Canon

EOS 10D DIGITAL

NÁVOD K POUŽÍVÁNÍ

Tento návod k používání si pročtěte dříve, než začnete s fotoaparátem pracovat. Návod dobře uschovejte, abyste se k němu mohli vrátit i v budoucnosti.

Exif Print DPOF DIRECT PRINT BUBBLE JET DIRECT

C

Česká verze

Děkujeme, že jste se rozhodli pro výrobek Canon.

Fotoaparát EOS 10D je vysoce výkonná jednooká digitální zrcadlovka s automatickým zaostřováním vybavená ultrajemným CMOS snímačem o velikosti 6,30 miliónů efektivních pixelů. Fotoaparát je kompatibilní se všemi objektivy Canon EF a je konstruován pro rychlé a snadné fotografování za všech okolností. Umožňuje všechny typy fotografování – od plně automatického až po vysoce kreativní práci. Snímky lze rovněž tisknout přímo z fotoaparátu. Karty CompactFlash tvoří záznamové médium fotoaparátu.

Tento návod k používání si prostudujte, abyste se dobře seznámili s vlastnostmi a řádnou obsluhou fotoaparátu.

∗ Doporučujeme používat CF karty společnosti Canon.

Rádiové a televizní rušení (prohlášení VCCI)

Tento fotoaparát je informační technologické zařízení, které nepřekračuje limity Třídy B pro elektromagnetické rušení (EMI), a to v souladu se standardy stanovenými japonskou Voluntary Control Council for Interference (VCCI) pro informační technologická zařízení. Toto zařízení může přesto způsobovat interferenční rušení rádiového nebo televizního příjmu, pokud je umístěno v blízkosti přijímače.

Vyzkoušení fotoaparátu před fotografováním

Než začnete s přístrojem fotografovat, vyzkoušejte jej. Zkontrolujte, zda jsou snímky řádně nahrávány na CF kartu. Jestliže snímky nelze zaznamenat nebo přečíst osobním počítačem v důsledku vadného fotoaparátu nebo CF karty, nemá společnost Canon žádnou odpovědnost za způsobené újmy nebo nepříjemnosti.

Autorská práva

Autorská práva ve vaší zemí mohou zakazovat použití fotografií osob a určitých objektů pro jiné účely než osobní. Fotografování veřejných vystoupení nebo výstav může být rovněž zakázáno.

- Canon a EOS jsou obchodní známky společnosti Canon, Inc.
- Adobe a PhotoShop jsou obchodní známky společnosti Adobe Systems Incorporated.
- CompactFlash je obchodní známka společnosti SanDisk Corporation.
- IBM PC/AT je obchodní známka nebo registrovaná obchodní známka společnosti International Business Machines.
- Macintosh je obchodní známka společnosti Apple Corporation registrovaná v USA a dalších zemích.
- Všechny další obchodní známky jsou majetkem příslušných vlastníků.

Kontrolní seznam položek

Zkontrolujte, zda jste s fotoaparátem obdrželi všechna dále uvedená zařízení a příslušenství. Chybí-li některá z položek, kontaktujte prodejce.

- ❑ **Tělo fotoaparátu EOS 10D** (s krytem objektivové části a lithiovou zálohovací baterií data a času)
- ❑ **Doplněk okuláru Eb**
- ❑ **Napájecí akumulátor BP-511** (včetně ochranného krytu)
- ❑ **Nabíječka baterií CB-5L**
- ❑ **Síťová šňůra pro nabíječku baterií**
- ❑ **Kabel rozhraní IFC-300PCU**
- ❑ **Videokabel VC-100**
- ❑ **Řemen k nošení fotoaparátu EW-100DB** (s krytem okuláru)

- ❑ **CD-ROM EOS DIGITAL Solution**
- ❑ **Disk Adobe Photoshop Elements**

- ❑ **Návod k používání EOS 10D** (který právě čtete)
- ❑ **Příručka k softwaru EOS 10D**
  Vysvětluje, jak instalovat software pro přenos snímků z fotoaparátu do osobního počítače, zpracovávat RAW snímky a nastavovat parametry zpracování.
- ❑ **Instrukce k napájecímu akumulátoru BP-511**

- ❑ **Záruční karta**
- ❑ **Stručný průvodce obsluhou**
- ❑ **Příslušenství k EOS 10D**
  Představuje hlavní příslušenství fotoaparátu EOS 10D.

∗ **V dodávce není žádná CF karta.** Karta se kupuje samostatně. Doporučujeme používat CF karty společnosti Canon.

Tento digitální fotoaparát podporuje standard Exif 2.2 (rovněž označován jako „Exif Print“). Exif Print je standard pro rozšířenou komunikaci mezi digitálními fotoaparáty a tiskárnami. Připojením na tiskárnu vyhovující standardu Exif Print jsou obrazová data fotoaparátu v době fotografování použita k optimalizaci a výraznému zlepšení kvality tisku.

Obsah

Úvod

Kontrolní seznam položek 3
Upozornění k obsluze 10
Jak rychle začít 12
Popis jednotlivých částí 14
Konvence použité v této příručce 20

1 Než začnete fotografovat 21

Připevnění řemínku 21
Nabíjení akumulátoru 22
Instalace a vyjmutí akumulátoru 24
Ikony kapacity baterií 24
Používání síťové zásuvky 26
Nasazení a sejmutí objektivu 27
Instalace a vyjmutí CF karty 28
Základní operace 30
Hlavní spínač 30
Spoušť závěrky 30
Používání elektronických ovladačů 31
Práce s nabídkami 32
Obrazovka nabídky 32
Postup nastavování 33
Výběry z nabídky a výchozí nastavení 34
LCD monitor 35
Návrat na výchozí nastavení 35
Dioptrické seřízení 36
Držení fotoaparátu 36

2 Plně automatické fotografování 37

Plně automatické fotografování 38
Pomocný paprsek AF s vestavěným bleskem 39
Zóna programem řízeného snímání 40
Portrét 40
Krajina 40
Detail 40
Sporty 41
Noční portrét 41
Vypnutý blesk 41
MENU Zobrazování snímků 42
Prohlížení snímků 42
Změna času prohlížení 43

3 Nastavení pro fotografování 45

MENU Záznamová kvalita snímku 46
Zpracování 47
MENU Současné zaznamenání snímku ve formátech RAW a JPEG ..48
ISO Nastavení citlivosti ISO 49
Citlivost ISO v režimech základní zóny 49
Citlivost ISO v režimech tvůrčí zóny 49
WB Výběr vyvážení bílé 50
Vyvážení bílé 50
Nastavení vyvážení bílé 51
MENU Uživatelské vyvážení bílé 52
MENU Nastavení teploty chromatičnosti 53
MENU Automatické posouvání vyvážení bílé 54
MENU Nastavení parametrů zpracování 56
MENU Volba barevného prostoru 58
Výběr sRGB 58
Výběr Adobe RGB 58
MENU Metody číslování souborů 59
Souvislé číslování 59
Automatický reset 59
MENU Nastavení automatického otáčení 61
INFO. Kontrola nastavení fotoaparátu 62

4 Zaostřování 63

AF Výběr režimu AF 64
Jednosnímkový AF pro nepohyblivé objekty 65
Zaostření objektu mimo střed hledáčku 65
Inteligentní AF-servo pro pohybující se objekty 66
Inteligentní AF pro automatické přepínání režimu AF ..66
Výběr bodu AF 67
Základní postup volby bodu AF 67
Automatický výběr 68
Ruční výběr 68
MENU Registrace a přepnutí bodu AF 69
Registrace bodu AF 69
Přepnutí na zaregistrovaný bod AF 70
Kdy AF nemusí pracovat správně (ruční zaostřování) ..71

5 Výběr režimu měření a režimu řízení ..73

Výběr režimu měření 74
Režimy měření 75
Poměrové měření 75
Dílčí měření 75
Celoplošné měření se zdůrazněným středem ..75
DRIVE Výběr režimu řízení 76
Funkce samospouště 77
Používání krytu okuláru 78

6 Rozšířené operace 79

P Program AE 80

Tv AE s prioritou rychlosti závěrky 82
Av AE s prioritou clony 84
Prohlížení hloubky ostrosti 85
M Ruční expozice 86
A-DEP AE s automatickým nastavením hloubky ostrosti 88
Nastavení kompenzace expozice 89
MENU Automatické posouvání expozice 90
✳ Blokování AE 92
Dlouhodobá expozice 93
Blokování zrcadla 94
☼ Osvětlení LCD panelu 94

7 Fotografování s bleskem 95

Používání vestavěného blesku 96
Používání vestavěného blesku v základní zóně 96
Používání vestavěného blesku v tvůrčí zóně 97
Redukce jevu červených očí 99
✳ Blokování FE 100
Kompenzace zábleskové expozice 101
Záblesková fotografie s bleskem Speedlite 550EX 102
Plně automatický blesk 103
Zábleskové fotografie v jednotlivých režimech fotografování 103
Vysokorychlostní synchronizace (blesk FP) 104
FEB (posouvání zábleskové expozice) 104
✳ Blokování FE 105
Kompenzace zábleskové expozice 105
Modelační blesk 105
Bezdrátové automatické vícezáblesková fotografování E-TTL 105
Používání jiných záblesk. jednotek než značky Canon 106
Blesky Speedlite s automatikou TTL a A-TTL 106

8 Přehrávání snímků 107

Přehrávání snímků 108
Jednotlivé snímky 108
INFO. Snímek s informacemi o fotografování 109
Indexové zobrazování 110
🔍+ / 🔍- Zvětšené zobrazování 111
JUMP Přeskakování snímků 112
MENU Automatické přehrávání snímků (autopřehrávání) 113
MENU Otáčení snímku 114
Připojení k televizoru 115
MENU Ochrana snímku 116
🗑 Smazání snímku 117
Smazání jednotlivých snímků 117
Smazání všech snímků 118
MENU Formátování CF karty 119

9 Přímý tisk z fotoaparátu 121

Přímý tisk 122
Připojení fotoaparátu k tiskárně 122
Připojení tiskárny fotografií 122
Připojení Canon tiskárny BJ 124
Tisk 125
Volby tisku 127
Nastavení počtu 127
Nastavení stylu tisku 127
Výřez 129

10 DPOF: Digital Print Order Format 131

MENU Objednávka tisku 132
Výběr snímků pro tisk 133
Volby tisku 135
Přímý tisk s DPOF 137

11 Nastavení nabídky 139

MENU Nastavení nabídky 140
MENU Nastavení uživatelských funkcí 145
MENU Nastavení uživatelských funkcí 146
MENU Zrušení všech uživatelských funkcí 152

12 Údržba 153

MENU Nastavení data a času 154
Výměna baterie data/času 155
MENU Čištění obrazového snímače (CMOS) 156

13 Reference 159

Základní terminologie 160
Tabulka dostupnosti funkcí 163
Režimy AF a režimy řízení 163
Varovné indikace k expozici 164
Účinky blokování AE 165
Programová křivka 165
Hodnoty rychlosti závěrky a clony 166
Hlášení na obrazovce 167
Chybové kódy 171
Pokyny k odstraňování problémů 172
Hlavní příslušenství (volitelné) 174
Mapa systému 176
Specifikace 178
Rejstřík 182

Digitální fotoaparát, model DS6031

Tento přístroj vyhovuje předpisům FCC, oddíl 15. Činnost přístroje podléhá těmto dvěma podmínkám: (1) Zařízení nesmí generovat interferenční rušení a (2) musí být schopno akceptovat vnější interference bez omezení i přesto, že to bude způsobovat jeho nesprávnou funkci.

Poznámka: Toto zařízení bylo testováno a testy prokázaly, že vyhovuje limitům pro digitální zařízení třídy B podle předpisů FCC, oddíl 15. Tyto limity jsou vytvářeny tak, aby zajistily dostatečnou ochranu proti škodlivému rušení v případě, že je výrobek provozován v obytné oblasti. Zařízení generuje, používá a může vyzařovat energii v oblasti rádiových frekvencí a pokud není nainstalováno a používáno v souladu s pokyny k obsluze, může způsobit škodlivé interference v rádiových komunikacích. Toto však nezaručuje, že v konkrétní situaci nemůže dojít ke vzniku interference. V případě, že toto zařízení interferenční rušení rozhlasového nebo televizního příjmu vytváří, což lze ověřit vypnutím a zapnutím zařízení, může být uživatel vyzván, aby se pokusil o zjednání nápravy, a to jedním nebo několika z níže uvedených opatření:

— Přesměrováním nebo změnou místa přijímací antény.
— Umístěním zařízení do větší vzdálenosti od přijímače.
— Zapojením zařízení do zásuvky, která je v jiném okruhu, než na kterou je připojen přijímač.
— Konzultací s prodejcem nebo zkušeným technikem v oboru TV/rádio.

S tímto zařízením musí být používán kabel s feritovým jádrem, který je dodáván s digitálním fotoaparátem, aby byly zajištěny limity třídy B, jak je uvedeno v předmětu B části 15 předpisů FCC.

Na přístroji neprovádějte žádné změny nebo úpravy, pokud nejsou specifikovány v této příručce. Jestliže provedete takové změny nebo modifikace, můžete být vyzváni, abyste ukončili provoz přístroje.

Canon USA Inc.
One Canon Plaza, Lake Success, NY 11042, USA
Tel.: (516)328-5600

Značka CE označuje přizpůsobení předpisům (standardům) Evropské unie.

Tato značka indikuje, že produkt vyhovuje australským předpisům EMC.

BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ

- Před používáním fotoaparátu si prosím prostudujte níže uvedená bezpečnostní upozornění. Dbejte vždy na to, abyste fotoaparát obsluhovali správným způsobem.
- Dále uvedená bezpečnostní upozornění jsou určena k tomu, aby vám poskytla instrukce, jak bezpečně a správně obsluhovat fotoaparát a jeho příslušenství a jak zabránit vašemu zranění nebo zranění jiných osob nebo poškození zařízení.
- Termín „zařízení „ označuje především fotoaparát a jeho napájecí příslušenství.

VAROVÁNÍ

- Nesměrujte fotoaparát nebo sejmutý objektiv do slunce ani do jiných intenzívních zdrojů světla, mohli byste si poškodit zrak.
- Zařízení skladujte mimo dosah dětí a batolat. Náhodné poškození přístroje nebo napájecího akumulátoru dítětem může vést k jeho vážnému zranění. Kromě toho se může řemen fotoaparátu omotat dítěti kolem krku a zapříčinit udušení.
- Buďte opatrní zejména při uchovávání lithiové baterie CR2025 používané ve fotoaparátu – musí být mimo dosah malých dětí. Jestliže dítě nešťastnou náhodou baterii spolkne, ihned vyhledejte lékaře.
- Nerozebírejte ani neupravujte žádnou část zařízení. Rozebírání nebo úprava může vést k úrazu v důsledku vysokého napětí. Uvnitř zařízení nejsou žádné komponenty, které by měly být přístupné uživateli – interní kontrolu, úpravy a opravy by měl provádět pouze kvalifikovaný servisní pracovník distributora nebo zákaznického centra Canon.
- V zájmu zabránění úrazu vysokým napětím se při poškození fotoaparátu v žádném případě nedotýkejte komponent uvnitř. Při nejbližší příležitosti problém konzultujte u distributora, kde jste fotoaparát zakoupili, nebo v zákaznickém centru Canon.
- Zjistíte-li, že ze zařízení vychází kouř nebo nepříjemný zápach, okamžitě ukončete jeho provoz. Nedodržení této zásady může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Ihned přepněte hlavní spínač fotoaparátu do polohy OFF (vypnuto) a vyjměte z něj akumulátor (baterii), nebo vytáhněte síťovou šňůru ze zásuvky. Potom se obraťte buď na distributora, kde jste zařízení zakoupili, nebo na nejbližší zákaznické centrum Canon.
- Zařízení přestaňte používat, pokud vám spadlo nebo má poškozený plášť. Nedodržení této zásady může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Ihned přepněte hlavní spínač fotoaparátu do polohy OFF (vypnuto) a vyjměte z něj akumulátor (baterii), nebo vytáhněte síťovou šňůru ze zásuvky. Potom se obraťte buď na distributora fotoaparátu, kde jste zařízení zakoupili, nebo na nejbližší zákaznické centrum Canon.
- Zabraňte kontaktu zařízení s vodou nebo jinými kapalinami. Kapalina do zařízení nesmí proniknout. Fotoaparát není vodotěsný. Jestliže jeho vnější části přijdou do kontaktu s kapalinami nebo jsou vystaveny slanému prostředí, otřete je hebkou savou látkou. Jestliže se do zařízení dostane voda nebo jiné cizí substance, okamžitě přepněte hlavní spínač fotoaparátu do polohy OFF (vypnuto) a vyjměte z něj akumulátor (baterii), nebo vytáhněte síťovou šňůru ze zásuvky. Pokračování provozu zařízení může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Potom se obraťte buď na distributora fotoaparátu, kde jste zařízení zakoupili, nebo na nejbližší zákaznické centrum Canon.
- Pro čistění nebo údržbu zařízení nepoužívejte substance obsahující líh, benzín, organická rozpouštědla nebo jiné hořlavé kapaliny. Používání těchto kapalin může vést ke vzniku požáru.
- V žádném případě neřežte, nepoškozujte a neupravujte síťovou šňůru ani na ni neumísťujte těžké předměty. Tyto činnosti mohou vést ke zkratu s následkem požáru nebo k úrazu elektrickým proudem. Poškozenou nebo přerušenou šňůru vyměňte za novou.

- Nemanipulujte se zástrčkou síťové šňůry mokrýma rukama. Saháte-li na šňůru mokrýma rukama, hrozí nebezpečí úrazu elektrickým proudem. Při odpojování šňůry ze zásuvky ji vždy uchopte za pevnou část zástrčky. Budete-li šňůru tahat za pružnou část, může se poškodit nebo může dojít k obnažení vodičů a izolace – výrazně se tak zvýší riziko požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Používání jiných napájecích zdrojů než zde výslovně uvedených, může vést k přehřátí a deformaci zařízení, požáru, úrazu elektrickým proudem nebo k jiným nebezpečím. Používejte pouze doporučené napájecí příslušenství.
- Před připojováním kabelu rozhraní vypněte počítač a odpojte síťovou šňůru, zabráníte tím nebezpečí úrazu elektrickým proudem.
- Baterie/akumulátory nenechávejte poblíž tepelného zdroje ani je nevystavujte přímému ohni nebo tepelnému záření. Akumulátor neponořujte do vody. Nedodržení těchto zásad může vést k poškození akumulátoru (baterií) a k úniku korozivních kapalin, požáru, úrazu elektrickým proudem, explozi nebo i vážné újmě na zdraví.
- Akumulátor (baterie) se nesnažte rozebírat, upravovat ani jej vystavovat teplu. Hrozí vážné nebezpečí úrazu v důsledku exploze. Pokud dojde k vylití obsahu napájecího akumulátoru na oděv nebo pokožku (včetně očí a úst), okamžitě postižená místa opláchněte. Vniknou-li tyto substance do očí nebo úst, ihned postižená místa opláchněte a vyhledejte lékařskou pomoc.
- Akumulátor (baterie) by vám neměl spadnout a neměl by být vystavován prudkým nárazům – mohl by se poškodit. Poškození pláště akumulátoru by mohlo způsobit únik kapalin nebo úraz.
- S akumulátorem (baterií) nikdy nemanipulujte pomocí kovových nástrojů, např. klíčů, mohlo by dojít ke zkratu. Zkrat by mohl způsobit přehřátí – riziko popálenin nebo jiných zranění. Napájecí akumulátor transportujte nebo skladujte v dodaném pouzdru.
- Před likvidací akumulátoru (baterie) zakryjte elektrické kontakty samolepicí páskou nebo jiným izolačním materiálem. Kontakt s kovovými předměty nebo jinými materiály v odpadcích může vést ke vzniku požáru nebo k explozi. Akumulátory a baterie likvidujte odevzdáním do místních zařízení k tomuto určených.
- Akumulátory (baterie), které nejsou výslovně doporučeny pro toto zařízení, mohou vést k explozi nebo úniku chemikálií s následkem požáru, zranění nebo ke škodám na okolí. Používejte pouze doporučené napájecí akumulátory (baterie) a příslušenství.
- Napájecí akumulátory BP-511 nabíjejte pouze doporučenou nabíječku baterií. Používání nabíjecích přístrojů, které nejsou výslovně doporučeny, může vést k přehřívání a deformaci přístroje/akumulátoru, požáru nebo k úrazu elektrickým proudem.
- V případě delšího nepoužívání fotoaparátu odpojte napájecí adaptér od přístroje i od sítě, zabráníte tím požáru nebo jiným rizikům.
- Napájecí konektor šňůry DC propojky je konstruován výhradně pro fotoaparát EOS 10D. Proto ji nepoužívejte s jinými produkty nebo akumulátory. Hrozí nebezpečí požáru nebo jiná rizika.

UPOZORNĚNÍ

- Vyvarujte se používání, umísťování nebo skladování zařízení na místech, která jsou vystavena silnému slunečnímu záření nebo vysokým teplotám, jako je např. odkládací prostor nebo palubní deska za sklem automobilu (lodi). Silné sluneční nebo tepelné záření může způsobit únik chemikálií z akumulátoru (baterií), přehřátí nebo explozi s následkem požáru, poleptání nebo jiných zranění. Vysoké teploty mohou být rovněž příčinou deformace pláště akumulátoru (baterie). Při napájení akumulátoru nabíječkou baterií zajistěte řádnou ventilaci.
- Zařízení neskladujte na místech s vysokou vlhkostí nebo výskytem prachu. Skladování zařízení na těchto místech může mít za následek požár, elektrický zkrat nebo jiné škody.
- Při držení fotoaparátu za přídržný řemen nebo při jeho nošení dbejte na to, abyste přístrojem neudeřili nebo jej nevystavovali silným nárazům či otřesům, které by jej mohly poškodit. Hrozí riziko úrazu.
- Při fotografování nezakrývejte blesk svými prsty. Nedotýkejte se ani povrchu blesku poté, kdy jste zhotovili několik snímků v rychlém souvislém sledu. V obou případech byste se mohli popálit.

Jak zajistit bezproblémový provoz

Pozor na silná magnetická pole

Fotoaparát nikdy nemějte v těsné blízkosti elektrických motorů nebo jiných přístrojů generujících silná elektromagnetická pole. Vystavení zařízení silnému magnetickému poli může způsobit jeho chybnou funkci nebo poškodit obrazová data.

Pozor na kondenzaci vodních par

Rychlé přenesení zařízení z chladného prostředí do teplého může vyvolat kondenzaci (vodních par) na vnitřních i vnějších površích. Tomuto lze zabránit tím, že zařízení vložíte do uzavíratelného plastového sáčku a po postupném vyrovnání teplot jej ze sáčku vyjmete.

Při kondenzaci par uvnitř fotoaparátu

Jestliže zjistíte kondenzaci, okamžitě přestaňte fotoaparát používat. Pokud tak neučiníte, můžete zařízení poškodit. Vyjměte CF kartu a odpojte napájecí akumulátor nebo šňůru (pokud je připojena) od fotoaparátu a vyčkejte do odpaření všech kapek. Teprve potom fotoaparát opět použijte.

Dlouhodobé skladování

Jestliže fotoaparát nebudete dlouhou dobu používat, vyjměte z něj napájecí akumulátor (knoflíkovou lithiovou baterii CR2025 nevyjímejte) a uložte jej na bezpečném místě. Dlouhodobé skladování fotoaparátu s nainstalovaným akumulátorem způsobí jeho vybití. To může následně fotoaparát poškodit.

Důležité bezpečnostní funkce a preventivní opatření

- Jestliže bliká kontrolka přístupu na CF kartu, CF kartu nevyjímejte z fotoaparátu. Protože v době, kdy bliká tato kontrolka, se čtou nebo zapisují data na CF kartu, může její vyjmutí kartu poškodit.
- Nepoužívejte žádný jiný kabel, než který je dodáván s fotoaparátem. Fotoaparát připojujte k počítači dodaným kabelem rozhraní. Připojení jiným kabelem může vést k chybné funkci zařízení.

Upozornění k obsluze

Fotoaparát

(1) Tento fotoaparát je velmi přesné zařízení. Proto by vám neměl v žádném případě spadnout a ani byste jej neměli vystavovat nárazům.
(2) Tento přístroj není vodotěsný, proto by neměl být používán za deště nebo pod vodou. Jestliže se nešťastnou náhodou přístroj namočí, obraťte se co nejdříve na nejbližšího prodejce Canon. Jestliže na fotoaparát stříkne malé množství vody, otřete jej do sucha čistou suchou látkou. Jestliže byl fotoaparát vystaven slanému prostředí, otřete jej úplně navlhčenou, dobře vyždímanou látkou.
(3) Nikdy nenechávejte fotoaparát v blízkosti zařízení, která generují silná magnetická pole, jako např. u magnetů nebo elektromotorů. Nikdy nepoužívejte ani nenechávejte fotoaparát v místech, kde jsou vytvářeny silné elektromagnetické signály, jako např. v blízkosti vysílačů. Vystavení fotoaparátu silným elektromagnetickým signálům může vést k jeho chybné funkci a k poškození zaznamenaných obrazových dat.
(4) Fotoaparát nenechávejte na místech s vysokou teplotou, jako např. za sklem v automobilu, do kterého svítí slunce. Vysoké teploty mohou přístroj poškodit.
(5) Fotoaparát obsahuje přesné elektronické obvody. Nikdy se proto nesnažte přístroj rozebírat nebo sami opravovat.
(6) K odstranění prachu, který se nahromadí na objektivu, hledáčku, zrcadle nebo matnici, použijte komerčně dostupný optický ofukovací štětec. Tělo nebo objektiv fotoaparátu zásadně nečistěte prostředky obsahujícími organická rozpouštědla. Jestliže je fotoaparát velmi zašpiněn, obraťte se na nejbližšího prodejce Canon.
(7) Nedotýkejte se prsty elektrických kontaktů na fotoaparátu. Pokud tak učiníte, mohly by kontakty korodovat, a způsobit tak chybnou funkci fotoaparátu.
(8) Jestliže fotoaparát náhle přenesete z chladného prostředí do teplého, může na fotoaparátu a na jeho vnitřních dílech dojít ke kondenzaci vodních par. Vytvoření kondenzace zabráníte tak, že fotoaparát vložíte do uzavíratelného plastového sáčku. Ze sáčku jej vyjměte až po vyrovnání jeho teploty s teplotou okolí.
(9) Při kondenzaci vodních par fotoaparát nepoužívejte, mohl by se poškodit. Pokud ke kondenzaci vodních par dojde, vyjměte z přístroje CF kartu a akumulátor a vyčkejte, dokud se neodpaří veškeré kapky.
(10) Nebude-li přístroj dlouhou dobu používán, vyjměte z něj akumulátor (baterii) a uložte jej na chladném, suchém a dobře větraném místě. Po dobu uskladnění fotoaparátu pravidelně zkoušejte funkčnost závěrky.
(11) Zásadně fotoaparát neskladujte na místech, kde se mohou vyskytovat korozivní chemikálie, např. v laboratoři.
(12) Pokud byl fotoaparát delší dobu skladován, vyzkoušejte před jeho použitím funkčnost všech dílů. Jestliže nebyl fotoaparát určitou dobu používán nebo jestliže plánujete fotografování důležitých snímků (např. na cestách do zahraničí), nechejte přístroj zkontrolovat předem u prodejce Canon, nebo si sami ověřte, že všechny díly fotoaparátu pracují správně.

LCD panel a LCD monitor

(1) LCD monitor je zhotoven mimořádně přesnou technologií. Může se ale stát, že některé pixely budou stále černé nebo červené. Počet takto „zamrzlých“ pixelů nepřekračuje 0,01 % všech efektivních pixelů. Nejedná se o chybnou funkci a v žádném případě to neovlivňuje zaznamenávaný obraz.
(2) Netlačte na LCD silou ani jej nevystavujte nárazům. Může to způsobit nesprávné zobrazování, nebo dokonce LCD poškodit.

(3) Při zašpinění LCD jej očistěte komerčně dostupným ofukovacím štětcem nebo opatrně otřete hebkou látkou, abyste jej nepoškrábali. Pokud je LCD zašpiněn hodně, obraťte se na nejbližšího prodejce Canon.
(4) Vlastností LCD je, že při nízkých teplotách reaguje pomaleji a při vysokých teplotách tmavne. Při pokojové teplotě se však normální funkce obnoví.

Lithiová baterie data a času

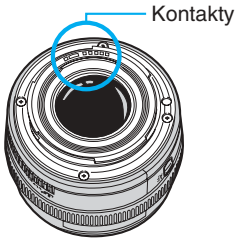
(1) Lithiové baterie ukládejte mimo dosah malých dětí. Chemikálie v těchto bateriích jsou v případě, že se baterie dostane do zažívacího traktu, nebezpečné. Pokud dítě nešťastnou náhodou baterii spolkne, okamžitě vyhledejte odbornou lékařskou pomoc.
(2) K držení baterie nepoužívejte kovové nástroje, např. kleště, mohli byste baterii zkratovat.
(3) Baterii nerozebírejte ani nezahřívejte, mohla by se roztrhnout.

CF karta

(1) CF karta je velmi přesné zařízení. CF karty nenechejte spadnout, ani je nevystavujte vibracím. Mohli byste přijít o snímky na nich uložených.
(2) CF karty neukládejte v blízkosti zařízení, která vytvářejí magnetická pole, např. televizorů, reproduktorů nebo magnetů, a ani je nemějte na místech s výskytem statické elektřiny. Mohlo by to mít za následek ztrátu uložených snímků.
(3) CF karty nenechávejte na přímém slunci ani v blízkosti tepelných zdrojů. Teplo může karty zdeformovat a znemožnit jejich použití.
(4) Zabraňte, aby CF karty přišly do styku s kapalinami.
(5) CF karty vždy ukládejte v obalu nebo do skříňky k tomu určené, aby se uchránila na nich uložená data.
(6) Používejte pouze CF karty specifikované firmou Canon. Pokud tak neučiníte, nemusíte být schopni nahrávat nebo přehrávat snímky.
(7) CF karty neohýbejte ani je nevystavujte silným nárazům.
(8) CF karty neskladujte na horkých, prašných nebo vlhkých místech a ani na místech s výskytem statické elektřiny nebo magnetického pole.

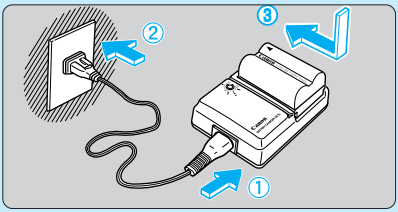
Elektrické kontakty objektivu

Po sejmutí objektivu z fotoaparátu nasaďte na objektiv kryty nebo jej postavte zadní stranou nahoru – zabráníte tak poškrábání povrchu čoček nebo poškození elektrických kontaktů.



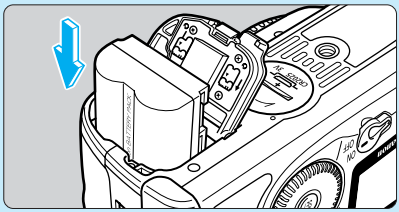
Jak rychle začít

Podrobné instrukce naleznete na odkazových stránkách uváděných v závorkách.



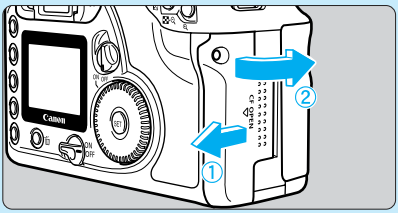
1 Nabijte akumulátor.

Připojte síťovou šňůru k nabíječce baterií a potom nasaďte napájecí akumulátor. Když kontrolka dobíjení přestane blikat a svítí nepřerušovaně, je akumulátor úplně nabit. Úplné nabití akumulátoru trvá přibližně 90 minut. (→str. 22)



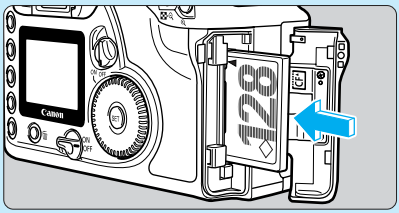
2 Vložte akumulátor.

Otevřete kryt oddělení pro baterii a zasuňte napájecí akumulátor. Při správném zasunutí uslyšíte zaklapnutí. Zatlačením zavřete kryt, dokud neuslyšíte zaklapnutí. (→str. 24)



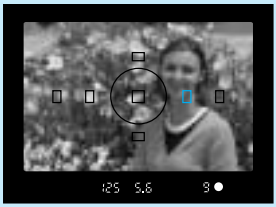
5 Otevřete kryt slotu CF karty.

Posuňte kryt ve směru šipky a potom ho otevřete. (→str. 28)



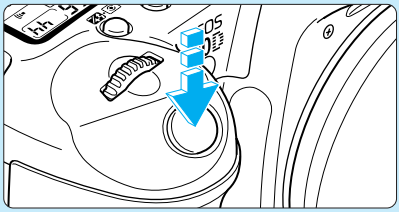
6 Vložte CF kartu (volitelná).

Po vložení CF karty zavřete kryt. (→str. 28)



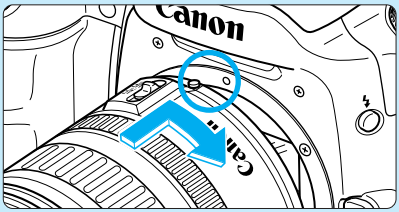
9 Zaostřete na objekt.

Podívejte se hledáčkem a zaměřte bod AF na snímaný objekt. Potom, abyste zaostřili, stiskněte spoušť závěrky do poloviny. (→str. 30)



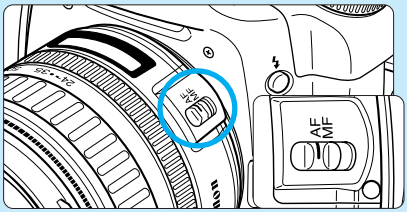
10 Zhotovte snímek.

Snímek zhotovte úplným stisknutím spouště závěrky. (→str. 30)



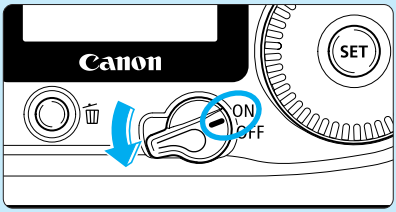
3 Nasaďte objektiv.

Srovnejte červenou tečku na objektivu s tečkou na fotoaparátu a otáčejte objektivem ve směru šipky, jak je naznačeno na obrázku, dokud se na svém místě nezajistí. (→str. 27)



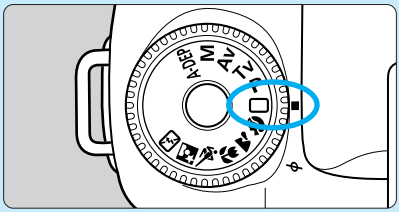
4 Přepínač režimů zaostřování na objektivu přepněte do polohy <AF>.

(→str. 27)



7 Spínač <⏻> přepněte do polohy <ON>.

(→str. 30)



8 Přepněte volič režimů do polohy <□> (Plná automatika).

(→str. 38)

11 Prohlédněte si snímek na LCD monitoru.

Aktuálně vyfotografovaný snímek se bude zobrazovat přibližně 2 sekundy. Dobu zobrazování je možné rovněž změnit. (→str. 43)

- Kontrola dalších zhotovených snímků, viz „Zobrazování snímků“. (→str. 42) a „Přehrávání snímků“. (→str. 108)
- Smazání zhotovených snímků, viz „Smazání snímku“. (→str. 117)

Popis jednotlivých částí

Stránky, na kterých naleznete bližší informace, jsou značeny (→✻✻).

〈AF•WB〉 Tlačítko výběru režimu AF/vyvážení bílé (→64/50)

〈DRIVE•ISO〉 Tlačítko výběru režimu řízení/tlačítko pro nastavení citlivosti ISO (→76/49)

〈⊡•⚡〉 Tlačítko výběru režimu měření/tlačítko kompenzace zábleskové expozice (→74/101)

〈⚙〉 Hlavní ovladač (→31)

Spoušť závěrky (→30)

Redukce jevu červených očí/ indikátor samo-spouště (→99/77)

Držadlo (oddělení pro baterie)

Otvor pro šňůru DC propojky (→26)

Zrcadlo (→94,156)

Kontakty (→11)

〈☼〉 Tlačítko osvětlení LCD panelu (→94)

LCD panel (→16)

Značka pro nasazení objektivu (→27)

Vestavěný blesk (→96)

Synchronizované kontakty blesku

Patice pro příslušenství (→102)

Volič režimů (→18)

Očko pro připevnění řemínku (→21)

〈⚡〉 Tlačítko blesku (→97)

Uvolňovací tlačítko objektivu (→27)

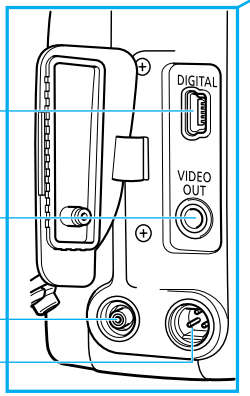
Tlačítko prohlížení hloubky ostrosti (→85)

Zajišťovací kolík objektivu

Objímka pro objektiv

Kryt objektivové části (→27)

Kryt



Zdířka DIGITAL (→123, viz „Příručka k softwaru EOS 10D.“)

Zdířka VIDEO OUT (→115)

Zdířka PC (→106)

Zdířka dálkového ovládání (N3)

Ovladač dioptrického seřízení (→36)

Doplněk okuláru (→78)

Okulár hledáčku

⟨MENU⟩ Tlačítko nabídky (→32)

⟨INFO.⟩ Tlačítko informace/orientace výřezu (→62,109/130)

⟨JUMP⟩ Tlačítko pro přeskočení (→112)

⟨◂▸⟩ Tlačítko přepínání směru (→111,130)

⟨▶⟩ Tlačítko přehrávání (→108)

⟨🗑⟩ Tlačítko pro smazání (→117)

LCD monitor (→35)

⟨⏻⟩ Hlavní spínač (→30)

Objímka pro stativ

Kryt oddělení pro baterii data/času (→155)

Ovladač rychlého nastavení (→31)

⟨ ⟩ Pomocné tlačítko (→70)

⟨✱ / ⊞·⊖⟩ Tlačítko blokování AE/FE/ tlačítko indexového zobrazení/zmenšení (→92/100/110/111,129)

⟨⊞/ ⊕⟩ Tlačítko výběru bodu AF/ zvětšení (→67/111,129)

Očko pro připevnění řemínku (→21)

Kontrolka přístupu (→29)

Kryt slotu CF karty (→28)

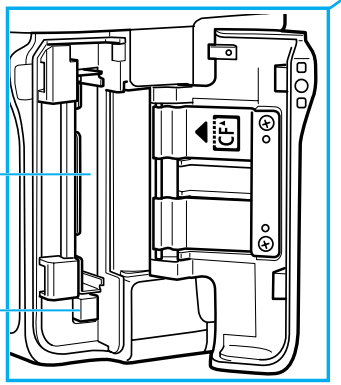
Uvolňovací páčka krytu oddělení pro baterii (→24)

Kryt oddělení pro baterie (→24)

⟨ ⟩ Spínač ovladače rychlého nastavení (→31)

⟨SET⟩ Tlačítko pro nastavení (→32)

Kryt slotu CF karty



Slot CF karty (vhodný pro karty typu 1 a 2) (→28)

Tlačítko pro vysunutí CF karty (→28)

LCD panel

Rychlost závěrky (4000 - 30'', bulb)
Zaneprázdněn (busy)
Nabíjení vestavěného blesku (busy)
Varování stavu baterie data/času (C bC)
Parametry zpracování
(PA-0 - PA-3 , PA-A)
Citlivost ISO (Auto , 100 - 1600 , H)
Spouštění fotoaparátu (EOS)

Záznamová kvalita snímku
- L Velký/Jemný
- L Velký/Normální
- M Střední/Jemný
- M Střední/Normální
- S Malý/Jemný
- S Malý/Normální
- RAW RAW

Vyvážení bílé
- AWB Auto
- Denní světlo
- Stín
- Zataženo
- Žárovka
- Zářivka
- Blesk
- Uživatelské nastavení
- K Teplota chromatičnosti

Stav nabití

Kompenzace zábleskové expozice

AEB

Indikátor úrovně expozice
- Velikost kompenzace expozice
- Velikost AEB
- Velikost kompenzace zábleskové expozice

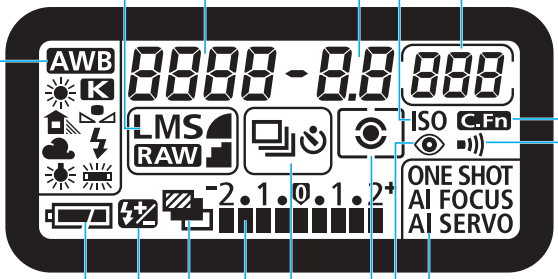
Stav zapisování na CF kartu

Volba bodu AF (C--E--J)
Varování plné CF karty (FuLL CF)
Varování chyby CF karty (Err CF)
Varování nepřítomnosti CF karty (no CF)
Chybový indikátor (Err)
Čištění obrazového snímače (CLEA n)

Hodnota clony (00 - 91)

ISO Citlivost ISO

Počet zbývajících snímků
(999 - 0)
Odpočet samospouště
(10 - 1)
Trvání dlouhodobé expozice
(0 - 999)



C.Fn Uživatelská funkce

Zvuková signalizace

Režim AF
- ONE SHOT Jednosnímkový AF
- AI FOCUS Inteligentní AF
- AI SERVO Inteligentní AF-servo

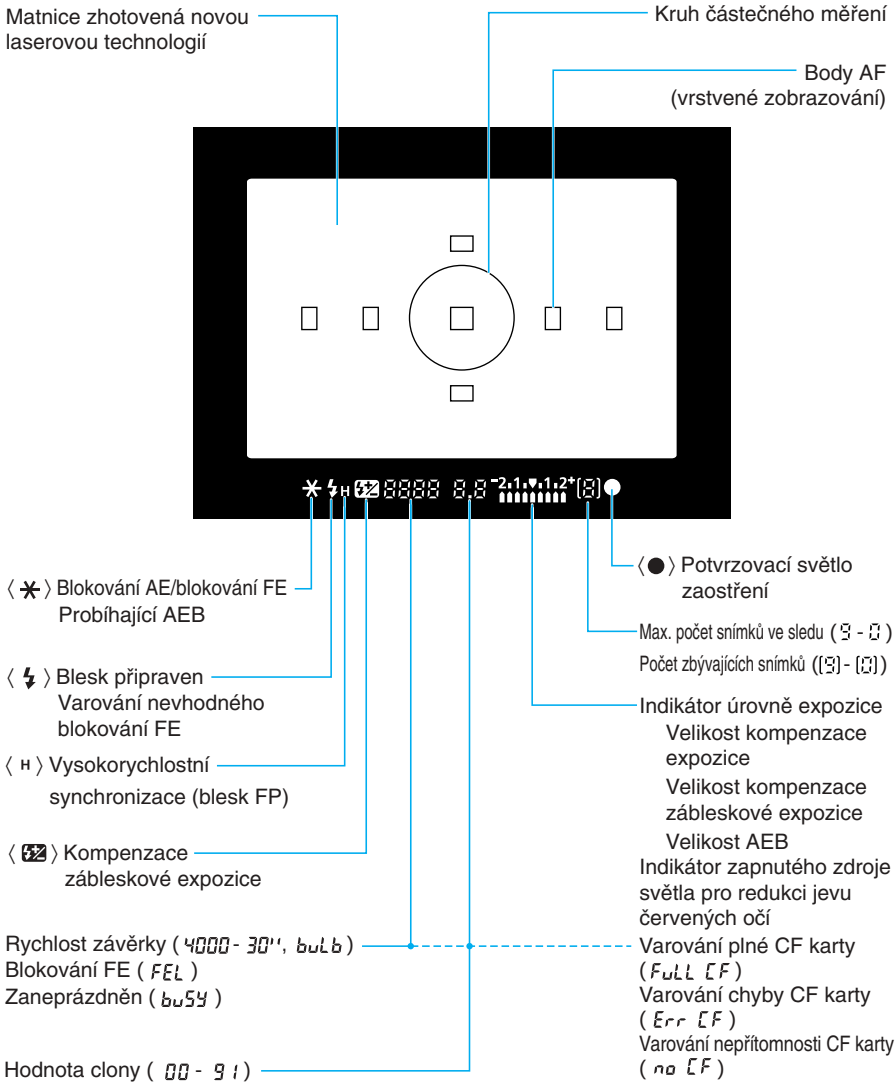
Redukce jevu červených očí

Režim měření
- Poměrové měření
- Částečné měření
- Celoplošné měření se zdůraz. středem

Režim řízení
- Jednotlivé snímky
- Souvislé
- Samospoušť

Výše uvedený obrázek znázorňuje LCD panel se všemi možnými ikonami a indikátory. Při skutečném používání se zobrazují pouze položky podle situace fotografování.

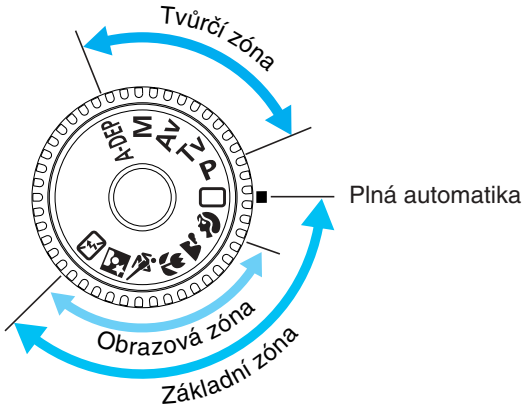
Informace zobrazované v hledáčku



Výše uvedený obrázek znázorňuje LCD panel se všemi možnými ikonami a indikátory. Při skutečném používání se zobrazují pouze položky podle situace fotografování.

Volič režimů

Volič režimů je rozdělen do dvou funkčních zón.



① Základní zóna

- Stačí stisknout pouze spoušť závěrky.
  : Plná automatika (→str. 38)
  Umožňuje automatické fotografování – fotoaparát provede všechna nastavení.

Obrazová zóna

Umožňuje plně automatické fotografování v konkrétních situacích.

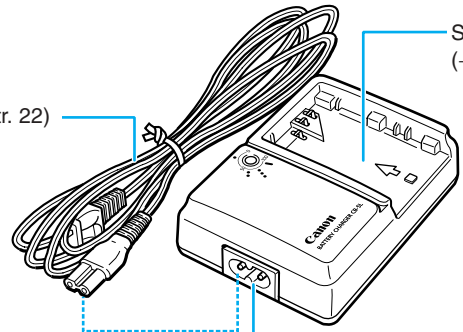
: Portrét (→str. 40)
: Krajina (→str. 40)
: Detail (→str. 40)
: Sporty (→str. 41)
: Noční portrét (→str. 41)
: Vypnutý blesk (→str. 41)

② Tvůrčí zóna

Dává prostor k různým nastavením.

