Canon

MACRO RING LITE
MR-14EX II



Česky

Magyar

Polski

Slovensky

NÁVOD K POUŽITÍ
KEZELÉSI KÉZIKÖNYV
INSTRUKCJA OBSŁUGI
NÁVOD NA POUŽÍVANIE

Canon

MACRO RING LITE
MR-14EX II

Česky

Úvod

Kruhový makroblesk Canon Lite MR-14EX II je zábleskový jednotka pro fotografování detailů fotoaparáty Canon EOS, kompatibilní s automatickými zábleskovými režimy E-TTL II/E-TTL/TTL. Zábleskový jednotka je vybavena různými funkcemi vhodnými pro širokou řadu objektivů od jednoduchého po pokročilé fotografování. Je vybavena funkcemi ovládání poměru intenzity záblesků mezi výbojkami A a B, jednostranného emitování záblesků, fotografování s více bezdrátovými blesky pomocí dalších vedlejších zábleskových jednotek a manuálního blesku.

- **Přečtěte si tento návod k použití i návod k použití vašeho fotoaparátu.**
  Před použitím produktu si přečtěte tento návod k použití a návod k použití vašeho fotoaparátu a seznamte se s jejich použitím.

Použití blesku MR-14EX II s fotoaparátem

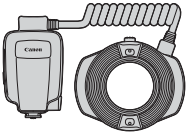
- **Použití s fotoaparátem EOS DIGITAL (fotoaparátem typu A)**
  Blesk MR-14EX II můžete použít ke snadnému fotografování makra s bleskem pomocí ovládání automatického blesku stejným způsobem, jako v případě vestavěného blesku fotoaparátu.

- **Použití s fotoaparátem EOS na kinofilm**
  - **Fotoaparát s automatickým zábleskovým režimem E-TTL II/E-TTL (fotoaparát typu A)**
    Blesk MR-14EX II můžete použít ke snadnému fotografování makra s bleskem pomocí ovládání automatického blesku stejným způsobem, jako v případě vestavěného blesku fotoaparátu.
  - **Fotoaparát s automatickým zábleskovým systémem TTL (fotoaparát typu B)**
    Informace vyhledejte na straně 76.

*** V tomto návodu k použití se předpokládá, že je blesk MR-14EX II používán s fotoaparátem typu A.**

Kontrolní seznam položek

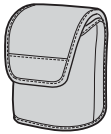
Než začnete, přesvědčte se, že součástí balení blesku MR-14EX II jsou všechny následující položky. Pokud cokoli chybí, kontaktujte prodejce.



MR-14EX II



Krytka objektivu
(str. 16)



Pouzdro

* Dávejte pozor, abyste žádnou z výše uvedených položek neztratili.

Konvence použité v tomto návodu

Ikony použité v tomto návodu

	: Označuje výběrový volič.
	: Označuje tlačítko nastavení.
⏱4 / ⏱6 / ⏱8 / ⏱10 / ⏱16	: Udává, že příslušná funkce zůstává aktivní po dobu 4 s, 6 s, 8 s, 10 s nebo 16 s po uvolnění tlačítka.
(str.**)	: Čísla referenčních stránek s dalšími informacemi.
	: Upozornění umožňující předejít potížím při fotografování.
	: Doplňkové informace.
☆	: ☆ zobrazená napravo od názvu stránky signalizuje, že funkce je k dispozici pouze tehdy, je-li režim snímání nastaven na možnost <**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**> (režim kreativní zóny).

Základní předpoklady

- V postupech obsluhy se předpokládá, že vypínače napájení fotoaparátu i blesku MR-14EX II jsou přesunuty do polohy <ON>.
- Ikony použité pro tlačítka, voliče a symboly v textu odpovídají ikonám, které se nacházejí na fotoaparátu a blesku MR-14EX II.
- V postupech obsluhy se předpokládá, že položky nabídky a uživatelské funkce fotoaparátu a uživatelské a osobní funkce blesku MR-14EX II jsou nastaveny na výchozí hodnoty.
- Všechny číselné hodnoty platí pro použití čtyř alkalických baterií LR6 velikosti AA a vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon.
- V postupech obsluhy se předpokládá, že je používán makro objektiv.

Kapitoly

Úvod 2

1 Začínáme s fotografováním makra s bleskem 13
Příprava na fotografování makra s bleskem a základní fotografování

2 Nastavení funkcí blesku pomocí fotoaparátu 37
Nastavení funkcí blesku na obrazovce nabídky fotoaparátu

3 Fotografování s více bezdrátovými blesky 43
Fotografování s více bezdrátovými blesky pomocí dalších vedlejších jednotek s optickým přenosem

4 Přizpůsobení blesku MR-14EX II 57
Přizpůsobení pomocí uživatelských a osobních funkcí

5 Odkazy 67
Mapa systému, odpovědi na nejčastější dotazy, použití s fotoaparátem typu B

Obsah

Úvod 2

Kontrolní seznam položek ... 3
Konvence použité v tomto návodu ... 4
Kapitoly ... 5
Označení ... 8

1 Začínáme s fotografováním makra s bleskem 13

Instalace baterií ... 14
Nasazení řídicí jednotky na fotoaparát ... 15
Nasazení zábleskové jednotky na objektiv ... 16
Zapnutí napájení ... 18
Plně automatické fotografování s bleskem ... 20
Použití automatických zábleskových režimů E-TTL II a E-TTL v režimu snímání ... 21
Efektivní dosah blesku (odkazy) ... 24
A:B Nastavení poměru intenzity zábleskŧ ... 25
Kompenzace expozice s bleskem ... 27
Braketing expozice s bleskem ... 28
FEL: Blokováním expozice s bleskem ... 29
Synchronizace s vysokými rychlostmi ... 30
Synchronizace na druhou lamelu závěrky ... 31
M: Manuální blesk ... 32
Vymazání nastavení blesku MR-14EX II ... 36

2 Nastavení funkcí blesku pomocí fotoaparátu 37

Ovládání blesku z obrazovky nabídky fotoaparátu ... 38

3 Fotografování s více bezdrátovými blesky 43

Fotografování s více bezdrátovými blesky....44
Nastavení bezdrátové komunikace....47
ETTL: Fotografování s více blesky s přidanou vedlejší jednotkou C....49
ETTL: Pokročilé fotografování s více blesky s přidanými vedlejšími jednotkami A, B a C....53
M: Fotografování s více bezdrátovými blesky s ručním nastavením výkonu blesků....55

4 Přizpůsobení blesku MR-14EX II 57

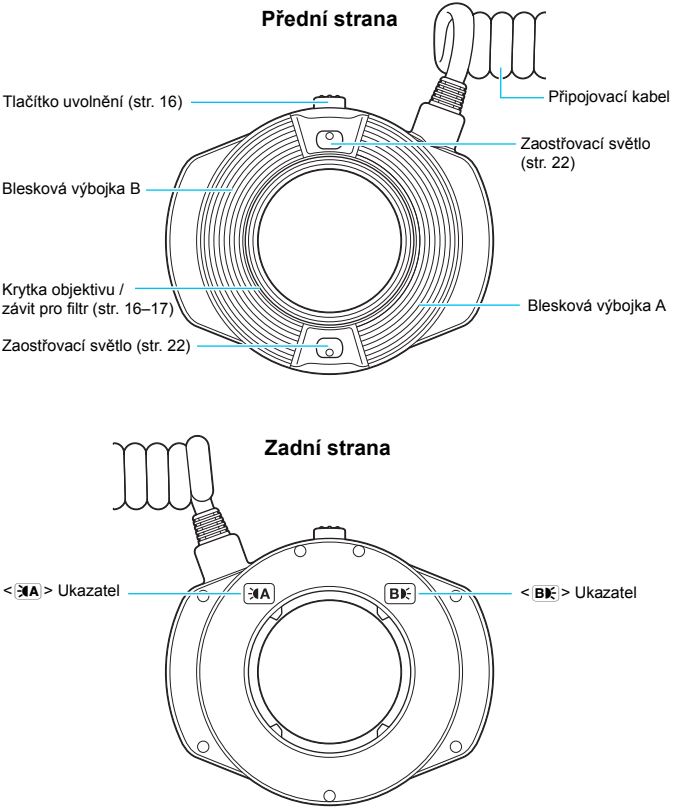
C.Fn / P.Fn: Nastavení uživatelských a osobních funkcí....58
C.Fn: Nastavení uživatelských funkcí....61
P.Fn: Nastavení osobních funkcí....65
Paměťová funkce....66

5 Odkazy 67

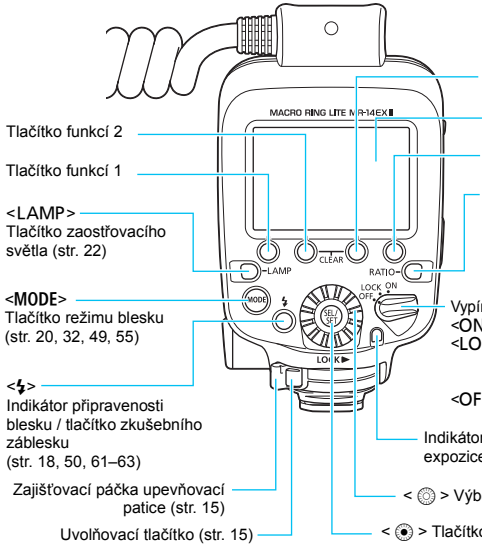
Systém MR-14EX II....68
Omezení záblesků blesku z důvodu zvýšené teploty....69
Pokyny k řešení potíží....71
Technické údaje....73
Použití blesku MR-14EX II s fotoaparátem typu B....76
Rejstřík....81

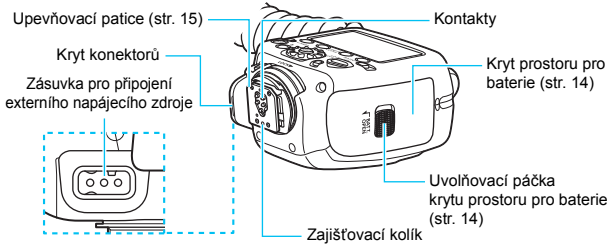
Označení

Zábleskový jednotka



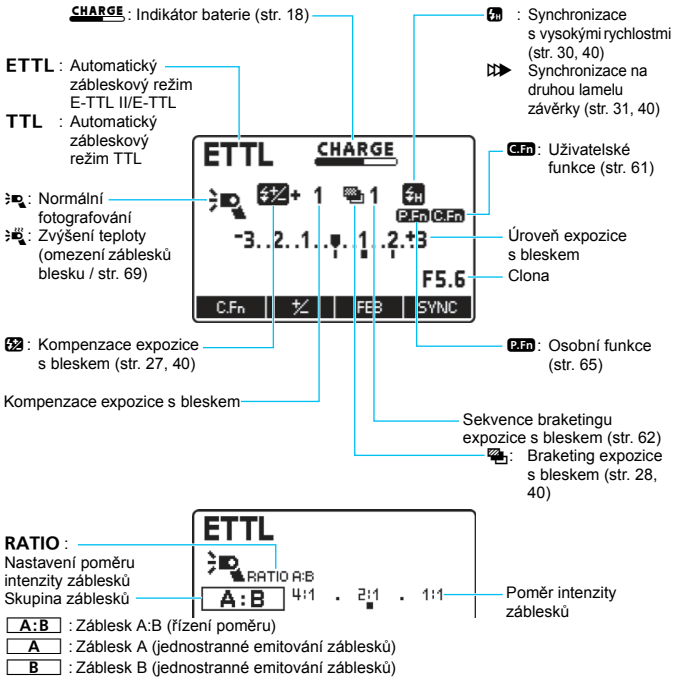
Řídicí jednotka





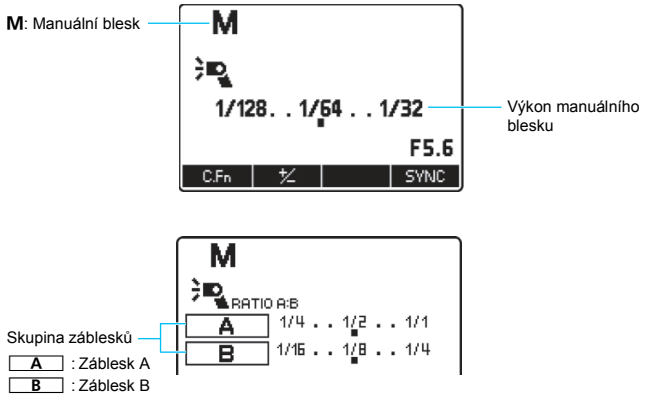
Panel LCD

Automatický zábleskový režim E-TTL II/E-TTL/TTL (str. 21)

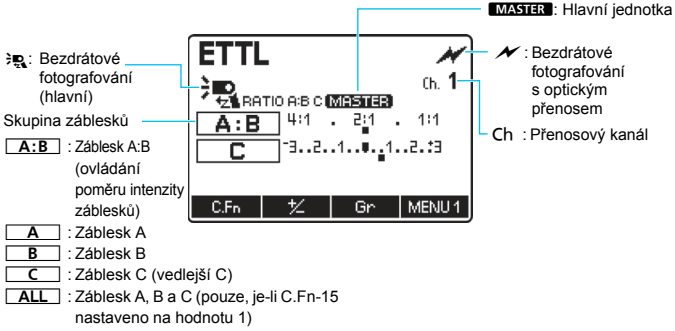


- Uvedené obrazovky jsou pouze příklady. Na displeji budou zobrazena pouze nastavení platná v daném okamžiku.
- Funkce, jako jsou <C.Fn> a <⚡>, zobrazené nad tlačítky funkcí 1 až 4, se mění podle stavu nastavení.
- Při manipulaci s tlačítkem nebo voličem se zapne podsvětlení panelu LCD (str. 19).

Manuální blesk (str. 32)



Fotografování s více bezdrátovými blesky pomocí optického přenosu (str. 43)



Upozornění pro emitování série záblesků

- **Chcete-li zabránit opotřebení a poškození zábleskové jednotky v důsledku přehřátí, neemitujte více než 20 souvislých záblesků. Po emitování 20 souvislých záblesků udělejte přestávku dlouhou nejméně 10 minut.**
- **Pokud je emitováno 20 souvislých záblesků a poté jsou znovu opakovaně emitovány záblesky v krátkých intervalech, může dojít k aktivaci bezpečnostní funkce a omezení záblesků blesku. Po dobu omezení záblesků blesku je interval záblesků automaticky nastaven na hodnotu mezi přibližně 8 a 15 sekundami. Pokud k tomu dojde, udělejte přestávku dlouhou nejméně 10 minut.**
- **Podrobné informace naleznete v části „Omezení záblesků blesku z důvodu zvýšené teploty“ na straně 69.**

1

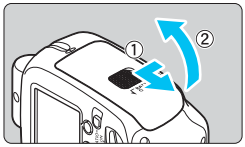
Začínáme s fotografováním makra s bleskem

V této kapitole jsou popsány příprava před zahájením fotografování makra s bleskem a základní operace při fotografování.

- Při fotografování detailů je expozice značně ovlivňována podmínkami objektu. Proto doporučujeme fotografovat jeden objekt s různými expozicemi (str. 27) a okamžitě po pořízení snímku expozici zkontrolovat.
- Pokud je jako režim snímání fotoaparátu nastaven plně automatický režim nebo režim motivových programů, nelze nastavit funkce ☆ přidané na pravou stranu od nadpisu stránky. Chcete-li povolit všechny operace uvedené v této kapitole, nastavte režim snímání fotoaparátu **P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B** (režim kreativní zóny).

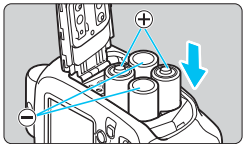
Instalace baterií

Použijte čtyři baterie LR6 velikosti AA.



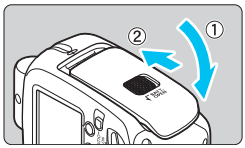
1 Otevřete kryt.

- Posuňte uvolňovací páčku doleva, jak je znázorněno na obrázku, posuňte kryt prostoru pro baterie směrem dolů a otevřete jej.



2 Vložte baterie.

- Podle obrázku v prostoru pro baterie zkontrolujte, zda jsou póly „+“ a „–“ správně orientovány.
- Drážky na bočním povrchu prostoru pro baterie označují pól „–“. To je výhodné při výměně baterií na temném místě.



3 Zavřete kryt.

- Zavřete kryt prostoru pro baterie a posuňte jej směrem nahoru.
- ▶ Poté, co zaskočí na místo, je kryt prostoru pro baterie zajištěn.

Interval záblesků a počet záblesků

Interval záblesků		Počet záblesků
Rychlý blesk	Normální blesk	
Přibližně 0,1 až 3,3 s	Přibližně 0,1 až 5,5 s	Přibližně 100 až 700

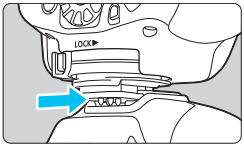
- Uvedené údaje platí pro nové alkalické baterie LR6 velikosti AA, oboustranné emitování záblesků a vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon.
- Funkce Rychlý blesk umožňuje fotografovat s bleskem dříve, než je blesk plně nabitý (str. 18).

- **Upozorňujeme, že některé lithiové baterie R6 velikosti AA se výjimečně mohou při používání zahřívat na vysoké teploty. Z bezpečnostních důvodů nepoužívejte „lithiové baterie R6 velikosti AA“.**
- Použití jiného typu baterií LR6 velikosti AA než alkalických může způsobit nesprávný dotyk baterií z důvodu nepravidelného tvaru jejich kontaktů.

- Jestliže baterie měníte po emitování série záblesků, pamatujte, že baterie mohou být horké.
- Zábleskova jednotka vyžaduje napájení bateriemi i v případě, že je použit externí napájecí zdroj (str. 68).

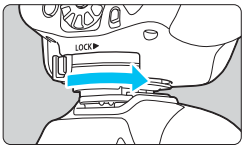
- Pokud se během nabíjení zobrazí <▭> nebo se vypne panel LCD, vyměňte baterie za nové.
- Použijte novou sadu čtyř baterií stejné značky. Při výměně baterií vyměňte všechny čtyři baterie najednou.
- Lze rovněž použít baterie R6 Ni-MH velikosti AA.

Nasazení řídicí jednotky na fotoaparát



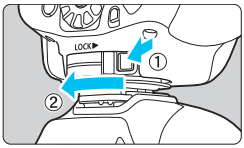
1 Připojte řídicí jednotku.

- Zasuňte upevňovací patici řídicí jednotky **zcela** do sáněk pro příslušenství fotoaparátu.



2 Zajistěte řídicí jednotku.

- Posuňte zajišťovací páčku upevňovací patice doprava.
- ▶ Když páčka zapadne na místo, blesk je zajištěn.



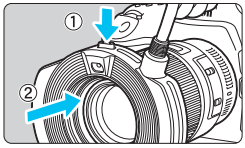
3 Sejměte řídicí jednotku.

- Přidržte uvolňovací tlačítko, posuňte páčku pro zajištění doleva a sejměte řídicí jednotku.

Před nasazením či sejmutím blesku MR-14EX II jej nezapomeňte vypnout.

Nasazení zábleskové jednotky na objektiv

Nasaďte zábleskovou jednotku na přední stranu makroobjektivu.

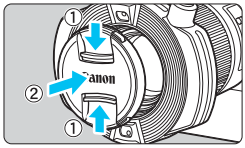


Držte stisknuté uvolňovací tlačítko a nasaďte zábleskovou jednotku na přední stranu objektivu.

- Zkontrolujte, zda je zábleskova jednotka řádně nasazena.
- Při otáčení zábleskovou jednotkou lehce stiskněte tlačítko uvolnění.
- Při snímání zábleskové jednotky držte tlačítko uvolnění stisknuté.

Nasazení krytky objektivu

Není-li zábleskova jednotka používána, nasaďte na ni poskytnutou krytku objektivu, abyste objektiv ochránili.



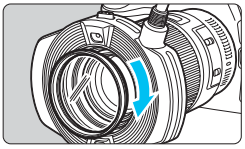
- Na zábleskovou jednotku lze také nasadit filtr o průměru 67 mm (str. 17).

- Během fotografování mějte zábleskovou jednotku nasazenou na objektivu. Budete-li fotografovat a při tom držet zábleskovou jednotku v ruce, může dojít k popálení nízkou teplotou.
- Bezprostředně po emitování souvislých záblesků nebo modelovacího blesku se nedotýkejte zábleskové jednotky ani baterií (str. 23). Mohli byste se popálit. Před sejmutím zábleskové jednotky a výměnou baterií se ujistěte, že je zábleskova jednotka vychladlá.

Při použití následujících objektivů nasaďte na přední stranu objektivu (závit pro filtr) adaptér Macrolite (prodává se samostatně) a až potom nasaďte zábleskovou jednotku.

- EF100mm f/2.8L Macro IS USM: Macrolite Adapter 67
- EF180mm f/3.5L Macro USM: Macrolite Adapter 72C

Použití filtru



Při fotografování s bleskem můžete použít volně prodejný filtr. Filtr lze nasadit dvěma níže popsanými způsoby. Filtry nelze používat současně s některými makroobjektivy.

(1) Na přední stranu zábleskové jednotky nasaďte filtr o průměru 67 mm (viz obrázek výše).
(2) Nasaďte zábleskovou jednotku na objektiv, na jehož přední straně je nasazen filtr (závit pro filtr).

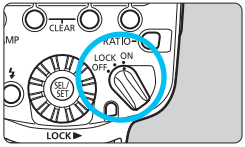
Makroobjektiv	Kompatibilita filtru	
	(1)	(2)
EF50mm f/2.5 Compact Macro	Ne*	Ano
EF100mm f/2.8 Macro	Ano	
EF100mm f/2.8 Macro USM		
EF100mm f/2.8L Macro IS USM		
EF180mm f/3.5L Macro USM		
EF-S60mm f/2.8 Macro USM		
MP-E65mm f/2.8 1-5x Macro Photo		

* Objektiv nelze používat s filtrem, protože nasazený filtr se dotýká přední strany objektivu a brání v zaostřování. Může také dojít k poškození filtru nebo závadě objektivu.

Použití sluneční clony

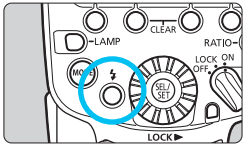
- Chcete-li používat makrofotografický objektiv MP-E65mm f/2.8 1-5x Macro Photo (prodává se samostatně), nasaďte na objektiv nejprve sluneční clonu a teprve potom zábleskovou jednotku.
- Pokud používáte jiný makroobjektiv, nelze sluneční clonu použít.

Zapnutí napájení



1 Přesuňte vypínač napájení do polohy <ON>.

- Spustí se nabíjení blesku.
- Během nabíjení je na panelu LCD zobrazeno < CHARGE >. Po dokončení nabíjení blesku indikátor zmizí.



2 Zkontrolujte, zda je blesk připraven.

- Indikátor připravenosti blesku nejprve **nesvítí**, poté se rozsvítí **zeleně** (blesk je připraven pro funkci Rychlý blesk) a nakonec **červeně** (blesk je plně nabitý).
- Stisknutím tlačítka zkušebního záblesku (indikátoru připravenosti blesku) emitujte zkušební záblesk.

Rychlý blesk

Funkce Rychlý blesk umožňuje fotografovat s bleskem, zatímco indikátor připravenosti blesku svítí zeleně (než je blesk plně nabitý). Funkce je k dispozici, když je režim řízení fotoaparátu nastaven na jednotlivé snímky. Výkon blesku je přibližně 1/2 až 1/5 celkového výkonu, ale je vhodný pro fotografování v kratších intervalech. Mějte na paměti, že pokud je nastaveno kontinuální snímání, braketing expozice s bleskem, manuální blesk nebo fotografování s více bezdrátovými blesky, nelze funkci Rychlý blesk použít.

Automatické vypnutí napájení

Napájení se po přibližně 90 sekundách nečinnosti automaticky vypne, aby se šetřila energie baterií. Blesk MR-14EX II znovu zapnete stisknutím tlačítka spouště fotoaparátu do poloviny nebo stisknutím tlačítka zkušebního záblesku (indikátoru připravenosti blesku).

- Funkci Rychlý blesk nelze použít, pokud je nastaven režim blesku <**TTL**>.
- Zkušební záblesk nemůže být emitován, je-li aktivní časovač ⏱4 / ⏱6 / ⏱8 / ⏱10 / ⏱16 fotoaparátu.

Funkce blokování

Přesunutím vypínače napájení do polohy <LOCK> lze zakázat operace s tlačítky a voličem blesku. Funkce je vhodná jak ochrana nastavení funkcí blesku před jejich náhodnou změnou po provedení nastavení. Při manipulaci s tlačítkem nebo voličem se na panelu LCD zobrazí text <**LOCKED**>. (Funkce zobrazené nad tlačítky funkcí 1 až 4, jako jsou <C.Fn> a <⚡>, se nezobrazují.)

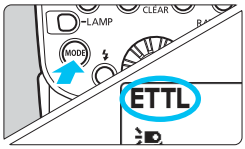
Podsvětlení panelu LCD

Při manipulaci s tlačítkem nebo voličem se na dobu 12 s zapne zelené podsvětlení panelu LCD. Manipulací s podsvětleným panelem LCD se doba podsvětlení prodlouží.

- Nastavení blesku zůstane nezměněno i po vypnutí napájení. Chcete-li zachovat nastavení při výměně baterií, vložte nové baterie během 1 minuty od vypnutí vypínače napájení a vyjmutí baterií.
- Jestliže se zvýšila teplota zábleskové jednotky v důsledku emitování souvislých záblesků, doba do automatického vypnutí napájení se může prodloužit.
- Pokud je vypínač napájení přesunut do polohy <LOCK> lze emitovat zkušební záblesk a zapnout nebo vypnout zaostřovací světlo. Při manipulaci s tlačítkem nebo voličem se rovněž zapne podsvětlení panelu LCD.
- Při kontinuálním snímání můžete emitovat rychlý blesk (C.Fn-06, str. 62).
- Automatické vypnutí napájení lze zakázat (C.Fn-01, str. 61).
- Můžete zvolit metodu nabíjení při použití externího napájecího zdroje (C.Fn-12, str. 63).
- Můžete změnit nastavení podsvětlení panelu LCD (C.Fn-22, str. 64).
- Můžete změnit barvu podsvětlení panelu LCD (P.Fn-03, str. 65).

Plně automatické fotografování s bleskem

Pokud nastavíte režim snímání fotoaparátu <**P**> (programová automatická expozice) nebo plně automatický režim, můžete fotografovat v plně automatickém režimu blesku E-TTL II nebo E-TTL.

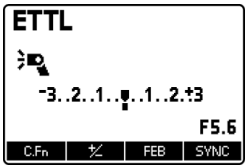


1 Nastavte režim blesku <ETTL>.

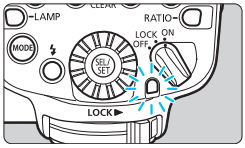
- Stiskněte tlačítko <**MODE**> a nastavte režim <**ETTL**>.
- Zkontrolujte, zda není zobrazen symbol <MASTER>.



2 Zaostřete na fotografovaný objekt.



- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- ▶ V hledáčku se zobrazí rychlost závěrky a clona.
- Zkontrolujte, zda v hledáčku svítí symbol <ϟ>.



3 Vyfotografujte snímek.

- Při úplném stisknutí tlačítka spouště se emituje záblesk a bude pořízen snímek.
- ▶ Pokud byla dosažena standardní expozice s bleskem, rozsvítí se na dobu 3 s indikátor správné expozice s bleskem.

- I když je blesk nasazen na fotoaparátu, který podporuje automatický zábleskový režim E-TTL II, zobrazí se na panelu LCD symbol <**ETTL**>.
- Pokud se indikátor správné expozice s bleskem nerozsvítí nebo pokud je při kontrole snímku na displeji LCD fotoaparátu fotografovaný objekt tmavý (podexponovaný), přesuňte se blíže k objektu a vyfotografujte jej znovu. Při použití digitálního fotoaparátu můžete také nastavit vyšší citlivost ISO.
- „Plně automatický režim“ označuje režimy snímání <A+>, <▢> a <CA>.

Použití automatických zábleskových režimů E-TTL II a E-TTL v režimu snímání

Jednoduše nastavte režim snímání fotoaparátu <**Av**> (priorita clony AE) nebo <**M**> (ruční expozice) a můžete provést pokročilé fotografování makra s bleskem pomocí automatického zábleskového režimu E-TTL II/E-TTL.

Av	Můžete fotografovat s bleskem a dosáhnout standardní expozice hlavního objektu i pozadí a při tom můžete určit hloubku ostrosti. Tento režim vyberte, pokud chcete ručně nastavit clonu. Fotoaparát pak automaticky nastaví rychlost závěrky odpovídající cloně, aby bylo dosaženo standardní expozice. Pokud je scéna tmavá, bude použita synchronizace s nízkou rychlostí, aby bylo dosaženo standardní expozice hlavního fotografovaného objektu i okolí. Standardní expozice hlavního objektu je dosažena pomocí blesku, zatímco standardní expozice pozadí je dosažena pomocí dlouhé expozice zajištěné nízkou rychlostí závěrky. ● Jelikož se pro nedostatečně osvětlené scény použije malá rychlost závěrky, doporučujeme použít stativ. ● Pokud zobrazená hodnota rychlosti závěrky bliká, znamená to, že expozice v pozadí bude podexponována nebo přeexponována. Upravte clonu, dokud nepřestane blikat zobrazená hodnota rychlosti závěrky.
M	Tento režim vyberte, pokud chcete nastavit rychlost závěrky i clonu ručně. Standardní expozice hlavního fotografovaného objektu je dosažena pomocí blesku. Expozice pozadí je dosažena kombinací rychlosti závěrky a clony, kterou nastavíte.

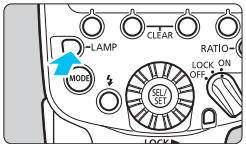
- Je-li nastaven režim snímání <**Tv**> (priorita závěrky AE) a je ručně nastavena rychlost závěrky, je clona nastavena automaticky. To ovšem nedoporučujeme, protože clonu nelze nastavit ručně.
- Pokud použijete režim snímání <**DEP**> nebo <**A-DEP**>, bude výsledek stejný jako při použití režimu <**P**> (programová automatická expozice).

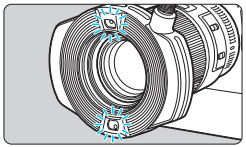
Použité rychlosti synchronizace blesku a clony

	Rychlost závěrky	Clona
P	Automatické nastavení (1/X s až 1/60 s)	Automatické nastavení
Av	Automatické nastavení (1/X s až 30 s)	Ruční nastavení
M	Ruční nastavení (1/X s až 30 s, čas B)	Ruční nastavení

- Maximální rychlost synchronizace blesku fotoaparátu je 1/X s.

Zaostřovací světlo





Stisknutím tlačítka <LAMP> rozsvítíte na 20 s zaostřovací světlo a zaostření tak bude snadnější. Dalším stisknutím tlačítka světlo vypnete.
Zaostřovací světlo se vypne automaticky při domáčknutí tlačítka spouště fotoaparátu.

- Upozorňujeme, že pohled do zaostřovací lampy z bezprostřední blízkosti může mít za následek poškození zraku.
- Při fotografování s rozsvíceným zaostřovacím světlem může dojít k podexponování. V případě nutnosti nastavte kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem.
- V podmínkách, kdy není emitován záblesk, jako například v režimu vypnutého blesku nebo při snímání filmů se zaostřovací světlo nevypne, ani když domáčknete tlačítko spouště.

- Můžete změnit metodu rozsvícení zaostřovacího světla (C.Fn-18, str. 64).
- Můžete změnit jas zaostřovacího světla (C.Fn-01, str. 65).

Modelovací blesk ☆

Pokud stisknete tlačítko náhledu hloubky ostrosti na fotoaparátu, bude blesk emitovat sérii záblesků po dobu 1 s. Tato funkce se nazývá modelovací blesk. Funkce se používá při kontrole efektů stínů na objektu a vyvážení osvětlení. Modelovací blesk můžete emitovat také při fotografování s více bezdrátovými blesky (str. 44).

- Chcete-li zabránit opotřebení a poškození zábleskové jednotky v důsledku přehřátí, neemitujte souvisle více než 20 modelovacích záblesků. Po souvislém emitování 20 záblesků udělejte přestávku dlouhou nejméně 10 minut.
- Jestliže je nepřetržitě emitováno více než 20 modelovacích záblesků, může dojít k aktivaci bezpečnostní funkce a omezení záblesků blesku. Pokud k tomu dojde, udělejte přestávku dlouhou nejméně 10 minut.
- Při snímání s živým náhledem nelze emitovat modelovací záblesk (ovládáním fotoaparátu).
- Při použití zábleskové jednotky EOS M, EOS 3000V, EOS 3000N, EOS 300, EOS 500N, EOS IX, EOS IX 7 je modelovací blesk (ovládáním fotoaparátu) zablokován. C.Fn-02 nastavte na hodnotu 1 nebo 2 (str. 61) a emitujte modelovací záblesk pomocí tlačítka zkušebního záblesku.

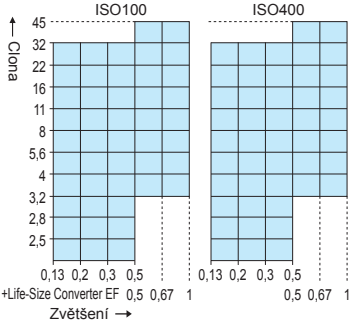
Modelovací záblesk můžete emitovat pomocí tlačítka zkušebního záblesku (C.Fn-02, str. 61).

Přenos informací o teplotě chromatičnosti

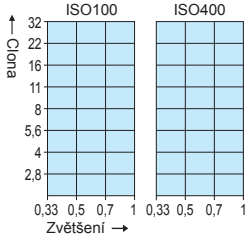
Tato funkce optimalizuje vyvážení bílé při fotografování s bleskem přenosem informací o teplotě chromatičnosti do fotoaparátu EOS DIGITAL, když je emitován záblesk. Pokud nastavíte vyvážení bílé fotoaparátu <AWB> nebo <ϟ>, funkce se aktivuje automaticky. Informaci, zda je fotoaparát kompatibilní s touto funkcí, naleznete v technických údajích v návodu k použití daného fotoaparátu.

Efektivní dosah blesku (odkazy)

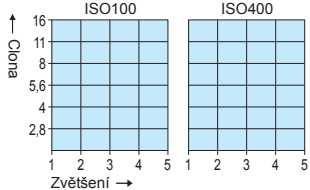
EF50mm f/2.5 Compact Macro



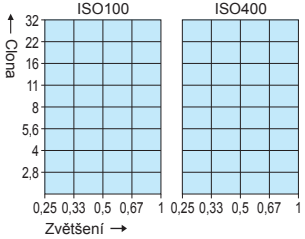
EF100mm f/2.8 Macro/
EF100mm f/2.8 Macro USM/
EF100mm f/2.8L Macro IS USM



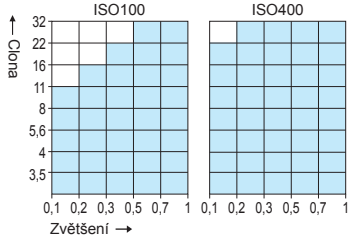
MP-E65mm f/2.8 1-5x Macro Photo



EF-S60mm f/2.8 Macro USM



EF180mm f/3.5L Macro USM



: Efektivní dosah blesku (oboustranné emitování zábleskŭ)

A:B Nastavení poměru intenzity záblesků ☆

Můžete měnit poměr intenzity záblesků mezi bleskovými výbojkami A a B nebo emitovat záblesk pouze pomocí jedné z nich. Tím může dojít k vytvoření stínů na objektu pro dosažení plastičtějšího vzhledu. Poměr intenzity záblesků můžete nastavit v přírůstcích po jedné polovině následujícím způsobem: 8:1 až 1:1 až 1:8 (13 nastavení).

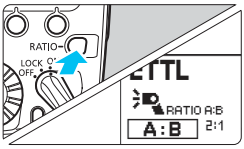


A:B = 4:1



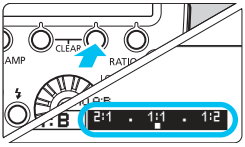
Pouze blesková výbojka B

Blesk s nastaveným poměrem intenzity záblesků A:B



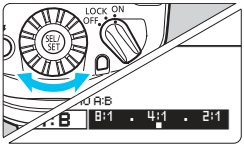
1 Nastavte hodnotu <A:B>.

- Stisknutím tlačítka <**RATIO**> zobrazte položku <**RATIO A:B**> a < A:B >.



2 Stiskněte tlačítko <Gr>.

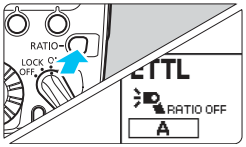
- Stiskněte tlačítko funkcí 3 < Gr >.
- ▶ Zvýrazní se hodnota poměru intenzity záblesků.



3 Nastavte poměr intenzity záblesků.

- Otočením voličem < ◎ > nastavte poměr intenzity záblesků A:B a potom stiskněte tlačítko < ◉ >.

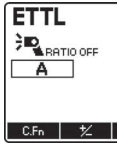
Jednostranné emitování záblesků



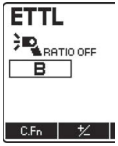
Nastavte položku <A> nebo <B>.

- Stisknutím tlačítka <**RATIO**> zobrazte položky <**RATIO OFF**> a <A> nebo <**RATIO OFF**> a <B>.

Pouze blesková výbojka A



Pouze blesková výbojka B



U níže uvedených modelů není ovládání poměru intenzity záblesků k dispozici. Obě strany emitují záblesk o stejném výkonu nebo je záblesk emitován pouze na jedné straně.
EOS 3000N, EOS 300, EOS 500N, EOS IX, EOS IX 7.

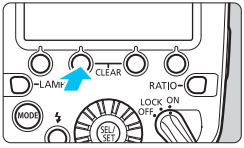
- Poměr intenzity záblesků 8:1 až 1:1 až 1:8 odpovídá po převodu na počet f/kroků poměru 3:1 až 1:1 až 1:3 (přírůstky po 1/2).
- Níže je uveden podrobný přehled nastavení poměru intenzity záblesků.

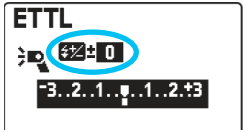
8:1 • 4:1 • 2:1 • 1:1 • 1:2 • 1:4 • 1:8
5.6:1 2.8:1 1.4:1 1:1.4 1:2.8 1:5.6

- Není-li zobrazena položka <A:B>, <A> nebo <B>, emitují výbojky A i B záblesk o stejném výkonu.
- Je-li nastaven režim blesku <**M**>, naleznete další informace na str. 32–34.

Kompenzace expozice s bleskem ☆

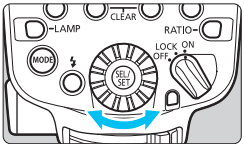
Podobně jako u normální kompenzace expozice je možné nastavit kompenzaci pro zábleskovou expozici. Hodnotu kompenzace expozice s bleskem lze nastavit v krocích po ±3 EV v přírůstcích po 1/3 EV.

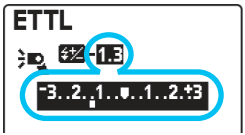




1 Stiskněte tlačítko <⚡±> nebo <◉>.

- Stiskněte tlačítko funkcí 2 <⚡±> nebo <◉>.
- ▶ Zobrazí se symbol <⚡> a zvýrazní se hodnota kompenzace expozice s bleskem.





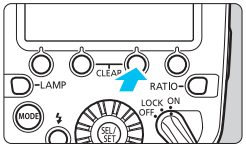
2 Nastavte hodnotu kompenzace expozice s bleskem.

- Otáčením voliče <◎> nastavte požadovanou hodnotu kompenzace expozice s bleskem a stiskněte tlačítko <◉>.
- ▶ Hodnota kompenzace expozice s bleskem je nastavena.
- Hodnota „0.3“ znamená 1/3 EV a hodnota „0.7“ představuje 2/3 EV.
- Kompenzaci expozice s bleskem zrušíte opětovným nastavením hodnoty kompenzace „±0“.

- Obecně platí, že pro jasné objekty nastavte zvýšenou kompenzaci expozice a pro tmavé objekty sníženou kompenzaci expozice.
- Pokud se kompenzace expozice fotoaparátu nastavuje v přírůstcích po 1/2 EV, bude i kompenzace expozice s bleskem nastavována v rozsahu do ±3 EV v přírůstcích po 1/2 EV.
- Pokud je nastavena kompenzace expozice s bleskem na blesku i fotoaparátu, má vyšší prioritu nastavení blesku.
- Hodnotu kompenzace expozice s bleskem lze nastavit přímo voličem <◎> bez stisknutí tlačítka funkcí 2 <⚡±> nebo <◉> (C.Fn-13, str. 63).

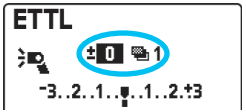
Braketing expozice s bleskem ☆

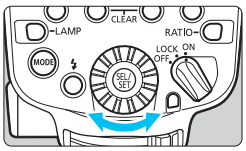
Můžete pořídit tři snímky, pro které dojde k automatické změně výkonu blesku. Tato funkce se nazývá braketing expozice s bleskem (FEB). Nastavitelný rozsah je ±3 EV v přírůstcích po 1/3 EV.



1 Stiskněte tlačítko <FEB>.

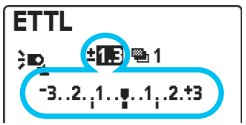
- Stiskněte tlačítko funkcí 3 <FEB>.
- ▶ Zobrazí se symbol <⚄>.





2 Nastavte úroveň braketingu expozice s bleskem.

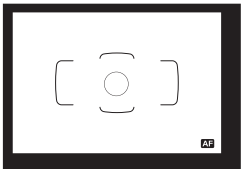
- Otáčením voliče < ◎ > nastavte úroveň braketingu expozice s bleskem a stiskněte tlačítko < ◉ >.
- ▶ Úroveň braketingu expozice s bleskem je nastavena.
- Hodnota „0.3“ znamená 1/3 EV a hodnota „0.7“ představuje 2/3 EV.
- Při použití společně s kompenzací expozice s bleskem je fotografování s braketingem expozice s bleskem provedeno podle hodnoty kompenzace expozice s bleskem. Pokud rozsah braketingu expozice s bleskem překročí ±3 EV, zobrazí se na konci ukazatele úrovně expozice s bleskem symbol <◖> nebo <◗>.



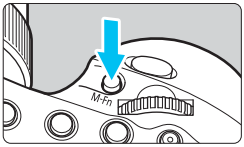
- Po pořízení tří snímků se braketing expozice s bleskem automaticky zruší.
- Před fotografováním s braketingem expozice s bleskem je doporučeno nastavit režim řízení fotoaparátu na jednotlivé snímky a zkontrolovat, zda je blesk nabitý.
- Braketing expozice s bleskem lze použít společně s kompenzací expozice s bleskem nebo blokováním expozice s bleskem.
- Pokud se kompenzace expozice fotoaparátu nastavuje v přírůstcích po 1/2 EV, bude i kompenzace expozice s bleskem nastavována v rozsahu do ±3 EV v přírůstcích po 1/2 EV.
- Braketing expozice s bleskem lze nastavit tak, aby zůstal aktivován i po pořízení tří snímků (C.Fn-03, str. 61).
- Můžete změnit sekvenci fotografování pro braketing expozice s bleskem (C.Fn-04, str. 62).

FEL: Blokováním expozice s bleskem ☆

Funkce blokování expozice s bleskem zablokuje správné nastavení expozice s bleskem pro jakoukoli část scény.
Pokud je na panelu LCD zobrazen symbol <**ETTL**>, stiskněte tlačítko <M-Fn> na fotoaparátu. Na fotoaparátech, které nemají tlačítko <M-Fn>, stiskněte tlačítko <✳> (blokování AE) nebo <FEL>.



1 Zaostřete na fotografovaný objekt.



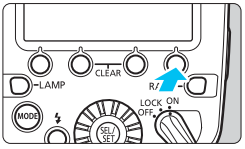
2 Stiskněte tlačítko <M-Fn>. (⏱16)

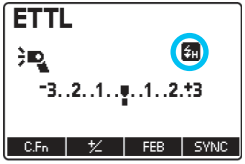
- Zaměřte střed hledáčku na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko <M-Fn>.
- ▶ Blesk MR-14EX II emituje měřicí předzáblesk a v paměti se uchová výkon záblesku potřebný pro daný objekt.
- ▶ V hledáčku se na dobu 0,5 s zobrazí nápis „**FEL**“.
- Při každém stisknutí tlačítka <M-Fn> bude emitován měřicí předzáblesk a do paměti se uloží nový požadovaný výkon blesku pro daný okamžik.

- Pokud nelze dosáhnout správné expozice po zablokování expozice s bleskem, bliká v hledáčku symbol <ϟ>. Přesuňte se blíže k objektu, otevřete clonu a znovu proveďte blokování expozice s bleskem. Při použití digitálního fotoaparátu můžete také nastavit vyšší citlivost ISO a znovu provést blokování expozice s bleskem.
- Pokud je fotografovaný objekt v hledáčku příliš malý, nemusí být blokování expozice s bleskem účinné.

Synchronizace s vysokými rychlostmi ☆

Zásluhou synchronizace s vysokými rychlostmi lze blesk synchronizovat se všemi rychlostmi závěrky. To je výhodné při fotografování v režimu priroty clony AE (**Av**) (otevřená clona) s rozmazaným pozadím.





Zobrazte symbol <ϟH>.

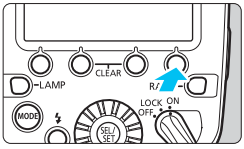
- Stisknutím tlačítka funkcí 4 <SYNC> zobrazte symbol <ϟH>.
- Zkontrolujte, zda v hledáčku svítí symbol <ϟH>.

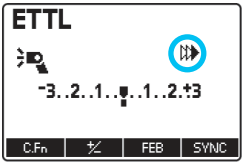
Při synchronizaci s vysokými rychlostmi platí, že čím vyšší rychlost závěrky, tím bude nižší směrné číslo.

- Je-li nastavená rychlost závěrky nižší než maximální rychlost synchronizace blesku, symbol <ϟH> se v hledáčku nezobrazí.
- K normálnímu fotografování s bleskem se vrátíte stisknutím tlačítka funkcí 4 <SYNC>, kterým odstraníte symbol <ϟH>.

⚡▶ Synchronizace na druhou lamelu závěrky ☆

Při fotografování s nízkou rychlostí závěrky a synchronizací na druhou lamelu závěrky se přirozeným způsobem zachytí dráha pohybujících se zdrojů světla. Záblesk je emitován těsně před ukončením expozice (uzavřením závěrky).





Zobrazte symbol <⚡▶>.

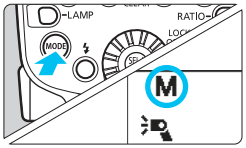
- Stisknutím tlačítka funkcí 4 <SYNC> zobrazte symbol <⚡▶>.

- Synchronizace na druhou lamelu závěrky pracuje dobře, pokud je na fotoaparátu nastaven režim snímání <**B**> (snímání s časem B).
- K normálnímu fotografování s bleskem se vrátíte stisknutím tlačítka funkcí 4 <SYNC>, kterým odstraníte symbol <⚡▶>.
- Pokud je nastaven režim blesku <**ETTL**>, jsou emitovány dva záblesky. První záblesk je měřicí předzáblesk, který slouží k určení výkonu blesku. Nejedná se o chybnou funkci.
- Synchronizace na druhou lamelu závěrky není při fotografování s více bezdrátovými blesky k dispozici (str. 44).

M: Manuální blesk ☆

Výkon blesku lze nastavit v rozsahu od 1/1 plného výkonu do 1/128 výkonu v krocích po 1/3. Záblesk lze emitovat následujícími třemi způsoby: Výbojky A i B emitují záblesk o stejném výkonu, výbojky A a B emitují záblesk o různém výkonu, záblesk emituje pouze výbojka A nebo B.
Doporučujeme na fotoaparátu nastavit režim snímání <**Av**> nebo <**M**>. Nejprve zkontrolujte expozici pořízením zkušebního snímku.

Emise záblesku výbojkami A a B o stejném výkonu

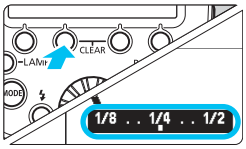


1 Nastavte režim blesku <M>.

- Stiskněte tlačítko <**MODE**> a nastavte režim <**M**>.

2 Vypněte funkci <RATIO>.

- Stisknutím tlačítka <**RATIO**> vypněte funkci <**RATIO**>.



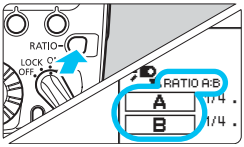
3 Nastavte výkon blesku.

- Stiskněte tlačítko funkcí 2 <▪> nebo <⊛>.
- ▶ Zvýrazní se úroveň výkonu blesku.
- Otáčením voliče <◎> nastavte výkon blesku a stiskněte tlačítko <⊛>.

- Pokud je nastavena synchronizace s vysokými rychlostmi, je rozsah nastavení 1/1–1/64.
- Hodnota směrného čísla mezi oboustranným a jednostranným emitováním zábleskú se liší i v případě stejného nastavení výkonu blesku (str. 75).

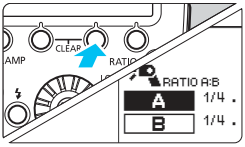
Hodnotu výkonu blesku lze místo stisknutí tlačítka funkcí 2 <▪> nebo <⊛> nastavit přímo otáčením voličem <◎> (C.Fn-13, str. 63).

Emise záblesku výbojkami A a B o různém výkonu



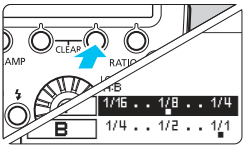
1 Nastavte položky <A> a <B>.

- Stisknutím tlačítka <**RATIO**> zobrazte položky <**RATIO A:B**>, <A> a <B>.



2 Zvolte zábleskovou jednotku.

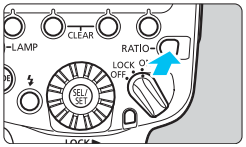
- Stisknutím tlačítka funkcí 3 <Gr> nebo < > a otočením voličem < > vyberte zábleskovou jednotku A nebo B.



3 Nastavte výkon blesku.

- Stiskněte tlačítko funkcí 3 <*+/-> nebo < >.
- Otáčením voliče < > nastavte výkon blesku a stiskněte tlačítko < >.
- Opakováním kroků 2 a 3 nastavte výkon blesku bleskových výbojek A a B.

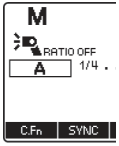
Jednostranné emitování záblesků



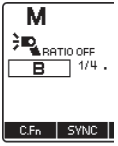
1 **Nastavte položku <A> nebo <B>.**

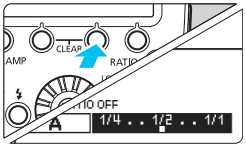
- Stisknutím tlačítka <**RATIO**> zobrazte položky <**RATIO OFF**> a <A> nebo <**RATIO OFF**> a <B>.

Pouze blesková výbojka A



Pouze blesková výbojka B





2 **Nastavte výkon blesku.**

- Stiskněte tlačítko funkcí 3 <±> nebo <●>.
- Otáčením voliče <◎> nastavte výkon blesku a stiskněte tlačítko <●>.

Změřené manuální expozice s bleskem

Při použití fotoaparátu řady EOS-1D lze před fotografováním ručně nastavit úroveň expozice s bleskem. To je výhodné pro fotografování z krátké vzdálenosti od objektu. Použijte odraznou desku s 18 % šedé (volně prodejná) a pořiďte snímek podle následujících pokynů.

1 Proveďte konfiguraci nastavení fotoaparátu a blesku MR-14EX II.

- Na fotoaparátu nastavte režim snímání <**M**> nebo <**Av**>.
- Nastavte režim blesku MR-14EX II <**M**>.

2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Ručně zaostřete.

3 Připravte odraznou desku s 18 % šedé.

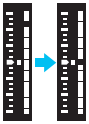
- Umístěte šedou odraznou desku na místo fotografovaného objektu.
- Namiřte fotoaparát tak, aby celá kruhová ploška bodového měření ve středu hledáčku pokrývala šedou odraznou desku.

4 Stiskněte tlačítko <M-Fn>, <✳> nebo <FEL>. (⏲16)

- ▶ Blesk MR-14EX II emituje měřicí předzáblesk a požadovaný výkon blesku pro dosažení správné expozice s bleskem se uloží do paměti.
- ▶ Na indikátoru úrovně expozice v pravé části hledáčku se zobrazí úroveň expozice s bleskem proti dosažení standardní expozice.

5 Nastavte úroveň expozice s bleskem.

- Upravte úroveň manuálního blesku pro blesk MR-14EX II a clonu tak, aby byla úroveň expozice s bleskem vyrovnána se značkou standardní expozice.



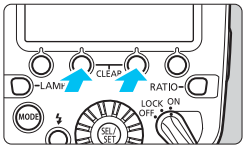
6 Pořiďte snímek.

- Odstraňte šedou odraznou desku a pořiďte snímek.

Měřená manuální expozice s bleskem je dostupná pouze pro fotoaparáty řady EOS-1D.

Vymazání nastavení blesku MR-14EX II ☆

Můžete obnovit výchozí hodnoty nastavení blesku MR-14EX II pro funkce snímání a fotografování s více bezdrátovými blesky.



Stiskněte současně tlačítka funkcí 2 a 3 pro dobu 2 sekund nebo déle.

- Nastavení blesku MR-14EX II se vymažou a obnoví se nastavení pro normální fotografování a režim blesku <**ETTL**>.

Při vymazání těchto nastavení nebudou zrušena nastavení přenosového kanálu pro fotografování s více bezdrátovými blesky ani nastavení uživatelských a osobních funkcí (str. 58).

2

Nastavení funkcí blesku pomocí fotoaparátu

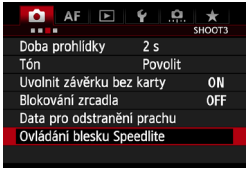
V této kapitole je popsán postup nastavení funkcí blesku z obrazovky nabídky fotoaparátu.

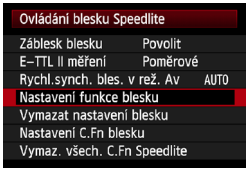
Pokud je jako režim snímání fotoaparátu nastaven plně automatický režim nebo režim motivových programů, operace uvedené v této kapitole nejsou dostupné. Nastavte režim snímání fotoaparátu **P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B** (režim kreativní zóny).

Ovládání blesku z obrazovky nabídky fotoaparátu

Při použití fotoaparátů EOS DIGITAL uvedených na trh od roku 2007 můžete nastavit funkce blesku nebo uživatelské funkce z obrazovky nabídky fotoaparátu.
Pokyny pro operace s fotoaparátem naleznete v návodu k použití fotoaparátu.

Nastavení funkcí blesku





1 Vyberte položku [Ovládání blesku Speedlite].

- Vyberte položku [**Ovládání blesku Speedlite**] nebo [**Ovládání blesku**].

2 Vyberte položku [Nastavení funkce blesku].

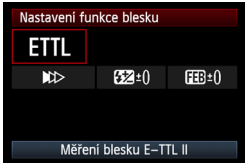
- Vyberte položku [**Nastavení funkce blesku**] nebo [**Nastav. funkce ext. blesku**].

▶ Zobrazí se obrazovka nastavení.

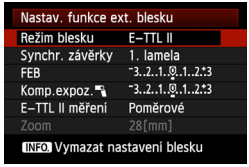
3 Nastavte funkci.

- **Obrazovka nastavení a zobrazené položky se liší v závislosti na fotoaparátu.**
- Vyberte položku a nastavte funkci.

Příklad 1



Příklad 2



Nastavení dostupná na obrazovce nastavení funkce blesku

Hlavní funkce z obrazovek [**Nastavení funkce blesku**] a [**Nastav. funkce ext. blesku**] fotoaparátu, které lze nastavit, jsou následující. Dostupná nastavení se liší v závislosti na používaném fotoaparátu, režimu blesku, atd. Podrobnosti naleznete na další straně.

Záblesk blesku	Povolit/Zakázat
Měření blesku E-TTL II	Poměrové/Průměrové
Rychlost synchronizace blesku v režimu Av	
Režim blesku	E-TTL II (automatický zábleskový režim) / manuální blesk
Synchronizace závěrky	1. lamela / 2. lamela / Rychlá
Kompenzace expozice s bleskem	
Braketing expozice s bleskem	
Vymazat nastavení (blesku)	

- **Digitální fotoaparáty EOS uvedené na trh ve druhé polovině roku 2014 a později**

Veškeré funkce můžete nastavit z obrazovky nastavení funkce blesku fotoaparátu.

- **Digitální fotoaparáty EOS uvedené na trh do první poloviny roku 2014**

V případě výběru nastavení C.Fn-15-0 nebude možné nastavit z obrazovky nastavení funkce blesku fotoaparátu funkci „Ovládání poměru intenzity zábleskŧ“ ani „Fotografování s více bezdrátovými blesky“. Nastavte je prostřednictvím blesku MR-14EX II.
Podrobnosti o omezeních (funkce, které nelze nastavit) naleznete na straně 42. Nicméně můžete z obrazovky nastavit další funkce.

Pokud je na zábleskové jednotce nastavena kompenzace expozice s bleskem, nelze kompenzaci expozice s bleskem nastavit na fotoaparátu. Pokud nastavíte obě možnosti současně, přednost má nastavení na zábleskové jednotce.

- [**Záblesk blesku**] a [**E-TTL II měření**] se zobrazí v kroku 2 nebo kroku 3 na předcházející straně (liší se podle fotoaparátu).
- Pokud není zobrazena položka [**Rychl.synch. bles. v rež. Av**], je možné ji nastavit pomocí uživatelských funkcí fotoaparátu.

- **Záblesk blesku**
  Chcete-li fotografovat s bleskem, nastavte možnost [**Povolit**].

- **Měření blesku E-TTL II**
  Pro normální expozice nastavte možnost [**Poměrové**]. Pokud je nastavena možnost [**Průměrové**], expozice s bleskem bude zprůměrována pro celou scénu měřenou fotoaparátem. V závislosti na scéně může být nezbytná kompenzace expozice s bleskem. Toto nastavení je určeno pro pokročilé uživatele.

- **Rychlost synchronizace blesku v režimu Av**
  Můžete nastavit rychlost synchronizace blesku pro fotografování v režimu priority clony AE (**Av**) s bleskem.

- **Režim blesku**
  V závislosti na objektivu můžete vybrat možnost [**E-TTL II**] nebo [**Manuální blesk**].

- **Synchronizace závěrky**
  Můžete vybrat časování/metodu záblesku blesku z možností [**1. lamela**], [**2. lamela**] a [**Vysokorychlostní synchronizace**]. Pro normální fotografování s bleskem nastavte možnost [**1. lamela**].

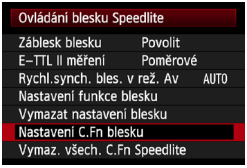
- **Kompenzace expozice s bleskem**
  Podobně jako u normální kompenzace expozice je možné nastavit kompenzaci pro zábleskovou expozici. Hodnotu kompenzace expozice s bleskem lze nastavit v krocích po ±3 EV v přírůstcích po 1/3 EV.

- **Braketing expozice s bleskem**
  Můžete pořídit tři snímky, pro které dojde k automatické změně výkonu blesku. Nastavitelný rozsah je až ±3 EV v přírůstcích po 1/3 EV.

- **Vymazat nastavení (blesku)**
  Můžete obnovit výchozí hodnoty nastavení pro zábleskové jednotky.

Nastavení uživatelských funkcí blesku

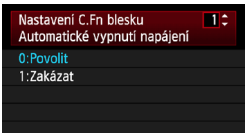
Na obrazovce nabídky fotoaparátu můžete nastavit uživatelské funkce pro zábleskové jednotky. Zobrazené podrobnosti se liší v závislosti na fotoaparátu. Pokud se funkce C.Fn-22 nezobrazí, nastavte ji prostřednictvím zábleskové jednotky. Informace o uživatelských funkcích naleznete na stranách 61–64.



1 Vyberte položku [Nastavení C.Fn blesku].

- Vyberte položku [**Nastavení C.Fn blesku**] nebo [**Nastavení C.Fn exter.blesku**].

▶ Zobrazí se obrazovka nastavení uživatelských funkcí blesku.



