Canon

EOS 20D

DIGITAL

Exif Print DPOF PictBridge DIRECT PRINT BUBBLE JET DIRECT

SLOVENSKY

Návod na používanie

Ďakujeme, že ste sa rozhodli pre výrobok Canon.

Fotoaparát EOS 20D je veľmi výkonná digitálna zrkadlovka s AF a veľkým 8,2-megapixelovým CMOS obrazovým snímačom s vynikajúcou kresbou detailov. Fotoaparát má deväť veľmi presných bodov AF a je kompatibilný so všetkými objektívmi Canon EF (vrátane objektívov EF-S). Fotoaparát je skonštruovaný na rýchle fotografovanie za všetkých okolností, má mnoho funkcií pre všetky typy fotografovania – od plnoautomatického fotografovania momentiek až po tvorivú profesionálnu prácu.

Než začnete s fotoaparátom fotografovať, vyskúšajte si prácu s ním počas čítania tohto návodu na používanie, aby ste sa zoznámili s jeho obsluhou. V záujme zabránenia úrazom a škodám si prečítajte Bezpečnostné varovania (str. 6, 7) a Upozornenia pre obsluhu (str. 8, 9).

Vyskúšanie fotoaparátu pred používaním

Pred používaním fotoaparátu urobte niekoľko skúšobných obrázkov a skontrolujte, či sa správne zaznamenali na pamäťovú kartu.
Ak obrázky nemožno zaznamenať alebo prečítať osobným počítačom kvôli chybnému fotoaparátu alebo pamäťovej karte, nepreberá spoločnosť Canon žiadnu zodpovednosť za spôsobené škody alebo nepríjemnosti.

Autorské práva

Autorské práva vo vašej krajine môžu zakazovať použitie fotografií osôb a určitých objektov pre iné účely než osobné. Majte tiež na pamäti, že na niektorých verejných vystúpeniach, výstavách apod. môže byť fotografovanie aj pre súkromné účely zakázané .

- Canon a EOS sú ochranné známky spoločnosti Canon, Inc.
- Adobe a PhotoShop sú ochranné známky spoločnosti Adobe Systems Incorporated.
- CompactFlash je ochranná známka spoločnosti SanDisk, Corporation.
- Windows je buď registrovaná ochranná známka alebo ochranná známka spoločnosti Microsoft Corporation v USA a ďalších krajinách.
- Macintosh je ochranná známka spoločnosti Apple Corporation, registrovaná v USA a ďalších krajinách.
- Všetky ďalšie obchodné názvy a známky uvádzané v tomto návode sú vlastníctvom príslušných vlastníkov.

* Tento digitálny fotoaparát podporuje Design typu systém súborov pre fotoaparáty 2.0 a Exif 2.21 (označuje sa aj ako „Exif Print“). Exif Print je štandard, ktorý rozširuje kompatibilitu medzi digitálnymi fotoaparátmi a tlačiarňami. Pripojením prístroja k tlačiarni kompatibilnej s Exif Print sa pre optimalizáciu výslednej tlače použijú aj informácie k fotografovaniu.

Kontrolný zoznam položiek

Skontrolujte, či ste s fotoaparátom dostali všetky nižšie uvedené položky. Ak niektorá z nich chýba, kontaktujte predajcu.

- ❑ **EOS 20D** / Telo fotoaparátu (s očnicou, krytom objektívovej časti a lítiovou zálohovacou batériou pre dátum a čas)
- ❑ **EF-S18–55 mm f/3,5-5,6** / Objektív (s krytom objektívu a protiprachovým krytom) * Len sada objektívu.
- ❑ **Napájací akumulátor BP-511A** (s ochranným krytom)
- ❑ **Nabíjačka CG-580/CB-5L** * CG-580 alebo CB-5L je súčasťou balenia.
- ❑ **Sieťová šnúra pre nabíjačku** * Pre CB-5L.
- ❑ **Spojovací kábel IFC-400PCU**
- ❑ **Videokábel VC-100**
- ❑ **Široký remienok EW-100DGR** (s krytom okulára)

- ❑ **Disk EOS DIGITAL Solution** (CD-ROM)
- ❑ **Disk Digital Photo Professional** (CD-ROM)
- ❑ **Disk Adobe Photoshop Elements** (CD-ROM)

- ❑ **Vrecková príručka**
  Ako rýchlo začať fotografovať.
- ❑ **EOS 20D Návod na používanie** (táto publikácia)
- ❑ **Správna inštalácia softvéru**
  Vysvetľuje postup inštalácie softvéru a jeho vlastnosti.
- ❑ **EOS 20D Návod na používanie softvéru**
  Vysvetľuje postup prenosu obrázkov do počítača a postup spracovávania obrázkov RAW.
- ❑ **Pokyny pre napájací akumulátor BP-511A**
- ❑ **Pokyny k objektívu** *Len sada objektívu.

- ❑ **Záručný list fotoaparátu**
- ❑ **Záručný list objektívu** *Len sada objektívu.

* Dajte pozor, aby ste žiadnu z týchto položiek nestratili.

* **Súčasťou balenia nie je CF karta (pre záznam obrázkov).** Treba si ju kúpiť zvlášť. Odporúčame používať CF karty značky Canon.

Obsah

Úvod

Kontrolný zoznam položiek ... 3
Upozornenia týkajúce sa obsluhy ... 8
Opis jednotlivých častí ... 10
Konvencie použité v tejto príručke ... 16

1 Zoznámenie sa s prístrojom 17

Dobíjanie akumulátora ... 18
Inštalácia a vybratie akumulátora ... 20
Napájanie zo sieťovej zásuvky ... 22
Nasadenie a snímanie objektívu ... 23
Vloženie a vybratie CF karty ... 24
Základné operácie ... 26
Práca s menu ... 29
Nastavenie jazyka ... 33
Nastavenie času vypnutia/automatického vypnutia prístroja ... 33
Nastavenie dátumu a času ... 34
Výmena batérie dátumu a času ... 35
Čistenie snímača CMOS ... 36
Nastavenie dioptrickej korekcie ... 38
Držanie fotoaparátu ... 38

2 Plnoautomatické fotografovanie 39

Plnoautomatický režim ... 40
Základné režimy ... 42
Samospúšť ... 44

3 Nastavenie obrazu 45

Nastavenie záznamovej kvality obrázka ... 46
Nastavenie citlivosti ISO ... 49
Nastavenie vyváženia bielej ... 50
Užívateľské vyváženie bielej ... 51
Nastavenie farebnej teploty ... 52
Korekcia vyváženia bielej ... 53
Automatické stupňovanie vyváženia bielej ... 54
Nastavenie farebného priestoru ... 56
Výber parametrov spracovania ... 57
Nastavenie parametrov spracovania ... 58
Spôsoby číslovania súborov ... 61
Kontrola nastavení fotoaparátu ... 62

4 Nastavenie AF, merania a režimov snímania 63

Výber režimu AF ... 64
Výber bodu AF ... 67

Zaostrenie objektu, ktorý je mimo stredu hľadáčika 69
Kedy AF nemusí pracovať správne (ručné zaostrovanie) 70
Výber režimu merania 71
Výber režimu snímania 72

5 Rozšírené operácie 73

Program AE 74
AE s predvoľbou času 76
AE s predvoľbou clony 78
Kontrola hĺbky ostrosti 79
Ručné nastavenie expozície 80
AE s automatickým nastavením hĺbky ostrosti 82
Nastavenie korekcie expozície 83
Automatické stupňovanie expozície (AEB) 84
Blokovanie AE 86
Expozícia s dlhými časmi 87
Predsklopenie zrkadla 88
Osvetlenie LCD panelu 89
Používanie krytu okulára 89
Zvukovú signalizáciu môžete aj stíšiť 90
Upozorňovač na CF kartu 90

6 Zábleskové fotografovanie 91

Používanie zabudovaného blesku 92
Používanie externých bleskov Speedlite pre fotoaparáty EOS 97
Používanie iných zábleskových prístrojov než značky Canon 98

7 Prehrávanie obrázkov 99

Nastavenie doby prezerania obrázka 100
Automatické otáčanie obrázka 101
Nastavenie jasu LCD 102
Prehrávanie obrázkov 103
Zobrazovanie jednotlivých obrázkov, Indexové zobrazovanie, Zväčšené zobrazovanie 103, 106
Preskakovanie zobrazovaných obrázkov, automatické prehrávanie, otáčanie obrázka 107, 109
Prezeranie obrázkov na televízore 110
Ochrana obrázkov 111
Zmazanie obrázkov 112
Formátovanie CF karty 114

8 Priama tlač z fotoaparátu 115

9 DPOF: Digital Print Order Format 131

10 Užívateľské prispôsobenie fotoaparátu 139

11 Odkazy 147

Bezpečnostné varovania

Dodržiavajte nižšie uvedené bezpečnostné pokyny a riaďte sa nimi pri používaní prístroja, aby ste predišli úrazu, smrteľnému úrazu alebo majetkovým škodám.

Zabránenie vážnemu alebo smrteľnému úrazu

- Aby ste zabránili požiaru, tvorbe nadmerného tepla, úniku chemikálií a explózii, dodržiavajte nižšie uvedené bezpečnostné pokyny:
  - Nepoužívajte žiadne iné batérie/akumulátory, napájacie zdroje a príslušenstvo, než je uvedené v tejto príručke. Nepoužívajte žiadne domácky vyrobené alebo upravované akumulátory.
  - Neskratujte, nerozoberajte ani neupravujte akumulátor ani zálohovaciu batériu. Akumulátor alebo zálohovaciu batériu nezahrievajte ani nespájkujte. Akumulátor alebo zálohovaciu batériu nevystavujte ohňu ani vode. Akumulátor alebo zálohovaciu batériu nevystavujte silným mechanickým nárazom.
  - Akumulátor alebo zálohovaciu batériu neinštalujte s opačnou polaritou (+ –). Nepoužívajte spolu nové a staré batérie alebo rôzne typy batérií.
  - Nedobíjajte akumulátor mimo povoleného rozsahu okolitej teploty, 0–40 °C. Taktiež neprekračujte dobu nabíjania.
  - Do elektrických kontaktov fotoaparátu, príslušenstva, spojovacích káblov apod. nevkladajte žiadne cudzie kovové predmety.
- Zálohovaciu batériu uchovávajte mimo dosahu malých detí. V prípade, že dieťa batériu zhltne, ihneď vyhľadajte lekársku pomoc. (Chemikálie v batérii môžu poškodiť žalúdočnú stenu alebo zažívací trakt.)
- Pri likvidácii akumulátora alebo zálohovacej batérie zaizolujte elektrické kontakty páskou, aby ste zabránili ich kontaktu s inými kovovými predmetmi alebo batériami. Tým tiež zabránite požiaru alebo explózii.
- Ak pri dobíjaní akumulátora vzniká nadmerné teplo, dym alebo štipľavé plyny, okamžite nabíjačku akumulátora odpojte od siete, aby ste ukončili dobíjanie a zabránili požiaru.
- V prípade, že akumulátor alebo zálohovacia batéria menia farbu, unikajú z nich chemikálie, deformujú sa alebo z nich vychádza dym alebo štipľavé plyny, okamžite ich vyberte. Pozor, aby nedošlo k požiaru.
- Zabráňte, aby sa chemikálie vytečené z batérie/akumulátora dostali do styku s očami, pokožkou alebo odevom. Mohli by ste oslepnúť alebo mať kožné problémy. V prípade, že si nešťastnou náhodou znečistíte oči, pokožku alebo šaty, opláchnite bez otierania postihnuté miesto dostatočným množstvom čistej vody. Potom ihneď navštívte lekára.
- Počas dobíjania majte zariadenie mimo dosahu detí. V prípade nehody by sa dieťa mohlo šnúrou uškrtiť alebo by mohlo dôjsť k úrazu elektrickým prúdom.
- Nenechávajte šnúry alebo káble v blízkosti tepelných zdrojov. Mohli by sa deformovať alebo by sa mohla roztaviť izolácia, s rizikom požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Nefotografujte s bleskom vodiča pri jazde. Mohli by ste spôsobiť nehodu.
- Nespúšťajte blesk v blízkosti očí. Mohlo by dôjsť k dočasnému zhoršeniu zraku. Pri fotografovaní detí s bleskom stojte aspoň jeden meter od nich.
- Pred uskladnením fotoaparátu alebo príslušenstva vyberte z prístroja akumulátor a odpojte ho od siete. Tým zabránite riziku úrazu elektrickým prúdom, tvorbe tepla a požiaru.
- Zariadenie nepoužívajte na miestach, kde sú zápalné plyny. Tým zabránite explózii alebo požiaru.

- V prípade, že vám zariadenie spadne a poškodí sa ochranný kryt tak, že dôjde k obnaženiu vnútorných súčiastok, v žiadnom prípade sa týchto súčiastok nedotýkajte, pretože hrozí nebezpečenstvo úraz elektrickým prúdom.
- Zariadenie nerozoberajte ani neupravujte. Vysokonapäťové súčiastky vo vnútri by mohli spôsobiť úraz elektrickým prúdom.
- Nedívajte sa cez fotoaparát alebo objektív do slnka alebo do extrémne jasných svetiel. Mohli by ste si poškodiť zrak.
- Fotoaparát uchovávajte mimo dosahu malých detí. Dieťa by sa mohlo nešťastnou náhodou uškrtiť remeňom na nosenie fotoaparátu.
- Neskladujte zariadenie na prašných alebo vlhkých miestach. Zabránite tak riziku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Pred fotografovaním v lietadle alebo nemocnici si overte, či je to povolené. Elektromagnetické vlny vytvárané fotoaparátom by mohli rušiť palubné prístroje lietadla alebo lekárske prístroja v nemocnici.
- Dodržujte ďalej uvedené bezpečnostné opatrenia na predchádzanie požiaru a úrazu elektrickým prúdom.
  - Zástrčku vždy zasuňte úplne do zásuvky.
  - Nemanipulujte so zástrčkou mokrými rukami.
  - Pri vyťahovaní sieťovej šnúry ju vždy držte za zástrčku.
  - Sieťovú šnúru neškrabte, nerežte ani nadmerne neohýbajte. Taktiež na ňu neklaďte žiadne ťažké predmety. Šnúru nekrúťte a nerobte na nej uzly.
  - Do jednej sieťovej zásuvky nezapájajte príliš mnoho spotrebičov.
  - Nepoužívajte šnúru, ktorá má poškodenú izoláciu.
- Občas sieťovú šnúru vytiahnite zo zásuvky a suchou látkou utrite prach v jej okolí. V prípade, že je okolie zásuvky zaprášené, vlhké alebo znečistené olejom, môže zvlhnutý prach spôsobiť skrat s rizikom požiaru.

Zabránenie úrazu alebo poškodeniu zariadenia

- Nenechávajte zariadenie vo vnútri auta za slnečného dňa a ani v blízkosti tepelných zdrojov. Zariadenie sa môže zahriať a spôsobiť popáleniny.
- Neprenášajte fotoaparát, keď je nasadený na statíve. Mohli by ste sa poraniť. Taktiež kontrolujte, či je statív dostatočne stabilný na to, aby udržal fotoaparát aj s objektívom.
- Nenechávajte objektív, samotný alebo nasadený na fotoaparáte, na slnku bez nasadeného krytu. Slnečné lúče sa môžu optikou objektívu koncentrovať a spôsobiť požiar.
- Aparatúru na nabíjanie akumulátora nezakrývajte látkou ani ju do nej nebaľte. Tým by mohlo vznikať teplo, ktoré by mohlo spôsobiť deformácie alebo dokonca požiar.
- Ak vám fotoaparát spadne do vody alebo sa doňho dostane voda alebo kovové fragmenty, okamžite vyberte akumulátor a zálohovaciu batériu. Zabránite tak riziku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Nepoužívajte, ani nenechávajte akumulátor alebo zálohovaciu batériu na horúcich miestach. Mohlo by dôjsť k úniku chemikálií alebo ku skráteniu životnosti batérie/akumulátora. Akumulátor alebo zálohovacia batéria sa môže zahriať aj na teplotu spôsobujúcu popáleniny.
- Na čistenie zariadenia nepoužívajte riedidlá, benzén alebo iné organické rozpúšťadlá. Mohlo by dôjsť k požiaru alebo inému úrazu.

Ak prístroj nepracuje správne alebo si vyžaduje opravu, obráťte sa na predajcu alebo na najbližšie servisné centrum Canon.

Upozornenia týkajúce sa obsluhy

Starostlivosť o fotoaparát

- Tento fotoaparát je veľmi jemné zariadenie. Preto by vám nemal v žiadnom prípade spadnúť a ani by ste ho nemali vystavovať nárazom.
- Prístroj nie je vodotesný, preto by sa nemal používať pod vodou. Ak sa nešťastnou náhodou dostane do styku s vodou, obráťte sa čo najprv na najbližšie servisné centrum Canon. Prípadné vodné kvapky utrite suchou látkou. Ak bol fotoaparát vystavený slanému prostrediu, utrite ho navlhčenou, dobre vyžmýkanou látkou.
- Nikdy nenechávajte fotoaparát v blízkosti zariadení, ktoré generujú silné magnetické polia, napr. magnety alebo elektromotory. Vyvarujte sa používania alebo umiestnenia fotoaparátu blízko zariadení emitujúcich silné rádiové žiarenie, napr. veľkých antén. Silné magnetické polia môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu alebo zničiť obrazové dáta.
- Fotoaparát nenechávajte na miestach s nadmernou teplotou, napr. v aute na priamom slnku. Nadmerné teploty môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje presné elektronické obvody. V žiadnom prípade sa nesnažte prístroj vlastnými silami rozoberať.
- Prach na objektíve, hľadáčiku, zrkadle a matnici odstráňte optickým štetcom s balónikom. Telo alebo objektív fotoaparátu zásadne nečistite prostriedkami obsahujúcimi organické rozpúšťadlá. Ak nie je možné takto nečistotu odstrániť, obráťte sa na najbližšie servisné centrum Canon.
- Nedotýkajte sa prstami elektrických kontaktov fotoaparátu. Zabránite tak ich korózii. Skorodované kontakty môžu byť príčinou chybnej činnosti fotoaparátu.
- Ak fotoaparát náhle prenesiete z chladného prostredia do teplého, môže na fotoaparáte a jeho vnútorných častiach dôjsť ku kondenzácii vodných pár. Aby ste zabránili kondenzácii, umiestnite fotoaparát do uzatvárateľného plastového vrecka a nechajte ho v ňom prispôsobiť sa vyššej teplote, kým ho z vrecka vyberiete.
- Ak fotoaparáte dôjde ku kondenzácii, nepoužívajte ho. Zabránite tak jeho poškodeniu. Ak ku kondenzácii vodných pár dôjde, snímte objektív, vyberte z prístroja CF kartu a akumulátor a vyčkajte, kým sa neodparia všetky kvapky.
- Ak nebudete prístroj dlhšiu dobu používať, vyberte z neho akumulátor a uložte ho na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste. Aj uskladnený fotoaparát občas vyskúšajte stlačením spúšte, aby ste skontrolovali, že je v poriadku.
- Fotoaparát neskladujte na miestach s korozívnymi chemikáliami, napr. v tmavej komore alebo chemickom laboratóriu.
- Ak sa fotoaparát dlhý čas nepoužíval, vyskúšajte všetky jeho funkcie, než s ním budete opäť fotografovať. Ak ste fotoaparát určitý čas nepoužívali alebo ak s ním plánujete vytvárať dôležité snímky, nechajte prístroj skontrolovať u predajcu Canon alebo si ho skontrolujte sami, aby ste mali istotu, že je plne funkčný.

LCD panel a LCD monitor

- Aj keď je LCD monitor vyrobený technológiou s veľmi vysokou presnosťou, ktorá zabezpečuje viac než 99,99 % aktívnych pixelov, môže byť niekoľko málo pixelov zo zvyšných 0,01 % menej funkčných. Nereagujúce pixely, zobrazujúce len čiernu, červenú alebo inú farbu, neznamenajú chybnú funkciu prístroja. Tento defekt nemá žiaden vplyv na zaznamenávaný obraz.
- Pri nízkych teplotách môže displej z tekutých kryštálov reagovať pomalšie. Na druhej strane pri vysokých teplotách môže stmavnúť. Pri izbovej teplote sa však v oboch prípadoch obnoví normálna funkcia.

Karta CF

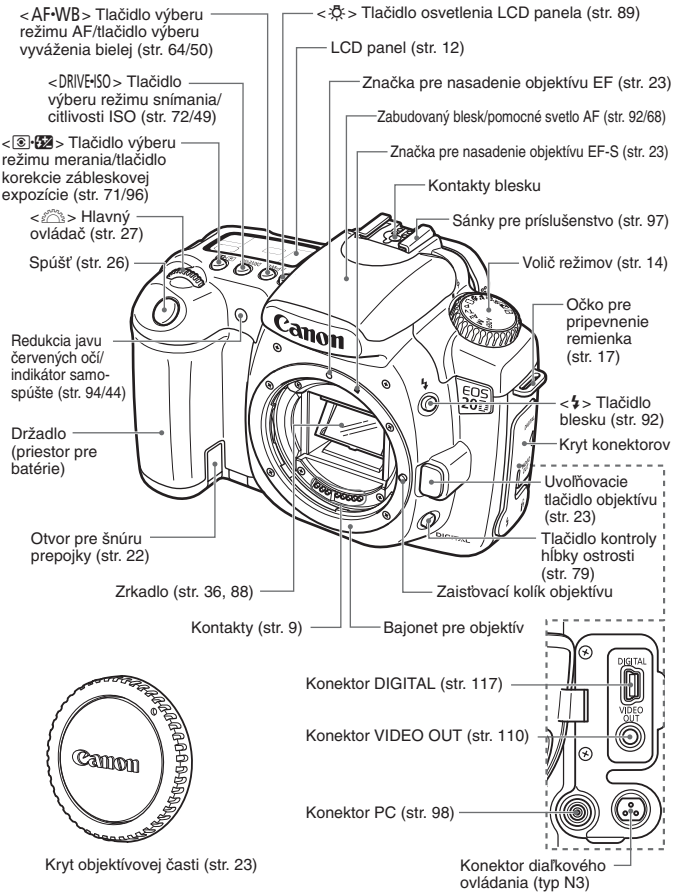
- Karta CF je veľmi jemné zariadenie. Karty nenechajte spadnúť, ani ich nevystavujte vibráciám. Mohlo by dôjsť k poškodeniu obrázkov zaznamenaných na karte.
- Neukladejte ani nepoužívajte pamäťové karty blízko predmetov, ktoré vyžarujú silné magnetické pole, ako je napr. televízor, reproduktor alebo magnet. Taktiež sa vyhnite miestam, na ktorých sa môže vyskytovať statická elektrina. V takých prípadoch hrozí nebezpečenstvo straty obrázkov zaznamenaných na CF karte.
- Nenechávajte pamäťovú kartu na priamom slnku alebo v blízkosti tepelných zdrojov. Teplo môže kartu zdeformovať a znemožniť jej použitie.
- CF karta nesmie prísť do styku s kvapalinami.
- CF karty vždy skladujte v obale na to určenom, aby ste ochránili dáta na nich uložené.
- Karty CF inej značky než Canon nemusia byť schopné zaznamenať alebo prehrať obrázky. Odporúčame používať karty CF od fy Canon.
- Kartu neohýbajte, nemanipulujte s ňou silou ani ju nevystavujte fyzickým nárazom.
- CF karty neskladujte na teplých, prašných alebo vlhkých miestach.

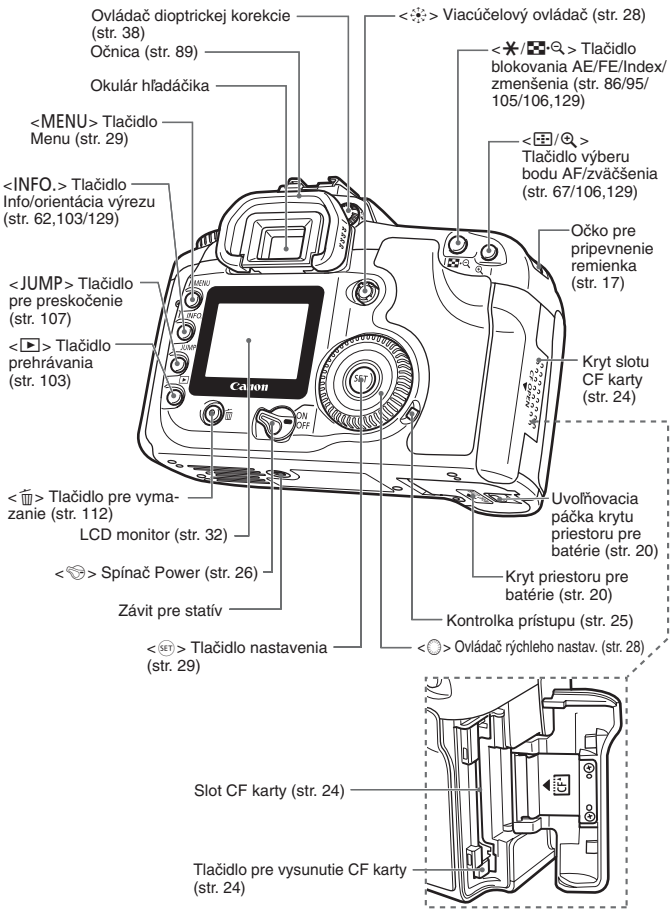
Elektrické kontakty objektívu

Na objektív sňatý z fotoaparátu nasaďte kryty alebo ho postavte zadnou stranou nahor – zabránite tým poškrabaniu povrchu šošoviek alebo poškodeniu elektrických kontaktov.

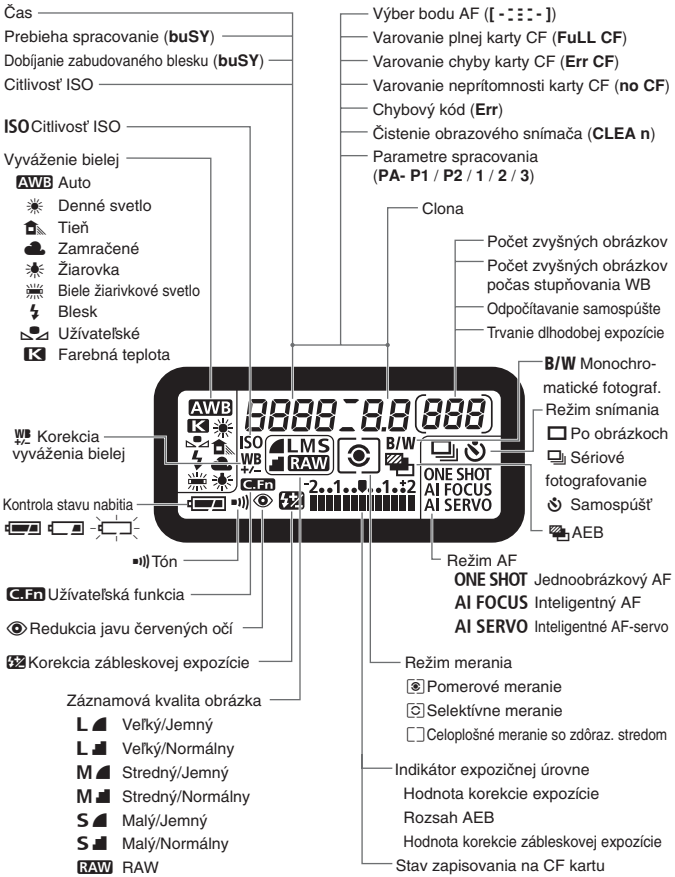
Popis jednotlivých častí

Podrobnejšie informácie nájdete na odkazových stránkach, ktoré sú uvádzané v zátvorkách (str.**).



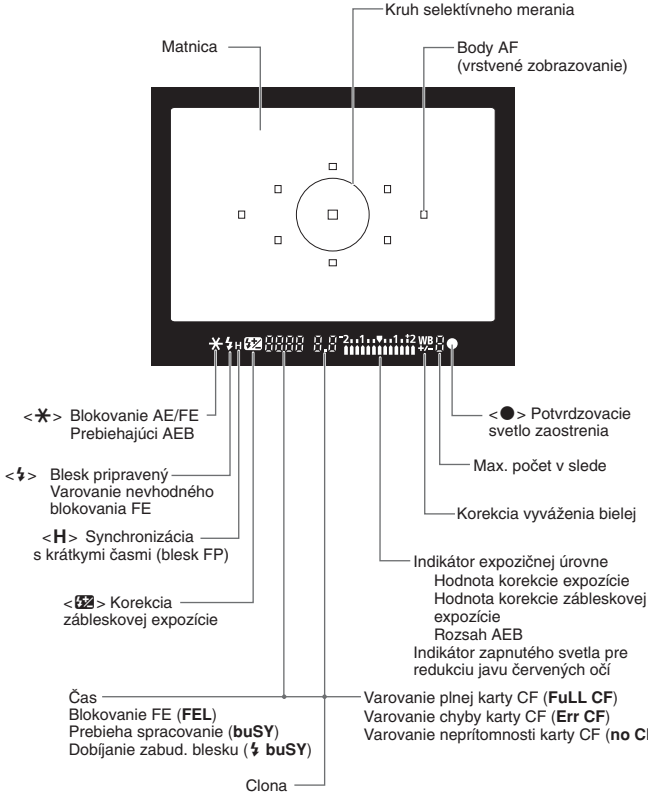

Ovládač dioptrickej korekcie (str. 38)
Očnica (str. 89)
Okulár hľadáčika
<MENU> Tlačidlo Menu (str. 29)
<INFO.> Tlačidlo Info/orientácia výrezu (str. 62,103/129)
<JUMP> Tlačidlo pre preskočenie (str. 107)
<▶> Tlačidlo prehrávania (str. 103)
<🗑> Tlačidlo pre vymazanie (str. 112)
LCD monitor (str. 32)
<⏻> Spínač Power (str. 26)
Závit pre statív
<SET> Tlačidlo nastavenia (str. 29)
<> Viacúčelový ovládač (str. 28)
<✱/▦·🔍> Tlačidlo blokovania AE/FE/Index/ zmenšenia (str. 86/95/ 105/106,129)
<⊞/🔍> Tlačidlo výberu bodu AF/zväčšenia (str. 67/106,129)
Očko pre pripevnenie remienka (str. 17)
Kryt slotu CF karty (str. 24)
Uvoľňovacia páčka krytu priestoru pre batérie (str. 20)
Kryt priestoru pre batérie (str. 20)
Kontrolka prístupu (str. 25)
<> Ovládač rýchleho nastav. (str. 28)
Slot CF karty (str. 24)
Tlačidlo pre vysunutie CF karty (str. 24)

LCD panel



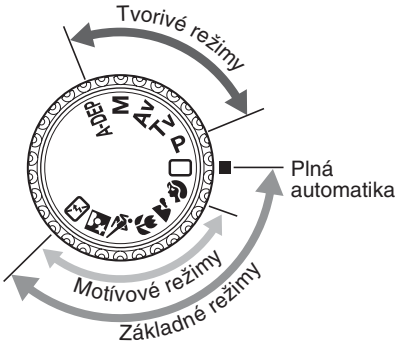
Displej v skutočnosti zobrazuje len potrebné položky.

Informácie zobrazované v hľadáčiku



Displej v skutočnosti zobrazuje len potrebné položky.

Volič režimov
Volič režimov je rozdelený do dvoch funkčných zón.



① **Základné režimy**
Stačí len stlačiť spúšť.

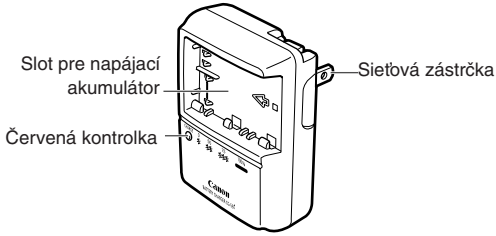
: **Plná automatika** (str. 40)
Pre plnoautomatické fotografovanie.

Motívové režimy
Umožňujú plnoautomatické fotografovanie špecifických objektov.
: Portrét (str. 42)
: Krajina (str. 42)
: Makro (str. 42)
: Šport (str. 43)
: Nočný portrét (str. 43)
: Vypnutý blesk (str. 43)

② **Tvorivé režimy**
Nastavte fotoaparát podľa svojich potrieb.
P : Program AE (str. 74)
Tv : AE s predvoľbou času (str. 76)
Av : AE s predvoľbou clony (str. 78)
M : Ručné nastavenie expozície (str. 80)
A-DEP : AE s automatickým nastavením hĺbky ostrosti (str. 82)

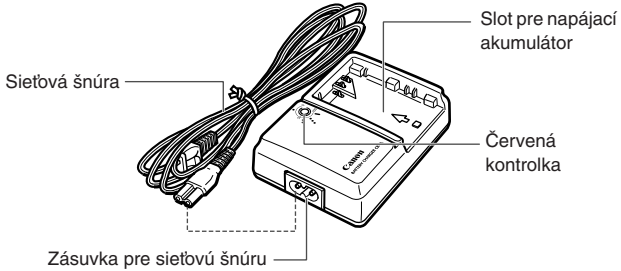
Nabíjačka akumulátorov CG-580

Nabíjačka pre nabíjanie akumulátora. (str. 18)



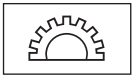
Nabíjačka akumulátorov CB-5L

Nabíjačka pre nabíjanie akumulátora. (str. 18)

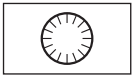


Konvencie použité v tejto príručke

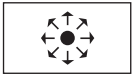
- Ikona <⏻> v texte označuje spínač Power.
- Všetky činnosti opísané v tomto návode predpokladajú, že je spínač <⏻> v polohe <ON> alebo <⏜>.



- Ikona <⚙> označuje hlavný ovládač .



- Ikona <◌> označuje ovládač rýchleho nastavenia.
- Operácie s ovládačom <◌> predpokladajú, že spínač <⏻> je už prepnutý do polohy <⏜>. Nezabudnite ho nastaviť do polohy <⏜>.



- Ikona <✣> v texte označuje viacúčelový ovládač.

- Ikona <(SET)> v texte označuje tlačidlo SET, používané pre nastavenie menu a užívateľských funkcií.

- V tomto návode na používanie označujú ikony a značky tlačidlá, ovládače a nastavenia fotoaparátu, ktoré zodpovedajú skutočným ikonám a značkám, ktoré nájdete na fotoaparáte.
- Podrobnejšie informácie nájdete na odkazových stránkach, ktoré sú uvádzané v zátvorkách (str.**).
- Hviezdička ★ vpravo v nadpise strany znamená, že zodpovedajúca možnosť je dostupná len v tvorivých režimoch (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, **A-DEP**).
- Pre účely predvedenia objektívu je v tomto návode použitý objektív Canon EF-S17–85 mm f/4-5,6 IS USM.
- Postupy predpokladajú, že sú menu a užívateľské funkcie nastavené na svoje počiatočné hodnoty.
- Ikona **MENU** indikuje, že nastavenie je možné zmeniť prostredníctvom menu.
- (⏱4), (⏱6) alebo (⏱16) znamenajú, že zodpovedajúca funkcia zostáva aktívna po dobu 4, 6 alebo 16 sekúnd po uvoľnení tlačidla.
- V tomto návode sú použité nasledujúce upozorňujúce symboly:

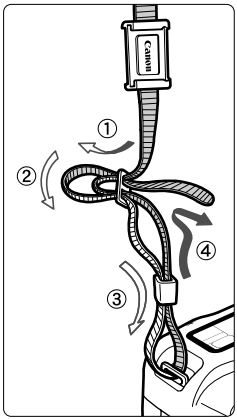
: Varovný symbol označuje činnosti, ktorými zabránote možným problémom pri fotografovaní.

: Symbol poznámky uvádza doplnkové informácie.

1

Začíname

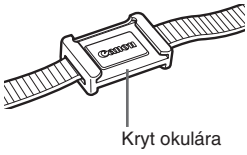
Táto kapitola vysvetľuje niekoľko úvodných krokov a základnú obsluhu fotoaparátu.



Pripevnenie remienka

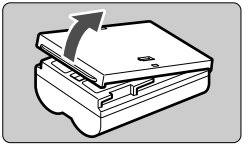
Koniec remienka prevlečte zospodu očkom pre jeho pripevnenie na fotoaparáte. Potom ho prevlečte sponou, ako vidno na obrázku. Zatiahnite remienok, aby ste odstránili všetky previsy a ubezpečili sa, že sa zo spony neuvoľní.