P : Program AE (→str. 80)
Tv : AE s prioritou rychlosti závěrky (→str. 82)
Av : AE s prioritou clony (→str. 84)
M : Ruční nastavení expozice (→str. 86)
A-DEP : AE s automatickým nastavením hloubky ostrosti (→str. 88)

Nabíječka baterií CB-5L

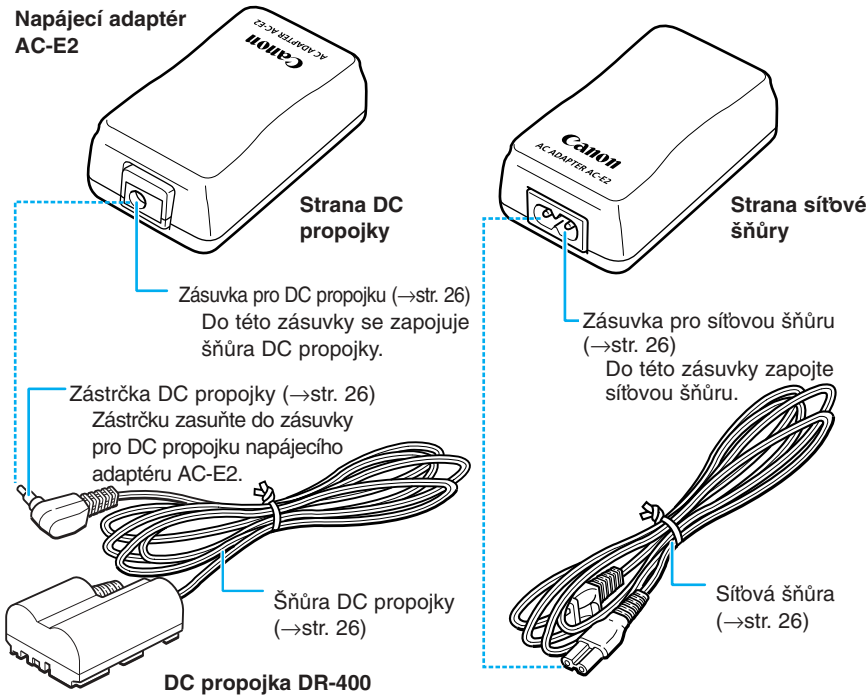


Síťová šňůra (→str. 22)

Slot pro napájecí akumulátor (→str. 22)
Do tohoto slotu se nasazují nabíjené akumulátory.

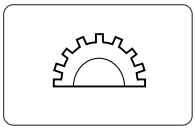
Zásuvka pro síťovou šňůru (→str. 22)
Do této zásuvky se zapojuje síťová šňůra.

Sada napájecího adaptéru ACK-E2 (volitelná)

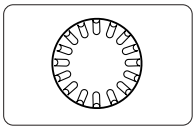


Konvence použité v této příručce

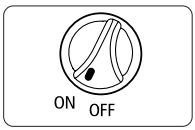
- V textu ikona <⏻> označuje hlavní spínač. Všechny operace popisované v tomto návodu předpokládají, že spínač <⏻> je přepnut do polohy <ON>. Před prováděním jakýchkoli úkonů s fotoaparátem nejdříve přepněte spínač <⏻> do polohy <ON>.



- Ikona <⚙> označuje hlavní ovladač.



- Ikona ◯ označuje ovladač rychlého nastavení.



- Ikona <⏻> označuje spínač ovladače rychlého nastavení. Operace s ovladačem <◯> předpokládají, že spínač <⏻> je již přepnut do polohy <ON>. Nezapomeňte jej do polohy <ON> nastavit.

- Ikona <SET> označuje tlačítko SET používané pro nastavení funkcí nabídky a uživatelských funkcí.

- Kontrolní ikony a značky fotoaparátu použité v této příručce odpovídají ikonám a značkám zobrazovaným na fotoaparátu. Viz „Popis jednotlivých částí“ na str. 14.
- Další informace naleznete na odkazových stránkách, které jsou uváděny v závorkách (→str. 00).
- Postupy v této příručce předpokládají, pro účely reference, objektiv Canon EF 24-85 mm f/3.5-4.5 USM.
- Popisy rovněž předpokládají, že jsou funkce nabídky i uživatelské funkce nastaveny na své výchozí hodnoty.
- Ikony (⏱4), (⏱6) a (⏱16) označují, že činnost funkce je řízena časovačem a že tato funkce zůstává v platnosti po určitou dobu od uvolnění tlačítka. Ikony označují platnost 4, 6 nebo 16 sekund.
- Obecně jsou při vysvětlování postupů použity ilustrace z jednooké zrcadlovky s 35mm filmem.
- V návodu jsou použity tyto upozorňovací symboly:

  : Varovný symbol označuje činnosti, kterými zabráníte možným problémům při fotografování.

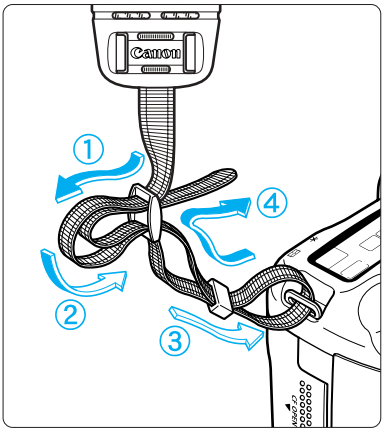
  : Symbol poznámky uvádí doplňkové informace.

  : Tento symbol uvádí rady k obsluze fotoaparátu nebo ke zhotovování snímků.

  C.Fn : Symbol uživatelské funkce naznačuje, že je k dispozici příslušná uživatelská funkce. Podrobnosti naleznete v části „Nastavení uživatelské funkce“ na str. 146.

Tato kapitola vysvětluje několik úvodních kroků a základní operace fotoaparátu EOS 10D.

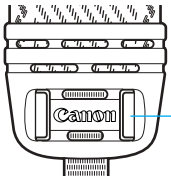
1 Než začnete fotografovat



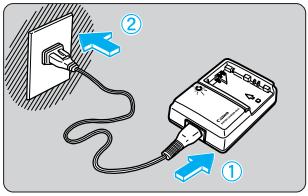
Připevnění řemínku

Provlečte konec řemínku zespodu očkem a potom jej protáhněte sponou, jak je znázorněno na obrázku. Zkontrolujte, zda je řemínek řádně zajištěn – zda se při zatažení neuvolní.

- K řemínku je připevněn kryt okuláru. (→str. 78)

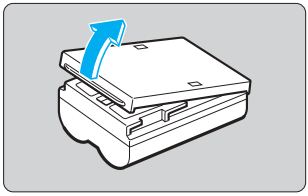


Nabíjení akumulátoru



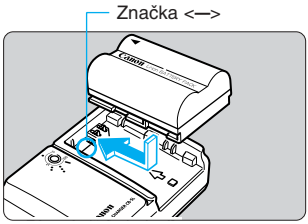
1 Zapojte síťovou šňůru.

- Síťovou šňůru zapojte do nabíječky.
- Druhý konec šňůry zapojte do síťové zásuvky.



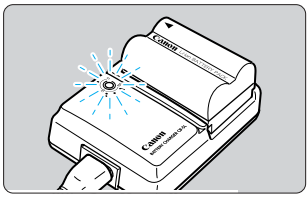
2 Sejměte kryt.

- Kryt uložte na takové místo, aby se neztratil.
- Jestliže akumulátor odeberete z fotoaparátu, nezapomeňte na něj nasadit kryt, abyste zabránili zkratu.



3 Nasaďte akumulátor.

- Horní hranu akumulátoru srovnejte se značkou <—> na nabíječce. Na akumulátor zatlačte a posuňte jej ve směru šipky.
- Akumulátor vyjímejte opačným postupem.



4 Nabijte akumulátor.

- Po nasazení akumulátoru do nabíječky se automaticky zahájí nabíjení a začne blikat červená kontrolka.
- **Nabití úplně vybitého akumulátoru trvá přibližně 90 minut.**
- Rychlost blikání červené kontrolky indikuje proces nabíjení.
- **Když je akumulátor téměř nabit, přestane červená kontrolka blikat a začne svítit souvisle. Akumulátor nabíjejte ještě hodinu, abyste dosáhli plného nabití.**
- Po nabití akumulátor vyjměte a vytáhněte síťovou šňůru ze zásuvky.

Kapacita akumulátoru	Červená kontrolka
0–50 %	Bliká jednou za sekundu
50–75 %	Bliká dvakrát za sekundu
Nad 75 %	Bliká třikrát za sekundu
Dostatečné nabití	Svítí

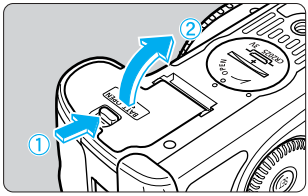
- Nenabíjejte žádné jiné akumulátory než BP-511 nebo BP-512.
- Akumulátor se pomalu vybíjí i při vypnutém fotoaparátu. Tato skutečnost může vést k nadměrnému vybití a ke zkrácení doby jeho použitelnosti.
  Nebudete-li fotoaparát používat, vyjměte z něj akumulátor a nasaďte na něj ochranný kryt, abyste zabránili zkratu. Před opětovným použitím fotoaparátu akumulátor dobijte.

- Doba nabíjení akumulátoru závisí na okolní teplotě a zůstatkové kapacitě.
- Jestliže je po normálním dobití provozní doba akumulátoru výrazně nižší, je na konci své životnosti. Napájecí akumulátor vyměňte za nový.
- Napájecí akumulátor může být provozován za teplot 0 až 40 °C, avšak při požadavku plného provozního výkonu jej používejte nejlépe při teplotách 10 až 30 °C. Na chladných místech, např. lyžařských sjezdovkách, může dočasně poklesnout provozní výkon akumulátoru, a s tím i provozní doba.

Instalace a vyjmutí akumulátoru

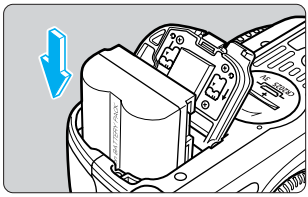
Instalace akumulátoru

Do fotoaparátu vložte plně nabitý napájecí akumulátor BP-511.



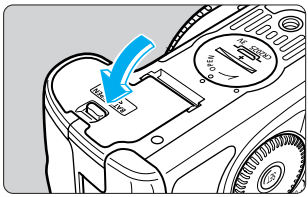
1 Otevřete kryt oddělení pro baterie.

- Posuňte páčku ve směru šipky znázorněné na obrázku a kryt otevřete.



2 Akumulátor vložte do fotoaparátu.

- Ujistěte se, že je napájecí akumulátor správně zorientován, a vložte jej do oddělení pro baterie.
- Akumulátor zasuňte tak, aby se zajistil na svém místě.



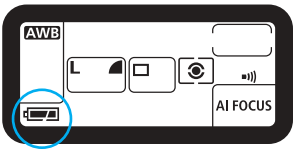
3 Zavřete kryt.

- Zatlačte na zavíraný kryt, dokud neuslyšíte zaklapnutí.

Napájecí akumulátor BP-512 lze rovněž použít.

Ikony stavu nabití

Zůstatková kapacita akumulátoru je indikována ve třech úrovních, a to při nastavení spínače <⏻> do polohy <ON>. (→str. 30)



: Kapacita je dostatečná.
: Kapacita je nízká.
: Napájecí akumulátor musí být dobit.

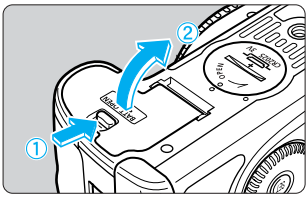
Životnost akumulátoru

Teplota	Podmínky fotografování	
	Bez použ. blesku	50% použití blesku
Normální (20 °C)	Přibližně 650	Přibližně 500
Nízká (0 °C)	Přibližně 500	Přibližně 400

- Výše uvedené údaje jsou stanoveny podle standardních testovacích podmínek Canon (plně nabitý akumulátor, objektiv EF 50 mm f/1.4 USM, prohlížení snímků [**ON**], čas prohlížení [**2 sec.**] a kvalita obrazu [**Large**])

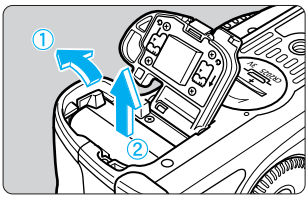
- V závislosti na odchylkách provozních podmínek může být v některých případech počet snímků nižší, než je indikováno.
- Počet snímků se častým používáním LCD monitoru snižuje.
- Dlouhodobé přidržování mírně stisknuté spouště závěrky při používání funkce AF bez zhotovení snímku může snižovat počet snímků.
- Informace o kapacitě (počet snímků) pro držadlo akumulátoru BG-ED3 (volitelné), viz instrukce k držadlu BG-ED3.

Vyjmutí akumulátoru



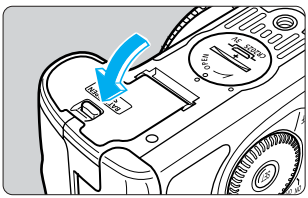
1 Otevřete kryt oddělení pro baterie.

- Posuňte páčku ve směru šipky znázorněné na obrázku a kryt otevřete.



2 Vyjměte napájecí akumulátor

- Páčku zámku posuňte ve směru šipky a vyjměte akumulátor.

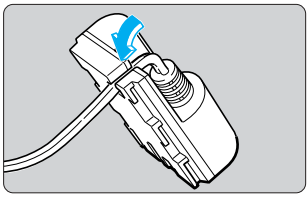


3 Zavřete kryt.

- Zatlačte na zavíraný kryt, dokud neuslyšíte zaklapnutí.

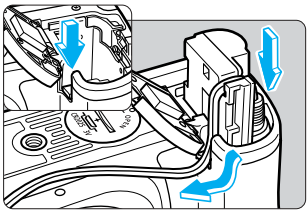
Používání síťové zásuvky

Pomocí sady napájecího adaptéru ACK-E2 (volitelná) můžete fotoaparát připojit do síťové zásuvky. Potom se nemusíte obávat, že se vám při používání fotoaparátu vybije akumulátor.



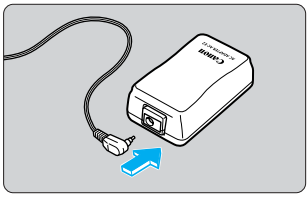
1 Šňůru vložte do drážky.

- Opatrně šňůru vsuňte do drážky, aniž byste ji poškodili.



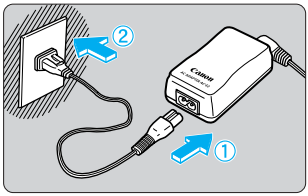
2 DC propojku vložte do fotoaparátu.

- Otevřete kryt a snižte zakrytí otvoru pro šňůru.
- Vložte DC propojku a její šňůru umístěte do otvoru.
- Zkontrolujte, zda je šňůra do otvoru dobře vložena, a zasuňte DC propojku do oddělení pro baterie tak, aby se zajistila na svém místě.
- Na kryt přitlačte, aby se na svém místě zajistil.



3 Připojte DC propojku.

- Zástrčku DC propojky zasuňte do zásuvky napájecího adaptéru.



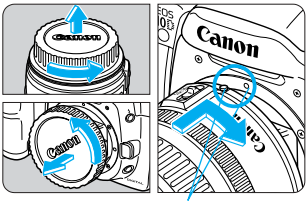
4 Zapojte síťovou šňůru.

- Konec síťové šňůry zapojte do napájecího adaptéru.
- Zástrčku síťové šňůry zasuňte do zásuvky.
- Po použití odpojte síťovou šňůru ze zásuvky.

- Síťovou šňůru nezapojujte ani neodpojujte v době, kdy je spínač <⏻> fotoaparátu nastaven na <ON>.
- DC propojku nepoužívejte s žádnými jinými fotoaparáty než EOS 10D, D60 a D30.

Nasazení a sejmutí objektivu

Nasazení objektivu



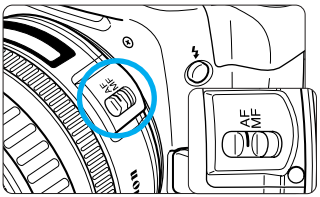
Značka pro nasazení objektivu

1 Sejměte kryty.

- Sejměte zadní kryt objektivu i kryt na fotoaparátu otočením ve směru šipky, jak je uvedeno na obrázku.

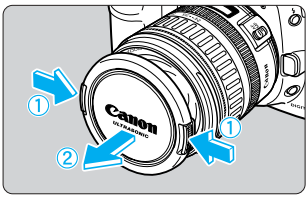
2 Nasaďte objektiv.

- Srovnejte červené značky na objektivu a na přístroji, potom otočte objektivem ve směru šipky, až se zajistí se slyšitelným zaklapnutím.



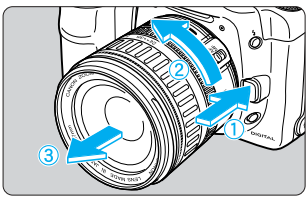
3 Přepínač režimů zaostřování na objektivu přepněte do polohy <AF>.

- Jestliže je spínač režimu zaostřování v poloze <**MF**> (nebo u starších objektivů v poloze <**M**>), automatické zaostřování nebude pracovat.



4 Sejměte přední kryt objektivu.

Sejmutí objektivu

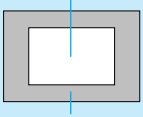


Při stisknutém uvolňovacím tlačítku objektivu otočte objektivem ve směru šipky.

- Objektivem otočte tak, aby červená tečka byla nahoře, potom jej vyjměte.

- Protože má fotoaparát EOS 10D obrazové pokrytí menší než normální 35mm film, vykazuje objektiv EF nasazený na fotoaparátu efekt přiblížení (telefoto) s koeficientem 1,6 násobek ohniskové vzdálenosti objektivu.
- **AF** představuje zkratku anglického Autofocus (automatické zaostřování).
- **MF** nebo **M** představuje zkratku anglického Manual Focus (ruční zaostřování).
- Pozor, abyste neztratili kryty objektivu nebo kryt objektivové části.

Obrazové pole fotoaparátu EOS 10D (22,7 x 15,1 mm)

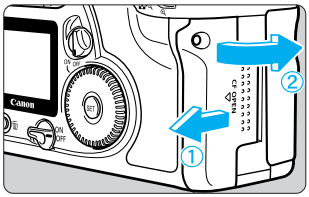


Obrazové pole 35mm filmu (36 x 24 mm)

Instalace a vyjmutí CF karty

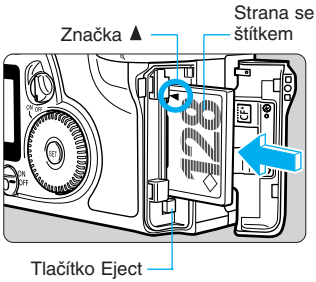
Zachycený snímek bude nahrán na CF kartu (volitelná).
Fotoaparát je kompatibilní s kartami CompactFlash (CF) typu I a II.

Instalace CF karty



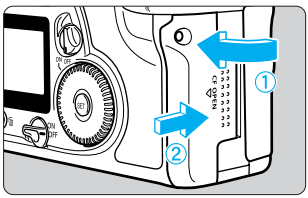
1 Otevřete kryt.

- Posuňte kryt ve směru šipky a potom ho otevřete.



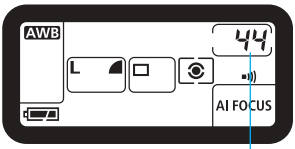
2 Vložte CF kartu.

- Doporučujeme používat CF karty značky Canon.
- CF kartu zorientujte tak, aby byla štítkem (stranou, kde je vytištěna značka ▲) k zadní stěně fotoaparátu. Kartu pak zasuňte do slotu ve směru značky ▲.
- ▸ Tlačítko Eject se vysune.



3 Zavřete kryt.

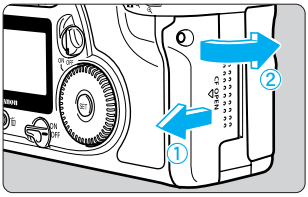
- Kryt zavřete a posuňte ve směru šipky, jak je znázorněno, až se na svém místě zajistí.
- ▸ Přepnete-li spínač <⊘> do polohy <ON>, zobrazí se na LCD panelu a v hledáčku počet zbývajících snímků.



Počet zbývajících snímků

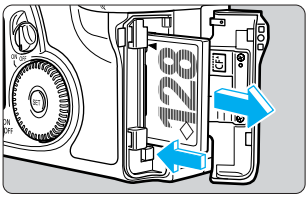
Počet zbývajících snímků je dán tím, kolik kapacity zbývá na CF kartě a jaké je nastavení citlivosti ISO.

Vyjmutí CF karty



1 Otevřete kryt.

- Nastavte spínač <⊘> od dpolohy <OFF>.
- Zkontrolujte, zda není na LCD panelu zobrazováno hlášení „busy“.
- Ujistěte se, že je kontrolka přístupu zhasnuta (→str. 15), a otevřete kryt.



2 Vyjměte CF kartu.

- Stiskněte tlačítko Eject.
- ▶ CF karta se vysune.
- Zavřete kryt.

- **V době, kdy bliká kontrolka přístupu (v hledáčku a na LCD panelu se zobrazuje „busy“), nesmíte:**
  - **Třást nebo klepat fotoaparátem.**
  - **Otevírat kryt slotu CF karty.**
- **Vyjímat napájecí akumulátor**

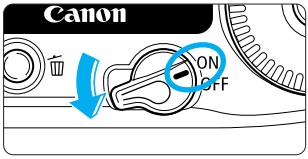
Zabráníte tím možnému poškození obrazových dat, CF karty nebo fotoaparátu.

- S nabídkami nelze pracovat, když je zpracováván obraz po vyfotografování a také když je nahráván snímek na CF kartu (bliká kontrolka přístupu). Stisknete-li v této době tlačítko <MENU> nebo <▶>, zobrazí se na LCD monitoru hlášení „busy“.
- Jestliže je CF karta použita poprvé nebo se na LCD panelu zobrazuje „Err CF“, naformátujte kartu podle postupu „Formátování CF karty“ na str. 119.
- Nepoužívejte CF karty s malou kapacitou. Při značné velikosti obrazového souboru nemusí CF karta být schopna snímek uložit.
- Jednotky Microdrive jsou záznamovým médiem s pevným diskem. Mají velkou kapacitu a nízkou cenu na jeden megabajt. V porovnání s CF kartou vybavenou energeticky nezávislou pamětí jsou ale citlivé na vibrace a nárazy. Používáte-li jednotku Microdrive, buďte proto opatrní, abyste v době nahrávání nebo zobrazování snímků nevystavovali fotoaparát vibracím, otřesům nebo nárazům.

Základní operace

Hlavní spínač

Fotoaparát pracuje pouze po přepnutí spínače <⏻> do polohy <ON>.

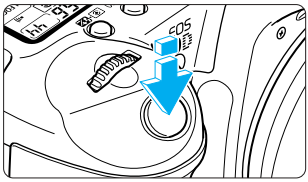


<ON> : Přepněte do této polohy, když fotoaparát používáte.
<OFF> : Fotoaparát nepracuje.
Přepněte do této polohy, když fotoaparát nepoužíváte.

- V zájmu úspory kapacity akumulátoru se fotoaparát automaticky vypne po 1 minutě nepoužívání (automatické vypnutí napájení, →str. 142) Chcete-li fotoaparát znovu zapnout, stačí stisknout spoušť závěrky do poloviny.
- Jestliže přepnete spínač <⏻> do polohy <OFF> okamžitě po zhotovení snímku, může ještě několik sekund blikat kontrolka přístupu, a to po dobu zapisování obrazových dat na CF kartu. Po zaznamenání snímku na CF kartu přestane kontrolka přístupu blikat a fotoaparát se vypne.

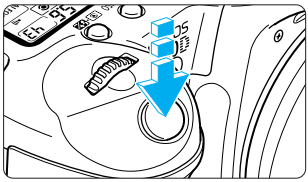
Spoušť závěrky

Spoušť závěrky pracuje ve dvou krocích. Spoušť můžete stisknout do poloviny nebo úplně. Tyto dvě úrovně činnosti spouště závěrky jsou:



Stisknutí spouště do poloviny (⏱4)

Stisknutí spouště závěrky do poloviny aktivuje automatické zaostřování (AF). Aktivuje rovněž mechanizmus automatické expozice, který nastaví rychlost závěrky a clonu.
Expozice (kombinace rychlosti závěrky a clony) se zobrazuje na LCD panelu a v hledáčku.



Úplné stisknutí

Úplným stisknutím se otevře závěrka a zhotoví se snímek.

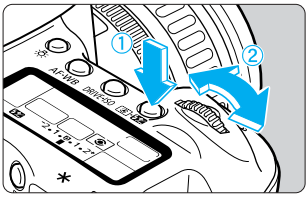
Jestliže po stisknutí spouště závěrky do poloviny uplyne stanovený interval (⏱4), stiskněte spoušť znovu do poloviny a chvíli vyčkejte, než ji stisknete úplně. Jestliže stisknete spoušť závěrky úplně bez předchozího stisknutí do poloviny nebo jestliže stisknete spoušť závěrky do poloviny a téměř okamžitě úplně, fotoaparát zhotoví snímek až po malé chvíli.

Nezáleží na stavu, ve kterém se fotoaparát nachází (přehrávání snímků, otevřená nabídka, nahrávání snímku atd., neplatí při přímém tisku), přístroj je vždy po stisknutí spouště závěrky do poloviny připraven fotografovat.

Používání elektronických ovladačů

Ovladač <⌓> nebo <◎> slouží k nastavení fotografování a k výběru a nastavení položek nabídky. Před prováděním úkonů s ovladačem <◎> přepněte spínač <⏻> do polohy <ON>. Elektronický ovladač lze ovládat dvěma způsoby, jak je popsáno níže.

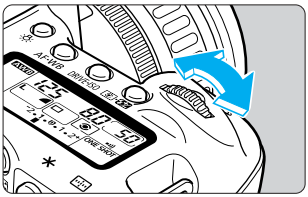
Zacházení s ovladačem <⌓>



(1) Stiskněte tlačítko a otáčejte ovladačem <⌓>.

Jestliže stisknete tlačítko, zůstává jeho funkce aktivní do vynulování časovače (⏱6). Po tuto dobu můžete otáčet ovladačem <⌓> a sledovat nastavení na LCD panelu. Když se časovač vynuluje nebo když stisknete spoušť závěrky do poloviny, je fotoaparát schopen zhotovovat snímky.

- Můžete vybrat nebo nastavit bod AF, režim AF, režim řízení a režim měření.
- Díváte-li se na LCD monitor, můžete vybrat položku nabídky, zaznamenaný snímek apod.

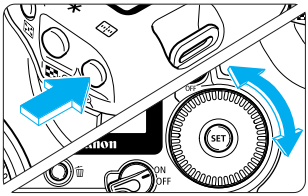


(2) Otáčejte pouze ovladačem <⌓>.

Při sledování LCD panelu nebo hledáčku můžete otáčením ovladače <⌓> specifikovat požadované nastavení.

- Při použití ovladače tímto způsobem můžete nastavit rychlost závěrky a clonu.

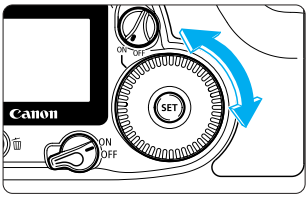
Zacházení s ovladačem <◎>



(1) Stiskněte tlačítko a otáčejte ovladačem <◎>.

Jestliže stisknete tlačítko, zůstává jeho funkce aktivní do vynulování časovače (⏱6). Po tuto dobu můžete otáčet ovladačem <◎> a sledovat nastavení na LCD panelu. Když se časovač vynuluje nebo když stisknete spoušť závěrky do poloviny, je fotoaparát schopen zhotovovat snímky.

- Můžete vybrat bod AF nebo nastavit vyvážení bílé, citlivost ISO a kompenzaci zábleskové expozice.
- Díváte-li se na LCD monitor, můžete vybrat položku nabídky, zaznamenaný snímek apod.



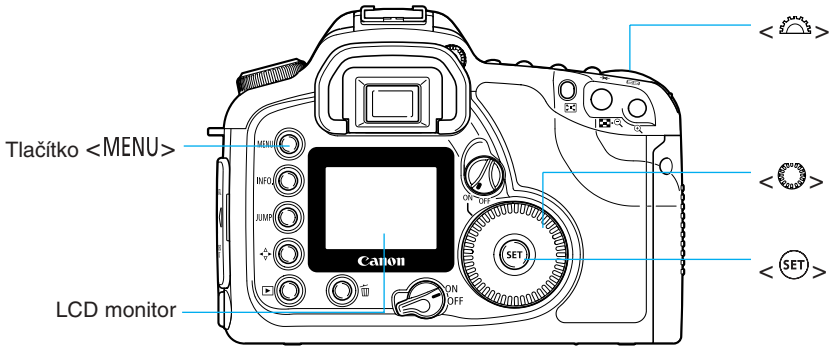
(2) Otáčejte pouze ovladačem <◎>.

Při sledování LCD panelu nebo hledáčku můžete otáčením ovladače <◎> specifikovat požadované nastavení.

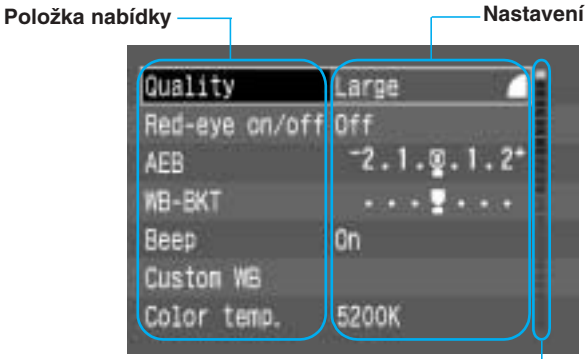
- Takto můžete nastavit velikost kompenzace expozice, clonu v režimu <M> atd.

Práce s nabídkami

Nabídky na obrazovce umožňují nastavit různé položky, např. záznamovou kvalitu snímku, datum a čas, uživatelské funkce atd. Při sledování LCD monitoru stiskněte na zadní straně fotoaparátu tlačítko <MENU> a otočte ovladačem <◎> nebo <☼>. Potom stiskněte tlačítko <SET>.
Podrobnosti k různým nastavením nabídky naleznete v „Nastavení nabídky“ na str. 139.



Obrazovka nabídky



Barevně kódované položky nabídky
Položky nabídky jsou barevně kódovány do tří kategorií. Barva okraje položky nabídky odpovídá příslušné kategorii nabídky.

Barva	Typ nastavení	Popis
Červená	Fotografování	Položky nabídky související s fotografováním.
Modrá	Přehrávání	Položky nabídky související s přehráváním zaznamenaných snímků.
Žlutá	Nastavování	Položky nabídky související se základními funkcemi fotoaparátu.

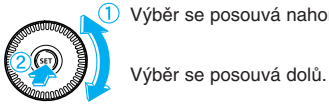
Postup nastavování

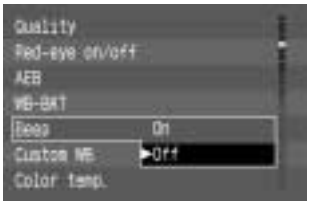
1 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, abyste zobrazili nabídku. Chcete-li nabídku vypnout, stiskněte tlačítko znovu.

2 Vyberte položku nabídky.

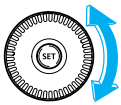
- Ovladačem <◎> vyberte položku a stiskněte <SET>.





3 Zvolte požadované nastavení.

- Pomocí ovladače <◎> zvolte požadované nastavení.



4 Nastavte požadované nastavení.

- Stiskněte <SET>.

5 Ukončete nabídku.

- Nabídku ukončíte stisknutím tlačítka <MENU>.

- I při zobrazované nabídce můžete okamžitě přejít zpět do režimu fotografování, a to stisknutím spouště závěrky do poloviny.
- Ovladač <◎> nebo <⌓> můžete použít pro výběr položky nabídky, přehrávání snímků, přímý tisk a specifikaci tisku.
- Stisknutím spouště závěrky do poloviny práci ukončíte.
- Vybírané položky nabídky a jejich nastavení jsou v cyklech (smyčkách).
- Nabídku lze zobrazit v jednom ze dvanácti jazyků. (→str. 143)
- Stisknutím tlačítka <JUMP> v době zobrazení nabídky přepnete kategorii nabídky na fotografování, přehrávání nebo nastavení (v tomto pořadí). Zobrazí se první položka nabídky příslušné kategorie.

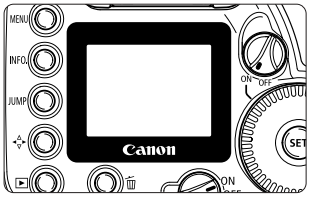
Výběry z nabídky a výchozí nastavení

: Výchozí nastavení

	Položka nabídky	Nastavení a popis				Ref. str.	Pozn.
Fotografování (červená)	Kvalita	Velký	Velký	Střední	Střední	46	
		Malý	Malý	RAW *1			
	Zap./vyp. red. jevu červených očí	Zapnuto	Vypnuto			99	*2
	AEB					90	*1
	WB-BKT					54	*1
	Zvuková signalizace	Zapnuto	Vypnuto			140	
	Uživatelské vyvážení bílé	Nastavuje uživatelské vyvážení bílé				52	*1
	Teplota chromatičnosti	2800 K - 10000 K s krokem 100 K				53	*1
	Parametry	Standardní	Adobe RGB	Sada 1		56	*1
		Sada 2	Sada 3	Nastavování			
	Rozšíření citlivosti ISO	Vypnuto	Zapnuto			141	*1
Přehrávání (modrá)	Ochrana	Chrání snímek před smazáním				116	
	Otáčení	Otáčí nahraným snímkem				114	
	Objednávka tisku	Objednávka tisku pro nahraný snímek (DPOF)				131	
	Automatické přehrávání	Automaticky přehrává snímky				113	
Nastavování (žlutá)	Autom. vypnutí napájení	1 min	2 min	4 min		142	
		8 min	15 min	30 min			
		Vypnuto					
	Prohlížení	Vypnuto	Zapnuto	Info zapnuto		42	
	Čas prohlížení	2 s	4 s			43	
		8 s	Přidržet				
	Automatické otáčení	Zapnuto	Vypnuto			61	
	Jas LCD					143	
	Datum/čas	Měsíc/den/rok	Den/měsíc/rok	Rok/měsíc/den		154	
	Číslování souborů	Souvislé	Automatický reset			59	
	Jazyk	Anglicky	Německy	Francouzsky		143	
		Holandsky	Dánsky	Finsky			
		Italsky	Norsky	Švédsky			
		Španělsky	汉语	日本語			
	Videosystém	NTSC	PAL			144	
	Formát	Formátuje CF kartu				119	
	Uživatelské funkce (C.Fn)	Nastavení uživatelských funkcí				146	*1
	Vynulování nastavení	Obnovení všech nastavení fotoaparátu	Obnovení všech uživatelských funkcí			144	*1
	Čištění snímače	Po dokončení čištění je třeba vypnout fotoaparát.				156	*1
	Verze mikroprogramového vybavení	Verze mikroprogramového vybavení fotoaparátu.				144	

*1: Nezobrazuje se v nabídce, když je vybrána základní zóna. (→str. 37)
*2: Nezobrazuje se v nabídce v režimech <>, <> a <>.

LCD monitor



Barevný LCD monitor na zadní stěně fotoaparátu vám umožňuje si prohlížet a vybírat zaznamenané snímky a také nastavovat různé položky nabídky.

- S LCD monitorem můžete používat ovladač <◎>, i když je spínač <⏻> v poloze <OFF>.
- LCD monitor nemůže být používán jako hledáček ke zhotovování snímků.
- Jas LCD monitoru může být nastaven na jednu z pěti úrovní. (→str. 143)

Návrat na výchozí nastavení

1 V nabídce vyberte [Clear settings].

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Ovladačem <◎> vyberte [Clear settings], potom stiskněte <SET>.

2 Vyberte [Clear all camera settings].

- Ovladačem <◎> vyberte [Clear all camera settings], potom stiskněte <SET>.

3 Vynulujte nastavení.

- Ovladačem <◎> vyberte [OK], potom stiskněte <SET>.
- Chcete-li vypnout LCD monitor, stiskněte <MENU> a ukončete nabídku.
- ▶ Výchozí nastavení fotoaparátu jsou uvedena níže.

Nastavení pro fotografování

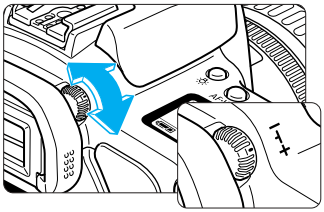
Režim AF	Jednosnímkový AF
Volba bodu AF	Automaticky
Režim měření	Poměrové
Režim řízení	Jednotlivé snímky
Kompenzace expozice	0 (nula)
AEB	Zrušeno
Kompenzace zábleskové expozice	0 (nula)
Uživatelské funkce	Nastavení uchováno

Nastavení pro záznam snímku

Kvalita	L (Velký/Jemný)
Citlivost ISO	100
Vyvážení bílé	AWB (Auto)
Teplota chromatičnosti	5200K
WB-BKT	Zrušeno
Parametry	Standardní
Automatické otáčení	Zapnuto
Číslování souborů	Souvislé

Dioptrické seřízení

Dioptrickým seřízením vašim potřebám (s brýlemi nebo bez brýlí) můžete dosáhnout čistějšího zobrazování v hledáčku. Nastavitelný rozsah dioptrického seřízení fotoaparátu je –3 až +1 dioptrie.



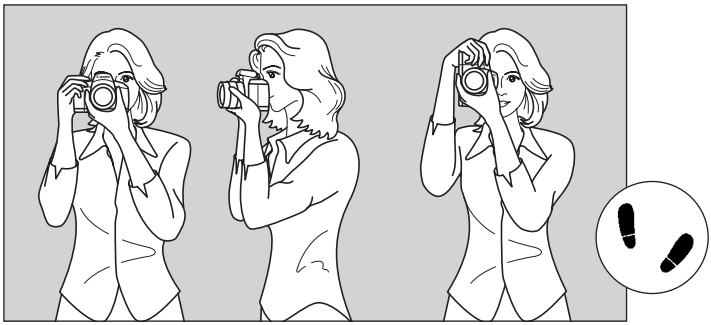
Otočte ovladačem dioptrického seřízení.

- Pootočením ovladače doleva nebo doprava zobrazte v hledáčku body AF ostře.
- Obrázek ukazuje ovladač při standardním nastavení (–1 D).

Jestliže vám dioptrické seřízení fotoaparátu nezajistí ostrý obraz v hledáčku, doporučujeme použít dioptrickou korekční čočku E (10 typů). (→str. 174)

Držení fotoaparátu

V zájmu dosažení ostrých snímků držte fotoaparát pevně, abyste minimalizovali riziko pohybu.



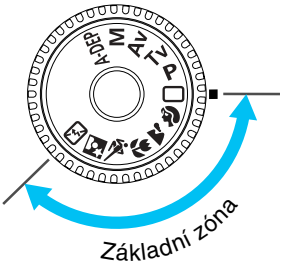
Orientace snímku na šířku **Orientace snímku na výšku**

- Pravou rukou pevně uchopte fotoaparát za držadlo, přitom přitiskněte oba lokty lehce k tělu.
- Levou rukou přidržujte objektiv zespodu.
- Fotoaparát přiložte k obličeji a dívejte se hledáčkem.
- Stabilnějšího postoje dosáhnete, když budete mít jednu nohu mírně předkročenou.

Tato kapitola popisuje, jak používat režimy základní zóny fotoaparátu <□> <⚘> <▲> <✿> <✎> <◘> <⚡> k rychlému a snadnému fotografování.
V těchto režimech stačí fotoaparát nasměrovat na scénu a stisknout spoušť. Navíc fotoaparát, aby se zabránilo chybám v důsledku nesprávného ovládání, nemá v těchto režimech funkční tlačítka <AF·WB> <ISO> <⊙·⚡> <✱> <⊞>. Není proto třeba se bát náhodných chyb.

Plně automatické fotografování

V režimech základní zóny provádí fotoaparát nastavení automaticky. Stačí ho nasměrovat na scénu a stisknout spoušť.

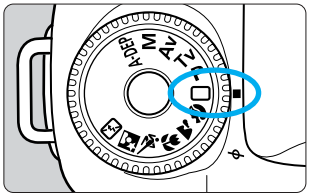


Volič režimů nastavte do polohy <□> <⚘> <▲> <✿> <✎> <◘> nebo <⚡>.

- Postup zhotovování fotografie je stejný jako v části „<□> Plně automatické fotografování“ na str. 38.

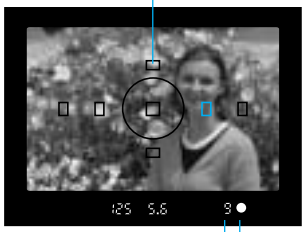
Plně automatické fotografování

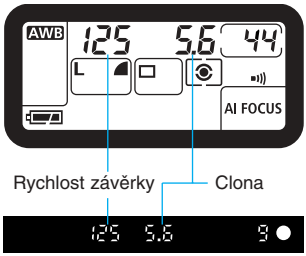
Můžete snadno a s důvěrou fotografovat libovolný objekt a přitom vám k tomu stačí pouze stisknout spoušť závěrky. Fotoaparát Canon EOS 10D je schopen zachytit objekty libovolným ze sedmi bodů AF, proto i úplný laik dokáže lehce zhotovovat úžasné snímky.



1 Volič režimů přepněte do polohy <□>.

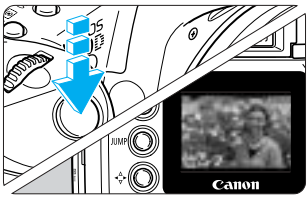
- Režim AF <AI FOCUS>, režim řízení <□> (po snímcích), režim měření <⊙>, citlivost ISO „Auto“ a vyvážení bílé <AWB> se nastaví automaticky.
- Vybírat můžete ze šesti nastavení záznamové kvality snímku (kromě RAW). (→str. 46)





2 Zaostřete na objekt.

- Dívejte se hledáčkem a zaměřte bod AF na snímaný objekt. Potom stiskněte spoušť závěrky do poloviny.
- ▶ Bod AF, který dosáhl zaostření, krátce blikne. Současně zazní zvuk a v hledáčku se rozsvítí potvrzovací světlo zaostření <●>.
- ▶ Nastavení expozice bude zobrazeno v hledáčku a na LCD panelu.
- Číslo „9“ – „0“ nalevo od potvrzovacího světla zaostření <●> indikuje maximální počet snímků ve sledu pro souvislé fotografování.
- Pokud je CF karta téměř plná a má prostor pro devět nebo méně snímků, jsou zbývající snímky, které lze zaznamenat na kartu, zobrazovány ve formě „9“ až „0“.



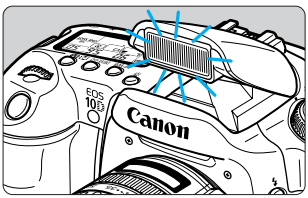
3 Zhotovte snímek.

- Sestavte kompozici a zkontrolujte, zda nebliká nastavení expozice. Potom stiskněte úplně spoušť závěrky.
- ▶ Zaznamenaný snímek bude zobrazován 2 sekundy na LCD monitoru.

- Jestliže se CF karta zaplní, zobrazí se o této skutečnosti na LCD panelu a v hledáčku hlášení „FuLL CF“ a fotoaparát nezhotoví žádný další snímek. CF kartu vyměňte za takovou, která má volnou kapacitu.
- Bliká-li potvrzovací světlo zaostření <●>, fotoaparát snímek nepořídí. (→str. 71)
- Zabráníte-li nedopatřením automatickému vysunutí blesku, zobrazí se na LCD panelu chybový kód „Err 05“. Pokud k tomuto dojde, přepněte spínač <⊘> do polohy <OFF> a potom zpět na <ON>.

- Jakmile je automatické zaostřování dokončeno, zablokují se zaostření a expozice.
- Fotoaparát automaticky zaostřuje na bod AF, který pokrývá objekt nejblíže k fotoaparátu.
- Bliká-li červeně více bodů AF, znamená to, že všechny tyto body dosáhly zaostření na odpovídajících objektech.
- Chcete-li zaostřit na objekt, který není pokryt žádným ze sedmi bodů AF, postupujte podle pokynů „Zaostření objektu mimo střed hledáčku“. (→str. 65)
- V režimech základní zóny (kromě <▲>, <✎>, <⚡>) se vestavěný blesk při nedostatečném osvětlení nebo při protisvětle automaticky vysune a spustí. Nechcete-li blesk použít, zatlačte jej zpět dovnitř. Podrobnější informace k používání blesku, viz „Používání vestavěného blesku“ na str. 96.
- Fotografovat můžete rovněž se samospouští. (→str. 77)
- Tón při zaostřeném objektu nebo tón jako indikace činnosti samospouště můžete nastavit na [**On**] (zapnuto) nebo [**Off**] (vypnuto). (→str. 140)
- LCD panel může být osvětlován. (→str. 94)

Pomocný paprsek AF s vestavěným bleskem



Při nízkém osvětlení vytvoří vestavěný blesk při stisknutí spouště závěrky do poloviny krátkou řadu záblesků. Tímto způsobem osvětlený objekt lze lépe automatickým zaostřováním zaostřit.

- Pomocný paprsek AF nepracuje v režimech <▲>, <✎>, <⚡>.
- Pomocný paprsek AF vytvářený vestavěných bleskem je účinný přibližně do 4 metrů.
- Pokud v režimech tvůrčí zóny vysunete vestavěný blesk tlačítkem <⚡>, může být emitován pomocný paprsek AF.

Zóna programem řízeného snímání

Vyberte režim fotografování, který nejlépe vyhovuje cílovému objektu, a fotoaparát provede potřebné nastavení pro dosažení nejlepších výsledků.

Portrét

Tento režim použijte při fotografování osob, kde potřebujete rozostřit pozadí snímku a vyzdvihnout osobu.

- Při trvalém stisknutí spouště závěrky se budou zhotovovat souvisle navazující fotografie.
- Chcete-li více rozostřit pozadí, použijte teleobjektiv a rámeček vyplňte objektem, nebo umístěte objekt ve větší vzdálenosti od pozadí.
- Režim AF <ONE SHOT>, režim řízení <⧉> (souvisle), režim měření <⊛>, citlivost ISO „Auto“ a vyvážení bílé <AWB> se nastaví automaticky.

Krajina

Režim je vhodný pro širokoúhlé scenérie, noční záběry apod.

- Použití širokoúhlého objektivu napomůže dosažení větší hloubky ostrosti a prostorovosti.
- Režim AF <ONE SHOT>, režim řízení <□> (po snímcích), režim měření <⊛>, citlivost ISO „Auto“ a vyvážení bílé <AWB> se nastaví automaticky.

Detail

Tento režim použijte k fotografování detailů rostlin, hmyzu apod.