2 Nastavte uživatelskou funkci.

- Vyberte číslo uživatelské funkce a nastavte funkci.
- Chcete-li vymazat nastavení všech uživatelských funkcí, vyberte v kroku 1 položku [**Vymaz. všech. C.Fn Speedlite**] nebo [**Vym. nastav. C.Fn ext. blesk**].

- Používáte-li fotoaparát uvedený na trh v roce 2011 nebo dříve nebo fotoaparát EOS 1200D, nastavení funkce C.Fn-22 se nevymaže ani v případě, že zvolíte možnost [**Vymaz. všech. C.Fn Speedlite**] nebo [**Vym. nastav. C.Fn ext. blesk.**]. Pokud provedete postup popsaný v části „Vymazání všech uživatelských/osobních funkcí“ na straně 60, dojde k vymazání všech uživatelských funkcí.
- Z obrazovky nabídky fotoaparátu nelze nastavit ani vymazat osobní funkce (P.Fn, str. 65). Nastavte je prostřednictvím zábleskové jednotky.

Funkce, které nelze nastavit na obrazovce nastavení funkce blesku

Při použití blesku MR-14EX II u digitálních fotoaparátů EOS uvedených na trh do první poloviny roku 2014 nelze nastavit některé funkce uvedené v tabulkách níže z obrazovky nastavení funkce blesku fotoaparátu (str. 38). V takovém případě je nastavte prostřednictvím blesku MR-14EX II.

- **Je-li nastavena uživatelská funkce C.Fn-15-0**

Automatický zábleskový režim E-TTL

Funkce, které nelze nastavit prostřednictvím fotoaparátu	Provedení prostřednictvím blesku MR-14EX II
Poměr intenzity záblesků A:B (ovládání)	Strana 25
Fotografování s více bezdrátovými blesky • Přenosový kanál • Poměr intenzity záblesků A:B (ovládání) • Hodnota kompenzace expozice s bleskem pro vedlejší jednotku skupiny C	Strany 48–50

Manuální blesk

Funkce, které nelze nastavit prostřednictvím fotoaparátu	Provedení prostřednictvím blesku MR-14EX II
Výkon bleskové výbojky B při emitování záblesků na výbojkách A i B	Strana 33
Fotografování s více bezdrátovými blesky • Přenosový kanál • Výkon bleskové výbojky B • Výkon blesku pro vedlejší jednotku skupiny C	Strany 48, 55–56

- **Je-li nastavena uživatelská funkce C.Fn-15-1**
  Všechny funkce, jako například fotografování s více bezdrátovými blesky, lze nastavit na obrazovce nastavení funkcí blesku.

Je-li nastavena funkce C.Fn-15-1, není jednostranné emitování záblesků (str. 26) možné, protože C.Fn-15-1 je nastavení pro fotografování s více bezdrátovými blesky.

Informace o uživatelské funkci C.Fn-15 (Makro: bezdrátové ovládání) naleznete na straně 63.

3

Fotografování s více bezdrátovými blesky

Tato kapitola popisuje postup fotografování s více bezdrátovými blesky s optickým přenosem pomocí blesku Speedlite řady EX (prodává se samostatně).
Vybavení nutné pro fotografování s více bezdrátovými blesky naleznete na mapě systému na straně 68.

Pokud je jako režim snímání fotoaparátu nastaven plně automatický režim nebo režim motivových programů, operace uvedené v této kapitole nejsou dostupné. Nastavte režim snímání fotoaparátu **P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B** (režim kreativní zóny).

Blesk MR-14EX II nasazený na fotoaparátu se nazývá „hlavní“ a bezdrátově ovládaný blesk Speedlite (externí záblesková jednotka) se nazývá „vedlejší“.

Fotografování s více bezdrátovými blesky

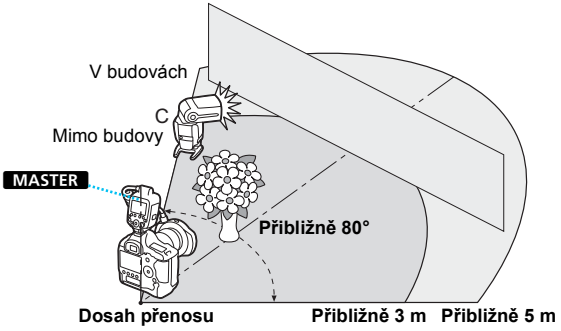
Při použití blesku Speedlite řady EX vybaveného funkcí bezdrátové vedlejší jednotky využívající optický přenos můžete snadno bezdrátově fotografovat s nasvícením prostřednictvím více blesků.
Systém je navržen tak, aby nastavení blesku MR-14EX II (hlavní) nasazeného na fotoaparát bylo automaticky použito pro vedlejší zábleskovou jednotku. Z tohoto důvodu není při fotografování potřebné obsluhovat vedlejší jednotku. Bezdrátové fotografování s více bezdrátovými blesky s automatickým zábleskovým režimem E-TTL II/ E-TTL lze provést pouhým nastavením hlavní jednotky do režimu <**ETTL**>.

Umístění a pracovní dosah

(Příklady fotografování s více bezdrátovými blesky)

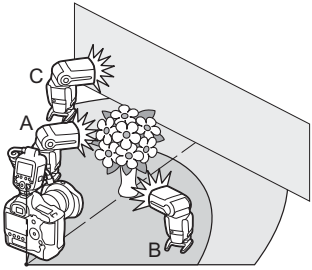
- **Fotografování s více blesky s přidanou vedlejší jednotkou C** (str. 49)

  Můžete fotografovat s více blesky s výbojkami A a B hlavní zábleskové jednotky a vedlejší jednotkou nastavenou na skupinu záblesků C (vedlejší jednotka C).
  Vedlejší jednotka C je automaticky řízena tak, aby obdržela standardní expozici samostatným emitováním skupiny C. Proto ji lze použít k odstranění stínů na fotografovaném objektu nebo k vytvoření akcentovaného světla.



● **Pokročilé fotografování s více blesky s přidanými vedlejšími jednotkami A, B a C** (str. 53)

V této části je popsáno fotografování s více blesky s vedlejší jednotkou C, ke které jsou přidány také vedlejší jednotky A a B. Vedlejší jednotka A je řízena k emitování společně s bleskovou výbojkou A a vedlejší jednotka B k emitování společně s bleskovou výbojkou B jako jedna skupina (jako jedna zábleskova jednotka).

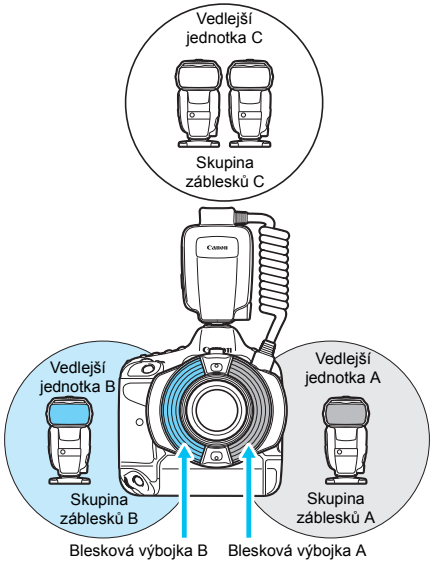


- Pokud fotografujete se skupinou zábleskú C namířenou přímo směrem k hlavnímu objektu, může dojít k přeexponování.
- Před fotografováním proveďte zkušební záblesk (str. 18) a vyfotografujte zkušební snímek.
- Neumisťujte žádné překážky mezi hlavní jednotku a vedlejší jednotky, abyste zabránili rušení přenosu.

- Pomocí miniaturního stojanu dodávaného s vedlejší zábleskovou jednotkou umístěte snímač vedlejší jednotky proti hlavní jednotce.
- Při fotografování v budovách může být systém funkční i při mírně nepřesném umístění, protože se přenášený signál odráží od stěn.

Ovládání skupiny vedlejších jednotek

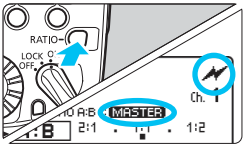
Vedlejší jednotka A je řízena k emitování společně s bleskovou výbojkou A a vedlejší jednotka B k emitování společně s bleskovou výbojkou B jako jedna skupina (jako jedna zábleskové jednotka). Jako vedlejší jednotku C můžete použít více jednotek. Počet jednotek, které lze použít jako vedlejší jednotky A, B a C není omezen.



Nastavení bezdrátové komunikace

Chcete-li pomocí automatického zábleskového režimu E-TTL II/E-TTL provést fotografování s více bezdrátovými blesky, nastavte hlavní a vedlejší jednotku prostřednictvím následujícího postupu.

Nastavení hlavní jednotky



Zobrazení položek <⚡> a <MASTER>.

- Stisknutím tlačítka <**RATIO**> zobrazte položky <⚡> (optický bezdrátový přenos) a <MASTER>.

- **Je-li funkce C.Fn-15 nastavena na hodnotu 0** (str. 63), zkontrolujte, že jsou zobrazeny položky <**RATIO A:B C**>, <A:B> a <C> (str. 49).
- **Je-li funkce C.Fn-15 nastavena na hodnotu 1** (str. 63), stiskněte tlačítko <**RATIO**> a vyberte metodu zábleskù z níže uvedených možností (str. 53).
  - <**RATIO OFF**> a <ALL>
  - <**RATIO A:B**> a <A:B>
  - <**RATIO A:B C**> a <A:B> <C>

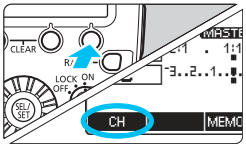
Nastavení vedlejší jednotky

Použijte návod k použití blesku Speedlite řady EX vybaveného funkcí vedlejší jednotky a nastavte skupiny zábleskù (A, B a C) pro vedlejší zábleskové jednotky.

Chcete-li provést normální fotografování s bleskem, vymažte stisknutím tlačítka <**RATIO**> nastavení hlavní jednotky.

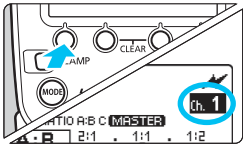
Nastavení přenosového kanálu

Chcete-li zabránit rušení způsobenému bezdrátovými systémy s optickým přenosem, které používají jiní fotografové, můžete změnit přenosový kanál. **Nastavte stejný kanál pro hlavní jednotku i vedlejší jednotku.**



1 Stiskněte tlačítko funkcí 4.

- Stisknutím tlačítka funkcí 4 < MENU ✳ > zobrazte symbol < CH > v poloze nad tlačítkem funkcí 1.



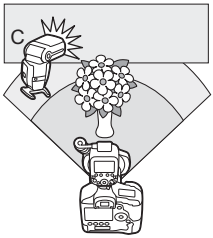
2 Nastavte kanál.

- Stiskněte tlačítko funkcí 1 < CH >.
- Otáčením voliče < ◌ > vyberte kanál od 1 do 4 a stiskněte tlačítko < ● >.

Pokud mají hlavní jednotka a vedlejší jednotka odlišné přenosové kanály, vedlejší jednotka neemituje záblesk. Nastavte pro obě jednotky stejné číslo.

Informace týkající se konfigurace komunikačního kanálu vedlejší jednotky naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EX vybaveného funkcí vedlejší jednotky.

ETTL: Fotografování s více blesky s přidanou vedlejší jednotkou C

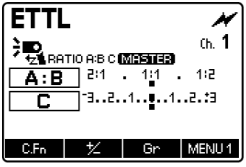


V této části je popsáno fotografování s více blesky, kde je k bleskovým výbojkám A a B přidána vedlejší jednotka C.

---

1 Nastavte režim blesku <ETTL>.

- Stiskněte tlačítko <MODE> a nastavte režim <**ETTL**>.



2 Nastavte položky <A:B> a <C>.

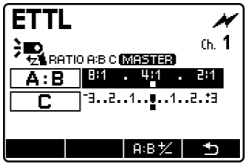
- Stisknutím tlačítka <**RATIO**> zobrazte položky <**RATIO A:B C**>, <A:B> a <C>.
- Zkontrolujte zobrazení položek <⚡> a <MASTER>.

3 Zkontrolujte přenosový kanál.

- Pokud jsou kanály hlavní jednotky a vedlejší jednotky odlišné, nastavte pro ně stejnou číselnou hodnotu (str. 48).

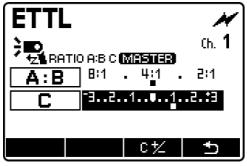
4 Nastavte a umístěte vedlejší jednotku C.

- Nastavte skupinu záblesků vedlejší jednotky na jednotku C a umístěte jednotku v dosahu zobrazeném na straně 44.



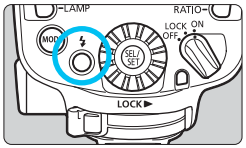
5 Nastavte poměr intenzity záblesků A:B.

- Stiskněte tlačítko funkcí 3 <Gr>, otočte voličem <◎>, vyberte položku <A:B> a stiskněte tlačítko <●>.
- Otočením voličem <◎> nastavte poměr intenzity záblesků A:B a potom stiskněte tlačítko <●>.



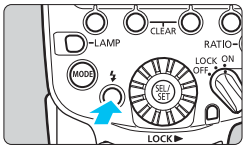
6 Nastavte hodnotu kompenzace expozice s bleskem pro vedlejší jednotku C.

- Otáčejte voličem <◎>, vyberte položku <C> a potom stiskněte tlačítko <●>.
- Otáčením voliče <◎> nastavte požadovanou hodnotu kompenzace expozice s bleskem a stiskněte tlačítko <●>.



7 Zkontrolujte, zda je blesk připraven.

- Zkontrolujte, zda svítí indikátor připravenosti blesku hlavní jednotky.
- Zkontrolujte, zda je vedlejší jednotka zcela nabitá.



8 Zkontrolujte činnost systému.

- Stiskněte tlačítko zkušebního záblesku hlavní jednotky.
- ▶ Vedlejší jednotka C emituje záblesk. Pokud jednotka neemituje záblesk, zkontrolujte, zda je umístěna v pracovním dosahu.

9 Vyfotografujte snímek.

- Nastavte fotoaparát a pořiďte snímek stejným způsobem jako při fotografování s normálním bleskem.
- ▶ Pokud byla dosažena standardní expozice s bleskem, rozsvítí se na dobu 3 s indikátor správné expozice s bleskem.

- Pokud fotografujete se skupinou záblesků C namířenou přímo směrem k hlavnímu objektu, může dojít k přeexponování.
- U níže uvedených modelů není možné k fotografování s více bezdrátovými blesky přidat vedlejší jednotku C, je-li nastaven režim <**ETTL**> (s funkcí C.Fn-15-0). Je-li nastaven režim <**M**>, lze na všech fotoaparátech typu A provádět fotografování s více bezdrátovými blesky (str. 2).
  EOS 3000N, EOS 300, EOS 500N, EOS IX, EOS IX 7.
- Pokud se v blízkosti vedlejší jednotky vyskytuje zářivka nebo počítačový monitor, může přítomnost světelného zdroje způsobit chybnou funkci vedlejší jednotky a neúmyslné emitování záblesku.
- Pokud pořídíte snímek nebo emitujete zkušební záblesk s umístěnou vedlejší jednotkou A a B, když je nastavena funkce C.Fn-15-0, může dojít k záblesku vedlejších jednotek A a B. Vypněte vedlejší jednotky skupiny A a B.

- Modelovací záblesk můžete emitovat i během fotografování s více bezdrátovými blesky (str. 23).
- Dojde-li k automatickému vypnutí napájení vedlejší jednotky, zapnete vedlejší jednotku stisknutím tlačítka zkušebního záblesku hlavní jednotky. Upozorňujeme, že zkušební záblesk nemůže být emitován, je-li aktivní časovač ⏱4 / ⏱6 / ⏱8 / ⏱10 / ⏱16 fotoaparátu.

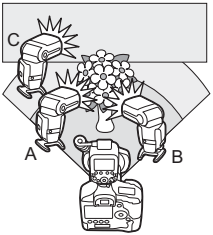
Fotografování s více blesky pomocí bezdrátových funkcí

Kompenzace expozice s bleskem a další nastavení zvolená na hlavní jednotce budou také automaticky nastavena na vedlejších jednotkách. Není potřebné obsluhovat vedlejší jednotku. Fotografování s více bezdrátovými blesky s následujícími nastaveními lze provádět stejným způsobem jako normální fotografování s bleskem.

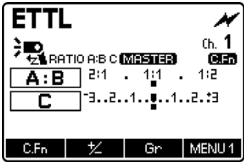
- **Kompenzace expozice s bleskem** <⚡> (str. 27)
- **Braketing expozice s bleskem** <FEB> (str. 28)
- **Blokování expozice s bleskem** (str. 29)
- **Synchronizace s vysokými rychlostmi** <SYNC> (str. 30)
- **Manuální blesk** (str. 32, 55)

Při stisknutí tlačítka funkcí 4 <MENU✳> se zobrazí funkce <SYNC> a <FEB>.

ETTL: Pokročilé fotografování s více blesky s přidanými vedlejšími jednotkami A, B a C



Je-li funkce C.Fn-15 nastavena na hodnotu 1 (str. 63), lze fotografování s více blesky provádět nejen prostřednictvím vedlejší jednotky C, ale také prostřednictvím vedlejších jednotek A a B. Náhled řídicího záblesku naleznete v části „Ovládání skupiny vedlejších jednotek“ na straně 46. Fotografování s více blesky lze provádět s bleskovými výbojkami A a B, stejně jako s vedlejšími jednotkami emitujícími záblesky o stejném výkonu nebo pouze s přidanou vedlejší jednotkou A nebo B, bez ohledu na nastavení skupiny záblesků vedlejší jednotky (str. 54).



1 Nastavte položky <A:B> a <C>.

- Zkontrolujte, zda je nastaven režim blesku <**ETTL**>.
- Stisknutím tlačítka <**RATIO**> zobrazte položky <**RATIO A:B C**> a <A:B> <C>.
- Zkontrolujte zobrazení položek <⚡> a <MASTER>.

2 Nastavte a umístěte vedlejší jednotky A, B a C.

- Zkontrolujte, zda je u všech vedlejších jednotek a hlavní jednotky nastaven stejný přenosový kanál.
- Nastavte vedlejší jednotky v pořadí A, B a C a umístěte je na své místo.

3 Vyfotografujte snímek.

- Nastavte poměr intenzity záblesků skupiny záblesků (blesková výbojka + vedlejší jednotka) A:B a hodnotu kompenzace expozice s bleskem pro vedlejší jednotku C podle postupu popsaného v části „Fotografování s více blesky s přidanou vedlejší jednotkou C“ (str. 49), potom pořiďte snímek.

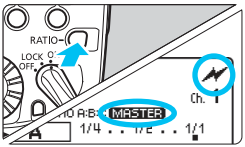
- Chcete-li emitovat záblesk z bleskové výbojky A a B a vedlejší jednotky o stejném výkonu blesku, nastavte v kroku 1 položky <**RATIO OFF**> a <ALL>. Jako skupinu záblesků pro vedlejší jednotky můžete nastavit jakoukoli skupinu záblesků A, B nebo C.
- Chcete-li přidat pouze vedlejší jednotky A a B, nastavte v kroku 1 hodnotu <**RATIO A:B**> a <A:B>.

M: Fotografování s více bezdrátovými blesky s ručním nastavením výkonu blesků

V této části je popsáno fotografování s více bezdrátovými blesky pomocí režimu manuálního blesku. Můžete fotografovat s odlišným nastavením výkonu blesku pro jednotlivé skupiny záblesků. Nastavte všechny parametry na hlavní jednotce.

1 Nastavte režim blesku <M>.

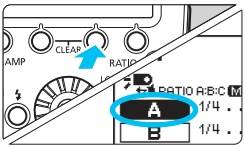
- Stiskněte tlačítko <MODE> a nastavte režim <M>.



2 Nastavte skupinu záblesků.

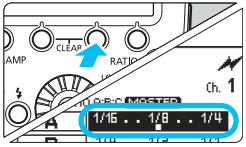
- Stisknutím tlačítka <RATIO> zobrazte položky < > (optický bezdrátový přenos) a < MASTER >.

- **Je-li funkce C.Fn-15 nastavena na hodnotu 0** (str. 63), zkontrolujte, že jsou zobrazeny položky <**RATIO A:B:C**> a < A > < B > < C >. S přidanou vedlejší jednotkou C můžete provádět fotografování s více bezdrátovými blesky.
- **Je-li funkce C.Fn-15 nastavena na hodnotu 1** (str. 63), stiskněte tlačítko <**RATIO**> a vyberte metodu zábleskú z níže uvedených možností. S přidanými vedlejšími jednotkami A, B a C můžete provádět fotografování s více bezdrátovými blesky.
  - <**RATIO OFF**> a < ALL >
  - <**RATIO A:B**> a < A > < B >
  - <**RATIO A:B:C**> a < A > < B > < C >



3 Vyberte skupinu zábleskú.

- Pokud jste v kroku 2 zvolili možnost < A > < B > nebo < A > < B > < C >, stiskněte tlačítko funkcí 3 < Gr > nebo < > a otáčením voličem < > vyberte skupinu, u které chcete nastavit výkon blesku.



4 Nastavte výkon blesku.

- Stiskněte tlačítko funkcí 3 <✳±> nebo < >.
- Otáčením voliče < > nastavte výkon blesku a stiskněte tlačítko < >.
- Opakováním kroků 3 a 4 nastavte výkon blesku pro všechny skupiny.

5 Vyfotografujte snímek.

▶ Každá skupina emituje záblesk s nastaveným výkonem blesku.

Pokud pořídíte snímek nebo emitujete zkušební záblesk s umístěnou vedlejší jednotkou A a B, když je nastavena funkce C.Fn-15-0, může dojít k záblesku vedlejších jednotek A a B. Vypněte vedlejší jednotky skupiny A a B.

Je-li nastavena položka <**ALL**> a funkce C.Fn-15 je nastavena na hodnotu 1, jako skupinu záblesků pro vedlejší jednotky můžete nastavit jakoukoli skupinu záblesků A, B nebo C. Každá skupina emituje záblesk podle nastaveného výkonu blesku.

4

Přizpůsobení blesku MR-14EX II

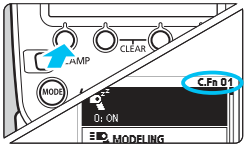
V této kapitole je popsán postup uživatelského nastavení blesku MR-14EX II pomocí uživatelských funkcí (C.Fn) a osobních funkcí (P.Fn).

Pokud je jako režim snímání fotoaparátu nastaven plně automatický režim nebo režim motivových programů, operace uvedené v této kapitole nejsou dostupné. Nastavte režim snímání fotoaparátu **P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B** (režim kreativní zóny).

C.Fn / P.Fn: Nastavení uživatelských a osobních funkcí

Funkce blesku MR-14EX II můžete prostřednictvím uživatelských a osobních funkcí přizpůsobit svým prioritám při fotografování. Upozorňujeme, že osobní funkce poskytují uživatelské nastavení jedinečné pro blesk MR-14EX II.

C.Fn: Uživatelské funkce

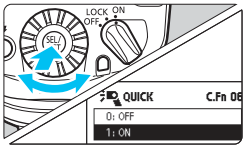


1 Zobrazte obrazovku uživatelských funkcí.

- Přidržte tlačítko funkcí 1 <C.Fn> dokud se nezobrazí obrazovka.
- ▶ Zobrazí se obrazovka uživatelských funkcí.

2 Vyberte položku, kterou chcete nastavit.

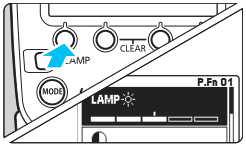
- Otáčením voliče < ◎ > vyberte položku (číslo), kterou chcete nastavit.



3 Změňte nastavení.

- Stiskněte tlačítko < ● >.
- ▶ Zobrazí se položka nastavení.
- Otáčením voliče < ◎ > vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko < ● >.
- Stisknutím tlačítka funkcí 4 <↩> obnovíte stav připravenosti k fotografování.

P.Fn: Osobní funkce



1 Zobrazte obrazovku osobních funkcí.

- Po provedení kroku 1 v postupu pro uživatelské funkce stiskněte tlačítko funkcí 1 <P.Fn>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka osobních funkcí.

2 Nastavte funkci.

- Nastavte osobní funkci stejným způsobem, jaký je popsán v krocích 2 a 3 pro uživatelské funkce.

Seznam uživatelských funkcí

Číslo	Funkce		Strana
C.Fn-01		Automatické vypnutí napájení	str. 61
C.Fn-02	MODELING	Modelovací blesk	
C.Fn-03	AUTO CANCEL	Automatické zrušení braketingu expozice s bleskem	
C.Fn-04		Sekvence braketingu expozice s bleskem	str. 62
C.Fn-05	MODE	Režim měření blesku	
C.Fn-06	QUICK	Rychlý blesk s kontinuálním snímáním	
C.Fn-07	TEST	Zkušební záblesk s automatickým bleskem	str. 63
C.Fn-12		Nabití blesku pomocí externího napájecího zdroje	
C.Fn-13		Nastavení měření expozice s bleskem	
C.Fn-15	WIRELESS	Makro: bezdrátové ovládání	
C.Fn-18	LAMP	Makro: zaostřovací světlo zapnuto/vypnuto	str. 64
C.Fn-22	☼	Podsvětlení panelu LCD	

Seznam osobních funkcí

Číslo	Funkce		Strana
P.Fn-01	LAMP ☼	Jas zaostřovacího světla	str. 65
P.Fn-02	◐	Kontrast zobrazení na panelu LCD	
P.Fn-03	☼	Barva podsvětlení panelu LCD	

Pokud se nezobrazí obrazovka uživatelských funkcí, ani když podržíte tlačítko funkcí 1 <C.Fn>, nastavte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <**OFF**> nebo sejměte blesk MR-14EX II z fotoaparátu a pokračujte.

Vymazání všech uživatelských/osobních funkcí

Stisknutím tlačítka funkcí 2 <CLEAR> a potom tlačítka funkcí 1 <OK> na obrazovce uživatelských funkcí můžete vymazat nastavené uživatelské funkce.
Stejným způsobem můžete na obrazovce osobních funkcí vymazat nastavené osobní funkce.

Pokud se po nastavení uživatelských funkcí zábleskové jednotky na obrazovce nabídky fotoaparátu nezobrazí funkce C.Fn-22, nastavte je podle postupu popsaného na straně 58.

Všechny uživatelské funkce zábleskové jednotky můžete nastavit nebo vymazat z obrazovky nabídky fotoaparátu (str. 41).

C.Fn: Nastavení uživatelských funkcí

C.Fn-01: (Automatické vypnutí napájení)

Pokud není po dobu přibližně 90 sekund použit žádný ovládací prvek blesku MR-14EX II, automaticky se vypne napájení, aby se šetřila energie. Tuto funkci lze zakázat.

0: ON (Povolit)

1: OFF (Zakázat)

Jestliže se zvýší teplota zábleskové jednotky v důsledku emitování souvislých záblesků, doba do automatického vypnutí napájení se může prodloužit.

C.Fn-02: MODELING (Modelovací blesk)

0: (Povolit (tlačítko náhledu hloubky ostrosti))

Modelovací záblesk je emitován stisknutím tlačítka náhledu hloubky ostrosti na fotoaparátu.

1: (Povolit (tlačítko zkušebního záblesku))

Modelovací záblesk je emitován stisknutím tlačítka zkušebního záblesku blesku MR-14EX II.

2: / (Povolit (oběma tlačítky))

Modelovací záblesk je emitován stisknutím tlačítka náhledu hloubky ostrosti na fotoaparátu nebo tlačítka zkušebního záblesku blesku MR-14EX II.

3: OFF (Zakázat)

Emitování modelovacího záblesku je zakázáno.

Je-li na fotoaparátu spuštěn časovač 4 / 6 / 8 / 10 / 16, nelze emitovat modelovací záblesk pomocí tlačítka zkušebního záblesku.

C.Fn-03: AUTO CANCEL (Automatické zrušení braketingu expozice s bleskem)

Můžete nastavit, zda se po vyfotografování tří snímků pomocí braketingu expozice s bleskem automaticky zruší nebo nezruší braketing expozice s bleskem.

0: ON (Povolit)

1: OFF (Zakázat)

C.Fn-04: (Sekvence braketingu expozice s bleskem)

Můžete změnit pořadí snímání sekvence braketingu expozice s bleskem: 0: Standardní expozice, –: Snížená expozice (tmavší) a +: Zvýšená expozice (světlejší).

0: **0 → – → +**

1: **– → 0 → +**

C.Fn-05: MODE (Režim měření blesku)

Můžete změnit režim měření automatického blesku pro fotografování s bleskem.

0: **E-TTL II/E-TTL**

1: **TTL**

- Používáte-li fotoaparát EOS DIGITAL nebo fotoaparát EOS 300X, nenastavujte hodnotu 1. V závislosti na modelu fotoaparátu nemusí být měření blesků řízeno správně. Blesk například nemusí emitovat záblesk, nebo může záblesk emitovat vždy na plný výkon. Nelze také provádět fotografování s více bezdrátovými blesky.
- Při nastavování funkcí z nabídky fotoaparátu, mohou být funkce [**2: Autom. měření externího blesku**] a [**3: Ruční měření externího blesku**] zobrazeny šedě. V takovém případě je nelze zvolit.

- 1 je nastavení snímání pomocí automatického zábleskového režimu TTL u fotoaparátů EOS na film typu A nebo typu B.
- Při použití fotoaparátu typu B nelze provést fotografování s automatickým zábleskovým režimem E-TTL II/E-TTL, ani když je nastavena možnost 0.

C.Fn-06: QUICK (Rychlý blesk s kontinuálním snímáním)

Můžete nastavit, zda má být použita funkce Rychlý blesk (k emitování záblesků, když indikátor připravenosti blesku svítí zeleně) v režimu kontinuálního snímání.

0: **OFF (Zakázat)**

1: **ON (Povolit)**

Pokud je emitován záblesk funkcí Rychlý blesk (str. 18) během kontinuálního snímání, může dojít k podexponování, protože se zkrátí efektivní dosah blesku. Nastavení 1 doporučujeme použít pouze v případě, že chcete zkrátit interval snímání.

C.Fn-07: TEST (Zkuš. záblesk s aut. bleskem)

Výkon blesku při emitování zkušebního záblesku v automatickém záblesk ovém režimu E-TTL II/E-TTL/TTL můžete změnit.

0: 1/32 (1/32)

1: 1/1 (Plný výkon)

C.Fn-12: (Nabití blesku pomocí externího napájecího zdroje)

0: + (Externí a interní zdroj)
Blesk je nabíjen současně interním i externím napájecím zdrojem.

1: (Pouze externí zdroj)
Chcete-li minimalizovat spotřebu interního zdroje napájení, můžete k nabíjení při emitování záblesků použít pouze externí napájecí zdroj, ale ovládání blesku MR-14EX II vyžaduje interní napájecí zdroj.

C.Fn-13: (Nastavení měření expozice s bleskem)

0: + (Tlačítko a ovladač blesku Speedlite)

1: (Pouze ovladač blesku Speedlite)
Kompenzaci expozice s bleskem a výkon blesku můžete nastavit přímo otáčením voličem < > (místo stisknutí tlačítka < >).

C.Fn-15: WIRELESS (Makro: bezdrátové ovládání)

0: C (Vedlejší jednotka C)
Při fotografování s více bezdrátovými blesky lze bezdrátově ovládat vedlejší jednotky nastavené ve skupině záblesků C.

1: ALL (Vedlejší jednotky A, B a C)
Při fotografování s více bezdrátovými blesky lze u vedlejších jednotek nastavených ve skupině záblesků A a B, stejně jako u vedlejších jednotek nastavených ve skupině záblesků C emitovat zároveň záblesky celé skupiny napojené na příslušnou bleskovou výbojku A a B hlavní jednotky.

Je-li nastavena hodnota 1, nelze provádět jednostranné emitování záblesků.

C.Fn-18: LAMP (Makro: zaostřovací světlo zapnuto/vypnuto)

0: LAMP (Tlačítkem zaostřovacího světla)
Stisknutím tlačítka <LAMP> vypnete nebo zapnete zaostřovací světlo.

1: (Dvakrát napůl zmáčkněte tlačítko spouště.)
Dvěma rychlými polovičními stisknutími tlačítka spouště (dvojité kliknutí) zapnete nebo vypnete zaostřovací světlo. Tato funkce se hodí, když nemáte při fotografování volnou ruku. Zaostřovací světlo můžete také zapnout/vypnout stisknutím tlačítka <LAMP>.

- Používáte-li k zaostření automatické zaostřování (AF) a máte nastavenou hodnotu této funkce na 1, dejte pozor, jak stisknete tlačítko spouště. Může dojít k nechtěnému zapnutí zaostřovacího světla.
- Pokud při fotografování s modely EOS D60 a EOS D30 používáte tuto zábleskovou jednotku, nebude fungovat správně, ani když dvakrát rychle napůl stisknete tlačítko spouště (dvojité kliknutí). Světlo zapněte/vypněte pomocí tlačítka <LAMP>.

C.Fn-22: (Podsvětlení panelu LCD)

Při manipulaci s tlačítkem nebo voličem se zapne podsvětlení panelu LCD. Nastavení tohoto podsvětlení můžete změnit.

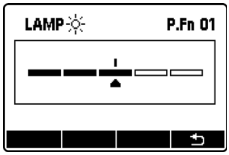
0: 12sec (Zapnuto na 12 s)

1: OFF (Zakázat podsvětlení panelu)

2: ON (Podsvětlení vždy zapnuto)

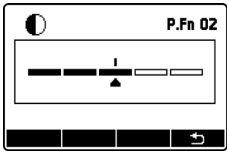
P.Fn: Nastavení osobních funkcí

P.Fn-01: LAMP (Jas zaostřovacího světla)



Jas zaostřovacího světla lze nastavit v 5 úrovních.

P.Fn-02: (Kontrast zobrazení na panelu LCD)



Kontrast panelu LCD lze nastavit v 5 úrovních.

P.Fn-03: (Barva podsvětlení panelu LCD)

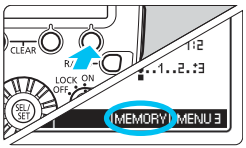
Můžete zvolit barvu podsvětlení panelu LCD.

0: GREEN (Zelená)

1: ORANGE (Oranžová)

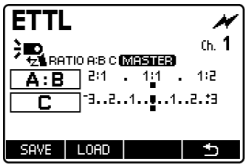
Paměťová funkce

Nastavení blesku MR-14EX II můžete uložit a později opět vyvolat. Paměťovou funkci lze použít kdykoli je na obrazovce zobrazen symbol <MENU ✱>, například je-li nakonfigurováno nastavení fotografování s více bezdrátovými blesky stisknutím tlačítka <**RATIO**>, nebo při normálním fotografování, když je nastaveno ovládání poměru intenzity záblesků nebo jednostranné emitování záblesků.



1 Stiskněte tlačítko funkcí 4.

- Stisknutím tlačítka funkcí 4 <MENU ✱> zobrazte symbol <MEMORY> v poloze tlačítka funkcí 3.



2 Uložte nebo načtěte nastavení.

- Stiskněte tlačítko funkcí 3 <MEMORY>.

Uložení

- Stiskněte tlačítko funkcí 1 <SAVE>.
- ▶ Nastavení se uloží (do paměti).

Načtení

- Stiskněte tlačítko funkcí 2 <LOAD>.
- ▶ Nastaví se uložená nastavení.

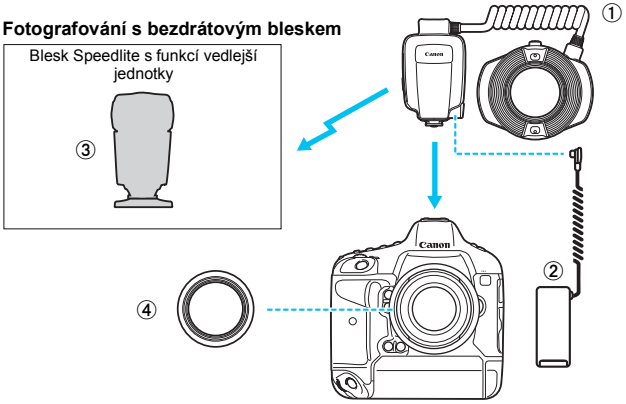
- V případě uživatelských funkcí se ukládá pouze nastavení C.Fn-15. Nastavení osobních funkcí se neukládá.
- Nelze uložit více nastavení najednou. Při dalším uložení bude původní nastavení přepsáno novým.

5

Odkazy

Tato kapitola nabízí mapu systému, nejčastější dotazy a popis použití blesku MR-14EX II s fotoaparátem typu B.

Systém MR-14EX II



① **Kruhový makroblesk Lite MR-14EX II**

② **Napájecí blok CP-E4**
Externí napájecí zdroj požívající baterie LR6 velikosti AA.

③ **Blesk Speedlite s funkcí bezdrátové vedlejší jednotky využívající optický přenos**
600EX-RT, 600EX, 580EX II, 580EX, 550EX, 430EX II, 430EX, 420EX, 320EX, 270EX II.

④ **Adaptér Macrolite**
Adaptér pro upevnění zábleskové jednotky na objektiv (str. 16).

- U externího napájecího zdroje použijte napájecí blok CP-E4. Použití jiného externího napájecího zdroje než od společnosti Canon může způsobit závadu.
- Jednotky Speedlite bez funkce přepínání skupin záblesků (A, B a C) uvedené pod bodem ③, lze při fotografování s více bezdrátovými blesk použít jako vedlejší jednotky A. (Nelze je použít jako vedlejší jednotky B nebo C.)

Omezení záblesků blesku z důvodu zvýšené teploty

Pokud jsou opakovaně v krátkých intervalech emitovány souvislé záblesky nebo modelovací záblesky, může se zvýšit teplota blesku MR-14EX II. Opakované emitování záblesků automaticky aktivuje omezení záblesků blesku, aby zabránilo opotřebení a poškození zábleskové jednotky v důsledku přehřátí. Po dobu omezení záblesků blesku je zobrazeno varování, které signalizuje zvýšení teploty, a interval záblesků se automaticky nastaví na hodnotu mezi 8 a 15 s.

Varování před zvýšením teploty

Když se zvýší vnitřní teplota zábleskové jednotky, zobrazí se varování ve dvou úrovních.

Zobrazení	Úroveň 1 (Interval záblesků přibližně 8 s)	Úroveň 2 (Interval záblesků: přibližně 15 s)
Ikona		
Panel LCD	Červená (svítící)	Červená (blikající)

Počet souvislých záblesků a délka přestávky

V následující tabulce je uveden počet souvislých záblesků, po jejichž emitování se zobrazí varování úrovně 1, a délka přestávky, kterou je nutné učinit, než bude možné uskutečnit normální fotografování s bleskem.

Funkce	Počet souvislých záblesků nutný k dosažení varování úrovně 1 (přibližně)	Délka nezbytné přestávky (přibližně)
Souvislé záblesky*	48krát nebo více	10 minut nebo déle
Modelovací blesk (str. 23)		

* Při plném výkonu

- I v případě, že není zobrazeno varování úrovně 1, se se zahříváním záblesková jednotky interval záblesků prodlouží.
- Pokud se zobrazí varování úrovně 2, udělejte přestávku dlouhou nejméně 15 minut.
- Další informace o upozorněních na počet emitovaných záblesků najdete na straně 12 (souvislé záblesky) nebo na straně 23 (modelovací blesk).
- Bezprostředně po emitování souvislých záblesků nebo modelovacího záblesku se nedotýkejte záblesková jednotky ani baterií. Mohli byste se popálit. Před sejmutím záblesková jednotky nebo před výměnou baterií se ujistěte, že je zábleskova jednotka již chladná.
- Je-li nastaveno funkce C.Fn-22-1 (str. 64), nezobrazí se varování spojené s červeně podsvětleným panelem LCD, ani když poroste teplota záblesková jednotky.

Pokyny k řešení potíží

Pokud dojde k potížím s bleskem, zkuste nejdříve vyhledat potřebné informace v těchto pokynech k řešení potíží. Jestliže pomocí těchto pokynů k řešení potíží příslušné potíže nevyřešíte, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

● Normální fotografování

Napájení se nezapne.

- Zkontrolujte, zda jsou baterie vloženy se správnou orientací (str. 14).
- Ujistěte se, že je zavřen kryt prostoru pro baterie (str. 14).
- Vyměňte baterie za nové.
- Vložte baterie do zábleskové jednotky, i když používáte externí napájecí zdroj (str. 68).

Blesk MR-14EX II neemituje záblesky.

- Zasuňte upevňovací patici zcela do sáněk pro příslušenství fotoaparátu, posuňte zajišťovací páčku doprava a zajistěte řídicí jednotku k fotoaparátu (str. 15).
- Je-li ukazatel < CHARGE > zobrazen 30 s a déle, vyměňte baterie (str. 14).
- Jsou-li elektrické kontakty řídicí jednotky nebo fotoaparátu znečištěné, otřete je (str. 9) vlhkým hadříkem.

Napájení se samo vypíná.

- Došlo k aktivaci funkce automatického vypnutí napájení blesku MR-14EX II. Stiskněte tlačítko spouště do poloviny nebo stiskněte tlačítko zkušebního záblesku (str. 18).

Snímky jsou přeexponované nebo podexponované.

- Pokud je v záběru objekt s vysokou odrazivostí, použijte blokování expozice s bleskem (str. 29).
- Pokud hlavní objekt vypadá velmi tmavý nebo velmi jasný, nastavte kompenzaci expozice s bleskem (str. 27).
- Při synchronizaci s vysokými rychlostmi platí, že čím vyšší rychlost závěrky, tím bude nižší směrné číslo. Přesuňte se blíže k objektu (str. 30).
- Neemitujte záblesk tak, aby vedlejší jednotka C mířila přímo na objekt (str. 44).

Snímek je velmi rozmazaný.

- Pokud je nastaven režim snímání v režimu priority clony AE (**Av**) a scéna je tmavá, automaticky se aktivuje synchronizace s nízkými rychlostmi (sníží se rychlost závěrky). Použijte stativ nebo nastavte režim snímání na programovou automatickou expozici (**P**) či plně automatický režim (str. 21). Mějte na paměti, že můžete nastavit rychlost synchronizace také prostřednictvím funkce [**Rychl.synch. bles. v rež. Av**] (str. 40).

Nelze nastavit poměr intenzity záblesků, kompenzaci expozice s bleskem nebo braketing expozice s bleskem.

- Nastavte režim snímání **P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B** (režim kreativní zóny) (str. 13).

● Fotografování s více bezdrátovými blesky s optickým přenosem

Fotografování s více bezdrátovými blesky je vypnuto.

- Je-li nastaven automatický zábleskový režim TTL, jsou zakázány funkce ovládání poměru intenzity záblesků a fotografování s více bezdrátovými blesky. Nastavte C.Fn-05 na hodnotu 0 (str. 62).

Vedlejší jednotka neemituje blesk.

- Zkontrolujte zobrazení položek <⚡> a <MASTER> na obrazovce hlavní jednotky (str. 47).
- Zkontrolujte řádné nastavení skupiny záblesků vedlejší jednotky.
- Nastavte stejné číselné hodnoty pro přenosové kanály hlavní jednotky a vedlejší jednotky (str. 48).
- Zkontrolujte, zda se vedlejší jednotka nachází v dosahu přenosu hlavní jednotky (str. 44).
- Namiřte bezdrátový snímač na vedlejší jednotce směrem k hlavní jednotce (str. 44).
- Pokud jsou hlavní jednotka a vedlejší jednotka příliš blízko, nemusí přenos fungovat správně (str. 74).

Technické údaje

● Typ

Typ:	Automatický zábleskový režim E-TTL II/E-TTL/TTL Kruhová zábleskový jednotka pro fotografování detailů
Kompatibilní fotoaparáty:	Fotoaparáty EOS typu A (s automatickým zábleskovým režimem E-TTL II/E-TTL) Fotoaparáty EOS typu B (s automatickým zábleskovým režimem TTL)

● Zábleskový jednotka

Směrné číslo:	Oboustranné emitování zábleskŭ: přibl. 14 (ISO 100, v metrech) Jednostranné emitování zábleskŭ: přibl. 10,5 (ISO 100, v metrech)
Pokrytí blesku:	Přibl. 80° vertikálně, 80° horizontálně
Doba záblesku:	Normální blesk: přibl. 1,8 ms nebo méně, Rychlý blesk: přibl. 2,3 ms nebo méně
Přenos informací o teplotě chromatičnosti:	Informace o teplotě chromatičnosti blesku je odeslána do fotoaparátu, jakmile je emitován blesk
Filtr:	Na přední stranu zábleskové jednotky lze nasadit filtr o rozměru 67 mm
Zaostřovací světlo:	Pokrytí • Horní světlo: přibl. 60° vertikálně a 60° horizontálně • Dolní světlo: přibl. 45° vertikálně a 45° horizontálně Intenzita světla: nastavitelná

● Řízení expozice

Systém řízení expozice:	Automatický zábleskový režim E-TTL II/E-TTL/TTL, manuální blesk
Efektivní dosah blesku:	Normální blesk: přibl. 20 mm – 5 m Rychlý blesk: přibl. 20 mm – 2,7 m (při směrném čísle 7,5 m) Synchronizace s vysokými rychlostmi: přibl. 20 mm – 2,7 m (při 1/250 s) * Oboustranné emitování zábleskŭ, s objektivem f/2.8, ISO 100 * Vzdálenost od zábleskové jednotky
Režim blesku:	Oboustranné emitování zábleskŭ, jednostranné emitování zábleskŭ
Ovládání poměru intenzity zábleskŭ:	8:1 – 1:1 – 1:8, přírůstky po 1/2
Kompenzace expozice s bleskem:	±3 EV v přírůstcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV
Braketing expozice s bleskem:	±3 EV v přírůstcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV (při použití s kompenzací expozice s bleskem)
Blokování expozice s bleskem:	Aktivováno multifunkčním tlačítkem fotoaparátu nebo tlačítky blokování expozice s bleskem / blokování AE
Synchronizace s vysokými rychlostmi:	Povolit
Manuální blesk:	Normální blesk: 1/1 až 1/128 výkonu (v přírůstcích po 1/3 EV) Synchronizace s vysokými rychlostmi: 1/1 až 1/64 výkonu (v přírůstcích po 1/3 EV)
Potvrzení správné expozice s bleskem:	Rozsvítí se indikátor správné expozice s bleskem
Modelovací blesk:	Emitují se stisknutím tlačítka náhledu hloubky ostrosti na fotoaparátu nebo tlačítkem zkušebního záblesku blesku MR-14EX II

● Nabíjení blesku

Interval zábleskŧ (doba nabíjení):	Normální blesk: Přibližně 0,1 až 5,5 s Rychlý blesk: Přibližně 0,1 až 3,3 s * Při použití alkalických baterií LR6 velikosti AA
Zobrazení indikátoru připravenosti blesku:	Svítí červeně: lze použít normální blesk Svítí zeleně: lze použít režim Rychlý blesk

● Funkce optického bezdrátového přenosu z hlavní jednotky

Způsob připojení:	Optický puls
Kanál:	Kanál 1 až 4
Řízení vedlejších jednotek:	Až 3 skupiny (A, B, C)
Dosah přenosu:	V budovách: přibl. 0,2 až 5 m (v přední části) Mimo budovy: přibl. 0,2 až 3 m (v přední části) Přibl. 60° vertikálně a 80° horizontálně

● Přizpůsobitelné funkce

Uživatelské funkce:	12
Osobní funkce:	3

● Napájení

Napájecí zdroj blesku MR-14EX II:	Čtyři alkalické baterie LR6 velikosti AA * Lze použít také baterie R6 Ni-MH velikosti AA
Životnost baterie (počet zábleskŧ):	Přibližně 100 až 700 zábleskŧ * Při použití alkalických baterií LR6 velikosti AA
Funkce úspory energie:	Vypnutí po přibližně 90 s nečinnosti
Externí napájecí zdroj:	Lze použít napájecí blok CP-E4

● Rozměry a hmotnost

Rozměry (Š × V × H):	Záblesková jednotka: Přibl. 129,6 x 112,1 x 25,3 mm Řídicí jednotka: Přibl. 69,6 x 118,8 x 71,4 mm
Hmotnost:	Přibl. 455 g (pouze blesk MR-14EX II bez baterií)

- Všechny výše uvedené technické údaje vycházejí ze způsobů měření stanovených společností Canon.
- Technické údaje a vzhled produktu podléhají změnám bez upozornění.

Směrné číslo (přibl., ISO 100, v metrech)

Normální blesk

Výkon blesku	Oboustranné emitování záblesků	Jednostranné emitování záblesků
1/1	14,0	10,5
1/2	9,9	7,4
1/4	7,0	5,3
1/8	4,9	3,7
1/16	3,5	2,6
1/32	2,5	1,9
1/64	1,8	1,3
1/128	1,2	0,9

Synchronizace s vysokými rychlostmi (při plném výkonu)

Rychlost závěrky	Oboustranné emitování záblesků	Jednostranné emitování záblesků
1/125	8,9	6,6
1/160	8,5	6,3
1/200	8,0	6,0
1/250	7,6	5,7
1/320	6,2	4,6
1/400	5,5	4,1
1/500	4,9	3,7
1/640	4,4	3,3
1/800	3,9	3,1
1/1000	3,5	2,6
1/1250	3,1	2,3
1/1600	2,7	2,1
1/2000	2,4	1,8
1/2500	2,2	1,6
1/3200	1,9	1,5
1/4000	1,7	1,3
1/5000	1,5	1,2
1/6400	1,4	1,0
1/8000	1,2	0,9

Použití blesku MR-14EX II s fotoaparátem typu B

V této části jsou uvedeny dostupné a nedostupné funkce při použití kruhového makroblesku Lite MR-14EX II s fotoaparátem typu B (fotoaparát EOS na film podporující automatický zábleskový režim TTL).
Při použití blesku MR-14EX II s automatickým zábleskovým režimem s fotoaparátem typu B se na panelu LCD zábleskové jednotky zobrazí symbol <**TTL**>.

Funkce dostupné při použití s fotoaparáty typu B

- Automatický zábleskový režim TTL
- Oboustranné/jednostranné emitování záblesků
- Kompenzace expozice s bleskem
- Braketing expozice s bleskem
- Manuální blesk
- Synchronizace na druhou lamelu závěrky
- Fotografování s více bezdrátovými blesky: Manuální blesk

Funkce nedostupné při použití s fotoaparáty typu B

- Automatický zábleskový režim E-TTL II/E-TTL
- Ovládání poměru intenzity záblesků
- Blokování expozice s bleskem
- Synchronizace s vysokými rychlostmi
- Fotografování s více bezdrátovými blesky: Fotografování s automatickým zábleskovým režimem
- Rychlý blesk
- Modelovací blesk

Při použití některých fotoaparátů EOS typu B na film mohou být deaktivovány funkce kompenzace expozice s bleskem, braketing expozice s bleskem, synchronizace na druhou lamelu závěrky a další.

Přístroj nesmí být vystaven stékající nebo šplíchající vodě.
Baterie nesmí být vystaveny nadměrnému teplu, například slunečnímu světlu, ohni a podobně.
Vybité baterie nesmí být dobíjeny.



Pouze Evropská unie a EHP (Norsko, Island a Lichtenštejnsko)

Tento symbol znamená, že podle směrnice o OEEZ (2012/19/EU) a podle vnitrostátních právních předpisů nemá být tento výrobek likvidován s odpadem z domácností. Tento výrobek má být vrácen do sběrného místa, např. v rámci autorizovaného systému odběru jednoho výrobku za jeden nově prodaný podobný výrobek nebo v autorizovaném sběrném místě pro recyklaci odpadních elektrických a elektronických zařízení (OEEZ). Nevhodné nakládání s tímto druhem odpadu by mohlo mít negativní dopad na životní prostředí a lidské zdraví, protože elektrická a elektronická zařízení zpravidla obsahují potenciálně nebezpečné látky. Vaše spolupráce na správné likvidaci tohoto výrobku současně napomůže efektivnímu využívání přírodních zdrojů. Další informace o místech sběru vašeho odpadního zařízení k recyklaci vám sdělí místní úřad vaší obce, správní orgán vykonávající dozor nad likvidací odpadu, sběrny OEEZ nebo služba pro odvoz komunálního odpadu. Další informace týkající se vracení a recyklace OEEZ naleznete na adrese www.canon-europe.com/weee.







Rejstřík

4 s, 6 s, 8 s, 10 s, 16 s 4

A

Adaptér Macrolite 16, 68
Automatické vypnutí napájení .. 18, 61
Automatický zábleskový režim E-TTL II/E-TTL 21
Automatický zábleskový režim TTL 62, 76
Av (priorita clony AE) 21

B

Baterie 14
Bezdrátový optický přenos 43
Blokování expozice s bleskem 29
Braketing expozice s bleskem .. 28, 40

C

C.Fn 58, 61

E

Efektivní dosah blesku 24
E-TTL II (měření blesku) 40
Externí napájecí zdroj 63, 68

F

Filtr 17
Fotoaparát typu A 2
Fotoaparát typu B 76
Fotografování s více bezdrátovými blesky 43
A:B C 47, 49, 53
Manuální blesk 55
Funkce blokování 19

H

Hlavní jednotka 43, 47

I

Indikátor potvrzení správné expozice s bleskem 20, 50
Indikátor připravenosti blesku 18, 50, 62
Interval zábleskú 12, 14, 69

J

Jednostranné emitování zábleskú 26, 34

K

Kompenzace expozice s bleskem 27, 40
Krytka objektivu 16

M

M (ruční expozice) 21
Manuální blesk 32, 55
Fotografování s více bezdrátovými blesky 55
Jednostranné emitování zábleskú 34
Výkon blesku 32, 55
Měřený manuální blesk 35
Modelovací blesk 23, 61

N

Nabíjení 18
Nastavení bezdrátové komunikace 47
Nastavení funkcí blesku 37
Normální blesk 14, 75

O

Omezení zábleskú blesku 69
Osobní funkce (P.Fn) 58, 65
Ovládání blesku 38

Ovládání poměru intenzity záblesků
A:B....25, 50
A:B a C....49, 53
Tlačítko POMĚR INTENZITY...25, 33
Ovládání skupiny vedlejších jednotek....46

P

P (programová automatická expozice)....20, 21
Paměťová funkce....66
Panel LCD....10
Kontrast....65
Podsvětlení....19, 64, 65
Plně automatické fotografování s bleskem....20
Počet záblesků....14
Poměr intenzity....25, 47, 49, 53, 55
Pouzdro....3
Přenos informací o teplotě chromatičnosti....23
Přenosová vzdálenost....44
Přenosový kanál....48

R

Režim blesku....10, 11, 40
Režim kreativní zóny....4, 13, 72
Režim měření blesku....40, 62
Rychlost synchronizace blesku v režimu Av....40
Rychlost synchronizace závěrky blesku....21, 40
Rychlost závěrky....21
Rychlý blesk....14, 18

S

Sáňky pro příslušenství....15
Skupina záblesků....44, 46, 53, 55
Sluneční clona....17
Směrné číslo....75
Synchronizace na druhou lamelu závěrky....31, 40
Synchronizace s vysokými rychlostmi....30
Synchronizace závěrky....40
Systém....68

T

Tlačítko uvolnění....16
Tv (priorita závěrky AE)....21

U

Umístění blesků....44
Uživatelské funkce (C.Fn)....58, 61
Úroveň expozice s bleskem....10, 35

V

Varování....69
Vedlejší zábleskové jednotka....43
Kontrola stavu baterie....50
Nastavení vedlejší jednotky....47
Vymazání nastavení....36, 40
Vypínač napájení....18
Výkon blesku....32, 55

Z

Zaostřovací světlo....22, 64, 65
Zábleskové jednotka....8, 16
Výběr....26, 34
Zkušební záblesk....18, 50, 61, 63
Zvýšení teploty....69



Canon

Popisy uvedené v tomto návodu k použití jsou aktuální k říjnu 2014. Informace o kompatibilitě s kterýmikoli produkty uvedenými na trh po tomto datu vám poskytne servisní středisko Canon. Nejnovější verzi návodu k použití naleznete na webových stránkách společnosti Canon.

Canon

MACRO RING LITE
MR-14EX II

Magyar

Bevezetés

A Canon MR-14EX II makro körvaku egy Canon EOS fényképezőgépekkel használható, E-TTL II/E-TTL/TTL automatikus vakurendszerekkel kompatibilis, közeli felvételkészítéshez használható vakuegység. A vakuegység a fényképezési lehetőségek széles skálájához, az egyszerű fotózástól a professzionális felvételekig számos különböző funkciót kínál. A funkciók keretében az A és B villanócső vakuzási aránya beállítható, lehetőség van az egyoldalas működtetésre, további segédvakuk alkalmazásával a vaku többvakus vezeték nélküli rendszerben használható, valamint a kézi működtetés is lehetséges.

- **E kezelési kézikönyv mellett tekintse át a fényképezőgépe kezelési kézikönyvét is.**
  A termék használata előtt ismerkedjen meg annak működésével: olvassa el ezt a kezelési kézikönyvet és a fényképezőgépe kezelési kézikönyvét is.

Az MR-14EX II használata fényképezőgéppel

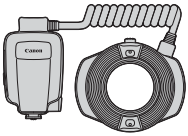
- **Használat EOS DIGITAL fényképezőgépekkel (Type-A fényképezőgépekkel)**
  Az MR-14EX II vakuegységet egyszerűen használhatja automata vakus makrófotózáshoz, éppen úgy, mintha a fényképezőgép beépített vakuját venné ehhez igénybe.

- **Használat EOS filmes fényképezőgépekkel**
  - **E-TTL II/E-TTL automatikus vakurendszerrel ellátott fényképezőgép (Type-A fényképezőgép)**
    Az MR-14EX II vakuegységet egyszerűen használhatja automata vakus makrófotózáshoz, éppen úgy, mintha a fényképezőgép beépített vakuját venné ehhez igénybe.
  - **TTL automatikus vakurendszerrel ellátott fényképezőgép (Type-B fényképezőgép)**
    Lásd: 76. oldal.

*** Ez a kezelési kézikönyv az MR-14EX II vakuegység Type-A fényképezőgéppel történő használatára vonatkozik.**

Tartozéklista

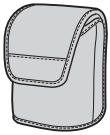
Mielőtt használatba venné az MR-14EX II vakuegységet, ellenőrizze az alábbi tartozékok hiánytalan meglétét. Amennyiben bármelyik tartozék hiányzik, forduljon a forgalmazóhoz.



MR-14EX II



Objektívsapka
(16. o.)



Táska

* Ügyeljen arra, hogy a fenti tartozékokat ne veszítse el.

A kézikönyvben használt jelölések

A kézikönyvben szereplő ikonok

	: A választótárcsát jelöli.
	: A beállítógombot jelöli.
⏱4 / ⏱6 / ⏱8 / ⏱10 / ⏱16	: Azt jelzi, hogy a gomb felengedése után az adott funkció 4, 6, 8, 10 vagy 16 másodpercig marad érvényben.
(**. o.)	: Oldalszám további információk eléréséhez.
	: Figyelmeztetés felvételkészítési problémák megelőzésére.
	: Kiegészítő információk.
☆	: Az oldal címének jobb oldalán megjelenő ☆ azt jelöli, hogy az adott funkció a fényképezőgép <**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**> (Kreatív Zóna) felvételi módjában használható.

Alapfeltételek

- A leírt műveletek azt feltételezik, hogy a fényképezőgép és az MR-14EX II vakuegység tápkapcsolója is <ON> állásban van.
- A gombok, tárcsák és szimbólumok szövegben szereplő ikonjai megegyeznek a fényképezőgépen és az MR-14EX II vakuegységen található ikonokkal.
- A műveletek feltételezik, hogy a fényképezőgép, illetve az MR-14EX II menü-, egyedi és személyes funkcióinak beállításainál az alapértelmezett értékek vannak megadva.
- Minden érték négy AA/LR6 méretű alkálielem/akkumulátor használatán és a Canon tesztelési szabványain alapul.
- A műveletek makróobjektív használatát feltételezik.

