



Canon

PowerShot S95

Užívateľská príručka k fotoaparátu

- Skôr ako začnete používať fotoaparát, prečítajte si túto príručku vrátane časti „Bezpečnostné pokyny“.
- Príručku skladujte na bezpečnom mieste, aby ste ju mohli používať aj v budúcnosti.

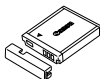
SLOVENSKY

Kontrola obsahu balenia

Skontrolujte, či sa v balení s fotoaparátom nachádzajú nasledujúce položky. Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajcu, u ktorého ste si fotoaparát zakúpili.



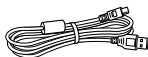
fotoaparát



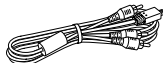
Akumulátor NB-6L
(s krytom konektorov)



Nabíjačka
CB-2LY/CB-2LYE



Prepojovací kábel
IFC-400PCU



Stereofónny AV kábel
AVC-DC400ST



Prídržný remeň
WS-DC9



Úvodná príručka



CD-ROM DIGITAL
CAMERA Solution Disk



Brožúra záručného
systému Canon

Používanie príručiek

Nahliadnite taktiež do príručiek dodaných na disku DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Užívateľská príručka k fotoaparátu (táto príručka)**
Po zvládnutí základov môžete používať množstvo funkcií fotoaparátu na snímánie náročnejších fotografií.
- **Osobná príručka tlače**
Prečítajte si ju, ak chcete fotoaparát pripojiť k tlačiarni (predáva sa samostatne) a tlačiť.
- **Príručka k softvéru**
Prečítajte si ju, ak chcete používať dodaný softvér.



- S fotoaparátom sa nedodáva pamäťová karta.
- Na zobrazenie príručiek vo formáte PDF sa požaduje program Adobe Reader. Ak chcete zobraziť príručky vo formáte programu Word, môžete si nainštalovať program Microsoft Word alebo Word Viewer (požaduje sa iba v prípade príručiek pre Blízky východ).

Skúšobné zábery a prehlásenie

Zhotovením a prehratím úvodných skúšobných záberov skontrolujte, či sa správne zaznamenali. Spoločnosť Canon Inc., jej dodávateľia, pobočky a distribútori nezodpovedajú za žiadne následné škody spôsobené poruchou fotoaparátu alebo príslušenstva vrátane pamäťových kariet, ktorá má za následok nezaznamenanie snímky alebo jej zaznamenanie spôsobom, ktorý nie je čitateľný zariadeniami.

Varovanie pred porušením autorských práv

Snímky zhotovené pomocou tohto fotoaparátu sú určené na osobné použitie. Bez predchádzajúceho súhlasu vlastníka autorských práv nezaznamenávajú snímky, ktoré sú v rozpore so zákonmi o autorských právach. V určitých prípadoch snímky predstavení, výstav alebo obchodného majetku zhotovené pomocou fotoaparátu alebo iného zariadenia môžu byť v rozpore s autorskými alebo inými zákonnými právami, a to aj v prípade, že snímka bola zhotovená na osobné použitie.

Obmedzenia záruky

Informácie o záruke na fotoaparát nájdete v Brožúre záručného systému Canon dodanej s fotoaparátom.

Kontaktné informácie týkajúce sa zákazníckej podpory spoločnosti Canon nájdete v Brožúre záručného systému Canon.

Monitor LCD (displej)

- Monitor LCD je vyrobený postupmi, pri ktorých sa dodržiava vysoká presnosť. Podľa uvedených parametrov funguje viac ako 99,99 % pixlov. Nefunkčné pixle sa však môžu príležitostne zobrazovať v podobe svetlých alebo tmavých bodiek. Tento jav neznamená poruchu a nemá žiadny vplyv na zaznamenávanú snímku.
- Monitor LCD môže byť potiahnutý tenkou plastovou fóliou na ochranu pred škrabancami, ku ktorým by mohlo dôjsť počas prepravy. V takom prípade fóliu odstráňte, skôr ako začnete fotoaparát používať.

Teplota tela fotoaparátu

Pri dlhodobom používaní fotoaparátu buďte opatrní, pretože sa jeho telo môže zahriať. Nejde o poruchu.

Čo chcete robiť?

Snímať



- Snímať, pričom nastavenia upraví fotoaparát24

Zhotovovať dobré zábery ľudí



Portréty
(str. 61)



Deti a zvieratá
(str. 62)



Na pláži
(str. 62)



Oproti zasneženému
pozadiu (str. 62)

Snímať rôzne ďalšie motívy



Krajina
(str. 61)



Pod vodnou
hladinou (str. 62)



Lístie
(str. 62)



Ohňostroj
(str. 63)



Pri slabom
osvetlení (str. 60)

Snímať s použitím špeciálnych efektov



Veľmi živé farby
(str. 63)



Efekt plagátu
(str. 63)



Vytvorte fotografie,
ktoré budú vyzerat'
staro (str. 70)



Efekt rybieho
oka (str. 71)



Efekt miniatúry
(str. 72)

- Zaostrovať na tváre24, 62, 88, 92
- Snímať na miestach, kde nemožno používať blesk
(s vypnutým bleskom)54
- Zhotovovať autoportréty (samospúšť')59, 65, 66
- Vkladať do snímok dátum a čas58

Prezerat'



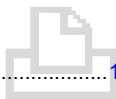
- Prezerat' snímky 27
- Automaticky prehrávať snímky (prezentácia) 125
- Prezerat' snímky na televíznej obrazovke 129
- Prezerat' snímky na obrazovke počítača 32
- Rýchlo vyhľadávať snímky 122, 123
- Vymazávať snímky 28, 136

Snímať alebo



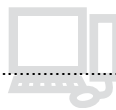
- Snímať videosekvencie 29, 113
- Prezerat' videosekvencie 31

Vytlače



- Jednoducho tlačiť snímky 148

Ukladať



- Ukladať snímky v počítači 32

Ďalšie



- Vypnúť zvuky 48
- Používať fotoaparát v zahraničí 15, 160
- Porozumieť ikonám na displeji 178

Obsah

Kapitoly č. 1 až 3 vysvetľujú základné ovládanie a často používané funkcie fotoaparátu. Pokročilé funkcie sú vysvetlené v kapitole č. 4 a nasledujúcich kapitolách. Pri ich čítaní sa dozviete ďalšie informácie.

Kontrola obsahu balenia	2
Základné informácie	3
Čo chcete robiť?	4
Pravidlá používané v tejto príručke.....	9
Bezpečnostné pokyny.....	10

1 Na úvod 13

Nabíjanie akumulátora.....	14
Kompatibilné pamäťové karty (predávané samostatne).....	16
Vloženie akumulátora a pamäťovej karty	16
Nastavenie dátumu a času	19
Nastavenie zobrazovaného jazyka ..	21
Formátovanie pamäťových kariet.....	22
Stlačenie tlačidla spúšte	23
Zhotovovanie snímok (režim Smart Auto)	24
Prezeranie snímok.....	27
Vymazávanie snímok.....	28
Snímanie videosekvencií	29
Prezeranie videosekvencií.....	31
Prenos snímok do počítača na prezeranie.....	32
Príslušenstvo	37
Samostatne predávané príslušenstvo.....	38

2 Ďalšie informácie..... 41

Popis častí	42
Zobrazenie na displeji.....	44
Indikátor	45

Ponuka FUNC. Menu – základné funkcie	46
MENU – základné funkcie.....	47
Zmena nastavení zvuku	48
Zmena jasu displeja	49
Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu	50
Funkcia úspory energie (automatické vypnutie).....	51
Formátovanie pamäťovej karty na nízkej úrovni	51
Funkcie hodín.....	52

3 Snímanie pomocou bežne používaných funkcií.....53

Vypnutie blesku	54
Väčšie priblíženie objektov (digitálny transfokátor).....	55
Fotografujte pomocou prednastavených ohniskových vzdialeností (krokový tranfokátor) ...	57
Vloženie dátumu a času	58
Používanie samospúšte	59
Fotografovanie pri slabom osvetlení (slabé osvetlenie)	60
Snímanie v rôznych podmienkach ..	61
Snímanie po rozpoznaní úsmevu....	64
Používanie samospúšte s detekciou žmurknutia	65
Používanie samospúšte s detekciou tváre	66
Fotografovanie scén s vysokým kontrastom (vysokodynamický rozsah).....	68

Snímanie s použitím vyblednutých farieb (nostalgické snímky)	70	Výber objektu, na ktorý sa má zaostriť (sledovací AF)	89
Snímanie s použitím efektov objektívov fish-eye (efekt rybieho oka)	71	Snímanie pomocou pamäte AF	90
Zhotovovanie záberov, ktoré vyzerajú ako miniatúrny model (efekt miniatúry)	72	Priblíženie ohniska	91
4 Výber vlastných nastavení	73	Výber osoby, na ktorú sa má zaostriť (výber tváre)	92
Snímanie v režime naprogramovanej automatickej expozície	74	Snímanie v režime manuálneho zaostrovania	93
Úprava jasu (korekcia expozície)	74	Séria zaostrení (režim série zaostrení)	94
Zapnutie blesku	75	Snímanie pomocou pomocného automatického zaostrovania	94
Zmena rozsahu zaostrenia (makrosnímky)	75	Zmena spôsobu merania	95
Zmena nastavenia rozlíšenia pri zaznamenávaní (veľkosť snímky)	76	Snímanie pomocou pamäte AE	96
Zmena kompresného pomeru (kvalita snímok)	76	Snímanie pomocou pamäte FE	96
Zhotovovanie snímok RAW	78	Séria automatickej expozície (režim AEB)	97
Zmena pomeru strán	79	Nastavenie času uzávierky	98
Zmena citlivosti ISO	80	Nastavenie hodnoty clony	99
Snímanie pomocou televíznej obrazovky	81	Nastavenie času uzávierky a hodnoty clony	100
Nastavenie vyváženia bielej farby ...	82	Vykonávanie nastavení pomocou prstenca	101
Sériové snímanie	84	Úprava jasu a snímanie (inteligentný kontrast)	104
Zmena odtieňa snímok (vlastné farby)	85	Korekcia červených očí	105
Zmena kompozície pomocou pamäte zaostrenia	86	Snímanie pomocou synchronizácie s dlhým časom uzávierky	106
5 Používanie ďalších funkcií fotoaparátu	87	Úprava korekcie expozície blesku ..	106
Zmena režimu rámu AF	88	Úprava výkonu blesku	107
		Uloženie nastavení snímania	108
		Zmena farby a snímanie	109
		Kontrola zatvorených očí	111
		Zhotovovanie snímok použitím asistenta pri spájaní	112

6 Používanie rôznych funkcií na snímánie videosekvencií 113

Zmena režimu videosekvencií	114
Snímánie videosekvencií, ktoré vyzerajú ako miniatúrny model (efekt miniatúry)	114
Zmena kvality snímok	116
Pamäť AE/posun expozície	117
Používanie zvukového filtra pre veterné podmienky	117
Ďalšie funkcie snímáania	118
Funkcie prehrávania	118
Úpravy	119

7 Používanie rôznych funkcií prehrávania a úprav 121

Rýchle vyhľadávanie snímok	122
Prezeranie snímok pomocou filtrovaného prehrávania	123
Zobrazovanie prezentácií	125
Kontrola zaostrenia	126
Približovanie snímok	127
Zobrazovanie rôznych snímok (inteligentný náhodný výber)	127
Zmena prechodov medzi snímkami	128
Prezeranie snímok na televíznej obrazovke	129
Prezeranie snímok na televíznej obrazovke s vysokým rozlíšením	130
Ochrana snímok	132
Vymazávanie snímok	136
Označovanie snímok ako obľúbených položiek	138
Zaraďovanie snímok do kategórií (moja kategória)	139
Otáčanie snímok	141

Zmena veľkosti snímok	142
Orezanie	143
Pridávanie efektov pomocou funkcie Vlastné farby	144
Úprava jasu (inteligentný kontrast)	145
Korekcia efektu červených očí	146

8 Tlač..... 147

Tlač snímok	148
Tlač zo zoznamu tlače (DPOF)	150
Výber snímok na tlač (DPOF)	151
Tlač pridaných snímok	154

9 Prispôsobenie nastavení fotoaparátu 155

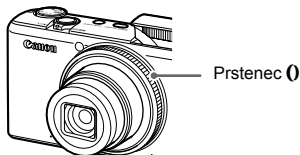
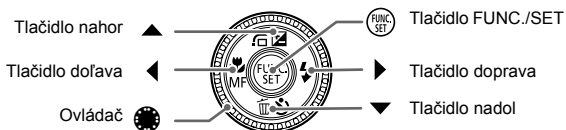
Zmena nastavení fotoaparátu	156
Zmena nastavení funkcií snímáania	162
Uloženie bežne používaných ponúk snímáania (moja ponuka)	167
Zmena nastavení funkcií prehrávania	168

10 Užitočné informácie 169

Používanie domácej elektrickej zásuvky	170
Používanie karty Eye-Fi	171
Riešenie problémov	173
Zoznam hlásení zobrazujúcich sa na displeji	176
Informácie zobrazené na displeji	178
Pokyny súvisiace s manipuláciou	181
Funkcie dostupné vo všetkých režimoch snímáania	182
Ponuky	184
Technické parametre	188
Index	191

Pravidlá používané v tejto príručke

- Ikony v texte zastupujú tlačidlá a ovládač fotoaparátu.
- Text zobrazený na displeji je ohraničený hranatými zátvorkami [].
- Smerové tlačidlá, ovládač, tlačidlo FUNC./SET a prstenec zastupujú nasledujúce ikony.



- : veci, na ktoré by ste si mali dávať pozor
- : tipy na riešenie problémov
- : rady, ako využiť ďalšie funkcie fotoaparátu
- : doplnkové informácie
- (str. xx): strany s informáciami („xx“ označuje číslo strany)
- Informácie uvedené v tejto príručke platia v prípade, ak sú vybraté predvolené nastavenia všetkých funkcií.
- Rôzne typy pamäťových kariet, ktoré možno vo fotoaparáte používať, sa v tejto príručke súhrnne označujú ako pamäťové karty.

Bezpečnostné pokyny

- Pred používaním výrobku si prečítajte bezpečnostné pokyny uvedené nižšie. Výrobok vždy používajte správnym spôsobom.
- Bezpečnostné pokyny uvedené na nasledujúcich stranách majú za cieľ predísť vášmu poraneniu a poraneniu iných osôb alebo poškodeniu zariadenia.
- Prečítajte si aj príručky dodané so samostatne predávaným príslušenstvom, ktoré používate.



Varovanie

Označuje možnosť vážneho poranenia alebo smrti.

- **Blesk nespúšťajte v blízkosti očí.**

Jeho intenzívne svetlo môže poškodiť zrak. Predovšetkým od detí buďte pri používaní blesku vzdialení minimálne jeden meter.

- **Zariadenie skladujte mimo dosahu detí a dojčiat.**

Remeň: umiestnenie remeňa okolo krku dieťaťa môže spôsobiť zadusenie.

- **Používajte iba odporúčané napájacie zdroje.**
- **Nepokúšajte sa o rozobratie a úpravy výrobku ani ho nevystavujte pôsobeniu tepla.**
- **Dávajte pozor, aby nedošlo k pádu výrobku, a nevystavujte ho ani silným nárazom.**
- **Ak výrobok spadol alebo sa inak poškodil, nedotýkajte sa jeho vnútorných častí, aby nedošlo k poraneniu.**
- **Ak z výrobku začne vychádzať dym alebo zvláštny zápach, prípadne začne fungovať iným nezvyčajným spôsobom, okamžite ho prestaňte používať.**
- **Zariadenie nečistite pomocou organických rozpúšťadiel, akými sú alkohol, benzín alebo riedidlo.**
- **Nedovoľte, aby výrobok prišiel do styku s vodou (napríklad morskou vodou) ani inými kvapalinami.**
- **Dávajte pozor, aby sa do fotoaparátu nedostali kvapaliny ani cudzie predmety.**

Mohlo by dôjsť k úrazu elektrickým prúdom alebo požiaru.

Ak kvapaliny alebo cudzie predmety prídu do styku s vnútornými časťami fotoaparátu, fotoaparát okamžite vypnite a vyberte z neho akumulátor.

Ak navlhne nabíjačka, vytiahnite ju z elektrickej zásuvky a obráťte sa na predajcu fotoaparátu alebo na najbližšie stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon.

- **Dodané disky CD-ROM neprehrávajte v prehrávačoch diskov CD, ktoré nepodporujú údajové disky CD-ROM.**

Pri prehrávaní týchto diskov CD-ROM v prehrávačoch zvukových diskov CD (v hudobných prehrávačoch) by sa mohli poškodiť reproduktory. Ak pri prehrávaní diskov CD-ROM v prehrávači hudobných diskov CD budete hlasné zvuky počúvať pomocou slúchadiel, môžete si tiež poškodiť sluch.

- Používajte len odporúčaný akumulátor.
- Akumulátor nenechávajte v blízkosti priameho ohňa ani ho doň nevhadzujte.
- Napájací kábel pravidelne vyťahujte a utierajte prach a nečistoty nachádzajúce sa na zástrčke, na vonkajšej časti elektrickej zásuvky a na okolitých častiach.
- Nedotýkajte sa napájacieho kábla mokrými rukami.
- Zariadenie nepoužívajte spôsobom, ktorý presahuje menovitý výkon elektrickej zásuvky alebo elektrického vedenia. Nepoužívajte ho ani vtedy, ak je napájací kábel alebo zástrčka poškodená alebo ak zástrčka nie je úplne zasunutá do elektrickej zásuvky.
- Dbajte na to, aby konektory ani zástrčka neprichádzali do styku s nečistotami a kovovými predmetmi (napríklad špendlíkmi alebo kľúčmi).

Akumulátor by mohol vybuchnúť alebo vytiecť a spôsobiť tak úraz elektrickým prúdom alebo požiar. Mohlo by dôjsť k poraneniu osôb a poškodeniu okolitých predmetov.

V prípade, že akumulátor vytečie a kyselina z akumulátora príde do styku s očami, ústami, pokožkou alebo oblečením, postihnuté miesto okamžite opláchnite vodou.



Upozornenie

Označuje možnosť poranenia.

- Dávajte pozor, aby ste fotoaparátom zaveseným na ruke neudierali ani ho nevystavovali silným nárazom alebo otrasom.
- Dávajte pozor, aby ste neudierali ani silno netlačili na objektiv.

Mohlo by dôjsť k poraneniu osôb alebo poškodeniu fotoaparátu.

- Dávajte pozor, aby ste displej nevystavovali silným nárazom.

Ak displej praskne, môžete sa poraniť na rozbitých kúskoch.

- Pri používaní blesku dávajte pozor, aby ste ho nezakrývali prstami ani oblečením.

Mohli by ste sa popáliť alebo poškodiť blesk.

- Výrobok nepoužívajte, neukladajte ani neskladujte na nasledujúcich miestach.

- Miesta vystavené intenzívnemu slnečnému svetlu.
- Miesta vystavené teplote nad 40 °C.
- Vlhké alebo prašné oblasti.

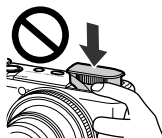
Mohlo by dôjsť k vytečeniu, prehriatiu alebo výbuchu akumulátora a následnému úrazu elektrickým prúdom, požiaru, popáleniu alebo inému poraneniu.

Vysoká teplota môže spôsobiť deformáciu obalu fotoaparátu alebo nabíjačky.

- Dlhodobé sledovanie prechodových efektov prezentácií môže vyvolať pocity nevoľnosti.

- Pri zasúvaní blesku dávajte pozor, aby ste si nepricvikli prsty.

Mohli by ste si spôsobiť zranenie.



Upozornenie

Označuje možnosť poškodenia zariadenia.

- **Fotoaparátom nemierte na zdroje jasného svetla (slnko a pod.).**

Mohlo by dôjsť k poškodeniu obrazového snímača.

- **Pri používaní fotoaparátu na pláži alebo veternom mieste dávajte pozor, aby sa do fotoaparátu nedostal prach ani piesok.**

- **Blesk násilím nedvíhajte ani nezasúvajte.**

Mohlo by dôjsť k poruche fotoaparátu.

- **Pri pravidelnom používaní môže z blesku vychádzať malé množstvo dymu.**

Príčinou je spaľovanie prachu a cudzích materiálov prilepených k prednej časti jednotky v dôsledku vysokej intenzity blesku. Pomocou vatového tampónu odstráňte z blesku nečistoty, prach alebo iné cudzie objekty, aby sa neakumulovalo teplo a nepoškodila jednotka.

- **Ak fotoaparát nepoužívate, vyberte z neho akumulátor a odložte ho.**

Ak akumulátor ostane vo fotoaparáte, môže vytiecť a spôsobiť poškodenie.

- **Pred likvidáciou zakryte konektory akumulátora pomocou pásky alebo iného izolantu.**

Dotyk s inými kovovými predmetmi by mohol viesť k požiaru alebo výbuchom.

- **Po dokončení nabíjania vytiahnite nabíjačku z elektrickej zásuvky. Nabíjačku vytiahnite aj vtedy, ak ju nepoužívate.**

- **Počas nabíjania nekladte na nabíjačku žiadne predmety, napríklad látku.**

Ak necháte jednotku dlhý čas pripojenú k elektrickej sieti, môže sa prehriať a deformovať a spôsobiť tak požiar.

- **Akumulátor nenechávajte v blízkosti domácich zvierat.**

Domáce zvieratá by mohli akumulátor prehryznúť a spôsobiť tak jeho vytečenie, prehriatie alebo výbuch a následný požiar alebo poškodenie.

- **Nesadajte si, keď máte fotoaparát vo vrecku.**

Mohlo by dôjsť k poruchám alebo poškodeniu displeja.

- **Pri vkladaní fotoaparátu do tašky dávajte pozor, aby s displejom neprišli do styku tvrdé predmety.**

- **Nepripevňujte príslušenstvo k remeňu.**

Mohlo by dôjsť k poruchám alebo poškodeniu displeja.

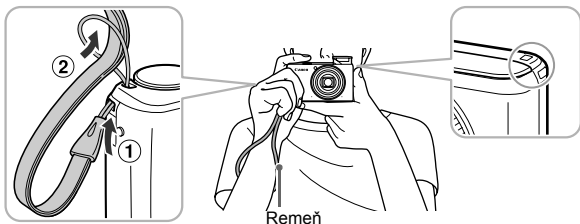


Na úvod

Táto kapitola vysvetľuje prípravy pred snímaním, spôsoby snímania v režime **AUTO** a spôsoby prezerania a vymazávania zhotovených snímok. Druhá časť kapitoly vysvetľuje spôsoby snímania a prezerania videosekvencií a prenosu snímok do počítača.

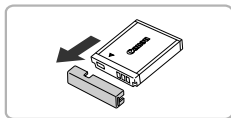
Pripevnenie remeňa a držanie fotoaparátu

- Pred snímaním pripevnite dodaný remeň k fotoaparátu a omotajte si ho okolo zápästia, aby vám fotoaparát nespadol. Popruh je možné pripevniť taktiež k ľavej strane fotoaparátu.
- Pritlačte ramená k telu a držte pritom fotoaparát pevne z oboch strán. Dávajte pozor, aby ste prstami nezakrývali blesk, kým je vyklopený.

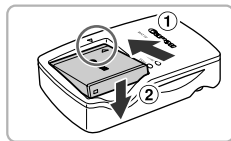


Nabíjanie akumulátora

Akumulátor nabíjajte pomocou dodanej nabíjačky. Akumulátor nabíte, pretože v čase kúpy nie je nabitý.

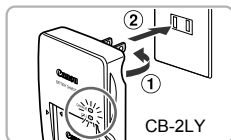


1 Zložte kryt.



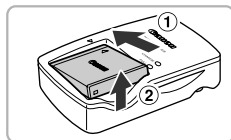
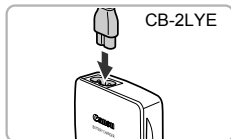
2 Vložte akumulátor.

- Zarovnajte značky ▲ na akumulátore a nabíjačke. Potom akumulátor zasuňte do polohy (1) a nadol (2).



3 Nabíte akumulátor.

- **CB-2LY:** vyklopte zástrčku (1) a zasuňte nabíjačku do elektrickej zásuvky (2).
 - **CB-2LYE:** jeden koniec napájacieho kábla zasuňte do nabíjačky a druhý do elektrickej zásuvky.
- ▶ Indikátor nabíjania sa rozsvieti na oranžovo a začne nabíjanie.
 - ▶ Po dokončení nabíjania sa indikátor nabíjania rozsvieti na zeleno. Nabíjanie trvá približne 1 hod. a 55 min.



4 Vyberte akumulátor.

- Vytiahnite nabíjačku z elektrickej zásuvky a potom akumulátor vysuňte do polohy (1) a nahor (2).



Ak chcete chrániť akumulátor a predĺžiť jeho životnosť, nenabíjajte ho nepretržite dlhšie ako 24 hodín.




Približný počet záberov, ktoré možno zhotoviť

Počet záberov	Približne 200
Dĺžka prehrávania	Približne 5 hodín

- Počet záberov, ktoré možno zhotoviť, vychádza z noriem merania prijatých asociáciou CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- V niektorých podmienkach snímania možno zhotoviť menej záberov, než je uvedené vyššie.

Indikátor nabitia akumulátorov

Na displeji sa zobrazuje ikona alebo hlásenie signalizujúce stav nabitia akumulátora.

Zobrazenie	Súhrn
	Dostatočná úroveň nabitia.
	Mierne vybitý, no s dostatočným nábojom.
 (bliká na červeno)	Takmer vybité. Nabite akumulátor.
„Change the battery pack./Vymeňte akumulátor.“	Vybité. Nabite akumulátor.



Účinné používanie akumulátora a nabíjačky

- Akumulátor nabíjajte v deň používania alebo predchádzajúci deň. Nabité akumulátory sa prirodzene vybijajú, aj keď sa nepoužívajú.



Na nabitý akumulátor nasadte kryt tak, aby bolo vidno značku ▲.

- Spôsob dlhodobého skladovania akumulátora:
Vybite akumulátor a vyberte ho z fotoaparátu. Nasadte kryt konektorov a odložte akumulátor. Dlhodobé skladovanie nevybitého akumulátora (približne jeden rok) môže skrátiť jeho životnosť alebo ovplyvniť výkon.
- Nabíjačku možno používať aj v zahraničí.
Nabíjačku možno používať v oblastiach so striedavým prúdom a napätím 100 – 240 V (50/60 Hz). Ak sa zástrčka nezhoduje s elektrickou zásuvkou, použite komerčne dostupný adaptér. Nepoužívajte elektrické transformátory na zahraničné cesty, pretože spôsobia poškodenie.
- Akumulátor sa môže vyduť.
Ide o normálnu vlastnosť akumulátora, ktorá neznamená poruchu. Ak sa však akumulátor vyduje do takej miery, že sa už nezmestí do fotoaparátu, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon.
- Ak sa akumulátor rýchlo vybité po nabití, dosiahol koniec svojej životnosti. Zakúpte nový akumulátor.

Kompatibilné pamäťové karty (predávané samostatne)

- Pamäťové karty SD (maximálne 2 GB)*
- Pamäťové karty SDHC (viac ako 2 GB, maximálne 32 GB)*
- Pamäťové karty SDXC  (viac ako 32 GB)*
- Pamäťové karty MultiMediaCard
- Pamäťové karty MMC*plus*
- Pamäťové karty HC MMC*plus*
- Karty Eye-Fi

* Táto pamäťová karta vyhovuje štandardom SD. Niektoré karty nemusia správne fungovať v závislosti od značky použitej karty.



V závislosti od operačného systému počítača sa pri použití komerčne dostupného čítacieho zariadenia kariet nemusia pamäťové karty SDXC rozpoznať. Vopred skontrolujte, či operačný systém podporuje túto funkciu.

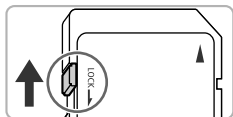
Informácie o kartách Eye-Fi

Nemožno zaručiť, že tento výrobok bude podporovať funkcie kariet Eye-Fi (vrátane bezdrôtového prenosu). V prípade akéhokoľvek problému s kartou Eye-Fi sa obráťte na jej výrobcu.

V mnohých krajinách alebo oblastiach musí byť používanie kariet Eye-Fi schválené. Bez schválenia nie je používanie karty povolené. Ak si nie ste istí, či bolo používanie karty v príslušnej oblasti schválené, obráťte sa na jej výrobcu.

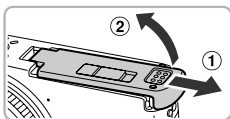
Vloženie akumulátora a pamäťovej karty

Vložte dodaný akumulátor a pamäťovú kartu (predáva sa samostatne).



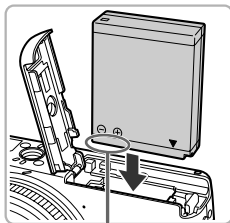
1 Skontrolujte polohu plôšky na ochranu proti zápisu na pamäťovej karte.

- Ak je pamäťová karta vybavená plôškou na ochranu proti zápisu, nemôžete zaznamenávať snímky, kým je plôška v uzamknutej polohe. Posúvajte plôšku nahor, kým nezačujete kliknutie.



2 Otvorte kryt.

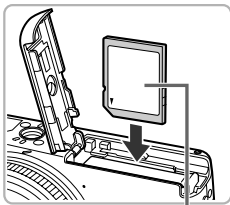
- Posuňte (①) a otvorte (②) kryt.



Konektory

3 Vložte akumulátor.

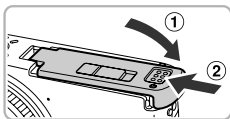
- Podľa obrázka vkladajte akumulátor, kým nezapadne na miesto a neklikne.
- Akumulátor vkladajte správnym smerom, aby dôkladne zapadol na miesto.



Štítok

4 Vložte pamäťovú kartu.

- Podľa obrázka vkladajte pamäťovú kartu, kým nezapadne na miesto a neklikne.
- Skontrolujte, či je pamäťová karta správne otočená. Vloženie pamäťovej karty nesprávnym smerom môže poškodiť fotoaparát.



5 Zatvorte kryt.

- Zatvorte kryt (①) a pri zasúvaní ho zatláčajte, kým nezapadne na miesto a neklikne (②).

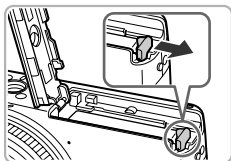


Čo to znamená, ak sa na displeji zobrazí hlásenie [Memory card locked/Pamäťová karta uzamknutá]?

Pamäťové karty SD, SDHC a SDXC a karty Eye-Fi sú vybavené ploškou na ochranu proti zápisu.

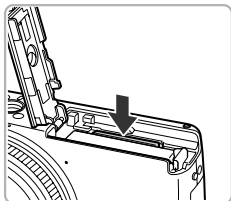
Ak je ploška v uzamknutej polohe, na displeji sa zobrazí hlásenie [Memory card locked/Pamäťová karta uzamknutá] a nemožno zhotovovať ani vymazávať snímky.

Vybratie akumulátora a pamäťovej karty



Vyberte akumulátor.

- Otvorte kryt a v smere šípky stlačte zarážku akumulátora.
- Akumulátor sa vysunie.



Vyberte pamäťovú kartu.

- Zatláčajte pamäťovú kartu, kým nezačujete kliknutie, a potom ju pomaly uvoľnite.
- Pamäťová karta sa vysunie.

Približný počet snímok na pamäťovú kartu

Pamäťová karta	4 GB	16 GB
Počet záberov	1471	6026

- Hodnoty vychádzajú z predvolených nastavení.
- Počet záberov, ktoré možno zhotoviť, závisí od nastavení fotoaparátu, objektu a použitej pamäťovej karty.

? Dá sa skontrolovať počet záberov, ktoré možno zhotoviť?

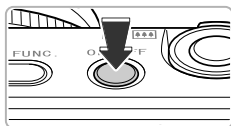
Počet záberov, ktoré možno zhotoviť, sa dá skontrolovať, keď je fotoaparát v režime snímania ([str. 24](#)).

Počet záberov, ktoré možno zhotoviť



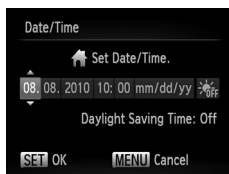
Nastavenie dátumu a času

Po prvom zapnutí fotoaparátu sa zobrazí obrazovka nastavenia dátumu a času. Keďže dátum a čas zaznamenaný na snímkach závisí od tohto nastavenia, nezabudnite ho upraviť.



1 Zapnite fotoaparát.

- Stlačte tlačidlo ON/OFF.
- Zobrazí sa obrazovka dátumu a času.



2 Nastavte dátum a čas.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú možnosť.
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača nastavte požadovanú hodnotu.



3 Dokončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo .
- Po nastavení dátumu a času sa obrazovka dátumu a času zatvorí.
- Stlačením tlačidla ON/OFF vypnete fotoaparát.

? Opätovné zobrazenie obrazovky dátumu a času

Nastavte správny dátum a čas. Ak dátum a čas nenastavíte, obrazovka dátumu a času sa bude zobrazovať po každom zapnutí fotoaparátu.

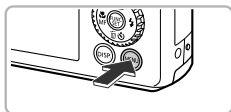


Nastavenie letného času

Ak v kroku č. 2 vyberiete ikonu a pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača vyberiete možnosť , nastavíte letný čas (čas sa posunie o jednu hodinu dopredu).

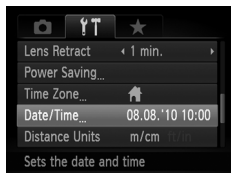
Zmena dátumu a času

Môžete zmeniť nastavenie aktuálneho dátumu a času.



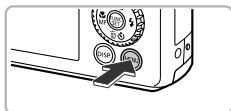
1 Zobrazte ponuky.

- Stlačte tlačidlo **MENU**.



2 Na karte vyberte položku [Date/Time/Dátum a čas].

- Pomocou tlačidiel vyberte kartu .
- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte položku [Date/Time/Dátum a čas] a potom stlačte tlačidlo .



3 Zmeňte dátum a čas.

- Podľa krokov č. 2 a 3 na [str. 19](#) upravte nastavenie.
- Stlačením tlačidla **MENU** zatvorte ponuku.

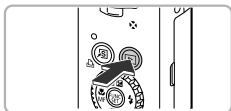


Akumulátor dátumu a času

- Súčasťou fotoaparátu je vstavaný akumulátor/vstavaná dátumu a času (záložný akumulátor/záložná), ktorá umožňuje zachovať nastavenie dátumu a času približne tri týždne po vybratí akumulátora.
- Vložením nabitého akumulátora alebo pripojením súpravy sieťového adaptéra (predáva sa samostatne, [str. 38](#)) možno akumulátor dátumu a času nabiť približne za štyri hodiny, aj keď fotoaparát nie je zapnutý.
- Ak sa akumulátor dátumu a času vybije, po zapnutí fotoaparátu sa zobrazí ponuka [Date/Time/Dátum a čas]. Dátum a čas nastavte podľa krokov na [str. 19](#).

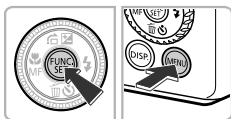
Nastavenie zobrazovaného jazyka

Môžete zmeniť jazyk, ktorý sa zobrazuje na displeji.




1 Prejdite do režimu prehrávania.

- Stlačte tlačidlo .









2 Zobrazte obrazovku nastavení.

- Podržte stlačené tlačidlo  a ihneď stlačte tlačidlo **MENU**.



3 Nastavte zobrazovaný jazyk.


- Pomocou tlačidiel     alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovaný jazyk a potom stlačte tlačidlo .
- Po nastavení zobrazovaného jazyka sa obrazovka nastavení zatvorí.



Čo to znamená, ak sa po stlačení tlačidla  zobrazia hodiny?

Ak medzi stlačením tlačidiel  a **MENU** v kroku č. 2 uplynie príliš veľa času, zobrazia sa hodiny. Stlačením tlačidla  zrušte zobrazené hodiny a zopakujte krok č. 2.

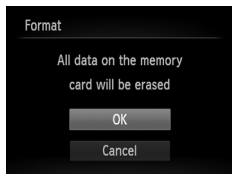
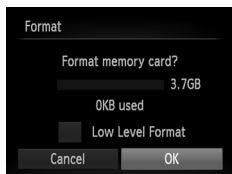


Zobrazovaný jazyk môžete tiež zmeniť stlačením tlačidla **MENU**, výberom karty  a následným výberom položky ponuky [Language/Jazyk].

Formátovanie pamäťových kariet

Pred použitím novej pamäťovej karty alebo pamäťovej karty naformátovanej v inom zariadení by ste mali pamäťovú kartu naformátovať v tomto fotoaparáte. Formátovaním (inicializáciou) sa z pamäťovej karty vymažú všetky údaje. Vymazané údaje nemožno obnoviť, a preto buďte pred formátovaním pamäťovej karty opatrní.

Skôr ako naformátujete kartu Eye-Fi ([str. 171](#)), nainštalujte v počítači softvér, ktorý sa nachádza na karte.



1 Zobrazte ponuku.

- Stlačte tlačidlo MENU.

2 Vyberte položku [Format/Formátovať].

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte kartu
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača vyberte položku [Format/Formátovať] a potom stlačte tlačidlo .

3 Vyberte položku [OK].

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo .

4 Naformátujte pamäťovú kartu.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Pamäťová karta sa naformátuje.

5 Dokončíte formátovanie.

- ▶ Po skončení formátovania sa na displeji zobrazí hlásenie [Memory card formatting complete/Formátovanie pamäťovej karty dokončené].
- Stlačte tlačidlo .



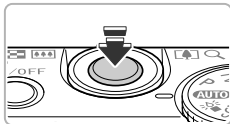
Naformátovaním pamäťovej karty alebo vymazaním údajov sa len čiastočne zmenia informácie o správe súborov na karte, čo nezaručuje, že sa jej obsah vymaže úplne. Pri prenose alebo likvidácii pamäťovej karty buďte opatrní. Pri likvidácii pamäťovej karty vykonajte určité opatrenia, napríklad kartu fyzicky zničte, aby ste predišli zverejneniu osobných údajov.



Celková kapacita pamäťovej karty zobrazená na obrazovke formátovania môže byť menšia ako kapacita uvedená na pamäťovej karte.

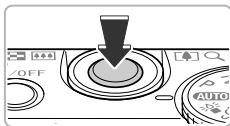
Stlačenie tlačidla spúšte

Ak chcete zhotovovať zaostrené snímky, najprv ľahkým stlačením tlačidla spúšte (do polovice) zaostrite a potom stlačením tlačidla úplne nadol zhotovte snímku.



1 Stlačte tlačidlo do polovice (ľahkým stlačením zaostrite).

- Zľahka stláčajte tlačidlo, kým fotoaparát dvakrát nezapípa a kým sa na mieste zaostrenia nezobrazia rámy AF.