- K remienku je pripevnený kryt okulára. (str. 89)



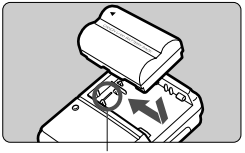
Dobíjanie akumulátora

Podrobnosti o napájacom akumulátore nájdete v pokynoch k akumulátoru BP-511A.



1 Snímte kryt.

- Ak akumulátor odoberiete z fotoaparátu, nezabudnite naň nasadiť kryt, aby ste zabránili skratu.

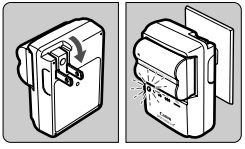


Značka <–>

2 Nasaďte akumulátor.

- Zarovnajte prednú hranu akumulátora so značkou <–> na nabíjačke. Zatlačte akumulátor a posuňte ho v smere šípky.
- Akumulátor vyberajte opačným postupom.

CG-580

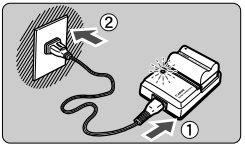


3 Pre CG-580

Vyklopte vidlicu a akumulátor nabite.

- Vidlicu vyklopte z nabíjačky ako ukazuje šípka.
- Zasuňte vidlicu do sieťovej zásuvky.

CB-5L



Pre CB-5L

Pripojte sieťovú šnúru a akumulátor nabite.

- Zapojte sieťovú šnúru do nabíjačky a jej druhý koniec zasuňte do sieťovej zásuvky.

▶ Nabíjanie začne automaticky a rozbliká sa červená kontrolka.

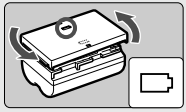
▶ **Doba nabíjania úplne vybitého akumulátora:**

BP-511A a BP-514:	**asi 100 min.**
BP-511 a BP-512:	**asi 90 min.**

Stav nabitia	Červená kontrolka
0 – 50 %	Bliká raz za sekundu
50 – 75 %	Bliká dvakrát za sekundu
75 – 90 %	Bliká trikrát za sekundu
90 % alebo viac	Svieti

- Údaje a označenia na nabíjačke zodpovedajú tabuľke vľavo.

- Nedobíjajte žiadne iné akumulátory než BP-511A, BP-514, BP-511 alebo BP-512.
- Ak nepoužívate fotoaparát po dlhú dobu a ponecháte v ňom akumulátor, v dôsledku nepatrného vybíjacieho prúdu môže za dlhú dobu dôjsť k jeho prílišnému vybitiu, a tým k zníženiu jeho životnosti. Ak nebudete fotoaparát používať, vyberte z neho akumulátor a nasaďte naň ochranný kryt, aby ste zabránili skratu. Pred ďalším použitím fotoaparátu akumulátor úplne dobite.

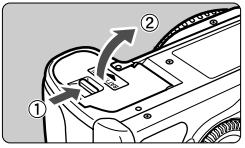


- **Keď začne červená kontrolka svietiť nepretržite, dobíjajte akumulátor ešte jednu hodinu, aby ste dosiahli jeho úplné nabitie.**
- Podľa zistenia stavu môžete nasadiť na akumulátor ochranný kryt tak, aby označoval, či je akumulátor nabitý alebo nie.
- Po nabití akumulátor vyberte a vytiahnite sieťovú šnúru zo zásuvky.
- Doba nabíjania akumulátora závisí od okolitej teploty a zvyškovej kapacity.
- Napájecí akumulátor sa dá používať pri teplotách 0 až 40°C. Ak požadujete najvyššiu prevádzkovú výkonnosť, odporúčame ho používať v rozsahu teplôt 10 až 30°C. Na chladných miestach, napr. lyžiarskych zjazdovkách, môže dočasne poklesnúť prevádzkový výkon akumulátora, a tým aj prevádzková doba.
- Ak je po normálnom dobití prevádzková doba akumulátora výrazne nižšia, je na konci svojej životnosti. Vymeňte ho za nový.

Inštalácia a vybratie akumulátora

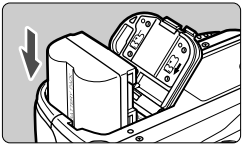
Inštalácia akumulátora

Do fotoaparátu vložte plne nabitý napájací akumulátor BP-511A.



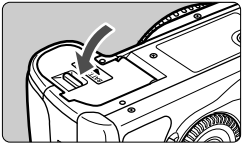
1 Otvorte kryt oddelenia pre batérie.

- Posuňte páčku, ako zobrazuje šípka na obrázku, a otvorte kryt.



2 Vložte akumulátor.

- Akumulátor natočte kontaktmi nadol.
- Akumulátor zasuňte tak, aby sa zaistil na svojom mieste.



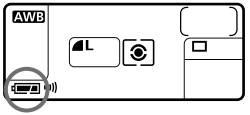
3 Zatvorte kryt.

- Pri správnom zatvorení krytu počujete zaklapnutie.

Použiť môžete aj napájací akumulátor BP-514, BP-511 alebo BP-512.

Kontrola stavu nabitia

Ak je spínač <> v polohe <ON> alebo <> (str. 26), bude stav nabitia označený jednou z troch úrovní.



: Akumulátor je OK.

: Kapacita akumulátoru je nízka.

: Akumulátor sa musí dobiť.

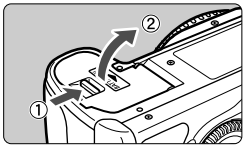
Životnosť [Počet obrázkov]

Teplota	Podmienky fotografovania	
	Bez blesku	50% použitie blesku
Pri 20 °C	Asi 1000	Asi 700
Pri 0 °C	Asi 750	Asi 550

- Vyššie uvedené údaje platia pre plne nabitý akumulátor BP-511A a stanovené sú podľa testovacích kritérií CIPA (Camera & Imaging Products Association).

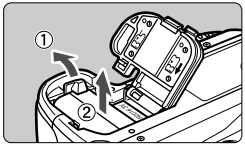
- Skutočný počet obrázkov môže byť menší než vyššie uvedený, a to v závislosti od podmienok fotografovania.
- Počet zhotoviteľných obrázkov sa zníži častejším používaním LCD monitora.
- Dlhodobé držanie mierne stlačenej spúšte (do polovice) alebo automatické zaostrovanie bez zhotovenia obrázka môže počet zhotoviteľných obrázkov znížiť.
- Počet zhotoviteľných obrázkov s akumulátorom BP-514 je zhodný s údajmi v tabuľke.
- Počet zhotoviteľných obrázkov s akumulátorom BP-511 alebo BP-512 bude približne 75 % hodnôt z tabuľky, pri 20°C. Pri 0°C budú údaje zodpovedať údajom z tabuľky.

Vybratie batérie



1 Otvorte kryt oddelenia pre batérie.

- Posuňte páčku, ako zobrazuje šípka na obrázku, a otvorte kryt.

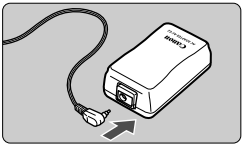


2 Vyberte batériu.

- Páčku zámky posuňte v smere šípky a vyberte akumulátor.

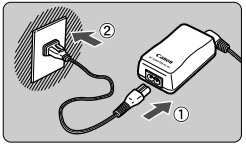
Napájanie zo sieťovej zásuvky

Pomocou sady sieťového adaptéra ACK-E2 (voliteľná), môžete fotoaparát pripojiť do sieťovej zásuvky. Nemusíte sa potom starať o stav nabitia akumulátora.



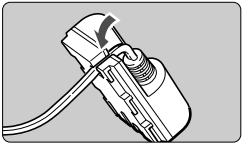
1 Pripojte DC prepojku.

- Zástrčku DC prepojky zasuňte do zásuvky sieťového adaptéra.



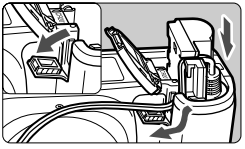
2 Zapojte sieťovú šnúru.

- Koniec sieťovej šnúry zapojte do sieťového adaptéra.
- Zástrčku sieťovej šnúry zasuňte do zásuvky.
- Po použití odpojte sieťovú šnúru zo zásuvky.



3 Šnúru vložte do drážky.

- Opatrne šnúru vsuňte do drážky, bez toho, že by ste ju poškodili.



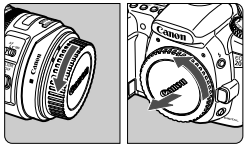
4 Vložte DC adaptér.

- Otvorte kryt oddelenia pre batérie a otvorte kryt drážky pre šnúru DC prepojky.
- Vložte DC prepojku tak, aby sa na svojom mieste zaistila, a potom vložte šnúru do drážky.
- Zatvorte kryt.

Sieťovú šnúru nezapájajte ani neodpájajte v dobe, kedy je spínač <⏻> fotoaparátu nastavený na <ON> alebo <⚡>.

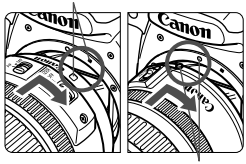
Nasadenie a snímanie objektívu

Nasadenie objektívu



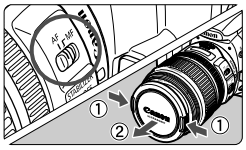
1 Snímte kryty.

- Snímte zadný kryt objektívu aj kryt objektívovej časti ich otočením v smere šípky, ako je uvedené na obrázku.



2 Nasaďte objektív.

- Objektív EF-S zarovnajte s bielou značkou pre nasadenie objektívu EF-S na fotoaparáte a otočte ním v smere šípky, kým sa na svojom mieste nezaistí.
- Ak nasadzujete iný objektív než EF-S, zarovnajte ho s červenou značkou pre nasadenie objektívu EF.

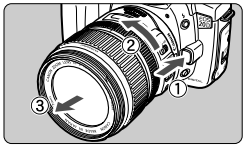


3 Volič režimov zaostrovania na objektíve prepnite do polohy AF.

- Ak je nastavený na <**MF**>, automatické zaostrovanie nebude možné.

4 Snímte predný kryt objektívu.

Sňatie objektívu



Pri stlačenom uvoľňovacom tlačidle objektívu otočte objektív v smere šípky.

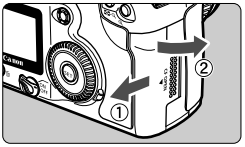
- Otočte objektív až na doraz, potom ho snímte.

Pri nasadzovaní a snímaní objektívu venujte náležitú pozornosť tomu, aby cez objímku pre objektív nevnikal do fotoaparátu prach.

Vloženie a vybratie CF karty

Zachytený obrázok bude nahratý na kartu CF (voliteľná).
Napriek ich rôznej hrúbke sa dajú do fotoaparátu vložiť CF karty typu I a II.
Fotoaparát je taktiež kompatibilný s jednotkou Microdrive a CF kartami o kapacite 2 GB a viac.

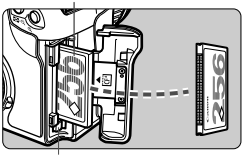
Inštalácia karty



1 Otvorte kryt.

- Posunutím krytu v smere šípky ho otvorte.

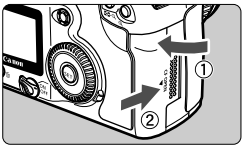
Pohľad zhora



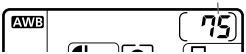
Karta CF
Tlačidlo Eject

2 Vložte kartu CF.

- Odporúčame používať karty CF od fy Canon.
- **Ak kartu nesprávne vložíte, môžete poškodiť fotoaparát. Ako je znázornené šípkou – strana so štítkom smeruje k vám a strana s malými otvormi sa zasunie do prístroja.**
- ▶ Tlačidlo pre vysunutie CF karty sa vysunie.



Počet zvyšných obrázkov

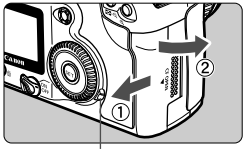


3 Zatvorte kryt.

- Kryt zatvorte a posuňte v smere šípky, ako je znázornené, až sa na svojom mieste zaistí.
- ▶ Ak je spínač <⊙> v polohe <ON> alebo <⌒>, zobrazí sa na LCD paneli počet zvyšných obrázkov.

Počet zvyšných obrázkov je daný tým, koľko kapacity je voľnej na karte CF a aká citlivosť ISO je nastavená.

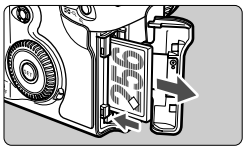
Vybratie CF karty



Kontrolka prístupu

1 Otvorte kryt.

- Prepnite prepínač <> na <OFF>.
- Skontrolujte, či sa na LCD paneli nezobrazuje hlásenie „**buSY**“.
- Skontrolujte, či je kontrolka prístupu zhasnutá a otvorte kryt.



2 Vyberte CF kartu.

- Stlačte tlačidlo Eject.
- ▶ CF karta sa vysunie.
- Zatvorte kryt.

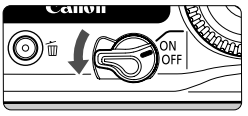
- **Blikajúca kontrolka prístupu znamená, že sa dáta na karte CF čítajú, zapisujú alebo vymazávajú, prípadne prebieha prenos dát. Nikdy pri svietiacej alebo blikajúcej kontrolke prístupu nerobte ďalej uvedené. Tieto činnosti by mohli poškodiť obrazové dáta. Mohli by tiež poškodit CF kartu alebo fotoaparát.**
  - **• Triasť alebo mávať fotoaparátom.**
  - **• Otvoriť kryt slotu CF karty.**
  - **• Vyberať akumulátor.**
- Ak sa na LCD paneli zobrazuje „**Err CF**“ (chyba CF), pozri str. 114.
- Ak používate kartu CF s malou kapacitou, nemusí sa vám podariť zaznamenať veľké obrázky.
- Jednotka Microdrive je citlivá na vibrácie a mechanické nárazy. Ak používate jednotku Microdrive, dajte pozor, aby ste v dobe nahrávania alebo zobrazovania obrázkov nevystavovali fotoaparát vibráciám,

Ak v menu nastavíte položku [**Shoot w/o card**] na [**Off**], zabránite tým fotografovaniu bez vloženej CF karty. (str. 90)

Základné operácie

Hlavný spínač (Power)

Fotoaparát je funkčný len po zapnutí napájania spínačom <⏻>.

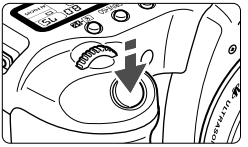


<OFF>: Fotoaparát je vypnutý a nie je funkčný.
<ON> : Fotoaparát pracuje.
<⚡>: Fotoaparát a <◎> sú funkčné. (str. 28)

- Kvôli úspore energie akumulátora sa fotoaparát automaticky vypne po 1 minúte nečinnosti. Ak chcete fotoaparát znovu zapnúť, stačí stlačiť spúšť.
- Dobu, po ktorej sa fotoaparát automaticky vypne, môžete meniť nastavením v menu [**Auto power off**]. (str. 33)
- Ak prepnete spínač <⏻> do polohy <OFF> v dobe, kedy sa zachytené obrázky zaznamenávajú na CF kartu, zobrazí sa na hornom LCD paneli, koľko zachytených obrázkov sa má ešte zaznamenať <▮>. Po zaznamenaní všetkých obrázkov sa vypne displej aj fotoaparát.

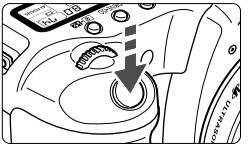
Spúšť

Spúšť pracuje v dvoch krokoch. Spúšť môžete stlačiť do polovice. Potom ju ďalším pritlačením môžete stlačiť úplne.



Stlačenie spúšte do polovice

Aktivuje automatické zaostrovanie (AF) a automatickú expozíciu (AE), ktorá nastaví čas a clonu.
Nastavenie expozície (expozičný čas a clonové číslo) sa zobrazí na hornom LCD paneli a v hľadáčiku. (⏱4)



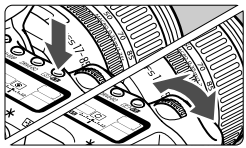
Úplné stlačenie

Úplným stlačením sa otvorí závierka a zhotoví sa obrázok.

- Ak po stlačení spúšte do polovice uplynie stanovený interval (⏱4), stlačte ju znova do polovice a chvíľu vyčkajte, než ju stlačíte úplne. Ak stlačíte spúšť úplne bez predchádzajúceho stlačenia do polovice alebo ak stlačíte spúšť do polovice a takmer okamžite úplne, fotoaparát zhotoví obrázok až po malej chvíli.
- Nezáleží na stave, v ktorom sa fotoaparát nachádza (prehrávanie obrázkov, práca s menu, nahrávanie obrázka apod.), vždy sa môžete okamžite vrátiť k fotografovaniu prostým stlačením spúšte do polovice (neplatí počas priamej tlače).
- Pohyby fotoaparátu počas expozície sa označujú termínom rozhýbanie (alebo roztrasenie) obrázka. Rozhýbanie obrázka je možnou príčinou neostrých fotografií. Ak chcete zabrániť rozhýbaniu obrázka, riaďte sa nižšie uvedenou radou. Pozri tiež „Držanie fotoaparátu“ (str. 38).
  - Držte fotoaparát pevne.
  - Špičku prsta položte na spúšť, fotoaparát držte pravou rukou a spúšť jemne stlačte.

Práca s ovládačom <☼>

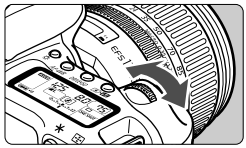
Ovládač <☼> sa používa predovšetkým na nastavovanie, ktoré súvisí s fotografovaním.



(1) Po stlačení tlačidla otočte ovládač <☼>.

Po stlačení tlačidla zostáva daná funkcia platná po dobu 6 sekúnd (⏱6). Počas tejto doby môžete otáčaním ovládača <☼> zvoliť požadované nastavenie. Keď sa časovač vynuluje alebo keď stlačíte spúšť do polovice, je fotoaparát pripravený robiť obrázky.

- Týmto spôsobom môžete nastaviť režim AF, režim snímania a režim merania, a vybrať alebo nastaviť bod AF.



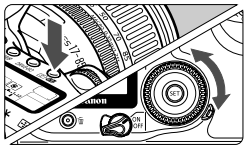
(2) Otočte len ovládač <☼>.

Pri sledovaní LCD panela alebo hľadáčika zvoľte otáčaním ovládača <☼> požadované nastavenie.

- Týmto spôsobom môžete nastavovať expozičný čas, clonu apod.

Práca s ovládačom <◯>

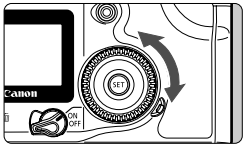
Ovládač <◯> sa používa predovšetkým na nastavovanie, ktoré súvisí s fotografovaním, a na výber položiek na LCD monitore. Ak chcete pre prípravu fotografovania používať ovládač <◯>, nastavte najprv spínač <☜> do polohy <⁀>.



(1) Po stlačení tlačidla otočte ovládač <◯>.

Po stlačení tlačidla zostáva daná funkcia platná po dobu 6 sekúnd (⏱6). Počas tejto doby môžete otáčaním ovládača <◯> špecifikovať požadované nastavenie. Keď sa časovač vynuluje alebo keď stlačíte spúšť do polovice, je fotoaparát pripravený robiť obrázky.

- Môžete vyberať bod AF alebo nastaviť vyváženie bielej, citlivosť ISO a korekciu zábleskovej expozície.
- Ak používate LCD monitor, môžete vyberať menu a obrázky počas prehrávania.



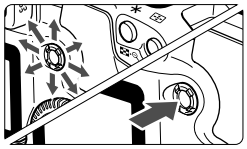
(2) Otočte len ovládač <◯>.

Pri sledovaní LCD panela alebo hľadáčika zvoľte otáčaním ovládača <◯> požadované nastavenie.

- Korekciu expozície alebo clonové číslo môžete nastaviť v režime <**M**>.

Môžete tiež uplatniť (1), ak je spínač <☜> nastavený na <ON>.

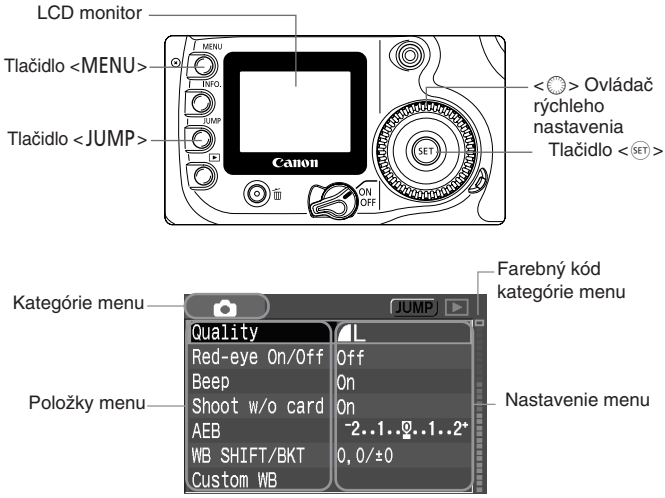
Práca s ovládačom <✣>



Ovládač <✣> sa skladá z ôsmich smerových klávesov a tlačidla uprostred. Pomocou neho sa volí bod AF, nastavuje korekcia vyváženia bielej, pohybuje sa vo zväčšenom obrázku a posúva rámik výrezu pre priamu tlač.

Práca s menu

Rôznymi nastaveniami voliteľnými cez menu môžete nastaviť záznamovú kvalitu obrázkov, parametre spracovania, dátum/čas, užívateľské funkcie atď. Sledujte LCD monitor a tlačidlami <MENU>, <(SET)> a ovládačom <◌> na zadnej stene fotoaparátu prejdete k ďalšiemu kroku.

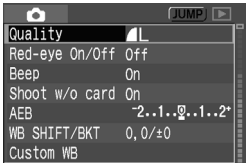


Obrazovka menu je pre každú z troch kategórií farebne odlišná.

Ikona	Farba	Kategória	Popis
📷	Červená	Menu fotograf.	Menu súvisiace s fotografovaním.
▶	Modrá	Menu prehrávania	Menu súvisiace s prehrávaním.
🔧	Žltá	Menu nastavenia	Základné nastav. fotoaparátu.

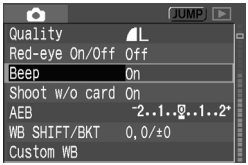
- Stlačením tlačidla <JUMP> prejdete na prvú položku v každej kategórii menu.
- Aj pri zobrazovanom menu sa môžete okamžite vrátiť späť do režimu fotografovania, a to stlačením spúšte do polovice.

Postup nastavovania menu



1 Zobrazte menu.

- Menu zobrazte stlačením tlačidla <MENU>. Ak chcete menu vypnúť, stlačte tlačidlo znovu.



2 Zvoľte položku menu.

- Ovládačom <◯> zvoľte položku menu a stlačte <(SET)>.
- Stlačením tlačidla <JUMP> prejdete na prvú položku v každej kategórii menu.

3 Zvoľte nastavenie menu.

- Ovládačom <◯> zvoľte požadované nastavenie.

4 Zvoľte požadované nastavenie.

- Nastavenie urobte stlačením <(SET)>.

5 Zatvorte menu.

- Stlačením tlačidla <MENU> zatvorte zobrazenie menu.

- V základných režimoch sa nebudú niektoré položky menu zobrazovať. (str. 31)
- Na výber položiek menu alebo prehrávanie obrázkov môžete tiež použiť ovládač <⚙>.
- Nasledujúce vysvetlenia funkcií menu predpokladajú, že ste si stlačením tlačidla <MENU> zobrazili obrazovku menu.
- Menu bude funkčné aj po zhotovení obrázka v dobe, kedy sa obrázok zaznamenáva na CF kartu (bliká kontrolka prístupu).

Nastavenie menu

Strana

<📷> Menu fotografovania (červené)

Quality	◢L/◢L/◢M/◢M/◢S/◢S/ RAW/ RAW+◢L/ +◢L/ +◢M/ +◢M/ +◢S/ +◢S	46
Red-eye On/Off	Vypnuté/zapnuté	94
Beep	Zapnuté/vypnuté	90
Shoot w/o card	Zapnuté/vypnuté	90
AEB	Krok nastavenia 1/3 EV, rozsah ±2 EV	84
WB SHIFT/BKT	9 úrovní farebnej odchýlky B/A/M/G/odchýlka B/A a M/G s jednoúrov. krokom, ±3 úrovne	53 , 54
Custom WB	Ručné nastavenie vyváženia bielej	51
Color temp.	V rozsahu 2 800–10 000 °K (po 100 °K)	52
Color space	sRGB/Adobe RGB	56
Parameters	Parameter 1, 2/Sada 1, 2, 3/B/W	57 , 58

<▶> Menu prehrávania (modré)

Protect	Ochrana obrázka	111
Rotate	Otáčanie obrázka	109
Print Order	Určuje, ktoré obrázky sa majú vytlačiť (DPOF).	131
Auto Play	Automatické prehrávanie obrázkov	108
Review time	2 s/4 s/8 s/Pridržanie/Vypnuté	100

<🔧> Menu nastavenia (žlté)

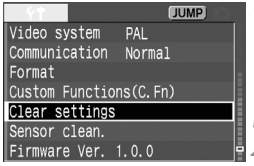
Auto power off	Vypnuté/1 min /2 min/4 min/8 min/15 min/30 min	33
Auto rotate	Zapnuté/vypnuté	101
LCD Brightness	5 úrovní	102
Date / time	Nastavenie dátumu/času	34
File numbering	Postupné/Automatický reset	61
Language	Možnosť výberu z 12 jazykov (angličtina, nemčina, francúzština, holandčina, dánčina, fínčina, taliančina, nórčina, švédčina, španielčina, zjednodušená čínština a japončina)	33
Video system	NTSC/PAL	110
Communication	Normal/PTP	116
Format	Inicializuje a vymaže kartu	114
Custom Functions (C.Fn)	Prispôsobenie fotoaparátu	140
Clear settings	Zrušenie všetkých nastavení fotoaparátu (Reset fotoaparátu na predvolené nastavenia.) Zrušenie nast. všetkých užív. funkcií (Resetuje všetky nast. užív. funkcií na pôvodné.)	32 140
Sensor clean.	Zvoliť pre vyčistenie snímača.	36
Firmware Ver.	Zvoliť pre aktualizáciu mikroprogramového vybavenia.	–

- Vytieňované položky menu sa nezobrazujú v základných režimoch.
- V základných režimoch sa nezobrazujú režimy záznamovej kvality RAW a RAW+JPEG.

Poznámka k LCD monitoru

- Pri používaní LCD monitora môžete používať ovládač <◌>, aj keď je spínač <⏻> v polohe <ON>.
- LCD monitor nemožno použiť ako hľadáčik pri fotografovaní.
- Jas LCD monitora môžete nastaviť v rozsahu piatich úrovní. (str. 102)

Obnovenie pôvodných nastavení fotoaparátu

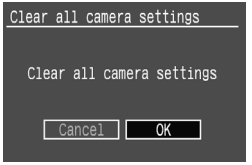


1 Zvoľte [Clear settings].

- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- Ovládačom <◌> zvoľte [**Clear settings**], potom stlačte <(SET)>.

2 Zvoľte [Clear all camera settings].

- Ovládačom <◌> zvoľte [**Clear all camera settings**], potom stlačte <(SET)>.



3 Vyberte [OK].

- Ovládačom <◌> zvoľte [**OK**], potom stlačte <(SET)>. Pôvodné nastavenia sa obnovia.
- ▶ Predvolené nastavenia fotoaparátu sú uvedené nižšie.

Nastavenie fotografovania

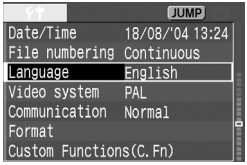
Režim AF	Jednoobrázkový AF
Výber bodu AF	Automatický výber bodu AF
Režim merania	Pomerové meranie
Režim snímania	Jednotlivé obrázky
Korekcia expozície	0 (nula)
AEB	Vypnuté
Korekcia záblesk. expozície	0 (nula)
Užív. funkcie	Zachovanie aktuálneho nastavenia

Nastavenie záznamu obrázka

Kvalita	◢L
Citlivosť ISO	100
Farebný priestor	sRGB
Vyváženie bielej	AWB
Korekcia farebnej teploty	5200 °K
Úprava vyváž. bielej	Vypnuté
Veľkosť WB-BKT	Vypnuté
Parametre	Parameter 2

MENU Nastavenie jazyka

Jazyk zobrazenia na LCD monitore sa dá vybrať z dvanástich možností.



1 Zvoľte [Language].

- Ovládačom <◯> zvoľte [**Language**], potom stlačte <(SET)>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka Language.

2 Nastavte požadovaný jazyk.

- Ovládačom <◯> zvoľte jazyk, potom stlačte <(SET)>.
- ▶ Jazyk sa zmení.

English	Anglicky	Italiano	Taliansky
Deutsch	Nemecky	Norsk	Nórsky
Francais	Francúzsky	Svenska	Švédsky
Nederlands	Holandský	Español	Španielsky
Dansk	Dánsky	汉语	Zjednoduš. čínština
Suomi	Fínsky	日本語	Japonsky

MENU Nastavenie času vypnutia/automat. vypnutia prístroja

Čas automatického vypnutia môžete nastaviť tak, aby sa fotoaparát automaticky vypol po stanovenej dobe nečinnosti. Ak nechcete, aby sa fotoaparát automaticky vypol, nastavte položku na [**Off**]. Ak sa fotoaparát automaticky vypne, zapnete ho znovu púhym stlačením spúšte do polovice.

1 Zvoľte [Auto power off].

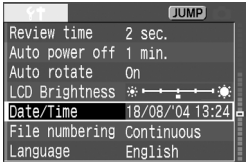
- Ovládačom <◯> zvoľte [**Auto power off**], potom stlačte <(SET)>.

2 Nastavte požadovaný čas.

- Ovládačom <◯> zvoľte požadovaný čas, potom stlačte (SET)>.

MENU Nastavenie dátumu a času

Nižšie uvedeným spôsobom nastavte dátum a čas.

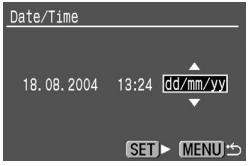


1 Vyberte [Date/Time].

- Ovládačom <◌> zvoľte [**Date/Time**], potom stlačte <(SET)>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka dátumu/času.

2 Nastavte dátum a čas.

- Ovládačom <◌> zvoľte číslicu, potom stlačte <(SET)>.
- Výber sa potom posunie na nasledujúcu položku.



3 Nastavte formát zobrazovania dátumu.

- Ovládačom <◌> nastavte formát dátumu na [**dd/mm/yy**], [**mm/dd/yy**] alebo [**yy/mm/dd**].

4 Stlačte <(SET)>.

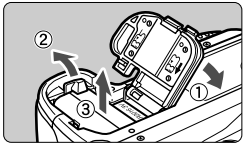
- ▶ Dátum a čas sa nastavia a znovu sa zobrazí menu.

Každý zhotovený obrázok sa nahrá s dátumom a časom, kedy bol urobený. Ak nie sú dátum a čas správne nastavené, budú zaznamenané nesprávne. Dbajte na to, aby dátum a čas boli nastavené správne.

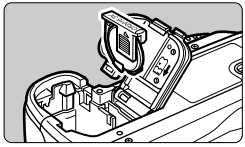
Výmena batérie dátumu/času

Batéria dátumu/času (zálohovacia) uchováva dátum a čas vo fotoaparáte. Životnosť batérie je približne 5 rokov. Ak sa pri výmene napájacieho akumulátora resetuje dátum/čas, vymeňte zálohovaciu batériu nižšie opísaným spôsobom za novú lítiovú batériu CR2016. **Zároveň sa resetuje nastavenie dátumu/času, preto budete musieť nastaviť správny dátum/čas.**

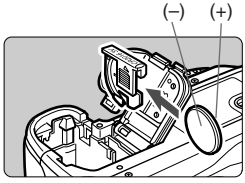
1 **Prepnite prepínač <⏻> na <OFF>.**



2 **Otvorte kryt a vyberte batériu.**

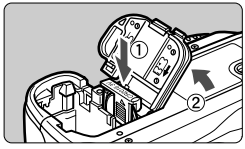


3 **Vytiahnite držiak batérie.**



4 **Vymeňte batériu v držiaku batérie.**

- Skontrolujte, či je batéria správne zorientovaná (**+ –**).



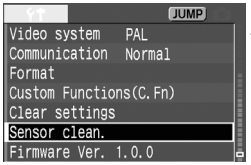
5 **Zatvorte kryt.**

Pre zálohovanie dátumu/času musíte použiť lítiovú batériu typu CR2016.

MENU Čistenie snímača CMOS ★

Snímač CMOS je niečo ako film v klasických fotoaparátoch. Ak sa zachytia na povrchu obrazového snímača nečistoty alebo cudzie častice, môžu byť na obrázkoch tmavé škvrny. Aby ste tomu zabránili, očistite obrazový snímač nižšie opísaným spôsobom. Pamätajte si však, že obrazový snímač je veľmi citlivá súčiastka. Preto, ak je to možné, prenechajte jej čistenie odborníkom v servisnom centre Canon. V dobe čistenia obrazového snímača musí byť fotoaparát zapnutý. Odporúčame použiť sadu sieťového adaptéra ACK-E2 (voliteľná, pozri str. 154). Ak použijete akumulátor, zabezpečte, aby bol dostatočne nabitý. Pred čistením snímača snímte z fotoaparátu objektív.

1 **Nainštalujte prepojku** (str. 22) **alebo akumulátor a prepnite spínač <⏻> do polohy <ON>.**

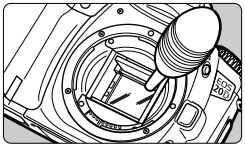


2 **Zvoľte [Sensor clean.].**

- Ovládačom <◯> vyberte [**Sensor clean.**], potom stlačte <(SET)>.
- ▶ Ak má akumulátor dostatok energie, zobrazí sa obrazovka z kroku 3.
- Ak je vybitý, zobrazí sa varovné hlásenie, a vy nebudete môcť ďalej pokračovať. Buď akumulátor dobite alebo prístroj napájajte cez DC prepojku a začnite znovu od kroku 1.

3 **Vyberte [OK].**

- Ovládačom <◯> vyberte [**OK**], potom stlačte <(SET)>.
- ▶ Zrkadlo sa vyklopí a závierka sa otvorí.
- ▶ Na LCD paneli začne blikať „**CLEA n**“.



4 Očistite obrazový snímač.

- Gumovým ofukovačom opatrne odfúknite z povrchu obrazového snímača všetok prach a nečistoty.

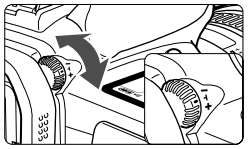
5 Ukončite čistenie.

- Prepnite spínač <⏻> do polohy <OFF>.
- ▶ Fotoaparát sa vypne, závierka sa zatvorí a zrkadlo sa opäť sklopí nadol.
- Prepnite spínač <⏻> do polohy <ON>. Fotoaparát sa tým pripraví na fotografovanie.

- **Počas čistenia snímača nikdy nerobte ďalej uvedené činnosti, ktoré by mohli vypnúť prístroj. Pri vypnutí prístroja sa zatvorí závierka, takže môže dôjsť k poškodeniu lamiel závierky a obrazového snímača. Prepnite prepínač <⏻> na <OFF>.**
  - **Otvorte kryt slotu CF karty.**
  - **Otvorte kryt priestoru pre batérie.**
- Hrot balónika nezasúvajte do fotoaparátu viac než po úroveň objímky pre objektív. V prípade vypnutia napájania sa zatvorí závierka a hrozí nebezpečentco poškodenia lamiel závierky a obrazového snímača.
- Optický balónik majte bez nasadeného štetca. Štetec by mohol poškrabať snímač.
- Nikdy na čistenie snímača nepoužívajte vzduch alebo plyn v spreji. Tlak prúdiaceho vzduchu môže snímač poškodiť alebo expandované plyny môžu na snímači namŕzať.
- Pri vybití akumulátora zaznie zvukový signál a na LCD paneli sa rozbliká ikona <▭>. Nastavte spínač <⏻> do polohy <OFF> a vymeňte akumulátor. Potom začnite znova od začiatku.
- Snímač sa nedá čistiť, ak je k fotoaparátu pripevnené držadlo s akumulátorom BG-E2 (voliteľné) a prístroj sa napája z batérií veľkosti AA. Použite sadu sieťového adaptéra ACK-E2 (voliteľná) alebo akumulátor s dostatočnou kapacitou.