Fejezetek

Bevezetés 2

1 **A vakus makrófotózás kezdeti lépései** 13
A vakus makrófotózás előkészítése és alapszintű fényképezés

2 **A vakufunkciók beállítása a fényképezőgépen** 37
A vaku funkcióinak megadása a fényképezőgép menüképernyőjén

3 **Vezeték nélküli többvakus fényképezés** 43
Vezeték nélküli többvakus fényképezés további segédvakukkal, optikai átvitel alkalmazásával

4 **Az MR-14EX II személyre szabása** 57
Személyre szabás az Egyedi funkciókkal és a Személyes funkciókkal

5 **Referencia** 67
Rendszertérkép, gyakran ismételt kérdések, használat type-B fényképezőgéppel

Tartalom

Bevezetés 2

Tartozéklista ... 3
A kézikönyvben használt jelölések ... 4
Fejezetek ... 5
Elnevezések ... 8

1 A vakus makrófotózás kezdeti lépései 13

Az elemek/akkumulátorok behelyezése ... 14
A vezérlőegység felszerelése a fényképezőgépre ... 15
A vakuegység felszerelése az objektívre ... 16
Bekapcsolás ... 18
Teljesen automatikus vakus fényképezés ... 20
E-TTL II és E-TTL automatikus vaku használata a felvételi módokkal ... 21
A vaku hatótávolsága (referencia) ... 24
A:B A vakuzási arány beállítása ... 25
Vaku-expozíciókompenzáció ... 27
VES ... 28
FEL: FE-rögzítés ... 29
Gyors szinkronizálás ... 30
Második redőny szinkronizálása ... 31
M: Kézi vaku ... 32
Az MR-14EX II beállításainak törlése ... 36

2 A vakufunkciók beállítása a fényképezőgépen 37

Vakuvezérlés a fényképezőgép menüképernyőjéről ... 38

3 Vezeték nélküli többvakus fényképezés 43

Vezeték nélküli többvakus fényképezés 44
Vezeték nélküli beállítások 47
ETTL: Többvakus fényképezés C segédvakuval 49
ETTL: Speciális többvakus fényképezés A, B és C segédvakuval 53
M: Vezeték nélküli többvakus fényképezés kézi vakufényerő-beállítással 55

4 Az MR-14EX II személyre szabása 57

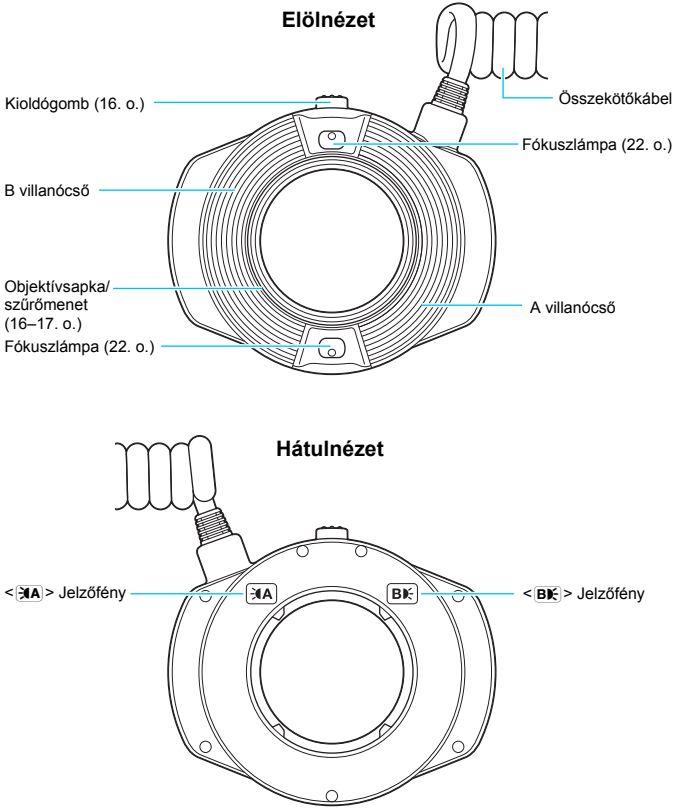
C.Fn / P.Fn: Egyedi és személyes funkciók beállítása 58
C.Fn: Egyedi funkciók beállítása 61
P.Fn: Személyes funkciók beállítása 65
Memóriafunkció 66

5 Referencia 67

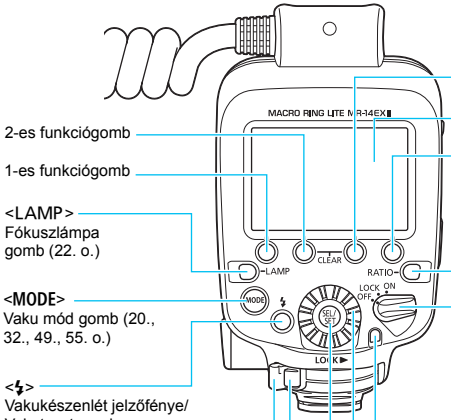
Az MR-14EX II rendszer 68
A vakuvillantás korlátozása túlmelegedés miatt 69
Hibaelhárítási útmutató 71
Műszaki adatok 73
Az MR-14EX II használata Type-B fényképezőgéppel 76
Tárgymutató 81

Elnevezések

Vakuegység



Vezérlőegység



3-as funkciógomb

LCD-panel

2-es funkciógomb

4-es funkciógomb

1-es funkciógomb

<RATIO>
Vakuzási arány beállítása/Villanócső-választó gomb (25., 32., 47., 49., 53., 55. o.)

<LAMP>
Fókuszlámpa gomb (22. o.)

Tápkapcsoló (18. o.)
<ON> : Bekapcsolás
<LOCK> : Gomb-/tárcsazár (Bekapcsolás)
<OFF> : Kikapcsolás

<MODE>
Vaku mód gomb (20., 32., 49., 55. o.)

<ϟ>
Vakukészenlét jelzőfénye/ Vakuteszt gomb (18., 50., 61–63. o.)

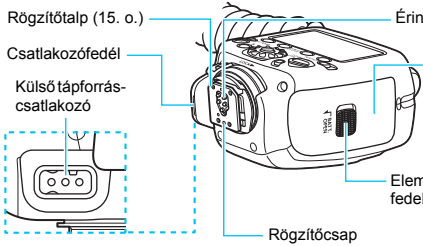
Vakus expozíciót megerősítő jelzőfény (20. o.)

Rögzítőtalp reteszelőkarja (15. o.)

< ◎ > Választótárcsa

Zárgomb/kioldógomb (15. o.)

< ◉ > Beállítógomb



Rögzítőtalp (15. o.)

Érintkezők

Csatlakozófedél

Elem-/akkumulátorrekesz fedele (14. o.)

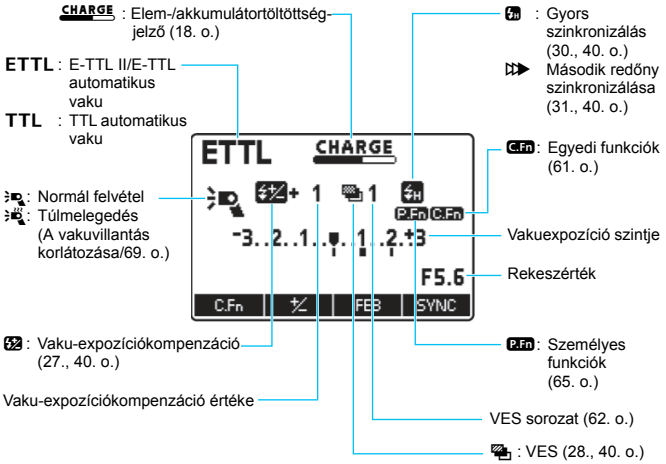
Külső tápforrás-csatlakozó

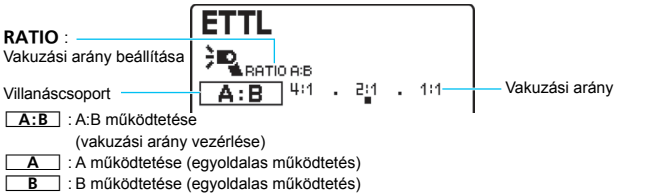
Elem-/akkumulátorrekesz fedele – zárkioldó kar (14. o.)

Rögzítőcsap

LCD-panel

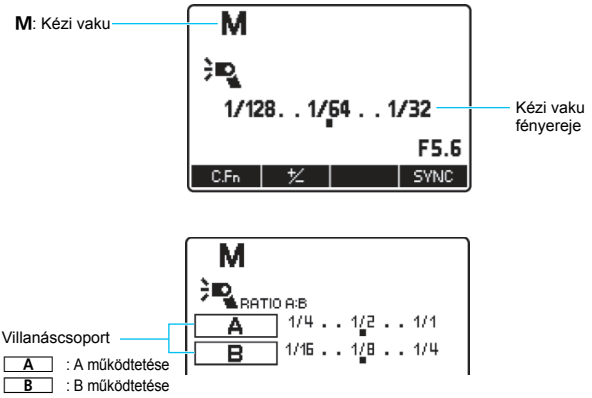
E-TTL II/E-TTL/TTL automatikus vaku (21. o.)



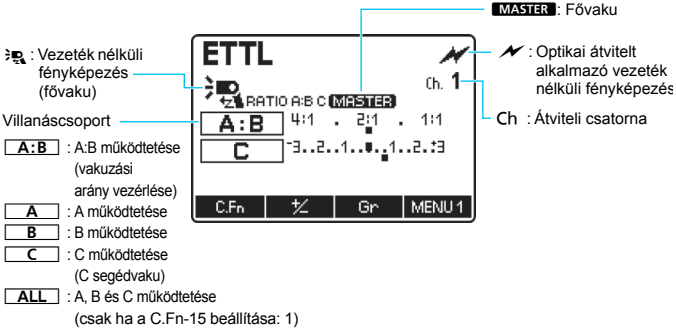


- Az itt bemutatott képernyők csupán példák. A kijelzőn csak az aktuálisan alkalmazott beállítások láthatók.
- Az 1–4. funkciógomb felett megjelenő funkciók, például a <C.Fn> és a <⚡> a beállításoktól függően változnak.
- A gombok és a tárcsák használatakor az LCD-panel világítása bekapcsol (19. o.).

Kézi vaku (32. o.)



Vezeték nélküli többvakus fényképezés optikai átvitellel (43. o.)



Óvintézkedések folyamatos vakuhasználat esetén

- **A vakuegység túlmelegedés okozta károsodásának elkerülése érdekében ne villantsa a vakut 20-nál többször gyorsan egymás után. 20 egymás utáni felvétel készítése után legalább 10 percig ne használja a vakut.**
- **Ha a vaku egymás után húszat villan, majd ezután a vakut rövid időn belül többször használja, aktiválódhat a biztonsági funkció, és korlátozhatja a vakuvillantást. Korlátozott vakuvillantás esetén az újratöltési idő automatikusan kb. 8–15 másodperces értékre áll át. Ebben az esetben legalább 10 percig ne használja a vakut.**
- **A részletekért tekintse meg „A vakuvillantás korlátozása túlmelegedés miatt” című részt a 69. oldalon.**

1

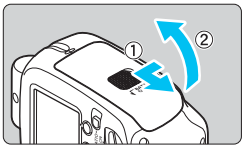
A vakus makrófotózás kezdeti lépései

Ez a fejezet a vakus makrófotózás előtti előkészületeket, valamint a fényképezéssel kapcsolatos alapvető tudnivalókat mutatja be.

- Közeli téma fotózásakor a téma körülményei nagy mértékben befolyásolják a megfelelő expozíciós beállításokat. Ezért javasolt ugyanarról a témáról különböző expozíciós beállításokkal felvételeket készíteni (27. o.), majd a felvételt követően azonnal ellenőrizni az expozíciót.
- Ha a fényképezőgépen teljesen automatikus vagy képzóna felvételi mód van beállítva, akkor az oldalcím jobb oldalán ☆ jellel jelölt funkciók nem állíthatók be. A fényképezőgépen állítsa be a **P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B** (Kreatív Zóna) módot, ha a fejezetben leírt összes műveletet használni szeretné.

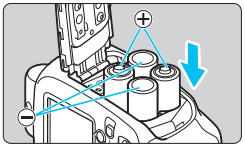
Az elemek/akkumulátorok behelyezése

Négy darab AA/LR6 méretű elemet/akkumulátort használjon.



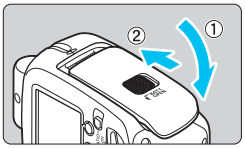
1 Nyissa ki a fedelet.

- Csúsztassa balra a zárkioldó kart az ábrán látható módon, ezután pedig csúsztassa lefelé, majd nyissa ki az elem-/akkumulátorrekesz fedelét.



2 Helyezze be az elemeket/akkumulátorokat.

- Ügyeljen arra, hogy az elemek/akkumulátorok „+” és „–” pólusa az elem-/akkumulátorrekeszen feltüntetett irányba mutasson.
- Az elem-/akkumulátorrekesz oldalsó részén látható bemélyedések jelölik a „–” pólust. Ez akkor lehet hasznos, ha az elemeket/akkumulátorokat sötét helyen cseréli.



3 Zárja be a fedelet.

- Zárja le az elem-/akkumulátorrekesz fedelét, és csúsztassa felfelé.
- ▶ Ha a helyére kattant, az elem-/akkumulátorrekesz fedele zárva van.

Újratöltési idő és villanások száma

Újratöltési idő		Villanások száma
Gyors vaku	Normál vaku	
Kb. 0,1–3,3 mp	Kb. 0,1–5,5 mp	Kb. 100–700

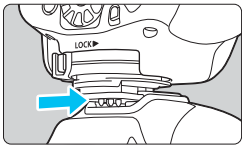
- Új, AA/LR6 méretű alkálielemek használatával, mindkét oldal működtetésével, a Canon tesztszabványainak megfelelő vizsgálat alapján.
- A Gyors vaku funkció lehetővé teszi a vakus fényképezést a vaku teljes feltöltése előtt (18. o.).

- **Vegye figyelembe, hogy egyes AA/R6 méretű lítium-akkumulátorok ritka esetben rendkívül felforrósodhatnak. Biztonsági okokból ne használjon „AA/R6 méretű lítium-akkumulátort”!**
- Az alkálielemektől eltérő AA/LR6 méretű elemek használata az érintkezők eltérő alakja miatt nem megfelelő érintkezést okozhat.

- Ha folyamatos vakuhasználat után cseréli ki az elemeket/akkumulátorokat, legyen óvatos, mert az elemek/akkumulátorok felforrósodhatnak.
- A vakuegységbe külső tápforrás (68. o.) használata esetén is be kell helyezni az elemeket/akkumulátorokat.

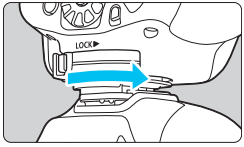
- Ha a kijelzőn a <⌐□> jel látható, vagy az LCD-panel újratöltés közben kikapcsol, cserélje ki az elemeket/akkumulátorokat.
- Használjon ugyanolyan márkájú négy új elemet/akkumulátort. Egyszerre cserélje ki mind a négy elemet/akkumulátort.
- AA/R6 méretű Ni-MH akkumulátorok is használhatók.

A vezérlőegység felszerelése a fényképezőgépre



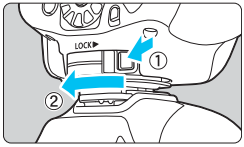
1 Szerelje fel a vezérlőegységet.

- Csúsztassa be a vezérlőegység rögzítőtalpát **teljesen** a fényképezőgép vakupapucsába.



2 Rögzítse a vezérlőegységet.

- Csúsztassa jobbra a rögzítőtalp zárókarját.
- ▶ Ha a rögzítőkar a helyére kattan, az egység rögzítve van.



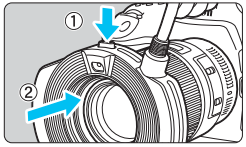
3 Távolítsa el a vezérlőegységet.

- A zárgomb/kioldógomb megnyomása közben csúsztassa balra a zárókart, és vegye le a vezérlőegységet.

Az MR-14EX II vakuegység felszerelése és eltávolítása előtt mindig kapcsolja ki azt.

A vakuegység felszerelése az objektívre

Szerelje fel a vakuegységet a makróobjektív elülső részére.

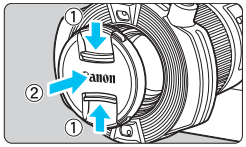


A kioldógombot nyomva tartva helyezze fel a vakuegységet az objektív elülső részére.

- Ellenőrizze a vakuegység biztonságos rögzítését.
- A vakuegység elforgatásához a forgatás közben enyhén nyomja le a kioldógombot.
- A vakuegység eltávolításakor tartsa nyomva a kioldógombot.

Az objektívsapka felhelyezése

Az objektív védelme érdekében használaton kívül helyezze fel a mellékelt objektívsapkát a vakuegységre.



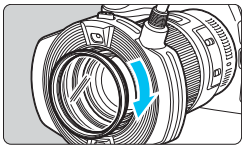
- A vakuegységre egy 67 mm átmérőjű szűrő is felszerelhető (17. o.).

- Fényképezéskor ügyeljen rá, hogy a vakuegység fel legyen szerelve az objektívre. Ha fényképezéskor a kezében fogja a vakuegységet, az enyhe égési sérülést okozhat.
- Ne érjen a vakuegységhez vagy az elemekhez/akkumulátorokhoz közvetlenül sorozatos vakuzás vagy vakuteszt után (23. o.). Ellenkező esetben égési sérülést szenvedhet. A vakuegység eltávolítása vagy az elemek/akkumulátorok cseréje előtt győződjön meg arról, hogy a vaku lehűlt.

Az alábbi objektívek használatakor helyezze fel a Macrolite közgyűrűt (külön vásárolható meg) az objektív elejére (a szűrőmenetre), majd erre helyezze fel a vakuegységet.

- EF100mm f/2.8L Macro IS USM: 67 mm-es Macrolite közgyűrű
- EF180mm f/3.5L Macro USM: 72C Macrolite közgyűrű

Szűrő használata



A vakus fényképezéshez használhatja a kereskedelmi forgalomban kapható szűrőket. Az alábbiakban leírt kétféle módon lehet szűrőt felhelyezni. Egyes makróobjektívekkel nem lehet szűrőt használni.

(1) Helyezzen fel egy 67 mm-es szűrőt a vakuegység homlokfelületére (lásd a fenti ábrát).
(2) Helyezze fel a vakuegységet a lencse elülső részére (szűrőmenetre) szerelt szűrővel rendelkező objektívre.

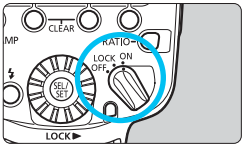
Makróobjektív	Szűrő alkalmazható	
	(1)	(2)
EF50mm f/2.5 Compact Macro	Nem*	Igen
EF100mm f/2.8 Macro	Igen	
EF100mm f/2.8 Macro USM		
EF100mm f/2.8L Macro IS USM		
EF180mm f/3.5L Macro USM		
EF-S60mm f/2.8 Macro USM		
MP-E65mm f/2.8 1-5x Macro Photo		

* Az objektívhez nem használható szűrő, mert a felszerelt szűrő az objektív homlokfelületéhez érve akadályozza a fókuszálást. Ez emellett a szűrő sérüléséhez vagy az objektív meghibásodásához vezethet.

Napellenző használata

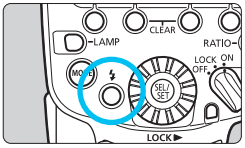
- Ha az MP-E65mm f/2.8 1-5x Macro Photo objektívhez készült napellenzőt (külön megvásárolható) kívánja használni, akkor a vakuegységet a napellenző objektívre való felszerelése után illessze a helyére.
- Bármilyen más makróobjektív használata esetén a napellenző nem helyezhető fel.

Bekapcsolás



1 Állítsa a tápkapcsolót <ON> állásba.

- Megkezdődik a vaku újratöltése.
- Újratöltés közben az LCD-panelen a < CHARGE > ikon jelenik meg. Az ikon a vaku újratöltésének befejezését követően eltűnik.



2 Ellenőrizze a vaku készenlétét.

- A vakukészenlét jelzőfénye először **nem világít** állapotról **zöld** színűre (a Gyors vaku funkció használható), majd **vörösre** vált (teljes töltést jelez).
- A vaku villanásának teszteléséhez nyomja meg a vakuteszt gombot (a vakukészenlét jelzőfényét).

Gyors vaku

A Gyors vaku funkció zölden világító vakukészenlét jelzőfény mellett (mielőtt a vaku elérte volna a teljes töltöttséget) is lehetővé teszi a vakus fényképezést. Akkor használható, ha a fényképezőgép felvételi módja egyképes felvételre van beállítva. A vaku fényereje a teljes fényerő kb. 1/2–1/5 része lesz, de rövidebb újratöltési idő mellett érhető el a fényképezéshez.
Vegye figyelembe, hogy a Gyors vaku funkció nem használható, ha sorozatfelvétel, VES, kézi vaku funkció vagy többvakus vezeték nélküli felvételkészítési funkció van beállítva.

Automatikus kikapcsolás

Az elem/akkumulátor kímélése érdekében a vaku automatikusan kikapcsol, ha kb. 90 másodpercig nincs használatban. Az MR-14EX II újbóli bekapcsolásához nyomja le félig a fényképezőgép exponálógombját, vagy nyomja meg a vakuteszt gombot (a vakukészenlét jelzőfényét).

- A Gyors vaku funkció nem használható, ha a vaku mód beállítása <**TTL**>.
- Nem lehet vakutesztet végezni, ha a fényképezőgép ⏱4 / ⏱6 / ⏱8 / ⏱10 / ⏱16 időzítője be van kapcsolva.

Zárfunkció

A tápkapcsoló <LOCK> állásba kapcsolásával letilthatja a vaku gombjait és tárcsáinak használatát. Ezzel hatékony módon megakadályozhatja a vaku funkcióbeállításainak véletlen módosítását azok megadása után.
Gomb vagy tárcsa használatakor az LCD-panelen a <**LOCKED**> felirat jelenik meg. (Az 1–4. funkciógomb fölött kijelzett funkciók, például a <C.Fn>, illetve a <±> nem jelennek meg.)

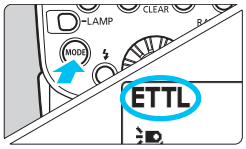
Az LCD-panel megvilágítása

A gombok és tárcsák használatakor az LCD-panel világítása 12 másodpercre bekapcsol. Ha megvilágított LCD-panel mellett működteti ezeket a kezelőszerveket, azzal meghosszabbítja a megvilágítás időtartamát.

- A vaku a kikapcsolást követően is megőrzi a beállításokat. Ha a beállításokat az elemek/akkumulátorok cseréjekor is meg szeretné őrizni, akkor a tápkapcsoló kikapcsolását és az elemek/akkumulátorok eltávolítását követően 1 percen belül cserélje ki az elemeket/akkumulátorokat.
- Ha a vaku folyamatos használatától a vakuegység felmelegedett, az automatikus kikapcsolásig eltelő idő hosszabb lehet.
- Ha a tápkapcsoló <LOCK> állásban van, a vaku villanása tesztelhető és a fókuszlámpa be-/kikapcsolható. Továbbá a gombok és a tárcsák használatakor az LCD-panel világítása bekapcsol.
- Sorozatfelvétel közben használhatja a Gyors vaku funkciót (C.Fn-06/62. o.).
- Az automatikus kikapcsolás letiltható (C.Fn-01/61. o.).
- Kiválaszthatja a külső tápforrás csatlakoztatásakor használni kívánt töltési módot (C.Fn-12/63. o.).
- Az LCD-panel megvilágítási beállítása módosítható (C.Fn-22/64. o.).
- Az LCD-panel megvilágításának színe megváltoztatható (P.Fn-03/65. o.).

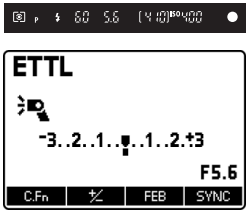
Teljesen automatikus vakus fényképezés

Ha a fényképezőgép <**P**> (Programautomatika) vagy teljesen automatikus felvételi módba van állítva, akkor teljesen automatikus E-TTL II/E-TTL vaku módban is fotózhat.



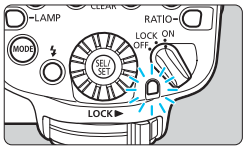
1 Állítsa be az <ETTL> vaku módot.

- Nyomja meg a <MODE> gombot, és állítsa be az <ETTL> módot.
- Ellenőrizze, hogy megjelenik-e a <MASTER> ikon.



2 Fókuszáljon a témára.

- Az élesség beállításához nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ A záridő és a rekeszérték megjelenik a keresőn.
- Ellenőrizze, hogy a <ϟ> jel világít-e a keresőben.



3 Készítse el a képet.

- Ha teljesen lenyomja az exponálógombot, a vaku villan, és elkészül a kép.
- ▶ Ha a készülék normál vakus expozíciót érzékel, a vakus expozíciót megerősítő jelzőfény 3 másodpercig világít.

- Az LCD-panelen az <ETTL> még akkor is megjelenik, ha a vaku E-TTL II automatikus vakut támogató fényképezőgéphez van csatlakoztatva.
- Ha a vakus expozíció megerősítésének jelzőfénye nem világít, illetve a téma sötét (alulexponált), amikor a képet megtekinti a fényképezőgép LCD-monitorán, lépjen közelebb a témához, és készítsen újra felvételt. Digitális fényképezőgép használatakor magasabb ISO-érzékenység is beállítható.
- A „Teljesen automatikus üzemmód” a <A+>, <🖵> és <CA> felvételi módot jelenti.

E-TTL II és E-TTL automatikus vaku használata a felvételi módokkal

Egyszerűen állítsa be a fényképezőgépen az <**Av**> (Rekesz-előválasztásos AE) vagy az <**M**> (Kézi expozíció) felvételi módot, hogy speciális vakus makrófotózást végezzen az E-TTL II/E-TTL automatikus vakuval.

Av	Készíthet úgy vakus felvételeket, hogy mind a fő témához, mind a háttérhez normál expozíciót állít be a mélységélesség figyelembevételével. Ezt a módot a rekesznyílás kézi megadásához válassza. Ezután normál expozícióhoz a fényképezőgép automatikusan beállítja a rekesznyílásnak megfelelő záridőt. Ha a jelenet sötét, akkor a fényképezőgép a fő téma és a háttér normál expozíciójához lassú szinkronizálási sebességet használ. Amíg a fő téma normál expozíciója a vakunak, addig a háttér normál expozíciója a hosszabb záridőt alkalmazó hosszabb expozíciónak köszönhető. ● Mivel a gyengén megvilágított jeleneteknél a gép hosszabb záridőt alkalmaz, ajánlatos állványt használni. ● A záridőkijelzés villogása azt jelzi, hogy a háttér-expozíció alul- vagy túlexponált lesz. Állítsa a rekesznyílást addig, amíg a záridőkijelzés villogása meg nem szűnik.
M	Akkor válassza ezt a módot, ha a záridő és a rekesznyílás értékét is saját kezűleg kívánja kiválasztani. A főtéma normál expozíciója vaku használatával történik. A háttér expozíciója az Ön által beállított záridő és rekesznyílás kombinációjának függvénye.

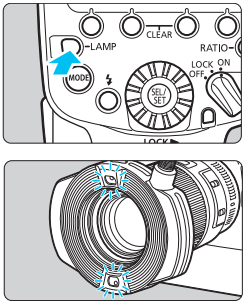
- A záridő <**Tv**> (Záridő-előválasztásos AE) módban történő kézi beállításakor a fényképezőgép automatikusan állítja be a rekesznyílást. Ez azonban nem javasolt, mivel a rekesznyílás kézi beállítására nincs lehetőség.
- A <**DEP**> vagy <**A-DEP**> felvételi mód használata esetén az eredmény megegyezik a <**P**> (Programautomatika) mód használatával elérhető eredménnyel.

Vakuszinkron idők és az alkalmazott rekeszértékek

	Záridő	Rekeszérték
P	Automatikus beállítás (1/X mp.–1/60 mp.)	Automatikus beállítás
Av	Automatikus beállítás (1/X mp.–30 mp.)	Kézi beállítás
M	Kézi beállítás (1/X mp.–30 mp., Bulb)	Kézi beállítás

- Az 1/X mp. a fényképezőgép maximális vakuszinkron ideje.

Fókuszlámpa



A <LAMP> gomb megnyomásával 20 másodpercre bekapcsolhatja a fókuszlámpát, megkönnyítve a fókuszálást. A lámpát a gomb újbóli megnyomásával kapcsolhatja ki.
A fókuszlámpa a fényképezőgép exponálógombjának teljes lenyomásakor automatikusan kikapcsol.

- Legyen óvatos, mivel a fókuszlámpába közelről belenézve látáskárosodás léphet fel.
- Ha világító fókuszlámpa mellett készít felvételt, alulexponált képet kaphat. Szükség esetén állítson a fényképezőgép vagy a vaku expozíciókompenzációján.
- Olyan esetekben, amikor a vaku nem lép működésbe, például kikapcsolt vaku esetén vagy videofelvétel közben a fókuszlámpa az exponálógomb teljes lenyomásakor sem alszik ki.

- A fókuszlámpa megvilágítási módja módosítható (C.Fn-18/64. o.).
- A fókuszlámpa fényereje megváltoztatható (C.Fn-01/65. o.).

Tesztvillantás ☆

Ha a fényképezőgép mélységélesség-előnézet gombját megnyomja, a vaku 1 másodpercig folyamatosan működik. Ezt a funkciót nevezzük „tesztvillantásnak”. Ez a témán jelentkező árnyékhatás és a fényegyensúly ellenőrzése során hatékony megoldás. A tesztvillantás többvakus vezeték nélküli fényképezéskor (44. o.) is használható.

- A vakuegység túlmelegedés okozta károsodásának elkerülése érdekében ne végezzen egyszerre 20-nál több tesztvillantást. 20 egymás utáni villantás után legalább 10 percig ne használja a vakut.
- Ha egyhuzamban húsznál többször használja a tesztvillantást, bekapcsolhat a biztonsági funkció, és korlátozhatja a vakuvillantást. Ebben az esetben legalább 10 percig ne használja a vakut.
- Élő nézet felvétel közben a tesztvillantás funkció (a fényképezőgépről) nem használható.
- A vakuegység EOS M, EOS 3000V, EOS 3000N, EOS 300, EOS 500N, EOS IX, EOS IX 7 fényképezőgépekkel való használata esetén a tesztvillantás funkció (a fényképezőgépről) le van tiltva. Állítsa a C.Fn-02 paramétert 1 vagy 2 értékre (61. o.), és a vakuteszt gomb megnyomásával indítsa a tesztvillantás funkciót.

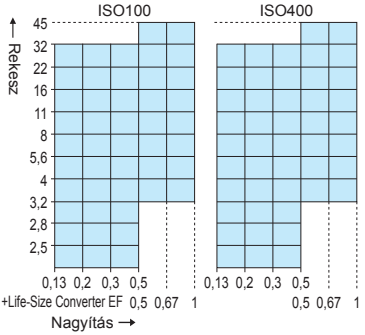
A tesztvillantás a vakuteszt gombbal indítható (C.Fn-02/61. o.).

Színhőmérsékleti adatok átvitele

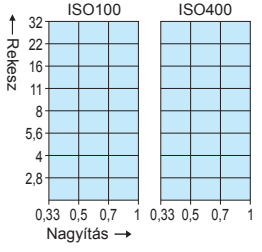
Ez a funkció oly módon optimalizálja a fehéregyensúlyt vakus fényképezés során, hogy a vaku villanásakor a színhőmérsékleti adatokat átviszi az EOS DIGITAL fényképezőgépbe. Ha a fényképezőgép fehéregyensúly-beállítása <AWB> vagy <ϟ>, a funkció automatikusan bekapcsol.
Olvassa el fényképezőgépe kezelési kézikönyvének műszaki adatokkal foglalkozó részében, hogy a fényképezőgép kompatibilis-e ezzel a funkcióval.

A vaku hatótávolsága (referencia)

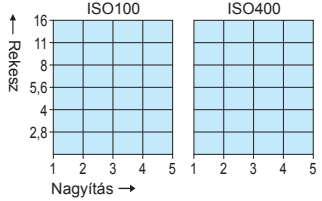
EF50mm f/2.5 Compact Macro



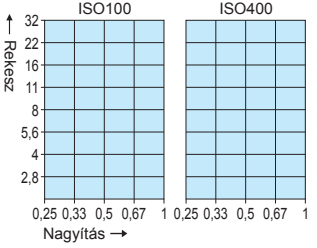
EF100mm f/2.8 Macro/
EF100mm f/2.8 Macro USM/
EF100mm f/2.8L Macro IS USM



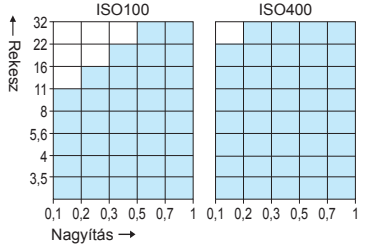
MP-E65mm f/2.8 1-5x Macro Photo



EF-S60mm f/2.8 Macro USM



EF180mm f/3.5L Macro USM



: A vaku hatótávolsága
(mindkét oldal villan)

A:B A vakuzási arány beállítása ☆

Lehetősége van az A és B villanócső vakuzási arányának, illetve csak az egyik működtetésének a beállítására. Ezzel a szoborszerűbb megjelenés érdekében árnyékokat hozhat létre a témán. A vakuzási arány félértékenként állítható a következők szerint: 8:1–1:1–1:8 (13 beállítás).

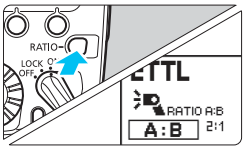


A:B = 4:1



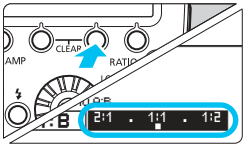
Csak a B villanócső

Vakuzás beállított A:B vakuzási arány használatával



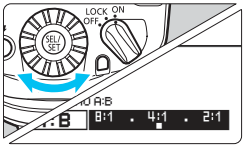
1 Válassza az <A:B> beállítást.

- Nyomja le a <**RATIO**> gombot a <**RATIO A:B**> és <A:B> megjelenítéséhez.



2 Nyomja meg a <Gr> gombot.

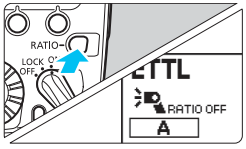
- Nyomja meg a 3-as <Gr> funkciógombot.
- ▶ Kiemelten megjelenik a vakuzási arány.



3 Állítsa be a vakuzás arányát.

- A < > elforgatásával állítsa be az A:B vakuzási arányt, majd nyomja meg a < > gombot.

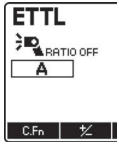
Egyoldalas működtetés



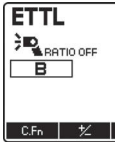
Válassza az <A> vagy <B> beállítást.

- A <**RATIO**> gomb megnyomásával jelenítse meg a <**RATIO OFF**> és <A> vagy a <**RATIO OFF**> és <B> elemeket.

Csak az A villanócső



Csak a B villanócső



A vakuzási arány az alábbi típusok esetében nem állítható. Mindkét oldal azonos vakufényerővel villan, vagy egyoldalas működtetés alkalmazható.
EOS 3000N, EOS 300, EOS 500N, EOS IX, EOS IX 7.

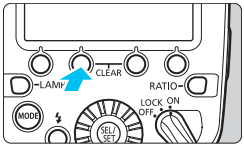
- A 8:1–1:1–1:8 vakuzási arány lépésközönkénti számokra konvertálva a 3:1–1:1–1:3 arányoknak (1/2-es lépésekben) felel meg.
- A vakuzási arány beállításainak részletei alább láthatók.

8:1 • 4:1 • 2:1 • 1:1 • 1:2 • 1:4 • 1:8
5.6:1 2.8:1 1.4:1 1:1.4 1:2.8 1:5.6

- Amikor az <A:B>, <A> vagy <B> nem jelenik meg, akkor az A és B villanócső azonos vakufényerővel villan.
- Az <**M**> vaku mód beállításával kapcsolatban tekintse meg a következő oldalakat: 32–34. o.

Vaku-expozíciókompenzáció ☆

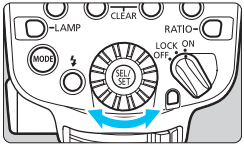
A normál expozíciókompenzációval megegyező módon a vakuhoz is beállítható az expozíciókompenzáció. A vaku-expozíciókompenzáció értéke ±3 lépésig állítható be, 1/3 lépésenként.

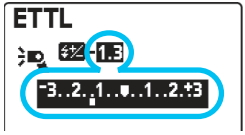




1 Nyomja meg a <⚡> vagy < ◉ > gombot.

- Nyomja meg a 2-es <⚡> funkciógombot vagy a < ◉ > gombot.
- ▶ Megjelenik a <⚡> ikon, és a vaku-expozíciókompenzáció értéke kiemelten lesz látható.





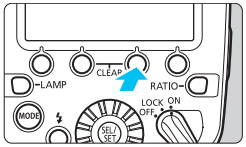
2 Adja meg a vaku-expozíciókompenzáció értékét.

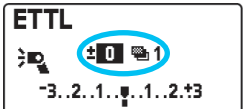
- A < ◎ > forgatásával adja meg a vaku-expozíciókompenzáció értékét, majd nyomja meg a < ◉ > gombot.
- ▶ A vaku-expozíciókompenzáció értékének beállítása elkészült.
- A „0.3” 1/3 lépést jelent, a „0.7” pedig 2/3 lépést.
- A vaku-expozíciókompenzáció kikapcsolásához állítsa vissza a kompenzáció értékét „±0” értékre.

- Amíg általában sötét téma esetén csökkentett, addig világos témánál megnövelt expozíciókompenzációt érdemes beállítani.
- Ha a fényképezőgép expozíciókompenzációja 1/2 lépésenként állítható, akkor a vaku-expozíciókompenzáció is 1/2 lépésenként adható meg, legfeljebb ±3 lépésig.
- Ha a vaku-expozíciókompenzáció a fényképezőgépen és a vakun is be van állítva, a vaku beállítása élvez elsőbbséget.
- A vaku-expozíciókompenzáció értéke közvetlenül a < ◎ > használatával is beállítható, a 2-es <⚡> funkciógomb vagy a < ◉ > gomb megnyomása nélkül (C.Fn-13/63. o.).

VES ☆

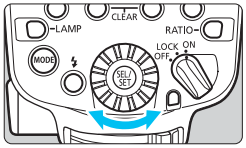
A vaku fényerejének automatikus változtatása mellett készíthet három felvételt. Ezt „vaku-expozíciósorozatnak (VES)” nevezik. A megadható tartomány ±3 lépés 1/3 lépésenként.





1 Nyomja meg a <FEB> gombot.

- Nyomja meg a 3-as <FEB> funkciógombot.
- ▶ Megjelenik a <> ikon.





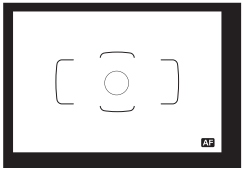
2 Adja meg a VES szintjét.

- A < > forgatásával adja meg a VES szintjét, majd nyomja meg a < > gombot.
- ▶ A VES szintjének beállítása befejeződött.
- A „0.3” 1/3 lépést jelent, a „0.7” pedig 2/3 lépést.
- Ha a vaku-expozíciókompenzációval együtt használja, a VES felvételeinek elkészítéséhez a készülék a vaku-expozíciókompenzáció értékét használja.
  Ha a VES tartománya meghaladja a ±3 lépést, a vakuexpozíció szintjének végén a <◀> vagy <▶>jelenik meg.

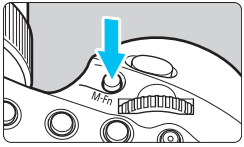
- A három felvétel elkészítése után a VES automatikusan kikapcsol.
- Mielőtt a VES használatával felvételeket készítene, ajánlott a fényképezőgép felvételi módját egyképes felvételre beállítani, valamint ellenőrizni, hogy a vaku az egyes felvételekhez újratöltődött-e.
- A VES használható a vaku-expozíciókompenzációval vagy az FE-rögzítéssel.
- Ha a fényképezőgép expozíciókompenzációja 1/2 lépésenként állítható, akkor a vaku-expozíciókompenzáció is 1/2 lépésenként adható meg, legfeljebb ±3 lépésig.
- Beállíthatja, hogy a VES a három felvétel elkészítése után is bekapcsolva maradjon (C.Fn-03/61. o.).
- Módosíthatja a VES felvételeinek elkészítési sorrendjét (C.Fn-04/62. o.).

FEL: FE-rögzítés ☆

A vakuexpozíció (FE) rögzítése rögzíti a helyes vakuexpozíciós beállítást a jelenet részeihez.
Miközben az LCD-panelen az <ETTL> látható, nyomja meg a fényképezőgép <M-Fn> gombját. Az <M-Fn> gombbal nem rendelkező fényképezőgépeken az <✳> (AE-rögzítés) vagy <FEL> gombot nyomja meg.



1 Fókuszáljon a témára.



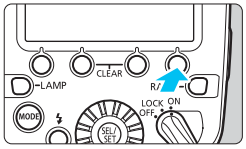
2 Nyomja meg az <M-Fn> gombot. (⏱16)

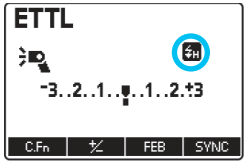
- A kereső középpontját irányítsa a tárgyra, majd nyomja meg az <M-Fn> gombot.
- ▶ Az MR-14EX II vakuegység elővillantást alkalmaz, a téma fényképezéséhez szükséges fényerőt pedig a memóriájában tárolja.
- ▶ A keresőben 0,5 másodpercre a „**FEL**” ikon jelenik meg.
- Az <M-Fn> gomb minden megnyomásakor elővillanást alkalmaz a vaku, és az aktuálisan szükséges fényerőt tárolja a memóriájában.

- Ha az FE-rögzítéssel nem érhető el helyes expozíció, a <ϟ> jel villog a keresőben. Menjen közelebb a témához, nyissa ki a rekeszt, és hajtsa végre ismét az FE-rögzítést. Digitális fényképezőgépek használata esetén magasabb ISO-érzékenység beállítását követően újra végrehajthatja az FE-rögzítést.
- Ha a téma túlságosan kicsi a keresőben, akkor előfordulhat, hogy az FE-rögzítés nem működik hatékonyan.

Gyors szinkronizálás ☆

A gyors szinkronizálás alkalmazásakor a vaku az összes záridővel képes szinkronizálni. Ez a funkció akkor lehet hasznos, ha rekesz-előválasztásos AE (**Av**) módban (nyitott rekesszel) készít felvételeket a háttér elmosásával.





Jelenítse meg a <ϟH> ikont.

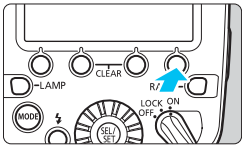
- Nyomja meg a 4-es <SYNC> funkciógombot a <ϟH> ikon megjelenítéséhez.
- Ellenőrizze, hogy a <ϟH> jel világít-e a keresőben.

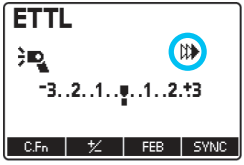
Gyors szinkronizálás használata esetén minél rövidebb a záridő, a kulcsszám annál kisebb lesz.

- Ha a beállított záridő hosszabb, mint a maximális vakuszinkron idő, akkor a <ϟH> nem jelenik meg a keresőben.
- Ha vissza szeretne térni a normál vakus fényképezéshez, akkor nyomja meg a 4-es <SYNC> funkciógombot a <ϟH> kikapcsolásához.

⚡▶ Második redőny szinkronizálása ☆

A hosszú záridővel és a második redőny szinkronizálásával készített képek természetes módon örökítik meg a mozgó fényforrások mozgását. A vaku éppen az expozíció befejeződése (a rekesz záródása) előtt villan.





Jelenítse meg a <⚡▶> ikont.

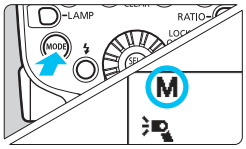
- Nyomja meg a 4-es <SYNC> funkciógombot a <⚡▶> ikon megjelenítéséhez.

- A második redőny szinkronizálása a fényképezőgép <**B**> (Bulb) felvételi módjával működik megfelelően.
- Ha vissza szeretne térni a normál vakus fényképezéshez, akkor nyomja meg a 4-es <SYNC> funkciógombot a <⚡▶> kikapcsolásához.
- Ha a vaku mód beállítása <**ETTL**>, a vaku kétszer villan. Az első villanás a szükséges vakufényerő meghatározására szolgáló elővillantás. Nem utal hibára.
- A második redőny szinkronizálása funkció többvakus vezeték nélküli fényképezés esetén le van tiltva (44. o.).

M: Kézi vaku ☆

A vaku fényereje 1/1 teljes fényerőtől 1/128 teljesítményig állítható, 1/3 lépésenként. A vaku a következő három módon használható: az A és B villanócső azonos vakufényerővel villan, az A és B eltérő vakufényerővel villan, csak az A vagy B villanócső működik.
A fényképezőgép felvételi módjának ajánlott beállítása <**Av**> vagy <**M**>. Először készítsen próbafelvételt az expozíciós beállítások ellenőrzése céljából.

Az A és B villanócső azonos vakufényerővel történő működtetése

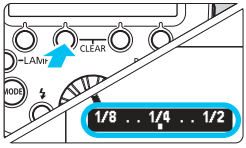


1 Állítsa be az <M> vaku módot.

- Nyomja meg a <MODE> gombot, és állítsa be az <**M**> módot.

2 Kapcsolja ki a <RATIO> funkciót.

- Nyomja meg a <**RATIO**> gombot a <**RATIO**> kikapcsolásához.



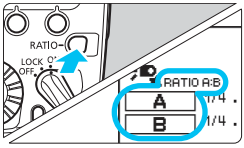
3 Állítsa be a vaku fényerejét.

- Nyomja meg a 2-es <⚡> funkciógombot vagy a < ⊛ > gombot.
- ▶ A kijelzőn kiemelten jelenik meg a vaku fényerőszintjének beállítása.
- A < ◎ > forgatásával adja meg a vaku fényerejét, majd nyomja meg a < ⊛ > gombot.

- Gyors szinkronizálás beállítása esetén a beállítási tartomány 1/1–1/64 lesz.
- A kétoldalas és egyoldalas működtetés kulcsszáma akkor is eltérő lesz, ha a vaku fényerejének beállításai megegyeznek (75. o.).

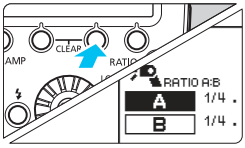
A vaku fényereje közvetlenül beállítható a < ◎ > elforgatásával, a 2-es <⚡> funkciógomb vagy a < ⊛ > gomb megnyomása nélkül (C.Fn-13/63. o.).

Az A és B villanócső eltérő vakufényerővel történő működtetése



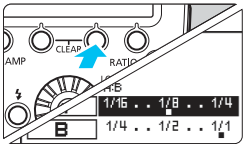
1 Válassza az <A> és a <B> beállítást.

- Nyomja le a <**RATIO**> gombot a <**RATIO A:B**>, <A> és <B> megjelenítéséhez.



2 Válasszon ki egy vakuegységet.

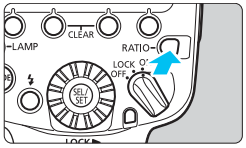
- Nyomja meg a 3-as <Gr> funkciógombot vagy a <◉> gombot, majd a <◌> elforgatásával válassza ki az A vagy B vakuegységet.



3 Adja meg a vakufényerőt.

- Nyomja meg a 3-as <*/-> funkciógombot vagy a <◉> gombot.
- A <◌> forgatásával adja meg a vaku fényerejét, majd nyomja meg a <◉> gombot.
- Ismételje meg a 2. és a 3. lépést az A és B villanócső vakufényerejének beállításához.

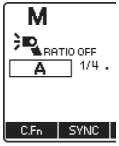
Egyoldalas működtetés



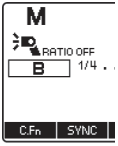
1 Válassza az <A> vagy <B> beállítást.

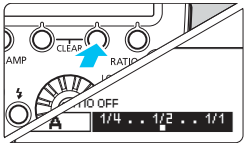
- A <**RATIO**> gomb megnyomásával jelenítse meg a <**RATIO OFF**> és <A> vagy a <**RATIO OFF**> és <B> elemeket.

Csak az A villanócső



Csak a B villanócső





2 Adja meg a vakufényerőt.

- Nyomja meg a 3-as <⚡> funkciógombot vagy a <◎> gombot.
- A <◎> forgatásával adja meg a vaku fényerejét, majd nyomja meg a <◉> gombot.

Mért kézi vaku expozícióbeállítása

EOS-1D sorozatú fényképezőgép használata esetén a vakuexpozíció szintje kézzel beállítható a felvételkészítés előtt. Ez a témától kis távolságban végzett felvételkészítéskor lehet hasznos. Használjon 18%-os szürke fényvisszaverő anyagot (a kereskedelmi forgalomban kapható), és készítse el a felvételeket az alábbiak szerint.

1 Végezze el a fényképezőgép és az MR-14EX II vakuegység beállítását.

- Állítsa be a fényképezőgép felvételi módját <**M**> vagy <**Av**> értékre.
- Állítsa az MR-14EX II vaku módját <**M**> értékre.

2 Fókuszáljon a témára.

- Fókuszáljon kézzel.

3 Használjon 18%-os szürke fényvisszaverő anyagot.

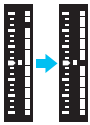
- Helyezze a szürke fényvisszaverő anyagot a téma helyére.
- Irányítsa úgy a fényképezőgépet, hogy a kereső középső részén található teljes szpot fénymérés köre a szürke fényvisszaverő anyagra essen.

4 Nyomja meg az <M-Fn>, <✱> vagy <FEL> gombot. (⏲16)

- ▶ Az MR-14EX II vakuegység elővillantást alkalmaz, a helyes vakuexpozícióhoz szükséges fényerőt pedig a memóriájában tárolja.
- ▶ A kereső jobb oldalán az expozíciószint-jelző mutatja a normál expozícióhoz tartozó vakuexpozíciós szintet.

5 Állítsa be a vakuexpozíció szintjét.

- Állítsa be az MR-14EX II egység kézi vaku szintjét és a rekeszértéket úgy, hogy a vakuexpozíció szintje a normál expozíciós jelnél legyen.



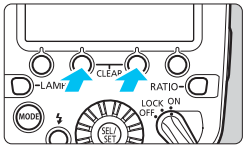
6 Készítse el a képet.

- Távolítsa el a szürke fényvisszaverő anyagot, és készítse el a képet.

A vakuexpozíció kézi beállítása csak az EOS-1D sorozat fényképezőgépeihez érhető el.

Az MR-14EX II beállításainak törlése ☆

Az MR-14EX II felvételkészítési funkcióit és a többvakus vezeték nélküli felvételkészítés beállítását visszaállíthatja az alapértelmezett értékekre.



Nyomja meg egyszerre a 2-es és a 3-as funkciógombot, és tartsa nyomva őket legalább 2 másodpercig.

- Ekkor az MR-14EX II egység beállításai törlődnek, majd visszaállnak a normál felvételi módra és az <**ETTL**> vaku módra.

A többvakus vezeték nélküli felvételkészítéskor használt átviteli csatorna, valamint az egyedi és a személyes funkció beállításai a beállítások törlésekor sem vesznek el (58. o.).

2

A vakufunkciók beállítása a fényképezőgépen

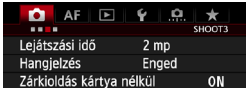
Ez a fejezet a vaku beállításainak megadását mutatja be a fényképezőgép menüképernyőjén.

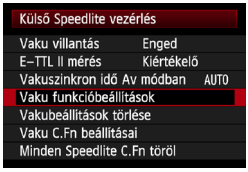
Ha a fényképezőgépen teljesen automatikus vagy képzóna felvételi mód van beállítva, a fejezetben leírt műveletek nem érhetők el. A fényképezőgépen állítsa be a **P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B** (Kreatív Zóna) felvételi módot.

Vakuvezérlés a fényképezőgép menüképernyőjéről

A 2007 után készült EOS DIGITAL fényképezőgépeken a vakufunkciók és az egyedi funkciók beállíthatók a fényképezőgép menüképernyőjéről.
A fényképezőgép funkcióival kapcsolatban olvassa el a fényképezőgép kezelési kézikönyvét.

Vaku funkcióbeállítások





1 Válassza a [Külső Speedlite vezérlés] lehetőséget.

- Válassza a [**Külső Speedlite vezérlés**] vagy a [**Vakuvezérlés**] lehetőséget.

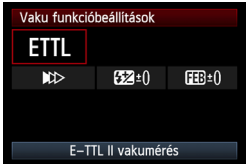
2 Válassza a [Vaku funkcióbeállítások] lehetőséget.

- Válassza a [**Vaku funkcióbeállítások**] vagy a [**Külső vaku funkc.beáll.**] lehetőséget.
- ▶ Megjelenik a beállító képernyő.

3 Állítsa be a funkciót.

- **A beállítóképernyő és a megjelenített elemek fényképezőgépenként eltérőek lehetnek.**
- Válasszon beállítást, és adja meg értékét.

1. példa



2. példa



A Vaku funkcióbeállítások képernyőn elérhető beállítások

A fényképezőgép [**Vaku funkcióbeállítások**], illetve [**Külső vaku funkc.beáll.**] képernyőjén beállítható fő funkciók az alábbiakban láthatók. Az elérhető beállítások fényképezőgéptől, vakumódtól stb. függően eltérőek lehetnek. A részleteket a következő oldalon találja.

Vakuvillantás	Engedélyezés/Tiltás
E-TTL II vaku fénymérés	Kiértékelő/Átlagoló
Vakuszinkron idő Av módban	
Vaku mód	E-TTL II (automatikus vaku) / Kézi vaku
Zár szinkronizálása	1. redőny / 2. redőny / Gyors
Vaku-expozíciókompenzáció	
VES	
(Vaku)beállítások törlése	

- **2014 második felében vagy azt követően készült EOS digitális fényképezőgépek**

Az összes funkció beállítható a fényképezőgép vaku funkcióbeállítások képernyőjéről.

- **2014 első felében vagy korábban készült EOS digitális fényképezőgépek**

A C.Fn-15-0 beállítás esetén a „Vakuzási arány vezérlése”, illetve a „Vezeték nélküli többvakus fényképezés” funkció nem állítható be a fényképezőgép vaku funkcióbeállítások képernyőjéről. Ezek az MR-14EX II egység kezelőfelületéről érhetők el.

A korlátozások (nem beállítható funkciók) részleteit a 42. oldalon találja. Más funkciók azonban beállíthatók a képernyőről.

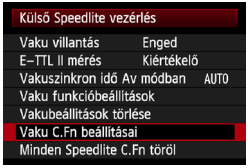
Ha a vaku-expozíciókompenzáció értékét a vakuról állította be, akkor a vaku-expozíciókompenzáció beállítását a fényképezőgépről nem lehet elvégezni. Ha egyszerre mindkét beállítást megadta, akkor a vakuegység beállítása élvez elsőbbséget.

- [**Vakuvillantás**] és az [**E-TTL II mérés**] az előző oldalon szereplő 2. vagy 3. lépésben jelenik meg (fényképezőgépenként változó).
- Ha nem jelenik meg a [**Vakuszinkron idő Av módban**] beállítás, akkor a fényképezőgép egyedi funkcióival állítható be.

- **Vakuvillantás**
  A vakus fényképezéshez adja meg az [**Enged**] beállítást.
- **E-TTL II vaku fénymérés**
  Normál exponáláshoz a [**Kiértékelő**] beállítást adja meg. Ha az [**Átlagoló**] beállítást adja meg, a vakuexpozíció a fényképezőgép által mért teljes jelenetre lesz átlagolva. A jelenettől függően szükség lehet vaku-expozíciókompenzációra. A beállítás használata csak haladó felhasználóknak javasolt.
- **Vakuszinkron idő Av módban**
  A vakuszinkron idejét megadhatja, ha rekesz-előválasztásos AE (**Av**) módban vakuval fényképez.
- **Vaku mód**
  A fényképezés céljától függően választhatja az [**E-TTL II**] vagy [**Kézi vaku**] lehetőséget.
- **Zár szinkronizálása**
  A vaku villantásának időzítését/módszerét a következő beállítások közül választhatja ki: [**1. redőny**], [**2. redőny**] és [**Gyors szinkronizálás**]. Normál vakus fényképezéshez az [**1. redőny**] beállítást használja.
- **Vaku-expozíciókompenzáció**
  A normál expozíciókompenzációval megegyező módon a vakuhoz is beállítható az expozíciókompenzáció. A vaku-expozíciókompenzáció értéke ±3 lépésig állítható be, 1/3 lépésenként.
- **VES**
  A vaku fényerejének automatikus változtatása mellett készíthet három felvételt. A megadható tartomány legfeljebb ±3 lépés 1/3 lépésenként.
- **(Vaku)beállítások törlése**
  A vakuegységek beállításai visszaállíthatók az alapértékekre.

Egyedi vakufunkciók beállításai

A vaku egyedi funkcióit a fényképezőgép menüképernyőjéről is beállíthatja. A beállítás részletei fényképezőgéptől függően eltérőek lehetnek. Ha a C.Fn-22 beállítás nem jelenik meg, akkor az a vakuegységen állítható be. Az egyedi funkciókról a 61–64. oldalon olvashat.



1 Válassza a [Vaku C.Fn beállításai] lehetőséget.

- Válassza a [**Vaku C.Fn beállításai**] vagy a [**Külső vaku C.Fn beállítása**] lehetőséget.
- ▶ Megjelenik az egyedi vakufunkciók beállítására szolgáló képernyője.



2 Állítsa be az egyedi funkciót.

- Válassza ki az egyedi funkció számát, és állítsa be a funkciót.
- Az egyedi vakufunkciók összes beállításának törléséhez az 1. lépésben válassza a [**Minden Speedlite C.Fn töröl**] vagy a [**Külső vaku C.Fn beáll. töröl.**] beállítást.

- Ha 2011-ben vagy korábban készült, illetve EOS 1200D típusú fényképezőgépet használ, akkor a C.Fn-22 beállítások a [**Minden Speedlite C.Fn töröl**], illetve a [**Külső vaku C.Fn beáll. töröl**] lehetőség kiválasztása esetén sem törlődnek. A 60. oldalon leírt, „Az összes egyedi/személyes funkció törlése” művelet elvégzésével minden egyedi funkció törlődik.
- A fényképezőgép menüképernyőjéről nem lehet személyes funkciókat beállítani, illetve törölni (P.Fn/65. o.). Beállításukhoz használja a vakut.

A vaku funkcióbeállítások képernyőn nem beállítható funkciók

Amennyiben az MR-14EX II vakuegységet 2014 első felében vagy korábban készült EOS digitális fényképezőgéppel használja, egyes funkciók nem állíthatók be a fényképezőgép vaku funkcióbeállítások képernyőjéről, ahogyan az alábbi táblázatokban látható (38. o.). Ilyen esetben a beállítást az MR-14EX II vakuegységen végezze el.

- **A C.Fn-15-0 egyedi funkció beállítása esetén**
  E-TTL automatikus vaku

A fényképezőgépről nem beállítható funkciók	Művelet az MR-14EX II vakuegységen
A:B vakuzási arány (vezérlés)	25. oldal
Vezeték nélküli többvakus fényképezés • Átviteli csatorna • A:B vakuzási arány (vezérlés) • Vaku-expozíciókompenzáció értéke a C segédvaku esetén	48–50. oldal

Kézi vaku

A fényképezőgépről nem beállítható funkciók	Művelet az MR-14EX II vakuegységen
Vaku fényereje a B villanócső esetén az A és B működtetésekor	33. oldal
Vezeték nélküli többvakus fényképezés • Átviteli csatorna • Vaku fényereje a B villanócső esetén • Vaku fényereje a C segédvaku esetén	48., 55–56. oldal

- **A C.Fn-15-1 egyedi funkció beállítása esetén**
  Minden funkció, például a vezeték nélküli többvakus fényképezés is beállítható a vaku funkcióbeállítások képernyőről.

Az egyoldalas működtetés (26. o.) nem használható, ha a C.Fn-15-1 be van állítva, mert a C.Fn-15-1 vezeték nélküli többvakus fényképezésre vonatkozó beállítás.

A C.Fn-15 egyedi funkcióval (Makro: Vez. nélküli szabályz.) kapcsolatos tudnivalók a 63. oldalon találhatók.

3

Vezeték nélküli többvakus fényképezés

Ez a fejezet a vezeték nélküli segédvaku funkcióval ellátott, EX-sorozatú Speedlite vakuval (külön vásárolható meg) végzett, optikai átvitelt használó vezeték nélküli fényképezést mutatja be.
A vezeték nélküli többvakus fényképezéshez szükséges kellékekkel kapcsolatban a 68. oldalon látható rendszertérkép ad tájékoztatást.

Ha a fényképezőgépen teljesen automatikus vagy képzóna felvételi mód van beállítva, akkor a jelen fejezetben leírt műveletek nem érhetők el. A fényképezőgépen állítsa be a **P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B** (Kreatív Zóna) felvételi módot.