2 Stlačte tlačidlo úplne nadol (úplným stlačením zhotovte snímku).

- Z fotoaparátu zaznie zvuk uzávierky a zhotoví sa snímka.
- Keďže sa počas prehrávania zvuku uzávierky zhotovuje snímka, dávajte pozor, aby ste fotoaparátom nehýbali.



Mení sa trvanie zvuku uzávierky?

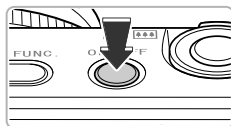
- Čas potrebný na zhotovenie snímky sa líši v závislosti od snímaného motívu, a preto sa môže zmeniť aj trvanie zvuku uzávierky.
- Ak sa počas prehrávania zvuku uzávierky fotoaparát alebo objekt pohne, môže sa zaznamenať rozmazaná snímka.



Ak snímku zhotovíte bez stlačenia tlačidla spúšte do polovice, záber nemusí byť ostrý.

Zhotovovanie snímok (režim Smart Auto)

Keďže fotoaparát dokáže určiť objekt a podmienky snímania, môže automaticky vybrať najlepšie nastavenia pre príslušný motív a zhotoviť snímku. Fotoaparát tiež dokáže rozpoznať tváre, zaostriť na ne a nastaviť optimálnu úroveň farieb a jas.



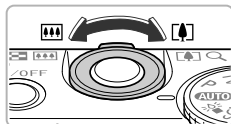
1 Zapnite fotoaparát.

- Stlačte tlačidlo ON/OFF.
- Zobrazí sa úvodná obrazovka.



2 Vyberte režim **AUTO**.

- Volič režimov nastavte do polohy **AUTO**.
- Keď fotoaparát namierite na objekt, budete počuť zvuk, až kým fotoaparát neurčí príslušný motív.
- V pravej hornej časti displeja sa zobrazí ikona určeného motívu.
- Fotoaparát zaostří na rozpoznané tváre a zobrazí na nich rámy.



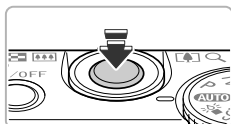
3 Skomponujte záber.

- Posunutím ovládača transfokátora smerom k polohe (priblíženie teleobjektívom) sa objekt priblíži a bude sa zdať väčší. Posunutím ovládača transfokátora smerom k polohe (širokouhlá poloha transfokátora) sa objekt vzdiali a bude sa zdať menší. (Na displeji sa zobrazí ukazovateľ mierky znázorňujúci polohu transfokátora.)
- Otáčaním prstenca môžete priblížiť objekt (Krokový transfokátor, [str. 57](#)).



Ukazovateľ mierky



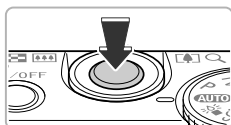


4 Zaostríte.

- Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte.
- V tmavom prostredí sa blesk automaticky vyklolí.
- Keď fotoaparát zaostrí, dvakrát zapípa a na mieste zaostrenia sa zobrazia rámy AF. Keď fotoaparát zaostrí na viac ako jeden bod, zobrazí sa niekoľko rámov AF.



Rám AF



5 Zhotovte snímku.

- Úplným stlačením tlačidla spúšte zhotovte snímku.
- Z fotoaparátu zaznie zvuk uzávierky a zhotoví sa záber. Ak ste vyklpili blesk, pri slabom osvetlení sa automaticky použije.
- Približne na dve sekundy sa snímka zobrazí na displeji.
- Aj počas zobrazenia snímky môžete opätovným stlačením tlačidla spúšte zhotoviť druhú snímku.





Čo to znamená, ak sa v pravej hornej časti displeja zobrazí ikona?







V pravej hornej časti displeja sa zobrazí ikona určeného motívu. Podrobnosti o zobrazovaných ikonách nájdete v časti „Ikony motívov“ (str. 179).



Výber zaostrovaného objektu (sledovací AF)

Po stlačení tlačidla ▲ a zobrazení  namierte fotoaparát tak, aby značka  bola na objekte, na ktorý chcete zaostríť. Hneď ako tlačidlo spúšte stlačíte do polovice, zobrazí sa modrý rámček označujúci zaostrenie a expozícia bude zachovaná. Úplným stlačením tlačidla spúšte zhotovte snímku.

? Čo to znamená, ak...


- **Čo to znamená, ak farba a jas snímok nie sú podľa očakávanií?**
Ikona motívového programu (str. 179), ktorá sa zobrazí na obrazovke, nemusí zodpovedať aktuálne zvolenému motívovému programu. V takom prípade skúste snímať v režime **P** (str. 74).
- **Čo to znamená, ak sa po namierení fotoaparátu na objekt zobrazia biele a sivé rámy?**
Po rozpoznaní tváří sa na tvári hlavného objektu zobrazí biely rám a na ostatných rozpoznaných tvárach sivé rámy. Rámy budú objekty sledovať do určitej vzdialenosti (str. 88).
Ak sa však pohne hlavný objekt, sivé rámy zmiznú a zostane len biely rám.
- **Čo to znamená, ak sa po stlačení tlačidla spúšte do polovice zobrazí modrý rám?**
Modrý rám sa zobrazí v prípade, že sa rozpozná pohybujúci sa objekt. Hodnoty zaostrenia a expozície sa budú neustále upravovať (pomocné automatické zaostrovanie).
- **Čo to znamená, ak indikátor bliká na oranžovo a na displeji bliká ikona  ?**
Pripevnite fotoaparát k statívu, aby sa nehýbal a aby snímka nebola rozmazaná.
- **Čo to znamená, ak fotoaparát neprehráva žiadne zvuky?**
Stlačením tlačidla **DISP.** pri zapínaní fotoaparátu vypnete všetky zvuky okrem varovných zvukov. Ak chcete zvuky zapnúť, stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte **Ÿ** položku [Mute/Stlmiť], potom stlačením tlačidla **◀▶** vyberte položku [Off/Vyp.].
- **Čo to znamená, ak sa zhotoví tmavá snímka, hoci sa pri snímaní použil blesk?**
Objekt sa nachádza mimo dosahu blesku. Účinný dosah blesku je približne 50 cm – 6,5 m pri maximálnej širokouhle polohe transfokátora () a približne 90 cm – 3,0 m pri maximálnom priblížení teleobjektívom ()
- **Čo to znamená, ak pri stlačení tlačidla spúšte do polovice fotoaparát raz pípne?**
Objekt môže byť príliš blízko. Ovládač transfokátora posuňte smerom k polohe  a podržte ho, kým sa objektív neprestane pohybovať. Fotoaparát bude v maximálnej širokouhle polohe, vďaka čomu budete môcť zaostriť na objekty, ktoré sa nachádzajú minimálne 5 cm od konca objektívu. Ovládač transfokátora posuňte smerom k polohe  a podržte ho, kým sa objektív neprestane pohybovať. Fotoaparát bude v polohe maximálneho priblíženia teleobjektívom, vďaka čomu budete môcť zaostriť na objekty, ktoré sa nachádzajú minimálne 30 cm od konca objektívu.
- **Čo to znamená, ak sa pri stlačení tlačidla spúšte do polovice rozsvieti výbojka?**
Pri snímaní v tmavých priestoroch sa môže rozsvietiť výbojka, ktorá redukuje efekt červených očí a pomáha pri zaostrovaní.
- **Čo to znamená, ak pri snímaní bliká ikona  ?**
Nabíja sa blesk. Snímať môžete po dokončení nabíjania.
- **Čo to znamená, ak sa na displeji zobrazí „Wrong flash position Restart the camera./Nesprávna pozícia blesku, reštartujte fotoaparát“.**
Zobrazí sa, ak prstom tlačíte na blesk, ktorý sa snaží vysunúť alebo ak niečo iné bráni v pohybe blesku.

Prezeranie snímok

Zhotovené snímky si môžete pozrieť na displeji.






1 Prejdite do režimu prehrávania.

- Stlačte tlačidlo .
- Zobrazí sa naposledy zhotovená snímka.



2 Vyberte snímku.

- Stláčaním tlačidla ◀ alebo otáčaním ovládača  proti smeru hodinových ručičiek sa budú snímky zobrazovať v opačnom poradí, v akom boli zhotovené – od najnovšej po najstaršiu.
- Stláčaním tlačidla ▶ alebo otáčaním ovládača  v smere hodinových ručičiek sa budú snímky zobrazovať v poradí ich zhotovenia – od najstaršej po najnovšiu.
- Ak podržíte tlačidlá ◀▶ stlačené, snímky sa budú meniť rýchlejšie, no budú sa zobrazovať zrnité.
- Po uplynutí približne jednej minúty sa objektív zasunie. Ak bol blesk vyklopený, sklopí sa.
- Kým je objektív zasunutý, opätovným stlačením tlačidla  vypnete napájanie.

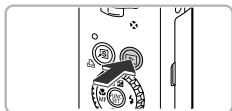


Prepnutie do režimu snímania


Stlačením tlačidla spúšte do polovice v režime prehrávania prepnete fotoaparát do režimu snímania.

Vymazávanie snímok

Snímky môžete postupne vyberať a vymazávať. Vymazané snímky nemožno obnoviť. Pri vymazávaní snímok preto buďte opatrní.






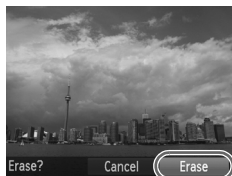
1 Prejdite do režimu prehrávania.

- Stlačte tlačidlo .
- Zobrazí sa naposledy zhotovená snímka.












2 Vyberte snímku, ktorú chcete vymazať.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  zobrazte snímku, ktorú chcete vymazať.



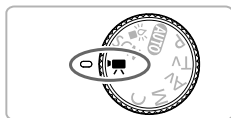
3 Vymažte snímku.

- Stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [Erase/ Vymazať] a potom stlačte tlačidlo .
- Zobrazená snímka sa vymaže.
- Ak chcete obrazovku zatvoriť bez vymazania snímky, pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [Cancel/ Zrušiť] a potom stlačte tlačidlo .



Snímanie videosekvencií

Fotoaparát dokáže automaticky vybrať všetky nastavenia, takže videosekvencie môžete snímať jednoduchým stlačením tlačidla spúšte. Zvuk sa zaznamená stereofónne.

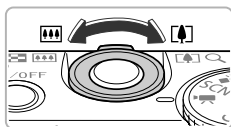


Zostávajúci čas






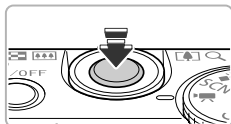
1 Prejdite do režimu .

- Volič režimov nastavte do polohy .



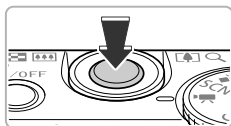
2 Skomponujte záber.

- Posunutím ovládača transfokátora smerom k polohe  sa objekt priblíži a bude sa zdať väčší. Posunutím ovládača transfokátora smerom k polohe  sa objekt vzdiali a bude sa zdať menší.
- Otáčaním prstenca  môžete priblížiť objekt (Krokový transfokátor, [str. 57](#)).



3 Zaostrite.

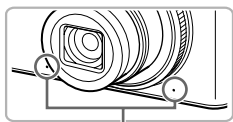
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte.
- Po zaostrení fotoaparát dvakrát zapípa.



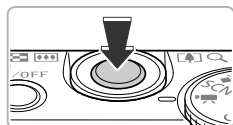
4 Zhotovte snímku.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.

Uplynulý čas



Mikrofón



- ▶ Spustí sa zaznamenávanie a na displeji sa zobrazia nápis [● Rec/Nahrávanie] a uplynulý čas.
- Po začatí snímania uvoľnite prst z tlačidla spúšte.
- Ak počas snímania zmeníte kompozíciu záberu, zaostrenie sa zachová, no automaticky sa upravujú hodnoty jasu a odtieňa.
- Počas snímania sa nedotýkajte mikrofónu.
- Počas snímania nestláčajte okrem tlačidla spúšte žiadne iné tlačidlá. Zvuky tlačidiel by sa zaznamenali vo videosekvencii.

5 Zastavte snímánie.

- Opätovne stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.
- ▶ Fotoaparát raz pípne a prestane snímáť videosekvenciu.
- ▶ Videosekvencia sa zaznamená na pamäťovú kartu.
- ▶ Po zaplnení pamätevej karty sa snímánie automaticky zastaví.



Priblíženie objektu počas snímania

Stlačením ovládača transfokátora smerom k polohe [⬆] sa objekt priblíži. Zaznamenajú sa však prevádzkové zvuky a videosekvencia sa môže javiť zrnitá. Zároveň nemôžete na zväčšovanie použiť prstenec [O].

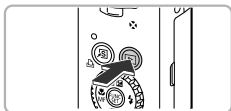
Odhadovaný čas snímania

Pamäťová karta	4 GB	16 GB
Čas snímania	25 min. 8 s	1 hod. 42 min. 57 s



- Čas snímania vychádza z predvolených nastavení.
- Maximálna dĺžka klipu je približne 29 minút a 59 sekúnd.
- V prípade niektorých pamäťových kariet sa môže nahrávanie zastaviť, aj keď ste ešte nedosiahli maximálnu dĺžku klipu. Odporúča sa používať pamäťovú kartu SD Speed Class 4 alebo novšiu.

Prezeranie videosekvencií

Zhotovené videosekvencie si môžete pozrieť na displeji.







1 Prejdite do režimu prehrávania.

- Stlačte tlačidlo .
- Zobrazí sa naposledy zhotovená snímka.
- Na videosekvenciách sa zobrazuje ikona .












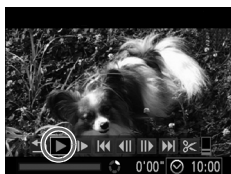
2 Vyberte videosekvenciu.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú videosekvenciu a potom stlačte tlačidlo .
- Na displeji sa zobrazí ovládací panel videosekvencií.



3 Prehrajte videosekvenciu.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte možnosť  (prehrávanie) a potom stlačte tlačidlo .
- Videosekvencia sa prehrá.
- Prehrávanie videosekvencie môžete pozastaviť alebo znova spustiť stlačením tlačidla .
- Pomocou tlačidiel   nastavte hlasitosť.
- Po skončení videosekvencie sa zobrazí ikona .



? Čo robiť, ak videosekvencie nemožno prehrávať v počítači?

- Nainštalujte dodaný softvér ([str. 33](#)).
- Pri sledovaní videosekvencie v počítači sa v závislosti od jeho parametrov môže znížiť rýchlosť videosekvencie, nemusí sa prehrávať plynulo a náhle sa môže zastaviť prehrávanie zvuku.
- Videosekvenciu môžete prehrávať plynulo pomocou fotoaparátu, ak na jej kopírovanie na pamäťovú kartu použijete dodaný softvér. Prehrávanie môžete tiež zlepšiť pripojením fotoaparátu k televízoru.

Prenos snímok do počítača na prezeranie

Použitím dodaného softvéru môžete snímky zhotovené pomocou fotoaparátu preniesť do počítača na prezeranie. Ak už používate softvér dodaný s iným fotoaparátom Canon, nainštalujte softvér z dodaného disku CD-ROM, čím prepíšete aktuálnu inštaláciu.

Systémové požiadavky

Windows

Operačný systém	Windows 7 Windows Vista Service Pack 1 a 2 Windows XP Service Pack 3
Model počítača	Operačné systémy uvedené vyššie by mali byť vopred nainštalované v počítačoch so vstavaným portom USB.
Procesor	Pentium 1,3 GHz alebo výkonnejší (fotografie), Core2 Duo 1,66 GHz alebo výkonnejší (videosekvencie)
Pamäť RAM	Windows 7 (64-bitový systém): 2 GB alebo viac Windows 7 (32-bitová verzia), Windows Vista (64-bitová verzia, 32-bitová verzia), Windows XP: 1 GB alebo viac
Rozhranie	USB
Voľné miesto na pevnom disku	ZoomBrowser EX: 200 MB alebo viac CameraWindow: 150 MB alebo viac* Digital Photo Professional: 200 MB alebo viac PhotoStitch: 40 MB alebo viac
Zobrazenie	1,024 x 768 pixlov alebo vyššie

* V systéme Windows XP musí byť nainštalované rozhranie Microsoft .NET Framework 3.0 alebo novšie (max. 500 MB). V závislosti od vybavenia počítača môže inštalácia určitý čas trvať.

Macintosh

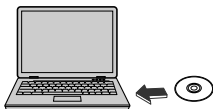
Operačný systém	Mac OS X (v10.4 – v10.6)
Model počítača	Operačné systémy uvedené vyššie by mali byť vopred nainštalované v počítačoch so vstavaným portom USB.
Procesor	Procesor PowerPC G4/G5 alebo Intel (fotografie), Core Duo 1,66 GHz alebo výkonnejší (videosekvencie)
Pamäť RAM	1 GB alebo viac
Rozhranie	USB
Voľné miesto na pevnom disku	ImageBrowser: 250 MB alebo viac CameraWindow: 150 MB alebo viac Digital Photo Professional: 200 MB alebo viac PhotoStitch: 50 MB alebo viac
Zobrazenie	1,024 x 768 pixlov alebo vyššie

Prípravy

V nasledujúcich vysvetleniach sa používajú operačné systémy Windows Vista a Mac OS X (v10.5).

1 Nainštalujte softvér.

Windows



1 Do jednotky CD-ROM počítača vložte disk CD.

- Do jednotky CD-ROM počítača vložte dodaný disk (CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk) (str. 2).



2 Spustite inštaláciu.

- Kliknite na tlačidlo [Easy Installation/ Jednoduchá inštalácia] a podľa pokynov na obrazovke pokračujte v inštalácii.
- Ak sa zobrazí okno [User Account Control/ Kontrola používateľských kont], postupujte podľa pokynov na obrazovke.



3 Po dokončení inštalácie kliknite na tlačidlo [Restart/Reštartovať] alebo [Finish/Dokončiť].

4 Vyberte disk CD-ROM.

- Po zobrazení pracovnej plochy vyberte disk CD-ROM.


Macintosh

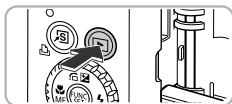
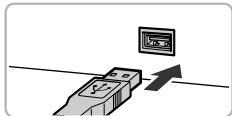
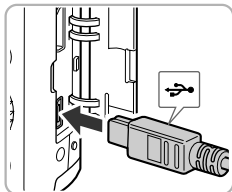
1 Do jednotky CD-ROM počítača vložte disk CD.

- Do jednotky CD-ROM počítača vložte dodaný disk (CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk) (str. 2).



2 Spustite inštaláciu.

- Dvakrát kliknite na ikonu  na disku CD.
- Kliknite na tlačidlo [Install/Inštalovať] a podľa pokynov na obrazovke pokračujte v inštalácii.



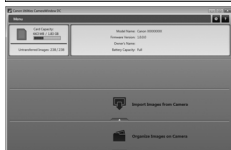
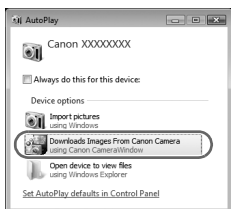
2 Pripojte fotoaparát k počítaču.

- Vypnite fotoaparát.
- Otvorte kryt a v smere znázornenom na obrázku dôkladne zasuňte menšiu zástrčku dodaného prepojavacieho kábla (str. 2) do konektora na fotoaparáte.
- Väčšiu zástrčku prepojavacieho kábla zasuňte do počítača. Podrobné informácie o pripojení nájdete v používateľskej príručke dodanej s počítačom.

3 Zapnite fotoaparát.

- Stlačením tlačidla  zapnite fotoaparát.

4 Otvorte okno aplikácie CameraWindow.



Windows




- Kliknite na položku [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Prevziať snímky z fotoaparátu Canon pomocou aplikácie Canon CameraWindow].
- ▶ Zobrazí sa okno aplikácie CameraWindow.
- Ak sa okno aplikácie CameraWindow nezobrazí, kliknite na ponuku [Start/Štart] a postupne vyberte položky [All Programs/Všetky programy], [Canon Utilities], [CameraWindow] a [CameraWindow].

Macintosh

- ▶ Po nadviazaní komunikácie medzi fotoaparátom a počítačom sa zobrazí okno aplikácie CameraWindow.
- Ak sa okno aplikácie CameraWindow nezobrazí, kliknite na ikonu aplikácie CameraWindow v doku (panel, ktorý sa zobrazuje v spodnej časti pracovnej plochy).



V systéme Windows 7 zobrazte okno aplikácie CameraWindow pomocou nasledujúcich krokov.

- ① Kliknite na ikonu  na paneli úloh.
- ② Na zobrazenej obrazovke kliknite na prepojenie  a upravte príslušný program.
- ③ Vyberte položku [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Prevziať snímky z fotoaparátu Canon pomocou aplikácie Canon CameraWindow] a kliknite na tlačidlo [OK].
- ④ Dvakrát kliknite na ikonu .

Prenos a prezeranie snímok



- Kliknite na položku [Import Images from Camera/Importovať snímky z fotoaparátu] a potom na položku [Import Untransferred Images/Importovať neprenesené snímky].
- Všetky dovtedy neprenesené snímky sa prenesú do počítača. Prenesené snímky sa zoradia podľa dátumu a uložia do samostatných priečinkov v priečinku Obrázky.
- Po zobrazení hlásenia [Image import complete./Import snímok sa dokončil.] kliknite na tlačidlo [OK]. Kliknutím na tlačidlo [X] zatvorte okno aplikácie CameraWindow.
- Vypnite fotoaparát a odpojte kábel.
- Podrobné informácie o prezeraní snímok pomocou počítača nájdete v príručke *Príručka k softvéru*.



Snímky môžete preniesť aj bez použitia funkcie prenosu snímok dodaného softvéru, a to jednoduchým pripojením fotoaparátu k počítaču. Platia tu však tieto obmedzenia.

- Po pripojení fotoaparátu k počítaču môže trvať niekoľko minút, kým budete môcť prenášať snímky.
- Snímky zhotovené so zvislou orientáciou sa môžu preniesť s vodorovnou orientáciou.
- Nemusia sa preniesť snímky RAW, prípadne snímky JPEG zaznamenané v rovnakom čase ako snímky RAW.
- Nastavenia ochrany snímok sa po prenose do počítača môžu stratiť.
- V závislosti od verzie používaného operačného systému, veľkosti súborov alebo používaného softvéru sa môžu vyskytnúť problémy so správnym prenosom snímok alebo informácií o snímkach.
- Niektoré funkcie dodaného softvéru nemusia byť k dispozícii, napr. editovanie filmov a prenášanie snímok do fotoaparátu.

Dodané s fotoaparátom



Prídržný remeň
WS-DC9



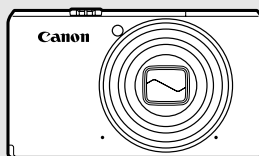
CD-ROM DIGITAL
CAMERA
Solution Disk



Akumulátor NB-6L
s krytom konektorov*



Nabíjačka CB-2LY/
CB-2LYE*



* Možno zakúpiť aj samostatne.

Stereofónny AV kábel
AVC-DC400ST*

Prepojovací kábel
IFC-400PCU*

Pamäťová karta

Čítacie zariadenie
kariet s rozhraním USB

Windows alebo
Macintosh

Tlačiarne Canon kompatibilné so štandardom PictBridge



Televízor

Kábel HDMI HTC-100

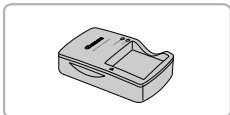


Televízor s vysokým
rozlíšením

Samostatne predávané príslušenstvo

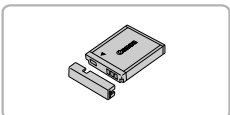
Nasledujúce príslušenstvo fotoaparátu sa predáva samostatne. V niektorých regiónoch sa určité príslušenstvo nepredáva alebo už nemusí byť dostupné.

Napájacie zdroje



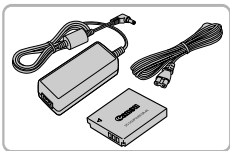
Nabíjačka CB-2LY/CB-2LYE

- Adaptér na nabíjanie akumulátorov NB-6L.



Akumulátor NB-6L

- Nabíjateľný lítium-iónový akumulátor.



Súprava sieťového adaptéra ACK-DC40

- Táto súprava umožňuje napájať fotoaparát prostredníctvom domácej elektrickej zásuvky. Odporúča sa na dlhodobé napájanie fotoaparátu, prípadne na používanie v prípade pripojenia fotoaparátu k počítaču alebo tlačiarne. Nemožno ju používať na nabíjanie akumulátora vo fotoaparáte.



Používanie príslušenstva v zahraničí

Nabíjačku a súpravu sieťového adaptéra možno používať v oblastiach so striedavým prúdom a napätím 100 – 240 V (50/60 Hz).

Ak sa zástrčka nezhoduje s elektrickou zásuvkou, použite komerčne dostupný adaptér. Nepoužívajte elektrické transformátory na zahraničné cesty, pretože spôsobia poškodenie.

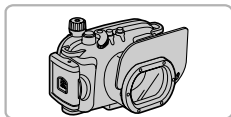
Blesk



Vysokovýkonný blesk HF-DC1

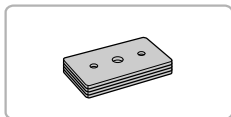
- Pomocou tohto externého blesku možno zachytávať fotografické objekty, ktoré sú príliš vzdialené nato, aby ich osvetlil vstavaný blesk.

Ďalšie príslušenstvo



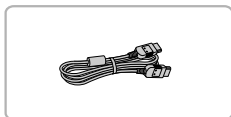
Vodotesné puzdro WP-DC38

- Toto puzdro môžete používať na zhotovovanie záberov pod vodou v hĺbke až 40 metrov, prípadne na fotografovanie v daždi, na pláži alebo na lyžiarskych svahoch.



Závažie vodotesného puzdra WW-DC1

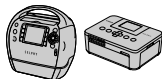
- Ak pri fotografovaní pod vodou používate vodotesné puzdro, závažie zabráni jeho nadnášaníu.



Kábel HDMI HTC-100

- Pomocou tohto kábla pripojíte fotoaparát ku konektoru HDMI™ na televíznom prijímači s vysokým rozlíšením.

Tlačiarne



Séria SELPHY



Atramentové tlačiarne

Tlačiarne Canon kompatibilné so štandardom PictBridge

- Po pripojení fotoaparátu k tlačiarňi Canon kompatibilnej so štandardom PictBridge môžete snímky tlačiť bez použitia počítača.

Ďalšie informácie získate od najbližšieho predajcu výrobkov značky Canon.

Odporúča sa používať originálne príslušenstvo od spoločnosti Canon.

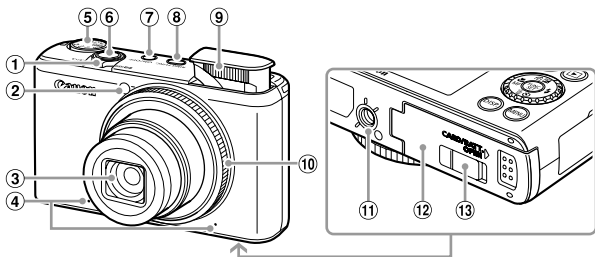
Tento výrobok je navrhnutý na dosahovanie vynikajúcich výkonov, pokiaľ sa používa spolu s príslušenstvom od spoločnosti Canon. Spoločnosť Canon nezodpovedá za žiadne poškodenie tohto výrobku ani za nehody, napríklad požiar, spôsobené poruchami príslušenstva od iných výrobcov ako od spoločnosti Canon (napríklad vytečením alebo výbuchom akumulátora). Záruka sa nevzťahuje na opravy škôd zapríčinených poruchami príslušenstva od iných výrobcov ako od spoločnosti Canon. O takéto opravy však môžete požiadať za poplatok.

Ďalšie informácie

Táto kapitola oboznamuje s časťami fotoaparátu, obrazovkami na displeji a základnými pokynmi na ovládanie.



Popis častí



- ① Ovládač transfokátora
Snímanie: (priblíženie teleobjektívom)/ (širokouhlá poloha transfokátora) (str. 24, 29, 55)
Prehrávanie: Q (zväčšenie)/ (zoznam) (str. 122, 127)
- ② Indikátor (str. 59, 64, 65, 66, 162, 163)
- ③ Objektív
- ④ Mikrofón (str. 30)
- ⑤ Volič režimov
- ⑥ Tlačidlo spúšte (str. 23)
- ⑦ Tlačidlo ON/OFF (str. 19)
- ⑧ Tlačidlo RING FUNC. (volič funkcií) (str. 101)
- ⑨ Blesk (str. 25, 54, 75)
- ⑩ Prstenec (str. 24, 101)
- ⑪ Závit pre statív
- ⑫ Kryt pamätevej karty/kryt akumulátora (str. 17)
- ⑬ Kryt konektora sieťového adaptéra (str. 170)

Volič režimov

Pomocou voliča režimov môžete zmeniť režim snímania.

Režimy P, Tv, Av, M, C

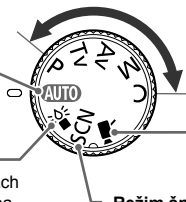
Výberom vlastných nastavení môžete zhotovovať rôzne typy snímok (str. 74, 98, 99, 100, 108).

Automatický režim

Ak chcete snímať plne automaticky, nastavenia môže vyberať výlučne fotoaparát (str. 24).

Režim slabého osvetlenia

Umožňuje snímať na miestach s tlmeným svetlom, pričom sa obmedzí chvenie fotoaparátu a rozmazanie objektov (str. 60).

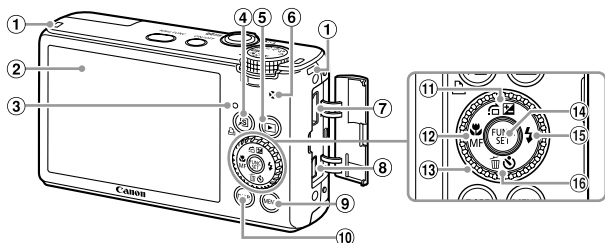


Režim videosekvencií

Služi na zhotovovanie videosekvencií (str. 29, 113).

Režim špeciálnych motívov

Zábery môžete zhotovovať použitím najlepších nastavení pre príslušný motív alebo po pridaní efektov (str. 61).



- | | |
|---|---|
| ① Miesto na pripojenie remeňa (str. 13) | ⑩ Tlačidlo DISP. (zobrazenie) (str. 44) |
| ② Displej (monitor LCD) (str. 44, 178, 180) | ⑪ Tlačidlo (korekcia expozície) (str. 74) / (presun) (str. 123) / |
| ③ Indikátor (str. 45) | ⑫ Tlačidlo (makrosnímkový) (str. 75) / MF (manuálne zaostrovanie) (str. 93) / |
| ④ Tlačidlo (skratka) (str. 166) / (priama tlač) (str. 148) | ⑬ Ovládač |
| ⑤ Tlačidlo (prehrávanie) (str. 27, 121) | ⑭ Tlačidlo FUNC./SET (str. 46) |
| ⑥ Reprodukter | ⑮ Tlačidlo (blesk) (str. 75, 106) / |
| ⑦ Konektor HDMI (str. 130) | ⑯ Tlačidlo (samospúšť) (str. 59) / (vymazanie jednej snímky) (str. 28) / |
| ⑧ Konektor A/V OUT (výstup zvuku a videa)/DIGITAL (str. 34, 129, 148) | |
| ⑨ Tlačidlo MENU (str. 47) | |

Ovládač



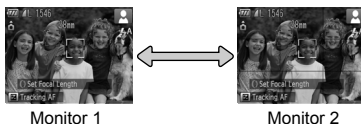
Otáčaním ovládača môžete vykonávať rôzne operácie, napríklad vyberať položky alebo prepínať medzi snímkami. S výnimkou niekoľkých operácií možno tie isté operácie vykonávať aj pomocou tlačidiel .

Zobrazenie na displeji

prepínanie medzi obrazovkami


Obrazovku na displeji môžete zmeniť pomocou tlačidla **DISP.** Podrobnosti o informáciách zobrazovaných na displeji nájdete na [str. 178](#).

Snímanie



Prehrávanie



Stlačením tlačidla **DISP.** môžete medzi obrazovkami prepínať aj vtedy, keď sa snímka zobrazí na displeji hneď po zhotovení. Obrazovka s jednoduchými informáciami však nebude k dispozícii. Obrazovku, ktorá sa zobrazí prvá, môžete zmeniť stlačením tlačidla **MENU** a následným výberom položky [Review Info/Informácie o prezeraní] na karte  ([str. 164](#)).

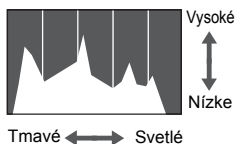
Obrazovka na displeji pri snímaní v tmavom prostredí

Pri snímaní v tmavom prostredí sa displej automaticky zosvetlí, aby ste mohli skontrolovať kompozíciu (funkcia nočného zobrazovania). Jas snímky na displeji sa však môže líšiť od jasú skutočne zaznamenananej snímky. Na displeji sa môže objaviť šum a pohyby objektov môžu vyzeráť trhané. Nemá to žiadny vplyv na zaznamenávanú snímku.

Upozornenie na preexpozíciu počas prehrávania

Na obrazovke s podrobnými informáciami blikajú preexponované oblasti snímky.

Histogram počas prehrávania



- Graf zobrazený na obrazovke s podrobnými informáciami (str. 44) sa nazýva histogram. Na histograme sa vodorovne znázorňuje rozloženie jasu na snímke a zvislo miera jasu. Keď je graf v blízkosti pravej strany, snímka je svetlá. Keď je v blízkosti ľavej strany, snímka je tmavá. Týmto spôsobom možno určiť expozíciu.
- Histogram možno zobraziť aj počas snímania (str. 164).

Histogram RGB



Histogram RGB

- Ak v možnosti „Podrobné informácie“ stlačíte tlačidlo ▲, zobrazí sa histogram RGB. Histogram RGB zobrazuje rozloženie červených, modrých a zelených odtieňov na snímke. Odtiene sú zobrazené horizontálne a množstvo jednotlivých odtieňov vertikálne. Vďaka tomu môžete odvodiť farbu snímky.
- Opätovným stlačením tlačidla ▲ zobrazte „Podrobné informácie“.

Indikátor

Indikátor na zadnej časti fotoaparátu (str. 43) svieti alebo bliká v závislosti od stavu fotoaparátu.

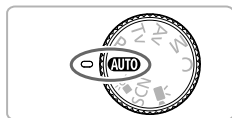
Farby	Stav	Prevádzkový stav
Zelená	Svieti	Príprava pred snímaním dokončená alebo vypnutie displeja (str. 160)
	Bliká	Zaznamenávanie, čítanie alebo prenos obrazových údajov
Oranžová	Svieti	Príprava pred snímaním dokončená (blesk zapnutý)
	Bliká	Upozornenie na chvenie fotoaparátu (str. 54)



Keď indikátor bliká na zeleno, údaje sa zaznamenávajú alebo čítajú, prípadne sa prenášajú rôzne informácie. Nevypínajte fotoaparát, neotvárajte kryt zásuvky na pamäťovú kartu/kryt akumulátora, netraste fotoaparátom ani doň neudierajte. Mohli by sa poškodiť obrazové údaje alebo by mohlo dôjsť k poruche fotoaparátu či pamäťovej karty.

Ponuka FUNC. Menu – základné funkcie

Pomocou ponuky FUNC, možno nastaviť bežne používané funkcie. Položky a možnosti ponuky sú v jednotlivých režimoch snímania odlišné ([str. 182 – 183](#)).




1 Vyberte režim snímania.

- Volič režimov nastavte na požadovaný režim snímania.



2 Zobrazte ponuku FUNC..

- Stlačte tlačidlo .





Dostupné možnosti





Položky ponuky



3 Vyberte položku ponuky.

- Pomocou tlačidiel   vyberte požadovanú položku ponuky.
- V dolnej časti displeja sa zobrazia dostupné možnosti pre túto položku ponuky.

4 Vyberte možnosť.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú možnosť.
- Nastavenia možností, na ktorých sa zobrazuje ikona , môžete tiež vybrať stlačením tlačidla DISP..

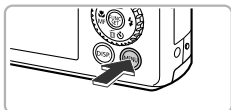


5 Dokončíte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo .
- Znova sa zobrazí obrazovka snímania spolu s vybraným nastavením.

MENU – základné funkcie

V ponukách možno nastaviť rozličné funkcie. Položky ponúk sa nachádzajú na kartách, napríklad na karte snímania (📷) a prehrávania (▶). Možnosti v režime snímania a režime prehrávania sa líšia (str. 184 – 187).



1 Zobrazte ponuku.

- Stlačte tlačidlo **MENU**.



2 Vyberte kartu.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo posunutím ovládača transfokátora doľava alebo doprava vyberte požadovanú kartu.



3 Vyberte položku.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača ● vyberte požadovanú položku.
- Pri niektorých položkách musíte stlačením tlačidla (FUNC. SET) alebo ▶ zobrazit' vedľajšiu ponuku, v ktorej môžete zmeniť nastavenie.



4 Vyberte možnosť.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú možnosť.

5 Dokončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte normálnu obrazovku.



Zmena nastavení zvuku

Zvuky fotoaparátu môžete stlmiť, prípadne môžete nastaviť ich hlasitosť.

Stlmenie zvukov

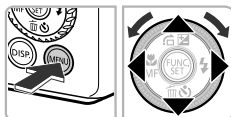


1 Zobrazte ponuku.

- Stlačte tlačidlo **MENU**.

2 Vyberte položku [Mute/Stlmiť].

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte kartu **YT**.
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača vyberte položku [Mute/Stlmiť] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [On/Zap.].
- Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte normálnu obrazovku.



Zvuky fotoaparátu môžete tiež stlmiť stlačením a podržaním tlačidla **DISP.** a zapnutím fotoaparátu.

Nastavenie hlasitosti



1 Zobrazte ponuku.

- Stlačte tlačidlo **MENU**.

2 Vyberte položku [Volume/Hlasitosť].

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte kartu **YT**.
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača vyberte položku [Volume/Hlasitosť] a potom stlačte tlačidlo .

3 Zmeňte hlasitosť.

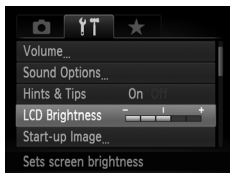
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú položku a potom pomocou tlačidiel ◀▶ nastavte hlasitosť.
- Dvakrát stlačte tlačidlo **MENU** a zobrazí sa normálna obrazovka.



Zmena jasu displeja

Jas displeja možno zmeniť dvoma spôsobmi.


Pomocou ponuky



1 Zobrazte ponuku.

- Stlačte tlačidlo **MENU**.

2 Vyberte položku [LCD Brightness/Jas monitora LCD].

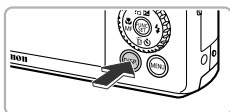
- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte kartu **ŸŸ**.
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [LCD Brightness/Jas monitora LCD].



3 Zmeňte jas.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ zmeňte jas.
- Dvakrát stlačte tlačidlo **MENU** a zobrazí sa normálna obrazovka.