Nastavenie dioptrickej korekcie

Po nastavení dioptrickej korekcie podľa vášho zraku môžete sledovať obraz v hľadáčiku ostro aj bez okuliarov. Nastaviteľný rozsah dioptrickej korekcie hľadáčika je –3 až +1 dioptria.



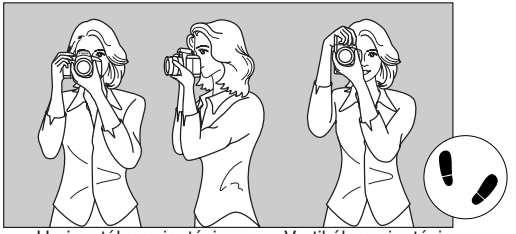
Otočte ovládačom dioptrickej korekcie.

- Pootočením ovládača doľava alebo doprava si zaostrite v hľadáčiku body AF.
- Obrázok ukazuje ovládač pri štandardnom nastavení (–1 D).

Ak vám dioptrická korekcia nezabezpečí ostrý obraz v hľadáčiku, odporúčame použiť dioptrickú korekčnú šošovku E (10 typov, voliteľné).

Držanie fotoaparátu

V záujme dosiahnutia ostrých obrázkov držte fotoaparát pevne, aby ste minimalizovali riziko pohybu.



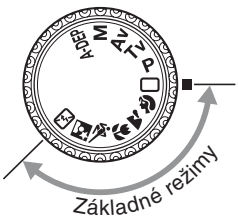
Horizontálna orientácia Vertikálna orientácia

- Pravou rukou pevne uchopte fotoaparát za držadlo, pritom pritlačte oba lakte zľahka k telu.
- Ľavou rukou pridržujte objektív zospodu.
- Fotoaparát si priložte k tvári a dívajte sa do hľadáčika.
- Stabilnejší postoj dosiahnete, keď budete mať jednu nohu mierne predkročenú.

2

Plnoautomatické fotografovanie

Táto kapitola vysvetľuje, ako používať základné režimy na voliči režimov pre jednoduché a rýchle fotografovanie. Vo všetkých režimoch <□> <🔍> <⛰> <🌷> <🏃> <📷> <⚡>, sa automaticky nastaví režim AF, režim snímania atď. podľa objektu. V týchto režimoch stačí fotoaparát nasmerovať na scénu a stlačiť spúšť. Okrem toho, aby sa zabránilo nechcenej obsluhe fotoaparátu, sú tlačidlá <AF•WB> <ISO> <⊡•⚡±> <⊞> <✱> a ovládač <✥> v týchto režimoch zneprístupnené. Nemusíte sa preto obávať, že by ste omylom spôsobili nejaké chyby.



Volič režimov nastavte na niektorý z týchto režimov: <□> <🔍> <⛰> <🌷> <🏃> <📷> <⚡>

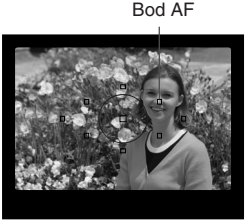
- Postup fotografovania je rovnaký ako pri „□ Plnoautomatický režim“ (str. 40).
- Informácie o tom, čo sa nastavuje automaticky v základných režimoch, pozri „Tabuľka dostupnosti funkcií“ (str. 148).

Plnoautomatický režim

Stačí len namieriť fotoaparát a stlačiť spúšť. Všetko sa vykoná automaticky, takže je veľmi jednoduché vyfotografovať akýkoľvek objekt. Vďaka deviatim bodom AF pre zaostrenie objektu môže naozaj každý jednoducho zhotoviť pekné obrázky.

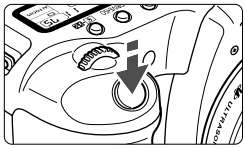
1 Volič režimov nastavte do polohy <▢>.

- Automaticky sa režim AF nastaví na <**AI FOCUS**>, režim snímania na <▢> a režim merania na <[◉]>.



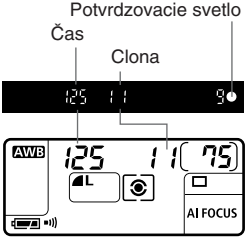
2 Zamierte ľubovoľný bod AF na objekt.

- Pre zaostrenie objektu sa automaticky zvolí ten z deviatich bodov AF, ktorý najlepšie pokrýva najbližší objekt.



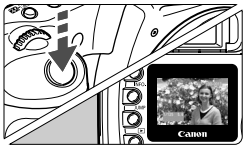
3 Zaostrite na objekt.

- Zaostrite stlačením spúšte do polovice.
- Bod AF, ktorý dosiahol zaostrenie, krátko zabliká červeno. Ak sa nedá zaostriť, zaznie zvukový signál a potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčiku sa rozbliká.
- V prípade potreby sa automaticky vysunie zabudovaný blesk.



4 Skontrolujte zobrazované údaje.

- Automaticky sa nastaví expozičný čas a clona, a ich hodnoty sa zobrazia v hľadáčiku a na LCD paneli. (⏱4)



5 Zhotovte obrázok.

- Zostavte kompozíciu obrázka a stlačte úplne spúšť.
- ▶ Zhotovený obrázok sa asi na 2 sekundy zobrazí na LCD monitore.
- Ak chcete zobraziť obrázky zaznamenané na karte CF, stlačte tlačidlo <▶>. (str. 103)

- Pri zaostrovaní v režime <**AF**> sa nedotýkajte zaostrovacieho prstenca vpredu na objektíve.
- Ak chcete zmeniť zoom, urobte to pred zaostrovaním. Otočením zaostrovacieho krúžku po zaostrení môžete záber rozostriť.
- Keď sa zaplní CF karta, zobrazí sa na LCD paneli varovanie plnej CF karty „**FuLL CF**“, a nebude sa dať fotografovať. CF kartu vymeňte za inú, na ktorej je dostatok miesta.
- Ak nejaká prekážka zabráni vysunutiu zabudovaného blesku, rozbliká sa na LCD paneli „**Err 05**“. V takom prípade otočte spínač <⚙> do polohy <OFF> a nastavte ho späť na <ON>.
- Iné objektívy než Canon môžu pri použití s fotoaparátmi EOS spôsobiť nesprávnu funkciu fotoaparátu alebo objektívu.

- Pri zaostrení sa zaostrovanie a expozícia zablokujú na nastavených hodnotách.
- Ak bliká potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●>, obrázok sa nedá urobiť. (str. 70)
- Zároveň sa môže červeno rozblikať viac bodov AF. To znamená, že zaostrili všetky tieto body AF.
- V základných režimoch (okrem <⛰> <🔇> <⚡>) sa pri slabom osvetlení alebo pri protisvetle automaticky vysunie a spustí zabudovaný blesk. Ak nechcete blesk použiť, zatlačte ho späť.
- Prístroj umožňuje vypnúť zvukovú signalizáciu pri zaostrení. (str. 90)
- Dobu prezerania obrázka po jeho zachytení môžete zmeniť nastavením položky menu [▶ **Review time**]. (str. 100)
- Ak si chcete vybrať, ktorý bod AF sa použije pre zaostrovanie, nastavte volič režimov do polohy <**P**>, potom vyberte bod AF podľa „Výber bodu AF“ (str. 67).

Základné režimy

Zvoľte režim fotografovania, ktorý najlepšie vyhovuje cieľovému objektu (motívu), a fotoaparát urobí potrebné nastavenie pre dosiahnutie najlepších výsledkov.

Portrét

Tento režim použite pri portrétoch, keď potrebujete rozostrením pozadia fotografovanú osobu zvýrazniť.

- Pri trvalom stlačení spúšte sa budú zhotovovať sériové fotografie.
- Ak chcete zvýšiť rozostrenie pozadia, použite objektív s veľkou ohniskovou vzdialenosťou (teleobjektív) a obraz vyplňte objektom. Alebo zabezpečte, aby bol objekt viac vzdialený od pozadia.

▶ Automaticky sa režim AF nastaví na <**ONE SHOT**>, režim snímania na <⧉> a režim merania na <⦿>.

Krajina

Režim je vhodný pre širokouhlé pohľady, nočné scény apod.

- Širokouhlým objektívom dosiahnete väčšiu hĺbku ostrosti a priestorovosť.

▶ Automaticky sa režim AF nastaví na <**ONE SHOT**>, režim snímania na <□> a režim merania na <⦿>.

Detail

Tento režim použite na fotografovanie detailov rastlín, hmyzu apod.

- Ak sa dá, zaostrujte objekt s objektívom nastaveným na najkratšiu vzdialenosť zaostrenia.
- Ak požadujete väčšie zväčšenie, nastavte objektív na najväčšie priblíženie.
- V záujme dosiahnutia čo najlepších detailov odporúčame používať makroobjektívy pre fotoaparáty EOS a kruhový makroblesk Lite (obe ako voliteľné príslušenstvo).

▶ Automaticky sa režim AF nastaví na <**ONE SHOT**>, režim snímania na <□>, a režim merania na <⦿>.

Šport

Tento režim je ideálny na rýchlo sa pohybujúce objekty, hlavne ak chcete znehybniť zaznamenávaný pohyb.

- Fotoaparát začne objekt sledovať stredovým bodom AF. Sledovanie zaostrenia bude potom pokračovať tým bodom AF z deviatich možných, ktorý bude objekt pokrývať.
- Ak stlačíte spúšť, bude zaostrovanie pokračovať po celú dobu sériového fotografovania.
- Odporúčame použiť objektív s veľkou ohniskovou vzdialenosťou (teleobjektív).
- Pri zaostrení sa ozve slabý zvukový signál.

▶ Automaticky sa režim AF nastaví na <**AI SERVO**>, režim snímania na <⧉> a režim merania na <⦿>.

Nočný portrét

Tento režim je určený na fotografovanie osôb v exteriéri za šera alebo v noci. Blesk osvetľuje objekt, zatiaľčo dlhý čas závierky zabezpečuje prirodzenú expozíciu pozadia.

- Ak chcete fotografovať len nočné scény bez osôb, použite režim <⛰>.
- Informujte fotografovanú osobu, aby sa ešte chvíľu po spustení blesku nehýbala.

▶ Automaticky sa režim AF nastaví na <**ONE SHOT**>, režim snímania na <□> a režim merania na <⦿>.

Vypnutý blesk

Spúšťanie blesku môžete zakázať, ak vôbec nechcete fotografovať s bleskom.

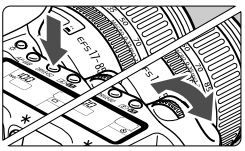
- Zabudovaný blesk ani akýkoľvek externý blesk Speedlite sa nebude spúšťať.

▶ Automaticky sa režim AF nastaví na <**AI FOCUS**>, režim snímania na <□> a režim merania na <⦿>.

V režime <🌃> použite statív, aby ste zabránili rozhýbaniu obrázka. Majte na pamäti, že keď v režime <⛰> alebo <🚫> bliká expozičný čas, môže dôjsť k rozhýbaniu obrázka.

Samospúšť

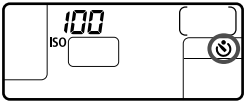
Ak chcete byť aj vy na zhotovovaných obrázkoch, použite samospúšť. Samospúšť môžete použiť v ľubovoľnom základnom alebo tvorivom režime.



1 Stlačte tlačidlo <DRIVE•ISO>. (⏲6)

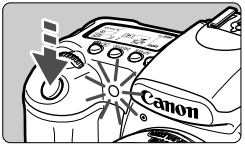
2 Zvoľte <⏲>.

- Pozorujte LCD panel a ovládačom <☆> zvoľte <⏲>.



3 Zaostrite na objekt.

- Dívajte sa cez hľadáčik a stlačte spúšť do polovice, aby ste skontrolovali, či svieti potvrdzovacie svetlo zaostrenia a či sa zobrazuje nastavenie expozície.



4 Zhotovte obrázok.

- Dívajte sa cez hľadáčik a stlačte spúšť.
- ▶ Zaznie zvukový signál, rozbliká sa indikátor samospúšte a obrázok sa zhotoví asi za 10 sekúnd. Počas prvých 8 sekúnd bliká kontrolka pomaly a aj pípanie je pomalé. Počas posledných 2 sekúnd je pípanie rýchlejšie a kontrolka svieti trvale.
- ▶ Počas behu samospúšte sa na LCD paneli zobrazuje odpočítavanie v sekundách do momentu fotografovania.

! Pozor, aby ste pri aktivovaní samospúšte (t. j. pri stlačení spúšte) nestáli pred fotoaparátom. Došlo by k nesprávnemu zaostreniu obrázka.

- Pri fotografovaní so samospúšťou nasaďte fotoaparát na statív.
- Ak chcete samospúšť po spustení zrušiť, stlačte znovu tlačidlo <DRIVE•ISO>.
- Ak chcete so samospúšťou vyfotografovať seba, použite blokovanie zaostrenia (str.69) na objekte v približne rovnakej vzdialenosti, ako budete vy.
- Zvukovú signalizáciu môžete aj stíšiť. (str. 90)

3

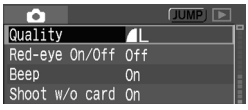
Nastavenie obrazu

Táto kapitola vysvetľuje nastavenie záznamovej kvality, citlivosti ISO, vyváženia bielej, farebného priestoru a parametrov spracovania.

- V tejto kapitole sa pre základné režimy uplatňujú len záznamová kvalita obrázka (okrem RAW a RAW+JPEG), číslovanie súborov a kontrola nastavenia fotoaparátu.
- Hviezdička ★ vpravo v nadpise strany znamená, že zodpovedajúca možnosť je dostupná len v tvorivých režimoch (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, A-DEP).

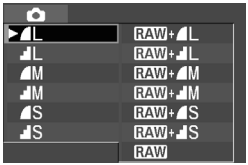
MENU Nastavenie záznamovej kvality obrázka

Režimy ◢L/◢L/◢M/◢M/◢S/◢S zaznamenávajú obrázok v často používanom formáte JPEG. V režime RAW vyžaduje zachytený obrázok následné spracovanie dodaným softvérom. Režimy RAW+◢L/ +◢L/+◢M/+◢M/+◢S/+◢S (RAW+ JPEG) zaznamenávajú obrázok naraz vo formátoch RAW aj JPEG. **Pamätajte si, že v základných režimoch sa nedá zvoliť formát RAW a RAW+JPEG.**



1 Zvoľte [Quality].

- Ovládačom <◌> zvoľte [📷 **Quality**], potom stlačte <(SET)>.
- Zobrazí sa obrazovka záznamovej kvality.



2 Nastavte požadovanú záznamovú kvalitu.

- Ovládačom <◌> vyberte požadovanú záznamovú kvalitu a stlačte <(SET)>.

Nastavenie záznamovej kvality obrázka

Záznamová kvalita obrázka	Formát súboru (prípona)	Pixely	Veľkosť tlače
◢L (Veľký Jemný)	JPEG (.JPG)	3504 x 2336 (asi 8,2 milióna)	A3 alebo väčší
◢L (Veľký Normálny)			
◢M (Stredný Jemný)		2544 x 1696 (asi 4,3 milióna)	A5 - A4
◢M (Stredný Normálny)			
◢S (Malý Jemný)		1728 x 1152 (asi 2,0 milióny)	A5 alebo menší
◢S (Malý Normálny)			
RAW (Raw)	RAW (.CR2)	3504 x 2336 (asi 8,2 milióna)	A3 alebo väčší

- Ikony ◢ (Jemný) a ◢ (Normálny) označujú kompresný pomer obrázka. Ak požadujete lepšiu kvalitu, zvoľte nízku kompresiu< ◢>. Ak je vašim cieľom šetriť priestor na karte, aby ste mohli zaznamenať viac obrázkov, zvoľte vyššiu kompresiu <◢>.
- Súčasne zaznamenávané obrázky RAW a JPEG sa uložia do toho istého priečinka vo forme dvoch typob dát (RAW a JPEG), pričom budú mať rovnaké číslo súboru. Obrázky JPEG môžete priamo tlačiť a dávať do objednávky tlače.

Poznámka k formátu RAW

Formát RAW predpokladá, že obrázok bude následne spracovaný na osobnom počítači. To vyžaduje špeciálne znalosti, avšak na dosiahnutie požadovaného efektu môžete použiť dodaný softvér. Obrázky < RAW > sa spracovávajú s ohľadom na vyváženie bielej, farebný priestor a parametre spracovania stanovenými v dobe fotografovania. Spracovanie obrázka znamená úpravu vyváženia bielej, kontrastu apod. obrázkov RAW tak, aby sa vytvoril finálny obrázok. Majte na pamäti, že priama tlač ani objednávka tlače (DPOF) nebudú pracovať s obrázkami RAW.

Veľkosť obrazového súboru a kapacita CF karty v závislosti od záznamovej kvality obrázka

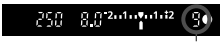
Záznamová kvalita obrázka	Veľkosť obraz. súboru (pribl. MB)	Počet možných obrázkov
◢L	3,6	66
◢L	1,8	133
◢M	2,2	112
◢M	1,1	221
◢S	1,2	195
◢S	0,6	380
RAW + ◢L	–	18
RAW + ◢L		22
RAW + ◢M		21
RAW + ◢M		23
RAW + ◢S		23
RAW + ◢S		25
RAW	8,7	27

- Počet možných obrázkov je stanovený pre 256 MB kartu CF.
- Veľkosť individuálneho obrázka, počet zhotoviteľných obrázkov a maximálny počet obrázkov v sérii pri sériovom fotografovaní (str. 48) sú založené na testovacích metódach Canon (ISO 100 s nastavením [**Parameter 1**]). Skutočná veľkosť individuálneho obrázka, počet zhotoviteľných obrázkov a maximálny počet obrázkov v sérii sa bude meniť v závislosti od objektu, režimu fotografovania, citlivosti ISO, parametroch atď.
- V prípade monochromatických obrázkov (str. 59) bude veľkosť súboru menšia, preto bude počet zhotoviteľných obrázkov väčší.
- Na hornom LCD paneli môžete kontrolovať, koľko obrázkov sa ešte dá na CF kartu nahrať.
- Záznamovú kvalitu obrázka môžete nastavovať nezávisle pre základné a tvorivé režimy.

Max. počet obrázkov pri sériovom fotografovaní

Maximálny počet obrázkov v sérii pri sériovom fotografovaní závisí od ich záznamovej kvality. Približný maximálny počet obrázkov v sérii pri sériovom fotografovaní je pre jednotlivé záznamové kvality uvedený v tabuľke nižšie. Pamätajte, že pri vysokorýchlostných kartách CF môže byť maximálny počet obrázkov v sérii vyšší než je uvedené v tabuľke, čo závisí od podmienok fotografovania. (So záznamovou kvalitou nastavenou na JPEG.)

Záznam. kvalita obrázka	◢L	◢L	◢M	◢M	◢S	◢S	RAW	RAW +JPEG
Max. počet v slede	20	32	28	61	64	123	6	6



Max. počet v slede

- Počet zvyšných obrázkov pre maximálny možný počet obrázkov v sérii je vidieť v pravom dolnom rohu hľadáčika.
- Ak sa zobrazuje „**9**“, znamená to, že maximálny počet obrázkov v sérii je deväť a viac. Pri zobrazení „**6**“ je to šesť obrázkov.
- Keď pri fotografovaní klesne počet zvyšných obrázkov v maximálnom počte obrázkov v sérii pod 9, zobrazí sa v hľadáčiku „**8**“, „**7**“ atď. Keď ukončíte sériové fotografovanie, maximálny počet obrázkov v sérii sa zvýši.

V režimoch záznamovej kvality ◢L/◢L/◢M/◢M/◢S/◢S (JPEG) **platí:**

- Maximálny počet obrázkov v sérii môže významne poklesnúť (6 a menej) v týchto prípadoch:
  - Keď v režime < > zabudovaný blesk automaticky prepína medzi spúšťaním a nespúšťaním.
  - Keď sa počas sériového fotografovania nestíha externý blesk dostatočne rýchlo nabíjať.
- Pretože maximálny počet obrázkov v sérii môže významne poklesnúť (na 6 a menej), vyvarujte sa týchto činností:
  - Opakované úplné stlačenie spúšte v krátkych intervaloch.
  - Zmena režimu fotografovania bezprostredne po zachytení obrázka a okamžité fotografovanie.
  - Vysunutie alebo zasunutie zabudovaného blesku, prípadne zapnutie alebo vypnutie externého blesku Speedlite počas sériového fotografovania.

- So stupňovaním vyváženia bielej (str. 54) bude maximálny počet obrázkov v sérii 6.
- Maximálny počet obrázkov v sérii sa zobrazuje, aj keď je režim snímania nastavený na < > (Po obrázkoch) alebo < >. Maximálny počet obrázkov v sérii sa zobrazuje, aj keď nie je vo fotoaparáte vložená CF karta. Preto si pred fotografovaním skontrolujte, či máte v prístroji CF kartu.

ISO Nastavenie citlivosti ISO★

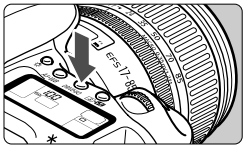
Citlivosť ISO je číselné označenie citlivosti na svetlo. Vyššie číslo citlivosti ISO znamená vyššiu citlivosť na svetlo. Vysoká citlivosť ISO je teda vhodná pre fotografovanie pri slabom osvetlení alebo pohybujúcich sa objektov. Ale obrázok môže byť zrnitejší, so šumom a pod. Nízka citlivosť ISO nie je vhodná pre slabé osvetlenie alebo pre akčné obrázky, obraz má však čistejšiu kresbu. Na fotoaparáte sa dá nastaviť citlivosť ISO 100 až 1600 s presnosťou 1 kroku.

Citlivosť ISO v základných režimoch

Citlivosť ISO sa nastavuje automaticky v rozsahu ISO 100–400.

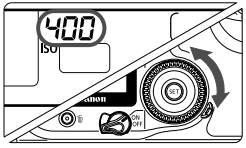
Citlivosť ISO v tvorivých režimoch

Citlivosť ISO sa dá nastaviť na „**100**“, „**200**“, „**400**“, „**800**“ alebo „**1600**“. Pri užívateľskej funkcii C.Fn-08 [**ISO expansion**] na [**1: On**] (str. 143), sa dá nastaviť aj „**H**“ (ISO 3200).



1 Stlačte tlačidlo <DRIVE•ISO>. (⏱6)

- ▶ Na LCD paneli sa zobrazí aktuálna citlivosť ISO.
- Vo základnom režime sa bude na LCD paneli zobrazovať „**Auto**“.



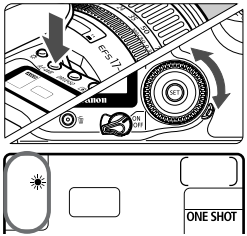
2 Nastavenie citlivosti ISO

- Sledujte horný LCD panel a otáčajte ovládač <◯>.

- S väčšími citlivosťami ISO a vyššími teplotami prostredia narastá v obraze šum.
- Vysoké teploty, vysoké citlivosti ISO alebo dlhé expozície môžu zapríčiniť nepravidelné farby v obraze.

WB Nastavenie vyváženia bielej ★

Pri obvyklom fotografovaní postačí na automatické nastavenie optimálneho vyváženia bielej zvoliť <AWB>. Ak nemôžete nastavením <AWB> dosiahnuť prirodzené farby, môžete vyváženie bielej nastaviť ručne podľa svetelného zdroja. V základných režimoch sa automaticky nastaví <AWB>.



1 Stlačte tlačidlo <AF•WB>. (⏱6)

2 Zvoľte nastavenie vyváženia bielej.

- Sledujte horný LCD panel a otáčajte ovládač <◯>.

Monitor	Režim	Farebná teplota (pribl. °K)
AWB	Auto	3000–7000
☀	Denné svetlo	5200
	Tieň	7000
	Zamračené, súmrak, západ slnka	6000
	Žiarovka	3200
	Biele žiarivkové svetlo	4000
ϟ	Blesk	6000
	Užívateľské nastavenie*	2 000–10 000
K	Korekcia farebnej teploty	2 800–10 000

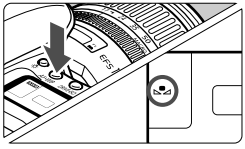
* Nastavte optimálne vyváženie bielej ručne podľa osvetlenia. (str. 51)

Poznámky k vyváženiu bielej

V závislosti od farebnej teploty sú v zdrojovom svetle obsiahnuté rôzne úrovne jednotlivých primárnych farieb RGB (červená, zelená a modrá). Ak je farebná teplota vysoká, obsahuje svetlo viac modrej. Pri nízkej farebnej teplote je svetlo červenšie. Ľudským očiam sa biely objekt javí bielo bez ohľadu na typ osvetlenia. Tento digitálny fotoaparát umožňuje nastavovať farebnú teplotu pomocou softvéru tak, aby farby na obrázku vyzerali prirodzenejšie. Objekt s bielou farbou je použitý ako kritérium pre nastavenie ostatných farieb. Nastavenie fotoaparátu <AWB> používa na automatické vyváženie bielej CMOS snímač.

MENU Užívateľské vyváženie bielej ★

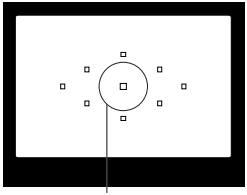
Pri užívateľskom vyvážení bielej vyfotografujete biely objekt, ktorý bude použitý ako základ pre nastavenie vyváženia bielej. Výberom tohto obrázka naimportujete jeho údaje o vyvážení bielej do nastavenia vyváženia bielej.



1 Stlačte tlačidlo <AF•WB>. (⏱6)

2 Zvoľte užívateľské vyváženie bielej.

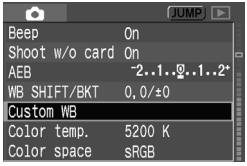
- Pozorujte LCD panel a ovládačom <◎> zvoľte <◘◢>.



Selektívne meranie

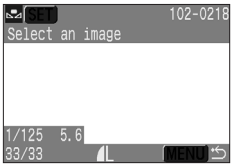
3 Vyfotografujte biely objekt.

- Bežný biely objekt by mal vypľňať kruh čiastkového merania.
- Prepínač režimov zaostrovania na objektíve prepnite do polohy <**MF**>, potom ručne zaostrite. (str. 70)
- Vyberte ľubovoľné nastavenie vyváženia bielej. (str. 50)
- Biely objekt vyfotografujte tak, aby sa dosiahla štandardná expozícia.



4 Vyberte [Custom WB].

- Ovládačom <◎> vyberte [📷 **Custom WB**, potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka užívateľského vyváženia bielej.



5 Zvoľte obrázok.

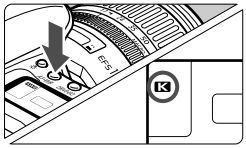
- Ovládačom <◎> zvoľte obrázok zachytený v kroku 3, potom stlačte <SET>.
- ▶ Dáta vyváženia bielej sa importujú a zobrazí sa menu.

- Ak expozícia dosiahnutá v kroku 3 predstavuje podexpozíciu alebo preexpozíciu, nedá sa dosiahnuť správne vyváženie bielej.
- Ak bol obrázok urobený nastavením parametra spracovania na [**B/W**] (str. 59), nemôžete ho v kroku 5 vybrať.

Presnejšie vyváženie bielej môžete dosiahnuť 18 % šedou kartou (komerčne dostupnou).

MENU Nastavenie farebnej teploty ★

Farebnú teplotu vyváženia bielej môžete nastaviť číselne.



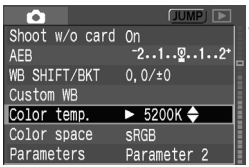
1 Stlačte tlačidlo <AF•WB>. (⏱6)

2 Zvoľte farebnú teplotu.

- Pozorujte LCD panel a ovládačom <◌> zvoľte <K>.

3 Zvoľte [Color temp.].

- Ovládačom <◌> vyberte [📷 **Color temp.**], potom stlačte <(SET)>.



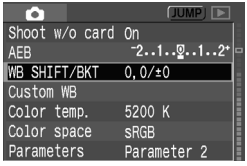
4 Nastavte farebnú teplotu.

- Ovládačom <◌> zvoľte požadovanú farebnú teplotu, potom stlačte <(SET)>.
- Farebnú teplotu možno nastaviť v rozsahu 2 800 až 10 000 °K v stupňoch po 100 °K.

- Pri nastavovaní farebnej teploty pre zdroj umelého svetla nastavte v prípade potreby korekciu vyváženia bielej (odchýlka do purpurova alebo do zelena).
- Ak chcete pri práci s tlačidlom <K> použiť hodnotu zistenú meradlom farebnej teploty, zhotovte skúšobné obrázky a upravte nastavenie tak, aby ste vykompenzovali odchýlky hodnôt farebnej teploty zistené meradlom a fotoaparátom.

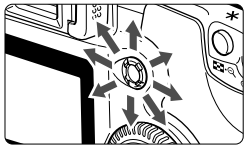
MENU Korekcia vyváženia bielej ★

Štandardnú farebnú teplotu pre nastavenie vyváženia bielej môžete korigovať. Táto úprava bude mať rovnaký účinok ako použitie filtra pre konverziu farebnej teploty alebo korekčného farebného filtra. Každú farbu môžete korigovať na niektorú z deviatich úrovní. Užívatelia znalí používana filtra pre konverziu farebnej teploty alebo korekčného farebného filtra iste túto funkciu ocenia.

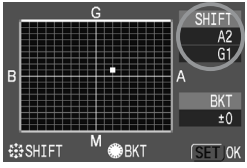


1 Vyberte [WB SHIFT/BKT].

- Ovládačom <◯> zvoľte [📷 **WB SHIFT/BKT**], potom stlačte <(SET)>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka korekcie/ stupňovania vyváženia bielej.



Ukážkové nastavenie: A2, G1



2 Úprava vyváženia bielej

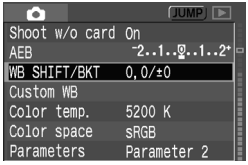
- Pomocou <✣> premiestnite „■“ na obrazovke do požadovanej polohy.
- B označuje modrú, A jantárovú, M purpurovú a G zelenú. Farba sa bude korigovať v zodpovedajúcom smere.
- V pravom hornom rohu obrazovky „**SHIFT**“ sa bude zobrazovať smer odchýlky a veľkosť korekcie.
- Ak chcete korekciu vyváženia bielej zrušiť, ovládačom <✣> premiestnite „■“ na stred, tak aby „**SHIFT**“ bol „**0, 0**“.
- Stlačením <(SET)> ukončíte nastavenie a vrátite sa do menu.

- Počas korekcie vyváženia bielej sa na LCD paneli zobrazuje <WB>.
- Jedna úroveň korekcie modrej/jantárovej zodpovedá ekvivalentu 5 mired filtra pre konverziu farebnej teploty. (Mired: jednotka pre označenie sýtosti filtra pre konverziu farebnej teploty.)
- V kombinácii s korekciou vyváženia bielej môžete nastaviť aj stupňovanie vyváženia bielej a fotografovanie s AEB.
- Ak otočíte v kroku 2 ovládačom <◯>, nastaví sa stupňovanie vyváženia bielej. (str. 54)

MENU Autom. stupňovanie vyváženia bielej ★

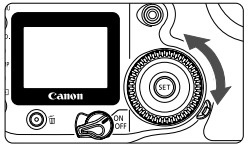
Jedným fotografovaním je možné zaznamenať súčasne tri obrázky s rôznymi odtieňmi farby. S ohľadom na štandardnú farebnú teplotu režimu vyváženia bielej bude obrázok posunutý s odchýlkou do modrej/jantárovej alebo do purpurovej/zelenej. Toto je stupňovanie vyváženia bielej. Je možné nastaviť až ±3 úrovne (s krokom po 1 úrovni).

1 Nastavte ľubovoľnú záznamovú kvalitu obrázkov okrem RAW a RAW+JPEG. (str. 46)



2 Zvoľte [WB SHIFT/BKT].

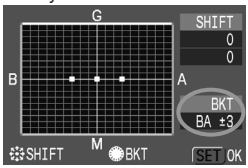
- Ovládačom <◌> vyberte [📷 **WB SHIFT/BKT**], potom stlačte <(SET)>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka korekcie/stupňovania vyváženia bielej.



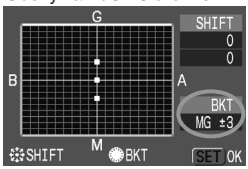
3 Nastavte veľkosť stupňovania.

- Ovládačom <◌> nastavte smer a úroveň stupňovanie.
- Ak otočíte ovládačom <◌>, zmení sa „■“ na obrazovke na „■ ■ ■“ (3 body). Otočenie ovládača <◌> doprava nastavuje stupňovanie B/A a otočenie doľava stupňovanie M/G.
- Nastavte úroveň stupňovania pre odchýlku B/A alebo M/G s jednoúrovňovým krokom na úroveň až ±3. (Úroveň stupňovania sa nedá nastaviť súčasne pre odchýlky B/A a M/G.)
- ▶ Na pravej strane obrazovky označuje „**BKT**“ smer stupňovania. Úroveň stupňovania sa taktiež zobrazuje.
- Stlačením <(SET)> ukončíte nastavenie a vrátite sa do menu.

Odchýlka B/A ±3 úrovne



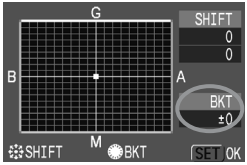
Odchýlka M/G ±3 úrovne



4 Zhotovte obrázok.

- ▶ Po nastavení stupňovania B/A sa zaznamenajú na CF kartu tri obrázky v tomto poradí: Štandardná WB, odchýlka B (modrá) a odchýlka A (jantárová). Ak sa nastaví stupňovanie M/G, bude sekvencia takáto: Štandardná WB, odchýlka M (purpurová) a odchýlka G (zelená).
- Pre fotografovanie sa použije aktuálny režim snímania (str. 72).

Zrušenie automatického posunu vyváženia bielej



- V kroku 3 nastavte položku „**BKT**“ na „**±0**“ („ ■ ■ ■“ na „■ “ (1 bod)).

- Stupňovanie vyváženia bielej nebude fungovať, ak nastavíte záznamovú kvalitu obrázka na RAW alebo RAW+JPEG.
- So stupňovaním vyváženia bielej bude maximálny počet obrázkov v sérii 6.

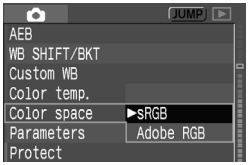
- Ak je nastavené stupňovanie vyváženia bielej, bliká na LCD paneli ikona vyváženia bielej a počet zvyšných obrázkov sa zníži na približne 1/3.
- Pretože sa pri jednom fotografovaní zaznamenávajú tri obrázky, bude nahrávanie na CF kartu trvať dlhšie.
- V kombinácii so stupňovaním vyváženia bielej môžete nastaviť aj korekciu vyváženia bielej a fotografovanie s AEB. Ak nastavíte AEB v kombinácii so stupňovaním vyváženia bielej, bude v jednom zábere zaznamenaných celkom deväť obrázkov.
- „**BKT**“ predstavuje skratku bracketing.

MENU Nastavenie farebného priestoru ★

Farebný priestor označuje rozsah reprodukovateľných farieb. S týmto fotoaparátom môžete nastaviť farebný priestor pre zaznamenané obrázky na sRGB alebo Adobe RGB. Pre normálne obrázky odporúčame priestor sRGB. V základných režimoch sa nastaví automaticky sRGB.

1 Zvoľte [Color space].

- Ovládačom <◌> vyberte [📷 **Color space**], potom stlačte <(SET)>.



2 Nastavte požadovaný farebný priestor.

- Ovládačom <◌> vyberte [**sRGB**] alebo [**Adobe RGB**], potom stlačte <(SET)>.

