Canon

EOS-1D Mark II DIGITAL



DPOF PictBridge DIRECT PRINT BUBBLE JET DIRECT

SK

NÁVOD NA POUŽÍVANIE

Ďakujeme, že ste sa rozhodli pre výrobok Canon.

Fotoaparát EOS-1D Mark II je veľmi výkonná digitálna zrkadlovka s AF a veľkým 8,2-megapixelovým CMOS obrazovým snímačom s vynikajúcou kresbou detailov. Fotoaparát je kompatibilný so všetkými objektívmi Canon EF (s výnimkou objektívu EF-S) a je konštruovaný pre rýchle fotografovanie, podľa vlastného želania. Fotoaparát ponúka okrem veľmi presného plošného AF mnoho vlastností pre všetky typy fotografovania - od plne automatického fotografovania momentiek až po profesionálnu, tvorivú prácu.

Tento návod na použitie si preštudujte, aby ste sa dobre zoznámili so správnou obsluhou fotoaparátu.

Vyskúšanie fotoaparátu pred používaním

Pred používaním fotoaparátu zhotovte niekoľko skúšobných snímok a skontrolujte, či sú správne zaznamenané na pamäťovej karte.
Ak sa snímky nedajú zaznamenať alebo prečítať na osobnom počítači v dôsledku vadného fotoaparátu alebo pamäťovej karty, nepreberá spoločnosť Canon žiadnu zodpovednosť za spôsobené ujmy alebo nepríjemnosti.

Autorské práva

Autorské práva vo vašej krajine môžu zakazovať použitie fotografií osôb a určitých objektov na iné účely než osobnú potrebu. Majte tiež na pamäti, že na určitých verejných vystúpeniach, výstavách apod. môže byť fotografovanie zakázané.

- Canon a EOS sú ochranné známky spoločnosti Canon, Inc.
- Adobe je ochranná známka spoločnosti Adobe Systems, Incorporated.
- CompactFlash je ochranná známka spoločnosti SanDisk, Corporation.
- Windows je buď registrovaná ochranná známka alebo ochranná známka spoločnosti Microsoft Corporation v USA a ďalších krajinách.
- Macintosh je ochranná známka spoločnosti Apple Corporation, registrovaná v USA a ďalších krajinách.
- SD je ochranná známka.
- Všetky ďalšie obchodné názvy a známky uvádzané v tomto návode sú vlastníctvom príslušných vlastníkov.

* Tento digitálny fotoaparát podporuje DCF 2.0 a Exif 2.21 (tiež označované ako „Exif Print“). Exif Print je štandard, ktorý rozširuje kompatibilitu medzi digitálnymi fotoaparátmi a tlačiarňami. Pri pripojení k tlačiarni podporujúcej Exif Print sa spracovávajú tiež informácie o nastavení fotoaparátu a ich optimalizáciou sa dosahuje vyššia kvalita tlače.

Kontrolný zoznam položiek

Skontrolujte, či ste s fotoaparátom dostali všetky nižšie uvedené položky. Ak niektorá z nich chýba, kontaktujte predajcu.
Dodané príslušenstvo je tiež možné skontrolovať v Mape systému (str. 170).

- **EOS-1D Mark II/**telo fotoaparátu (očná mušľa, kryt objektívovej časti a kryt priečinka na akumulátor. Zabudovaná lítiová batéria dátumu/času.)
- **Ni-MH akumulátor NP-E3** (vrátane ochranného krytu a inštrukcií)
- **Nabíjačka Ni-MH akumulátorov NC-E2** (vrátane inštrukcií)
- **Súprava DC adaptéra DCK-E1** (vrátane inštrukcií)
- **Široký remienok L5**
- **Spojovací kábel IFC-200D4**
- **Spojovací kábel IFC-400PCU**
- **Videokábel VC-100**

- **DISK EOS DIGITAL SOLUTION**
- **Disk Digital Photo Professional**

- **Vrecková príručka**
  Ako rýchlo začať fotografovať.
- **EOS-1D Mark II Návod na používanie** (táto publikácia)
- **EOS-1D Mark II Návod na používanie softvéru**
  Vysvetľuje postup prenosu obrázkov do počítača a postup spracovávania obrázkov RAW.

- **Záručný list**

---

* Dbajte na to, aby vám niektorá z položiek nechýbala.
* Odporúčame používať pamäťové karty Canon.

Obsah

Úvod

Kontrolný zoznam položiek 3
Upozornenia týkajúce sa obsluhy 8
Opis jednotlivých častí 10
Konvencie použité v tejto príručke 16

1 Zoznámenie sa s prístrojom 17

Dobíjanie akumulátora 18
Inštalácia a vybratie akumulátora 20
Napájanie zo sieťovej zásuvky 22
Nasadenie a snímanie objektívu 23
Inštalácia a vybratie pamäťovej karty 24
Základné operácie 27
Práca s menu 32
Obnovenie počiatočných nastavení 36
Nastavenie dioptrickej korekcie 37
Nastavenie dátumu a času 38
Výmena batérie dátumu a času 39
Čistenie CMOS snímača 40
Pripevnenie remienka 42

2 Nastavenie obrazu 43

Nastavenie záznamovej kvality snímky 44
Nastavenie citlivosti ISO 47
Výber vyváženia bielej 48
Užívateľské vyváženie bielej 49
Nastavenie farebnej teploty 51
Úprava vyváženia bielej 52
Automatický posun vyváženia bielej 53
Výber farebnej matice 55
Vytvorenie užívateľského nastavenia farebnej matice 56
Nastavenie parametrov spracovania 58
Nastavenie priečinka a pamäťovej karty 60
Vytvorenie nového priečinka 60
Výber priečinka 61
Výber pamäťovej karty 61
Používanie pamäťových kariet na záznam obrázkov (zálohovanie) 62
Metódy číslovania súborov 63

3 Režimy automatického zaostrovania a riadenia 65

Voľba režimu automatického zaostrovania 66
Voľba bodu AF 68

Registrácia a prepnutie bodu AF 70
Aktivačná oblasť bodu AF 72
Citlivosť AF a svetelnosť objektívu 73
Kedy AF nemusí pracovať správne (ručné zaostrovanie) 75
Voľba režimu snímania 77
Funkcia samospúšte 78

4 Nastavenie expozície 79

Výber režimu merania 80
Program AE 84
AE s prioritou času 86
AE s prioritou clony 88
Kontrola hĺbky ostrosti 89
Ručné nastavenie expozície 90
Nastavenie expozície 92
Automatický posun expozície 93
Blokovanie AE 95
Expozícia s dlhými časmi 96
Osvetlenie LCD panela 96
Blokovanie zrkadla 97
Uzáver okulára 97
Zábleskové fotografovanie 98

5 Prehrávanie obrázkov 101

Prezeranie obrázkov 102
Automatické otočenie obrázka 104
Prehrávanie obrázkov 105
Zmena formátu zobrazovania obrázkov 106
Zväčšené zobrazovanie 109
Otáčanie obrázka 110
Zobrazovanie obrázkov na televízore 111
Ochrana obrázka 112
Nahrávanie zvuku k obrázku 114
Zmazanie obrázkov 115
Formátovanie pamäťovej karty 118

6 Priama tlač z fotoaparátu 121

7 DPOF: Digital Print Order Format 137

8 Prispôsobenie fotoaparátu 145

9 Odkazy 16

Bezpečnostné varovania

Dodržiavajte nižšie uvedené bezpečnostné pokyny a riaďte sa nimi pri používaní prístroja, aby ste predišli úrazu, smrteľnému úrazu alebo majetkovým škodám.

Zabránenie vážnemu alebo smrteľnému úrazu

- Aby ste zabránili požiaru, tvorbe nadmerného tepla, úniku chemikálií a explózii, dodržiavajte nižšie uvedené bezpečnostné pokyny:
  - Nepoužívajte žiadne iné batérie/akumulátory, napájacie zdroje a príslušenstvo, než je uvedené v tejto príručke. Nepoužívajte žiadne domácky vyrobené alebo upravované akumulátory.
  - Neskratujte, nerozoberajte ani neupravujte akumulátor ani zálohovaciu batériu. Akumulátor alebo zálohovaciu batériu nezahrievajte ani nespájkujte. Akumulátor alebo zálohovaciu batériu nevystavujte ohňu ani vode. Akumulátor alebo zálohovaciu batériu nevystavujte silným mechanickým nárazom.
  - Akumulátor alebo zálohovaciu batériu neinštalujte s opačnou polaritou (+ -). Nepoužívajte spolu nové a staré batérie alebo rôzne typy batérií.
  - Nedobíjajte akumulátor mimo prípustného rozsahu teploty okolia - 0–40 °C. Taktiež neprekračujte dobu nabíjania.
  - Do elektrických kontaktov fotoaparátu, príslušenstva, spojovacích káblov apod. nevkladajte žiadne cudzie kovové predmety.
- Zálohovaciu batériu uchovávajte mimo dosahu malých detí. V prípade, že dieťa batériu zhltne, ihneď vyhľadajte lekársku pomoc. (Chemikálie v batérii môžu poškodiť žalúdočnú stenu alebo zažívací trakt.)
- Pri likvidácii akumulátora alebo zálohovacej batérie zaizolujte elektrické kontakty páskou, aby ste zabránili ich kontaktu s inými kovovými predmetmi alebo batériami. Tým tiež zabránite požiaru alebo explózii.
- Ak pri dobíjaní akumulátora vzniká nadmerné teplo, dym alebo štipľavé plyny, okamžite nabíjačku akumulátora odpojte od siete, aby ste ukončili dobíjanie a zabránili požiaru.
- V prípade, že akumulátor alebo zálohovacia batéria menia farbu, unikajú z nich chemikálie, deformujú sa alebo z nich vychádza dym alebo štipľavé plyny, okamžite ich vyberte. Pozor, aby nedošlo k požiaru.
- Zabráňte, aby sa chemikálie vytečené z batérie/akumulátora dostali do styku s očami, pokožkou alebo odevom. Mohli by ste oslepnúť alebo mať kožné problémy. V prípade, že si nešťastnou náhodou znečistíte oči, pokožku alebo odev, opláchnite bez otierania postihnuté miesto dostatočným množstvom čistej vody. Potom ihneď navštívte lekára.
- Počas dobíjania majte zariadenie mimo dosahu detí. V prípade nehody by sa dieťa mohlo šnúrou uškrtiť alebo by mohlo dôjsť k úrazu elektrickým prúdom.
- Nenechávajte šnúry alebo káble v blízkosti tepelných zdrojov. Mohli by sa deformovať alebo by sa mohla roztaviť izolácia, s rizikom požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Nefotografujte s bleskom vodiča pri jazde. Mohli by ste spôsobiť nehodu.
- Nespúšťajte blesk v blízkosti očí. Mohlo by dôjsť k dočasnému zhoršeniu zraku. Pri fotografovaní detí s bleskom stojte aspoň jeden meter od nich.
- Pred uskladnením fotoaparátu alebo príslušenstva vyberte z prístroja akumulátor a odpojte ho od siete. Tým zabránite riziku úrazu elektrickým prúdom, tvorbe tepla a požiaru.
- Zariadenie nepoužívajte na miestach, kde sú zápalné plyny. Tým zabránite explózii alebo požiaru.

- V prípade, že vám zariadenie spadne a poškodí sa ochranný kryt tak, že dôjde k obnaženiu vnútorných súčiastok, v žiadnom prípade sa týchto súčiastok nedotýkajte, pretože hrozí nebezpečenstvo úraz elektrickým prúdom.
- Zariadenie nerozoberajte ani neupravujte. Vysokonapäťové interné súčiastky by mohli spôsobiť úraz elektrickým prúdom.
- Nedívajte sa cez fotoaparát alebo objektív do slnka alebo do extrémne jasných svetiel. Mohli by ste si poškodiť zrak.
- Fotoaparát uchovávajte mimo dosahu malých detí. Dieťa by sa mohlo nešťastnou náhodou uškrtiť remeňom na nosenie fotoaparátu.
- Neskladujte zariadenie na prašných alebo vlhkých miestach. Zabránite tak riziku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Pred fotografovaním v lietadle alebo nemocnici si overte, či je to povolené. Elektromagnetické vlny vytvárané fotoaparátom by mohli rušiť palubné prístroje lietadla alebo lekárske prístroja v nemocnici.
- Dodržujte ďalej uvedené bezpečnostné opatrenia na predchádzanie požiaru a úrazu elektrickým prúdom.
  - Zástrčku vždy zasuňte úplne do zásuvky.
  - Nemanipulujte so zástrčkou mokrými rukami.
  - Pri vyťahovaní sieťovej šnúry ju vždy držte za zástrčku.
  - Sieťovú šnúru nepoškriabte, nerežte ani nadmerne neohýbajte; ani na ňu neklaďte žiadne ťažké predmety. Šnúru tiež nekrúťte a nerobte na nej uzly.
  - Do jednej sieťovej zásuvky nezapájajte príliš mnoho spotrebičov.
  - Nepoužívajte šnúru, ktorá má poškodenú izoláciu.
- Občas sieťovú šnúru vytiahnite zo zásuvky a suchou látkou otrite v jej okolí prach. V prípade, že je okolie zásuvky zaprášené, vlhké alebo znečistené olejom, môže zvlhnutý prach spôsobiť skrat s rizikom požiaru.

Zabránenie úrazu alebo poškodeniu zariadenie

- Nenechávajte zariadenie vo vnútri auta za slnečného dňa a ani v blízkosti tepelných zdrojov. Zariadenie sa môže zahriať a spôsobiť popáleniny.
- Neprenášajte fotoaparát, keď je nasadený na statíve. Mohli by ste sa poraniť. Taktiež kontrolujte, či je statív dostatočne stabilný na to, aby udržal fotoaparát aj s objektívom.
- Nenechávajte objektív, samotný alebo nasadený na fotoaparáte, na slnku bez nasadeného krytu. Slnečné lúče sa môžu optikou objektívu koncentrovať a spôsobiť požiar.
- Aparatúru na nabíjanie akumulátora nezakrývajte látkou ani ju do nej nebaľte . Tým by mohlo vznikať teplo, ktoré by mohlo spôsobiť deformácie alebo dokonca požiar.
- Ak vám fotoaparát spadne do vody alebo sa doňho dostane voda alebo kovové fragmenty, okamžite vyberte akumulátor a zálohovaciu batériu. Zabránite tak riziku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Nepoužívajte, ani nenechávajte akumulátor alebo zálohovaciu batériu na horúcich miestach. Mohlo by dôjsť k úniku chemikálií alebo ku skráteniu životnosti batérie/akumulátora. Akumulátor alebo zálohovacia batéria sa môže zahriať aj na teplotu spôsobujúcu popáleniny.
- Na čistenie zariadenia nepoužívajte riedidlá, benzén alebo iné organické rozpúšťadlá. Mohlo by dôjsť k požiaru alebo inému úrazu.

Ak prístroj správne nepracuje alebo vyžaduje opravu, obráťte sa na predajcu alebo na najbližšie servisné centrum Canon.

Upozornenia týkajúce sa obsluhy

Starostlivosť o fotoaparát

- Tento fotoaparát je veľmi jemné zariadenie. Preto by vám v žiadnom prípade nemal spadnúť a ani by ste ho nemali vystavovať nárazom.
- Prístroj nie je vodotesný, preto by sa nemal používať pod vodou. Ak sa do prístroja dostane voda, vyberte akumulátor a čo najskôr odovzdajte prístroj najbližšiemu predajcovi Canon. Prípadné vodné kvapky otrite suchou látkou. Ak bol fotoaparát vystavený slanému prostrediu, otrite ho navlhčenou, dobre vyžmýkanou látkou.
- Nikdy nenechávajte fotoaparát v blízkosti zariadení, ktoré generujú silné magnetické polia, napr. magnety alebo elektromotory. Vyvarujte sa používania alebo umiestnenia fotoaparátu blízko zariadení emitujúcich silné rádiové žiarenie, napr. veľkých antén. Silné magnetická polia a rádiové žiarenie môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu alebo zničiť obrazové dáta.
- Fotoaparát nenechávajte na miestach s nadmernou teplotou, napr. v aute na priamom slnku. Nadmerné teploty môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje presné elektronické obvody. V žiadnom prípade sa nesnažte prístroj vlastnými silami rozoberať.
- Prach na objektíve, hľadáčiku, zrkadle a matnici odstráňte optickým štetcom s balónikom. Telo alebo objektív fotoaparátu zásadne nečistite prostriedkami obsahujúcimi organické rozpúšťadlá. Ak je nutné dôkladné vyčistenie prístroja, obráťte sa na najbližšieho predajcu Canon.
- Nedotýkajte sa prstami elektrických kontaktov fotoaparátu. Zabránite tak ich korózii. Skorodované kontakty môžu byť príčinou chybnej činnosti fotoaparátu.
- Ak fotoaparát náhle prenesiete z chladného prostredia do teplého, môže na fotoaparáte a jeho vnútorných častiach dôjsť ku kondenzácii vodných pár. Aby ste zabránili kondenzácii, umiestnite fotoaparát do uzatvárateľného plastového vrecka a nechajte ho v ňom prispôsobiť sa vyššej teplote, kým ho z vrecka vyberiete.
- Ak vo fotoaparáte dôjde ku kondenzácii, nepoužívajte ho. Zabránite tak jeho poškodeniu. Odnímte objektív, vyberte pamäťovú kartu a batériu/akumulátor a vyčkajte, kým sa skondenzovaná voda neodparí.
- Ak nebudete prístroj dlhšiu dobu používať, vyberte z neho akumulátor a uložte ho na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste. Aj uskladnený fotoaparát občas vyskúšajte stlačením spúšte závierky, aby ste skontrolovali, že je v poriadku.
- Fotoaparát neskladujte na miestach s korozívnymi chemikáliami, napr. v tmavej komore alebo chemickom laboratóriu.
- Ak sa fotoaparát dlhý čas nepoužíval, vyskúšajte všetky jeho funkcie, než s ním budete opäť fotografovať. Ak ste fotoaparát určitý čas nepoužívali alebo ak s ním plánujete vytvárať dôležité snímky, nechajte prístroj skontrolovať u predajcu Canon alebo si ho skontrolujte sami, aby ste mali istotu, že je plne funkčný.

LCD panely a LCD monitor

- Napriek tomu, že sa LCD monitor vyrába veľmi presnou technológiou s viac ako 99, 99 % aktívnymi pixelmi, môže byť niekoľko málo pixelov zo zvyšných 0, 01 % alebo menej, ktoré nereagujú. Nereagujúce pixely, zobrazujúce len čiernu, červenú alebo inú farbu, neznamenajú chybnú funkciu prístroja. Tento defekt nemá žiaden vplyv na zaznamenávaný obraz.
- Pri nízkych teplotách môže displej z tekutých kryštálov reagovať pomalšie. Na druhej strane pri vysokých teplotách môže tmavnúť. Pri izbovej teplote sa však v oboch prípadoch obnoví normálna funkcia.

Pamäťové karty

- Pamäťové karty sú veľmi jemné elektronické zariadenia. Karty nenechajte spadnúť ani ich nevystavujte vibráciám. Fyzický náraz alebo vibrácie môžu zničiť snímky zaznamenané na karte.
- Neukladajte ani nepoužívajte pamäťové karty blízko vecí, ktoré vyžarujú silné magnetické pole, napr. televízora, reproduktorov alebo magnetov, alebo na miestach, kde sa môže vyskytovať statická elektrina. Takéto prostredia môžu zničiť snímky zaznamenané na karte.
- Nenechávajte pamäťové karty na priamom slnku ani blízko tepelných zdrojov. Teplo môže karty zdeformovať a zapríčiniť ich nepoužiteľnosť.
- Pamäťové karty nesmú prísť do styku s kvapalinami.
- Aby ste ochránili zaznamenané obrazové dáta, vždy pamäťovú kartu ukladajte do puzdra.
- Niektoré pamäťové karty inej značky než Canon nemusia byť schopné snímky zaznamenať alebo prehrať. V takom prípade použite pamäťovú kartu značky Canon.
- Kartu neohýbajte, nemanipulujte s ňou silou ani ju nevystavujte fyzickým nárazom.
- Pamäťové karty neskladujte na teplých, prašných alebo vlhkých miestach.

Elektrické kontakty objektívu

Na objektív sňatý z fotoaparátu nasaďte kryty alebo ho postavte zadnou stranou nahor - zabránite tým poškrabaniu povrchu šošoviek alebo poškodeniu elektrických kontaktov.

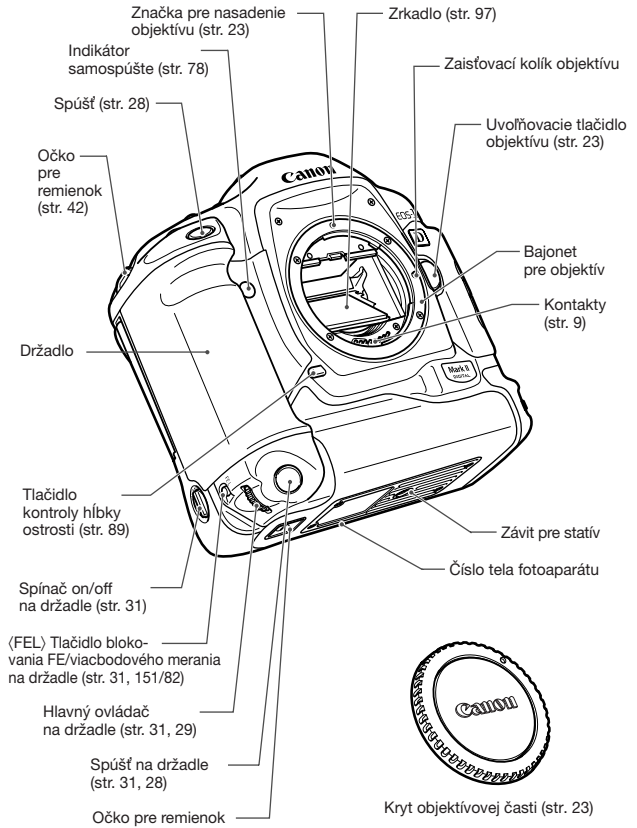


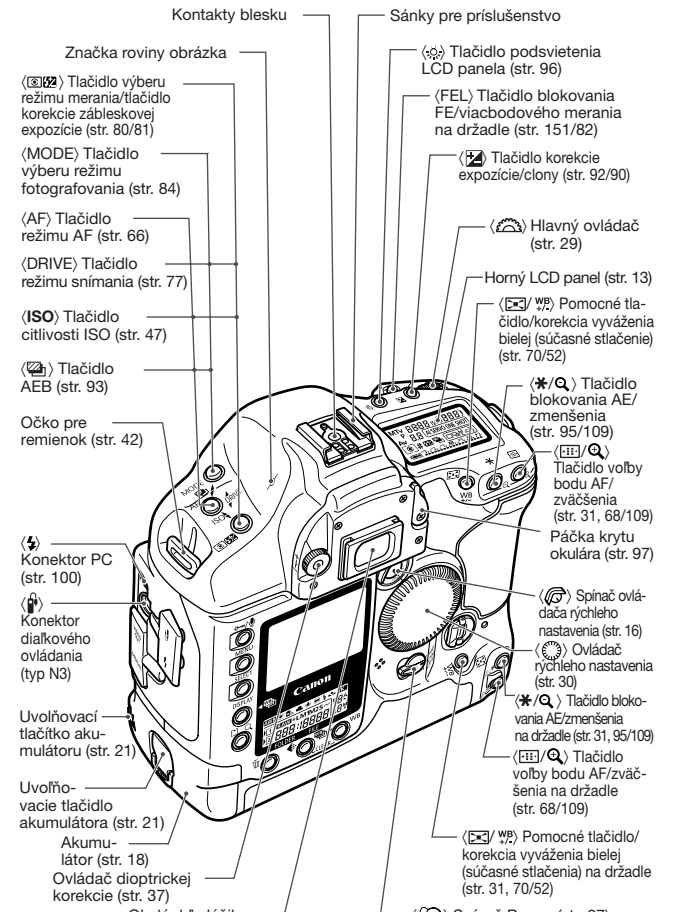
Upozornenia pre dlhodobé používanie

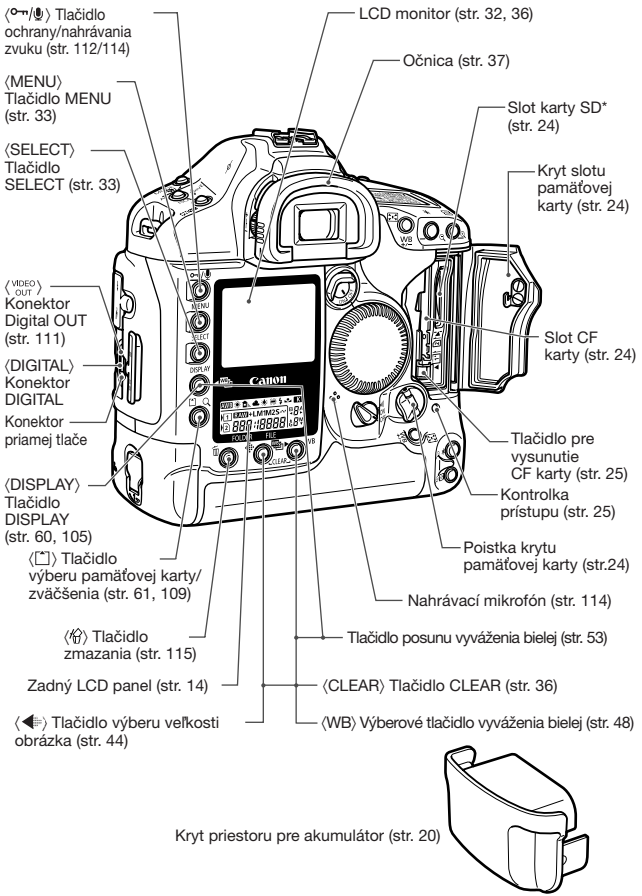
Ak je fotoaparát dlhodobo zapnutý (spínač <⏻> je v ľavej polohe <**ON**>), môže sa zahriať. Aj keď sa nejedná o chybnú funkciu, dlhodobé držanie fotoaparátu môže vyvolať na citlivej pokožke reakciu z tepla.

Popis jednotlivých častí

Podrobnejšie informácie nájdete na odkazových stránkach, ktoré sú uvádzané v zátvorkách (str.**).