Pomocou tlačidla DISP.



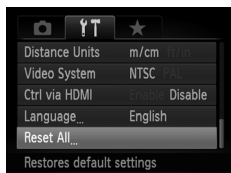
- Na niekoľko sekúnd podržte stlačené tlačidlo **DISP**.
- ▶ Bez ohľadu na nastavenie na karte **ŸŸ** sa nastaví maximálny jas displeja.
- Opätovným stlačením a podržaním tlačidla **DISP** na viac ako jednu sekundu sa obnoví pôvodný jas displeja.



- Pri najbližšom zapnutí fotoaparátu sa jas displeja upraví podľa nastavenia vybraného na karte **ŸŸ**.
- Ak ste na karte **ŸŸ** nastavili najvyššiu úroveň jasu, nemôžete jas meniť pomocou tlačidla **DISP**.

Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu

Ak ste niektoré nastavenie omylom zmenili, môžete obnoviť predvolené nastavenia fotoaparátu.

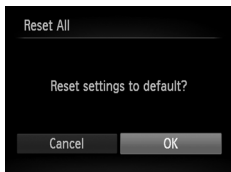
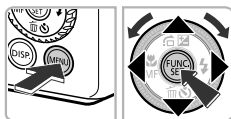


1 Zobrazte ponuku.

- Stlačte tlačidlo **MENU**.

2 Vyberte položku [Reset All/Obnoviť všetko].

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte kartu **T**.
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača vyberte položku [Reset All/Obnoviť všetko] a potom stlačte tlačidlo **FUNC. SET**.



3 Obnovte nastavenia.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo **FUNC. SET**.
- ▶ Obnovia sa predvolené nastavenia fotoaparátu.

? Existujú funkcie, ktorých nastavenia nemožno obnoviť?

- Položky [Date/Time/Dátum a čas] (str. 20) na karte **T**, [Language/Jazyk] (str. 21), [Video System/Videosystém] (str. 129), [Time Zone/Časové pásmo] (str. 160) a obrázok priradený v položke [Start-up Image/Úvodný obrázok] (str. 157).
- Uložené údaje na vlastné vyváženie bielej farby (str. 82).
- Farby vybrané v režime zvýraznenia farby (str. 109) alebo zámieny farieb (str. 110).
- Režim špeciálnych motívov vybraný v režime **SCN** (str. 61).
- Režim Film (str. 114).

Funkcia úspory energie (automatické vypnutie)

Ak sa fotoaparát určitý čas nepoužíva, automaticky sa vypne displej aj fotoaparát, aby sa šetrila energia.

Funkcia úspory energie počas snímania

Približne jednu minútu po poslednom použití fotoaparátu sa vypne displej. Približne po ďalších dvoch minútach sa zasunie objektív a vypne napájanie. Ak sa vypne displej, no nezasunie sa objektív, stlačením tlačidla spúšte do polovice (str. 23) môžete displej zapnúť a pokračovať v snímaní.

Funkcia úspory energie počas prehrávania

Približne päť minút po poslednom použití fotoaparátu sa vypne napájanie.



- Funkciu úspory energie možno vypnúť (str. 159).
- Môžete nastaviť časový interval, po uplynutí ktorého sa vypne displej (str. 160).

Formátovanie pamäťovej karty na nízkej úrovni

Formátovanie na nízkej úrovni vykonajte v prípade, ak sa zobrazí hlásenie [Memory card error/Chyba pamäťovej karty], fotoaparát nefunguje správne alebo si myslíte, že sa znížila rýchlosť zápisu na pamäťovú kartu alebo čítania z pamäťovej karty. Vymazané údaje nemožno obnoviť, a preto buďte pred formátovaním pamäťovej karty opatrní.

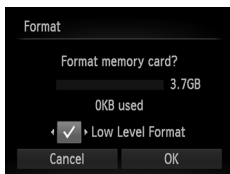


1 Zobrazte ponuku.

- Stlačte tlačidlo **MENU**.

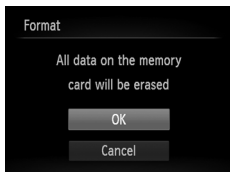
2 Vyberte položku [Format/ Formátovať].

- Pomocou tlačidiel **◀▶** vyberte kartu **↑↓**.
- Pomocou tlačidiel **▲▼** alebo otáčaním ovládača **●** vyberte položku [Format/ Formátovať] a potom stlačte tlačidlo **FUNC/SET**.



3 Vyberte položku [Low Level Format/ Formátovanie na nízkej úrovni].

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača vyberte položku [Low Level Format/ Formátovanie na nízkej úrovni] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ zobrazte ikonu ✓.
- Pomocou tlačidiel ▲▼◀▶ alebo otáčaním ovládača vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo .



4 Spustíte formátovanie na nízkej úrovni.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Spustí sa formátovanie na nízkej úrovni.
- ▶ Po skončení formátovania na nízkej úrovni sa zobrazí hlásenie [Memory card formatting complete/Formátovanie pamäťovej karty dokončené].

5 Dokončíte formátovanie na nízkej úrovni.

- Stlačte tlačidlo .



- Formátovanie na nízkej úrovni môže trvať dlhšie ako bežné formátovanie (str. 22), pretože sa pri ňom vymazávajú všetky zaznamenané údaje.
- Formátovanie pamäťovej karty na nízkej úrovni môžete zastaviť výberom možnosti [Stop/Zastaviť]. Po zastavení formátovania na nízkej úrovni budú údaje vymazané, pamäťovú kartu však môžete bez problémov používať.

Funkcie hodín

Môžete skontrolovať aktuálny čas.



- Podržte stlačené tlačidlo .
- ▶ Zobrazí sa aktuálny čas.
- Ak počas používania funkcie hodín držíte fotoaparát vo zvislej polohe, zobrazenie na displeji sa zmení na zvislé. Farbu zobrazenia môžete zmeniť pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača .
- Zobrazenie hodín zrušíte opätovným stlačením tlačidla .



Keď je fotoaparát vypnutý, hodiny zobrazíte stlačením a podržaním tlačidla a následným stlačením tlačidla ON/OFF.

Snímanie pomocou bežne používaných funkcií

Táto kapitola vysvetľuje snímame v rôznych podmienkach, používanie bežných funkcií, napríklad samospúšte, a spôsob vypnutia blesku.



- Informácie v častiach „Vypnutie blesku“ (str. 54) až „Používanie samospúšte“ (str. 59) tejto kapitoly platia v prípade, ak je fotoaparát v režime **AUTO**. Pri snímaní v inom režime než v režime **AUTO** skontrolujte, ktoré funkcie sú v príslušnom režime dostupné (str. 182 – 183).
- Informácie uvedené v častiach „Fotografovanie pri slabom osvetlení (slabé osvetlenie)“ (str. 60) až „Zhotovovanie záberov, ktoré vyzerajú ako miniatúrny model (efekt miniatúry)“ (str. 72) platia v prípade, ak je vybraný príslušný režim.

Vypnutie blesku

Snímať môžete aj s vypnutým bleskom.



1 Stlačte tlačidlo ►.



2 Vyberte možnosť ⚡.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača 🌀 vyberte možnosť ⚡ a potom stlačte tlačidlo FUNC SET.
- ▶ Ak bol blesk vyklopený, automaticky sa sklopí.
- ▶ Po nastavení sa na displeji zobrazí ikona ⚡.
- Ak chcete blesk znova zapnúť, podľa krokov uvedených vyššie obnovte nastavenie ⚡.

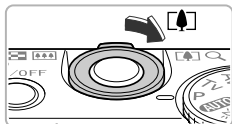


Čo to znamená, ak indikátor bliká na oranžovo a zobrazuje sa blikajúca ikona 📷?

Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice pri slabom osvetlení (chvenie fotoaparátu je vtedy pravdepodobnejšie), indikátor začne blikáť na oranžovo a na displeji sa zobrazí blikajúca ikona 📷. Fotoaparát pripevnite k statívu, aby sa nehýbal.

Väčšie priblíženie objektov (digitálny transfokátor)

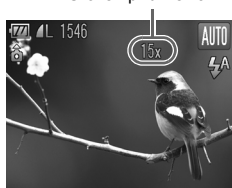
Použitím digitálneho transfokátora môžete dosiahnuť priblíženie približne 15x a zachytiť tak objekty, ktoré sú príliš vzdialené nato, aby ich zväčšil optický transfokátor. V závislosti od použitého nastavenia rozlíšenia pri zaznamenávaní (str. 76) a úrovne priblíženia sa však snímky môžu javiť zrnité.



1 Ovládač transfokátora posuňte smerom k polohe [🌳].

- Podržte ovládač, kým približovanie neskončí.
- Približovanie sa skončí po dosiahnutí najväčšej možnej úrovne priblíženia, pri ktorej ešte nedochádza k zhoršeniu kvality snímky. Keď prestanete prstom tlačiť na ovládač transfokátora, zobrazí sa úroveň priblíženia.

Úroveň priblíženia



2 Znova ho posuňte smerom k polohe [🌳].

- Digitálny transfokátor ešte viac priblíži objekt.

? Čo to znamená, ak sa úroveň priblíženia zobrazuje na modro?

Snímky zhotovené s úrovňou priblíženia zobrazenou na modro budú zrnité.



Vypnutie digitálneho transfokátora

Ak chcete vypnúť digitálny transfokátor, stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte **📷** položku [Digital Zoom/Digitálny transfokátor] a potom vyberte možnosť [Off/Vyp.].



Rozsah ohniskových vzdialeností pri použití optického transfokátora spoločne s digitálnym transfokátorom je 28 – 420 mm a pri použití len optického transfokátora je 28 – 105 mm (všetky ohniskové vzdialenosti sú ekvivalent 35mm filmu).

Digitálny telekonvertor

Ohniskovú vzdialenosť objektívu je možné predĺžiť o pribl. 1,4 alebo 2,3x. To umožňuje kratší čas uzávierky a predstavuje menšie riziko chvenia fotoaparátu než pri použití transfokátora (vrátane digitálneho transfokátora) pri rovnakej úrovni priblíženia. V závislosti od kombinácie nastavení rozlíšenia pri zaznamenávaní (str. 76) a digitálneho telekonvertora sa však snímky môžu javiť zrnité.



1 Vyberte položku [Digital Zoom/ Digitálny transfokátor].

- Stlačte tlačidlo **MENU**.
- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte kartu .
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [Digital Zoom/Digitálny transfokátor].

2 Potvrďte toto nastavenie.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadované priblíženie.
- Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte obrazovku snímania.
- ▶ Obraz sa zväčší a na displeji sa zobrazí úroveň priblíženia.
- Ak sa chcete vrátiť do režimu štandardného digitálneho transfokátora, vyberte položku [Digital Zoom/Digitálny transfokátor] a možnosť [Standard/Štandardný].

? Čo to znamená, ak sa úroveň priblíženia zobrazuje na modro?

Pri použití tejto funkcie a nastavení rozlíšenia pri zaznamenávaní na hodnotu **L** alebo **M1** dôjde k zhoršeniu kvality snímok (úroveň priblíženia sa zobrazí na modro).



- Ohnisková vzdialenosť pri použití možností [1.4x] a [2.3x] je 39,2 – 147 mm, resp. 64,4 – 241,5 mm (ekvivalent 35mm filmu).
- Digitálny telekonvertor nemožno používať spolu s digitálnym transfokátorom.

Fotografujte pomocou prednastavených ohniskových vzdialeností (krokový tranfokátor)

Fotografovať môžete pomocou prednastavených ohniskových vzdialeností 28, 35, 50, 85 alebo 105 mm (ekvivalent 35mm filmu). Táto funkcia je užitočná pre fotografovanie pri konkrétnej ohniskovej vzdialenosti.



Zvoľte ohniskovú vzdialenosť.

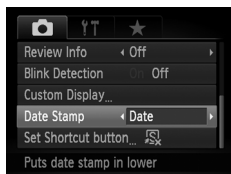
- Otočte prstencom **O**.
- Otáčajte prstencom **O** proti smeru hodinových ručičiek, kým nezačujete cvaknutie a ohnisková vzdialenosť sa nezmení z hodnoty 28 na 35 mm. Ak budete prstencom **O** otáčať ďalej, ohnisková vzdialenosť sa bude meniť na hodnoty 50, 85 a 105 mm.





Ak je nastavený digitálny tranfokátor ([str. 55](#)), otáčaním prstenca **O** proti smeru hodinových ručičiek sa nastavenie tranfokátora nezmení. Avšak otáčanie v smere hodinových ručičiek nastaví ohniskovú vzdialenosť na 105 mm.

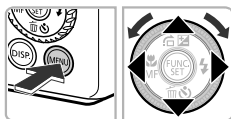
Vloženie dátumu a času

Dátum a čas snímania môžete vložiť do pravého dolného rohu snímky. Po vložení však už tieto údaje nemožno odstrániť. Predtým skontrolujte, či sú dátum a čas správne nastavené (str. 19).



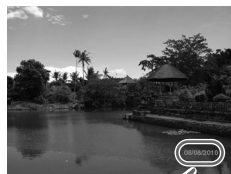
1 Vyberte položku [Date Stamp/ Označenie dátumom].

- Stlačte tlačidlo **MENU**.
- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte kartu .
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [Date Stamp/ Označenie dátumom].



2 Potvrďte toto nastavenie.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [Date/ Dátum] alebo [Date & Time/Dátum a čas].
- Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte obrazovku snímania.
- ▶ Po nastavení sa na displeji zobrazí obrazovka [DATE/DÁTUM].



3 Zhotovte snímku.

- ▶ Dátum alebo čas snímania sa zaznamená v pravom dolnom rohu snímky.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, v kroku č. 2 vyberte možnosť [Off/Vyp.].



Na snímky, ktoré nemajú vložený dátum a čas, môžete vložiť a vytlačiť dátum snímania nasledujúcim spôsobom. Ak to spravíte so snímkom s vloženým dátumom a časom, dátum a čas sa vytlačí dvakrát.

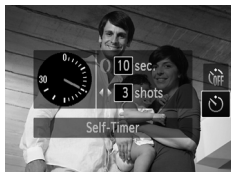
- **Tlačte použitím nastavení tlačie DPOF (str. 151).**
- **Tlačte pomocou dodaného softvéru.**
Podrobné informácie nájdete v príručke *Príručka k softvéru*.
- **Tlačte s použitím funkcií tlačiarne.**
Podrobné informácie nájdete v príručke *Osobná príručka tlačie*.

Používanie samospúšte




Samospúšť použite pre snímky, na ktorých má byť zachytený aj fotograf. Nastaviť je možné čas oneskorenia medzi stlačením tlačidla spúšte a vytvorením snímky (0 – 30 sekúnd) a počet vytvorených snímok (1 – 10 snímok).

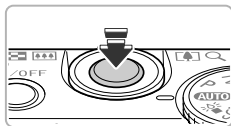
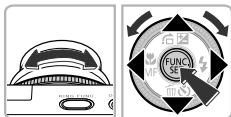


1 Stlačte tlačidlo ▼.




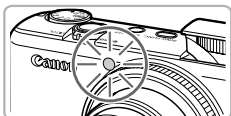
2 Vyberte možnosť ⌚.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača ● vyberte možnosť ⌚ a potom stlačte tlačidlo .
- Okamžitým otáčaním prstenca  zvolte oneskorenie, potom stlačením tlačidiel ◀▶ zvolte počet snímok a stlačte tlačidlo .
- Po nastavení sa na displeji zobrazí ikona ⌚.



3 Zhotovte snímku.

- Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte na objekt a potom stlačte tlačidlo úplne nadol.
- Po aktivovaní samospúšte začne blikat výbojka a znieť zvuk samospúšte.
- Po začatí odpočítavania môžete snímkanie pomocou časovača zrušiť stlačením tlačidla ▼.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, v kroku č. 2 vyberte možnosť .



? Čo ak je počet záberov nastavený minimálne na dva zábery?

- Nastavenia expozície a vyváženia bielej farby sa upravujú podľa prvého záberu.
- Ak použijete blesk alebo nastavíte väčší počet záberov, interval snímania môže byť dlhší než zvyčajne.
- Po zaplnení pamäťovej karty sa snímkanie automaticky zastaví.



Po nastavení času oneskorenia na viac ako dve sekundy sa dve sekundy pred otvorením uzávierky zrýchli blikanie výbojky aj zvukový signál (pri použití blesku výbojka svieti).

Fotografovanie pri slabom osvetlení (slabé osvetlenie)

Umožňuje snímať na miestach s tlmeným svetlom, pričom sa obmedzí chvenie fotoaparátu a rozmazanie objektov.



1 Prejdite do režimu .

- Volič režimov nastavte do polohy .



2 Zhotovte snímku.



- Zobrazí sa nastavenie rozlíšenia pri zaznamenávaní **M** a rozlíšenie snímky sa pevne nastaví na hodnotu 1824 x 1368 pixlov.
- V režime **ISO AUTO** (v závislosti od vybranej scény) sa automaticky nastaví vysoká citlivosť ISO.
- Nastaviť môžete vyššiu citlivosť ISO než v iných režimoch ([str. 80](#)).

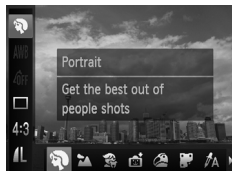
Snímanie v rôznych podmienkach

Hneď ako vyberiete vyhovujúci režim, fotoaparát vyberie potrebné nastavenia vzhľadom na podmienky, v ktorých chcete snímať.







1 Prejdite do režimu SCN.

- Volič režimov nastavte do polohy **SCN**.



2 Vyberte režim snímania.

- Po stlačení tlačidla  stlačením tlačidiel ▲▼ zvolte možnosť .
- Stlačením tlačidiel ◀▶ alebo otočením voliča  zvolte režim snímania a potom stlačte tlačidlo .



3 Zhotovte snímku.



Zhotovovanie portrétov (režim Portrét)

- Pri snímaní ľudí vytvára zjemňujúci efekt.



Zhotovovanie záberov krajiny (režim Krajina)

- Umožňuje snímať majestátnu krajinu so skutočným zmyslom pre hĺbku.



Zhotovovanie záberov detí a zvierat (režim Deti a zvieratá)

- Umožňuje zachytiť pohybujúce sa objekty, napríklad deti alebo domáce zvieratá, bez toho, aby ste premeškali príležitosť na fotografovanie.
- Zaostríť budete môcť na objekty, ktoré sú od konca objektívu vzdialené pribl. 1 meter alebo viac.



Zhotovovanie záberov ľudí na pláži (režim Pláž)

- Umožňuje zhotovovať zábery jasne osvetlených ľudí na piesočných plážach s intenzívnym odrazom slnečného svetla.



Zhotovovanie záberov pod vodnou hladinou (režim Pod vodnou hladinou)

- Pomocou vodotesného puzdra WP-DC38 (predáva sa samostatne) umožňuje zhotovovať zábery vodného života a scén pod vodnou hladinou v prirodzených farbách.



Zhotovovanie záberov lístia (režim Lístie)

- Umožňuje v živých farbách zhotovovať zábery stromov a listov, napríklad nových výhonkov, jesenných listov alebo kvetov.



Zhotovovanie záberov ľudí na snehu (režim Sneh)


- Umožňuje zhotovovať jasné zábery ľudí v prirodzených farbách oproti zasneženému pozadiu.





Zhotovovanie záberov ohňostroja (režim Ohňostroj)

- Umožňuje zhotovovať zábery ohňostroja v živých farbách.



V režime  pripevnite fotoaparát k statívu, aby sa fotoaparát nehýbal a nespôsobil tak rozmazanie snímky. Pri snímaní s pripevneným statívom by ste navyše mali položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastaviť na hodnotu [Off/Vyp.] (str. 165).



V režimoch  a  sa snímky môžu javiť zrnité, pretože sa vzhľadom na podmienky snímania zvýši nastavenie citlivosti ISO (str. 80).

Pridávanie efektov a snímanie



Zhotovovanie snímok v živých farbách (režim Veľmi živé)



- Umožňuje zhotovovať zábery so živými, intenzívnymi farbami.



Zhotovovanie záberov s efektom plagátu (režim Efekt plagátu)

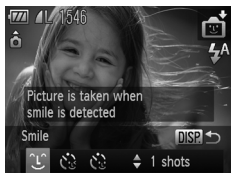
- Umožňuje zhotovovať zábery, ktoré vyzerajú ako starý plagát alebo ilustrácia.



Keďže pri zhotovovaní snímok v režimoch  a  nemusíte dosiahnuť očakávané výsledky, skúste najprv zhotoviť niekoľko skúšobných záberov.

Snímanie po rozpoznaní úsmevu

Keď fotoaparát rozpozná úsmev, zhotoví snímku aj bez stlačenia tlačidla spúšte.



1 Vyberte možnosť ☺.

- Podľa krokov č. 1 – 2 na [str. 61](#) vyberte možnosť ☺ a potom stlačte tlačidlo DISP.
- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača 🌀 vyberte možnosť ☺ a potom stlačte tlačidlo DISP.
- ▶ Fotoaparát prejde do pohotovostného režimu snímania a na displeji sa zobrazí hlásenie [Smile Detection on/Rozpoznanie úsmevu zapnuté].



2 Namierte fotoaparát na požadovanú osobu.

- Vždy keď fotoaparát rozpozná úsmev, rozsvieti sa výbojka a zhotoví sa snímka.
- Režim rozpoznania úsmevu pozastavíte stlačením tlačidla ▼. Ak chcete režim rozpoznania úsmevu obnoviť, znova stlačte tlačidlo ▼.

? Čo ak sa úsmev nerozpozna?

Úsmevy sa rozpoznávajú jednoduchšie, ak sa objekt pozerá na fotoaparát a pri úsmeve má dostatočne otvorené ústa, aby bolo vidno zuby.



Zmena počtu záberov

Po zvolení možnosti ☺ v kroku č. 1 stlačte tlačidlá ▲▼.






- Po dokončení snímania by ste mali prepnúť na iný režim. V opačnom prípade bude fotoaparát po rozpoznaní úsmevu zhotovovať ďalšie snímky.
- Zábery môžete tiež zhotovovať stlačením tlačidla spúšte.

Používanie samospúšte s detekciou žmurknutia

Namierte fotoaparát na požadovanú osobu a stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Fotoaparát zhotoví záber približne dve sekundy po tom, ako rozpozná žmurknutie.

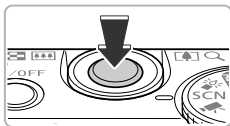


1 Vyberte možnosť .

- Podľa krokov č. 1 – 2 na [str. 61](#) vyberte možnosť  a potom stlačte tlačidlo DISP.
- Pomocou tlačidiel ◀ ▶ alebo otáčaním ovládača  vyberte možnosť  a potom stlačte tlačidlo DISP.

2 Skomponujte záber a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

- Skontrolujte, či sa okolo tváre osoby, ktorá má žmurknúť, objavil zelený rám.



3 Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.

- ▶ Fotoaparát prejde do pohotovostného režimu snímania a na displeji sa zobrazí hlásenie [Wink to take picture/Žmurknutím zhotovte snímku].
- ▶ Bude blikať výbojka samospúšte a zaznie zvuk samospúšte.



4 Pozrite sa na prednú časť fotoaparátu a žmurknite.

- ▶ Uzávierka sa otvorí približne dve sekundy po tom, ako sa rozpozná žmurknutie osoby, ktorej tvár je ohraničená rámom.
- Ak chcete zrušiť odpočítavanie, stlačte tlačidlo ▼.



Čo ak sa žmurknutie nerozpozná?

- Žmurknite trochu pomalšie.
- Žmurknutie sa nemusí rozpoznať, ak sú oči zakryté vlasmi alebo klobúkom alebo ak osoba nosí okuliare.



Zmena počtu záberov

Po zvolení možnosti  v kroku č. 1 stlačte tlačidlá  .








- Ako žmurknutie sa rozpozná aj zatvorenie oboch očí.
- Ak sa žmurknutie nerozpozná, uzávierka sa otvorí približne o 15 sekúnd neskôr.
- Ak sa po stlačení tlačidla spúšte úplne nadol nenachádzajú v zábere žiadne osoby, fotoaparát zhotoví snímku po tom, ako do záberu vojde osoba a žmurkne.

Používanie samospúšte s detekciou tváre

Uzávierka sa otvorí približne dve sekundy po tom, ako fotoaparát rozpozná novú tvár ([str. 88](#)). Túto funkciu možno používať v prípade, ak chce byť na snímke aj fotografujúca osoba, napríklad pri skupinových fotografiách.

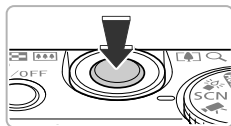


1 Vyberte možnosť .

- Podľa krokov č. 1 – 2 na [str. 61](#) vyberte možnosť  a potom stlačte tlačidlo DISP.
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte možnosť  a potom stlačte tlačidlo DISP.

2 Skomponujte záber a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

- Skontrolujte, či sa na tvári, na ktorú sa zaostruje, zobrazuje zelený rám a na ďalších tvárach biele rámy.



3 Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.

- ▶ Fotoaparát prejde do pohotovostného režimu snímania a na displeji sa zobrazí nápis [Look straight at camera to start count down/Pohľadom priamo do objektívu fotoaparátu spustíte odpočítavanie].
- ▶ Bude blikať výbojka samospúšte a zaznie zvuk samospúšte.



4 Pridajte sa k objektom a pozrite sa do objektívu fotoaparátu.

- Keď fotoaparát rozpozná novú tvár, zrýchli sa blikanie výbojky aj zvuk (počas aktivovania blesku ostane výbojka svietiť) a o dve sekundy neskôr sa otvorí uzávierka.
- Po začatí odpočítavania môžete snímame pomocou časovača zrušiť stlačením tlačidla ▼.



Zmena počtu záberov

Po zvolení možnosti  v kroku č. 1 stlačte tlačidlá ▲▼.



Ak sa pridáte k objektom, no vaša tvár sa nerozpozna, uzávierka sa otvorí približne o 15 sekúnd neskôr.

Fotografovanie scén s vysokým kontrastom (vysokodynamický rozsah)

Fotoaparát vytvorí tri po sebe idúce snímky s rôznymi nastaveniami jasu a potom vyberie a zlúči oblasti s najlepším jasom do jedinej snímky. Tým znížite výskyt presvetlených plôch a stratu detailov v zatienených oblastiach, ktoré sú častým problémom scén s vysokým kontrastom.



1 Vyberte možnosť HDR.

- Podľa krokov č. 1 – 2 na [str. 61](#) vyberte možnosť HDR.

2 Zaistíte fotoaparát.

- Pripevnite fotoaparát k statívu, aby sa fotoaparát nehýbal a nespôsobil tak rozmazanie snímky.

3 Zhotovte snímku.

- ▶ Fotoaparát zlúči tri snímky vytvorené po úplnom stlačení tlačidla spúšte.

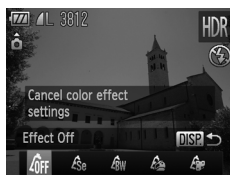


Pri vytváraní snímok v tomto režime by ste mali nastaviť [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] na hodnotu [Off/Vyp.] ([str. 165](#)).



- Keďže v závislosti od podmienok snímania nemusíte dosiahnuť očakávané výsledky, skúste najprv zhotoviť niekoľko skúšobných záberov.
- Ak sa objekt pohne, bude rozmazaný.
- Vzhľadom na to, že sa snímky po vytvorení zlúčia, pred vytvorením ďalšej snímky je potrebný čas na spracovanie.

Pridanie farebných efektov



Vyberte farebný efekt.

- Podľa krokov č. 1 – 2 na [str. 61](#) vyberte možnosť HDR.
- Po stlačení tlačidla **DISP.** vyberte pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača požadovaný farebný efekt a potom znova stlačte tlačidlo **DISP.**

Farebné efekty


	Effect Off/Efekt vypnutý	—
	Sepia/Sépiový efekt	Sépiové odtiene.
	B/W/Čiernobielo	Čiernobiele snímky.
	Super Vivid/Veľmi živé	Umožňuje zhotovovať zábery so živými, intenzívnymi farbami.
	Poster Effect/Efekt plagátu	Umožňuje zhotovovať zábery, ktoré vyzerajú ako starý plagát alebo ilustrácia.

Snímanie s použitím vyblednutých farieb (nostalgické snímky)


Tento efekt spôsobí vyblednutie farieb a zdrsnenie snímky, aby vyzerala ako stará fotografia. Môžete vybrať jednu z piatich úrovni efektu.



1 Vyberte možnosť .

- Podľa krokov č. 1 – 2 na [str. 61](#) vyberte možnosť .

2 Vyberte úroveň efektu.

- Otáčaním prstenca  vyberte požadovanú úroveň efektu.

3 Zhotovte snímku.




- K dispozícii nie sú digitálny transfokátor ([str. 55](#)), označenie dátumom ([str. 58](#)) a korekcia červených očí ([str. 105](#)).
- Na obrazovke snímania sa zmenia farby, efekt zdrsnenia sa však nezobrazí. Tento efekt môžete skontrolovať pri prehrávaní snímok ([str. 27](#)).
- V niektorých prípadoch nemusíte dosiahnuť očakávaný výsledok.

Snímanie s použitím efektov objektívov fish-eye (efekt rybieho oka)


Umožňuje snímať s použitím efektu deformácie obrazu, ktorý je typický pre objektívy fish-eye.

1 Vyberte možnosť .

- Podľa krokov č. 1 – 2 na [str. 61](#) vyberte možnosť .



2 Vyberte úroveň efektu.

- Stlačte tlačidlo DISP.
- ▶ Na displeji sa zobrazí položka [Effect Level/Úroveň efektu].
- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača  vyberte úroveň efektu a potom stlačte tlačidlo DISP.
- ▶ Efekt môžete skontrolovať na displeji.

3 Zhotovte snímku.




Keďže v závislosti od podmienok snímania nemusíte dosiahnuť očakávané výsledky, skúste najprv zhotoviť niekoľko skúšobných záberov.

Zhotovovanie záberov, ktoré vyzerajú ako miniatúrny model (efekt miniatúry)

Rozmazaním vybratých oblastí v hornej a dolnej časti snímky dosiahnete efekt miniatúrneho modelu.

1 Vyberte možnosť .

- Podľa krokov č. 1 – 2 na [str. 61](#) vyberte možnosť .
- ▶ Na displeji sa zobrazí biely rám (oblasť, ktorá sa nerozmaže).




2 Vyberte oblasť, na ktorú chcete zaostrovať.

- Stlačte tlačidlo **DISP.**
- Posúvaním ovládača transfokátora zmeníte veľkosť rámu a pomocou tlačidiel **▲▼** zmeníte jeho polohu.
- Stlačením tlačidla **DISP.** zobrazíte obrazovku snímania.

3 Zhotovte snímku.






- Ak v kroku č. 2 stlačíte tlačidlo , horizontálna/vertikálna orientácia rámu sa prepne a budete môcť použiť tlačidlá **◀▶** na zmenu polohy vertikálne zobrazeného rámu.
- Ak fotoaparát podržíte zvislo, zmeníte otočenie rámu.
- Keďže v závislosti od podmienok snímania nemusíte dosiahnuť očakávané výsledky, skúste najprv zhotoviť niekoľko skúšobných záberov.



Režimy pre ďalšie motívy

Okrem režimov vysvetlených v tejto časti sú k dispozícii aj nasledujúce režimy špeciálnych motívov:

-  **A** Zvýraznenie farby ([str. 109](#))
-  **S** Zámena farieb ([str. 110](#))
-  **Asistent pri spájaní** ([str. 112](#))

Výber vlastných nastavení

V tejto kapitole sa dozviete, ako používať rôzne funkcie v režime **P** a postupne tak zlepšovať svoje fotografické schopnosti.



- Informácie uvedené v tejto kapitole platia v prípade, ak ste volič režimov nastavili do polohy **P**.
- Skratka **P** označuje režim naprogramovanej automatickej expozície.
- Skôr ako sa pomocou funkcií vysvetlených v tejto kapitole pokúsite o snímání v iných režimoch ako v režime **P**, skontrolujte, či je daná funkcia v týchto režimoch dostupná ([str. 182 – 185](#)).

Snímanie v režime naprogramovanej automatickej expozície

Môžete vybrať nastavenia rôznych funkcií, ktoré vyhovujú vašim preferenciám. Skratka AE je skratkou výrazu automatická expozícia.



- 1 Prejdite do režimu **P**.**
 - Volič režimov nastavte do polohy **P**.
- 2 Upravte nastavenia podľa svojich potrieb (str. 75 – 86).**
- 3 Zhotovte snímku.**



Čo to znamená, ak sa čas uzávierky a hodnota clony zobrazujú na oranžovo?

Ak po stlačení tlačidla spúšte do polovice nemožno dosiahnuť správnu expozíciu, čas uzávierky a hodnota clony sa zobrazia na oranžovo. Použitím nasledujúcich nastavení skúste dosiahnuť správnu expozíciu.


- Zapnite blesk (str. 75)
- Vyberte vyššiu citlivosť ISO (str. 80)

Úprava jasů (korekcia expozície)

Štandardnú expozíciu nastavenú fotoaparátom možno upraviť v rozsahu –2 až +2 v krokoch po 1/3.



Upravte jas.

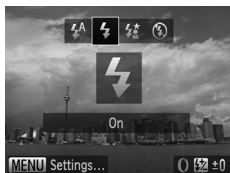
- Sledujte displej a otáčaním ovládača  upravte jas.
- ▶ Na displeji sa zobrazí úroveň korekcie expozície.



Expozíciu môžete upraviť taktiež pomocou prstenca **O** (str. 101).

Zapnutie blesku

Môžete nastaviť odpálenie blesku pri každej snímke. Účinný dosah blesku je približne 50 cm – 6,5 m pri maximálnej širokouhlej polohe transfokátora (☄) a približne 90 cm – 3,0 m pri maximálnom priblížení teleobjektívom (☑).



Vyberte možnosť ☄.

- Po stlačení tlačidla ► vyberte pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača 🌀 možnosť ☄ a potom stlačte tlačidlo (FUNC. SET).
- ▶ Ak bol blesk sklopený, automaticky sa vyklolí.
- ▶ Po nastavení sa na displeji zobrazí ikona ☄.

Zmena rozsahu zaostrenia (makrosnímky)

Ak je ťažké zaostriť, pretože záber obsahuje blízke objekty, môžete zmenou rozsahu zaostrenia dosiahnuť spoľahlivejšie zaostrenie.



Vyberte možnosť 🌷.

- Po stlačení tlačidla ◀ vyberte pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača 🌀 možnosť 🌷 a potom stlačte tlačidlo (FUNC. SET).
- ▶ Po nastavení sa na displeji zobrazí ikona 🌷.

	Rozsah zaostrenia	Popis
🌷	Approx. 5 – 50 cm (2.0 in. – 1.6 ft.)*	Zaostří sa iba na blízke objekty.

* V maximálnej širokouhlej polohe objektívu (☄).



Ak sa pri snímaní v režime makrosnímkov použije blesk, okraje snímky môžu stmavnúť.



Ako možno zhotovovať lepšie zábery zblízka?

Skúste pripojiť fotoaparát k statívu a snímať so samospúšťou, čím predídete pohybu fotoaparátu a rozmazaniu snímky ([str. 59](#)).

Zmena nastavenia rozlíšenia pri zaznamenávaní (veľkosť snímky)





Môžete vybrať niektoré zo štyroch nastavení rozlíšenia pri zaznamenávaní (veľkosti snímky).





1 Vyberte nastavenie rozlíšenia pri zaznamenávaní.

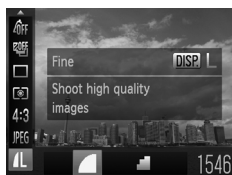
- Stlačte tlačidlo  a pomocou tlačidiel   vyberte možnosť .

2 Vyberte možnosť.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo .
- Na displeji sa zobrazí príslušné nastavenie.

Zmena kompresného pomeru (kvalita snímok)





Môžete vybrať niektorý z nasledujúcich dvoch kompresných pomerov (kvalitu snímok):  (vysoký) alebo  (normálny).











1 Vyberte nastavenie kompresného pomeru.

- Po stlačení tlačidla  vyberte pomocou tlačidiel   možnosť  a potom stlačte tlačidlo DISP.

2 Vyberte možnosť.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo .
- Na displeji sa zobrazí príslušné nastavenie.

Približné hodnoty rozlíšenia pri zaznamenávaní a kompresného pomeru (pomer strán 4:3)

Rozlíšenie pri zaznamenávaní	Kompresný pomer	Dátová veľkosť jednej snímky (približne v kB)	Počet snímok na pamäťovú kartu	
			4 GB	16 GB
L (veľké) 10M/3648x2736		2565	1471	6026
		1226	3017	12354
M1 (stredné 1) 6M/2816x2112		1620	2320	9503
		780	4641	19007
M2 (stredné 2) 2M/1600x1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (malé) 0.3M/640x480		150	20116	82367
		84	30174	123550

- Hodnoty v tabuľke vychádzajú z meraní vykonaných podľa noriem spoločnosti Canon. V závislosti od objektu, pamäťovej karty a nastavení fotoaparátu sa môžu zmeniť.
- Hodnoty uvedené v tabuľke zodpovedajú pomeru strán 4:3. Ak sa pomer strán zmení (str. 79), je možné vytvoriť viac snímok, pretože dátová veľkosť jednej snímky bude menšia než pri snímkach s pomerom strán 4:3. Avšak snímky 16:9 **M2** s nastavením 1920 x 1080 pixlov majú väčšiu dátovú veľkosť než snímky 4:3 **M2**.

Približné hodnoty veľkosti papiera (pomer strán 4:3)

A2		L
A3 – A5		M1
M2 12,7 x 17,9 cm Veľkosť pohľadnice 8,9 x 12,7 cm		

- S** Vhodné na odosielanie snímok ako príloh e-mailov.

Zhotovovanie snímok RAW







Snímka RAW predstavuje nespracované údaje zaznamenané takmer bez zhoršenia obrazovej kvality, ku ktorému dochádza pri spracovaní snímky vo fotoaparáte. Pomocou dodaného softvéru môžete snímku ľubovoľným spôsobom upraviť s minimálnou stratou obrazovej kvality.



1 Vyberte možnosť JPEG.

- Stlačte tlačidlo  a pomocou tlačidiel   vyberte možnosť JPEG.

2 Vyberte možnosť v ponuke.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte možnosť  alebo  a potom stlačte tlačidlo .

JPEG

Zaznamená snímku vo formáte JPEG. Zaznamenané snímky JPEG sa spracúvajú vo fotoaparáte, aby sa dosiahla optimálna obrazová kvalita, a takisto sa komprimujú. Proces kompresie je však nevratný, čo znamená, že po kompresii sa už nedajú obnoviť pôvodné, nespracované údaje. Spracovanie snímok navyše vedie k zhoršeniu kvality.