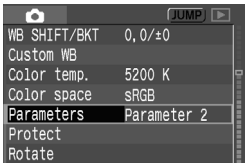
Poznámky k Adobe RGB

Používa sa predovšetkým pre komerčné výtlačky a ďalšie profesionálne účely. Toto nastavenie neodporúčame, ak nemáte znalosti z oblasti spracovania obrazu, Adobe RGB a normy Design typu systém súborov pre fotoaparáty 2.0 (Exif 2.21).
Pretože obrázok na počítačoch s farebným priestorom sRGB a vytlačený tlačiarňami nekompatibilnými so štandardom Design typu systém súborov pre fotoaparáty 2.0 (Exif 2.21) vyzerá mdlo, je nutné jeho spracovanie.

- Ak je obrázok zachytený vo farebnom priestore Adobe RGB, bude jeho názov súboru začínať písmenami „_MG_“ (prvý znak je podčiarkovník).
- Profil ICC nie je priložený. Profil ICC je opísaný v „Návode na používanie softvéru EOS 20D“.

MENU Výber parametrov spracovania ★

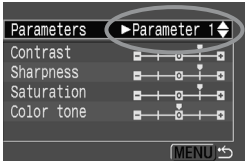
Zhotovený obrázok mlžete spracovať, aby bol živší a ostrejší alebo tlmeneší. Parametre spracovania si môžete nastaviť podľa prdnastavenej sady Parameter 1 alebo Parameter 2, alebo si môžete vytvoriť vlastnú sadu 1, 2 alebo 3. Voľbu Monochromaticky môžete tiež nastaviť. V základných režimoch sa automaticky nastaví Parameter 1.



1 Vyberte [Parameters].

- Ovládačom <◌> vyberte [📷 **Parameters**], potom stlačte <(SET)>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie parametrov spracovania.

2 Stlačte <(SET)>.



3 Vyberte požadovaný parameter.

- Ovládačom <◌> zvoľte požadované nastavenie, potom stlačte <(SET)>.
- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite do menu.

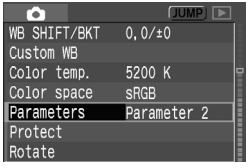
Poznámky k parametrom spracovania

Parameter	Popis
Parameter 1	Obrázok bude vyzerať živo a ostro. V základných režimoch sa všetky obrázky zhotovia týmto spôsobom.
Parameter 2	Farby budú tlmenejšie než pri nastavení Parameter 1. Budú prirodzenejšie.
Sada 1, 2, 3	Nastaviť a zaregistrovať môžete tieto nastavenia: [**Contrast**], [**Sharpness**], [**Saturation**] a [**Color tone**]. (str. 60)
Čiernobielo	Obrázky môžete vyfotografovať čiernobielo.

- [**Parameter 1**] nastavuje kontrast, ostrosť a farebnú sýtosť na úroveň +1. [**Parameter 2**] nastavuje všetky parametre na „**0**“.
- V tvorivých režimoch sa ako predvolené nastaví [**Parameter 2**].

MENU Nastavenie parametrov spracovania ★

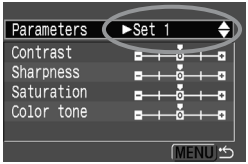
Hotový obrázok sa môže fotoaparátom automaticky spracovať podľa nastavených parametrov (po piatich nastaveniach pre [Contrast], [Sharpness], [Saturation] a [Color tone]). Zaregistrovať a uložiť môžete až tri sady parametrov spracovania.



1 Vyberte [Parameters].

- Ovládačom <◯> vyberte [📷 **Parameters**], potom stlačte <(SET)>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie parametrov spracovania.

2 Stlačte <(SET)>.



3 Zvoľte číslo sady.

- Ovládačom <◯> vyberte [**Set 1**], [**Set 2**] alebo [**Set 3**], potom stlačte <(SET)>.
- Predvolené nastavenie všetkých sád parametrov [**Set 1**], [**Set 2**] a [**Set 3**] je [**0**] (štandardné).

4 Vyberte položku, ktorá sa má nastaviť.

- Ovládačom <◯> vyberte položku menu a stlačte <(SET)>.

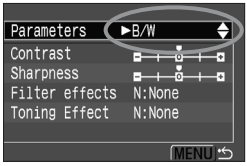
Parameter	Mínus	Plus
Kontrast	Malý kontrast	Vysoký kontrast
Ostrosť	Menej ostré obrysy	Ostré obrysy
Sýtosť	Nízka sýtosť	Vysoká sýtosť
Farebný tón	Tón pleti viac do červena	Tón pleti viac do žlta

5 Nastavte požadované nastavenie.

- Ovládačom <◯> vyberte požadovaný efekt, potom stlačte <(SET)>.
- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite do menu.

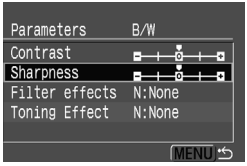
Čiernobiele fotografovanie

Ak zachytíte obrázky s nastavením parametra spracovania na monochromaticky, fotoaparát spracuje a zaznamená obrázky na CF kartu ako čiernobiele.



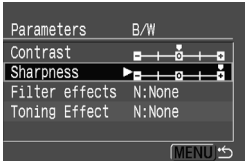
1 Zvoľte [B/W].

- V kroku 3 na str. 58 zvoľte [**B/W**], potom stlačte <(SET)>.



2 Vyberte položku, ktorá sa má nastaviť.

- Ovládačom <◯> vyberte položku menu a stlačte <(SET)>.
- Položky [**Contrast**] a [**Sharpness**] budú rovnaké ako v tabuľke v kroku 4 na str. 58.
- Podrobnosti o položkách [**Filter effects**] a [**Toning Effect**], pozri str. 60.



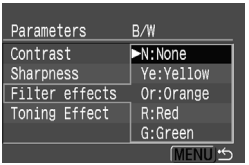
3 Nastavte požadované nastavenie.

- Ovládačom <◯> vyberte požadovaný efekt, potom stlačte <(SET)>.
- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite do menu.
- Keď sa fotoaparát vráti do stavu pripravenosti na fotografovanie, bude sa na hornom LCD paneli zobrazovať ikona <**B/W**>.

- Pre dosiahnutie prirodzeného vzhľadu čiernobielych fotografií nastavte vhodné vyváženie bielej.
- Obrázky JPEG zachytené s parametrom nastaveným na [**B/W**] nemožno previesť na farebné v žiadnom počítačovom softvéri.

Efekty filtrov

Na digitálnych obrázkoch môžete použiť rovnaký efekt, ako keby ste použili filter pri čiernobielom filme. Farbu môžete zosvetliť použitím filtra s podobnou alebo rovnakou farbou. Súčasne s tým stmavnú doplnkové farby.

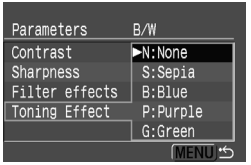


Filter	Príklad efektov
N: None	Normálny čiernobiely obrázok bez akýchkoľvek filtrov.
Ye: Yellow	Obloha bude prirodzenejšia a biele mraky budú výraznejšie.
Or: Orange	Obloha bude mierne tmavšia. Západ slnka bude brilantnejší.
R: Red	Obloha bude pomerne tmavá. Padajúce lístie bude výraznejšie a jasnejšie.
G: Green	Tóny pleti a pery budú jemnejšie. Lístie stromov bude výraznejšie a jasnejšie.

Nastavenie položky [**Contrast**] na stranu plus spôsobí, že efekt filtra bude zreteľnejší.

Tónovací efekt

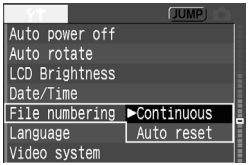
Pri nastavení farebného tónovania sa použije toto tónovanie na zachytený čiernobiely obrázok pred jeho záznamom na CF kartu. Tým dosiahnete pôsobivejší vnem.



Vybrať si môžete tieto nastavenia: [**N:None**] [**S:Sepia**] [**B:Blue**] [**P:Purple**] [**G:Green**]

MENU Spôsoby číslovania súborov

Číslo súboru je niečo podobné ako číslo políčka filmu. K dispozícii sú dva spôsoby číslovania súborov: [**Continuous**] a [**Auto reset**]. Zhotovovaným obrázkom sa automaticky priraďujú čísla súborov od 0001 do 9999 a obrázky sa ukladajú do priečinkov až o 100 obrázkoch (automaticky vytváraných).



1 Vyberte [File numbering].

- Ovládačom <◌> vyberte [**Číslovanie súborov**], potom stlačte <(SET)>.

2 Zvoľte pôsob číslovania súborov.

- Ovládačom <◌> vyberte [**Continuous**] alebo [**Auto reset**], potom stlačte <(SET)>.

Priebežne

Súborom sa priraďujú čísla podľa poradia, aj keď vymeníte CF kartu. Tým sa zabráni vytvoreniu obrázkov s rovnakým číslom súboru, a správa obrázkov na osobnom počítači je jednoduchšia.

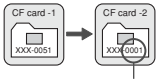
Číslovanie súborov po výmene CF karty

Ďalšie číslo súboru v poradí

Automatické nulovanie

Pri každej výmene CF karty sa číslovanie súborov resetuje na prvé číslo súboru (**XXX-0001**). Pretože čísla súborov začínajú na každej karte CF od **0001**, môžete obrázky organizovať podľa CF karty.

Číslovanie súborov po výmene CF karty



Číslo súborov je vynulované

Ak sa vytvorí priečinok č. 999, zobrazí sa na LCD monitore [**Folder number full**]. Potom sa pri vytvorení súboru č. 9999, zobrazí na LCD monitore a v hľadáčiku „**Err CF**“. Vymeňte CF kartu za novú.

Pri oboch obrázkoch, JPEG aj RAW, bude názov súboru začínať „IMG_“. Prípona za názvom súboru bude „.JPG“ pre obrázky JPEG a „.CR2“ pre obrázky RAW.

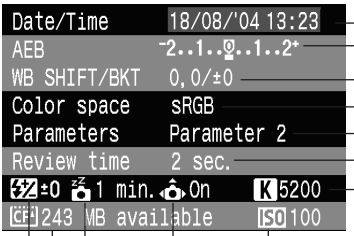
INFO. **Kontrola nastavení fotoaparátu**

Ak je fotoaparát pripravený na fotografovanie, stlačte tlačidlo <INFO.>, aby ste na LCD monitore videli aktuálne nastavenie fotoaparátu.

Zobrazte nastavenie fotoaparátu.

- Stlačte tlačidlo <INFO.>.
- ▶ Aktuálne nastavenie fotoaparátu sa zobrazí na LCD monitore.
- Ak chcete LCD monitor vypnúť, stlačte znovu tlačidlo <INFO.>.

Údaje nastavenia fotoaparátu

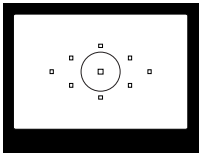


Dátum/čas (str. 34)
Nastavenie AEB (str. 84)
Korekcia WB (str. 53)/ Stupňovanie WB (str. 54)
Farebný priestor (str. 56)
Parametre spracovania (str. 57)
Doba prezerania obrázka (str. 100)
Nastavenie vyváženia bielej/ farebná teplota (str. 52)
Citlivosť ISO (str. 49)
Automatické otáčanie (str. 101)
Automatické vypnutie (str. 33)
Zvyšková kapacita karty CF
Korekcia zábleskovej expozície (str. 96)

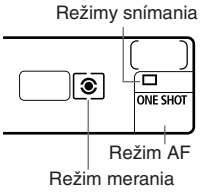
Podrobnosti o informáciách k obrázku pri prehrávaní, pozri „Zobrazenie informácií k fotografovaniu“ (str. 104).

4

Nastavenie AF, merania a režimov snímania



Hľadáčik má 9 bodov AF. Výberom vhodného bodu AF môžete objekt umiestniť podľa svojich predstáv a pritom fotografovať s automatickým zaostrovaním. Režim AF môžete tiež nastaviť podľa objektu alebo s cieľom dosiahnuť požadovaný efekt.

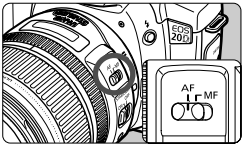


Fotoaparát ponúka režimy pomerového merania, čiastkového (selektívneho) merania a celoplošného (integrálneho) merania so zdôrazneným stredom. K dispozícii máte režimy snímania Po obrázkoch, Sériové fotografovanie a Samospúšť. Zvoľte si taký režim merania, ktorý najlepšie vyhovuje objektu alebo vášmu fotografickému zámeru.

- Hviezdička ★ vpravo v nadpise strany znamená, že zodpovedajúca možnosť je dostupná len v tvorivých režimoch (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, **A-DEP**).
- V základných režimoch sa automaticky nastaví režim AF, bod AF, režim merania a režim snímania.

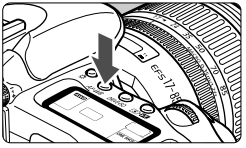
AF Výber režimu AF★

Režim AF určuje, ako pracuje automatické zaostrovanie. K dispozícii sú tri režimy AF. Jednoobrázkový AF je vhodný pre statické objekty, zatiaľčo inteligentné AF-servo pre pohybujúce sa objekty. Inteligentný AF automaticky prepne z režimu Jednoobrázkový AF do režimu Inteligentné AF-servo, ak sa objekt začne pohybovať. V základných režimoch sa automaticky nastaví optimálny režim AF.

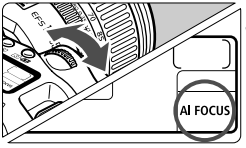


1 Prepínač režimov zaostrovania na objektíve prepnite do polohy <AF>.

2 Volič režimov prepnite do tvorivých režimov.



3 Stlačte tlačidlo <AF•WB>. (⏱6)



4 Zvoľte režim AF.

- Sledujte horný LCD panel a otáčajte ovládač <◯>.

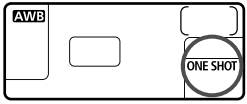
ONE SHOT: Jednoobrázkový AF
AI FOCUS: Inteligentný AF
AI SERVO: Inteligentné AF-servo

S nasadeným telekonvertorom (voliteľný) pri svetelnosti objektívu f/5,6 alebo horšej nebude AF fungovať. Podrobnosti, pozri príručka k telekonvertoru.

<**AF**> predstavuje skratku pre auto focus. <**MF**> predstavuje skratku pre manual focus.

Jednoobrázkový AF pre nepohyblivé objekty

Bod AF Potvrdzovacie svetlo zaostrenia

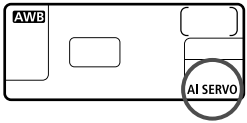


Stlačením spúšte do polovice aktivujete automatické zaostrovanie, a tým sa zaostrí.

- Bod AF, ktorý dosiahne zaostrenie, krátko zabliká. V hľadáčiku sa tiež zobrazí potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●>.
- Pri nastavenom pomerovom meraní sa expozícia (čas a clona) nastaví v dobe, kedy sa zaostrí na objekt. Nastavenie expozície a zaostrenia bude po celú dobu, kedy je stlačená spúšť do polovice, zablokované (str. 69). Preto môžete následne zmeniť kompozíciu obrázka so zachovaním expozície a zaostrenia.

Ak sa nedá zaostrenie dosiahnuť, bliká v hľadáčiku potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●>. Ak sa to stane, nie je možné zhotoviť obrázok ani pri úplnom stlačení spúšte. Zmeňte kompozíciu obrázka a skúste zaostriť znovu. Alebo pozri „Kedy AF nemusí pracovať správne (ručné zaostrovanie)“ (str.70).

Inteligentné AF-servo pre pohybujúce sa objekty



V dobe, kedy je stlačená spúšť do polovice, fotoaparát zaostruje nepretržite.

- Tento režim AF je určený pre pohybujúce sa objekty, pri ktorých sa neustále mení vzdialenosť zaostrenia.
- Pomocou prediktívneho AF* dokáže fotoaparát správne sledovať a zaostriť na objekt, ktorý sa rovnomerne k fotoaparátu približuje alebo od neho vzďaľuje.
- Expozícia sa nastaví v okamihu fotografovania.

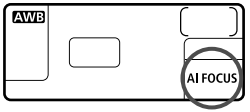
V tvorivom režime (okrem < **A-DEP** >) nezaznie tón, ani keď je dosiahnuté zaostrenie. V hľadáčiku sa ani nerozsvieti potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●>.

* Poznámky k prediktívnemu AF

Ak sa objekt približuje k fotoaparátu alebo sa od neho vzďaľuje konštantnou rýchlosťou, dokáže fotoaparát sledovať jeho stopu a predpovedať zaostrovaciu vzdialenosť tesne pred okamihom zaznamenania obrázka. Táto funkcia je dôležitá pre dosiahnutie správneho zaostrenia v okamihu expozície.

- Ak je voľba bodu AF automatická, fotoaparát najprv použije pre zaostrenie stredový bod AF. Ak sa objekt pri automatickom zaostrovaní posunie mimo tento stredový bod AF, pokračuje sledovanie zaostrenia objektu, a to po celú dobu, kedy je objekt pokrytý nejakým bodom AF.
- Pri ručne zvolenom bode AF bude zaostrenie objektu sledovať zvolený bod AF.

Inteligentný AF pre automatické prepínanie režimu AF



Inteligentný AF automaticky prepne režim AF z Jednoobrázkového AF na Inteligentné AF-servo, ak sa objekt začne pohybovať.
Ak sa objekt zaostrený v režime Jednoobrázkový AF začne pohybovať, fotoaparát pohyb rozozná a automaticky zmení režim AF na Inteligentné AF-servo.

Ak sa dosiahne zaostrenie v režime Inteligentný AF s aktívnym režimom Servo, zaznie slabé pípnutie. Potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčiku sa nerozsvieti.

Výber bodu AF★

Bod AF použitý na zaostrovanie. Tento bod môže vyberať buď automaticky fotoaparát alebo ručne vy sami.
Automatický výber bodu AF sa zvolí v základných režimoch a <A-DEP>. V režimoch <**P**> <**Tv**> <**Av**> <**M**> môžete prepínať medzi automatickým a ručným výberom bodu AF.

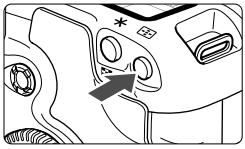
Automatický výber bodu AF

Fotoaparát vyberá bod AF automaticky podľa podmienok fotografovania. **Všetky body AF sa v hľadáčiku rozsvietia červeno.**

Ručný výber bodu AF

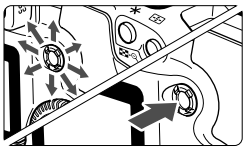
Ručne môžete vybrať ľubovoľný z deviatich bodov AF. To je ideálne vtedy, keď chcete zaostriť na konkrétny objekt alebo rýchlo zaostriť pri zostavovaní kompozície záberu.

Výber pomocou viacúčelového ovládača



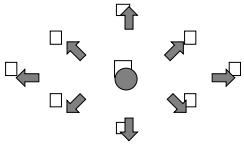
1 Stlačte tlačidlo <⊡>. (⏱6)

- ▶ Zvolený bod AF sa zobrazí v hľadáčiku a na LCD paneli.

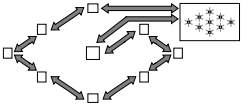


2 Vyberte bod AF.

- Pri sledovaní hľadáčika alebo LCD panela použite <✣>.
- Zvolí sa bod AF v smere, v ktorom ste stlačili <✣>.
- Ak stlačíte priamo <✣>, zvolí sa stredový bod AF.
- Ak stlačíte <✣> v rovnakom smere, v ktorom je aktuálne zvolený bod AF, všetky body AF sa rozsvietia a nastaví sa automatický výber bodu AF.



Výber ovládačom



- Stlačte <> a otočte ovládač <> alebo <>.
- Otáčaním ovládača sa bude výber meniť cyklicky, ako vidieť vľavo.

- Pri sledovaní LCD panela pri výbere bodu AF majte na pamäti toto: Automatický výber [-:::-], stred [-], vpravo [-], hore [¯]
- Ak nie je možné zaostriť ani s pomocným svetlom AF externého blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS, zvoľte stredový bod AF.

Pomocné svetlo AF vyžiarené zabudovaným bleskom

Pri slabom osvetlení vytvorí zabudovaný blesk pri stlačení spúšte do polovice rad krátkych zábleskov.Na takto osvetlený objekt sa dá lepšie zaostriť automatickým zaostrovaním.

- V režimoch <> <> <> sa pomocné svetlo AF nerozsvieti.
- Pomocné svetlo AF vytvárané zabudovaným bleskom je účinné približne do 4 metrov.
- Ak v tvorivých režimoch vysuniete zabudovaný blesk tlačidlom <>, môže fungovať pomocné svetlo AF.

Svetelnosť objektívu a citlivosť AF

Fotoaparát EOS 20D má veľmi presný AF s objektívmi, ktorých svetelnosť (najmenšie clonové číslo) je f/2,8 alebo lepšia.

Objektívy so svetelnosťou f/2,8 alebo lepšou

So stredovým bodom AF je možné vysoko presné zaostrovanie krížového typu s citlivosťou v horizontálnom aj vertikálnom smere. Pri krížovom type AF je citlivosť vo vertikálnom smere dvojnásobná oproti horizontálnemu smeru. Ostatných osem bodov AF je citlivých buď horizontálne alebo vertikálne.

Objektívy so svetelnosťou horšou než f/5,6

Stredový bod AF je zaostrovací snímač krížového typu. Ostatných osem bodov AF je citlivých buď horizontálne alebo vertikálne.

Zaostrenie objektu, ktorý je mimo stredu hľadáčika

Po zaostrení na objekt môžete zaostrenie zablokovať a zmeniť kompozíciu obrázka. To sa označuje ako „blokovanie zaostrenia“. Funkcia blokovania zaostrenia pracuje len v režime Jednoobrázkový AF.

1 **Volič režimov prepnite do tvorivých režimov.**

2 **Zvoľte požadovaný bod AF.**

3 **Zaostrite na objekt.**

- Bod AF nasmerujte na objekt a stlačte spúšť do polovice.

4 **Spúšť držte stále mierne stlačenú a podľa potreby zmeňte kompozíciu obrázka.**

5 **Zhotovte obrázok.**

Ak je režim AF nastavený na Inteligentné AF-servo (alebo je Inteligentný AF nastavený na režim Servo), nebude fungovať blokovanie zaostrenia.

Blokovanie zaostrenia je možné aj v základných režimoch (okrem <>). V takom prípade začnite od kroku 3.

Kedy AF nemusí pracovať správne (ručné zaostrovanie)

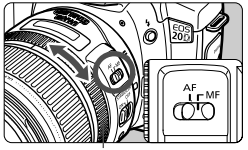
Automatické zaostrovanie nemusí zaostriť (bliká potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●>) niektoré nižšie uvedené objekty:

Ťažko zaostriteľné objekty

(a) Objekty s malým kontrastom
Príklad: Modrá obloha, stena v jednej farbe a pod.
(b) Objekty pri slabom osvetlení
(c) Objekty silno osvetlené zozadu a s vysokou odrazivosťou
Príklad: Auto s naleštenou karosériou a pod.
(d) Prekrývajúce sa objekty v rôznych vzdialenostiach
Príklad: Zviera v klietke a pod.
(e) Opakujúce sa vzory
Príklad: Okná mrakodrapu, počítačová klávesnica a pod.

V týchto prípadoch postupujte nasledovne:
(1) Zaostrite na iný objekt v rovnakej vzdialenosti a pred zmenou kompozície obrázka zaostrenie zablokujte.
(2) Prepnite prepínač režimov zaostrovania na objektíve do polohy <**MF**> a zaostrite ručne.

Ručné zaostrovanie



Zaostrovací prstenec

1 Prepínač režimov zaostrovania na objektíve prepnite do polohy <MF>.

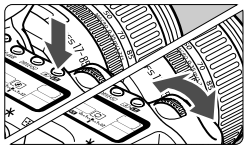
2 Zaostrite na objekt.

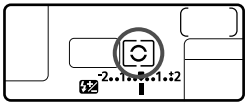
- Zaostrovací krúžok na objektíve natočte tak, aby bol objekt v hľadáčiku ostrý.

Ak počas ručného zaostrovania stlačíte spúšť do polovice, rozsvieti sa pri dosiahnutí zaostrenia v hľadáčiku aktívny bod AF a potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●>.

Výber režimu merania ★

Fotoaparát má tri režimy merania: pomerové, selektívne a celoplošné so zdôrazeným stredom. V základných režimoch sa automaticky nastaví pomerové meranie.

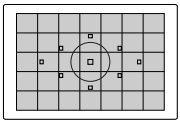




1 Stlačte tlačidlo <⊙·⚡±>. (⏱6)

2 Zvoľte režim merania.

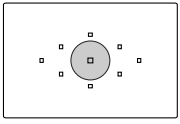
- Sledujte horný LCD panel a otáčajte ovládač <⚙>.
  - ⊙: Pomerové meranie
  - ⊡: Selektívne meranie
  - ⬚: Celoplošné meranie so zdôrazneným stredom



⊙ Pomerové meranie

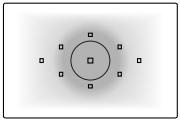
Je to štandardný režim merania, ktorý je vhodný pre väčšinu objektov, aj v protisvetle. Po rozoznaní polohy hlavného objektu, jasu, pozadia, predného a zadného nasvetlenia apod. nastaví fotoaparát príslušnú expozíciu.

- Pri ručnom zaostrovaní je pomerové meranie založené na stredovom bode AF.
- Ak sa jas objektu výrazne líši od jasu pozadia (silné protisvetlo alebo bodové nasvietenie), použite selektívne meranie <⊡>.



⊡ Selektívne meranie

Je vhodné, keď je napr. pozadie kvôli protisvetlu výrazne svetlejšie než objekt. Selektívne meranie pokrýva asi 9 % plochy v strede hľadáčika. Plocha zodpovedajúca selektívnemu meraniu je znázornená na obrázku vľavo.

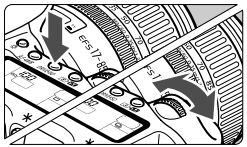


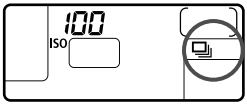
⬚ Celoplošné meranie so zdôrazneným stredom

Meranie je vážené voči stredu a potom spriemerované na celú scénu.

Výber režimu snímania

Vybrať si môžete z režimov Po obrázkoch a Sériové fotografovanie. V základných režimoch sa automaticky nastaví optimálny režim snímania.





1 Stlačte tlačidlo <DRIVE•ISO>. (⏱6)

2 Zvoľte režim snímania.

- Sledujte horný LCD panel a otáčajte ovládač <☆>.

  □ : **Po obrázkoch**
  Úplným stlačením spúšte zhotovíte jeden obrázok.

  ▣ : **Sériové fotografovanie** (max. 5 obrázkov za sekundu)
  Pri úplnom stlačení spúšte sa budú zaznamenávať obrázky nepretržite.

  ⏱ : **Funkcia samospúšte** (str. 44)

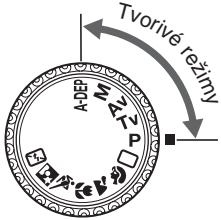
- Počas sériového fotografovania sa zachytené obrázky najprv uložia do vnútornej pamäte fotoaparátu a potom prenesú na CF kartu. Akonáhle sa pri sériovom fotografovaní zaplní vnútorná pamäť, zobrazí sa na LCD paneli a v hľadáčiku „**buSY**“ a fotoaparát nebude môcť zhotovovať ďalšie obrázky. Ďalšie obrázky budú možné až po prenesení zachytených obrázkov na CF kartu. Stlačením spúšte do polovice skontrolujte v pravom dolnom rohu hľadáčika aktuálny počet zvyšných obrázkov v sérii.

Max. počet v slede

- Ak sa v hľadáčiku a na LCD paneli zobrazuje „“**FuLL CF**“ počkajte, až zhasne kontrolka prístupu, potom vymeňte CF kartu.
- Pri slabom nabití bude maximálny počet obrázkov v slede mierne nižší.

5

Rozšírené operácie



V tvorivých režimoch môžete nastavením potrebného času alebo clony dosiahnuť požadovaný výsledok. Preberáte riadenie fotoaparátu do svojich rúk.

- Hviezdička ★ vpravo v nadpise strany znamená, že zodpovedajúca možnosť je dostupná len v tvorivých režimoch (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, **A-DEP**).
- Po stlačení spúšte do polovice a uvoľnení bude časovač udržiavať zobrazené informácie na LCD paneli a v hľadáčiku po dobu asi 4 s (⏱4).
- Informácie o tom, čo sa dá nastaviť v tvorivých režimoch, pozri „Tabuľka dostupných funkcií“ (str. 148).

Najprv nastavte spínač <> na <>.

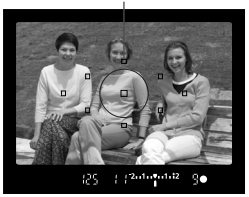
P Program AE

Podobne ako režim <🖵> (Plná automatika) je aj tento režim určený na bežné fotografovanie. Fotoaparát automaticky nastaví expozičný čas a clonové číslo, ktoré zodpovedajú jasu objektu. Toto sa označuje ako Program AE.

* <**P**> predstavuje skratku Program

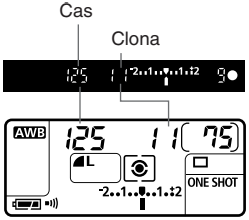
* **AE** predstavuje skratku Auto Exposure

1 Volič režimov nastavte do polohy <P>.



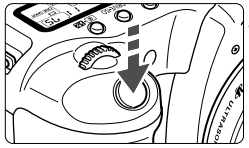
2 Zaostrite na objekt.

- Dívajte sa hľadáčikom a zamierte bod AF na snímaný objekt. Potom stlačte spúšť do polovice.



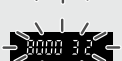
3 Skontrolujte zobrazované údaje.

- ▶ Automaticky sa nastaví expozičný čas a clona, a ich hodnoty sa zobrazia v hľadáčiku a na LCD paneli.
- Správna expozícia je vtedy, keď údaje času a clony neblikajú.



4 Zhotovte obrázok.

- Zostavte kompozíciu obrázka a celkom stlačte spúšť.



- Blikajúce „**30"**“ a najmenšie clonové číslo znamenajú podexpozíciu. Zvýšte citlivosť ISO alebo použite blesk.
- Blikajúce „**8000**“ a najväčšie clonové číslo znamenajú preexpozíciu. Znížte citlivosť ISO alebo použite ND filter (voliteľný) na zníženie množstva svetla prenikajúceho do objektívu.

Rozdiely medzi <P> a <☐> (Plná automatika)

- V oboch režimoch môžete ľubovoľne meniť automaticky nastavenú kombináciu času a clony (program).
- V režime <P> môžete nastaviť alebo použiť nižšie uvedené funkcie. Neplatí to však v režime <☐>.

Nastavenie fotografovania

- Voľba režimu AF
- Výber bodu AF
- Voľba režimu snímania
- Voľba režimu merania
- Posun programu
- Korekcia expozície
- AEB
- Blokovanie AE tlačidlom <✱>
- Kontrola hĆbky ostrosti
- Zrušenie všetkých nast. fotoaparátu
- Užívateľská funkcia (C.Fn)
- Zrušenie nast. všetkých užív. funkcií
- Čistenie snímača

Nastavenie blesku (zabudovaný blesk)

- Zapnutý/vypnutý blesk
- Blokovanie FE
- Korekcia zábleskovej expozície

Nastavenie blesku (Speedlite radu EX)

- Ručný/stroboskopický blesk
- Synchron. s krátkymi časmi (blesk FP)
- Blokovanie FE
- Riadenie pomeru zábleskov
- Korekcia zábleskovej expozície
- FEB
- Synchron. na 2. lamelu závierky
- Modelačný blesk

Nastavenie záznamu obrázka

- Výber RAW a RAW+JPEG
- Citlivosť ISO
- Výber vyváženia bielej
- Výber užív. vyváženia bielej
- Úprava vyváženia bielej
- Posun vyváženia bielej
- Nastavenie farebnej teploty
- Voľba farebného priestoru
- Nastavenie parametrov spracovania

Posun programu

- V režime Program AE môžete ľubovoľne meniť kombináciu času a clony (program) nastavenú fotoaparátom, a pritom zachovať rovnakú expozičnú hodnotu. Toto sa označuje termínom posun programu.
- To urobíte tak, že stlačíte spúšť do polovice a otáčaním ovládača <⌓> si zobrazíte požadovaný čas alebo clonu.
- Po zhotovení obrázka sa posun programu automaticky zruší.
- S bleskom nemôžete použiť posun programu.

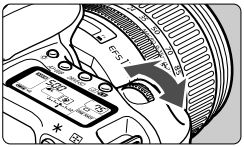
Tv AE s predvoľbou času

V tomto režime nastavíte expozičný čas a fotoaparát automaticky nastaví clonu podľa jasu fotografovaného objektu. Tento spôsob sa označuje ako AE s predvoľbou času. Krátky čas závierky môže "zmraziť" pohyb rýchlo sa pohybujúcich objektov, naproti tomu dlhý čas závierky môže rozmáznuť objekt, a tým naznačiť jeho pohyb.
* <**Tv**> predstavuje skratku Time value.

Krátky expozičný čas

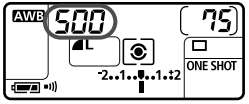
Dlhý expozičný čas

1 Volič režimov nastavte do polohy <Tv>.



2 Zvoľte požadovaný expozičný čas.

- Sledujte horný LCD panel a otáčajte ovládač <⚙>.
- Dá sa nastaviť po 1/3 EV.



3 Zaostrite na objekt.

- Stlačte spúšť do polovice.
- ▶ Clona sa nastaví automaticky.

4 Skontrolujte informácie zobrazené v hľadáčiku a urobte obrázok.

- Ak zobrazované clonové číslo nebliká, expozícia bude správna.

- Ak bliká minimálne clonové číslo, znamená to podexponovanie. Preto ovládačom <> nastavte dlhší čas tak, aby clonové číslo prestalo blikať.
- Ak bliká maximálne clonové číslo, znamená to preexponovanie. Ovládačom <> nastavte kratší čas tak, aby clonové číslo prestalo blikať alebo znížte citlivosť ISO.

Zobrazenie expozičných časov

Hodnoty „**8000**“ až „**4**“ označujú zlomkovú časť času závierky. Napr. hodnota „**125**“ označuje 1/125 s. Podobne hodnota „**0"6**“ označuje 0,6 s a hodnota „**15"**“ 15 s.

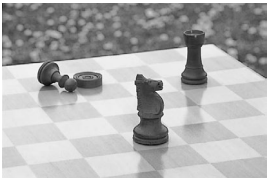
8000 6400 5000 4000 3200 2500 2000 1600 1250
1000 800 640 500 400 320 250 200 160 125 100
80 60 50 40 30 25 20 15 13 10 8 6 5 4 0"3
0"4 0"5 0"6 0"8 1" 1"3 1"6 2" 2"5 3"2 4" 5"
6" 8" 10" 13" 15" 20" 25" 30"

Av AE s predvoľbou clony

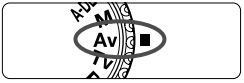
V tomto režime nastavíte požadovanú clonu a fotoaparát automaticky nastaví čas závierky podľa jasu fotografovaného objektu. Tento spôsob sa označuje ako AE s predvoľbou clony. Menšie otvorenie clony (väčšie clonové číslo) znamená väčšiu hĺbku ostrosti (rozsah akceptovateľného zaostrenia). Väčšie otvorenie clony (menšie clonové číslo) vedie k menšej hĺbke ostrosti.

* <**Av**> predstavuje skratku Aperture value.

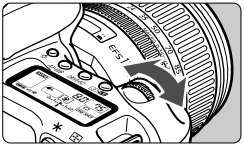
S veľkým clonovým otvorom



S malým clonovým otvorom

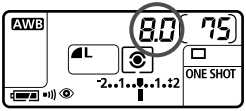


1 Volič režimov nastavte do polohy <Av>.



2 Nastavte požadované clonové číslo.

- Sledujte horný LCD panel a otáčajte ovládač <⚙>.
- Dá sa nastaviť po 1/3 EV.



3 Zaostrite na objekt.

- Stlačte spúšť do polovice.
- ▶ Čas závierky sa nastaví automaticky.

4 Skontrolujte informácie zobrazované v hľadáčiku a urobte obrázok.

- Ak zobrazovaná hodnota času závierky nebliká, expozícia bude správna.

