

**Canon**



Slovensky

***XL H1S***

***XL H1A***

Videokamera HD  
Návod na používanie

**HDV**  
HDV 1080i

Mini **DV** Digital  
Video  
Cassette

**PAL**  
CEL-SJ2VA2M0

# Dbajte na tieto upozornenia

## VAROVANIE:



**NEODSTRAŇUJTE KRYT (ANI ZADNÚ STENU). ZABRÁNITE TÝM RIZIKU ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM. VO VNÚTRI PRÍSTROJA NIE SÚ ŽIADNE DIELY, KTORÉ BY MOHOL OPRAVOVAŤ UŽÍVATEĽ. NA TO JE OPRÁVNENÝ LEN KVALIFIKOVANÝ SERVISNÝ PRACOVNÍK.**

## VAROVANIE:



**NEVYSTAVUJTE PRÍSTROJ DAŽĎU ANI VLHKOSTI. HROZÍ NEBEZPEČENSTVO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM.**

## UPOZORNENIE:

**POUŽÍVAJTE LEN ODPORÚČANÉ PRÍSLUŠENSTVO. ZAMEDZÍTE TÝM RIZIKU ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM A MAXIMÁLNE OBMEDZÍTE MOŽNOSŤ RUŠENIA.**

## UPOZORNENIE:

**AK PRÍSTROJ NEPOUŽÍVATE, VYTIAHNITE ZÁSTRČKU ZO SIEŤOVEJ ZÁSUVKY.**

## Pre užívateľov vo Veľkej Británii

Pri výmene poistky použite výlučne poistku správnej hodnoty a schváleného typu, a nezabudnite znova nasadiť kryt poistky.

Sieťová zástrčka slúži aj na odpojenie zariadenia od elektrickej siete. Sieťová zástrčka by mala byť vždy prístupná, aby ste ju mohli vytiahnuť zo zásuvky v prípade nehody.

Keď používate kompaktný sieťový adaptér, nezabalaňte ho ani ho nezakrývajte látkou, a ani ho nekladte do príliš tesných priestorov. Mohlo by dôjsť k nárastu teploty s následnou deformáciou plastového puzdra, čo by mohlo viesť k úrazu elektrickým prúdom alebo k požiaru.

Identifikačný štítok CA-920 je dolu.

- Pre splnenie technických požiadaviek Smernice o EMC je potrebné používať DV kábel CV-150F/CV-250F.

## Len EÚ (a EEA).



Tento symbol označuje, že tento výrobok sa podľa smernice WEEE (2002/96/EC) a národného zákona nemá vyhadzovať do bežného domového odpadu. Má sa odovzdať na likvidáciu na zbernom mieste na to určenom, napr. na oprávnenom zbernom mieste na likvidáciu starých elektrických a elektronických zariadení (EEE) alebo na mieste umožňujúcom pri zakúpení nového podobného produktu odovzdať starý produkt na likvidáciu (formou kus za kus). Nesprávne zaobchádzanie s týmto druhom odpadu by mohlo mať negatívny vplyv na životné prostredie a príp. aj ľudské zdravie v dôsledku potenciálne nebezpečných substancií, ktoré sa všeobecne spájajú s EEE. Zároveň svojou spoluprácou pri správnej likvidácii tohto produktu prispějete k efektívnemu využívaniu prírodných zdrojov. Ďalšie informácie o tom, kam môžete odovzdať toto zariadenie na recykláciu, získate na miestnej samospráve, inštitúcii zaoberajúcej sa odpadmi podľa WEEE alebo v miestnej službe pre likvidáciu domového odpadu. Viac informácií o vrátení a recyklovaní opotrebovaných elektrických a elektronických výrobkov nájdete na webovej stránke [www.canon-europe.com/environment](http://www.canon-europe.com/environment). (EEA: Nórsko, Island a Lichtenštajnsko)

# Videokamera XL H1S / XL H1A - široké možnosti

## Dokonalá kvalita HD

**Nový a zlepšený objektív** HD 20x L IS III je najnovším prírastkom do radu vysokokvalitných vymeniteľných objektívov XL a teraz má zabudovaný clonový prstenec pre lepšie ovládanie.

**Systém 3CCD** S troma 1/3" CCD (každý má celkom 1,67 megapixelov a 1 440 x 1 080 efektívnych pixelov) ponúka táto videokamera vodorovné rozlíšenie 800 riadkov, najvyššie v norme HDV.

**Obrazový procesor DIGIC DV II** Ďalšia generácia obrazového procesora Canon zabezpečuje optimálnu kvalitu obrazu a reprodukcie farieb pre video s vysokým rozlíšením.

## Mnohostranné umelecké možnosti

**Natívny záznam HDV 1080/25p** Použite režim 25F pre videozáznamy spĺňajúce požiadavky na natívne záznamy podľa špecifikácií HDV (☞ 48). Čokoľvek potrebujete zaznamenať na video – TV programy, reklamy, hudobné videá alebo filmy – všetko môžete nasnímať s XL H1S / XL H1A.

**Užívateľské prednastavenia** Využite bezkonkurenčné možnosti ovládania obrazu na získanie požadovaného „vzhľadu“. Videokamera ponúka 23 upraviteľných parametrov, ktoré si môžete jednoducho uložiť a striedať ako užívateľské prednastavené súbory (☞ 92).

## Pokrokové profesionálne funkcie

**XLH1S Pripojiteľnosť na profesionálnej úrovni** Konektor priemyselného štandardu HD/SD SDI pre nekomprimovaný výstupný signál HD, vložené audio a časový kód SMPTE (LTC) sú len niektoré z funkcií, ktoré dávajú modelu XL H1S funkčnosť profesionálnej televíznej kamery.

**XLH1S Synchronizácia** Synchronizácia genlock, ako aj konektory TC-IN a TC-OUT umožňujú, aby sa XL H1S stala súčasťou viackamerového systému nakrúcania.

**Vylepšená upraviteľnosť** Užívateľské funkcie (☞ 100) a voľby užívateľského zobrazenia (☞ 106) vám dávajú ešte väčšiu voľnosť pri ovládaní mnohých aspektov prevádzky videokamery.