- Objekt pokud možno zaostřete v nejkratší vzdálenosti zaostření objektivu.
- Většího zvětšení dosáhnete, když nastavíte objektiv na přiblížení.
- V zájmu dosažení co nejlepších detailů doporučujeme používat makroobjektivy pro fotoaparáty EOS a kruhový makroblesk Lite (obojí jako volitelné příslušenství).
- Režim AF <ONE SHOT>, režim řízení <□> (po snímcích), režim měření <⊛>, citlivost ISO „Auto“ a vyvážení bílé <AWB> se nastaví automaticky.

Sporty

Tento režim je ideální pro sportovní události a rychle se pohybující objekty – zejména chcete-li znehybnit zaznamenávanou scénu.

- Fotoaparát začne objekt sledovat středovým bodem AF. Sledování zaostření bude potom pokračovat tím bodem AF ze sedmi možných, který bude objekt pokrývat. Při dosaženém zaostření se ozve slabý zvukový signál.
- Pokud budete spoušť závěrky držet stisknutou, bude zaostřování pokračovat po celou dobu souvislého fotografování.
- Režim AF <AI SERVO>, režim řízení <▣> (souvisle), režim měření <◉>, citlivost ISO „Auto“ a vyvážení bílé <AWB> se nastaví automaticky.

Noční portrét

Tento režim je vhodný k fotografování osob za soumraku nebo v noci. Blesk osvětluje objekt, zatímco pomalá synchronizovaná rychlost závěrky zajišťuje přirozenou expozici pozadí.

- Jestliže chcete fotografovat pouze noční scény bez osob, použijte režim <▲>.
- Informujte fotografovanou osobu, aby se chvíli po spuštění blesku nehýbala.
- Pokud také fotografujete se samospouští (→str. 77), bude blikat indikátor samospouště jako indikace, že snímek byl zaznamenán.
- Režim AF <ONE SHOT>, režim řízení <□> (po snímcích), režim měření <◉>, citlivost ISO „Auto“ a vyvážení bílé <AWB> se nastaví automaticky.

Vypnutý blesk

Spouštění blesku můžete zakázat, pokud vůbec nechcete s bleskem fotografovat.

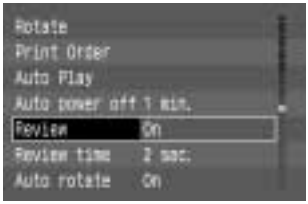
- Vestavěný blesk ani jakýkoli externí blesk Speedlite se nebude spouštět.
- Režim AF <AI FOCUS>, režim řízení <□> (po snímcích), režim měření <◉>, citlivost ISO „Auto“ a vyvážení bílé <AWB> se nastaví automaticky.

- Jestliže bliká indikátor rychlosti závěrky, může být rychlost závěrky příliš pomalá na to, aby se zabránilo roztřesení snímků. Fotoaparát proto držte pevně a spoušť závěrky ovládejte jemně, nebo přístroj nasaďte na stativ. (Indikátor rychlosti závěrky bude při použití stativu rovněž blikat, avšak problém s roztřesením snímku mít nebudete.)
- V režimu <▲> použijte stativ, abyste zabránili roztřesení snímku.

MENU Zobrazování snímků

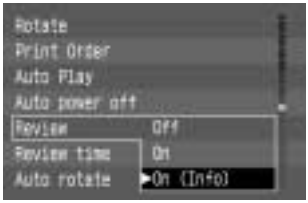
Prohlížení snímků

Snímek může být zobrazen na LCD monitoru okamžitě po vyfotografování. Nastavit můžete jednu ze tří voleb prohlížení snímků: [**On**] – zobrazování snímků; [**On (Info)**] – zobrazování snímků s informacemi o fotografování; a [**Off**] bez zobrazování snímku.



1 V nabídce vyberte [Review].

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Ovladačem <◎> vyberte [Review], potom stiskněte <SET>.



2 Zvolte nastavení pro prohlížení.

- Ovladačem <◎> vyberte požadované nastavení, potom stiskněte <SET>.
  Zobrazí se znovu nabídka.
- Chcete-li zavřít nabídku, stiskněte <MENU> a vypněte LCD monitor.

3 Zhotovte snímek.

- ▶ Na LCD monitoru se zobrazí zachycený snímek.
- Snímek se bude zobrazovat tolik sekund, kolik jste stanovili pro položku [**Review time**].

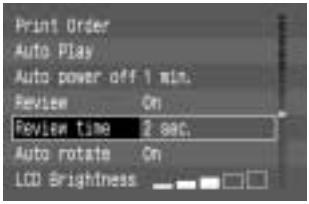
Nastavení prohlížení na [On]

Nastavení prohlížení na [On (Info)] (→str. 109)

- Můžete rovněž změnit počet sekund, po který je snímek zobrazován (čas prohlížení).
- Při souvislém fotografování budou zaznamenané snímky zobrazovány automaticky postupně po zpracování obrazu. Pokud v této době stisknete tlačítko <▶>, zobrazí se [**Busy...**].

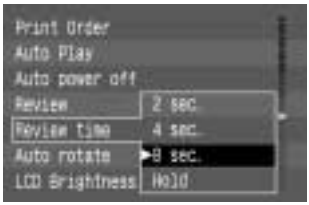
Změna času prohlížení

Dobu, po kterou je na LCD monitoru snímek při prohlížení zobrazován, můžete nastavit na [**2 sec**.], [**4 sec.**], [**8 sec.**] nebo [**Hold**].



1 V nabídce vyberte [Review time].

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Ovladačem <◎> vyberte [Review time], potom stiskněte <SET>.



2 Zvolte nastavení času prohlížení.

- Ovladačem <◎> vyberte požadované nastavení, potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se znovu nabídka.
- Chcete-li zavřít nabídku, stiskněte <MENU> a vypněte LCD monitor.

- Při nastavení [**Hold**] se snímek zobrazuje, dokud nestisknete spoušť závěrky do poloviny. Pokud je ale nastaveno automatické vypnutí napájení (→str. 142), fotoaparát se automaticky po uplynutí stanovené doby vypne.
- Nastavení [**Review time**] se uplatní pouze při nastavení položky [**Review**] na [**On**] nebo [**On (Info)**].
- U souvislého fotografování se nastavení [**Review time**] vztahuje pouze k poslednímu snímku.
- Chcete-li zobrazovaný snímek smazat, stiskněte tlačítko <🗑> a otočením ovladače <◎> vyberte [**OK**]. Potom stiskněte <SET>.
- Zobrazování dříve zaznamenaných snímků, viz „Přehrávání snímků.“ (→str. 107)

Tato kapitola vysvětluje nastavení pro fotografování digitálních snímků: Záznamová kvalita snímku, citlivost ISO, vyvážení bílé, parametry zpracování, barevný prostor, číslování souborů a automatické otáčení.

3 Nastavení pro fotografování

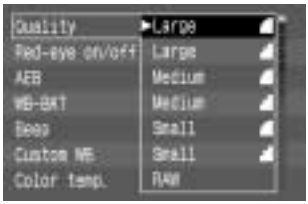
K režimům základní zóny jsou v této kapitole popisovány pouze záznamová kvalita snímku (kromě <RAW>), číslování souborů, automatické otáčení a kontrola nastavení fotoaparátu.

MENU Záznamová kvalita snímku

Vybírat můžete ze sedmi nastavení záznamové kvality snímku. (U režimů základní zóny nelze vybrat <RAW>.)
Snímky nahrané v režimu <L◢>, <L▟>, <M◢>, <M▟>, <S◢> nebo <S▟> nevyžadují zpracování obrazu. Snímky ve formátu <RAW> se zpracovávají osobním počítačem.

1 V nabídce vyberte [Quality].

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Ovladačem <◎> vyberte [Quality], potom stiskněte <SET>.



2 Vyberte záznamovou kvalitu snímku.

- Ovladačem <◎> vyberte požadovanou záznamovou kvalitu snímku, potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se znovu nabídka.
- Chcete-li zavřít nabídku, stiskněte <MENU> a vypněte LCD monitor.

L◢ Velký/Jemný
Zaznamenává 6,3megapixelový snímek ve formátu JPEG s nízkým poměrem komprese. Snímek JPEG se ukládá v nejvyšší obrazové kvalitě. V důsledku velké velikosti souboru lze ale na CF kartu zaznamenat menší počet snímků.

L▟ Velký/Normální
Zaznamenává 6,3megapixelový snímek ve formátu JPEG s velkým poměrem komprese. Snímek JPEG má stále poměrně vysokou kvalitu obrazu, a navíc lze na CF kartu zaznamenat větší počet snímků.

M◢ Střední/Jemný
Převádí přibl. 6,3megapixelový snímek na 2,8megapixelový snímek a ukládá jej ve formátu JPEG s nízkou kompresí. Protože JPEG snímky mají střední kvalitu obrazu, lze na CF kartu zaznamenat dostatečně velký počet snímků.

M▟ Střední/Normální
Převádí přibl. 6,3megapixelový snímek na 2,8megapixelový snímek a ukládá jej ve formátu JPEG s vysokou kompresí. Tento režim umožňuje na CF kartu zaznamenat větší počet snímků než režim <M◢>.

S◢ Malý/Jemný
Převádí přibl. 6,3megapixelový snímek na 1,6megapixelový snímek a ukládá jej ve formátu JPEG s nízkou kompresí. Tento režim zvolte, když je velikost snímku méně důležitá než možnost zaznamenat na CF kartu větší počet snímků.

S▟ Malý/Normální
Převádí přibl. 6,3megapixelový snímek na 1,6megapixelový snímek a ukládá jej ve formátu JPEG s vysokou kompresí. Tento režim zvolte, když chcete na CF kartu zaznamenat maximální možný počet snímků.

RAW RAW
Zaznamenává snímek s bezeztrátovou kompresí, jež vede přibližně k 6,3 megapixelům. Tento režim použijte, když zamýšlíte snímek následně zpracovávat na osobním počítači. V důsledku velké velikosti souboru lze na CF kartu zaznamenat menší počet snímků.

Zpracování

Zpracování je úprava nezpracovaných (RAW) obrazových dat zachycených CMOS obrazovým snímačem fotoaparátu. Umožňuje např. změnu vyvážení bílé a kvality obrazu digitálního snímku. Snímky zaznamenávané v režimu <L◢>, <L▟>, <M◢>, <M▟>, <S◢> nebo <S▟> procházejí zpracováním ve fotoaparátu před uložením ve formátu JPEG. Snímky <RAW> jsou zpracovávány s ohledem na vyvážení bílé a parametry zpracování stanovenými v době fotografování. Snímek <RAW> je možné opakovaně zpracovávat pomocí dodávaného softwaru.

Velikost obrazového souboru a kapacita CF karty v závislosti na záznamové kvalitě snímku

Záznamová kvalita snímku		Velikost snímku (pixely)	Formát	Kompresní poměr	Velikost obrazového souboru (přibl.)	Max. kapacita (přibl.)
L◢ Velký/Jemný		3072 x 2048 (přibl. 6,3 milionů)	JPEG	Malý	2,4 MB	50 snímků
L▟ Velký/Normální				Vysoký	1,2 MB	103 snímků
M◢ Malý/Jemný		2048 x 1360 (přibl. 2,8 milionů)		Malý	1,3 MB	95 snímků
M▟ Střední/Normální				Vysoký	0,7 MB	184 snímků
S◢ Malý/Jemný		1536 x 1024 (přibl. 1,6 milionů)		Malý	0,8 MB	146 snímků
S▟ Malý/Normální				Vysoký	0,4 MB	283 snímků
RAW RAW	+ S▟	RAW : 3072 x 2048 (přibl. 6,3 milionů)	RAW + JPEG	RAW : Bezeztrátová komprese RAW	6,0 MB	19 snímků
	+ S◢				6,4 MB	18 snímků
	+ M▟				6,2 MB	18 snímků
	+ M◢				6,8 MB	16 snímků
	+ L▟				6,7 MB	17 snímků
	+ L◢				8,0 MB	14 snímků

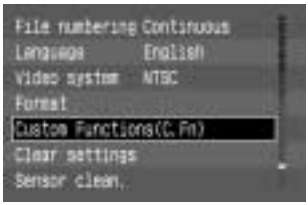
- Záznamová kvalita snímku (kromě <RAW>) může být rovněž nastavována v režimech základní zóny.
- Velikosti obrazových souborů a maximální kapacity CF karty jsou stanoveny podle testovacích standardů Canon (při nastavení ISO 100, parametr zpracování [**Standard**]).
- Pro určení maximální kapacity je použita CF karta 128 MB.
- Velikost obrazového souboru a maximální kapacita CF karty se mění v závislosti na objektu, režimu fotografování, citlivosti ISO a parametrech zpracování.
- Na LCD panelu můžete kontrolovat, kolik snímků lze na CF kartu ještě nahrát.
- V režimu <RAW> je společně s RAW snímkem zaznamenáván obraz ve formátu JPEG.
- Záznamová kvalita snímku je pamatována samostatně pro režim základní zóny a režim tvůrčí zóny.

Chcete-li otevřít RAW snímky na osobním počítači nebo vyjmout JPEG obraz zabudovaný do obrazového souboru RAW, musíte použít speciální software. Podrobnosti naleznete v „Příručce k softwaru fotoaparátu EOS 10D“.

C.Fn
- Pomocí funkce C.Fn-08 můžete měnit záznamovou kvalitu JPEG snímku zaznamenávaného v obrazovém souboru RAW. (→str. 148)
- Funkcí C.Fn-01-1 můžete nastavovat položku [Quality] stisknutím tlačítka <SET> a otáčením ovladače <>. (→str. 146)

MENU Současné zaznamenání snímku ve formátech RAW a JPEG

V režimu záznamové kvality snímku <RAW> je společně s RAW snímkem zaznamenáván obraz ve formátu JPEG. Funkcí C.Fn-08 [RAW+JPEG rec.] můžete nastavit záznamovou kvalitu obrazu JPEG. Chcete-li vyjmout JPEG snímek uchovávaný v obrazovém souboru RAW, potřebujete k tomu speciální software.



1 V nabídce vyberte [Custom Functions (C.Fn)].

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Ovladačem <◎> vyberte [**Custom Functions (C.Fn)**], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka Custom Function.

2 Vyberte C.Fn-08 [RAW+JPEG rec.].

- Ovladačem <◎> vyberte [**RAW+JPEG rec.**], potom stiskněte <SET>.

3 Vyberte záznamovou kvalitu snímku pro obraz JPEG.

- Ovladačem <◎> vyberte požadovanou záznamovou kvalitu snímku, potom stiskněte <SET>.
- Stisknutím tlačítka <MENU> obnovíte nabídku.
- Opětovným stisknutím tlačítka <MENU> vypnete LCD monitor.
- Je-li položka [**Quality**] nastavena na <RAW>, bude obraz JPEG v obrazovém souboru RAW zaznamenáván v nastavené kvalitě.

Chcete-li vyjmout JPEG snímek uchovávaný v obrazovém souboru RAW, potřebujete k tomu speciální software. Podrobnosti naleznete v „Příručce k softwaru fotoaparátu EOS 10D“.

ISO Nastavení citlivosti ISO

Citlivost ISO je číselná indikace citlivosti na světlo (→str. 158). Vyšší číslo citlivosti ISO znamená rovněž vyšší citlivost na světlo. To znamená, že vysoká citlivost ISO je vhodná pro pohybující se objekty nebo fotografování při nízkém osvětlení. Avšak takto zhotovený snímek bude vypadat zrnitěji v důsledku šumu v obraze. Na druhou stranu nízká citlivost ISO zajistí jemnější kresbu snímku, není ale vhodná pro zmrazení pohybu nebo fotografování při nízkém osvětlení.

Citlivost ISO v režimech základní zóny

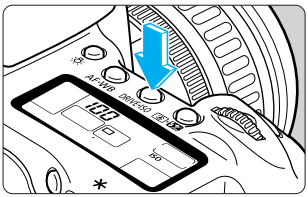
Citlivost ISO se nastaví automaticky. (ISO)

Normální (bez blesku)	Proměnná*	100	Proměnná*	Proměnná*	400	Proměnná*	Proměnná*
S vestavěným bleskem	400**	100	–	400**	–	400**	–
S externím bleskem	100	100	100	100	400	100	–

* Automaticky nastavovaná v rozsahu ISO 100-400. ** Pro denní protisvětlo je nastaveno ISO 100.

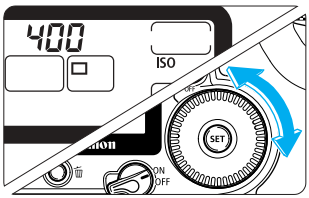
Citlivost ISO v režimech tvůrčí zóny

Citlivost ISO můžete nastavit na „100“, „200“, „400“, „800“ nebo „1600“. Je-li položka [**ISO expansion**] v nabídce nastavena na [**On**] můžete rovněž nastavit „H“ (ISO 3200).



1 Stiskněte tlačítko <DRIVE·ISO>. (⏱6)

- Na LCD panelu se zobrazí aktuální citlivost ISO.
- V režimech základní zóny se zobrazí na LCD panelu „Auto“.



2 Nastavte citlivost ISO.

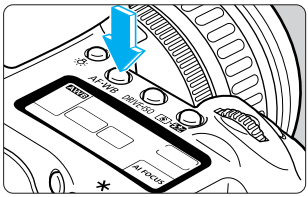
- Při sledování LCD panelu nastavte ovladačem <◎> požadovanou citlivost ISO.
- Chcete-li se vrátit k fotografování, stiskněte spoušť závěrky do poloviny.

- Čím větší je citlivost ISO a čím větší je okolní teplota, tím více šumu bude snímek obsahovat a tím větší bude rovněž velikost obrazového souboru. V důsledku toho se na CF kartu zaznamená menší počet snímků. Na LCD panelu můžete kontrolovat, kolik snímků lze na CF kartu ještě nahrát. (→str. 16)
- Vysoké teploty, vysoké citlivosti ISO nebo dlouhé expozice, mohou zapříčinit nepravidelné barvy v obraze.

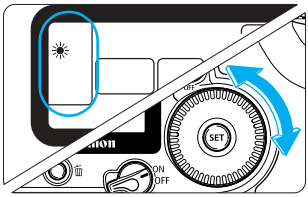
V kroku 2 můžete pootočením ovladače <☼> nastavovat režim řízení. (→str. 76)

WB Výběr vyvážení bílé

Nastavit lze tato vyvážení bílé: Auto, Denní světlo, Stín, Zataženo, Žárovka, Zářivka, Blesk, Uživatelské nastavení a Teplota chromatičnosti.

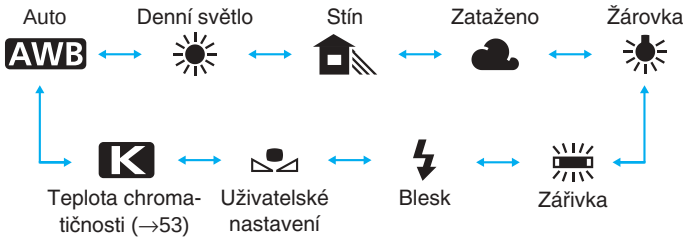


1 Stiskněte tlačítko <AF·WB>. (⏱6)



2 Vyberte nastavení vyvážení bílé.

- Při sledování LCD panelu nastavte ovladačem <◎> požadované vyvážení bílé.
- Chcete-li se vrátit k fotografování, stiskněte spoušť závěrky do poloviny.



- V režimech základní zóny se nastaví automaticky <AWB>.
- V kroku 2 můžete pootočením ovladače <⌂> vybírat režim AF. (→str. 64)

Vyvážení bílé

V závislosti na teplotě chromatičnosti jsou jednotlivé základní barvy R (červená), G (zelená) a B (modrá) obsaženy ve zdrojovém světle obsaženy v různých úrovních. Jestliže je teplota chromatičnosti vysoká, obsahuje světlo více modré. Při nízké teplotě chromatičnosti je světlo více červené. Se vzrůstající teplotou chromatičnosti od nízké po vysokou se mění odstín světla takto: červená, oranžová, žlutá, bílá a bílá s modrým nádechem. Jestliže máte např. bílý objekt osvětlený žárovkou, bude na fotografii mít nádech do červena nebo oranžova. Pod zářivkovým světlem bude mít nádech do zelena.
Lidské oko bude bílý objekt stále vnímat bíle bez ohledu na typ osvětlení. Lidské oko má značnou schopnost přizpůsobit se různým typům osvětlení a teplotám chromatičnosti. U fotoaparátů s klasickým filmem můžete na objektiv nasadit barevný kompenzační filtr nebo použít film určený pro žárovkové osvětlení, abyste vykompenzovali barevný nádech způsobený teplotou chromatičnosti světelného zdroje. Nastavením vyvážení bílé na digitálním fotoaparátu můžete digitálně kompenzovat (podle standardní bílé barvy) teplotu chromatičnosti tak, aby barvy na snímku vypadaly přirozeněji.
Funkce <AWB> využívá pro nastavení vyvážení bílé obrazový snímač.

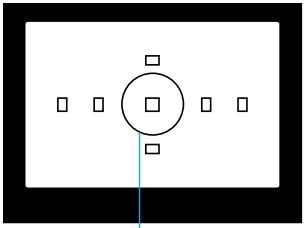
Nastavení vyvážení bílé

Ikona	Aplikace	Teplota chromatičnosti (Kelvin)
AWB	Fotoaparát automaticky nastavuje vyvážení bílé.	Přibližně 3000-7000 K
	Pro slunné dny v exteriéru.	Přibližně 5 200 K
	Pro zastíněná místa v exteriéru.	Přibližně 7 000 K
	Pro zamračené nebo zamlžené dny a pro západ slunce.	Přibližně 6 000 K
	Pro žárovkové osvětlení.	Přibližně 3 200 K
	Pro zářivkové osvětlení.	Přibližně 4 000 K
	Při použití blesku.	Přibližně 6 000 K
	Nejdříve se vyfotografuje bílý objekt, který bude sloužit jako standard pro nastavení vyvážení bílé. Pomocí dat vyvážení bílé z tohoto snímku potom můžete nastavit optimální vyvážení bílé. (→str. 52)	Přibližně 2 000-10 000 K
K	Teplotu chromatičnosti můžete nastavit ručně v rozsahu 2 800-10 000 K (s krokem 100 K). (→str. 53)	Přibližně 2 800-10 000 K

Při nastavení < AWB > mohou mít snímky pořizované ve světle s nízkou teplotou chromatičnosti, např. žárovkovém osvětlení, nádech do teplé, oranžové barvy. Nemůžete-li dosáhnout požadovaného efektu, nastavte vyvážení bílé na < ☀ > nebo nastavte teplotu chromatičnosti ručně. (→str. 53)

MENU Uživatelské vyvážení bílé

Při uživatelském vyvážení bílé vyfotografujete bílý objekt, který bude použit jako standard pro vyvážení bílé. Výběrem tohoto snímku naimportujete jeho data vyvážení bílé do nastavení vyvážení bílé.



1 Vyfotografujte bílý objekt.

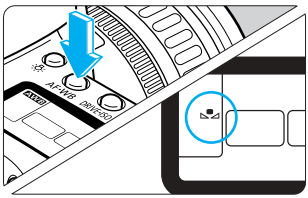
- Bílý objekt by měl zaplňovat celý kruh částečného měření.
- Vyberte jakékoli nastavení vyvážení bílé. (→str. 50)
- Bílý objekt vyfotografujte tak, aby bylo dosaženo standardní expozice. Je-li podexponován nebo přeexponován, nelze získat správné vyvážení bílé.

2 V nabídce vyberte [Custom WB].

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Ovladačem <◎> vyberte [Custom WB], potom stiskněte <SET>.

3 Vyberte snímek.

- Ovladačem <◎> vyberte snímek pořízený v kroku 1 a potom stiskněte <SET>.
- ▶ Data vyvážení bílé snímku se naimportují.
- Po dokončení nastavení se znovu zobrazí nabídka.
- Chcete-li nabídku ukončit a vypnout LCD monitor, stiskněte tlačítko <MENU>.



4 Stiskněte tlačítko <AF·WB>. (⏱6)

5 Vyberte „uživatelské vyvážení bílé“.

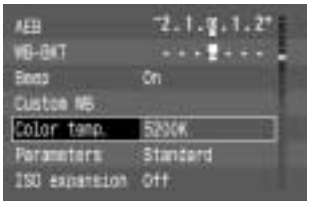
- Ovladačem <◎> vyberte <⊿>.

Jako standardní bílý objekt doporučujeme použít list běžného bílého papíru.

Na CF kartu můžete uložit snímky standardního bílého objektu pořízené při různém osvětlení. Potom můžete při fotografování některý z těchto snímků vybrat příkazem nabídky [**Custom WB**], a tím jednoduše nastavit nejvhodnější vyvážení bílé pro aktuální světelné podmínky.

MENU Nastavení teploty chromatičnosti

Teplotu chromatičnosti vyvážení bílé můžete nastavovat v rozsahu 2 800 až 10 000 K (s krokem 100 K).

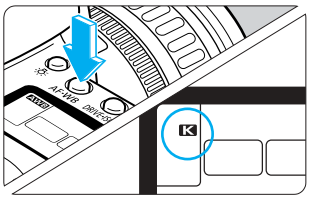


1 V nabídce vyberte [Color temp.].

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Ovladačem <◎> vyberte [**Color temp.**], potom stiskněte <SET>.

2 Nastavte teplotu chromatičnosti.

- Ovladačem <◎> vyberte požadovanou teplotu chromatičnosti, potom stiskněte <SET>.
- Teplota chromatičnosti může být nastavována v rozsahu 2 800 až 10 000 K s krokem 100 K.
- Po dokončení nastavení se znovu zobrazí nabídka.
- Chcete-li nabídku ukončit a vypnout LCD monitor, stiskněte tlačítko <MENU>.



3 Stiskněte tlačítko <AF·WB>. (⏱6)

4 Vyberte „teplotu chromatičnosti“.

- Ovladačem <◎> vyberte <K>.

- Pomocí tlačítka <K> nastavte teplotu chromatičnosti přirozeného světla. Jestliže pomocí tlačítka <K> nastavíte teplotu chromatičnosti umělého světla, nemusí být dosaženo správného vyvážení bílé.
- Jestliže chcete při práci s tlačítkem <K> použít hodnotu zjištěnou měřičem teploty chromatičnosti, zhotovte zkušební snímky a upravte nastavení tak, abyste vykompenzovali odchylky hodnot teploty chromatičnosti zjištěné měřičem a fotoaparátem.

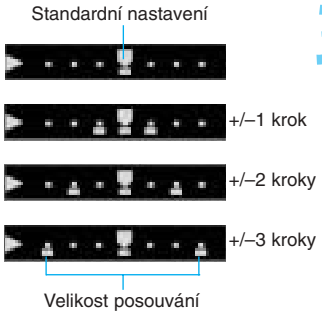
MENU Automatické posouvání vyvážení bílé

Jednou operací fotografování je možné zaznamenat současně tři snímky s různými teplotami chromatičnosti. V závislosti na standardní teplotě chromatičnosti aktuálního režimu vyvážení bílé je možné měnit nastavení vyvážení bílé v rozsahu 0 až +/–3 kroky s přesností nastavení jeden krok. Tato vlastnost se nazývá posouvání vyvážení bílé. Jeden krok odpovídá 5 mired u barevného konverzního filtru. Sekvence posouvání začíná standardní teplotou chromatičností, potom následuje tón do modra (záporná kompenzace) a tón do červena (kladná kompenzace). Snímkům je přiřazeno číslo souboru a snímky jsou zaznamenány na CF kartu.

1 Nastavte libovolnou záznamovou kvalitu snímků kromě [RAW]. (→str. 46)

2 V nabídce vyberte [WB-BKT].

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Ovladačem <◎> vyberte [**WB-BKT**], potom stiskněte <SET>.



3 Nastavte velikost posouvání.

- Ovladačem <◎> vyberte velikost posouvání, potom stiskněte <SET>.
- Vyvážení bílé můžete posouvat v rozsahu až +/–3 kroky s přesností jeden krok.
- ▶ Po dokončení nastavení se znovu zobrazí nabídka.
- Chcete-li zavřít nabídku, stiskněte <MENU> a vypněte LCD monitor.
- ▶ Během posouvání vyvážení bílé bliká ikona pro aktuální nastavení vyvážení bílé.
- Počet zbývajících snímků zobrazovaný na LCD panelu bude proti normálnímu počtu třetinový.

4 Zhotovte snímek.

- ▶ Jedním fotografováním se zhotoví tři snímky, každý v jiné teplotě chromatičnosti, a zaznamenají se na CF kartu.
- ▶ Sekvence posouvání začne standardní teplotou chromatičností, potom následuje tón do modra (záporná kompenzace) a nakonec tón do červena (kladná kompenzace).
- Pro posouvání vyvážení bílé se použije aktuální režim řízení. (→str. 76) Při souvislém fotografování bude zaznamenán třikrát větší počet snímků, než bylo vyfotografováno.
- Protože se pro jedno fotografování zaznamenávají tři snímky, bude nahrávání na CF kartu trvat déle.

Zrušení automatického posouvání vyvážení bílé

- Provedením kroků 2 a 3 nastavte velikost posouvání na <▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪>, potom stiskněte <SET>.
- Posouvání vyvážení bílé můžete rovněž zrušit přepnutím spínače <⊘> na <OFF>.

Posouvání vyvážení bílé nebude funkční, pokud nastavíte záznamovou kvalitu snímku na <RAW>.

Posouvání vyvážení bílé je možné používat společně s automatickým posouváním expozice (AEB). (→str. 90) V takovém případě budou zaznamenány pro každý ze tří snímků AEB tři snímky s různým vyvážením bílé. To znamená, že se na CF kartu nahraje celkem devět snímků.

C.Fn

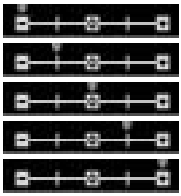
- Pomocí funkce C.Fn-9-2/3 můžete změnit sekvenci posouvání vyvážení bílé. (→str. 148)
- Funkce C.Fn-9-1/3 zabraňuje zrušení posouvání vyvážení bílé přepnutím spínače <⊘> do polohy <OFF>, výměnou akumulátoru nebo CF karty. (→str. 148)

MENU Nastavení parametrů zpracování

Pořízený snímek může být fotoaparátem automaticky zpracován podle nastavených parametrů (po pěti nastaveních pro [**Contrast**], [**Sharpness**], [**Saturation**] a [**Color tone**]). Zaregistrovat a uložit můžete až tři sady parametrů zpracování. Výběrem [**Standard**] se nastaví všechny parametry na [**0**] (vynulují).

Nastavení

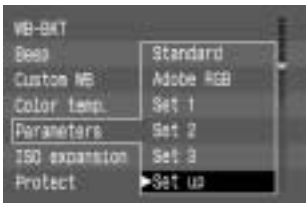
–2:
–1:
0:
+1:
+2:



Parametr	Nastavení	Úroveň	Nastavení
Kontrast	Nastavuje kontrast.	–1/–2	Malý kontrast
		0	Standardní kontrast
		+1/+2	Vysoký kontrast
Ostrost	Nastavuje ostrost.	–1/–2	Malá ostrost
		0	Standardní ostrost
		+1/+2	Velká ostrost
Saturace	Nastavuje barevnou saturaci.	–1/–2	Nízká saturace
		0	Standardní saturace
		+1/+2	Vysoká saturace
Tón barvy	Nastavuje barevný tón.	–1/–2	Tón pleti více do červena
		0	Standardní barevný tón
		+1/+2	Tón pleti více do žluta

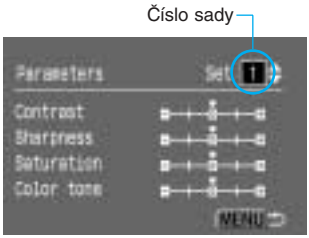
1 V nabídce vyberte [Parameters].

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Ovladačem <◎> vyberte [Parameters], potom stiskněte <SET>.



2 Vyberte [Set up].

- Ovladačem <◎> vyberte [Set up], potom stiskněte <SET>.
- Výchozí nastavení všech sad parametrů [**Set 1**], [**Set 2**] a [**Set 3**] je [**0**] (standardní).



3 Vyberte číslo sady.

- Ovladačem <◎> vyberte [**1**], [**2**] nebo [**3**], potom stiskněte <SET>.

4 Vyberte parametr.

- Ovladačem <◎> vyberte parametr, potom stiskněte <SET>.
- Parametr se vybírá v této smyčce:

[**Contrast**] ↔ [**Sharpness**]
↕ ↕
[**Color tone**] ↔ [**Saturation**]

5 Nastavte parametr.

- Ovladačem <◎> nastavte parametr, potom stiskněte <SET>.
- Každý parametr je možné nastavovat v pěti úrovních.

6 Vraťte se do nabídky [Parameters].

- Dvakrát stiskněte tlačítko <MENU>, čímž se vrátíte ke kroku **1**. Potom stiskněte <SET>.

7 Vyberte číslo sady, kterou chcete nastavit.

- Ovladačem <◎> vyberte [**Set 1**], [**Set 2**] nebo [**Set 3**], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Po dokončení nastavení se znovu zobrazí nabídka.
- Chcete-li nabídku ukončit a vypnout LCD monitor, stiskněte tlačítko <MENU>.

Když s nastavenými parametry přepnete spínač <⏻> do polohy <ON>, fotoaparát se spustí a na LCD panelu se bude zobrazovat „EOS“ do doby, než bude přístroj připraven k fotografování. Potom se zobrazí nastavení parametrů. Pokud byla nastavena sada [**Set 1**], [**Set 2**] nebo [**Set 3**], zobrazí se „PR-1“, „PR-2“ nebo „PR-3“. A pokud bylo nastaveno [**Adobe RGB**] (→str. 58), zobrazí se „PR-A“.

C.Fn

Pomocí funkce C.Fn-01-2 můžete nastavovat [**Parameters**] stisknutím <SET> a otáčením ovladače <⏲> při současném sledování LCD panelu. (→str. 146)

MENU Volba barevného prostoru

Barevný prostor indikuje reprodukční rozsah barev. Fotoaparát je kompatibilní s barevnými prostory sRGB a Adobe RGB.

Výběr sRGB

Pro normální fotografování nastavte barevný prostor sRGB. Barevný prostor sRGB nastavíte, když v nabídce vyberete pro [**Parameters**] libovolné nastavení kromě [**Adobe RGB**].

1 V nabídce vyberte [Parameters].

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Ovladačem <◎> vyberte [**Parameters**], potom stiskněte <SET>.

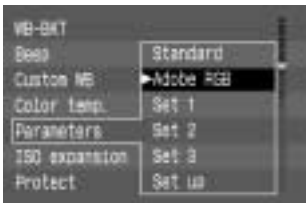
2 Vyberte jakékoli nastavení kromě [Adobe RGB].

(→str. 57)

- Ovladačem <◎> vyberte [**Standard**], [**Set 1**], [**Set 2**] nebo [**Set 3**], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Po dokončení nastavení se znovu zobrazí nabídka.
- Chcete-li zavřít nabídku, stiskněte <MENU> a vypněte LCD monitor.
- Pořízené snímky budou potom nahrávány v barevném prostoru sRGB.

Výběr Adobe RGB

Adobe RGB vyberte, když chcete nastavovat počítačem barevnou saturaci nebo když bude snímek použit pro komerční tisk s barevným prostorem Adobe RGB.



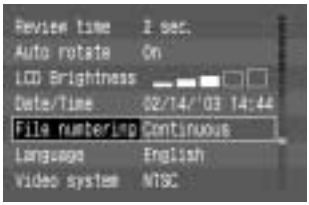
Ve výše uvedeném kroku 2 vyberte [**Adobe RGB**].

- Snímek bude nahrán v barevném prostoru Adobe RGB.

- Pokud je zvolen Adobe RGB, nelze nastavovat parametry zpracování. (→str. 56) Všechny parametry zpracování budou nastaveny na [**0**].
- Ke snímkům zaznamenaným s nastavením [**Adobe RGB**] nebude přidáván profil ICC. Pro převod profilu musíte specifikovat Adobe RGB.
- Pokud snímky zaznamenané s nastavením Adobe RGB zobrazíte na LCD monitoru s barevným prostorem sRGB, videomonitoru nebo vytisknete na tiskárně sRGB, bude mít výsledný obraz nízkou chromatičnost. Chromatičnost musíte předem upravit.

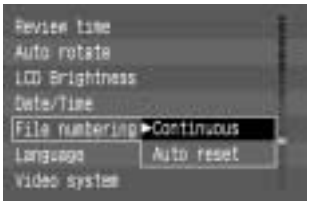
MENU Metody číslování souborů

Zhotovovaným snímkům jsou automaticky přiřazována čísla souborů od 0001 do 9999 a snímky jsou ukládány do složek až o 100 snímcích. Složky na CF kartě jsou číslovány od 100 do 999. Metodu automatického číslování souborů můžete nastavit na [**Continuous**] (souvislé) nebo [**Auto reset**] (automatický reset).



1 V nabídce vyberte [File numbering].

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Ovladačem <◎> vyberte [**File numbering**], potom stiskněte <SET>.



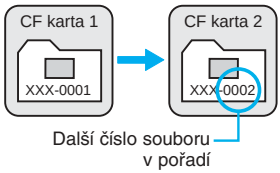
2 Vyberte metodu číslování souborů.

- Ovladačem <◎> vyberte [**Continuous**] nebo [**Auto reset**], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Po dokončení nastavení se znovu zobrazí nabídka.
- Chcete-li zavřít nabídku, stiskněte <MENU> a vypněte LCD monitor.

Souvislé číslování

Souborům jsou přiřazována čísla podle pořadí, i když vyměníte CF kartu. Tato metoda zabrání vytvoření stejného čísla souboru, a tím usnadňuje správu snímků na osobním počítači. Pamatujte, že když vyměněná CF karta již nějaké snímky pořízené tímto fotoaparátem obsahuje, bude číslování souborů pokračovat od nejvyššího čísla na CF kartě nebo od čísla posledního pořízeného snímku, podle toho, které je větší.

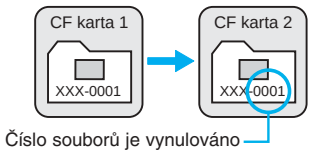
Číslování souborů po změně CF karty



Automatický reset

Vždy, když vyměníte CF kartu, resetuje se číslování souborů na **XXX-0001**. Protože na každé CF kartě jsou soubory číslovány od **0001**, můžete pro každý den fotografování zvolit jinou CF kartu. Potom můžete snadno zjistit, kolik snímků jste v jednotlivých dnech zhotovili. Pamatujte, že když vyměněná CF karta již nějaké snímky obsahuje, bude číslování souborů pokračovat od nejvyššího čísla na CF kartě.

Číslování souborů po výměně CF karty

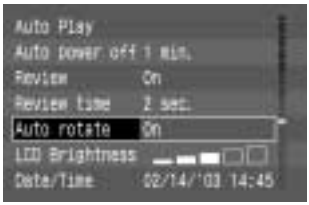


- Když se vytvoří složka 999CANON, zobrazí se na LCD monitoru [**Folder number full**]. Fotografovat můžete i nadále, a to až do čísla souboru 9999, měli byste však mít připravenou náhradní CF kartu.
- Pokud se vytvoří soubor číslo 9999 ve složce číslo 999, zobrazí se na LCD panelu a v hledáčku „Err CF“, a další snímky nebude možné nahrát, i když je na CF kartě ještě místo. Vyměňte CF kartu za novou.

- Čísla souborů jsou něco podobného jako čísla políček na filmu.
- Podrobnosti k názvům souborů, viz „Základní terminologie.“ (→str. 161)

MENU Nastavení automatického otáčení

Při přehrávání mohou být snímky orientované na výšku zobrazeny ve vertikální orientaci automatickým otočením ve směru hodinových ručiček o 90° nebo 270°.



1 V nabídce vyberte [Auto rotate].

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Ovladačem <◎> vyberte [**Auto rotate**], potom stiskněte <SET>.

2 Nastavte automatické otáčení.

- Ovladačem <◎> vyberte [On], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Po dokončení nastavení se znovu zobrazí nabídka.
- Chcete-li zavřít nabídku, stiskněte <MENU> a vypněte LCD monitor.

3 Zhotovte snímek orientovaný na výšku.

- Snímek přehrávaný bezprostředně po zachycení obrazu nebude na LCD monitoru zobrazován ve vertikální orientaci. (→str. 42)

4 Přehrajte snímek.

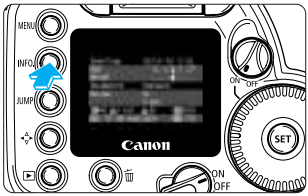
- Stiskněte tlačítko <▶>.
- ▶ Snímky zhotovené na výšku budou zobrazeny ve vertikální orientaci, jak je znázorněno nalevo.

- Jestliže je zhotoven snímek na výšku s nakloněným fotoaparátem nahoru nebo dolů, nemusí být automaticky při přehrávání otočen.
- Pokud zhotovíte snímek na výšku s nastavením položky [**Auto rotate**] na [**On**] a pomocí položky nabídky [**Rotate**] jej otočíte, budou informace o otáčení snímku přepsány.

Otáčíte-li fotoaparátem z orientace na šířku do orientace na výšku, můžete zaslechnout zvuk vydávaný senzorem orientace. Nejedná se o chybnou funkci přístroje.

INFO. Kontrola nastavení fotoaparátu

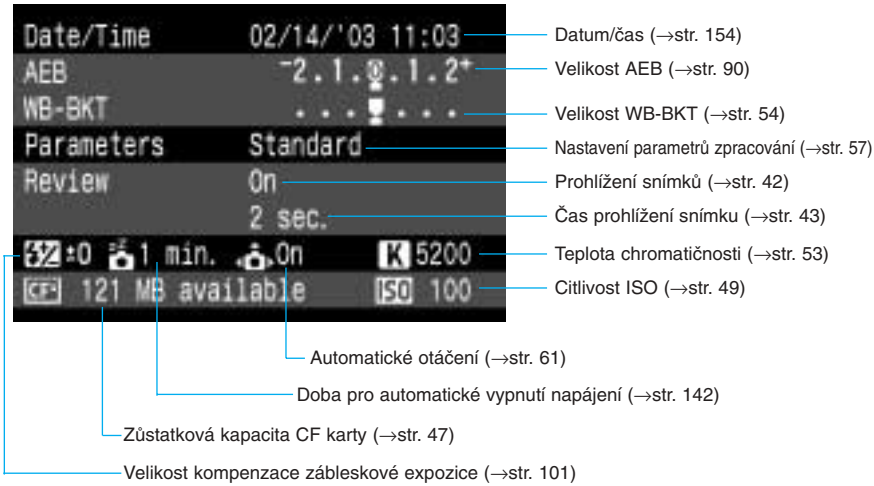
Je-li fotoaparát připraven fotografovat, stiskněte tlačítko <INFO.>, abyste na LCD monitoru viděli aktuální nastavení fotoaparátu.



Zobrazte nastavení fotoaparátu.

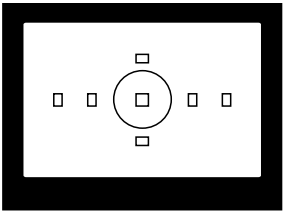
- Stiskněte tlačítko <INFO.>.
- ▶ Aktuální nastavení fotoaparátu se zobrazí na LCD monitoru.
- Opětovným stisknutím tlačítka <INFO.> LCD monitor vyprázdníte.

Informace o nastavení fotoaparátu



Přehrávání snímků s informacemi o fotografování, viz „Snímek s informacemi o fotografování“. (→str. 109)

Hledáček má sedm bodů AF. Výběrem optimálního bodu AF dokáže automatické zaostřování zaostřit při zachování požadované kompozice snímku. Režim AF můžete rovněž nastavit přesně podle typu snímaného objektu nebo zamýšleného efektu.



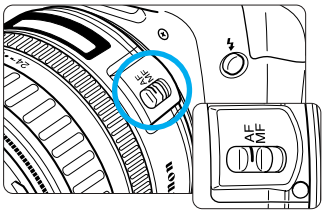
4 Zaostřování

V souvislosti s režimy základní zóny tato kapitola pojednává pouze o blokování AE (→str. 65) a ručním zaostřování (→str. 71).

Nejdříve nastavte spínače < > a < > do polohy <ON>.

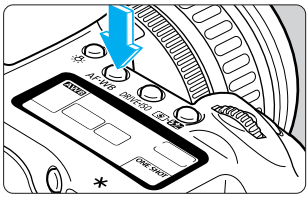
AF Výběr režimu AF

Režim AF určuje metodu automatického zaostřování. Fotoaparát nabízí tři režimy AF: 1. Jednosnímkový AF pro nepohyblivé objekty, 2. Inteligentní AF-servo pro pohybující se objekty a 3. Inteligentní AF, který automaticky přepíná z Jednosnímkového AF na Inteligentní AF-servo podle toho, zda se objekt začne pohybovat.

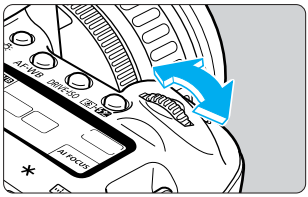


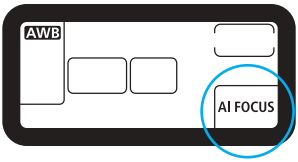
1 Přepínač režimů zaostřování na objektivu přepněte do polohy <AF>.

2 Volič režimů přepněte do režimu tvůrčí zóny.



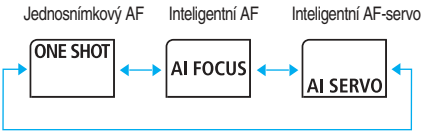
3 Stiskněte tlačítko <AF·WB>. (⏱6)





4 Vyberte režim AF.

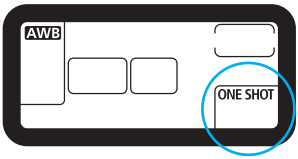
- Při sledování LCD panelu nastavte ovladačem <⊙> požadovaný režim AF.



- Chcete-li se vrátit k fotografování, stiskněte spoušť závěrky do poloviny.

V kroku 4 můžete pootočením ovladače <◎> nastavovat vyvážení bílé. (→str. 50)

Jednosnímkový AF pro nepohyblivé objekty



Stisknutím spouště závěrky do poloviny se aktivuje činnost AF a zaostří se.

- Bod AF, který dosáhne zaostření, krátce zabliká a v hledáčku se současně rozsvítí potvrzovací světlo zaostření.
- Je-li nastaveno poměrové měření, je expozice (rychlost závěrky a clona) nastavována v okamžiku zaostření objektu. Nastavení expozice a zaostření bude po celou dobu, kdy je stisknuta spoušť závěrky do poloviny, zablokováno. Proto můžete následně změnit kompozici snímku a přitom zachovat nastavení expozice a bodu zaostření.