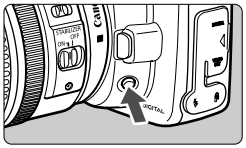
- Ak bliká čas „**30"**“, znamená to podexponovanie obrázka. Ovládačom <> nastavte väčšie otvorenie clony (menšie clonové číslo) tak, aby blikanie prestalo, alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.
- Ak bliká čas „**8000"**“, znamená to preexponovanie obrázka. Ovládačom <> nastavte väčšie otvorenie clony (menšie clonové číslo) tak, aby blikanie prestalo, alebo nastavte nižšiu citlivosť ISO.

Údaj clonového čísla

Čím väčšie je clonové číslo (hodnota clony), tým menší je otvor clony. Údaje clonového čísla budú rôzne pre rôzne objektívy. Ak nie je na fotoaparáte nasadený žiadny objektív, bude indikované clonové číslo „**00**“.

1.0 1.1 1.2 1.4 1.6 1.8 2.0 2.2 2.5 2.8 3.2 3.5 4.0
4.5 5.0 5.6 6.3 7.1 8.0 9.0 10 11 13 14 16 18
20 22 25 29 32 36 40 45 51 57 64 72 81
91

Kontrola hľbky ostrosti ★



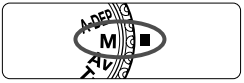
Stlačením tlačidla kontroly hľbky ostrosti privriete clonu na aktuálne zvolenú hodnotu. Irisová clona v objektíve sa prestaví na toto nastavenie a vy budete môcť v hľadáčiku skontrolovať hĺbku ostrosti (rozsah akceptovateľného zaostrenia).

- V režime <A-DEP> zaostrite stlačením spúšte do polovice. Potom pri stálom držaní spúšte stlačenej do polovice stlačte tlačidlo kontroly hľbky ostrosti.
- Keď stlačíte tlačidlo kontroly hľbky ostrosti, bude expozícia zablokovaná (blokovanie AE).

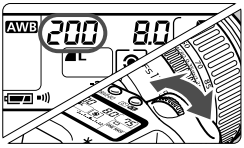
M Ručné nastavenie expozície

V tomto režime nastavujete čas a clonu podľa vlastného uváženia. Na určenie expozície použite indikátor expozičnej úrovne zobrazovaný v hľadáčiku alebo ručný expozimeter. Táto metóda sa nazýva ručné nastavenie expozície.

* <**M**> predstavuje skratku Manual.

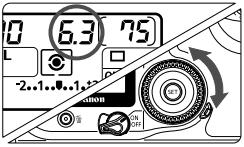


1 Volič režimov nastavte do polohy <M>.



2 Zvoľte požadovaný expozičný čas.

- Sledujte horný LCD panel a otáčajte ovládač <>.



3 Nastavte požadované clonové číslo.

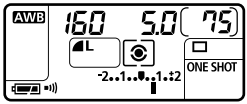
- Nastavte spínač <> do polohy <> a pri sledovaní LCD panela otáčajte ovládačom <>.

Značka štandardnej expozície

Značka expozičnej úrovne

4 Zaostrite na objekt.

- Stlačte spúšť do polovice.
- ▶ Nastavenie expozície bude zobrazené v hľadáčiku a na LCD paneli.
- Ikona expozičnej úrovne <> vás informuje o tom, ako ďaleko ste od štandardnej expozície.



5 Nastavte expozíciu.

- Skontrolujte expozičnú úroveň a nastavte požadovaný expozičný čas a clonové číslo.

: Štandardná úroveň expozície.

: Ak chcete dosiahnuť štandardnú expozíciu, nastavte dlhší čas alebo menšie clonové číslo.

: Ak chcete dosiahnuť štandardnú expozíciu, nastavte kratší čas alebo väčšie clonové číslo.

6 Zhotovte obrázok.

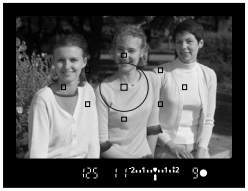
Ak bliká značka expozičnej úrovne <▮> na hodnotách <**+2**> alebo <**-2**>, znamená to, že úroveň expozície prekročila štandardnú hodnotu o ±2 EV.

A-DEP AE s automatickým nastavením hĺbky ostrosti

Tento režim umožňuje automatické dosiahnutie veľkej hĺbky ostrosti vymedzenej blízkym a vzdialeným objektom. Režim je vhodný pre snímky skupín alebo krajiny. Fotoaparát použije na určenie najbližšieho a najvzdialenejšieho bodu, ktorý má byť zaostrený, všetkých deväť bodov AF.

* <A-DEP> predstavuje skratku Auto-depth of field.

1 Volič režimov nastavte do polohy <A-DEP>.



2 Zaostrite na objekt.

- Bod AF nasmerujte na objekt a stlačte spúšť do polovice.(⏱4)
- Všetky objekty pokryté blikajúcimi bodmi AF budú zaostrené.
- Držte spúšť stlačenú do polovice a stlačte tlačidlo kontroly hĺbky ostrosti (str. 79) – uvidíte, čo bude na obrázku ostré.

3 Zhotovte obrázok.

- Ak zobrazované nastavenie expozície nebliká, bude expozícia správna.

- Režim <A-DEP> nemožno použiť, keď je prepínač režimov zaostrovania na objektíve nastavený na <**MF**>. Výsledok bude rovnaký ako v režime <**P**>.
- Ak bliká čas „**30"**“, znamená to podexponovanie obrázka. Zvýšte citlivosť ISO.
- Ak bliká čas „**8000"**“, znamená to preexponovanie obrázka. Znížte citlivosť ISO.

- Ak bliká hodnota clony, znamená to, že sa síce dá dosiahnuť správna expozícia, avšak bez požadovanej hĺbky ostrosti. Použite širokouhlý objektív alebo sa od objektov viac vzdiaľte.
- V tomto režime fotografovania nemožno čas a clonu meniť ľubovoľne. Ak fotoaparát nastaví dlhý čas, držte fotoaparát pevne alebo ho nasaďte na statív.
- Pri fotografovaní s bleskom bude výsledok rovnaký ako pri fotografovaní v režime <**P**> s bleskom.

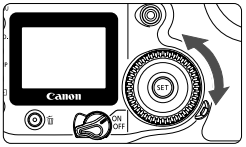
Nastavenie korekcie expozície ★

Korekcia expozície umožňuje pozmeniť štandardné nastavenie expozície urobené fotoaparátom. Obrázok môžete zosvetliť (zvýšenou expozíciou) alebo stmaviť (zníženou expozíciou). Korekciu expozície môžete nastaviť v rozsahu až ±2 EV po 1/3 EV.

1 Volič režimov nastavte na ľubovoľný tvorivý režim s výnimkou <M>.

2 Skontrolujte indikátor expozície.

- Stlačte spúšť do polovice a skontrolujte indikátor expozičnej úrovne.



3 Nastavte hodnotu korekcie expozície.

- Nastavte spínač <> do polohy <> a pri sledovaní hľadáčika alebo LCD panela otáčajte ovládačom <>.
- Ovládačom <> otočte pri spúšti stlačenej do polovice alebo v dobe (4) po stlačení spúšte do polovice.
- Ak chcete zrušiť korekciu expozície, nastavte jej veľkosť na <>.

Zvýšená expozícia

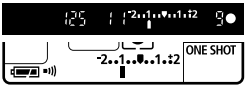
Značka štandardnej expozície

Značka expozičnej úrovne

Zvýšená expozícia

Znížená expozícia

Znížená expozícia



4 Zhotovte obrázok.

- Hodnota korekcie expozície zostane platná aj po prepnutí spínača <> do polohy <OFF>.
- Keď je štandardná expozícia 1/125 s a f/8,0, bude korekcia expozície o plus alebo mínus jeden stupeň predstavovať ďalej uvedenú zmenu nastavenia času alebo clony:

	–1 EV ← 0 → +1 EV	
Čas	250	← 125 → 60
Clona	11	← 8,0 → 5,6

- Dajte pozor, aby ste neúmyselným otočením ovládača <> nezmenili korekciu expozície. Tomu predídete tak, že prepnete spínač <> do polohy <ON>.

MENU Autom. stupňovanie expozície (AEB)★

Automatickou zmenou času alebo clony fotoaparát stupňuje expozíciu v rozsahu až ±2 EV po 1/3 EV pri troch po sebe nasledujúcich obrázkoch. To sa označuje skratkou AEB (podľa anglického Auto Exposure Bracketing).

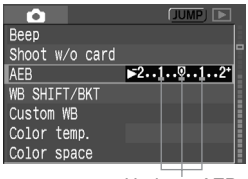
Štandardná expozícia

Znížená expozícia

Zvýšená expozícia

1 Zvoľte [AEB].

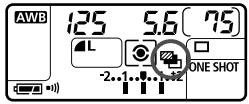
- Ovládačom <◯> vyberte [📷 **AEB**], potom stlačte <(SET)>.



Hodnota AEB

2 Nastavte hodnotu AEB.

- Ovládačom <◯> nastavte veľkosť AEB, potom stlačte <(SET)>.
- Ikona <▣> a veľkosť AEB sa zobrazia na LCD paneli.



Standardná expozícia

Znížená expozícia

Zvýšená expozícia

3 Zhotovte obrázok.

- Tri obrázky s rôznou expozíciou sa urobia v tomto slede: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.
- Ako vidieť vľavo, bude pri každom zhotovenom obrázku zobrazená zodpovedajúca veľkosť odstupňovania expozície.
- Pre fotografovanie sa použije aktuálny režim snímania (str. 72).

Zrušenie AEB

- Vykonaním krokov 1 a 2 nastavte veľkosť AEB na <▶2..1..0..1..2*>.
- AEB sa tiež automaticky zruší, keď nastavíte spínač <☜> do polohy <OFF>, vymeníte objektív, je pripravený blesk, vymeníte akumulátor alebo CF kartu.

Režim AEB nie je možné použiť spolu s dlhodobými expozíciami alebo s bleskom.

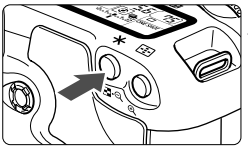
- Ak je režim snímania nastavený na sériové fotografovanie (□), budú v sérii zhotovené tri odstupňované obrázky, potom sa fotografovanie zastaví. Pri nastavení režimu snímania na fotografovanie po obrázkoch (□) musíte 3 krát stlačiť spúšť.
- Pri použití samospúšte sa tri odstupňované obrázky zhotovia plynule.
- Ak je funkciou C.Fn-12-1 nastavené predsklopenie zrkadla a použijete AEB, zhotoví sa vždy len jeden obrázok, aj keď zvolíte režim sériového fotografovania.
- AEB môžete kombinovať s korekciou expozície.

✳Blokovanie AE★

Blokovanie AE umožňuje zablokovať expozíciu na inom mieste než je bod zaostrenia. Po zablokovaní expozície môžete zmeniť kompozíciu obrázka so zachovaním požadovanej expozície. To sa označuje ako Blokovanie AE. Toto meranie je vhodné pre objekty v protisvetle.

1 Zaostrite na objekt.

- Stlačte spúšť do polovice.
- ▶ Zobrazí sa nastavenie expozície.



2 Stlačte tlačidlo <✳>. (⏱4)

- ▶ V hľadáčiku bude svietiace <✳> označovať, že nastavenie expozície je zablokované (Blokovanie AE).
- Pri každom stlačení tlačidla <✳> sa zablokuje expozícia na aktuálnom nastavení.

Indikátor

3 Prekomponujte záber a urobte obrázok.

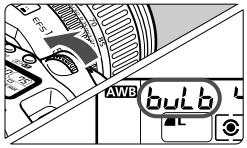
- Ak chcete zachovať blokovanie AE pre ďalšie obrázky, pridržte tlačidlo <✳> a stlačením spúšte urobte ďalší obrázok.

- Ak je nastavený režim Jednoobrázkový AF alebo Inteligentný AF (nie Inteligentné AF-servo), stlačením spúšte do polovice pri zaostrení zároveň automaticky nastavíte blokovanie AE.
- Efekt blokovania AE sa bude líšiť v závislosti od bodu AF a režimu merania. Podrobnosti, pozri „Blokovanie AE“ (str.149).

Dlhodobá expozícia

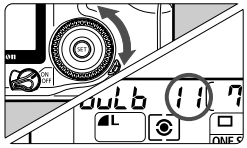
Pri nastavení bulb (čas B) zostane závierka otvorená po celú dobu celkom stlačenej spúšte a zatvorí sa až po jej uvoľnení. Toto sa označuje ako dlhodobá expozícia (čas B). Dlhodobými expozíciami sa fotografujú nočné scény, ohňostroje, hviezdna obloha a iné podobné scenérie.

1 Volič režimov nastavte do polohy <M>.



2 Čas nastavte na „buLb“.

- Pozorujte LCD panel a ovládačom <☆> zvoľte „**buLb**“.
- Po hodnote „**30"**“ sa nastaví „**buLb**“.



3 Nastavte požadované clonové číslo.

- Nastavte spínač <⚪> do polohy <⌒> a pri sledovaní LCD panela otáčajte ovládačom <◎>.

Uplynulá doba expozície

4 Zhotovte obrázok.

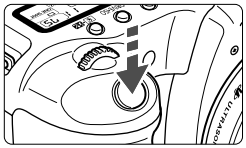
- Stlačte úplne spúšť.
- ▶ Na LCD paneli sa zobrazuje uplývajúca doba dlhodobej expozície. (Zobrazuje 1 až 999 s)
- Expozícia trvá po celú dobu, kedy držíte spúšť stlačenú.

Pretože obrázky urobené časom B budú mať v obraze viac šumu, môžu pôsobiť zrnito alebo hrubo.

- Dlhodobé expozície môžu viesť k zrnitejším obrázkom v dôsledku šumu. Ten môžete redukovať nastavením C.Fn-02 [**Long exposure noise reduction**] na [**1:On**] (str. 141).
- Pri dlhodobých expozíciách odporúčame používať diaľkovú spúšť RS-80N3 alebo diaľkové ovládanie TC-80N3 (obe sa predávajú samostatne).

Predsklopenie zrkadla ★

Predsklopenie zrkadla je umožnené nastavením C.Fn-12 [**Mirror lockup**] na [**1: Enable**] (str. 144). Zrkadlo sa dá zdvihnúť nezávisle od vykonávanej expozície. Predsklopenie zrkadla zabraňuje vibráciám spôsobených zrkadlom, ktoré by mohli viesť k rozhýbaniu obrázka pri makrozáberoch alebo pri použití superteleobjektívu. Užívateľské funkcie nastavte pomocou [**Custom Functions (C.Fn)**].



1 Stlačte úplne spúšť.

▶ Zrkadlo sa zdvihne do hornej polohy.

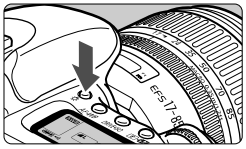
2 Znova stlačte úplne spúšť.

▶ Obrázok sa zhotoví a zrkadlo sa vráti späť nadol.

- Pri veľmi silnom osvetlení, napr. na pláži alebo na zjazdovke za slnečného dňa, urobte obrázok ihneď po predsklopení zrkadla.
- Pri predsklopení zrkadla nesmerujte objektív fotoaparátu do slnka. Teplo vytvorené slnečnými lúčmi môže zdeformovať lamely závierky.
- Ak fotografujete s časmi B, samospúšťou a zdvihnutým zrkadlom, držte stále spúšť celkom stlačenú (2 s samospúšť + doba dlhodobej expozície). Keď počas odpočtu samospúšte zložíte prst zo spúšte, zaznie zvuk otvorenia závierky. Nejde ale o skutočné otvorenie závierky (nezhotovuje sa obrázok).

- Pri predsklopení zrkadla sa nastaví režim snímania Po obrázkoch bez ohľadu na aktuálny režim snímania (Po obrázkoch alebo Sériovo).
- Ak používate samospúšť s predsklopením zrkadla, obrázok sa zhotoví 2 sekundy po zdvihnutí zrkadla, keď stlačíte úplne spúšť.
- Zrkadlo sa zablokuje v hornej polohe a po 30 sekundách sa vráti automaticky späť nadol. Opätovné úplné stlačenie spúšte znova zrkadlo zablokuje.
- Pri dlhodobých expozíciách odporúčame používať diaľkovú spúšť RS-80N3 alebo diaľkové ovládanie TC-80N3 (obe sa predávajú samostatne).

Osvetlenie LCD panela

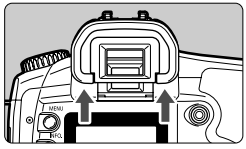


LCD panel môže byť podsvietený. Každým stlačením tlačidla <☼> zapnete osvetlenie LCD panela (⏱6), alebo ho vypnete. Umožňuje to pohodlné sledovanie LCD panela. Osvetlenie sa vypne automaticky po zhotovení obrázka.

Stlačenie ľubovoľného tlačidla súvisiaceho s fotografovaním alebo otočenie voliča režimov v dobe, kedy je LCD panel osvetlený, osvetľovanie predĺži.

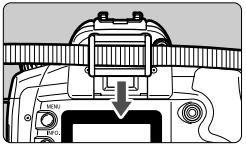
Používanie krytu okulára

Keď pri fotografovaní so samospúšťou alebo s diaľkovou spúšťou (voliteľná) nezakryjete okulár hľadáčika, môže prenikajúce svetlo ovplyvniť expozíciu zhotovovaného záberu. V takom prípade nasaďte kryt okulára (str. 17).



1 Snímte očnicu.

- Vytlačte očnú mušľu zospodu nahor.



2 Nasadenie krytu okulára

- Kryt okulára posuňte nadol do drážky okulára, aby sa zaistil.

MENU Zvukovú signalizáciu môžete aj stíšiť

Zvukovú signalizáciu môžete stíšiť, aby nezaznela v žiadnom režime fotografovanie.

1 Zvoľte [Beep].

- Ovládačom <◌> zvoľte [**Beep**], potom stlačte <(SET)>.

2 Zvoľte [Off].

- Ovládačom <◌> vyberte [**Off**], potom stlačte <(SET)>.

MENU Upozorňovač na CF kartu

Zabraňuje fotografovaniu, keď nie je vo fotoaparáte CF karta. Môžete ho nastaviť vo všetkých režimoch fotografovania.

1 Zvoľte [Shoot w/o card].

- Ovládačom <◌> vyberte [**Shoot w/o card**], potom stlačte <(SET)>.

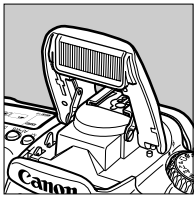
2 Zvoľte [Off].

- Ovládačom <◌> vyberte [**Off**], potom stlačte <(SET)>.

Ak bolo nastavené [**Off**] a stlačíte spúšť v dobe, kedy nie je vo fotoaparáte CF karta, zobrazí se v hľadáčiku „**no CF**“.

6

Fotografovanie s bleskom



Zabudovaný blesk alebo externý blesk Speedlite radu EX pre fotoaparáty EOS umožňuje zábleskové fotografovanie s automatickým riadením zábleskov E-TTL II (pomerové zábleskové meranie s predzábleskom), ktoré je rovnako jednoduché ako normálne fotografovanie. Výsledkom sú prirodzene vyzerajúce zábleskové fotografie. V základných režimoch (okrem <> <> <>) je zábleskové fotografovanie plnoautomatické. V tvorivých režimoch môžete blesk použiť vtedy, keď je potrebný.

Najprv nastavte spínač <> na <>.

Používanie zabudovaného blesku

Automatický blesk E-TTL II zabezpečuje dosiahnutie vysoko presných a konzistentných zábleskových fotografií.

Používanie zabudovaného blesku v základných režimoch

V prípade potreby **sa automaticky vysunie zabudovaný blesk** pri slabom osvetlení alebo v protisvetle (okrem režimov <🏔> <🚶> <📷>).

Používanie zabudovaného blesku v tvorivých režimoch

Bez ohľadu na úroveň osvetlenia **môžete stlačením tlačidla <ϟ> vysunúť a spustiť zabudovaný blesk, ak to považujete za potrebné.**

P : **Pre plnoautomatickú zábleskovú fotografiu.** Automaticky sa nastaví čas (1/60 až 1/250 s) a clona, rovnako ako v režime <▢> (Plná automatika).

Tv : **Keď si chcete sami nastaviť čas (30 až 1/250 s).** Fotoaparát potom automaticky nastaví **clonu pre blesk tak, aby bola správna expozícia pre vami** zvolený čas.

Av : **Keď si chcete sami nastaviť clonu.** Fotoaparát potom automaticky nastaví **čas (30 až 1/250 s)** , aby bola správna expozícia pre vami zvolenú clonu. Proti tmavému pozadiu, napr. nočnej oblohe, bude zvolená synchronizácia s dlhými časmi tak, aby sa dosiahla správna expozícia objektu aj pozadia. Hlavný objekt je exponovaný bleskom, zatiaľčo pozadie sa exponuje dlhým časom.

- Pretože automatické fotografovanie so synchronizáciou s dlhými časmi využíva dlhé časy závierky, vždy používajte statív.
- Ak nechcete, aby sa nastavil dlhý čas, nastavte C.Fn-03 [**Flash sync speed in Av mode**] na [**1: 1/250sec. (fixný)**]. (str. 141)

M : **Môžete nastaviť tak čas (bulb alebo 30 až 1/250 s), ako aj clonové číslo.** Správna expozícia hlavného objektu je zabezpečená bleskom. Expozícia pozadia sa mení v závislosti od času závierky a clonového čísla.

A-DEP : Výsledok fotografovania s bleskom bude rovnaký ako v režime <**P**>.

Dosah zabudovaného blesku

S EF-S17–85 mm f/4-5,6 IS USM [m]

Citlivosť ISO	Širokouhlý objektív: 17 mm	Teleobjektív: 85 mm
100	asi 1–3,3	asi 1–2,3
200	asi 1–4,6	asi 1–3,3
400	asi 1–6,5	asi 1–4,6
800	asi 1–9,2	asi 1–6,5
1600	asi 1–13,0	asi 1–9,2
H: 3200	asi 1–18,4	asi 1–13,0

S EF-S18–55 mm f/3.5-5,6 [m]

Citlivosť ISO	Širokouhlý objektív: 18 mm	Teleobjektív: 55 mm
100	asi 1–3,7	asi 1–2,3
200	asi 1–5,3	asi 1–3,3
400	asi 1–7,4	asi 1–4,6
800	asi 1–10,5	asi 1–6,6
1600	asi 1–14,9	asi 1–9,2
H: 3200	asi 1–21,0	asi 1–13,1

- So zabudovaným bleskom fotografujte na vzdialenosť aspoň jeden meter od objektu. Pri kratších vzdialenostiach bude objektív čiastočne cloniť zábleskové svetlo.
- Ak používate zabudovaný blesk, snímte z objektívu slnečnú clonu a iné doplnky. Slnečná clona na objektíve bude čiastočne tieniť zábleskové svetlo.
- Pri nasadení superteleobjektívu alebo objektívu s vysokou svetelnosťou môže dôjsť k zatieneniu zábleskového svetla. Odporúčame fotografovať s externým bleskom Speedlite radu EX (voliteľný).
- Pokrytie svetlom od zabudovaného blesku je účinné pre objektívy s ohniskovými vzdialenosťami do 17 mm. Ak použijete objektív s kratšou ohniskovou vzdialenosťou než 17 mm, bude mať obrázok zhotovený s bleskom tmavšie okraje.

- Ak chcete blesk zasunúť, zatlačte ho späť dovnútra.
- Ak v režimoch <**Tv**> <**M**> nastavíte čas kratší než 1/250 s, automaticky sa nastaví na 1/250 s
- Ak sa nedá dosiahnuť automatické zaostrenie, automaticky sa rozsvieti pomocné svetlo AF (okrem režimov <🏔> <🏃> <⚡>). (str. 68)

Redukcia javu červených očí

Ak fotografujete s bleskom pri slabom osvetlení, môžu byť oči fotografovaných osôb na obrázkoch červené. K javu "červených očí" dochádza odrazom zábleskového svetla od sietnice oka. Funkcia fotoaparátu pre redukciu tohto javu rozsvieti zvláštny zdroj svetla, ktorý mierne svieti do očí fotografovaných osôb, a tým zúži zrenicu oka. Zúženie zrenice spôsob, že sa od sietnice odrazí menej svetla – oči osôb nie sú potom natoľko červené. Redukciu javu červených očí môžete použiť vo všetkých režimoch fotografovania okrem < > < > < >.

1 Zvoľte [Red-eye On/Off].

- Ovládačom < > vyberte [**Red-eye On/Off**], potom stlačte < SET >.

2 Zvoľte [On].

- Ovládačom < > vyberte [**On**], potom stlačte < SET >.

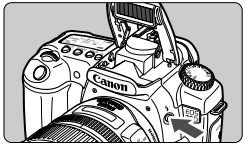
- Keď stlačíte spúšť do polovice, zobrazí sa v hľadáčiku indikátor zdroja svetla pre redukciu javu červených očí.
- Ak sa fotografovaná osoba nedíva do fotoaparátu, nie je funkcia redukcie červených očí účinná. Požiadajte ju preto, aby sa pozerala priamo do tohto svetla.
- Ak chcete zvýšiť účinnosť redukcie javu červených očí, po zhasnutí indikátora zdroja svetla pre redukciu tohto javu (svieti približne 1,5 sekundy) stlačte úplne spúšť.

Indikátor zapnutia svetla pre redukciu javu červených očí

- Obrázok môžete úplným stlačením spúšte zhotoviť kedykoľvek, aj keď stále svieti zdroj svetla pre redukciu červených očí.
- Účinnosť redukcie červených očí nie je u všetkých osôb rovnaká.
- Účinnosť redukcie javu červených očí sa zvýši v osvetlenejších prostrediach alebo priblížením sa k objektu.

✳Blokovanie FE ★

Blokovanie FE (zábleskovej expozície) nastaví a zablokuje správnu zábleskovú expozíciu zistenú pre ľubovoľnú časť objektu.



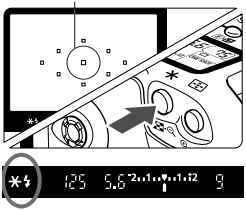
1 Skontrolujte, či svieti ikona <ϟ>.

- Stlačením tlačidla <ϟ> vysuňte zabudovaný blesk.
- V hľadáčiku skontrolujte, či svieti ikona <ϟ>.

2 Zaostrite na objekt.

- Stlačte spúšť do polovice. Spúšť pridržujte stlačenú do polovice až do kroku 4.

Selektívne meranie



3 Stlačte tlačidlo <✳>.

- ▶ Blesk Speedlite vytvorí predzáblesk a potrebné parametre pre výkon blesku sa uložia do pamäte. (⏲16)
- ▶ V hľadáčiku sa zobrazí „**FEL**“ a rozsvieti sa <✳>.
- Každým stlačením tlačidla <✳> sa vytvorí predzáblesk a do pamäte sa uloží potrebný výkon blesku.

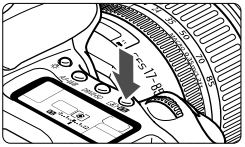
4 Zhotovte obrázok.

- Zostavte kompozíciu obrázka a celkom stlačte spúšť.
- ▶ Obrázok sa zhotoví s bleskom.

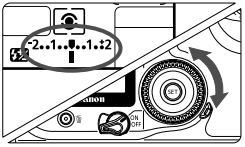
Ak je objekt vzdialený natoľko, že je mimo účinného dosahu blesku, bliká ikona <ϟ>. Priblížte sa k fotografovanému objektu a zopakujte kroky 2 až 4.

Korekcia zábleskovej expozície*

Korekciu zábleskovej expozície môžete nastaviť rovnakým spôsobom ako bežnú korekciu expozície. Korekciu zábleskovej expozície môžete nastaviť v rozsahu až ±2 EV po 1/3 EV.



1 Stlačte tlačidlo <⦿·⚡>. (⏱6)



2 Nastavte hodnotu korekcie expozície.

- Nastavte spínač <☆> na <⚡> a pri sledovaní LCD panela alebo hľadáčika otáčajte ovládačom <◎>.

Značka štandardnej expozičnej úrovne

-2..1..0..1..+2

Znížená expozícia ◄ ► Zvýšená expozícia

Zvýšená expozícia

Znížená expozícia

- Ak chcete zrušiť korekciu zábleskovej expozície, nastavte jej veľkosť na <▮>.

3 Zhotovte obrázok.

- Hodnota korekcie expozície zostane platná aj po prepnutí spínača <☆> do polohy <OFF>.
- S bleskom Speedlite radu EX je postup je rovnaký. Veľkosť korekcie zábleskovej expozície sa dá nastaviť na fotoaparáte.

Používanie externých bleskov Speedlite pre fotoaparáty EOS

S bleskami Speedlite radu EX

Blesky Speedlite radu EX pre fotoaparáty EOS umožňujú fotografovať s bleskom tak ľahko ako pri normálnom fotografovaní. Ľahko sa dajú vykonávať nižšie opísané činnosti. Podrobné postupy, pozri návod na používanie blesku Speedlite.

- **Automatický blesk E-TTL II**
  E-TTL II je nový systém automatickej zábleskovej expozície založený na vylepšenom riadení zábleskovej expozície a informáciách o zaostrenej vzdialenosti z objektívu, ktorý dosahuje presnejšie meranie než predošlý systém E-TTL (pomerové zábleskové meranie s predbežným bleskom). Fotoaparát dokáže používať automatický blesk E-TTL II s ľubovoľnými bleskami Speedlite radu EX.

- **Synchronizácia s krátkymi časmi (blesk FP)**
  Pomocou synchronizácie s krátkymi časmi môžete nastaviť synchronizačný čas s bleskom kratší než 1/250 s.

- **Blokovanie FE (zábleskovej expozície)**
  Stlačením tlačidla <✱> na fotoaparáte zablokujte zábleskovú expozíciu na požadovanej časti objektu.

- **Korekcia zábleskovej expozície**
  Korekciu zábleskovej expozície môžete nastavovať rovnakým spôsobom ako bežnú korekciu expozície. Korekcia zábleskovej expozície sa dá nastaviť v rozsahu ±3 kroky s presnosťou 1/3 kroku.

- **FEB (stupňovanie zábleskovej expozície)**
  Výkon blesku sa mení automaticky pri troch po sebe idúcich obrázkoch (len s bleskami Speedlite kompatibilnými s FEB). Stupňovanie zábleskovej expozície sa dá nastaviť v rozsahu ±3 EV po 1/3 EV.

- **Bezdrôtové automatické zábleskové osvetlenie E-TTL II s viacerými bleskami Speedlite**
  Bezdrôtové automatické zábleskové osvetlenie E-TTL II s viacerými bleskami Speedlite poskytuje, podobne ako pri drôtovom pripojení, všetky vyššie uvedené funkcie. Pretože však nevyžaduje žiadne drôtové spojenie, dajú sa dosiahnuť sofistikovanejšie svetelné efekty (len s bleskami Speedlite kompatibilnými s bezdrôtovými systémami).

Poznámka k bleskom Speedlite radu EZ/E/EG/ML/TL

Pri nastavení blesku Speedlite radu EZ, E, EG, ML alebo TL do režimu automatického blesku TTL alebo A-TTL ho nebudete môcť spustiť. V takom prípade použite ručné odpálenie blesku Speedlite, ak je to možné.

- Ak budete fotografovať s externým bleskom Speedlite, zasuňte pred jeho nasadením zabudovaný blesk.
- Ak je režim spúšťania blesku Speedlite radu EX nastavený užívateľskou funkciou na automatický blesk TTL, blesk Speedlite sa nespustí.

- Ak sa nedá dosiahnuť automatické zaostrenie, automaticky sa rozsvieti pomocné svetlo AF na externom blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS (ak blesk Speedlite má pomocné svetlo AF) (okrem režimov < > < > < >).
- EOS 20D je fotoaparát typu A, ktorý môže používať všetky funkcie bleskov Speedlite radu EX.

Používanie iných zábleskových prístrojov než značky Canon

Synchronizačný čas

Fotoaparát EOS 20D sa dokáže synchronizovať s kompaktnými zábleskovými prístrojmi iných výrobcov než Canon pri čase závierky 1/250 s alebo dlhšom. Veľké ateliérové blesky majú synchronizačný čas 1/125 s alebo dlhší. Nezabudnite si blesk vopred vyskúšať, aby ste mali istotu, že sa s fotoaparátom správne synchronizuje.

Konektor PC

- Konektor PC fotoaparátu slúži na pripojenie zábleskových jednotiek, ktoré majú synchronizačný káblik. Konektor PC je vybavený závitom tak, aby sa zabránilo neúmyselnému rozpojeniu.

- Ak sa fotoaparát používa so zábleskovou jednotkou alebo zábleskovým príslušenstvom pre inú značku fotoaparátu, nemusí pracovať vždy správne.
- Takisto do konektora PC fotoaparátu nezapájajte žiadne zábleskové jednotky, ktoré vyžadujú 250 V a viac.
- Do pätice pre príslušenstvo fotoaparátu nenasadzujte vysokonapäťové zábleskové jednotky (staršie typy bleskov). Nemuseli by fungovať.

Súčasne sa dá používať blesk Speedlite nasadený do pätice na príslušenstvo aj zábleskova jednotka pripojená cez konektor PC.

7

Prehrávanie obrázkov

Táto kapitola vysvetľuje činnosti pri prehrávaní obrázkov, napr. ako zobraziť a zmazať zachytené obrázky a ako pripojiť fotoaparát k televízoru vo funkcii monitora.

V prípade obrázkov zhotovených iným fotoaparátom:

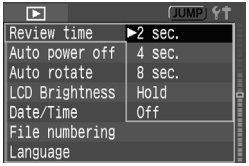
Fotoaparát nemusí dokázať správne zobraziť obrázky zaznamenané iným fotoaparátom alebo editované na počítači alebo so zmeneným názvom súboru.

MENU Nastavenie doby prezerania obrázka

Prístroj umožňuje nastaviť, ako dlho sa bude obrázok zobrazovať na LCD monitore po zachytení. Ak chcete ponechať obrázok zobrazený, nastavte [**Hold**]. Ak nechcete obrázok zobraziť vôbec, nastavte [**Off**].

1 Vyberte [Review time].

- Ovládačom <◯> zvoľte [▶ **Review time**], potom stlačte <(SET)>.



2 Nastavte požadovanú dobu prezerania.

- Ovládačom <◯> zvoľte požadované nastavenie, potom stlačte <(SET)>.

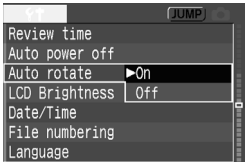
- Ak stlačíte tlačidlo <INFO.> počas prezerania obrázka bezprostredne po vyfotografovaní, môžete zmeniť formát jeho zobrazenia.
- Pri nastavení [Hold] sa bude obrázok zobrazovať dovtedy, kým nestlačíte spúšť do polovice. Ak je ale nastavené automatické vypnutie, fotoaparát sa automaticky po uplynutí stanovenej doby vypne.
- Obrázok zobrazený pri fotografovaní individuálnych obrázkov môžete odstrániť stlačením tlačidla <🗑> a výberom [**OK**].
- Ak chcete zobraziť doteraz urobené obrázky, pozri „Prehrávanie obrázkov“ (str. 103).

MENU Automatické otáčanie obrázka

Vertikálne orientované obrázky môžete automaticky otáčať tak, aby sa pri prehrávaní zobrazovali vzpriamene.

1 Vyberte [Auto rotate].

- Ovládačom <◌> vyberte [**Auto rotate**], potom stlačte <(SET)>.



2 Zvoľte [On].

- Ovládačom <◌> vyberte [**On**], potom stlačte <(SET)>.

3 Zhotovte obrázok orientovaný na výšku.

- Obrázok prehrávaný bezprostredne po zhotovení sa nebude na LCD monitore zobrazovať vo vertikálnej orientácii.

4 Prehrajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <[►]>.
- ▶ Obrázky zhotovené na výšku sa budú zobrazovať vo vertikálnej orientácii, ako je znázornené naľavo.

- Automatické otáčanie bude fungovať, len keď bola položka [**Auto rotate**] nastavená na [**On**]. Pri obrázkoch na výšku zaznamenaných s nastavením [**Auto rotate**] na [**Off**] nebude fungovať.
- Ak je zhotovený obrázok na výšku s fotoaparátom nakloneným nahor alebo nadol, nemusí sa pri prehrávaní automaticky otočiť.