## A ďalšie

**Možnosti zvuku** Videokamera je vybavená dvoma sadami vstupných zvukových konektorov XLR s fantómovým napájaním. Môžete zaznamenať zvuk pomocou oboch zvukových vstupov alebo skombinovať jeden zvukový vstup s dodaným predným mikrofónom. Taktiež môžete aktivovať obmedzovač zvukových špičiek (☞ 55), aby ste zabránili skresleniu pri ručnom nastavení záznamovej úrovne.

**Pridané a zlepšené funkcie** Ručné AE (☞ 62) • Jemné nastavovanie zisku po 0,5 dB (☞ 66) • Obmedzenie zaostrovanie (☞ 46) • Selektívne potlačenie šumu (☞ 73) • Voľba výstupnej úrovne zvuku (☞ 86) • a mnoho ďalších!

# O tomto návode

Ďakujeme, že ste si zakúpili videokameru Canon XL H1S / XL H1A. Pred používaním videokamery si pozorne prečítajte tento návod a bezpečne si ho uchovajte pre prípadné použitie v budúcnosti. V prípade, že videokamera nebude pracovať správne, postupujte podľa informácií v časti *Odstraňovanie problémov* (146).

## Symbols in text used in this manual

- ⓘ: Bezpečnostné opatrenia týkajúce sa prevádzky videokamery.
- ⓘ: Ďalšie témy, ktoré dopĺňajú základné pracovné postupy.
- 📖: Strana s odkazom.
- Veľké písmená sa používajú na označenie tlačidiel na videokamere alebo diaľkovom ovládači.
- Hranaté zátvorky [ ] s textom veľkými písmenami slúžia na označenie volieb menu zobrazovaných na obrazovke.  
Voľby menu uvedené v tabuľkách tučným písmom označujú predvolené nastavenie.
- Dodaný video objektív Canon HD 20x Zoom XL 5,4-108 mm L IS III je uvedený ako „HD 20x L IS III“.
- „Obrazovka“ označuje obrazovku v hľadáči.
- „Karta“ alebo „pamäťová karta“ označujú pamäťovú kartu SDHC, SD alebo MultiMedia Card (MMC).
- Fotografie v tomto návode sú simulované obrázky vyfotografované fotoaparátom.
- **XLH1S** : Text, ktorý sa týka len modelu zobrazeného v ikone.
- Ilustrácie v návode zobrazujú videokameru XL H1S s nasadeným objektívom HD 20x L IS III.

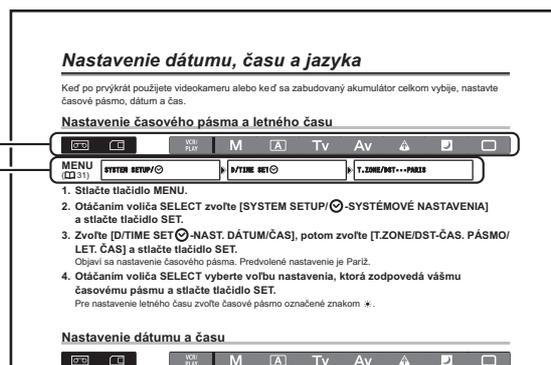
### Preádzkové režimy

Dostupnosť rôznych funkcií závisí od prevádzkového režimu, ako je vyznačené v prúžku.

 ,  : Funkcia sa dá použiť v tomto režime.

 ,  : Funkcia sa nedá použiť v tomto režime.

Položka menu zobrazená vo svojom predvolenom nastavení

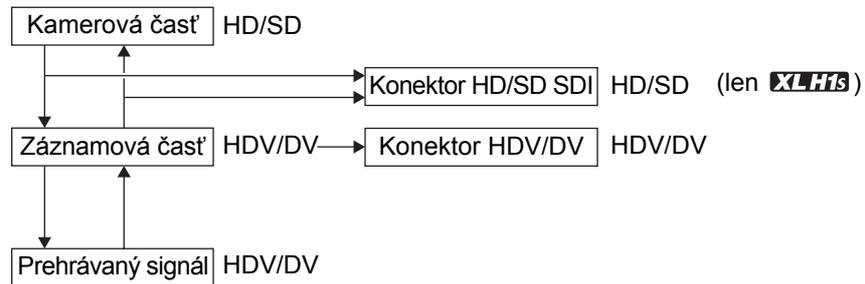


## Ochranné známky

- Canon je registrovaná ochranná známka spoločnosti Canon Inc.
-  je ochranná známka.
- HDV a logo HDV sú ochranné známky spoločností Sony Corporation a Victor Company of Japan, Ltd. (JVC).
-  je ochranná známka.
- Microsoft, Windows a Windows Vista sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA alebo iných krajinách.
- Ostatné názvy a produkty vyššie neuvedené môžu byť ochrannými známkami alebo registrovanými ochrannými známkami príslušných vlastníkov.
- AKÉKOL'VEK INÉ POUŽITIE TOHTO PRODUKTU NEŽ PRE OSOBNÚ POTREBU SPÔSOBOM, KTORÝ VYHOVUJE NORME MPEG-2 PRE KÓDOVANIE VIDEOINFORMÁCIÍ PRE BALENÉ MÉDIÁ, JE BEZ LICENCIE POD PLATNÝMI PATENTMI V MPEG-2 PATENT PORTFOLIO VÝSLOVNE ZAKÁZANÉ. TÚTO LICENCIU MOŽNO ZÍSKAŤ V MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206, USA.

## O špecifikáciách HD/HDV a SD/DV

V tejto príručke sa rozlišuje medzi normami videosignálu (kamerová časť) a normami záznamu (záznamová časť). Videosignál sa dá nastaviť na HD (vysoké rozlíšenie) alebo SD (štandardné rozlíšenie). Norma záznamu na pásku potom bude HDV alebo DV, podľa rozlíšenia.