C.Fn Uživatelskou funkcí C.Fn-10-1 můžete zakázat, aby se bod AF blikal při zaostření červeně (vrstvené zobrazování). (→str. 149)

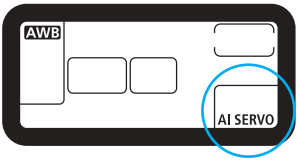
Zaostření objektu mimo střed hledáčku

Chcete-li zaostřit objekt mimo střed hledáčku, který není pokryt žádným ze sedmi bodů AF, postupujte dále uvedenými kroky. Tato technika je nazývána „**blokování zaostření**“. Blokování zaostření pracuje, když je režim AF nastaven na Jednosnímkový AF.

1. **Bod AF zaměřte na objekt a stiskněte do poloviny spoušť závěrky, aby se provedlo zaostření.**
2. **Spoušť závěrky držte stále mírně stisknutou a podle potřeby změňte kompozici snímku.**
3. **Zhotovte snímek.**

Nelze-li zaostření dosáhnout, bliká v hledáčku potvrzovací světlo zaostření <●>. Pokud k této situaci dojde, není možné fotografovat i přes úplné stisknutí spouště závěrky. Změňte kompozici snímku a zkuste zaostřit znovu. Viz také část „Kdy AF nemusí pracovat správně (ruční zaostřování)“ na str. 71.

Inteligentní AF-servo pro pohybující se objekty



V době, kdy je stisknuta spoušť závěrky do poloviny, fotoaparát zaostřuje nepřetržitě.

- Tento režim AF je vhodný pro pohybující se objekty, u kterých se neustále mění zaostřovací vzdálenost.
- Pomocí prediktivního AF* dokáže fotoaparát správně sledovat zaostřovací stopu objektu, který se rovnoměrně k fotoaparátu přibližuje nebo se od něj vzdaluje.
- Nastavení expozice se provede těsně před fotografováním.

- Při dosažení zaostření se v hledáčku nerozsvítí potvrzovací světlo zaostření <●> ani nezazní zvukový signál.
- Blikající potvrzovací světlo zaostření <●> hledáčku znamená, že nejde zaostřit.
- Blokování zaostření nelze použít.

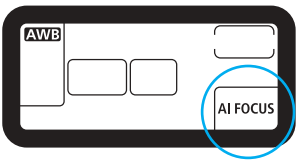
* Prediktivní automatické zaostřování

Jestliže se objekt přibližuje k fotoaparátu nebo se od něj vzdaluje konstantní rychlostí, dokáže fotoaparát sledovat jeho stopu a předpovědět zaostřovací vzdálenost těsně před okamžikem zaznamenání snímku. Tato funkce je důležitá pro dosažení správného zaostření v okamžiku expozice.

- Jestliže je volba bodu AF automatická, fotoaparát nejdříve použije k zaostření středový bod AF. Pokud se potom objekt posune mimo tento středový bod AF, pokračuje sledování zaostření objektu, a to po celou dobu, kdy je objekt pokryt nějakým bodem AF. Aktivní bod AF se nerozbliká červeně.
- Pokud bod AF vyberete ručně, bude tento bod AF použit pro prediktivní AF.

C.Fn
Uživatelskou funkcí C.Fn-04-2 můžete nastavit, aby se operace AF v režimu Inteligentní AF-servo dočasně pozastavila přidržením tlačítka <✱>. (→str. 146)

Inteligentní AF pro automatické přepínání režimu AF



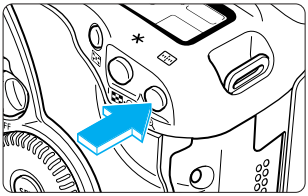
Režim Inteligentní AF přepne automaticky z Jednosnímkového AF na Inteligentní AF-servo, když se objekt začne pohybovat.
Pokud je v režimu Jednosnímkový AF dosaženo zaostření a objekt se začne souvisle pohybovat, fotoaparát tento pohyb rozpozná a automaticky přepne na Inteligentní AF-servo, aby zaostřování objekt sledovalo.

Výběr bodu AF

Bod AF je možné vybrat automaticky nebo ručně. V režimech základní zóny a v režimu < A-DEP > se bod AF vybírá automaticky. V režimech < P >, < Tv >, < Av >, < M > se bod AF může vybírat automaticky nebo ručně.

- **Automatický výběr**
  Fotoaparát vybírá automaticky ze sedmi bodů AF s ohledem na snímaný objekt.
- **Ruční výběr**
  Ze sedmi bodů AF je možno vybrat ručně libovolný bod. Ruční výběr je nejlepší v situacích, kdy si chcete být jisti zaostřením na konkrétní objekt nebo když chcete využít rychlosti funkce automatického zaostřování pro zrychlení sestavení kompozice konkrétního snímku.

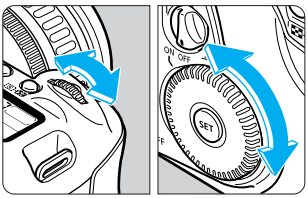
Základní postup volby bodu AF



Stiskněte tlačítko < >. (6)

- Po stisknutí tlačítka < > sledujte hledáček nebo LCD panel a otáčením ovladače < > nebo < > vyberte požadovaný bod AF.

Horizontální směr Vertikální směr

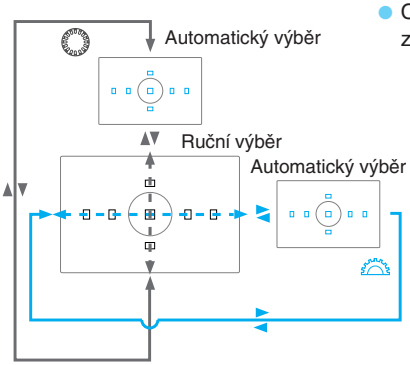


Výběr horizontálního bodu AF

- Stiskněte tlačítko < > a otáčejte voličem < >.
- ▶ Zvolený bod AF se bude posouvat v horizontálním (vodorovném) směru.

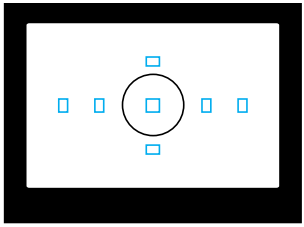
Výběr vertikálního bodu AF

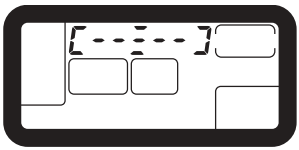
- Stiskněte tlačítko < > a otáčejte voličem < >.
- ▶ Zvolený bod AF se bude posouvat ve vertikálním (svislém) směru.
- Chcete-li se vrátit k fotografování, stiskněte spoušť závěrky do poloviny nebo znovu tlačítko < >.



C.Fn Pomocí uživatelské funkce C.Fn-13-3 můžete vybírat bod AF prostým otáčením ovladače < >. Nemusíte nejdříve stisknout tlačítko < >. (→str. 150)

Automatický výběr



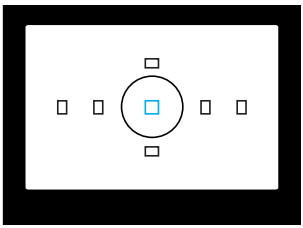


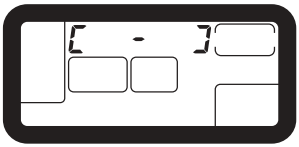
Zobrazte všechny body AF červeně.

- Stiskněte tlačítko <>, potom otáčením ovladače <> nebo <> zobrazte body AF v hledáčku tak, jak je znázorněno na obrázku.
- Budete-li se snažit vybrat bod AF za periferním bodem AF, nastaví se automatický výběr zaostřování.
- Automatický výběr bodu AF můžete rovněž nastavit podle LCD panelu.

Ruční výběr

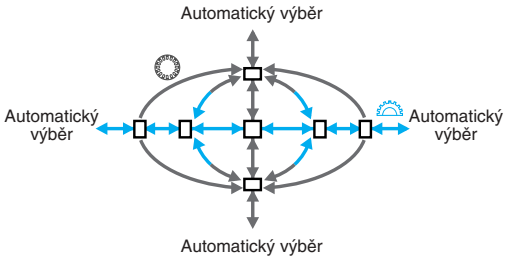
Je vybraný středový bod AF





Zobrazte požadovaný bod AF červeně.

- Výběr bodu AF, viz „Výběr bodu AF“. (→str. 67)
- Sekvence výběru otáčením ovladače <> nebo <> je znázorněna níže.
- Ručně můžete bod AF rovněž vybrat podle LCD panelu.

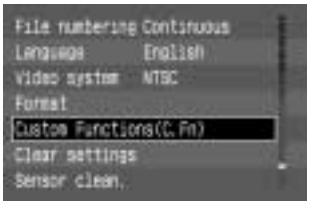


C.Fn Uživatelskou funkcí C.Fn-10-1 můžete zakázat, aby se bod AF při zaostření rozblikal červeně. (→str. 149)

MENU Registrace a přepnutí bodu AF

Zaregistrujete-li často používaný bod AF, můžete na něj přepnout okamžitě. Zaregistrovat můžete mimostředový bod AF, který vyhovuje vašim preferovaným potřebám zarámování nebo automatický výběr pro zhotovování momentek. Zaregistrovat lze libovolný ze sedmi bodů AF. Registrován může být pouze jeden bod AF.

Registrace bodu AF



1 V nabídce vyberte [Custom Functions (C.Fn)].

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Ovladačem <◎> vyberte [**Cusom Functions (C.Fn)**], potom stiskněte <SET>.
- Zobrazí se obrazovka Custom Function.

2 Vyberte C.Fn-07 [AF point registration].

- Ovladačem <◎> vyberte [**AF point registration**], potom stiskněte <SET>.

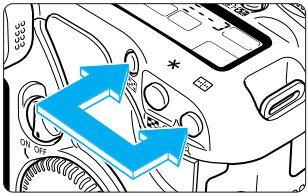
3 Zaregistrujte bod AF.

- Ovladačem <◎> vyberte požadovaný bod AF, potom stiskněte <SET>.
- 4:[ ] znamená automatický výběr bodu AF.
- ▶ Vybraný bod AF se zaregistruje.
- Stisknutím tlačítka <MENU> obnovíte nabídku.
- Chcete-li LCD monitor vypnout, stiskněte znovu tlačítko <MENU>.

Zaregistrovaný bod AF se označuje zkratkou HP (výchozí pozice).

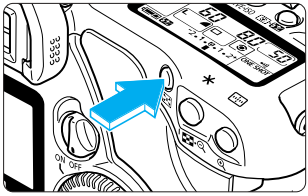
Přepnutí na zaregistrovaný bod AF

Normálně se k přepnutí na zaregistrovaný bod AF současně stisknou tlačítka <⊡> a <⊞>. Avšak při uplatnění uživatelské funkce C.Fn-13-1/2 můžete k přepnutí na zaregistrovaný bod AF stisknout jen tlačítko <⊡>.



(1) Stiskněte současně tlačítka <⊡> a <⊞>.

- Toto je výchozí způsob při nastavení uživatelské funkce C.Fn-13-0.



Postup nastavování, viz „Nastavení uživatelských funkcí“ (→str. 145) nebo strana 69.

(2) Stiskněte pouze tlačítko <⊡>, abyste přepnuli na registrovaný bod AF.

C.Fn-13-1 (→str. 150)

(3) Na zaregistrovaný bod AF přepnete pouze při stisknutém tlačítku <⊡>.

C.Fn-13-2 (→str. 150)

- Jakmile se tlačítko <⊞> uvolní, obnoví se původní bod AF.

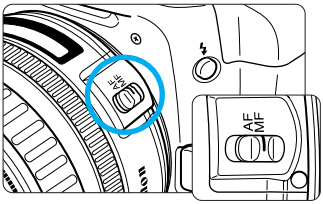
Jestliže byly nastaveny funkce C.Fn-13-1/2 a C.Fn-04-1/3, můžete stisknout pouze tlačítko <⊡> k přepnutí na zaregistrovaný bod AF a současně k zahájení automatického zaostřování.

Kdy AF nemusí pracovat správně (ruční zaostřování)

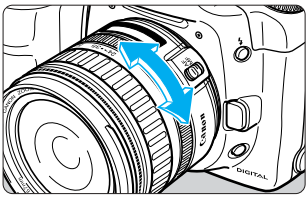
Automatické zaostřování nemusí dosáhnout zaostření (bliká potvrzovací světlo zaostření) u některých, dále uvedených objektů:
(a) Objekty s nízkým kontrastem (modrá obloha, stěna v jednotné barvě apod.).
(b) Objekty při nízkém osvětlení.
(c) Objekty s vysokou odrazivostí (auto s naleštěnou karosérii apod.).
(d) Překrývající se objekty v různých vzdálenostech (zvíře v kleci apod.).

V těchto případech postupujte následovně:
1. Zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a před změnou kompozice snímku zaostření zablokujte.
2. Přepněte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <**MF**> (nebo u starších objektivů <**M**>) a zaostřete ručně. (→str. 27)

Ruční zaostřování



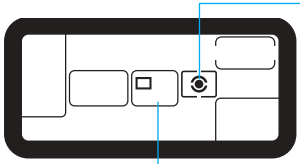
1 Přepněte spínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <MF> (nebo u starších objektivů <M>).



2 Zaostřovací kroužek na objektivu natočte tak, aby objekt byl v hledáčku ostře.

- Jestliže při ručním zaostřování stisknete do poloviny spoušť závěrky, aktivní bod AF a potvrzovací světlo zaostření <●> v hledáčku rozsvítí, když dosáhnete zaostření.
- Nelze-li zaostřit s použitím pomocného paprsku AF externího blesku Speedlite, vyberte středový bod AF. Mimostředový bod AF nemusí být schopen zaostření dosáhnout.
- U objektivů USM (s ultrazvukovým motorem) (s výjimkou těch, které nemají stupnici vzdálenosti) můžete po zaostření v režimu Jednosnímkový AF (plné ruční zaostřování) použít zaostřovací kroužek k jemnému doostření.

Fotoaparát nabízí režimy poměrového měření, částečného měření a celoplošného měření se zdůrazněným středem. Pro režim řízení jsou k dispozici režimy jednotlivých snímků, souvislého fotografování a samospouště. Vyberte režim, který nejlépe vyhovuje objektu nebo vašim tvůrčím záměrům.



Režim měření
- Poměrové měření
- Částečné měření
- Celoplošné měření se zdůrazněným středem

Režim řízení
- Jednotlivé snímky
- Souvislé
- Samospoušť

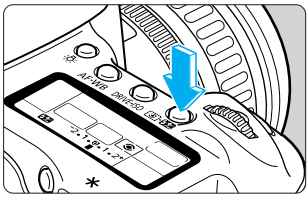
Výběr režimu měření a režimu řízení

V režimech základní zóny jsou režim měření a režim řízení nastavovány automaticky. V této souvislosti naleznete v kapitole pouze nastavování samospouště.

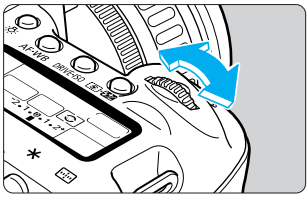
Nejdříve nastavte < > do polohy <ON>.

Výběr režimu měření

Fotoaparát EOS 10D používá tři režimy měření: Poměrové, částečné a celoplošné měření se zdůrazněným středem.
V základní zóně nahrávání se volí poměrové měření. V tvůrčí zóně je možné vybrat libovolný režim měření.

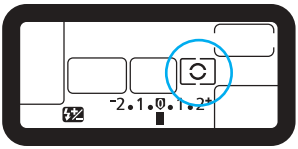


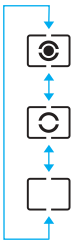
1 Stiskněte tlačítko <⊙·⚡>. (⏱6)



2 Vyberte režim měření.

- Sledujte LCD panel a ovladačem <⊙> nastavte požadovaný režim měření.





: Poměrové

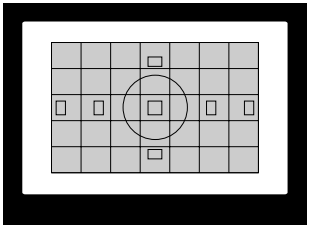
: Částečné

: Celoplošné se zdůrazněným středem

- Fotografování obnovíte stisknutím spouště závěrky do poloviny.

V kroku 2 můžete otáčením ovladače <⊙> nastavit velikost kompenzace zábleskové expozice vestavěného blesku nebo externího blesku Speedlite. (→str. 101)

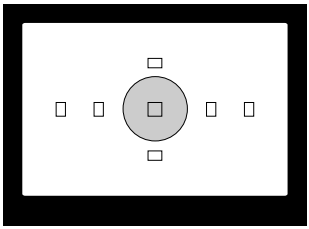
Režimy měření



Poměrové měření

Tento režim celkového měření je vhodný i pro objekty osvětlené zezadu. Hledáček je rozdělen do 35 měřicích zón, v nichž jsou všechny body AF svázány pro potřeby poměrového měření. Po rozpoznání pozice ústředního objektu, jasu, světelných podmínek pro pozadí, popředí a protisvětlo, orientace fotoaparátu (horizontální nebo vertikální) atd. fotoaparát nastaví příslušnou expozici.

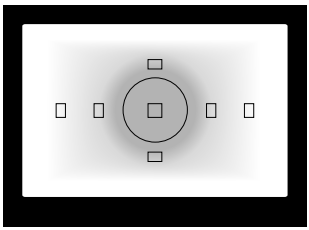
- Při ručním zaostřování je poměrové měření založeno na středovém bodu AF.
- Pokud se jas objektu výrazně liší od světelné úrovně pozadí (silné protisvětlo nebo bodové nasvětlení), doporučujeme zvolit částečné měření ( ).



Částečné měření

Tento režim je účinný v situacích, kdy jas pozadí je větší než jas objektu (např. v důsledku protisvětla). Měření je váženo vůči středu pokrývajícímu 9 % plochy hledáčku.

- Plocha pokrytá částečným měřením je znázorněna na obrázku vlevo.



Celoplošné měření se zdůrazněným středem

Měření je váženo ke středu a potom průměrováno na celou scénu.

DRIVE Výběr režimu řízení

K dispozici jsou tři režimy řízení:

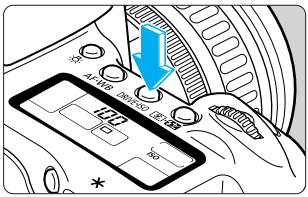
□ Jednotl. snímky: Po stisknutí spouště závěrky se zhotoví pouze jeden snímek.

Souvislé: Při úplném stisknutí spouště závěrky se zhotovují souvisle snímky.

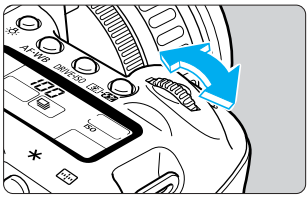
Samospoušť: Samospoušť se spustí úplným stisknutím spouště závěrky. Snímek se pořídí o 10 sekund později. (→str. 77)

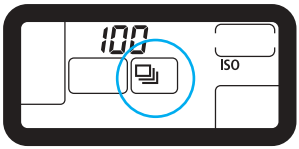
Záznamová kvalita snímku	Rychlost souvislého fotografování		Maximální počet snímků ve sledu
	Jednosnímkový AF	Inteligentní AF-servo	
L◢/L▟/M◢/M▟/S◢/S▟	Přibližně 3 snímky/sekundu		Přibližně 9 snímků
RAW			

- V režimu <RAW> se výše uvedené údaje uplatňují bez ohledu na nastavení funkce C.Fn-08.
- Údaje pro rychlost souvislého fotografování a maximální počet snímků ve sledu jsou stanoveny podle standardních testovacích podmínek Canon (rychlost závěrky 1/250 s a vyšší, ISO 100).



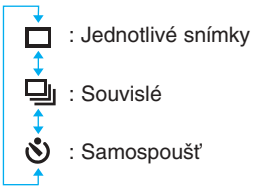
1 Stiskněte tlačítko <DRIVE•ISO>. (⏱6)





2 Vyberte režim řízení.

- Při sledování LCD panelu nastavte ovladačem <⌂> požadovaný režim řízení.



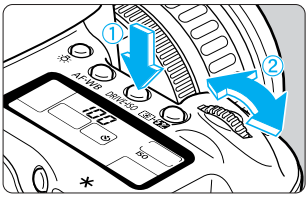
- Chcete-li se vrátit k fotografování, stiskněte spoušť závěrky do poloviny.

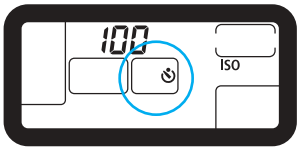
- Není-li na CF kartě dostatek místa pro více než osm snímků, nemusí být souvislé fotografování možné.
- Během souvislého fotografování jsou zachycené snímky nejdříve uloženy do vnitřní paměti fotoaparátu a potom následně přeneseny na CF kartu. Jakmile se při souvislém fotografování zaplní vnitřní paměť, zobrazí se na LCD panelu a v hledáčku „busy“ a fotoaparát nebude schopen zhotovovat další snímky. Další snímky budou možné po přenesení zachycených snímků na CF kartu. Maximální počet snímků ve sledu, které lze aktuálně zhotovit v souvislém fotografování, si ověříte po stisknutí spouště závěrky do poloviny, v hledáčku se bude zobrazovat 9 až 0. Když ve fotoaparátu není CF karta, není maximální počet snímků ve sledu zobrazován.
- Stisknete-li spoušť závěrky do poloviny dříve, než se přenesou všechny snímky z vnitřní paměti na CF kartu (bliká kontrolka přístupu), zastaví se dočasně jejich přenos na CF kartu.
- Pokud je v hledáčku a na LCD panelu zobrazováno „FuLL CF“, počkejte, až zhasne kontrolka přístupu, a potom vyměňte CF kartu.

- Maximální počet snímků ve sledu při posouvání vyvážení bílé je rovněž 9.
- V kroku 2 můžete pootočením ovladače <> nastavovat citlivost ISO. (→str. 49)

Funkce samospouště

Samospoušť je praktická při skupinových fotografiích. Samospoušť můžete použít v základní zóně nahrávání nebo v tvůrčí zóně. Doporučujeme při fotografování se samospouští nasadit fotoaparát na stativ.



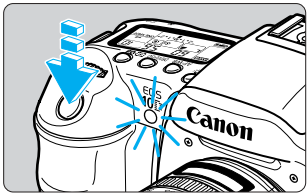


1 Vyberte samospoušť.

- Stiskněte tlačítko <DRIVE·ISO>, potom sledujte LCD panel a otáčením ovladače < > vyberte <>.

2 Zaostřete na objekt.

- Dívejte se hledáčkem a stiskněte spoušť závěrky do poloviny. Ujistěte se, že svítí potvrzovací světlo zaostření <●> a že se zobrazuje nastavení expozice.



3 Zhotovte snímek.

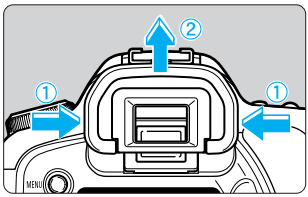
- Stiskněte úplně spoušť závěrky.
- ▶ Jako indikace činnosti samospouště se rozbliká indikátor samospouště a bude znít zvuková signalizace.
- ▶ Přibližně za 10 sekund se zhotoví snímek. Během prvních 8 sekund bliká kontrolka a zní zvuková signalizace pomalu. Poslední 2 sekundy kontrolka svítí souvisle a zvuková signalizace zní rychleji.
- ▶ Po dobu činnosti samospouště je na LCD panelu zobrazován odpočet v sekundách do okamžiku fotografování.
- Jestliže chcete samospoušť po spuštění zrušit, stiskněte tlačítko <DRIVE•ISO>.

Dbejte na to, abyste při spouštění samospouště (tj. při stisknutí spouště závěrky) nestáli před objektivem. Fotoaparát by nesprávně zaostřil.

- Tón při zaostřeném objektu nebo tón jako indikace činnosti samospouště můžete nastavit na [**On**] (zapnuto) nebo [**Off**] (vypnuto). (→str. 140)
- Chcete-li se samospouští vyfotografovat sebe, zablokujte zaostření (→str. 65) na objektu v přibližně stejné vzdálenosti, jako budete vy.

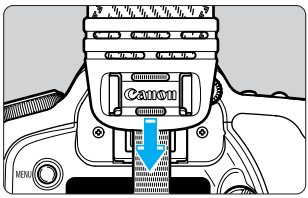
Používání krytu okuláru

Když při fotografování se samospouští nebo s dálkovým ovladačem nezakrýváte okulár hledáčku, může pronikající světlo ovlivnit expozici pořizovaného záběru. Tomu zabráníte nasazením krytu okuláru (připevněného na řemen k nošení fotoaparátu).



1 Sejměte doplněk okuláru.

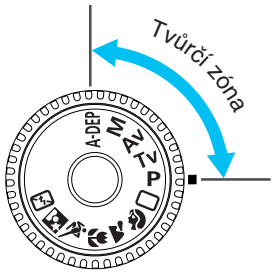
- Stiskněte doplněk okuláru po stranách a sejměte jej pohybem nahoru.



2 Nasaďte kryt okuláru.

- Kryt okuláru posuňte dolů do drážky okuláru, aby se zajistil.

Režimy fotografování tvůrčí zóny vám umožňují vybrat rychlost závěrky nebo clonu a měnit expozici, což vám dává větší volnost při nastavování fotoaparátu na různé fotografické styly.



6

Rozšířené operace

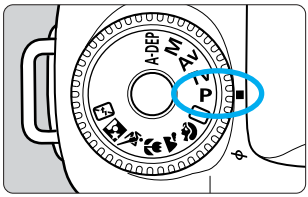
- Stiskněte spoušť závěrky do poloviny a uvolněte – funkce časovače vám umožní vidět nastavení expozice na LCD panelu a v hledáčku ještě přibližně 4 sekundy.
- Prohlížení hloubky ostrosti, kompenzaci expozice, AEB, blokování AE a dlouhodobou expozici můžete používat pouze v režimech tvůrčí zóny
- Funkce, které lze nastavovat v režimech tvůrčí zóny, jsou uvedeny v „Tabulce dostupných funkcí“ (→str. 163).

Nejdříve nastavte spínače < > a < > do polohy <ON>.

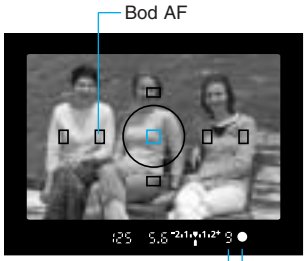
P Program AE

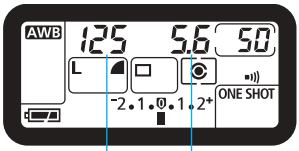
Podobně jako režim <□> (Plná automatika) je i tento režim určen pro běžné fotografování. Fotoaparát automaticky nastavuje rychlost závěrky a clonu podle jasu scény. Toto je označováno jako Program AE.

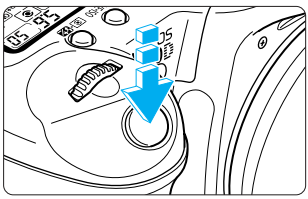
* **P** je zkratka slova Program.
* **AE** je zkratka anglického Autoexposure (automatická expozice).



1 Volič režimů nastavte do polohy <P>.







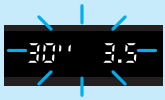
2 Zaostřete na objekt.

- Dívejte se hledáčkem a bod AF zaměřte na snímaný objekt. Potom stiskněte spoušť závěrky do poloviny.
- ▶ Bod AF, který dosáhl zaostření, krátce zabliká. Současně zazní zvuk a v hledáčku se rozsvítí potvrzovací světlo zaostření <●>.
- ▶ Nastavení expozice bude zobrazeno v hledáčku a na LCD panelu.
- Blikající potvrzovací světlo zaostření <●> hledáčku znamená, že nejde zaostřit. Viz „Kdy AF nemusí pracovat správně“ (→str. 71).
- Číslo „ 9 “ – „ 0 “ nalevo od potvrzovacího světla zaostření <●> indikuje maximální počet snímků ve sledu pro souvislé fotografování.
- Když je na téměř zaplněnou CF kartu možné zaznamenat jen devět nebo méně snímků, zobrazuje se „9“ až „0“ jako indikace, kolik snímků lze ještě zhotovit.

3 Zhotovte snímek.

- Sestavte kompozici a zkontrolujte, zda nebliká nastavení expozice. Potom stiskněte úplně spoušť závěrky.
- ▶ Zaznamenaný snímek bude zobrazován 2 sekundy na LCD monitoru.

Expoziční varování



Jestliže bliká hodnota rychlosti závěrky nebo clony, znamená to, že správné expozice nelze dosáhnout. Ačkoli je možné zhotovit snímek, může být příliš světlý, nebo naopak příliš tmavý. Podrobnosti naleznete v části „Varovné indikace k expozici“ na str. 164.

- Při automatickém výběru bodu AF (→str. 68) se rozblikají všechny zaostřené body AF.

Rozdíly mezi <P> a <□> (Plná automatika)

- V obou režimech, <P> i <□>, jsou rychlost závěrky a clona nastavovány automaticky stejným způsobem.
- V režimu <P> můžete vybrat nebo nastavit dále uvedené funkce, nikoli však v režimu <□>.

Funkce fotografování

Výběr režimu AF
Volba bodu AF
Výběr režimu řízení
Výběr režimu měření
Posun programu
Kompenzace expozice
AEB
Blokování AE pomocí tlačítka <✱>
Prohlížení hloubky ostrosti
Reset nastavení fotoaparátu
Uživatelské funkce (C.Fn)
Zrušení všech uživatelských funkcí
Čištění obrazového snímače

Funkce vestavěného blesku

Zapnutý/vypnutý blesk
Blokování FE
Kompenzace záblesk. expozice

Funkce blesků Speedlite řady EX

Ruční blesk/více blesků Speedlite
Vysokorychlostní synchronizace
Blokování FE
Řízení zábleskového poměru
Kompenzace zábleskové expozice
FEB
Synchronizace na 2. lamelách závěrky
Modelační blesk

Funkce nahrávání obrazu

Výběr <RAW>
Nastavení citlivosti ISO
Výběr vyvážení bílé
Uživatelské vyvážení bílé
Nastavení WB-BKT
Nastavení teploty chromatičnosti
Nastavení parametru zpracování

Posun programu

- V režimu Program AE můžete libovolně měnit kombinaci rychlosti závěrky a clony (program) nastavenou fotoaparátem a přitom zachovat stejnou expoziční hodnotu. Toto je označováno jako posun programu.
- Posun provedete tak, že stisknete spoušť závěrky do poloviny a otáčením ovladače <⌓> zobrazíte požadovanou rychlost závěrky nebo clonu.
- Po pořízení snímku je posun programu automaticky zrušen.
- S bleskem nemůžete posun programu použít.

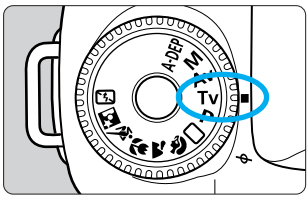
Tv AE s prioritou rychlosti závěrky

V tomto režimu nastavíte rychlost závěrky a fotoaparát automaticky nastaví clonu podle jasu fotografovaného objektu. Toto se označuje jako AE s prioritou rychlosti závěrky.
Vysoká rychlost závěrky může „zmrazit“ pohyb rychle se pohybujících objektů, naproti tomu pomalá rychlost závěrky může rozostřit objekt, a tím naznačit pohyb.

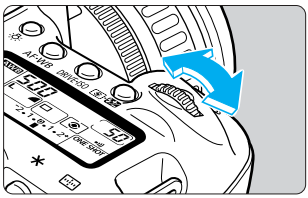
∗ Tv je zkratka anglického termínu „time value“.

Vysoká rychlost závěrky

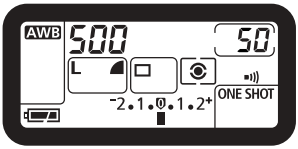
Pomalá rychlost závěrky



1 Volič režimů nastavte do polohy <Tv>.



2 Otáčením ovladače <⚙> nastavte požadovanou rychlost závěrky.



3 Zaostřete na objekt.

- Stiskněte spoušť závěrky do poloviny.
- ▶ Clona se určí automaticky.

4 Zkontrolujte zobrazované údaje, potom zhotovte snímek.

- Jestliže hodnota clony nebliká, bude dosaženo správné expozice.
- Sestavte kompozici snímku a stiskněte úplně spoušť závěrky.

Expoziční varování

- Jestliže bliká maximální clona (tj. nejmenší clonové číslo, např. f/3.5), znamená to podexponování snímku.
  Proto ovladačem < > nastavte pomalejší rychlost závěrky tak, aby hodnota clony přestala blikat.

- Jestliže bliká minimální clona (tj. největší clonové číslo, např. f/22), znamená to přeexponování snímku. Proto ovladačem < > nastavte vyšší rychlost závěrky tak, aby hodnota clony přestala blikat.

Hodnota rychlosti závěrky

Rychlost závěrky můžete nastavovat s polovičními kroky, a to na níže uvedené hodnoty. Hodnoty od čísla „4000“ do „4“ označují jmenovatele zlomku rychlosti závěrky – např. „125“ je rychlost 1/125 s. Nižší rychlosti jsou uváděny takto: např. „0''3“ je 0,7 s a „15''“ je 15 s.

4000	3000	2000	1500	1000	750	500	350	250	180				
125	90	60	45	30	20	15	10	8	6	4	0''3	0''5	0''7
1''	1''5	2''	3''	4''	6''	8''	10''	15''	20''	30''			

C.Fn

- Uživatelská funkce C.Fn-16-1 povoluje (zapíná) funkci bezpečného posunu. (→str. 151)
  Jestliže není možné v režimu AE s prioritou rychlosti závěrky dosáhnout správné expozice při jakémkoli nastavení clony (nastavované fotoaparátem), fotoaparát automaticky nastaví potřebnou vyšší nebo nižší rychlost závěrky. Tato funkce je označována pojmem bezpečný posun.
- Funkcí C.Fn-06-1 můžete rovněž fotoaparát nastavit tak, aby se rychlost závěrky nastavovala s krokem 1/3. (→str. 147)

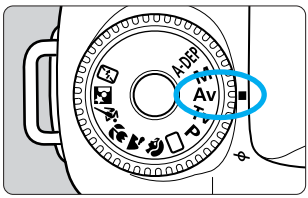
Av AE s prioritou clony

V tomto režimu nastavíte požadovanou clonu a fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky, která odpovídá jasu fotografovaného objektu.
Čím rozevřenější je clona (tj. menší clonové číslo), tím více se rozostří pozadí. Tento efekt je ideální pro portréty. Čím zavřenější je clona (tj. větší clonové číslo), tím ostřejší je snímek za i před objektem (větší hloubka ostrosti).

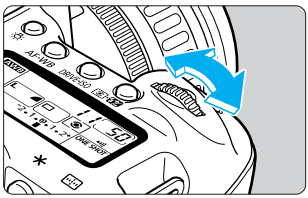
∗ **Av** představuje zkratku anglického Aperture value (hodnota clony).

S velkým rozevřením clony

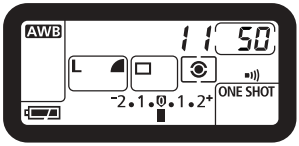
S malým rozevřením clony



1 Volič režimů nastavte do polohy < Av >.



2 Ovladačem < ⌓ > nastavte požadovanou clonu.



3 Zaostřete na objekt.

- Stiskněte spoušť závěrky do poloviny.
- ▸ Rychlost závěrky se určí automaticky.

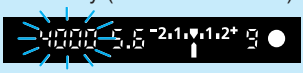
4 Zkontrolujte zobrazované údaje, potom zhotovte snímek.

- Jestliže hodnota rychlosti závěrky nebliká, bude dosaženo správné expozice.
- Sestavte kompozici snímku a stiskněte úplně spoušť závěrky.

Expoziční varování

- Jestliže bliká rychlost závěrky „30''“, znamená to podexponování snímku. Proto ovladačem <⌂> nastavte větší rozevření clony (menší clonové číslo) tak, aby hodnota rychlosti závěrky přestala blikat.

- Jestliže bliká rychlost závěrky „4000“, znamená to přeexponování snímku. Proto ovladačem <⌂> nastavte menší rozevření clony (větší clonové číslo) tak, aby hodnota rychlosti závěrky přestala blikat.



Hodnota clony

Hodnotu clony můžete nastavovat v polovičních krocích, a to v níže uvedených hodnotách. Čím větší je clonové číslo, tím menší je rozevření clony. Rozsah zobrazitelných nastavení clony závisí na použitém objektivu.

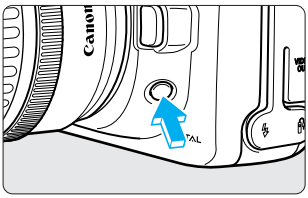
1.0	1.2	1.4	1.8	2.0	2.5	2.8	3.5	4.0	4.5	5.6	6.7	8.0	9.5
11	13	16	19	22	27	32	38	45	54	64	76	91	

Není-li na fotoaparátu nasazen žádný objektiv, je hodnota clony zobrazována jako „00“.

C.Fn

- Uživatelská funkce C.Fn-16-1 umožňuje funkci bezpečného posunu. (→str. 151) Jestliže není možné v režimu AE s prioritou nastavení clony dosáhnout správné expozice při jakékoli rychlosti závěrky (nastavované fotoaparátem), fotoaparát automaticky nastaví potřebnou větší nebo menší clonu. Tato funkce je označována pojmem bezpečný posun.
- Funkcí C.Fn-06-1 můžete rovněž fotoaparát nastavit tak, aby se clona nastavovala s krokem 1/3. (→str. 147)
- Funkcí C.Fn-03-1 můžete při fotografování s bleskem nastavit pevnou rychlost závěrky 1/200 s. (→str. 146)

Prohlížení hloubky ostrosti



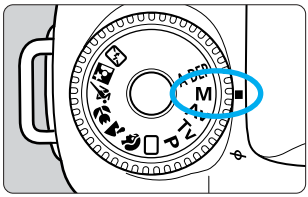
Hloubka ostrosti je rozsah vzdáleností s akceptovatelným zaostřením před a za bodem zaostření. (→str. 160) Hloubka ostrosti se mění v závislosti na cloně. Stisknutím tlačítka prohlížení hloubky ostrosti nastavte v objektivu clonu a v hledáčku si prohlédněte rozsah akceptovatelného zaostření.

- Tuto funkci lze použít v tvůrčí zóně.
- Prohlížení hloubky ostrosti bude v režimu < A-DEP > pracovat, až když fotoaparát po stisknutí spouště závěrky zaostří.
- Když stisknete tlačítko prohlížení hloubky ostrosti, bude expozice zablokovaná (blokování AE).

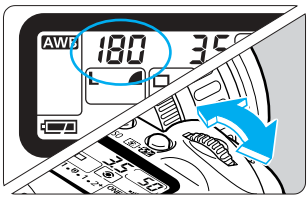
M Ruční expozice

V tomto režimu nastavujete vlastní rychlost závěrky i clonu. Pro určení expozice použijte indikátor úrovně expozice zobrazovaný v hledáčku nebo ruční expozimetr. Tato metoda se nazývá ruční expozice.

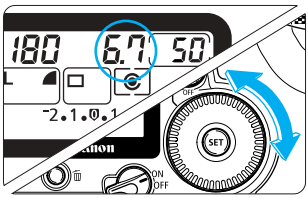
∗ **M** představuje zkratku anglického Manual.



1 Volič režimů nastavte do polohy <M>.

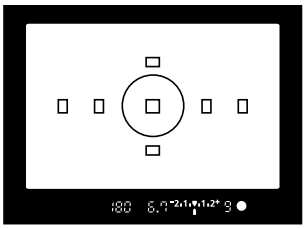


2 Otáčením ovladače <⌓> nastavte požadovanou rychlost závěrky.



3 Nastavte clonu.

- Spínač <⏻> nastavte na <ON>, potom pomocí ovladače <◎> nastavte požadovanou clonu.



Značka expoziční úrovně

4 Zaostřete na objekt.

- Stiskněte spoušť závěrky do poloviny.
- ▶ V hledáčku a na LCD panelu se zobrazí indikátor expoziční úrovně.
- Ikona expoziční úrovně <▮> vás informuje o tom, jak daleko jste od standardní expozice.

5 Určete expozici.

- Ručně nastavte rychlost závěrky nebo clonu.

Značka standardní expozice

-2.1.▼.1.2+ : Jedná se o referenční úroveň pro správnou expozici.

-2.1.▼.1.2+ : Standardní úroveň expozice byste nastavili zvolením menší rychlosti závěrky nebo většího rozevření clony (menšího clonového čísla).

-2.1.▼.1.2+ : Standardní úroveň expozice byste nastavili zvolením vyšší rychlosti závěrky nebo menšího rozevření clony (většího clonového čísla).

Značka expoziční úrovně

- Jestliže bliká indikátor expoziční úrovně <▮> na pozici <2+> nebo <-2>, je expozice přeexponována nebo podexponována o více než kroky.

6 Zhotovte snímek.

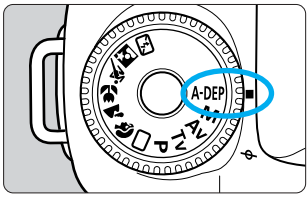
- Sestavte kompozici snímku a stiskněte úplně spoušť závěrky.

C.Fn Funkcí C.Fn-06-1 můžete fotoaparát nastavit tak, aby se rychlost závěrky nebo clona nastavovala s krokem 1/3. (→str. 147)

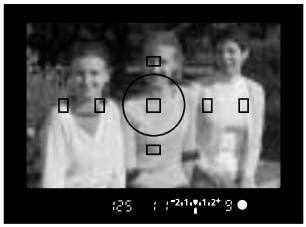
A-DEP AE s automatickým nastavením hloubky ostrosti

Tento režim umožňuje automatické dosažení velké hloubky ostrosti definované blízkým a vzdáleným objektem. Režim je vhodný pro snímky skupin nebo krajiny.
Fotoaparát používá k určení nejbližšího a nejvzdálenějšího bodu, který má být zaostřen, všech sedm bodů AF.

* A-DEP je zkratka anglického Auto-Depth of field.



1 Volič režimů nastavte do polohy < A-DEP >.



2 Zaostřete na objekt.

- Bod AF umístěte na objekt a stiskněte spoušť závěrky do poloviny. (⏱4)
- Všechny objekty pokryté blikajícími body AF budou zaostřeny.
- Stisknete-li tlačítko prohlížení hloubky ostrosti v době, kdy máte stisknutou spoušť závěrky do poloviny, můžete si prohlédnout hloubku ostrosti. (→str. 85)

3 Zhotovte snímek.

- Pokud nastavení expozice nebliká, bude dosaženo správné expozice.
- Sestavte kompozici snímku a stiskněte úplně spoušť závěrky.
- Na fotografii vyobrazené v kroku 2 budou všichni tři lidé ostře, přestože jsou v různých vzdálenosti od fotoaparátu.

- Režim < A-DEP > nelze používat, když je přepínač režimů zaostřování na objektivu nastaven na <**MF**> (nebo u starších objektivů na <**M**>).
- Jestliže bliká hodnota clony, znamená to, že lze dosáhnout správné expozice, avšak bez požadované hloubky ostrosti. Použijte širokoúhlý objektiv, nebo si od objektů více odstupte.

- V tomto režimu fotografování nelze rychlost závěrky a hodnotu clony měnit libovolně. Jestliže fotoaparát nastaví pomalou rychlost závěrky, držte fotoaparát pevně, nebo jej nasaďte na stativ.
- Bez ohledu na nastavení režimu AF se uplatní JEDNOSNÍMKOVÝ AF.
- Fotografujete-li s bleskem, bude výsledek shodný jako u režimu < **P** > (Program AE) s bleskem.

Nastavení kompenzace expozice

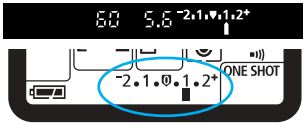
Kompenzace expozice slouží ke změně standardního expozičního nastavení fotoaparátu. Snímek můžete zesvětlit (zvýšenou expozicí) nebo ztmavit (sníženou expozicí). Velikost kompenzace expozice je možné nastavovat v rozsahu +/–2 kroky s přesností 1/2 kroku.

1 Volič režimů nastavte na libovolný režim tvůrčí zóny s výjimkou <M>.

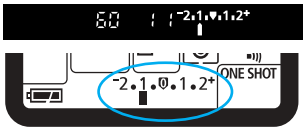
2 Zaostřete objekt a zkontrolujte úroveň expozice.

- Stiskněte spoušť závěrky do poloviny a zkontrolujte indikátor expoziční úrovně.

Snížená expozice

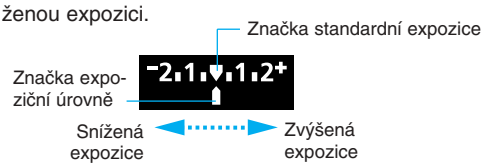


Zvýšená expozice



3 Nastavte velikost kompenzace expozice.

- Otočte spínač <⊘> do polohy <ON>, potom sledujte hledáček nebo LCD panel a ovladačem <◎> nastavte požadovanou velikost kompenzace expozice.
- Otáčejte ovladačem <◎> při stisknuté spoušti závěrky do poloviny nebo v intervalu 4 sekund po stisknutí a uvolnění spouště závěrky do poloviny.
- „+“ indikuje zvýšenou expozici a „–“ indikuje sníženou expozici.



- Chcete-li zrušit kompenzaci expozice, nastavte její velikost na <▼> nebo <0>.

4 Zhotovte snímek.

- Velikost kompenzace expozice zůstane platná i po přepnutí spínače <⊘> do polohy <OFF>.
- Když je nastavení pro standardní expozici 1/125 s a f/5.6, bude nastavení velikosti kompenzace expozice o plus nebo minus jeden krok představovat dále uvedenou změnu nastavení rychlosti závěrky nebo clony:

	Krok –1	←	0	→	Krok +1
Rychlost závěrky	250	←	125	→	60
Clona	8.0	←	5.6	→	4.0

- Chcete-li zabránit, aby se nechtěným pootočením ovladače <◎> změnila velikost kompenzace expozice, nastavte spínač <⊘> do polohy <OFF>.

C.Fn

- Uživatelská funkce C.Fn-06-1 umožňuje nastavovat velikost kompenzace expozice s krokem 1/3. (→str. 147)
- Funkcí C.Fn-13-3 můžete nastavit, aby se velikost kompenzace expozice mohla nastavovat přidržením tlačítka <⊞> a otáčením ovladače <⊞>. (→str. 150)

MENU Automatické posouvání expozice

Při automatickém posouvání expozice (AEB) fotoaparát automaticky mění ve třech po sobě následujících snímcích expoziční úroveň v rozsahu až +/–2 kroky s přesností nastavení 1/2 kroku.
V režimu <P> je AEB prováděno změnou rychlostí závěrky i clony.
V režimu <Tv> je AEB prováděno změnou clony.
V režimu <Av>, <M> nebo <A-DEP> je AEB prováděno změnou rychlostí závěrky.