A fényképezőgéphez csatlakoztatott MR-14EX II vaku a „fővaku”, a vezeték nélkül vezérelt Speedlite (külső vakuegység) pedig a „segédvaku”.

Vezeték nélküli többvakus fényképezés

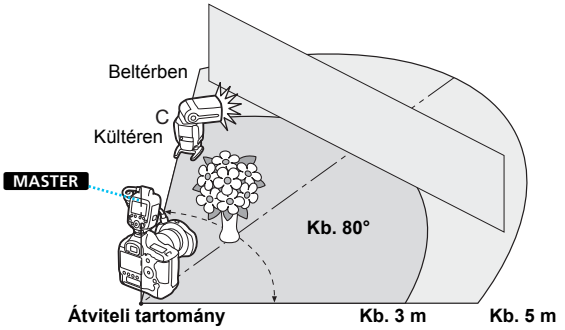
Az optikai átvitelt használó, vezeték nélküli segédvaku funkcióval ellátott, EX-sorozatú Speedlite vakuval a vezeték nélküli vezérlés révén egyszerűen készíthet több vakuval megvilágított felvételeket.
A rendszer úgy van kialakítva, hogy a fényképezőgéphez csatlakoztatott MR-14EX II (fővaku) beállításai a segédvakun is automatikusan érvényre jutnak. Így a fényképezés közben a segédvakut nem kell külön működtetni. Ezután a fővakun az <**ETTL**> beállítást választva egyszerűen fényképezhet vezeték nélkül az E-TTL II/E-TTL automatikus vakuval.

Elhelyezés és működési tartomány

(Példák a vezeték nélküli többvakus fényképezésre)

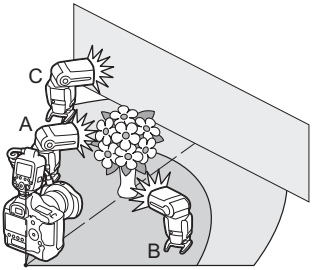
- **Többvakus fényképezés C segédvakuval** (49. o.)

  Többvakus felvételt készíthet a fővaku A és B villanócsövének együttes működtetésével, valamint a C villanáscsoportonként beállított segédvaku (C segédvaku) használatával.
  A C segédvaku vezérlése automatikusan történik, így csak a C villanáscsoport használatával normál expozíció érhető el. Ezzel kiküszöbölhetők a témán megjelenő árnyékok, vagy kiemelő megvilágítás hozható létre.



● **Speciális többvakus fényképezés A, B és C segédvakuval** (53. o.)

Ez a szakasz a C segédvakuval végzett többvakus fényképezést mutatja be abban az esetben, amikor az A és B segédvaku is részt vesz a felvétel elkészítésében. Az A segédvakut az A villanócső, a B segédvakut pedig a B villanócső csoportként (egyetlen vakuegységként) vezérli.

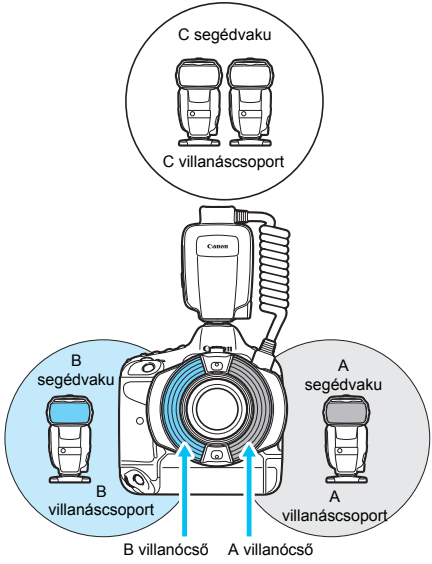


- Ha úgy fényképez, hogy a C villanáscsoport közvetlenül a fő témát világítja meg, az túlexponált képet eredményezhet.
- A fényképezés előtt végezzen vakutesztet (18. o.) és készítsen tesztképet.
- Az átvitel zavarásának elkerülése érdekében ne helyezzen akadályokat a fővaku és a segédvakuk közé.

- A segédvakuhoz mellékelt miniállvány segítségével irányítsa a segédvaku érzékelőjét a fővaku felé.
- Beltéri fényképezés esetén az átviteli jel visszaverődik a falakról, így nem teljesen pontos beállítás esetén is használható a készülék.

A segédcsoport vezérlése

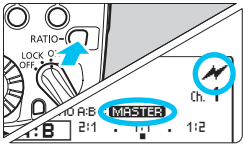
Az A segédvakut az A villanócső, a B segédvakut pedig a B villanócső csoportként (egyetlen vakuegységként) vezérli. Több vakuegység is használható C segédvakuként. Nincs arra vonatkozó korlátozás, hogy hány vakuegység használható A, B, illetve C segédvakuként.



Vezeték nélküli beállítások

Az E-TTL II/E-TTL automatikus vakuval végzett vezeték nélküli többvakus fényképezéshez a következő módon állítsa be a fővakut és a segédvakut.

A fővaku beállítása



Jelenítse meg a <⚡> és <MASTER> elemet.

- Nyomja le a <**RATIO**> gombot a <⚡> (vezeték nélküli optikai átvitel) és a <MASTER> megjelenítéséhez.

- **Ha a C.Fn-15 beállítása 0** (63. o.), ellenőrizze, hogy a <**RATIO A:B C**>, <A:B> és <C> megjelenik-e (49. o.).
- **Ha a C.Fn-15 beállítása 1** (63. o.), akkor nyomja meg a <**RATIO**> gombot, majd az alábbi lehetőségek közül válassza ki a vakuzás módját (53. o.).
  - <**RATIO OFF**> és <ALL>
  - <**RATIO A:B**> és <A:B>
  - <**RATIO A:B C**> és <A:B> <C>

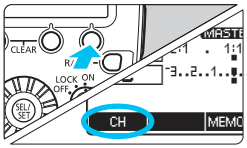
A segédvaku beállítása

A segédvaku funkcióval ellátott, EX-sorozatú Speedlite vakuk kezelési kézikönyvében leírtaknak megfelelően állítsa be a segédvakuk villanáscsoportját (A, B és C).

Normál vakus fényképezéshez a <**RATIO**> gomb megnyomásával törölje a fővaku beállításait.

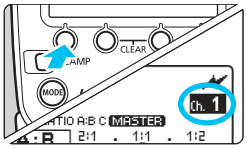
Az átviteli csatorna beállítása

A más fotósok által használt optikai átvitelt alkalmazó vezeték nélküli rendszerek zavarásának elkerülése érdekében módosíthatja az átviteli csatornát. **Mind a fővakunál, mind pedig a segédvakunál ugyanazt a csatornát állítsa be.**



1 Nyomja meg a 4-es funkciógombot.

- Nyomja meg a 4-es < MENU ✳ > funkciógombot a < CH > jel 1-es funkciógomb fölötti megjelenítéséhez.



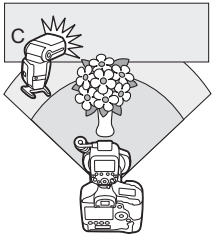
2 Állítsa be a csatornát.

- Nyomja meg az 1-es < CH > funkciógombot.
- A < ◌ > forgatásával válasszon csatornát az 1–4 tartományból, majd nyomja meg a < ● > gombot.

Ha a fővakun és a segédvakun különböző átviteli csatorna van beállítva, akkor a segédvaku nem fog villanni. Mindkét egységen ugyanazt az értéket állítsa be.

A segédvaku kommunikációs csatornájának beállításával kapcsolatos tudnivalókat a segédvaku funkcióval ellátott, EX-sorozatú Speedlite vakuegységek kezelési kézikönyvében találja.

ETTL: Többvakus fényképezés C segédvakuval

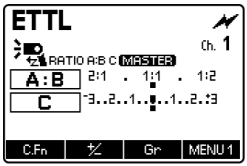


Ez a szakasz az A és B villanócsövekhez hozzáadott C segédvakuval végzett többvakus fényképezést mutatja be.

---

1 Állítsa be az <ETTL> vaku módot.

- Nyomja meg a <MODE> gombot, és állítsa be az <ETTL> módot.



2 Állítsa be az < A:B > és < C > paramétert.

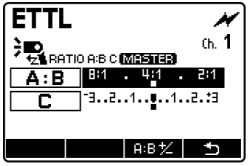
- Nyomja le a <RATIO> gombot a <RATIO A:B C>, < A:B > és < C > megjelenítéséhez.
- Ellenőrizze, hogy a <⚡> és < MASTER > látható-e.

3 Ellenőrizze az átviteli csatornát.

- Ha a fővaku és a segédvakuk csatornái eltérőek, állítsa azokat egyező értékre (48. o.).

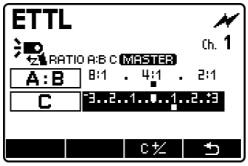
4 Állítsa be, majd helyezze el a C segédvakut.

- Állítsa be a C segédvaku villanáscsoportját, majd helyezze el a vakut a 44. oldalon látható távolságon belül.



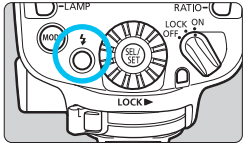
5 Állítsa be az A:B vakuzási arányt.

- Nyomja meg a 3-as < Gr > funkciógombot, a < ◌ > forgatásával válassza ki a < A:B > lehetőséget, majd nyomja meg a < ● > gombot.
- A < ◌ > elforgatásával állítsa be az A:B vakuzási arányt, majd nyomja meg a < ● > gombot.



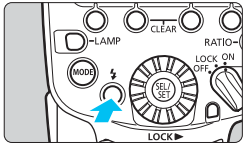
6 Adja meg a C segédvakura jellemző vaku-expozíciókompenzáció értékét.

- A < ◌ > elforgatásával válassza ki a < C > lehetőséget, majd nyomja meg a < ● > gombot.
- A < ◌ > forgatásával adja meg a vaku-expozíciókompenzáció értékét, majd nyomja meg a < ● > gombot.



7 Ellenőrizze a vaku készenlétét.

- Ellenőrizze, hogy világít-e a fővaku vakukészenlét-jelzőfénye.
- Ellenőrizze, hogy a segédvaku teljesen fel van-e töltve.



8 Ellenőrizze a működést.

- Nyomja meg a fővaku vakuteszt gombját.
- ▶ A C segédvaku egyet villan. Ha nem villan, akkor ellenőrizze, hogy a működési tartományon belül van-e.

9 Készítse el a képet.

- Állítsa be a fényképezőgépet, és készítse el a képet a normál vakus fényképezés esetén megszokott módon.
- ▶ Ha a készülék normál vakus expozíciót érzékel, a vakus expozíciót megerősítő jelzőfény 3 másodpercig világít.

- Ha úgy fényképez, hogy a C villanáscsoport közvetlenül a fő témát világítja meg, az túlexponált képet eredményezhet.
- A C segédvaku hozzáadásával végzett vezeték nélküli többvakus fényképezés az alább felsorolt típusoknál nem használható, ha az <**ETTL**> üzemmód be van állítva (C.Fn-15-0). Ha az <**M**> üzemmód van beállítva, akkor a vezeték nélküli többvakus felvételkészítési funkció minden Type-A fényképezőgéppel használható (2. o.).
  EOS 3000N, EOS 300, EOS 500N, EOS IX, EOS IX 7.
- Ha valamely segédvaku közelében fénycsöves megvilágítású fényforrás vagy számítógép-monitor helyezkedik el, a fényforrás a segédvaku helytelen működéséhez, véletlen villanásához vezethet.
- Ha C.Fn-15-0 beállítás mellett úgy készít felvételt vagy végez tesztvillantást, hogy az A és B segédvaku pozíciója be van állítva, akkor az A és B segédvakuk működésbe léphetnek. Kapcsolja ki az A és B segédvakut.

- Vezeték nélküli többvakus felvétel során is végezhet tesztvillantást (23. o.).
- Ha a segédvaku automatikus kikapcsolás funkciója működésbe lép, akkor nyomja meg a fővaku vakuteszt gombját a segédvaku bekapcsolásához. Megjegyzés: Nem lehet vakutesztet végezni, ha a fényképezőgép ⏱4 / ⏱6 / ⏱8 / ⏱10 / ⏱16 időzítője be van kapcsolva.

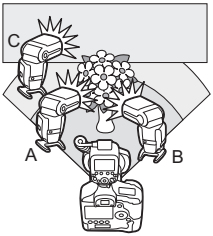
Többvakus fényképezés a vezeték nélküli funkciók használatával

A vaku-expozíciókompenzáció és a fővakun megadott egyéb beállítások a segédvaku(ko)n is automatikusan érvényre jutnak. Nincs szükség a segédvaku külön beállítására. A vezeték nélküli többvakus fényképezés a következő beállításokkal ugyanúgy végezhető, mint a normál vakus felvételkészítés.

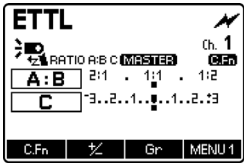
- **Vaku-expozíciókompenzáció** <±> (27. o.)
- **VES** <FEB> (28. o.)
- **FE-rögzítés** (29. o.)
- **Gyors szinkronizálás** <SYNC> (30. o.)
- **Kézi vaku** (32. és 55. o.)

A 4-es <MENU ✱> funkciógomb megnyomásakor megjelenik a <SYNC> és <FEB> elem.

E-TTL: Speciális többvakus fényképezés A, B és C segédvakuval



Ha a C.Fn-15 paraméter 1-re van állítva (63. o.), akkor többvakus felvételt nem csak a C segédvakuval lehet végezni, hanem az A és B segédvakuk felhasználásával is. A vakuvezérlés leírását a 46. oldal „A segédcsoport vezérlése” című szakaszában találja. Többvakus fényképezésekor az A és B villanócsövek, valamint a segédvaku(k) azonos vakufényerővel működnek, a segédvakuhoz tartozó villanáscsoport beállításaitól függetlenül (54. o.).



1 Állítsa be az <A:B> és <C> paramétert.

- Ellenőrizze, hogy az <**ETTL**> vaku mód van-e beállítva.
- Nyomja le a <**RATIO**> gombot a <**RATIO A:B C**> és <A:B> <C> megjelenítéséhez.
- Ellenőrizze, hogy a <⚡> és <MASTER> látható-e.

2 Állítsa be és helyezze el az A, B és C segédvakut.

- Ellenőrizze, hogy minden segédvaku a fővakuval azonos átviteli csatornára van-e állítva.
- Állítsa be az A, B, illetve C segédvakut, majd állítsa be azok megfelelő helyzetét.

3 Készítse el a képet.

- Állítsa be a villanáscsoport (villanócső + segédvaku) A:B vakuzási arányát és a C segédvaku vaku-expozíciókompenzációjának értékét a „Többvakus fényképezés C segédvakuval” (49. o.) szakaszban leírtaknak megfelelően, majd készítsen egy felvételt.

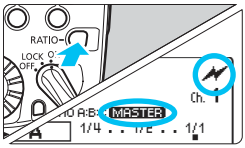
- Az A és B villanócső, valamint a segédvaku azonos vakufényerővel történő villantásához az 1. lépésben állítsa be a <**RATIO OFF**> és <**ALL**> elemet. Az A, B, illetve C bármelyike beállítható a segédvakuk villanáscsoportjaként.
- Ha csak A és B segédvakut kíván hozzáadni, akkor az 1. lépésnél állítsa be a <**RATIO A:B**> és <**A:B**> elemet.

M: Vezeték nélküli többvakus fényképezés kézi vakufényerő-beállítással

Ez a szakasz a vezeték nélküli többvakus fényképezést mutatja be kézi vaku használatakor. Az egyes villanáscsoportokhoz külön vakufényerő-beállítást adhat meg. Állítsa be az összes paramétert a fővakun.

1 Állítsa be az <M> vaku módot.

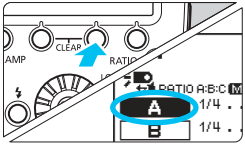
- Nyomja meg a <MODE> gombot, és állítsa be az <M> módot.



2 Állítsa be a villanáscsoportot.

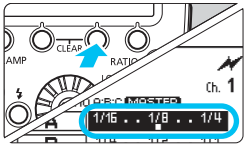
- Nyomja le a <RATIO> gombot a <⚡> (vezeték nélküli optikai átvitel) és a < MASTER > megjelenítéséhez.

- **Ha a C.Fn-15 beállítása 0** (63. o.), ellenőrizze, hogy a <RATIO A:B:C> és < A > < B > < C > megjelenik-e. A C segédvaku hozzáadásával többvakus vezeték nélküli felvételeket készíthet.
- **Ha a C.Fn-15 beállítása 1** (63. o.), akkor nyomja meg a <RATIO> gombot, majd az alábbi lehetőségek közül válassza ki a vakuzás módját. Az A, B és C segédvaku hozzáadásával többvakus vezeték nélküli felvételeket készíthet.
  - <RATIO OFF> és < ALL >
  - <RATIO A:B> és < A > < B >
  - <RATIO A:B:C> és < A > < B > < C >



3 Válassza ki a villanáscsoportot.

- Ha a 2. lépésnél az < A > < B > vagy < A > < B > < C > lehetőséget választotta, akkor nyomja meg a 3-as < Gr > funkciógombot vagy a < ◉ > gombot, majd a < ◎ > elforgatásával válassza ki azt a villanáscsoportot, amelyiknek a fényerejét be kívánja állítani.



4 Adja meg a vakufényerőt.

- Nyomja meg a 3-as < ✳± > funkciógombot vagy a < ◎ > gombot.
- A < ◎ > forgatásával adja meg a vaku fényerejét, majd nyomja meg a < ◎ > gombot.
- Ismételje meg a 3. és a 4. lépést az összes csoport vakufényerejének megadásához.

5 Készítse el a képet.

- ▶ Minden csoport a beállított vakufényerőnek megfelelően villan.

Ha C.Fn-15-0 beállítás mellett úgy készít felvételt vagy végez tesztvillantást, hogy az A és B segédvaku pozíciója be van állítva, akkor az A és B segédvakuk működésbe léphetnek. Kapcsolja ki az A és B segédvakut.

Ha a C.Fn-15 beállítás értéke 1, és az < ALL > van beállítva, akkor az A, B vagy C bármelyike beállítható a segédvakuk villanáscsoportjaként. Minden csoport a beállított vakufényerőnek megfelelően fog működni.

4

Az MR-14EX II személyre szabása

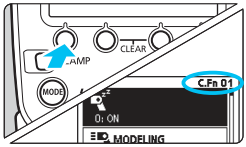
Ez a fejezet az MR-14EX II vakuegység személyre szabását ismerteti az egyedi funkciók (C.Fn) és a személyes funkciók (P.Fn) használatával.

Ha a fényképezőgépen teljesen automatikus vagy képzóna felvételi mód van beállítva, a fejezetben leírt műveletek nem érhetők el. A fényképezőgépen állítsa be a **P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B** (Kreatív Zóna) felvételi módot.

C.Fn/P.Fn: Egyedi és személyes funkciók beállítása

Az MR-14EX II vakuegység funkcióit fényképezési szokásainak megfelelően állíthatja be az egyedi és személyes funkciók magadásával. Megjegyzés: A személyes funkciók kifejezetten az MR-14EX II vakuegységre vonatkozó, személyre szabott beállításokat tesznek lehetővé.

C.Fn: Egyedi funkciók

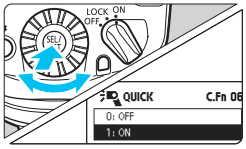


1 Jelenítse meg az Egyedi funkciók képernyőt.

- Tartsa nyomva az 1-es < C.Fn > funkciógombot a megfelelő képernyő megjelenéséig.
- ▶ Megjelenik az Egyedi funkciók képernyő.

2 Válassza ki a megadandó beállítást.

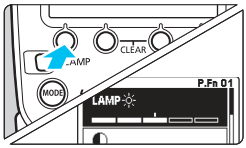
- A < ◎ > forgatásával válassza ki a megadni kívánt beállítást (számot).



3 Módosítsa a beállítást.

- Nyomja meg a < ● > gombot.
- ▶ Megjelenik a beállítani kívánt elem.
- A < ◎ > forgatásával válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a < ● > gombot.
- A 4-es < ⮌ > funkciógomb megnyomásával térjen vissza a fényképezésre kész állapotba.

P.Fn: Személyes funkciók



1 Jelenítse meg a Személyes funkciók képernyőt.

- Az Egyedi funkciók beállításához tartozó eljárás 1. lépésének elvégzése után nyomja meg az 1-es < P.Fn > funkciógombot.
- ▶ Megjelenik a Személyes funkciók képernyő.

2 Állítsa be a funkciót.

- A Személyes funkciókat az Egyedi funkciók beállításának 2. és 3. lépésével egyező módon állíthatja be.

Az Egyedi funkciók listája

Szám	Funkció		Oldal
C.Fn-01		Automatikus kikapcsolás	61. o.
C.Fn-02	MODELING	Tesztvillantás	
C.Fn-03	AUTO CANCEL	VES automatikus visszavonás	
C.Fn-04		VES sorozat	62. o.
C.Fn-05	MODE	Vaku fénymérési módja	
C.Fn-06	QUICK	Gyors vaku sorozatfelvétellel	
C.Fn-07	TEST	Tesztkisütés autovakuval	63. o.
C.Fn-12		Vaku újratöltése külső tápforrásról	
C.Fn-13		Vaku expozíciómérési beállítása	
C.Fn-15	WIRELESS	Makró: Vezeték nélküli vezérlés	
C.Fn-18	LAMP	Makró: Fókuszlámpa be/ki	64. o.
C.Fn-22	☼	LCD-panel megvilágítása	

A Személyes funkciók listája

Szám	Funkció		Oldal
P.Fn-01	LAMP☼	Fókuszlámpa fényereje	65. o.
P.Fn-02	◐	LCD-panel kontrasztja	
P.Fn-03	☼	LCD-panel megvilágításának színe	

Ha az Egyedi funkciók képernyő az 1-es <C.Fn> funkciógomb nyomva tartásakor sem jelenik meg, akkor állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <**OFF**> állásba, vagy vegye le a fényképezőgépről az MR-14EX II vakuegységet, és úgy végezze el a beállítást.

Az összes Egyedi/Személyes funkció törlése

A beállított egyedi funkciók törléséhez nyomja meg a 2-es <CLEAR> funkciógombot, majd az Egyedi funkciók képernyőn nyomja meg az 1-es <OK> funkciógombot.
Hasonló módon, ugyanezeket a műveleteket a Személyes funkciók képernyőn elvégezve törölheti a beállított személyes funkciókat.

Ha a vaku egyedi funkcióinak a fényképezőgép menüképernyőjéről történő beállítását követően nem jelenik meg a C.Fn-22 paraméter, akkor az 58. oldalon leírt módon végezze el a beállítást.

A fényképezőgép menüképernyőjén (41. o.) megadhatja, illetve törölheti a vaku összes egyedi funkciójának beállítását.

C.Fn: Egyedi funkciók beállítása

C.Fn-01: (Automatikus kikapcsolás)

Ha az MR-14EX II vakuegységet kb. 90 másodpercig nem használja, az elemek/akkumulátorok kímélése érdekében kikapcsol. Ezt a funkciót letilthatja.

0: BE (engedélyezve)

1: KI (letiltva)

Ha a vakuegység például a folyamatos használattól stb. felmelegszik, akkor az automatikus kikapcsolásig eltelő idő hosszabb lehet.

C.Fn-02: MODELING (Tesztvillantás)

0: (Engedélyezve (a Mélységélesség-előnézet gombon))
A tesztvillantáshoz nyomja meg a fényképezőgép Mélységélesség-előnézet gombját.

1: (Engedélyezve (a vakuteszt gombon))
Nyomja meg az MR-14EX II vakuteszt gombját a tesztvillantás végrehajtásához.

2: / (Engedélyezve (mindkét gombon))
A tesztvillantást a fényképezőgép Mélységélesség-előnézet gombjával és az MR-14EX II vakuteszt gombjával is végrehajthatja.

3: KI (letiltva)
Letiltja a tesztvillantást.

Ha a 4 / 6 / 8 / 10 / 16 időzítő be van kapcsolva a fényképezőgépen, akkor a vakuteszt gombbal nem lehet tesztvillantást végezni.

C.Fn-03: AUTO CANCEL (VES automatikus visszavonás)

Megadhatja, hogy a VES funkció kikapcsolódjon-e automatikusan a VES használatával készített három felvétel után.

0: BE (engedélyezve)

1: KI (letiltva)

C.Fn-04: (VES sorozat)

Módosíthatja a VES sorozat felvételkészítési sorrendjét: 0: Normál expozíció, –: Csökkentett expozíció (sötétebb kép) és +: Növelt expozíció (világosabb kép).

0: 0 → – → +
1: – → 0 → +

C.Fn-05: MODE (Vaku fénymérési módja)

Módosíthatja a vakus fényképezéshez a vaku által használt automatikus fénymérési módot.

0: E-TTL II/E-TTL
1: TTL

- EOS DIGITAL fényképezőgép vagy EOS 300X használata esetén ne állítsa be 1-re. A használt típustól függően előfordulhat, hogy a vaku fénymérésének vezérlése nem lesz megfelelő, például a vaku nem villan vagy mindig teljes fényerővel villan. Emellett többvakus vezeték nélküli fényképezést sem lehet végezni.
- Ha a funkciókat a fényképezőgép menüjéből állítja be, akkor előfordulhat, hogy a [**2: Automatikus külső vaku fénymérés**] és a [**3: Kézi külső vaku fénymérés**] elemek szürkén jelennek meg. Ilyen esetben ezeket az elemeket nem lehet kiválasztani.

- Az 1-es beállítás Type-A EOS filmes fényképezőgépen vagy Type-B EOS filmes fényképezőgépen végzett TTL automata vakus fényképezéshez használható.
- Type-B fényképezőgéppel az E-TTL II/E-TTL automata vakus fényképezés a 0 beállítás mellett is lehetséges.

C.Fn-06: QUICK (Gyors vaku sorozatfelvétellel)

Beállíthatja, hogy sorozatfelvétel közben használni kívánja-e a Gyors vaku funkciót (működtesse-e a vakut, amikor a vakukészenlét jelzőfénye zölden világít).

0: KI (letiltva)

1: BE (engedélyezve)

Ha sorozatfelvétel közben használja a Gyors vaku funkciót (18. o.), akkor a képek alulexponáltak lehetnek, mivel a vaku hatótávolsága kisebb lesz. Az 1-es beállítás használata csak akkor javasolt, ha csökkenteni kívánja a felvételkészítések közötti időt.

C.Fn-07: TEST (Tesztkisütés autovakuval)

Módosíthatja a vaku fényerejét a vakuteszt E-TTL II automatikus vaku módban történő elvégzéséhez.

0: 1/32 (1/32)

1: 1/1 (Teljes fényerő)

C.Fn-12: (Vaku újratöltése külső tápforrásról)

0: + (Külső és belső tápforrásról)
A töltés a külső és belső tápforrásról egyszerre történik.

1: (Csak külső tápforrásról)
A vaku villantáshoz való töltéséhez külső tápforrást használva minimálisra csökkentheti a belső tápforrás terhelését; ekkor a belső tápforrás az MR-14EX II vakuegység vezérléséhez szükséges.

C.Fn-13: (Vaku expozíciómérési beállítása)

0: + (Speedlite gomb és tárcsa)

1: (Csak Speedlite tárcsa)
A vaku-expozíciókompenzáció vagy a vaku fényereje a < > gomb megnyomása helyett közvetlenül a < > forgatásával állítható be.

C.Fn-15: WIRELESS (Makró: Vezeték nélküli vezérlés)

0: C (C segédvaku)
Többvakus vezeték nélküli fényképezés során a C villanáscsoportba beállított segédvakuk vezeték nélkül vezérelhetők.

1: ÖSSZES (A, B és C segédvaku)
Többvakus vezeték nélküli fényképezés során az A és B, valamint a C villanáscsoportba beállított segédvakuk a fővaku A, illetve B villanócsövéhez kapcsolt csoportként működtethetők.

Ha a beállított érték 1, akkor az egyoldalas működtetés nem érhető el.

C.Fn-18: LAMP (Makró: Fókuszlámpa be/ki)

0: LAMP (Fókuszlámpa gombbal)
A <LAMP> gomb megnyomásával kapcsolhatja be/ki a fókuszlámpát.

1: (Az exponálógomb kétszeri, félig történő lenyomása)
A fókuszlámpa be-/kikapcsolásához gyorsan kétszer egymás után nyomja le félig az exponálógombot (dupla kattintás). Ez a funkció akkor hasznos, ha nincs szabad keze a fényképezés során. A fókuszlámpa be-/kikapcsolása a <LAMP> gomb megnyomásával is lehetséges.

- Ha az élességbeállítást AF funkcióval végzi, miközben ezen funkció 1-re van beállítva, akkor ügyeljen arra, hogyan nyomja meg az exponálógombot. Előfordulhat, hogy véletlenül bekapcsolja a fókuszlámpát.
- Ha a vakut EOS D60 vagy EOS D30 fényképezőgéppel használja, akkor az exponálógomb kétszeri gyors, félig történő lenyomása (dupla kattintás) sem fog megfelelően működni. A lámpa be-/kikapcsolásához használja a <LAMP> gombot.

C.Fn-22: (Az LCD-panel megvilágítása)

A gombok és a tárcsák használatakor az LCD-panel világítása bekapcsol. Ennek a világításnak a beállítását módosíthatja.

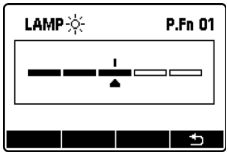
0: 12 mp. (12 másodpercig marad bekapcsolva)

1: KI (a kijelző megvilágításának kikapcsolása)

2: BE (a megvilágítás folyamatosan bekapcsolva marad)

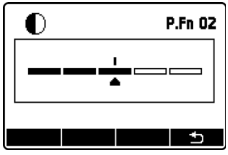
P.Fn: Személyes funkciók beállítása

P.Fn-01: LAMP (Fókuszlámpa fényereje)



A fókuszlámpa fényereje 5 fokozatban állítható.

P.Fn-02: (LCD-panel kontrasztja)



Az LCD-panel kontrasztja 5 fokozatban állítható.

P.Fn-03: (Az LCD-panel megvilágításának színe)

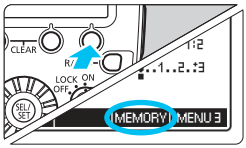
Kiválaszthatja az LCD-panel megvilágításának színét.

0: GREEN (Zöld)

1: ORANGE (Narancssárga)

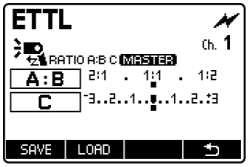
Memóriafunkció

Mentheti, majd később visszaállíthatja az MR-14EX II vakuegység beállításait. A memóriafunkció akkor használható, amikor a kijelzőn a < MENU ✳ > látható, például a többvakus vezeték nélküli fényképezés beállításainak <**RATIO**> gombbal történő megadásakor vagy normál fényképezés során a vakuzási arány vagy az egyoldalas működtetés beállításakor.



1 Nyomja meg a 4-es funkciógombot.

- Nyomja meg a 4-es < MENU ✳ > funkciógombot a <MEMORY> jel 3-as funkciógomb helyén történő megjelenítéséhez.



2 Mentse vagy töltse be a beállításokat.

- Nyomja meg a 3-as <MEMORY> funkciógombot.

Mentés

- Nyomja meg az 1-es < SAVE > funkciógombot.
- ▶ A beállításokat menti (memóriájában tárolja) az egység.

Betöltés

- Nyomja meg a 2-es < LOAD > funkciógombot.
- ▶ A mentett beállítások érvénybe lépnek.

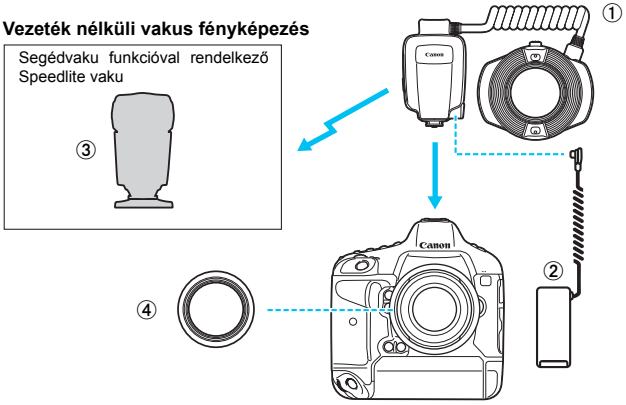
- Egyedi funkciók esetében a vaku csak a C.Fn-15 beállításokat menti. A személyes funkciók beállításait a vaku nem menti.
- Nem lehet több beállítást menteni. Ismételt mentéskor az új beállítások felülírják az előzőeket.

5

Referencia

Ez a fejezet rendszertérképet, a gyakran ismételt kérdéseket és az MR-14EX II vakuegység Type-B fényképezőgéppel történő használatának leírását tartalmazza.

Az MR-14EX II rendszer



① **MR-14EX II makro körvaku**

② **CP-E4 vaku gyorstöltő**
Nyolc AA/LR6 elemből/akkumulátorból álló külső tápforrás.

③ **Speedlite vaku optikai átvitelt alkalmazó vezeték nélküli segédfunkcióval**
600EX-RT, 600EX, 580EX II, 580EX, 550EX, 430EX II, 430EX, 420EX, 320EX, 270EX II

④ **Macrolite közgyűrű**

Közgyűrű a vakuegység objektívre rögzítéséhez (16. o.).

- Külső tápforrás csatlakoztatásához használja a CP-E4 vaku gyorstöltőt. Ha nem Canon gyártmányú külső tápforrást használ, az hibás működéshez vezethet.
- A villanáscsoportok (A, B és C) kapcsolási funkciójával nem rendelkező, ③ pontban felsorolt Speedlite vakuk a többvakus vezeték nélküli felvételkészítéskor A segédvakuként használhatók. (B vagy C segédvakuként nem alkalmazhatók.)

A vakuvillantás korlátozása túlmelegedés miatt

A folyamatos használat vagy a rövid időn belüli többszöri tesztvillantás az MR-14EX II vakuegység túlmelegedését okozhatja. A vaku ismételt működtetése a vaku túlmelegedés miatti teljesítménycsökkenésének vagy károsodásának elkerülése érdekében bekapcsolja a vaku villantását korlátozó funkciót. A vakuvillantás korlátozása alatt a túlmelegedést jelző figyelmeztető ikon jelenik meg, az újratöltési idő pedig automatikusan kb. 8–15 másodperces értékre áll át.

Figyelmeztetés a túlmelegedésre

Ha a vakuegység belső hőmérséklete megemelkedik, kétszintű figyelmeztetés jelenik meg.

Kijelzés	1. szint (Újratöltési idő: kb. 8 mp.)	2. szint (Újratöltési idő: kb. 15 mp.)
Ikon		
LCD-panel	Vörös (világít)	Vörös (villog)

Egymást követő vakuvillanások száma és pihentetés

A következő táblázatban az 1. szintű figyelmeztetés megjelenítéséig egymást követő vakuvillanások száma, valamint a normál fényképezésig eltelő pihentetés ideje látható.

Funkció	Az 1. szintű figyelmeztetésig egymást követő villanások száma (irányelv)	Szükséges pihentetés ideje (irányelv)
Folyamatos vakuhasználat*	Legalább 48	Legalább 10 perc
Tesztvillantás (23. o.)		

* Teljes fényerővel

- Ha a vakuegység kezd túlmelegedni, akkor az újratöltési idő akkor is megnövekszik, ha az 1. szintű figyelmeztetés nem jelenik meg.
- A 2. szintű figyelmeztetés megjelenésekor legalább 15 percig ne használja a vakut.
- A 12. oldalon (folyamatos vakuhasználat), illetve a 23. oldalon (tesztvillantás) a villanások számára vonatkozó előírásokat talál.
- Ne érjen a vakuegységhez vagy az elemekhez/akkumulátorokhoz közvetlenül sorozatos működtetés vagy vakuteszt után. Ellenkező esetben égési sérülést szenvedhet. A vakuegység eltávolítása vagy az elemek/akkumulátorok cseréje előtt győződjön meg arról, hogy a vaku lehűlt.
- A C.Fn-22-1 beállítása (64. o.) esetén az LCD-panelen vörös megvilágítással megjelenő figyelmeztetés a vakuegység túlmelegedése esetén sem lesz látható.

Hibaelhárítási útmutató

Amennyiben a vakuval kapcsolatban probléma merülne fel, először olvassa el az alábbi Hibaelhárítási útmutatót. Ha a probléma megoldását a Hibaelhárítási útmutató nem tartalmazza, forduljon tájékoztatásért márkakereskedőjéhez vagy a legközelebbi Canon szervizközponthoz.

● Normál felvétel

A vakuegység nem kapcsol be.

- Győződjön meg arról, hogy megfelelő polaritással helyezte-e be az elemeket/akkumulátorokat (14. o.).
- Ellenőrizze, hogy az elem-/akkumulátorrekesz fedele le van-e zárva (14. o.).
- Cserélje ki az elemeket/akkumulátorokat.
- Akkor is helyezzen elemeket/akkumulátorokat a vakuegységbe, ha külső tápforrást csatlakoztat (68. o.).

Az MR-14EX II vakuegység nem villan.

- Tolja be teljesen a rögzítőtalpat a fényképezőgép vakupapucsába, csúsztassa a zárókart jobbra, majd rögzítse a vezérlőegységet a fényképezőgéphez (15. o.).
- Ha a < CHARGE > jelzés legalább 30 másodpercen keresztül látható, cserélje ki az elemeket/akkumulátorokat (14. o.).
- Ha a vezérlőegység vagy a fényképezőgép elektromos érintkezői beszennyeződtek, akkor törölje le az érintkezőket egy száraz kendővel (9. o.).

A készülék kikapcsol.

- Az MR-14EX II vakuegység automatikus kikapcsolási funkciója működésbe lépett. Nyomja le félig az exponálógombot, vagy nyomja meg a vakuteszt gombot (18. o.).

A képek túl- vagy alulexponáltak.

- Ha a képen szereplő tárgyról túl sok fény verődik vissza, használja az FE-rögzítést (29. o.).
- Ha a fő téma túl sötét vagy túl világos, állítsa be a vaku-expozíciókompenzáció értékét (27. o.).
- Gyors szinkronizálás használata esetén minél rövidebb a záridő, a kulcsszám annál kisebb lesz. Menjen közelebb a témához (30. o.).
- A C segédvakut ne közvetlenül a fő téma felé irányítva használja (44. o.).

A kép nagyon elmosódott.

- Ha a felvételi mód beállítása rekesz-előválasztásos AE (**Av**) és a jelenet sötét, a fényképezőgép automatikusan bekapcsolja a lassú vakuszinkronizálást (a záridő hosszabb lesz). Használjon állványt, vagy állítsa be a Programautomatika (**P**) vagy a teljesen automatikus felvételi módot (21. o.). A szinkronizálási sebességet megadhatja a [**Vakuszinkron idő Av módban**] beállításban is (40. o.).

A vakuzási arány, a vaku-expozíciókompenzáció vagy a VES nem állítható be.

- Válassza a **P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B** (Kreatív Zóna) felvételi módot (13. o.).

● Többvakus, vezeték nélküli fényképezés optikai átvitellel

A vezeték nélküli többvakus fényképezés le van tiltva.

- TTL automatikus vaku értékű vaku mód beállítása esetén a vakuzási arány vezérlése és a többvakus vezeték nélküli fényképezés funkció le van tiltva. Állítsa a C.Fn-05 paramétert 0-ra (62. o.).

A segédvaku nem villan.

- Ellenőrizze, hogy a <⚡> és a <MASTER> megjelenik-e a fővaku kijelzőjén (47. o.).
- Ellenőrizze, hogy a segédvaku villanáscsoportjának beállítása megfelelő-e.
- Állítsa a fővaku és a segédvakuk csatornáit egyező értékekre (48. o.).
- Ellenőrizze, hogy a segédvaku a fővaku átviteli tartományában van-e (44. o.).
- Irányítsa a segédvaku vezeték nélküli érzékelőjét a fővaku irányába (44 o.).
- Ha a fővaku és a segédvakuk túl közel vannak egymáshoz, előfordulhat, hogy az átvitel nem működik megfelelően (74. o.).

Műszaki adatok

● Típus

Típus:	E-TTL II/E-TTL/TTL automatikus vaku Gyűrűs vaku közeli felvételekhez
Használható fényképezőgépek:	Type-A EOS fényképezőgépek (E-TTL II/E-TTL automatikus vakurendszerrel) Type-B EOS fényképezőgépek (TTL automatikus vakurendszerrel)

● Vakuegység

Kulcsszám:	Mindkét oldal villan: Kb. 14 (ISO 100, méter) Egyoldalas működtetés: Kb. 10,5 (ISO 100, méter)
Vaku hatóterülete:	Kb. 80° függőleges, 80° vízszintes irányban
Vakuvillanás ideje:	Normál vaku: Legfeljebb kb. 1,8 ms, Gyors vaku: Legfeljebb kb. 2,3 ms
Színhőmérsékleti adatok átvitele:	A vaku villanásakor a színhőmérsékleti adatok átkerülnek a fényképezőgépre
Szűrő:	A vakuegység homlokfelületére egy 67 mm-es szűrő szerelhető fel
Fókuszlámpa:	Lefedettség • Felső lámpa: Kb. 60° függőleges és 60° vízszintes irányban • Alsó lámpa: Kb. 45° függőleges és 45° vízszintes irányban Fényerő: Állítható

● Expozícióvezérlés

Expozícióvezérlő rendszer:	E-TTL II/E-TTL/TTL automatikus vaku, kézi vaku
Vaku hatótávolsága:	Normál vaku: Kb. 20 mm–5 m Gyors vaku: Kb. 20 mm–2,7 m (7,5 méteres kulcsszám) Gyors szinkronizálás: Kb. 20 mm–2,7 m (1/250 mp) * Mindkét oldal villan, f/2.8 objektív, ISO 100 * Vakuegységtől mért távolság
Vaku mód:	Mindkét oldal villan, egyoldalas működtetés
Vakuzási arány vezérlése:	8:1–1:1–1:8, 1/2-es lépésközzel
Vaku-expozíciókompenzáció:	±3 lépés 1/3 vagy 1/2 lépésekben
VES:	±3 lépés 1/3 vagy 1/2 lépésekben (a vaku-expozíciókompenzációval használva)
FE-rögzítés:	A fényképezőgép többfunkciójú gombjával vagy FE-rögzítés/AE-rögzítés gombjával kapcsolható be
Gyors szinkronizálás:	Bekapcsolva
Kézi vaku:	Normál vaku: 1/1–1/128 teljesítmény (1/3 lépésekben adható meg) Gyors szinkronizálás: 1/1–1/64 teljesítmény (1/3 lépésekben adható meg)
Vakuexpozíció megerősítése:	A vakus expozíciót megerősítő jelzőfény világítani kezd
Tesztvillantás:	A fényképezőgép Mélységélesség-előnézet gombjával indítható vagy az MR-14EX II vakuteszt gombjával

● **Vaku újratöltése**

Újratöltési idő (újratöltési idő):	Normál vaku: Kb. 0,1–5,5 mp Gyors vaku: Kb. 0,1–3,3 mp * AA/LR6 méretű alkálielemek/akkumulátorok használata esetén
Vakukészenlét jelzőfénye:	Vörösen világít: normál vakuzás lehetséges Zölden világít: Gyors vaku használható

● **Optikai átvitelt alkalmazó vezeték nélküli főegységfunkció**

Csatlakozási mód:	Optikai jelek
Csatorna:	1–4. csatorna
Segédvakuk vezérlése:	Legfeljebb 3 csoport (A, B, C)
Átviteli tartomány:	Beltérben: Kb. 0,2–5 m (elöl) Kültéri helyszínen: Kb. 0,2–3 m (elöl) Kb. 60° függőleges és 80° vízszintes irányban

● **Személyre szabható funkciók**

Egyedi funkciók:	12
Személyes funkciók:	3

● **Tápforrás**

Az MR-14EX II tápellátása:	Négy AA/LR6 méretű alkálielem/akkumulátor * AA/R6 méretű Ni-MH akkumulátorok is használhatók.
Elem/akkumulátor kapacitása (villanások száma):	Kb. 100–700 villanás * AA/LR6 méretű alkálielemek/akkumulátorok használata esetén
Energiatakarékosság:	Kikapcsolás kb. 90 mp. tétlenséget követően
Külső tápforrás:	A CP-E4 vaku gyorstöltő használható

● **Méret és tömeg**

Méret (szé x ma x mé):	Vakuegység: Kb. 129,6 x 112,1 x 25,3 mm Vezérlőegység: Kb. 69,6 x 118,8 x 71,4 mm
Tömeg:	Kb. 455 g (csak az MR-14EX II vakuegység, elemek/akkumulátorok nélkül)

- Minden fenti specifikáció a Canon tesztelési szabványain alapul.
- A termék műszaki adatai és külső megjelenése előzetes értesítés nélkül megváltozhatnak.

Kulcsszám (kb., ISO 100, méter)

Normál vaku

Vaku fényereje	Mindkét oldal villan	Egyoldalas működtetés
1/1	14,0	10,5
1/2	9,9	7,4
1/4	7,0	5,3
1/8	4,9	3,7
1/16	3,5	2,6
1/32	2,5	1,9
1/64	1,8	1,3
1/128	1,2	0,9

Gyors szinkronizálás
(teljes fényerővel)

Záridő	Mindkét oldal villan	Egyoldalas működtetés
1/125	8,9	6,6
1/160	8,5	6,3
1/200	8,0	6,0
1/250	7,6	5,7
1/320	6,2	4,6
1/400	5,5	4,1
1/500	4,9	3,7
1/640	4,4	3,3
1/800	3,9	3,1
1/1000	3,5	2,6
1/1250	3,1	2,3
1/1600	2,7	2,1
1/2000	2,4	1,8
1/2500	2,2	1,6
1/3200	1,9	1,5
1/4000	1,7	1,3
1/5000	1,5	1,2
1/6400	1,4	1,0
1/8000	1,2	0,9

Az MR-14EX II használata Type-B fényképezőgéppel

Ez a szakasz a MR-14EX II makro körvakuk Type-B fényképezőgépekkel (TTL automatikus vakurendszert támogató EOS filmes fényképezőgépekkel) történő használatakor rendelkezésre álló, valamint hiányzó funkciókat ismerteti.
Ha az MR-14EX II vakuegységet automatikus vakurendszerrel és Type-B fényképezőgéppel használja, akkor a vaku LCD-panelén a <**TTL**> jelzés jelenik meg.

A Type-B fényképezőgépeken rendelkezésre álló funkciók

- TTL automatikus vaku
- Kétoldalas/egyoldalas működtetés
- Vaku-expozíciókompenzáció
- VES
- Kézi vaku
- Második redőny szinkronizálása
- Vezeték nélküli többvakus fényképezés: Kézi vaku

A Type-B fényképezőgépeken nem használható funkciók

- E-TTL II/E-TTL automatikus vaku
- Vakuzási arány vezérlése
- FE-rögzítés
- Gyors szinkronizálás
- Vezeték nélküli többvakus fényképezés: Automatikus vakus fényképezés
- Gyors vaku
- Tesztvillantás

Type-B EOS filmes fényképezőgépek használata esetén előfordulhat, hogy a vaku-expozíciókompenzáció, a VES, a második redőny szinkronizálása, illetve más funkciók le lesznek tiltva.

Ügyeljen arra, hogy ne cseppenjen vagy fröccsenjen folyadék a készülékre. Az elemeket/akkumulátorokat ne tegye ki erős hőhatásnak (pl. napsütés, tűz stb.).
A szárazelemeket nem szabad tölteni.



Csak az Európai Unió és az EGT (Norvégia, Izland és Liechtenstein) országaiban

Ez a szimbólum azt jelzi, hogy a helyi törvények és a WEEE-irányelv (2012/19/EU) szerint a termék nem kezelhető háztartási hulladékként. A terméket a kijelölt nyilvános gyűjtőpontokon kell leadni, például hasonló cserekészülék vásárlásakor, illetve bármelyik, elektromos és elektronikai berendezésekből származó hulladék (WEEE) átvételére feljogosított gyűjtőponton. Az ilyen jellegű hulladékok a nem megfelelő kezelés esetén a bennük található veszélyes anyagok révén ártalmasak lehetnek a környezetre és az emberek egészségére. Továbbá, a termékből származó hulladék megfelelő kezelésével hozzájárulhat a természetes nyersanyagok hatékonyabb hasznosításához. A berendezésekből származó, újrahasznosítható hulladékok elhelyezésére vonatkozó további tudnivalókért forduljon a helyi önkormányzathoz, a közterület-fenntartó vállalathoz, a háztartási hulladék begyűjtését végző vállalathoz, illetve a hivatalos WEEE-képviselethez. További tudnivalókat a WEEE-termékek visszajuttatásáról és újrahasznosításáról a www.canon-europe.com/weee.







Tárgymutató

4, 6, 8, 10, 16 másodperces időzítő . 4

A

A vaku hatótávolsága 24
A vakuvillantás korlátozása 69
Arány 25, 47, 49, 53, 55
Automatikus kikapcsolás 18, 61
Av (Rekesz-előválasztásos AE) 21

Á

Átviteli csatorna 48
Átviteli távolság 44

B

Beállítások törlése 36, 40

C

C.Fn 58, 61

E

Egyedi funkciók (C.Fn) 58, 61
Egyoldalas működtetés 26, 34
Elemek/akkumulátorok 14
E-TTL II (vaku fénymérés) 40
E-TTL II/E-TTL automatikus vaku .. 21

F

FE-rögzítés 29
Figyelmeztetés 69
Fókuszlámpa 22, 64, 65
Fővaku 43, 47

G

Gyors szinkronizálás 30
Gyors vaku 14, 18

K

Kézi vaku 32, 55
  Egyoldalas működtetés 34
  Vaku fényereje 32, 55
  Vezeték nélküli többvakus fényképezés 55
Kioldógomb 16
Kreatív Zóna mód 4, 13, 72
Kulcsszám 75
Külső tápforrás 63, 68

L

LCD-panel 10
  Kontraszt 65
  Megvilágítás 19, 64, 65

M

M (Kézi expozíció) 21
Macrolite közgyűrű 16, 68
Második redőny szinkronizálása 31, 40
Memóriafunkció 66
Mért kézi vaku 35

N

Napellenző 17
Normál vaku 14, 75

O

Objektívsapka 16

P

P (Programautomatika) 20, 21

R

Rendszer 68

S

Segédcsoport vezérlése 46
Segédvaku 43
Elem-/akkumulátorfeszültség-jelző 50
Segédvaku beállítása 47
Személyes funkció (P.Fn) 58, 65
Színhőmérsékleti adatok átvitele 23
Szűrő 17

T

Tápkapcsoló 18
Táska 3
Teljesen automatikus vakus fényképezés 20
Tesztvillantás 23, 61
TTL automatikus vaku 62, 76
Túlmelegedés 69
Tv (Záridő-előválasztásos AE) 21
Type-A fényképezőgép 2
Type-B fényképezőgép 76

Ú

Újratöltés 18
Újratöltési idő 12, 14, 69

V

Vaku fényereje 32, 55
Vaku fénymérési módja 40, 62
Vaku tesztelése 18, 50, 61, 63
Vakuvezérlés 38
Vakuegység 8, 16
Kiválasztás 26, 34
Vakuexpozíció szintje 10, 35
Vaku-expozíciókompenzáció 27, 40
Vaku funkcióbeállítások 37
Vakukészenlét jelzőfénye ... 18, 50, 62
Vaku mód 10, 11, 40
Vakupapucs 15
Vakupozíciók 44
Vakus expozíciót megerősítő jelzőfény 20, 50
Vakuszinkron idő Av módban 40
Vakuszinkron-záridő 21, 40
Vakuzási arány vezérlése
A:B 25, 50
A:B és C 49, 53
RATIO gomb 25, 33
VES 28, 40
Vezeték nélküli beállítások 47
Vezeték nélküli optikai átvitel 43
Vezeték nélküli többvakus fényképezés 43
A:B C 47, 49, 53
Kézi vaku 55
Villanáscsoport 44, 46, 53, 55
Villanások száma 14

Z

Zárfunkció 19
Záridő 21
Zárszinkron 40



Canon

Az ebben a kezelési kézikönyvben szereplő leírások a 2014. októberi adatoknak felelnek meg. Ha információt szeretne kapni bármilyen, ezen dátumot követően készült termékkel való kompatibilitás tekintetében, forduljon bármelyik Canon szervizközponthoz. A kezelési kézikönyv legfrissebb verziója a Canon weboldalán érhető el.

Canon

MACRO RING LITE
MR-14EX II

Polski

Wprowadzenie

Lampa błyskowa Macro Ring Lite MR-14EX II służy do wykonywania zdjęć z bliska przy użyciu aparatów Canon EOS zgodnych z systemami automatyki błysku E-TTL II/E-TTL/TTL. Lampa błyskowa oferuje funkcje przystosowane do różnych trybów fotografowania od prostych do zaawansowanych zastosowań. Uwzględniono funkcje kontroli proporcji błysku między pierścieniami A i B, błysku jednostronnego, fotografowania z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi z wykorzystaniem dodatkowych jednostek podporządkowanych i ręcznego ustawiania lampy błyskowej.

- **Należy przeczytać tę instrukcję obsługi oraz instrukcję dołączoną do aparatu fotograficznego.**
  Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia należy przeczytać tę instrukcję obsługi oraz instrukcję dołączoną do aparatu fotograficznego, aby zapoznać się z działaniem urządzenia.

Używanie lampy błyskowej MR-14EX II z aparatem

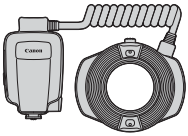
- **Używanie z aparatem cyfrowym EOS (aparat typu A)**
  Lampa błyskowa MR-14EX II ułatwia wykonywanie zdjęć w trybie makro dzięki sterowaniu automatyką błysku podobnie jak w przypadku wbudowanej lampy błyskowej aparatu.

- **Używanie lampy z aparatem analogowym EOS**
  - **Aparat z systemem automatyki błysku E-TTL II/E-TTL (aparat typu A)**
    Lampa błyskowa MR-14EX II ułatwia wykonywanie zdjęć w trybie makro dzięki sterowaniu automatyką błysku podobnie jak w przypadku wbudowanej lampy błyskowej aparatu.
  - **Aparat z systemem automatyki błysku TTL (aparat typu B)**
    Zobacz str. 76.

*** W tej instrukcji obsługi założono, że lampa błyskowa MR-14EX II jest używana z aparatem typu A.**

Lista kontrolna elementów

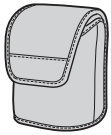
Przed rozpoczęciem sprawdź, czy dostarczono wszystkie następujące elementy wyposażenia lampy błyskowej MR-14EX II. W przypadku braku elementów skontaktuj się ze sprzedawcą.



MR-14EX II



Dekiel na obiektyw
(str. 16)



Pokrowiec

* Należy zachować ostrożność, aby nie zgubić powyższych elementów.

Konwencje stosowane w niniejszej instrukcji

Ikony w niniejszej instrukcji

	: Pokrętło wybierania.
	: Przycisk zatwierdzania.
⏱4 / ⏱6 / ⏱8 / ⏱10 / ⏱16	: Oznacza, że funkcja pozostaje aktywna przez 4 sek., 6 sek., 8 sek., 10 sek. lub 16 sek. po zwolnieniu przycisku.
(str. **)	: Numery stron, na których można znaleźć więcej informacji.
	: Ostrzeżenie pozwalające zapobiec problemom z fotografowaniem.
	: Informacje uzupełniające.
☆	: Symbol ☆ widoczny po prawej stronie obok tytułu strony oznacza, że funkcja jest wykonywana po przełączeniu aparatu do trybu fotografowania <**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**> (tryb strefy twórczej).

Podstawowe założenia

- Informacje w tej instrukcji obsługi podano z założeniem, że przełączniki zasilania aparatu i lampy błyskowej MR-14EX II są ustawione w pozycji <ON>.
- Ikony przycisków, pokręteł i symbole używane w tekście odpowiadają ikonom umieszczonym na aparacie i lampie błyskowej MR-14EX II.
- Informacje w niniejszej instrukcji podano z założeniem, że menu i funkcje indywidualne aparatu oraz funkcje indywidualne i własne lampy błyskowej MR-14EX II są zgodne z ustawieniami domyślnymi.
- Wszystkie wartości podano z założeniem zastosowania czterech baterii alkalicznych typu AA/LR6 i w oparciu o standardy testowania firmy Canon.
- W procedurach obsługi założono, że używany jest obiektyw makro.