RAW

Zaznamená snímku vo formáte RAW. Snímka RAW predstavuje nespracované údaje zaznamenané takmer bez zhoršenia obrazovej kvality, ku ktorému dochádza pri spracovaní snímky vo fotoaparáte. Tieto údaje nemožno v nezmenenom stave zobrazovať ani tlačiť pomocou počítača. Obrazové údaje sa najprv musia pomocou dodaného softvéru (Digital Photo Professional) skonvertovať na súbory JPEG alebo TIFF. Pri konverzii obrazových údajov môžete snímku upraviť tak, aby došlo len k minimálnemu zhoršeniu obrazovej kvality. Záznamové pixle sú pevne nastavené na 3648 x 2736 a dátová veľkosť jednej snímky bude približne 14 297 kB.

RAW+JPEG







Pri každom zábere sa zaznamenajú dve snímky – snímka RAW a snímka JPEG. Keďže sa zaznamená aj snímka JPEG, môžete si snímku vytlačiť alebo pozrieť v počítači bez použitia dodaného softvéru.





Na prenos snímok vo formátov RAW aj JPEG, ktoré boli nahrané zároveň, do počítača použite dodaný softvér.



Ako sa odstránia snímky vytvorené pomocou ?

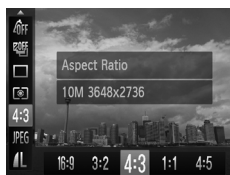
Ak počas zobrazenia snímky  stlačíte tlačidlo  (str. 28), môžete zvoliť možnosť [Erase /Zmazať ], [Erase JPEG/Zmazať JPEG] alebo [Erase +JPEG/Zmazať +JPEG].



- Ak snímate v režime  alebo , digitálny zoom (str. 55) a pečiatka dátumu (str. 58) nie sú k dispozícii.
- Snímky JPEG majú príponu „.JPG“ a snímky RAW príponu „.CR2“

Zmena pomeru strán



Môžete zmeniť pomer šírky a výšky snímky.



1 Vyberte možnosť 4:3.




- Stlačte tlačidlo  a pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť 4:3.

2 Vyberte možnosť.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo .

16:9	Rovnaký pomer strán ako pri širokouhlých televízoroch s vysokým rozlíšením.
3:2	Rovnaký pomer strán ako pri 35mm filme. Vhodné pre tlač snímok vo veľkosti 12,7 x 17,9 cm alebo veľkosti pohľadnice.
4:3	Rovnaký pomer strán ako pri monitore fotoaparátu. Vhodné pre tlač snímok vo veľkosti 8,9 x 12,7 cm.
1:1	Pomer strán štvorca.
4:5	Pomer strán vhodný pre portréty.



- Pomer strán pre snímky  a  (str. 78) je pevne nastavený na 4:3.
- Digitálny zoom (str. 55) je dostupný iba v režime 4:3.
- Fotoaparát môžete nastaviť taktiež tak, že otočením prstenca  zmeníte pomer strán (str. 101).

Zmena citlivosti ISO



1 Vyberte citlivosť ISO.

- Otáčaním prstenca **0** zvolíte citlivosť ISO.
- Na displeji sa zobrazí príslušné nastavenie.

ISO AUTO	Citlivosť ISO sa automaticky upraví vzhľadom na režim a podmienky snímania.	
ISO 80 100 125 160 200	Nízka	Dobré počasie, snímame v exteriéri.
ISO 250 320 400 500 640 800	↓	Zamračená obloha, súmrak.
ISO 1000 1250 1600 2000 2500 3200	Vysoká	Nočné motívy, tmavé interiéry.



Zmena citlivosti ISO

- Znížením citlivosti ISO dosiahnete ostrejšie snímky. V niektorých podmienkach snímania však môžu byť snímky rozmazané.
- Zvýšením citlivosti ISO dosiahnete kratší čas uzávierky, čím sa zníži rozmazanie snímok a blesk bude môcť prekonať väčšiu vzdialenosť k objektu. Snímky sa však budú javiť zrnité.



Čo to znamená, ak je snímka stále rozmazaná?




Ak nastavenie **ISO 3200** nie je dostatočné pre potlačenie chvenia fotoaparátu, režim **ISO** (str. 60) umožní nastaviť citlivosť ISO **ISO 4000 ISO 5000 ISO 6400 ISO 8000 ISO 10000 ISO 12800**.

V režime **ISO** nastavte citlivosť ISO stlačením tlačidla **FUNC SET** a výberom možnosti **ISO**. Potom pomocou tlačidiel **◀▶** alebo otáčaním ovládača **0** vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo **FUNC SET**.





- Citlivosť ISO môžete nastaviť taktiež stlačením tlačidla **FUNC SET** a výberom možnosti **ISO**. Pomocou tlačidiel **◀▶** alebo otáčaním ovládača **0** vyberte nastavenie a potom stlačte tlačidlo **FUNC SET**. Ak chcete nastaviť **ISO AUTO**, stlačte na obrazovke nastavenia tlačidlo **DISP.**
- Keď je fotoaparát v režime **ISO AUTO**, stlačením tlačidla spúšťa do polovice môžete zobrazit' automaticky nastavenú citlivosť ISO.

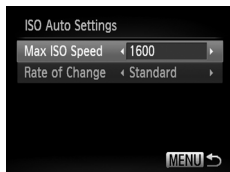
Zmena maximálnej citlivosti ISO pre

Pre  môžete nastaviť citlivosť ISO na maximálne  – .








1 Zvoľte možnosť [ISO Auto Settings/ Automatické nastavenie citlivosti ISO].


- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte  položku [ISO Auto Settings/ Automatické nastavenie citlivosti ISO] a potom stlačte tlačidlo .

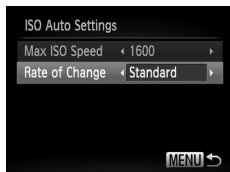


2 Vyberte maximálnu citlivosť ISO.



- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [Max ISO Speed/Maximálna citlivosť ISO] a potom pomocou tlačidiel   vyberte požadované nastavenie.

Zmena rýchlosti zmeny pre

Pre  môžete nastaviť ako rýchlosť zmeny [Fast/Rýchla], [Slow/Pomalá] alebo [Standard/Štandardná].



Zvoľte rýchlosť zmeny.

- Podľa krokov č. 1 – 2 vyššie vyberte možnosť [Rate of Change/Rýchlosť zmeny].
- Pomocou tlačidiel   vyberte požadovanú možnosť.

Snímanie pomocou televíznej obrazovky

Počas snímania môžete obsah displeja fotoaparátu zobraziť aj na televíznej obrazovke.

- Fotoaparát pripojte k televízoru podľa postupu uvedeného v časti „Prezeranie snímok na televíznej obrazovke“ ([str. 129](#)).
- Princíp snímania je rovnaký ako pri používaní displeja fotoaparátu.



Zobrazenie na televíznej obrazovke nebude k dispozícii v prípade, ak fotoaparát pripojíte k televízoru s vysokým rozlíšením pomocou kábla HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne).

Nastavenie vyváženia bielej farby





Funkcia vyváženia bielej farby (WB) nastavuje optimálne vyváženie bielej farby, aby sa dosiahli prirodzene vyzerajúce farby zodpovedajúce podmienkam snímania.












1 Vyberte funkciu vyváženia bielej farby.

- Stlačte tlačidlo  a pomocou tlačidiel   vyberte možnosť **AWB**.

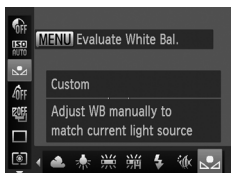
2 Vyberte možnosť.


- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Na displeji sa zobrazí príslušné nastavenie.

	Auto/Automatically	Automatické nastavenie optimálneho vyváženia bielej farby vzhľadom na podmienky snímania.
	Day Light/Denné svetlo	Dobré počasie, snímame v exteriéri.
	Cloudy/Zamračené	Zamračená obloha, tieň, súmrak.
	Tungsten/Žiarovka	Osvetlenie žiarovkami a žiarivkami žiarovkového typu (trojvlňovými).
	Fluorescent/Žiarivka	Osvetlenie žiarivkami vydávajúcimi teplé biele svetlo, studené biele svetlo alebo teplé biele svetlo (trojvlňovými).
	Fluorescent H/Žiarivka H	Osvetlenie dennými žiarivkami a trojvlňovými dennými žiarivkami.
	Blesk	Snímanie s bleskom.
	Underwater/Pod vodnou hladinou	Nastavenie optimálneho vyváženia bielej farby a zmiernenie modrých odtieňov na zhotovovanie snímok s prirodzenými farbami pod vodnou hladinou.
	Custom/Vlastné	Manuálne nastavenie vyváženia bielej farby.

Vlastné vyváženie bielej farby

Vyváženie bielej farby môžete nastaviť vzhľadom na zdroj svetla na mieste snímania. Dbajte na to, aby ste vyváženie bielej farby nastavovali pod zdrojom osvetlenia konkrétneho motívu, ktorý chcete snímať.



- V kroku č. 2 vyššie vyberte možnosť .
- Skontrolujte, či je celý displej vyplnený plochým, bielym objektom, a potom stlačte tlačidlo **MENU**.
- ▶ Po nastavení údajov vyváženia bielej farby sa zmení odtieň na displeji.






Ak po zaznamenaní údajov vyváženia bielej farby zmeníte nastavenia fotoaparátu, výsledný farebný odtieň nemusí spĺňať vaše očakávania.

Úprava vyváženia bielej farby

Vyváženie bielej môžete upraviť. Toto nastavenie má rovnaký efekt ako keď použijete bežne dostupný konverzný farebný filter alebo farbu kompenzujúci filter.



Upravte vyváženie bielej farby.

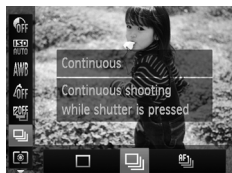
- V kroku 1 na [str. 82](#) zvolíte **AWB** a otáčaním prstenca **0** upravte úroveň korekcie B a A.
- ▶ Na displeji sa zobrazí ikona **WB** .
- Pre ešte špecifickejšie úpravy stlačte tlačidlo **DISP**.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka výberu.
- Úroveň korekcie nastavte otočením prstenca **0** a ovládača  alebo stlačením tlačidiel .
- Úroveň korekcie obnovíte stlačením tlačidla **MENU**.
- Stlačením tlačidla **DISP** dokončíte nastavenie.



- B označuje modrú, A žltú, M purpurovú a G zelenú.
- Aj keď zmenu nastavenia vyváženia bielej v kroku 1 na [str. 82](#) vykonáte po nastavení úrovne korekcie, tieto nastavenia budú zachované. Nastavenia sa však resetujú v prípade, že nahráte dáta používateľského vyváženia bielej.
- Obrazovku nastavenia B a A môžete zobraziť taktiež otočením prstenca **0** ([str. 101](#)).
- Jedna úroveň korekcie modrej/žltej zodpovedá 7 miredom na konverznom farebnom filtri. (Mired: Merná jednotka označujúca sýtosť konverzného farebného filtra.)

Sériové snímanie







Kým budete držať tlačidlo spúšte stlačené, fotoaparát bude snímať sériovo.



1 Vyberte režim riadenia.





- Stlačte tlačidlo  a pomocou tlačidiel   vyberte možnosť .




2 Vyberte možnosť.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte možnosť  alebo  a potom stlačte tlačidlo .


3 Zhotovte snímku.

- Kým budete držať tlačidlo spúšte stlačené, fotoaparát bude zhotovovať po sebe idúce snímky.

Režim	Maximálna rýchlosť (približne sním./s)	Popis
 Continuous/ Nepretržité	1.9	Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát zhotoví snímky v sérii, pričom sa použijú nastavené hodnoty zaostrenia a expozície.
 Continuous Shooting AF/ Sériové snímanie AF	0.7	Fotoaparát sníma sériovo a zaostruje. Položka [AF Frame/Rám AF] sa nastaví na hodnotu [Center/Stred].
 Continuous Shooting LV*/ Sériové snímanie LV*	0.8	Fotoaparát sníma sériovo a zaostrenie ostáva nemenné podľa pozície nastavenej pri manuálnom zaostrovaní. V režime  sa zaostrenie zachová podľa prvého záberu.

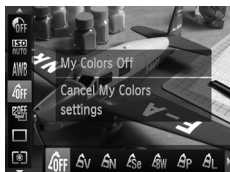
* V režime  (str. 63), pamäte AF (str. 90) alebo v režimoch manuálneho zaostrovania (str. 93) sa nastavenie  zmení na nastavenie .



- Nemožno používať so samospúšťou (str. 59).
- V režime  sa rýchlosť sériového snímania zvýši (str. 60).
- V závislosti od snímacích podmienok, nastavení fotoaparátu a pozícii zoomu môže fotoaparát prestať dočasne snímať alebo sa znížiť rýchlosť fotografovania.
- Zvyšovaním počtu snímok sa môže znížiť rýchlosť fotografovania.
- Ak sa používa blesk, môže sa znížiť rýchlosť fotografovania.

Zmena odtieňa snímok (vlastné farby)

Môžete zhotovovať snímky so sépiovým odtieňom alebo čiernobiele snímky.



1 Vyberte funkciu vlastných farieb.

- Stlačte tlačidlo a pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť .

2 Vyberte možnosť.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo .
- Na displeji sa zobrazí príslušné nastavenie.

OFF	My Colors Off/Vlastné farby vypnuté	—
V	Vivid/Živé	Zvýraznením kontrastu a sýtosti sa dosiahne dojem živých farieb.
N	Neutral/Neutrálne	Znížením kontrastu a sýtosti farieb sa dosiahnu neutrálne odtiene.
Se	Sepia/Sépiový efekt	Sépiové odtiene.
BW	B/W/Čiernobielo	Čiernobiele snímky.
P	Positive Film/Pozitív	Kombináciou efektov živej červenej, živej zelenej a živej modrej farby vzniknú intenzívne, prirodzene vyzerajúce farby, akoby dosiahnuté použitím pozitívu.
L	Lighter Skin Tone/Svetlejší odtieň pokožky	Spôsobuje zosvetlenie odtieňov pokožky.
D	Darker Skin Tone/Tmavší odtieň pokožky	Spôsobuje stmavnutie odtieňov pokožky.
B	Vivid Blue/Živá modrá	Zvýrazňuje modré odtiene. Obloha, oceán a ďalšie modré objekty získajú živšie farby.
G	Vivid Green/Živá zelená	Zvýrazňuje zelené odtiene. Hory, lístie a ďalšie zelené objekty získajú živšie farby.
R	Vivid Red/Živá červená	Zvýrazňuje červené odtiene. Červené objekty získajú živšie farby.
C	Custom Color/Prispôbenie farieb	Kontrast, ostrosť, sýtosť farieb a iné nastavenia môžete upraviť podľa svojich preferencií (str. 86).



- Nie je dostupné pri fotografovaní v režime RAW alebo RAW+JPEG.
- Vyváženie bielej farby nemožno nastaviť v režimoch Se a BW (str. 82).
- V režimoch L a D sa môžu zmeniť aj iné farby ako farba ľudskej pokožky. Pri niektorých farbách pokožky nemusíte dosiahnuť očakávané výsledky.

Prispôsobenie farieb

Kontrast, ostrosť, sýtosť farieb, červený, zelený a modrý odtieň a odtiene pokožky na snímke možno vybrať a nastaviť z piatich odlišných úrovní.



- Podľa kroku č. 2 na [str. 85](#) vyberte možnosť **AC** a potom stlačte tlačidlo **DISP**.
- Pomocou tlačidiel **▲▼** vyberte požadovanú možnosť a pomocou tlačidiel **◀▶** alebo otáčaním ovládača **●** vyberte požadovanú hodnotu.
- Čím väčší posun doprava, tým bude efekt silnejší alebo tmavší (odtieň pokožky). Čím väčší posun doľava, tým bude efekt slabší alebo svetlejší (odtieň pokožky).
- Stlačením tlačidla **DISP** dokončíte nastavenie.

Zmena kompozície pomocou pamäte zaostrenia

Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, zapamätajú sa hodnoty zaostrenia a expozície. Potom môžete zmeniť kompozíciu a zhotoviť záber. Táto funkcia sa nazýva pamäť zaostrenia.



1 Zaostríte.

- Objekt, na ktorý chcete zaostriť, umiestnite do stredu záberu a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Skontrolujte, či je rám AF na objekte zelený.



2 Zmeňte kompozíciu.

- Podržte tlačidlo spúšte stlačené do polovice a posunutím fotoaparátu zmeňte kompozíciu scény.

3 Zhotovte snímku.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.

Používanie ďalších funkcií fotoaparátu

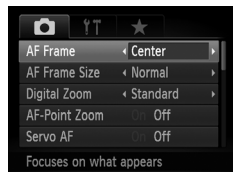
Táto kapitola je rozšírenou verziou kapitoly č. 4 a vysvetľuje, ako zhotovovať snímky použitím rôznych funkcií.



- Informácie uvedené v tejto kapitole platia v prípade, ak ste volič režimov nastavili do polohy **P**.
- Informácie uvedené v častiach „Nastavenie času uzávierky“ (str. 98), „Nastavenie hodnoty clony“ (str. 99) a „Nastavenie času uzávierky a hodnoty clony“ (str. 100) platia v prípade, ak ste volič režimov nastavili na príslušný režim.
- Informácie uvedené v časti „Úprava výkonu blesku“ (str. 107) platia v prípade, ak ste volič režimov nastavili do polohy **M**.
- Informácie uvedené v častiach „Zmena farby a snímkanie“ (str. 109) a „Zhotovovanie snímok použitím asistenta pri spájaní“ (str. 112) platia v prípade, ak ste volič režimov nastavili do polohy **SCN** a vybrali príslušný režim.
- Skôr ako sa pomocou funkcií vysvetlených v tejto kapitole pokúsíte o snímkanie v iných režimoch ako v režime **P**, skontrolujte, či je daná funkcia v týchto režimoch dostupná (str. 182 – 185).

Zmena režimu rámu AF

Režim rámu AF (automatického zaostrovania) môžete zmeniť tak, aby zodpovedal motívu, ktorý chcete snímať.



Vyberte položku [AF Frame/Rám AF].

- Po stlačení tlačidla **MENU** vyberte na karte položku [AF Frame/Rám AF] a pomocou tlačidiel **◀▶** vyberte požadovanú možnosť.

Center/Stred

Rám AF sa pevne nastaví na stred. Táto funkcia je účinná na zaostrovanie na konkrétny bod.



Veľkosť rámu AF možno zmenšiť

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte položku [AF Frame Size/Veľkosť rámu AF] a potom vyberte možnosť [Small/Malá].
- Pri používaní digitálneho transfokátora ([str. 55](#)), digitálneho telekonvertora ([str. 56](#)) alebo manuálneho zaostrovania ([str. 93](#)) sa veľkosť rámu AF nastaví na možnosť [Normal/Normálna].



Ak po stlačení tlačidla spúšte do polovice nedokáže fotoaparát zaostriť, rám AF sa zmení na žltý a zobrazí sa ikona .

Face AiAF/Režim AiAF s detekciou tváre

- Služi na rozpoznanie tvárí ľudí a nastavenie zaostrenia, expozície (iba v režime hodnotiaceho merania) a vyváženia bielej farby (iba možnosť **AWB**).
- Keď fotoaparát namierite na objekty, na tvári, ktorá podľa fotoaparátu patrí hlavnému objektu, sa zobrazí biely rám a na ostatných tvárach sa zobrazia sivé rámy (maximálne dva).
- Rám bude pohybujući sa objekt sledovať do určitej vzdialenosti.
- Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa na tvárach, na ktoré fotoaparát zaostruje, zobrazia až deväť zelených rámov.



- Ak sa tvár nerozpozna a zobrazia sa len sivé rámy (žiadny biely rám), po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa v oblastiach, na ktoré fotoaparát zaostruje, zobrazia až deväť zelených rámov.
- Ak je funkcia pomocného automatického zaostrovania ([str. 94](#)) nastavená na hodnotu [On/Zap.] a nerozpozna sa tvár, po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa v strede displeja zobrazí rám AF.

- Príklady tvárí, ktoré sa nedajú rozpoznať:
 - príliš vzdialené alebo blízke objekty,
 - tmavé alebo svetlé objekty,
 - tváre vytočené do boku alebo v diagonálnej polohe, prípadne tváre, na ktorých sú niektoré časti skryté.
- Fotoaparát môže omylom považovať za ľudské tváre aj iné objekty.
- Ak po stlačení tlačidla spúšte do polovice nedokáže fotoaparát zaostriť, rám AF sa nezobrazí.

Sledovací AF

Môžete zvoliť objekt, na ktorý chcete zaostriť, a vyfotografovať ho.

Výber objektu, na ktorý sa má zaostriť (sledovací AF)

Môžete zvoliť objekt, na ktorý chcete zaostriť, a vyfotografovať ho.



1 Vyberte položku [Tracking AF/ Sledovací automatické zaoostrovanie].

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte položku [AF Frame/Rám AF] a potom pomocou tlačidiel **◀▶** vyberte možnosť [Tracking AF/Sledovací automatické zaoostrovanie].

► V strede obrazovky sa zobrazí .



2 Vyberte objekt, na ktorý chcete zaostriť.




- Namierte fotoaparát tak, aby značka bola na objekte, na ktorý chcete zaostriť, a potom stlačte tlačidlo **◀**.







► Po rozpoznaní objektu fotoaparát vydá zvukový signál a zobrazí sa značka . Fotoaparát bude sledovať objekt v rámci určitého rozmedzia, aj keď sa objekt pohybuje.

- Ak fotoaparát objekt nerozpozna, na obrazovke sa zobrazí .
- Ak chcete sledovanie zrušiť, znovu stlačte tlačidlo **◀**.

3 Zhotovte snímku.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Značka  sa zmení na modrú značku , ktorá bude sledovať objekt, zatiaľ čo fotoaparát postupne mení zaostrenie a expozíciu.
- Úplným stlačením tlačidla spúšte zhotovte snímku.
- Aj po vytvorení fotografie sa zobrazí značka  a fotoaparát bude naďalej objekt sledovať.








- Fotoaparát rozpozná objekt aj po stlačení tlačidla spúšte do polovice bez toho, aby ste stlačili tlačidlo . Po vytvorení fotografie sa v strede obrazovky zobrazí .
- AF servo (str. 94) je nastavené na hodnotu [On/Zapnuté].
- Fotoaparát objekt nemusí sledovať v prípade, že je objekt príliš malý, príliš rýchlo sa pohybuje alebo ak je kontrast medzi objektom a pozadím príliš malý.
- Pri fotografovaní v režime **MF** (str. 93) stlačte aspoň na 1 sekundu tlačidlo .
- Nie je k dispozícii v režime .

Snímanie pomocou pamäte AF

Zaostrenie si môže fotoaparát zapamätať. Po zapamätaní zaostrenia sa ohnisková vzdialenosť nezmení ani potom, ako prestanete prstom tlačiť na tlačidlo spúšte.



1 Uložte zaostrenie.

- Tlačidlo spúšte podržte stlačené do polovice a stlačte tlačidlo .
- Zaostrenie sa zapamätá a na displeji sa zobrazí indikátor manuálneho zaostrenia **MF**.
- Prestaňte prstom tlačiť na tlačidlo spúšte, znova stlačte tlačidlo  a pomocou tlačidiel  alebo otáčaním ovládača  vyberte možnosť . **MF** a indikátor manuálneho zaostrenia zmiznú a zruší sa zapamätanie manuálneho zaostrenia.



2 Skomponujte záber a zhotovte snímku.

Priblíženie ohniska

Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, rám AF sa priblíži a vy môžete skontrolovať zaostrenie.



1 Vyberte položku [AF-Point Zoom/Bodové priblíženie AF].

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte  položku [AF-Point Zoom/Bodové priblíženie AF] a potom pomocou tlačidiel  vyberte možnosť [On/Zap.].



2 Skontrolujte zaostrenie.

- Tlačidlo spúšte stlačte do polovice.
- Pri nastavení [Face AiAF/Režim AiAF s detekciou tváre] ([str. 88](#)) sa priblíži tvár rozpoznaná ako hlavný objekt.
- Pri nastavení [Center/Stred] ([str. 88](#)) sa priblíži obsah stredového rámu AF.



Čo ak sa zobrazenie nepriblíži?

Pri nastavení [Face AiAF/Režim AiAF] sa zobrazenie nepriblíži, ak tvár nemožno rozpoznať alebo je príliš veľká vzhľadom na displej. Pri nastavení [Center/Stred] sa zobrazenie nepriblíži, ak fotoaparát nemôže zaostriť.



Zobrazenie sa nepriblíži ani v prípade, ak sa používa digitálny transfokátor ([str. 55](#)), digitálny telekonvertor ([str. 56](#)), sledovacie automatické zaostrovanie ([str. 89](#)), pomocné automatické zaostrovanie ([str. 94](#)) alebo ak je fotoaparát pripojený k televízoru ([str. 81](#)).





Výber osoby, na ktorú sa má zaostriť (výber tváre)

Môžete vybrať tvár konkrétnej osoby, na ktorú chcete zaostriť, a potom zhotoviť záber.

1 Priradíte funkciu tlačidlu (str. 166).





2 Prejdite do režimu výberu tváre.



- Namierte fotoaparát na tvár objektu a stlačte tlačidlo .
- ▶ Po zobrazení hlásenia [Face Select: On/ Výber tváre: zapnutý] sa okolo tváre rozpoznanej ako hlavný objekt zobrazí rám tváre .
- Rám tváre  bude objekt sledovať do určitej vzdialenosti, aj keď bude objekt v pohybe.
- Ak sa tvár nerozpozna, rám  sa nezobrazí.



3 Vyberte tvár, na ktorú chcete zaostriť.

- Ak stlačíte tlačidlo , rám tváre  sa premiestni na ďalšiu tvár rozpoznávanú fotoaparátom.
- Hneď ako rámček prejde všetky detegované tváre, zobrazí sa správa [Face Select: Off/Výber tváre: Vyp] a znovu sa zobrazí obrazovka režimu rámčeka AF.

4 Zhotovte snímku.

- Tlačidlo spúšte stlačte do polovice. Po zaostrení fotoaparát zmení nastavenie  na nastavenie .
- Úplným stlačením tlačidla spúšte zhotovte snímku.



Snímanie v režime manuálneho zaostrovania

Pokiaľ nemožno použiť automatické zaostrovanie, zaostrujte manuálne. Ak po hrubom manuálnom zaostrení stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, môžete zaostrenie jemne doladiť.



1 Vyberte možnosť MF.

- Po stlačení tlačidla ◀ vyberte pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača možnosť MF a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Zobrazia sa ikona MF a indikátor manuálneho zaostrenia.



2 Nahrubo zaostrite.

- Bočný ukazovateľ zobrazuje ohnisko a indikátor vzdialenosti manuálneho zaostrenia. Sledujte zväčšenú oblasť a otáčaním ovládača nájdite približnú úroveň zaostrenia.

3 Jemne doladiť zaostrenie.

- Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, môžete zaostrenie jemne doladiť (bezpečné MF).







- Zaostriť môžete taktiež pomocou prstenca (str. 101).
- Pri manuálnom zaostrovaní nemôžete zmeniť režim ani veľkosť rámu AF (str. 88). Ak chcete zmeniť režim alebo veľkosť rámu AF, najprv zrušte manuálne zaostrovanie.
- Ak chcete dosiahnuť presné zaostrenie, skúste fotoaparát pripevniť k statívu.
- Pri používaní digitálneho transfokátora (str. 55), digitálneho telekonvertora (str. 56) alebo televízora namiesto displeja (str. 81) môžete zaostrovať, ale nezobrazí sa približená oblasť.
- Ak stlačíte tlačidlo na MENU a karte nastavíte položku [MF-Point Zoom/Bodové priblíženie MF] na hodnotu [Off/Vyp.], približená oblasť nebude k dispozícii.
- Ak stlačením tlačidla MENU zobrazíte kartu a nastavíte [Safety MF/Bezpečný MF] na hodnotu [Off/Vyp.], nebudete môcť vykonať jemné nastavenie zaostrenia ani v prípade, že tlačidlo spúšte stlačíte do polovice.

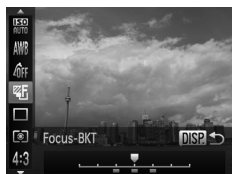
Séria zaostrení (režim série zaostrení)

Fotoaparát automaticky zhotoví tri zábery v sérii v nasledujúcom poradí: jeden záber v pozícii nastavenej pri manuálnom zaostrovaní a po jednom zábere v pozíciách väčšej a menšej vzdialenosti na zaostrenie. Úpravu zaostrenia možno nastaviť v troch úrovniach.






1 Vyberte možnosť .



- Po stlačení tlačidla  vyberte pomocou tlačidiel   možnosť . Potom pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte možnosť .



2 Nastavte zaostrenie.

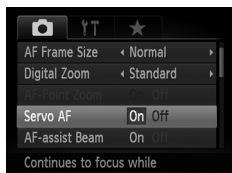
- Stlačte tlačidlo **DISP**.
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte nastavenie.






- Pri nastavení blesku na inú možnosť než  (str. 54) nie je bracketing zaostrovanie k dispozícii.
- V tomto režime nemožno používať sériové snímame (str. 84).
- Ak pri voľbe **MF** postupujete podľa kroku 1 na str. 93 a okamžite stlačíte tlačidlo **DISP**, zobrazí sa obrazovka bracketingu zaostrovania.
- Aj keď pre nastavenie iného počtu snímok použijete funkciu  (str. 59), vytvorené budú iba tri snímky.

Snímame pomocou pomocného automatického zaostrovania

Kým bude tlačidlo spúšte stlačené do polovice, naďalej sa budú upravovať zaostrenie a expozícia, takže budete môcť snímať pohybujúce sa objekty bez premeškania jediného záberu.




1 Vyberte položku [Servo AF/Pomocné automatické zaostrovanie].

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte  položku [Servo AF/Pomocné automatické zaostrovanie] a pomocou tlačidiel   vyberte možnosť [On/Zap.].

2 Zaostrite.

- Počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice sa zachovávajú hodnoty zaostrenia a expozície na mieste zobrazenia modrého rámu AF.



- V niektorých situáciách nemusí fotoaparát zaostriť.
- Pri slabom osvetlení sa rámy AF nemusia zmeniť na modré ani po stlačení tlačidla spúšte do polovice. V takom prípade môžete hodnoty zaostrenia a expozície vybrať prostredníctvom nastavenia rámu AF.
- Ak nemožno dosiahnuť správnu expozíciu, čas uzávierky a hodnota clony sa zobrazia na oranžovo. Prestaňte prstom tlačiť na tlačidlo spúšte a potom ho znova stlačte do polovice.
- V tomto režime nemožno snímať použitím pamäte AF.
- V režime pomocného automatického zaostrovania nie je k dispozícii možnosť [AF-Point Zoom/Bodové priblíženie AF] na karte .
- Nie je k dispozícii pri používaní samospúšte (str. 59).

Zmena spôsobu merania



Môžete zmeniť spôsob merania (funkciu merania jasu), aby vyhovoval podmienkam snímania.






1 Vyberte spôsob merania.

- Stlačte tlačidlo  a pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť .

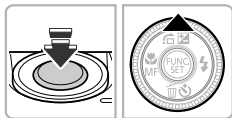
2 Vyberte možnosť.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Na displeji sa zobrazí príslušné nastavenie.

 Evaluative/Hodnotiaci	Hodí sa na používanie v štandardných podmienkach snímania vrátane záberov osvetlených zozadu. Automaticky sa upraví expozícia, aby vyhovovala podmienkam snímania.
 Center Weighted Avg./Celoplošný so zdôrazneným stredom	Do úvahy sa berie priemerné svetlo z celého rámu, ale väčšia váha sa pripisuje stredu.
 Spot/Bodový	Meria sa iba v rámci rámu [] (rám bodu bodovej AE), ktorý sa zobrazí v strede displeja.

Snímanie pomocou pamäte AE

Môžete uložiť expozíciu a snímať, prípadne nastaviť zaostrenie a expozíciu samostatne a potom snímať. Skratka AE je skratkou výrazu automatická expozícia.




1 Uložte expozíciu.

- Namierte fotoaparát na objekt a počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice stlačte tlačidlo ▲.
- Po zobrazení ikony ✱ sa uloží expozícia.
- Ak prestanete prstom tlačiť na tlačidlo spúšte a znova stlačíte tlačidlo ▲, ikona ✱ zmizne a zruší sa zapamätanie automatickej expozície.

2 Skomponujte záber a zhotovte snímku.



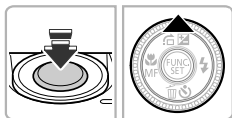
Prepínanie programov

Ak uložíte expozíciu a otočíte ovládač , môžete zmeniť kombináciu času uzávierky a hodnoty clony.

Snímanie pomocou pamäte FE

Rovnako ako pri používaní pamäte AE si fotoaparát môže zapamätáť expozíciu na snímanie s bleskom. Skratka FE je skratkou výrazu expozícia blesku.

1 Vyberte možnosť ⚡ (str. 75).



2 Uložte expozíciu blesku.

- Namierte fotoaparát na objekt a počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice stlačte tlačidlo ▲.
- Použije sa blesk a po zobrazení ikony ✱ sa zapamätá výkon blesku.
- Ak prestanete prstom tlačiť na tlačidlo spúšte a znova stlačíte tlačidlo ▲, ikona ✱ zmizne a zruší sa zapamätanie expozície blesku.









3 Skomponujte záber a zhotovte snímku.

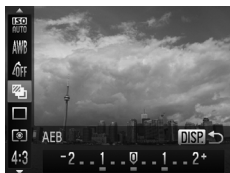
Séria automatickej expozície (režim AEB)

Fotoaparát zhotoví tri zábery v sérii, pričom expozíciu automaticky nastaví na štandardnú expozíciu, podexponovanie a preexponovanie (v tomto poradí).






1 Vyberte možnosť .



- Po stlačení tlačidla  vyberte pomocou tlačidiel   možnosť . Potom pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte možnosť .



2 Nastavte úroveň korekcie expozície.

- Stlačte tlačidlo **DISP**.
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  upravte nastavenie.
- Úroveň expozície nastavenú fotoaparátom možno upraviť v rozsahu ± 2 dieliky v krokoch po $1/3$. Ak sa už korekcia expozície (str. 74) používa, pri výbere nastavení sa bude vychádzať z upravenej hodnoty.



- Pri nastavení blesku na inú možnosť než  (str. 54) nie je AEB k dispozícii.
- V tomto režime nemožno používať sériové snímání (str. 84).
- Ak na obrazovke kompenzácie expozície (str. 74) stlačíte tlačidlo **DISP**, zobrazí sa obrazovka nastavenia hodnoty kompenzácie.
- Aj keď pre nastavenie iného počtu snímok použijete funkciu  (str. 59), vytvorené budú iba tri snímky.

Nastavenie času uzávierky

Čas uzávierky môžete nastaviť na hodnotu, ktorú chcete použiť pri snímaní. Na základe nastaveného času uzávierky nastaví fotoaparát vhodnú hodnotu clony. Skratka **Tv** je skratkou výrazu časová hodnota.



1 Volič režimov nastavte do polohy Tv.

2 Vyberte nastavenie.

- Otáčaním prstenca **0** nastavte požadovaný čas uzávierky.

3 Zhotovte snímku.

Dostupné časy uzávierky

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600

- 2" označuje 2 sekundy, 0"3 označuje 0,3 sekundy a 1/160 označuje 1/160 sekundy.



- Pri použití časov uzávierky 1,3 sekundy alebo dlhších sa snímky po zhotovení spracujú, aby sa odstránil šum. Pred zhotovením ďalšej snímky sa môže vyžadovať určitý čas na spracovanie.
- Po predĺžení času uzávierky by ste mali položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastaviť na hodnotu [Off/Vyp.] a snímať s pripevneným statívom ([str. 165](#)).



Čo to znamená, ak sa hodnota clony zobrazuje na oranžovo?

Ak sa po stlačení tlačidla spúšte do polovice zobrazuje hodnota clony na oranžovo, znamená to, že daný motív prekročil limity správnej expozície. Upravujte čas uzávierky, kým sa hodnota clony nezobrazí na bielo. Môžete tiež použiť funkciu bezpečného posunu ([str. 99](#)).


Nastavenie hodnoty clony

Môžete nastaviť hodnotu clony, ktorú chcete použiť pri snímaní. Na základe nastavenej hodnoty clony nastaví fotoaparát vhodný čas uzávierky. Skratka **Av** je skratkou výrazu hodnota clony a predstavuje veľkosť clony, ktorá sa otvára vnútri objektívu.



1 Volič režimov nastavte do polohy **Av**.

2 Vyberte nastavenie.

- Otáčaním prstenca  nastavte požadovanú hodnotu clony.

3 Zhotovte snímku.

Dostupné hodnoty clony

F2.0, F2.2, F2.5, F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F4.9, F5.0, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0

- V závislosti od polohy transfokátora nemusia byť niektoré hodnoty clony dostupné.




Čo to znamená, ak sa čas uzávierky zobrazuje na oranžovo?

Ak sa po stlačení tlačidla spúšte do polovice zobrazuje čas uzávierky na oranžovo, znamená to, že daný motív prekročil limity správnej expozície. Upravujte hodnotu clony, kým sa čas uzávierky nezobrazí na bielo. Môžete tiež použiť funkciu bezpečného posunu.



Bezpečný posun

Ak v režimoch **Tv** a **Av** stlačíte tlačidlo **MENU** a nastavíte na karte  položku [Safety Shift/Bezpečný posun] na hodnotu [On/Zap.], čas uzávierky alebo hodnota clony sa automaticky upraví na dosiahnutie správnej expozície, pokiaľ ju nemožno dosiahnuť iným spôsobom.

Po povolení blesku sa bezpečný posun zakáže.

Nastavenie času uzávierky a hodnoty clony

Čas uzávierky a hodnotu clony môžete nastaviť manuálne, a tak zhotovovať snímky.

Skratka **M** je skratkou výrazu manuálne nastavenie.

1 Volič režimov nastavte do polohy **M**.

2 Vyberte nastavenie.





Čas uzávierky



Štandardná
úroveň expozície

Úroveň expozície

Indikátor úrove
expozície

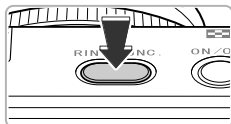
- Rýchlosť uzávierky nastavíte otočením ovládača , clonové číslo nastavíte otočením prstenca .
- ▶ Nastavená úroveň expozície sa zobrazí na indikátore. Môžete skontrolovať rozdiel v porovnaní so štandardnou úrovňou expozície.
- ▶ Ak je rozdiel väčší ako ± 2 dieliky, nastavená úroveň expozície sa zobrazí na oranžovo. Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa na oranžovo zobrazí hodnota – 2 alebo +2.