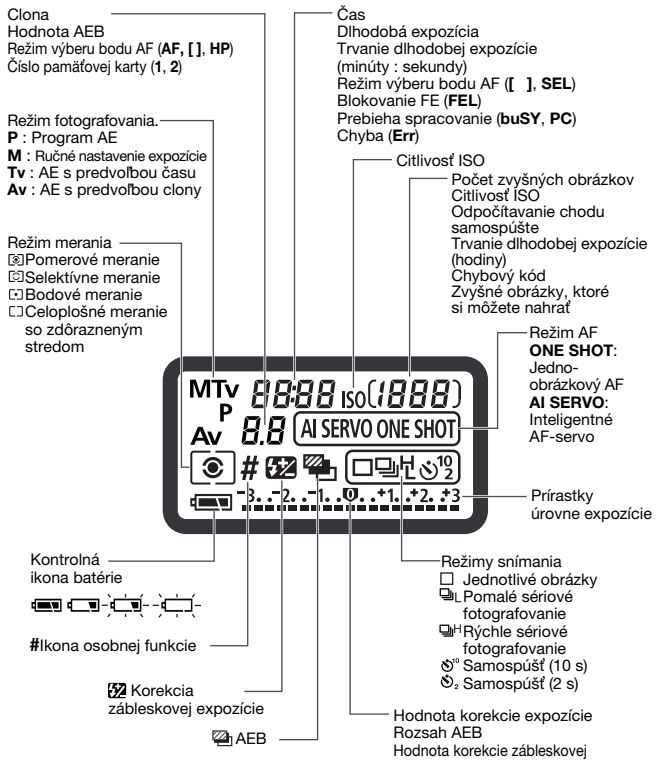



Kontakty blesku
Sánky pre príslušenstvo
Značka roviny obrázka
〈 〉 Tlačidlo podsvietenia LCD panela (str. 96)
〈 〉 Tlačidlo výberu režimu merania/tlačidlo korekcie zábleskovej expozície (str. 80/81)
〈FEL〉 Tlačidlo blokovania FE/viacbodového merania na držadle (str. 151/82)
〈MODE〉 Tlačidlo výberu režimu fotografovania (str. 84)
〈 〉 Tlačidlo korekcie expozície/clony (str. 92/90)
〈AF〉 Tlačidlo režimu AF (str. 66)
〈 〉 Hlavný ovládač (str. 29)
〈DRIVE〉 Tlačidlo režimu snímania (str. 77)
Horný LCD panel (str. 13)
〈 〉 Pomocné tlačidlo/korekcia vyváženia bielej (súčasné stlačenie) (str. 70/52)
〈ISO〉 Tlačidlo citlivosti ISO (str. 47)
〈 〉 Tlačidlo AEB (str. 93)
〈 〉 Tlačidlo blokovania AE/zmenšenia (str. 95/109)
Očko pre remienok (str. 42)
〈 〉 Tlačidlo voľby bodu AF/zväčšenia (str. 31, 68/109)
Páčka krytu okulára (str. 97)
〈 〉 Konektor PC (str. 100)
〈 〉 Konektor diaľkového ovládania (typ N3)
〈 〉 Spínač ovládača rýchleho nastavenia (str. 16)
〈 〉 Ovládač rýchleho nastavenia (str. 30)
〈 〉 Tlačidlo blokovania AE/zmenšenia na držadle (str. 31, 95/109)
〈 〉 Tlačidlo voľby bodu AF/zväčšenia na držadle (str. 68/109)
Uvoľňovací tlačítko akumulátoru (str. 21)
Uvoľňovacie tlačidlo akumulátora (str. 21)
〈 〉 Pomocné tlačidlo/korekcia vyváženia bielej (súčasné stlačenia) na držadle (str. 31, 70/52)
Akumulátor (str. 18)
Ovládač dioptrickej korekcie (str. 37)
Okulár hľadáčika
〈 〉 Spínač Power (str. 27)



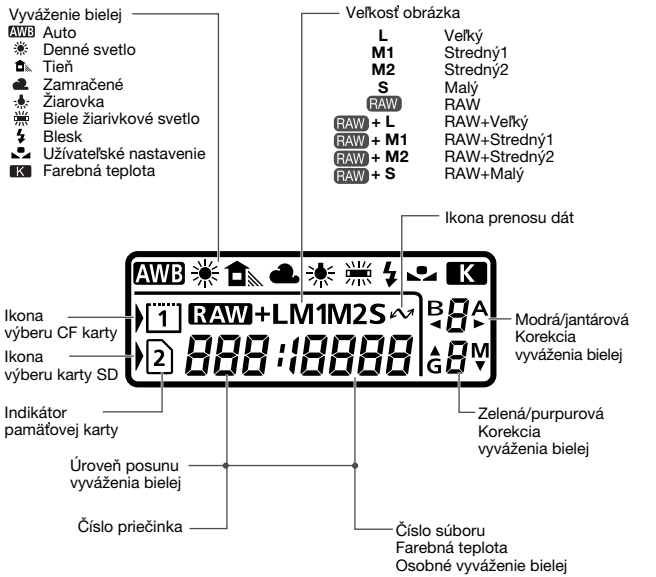
* V tomto návode „karta SD“ označuje pamäťovú kartu SD.

Horný LCD panel



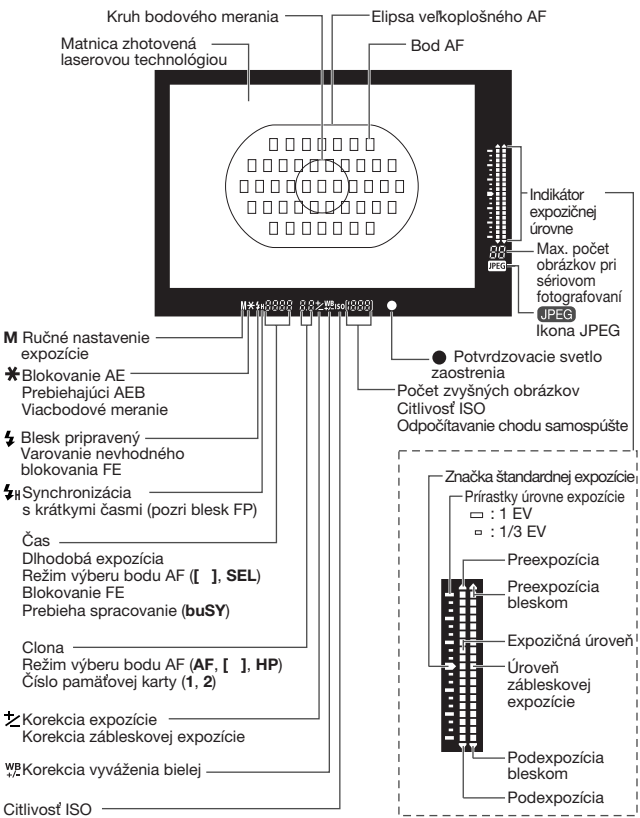
Displej v skutočnosti zobrazuje len potrebné položky.

Zadný LCD panel



Displej v skutočnosti zobrazuje len potrebné položky.

Informácie zobrazované v hľadáčiku



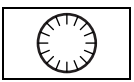
Konvencie použité v tejto príručke



- V texte ikona <⏻> označuje hlavný spínač. Všetky operácie opisované v tomto návode predpokladajú, že je spínač <⏻> v polohe <**ON**> alebo <▪))>.



- Ikona <⚙> označuje hlavný ovládač.



- Ikona <◌> označuje ovládač rýchleho nastavenia.



- Ikona <Q> označuje spínač ovládača rýchleho nastavenia.
  Operácie s ovládačom <◌> predpokladajú, že spínač <Q> je už prepnutý do polohy <**ON**>. Nezabudnite ho do polohy <**ON**> nastaviť.

- V tomto návode na používanie označujú ikony a značky tlačidlá, ovládače a nastavenia fotoaparátu, ktoré zodpovedajú skutočným ikonám a značkám, ktoré nájdete na fotoaparáte.
- Podrobnejšie informácie nájdete na odkazových stránkach, ktoré sú uvádzané v zátvorkách (str.**).
- Pre účely predvedenia objektívu je v tomto návode použitý objektív Canon EF50 mm f/1.4 USM.
- Postupy predpokladajú, že sú menu a užívateľské funkcie nastavené na svoje počiatočné hodnoty.
- Ikona **MENU** indikuje, že nastavenie je možné zmeniť prostredníctvom menu.
- (⏲6) alebo (⏲16) indikuje, že príslušná funkcia zostáva aktívna 6 alebo 16 sekúnd po uvoľnení tlačidla.
- V tomto návode sú použité nasledujúce upozorňujúce symboly:

  : Varovný symbol označuje činnosti, ktorými zabránite možným problémom pri fotografovaní.

  : Symbol poznámky uvádza doplnkové informácie.

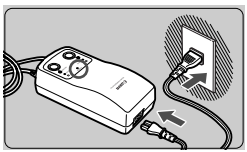
1

Začíname

Táto kapitola vysvetľuje niekoľko prípravných krokov a základnú obsluhu fotoaparátu EOS-1D Mark II.

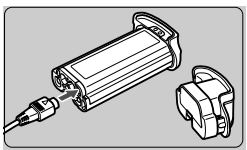
Dobíjanie akumulátora

Podrobnosti o používaní akumulátora pozri pokyny k Ni-MH akumulátoru NP-E3 alebo k nabíjačke Ni-MH akumulátorov NC-E2.



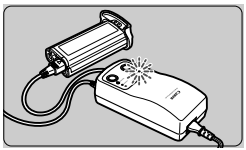
1 Zapojte sieťovú šnúru.

> Kontrolka <**POWER**> sa rozsvieti.



2 Snímte ochranný kryt a pripojte akumulátor.

- Kryt pripevnite ku krytu priečinka na akumulátor, aby sa nestratil.
- Akumulátor mimo fotoaparátu vždy chráňte pred skratom nasadením ochranného krytu.

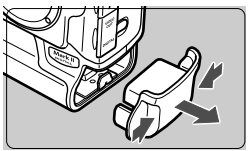


3 Nabite akumulátor.

- > Po pripojení akumulátora sa automaticky zaháji dobíjanie a rozsvieti sa kontrolka <**CHARGE**>.
- > Pri plne nabitom akumulátore bude kontrolka blikať rýchlo (dvakrát za sekundu).
- > **Úplné nabitie akumulátora zo stavu úplného vybitia trvá pribl. 120 minút.**
- Po nabití akumulátor vyberte a vytiahnite sieťovú šnúru zo zásuvky.

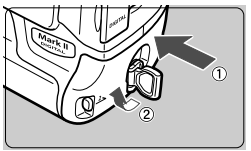
Inštalácia a vybratie akumulátora

Inštalácia akumulátora



1 Snímte kryt priečinka na akumulátor.

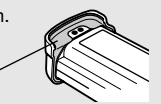
- Kryt stlačte na bokoch a vytiahnite.



2 Vložte akumulátor.

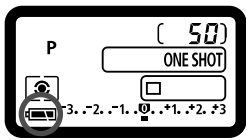
- Akumulátor zasuňte a otočte zámok v smere šípky a súčasne zatlačte akumulátor do prístroja.

Ak nie je gumový lem akumulátora (brániaci prenikaniu vody) čistý, očistite ho navlhčeným bavlneným tampónom.



Kontrola stavu nabitia

Ak je spínač <⏻> v polohe <**ON**> (str. 27), bude stav nabitia indikovaný nasledovne:



- : Akumulátor je OK.
- : Kapacita akumulátoru je nízka.
- : Akumulátor bude čoskoro vybitý.
- : Akumulátor sa musí dobiť.

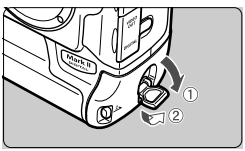
Kapacita akumulátora

Teplota	Počet zvyšných obrázkov
Pri 20 °C	Asi 1200
Pri 0 °C	Asi 800

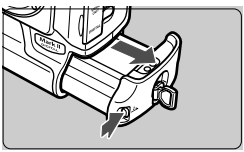
Vyššie uvedené údaje sú stanovené podľa testovacích štandardov Canon.

- Skutočný počet obrázkov môže byť menší než vyššie uvedený, a to v závislosti od podmienok fotografovania.
- Počet zhotoviteľných obrázkov sa zníži častejším používaním LCD monitora.
- Počet zhotoviteľných obrázkov sa tiež zníži, keď budete dlhodobo držať spúšť stlačenú do polovice alebo iba aktivovať automatické zaostrovanie bez toho, že by ste fotografovali.
- Ak budete dobíjať Ni-MH akumulátor bez toho, aby ste ho najskôr úplne vybili, zníži sa jeho kapacita. Informácie, ako sa vyvarovať zníženia kapacity akumulátoru, nájdete v pokynoch k nabíjačke Ni-MH akumulátorov NC-E2.

Vybratie akumulátora



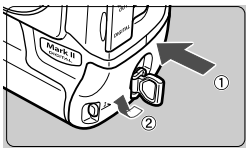
1 Odklopte zámok akumulátora a otočte ním v smere šípky.



2 Stlačte uvoľňovacie tlačidlo akumulátora a akumulátor vytiahnite.

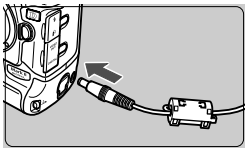
Napájanie zo sieťovej zásuvky

Pomocou súpravy adaptréra DCK-E1 môžete fotoaparát zapojiť do sieťovej zásuvky. Nemusíte sa potom obávať, že sa vám vybije akumulátor.

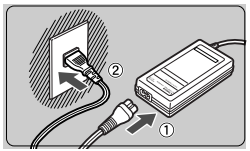


1 Vložte adaptér.

- Adaptér zasuňte a otočte zámok v smere šípky a súčasne pritlačte adaptér do prístroja.



2 Zapojte zástrčku.



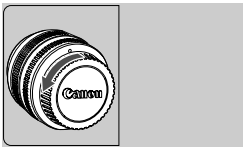
3 Zapojte sieťovú šnúru.

- Po používaní fotoaparátu prepnite spínač <⏻> do polohy <**OFF**> a vytiahnite sieťovú šnúru zo zásuvky.

- DC adaptér nie je odolný vode, preto ho pri používaní vonku chráňte pred vodou.
- Ak je spínač <⏻> v polohe <**ON**>, neodpájajte zástrčku alebo sieťovú šnúru AC adaptéra zo zásuvky. Fotoaparát by potom prestal pracovať. Ak fotoaparát prestane pracovať, adaptér vyberte z prístroja a znova ho nainštalujte.

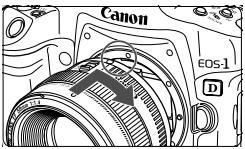
Nasadenie a snímanie objektívu

Nasadenie objektívu



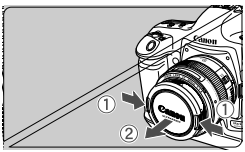
1 Snímte kryty.

- Snímte zadný kryt objektívu aj kryt objektívovej časti ich otočením v smeru šípky, ako je uvedené na obrázku.



2 Nasaďte objektív.

- Zarovnajte červené značky na objektíve a na prístroji, potom otočte objektívom v smere šípky, až sa zaistí s počuteľným zaklapnutím.

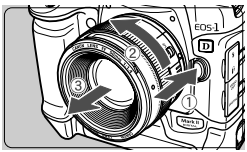


3 Spínač režimu zaostrovania na objektíve prepnite do polohy <AF>.

- Ak je nastavený na <**MF**>, automatické zaostrovanie nebude možné.

4 Snímte predný kryt objektívu.

Sňatie objektívu



Pri stlačenom uvoľňovacom tlačidle objektívu otočte objektívom v smere šípky.

- Objektívom otočte tak, aby červená bodka bola hore, potom ho vyberte.

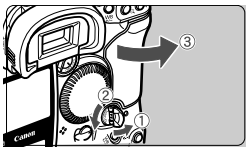
Pri nasadzovaní a snímaní objektívu venujte náležitú pozornosť tomu, aby cez objímku pre objektív nevnikal do fotoaparátu prach.

Inštalácia a vybratie pamäťovej karty

Vo fotoaparáte môžete používať tak karty CF, ako aj SD. Aby bolo možné fotografovať, musí byť nainštalovaná aspoň jedna karta. Ak sú nainštalované obe karty, môžete si vybrať, na ktorú z nich sa budú obrázky ukladať. (str. 61)

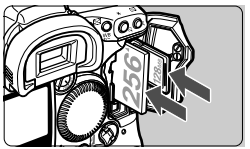
Ak používate kartu SD, zabezpečte, aby bol jej bezpečnostný spínač prepnutý hore, do polohy umožňujúcej zápis/mazanie.

Inštalácia karty



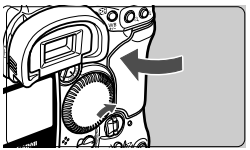
1 Otvorte kryt.

- Zdvihnite zámok krytu a otočte ním v smere šípky.



2 Vložte pamäťovú kartu do fotoaparátu.

- Ľavý slot je na CF kartu, pravý slot na kartu SD.
- Zabezpečte, aby strana karty so štítkom bola vľavo, potom kartu zasuňte v smere šípky < ▲ >.

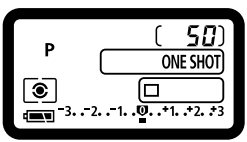


3 Zatvorte kryt.

- Zatlačte na kryt tak, aby sa zámok krytu vrátil do svojej pôvodnej polohy.

4 Prepnite spínač <⏻> do polohy <ON>.

- Na hornom LCD paneli a v hľadáčiku sa zobrazí počet zhotoviteľných obrázkov.
- Na zadnom LCD paneli sa zobrazí číslo priečinka a číslo súboru. Zobrazí sa tiež ikona použitej pamäťovej karty.



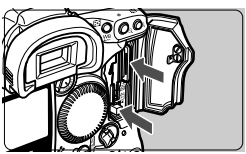


Fotoaparát je kompatibilný s CF kartami typu I a II.

Vybratie karty

1 Kým otvoríte kryt.

- Prepnite spínač <⏻> do polohy <**OFF**>.
- Skontrolujte, že nesvieti kontrolka prístupu a že sa na hornom LCD paneli nezobrazuje „**buSY**“. Potom kryt otvorte.



2 Vyberte pamäťovú kartu.

- Ak chcete vybrať CF kartu, stlačte tlačidlo pre jej vysunutie.
- Ak chcete vybrať kartu SD, zatlačte ju a uvoľnite.

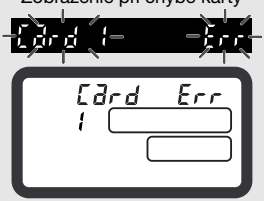
- **Kontrolka prístupu svieti alebo bliká, keď sa zhotovuje obrázok, keď sa prenášajú dáta na pamäťovú kartu a keď sa dáta na karte zaznamenávajú, čítajú alebo mažú. Ak kontrolka prístupu svieti alebo bliká, nikdy nevykonávajte nižšie uvedené činnosti. Tieto činnosti by mohli poškodiť obrazová dáta.**
  Mohli by tiež poškodiť pamäťovú kartu alebo fotoaparát.
  · Trepať alebo mávať fotoaparátom.
  · Otvárať kryt slotu pamäťovej karty.
  · Vyberať akumulátor.
- Po zachytení obrázka nemôžete v čase, kedy sa obrázok spracováva a ukladá na pamäťovú kartu (svieti alebo bliká kontrolka prístupu), vykonávať žiadne operácie s menu.
- Po zaplnení pamäťovej karty sa na LCD paneli a v hľadáčiku zobrazí varovanie „**Card Full**“. Ďalšie fotografovanie nebude možné. Pamäťovú kartu vymeňte za inú, nezaplnenú.
- Ak sa na LCD paneli zobrazuje „**Card Err** (chyba karty)“, pozri str. 119.

Zobrazenie pri plnej karte



Číslo pamäťovej karty

Zobrazenie pri chybe karty

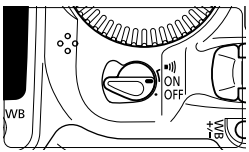


- Ak používate pamäťovú kartu s malou kapacitou, nemusíte byť schopní zaznamenať veľké obrázky.
- Karty typu Microdrive sú citlivejšie na vibrácie a fyzické nárazy. Ak používate Microdrive, dajte pozor, aby ste počas nahrávania alebo prezerania obrázkov nevystavovali fotoaparát vibráciám alebo nárazom.
- Nedotýkajte sa prstami alebo kovovými predmetmi elektrických kontaktov karty SD.

Základné operácie

Hlavný spínač (Power)

Fotoaparát je funkčný len po zapnutí napájania spínačom <⏻>.

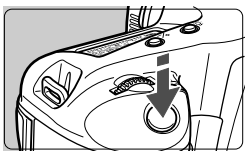


- <**OFF**> : Fotoaparát je vypnutý a nie je funkčný.
- <**ON**> : Ak chcete prístroj zapnúť, zvoľte túto polohu.
- <▪))> : To isté, ako pri <**ON**>, jedinou výnimkou je, že zaznie zvuk pri dosiahnutí zaostrenia v režime Jednoobrázkový AF alebo pri ručnom zaostrovaní.

- Kvôli úspore energie akumulátora sa fotoaparát automaticky vypne po 1 minúte nečinnosti. (str. 35) Ak chcete fotoaparát znova zapnúť, stačí stlačiť spúšť do polovice.
- Ak prepnete spínač <⏻> do polohy <**OFF**> v čase, kedy sa zachytené obrázky zaznamenávajú na pamäťovú kartu, zobrazí sa na hornom LCD paneli, koľko zachytených obrázkov sa má ešte zaznamenať. Po zaznamenaní všetkých obrázkov sa vypne displej aj fotoaparát.

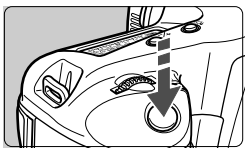
Spúšť

Spúšť pracuje v dvoch krokoch. Spúšť môžete stlačiť do polovice. Potom ju ďalším pritlačením môžete stlačiť úplne.



Stlačenie do polovice (⏲6)

Aktivuje automatické zaostrovanie (AF) a automatickú expozíciu (AE), ktorá nastaví čas a clonové číslo. Nastavenie expozície (expozičný čas a clonové číslo) sa zobrazí na hornom LCD paneli a v hľadáčiku.



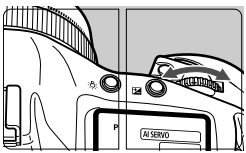
Úplné stlačenie

Úplným stlačením sa otvorí závierka a zhotoví sa obrázok.

- Ak po stlačení spúšte do polovice uplynie stanovený interval (⏲6), stlačte ju znova do polovice a chvíľu vyčkajte, než ju stlačíte úplne. Ak stlačíte spúšť úplne bez predošlého stlačenia do polovice alebo ak ju stlačíte do polovice a okamžite úplne, fotoaparát vyhotoví obrázok až po malej chvíli.
- Nezáleží na stave, v ako sa fotoaparát nachádza (prehrávanie obrázkov, práca s menu, nahrávanie obrázka apod.), vždy sa môžete okamžite vrátiť k fotografovaniu prostým stlačením spúšte do polovice.

Používanie ovládača <dial>

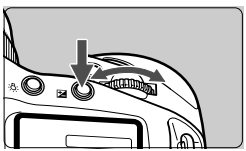
Ovladač <dial> sa používa predovšetkým na nastavovanie, ktoré súvisí s fotografovaním. Tento ovládač sa používa troma spôsobmi:



(1) Pri stlačenom tlačidle sa ovládač otáča <dial>, kým sa na hornom LCD paneli nezobrazuje požadované nastavenie.

Po uvoľnení tlačidla sa vybrané nastavenie uplatní a fotoaparát bude pripravený fotografovať.

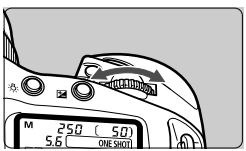
- Týmto spôsobom môžete nastavovať režim fotografovania, režim AF, režim merania, režim snímania atď.



(2) Po stlačení tlačidla otočte ovládač <dial>.

Po stlačení tlačidla zostáva daná funkcia platná po dobu 6 sekúnd (⏲6). Počas tejto doby môžete otáčaním ovládača <dial> špecifikovať požadované nastavenie. Po jej uplynutí alebo po stlačení spúšte do polovice je možné fotoaparát používať na fotografovanie.

- Týmto spôsobom môžete vyberať bod AF alebo stlačiť tlačidlo <±> a nastaviť veľkosť korekcie expozície.



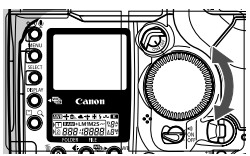
(3) Otočte len ovládač <dial>.

Sledujte horný LCD panel a otáčajte ovládač <dial>.

- Týmto spôsobom môžete nastavovať expozičný čas, clonové číslo apod.

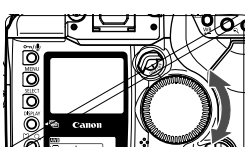
Používanie ovládača <⊙>

Ovládač <⊙> umožňuje výber bodu AF a vyberanie požadovaných nastavení na LCD monitore. Tento ovládač <⊙> pracuje len vtedy, keď je spínač <⊙> prepnutý do polohy <**ON**>.
Ovládač <⊙> sa používa troma spôsobmi:



(1) Po stlačení tlačidla otočte ovládač <⊙>.

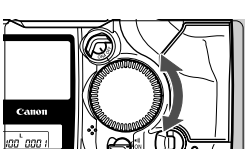
- Týmto spôsobom môžete vyberať a nastavovať rôzne položky menu alebo nastavovať korekciu zábleskovej expozície. Vybrané nastavenia sa uplatnia po uvoľnení tlačidla.
- Pomocou tohto ovládača môžete tiež prezerať a vyberať obrázky na LCD monitore.



(2) Po stlačení tlačidla otočte ovládač <⊙>.

Po stlačení tlačidla zostáva daná funkcia platná po dobu 6 sekúnd (⏲6). Počas tejto doby môžete otáčaním ovládača <⊙> špecifikovať požadované nastavenie.
Po jej uplynutí alebo po stlačení spúšte do polovice je možné fotoaparát používať na fotografovanie.

- Takto môžete vyberať bod AF alebo nastavovať korekciu expozície.



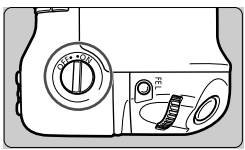
(3) Otočte len ovládač <⊙>.

Pri otáčaní ovládača <⊙> sledujte nastavenie v hľadáčiku alebo na hornom LCD paneli.

- Týmto spôsobom môžete nastavovať clonové číslo v režime ručného nastavenia expozície.

Vertikálna orientácia (na výšku)

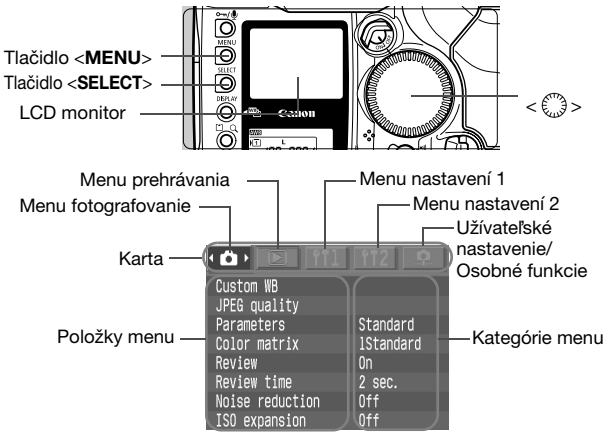
Pri fotografovaní s vertikálne natočeným fotoaparátom (na výšku) môžete používať spúšť, hlavný ovládač, tlačidlo výberu bodu AF, tlačidlo blokovania AE, pomocné tlačidlo a tlačidlo blokovania FE/ viacbodového merania na držadle (v spodnej časti fotoaparátu).



- Pred používaním ovládačov ich zapnite spínačom zapnutia/vypnutia ovládania na držadle.
- Ak držadlo nepoužívate, nezabudnite jeho ovládače vypnúť spínačom zapnutia/vypnutia ovládania, aby ste zabránili nežiadúcim operáciám nechceným stlačením niektorého z tlačidiel.

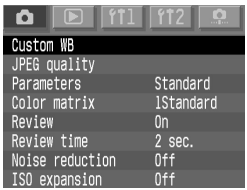
Práca s menu

Rôznymi nastaveniami voliteľnými prostredníctvom menu môžete nastavovať parametre spracovania, dátum/čas, užívateľské funkcie atď. Sledujte LCD monitor a tlačidlami <**MENU**>, <**SELECT**> a ovládačom <⊛> na zadnej stene fotoaparátu prejdite k ďalšiemu kroku.



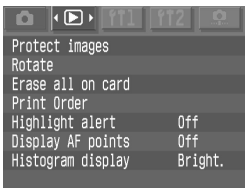
- Aj pri zobrazovanom menu sa môžete okamžite vrátiť späť do režimu fotografovania, a to stlačením spúšte do polovice.
- Tu uvedené vysvetlenia funkcií menu predpokladajú, že sa zobrazujú všetky položky a nastavenia.

Postup nastavovania menu



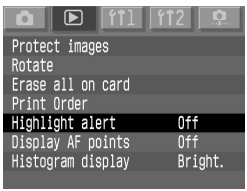
1 Zobrazte menu.

- Menu zobrazte stlačením tlačidla <**MENU**>. Ak chcete menu vypnúť, stlačte tlačidlo znovu.
- Pri zobrazenom menu postupujte podľa nižšie uvedených krokov.



2 Vyberte kartu menu (▶ 1 2).

- Pridržte tlačidlo <**MENU**> a otáčaním ovládača <◎> vyberte kartu, potom tlačidlo uvoľnite.



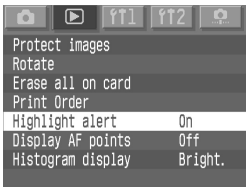
3 Zvoľte položku menu.

- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otáčaním ovládača <◎> vyberte položku menu, potom tlačidlo uvoľnite.



4 Vyberte požadované nastavenie menu.

- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otáčaním ovládača <◎> vyberte požadované nastavenie**, potom tlačidlo uvoľnite. Nastavenie sa uplatní okamžite.**



5 Zatvorte menu.

- Menu ukončíte stlačením tlačidla <**MENU**>.

Nastavenie menu

<📷> Menu fotografovania

Užívateľské vyváženie bielej	Ručné nastavenie vyváženia bielej
Kvalita JPEG	Kompresný pomer pre **L**, **M1**, **M2**, **S**.
Parametre	Štandardný Sada 1 Sada 2 Sada 3 Nastavenie
Farebná matica	1 Štandardné 2 Portrét 3 Vysoká sýtosť 4 Adobe RGB 5 Nízka sýtosť 6 Sada 1 farebnej matice 7 Sada 2 farebnej matice Nastavenie
Prezeranie	Vypnuté Zapnuté Zapnuté (s info)
Doba prezerania	2 s 4 s 8 s Pridržať
Redukcia šumu	Vypnuté Zapnuté
Rozšírenie citlivosti ISO	Vypnuté Zapnuté

<▶> Menu prehrávania

Ochrana obrázkov	Chráni pred zmazaním
Otáčanie	Otáča obrázky
Zmazanie všetkých obrázkov na karte	Zmaže všetky dáta
Objednávka tlače	Určuje, ktoré obrázky budú vytlačené
Upozornenie zvýraznením	Vypnuté Zapnuté
Zobrazenie bodov AF	Vypnuté Zapnuté
Zobrazenie histogramu	Jas RGB

<↑↑1> Menu nastavenia 1

Automatické vypnutie prístroja	1 min 2 min 4 min 8 min 15 min 30 min Vypnuté
Číslovanie súborov	Automatické nulovanie Súvislé Ručné nulovanie
Režim zálohovania	Vypnuté Hlavná je CF karta Hlavná je SD karta
Automatické otáčanie	Zapnuté Vypnuté
Uloženie nastavenia fotoaparátu	Uloží nastavenie na pamäťovú kartu
Načítanie nastavenia fotoaparátu	Prečíta nastavenie uložené na pamäťovej karte
Formátovat	Inicializuje a vymaže kartu

Dostupné jazyky:

Angličtina, nemčina, francúzština, holandčina, dánčina, fínčina, taliančina, nórčina, švédčina, španielčina, zjednodušená čínština a japončina

<↑↑2> Menu nastavenia 2

Jas LCD	5 úrovní
Dátum/čas	Nastavenie dátumu/času
Jazyk	12 jazykov
Videosystém	NTSC PAL
Mikroprogra-mové vybavenie	Vyberte pri aktualizácii mikroprogramového vybavenia
Čistenie snímača	Vyberte pri čistení obrazového snímača

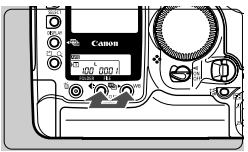
<📷> Menu užívateľských/ osobných funkcií

Užívateľské funkcie (C.Fn)	Prispôsobenie fotoaparátu
Osobné funkcie (P.Fn)	Registrácia skupín užívateľských funkcií
Zrušenie nastavenia všetkých užívateľských funkcií	Obnoví všetky nastavenia užívateľských funkcií na počiatočné hodnoty.
Zrušenie nastavenia všetkých osobných funkcií	Zruší všetky nastavenia osobných funkcií.

Poznámka k LCD monitoru

- Pri používaní LCD monitora môžete používať ovládač <⊛>, aj keď je spínač <⏻> v polohe <**OFF**>.
- LCD monitor sa nemôže používať pri fotografovaní ako hľadáčik.
- Ak chcete nastaviť jas LCD monitora, vyberte kartu menu <⚙2> a potom [**LCD Brightness**].

Obnovenie počiatočných nastavení



Stlačte na 2 sekundy súčasne tlačidlá <◀⋮⋮> a <WB>.

> Predvolené nastavenia fotoaparátu sú uvedené nižšie.

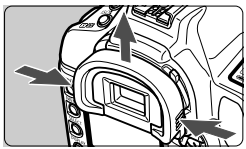
Nastavenie fotografovania

Režim fotografovania	<**P**> Program AE
Režim AF	Jednoobrázkový AF
Režim merania	Pomerové meranie
Režimy riadenia	Po jednotlivých obrázkoch
Voľba bodu AF	Automatická
Korekcia expozície	0 (nula)
Korekcia zábleskovej expozície	0 (nula)
Blokovanie AE	Zrušené
Blokovanie FE	Zrušené
AEB	Zrušené
Užívateľské funkcie	Zachovanie aktuálneho nastavenia
Uloženie bodu AF	Stredový bod AF

Nastavenie záznamu obrázka

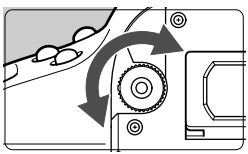
Veľkosť obrázka	**L** (Veľký)
Vyváženie bielej	AWB
Posun vyváženia bielej	Vypnuté
Kompenzácia vyváženia bielej	0 (nula)
Parametre	Štandardný
Farebná matica	1 Štandardná

Nastavenie dioptrickej korekcie



1 Snímte očnicu.

- Pri súčasnom stlačení oboch strán posuňte doplnok fotoaparátu hore, čím ho odstránite.



2 Otočte ovládačom dioptrickej korekcie.

- Ovládač otáčajte doprava alebo doľava, kým nie je bod AF alebo kruh stredového bodového merania v hľadáčiku zobrazený ostro.

3 Očnicu nasaďte späť.

Ak vám dioptrická korekcia nezabezpečí ostrý obraz v hľadáčiku, odporúčame použiť dioptrickú korekčnú šošovku E (10 typov). (str. 169)

Držanie fotoaparátu

V záujme dosiahnutia ostrých obrázkov držte fotoaparát pevne, aby ste minimalizovali riziko pohybu.



Horizontálna orientácia (na šírku) Vertikálna orientácia (na výšku)

- Pravou rukou pevne uchopte fotoaparát za držadlo, pritom pritlačte oba lakte zľahka k telu.
- Ľavou rukou pridržujte objektív zospodu.
- Fotoaparát si priložte k tvári a dívajte sa do hľadáčika.
- Stabilnejší postoj dosiahnete, keď budete mať jednu nohu mierne predkročenú.

MENU Nastavenie dátumu a času



1 Vyberte [Date/Time].

- Vyberte kartu <T2>.
- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otáčaním ovládača < > vyberte [**Date/Time**]. Potom tlačidlo <**SELECT**> uvoľnite.



2 Nastavte dátum a čas.

- Výber sa každým stlačením tlačidla <**SELECT**> posunie na ďalší.
- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otáčaním ovládača < > vyberte správne číslo. Potom tlačidlo <**SELECT**> uvoľnite.



3 Nastavte formát zobrazovania dátumu.

- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otáčaním ovládača < > vyberte jeden z nasledujúcich formátov zobrazovania: [**mm/dd/yy**], [**dd/mm/yy**], [**yy/mm/dd**]. Potom tlačidlo uvoľnite.

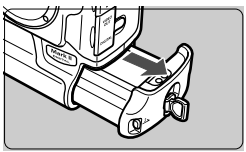
4 Stlačte tlačidlo <MENU>.

> Dátum a čas sa nastavia a znovu sa zobrazí menu.

Každý zhotovený obrázok sa nahrá s dátumom a časom, kedy bol urobený. Ak nie sú dátum a čas správne nastavené, budú zaznamenané nesprávne. Dbajte na to, aby dátum a čas boli nastavené správne.

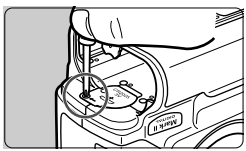
Výmena batérie dátumu/času

Životnosť batérie dátumu/času (zálohovacej) je pribl. 10 rokov. Ak sa dátum/čas vynuluje, vymeňte zálohovaciu batériu nižšie opísaným spôsobom za novú lítiovú batériu CR2025.



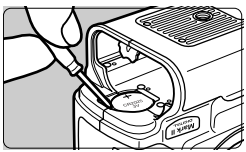
1 Spínač <⏻> prepnite do polohy <OFF> a vyberte akumulátor.

- Zálohovacia batéria sa nachádza hore v priečinku na napájací akumulátor.

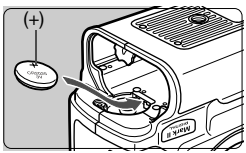


2 Snímte kryt zálohovacej batérie.

- Podľa obrázka povoľte skrutku, aby ste sňali kryt.



3 Vyberte batériu.



4 Nainštalujte novú zálohovaciu batériu.

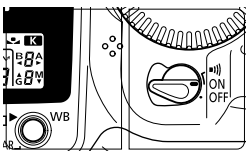
- Kladný pól batérie musí smerovať nahor.

5 Nasaďte kryt.

- Nainštalujte akumulátor a prepnite spínač <⏻> do polohy <**ON**>. Dátum/čas sa zobrazí na LCD monitore. Nastavte ho.

MENU Čistenie CMOS snímača

Obrazový snímač je niečo ako film v klasických fotoaparátoch. Ak je na povrchu CMOS snímača nečistota alebo cudzie čiastočky, môžu byť na vyfotografovaných obrázkoch tmavé škvrny. Aby ste tomuto zabránili, očistite CMOS snímač nižšie opísaným spôsobom.
Pamätajte však, že CMOS snímač je veľmi chúlostivá súčiastka. Preto, ak je to možné, prenechajte jej čistenie odborníkom v servisnom centre Canon.
Ak chcete očistiť CMOS snímač, napájajte fotoaparát pomocou súpravy DC adaptéra zo sieťovej zásuvky. Ak použijete akumulátor, zabezpečte, aby bol plne nabitý.
Pred čistením snímača snímte z fotoaparátu objektív.



1 Nainštalujte DC adaptér a prepnite spínač <⏻> do polohy <ON>.



2 Vyberte [Sensor cleaning].

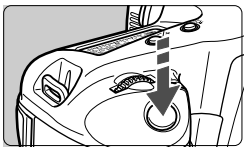
- Vyberte kartu <🔧2>.
- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otáčaním ovládača <◎> vyberte [**Sensor cleaning**]. Potom tlačidlo <**SELECT**> uvoľnite.



3 Vyberte [OK].

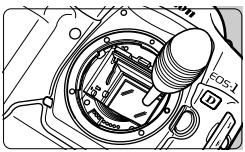
- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otáčaním ovládača <◎> vyberte [**OK**]. Potom tlačidlo <**SELECT**> uvolnite.

> LCD monitor sa vypne.



4 Stlačte úplne spúšť.

> Zrkadlo sa zablokuje a závierka sa otvorí.



5 Čistenie CMOS snímača

- Gumovým optickým balónikom opatrne odfúknite z povrchu CMOS snímača všetok prach a iné nečistoty.

6 Ukončite čistenie snímača.

- Prepnite spínač <> do polohy <**OFF**>.

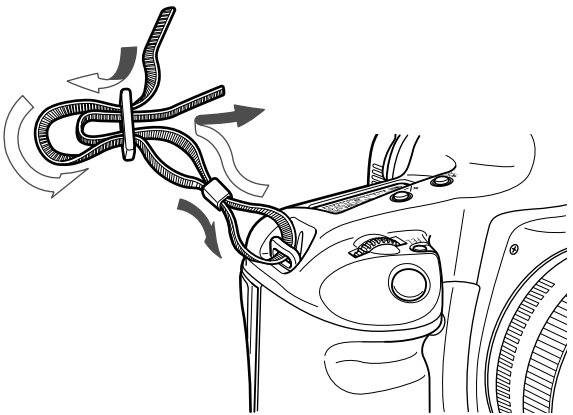
> Fotoaparát sa vypne, závierka sa zatvorí a zrkadlo sa sklopí späť dole.

- Prepnite spínač <> do polohy <**ON**>. Fotoaparát sa tým pripraví na fotografovanie.

- Zabezpečte, aby sa pri čistení CMOS snímača v žiadnom prípade nevyplo napájanie fotoaparátu. Ak fotoaparát prestane byť napájaný, závierka sa zatvorí, a tým môže dôjsť k poškodeniu lamiel závierky.
- Optický balónik majte bez nasadeného štetca. Štetec by mohol CMOS snímač poškriabať.
- Hrot balónika nezasúvajte do fotoaparátu viac než po úroveň objímky pre objektív. Ak by sa vyplo napájanie, závierka by sa zatvorila a hrot balónika by ju mohol poškodiť.
- Nikdy na čistenie snímača nepoužívajte vzduch alebo plyn v spreji. Tlak prúdiaceho vzduchu môže snímač poškodiť alebo expandované plyny môžu na snímači namŕzať.

Pripevnenie remienka

Koniec remienka prevlečte očkom na fotoaparáte a zaisťovacou sponou zo spodnej strany.



Po pripevnení remeňa zaň zatiahnite, aby ste mali istotu, že sa zo spony neuvoľní.

2

Nastavenie obrazu

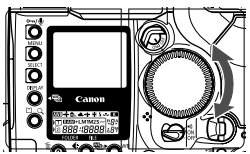
Táto kapitola vysvetľuje nastavenie pre fotografovanie digitálnych obrázkov: záznamová kvalita obrázka, citlivosť ISO, vyváženie bielej, farebná matica a parametre spracovania.

MENU Nastavenie záznamovej kvality obrázka

Vyberať môžete veľkosť obrázka (záznamové pixely) a kvalitu JPEG (kompresný pomer). Keď vyberiete veľkosť obrázkov, môžete vybrať súčasné nahrávanie RAW a JPEG obrázkov.

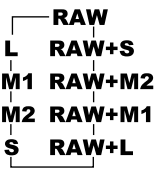
Výber veľkosti obrázka

S výnimkou <RAW> budú zaznamenané vysoko kvalitné obrázky JPEG. Obrázky <RAW> vyžadujú následné spracovanie dodaným softvérom. Režimy RAW **+S**/**M2**/**M1**/**L** zaznamenávajú obrázky súčasne vo formáte RAW a JPEG.



Výber veľkosti obrázka

- Pridržte tlačidlo <◆> a otáčaním ovládača <◎> vyberte požadovanú veľkosť obrázka. Potom tlačidlo <◆> uvoľnite.



Návod k veľkostiam obrázkov

Veľkosť obrázka (pribl. počet megapixelov záznamu)		Veľkosť tlače
L (Veľký)	3504 x 2336 (8,2)	A3 alebo väčší
M1 (Stredný1)	3104 x 2072 (6,4)	A4 alebo väčší
M2 (Stredný2)	2544 x 1696 (4,3)	A5 - A4
S (Malý)	1728 x 1152 (2,0)	A5 alebo menší
RAW (Raw)	3504 x 2336 (8,2)	A3 alebo väčší

- Súbory s JPEG obrázkami budú mať príponu „jpg“ a súbory s RAW obrázkami budú mať príponu „cr2“.
- Súčasne zaznamenávané RAW a JPEG obrázky sa budú ukladať do toho istého priečinka vo forme dvoch typov dát (cr2 a jpg), pričom budú mať rovnaké číslo súboru. JPEG obrázky je možné priamo tlačiť a zahrnovať do objednávky tlače.
- Ak vyberiete **L**, **M1**, **M2** alebo **S**, zobrazí sa v hľadáčiku vpravo <JPEG>. (S výnimkou súčasného záznamu RAW a JPEG.)

Poznámka k formátu RAW

Formát RAW predpokladá, že sa obrázok bude spracovávať na osobnom počítači. To vyžaduje špeciálne znalosti, avšak na dosiahnutie požadovaného efektu môžete použiť dodaný softvér.
< RAW > sú spracovávané s ohľadom na farebnú maticu, vyváženie bielej a parametre spracovania stanovené v čase fotografovania. Spracovanie obrázka znamená úpravu vyváženia bielej, kontrastu apod. RAW obrázkov tak, aby sa vytvoril finálny obrázok.
Majte na pamäti, že priama tlač ani objednávka tlače nebudú s RAW obrázkami pracovať.

Veľkosť obrazového súboru a kapacita pamäťovej karty

Veľkosť obrázka	Veľkosť súboru (pribl. MB)	Počet možných obrázkov	Max. počet v slede
L	2,8	79	40
M1	2,2	84	50
M1	1,7	112	53
S	1,0	195	53
RAW	8,3	21	20
RAW **+ L**	–	16	18
RAW **+ M1**	–	16	18
RAW **+ M2**	–	17	18
RAW **+ S**	–	19	18

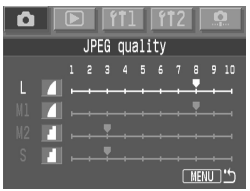
- Počet možných obrázkov je stanovený pre 250 MB pamäťovú kartu.
- Veľkosť súboru a počet zhotoviteľných obrázkov sú určené podľa testovacích kritérií Canon (kvalita JPEG: 8, parametre spracovania: Normálne, ISO 100 atď.). Skutočná veľkosť súboru a skutočný počet zhotoviteľných obrázkov budú závisieť od objektu, kvality JPEG, režimu fotografovania, citlivosti ISO, parametrov spracovania atď.
- Na hornom LCD paneli môžete kontrolovať, koľko obrázkov sa dá na pamäťovú kartu ešte nahrať.

Nastavenie kvality JPEG (kompresný pomer)

Záznamovú kvalitu obrázka môžete nastavovať pre režimy **L**/**M1**/**M2**/**S**.

1 Vyberte [JPEG quality].

- Vyberte kartu <📷>.
- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otočením ovládača <◌> vyberte požadovanú hodnotu pre [**JPEG quality**]. Potom tlačidlo <**SELECT**> uvolnite.



2 Zvoľte veľkosť obrázka.

- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otočením ovládača <◌> vyberte požadovanú veľkosť obrázka (**L**/**M1**/**M2**/**S**). Potom tlačidlo uvolnite.

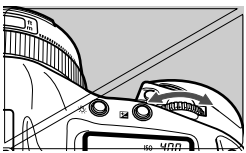
3 Nastavte požadovanú záznamovú kvalitu.

- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otočením ovládača <◌> vyberte požadovanú hodnotu pre [**JPEG quality**]. Potom tlačidlo uvolnite.
- Väčšie číslo znamená vyššiu kvalitu (menšiu kompresiu).

- Vyššia záznamová kvalita vedie k menšiemu počtu obrázkov, ktoré je možné zaznamenať. Na druhej strane, s nižšou záznamovou kvalitou vzrastá počet zaznamenateľných obrázkov.
- Úrovne kvality JPEG 1 až 5 sú indikované symbolom < ▟ > a úrovne 6 až 10 sú indikované symbolom < ▗ >.

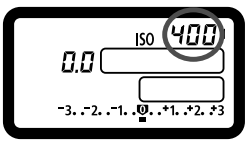
Nastavenie citlivosti ISO

Citlivosť ISO je číselné označenie citlivosti na svetlo. Vyššie číslo citlivosti ISO znamená vyššiu citlivosť na svetlo. Vysoká citlivosť ISO je teda vhodná pre fotografovanie pri slabom osvetlení alebo pohybujúcich sa objektov. Ale obrázok môže byť zrnitejší, so šumom a pod.
Nízka citlivosť ISO nie je zasa vhodná pre slabé osvetlenie alebo pre akčné snímky, obraz má ale jemnejšiu kresbu. Na fotoaparáte sa dajú nastaviť citlivosti ISO 100 až 1600 s presnosťou 1/3 kroku.



1 Súčasne pridržte tlačidlá <AF> a <⊙/⚡>.

> Na LCD paneli sa zobrazí aktuálna citlivosť ISO.



2 Otočte ovládač <◌>.

- Ovládač <◌> zobrazte na LCD paneli požadovanú citlivosť ISO, potom tlačidlá uvoľnite.
- Citlivosť ISO sa nastaví.

- S väčšími citlivosťami ISO a vyššími teplotami prostredia narastá v obraze šum.
- Vysoké teploty, vysoké citlivosti ISO alebo dlhé expozície môžu zapríčiniť nepravidelné farby v obraze.

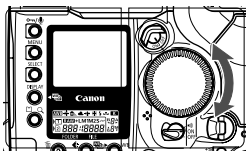
Rozšírenie citlivosti ISO



Na karte <📷> nastavte položku [**ISO expansion**] na <**On**>, aby ste mohli nastaviť ISO 50 alebo 3200. Pri nastavení je citlivosť ISO 50 indikovaná symbolom **L** a citlivosť ISO 3200 symbolom **H**.

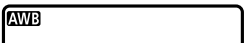
MENU Výber vyváženia bielej

Pri obvyklom fotografovaní postačí na automatické nastavenie optimálneho vyváženia bielej zvoliť <AWB>. Ak sa nedá nastavením <AWB> dosiahnuť prirodzené farby, môžete vyváženie bielej nastaviť ručne podľa svetelného zdroja.



Zvoľte nastavenie vyváženia bielej.

- Pridržte tlačidlo <**WB**> a otáčaním ovládača <◎> vyberte požadované vyváženie bielej. Potom tlačidlo uvoľnite.



AWB :Auto (pribl. 3000–7000 °K)

:Denné svetlo (pribl. 5200 °K)

:Tieň (pribl. 7000 °K)

:Zamračené, šero, západ slnka (pribl. 6000 °K)

:Žiarovka (pribl. 3200 °K)

:Biele žiarivkové svetlo (pribl. 4000 °K)

:Blesk (pribl. 6000 °K)

:Užívateľské nastavenie (pribl. 2000–10 000 °K)

Optimálne vyváženie bielej nastavte ručne podľa osvetlenia. (str. 49)

K :Farebná teplota (pribl. 2800–10 000 °K)

PC-1, **PC-2**, **PC-3** Užívateľské vyváženie bielej

Na registráciu nastavenia osobného vyváženia bielej použite dodaný softvér.

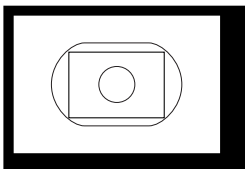
Nezobrazuje sa, ak nie je nastavenie užívateľského vyváženia bielej zaregistrované.

Poznámky k vyváženiu bielej

V závislosti od farebnej teploty sú v zdrojovom svetle obsiahnuté rôzne úrovne jednotlivých primárnych farieb RGB (červená, zelená a modrá). Ak je farebná teplota vysoká, obsahuje svetlo viac modrej. Pri nízkej farebnej teplote je svetlo červenšie.
Ľudským očiam sa biely objekt javí bielo bez ohľadu na typ osvetlenia. Tento digitálny fotoaparát umožňuje nastavovať farebnú teplotu pomocou softvéru tak, aby farby na obrázku vyzerali prirodzenejšie. Objekt s bielou farbou je použitý ako kritérium pre nastavenie ostatných farieb. Nastavenie fotoaparátu <AWB> používa na automatické vyváženie bielej CMOS snímač.

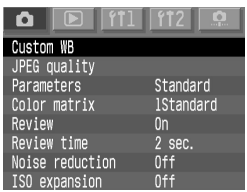
MENU Užívateľské vyváženie bielej

Pri užívateľskom vyvážení bielej vyfotografujete biely objekt, ktorý bude použitý ako základ pre nastavenie vyváženia bielej. Výberom tohto obrázka naimportujete jeho údaje o vyvážení bielej do nastavenia vyváženia bielej.



1 Vyfotografujte biely objekt.

- Dbajte na to, aby normálne biely objekt vypĺňoval celý kruh centrovaného bodového merania.
- Prepínač režimov zaostrovania na objektíve prepnite do polohy <**MF**>, potom ručne zaostrite. (str. 76)
- Vyberte ľubovoľné nastavenie vyváženia bielej. (str. 48)
- Biely objekt vyfotografujte tak, aby sa dosiahla štandardná expozícia. Ak je obrázok podexponovaný alebo preexponovaný, nedá sa získať správne vyváženie bielej.



2 Vyberte [Custom WB].

- Vyberte kartu <📷>.
- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otočením ovládača <◎> vyberte [**Custom WB**]. Potom tlačidlo uvoľnite.
- Obrázky sa začnú zobrazovať indexovo po 9.



3 Zvoľte obrázok.

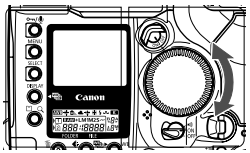
- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otočením ovládača <◎> vyberte obrázok zhotovený v kroku 1. Potom tlačidlo uvoľnite.



4 Naimportujte dáta vyváženia bielej.

- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otáčaním ovládača <⊙> vyberte [**OK**]. Potom tlačidlo <**SELECT**> uvolnite.

> Údaje o vyvážení bielej tohto obrázka sa naimportujú.



5 Vyberte <▟>.

- Pridržte tlačidlo <**WB**> a otočením ovládača <⊙> vyberte <▟>. Potom tlačidlo <**WB**> uvolnite.

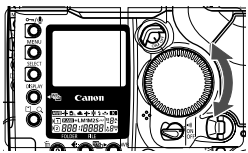
> Nastaví sa užívateľské vyváženie bielej.



Presnejšie vyváženie bielej môžete dosiahnuť 18 % šedou kartou (komerčne dostupnou).

Nastavenie farebnej teploty

Farebnú teplotu vyváženia bielej môžete nastaviť číselne.



1 Vyberte <K> pre vyváženie bielej.

- Pridržte tlačidlo <**WB**> a otočením ovládača <◎> vyberte <K>.



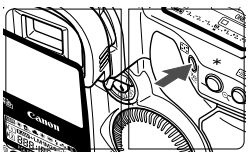
2 Nastavte teplotu chromatičnosti.

- Pridržte tlačidlo <**WB**> a otočením ovládača <◎> vyberte požadovanú farebnú teplotu. Potom tlačidlo uvoľnite.
- Farebnú teplotu možno nastaviť v rozsahu 2 800 až 10 000° K v stupňoch po 100° K.

- Pri nastavovaní farebnej teploty pre umelý svetelný zdroj nastavte v prípade potreby korekciu vyváženia bielej (purpurová alebo zelená).
- Ak chcete pri práci s tlačidlom <K> použiť hodnotu zistenú meradlom farebnej teploty, zhotovte skúšobné obrázky a upravte nastavenie tak, aby ste vykompenzovali odchýlky hodnôt farebnej teploty zistené meradlom a fotoaparátom.

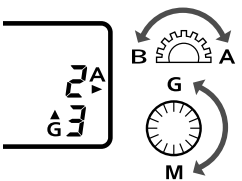
Úprava vyváženia bielej

Štandardnú farebnú teplotu pre nastavenie vyváženia bielej môžete korigovať. Táto úprava bude mať rovnaký účinok ako použitie filtra pre konverziu farebnej teploty alebo kompenzačného farebného filtra. Každú farbu je možné korigovať na niektorú z deviatich úrovní. Užívatelia, ktorí vedia používať filter na konverziu farebnej teploty alebo kompenzačný farebný filter, iste túto funkciu ocenia.



1 Pridržte tlačidlo <WB> a stlačte tlačidlo < WB +/- >.

- **Pridržte tlačidlo <WB>.** Tlačidlo < WB +/- > môžete uvoľniť.



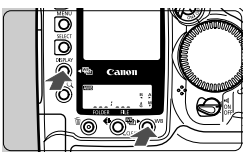
2 Pridržte <WB> a otočte ovládač < > alebo < >.

- Ovladač < > upravuje modrú (B) a jantárovú (A) a ovládač < > upravuje purpurovou (M) a zelenú (G).
- Upravovať môžete tak modrú (B)/ jantárovú (A), ako aj purpurovú (M)/ zelenú (G).
- Ak chcete korekciu vyváženia bielej zrušiť, vráťte nastavenie na „**0**“.

- Počas nastavovania sa bude v hľadáčiku zobrazovať < WB +/- >.
- Jedna úroveň korekcie modrej/jantárovej zodpovedá ekvivalentu 5 mired filtra pre konverziu farebnej teploty. (Mired: merná jednotka na indikáciu sýtosti filtra pre konverziu farebnej teploty.)
- S korekciou vyváženia bielej môžete nastaviť posun vyváženia bielej a fotografovať s AEB.