Rozdziały

Wprowadzenie 2

1 Rozpoczynanie fotografowania z lampą błyskową w trybie makro 13
Przygotowanie do fotografowania z lampą błyskową w trybie makro i podstawowym

2 Ustawianie funkcji lampy błyskowej za pomocą aparatu 37
Sterowanie lampą błyskową z ekranu menu aparatu

3 Fotografowanie z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi 43
Fotografowanie z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi z wykorzystaniem dodatkowych jednostek podporządkowanych wykorzystujących teletransmisję optyczną

4 Dostosowywanie lampy błyskowej MR-14EX II 57
Ustawianie funkcji indywidualnych i funkcji własnych

5 Informacje 67
Schemat systemu, często zadawane pytania, stosowanie lampy z aparatami typu B

Spis treści

Wprowadzenie **2**

Lista kontrolna elementów ... 3
Konwencje stosowane w niniejszej instrukcji ... 4
Rozdziały ... 5
Nazewnictwo ... 8

1 Rozpoczynanie fotografowania z lampą błyskową w trybie makro **13**

Wkładanie baterii ... 14
Podłączanie panelu sterowania do aparatu ... 15
Podłączanie lampy błyskowej do obiektywu ... 16
Włączanie zasilania ... 18
Całkowicie automatyczne fotografowanie z lampą błyskową ... 20
Korzystanie z automatyki błysku E-TTL II i E-TTL w trybach fotografowania ... 21
Efektywny zasięg lampy błyskowej (informacje) ... 24
A:B Ustawienie proporcji błysku ... 25
Korekta ekspozycji lampy ... 27
Bracketing ekspozycji z lampą ... 28
FEL: Blokada ekspozycji lampy ... 29
Synchronizacja z krótkimi czasami ... 30
Synchronizacja błysku na drugą zasłonę ... 31
M: Ręczne ustawianie lampy błyskowej ... 32
Kasowanie nastaw lampy błyskowej MR-14EX II ... 36

2 Ustawianie funkcji lampy błyskowej za pomocą aparatu **37**

Sterowanie lampą błyskową na ekranie menu aparatu ... 38

3 Fotografowanie z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi 43

Fotografowanie z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi 44
Ustawienia bezprzewodowe 47
ETTL: Fotografowanie z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi i dodaną jednostką podporządkowaną C 49
ETTL: Zaawansowane fotografowanie z wieloma lampami błyskowymi oraz dodanymi jednostkami podporządkowanymi A, B i C 53
M: Bezprzewodowe fotografowanie z wieloma lampami błyskowymi i sterowaną ręcznie ilością światła 55

4 Dostosowywanie lampy błyskowej MR-14EX II 57

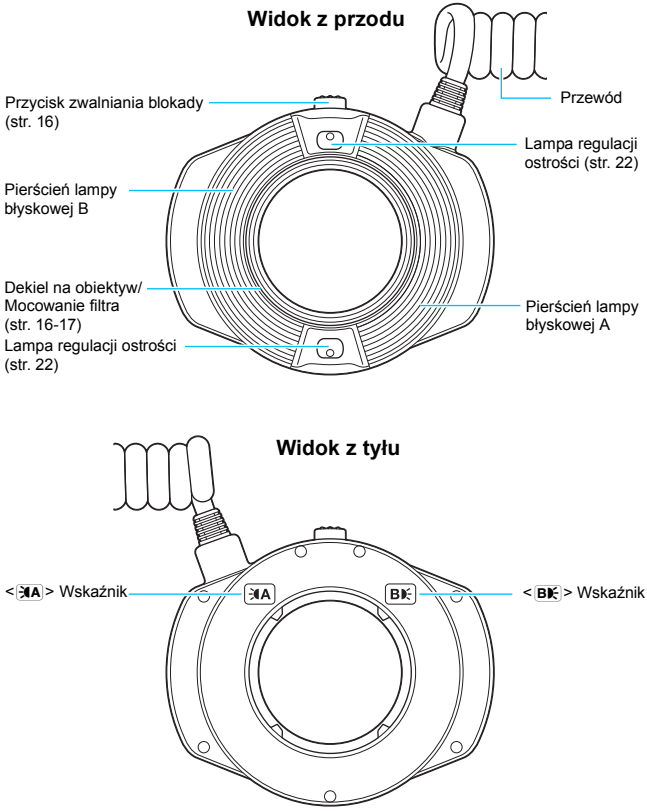
C.Fn / P.Fn: Ustawianie funkcji indywidualnych i funkcji własnych 58
C.Fn: Ustawianie funkcji indywidualnych 61
P.Fn: Ustawianie funkcji własnych 65
Funkcja pamięci 66

5 Informacje 67

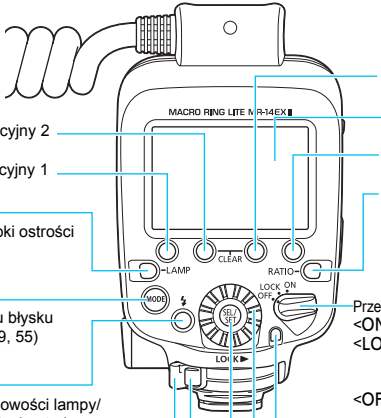
System MR-14EX II 68
Ograniczenie wyzwalania błysku w związku ze wzrostem temperatury 69
Przewodnik rozwiązywania problemów 71
Dane techniczne 73
Używanie lampy błyskowej MR-14EX II z aparatem typu B 76
Skorowidz 81

Nazewnictwo

Lampa błyskowa



Panel sterowania



Przycisk funkcyjny 3

Panel LCD

Przycisk funkcyjny 2

Przycisk funkcyjny 4

Przycisk funkcyjny 1

<RATIO>
Przycisk ustawiania proporcji błysku/wyboru pierścienia lampy błyskowej (str. 25, 32, 47, 49, 53, 55)

<LAMP>
Przycisk lampki ostrości (str. 22)

<MODE>
Przycisk trybu błysku (str. 20, 32, 49, 55)

Przełącznik zasilania (str.18)
<ON> : Włączenie zasilania
<LOCK>: Blokada przycisku/ pokrętła (włączenie zasilania)
<OFF> : Wyłączenie zasilania

<ϟ>
Wskaźnik gotowości lampy/ Przycisk błysku kontrolnego (str. 18, 50, 61–63)

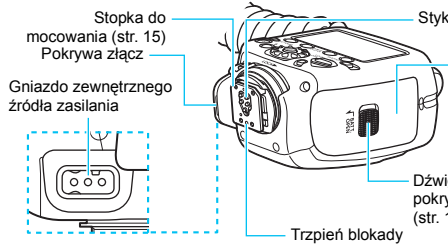
Wskaźnik potwierdzenia ekspozycji lampą błyskową (str. 20)

Dźwignia blokady stopki (str. 15)

< ◌ > Pokrętło wybierania

Przycisk zwalniania blokady (str. 15)

< ◉ > Przycisk zatwierdzania



Stopka do mocowania (str. 15)

Styki

Pokrywa złącz

Pokrywa komory akumulatora (str. 14)

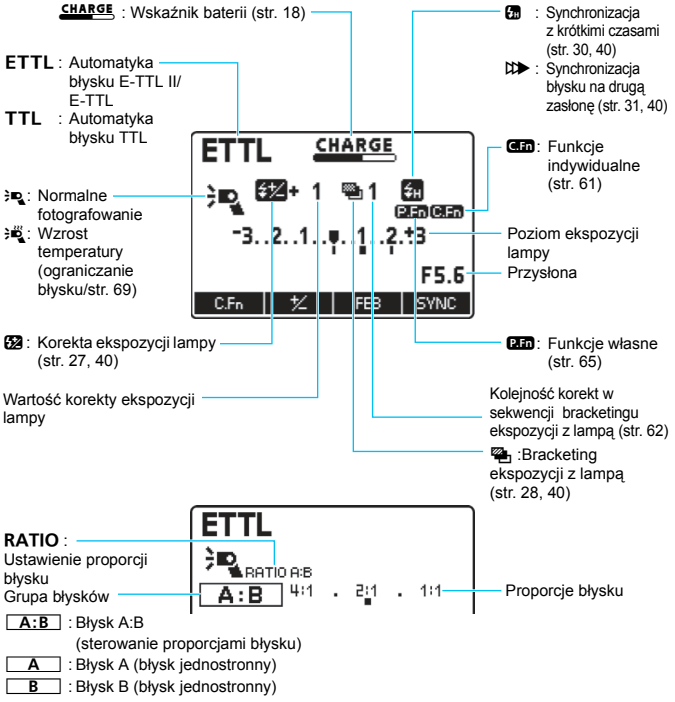
Gniazdo zewnętrznego źródła zasilania

Dźwignia zwalniania blokady pokrywy komory akumulatora (str. 14)

Trzpień blokady

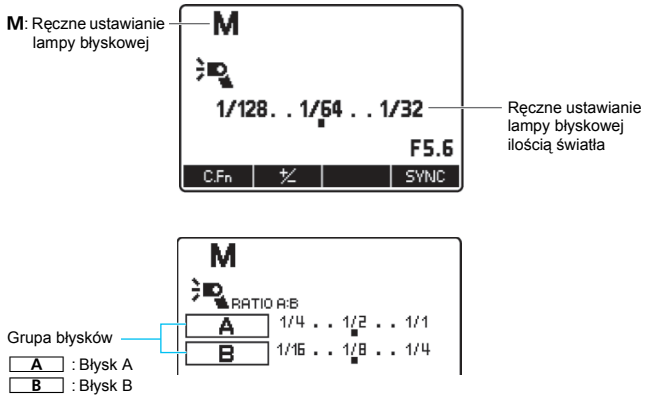
Panel LCD

Automatyka błysku E-TTL II/E-TTL/TTL (str. 21)

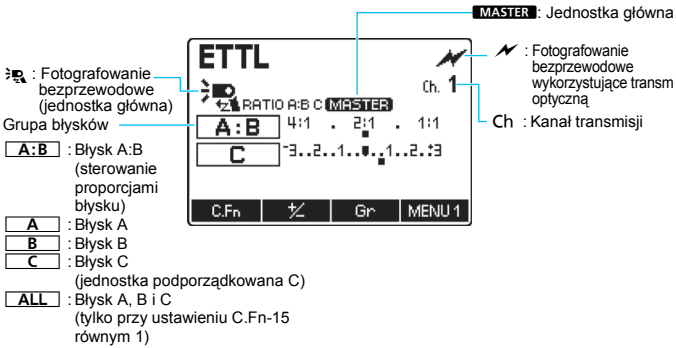


- Na ilustracjach przedstawiono konfiguracje przykładowe. Wyświetlacz przedstawia tylko te ustawienia, które zostały w danym momencie zastosowane.
- Funkcje (np. <C.Fn> i <⁄>) wyświetlane nad przyciskami funkcyjnymi od 1 do 4 są zależne od ustawień.
- Podczas posługiwania się przyciskiem lub pokrętłem, panel LCD jest podświetlony (str. 19).

Ręczne ustawienie lampy błyskowej (str. 32)



Fotografowanie z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi korzystającymi z teletransmisji optycznej (str. 43)



Środki ostrożności podczas fotografowania z błyskiem

- **Aby zapobiec zużywaniu się i uszkodzeniu lampy błyskowej z powodu przegrzania, nie należy wykonywać więcej niż 20 seryjnych zdjęć z błyskiem. Po wykonaniu 20 seryjnych zdjęć z błyskiem należy przerwać pracę na przynajmniej 10 minut.**
- **W przypadku wykonania 20 zdjęć z błyskiem w serii, a następnie wyzwalanie błysku w krótkich odstępach czasu może zostać aktywowane zabezpieczenie lampy ograniczające wyzwalanie błysku. Podczas działania ograniczenia, interwał błysku zostanie automatycznie ustawiony w przedziale od 8 do 15 sekund. W takim przypadku należy zaprzestać korzystania z lampy na co najmniej 10 minut.**
- **Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w części „Ograniczenie wyzwalania błysku w związku ze wzrostem temperatury” na stronie 69.**

1

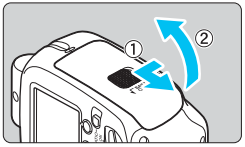
Rozpoczynanie fotografowania z lampą błyskową w trybie makro

W rozdziale opisano podstawowe czynności wykonywane przed rozpoczęciem korzystania z lampy błyskowej w trybie makro oraz podstawową obsługę lampy błyskowej.

- Cechy obiektu w znacznym stopniu wpływają na ekspozycję podczas wykonywania zdjęć z bliska. Zalecane jest więc fotografowanie tego samego obiektu przy różnym naświetleniu (str. 27) i sprawdzanie ekspozycji natychmiast po wykonaniu zdjęcia.
- Gdy aparat działa w pełni automatycznym trybie fotografowania lub w trybie strefy obrazów, nie można konfigurować funkcji wyróżnionych symbolem ☆ po prawej stronie obok tytułu strony. Aby włączyć wszystkie funkcje opisane w tym rozdziale, należy ustawić jeden z następujących trybów fotografowania: **P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B** (tryb strefy twórczej) w aparacie.

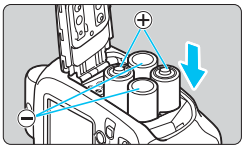
Wkładanie baterii

Użyj czterech baterii AA/LR6.



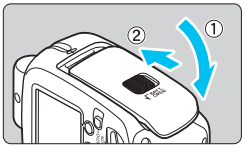
1 Otwórz pokrywę.

- Przesuń dźwignię zwalniającą blokadę w lewo w sposób przedstawiony na ilustracji. Zsuń pokrywę w dół, a następnie otwórz pokrywę komory akumulatora.



2 Włóż baterie.

- Sprawdź, czy bieguny „+” i „–” są odpowiednio skierowane, zgodnie z informacją na komorze akumulatora.
- Rowki na bocznych powierzchniach komory akumulatora wskazują „–”. Jest to wygodne rozwiązanie w przypadku wymiany baterii w ciemnym miejscu.



3 Zamknij pokrywę.

- Zamknij pokrywę komory akumulatora i przesuń ją w górę.
- ▶ Blokada pokrywy komory akumulatora sygnalizowana jest charakterystycznym kliknięciem.

Interwał błysku i liczba błysków

Interwał błysku		Liczba błysków
Tryb Szybki błysk	Tryb normalny	
Około 0,1–3,3 s	Około 0,1–5,5 s	Około 100–700

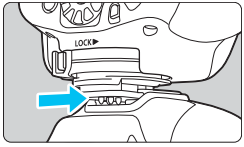
- Przy zastosowaniu nowych baterii alkalicznych AA/LR6 (błysk obustronny) i w oparciu o standardy testowania firmy Canon.
- Funkcja Szybki błysk umożliwia fotografowanie z lampą błyskową przed całkowitym jej naładowaniem (str. 18).

- **Należy pamiętać, że w rzadkich przypadkach niektóre baterie litowe AA/R6 mogą się bardzo nagrzewać podczas użytkowania. Ze względów bezpieczeństwa nie należy używać „baterii litowych AA/R6”.**
- Korzystanie z baterii AA/LR6 innych niż alkaliczne może wiązać się z nieprawidłowym kontaktem styków, z uwagi na nieregularny kształt styków baterii.

- W przypadku konieczności wymiany baterii po serii zdjęć z błyskiem należy pamiętać, że baterie mogą być rozgrzane.
- Baterie są wymagane do zasilania lampy błyskowej nawet wówczas, gdy używane jest zewnętrzne źródło zasilania (str. 68).

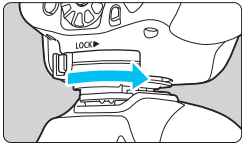
- Jeżeli zostanie wyświetlony symbol <> lub panel LCD zostanie wyłączony podczas ładowania lampy, należy wymienić baterie na nowe.
- Użyj nowego zestawu czterech baterii tego samego producenta. W przypadku wymiany baterii, należy wymienić wszystkie cztery sztuki.
- Można także użyć akumulatorów Ni-MH AA/R6.

Podłączanie panelu sterowania do aparatu



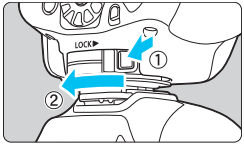
1 Podłącz panel sterowania.

- Wsuń stopkę do mocowania panelu sterowania **do oporu** do gorącej stopki aparatu.



2 Zabezpiecz panel sterowania.

- Przesuń w prawo dźwignię blokującą stopki mocującej.
- ▶ Blokada sygnalizowana jest charakterystycznym kliknięciem.



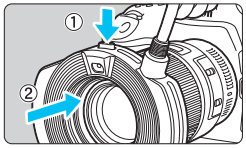
3 Odłącz panel sterowania.

- Trzymając wciśnięty przycisk zwalniania blokady, przesuń jednocześnie dźwignię blokady w lewą stronę i odłącz panel sterowania.

Przed podłączeniem lub odłączeniem lampy błyskowej MR-14EX II należy wyłączyć jej zasilanie.

Podłączanie lampy błyskowej do obiektywu

Podłącz lampę błyskową do przedniej części obiektywu makro.

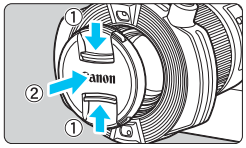


Podłącz lampę błyskową do przedniej części obiektywu po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku zwalniania blokady.

- Upewnij się, że lampa błyskowa jest prawidłowo przymocowana.
- Podczas obracania lampy błyskowej delikatnie naciśnij przycisk zwalniania blokady i obróć.
- Odłącz lampę błyskową po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku zwalniania blokady.

Mocowanie dekla na obiektyw

Aby chronić obiektyw, należy mocować dostarczony dekiel na obiekty do lampy błyskowej wówczas, gdy nie jest używana.



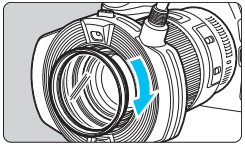
- Filtr o średnicy 67 mm można również przymocować do lampy błyskowej (str. 17).

- Należy koniecznie przymocować lampę błyskową do obiektywu podczas fotografowania. Przytrzymywanie lampy błyskowej ręką podczas fotografowania może spowodować oparzenie.
- Nie wolno dotykać lampy błyskowej lub baterii bezpośrednio po serii błysków lub błysku modelującym (str. 23). Dotknięcie tych elementów może spowodować oparzenie. Przed odłączeniem lampy błyskowej lub wymianą baterii należy upewnić się, że lampa została schłodzona.

Jeżeli używane są następujące obiektywy, należy przymocować adapter Macrolite (sprzedawany oddzielnie) do przedniej części obiektywu (gwint filtru), a następnie przymocować lampę błyskową.

- EF100mm f/2.8L Macro IS USM: Adapter Macrolite 67
- EF180mm f/3.5L Macro USM: Adapter Macrolite 72C

Korzystanie z filtru



Podczas fotografowania z lampą błyskową można używać filtru dostępnego w sprzedaży. Filtr można przymocować zgodnie z dwiema procedurami opisanymi poniżej. Filtrów można używać razem z niektórymi obiektywami makro.

(1) Przymocuj filtr 67 mm na przedniej części lampy błyskowej (zob. powyższą ilustrację).
(2) Przymocuj lampę błyskową do obiektywu z filtrem przymocowanym do przedniej części obiektywu (gwint filtru).

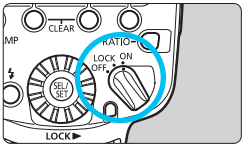
Obiektyw makro	Zgodność filtru	
	(1)	(2)
EF50mm f/2.5 Compact Macro	Nie*	Tak
EF100mm f/2.8 Macro	Tak	
EF100mm f/2.8 Macro USM		
EF100mm f/2.8L Macro IS USM		
EF180mm f/3.5L Macro USM		
EF-S60mm f/2.8 Macro USM		
MP-E65mm f/2.8 1-5x Macro Photo		

* Nie można używać obiektywu z filtrem, ponieważ mechanizm regulacji ostrości koliduje z przymocowanym filtrem dotykającym przedniej części obiektywu. Ponadto filtr może ulec uszkodzeniu lub obiektyw może funkcjonować nieprawidłowo.

Korzystanie z osłony

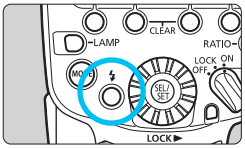
- Jeżeli konieczne jest użycie dedykowanej osłony z obiektywem MP-E65mm f/2.8 1-5x Macro Photo (sprzedawana oddzielnie), należy przymocować lampę błyskową po przymocowaniu osłony do obiektywu.
- Nie można przymocować osłony, jeżeli używane są inne obiektywy makro.

Włączanie zasilania



1 Ustaw przełącznik zasilania w położeniu <ON>.

- Rozpocznie się ładowanie lampy.
- Podczas ładowania symbol < CHARGE > jest wyświetlany na panelu LCD. Po zakończeniu ładowania lampy błyskowej ten wskaźnik jest ukrywany.



2 Sprawdź, czy lampa jest gotowa do pracy.

- Stan wskaźnika gotowości lampy błyskowej zmienia się z **„wyłączony”** na **„zielony”** (tryb Szybki błysk gotowy) i **„czerwony”** (pełne naładowanie).
- Naciśnij przycisk błysku testowego lampy błyskowej (wskaźnik gotowości lampy), aby wyzwolić błysk testowy.

Tryb Szybki błysk

Funkcja Szybki błysk umożliwia fotografowanie z lampą błyskową wówczas, gdy włączony jest zielony wskaźnik gotowości lampy (przed pełnym naładowaniem lampy). Ta funkcja jest dostępna wówczas, gdy ustawiono wyzwalanie migawki aparatu na pojedyncze zdjęcia. Ilości światła będzie wynosić ok. 1/2–1/5 wartości maksymalnej, jednak jest wystarczająca w przypadku fotografowania z krótszym interwałem błysku.
Nie można korzystać z funkcji Szybki błysk podczas wykonywania serii zdjęć, z ustawieniem bracketingu ekspozycji z lampą, ustawieniem ręcznym lub fotografowania z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi.

Automatyczne wyłączanie

W celu zaoszczędzenia energii baterii, zasilanie zostanie automatycznie wyłączone po okresie bezczynności trwającym ok. 90 sekund. Aby ponownie włączyć lampę błyskową MR-14EX II, należy wcisnąć do połowy spust migawki aparatu lub nacisnąć przycisk błysku testowego (wskaźnik gotowości lampy).

- Szybki błysk nie może być stosowany w trybie błysku <**TTL**>.
- Błysk testowy nie może być wyzwalany po uaktywnieniu timera aparatu ⏱4 / ⏱6 / ⏱8 / ⏱10 / ⏱16.

Funkcja blokady

Ustawienie przełącznika zasilania w położeniu <LOCK> umożliwia wyłączenie przycisków i pokręteł lampy błyskowej. Zapobiega to przypadkowej zmianie nastaw lampy błyskowej po ich ustawieniu. W przypadku próby użycia przycisku lub pokrętła komunikat <**LOCKED**> (Blokada) jest wyświetlany na panelu LCD. (Funkcje wyświetlane ponad przyciskami funkcyjnymi 1–4, takie jak <C.Fn> i <⚡>, nie są widoczne.)

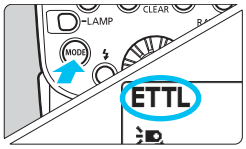
Podświetlenie panelu LCD

Użycie przycisku lub pokrętła powoduje włączenie podświetlenia panelu LCD na 12 sekund. Jeżeli przycisk lub pokrętło zostanie użyte wówczas, gdy podświetlenie panelu LCD jest włączone, pozostanie ono włączone przez odpowiednio dłuższy czas.

- Ustawienia błysku pozostają zapisane nawet wówczas, gdy zasilanie jest wyłączone. Aby zachować ustawienia podczas wymiany baterii, należy wymienić baterie w ciągu 1 minuty po wyłączeniu zasilania i wyjęciu baterii.
- Jeżeli temperatura lampy błyskowej wzrośnie z powodu wykonywania serii zdjęć z wyzwalaniem błysku, to czas do automatycznego wyłączenia może się wydłużyć.
- Po ustawieniu przełącznika zasilania w położeniu <LOCK> można wyzwolić błysk testowy lub włączyć/wyłączyć lampę regulacji ostrości. Podczas posługiwania się przyciskiem lub pokrętłem panel LCD zostaje podświetlony.
- Tryb Szybki błysk może być stosowany w przypadku wykonywania serii zdjęć (C.Fn-06/str. 62).
- Automatyczne wyłączanie zasilania można wyłączyć (C.Fn-01/str. 61).
- Gdy używane jest zewnętrzne źródło zasilania (C.Fn-12/str. 63), można wybrać stosowaną metodę ładowania.
- Można zmienić ustawienie podświetlania panelu LCD (C.Fn-22/str. 64).
- Można zmienić kolor podświetlenia panelu LCD (P.Fn-03/str. 65).

Całkowicie automatyczne fotografowanie z lampą błyskową

Ustawienie trybu fotografowania aparatu w położeniu <**P**> (Programowa AE) lub „Pełna automatyka” umożliwia fotografowanie z lampą błyskową w trybie pełnej automatyki błysku E-TTL II/E-TTL.

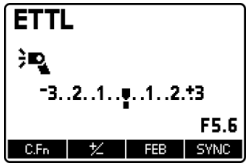


1 Ustaw tryb błysku <ETTL>.

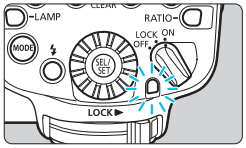
- Naciśnij przycisk <**MODE**> i ustaw na <**ETTL**>.
- Upewnij się, że symbol <MASTER> nie jest wyświetlany.



2 Ustaw ostrość na obiekcie.



- Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.
- ▶ Czas naświetlania i przysłona są wyświetlane w wizjerze.
- Sprawdź, czy ikona <ϟ> jest włączona w wizjerze.



3 Wykonaj zdjęcie.

- Po naciśnięciu spustu migawki do końca, nastąpi wyzwolenie błysku lampy i wykonane zostanie jedno zdjęcie.
- ▶ Jeżeli uzyskana została standardowa ekspozycja, wskaźnik potwierdzenia ekspozycji lampy błyskowej zostanie włączony na 3 sekundy.

- Nawet po podłączeniu do aparatu obsługującego system automatyki błysku E-TTL II symbol <**ETTL**> jest wyświetlany na panelu LCD.
- Jeżeli wskaźnik potwierdzenia ekspozycji lampy błyskowej nie zostanie włączony lub wówczas, gdy obiekt jest ciemny (niedoświetlony) podczas kontroli obrazu na monitorze LCD aparatu, zbliż się do obiektu i powtórz zdjęcie. W przypadku aparatu cyfrowego istnieje dodatkowo możliwość zwiększenia czułości ISO w aparacie.
- „Pełna automatyka” dotyczy trybów fotografowania <A⁺>, <▭> i <CA>.

Korzystanie z automatyki błysku E-TTL II i E-TTL w trybach fotografowania

Wystarczy wybrać następujący tryb fotografowania aparatu: <**Av**> (AE z preselekcją przysłony) lub <**M**> (Ręczna regulacja ekspozycji), aby korzystać z automatyki błysku E-TTL II/E-TTL podczas zaawansowanego fotografowania z lampą błyskową w trybie makro.

Av	Fotografowanie z lampą błyskową można kontynuować po uzyskaniu standardowej ekspozycji zarówno głównego obiektu, jak i tła z uwzględnieniem głębi ostrości. Wybierz ten tryb, aby ręcznie ustawić przysłonę. Aparat automatycznie ustawi czas naświetlania zgodnie z ustawieniem przysłony, w celu uzyskania standardowej ekspozycji. Jeżeli scena jest ciemna, użyty zostanie długi czas synchronizacji w celu uzyskania standardowej ekspozycji zarówno głównego obiektu, jak i tła. Standardowa ekspozycja głównego obiektu uzyskiwana jest za pomocą błysku, natomiast w przypadku tła, standardowa ekspozycja jest uzyskiwana dzięki zastosowaniu długiego czasu naświetlania. ● Ponieważ długi czas naświetlania zawsze jest stosowany w przypadku niedoświetlonych scen, zaleca się korzystanie ze statywu. ● Jeśli wartość czasu naświetlania miga oznacza to, że tło będzie niedoświetlone lub prześwietlone. Wyreguluj przysłonę do momentu, gdy wartość czasu naświetlania przestanie migać.
M	Wybierz ten tryb, aby ręcznie ustawić zarówno czas naświetlania, jak i przysłonę. Standardowa ekspozycja głównego obiektu uzyskiwana jest za pomocą błysku. W przypadku tła, standardowa ekspozycja uzyskiwana jest poprzez ustawioną kombinację czasu naświetlania i przysłony.

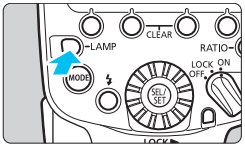
- Gdy czas naświetlania jest regulowany ręcznie w trybie fotografowania <**Tv**> (Preselekcja czasu), przysłona zostanie ustawiona automatycznie. Nie jest to jednak zalecane, ponieważ nie można regulować przysłony ręcznie.
- W przypadku korzystania z trybów fotografowania <**DEP**> lub <**A-DEP**> rezultat będzie taki sam, jak w przypadku trybu <**P**> (Programowa AE).

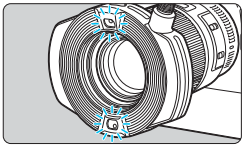
Czasy synchronizacji błysku i używane wartości przysłony

	Czas naświetlania	Przysłona
P	Ustawienie automatyczne (od 1/X sek. do 1/60 sek.)	Ustawienie automatyczne
Av	Ustawienie automatyczne (od 1/X sek. do 30 sek.)	Ustawienie ręczne
M	Ustawienie ręczne (od 1/X sek. do 30 sek.; tryb Bulb)	Ustawienie ręczne

- 1/X sek. jest maksymalną wartością czasu synchronizacji błysku aparatu.

Lampa regulacji ostrości





Naciśnij przycisk <LAMP>, aby włączyć lampę regulacji ostrości na 20 sekund i ułatwić ustawienie ostrości. Naciśnij przycisk ponownie, aby wyłączyć lampę. Lampa regulacji ostrości jest wyłączana automatycznie po naciśnięciu spustu migawki aparatu do końca.

- Spoglądanie w lampę regulacji ostrości z bliska może spowodować uszkodzenie wzroku.
- Fotografowanie z włączoną lampą regulacji ostrości może spowodować niedoświetlenie. Jeżeli jest to konieczne, można ustawić korektę ekspozycji lub korektę ekspozycji lampy.
- Jeżeli błysk nie jest wyzwalany (np. tryb wyłączenia lampy błyskowej lub podczas nagrywania filmów), lampa regulacji ostrości nie zostanie automatycznie wyłączona, nawet po naciśnięciu spustu migawki do końca.

- Można zmienić metodę włączania lampy regulacji ostrości (C.Fn-18/ str. 64).
- Można zmienić jasność lampy regulacji ostrości (P.Fn-01/str. 65).

Błysk modelujący ☆

Gdy zostanie naciśnięty przycisk podglądu głębi ostrości na aparacie, błysk jest wyzwalany w trybie ciągłym przez 1 sekundę. Ta funkcja jest zwana „błyskiem modelującym". Umożliwia to sprawdzenie rozkładu cieni na obiekcie i rozłożenia oświetlenia. Błysk modelujący można również wyzwalać podczas fotografowania z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi (str. 44).

- Aby zapobiec zużywaniu i uszkodzeniu lampy błyskowej z powodu przegrzania, nie należy stosować błysku modelującego więcej niż 20 razy po kolei. Po 20 kolejnych zastosowaniach należy przerwać pracę na przynajmniej 10 minut.
- Jeśli będziesz używał błysku modelującego więcej niż 20 razy po kolei, może się włączyć zabezpieczenie i ograniczyć wyzwalanie błysku. W takim przypadku należy zaprzestać korzystania z lampy na co najmniej 10 minut.
- Podczas fotografowania w trybie Live View nie można wyzwalać błysku modelującego (przy użyciu aparatu).
- Błysk modelujący (wyzwalany przy użyciu aparatu) jest wyłączony wówczas, gdy lampa błyskowa jest używana z aparatami EOS M, EOS 3000V, EOS 3000N, EOS 300, EOS 500N, EOS IX, EOS IX 7. Należy ustawić wartość C.Fn-02 równą 1 lub 2 (str. 61) i wyzwalać błysk modelujący przy użyciu przycisku błysku testowego.

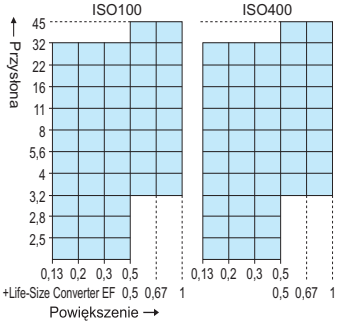
Błysk modelujący można wyzwalać przy użyciu przycisku błysku testowego (C.Fn-02/str. 61).

Przekazywanie informacji o temperaturze barwowej

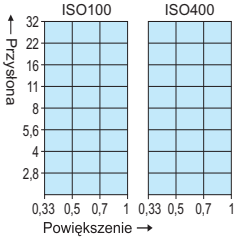
Funkcja ta optymalizuje balans bieli podczas fotografowania z lampą błyskową przekazując informacje o temperaturze barwowej do aparatu cyfrowego EOS po wyzwoleniu błysku. Jeżeli balans bieli aparatu ustawiony jest jako <AWB> lub <ϟ>, ta funkcja jest włączana automatycznie.
W dziale danych technicznych instrukcji obsługi znajdują się informacje na temat zgodności z tą funkcją.

Efektywny zasięg lampy błyskowej (informacje)

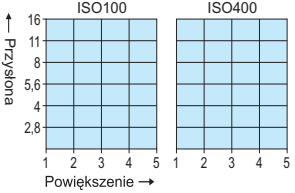
EF50mm f/2.5 Compact Macro



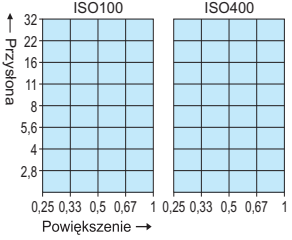
EF100mm f/2.8 Macro/
EF100mm f/2.8 Macro USM/
EF100mm f/2.8L Macro IS USM



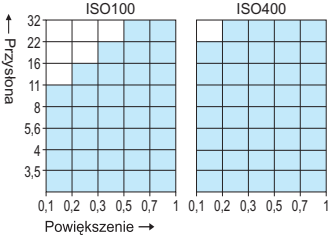
MP-E65mm f/2.8 1-5x Macro Photo



EF-S60mm f/2.8 Macro USM



EF180mm f/3.5L Macro USM



: Efektywny zasięg lampy błyskowej (błysk obustronny)

A:B Ustawienie proporcji błysku ☆

Można dostosować proporcje błysku między pierścieniami lamp błyskowych A i B lub tylko jednego z nich. Pozwala to utworzyć cienie na obiekcie i uzyskać bardziej trójwymiarowy wygląd. Proporcje błysku można ustawić w następujących odstępach co pół stopnia: 8:1 do 1:1 do 1:8 (13 ustawień).

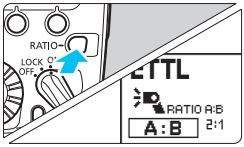


A:B = 4:1



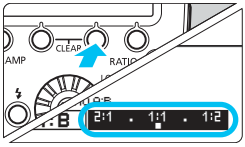
Tylko pierścień lampy błyskowej B

Lampa błyskowa z ustawionymi proporcjami błysku A:B



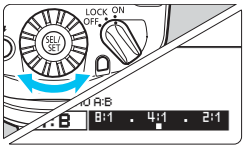
1 Ustaw <A:B>.

- Naciśnij przycisk <**RATIO**>, aby wyświetlić <**RATIO A:B**> i <A:B>.



2 Naciśnij przycisk <Gr>.

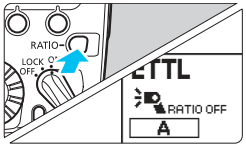
- Naciśnij przycisk funkcyjny 3 <Gr>.
- ▶ Ustawienie proporcji zostanie podświetlone.



3 Ustaw proporcje błysku.

- Obróć pokrętło < ◌ >, aby ustawić proporcje błysku A:B, a następnie naciśnij przycisk < ◉ >.

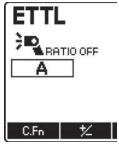
Błysk jednostronny



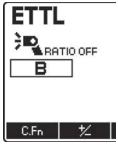
Ustaw <A> lub <B>.

- Naciśnij przycisk <**RATIO**>, aby wyświetlić ustawienie <**RATIO OFF**> i <A> lub <**RATIO OFF**> i <B>.

Tylko pierścień lampy błyskowej A



Tylko pierścień lampy błyskowej B



Sterowanie proporcjami błysku jest niedostępne w przypadku poniższych modeli. Błysk zostanie wyzwolony po obu stronach z tą samą ilością światła lub będzie stosowany błysk jednostronny.

EOS 3000N, EOS 300, EOS 500N, EOS IX, EOS IX 7.

- Proporcje błysku 8:1 do 1:1 do 1:8 to odpowiednik 3:1 do 1:1 do 1:3 (odstępy 1/2 stopnia) po przekształceniu na liczbę f/stopień.
- Poniżej przedstawiono szczegóły ustawienia proporcji błysku.

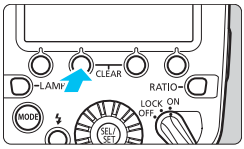
8:1 • 4:1 • 2:1 • 1:1 • 1:2 • 1:4 • 1:8

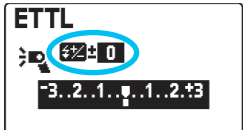
5.6:1 2.8:1 1.4:1 1:1.4 1:2.8 1:5.6

- Jeżeli ustawienie <A:B>, <A> lub <B> nie jest wyświetlane, pierścienie lamp błyskowych A i B będą generować błysk z tą samą ilością światła.
- Jeżeli ustawiony jest tryb błysku <**M**>, zobacz strony 32–34.

Korekta ekspozycji lampy ☆

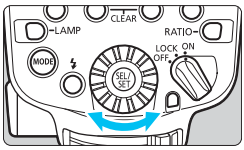
Ustawianie korekty ekspozycji lampy przebiega w ten sam sposób, jak w przypadku tradycyjnej konfiguracji korekty ekspozycji. Wartość korekty ekspozycji lampy może być określona w przedziale ±3 stopni, co 1/3 stopnia.

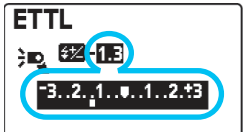




1 Naciśnij przycisk <⚡> lub <◉>.

- Naciśnij przycisk funkcyjny 2 <⚡> lub <◉>.
- ▶ Zostanie wyświetlony symbol <⚡> i wartość korekty ekspozycji lampy zostanie podświetlona.





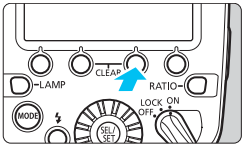
2 Wprowadź wartość korekty ekspozycji lampy.

- Obróć pokrętło <◎>, aby wprowadzić wartość korekty ekspozycji lampy, a następnie naciśnij przycisk <◉>.
- ▶ Wartość korekty ekspozycji lampy została ustawiona.
- „0.3” oznacza 1/3 stopnia, a „0.7” oznacza 2/3 stopnia.
- Aby anulować korektę ekspozycji lampy, ustaw jej wartość z powrotem jako „±0”.

- Zazwyczaj należy ustawiać większą korektę ekspozycji dla jasnych obiektów i mniejszą korektę ekspozycji dla ciemnych obiektów.
- Jeśli korekta ekspozycji w aparacie regulowana jest co 1/2 stopnia, to korekta ekspozycji lampy będzie określona w przedziale ±3 stopni, co 1/2 stopnia.
- Jeżeli wartość korekty ekspozycji lampy ustawiono w lampie i aparacie, korekta ekspozycji ustawiona przy pomocy lampy ma pierwszeństwo.
- Wartość korekty ekspozycji lampy można ustawić bezpośrednio za pomocą pokrętła <◎> bez naciskania przycisku funkcyjnego 2 <⚡> lub <◉> (C.Fn-13/str. 63).

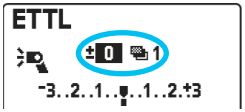
Bracketing ekspozycji z lampą ☆

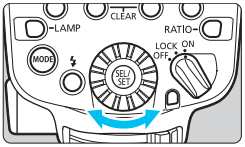
Można wykonać trzy zdjęcia z automatyczną zmianą ilości światła. Funkcja ta zwana jest bracketingiem ekspozycji z lampą. Można ją ustawić w przedziale ±3 stopni co 1/3 stopnia.



1 Naciśnij przycisk <FEB>.

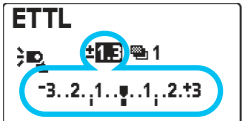
- Naciśnij przycisk funkcyjny 3 <FEB>.
- Zostanie wyświetlona ikona <⚄>.





2 Ustaw poziom bracketingu ekspozycji z lampą.

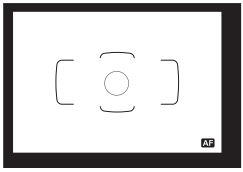
- Obróć pokrętło < ◎ >, aby ustawić poziom bracketingu ekspozycji z lampą, a następnie naciśnij przycisk < ● >.
- Poziom bracketingu ekspozycji z lampą zostanie ustawiony.
- „0.3” oznacza 1/3 stopnia, a „0.7” oznacza 2/3 stopnia.
- Podczas stosowania równocześnie z korektą ekspozycji lampy, bracketing ekspozycji z lampą jest wykonywany w oparciu o wartość korekty ekspozycji lampy.
  Jeżeli ustawiony zakres bracketingu ekspozycji z lampą jest większy niż ±3 stopnie, na końcu poziomu ekspozycji lampy zostanie wyświetlony symbol <◖> lub <◗>.



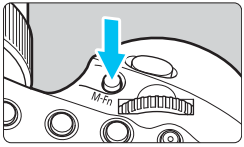
- Po wykonaniu trzech zdjęć bracketing ekspozycji z lampą jest anulowany automatycznie.
- Przed realizacją sekwencji bracketingu ekspozycji z lampą zaleca się ustawienie trybu wyzwalania migawki aparatu na pojedyncze zdjęcia i sprawdzenie naładowania lampy dla każdego zdjęcia.
- Bracketing ekspozycji z lampą można stosować razem z korektą ekspozycji lampy lub blokadą ekspozycji lampy.
- Jeśli korekta ekspozycji w aparacie regulowana jest co 1/2 stopnia, to korekta ekspozycji lampy będzie określona w przedziale ±3 stopni, co 1/2 stopnia.
- Bracketing ekspozycji z lampą można tak ustawić, aby pozostawał włączony po wykonaniu trzech zdjęć (C.Fn-03/str. 61).
- Można zmienić kolejność korekt w sekwencji bracketingu ekspozycji z lampą (C.Fn-04/str. 62).

FEL: Blokada ekspozycji lampy ☆

Blokada ekspozycji lampy pozwala zablokować prawidłowe ustawienie ekspozycji lampy dla dowolnego fragmentu sceny.
Jeżeli na panelu LCD jest wyświetlany symbol <**ETTL**>, naciśnij przycisk <M-Fn> aparatu. W przypadku aparatów bez przycisku <M-Fn> naciśnij przycisk <✱> (Blokada AE) lub <FEL>.



1 Ustaw ostrość na obiekcie.



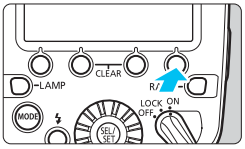
2 Naciśnij przycisk <M-Fn>. (⏱16)

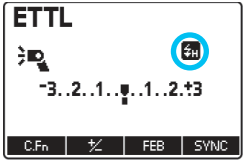
- Ustaw obiekt na środku wizjera i naciśnij przycisk <M-Fn>.
- ▶ Lampa błyskowa MR-14EX II wyzwoli przedbłysk; wymagana ilość światła dla obiektu zostanie zapisana w pamięci.
- ▶ W wizjerze na 0,5 s wyświetli się symbol „**FEL**”.
- Każde naciśnięcie przycisku <M-Fn> powoduje wyemitowanie przedbłysku oraz obliczenie i zapamiętanie wymaganej ilości światła dla tej chwili.

- Jeżeli prawidłowa ekspozycja nie może być uzyskana przy włączonej blokadzie ekspozycji lampy, symbol <ϟ> miga w wizjerze. Zbliż się do obiektu, otwórz bardziej przysłonę i ponownie skorzystaj z funkcji blokady ekspozycji lampy. W przypadku aparatu cyfrowego istnieje dodatkowo możliwość zwiększenia czułości ISO w aparacie i ponownego skorzystania z funkcji blokady ekspozycji lampy.
- Jeżeli fotografowany obiekt jest zbyt mały w wizjerze, funkcja blokady ekspozycji lampy może okazać się nieskuteczna.

Synchronizacja z krótkimi czasami ☆

Funkcja synchronizacji z krótkimi czasami umożliwia synchronizację lampy błyskowej z dowolnym czasem naświetlania. Jest to wygodne rozwiązanie wówczas, gdy konieczne jest fotografowanie w trybie AE z preselekcją przysłony (**Av**) (otwarta przysłona) z rozmytym tłem.





Wyświetl ikonę <ϟH>.

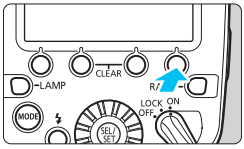
- Naciśnij przycisk funkcyjny 4 <SYNC>, aby wyświetlić ikonę <ϟH>.
- Sprawdź, czy ikona <ϟH> jest wyświetlona w wizjerze.

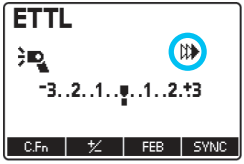
W przypadku korzystania z funkcji synchronizacji z krótkimi czasami, im krótszy czas naświetlania, tym niższa będzie liczba przewodnia.

- W przypadku ustawienia czasu naświetlania krótszego od maksymalnej wartości czasu synchronizacji błysku, symbol <ϟH> nie pojawia się w wizjerze.
- Aby powrócić do zwyczajnego fotografowania z lampą błyskową, naciśnij przycisk funkcyjny 4 <SYNC>, aby wyłączyć <ϟH>.

⌦ Synchronizacja błysku na drugą zasłonę ☆

Fotografowanie z długim czasem naświetlania i synchronizacją na drugą zasłonę umożliwia uchwycenie w naturalny sposób trajektorii źródła światła poruszającego się obiektu. Błysk jest wyzwalany tuż przed zakończeniem ekspozycji (zamknięciem migawki).





Wyświetl ikonę <⌦>.

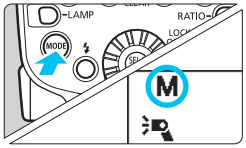
- Naciśnij przycisk funkcyjny 4 <SYNC>, aby wyświetlić ikonę <⌦>.

- Synchronizacja na drugą zasłonę działa szczególnie dobrze w trybie fotografowania <**B**> (Bulb).
- Aby powrócić do zwyczajnego fotografowania z lampą błyskową, naciśnij przycisk funkcyjny 4 <SYNC>, aby wyłączyć <⌦>.
- Po ustawieniu trybu błysku <**ETTL**>, lampa błyska dwa razy. Pierwszy błysk to przedbłysk służący do określenia ilości światła. Nie oznacza to nieprawidłowego działania produktu.
- Synchronizacja błysku na drugą zasłonę jest wyłączona podczas fotografowania z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi (str. 44).

M: Ręczne ustawianie lampy błyskowej ☆

Ilość światła można ustawić w zakresie od 1/1 do 1/128 mocy, co 1/3 stopnia. Błysk może być wyzwalany przy użyciu jednej z trzech następujących metod: Pierścienie lampy błyskowej A i B są wyzwalane z tą samą siłą błysku, błyski A i B są wyzwalane z różną siłą, wyzwalane są tylko błyski A lub B.
Zaleca się ustawienie trybu fotografowania aparatu jako <**Av**> lub <**M**>. Po pierwsze wykonaj zdjęcie testowe, aby sprawdzić ekspozycję.

Wyzwalanie pierścieni lampy błyskowej A i B z tą samą ilością światła

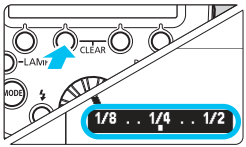


1 Ustaw tryb błysku <M>.

- Naciśnij przycisk <MODE> i ustaw na <**M**>.

2 Wyłącz ikonę <RATIO>.

- Naciśnij przycisk <**RATIO**>, aby wyłączyć ustawienie <**RATIO**>.



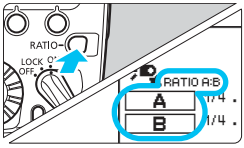
3 Ustaw ilość światła.

- Naciśnij przycisk funkcyjny 2 <⚡> lub <◉>.
- ▶ Poziom ilości światła zostanie podświetlony.
- Obróć pokrętło <◎>, aby ustawić ilość światła, a następnie naciśnij przycisk <◉>.

- Jeżeli skonfigurowana jest funkcja synchronizacji z krótkimi czasami, zakres ustawienia wynosi 1/1–1/64.
- Numer przewodni będzie różny dla wyzwalania obustronnego i jednostronnego, nawet wówczas, gdy ustawienia ilości światła są takie same (str. 75).

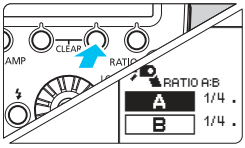
Można ustawić ilość światła bezpośrednio obracając pokrętło <◎> zamiast naciskania przycisku funkcyjnego 2 <⚡> lub <◉> (C.Fn-13/str. 63).

Wyzwalanie pierścieni lampy błyskowej A i B z różną ilością światła



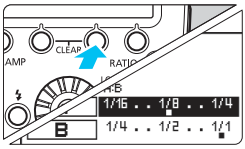
1 Ustaw <A> i <B>.

- Naciśnij przycisk <**RATIO**>, aby wyświetlić ustawienia <**RATIO A:B**>, <A> i <B>.



2 Wybierz lampę błyskową.

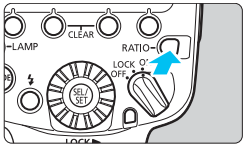
- Naciśnij przycisk funkcyjny 3 <Gr> lub <●> i obróć pokrętło <◎>, aby wybrać lampę błyskową A lub B.



3 Ustaw ilość światła.

- Naciśnij przycisk funkcyjny 3 <*±> lub <●>.
- Obróć pokrętło <◎>, aby ustawić ilość światła, a następnie naciśnij przycisk <●>.
- Powtórz kroki 2 i 3 w celu ustawienia ilości światła dla pierścieni lampy błyskowej A i B.

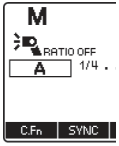
Błysk jednostronny



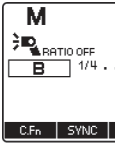
1 Ustaw <A> lub <B>.

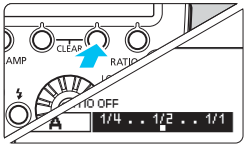
- Naciśnij przycisk <**RATIO**>, aby wyświetlić ustawienie <**RATIO OFF**> i <A> lub <**RATIO OFF**> i <B>.

Tylko pierścień lampy błyskowej A



Tylko pierścień lampy błyskowej B





2 Ustaw ilość światła.

- Naciśnij przycisk funkcyjny 3 <+/-> lub <◉>.
- Obróć pokrętło <◎>, aby ustawić ilość światła, a następnie naciśnij przycisk <◉>.

Ręczna regulacja ekspozycji lampy błyskowej z pomiarem

Podczas korzystania z aparatu z serii EOS-1D poziom ekspozycji lampy można ustawić ręcznie przed fotografowaniem. Jest to wygodne rozwiązanie podczas fotografowania z niewielkich odległości. Użyj szarego reflektora 18% (dostępnego w sprzedaży) i fotografuj zgodnie z następującą procedurą.

1 Skonfiguruj ustawienia aparatu i lampy błyskowej MR-14EX II.

- Ustaw tryb fotografowania aparatu jako <**M**> lub <**Av**>.
- Ustaw tryb błysku lampy błyskowej MR-14EX II <**M**>.

2 Ustaw ostrość na obiekcie.

- Ustaw ręcznie ostrość.

3 Użyj szarego reflektora 18%.

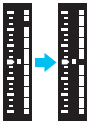
- Umieść szary reflektor w miejscu obiektu.
- Skieruj aparat, tak aby całe pole pomiaru punktowego w centrum wizjera znajdowało się ponad szarym reflektorem.

4 Naciśnij przycisk <M-Fn>, <✳> lub <FEL>. (⏲16)

- ▶ Lampa MR-14EX II wyzwoli przedbłysk; ilość światła wymagana dla prawidłowej ekspozycji lampy zostanie zapisana w pamięci.
- ▶ Wskaźnik poziomu ekspozycji po prawej stronie wizjera wskazywać będzie poziom ekspozycji lampy w odniesieniu do standardowej ekspozycji.

5 Ustaw poziom ekspozycji lampy.

- Wyreguluj ręcznie siłę błysku lampy błyskowej MR-14EX II oraz wartość przysłony, tak aby poziom ekspozycji lampy pokrywał się ze standardowym wskaźnikiem ekspozycji.



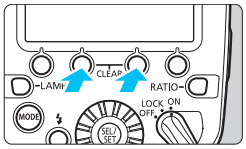
6 Wykonaj zdjęcie.

- Usuń szary reflektor i wykonaj zdjęcie.

Ręczna regulacja ekspozycji lampy błyskowej z pomiarem jest dostępna tylko w przypadku aparatów z serii EOS-1D.

Kasowanie nastaw lampy błyskowej MR-14EX II ☆

Można przywrócić domyślne ustawienia funkcji fotografowania lampy błyskowej MR-14EX II i fotografowania z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi.



Naciśnij równocześnie przyciski funkcyjne 2 i 3 i przytrzymaj co najmniej przez 2 sekundy.

- Ustawienia lampy błyskowej MR-14EX II zostaną zresetowane i powrócą do normalnego fotografowania i trybu błysku <**ETTL**>.

Nawet po usunięciu ustawień ustawienia kanału transmisji podczas fotografowania z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi oraz ustawienia funkcji indywidualnych i własnych (str. 58) nie zostaną anulowane.

2

Ustawianie funkcji lampy błyskowej za pomocą aparatu

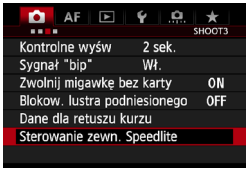
W tym rozdziale opisano ustawianie funkcji lampy błyskowej za pomocą ekranu menu aparatu.

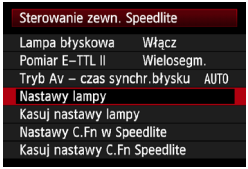
Jeżeli aparat działa w pełni automatycznym trybie fotografowania lub w trybie strefy obrazów, funkcje opisane w tym rozdziale nie są dostępne. W aparacie należy ustawić jeden z następujących trybów fotografowania: **P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B** (tryb strefy twórczej).

Sterowanie lampą błyskową na ekranie menu aparatu

Używając aparatów cyfrowych EOS wprowadzonych na rynek od 2007 roku, można ustawić funkcje lampy błyskowej lub funkcje indywidualne na ekranie menu aparatu.
Obsługa aparatu została omówiona w instrukcji obsługi aparatu.

Nastawy lampy





1 Wybierz pozycję [Sterowanie zewn. Speedlite].

- Wybierz pozycję [**Sterowanie zewn. Speedlite**] lub [**Sterowanie lampą**].

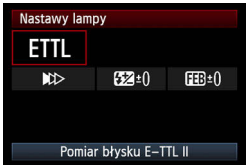
2 Wybierz pozycję [Nastawy lampy].

- Wybierz [**Nastawy lampy**] lub [**Nastawy lampy zewnętrznej**].
- ▶ Wyświetlany jest ekran ustawień.

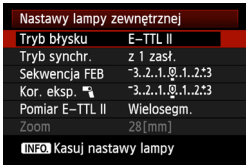
3 Ustaw funkcję.

- **Ekran ustawień i wyświetlane elementy są zależne od aparatu.**
- Wybierz pozycję i ustaw funkcję.

Przykład 1



Przykład 2



Ustawienia dostępne na ekranie Nastawy lampy

Główne funkcje, które można skonfigurować na ekranie [**Nastawy lampy**] lub [**Nastawy lampy zewnętrznej**] aparatu, są następujące. Dostępne ustawienia są zależne od używanego aparatu, trybu błysku itd. Więcej informacji zamieszczono na następnej stronie.

Wyzwalanie błysku	Włącz / Wyłącz
Pomiar światła błysku E-TTL II	Wielosegmentowy / Uśredniony
Tryb Av - czas synchronizacji błysku	
Tryb błysku	E-TTL II (automatyka błysku)/Ręczne ustawianie lampy błyskowej
Tryb synchronizacji	z 1 zasł. / z 2 zasł. / Hi-speed
Korekta ekspozycji z lampy	
Bracketing ekspozycji z lampą	
Kasowanie nastaw (lampy błyskowej)	

- **Aparaty cyfrowe EOS wprowadzone na rynek od drugiej połowy 2014 r.**

Wszystkie funkcje można skonfigurować z ekranu nastaw lampy.

- **Aparaty cyfrowe EOS wprowadzone na rynek do pierwszej połowy 2014 r.**

Z poziomu ekranu nastaw lampy aparatu nie można skonfigurować „sterowania proporcjami błysku" ani „fotografowania z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi" przy użyciu ustawienia C.Fn-15-0. Należy je skonfigurować przy użyciu lampy błyskowej MR-14EX II.
Aby uzyskać więcej informacji dotyczących ograniczeń (funkcje, których nie można skonfigurować), zobacz str. 42. Można jednak skonfigurować inne funkcje z tego ekranu.

Gdy korekta ekspozycji lampy jest ustawiona dla lampy błyskowej, nie można jej konfigurować przy użyciu aparatu. Jeżeli skonfigurowano oba ustawienia równocześnie, ustawienie lampy błyskowej ma pierwszeństwo.

- [Pozycje [**Lampa błyskowa**] i [**Pomiar E-TTL II**] wyświetlane są w kroku 2 lub 3 na poprzedniej stronie (zależnie od aparatu).
- Jeżeli pozycja [**Tryb Av - czas synchr.błysku**] nie jest wyświetlana, może być ustawiona przy użyciu funkcji indywidualnych aparatu.

- **Wyzwalanie błysku**
  Aby umożliwić fotografowanie z lampą błyskową, wybierz opcję [**Włącz**].

- **Pomiar światła błysku E-TTL II**
  Dla normalnych wartości ekspozycji ustaw opcję [**Wielosegm.**]. Wybór opcji [**Uśredniony**] powoduje uśrednienie wyników pomiaru błysku dla całej sceny, dokonywanego za pomocą aparatu. W przypadku niektórych scen może być wymagana korekta ekspozycji lampy. Ustawienie to jest przeznaczone dla zaawansowanych użytkowników.

- **Tryb Av - czas synchronizacji błysku**
  Można ustawić czas synchronizacji błysku dla fotografowania z lampą błyskową w trybie AE z preselekcją przysłony (**Av**).

- **Tryb błysku**
  Można wybrać ustawienia [**E-TTL II**] lub [**Ręczne ustawianie lampy błyskowej**] zgodnie z fotografowanym obiektem.

- **Tryb synchronizacji**
  Umożliwia wybór momentu/metody wyzwalania błysku spośród następujących opcji: [**z 1 zasł.**], [**z 2 zasł.**] i [**Synchronizacja Hi-speed**]. Podczas normalnego fotografowania z lampą błyskową wybierz [**z 1 zasł.**].

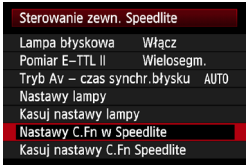
- **Korekta ekspozycji lampy**
  Ustawianie korekty ekspozycji lampy przebiega w ten sam sposób, jak w przypadku tradycyjnej konfiguracji korekty ekspozycji. Wartość korekty ekspozycji lampy może być określona w przedziale ±3 stopni, co 1/3 stopnia.

- **Bracketing ekspozycji z lampą**
  Można wykonać trzy zdjęcia z automatyczną zmianą ilości światła. Można ją ustawić w przedziale ±3 stopni, co 1/3 stopnia.

- **Kasowanie nastaw (lampy błyskowej)**
  Można przywrócić domyślne ustawienia lamp błyskowych.

Nastawy funkcji indywidualnych lampy błyskowej

Funkcje indywidualne dla lamp błyskowych można skonfigurować z ekranu menu aparatu. Wyświetlane informacje są zależne od aparatu. Jeżeli ustawienie C.Fn-22 nie jest wyświetlane, należy je ustawić za pomocą lampy błyskowej. Aby uzyskać informacje dotyczące funkcji indywidualnych, zobacz str. 61–64.



1 Wybierz [Nastawy C.Fn w Speedlite].

- Wybierz [**Nastawy C.Fn w Speedlite**] lub [**Nastawy C.Fn lampy zewn.**].
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran ustawień Funkcje indywidualne lampy błyskowej.



2 Ustaw funkcję indywidualną.

- Wybierz numer funkcji indywidualnej i ustaw funkcję.
- Aby skasować wszystkie ustawienia funkcji indywidualnych, w punkcie 1 wybierz pozycję [**Kasuj nastawy C.Fn Speedlite**] lub [**Kasuj nast. C.Fn lampy zewn.**].

- W przypadku korzystania z aparatu wprowadzonego na rynek do roku 2011 lub aparatu EOS 1200D ustawienia C.Fn-22 nie są być kasowane nawet po wybraniu pozycji [**Kasuj nastawy C.Fn Speedlite**] lub [**Kasuj nast. C.Fn lampy zewn.**]. Korzystając z procedury „Usuwanie wszystkich ustawień funkcji indywidualnych”, opisanej na stronie 60, można skasować wszystkie ustawienia funkcji indywidualnych.
- Nie można ustawić ani skasować funkcji własnych (P.Fn/str. 65) z ekranu menu aparatu. Należy je ustawić z poziomu lampy błyskowej.

Funkcje, których nie można ustawić z ekranu Nastawy lampy

W przypadku używania lamp błyskowych MR-14EX II z aparatami cyfrowymi EOS wprowadzonymi na rynek do pierwszej połowy 2014 r., niektórych funkcji, takich jak te podane w poniższej tabeli, nie można skonfigurować z poziomu ekranu nastaw lampy aparatu (str. 38). W takim wypadku należy je skonfigurować przy użyciu lampy błyskowej MR-14EX II.

- **Gdy ustawiona jest funkcja indywidualna C.Fn-15-0 Automatyka błysku E-TTL**

Funkcje, których nie można ustawić przy użyciu aparatu	dla lampy MR-14EX II
Sterowanie proporcjami błysku A:B	Strona 25
Fotografowanie z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi • Kanał transmisji • Sterowanie proporcjami błysku A:B • Wartość korekty ekspozycji lampy dla jednostki podporządkowanej C	Strony 48–50

Ręczne ustawianie lampy błyskowej

Funkcje, których nie można ustawić przy użyciu aparatu	dla lampy MR-14EX II
Ilość światła dla pierścienia lampy błyskowej B przy wyzwalaniu pierścieni A i B	Strona 33
Fotografowanie z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi • Kanał transmisji • Ilość światła dla pierścienia B • Ilość światła dla pierścienia C	Strony 48, 55–56

- **Gdy ustawiona jest funkcja indywidualna C.Fn-15-1**

  Wszystkie funkcje, takie jak fotografowanie z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi, można ustawić z ekranu Nastawy lampy.

Wyzwalanie jednostronne (str. 26) nie jest możliwe po ustawieniu funkcji C.Fn-15-1, ponieważ jest to ustawienie dla fotografowania z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi.

Aby uzyskać informacje dotyczące funkcji indywidualnej C.Fn-15 (makro: sterowanie bezprzewodowe), zobacz str. 63.

3

Fotografowanie z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi

W tym rozdziale opisano procedury fotografowania z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi serii EX (sprzedawanymi oddzielnie), korzystającymi z transmisji optycznej, wyposażonymi w podporządkowany moduł łączności bezprzewodowej. Akcesoria wymagane do fotografowania z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi przedstawiono na schemacie systemu na str. 68.

Jeżeli aparat działa w pełni automatycznym trybie fotografowania lub w trybie strefy obrazów, funkcje opisane w tym rozdziale nie są dostępne. W aparacie należy ustawić jeden z następujących trybów fotografowania: **P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B** (tryb strefy twórczej).

Lampa błyskowa MR-14EX II zamocowana na aparacie jest zwana „jednostką główną", a sterowana bezprzewodowo zewnętrzna lampa błyskowa Speedlite jest zwana „jednostką podporządkowaną".