- Štandardná expozícia sa vypočíta na základe vybraného režimu merania (str. 95).
- Ak po výbere nastavenia alebo zmene kompozície použijete transfokátor, úroveň expozície sa môže zmeniť.
- V závislosti od nastaveného času uzávierky alebo hodnoty clony sa môže zmeniť jas displeja. Ak je režim blesku nastavený na možnosť , jas displeja sa nezmení.
- Ak počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice stlačíte tlačidlo , automaticky sa upraví čas uzávierky a hodnota clony, aby sa dosiahla správna expozícia (pri niektorých nastaveniach nemusíte dosiahnuť správnu expozíciu).

Vykonávanie nastavení pomocou prstenca

Funkciu priradenú prstencu môžete zmeniť. Vykonávaním operácií pomocou prstenca si môžete užiť plne manuálny fotoaparát.



1 Priradíte prstencu (O) požadovanú funkciu.

- Stlačte tlačidlo voliča funkcií.
- Pomocou tlačidla voliča funkcií, tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním prstenca (O) alebo ovládača ● vyberte požadovanú možnosť.
- Stlačením tlačidla (FUNC SET) vyberte požadované nastavenie.



2 Upravte nastavenia.

- Otočením prstenca (O) alebo ovládača ● upravte nastavenia priradených funkcií.
- Ak je vybratá možnosť ISO, medzi dvoma funkciami priradenými prstencu ● (str. 102), ako napr. clonové číslo a rýchlosť uzávierky, môžete stlačením tlačidla ▲ prepínať.

Funkcie, ktoré je možné priradiť prstencu

Funkcie, ktoré je možné prstencu priradiť, sa líšia v závislosti od režimu fotografovania. Funkcie priradené ovládaču sa taktiež menia.

Režim snímania		M	Av	Tv	P
Funkcie, ktoré je možné priradiť					
STD	0	Av	Av	Tv	ISO
	☉	Tv	+/-	+/-	+/-
ISO	0	ISO	ISO	ISO	ISO
	☉	Av, Tv	Av, +/-	Tv, +/-	+/-
	0	Tv	+/-	+/-	+/-
	☉	Av	Av	Tv	ISO
MF	0	MF	MF	MF	MF
	☉	Av, Tv	Av, +/-	Tv, +/-	+/-
WB +/-	0	Vyváženie bielej môžete upraviť (str. 82).			
ZOOM	0	Približovať môžete pomocou krokového transfokátora (str. 57).			
	0	Môžete nastaviť inteligentný kontrast (str. 104).			
	0	Pomer strán môžete zmeniť (str. 79).			
C	—	Môžete priradiť funkcie, ktoré chcete (str. 103).			

- Av: clonové číslo (str. 99), Tv: rýchlosť uzávierky (str. 98), ISO: citlivosť ISO (str. 80), +/-: kompenzácia expozície (str. 74), MF: manuálne zaostrenie (str. 93).
- Pre WB +/-, ZOOM, a je možné ovládaču ☉ priradiť rovnaké funkcie ako pre ISO.



- Ak sa v pravom dolnom rohu ikony zobrazí , znamená to, že funkciu nemožno použiť v aktuálnom režime snímania ani pri aktuálnom nastavení funkcie.
- Ak fotografujete v režime **AUTO**, **SCN** (okrem), a režimoch filmov, slúži prstenec 0 na krokové približovanie (str. 57).

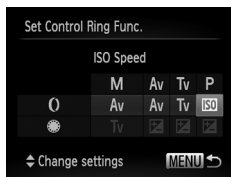
Registrácia funkcií k prstencu

Pre každý režim fotografovania môžete zaregistrovať funkcie, ktoré budú prstencu priradené.



1 Vyberte možnosť C.

- Podľa kroku č. 1 na [str. 101](#) vyberte možnosť **C** a potom stlačte tlačidlo **MENU**.



2 Vyberte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel **◀▶** alebo otáčaním ovládača **●** vyberte požadovaný režim snímania.
- Stlačením tlačidiel **▲▼** alebo otočením prstenca **○** vyberte funkciu, ktorú chcete zaregistrovať k prstencu.
 - Funkcia priradená ovládaču sa taktiež zmení.
- Stlačením tlačidla **FUNC SET** vyberte požadované nastavenie.

Úprava jasu a snímanie (inteligentný kontrast)

Fotoaparát dokáže rozpoznať príliš svetlé alebo tmavé oblasti v zábere, napríklad tváre alebo pozadia, a pri snímaní ich automaticky upraviť na optimálnu úroveň jasu.

Na potlačenie presvetlených plôch sa používa korekcia dynamického rozsahu. Na zdôraznenie detailov v tieni sa používa korekcia tieňov.



- V niektorých podmienkach sa snímka môže javiť zrnitá alebo sa nemusí správne opraviť.
- Môžete opraviť aj zaznamenané snímky (str. 145).
- Fotoaparát môžete nastaviť taktiež tak, že otočením prstenca **Q** zmeníte korekciu dynamického rozsahu alebo korekciu tieňov (str. 101).
- Nie je k dispozícii v režime **RAW** alebo **RAW+JPEG**.

Korekcia dynamického rozsahu (Korekcia DR)

Zvoliť môžete jednu z nasledujúcich metód korekcie dynamického rozsahu: **1**AUTO, **2**200% a **3**400%.

1 Vyberte možnosť **OFF**.

- Stlačte tlačidlo **FUNC SET** a pomocou tlačidiel **▲▼** vyberte možnosť **OFF**.

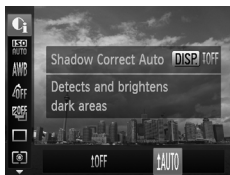
2 Vyberte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel **◀▶** alebo otáčaním ovládača **DISP** vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo **FUNC SET**.
- Po nastavení sa na displeji zobrazí ikona **DR**.



- Možnosť **1**AUTO je k dispozícii iba v režime **ISO AUTO** (str. 80).
- V režime **2**200% a **3**400% sa citlivosť ISO vráti na hodnotu **ISO 1600**, aj keď nastavíte vyššiu citlivosť než **ISO 1600**.
- V režime **2**200% sa citlivosť ISO vráti na hodnotu **ISO 160**, aj keď nastavíte nižšiu citlivosť než **ISO 160**.
- V režime **3**400% sa citlivosť ISO vráti na hodnotu **ISO 320**, aj keď nastavíte nižšiu citlivosť než **ISO 320**.

Korekcia tieňov

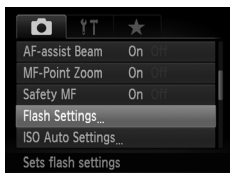


Vyberte možnosť **1 AUTO**.

- Podľa kroku č. 1 na [str. 104](#) vyberte možnosť a potom stlačte tlačidlo **DISP**.
- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte možnosť **1 AUTO** a potom stlačte tlačidlo .
- Po nastavení sa na displeji zobrazí ikona .

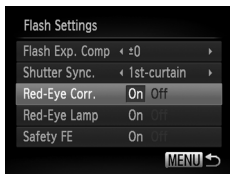
Korekcia červených očí

Môžete automaticky opraviť efekt červených očí, ktorý sa objavuje na snímkach zhotovených s bleskom.



1 Vyberte položku **[Flash Settings/ Nastavenia blesku]**.

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte položku **[Flash Settings/Nastavenia blesku]** a potom stlačte tlačidlo .



2 Upravte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte položku **[Red-Eye Corr./ Korekcia červených očí]** a potom pomocou tlačidiel vyberte možnosť **[On/Zap.]**.
- Po nastavení sa na displeji zobrazí ikona .



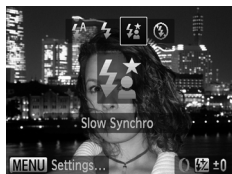
Korekcia červených očí sa môže použiť nielen na červené oči, ale aj na iné oblasti. Napríklad na červený mejkap nanesený okolo očí.







- Môžete opraviť aj zaznamenané snímky ([str. 146](#)).
- Obrazovku znázornenú v kroku č. 2 môžete tiež zobraziť stlačením tlačidla a následným stlačením tlačidla **MENU**.
- Nie je dostupné pri fotografovaní v režime **RAW** alebo **RAW+JPEG**.

Snímanie pomocou synchronizácie s dlhým časom uzávierky

Hlavný objekt, napríklad ľudí, môžete zosvetliť, ak fotoaparát zabezpečí vhodné osvetlenie pomocou blesku. Použitím dlhého času uzávierky môžete zároveň zosvetliť pozadie, ku ktorému sa svetlo z blesku nemôže dostať.



1 Vyberte možnosť .

- Po stlačení tlačidla ► vyberte pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača  možnosť  a potom stlačte tlačidlo .
- Po nastavení sa na displeji zobrazí ikona .

2 Zhotovte snímku.

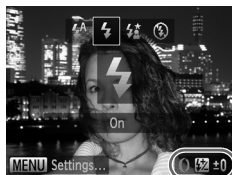
- Aj keď sa použije blesk, zabezpečte, aby sa objekt nehýbal, kým nedoznie zvuk uzávierky.






Pripevnite fotoaparát k statívu, aby sa fotoaparát nehýbal a nespôsobil tak rozmazanie snímky. Pri snímaní s pripevneným statívom by ste navyše mali položiť [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastaviť na hodnotu [Off/Vyp.] (str. 165).

Úprava korekcie expozície blesku

Rovnako ako pri korekcii expozície (str. 74) možno pri použití blesku upraviť expozíciu v rozsahu ± 2 dieliky v krokoch po 1/3.




Vyberte úroveň korekcie.

- Po stlačení tlačidla ► ihneď otočte prstencom , vyberte hodnotu kompenzácie a potom stlačte tlačidlo .
- Po nastavení sa na displeji zobrazí ikona .



Bezpečná FE

Pri použití blesku fotoaparát automaticky zmení čas uzávierky alebo hodnotu clony, aby nedošlo k preexponovaniu a strate výrazných prvkov daného motívu. Ak stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte kartu  a nastavíte položku [Safety FE/Bezpečná FE] v ponuke [Flash Settings/Nastavenia blesku] na hodnotu [Off/Vyp.], čas uzávierky a hodnota clony sa neupravia automaticky.



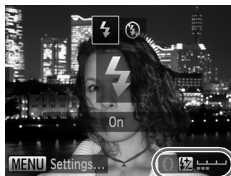
- Nastaviť môžete taktiež kompenzáciu expozície blesku. Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte položku [Flash Settings/Nastavenia blesku]. Potom vyberte položku [Flash Exp. Comp/Korekcia expozície blesku] a pomocou tlačidiel vyberte požadované nastavenie.
- Ak stlačíte tlačidlo a ihneď potom stlačíte tlačidlo **MENU**, zobrazí sa obrazovka nastavenia.

Úprava výkonu blesku

V režime **M** môžete vybrať tri úrovne výkonu blesku.

1 Volič režimov nastavte do polohy **M**.

2 Zvoľte úroveň výkonu blesku.



- Po stlačení tlačidla ihneď otočte prstencom , vyberte úroveň výkonu a potom stlačte tlačidlo .
- Po nastavení sa na displeji zobrazí ikona .



- Nastaviť môžete taktiež úroveň výkonu blesku. Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte položku [Flash Settings/Nastavenia blesku]. Potom vyberte položku [Flash Output/Výkon blesku] a pomocou tlačidiel vyberte požadované nastavenie.
- V režimoch **Tv** a **Av** môžete výkon blesku nastaviť, ak stlačíte tlačidlo **MENU** a vyberiete kartu , potom položku [Flash Settings/Nastavenia blesku] a možnosť [Flash Mode/Režim blesku] nastavíte na hodnotu [Manual/Manuálny].
- Ak stlačíte tlačidlo a ihneď potom stlačíte tlačidlo **MENU**, zobrazí sa obrazovka nastavenia.

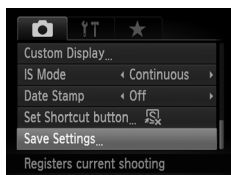
Uloženie nastavení snímání

Bežne používané režimy a nastavenia snímání môžete uložiť podľa svojich preferencií. Ak chcete prepínať medzi uloženými nastaveniami, otočte volič režimov do polohy **C**. Dokonca aj po prepnutí na iný režim snímání alebo vypnutí fotoaparátu ostanú uložené nastavenia, ktoré sa zvyčajne zrušia (napríklad samospúšť).

Nastavenia, ktoré možno uložiť

- Režimy snímání (**P**, **Tv**, **Av** a **M**)
- Položky nastavené v režime **P**, **Tv**, **Av** alebo **M** (str. 74 – 100)
- Položky v ponuke snímání
- Poloha transfokátora
- Pozícia manuálneho zaostrenia (str. 93)
- Položky ponuky Moja ponuka (str. 167)

1 Prejdite do režimu snímání, ktorého nastavenia chcete uložiť, a vyberte požadované nastavenia.

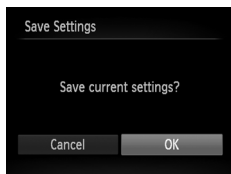


2 Vyberte položku [Save Settings/ Uložiť nastavenia].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte vyberte položku [Save Settings/Uložiť nastavenia] a potom stlačte tlačidlo .

3 Uložte nastavenia.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo .



- Ak chcete zmeniť niektoré vopred uložené nastavenia (s výnimkou režimu snímání), vyberte možnosť **C** a zmeňte nastavenia. Potom zopakujte kroky č. 2 – 3. Tieto nastavenia sa neprejavia v iných režimoch snímání.
- Ak chcete obnoviť predvolené nastavenia obsahu uloženého v režime **C**, otočte volič režimov do polohy **C** a vyberte položku [Reset All/ Obnoviť všetko] (str. 50).

Zmena farby a snímanie

Počas snímania môžete meniť vzhľad snímky. V závislosti od podmienok snímania však môže vzniknúť zrnitá snímka alebo farby nemusia spĺňať očakávania.


Zvýraznenie farby

Môžete vybrať, aby sa v zábere zachovala iba jedna farba a všetky ostatné sa zmenili na odtiene sivej.



Zaznamenaná farba


1 Vyberte možnosť .

- Podľa krokov č. 1 – 2 na [str. 61](#) vyberte možnosť .




2 Stlačte tlačidlo DISP.

- Striedavo sa budú zobrazovať nezmenená snímka a snímka upravená pomocou funkcie zámeny farieb.
- Predvoleným nastavením je zelená farba.

3 Zadajte farbu.

- Stredový rám umiestnite tak, aby ho vyplňala požadovaná farba, a stlačte tlačidlo .
- Zadaná farba sa zaznamená.

4 Zadajte rozsah farieb.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  zmeňte rozsah farieb, ktoré chcete zachovať.
- Výberom zápornej hodnoty obmedzíte rozsah farieb. Výberom kladnej hodnoty rozšírite rozsah farieb aj na podobné farby.
- Stlačením tlačidla DISP. zobrazíte obrazovku snímania.




Ak v tomto režime použijete blesk, nemusíte dosiahnuť očakávané výsledky.

Zámena farieb

Pri zaznamenávaní môžete jednu farbu na snímke zameniť za inú. Môžete zameniť iba jednu farbu.



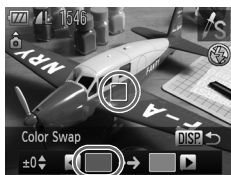
1 Vyberte možnosť .

- Podľa krokov č. 1 – 2 na [str. 61](#) vyberte možnosť .




2 Stlačte tlačidlo DISP.

- ▶ Striedavo sa budú zobrazovať nezmenená snímka a snímka upravená pomocou funkcie zámeny farieb.
- Predvoleným nastavením je zmena zo zelenej na sivú farbu.




3 Zadajte farbu, ktorú chcete zameniť.


- Stredový rám umiestnite tak, aby ho vyplňala požadovaná farba, a stlačte tlačidlo .
- ▶ Zadaná farba sa zaznamená.



4 Zadajte cieľovú farbu.

- Stredový rám umiestnite tak, aby ho vyplňala požadovaná farba, a stlačte tlačidlo .
- ▶ Zadaná farba sa zaznamená.


5 Zadajte rozsah farieb, ktoré chcete zmeniť.

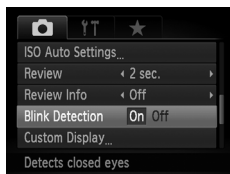
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača  upravte rozsah farieb, ktoré chcete zmeniť.
- Výberom zápornej hodnoty obmedzíte rozsah farieb. Výberom kladnej hodnoty rozšírite rozsah farieb aj na podobné farby.
- Stlačením tlačidla **DISP.** zobrazíte obrazovku snímania.




- Ak v tomto režime použijete blesk, nemusíte dosiahnuť očakávané výsledky.
- V niektorých podmienkach snímania sa snímka môže javiť zrnitá.

Kontrola zatvorených očí


Keď fotoaparát zistí, že snímajú ľudia môžu mať zatvorené oči, zobrazí sa ikona .










1 Vyberte položku [Blink Detection/ Detekcia žmurknutia].

- Stlačte tlačidlo **MENU** a na karte  vyberte položku [Blink Detection/Detekcia žmurknutia]. Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [On/Zap.].

2 Zhotovte snímku.

- Keď sa zistí osoba so zatvorenými očami, zobrazia sa rám a ikona .





- Ak je v režime  alebo  počet záberov nastavený minimálne na dva zábery, táto funkcia je k dispozícii iba pri poslednom zhotovovanom zábere.
- V režimoch  a  je táto funkcia k dispozícii iba pri poslednom zhotovovanom zábere.
- Nie je k dispozícii v režime , , ani .

Zhotovovanie snímok použitím asistenta pri spájaní

Veľké objekty možno rozdeliť na niekoľko záberov a neskôr ich v počítači spojiť pomocou dodaného softvéru a vytvoriť tak panoramatickú snímku.

1 Vyberte možnosť alebo .

- Podľa krokov č. 1 – 2 na [str. 61](#) vyberte možnosť  alebo .



2 Zhotovte prvý záber.


- Expozícia a vyváženie bielej farby sa nastavujú podľa prvého záberu.



3 Zhotovte ďalšie zábery.

- Druhý záber zhotovte tak, aby sa prekrýval s časťou prvého záberu.
- Menšie rozdiely v prekrývajúcich sa častiach sa opravujú pri spájaní snímok.
- Rovnakým postupom možno zaznamenať až 26 záberov.

4 Dokončíte snímkanie.


- Stlačte tlačidlo .



5 Spojte snímky v počítači.

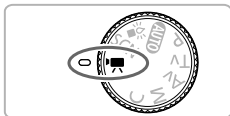
- Podrobné informácie o spájaní snímok nájdete v príručke *Príručka k softvéru*.





- Táto funkcia nie je k dispozícii v prípade, ak sa ako monitor používa televízna obrazovka ([str. 81](#)).
- Ak chcete používať pamäť AF, priradte tlačidlu  funkciu AFL ([str. 166](#)).

Používanie rôznych funkcií na snímanie videosekvencií

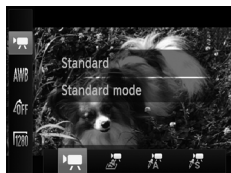
Táto kapitola je rozšírenou verziou častí „Snímanie videosekvencií“ a „Prezeranie videosekvencií“ v kapitole č. 1 a vysvetľuje, ako použitím pokročilých funkcií snímať a prezerat' videosekvencie.












- Informácie uvedené v tejto kapitole platia v prípade, ak je volič režimov nastavený na režim .
- Informácie o prehrávaní a úpravách uvedené v druhej polovici kapitoly platia v prípade, ak ste stlačením tlačidla  prešli do režimu prehrávania.





Zmena režimu videosekvencií

Môžete vybrať niektorý z štyroch režimov videosekvencií.





Vyberte režim videosekvencií.

- Po stlačení tlačidla  vyberte pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  možnosť .
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte režim a potom stlačte tlačidlo .

 Standard/Štandardný	Normálny režim.
 Efekt miniatúry	Môžete natáčať filmy so vzhľadom zmenšených modelov.
 Zvýraznenie farby	V týchto režimoch snímania možno všetky farby okrem vybratej farby zmeniť na odtiene sivej alebo zameniť vybratú farbu za inú farbu. Podrobné informácie nájdete v časti „Zmena farby a snímание“ (str. 109). Pred natočením filmu musíte zvoliť farbu, ktorú chcete ponechať alebo zmeniť.
 Color Swap/Zámena farieb	




V niektorých podmienkach nemusia výsledné farby v režimoch  a  spĺňať očakávania.

Snímание videosekvencií, ktoré vyzerajú ako miniatúrny model (efekt miniatúry)

Môžete natáčať filmy so vzhľadom pohybujúcich sa zmenšených modelov. Efekt zmenšených modelov vytvoríte zvolením hornej a dolnej časti scény, ktoré budú rozmazané, a rýchlosti prehrávania, ktorá počas prehrávania zrýchľuje pohyb osôb a predmetov. Zvuk nebude prehraný.

1 Vyberte možnosť .

- Podľa vyššie uvedených krokov vyberte možnosť .
- Na displeji sa zobrazí biely rám (oblasť, ktorá sa nerozmaže).



2 Vyberte oblasť, na ktorú chcete zaostrovať.

- Stlačte tlačidlo **DISP**.
- Posúvaním ovládača transfokátora zmeníte veľkosť rámu a pomocou tlačidiel ▲▼ zmeníte jeho polohu.



3 Vyberte rýchlosť prehrávania.

- Stlačte tlačidlo **MENU**.
- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača ● vyberte rýchlosť prehrávania.
- Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte obrazovku snímky.

4 Zhotovte snímku.

Rýchlosti prehrávania a odhadované časy prehrávania (pre 1 klip)

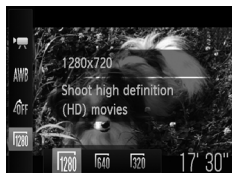
Rýchlosť	Dĺžka prehrávania
5x	12 s
10x	6 s
20x	3 s



- Ak v kroku č. 2 stlačíte tlačidlo **FUNC SET**, horizontálna/vertikálna orientácia rámu sa prepne a budete môcť použiť tlačidlá ◀▶ na zmenu polohy vertikálne zobrazeného rámu.
- Ak fotoaparát podržíte zvislo, zmeníte otočenie rámu.
- Keďže v závislosti od podmienok snímania nemusíte dosiahnuť očakávané výsledky, skúste najprv zhotoviť niekoľko skúšobných záberov.

Zmena kvality snímok





Môžete vybrať niektoré z troch nastavení kvality snímok.







1 Vyberte nastavenie kvality snímok.

- Stlačte tlačidlo  a pomocou tlačidiel   vyberte možnosť .

2 Vyberte možnosť.




- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo .
- Nastavená možnosť sa zobrazí na displeji.




Tabuľka kvality snímok

Kvalita snímok (rozlíšenie pri zaznamenávaní/ rýchlosť snímok)	Obsah
 1280 x 720 pixlov, 24 snímok/s*	Na zhotovovanie videosekvencií s vysokým rozlíšením.
 640 x 480 pixlov, 30 snímok/s	Na zhotovovanie videosekvencií so štandardnou kvalitou.
 320 x 240 pixlov, 30 snímok/s	Keďže je rozlíšenie pri zaznamenávaní nižšie než pri nastavení  , snímky sa budú javiť zrnité, budete však môcť zaznamenať približne trojnásobnú dĺžku klipu.

*  filmy sa prehrávajú rýchlosťou 30 snímok/s.

Odhadovaný čas snímania

Kapacita karty Kvalita snímok	4 GB	16 GB
	25 min. 8 s	1 hod. 42 min. 57 s
	43 min. 43 s	2 hod. 59 min. 3 s
	1 hod. 58 min. 19 s	8 hod. 4 min. 30 s

- Podľa testovacích noriem spoločnosti Canon.
- Zaznamenávanie sa automaticky zastaví, keď súbor klipu dosiahne veľkosť 4 GB alebo keď uplynie čas záznamu v dĺžke 29 minút a 59 sekúnd pri snímaní v režime  a približne 1 hodiny pri snímaní v režime  alebo .
- V prípade niektorých pamäťových kariet sa môže nahrávanie zastaviť, aj keď ste ešte nedosiahli maximálnu dĺžku klipu. Odporúča sa používať pamäťovú kartu SD Speed Class 4 alebo novšiu.

Pamäť AE/posun expozície

Pred snímaním môžete uložiť expozíciu alebo ju meniť v krokoch po 1/3 v rozsahu ± 2 .

1 Zaostríte.

- Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte.



2 Uložte expozíciu.

- Prestaňte prstom tlačiť na tlačidlo spúšte a stlačte tlačidlo \blacktriangle , čím sa zapamätá expozícia. Zobrazí sa ukazovateľ posunu expozície.
- Opätovným stlačením tlačidla \blacktriangle zrušíte zapamätanie.

3 Zmeňte expozíciu.


- Sledujte displej a otáčaním ovládača \bullet upravte expozíciu.

4 Zhotovte snímku.




Používanie zvukového filtra pre veterné podmienky







Zvukový filter pre veterné podmienky potláča hluk pri silnom vetre. Pri nahrávaní v bezvetrí však môže spôsobiť, že zaznamenaný zvuk bude znieť neprirodzene.



- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte  položku [Wind Filter/Zvukový filter pre veterné podmienky] a potom pomocou tlačidiel $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ vyberte možnosť [On/Zapnuté].

Ďalšie funkcie snímania

Nasledujúce funkcie možno používať rovnakým spôsobom ako pri fotografovaní. Funkcie označené hviezdíčkom (*) možno používať rovnakým spôsobom ako pri fotografovaní v režime ,  alebo .

- **Väčšie priblíženie objektov**
 - Počas fotografovania nie je optický zoom k dispozícii.
 - Zaznamenaná sa zvuk transfokátora.
 - Digitálny zoom (str. 55) je dostupný v režime .
 - Digitálny zoom nie je dostupný v režime ,  a . Pred snímaním nastavte optický transfokátor.
- **Fotografujte pomocou prednastavených ohniskových vzdialeností (krokový tranfokátor) (str. 57)**
- **Používanie samospúšte (str. 59)***
Počet snímok nie je možné zmeniť.
- **Zmena rozsahu zaostrenia (makrosnímky) (str. 75)***
Makrosnímky nie sú v režime  k dispozícii.
- **Snímanie pomocou televíznej obrazovky (str. 81)***
- **Nastavenie vyváženia bielej farby (str. 82)**
Korekcia vyváženia bielej nie je k dispozícii.
- **Zmena odtieňa snímok (vlastné farby) (str. 85)**
- **Snímanie pomocou pamäte AF (str. 90)***
- **Snímanie v režime manuálneho zaostrovania (str. 93)***
- **Vypnutie pomocného reflektora AF (str. 162)***
- **Prispôbenie obrazovky s informáciami (str. 164)***
- **Zmena nastavení režimu stabilizácie obrazu (str. 165)***
Môžete prepínať medzi možnosťami [Continuous/Nepretržite] a [Off/Vyp.].
- **Priradenie funkcií tlačidla  (str. 166)***

Funkcie prehrávania

Nasledujúce funkcie možno používať rovnakým spôsobom ako pri fotografovaní.

- **Vymazávanie snímok (str. 28)**
- **Rýchle vyhľadávanie snímok (str. 122)**
- **Prezeranie snímok pomocou filtrovaného prehrávania (str. 123)**
- **Zobrazovanie prezentácií (str. 125)**
- **Zmena prechodov medzi snímkami (str. 128)**
- **Prezeranie snímok na televíznej obrazovke (str. 129)**
- **Prezeranie snímok na televíznej obrazovke s vysokým rozlíšením (str. 130)**
- **Ochrana snímok (str. 132)**
- **Vymazávanie snímok (str. 136)**
- **Označovanie snímok ako obľúbených položiek (str. 138)**
- **Zaraďovanie snímok do kategórií (moja kategória) (str. 139)**
- **Otáčanie snímok (str. 141)**

Súhrnné informácie o ovládacom paneli videosekvencií uvedenom v časti „Prezeranie videosekvencií“ (str. 31)

	Ukončenie
	Prehrávanie
	Spomalené prehrávanie (Rýchlosť môžete upraviť pomocou tlačidiel alebo otočením ovládača . Zvuk sa nebude prehrávať.)
	Zobrazenie prvej snímky
	Predchádzajúca snímka (Podržaním tlačidla sa posuniete rýchlo dozadu.)
	Nasledujúca snímka (Podržaním tlačidla sa posuniete rýchlo dopredu.)
	Zobrazenie poslednej snímky
	Úpravy
	Zobrazuje sa po pripojení k tlačiarňami kompatibilnej so štandardom PictBridge (str. 148). Podrobné informácie nájdete v príručke <i>Osobná príručka tlače</i> .

Úpravy

Začiatky a konce zaznamenaných videosekvencií možno odstrihnúť.



Panel na úpravu videosekvencie










Ukazovateľ úprav videosekvencie

1 Vyberte možnosť













- Podľa krokov č. 1 – 3 na str. 31 vyberte možnosť a potom stlačte tlačidlo .
- Zobrazí sa panel na úpravu videosekvencie a ukazovateľ úprav videosekvencie.

2 Nastavte rozsah úprav.











- Pomocou tlačidiel vyberte možnosť alebo .
- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača posúvajte ukazovateľ . Symbol sa zobrazí v mieste, kde môžete videosekvenciu upraviť. Po výbere možnosti môžete odstrihnúť začiatok videosekvencie od symbolu . Po výbere možnosti môžete odstrihnúť koniec videosekvencie od symbolu .

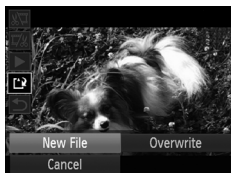
- ▶ Ak ukazovateľ  posuniete na iný bod ako , po výbere možnosti  sa odstrihne iba časť od najbližšieho symbolu  doľava. Po výbere možnosti  sa odstrihne iba časť od najbližšieho symbolu  doprava.
- ▶ Časť videosekvencie označená symbolom  je časťou, ktorá ostane po dokončení úprav.

3 Skontrolujte upravenú videosekvenciu.

- Pomocou tlačidiel   vyberte možnosť  (prehrávanie) a potom stlačte tlačidlo . Upravená videosekvencia sa prehrá.
- Ak chcete videosekvenciu opätovne upraviť, zopakujte krok č. 2.
- Ak chcete zrušiť úpravy, pomocou tlačidiel   vyberte možnosť . Po stlačení tlačidla  vyberte pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  položku [OK] a potom znova stlačte tlačidlo .

4 Uložte upravenú videosekvenciu.


- Pomocou tlačidiel   vyberte možnosť  a potom stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel     alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [New File/Nový súbor] a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Videosekvencia sa uloží ako nový súbor.



- Ak v kroku č. 4 vyberiete položku [Overwrite/Prepísať], neupravená videosekvencia sa prepíše upravenou videosekvenciou, čím sa vymaže originál.
- Ak na pamäťovej karte nie je dostatok miesta, možno vybrať iba položku [Overwrite/Prepísať].
- Ak sa počas úprav vybije akumulátor, upravené videosekvencie sa nemusia uložiť.
- Pri úpravách videosekvencií by ste mali používať plne nabitý akumulátor alebo súpravu sieťového adaptéra (predáva sa samostatne) (str. 38).

Používanie rôznych funkcií prehrávania a úprav

Táto kapitola vysvetľuje rôzne spôsoby prehrávania a úprav snímok.

- Skôr ako začnete fotoaparát používať, stlačením tlačidla  prejdite do režimu prehrávania.

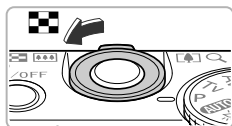


- Snímky upravené v počítači, so zmeneným názvom súboru alebo zhotovené iným fotoaparátom sa nemusia dať prehrať ani upraviť.
- Funkcia úprav ([str. 142 – 146](#)) nemožno používať, ak na pamäťovej karte nie je dostatok voľného miesta.



Rýchle vyhľadávanie snímok

Vyhľadávanie snímok pomocou zobrazenia zoznamu

Pri zobrazení viacerých snímok naraz môžete rýchlo nájsť požadovanú snímku.








1 Ovládač transfokátora posuňte smerom k polohe .

- ▶ Snímky sa zobrazia v zozname.
- Počet snímok sa zvýši každým posunutím ovládača smerom k polohe .
- Počet snímok sa zníži každým posunutím ovládača smerom k polohe .



2 Vyberte snímku.






- Snímky prepnete otočením ovládača .
- Pomocou tlačidiel    vyberte požadovanú snímku.
- ▶ Na vybratej snímke sa zobrazí oranžový rám.
- Stlačením tlačidla  zobrazíte iba vybratú snímku.

Vyhľadávanie snímok pomocou ovládača


Otáčaním ovládača môžete snímky zobraziť v rade za sebou, čo umožňuje rýchle vyhľadávanie. Môžete sa tiež presúvať podľa dátumu snímania (zobrazenie s posunom).



Vyberte snímku.







- Ak fotoaparát nastavíte na prehrávanie jednotlivých snímok a rýchlo otočíte ovládač , snímky sa zobrazia podľa obrázka naľavo. Otáčaním ovládača  vyberte požadovanú snímku.
- Stlačením tlačidla  obnovíte prehrávanie jednotlivých snímok.
- Ak počas zobrazenia s posunom stlačíte tlačidlá  , môžete snímky vyhľadávať podľa dátumu snímania.



Ak chcete tento efekt vypnúť, stlačením tlačidla **MENU** na karte  vyberte položku [Scroll Display/Zobrazenie s posunom] a potom možnosť [Off/Vyp.].

Prezeranie snímok pomocou filtrovaného prehrávania

Ak sa na pamäťovej karte nachádza veľa snímok, môžete ich filtrovať a zobrazovať na základe zadaného filtra. Filtrované snímky môžete tiež naraz chrániť (str. 132) alebo odstrániť (str. 136).










	Jump to Favorites/ Presun na obľúbené položky	Zobrazia sa snímky označené ako obľúbené položky (str. 138)
	Jump Shot Date/ Presun na dátum snímania	Zobrazia sa snímky zhotovené v deň so zadaným dátumom.
	Jump to My Category/ Presun do mojej kategórie	Zobrazia sa snímky patriace do zadanej kategórie (str. 139)
	Jump to Still/Movie/ Presun na snímku/videosekvenciu	Zobrazia sa fotografie alebo videosekvencie.
	Jump 10 Images/Presun o 10 snímok	Slúži na presun o 10 snímok naraz.
	Jump 100 Images/Presun o 100 snímok	Slúži na presun o 100 snímok naraz.

Vyhľadávanie pomocou možností , , a









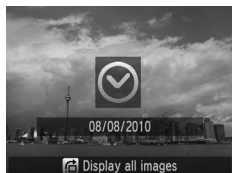
Cieľové filtre

1 Vyberte cieľový filter.

- V režime prehrávania jednotlivých snímok (bez podrobných informácií) stlačte tlačidlo  a potom pomocou tlačidiel   vyberte požadovaný spôsob presunu.
- V režime ,  alebo  vyberte požadovaný filter pomocou tlačidiel   . Otočením ovládača  zobrazíte iba snímky zodpovedajúce filtru zvolenej cieľovej snímky.
- Stláčaním tlačidla **DISP.** môžete prepínať medzi obrazovkou s informáciami a obrazovkou bez informácií.
- Stlačením tlačidla **MENU** obnovíte prehrávanie jednotlivých snímok.

2 Zobrazte filtrované snímky.

- Stlačením tlačidla  spustíte filtrované prehrávanie. Zobrazia sa spôsob presunu a žltý rám.
- Ak stlačíte tlačidlá   alebo otočíte ovládač , zobrazia sa vybraté cieľové snímky.
- Po stlačení tlačidla  sa zobrazí hlásenie [Filtered playback settings cleared/Nastavenia filtrovaného prehrávania sa zrušili]. Stlačením tlačidla  zrušíte filtrované prehrávanie.



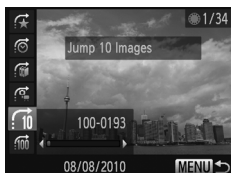
? Čo ak nemožno vybrať filter?

Nemožno vybrať filtre, ktoré nezodpovedajú žiadnym snímkom.

💡 Filtrované prehrávanie

Pri filtrovanom prehrávaní (krok č. 2) môžete filtrované snímky zobrazit' podľa postupov uvedených v častiach „Rýchle vyhľadávanie snímok“ (str. 122), „Zobrazovanie prezentácií“ (str. 125) a „Približovanie snímok“ (str. 127). Všetky filtrované snímky môžete naraz spracovať podľa postupov uvedených v časti „Ochrana snímok“ (str. 132), „Vymazávanie snímok“ (str. 136) alebo „Výber snímok na tlač (DPOF)“ (str. 151), a to výberom všetkých filtrovaných snímok. Ak však zmeníte kategóriu (str. 139) alebo upravíte snímku a uložíte ju ako novú snímku (str. 142), zobrazí sa hlásenie a filtrované prehrávanie sa zruší.

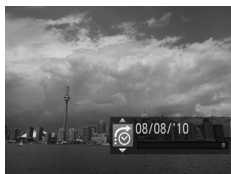
Presun o 10 a 100 snímok



- V režime prehrávania jednotlivých snímok stlačte tlačidlo ▲ a potom pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte požadovaný spôsob presunu.
- Pomocou tlačidiel ◀▶ zobrazíte snímku, ktorá je vzdialená o vybraný počet snímok.
- Stlačením tlačidla MENU obnovíte prehrávanie jednotlivých snímok.

Používanie prstenca na preskakovanie

Otáčaním prstenca nastavte funkciu ⚙️, 🔄, 🔄10 alebo 🔄100 pre preskakovanie snímok.



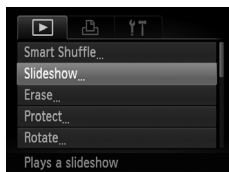
- V režime prehrávania jednotlivých snímok otáčajte prstencom 0 a potom pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte požadovaný spôsob presunu.
- Pomocou prstenca 0 zobrazíte snímku, ktorá je vzdialená o vybraný počet snímok.





Otočením prstenca 0 v prehrávaní indexu posuniete snímky podľa metódy preskakovania zvolenej počas prehrávania jednotlivých snímok. Ak však zvolíte 🔄10 alebo 🔄100, metóda preskakovania sa prepne na 🔄.

Zobrazovanie prezentácií

Môžete automaticky prehrávať snímky zaznamenané na pamäťovej karte.








1 Vyberte položku [Slideshow/Prezentácia].

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte  položku [Slideshow/Prezentácia] a potom stlačte tlačidlo .








2 Vyberte nastavenie.




- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú položku a pomocou tlačidiel   upravte nastavenie.

Repeat/Opakovať	Zopakovanie prehrávania snímok
Play Time/Čas prehrávania	Zobrazenie času jednotlivých snímok
Effect/Efekt	Prechodové efekty pri prepínaní medzi snímkami

3 Vyberte položku [Start/Spustiť].

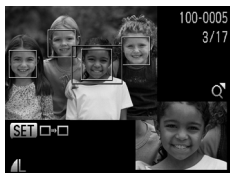
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [Start/Spustiť] a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Niekoľko sekúnd po zobrazení hlásenia [Loading image.../Načítava sa snímka...] sa spustí prezentácia.
- Prehrávanie prezentácie môžete pozastaviť alebo znova spustiť opätovným stlačením tlačidla .
- Stlačením tlačidla **MENU** zastavíte prezentáciu.