Automatický posun vyváženia bielej

Jedným fotografovaním je možné zaznamenať súčasne tri obrázky s rôznymi odtieňmi farby. S ohľadom na štandardnú farebnú teplotu režimu vyváženia bielej bude obrázok posunutý s odchýlkou modrej/jantárovej alebo purpurovej/zelenej. Táto funkcia sa nazýva posun vyváženia bielej. Je možné nastaviť až ±3 úrovne s plným krokom nastavenia.

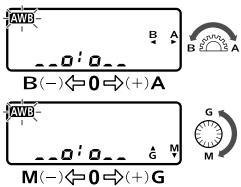


1 Pridržte tlačidlo <WB> a stlačte tlačidlo <DISPLAY>.

> Na zadnom LCD paneli sa bude tiež zobrazovať:

- **Pridržte tlačidlo <DISPLAY>.** Tlačidlo <**WB**> môžete uvoľniť.





2 Pridržte <DISPLAY> a otočte ovládač <> alebo <>.

- Ovládač <> upravuje modrú (B) a jantárovú (A) a ovládač <> upravuje purpurovú (M) a zelenú (G).
- Nastavovať môžete len buď modrú (B)/jantárovú (A) odchýlku, alebo purpurovú (M)/zelenú (G) odchýlku.

  Vypnuté
  : ±1 úroveň
  : ±2 úrovne
  : ±3 úrovne

> Počet zvyšných obrázkov, zobrazovaný na LCD paneli, bude oproti normálnemu počtu tretinový.



3 Zhotovte obrázok.

> Na pamäťovú kartu budú zaznamenané tri posunuté obrázky v tomto poradí: štandardná farebná teplota, znížená farebná teplota a zvýšená farebná teplota.

- Ak chcete posun vyváženia bielej zrušiť, vráťte nastavenie na <▪▪▪,▪▪▪>.

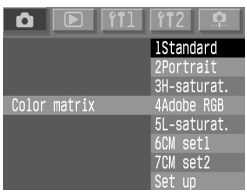
- Jedna úroveň korekcie modrej/jantárovej zodpovedá ekvivalentu 5 mired filtra pre konverziu farebnej teploty.
- S posunom vyváženia bielej môžete nastaviť korekciu vyváženia bielej a fotografovať s AEB. Ak nastavíte AEB v kombinácii s posunom vyváženia bielej, bude v jednom zábere zaznamenaných dovedna deväť obrázkov.
- Pri sériovom fotografovaní bude zaznamenaný trikrát vyšší počet obrázkov, než bolo vyfotografované.
- Pretože sa pri jednom fotografovaní zaznamenávajú tri obrázky, bude nahrávanie na pamäťovú kartu trvať dlhšie.

MENU Výber farebnej matice

Farebná matica umožňuje vybrať preferovaný farebný odtieň, farebný tón a farebný priestor (rozsah reprodukovateľných farieb). Tieto parametre sú ekvivalenty charakteristík farebného filtra.

1 Vyberte [Color matrix].

- Vyberte kartu <📷>.
- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otočením ovládača <◌> vyberte [**Color matrix**]. Potom tlačidlo uvoľnite.



2 Vyberte [Color matrix].

- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otočením ovládača <◌> vyberte požadovanú farebnú maticu. Potom tlačidlo uvoľnite.

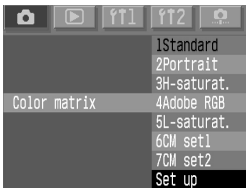
Štandardný	Poskytuje prirodzené farebné odtiene a tóny. Vhodné na zvýraznenie prirodzených farieb objektu.
Portrét	Poskytuje farebné tóny ideálne pre portréty. Vhodné na zdôraznenie jemných odtieňov pleti.
Vysoká sýtosť	Zabezpečuje farebné odtiene na úrovni pozitívneho filmu (diapozitívu) s vysokou mierou saturácie. Vhodné na vytvorenie žiarivých farieb.
Adobe RGB	Používa sa predovšetkým pre komerčné výtlačky a ďalšie profesionálne účely. Toto nastavenie nie je odporúčané, ak nemáte skúsenosti so spracovaním obrazu a s farebným priestorom Adobe RGB, DCF 2.0 (Exif 2.21). Pretože obrázok na osobných počítačoch s farebným priestorom sRGB a vytlačený tlačiarňami nekompatibilnými s DCF 2.0 (Exif 2.21) vyzerá nevýrazne, je nutné jeho následné spracovanie.
Nízka sýtosť	Vytvára svetlejšie farebné odtiene. Vytvára vyblednutejšie farby.
Sady 1 a 2 farebnej matice (CM)	Najskôr nastavte parametre pomocou [**Set up**].
Nastaviť	Pre nastavenie sady 1 a 2 farebnej matice.

Vytvorenie užívateľského nastavenia farebnej matice

Užívateľsky prispôsobiť môžete tieto nastavenia farebnej matice: ([**Color space**], [**Saturation**] [**Color tone**])

1 Vyberte [Color matrix].

- Vyberte kartu <📷>.
- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otočením ovládača <◌> vyberte [**Color matrix**]. Potom tlačidlo uvoľnite.



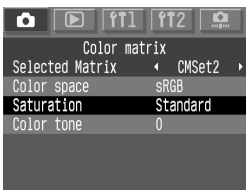
2 Vyberte [Set up].

- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otočením ovládača <◌> vyberte [**Set up**]. Potom tlačidlo uvoľnite.



3 Vyberte číslo sady farebnej matice.

- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otočením ovládača <◌> vyberte [**CMSet 1**] alebo [**CMSet 2**]. Potom tlačidlo uvoľnite.



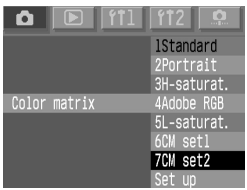
4 Vyberte položku, ktorá sa má nastaviť.

- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otočením ovládača <◌> vyberte požadovanú položku. Potom tlačidlo uvoľnite.



5 Nastavte požadované nastavenie.

- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otáčaním ovládača <◌> vyberte požadované nastavenie. Potom tlačidlo uvoľnite.
- Stlačením tlačidla <**MENU**>, sa vrátite ku kroku 2.



6 Vyberte číslo sady farebnej matice (CM).

- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otočením ovládača <◌> vyberte číslo nastavenej sady farebnej matice. Potom tlačidlo uvoľnite.

Nastavenie farebnej matice

Farebná matica	Farebný priestor	Sýtosť	Farebný tón
1 Štandardná	sRGB	Štandardný	0
2 Portrét	sRGB	Štandardný	-2
3 Vysoká sýtosť	sRGB	Vysoké	0
4 Adobe RGB	Adobe RGB	Štandardný	0
5 Nízka sýtosť	sRGB	Nízke	0

- Ak je položka [**Color tone**] nastavená na zápornú hodnotu, výsledkom je červenšie sfarbenie. Kladná hodnota znamená žltšie sfarbenie.
- V súlade so štandardom DCF 2.0 (Exif 2.21) budú mať čísla súborov s obrázkami zachytenými s farebnou maticou Adobe RGB na začiatku podčiarknutie (_).

MENU Nastavenie parametrov spracovania

Zachytený obrázok môže byť spracovaný automaticky fotoaparátom podľa jednej z troch nastavených sád parametrov spracovania ([**Tone Curve**], [**Sharpness**] a [**Contrast**]).

Na registráciu tonálnej krivky použite dodaný softvér.

Parameter	Efekt
Tonálna krivka	Mení jas obrázka, farebný tón a pod.
Ostrosť	Vyššie nastavenie dáva ostrejší obrázok.
Kontrast	Vyššie nastavenie dáva vyšší kontrast.

1 Vyberte [Parameters].

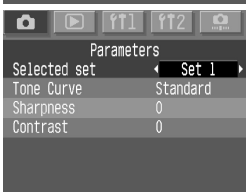
- Vyberte kartu <📷>.
- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otočením ovládača <◌> vyberte [**Parameters**]. Potom tlačidlo uvoľnite.



2 Vyberte [Set up].

- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otočením ovládača <◌> vyberte [**Set up**]. Potom tlačidlo uvoľnite.

> Zobrazí sa obrazovka pre nastavovanie.



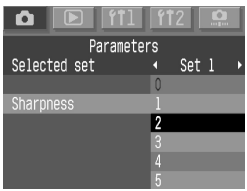
3 Vyberte číslo sady, ktorá sa má nastavovať.

- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otočením ovládača <◌> vyberte [**Set 1**], [**Set 2**] alebo [**Set 3**]. Potom tlačidlo uvoľnite.



4 Vyberte položku, ktorá sa má nastaviť.

- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otáčaním ovládača < > vyberte parameter. Potom tlačidlo uvoľnite.



5 Zvoľte požadované nastavenie.

- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otáčaním ovládača < > vyberte požadované nastavenie. Potom tlačidlo uvoľnite.
- Stlačením tlačidla <**MENU**> sa vrátite ku kroku 2.



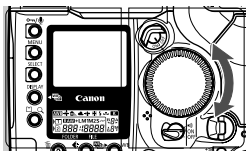
6 Zvoľte číslo sady, ktorú chcete nastaviť.

- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otočením ovládača < > vyberte [**Set 1**], [**Set 2**] alebo [**Set 3**]. Potom tlačidlo uvoľnite.

- Nastavenie parametrov [**Standard**] sa nedá upravovať.
- Pri nastavení tonálnej krivky znamená [**TCD ***] skratku anglického Tone Curve Data.

Nastavenie priečinka a pamäťovej karty

Priečinky môžete vytvárať a vyberať.
Ak máte vo fotoaparáte CF kartu aj SD kartu, môžete si vybrať, ktorá z nich sa použije. Alebo môžete na obe karty nahrávať rovnaké obrázky pre účely zálohovania.

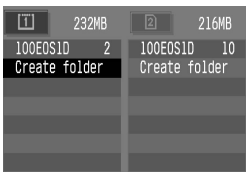


Prístroj prepnite do režimu priečinka.

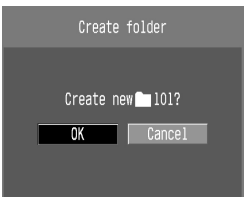
- Přidržte tlačítko <**DISPLAY**> a otočením ovládača <◌> vyberte na LCD monitore <📁>. Potom tlačidlo uvoľnite.



Vytvorenie nového priečinka



- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otočením ovládača <◌> vyberte [**Create folder**]. Potom tlačidlo uvoľnite.
- > Zobrazí sa obrazovka „Create folder“..
- Přidržte tlačítko <**SELECT**> a otáčaním ovládača <◌> vyberte [**OK**]. Potom tlačidlo uvoľnite. Vytvorí sa nový priečinok.



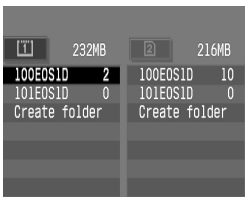
- Ľavá karta <1> ukazuje priečinky na CF karte, zatiaľ čo pravá karta <2> priečinky na karte SD.
- Číslo vedľa kariet <1> a <2> indikuje príslušnú zvyšnú kapacitu karty.
- „100EOS1D“ je číslo priečinka a číslo vpravo označuje počet obrázkov v priečinku.

Priečinok s číslom nad 999 sa nedá vytvoriť.

Vytvorenie priečinkov počítačom

V otvorenej pamäťovej karte na obrazovke vytvorte nový priečinok s názvom „**Dcim**“.
Po otvorení priečinka Dcim môžete vytvoriť ľubovoľný počet priečinkov a do nich uložiť a organizovať svoje obrázky.
Názov priečinka musí začínať troma číslicami od 100 do 999, za ktorými nasleduje päť písmen, napr. **100ABC_D**. Nasledujúcich päť písmen môže byť tvorených kombináciou písmen malej a veľkej abecedy A až Z a spodnej pomlčky (podčiarknutia). V názve priečinka nesmú byť medzery.
Navyše, ak sú trojmiestne čísla v názve priečinkov zhodné (bez ohľadu na písmená), napr. „**100ABC_C**“ a „**100ABC_D**“, fotoaparát priečinky nerozozná.

Výber priečinka



- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otočením ovládača <◎> vyberte priečinok. Potom tlačidlo uvoľnite.
- Priečinok sa vyberie.

Výber pamäťovej karty

Vyberte pamäťovú kartu, ktorá sa použije pre záznam, prehrávanie a mazanie obrázkov.



- Pridržte tlačidlo <▲Q> a otočením ovládača <◎> vyberte pamäťovú kartu. Potom tlačidlo uvoľnite.
- Ľavá karta [1] je CF karta a pravá karta [2] je karta SD.

Používanie pamäťových kariet na záznam obrázkov (zálohovanie)

Obrázok je zaznamenaný s rovnakým číslom súboru, počtom pixelov a záznamovou kvalitou v rovnako očíslovanom priečinku tak na CF karte, ako aj na karte SD.

1 Vyberte [BackUp].

- Vyberte kartu <1>.
- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otočením ovládača <◌> vyberte [**BackUp**]. Potom tlačidlo uvoľnite.



2 Zvoľte požadované nastavenie.

- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otáčaním ovládača <◌> vyberte nastavenie. Potom tlačidlo uvoľnite.
- Voľba [1→] i [←2] zaznamená rovnaký obrázok na obe karty.

Rozdiel medzi [1→] a [←2]

Po zachytení obrázka sa obrázok zobrazuje z CF karty alebo z SD karty. Pri voľbe [1→] sa bude zobrazovať obrázok z CF karty a pri voľbe [←2] obrázok z SD karty.

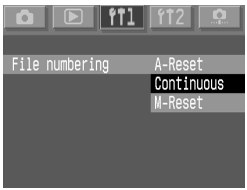
- Aby ste si uľahčili vyhľadávanie zálohovaných obrázkov, vytvorte nový priečinok a vyberte ho.
- Počet zvyšných obrázkov, zobrazovaný na hornom LCD paneli, bude určený pamäťovou kartou s menšou zostatkovou kapacitou.
- V zálohovacom režime bude na kartách CF aj SD automaticky vytvorený priečinok s rovnakým číslom.
- Ak sa niektorá z pamäťových kariet zaplní, fotografovanie nebude možné.
- Obrázky sa nedajú kopírovať alebo prenášať z jednej karty na druhú.

MENU Metódy číslovania súborov

Číslo súboru je niečo podobné ako číslo políčka filmu. K dispozícii sú dve metódy číslovania súborov: [**A-Reset**] a [**Continuous**]. Zachyteným obrázkom sa automaticky priraďuje číslo súboru od 0001 do 9999. Obrázky sa ukladajú vo vybranom priečinku.

1 Vyberte [File numbering].

- Vyberte kartu <1>.
- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otočením ovládača <◎> vyberte [**File numbering**]. Potom tlačidlo uvoľnite.



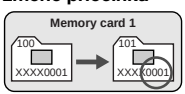
2 Zvoľte požadované nastavenie.

- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otáčaním ovládača <◎> vyberte požadované nastavenie. Potom tlačidlo uvoľnite.

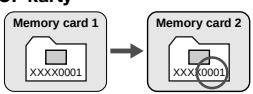
Automatické nulovanie (A-Reset)

Pri každej výmene pamäťovej karty sa číslovanie súborov vynuluje na prvé číslo súboru (**XXXX0001**). Pretože čísla súborov začínajú na každej pamäťovej karte od **0001**, môžete obrázky organizovať podľa pamäťovej karty.

Číslovanie súborov po zmene priečinka



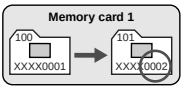
Číslovanie súborov po výmene CF karty



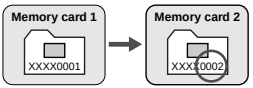
Priebežné číslovanie

Súborom sú priraďované čísla podľa poradia, aj keď vymeníte pamäťovú kartu. Tým sa zabráni vytvoreniu obrázkov s rovnakým číslom súboru, a správa obrázkov na osobnom počítači je jednoduchšia.

Číslovanie súborov po zmene priečinka



Číslovanie súborov po výmene CF karty



- Po dosiahnutí čísla 9999 nebude možné fotografovať, aj keď je na pamäťovej karte ešte miesto. V takom prípade postupujte podľa pokynov zobrazovaných na LCD monitore a pridržaním tlačidla <**SELECT**> a otočením ovládače < > vyberte [**OK**]. Vytvorí sa nový priečinok, a vy budete môcť pokračovať vo fotografovaní. Aby ste zabránili prerušeniu fotografovania, vyberte vopred metódu číslovania súborov [**M-Reset**].
- Ak má použitá pamäťová karta priečinok DCIM, môže číslovanie súborov pokračovať od posledného uloženého obrázka v priečinku.

Názvy súborov

Každému zhotovenému obrázku sa automaticky priradí názov súboru. Názov súboru je tvorený jedinečným štvorznakovým kódom fotoaparátu prednastaveným vo výrobnom závode a automaticky priraďovaným číslom súboru. Kód fotoaparátu sa nedá meniť.

(Príklad)

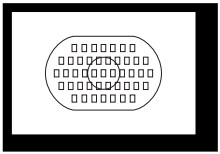
5F9Z0001.jpg

Nútené nulovanie (M-Reset)

Vytvorí automaticky nový priečinok a číslovanie súborov začne od **XXXX0001**. Ďalšie zachytené obrázky sa budú ukladať do tohto nového priečinka. Pred núteným nulovaním sa bude používať metóda číslovania súboru (automatické nulovanie alebo súvislé číslovanie), ktorá bola nastavená.

3

Režimy automatického zaostrovania a snímania



Elipsa plošného AF obsahuje 45 bodov AF. Výberom vhodného bodu AF môžete fotografovať s automatickým zaostrovaním so zachovaním požadovaného zarámovania objektu. Režim AF môžete tiež nastaviť podľa objektu alebo s cieľom dosiahnuť požadovaný efekt.

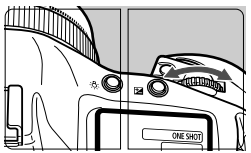




Najskôr prepnite spínače <⊟> a <⊟> do polohy <**ON**>.

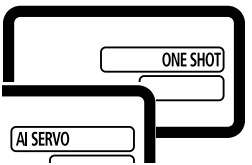
Voľba režimu AF

1 Prepnite prepínač režimov zaostrovania na objektíve do polohy <AF>.



2 Nastavte režim AF.

- Pridržte tlačidlo <**AF**> a otočením ovládača <⚙> vyberte na hornom LCD paneli požadovaný režim AF. Potom tlačidlo uvoľnite.



Jednoobrázkový AF pre nepohyblivé objekty

Stlačením spúšte do polovice aktivujete automatické zaostrovanie, a tým sa zaostrí.

> Bod AF, ktorý dosiahne zaostrenie, krátko zabliká a v hľadáčiku sa súčasne rozsvieti potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●>. Nastaví sa tiež expozícia.

Inteligentné AF-servo pre pohybujúce sa objekty

Po celý čas pridržania spúšte stlačenej do polovice bude fotoaparát zaostrovať na objekt, ktorý sa k fotoaparátu približuje alebo sa od neho vzďaľuje.

- Tento režim AF je určený pre pohybujúce sa objekty, pri ktorých sa neustále mení vzdialenosť zaostrenia.
- Expozícia sa nastaví v okamihu fotografovania.

Zaostrenie objektu, ktorý je mimo stredu hľadáčika

Ak chcete zaostriť periférny objekt, ktorý nie je pokrytý elipsou plošného AF, postupujte nižšie uvedenými krokmi. Táto technika sa nazýva „blokovanie zaostrenia“.
Funkcia blokovania zaostrenia pracuje len v režime Jednoobrázkový AF.

1 **Plošné AF alebo bod AF nasmerujte na objekt a stlačte do polovice spúšť, aby sa vykonalo zaostrenie.**

2 **Spúšť držte stále mierne stlačenú a podľa potreby zmeňte kompozíciu obrázka.**

3 **Zhotovte obrázok.**

- Ak sa nedá zaostrenie dosiahnuť, bliká v hľadáčiku potvrdzovacie svetlo zaostrenia < ● >. Ak k tejto situácii dôjde v režime Jednoobrázkový AF, nie je možné zhotoviť obrázok ani pri úplnom stlačení spúšte. Zmeňte kompozíciu obrázka a skúste zaostriť znovu. Alebo pozri „Kedy AF nemusí pracovať správne (ručné zaostrovanie)“ (str. 75).
- Ak je voľba bodu AF v režime Inteligentné AF-servo automatická, fotoaparát najskôr použije na zaostrenie stredový bod AF. Ak sa objekt pri automatickom zaostrovaní posunie mimo tohto stredového bodu AF, pokračuje sledovanie zaostrenia objektu po celý čas, kedy je objekt v elipse plošného AF. Aktívny bod AF se nerozsvieti.
- V režime Inteligentné AF-servo sa pri zaostrení nerozsvieti v hľadáčiku potvrdzovacie svetlo zaostrenia, ani nezaznie zvukový signál.

Výber bodu AF

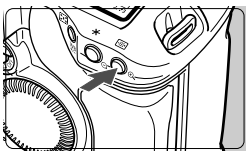
Automatický výber

Fotoaparát vyberá automaticky z 45 bodov AF, s ohľadom na snímaný objekt.

Ručný výber bodu AF

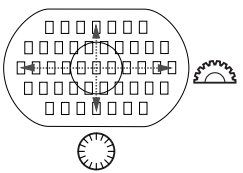
(Použiť sa dá jedna z troch skupín voliteľných bodov AF.)
1. Ručne sa dá vybrať jeden zo 45 bodov AF.
2. Ručne sa dá vybrať jeden z 11 bodov AF. (C.Fn-13-1, 2)
3. Ručne sa dá vybrať jeden z 9 bodov AF. (C.Fn-13-3)

* Metódy výberu 2 a 3 sú sprístupnené nastavením C.Fn-13. (str. 151)
Nastavte užívateľskú funkciu pomocou MENU <>.



1 **Stlačte tlačidlo <>.** (⊙6)

Ručný výber s 45 bodmi AF

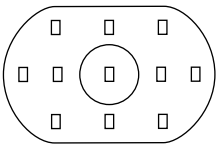


2 **Vyberte bod AF.**

- Ak chcete vybrať horizontálny bod AF, otočte ovládač <>.
- Ak chcete vybrať vertikálny bod AF, otočte ovládač <>.
- Ak sa rozsvietia všetky periférne body AF, uplatní sa automatická voľba bodu AF.
- Po stlačení spúšte do polovice bude fotoaparát pripravený na fotografovanie.

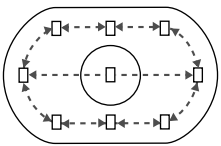
- Ak chcete vybrať vertikálny bod AF, môžete tiež stlačiť tlačidlo <⊞>, potom držať stlačené tlačidlo <⊡> a otáčať ovládač <⚙>.
- Ak sa rozsvietia dva body AF (00), oba sa použijú na automatické zaostrovanie. Ak potom zvolíte ľavý alebo pravý bod AF, bude aktívny len tento bod.

Ručný výber obmedzený na 11 bodov AF **C.Fn-13-1, 2** (str. 151)



- Pretože je počet voliteľných bodov AF obmedzený na 11, môžete sa lepšie koncentrovať na zarámovanie objektu.
- Postup voľby bodu AF je rovnaký, ako je vysvetlené v krokoch 1 a 2.

Ručný výber obmedzený na 9 bodov AF **C.Fn-13-3** (str. 151)



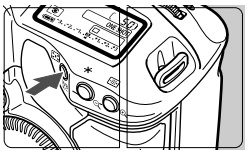
- Vybrať sa dá stredový bod AF a 8 periférnych bodov AF.
- Výber horizontálneho bodu AF je rovnaký, ako je vysvetlené v krokoch 1 a 2. Výber bodu AF za periférny bod AF nastaví režim automatického výberu.
- Ak chcete vybrať periférny bod AF, stlačte tlačidlo <⊞> a otáčajte ovládač <⚙>.

Pri nastavení C.Fn-13-1/2/3 bude do automatického výberu zahrnutých všetkých 45 bodov AF.

Uloženie a prepnutie bodu AF

Ak uložíte často používaný bod AF, môžete naň prepnúť okamžite. Uložiť sa dá ľubovoľný zo 45 bodov AF. Uložený môže byť len jeden bod AF.

Uloženie bodu AF



1 Vyberte bod AF, ktorý sa má uložiť.

- Stlačte <⊞> a otočte ovládač <⌓> alebo <◎>.

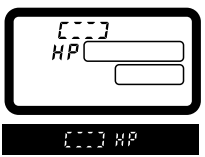
2 Uložte vybraný bod AF.

- Pridržte tlačidlo <⊡> a stlačte tlačidlo <**FEL**>.

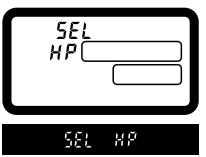
> Bod AF se uloží.

- Počas ukladania a prepnutia bodu AF sa bude na LCD paneli zobrazovať:

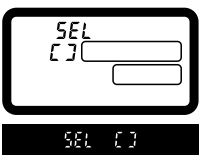
Automatický výber bodu AF



Mimostredový bod AF



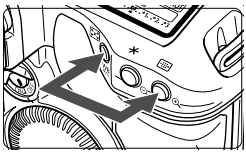
Stredový bod AF



- Ak používate bodové meranie s bleskom Speedlite, najskôr stlačte tlačidlo <⊡>. Ak stlačíte ako prvé tlačidlo <**FEL**> zrušíte výber bodu AF.
- Bod AF sa nedá uložiť, ak bol nastavením funkcie C.Fn-13-3 obmedzený počet voliteľných bodov AF na 9.

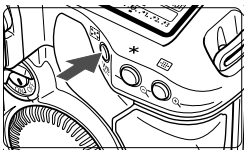
Prepnutie na uložený bod AF

Zvyčajne sa na prepnutie na uložený bod AF musia stlačiť súčasne tlačidlá <⊡> a <⊞>. Avšak pri uplatnení užívateľskej funkcie C.Fn-18-1/2 (str. 153) stačí na prepnutie na uložený bod AF stlačiť tlačidlo <⊡>. Nastavte užívateľské funkcie pomocou MENU <📷>.



(1) Stlačte súčasne tlačidlá <⊡> a <⊞>.

- Toto je implicitná metóda.



(2) Stlačením len tlačidla <⊡> prepnete na uložený bod AF.

C.Fn-18-1 (str. 153)

(3) Na uložený bod AF prepnete len pri stlačenom tlačidle <⊡>.

C.Fn-18-2 (str. 153)

- Po uvoľnení tlačidla <⊡> sa fotoaparát vráti k pôvodnému bodu AF.

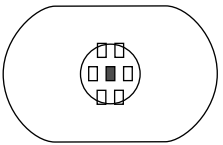
- Ak nastavíte alebo zrušíte funkciu C.Fn-13, bude uloženým bodom AF stredový bod AF. To však neplatí pri zmene funkcie C.Fn-13-1 na C.Fn-13-2 a opačne.
- Ak sú tiež nastavené C.Fn-18-1/2 a C.Fn-04-1/3, stačí na prepnutie na uložený bod AF a súčasnú aktiváciu automatického zaostrovania stlačiť iba tlačidlo <⊡>.

Aktivačná oblasť bodu AF C.Fn-17

Funkciou C.Fn-17 sa dá rozšíriť aktivačná oblasť bodu AF tak, aby zahrnovala okolité body AF. (C.Fn-17) (str. 152)
Nastavte užívateľské funkcie pomocou MENU < >.

• Rozšírenie aktivačnej oblasti na 7 bodov C.Fn-17-1 (str. 152)

Táto širšia aktivačná oblasť uľahčuje zaostrenie nepravidelne sa pohybujúcich objektov.

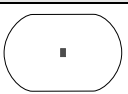
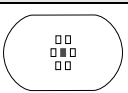
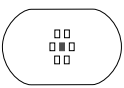
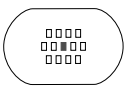


■ :Vybraný bod AF
□ :Body AF v rozšírenej aktivačnej oblasti.

- Rozšírená aktivačná oblasť bodu AF sa v hľadáčiku nezobrazuje.
- Ak je zaostrenie dosiahnuté v režime Jednoobrázkový AF, rozsvieti sa zvolený bod AF a bod(y) AF s dosiahnutým zaostrením.