# Obsah

---

## Úvod

---

|   |   |
|---|---|
| Videokamera XL H1S / XL H1A - široké možnosti ..... | 3 |
| O tomto návode .....                                | 4 |
| Kontrola dodaného príslušenstva .....               | 8 |
| Sprievodca komponentmi .....                        | 9 |

## Príprava

---

|   |    |
|---|----|
| Príprava napájania .....                    | 15 |
| Príprava videokamery .....                  | 19 |
| Príprava objektívu .....                    | 25 |
| Diaľkový ovládač .....                      | 28 |
| Vkladanie a vyberanie kazety .....          | 29 |
| Vkladanie a vyberanie pamäťovej karty ..... | 30 |
| Zmena nastavení tlačidlom MENU .....        | 31 |
| Nastavenie dátumu, času a jazyka .....      | 32 |

## Záznam

---

|  |    |
|--|----|
| Záznam .....   | 34 |
| Výber normy signálu a pomeru strán .....                     | 38 |
| Nájdenie konca poslednej scény .....                         | 39 |
| Zoom .....   | 40 |
| Zaostrovanie .....   | 42 |
| Používanie neutrálne sivého filtra .....                     | 47 |
| Voľba obrazového kmitočtu .....                              | 48 |
| Nastavenie časového kódu .....                               | 49 |
| <b>XL HiS</b> Synchronizácia časového kódu videokamery ..... | 50 |
| Nastavenie užívateľského bitu .....                          | 52 |
| Záznam zvuku .....   | 53 |
| Stabilizátor obrazu .....                                    | 57 |
| Používanie programových režimov AE .....                     | 58 |
| Nahrávanie v ručnom režime .....                             | 61 |
| Nahrávanie v režime predvoľby času (Tv) .....                | 63 |
| Nahrávanie v režime predvoľby clony (Av) .....               | 64 |
| Nastavenie expozície .....                                   | 65 |
| Posun AE .....   | 65 |
| Zisk .....   | 66 |
| Vyváženie bielej .....                                       | 67 |
| Vzor zebra .....   | 69 |
| Korekcia farby .....   | 70 |
| Funkcia Detail pleti .....                                   | 72 |
| Selektívne potlačenie šumu .....                             | 73 |
| Čistý obraz .....  | 74 |
| Užívateľské tlačidlá .....                                   | 75 |
| Farebné pruhy a referenčný tón .....                         | 79 |
| Stmievacie .....   | 79 |

## Externé pripojenia

|  |    |
|--|----|
| Normy výstupného videosignálu.....   | 80 |
| Pripojenie k monitoru alebo televízoru .....                                     | 81 |
| Zvukový výstup.....  | 86 |
| Ovládanie digitálneho videa .....  | 88 |
| Záznam externého videosignálu (vstup HDV/DV, analógový linkový vstup) .....      | 89 |
| Konverzia analógových signálov na digitálne (analógovo-digitálny prevodník)..... | 90 |
| Pripojenie k počítaču .....  | 91 |

## Užívateľské prispôsobenie

|  |     |
|--|-----|
| Nastavenia užívateľských prednastavení ..... | 92  |
| Upraviteľné funkcie.....                     | 100 |
| Upraviteľné informácie na obrazovke.....     | 106 |

## Prehrávanie

|  |     |
|--|-----|
| Prehrávanie pásky.....                   | 110 |
| Návrat na označené miesto.....           | 112 |
| Hľadanie indexu .....                    | 112 |
| Hľadanie dátumu .....                    | 113 |
| Dátumový kód.....                        | 113 |
| Režim snímača diaľkového ovládania ..... | 114 |

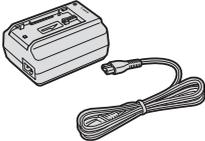
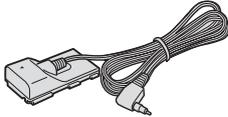
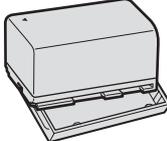
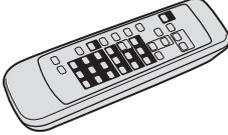
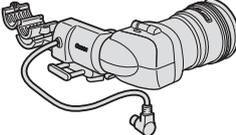
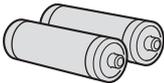
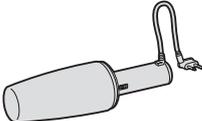
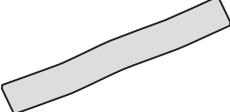
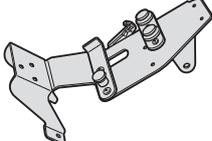
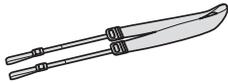
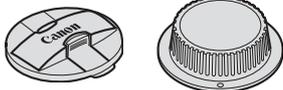
## Používanie pamätevej karty

|  |     |
|--|-----|
| Voľba kvality a veľkosti nepohyblivého obrázka .....       | 115 |
| Číslovanie súborov .....                                   | 116 |
| Záznam nepohyblivých obrázkov na pamäťovú kartu.....       | 117 |
| Prezeranie nepohyblivého obrázka hneď po zázname .....     | 119 |
| Režim snímania.....  | 120 |
| Režim merania .....  | 121 |
| Prídavný blesk .....                                       | 122 |
| Prehrávanie nepohyblivých obrázkov z pamätevej karty ..... | 123 |
| Vymazanie nepohyblivých obrázkov .....                     | 125 |
| Ochrana nepohyblivých obrázkov .....                       | 126 |
| Inicializácia pamätevej karty .....                        | 127 |
| Nastavenia objednávky tlače.....                           | 128 |