- Ak počas prehrávania stlačíte tlačidlá ◀▶ alebo otočíte ovládač , zobrazí sa iná snímka. Ak tlačidlá ◀▶ podržíte stlačené, môžete snímky rýchlo posúvať dopredu.
- Počas prezentácií nefunguje funkcia úspory energie (str. 51).
- Ak je v položke [Effect/Efekt] vybratá možnosť [Bubble/Bublina], nemôžete zmeniť položku [Play Time/Čas prehrávania].
- V režime prehrávania jednotlivých snímok môžete stlačením a podržaním tlačidla  a okamžitým stlačením tlačidla  spustiť prezentáciu.

Kontrola zaostrenia

Zaostrenie môžete skontrolovať priblížením oblasti zaznamenatej snímky nachádzajúcej sa vnútri rámu AF alebo oblasti s rozpoznanou tvárou.




1 Stlačením tlačidla DISP. prepnete na obrazovku kontroly zaostrenia (str. 44).

- ▶ Na mieste, kde sa v čase zaostrenia nachádzal rám AF alebo tvár, sa zobrazí biely rám.
- ▶ Na tvári rozpoznanej počas prehrávania sa zobrazí sivý rám.
- ▶ Priblíži sa oblasť vnútri oranžového rámu.



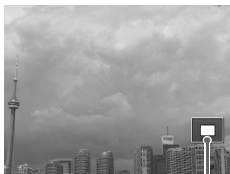
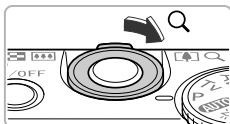
2 Prepnete medzi rámmi.

- Ovládač transfokátora jedenkrát posuňte smerom k polohe Q.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka znázornená vľavo.
- Ak sa zobrazí viacero rámov, stlačením tlačidla  sa presuniete na iný rám.

3 Zmeňte úroveň alebo miesto priblíženia.



- Počas kontroly zaostrenia používajte ovládač transfokátora na zmenu veľkosti zobrazenia a tlačidlá ▲▼◀▶ na zmenu umiestnenia zobrazenia.
- Stlačením tlačidla MENU sa vrátite na obrazovku znázornenú v kroku č. 1.

Približovanie snímok



Približná poloha zobrazovanej časti

Ovládač transfokátora posuňte smerom k polohe Q.

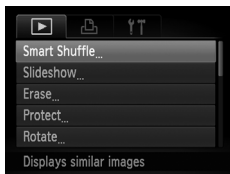
- Snímka na displeji sa priblíži. Ak podržíte ovládač transfokátora stlačený, snímka sa bude približovať až po maximálnu úroveň 10x.
- Pomocou tlačidiel ▲▼◀▶ môžete premiestňovať polohu zobrazenej oblasti.
- Posunutím ovládača transfokátora smerom k polohe  môžete snímku vzdialiť. Ak ho podržíte stlačený, vrátite sa k prehrávaniu jednotlivých snímok.
- Otáčaním ovládača  môžete prepínať medzi snímkami so zmenenou mierkou.





Keď je zobrazená zväčšená snímka, môžete sa stlačením tlačidla **MENU** ihneď vrátiť na prehrávanie jednotlivých snímok.

Zobrazovanie rôznych snímok (inteligentný náhodný výber)

Na základe zobrazenej snímky vyberie fotoaparát ďalšie štyri snímky. Ak niektorú z týchto snímok vyberiete, fotoaparát vyberie ďalšie štyri snímky, vďaka čomu si môžete vychutnávať prehrávanie snímok v neočakávanom poradí. Táto funkcia funguje najlepšie, ak zhotovíte mnoho snímok s rôznymi motívmi.





1 Vyberte položku [Smart Shuffle/Inteligentný náhodný výber].

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte  položku [Smart Shuffle/Inteligentný náhodný výber] a potom stlačte tlačidlo .
- Zobrazia sa štyri snímky, ktoré možno vybrať.



2 Vyberte snímku.

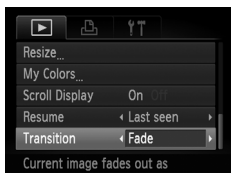
- Pomocou tlačidiel ▲▼◀▶ vyberte snímku, ktorú chcete zobraziť ako nasledujúcu.
- ▶ Vybratá snímka sa zobrazí v strede a okrem nej sa zobrazia aj ďalšie štyri snímky, ktoré možno vybrať.
- Stlačením tlačidla  zobrazíte strednú snímku v plnej veľkosti. Ak chcete obnoviť pôvodné zobrazenie, znova stlačte tlačidlo . Použiť môžete taktiež páčku zoomu.
- Stlačením tlačidla **MENU** obnovíte prehrávanie jednotlivých snímkov.




- V režime inteligentného náhodného výberu sa prehrajú iba fotografie zhotovené pomocou tohto fotoaparátu.
- Položka [Smart Shuffle/Inteligentný náhodný výber] nie je v nasledujúcich situáciách dostupná:
 - Ak sa na pamäťovej karte nachádza menej ako 50 snímkov zhotovených pomocou tohto fotoaparátu.
 - Ak prehrávate snímky, ktoré režim inteligentného náhodného výberu nepodporuje.
 - Počas filtrovaného prehrávania.

Zmena prechodov medzi snímkami

Môžete vybrať niektorý z troch prechodových efektov, ktorý sa zobrazí pri prepínaní medzi snímkami v režime prehrávania jednotlivých snímkov.



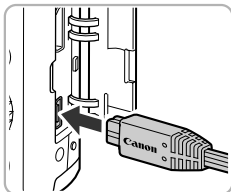
Vyberte položku [Transition/Prechod].

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte  položku [Transition/Prechod] a potom pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte požadovaný prechodový efekt.

Prezeranie snímok na televíznej obrazovke

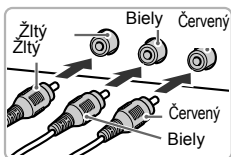
Pomocou dodaného stereofónneho AV kábla (str. 2) môžete fotoaparát pripojiť k televízoru a prezerať zhotovené snímky.

1 Vypnite fotoaparát aj televízor.




2 Pripojte fotoaparát k televízoru.

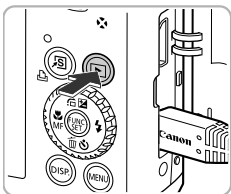
- Otvorte kryt konektorov na fotoaparáte a do konektora zasuňte na doraz zástrčku kábla.
- Podľa obrázka zasuňte zástrčku kábla na doraz do konektorov vstupu videa.



3 Zapnite televízor a prepnite ho na vstup, ku ktorému je pripojený kábel.

4 Zapnite fotoaparát.

- Stlačením tlačidla  zapnite fotoaparát.
- Snímka sa zobrazí na televíznej obrazovke (displej fotoaparátu ostane prázdny).
- Po dokončení vypnite fotoaparát aj televízor a odpojte kábel.



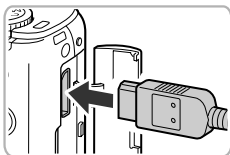
Čo robiť, ak sa snímka na televíznej obrazovke nezobrazuje správne?

Ak nastavenie videovýstupu fotoaparátu (NTSC/PAL) nezodpovedá systému televízora, snímky sa nezobrazia správne. Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu **ŦŦ** a pomocou položky [Video System/Videosystém] prepnite na správny videosystém.

Prezeranie snímok na televíznej obrazovke s vysokým rozlíšením

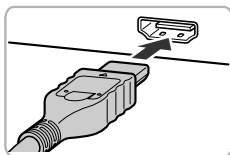
Ak chcete dosiahnuť lepší zážitok z prezerania snímok, pomocou samostatne predávaného kábla HDMI HTC-100 pripojte fotoaparát k televízoru s vysokým rozlíšením.

1 Vypnite fotoaparát aj televízor.



2 Pripojte fotoaparát k televízoru.

- Otvorte kryt konektorov na fotoaparáte a do konektora zasunite na doraz zástrčku kábla.



- Zástrčku kábla na doraz zasunite do konektora HDMI na televízore.

3 Zobrazte snímky.

- Podľa krokov č. 3 a 4 na [str. 129](#) zobrazte snímky.

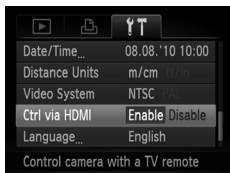


Počas pripojenia k televízoru s vysokým rozlíšením sa nebudú prehrávať prevádzkové zvuky.

Ovládanie fotoaparátu pomocou diaľkového ovládača televízora

Keď fotoaparát pripojíte k televízoru kompatibilnému s HDMI CEC, môžete pomocou diaľkového ovládača televízora ovládať fotoaparát, prehrávať snímky alebo zobrazit' prezentáciu.

Na niektorých televízoroch je potrebné najprv vykonať nastavenie. Podrobné informácie nájdete v používateľskej príručke dodanej s televízorom.




1 Zvoľte možnosť [Ctrl via HDMI/Ovládanie cez HDMI].

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte **☰** položku [Ctrl via HDMI/Ovládanie cez HDMI] a pomocou tlačidiel **◀▶** vyberte možnosť [Enable/Povolené].

2 Pripojte fotoaparát k televízoru.

- Fotoaparát pripojte k televízoru podľa krokov 1–2 na [str. 130](#).





3 Zobrazte snímky.

- Zapnite televízor a stlačte na fotoaparáte tlačidlo .
- Snímka sa zobrazí na televíznej obrazovke (displej fotoaparátu ostane prázdny).

4 Použite diaľkový ovládač televízora.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ na diaľkovom ovládači vyberte požadovanú snímku.
- ovládací panel fotoaparátu zobrazíte stlačením tlačidla OK/Vybrať. Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú položku a potom stlačte tlačidlo OK/Vybrať.

Zhrnutie ovládacieho panela fotoaparátu zobrazeného na televízore

	Návrat	Zatvorí ponuku.
	Prehrať film	Prehrá film (zobrazí sa, iba ak je zvolený film).
	Slideshow/ Prezentácia	Automatické prehrávanie snímok. Počas prehrávania stlačením tlačidiel ◀▶ na diaľkovom ovládači prepnete snímky.
	Prehrávanie indexu	Zobrazí snímky v zozname.
DISP.	Zmeniť zobrazenie	Zmení zobrazenie obrazovky (str. 44).



- Ak používate ovládacie tlačidlá na fotoaparáte, nebudete môcť fotoaparát ovládať pomocou diaľkového ovládača televízora, pokiaľ sa nevrátite na prehrávanie jednotlivých snímok.
- Niektoré televízory nebudú správne ovládať fotoaparát, aj keď sú kompatibilné s HDMI CEC.

Ochrana snímok

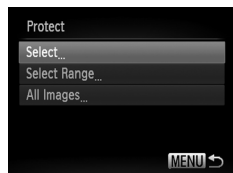
Dôležité snímky môžete chrániť, aby sa vo fotoaparáte nedali náhodne vymazať (str. 28, 136).

Voľba spôsobu výberu







1 Vyberte položku [Protect/Ochrana].

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte  položku [Protect/Ochrana] a potom stlačte tlačidlo .



2 Zvoľte spôsob výberu.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  zvoľte požadovaný spôsob výberu a potom stlačte tlačidlo .
- Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte obrazovku s ponukou.




Pri formátovaní pamäťovej karty (str. 22, 51) sa vymažú aj chránené snímky.



Chránené snímky nemožno vymazať pomocou funkcie vymazania vo fotoaparáte. Ak chcete snímku vymazať, najprv zrušte nastavenia ochrany.

Výber jednotlivých snímok

1 Vyberte položku [Select/Vybrať].

- Podľa kroku č. 2 vyššie vyberte položku [Select/Vybrať] a potom stlačte tlačidlo .



2 Vyberte snímky.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača ● vyberte požadovanú snímku a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Na displeji sa zobrazí ikona .
- Opätovným stlačením tlačidla zrušíte výber snímky. Ikona zmizne.
- Ak chcete vybrať ďalšie snímky, zopakujte postup uvedený vyššie.



3 Nastavte ochranu snímky.

- Ak stlačíte tlačidlo MENU, zobrazí sa obrazovka s potvrdením.
- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača ● vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo .



Ak prepnete na iný režim snímania alebo vypnete fotoaparát ešte pred vykonaním postupov uvedených v kroku č. 3, snímky nebudú chránené.

Výber rozsahu

1 Vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah].

- Podľa kroku č. 2 na [str. 132](#) vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah] a potom stlačte tlačidlo .



2 Vyberte počiatočnú snímku.

- Stlačte tlačidlo .



- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú snímku a potom stlačte tlačidlo .

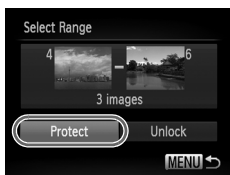


3 Vyberte poslednú snímku.

- Stlačením tlačidla ▶ vyberte položku [Last image/Posledná snímka] a potom stlačte tlačidlo .



- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú snímku a potom stlačte tlačidlo .
- Nemôžete vybrať snímky, ktoré sa nachádzajú pred prvou snímku.



4 Nastavte ochranu snímok.

- Stlačením tlačidla ▼ vyberte položku [Protect/Ochrana] a potom stlačte tlačidlo .




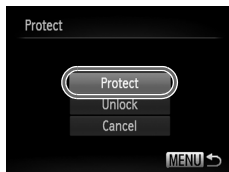
Výber snímok pomocou ovládača

Prvú alebo poslednú snímku môžete vybrať aj otáčaním ovládača po zobrazení hornej obrazovky znázornenej v krokoch č. 2 a 3.



Výber všetkých snímok

1 Vyberte položku [All Images/Všetky snímky].

- Podľa kroku č. 2 na [str. 132](#) vyberte položku [All Images/Všetky snímky] a potom stlačte tlačidlo .



2 Nastavte ochranu snímok.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [Protect/Ochrana] a potom stlačte tlačidlo .



Ak v kroku č. 4 postupu [Select Range/Vybrať rozsah] alebo v kroku č. 2 postupu [All Images/Všetky snímky] vyberiete položku [Unlock/Odblokovať], môžete zrušiť ochranu skupín chránených snímok.

Vymazávanie snímok

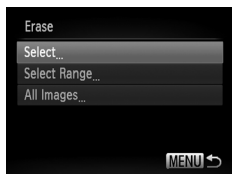
Snímky môžete vyberať a vymazávať v skupinách. Keďže vymazané snímky nemožno obnoviť, buďte pri vymazávaní opatrní. Chránené snímky (str. 132) nemožno vymazať.

Voľba spôsobu výberu







1 Vyberte položku [Erase/Vymazať].

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte  položku [Erase/Vymazať] a potom stlačte tlačidlo .




2 Zvoľte spôsob výberu.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  zvoľte požadovaný spôsob výberu a potom stlačte tlačidlo .
- Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte obrazovku s ponukou.




Výber jednotlivých snímok

1 Vyberte položku [Select/Vybrať].

- Podľa kroku č. 2 vyššie vyberte položku [Select/Vybrať] a potom stlačte tlačidlo .



2 Vyberte snímku.

- ▶ Ak ste snímky vybrali podľa kroku č. 2 na str. 133, na displeji sa zobrazí ikona .
- Opätovným stlačením tlačidla  zrušíte výber snímky. Ikona  zmizne.
- Ak chcete vybrať ďalšie snímky, zopakujte postup uvedený vyššie.



3 Vykonajte vymazanie.

- Ak stlačíte tlačidlo **MENU**, zobrazí sa obrazovka s potvrdením.
- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača ● vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo **FUNC SET**.

Výber rozsahu

1 Vyberte položku [Select Range/ Vybrať rozsah].

- Podľa kroku č. 2 na [str. 136](#) vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah] a potom stlačte tlačidlo **FUNC SET**.

2 Vyberte snímky.

- Podľa krokov č. 2 a 3 na [str. 133](#) vyberte snímky.



3 Vykonajte vymazanie.

- Stlačením tlačidla ▼ vyberte položku [Erase/ Vymazať] a potom stlačte tlačidlo **FUNC SET**.

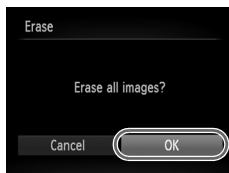
Výber všetkých snímok

1 Vyberte položku [All Images/ Všetky snímky].

- Podľa kroku č. 2 na [str. 136](#) vyberte položku [All Images/Všetky snímky] a potom stlačte tlačidlo **FUNC SET**.

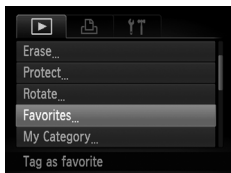
2 Vykonajte vymazanie.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača ● vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo **FUNC SET**.





Označovanie snímok ako obľúbených položiek

Snímky označené ako obľúbené položky môžete jednoducho zaraďovať do kategórií. Nastavením filtra môžete tiež zobraziť, chrániť alebo vymazať len príslušné snímky (str. 123).










1 Vyberte položku [Favorites/Obľúbené položky].





- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte  položku [Favorites/Obľúbené položky] a potom stlačte tlačidlo .

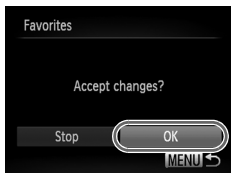


2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú snímku a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Na displeji sa zobrazí ikona .
- Opätovným stlačením tlačidla  zrušíte označenie snímky. Ikona  zmizne.
- Ak chcete vybrať ďalšie snímky, zopakujte postup uvedený vyššie.

3 Vyberte nastavenie.

- Ak stlačíte tlačidlo **MENU**, zobrazí sa obrazovka s potvrdením.
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo .



Ak prepnete na iný režim snímania alebo vypnete fotoaparát ešte pred výberom nastavenia v kroku č. 3, snímky sa neoznačia ako obľúbené položky.



Ak používate systém Windows 7 alebo Windows Vista a označené snímky prenesiete do počítača, dostanú tri hviezdičky (★ ★ ★ ☆ ☆) (s výnimkou videosekvencií a snímok RAW).

Zarad'ovanie snímkov do kategórií (moja kategória)

Snímky môžete zaradiť do kategórií. Snímky v kategórii môžete zobraziť pomocou filtrovaného prehrávania (str. 123) a naraz ich spracovať použitím nasledujúcich funkcií.

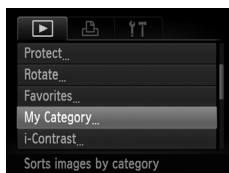
- Zobrazovanie prezentácií (str. 125), Ochrana snímkov (str. 132), Vymazávanie snímkov (str. 136), Výber snímok na tlač (DPOF) (str. 151)



Pri snímaní sa snímky automaticky zaraďujú do kategórií podľa podmienok snímania.

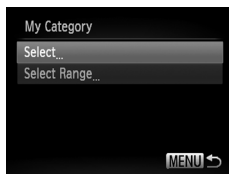
- 👤: snímky s rozpoznanými tvármi alebo snímky zhotovené v režime 👤 alebo 📷.
- 🌄: snímky rozpoznané ako 🌄, 🌅 alebo 🌃 v režime **AUTO**, prípadne snímky zhotovené v režime 📷 alebo 📷.
- 🔍: snímky zhotovené v režime 📷, 📷, 📷 alebo 📷.

Voľba spôsobu výberu



1 Vyberte položku [My Category/ Moja kategória].

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte položku [My Category/Moja kategória] a potom stlačte tlačidlo .



2 Zvoľte spôsob výberu.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača zvoľte požadovaný spôsob výberu a potom stlačte tlačidlo .
- Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte obrazovku s ponukou.

Výber jednotlivých snímkov

1 Vyberte položku [Select/Vybrať].

- Podľa kroku č. 2 vyššie vyberte položku [Select/Vybrať] a potom stlačte tlačidlo .

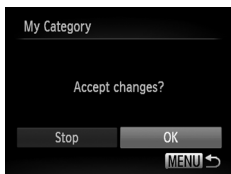


2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú snímku.

3 Vyberte kategóriu.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte požadovanú kategóriu a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Na displeji sa zobrazí ikona ✓.
- Opätovným stlačením tlačidla zrušíte výber snímky. Ikona ✓ zmizne.
- Ak chcete vybrať ďalšie snímky, zopakujte postup uvedený vyššie.



4 Vyberte nastavenie.

- Ak stlačíte tlačidlo **MENU**, zobrazí sa obrazovka s potvrdením.
- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo .



Ak prepnete na iný režim snímania alebo vypnete fotoaparát ešte pred výberom nastavenia v kroku č. 4, snímky sa neoznačia ako položky patriace do kategórie Moja kategória.

Select Range/Vybrať rozsah

1 Vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah].

- Podľa kroku č. 2 na [str. 139](#) vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah] a potom stlačte tlačidlo .

2 Vyberte snímky.

- Podľa krokov č. 2 a 3 na [str. 133](#) vyberte snímky.



3 Vyberte kategóriu.

- Stláčaním tlačidla ▼ vyberte požadovanú položku a pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú kategóriu.

4 Vyberte nastavenie.

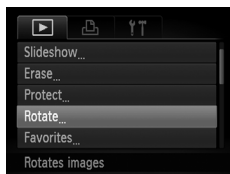
- Stláčaním tlačidla ▼ vyberte položku [Select/Vybrať] a potom stlačte tlačidlo .



Ak v kroku č. 4 vyberiete položku [Deselect/Zrušiť výber], môžete zrušiť výber všetkých snímok v kategórii [Select Range/Vybrať rozsah].

Otáčanie snímok

Môžete zmeniť a uložiť orientáciu snímky.



1 Vyberte položku [Rotate/Otočiť].

- Stlačením tlačidla MENU vyberte na karte položku [Rotate/Otočiť] a potom stlačte tlačidlo .



2 Otočte snímku.

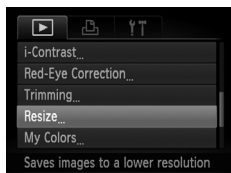
- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú snímku.
- ▶ Každým stlačením tlačidla sa snímka otočí o 90°.
- Stlačením tlačidla MENU zobrazíte obrazovku s ponukou.



Nemožno otáčať videosekvencie s rozlíšením 1280.

Zmena veľkosti snímok

Snímky môžete zmeniť na snímky s nižším rozlíšením a takéto snímky so zmenenou veľkosťou uložiť ako samostatné súbory.



1 Vyberte položku [Resize/Zmeniť veľkosť].

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte položku [Resize/Zmeniť veľkosť] a potom stlačte tlačidlo .

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú snímku a potom stlačte tlačidlo .

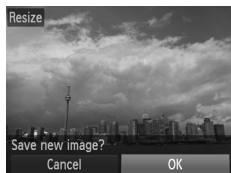
3 Vyberte veľkosť snímky.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Zobrazí sa hlásenie [Save new image?/Uložiť novú snímku?].



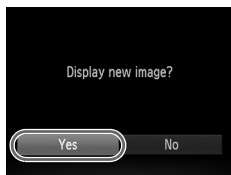
4 Uložte novú snímku.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Snímka sa uloží ako nový súbor.



5 Zobrazte novú snímku.

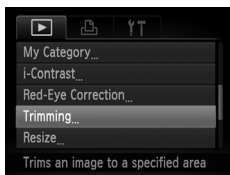
- Po stlačení tlačidla **MENU** sa zobrazí obrazovka [Display new image?/Zobraziť novú snímku?].
- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte možnosť [Yes/Áno] a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Uložená snímka sa zobrazí.



- Nemôžete nastaviť väčšiu veľkosť snímok.
- Snímky, ktoré boli v kroku 3 uložené ako **XS**, nie je možné upravovať.
- Snímky RAW nemožno upravovať.

Orezanie

Môžete vyrezať časť zaznamenananej snímky a uložiť ju ako nový obrazový súbor.



Oblasť orezania



Zobrazenie oblasti orezania





Rozlíšenie po orezaní









1 Vyberte položku [Trimming/Orezanie].

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte  položku [Trimming/Orezanie] a potom stlačte tlačidlo .

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú snímku a potom stlačte tlačidlo .

3 Upravte oblasť orezania.

- ▶ Okolo oblasti, ktorú chcete orezať, sa zobrazí rám.
- ▶ Pôvodná snímka sa zobrazí vľavo hore a orezaná snímka vpravo dole.
- Veľkosť rámu môžete meniť posúvaním ovládača transfokátora doľava alebo doprava.
- Stláčaním tlačidiel     môžete rám premiestňovať.
- Stláčaním tlačidla **DISP** môžete zmeniť orientáciu rámu.
- Na snímke s rozpoznávanými tvármi sa okolo tvárí na ľavej hornej snímke zobrazia sivé rámy. Tieto rámy možno použiť na orezanie. Medzi rámami môžete prepínať otáčaním ovládača .
- Stlačte tlačidlo .

4 Uložte a zobrazte novú snímku.

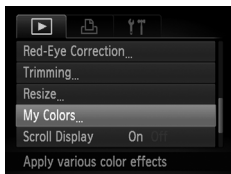
- Postupujte podľa krokov č. 4 a 5 na [str. 142](#).



- Nemožno upraviť snímky zaznamenané s rozlíšením **S** ([str. 77](#)) ani snímky, ktorých veľkosť ste zmenili na hodnotu **XS** ([str. 142](#)).
- Snímky RAW nemožno upravovať.
- Snímky, ktoré je možné orezať, budú mať po orezaní rovnaký pomer šírky k výške.
- Rozlíšenie orezanej snímky bude nižšie ako rozlíšenie pred orezaním.

Pridávanie efektov pomocou funkcie Vlastné farby

Môžete zmeniť farbu snímky a uložiť ju ako samostatnú snímku. Podrobné informácie o jednotlivých položkách ponuky nájdete na [str. 85](#).



1 Vyberte položku [My Colors/Vlastné farby].

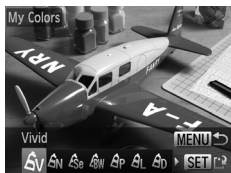
- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte položku [My Colors/Vlastné farby] a potom stlačte tlačidlo .

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú snímku a potom stlačte tlačidlo .

3 Vyberte možnosť v ponuke.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo .



4 Uložte a zobrazte novú snímku.

- Postupujte podľa krokov č. 4 a 5 na [str. 142](#).



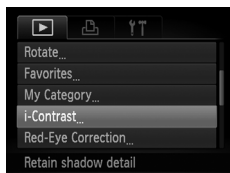
Ak budete opakovane meniť farbu tej istej snímky, jej kvalita sa postupne zhorší a nemusíte dosiahnuť očakávanú farbu.





- Farba snímok zmenených pomocou tejto funkcie sa môže líšiť od snímok zaznamenaných pomocou funkcie Vlastné farby ([str. 85](#)).
- Nastavenie farieb nie je možné vykonať pre snímky vo formáte RAW.

Úprava jasu (inteligentný kontrast)





Fotoaparát dokáže rozpoznať príliš tmavé oblasti na snímke, napríklad tváre alebo pozadia, a automaticky ich upraviť na optimálnu úroveň jasu. Ak je kontrast celej snímky nedostatočný, fotoaparát ju taktiež automaticky opraví, aby sa dosiahol dojem vyššej ostrosti. Môžete vybrať niektorú zo štyroch úrovni korekcie a snímku uložiť ako nový súbor.



1 Vyberte položku [i-Contrast/Inteligentný kontrast].





- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte  položku [i-Contrast/Inteligentný kontrast] a potom stlačte tlačidlo .

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú snímku a potom stlačte tlačidlo .



3 Vyberte položku ponuky.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo .

4 Uložte a zobrazte novú snímku.

- Postupujte podľa krokov č. 4 a 5 na [str. 142.](#)



- V niektorých podmienkach sa snímka môže javiť zrnitá alebo sa nemusí správne opraviť.
- Opakovanou úpravou tej istej snímky môžete spôsobiť, že sa stane zrnitá.



Čo robiť, ak sa po výbere možnosti [Auto/Automaticky] neopravila snímka podľa očakávania?

Vyberte možnosť [Low/Nízky], [Medium/Stredný] alebo [High/Vysoký] a upravte snímku.





Korekciu kontrastu nie je možné vykonať pre snímky vo formáte RAW.

Korekcia efektu červených očí




Na snímkach môžete automaticky upraviť efekt červených očí a snímky uložiť ako nové súbory.




1 Vyberte položku [Red-Eye Correction/Korekcia červených očí].

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte  položku [Red-Eye Correction/Korekcia červených očí] a potom stlačte tlačidlo .

2 Vyberte snímku.







- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú snímku.

3 Vykonajte korekciu snímky.

- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Fotoaparát opraví rozpoznaný efekt červených očí a okolo korigovanej časti sa zobrazí rám.
- Podľa postupov uvedených v časti „Približovanie snímok“ ([str. 127](#)) môžete snímku priblížiť alebo zmenšiť.




4 Uložte a zobrazte novú snímku.

- Pomocou tlačidiel     alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [New File/Nový súbor] a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Snímka sa uloží ako nový súbor.
- Postupujte podľa kroku č. 5 na [str. 142](#).



- Niektoré snímky nemožno správne opraviť.
- Ak v kroku č. 4 vyberiete položku [Overwrite/Prepísať], neupravená snímka sa prepíše upravenými údajmi a vymaže sa pôvodná snímka.
- Chránené snímky nemožno prepísať.



- Korekciu červených očí nie je možné vykonať pre snímky vo formáte RAW.
- Pri fotografovaní v režime  je možné redukciu červených očí vykonať na snímkach vo formáte JPEG, avšak pôvodnú snímku nie je možné prepísať.

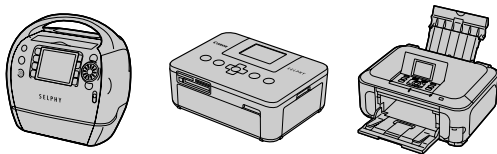
8

Tlač

Táto kapitola vysvetľuje, ako vybrať snímky na tlač a ako ich vytlačiť pomocou tlačiarne Canon kompatibilnej so štandardom PictBridge (predáva sa samostatne) ([str. 40](#)).

Pozrite si aj príručku *Osobná príručka tlače*.

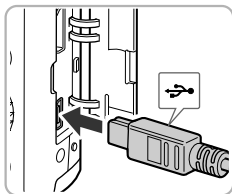
Tlačiarne Canon kompatibilné so štandardom PictBridge



Tlač snímok

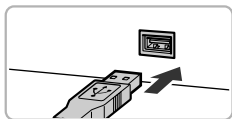
Zhotovené snímky môžete jednoducho vytlačiť po pripojení fotoaparátu k tlačiarňi kompatibilnej so štandardom PictBridge (predáva sa samostatne) pomocou dodaného prepojovacieho kábla (str. 2).

1 Vypnite fotoaparát aj tlačiareň.

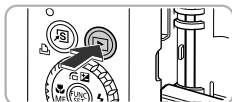


2 Pripojte fotoaparát k tlačiarňi.



- Otvorte kryt a v smere znázornenom na obrázku dôkladne zasuňte menšiu zástrčku dodaného prepojovacieho kábla (str. 2) do konektora na fotoaparáte.
- Väčšiu zástrčku prepojovacieho kábla zasuňte do tlačiarne. Podrobné informácie o pripojení nájdete v používateľskej príručke dodanej s tlačiarňou.



3 Zapnite tlačiareň.



4 Zapnite fotoaparát.

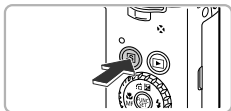
- Stlačením tlačidla  zapnete fotoaparát.
- ▶ Na displeji sa zobrazí ikona  SET.





5 Vyberte snímku, ktorú chcete vytlačiť.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú snímku.




6 Vytlačte snímky.

- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Spustí sa tlač.
- Ak chcete vytlačiť ďalšie snímky, po dokončení tlače zopakujte kroky č. 5 a 6.
- Po dokončení tlače vypnite fotoaparát aj tlačiareň a odpojte prepojavací kábel.




- Podrobné informácie o tlači nájdete v príručke *Osobná príručka tlače*.
- Tlačiarne Canon kompatibilné so štandardom PictBridge sú uvedené na [str. 40](#).
- Na niektorých tlačiarňach Canon kompatibilných so štandardom PictBridge (predávajú sa samostatne) nie je k dispozícii tlač pomocou zoznamov ([str. 151](#)).
- Snímky RAW nemožno vytlačiť.

Tlač zo zoznamu tlače (DPOF)

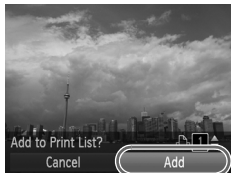
Hneď po snímaní alebo počas prehrávania môžete stlačením tlačidla  pridať snímky do zoznamu tlače (DPOF).

Tieto spôsoby výberu vyhovujú štandardom DPOF (Digital Print Order Format).





1 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú snímku.

2 Stlačte tlačidlo (snímky RAW a videosekvencie sa vynechajú).



3 Pridajte snímky do zoznamu tlače.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte počet výtlačkov, potom pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [Add/Pridať] a stlačte tlačidlo .
- Ak chcete zrušiť pridávanie snímok, zopakujte kroky č. 1 a 2 a pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [Remove/Odstrániť]. Potom stlačte tlačidlo .



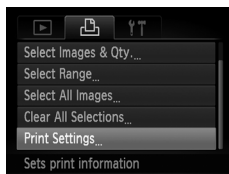
Ak je fotoaparát pripojený k tlačiarni, nemôžete pridávať snímky do zoznamu tlače.

Výber snímok na tlač (DPOF)

Na tlač môžete vybrať až 998 snímok uložených na pamäťovej karte. Môžete tiež zadať príslušné nastavenia, napríklad počet kópií, aby sa dali vytlačiť spolu (str. 154) alebo nechať vyvolať prostredníctvom služby na spracovanie fotografií. Tieto spôsoby výberu vyhovujú štandardom DPOF (Digital Print Order Format).

Nastavenia tlače

Môžete nastaviť typ tlače, dátum a číslo súboru. Tieto nastavenia sa použijú na všetky snímky vybrané na tlač.



1 Vyberte položku [Print Settings/ Nastavenia tlače].

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte položku [Print Settings/Nastavenia tlače] a potom stlačte tlačidlo .

2 Upravte nastavenia.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú položku ponuky a pomocou tlačidiel vyberte požadovanú možnosť.
- Stlačením tlačidla **MENU** potvrďte nastavenia a vráťte sa na obrazovku ponuky.

Print Type/Typ tlače	Standard/Štandardný	Vytlačí sa jedna snímka na stranu.
	Index	Na jednu stranu sa vytlačí niekoľko zmenšených snímok.
	Both/Oboje	Snímky sa vytlačia tak v štandardnej podobe, ako aj v podobe zoznamu.
Date/Dátum	On/Zap.	Vytlačí sa dátum snímania.
	Off/Vyp.	—
File No./Číslo súboru	On/Zap.	Vytlačí sa číslo súboru.
	Off/Vyp.	—
Clear DPOF data/ Vymazať údaje DPOF	On/Zap.	Po dokončení tlače sa odstráni všetky nastavenia tlače.
	Off/Vyp.	—



- Niektoré tlačiarne alebo služby na spracovanie fotografií nedokážu využiť všetky nastavenia výtlačkov.
- Pri používaní pamäťovej karty s nastaveniami tlače vybranými v inom fotoaparáte sa môže zobrazíť ikona . Tieto nastavenia sa prepíšu nastaveniami vybranými vo vašom fotoaparáte.
- Ak je položka [Date/Dátum] nastavená na možnosť [On/Zap.], niektoré tlačiarne môžu dátum vytlačiť dvakrát.




- Pokiaľ je vybratá položka [Index/Zoznam], možnosti [Date/Dátum] a [File No./Číslo súboru] nemožno súčasne nastaviť na hodnotu [On/Zap.].
- Dátum sa vytlačí podľa štýlu nastaveného v položke [Date/Time/Dátum a čas] na karte **ŸŸ** (str. 19).
- Zvoliť nie je možné filmy a snímky vo formáte RAW.


Výber počtu kópií



1 Vyberte položku [Select Images & Qty./Vybrať snímky a počet].


- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte  položku [Select Images & Qty./Vybrať snímky a počet] a potom stlačte tlačidlo **FUNC SET**.

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel **◀▶** alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú snímku a potom stlačte tlačidlo **FUNC SET**.
- ▶ Budete môcť nastaviť počet tlačенých kópií.
- Ak vyberiete snímky pri nastavení [Index/Zoznam], na displeji sa zobrazí ikona **✓**. Opätovným stlačením tlačidla **FUNC SET** zrušíte výber snímky. Ikona **✓** zmizne.




3 Nastavte počet výťažkov.

- Pomocou tlačidiel **▲▼** alebo otáčaním ovládača  nastavte počet výťažkov (maximálne 99).
- Ak chcete vybrať ďalšie snímky a počet jednotlivých výťažkov, zopakujte kroky č. 2 a 3.
- Nemôžete nastaviť počet kópií tlačенých zoznamov. Môžete len vybrať, ktoré snímky sa vytlačia (ako je znázomené v kroku č. 2).
- Stlačením tlačidla **MENU** potvrdíte nastavenia a vrátite sa na obrazovku ponuky.


Select Range/Vybrať rozsah

1 Vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah].

- V kroku č. 1 na [str. 152](#) vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah] a potom stlačte tlačidlo .
- Podľa krokov č. 2 a 3 na [str. 133](#) vyberte snímky.




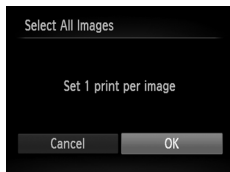
2 Vyberte nastavenia tlačie.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položku [Order/Objednať] a potom stlačte tlačidlo .



Nastavenie tlačie jednej kópie všetkých snímok

1 Vyberte položku [Select All Images/Vybrať všetky snímky].

- V kroku č. 1 na [str. 152](#) vyberte položku [Select All Images/Vybrať všetky snímky] a potom stlačte tlačidlo .




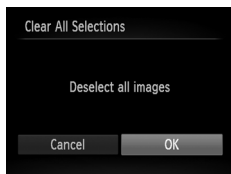
2 Vyberte nastavenia tlačie.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo .



Zrušenie všetkých výberov

1 Vyberte položku [Clear All Selections/Zrušiť všetky výbery].

- V kroku č. 1 na [str. 152](#) vyberte položku [Clear All Selections/Zrušiť všetky výbery] a potom stlačte tlačidlo .



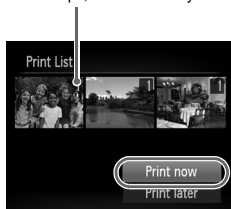
2 Zrušia sa všetky výbery.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo .

Tlač pridaných snímok

Pripojením fotoaparátu k tlačiarni kompatibilnej so štandardom PictBridge môžete vytlačiť snímky pridané do zoznamu tlače ([str. 150 – 153](#)).