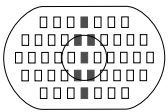
• Automatické rozšírenie aktivačnej oblasti na 7 alebo 13 bodov AF C.Fn-17-2 (str. 152)

Ako je znázornené nižšie, aktivačná oblasť bodu AF sa automaticky rozšíri podľa ohniskovej vzdialenosti objektívu a režimu AF. To je účinné v situáciách, kedy sú pohyby objektu nepredvídateľné.

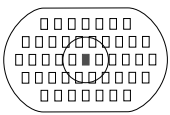
Režim AF	Ohnisková vzdialenosť objektívu	
	Menej ako 200 mm	200 mm alebo viac
Jedno-obrázkový AF	 Aktivačná oblasť AF sa automaticky nerozširuje.	 Aktivačná oblasť sa rozširuje o jeden bod AF.
Inteli-gentné AF-servo		

Citlivosť AF a svetelnosť objektívu

Všetky body AF fotoaparátu EOS -1D Mark II sú citlivé v horizontálnom smere. Avšak objektívy s veľkou svetelnosťou umožňujú, aby určité body AF pracovali ako senzor krížového typu pre lepšiu presnosť AF.



(1) S objektívmi so svetelnosťou f/2,8 alebo lepšou ▮ budú body AF zvýraznené na obrázku pracovať ako senzory krížového typu citlivé na vertikálne aj horizontálne smery. Zvyšných 38 bodov AF je citlivých len horizontálne. Vertikálna citlivosť senzora krížového typu je pribl. trikrát vyššia než horizontálna citlivosť.



(2) S nasledujúcimi objektívmi radu L, ktoré majú svetelnosť f/4 alebo lepšiu, bude stredový bod AF pracovať ako senzor krížového typu, bez ohľadu na nasadený extender. Zvyšných 44 bodov AF bude citlivých len horizontálne (výnimku tvorí objektív EF 70-200 mm f/2,8L USM + extender EF 1,4x).

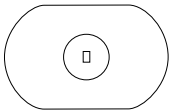
- EF 28-80 mm f/2,8-4L USM
- EF 300 mm f/4L USM
- EF 300 mm f/4L IS USM
- EF 400 mm f/4 DO IS USM
- EF 500 mm f/4L IS USM
- EF 600 mm f/4L USM
- EF 600 mm f/4L IS USM
- EF 70-200 mm f/4 L USM

•S extenderom EF 1,4x alebo EF 1,4x II:

- EF 200 mm f/2,8L USM
- EF 200 mm f/2,8L II USM
- EF 300 mm f/2,8L USM
- EF 300 mm f/2,8L IS USM
- EF 400 mm f/2,8L USM
- EF 400 mm f/2,8L II USM
- EF 400 mm f/2,8L IS USM
- EF 70-200 mm f/2.8L IS USM

•S extenderom EF 2x alebo EF 2x II:

- EF 135 mm f/2L USM
- EF 200 mm f/1,8L USM



(3) S nižšie uvedenými objektívmi radu L so svetelnosťou f/8 alebo lepšou a nasadeným extenderom bude AF pracovať len so stredovým bodom AF (citlivým na horizontálny smer). S ostatnými bodmi AF nebude AF pracovať.

- S extenderom EF 1,4x alebo EF 1,4x II:
  · EF 400 mm f/5,6L USM
  · EF 500 mm f/4,5L USM
  · EF 100-400 mm f/4,5-5,6L IS USM
- S extenderom EF 2x alebo EF 2x II:
  · EF 300 mm f/4L USM
  · EF 300 mm f/4L IS USM
  · EF 400 mm f/4 DO IS USM
  · EF 500 mm f/4L IS USM
  · EF 600 mm f/4L USM
  · EF 600 mm f/4L IS USM
  · EF 70-200 mm f/4 L USM
- Pri stlačení tlačidla <⊞> sa bude na hornom LCD paneli zobrazovať vpravo uvedené.



S objektívom EF 70-200 mm f/2,8L USM (bez IS) a nasadeným extenderom EF 1,4x alebo EF 1,4x II bude stredový bod AF pracovať ako senzor krížového typu. Na automatické zaostrovanie ale nepoužívajte ostatné body AF, pretože môžu spôsobovať chybu zaostrovania.

Kedy AF nemusí pracovať správne (ručné zaostrovanie)

Automatické zaostrovanie nemusí zaostriť (bliká potvrdzovacie svetlo zaostrenia < ● >) niektoré nižšie uvedené objekty:

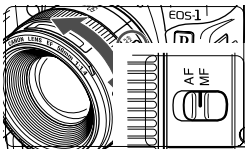
Ťažko zaostriteľné objekty

(a) Objekty s malým kontrastom
Príklad: Modrá obloha, stena v jednej farbe a pod.
(b) Objekty pri slabom osvetlení
(c) Objekty silno osvetlené zozadu a s vysokou odrazivosťou
Príklad: Auto s naleštenou karosériou a pod.
(d) Prekrývajúce sa objekty v rôznych vzdialenostiach
Príklad: Zviera v klietke a pod.
(e) Opakujúce sa vzory
Príklad: Okná mrakodrapu, počítačová klávesnica a pod.

V týchto prípadoch postupujte nasledovne:
(1) Zaostrite na iný objekt v rovnakej vzdialenosti a pred zmenou kompozície snímky zaostrenie zablokujte.
(2) Prepnite prepínač režimov zaostrovania na objektíve do polohy <**MF**> a zaostrite ručne.

Ak nemôže byť zaostrenie dosiahnuté ani s využitím pomocného svetla AF blesku Speedlite alebo vysielača ST-E2, zvoľte stredový bod AF. S mimostredovým bodom AF sa nemusí dať zaostriť.

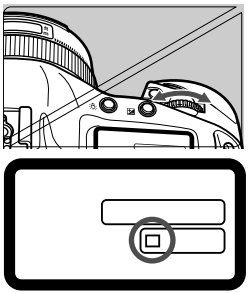
Ručné zaostrovanie



Prepínač režimov zaostrovania na objektíve nastavte do polohy <**MF**> a zaostrite zaostrovacím prstencom.

- Ak vyberiete bod AF a stlačíte spúšť do polovice pri ručnom zaostrovaní, rozbliká sa pri dosiahnutí zaostrenia bod AF a tiež sa rozsvieti potvrdzovacie svetlo zaostrenia.
- Keď pri automatickom výbere bodu AF dosiahne zaostrenie stredový bod AF, rozbliká sa červeno a tiež sa rozsvieti potvrdzovacie svetlo zaostrenia.
- S objektívmi USM (ultrazvukový motor):
  Po zaostrení objektívu v režime Jednoobrázkový AF môžete doostrovať otáčaním zaostrovacieho prstenca (plné ručné zaostrovanie). (Nedá sa použiť s objektívmi USM bez stupnice vzdialenosti zaostrenia.)

Voľba režimu snímania

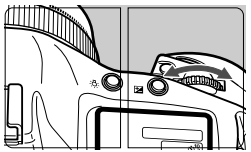


Zvoľte režim snímania.

- Pridržte tlačidla <**MODE**> a <⊙⚡> a otočením ovládače <⚙> vyberte režim snímania. Potom tlačidlá uvoľnite.
  - □ Jednotlivé obrázky
  - □L Pomalé sériové fotografovanie: Max. 3 obrázky za sekundu
  - □H Rýchle sériové fotografovanie: Max. 8,5 obrázka za sekundu

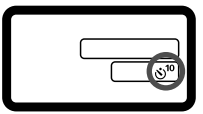
- Keď sa zhotovuje obrázok, obrazové dáta sa uložia najskôr do vnútornej pamäte fotoaparátu a potom prenesú na pamäťovú kartu. Keď sa počas sériového fotografovania zaplní vnútorná pamäť, nemôže fotoaparát pokračovať v zhotovovaní ďalších obrázkov, kým sa predošlé obrázky prenesú na pamäťovú kartu. Po ich prenesení môžete zhotovovať ďalšie obrázky. Po stlačení spúšte do polovice môžete v pravom dolnom rohu hľadáčika vidieť maximálny počet obrázkov v slede pri súvislom fotografovaní. Maximálny počet obrázkov v slede je zobrazený, aj keď nie je vo fotoaparáte žiadna pamäťová karta. Preto pred fotografovaním kontrolujte, či máte vo fotoaparáte pamäťovú kartu.
- Ak sa v hľadáčiku a na LCD paneli zobrazuje „**Card Full**“, počkajte, kým zhasne kontrolka prístupu a potom vymeňte CF kartu.

Funkcia samospúšte



1 Vyberte režim samospúšte.

- Pridržte tlačidlá <**MODE**> a <⦿⚡> a otočením ovládača <⚙> vyberte požadovaný režim samospúšte. Potom tlačidlá uvoľnite.

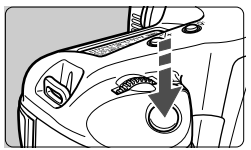


: 10-sekundová samospúšť

: 2-sekundová samospúšť

2 Zaostrite na objekt.

- Pozerajte sa cez hľadáčik a stlačte spúšť do polovice, aby ste skontrolovali, že svieti potvrdzovacie svetlo zaostrenia a že sa zobrazuje nastavenie expozície.



3 Vytvorte obrázok.

- Stlačte úplne spúšť.

> Indikátor samospúšte začne blikať ako indikácia, že začal odpočet. Dve sekundy pred zhotovením obrázka sa rýchlosť blikania indikátora zvýši.

Pozor, aby ste pri aktivovaní samospúšte (t. j. pri stlačení spúšte) nestáli pred fotoaparátom. Došlo by k nesprávnemu zaostreniu obrázka.

- Pri fotografovaní so samospúšťou nasaďte fotoaparát na statív.
- Ak chcete samospúšť zrušiť po jej spustení, nastavte spínač <⏲> na <**OFF**>.
- Ak chcete so samospúšťou vyfotografovať seba, použite blokovanie zaostrenia (str. 67) na objekte v približne rovnakej vzdialenosti, ako budete vy.
- 2-sekundovú samospúšť je vhodné použiť na detailoch alebo pri fotoduplikačnej práci lebo sa tým zabráni roztraseniu obrázkov (pohybu fotoaparátu spôsobenému stlačením spúšte).

4

Riadenie expozície

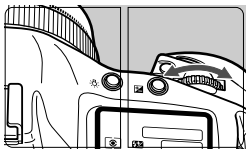
Pre konkrétny objekt môžete nastaviť optimálny režim merania, režim riadenia a režim fotografovania (**P**/**Tv**/**Av**/**M**). Pre rôzne druhy fotografovania sú k dispozícii ďalšie ľahko použiteľné funkcie.





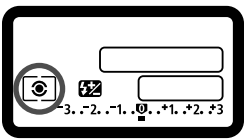
Najskôr nastavte spínač <> do polohy <**ON**>. Podľa potreby nastavte tiež spínač <> do polohy <**ON**>.

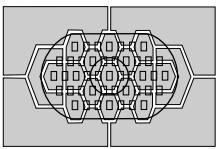
Výber režimu merania



Zvoľte režim merania.

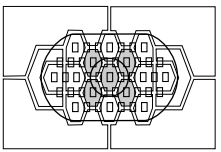
- Pridržte tlačidlo <⊙/⚡> a otočením ovládača <⚙> vyberte požadovaný režim merania. Potom tlačidlo uvoľnite.





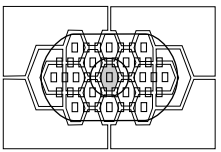
⊙ Pomerové meranie

Jedná sa o štandardný režim merania, ktorý je vhodný pre väčšinu objektov, aj v protisvetle. Po rozoznaní polohy objektu v hľadáčiku, jasu, svetelných podmienok pre pozadie, popredie a protisvetlo a orientácie fotoaparátu (horizontálnej alebo vertikálnej) fotoaparát nastaví príslušnú expozíciu.



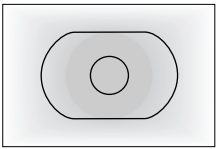
⊡ Selektívne meranie

Je vhodné pre situácie, kedy je pozadie napr. v dôsledku protisvetla jasnejšie než objekt. Meranie je vážené voči stredu pokrývajúcemu pribl. 13,5 % plochy hľadáčika.



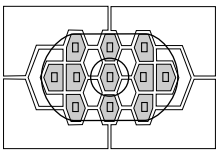
· Bodové meranie

Toto meranie sa sústredí na určitú časť snímaného objektu alebo scény. Meranie je vážené voči stredu pokrývajúcemu pribl. 3,8 % plochy hľadáčika.



Celoplošné meranie so zdôrazneným stredom

Meranie je vážené k stredu a potom spriemerované na celú scénu.



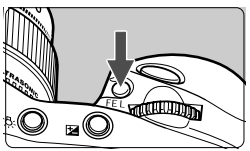
Bodové meranie zviazané s bodom AF

Aby sa zrýchlil výber bodu AF, môže byť počet voliteľných bodov AF obmedzený na 11 (C.Fn-13-1) alebo 9 (C.Fn-13-3). Bod AF ručne vybratý z 11 alebo 9 možných bude zviazaný s bodovým meraním 3,8 % plochy hľadáčika). (str. 69, 151)

Pri fotografovaní s bleskom môžete nastaviť kompenzáciu zábleskovej expozície, a to pridržaním tlačidla <⚡> a otočením ovládača <⊙>.

Viacbodové meranie

Pomocou viacerých hodnôt bodového merania môžete zistiť relatívne expozičné úrovne niekoľkých oblastí obrázka, a vybrať tak expozíciu, ktorá zabezpečí požadovaný výsledok.



1 **Nastavte režim bodového merania.** (str. 80)

2 **Stlačte tlačidlo <FEL>.**

- Namierte bod bodového merania na oblasť, kde chcete odčítať relatívnu expozíciu, potom stlačte tlačidlo <**FEL**>.

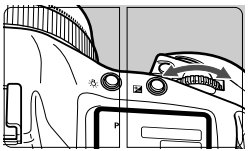
> Na pravej strane hľadáčika sa zobrazí relatívna úroveň expozície pre načítanú hodnotu bodového merania. Zobrazované nastavenie expozície je výsledkom priemerovania viacerých hodnôt bodového merania.



- Podľa troch značiek indikujúcich namerané hodnoty bodového merania expozície môžete nastaviť kompenzáciu expozície zabezpečujúcu potrebný výsledok.

- Pre jeden obrázok môžete zistiť až osem hodnôt bodového merania. Ak stlačíte tlačidlo <**FEL**> v snahe zaznamenať deviatu hodnotu bodového merania, žiadna sa nezaznamená.
- Nastavenie expozície dosiahnuté niekoľkými bodovými meraniami sa zruší v týchto prípadoch:
  (1) Keď uplynie 16 sekúnd od posledného odčítania bodového merania.
  (2) Keď stlačíte tlačidlo <⊙ϟ>, <**MODE**> alebo <**AE**>.
  (3) Keď po zhotovení obrázka uvoľníte spúšť.
- Viacbodové meranie môže byť fixné na stred alebo zviazané s aktívnym bodom AF.

P Program AE



1 Vyberte <P> na LCD paneli.

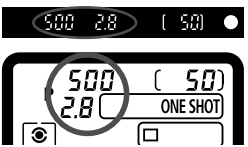
- Pridržte tlačidlo <**MODE**> a otočením ovládača <☼> vyberte <**P**>. Potom tlačidlo uvoľnite.





2 Zaostrite na objekt.

- Pozerajte sa cez hľadáčik a zamierte elipsu plošného AF na snímaný objekt. Potom stlačte spúšť do polovice.
- > Bod AF, ktorý dosiahne zaostrenie, krátko zabliká a v hľadáčiku sa súčasne rozsvieti potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●>.
  V hľadáčiku sa tiež zobrazí zelené potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●>.
- > Nastavenie expozície bude zobrazené na LCD paneli a v hľadáčiku.



3 Skontrolujte zobrazované údaje.

- > Automaticky sa nastaví čas a clonové číslo a ich hodnoty sa zobrazia v hľadáčiku a na LCD paneli.
- Ak zobrazovaná hodnota času nebliká, expozícia bude správna.

4 Zhotovte obrázok.

- Zostavte kompozíciu obrázka a úplne stlačte spúšť.



- Blikajúce „**30**“ a najmenšie clonové číslo indikujú podexponovanie. Zvýšte citlivosť ISO. Alebo použite blesk.



- Blikajúce „**8000**“ a najväčšie clonové číslo indikujú preexponovanie. Znížte citlivosť ISO. Alebo na objektív nasaďte neutrálny šedý filter.

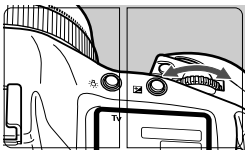
- Ak bola nastavená automatická voľba bodu AF (str. 68), budú svietiť všetky body AF, ktoré dosiahli zaostrenie.
- **P** je skratka slova Program.
- **AE** predstavuje skratku anglického Auto Exposure.
- Ak potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> bliká, bude závierka zablokovaná a obrázok nebude možné zhotoviť.
- Môžete ľubovoľne meniť kombináciu času a clonového čísla (program) so zachovaním rovnakej expozície. Toto sa označuje termínom posun programu. Ak chcete posunúť program, stlačte spúšť do polovice a otáčaním ovládača <⟳> zobrazte požadovaný čas alebo požadované clonové číslo. Po zhotovení obrázka sa posun programu zruší.

Tv AE s prioritou času

V tomto režime nastavíte expozičný čas a fotoaparát automaticky nastaví clonové číslo podľa jasu fotografovaného objektu. Tento spôsob sa označuje ako AE s prioritou času.
Krátky expozičný čas môže „zmraziť" pohyb rýchlo sa pohybujúcich objektov, naproti tomu dlhý expozičný čas môže rozmazať objekt, a tým naznačiť jeho pohyb.
*__Tv__ je skratka anglického termínu Time value.

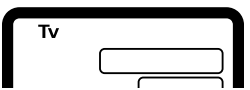

Krátky expozičný čas


Dlhý expozičný čas



1 Vyberte <Tv> na LCD paneli.

- Pridržte tlačidlo <**MODE**> a otočením ovládača <☼> vyberte <**Tv**>. Potom tlačidlo uvoľnite.



2 Zvoľte požadovaný expozičný čas.

- Pozerajte sa na horný LCD panel a otočte ovládač <☼>.

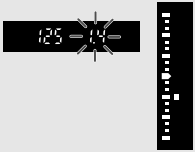
3 Zaostrite na objekt.

- Stlačte spúšť do polovice.
- > Clona sa nastaví automaticky.

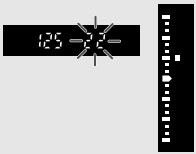


4 Skontrolujte informácie zobrazované v hľadáčiku a urobte obrázok.

- Ak zobrazované clonové číslo nebliká, expozícia bude správna.



- Ak bliká minimálne clonové číslo, znamená to podexponovanie. Preto ovládačom <☼> nastavte dlhší čas tak, aby clonové číslo prestalo blikať. Alebo zvýšte citlivosť ISO.



- Ak bliká maximálne clonové číslo, znamená to preexponovanie. Otočením ovládača <☼> nastavte kratší čas, aby blikanie prestalo. Alebo znížte citlivosť ISO.

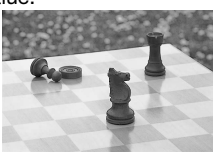
Hodnota expozičného času

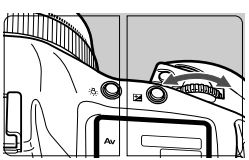
Hodnoty „**8000**“ až „4“ označujú zlomkovú časť času. Napr. hodnota „**125**“ indikuje expozíciu 1/125 s. Podobne hodnota „**0"5**“ indikuje 0,5 s a „**15**"“ 15 s.

Av AE s prioritou clony

V tomto režime nastavíte požadovanú clonu a fotoaparát automaticky nastaví čas podľa jasu fotografovaného objektu. Tento spôsob sa označuje ako AE s prioritou clony.
Väčšie otvorenie clony (menšie clonové číslo) spôsobí rozostrenie pozadia, ideálne pre portréty. Čím je clonové číslo menšie, tým viac je pozadie rozostrené. Pri nastavení menšieho otvorenia clony (väčšieho clonového čísla) sa dosiahne zaostrenie popredia aj pozadia scény. Čím väčšie clonové číslo sa zvolí, tým viac objektov v popredí a pozadí bude ostrých.
*__Av__ je skratka anglického Aperture value.

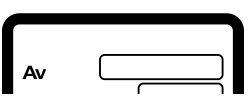

S veľkým clonovým otvorom


S malým clonovým otvorom



1 Vyberte <Av> na LCD paneli.

- Pridržte tlačidlo <**MODE**> a otočením ovládača <⚙> vyberte <**Av**>. Potom tlačidlo uvoľnite.



2 Nastavte požadované clonové číslo.

- Pozerajte sa na horný LCD panel a otočte ovládač <⚙>.

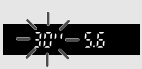
3 Zaostrite na objekt.

- Stlačte spúšť do polovice.
- > Čas závierky sa nastaví automaticky.



4 Skontrolujte informácie zobrazované v hľadáčiku a urobte obrázok.

- Ak zobrazovaná hodnota času nebliká, expozícia bude správna.



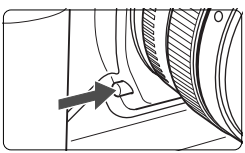
- Ak bliká čas „**30"**“, znamená to podexponovanie obrázka. Otočením ovládača <> nastavte väčšie otvorenie clony (menšie clonové číslo) tak, aby hodnota času prestala blikať. Alebo zvýšte citlivosť ISO.



- Ak bliká čas „**8000"**“, znamená to preexponovanie obrázka. Otočením ovládača <> nastavte menšie otvorenie clony (väčšie clonové číslo) tak, aby hodnota prestala blikať. Alebo znížte citlivosť ISO.

Údaj clonového čísla
Čím väčšie je clonové číslo (hodnota clony), tým menší je otvor clony. Údaje clonového čísla budú rôzne pre rôzne objektívy. Ak nie je na fotoaparáte nasadený žiadny objektív, bude indikované clonové číslo „**00**“.

Kontrola hĺbky ostrosti

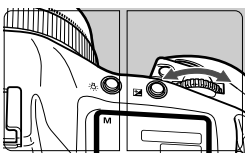


Stlačením tlačidla kontroly hĺbky ostrosti zacloníte objektív a v hľadáčiku si overíte rozsah akceptovateľného zaostrenia.

Počas stlačenia tlačidla prezerania hĺbky ostrosti bude tiež zablokovaná expozícia (blokovanie AE).

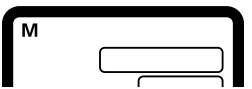
M Ručné nastavenie expozície

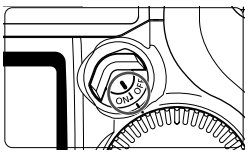
V tomto režime nastavujete sami čas a clonu.
Na určenie expozície použite indikátor expozičnej úrovne zobrazovaný v hľadáčiku alebo ručný expozimeter. Táto metóda sa nazýva ručné nastavenie expozície.
*__M__ je skratka Manual.



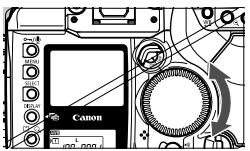
1 Vyberte <M> na LCD paneli.

- Pridržte tlačidlo <**MODE**> a otočením ovládača <⟳> vyberte <**M**>. Potom tlačidlo uvoľnite.



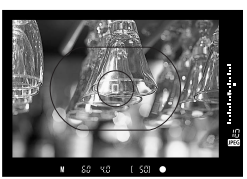


2 Prepnite spínač <⏻> do polohy <ON>.



3 Pomocou ovládača <⟳> nastavte expozičný čas a pomocou ovládača <⟳> nastavte clonové číslo.

- Clonové číslo môžete tiež nastavovať stlačením tlačidla <±> a použitím ovládača <⟳>.



4 Zaostrite na objekt.

- Stlačte spúšť do polovice.
- > Zobrazí sa nastavenie expozície.
- Indikátor expozičnej úrovne <▯> na pravej strane hľadáčika indikuje aktuálnu expozičnú úroveň vzhľadom k značke štandardnej expozície <▯>.

Indikátor expozičnej úrovne



5 **Nastavte expozíciu.**

- Skontrolujte expozičnú úroveň a nastavte požadovaný expozičný čas a clonové číslo.

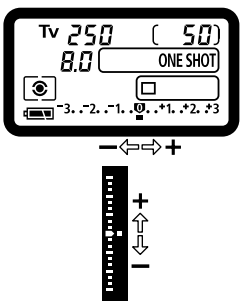
6 **Zhotovte obrázok.**

Ak bliká krajná horná alebo dolná expozičná úroveň, znamená to, že expozícia presiahla nastavenie ±3 krokov.

Nastavenie korekcie expozície

Korekcia expozície slúži na zmenu štandardnej expozície nastavenej fotoaparátom. Obrázok môžete zosvetliť (zvýšenou expozíciou) alebo stmaviť (zníženou expozíciou). Veľkosť korekcie expozície je možné nastavovať v rozsahu ±3 EV s presnosťou 1/3 kroku.

Najskôr nastavte spínač <ON/OFF> do polohy <ON>.



1 Stlačte spúšť do polovice. (⏲6)

- Skontrolujte úroveň expozície.

2 Požadovanú veľkosť korekcie expozície nastavíte otočením ovládača <⚙>.

- Na LCD paneli sa zobrazuje indikátor expozičnej úrovne <▬> a v hľadáčiku sa zobrazuje ikona korekcie expozície <±> a indikátor expozičnej úrovne <□>.
- Ak chcete korekciu expozície zrušiť, nastavte indikátor expozičnej úrovne na značku štandardnej expozície (<0> alebo <▭>).

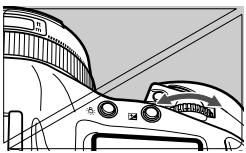
3 Zhotovte obrázok.

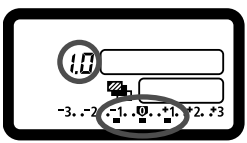
- Korekciu expozície môžete tiež nastaviť stlačením tlačidla <±> (⏲6) a otočením ovládača <⚙>.
- Veľkosť korekcie expozície zostane platná aj po prepnutí spínača <ON/OFF> do polohy <**OFF**>.
- Dajte pozor, aby ste neúmyselne otočením ovládača <⚙> nezmenili korekciu expozície. Tomu predídete tak, že prepnete spínač <ON/OFF> do polohy <**OFF**>.

Automatický posun expozície

Fotoaparát automaticky posúva expozíciu troch po sebe urobených obrázkov v rozsahu až ±3 EV s presnosťou nastavenia 1/3 kroku. To sa označuje skratkou AEB (podľa anglického Auto Exposure Bracketing). AEB sa dá uskutočniť automatickou zmenou času alebo clonového čísla alebo zmenou citlivosti ISO bez zmeny času a clonového čísla.

AEB zmenou času alebo clony







Štandardná expozícia | Znížená expozícia | Zvýšená expozícia

1 Nastavte hodnotu AEB.

- Stlačte súčasne tlačidlá <**MODE**> a <**AF**> a otočte <>.
- Na obrázku vľavo je znázornená veľkosť AEB ±1 kroku okolo štandardnej expozičnej úrovne. Zobrazí sa veľkosť AEB (1,0), rozsah AEB <■> a ikona <>.

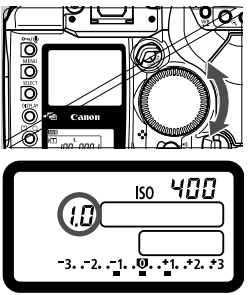
2 Zhotovte obrázok.

> Indikátor expozičnej úrovne v hľadáčiku bude zobrazovať príslušnú veľkosť posunutia pre každý zhotovovaný obrázok.

- Pre fotografovanie s AEB sa použije aktuálny režim snímania.
- Zhotovením troch posunutých obrázkov sa AEB nezruší. Ak chcete AEB zrušiť, nastavte jeho veľkosť na „**0.0**“.