## Doplňkové informácie

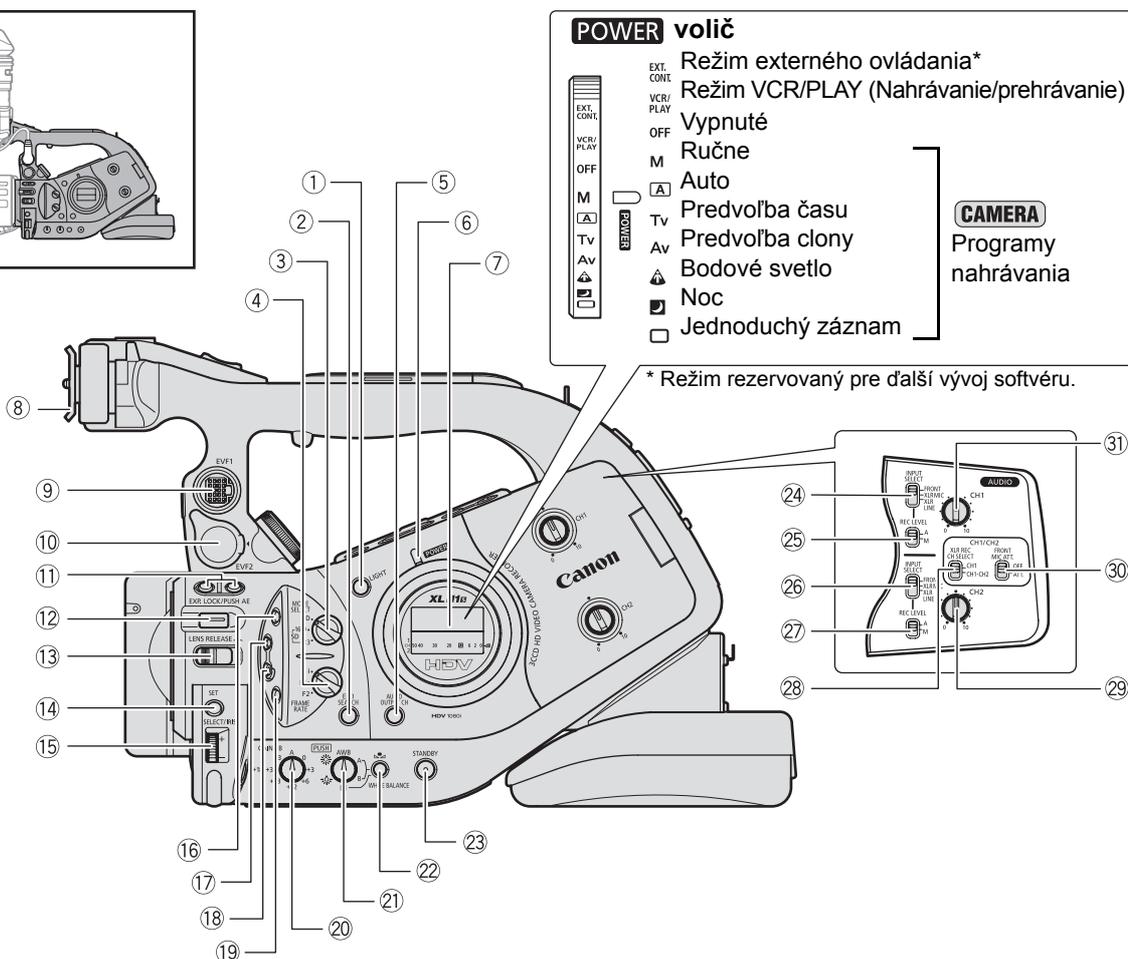
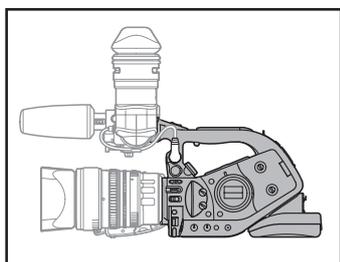
|  |     |
|--|-----|
| Voľby menu a predvolené nastavenia ..... | 129 |
| Zapamätané a uchované nastavenia .....   | 137 |
| Informácie na obrazovke .....            | 138 |
| Zoznam hlásení .....                     | 140 |
| Údržba/Iné .....                         | 141 |
| Odstraňovanie problémov .....            | 146 |
| Schéma systému .....                     | 148 |
| Voliteľné príslušenstvo .....            | 150 |
| Technické údaje.....                     | 153 |
| Register .....                           | 156 |

# Kontrola dodaného príslušenstva

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>Kompaktný sieťový adaptér CA-920</p>                       | <p>Prepojka DC-920</p>   | <p>Akumulátor BP-950G</p>                      | <p>Diaľkový ovládač WL-D5000</p>                          |
| <p>Pamäťová karta SD SDC-32M</p>                              | <p>Digitálna videokazeta HDVM-E63PR</p>    | <p>Farebný hľadáčik</p>                        | <p>2 batérie veľkosti AA (R6) (pre diaľkový ovládač)</p>  |
| <p>Mikrofón</p>   | <p>Stereofónny kábel</p>   | <p>Zložkový videokábel DTC-1000</p>            | <p>Kábel pre externý monitor</p>                          |
| <p>Nastavovacia páska (pre držiak externého mikrofónu)</p>  | <p>Držiak adaptéra</p>    | <p>Základňa statívového adaptéra</p>          | <p>Popruh SS-1100</p>                                   |
| <p>Viečko na videokameru proti prachu</p>                   | <p>Video objektív Canon HD 20x Zoom XL 5,4-108 mm L IS III (s mäkkým puzdrom)</p>  | <p>Kryt objektívu a viečko proti prachu</p>  | <p>Snečná clona</p>                                     |

# Spríevodca komponentmi

## Pohľad zľava

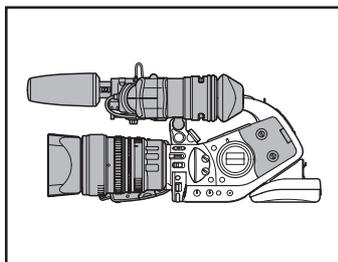


- ① Tlačidlo LIGHT
- ② Tlačidlo END SEARCH ( 79)
- ③ Prepínač MODE SELECT ( 38)
- ④ Prepínač FRAME RATE ( 48)
- ⑤ Tlačidlo AUDIO OUTPUT CH ( 86)
- ⑥ indikátor **POWER**
- ⑦ Bočný panel ( 139)
- ⑧ Konzola na uchytenie hľadáča ( 19)
- ⑨ Päťka EVF1 pre farebný hľadáčik ( 19)
- ⑩ Päťka EVF2 pre externý monitor/hľadáčik ( 81, 151)
- ⑪ Tlačidlá EVF PEAKING/EVF MAGNIFYING ( 44)
- ⑫ Tlačidlo EXP. LOCK ( 65) / tlačidlo PUSH AE ( 62)
- ⑬ Spínač LENS RELEASE ( 25)
- ⑭ Tlačidlo SET ( 31)
- ⑮ Volič SELECT ( 31)/volič IRIS ( 61, 64)
- ⑯ Tlačidlo (prezeranie záznamu) ( 37)