Fotografowanie z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi

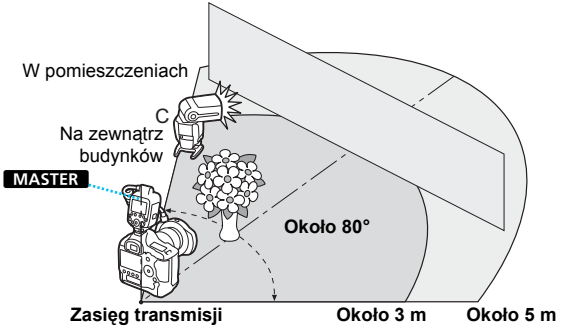
Korzystając z lampy błyskowej serii EX, wyposażonej w podporządkowany moduł łączności bezprzewodowej, wykorzystujący transmisję optyczną, można w łatwy sposób bezprzewodowo sterować fotografowaniem z wieloma lampami błyskowymi.
System jest zaprojektowany w takim sposób, aby ustawienia przymocowanej do aparatu lampy błyskowej MR-14EX II (jednostka główna) były automatycznie stosowane w odniesieniu do podporządkowanych lamp błyskowych. Z tego względu operowanie jednostką podporządkowaną podczas fotografowania nie jest konieczne. Następnie wystarczy skonfigurować jednostkę główną z ustawieniem <**ETTL**>, aby fotografować z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi z wykorzystaniem automatyki błysku E-TTL II/E-TTL.

Ustawienie i zakres działania

(Przykłady fotografowania z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi)

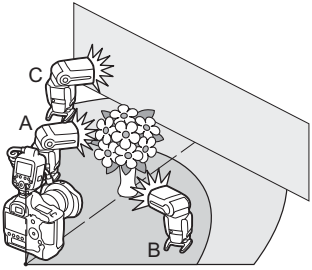
- **Fotografowanie z wieloma lampami błyskowymi i dodaną jednostką podporządkowaną C** (str. 49)

  Można fotografować z wieloma lampami błyskowymi z wykorzystaniem pierścieni lampy błyskowej A i B jednostki głównej i jednostki podporządkowanej, skonfigurowanych w grupie błysków C. Jednostka podporządkowana C jest sterowana automatycznie w celu uzyskania standardowej ekspozycji tylko przy użyciu grupy błysków C. W związku z tym można jej użyć do eliminacji cieni na obiekcie lub uzyskania akcentu świetlnego.



● **Zaawansowane fotografowanie z wieloma lampami błyskowymi oraz dodanymi jednostkami podporządkowanymi A, B i C**
(str. 53)

W tej sekcji opisano fotografowanie z wieloma lampami błyskowymi oraz dodanymi jednostkami podporządkowanymi A, B i C. Jednostka podporządkowana A jest sterowana w celu wyzwalania z pierścieniem lampy błyskowej A, a jednostka podporządkowana B jest sterowana w celu wyzwalania z pierścieniem lampy błyskowej B jako grupa (pojedyncza lampa błyskowa).

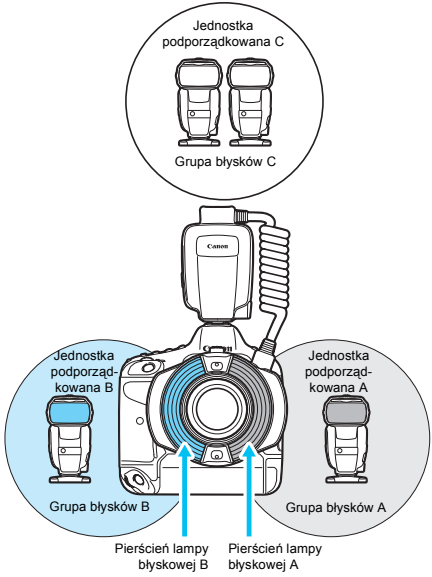


- Skierowanie grupy błysków C bezpośrednio w stronę głównego obiektu może spowodować prześwietlenie zdjęcia.
- Przed rozpoczęciem zdjęć należy wyzwolić błysk testowy (str. 18) i wykonać zdjęcie testowe.
- Nie należy umieszczać żadnych przeszkód między jednostką główną a jednostkami podporządkowanymi, aby uniknąć zakłóceń transmisji.

- Czujnik jednostki podporządkowanej należy skierować w stronę jednostki głównej korzystając z mini-podstawki dostarczonej razem z podporządkowaną lampą błyskową.
- Podczas fotografowania we wnętrzach działanie lamp jest możliwe nawet przy niezbyt precyzyjnym ustawieniu, ponieważ sygnał transmisji odbija się od ścian.

Sterowanie grupą podporządkowaną

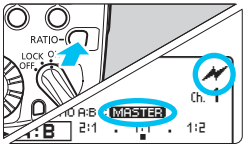
Jednostka podporządkowana A jest sterowana w celu wyzwalania z pierścieniem lampy błyskowej A, a jednostka podporządkowana B jest sterowana w celu wyzwalania z pierścieniem lampy błyskowej B jako grupa (pojedyncza lampa błyskowa). Jako lampy podporządkowanej C można użyć wielu jednostek. Nie określono ograniczenia liczby jednostek używanych jako lampy podporządkowane A, B lub C.



Ustawienia bezprzewodowe

W celu fotografowania z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi w trybie automatyki błysku E-TTL II/E-TTL należy ustawić jednostkę główną i podporządkowaną zgodnie z następującą procedurą.

Ustawianie jednostki głównej



Wyświetl ustawienia <⚡> i <MASTER>.

- Naciśnij przycisk <**RATIO**>, aby wyświetlić ustawienia <⚡> (bezprzewodowa transmisja optyczna) i <MASTER>.

- **Gdy funkcja C.Fn-15 jest skonfigurowana z wartością 0** (str. 63), sprawdź, czy wyświetlane są symbole <**RATIO A:B C**>, <A:B> i <C> (str. 49).
- **Gdy funkcja C.Fn-15 jest skonfigurowana z wartością 1** (str. 63), naciśnij przycisk <**RATIO**> i wybierz metodę generowania błysku z poniższych opcji (str. 53).
  - <**RATIO OFF**> i <ALL>
  - <**RATIO A:B**> i <A:B>
  - <**RATIO A:B C**> i <A:B> <C>

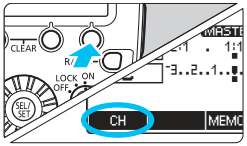
Ustawianie jednostki podporządkowanej

Należy skonfigurować grupy błysków (A, B i C) dla podporządkowanych lamp błyskowych, korzystając z instrukcji obsługi lamp błyskowych serii EX z funkcją jednostki podporządkowanej.

Aby przejść do normalnego fotografowania z lampą błyskową i skasować nastawy dla jednostki głównej, naciśnij przycisk <**RATIO**>.

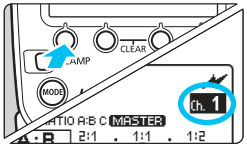
Ustawienie kanału transmisji

Aby uniknąć zakłóceń powodowanych przez bezprzewodowe systemy lamp błyskowych korzystające z transmisji optycznej stosowane przez innych fotografów, można zmienić kanał transmisji. **Ustaw taki sam kanał zarówno dla jednostki głównej, jak i jednostki podporządkowanej.**



1 Naciśnij przycisk funkcyjny 4.

- Naciśnij przycisk funkcyjny 4 <MENU ✳>, aby wyświetlić ikonę <CH> ponad przyciskiem funkcyjnym 1.



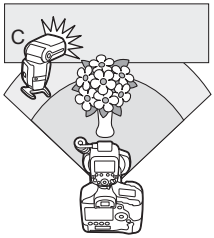
2 Ustaw kanał.

- Naciśnij przycisk funkcyjny 1 <CH>.
- Obróć pokrętło < ◌ >, aby wybrać kanał od 1 do 4, a następnie naciśnij przycisk < ◉ >.

Jeżeli kanały transmisji jednostki głównej i podporządkowanej są różne, jednostka podporządkowana nie będzie błyskać. Ustaw w obu jednostkach taki sam numer.

Aby uzyskać informacje dotyczące procedury konfigurowania kanału komunikacyjnego jednostek podporządkowanych, skorzystaj z instrukcji obsługi lampy błyskowej serii EX z funkcją jednostki podporządkowanej.

ETTL: Fotografowanie z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi i dodaną jednostką podporządkowaną C

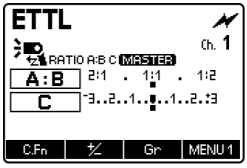


W tej sekcji opisano fotografowanie z wieloma lampami błyskowymi oraz jednostką podporządkowaną C dodaną do pierścieni lampy błyskowej A i B.

---

1 Ustaw tryb błysku <ETTL>.

- Naciśnij przycisk <**MODE**> i ustaw na <**ETTL**>.



2 Ustaw <A:B> i <C>.

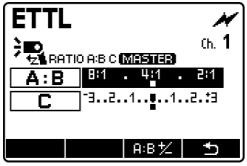
- Naciśnij przycisk <**RATIO**>, aby wyświetlić ustawienia <**RATIO A:B C**>, <A:B> i <C>.
- Sprawdź, czy symbole <⚡> i <**MASTER**> są wyświetlane.

3 Sprawdź kanał komunikacji.

- Jeżeli kanały jednostki głównej i jednostki podporządkowanej są różne, to ustaw takie same numery (str. 48).

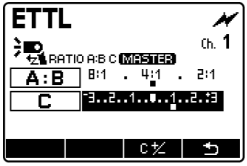
4 Ustaw jednostkę podporządkowaną C i wybierz jej lokalizację.

- Ustaw grupę błysków C dla jednostki podporządkowanej i wybierz lokalizację jednostki w zasięgu przedstawionym na str. 44.



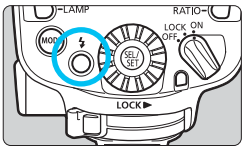
5 Ustaw proporcje błysku A:B.

- Naciśnij przycisk funkcyjny 3 < Gr >, obróć pokrętło < ◎ >, wybierz ustawienie < A:B >, a następnie naciśnij przycisk < ● >.
- Obróć pokrętło < ◎ >, aby ustawić proporcje błysku A:B, a następnie naciśnij przycisk < ● >.



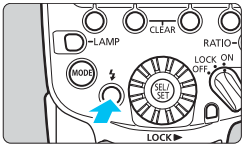
6 Wprowadź wartość korekty ekspozycji lampy dla jednostki podrzędnej C.

- Obróć pokrętło < ◎ >, wybierz ustawienie < C >, a następnie naciśnij przycisk < ● >.
- Obróć pokrętło < ◎ >, aby wprowadzić wartość korekty ekspozycji lampy, a następnie naciśnij przycisk < ● >.



7 Sprawdź, czy lampa jest gotowa do pracy.

- Sprawdź, czy wskaźnik gotowości lampy jednostki głównej jest włączona.
- Sprawdź, czy jednostka podporządkowana jest w pełni naładowana.



8 Sprawdź działanie.

- Naciśnij przycisk błysku testowego jednostki głównej.
- ▶ Jednostka podporządkowana C generuje błysk. Jeżeli jednostka podporządkowana nie generuje błysku, sprawdź, czy znajduje się w zasięgu działania.

9 Zrób zdjęcie.

- Ustaw aparat i wykonaj zdjęcia tak, jak w przypadku normalnego fotografowania z lampą.
- ▶ Jeżeli uzyskana została standardowa ekspozycja, wskaźnik potwierdzenia ekspozycji lampy błyskowej zostanie włączony na 3 sekundy.

- Skierowanie grupy błysków C bezpośrednio w stronę głównego obiektu może spowodować prześwietlenie zdjęcia.
- W przypadku poniższych modeli fotografowanie z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi i dodatkową jednostką podporządkowaną C jest niedostępne w trybie <**ETTL**> (z funkcją C.Fn-15-0). Po skonfigurowaniu trybu <**M**> można fotografować z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi przy użyciu wszystkich aparatów typu A (str. 2).
  EOS 3000N, EOS 300, EOS 500N, EOS IX, EOS IX 7.
- Jeżeli blisko jednostki podporządkowanej znajduje się światło jarzeniowe lub monitor komputera, może to spowodować niepoprawne działanie jednostki podporządkowanej (np. przypadkowe błyskanie).
- Jeżeli zostanie wykonane zdjęcie lub wygenerowany błysk testowy przy użyciu jednostek podporządkowanych A i B rozmieszczonych po skonfigurowaniu funkcji C.Fn-15-0, może zostać wygenerowany błysk z jednostek A i B. Wyłącz jednostkę podporządkowaną A i B.

- Można wygenerować błysk modelujący nawet podczas fotografowania z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi (str. 23).
- Jeżeli funkcja automatycznego wyłączania zasilania wyłączy jednostkę podporządkowaną, należy nacisnąć przycisk błysku testowego jednostki głównej, aby ją włączyć. Błysk testowy nie może być wyzwalany po uaktywnieniu timera aparatu ⏱4 / ⏱6 / ⏱8 / ⏱10 / ⏱16.

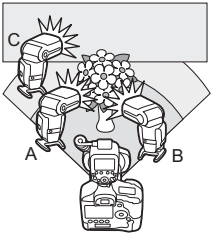
Fotografowanie z wieloma lampami błyskowymi z wykorzystaniem funkcji bezprzewodowych

Korekta ekspozycji lampy i inne ustawienia konfigurowane w jednostce głównej zostaną automatycznie wprowadzone w jednostkach podporządkowanych. Z tego względu operowanie jednostkami podporządkowanymi nie jest konieczne. Bezprzewodowe fotografowanie z wieloma lampami błyskowymi i następującymi ustawieniami przebiega tak, jak w przypadku normalnego fotografowania z lampą błyskową.

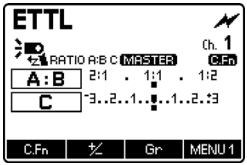
- **Korekta ekspozycji lampy** <±> (str. 27)
- **Bracketing ekspozycji z lampą** <FEB> (str. 28)
- **Blokada ekspozycji lampy** (str. 29)
- **Synchronizacja z krótkimi czasami** <SYNC> (str. 30)
- **Ręczne ustawienie lampy błyskowej** (str. 32, 55)

Symbole <SYNC> i <FEB> są wyświetlane po naciśnięciu przycisku funkcyjnego 4 <MENU ✳>.

ETTL: Zaawansowane fotografowanie z wieloma lampami błyskowymi oraz dodanymi jednostkami podporządkowanymi A, B i C



Gdy funkcja C.Fn-15 ma wartość 1 (str. 63), można fotografować z wieloma lampami błyskowymi nie tylko z jednostką podporządkowaną C, ale również jednostkami podporządkowanymi A i B. Aby uzyskać podstawowe informacje dotyczące sterowania błyskiem, zobacz „Sterowanie grupą podporządkowaną" na str. 46. Podczas fotografowania z wieloma lampami błyskowymi można używać pierścieni lampy błyskowej A i B oraz jednostek podporządkowanych generujących błysk z tą samą ilością światła albo tylko dodanej jednostki podporządkowanej A lub B, niezależnie od ustawień grupy błysków jednostki podporządkowanej (str. 54).



1 Ustaw <A:B> i <C>.

- Sprawdź, czy ustawiono tryb błysku <**ETTL**>.
- Naciśnij przycisk <**RATIO**>, aby wyświetlić ustawienia <**RATIO A:B C**> i <A:B> <C>.
- Sprawdź, czy symbole <⚡> i <MASTER> są wyświetlane.

2 Skonfiguruj jednostki podporządkowane A, B i C i wybierz ich lokalizacje.

- Sprawdź, czy ten sam kanał transmisji jest skonfigurowany dla wszystkich jednostek podporządkowanych i jednostki głównej.
- Skonfiguruj jednostki podporządkowane A, B i C odpowiednio i wybierz ich lokalizacje.

3 Zrób zdjęcie.

- Ustaw proporcje błysku dla grupy błysków (pierścień lampy błyskowej + jednostka podporządkowana) A:B oraz wartość korekty ekspozycji lampy dla jednostki podporządkowanej C zgodnie z procedurą opisaną w sekcji „Fotografowanie z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi i dodaną jednostką podporządkowaną C” (str. 49), a następnie wykonaj zdjęcie.

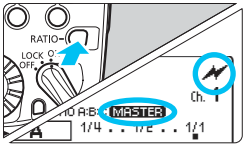
- Aby wyzwolić pierścienie lampy błyskowej A i B oraz jednostkę podporządkowaną z tą samą ilością światła, ustaw <**RATIO OFF**> i <**ALL**> w punkcie 1. Można skonfigurować dowolną jednostkę A, B lub C jako grupę błysków dla jednostek podporządkowanych.
- Aby dodać tylko jednostkę podporządkowaną A i B, ustaw <**RATIO A:B**> i <**A:B**> w punkcie 1.

M: Bezprzewodowe fotografowanie z wieloma lampami błyskowymi i sterowaną ręcznie ilością światła

W tej sekcji opisano fotografowanie z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi i sterowaną ręcznie ilością światła. Można wykonywać zdjęcia z różnymi ustawieniami ilości światła dla każdej grupy błysków. Ustaw wszystkie parametry jednostki głównej.

1 Ustaw tryb błysku <M>.

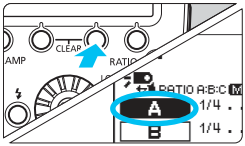
- Naciśnij przycisk <MODE> i ustaw na <M>.



2 Ustaw grupę błysków.

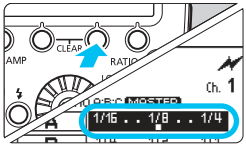
- Naciśnij przycisk <RATIO>, aby wyświetlić ustawienia < > (bezprzewodowa transmisja optyczna) i < MASTER >.

- **Gdy funkcja C.Fn-15 jest skonfigurowana z wartością 0** (str. 63), sprawdź, czy wyświetlane są symbole <**RATIO A:B:C**> i < A > < B > < C >. Można fotografować z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi i dodaną jednostką podporządkowaną C.
- **Gdy funkcja C.Fn-15 jest skonfigurowana z wartością 1** (str. 63), naciśnij przycisk <**RATIO**> i wybierz metodę generowania błysku z poniższych opcji. Fotografować można z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi i dodanymi jednostkami podporządkowanymi A, B i C.
  - <**RATIO OFF**> i < ALL >
  - <**RATIO A:B**> i < A > < B >
  - <**RATIO A:B:C**> i < A > < B > < C >



3 Wybierz grupę błysków.

- Po wybraniu ustawień < A > < B > lub < A > < B > < C > w punkcie 2 naciśnij przycisk funkcyjny 3 < Gr > lub < > i obróć pokrętło < >, aby wybrać grupę, dla której chcesz skonfigurować ilość światła.



4 Ustaw ilość światła.

- Naciśnij przycisk funkcyjny 3 <✱+/-> lub <⊛>.
- Obróć pokrętło <◎>, aby ustawić ilość światła, a następnie naciśnij przycisk <⊛>.
- Powtórz kroki 3 i 4 w celu stawienia ilości światła dla wszystkich grup.

5 Zrób zdjęcie.

- ▶ Każda grupa błyska zgodnie z ustawioną ilością światła.

Jeżeli zostanie wykonane zdjęcie lub wygenerowany błysk testowy przy użyciu jednostek podporządkowanych A i B rozmieszczonych po skonfigurowaniu funkcji C.Fn-15-0, może zostać wygenerowany błysk z jednostek A i B. Wyłącz jednostkę podporządkowaną A i B.

Gdy dla opcji <**ALL**> skonfigurowano funkcję C.Fn-15 z wartością 1, można skonfigurować dowolną jednostkę A, B lub C jako grupę błysków dla jednostek podporządkowanych. Każda grupa generuje błysk zgodnie z ustawioną ilością światła.

4

Dostosowywanie lampy błyskowej MR-14EX II

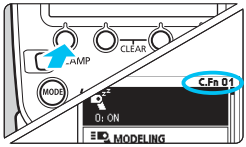
W rozdziale opisano ustawianie funkcji indywidualnych (C.Fn) i funkcji własnych (P.Fn) lampy błyskowej MR-14EX II.

Jeżeli aparat działa w pełni automatycznym trybie fotografowania lub w trybie strefy obrazów, funkcje opisane w tym rozdziale nie są dostępne. W aparacie należy ustawić jeden z następujących trybów fotografowania: **P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B** (tryb strefy twórczej).

C.Fn / P.Fn: Ustawianie funkcji indywidualnych i funkcji własnych

Istnieje możliwość personalizacji funkcji lampy MR-14EX II w celu dostosowania jej do osobistych preferencji za pomocą funkcji indywidualnych i funkcji własnych. Funkcje własne umożliwiają skonfigurowanie dostosowanych ustawień unikatowych dla lampy błyskowej MR-14EX II.

C.Fn: Funkcje indywidualne

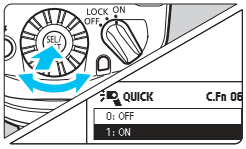


1 Wyświetl ekran funkcji indywidualnych.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk funkcyjny 1 <C.Fn> aż do wyświetlenia wymaganego ekranu.
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran funkcji indywidualnych.

2 Wybierz pozycję, którą chcesz ustawić.

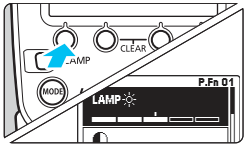
- Obróć pokrętło < ◎ >, aby wybrać pozycję (numer) do ustawienia.



3 Zmień ustawienie.

- Naciśnij przycisk < ● >.
- ▶ Ustawienie zostanie wyświetlone.
- Obróć pokrętło < ◎ >, aby wybrać żądane ustawienie, a następnie naciśnij przycisk < ● >.
- Naciśnij przycisk funkcyjny 4 <↩>, aby powrócić do trybu gotowości do fotografowania.

P.Fn: Funkcje własne



1 Wyświetl ekran funkcji własnych.

- Po wykonaniu kroku 1 procedury dotyczącej funkcji indywidualnych naciśnij przycisk funkcyjny 1 <P.Fn>.
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran funkcji własnych.

2 Ustaw funkcję.

- Ustaw funkcję własną w taki sam sposób, jak w kroku 2 i 3 dotyczącym funkcji indywidualnych.

Lista funkcji indywidualnych

Numer	Funkcja		Strona
C.Fn-01		Automatyczne wyłączanie	str. 61
C.Fn-02	MODELING	Błysk modelujący (wyzwal.)	
C.Fn-03	AUTO CANCEL	Auto-kasowanie bracketingu ekspozycji z lampą	
C.Fn-04		Kolejność korekt w sekwencji bracketingu ekspozycji z lampą	str. 62
C.Fn-05	MODE	Tryb pomiaru błysku	
C.Fn-06	QUICK	Szybki błysk w seriach zdjęć	
C.Fn-07	TEST	Błysk-test dla autom. nastaw	str. 63
C.Fn-12		Ładowanie lampy z zewnętrznego źródła zasilania	
C.Fn-13		Nastawy błysku	
C.Fn-15	WIRELESS	Makro: Sterowanie bezprzewodowe	
C.Fn-18	LAMP	Makro: Lampka ostrości wł/wył	str. 64
C.Fn-22		Podświetlenie panelu LCD	

Lista funkcji własnych

Numer	Funkcja		Strona
P.Fn-01	LAMP	Jasność lampy regulacji ostrości	str. 65
P.Fn-02		Kontrast wyświetlania panelu LCD	
P.Fn-03		Kolor podświetlenia panelu LCD	

Jeżeli ekran „Funkcje indywidualne” nie jest wyświetlany nawet po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku funkcyjnego 1 <C.Fn>, ustaw przełącznik zasilania aparatu w położeniu <**OFF**> lub odłącz lampę MR-14EX II od aparatu i użyj jej w trybie autonomicznym.

Usuwanie wszystkich funkcji indywidualnych/własnych

Po naciśnięciu przycisku funkcyjnego 2 <CLEAR>, a następnie przycisku funkcyjnego 1 <OK> na ekranie funkcji indywidualnych ustawione funkcje indywidualne zostaną skasowane.
Jeżeli podobne czynności zostaną wykonane na ekranie funkcji własnych, ustawione funkcje własne zostaną skasowane.

Jeżeli funkcja C.Fn-22 nie jest wyświetlana po ustawieniu funkcji indywidualnych lampy błyskowej z ekranu menu aparatu, wykonaj konfigurację zgodnie z procedurą opisaną na str. 58.

Można ustawić lub skasować wszystkie funkcje indywidualne lampy błyskowej na ekranie menu aparatu (str. 41).

C.Fn: Ustawianie funkcji indywidualnych

C.Fn-01: (Automatyczne wyłączanie)

Jeżeli lampa błyskowa MR-14EX II nie działa przez ok. 90 sekund, zasilanie zostaje automatycznie wyłączone w celu oszczędności energii. Można wyłączyć tę funkcję.

0: ON (Włącz)

1: OFF (Wyłącz)

Gdy temperatura lampy błyskowej wzrośnie na przykład z powodu wykonywania serii zdjęć z wyzwalaniem błysku, czas do automatycznego wyłączenia może się wydłużyć.

C.Fn-02: MODELING (Błysk modelujący (wyzwal.))

0: (Wł. (przycisk podglądu głębi ostrości))

Aby wyzwolić błysk modelujący, należy nacisnąć przycisk podglądu głębi ostrości na aparacie.

1: (Wł. (przycisk błysk test.))

Naciśnij przycisk błysku testowego lampy błyskowej MR-14EX II, aby wyzwolić błysk modelujący.

2: / (Wł. (przyciski oba))

Aby wyzwolić błysk modelujący, należy nacisnąć przycisk podglądu głębi ostrości aparatu lub przycisk błysku testowego lampy błyskowej MR-14EX II.

3: OFF (Wyłącz)

Wyłącza błysk modelujący.

Gdy timer 4 / 6 / 8 / 10 / 16 aparatu jest włączony, nie można wyzwolić błysku modelującego przy użyciu przycisku błysku testowego.

C.Fn-03: AUTO CANCEL (Auto-kasowanie bracketingu ekspozycji z lampą)

Można tak ustawić bracketing ekspozycji z lampą, aby pozostawał włączony po wykonaniu trzech zdjęć lub został anulowany.

0: ON (Włącz)

1: OFF (Wyłącz)

C.Fn-04: (Kolejność korekt w sekwencji bracketingu ekspozycji z lampą)

Pozwala zmienić kolejność korekt w sekwencji bracketingu ekspozycji z lampą: 0: Ekspozycja standardowa, -: Zmniejszona ekspozycja (ciemniejsze) i +: Zwiększona ekspozycja (jaśniejsze).

0: **0 → – → +**

1: **– → 0 → +**

C.Fn-05: MODE (Tryb pomiaru błysku)

Można zmienić automatyczny tryb pomiaru błysku podczas fotografowania z lampą błyskową.

0: **E-TTL II/E-TTL**

1: **TTL**

- Podczas używania z aparatem cyfrowym EOS lub z aparatem EOS 300X nie należy korzystać z pozycji 1. Zależnie od modelu aparatu, pomiar błysku może nie być właściwie sterowany, na przykład lampa może nie błysnąć lub może błyskać zawsze pełną mocą. Ponadto nie można fotografować z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi.
- Konfigurowanie funkcji przy użyciu menu aparatu, [**2: Aut.pomiar błysku z lampy zewn.**] i [**3: Ręcz.pom. błysku z lampy zewn.**] mogą być niedostępne (wyróżnione szarym kolorem). W takim wypadku nie można wybrać tych ustawień.

- 1 to ustawienie dla fotografowania z automatyką błysku TTL przy użyciu aparatów analogowych EOS typu A i B.
- Podczas używania aparatu typu B nie można korzystać z automatyki błysku E-TTL II/E-TTL w trybie fotografowania nawet po wybraniu opcji 0.

C.Fn-06: QUICK (Szybki błysk w seriach zdjęć)

Można określić, czy Szybki błysk będzie wyzwalany (w celu generowania błysku wówczas, gdy włączony jest zielony wskaźnik gotowości lampy błyskowej) w trybie serii zdjęć.

0: **OFF (Wyłącz)**

1: **ON (Włącz)**

Podczas stosowania trybu szybkiego błysku (str. 18) przy wykonywaniu serii zdjęć może wystąpić niedoświetlenie ponieważ efektywny zasięg błysku jest krótszy. Ustawienie 1 jest zalecane tylko wtedy, gdy zamierza się skrócić interwał fotografowania.

C.Fn-07: TEST (Błysk-test dla autom. nastaw)

Pozwala zmienić siłę błysku podczas wyzwalania błysku testowego w trybach automatyki błysku E-TTL II/E-TTL/TTL.

0: 1/32 (1/32)

1: 1/1 (Pełna wydajność)

C.Fn-12: (Ładowanie z zewnętrznego źródła zasilania)

0: + (Lampa i zasilacz zewn.)

Zasila równolegle korzystając zarówno z wewnętrznego jak i zewnętrznego źródła zasilania.

1: (Tylko zasilacz zewn.)

Zużycie energii z wewnętrznego źródła zasilania można zminimalizować, używając tylko zewnętrznego źródła zasilania do ładowania przed generowaniem błysku i wewnętrznego źródła zasilania do sterowania lampą błyskową MR-14EX II.

C.Fn-13: (Nastawy błysku)

0: + (Przycisk i pokr. Speedlite)

1: (Tylko pokr. Speedlite)

Korektę ekspozycji lampy lub ilość światła można skonfigurować, obracając bezpośrednio pokrętło < > zamiast naciskania przycisku < >.

C.Fn-15: WIRELESS (Makro: Sterowanie bezprzewodowe)

0: C (Jednostka podporządkowana C)

Podczas fotografowania z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi można bezprzewodowo sterować jednostkami podporządkowanymi skonfigurowanymi w grupie błysków C.

1: WSZYSTKIE (jednostki podporządkowane A, B i C)

Podczas fotografowania z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi jednostki podporządkowane skonfigurowane w grupie błysków A i B oraz grupie błysków C można wyzwalać jako grupę połączoną z pierścieniem lampy błyskowej jednostki głównej odpowiednio A i B.

W przypadku ustawienia 1 błysk jednostronny nie jest możliwy.

C.Fn-18: LAMP (Makro: Lampka ostrości wł/wył

0: LAMP (Przyc. lampki ostrości)
Naciśnij przycisk <LAMP>, aby włączyć/wyłączyć lampę regulacji ostrości.

1: (Naciśnięcie spustu migawki do połowy dwa razy)
Naciśnij spust migawki do połowy szybko dwa razy (dwukrotne kliknięcie), aby włączyć/wyłączyć lampę regulacji ostrości. Ta funkcja jest użyteczna wówczas, gdy ręce są zajęte podczas fotografowania. Lampę regulacji ostrości można również włączyć/wyłączyć, naciskając przycisk <LAMP>.

- Jeżeli AF jest używane do regulacji ostrości, a ta funkcja jest skonfigurowana z ustawieniem 1, należy rozważnie korzystać ze spustu migawki. Lampa regulacji ostrości może zostać włączona przypadkowo.
- Jeżeli ta lampa błyskowa jest używana z aparatem EOS D60 lub EOS D30, nie będzie funkcjonować prawidłowo, nawet jeżeli spust migawki zostanie naciśnięty do połowy szybko dwa razy (dwukrotne kliknięcie). Należy użyć przycisku <LAMP> do włączania/wyłączania lampy.

C.Fn-22: ☼ (Podświetlenie panelu LCD)

Podczas posługiwania się przyciskiem lub pokrętłem panel LCD zostaje podświetlony. Można zmienić ustawienie podświetlenia.

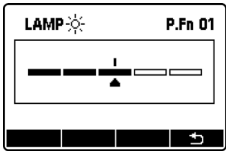
0: 12sec (Włącz przez 12 s.)

1: OFF (Wyłącz podświetl. panelu)

2: ON (Podświetlenie zawsze wł.)

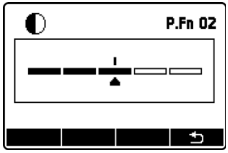
P.Fn: Ustawianie funkcji własnych

P.Fn-01: LAMP (Jasność lampy regulacji ostrości)



Jasność lampy regulacji ostrości można wyregulować w zakresie 5 poziomów.

P.Fn-02: (Kontrast panelu LCD)



Kontrast panelu LCD można wyregulować w zakresie 5 poziomów.

P.Fn-03: (Kolor podświetlenia panelu LCD)

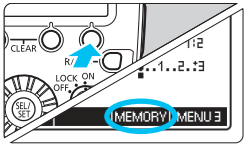
Można wybrać kolor podświetlenia panelu LCD.

0: GREEN (Zielony)

1: ORANGE (Pomarańczowy)

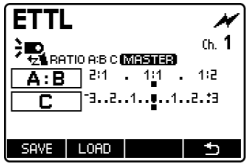
Funkcja pamięci

Ustawienia w pamięci lampy błyskowej MR-14EX II można zapisać i skorzystać z nich później. Funkcji pamięci można użyć zawsze wówczas, gdy ikona < MENU ✳ > jest wyświetlana na ekranie, na przykład podczas konfigurowania ustawień dla fotografowania z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi po naciśnięciu przycisku <**RATIO**> lub podczas normalnego fotografowania ze skonfigurowanymi proporcjami błysku lub błyskiem jednostronnym.



1 Naciśnij przycisk funkcyjny 4.

- Naciśnij przycisk funkcyjny 4 < MENU ✳ >, aby wyświetlić ikonę <MEMORY> na pozycji przycisku funkcyjnego 3.



2 Zapisz lub załaduj ustawienia.

- Naciśnij przycisk funkcyjny 3 <MEMORY>.

Zapisz

- Naciśnij przycisk funkcyjny 1 < SAVE >.
- ▶ Ustawienia zostaną zapisane w pamięci.

Pobierz

- Naciśnij przycisk funkcyjny 2 < LOAD >.
- ▶ Zapisane ustawienia zostaną ustawione.

- W przypadku funkcji indywidualnych tylko ustawienia C.Fn-15 są zapisywane. Ustawienia dla funkcji własnych nie są zapisywane.
- Nie można zapisać wielu ustawień. Jeżeli zapis zostanie wykonany ponownie, nowe ustawienie zastąpi poprzednie ustawienie.

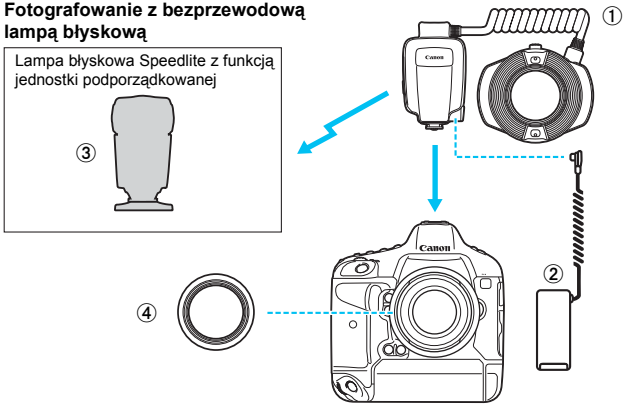
5

Informacje

W rozdziale przedstawiono schemat systemu, często zadawane pytania oraz opis stosowania lamp błyskowych MR-14EX II z aparatami typu B.

System MR-14EX II

Fotografowanie z bezprzewodową lampą błyskową



① **Lampa błyskowa Macro Ring Lite MR-14EX II**

② **Zewnętrzny pojemnik na baterie CP-E4**
Zewnętrzne źródło zasilania z ośmioma bateriami AA/LR6.

③ **Lampy błyskowe Speedlite z funkcją bezprzewodowej jednostki podporządkowanej wykorzystującej transmisję optyczną**
600EX-RT, 600EX, 580EX II, 580EX, 550EX, 430EX II, 430EX, 420EX, 320EX, 270EX II

④ **Adapter Macrolite**

Adapter umożliwiający mocowanie lampy błyskowej do obiektywu (str. 16).

- Jako zewnętrzne źródło zasilania należy użyć pojemnika na baterie CP-E4. Stosowanie zewnętrznego źródła zasilania innych producentów niż Canon może prowadzić do niewłaściwego działania lampy.
- Jednostki Speedlite bez funkcji przełączania grup błysków (A, B i C), wymienione w punkcie ③, można wykorzystać jako jednostkę podporządkowaną A podczas fotografowania z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi. (Nie można ich używać jako jednostki podporządkowane B lub C.)

Ograniczenie wyzwalania błysku w związku ze wzrostem temperatury

Temperatura lampy błyskowej MR-14EX II może wzrosnąć podczas wykonywania serii zdjęć lub częstego korzystania z błysku modelującego. W przypadku wielokrotnego wyzwalania ograniczenie wyzwalania błysku włącza się automatycznie w celu uniknięcia zużycia i uszkodzenia lampy błyskowej z powodu przegrzania. Podczas działania ograniczenia wyzwalania błysku wyświetlane jest ostrzeżenie informujące o wzroście temperatury, a interwał błysku zostanie automatycznie ustawiony w przedziale ok. 8–15 sekund.

Ostrzeżenie o wysokiej temperaturze

Gdy wewnętrzna temperatura lampy błyskowej wzrośnie, ostrzeżenie jest wyświetlane na dwóch poziomach.

Wyświetlanie	Poziom 1 (Interwał błysku: ok. 8 s)	Poziom 2 (Interwał błysku: ok. 15 s)
Ikona		
Panel LCD	Czerwone (włączone)	Czerwone (miga)

Maksymalna liczba błysków w serii i przerwanie korzystania z lampy

W poniższej tabeli podano liczbę błysków w serii, po której ukazuje się ostrzeżenie poziomu 1 oraz niezbędny okres przerwania korzystania z lampy do wznowienia normalnego fotografowania z lampą błyskową.

Funkcja	Liczba błysków w serii, po której ukazuje się ostrzeżenie poziomu 1 (orientacyjnie)	Niezbędny okres przerwania korzystania z lampy (orientacyjnie)
Błyski w serii*	48 razy lub więcej	10 min lub dłużej
Błysk modelujący (str. 23)		

* Przy maksymalnej ilości światła

- Nawet jeżeli ostrzeżenie poziomu 1 nie jest wyświetlane, interwał błysku zostanie wydłużony po podwyższeniu temperatury lampy błyskowej.
- Jeżeli zostanie wyświetlone ostrzeżenie poziomu 2, należy zaprzestać korzystania z lampy na co najmniej 15 minut.
- Opisy przestróg dotyczących liczby błysków zamieszczono na str. 12 (serie błysków) i str. 23 (błysk modelujący).
- Nie wolno dotykać lampy błyskowej lub baterii bezpośrednio po serii błysków lub błysku modelującym. Dotknięcie tych elementów może spowodować oparzenie. Przed odłączeniem lampy błyskowej lub wymianą baterii należy upewnić się, że lampa została ochłodzona.
- Gdy skonfigurowana jest funkcja C.Fn-22-1 (str. 64), ostrzeżenie z czerwonym podświetleniem panelu LCD nie będzie wyświetlane, nawet jeżeli temperatura lampy błyskowej wzrośnie.

Przewodnik rozwiązywania problemów

W przypadku wystąpienia problemów z lampą błyskową zapoznaj się z niniejszym przewodnikiem rozwiązywania problemów. Jeśli za pomocą niniejszego przewodnika rozwiązywania problemów nie udało się rozwiązać problemu, należy skontaktować się ze sprzedawcą sprzętu lub najbliższym serwisem firmy Canon.

● Normalne fotografowanie

Zasilanie nie włącza się.

- Sprawdź, czy baterie zostały odpowiednio włożone do lampy (str. 14).
- Upewnij się, że pokrywa komory akumulatora jest zamknięta (str. 14).
- Wymień baterie na nowe.
- Włóż baterie do lampy błyskowej, nawet wówczas, gdy używane jest zewnętrzne źródło zasilania (str. 68).

Lampa błyskowa MR-14EX II nie jest włączana.

- Wsuń do końca stopkę mocowania lampy do gorącej stopki aparatu, przesuń dźwignię blokady w prawą stronę i przymocuj panel sterowania do aparatu (str. 15).
- Jeżeli ikona < CHARGE > jest wyświetlana co najmniej przez 30 sekund, wymień baterie (str. 14).
- Jeżeli styki elektryczne panelu sterowania lub aparatu są zabrudzone, należy wyczyścić te styki (str. 9) suchą ściereczką.

Zasilanie samoczynnie się wyłącza.

- Funkcja automatycznego wyłączania lampy błyskowej MR-14EX II została uaktywniona. Naciśnij spust migawki do połowy lub naciśnij przycisk błysku kontrolnego (str. 18).

Zdjęcia są niedoświetlone lub prześwietlone.

- Jeżeli w kadrze znalazł się obiekt silnie odbijający światło, zastosuj blokadę ekspozycji lampy (str. 29).
- Jeżeli główny fotografowany obiekt jest bardzo ciemny lub bardzo jasny, ustaw korektę ekspozycji lampy (str. 27).
- W przypadku korzystania z funkcji synchronizacji z krótkimi czasami, im krótszy czas naświetlania, tym niższa będzie liczba przewodnia. Zbliż się do obiektu (str. 30).
- Nie wolno wyzwalać jednostki podporządkowanej C skierowanej bezpośrednio na główny obiekt (str. 44).

Obraz jest w znacznym stopniu zamazany.

- Jeżeli skonfigurowany jest tryb fotografowania AE z preselekcją przysłony (**Av**) w przypadku słabo oświetlonej sceny, zostanie automatycznie ustawiony długi czas synchronizacji (czas naświetlania ulegnie wydłużeniu). Użyj statywu lub ustaw tryb fotografowania Programowa AE (**P**) albo zastosuj tryb całkowicie automatyczny (str. 21). Można także ustawić czas synchronizacji błysku w [**Tryb Av - czas synchr.błysku**] (str. 40).

Nie można ustawić proporcji błysku, korekty ekspozycji lampy lub bracketingu ekspozycji z lampą.

- Skonfiguruj tryb fotografowania **P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B** (tryb strefy twórczej) (str. 13).

● Fotografowanie z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi korzystającymi z teletransmisji optycznej

Fotografowanie z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi jest niedostępne.

- Sterowanie proporcjami błysku i fotografowanie z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi jest wyłączone po skonfigurowaniu trybu automatyki błysku TTL. Skonfiguruj funkcję C.Fn-05 z ustawieniem 0 (str. 62).

Jednostka podporządkowana nie emituje błysku.

- Sprawdź, czy symbole <⚡> i <MASTER> są wyświetlane na ekranie jednostki głównej (str. 47).
- Sprawdź, czy grupa błysków jednostki podporządkowanej jest skonfigurowana prawidłowo.
- Ustaw takie same numery kanałów jednostki głównej i jednostki podporządkowanej (str. 48).
- Sprawdź, czy jednostka podporządkowana znajduje się w zasięgu transmisji jednostki głównej (str. 44).
- Skieruj czujnik bezprzewodowy jednostki podporządkowanej w stronę jednostki głównej (str. 44).
- Jeżeli jednostka główna i podporządkowana są zbyt blisko, transmisja może nie działać poprawnie (str. 74).

Dane techniczne

- **Typ**

Typ:	Automatyka błysku E-TTL II/E-TTL/TTL Pierścieniowa lampa błyskowa do wykonywania zdjęć z bliska
Zgodne modele aparatów:	Aparaty EOS typu A (automatyka błysku E-TTL II/E-TTL) Aparaty EOS typu B (automatyka błysku TTL)

- **Lampa błyskowa**

Liczba przewodnia:	Błysk obustronny: Ok. 14 (czułość ISO 100, w metrach) Błysk jednostronny: Ok. 10,5 (czułość ISO 100, w metrach)
Pokrycie błysku:	Ok. 80° pionowo, 80° poziomo
Czas błysku:	W normalnych warunkach: Ok. 1,8 ms lub krócej, Szybki błysk: Ok. 2,3 ms lub krócej
Przekazywanie informacji o temperaturze barwowej:	Informacje o temperaturze barwowej błysku są przekazywane do aparatu podczas wyzwalania błysku
Filtr:	Filtr 67 mm można przymocować na przedniej części lampy błyskowej.
Lampa regulacji ostrości:	Pokrycie • Górna lampa: Ok. 60° pionowo i 60° poziomo • Dolna lampa: Ok. 45° pionowo i 45° poziomo Intensywność światła: Regulowana

- **Regulacja ekspozycji**

System regulacji ekspozycji:	Automatyka błysku E-TTL II/E-TTL/TTL, ręczne ustawienie błysku
Efektywny zasięg lampy błyskowej:	W normalnych warunkach: Ok. 20 mm–5 m Tryb Szybki błysk: Ok. 20 mm–2,7 m (przy liczbie przewodniej 7,5 metra) Synchronizacja z krótkimi czasami: Ok. 20 mm–2,7 m (przy 1/250 sek.) * Błysk obustronny, obiektyw f/2,8, ISO 100 * Odległość od lampy błyskowej
Tryb błysku:	Błysk obustronny, błysk jednostronny
Sterowanie proporcjami błysku:	8:1-1:1-1:8 z dokładnością 1/2 stopnia
Korekta ekspozycji lampy:	±3 stopnie z dokładnością do 1/3 lub 1/2 stopnia
Bracketing ekspozycji z lampą:	±3 stopnie z dokładnością do 1/3 lub 1/2 stopnia (używana równocześnie z korektą ekspozycji lampy)
Blokada ekspozycji lampy:	Włączana przyciskiem wielofunkcyjnym aparatu lub przyciskami blokady ekspozycji lampy/blokady AE
Synchronizacja z krótkimi czasami:	Włączone
Ręczne ustawianie lampy błyskowej:	W normalnych warunkach: 1/1-1/128 mocy (z dokładnością do1/3-stopnia) Synchronizacja z krótkimi czasami: 1/1-1/64 mocy (z dokładnością do1/3-stopnia)
Potwierdzenie ekspozycji lampy:	Lampka potwierdzenia ekspozycji lampy
Błysk modelujący:	Uruchamiany przyciskiem podglądu głębi ostrości aparatu lub przyciskiem błysku testowego lampy MR-14EX II

- **Ładowanie lampy**

Interwał błysku (czas ładowania):	W normalnych warunkach: Około 0,1–5,5 s Tryb Szybki błysk: Ok. 0,1–3,3 sek. * W przypadku stosowania baterii alkalicznych AA/LR6
Wskaźnik gotowości lampy:	Włączony (czerwony): dostępne normalne fotografowanie Włączony (zielony): dostępny tryb Szybki błysk

- **Funkcja bezprzewodowa jednostki głównej korzystającej z transmisji optycznej**

Metoda połączenia:	Puls optyczny
Kanał:	Kanał 1–4
Sterowanie jednostkami podporządkowanymi:	Maks. 3 grupy (A, B, C)
Zasięg transmisji:	W pomieszczeniach: Ok. 0,2–5 m (z przodu) Na zewnątrz budynków: Ok. 0,2–3 m (z tyłu) Ok. 60° pionowo i 80° poziomo

- **Możliwe do ustawienia funkcje**

Funkcje indywidualne:	12
Funkcje własne:	3

- **Źródło zasilania**

Źródło zasilania lampy błyskowej MR-14EX II:	Cztery baterie alkaliczne typu AA/LR6 * Można także użyć akumulatorów Ni-MH AA/R6
Czas pracy akumulatora (liczba błysków):	Ok. 100–700 błysków * W przypadku stosowania baterii alkalicznych AA/LR6
Oszczędzanie energii:	Wyłączanie po ok. 90 sekundach bezczynności
Zewnętrzne źródło zasilania:	Może być stosowany zewnętrzny pojemnik na baterie CP-E4

- **Wymiary i masa**

Wymiary (szer. x wys. x gł.):	Lampa błyskowa: Ok. 129,6 x 112,1 x 25,3 mm Panel sterowania: Ok. 69,6 x 118,8 x 71,4 mm
Masa:	Ok. 455 g (tylko lampa błyskowa MR-14EX II, bez baterii)

- Wszystkie powyższe dane zostały oparte o standardy testowania firmy Canon.
- Dane techniczne i wygląd produktu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Liczba przewodnia (przybliżona, czułość ISO 100, w metrach)

Tryb normalny

Ilość światła	Błysk obustronny	Błysk jednostronny
1/1	14,0	10,5
1/2	9,9	7,4
1/4	7,0	5,3
1/8	4,9	3,7
1/16	3,5	2,6
1/32	2,5	1,9
1/64	1,8	1,3
1/128	1,2	0,9

Synchronizacja z krótkimi czasami

(maksymalna ilość światła)

Czas naświetlania	Błysk obustronny	Błysk jednostronny
1/125	8,9	6,6
1/160	8,5	6,3
1/200	8,0	6,0
1/250	7,6	5,7
1/320	6,2	4,6
1/400	5,5	4,1
1/500	4,9	3,7
1/640	4,4	3,3
1/800	3,9	3,1
1/1000	3,5	2,6
1/1250	3,1	2,3
1/1600	2,7	2,1
1/2000	2,4	1,8
1/2500	2,2	1,6
1/3200	1,9	1,5
1/4000	1,7	1,3
1/5000	1,5	1,2
1/6400	1,4	1,0
1/8000	1,2	0,9

Używanie lampy błyskowej MR-14EX II z aparatem typu B

W tej części opisano funkcje, które są dostępne lub niedostępne podczas używania lamp błyskowych Macro Ring Lite MR-14EX II z aparatami typu B (aparaty analogowe EOS obsługujące automatykę błysku TTL).
Podczas używania lamp błyskowych MR-14EX II w trybie automatyki błysku z aparatem typu B, na panelu LCD lampy błyskowej jest wyświetlany symbol <**TTL**>.

Funkcje dostępne z aparatami typu B

- Automatyka błysku TTL
- Błysk obustronny/błysk jednostronny
- Korekta ekspozycji lampy
- Bracketing ekspozycji z lampą
- Ręczne ustawianie lampy błyskowej
- Synchronizacja błysku z drugą zasłoną
- Fotografowanie z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi: Ręczne ustawianie lampy błyskowej

Funkcje niedostępne przy fotografowaniu aparatami typu B

- Automatyka błysku E-TTL II/E-TTL
- Sterowanie proporcjami błysku
- Blokada ekspozycji lampy
- Synchronizacja z krótkimi czasami
- Fotografowanie z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi: Fotografowanie z automatyką błysku
- Tryb Szybki błysk
- Błysk modelujący

Podczas używania z niektórymi aparatami analogowymi EOS typu B korekta ekspozycji lampy, bracketing ekspozycji z lampą, synchronizacja z drugą zasłoną oraz inne funkcje mogą być wyłączone.

Urządzenia nie wolno narażać na działanie płynów.
Należy chronić baterie przed działaniem źródeł ciepła, takich jak promienie słoneczne, ogień itp.
Nie należy ładować baterii.



Tylko dla krajów Unii Europejskiej oraz EOG (Norwegia, Islandia i Liechtenstein)

Ten symbol oznacza, że zgodnie z dyrektywą WEEE dotyczącą zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (2012/19/UE) oraz przepisami lokalnymi nie należy wyrzucać tego produktu razem z odpadami gospodarstwa domowego. Produkt należy przekazać do wyznaczonego punktu gromadzenia odpadów, np. firmie, od której kupowany jest nowy, podobny produkt lub do autoryzowanego punktu gromadzenia zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego w celu poddania go recyklingowi. Usuwanie tego typu odpadów w nieodpowiedni sposób może mieć negatywny wpływ na otoczenie i zdrowie innych osób ze względu na niebezpieczne substancje stosowane w takim sprzęcie. Jednocześnie pozbycie się zużytego sprzętu w zalecany sposób przyczynia się do właściwego wykorzystania zasobów naturalnych. Aby uzyskać więcej informacji na temat punktów, do których można dostarczyć sprzęt do recyklingu, prosimy skontaktować się z lokalnym urzędem miasta, zakładem utylizacji odpadów, skorzystać z instrukcji zatwierdzonej dyrektywą WEEE lub skontaktować się z przedsiębiorstwem zajmującym się wywozem odpadów domowych. Więcej informacji o zwracaniu i recyklingu zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego znajduje się w witrynie www.canon-europe.com/weee.







Skorowidz

A

Adapter Macrolite 16, 68
Aparat typu A 2
Aparat typu B 76
Automatyczne wyłączanie..... 18, 61
Automatyka błysku E-TTL II/E-TTL 21
Automatyka błysku TTL..... 62, 76
Av (AE z preselekcją przysłony)..... 21

B

Błysk jednostronny..... 26, 34
Błysk modelujący 23, 61
Błysk testowy 18, 50, 61, 63
Baterie..... 14
Bezprzewodowa transmisja optyczna..... 43
Blokada ekspozycji lampy 29
Bracketing ekspozycji z lampą . 28, 40

C

C.Fn 58, 61
Całkowicie automatyczne fotografowanie z lampą błyskową .. 20
Czas naświetlania 21
Czas synchronizacji błysku/ naświetlania 21, 40

D

Dekiel na obiektyw 16

E

Efektywny zasięg lampy błyskowej 24
E-TTL II (pomiar światła błysku)..... 40

F

Filtr 17
Fotografowanie z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi 43
A:B C..... 47, 49, 53
Ręczne ustawianie lampy błyskowej 55
Funkcja blokady 19
Funkcja pamięci 66
Funkcja własna (P.Fn) 58, 65
Funkcje indywidualne (C.Fn)..... 58, 61

G

Gorąca stopka 15
Grupa błysków..... 44, 46, 53, 55

I

Ilość światła 32, 55
Interwał błysku..... 12, 14, 69

J

Jednostka główna..... 43, 47

K

Kanał transmisji 48
Kasowanie nastaw 36, 40
Korekta ekspozycji lampy..... 27, 40

L

Lampa błyskowa..... 8, 16
Wybór..... 26, 34
Lampa regulacji ostrości..... 22, 64, 65
Liczba błysków 14
Liczba przewodnia..... 75
Lokalizacje lampy błyskowej 44

Ł

Ładowanie..... 18

M

M (Ręczna regulacja ekspozycji)..... 21

N

Nastawy lampy 37

O

Ograniczenie wyzwalania błysku 69
Osłona 17
Ostrzeżenie..... 69

P

P (Programowa AE)..... 20, 21
Panel LCD 10
  Kontrast..... 65
  Podświetlenie 19, 64, 65
Podporządkowana lampa błyskowa 43
  Stan akumulatora 50
  Ustawianie jednostki podporządkowanej 47
Pokrowiec 3
Poziom ekspozycji lampy..... 10, 35
Proporcje 25, 47, 49, 53, 55
Przełącznik zasilania 18
Przekazywanie informacji o temperaturze barwowej 23
Przycisk zwalniania blokady 16

R

Ręczne ustawianie lampy błyskowej 32, 55
  Błysk jednostronny 34
  Fotografowanie z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi 55
  Ilość światła 32, 55
Ręczne ustawianie lampy błyskowej z pomiarem..... 35

S

Sterowanie grupą podporządkowaną 46
Sterowanie lampą 38
Sterowanie proporcjami błysku
  A:B 25, 50
  A:B i C..... 49, 53
  Przycisk RATIO (Proporcje) . 25, 33
Synchronizacja błysku z drugą zasłoną..... 31, 40
Synchronizacja z krótkimi czasami.... 30
System 68

T

Timer 4 sek., 6 sek., 8 sek., 10 sek., 16 sek..... 4
Tryb Av - czas synchr.błysku..... 40
Tryb błysku..... 10, 11, 40
Tryb normalny 14, 75
Tryb pomiaru błysku..... 40, 62
Tryb strefy twórczej 4, 13, 72
Tryb synchr..... 40
Tryb Szybki błysk 14, 18
Tv (Preselekcja czasu)..... 21

U

Ustawienia bezprzewodowe..... 47

W

Wskaźnik gotowości lampy 18, 50, 62
Wskaźnik potwierdzenia ekspozycji lampy błyskowej 20, 50
Wzrost temperatury..... 69

Z

Zasięg transmisji 44
Zewnętrzne źródło zasilania..... 63, 68



Canon

Opisy podane w niniejszej instrukcji obsługi są aktualne na październik 2014 r.
Aby uzyskać informacje na temat zgodności z produktami wprowadzonymi na rynek w późniejszym czasie, należy skontaktować się z punktem serwisowym firmy Canon.
Najnowsza wersja instrukcji obsługi jest dostępna w witrynie internetowej firmy Canon.

Canon

MACRO RING LITE
MR-14EX II

Slovensky

Úvod

Makro blesk Macro Ring Lite MR-14EX II od spoločnosti Canon je blesk na snímanie záberov zblízka pre fotoaparáty EOS od spoločnosti Canon. Je kompatibilný so systémami automatického blesku E-TTL II/ E-TTL/TTL. Blesk má rôzne funkcie vhodné na zabezpečenie širokého rozsahu použitia snímania od jednoduchého snímania až po pokročilé snímanie. Je vybavený funkciami ovládania pomeru výkonu blesku medzi bleskovými trubicami A a B, aktivácie iba jednej strany, snímania s viacerými bezdrôtovými bleskami s použitím ďalších podradených bleskov a manuálneho blesku.

- **Prečítajte si tento návod na používanie, ako aj návod na používanie fotoaparátu.**
  Pred začatím používania tohto výrobku si prečítajte tento návod na používanie, ako aj návod na používanie fotoaparátu a oboznámte sa s používaním týchto zariadení.

Používanie blesku MR-14EX II s fotoaparátom

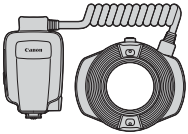
- **Používanie s fotoaparátom EOS DIGITAL (fotoaparát typu A)**
  Blesk MR-14EX II môžete použiť na bezproblémové snímanie záberov s makro bleskom s automatickým ovládaním rovnakým spôsobom, akým sa používa blesk zabudovaný vo fotoaparáte.

- **Používanie s filmovým fotoaparátom EOS**
  - **Fotoaparát s automatickým zábleskovým systémom E-TTL II/ E-TTL (fotoaparát typu A)**
    Blesk MR-14EX II môžete použiť na bezproblémové snímanie záberov s makro bleskom s automatickým ovládaním rovnakým spôsobom, akým sa používa blesk zabudovaný vo fotoaparáte.
  - **Fotoaparát s automatickým zábleskovým systémom TTL (fotoaparát typu B)**
    Pozri stranu 76.

*** Tento návod na používanie predpokladá, že blesk MR-14EX II používate s fotoaparátom typu A.**

Kontrolný zoznam položiek

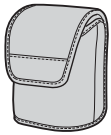
Pred začatím používania si overte, či boli spolu s bleskom MR-14EX II dodané nasledujúce položky. Ak čokoľvek chýba, kontaktujte predajcu.



MR-14EX II



Kryt objektívu
(str. 16)



Puzdro

* Dbajte na to, aby ste nestratili žiadnu z vyššie uvedených položiek.

Konvencie použité v tomto návode

Ikony v tomto návode

	: Označuje volič.
	: Označuje tlačidlo nastavenia.
⏱4 / ⏱6 / ⏱8 / ⏱10 / ⏱16	: Označuje, že príslušná funkcia zostane aktívna po dobu 4 s, 6 s, 8 s, 10 s alebo 16 s po pustení tlačidla.
(str. **)	: Čísla referenčných strán s ďalšími informáciami.
	: Varovanie na zabránenie možným problémom pri fotografovaní.
	: Doplňujúce informácie.
☆	: Symbol ☆ nachádzajúci sa vpravo od názvu strany označuje, že funkcia sa vykonáva vtedy, keď je režim snímania fotoaparátu nastavený na možnosť <**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**> (režim kreatívnej zóny).

Základné predpoklady

- V prevádzkových postupoch sa predpokladá, že hlavné vypínače fotoaparátu aj blesku MR-14EX II sú už nastavené do polohy <ON>.
- Ikony použité v texte na označenie príslušných tlačidiel, voličov a symbolov zodpovedajú ikonám na fotoaparáte a blesku MR-14EX II.
- V prevádzkových postupoch sa predpokladá, že ponuka a užívateľské funkcie fotoaparátu a užívateľské funkcie a osobné funkcie blesku MR-14EX II sú nastavené na predvolené hodnoty.
- Všetky údaje sú založené na používaní štyroch alkalických batérií typu AA/LR6 a na testovacích normách spoločnosti Canon.
- V prevádzkových postupoch sa predpokladá použitie makro objektívu.