AEB zmenou citlivosti ISO

Nastavte citlivosť ISO pre štandardnú expozíciu AEB. Ak požadujete napr. AEB s ±1 EV a ISO 200, 400 a 800, nastavte citlivosť ISO 400.



Nastavte hodnotu AEB.

- Pridržte súčasne tlačidlá <**AF**> a <⊡ϟ> a otočte ovládač <◌>.
- Na obrázku vľavo je znázornená veľkosť AEB ±1 EV okolo štandardnej expozičnej úrovne. Zobrazí sa veľkosť AEB (1.0), rozsah AEB <▬> a ikona <**ISO**>.
- Postup fotografovania bude rovnaký ako pri fotografovaní s AEB so zmenou času a clonového čísla.

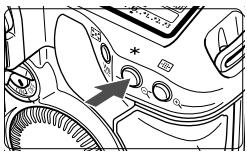
- Fotografovanie s AEB (zmenou času/clonového čísla alebo citlivosti ISO) sa nedá použiť pri zábleskovom fotografovaní a dlhých expozičných časoch.
- Fotografovanie s AEB je možné len v rámci nastaviteľného rozsahu závierky (1/8000–30 s), clonového čísla a citlivosti ISO (100–1600). ISO 50 a 3200 sa nedá použiť, aj keď sa nastaví rozšírenie citlivosti ISO na [**On**].
- Ak funkciou C.Fn-06-2 nastavíte polovičný krok pre nastavovanie expozície, fotografovanie s AEB zmenou citlivosti ISO nebude možné.

- V režime súvislého fotografovania spôsobí podržanie stlačenej spúšte, že sa v jednom slede zhotovia tri po sebe idúce obrázky a potom sa automaticky fotografovanie zastaví (neplatí počas blokovania zrkadla).
- Ak je AEB použité s režimom samospúšte, budú všetky tri obrázky zhotovené v jednom slede po uplynutí 2 alebo 10-sekundového oneskorenia.
- Pri nastavení režimu riadenia na jednotlivé obrázky je treba na zhotovenie troch obrázkov s AEB trikrát stlačiť spúšť.
- AEB môžete kombinovať s korekciou expozície.
- Počas fotografovania s AEB bliká v hľadáčiku ikona <✱> a na LCD paneli ikona <⊡> alebo <**ISO**>.

✱ Blokovanie AE

Blokovanie AE umožňuje zablokovať expozíciu na inom mieste, než ktorým je bod zaostrenia. Po zablokovaní expozície môžete zmeniť kompozíciu obrázka pri zachovaní požadovanej expozičnej úrovne. Táto funkcia je užitočná pri fotografovaní objektov v protisvetle alebo pri bodovo osvetlených objektoch.

1 Zaostrite na objekt.



2 Stlačte tlačidlo< ✱ >. (⊙6)

- Stred hľadáčika namierte na objekt, pre ktorý chcete zablokovať expozíciu, potom stlačte tlačidlo < ✱ >.
- > V hľadáčiku sa rozsvieti ikona < ✱ > a nastavenie expozície sa zablokuje (blokovanie AE).
- Pri každom stlačení tlačidla < ✱ > sa zablokuje expozícia na aktuálnom nastavení.





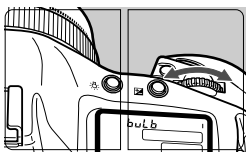
3 Prekomponujte záber a urobte obrázok.

- Indikátor expozičnej úrovne bude ukazovať expozičnú úroveň blokovania AE a aktuálnu expozičnú úroveň v reálnom čase.
- Ak chcete zachovať blokovanie AE pre ďalšie obrázky, pridržte tlačidlo < ✱ > a stlačením spúšte urobte ďalší obrázok.

Pri blokovaní AE sa odporúča používať čiastočné alebo bodové meranie na určenom bode. (str. 80)

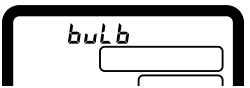
Expozícia s dlhými časmi

Pri nastavení bulb (dlhodobá expozícia) zostáva závierka otvorená po celý čas, kedy držíte spúšť úplne stlačenú. Dlhé otvorenie závierky použite pri fotografovaní nočných scén, ohňostrojov atď. a iných objektov, ktoré vyžadujú dlhodobé expozície.

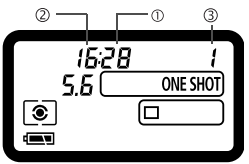


1 **Na LCD paneli zobrazte „buLb“.**

- Pridržte tlačidlo <**MODE**> a otočením ovládača <☆> vyberte „**buLb**“. Potom tlačidlo uvoľnite.



2 **Otočením ovládača <☆> nastavte clonu.**



3 **Zhotovte obrázok.**

- Stlačte úplne spúšť.

> Ubiehajúci čas expozície sa bude na LCD paneli zobrazovať v podobe: ① : s, ② : min, ③ : hod

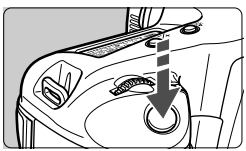
- Dlhodobé expozície môžu viesť k zrnitejším obrázkom v dôsledku šumu. Redukciu šumu nastavíte na karte menu <📷> zvolením položky [**Noise reduction**].
- Pri dlhodobých expozíciách odporúčame používať diaľkovú spúšť RS-80N3 alebo diaľkové ovládanie TC-80N3 (oboje sa predáva samostatne).

☼ Osvetlenie LCD panela

Tlačidlo <☼> na fotoaparáte vpravo hore zapína a vypína osvetlenie LCD panela. Ak chcete dlhodobú expozíciu ukončiť, úplne uvoľnite spúšť.

Blokovanie zrkadla

Blokovanie zrkadla je povolené funkciou C.Fn-12. (str.151) Blokovanie zrkadla zabraňuje vibráciám spôsobovaným pohybom zrkadla, ktoré by mohli viesť k roztraseniu obrázka pri detailných záberoch alebo pri použití superteleobjektívov. Nastavte užívateľské funkcie pomocou MENU < >.



1 Stlačte úplne spúšť.

> Zrkadlo sa zablokuje v hornej polohe.

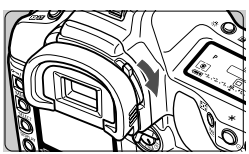
2 Znova stlačte úplne spúšť uzávierky.

> Obrázok sa zhotoví a zrkadlo sa vráti späť nadol.

- Pri veľmi silnom osvetlení, napr. na pláži alebo na zjazdovke za slnečného dňa, urobte obrázok ihneď po zablokovaní zrkadla.
- Pri zablokovaní zrkadla nesmerujte objektív fotoaparátu do slnka. Teplo vytvorené slnečnými lúčmi môže zdeformovať lamely závierky.
- Dlhodobé expozície sa nedajú používať so samospúšťou. Keď počas odpočtu samospúšte zložíte prst zo spúšte, zaznie zvuk otvorenia závierky. Nejedná sa ale o skutočné otvorenie závierky (nezhotovuje sa obrázok).

- Pri blokovaní zrkadla sa nastaví režim riadenia na jednotlivé obrázky ( ), toto nastavenie potlačí aktuálny režim riadenia (po obrázkoch alebo súvislé).
- Po 30 sekundách sa blokovanie zrkadla automaticky zruší. Opätovné úplné stlačenie spúšte znova zrkadlo zablokuje.
- Pri fotografovaní so zablokovaným zrkadlom odporúčame používať diaľkovú spúšť RS-80N3 alebo diaľkové ovládanie TC-80N3 (oboje sa predáva samostatne).

Uzáver okulára



Ak zhotovujete obrázok a nepozeráte sa pritom cez hľadáčik, môže svetlo prenikajúce okulárom ovplyvniť negatívne nastavenie expozície.
Ak tomu chcete zabrániť, otočte páčku záveru okulára v smere šípky, aby ste okulár zaclonili.

Fotografovanie s bleskom

S bleskami Speedlite radu EX

Blesky Speedlite radu EX pre fotoaparáty EOS umožňujú fotografovať s bleskom tak ľahko ako v režime AE. Podrobnosti o používaní blesku Speedlite radu EX pozri návod na používanie k tomuto blesku. EOS-1D Mark II je fotoaparát typu A, ktorý je kompatibilný s bleskami Speedlite radu EX, poskytujúci nižšie uvedené funkcie.

- **Automatický blesk E-TTL II**

  E-TTL II je nový systém automatickej zábleskovej expozície založený na vylepšenom riadení zábleskovej expozície a informáciách o vzdialenosti zaostrenia od objektívu, ktorý dosahuje presnejšie meranie než predošlý systém E-TTL (pomerové zábleskové meranie s predbežným bleskom). Fotoaparát je schopný používať automatický blesk E-TTL II s ľubovoľnými bleskami Speedlite radu EX.

- **Synchronizácia s krátkymi časmi (blesk FP)**

  Synchronizácia s krátkymi časmi (FP) umožňuje zábleskovú synchronizáciu so všetkými expozičnými časmi od 30 do 1/8000 s.

- **Blokovanie FE (zábleskovej expozície)**

  Stlačením tlačidla <**FEL**> na fotoaparáte zablokujte zábleskovú expozíciu na požadovanej časti objektu. Jedná sa o zábleskový ekvivalent blokovania AE.

- **Kompenzácia zábleskovej expozície**

  Korekciu zábleskovej expozície môžete nastavovať rovnakým spôsobom ako bežnú korekciu expozície. Kompenzácia zábleskovej expozície sa dá nastaviť v rozsahu ±3 EV s presnosťou 1/3 kroku.

- **FEB (posun zábleskovej expozície)**

  FEB je zábleskova verzia AEB. (Len blesky Speedlite kompatibilné s FEB.) Posun zábleskovej expozície sa dá nastaviť v rozsahu ±3 EV s presnosťou 1/3 kroku.

- **Bezdrôtové automatické zábleskové osvetlenie E-TTL II s viacerými bleskami Speedlite**

  Bezdrôtové automatické zábleskové osvetlenie E-TTL II s viacerými bleskami Speedlite poskytuje, podobne ako pri drôtovom pripojení, všetky vyššie uvedené funkcie. Pretože ale nevyžaduje žiadne drôtové spojenie, je možné dosahovať sofistikovanejšie svetelné efekty. (Len s bleskami Speedlite kompatibilnými s bezdrôtovou komunikáciou.)

Meraná ručne nastavovaná zábleskový expozícia

Pre detailnú zábleskovú fotografiu môžete nastaviť zábleskovú expozíciu ručne. S bleskami Speedlite radu EX, ktoré sú vybavené režimom ručného blesku, vykonajte nasledujúce kroky:

1 Nastavte fotoaparát a blesk Speedlite.

- Fotoaparát nastavte do režimu fotografovania <**M**> alebo <**Av**>.
- Blesk Speedlite nastavte na ručný blesk.

2 Zaostrite na objekt.

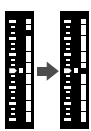
- Zaostrite ručne.

3 Kruh bodového merania umiestnite cez objekt a potom stlačte tlačidlo <FEL> (⏲16)**.**

> Blesk Speedlite vytvorí predbežné zábleskové svetlo a potrebné parametre pre intenzitu záblesku sa uložia do pamäte.
> V hľadáčiku bude indikátor expozičnej úrovne ukazovať aktuálne nastavenú úroveň zábleskovej expozície vztiahnutú k značke štandardnej expozície.

4 Nastavte úroveň zábleskovej expozície.

- Ručne nastavte úroveň zábleskovej expozície blesku Speedlite a clonové číslo fotoaparátu tak, aby indikátor úrovne zábleskovej expozície bol zároveň so značkou štandardnej expozície.



5 Zhotovte obrázok.

Blesky Speedlite s automatikou TTL a A-TTL

- Blesky Speedlite s automatikou TTL a A-TTL (radu EZ, E, EG, ML, TL) nastavené na režim automatického blesku TTL alebo A-TTL budú vytvárať zábleskové osvetlenie len s plným výkonom. Ak nastavíte na fotoaparáte ručný režim fotografovania alebo režim AE s prioritou clony, môžete zvoliť clonu a pritom spúšťať blesk s plným výkonom. Blesk Speedlite ale zostane v režime automatiky TTL alebo A-TTL.
- Ak je na blesku 550EX nastavená funkcia C.Fn-03-1, bude sa spúšťať s plným výkonom aj v režime automatiky TTL.

Zábleskové jednotky inej značky než Canon

Synchronizačný čas

Fotoaparát EOS-1D Mark II sa dokáže synchronizovať s kompaktnými zábleskovými jednotkami iných výrobcov než Canon pri čase 1/200 s alebo dlhšom. Veľké ateliérové blesky majú synchronizačný čas 1/125 s alebo dlhší. Kontrolu, či je blesk s fotoaparátom riadne synchronizovaný, urobte pomocou testu.

Konektor PC

- Konektor PC fotoaparátu slúži na pripojenie zábleskových jednotiek, ktoré majú synchronizačný káblik. Konektor PC je vybavený závitom tak, aby sa zabránilo neúmyselnému rozpojeniu.
- Konektor PC fotoaparátu nemá určenú polaritu - môžete do neho preto zapojiť ľubovoľnú synchronizačnú šnúru, bez ohľadu na jej polaritu.

- Ak sa fotoaparát používa so zábleskovou jednotkou (s jednoúčelovými kontaktmi blesku) alebo zábleskovým príslušenstvom pre inú značku fotoaparátu, nemusí vždy pracovať správne. Takisto do konektora PC fotoaparátu nezapájajte žiadne zábleskové jednotky, ktoré vyžadujú 250 V a viac.
- Do pätice na príslušenstvo fotoaparátu nenasadzujte vysokonapäťové zábleskové jednotky. Nemuseli by fungovať.

Súčasne sa dá používať blesk Speedlite nasadený do pätice na príslušenstvo aj zábleskova jednotka pripojená cez konektor PC.

5

Prehrávanie obrázkov

Obrázky urobené fotoaparátom môžete zobrazovať alebo mazať. K obrázkom môžete pripojiť dokonca zvukovú nahrávku.

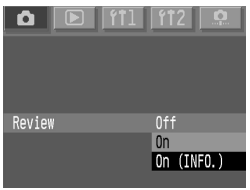
V prípade obrázkov zhotovených iným fotoaparátom:
Fotoaparát nemusí byť schopný správne zobrazovať obrázky v týchto prípadoch: Obrázky urobené iným fotoaparátom, obrázky upravované na osobnom počítači a obrázky so zmenenými názvami súborov.

MENU Prezeranie obrázkov

Na LCD monitore môžete vidieť obrázok bezprostredne po jeho vyfotografovaní. Vybrať môžete jednu z troch volieb prezerania obrázkov: [**On**] pre zobrazenie obrázka, [**On (INFO.)**] pre zobrazenie obrázka s informáciami o fotografovaní a [**Off**], ak nechcete obrázok zobrazovať.

1 Vyberte [Review].

- Vyberte kartu <📷>.
- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otočením ovládača <◎> vyberte [**Review**]. Potom tlačidlo uvoľnite.



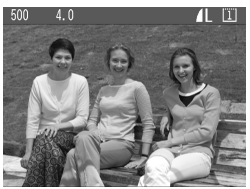
2 Zvoľte požadované nastavenie.

- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otáčaním ovládača <◎> vyberte požadované nastavenie. Potom tlačidlo uvoľnite.

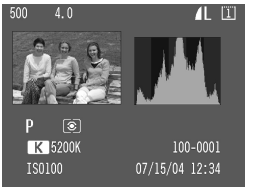
3 Zhotovte obrázok.

> Na LCD monitore sa zobrazí zaznamenaný obrázok.

Nastavenie prezerania na [**On**]



Nastavenie prezerania na [**On (INFO.)**]



Doba prezerania obrázka

Počet sekúnd, po ktoré sa obrázok zobrazuje na LCD monitore po vyfotografovaní, môžete zmeniť.

1 Vyberte [Review time].

- Vyberte kartu <📷>.
- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otočením ovládača <◌> vyberte [**Review time**]. Potom tlačidlo uvoľnite.



2 Zvoľte požadované nastavenie.

- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otáčaním ovládača <◌> vyberte požadované nastavenie. Potom tlačidlo uvoľnite.

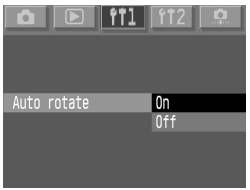
Nastavenie [**Hold**] spôsobí, že čas prezerania bude polovicou času pro automatické vypnutie napájania (str. 35). Pri nastavení automatického vypnutia napájania na [**Off**], bude doba prezerania obrázka 15 min.

MENU Automatické otočenie obrázka

Vertikálne orientované obrázky môžete automaticky otáčať tak, aby sa pri prehrávaní zobrazovali vzpriamene.
Automatické otáčanie sa uplatňuje len pre vertikálne orientované obrázky (tj. na výšku) urobených s položkou [Auto rotate] nastavenou na [On]. Pre vertikálne obrázky zaznamenané s nastavením [Auto rotate] na [Off] nebude funkčné.

1 Vyberte [Auto rotate].

- Vyberte kartu <1>.
- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otočením ovládača < > vyberte [**Auto rotate**]. Potom tlačidlo <**SELECT**> uvoľnite.



2 Zvoľte požadované nastavenie.

- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otočením ovládača < > vyberte [**On**]. Potom tlačidlo uvoľnite.

3 Zhotovte obrázok orientovaný na výšku.

- Obrázok prehrávaný bezprostredne po zhotovení sa nebude na LCD monitore zobrazovať vo vertikálnej orientácii.



4 Prehrajte obrázok.

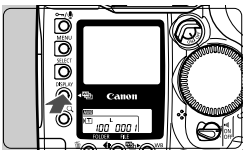
- Stlačte tlačidlo <**DISPLAY**>.
- > Obrázky zhotovené na výšku sa budú zobrazovať vo vertikálnej orientácii, ako je znázornené naľavo.

Ak je zhotovený obrázok na výšku s fotoaparátom nakloneným nahor alebo nadol, nemusí sa pri prehrávaní automaticky otočiť.

Ak otáčate fotoaparátom z orientácie horizontálnej (na šírku) do orientácie vertikálnej (na výšku), môžete začuť zvuk vydávaný senzorom orientácie. Nejde o chybnú funkciu prístroja.

Prehrávanie obrázkov

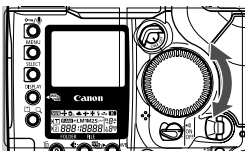
Prezrieť si môžete ľubovoľný obrázok. Zobrazovať sa dajú obrázky jednotlivo bez informácií alebo s informáciami o fotografovaní, indexovo a zväčšené.



1 Prehrajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <**DISPLAY**>.

> Na LCD monitore sa zobrazí posledný zaznamenaný obrázok.



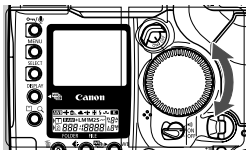
2 Zvoľte obrázok.

- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otočte ovládačom <◌>. Ak chcete prehrávať obrázky od posledného, otáčajte ovládač proti smeru hodinových ručičiek. Ak chcete prehrávať obrázky od prvého, otáčajte ovládač v smere hodinových ručičiek.

- Ak necháte fotoaparát v režime prehrávania, režim sa vypne po uplynutí polovice času pre automatické vypnutie napájania (str. 35). Ak je funkcia automatického vypnutia napájania nastavená na [**Off**], vypne sa automaticky po 15 minútach.
- Prehrávať môžete len obrázky v aktuálnom priečinku. Ak chcete zobraziť obrázky v inom priečinku, najskôr ho vyberte (str. 61).

Zmena formátu zobrazovania obrázkov

1 **Prehrajte obrázok.**



2 **Zmeňte formát zobrazovania obrázkov.**

- Pridržte tlačidlo <**DISPLAY**> a otočte ovládačom <⊛>.
- > Formát obrázkov zobrazovaných na LCD monitore sa zmení.
- Tlačidlo uvoľnite, keď sa zobrazuje požadovaný formát obrázka.

Formát zobrazovania obrázkov

Informácie k fotografovaniu



Jednotlivé obrázky



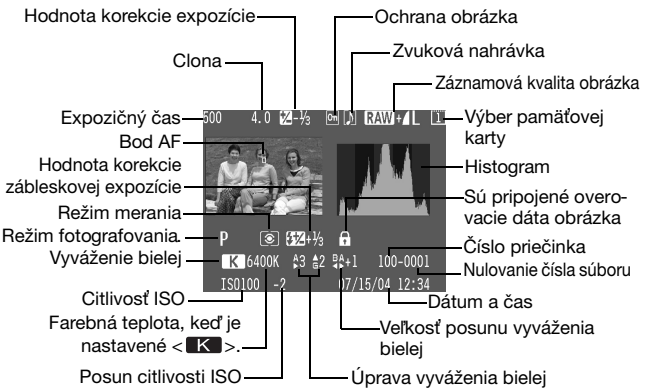
Indexovo štyri obrázky



Indexovo deväť obrázkov



Zobrazenie informácií o fotografovaní



MENU Upozornenie zvýraznením

Položku menu <▶> [**Highlight alert**] nastavte na [**On**]. Tým sa zobrazí upozornenie zvýraznením v informáciách o fotografovaní a pri zobra-zovaní jednotlivých obrázkov. Všetky preexponované oblasti budú blikať.
Ak chcete v preexponovaných oblastiach dosiahnuť lepšiu kresbu detailu, nastavte negatívnu korekciu expozície a obrázok urobte znova.

MENU Zobrazenie bodu AF

Ak je v menu <▶> položka [**Display AF points**] nastavená na [**On**], bude bod AF (body AF), ktorý dosiahol zaostrenie, indikovaný v zobrazení informácií k fotografovaniu. (str. 34)
Ak bol obrázok urobený v režime Jednoobrázkový AF, bude zobrazovaný bod AF, ktorý dosiahol zaostrenie. Pri automatickom výbere bodu AF sa môže zobraziť viac bodov AF s dosiahnutým zaostrením. Ak bolo použité Inteligentné AF-servo, bude sa zobrazovať vybraný bod AF.

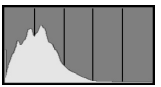
MENU Histogram

V menu <▶> môžete nastaviť [**Histogram display**] na [**Bright.**] alebo [**RGB**].

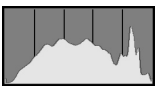
Zobrazenie [Bright.]

Tento histogram predstavuje graf zobrazujúci rozloženie jasovej úrovne obrázka. Na horizontálnej osi je jasová úroveň (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na vertikálnej osi je počet pixelov s danou úrovňou jasu.
Čím viac pixelov je v grafe naľavo, tým tmavší je obraz. Podobne, čím viac pixelov je napravo, tým je obraz svetlejší.
Ak je príliš mnoho pixelov naľavo, budú detaily stratené v tieňoch. A ak je príliš mnoho pixelov vpravo, nebudú mať detaily výrazné oblasti.
Stredné tóny budú reprodukované.
Kontrolou jasového histogramu obrázka môžete vidieť odchýlku v expozičnej úrovni a celkový stav reprodukcie tónov.

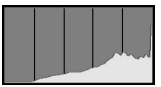
Ukážkové histogramy



Tmavý obraz



Normálny obrázok



Svetlý obraz

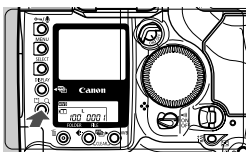
Zobrazenie [RGB]

Tento histogram predstavuje graf zobrazujúci rozloženie jasovej úrovne jednotlivých primárnych farieb (RGB alebo červenej, modrej a zelenej). Na horizontálnej osi je jasová úroveň farby (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na vertikálnej osi je počet pixelov s danou úrovňou jasu farby. Čím viac pixelov je v grafe naľavo, tým je farba tmavšia a menej nápadná. A čím viac pixelov je napravo, tým je farba jasnejšia a sýtejšia. Ak je príliš mnoho pixelov naľavo, chýbajú informácie pre príslušnú farbu. A ak je príliš mnoho pixelov napravo, bude farba príliš sýta a bez detailov.
Kontrolou RGB histogramu obrázka môžete vidieť stav saturácie a gradácie farby a tiež odchýlku vo vyvážení bielej.

Zväčšené zobrazovanie

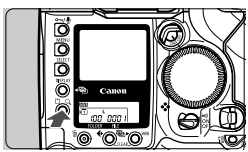
Obrázok na LCD monitore môžete zväčšiť 1,5x až 10x.

1 Zvoľte obrázok, ktorý sa má zväčšiť.



2 Zväčšite obrázok.

- Pridržte tlačidlo <Q> a stlačením tlačidla <⊕> obrázok zväčšite, alebo ho stlačením tlačidla <⊖> zmenšite.
- V pravom dolnom rohu obrazovky môžete vidieť, ktorá časť obrázka sa zobrazuje.



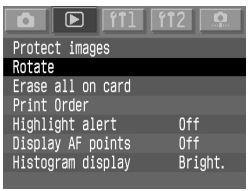
3 Prezrite si jednotlivé časti obrázka.

- Pridržte tlačidlo <Q> a otočením ovládača <⟳> sa budete pohybovať horizontálne a otočením ovládača <⟳> vertikálne.
- Ak chcete zväčšené zobrazovanie zrušiť, stlačte tlačidlo <**DISPLAY**>.

V zväčšenom zobrazovaní môžete zachovať rovnaké zväčšenie aj miesto a prejsť na ďalší obrázok podržaním tlačidla <**SELECT**> a otočením ovládača <⟳>.

MENU Otáčanie obrázka

Obrázok môžete otočiť o 90° alebo 270° v smere hodinových ručičiek. Obrázky sa potom pri prehrávaní zobrazujú v správnej orientácii.



1 Vyberte [Rotate].

- Vyberte kartu <▶>.
- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otočením ovládača <◎> vyberte [**Rotate**]. Potom tlačidlo uvoľnite.

> Zobrazí sa obrazovka Rotate.

2 Zvoľte obrázok, ktorý chcete otočiť.



3 Obrázok otočte.

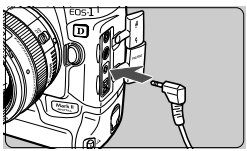
> Pri každom stlačení a uvoľnení tlačidla <**SELECT**> sa obrázok otočí v smere hodinových ručičiek.

- Ak chcete otáčanie obrázka zastaviť, stlačte tlačidlo <**MENU**>. Zobrazí sa znovu menu.

- Ak pridržíte tlačidlo <🔍> a stlačíte tlačidlo <🔍>, zobrazí sa index 9 obrázkov.

Zobrazovanie obrázkov na televízore

Položku menu <1> [**Video system**] nastavte na [**NTSC**] alebo [**PAL**] podľa systému vášho televízora. Vždy pred pripojovaním alebo odpojovaním fotoaparát aj televízor vypnite.

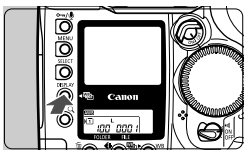


1 Pripojte fotoaparát k televízoru.

- Na fotoaparáte otvorte kryt kontaktov.
- Na prepojenie konektora fotoaparátu < VIDEO OUT > s konektorom VIDEO IN na televízore použite videokábel (dodaný s fotoaparátom).
- Zástrčku kábla zasuňte úplne.

2 Zapnite televízor a jeho vstup prepnite do polohy Video In.

3 Spínač <> na fotoaparáte prepnite do polohy <ON>.



4 Stlačte tlačidlo <DISPLAY>.

> Obrázok sa zobrazí na televízore. (Na LCD monitore fotoaparátu sa nebude nič zobrazovať.)

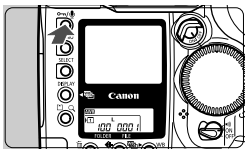
- Po skončení prepnite spínač <> do polohy <**OFF**>, vypnite televízor a potom odpojte videokábel.

- Na televízore si môžete prezerať obrázky a nastavovať položky menu podobne ako na LCD monitore.
- V závislosti od vášho televízora môžu byť odrezané okraje obrázka.

Ochrana obrázka

Ochrana jednotlivých obrázkov

Ochranou obrázka zabezpečíte, že nebude neúmyselne zmazaný.