- ⑰ Tlačidlo BARS/FADE SELECT ( 79)
- ⑱ Tlačidlo BARS/FADE ON/OFF ( 79)
- ⑲ Tlačidlo MENU ( 31)
- ⑳ Volič GAIN ( 66)
- ㉑ Volič WHITE BALANCE ( 67)
- ㉒ Tlačidlo WHITE BALANCE ( 67)
- ㉓ Tlačidlo STANDBY ( 35)
- ㉔ Prepínač INPUT SELECT (CH1) ( 54)
- ㉕ Prepínač REC LEVEL (CH1) ( 55)
- ㉖ Prepínač INPUT SELECT (CH2) ( 54)
- ㉗ Prepínač REC LEVEL (CH2) ( 55)
- ㉘ Prepínač XLR REC CH SELECT (CH1/CH2) ( 54)
- ㉙ Volič CH2 ( 55)
- ㉚ Prepínač FRONT MIC ATT. (CH/CH2) ( 54)
- ㉛ Volič CH1 ( 55)

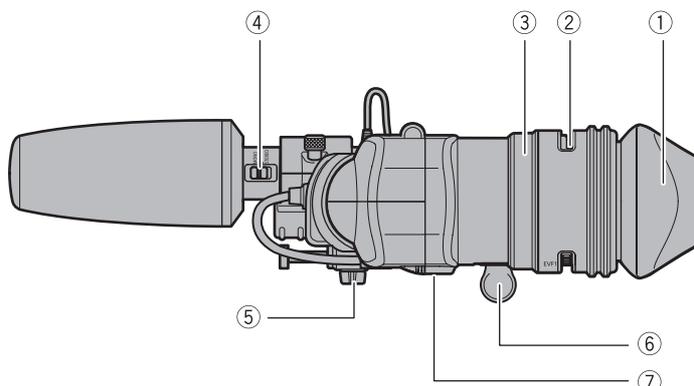
SK

Úvod

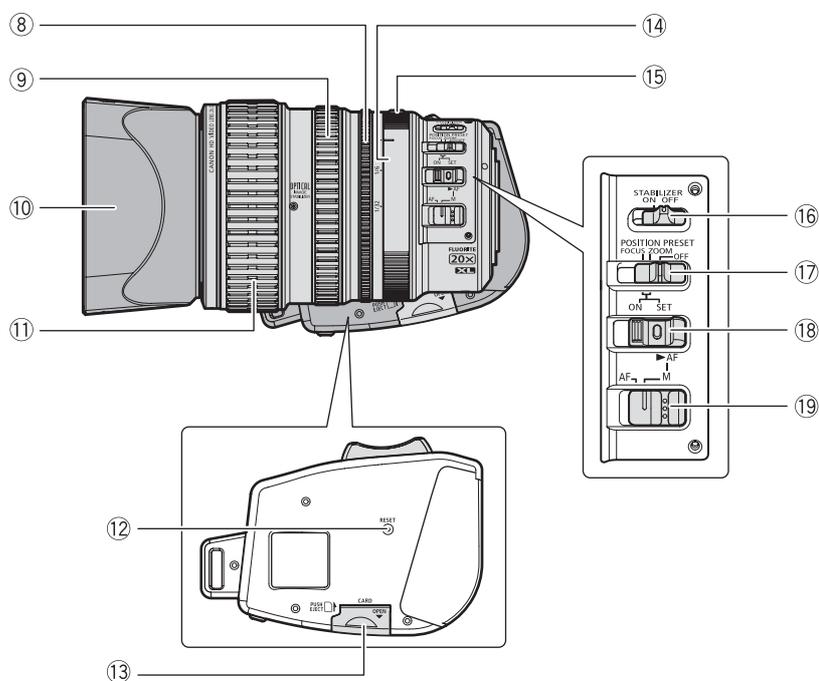


## Pohľad zľava

### Hľadáčik/mikrofón



## Objektív HD 20x L IS III



① Očná mušľa (📖 20)

② Páčka dioptrickej korekcie (📖 21)

③ Farebný hľadáčik (📖 19-22)

④ Volič mikrofónu STEREO/MONO (📖 54)

⑤ Zaisťovacia skrutka (📖 21)

⑥ Kábel hľadáčika (📖 19)

⑦ Uvoľňovacie tlačidlo poistky (📖 22)

⑧ Prstenec clony (📖 61, 64)

⑨ Prstenec zoomu (📖 40)

⑩ Slniečna clona (📖 26)

⑪ Zaostrovací prstenec (📖 42)

⑫ Tlačidlo RESET (📖 146)

⑬ Otvor pre pamäťovú kartu (📖 30)

⑭ Prstenec neutrálneho sivého filtra (📖 47)

⑮ Uvoľňovacie tlačidlo neutrálneho sivého filtra (📖 47)