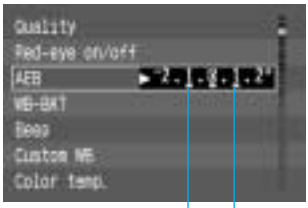
Standardní expozice (0)

Snížená expozice (–1/2 kroku)

Zvýšená expozice (+1/2 kroku)

1 V nabídce vyberte [AEB].

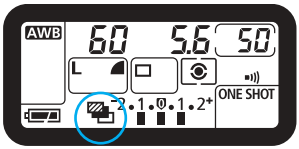
- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Ovladačem <◎> vyberte [**AEB**], potom stiskněte <SET>.



Rozsah AEB

2 Nastavte velikost AEB.

- Ovladačem <◎> nastavte požadovanou velikost AEB, potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se znovu nabídka.
- Chcete-li zavřít nabídku, stiskněte <MENU> a vypněte LCD monitor.
- ▶ Na LCD panelu se zobrazí <⊡> a úroveň AEB.



Standardní expozice

Snížená expozice

Zvýšená expozice

3 Zhotovte snímek.

- ▶ Tři posouvané snímky budou zhotoveny v tomto sledu: standardní expozice, snížená expozice, zvýšená expozice
- ▶ U každého zhotovovaného snímku bude zobrazována odpovídající velikost posunutí expozice.
- ▶ Při posouvání bude použit aktuální režim řízení. (→str. 76)
- ▶ Po dobu fotografování s AEB budou blikat ikona <✱> a velikost AEB.
- Jestliže je AEB použito s režimem samospouště, budou všechny tři snímky zhotoveny v jednom sledu po uplynutí 10sekundového zpoždění.

Zrušení AEB

- Provedením kroků **1** a **2** nastavte velikost AEB na <[-2.1.0.1.2]>.
- AEB se rovněž automaticky zruší, když nastavíte spínač <⏻> do polohy <OFF>, vyměníte objektiv, je připraven blesk, vyměníte akumulátor nebo CF kartu.

- Režim AEB není možné použít společně s dlouhodobými expozicemi nebo s bleskem.
- Jestliže nastavíte blokování zrcadla pomocí funkce C.Fn-12-1 (→str. 149) a potom použijte AEB, uplatní se fotografování po jednotlivých snímcích, i když byl nastaven režim řízení na souvislé fotografování.

- Máte-li fotoaparát v režimu řízení Jednotlivé snímky, je třeba stisknout spoušť závěrky pro každý snímek.
- AEB můžete rovněž nastavit v kombinaci s kompenzací expozice. Nastavíte-li velikost kompenzace expozice mimo zobrazovaný rozsah, bude indikátor vypadat, jak je níže znázorněno. Velikost kompenzace expozice bude však stále platná.

Pro <P> <Tv> <Av> <A-DEP>:

Kompenzace expozice –2 kroky a AEB +/–1 krok

Pro <M>:

Kompenzace expozice –2 kroky a AEB +/–1 krok

C.Fn

- Uživatelská funkce C.Fn-06-1 umožňuje nastavovat velikost kompenzace expozice s krokem 1/3. (→str. 147)
  V takovém případě bude velikost AEB indikována následujícím způsobem.

AEB +/–1/3 kroku

: –1/3 kroku

AEB +/–2/3 kroku

: –2/3 kroku

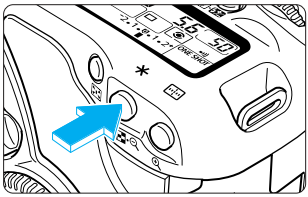
- Funkce C.Fn-09-2/3 mění sekvenci posouvání na: snížená expozice, standardní expozice a zvýšená expozice. (→str. 148)
- Funkcí C.Fn-09-1/3 můžete zabránit tomu, aby se AEB zrušilo přepnutím spínače <⏻> do polohy <OFF>, výměnou objektivu, připraveností blesku, výměnou akumulátoru nebo CF karty. (→str. 148)

✱ Blokování AE

Blokování AE umožňuje zamknout expozici na jiném místě, než kterým je bod zaostření. Po zablokování expozice můžete změnit kompozici snímku se zachováním požadované úrovně expozice. Tato funkce je užitečná při fotografování objektů v protisvětle nebo u bodově nasvětlených objektů.
Blokování AE pracuje různě v závislosti na tom, který bod AF a režim měření je vybrán. Podrobnosti, viz „Účinky blokování AE“ (→str. 165).

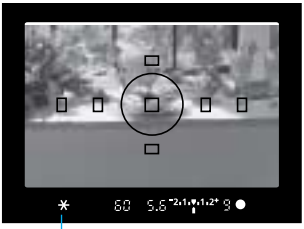
1 Zaostřete na objekt.

- Nastavení expozice bude znázorněno v hledáčku.



2 Stiskněte tlačítko <✱>. (⏱4)

- V hledáčku se rozsvítí ikona <✱> jako indikace zablokování nastavení expozice (blokování AE).
- Nasměrujte střed hledáčku na objekt, na kterém chcete zablokovat expozici, potom stiskněte tlačítko <✱>.
- Při každém stisknutí tlačítka <✱> se zablokuje aktuální nastavení expozice.



Indikátor blokování AE

3 Sestavte kompozici a zhotovte snímek.

- Stiskněte úplně spoušť závěrky.

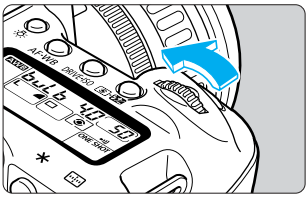
Jestliže jsou nastaveny Jednosnímkový AF a poměrové měření, způsobí stisknutí spouště závěrky do poloviny kromě zaostření i automatické zablokování AE.

C.Fn Uživatelská funkce C.Fn-04-1 umožňuje provádět blokování AE stisknutím spouště závěrky do poloviny (nikoli tlačítkem <✱>) a zaostřování tlačítkem <✱>. (→str. 146)

Dlouhodobá expozice

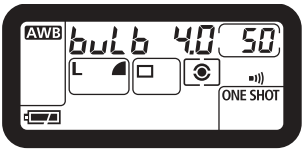
U dlouhodobé expozice je závěrka otevřena po celou dobu úplného stisknutí spouště. Dlouhodobá expozice je výhodná v případě potřeby fotografování nočních motivů, ohňostrojů, noční oblohy atd.

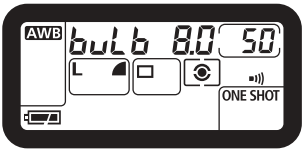
1 Volič režimů nastavte do polohy <M>.



2 Rychlost závěrky nastavte na „bulb“.

- Pozorujte LCD panel a ovladačem < > vyberte bulb.
- Po hodnotě „30''“ se nastaví „bulb“.





3 Nastavte clonu.

- Ovladačem < > nastavte požadovanou clonu.

4 Zhotovte snímek.

- Stiskněte úplně spoušť závěrky a držte ji stisknutou.
- ▶ Na LCD panelu bude indikován uplývající čas, a to od 1 s až po maximum 999 s.
- Expozice trvá po celou dobu, kdy držíte spoušť závěrky.

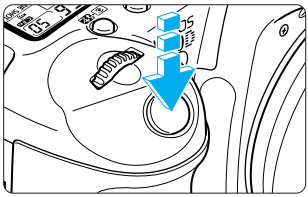
Protože snímky pořízené dlouhodobými expozicemi budou mít v obraze více šumu, mohou působit zrnitě nebo hrubě.

S plně nabitým akumulátorem může jedna dlouhodobá expozice trvat přibl. až 2,5 hodiny.

Připojíte-li dálkovou spoušť RS-80N3 nebo dálkový ovladač s časovačem TC-80N3 (obojí volitelné) do zdířky dálkového ovládání fotoaparátu, nemusíte při dlouhodobých expozicích držet stisknutou spoušť závěrky. (→str. 175)

Blokování zrcadla

Blokování zrcadla umožňuje funkce C.Fn-12-1. (→str. 149) Blokování zrcadla eliminuje vibrace vyvolané pohybem zrcadla, jež by mohly vést k roztřesení snímku při detailech nebo při použití superteleobjektivů. Chcete-li tuto funkci nastavit, postupujte podle „Nastavení uživatelských funkcí“ na str. 145. Jestliže je nastaveno blokování zrcadla, pracuje fotoaparát níže popsaným způsobem.



1 Stiskněte úplně spoušť závěrky.

- ▸ Zrcadlo se zablokuje nahoře.
- Po 30 sekundách se vrátí automaticky zpět dolů.

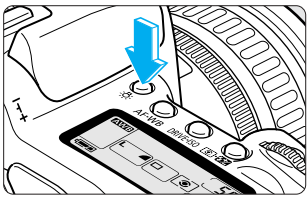
2 Stiskněte znovu úplně spoušť závěrky.

- Snímek se zhotoví a zrcadlo se vrátí zpět dolů.
- Chcete-li zhotovovat s blokováním zrcadla další snímek, začněte znovu od kroku **1**.

- Při velmi silném osvětlení, např. na pláži nebo na sjezdovce za slunného dne, fotografujte ihned po zablokování zrcadla.
- V době blokování zrcadla nesměřujte objektiv fotoaparátu na slunce. Teplo vytvořené slunečními paprsky může zdeformovat lamely závěrky.
- Jestliže použijete zablokování zrcadla se samospouští pro dlouhodobou expozici, uslyšíte zvuk podobný otevření závěrky, když během operace samospouště uvolníte spoušť. Nejedná se však o skutečný zvuk otevření závěrky.

- Při blokování zrcadla je doporučeno používat dálkovou spoušť RS-80N3 (volitelná). (→str. 76)
- Při blokování zrcadla se uplatní režim řízení Jednotlivé snímky bez ohledu na aktuální nastavení.
- Pokud je s blokováním zrcadla použita samospoušť, způsobí úplné stisknutí spouště, že se nejdříve v horní poloze zablokuje zrcadla a po 2 sekundách se otevře závěrka.

Osvětlení LCD panelu



Fotoaparát umožňuje osvětlovat LCD panel. Tlačítkem <☼> můžete osvětlení LCD panelu zapínat nebo vypínat. Osvětlení zůstává zapnuté 6 sekund. Když s osvětleným LCD panelem zhotovíte snímek, 2 sekundy po pořízení snímku se osvětlení vypne. Použijete-li s rozsvíceným panelem dlouhodobou expozici, osvětlení zhasne okamžitě.

Když stisknete libovolné tlačítko pro fotografování nebo otočíte voličem režimů, zůstane osvětlení zapnuté.

Fotoaparát EOS 10D je schopen snadno zhotovovat přirozeně vypadající zábleskové fotografie se správným osvětlením objektu. K tomu používá automatické zábleskové světlo E-TTL (předzábleskové poměrové měření do paměti) a buď vestavěný blesk, nebo blesk Speedlite řady EX pro fotoaparáty EOS. Postup fotografování je stejný jako při normálních fotografiích s AE.
Tato kapitola popisuje zhotovování zábleskových fotografií s vestavěným bleskem a s bleskem Speedlite 550EX pro fotoaparáty EOS. Podrobnosti k blesku Speedlite 550EX naleznete v návodu k tomuto blesku.

7 Fotografování s bleskem

Nejdříve nastavte spínač <⚡> do polohy <ON>.
V případě potřeby rovněž nastavte spínač <⚠> do polohy <ON>.

Používání vestavěného blesku

Vestavěný blesk vám umožňuje zhotovovat dále uvedené druhy zábleskových fotografií stejně snadno jako běžné fotografie s automatickou expozicí.

●Automatický blesk E-TTL

S automatickým bleskem E-TTL (poměrové měření předběžného zábleskového světla) může být dosaženo optimální zábleskové expozice pro zaostřený objekt. V režimu AE s prioritou nastavení clony je při nízkém osvětlení automaticky nastavena pomalá synchronizovaná rychlost závěrky tak, aby se zhotovila přirozená fotografie s vyváženou expozicí objektu a pozadí.

● Blokování FE (zábleskové expozice)

Blokování zábleskové expozice umožňuje nastavit správnou zábleskovou expozici pro vybranou část objektu. Funkce blokování FE pracuje jako blokování AE s bleskem.

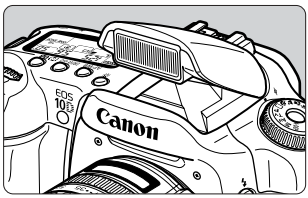
● Kompenzace zábleskové expozice

Tato funkce koriguje úroveň zábleskového světla v podstatě stejným způsobem jako funkce kompenzace expozice. Úroveň kompenzace je možno nastavovat v rozsahu až +/–2 kroky s přesností 1/2 kroku.

Používání vestavěného blesku v základní zóně

V základní zóně (kromě režimů <▲>, <✎>, <⊡>) se při nízkém osvětlení nebo při protisvětle automaticky vysune a spustí vestavěný blesk.
Dále uvedený postup platí pro režim <□> (Plná automatika) s automatickým bleskem E-TTL.

1 Volič režimů přepněte do polohy <□>.



2 Zaostřete na objekt.

- Zaostřete stisknutím spouště závěrky do poloviny.
- ▶ V případě potřeby se automaticky vysune vestavěný blesk.

Ikona připravenosti blesku

3 Zkontrolujte, zda svítí ikona <ϟ>.

- V hledáčku zkontrolujte, zda svítí ikona <ϟ>.

4 Zhotovte snímek.

- Stiskněte úplně spoušť závěrky.
- ▶ Vestavěný blesk se spustí.
- Vestavěný blesk zasunete do přístroje tak, že na něj zatlačíte.

Používání vestavěného blesku v tvůrčí zóně

Chcete-li v režimu tvůrčí zóny fotografovat s vestavěným bleskem, stiskněte tlačítko <⚡>.

P : Režim <**P**> vyberte pro plně automatický blesk.
Rychlost závěrky a clona jsou určeny automaticky tak jako v režimu <□> (Plná automatika).

Tv : Režim <**Tv**> vyberte, když chcete ručně nastavit rychlost závěrky nižší než 1/200 s.
Fotoaparát automaticky nastaví zábleskovou clonu tak, aby se zajistila řádná expozice pro vámi zvolenou rychlost závěrky.

Av : Režim <**Av**> vyberte, když chcete ručně nastavit clonu.
Při nízkém osvětlení pozadí, např. noční obloze, můžete použít automatické nastavení pomalé synchronizace, a zajistit tak řádnou expozici hlavního objektu i pozadí. Hlavní objekt je osvětlen bleskem, zatímco pozadí je zachyceno dlouhou expozicí na základě pomalé rychlosti závěrky.

- Protože automatické fotografování s pomalou synchronizací nastavuje pomalé rychlosti závěrky, vždy používejte stativ.

M : Režim <**M**> vyberte, když chcete ručně nastavit rychlost závěrky i clonu.
Řádná expozice hlavního objektu je zajištěna bleskem. Expozice pozadí je stanovena kombinací rychlosti závěrky a clony.

A-DEP : Účinek je stejný jako v režimu <**P**>.

Dosah vestavěného blesku

(s objektivem EF 24-85 mm f/3.5-4.5 USM)

Citlivost ISO	Širokoúhlý záběr: 24 mm	Velké přiblížení: 85 mm
100	Přibližně 1–3,7 m	Přibližně 1–2,9 m
200	Přibližně 1–5,3 m	Přibližně 1–4,1 m
400	Přibližně 1–7,4 m	Přibližně 1–5,8 m
800	Přibližně 1–10,5 m	Přibližně 1–8,2 m
1600	Přibližně 1–14,9 m	Přibližně 1–11,6 m
H: 3200	Přibližně 1–21 m	Přibližně 1–16,3 m

Nastavení synchronizované zábleskové rychlosti závěrky a clony

Režim	Nastavení rychlosti závěrky	Nastavení clony (záblesková clona)
P (AE s prioritou clony)	Auto (1/60 až 1/200 s)	Auto
Tv (AE s prioritou rychlosti závěrky)	Ruční (30 až 1/200 s)	Auto
Av (AE s prioritou clony)	Ruční (30 až 1/200 s)	Ruční
M (ruční nastavení expozice)	Ruční (bulb až 1/200 s)	Ruční
A-DEP (Auto, AE s nast. hloubky ostrosti)	Auto (1/60 až 1/200 s)	Auto

- Používáte-li blesk Speedlite řady EX, zatlačte před nasazením externího blesku vestavěný blesk zpět do přístroje.
- Používáte-li vestavěný blesk, stůjte ve vzdálenosti alespoň 1 m od fotografovaného objektu. Jinak by se mohlo stát, že tělo objektivu bude částečně bránit zábleskovému osvětlení scény, což se na fotografii projeví jako tmavé místo.
- Používáte-li vestavěný blesk, sejměte z objektivu sluneční clonu a jiné doplňky. Sluneční clona na objektivu může bránit v pokrytí zábleskovým světlem.
- Při nasazení super teleobjektivu nebo rychlého objektivu s velkou světelností může docházet k zakrývání zábleskového světla.
- Zábleskové pokrytí vestavěným bleskem je účinné pro objektivy s ohniskovými vzdálenostmi do 18 mm. Při zábleskovém fotografování objektivy s ohniskovou vzdáleností kratší než 18 mm bude okraj záběru tmavší.
- Při nabíjení vestavěného blesku se v hledáčku zobrazuje „bUSY“ a <⚡>.

- E-TTL je zkratka anglického Evaluative-Through-The-Lens (poměrové měření za objektivem).
- Pokud nastavíte v režimu <Tv> nebo <M> vyšší rychlost závěrky než 1/200 s, fotoaparát ji automaticky změní na 1/200 s.
- Zábleskova expozice při AF je vždy založena na hodnotě clony v okamžiku zhotovování fotografie a je řízena automatickým bleskem E-TTL svázaným s aktivním bodem AF s důrazem na hlavní objekt.
- Jestliže fotoaparát zjistí, že zaostření je obtížné, automaticky zapne zdroj pomocného paprsku AF (→39) (neplatí v režimech <▲>, <✎>, <⚡>).

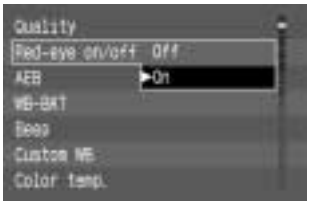
C.Fn
- Funkce C.Fn-05-3 zabraňuje (vypíná) spouštění vestavěného blesku. (→str. 147)
- Funkce C.Fn-15-1 umožňuje synchronizaci na druhých lamelách závěrky s vestavěným bleskem. (→str. 150)
- Funkcí C.Fn-03-1 nastavíte zábleskovou synchronizovanou rychlost v režimu <Av> na fixní hodnotu 1/200 s. (→str. 146)

Redukce jevu červených očí

Fotografujete-li s bleskem při nízkém osvětlení, mohou být oči fotografovaných osob na snímcích červené. K jevu „červených očí“ dochází odrazem zábleskového světla sítnicí oka. Funkce fotoaparátu pro redukci jevu červených očí rozsvítí zdroj světla pro redukci jevu červených očí, který mírně svítí do očí fotografovaných osob, a tím zúží zornici neboli duhovku oka. Zúžení zornice způsobí, že se od sítnice odráží méně světla – oči osob nejsou pak tolik červené. Funkci redukce jevu červených očí lze použít ve všech režimech fotografování kromě <▲>, <✎>, <⚡>.

1 V nabídce vyberte [Red-eye on/off].

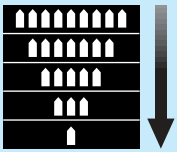
- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Ovladačem <◎> vyberte [Red-eye on/off], potom stiskněte <SET>.



2 Nastavte redukci jevu červených očí.

- Ovladačem <◎> vyberte [On], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Po dokončení nastavení se znovu zobrazí nabídka.
- Chcete-li zavřít nabídku, stiskněte <MENU> a vypněte LCD monitor.

- Když stisknete spoušť závěrky do poloviny, zobrazí se v hledáčku indikátor zdroje světla pro redukci jevu červených očí.
- Pokud se fotografovaná osoba nedívá do fotoaparátu, není funkce redukce jevu červených očí účinná. Vyzvěte fotografovanou osobu, aby se dívala do tohoto zdroje světla.
- Chcete-li zvýšit účinnost redukce jevu červených očí, stiskněte úplně spoušť závěrky po zhasnutí indikátoru zdroje světla pro redukci jevu červených očí (svítí přibližně 1,5 sekundy).
- Snímek můžete úplným stisknutím spouště závěrky zhotovit kdykoli, i když svítí zdroj světla pro redukci jevu červených očí.
- Účinnost redukce jevu červených očí není u všech osob stejná.

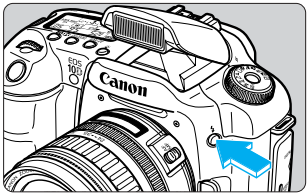


Indikátor zdroje světla pro redukci jevu červených očí

Účinnost redukce jevu červených očí vzrůstá s osvětlením interiéru a s přiblížením fotoaparátu k objektu.

✱ Blokování FE

Blokování FE (zábleskové expozice) nastaví a zablokuje správnou zábleskovou expozici zjištěnou pro libovolnou část objektu. Blokování FE je funkce tvůrčí zóny.

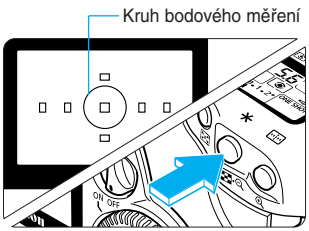


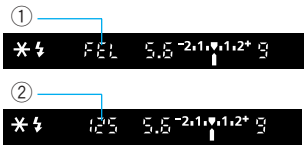
1 Zkontrolujte, zda bliká ikona <⚡>.

- Stisknutím tlačítka <⚡> vysuňte vestavěný blesk.
- V hledáčku zkontrolujte, zda svítí ikona <⚡>.

2 Zaostřete na objekt.

- Zaostřete na objekt, pro který chcete zablokovat zábleskovou expozici.





3 Stiskněte tlačítko <✱>. (⏱16)

- Zaměřte kruh částečného měření na objekt, pro který chcete zablokovat zábleskovou expozici, potom stiskněte tlačítko <✱>.
  - ▶ Blesk Speedlite vytvoří předběžné zábleskové světlo a uloží zábleskový výstup pro daný objekt do své paměti.
  - ▶ V hledáčku se rozsvítí ikona <✱>.
  - ▶ Středový bod AF se rozbliká červeně.
  - ▶ V hledáčku se na 0,5 s zobrazí informace označené ①, potom se změní na ②.
- S každým stisknutím tlačítka <✱> se spustí předběžný záblesk a uplatní se blokování FE na požadované expoziční úrovni.

4 Zhotovte snímek.

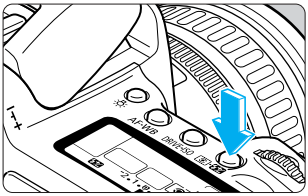
- Sestavte kompozici a zhotovte snímek.

Je-li objekt vzdálen natolik, že je mimo efektivní dosah blesku, bliká ikona <⚡>. Přibližte se k fotografovanému objektu a zopakujte kroky 2 až 4.

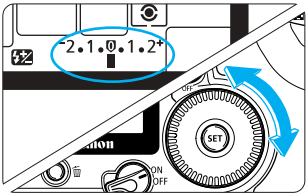
C.Fn Funkce C.Fn-13-4 umožňuje blokování FE pouze tlačítkem <⊡>. (→str. 150)

Kompenzace zábleskové expozice

Kompenzace zábleskové expozice se nastavuje stejným způsobem jako kompenzace expozice. Je možné ji nastavit v rozsahu až +/–2 s krokem nastavení 1/2 kroku. Kompenzace zábleskové expozice pracuje v režimech tvůrčí zóny.



1 Stiskněte tlačítko <⊡·⚡>. (⏱6)

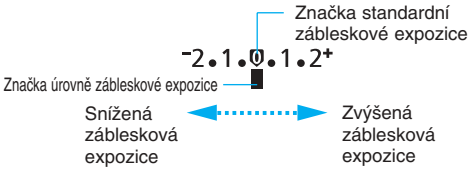


2 Nastavte velikost kompenzace zábleskové expozice.

- Otočte spínač <⏻> do polohy <ON>, potom ovladačem <◎> nastavte v hledáčku nebo na LCD panelu požadovanou velikost kompenzace zábleskové expozice.
- „+“ indikuje zvýšenou zábleskovou expozici a „–“ indikuje sníženou zábleskovou expozici.

Zvýšená expozice

Snížená expozice



- Chcete-li zrušit kompenzaci zábleskové expozice, nastavte její velikost na <0>.

3 Zhotovte snímek.

- Velikost kompenzace zábleskové expozice zůstane platná i po přepnutí spínače <⏻> do polohy <OFF>.
- V kroku 2 můžete pootočením ovladače <◎> nastavovat režim měření. (→str. 74)

C.Fn
- Pomocí funkce C.Fn-06-1 můžete fotoaparát nastavit tak, aby se kompenzace expozice měnila s krokem 1/3. (→str. 147)
- Pomocí funkce C.Fn-14-1 můžete rovněž zakázat (vypnout) funkci automatické redukce doplňkového blesku. (→str. 150)

Zábleskovà fotografie s bleskem Speedlite 550EX

S bleskem Speedlite 550EX je zábleskovà fotografie stejnè snadnà jako v nèkterém z režimů AE, přičemž můžete využívat tyto vlastnosti:

●Automatický blesk E-TTL

S automatickým bleskem E-TTL (poměrové měřenì předběžného zábleskového světla) můžе být dosaženo optimálnì zábleskovè expozice pro zaostřený objekt. V režimu AE s prioritou nastavenì clony je při nízkém osvětlenì automaticky nastavena pomalá synchronizovaná rychlost závěrky tak, aby se zhotovila přirozená fotografie s vyváženou expozicì objektu a pozadì.

• Vysokorychlostnì synchronizace (blesk FP)

Vysokorychlostnì synchronizace (FP neboli blesk v ohniskovè rovinè) umožňuje zábleskovou synchronizaci se všemi rychlostmi závěrky od bulb (dlouhodobè otevřenì závěrky) do 1/4000 s.

• Blokovànì FE (zábleskovè expozice)

Blokovànì FE nastavì a zablokuje správnou zábleskovou expozici libovolnè čàsti objektu. Jednà se o ekvivalent blokovànì AE pro zábleskovou expozici.

• Kompenzace zábleskovè expozice

Podobnè jako při normàlnì kompenzaci expozice můžе být kompenzace zábleskovè expozice použita k nastavenì výstupu zábleskovèho světla v rozsahu až +/–2 kroky s krokem nastavenì 1/2.

• FEB (posouvànì zábleskovè expozice)

Podobnè jako u AEB (automatickè posouvànì expozice) lze zábleskovè expozice posouvat v rozsahu až +/–3 kroky s krokem nastavenì 1/2.

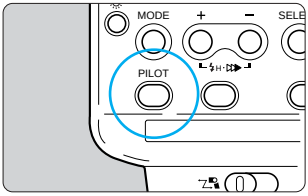
• Bezdrátovè automatickè zábleskovè osvětlenì E-TTL s vìce blesky Speedlite

Automatickè zábleskovè osvětlenì E-TTL můžе být rovněž implementováno pro vìce bezdrátově spojených blesků Speedlite. Použít lze všechny výše uvedenè funkce, a navìc nejsou vyžadovány žàdnè spojovacì kódy. Propracovaných světelných efektů lze dosàhnout stejně snadno jako při použitì blesku Speedlite nasazeném přìmo na fotoaparàtu.

- V obtížných podmìnkàch pro zaostřenì je z blesku Speedlite 550EX emitován pomocný paprsek AF, který je automaticky svàzàn s aktivnìm zaostřovacìm bodem.
- V souvislosti s externìmi blesky Speedlite určenými pro fotoaparàty EOS je tento přìstroj fotoaparàtem typu A (kompatibilnì s automatickým bleskem E-TTL).

Plně automatický blesk

Dále je popsáno používání režimu <P> (Program AE) s automatickým zábleskovým osvětlením E-TTL. Informace k obsluze blesku 550EX naleznete v návodu k tomuto blesku.



Ikona připravenosti blesku

1 Volič režimů nastavte do polohy <P>.

2 Zkontrolujte, zda svítí pilotní indikátor blesku Speedlite 550EX.

3 Zaostřete na objekt a zhotovte snímek.

- Ujistěte se před zhotovením snímku, že svítí indikátor připravenosti blesku <ϟ>, a zkontrolujte hodnoty rychlosti závěrky a clony.

Zábleskové fotografie v jednotlivých režimech fotografování

Automatický blesk E-TTL lze používat i v režimech <Tv>, <Av>, <M> tak snadno, jako byste fotografovali normálně bez blesku.

(1) Stiskněte spoušť závěrky do poloviny, aby fotoaparát mohl automaticky nastavit rychlost závěrky a clonu, stejně jako při normálním fotografování bez blesku.

Režim	Nastavení rychlosti závěrky	Nastavení clony (záblesková clona)
Tv (AE s prioritou rychl. závěrky)	Ruční (30 až 1/200 s)	Auto
Av (AE s prioritou clony)	Auto (30 až 1/200 s)	Ruční
M (ruční nast. expozice)	Ruční (bulb až 1/200 s)	Ruční

* Pokud je nastaven <Av> při nízkém osvětlení, použije se pomalá rychlost závěrky. Proto fotografujte se stativem, abyste zabránili roztřesení snímku.

(2) Když úplně stisknete spoušť závěrky, zhotoví se snímek s automatickým bleskem E-TTL, přičemž nastavení clony je stanoveno podle předběžného zábleskového světla v (1).

(3) Expozice pozadí je dána kombinací rychlosti závěrky a clony.

- Fotografování v režimu <A-DEP> s bleskem je stejné jako v režimu <P>.
- V režimech základní zóny vše proběhne automaticky a zábleskové fotografování bude stejně snadné jako fotografování s vestavěným bleskem.

C.Fn

- Funkcí C.Fn-05-3 můžete zakázat (vypnout) spouštění blesku Speedlite řady EX. (→str. 147)
- Funkcí C.Fn-03-1 nastavíte zábleskovou synchronizovanou rychlost v režimu <Av> na fixní hodnotu 1/200 s. (→str. 146)

⚡H Vysokorychlostní synchronizace (blesk FP)

Při nastavení blesku Speedlite 550EX na režim vysokorychlostní synchronizace <⚡H> je možné blesk automaticky synchronizovat na rychlost závěrky 1/200 s nebo větší, a dosáhnout tak vysokorychlostního synchronizovaného zábleskového osvětlení (FP). Při zapnuté vysokorychlostní synchronizaci je v hledáčku zobrazována ikona <⚡H>. Vysokorychlostní synchronizace je účinná při portrétové fotografii v těchto situacích:

- **Chcete-li použít synchronizovaný blesk pro portrét při denním osvětlení a zároveň širokým rozevřením clony (malým clonovým číslem) rozostřit pozadí.**
- **Chcete-li vytvořit v očích fotografované osoby záblesk.**
- **Chcete-li použít doplňkový blesk s cílem potlačit stíny.**

Normální blesk

Blesk FP

FEB (posouvání zábleskové expozice)

S bleskem Canon Speedlite 550EX je možné v jednom sledu zhotovit tři zábleskové fotografie s automatickým posunem s nastavením až +/–3 kroky a přesností nastavení 1/2 kroku. Zábleskový výstup se pro tyto tři snímky mění, avšak expozice pozadí zůstává stejná.

Standardní expozice (0)

Snížená expozice (–1.0)

Zvýšená expozice (+1.0)

- FEB je uskutečňováno z blesku Speedlite 550EX. Podrobnosti, viz návod k obsluze tohoto blesku.
- Před zhotovením dalšího posouvaného snímku se ujistěte, že je blesk Speedlite 550EX připraven. Doporučujeme fotografovat po snímcích v režimu <□>.

C.Fn Funkcí C.Fn-06-1 můžete nastavit fotoaparát tak, aby se nastavení FEB měnilo s krokem 1/3. (→str. 147)

✱ Blokování FE

Postup nastavení blokování FE je stejný jako u vestavěného blesku. (→str. 100) Blokování FE pracuje v režimech normálního blesku i vysokorychlostní synchronizace (blesk FP).

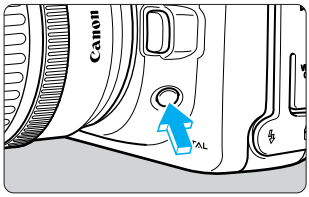
Kompenzace zábleskové expozice

Zábleskové fotografie s kompenzací zábleskové expozice, viz „Kompenzace zábleskové expozice“ pro vestavěný blesk. (→str. 101)

Kompenzaci zábleskové expozice můžete rovněž nastavit některými blesky Speedlite řady EX. Jestliže je kompenzace zábleskové expozice nastavena fotoaparátem i bleskem Speedlite, potlačí nastavení blesku Speedlite nastavení fotoaparátu.

Modelační blesk

Modelační blesk umožňuje zkontrolovat stíny, světelné vyvážení a další efekty vytvářené více zábleskovými nastaveními.



1 Ujistěte se, že fotoaparát i blesk Speedlite jsou řádně nastaveny na zábleskovou fotografii.

2 Na fotoaparátu stiskněte tlačítko prohlížení hloubky ostrosti.

- Blesk 550EX vytvoří po dobu 1 sekundy řadu záblesků o frekvenci 70 Hz.

Bezdrátové automatické vícezáblesková fotografování E-TTL

Blesky Speedlite 550EX mají tyto tři vlastnosti:

(1) Automatický blesk E-TTL
(2) Funkce podřízené jednotky
(3) Funkce nadřízené jednotky pro dálkové řízení podřízených jednotek 550EX

Využitím výše uvedených vlastností můžete sestavit bezdrátový systém vícezáblesková světla E-TTL, využívající více blesků Speedlite 550EX.
Rovněž můžete nastavit poměr zábleskového výstupu jednotlivých blesků Speedlite, a to do třech skupin. Požadovaný zábleskový osvětlovací efekt mohou vytvářet kromě hlavního rovněž pomocné blesky Speedlite.

- Podrobnosti naleznete v uživatelské příručce k blesku 550EX a k vysílači ST-E2.

Jako nadřízenou jednotku lze rovněž použít kruhový makroblesk Lite MR-14EX a dvojitý makroblesk Lite MT-24EX a jako podřízenou jednotku lze rovněž použít blesk Speedlite 420EX.

Používání jiných zábleskových jednotek než značky Canon

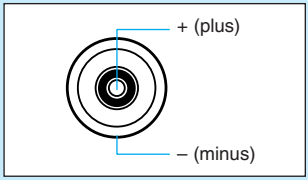
Synchronizovaná rychlost

Fotoaparát EOS 10D se dokáže synchronizovat s kompaktními zábleskovými jednotkami jiných výrobců než Canon na rychlosti závěrky 1/200 s nebo nižší. U velkých studiových zábleskových jednotek je synchronizovaná rychlost 1/60 s nebo nižší. Nezapomeňte si blesk předem vyzkoušet, abyste měli jistotu, že se s fotoaparátem řádně synchronizuje.

Zdířka PC

Zdířka PC fotoaparátu slouží k připojení zábleskových jednotek, které mají synchronizační šňůru. Zdířka PC je konstruována tak, aby se zabránilo nechtěnému odpojení synchronizační šňůry.

- Jestliže je fotoaparát používán se zábleskovou jednotkou nebo zábleskovým příslušenstvím pro jinou značku fotoaparátu, nemusí pracovat vždy správně.
- Některé velké studiové zábleskové jednotky mají polaritu synchronizační šňůry opačnou oproti zdířce PC fotoaparátu EOS 10D. Takové zábleskové jednotky nebudou s fotoaparátem EOS 10D pracovat, dokud se nezamění polarita synchronizační šňůry. Obraťte se v tomto případě na výrobce zábleskové jednotky, nebo si zakupte běžně dostupnou šňůru pro převrácení polarity. Polarita zdířky PC u tohoto fotoaparátu je znázorněna na obrázku vpravo.



- Do patice pro příslušenství nezasouvejte vysokonapěťový blesk. Nemuselo by dojít k jeho spuštění..

Fotoaparát může být použit s bleskem Speedlite nasazeným do patice pro příslušenství a současně s dalším bleskem připojeným do zdířky PC.

Blesky Speedlite s automatikou TTL a A-TTL

- Blesky Speedlite s automatikou TTL a A-TTL (řady EZ, E, EG, ML a TL) nastavené na režim automatického blesku TTL nebo A-TTL se nebudou spouštět. Pokud má blesk Speedlite ruční režim, použijte jej.
- Jestliže je na blesku 550EX nastavena uživatelská funkce C.Fn-3-1, nebude v automatickém zábleskovém režimu TTL spouštěn.

Tato kapitola vysvětluje, jak zobrazovat a mazat snímky a jak připojit fotoaparát k televiznímu přijímači.

8 Přehrávání snímků

Přehrávání snímků pořízených jiným fotoaparátem:

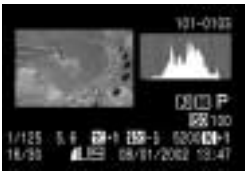
Fotoaparát nemusí být z důvodu zpracování obrazu nebo změny názvu souboru schopen řádně zobrazovat snímky zaznamenané jiným fotoaparátem nebo editované na osobním počítači.

Přehrávání snímků

Snímky můžete zobrazovat různými způsoby. Kromě možnosti výběru a zobrazování jednotlivých snímků, můžete snímek zobrazovat s informacemi o fotografování, jako přehledový snímek (indexový náhled) a zvětšeně. Snímek můžete rovněž otočit nebo můžete snímky přeskakovat vpřed nebo zpět.

Jednotlivé snímky

Snímek s informacemi o fotografování

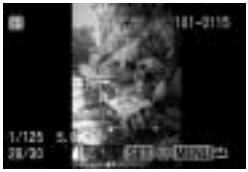


Indexové zobrazování

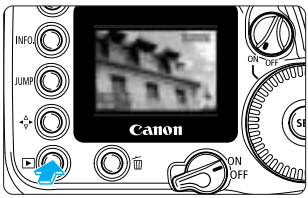
Zvětšené zobrazování 1,5x

Zvětšené zobrazování 10x

Otočený snímek

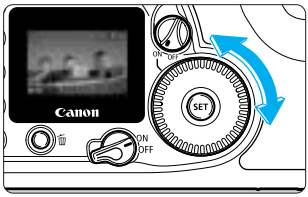


▶ Jednotlivé snímky



1 Přehrajte snímek.

- Stiskněte tlačítko <▶>.
- ▶ Na LCD monitoru se zobrazí poslední pořízený snímek.



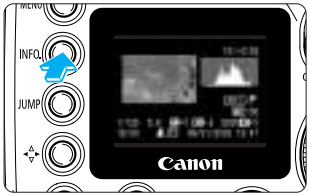
2 Zobrazte jiný snímek.

- Otočením ovladače <◎> proti směru hodinových ručiček zobrazíte předcházející (starší) snímek.
- Otočením ovladače <◎> ve směru hodinových ručiček zobrazíte následující (novější) snímek.
- Chcete-li přehrávání ukončit, stiskněte tlačítko <▶>. LCD monitor se vypne.

Ponecháte-li fotoaparát v režimu přehrávání, režim se po uplynutí doby pro automatické vypnutí napájení ukončí. (→str. 142)

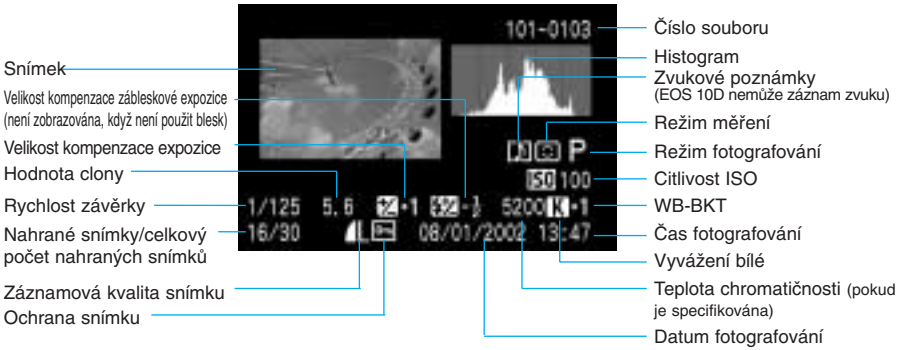
INFO. Snímek s informacemi o fotografování

Když je snímek zobrazován na LCD monitoru, stiskněte tlačítko <INFO.>, abyste s ním zobrazili informace o fotografování.



Stiskněte tlačítko <INFO.>.

- Při zobrazování individuálního snímku stiskněte tlačítko <INFO.>.
- Zobrazovaný snímek můžete změnit pootočením ovladače <◎>.
- Tlačítkem <INFO.> přepínáte mezi zobrazováním samotného snímku a zobrazováním snímku s informacemi o fotografování.

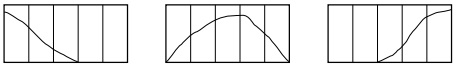


- Pokud stisknete tlačítko <INFO.> v době, kdy je fotoaparát připraven k fotografování, zobrazí se nastavení fotoaparátu, jak je vysvětleno v části „Kontrola nastavení fotoaparátu“. (→str. 62)
- Snímek s informacemi o fotografování zobrazíte také, když stisknete tlačítko <INFO.> během automatického přehrávání, otáčení snímku a nastavování ochrany snímku.

Histogram

Histogram je grafické vyjádření jasu snímku. Na horizontální ose je jasová úroveň a na vertikální ose je počet pixelů s danou úrovní jasu. Levá strana horizontální osy představuje nízký jas, pravá jas vysoký. Čím více pixelů je v grafu nalevo, tím tmavší je obraz. Podobně, čím více pixelů je napravo, tím je obraz světlejší. Pokud je na některé ze stran příliš mnoho pixelů, můžete uplatnit kompenzaci expozice (→str. 89) a zhotovit snímek znovu s přesnějším nastavením expozice.

Ukázkový histogram



Tmavý snímek | Normální snímek | Světlý snímek

Upozornění zvýrazněním

Pokud je nastaveno zobrazování informací o fotografování, bude přeexponovaná část indikována blikajícím varováním. Lepších výsledků dosáhnete, když zkontrolujete histogram a opravíte kompenzaci expozice směrem k minus. Potom zhotovte snímek znovu.

Indexové zobrazování

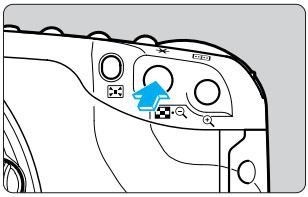
Na obrazovce se zobrazuje devět přehledových snímků.

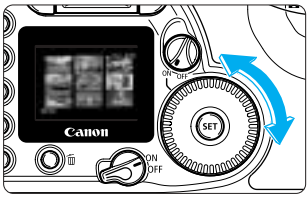
1 Přístroj přepněte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko <▶>.
- ▶ Na LCD monitoru se zobrazí poslední pořízený snímek.

2 Zobrazte index.

- Stiskněte tlačítko <▦·🔍>.
- ▶ Vybraný přehledový snímek bude zvýrazněn zeleným rámečkem.





3 Vyberte snímek.

- Otočením ovladače <◎> proti směru hodinových ručiček vyberete předcházející (starší) snímek.
- Otočením ovladače <◎> ve směru hodinových ručiček vyberete následující (novější) snímek.

4 Z indexového zobrazování přepněte na jiný režim zobrazování.

- Chcete-li zobrazit individuální snímek, stiskněte tlačítko <▶>.
- Chcete-li zobrazit snímek s informacemi o fotografování, stiskněte tlačítko <INFO.>.
- Stisknutím tlačítka <🔍> přepnete na zobrazování jednotlivých snímků a jeho opětovným stisknutím do zvětšeného zobrazování. (→str. 111)

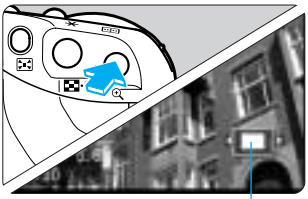
V indexovém zobrazování můžete stisknutím tlačítka <JUMP> a pootočením ovladače <◎> skočit o devět snímků vpřed nebo zpět. (→str. 112)

🔍/🔍 Zvětšené zobrazování

Vybraný snímek je možné zvětšit na LCD monitoru 1,5 krát až 10 krát.

1 Zobrazte snímek, který chcete zvětšit.

- Snímek zobrazte v zobrazování jednotlivých snímků nebo s informacemi o fotografování.

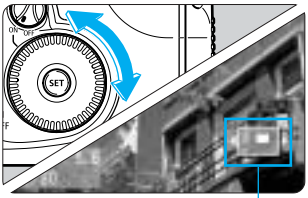


2 Zvětšete snímek.

- Stiskněte tlačítko <🔍>.
- ▸ Střed snímku se zvětší.
- Chcete-li snímek zvětšit ještě více, přidržte stisknuté tlačítko <🔍>.
- Stisknutím tlačítka <▦·🔍> zvětšení zmenšíte. Přidržením tlačítka budete pokračovat ve zmenšování až do velikosti z kroku 1.

1,5x

10x



Směr procházení

3 Procházejte snímkem.

- Otáčením ovladače <◯> budete pohybovat zvětšenou částí snímku horizontálně.
- Chcete-li jí pohybovat vertikálně, stiskněte tlačítko <✥> a potom otáčejte ovladačem <◯>. Tlačítko <✥> přepíná mezi horizontálním a vertikálním směrem.
- Směr procházení je indikován šipkami <◀▶> nebo <▲▼> zobrazovanými na LCD monitoru.
- Chcete-li zvětšit jinou část snímku, zopakujte kroky 2 a 3.
- Chcete-li ukončit zvětšené zobrazování, stiskněte tlačítko <▶>.

💡 Ve zvětšeném zobrazování můžete zachovat stejné místo i poměr zvětšení a přitom otočením ovladače <◯> zobrazit jiný snímek.

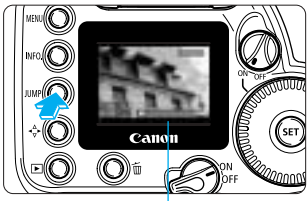
JUMP Přeskakování snímků

Při zobrazování jednotlivých snímků, zobrazování snímků s informacemi o fotografování, indexovém zobrazování nebo zvětšeném zobrazování můžete přeskakovat snímky vpřed nebo zpět.

1 Nastavte fotoaparát na přehrávání.

- Zobrazte samotný snímek, snímek s informacemi o fotografování, indexově nebo zvětšeně.

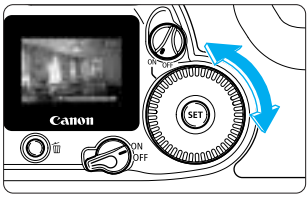
2 Vyvolejte obrazovku pro přeskočení.



Lišta přeskočení

- Stiskněte tlačítko <JUMP>.
- ▶ V dolní části obrazovky se zobrazí lišta přeskočení.

3 Skočte vpřed nebo zpět.



Zvětšené zobrazování s lištou přeskočení

Indexové zobrazování s lištou přeskočení

- Otočte ovladačem <⊙>. (Při zvětšeném zobrazování otočte ovladačem <⌂>.)