Počet kópií, ktoré chcete vytlačiť



1 Pripojte fotoaparát k tlačiarni.

- Postupujte podľa krokov č. 1 až 4 na [str. 148](#).

2 Spustite tlač.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položku [Print now/Vytlačiť] a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Spustí sa tlač.
- Ak počas tlače zastavíte a znova spustíte tlačiareň, bude pokračovať nasledujúcim výtlačkom.

Prispôsobenie nastavení fotoaparátu

Môžete prispôbiť rôzne nastavenia, aby vyhovovali vašim preferenciám pri snímaní.

Prvá časť tejto kapitoly oboznamuje s praktickými a bežne používanými funkciami.

Druhá časť vysvetľuje, ako zmeniť nastavenia snímania a prehrávania tak, aby vyhovovali vašim potrebám.

Zmena nastavení fotoaparátu

Môžete prispôbiť praktické a bežne používané funkcie nachádzajúce sa na karte **FT** (str. 47).

Zmena zvukov

Môžete zmeniť jednotlivé prevádzkové zvuky fotoaparátu.

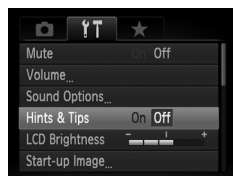


- Vyberte položku [Sound Options/Možnosti zvuku] a stlačte tlačidlo **FUNC SET**.
- Pomocou tlačidiel **▲▼** alebo otáčaním ovládača **DISP** vyberte požadovanú možnosť.
- Pomocou tlačidiel **◀▶** vyberte požadovanú možnosť.

1, 2	Prednastavené zvuky (nie je možné upraviť)
3	Predvolené zvuky Zvuky môžete zmeniť pomocou dodaného softvéru (str. 2).

Vypnutie rád a tipov

Po výbere položky ponuky **FUNC.** (str. 46) alebo **MENU** (str. 47) sa zobrazí popis funkcie (rady a tipy). Túto funkciu možno vypnúť.







- Vyberte položku [Hints & Tips/Rady a tipy] a potom pomocou tlačidiel **◀▶** vyberte možnosť [Off/Vypn.]

Zmena úvodnej obrazovky


Môžete zmeniť úvodnú obrazovku, ktorá sa zobrazuje po zapnutí fotoaparátu.

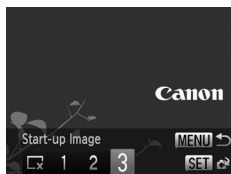






- Vyberte položku [Start-up Image/Úvodný obrázok] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú možnosť.

<input type="checkbox"/>	Bez úvodného obrázka
1, 2	Prednastavené snímky (nie je možné upraviť)
3	Predvolené obrázky
	Môžete nastaviť zaznamenané snímky a pomocou dodaného softvéru ich zmeniť.









Priradenie zaznamenaných snímok ako úvodnej obrazovky

Po stlačení tlačidla  a nastavení fotoaparátu do režimu prehrávania môžete priradiť požadovanú snímku.



- Vyberte položku [Start-up Image/Úvodný obrázok] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte možnosť [3] a potom stlačte tlačidlo .



- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú snímku a potom stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [OK] a následným stlačením tlačidla  dokončíte priradenie.



Priradením nového úvodného obrázka sa prepíše predtým priradený úvodný obrázok.



Priradenie úvodného obrázka alebo zvukov pomocou dodaného softvéru

Pomocou dodaného softvéru môžete vo fotoaparáte priradiť špeciálne prevádzkové zvuky a úvodné obrázky. Podrobné informácie nájdete v príručke *Príručka k softvéru*.

Zmena spôsobu pridelovania čísel súborov

Zhotovovaným snímkam sa automaticky pridelujú čísla súborov (od 0001 do 9999) v poradí, v akom boli zhotovené. Snímky sa ukladajú do priečinkov, ktoré môžu obsahovať až 2 000 snímok. Môžete zmeniť spôsob, akým sa čísla súborov pridelujú.



- Vyberte položku [File Numbering/Číslovanie súborov] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú možnosť.

Continuous/
Nepretržite

Aj keď snímate na novú pamäťovú kartu, čísla súborov sa pridelujú postupne, kým nezhotovíte alebo neuložíte snímku s číslom 9999.

Auto Reset/
Automatické
vynulovanie

Ak pamäťovú kartu vymeníte za novú alebo vytvoríte nový priečinok, číslovanie súborov začne znova od čísla 0001.



- Ak pri nastavení [Continuous/Nepretržite] alebo [Auto Reset/Automatické vynulovanie] používate pamäťovú kartu, ktorá už obsahuje snímky, číslovanie nových súborov môže nadväzovať na existujúce číslovanie. Ak chcete znova začať číslom súboru 0001, pred použitím naformátujte pamäťovú kartu ([str. 22](#)).
- Informácie týkajúce sa štruktúry priečinkov alebo typov snímok nájdete v príručke *Príručka k softvéru*.



Vytváranie priečinkov podľa dátumu snímania

Snímky sa ukladajú do priečinkov vytváraných každý mesiac. Priečinky však môžete vytvárať aj podľa dátumu snímania.



- Vyberte položku [Create Folder/Vytvoriť priečinok] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [Daily/Raz za deň].
- Snímky sa budú ukladať do priečinkov vytvorených podľa jednotlivých dátumov snímania.

Zmena času zasunutia objektívu

Z bezpečnostných dôvodov sa v režime snímania objektív zasunie približne jednu minútu po stlačení tlačidla  (str. 27). Ak chcete, aby sa objektív zasunul hneď po stlačení tlačidla , nastavte čas zasunutia na hodnotu [0 sec./0 s].





- Vyberte položku [Lens Retract/Zasunutie objektívu] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [0 sec./0 s].

Vypnutie funkcie úspory energie

Funkciu úspory energie (str. 51) možno nastaviť na hodnotu [Off/Vyp.]. Odporúča sa však nastavenie na hodnotu [On/Zap.], aby sa šetrila energia fotoaparátu.









- Vyberte položku [Power Saving/Úspora energie] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [Auto Power Down/Automatické vypnutie] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [Off/Vyp.].
- Ak funkciu úspory energie nastavíte na možnosť [Off/Vyp.], po skončení používania vypnite fotoaparát.

Nastavenie času vypnutia displeja

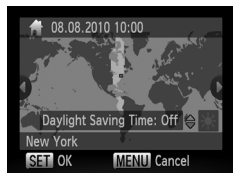
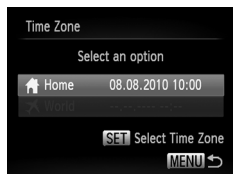
Môžete nastaviť časový interval, po uplynutí ktorého sa automaticky vypne displej (str. 51). Toto nastavenie funguje aj pri nastavení položky [Auto Power Down/Automatické vypnutie] na hodnotu [Off/Vyp.].












- Vyberte položku [Power Saving/Úspora energie] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [Display Off/Vypnutie displeja] a potom pomocou tlačidiel   vyberte požadovaný časový interval.
- Mali by ste vybrať menšiu hodnotu ako [1 min.], aby sa šetrila energia fotoaparátu.

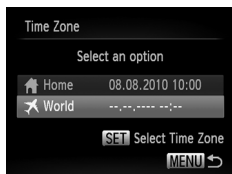
Používanie svetového času

Pri cestovaní do zahraničia môžete snímky zaznamenávať s miestnym dátumom a časom, a to jednoduchým prepínaním medzi časovými pásmami. Ak cieľové časové pásma vopred nastavíte, nebudete musieť meniť nastavenie dátumu a času.



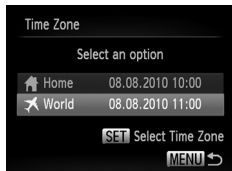
1 Nastavte domáce časové pásmo.

- Vyberte položku [Time Zone/Časové pásmo] a potom stlačte tlačidlo .
- Pri prvom nastavení skontrolujte informácie zobrazené na obrazovke vľavo a potom stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte domáce časové pásmo.
- Ak chcete nastaviť letný čas (pridá sa jedna hodina), pomocou tlačidiel   vyberte možnosť .
- Stlačte tlačidlo .



2 Nastavte svetové časové pásmo.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača ● vyberte položku [✈ World/ Svetové] a potom stlačte tlačidlo (FUNC SET).
- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača ● vyberte cieľové časové pásmo.
- Podľa postupu uvedeného v kroku č. 1 môžete tiež nastaviť letný čas.
- Stlačte tlačidlo (FUNC SET).



3 Vyberte svetové časové pásmo.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača ● vyberte možnosť ✈ a potom stlačte tlačidlo **MENU**.
- ▶ ✈ Na obrazovke snímania sa zobrazí ikona (str. 178).



Ak v nastavení ✈ zmeníte dátum alebo čas (str. 20), automaticky sa zmení čas a dátum uložený v položke [🏠 Home/Domáce].


Zmena jednotiek vzdialenosti

Jednotky vzdialenosti, ktoré sa zobrazujú na indikátore manuálneho zaostrenia (str. 93), môžete zmeniť z metrov a centimetrov na stopy a palce.



- Vyberte položku [Distance Units/ Jednotky vzdialenosti] a pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [ft/in/stopy a palce].

Zmena nastavení funkcií snímania

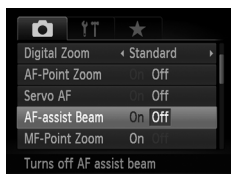
Ak volič režimov nastavíte do polohy **P**, môžete meniť nastavenia na karte  (str. 47).



Skôr ako sa pomocou funkcií vysvetlených v tejto kapitole pokúsite o snímame v iných režimoch ako v režime **P**, skontrolujte, či je daná funkcia v týchto režimoch dostupná (str. 182 – 185).

Vypnutie pomocného reflektora AF

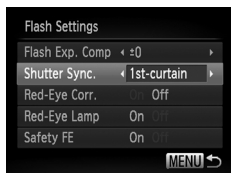
Ak pri slabom osvetlení stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, automaticky sa rozsvieti výbojka, ktorá pomáha pri zaostrovaní. Výbojku možno vypnúť.





- Vyberte položku [AF-assist Beam/Pomocný reflektor AF] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [Off/Vyp.].

Zmena časovania blesku

Môžete zmeniť časovanie blesku a uzávierky.





- Vyberte položku [Flash Settings/Nastavenia blesku] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [Shutter Sync./Synchronizácia uzávierky] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadované nastavenie.

1st-curtain/ Prvá lamela	Blesk sa použije tesne po otvorení uzávierky.
2nd-curtain/ Druhá lamela	Blesk sa použije tesne pred zatvorením uzávierky.

Vypnutie funkcie redukcie červených očí

Pri snímaní pomocou blesku v tmavých priestoroch sa rozsvieti výbojka redukcie červených očí, ktorá redukuje efekt červených očí. Túto funkciu možno vypnúť.



- Vyberte položku [Flash Settings/ Nastavenia blesku] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [Red-Eye Lamp/Výbojka redukcie červených očí] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [Off/Vyp.].

Zmena času zobrazenia snímky tesne po zhotovení

Môžete zmeniť dĺžku zobrazenia snímky tesne po zhotovení.



- Vyberte položku [Review/Prezerat'] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú možnosť.

2 – 10 sec./ 2 – 10 s	Snímky sa budú zobrazovať nastavený čas.
Hold/Podržat'	Snímka ostane zobrazená, kým nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice.
Off/Vyp.	Snímky sa nezobrazia.

Zmena spôsobu zobrazenia snímky tesne po zhotovení

Môžete zmeniť spôsob zobrazenia snímky tesne po zhotovení.



- Vyberte položku [Review Info/Informácie o prezeraní] a potom pomocou tlačidiel **◀▶** vyberte požadovanú možnosť.

Off/Vyp.	Zobrazí sa len snímka.
Detailed/ Podrobné	Zobrazia sa podrobné informácie (str. 180).
Focus Check/ Kontrola zaostrenia	Oblasť vnútri rámu AF sa zväčší, čo umožňuje skontrolovať zaostrenie. Postup je rovnaký ako v časti „Kontrola zaostrenia“ (str. 126).

Prispôsobenie obrazovky s informáciami

Môžete zmeniť, ktoré informácie sa zobrazia pri prepínaní medzi vlastnými zobrazeniami po každom stlačení tlačidla **DISP.**



- Vyberte položku [Custom Display/Vlastné zobrazenie] a stlačte tlačidlo **FUNC. SET**.
- Pomocou tlačidiel **▲▼◀▶** alebo otáčaním ovládača **DISP.** vyberte požadovanú položku a potom stlačte tlačidlo **FUNC. SET**. Na zobrazených položkách sa objaví ikona **✓**.
- ▶ Zobrazia sa položky označené ikonou **✓**.
- Ak chcete vypnúť používateľské zobrazenie, zvolte možnosť **OFF** alebo **DISP.** a stlačte tlačidlo **FUNC. SET**. Zobrazí sa ikona **⊘**. Avšak používateľské zobrazenie momentálne použité na obrazovke režimu fotografovania nie je možné vypnúť.

Shooting Info/ Informácie o snímaní	Zobrazia sa informácie o snímaní (str. 178).
Grid Lines/Mriežka	Mriežka prekryvajúca displej.
Histogram	Histogram (str. 45) sa zobrazí v režimoch snímania P , Tv , Av a M .

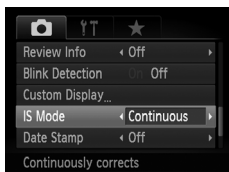


Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice a z obrazovky s nastaveniami vlastného zobrazenia sa vrátite na obrazovku snímania, nastavenia sa neuložia.



- Nastaviť možno aj sivé položky. V niektorých režimoch snímania sa však nemusia zobrazovať.
- Mriežka sa na snímke nezaznamená.

Zmena nastavení režimu stabilizácie obrazu



- Vyberte položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú možnosť.

Continuous/
Nepretržite

Stabilizácia obrazu je vždy zapnutá. Efekty môžete skontrolovať priamo na displeji, čo uľahčuje kontrolu kompozície alebo zaostrenie. Znižuje uhlové rozmazanie, ale taktiež obmedzuje rozmazanie spôsobené bočným posunom (hybridný IS) bežným pri makrosnímках.

Shoot Only/Iba
pri snímaní

Stabilizácia obrazu je aktívna iba v čase snímania.

Panning/
Panorámovanie








Stabilizácia obrazu pôsobí iba proti pohybu nahor a nadol. Táto možnosť sa odporúča používať na snímamej objektov pohybujúcich sa vodorovne.












- Ak je chvenie fotoaparátu príliš silné, pripevnite fotoaparát k statívu. Keď je fotoaparát pripevnený k statívu, režim stabilizácie obrazu by ste mali nastaviť na hodnotu [Off/Vyp.].
- Pri použití možnosti [Panning/Posuv snímky] snímajte s fotoaparátom vo vodorovnej polohe. Stabilizácia obrazu nefunguje, pokiaľ je fotoaparát vo zvislej polohe.

Priradenie funkcií tlačidla



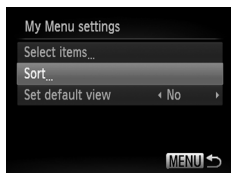
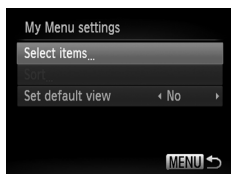
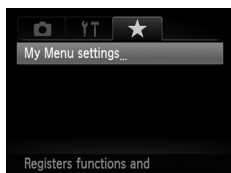
- Vyberte položku [Set Shortcut button/ Nastaviť zástupné tlačidlo] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel    alebo otáčaním ovládača  vyberte funkcie, ktoré chcete priradiť, a potom stlačte tlačidlo .
- Stlačením tlačidla  vyvoláte priradenú funkciu.




- Ak chcete obnoviť predvolené nastavenia tlačidla, vyberte možnosť .
- Ak sa v pravom dolnom rohu ikony zobrazuje symbol , znamená to, že funkciu nemožno použiť v aktuálnom režime snímania ani pri aktuálnom nastavení funkcie.
- V režime  sa každým stlačením tlačidla  zaznamenajú údaje o vyvážení bielej farby (str. 82) a vyváženie bielej farby sa nastaví na možnosť .
- V režime  sa každým stlačením tlačidla  upraví a zapamätá zaostrenie a na displeji sa zobrazí ikona AFL.
- Ak v režime  stlačíte tlačidlo , vypne sa displej. Skúste obrazovky obnoviť podľa niektorého z nasledujúcich postupov:
 - Stlačte ľubovoľné tlačidlo okrem tlačidla ON/OFF.
 - Zmeňte zvislú alebo vodorovnú orientáciu fotoaparátu.

Uloženie bežne používaných ponúk snímania (moja ponuka)






Z bežne používaných ponúk snímania môžete na kartu ★ uložiť až päť položiek, vďaka čomu k nim získate rýchly prístup z jednej obrazovky.









1 Vyberte položku [My Menu settings/ Nastavenia ponuky Moja ponuka].

- Na karte ★ vyberte položku [My Menu settings/Nastavenia ponuky Moja ponuka] a potom stlačte tlačidlo .

2 Vyberte položky ponuky, ktoré chcete uložiť.

- Stlačením tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača  vyberte možnosť [Select items/ Vybrať položky], potom stlačte tlačidlo .
- Stlačením tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača  vyberte ponuku, ktorú chcete uložiť (maximálne 5), a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Zobrazí sa ikona ✓.
- Ak chcete zrušiť uloženie, stlačte tlačidlo . Ikona ✓ zmizne.
- Stlačte tlačidlo MENU.

3 Zmeňte poradie zobrazenia položiek ponuky.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača  vyberte možnosť [Sort/ Zoradiť] a potom stlačte tlačidlo .
- Stlačením tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača  vyberte položku ponuky, ktorú chcete premiestniť, potom stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača  zmeňte poradie a potom stlačte tlačidlo .
- Stlačte tlačidlo MENU.

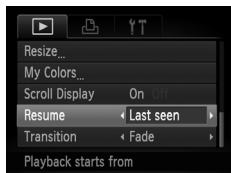


- Nastaviť možno aj sivé položky znázornené v kroku č. 2. V niektorých režimoch snímania však nemusia byť dostupné.
- Vyberte položku [Set default view/Nastaviť predvolené zobrazenie] a pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [Yes/Áno]. Ponuku Moja ponuka môžete odteraz zobrazovať stlačením tlačidla **MENU** v režime snímania.

Zmena nastavení funkcí prehrávání

Nastavenia na karte ▶ môžete upraviť stlačením tlačidla ▶ (str. 47).

Výber snímky, ktorá sa prehrá ako prvá



- Vyberte položku [Resume/Pokračovať] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú možnosť.

Last seen/Posledná zobrazená	Pokračuje sa naposledy zobrazenou snímku.
Last shot/Posledná zhotovená	Pokračuje sa naposledy zhotovenou snímku.

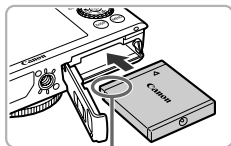
Užitočné informácie

Táto kapitola opisuje spôsob používania súpravy sieťového adaptéra a karty Eye-Fi (predávajú sa samostatne), ponúka tipy na riešenie problémov a obsahuje zoznamy dostupných funkcií a položiek, ktoré sa zobrazujú na displeji.

Používanie domácej elektrickej zásuvky

Ak používate súpravu sieťového adaptéra ACK-DC40 (predáva sa samostatne), môžete fotoaparát používať bez obáv o zostávajúcu úroveň nabitia akumulátora.

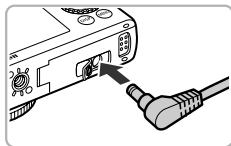
1 Vypnite fotoaparát.



Konektory

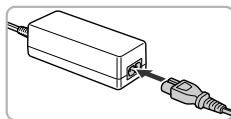
2 Vložte adaptér.

- Podľa kroku č. 2 na [str. 17](#) otvorte kryt a podľa obrázka vkladajte adaptér, kým nezapadne na miesto a neklikne.
- Kryt zatvorte podľa kroku č. 5 na [str. 17](#).



3 Zasuňte kábel do adaptéra.

- Otvorte kryt a na doraz zasuňte zástrčku do adaptéra.



4 Pripojte napájací kábel.

- Napájací kábel pripojte ku kompaktnému sieťovému adaptéru a jeho druhý koniec zasuňte do elektrickej zásuvky.
- Zapnutím môžete fotoaparát používať.
- Po dokončení vypnite fotoaparát a vytiahnite napájací kábel z elektrickej zásuvky.



Zástrčku ani napájací kábel nevyťahujte, kým je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dôjsť k vymazaniu zhotovených snímok alebo poškodeniu fotoaparátu.

Používanie karty Eye-Fi

Skôr ako začnete kartu Eye-Fi používať, skontrolujte, či je schválená v krajine alebo oblasti plánovaného používania (str. 16).

Po vložení pripravenej karty Eye-Fi do fotoaparátu môžete snímky automaticky a bezdrôtovo prenášať do počítača alebo ich odovzdávať webovej službe.

Karta Eye-Fi podporuje funkciu prenosu snímok. Podrobné informácie o nastavení a používaní karty a problémoch súvisiacich s prenosom snímok nájdete v používateľskej príručke ku karte Eye-Fi, prípadne sa obráťte na výrobcu.



Pri používaní karty Eye-Fi pamätajte na nasledujúce skutočnosti.

- Aj keď položku [Eye-Fi trans./Prenos z karty Eye-Fi] nastavíte na hodnotu [Disable/Deaktivovať] (str. 172), karta Eye-Fi môže vysielat' rádiové vlny. Skôr ako vstúpite do oblastí, v ktorých sa zakazuje neoprávnené vysielanie rádiových vln, napríklad do nemocnice alebo na palubu lietadla, vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu.
- Ak máte problém s prenosom snímok, skontrolujte nastavenia karty alebo počítača. Podrobné informácie nájdete v používateľskej príručke dodanej s kartou.
- V závislosti od stavu pripojenia bezdrôtovej siete môže prenos snímok trvať určitý čas alebo sa môže prerušiť.
- V dôsledku používania funkcie prenosu sa karta Eye-Fi môže zohriať.
- Spotreba energie bude rýchlejšia než pri bežnom používaní.
- Ovládanie fotoaparátu bude pomalšie než pri bežnom používaní. Tento problém môžete odstrániť nastavením položky [Eye-Fi trans./Prenos z karty Eye-Fi] na hodnotu [Disable/Deaktivovať].

Po vložení karty Eye-Fi do fotoaparátu môžete stav pripojenia skontrolovať na obrazovke snímania (na obrazovke s informáciami) a obrazovke prehrávania (na obrazovke s jednoduchými informáciami).

(sivá)	Nepripojené
(bliká na bielo)	Pripája sa
(biela)	Pohotovostný režim prenosu
(animovaná)	Prebieha prenos
	Prerušené
	Chyba pri načítavaní informácií o karte Eye-Fi. (Vypnite a znova zapnite fotoaparát. Ak sa táto ikona naďalej zobrazuje, mohol sa vyskytnúť problém s kartou.)

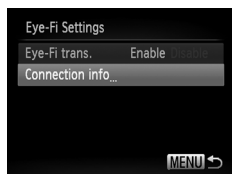
Na prenesených snímkach sa zobrazí ikona .



Počas prenosu snímok nefunguje funkcia úspory energie (str. 51).

Kontrola informácií o pripojení

Môžete skontrolovať identifikátor SSID prístupového bodu karty Eye-Fi alebo stav pripojenia.

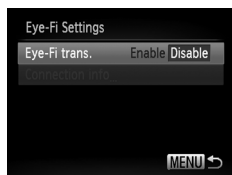


Vyberte položku [Connection info/ Informácie o pripojení].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte **↑↑** vyberte položku [Eye-Fi Settings/Nastavenia karty Eye-Fi] a potom stlačte tlačidlo **FUNC SET**.
- Pomocou tlačidiel **▲▼** alebo otáčaním ovládača **●** vyberte položku [Connection info/Informácie o pripojení] a potom stlačte tlačidlo **FUNC SET**.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s informáciami o pripojení.

Deaktivácia prenosu z karty Eye-Fi

Kartu Eye-Fi možno nastaviť tak, aby sa deaktivoval prenos z karty.



Položku [Eye-Fi trans./Prenos z karty Eye-Fi] nastavte na hodnotu [Disable/Deaktivovať].

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte **↑↑** položku [Eye-Fi Settings/Nastavenia karty Eye-Fi] a potom stlačte tlačidlo **FUNC SET**.
- Pomocou tlačidiel **▲▼** alebo otáčaním ovládača **●** vyberte položku [Eye-Fi trans./Prenos z karty Eye-Fi] a pomocou tlačidiel **◀▶** vyberte možnosť [Disable/Deaktivovať].



Čo robiť, ak sa položka [Eye-Fi Settings/Nastavenia karty Eye-Fi] nezobrazí?

Položka [Eye-Fi Settings/Nastavenia karty Eye-Fi] sa zobrazí, iba ak je vo fotoaparáte vložená karta Eye-Fi.



Ak karta Eye-Fi disponuje prepínačom ochrany proti zápisu a prepínač je v uzamknutej polohe, nebudete môcť skontrolovať stav pripojenia karty ani nastaviť položku [Eye-Fi trans./Prenos Eye-Fi] na hodnotu [Disable/Zakáz.].

Riešenie problémov

Ak si myslíte, že sa vyskytol problém s fotoaparátom, najprv skontrolujte nasledujúce skutočnosti. Ak sa podľa pokynov nižšie problém neodstráni, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon uvedené v dodanom zozname zákazníckej podpory.

Napájanie

Stlačili ste tlačidlo ON/OFF, no nič sa nestalo.

- Skontrolujte, či používate akumulátor správneho typu a či nie je vybitý (str. 15).
- Skontrolujte, či je akumulátor správne vložený (str. 17).
- Skontrolujte, či je kryt pamäťovej karty/kryt akumulátora bezpečne uzavretý (str. 17).
- Ak sú póly akumulátora špinavé, zníži sa výkon. Pomocou vaty vyčistite póly akumulátora a niekoľkokrát ho vyberte a vložte.

Akumulátor sa rýchlo vybíja.

- Pri nízkej teplote sa znižuje výkon akumulátorov. Zohrejte akumulátor, napríklad vložením do vrečka, pričom nechajte nasadený kryt konektorov.

Objektív sa nezasúva.

- Neotvárajte kryt pamäťovej karty/kryt akumulátora, kým je fotoaparát zapnutý. Po zatvorení krytu pamäťovej karty/krytu akumulátora zapnite a vypnite fotoaparát (str. 17).

Výstup na televíznej obrazovke

Na televíznej obrazovke je obraz skreslený alebo sa vôbec nezobrazuje (str. 129).

Snímanie

Nemožno zhotovovať snímky.

- V režime prehrávania (str. 21) stlačte tlačidlo spúšte do polovice (str. 23).

Obraz na displeji sa nezobrazuje správne v tmavom prostredí (str. 44).


Obraz na displeji sa nezobrazuje správne pri snímaní.

Nasledujúce skutočnosti sa nezaznamenávajú na fotografiách, zaznamenajú sa však vo videosekvenciách.

- Ak je fotoaparát vystavený zdrojom silného svetla, displej môže stmavnúť.
- Pri snímaní pod žiarivkovým alebo LED osvetlením môže displej blikať.
- Pri snímaní zdrojov jasného svetla sa na displeji môže zobrazit' fialovočervený pás svetla.

Na displeji sa zobrazuje blikajúca ikona  a aj napriek stlačeniu tlačidla spúšte úplne nemožno zhotoviť snímku (str. 26).

 **Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazuje ikona (str. 54).**

- Položku [IS mode/Režim stabilizácie obrazu] nastavte na hodnotu [Continuous/Nepretržite] (str. 165).
- Blesk nastavte na režim  (str. 75).
- Zvýšte citlivosť ISO (str. 80).
- Pripevnite fotoaparát k statívu. Pri snímaní s pripevneným statívom by ste navyše mali položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastaviť na hodnotu [Off/Vyp.] (str. 165).


Snímka je rozmazaná.

- Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte na objekt a následným stlačením tlačidla úplne nadol zhotovíte snímku (str. 23).
- Snímajte objekty nachádzajúce sa vo vzdialenosti na zaostrenie (str. 188).
- Položku [AF-assist Beam/Pomocný reflektor AF] nastavte na hodnotu [On/Zap.] (str. 162).
- Skontrolujte, či nie sú nastavené funkcie, ktoré nechcete používať (napríklad makrosnímky).
- Pri snímaní používajte pamäť zaostrenia alebo pamäť AF (str. 86, 90).


Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa nezobrazí rám AF a fotoaparát nezaostří.

- Ak do stredu záberu umiestnite svetlú a tmavú kontrastnú oblasť objektu a stlačíte tlačidlo spúšte do polovice alebo ak budete opakovane stláčať tlačidlo spúšte do polovice, zobrazí sa rám AF a fotoaparát zaostrí.

Objekt je príliš tmavý.

- Blesk nastavte na režim  (str. 75).
- Opravte jas použitím korekcie expozície (str. 74).
- Upravte snímku pomocou inteligentného kontrastu (str. 104, 145).
- Pri snímaní použite pamäť AE alebo funkciu merania bodu (str. 95, 96).


Objekt je príliš svetlý (preexponovaný).

- Blesk nastavte na režim  (str. 54).
- Opravte jas použitím korekcie expozície (str. 74).
- Pri snímaní použite pamäť AE alebo funkciu merania bodu (str. 95, 96).
- Zakryte svetelný zdroj osvetľujúci objekt.

Objekt je tmavý, hoci sa použil blesk (str. 26).

- Snímajte vo vhodnej vzdialenosti na fotografovanie s bleskom (str. 75).
- Opravte úroveň korekcie expozície blesku alebo výkon blesku (str. 106, 107).
- Zvýšte citlivosť ISO (str. 80).

Snímka zhotovená pomocou blesku je príliš svetlá (preexponovaná).

- Snímajte vo vhodnej vzdialenosti na fotografovanie s bleskom (str. 75).
- Blesk nastavte na režim  (str. 54).
- Opravte úroveň korekcie expozície blesku alebo výkon blesku (str. 106, 107).

Pri snímaní s bleskom sa na snímke objavujú biele body.

- Svetlo blesku sa odrazilo od častôčiek prachu alebo iných predmetov vo vzduchu.

Snímka sa javí zrnitá.

- Snímajte s použitím nižšej citlivosti ISO (str. 80).
- V závislosti od režimu snímania sa pri snímaní s použitím vysokej citlivosti ISO môže snímka javiť zrnitá (str. 63).

Oči sa zobrazujú červené (str. 105).

- Položku [Red-Eye Lamp/Výbojka redukcie červených očí] nastavte na hodnotu [On/Zap.] (str. 163). Pri snímaní s bleskom sa rozsvieti výbojka (na prednej časti fotoaparátu) (str. 42) a približne jednu sekundu, kým fotoaparát redukuje efekt červených očí, nemožno snímať. Táto funkcia je účinnejšia, ak sa objekt pozerá priamo na výbojku. Ešte lepšie výsledky možno dosiahnuť zvýšením osvetlenia pri snímaní v interiéri alebo priblížením sa k objektu.

Zaznamenávanie snímok na pamäťovú kartu trvá dlhý čas alebo sa spomaľuje sériové snímkanie.

- Naformátujte pamäťovú kartu na nízkej úrovni vo fotoaparáte (str. 51).


Nemožno vybrať nastavenia funkcií snímania v ponuke FUNC.

- Položky, ktoré možno nastaviť, závisia od režimu snímania. Pozrite si časti „Funkcie dostupné vo všetkých režimoch snímania“ a Ponuka snímania (str. 182 – 185).

Snímkanie videosekvencií

Nezobrazuje sa správny čas snímania alebo sa čas zastaví.

- Naformátujte pamäťovú kartu vo fotoaparáte alebo použite pamäťovú kartu, ktorá dokáže zaznamenávať vysokou rýchlosťou. Aj keď sa čas snímania nezobrazuje správne, zaznamenaná videosekvencia bude mať dĺžku skutočného snímania (str. 22, 30).

Na displeji sa zobrazila ikona  a snímkanie sa automaticky ukončilo.

V internej pamäti fotoaparátu nebol dostatok miesta. Skúste niektorý z nasledujúcich postupov:

- Naformátujte pamäťovú kartu na nízkej úrovni vo fotoaparáte (str. 51).
- Zmeňte nastavenie kvality snímok (str. 116).
- Použite pamäťovú kartu, ktorá dokáže zaznamenávať vysokou rýchlosťou (str. 116).

Nefunguje transfokátor.

- Počas zaznamenávania možno používať digitálny, nie však optický transfokátor (str. 118).

Prehrávanie

Nemožno prehrávať snímky ani videosekvencie.

- Ak zmeníte názov súboru alebo štruktúru priečinkov v počítači, pravdepodobne nebudete môcť prehrávať snímky ani videosekvencie. Informácie týkajúce sa štruktúry priečinkov alebo názvov súborov nájdete v príručke *Príručka k softvéru*.





Zastavuje sa prehrávanie alebo prestáva znieť zvuk.

- Použite pamäťovú kartu, ktorá bola naformátovaná na nízkej úrovni v tomto fotoaparáte (str. 51).
- Ak skopírujete videosekvenciu na pamäťovú kartu s pomalým čítaním, prehrávanie sa môže dočasne prerušiť.
- V závislosti od parametrov počítača sa pri prehrávaní videosekvencií v počítači môžu niektoré snímky vynechať alebo sa môže trhať prehrávanie zvuku.

Počítač

Nemožno preniesť snímky do počítača.

Problém môžete vyriešiť pripojením fotoaparátu k počítaču pomocou kábla, čím znížite rýchlosť prenosu.

- Stlačením tlačidla  prejdite do režimu prehrávania. Potom podržte stlačené tlačidlo MENU a naraz stlačte tlačidlá  a . Na zobrazenej obrazovke pomocou tlačidiel  vyberte možnosť [B] a stlačte tlačidlo .

Karta Eye-Fi

Nemožno preniesť snímky (str. 171)

Zoznam hlásení zobrazujúcich sa na displeji

Ak sa na displeji zobrazujú chybové hlásenia, vyskúšajte niektoré z nasledujúcich riešení.

No memory card/Chýba pamäťová karta

- Vložená pamäťová karta nie je správne otočená. Vložte pamäťovú kartu tak, aby bola správne otočená (str. 17).

Memory card locked/Pamäťová karta uzamknutá

- Plôška na ochranu proti zápisu na pamäťových kartách SD, SDHC alebo SDXC alebo kartách Eye-Fi je v uzamknutej polohe „LOCK“. Odomknite plôšku na ochranu proti zápisu (str. 16, 17).

Cannot record!/Nemožno zaznamenať!

- Pokúsili ste sa zhotoviť snímku bez vloženia pamäťovej karty. Vložte pamäťovú kartu tak, aby bola správne otočená, a zhotovte snímku (str. 17).

Memory card error/Chyba pamäťovej karty (str. 51)

- Ak sa rovnaké hlásenie zobrazí aj po vložení naformátovanej pamäťovej karty správnym smerom, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon (str. 17).

Insufficient space on card/Nedostatok miesta na karte

- Na pamäťovej karte nie je dostatok voľného miesta na snímkanie (str. 24, 29, 53, 73) ani úpravu snímok (str. 142 – 146). Vymazaním snímok (str. 28, 136) uvoľníte miesto na nové snímky alebo vložte prázdnu pamäťovú kartu (str. 17).

Change the battery pack./Vymeňte akumulátor. (str. 15)

No Image./Žiadna snímka.

- Na pamäťovej karte nie sú zaznamenané žiadne snímky, ktoré by sa dali zobrazit'.

Protected!/Chránené! (str. 132)

Unidentified Image/Incompatible JPEG/Image too large./Cannot play back AVI/RAW/Neidentifikovaná snímka/Nekompatibilný obrázok JPEG/Príliš veľká snímka./Nemožno prehrať súbor AVI/RAW

- Nepodporované snímky ani snímky s poškodenými údajmi nemožno zobrazit'.
- Snímky spracované v počítači, so zmeneným názvom súboru alebo zhotovené iným fotoaparátom sa nemusia dať zobrazit'.

Cannot magnify!/Cannot play back this content in Smart Shuffle/Cannot rotate/ Cannot modify image/Cannot register this image!/Cannot modify/Cannot assign to category/Unselectable image./Nie je možné zväčšovať!/Tento obsah nie je možné prehrať v inteligentnom náhodnom výbere/Nie je možné otáčať/Snímku nie je možné upraviť/Snímku nie je možné registrovať!/Nie je možné upraviť/Nie je možné kategorizovať/Snímku nie je možné zvoliť.

- Nekompatibilné snímky nie je možné zväčšiť (str. 127), prehrať v inteligentnom náhodnom výbere (str. 127), označiť ako obľúbené (str. 138), otočiť (str. 141), upraviť (str. 142 – 146), priradiť ako úvodnú obrazovku (str. 157), zaradiť do kategórií (str. 139) ani pridať do zoznamu tlačie (str. 150, 151).
- Snímky spracované v počítači, so zmeneným názvom súboru alebo zhotovené iným fotoaparátom sa nemusia dať zväčšiť, prehrať v inteligentnom náhodnom výbere, označiť ako obľúbené položky, otočiť, upraviť, priradiť ako úvodná obrazovka, zaradiť do kategórií ani pridať do zoznamu tlačie.
- Snímky nie je možné zväčšiť (str. 127), prehrať v inteligentnom náhodnom výbere (str. 127), upraviť (str. 142 – 146), pridať do zoznamu tlačie (str. 150, 151) ani priradiť ako úvodnú obrazovku (str. 157).

Invalid selection range/Neplatný rozsah výberu

- Pri voľbe rozsahu výberu (str. 133, 137, 140, 153) ste sa pokúsili vybrať počiatočnú snímku nachádzajúcu sa za poslednou snímkou alebo poslednú snímku nachádzajúcu sa pred počiatočnou snímkou.

Exceeded selection limit/Prekročený limit výberu

- V nastaveniach tlačie ste vybrali viac ako 998 snímok. Vyberte menej ako 998 snímok (str. 152).
- Nastavenia tlačie sa nemohli správne uložiť. Znížte počet vybraných snímok a skúste to znova (str. 152).
- Vo funkcii Ochrana (str. 132), Zmazať (str. 136), Obľúbené (str. 138), Moja kategória (str. 139) alebo Nastavenie tlačie (DPOF) (str. 151) ste zvolili 501 alebo viac snímok.

Communication error/Chyba pri komunikácii

- Snímky sa nemohli preniesť do počítača alebo vytlačiť z dôvodu veľkého počtu snímok (približne 1 000) uložených na pamäťovej karte. Preneste snímky pomocou komerčne dostupného čítacieho zariadenia kariet s rozhraním USB. Ak ich chcete vytlačiť, vložte pamäťovú kartu do zásuvky na karty na tlačiarni.