Ak otáčate fotoaparátom z orientácie horizontálnej (na šírku) do orientácie vertikálnej (na výšku), môžete začuť zvuk vydávaný senzorom orientácie. To je normálne a nejde o chybu.

MENU Nastavenie jasu LCD

Jas LCD monitora môžete nastaviť v rozsahu piatich úrovní.

1 Zvoľte [LCD Brightness].

- Ovládačom <◌> vyberte [**LCD Brightness**], potom stlačte <(SET)>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie jasu.

2 Upravte jas.

- Sledujte stupnicu šedej naľavo a urobte nastavenie ovládačom <◌>.
- Stlačením <(SET)> ukončíte nastavenie a vrátite sa do menu.

Ak chcete skontrolovať expozíciu obrázka, pozrite si histogram (str. 104).

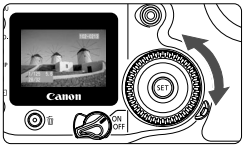
Prehrávanie obrázkov

Na zobrazenie môžete vybrať ľubovoľný zhotovený obrázok. Zobrazovať sa dajú obrázky jednotlivo bez informácií alebo s informáciami o fotografovaní, indexovo a zväčšené.

[▶] Zobrazovanie jednotlivých obrázkov

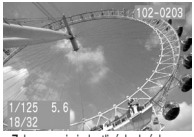
1 Prehrajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <[▶]>.
- ▶ Na LCD monitore sa zobrazí posledný zaznamenaný obrázok.

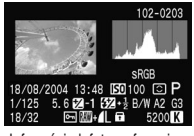


2 Zvoľte obrázok.

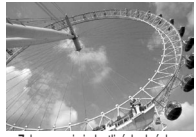
- Ak chcete prehrávať obrázky od posledného, otáčajte ovládačom proti smeru hodinových ručičiek. Ak chcete prehrávať obrázky od prvého, otáčajte <◯> v smere hodinových ručičiek.
- Stlačením tlačidla <INFO.> prepnete formát zobrazovania.



Zobrazovanie jednotlivých obrázkov (so základnými informáciami)



Informácie k fotografovaniu

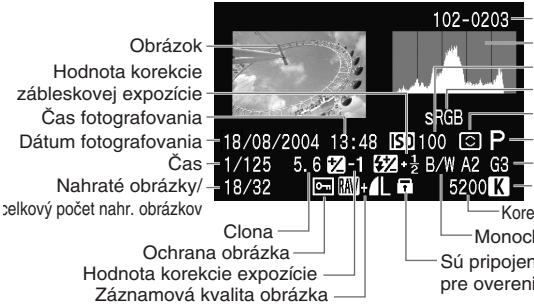


Zobrazovanie jednotlivých obrázkov (bez informácií k fotografovaniu)

- Ak chcete prehrávanie ukončiť, stlačte tlačidlo <[▶]>. LCD monitor sa vypne.

- Aj v iných formátoch zobrazovania než jednotlivých obrázkov (indexovom, zväčšenom atď.) môžete stlačením tlačidla <INFO.> zobraziť alebo skryť základné informácie.
- V dobe zapisovania dát na CF kartu (keď bliká kontrolka prístupu) po sériovom fotografovaní zobrazíte stlačením tlačidla <[▶]> posledný obrázok zapísaný na CF kartu. Ovládačom <◯> zvoľte obrázok. Po zápise všetkých obrázkov na CF kartu s obrázkami môžu zobraziť v sekvencii.

Zobrazenie informácií k fotografovaniu



Histogram

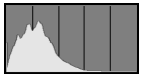
Histogram je grafické vyjadenie jasu obrázka. Na horizontálnej osi je jasová úroveň (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na vertikálnej osi je počet pixelov s danou úrovňou jasu.

Čím viac pixelov je v grafe naľavo, tým tmavší je obraz. Podobne, čím viac pixelov je napravo, tým je obraz svetlejší.

Ak je príliš mnoho pixelov naľavo, budú detaily stratené v tieňoch. A ak je príliš mnoho pixelov vpravo, nebudú mať detaily výrazné oblasti. Stredné tóny budú reprodukované.

Kontrolou jasového histogramu obrázka môžete vidieť odchýlku v expozičnej úrovni a celkový stav reprodukcie tónov.

Ukážkové histogramy


Tmavý obraz

Normálny obrázok

Svetlý obraz

Upozornenie na preexpozíciu

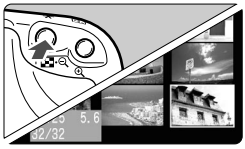
Ak sa zobrazujú informácie k fotografovaniu, budú všetky preexponované časti na obrázku blikať. Ak chcete v preexponovaných oblastiach dosiahnuť lepšiu kresbu detailov, nastavte negatívnu korekciu expozície a obrázok urobte znova.

Indexové zobrazovanie

Na obrazovke sa zobrazí deväť zmenšenín.

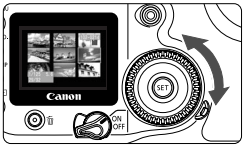
1 Nastavte fotoaparát na prehrávanie.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Na LCD monitore sa zobrazí posledný zaznamenaný obrázok.



2 Zobrazte indexové obrázky.

- Stlačte tlačidlo <▪▪·🔍>.
- ▶ Zvolená zmenšenina bude zvýraznená zeleným rámikom.



3 Zvoľte obrázok.

- Ovládačom <◌> premiestnite zelený rámik.

Prepínanie z indexového zobrazovania do iného režimu

- Ak chcete zobraziť jeden obrázok, stlačte tlačidlo <▶>.
- Stlačením tlačidla <🔍> prepnete na zobrazovanie jednotlivých obrázkov a jeho opätovným stlačením do zväčšeného zobrazovania.

V indexovom zobrazovaní môžete stlačením tlačidla <JUMP> a stlačením ovládača <◌> skočiť o deväť obrázkov vpred alebo vzad. (str. 107)

⊕/⊖ Zväčšené zobrazovanie

Obrázok na LCD monitore môžete zväčšiť 1,5x až 10x.

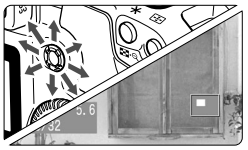
1 Zobrazte obrázok.

- Zobrazte obrázok v režime zobrazovania jednotlivých obrázkov alebo jednotlivých obrázkov s informáciami.

Zväčšená oblasť

2 Zväčšite obrázok.

- Stlačte tlačidlo <⊕>.
- ▶ Na začiatku sa zväčší stred obrázka.
- Ak chcete obrázok zväčšiť ešte viac, podržte stlačené tlačidlo <⊕>.
- Stlačením tlačidla <▪·⊖> zväčšenie zmenšíte. Podržaním tlačidla budete pokračovať v zmenšovaní až do veľkosti z kroku 1.



3 Prezrite si jednotlivé časti obrázka.

- Po obrázku sa môžete pohybovať v ľubovoľnom smere pomocou <✣>.
- Zopakovaním kroku 2 až 3 zväčšíte ostatné oblasti obrázka.
- Ak chcete zväčšené zobrazovanie ukončiť, stlačte tlačidlo <▶>.

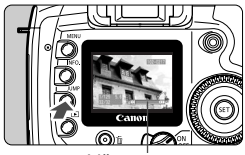
Pri zväčšenom zobrazovaní môžete zachovať rovnakú oblasť aj zväčšenie a otočením ovládača <☁> zobraziť iný obrázok.

JUMP Preskakovanie zobrazovaných obrázkov

Pri zobrazovaní jednotlivých obrázkov, obrázkov s informáciami k fotografovaniu, indexovom alebo zväčšenom sa môžete skokom pohybovať dopredu alebo dozadu medzi obrázkami uloženými na karte CF.

1 Zobrazte obrázok.

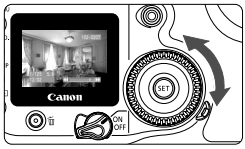
- Zobrazte samotný obrázok, obrázok s informáciami o fotografovaní, indexovo alebo zväčšeno.



Lišta

2 Zobrazte lištu preskočenia.

- Stlačte tlačidlo <JUMP>.
- ▶ V dolnej časti obrazovky sa zobrazí lišta preskočenia.



3 Skočte vpred alebo vzad.

- Otočte ovládač <◯>. Pri zväčšenom zobrazovaní otočte ovládačom <⟳>.
- Ak chcete preskakovanie obrázkov ukončiť, stlačte tlačidlo <JUMP>. Lišta preskočenia sa prestane zobrazovať.

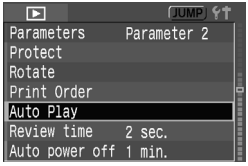
Preskakovanie pri zobrazovaní jednotlivých obrázkov, obrázkov s informáciami k fotografovaniu a zväčšených obrázkov:
Otočením ovládača proti smeru hodinových ručičiek skočíte o desať obrázkov vzad, otočením v smere hodinových ručičiek skočíte o desať obrázkov vpred. Pri zväčšenom zobrazovaní sa miesto a veľkosť zväčšenia počas preskakovania obrázkov nemenia.

Preskakovanie v režime indexového zobrazovania:
Otočením ovládača proti smeru hodinových ručičiek skočíte o deväť obrázkov vzad, otočením v smere hodinových ručičiek skočíte o deväť obrázkov vpred.

Preskakovanie obrázkov je možné aj počas ochrany [**Protect**] a otáčania [**Rotate**].

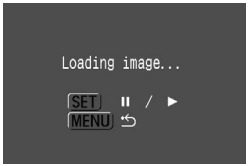
MENU Automatické prehrávanie obrázkov (Autoprehrávanie)

Obrázky na karte CF môžete prehrávať v automatickej prezentácii. Každý obrázok sa bude zobrazovať približne 3 sekundy.



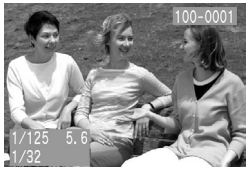
1 Zvoľte [Auto Play].

- Ovládačom <◌> vyberte [▶ **Auto Play**], potom stlačte <(SET)>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka automatického prehrávania.



2 Spusťte automatické prehrávanie.

- ▶ Chvíľu sa zobrazuje [**Loading image...**], potom začne automatické prehrávanie.
- Ak chcete automatické prehrávanie pozastaviť, stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Po dobu pauzy sa bude v ľavom hornom rohu zobrazovať [❚❚]. Opätovným stlačením <(SET)> obnovíte automatické prehrávanie.



3 Zastavte automatické prehrávanie.

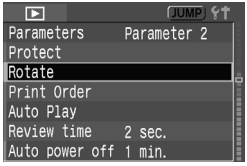
- Ak chcete ukončiť automatické prehrávanie a vrátiť sa do menu, stlačte tlačidlo <MENU>.

- V dobe automatického prehrávania nepracuje funkcia automatického vypnutia napájania.
- Doba zobrazenia sa môže meniť v závislosti od obrázka.

- Počas automatického prehrávania môžete stlačením tlačidla <INFO.> zmeniť formát zobrazovania.
- V dobe pauzy môžete otočením ovládača <◌> zobrazit iný obrázok.

MENU Otáčanie obrázka

Obrázok môžete otočiť o 90° alebo 270° v smere hodinových ručičiek. Obrázky sa potom pri prehrávaní zobrazujú v správnej orientácii.



1 Vyberte [Rotate].

- Ovládačom <◯> vyberte [▶ **Rotate**], potom stlačte <(SET)>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka Rotate.

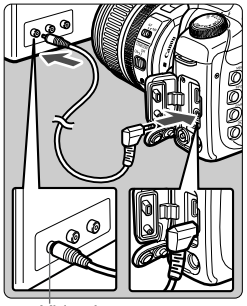
2 Obrázok otočte.

- Ovládačom <◯> vyberte obrázok, ktorý chcete otočiť, potom stlačte <(SET)>.
- ▶ Každým stlačením tlačidla <(SET)> sa obrázok otočí v smere hodinových ručičiek.
- Ak chcete otočiť iný obrázok, zopakujte krok 2.
- Ak chcete otáčanie obrázka zastaviť, stlačte tlačidlo <MENU>. Zobrazí sa znovu menu.

- Ak nastavíte pred fotografovaním obrázkov na výšku položku [**Auto rotate**] na [**On**] (str. 101), nemusíte obrázky otáčať postupom opísaným vyššie.
- Obrázok môžete otočiť aj po zmene formátu zobrazovania na zobrazovanie informácií k fotografovaniu, zväčšené alebo indexové v kroku 1.

Prezeranie obrázkov na televízore

Pripojením fotoaparátu k televízoru pomocou videokábla (dodaného) si môžete prezerať zaznamenané obrázky na televíznej obrazovke. Vždy pred pripojovaním alebo odpojovaním fotoaparát aj televízor vypnite.

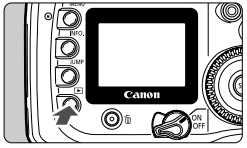


1 Pripojte fotoaparát k televízoru.

- Na fotoaparáte otvorte kryt kontaktov.
- Na prepojenie konektora fotoaparátu <VIDEO OUT> s konektorom VIDEO IN na televízore použite videokábel (dodaný s fotoaparátom).
- Zástrčku kábla zasuňte úplne.

2 Zapnite televízor a prepnite jeho vstup na Video IN.

3 Nastavte spínač <⊛> na <ON> alebo <⌒>.



4 Stlačte tlačidlo <▶>.

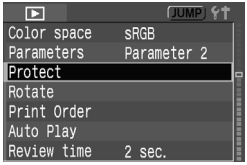
▶ Obrázok sa zobrazí na televízore. (Na LCD monitore fotoaparátu sa nebude nič zobrazovať.)

- Po skončení prepnite spínač <⊛> do polohy <OFF>, vypnite televízor a odpojte videokábel.

- Ak nemáte nastavený správny videosystém, nebude sa obrázok správne zobrazovať. Správny formát videosystému nastavte pomocou [**Video system**].
- V závislosti od vášho televízora môžu byť odrezané okraje obrázka.

MENU Ochrana obrázkov

Ochranou obrázka zabezpečíte, že nebude neúmyselne zmazaný.



1 Zvoľte [Protect].

- Ovládačom <◌> vyberte [▶ **Protect**], potom stlačte <(SET)>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie ochrany.

Ikona ochrany obrázka

2 Ochráňte obrázok.

- Ovládačom <◌> vyberte obrázok, ktorý chcete ochrániť, potom stlačte <(SET)>.
- ▶ Pri chránenom obrázku sa dolu pod obrázkom zobrazuje ikona <🔑>.
- Ak chcete ochranu obrázka zrušiť, stlačte <(SET)> znovu. Ikona <🔑> sa prestane zobrazovať.
- Ak chcete ochrániť iný obrázok, zopakujte krok 2.
- Ak chcete ochranu obrázka ukončiť, stlačte tlačidlo <MENU>. Zobrazí sa znovu menu.

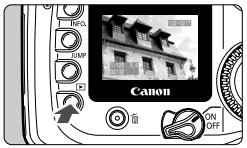
- Chránený obrázok sa nedá zmazať z karty funkciou fotoaparátu Erase. Ak chcete chránený obrázok zmazať, musíte najprv zrušiť jeho ochranu.
- Ak vymažete všetky obrázky (str. 113), zostanú len obrázky s nastavenou ochranou. To je praktické v prípadoch, keď chcete naraz zmazať všetky nepotrebné obrázky.
- Obrázok môžete ochrániť aj po zmene formátu zobrazovania na zobrazovanie informácií k fotografovaniu, zväčšené alebo indexové v kroku 1.

Zmazanie obrázkov

Obrázky na karte CF môžete mazať po jednom alebo všetky naraz. Nevymazané zostanú len chránené obrázky.

Raz zmazaný obrázok sa nedá obnoviť. Než obrázok vymažete, skontrolujte, či ho naozaj nechcete. Ak chcete zabrániť nechcenému zmazaniu dôležitých obrázkov, nastavte ich ochranu.

Zmazanie jednotlivých obrázkov

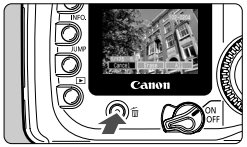


1 Zobrazte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <▶>.

2 Zvoľte obrázok, ktorý chcete zmazať.

- Ovládačom <◯> vyberte obrázok, ktorý chcete zmazať.



3 Zobrazte menu pre zmazanie.

- Stlačte tlačidlo <🗑>.
- ▶ V dolnej časti obrazovky sa zobrazí menu pre zmazanie.

4 Zmažte obrázok.

- Ovládačom <◯> vyberte [**Erase**], potom stlačte <(SET)>.
- ▶ V dobe mazania obrázka bliká kontrolka prístupu.
- Ak chcete vybrať ďalšie obrázky, zopakujte kroky 2 až 4.

Zmazanie všetkých obrázkov

1 Zobrazte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <▶>.

2 Zobrazte menu pre zmazanie.

- Stlačte tlačidlo <🗑>.
- ▶ V dolnej časti obrazovky sa zobrazí menu pre zmazanie.

3 Vyberte [All].

- Ovládačom <◌> vyberte [**All**], potom stlačte <(SET)>.
- ▶ Zobrazí sa dialógové okno potvrdenia.

4 Zmažte obrázky.

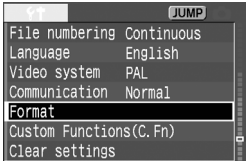
- Ovládačom <◌> vyberte [**OK**], potom stlačte <(SET)>.
- ▶ Všetky nechránené obrázky budú zmazané.
- V priebehu mazania obrázkov môžete mazanie zrušiť stlačením tlačidla <(SET)>.

V dobe zapisovania dát na CF kartu (keď bliká kontrolka prístupu) po sériovom fotografovaní môžete stlačením tlačidla <▶> a potom tlačidla <🗑> zmazať zobrazený obrázok alebo aj všetky obrázky. Ak vyberiete [**All**] a stlačíte tlačidlo <(SET)>, obrázky zachytené pri sériovom fotografovaní (vrátane doteraz nespracovaných) a všetky obrázky na karte CF sa vymažú.

MENU Formátovanie karty CF

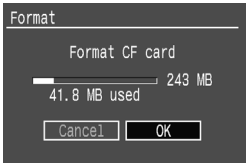
CF kartu naformátujte vo fotoaparáte pred používaním.

Formátovanie karty CF vymaže všetky dáta z karty. Zmazané budú aj chránené obrázky, preto si overte, či na nej nie je nič, čo by ste si chceli zachovať. V prípade potreby preneste obrázky pred formátovaním karty do počítača.



1 Vyberte [Format].

- Ovládačom <◌> vyberte [**Format**], potom stlačte <(SET)>.
- Zobrazí sa dialógové okno potvrdenia.



2 Naformátujte CF kartu

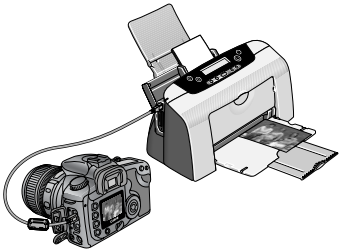
- Ovládačom <◌> vyberte [**OK**], potom stlačte <(SET)>.
- CF karta sa naformátuje (inicializuje).
- Po dokončení formátovania sa znova zobrazí menu.

- Karty CF inej značky než Canon alebo karty CF formátované iným fotoaparátom alebo osobným počítačom nemusia vo fotoaparáte pracovať správne. V takom prípade najskôr kartu naformátujte vo fotoaparáte. Potom by mohla v prístroji pracovať správne.
- Kapacita karty CF zobrazovaná na formátovacej obrazovke môže byť nižšia než kapacita vyznačená na karte.

Čo robiť v prípade hlásenia „Err CF“

Hlásenie „**Err CF**“ (chyba CF) zobrazené na LCD paneli označuje problém s CF kartou, ktorý bráni záznamu alebo čítaniu obrazových dát. Použite inú CF kartu.

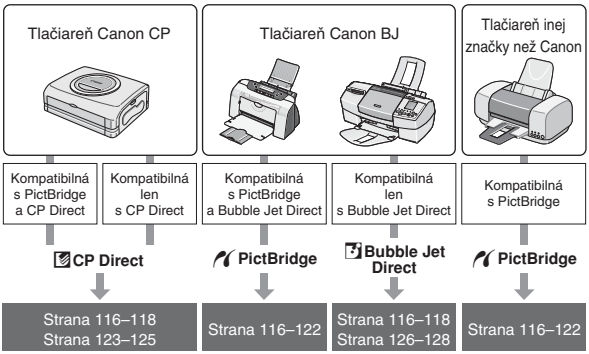
Môžete tiež použiť bežne dostupnú čítačku CF kariet, ktorá ju dokáže prečítať, a pomocou nej preniesť všetky obrázky do počítača. Po prenose všetkých obrazových dát do počítača CF kartu naformátujte. To môže obnoviť jej normálnu funkciu.



8

Priama tlač z fotoaparátu

Fotoaparát môžete pripojiť priamo k tlačiarni a vytlačiť obrázky z karty CF. Táto kapitola vysvetľuje, ako vytlačiť fotografie z digitálneho fotoaparátu na tlačiarni schopnej priamej tlače a vyhovujúcej „<PictBridge> **PictBridge**“ alebo kompatibilnej so štandardom Canon „<CP Direct> **CP Direct**“ alebo „<Bubble Jet Direct> **Bubble Jet Direct**“.



Príprava na tlač

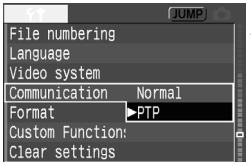
Celú procedúru priamej tlače vykonávajte prostredníctvom LCD monitora fotoaparátu.

Nastavenie fotoaparátu

V menu nastavte položku [**Communication**] na [**PTP**].

1 Zvoľte [Communication].

- Ovládačom <◌> vyberte [**Communication**], potom stlačte <(SET)>.

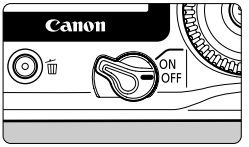


2 Zvoľte [PTP].

- Ovládačom <◌> vyberte [**PTP**], potom stlačte <(SET)>.

V prípade pripojenia fotoaparátu k počítaču nastavte položku [**Communication**] na [**Normal**]. Pri nastavení [**PTP**] nebude fungovať prenos medzi fotoaparátom a počítačom.

Pripojte fotoaparát k tlačiarni



1 Spínač <⏻> na fotoaparáte prepnite do polohy <OFF>.

2 Nastavte tlačiareň.

- Podrobnosti nájdete v príručke k tlačiarni.

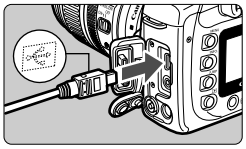
- Obrázky RAW sa nedajú použiť pre priamu tlač.
- Počas priamej tlače neodpájajte kábel.

3 Pripojte fotoaparát k tlačiarni.

- Správny kábel pre pripojenie fotoaparátu k tlačiarni si vyberte podľa tabuľky nižšie (Tlačiarne a káble).

Tlačiarne a káble

Kompatibilita tlačiarne		Vhodný kábel
	Len PictBridge	**Kábel dodaný s fotoaparátom** Obe zástrčky sú označené ikonou <⭠> .
	PictBridge a CP Direct	
	PictBridge a Bubble Jet Direct	
	Len CP Direct	**Kábel dodaný s tlačiarňou** Len jedna zástrčka je označená ikonou <⭠>.
	Len Bubble Jet Direct	



- Pri zapojovaní zástrčky kábla do konektora <DIGITAL> na fotoaparáte musí ikona <⭠> na zástrčke smerovať k prednej strane fotoaparátu.
- Zapájanie tlačiarne, pozri návod na používanie tlačiarne.

4 Zapnite tlačiareň.

5 Otočte spínačom <⊙> na fotoaparáte do polohy <ON> alebo <⌒>.

▶ V niektorých tlačiarňach môžete začuť tón.

PictBridge

CP Direct

Bubble Jet Direct

6 Prehrajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Obrázok sa zobrazí ikonou <, , > v ľavom hornom rohu ako indikácia, že fotoaparát je pripojený k tlačiarni.
- Postup sa bude líšiť v závislosti od zobrazovanej ikony. Pozri príslušné strany nižšie.

Ikona	Typ priamej tlače	Strana
	PictBridge	**119–122**
	CP Direct	**123–125**
	Bubble Jet Direct	**126–128**

- Ak fotoaparát napájate akumulátorom, zabezpečte, aby bol plne nabitý. Počas priamej tlače neustále kontrolujte stav nabitia.
- Ak v kroku 5 zaznie dlhý tón, indikuje to problém s tlačiarňou PictBridge. Na zistenie príčiny problému urobte toto:
  Stlačením tlačidla <▶> prehrajte obrázok a postupujte podľa nižšie uvedených krokov.
- 1. Stlačte <(SET)>.
- 2. Na obrazovke pre nastavenie tlače vyberte [**Print**].
- Na LCD monitore sa bude zobrazovať chybové hlásenie. Pozri „**Chybové hlásenia**“ na str. 122.
- Pred odpojením kábla fotoaparát aj tlačiareň vypnite. Kábel vyťahujte za zástrčku.
- Fotoaparát k tlačiarni nepripájajte žiadnym iným káblom než jednoúčelovým káblom rozhrania.

Pri priamej tlače odporúčame napájať fotoaparát pomocou sady sieťového adaptéra ACK-E2 (voliteľná).

Tlač s PictBridge

Voľby nastavení sa budú líšiť podľa tlačiarne. Niektoré nastavenia môžu byť zakázané. Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Ikona pripojenej tlačiarne

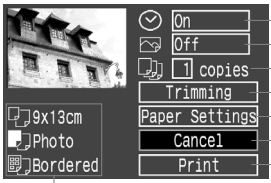
1 Zvoľte obrázok, ktorý chcete vytlačiť.

- Skontrolujte, či sa v ľavom hornom rohu LCD monitora zobrazuje ikona <🖌>.
- Ovládačom <◯> vyberte obrázok, ktorý chcete vytlačiť.

2 Stlačte <(SET)>.

- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie tlače.

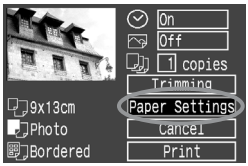
Obrazovka pre nastavenie tlače



- Zapína alebo vypína vkladanie dátumu do tlače.
- Nastavuje tlačové efekty.
- Nastavenie počtu výtlačkov.
- Nastavenie oblasti výrezu.
- Stanovuje veľkosť papiera, typ a rozloženie strany.
- Vracia do obrazovky z kroku 1.
- Spúšťa tlač.

Zobrazí sa vami nastavená veľkosť papiera, typ a rozloženie strany.

*** V závislosti od tlačiarne nemusia byť niektoré nastavenia dostupné, napr. vkladanie dátumu do tlače a výrez.**



3 Zvoľte [Paper Settings].

- Ovládačom <◯> vyberte [**Paper Settings**], potom stlačte <(SET)>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie papiera.

Nastavenie veľkosti papiera

- Ovládačom <◌> vyberte veľkosť papiera vloženého v tlačiarni a stlačte <(SET)>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre typ papiera.

Nastavenie typu papiera

- Ovládačom <◌> vyberte typ papiera vloženého v tlačiarni a stlačte <(SET)>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka rozloženia.

Poznámka k typom papiera

Ak tlačíte na papier Canon v tlačiarni Canon, nastavte zodpovedajúci typ papiera takto:

Foto	Lesklý fotografický papier Photo Paper Plus
Rýchle foto	Fotografický papier Photo Paper Pro
Pôvodné	Lesklý fotografický papier Photo Paper Plus

Pri tlači na tlačiarni inej značky než Canon si vyhľadajte odporúčané nastavenie typu papiera v návode na používanie tlačiarne.

Nastavenie rozloženia

- Ovládačom <◌> zvoľte požadované rozloženie, potom stlačte <(SET)>.
- ▶ Znovu sa zobrazí obrazovka pre nastavenie tlače.

Poznámka k rozloženiu

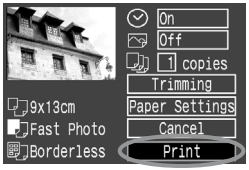
Bordered	Okolo tlače budú biele okraje.
Borderless	Na výtlačku nebudú žiadne biele okraje. Ak vaša tlačiareň neumožňuje bezokrajovú tlač, použije tlač s okrajmi.
****-up**	Voľba pre tlač 8, 2, 4, 9, 16 alebo 20 kópií toho istého obrázka na list.
Default	Na tlačiarni Canon sa vytlačí obrázok bez okrajov.

4 Nastavte ďalšie voľby.

- Podľa potreby tiež nastavte vkladanie dátumu <⏲>, tlačové efekty <🖼> a počet kópií <🗐>.

⏲Vkladanie dátumu **🖼Tlačové efekty** **🗐Počet kópií**

- Ovládačom <◌> zvoľte položku menu a stlačte <(SET)>.
- Ovládačom <◌> zvoľte požadované nastavenie, potom stlačte <(SET)>.
- Podľa tlačiarne BJ <🖼> umožní nastavenie tlačových efektov výber [**VIVID**] (pre živú zeleň prírody a modrú oblohu), [**NR**] (redukcia šumu), [**VIVID+NR**] alebo [**On**].
- Podrobnosti k výrezu pozri str. 129.



5 Spusťte tlač.

- Ovládačom <◌> vyberte [**Print**], potom stlačte <(SET)>.
- ▶ Začne tlač.
- Po skončení tlače sa obrazovka vráti do kroku 1.
- Ak chcete zastaviť tlač, stlačte <(SET)> v dobe, kedy sa zobrazuje [**Stop**], potom ovládačom <◌> vyberte [**OK**] a stlačte <(SET)>.

- V závislosti od veľkosti súboru obrázka a záznamovej kvality môže nejakú dobu trvať, než začne tlač po výbere [**Print**].
- Nastavenie [**Default**] pre tlačové efekty a ďalšie voľby znamená vlastné počiatočné nastavenie tlačiarne vložené vo výrobnom závode. Informácie o tom, aké je nastavenie [**Default**], získate v návode na používanie tlačiarne.

Riešenie chýb tlačiarne

Ak sa tlač neobnoví po odstránení chyby tlačiarne (chýba atrament, papier apod.) a zvolení [**Continue**], obnovte ju obsluhou tlačiarne. Podrobnosti, pozri návod na používanie tlačiarne.

Chybové hlásenia

Ak sa pri tlači vyskytne problém, zobrazí sa na LCD monitore fotoaparátu chybové hlásenie. Stlačením <(SET)> zastavíte tlač. Po vyriešení problému tlač obnovte. Podrobnosti, ako vyriešiť problém s tlačou, pozri návod na používanie tlačiarne.

Paper Error

Skontrolujte, či je v tlačiarni správne vložený papier.

Ink Error

V tlačiarni sa minul atrament alebo sa zaplnil zásobník odpadového atramentu.

Hardware Error

Skontrolujte, či nie sú s tlačiarňou iné problémy než ohľadne papiera a atramentu.

File Error

Pokúšate sa vytlačiť obrázok, ktorý sa nedá vytlačiť pomocou PictBridge. Obrázky urobené iným fotoaparátom alebo editované na počítači sa nemusia dať vytlačiť.

Tlač s CP Direct

Ikona pripojenej tlačiarne

1 Zvoľte obrázok, ktorý chcete vytlačiť.

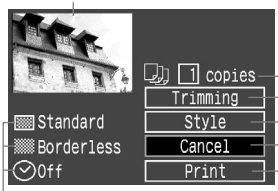
- Skontrolujte, či sa v ľavom hornom rohu LCD monitora zobrazuje ikona <🖨>.
- Ovládačom <◌> vyberte obrázok, ktorý chcete vytlačiť.

2 Stlačte <(SET)>.

▶ Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie tlače.

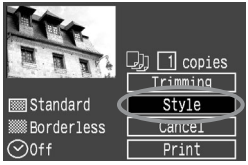
Obrazovka pre nastavenie

Rámik výrezu: Zobrazuje sa, keď chcete urobiť výrez obrázka.



- Nastavenie počtu výtlačkov.
- Nastavenie oblasti výrezu.
- Nastavenie štýlu tlače
- Návrat do kroku 1.
- Spúšťa tlač.

Tu sa zobrazí nastavenie štýlu tlače. <⏲> je ikona dátumu.



3 Zvoľte [Style].

- Ovládačom <◌> vyberte [**Style**], potom stlačte <(SET)>.

▶ Zobrazí sa obrazovka Style.

4 Voľby nastavte ako potrebujete.

- Podľa potreby nastavte [**Image**], [**Borders**] a [**Date**].

[Image]

[Borders]

[Date]

- Ovládačom <◯> vyberte položku menu a stlačte <(SET)>.
- Ovládačom <◯> vyberte požadované nastavenie, potom stlačte <(SET)>.
- Položka [**Image**] sa dá vybrať, keď je použitý papier veľkosti karty. Pri nastavení [**Multiple**] sa na papier vytlačí 8x ten istý obrázok zmenšene.
- Skontrolujte nastavenie [**Borders**] a [**Date**] a v prípade potreby ich upravte.
- Na záver sa vráťte stlačením tlačidla <MENU> do obrazovky pre nastavenie tlače.

5 Nastavte počet kópií.

- Nastavte podľa potreby.
- Ovládačom <◯> vyberte [**copies**], potom stlačte <(SET)>.
- Ovládačom <◯> nastavte počet kópií, potom stlačte <(SET)>.
- Zvoľte číslo od 1 do 99.

6 Nastavte výrez.

- Nastavte podľa potreby.
- Podrobnosti k výrezu pozri str. 129.

7 Spusťte tlač.

- Ovládačom <◌> vyberte [**Print**], potom stlačte <(SET)>.
- ▶ Začne tlač.
- Po skončení tlače sa obrazovka vráti do kroku 1.
- Ak chcete zastaviť tlač, stlačte <(SET)> v dobe, kedy sa zobrazuje [**Stop**], potom ovládačom <◌> vyberte [**OK**] a stlačte <(SET)>.

- Dátum môže byť nevýrazný, ak je vytlačený na svetlom pozadí alebo na okraji.
- Ak je vybraté [**Multiple**], nedá sa vybrať [**Borders**] a [**Date**]. Bude nastavená položka [**Borderless**] a položka [**Date**] bude nastavená na [**Off**]. Obrázok bude tiež odrezaný na všetkých štyroch stranách.

- Pri nastavení [**Date**] na [**On**] sa bude tlačiť dátum vytvorenia obrázka. Dátum sa vytlačí do pravého dolného rohu obrázka.
- Ak pri tlači iba jednej fotografie vyberiete [**Stop**], tlač sa nezastaví. Zastaví sa až po vytlačení obrázka. Pri tlači viacerých fotografií sa tlač zastaví po vytlačení aktuálne tlačenej fotografie.
- Ak sa pri tlači vyskytne problém, zobrazí sa na LCD monitore fotoaparátu chybové hlásenie. Vyberte [**Stop**] alebo [**Resume**] (po vyriešení problému). Ak sa [**Resume**] nezobrazuje, vyberte [**Stop**].

Tlač s Bubble Jet Direct

Ikona pripojenej tlačiarne

1 Zvoľte obrázok, ktorý chcete vytlačiť.

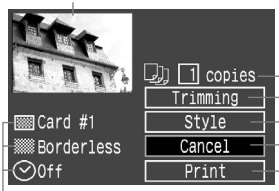
- Skontrolujte, či sa v ľavom hornom rohu LCD monitora zobrazuje ikona <🖨>.
- Ovládačom <◯> vyberte obrázok, ktorý chcete vytlačiť.

2 Stlačte <(SET)>.

▶ Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie tlače.

Obrazovka pre nastavenie tlače

Rámik výrezu: Zobrazuje sa, keď chcete urobiť výrez obrázka.



- Nastavenie počtu výtlačkov.
- Nastavenie oblasti výrezu.
- Nastavenie štýlu tlače
- Návrat do kroku 1.
- Spúšťa tlač.

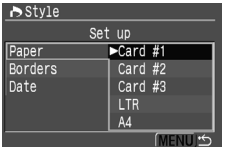
Tu sa zobrazí nastavenie štýlu tlače. <⏲> je ikona dátumu.