Při zobrazování jednotlivých snímků, zobrazování snímků s informacemi o fotografování nebo zvětšeném zobrazování:

- Otočením ovladače proti směru hodinových ručiček skočíte o deset snímků zpět, otočením ve směru hodinových ručiček skočíte o deset snímků vpřed. Při zvětšeném zobrazování se místo a velikost zvětšení během přeskakování snímků nemění.

10 snímků zpět ↔ Aktuální snímek ↔ 10 snímků vpřed

Při indexovém zobrazování:

- Otočením ovladače proti směru hodinových ručiček skočíte o devět snímků zpět, otočením ve směru hodinových ručiček skočíte o devět snímků vpřed.

9 snímků zpět ↔ Aktuální snímek ↔ 9 snímků vpřed

- Chcete-li přeskakování snímků ukončit, stiskněte tlačítko <JUMP>. Lišta přeskočení se přestane zobrazovat.

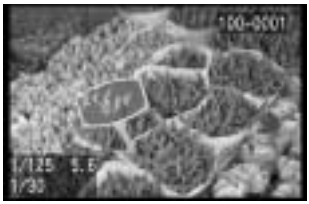
Přeskakování snímků je rovněž možné při nastavování ochrany snímků a otáčení snímků.

MENU Automatické přehrávání snímků (autopřehrávání)

Tato funkce automaticky a nepřetržitě zobrazuje všechny snímky nahrané na CF kartě. Každý snímek je zobrazován přibližně 3 sekundy.

1 V nabídce vyberte [Auto Play].

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Ovladačem <◎> vyberte [**Auto Play**].



2 Spusťte automatické přehrávání.

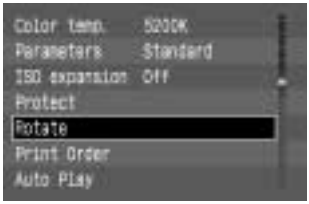
- Stiskněte <SET>.
- ▶ Po několikasekundovém načítání snímků se spustí automatické přehrávání.
- Chcete-li automatické přehrávání pozastavit, stiskněte tlačítko <SET>.
- Po dobu pauzy bude v levém horním rohu zobrazováno [❚❚]. Automatické přehrávání obnovíte opětovným stisknutím tlačítka <SET>.
- Chcete-li automatické přehrávání ukončit, stiskněte tlačítko <MENU>.

- V době automatického přehrávání nepracuje funkce automatického vypnutí napájení. (→str. 142) Na konci prohlížení snímků ukončete automatické přehrávání stisknutím tlačítka <MENU>.
- Doba zobrazení se může měnit v závislosti na snímku.

Během pauzy automatického přehrávání můžete otočením ovladače <◎> zobrazit jiný snímek.

MENU Otáčení snímku

Touto funkcí můžete otočit snímkem o 90° nebo 270° ve směru hodinových ručiček. To vám umožní přehrávat snímky se správnou orientací.



1 V nabídce vyberte [Rotate].

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Ovladačem <◎> vyberte [Rotate], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro otáčení snímku.
- Obrazovku pro otáčení snímku v indexovém zobrazování zobrazíte stisknutím tlačítka <▦·🔍>.

2 Otočte snímkem.

- Ovladačem <◎> vyberte snímek, který se má otočit, potom stiskněte <SET>.
- ▶ Při každém stisknutí tlačítka <SET> se snímek otočí o 90°, 270° a 0°.
- Chcete-li otočit jiný snímek, zopakujte krok 2.
- Chcete-li otáčení snímku ukončit, stiskněte tlačítko <MENU>.
- Zobrazí se znovu nabídka.

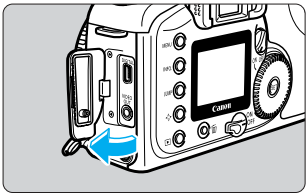
Tento snímek na výšku byl pořízen fotoaparátem natočeným držadlem dolů. Byl otočen o 90°.

Tento snímek na výšku byl pořízen fotoaparátem natočeným držadlem nahoru. Byl otočen o 270°.

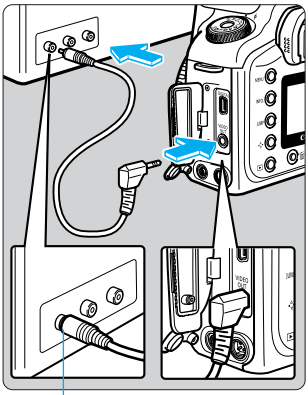
- Zhotovíte-li snímek na výšku fotoaparátem natočeným držadlem dolů nebo nahoru, zorientujte jej správně otočením o 90°, popř. 270°.
- Pokud nastavíte před fotografováním na výšku orientovaných snímků v nabídce položku [**Auto rotate**] na [**On**] (→str. 61), nemusíte snímek výše uvedeným postupem otáčet.
- Otáčení snímku je rovněž možné při zobrazování snímků s informacemi o fotografování a při zvětšeném zobrazování.

Připojení k televizoru

Fotoaparát EOS 10D můžete připojit k televizoru (pomocí videokabelu dodávaného s fotoaparátem) a zobrazovat na něm nahrané snímky. Vždy před připojováním nebo odpojováním fotoaparát i televizor vypněte.



1 Otevřete kryt.

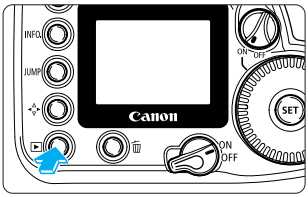


2 Připojte kabel.

- K propojení zdířky fotoaparátu < VIDEO OUT > se zdířkou VIDEO IN na televizoru použijte videokabel (dodaný s fotoaparátem).
- Zástrčku kabelu zasuňte úplně, dokud se na svém místě nezajistí.

3 Zapněte televizor a jeho vstupní spínač přepněte do polohy Video In.

4 Nastavte spínač <> do polohy <ON>.



5 Stiskněte tlačítko <▶>.

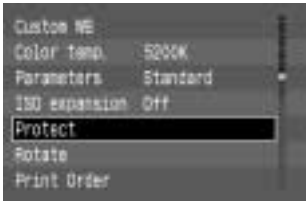
- ▶ Snímek se zobrazí na televizoru.
- Na televizoru si můžete prohlížet snímky a nastavovat položky nabídky podobně jako na LCD monitoru.
- Po skončení přepněte spínač <> do polohy <OFF>, vypněte televizor a odpojte videokabel.

- Jestliže je fotoaparát nastaven na nesprávný formát videosystému (→str. 144), nebude na televizoru obraz zobrazován správně. Ujistěte se, že je fotoaparát nastaven na formát videosystému (NTSC nebo PAL) kompatibilní s televizorem.
- V závislosti na připojeném televizním přijímači může být okraj snímku tmavší, podobně jako ořezání zrcadla.

- Přístroj doporučujeme napájet sadou napájecího adaptéru ACK-E2 (volitelná). (→str. 174)
- Pokud je k fotoaparátu připojen videokabel, nebudou snímky ani nabídky zobrazovány na LCD monitoru.
- Videosignál pro televizor je možné rovněž přepnout na [**PAL**] (→str. 144). Výchozím nastavením je signálový standard [**NTSC**].

MENU Ochrana snímku

Snímky můžete chránit před nechtěným smazáním.



1 V nabídce vyberte [Protect].

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Ovladačem <◎> vyberte [Protect], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro nastavení ochrany.
- Obrazovku pro nastavení ochrany v indexovém zobrazování zobrazíte stisknutím tlačítka <▦·🔍>.

Ikona ochrany snímku

2 Nastavte ochranu snímku.

- Ovladačem <◎> vyberte snímek, který se má ochránit, potom stiskněte <SET>.
- ▶ U chráněného snímku se dole pod snímkem zobrazuje ikona <🔑>.
- Chcete-li ochranu snímku zrušit, stiskněte <SET> znovu. Ikona <🔑> se přestane zobrazovat.
- Chcete-li ochránit jiný snímek, zopakujte krok 2.
- Chcete-li nastavování ochrany snímků ukončit, stiskněte tlačítko <MENU>. Zobrazí se znovu nabídka.

Chráněný snímek nelze odstranit funkcí fotoaparátu Erase.
Chcete-li chráněný snímek smazat, musíte nejdříve zrušit jeho ochranu.

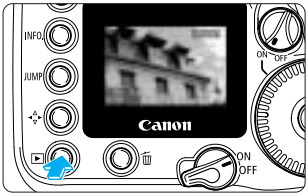
- Jestliže ochráníte snímky, které potřebujete, a potom smažete všechny snímky najednou (→str. 118), budou všechny nechráněné snímky smazány. Toto je praktické, chcete-li jednou operací smazat snímky, které již nepotřebujete.
- Ochrana snímku je rovněž možná při zobrazování snímků s informacemi o fotografování a při zvětšeném zobrazování.

🗑 Smazání snímku

Snímky můžete mazat postupně po jednom nebo můžete najednou smazat všechny snímky na CF kartě.

- Jednou smazaný snímek nelze obnovit. Proto buďte při mazání snímků obzvláště opatrní.
- Chcete-li zabránit nechtěnému smazání důležitých snímků, nastavte jejich ochranu.

Smazání jednotlivých snímků



1 Nastavte fotoaparát na přehrávání.

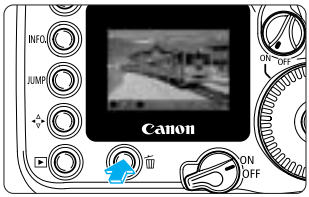
- Stiskněte tlačítko <▶>.
- ▶ Na LCD monitoru se zobrazí poslední pořízený snímek.

2 Vyberte snímek, který chcete smazat.

- Ovladačem <◎> vyberte snímek, který se má smazat.

3 Zobrazte nabídku pro smazání.

- Stiskněte tlačítko <🗑>.
- ▶ Nabídka pro smazání se zobrazí v dolní části obrazovky.



- V kroku 2 můžete před přechodem ke kroku 3 stisknout tlačítko <▦·🔍>. Tím přepnete do indexového zobrazování.

4 Smažte snímek.

- Ovladačem <◎> vyberte [**Erase**], potom stiskněte <SET>.
- ▶ V době mazání snímku bliká kontrolka přístupu.
- Chcete-li smazat jiný snímek, zopakujte kroky 2 a 4.
- Chcete-li přehrávání ukončit, stiskněte tlačítko <▶>. LCD monitor se vypne.

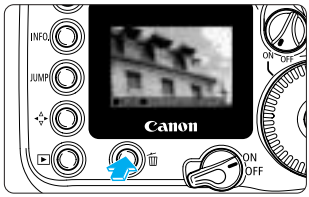
Smazání všech snímků

1 Nastavte fotoaparát na přehrávání.

- Stiskněte tlačítko <▶>.
- ▶ Na LCD monitoru se zobrazí poslední zachycený snímek.

2 Zobrazte nabídku pro smazání.

- Stiskněte tlačítko <🗑>.
- ▶ Nabídka pro smazání se zobrazí v dolní části obrazovky.



3 Vyberte [All...].

- Ovladačem <◎> vyberte [**All...**], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se ověřovací dialogový rámeček.

4 Smažte snímky.

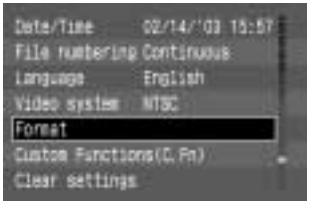
- Ovladačem <◎> vyberte [OK], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Všechny nechráněné snímky budou smazány.
- Stisknutím tlačítka <SET> zrušíte mazání v průběhu.

Jednou smazaný snímek nelze obnovit. Ujistěte se před smazáním snímku, že ho opravdu nepotřebujete.

- Jestliže ochráníte snímky, které potřebujete (→str. 116), a smažete všechny snímky najednou, budou všechny nechráněné snímky smazány. Toto je praktické, chcete-li jednou operací smazat všechny snímky, které již nepotřebujete.
- Snímky je možné mazat při zobrazování snímků s informacemi o fotografování, indexovém zobrazování a zvětšeném zobrazování.

MENU Formátování CF karty

CF karta musí být před použitím ve fotoaparátu EOS 10D zformátována. Podobně je zapotřebí CF kartu před použitím zformátovat, jestliže se po jejím vložení do přístroje zobrazuje na LCD panelu hlášení „Err CF“ (chyba CF karty).



1 V nabídce vyberte [Format].

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Ovladačem <◎> vyberte [**Format**], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se ověřovací dialogový rámeček.

2 Naformátujte CF kartu.

- Ovladačem <◎> vyberte [**OK**], potom stiskněte <SET>.
- ▶ CF karta se naformátuje (inicializuje).
- ▶ Po dokončení formátování CF karty se znovu zobrazí nabídka.

Zformátování CF karty smaže veškeré informace na CF kartě, a to včetně chráněných snímků. Před formátováním CF karty vždy pečlivě zkontrolujte její obsah.

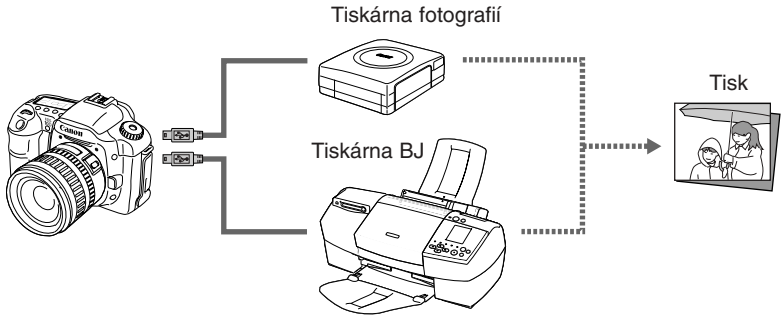
- CF karty jiné značky než Canon nebo CF karty formátované jiným fotoaparátem nebo osobním počítačem nemusí ve fotoaparátu EOS 10D pracovat správně. V takovém případě nejdříve CF kartu ve fotoaparátu naformátujte. Potom by mohla ve fotoaparátu pracovat správně.
- Jestliže se po vložení CF karty zobrazuje chybové hlášení CF karty „Err CF“, použijte utilitu, např. Scan Disk, k diagnostice a opravě CF karty.
- Jestliže se chybové hlášení CF karty „Err CF“ zobrazuje i po naformátování CF karty nebo po použití utility Scan Disk nebo podobného programu, použijte jinou CF kartu.

Pomocí jednoúčelového kabelu pro připojení fotoaparátu k tiskárně fotografií nebo tiskárně Canon BJ kompatibilní s funkcí přímého tisku můžete snadno vytisknout snímky přímo z fotoaparátu. Operace přímého tisku je možné provádět z fotoaparátu.

9 Přímý tisk z fotoaparátu

Přímý tisk

Připojením fotoaparátu k tiskárně fotografií (volitelná) nebo tiskárně BJ (volitelná) s funkcí přímého tisku značky Canon můžete snadno tisknout snímky přímo z CF karty. Operaci tisku ovládáte prostřednictvím tlačítek na fotoaparátu. Tato forma tisku se nazývá termínem přímý tisk. Snímky s nastaveními DPOF (→str. 131) mohou být rovněž tištěny přímo z fotoaparátu.



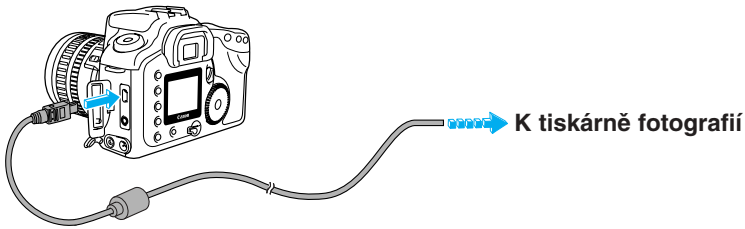
- Při přímém tisku doporučujeme napájet fotoaparát pomocí sady napájecího adaptéru ACK-E2 (volitelná). (→str. 174)
- Pokud fotoaparát napájíte akumulátorem, zajistěte, aby byl předem plně dobit. Po dobu tisku monitorujte stav nabití.

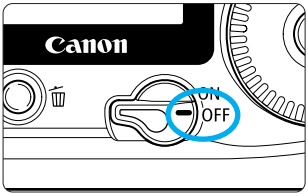
Pokyny, jak nainstalovat do tiskárny inkoustovou kazetu a zásobník inkoustu a jak vložit papír, naleznete v příručce k tiskárně.

Připojení fotoaparátu k tiskárně

Připojení k tiskárně fotografií

Jakým kabelem propojit fotoaparát a tiskárnu naleznete v instrukcích, které jste obdrželi společně s tiskárnou.



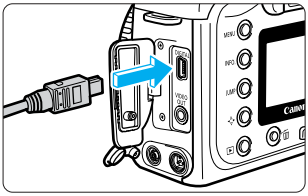


1 Spínač <⊖> přepněte do polohy <OFF>.

(→str. 30)

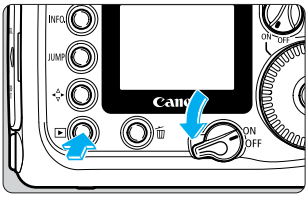
2 Nastavte tiskárnu.

- Podrobnosti naleznete v příručce k tiskárně.



3 Propojte fotoaparát s tiskárnou fotografií.

- Jakým kabelem propojit fotoaparát a tiskárnu naleznete v instrukcích, které jste obdrželi společně s tiskárnou.
- Zkontrolujte tvar zástrčky kabelu a propojte fotoaparát s tiskárnou.
- Při zapojování zástrčky kabelu do zdířky <DIGITAL> fotoaparátu musí ikona <⇠> na zástrčce kabelu směřovat k přední straně fotoaparátu.



4 Přepněte spínač <⊖> na fotoaparátu do polohy <ON>, potom stiskněte tlačítko <▶>.

- ▸ Zobrazí se snímek na CF kartě.

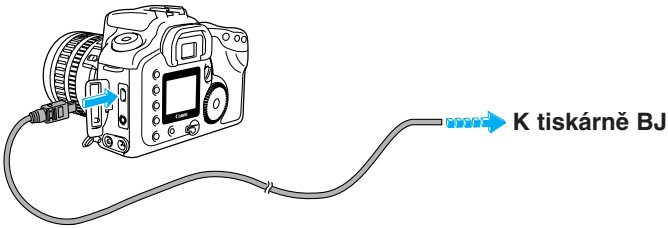
Indikuje, že je připojena tiskárna fotografií.

5 Zapněte tiskárnu.

- Tiskárnu zapněte stisknutím hlavního spínače tiskárny.
- ▸ V levém horním rohu LCD monitoru fotoaparátu se zobrazí ikona <⊡>.
- V případě tiskárny fotografií CP-10 se tiskárna zapne, když v kroku 2 připojíte síťovou šňůru.

Připojení k tiskárně BJ značky Canon

Jakým kabelem propojit fotoaparát a tiskárnu naleznete v příručce, kterou jste obdrželi společně s tiskárnou.



1 **Podle kroků 1 až 3 v části „Připojení k tiskárně fotografií“ připojte fotoaparát k tiskárně BJ.** (→str. 123)

2 **Přepněte spínač <> na fotoaparátu do polohy <ON>, potom stiskněte tlačítko <>.**

- Zobrazí se snímek na CF kartě.

Ikona připojené tiskárny BJ

3 **Zapněte tiskárnu.**

- Tiskárnu zapněte stisknutím tlačítka napájení.
- Na LCD monitoru fotoaparátu se zobrazí ikona <>.
- Na ovládacím panelu tiskárny se zobrazí ikona <>.

- Při odpojování kabelu od zdířky fotoaparátu <DIGITAL> dbejte na to, abyste jej drželi za zástrčku, nikoli za vodiče.
- K připojení fotoaparátu k tiskárně nepoužívejte žádný jiný kabel než určený kabel rozhraní.

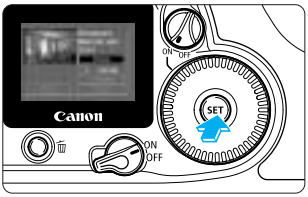
- Kabel odpojujte od fotoaparátu a tiskárny dále uvedeným postupem:
  1. Vypněte fotoaparát.
  2. Odpojte kabel od tiskárny.
  3. Odpojte kabel od fotoaparátu.
- Po odpojení fotoaparátu od tiskárny přestane být na LCD monitoru fotoaparátu zobrazována ikona <> nebo <> a fotoaparát obnoví normální přehrávání.
- I v době, kdy je fotoaparát připojen k tiskárně, můžete okamžitě přepnout na fotografování stisknutím spouště závěrky do poloviny (kromě aktuálně probíhajícího tisku).

Tisk

Veškeré tiskové operace provádějte prostřednictvím fotoaparátu.

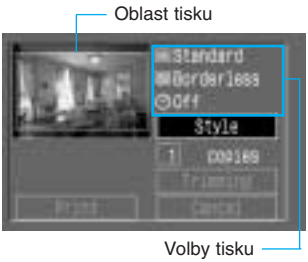
1 Vyberte snímek, který se má vytisknout.

- Zkontrolujte, zda se v levém horním rohu LCD monitoru fotoaparátu zobrazuje ikona <> nebo <>.
- Ovladačem <> vyberte snímek, který se má vytisknout.
- Snímky ve formátu RAW nelze tisknout přímo z fotoaparátu.



2 Stiskněte <SET>.

- Zobrazí se obrazovka pro přímý tisk.
- Chcete-li pro tisk vybrat jiný snímek, stiskněte tlačítko <MENU> a začněte znovu od kroku 1.



3 Nastavte volby tisku.

Volby tisku, viz str. 127-130.

S tiskárnou fotografií:

- V pravém horním rohu obrazovky můžete zkontrolovat nastavení stylu tisku. V levém horním rohu můžete zkontrolovat oblast tisku.
- Jestliže tiskový papír neodpovídá nastavení tisku (jeden snímek nebo více snímků), přejděte do nabídky [**Style**] (→str. 127) a [Image] a vyberte správné nastavení ([**Standard**] nebo [**Multiple**]).
- Je-li nastavení tisku v pořádku, přejděte ke kroku 4.

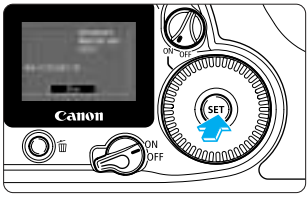
S tiskárnou BJ:

- Nezapomeňte nastavit položku [**Paper**] pro [**Style**] (→str. 127).

4 Vytiskne se snímek.

- Ovladačem <> vyberte [PRINT], potom stiskněte <SET>.
- Začne se tisknout.
- Pokud se na LCD monitoru zobrazuje [**Stop**], můžete tisk zastavit. (→str. 126)
- Po řádně dokončeném tisku se obrazovka vrátí do kroku 1.

Zastavení tisku



V době, kdy je na LCD monitoru zobrazováno [Stop], stiskněte tlačítko <SET>.

- Tisk se ukončí.
- Zobrazí-li se potvrzovací rámeček, otočením ovladače <◎> vyberte [**OK**], potom stiskněte <SET>.

Při zastavování tisku

S tiskárnou fotografií:

Pokud se tiskne pouze jeden výtisk, nelze tisk zastavit. Tisknete-li více výtisků, tisk se zastaví po dokončení aktuálně probíhajícího tisku.

S tiskárnou BJ:

Tisk se zastaví a papír, na který se tisklo, bude vysunut.

Řešení chyb tisku

Pokud dojde při tisku k chybě, zobrazí se na LCD monitoru chybové hlášení (→str. 167). Ovladačem <◎> vyberte [**Stop**]/[**Resume**], potom stiskněte <SET>.

S tiskárnou fotografií:

V závislosti na chybě nemusí být [**Resume**] zobrazováno. V takovém případě vyberte [**Stop**].

S tiskárnou BJ:

V závislosti na chybě bude zobrazováno [**Resume**] nebo [**Stop**].
Na ovládacím panelu tiskárny BJ bude zobrazováno číslo chyby. Vysvětlení čísla chyby a jak chybu napravit naleznete v příručce k tiskárně BJ. Po odstranění chyby tiskárna BJ obnoví tisk automaticky.

Pokud fotoaparát připojený k tiskárně necháte šest minut bez obsluhy, automaticky se vypne. Je-li ale pro automatické vypnutí nastaven čas delší než 8 minut (→str. 142), uplatní se toto nastavení.

- Snímky ve formátu RAW nelze tisknout přímo.
- Snímky zhotovené s nastavením barevného prostoru na [**Adobe RGB**] budou mít nízkou barevnou saturaci, pokud je vytisknete na tiskárně BJ přímo z fotoaparátu.

Volby tisku

Při přímém tisku můžete nastavit počet kopií, styl tisku a oblast tisku (výřez).

Nastavení počtu

1 Na obrazovce pro přímý tisk vyberte ovladačem <◯> [copies], potom stiskněte <SET>.

▶ Vedle [**copies**] se zobrazí ikona <⬍>.

2 Nastavte počet kopií.

- Ovladačem <◯> nastavte počet kopií, potom stiskněte <SET>.
- Nastavit můžete libovolné číslo v rozsahu 1 až 99.

Nastavení stylu tisku

Dostupná nastavení pro [**Style**] se liší v závislosti na typu tiskárny připojené k fotoaparátu.

S tiskárnou fotografií:

Zobrazení snímku	Jednotlivé snímky	Na jeden list papíru se tiskne jeden snímek.
	Více snímků*	Na jeden list papíru se tiskne osm stejných snímků.
Okraje	Bez okraje	Snímek se vytiskne na celý papír bez okrajů.
	S okrajem	Snímek se vytiskne s okraji.
Vkládání data	Vypnuto	Do snímku není datum vkládáno.
	Zapnuto	Do snímku je vkládáno datum jeho pořízení.

* Zobrazováno pouze, když je pro tisk použit papír velikosti kreditní karty.

S tiskárnou BJ:

Papír		Vyberte velikost papíru: [**Card#1**], [**Card#2**], [**Card#3**], [**LTR**] nebo [**A4**]. Volitelné velikosti papíru naleznete v příručce k tiskárně BJ.
Okraje	Bez okraje	Snímek se vytiskne na celý papír bez okrajů.
	S okrajem	Snímek se vytiskne s okraji.
Datum	Vypnuto	Do snímku není datum vkládáno.
	Zapnuto	Do snímku je vkládáno datum jeho pořízení.

1 Na obrazovce pro přímý tisk vyberte [Style].

- Ovladačem vyberte [**Style**], potom stiskněte <SET>.
- ▸ Zobrazí se obrazovka pro nastavení [**Style**].

2 Vyberte nastavení stylu.

- Ovladačem <◎> vyberte [**Image**]/[**Paper**], [**Borders**] nebo [**Date**], potom stiskněte <SET>.

3 Nastavte styl tisku.

- Ovladačem <◎> vyberte požadované nastavení, potom stiskněte <SET>.

[S tiskárnou fotografií]

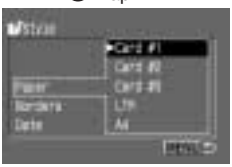
Snímek

Okraje

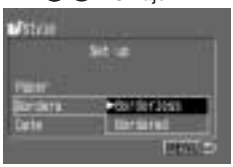
Datum

[S tiskárnou BJ]

Papír



Okraje



Datum

4 Zavřete obrazovku pro nastavení stylu.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- ▸ Obrazovka pro nastavení stylu se zavře a otevře se obrazovka pro přímý tisk.
- V pravém horním rohu obrazovky můžete zkontrolovat nastavení stylu tisku. V levém horním rohu můžete zkontrolovat oblast tisku.

Pokud vyberete [**Multiple**], bude položka [**Borders**] nastavena na [**Borderless**] a položka [**Date**] na [**Off**].

- Vyberete-li [**Multiple**], bude část obrazu při vytištění vertikálně a horizontálně oříznuta.
- Vyberete-li [**Bordered**], bude vytištěna téměř celá oblast snímku (jak je zobrazován na LCD monitoru). Rámeček pro oblast tisku nebude zobrazován.

Výřez

U snímku určeného pro tisk můžete nastavit výřez. Chcete-li provést výřez, projděte si nejdříve „Nastavení stylu tisku“. (→str. 127)

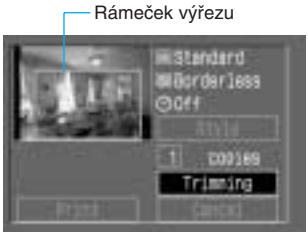
1 Na obrazovce pro styl tisku vyberte [Trimming].

- Ovladačem <◎> vyberte [**Trimming**], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka [**Trimming**].

2 Uskutečněte výřez snímku.

- Během provádění výřezu se nebudou v oblasti pro zobrazování objevovat ovládací ikony. Ikony se znovu objeví po 5 s bez operace.
- **Změna velikosti rámečku výřezu**
  - Velikost rámečku výřezu změníte stisknutím tlačítka <🔍> nebo <⊞·🔍>.
  - Horizontální rozměr rámečku výřezu je možné nastavit na jednu z osmi hodnot a vertikální rozměr na jednu z pěti hodnot.
  - Nejmenší velikost rámečku výřezu je přibližně polovina velikosti obrazovky a jeho maximální velikost je téměř shodná s velikosti obrazovky.
  - Pokud při použití tiskárny fotografií způsobí výřez degradaci kvality obrazu, změní se barva rámečku výřezu ze zelené na červenou.

- **Posouvání rámečkem výřezu**
  - Pootočením ovladače <◎> posouvejte rámečkem výřezu horizontálně nebo vertikálně.
  - Chcete-li posouvat rámečkem vertikálně, změňte směr posouvání stisknutím tlačítka <⇕>, potom použijte ovladač <◎>. Při každém stisknutí tlačítka <⇕> se změní směr posouvání.
  - Směr posouvání je indikován šipkami <◀▶> nebo <▲▼> zobrazovanými mimo rámeček výřezu.
- **Otáčení rámečkem výřezu**
  - Pro otáčení rámečkem výřezu použijte tlačítko <INFO.>. Tlačítko přepíná mezi vertikální a horizontální orientací rámečku výřezu.



3 Ukončete obrazovku výřezu.

- Stiskněte <SET>.
- ▶ Obrazovka výřezu se zavře a otevře se obrazovka pro přímý tisk.
- V levém horním rohu můžete zkontrolovat oblast tisku snímku.

- Pokud je k fotoaparátu připojena tiskárna BJ, nemění se barva rámečku výřezu v závislosti na jeho velikosti (zvětšení).
- Jestliže po nastavení [**Trimming**] změníte [**Style**] ([**Image**], [**Borders**]), zobrazí se na LCD monitoru hlášení [**Readjust trimming**]. Znovu nastavte [**Trimming**] nebo resetujte nastavení [**Style**].
- Nastavení [**Trimming**] se zruší provedením některé z dále uvedených činností:
  - Stisknutím tlačítka <MENU> pro ukončení nastavení [**Trimming**].
  - Nastavením [**Trimming**] pro jiný snímek.
  - Ukončením přímého tisku.
  - (Otočením spínače <⊘> do polohy <OFF> nebo stisknutím spouště závěrky do poloviny.)
  - Změnou rámečku výřezu na větší velikost než maximální.
- Při nastavování [**Trimming**] používejte LCD monitor. Pokud máte k fotoaparátu připojen přes videokabel televizor, nemusí být rámeček výřezu na televizoru zobrazován správně.

Tvar rámečku výřezu je určen nastaveními [**Image**] a [**Borders**].

Pomocí DPOF (Digital Print Order Format) můžete specifikovat, které snímky na CF kartě se mají vytisknout, a také počet tisků. Tato funkce je praktická, když můžete zhotovovat fotografie na tiskárně kompatibilní s DPOF nebo ve fotolaboratoři (poskytující tiskové služby).

10 DPOF: Digital Print Order Format

DPOF

Zkratka DPOF (Digital Print Order Format) je standard používaný k nahrání (na CF kartu nebo jiné záznamové médium) čísla snímku, počtu tisků atd. pro snímky zhotovené digitálními fotoaparáty.

- Vložením CF karty do tiskárny kompatibilní s DPOF můžete vytisknout fotografie tak, jak byly specifikovány.
- Při objednávání tisků u fotolaboratoře nemusíte pak vyplňovat požadovaná čísla snímků ani jejich počty.
- Tiskárny schopné tisknout přímo z fotoaparátu mohou rovněž snímky dle specifikací DPOF vytisknout.

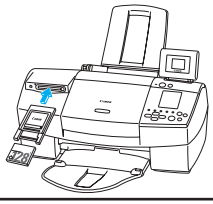
* Fotoaparát používá DPOF verze 1.1.

MENU Objednávka tisku

Pomocí fotoaparátu můžete vybrat snímky pro vytištění a stanovit počty kopií. Takto specifikované snímky můžete vytisknout na tiskárně kompatibilní s DPOF nebo ve fotolaboratoři poskytující tiskové služby. Snímky dle specifikací DPOF mohou rovněž vytisknout tiskárny schopné tisknout přímo z fotoaparátu.

1 Nastavte objednávku tisků na fotoaparátu.

2 Pro snadný tisk stačí vložit CF kartu do tiskárny.



2 Pro snadné objednání tisků stačí předat CF kartu do fotolaboratoře.

2 Přímý tisk z fotoaparátu za použití nastavení DPOF.

Poznámky k DPOF

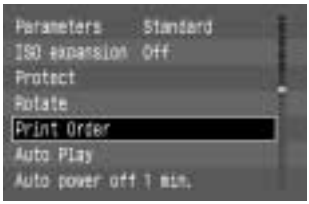
Při tisku na tiskárnách kompatibilních s DPOF pamatujte na následující:

- Snímky ve formátu RAW nelze vytisknout. Filmy a snímky ve formátu TIFF zhotovené jinými fotoaparáty rovněž není možné vytisknout.
- Pokud bylo nastavení DPOF provedeno jiným fotoaparátem a vy vložíte CF kartu do svého přístroje EOS 10D, může se na LCD monitoru zobrazit ikona <⚠>. Pokud potom specifikujete nastavení DPOF, bude předchozí nastavení DPOF kompletně přepsáno.
- Nastavení DPOF provedené jiným zařízením kompatibilním s DPOF není možné měnit ve fotoaparátu EOS 10D. Měněno může být pouze v originálním zařízení.
- V závislosti na tiskárně kompatibilní s DPOF a na fotolaboratoři nemusejí být nastavení DPOF pro tisk uplatněna. Příslušné informace zjistíte v příručce k tiskárně nebo ve fotolaboratoři.

Výběr snímků pro tisk

Snímky pro tisk můžete vybírat jednotlivě nebo všechny najednou.

Výběr jednotlivých snímků



1 V nabídce vyberte [Print Order].

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Ovladačem <◎> vyberte [**Print Order**], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro objednávku tisku.

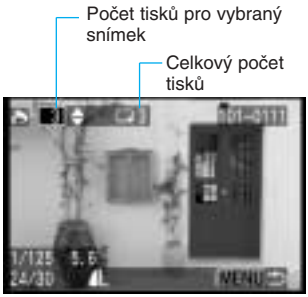
2 Vyberte [Order].

- Ovladačem <◎> vyberte [**Order**], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro objednávku.

Zobrazení tří snímků

3 Vyberte snímek, který se má vytisknout.

- Ovladačem <◎> vyberte snímek, potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zvolíte-li [**Standard**] nebo [**Both**] pro [**Print Type**] (→str. 135), bude počet tisků zobrazovaný vlevo nahoře [**1**].
- ▶ Zvolíte-li [**Index**] pro [**Print Type**] (→str. 135), zobrazí se značka zaškrtnutí < ✓ > v levém horním rámečku ☐.
- ▶ Je-li nastaveno [**Index**], způsobí stisknutí tlačítka <SET>, že se značka < ✓ > přestane zobrazovat a že se výběr zruší.
- Chcete-li zobrazovat na obrazovce tři snímky najednou, stiskněte tlačítko <▦·🔍>. Stisknete-li tlačítko <🔍>, obnoví se předchozí obrazovka.
- Snímky ve formátu RAW nelze tisknout přímo z fotoaparátu.

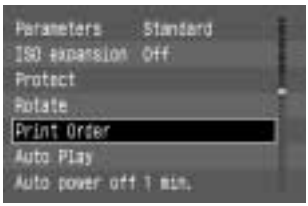


4 Nastavte počet tisků.

- Sledujte počet tisků na obrazovce a požadovanou hodnotu nastavte ovladačem <◎>, potom stiskněte <SET>.
- Pokud jste nastavili [**Print Type**] (→str. 135) na [Index], nelze počet tisků nastavovat.
- Chcete-li nastavovat počet tisků pro jiný snímek, zopakujte kroky 3 a 4.
- ▶ Celkový počet tisků je zobrazován vedle ikony <□>.
- Obrazovku pro objednávku tisku ukončíte stisknutím tlačítka <MENU>.

Výběr všech snímků

Kromě snímků RAW můžete pro tisk vybrat všechny ostatní snímky na CF kartě.



1 V nabídce vyberte [Print Order].

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Ovladačem <◎> vyberte [Print Order], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro objednávku tisku.

2 Vyberte [All].

- Ovladačem <◎> vyberte [**All**], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro všechny snímky.

3 Vyberte položku [Mark all].

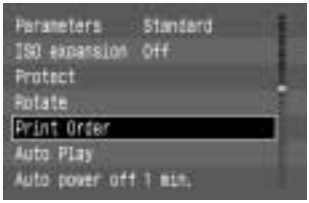
- Ovladačem <◎> vyberte [Mark all], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Pro všechny snímky bude specifikován jeden tisk, potom se znovu zobrazí obrazovka pro objednávku tisku.
- Vyberete-li [**Clear all**], výběr všech snímků pro tisk se zruší.
- Vyberete-li [**Cancel**], znovu se zobrazí obrazovka pro objednávku tisku.

- Tisk se zahájí od nejstaršího snímku.
- Pro tisk lze vybrat až 998 snímků.

Volby tisku

Volby [**Set up**]:

Formát snímku	Standardní	Tiskne jeden snímek na papír.
	Index	Snímky jsou zmenšeny, aby mohly být vytištěny na papír jako indexový přehled.
	Obojí	Tiskne snímky standardně i indexově.
Datum	Vyp.	Do snímku není datum vkládáno.
	Zap.	Do snímku je vkládáno datum jeho pořízení.
Číslo souboru	Vyp.	Číslo souboru nebude v tisku uvedeno.
	Zap.	Číslo souboru je zahrnuto do tisku.

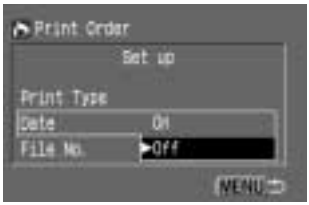


1 V nabídce vyberte [Print Order].

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Ovladačem <◎> vyberte [**Print Order**], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro objednávku tisku.

2 Vyberte [Set up].

- Ovladačem <◎> vyberte [**Set up**], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro nastavení.



3 Proveďte příslušnou volbu.

- Ovladačem <◎> vyberte [**Print Type**], [**Date**] nebo [**File No.**], potom stiskněte <SET>.

4 Nastavte vybranou položku.

- Ovladačem <◎> vyberte požadované nastavení, potom stiskněte <SET>.

Formát snímku

- Vyberte [**Standard**] (standardní), [**Index**] (index) nebo [**Both**] (obojí).

Datum

- Vyberte [**On**] nebo [**Off**].

Číslo souboru

- Vyberte [**On**] nebo [**Off**].

5 Zavřete obrazovku pro nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>. Znovu se zobrazí obrazovka pro objednávku tisku.

- Pokud nastavíte [**Print Type**] na [**Index**], nemůžete současně nastavit položky [**Date**] a [**File No.**] na [**On**].
- Pokud nastavíte [**Print Type**] na [**Both**], můžete položky [**Date**] a [**File No.**] nastavit současně na [**On**]. Do indexového přehledu bude ale vkládáno pouze číslo souboru.

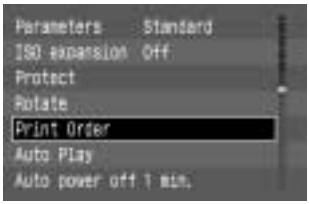
Vkládat se bude datum, které jste nastavili pro položku nabídky [**Date/time**]. (→str. 154)

Přímý tisk s DPOF

Na tiskárnách kompatibilních s funkcí přímého tisku můžete tisknout podle nastavení DPOF.

1 Připojení fotoaparátu k tiskárně

(→str. 122)

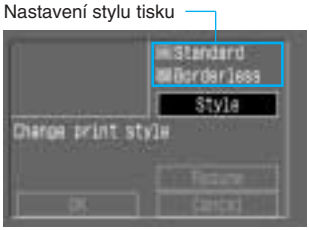


2 V nabídce vyberte [Print Order].

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Ovladačem <◎> vyberte [**Print Order**], potom stiskněte <SET>.

3 Vyberte [Print].

- Ovladačem <◎> vyberte [**Print**], potom stiskněte <SET>.
- Není-li fotoaparát k tiskárně připojen, [**Print**] se nezobrazuje.
- Pokud nebyly nastaveny žádné volby tisku, nelze [**Print**] vybrat.



4 Nastavte styl tisku.

Podrobnosti, viz „Nastavení stylu tisku“ (→str. 127).

S tiskárnou fotografií:

- Zkontrolujte nastavení stylu tisku zobrazované vpravo nahoře. Je-li v pořádku, přejděte ke kroku 5.

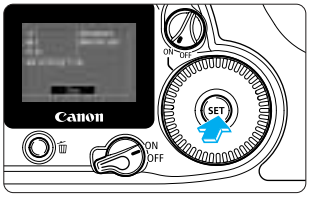
S tiskárnou BJ:

- Ujistěte se, že je pro [**Style**] (→str. 127) položka [**Paper**] nastavena správně.

5 Spusťte tisk.

- Zkontrolujte volby tisku zobrazované vlevo nahoře.
- Ovladačem <◎> vyberte [**OK**], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Tisk se zahájí.
- Pokud se na LCD monitoru zobrazuje [**Stop**], můžete tisk zastavit.(→str. 126)
- Po skončení tisku se obrazovka vrátí do výše uvedeného kroku 3.

Zastavení tisku



V době, kdy je na LCD monitoru zobrazováno [Stop], stiskněte tlačítko <SET>.

- Tisk se ukončí.
- Zobrazí-li se potvrzovací rámeček, otočením ovladače <◎> vyberte [**OK**], potom stiskněte <SET>.

Zastavení tisku (→str. 126)

Obnovení tisku

- Na obrazovce pro přímý tisk vyberte po zastavení tisku ovladačem <◎> [**Resume**], potom stiskněte <SET>.
- Tisk nelze obnovit v dále uvedených situacích:
  - Když jste před jeho obnovením změnili volby tisku.
  - Když jste před jeho obnovením smazali snímek, jenž se má vytisknout.
  - Když jste zastavili tisk a zůstatková kapacita na CF kartě byla malá.
- Pokud k zastavení tisku došlo v důsledku vybití akumulátoru, doporučujeme přístroj napájet sadou napájecího adaptéru ACK-E2. Akumulátor před použitím plně nabijte. (→str. 174)

Řešení chyb (→str. 126)

- Je-li [**Print Type**] nastaven na [**Index**], závisí počet tisknutelných snímků na velikosti papíru:
  - Velikost kreditní karty: 20 snímků
  - Velikost L: 42 snímků
  - Velikost pohlednice: 63 snímků

  (Kolik snímků lze tiskárnou BJ vytisknout na různé papíry, naleznete v příručce k této tiskárně.)

- Snímky zhotovené s nastavením barevného prostoru na [**Adobe RGB**] (→str. 58) budou mít nízkou barevnou saturaci, pokud je vytisknete na tiskárně BJ přímo z fotoaparátu.
- Chcete-li do tisku vložit datum, vyberte v kroku 3 [**Set up**] a nastavte položku [**Date**] na [**On**]. V kroku 4 nelze na obrazovce [**Style**] volbu [**Date**] nastavovat. Jestliže je ale [**Print Type**] nastaven na [**Index**], nebude datum vkládáno, přestože je položka [**Date**] nastavena na [**On**].
- Pokud nastavíte [**Print Type**] na [**Both**], můžete položky [**Date**] a [**File No.**] nastavit současně na [**On**]. Přitom ale platí, že pro standardní tisk se použije pouze datum a pro indexový přehled se použije pouze číslo souboru. (Tiskárny BJ datum ani číslo souboru nevkládají.)
- Je-li [**Print Type**] nastaven na [**Standard**], nebude číslo souboru vkládáno, i když nastavíte položku [**File No.**] na [**On**].

Pomocí nabídek zobrazovaných na obrazovce můžete nastavovat různé funkce fotoaparátu. Nastavení pro fotografování jsou nazývány Uživatelské funkce (C.Fn). V jednotlivých částech tohoto návodu je značkou C.Fn uváděn stručný popis příslušné uživatelské funkce. Tato kapitola podrobně vysvětluje nastavení nabídek a uživatelských funkcí. Postup nastavování nabídky je popsán v části „Práce s nabídkami“ na str. 32.

11 Nastavení nabídky

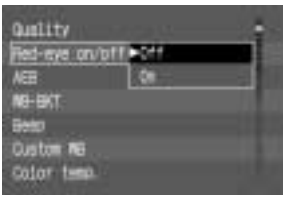
MENU Nastavení nabídky

Nabídka fotografování

Červená

Kvalita

Nastavuje záznamovou kvalitu obrazu ukládaného na CF kartu. (→str. 46)
Vyberte jednu z těchto položek: [**Large** L] [**Large** L] [**Medium** L] [**Medium** L] [**Small** L] [**Small** L] [RAW]



Zapnutá/vypnutá redukci jevu červených očí

Povoluje [**on**] nebo zakazuje [**off**] rozsvícení zdroje světla pro redukci jevu červených očí při fotografování s bleskem. (→str. 99)

AEB

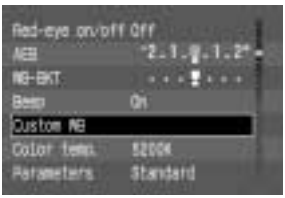
Zhotovuje tři následné snímky s automatickou změnou nastavení expozice pro každý snímek. Expozici je možné měnit v rozsahu až +/–2 kroky s přesností nastavení 1/2 kroku. (→str. 90)

WB-BKT (posouvání vyvážení bílé)

Jedním fotografováním se zaznamenají tři snímky, každý v jiné teplotě chromatičnosti. Vyvážení bílé je možné měnit až +/–3 kroky (s celým krokem nastavení) vzhledem ke standardní teplotě chromatičnosti aktuálního režimu vyvážení bílé. (→str. 54)

Zvuková signalizace

Povoluje [**on**] nebo zakazuje [**off**] zvukovou signalizaci při dosažení zaostření a během činnosti samospouště.