Kapitoly

Úvod 2

1 Úvodné postupy pri snímaní s makro bleskom 13
Prípravy na snímanie s makro bleskom a snímanie s použitím základných postupov

2 Nastavenie funkcií blesku pomocou ovládania fotoaparátu 37
Nastavovanie funkcií blesku pomocou obrazovky ponuky

3 Snímanie s viacerými bezdrôtovými bleskami 43
Snímanie s viacerými bezdrôtovými bleskami s použitím dodatočných podradených jednotiek s optickým prenosom

4 Prispôsobenie blesku MR-14EX II 57
Prispôsobenie pomocou užívateľských funkcií a osobných funkcií

5 Referencie 67
Mapa systému, často kladené otázky, použitie s fotoaparátom typu B

Obsah

Úvod 2

Kontrolný zoznam položiek ... 3
Konvencie použité v tomto návode ... 4
Kapitoly ... 5
Popis položiek ... 8

1 Úvodné postupy pri snímaní s makro bleskom 13

Vloženie batérií ... 14
Pripojenie ovládacej jednotky k fotoaparátu ... 15
Pripojenie blesku k objektívu ... 16
Zapnutie napájania ... 18
Plnoautomatické snímanie s bleskom ... 20
Používanie automatického blesku E-TTL II a E-TTL podľa režimu snímania ... 21
Účinný dosah blesku (referencia) ... 24
A:B Nastavenie pomeru výkonu blesku ... 25
Kompenzácia expozície blesku ... 27
Stupňovanie expozície blesku FEB ... 28
FEL: Uzamknutie FE ... 29
Synchronizácia s krátkymi časmi ... 30
Synchronizácia na druhú lamelu ... 31
M: Manuálny blesk ... 32
Vynulovanie nastavení blesku MR-14EX II ... 36

2 Nastavenie funkcií blesku pomocou ovládania fotoaparátu 37

Ovládanie blesku pomocou obrazovky ponuky fotoaparátu ... 38

3 Snímanie s viacerými bezdrôtovými bleskami 43

Snímanie s viacerými bezdrôtovými bleskami 44
Bezdrôtové nastavenia 47
ETTL: Snímanie s viacerými bleskami s pridanou podradenou jednotkou C 49
ETTL: Pokročilé snímanie s viacerými bleskami s pridanými podradenými jednotkami A, B a C 53
M: Snímanie s viacerými bezdrôtovými bleskami a manuálnym výkonom blesku 55

4 Prispôsobenie blesku MR-14EX II 57

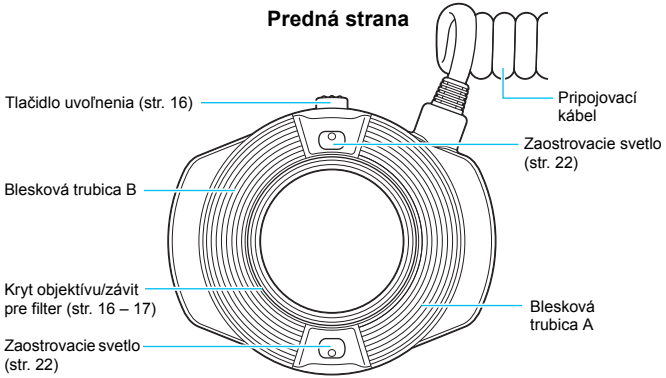
C.Fn/P.Fn: Nastavenie užívateľských a osobných funkcií 58
C.Fn: Nastavenie užívateľských funkcií 61
P.Fn: Nastavenie osobných funkcií 65
Funkcia pamäte 66

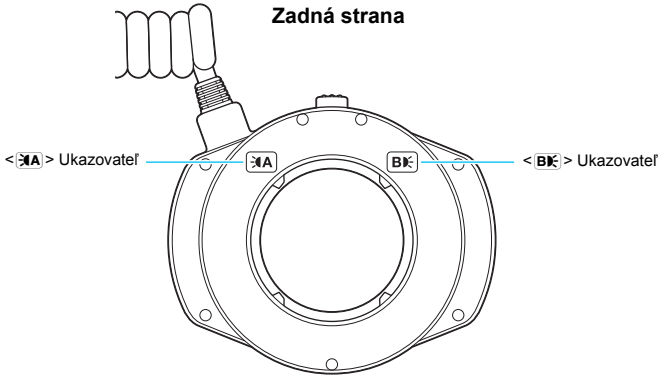
5 Referencie 67

Systém MR-14EX II 68
Obmedzenie spustenia blesku kvôli zvýšenej teplote 69
Poradca pri riešení problémov 71
Technické parametre 73
Používanie blesku MR-14EX II s fotoaparátom typu B 76
Register 81

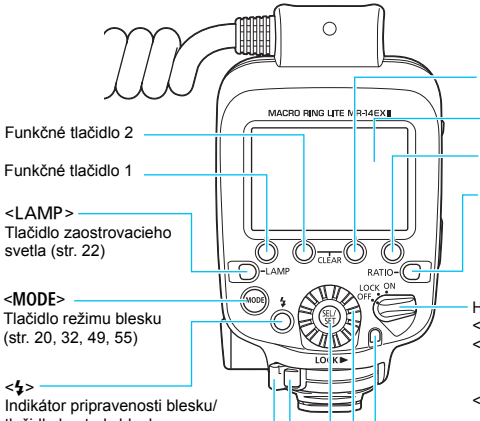
Popis položiek

Blesk





Ovládacia jednotka



Funkčné tlačidlo 3

Panel LCD

Funkčné tlačidlo 2

Funkčné tlačidlo 4

Funkčné tlačidlo 1

<RATIO>
Nastavenie pomeru výkonu blesku/tlačidlo výberu bleskovej trubice (str. 25, 32, 47, 49, 53, 55)

<LAMP>
Tlačidlo zaostrovacieho svetla (str. 22)

Hlavný vypínač (str. 18)
<ON> : Zapnuté napájanie
<LOCK> : Uzamknutie tlačidiel/voliča (zapnuté napájanie)
<OFF> : Vypnuté napájanie

<MODE>
Tlačidlo režimu blesku (str. 20, 32, 49, 55)

<ϟ>
Indikátor pripravenosti blesku/ tlačidlo kontroly blesku (str. 18, 50, 61 – 63)

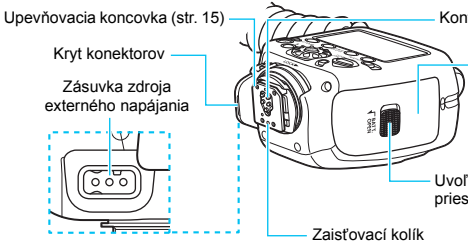
Indikátor potvrdenia expozície blesku (str. 20)

Zaisťovacia páčka upevňovacej koncovky (str. 15)

< ◎ > Volič

Tlačidlo zaistenia/ uvoľnenia (str. 15)

< ◉ > Tlačidlo nastavenia



Upevňovacia koncovka (str. 15)

Kontakty

Kryt konektorov

Kryt priestoru pre batérie (str. 14)

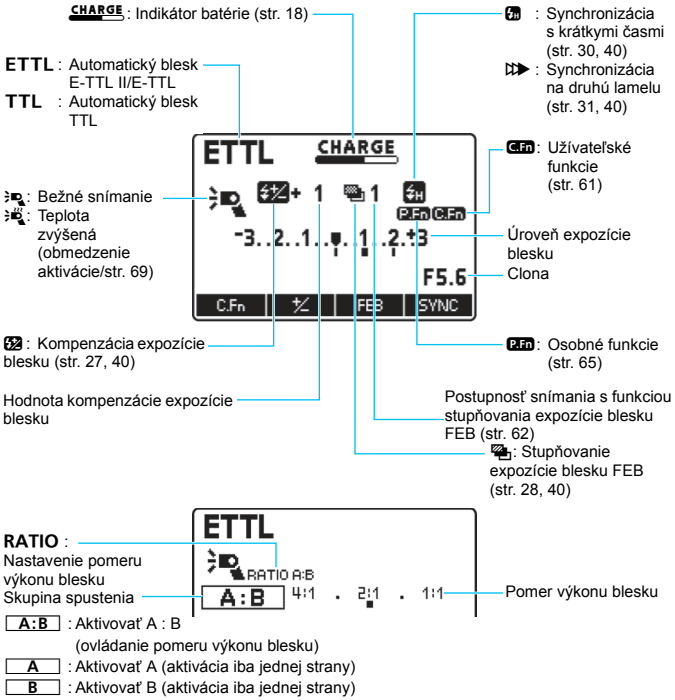
Zásuvka zdroja externého napájania

Uvoľňovacia páčka krytu priestoru pre batérie (str. 14)

Zaisťovací kolík

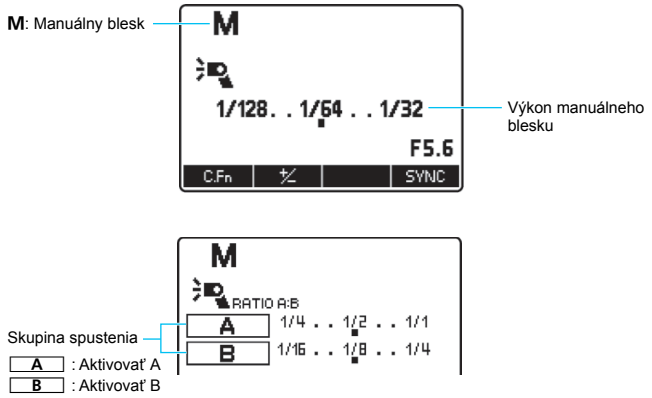
Panel LCD

Automatický blesk E-TTL II/E-TTL/TTL (str. 21)

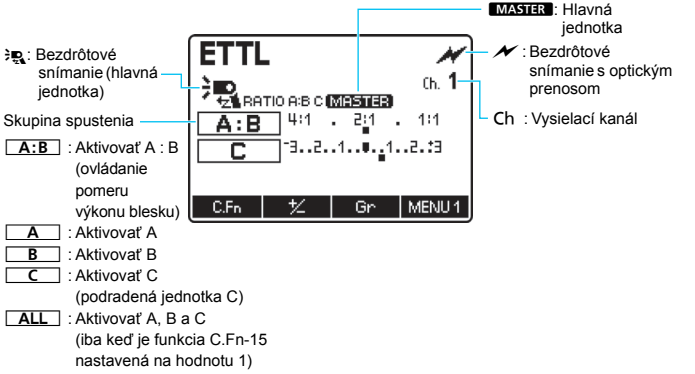


- Znázornené obrazovky sú uvedené ako príklady. Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.
- Funkcie, ako sú napríklad <C.Fn> a <⚡>, ktoré sa zobrazujú nad funkčnými tlačidlami 1 až 4, sa menia v závislosti od nastavení.
- Pri stlačení tlačidla alebo používaní voliča sa rozsvieti panel LCD (str. 19).

Manuálny blesk (str. 32)



Snímanie s viacerými bezdrôtovými bleskami s optickým prenosom (str. 43)



Upozornenie pri použití súvislých zábleskov

- **Neaktivujte viac ako 20 súvislých zábleskov za sebou, aby sa blesk neznehodnotil alebo nepoškodil následkom prehriatia. Po 20 súvislých zábleskoch počkajte minimálne 10 minút.**
- **Ak aktivujete 20 súvislých zábleskov a potom opakovane aktivujete blesk v krátkych intervaloch, môže sa zapnúť bezpečnostná funkcia, ktorá obmedzí spustenie blesku. Keď je spustenie blesku obmedzené, interval spustenia blesku sa automaticky nastaví na približne 8 až 15 sekúnd. V takom prípade počkajte minimálne 10 minút.**
- **Podrobné informácie nájdete v časti „Obmedzenie spustenia blesku kvôli zvýšenej teplote“ na strane 69.**

1

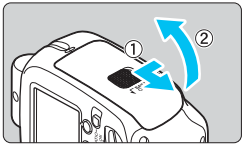
Úvodné postupy pri snímaní s makro bleskom

Táto kapitola popisuje prípravy pred začatím snímania s makro bleskom a základné postupy snímania.

- Pri snímaní záberov zblízka expozíciu v značnej miere ovplyvňujú podmienky snímaného objektu. Preto odporúčame pri snímaní jedného objektu použiť rôzne úrovne expozície (str. 27) a bezprostredne po snímaní skontrolovať kvalitu expozície.
- Keď je režim snímania fotoaparátu nastavený na plnoautomatický režim alebo režim zóny obrázka, funkcie označené symbolom ☆ uvedeným napravo od názvu strany nemožno nastaviť. Nastavením režimu snímania fotoaparátu na možnosť **P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B** (režim kreatívnej zóny) povolíte používanie všetkých funkcií uvedených v tejto kapitole.

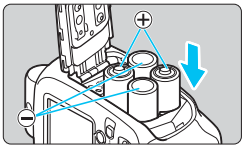
Vloženie batérií

Použite štyri batérie typu AA/LR6.



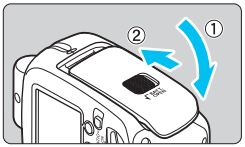
1 Otvorte kryt.

- Páčku uvoľnenia posuňte doľava podľa obrázka, kryt posuňte nadol a potom otvorte kryt priestoru pre batérie.



2 Vložte batérie.

- Uistite sa, či sú kontakty „+“ a „–“ na batériách správne orientované podľa piktogramu v priestore pre batérie.
- Drážky na bočných stranách priestoru pre batérie označujú „–“. Je to praktické pri výmene batérií v tmavom prostredí.



3 Zatvorte kryt.

- Zatvorte kryt priestoru pre batérie a posuňte ho smerom nahor.
- ▶ Po zaskočení na miesto je kryt priestoru pre batérie zaistený.

Interval spustenia blesku a počet záblesko v

Interval spustenia blesku		Počet záblesko v
Rýchly blesk	Normálny blesk	
Pribl. 0,1 až 3,3 s	Pribl. 0,1 až 5,5 s	Približne 100 až 700

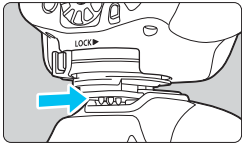
- Pri použití nových alkalických batérií typu AA/LR6, aktivácii oboch strán a podľa testovacích noriem spoločnosti Canon.
- Funkcia Rýchly blesk umožňuje snímanie s bleskom, aj keď blesk ešte nie úplne nabitý (str. 18).

- **V zriedkavých prípadoch sa niektoré lítiové batérie typu AA/R6 môžu počas používania zahrievať na mimoriadne vysoké teploty. Z bezpečnostných dôvodov nepoužívajte „lítiové batérie typu AA/R6“.**
- Pri použití iných ako alkalických batérií typu AA/LR6 môže dôjsť k nedostatočnému kontaktu batérií v dôsledku nepravidelného tvaru kontaktov batérie.

- Pri výmene batérií majte na pamäti, že v prípade použitia viacerých súvislých zábleskov za sebou sa batérie môžu zahriať na vysokú teplotu.
- Batérie musia byť v blesku vložené dokonca aj v prípade použitia externého zdroja napájania (str. 68).

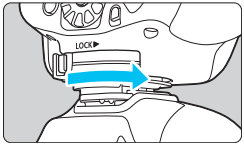
- Keď sa zobrazuje ikona <⚠> alebo sa počas prípravy blesku na použitie panel LCD vypína, batérie vymeňte za nové.
- Použite novú súpravu štyroch batérií rovnakej značky. Pri výmene vymeňte naraz všetky štyri batérie.
- Použiť možno aj batérie Ni-MH typu AA/R6.

Pripojenie ovládacej jednotky k fotoaparátu



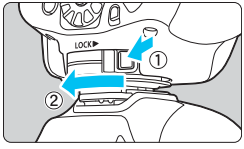
1 Pripojte ovládaciu jednotku.

- Upevňovaciu koncovku ovládacej jednotky zasuňte **až na doraz** do pätice pre príslušenstvo na fotoaparáte.



2 Zaistite ovládaciu jednotku.

- Zaisťovaciu páčku upevňovacej koncovky posuňte doprava.
- ▶ Zaisťovacia páčka je zaistená vtedy, keď s kliknutím zapadne na miesto.



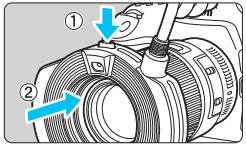
3 Odpojte ovládaciu jednotku.

- Stlačte tlačidlo zaistenia/uvoľnenia, zaisťovaciu páčku súčasne posuňte doľava a odpojte ovládaciu jednotku.

Pred pripájaním alebo odpájaním blesk MR-14EX II nezabudnite vypnúť.

Pripojenie blesku k objektívu

Blesk pripojte k prednej strane makro objektívu.

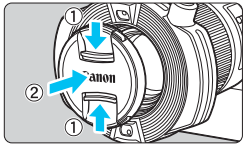


Počas pripájania blesku k prednej strane objektívu držte stlačené tlačidlo uvoľnenia.

- Skontrolujte, či je blesk bezpečne pripojený.
- Počas otáčania blesku zľahka stlačte tlačidlo uvoľnenia.
- Počas odpájania blesku držte stlačené tlačidlo uvoľnenia.

Nasadenie krytu objektívu

Keď sa blesk nepoužíva, nasaďte naň priložený kryt objektívu, ktorý slúži na ochranu objektívu.



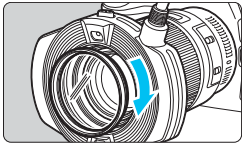
- K blesku možno pripojiť aj filter s priemerom 67 mm (str. 17).

- Počas snímania nezabudnite pripojiť blesk k objektívu. Ak počas snímania budete držať blesk v ruke, môžete si spôsobiť menšie popáleniny.
- Bezprostredne po spustení súvislých zábleskov alebo modelovacieho blesku sa nedotýkajte blesku ani batérií (str. 23). Dotyk môže spôsobiť popáleninu. Pred odpojením blesku alebo výmenou batérií skontrolujte, či blesk vychladol.

V prípade použitia nasledujúcich objektívov pripojte k prednej strane objektívu (závit pre filter) adaptér Macrolite (predáva sa samostatne) a potom pripojte blesk.

- EF100mm f/2.8L Macro IS USM: adaptér Macrolite 67
- EF180mm f/3.5L Macro USM: adaptér Macrolite 72C

Použitie filtra



Počas snímania s bleskom možno použiť komerčne dostupný filter. Pri pripájaní filtra použite dva postupy, ktoré sú popísané nižšie. Niektoré makro objektívy neumožňujú použitie filtrov.

(1) K prednej strane blesku pripojte 67 mm filter (pozrite si obrázok uvedený vyššie).
(2) Blesk pripojte k objektívu, na ktorého prednú stranu ste nasadili filter (závit pre filter).

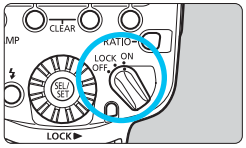
Makro objektívy	Kompatibilita filtrov	
	(1)	(2)
EF50mm f/2.5 Compact Macro	Nie*	Áno
EF100mm f/2.8 Macro	Áno	
EF100mm f/2.8 Macro USM		
EF100mm f/2.8L Macro IS USM		
EF180mm f/3.5L Macro USM		
EF-S60mm f/2.8 Macro USM		
MP-E65mm f/2.8 1-5 x Macro Photo		

* Objektív neumožňuje použitie filtra, pretože pripojený filter, ktorý sa dotýka prednej časti objektívu, blokuje zaostrovanie. Okrem toho môže dôjsť k poškodeniu filtra alebo poruche objektívu.

Použitie slnečnej clony

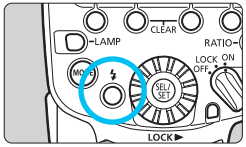
- Ak chcete použiť slnečnú clonu pre objektív MP-E65mm f/2.8 1-5x Macro Photo (predáva sa samostatne), najskôr na objektív nasaďte slnečnú clonu a až potom pripojte blesk.
- V prípade použitia akýchkoľvek iných makro objektívov nie je možné použiť slnečnú clonu.

Zapnutie napájania



1 Hlavný vypínač prepnite do polohy <ON>.

- Spustí sa príprava blesku na použitie.
- Počas prípravy na použitie sa na paneli LCD zobrazuje položka < CHARGE >. Po dokončení prípravy blesku na použitie sa tento indikátor prestane zobrazovať.



2 Skontrolujte, či je blesk pripravený.

- Indikátor pripravenosti blesku sa zmení z **vypnutého** na **zelený** (Rýchly blesk pripravený) a potom **červený** (plné nabitie).
- Ak chcete aktivovať testovací záblesk, stlačte tlačidlo kontroly blesku (indikátor pripravenosti blesku).

Rýchly blesk

Funkcia Rýchly blesk umožňuje snímanie s bleskom, keď sa indikátor pripravenosti blesku rozsvieti na zeleno (pred dosiahnutím plného nabitia blesku). K dispozícii je vtedy, keď je režim priebehu snímania fotoaparátu nastavený na snímanie jedného záberu. Výkon blesku bude predstavovať približne 1/5 až 1/2 maximálneho výkonu. Táto funkcia je ideálna na snímanie s krátkymi intervalmi spustenia blesku.
Upozorňujeme, že funkciu Rýchly blesk nemožno používať, keď je nastavené sériové snímanie, stupňovanie expozície blesku FEB, manuálny blesk alebo snímanie s viacerými bezdrôtovými bleskami.

Automatické vypnutie

Napájanie sa automaticky vypne po približne 90 sekundách nečinnosti z dôvodu úspory energie batérií. Blesk MR-14EX II znova zapnete stlačením tlačidla spúšte fotoaparátu do polovice alebo stlačením tlačidla kontroly blesku (indikátor pripravenosti blesku).

- Rýchly blesk nemožno použiť, keď je režim blesku nastavený na možnosť <**TTL**>.
- Testovací záblesk nemožno aktivovať, keď je aktívny časovač fotoaparátu ⏱4 / ⏱6 / ⏱8 / ⏱10 / ⏱16.

Funkcia uzamknutia

Nastavením vypínača do polohy <LOCK> môžete zakázať ovládanie blesku pomocou tlačidiel a voličov. Táto možnosť je užitočná vtedy, keď zvolíte nastavenia funkcií blesku a nechcete, aby došlo k ich náhodnej zmene.
Ak stlačíte tlačidlo alebo použijete volič, na paneli LCD sa zobrazí správa <**LOCKED**> (UZAMKNUTÉ). (Funkcie, ktoré sa zobrazujú nad funkčnými tlačidlami 1 až 4, napríklad <C.Fn> a <⚡>, sa nezobrazujú.)

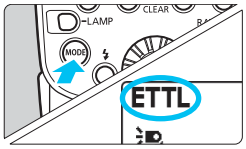
Osvetlenie panela LCD

Po stlačení tlačidla alebo použití voliča sa na 12 sekúnd aktivuje osvetlenie panela LCD. Ak ovládacie prvky použijete, keď je osvetlenie panela LCD aktívne, doba osvetlenia sa predĺži.

- Nastavenia blesku zostanú zachované dokonca aj po vypnutí napájania. Ak chcete zachovať nastavenia počas výmeny batérií, batérie vyberte a vymeňte do 1 minúty od vypnutia vypínača.
- Ak stúpne teplota blesku z dôvodu spustenia súvislých bleskov, čas do aktivácie funkcie automatického vypnutia sa môže predĺžiť.
- Keď je hlavný vypínač prepnutý do polohy <LOCK>, môžete aktivovať testovací záblesk alebo zapnúť/vypnúť zaostrovacie svetlo. Pri stlačení tlačidla alebo používaní voliča sa tiež rozsvieti panel LCD.
- Rýchly blesk môžete použiť počas sériového snímania (C.Fn-06/str. 62).
- Funkciu automatického vypnutia môžete zakázať (C.Fn-01/str. 61).
- Môžete vybrať spôsob nabíjania, ktorý sa má použiť, keď je pripojený externý zdroj napájania (C.Fn-12/str. 63).
- Môžete zmeniť nastavenie osvetlenia panela LCD (C.Fn-22/str. 64).
- Môžete zmeniť farbu osvetlenia panela LCD (P.Fn-03/str. 65).

Plnoautomatické snímanie s bleskom

Keď nastavíte režim snímania fotoaparátu na možnosť <**P**> (Program AE) alebo plnoautomatický režim, môžete snímať v režime plnoautomatického blesku E-TTL II/E-TTL.



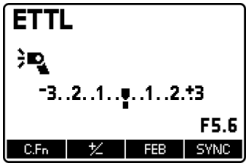
1 Režim blesku nastavte na možnosť <ETTL>.

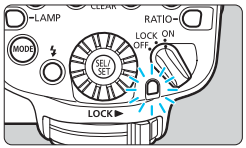
- Stlačte tlačidlo <MODE> a nastavte možnosť <**ETTL**>.
- Skontrolujte, či sa nezobrazuje položka <MASTER>.



2 Zaostrite na objekt.

- Zaostrenie vykonajte stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- ▶ Rýchlosť uzávierky a hodnota clony sa zobrazia v hľadáčiku.
- Skontrolujte, či v hľadáčiku svieti ikona <ϟ>.





3 Nasnímajte obrázok.

- Po úplnom stlačení tlačidla spúšte sa blesk aktivuje a nasníma sa obrázok.
- ▶ Ak sa dosiahla štandardná expozícia blesku, na 3 sekundy sa rozsvieti indikátor potvrdenia expozície blesku.

- Položka <**ETTL**> sa na paneli LCD zobrazuje aj vtedy, keď je blesk pripojený k fotoaparátu, ktorý podporuje použitie automatického blesku E-TTL II.
- Ak sa indikátor potvrdenia expozície blesku nerozsvieti alebo ak je snímaný objekt pri kontrole obrázka na obrazovke LCD fotoaparátu tmavý (podexponovaný), priblížte sa k objektu a znovu nasnímajte obrázok. Ak používate digitálny fotoaparát, môžete tiež nastaviť vyššiu citlivosť ISO.
- „Plnoautomatický režim“ sa vzťahuje na režimy snímania <A+>, <🖵> a <CA>.

Používanie automatického blesku E-TTL II a E-TTL podľa režimu snímania

Režim snímania fotoaparátu stačí nastaviť na možnosť <**Av**> (priorita clony AE) alebo <**M**> (manuálne nastavenie expozície), a môžete vykonávať pokročilé snímanie s makro bleskom s použitím automatického blesku E-TTL II/E-TTL.

Av	Môžete vykonávať snímanie s bleskom a zároveň dosiahnuť štandardnú expozíciu hlavného snímaného objektu aj pozadia pri súčasnom zohľadnení hĺbky poľa. Vyberte tento režim, ak chcete manuálne nastaviť clonu. Fotoaparát potom automaticky nastaví rýchlosť uzávierky zodpovedajúcu clone, aby sa dosiahla štandardná expozícia. V prípade tmavej scény sa na dosiahnutie štandardnej expozície hlavného snímaného objektu aj pozadia použije dlhý synchronizačný čas. Štandardná expozícia hlavného snímaného objektu sa dosiahne pomocou blesku, zatiaľ čo štandardná expozícia pozadia sa dosiahne pomocou dlhodobej expozície pri nízkej rýchlosti uzávierky. ● Keďže sa nízka rýchlosť uzávierky používa pri scénach so slabým osvetlením, odporúča sa použitie statívu. ● Ak zobrazenie rýchlosti uzávierky bliká, znamená to, že pozadie bude podexponované alebo preexponované. Upravte nastavenie clony, až kým zobrazenie rýchlosti uzávierky neprestane blikať.
M	Vyberte tento režim, ak chcete manuálne nastaviť rýchlosť uzávierky aj clonu. Štandardná expozícia hlavného snímaného objektu sa dosiahne pomocou blesku. Expozícia pozadia sa dosiahne pomocou nastavenej kombinácie rýchlosti uzávierky a clony.

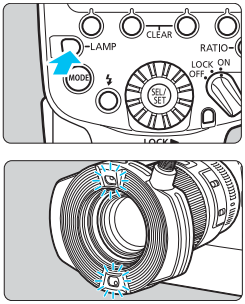
- V prípade použitia manuálneho nastavenia rýchlosti uzávierky a nastavenia režimu snímania na možnosť <**Tv**> (Priorita uzávierky AE) sa clona nastaví automaticky. Tento postup však neodporúčame používať, pretože neumožňuje manuálne nastavenie clony.
- Ak použijete režim snímania <**DEP**> alebo <**A-DEP**>, dosiahnete rovnaký výsledok ako v prípade použitia režimu <**P**> (Program AE).

Použité synchronizačné časy blesku a nastavenia clony

	Rýchlosť uzávierky	Clona
P	Automatické nastavenie (1/X s až 1/60 s)	Automatické nastavenie
Av	Automatické nastavenie (1/X s až 30 s)	Manuálne nastavenie
M	Manuálne nastavenie (1/X s až 30 s, dlhodobá expozícia Bulb)	Manuálne nastavenie

- Najkratší synchronizačný čas blesku fotoaparátu je 1/X s.

Zaostrovacie svetlo



Po stlačení tlačidla <LAMP> sa na 20 s rozsvieti zaostrovacie svetlo, ktoré uľahčuje zaostrovanie. Po opätovnom stlačení tlačidla svetlo zhasne. Zaostrovacie svetlo sa vypne automaticky, keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte na fotoaparáte.

- Upozorňujeme, že priamy pohľad do zaostrovacieho svetla môže spôsobiť poškodenie zraku.
- Ak vykonávate snímanie, keď svieti zaostrovacie svetlo, môže dôjsť k podexponovaniu. V prípade potreby nastavte kompenzáciu expozície alebo kompenzáciu expozície blesku.
- V prípadoch, keď sa blesk nespúšťa, napr. počas snímania v režime vypnutého blesku alebo snímania videozáznamov, sa zaostrovacie svetlo nevypne automaticky, ani keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte.

- Môžete zmeniť spôsob svietenia zaostrovacieho svetla (C.Fn-18/str. 64).
- Môžete zmeniť jas zaostrovacieho svetla (P.Fn-01/str. 65).

Modelovací blesk ☆

Po stlačení tlačidla na kontrolu hĺbky poľa na fotoaparáte blesk spustí súvislé záblesky po dobu 1 sekundy. Táto funkcia sa nazýva „modelovací blesk“. Táto funkcia je užitočná pri kontrole vplyvu tieňov na snímaný objekt a vyváženia osvetlenia. Modelovací blesk možno použiť aj v prípade snímania s viacerými bezdrôtovými bleskami (str. 44).

- Nepoužívajte viac ako 20 súvislých modelovacích zábleskov, aby sa blesk neznehodnotil alebo nepoškodil následkom prehriatia. Po aktivácii 20 súvislých zábleskov počkajte minimálne 10 minút.
- Ak sa modelovací blesk súvisle aktivuje viac než 20 krát, môže sa aktivovať bezpečnostná funkcia, ktorá obmedzí spustenie blesku. V takom prípade nepoužívajte blesk aspoň 10 minút.
- Počas fotografovania so živým náhľadom Live View nemožno použiť modelovací blesk (pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu).
- Funkcia modelovacieho blesku (pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu) je vypnutá v prípade použitia blesku s fotoaparátmi EOS M, EOS 3000V, EOS 3000N, EOS 300, EOS 500N, EOS IX, EOS IX 7. Funkciu C.Fn-02 nastavte na hodnotu 1 alebo 2 (str. 61) a aktivujte modelovací blesk stlačením tlačidla kontroly blesku.

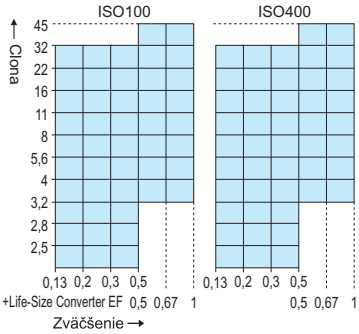
Modelovací blesk možno aktivovať pomocou tlačidla kontroly blesku (C.Fn-02/str. 61).

Prenos informácií o farebnej teplote

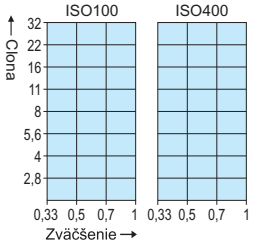
Táto funkcia pri spustení blesku optimalizuje vyváženie bielej počas snímania s bleskom prostredníctvom prenosu informácií o farebnej teplote do fotoaparátu EOS DIGITAL. Keď nastavíte vyváženie bielej fotoaparátu na možnosť <AWB> alebo <ϟ>, táto funkcia sa zapne automaticky.
Kompatibilitu vášho fotoaparátu s touto funkciou si môžete overiť v návode na používanie fotoaparátu v časti s technickými parametrami.

Účinný dosah blesku (referencia)

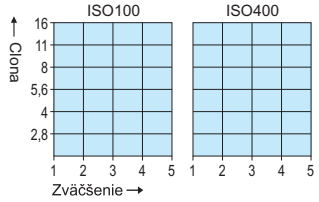
EF50mm f/2.5 Compact Macro



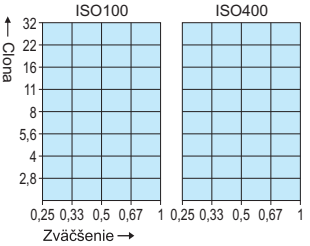
EF100mm f/2.8 Macro/
EF100mm f/2.8 Macro USM/
EF100mm f/2.8L Macro IS USM



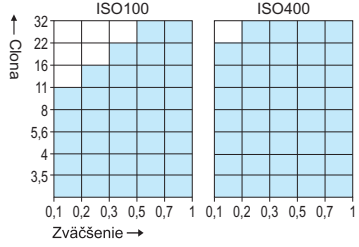
MP-E65mm f/2.8 1-5x Macro Photo



EF-S60mm f/2.8 Macro USM



EF180mm f/3.5L Macro USM



: Účinný dosah blesku
(aktivácia oboch strán)

A:B Nastavenie pomeru výkonu blesku ☆

Môžete nastaviť pomer výkonu blesku medzi bleskovými trubicami A a B, prípadne aktivovať iba jednu z nich. Tento postup umožňuje vytvoriť na snímanom objekte tiene a dosiahnuť tak plastickejší vzhľad. Pomer výkonu blesku možno nastaviť v krokoch po polovici dielika, a to nasledovne: 8 : 1 až 1 : 1 až 1 : 8 (13 nastavení).

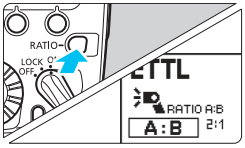


A : B = 4 : 1



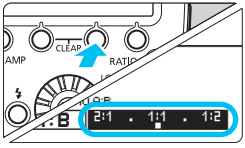
Iba blesková trubica B

Nastavenie pomeru výkonu blesku A : B



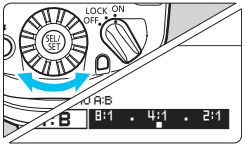
1 Nastavte možnosť <A:B>.

- Stlačením tlačidla <**RATIO**> zobrazte položky <**RATIO A:B**> (Pomer výkonu A : B) a <A:B>.



2 Stlačte tlačidlo <Gr>.

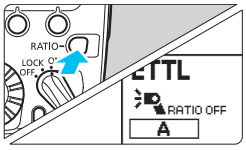
- Stlačte funkčné tlačidlo 3 <Gr>.
- ▶ Zvýrazní sa pomer výkonu blesku.



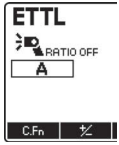
3 Nastavte požadovaný pomer výkonu blesku.

- Otáčaním voliča < > nastavte pomer výkonu blesku A : B a potom stlačte tlačidlo < >.

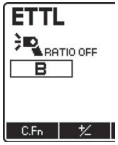
Aktivácia iba jednej strany



Iba blesková trubica A



Iba blesková trubica B



Nastavte položku <A> alebo <B>.

- Stlačením tlačidla <**RATIO**> zobrazte položky <**RATIO OFF**> (Pomer výkonu vyp.) a <A> alebo <**RATIO OFF**> (Pomer výkonu vyp.) a <B>. Voľba

Ovládanie pomeru výkonu blesku nie je k dispozícii v prípade modelov uvedených nižšie. Obe strany sa spustia s rovnakým výkonom blesku alebo sa použije aktivácia iba jednej strany.

EOS 3000N, EOS 300, EOS 500N, EOS IX, EOS IX 7.

- Po prevedení na počet plných dielikov pomer výkonu blesku 8 : 1 až 1 : 1 až 1 : 8 zodpovedá pomeru 3 : 1 až 1 : 1 až 1 : 3 (kroky po 1/2 dielika).
- Nižšie sú uvedené podrobnosti o nastavení pomeru výkonu blesku.

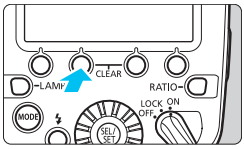
8:1 • 4:1 • 2:1 • 1:1 • 1:2 • 1:4 • 1:8

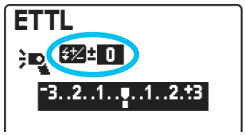
5.6:1 2.8:1 1.4:1 1:1.4 1:2.8 1:5.6

- Ak sa nezobrazujú ikony <A:B>, <A> alebo <B>, bleskové trubice A a B sa aktivujú s rovnakým výkonom.
- V prípade nastavenia režimu blesku na možnosť <**M**> si pozrite informácie na stranách 32 – 34.

Kompenzácia expozície blesku ☆

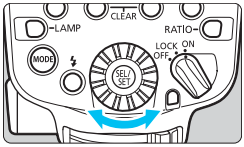
Kompenzáciu expozície blesku môžete nastaviť rovnakým spôsobom ako bežnú kompenzáciu expozície. Hodnotu kompenzácie expozície blesku možno nastaviť v rozsahu ±3 dieliky v krokoch po 1/3 dielika.

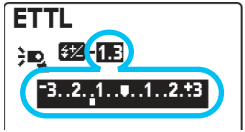




1 Stlačte tlačidlo < ⚡ > alebo < ◉ >.

- Stlačte funkčné tlačidlo 2 < ⚡ > alebo < ◉ >.
- ▶ Zobrazí sa ikona <⚡> a zvýrazní sa hodnota kompenzácie expozície blesku.





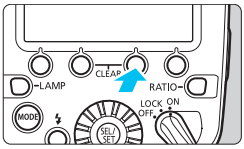
2 Nastavte hodnotu kompenzácie expozície blesku.

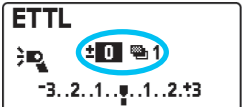
- Otáčaním voliča < ◎ > nastavte hodnotu kompenzácie expozície blesku a potom stlačte tlačidlo < ◉ >.
- ▶ Hodnota kompenzácie expozície blesku je nastavená.
- „0.3“ označuje kroky po 1/3 dielika a „0.7“ označuje kroky po 2/3 dielika.
- Ak chcete kompenzáciu expozície blesku zrušiť, hodnotu kompenzácie znova nastavte na možnosť „±0“.

- Vo všeobecnosti platí, že v prípade svetlých objektov je potrebné nastaviť zvýšenú kompenzáciu expozície a v prípade tmavých objektov zas zníženú kompenzáciu expozície.
- Ak sa kompenzácia expozície fotoaparátu nastavuje v krokoch po 1/2 dielika, kompenzácia expozície blesku sa bude nastavovať v rozsahu ±3 dieliky v krokoch po 1/2 dielika.
- Ak je kompenzácia expozície blesku nastavená na blesku aj na fotoaparáte, prednosť má nastavenie blesku.
- Hodnotu kompenzácie expozície blesku možno nastaviť priamo pomocou voliča < ◎ > bez toho, aby bolo potrebné stlačiť funkčné tlačidlo 2 < ⚡ > alebo < ◉ > (C.Fn-13/str. 63).

Stupňovanie expozície blesku FEB ☆

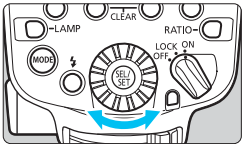
Môžete nasnímať tri obrázky s automatickou zmenou výkonu blesku. Táto funkcia sa nazýva „stupňovanie expozície blesku FEB“. Nastaviteľný rozsah je ±3 dieliky v krokoch po 1/3 dielika.

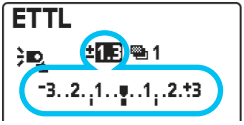




1 Stlačte tlačidlo <FEB>.

- Stlačte funkčné tlačidlo 3 <FEB>.
- ▶ Zobrazí sa ikona <⚡>.





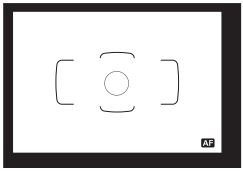
2 Nastavte stupňovanie expozície blesku FEB.

- Otáčaním voliča < ◎ > nastavte úroveň stupňovania expozície blesku FEB a potom stlačte tlačidlo < ◉ >.
- ▶ Úroveň stupňovania expozície blesku FEB je nastavená.
- „0.3“ označuje kroky o 1/3 dielika a „0.7“ označuje kroky o 2/3 dielika.
- Keď túto funkciu používate spolu s kompenzáciou expozície blesku, snímanie so stupňovaním expozície blesku FEB sa vykoná na základe hodnoty kompenzácie expozície blesku. Keď rozsah stupňovania expozície blesku FEB prekračuje ±3 dieliky, hranica úrovne expozície blesku sa zobrazí ako <◀> alebo <▶>.

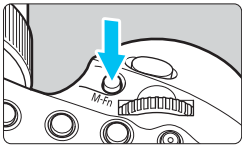
- Po nasnímaní troch obrázkov sa stupňovanie expozície blesku FEB automaticky zruší.
- Pred snímaním so stupňovaním expozície blesku FEB sa odporúča nastaviť režim priebehu snímania fotoaparátu na snímanie jedného záberu a po každom zábere skontrolovať, či je blesk pripravený na použitie.
- Stupňovanie expozície blesku FEB môžete použiť spolu s kompenzáciou expozície blesku alebo uzamknutím FE.
- Ak sa kompenzácia expozície fotoaparátu nastavuje v krokoch po 1/2 dielika, kompenzácia expozície blesku sa bude nastavovať v rozsahu ±3 dieliky v krokoch po 1/2 dielika.
- Stupňovanie expozície blesku FEB môžete nastaviť tak, aby zostalo aktívne po nasnímaní troch záberov (C.Fn-03/str. 61).
- Môžete zmeniť postupnosť snímania so stupňovaním expozície blesku FEB (C.Fn-04/ str. 62).

FEL: Uzamknutie FE ☆

Funkcia uzamknutia FE (expozície blesku) uzamkne správne nastavenie expozície blesku pre ľubovoľnú časť scény.
Kým sa na paneli LCD zobrazuje položka <**ETTL**>, stlačte tlačidlo <M-Fn> na fotoaparáte. V prípade fotoaparátov bez tlačidla <M-Fn> stlačte tlačidlo <✳> (uzamknutie AE) alebo <FEL>.



1 Zaostrite na objekt.



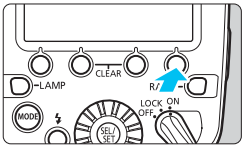
2 Stlačte tlačidlo <M-Fn>. (⏱16)

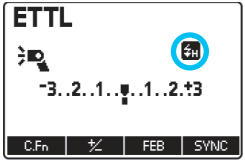
- Stred hľadáčika zamerajte na objekt a stlačte tlačidlo <M-Fn>.
- ▶ Blesk MR-14EX II spustí predzáblesk a požadovaný výkon blesku pre snímaný objekt sa uloží v pamäti.
- ▶ V hľadáčiku sa na 0,5 s zobrazí položka „**FEL**“.
- Pri každom stlačení tlačidla <M-Fn> sa spustí predzáblesk a nový výkon blesku potrebný v danom čase sa uloží v pamäti.

- Ak sa vykoná uzamknutie FE a nemožno dosiahnuť správnu expozíciu, v hľadáčiku bliká ikona <ϟ>. Priblížte sa k objektu, otvorte clonu a znova vykonajte uzamknutie FE. Ak používate digitálny fotoaparát, taktiež môžete nastaviť vyššiu citlivosť ISO a opätovne vykonať uzamknutie FE.
- Ak je snímaný objekt v hľadáčiku príliš malý, uzamknutie FE možno nebude účinné.

Synchronizácia s krátkymi časmi ☆

Pri použití synchronizácie s krátkymi časmi možno blesk synchronizovať so všetkými rýchlosťami uzávierky. Táto funkcia je praktická, keď pri snímaní chcete použiť režim priority clony AE (**Av**) (otvorená clona) s rozmazaným pozadím.





Zobrazte ikonu <H>.

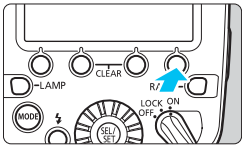
- Stlačením funkčného tlačidla 4 <SYNC> zobrazte ikonu <H>.
- Skontrolujte, či v hľadáčiku svieti ikona <ϟH>.

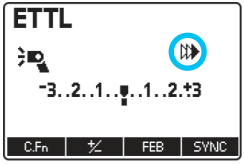
Pri použití synchronizácie s krátkymi časmi platí, že čím je vyššia rýchlosť uzávierky, tým nižšie bude smerné číslo.

- Ak je nastavená rýchlosť uzávierky nižšia než najkratší synchronizačný čas blesku, ikona <ϟH> sa v hľadáčiku nezobrazuje.
- Ak chcete obnoviť bežné snímanie s bleskom, stlačením funkčného tlačidla 4 <SYNC> vypnite funkciu <H>.

⌦ Synchronizácia na druhú lamelu ☆

Pomocou snímania s nízkou rýchlosťou uzávierky a synchronizáciou na druhú lamelu dokážete prirodzeným spôsobom zachytiť trajektóriu zdroja svetla pohybujúceho sa objektu. Blesk sa aktivuje tesne pred dokončení expozície (zatvorením uzávierky).





Zobrazte ikonu <⌦>.

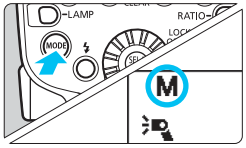
- Stlačením funkčného tlačidla 4 <SYNC> zobrazte ikonu <⌦>.

- Synchronizácia na druhú lamelu funguje správne, keď je režim snímania fotoaparátu nastavený na možnosť <**B**> (snímanie s dlhodobou expozíciou (Bulb)).
- Ak chcete obnoviť bežné snímanie s bleskom, stlačením funkčného tlačidla 4 <SYNC> vypnite funkciu <⌦>.
- Keď je režim blesku nastavený na možnosť <**ETTL**>, blesk sa aktivuje dvakrát. Prvý záblesk predstavuje predzáblesk na určenie výkonu blesku. Nejde o poruchu.
- Počas snímania s viacerými bezdrôtovými bleskami je synchronizácia na druhú lamelu vypnutá (str. 44).

M: Manuálny blesk ☆

Výkon blesku môžete nastaviť v rozsahu 1/1 (plný výkon) až 1/128 v krokoch po 1/3 dielika. Blesk možno aktivovať niektorým z troch nasledujúcich spôsobov: Spustenie bleskových trubíc A a B s použitím rovnakého výkonu, aktivácia trubíc A a B s použitím rozdielneho výkonu, aktivácia iba trubice A alebo iba trubice B.
Režim snímania fotoaparátu odporúčame nastaviť na možnosť <**Av**> alebo <**M**>. Najskôr nasnímaním testovacieho záberu skontrolujte expozíciu.

Spustenie bleskových trubíc A a B s použitím rovnakého výkonu blesku

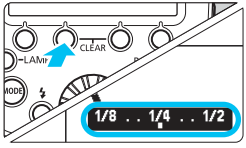


1 Režim blesku nastavte na možnosť <M>.

- Stlačte tlačidlo <MODE> a nastavte možnosť <**M**>.

2 Vypnite funkciu <RATIO> (Pomer výkonu).

- Stlačením tlačidla <**RATIO**> vypnite funkciu <**RATIO**> (Pomer výkonu).



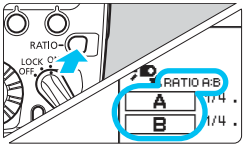
3 Nastavte výkon blesku.

- Stlačte funkčné tlačidlo 2 <⚡> alebo < ◉ >.
- ▶ Zvýrazní sa úroveň výkonu blesku.
- Otáčaním voliča < ◎ > nastavte výkon blesku a potom stlačte tlačidlo < ◉ >.

- Ak je nastavená synchronizácia s krátkymi časmi, rozsah nastavenia bude 1/1 – 1/64.
- Pri aktivácii oboch strán a aktivácii iba jednej strany sa smerné číslo bude líšiť, a to aj v prípade použitia rovnakých nastavení výkonu blesku (str. 75).

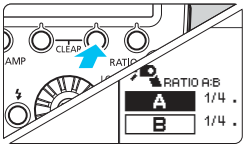
Výkon blesku môžete nastaviť priamo otáčaním voliča < ◎ >, nemusíte teda stláčať funkčné tlačidlo 2 <⚡> alebo < ◉ > (C.Fn-13/str. 63).

Aktivácia bleskových trubíc A a B s použitím rozdielneho výkonu blesku



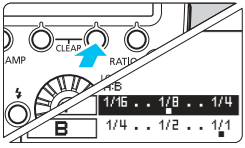
1 Nastavte položky <A> a <B>.

- Stlačením tlačidla <**RATIO**> zobrazte položky <**RATIO A:B**> (Pomer výkonu A : B), <A> a <B>.



2 Vyberte blesk.

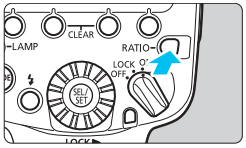
- Stlačením funkčného tlačidla 3 <Gr> alebo < ● > a otáčaním voliča < ◎ > vyberte blesk A alebo B.



3 Nastavte výkon blesku.

- Stlačte funkčné tlačidlo 3 <✱±> alebo < ● >.
- Otáčaním voliča < ◎ > nastavte výkon blesku a potom stlačte tlačidlo < ● >.
- Zopakovaním krokov 2 a 3 nastavte výkon blesku pre bleskové trubice A a B.

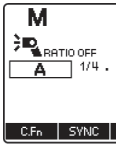
Aktivácia iba jednej strany



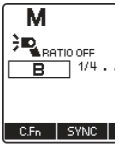
1 **Nastavte položku <[A]> alebo <[B]>.**

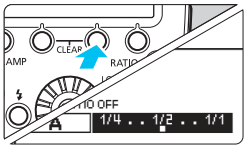
- Stlačením tlačidla <**RATIO**> zobrazte položky <**RATIO OFF**> (Pomer výkonu vyp.) a <[A]> alebo <**RATIO OFF**> (Pomer výkonu vyp.) a <[B]>.

Iba blesková trubica A



Iba blesková trubica B





2 **Nastavte výkon blesku.**

- Stlačte funkčné tlačidlo 3 <[⁺∕₋]> alebo <◉>.
- Otáčaním voliča <◌> nastavte výkon blesku a potom stlačte tlačidlo <◉>.

Merané manuálne nastavenie expozície blesku

Ak používate fotoaparát modelového radu EOS-1D, pred začatím snímania môžete manuálne nastaviť úroveň expozície blesku. Je to praktické pri snímaní na krátku vzdialenosť od objektu. Použite sivý reflektor s úrovňou 18 % (komerčne dostupný) a pri snímaní postupujte nasledovne.

1 Nakonfigurujte nastavenia fotoaparátu a blesku MR-14EX II.

- Režim snímania fotoaparátu nastavte na možnosť <**M**> alebo <**Av**>.
- Režim blesku zariadenia MR-14EX II nastavte na možnosť <**M**>.

2 Zaostrite na objekt.

- Zaostrite manuálne.

3 Nastavte sivý reflektor s úrovňou 18 %.

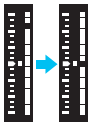
- Sivý reflektor umiestnite k objektu.
- Fotoaparát nasmerujte tak, aby sa celý kruh bodového merania v strede hľadáčika nachádzal v zákryte so sivým reflektorom.

4 Stlačte tlačidlo <M-Fn>, <✱> alebo <FEL>. (⏱16)

- ▶ Blesk MR-14EX II spustí predzáblesk a požadovaný výkon blesku pre správnu expozíciu blesku sa uloží v pamäti.
- ▶ Ukazovateľ úrovne expozície na pravej strane hľadáčika bude zobrazovať úroveň expozície blesku voči štandardnej expozícii.

5 Nastavte úroveň expozície blesku.

- Úroveň manuálneho nastavenia blesku MR-14EX II a nastavenie clony upravte tak, aby úroveň expozície blesku bola zarovnaná so značkou štandardnej expozície.



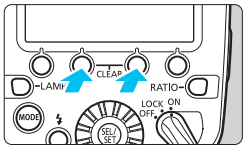
6 Nasnímajte obrázok.

- Odstráňte sivý reflektor a nasnímajte obrázok.

Merané manuálne nastavenie expozície blesku je dostupné len v prípade fotoaparátov modelového radu EOS-1D.

Vynulovanie nastavení blesku MR-14EX II ☆

Nastavenia funkcií snímania a funkcií snímania s viacerými bezdrôtovými bleskami pre blesk MR-14EX II môžete obnoviť na predvolené hodnoty.



Naraz stlačte funkčné tlačidlá 2 a 3 na minimálne 2 sekundy.

- Nastavenia blesku MR-14EX II sa vynulujú a obnoví sa bežné snímanie a režim blesku <**ETTL**>.

Vysielací kanál používaný počas snímania s viacerými bezdrôtovými bleskami, ako aj nastavenia užívateľských funkcií a osobných funkcií (str. 58) zostanú zachované aj po vynulovaní nastavení.

2

Nastavenie funkcií blesku pomocou ovládania fotoaparátu

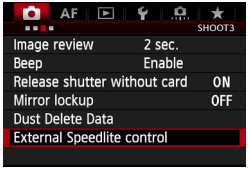
Táto kapitola popisuje postup nastavenia funkcií blesku pomocou obrazovky ponuky fotoaparátu.

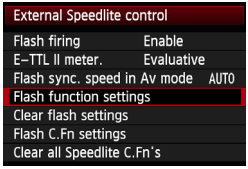
Keď je režim snímania fotoaparátu nastavený na plnoautomatický režim alebo režim zóny obrázka, činnosti opísané v tejto kapitole nie sú dostupné. Režim snímania fotoaparátu nastavte na možnosť **P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B** (režim kreatívnej zóny).

Ovládanie blesku pomocou obrazovky ponuky fotoaparátu

Keď používate fotoaparáty EOS DIGITAL uvedené na trh v roku 2007 alebo neskôr, funkcie blesku alebo užívateľské funkcie môžete nastavovať pomocou obrazovky ponuky fotoaparátu.
Informácie o ovládaní fotoaparátu nájdete v návode na používanie fotoaparátu.

Nastavenia funkcií blesku





1 Vyberte položku [External Speedlite control/ Ovládanie externého blesku Speedlite].

- Vyberte položku [**External Speedlite control/Ovládanie externého blesku Speedlite**] alebo [**Flash control/ Ovládanie blesku**].

2 Vyberte položku [Flash function settings/ Nastavenia funkcií blesku].

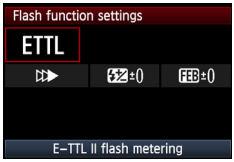
- Vyberte možnosť [**Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku**] alebo [**External flash func. setting/ Nastavenie funkcie externého blesku**].

▶ Zobrazí sa obrazovka s nastaveniami.

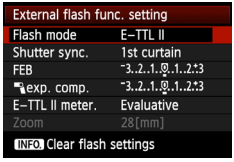
3 Nastavte požadovanú funkciu.

- **Obrazovka s nastaveniami a zobrazené položky sa líšia v závislosti od typu fotoaparátu.**
- Vyberte požadovanú položku a nastavte funkciu.

Príklad 1



Príklad 2



Nastavenia dostupné na obrazovke Nastavenia funkcií blesku

Na obrazovkách [**Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku**] alebo [**External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku**] možno nastavovať nasledujúce hlavné funkcie. Dostupné nastavenia sa líšia v závislosti od typu použitého fotoaparátu, režimu blesku atď. Podrobné informácie sú uvedené na nasledujúcej strane.

Spustenie blesku	Povoliť/Zakázať
Meranie blesku E-TTL II	Pomerové/Priemerové
Synchronizačný čas blesku v režime Av	
Režim blesku	E-TTL II (automatický blesk)/Manuálny blesk
Synchronizácia uzávierky	Prvá lamela/Druhá lamela/Synchronizácia s krátkymi časmi
Kompenzácia expozície blesku	
Stupňovanie expozície blesku FEB	
Vynulovanie nastavení (blesku)	

- **Digitálne fotoaparáty EOS uvedené na trh v druhej polovici roka 2014 a neskôr**

Prostredníctvom obrazovky s nastaveniami funkcií blesku fotoaparátu môžete nastavovať všetky funkcie.

- **Digitálne fotoaparáty EOS uvedené na trh do prvej polovice roka 2014**

V prípade výberu nastavenia C.Fn-15-0 nebude možné nastavovať funkcie „Ovládanie pomeru výkonu blesku“ a „Snímanie s viacerými bezdrôtovými bleskami“ prostredníctvom obrazovky s nastaveniami funkcií blesku fotoaparátu. Nastavte ich pomocou ovládacích prvkov blesku MR-14EX II. Podrobné informácie o obmedzeniach (funkcie, ktoré nemožno nastaviť) nájdete na strane 42. Pomocou obrazovky však môžete nastaviť iné funkcie.

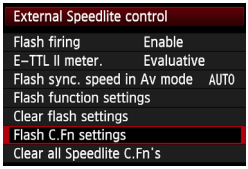
Keď je kompenzácia expozície blesku nastavená na blesku, nemožno ju nastaviť na fotoaparáte. Ak sa obe nastavenia vykonajú súčasne, prednosť má nastavenie na blesku.

- Položky [**Flash firing/Spustenie blesku**] a [**E-TTL II meter./Meranie E-TTL II**] sa zobrazujú v kroku 2 alebo kroku 3 na predchádzajúcej strane (líši sa v závislosti od typu fotoaparátu).
- Ak sa nezobrazuje položka [**Flash sync. speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av**], možno ju nastaviť pomocou užívateľskej funkcie fotoaparátu.

- **Spustenie blesku**
  Ak chcete snímať s bleskom, nastavte túto položku na možnosť [**Enable/Povoliť**].
- **Meranie blesku E-TTL II**
  Ak chcete dosiahnuť normálnu expozíciu, nastavte túto položku na možnosť [**Evaluative/Pomerové**]. Ak je nastavená možnosť [**Average/Priemerové**], expozícia blesku sa spriemeruje na celú scénu podľa merania fotoaparátu. Je možné, že v závislosti od scény bude potrebné vykonať kompenzáciu expozície blesku. Toto nastavenie je určené pre skúsených používateľov.
- **Synchronizačný čas blesku v režime Av**
  Môžete nastaviť synchronizačný čas blesku pri snímaní v režime s prioritou clony AE (**Av**) s bleskom.
- **Režim blesku**
  V závislosti od účelu snímania môžete vybrať možnosť [**E-TTL II/ E-TTL II**] alebo [**Manual flash/Manuálny blesk**].
- **Synchronizácia uzávierky**
  Môžete nastaviť načasovanie/metódu spustenia blesku na možnosť [**1st curtain/Prvá lamela**], [**2nd curtain/Druhá lamela**] alebo [**High-speed synchronization/Synchronizácia s krátkymi časmi**]. Ak chcete vykonať bežné snímanie s bleskom, nastavte možnosť [**1st curtain/Prvá lamela**].
- **Kompenzácia expozície blesku**
  Kompenzáciu expozície blesku môžete nastaviť rovnakým spôsobom ako bežnú kompenzáciu expozície. Hodnotu kompenzácie expozície blesku možno nastaviť v rozsahu ±3 dieliky v krokoch po 1/3 dielika.
- **Stupňovanie expozície blesku FEB**
  Môžete nasnímať tri obrázky s automatickou zmenou výkonu blesku. Môžete nastaviť rozsah maximálne ±3 dieliky v krokoch po 1/3 dielika.
- **Vynulovanie nastavení (blesku)**
  Môžete obnoviť predvolené hodnoty nastavení bleskov.

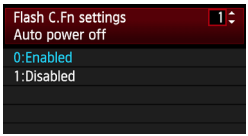
Nastavenia užívateľských funkcií blesku

Užívateľské funkcie bleskov môžete nastaviť pomocou obrazovky ponuky fotoaparátu. Zobrazené položky sa líšia v závislosti od typu fotoaparátu. Ak sa nezobrazuje funkcia C.Fn-22, nastavte ju pomocou ovládacích prvkov blesku. Informácie o užívateľských funkciách nájdete na stranách 61 – 64.



1 Vyberte položku [Flash C.Fn settings/Nastavenia užívateľských funkcií blesku].

- Vyberte položku [**Flash C.Fn settings/ Nastavenia užívateľských funkcií blesku**] alebo [**External flash C.Fn setting/ Nastavenie užívateľských funkcií externého blesku**].
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s nastaveniami užívateľských funkcií blesku.



2 Nastavte užívateľskú funkciu.

- Vyberte číslo užívateľskej funkcie a nastavte funkciu.
- Ak chcete vynulovať všetky nastavenia užívateľských funkcií, vyberte možnosť [**Clear all Speedlite C.Fn's/Vynulovať všetky užívateľské funkcie blesku Speedlite**] alebo [**Clear ext. flash C.Fn set./Vynulovať nastavenia užívateľských funkcií externého blesku**] v kroku 1.