3 Zvoľte [Style].

- Ovládačom <◯> vyberte [**Style**], potom stlačte <(SET)>.
▶ Zobrazí sa obrazovka Style.

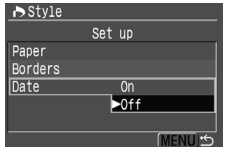
4 Voľby nastavte podľa potreby.

[Paper]



[Borders]

[Date]



- Ovládačom <◯> vyberte položku menu a stlačte <(SET)>.
- Ovládačom <◯> vyberte požadované nastavenie, potom stlačte <(SET)>.
- Položka [**Paper**] je veľkosť papiera vloženého do tlačiarne.
- Skontrolujte nastavenie [**Borders**] a [**Date**] a v prípade potreby ich upravte.
- Na záver sa vráťte stlačením tlačidla <MENU> do obrazovky pre nastavenie tlače.

5 Nastavte počet kópií.

- Nastavte podľa potreby.
- Ovládačom <◯> vyberte [**copies**], potom stlačte <(SET)>.
- Ovládačom <◯> nastavte počet kópií, potom stlačte <(SET)>.
- Zvoľte číslo od 1 do 99.

6 Nastavte výrez.

- Nastavte podľa potreby.
- Podrobnosti k výrezu pozri str. 129.

7 Spusťte tlač.

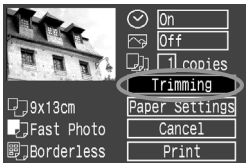
- Ovládačom <◌> vyberte [**Print**], potom stlačte <(SET)>.
- ▶ Začne tlač.
- Po skončení tlače sa obrazovka vráti do kroku 1.
- Ak chcete zastaviť tlač, stlačte <(SET)> v dobe, kedy sa zobrazuje [**Stop**], potom ovládačom <◌> vyberte [**OK**] a stlačte <(SET)>.

Ak je nastavené [**Bordered**], môže sa dátum, v závislosti od tlačiarne, vytlačiť až po okraj.

- Pri nastavení [**Date**] na [**On**] sa bude tlačiť dátum vytvorenia obrázka. Dátum sa vytlačí do pravého dolného rohu obrázka.
- Ak vyberiete v priebehu tlače [**Stop**], tlač aktuálne tlačeného obrázka sa zastaví a papier sa vysunie.
- Ak sa pri tlači vyskytne problém, zobrazí sa na LCD monitore fotoaparátu chybové hlásenie. Vyberte [**Stop**] alebo [**Continue**]. Ak vyberiete [**Continue**] a tlačiareň tlač neobnoví, obnoví sa automaticky po vyriešení problému.
- Ak tlačíte na tlačiarni BJ vybavenej zobrazovacím panelom indikujúcim jej činnosť, bude sa v prípade chyby na ňom zobrazovať jej číslo. Príslušnú chybu vyriešte podľa pokynov v návode na používanie tlačiarne BJ.

Nastavenie výrezu

Na obrázku môžete urobiť výrez a vytlačiť ho, ako keby ste robili novú kompozíciu.
Nastavenie výrezu uskutočnite pred vlastnou tlačou. Ak výrez nastavíte pred nastavovaním tlače, budete možno musieť nastavovať výrez znova.



1 Vyberte [Trimming].

- Ovládačom <◌> vyberte [**Trimming**], potom stlačte <(SET)>.

▶ Zobrazí sa obrazovka pre výrez.

2 Urobte výrez obrázka.

- Vytlačí sa časť obrázka vo vnútri rámika výrezu.
- Počas nastavovania výrezu obrázka sa nezobrazujú pokyny pre obsluhu. Tie sa objavia znova po 5 sekundách nečinnosti.

Zmena veľkosti rámika výrezu

- Veľkosť rámika výrezu zmeníte stlačením tlačidla <🔍+> alebo <▪·🔍->. Čím menší je rámik výrezu, tým väčšie bude zväčšenie obrázka.

Posúvanie rámika výrezu

- Po obrázku sa môžete pohybovať v ľubovoľnom smere pomocou <✥>.Posuňte rámik výrezu tak, aby zobrazoval požadovanú časť obrázka alebo kompozíciu.

Otáčanie rámika

- Tlačidlo <INFO.> prepína medzi vertikálnou a horizontálnou orientáciou rámika výrezu. Obrázok s horizontálnou orientáciou (na šírku) môžete napríklad vytlačiť v orientácii vertikálnej (na výšku).

3 Zatvorte menu.

- Stlačte <(SET)>.
- ▶ Znovu sa zobrazí obrazovka pre nastavenie tlače.
- ▶ Vľavo hore môžete vidieť vystrihnutú oblasť obrázka, ktorá bude vytlačená.

- V závislosti od tlačiarne nemusí byť vystrihnutá oblasť obrázka vytlačená tak, ako ste ju špecifikovali.
- Čím menší bude rámik výrezu, tým zrnitejšia bude výsledná fotografia. Ak bude fotografia príliš zrnitá, zmení rámik výrezu svoju farbu na červenú.
- Pri uskutočňovaní výrezu sledujte LCD monitor fotoaparátu. Ak by ste urobili výrez podľa obrázka zobrazeného na televízore, nemusel by sa rámik zobraziť presne.

Rámik výrezu sa bude líšiť v závislosti od nastavenia Paper, Size/Image a Borders.

9

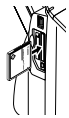
DPOF: Digital Print Order Format

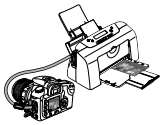
Pomocou DPOF (Digital Print Order Format) môžete na fotoaparáte stanoviť, ktoré obrázky na karte CF sa majú vytlačiť a v akej kvalite. Táto funkcia je praktická, keď môžete zhotovovať fotografie na tlačiarni kompatibilnej s DPOF alebo vo fotolaboratóriu (poskytujúcom tlačové služby).

Poznámka k DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) je norma pre záznam pokynov objednávky tlače na CF kartu. Je určená pre obrázky zhotovené digitálnym fotoaparátom a pomocou nej môžete určiť, ktoré fotografie a v akom počte sa majú vytlačiť. Na digitálnych fotoaparátoch kompatibilných s DPOF môžete vykonávať:

- Vložením karty CF do tlačiarne kompatibilnej s DPOF môžete zhotoviť výtlačky podľa špecifikácií.
- Tlačiarne, ktoré umožňujú priamu tlač z fotoaparátu, dokážu tiež vytlačiť obrázky podľa špecifikácií DPOF.
- Pri objednávaní výtlačkov vo fotolaboratóriu nemusíte vyplňovať žiadny formulár pre výber obrázkov, ich počet apod.



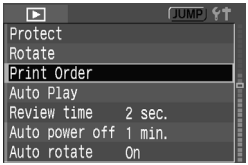


MENU Objednávka tlače

Nastavenie tlače

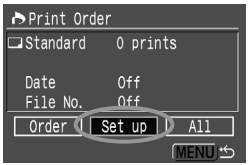
Nastavte formát obrázkov, vkladanie dátumu a vkladanie čísla súboru. Nastavenie tlače bude aplikované na všetky obrázky, pre ktoré bola uskutočnená objednávka. (Nedá sa nastavovať individuálne pre každý obrázok.)

Formát obrázkov		Štandardný	Vytlačí jeden obrázok na jeden papier.
		Index	Na jeden list papiera sa vytlačí viac prehľadových obrázkov.
		Oboje	Vytlačí obrázky štandardne aj indexovo.
Dátum	Zapnuté	Pri nastavení [**On**] sa vytlačí zaznamenaný dátum.	
	Vypnuté		
Číslo súboru	Zapnuté	Pri nastavení [**On**] sa vytlačí číslo súboru.	
	Vypnuté		



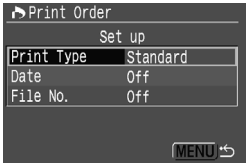
1 Vyberte [Print Order].

- Ovládačom <◯> vyberte [▶ **Print Order**], potom stlačte <(SET)>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre objednávku tlače.



2 Vyberte [Set up].

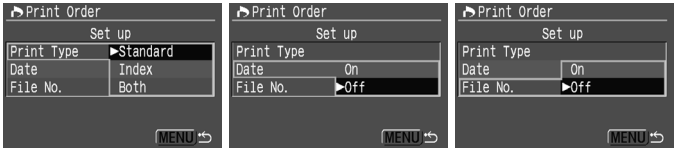
- Ovládačom <◯> vyberte [**Set up**], potom stlačte <(SET)>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie tlače.



3 Voľby nastavte ako potrebujete.

- Nastavte [**Print Type**], [**Date**] a [**File No.**].
- Ovládačom <◯> vyberte položku menu a stlačte <(SET)>.
- Ovládačom <◯> vyberte požadované nastavenie, potom stlačte <(SET)>.

[**Print Type**] [**Date**] [**File No.**]

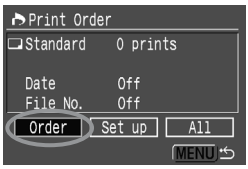


4 Zatvorte menu.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- ▶ Znovu sa zobrazí obrazovka pre objednávku tlače.
- Ďalej vyberte [**Order**] alebo [**All**] pre výber obrázkov, ktoré sa majú vytlačiť.

- Obrázky RAW sa nedajú vybrať pre tlač.
- Aj keď nastavíte položky [**Date**] a [**File No.**] na [**On**], nemusí byť dátum a číslo súboru vytlačené, a to v závislosti od nastavenia formátu obrázkov a od typu tlačiarne.
- Pre tlače typu [**Index**] sa nedá nastaviť súčasne [**Date**] a [**File No.**] na [**On**].
- Pri tlači DPOF musíte použiť kartu CF, na ktorej boli nastavené údaje objednávky tlače. Takto nebude možné tlačiť, ak obrázky len extrahujete z CF karty a pokúšate sa ich vytlačiť.
- Niektoré tlačiarne kompatibilné s DPOF a fotolaby nemusia byť schopné vytlačiť fotografie, ako ste špecifikovali. Ak k tomu dôjde na vašej tlačiarni, vyhľadajte si informácie v návode na jej používanie. Prípadne si kompatibilitu skontrolujte pri zadávaní zákazky do fotolaboratória.
- Nevkladajte do fotoaparátu CF kartu, na ktorej sú obrázky urobené iným fotoaparátom, a nesnažte sa potom nastavovať objednávku tlače. Zobrazí sa ikona <⚠> a všetky obrázky určené pre objednávku tlače sa môžu nechtiac prepísať. V závislosti od formátu obrazového súboru tiež nemusí byť objednávka tlače možná.

Výber jednotlivých obrázkov pre tlač



1 Vyberte [Order].

- Ovládačom <◌> vyberte [**Order**], potom stlačte <(SET)>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre objednávku tlače.

2 Zvoľte obrázok, ktorý chcete vytlačiť.

- Ovládačom <◌> vyberte obrázok, ktorý chcete vytlačiť.
- Ak stlačíte tlačidlo <▪▪·🔍>, zobrazia sa tri obrázky. Ak sa chcete vrátiť do zobrazovania jednotlivých obrázkov, stlačte tlačidlo <🔍>.

Zobrazenie troch obrázkov

3 Objednajte tlač.

- Objednávka tlače sa bude líšiť v závislosti od nastavenia [**Print Type**] (str. 132).

Pre [Standard] a [Both]

- Pre tlač fotografií štandardného typu môžete nastavovať počet kópií.
- Stlačte <(SET)>, potom otáčaním ovládača <◌> vyberte počet výtlačkov. Potom stlačte <(SET)>.

Pre [Index]

- Ak chcete zahrnúť obrázok do indexového prehľadu, zaškrtnite políčko <✓>. Inak nechajte políčko nezačiarknuté.
- Stlačením tlačidla <(SET)> políčko zaškrtnite <✓> alebo opätovným stlačením tlačidla <(SET)> zaškrtnutie zrušte.

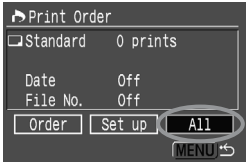
- Ak chcete vybrať ďalšie obrázky, zopakujte kroky 2 a 3.
- Vybrať sa dá až 998 obrázkov.

4 Zatvorte menu.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- ▶ Znovu sa zobrazí obrazovka pre objednávku tlače.
- Opätovným stlačením tlačidla <MENU> objednávku tlače uložíte na CF kartu. Menu sa potom zobrazí znovu.

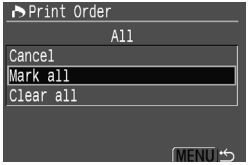
Výber všetkých obrázkov

Objednávku tlače môžete nastaviť alebo zrušiť aj pre všetky obrázky na karte CF. Pri výtlačkoch štandardného typu sa pre všetky obrázky objedná počet po jednom.
Majte na pamäti, že ak po vykonaní postupu „Výber jednotlivých obrázkov“ uskutočníte „Výber všetkých obrázkov“, zmení sa objednávka tlače na „All images“ (všetky obrázky).



1 Vyberte [All].

- Ovládačom <◌> vyberte [**All**], potom stlačte <(SET)>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka All.



2 Zvoľte [Mark all].

- Ovládačom <◌> vyberte [**Mark all**], potom stlačte <(SET)>.
- ▶ Pre všetky obrázky bude stanovená jedna tlač, potom sa znova zobrazí obrazovka pre objednávku tlače.
- Ak zvolíte [Clear all], výber všetkých obrázkov pre tlač sa zruší.
- Ak zvolíte [Cancel], znova sa zobrazí obrazovka pre objednávku tlače.

3 Zatvorte menu.

- Na obrazovke pre objednávku tlače stlačte tlačidlo <MENU>.
- ▶ Nastavenie sa uloží na CF kartu a znovu sa zobrazí menu.

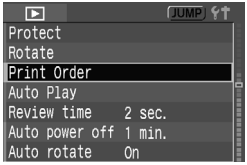
- Majte na pamäti, že obrázky RAW nemožno zvoliť pre tlač, ani keď nastavíte „Mark all“.
- Ak tlačíte na tlačiarni PictBridge, nezadávajte v jednej objednávke pre tlač viac než 500 obrázkov. Ak zadáte väčší počet, nemusia sa vytlačiť všetky vybraté obrázky.

MENU Priama tlač s DPOF

Na tlačiarni kompatibilnej s priamou tlačou je tlač obrázkov pomocou DPOF jednoduchá záležitosť.

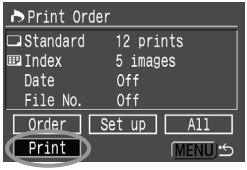
1 Vykonajte prípravy pre tlač.

- Pozri „Nastavenie fotoaparátu“ (kroky 1 a 2) a „Pripojte fotoaparát k tlačiarni“ (kroky 1 až 5) na str. 116 až 117.



2 Vyberte [Print Order].

- Ovládačom <◯> vyberte [▶ **Print Order**], potom stlačte <(SET)>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre objednávku tlače.

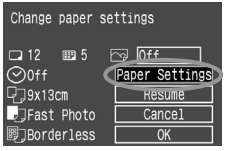


3 Vyberte [Print].

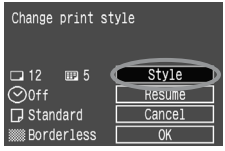
- Ovládačom <◯> vyberte [**Print**], potom stlačte <(SET)>.
- [**Print**] sa zobrazuje len vtedy, keď je fotoaparát pripojený k tlačiarni a tlač je možná.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie tlače.

4 Nastavte voľby tlače.

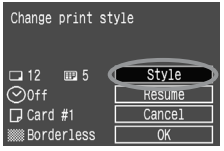
PictBridge



CP Direct



Bubble Jet Direct



PictBridge

- Nastavte [**Paper settings**] a tlačové efekty <🖼>. (str. 119)

CP Direct/Bubble Jet Direct

- Nastavte [**Style**]. (str.123/126)

5 Spusťte tlač.

- Ovládačom <◌> vyberte [**OK**], potom stlačte <(SET)>.
- ▶ Začne tlač.
- Ak chcete zastaviť tlač, stlačte <(SET)> v dobe, kedy sa zobrazuje [**Stop**], potom ovládačom <◌> vyberte [**OK**] a stlačte <(SET)>.

- Pri tlači na tlačiarni PictBridge alebo Bubble Jet Direct nezabudnite nastaviť veľkosť papiera.
- Na PictBridge sa nedá vkladať číslo súboru.
- Ak je nastavené [**Bordered**], môže sa dátum, v závislosti od tlačiarne, vytlačiť až po okraj.
- Dátum môže byť nevýrazný, ak je vytlačený na svetlom pozadí alebo na okraji.

- Ak je v prípade CP Direct nastavená položka [**Print Type**] na [**Index**], bude počet obrázkov vytlačených na jednom indexovom prehľade nasledujúci:
  - Veľkosť platobnej karty: 20 obrázkov
  - Veľkosť L: 42 obrázkov
  - Veľkosť pohľadnice: 63 obrázkov

  Pokiaľ ide o počet indexových obrázkov pre Bubble Jet Direct, nájdete informácie v návode na používanie tlačiarne BJ.
- Ak chcete po zastavení tlače dotlačiť zvyšné obrázky, vyberte [**Resume**]. Majte na pamäti, že sa tlač neobnoví, keď po jej zastavení nastane jedna z nasledujúcich situácií:
  - Keď pred obnovením tlače zmeníte nastavenie objednávky.
  - Keď ste pred jej obnovením zmazali obrázok, ktorý sa má vytlačiť.
  - Keď v prípade CP Direct pri indexovej tlači zmeníte zásobník papiera pred obnovením tlače.
  - Keď v prípade PictBridge pri indexovej tlači zmeníte nastavenie papiera pred obnovením tlače.
  - Keď ste zastavili tlač a zvyšková kapacita na CF karte bola malá.
- V prípade problémov s tlačou si vyhľadajte stranu 122 pre PictBridge, 125 pre CP Direct alebo 128 pre Bubble Jet Direct.

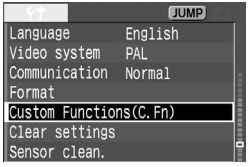
10

Užívateľské prispôsobenie fotoaparátu

Pomocou užívateľských funkcií môžete rôzne vlastnosti fotoaparátu prispôsobiť svojim preferenciám fotografovania.

- Užívateľské funkcie fungujú v tvorivých režimoch.

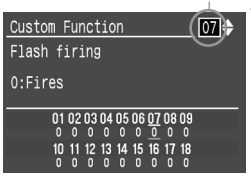
MENU Nastavenie užívateľskej funkcie ★



1 Vyberte [Custom Functions (C.Fn)].

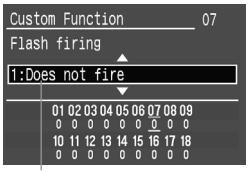
- Ovládačom <◌> vyberte [**Custom Functions (C.Fn)**], potom stlačte <(SET)>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka užívateľských funkcií.

Číslo užívateľskej funkcie



2 Zvoľte číslo užívateľskej funkcie.

- Ovládačom <◌> vyberte požadované nastavenie, potom stlačte <(SET)>.



Popis

3 Zmeňte nastavenie.

- Ovládačom <◌> vyberte požadované nastavenie, potom stlačte <(SET)>.
- Ak chcete nastaviť ďalšie užívateľské funkcie, zopakujte kroky 2 a 3.
- V dolnej časti obrazovky môžete vidieť aktuálne nastavenie užívateľských funkcií.

4 Zatvorte menu.

- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite do menu.

Reset všetkých užívateľských funkcií ★

Ak vo vyššie uvedenom kroku 1 vyberiete [**Clear settings**] a potom [**Clear all Custom Functions**], zobrazí sa obrazovka pre zrušenie nastavení všetkých užívateľských funkcií.

- Ovládačom <◌> zvoľte [**OK**], potom stlačte <(SET)>. Všetky užívateľské funkcie sa resetujú na svoje predvolené nastavenie.

MENU Nastavenie užívateľských funkcií ★

C.Fn-01 Funkcia tlačidla SET pri fotografovaní

Môžete zmeniť funkciu priradenú tlačidlu <(SET)>. Pri nastavení C.Fn-01-1/2 môžete stlačiť <(SET)>, sledovať LCD panel a robiť nastavenia priamo ovládačom <◯>.

0: Predvolené (žiadna funkcia)

1: Zmena kvality
Umožňuje priamo voliť záznamovú kvalitu.

2: Zmena parametrov
Umožňuje priamo voliť parametre spracovania. „**PA-P1, P2**“ označujú parameter 1 a 2 a „**PA-1**“ až „**PA-3**“ označujú sadu 1 až 3. „**PA-B/W**“ označuje monochromatický režim.

3: Zobrazenie menu
Má rovnakú funkciu ako tlačidlo <MENU>.

4: Prehranie obrázka
Má rovnakú funkciu ako tlačidlo <▶>.

C.Fn-02 Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii

0: Vypnuté

1: Zapnuté
Redukuje šum pri časoch 1 s a dlhších. Po zhotovení obrázka bude doba potrebná na spracovanie redukcie šumu rovnaká, ako bola doba expozície. Počas spracovávania redukcie šumu sa bude zobrazovať „**buSY**“ a fotografovanie nebude možné.

C.Fn-03 Čas synchronizácie blesku v režime Av

0: Auto

1: 1/250 s (pevný)
Nastavuje synchronizačný čas s bleskom na 1/250 s v režime AE s predvoľbou clony (Av). (Proti tmavému pozadiu, napr. nočnej oblohe, bude pozadie objektu vyzerať tmavo.)

C.Fn-04 Spúšť/tlačidlo blokovania AE

0: AF/Blokovanie AE

1: Blokovanie AE/AF

Nastavenie je vhodné vtedy, keď chcete samostatne zaostrovať a merať. Automatické zaostrenie sa vykoná stlačením tlačidla <✳> a blokovanie AE stlačením spúšte do polovice.

2: AF/Blokovanie AF, bez blokovania AE

V režime Inteligentné AF-servo môžete stlačením tlačidla <✳> dočasne pozastaviť činnosť AF. Tým zabránite oklamaniu AF kvôli prekážke, ktorá sa dostala medzi fotoaparát a objekt. Expozícia sa nastaví v okamihu fotografovania.

3: AE/AF, bez blokovania AE

Nastavenie je vhodné pri objektoch, ktoré sa neustále pohybujú a zastavujú. V režime Inteligentné AF-servo môžete stlačením tlačidla <✳> spustiť alebo zastaviť činnosť funkcie Inteligentného AF-serva. Expozícia sa nastaví v okamihu fotografovania. Tým zabezpečíte, že keď čakáte na okamih pre fotografovanie, je vždy dosiahnuté optimálne zaostrenie aj expozíca.

Funkcie C.Fn-04 a C.Fn-17-0, 1, 2 (str. 146) umožňujú obe štart/stop AF a blokovanie AE. Ak nastavíte obe tieto užívateľské funkcie a urobíte obe operácie užívateľských funkcií, nevykoná sa druhá (posledná) operácia. Jedinou výnimkou je situácia, kedy sa zastavenie AF urobí po štarte AF.

C.Fn-05 Pomocné svetlo AF

Môžete nastaviť, či sa má pomocné svetlo AF rozsvietiť na fotoaparáte alebo blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS.

0: Rozsvieti sa

1: Nerozsvieti sa

Pomocné svetlo AF sa nerozsvieti.

2: Rozsvieti sa na externom blesku

Ak je nasadený blesk Speedlite pre fotoaparáty EOS, rozsvieti sa pomocné svetlo AF len v prípade potreby. Ak použijete zabudovaný blesk, nerozsvieti sa pomocné svetlo AF.

C.Fn-06 Zmeny expozičnej úrovne

0: 1/3 EV

1: 1/2 EV

Zmeny času, clony, korekcie expozície, AEB atď. sa urobia po polstupňoch.

C.Fn-07 Spúšťanie blesku

Umožňuje spúšťanie zabudovaného blesku, externého blesku Speedlite a bleskov inej značky než Canon pripojených do konektora PC.

0: Spúšťa

1: Nespúšťa
Blesk sa nespustí

C.Fn-08 Rozšírenie citlivosti ISO

0: Vypnuté

1: Zapnuté
Pre citlivost ISO bude možnosť zvoliť „**H**“ (ekvivalent citlivosti ISO 3200).

C.Fn-09 Sekvencia stupňovania/automatické zrušenie

Umožňuje zmeniť sekvenciu AEB pri fotografovaní so stupňovaním (času alebo clony) a sekvenciu ukladania súborov pre stupňovanie vyváženia bielej (WB-BKT). Keď je nastavené „Auto cancellation“, bude stupňovanie zrušené v týchto prípadoch:

AEB: Nastavením spínača <⏻> na <OFF>, výmenou objektívu, pripravenosťou blesku, výmenou akumulátora alebo CF karty.

WB-BKT: Nastavením spínača <⏻> na <OFF>, výmenou akumulátora alebo CF karty.

0: 0, –, +/Povolené

1: 0, –, +/Zakázané
Prvý obrázok bude so štandardnou expozíciou (alebo štandardným vyvážením bielej). Táto sekvencia stupňovania sa môže opakovať.

2: –, 0, +/Povolené
Sekvencia stupňovania začína nastavením mínus (odchýlka do modrej alebo purpurovej farby).

3: –, 0, +/Zakázané
Opakuje sekvenciu stupňovania, ktoré začína nastavením mínus (odchýlka do modrej alebo purpurovej farby). Táto sekvencia stupňovania sa môže opakovať.

AEB	Posun vyváženia bielej	
	Odchýlka B/A	Odchýlka M/G
0 : Štandard. expozícia	0 : Štandardné vyváženie bielej	0 : Štandardné vyváženie bielej
– : Znížená expozícia	– : Viac modrej	– : Viac purpurovej
+ : Zvýšená expozícia	+ : Viac jantárovej	+ : Viac zelenej

C.Fn-10 Vrstvené zobrazovanie

0: Zapnuté

1: Vypnuté

Bod AF v hľadáčiku nebude blikať červeno. Odporúčame v situáciách, kedy rozsvietenie bodu ruší. Bod AF sa však rozsvieti, keď ho zvolíte.

C.Fn-11 Zobrazene menu po stlačení tlačidla Menu

Môžete nastaviť, aké bude nastavenie obrazovky menu po stlačení tlačidla <MENU>.

0: Predchádzajúce (horné po vypnutí prístroja)

Zobrazí predchádzajúcu použitú obrazovku menu. Majte na pamäti, že v ďalej uvedených prípadoch sa bude zobrazovať horná obrazovka menu [**Quality**]: Bol prepnutý spínač <> do polohy <OFF>, bol vymenený akumulátor, bola vymenená CF karta.

1: Predchádzajúce

Zobrazí predchádzajúcu použitú obrazovku menu.

2: Horné

Vždy zobrazí hornú obrazovku menu [**Quality**].

C.Fn-12 Predsklopenie zrkadla

0: Zakázané

1: Povolené

Predsklopenie zrkadla je účinné pri makre a záberoch so silným teleobjektívom, pretože zabraňuje roztraseniu obrázka pohybom zrkadla. Postup predsklopenia zrkadla, pozri str. 88.

C.Fn-13 Spôsob výberu bodu AF

0: Normálne

Výber bodu AF urobte stlačením tlačidla <> a ovládačom <>.

1: Priamo viacúčelovým ovládačom

Bez predchádzajúceho stlačenia tlačidla <> môžete vybrať požadovaný bod AF priamo ovládačom <>. Stlačením tlačidla <> sa nastaví automatický výber bodu AF.

2: Priamo ovládačom rýchleho nastavenia

Najprv pomocou ovládača <> vyberte priamo bod AF, bez predchádzajúceho stlačenia tlačidla <>. Pridržovaním tlačidla <> a otáčaním ovládača <> môžete nastaviť korekciu expozície.

C.Fn-14 E-TTL II

0: Pomerové

Plnoautomatické zábleskové fotografovanie pre všetky podmienky, od slabého osvetlenia až po vyjasňujúci blesk za denného svetla.

1: Celoplošné

Zábleskové osvetlenie je spriemerované na celú plochu pokrytú bleskom. Pretože korekcia zábleskovej expozície sa nevykoná, budete ju možno musieť, v závislosti od scény, uskutočniť sami. To tiež platí pri blokovaní FE.

C.Fn-15 Synchronizácia na lamelu závierky

0: Synchronizácia na prvú lamelu závierky

1: Synchronizácia na druhú lamelu závierky

Pri nastavení dlhého času umožňuje zachytiť za pohybujúcim sa objektom svetelnú stopu. Blesk sa spustí tesne pred zatvorením závierky. Pomocou tejto užívateľskej funkcie sa dá fotografovať so synchronizáciou na druhú lamelu závierky aj s bleskami Speedlite radu EX, ktoré túto funkciu nemajú. Ak blesk Speedlite radu EX túto vlastnosť má, potlačí túto užívateľskú funkciu.

Pri nastavení synchronizácie na druhú lamelu sa predzáblesk spustí (pre účely merania záblesku) ihneď po úplnom stlačení spúšte. Pamätajte si, že sa hlavný blesk spustí tesne pred zatvorením závierky.

C.Fn-16 Bezpečný posun v režime Av alebo Tv

0: Zakázané

1: Povolené

Funkcia sa uplatňuje v režimoch AE s predvoľbou času (Tv) a AE s predvoľbou clony (Av). V prípade, že sa jas objektu prudko zmení a aktuálne nastavenie času alebo clony nevyhovuje, posunie sa čas alebo clona tak, aby sa automaticky dosiahla správna expozícia.

C.Fn-17 Funkcia tlačidla AF stop na objektíve

0: AF stop

1: AF štart

AF pracuje, len keď je stlačené tlačidlo AF stop. Pri stlačenom tlačidle bude činnosť AF fotoaparátom zakázaná.

2: Blokovanie AE pri meraní

Ak je tlačidlo stlačené v dobe aktívneho merania, uplatní sa blokovanie AE. Nastavenie je vhodné vtedy, keď chcete samostatne zaostrovať a merať.

3: Bod AF: M -> Auto/Auto -> ctr.

V režime ručného výberu bodu AF prepnete pridržaním tlačidla na automatický výber bodu AF. Pridržaním tlačidla prepnete okamžite z ručného výberu bodu AF na výber automatický. Nastavenie je vhodné, ak už nie ste ďalej schopní sledovať pohybujúci sa objekt s ručne vybraným bodom AF v režime Inteligentné AF-servo tak, aby bol zaostrený. Pridržaním tlačidla v režime automatického výberu bodu AF sa okamžite zvolí stredový bod AF.

4: Jednoobrázkový <-> Inteligentné servo

V režime Jednoobrázkový AF prepne tlačidlo do režimu Inteligentné AF-servo len vtedy, keď ho pridržujete. V režime Inteligentné AF-servo prepne tlačidlo do režimu Jednoobrázkový AF len vtedy, keď ho pridržujete. Nastavenie je vhodné, keď potrebujete zachovať prepínanie medzi režimami Jednoobrázkový AF a Inteligentné AF-servo pri objekte, ktorý sa pohybuje a zastavuje.

5: IS štart

Pri spínači IS na objektíve nastavenom do polohy ON (zapnuté) pracuje stabilizátor obrazu len v dobe stlačenia tlačidla.

Tlačidlo AF Stop je len na niektorých superteleobjektívoch.

C.Fn-18 Pridanie rozhodovacích dát originálu

0: Vypnuté

1: Zapnuté

Dáta pre overenie, či je alebo nie je obrázok originálom, sa pridajú k obrázku. Keď prehráte obrázok s pripojenými verifikačnými údajmi, zobrazí sa ikona <🔒> (str. 104). Na overenie, či je obrázok originálom, je potrebná sada verifikácie údajov DVK-E2 (voliteľná).

11

Odkazy

Táto časť vám pomôže lepšie porozumieť vášmu fotoaparátu. Obsahuje informácie o vlastnostiach fotoaparátu, systémovom príslušenstve a ďalšie potrebné informácie.

Tabuľka dostupných funkcií

●: Nastavuje sa automaticky ○: Voliteľné užívateľom

Volič režimov			Základné režimy							Tvorivé režimy				
										P	Tv	Av	M	A-DEP
Kvalita	JPEG		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	RAW									○	○	○	○	○
	RAW + JPEG									○	○	○	○	○
Citlivosť ISO	Auto		●	●	●	●	●	●	●					
	Ručne									○	○	○	○	○
Vyváženie bielej	Autom. vyváženie bielej		●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Prednastavené vyváženie bielej, užívateľské vyváženie bielej, nastavenie farebnej teploty, korekcia vyváženia bielej, stupňovanie vyváženia bielej									○	○	○	○	○
Parametre			● (Parameter 1)							○	○	○	○	○
AF	Jednoobrázkový			●	●	●		●		○	○	○	○	●
	Inteligentné servo						●			○	○	○	○	–
	Inteligentný AF		●						●	○	○	○	○	–
	Výber bodu AF	Auto	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●
		Ručne								○	○	○	○	
Expozícia	Pomerové		●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Selektívne									○	○	○	○	○
	Integrálne so zdôraz. stredom									○	○	○	○	○
Režim merania	Programový posun									○				
	Korekcia expozície									○	○	○		○
	AEB									○	○	○	○	○
	Blokovanie AE									○	○	○		○
	Kontrola hĺbky ostrosti									○	○	○	○	○
Snímanie	Po obrázkoch		●		●	●		●	●	○	○	○	○	○
	Sériovo			●			●			○	○	○	○	○
Zabudovaný blesk	Auto		●	●		●		●						
	Ručne									○	○	○	○	○
	Vypnutý blesk				●		●		●					
	Red. javu červených očí		○	○		○		○		○	○	○	○	○
	Blokovanie FE									○	○	○	○	○
	Korekcia záblesk. expozície									○	○	○	○	○
Užívateľské funkcie/Zrušenie nastavení všetkých uživ. funkcií										○	○	○	○	○
Nulovanie nast. fotoaparátu										○	○	○	○	○
Čistenie obraz. snímača										○	○	○	○	○

Režimy AF a režimy snímania

Režimy snímania	Jednoobrázkový AF	Inteligentné AF-servo	Inteligentný AF
Po obrázkoch	Obrázok sa nedá zhotoviť pred zaostrením. Dosiahnuté zaostrenie sa zablokuje. Pri pomerovom meraní sa zablokuje aj nastavenie expozície. (Nastavenie expozície sa pred zhotovením obrázka uloží do pamäte.)	Zaostrenie sleduje pohyb objektu. Expozícia sa nastaví v okamihu fotografovania.	Prepína automaticky medzi režimami Jednoobrázkový AF a Inteligentné AF-servo podľa stavu objektu
Sériové fotografovanie	Pre sériové fotografovanie platia rovnaké podmienky, ako bolo uvedené vyššie. Počas sériového fotografovania (max. 5 obr./s) sa nezaostruje.	Pre sériové fotografovanie platia rovnaké podmienky, ako bolo uvedené vyššie. Počas sériového fotografovania (max. 5 obr./s) sa zaostruje.	

Blokovanie AE

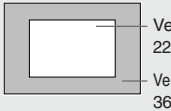
(V tvorivých režimoch)

Výber bodu AF / Režim merania	Automatický výber bodu AF	Ručný výber bodu AF
Pomerové meranie*	Blokovanie AE funguje na bode AF, ktorý dosiahol zaostrenie.	Blokovanie AE funguje na zvolenom bode AF.
Selektívne meranie	Blokovanie AE funguje na stredovom bode AF.	
Celoplošné meranie so zdôraz. stredom		

* Keď je prepínač režimov zaostrovania na objektíve nastavený na <**MF**>, uplatní sa blokovanie AE na stredovom bode AF.

Konverzný faktor obrázka

Pretože veľkosť snímača je menšia než je políčko 35mm filmu, ekvivalentná ohnisková vzdialenosť (zodpovedajúca kinofilmu) sa získa vynásobením koeficientom 1,6.



Pokyny pre odstraňovanie problémov

Ak zistíte problém, skúste najprv závadu odstrániť podľa ďalej uvedených pokynov.

Napájanie

Akumulátor sa nedá dobiť.

- **Používate nesprávny akumulátor.**
- ▶ Nedobíjajte žiadne iné akumulátory než BP-511A, BP-514, BP-511 alebo BP-512.
- **Akumulátor nie je správne pripojený k nabíjačke.**
- ▶ Dbajte na to, aby bol akumulátor správne nasadený do nabíjačky. (str. 18)

Fotoaparát nepracuje, ani keď je spínač <⏻> prepnutý do polohy <ON> alebo <⏜>.