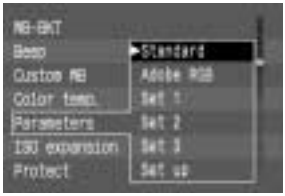
Uživatelské vyvážení bílé

Vybírá referenční obraz, který bude použit pro ruční nastavení vyvážení bílé. (→str. 52)

Nabídka fotografování

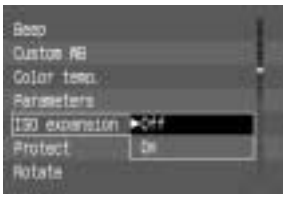
Teplota chromatičnosti

Umožňuje ručně nastavit teplotu chromatičnosti na teplotu zjištěnou ručním měřidlem chromatičnosti. Nastavitelný rozsah je [**2800K**] až [**10000K**] (s krokem nastavení 100 K). (→str. 53)



Parametry

Kromě sady parametrů [**Standard**] (čtyři položky po pěti nastaveních) je možné nastavit a uložit až tři další sady parametrů: [**Set 1**] [**Set 2**] nebo [**Set 3**]. (→str. 56)
Při výběru sady [**Standard**] [**Set 1**] [**Set 2**] nebo [**Set 3**] se nastaví barevný prostor sRGB. Při výběru [**Adobe RGB**] se barevný prostor změní na prostor Adobe RGB. Parametry budou potom nastaveny na standardní hodnoty.

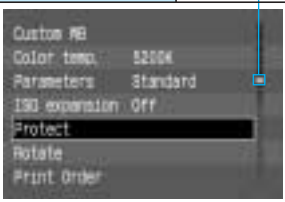


Rozšíření citlivosti ISO

Povoluje [**on**] nebo zakazuje [**off**] volbu nastavení H (ISO 3200) při nastavování citlivosti ISO postupem popsaným v části „Nastavení citlivosti ISO“. (→str. 49)

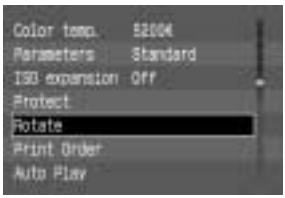
Nabídka přehrávání

Modrá



Ochrana

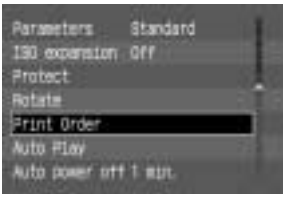
Zabraňuje nechtěnému smazání chráněných snímků. (→str. 116)



Otáčení

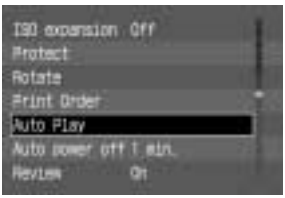
Zachycený snímek může být otočen o 90° nebo 270°. Informace o otočení snímku jsou uloženy se snímkem, proto se snímek při opětovném otevření zobrazí ve správné orientaci. (→str. 114)

Nabídka přehrávání



Objednávka tisku

Snímky na CF kartě je možné vybrat pro tisk a dále je možné pro ně specifikovat počet tisků (kopií). Při zadání tohoto příkazu se na CF kartu uloží informace DPOF o objednávce tisku. (→str. 131)



Automatické přehrávání

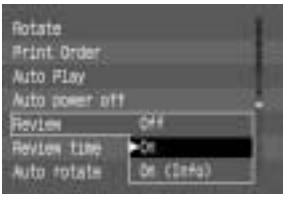
Přehrává snímky na CF kartě ve 3sekundových intervalech. (→str. 113)

Nabídka nastavení

Žlutá

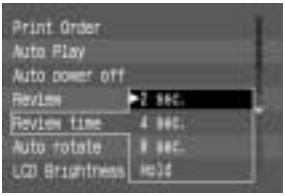
Automatické vypnutí napájení

Stanovuje časovou prodlevu, za kterou se fotoaparát, pokud není používán, automaticky vypne. Šetří kapacitu akumulátoru. Nastavit lze [**1 min.**] [**2 min.**] [**4 min.**] [**8 min.**] [**15 min.**] [**30 min.**] nebo [**Off**].



Prohlížení

Povoluje nebo zakazuje zobrazování snímku na LCD monitoru bezprostředně po vyfotografování. Nastavit lze [**Off**] [**On**] nebo [**On (Info)**]. (→str. 42) Doba zobrazení se nastavuje položkou [**Review time**].



Čas prohlížení

Je-li položka [Review] nastavena na [On] nebo [On (Info)], můžete nastavit, jak dlouho se má snímek zobrazovat [**2 sec.**] [**4 sec.**] [**8 sec.**] nebo [**Hold**]. (→str. 43)

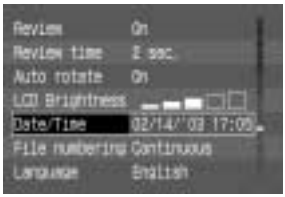
Nabídka nastavení

Automatické otáčení

Povoluje zaznamenávat společně se snímkem na CF kartu informaci o orientaci fotoaparátu (horizontálně nebo vertikálně). Vybrat lze [**On**] nebo [**Off**]. Je-li automatické otáčení nastaveno na [**On**], budou snímky zachycené ve vertikální orientaci (na výšku) automaticky otáčeny o 90° nebo 270° ve směru hodinových ručiček tak, aby byly při přehrávání zobrazeny správně. (→str. 61)

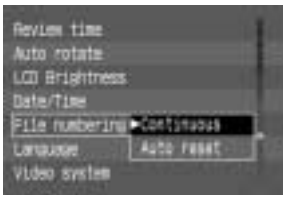
Jas LCD

Nastavuje jasovou úroveň LCD monitoru. Ovladačem <◎> nastavte jednu z pěti úrovní jasu.



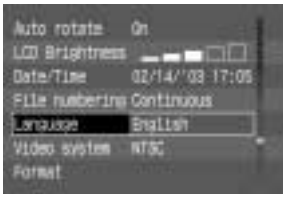
Datum/čas

Nastavuje datum a čas. Rovněž nastavuje formát zobrazování data a času. (→str. 154)



Číslování souborů

Nastavuje způsob automatického číslování souborů zaznamenaných snímků.
Vybírat lze [**Continuous**] nebo [**Auto reset**]. (→str. 59)

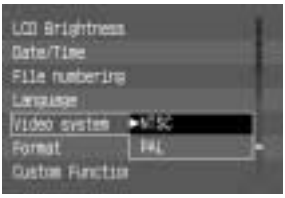


Jazyk

Nastavuje jazyk rozhraní nabídek.
Vybírat lze:

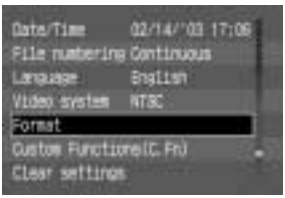
[**English**] (angličtina)
[**Deutsch**] (němčina)
[**Français**] (francouzština)
[**Nederlands**] (holandština)
[**Dansk**] (dánština)
[**Suomi**] (finština)
[**Italiano**] (italština)
[**Norsk**] (norština)
[**Svenska**] (švédština)
[**Español**] (španělština)
[汉语] (zjednodušená čínština)
[日本語] (japonština)

Nabídka nastavení



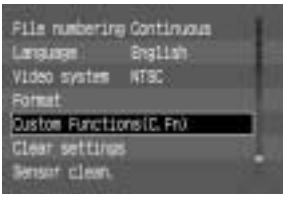
Videosystém

Nastavuje videoformát videovýstupu. Vybírat lze [**NTSC**] nebo [**PAL**]. (→str. 115)



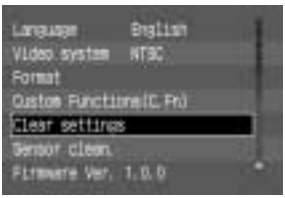
Formát

Inicializuje CF kartu ve fotoaparátu. (→str. 119)



Uživatelské funkce (C.Fn)

Slouží k nastavení uživatelských funkcí podle preferencí uživatele. (→str. 145, 146)



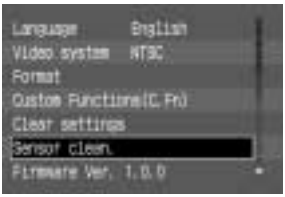
Vynulování nastavení

Obnovení všech nastavení fotoaparátu

Resetuje všechna nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty. (→str. 35)

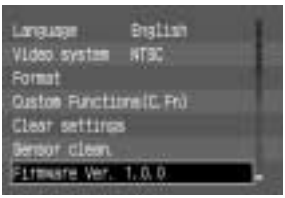
Obnovení všech uživatelských funkcí

Resetuje všechna nastavení uživatelských funkcí na [0]. (→str. 152)



Čištění snímače

Umožňuje odstranění veškerých nečistot, prachu apod. z povrchu obrazového snímače. (→str. 156)

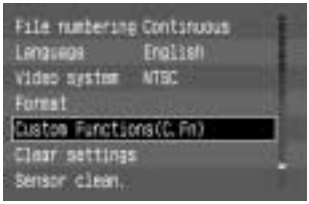


Verze mikroprogramového vybavení

Zobrazí verzi mikroprogramového vybavení fotoaparátu. Informace o novém mikroprogramovém vybavení a jeho aktualizace naleznete na internetových stránkách Canon.

MENU Nastavení uživatelských funkcí

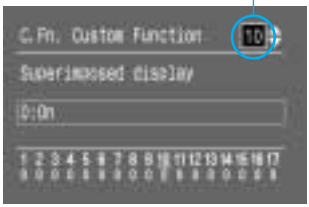
Uživatelské funkce jsou funkce fotoaparátu, které můžete nastavit podle svých preferencí fotografování. Chcete-li nastavit uživatelskou funkci, vyberte v nabídce [**Custom Functions (C.Fn)**].



1 V nabídce vyberte [Custom Functions (C.Fn)].

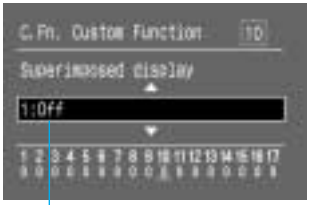
- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Ovladačem <◎> vyberte [**Custom Functions (C.Fn)**], potom stiskněte tlačítko <SET>.

Číslo uživatelské funkce



2 Vyberte číslo uživatelské funkce.

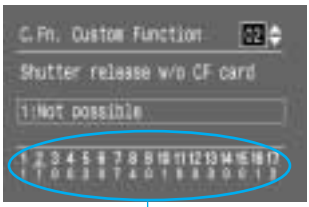
- Ovladačem <◎> vyberte požadované číslo uživatelské funkce, potom stiskněte <SET>.



Vybrané nastavení

3 Změňte nastavení.

- Ovladačem <◎> vyberte požadované nastavení (číslo), potom stiskněte <SET>.
- Chcete-li nastavovat další uživatelské funkce, zopakujte výše uvedené kroky 2 a 3.
- Aktuální nastavení uživatelských funkcí se zobrazuje v dolní části obrazovky.



Nastavení uživatelských funkcí

4 Nastavování ukončete.

- Stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte do hlavní nabídky.
- Opětovným stisknutím tlačítka <MENU> vypnete LCD monitor.

MENU Nastavení uživatelských funkcí

C.Fn-01 Funkce tlačítka SET při fotografování

Tlačítku <SET> můžete přiřadit různé funkce.
V případě C.Fn-01-1/2 můžete stisknout tlačítko <SET>, potom otáčením ovladače <◎> můžete přímo nastavovat požadovanou hodnotu při současném sledování LCD panelu.

0: Výchozí (bez funkce)

1: Změna kvality
Můžete přímo vybírat záznamovou kvalitu.

2: Změna parametrů
Můžete přímo vybírat parametry zpracování.
„PR-0“ je pro položku [**Normal**]. „PR-1“, „PR-2“ a „PR-3“ jsou pro položky [**Set 1**], [**Set 2**] a [**Set 3**]. Je-li vybráno „PR-A“, je vybrán barevný prostor [**Adobe RGB**].

3: Zobrazení nabídky
Vykonává stejnou funkci jako tlačítko <MENU>.

4: Přehrávání snímků
Vykonává stejnou funkci jako tlačítko <▶>.

C.Fn-02 Otevření závěrky bez CF karty

0: Možné bez CF karty

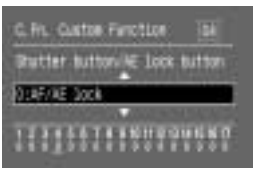
1: Není možné
Závěrku nelze otevřít, pokud není ve fotoaparátu CF karta – tím si zajistíte, že CF kartu nezapomenete do přístroje vložit. Jestliže stisknete spoušť závěrky bez vložené CF karty, rozbliká se na LCD panelu a v hledáčku „no LK“.

C.Fn-03 Synchronizovaná rychlost blesku v režimu Av

0: Auto

1: 1/200 s (fixní)
Při zábleskovém fotografování v režimu AE s prioritou clony (Av) bude rychlost závěrky zablokovaná na hodnotě 1/200 s. Tím se zabrání nastavení pomalé rychlosti závěrky při fotografování za nepříznivého osvětlení.

C.Fn-04 Spoušť závěrky/tlačítko blokování AE



0: AF/blokování AE

1: Blokování AE/AF
Praktické nastavení, když chcete, aby AF a blokování AE pracovaly samostatně. Stisknutím tlačítka <✱> zaostříte objekt, zatímco stisknutím spouště závěrky do poloviny nastavíte blokování AE.

2: AF/blokování AF, bez blokování AE

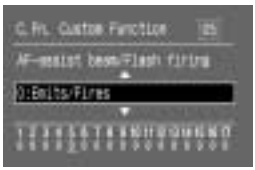
V režimu Inteligentní AF-servo můžete stisknutím tlačítka <✱> dočasně pozastavit činnosti AF, když je např. před fotoaparátem nějaká překážka. Tím zabráníte oklamání AF. Expozice se nastavuje až při zhotovení snímku.

3: AE/AF, bez blokování AE

Nastavení je vhodné pro objekt, který se opakovaně pohybuje a zastavuje. V režimu Inteligentní AF-servo můžete stisknutím tlačítka <✱> spustit nebo zastavit činnost funkce Inteligentní AF-servo. Expozice se nastavuje až při zhotovení snímku. Tím zajistíte, že v rozhodujícím okamžiku pro fotografování je vždy dosaženo optimálního zaostření i expozice.

Funkce C.Fn-04 a C.Fn-17-0/1/2 (→str. 151) umožňují start/stop AF i blokování AE. Jestliže nastavíte obě tyto uživatelské funkce a provedete obě operace uživatelských funkcí, nebude poslední prováděná operace funkční. Jedinou výjimkou je situace, kdy se zastavení AF provede po startu AF.

C.Fn-05 Pomocný paprsek AF/spouštění blesku



Nastavuje, zda má být pomocný paprsek AF emitován fotoaparátem nebo externím bleskem Speedlite, a také nastavuje, zda má být spouštěn vestavěný blesk nebo externí blesk Speedlite.

0: Emituje/spouští

Povoluje emitování pomocného paprsku AF a spouštění blesku.

1: Neemituje/spouští

Zakazuje emitování pomocného paprsku AF a povoluje spouštění blesku.

2: Emituje pouze ext. blesk/spouští

Povoluje emitování pomocného paprsku AF pouze externím bleskem Speedlite a povoluje spouštění blesku.

3: Emituje/nespouští

Povoluje emitování pomocného paprsku AF a zakazuje spouštění blesku.

C.Fn-06 Krok nastavování expoziční úrovně

0: Krok 1/2

1: Krok 1/3

Nastavuje krok při nastavování rychlosti závěrky, clony a velikosti kompenzace expozice.

C.Fn-07 Registrace bodu AF

Zaregistrováním často používaného bodu AF jako výchozí pozici (HP) můžete okamžitě přepnout na bod AF v této výchozí pozici, i když používáte jiný bod AF. Jako výchozí pozici můžete rovněž zaregistrovat automatický výběr bodu AF.

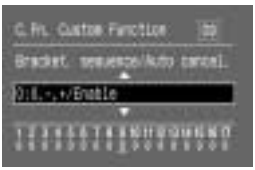
0: **Středový bod AF**
1: **Spodní**
2: **Pravý**
3: **Zcela napravo**
4: **Automatický výběr**
5: **Zcela nalevo**
6: **Levý**
7: **Horní**

C.Fn-08 Nahrávání RAW+JPEG

Nastavuje záznamovou kvalitu obrazu JPEG nahrávaného současně s RAW snímkem a vloženého do tohoto snímku.
0: RAW+Malý L
1: RAW+Malý L
2: RAW+Střední L
3: RAW+Střední L
4: RAW+Velký L
5: RAW+Velký L

K získání obrazu JPEG z RAW snímku je zapotřebí speciální software.

C.Fn-09 Sekvence posouvání/automatické zrušení



Nastavuje sekvenci fotografování pro AEB a posouvání vyvážení bílé (WB-BKT).
Je-li nastaveno [**Auto cancel**], posouvání bude zrušeno v těchto případech:
AEB: Je zrušeno, když přepnete spínač <> do polohy <OFF>, vyměníte objektiv, je připraven blesk, vyměníte akumulátor nebo CF kartu.
WB-BKT: Je zrušeno, když přepnete spínač <> do polohy <OFF>, vyměníte akumulátor nebo CF kartu.
0: 0,–,+/povoleno
1: 0,–,+/zakázáno (kromě připravenosti blesku)
Sekvence posouvání začíná správnou expozicí (nebo vyvážením bílé) a posouvání je opakované.

2: –,0,+/povoleno
Sekvence posouvání začíná sníženou expozicí (nebo vyvážením bílé do modra).

3: –,0,+/zakázáno (kromě připravenosti blesku)
Sekvence posouvání začíná sníženou expozicí (nebo vyvážením bílé do modra) a posouvání je opakované.

AEB	Posouvání vyvážení bílé
0: Standardní expozice	0: Správné vyvážení bílé
–: Snížená expozice	–: Vyvážení bílé více do modra
+: Zvýšená expozice	+: Vyvážení bílé více do červena

C.Fn-10 Vrstvené zobrazování

0: Zapnuto
1: Vypnuto
Zakazuje blikání bodu AF červeně, když je dosaženo zaostření. Při vybrání bude bod AF i nadále blikat červeně.

C.Fn-11 Pozice zobrazování pro tlačítko nabídky

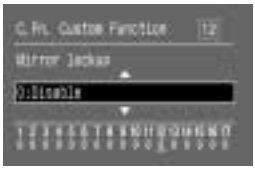
Nastavuje, která položka nabídky bude zobrazována, když stisknete tlačítko <MENU>.

0: Předchozí nabídka (horní, pokud bylo vypnuto napájení)
Zobrazuje dříve nastavovanou položku nabídky.
Je-li ale přepnut spínač <⏻> do polohy <OFF> nebo vyměněn akumulátor nebo CF karta, zobrazí se horní položka nabídky [**Quality**].

1: Předchozí nabídka
Zobrazuje dříve nastavovanou položku nabídky.

2: Horní nabídka
Zobrazuje horní položku nabídky [**Quality**].

C.Fn-12 Blokování zrcadla



0: Zakázáno
1: Povoleno
Nastavení je vhodné pro detailní záběry a velké přiblížení, protože zabraňuje vibracím fotoaparátu v důsledku pohybu zrcadla. Postup blokování zrcadla je popsán na str. 94.

C.Fn-13 Funkce pomocného tlačítka

Mění funkci tlačítka <⊡>.

0: Normální

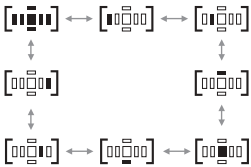
Současné stisknutí tlačítek <⊡> a <⊞> vybere zaregistrovaný bod AF.

1: Výběr výchozí pozice

Registrovaný bod AF se vybere pouze stisknutím tlačítka <⊡>.

2: Výběr HP (při stisknutí)

Zaregistrovaný bod AF se vybere pouze, když je přidržováno tlačítko <⊡>. Když tlačítko uvolníte, vybere se dřívější bod AF.



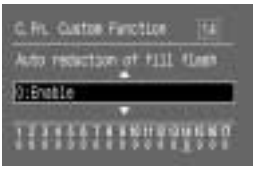
3: Av+/– (bod AF podle QCD)

Přiřazuje funkce kompenzace expozice a ručního nastavení clony tlačítku <⊡>. Nastavíte je přidržením tlačítka <⌓> a otáčením ovladače <◯>. Otáčením ovladače můžete vybrat bod AF. Sekvence výběru bodu AF je znázorněna na obrázku vlevo.

4: Blokování FE

Tlačítko <⊡> nastavuje blokování FE. Nastavením funkce C.Fn-04-1/2/3 (→str. 146) bude blokování FE povoleno. V takovém případě tlačítkem <✱> blokování FE nenastavíte.

C.Fn-14 Automatická redukce doplňkového blesku



0: Povoleno

Umožňuje automaticky dosahovat přirozeného zábleskového osvětlení při fotografování za dne.

1: Zakázáno

Zabraňuje podexponování osob fotografovaných proti jasnému pozadí, např. západu slunce.

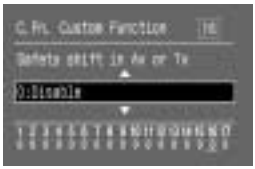
C.Fn-15 Synchronizace lamel závěrky

0: Synchronizace na prvních lamelách závěrky

1: Synchronizace na 2. lamelách závěrky

Použitím pomalé synchronizované rychlosti závěrky můžete vytvořit u pohybujícího se objektu světelnou stopu. Blesk se spustí těsně před zavřením závěrky. Tato uživatelská funkce může být použita k získání efektů díky 2. synchronizaci závěrky i s blesky Speedlite řady EX, které tuto vlastnost nemají. Jestliže je však použit blesk Speedlite řady EX s touto vlastností nastavený na synchronizaci na druhým lamelách závěrky, jeho nastavení tuto uživatelskou funkci potlačí.

C.Fn-16 Bezpečný posun v režimu Av nebo Tv



Bezpečný posun může být nastaven u režimů AE s prioritou rychlosti závěrky a AE s prioritou clony.

0: Zakázáno

1: Povoleno

V případě, že se jas objektu prudce změní a aktuální nastavení AE s prioritou rychlosti závěrky nebo AE s prioritou clony nebude vyhovovat, posune se rychlost závěrky nebo clona tak, aby se dosáhlo správné expozice.

C.Fn-17 Funkce tlačítka objektivu AF stop

0: AF stop

1: AF start

AF pracuje pouze, až když je stisknuto tlačítko AF stop. Při stisknutém tlačítku bude operace AF fotoaparátem zakázána.

2: Blokování AE v době měření

Jestliže je tlačítko stisknuto v době aktivního časovače měření, uplatní se blokování AE. Nastavení je vhodné, když chcete provádět samostatně zaostřování a měření.

3: Bod AF: M→Auto/Auto→střed

V režimu ručního výběru bodu AF přepnete přidržením tlačítka na automatický výběr bodu AF. Přidržením tlačítka přepnete okamžitě z ručního výběru bodu AF na výběr automatický. Nastavení je vhodné, jestliže nejste již déle schopni sledovat pohybující se objekt s ručně vybraným bodem AF v režimu Inteligentní AF-servo tak, aby byl zaostřený. Přidržení tlačítka v režimu automatického výběru bodu AF se vybere středový bod AF.

4: JEDNOSNÍMKOVÝ ↔ INTELIGENTNÍ SERVO

V režimu Jednosnímkový AF přepnete přidržením tlačítka do režimu Inteligentní AF-servo. V režimu Inteligentní AF-servo přepnete přidržením tlačítka do režimu Jednosnímkový AF. Nastavení je vhodné, když potřebujete zachovat přepínání mezi režimy Jednosnímkový AF a Inteligentní AF-servo u objektu, jenž se pohybuje a zastavuje.

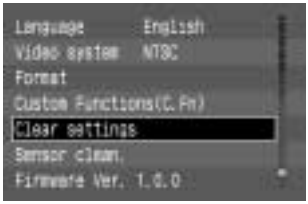
5: IS start

Při nastaveném spínači IS na objektivu do polohy ON (zapnuto) pracuje stabilizátor obrazu pouze v době stisknutého tlačítka AF stop.

- Tlačítko AF Stop je pouze u některých super teleobjektivů.
- Při nastavení C.Fn-17-4 se zobrazení režimu AF na LCD panelu nezmění, ani když stisknete tlačítko AF stop.

MENU Zrušení všech uživatelských funkcí

Všechny uživatelské funkce můžete resetovat na nastavení [**0**].



1 V nabídce vyberte [Clear settings].

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Ovladačem <◎> vyberte [**Clear settings**] a stiskněte <SET>.

2 Vyberte [Clear all Custom Functions].

- Ovladačem <◎> vyberte [**Clear all Custom Functions**] a stiskněte <SET>.

3 Zrušte všechna nastavení uživatelských funkcí.

- Ovladačem <◎> vyberte [**OK**], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Všechna nastavení uživatelských funkcí se zruší.
- Chcete-li zavřít nabídku, stiskněte <MENU> a vypněte LCD monitor.

V této kapitole je vysvětleno, jak nastavovat datum a čas ve fotoaparátu, vyměňovat baterii data/času a jak čistit obrazový snímač.

12 Údržba

MENU Nastavení data a času

Níže uvedeným způsobem nastavte datum a čas. Datum a čas jsou zaznamenávány s obrazovým souborem pro každý snímek.

1 V nabídce vyberte [Date/Time].

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Ovladačem <◎> vyberte [**Date/Time**], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro nastavení data/času.

2 Nastavte datum a čas.

- Ovladačem <◎> nastavte položku a stiskněte <SET>.
- Výběr se potom posune na následující položku.

3 Nastavte formát zobrazování data.

- Ovladačem <◎> vyberte některý z dále uvedených formátů zobrazování:

Rok, měsíc, den
↕
Měsíc, den, rok
↕
Den, měsíc, rok

4 Stiskněte tlačítko <SET>.

- ▶ Datum a čas se nastaví a znovu se zobrazí nabídka.
- Chcete-li vypnout LCD monitor, stiskněte <MENU> a nabídku ukončete.

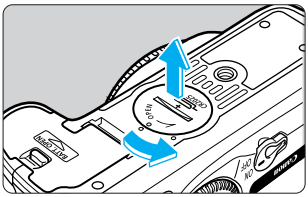
Každý zhotovený snímek je nahrán s datem a časem, kdy byl pořízen. Jestliže nejsou datum a čas nastaveny, nemohou být správně ani nahrány. Dbejte na to, aby datum a čas byly nastaveny správně.

Výměna baterie data/času

Baterie data/času uchovává datum a čas fotoaparátu. Životnost baterie je přibližně 5 let. Jakmile je napětí baterie data/času nízké, zobrazí se na LCD panelu „C bC“. Baterii vyměňte za novou lithiovou baterii CR2025 níže popsaným postupem.

- Pokud napájíte fotoaparát z akumulátoru nebo přes DC propojku, bude si po dobu výměny baterie datum, čas a funkce nabídky pamatovat.

1 Nastavte spínač <⏻> do polohy <OFF>.

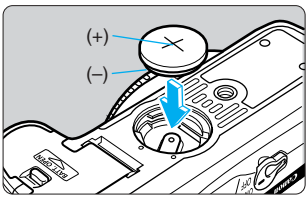


2 Sejměte kryt baterie data/času.

- Pomocí mince otočte krytem o 45° ve směru znázorněném šipkou.
- Krytem neotáčejte více než o 45°.

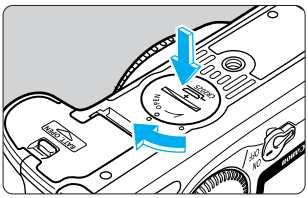
3 Vyjměte starou baterii.

- Oddělení pro baterii otočte dolů a zatlačte na hranu baterie tak, abyste ji mohli vytáhnout.



4 Nainstalujte novou baterii.

- Kladný pól baterie musí směřovat nahoru.



5 Nasaďte kryt oddělení pro baterii.

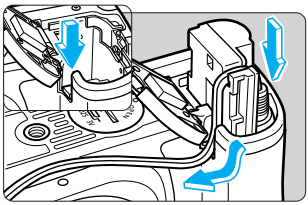
- V případě potřeby nastavte správné datum a čas.

Pro zálohování data/času musí být použita lithiová baterie typu CR2025.

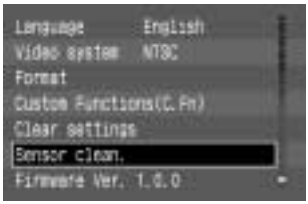
MENU Čištění obrazového snímače (CMOS)

Obrazový snímač je něco jako film u klasických fotoaparátů. Pokud ulpí na povrchu obrazového snímače nečistota nebo cizí částice, mohou být na snímcích tmavé skvrny.
Abyste tomuto zabránili, očistěte obrazový snímač níže popsaným způsobem. Pamatujte však, že obrazový snímač je velmi citlivou součástkou. Proto, pokud je to možné, přenechejte její čištění odborníkům v servisním centru Canon.

- V době čištění obrazového snímače musí být fotoaparát zapnut. Napájejte jej sadou napájecího adaptéru ACK-E2 (volitelné příslušenství, viz str. 174) nebo akumulátorem. Použijete-li akumulátor, zajistěte, aby byl dostatečně nabitý. Před čištěním obrazového snímače sejměte z fotoaparátu objektiv.



1 Do oddělení pro baterie vložte DC propojku (→str. 26) nebo akumulátor a přepněte spínač <⌂> do polohy <ON>.

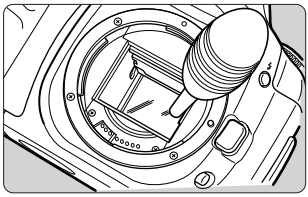


2 V nabídce vyberte [Sensor clean.].

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Ovladačem <◎> vyberte [**Sensor clean.**], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Má-li použitý akumulátor dostatek energie, zobrazí se obrazovka kroku **3**.
- Je-li vybit, zobrazí se varovné hlášení, a vy nebude moci dále pokračovat. Buď akumulátor dobijte, nebo přístroj napájejte přes DC propojku a začněte znovu od kroku **1**.

3 Vyberte [OK].

- Ovladačem <◎> vyberte [**OK**], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zrcadlo se zablokuje a závěrka se otevře.
- ▶ Na LCD panelu bude blikat „CLEA n“.



4 Očistěte obrazový snímač.

- Pryžovým ofukovačem opatrně odfoukněte z povrchu obrazového snímače veškerý prach a jiné nečistoty.

5 Ukončete čištění.

- Nastavte spínač <✎> do polohy <OFF>.
- ▶ Fotoaparát se vypne a závěrka se zavře. Sklopí se rovněž zrcadlo.
- Nastavte spínač <✎> do polohy <OFF>. Můžete opět začít fotografovat.

- **Během čištění snímače nikdy neprovádějte dále uvedené činnosti, které by mohly vypnout napájení. Při vypnutí napájení se zavře závěrka, a tím by mohlo dojít k poškození lamel závěrky a obrazového snímače.**
  - **Nepřepínejte spínač <✎> do polohy <OFF>.**
  - **Neotevírejte kryt slotu CF karty.**
  - **Nevyjímejte akumulátor.**
- Hrot ofukovače nezasouvejte do fotoaparátu více než po úroveň objímky objektivu. V případě vypnutí napájení se zavře závěrka a hrozí nebezpečí poškození lamel závěrky a obrazového snímače.
- Nepoužívejte optický štětec. Mohl by CMOS snímač poškodit.
- Nikdy nepoužívejte čisticí nebo foukací spreje. Tlak a chlad ze sprejového plynu může povrch obrazového snímače poškodit.
- Při vybití akumulátoru zazní zvukový signál a na LCD panelu se rozbliká ikona <▭>. Spínač <✎> přepněte do polohy <OFF> a vyměňte akumulátor. Potom začněte znovu od kroku 1.

Tato část vám pomůže lépe porozumět vašemu fotoaparátu. Uvádí základní koncepce fotografování, zabývá se specifikacemi fotoaparátu, systémovým příslušenstvím a nabízí další referenční informace.

13 Reference

Základní terminologie

AE

Zkratka anglického Auto Exposure (automatická expozice). Jedná se o automatický měřicí a expoziční systém, který nastavuje optimální expozici (rychlost závěrky a clonu) na základě hodnot naměřených vestavěným expozimetrem.

AF

Zkratka anglického auto focus (automatické zaostřování). Umožňuje, aby fotoaparát automaticky zaostřil objekt.

CF karta (CompactFlash)

CF karta je malé paměťové médium velikosti karty, které slouží k záznamu snímků pořízených fotoaparátem EOS 10D.

Citlivost ISO

Indikuje citlivost filmu na světlo. Je uváděna číslem, které následuje za značkou „ISO“, např. „ISO 100.“ Čím vyšší je toto číslo, tím větší je citlivost na světlo. Digitální fotoaparáty používají stejný standard citlivosti ISO, který byl vytvořen pro klasické filmové fotoaparáty.

JPEG

Zkratka anglického Joint Photographic Experts Group. Jedná se o formát obrazového souboru s různými úrovněmi komprese. Čím větší je kompresní poměr, tím nižší má snímek kvalitu po rozbalení (obnovení) obrazového souboru.

RAW

Jedná se o formát obrazového souboru, který ukládá obraz tak, jak je zachycen fotoaparátem. Je určen pro grafické zpracování snímku na osobním počítači.
Kvalita obrazu není kompresí, uložením nebo dekompresí RAW snímku ovlivněna. Pomocí jednoúčelového softwaru pro zpracování snímků je možné snímek optimálně upravit ke specifickému účelu.

sRGB

Standard porovnávání barev vyvinutý společně firmami Microsoft a Hewlett-Packard. Fotoaparáty, monitory, aplikace a tiskárny, jež vyhovují tomuto standardu, jsou schopny reprodukovat stejně vypadající barvy. („s“ ve zkratce znamená standard.)

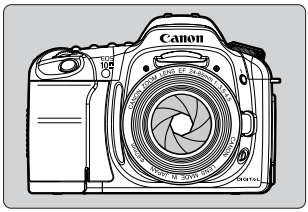
Jev červených očí

V relativně tmavých prostředích se zornice očí osob rozšíří. Světlo vytvořené bleskem fotoaparátu projde zornicí oka a odrazí se od sítnice. To způsobí, že zornice očí budou na fotografiích červené. Jev červených očí je výrazný především v situaci, kdy je blesk blízko optické osy objektivu. Jev červených očí můžete minimalizovat těmito opatřeními:

① Fotografujte se zapnutou funkcí pro redukci jevu červených očí. (Zdroj světla pro redukci jevu červených očí se před zhotovením snímku rozsvítí a způsobí, že se zornice osob zúží. Tím sníží pravděpodobnost červených očí na fotografii.)
② Fotografujte s bleskem Speedlite řady EX (Světlo odražené od zornice nebude směrováno podél optické osy objektivu, což sníží pravděpodobnost červených očí na fotografii.)
③ Pokud možno fotografujte z co největší blízkosti (stejný efekt jako ②).

Clona

Hodnota clony (clonové číslo) označuje velikost rozevření irisové clony objektivu. Rovná se ohniskové vzdálenosti dělené průměrem clony. Určuje, jak moc světla dopadá na CMOS snímač. Hodnota clony se zobrazuje na LCD panelu a v hledáčku fotoaparátu. Rozsah clonového čísla je 1.0 až 91, aktuální rozsah je však dán objektivem nasazeným na fotoaparát.



Rychlost závěrky

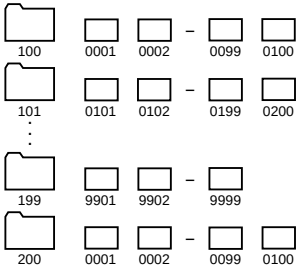
Rychlost závěrky je doba, po kterou je závěrka fotoaparátu otevřena, aby mohlo světlo procházející objektivem dopadat na CMOS snímač. Stanovuje, jaké množství světla dopadá na CMOS snímač.

Formát

Formátováním CF karty se připraví karta pro ukládání dat. Formátováním se rovněž nenávratně smažou všechna data. Proto se před formátováním CF karty vždy ujistěte, že neobsahuje žádná důležitá data.

Čísla souborů a složek

Zaznamenávaným snímkům jsou automaticky přiřazována čísla souborů od 0001 po 9999. Snímky jsou ukládány do složek, složka může obsahovat až 100 snímků. Složky na CF kartě jsou číslovány od 100 do 999.
Názvy souborů pro JPEG snímky začínají „IMG_ „ a mají příponu „.JPG“. Názvy RAW snímků začínají „CRW_ „ a mají příponu „.CRW“. Názvy obrazových souborů s příponou „.THM“ jsou soubory přehledových snímků pro indexové zobrazování.



Příklad: IMG_0001.JPG
Název souboru | Číslo souboru | Přípona

Mikroprogramové vybavení

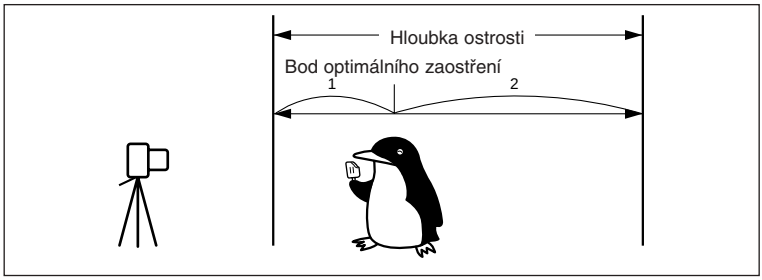
Software, který obsahuje různé instrukce pro ovládání fotoaparátu. Fotoaparát EOS 10D používá mikroprogramové vybavení pro zachycení a zpracování snímku.

Hloubka ostrosti

Hloubka ostrosti představuje akceptovatelný rozsah zaostření před a za objektem, který je na snímku zobrazen ostře. Čím menší je rozevření clony (tj. větší clonové číslo), tím větší je hloubka ostrosti. A obráceně, čím větší je rozevření clony (tj. menší clonové číslo), tím menší bude hloubka ostrosti.

Hloubka ostrosti je ovlivněna těmito vlastnostmi:

(1) Větší clonové číslo (menší rozevření clony) poskytuje větší hloubku ostrosti. Nastavíte-li např. clonu f/8, dosáhnete větší hloubky ostrosti než při nastavení f/4.5.
(2) Objektiv s kratší ohniskovou vzdáleností zvyšuje hloubku ostrosti. Širokoúhlým objektivem se dosáhne výrazně větší hloubky ostrosti než teleobjektivem.
(3) Zvětšení vzdálenosti od fotografovaného objektu zvyšuje hloubku ostrosti.
(4) Hloubka ostrosti za bodem optimálního zaostření (2) bude větší než hloubka ostrosti před bodem optimálního zaostření (1).



Clona nastavena na f/22.

Clona nastavena na f/2.

Expozice

K expozici dojde v okamžiku, kdy je obrazový snímač vystaven světlu. Správné expozice je dosaženo, když je obrazový snímač vystaven odpovídajícímu množství světla s ohledem na jeho citlivost. Správná expozice je dána nastavením rychlosti závěrky a clony fotoaparátu.

Tabulka dostupnosti funkcí

●: Automatické nastavení ○ : Lze vybrat

Volič režimů									P	Tv	Av	M	A-DEP
Kvalita	JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	RAW								○	○	○	○	○
Citlivost ISO	Auto	●	●	●	●	●	●	●					
	Ruční nastavení								○	○	○	○	○
Vyvážení bílé	Autom. vyvážení bílé	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Přednastavené WB • Uživatelské WB Teplota chromatičnosti • WB-BKT								○	○	○	○	○
Parametry		● Standardní							○	○	○	○	○
AF	Jednosnímkový		●	●	●		●		○	○	○	○	●
	Inteligentní servo					●			○	○	○	○	—
	Inteligentní AF	●						●	○	○	○	○	—
	Volba bodu AF – Auto	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●
	Volba bodu AF – Ruční nast.								○	○	○	○	
Režim měření	Poměrové	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Částečné								○	○	○	○	○
	Celoplošné měření se zdůraz. středem								○	○	○	○	○
Režim	Jednotlivé snímky	●		●	●		●	●	○	○	○	○	○
	Souvislé		●			●			○	○	○	○	○
Vestavěný blesk	Auto	●	●		●		●						
	Ruční nastavení								○	○	○	○	○
	Red. jevu červených očí	○	○		○		○		○	○	○	○	○
Uživatelská funkce (C.Fn)									○	○	○	○	○

Režimy AF a režimy řízení

Režim řízení	JEDNOSNÍMKOVÝ AF	Inteligentní AF-servo	Inteligentní AF
Jednotlivé snímky	Snímek nelze zhotovit před zaostřením. Dosažené zaostření se zablokuje. Při poměrovém měření se zablokuje rovněž nastavení expozice. (Nastavení expozice se před zhotovením snímku uloží do paměti.)	Automatické zaostřování sleduje pohybující se objekt a expozice je nastavena při zhotovení snímku.	Přepíná automaticky mezi režimy Jednosnímkový AF a Inteligentní AF-servo podle stavu objektu.
Souvislé	Pro souvislé fotografování platí stejné podmínky, které byly uvedeny výše. (přibl. 3 sním./s, max. 9 snímků ve sledu)	Pro souvislé fotografování platí stejné podmínky, které byly uvedeny výše. AF pracuje po celou dobu souvislého fotografování. (přibl. 3 sním./s, max. 9 snímků ve sledu)	

Varovné indikace k expozici

Režim	Blikající varování	Indikace	Řešení
P	30" 3.5	Objekt je příliš tmavý.	1) Zvyšte citlivost ISO. 2) Použijte blesk.
	4000 22	Objekt je příliš světlý.	1) Snižte citlivost ISO. 2) Na objektiv nasaďte neutrální šedý filtr.
Tv	125 3.5	Snímek bude podex-ponován.	1) Ovladačem < > nastavte menší rychlost závěrky. 2) Zvyšte citlivost ISO.
	125 22	Snímek bude přeex-ponován.	1) Ovladačem < > nastavte větší rychlost závěrky. 2) Snižte citlivost ISO.
Av	30" 5.6	Snímek bude podex-ponován.	1) Ovladačem < > nastavte větší rozevření clony (menší clonové číslo). 2) Zvyšte citlivost ISO.
	4000 5.6	Snímek bude přeex-ponován.	1) Ovladačem < > nastavte menší rozevření clony (větší clonové číslo). 2) Snižte citlivost ISO.
A-DEP	60 22	Požadovaná hloubka ostrosti není dosaži-telná.	1) Odstupte více od objektu a zkuste to znovu. 2) Máte-li objektiv se zoomem, nastavte nejkratší ohnisko-vou vzdálenost.
	30" 3.5	Objekt je příliš tmavý.	1) Zvyšte citlivost ISO. 2) Použijte blesk (výsledek bude shodný jako u režimu Program AE <**P**>).
	4000 22	Objekt je příliš světlý.	1) Snižte citlivost ISO. 2) Na objektiv nasaďte neutrální šedý filtr.

Příklady expozičních varování uváděné v tabulce odpovídají objektivu, který má max. rozevření clony f/3.5 a min. rozevření clony f/22. Skutečná varování budou indikovat hodnotu clony v závislosti na objektivu aktuálně nasazeném na fotoaparátu.

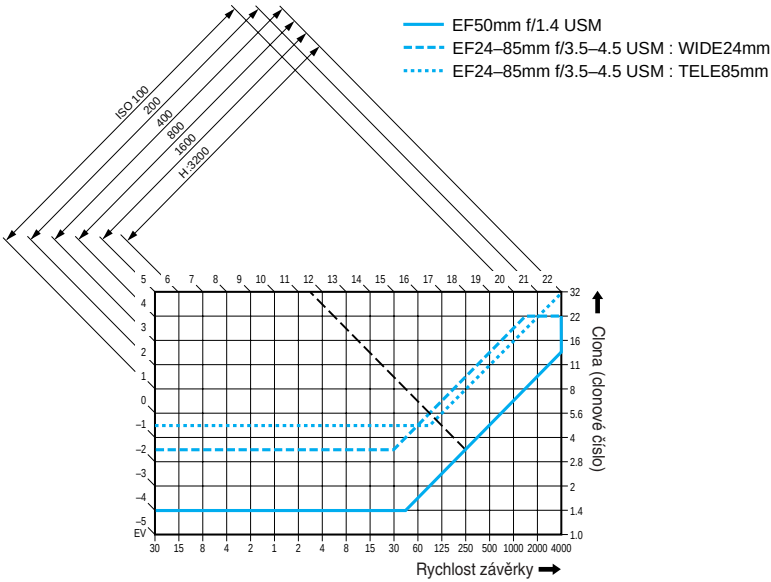
Účinek blokování AE

(při použití režimu tvůrčí zóny)

Metoda měření \ Volba bodu AF	Automatický výběr	Ruční výběr
Poměrové měření	Blokování AE se použije na změřenou hodnotu pro aktivní bod AF.	Blokování AE se použije na změřenou hodnotu pro vybraný aktivní bod AF.
Částečné měření	Blokování AE se použije na změřenou hodnotu pro středový bod AF.	
Centrovaně vážené a průměrované		

Programová křivka

Níže uvedená programová křivka platí pro fotoaparát v režimu Program AE <**P**>



Popis programové křivky

Dolní vodorovná osa znázorňuje rychlost závěrky a pravá svislá osa clonu. Kombinace rychlosti závěrky a clony automaticky určované programem AE jsou znázorněny jako barevné křivky vztahující se ke gradacím jasu objektu (expoziční hodnotě) na levé a horní hraně grafu.

Příklad: Při použití objektivu EF 50 f/1.4 USM s jasem objektu EV 11.5 bude bod, kde se protne diagonální křivka s EV 11.5 (horní hrana) s křivkou Program AE, znázorňovat odpovídající rychlost závěrky (1/250 s) a clonu (f/3.5), které nastaví automaticky program.
Diagonální úsečky se šipkami v levé horní části grafu označují rozsah měření pro jednotlivé citlivosti ISO.

Hodnoty rychlosti závěrky a clony

Hodnota rychlosti závěrky

Rychlost závěrky je normálně zobrazována s krokem 1/2. Čísla od „4000“ po „4“ označují zlomkovou část rychlosti závěrky: např. hodnota 125 znamená rychlost závěrky 1/125 s. Hodnota „ 0"3“ znázorňuje 0,3 s a hodnota „15"“ znázorňuje 15 s.

Hodnota clony

Clona je normálně zobrazována s krokem 1/2. Čím větší je clonové číslo, tím menší je rozevření clony. Zobrazovaný rozsah nastavení clony (clonových čísel) závisí na použitém objektivu.