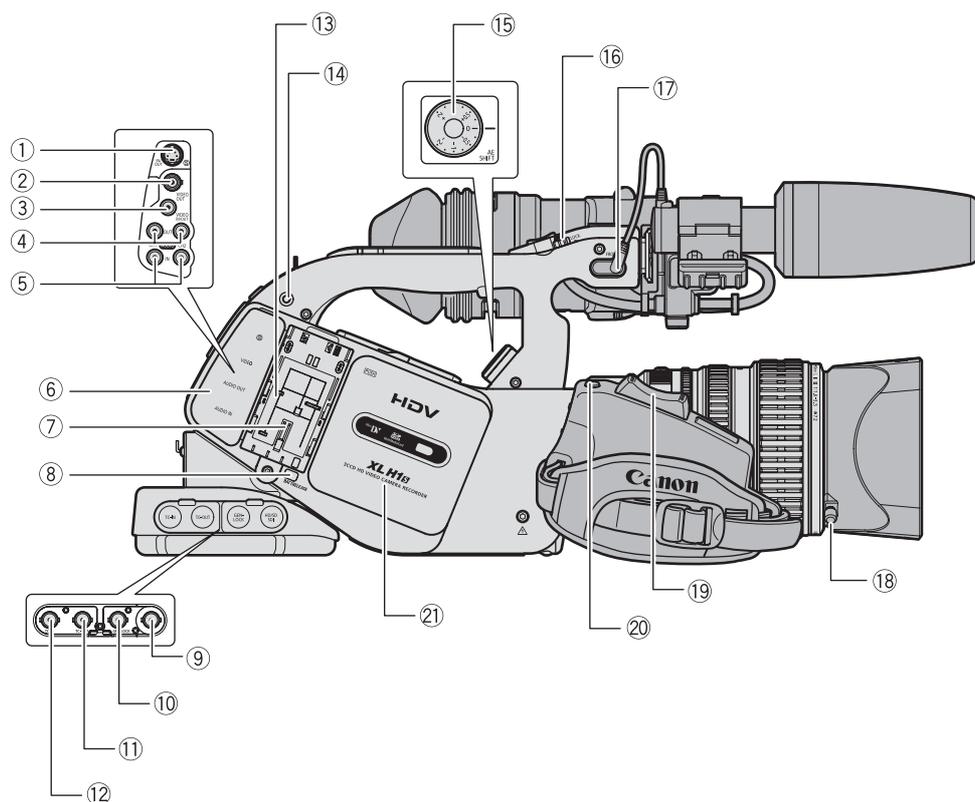
⑯ Prepínač STABILIZER ON/OFF (📖 57)

⑰ Prepínač POSITION PRESET (📖 41)

⑱ ▶ Prepínač AF (📖 42) /  
prepínač POSITION PRESET ON/SET (📖 41)

⑲ Prepínač režimov zaostrovania (📖 43)

## Pohľad sprava



- ① ㊚ Konektor S-video ( 84)
- ② Konektor VIDEO OUT (BNC) ( 84)
- ③ Konektor VIDEO IN/OUT (RCA) ( 84)
- ④ **AUDIO** Konektory OUT (CH1/CH2, RCA) ( 86)
- ⑤ **AUDIO** Konektory IN (CH1/CH2, RCA) ( 54)
- ⑥ Kryt konektorov
- ⑦ Uchytenie akumulátora ( 15)
- ⑧ Tlačidlo BATT. RELEASE ( 15)
- ⑨ Konektor HD/SD SDI\* ( 82)
- ⑩ Konektor GENLOCK\* ( 50)
- ⑪ Konektor TC-OUT\* ( 50)

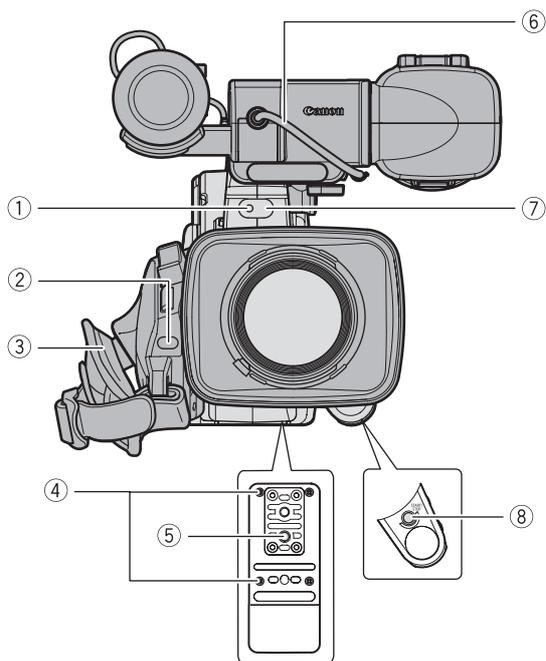
- ⑫ Konektor TC-IN\* ( 50)
- ⑬ Výrobné číslo
- ⑭ Otvor so závitom pre držiak adaptéra ( 24)
- ⑮ Volič AE SHIFT ( 65)
- ⑯ Prepínač LOCK ( 35)
- ⑰ Konektory FRONT MIC ( 23)
- ⑱ Zaisťovacia skrutka slnečnej clony ( 26)
- ⑲ Páčka zoomu na držadle ( 40)
- ⑳ Tlačidlo PHOTO ( 117) / tlačidlo MAGN. ( 104)
- ㉑ Priestor pre kazetu ( 29)

\* Len **XLH15**.