1 Zobrazte obrázok, ktorý sa má ochrániť.

2 Ochráňte obrázok.

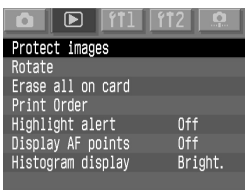
- Stlačte tlačidlo <⚿/🎙>.
- > Zobrazí sa ikona <⚿>, ktorá indikuje chránený obrázok.
- Ak chcete ochranu obrázka zrušiť, stlačte tlačidlo <⚿/🎙> znova. Ikona <⚿> sa prestane zobrazovať.
- Obrázok môžete tiež ochrániť bezprostredne po jeho urobení, a to stlačením tlačidla <⚿/🎙> počas jeho prezerania.

- Pretože tlačidlo < ⚿/🎙 > má dvojakú funkciu, pre ochranu obrázka a záznam zvuku (str. 117), keď budete tlačidlo držať stlačené príliš dlho (2 s), začne sa nahrávať zvuk namiesto nastavenia ochrany obrázka. Ak chcete nastaviť ochranu, tlačidlo < ⚿/🎙 > stlačte a ihneď uvoľnite.
- Pamätajte, že formátovaním pamäťovej karty zmažete aj chránené obrázky.

- Ochranu obrázka je možné nastavovať nezávisle od formátu zobrazovania.
- Chránené obrázky sa nedajú zmazať funkciou fotoaparátu Erase. Ak chcete zmazať chránené obrázky, musíte najskôr odstrániť ich ochranu.
- Ak použijete funkciu „Erase all“ (str. 119, 120) na chránené aj nechránené obrázky, zmažú sa všetky obrázky okrem chránených. To je praktické v prípadoch, keď chcete naraz zmazať všetky nepotrebné obrázky.

MENU Ochrana všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

Ochrániť môžete naraz všetky obrázky vo vybranom priečinku (str. 61) alebo na pamäťovej karte. Ochranu obrázkov môžete tiež naraz zrušiť.



1 Vyberte [Protect images].

- Vyberte kartu <▶>.
- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otočením ovládača <◌> vyberte [**Protect images**]. Potom tlačidlo uvoľnite.



2 Vyberte požadované nastavenie ochrany.

- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otáčaním ovládača <◌> vyberte požadované nastavenie. Potom tlačidlo uvoľnite.

> Zobrazí sa dialógové okno potvrdenia.

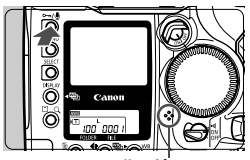
- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otáčaním ovládača <◌> vyberte [**OK**]. Potom tlačidlo uvoľnite.



Chránené obrázky sa nedajú zmazať funkciou fotoaparátu Erase. Ak chcete zmazať chránené obrázky, musíte najskôr odstrániť ich ochranu.

Nahrávanie zvuku k obrázku

K ľubovoľnému obrázku môžete nahrať a pridať zvuk. Zvukové dáta sa ukladajú v obrazovom súbore a dajú sa prehrávať dodaným softvérom.



Mikrofón



1 Zobrazte obrázok, pre ktorý chcete zvuk.

2 Nahrajte zvuk.

- Stlačte pribl. na 2 sekundy tlačidlo <⚿/🎙>.
- Keď sa zobrazí text [**Recording**], podržte tlačidlo <⚿/🎙> stále stlačené a hovorte do zabudovaného mikrofónu. Maximálny čas pre jednu zvukovú nahrávku je 30 sekúnd.
- Nahrávanie zvuku ukončíte zložením prsta z tlačidla.

> Pri obrázkoch so zvukovou nahrávkou sa bude zobrazovať ikona <♪>.

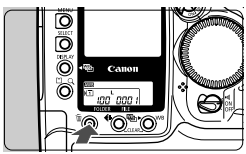
- Nahrávanie zvuku je možné v ľubovoľnom formáte zobrazovania obrázkov.
- Nahrávaniu zvuku nie je možné pre chránený obrázok.
- Fotoaparát nedokáže zvuk prehrávať.
- Ak chcete mať nahrávku zvuku dlhšiu než 30 s, zopakovaním kroku 2 vytvorte pre ten istý obrázok ďalšiu nahrávku.
- Zvuk môžete tiež zaznamenať bezprostredne po zachytení obrázka počas jeho prezerania, a to podľa kroku 2.

Zmazanie obrázkov

Zmazať môžete jeden obrázok pomocou tlačidla < 🗑 >, všetky obrázky v priečinku alebo pomocou príkazov menu všetky obrázky na pamäťovej karte. Nevymazané zostanú len chránené obrázky.

Zmazaný obrázok sa nedá obnoviť. Než obrázok vymažete, skontrolujte, či ho naozaj nechcete. Ak chcete zabrániť nechcenému zmazaniu dôležitých obrázkov, nastavte ich ochranu.

Zmazanie jednotlivých obrázkov



1 Zobrazte obrázok, ktorý sa má zmazať.

2 Stlačte tlačidlo < 🗑 >.

- V dolnej časti obrazovky sa zobrazí menu pre zmazanie. Ak chcete menu pre zmazanie ukončiť, stlačte znova tlačidlo < 🗑 >.



3 Zmažte obrázok.

- Pridržte tlačidlo < 🗑 > a otáčaním ovládača < ⊛ > vyberte [**OK**]. Potom tlačidlo uvoľnite.

> Kontrolka prístupu sa rozsvieti alebo rozbliká a obrázok sa zmaže.

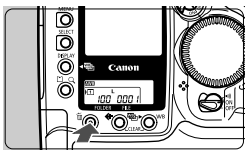
Vykonaním krokov 2 a 3 môžete obrázok zmazať pri jeho prezeraní bezprostredne po zachytení.

Zmazanie všetkých obrázkov v priečinku

1 Vyberte priečinok s obrázkami, ktoré sa majú zmazať. (str. 61)

2 Nastavte režim prehrávania.

- Stlačte tlačidlo <**DISPLAY**>.
- Ak je zobrazená obrazovka pre výber priečinka, pridržaním tlačidla <**DISPLAY**> a otočením ovládača <◌> nastavte režim prezerania. Použiť môžete ľubovoľný formát zobrazovania obrázkov.



3 Stlačte tlačidlo <🗑>.

- V dolnej časti obrazovky sa zobrazí menu pre zmazanie.



4 V menu pre zmazanie vyberte [ALL].

> Pridržte tlačidlo <🗑> a otáčaním ovládača <◌> vyberte [**ALL**]. Potom tlačidlo uvoľnite.

> Zobrazí sa dialógové okno potvrdenia.

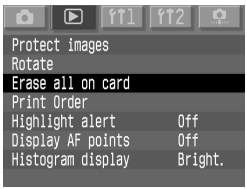


5 Zmažte obrázky.

- Pridržte tlačidlo <🗑> a otáčaním ovládača <◌> vyberte [**OK**]. Potom tlačidlo uvoľnite.

> Kontrolka prístupu sa rozsvieti alebo rozbliká a všetky nechránené obrázky v priečinku sa zmažú.

MENU Zmazanie všetkých obrázkov na pamäťovej CF karte



1 Vyberte [Erase all on card].

- Vyberte kartu <▶>.
- Pridržte tlačidlo <**DISPLAY**> a otočením ovládača <◎> vyberte [**Erase all on card**]. Potom tlačidlo uvoľnite.

> Zobrazí sa dialógové okno potvrdenia.



2 Zmažte obrázky.

- Pridržte tlačidlo <**DISPLAY**> a otáčaním ovládača <◎> vyberte [**OK**]. Potom tlačidlo uvoľnite.

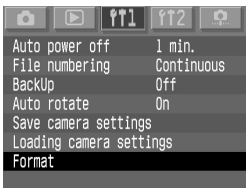
> Všetky nechránené obrázky na pamäťovej karte sa zmažú.

- Po zmazaní obrázkov sa znova zobrazí menu.

Zmazaný obrázok sa nedá obnoviť. Než obrázok vymažete, skontrolujte, či ho naozaj nechcete.

MENU Formátovanie pamäťovej karty

Sformátovanie pamäťovej karty zmaže všetky dáta na karte, a to vrátane chránených obrázkov. Pred formátovaním karty skontrolujte, či na nej nie je nič, čo by ste si chceli zachovať. V prípade potreby preneste obrázky pred formátovaním karty do počítača.



1 Vyberte [Format].

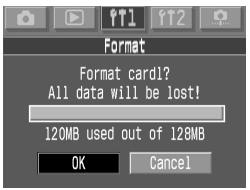
- Vyberte kartu <1>.
- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otáčaním ovládača <◌> vyberte [**Format**]. Potom tlačidlo uvoľnite.



2 Vyberte kartu, ktorá sa má sformátovať.

- [**Card1**] je CF karta a [**Card2**] je karta SD.
- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otáčaním ovládača <◌> vyberte kartu. Potom tlačidlo uvoľnite.

> Zobrazí sa dialógové okno potvrdenia.



3 Vyberte [OK].

- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otáčaním ovládača <◌> vyberte [**OK**]. Potom tlačidlo uvoľnite.

> Pamäťová karta sa naformátuje.
> Po dokončení formátovania sa znova zobrazí menu.

- Pamäťové karty inej značky než Canon alebo pamäťové karty formátované iným fotoaparátom alebo osobným počítačom nemusia vo fotoaparáte pracovať správne. V takom prípade najskôr kartu naformátujte vo fotoaparáte. Potom by mohla v prístroji pracovať správne.
- Kapacita pamäťovej karty zobrazovaná na obrazovke Format môže byť nižšia než kapacita indikovaná na karte.

Čo robiť v prípade hlásenia „Card Err“

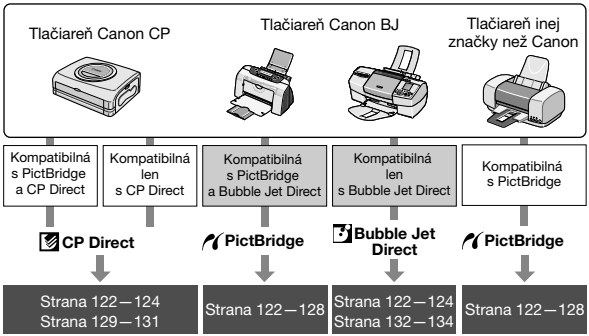
Hlásenie „**Card Err**“ zobrazované na LCD paneli indikuje problém s pamäťovou kartou, ktorý bráni záznamu alebo čítaniu obrazových dát.
Použite inú pamäťovú kartu.
Alebo ak máte čítač pamäťových kariet (komerčne dostupný), ktorý je schopný kartu prečítať, použite ho na prenos obrázkov do osobného počítača.
Po prenesení všetkých obrazových dát pamäťovú kartu sformátujte.
To môže obnoviť jej normálnu funkciu.



6

Priama tlač z fotoaparátu

Táto časť vysvetľuje, ako vytlačiť fotografie z digitálneho fotoaparátu na tlačiarni schopnej priamej tlače, ktorá vyhovuje < > **PictBridge** alebo ktorá je kompatibilná so štandardom Canon < > **CP Direct** alebo < > **Bubble Jet Direct**.



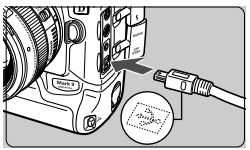
Príprava na tlač

Celú procedúru priamej tlače vykonávajte prostredníctvom LCD monitora fotoaparátu.
Metóda obsluhy je rovnaká ako pri výbere a nastavovaní položiek menu. Podrobnosti pozri „Menu Operations“ (str.32).

1 Prepnite spínač Power do polohy <OFF>.

2 Nastavte tlačiareň.

- Podrobnosti nájdete v príručke k tlačiarni.



3 Pripojte fotoaparát k tlačiarni.

- Správny kábel na pripojenie fotoaparátu k tlačiarni vyberte podľa tabuľky (Tlačiarne a káble) na nasledujúcej strane.
- Zapájanie tlačiarne, pozri návod na používanie tlačiarne.

- Obrázky RAW nie sú kompatibilné s priamou tlačou.
- Počas priamej tlače neodpájajte kábel.

Tlačiarne a káble

Kompatibilita tlačiarne		Vhodný kábel
	Len PictBridge	**Kábel dodaný s fotoaparátom** Obe zástrčky sú označené ikonou <•⇔>.
	PictBridge a CP Direct	
	PictBridge a Bubble Jet Direct	
	Len CP Direct	**Kábel dodaný s tlačiarňou** Len jedna zástrčka je označená ikonou <•⇔>.
	Len Bubble Jet Direct	

4 Zapnite tlačiareň.

5 Spínač Power na fotoaparáte prepnite do polohy <ON>.

- V niektorých tlačiarňach môžete začuť tón.

PictBridge



CP Direct



Bubble Jet Direct



6 Prehrajte obrázok.

- Obrázok sa zobrazí ikonou < , , > v ľavom hornom rohu ako indikácia, že fotoaparát je pripojený k tlačiarni.
- Postup sa bude líšiť v závislosti od zobrazovanej ikony. Pozri príslušné strany nižšie.

Ikona	Typ priamej tlače	Strany
	PictBridge	**125 - 128**
	CP Direct	**129 - 131**
	Bubble Jet Direct	**132 - 134**

- Ak fotoaparát napájate akumulátorom, zabezpečte, aby bol plne nabitý. Počas priamej tlače neustále kontrolujte stav nabitia.
- Ak v kroku 5 zaznie dlhý tón, indikuje to problém s tlačiarňou PictBridge. Aby ste zistili príčinu problému, vykonajte:
  Stlačením tlačidla < ▶ > prehrajte obrázok a postupujte podľa nižšie uvedených krokov.
  1. Stlačte tlačidlo <**SELECT**>.
  2. Na obrazovke pre nastavenie tlače vyberte [**Print**].

  Na LCD monitore sa bude zobrazovať chybové hlásenie. Pozri „Chybové hlásenia“ na str. 130.
- Pred odpojením kábla fotoaparát aj tlačiareň vypnite. Kábel vyťahujte za zástrčku.
- Fotoaparát k tlačiarni nepripájajte žiadnym iným káblom než jednoúčelovým káblom rozhrania.

Fotoaparát pri priamej tlači odporúčame napájať súpravou DC adaptéra.

Užívatelia Windows XP a Mac OS X (10.1 alebo novší)

Pripojením fotoaparátu k osobnému počítaču pomocou kábla USB dodaného s fotoaparátom môžete stiahnuť JPEG obrázky z pamäťovej karty do počítača prostredníctvom protokolu PTP (Picture Transfer Protocol). Podrobnosti pozri „Sťahovanie JPEG obrázkov pomocou funkcie PTP“ a „Poznámky k funkcii PTP“.

Tlač s PictBridge

V závislosti od vašej tlačiarne sa určité nastavenia môžu líšiť alebo nemusia byť dostupné. Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Ikona pripojenej tlačiarne



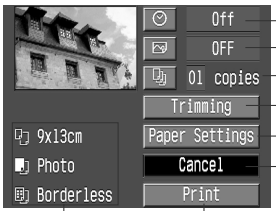
1 Zvoľte obrázok, ktorý chcete vytlačiť.

- Skontrolujte, či sa v ľavom hornom rohu LCD monitora zobrazuje ikona <🖌>.

2 Stlačte tlačidlo <SELECT>.

> Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie tlače.

Obrazovka pre nastavenie tlače



- Zapína alebo vypína vkladanie dátumu do tlače.
- Nastavuje tlačové efekty.
- Nastavuje počet výtlačkov.
- Nastavuje oblasť výrezu.
- Stanovuje veľkosť papiera, typ a rozloženie strany.
- Vracia do obrazovky z kroku 1.
- Spúšťa tlač.

Zobrazí sa vami nastavená veľkosť papiera, typ a rozloženie strany.

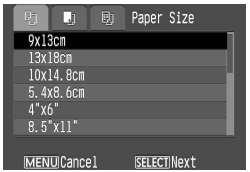
*** V závislosti od tlačiarne nemusia byť niektoré nastavenia dostupné, napr. vkladanie dátumu do tlače a výrez.**



3 Vyberte [Paper Settings].

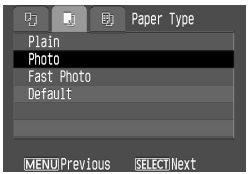
> Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie papiera.

Nastavenie veľkosti papiera



- Vyberte veľkosť papiera vkladaného do tlačiarne.

Nastavenie typu papiera



- Vyberte typ papiera vkladaného do tlačiarne.

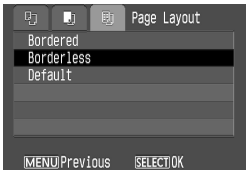
Poznámka k typu papiera

Ak tlačíte na papier Canon v tlačiarni Canon, nastavte zodpovedajúci typ papiera takto:

Foto	Lesklý fotografický papier Photo Paper Plus
Rýchle foto	Fotografický papier Photo Paper Pro
Pôvodné	Lesklý fotografický papier Photo Paper Plus

Pri tlači na tlačiarni inej značky než Canon si vyhľadajte odporúčané nastavenie typu papiera v návode na používanie tlačiarne.

Nastavenie rozloženia strany



- Vyberte požadované rozloženie.

> Znovu sa zobrazí obrazovka pre nastavenie tlače.

Poznámka k rozloženiu strany

S okrajmi	Okolo tlače budú biele okraje.
Bez okrajov	Na výtlačku nebudú žiadne biele okraje. Ak vaša tlačiareň neumožňuje bezokrajovú tlač, použije tlač s okrajmi.
8-UP	Na jeden list papiera sa vytlačí osem kópií rovnakého obrázka.
Pôvodné	Na tlačiarni Canon sa vytlačí obrázok bez okrajov.

4 Nastavte ďalšie voľby.

- Podľa potreby tiež nastavte vkladanie dátumu <⏲>, tlačové efekty <🖼> a počet kópií <🗐>.

⏲ [**Date imprinting**] 🖼 >[**Printing effects**] 🗐>[**Number of copies**]



- Podľa tlačiarne BJ umožní nastavenie tlačových efektov <🖼> výber [**VIVID**] (pre živú zeleň prírody a modrú farbu oblohy), [**NR**] (redukcia šumu) alebo [**VIVID+NR**].
- Podrobnosti k výrezu pozri str. 137.



5 Obrázok vytlačte.

- Vyberte [**Print**].
- > Začne tlač.
- Po skončení tlače sa obrazovka vráti do kroku 1.
- Ak chcete tlač zastaviť, stlačte tlačidlo <**SELECT**> v čase, keď sa zobrazuje [**Stop**], a potom vyberte [**OK**].

- V závislosti od veľkosti obrázka a záznamovej kvality môže určitý čas trvať, než sa tlač po výbere [**Print**] zaháji.
- Nastavenie [**Default**] pre tlačové efekty a ďalšie voľby znamená vlastné počiatočné nastavenie tlačiarne vložené vo výrobnom závode. Informáciu, aké nastavenie je počiatočné, sa dozviete v návode na používanie tlačiarne.

Riešenie chýb tlačiarne

Ak sa tlač neobnoví po vyriešení chyby tlačiarne (nie je atrament, nie je papier a pod.) a výbere [**Continue**], obnovte ju obsluhou tlačiarne. Podrobnosti pozri návod na používanie tlačiarne.

Chybové hlásenia

Ak sa pri tlači vyskytne problém, zobrazí sa na LCD monitore fotoaparátu chybové hlásenie. Tlač ukončíte stlačením tlačidla <**SELECT**>. Po vyriešení problému tlač obnovte. Podrobnosti, ako vyriešiť problém s tlačou, pozri návod na používanie tlačiarne.

Paper Error

Skontrolujte, či je v tlačiarni správne vložený papier.

Ink Error

V tlačiarni sa minul atrament alebo sa zaplnil zásobník odpadového atramentu.

Hardware Error

Skontrolujte, či nie sú s tlačiarňou iné problémy než ohľadne papiera a atramentu.

File Error

Pokúšate sa vytlačiť obrázok, ktorý sa nedá vytlačiť pomocou PictBridge. Obrázky urobené iným fotoaparátom alebo editované na počítači sa nemusia dať vytlačiť.

Tlač s CP Direct

Ikona pripojené tiskárny



1 Zvoľte obrázok, ktorý chcete vytlačiť.

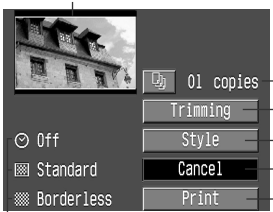
- Skontrolujte, či sa v ľavom hornom rohu LCD monitora zobrazuje ikona <⎙>.

2 Stlačte tlačidlo <SELECT>.

> Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie tlače.

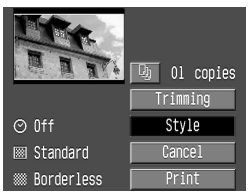
Obrazovka pre nastavenie tlače

Rámik výrezu: Zobrazuje sa, keď chcete urobiť výrez obrázka.



- Nastavenie počtu výtlačkov.
- Nastavenie oblasti výrezu.
- Nastavenie štýlu tlače.
- Návrat do kroku 1. Na návrat do kroku 1 môžete tiež stlačiť tlačidlo <**MENU**>.
- Spustenie tlače.

Tu sa bude zobrazovať nastavenie štýlu tlače. <⏲> je ikona dátumu.



3 Vyberte [Style].

> Zobrazí sa obrazovka Style.

4 Nastavte voľby.

- Podľa potreby nastavte [**Image**], [**Borders**] a [**Date**].

[**Image**]



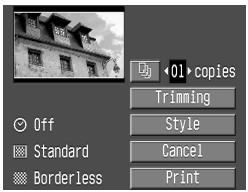
[**Borders**]



[**Date**]

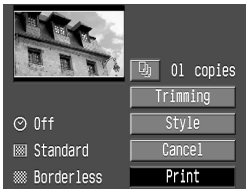


- Položka [**Image**] sa dá vybrať, keď je použitý papier veľkosti karty. Pri nastavení [**Multiple**] sa na papier vytlačí 8x ten istý obrázok zmenšene.
- Skontrolujte nastavenie [**Borders**] a [**Date**] a v prípade potreby ich upravte.
- Na záver sa vráťte stlačením tlačidla <**MENU**> na obrazovku pre nastavenie tlače.



5 Nastavte počet kópií a výrez.

- Nastavte podľa potreby.
- Podrobnosti k výrezu pozri str. 137.



6 Obrázok vytlačte.

- Vyberte [**Print**].

> Začne tlač.

- Po skončení tlače sa obrazovka vráti do kroku 1.
- Ak chcete tlač zrušiť, stlačte tlačidlo <**SELECT**> v čase, keď sa zobrazuje [**Stop**], a potom vyberte [**OK**].

- Dátum môže byť nevýrazný, ak je vytlačený na svetlom pozadí alebo na okraji.
- Ak je vybraté [**Multiple**], nedá sa vyberať [**Borders**] a [**Date**]. Bude nastavená položka [**Borderless**] a položka [**Date**] bude nastavená na [**Off**]. Obrázok bude tiež odrezaný na všetkých štyroch stranách.

- Ak je položka [**Date**] nastavena na [**On**], bude zaznamenaný dátum vytlačený v pravom dolnom rohu fotografie.
- Ak pri tlači iba jednej fotografie vyberiete [**Stop**], tlač sa nezastaví. Zastaví sa až po vytlačení obrázka. Pri tlači viacerých fotografií sa tlač zastaví po vytlačení aktuálne tlačenej fotografie.
- Ak sa pri tlači vyskytne problém, zobrazí sa na LCD monitore fotoaparátu chybové hlásenie. Vyberte [**Stop**] alebo [**Resume**] (po vyriešení problému). Ak sa [**Resume**] nezobrazuje, vyberte [**Stop**].

Tlač s Bubble Jet Direct

Ikona pripojenej tlačiarne



1 **Zvoľte obrázok, ktorý chcete vytlačiť.**

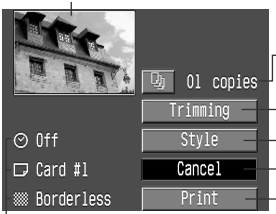
- Skontrolujte, či sa v ľavom hornom rohu LCD monitora zobrazuje ikona <[icon]>.

2 **Stlačte tlačidlo <SELECT>.**

> Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie tlače.

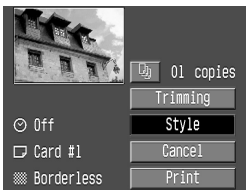
Obrazovka pre nastavenie tlače

Rámik výrezu: Zobrazuje sa, keď chcete urobiť výrez obrázka.



- Nastavenie počtu výtlačkov.
- Nastavenie oblasti výrezu.
- Nastavenie štýlu tlače
- Návrat do kroku 1. Na návrat do kroku 1 môžete tiež stlačiť tlačidlo <**MENU**>.
- Spustenie tlače.

Tu sa bude zobrazovať nastavenie štýlu tlače. <⊛> je ikona dátumu.

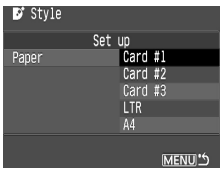


3 **Vyberte [Style].**

> Zobrazí sa obrazovka Style.

4 Nastavte voľby.

[**Paper**]



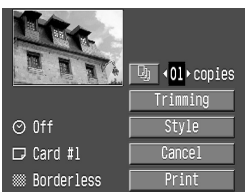
[**Borders**]



[**Date**]

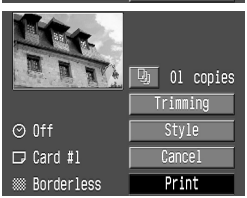


- Položka [**Paper**] je pre nastavenie veľkosti papiera vloženého do tlačiarne.
- Skontrolujte nastavenie [**Borders**] a [**Date**] a v prípade potreby ich upravte.
- Na záver sa vráťte stlačením tlačidla <**M**> na obrazovku pre nastavenie tlače.



5 Nastavte počet kópií a výrez.

- Nastavte podľa potreby.
- Podrobnosti k výrezu pozri str. 137.



6 Obrázok vytlačte.

- Vyberte [**Print**].
- > Začne tlač.
- Po skončení tlače sa obrazovka vráti do kroku 1.
- Ak chcete tlač zastaviť, stlačte tlačidlo <**SELECT**> v čase, keď sa zobrazuje [**Stop**], a potom vyberte [**OK**].

Ak nastavíte [**Bordered**], môžu určité tlačiarne tlačiť dátum na okraj.

- Ak je položka [**Date**] nastavená na [**On**], bude zaznamenaný dátum vytlačený v pravom dolnom rohu fotografie.
- Ak vyberiete v priebehu tlače [**Stop**], tlač aktuálne tlačeného obrázka sa zastaví a papier sa vysunie.
- Ak sa pri tlači vyskytne problém, zobrazí sa na LCD monitore fotoaparátu chybové hlásenie. Vyberte [**Stop**] alebo [**Continue**]. Ak vyberiete [**Continue**] a tlačiareň tlač neobnoví, obnoví sa automaticky po vyriešení problému.
- Ak tlačíte na tlačiarni BJ vybavenej zobrazovacím panelom indikujúcim jej činnosť, bude sa v prípade chyby na ňom zobrazovať jej číslo. Príslušnú chybu vyriešte podľa pokynov v návode na používanie tlačiarne BJ.

Nastavenie výrezu

Z obrázka môžete vyrezať jeho časť a tú vytlačiť.
Nastavenie výrezu uskutočnite pred vlastnou tlačou. Ak výrez nastavíte pred nastavovaním tlače, budete možno musieť nastavovať výrez znova.



1 Vyberte [Trimming].

> Zobrazí sa obrazovka pre výrez.



2 Urobte výrez obrázka.

- Vytlačí sa časť obrázka vo vnútri rámika výrezu.
- Počas nastavovania výrezu obrázka sa nezobrazujú pokyny pre obsluhu. Tie sa objavia znova po 5 sekundách nečinnosti.



Zmena veľkosti rámika výrezu a jeho posúvanie

- Veľkosť rámika výrezu môžete meniť rovnakým spôsobom ako pri zväčšovaní alebo zmenšovaní zobrazovaného obrázka. Podrobnosti pozri „Magnified View“ (str.109).



Otáčanie rámika

- Pri každom stlačení tlačidla <🔑/🎤> bude rámik výrezu meniť vertikálnu a horizontálnu orientáciu.