Krok nastavení 1/2				Krok nastavení 1/3			
Rychlost závěrky		Hodnota clony		Rychlost závěrky		Hodnota clony	
4000	2"	1.0	91	4000	10	1.0	20
3000	3"	1.2		3200	8	1.1	22
2000	4"	1.4		2500	6	1.2	25
1500	6"	1.8		2000	5	1.4	29
1000	8"	2.0		1600	4	1.6	32
750	10"	2.5		1250	0"3	1.8	36
500	15"	2.8		1000	0"4	2.0	40
350	20"	3.5		800	0"5	2.2	45
250	30"	4.0		640	0"6	2.5	51
180		4.5		500	0"8	2.8	57
125		5.6		400	1"	3.2	64
90		6.7		320	1"3	3.5	72
60		8.0		250	1"6	4.0	81
45		9.5		200	2"	4.5	91
30		11		160	2"5	5.0	
20		13		125	3"2	5.6	
15		16		100	4"	6.3	
10		19		80	5"	7.1	
8		22		60	6"	8.0	
6		27		50	8"	9.0	
4		32		40	10"	10	
0"3		38		30	13"	11	
0"5		45		25	15"	13	
0"7		54		20	20"	14	
1"		64		15	25"	16	
1"5		76		13	30"	18	

C.Fn

Pomocí funkce C.Fn-06-1 je možné nastavovat rychlost závěrky a clonu s krokem 1/3. (→str. 122)

Hlášení na obrazovce

Na LCD monitoru se mohou zobrazovat dále uvedená hlášení.

Hlášení	Popis
Busy	Fotoaparát buď zpracovává data, nebo zapisuje zachycený obraz na CF kartu. Vyčkejte, až operaci dokončí.
Loading image...	Fotoaparát čte snímek z CF karty. Vyčkejte, až operaci dokončí.
No CF card	Není vložena CF karta. Vložte do fotoaparátu správnou CF kartu.
CF card error	Chyba CF karty. Problém s CF kartou. CF kartu vyměňte.
CF card full	Protože je již CF karta plná, nelze zaznamenávat další snímky nebo ukládat další instrukce pro tisk.
No Image	Na CF kartě není žádný zobrazitelný snímek. Buď zhotovte snímek a uložte jej, nebo vyměňte CF kartu za jinou se snímky.
Image too large	Snímek není zobrazitelný, protože je větší než 4064 x 2704 pixelů.
Incompatible JPEG format	JPEG snímek není zobrazitelný, protože je nekompatibilní.
Corrupted data	Obrazová data nelze zobrazit, protože jsou poškozena.
Cannot rotate	Snímek není možné otočit, protože byl pořízen jiným fotoaparátem, zaznamenán v jiném formátu nebo editován na osobním počítači.
Unidentified Image	Snímek není zobrazitelný, protože byl zaznamenán v neznámém formátu (záznamový formát fotoaparátu jiného výrobce apod.).
Protected!	Snímek nelze smazat, neboť je chráněn proti smazání. Chcete-li snímek smazat, nejdříve zrušte jeho ochranu.
Unselectable image	Byl učiněn pokus o vytištění jiného snímku než JPEG. Tisk není možný. Byl učiněn pokus o specifikaci snímku zaznamenaného jiným fotoaparátem nebo editovaného na osobním počítači s výběrem uživatelského vyvážení bílé. Data vyvážení bílé nelze načítat.
Too many marks	Příliš mnoho specifikací pro tisk. Další tisky již nelze specifikovat.
Cannot complete!	Specifikace pro tisk nebylo možné uložit.
Cannot magnify!	Snímek nebylo možné zvětšit, protože byl pořízen jiným fotoaparátem, je v nekompatibilním formátu nebo byl editován na osobním počítači.
Change the battery pack	Akumulátor nemá dostatečnou kapacitu pro fotografování nebo přehrávání snímků. Akumulátor vyměňte.
CCDRAW	Snímek není zobrazitelný, protože se jedná o snímek CCDRAW pořízený jiným fotoaparátem.

Hlášení	Popis
Set Date/Time	Datum/čas nebyly nastaveny. Zaznamenané snímky nebudou mít správně datum/čas zhotovení.
Turn off the camera after sensor cleaning	Po vyčištění obrazového snímače přepněte spínač <⊘> do polohy <OFF>.
Battery level is too low. Cannot clean sensor	Není-li napájecí akumulátor dostatečně nabit, může se během čištění obrazového snímače zavřít závěrka. Přitom hrozí nebezpečí poškození lamel závěrky a obrazového snímače. Abyste tomu zabránili, vložte do přístroje před čištěním obrazového snímače plně nabitý akumulátor nebo jej napájejte ze sítě.
Folder number full	Mějte po ruce novou CF kartu. Protože byla vytvořena složka 999Canon, bude aktuální CF karta brzy zaplněna. (Jakmile se vytvoří soubor „IMG_9999“, zobrazí se „FULL CF“.)

Je-li k fotoaparátu připojena tiskárna fotografií s funkcí přímého tisku, může LCD monitor fotoaparátu zobrazovat některá z dále uvedených hlášení.

Hlášení	Popi
No paper	Do tiskárny nebyl řádně vložen zásobník papíru nebo není v zásobníku žádný papír. Může se také jednat o problém související s operací podávání papíru.
No ink	V tiskárně není inkoustová kazeta nebo není v kazetě inkoust.
Incompatible paper size	Do tiskárny byl vložen papír o nesprávné velikosti. Tisk na tuto velikost papíru není možný.
Incompatible ink size	Do tiskárny byla vložena nesprávná inkoustová kazeta.
Ink cassette error	Tisk není s touto inkoustovou kazetou možný.
Paper and ink do not match	Papír a inkoust vzájemně neodpovídají.
Paper jam	Při tisku došlo k zachycení papíru.
Paper has been changed	Papír byl před tiskem vyměněn.
Recharge the printer battery	Baterie/akumulátor v tiskárně je vybit.
Communication error	Došlo k chybě při komunikaci.
Readjust trimming	Byl učiněn pokus o tisk, kdy se styl liší od nastavení výřezu.

Hlášení	Popis
Cannot print!	Snímek byl pořízen jiným fotoaparátem nebo v nekompatibilním formátu. Je také možné, že snímek byl editován na počítači.
Could not print ** images	Snímek byl pořízen jiným fotoaparátem nebo byl editován na osobním počítači a přitom jste usilovali o tisk ** snímků podle nastavení DPOF.
**** images remaining**	Protože tisk podle nastavení DPOF byl přerušen, zůstává stále ** snímků k vytištění.
Cannot trim	Snímek byl pořízen jiným fotoaparátem nebo je v nekompatibilním formátu. Je také možné, že snímek byl editován na počítači. U takových snímků nelze provést výřez.
Battery level is too low	Přímý tisk není možný, protože akumulátor ve fotoaparátu nemá dostatečnou kapacitu.

Je-li k fotoaparátu připojena tiskárna BJ s funkcí přímého tisku, může LCD monitor fotoaparátu zobrazovat některá z dále uvedených hlášení. Pokud je zobrazováno některé z těchto hlášení, zkontrolujte chybový kód na ovládacím panelu tiskárny BJ a řešte jej podle instrukcí v příručce k této tiskárně.

Hlášení	Popis
No paper	Do tiskárny nebyl řádně vložen papír nebo v tiskárně není žádný papír. Může se také jednat o problém související s operací podávání papíru.
No ink	V tiskárně není zásobník inkoustu nebo není v zásobníku inkoust.
Paper jam	Při tisku došlo k zachycení papíru.
Printer in use	Probíhá tisk z osobního počítače nebo z paměťové karty v tiskárně. Po dokončení tisku se začnou automaticky tisknout snímky z CF karty ve fotoaparátu.
Printer warming up	Tiskárna se připravuje na tisk. Tisk se zahájí automaticky ihned, jakmile bude připravena.
No printhead	V tiskárně není tisková hlava.
Printer cover open	Zavřete přední kryt tiskárny.
Media type error	Byl vybrán papír, který nemůžete v tiskárně používat. Použitelný papír vyberte pomocí nastavení [**Style**] na obrazovce fotoaparátu pro přímý tisk.
Paper lever error	Páčku výběru papíru nastavte do odpovídající polohy.
Low ink level	Zásobník inkoustu bude nutné brzy vyměnit. Nový zásobník inkoustu mějte po ruce. Tisk obnovíte výběrem [**Resume**] na obrazovce chybového hlášení.

Hlášení	Popis
Waste tank full	Chcete-li obnovit tisk, stiskněte na tiskárně BJ tlačítko Reset. Zásobník na odpadní toner si nechejte při nejbližší příležitosti vyměnit prodejcem nebo v servisním centru (viz seznam dodávaný s tiskárnou BJ).
Printer error	Tiskárnu vypněte a potom znovu zapněte. Pokud je chyba stále zobrazována, obraťte se na nejbližší servisní centrum tiskáren BJ (viz seznam servisních center v příručce k tiskárně).
Communication error	Během komunikace došlo k chybě. Tiskárnu vypněte, opět zapněte a znovu začněte tisknout.
Readjust trimming	Styl neodpovídá nastavenému výřezu.
Cannot print!	Snímek byl pořízen jiným fotoaparátem nebo v nekompatibilním formátu. Je také možné, že snímek byl editován na počítači.
Could not print ** images	Snímek byl pořízen jiným fotoaparátem nebo byl editován na osobním počítači a přitom jste se snažili o tisk ** snímků podle nastavení DPOF.
**** images remaining**	Tisk podle nastavení DPOF byl přerušen, zůstává stále ** snímků k vytištění.
Cannot trim	Snímek byl pořízen jiným fotoaparátem nebo v nekompatibilním formátu. Je také možné, že snímek byl editován na počítači. U takových snímků nelze provést výřez.
Battery level is too low	Přímý tisk není možný, protože akumulátor ve fotoaparátu nemá dostatečnou kapacitu.

Chybové kódy

Při chybě fotoaparátu se na LCD panelu zobrazí „Err xx“. Na základě chybového kódu postupujte podle níže uvedených pokynů.
Jestliže se často opakuje stejný chybový kód, pravděpodobně se jedná o nějaký problém s fotoaparátem. Poznamenejte si „xx“ chybového kódu a předejte fotoaparát do nejbližšího servisního centra Canon (viz seznam na zadní straně).
Jestliže k chybě dojde po zhotovení snímku, nemusí fotoaparát snímek zaznamenat. Stiskněte tlačítko <▶>, abyste si ověřili, jestli se snímek zobrazí na LCD monitoru.

Chybový kód	Opatření
Err 01	Očistěte kontakty objektivu. (→str. 11)
Err 02	Chyba CF karty. Problém s CF kartou. Proveďte následující: Vyjměte CF kartu a znovu ji vložte, CF kartu naformátujte nebo použijte jinou CF kartu.
Err 04	CF karta je zaplněna. Smažte nepotřebné snímky nebo CF kartu vyměňte.
Err 05	Něco zabránilo vysunutí vestavěného blesku. Spínač <⚡> přepněte do polohy <OFF> a potom zpět do polohy <ON>.
Err 99	Došlo k jiné chybě než výše uvedeným. Vyjměte akumulátor a znovu jej nainstalujte.

Pokyny k odstraňování problémů

Jestliže zjistíte problém, zkuste nejdříve závadu odstranit podle dále uvedených pokynů.

Napájení

Akumulátor nelze dobít.	Používáte nesprávný akumulátor. ▶ Použijte akumulátor BP-511 nebo BP-512. (→str. 7) Akumulátor není řádně připojen na nabíječku. ▶ Dbejte na to, aby byl akumulátor řádně na připojen nabíječku. (→str. 22)
Fotoaparát nepracuje, i když je spínač <⏻> přepnut do polohy <ON>.	Akumulátor je vybit. ▶ Vyměňte akumulátor. (→str. 22) Akumulátor není řádně nainstalován. ▶ Akumulátor nainstalujte správně. (→str. 24) Kryt oddělení pro baterie není zavřený. ▶ Zavřete kryt oddělení pro baterie. (→str. 24) Kryt slotu CF karty není zavřený. ▶ CF kartu řádně zasuňte, aby se vysunulo uvolňovací tlačítko CF karty, a potom zavřete kryt slotu CF karty. (→str. 28)
Kontrolka přístupu bliká i po přepnutí spínače <⏻> do polohy <OFF>.	Jestliže přepnete spínač <⏻> do polohy <**OFF**> bezprostředně po zhotovení snímku, bude kontrolka přístupu ještě několik sekund blikat, a to po dobu nahrávání snímku na CF kartu. ▶ Jakmile fotoaparát dokončí nahrávání snímku na CF kartu, přestane kontrolka přístupu blikat a fotoaparát se vypne.
Akumulátor se rychle vybije.	Akumulátor není plně nabit. ▶ Akumulátor plně dobijte. (→str. 22) Životnost akumulátoru je u konce. ▶ Vyměňte akumulátor za nový. (→str. 174)
Fotoaparát se sám vypne.	Aktivovala se funkce automatického vypnutí napájení. ▶ Přepněte znovu spínač <⏻> do polohy <ON> nebo nastavte funkci automatického vypínání na [**Off**]. (→str. 142)
Na LCD panelu se zobrazuje pouze ikona <▭>.	Akumulátor je téměř vybit. ▶ Nabijte akumulátor. (→str. 22) Fotoaparát nepracuje správně. ▶ Stiskněte spoušť závěrky do poloviny, abyste fotoaparát resetovali do normálního stavu. (→str. 30) ∗ Jestliže ikona <▭> bliká i nadále, fotoaparát vyžaduje opravu. Předejte ho do servisního centra Canon. (→zadní strana přebalu)

Fotografování

Nelze vyfotografovat nebo nahrát žádný snímek.	CF karta není řádně vložena. ▶ CF kartu vložte správně. (→str. 28) CF karta je zaplněna. ▶ Použijte novou CF kartu nebo smažte nepotřebné snímky. (→str. 28, 117) Akumulátor je vybit. ▶ Nabijte akumulátor. (→str. 22) Nezaostřili jste dobře. (V hledáčku blikalo potvrzovací světlo zaostření.) ▶ Zaostřete objekt stisknutím spouště závěrky do poloviny. Pokud stále nelze řádně zaostřit, zaostřete ručně. (→str. 30, 71)
Na LCD monitoru se snímek nezobrazuje čistě.	Obrazovka LCD monitoru je špinavá. ▶ Obrazovku otřete měkkou látkou. Životnost LCD je u konce. ▶ Obraťte se na prodejce nebo servisní centrum Canon.
Snímek je rozostřen.	Přepínač režimů zaostřování na objektivu je v poloze <**MF**> nebo <**M**>. ▶ Přepínač režimů zaostřování na objektivu přepněte do polohy <**AF**>. (→str. 27) Při stisknutí spouště závěrky bylo pohnuto s fotoaparátem. ▶ Abyste zabránili roztřesení snímku, držte fotoaparát stabilně (pevně) a jemně ovládejte spoušť závěrky. (→str. 30, 36)
CF kartu nelze používat.	Data na CF kartě jsou poškozena. ▶ Naformátování CF karty. (→str. 119) ▶ Použijte správnou CF kartu. (→str. 6, 175)
Na LCD panelu se zobrazí hlášení „C bC“.	Baterie data/času je vybita. ▶ Vyměňte baterii za novou. (→str. 155)

Prohlížení snímků

Snímek nelze smazat.	Snímek je chráněn. ▶ Nejdříve zrušte ochranu snímku. (→str. 116)
Datum a čas jsou nesprávné.	Datum a čas nejsou správně nastaveny. ▶ Nastavte správné datum a čas. (→str. 154)
Na televizoru se nezobrazují snímky.	Videokabel není řádně zasunut do konektorů. ▶ Videokabel zasuňte úplně do konektorů. (→str. 115) Není nastavení správný formát videosystému (NTSC nebo PAL). ▶ Nastavte fotoaparát na správný formát podle televizoru. (→str. 144)

Hlavní příslušenství (volitelné)

Napájecí akumulátor BP-511

Výkonný lithiumiontový dobíjitelný akumulátor pro fotoaparát EOS 10D. Jmenovité napětí je 7,4 V. Dobíjí se nabíječkou baterií CB-5L. Úplně nabitý akumulátor umožňuje zhotovit přibl. 500 snímků (20 °C, 50% použití blesku). Doba dobíjení je přibl. 90 min.

Sada napájecího adaptéru ACK-E2

Napájecí sada (adaptér, DC propojka, síťová šňůra) pro napájení fotoaparátu EOS 10D ze síťové zásuvky. Jmenovitý vstup napájecího adaptéru je 100-240 V AC. Jmenovitý výstup je 7,8 V DC. DC propojka se vkládá do oddělení pro baterie.

Kompaktní napájecí adaptér CA-PS400

Rychlá nabíječka akumulátorů BP-511 a BP-512. Nabití jednoho akumulátoru trvá přibl. 90 minut a současně lze nabíjet až dva akumulátory. K adaptéru CA-PS400 je možné rovněž připojit DC propojku DR-400 (volitelná). Lze jej připojit na napětí 100-240 V AC.

Držadlo BG-ED3

Pojme dva akumulátory BP-511. Je opatřeno spouští pro vertikální držení, elektronickým ovladačem, tlačítkem blokování AE/FE a voličem bodu AF. Jako zdroj napájení může být rovněž použita DC propojka. Není kompatibilní s akumulátorem BP-512.

Dioptrické korekční čočky řady E

Na okulár fotoaparátu může být nasazena jedna z deseti možných dioptrických korekčních čoček řady E (–4 až +3 dioptrie), což rozšiřuje rozsah dioptrického seřízení.

Blesky Speedlite nasazované do patice fotoaparátu

Zábleskové fotografování s blesky Speedlite řady EX je stejně snadné jako normální fotografování s automatickou expozicí bez blesku. Všechny blesky Speedlite řady EX umožňují automatické zábleskové osvětlení E-TTL, vysokorychlostní synchronizaci (blesk FP) a blokování FE. Blesky Speedlite 550EX je možno použít pro bezdrátové automatické zábleskové osvětlování E-TTL s více jednotkami.

Makroblesk

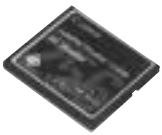
Makroblesky řady EX jsou ideálními osvětlovacími prostředky pro zábleskovou makrofotografii.
Spustit lze pouze jednu nebo obě zábleskové trubice a také řídit zábleskový poměr - snadno lze tak dosáhnout sofistikovaných světelných efektů s automatickým bleskem E-TTL. Pro potřeby různých makrozábleskových efektů jsou rovněž k dispozici vysokorychlostní synchronizace (blesk FP), blokování FE a bezdrátový systém vícezábleskového světla Speedlite (blesky 550EX jako podřízené jednotky).

Dálková spoušť RS-80N3

Dálková spoušť s propojovací šňůrou 80 cm zabraňuje rozechvění fotoaparátu při fotografování se super teleobjektivem, při makrofotografii a dlouhodobých expozicích. Pomocí dálkové spouště můžete stisknout spoušť do poloviny nebo úplně. Je opatřena zámkem stisknuté spouště a také zástrčkou pro připojení na EOS 10D zajistitelnou jediným dotekem.

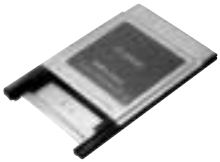
Dálkový ovladač s časovačem TC-80N3

Tento dálkový ovladač se připojuje 80cm šňůrou a má zabudovanou (1) samospoušť, (2) intervalový časovač, (3) časovač dlouhodobé expozice a (4) funkci nastavení počítadla otevření závěrky. Čas lze nastavovat v rozsahu 1 sekunda a 99 hodin, 59 minut, 59 sekund s přesností 1 sekundy. Je opatřena zámkem stisknuté spouště a také zástrčkou pro připojení na EOS 10D zajistitelnou jediným dotekem.



CF karta

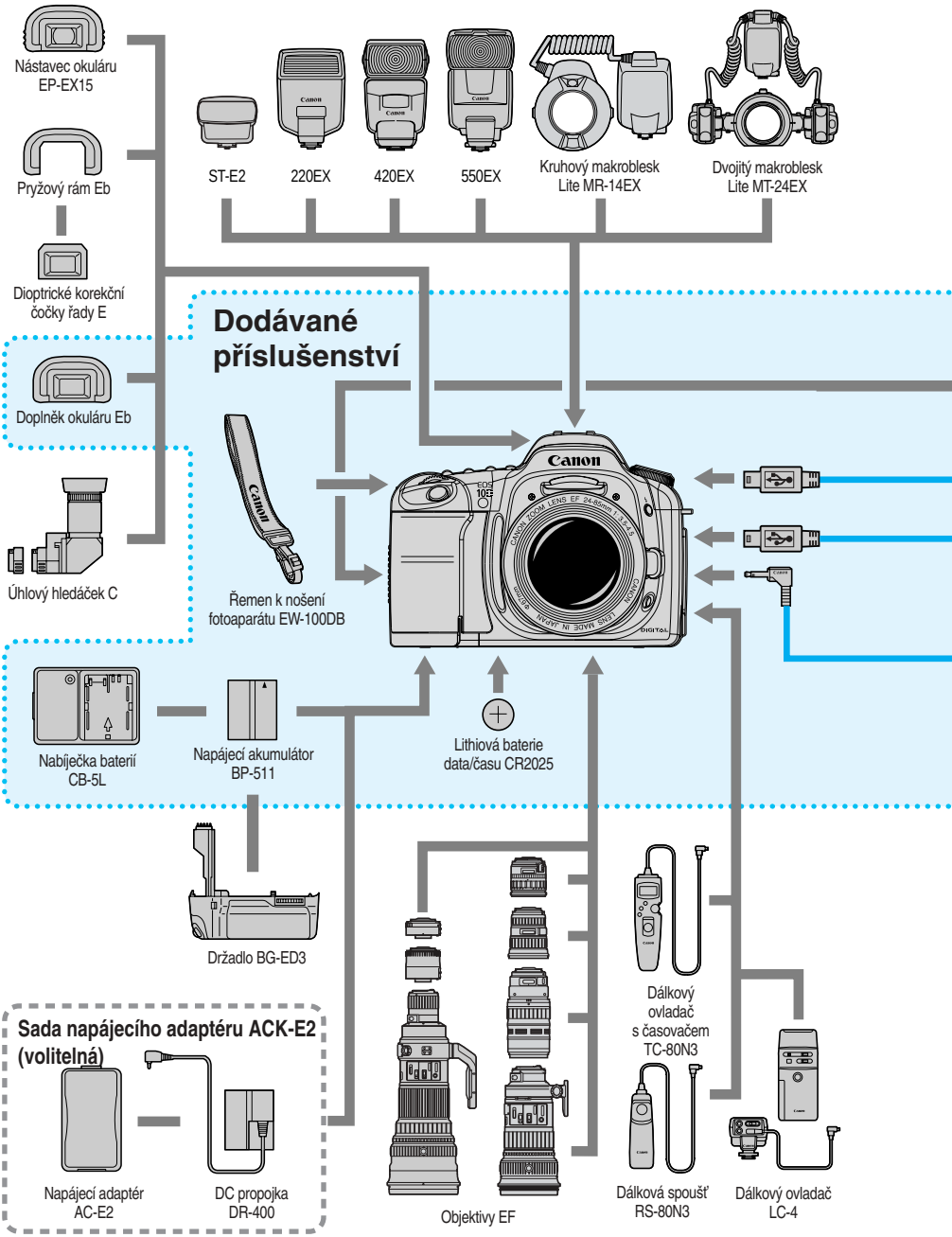
Datové paměťové médium, na které se ukládají pořízené snímky. Doporučujeme používat CF karty značky Canon.

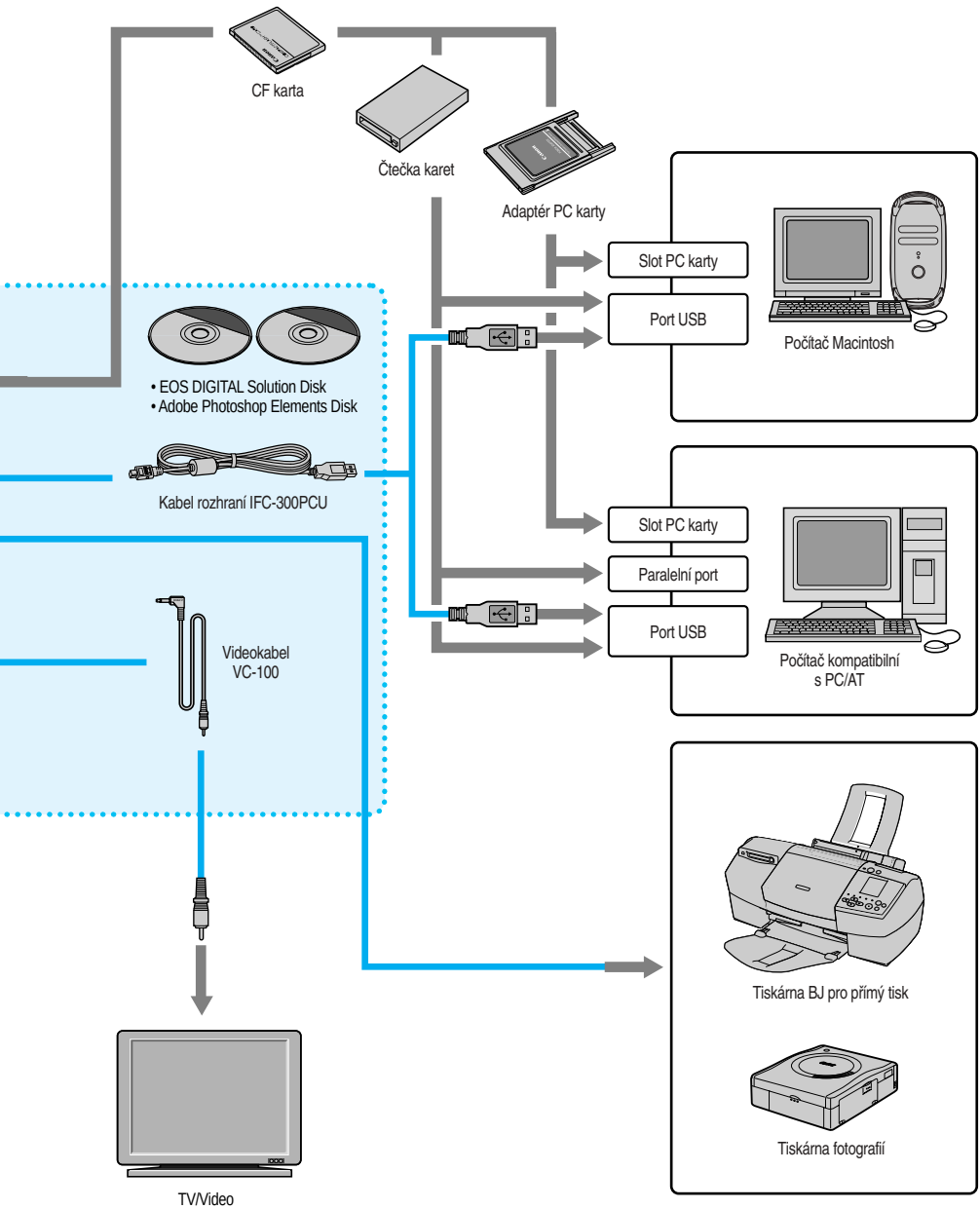


Adaptér PC karty

Umožňuje vkládat CF kartu do slotu PC karty osobního počítače nebo čtečky PC karet.

Mapa systému




CF karta
Čtečka karet
Adaptér PC karty
Slot PC karty
Port USB
Počítač Macintosh
• EOS DIGITAL Solution Disk
• Adobe Photoshop Elements Disk
Kabel rozhraní IFC-300PCU
Slot PC karty
Paralelní port
Port USB
Počítač kompatibilní s PC/AT
Videokabel VC-100
Tiskárna BJ pro přímý tisk
Tiskárna fotografií
TV/Video

Specifikace

• Type

Typ:	Digitální jednooká zrcadlovka s AF/AE a se zabudovaným bleskem
Záznamové médium:	CF karta, typ I a II
Velikost snímku:	22,7 x 15,1 mm
Kompatibilní objektivy:	Objektivy Canon EF (ekvivalentní ohnisková vzdálenost 35mm filmu se rovná přibl. 1,6 násobku označované ohniskové vzdálenosti)
Objímka pro objektiv:	Objímka Canon EF

• Obrazový snímač

Type:	Jednočipový CMOS snímač s vysokou citlivostí a s vysokým rozlišením
Pixely:	Efektivní pixely: Přibližně 6,30 megapixelů (3088 x 2056)
Celkem pixelů:	Přibližně 6,50 megapixelů (3152 x 2068)
Poměr stran obrazu:	3:2
Systém barevného filtru:	Filtr primárních barev RGB
Nízkopásmový filtr:	Umístěný před obrazovým snímačem, nesnímatelný

• Systém nahrávání

Záznamový formát:	JPEG (neplatí pro nastavení Adobe RGB) podporující design typu systém souborů pro fotoaparáty a RAW
Obrazový formát:	JPEG a RAW (12 bitů)
Velikost souboru:	(1) Velký/Jemný: Přibližně 2,4 MB (3072 x 2048 pixelů) (2) Velký/Normální: Přibližně 1,2 MB (3072 x 2048 pixelů) (3) Střední/Jemný: Přibližně 1,3 MB (2048 x 1360 pixelů) (4) Střední/Normální: Přibližně 0,7 MB (2048 x 1360 pixelů) (5) Malý/Jemný: Přibližně 0,8 MB (1536 x 1024 pixelů) (6) Malý/Normální: Přibližně 0,4 MB (1536 x 1024 pixelů) (7) RAW (3072x2048 pixelů) • RAW + Malý/Normální: Přibližně 6,0 MB • RAW + Malý/Jemný: Přibližně 6,4 MB • RAW + Střední/Normální: Přibližně 6,2 MB • RAW + Střední/Jemný: Přibližně 6,8 MB • RAW + Velký/Normální: Přibližně 6,7 MB • RAW + Velký/Jemný: Přibližně 8,0 MB * Přesné velikosti souborů jsou dány objektem a citlivostí ISO.
Číslování souborů:	Číslování podle pořadí, automatický reset
Barevný prostor:	sRGB, Adobe RGB
Parametry zpracování:	Nastavit lze standardní parametry zpracování plus až tři sady uživatelských parametrů zpracování (4 položky, každá po 5 nastaveních).
Rozhraní:	USB (se speciálním kabelem)

• Vyvážení bílé

Nastavení:	Auto, denní světlo, stín, zataženo, žárovka, zářivka, blesk, ruční, nastavení teploty chromatičnosti
Automatické vyvážení bílé:	Automatické vyvážení bílé s obrazovým snímačem
Kompenzace teploty chromatičnosti:	Posouvání vyvážení bílé +/–3 kroky s přesností nastavení jeden krok

• Hledáček

Typ:	Pětihranol v úrovni očí
Pokrytí:	95 % vertikálně i horizontálně vzhledem k efektivním pixelům

Zvětšení:	0,88x (–1 dioptrie s objektivem 50 mm až nekonečno)
Bod oka:	20 mm
Rozsah dioptrického seřízení:	–3,0 až +1,0 D
Matnice:	Fixní, matnice zhotovená novou laserovou technologií
Zrcadlo:	Polopropustné zrcadlo s rychlým návratem (Propustnost: odrazný poměr 40:60, bez ořezání zrcadla s objektivem EF 600 mm f/4 nebo kratším)
Informace zobrazované v hledáčku:	AF (body AF, potvrzovací světlo zaostření), expozice (rychlost závěrky, hodnota clony, ruční expozice, blokování AE, velikost kompenzace expozice, úroveň AEB, oblast částečného měření), blesk (blesk připraven, zapnutý zdroj světla pro redukci jevu červených očí, vysokorychlostní synchronizace, blokování FE, velikost kompenzace zábleskové expozice), varování (expoziční varování, varování nevhodného blokování FE, varování plné CF karty, varování nepřítomnosti CF karty, busy), maximální počet snímků ve sledu pro souvislé fotografování, počet zbývajících snímků
Prohlížení hloubky ostrosti:	Možné pomocí tlačítka pro prohlížení hloubky ostrosti

• Automatické zaostřování

Typ:	TTL-CT-SIR s CMOS snímačem (TTL, sekundární registrace obrazu, fázová detekce)
Body AF:	7
Pracovní rozsah AF:	EV 0.5-18 (při 20 °C, ISO 100)
Režimy zaostřování:	Jednosnímkový AF, Inteligentní AF-servo, Inteligentní AF, Ruční zaostřování (MF)
Volba bodu AF:	Automatický výběr, ruční výběr, výchozí pozice
Indikátor aktivního bodu AF:	Superimponovaný v hledáčku a indikovaný na LCD panelu
Pomocný paprsek AF:	Stroboskopický blesk
Účinný dosah:	Přibližně 4,0 m uprostřed, přibl. 3,5 m mimo střed

• Nastavení expozice

Systém měření:	Měření TTL při max. rozevření clony s 35zónovým SPC • Poměrové měření (vázané s libovolným bodem AF) • Částečné měření (přibl. 9 % středu hledáčku) • Celoplošné měření se zdůrazněným středem
Rozsah měření:	EV 1–20 (při 20 °C s objektivem 50 mm f/1.4, ISO 100)
Systémy řízení expozice:	Program AE (Plná automatika, Portrét, Krajina, Detail, Sporty, Noční portrét, Vypnutý blesk, Program), AE s prioritou rychlosti závěrky, AE s prioritou clony, AE s nastavením hloubky ostrosti, ruční nastavení expozice, automatický blesk E-TTL
Citlivost ISO:	Režimy základní zóny: Automatické Režimy tvůrčí zóny: Ekvivalent ISO 100, 200, 400, 800, 1600 a 3200 s rozšířením citlivosti ISO
Kompenzace expozice:	AEB: +/–2 kroky s přesností nastavení 1/2 nebo 1/3 kroku Ruční: +/–2 kroky s nastavením 1/2 nebo 1/3 kroku (lze kombinovat s AEB)
Blokování AE:	Automatika: Uplatněno při dosažení zaostření v režimu Jednosnímkový AF s poměrovým měřením. Ruční: Tlačítkem blokování AE

• Závěrka

Typ:	Elektronicky řízená závěrka ve fokální rovině

Rychlosti závěrky:	1/4000 – 30 s (krok nastavení 1/2 nebo 1/3), dlouhodobá expozice, X-sync 1/200 s
Spoušť závěrky:	Elektromagnetická spoušť, s jemným stiskem
Samospoušť:	10sekundové zpoždění
Dálkové ovládání:	Dálkové ovládání typu N3

• Vestavěný blesk

Typ:	Automatické vysunutí, automatické zábleskové osvětlení E-TTL (zasouvatelný)
Směrné číslo:	13 (ISO 100, m)
Doba nabití blesku:	Přibližně 3 s
Indikátor připravenosti blesku:	Ikona připravenosti blesku svítí v hledáčku
Zábleskové pokrytí:	Zorný úhel objektivu 18 mm
Systém zábleskového měření:	Automatické zábleskové osvětlení E-TTL (svázáno s body AF)
Kompenzace zábleskové expozice:	+/–2 kroky s přesností nastavení 1/2 nebo 1/3 kroku

• Externí blesky Speedlite

Blesky Speedlite pro fotoaparáty typu EOS:	Blesky Speedlite řady EX, automatický blesk E-TTL
Zdířka PC:	Ano

• Systém posunu

Režimy řízení:	po jednotlivých snímcích, souvisle, samospoušť
Rychlost souvislého fotografování:	Přibližně 3 snímky/s (při rychlosti závěrky 1/250 s nebo větší) Max. počet snímků při souvislém fotografování: 9 snímků

• LCD monitor

Typ:	Barevný LCD monitor typu TFT
Velikost obrazovky:	1,8“
Pixely:	Přibližně 118 000
Obrazové pokrytí:	Přibližně 100 % vzhledem k efektivním pixelům
Řízení jasu:	5 úrovní

• Přehrávání

Formát zobrazování snímků:	Jednotlivé snímky, jednotlivé snímky s informacemi, zvětšené zobrazování (přibl. 1,5x až 10x v 15 krocích, možnost zvětšeného prohlížení více snímků), indexově 9 snímků, automatické přehrávání, otáčení snímku a přeskakování
Upozornění zvýrazněním:	V režimech jednotlivé snímky a jednotlivé snímky s informacemi, přeexponované oblasti se budou zvýrazňovat blikáním, bez obrazových informací

• Ochrana a mazání snímků

Ochrana:	Chránit nebo rušit ochranu lze pro jednotlivé snímky.
Mazání:	Smazat lze jeden snímek nebo všechny snímky na CF kartě (kromě chráněných snímků).

• Přímý tisk z fotoaparátu

Kompatibilní tiskárny:	Tiskárny fotografií Canon a tiskárny BJ pro přímý tisk z fotoaparátu
Tisknutelné snímky:	JPEG snímky
Nastavení:	Počet tisků, styl (snímek, papír, okraje, datum) a výřez

Nabídky

Kategorie nabídek: Nabídka fotografování: červená, nabídka přehrávání: modrá, nabídka nastavování: žlutá

Jazyk pro LCD monitor: Možnost výběru z 12 jazyků (angličtina, němčina, francouzština, holandština, dánština, finština, italština, norština, švédština, španělština, zjednodušená čínština a japonština)

Aktualizace mikroprogramového vybavení: Je možná uživatelem

Funkce uživatelského přizpůsobení

Uživatelské funkce: 17 uživatelských funkcí s 61 nastaveními

Napájení

Akumulátor: Jeden napájecí akumulátor BP-511/BP-512
∗ Síťové napájení je možné přes DC propojku.

Životnost akumulátoru:

Teplota	Podmínky fotografování	
	Bez použití blesku	50% použití blesku
Při 20 °C	650	500
Při 0 °C	500	400

∗ Výše uvedené údaje platí pro plně nabitý akumulátor BP-511/BP-512.

Kontrola stavu nabití: Automaticky

Funkce úspory energie: Ano Napájení se vypne po 1, 2, 4, 8, 15 nebo 30 min

Zálohovací baterie data/času: Jedna lithiová baterie CR2025

Rozměry a hmotnost

Rozměry (Š x V x H): 149,7 x 107,5 x 75,0 mm

Hmotnost: 790 g (pouze tělo)

Provozní prostředí

Rozsah pracovních teplot: 0–40

Rozsah pracovní vlhkosti: 85 % nebo nižší

Nabíječka baterií CB-5L

Kompatibilní akumulátory: Napájecí akumulátor BP-511/BP-512

Počet držáků akumulátoru: 1

Délka síťové šňůry: Přibližně 1,8 m

Doba dobíjení: Přibližně 90 min

Jmenovitý vstup: Střídavé napětí 100-240 V (50/60 Hz)

Jmenovitý výstup: DC 8,4 V

Rozsah pracovních teplot: 0–40 °C

Rozsah pracovní vlhkosti: 85 % nebo nižší

Rozměry (Š x V x H): 91,0 x 32,3 x 67,0 mm

Hmotnost: 105 g (bez síťové šňůry)

- Výše uvedené specifikace jsou založeny na testovacích standardech Canon.
- Změna specifikací produktu a fyzického vzhledu vyhrazena bez předchozího oznámení.

Rejstřík

A

A-DEP 88
Adobe RGB 58
AE 160
AEB (Automatické posouvání expozice) ..90
AF 160
Akumulátor 22
Automatické otáčení 61
Automatické posouvání vyvážení bílé 54
Automatické vypnutí napájení..... 30
Automatický blesk E-TTL 95
Automatický reset 59
Automatický výběr 68
Autopřehrávání 113
Av.....84

B

Barevný prostor 58
Bezdrátové vícezáblesk ové osvětlení.... 105
Blesky jiné značky než Canon 106
Blokování AE 92,165
Blokování FE 100,105
Blokování zaostření 65
Blokování zrcadla 94
Bod AF.....67

C

C.Fn.....146
Centrovaně vážené a průměrované měření..... 75
CF karta.....11,28,119,160,175
Citlivost ISO 49,160
Clona 161,166
Částečné měření 75
Číslování souborů.....59,161
Čištění obrazového snímače 156

D

Datum/čas 154
DC propojka 19,26
Detail 40
Dioptrické seřízení 36
Dlouhodobé expozice 93
Dobíjení akumulátoru.....22,24,174
Domovní síťová zásuvka..... 26
DPOF.....131
Držení fotoaparátu 36

E

Expozice 162

F

FEB (posouvání zábleskové expozice) ..104
Formát snímků.....135
Formátování 119,161
Fotografování po jednotlivých snímcích .. 76
Funkce časovače.....20

H

Hlášení na obrazovce 167
Hlavní ovladač 20,31
Hlavní spínač 30
Hledáček 17
HP (výchozí pozice).....69

Ch

Chybové kódy 171

I

Ikony kapacity baterií.....24
Indexové zobrazování 110
Indexový přehled 135
INFO. 62,109
Informace o snímku 109
Inteligentní AF 66
Inteligentní AF-servo 66

J

Jas LCD.....143
Jednosnímkový AF 65
Jednotlivé snímky 108
Jev červených očí 160
JPEG 47,160

K

Kabel rozhraní 3
Kompenzace expozice 89
Kompenzace zábleskové expozice 101,105
Kompresní poměr 47
Kontrola nastavení fotoaparátu 62
Kontrolní seznam položek 3
Krajina 40
Kryt okuláru 78

L

LCD monitor 10,35
LCD panel.....10,16

M

Mapa systému 176
Max. kapacita 47
Mazání 117
MF 27,71
Mikroprogramové vybavení 161
Modelační blesk.....105

N

Nabíječka baterií 19
Nastavení nabídky 140

Noční portrét 41
NTSC 115,144

O

Objednávka tisku.....131
Objektiv 27
Obrazová zóna 18
Obrazovka nabídky 32
Obrazový snímač.....156
Ochrana.....116
Osvětlení LCD panelu 94
Otáčení snímku 114
Ovladač rychlého nastavení 20,31

P

PAL.....115,144
Parametry 56
Plná automatika.....38
Počet kopií.....127
Počet 127
Poměrové měření 75
Pomocný paprsek AF 39
Popis jednotlivých částí 14
Portrét 40
Posun programu 81
Práce s nabídkami.....34
Program AE.....80
Programová křivka 165
Prohlížení hloubky ostrosti 85,162
Prohlížení snímků 42
Přeskakování snímků 112
Přímý tisk 121,137
Připevnění řemínku 21
Příslušenství 174

R

RAW + JPEG 48
RAW 46,160
Redukce jevu červených očí 99
Registrace bodu AF.....69
Režim AF.....64
Režim řízení.....76
Režimy měření 75
Rozšíření citlivosti ISO.....141
Ruční nastavení 86
Ruční výběr 68
Ruční zaostřování 71
Rychlost závěrky 161,166

S

Sada napájecího adaptéru 19,26
Samospoušť 77
Složky 161
Smazání jednoho snímku 117
Smazání všech snímků 118
Současné zaznamenávání snímku..... 48
Souvislé číslování 59
Souvislé fotografování 76
Specifikace 178
Speedlite 102
Sporty 41
Spoušť závěrky 30
sRGB.....58
Standardní tisk.....135
Stisknutí do poloviny 30
Styl tisku 127

T

Tabulka dostupných funkcí 163
Teplota chromatičnosti.....53
Tiskárna BJ 124
Tiskárna fotografií 122
Tv.....82
Tvůrčí zóna 18

U

Úplné stisknutí.....30
Upozornění zvýrazněním.....109
Uživatelské funkce.....146
Uživatelské vyvážení bílé 52

V

Varovné indikace k expozici 164
Vestavěný blesk 96
Videovýstup 115
Volby tisku 135
Volič režimů 18
Výchozí nastavení.....34,35
Výměna akumulátoru.....155
Vypnutý blesk 41
Výřez 129
Vysokorychlostní synchronizace 104
Vyvážení bílé 50

W

WB-BKT 54

Z

Základní terminologie 160
Základní zóna 18
Záznamová kvalita snímku..... 46
Zdířka PC 106
Změna času prohlížení 43
Zpracování.....47
Zrušení všech uživatelských funkcí 152
Zvětšené zobrazování 111
Životnost akumulátoru 25

Canon

CANON INC. 30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

USA — **CANON U.S.A. INC.**
Veškeré informace k tomuto fotoaparátu získáte v USA zdarma na čísle 1-800-OK-CANON nebo na adrese: Customer Relations, Canon U.S.A., Inc. One Canon Plaza, Lake Success, N.Y. 11042-1198

KANADA — **CANON CANADA INC. HEADQUARTERS**
6390 Dixie Road, Mississauga, Ontario L5T 1P7, Kanada
CANON CANADA INC. MONTREAL BRANCH
5990, Côte-de-Liesse, Montréal Québec H4T 1V7, Kanada
CANON CANADA INC. CALGARY OFFICE
2828, 16th Street, N.E. Calgary, Alberta T2E 7K7, Kanada
Veškeré informace k tomuto fotoaparátu získáte v Kanadě zdarma na čísle 1-800-OK-CANON

EVROPA, AFRIKA & STŘEDNÍ VÝCHOD — **CANON EUROPA N.V.**
Bovenkerkerweg 59-61, P.O. Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Nizozemí
CANON COMMUNICATION & IMAGE FRANCE S.A.
102, Avenue du Général de Gaulle 92257 La Garenne-Colombes Cedex, Francie
CANON UK LTD.
Woodhatch Reigate Surrey RH2 8BF, Velká Británie
CANON DEUTSCHLAND GmbH
Europark Fichtenhain A10, 47807 Krefeld, Německo
CANON ITALIA S.p.A.
Palazzo L, Strada 6, 20089 Rozzano, Milanofiori, Milano, Itálie
CANON Schweiz AG
Geschäftsbereich Wiederverkauf, Industriestrasse 12, CH-8305 Dietlikon, Švýcarsko
CANON G. m. b. H.
Oberlaaerstrasse 233, 4th floor, 1100 Wien, Rakousko
CANON CZ, s.r.o.
nám. Na Santince 2440, 160 00 Praha 6, Česká republika
CANON España, S. A.
C/Joaquín Costa, 41, 28002 Madrid, Španělsko
SEQUE Soc. Nac. de Equip., Lda.,
Praća da Alegria, 58, 2°, 1269-149 Lisboa, Portugalsko

STŘEDNÍ & JIŽNÍ AMERIKA — **CANON LATIN AMERICA, INC. DEPTO DE VENTAS**
703 Waterford Way Suite 400 Miami, FL 33126 USA
CANON LATIN AMERICA, INC. CENTRO DE SERVICIO Y REPARACION
Apartado 2019, Zona Libre de Colón, Panamská republika

ASIE — **CANON HONGKONG CO., LTD.**
9/F, The Hong Kong Club Building, 3A Chater Road, Central, Hongkong
CANON SINGAPORE PTE. LTD.
79 Anson Road #09-01/06 Singapore 079906

OCEÁNIE — **CANON AUSTRALIA PTY. LTD.**
1 Thomas Holt Drive, North Ryde, N.S.W. 2113, Austrálie
CANON NEW ZEALAND LTD.
Akoranga Business Park, Akoranga Drive, Northcote Auckland, Nový Zéland

JAPONSKO — **CANON SALES CO., INC.**
12-15 Mita, 3-Chome, Minato-ku, Tokyo 108-8011, Japonsko

Tento návod k používání je aktuální k únoru 2003. Informace k používání fotoaparátu se systémovým příslušenstvím uvedeným na trh po tomto datu získáte u nejbližšího servisního centra Canon.

CT1-1241-000
© CANON INC. 2003
TIŠTĚNO V ČR.