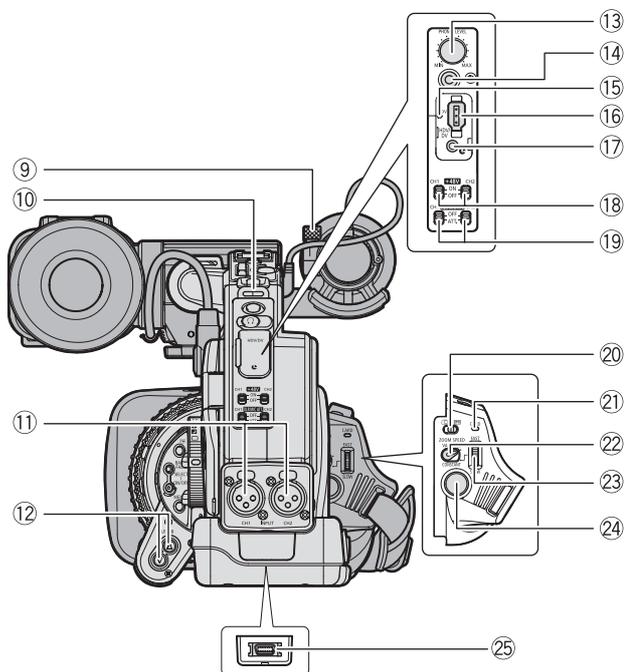
SK

Úvod

## Pohľad spredu



## Pohľad zozadu



- ① Indikátor nahrávania (📖 105)
- ② Snímač diaľkového ovládania (📖 28, 114)
- ③ Prídržný remienok (📖 23)
- ④ Pripojenie voliteľného statívového adaptéra TA-100 (📖 151) alebo dodanej základne statívového adaptéra
- ⑤ Závit pre statív
- ⑥ Kábel hľadáča (📖 19)
- ⑦ Snímač diaľkového ovládania (📖 28, 114)
- ⑧ Tlačidlo START/STOP (📖 34)
- ⑨ Zaist'ovacia skrutka mikrofónu (📖 23)
- ⑩ Očko pre remienok (📖 23)
- ⑪ Konektory INPUT (CH1/CH2, XLR) (📖 54)
- ⑫ Tlačidlá SHUTTER ▲▼ (📖 61, 63)

- ⑬ Volič PHONES LEVEL
- ⑭ 🎧 Konektor (slúchadlá)
- ⑮ Indikátor HDV (📖 38)
- ⑯ Konektor HDV/DV (📖 83, 89, 91)
- ⑰ Konektor 🗣️
- ⑱ Prepínače +48V (CH1,CH2) (📖 54)
- ⑲ Prepínače XLR MIC ATT (CH1,CH2) (📖 54)
- ⑳ Prepínač 📄/📀 (karta/páska) (📖 117)
- ㉑ Indikátor prístupu CARD (📖 117)
- ㉒ Prepínač ZOOM SPEED (📖 40)
- ㉓ Volič ZOOM SPEED (📖 40)
- ㉔ Tlačidlo START/STOP (📖 34)
- ㉕ Konektor COMPONENT OUT (📖 83)

### ④, ⑤ Používanie statívu

Nepoužívajte statívy s pripevňovacími skrutkami dlhšími než 5,5 mm, pretože to môže spôsobiť poškodenie videokamery. Pre použitie statívu s pripevňovacou skrutkou 3/8" najprv nasadíte dodanú základňu statívového adaptéra a potom namontujete statív do základne adaptéra.

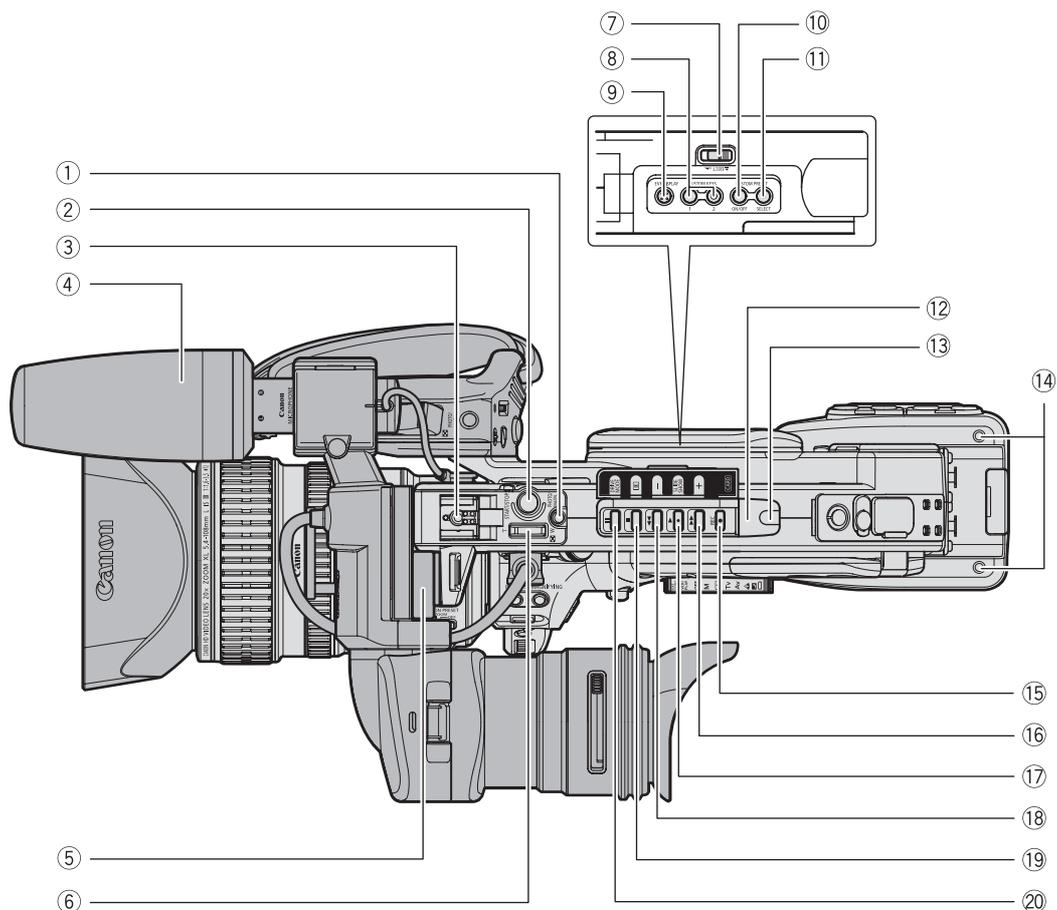
### ⑰ Konektor 🗣️

🗣️ (LANC) znamená Local Application Control Bus - zbernica ovládania miestnych aplikácií. Konektor 🗣️ vám umožňuje pripojiť a ovládať pripojené zariadenia. Do konektora 🗣️ pripojte len zariadenia s označením 🗣️.

○ Správne fungovanie sa nedá zaručiť, ak sú pripojené zariadenia bez označenia 🗣️.

○ Niektoré tlačidlá pripojených zariadení nemusia fungovať alebo môžu fungovať odlišne než tlačidlá na videokamere.