- Ak používate fotoaparát uvedený na trh do roku 2011 alebo model EOS 1200D, nastavenia funkcie C.Fn-22 sa nevynulujú ani po výbere možnosti [**Clear all Speedlite C.Fn's/Vynulovať všetky užívateľské funkcie blesku Speedlite**] alebo [**Clear ext. flash C.Fn set./Vynulovať nastavenia užívateľských funkcií externého blesku**]. Po vykonaní postupu popísaného v časti „Vynulovanie všetkých užívateľských/ osobných funkcií“ na strane 60 sa všetky užívateľské funkcie vynulujú.
- Osobné funkcie (P.Fn/str. 65) nemožno nastaviť ani vynulovať pomocou obrazovky ponuky fotoaparátu. Nastavte ich pomocou ovládacích prvkov blesku.

Funkcie, ktoré nemožno nastaviť na obrazovke Nastavenia funkcií blesku

V prípade použitia blesku MR-14EX II s digitálnymi fotoaparátmi EOS, ktoré boli uvedené na trh do prvej polovice roka 2014, nebude možné nastavovať niektoré z funkcií (uvedené v tabuľkách nižšie) prostredníctvom obrazovky s nastaveniami funkcií blesku fotoaparátu (str. 38). V takom prípade funkciu nastavte pomocou ovládacích prvkov blesku MR-14EX II.

- **Keď je nastavená užívateľská funkcia C.Fn-15-0**

Automatický blesk E-TTL

Funkcie, ktoré nemožno nastaviť na fotoaparáte	Nastavenie pomocou ovládacích prvkov blesku MR-14EX II
Pomer výkonu blesku A : B (ovládanie)	Strana 25
Snímanie s viacerými bezdrôtovými bleskami • Vysielací kanál • Pomer výkonu blesku A : B (ovládanie) • Hodnota kompenzácie expozície blesku pre podradenú jednotku C	Strany 48 – 50

Manuálny blesk

Funkcie, ktoré nemožno nastaviť na fotoaparáte	Nastavenie pomocou ovládacích prvkov blesku MR-14EX II
Výkon blesku pre bleskovú trubicu B, keď sa aktivujú trubice A a B	Strana 33
Snímanie s viacerými bezdrôtovými bleskami • Vysielací kanál • Výkon blesku pre trubicu B • Výkon blesku pre podradenú jednotku C	Strany 48, 55 – 56

- **Keď je nastavená užívateľská funkcia C.Fn-15-1**

  Na obrazovke s nastaveniami funkcií blesku možno nastaviť všetky funkcie, ako napr. snímanie s viacerými bezdrôtovými bleskami.

Aktivácia iba jednej strany (str. 26) nie je možná, keď je nastavená funkcia C.Fn-15-1, pretože C.Fn-15-1 je nastavenie určené na snímanie s viacerými bezdrôtovými bleskami.

Informácie o užívateľskej funkcii C.Fn-15 (makro: bezdrôtové ovládanie) nájdete na strane 63.

3

Snímanie s viacerými bezdrôtovými bleskami

Táto kapitola popisuje postup pri snímaní s viacerými bezdrôtovými bleskami s optickým prenosom pomocou blesku Speedlite radu EX (predáva sa samostatne), ktorý je vybavený funkciou bezdrôtovej podradenej jednotky.

Informácie o príslušenstve potrebnom na snímanie s viacerými bezdrôtovými bleskami nájdete v mape systému na strane 68.

Keď je režim snímania fotoaparátu nastavený na plnoautomatický režim alebo režim zóny obrázka, činnosti popísané v tejto kapitole nie sú dostupné. Režim snímania fotoaparátu nastavte na možnosť **P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B** (režim kreatívnej zóny).

Blesk MR-14EX II pripojený k fotoaparátu sa nazýva „hlavná jednotka“ a blesk Speedlite (externý blesk) s bezdrôtovým ovládaním sa nazýva „podradená jednotka“.

Snímanie s viacerými bezdrôtovými bleskami

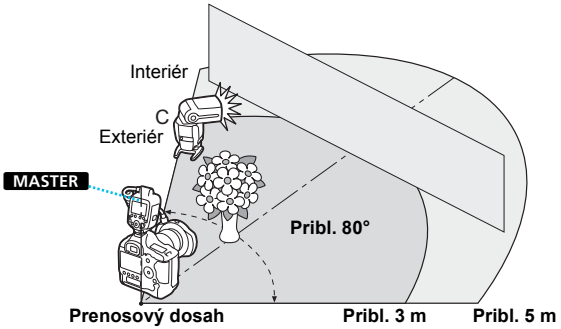
V prípade použitia blesku Speedlite radu EX vybaveného funkciou bezdrôtovej podradenej jednotky s optickým prenosom môžete pomocou bezdrôtového ovládania snímať zábery nasvietené viacerými bleskami. Systém je navrhnutý tak, aby sa nastavenia blesku MR-14EX II pripojeného k fotoaparátu (hlavná jednotka) automaticky použili aj v podradenom blesku. Vďaka tomu počas snímania nemusíte obsluhovať podradenú jednotku. Potom môžete vykonávať snímanie s viacerými bezdrôtovými bleskami s použitím automatického blesku E-TTL II/E-TTL. Stačí, ak hlavnú jednotku nastavíte na možnosť <**ETTL**>.

Umiestnenie a účinný dosah

(Príklady snímania s viacerými bezdrôtovými bleskami)

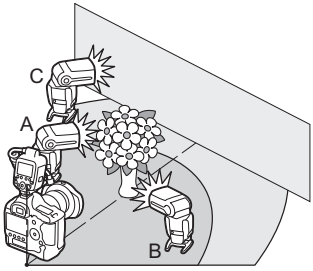
- **Snímanie s viacerými bleskami s pridanou podradenou jednotkou C** (str. 49)

  Môžete vykonávať snímanie s viacerými bleskami s použitím bleskových trubíc A a B hlavnej jednotky a s použitím podradenej jednotky nastavenej na skupinu spustenia C (podradená jednotka C). Podradená jednotka C sa ovláda automaticky, aby sa dosiahla štandardná expozícia iba pomocou skupiny spustenia C. Možno ju teda použiť na potlačenie tieňov na snímanom objekte alebo na nasvietenie objektu.



● **Pokročilé snímanie s viacerými bleskami s pridanými podradenými jednotkami A, B a C** (str. 53)

Táto časť popisuje snímanie s viacerými bleskami s podradenou jednotkou C, ku ktorej boli pridané aj podradené jednotky A a B. Podradená jednotka A je nastavená tak, aby sa aktivovala spolu s bleskovou trubicou A, zatiaľ čo podradená jednotka B sa aktivuje spolu s bleskovou trubicou B (ako jeden blesk).

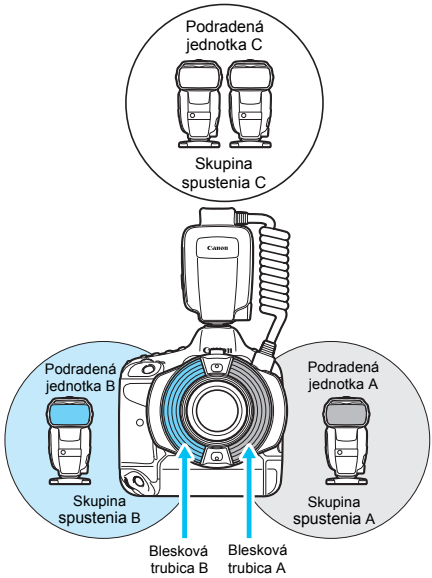


- V prípade snímania so skupinou spustenia C namierenou priamo na hlavný snímaný objekt môže dôjsť k preexponovaniu.
- Pred snímaním aktivujte testovací záblesk (str. 18) a vykonajte testovacie snímanie.
- Medzi hlavnú jednotku a podradené jednotky neumiestňujte žiadne prekážky, aby nedošlo k rušeniu prenosu.

- Snímač podradenej jednotky umiestnite tak, aby smeroval na hlavnú jednotku. Použite ministojan dodaný s podradeným bleskom.
- Keď snímate v interiéri, prevádzka je možná aj pri mierne nepresnom umiestnení, keďže prenosový signál sa odráža od stien.

Ovládanie podradenej skupiny

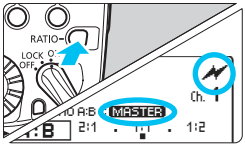
Podradená jednotka A je nastavená tak, aby sa aktivovala spolu s bleskovou trubicou A, zatiaľ čo podradená jednotka B sa aktivuje spolu s bleskovou trubicou B (ako jeden blesk). Podradenú jednotku C môže tvoriť viac bleskov. Neexistuje žiadne obmedzenie počtu bleskov, ktoré môžu tvoriť podradené jednotky A, B alebo C.



Bezdrôtové nastavenia

Ak chcete vykonávať snímanie s viacerými bezdrôtovými bleskami s použitím automatického blesku E-TTL II/E-TTL, nastavte hlavnú jednotku a podradenú jednotku pomocou nasledujúceho postupu.

Nastavenie hlavnej jednotky



Zobrazte položku <⚡> a <MASTER> (Hlavná jednotka).

- Stlačením tlačidla <**RATIO**> zobrazte položku <⚡> (bezdrôtový optický prenos) a <MASTER> (Hlavná jednotka).

- **Keď je funkcia C.Fn-15 nastavená na možnosť 0** (str. 63), skontrolujte, či sa zobrazujú položky <**RATIO A:B C**> (Pomer výkonu A : B C), <A:B> a <C> (str. 49).
- **Keď je funkcia C.Fn-15 nastavená na možnosť 1** (str. 63), stlačte tlačidlo <**RATIO**> a vyberte spôsob použitia blesku spomedzi možností uvedených nižšie (str. 53).
  - <**RATIO OFF**> (Pomer výkonu vyp.) a <ALL> (Všetky)
  - <**RATIO A:B**> (Pomer výkonu A : B) a <A:B>
  - <**RATIO A:B C**> (Pomer výkonu A : B C) a <A:B> <C>

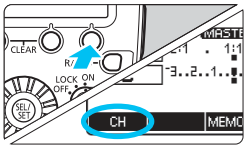
Nastavenie podradenej jednotky

Skupiny spustenia (A, B a C) pre podradené blesky nastavte podľa pokynov v návode na používanie blesku Speedlite radu EX vybaveného funkciou podradenej jednotky.

Ak chcete vykonať bežné snímanie s bleskom, stlačením tlačidla <**RATIO**> vynulujte nastavenia hlavnej jednotky.

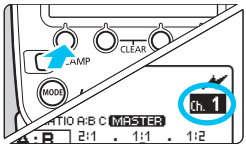
Nastavenie vysielacieho kanála

Aby nedochádzalo k vzájomnému rušeniu viacerých bezdrôtových systémov využívajúcich optický prenos, ktoré používajú iní fotografi, môžete zmeniť vysielací kanál. **Nastavte rovnaký kanál na hlavnej jednotke aj podradenej jednotke.**



1 Stlačte funkčné tlačidlo 4.

- Stlačením funkčného tlačidla 4 < MENU ✳ > zobrazte položku < CH > nad funkčným tlačidlom 1.



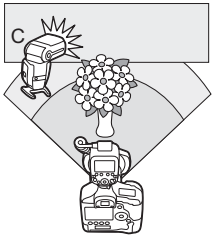
2 Nastavte požadovaný kanál.

- Stlačte funkčné tlačidlo 1 < CH >.
- Otáčaním voliča < ◎ > vyberte niektorý z kanálov 1 až 4 a potom stlačte tlačidlo < ● >.

Ak sa vysielacie kanály hlavnej jednotky a podradenej jednotky líšia, podradená jednotka sa neaktivuje. Nastavte obe položky na rovnaké číslo.

Informácie týkajúce sa postupu konfigurácie komunikačného kanála podradenej jednotky nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EX vybaveného funkciou podradenej jednotky.

ETTL: Snímanie s viacerými bleskami s pridanou podradenou jednotkou C

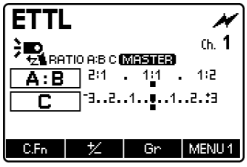


Táto časť popisuje snímanie s viacerými bleskami s podradenou jednotkou C pridanou k bleskovým trubiciam A a B.

---

1 Režim blesku nastavte na možnosť <ETTL>.

- Stlačte tlačidlo <MODE> a nastavte možnosť <ETTL>.



2 Nastavte položky < A:B > a < C >.

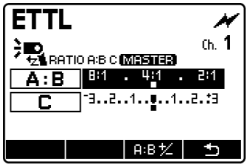
- Stlačením tlačidla <RATIO> zobrazte položky <RATIO A:B C> (Pomer výkonu A : B C), < A:B > a < C >.
- Skontrolujte, či sa zobrazujú položky < > a < MASTER > (Hlavná jednotka).

3 Skontrolujte vysielací kanál.

- Ak sa kanály hlavnej a podradenej jednotky líšia, nastavte ich na rovnaké hodnoty (str. 48).

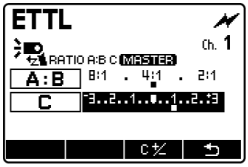
4 Nastavte a umiestnite podradenú jednotku C.

- Na podradenej jednotke nastavte skupinu spustenia C a jednotku umiestnite do vzdialenosti vyznačenej na strane 44.



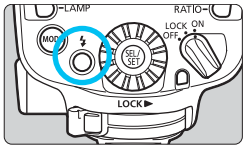
5 Nastavte pomer výkonu blesku A : B.

- Stlačte funkčné tlačidlo 3 <Gr>, otočte volič < >, vyberte položku <A:B> a potom stlačte tlačidlo < >.
- Otáčaním voliča < > nastavte pomer výkonu blesku A : B a potom stlačte tlačidlo < >.



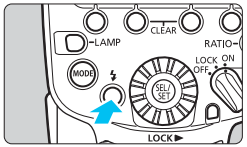
6 Nastavte hodnotu kompenzácie expozície blesku pre podradenú jednotku C.

- Otočte volič < >, vyberte položku <C> a potom stlačte tlačidlo < >.
- Otáčaním voliča < > nastavte hodnotu kompenzácie expozície blesku a potom stlačte tlačidlo < >.



7 Skontrolujte, či je blesk pripravený.

- Skontrolujte, či svieti indikátor pripravenosti blesku hlavnej jednotky.
- Skontrolujte, či je podradená jednotka úplne nabitá.



8 Skontrolujte funkciu.

- Stlačte tlačidlo kontroly blesku na hlavnej jednotke.
- ▶ Podradená jednotka C vykoná záblesk. Ak sa záblesk nevykoná, skontrolujte, či sa zariadenie nachádza v účinnom dosahu.

9 Nasnímajte obrázok.

- Rovnakým spôsobom ako pri bežnom snímaní s bleskom nastavte fotoaparát a nasnímajte obrázok.
- ▶ Ak sa dosiahla štandardná expozícia blesku, na 3 sekundy sa rozsvieti indikátor potvrdenia expozície blesku.

- V prípade snímania so skupinou spustenia C namierenou priamo na hlavný snímaný objekt môže dôjsť k preexponovaniu.
- V prípade nižšie uvedených modelov snímanie s viacerými bezdrôtovými bleskami a pridanou podradenou jednotkou C nie je k dispozícii, keď je nastavený režim <**ETTL**> (pomocou funkcie C.Fn-15-0). Keď je nastavený režim <**M**>, snímanie s viacerými bezdrôtovými bleskami možno vykonávať na všetkých fotoaparátoch typu A (str. 2).
  EOS 3000N, EOS 300, EOS 500N, EOS IX, EOS IX 7.
- Ak sa v blízkosti podradenej jednotky nachádza žiarivkové svetlo alebo počítačový monitor, prítomnosť tohto zdroja svetla môže spôsobiť poruchu a neúmyselnú aktiváciu podradenej jednotky.
- Ak vykonáte snímanie alebo testovací záblesk, keď je nastavená funkcia C.Fn-15-0 a podradené jednotky A a B sú rozmiestnené, podradené jednotky A a B sa môžu aktivovať. Vypnite podradené jednotky A a B.

- Modelovací blesk môžete použiť aj v prípade snímania s viacerými bezdrôtovými bleskami (str. 23).
- Ak dôjde k automatickému vypnutiu podradenej jednotky, znova ju zapnite stlačením tlačidla kontroly blesku na hlavnej jednotke. Upozorňujeme, že testovací záblesk nemožno aktivovať, keď je aktívny časovač fotoaparátu ⏱4 / ⏱6 / ⏱8 / ⏱10 / ⏱16.

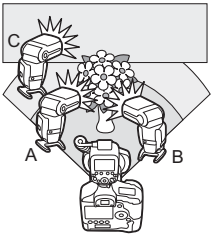
Snímanie s viacerými bleskami s použitím bezdrôtových funkcií

Kompenzácia expozície blesku a ďalšie nastavenia vykonané v hlavnej jednotke sa automaticky nastavia aj v podradenej jednotke (podradených jednotkách). Nemusíte použiť ovládacie prvky podradenej jednotky. Snímanie s viacerými bezdrôtovými bleskami s použitím nasledujúcich nastavení možno vykonať rovnakým spôsobom ako bežné snímanie s bleskom.

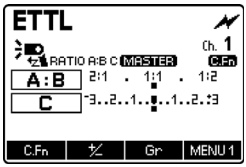
- **Kompenzácia expozície blesku** <⚡> (str. 27)
- **Stupňovanie expozície blesku FEB** <FEB> (str. 28)
- **Uzamknutie FE** (str. 29)
- **Synchronizácia s krátkymi časmi** <SYNC> (str. 30)
- **Manuálny blesk** (str. 32, 55)

Položky <SYNC> a <FEB> sa zobrazia po stlačení funkčného tlačidla 4 <MENU ✱>.

ETTL: Pokročilé snímanie s viacerými bleskami s pridanými podradenými jednotkami A, B a C



Keď je funkcia C.Fn-15 nastavená na možnosť 1 (str. 63), pri snímaní s viacerými bleskami možno použiť nielen podradenú jednotku C, ale aj podradené jednotky A a B. Návod na ovládanie blesku nájdete v časti „Ovládanie podradenej skupiny“ na strane 46.
Snímanie s viacerými bleskami možno vykonať s použitím bleskových trubíc A a B a podradenej jednotky (podradených jednotiek) nastavených na rovnaký výkon, alebo iba s pridanou podradenou jednotkou A alebo B, a to bez ohľadu na nastavenia skupiny spustenia podradenej jednotky (str. 54).



1 Nastavte položky <A:B> a <C>.

- Skontrolujte, či je režim blesku nastavený na možnosť <**ETTL**>.
- Stlačením tlačidla <**RATIO**> zobrazte položky <**RATIO A:B C**> (Pomer výkonu A : B C) a <A:B> <C>.
- Skontrolujte, či sa zobrazujú položky <⚡> a <MASTER> (Hlavná jednotka).

2 Nastavte a umiestnite podradené jednotky A, B a C.

- Skontrolujte, či je nastavený rovnaký vysielací kanál pre všetky podradené jednotky a hlavnú jednotku.
- Podradené jednotky nastavte ako A, B alebo C a umiestnite ich na miesto.

3 Nasnímajte obrázok.

- Nastavte pomer výkonu blesku A : B pre skupinu spustenia (blesková trubica + podradená jednotka) a hodnotu kompenzácie expozície blesku pre podradenú jednotku C podľa postupu uvedeného v časti „Snímanie s viacerými bleskami s pridanou podradenou jednotkou C“ (str. 49) a potom nasnímajte obrázok.

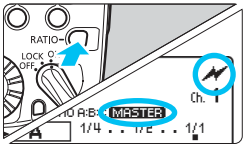
- Ak chcete nastaviť rovnaký výkon blesku pre bleskové trubice A a B aj podradenú jednotku, v kroku 1 nastavte možnosti <**RATIO OFF**> (Pomer výkonu vyp.) a <**ALL**> (Všetky). Ako skupinu spustenia pre podradené jednotky môžete nastaviť ktorúkoľvek z jednotiek A, B alebo C.
- Ak chcete pridať iba podradené jednotky A a B, v kroku 1 nastavte možnosti <**RATIO A:B**> (Pomer výkonu A : B) a <**A:B**>.

M: Snímanie s viacerými bezdrôtovými bleskami a manuálnym výkonom blesku

Táto časť popisuje snímanie s viacerými bezdrôtovými bleskami s použitím manuálneho blesku. Pre jednotlivé skupiny spustenia môžete nastaviť rôzne úrovne výkonu blesku, ktoré sa použijú pri snímaní. Všetky parametre nastavte na hlavnej jednotke.

1 Režim blesku nastavte na možnosť <M>.

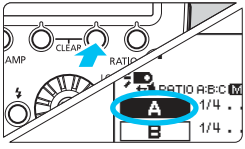
- Stlačte tlačidlo <**MODE**> a nastavte možnosť <**M**>.



2 Nastavte skupinu spustenia.

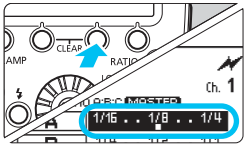
- Stlačením tlačidla <**RATIO**> zobrazte položku <⚡> (bezdrôtový optický prenos) a <MASTER> (Hlavná jednotka).

- **Keď je funkcia C.Fn-15 nastavená na možnosť 0** (str. 63), skontrolujte, či sa zobrazujú položky <**RATIO A:B:C**> (Pomer výkonu A : B : C) a <A> <B> <C>. Môžete vykonať snímanie s viacerými bezdrôtovými bleskami s pridanou podradenou jednotkou C.
- **Keď je funkcia C.Fn-15 nastavená na možnosť 1** (str. 63), stlačte tlačidlo <**RATIO**> a vyberte spôsob použitia blesku spomedzi možností uvedených nižšie. Môžete vykonať snímanie s viacerými bezdrôtovými bleskami s pridanými podradenými jednotkami A, B a C.
  - <**RATIO OFF**> (Pomer výkonu vyp.) a <ALL> (Všetky)
  - <**RATIO A:B**> (Pomer výkonu A : B) a <A> <B>
  - <**RATIO A:B:C**> (Pomer výkonu A : B : C) a <A> <B> <C>



3 Vyberte skupinu spustenia.

- Ak ste v kroku 2 vybrali možnosti <A> <B> alebo <A> <B> <C>, stlačte funkčné tlačidlo 3 <Gr> alebo <◉> a otáčaním voliča <◎> vyberte skupinu, pre ktorú chcete nastaviť výkon blesku.



4 Nastavte výkon blesku.

- Stlačte funkčné tlačidlo 3 < ✱± > alebo < ◉ >.
- Otáčaním voliča < ◎ > nastavte výkon blesku a potom stlačte tlačidlo < ◉ >.
- Zopakovaním krokov 3 a 4 nastavte výkon blesku pre všetky skupiny.

5 Nasnímajte obrázok.

▶ Každá skupina spustenia sa aktivuje s nastaveným výkonom blesku.

Ak vykonáte snímanie alebo testovací záblesk, keď je nastavená funkcia C.Fn-15-0 a podradené jednotky A a B sú rozmiestnené, podradené jednotky A a B sa môžu aktivovať. Vypnite podradené jednotky A a B.

Keď vyberiete možnosť < **ALL** > (Všetky) a funkcia C.Fn-15 je nastavená na možnosť 1, ako skupinu spustenia pre podradené jednotky môžete nastaviť ktorúkoľvek z jednotiek A, B alebo C. Každá skupina spustenia sa aktivuje s nastaveným výkonom blesku.

4

Prispôsobenie blesku MR-14EX II

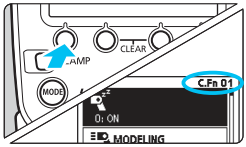
Táto kapitola popisuje postup pri prispôsobovaní blesku MR-14EX II pomocou užívateľských funkcií (C.Fn) a osobných funkcií (P.Fn).

Keď je režim snímania fotoaparátu nastavený na plnoautomatický režim alebo režim zóny obrázka, činnosti opísané v tejto kapitole nie sú dostupné. Režim snímania fotoaparátu nastavte na možnosť **P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B** (režim kreatívnej zóny).

C.Fn/P.Fn: Nastavenie užívateľských a osobných funkcií

Pomocou užívateľských a osobných funkcií si môžete prispôsobiť funkcie blesku MR-14EX II podľa svojich potrieb pri snímaní. Upozorňujeme, že osobné funkcie obsahujú prispôsobené nastavenia, ktoré sú k dispozícii výlučne pre blesky MR-14EX II.

C.Fn: Užívateľské funkcie

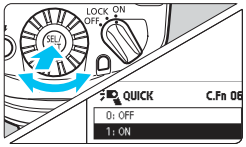


1 Zobrazte obrazovku s užívateľskými funkciami.

- Stlačte a držte funkčné tlačidlo 1 <C.Fn>, kým sa nezobrazí príslušná obrazovka.
- Zobrazí sa obrazovka s užívateľskými funkciami.

2 Vyberte položku, ktorú chcete nastaviť.

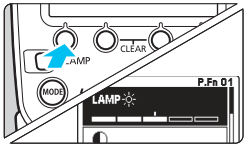
- Otáčaním voliča < > vyberte položku (číslo), ktorú chcete nastaviť.



3 Zmeňte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo < >.
- Zobrazí sa položka nastavenia.
- Otáčaním voliča < > vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo < >.
- Stlačením funkčného tlačidla 4 <↩> vrátite zariadenie do stavu pripraveného na fotografovanie.

P.Fn: Osobné funkcie



1 Zobrazte obrazovku s osobnými funkciami.

- Po vykonaní kroku 1 v postupe nastavovania užívateľských funkcií stlačte funkčné tlačidlo 1 <P.Fn>.
- Zobrazí sa obrazovka s osobnými funkciami.

2 Nastavte požadovanú funkciu.

- Nastavte osobnú funkciu rovnako, ako je to opísané v kroku 2 a 3 postupu nastavovania užívateľských funkcií.

Zoznam užívateľských funkcií

Číslo	Funkcia		Strana
C.Fn-01		Automatické vypnutie	str. 61
C.Fn-02	MODELING	Modelovací blesk	
C.Fn-03	AUTO CANCEL	Automatické zrušenie stupňovania expozície blesku FEB	
C.Fn-04		Postupnosť snímania so stupňovaním expozície blesku FEB	str. 62
C.Fn-05	MODE	Režim merania záblesku	
C.Fn-06	QUICK	Rýchly blesk so sériovým snímaním	
C.Fn-07	TEST	Testovací záblesk s automatickým bleskom	str. 63
C.Fn-12		Obnovenie funkcie blesku pomocou externého zdroja napájania	
C.Fn-13		Nastavenie merania expozície blesku	
C.Fn-15	WIRELESS	Makro: bezdrôtové ovládanie	
C.Fn-18	LAMP	Makro: zaostrovacie svetlo zap./vyp.	str. 64
C.Fn-22	☼	Osvetlenie panela LCD	

Zoznam osobných funkcií

Číslo	Funkcia		Strana
P.Fn-01	LAMP ☼	Jas zaostrovacieho svetla	str. 65
P.Fn-02	◐	Kontrast zobrazenia na paneli LCD	
P.Fn-03	☼	Farba osvetlenia panela LCD	

Ak sa obrazovka s užívateľskými funkciami nezobrazí ani po stlačení a podržaní funkčného tlačidla 1 <C.Fn>, prepnite hlavný vypínač fotoaparátu do polohy <**OFF**> (Vyp.) alebo odpojte blesk MR-14EX II od fotoaparátu a použite ovládacie prvky blesku.

Vynulovanie všetkých užívateľských/osobných funkcií

Ak na obrazovke s užívateľskými funkciami stlačíte funkčné tlačidlo 2 <CLEAR> a potom funkčné tlačidlo 1 <OK>, môžete vynulovať nastavené užívateľské funkcie.
Zopakovaním týchto krokov na obrazovke s osobnými nastaveniami môžete vynulovať aj nastavené osobné funkcie.

Ak sa po nastavení užívateľských funkcií blesku pomocou obrazovky ponuky fotoaparátu nezobrazuje funkcia C.Fn-22, užívateľské funkcie nastavte podľa krokov popísaných na strane 58.

Všetky užívateľské funkcie blesku môžete nastaviť alebo vynulovať pomocou obrazovky ponuky fotoaparátu (str. 41).

C.Fn: Nastavenie užívateľských funkcií

C.Fn-01: (Automatické vypnutie)

Keď blesk MR-14EX II nepoužívate približne 90 sekúnd, napájanie sa automaticky vypne, aby sa šetrila energia. Túto funkciu môžete vypnúť.

0: ON (Zapnuté)

1: OFF (Vypnuté)

Ak stúpne teplota blesku z dôvodu spustenia súvislých bleskov a pod., čas do aktivácie funkcie automatického vypnutia sa môže predĺžiť.

C.Fn-02: MODELING (Modelovací blesk)

0: (Zapnuté (tlačidlo na kontrolu HĺBky poľa))
Modelovací blesk aktivujete stlačením tlačidla na kontrolu hĺbky poľa na fotoaparáte.

1: (Zapnuté (tlačidlo kontroly blesku))
Modelovací blesk aktivujete stlačením tlačidla kontroly blesku na zariadení MR-14EX II.

2: / (Zapnuté (pomocou oboch tlačidiel))
Modelovací blesk aktivujete stlačením tlačidla na kontrolu hĺbky poľa na fotoaparáte alebo tlačidla kontroly blesku na zariadení MR-14EX II.

3: OFF (Vypnuté)
Funkcia modelovacieho blesku sa vypne.

Keď je aktívny časovač fotoaparátu 4 / 6 / 8 / 10 / 16, modelovací blesk nemožno spustiť tlačidlom kontroly blesku.

C.Fn-03: AUTO CANCEL (Automatické zrušenie stupňovania expozície blesku FEB)

Môžete nastaviť, či chcete stupňovanie expozície blesku FEB po nasnímaní troch obrázkov pomocou stupňovania expozície blesku FEB automaticky zrušiť.

0: ON (Zapnuté)

1: OFF (Vypnuté)

C.Fn-04: (Postupnosť snímania so stupňovaním expozície blesku FEB)

Postupnosť snímania so stupňovaním expozície blesku FEB môžete zmeniť:
0: Štandardná expozícia, : Znížená expozícia (tmavšie) a +: Zvýšená expozícia (jasnejšie).

0: 0 → – → +
1: – → 0 → +

C.Fn-05: MODE (Režim merania záblesku)

Môžete zmeniť automatický režim merania záblesku pre snímanie s bleskom.

0: E-TTL II/E-TTL
1: TTL

- Ak používate fotoaparát EOS DIGITAL alebo EOS 300X, funkciu nenastavujte na možnosť 1. V závislosti od modelu fotoaparátu sa meranie záblesku nemusí dať správne ovládať, blesk sa napr. neaktivuje, prípadne sa vždy aktivuje s plným výkonom. Takisto nebude možné vykonávať snímanie s viacerými bezdrôtovými bleskami.
- V prípade nastavovania funkcií pomocou ponuky fotoaparátu sa položky [**2: Auto external flash metering/Automatické externé meranie expozície blesku**] a [**3: Manual external flash metering/Manuálne externé meranie expozície blesku**] môžu zobraziť v sivej farbe. V takom prípade ich nemožno vybrať.

- Možnosť 1 je nastavenie určené na snímanie pomocou filmových fotoaparátov EOS typu A s automatickým bleskom TTL alebo pomocou filmových fotoaparátov EOS typu B.
- Keď používate fotoaparát typu B, snímanie s automatickým bleskom E-TTL II/E-TTL nemožno vykonať ani vtedy, keď je nastavená možnosť 0.

C.Fn-06: QUICK (Rýchly blesk so sériovým snímaním)

Môžete nastaviť, či sa počas sériového snímania má alebo nemá spustiť Rýchly blesk (spustenie blesku, keď indikátor pripravenosti blesku svieti na zeleno).

0: OFF (Vypnuté)
1: ON (Zapnuté)

Keď sa počas sériového snímania aktivuje Rýchly blesk (str. 18), môže dôjsť k podexponovaniu, pretože sa skráti účinný dosah blesku. Nastavenie 1 odporúčame použiť iba vtedy, keď chcete skrátiť interval snímania.

C.Fn-07: TEST (Testovací záblesk s automatickým bleskom)

Môžete zmeniť výkon blesku pri spustení testovacieho záblesku v režime automatického blesku E-TTL II/E-TTL/TTL.

0: 1/32 (1/32)

1: 1/1 (Plný výkon)

C.Fn-12: (Obnovenie funkcie blesku pomocou externého zdroja napájania)

0: + (Externé aj interné napájanie)

Nabíjanie prebieha súbežne pomocou interných aj externých zdrojov napájania.

1: (Iba externé napájanie)

Spotrebu energie z interného zdroja napájania môžete minimalizovať tým, že na nabitie potrebné na spustenie blesku sa použije výlučne externý zdroj napájania, zatiaľ čo interný zdroj napájania sa použije na ovládanie blesku MR-14EX II.

C.Fn-13: (Nastavenie merania expozície blesku)

0: + (Tlačidlo aj volič blesku Speedlite)

1: (Iba volič blesku Speedlite)

Kompenzáciu expozície blesku alebo výkon blesku môžete nastaviť priamo otáčaním voliča < >, nemusíte teda stláčať tlačidlo <⚡>.

C.Fn-15: WIRELESS (Makro: bezdrôtové ovládanie)

0: C (Podradená jednotka C)

Počas snímania s viacerými bezdrôtovými bleskami možno podradené jednotky nastavené v rámci skupiny spustenia C ovládať bezdrôtovo.

1: ALL (VŠETKY) (Podradené jednotky A, B a C)

Počas snímania s viacerými bezdrôtovými bleskami možno podradené jednotky nastavené v rámci skupín spustenia A a B, ako aj podradené jednotky nastavené v rámci skupiny spustenia C, prepojiť s bleskovou trubicou A, prípadne s bleskovou trubicou B na hlavnej jednotke. Prepojenú skupinu možno spustiť súčasne.

Keď je nastavená možnosť 1, aktivácia iba jednej strany nie je možná.

C.Fn-18: LAMP (Makro: zaostrovacie svetlo zap./vyp.)

0: LAMP (pomocou tlačidla zaostrovacieho svetla)
Zaostrovacie svetlo zapnete/vypnete stlačením tlačidla <LAMP>.

1: (Dve stlačenia tlačidla spúšte do polovice)
Zaostrovacie svetlo zapnete/vypnete dvoma rýchlymi stlačeniami tlačidla spúšte do polovice (dvojité kliknutie). Táto funkcia je praktická, ak počas snímania nemáte voľnú ruku. Zaostrovacie svetlo môžete zapnúť/vypnúť aj stlačením tlačidla <LAMP>.

- Ak je táto funkcia nastavená na možnosť 1 a vy na zaostrenie používate funkciu AF, dbajte na to, ako stláčate tlačidlo spúšte. Môže dôjsť k náhodnému zapnutiu zaostrovacieho svetla.
- Ak tento blesk používate s fotoaparátom EOS D60 alebo EOS D30, táto funkcia nebude fungovať správne, ani keď dvakrát rýchlo stlačíte tlačidlo spúšte do polovice (dvojité kliknutie). Na zapnutie/vypnutie svetla použite tlačidlo <LAMP>.

C.Fn-22: ☼ (Osvetlenie panela LCD)

Pri stlačení tlačidla alebo použití voliča sa zapne osvetlenie panela LCD. Toto nastavenie osvetlenia môžete zmeniť.

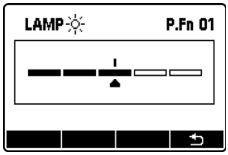
0: 12sec (Zapnuté na 12 sekúnd)

1: OFF (Osvetlenie panela vypnuté)

2: ON (Osvetlenie panela vždy zapnuté)

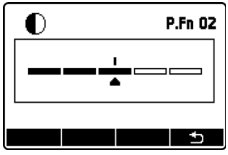
P.Fn: Nastavenie osobných funkcií

P.Fn-01: LAMP (Jas zaostrovacieho svetla)



K dispozícii máte 5 úrovní nastavenia jasu zaostrovacieho svetla.

P.Fn-02: (Kontrast zobrazenia na paneli LCD)



K dispozícii máte 5 úrovní nastavenia kontrastu panela LCD.

P.Fn-03: (Farba osvetlenia panela LCD)

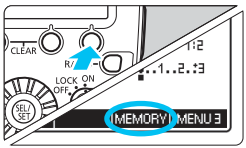
Môžete vybrať farbu osvetlenia panela LCD.

0: GREEN (Zelená)

1: ORANGE (Oranžová)

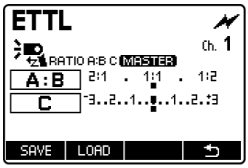
Funkcia pamäte

Nastavenia môžete uložiť v blesku MR-14EX II a neskôr ich vyvolať. Funkciu pamäte možno použiť vždy, keď sa na obrazovke zobrazuje položka < MENU ✱ >, napr. v prípade konfigurácie nastavení snímania s viacerými bezdrôtovými bleskami pomocou tlačidla <**RATIO**> alebo počas bežného snímania, keď je nastavené ovládanie pomeru výkonu blesku alebo aktivácia iba jednej strany.



1 Stlačte funkčné tlačidlo 4.

- Stlačením funkčného tlačidla 4 < MENU ✱ > zobrazte položku <MEMORY> (Pamäť) nad funkčným tlačidlom 3.



2 Uložte alebo načítajte nastavenia.

- Stlačte funkčné tlačidlo 3 <MEMORY>.

Save (Uložiť)

- Stlačte funkčné tlačidlo 1 < SAVE >.
- ▶ Nastavenia sa uložia (uchovajú v pamäti).

Load (Načítať)

- Stlačte funkčné tlačidlo 2 < LOAD >.
- ▶ Použijú sa uložené nastavenia.

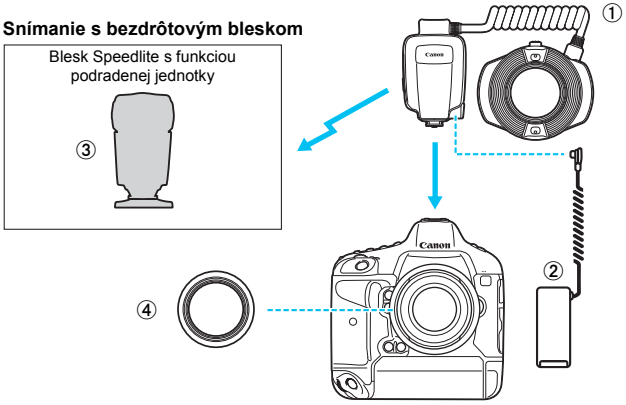
- V rámci užívateľských funkcií sa uložia iba nastavenia funkcie C.Fn-15. Nastavenia osobných funkcií sa neuložia.
- Viacnásobné nastavenia nemožno uložiť. Ak znova vykonáte uloženie, pôvodné nastavenie sa prepíše novým nastavením.

5

Referencie

Táto kapitola obsahuje mapu systému, často kladené otázky a popis použitia blesku MR-14EX II s fotoaparátom typu B.

Systém MR-14EX II



① **Makro blesk Macro Ring Lite MR-14EX II**

② **Kompaktná súprava batérií CP-E4**
Externý zdroj napájania, ktorý používa osem batérií typu AA/LR6.

③ **Blesk Speedlite s funkciou bezdrôtovej podradenej jednotky s optickým prenosom**
600EX-RT, 600EX, 580EX II, 580EX, 550EX, 430EX II, 430EX, 420EX, 320EX, 270EX II

④ **Adaptér Macrolite**

Adaptér na pripojenie blesku k objektívu (str. 16).

- Ako externý zdroj napájania použite kompaktnú súpravu batérií CP-E4. V prípade použitia externého zdroja, ktorý nevyrobila spoločnosť Canon, môže dôjsť k poruche.
- Blesky Speedlite uvedené v bode ③, ktoré nie sú vybavené funkciou prepínania skupín spustenia (A, B a C), možno počas snímania s viacerými bezdrôtovými bleskami použiť ako podradenú jednotku A. (Nemožno ich použiť ako podradenú jednotku B alebo C.)

Obmedzenie spustenia blesku kvôli zvýšenej teplote

Ak v krátkom časovom slede viackrát aktivujete súvislé blesky alebo modelovací blesk, teplota blesku MR-14EX II sa môže zvýšiť. V prípade opakovaných aktivácií blesku sa automaticky zapne obmedzenie spustenia blesku, aby sa blesk neznehodnotil alebo nepoškodil následkom prehriatia. Keď je zapnuté obmedzenie spustenia blesku, zobrazuje sa varovanie upozorňujúce na zvýšenú teplotu a interval spustenia blesku sa automaticky nastaví na približne 8 až 15 sekúnd.

Varovanie pri zvýšení teploty

Keď sa zvýši vnútorná teplota blesku, zobrazí sa varovanie s dvoma úrovňami.

Zobrazenie	Úroveň 1 (Interval spustenia blesku: pribl. 8 s)	Úroveň 2 (Interval spustenia blesku: pribl. 15 s)
Ikona		
Panel LCD	Červený (svieti)	Červené (bliká)

Počet súvislých zábleskov a čas nečinnosti

V nasledujúcej tabuľke nájdete počet súvislých zábleskov do zobrazenia varovania úrovne 1 a potrebný čas nečinnosti, po uplynutí ktorého možno znova vykonávať bežné snímanie s bleskom.

Funkcia	Počet súvislých zábleskov pred dosiahnutím varovania úrovne 1 (približne)	Potrebný čas nečinnosti (približne)
Súvislý záblesk*	48 krát a viac	10 a viac minút
Modelovací blesk (str. 23)		

* Pri plnom výkone

- Ak sa aj nezobrazuje varovanie úrovne 1, interval spustenia blesku sa bude predlžovať, keď sa blesk začne zohrievať.
- Ak sa zobrazí varovanie úrovne 2, blesk nepoužívajte minimálne 15 minút.
- Upozornenia týkajúce sa počtu spustení blesku nájdete na strane 12 (súvislé záblesky) alebo na strane 23 (modelovací blesk).
- Bezprostredne po spustení súvislých zábleskov alebo modelovacieho blesku sa nedotýkajte blesku ani batérií. Dotyk môže spôsobiť popáleninu. Pred odpojením blesku alebo výmenou batérií skontrolujte, či blesk vychladol.
- Keď je nastavená funkcia C.Fn-22-1 (str. 64), varovanie sprevádzané červeným osvetlením panela LCD sa nezobrazí ani v tom prípade, ak dôjde k zvýšeniu teploty blesku.

Poradca pri riešení problémov

Ak sa vyskytne problém s bleskom, najskôr si pozrite informácie v tomto poradcovi pri riešení problémov. Ak v tomto poradcovi pri riešení problémov nenájdete riešenie pre váš problém, kontaktujte predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

● Bežné snímanie

Zariadenie sa nezapne.

- Skontrolujte, či sú batérie vložené so správnou orientáciou (str. 14).
- Skontrolujte, či je zatvorený kryt priestoru pre batérie (str. 14).
- Batérie vymeňte za nové.
- Batérie vložte do blesku aj vtedy, ak používate externý zdroj napájania (str. 68).

Blesk MR-14EX II sa nespustí.

- Upevňovaciu koncovku úplne zasuňte do pätice pre príslušenstvo na fotoaparáte, zaisťovaciu páčku posuňte doprava a ovládaciu jednotku upevnite na fotoaparát (str. 15).
- Ak sa ukazovateľ <CHARGE> zobrazuje po dobu 30 sekúnd alebo dlhšie, vymeňte batérie (str. 14).
- Ak sú elektrické kontakty ovládacej jednotky alebo fotoaparátu špinavé, kontakty (str. 9) utrite suchou handričkou.

Napájanie sa samovoľne vypne.

- Aktivovala sa funkcia automatického vypnutia blesku MR-14EX II. Stlačte tlačidlo spúšte do polovice alebo stlačte tlačidlo kontroly blesku (str. 18).

Snímky sú podexponované alebo preexponované.

- Ak sa na zábere nachádza objekt s vysokým odrazom, použite funkciu Uzamknutie FE (str. 29).
- Ak hlavný snímaný objekt vyzerá byť príliš tmavý alebo príliš svetlý, nastavte kompenzáciu expozície blesku (str. 27).
- Pri použití synchronizácie s krátkymi časmi platí, že čím je vyššia rýchlosť uzávierky, tým nižšie bude smerné číslo. Priblížte sa k objektu (str. 30).
- Pred aktiváciou podradenej jednotky C sa uistite, že nie je nasmerovaná priamo na hlavný snímaný objekt (str. 44).

Obrázok je veľmi rozmazaný.

- Keď je režim snímania nastavený na prioritu clony AE (**Av**) a scéna je tmavá, automaticky sa aktivuje dlhý synchronizačný čas (rýchlosť uzávierky sa spomalí). Použite statív alebo nastavte režim snímania na program AE (**P**) alebo plnoautomatický režim (str. 21). Upozorňujeme, že synchronizačný čas môžete nastaviť aj pomocou položky [**Flash sync. speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av**] (str. 40).

Nemožno nastaviť pomer výkonu blesku, kompenzáciu expozície blesku ani stupňovanie expozície blesku FEB.

- Režim snímania nastavte na možnosť **P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B** (režim kreatívnej zóny) (str. 13).

● Snímanie s viacerými bezdrôtovými bleskami s optickým prenosom

Snímanie s viacerými bezdrôtovými bleskami je vypnuté.

- Keď je režim blesku nastavený na možnosť automatického blesku TTL, ovládanie pomeru výkonu blesku a snímanie s viacerými bezdrôtovými bleskami sú vypnuté. Funkciu C.Fn-05 nastavte na možnosť 0 (str. 62).

Podradená jednotka sa nespustí.

- Skontrolujte, či sa zobrazujú položky <⚡> a <MASTER> (Hlavná jednotka) na obrazovke hlavnej jednotky (str. 47).
- Skontrolujte, či je správne nastavená skupina spustenia podradenej jednotky.
- Nastavte vysielacie kanály hlavnej jednotky a podradenej jednotky na rovnaké čísla (str. 48).
- Skontrolujte, či sa podradená jednotka nachádza v prenosovom dosahu hlavnej jednotky (str. 44).
- Bezdrôtový snímač podradenej jednotky nasmerujte na hlavnú jednotku (str. 44).
- Ak sa hlavná jednotka a podradená jednotka nachádzajú príliš blízko seba, prenos nemusí fungovať správne (str. 74).

Technické parametre

● Typ

Typ:	Automatický blesk E-TTL II/E-TTL/TTL Kruhový blesk na snímanie záberov zblízka
Kompatibilné fotoaparáty:	Fotoaparáty EOS typu A (automatický blesk E-TTL II/E-TTL) Fotoaparáty EOS typu B (automatický blesk TTL)

● Blesk

Smerné číslo:	Aktivácia oboch strán: pribl. 14 (ISO 100, v metroch) Aktivácia iba jednej strany: pribl. 10,5 (ISO 100, v metroch)
Zábleskové pokrytie:	Pribl. 80° vertikálne, 80° horizontálne
Čas záblesku:	Normálny blesk: pribl. 1,8 ms alebo kratšie, Rýchly blesk: pribl. 2,3 ms alebo kratšie
Prenos informácií o farebnej teplote:	Pri odpálení blesku sa informácia o farebnej teplote blesku prenesie do fotoaparátu
Filter:	K prednej strane blesku možno pripojiť 67 mm filter
Zaostrovacie svetlo:	Pokrytie • Horné svetlo: pribl. 60° vertikálne a 60° horizontálne • Dolné svetlo: pribl. 45° vertikálne a 45° horizontálne Intenzita svetla: nastaviteľná

● Nastavenie expozície

Systém na nastavenie expozície:	Automatický blesk E-TTL II/E-TTL/TTL, manuálny blesk
Účinný dosah blesku:	Normálny blesk: pribl. 20 mm – 5 m Rýchly blesk: pribl. 20 mm – 2,7 m (pri smernom čísle 7,5 metra) Synchronizácia s krátkymi časmi: pribl. 20 mm – 2,7 m (pri 1/250 s) * Aktivácia oboch strán, s objektívom f/2.8, ISO 100 * Vzdialenosť od blesku
Režim blesku:	Aktivácia oboch strán, aktivácia iba jednej strany
Ovládanie pomeru výkonu blesku:	8 : 1 – 1 : 1 – 1 : 8 v krokoch po 1/2 dielika
Kompenzácia expozície blesku:	±3 EV po 1/3 alebo 1/2 EV
Stupňovanie expozície blesku FEB:	±3 EV po 1/3 alebo 1/2 EV (keď sa používa s kompenzáciou expozície blesku)
Uzamknutie FE:	Aktivácia stlačením multifunkčného tlačidla na fotoaparáte alebo tlačidiel uzamknutia FE/uzamknutia AE
Synchronizácia s krátkymi časmi:	Zapnutá
Manuálny blesk:	Normálny blesk: 1/1 – 1/128 výkon (kroky po 1/3 dielika) Synchronizácia s krátkymi časmi: 1/1 – 1/64 výkon (kroky po 1/3 dielika)
Potvrdenie expozície blesku:	Rozsvieti sa indikátor potvrdenia expozície blesku
Modelovací blesk:	Aktivácia stlačením tlačidla na kontrolu hĺbky poľa na fotoaparáte alebo tlačidla kontroly blesku na zariadení MR-14EX II

● Obnovenie funkcie blesku

Interval spustenia blesku (doba nabitia):	Normálny blesk: Približne 0,1 – 5,5 s Rýchly blesk: Približne 0,1 – 3,3 s * V prípade použitia alkalických batérií typu AA/LR6
Indikátor pripravenosti blesku:	Svieti na červeno: normálny blesk pripravený Svieti na zeleno: rýchly blesk pripravený

● Funkcia bezdrôtovej hlavnej jednotky s optickým prenosom

Spôsob pripojenia:	Optický impulz
Kanál:	K. 1 – 4
Ovládanie podradených jednotiek:	Maximálne 3 skupiny (A, B, C)
Prenosový dosah:	Interiér: pribl. 0,2 – 5 m (vpredu) Exteriér: pribl. 0,2 – 3 m (vpredu) Pribl. 60° vertikálne a 80° horizontálne

● Prispôsobiteľné funkcie

Užívateľské funkcie:	12
Osobné funkcie:	3

● Zdroj napájania

Zdroj napájania blesku MR-14EX II:	Štyri alkalické batérie typu AA/LR6 * Použiť možno aj batérie Ni-MH typu AA/R6
Výdrž batérie (počet zábleskov):	Pribl. 100 – 700 zábleskov * V prípade použitia alkalických batérií typu AA/LR6
Úspora energie:	Vypnutie po približne 90 s nečinnosti
Externý zdroj napájania:	Možno použiť kompaktnú súpravu batérií CP-E4

● Rozmery a hmotnosť

Rozmery (Š x v x H):	Blesk: Pribl. 129,6 x 112,1 x 25,3 mm Ovládacia jednotka: Pribl. 69,6 x 118,8 x 71,4 mm
Hmotnosť:	Pribl. 455 g (iba blesk MR-14EX II, bez batérií)

- Všetky technické parametre uvedené vyššie sú založené na testovacích normách spoločnosti Canon.
- Technické parametre a vonkajší vzhľad sa môžu zmeniť bez upozornenia.

Smerné číslo (pribl., ISO 100, v metroch)

Normálny blesk

Výkon blesku	Aktivácia oboch strán	Aktivácia iba jednej strany
1/1	14,0	10,5
1/2	9,9	7,4
1/4	7,0	5,3
1/8	4,9	3,7
1/16	3,5	2,6
1/32	2,5	1,9
1/64	1,8	1,3
1/128	1,2	0,9

Synchronizácia s krátkymi časmi

(pri plnom výkone)

Rýchlosť uzávierky	Aktivácia oboch strán	Aktivácia iba jednej strany
1/125	8,9	6,6
1/160	8,5	6,3
1/200	8,0	6,0
1/250	7,6	5,7
1/320	6,2	4,6
1/400	5,5	4,1
1/500	4,9	3,7
1/640	4,4	3,3
1/800	3,9	3,1
1/1000	3,5	2,6
1/1250	3,1	2,3
1/1600	2,7	2,1
1/2000	2,4	1,8
1/2500	2,2	1,6
1/3200	1,9	1,5
1/4000	1,7	1,3
1/5000	1,5	1,2
1/6400	1,4	1,0
1/8000	1,2	0,9

Používanie blesku MR-14EX II s fotoaparátom typu B

Táto časť popisuje funkcie, ktoré sú, resp. nie sú dostupné pri použití makro blesku Macro Ring Lite MR-14EX II s fotoaparátom typu B (filmový fotoaparát EOS s podporou automatického blesku TTL).
V prípade použitia blesku MR-14EX II s funkciou automatického blesku s fotoaparátom typu B sa na paneli LCD blesku zobrazuje položka <**TTL**>.

Funkcie dostupné v prípade použitia fotoaparátov typu B

- Automatický blesk TTL
- Aktivácia oboch strán/iba jednej strany
- Kompenzácia expozície blesku
- Stupňovanie expozície blesku FEB
- Manuálny blesk
- Synchronizácia na druhú lamelu
- Snímanie s viacerými bezdrôtovými bleskami: Manuálny blesk

Funkcie nedostupné v prípade použitia fotoaparátov typu B

- Automatický blesk E-TTL II/E-TTL
- Ovládanie pomeru výkonu blesku
- Uzamknutie FE
- Synchronizácia s krátkymi časmi
- Snímanie s viacerými bezdrôtovými bleskami: Snímanie s automatickým bleskom
- Rýchly blesk
- Modelovací blesk

V prípade použitia zariadenia s niektorými filmovými fotoaparátmi EOS typu B môžu byť vypnuté funkcie kompenzácie expozície blesku, stupňovania expozície blesku FEB, synchronizácie na druhú lamelu a ďalšie.

Prístroj nesmie byť vystavený kvapkajúcim ani striekajúcim tekutinám.
Batérie nesmú byť vystavené zdroju nadmerného tepla, ako napr. slnečným lúčom, ohňu a pod.
Suché batérie sa nesmú nabíjať.



Platí len pre štáty Európskej únie a EHP (Nórsko, Island a Lichtenštajnsko)

Tento symbol znamená, že podľa Smernice 2012/19/EÚ o odpade z elektrických a elektronických zariadení (OEEZ) a podľa platnej legislatívy Slovenskej republiky sa tento produkt nesmie likvidovať spolu s komunálnym odpadom. Produkt je potrebné odovzdať do určenej zberne, napr. prostredníctvom výmeny za kúpu nového podobného produktu, alebo na autorizované zberné miesto, ktoré spracúva odpad z elektrických a elektronických zariadení (EEZ). Nesprávna manipulácia s takýmto typom odpadu môže mať negatívny vplyv na životné prostredie a ľudské zdravie, pretože elektrické a elektronické zariadenia obsahujú potenciálne nebezpečné látky. Spoluprácou na správnej likvidácii produktu prispejete k účinnému využívaniu prírodných zdrojov.
Ďalšie informácie o mieste recyklácie opotrebovaných zariadení získate od miestneho úradu, úradu životného prostredia, zo schváleného plánu OEEZ alebo od spoločnosti, ktorá zaisťuje likvidáciu komunálneho odpadu. Viac informácií nájdete aj na webovej stránke:
www.canon-europe.com/weee.







Register

4 s, 6 s, 8 s, 10 s, 16 s (časovač).... 4

A

Adaptér Macrolite 16, 68
Aktivácia iba jednej strany..... 26, 34
Automatické vypnutie 18, 61
Automatický blesk E-TTL II/E-TTL . 21
Automatický blesk TTL..... 62, 76
Av (Priorita clony AE)..... 21

B

Batérie..... 14
Bezdrôtové nastavenia..... 47
Bezdrôtový optický prenos..... 43
Blesk 8, 16
  Voľba 26, 34

C

C.Fn 58, 61

E

E-TTL II (meranie blesku) 40
Externý zdroj napájania..... 63, 68

F

Filter..... 17
Fotoaparát typu A..... 2
Fotoaparát typu B..... 76
Funkcia pamäte..... 66
Funkcia uzamknutia 19

H

Hlavná jednotka 43, 47
Hlavný vypínač..... 18

I

Indikátor potvrdenia expozície blesku..... 20, 50
Indikátor pripravenosti blesku 18, 50, 62
Interval spustenia blesku.... 12, 14, 69

K

Kompenzácia expozície blesku 27, 40
Kryt objektívu..... 16

M

M (Manuálne nastavenie expozície) 21
Manuálny blesk 32, 55
  Aktivácia iba jednej strany 34
  Snímanie s viacerými bezdrôtovými bleskami 55
  Výkon blesku..... 32, 55
Meraný manuálny blesk 35
Modelovací blesk..... 23, 61

N

Nastavenia funkcií blesku..... 37
Normálny blesk..... 14, 75

O

Obmedzenie spustenia blesku 69
Osobná funkcia (P.Fn)..... 58, 65
Ovládanie blesku..... 38
Ovládanie podradenej skupiny 46
Ovládanie pomeru výkonu blesku
  A : B 25, 50
  A : B a C..... 49, 53
  Tlačidlo RATIO..... 25, 33

P

P (Program AE)..... 20, 21
Panel LCD 10
  Kontrast..... 65

Osvetlenie 19, 64, 65
Pätica pre príslušenstvo 15
Plnoautomatické snímanie s bleskom 20
Počet záblesков 14
Podradený blesk 43
Nastavenie podradenej jednotky 47
Ukazovateľ stavu batérie 50
Polohy blesku 44
Pomer výkonu 25, 47, 49, 53, 55
Prenos informácií o farebnej teplote 23
Príprava na použitie 18
Puzdro 3

R

Režim blesku 10, 11, 40
Režim kreatívnej zóny 4, 13, 72
Režim merania záblesku 40, 62
Rýchlosť uzávierky 21
Rýchly blesk 14, 18

S

Skupina spustenia 44, 46, 53, 55
Slnečná clona 17
Smerné číslo 75
Snímanie s viacerými bezdrôtovými bleskami 43
A : B C 47, 49, 53
Manuálny blesk 55
Stupňovanie expozície blesku FEB 28, 40
Synchronizácia na druhú lamelu 31, 40
Synchronizácia s krátkymi časmi ... 30
Synchronizácia uzávierky 40
Synchronizačný čas blesku a uzávierky 21, 40
Synchronizačný čas blesku v režime Av 40
Systém 68

T

Testovací záblesk 18, 50, 61, 63
Tlačidlo spúšte 16
Tv (Priorita uzávierky AE) 21

U

Uzamknutie FE 29
Užívateľské funkcie (C.Fn) 58, 61
Účinný dosah blesku 24
Úroveň expozície blesku 10, 35

V

Varovanie 69
Vynulovanie nastavení 36, 40
Vysielací kanál 48
Výkon blesku 32, 55
Vzdialenosť prenosu 44

Z

Zaostrovacie svetlo 22, 64, 65
Zvýšená teplota 69



Canon

Opisy uvedené v tomto návode na používanie platia k októbru 2014. Informácie o kompatibilite s inými výrobkami uvedenými na trh po tomto dátume vám poskytne ktorékoľvek servisné stredisko spoločnosti Canon. Najaktuálnejšiu verziu návodu na používanie nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.

Canon

CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko/Japán/Japan/Japonsko

Evropa, Afrika a Blízký východ/Afrika és a Közel-Kelet/Europa/Afryka i Środkowy Wschód/ Európa, Afrika a Blízky východ

CANON EUROPA N.V.
PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Nizozemsko/Hollandia/Holandia/Holandsko

---

Informace o vaší místní kanceláři Canon naleznete v záručním listu nebo na webu www.canon-europe.com/Support

Výrobek a příslušná záruka jsou v evropských zemích poskytovány společností Canon Europa N.V.

A helyi Canon-iroda elérhetőségét lásd a garancialevélen vagy a www.canon-europe.com/Support címen

A terméket és a kapcsolódó garanciát az európai országokban a Canon Europa N.V. biztosítja.

Informacje o lokalnym biurze Canon znaleźć można na karcie gwarancyjnej lub na stronie www.canon-europe.com/Support

Produkt i powiązana gwarancja dostarczane są na terenie Europy przez Canon Europa N.V.

Informácie o zastúpení spoločnosti Canon vo vašej krajine nájdete v záručnom liste alebo na stránke www.canon-europe.com/Support

Produkt a príslušná záruka sú v európskych krajinách poskytované spoločnosťou Canon Europa N.V.

CEL-SV3VA2M1 © CANON INC. 2014