Naming error!/Chyba pri pomenovaní!

- Priečinok alebo snímka sa nemohla vytvoriť, pretože už existuje snímka s rovnakým názvom súboru ako priečinok alebo snímka, ktorú sa fotoaparát pokúša vytvoriť, prípadne bolo dosiahnuté najvyššie možné číslo súboru. V ponuke **FILE** zmeníte položku [File Numbering/Číslovanie súborov] na hodnotu [Auto Reset/Automatically vynulovanie] (str. 158) alebo naformátujete pamäťovú kartu (str. 22).

Lens Error/Chyba objektívu

- Táto chyba môže nastať, ak objektív pri jeho pohybe držíte alebo používate v prostredí s nadmerným množstvom prachu alebo piesku v ovzduší.
- Ak sa toto chybové hlásenie aj naďalej zobrazuje, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon, pretože problém môže byť v objektíve.

Na obrazovke sa zobrazí [Wrong flash position Restart the camera/

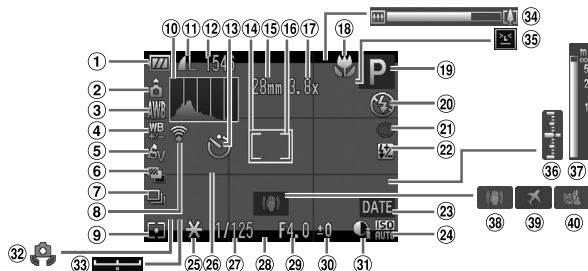
Nesprávna pozícia blesku, reštartujte fotoaparát] (str. 26).

A camera error was detected/Zistila sa chyba fotoaparátu (číslo chyby)

- Ak sa kód chyby zobrazí priamo po zhotovení snímky, snímka sa nemusí zaznamenať. Snímku skontrolujte v režime prehrávania.
- Ak sa tento kód chyby zobrazí znova, poznačte si číslo chyby (Exx) a obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon, pretože problém môže byť vo fotoaparáte.

Informácie zobrazené na displeji

Snímanie (obrazovka s informáciami)



- | | | |
|--|--|---|
| ① Indikátor nabitia akumulátorov (str. 15) | ⑬ Samospúšť (str. 59) | ⑳ Pamäť AE (str. 96), pamäť FE (str. 96) |
| ② Orientácia fotoaparátu* | ⑭ Režim rámu AF (str. 88) | ㉑ Mriežka (str. 164) |
| ③ Vyváženie bielej (str. 82) | ⑮ Ohnisková vzdialenosť (str. 57) | ㉒ Čas uzávierky (str. 98, 100) |
| ④ Korekcia vyváženia bielej (str. 83) | ⑯ Rám bodu bodovej AE (str. 95) | ㉓ Pomer strán (str. 79) |
| ⑤ Vlastné farby (str. 85) | ⑰ Digitálne zväčšenie mierky (str. 55)/digitálny telekonvertor (str. 56) | ㉔ Hodnota clony (str. 99, 100) |
| ⑥ Režim AEB (str. 97)/Bracketing zaostrovanie (str. 94) | ⑱ Rozsah zaostrenia (str. 75, 93) | ㉕ Hodnota kompenzácie expozície (str. 74) |
| ⑦ Režim riadenia (str. 84) | ㉒ Režim snímania (str. 182), ikona motívu (str. 179) | ㉖ Inteligentný kontrast (str. 104) |
| ⑧ Stav pripojenia karty Eye-Fi (str. 171) | ㉓ Ovládanie blesku (str. 54, 75, 106) | ㉗ Upozornenie na chvenie fotoaparátu (str. 165) |
| ⑨ Spôsob merania (str. 95) | ㉔ Korekcia červených očí (str. 146) | ㉘ Ukazovateľ posunu expozície |
| ⑩ Histogram (str. 45) | ㉕ Korekcia expozície blesku/výkon blesku (str. 106, 107) | ㉙ Ukazovateľ mierky (str. 24) |
| ⑪ Kompresia (kvalita snímok) (str. 76)/Kvalita filmu (str. 116), RAW (str. 78) | ㉖ Označenie dátumom (str. 58) | ㉚ Detekcia žmurknutia (str. 111) |
| ⑫ Fotografie: počet zhotoviteľných záberov (str. 77) | ㉗ Citlivosť ISO (str. 80) | ㉛ Úroveň expozície (str. 100) |
| Videosekvencie: zostávajúci čas (str. 30, 116) | | ㉜ Indikátor manuálneho zaostrenia (str. 93) |
| | | ㉝ Stabilizácia obrazu (str. 165) |
| | | ㉞ Časové pásmo (str. 160) |
| | | ㉟ Zvukový filter pre veterné podmienky (str. 117) |

* : Štandardný, : Zvislá

Pri snímaní fotoaparát zisťuje, či ho držíte zvislo alebo vodorovne, a podľa toho upraví nastavenia, aby sa dosiahol najlepší záber. Fotoaparát zisťuje orientáciu aj počas prehrávania, takže ho môžete držať v ľubovoľnej polohe a snímky sa automaticky otočia, aby sa umožnilo správne prezeranie.

Táto funkcia nemusí správne fungovať, ak je fotoaparát namierený priamo nahor alebo nadol.

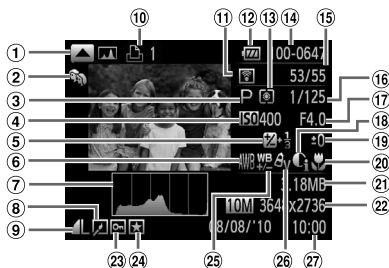
Ikony motívov

V režime **AUTO** zobrazí fotoaparát ikonu určeného motívu a potom automaticky zaostří a vyberie optimálne nastavenia jasu a farby objektu.

Objekt Zadná časť	Ľudia			Iné objekty ako ľudia/krajiny	Blízke objekty	Farba pozadia ikony
		V pohybe	S výrazný mi tieňmi v tvári			
Svetlé				AUTO		Sivá
Osve-tlenie zozadu			—			
Vrátnane modrej oblohy				AUTO		Svetlomodrá
Osve-tlenie zozadu			—			
Západ slnka	—				—	Oranžová
V žiari reflektora						Tmavomodrá
Tmavé				AUTO		
Pri použití statívu	*	—		*	—	

* Zobrazí sa, keď je motív tmavý a fotoaparát je pripojený k statívu.

Prehrávanie (obrazovka s podrobnými informáciami)



- | | | |
|--|--|--|
| ① Histogram RGB (str. 45) | ⑩ Zoznam tlače (str. 150, 151) | ⑳ Rozsah zaostrenia (str. 75, 93) |
| ② Moja kategória (str. 139) | ⑪ Dokončenie prenosu z karty Eye-Fi (str. 171) | ㉑ Veľkosť súboru (str. 77, 116) |
| ③ Režim snímania (str. 182) | ⑫ Indikátor nabitia akumulátorov (str. 15) | ㉒ Fotografie: Rozlíšenie pri zaznamenávaní (str. 76) videosekvencie: Dĺžka videosekvencie (str. 116) |
| ④ Citlivosť ISO (str. 80), Rýchlosť prehrávania (filmy) (str. 115) | ⑬ Spôsob merania (str. 95) | ㉓ Ochrana (str. 132) |
| ⑤ Korekcia expozície (str. 74), úroveň posunu expozície (str. 117) | ⑭ Číslo priečinka – číslo súboru (str. 158) | ㉔ Obľúbené položky (str. 138) |
| ⑥ Vyváženie bielej (str. 82) | ⑮ Číslo zobrazenej snímky/ celkový počet snímok | ㉕ Korekcia vyváženia bielej (str. 83)/ Korekcia červených očí (str. 105, 146) |
| ⑦ Histogram (str. 45) | ⑯ Čas uzávierky (str. 98, 100), kvalita snímok (videosekvencie) (str. 116) | ㉖ Vlastné farby (str. 85) |
| ⑧ Úprava snímok (str. 142 – 146) | ⑰ Hodnota clony (str. 99, 100) | ㉗ Dátum a čas snímania (str. 19) |
| ⑨ Kompresia (kvalita snímok) (str. 76)/ rozlíšenie pri zaznamenávaní (str. 76, 116), RAW (str. 78), MOV (videosekvencie) | ⑱ Inteligentný kontrast (str. 104, 145) | |
| | ㉙ Blesk (str. 75, 106), korekcia expozície blesku (str. 106) | |

Pokyny súvisiace s manipuláciou


























- Fotoaparát je vysoko presným elektronickým zariadením. Dávajte pozor, aby nespadol, ani ho nevystavujte silným nárazom.
- Fotoaparát nikdy neumiestňujte do blízkosti magnetov, motorov ani iných zariadení, ktoré vytvárajú silné elektromagnetické polia. Vystavenie silným magnetickým poliam môže viesť k poruchám alebo poškodeniu obrazových údajov.
- Ak sa na fotoaparáte alebo displeji zachytia kvapôčky vody alebo nečistoty, utrite ho pomocou suchej, mäkkej handričky alebo utierky na okuliare. Nelešтите ho ani naň nepôsobte silou.
- Fotoaparát ani displej nikdy nečistite pomocou čistiacich prostriedkov obsahujúcich organické rozpúšťadlá.
- Ak potrebujete z objektívu odstrániť prach, použite komerčne dostupnú kefkú s ofukovacím balónikom. Ak sa na ňom nachádzajú odolné nečistoty, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon uvedené v Brožúre záručného systému Canon.
- Rýchle prenášanie fotoaparátu z miesta s nízkou teplotou na miesto s vysokou teplotou môže spôsobiť kondenzáciu na jeho vnútorných alebo vonkajších povrchoch. Kondenzácii sa môžete vyhnúť, ak fotoaparát vložíte do vzduchotesného, uzatvárateľného plastového obalu a pred vybratím ho necháte postupne sa prispôbiť teplotným zmenám.
- Ak sa na fotoaparáte skondenzuje para, okamžite ho prestaňte používať, pretože ďalšie používanie môže fotoaparát poškodiť. Vyberte akumulátor a pamäťovú kartu a pred ďalším používaním počkajte, kým sa vlhkosť úplne nestrafí.

Funkcie dostupné vo všetkých režimoch snímania



Funkcia	Režim snímania	C	M	Av	Tv	P	AUTO	☺
Nastavenie funkcie prstenca (str. 103)		*1	○	○	○	○	—	—
Kompenzácie expozície (str. 74)		*1	—	○	○	○	—	○
Samospúšť (str. 59)		*1	○	○	○	○	○	○
Blesk (str. 54, 75, 106)		*1	—	—	—	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	—
		*1	—	○	—	○	*3	—
		*1	○	○	○	○	○	○
Prepínanie programov (str. 96)		*1	—	○	○	○	—	—
Pamäť AE (str. 96)/pamäť FE (str. 96)		*1	—	○	○	○	—	—
Pamäť AE/posun expozície (str. 117)		*1	—	—	—	—	—	—
Blokovanie AF (keď je zaregistrované pod tlačidlo) (str. 166)		*1	○	○	○	○	—	—
Rozsah zaostrenia (str. 75, 93)		*1	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	—
		*1	○	○	○	○	—	○
Výber tváre (str. 92)		*1	○	○	○	○	○	○

Ponuka FUNC.								
Korekcia DR (str. 104)	TOFF	*1	○	○	○	○	—	—
	TAUTO	*1	—	○	○	○	○	○
	T200% T400%	*1	○	○	○	○	—	—
Korekcia tieňov (str. 105)	TOFF	*1	○	○	○	○	—	—
	TAUTO	*1	○	○	○	○	○	○
Citlivosť ISO (str. 80)	ISO AUTO	*1	—	○	○	○	○	○
	ISO 60 100 125 160 200 250	*1	○	○	○	○	—	—
	ISO 320 400 500 640 800 1000 1250 1600 2000 2500 3200	*1	○	○	○	○	—	○
	ISO 4000 5000 6400 8000 10000 12800	—	—	—	—	—	—	○
Vyváženie bielej (str. 82)	AWB 	*1	○	○	○	○	○	○
Korekcia vyváženia bielej (str. 83)		*1	○	○	○	○	—	○
Vlastné farby (str. 85)	OFF A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10	*1	○	○	○	○	○	○
Série (str. 94, 97)	OFF	*1	○	○	○	○	○	○
		*1	—	○	○	○	—	—
		*1	○	○	○	○	—	—
Režim riadenia (str. 84)		*1	○	○	○	○	○	○
Spôsob merania (str. 95)		*1	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	—
Pomer strán (str. 79)		*1	○	○	○	○	○	—
Typ snímky (str. 78)	JPEG RAW	*1	○	○	○	○	—	—
Rozlíšenie pri zaznamenávaní (str. 76)/Kompresný pomer (kvalita snímok) (str. 76)		*1	○	○	○	○	○	*8
Kvalita snímok	120 640 320	*1	—	—	—	—	—	—

*1 Dostupné nastavenia závisia od priradených režimov snímania. *2 Počet snímok nie je možné zvoliť a čas oneskorenia nie je možné nastaviť na 0 sekúnd. *3 Nie je možné zvoliť, ale v závislosti od okolností sa prepne na . *4 Nemožno vybrať. sa aktivuje pri použití blesku. *5 Dáta vyváženia bielej nie je možné zaznamenať. *6 Možnosť nie je k dispozícii.


SCN																										
										HDR																
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	○	○	○	*2	—	○	*2	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	*2	*2	*2	*2	*2
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—
—	*4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—
○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	—	○	—	○
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—

[illegible]


*7  *8 **M** sa zobrazí ako nastavenie rozlíšenia pri zaznamenávaní a rozlíšenie snímky sa pevne nastaví na hodnotu 1824 x 1368 pixlov. Bude možné vybrať nastavenie kompresného pomeru (kvalitu snímky). *9 Nemožno vybrať nastavenie rozlíšenia pri zaznamenávaní .

○ Možno vybrať alebo automaticky nastavené. – Nemožno vybrať.

Ponuka snímania

Režimy snímania			C	M	Av	Tv	P	AUTO	
Funkcia									
AF Frame/Rám AF (str. 88)	Center/Stred		*1	○	○	○	○	—	○
	Face AiAF/Režim AiAF s detekciou tváre		*1	○	○	○	○	○	○
	Tracking AF/Sledovací automatické zaostrovanie		*1	○	○	○	○	*3	○
AF Frame Size/Velkosť rámu AF (str. 88)	Normal/Small/Normálna/Malá		*1	○	○	○	○	—	—
	Standard/Štandardná		*1	○	○	○	○	○	—
Digital Zoom/Digitálny transfokátor (str. 55)	Off/Vyp.		*1	○	○	○	○	○	○
	Digital Tele-converter (1.4x/2.3x)/Digitálny telekonvertor (1.4x/2.3x)		*1	○	○	○	○	○	—
AF-Point Zoom/Bodové priblíženie AF (str. 91)	On/Off/Zap./Vyp.		*1	○	○	○	○	○	○
Servo AF/Pomocné automatické zaostrovanie (str. 94)	On/Off/Zap./Vyp.		*1	○	○	○	○	*4	○
AF-assist Beam/Pomocný reflektor AF (str. 162)	On/Off/Zap./Vyp.		*1	○	○	○	○	○	○
MF-Point Zoom/Bodové priblíženie MF (str. 93)	On/Off/Zap./Vyp.		*1	○	○	○	○	—	○
Safety MF/Bezpečné MF (str. 93)	On/Off/Zap./Vyp.		*1	○	○	○	○	—	○
Flash Settings/ Nastavenia blesku (str. 105, 106, 107, 162, 163)	Flash Mode/ Režim blesku	Auto/Automaticky	*1	—	○	○	○	○	○
		Manual/Manuálne	*1	○	○	○	—	—	—
	Flash Exp./Korekcia expozície blesku	–2 to +2/–2 at +2	*1	—	○	○	○	—	—
	Flash Output/Výkon blesku	Minimum/Medium/Maximum/ Minimálny/Stredný/Maximálny	*1	○	○	○	—	—	—
	Shutter Sync./ Synchronizácia uzávierky	1st-curtain/2nd-curtain/Prvá lamela/Druhá lamela	*1	○	○	○	○	—	—
	Red-Eye Corr./Korekcia červených očí	On/Off/Zap./Vyp.	*1	○	○	○	○	○	○
	Red-Eye Lamp/Výžluka redukcie červených očí	On/Off/Zap./Vyp.	*1	○	○	○	○	○	○
	Safety FE/Bezpečná FE	On/Off/Zap./Vyp.	*1	—	○	○	○	*5	*5
ISO Auto Settings/Automatické nastavenie citlivosti ISO (str. 81)	Max ISO Speed/Maximálna citlivosť ISO	400 – 1600	*1	—	○	○	○	—	—
	Rate of Change/Rýchlosť zmeny	Slow/Standard/Fast/Pomalá/Štandardná/Rýchla	*1	—	○	—	○	—	—
Safety Shift/Bezpečný posun (str. 99)	On/Off/Zap./Vyp.		*1	—	○	○	—	—	—
Wind Filter/Zvukový filter pre veterné podmienky (str. 117)	On/Off/Zap./Vyp.		*1	—	—	—	—	—	—
Review/Prezerať (str. 163)	Off/2 – 10 sec./Hold/Vyp./2 – 10 s/Podržať		*1	○	○	○	○	○	○
Review Info/Informácie o prezieraní (str. 164)	Off/Detailed/Focus Check/Vyp./Podrobné/Kontrola zaostrenia		*1	○	○	○	○	○	○
Blink Detection/Detekcia žmurknutia (str. 111)	On/Off/Zap./Vyp.		*1	○	○	○	○	○	○
Custom Display/Vlastné zobrazenie (str. 164)	Shooting Info/Informácie o snímaní, Grid Lines/Mriežka		*1	○	○	○	○	○	○
	Histogram		*1	○	○	○	○	*8	*8
IS Mode/Režim stabilizácie obrazu (str. 165)	Continuous/Off/Nepretržite/Vyp.		*1	○	○	○	○	*9	○
	Shoot Only/Panning/lba pri snímaní/Posuv snímky		*1	○	○	○	○	—	○
Date Stamp/Označenie dátumom (str. 58)	Off/Date/Date & Time/Vyp./Dátum/Dátum a čas		*1	○	○	○	○	○	—
Set Shortcut button/Nastaviť zástupné tlačidlo (str. 166)			*1	○	○	○	○	○	○
Save Settings/Uložiť nastavenia (str. 108)			○	○	○	○	○	—	—

*1 Dostupné nastavenia závisia od priradených režimov snímania. *2 AiAF

*3 Nie je možné vybrať, ale je možné povoliť pomocou tlačidla  (str. 24). *4 [On/Zap.], keď sa rozpozná pohyb.

*5 Vždy hodnota [On/Zapnuté].

🔧 Ponuka nastavení

Položka	Obsah	Strana s informáciami
Mute/Stlmiť	On/Off*/Zap./Vyp.*	str. 48
Volume/Hlasitosť	Nastavenie všetkých prevádzkových zvukov (päť úrovní).	str. 48
Sound Options/Možnosti zvuku	Nastavenie zvukov pre jednotlivé operácie fotoaparátu.	str. 156
Hints & Tips/Rady a tipy	On*/Off/Zap.*Vyp.	str. 156
LCD Brightness/Jas monitora LCD	Nastavenie v rozsahu ±2.	str. 49
Start-up Image/Úvodný obrázok	Pridanie obrázka ako úvodného obrázka.	str. 157
Format/Formátovať	Formátovanie pamäťovej karty, vymazanie všetkých údajov.	str. 22, 51
File Numbering/Císlovanie súborov	Continuous*/Auto Reset/Nepretržite*/Automatické vynulovanie	str. 158
Create Folder/Vytvoriť priečinok	Monthly*/Daily/Raz za mesiac*/Raz za deň	str. 159
Lens Retract/Zasunutie objektívu	1 min.*/0 sec./0 s	str. 159
Power Saving/Úspora energie	Auto Power Down/Automatické vypnutie: On*/Off/Zap.*Vyp. Display Off/Vypnutie displeja: 10, 20 or 30 sec./1*, 2 or 3 min./10, 20 alebo 30 s/1*, 2 alebo 3 min.	str. 51, 159, 160
Time Zone/Časové pásmo	Domáce*/Svetové	str. 160
Date/Time/Dátum a čas	Nastavenie dátumu a času.	str. 20
Distance Units/Jednotky vzdialenosti	m/cm*/ft/in/stopy a palce	str. 161
Video System/Videosystém	NTSC/PAL	str. 129
Ovládanie cez HDMI	Povolené/Zakázané*	str. 130
Eye-Fi Settings/Nastavenia karty Eye-Fi	Nastavenia pripojenia karty Eye-Fi (táto položka sa zobrazuje iba po vložení karty Eye-Fi).	str. 171
Language/Jazyk	Výber zobrazovaného jazyka.	str. 21
Reset All/Obnoviť všetko	Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu.	str. 50

* Predvolené nastavenie

★ Moja ponuka

Položka	Obsah	Strana s informáciami
My Menu settings/Nastavenia ponuky Moja ponuka	Nastaví položky zaregistrované do mojej ponuky.	str. 167

Ponuka prehrávania

Položka	Obsah	Strana s informáciami
Smart Shuffle/Inteligentný náhodný výber	Spustenie funkcie inteligentného náhodného výberu.	str. 127
Slideshow/Prezentácia	Automatické prehrávanie snímok.	str. 125
Erase/Vymazať	Vymazávanie snímok (Select/Vybrať, Select Range/Vybrať rozsah, All Images/Všetky snímky).	str. 136
Protect/Ochrana	Ochrana snímok (Select/Vybrať, Select Range/Vybrať rozsah, All Images/Všetky snímky).	str. 132
Rotate/Otočiť	Otáčanie snímok.	str. 141
Favorites/Oblúbené položky	Označenie obľúbených snímok alebo zrušenie označenia.	str. 138
My Category/Moja kategória	Zaraďovanie snímok do kategórií (Select/Vybrať, Select Range/Vybrať rozsah).	str. 139
i-Contrast/Inteligentný kontrast	Korekcia tmavých častí a kontrastu na fotografiách.	str. 145
Red-Eye Correction/Korekcia červených očí	Korekcia efektu červených očí na fotografiách.	str. 146
Trimming/Orezanie	Orezanie častí fotografií.	str. 143
Resize/Zmeniť veľkosť	Zmena veľkosti a uloženie fotografií.	str. 142
My Colors/Vlastné farby	Úprava farieb na fotografiách.	str. 144
Scroll Display/Zobrazenie s posunom	On*/Off/Zap.*/Vyp.	str. 122
Resume/Pokračovať	Last seen*/Last shot/Posledná zobrazená*/Posledná zhotovená	str. 168
Transition/Prechod	Miznutie*/Posun/Posunutie/Vyp.	str. 128

* Predvolené nastavenie

Ponuka tlače

Položka	Obsah	Strana s informáciami
Print/Tlačiť	Zobrazenie obrazovky tlače (po pripojení k tlačiarňi).	—
Select Images & Qty./Vybrať snímky a počet	Výber jednotlivých snímok na tlač.	str. 152
Select Range/Vybrať rozsah	Výber prvej a poslednej snímky na tlač.	str. 153
Select All Images/Vybrať všetky snímky	Výber všetkých snímok na tlač.	str. 153
Clear All Selections/Zrušiť všetky výbery	Zrušenie všetkých nastavení tlače.	str. 153
Print Settings/Nastavenia tlače	Nastavenie štýlu tlače.	str. 151

Technické parametre

Obrazový snímač	
Počet efektívnych pixlov fotoaparátu	Približne 10,0 milióna pixlov
Objektív	
Ohnisková vzdialenosť	3,8-násobné priblíženie: 6.0 (Š) – 22.5 (T) mm (ekvivalent 35mm filmu: 28 (Š) – 105 (T) mm)
Rozsah zaostrenia	5 cm – nekonečno (Š), 30 cm – nekonečno (T) • Makrosnímky: 5 – 50 cm (Š), 30 – 50 cm (T)
Systém stabilizácie obrazu	Typ s posunom objektívu
Zobrazovací procesor	DIGIC4
Monitor LCD	
Typ	farebný TFT displej (so širokým pozorovacím uhlom)
Veľkosť	7,5 cm (3,0")
Efektívne pixle	pribl. 461 000 bodov
Pomer strán	4:3
Funkcie	nastavenie jasu (5 úrovní), Výnimočne jasný LCD displej
zaostrovanie	
Systém kontroly	Automatické zaostrovanie: jednotlivé (nepretržite, v automatickom režimu), pomocné automatické zaostrovanie (pomocná automatická expozícia) manuálne zaostrovanie
Rám AF	Režim AiAF, Stred, Sledovací AF
Systém merania	Hodnotiaci, Celoplošný so zdôrazneným stredom, Bodový
Korekcia expozície (Fotografie)/posun expozície (Videosekvencie)	±2 kroky v prírastkoch po 1/3 kroku
Citlivosť ISO (štandardná výstupná citlivosť, Odporúčaná expozícia Index)	Auto, ISO 80/100/125/160/200/250/320/400/500/640/800/1000/1250/1600/2000/2500/3200
Vyváženie bielej farby	Automaticky, Denné svetlo, Zamračené, Žiarovka, Žiarivka, Žiarivka H, Blesk, Pod vodnou hladinou, Vlastné
Rýchlosti uzávierky	1–1/1600 s 15–1/1600 s (celkový rozsah časov uzávierky)
Clona	
Typ	Irisová
číslo F	f/2.0 – f/8.0 (Š), f/4.9 – f/8.0 (T)
Blesk	
Režimy:	automatický, zapnutý, synchronizácia s dlhým časom uzávierky, vypnutý
Rozsah:	50 cm – 6,5 m (Š), 90 cm – 3,0 m (T)
Režim fotografovania	C, M, Av, Tv, P, Auto, Nízka hladina osvetlenia, SCN* ¹ , Film* ² * ¹ Portrét, Krajina, Deti a zvieratá, Chytrá expozícia* ³ , Extra živé, Efekt plagátu, Zdôrazniť farbu, Zameniť farbu, Vysoko dynamický rozsah, Nostalgie, Efekt objektívu rybie oko, Efekt miniatúry, Pláž, Pod vodou, Listie, Sneh, Ohňostroje, Stitch Assist * ² Štandardný, Efekt miniatúry, Zvýraznenie farby, Záměna farieb * ³ Úsmev, Samospúšť žmurknutím, Samospúšť s detekciou tváre

Digitálny transfokátor	Fotografie alebo videosekvencie: približne 4,0x (až približne 15x v kombinácii s optickým transfokátorom) Bezpečný transfokátor, Digitálny telekonvertor
sériové snímanie	
Režim	Normálny, AF, LV
Rýchlosť (normálna)	pribl. 1,9 snímok/s (v režime P) pribl. 3,9 snímok/s (v režime s nízkou hladinou osvetlenia)
počet záberov (približne) (podľa štandardov CIPA)	pribl. 200 snímok
Záznamové médiá	Pamäťové karty SD, SDHC, SDXC, MultiMediaCard, MMC <i>plus</i> , HC MMC <i>plus</i>
Formát súborov	V súlade s normami Design rule for Camera File system, vyhovuje formátu DPOF (verzia 1.1)
Typ dát	
Statické snímky	Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canon Original))
Videosekvencie	MOV (obrazové údaje: H.264; zvukové údaje: Linear PCM (stereofónne))
Rozlíšenie pri zaznamenávaní	
Fotografie	16:9 Veľké: 3648 x 2048, stredný 1: 2816 x 1584, stredný 2: 1920 x 1080, malý: 640 x 360 3:2 veľký: 3648 x 2432, stredný 1: 2816 x 1880, stredný 2: 1600 x 1064, malý: 640 x 424 4:3 veľký: 3648 x 2736, stredný 1: 2816 x 2112, stredný 2: 1600 x 1200, malý: 640 x 480, RAW: 3648 x 2736 • V režime s nízkou hladinou osvetlenia pevne nastavené na 1824 x 1368 1:1 Veľké: 2736 x 2736, stredný 1: 2112 x 2112, stredný 2: 1200 x 1200, malý: 480 x 480 4:5 veľký: 2192 x 2736, stredný 1: 1696 x 2112, stredný 2: 960 x 1200, malý: 384 x 480
Videosekvencie	Štandardný, Zvýraznenie farby, Záměna farieb: 1280 x 720 (24 snímok/s ^{*1}), 640 x 480 (30 snímok/s ^{*2}), 320 x 240 (30 snímok/s ^{*2}) Efekt miniatúry: 1280 x 720 (fotografovanie: 6 snímok/s / 3 snímky/s / 1,5 snímok/s, prehrávanie: 30 snímok/s ^{*2}), 640 x 480 (fotografovanie: 6 snímok/s / 3 snímky/s / 1,5 snímok/s, prehrávanie: 30 snímok/s ^{*2}) ^{*1} Skutočná rýchlosť snímok je 23,976 snímky/s. ^{*2} Skutočná rýchlosť snímok je 29,97 snímky/s.
Rozhranie	Hi-Speed USB výstup HDMI analogový zvukový výstup (stereo) analogový obrazový výstup (NTSC/PAL)
Štandard priamej tlače	PictBridge
Zdroj napájania	akumulátor NB-6L sieťový adaptér ACK-DC40
Rozmery	99,8 x 58,4 x 29,5 mm • podľa štandardov CIPA
Hmotnosť (v súlade s normami asociácie CIPA)	Približne 193 g (vrátane akumulátora a pamätevej karty) Približne 170 g (iba telo fotoaparátu)

Akumulátor NB-6L

Typ	Nabíjateľný lítium-iónový akumulátor
Napätie	3,7 V, jednosmerný prúd
Kapacita	1000 mAh
Nabíjacie cykly	Približne 300 cyklov
Prevádzková teplota	0 – 40 °C
Rozmery	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Hmotnosť	Približne 21 g

Nabíjačka CB-2LY/2LYE

Menovitý vstup	100 – 240 V, striedavý prúd (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Menovitý výstup	4,2 V, jednosmerný prúd, 0,7 A
Čas nabíjania	Približne 1 hod. a 55 min.
Prevádzková teplota	0 – 40 °C
Rozmery	58,6 x 86,4 x 24,1 mm
Hmotnosť	pribl. 70 g (CB-2LY) pribl. 61 g (CB-2LYE) (bez napájacieho kábla)

- Všetky údaje boli získané na základe testov spoločnosti Canon.
- Technické parametre alebo vzhľad fotoaparátu podliehajú zmenám bez predchádzajúceho upozornenia.

A

AF → zaostrovanie	25, 88, 90, 178
akumulátor	
akumulátor dátumu a času	20
indikátor nabitia	15
Nabíjačka	14
nabíjanie	14
Power Saving/Úspora energie	51, 159
asistent pri spájaní (režim snímania)	112
Av (režim snímania)	99
AV kábel	129

B

Blesk	
korekcia expozície blesku	106
Off/Vyp.	54
On/Zap.	75
Slow Synchro/Synchronizácia	
s dlhým časom uzávierky	106
bodové priblíženie AF	91

C

C (režim snímania)	108
CD-ROM DIGITAL CAMERA	
Solution Disk	2
cestovanie do zahraničia	15, 38, 160
Citlivosť ISO	80, 178

Č

čiernebiele snímky	69, 85
--------------------------	--------

D

Date/Time/Dátum a čas	
akumulátor dátumu a času	20
nastavenie	19
pridanie do snímky	58
svetový čas	160
zmena	20
dátum/čas → dátum a čas	
Detekcia žmurknutia	111
deti a zvieratá (režim snímania)	62
Digitálny telekonvertor	56
digitálny transfokátor	55
displej	
obrazovka s informáciami	178, 180
Ponuka → FUNC. Ponuka, Ponuka	
prepínanie medzi obrazovkami	44
zobrazovaný jazyk	21
dodané položky → príslušenstvo	

domáca elektrická zásuvka	170
DPOF	150, 151

E

efekt miniatúry (režim snímania)	72
Efekt miniatúry (režim videosekvencií)	114
efekt plagátu (režim snímania)	63
efekt rybieho oka (režim snímania)	71
expozícia	
korekcia	74
pamäť AE	96, 117
pamäť FE	96
posun	117

F

File Numbering/Číslovanie súborov	158
Filtered Playback/Filtrované	
prehrávanie	123
Focus Check/Kontrola zaostrenia	126
Formátovanie (pamäťových kariet)	22, 51
formátovanie → pamäťové karty,	
formátovanie	
Fotoaparát	
Držanie fotoaparátu	13
fotoaparát	
predvolené nastavenia	50
Funkcie hodín	52

G

Grid Lines/Mriežka	178
--------------------------	-----

H

Hybridný IS	165
-------------------	-----

Ch

chvenie fotoaparátu	26, 54, 165
chybové hlásenia	176

I

i-Contrast/Inteligentný kontrast	104, 178
indikátor	42, 43, 45, 162, 163

K

Karta Eye-Fi	16, 171
kompresia (kvalita snímok)	76
konektor	34, 129, 130, 148, 170
Korekcia dynamického rozsahu	104
Korekcia tieňov	105

krajina (režim snímania).....	61
Krokový tranfokátor	57
kvalita snímok → kompresný pomer	
listie (režim snímania)	62

M

M (režim snímania).....	100
makrosnímky (režim zaostrovania)	75
manuálne vyváženie bielej farby	82
manuálne zaostrovanie	
(režim zaostrovania).....	93
monitor LCD → displej	
My Category/Moja kategória	139
My Colors/Vlastné farby	85

N

nabíjačka	38
napájanie → súprava akumulátorov	
a nabíjačky, súprava sieťového adaptéra	
naprogramovaná automatická	
expozícia	74
nastavenia zvuku.....	48
nostalgické snímky (režim snímania)	70

O

Ohniskové vzdialenosti.....	57
ohňostroj (režim snímania).....	63
Osobná príručka tlače	2
Ovládač	43
označovanie snímok ako obľúbených	
položiek	138

P

P (režim snímania).....	74
pamäť AE	96, 117
pamäť AF	90, 178
pamäť FE	96, 178
pamäť zaostrenia	86
pamäťová karta MultiMediaCard/MMCplus →	
pamäťové karty	
pamäťová karta SD/SDHC/SDXC →	
pamäťové karty	
pamäťové karty	16
Čas snímania.....	30, 116
dostupné zábery.....	18, 77
formátovanie.....	22, 51
pamäťové karty → karta	
PictBridge	40, 148
pláž (režim snímania)	62
pod vodnou hladinou (režim snímania)	62
Pomer strán.....	79

pomocné automatické zaostrovanie.....	94
ponuka	
základné funkcie	47
zoznam	184

Ponuka FUNC. ponuka	
Funkcie dostupné vo všetkých	
režimoch snímania	182
ponuka	46
Popis častí	42
portrét (režim snímania)	61
Power Saving/Úspora energie.....	51, 159
predvolené nastavenia	50
prehrávanie → prezeranie	
prehrávanie s prechodovými efektmi	128
prepojovací kábel	2, 34, 148
Prezentácia	125
Prezeranie	
Prezentácia.....	125
prezeranie	
Filtered Playback/Filtrované	
prehrávanie.....	123
prehrávanie jednotlivých snímok	27
priblížené zobrazenie	127
Smart Shuffle/Inteligentný	
náhodný výber	127
snímky na televíznej	
obrazovke	129, 130
zobrazenie zoznamu	122
prezeranie snímok na televíznej	
obrazovke	129, 130
priblížené zobrazenie	127
Príslušenstvo	38
Protect/Ochrana	132
Prstenec	101

R

RAW	78
rámy AF	25, 88
Red-Eye Correction/Korekcia	
červených očí	105, 146
Remeň.....	13
režim AEB	97
režim AiAF s detekciou tváre	
(režim rámu AF)	88
režim AUTO (režim snímania).....	24, 42
Režim riadenia	84
Riešenie problémov.....	173
Rotate/Otočiť	141
rozlíšenie pri zaznamenávaní	
(veľkosť snímky)	76
Rozsah zaostrenia	75
Manuálne zaostrovanie	93

S

samospúšť	
samospúšť s detekciou žmurknutia (režim snímania)	65
samospúšť s detekciou tváre (režim snímania)	66
samospúšť s detekciou tváre (režim snímania)	66
samospúšť s detekciou žmurknutia (režim snímania)	65
sépiové odtiene	69, 85
Série	94, 178
sériové snímání	84
Sledovací AF	89
Smart Shuffle/Inteligentný náhodný výber	127
sneh (režim snímání)	62
snímání	
Čas snímání	30, 116
dátum a čas snímání → dátum a čas počtu záberov	15, 18, 77
Shooting Info/Informácie o snímání	164, 178
snímání pomocou televízora	81
snímky	
čas zobrazenia	163
prehrávanie → prezeranie Protect/Ochrana	132
úpravy → úpravy vymazávanie snímok	28, 136
softvér	
CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk	2
inštalácia	33
prenos snímok do počítača na prezeranie	32
Príručka k softvéru	2
Spôsob merania	95
stereoofónny AV kábel	2, 129
stred (režim rámu AF)	88
súprava sieťového adaptéra	38, 170
svetový čas	160

Š

Širokouhlý	76, 77
------------------	--------

T

tlač	148
transfokátor	24, 29, 55
Trimming/Orezanie	143
Tv (režim snímání)	98

Ú

úpravy	
i-Contrast/Inteligentný kontrast	145
My Colors/Vlastné farby	144
Red-Eye Correction/Korekcia červených očí	146
Trimming/Orezanie	143
zmena veľkosti (zmenšovanie snímok)	142
úsmev (režim snímání)	64

V

veľmi živé (režim snímání)	63
video → videosekvencie	
videosekvencie	
Čas snímání	30, 116
kvalita snímok (rozlíšenie pri zaznamenávaní/rychlosť snímok)	116
prezeranie (prehrávanie)	31, 118
režimy	114
úpravy	119
vymazávanie snímok	28, 136
Vysokodynamický rozsah (režim snímání)	68
Vyváženie bielej farby	82
výber tváre	92
výrobné nastavenia → predvolené nastavenia	

Z

zaostrovanie	
bodové priblíženie AF	91
pamäť AF	90
pomocné automatické zaostrovanie	94
Rám AF	25, 88
výber tváre	92
zámena farieb (režim snímání)	110, 114
zmena veľkosti (zmenšovanie snímok)	142
zobrazovaný jazyk	21
zvýraznenie farby (režim snímání)	109, 114

Prehlásenie

- Bez súhlasu spoločnosti Canon sa zakazuje opakovane tlačiť, prenášať alebo ukladať akúkoľvek časť tejto príručky vo vyhľadávacích systémoch.
- Spoločnosť Canon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť obsah tejto príručky bez predchádzajúceho upozornenia.
- Ilustrácie a snímky obrazoviek použité v tejto príručke sa môžu mierne líšiť od aktuálneho stavu zariadenia.
- Bez ohľadu na skutočnosti uvedené vyššie nepreberá spoločnosť Canon žiadnu zodpovednosť za škody spôsobené nesprávnym ovládaním výrobkov.