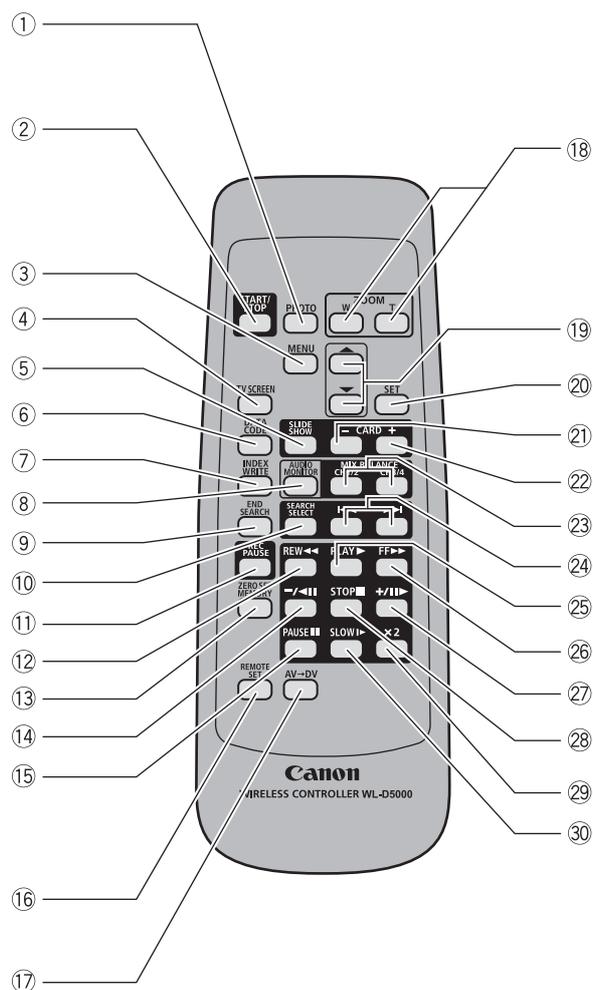
## Pohľad zhora



- ① Tlačidlo PHOTO (📖 117) / tlačidlo MAGN. (📖 104)
- ② Tlačidlo START/STOP (📖 34)
- ③ Sánky pre príslušenstvo (📖 122)
- ④ Mikrofón (📖 23)
- ⑤ Zaisťovacia skrutka hľadáča (📖 19)
- ⑥ Páčka zoomu na držadle (📖 40)
- ⑦ Spínač EJECT (📖 29)
- ⑧ CUSTOM KEYS (📖 75)
- ⑨ Tlačidlo EVF DISPLAY (📖 37)
- ⑩ Tlačidlo CUSTOM PRESET ON/OFF (📖 95)
- ⑪ Tlačidlo CUSTOM PRESET SELECT (📖 95)
- ⑫ Snímač diaľkového ovládania (📖 28, 114)
- ⑬ Indikátor nahrávania (📖 105)

- ⑭ Otvory so závitom pre držiak adaptéra (📖 24)
- ⑮ Tlačidlo REC ● (záznam) (📖 89)
- ⑯ ►► Tlačidlo (prevíjanie vpred) (📖 110) /  
CARD tlačidlo + (📖 96, 123)
- ⑰ Tlačidlo ► (prehrávanie) (📖 110) /  
tlačidlo SLIDESHOW (📖 123)
- ⑱ Tlačidlo ◀◀ (prevíjanie vzad) (📖 110) /  
tlačidlo CARD - (📖 96, 123)
- ⑲ Tlačidlo ■ (stop) (📖 110, 113) /  
tlačidlo 📷 (režim merania) (📖 121)
- ⑳ Tlačidlo || (pauza) (📖 110) /  
tlačidlo DRIVE MODE (📖 120)

## Dialkový ovládač WL-D5000



|                                       |
|---------------------------------------|
| ① Tlačidlo PHOTO (📖 117)              |
| ② Tlačidlo START/STOP (📖 34)          |
| ③ Tlačidlo MENU (📖 31)                |
| ④ Tlačidlo TV SCREEN (📖 76)           |
| ⑤ Tlačidlo SLIDESHOW (📖 123)          |
| ⑥ Tlačidlo DATA CODE (📖 113)          |
| ⑦ Tlačidlo INDEX WRITE (📖 76)         |
| ⑧ Tlačidlo AUDIO MONITOR (📖 86)       |
| ⑨ Tlačidlo END SEARCH (📖 39)          |
| ⑩ Tlačidlo SEARCH SELECT (📖 112, 113) |
| ⑪ Tlačidlo REC PAUSE (📖 89)           |
| ⑫ Tlačidlo REW ◀◀ (📖 110)             |
| ⑬ Tlačidlo ZERO SET MEMORY (📖 112)    |
| ⑭ Tlačidlo -/◀ (📖 110)                |
| ⑮ Tlačidlo PAUSE    (📖 110)           |

|                               |
|-------------------------------|
| ⑯ Tlačidlo REMOTE SET (📖 114) |
| ⑰ Tlačidlo AV → DV (📖 90)     |
| ⑱ Tlačidlá zoomu (📖 40)       |
| ⑲ Tlačidlá voľby menu (📖 31)  |
| ⑳ Tlačidlo SET (📖 31)         |
| ㉑ Tlačidlo CARD - (📖 123)     |
| ㉒ Tlačidlo CARD + (📖 123)     |
| ㉓ Tlačidlá MIX BALANCE (📖 86) |
| ㉔ Tlačidlá ◀◀/▶▶ (📖 112, 113) |
| ㉕ Tlačidlo PLAY ▶ (📖 110)     |
| ㉖ Tlačidlo FF ▶▶ (📖 110)      |
| ㉗ Tlačidlo +/  ▶ (📖 110)      |
| ㉘ Tlačidlo STOP ■ (📖 110)     |
| ×2 Tlačidlo ㉙ (📖 110)         |
| ⑳ Tlačidlo SLOW ▶▶ (📖 110)    |