- **Akumulátor je vybitý.**
- ▶ Nabite akumulátor. (str. 18)
- **Akumulátor nie je správne vložený.**
- ▶ Vložte akumulátor správne. (str. 20)
- **Kryt priestoru pre batérie nie je zatvorený.**
- ▶ Zatvorte kryt priestoru pre batérie. (str. 20)
- **Kryt slotu CF karty nie je zatvorený.**
- ▶ Riadne zatvorte kryt slotu karty CF. (str. 24)

Kontrolka prístupu bliká, aj keď je spínač <⏻> v polohe <OFF>.

- **Ak prepnete spínač <⏻> do polohy <OFF> ihneď po zhotovení obrázka, bude kontrolka prístupu ešte niekoľko sekúnd svietiť alebo blikať, a to po dobu nahrávania obrázka na CF kartu.**
- ▶ Akonáhle fotoaparát dokončí nahrávanie obrázka na CF kartu, prestane kontrolka prístupu blikať a fotoaparát sa automaticky vypne.

Akumulátor sa rýchlo vybije.

- **Akumulátor nie je plne nabitý.**
- ▶ Akumulátor úplne dobite. (str. 18)
- **Životnosť akumulátora je na konci.**
- ▶ Vymeňte batériu za novú.

Fotoaparát sa sám vypne.

- **Aktivovala sa funkcia automatického vypnutia napájania.**

▶ Stlačte spúšť do polovice. Ak nechcete, aby sa prístroj automaticky vypínal, nastavte položku [**Auto power off**] v menu na [**Off**].

Na hornom LCD paneli bliká len ikona <▭>.

- **Akumulátor je takmer vybitý.**

▶ Nabite akumulátor. (str. 18)

Fotografovanie

Nedá sa vyfotografovať alebo nahrať žiadny obrázok.

- **CF karta nie je správne vložená.**

▶ CF kartu vložte správne. (str. 24)

- **Karta CF je plná.**

▶ Použite novú CF kartu alebo zmažte nepotrebné obrázky. (str. 24, 112)

- **Akumulátor je vybitý.**

▶ Nabite akumulátor. (str. 18)

- **Nezaostrili ste dobre. (Potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčiku bliká.)**

▶ Zaostrite objekt opätovným stlačením spúšte do polovice. Ak stále nemožno správne zaostriť, zaostrite ručne. (str. 26, 70)

Na LCD monitore sa obrázok nezobrazuje čisto.

- **Obrazovka LCD monitora je špinavá.**

▶ Obrazovku očistite mäkkou látkou na čistenie objektívu.

- **Životnosť LCD je na konci.**

▶ Obráťte sa na predajcu alebo servisné centrum Canon.

Obrázok je rozostrený.

- **Prepnite prepínač režimov zaostrovania na objektíve do polohy <MF>.**

▶ Prepnite prepínač režimov zaostrovania na objektíve do polohy <**AF**>. (str. 23)

- **Pri stlačení spúšte ste pohli s fotoaparátom.**

▶ Aby ste zabránili rozhýbaniu obrázka, majte fotoaparát stabilný a spúšť ovládajte jemne. (str. 26, 38)

CF karta sa nedá používať.

- **Na LCD paneli sa zobrazuje [Err **].**

▶ Ak sa zobrazuje [**Err CF**], pozri str. 114.
▶ Ak sa zobrazuje [**Err 02**], pozri str. 153.

- **Používate CF kartu inej značky než Canon.**

▶ Odporúčame používať karty CF od fy Canon. (str. 155)

Prezeranie obrázkov a obsluha

Obrázok sa nedá zmazať.

- **Obrázok je chránený proti zmazaniu.**

▶ Zrušte ochranu obrázka. (str. 111)

Zobrazuje sa nesprávny dátum a čas fotografovania.

- **Dátum a čas neboli správne nastavené.**

▶ Nastavte správny dátum a čas. (str. 34)

Na televízore sa nezobrazujú obrázky.

- **Zástrčky videokábla nie sú celkom zasunuté.**

▶ Videokábel zasuňte úplne do konektorov. (str. 110)

- **Nie je nastavený správny videosystém (NTSC alebo PAL).**

▶ Nastavte fotoaparát na správny systém podľa televízora. (str. 31)

Chybové kódy

Pri chybe fotoaparátu sa na LCD paneli zobrazí „**Err xx**“. Pri riešení chybového kódu postupujte podľa nižšie uvedených pokynov.
Ak sa často opakuje rovnaký chybový kód, pravdepodobne ide o nejaký problém s fotoaparátom. Poznamenajte si „**xx**“ chybového kódu a odovzdajte fotoaparát do najbližšieho servisného centra Canon.
Ak k chybe dôjde po zhotovení obrázka, nemusí fotoaparát obrázok nahrať. Stlačte tlačidlo <▶>, aby ste si overili, či sa obrázok zobrazí na LCD monitore.

Chybový kód	Opatrenie
Err 01	Komunikácia medzi fotoaparátom a objektívom neprebieha. Očistite kontakty na objektíve. (str. 9)
Err 02	Problém s CF kartou. Skúste jedno z nasledujúcich: Pamäťovú kartu vyberte a znovu vložte. Naformátujte CF kartu. Použite inú CF kartu.
Err 04	Pamäťová karta je plná. Zmažte nepotrebné obrázky alebo CF kartu vymeňte.
Err 05	Niečo zabránilo automatickému vysunutiu zabudovaného blesku. Prepnite spínač <⚡> do polohy <ON>.
Err 99	Došlo k inej chybe než sú vyššie uvedené. Vyberte akumulátor a znovu ho nainštalujte. K tejto chybe môže dôjsť, keď používate objektív inej značky než Canon a fotoaparát alebo objektív správne nepracujú.

Hlavné príslušenstvo (voliteľné)

Napájací akumulátor BP-511A

Vysokokapacitný Li-ion sekundárny napájací akumulátor

Sada sieťového adaptéra ACK-E2

Napájacia sada (adaptér, prepojka, sieťová šnúra) pre napájanie fotoaparátu zo sieťovej zásuvky. Možno ho pripojiť na napätie 100–240 V.

Kompaktný sieťový adaptér CA-PS400

Rýchla nabíjačka pre akumulátor BP-511A. Nabitie jedného akumulátora trvá pribl. 90 minút. Naraz je možné nabíjať až 2 akumulátory. K adaptéru CA-PS400 je možné taktiež pripojiť prepojku DR-400 (voliteľná). Možno ho pripojiť na napätie 100–240 V.

Držadlo s akumulátorom BG-E2

Pojme dva akumulátory BP-511A alebo šesť batérií veľkosti AA. Je vybavené spúšťou, elektronickým ovládačom, tlačidlom blokovania AE/FE a tlačidlom výberu bodu AF vhodnými pre vertikálne držanie.

Polotvrdé puzdro EH17-L

Jednoúčelové puzdro na ochranu fotoaparátu.
Do puzdra môžete vložiť fotoaparát s nasadeným objektívom EF-S17–85 mm f/4-5,6 IS USM (voliteľný).

Blesky Speedlite nasadzované do sánok fotoaparátu

Do sánok fotoaparátu pre príslušenstvo možno nasadiť blesky Speedlite radu EX. S automatickým bleskom E-TTL II môžete robiť zábleskové expozície rovnako ako normálne expozície.

Kruhový makroblesk Lite

Makroblesky Lite (dva modely) radu EX sú ideálnymi osvetľovacími prostriedkami pre zábleskovú makrofotografiu. Spustiť môžete len jednu alebo obe zábleskové trubice a tiež riadiť zábleskový pomer – ľahko sa tak dajú s automatickým bleskom E-TTL II dosiahnuť sofistikované svetelné efekty.

Diaľková spúšť RS-80N3

Diaľková spúšť s prepojovacou šnúrou zabraňuje roztraseniu fotoaparátu pri fotografovaní so superteleobjektívom, pri makrofotografii a dlhých expozíciách. Je dlhá 80 cm. Umožňuje polovičné alebo úplné stlačenie spúšte. Spúšť je taktiež vybavená poistkou závierky. Spojovací konektor na fotoaparáte je vybavený rýchlou aretáciou.

Diaľkový ovládač s časovačom TC-80N3

Má šnúru o dĺžke 80 cm a ponúka štyri funkcie: 1. Samospúšť, 2. Intervalový časovač, 3. Časovač dlhodobej expozície a 4. Nastavenie počtu otvorení závierky. Časovač sa dá nastaviť na ľubovoľný čas v rozsahu 1 sekunda až 99 hodín, 59 minút, 59 sekúnd s presnosťou 1 sekunda. Spojovací konektor na fotoaparáte je vybavený rýchlou aretáciou.

Dioptrické korekčné šošovky radu E

Na okulár fotoaparátu možno nasadiť očnicu, ktorá je vybavená jednou z desiatich možných dioptrických korekčných šošoviek radu E (-4 až +3 dioptrie), čo rozširuje rozsah dioptrickej korekcie.

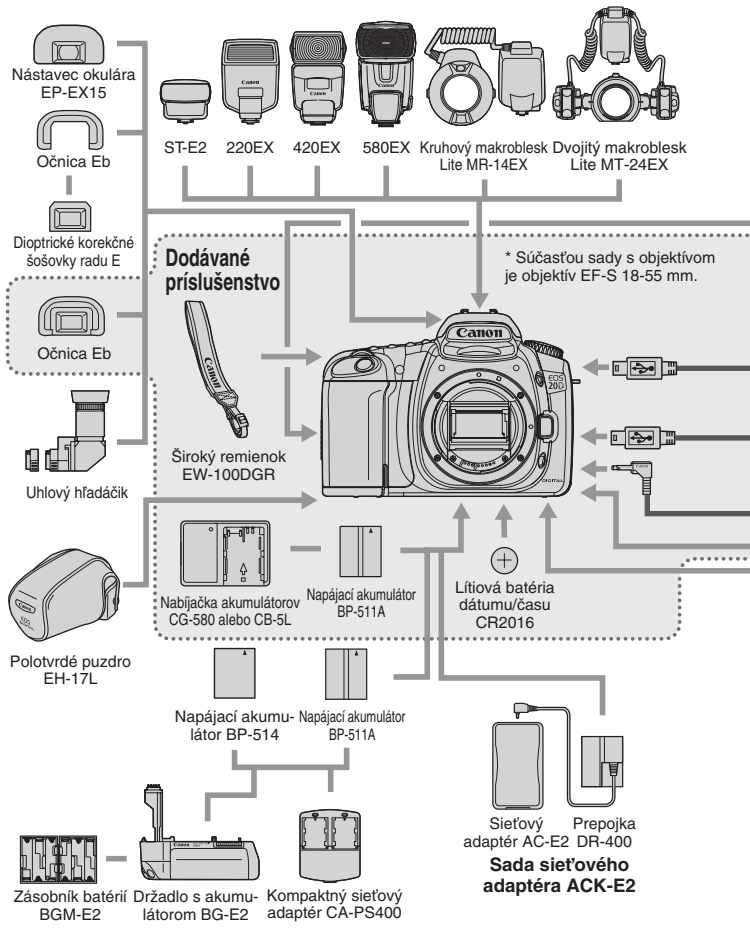
Karta CF

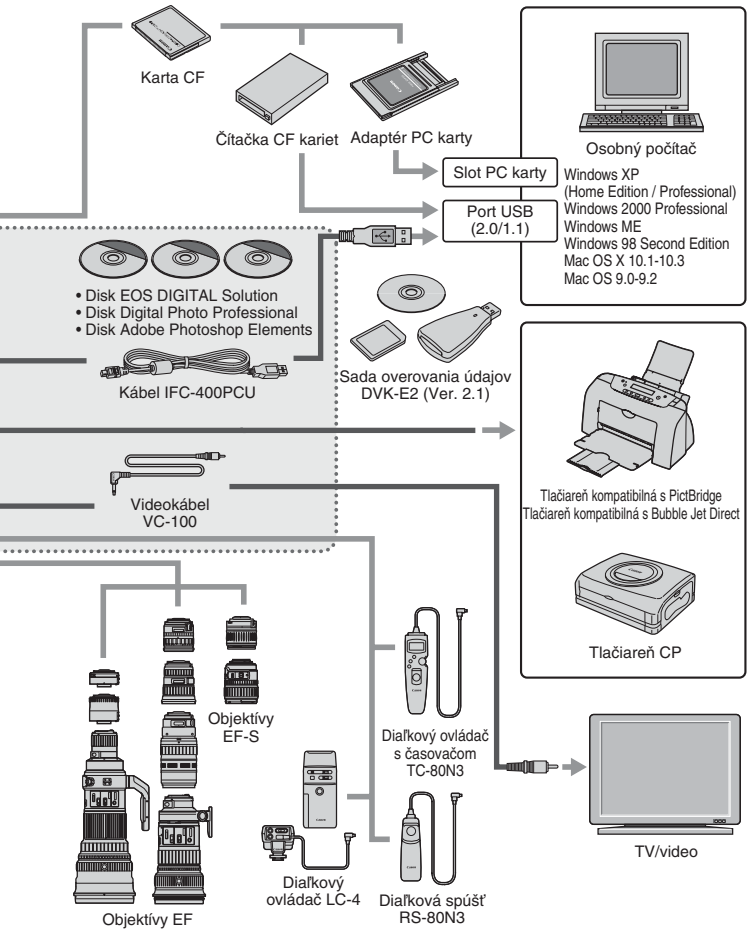
Pamäťové médium, na ktoré sa ukladajú zhotovené obrázky. Odporúčame používať CF karty značky Canon.

Adaptér PC karty

Umožňuje vloženie CF karty do slotu PC karty alebo do čítačky PC kariet.

Mapa systému




Karta CF
Čítačka CF kariet
Adaptér PC karty
Osobný počítač
Slot PC karty
Port USB (2.0/1.1)
Windows XP (Home Edition / Professional)
Windows 2000 Professional
Windows ME
Windows 98 Second Edition
Mac OS X 10.1-10.3
Mac OS 9.0-9.2
• Disk EOS DIGITAL Solution
• Disk Digital Photo Professional
• Disk Adobe Photoshop Elements
Kábel IFC-400PCU
Sada overovania údajov DVK-E2 (Ver. 2.1)
Videokábel VC-100
Tlačiareň kompatibilná s PictBridge
Tlačiareň kompatibilná s Bubble Jet Direct
Tlačiareň CP
Objektívy EF-S
Objektívy EF
Diaľkový ovládač s časovačom TC-80N3
Diaľkový ovládač LC-4
Diaľková spúšť RS-80N3
TV/video

Technické údaje

• Typ

Typ:	Digitálna jednooká zrkadlovka s AF/AE a so zabudovaným bleskom
Záznamové médium:	CF karty, typ I alebo II * Kompatibilné s Microdrive a CF kartami 2 GB alebo viac
Veľkosť obrázka:	22,5 x 15,0 mm.
Kompatibilné objektívy:	Objektívy Canon EF (vrátane objektívov EF-S) (ekvivalentná ohnisková vzdialenosť 35mm filmu sa rovná pribl. 1,6 násobku označenej ohniskovej vzdialenosti)
Objímka pre objektív:	Bajonet Canon EF

• Obrazový snímač

Typ:	Veľký jednočipový snímač CMOS s vysokou citlivosťou a s vysokým rozlíšením
Pixely:	Efektívne: asi 8,20 Mpix Celkom: asi 8,50 Mpix
Pomer strán obrazu:	3:2
Systém farebného filtra:	Filter primárnych farieb RGB
Nízkopásmový filter:	Umiestnený pred obrazovým snímačom, nesnímateľný

• Systém nahrávania

Záznamový formát:	Dizajn typu systém súborov pre fotoaparáty 2.0: JPEG a RAW
Obrazový formát:	JPEG, RAW (12 bitov)
RAW + JPEG	
Súčasné nahrávanie:	Možné
Veľkosť súboru:	(1) Veľký/Jemný: asi 3,6 MB (3504 x 2336 pixelov) (2) Veľký/Normálny: asi 1,8 MB (3504 x 2336 pixelov) (3) Stredný/Jemný: asi 2,2 MB (2544 x 1696 pixelov) (4) Strední/Normálny: asi 1,1 MB (2544 x 1696 pixelov) (5) Malý/Jemný: asi 1,2 MB (1728 x 1152 pixelov) (6) Malý/Normálny: asi 0,6 MB (1728 x 1152 pixelov) (7) RAW: asi 8,7 MB (3504 x 2336 pixelov) * Presné veľkosti súborov závisia od objektu, citlivosti ISO, parametrov spracovania atď.
Číslovanie súborov:	Podľa poradia, automatický reset
Farebný priestor:	sRGB, Adobe RGB
Parametre spracovania:	Parameter 1 a 2, sada 1 až 3 (tri užívateľské parametre spracovania), monochromaticky
Rozhranie:	USB 2.0 Hi-Speed (možnosť výberu Normálny/PTP) Videovýstup (NTSC/PAL)

• Vyváženie bielej

Typ:	Auto, Denné svetlo,Tieň, Zamračené, Žiarovka, Biele žiarivkové svetlo, Blesk, Užívateľské, Farebná teplota
Autom. vyváženie bielej:	Automatické vyváženie bielej obrazovým snímačom
Korekcia farebnej teploty:	Korekcia vyváženia bielej: ±9 krokov s plným krokom Stupňovanie vyváženia bielej: ±3 kroky s plným krokom * Možnosť nastavenia odchýlky modrá/jantárová alebo purpurová/zelená
Korekcia farebnej teploty prenos informácií:	Áno

• Hľadáčik

Typ:	Pentagonálny hranol v úrovni očí
Pokrytie:	95 % vertikálne/horizontálne
Zväčšenie:	0,9x (–1 dioptria s objektívom 50 mm, nekonečno)
Bod oka:	20 mm
Vstavaná dioptrická korekcia:	–3,0 - +1,0 D
Matnica:	Pevná, presné matovanie
Zrkadlo:	Polopriepustné rýchlovratné (Priepustnosť: odrazný pomer 40:60, bez vinetovania s objektívom EF 600 mm f/4 alebo kratším)
Informácie zobraz. v hľadáčiku:	Informácie o AF (body AF, potvrdzovacie svetlo zaostrenia), informácie o expozícii (čas, clona, blokovanie AE, expozičná úroveň, kruh selektívneho merania, expozičné varovanie), informácie o blesku (pripravenosť blesku, zapnuté svetlo pre redukciu červených očí, synchronizácia s krátkymi časmi, blokovanie FE, korekcia zábleskovej expozície), korekcia vyváženia bielej, maximálny počet obrázkov v slede, informácie o karte CF
Kontrola hĺbky ostrosti:	Tlačidlom pre kontrolu hĺbky ostrosti

• Automatické zaostrovanie

Typ:	TTL-CT-SIR so snímačom CMOS (TTL, sekundárna registrácia obrazu, fázová detekcia)
AF body:	9 bodov AF
Rozsah merania:	–0,5–18 EV (pri 20 °C, ISO 100)
Režim zaostrovania:	Jednoobrázkový AF, Inteligentné AF-servo, Inteligentný AF, Ručné zaostrovanie (MF)
Výber bodu AF:	Automaticky, ručne
Zobrazenie vybraného bodu AF:	Superponované v hľadáčiku a indikované na LCD paneli

Pomocné svetlo AF:	Prerušovane spúšťané zabudovaným bleskom Účinný dosah: asi 4,0 m uprostred, asi 3,5 m na okrajoch

• Riadenie expozície

Režimy merania:	35-zónové meranie TTL pri otvorenej clone • Pomerové meranie (zviazané s ľubovoľným bodom AF) • Selektívne meranie (asi 9 % plochy hľadáčika v strede) • Celoplošné meranie so zdôrazneným stredom
Rozsah merania:	1–20 EV (pri 20 °C s objektívom 50 mm f/1,4, ISO 100)
Expozičné programy:	Program AE (Plná automatika, Portrét, Krajina, Makro, Šport, Nočný portrét, Vypnutý blesk, Program), AE s predvoľbou času, AE s predvoľbou clony, AE s nastavením hĺbky ostrosti, ručné nastavenie expozície, automatický blesk E-TTL II
Citlivosť ISO:	Základné režimy: Nastavuje sa automaticky (ISO 100-400) Tvorivé režimy: ISO 100, 200, 400, 800, 1600, rozšíriteľné na ISO 3200.
Korekcia expozície:	Ručne: ±2 EV po 1/3 alebo 1/2 EV (dá sa kombinovať s AEB) AEB: ±2 EV 1/3 alebo 1/2 EV
Blokovanie AE:	Auto: Používa sa v režime Jednoobrázkový AF s pomerovým meraním pri dosiahnutí zaostrenia Ručne: Tlačidlom blokovania AE vo všetkých režimoch merania.

• Závierka

Typ:	Elektronicky riadená štrbinová závierka
Rozsah časov:	1/8000 až 30 s (s krokom 1/3 a 1/2), bulb, X-sync pri 1/250 s
Spúšť:	Elektromagnetická, s jemným chodom
Samospúšť:	Oneskorenie 10 sekúnd
Diaľkové ovládanie:	Diaľkové ovládanie s konektorom typu N3

• Zabudovaný blesk

Typ:	Zasúvateľný blesk s automatickým vysunutím
Meranie záblesков:	Automaticky E-TTL II
Smerné číslo.:	13 (ISO 100, v metroch)
Doba nabitia:	asi 3 s
Indikátor pripravenosti:	Ikona pripravenosti blesku
Zábleskové pokrytie:	Pre objektívy až do ohniskovej vzdialenosti 17 mm
Blokovanie FE:	Áno
Korekcia záblesk. expozície:	±2 EV po 1/3 alebo 1/2 EV.

• Externé blesky Speedlite

Blesk Speedlite pre fotoaparáty EOS:	Automatický blesk E-TTL II s bleskami Speedlite radu EX
Konektor PC:	Áno
Zoom podľa ohniskovej vzdialenosti objektívu:	Áno

• Systém posunu

Režimy snímania:	Po obrázkoch, Sériové fotografovanie a Samospúšť (10 s)
Sériové fotografovanie:	max. 5 obr./s
Max. počet obrázkov v slede:	JPEG* (Veľký/Jemný): asi 20, RAW: asi 6 * Mení sa v závislosti od objektu, citlivosti ISO, parametrov spracovanie, karty CF apod.

• LCD monitor

Typ:	Farebný LCD monitor, TFT
Veľkosť monitora:	1,8"
Pixely:	Pribl. 118 000
Pokrytie:	100 % vzhľadom na efektívne pixely
Nastavenie jasu:	Možné v piatich úrovniach
Jazyky rozhrania:	12

• Prehrávanie obrázkov

Spôsob zobrazenia:	Jednotlivé obrázky, informácie k fotografovaniu, indexovo 9 obrázkov, zväčšene (asi 1,5–10x), automatické prehrávanie, otáčanie obrázkov a preskakovanie obrázkov
Varovanie pri preexpozícii:	V režime zobrazovania informácií k fotografovaniu sa budú všetky preexponované oblasti bez obrazových informácií zvýrazňovať blikaním.

• Ochrana a mazanie obrázkov

Ochrana:	Individuálne obrázky môžno ochrániť alebo ich ochranu zrušiť.
Zmazanie:	Jeden obrázok alebo všetky obrázky na karte CF možno zmazať (okrem chránených obrázkov).

• Priama tlač

Kompatibilné tlačiarne:	Tlačiarne kompatibilné s CP Direct, Bubble Jet Direct a PictBridge
Tlačiteľné obrázky:	Obrázky JPEG (možnosť tlače podľa DPOF)

• Prispôsobenie

Užívateľské funkcie:	18 užívateľských funkcií s 50 nastaveniami

• Napájanie

Akumulátor: Jeden napájací akumulátor BP-511A, BP-514, BP-511 alebo BP-512.
* Sieťové napájanie je možné cez prepojku.
* Dá sa použiť držadlo BG-E2, s akumulátorom/batériami veľkosti AA.

Životnosť: [počet obrázkov]

Teplota	Podmienky fotografovania	
	Bez blesku	50% použitie blesku
Pri 20 °C	Asi 1000	Asi 700
Pri 0 °C	Asi 750	Asi 550

* Vyššie uvedené údaje platia pre celkom nabitý akumulátor BP-511A.

Kontrola stavu akumulátora: Automatická
Úspora energie: Áno. Napájanie sa vypne po 1, 2, 4, 8, 15 alebo 30 min
Batéria dátumu/času: Jedna lítiová batéria CR2016

• Rozmery a hmotnosť

Rozmery: 144 (Š) x 105,5 (V) x 71,5 (H) mm
Hmotnosť: 685 g (len telo)

• Prevádzkové podmienky

Teplota: 0 až 40 °C
Vlhkosť: 85 % alebo menej

• Nabíjačka akumulátorov CG-580

Kompatibilný akumulátor: Napájací akumulátor BP-511A, BP-514, BP-511 alebo BP-512.
Doba nabíjania: BP-511A, BP-514: asi 100 min
BP-511, BP-512: asi 90 min
Menovitý vstup: 100–240 V
Menovitý výstup: 8,4 V
Pracovná teplota: 0 až 40 °C
Pracovná vlhkosť: 85 % alebo menej
Rozmery (Š x V x H): 91 x 67 x 31 mm
Hmotnosť: 115 g

• Nabíjačka akumulátorov CB-5L

Kompatibilný akumulátor: Napájací akumulátor BP-511A, BP-514, BP-511 alebo BP-512.

Dĺžka sieťovej šnúry:	asi 1,8 m
Doba nabíjania:	BP-511A, BP-514: asi 100 min BP-511, BP-512: asi 90 min
Menovitý vstup:	100–240 V
Menovitý výstup:	8,4 V
Pracovná teplota:	0 až 40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej
Rozmery (Š x V x H):	91 x 67 x 32,3 mm
Hmotnosť:	105 g (bez sieťovej šnúry)

- Všetky vyššie uvedené údaje sú stanovené podľa testovacích a meracích štandardov Canon.
- Zmena technických údajov produktu a fyzického vzhľadu vyhradená bez predchádzajúceho oznámenia.

Register

A

A-DEP 82
Adobe RGB..... 56
AE 74
AEB..... 84
Akumulátor..... 18, 20, 154
Automatické otáčanie 101
Automatické prehrávanie 108
Automatické vypnutie prístroja ... 26, 33
Automatický blesk E-TTL II ... 92, 97, 145
Automatický reset 61
Automatický výber bodu AF 67
Autoprehrávanie 108
Av 78

B

Bezdrôtový systém viaczábleskového svetla Speedlite 97
Bezpečný posun 145
Blesk 92, 97, 98
Blesk FP 97
Blesky Speedlite radu EX 97
Blokovanie AE 86, 149
Blokovanie FE 95, 97
Blokovanie zaostrenia 69
Blokovanie zrkadla..... 88
Bod AF 67
Bubble Jet Direct 126

C

C.Fn 141
Celoplošné meranie so zdôrazneným stredom ... 71
CF karta 9, 24, 114, 155
Citlivosť ISO 49
Clona 78
CP Direct 123
Časovač 16
Čiernobielo 59
Číslo súboru 61
Čistenie snímača 36

D

Doba prezerania obrázka..... 100
Dobíjanie 18
DPOF 131
Držanie fotoaparátu..... 38

E

Efekty filtrov..... 60
Expozícia s dlhými časmi 87
Expozičný čas 76
Externý blesk Speedlite 97

F

Farebná sýtosť..... 58
Farebná teplota..... 52
Farebný priestor..... 56
Farebný tón..... 58
FEB 97
Formátovanie 114

H

Histogram..... 104
Hľadáčik 13
Hlavný ovládač..... 16, 27
Chybové kódy 153

I

Index 132
Indexové zobrazovanie 105
INFO. 62, 103
Informácie k fotografovaniu..... 104
Inteligentné AF-servo..... 65
Inteligentný AF 66

J

Jas LCD 102
Jazyk 33
Jednoobrázkový AF 65
Jednotlivé obrázky 72
JPEG 46

K

Kompresný pomer 46
Komunikácia 116
Konektor PC 98
Kontrast.....58
Kontrola hĺbky ostrosti 79
Kontrola stavu nabitia 20
Kontrolka prístupu 25
Korekcia expozície.....83
Korekcia vyváženia bielej.....53
Korekcia zábleskovej expozície 96, 97
Krajina 42
Kryt okulára 17, 89

L

LCD monitor.....9, 32
LCD panel 9, 12

M

M (ručne) 80
Makro 42
Mapa systému.....156
Menu.....29, 31
Menu Playback 29, 31
Menu Set-up 29, 31
Menu Shooting 29, 31
MF 70
Mikroprogramové vybavenie 31
Monochromaticky 59
Motívové režimy 14
Možné obrázky.....21, 47

N

Nabíjačka 15
Nastavenie čistenia 31
Nastavenie dátumu a času 34
Nastavenie dioptrickej korekcie 38
Nastavenie papiera.....119
Nočný portrét 43
NTSC 31, 110

O

Objednávka tlače 131
Objektív 9, 23
Ochrana 111
Ochrana 111
Opis jednotlivých častí..... 10
Ostrosť 58
Osvetlenie LCD panela 89
Otáčanie 109
Ovládač rýchleho nastavenia ... 16, 28

P

P (Program) 74
PAL 31, 110
Parametre spracovania 57, 58
PictBridge..... 119
Playback 103
Plná automatika 40
Počet kópií..... 121, 124, 127, 134
Počet zvyšných obrázkov 21
Položky v sade 3
Pomerové meranie 71
Pomocné svetlo AF 68, 142
Portrét 42
Posun programu..... 75
Potvrdzovacie svetlo zaostrenia 13
Preexpozícia..... 104
Prepínač režimov zaostrovania 64, 70
Prepojka 22
Prepojovací kábel..... 3
Preskakovanie zobrazovaných obrázkov .. 107
Priama tlač 115, 137
Pridanie rozhodovacích dát originálu 146
Priečinok 61
Pripevnenie remienka 17
Prípona..... 46, 61
Príslušenstvo..... 154
Program AE 74
PTP 116

R

RAW 47
RAW+JPEG 46
Redukcia javu červených očí 94
Redukcia šumu 141
Režim AF 64
Režim fotografovania 14
Režim merania 71
Režimy snímania 72
Rozšírenie citlivosti ISO 143
Ručné zaostrovanie 70
Ručný výber bodu AF 67

S

Sada sieťového adaptéra 22, 154
Samospúšť 44, 72
Sekvencia stupňovania 143
Selektívne meranie 71
Sériové fotografovanie 72
Sériové fotografovanie 61
Shoot w/o card 25, 90
Sieťová zásuvka 22
Spínač Power 16, 26
Spracovanie obrázka 47
Spúšť 26
sRGB 56
Stlačenie spúšte do polovice 26
Stupňovanie vyváženia bielej 54
Synchronizácia blesku 145
Synchronizácia s krátkymi časmi ... 97
Synchronizačný čas pre blesk 141
Šport 43
Štandardné 132
Štýl 123, 126

T

Tabuľka dostupných funkcií 148
Technické údaje 158
Tón 90
Tónovací efekt 60
TV 76
Tvorivé režimy 14

U

Údaje nastavenia fotoaparátu 62
Úplné stlačenie 26
Užívateľské funkcie 141
Užívateľské vyváženie bielej 51

V

Veľkosť obrázka 149
Viacúčelový ovládač 16, 28
Video OUT 110
Videokábel 110
Volič režimov 14
Vrstvené zobrazovanie 144
Výber jednotlivých obrázkov 134
Výber všetkých obrázkov 136
Vymazanie jednotlivých obrázkov 112
Vymazanie všetkých obrázkov 113
Výmena batérie dátumu a času 35
Vypnutý blesk 43
Výrez 129
Vyváženie bielej 50

W

WB-BKT 54
Zábleskové jednotky inej značky než Canon .. 98

Z

Zabudovaný blesk 92
Základné režimy 14
Záznamová kvalita obrázka 46
Zmazanie 112
Zmeny expozičnej úrovne 142
Zobrazovanie jednotlivých obrázkov . 103
Zrušenie nastavenia všetkých užívateľských funkcií 140
Zrušenie všetkých nastavení fotoaparátu 32
Zväčšené zobrazovanie 106

CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

Európa, Afrika a Stredný východ

CANON EUROPA N.V.
PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Nizozemí

CANON (UK) LTD
Technická podpora viz Canon Help Desk:
P.O. Box 431, Wallington, Surrey, SM6 0XU, UK
Tel.: (08705) 143723 (záznamník)
Fax: (08705) 143340
Dotazy k prodeji na čísle (0121) 666-6262

CANON COMMUNICATION & IMAGE FRANCE S.A.
102 Avenue du Général de Gaulle,
92257 LA GARENNE COLOMBES CEDEX, Francúzsko
Tel.: Hot line 08 25 00 29 23
http://www.cci.canon.fr

CANON DEUTSCHLAND GmbH
Postfach 100401, 47704 Krefeld, Nemecko
Canon Hotline Service: 0180/5006022 (0,12 €/min)
www.canon.de

CANON ITALIA S.P.A.
Via Milano 8, I-20097 San Donato Milanese (MI), Taliansko
Tel.: 02/8248.1 Fax: 02/8248.4604
Pronto Canon: 02/8249.2000
E-mail: supporto@canon.it
http://www.canon.it

CANON ESPAÑA S.A.
C/Joaquín Costa, 41 – 28002 Madrid, Španielsko
Tel.: Atención al Cliente: 901.301.301
Help Desk: 906.301.255
http://www.canon.es

CANON BELGIUM N.V. / S.A.
Bessenveldstraat 7, B – 1831 Diegem, Belgicko
Tel.: (02) 722.04.11 Fax: (02) 721.32.74
Helpdesk : 0900-10627
http://www.canon.be

CANON LUXEMBOURG S.A.
Rue des Joncs 21, L-1818 Howald, Luxembursko
Tel.: (0352) 48 47 961 Fax: (0352) 48 47 96232
Helpdesk : 900-74100
http://www.canon.lu

CANON NEDERLAND N.V.
Neptunusstraat 1, 2132 JA Hoofddorp, Holandsko
Tel.: 023 – 5 670 123 Fax: 023 – 5 670 124
Helpdesk: 023 – 5 681 681
http://www.canon.nl

CANON DANMARK A/S
Knud Højgaards Vej 1, DK-2860 Søborg, Dánsko
Tel.: 70 15 50 05 Fax: 44 88 22 99
www.canon.dk
CANON NORGE as

Hallagerbakken 110, Postboks 33, Holmlia, 1201 Oslo, Nórsko
Tel.: 22 62 93 21 Faks: 22 62 06 15
E-mail: helpdesk@canon.no
http://www.canon.no

Finland
CANON OY
Kuluttajatuotteet, Huopalahdentie 24, PL1,
00351 Helsinki, Fínsko
Helpdesk: 020 366 466 (pvm)
Internet: www.canon.fi

CANON SVENSKA AB
Gustav III:s Boulevard 26, S-169 88 Solna, Švédsko
Helpdesk: 08-744 8620 Fax 08-744 8527
http://www.canon.se

CANON (SCHWEIZ) AG
Industriestrasse 12, 8305 Dietlikon, Švajčiarsko
Consumer Imaging Group
Tel:. 01-835-61 61
Hotline 0900 57 55 20 (CHF 2.13/min)
http://www.canon.ch

CANON CZ s.r.o.
nám. Na Santince 2440, 160 00 Praha 6
Česká republika
http://www.canon.cz

Austria
CANON GES.M.B.H.
Zetschegasse 11, A - 1230 Wien, Rakúsko
Helpdesk Tel.: 01 66 146 412
Fax: 01 66 146 413
http://www.canon.at

Portugal
SEQUE – SOC. NAC. EQUIP., S.A.
Pr. Alegria, 58 – 2_C, 1269-149 Lisboa, Portugalsko
Tel.: +351213242830 Fax: +351213472751
E-mail: info@seque.pt
http://www.seque.pt

Tento návod na používanie je aktuálny od augusta 2004. Informácie o kompatibilite fotoaparátu s akýmkoľvek príslušenstvom a objektívmi uvedenými na trh po tomto dátume vám oznámia v ktoromkoľvek servisnom centre Canon.

CEL-SE5AA210 © CANON INC. 2004 VYTLAČENÉ V ČR