3 Ukončite výrez.

- Stlačte tlačidlo <**SELECT**>.
- > Znovu sa zobrazí obrazovka pre nastavenie tlače.
- > Vľavo hore môžete vidieť vystrihnutú oblasť obrázka, ktorá bude vytlačená.

- V závislosti od tlačiarne nemusí byť vystrihnutá oblasť obrázka vytlačená tak, ako ste ju špecifikovali.
- Čím menší bude rámik výrezu, tým zrnitejšia bude výsledná fotografia. Ak bude fotografia príliš zrnitá, zmení rámik výrezu svoju farbu na červenú.
- Pri uskutočňovaní výrezu sledujte LCD monitor fotoaparátu. Ak by ste uskutočňovali výrez podľa obrázka zobrazovaného na televízore, nemusí byť rámik zobrazovaný presne.

- Výrez sa automaticky zruší po vytlačení alebo zvolením [**Cancel**].
- Rámik výrezu sa bude líšiť v závislosti od nastavení [**Paper**], [**Image**] a [**Borders**].

7

DPOF: Digital Print Order Format

Pomocou DPOF (Digital Print Order Format) môžete špecifikovať, ktoré obrázky na pamäťovej karte sa majú vytlačiť, a tiež počet výtlačkov. Táto funkcia je praktická, keď môžete zhotovovať fotografie na tlačiarni kompatibilnej s DPOF alebo vo fotolaboratóriu (poskytujúcom tlačové služby).

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) je štandard pre záznam inštrukcií objednávky tlače na pamäťovú kartu. Je určený pre obrázky zhotovené digitálnym fotoaparátom a pomocou nej môžete určiť, ktoré fotografie a v akom počte sa majú vytlačiť. Na digitálnych fotoaparátoch kompatibilných s DPOF môžete vykonávať nasledujúce:

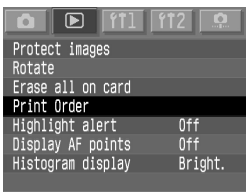
- Vložením pamäťovej karty do tlačiarne kompatibilnej s DPOF môžete vytlačiť fotografie tak, ako boli špecifikované.
- Tlačiarne, ktoré umožňujú priamu tlač z fotoaparátu, dokážu tiež vytlačiť obrázky podľa špecifikácií DPOF.
- Pri objednávaní výtlačkov vo fotolaboratóriu nemusíte vypĺňovať žiadny formulár pre výber obrázkov, ich počet apod.

Objednávka tlače

Nastavenie tlače

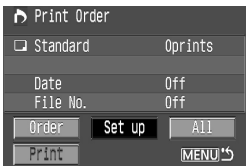
Nastavte formát obrázkov, vkladanie dátumu a vkladanie čísla súboru. Nastavenie tlače bude aplikované na všetky obrázky, pre ktoré bola uskutočnená objednávka. (Nedá sa nastavovať individuálne pre každý obrázok.) Nastavenie tlače sa vykonáva rovnakým spôsobom ako nastavenie menu.

Formát obrázkov		Štandardný	Vytlačí jeden obrázok na papier.
		Index	Na list papiera sa vytlačí viac prehľadových obrázkov.
		Oboje	Vytlačí obrázky štandardne aj indexovo.
Dátum	Zapnuté	Pri nastavení [**On**] sa vytlačí zaznamenaný dátum.	
	Vypnuté		
Nulovanie čísla súboru	Zapnuté	Pri nastavení [**On**] sa vytlačí číslo súboru.	
	Vypnuté		



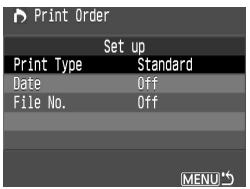
1 **Vyberte [Print Order].**

> Zobrazí sa obrazovka pre objednávku tlače.



2 **Vyberte [Set up].**

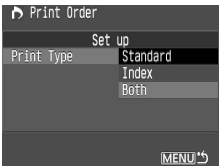
> Zobrazí sa obrazovka pre nastavovanie.



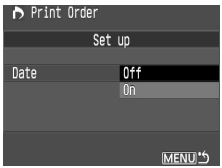
3 **Voľby nastavte ako potrebujete.**

- Nastavte [**Print Type**], [**Date**] a [**File No.**].

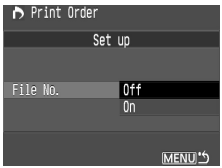
[**Print Type**]



[**Date**]



[**File No.**]



4 Zatvorte obrazovku pre nastavovanie.

- Stlačte tlačidlo <**MENU**>.
- > Znovu sa zobrazí obrazovka pre objednávku tlače.
- Ďalej vyberte [**Order**] alebo [**All**] pre výber obrázkov, ktoré sa majú vytlačiť.

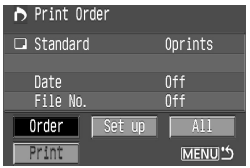
- RAW sa nedajú pre tlač vyberať.
- Aj keď nastavíte položky [**Date**] a [**File No.**] na [**On**], nemusí byť dátum a číslo súboru vytlačené, a to v závislosti od nastavenia formátu obrázkov a od typu tlačiarne. (Pozri nižšie uvedená tabuľka.)

Formát obrázkov		Dátum	Číslo súboru
Štandardný		Áno	Nie
Index*		Áno	Áno
Oboje	Štandardný	Áno	Nie
	Index*	Nie	Áno

* Na Bubble Jet Direct sa nebudú vkladať dátum a číslo súboru.

- Pre tlače typu [**Index**] sa nedá nastaviť súčasne [**Date**] a [**File No.**] na [**On**].
- Pri tlači DPOF musíte použiť pamäťovú kartu, na ktorej boli nastavené špecifikácie objednávky tlače. DPOF nebude funkčné pre obrázky, ktoré boli odobraté z pamäťovej karty bez špecifikácie DPOF.
- Niektoré tlačiarne kompatibilné s DPOF a fotolaboratóriá nemusia byť schopné vytlačiť fotografie, ako ste špecifikovali. Ak k tomu dôjde na vašej tlačiarni, vyhľadajte si informácie v návode na jej používanie. Prípadne si kompatibilitu skontrolujte pri zadávaní zákazky do fotolaboratória.
- Nevkladajte do fotoaparátu pamäťovú kartu, na ktorej sú zaznamenané obrázky urobené iným fotoaparátom, a nesnažte sa potom nastavovať objednávku tlače. Objednávka tlače nemusí fungovať alebo sa môže prepísať. V závislosti od formátu obrazového súboru tiež nemusí byť objednávka tlače možná.

Výber jednotlivých obrázkov



1 Vyberte [Order].

> Zobrazí sa obrazovka pre objednávku tlače.



2 Zvoľte obrázok, ktorý chcete vytlačiť.

- Ak nastavíte fotoaparát na indexové prehrávanie, zobrazia sa obrázky po troch. Ak chcete obnoviť zobrazovanie jednotlivých obrázkov, nastavte fotoaparát na štandardné zobrazovanie obrázkov.

Zobrazenie troch obrázkov



3 Nastavte tlač.

- Objednávka tlače sa bude líšiť v závislosti od nastavenia [**Print Type**] (str.138).

Indikácia pri nastavení [**Standard**] a [**Both**].



Indikácia pri nastavení [**Index**].



Pre tlač fotografií štandardného typu môžete nastavovať počet kópií.

Ak chcete zahrnúť obrázok do indexového prehľadu, začiarknite políčko <✓>. Inak nechajte políčko nezačiarknuté.

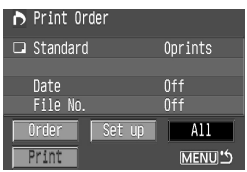
- Ak chcete vybrať ďalšie obrázky, zopakujte kroky 2 a 3.
- Vybrať sa dá až 998 obrázkov.

4 Zatvorte obrazovku pre objednávku.

- Stlačte tlačidlo <**MENU**>.
- > Znovu sa zobrazí obrazovka pre objednávku tlače.
- Opätovným stlačením tlačidla <**MENU**> objednávku tlače uložíte na pamäťovú kartu. Menu sa potom zobrazí znova.

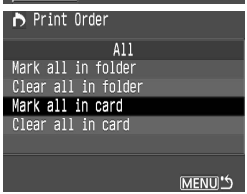
Výber všetkých obrázkov

Objednávku tlače môžete tiež nastaviť alebo zrušiť pre všetky obrázky na pamäťovej karte. Pre každý obrázok bude zadaná tlač jednej fotografie štandardného typu.
Majte na pamäti, že ak po vykonaní postupu „Výber jednotlivých obrázkov“ uskutočníte „Výber všetkých obrázkov“, zmení sa objednávka tlače na „All images“ (všetky obrázky).



1 Vyberte [All].

- > Zobrazí sa obrazovka All.



2 Zvoľte požadované nastavenie.

- V závislosti od vášho fotoaparátu vyberte [**Mark all in card**] alebo [**Mark all in folder**].
- Ak vyberiete [**Clear all in card**], zruší sa výber pre tlač pre všetky obrázky na pamäťovej karte.
- Ak vyberiete [**Clear all in folder**], zruší sa výber pre tlač pre všetky obrázky v priečinku.

3 Zatvorte obrazovku pre objednávku tlače.

- Na obrazovke pre objednávku tlače stlačte tlačidlo <**MENU**>.

> Nastavenie sa uloží na pamäťovú kartu a znova sa zobrazí menu.

- Majte na pamäti, že obrázky RAW sa nedajú vybrať pre tlač, aj keď nastavíte „Mark all“.
- Ak tlačíte na tlačiarni PictBridge, nezadávajte v jednej objednávke pre tlač viac než 100 obrázkov. Ak zadáte väčší počet, nemusia sa vytlačiť všetky vybraté obrázky.

Priama tlač s DPOF

Na tlačiarni kompatibilnej s priamou tlačou je tlač obrázkov pomocou DPOF jednoduchá záležitosť.

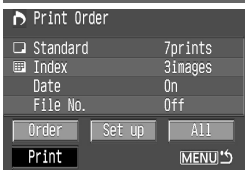
1 Vykonajte prípravy pre tlač.

- Pozri str. 122-123, postup „Príprava na tlač“ až do kroku 5.



2 Vyberte [Print Order].

> Zobrazí sa obrazovka pre objednávku tlače.



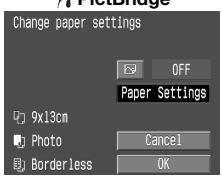
3 Vyberte [Print].

- [**Print**] sa zobrazuje len vtedy, keď je fotoaparát pripojený k tlačiarni a tlač je možná.

> Zobrazí sa obrazovka pre nastavovanie.

4 Nastavte voľby tlače.

PictBridge



CP Direct



Bubble Jet Direct



PictBridge

- Nastavte [**Paper settings**] a tlačové efekty <> . (str. 125)

CP Direct / Bubble Jet Direct

- Nastavte [**Style**]. (str.129/132)

5 Spustite tlač.

- Vyberte [**OK**].

> Začne tlač.

- Ak chcete tlač zastaviť, stlačte tlačidlo <**SELECT**> v čase, keď sa zobrazuje [**Stop**], a potom stlačte [**OK**].

- Pri tlači na tlačiarni PictBridge alebo Bubble Jet Direct nezabudnite nastaviť veľkosť papiera.
- Na PictBridge sa nedá vkladať číslo súboru.
- Ak je nastavené [**Borders**], môže sa v závislosti od tlačiarne dátum tlačiť do okraja.
- Dátum môže byť nevýrazný, ak je vytlačený na svetlom pozadí alebo na okraji.

- Ak na CP Direct nastavíte [**Print type**] na [**Index**], bude počet obrázkov vytlačených na jednom indexovom prehľade:
  - Veľkosť kreditnej karty 20 obrázkov
  - Veľkosť L: 42 obrázkov
  - Veľkosť pohľadnice: 63 obrázkov

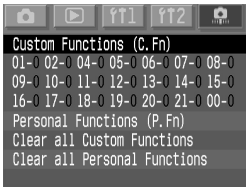
  Informácie k počtu obrázkov na indexovom prehľade na Bubble Jet Direct pozri návod na používanie tlačiarne BJ.
- Ak chcete po zastavení tlače dotlačiť zvyšné obrázky, vyberte [**Resume**]. Majte na pamäti, že sa tlač neobnoví, keď po jej zastavení nastane jedna z nasledujúcich situácií:
  - Zmeníte objednávku tlače.
  - Odstránite obrázok vybraný pre tlač.
  - Zvyšná kapacita pamäťovej karty bola pri zastavení tlače malá.
- V prípade problémov s tlačou si vyhľadajte stranu 128 pre PictBridge, 131 pre CP Direct alebo 134 pre Bubble Jet Direct.

8

Užívateľské prispôsobenie fotoaparátu

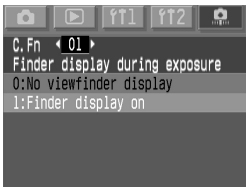
Pomocou užívateľských funkcií môžete rôzne vlastnosti fotoaparátu prispôsobiť svojim preferenciám fotografovania.

MENU Nastavenie užívateľskej funkcie



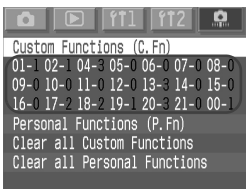
1 Vyberte [Custom Functions (C.Fn)].

- Vyberte kartu <📷>.
- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otočením ovládača <◎> vyberte [**Custom Functions (C.Fn)**]. Potom tlačidlo uvoľnite.



2 Zvolte uživatelskou funkci.

- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otočením ovládača <◎> vyberte užívateľskú funkciu, ktorá sa má nastaviť. Potom tlačidlo uvoľnite.
- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otáčaním ovládača <◎> vyberte požadované nastavenie. Potom tlačidlo uvoľnite.



3 Zatvorte menu.

- Stlačte tlačidloo <**MENU**>.
- > Znova sa zobrazí menu užívateľských/osobných funkcií.
- > V zozname užívateľských funkcií sa zobrazí príslušné nastavenie (číslo) užívateľskej funkcie.

Zrušenie nastavenia všetkých užívateľských funkcií

Ak v kroku 1 vyššie vyberiete [**Clear all Custom Functions**], zobrazí sa obrazovka pre zrušenie nastavení všetkých užívateľských funkcií.

- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otáčaním ovládača <◎> vyberte [**OK**].
  Po uvoľnení tlačidla budú všetky nastavenia užívateľských funkcií zrušené.

MENU Nastavenie užívateľských funkcií

Funkcia C.Fn-03 nie je použitá.

C.Fn-01 Zobrazovanie v hľadáčiku počas expozície

1: Zobrazuje informácie o expozícii a počet zvyšných obrázkov počas sériového fotografovania.

C.Fn-02 Otvorenie závierky bez karty

1: Spúšť nebude bez vloženia pamäťovej karty do fotoaparátu funkčná. Tým sa zabráni fotografovaniu bez pamäťovej karty. Ak stlačíte spúšť bez pamäťovej karty v prístroji, rozbliká sa na hornom LCD paneli a v hľadáčiku „**Card**“. To indikuje uplatnenie funkcie C.Fn-02-1.

C.Fn-04 Spúšť/tlačidlo blokovania AE

1: Umožňuje zaostriť na jednom mieste scény a AE zablokovať na inom mieste. Automatické zaostrenie sa vykoná stlačením tlačidla <✱> a blokovanie AE stlačením spúšte do polovice.
2: V režime Inteligentné AF-servo môžete stlačením tlačidla <✱> dočasne pozastaviť činnosť funkcie AF. Tým zabránite oklamaniu AF v dôsledku prekážky, ktorá sa dostala medzi fotoaparát a objekt. Expozícia sa nastaví v okamihu fotografovania.
3: Nastavenie je vhodné pre objekty, ktoré sa neustále pohybujú a zastavujú. V režime Inteligentné AF-servo môžete stlačením tlačidla <✱> spustiť alebo zastaviť činnosť funkcie Inteligentné AF-servo. Expozícia sa nastaví v okamihu fotografovania. Tým zabezpečíte, že keď čakáte na okamih pre fotografovanie, je vždy dosiahnuté optimálne zaostrenie aj expozíca.

Funkcie C.Fn-04 a C.Fn-19-0/1/2 (str.156) umožňujú obidve start/stop AF a blokovanie AE. Ak nastavíte obidve tieto užívateľské funkcie a vykonáte obidve operácie užívateľských funkcií, nebude druhá (posledná) vykonávaná operácia funkčná. Jedinou výnimkou je situácia, kedy sa zastavenie AF urobí po štarte AF.

C.Fn-05 Ručné nastavovanie Tv/Av pre M exp.

1: Je vhodné v situáciách, kedy musíte často meniť clonu pri fotografovaní v ateliéri pri použití štúdiových zábleskových jednotiek. Ak používate AEB v režime ručnej expozície, umožňuje tiež, aby sa posúvalo len clonové číslo a čas zostal nezmenený. Ak chcete nastaviť čas, pridržte tlačidlo < ⊠ > (alebo pri nastavení C.Fn-11-1/2 tlačidlo <⊞> a otočte ovládač <⌓>.
2: Expozičný čas a clonové číslo sa nastavujú rovnakým spôsobom ako pri C.Fn-05-0. Navyše sa dá nastaviť clonové číslo, aj keď je objektív odstránený z fotoaparátu. Nastavenie je výhodné, ak chcete používať superteleobjektív s viac než len jedným telom EOS -1D Mark II.
3: Expozičný čas a clonové číslo sa nastavujú rovnakým spôsobom ako pri C.Fn-05-1. Navyše sa dá nastaviť clonové číslo, aj keď je objektív odstránený z fotoaparátu.

C.Fn-06 Krok nastavovania expozičnej úrovne

1: Stanovuje plný krok pri nastavovaní času a clonového čísla.
2: Stanovuje polovičný krok pri nastavovaní času, clonového čísla a korekcie expozície.

- Korekcia expozície bude zobrazovaná v hľadáčiku a na LCD paneli, ako je znázornené nižšie.



Ak je nastavená funkcia C.Fn-06-2, nebude AEB s posunom citlivosti ISO dostupné.

C.Fn-07 C.Fn-07 Elektronické MF (ručné zaostrovanie) objektívov USM

1: Toto nastavenie zabraňuje v režime Jednoobrázkový AF rozostrenie neúmyselným pootočením zaostrovacieho kolieska. V oboch nastaveniach, t.j. C.Fn-07-1 a C.Fn-07-2, je ručné zaostrovanie možné s prepínačom režimov zaostrovania na objektíve prepnutým do polohy <**MF**>.

2: Elektronické ručné zaostrovanie je v režime AF zakázané.

Použiteľné objektívy

EF 50 mm f/1.0L USM, EF 85 mm f/1.2L USM, EF 200 mm f/1.8L USM, EF 300 mm f/2.8L USM, EF 400 mm f/2.8L USM, EF 400 mm f/2.8L II USM, EF 500 mm f/4.5L USM, EF 600 mm f/4L USM, EF 1200 mm f/5.6L USM, EF 28-80 mm f/2.8-4L USM.

Ak sú súčasne nastavené C.Fn-04 a C.Fn-07, bude elektronické ručné zaostrovanie povolené alebo zakázané takto:

Číslo užívateľskej funkcie		C.Fn-04	
	Nastavenie	0, 2	1, 3
C.Fn-07	0	×/○	○/○
	1	×/×	○/×
	2	×/×	×/×

* Pri zaostrení/nezaostrení ○: Povolené ×: Zakázané

C.Fn-08 Horný LCD panel/zadný LCD panel

1: Zobrazuje vo všetkých prípadoch citlivosť ISO. Počet zvyšných obrázkov na hornom LCD paneli je zobrazovaný väčším počtom miest.

2: Namiesto počtu zvyšných obrázkov sa zobrazuje citlivosť ISO. Malý počet zvyšných obrázkov môžete potom vysledovať z nízkeho maximálneho počtu obrázkov v jednom slede zobrazovaného v hľadáčiku pri súvislom fotografovaní.

3: Zobrazuje počet obrázkov uložených vo vybranom priečinku. Počet zvyšných obrázkov na hornom LCD paneli je zobrazovaný väčším počtom miest. Obrázky zaznamenané v režime RAW+JPEG sú počítané ako 1 obrázok.

Rovnakým spôsobom sa tiež mení zobrazovanie citlivosti ISO v hľadáčiku.

C.Fn-09 Sekvencia/zrušenie automatického posunu

Sekvenciu posunu expozície (AEB) časom, clonovým číslom alebo citlivosťou ISO môžete zmeniť. Zmeniť môžete tiež sekvenciu posunu vyváženia bielej.
Ak je nastavené „Auto cancellation“ (automatické zrušenie), bude posun zrušený po výmene objektívu alebo prepnutím spínača <> do polohy <**OFF**>.

1: Prvý posúvaný obrázok je so štandardnou expozíciou (alebo so štandardným vyvážením bielej). Táto sekvencia posunu sa môže opakovať.
2: Sekvencia posunu sa zahajuje so zníženou úrovňou.
3: Opakuje sekvenciu posunu začínajúcu zníženou úrovňou.

C.Fn-10 Svietenie bodu AF

1: Bod AF nesvieti nikdy. Vhodné v situáciách, kedy vám rozsvietenie bodu AF vadí.
2: Zabraňuje nevýraznému svieteniu pri nastavení C.Fn-10-0.
3: Účinné, ak je svietiaci bod AF s nastavením C.Fn-10-0 zle viditeľný.

C.Fn-11 Metóda výberu bodu AF

1: Nastavenie zamení funkcie tlačidla <> a tlačítka <>.
2:
- Pri aktívnom meraní expozície vyberáte otočením ovládača <> horizontálny bod AF. (Ak je tiež nastavená C.Fn-13-3, vyberáte periférny bod AF.) Toto je tiež možné pri stlačení spúšte do polovice a počas súvislého fotografovania s Inteligentným AF-servo. Výber bodu AF sa zastaví na ľavom krajnom, pravom krajnom, najvyššom alebo najnižšom bode AF.
- Počas automatického zaostrovania môžete stlačením tlačidla <> okamžite prepnúť do automatického režimu výberu bodu AF.
- Výber bodu AF (vrátane automatického výberu bodu AF) môžete tiež uskutočniť operáciami ako v C.Fn-11-1.
- Pri súčasnom nastavení C.Fn-11-2 a C.Fn-18-1/2 (str.156) vyberáte vertikálny bod AF stlačením tlačidla < > a otáčaním ovládača <>.

3: Nastavenie zamení funkcie tlačidla <> a tlačítka <**FEL**>.

C.Fn-12 Blokovanie zrkadla

1: Zablokovanie zrkadla je účinné pri detailných záberoch a záberoch s vysokým priblížením, pretože bráni roztraseniu obrázka pohybom odrazného zrkadla. Postup blokovania zrkadla pozri str. 97.

C.Fn-13 Počet bodov AF/bodové meranie

1: Počet voliteľných bodov AF je obmedzený na 11. Bodové meranie je zviazané s aktívnym bodom AF. (str. 81)
2: Počet voliteľných bodov AF je obmedzený na 11. Bodové meranie je zviazané so stredovým bodom AF. (str. 81)
3: Počet voliteľných bodov AF je obmedzený na 9. Bodové meranie je zviazané s aktívnym bodom AF. (str. 81)

- Režim merania musí byť nastavený na bodové meranie predtým, než sa bodové meranie zviaže s bodom AF.
- Ak je nastavené C.Fn-13-1/2 alebo je nastavenie zrušené, bude uložený bod AF (str. 70) nahradený stredovým bodom AF.

- Použiť ľubovoľný režim merania, nielen bodové meranie.
- Pri nastavení C.Fn-13-1/2/3 bude do automatického výberu zahrnutých všetkých 45 bodov AF.
- Pri nastavení C.Fn-13-1/3 je blokovanie FE možné s ľubovoľným vybraným bodom AF.

C.Fn-14 Systém automatického blesku E-TTL II

0: Plne automatické zábleskové fotografovanie pre všetky podmienky, od slabého osvetlenia až po doplnkový blesk za denného svetla.
1: Zábleskova expozícia bude priemerovaná cez celú elipsu plošného AF. Pretože kompenzácia zábleskovej expozície nebude vykonaná, budete ju možno musieť, v závislosti od scény, uskutočniť sami. To tiež platí pri blokovaní FE.

C.Fn-15 Synchronizácia lamiel závierky

1: Použitím synchronizácie s dlhými časmi môžete vytvoriť pri pohybujúcom sa objekte svetelnú stopu. Blesk sa spustí tesne pred zatvorením závierky. Pomocou tejto užívateľskej funkcie sa dá fotografovať so synchronizáciou na druhých lamelách závierky aj s bleskami Speedlite radu EX, ktoré túto vlastnosť nemajú. Ak je však použitý blesk Speedlite radu EX s touto vlastnosťou nastavený na synchronizáciu na druhú lamelu, jeho nastavenie túto užívateľskú funkciu potlačí.

C.Fn-16 Nastavenie bezpečného posunu

Bezpečný posun môže byť nastavený v režimoch AE s prioritou času a AE s prioritou clony.

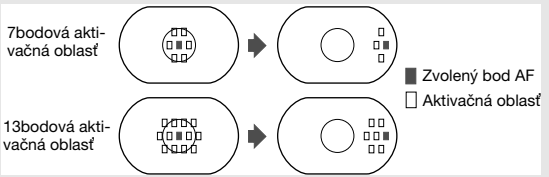
1: V prípade, že sa jas objektu prudko zmení a aktuálne nastavenie AE s prioritou času alebo AE s prioritou clony nebude vyhovovať, posunie sa čas alebo clonové číslo tak, aby sa automaticky dosiahla vhodná expozícia.

C.Fn-17 Aktivačná oblasť bodu AF

1: Aktivačná oblasť bodu AF sa rozširuje o jeden bod v celom okolí ručne vyberaného bodu AF. Dovedna bude aktívnych 7 bodov AF. Toto nastavenie sa uplatní, keď nie je možné sledovať nepravidelne sa pohybujúci objekt len jedným ručne vyberaným bodom AF.

2: Fotoaparát automaticky nastavuje aktivačnú oblasť bodu AF na 7 alebo 13 bodov s ohľadom na ohniskovú vzdialenosť objektívu a režim AF. To je výhodné v situáciách, kedy sú pohyby objektu nepredvídateľné..

- Vybraný bod AF je stredom aktivačnej oblasti bodu AF. Ak je ale vybraný periférny bod AF, bude aktivačná oblasť bodu AF menšia, ako je znázornené nižšie.



- Užívateľská funkcia C.Fn-13 aktivačnú oblasť bodu AF tiež rozširuje.

C.Fn-18 Prepnutie na uložený bod AF

1: Ak chcete prepnúť na uložený bod AF, stlačte tlačidlo <[AF]>.
2: Na uložený bod AF sa prepne iba pri stlačenom tlačidle <[AF]>. Keď tlačidlo uvoľníte, bude opäť aktívny predtým zvolený bod AF. Takto môžete jednoducho prepínať medzi vybraným bodom AF a uloženým bodom AF.

Ak je tiež nastavené C.Fn-04-1/3, môžete stlačením tlačidla <[AF]> prepnúť na uložený bod AF a súčasne spustiť AF.

C.Fn-19 Funkcia tlačidla AF stop na objektíve

1: AF pracuje len vtedy, až keď je stlačené tlačidlo AF stop. Pri stlačenom tlačidle bude činnosť AF fotoaparátom zakázaná.
2: Ak je tlačidlo stlačené v čase aktívneho merania, uplatní sa blokovanie AE. Nastavenie je vhodné, keď chcete vykonávať samostatne zaostrovanie a meranie.
3: V režime ručného výberu bodu AF spôsobí pridržanie tlačidla prepnutie na automatický výber bodu AF (z 45 bodov AF). Pridržaním tlačidla prepnete okamžite z ručného výberu bodu AF na výber automatický. Nastavenie je vhodné, ak už nie ste ďalej schopní sledovať pohybujúci sa objekt s ručne vybraným bodom AF v režime Inteligentné AF-servo tak, aby bol zaostrený.
V režime automatického výberu bodu AF je stredový bod AF vybraný len vtedy, keď držíte tlačidlo.
4: V režime Jednoobrázkový AF prepne fotoaparát na režim Inteligentné AF-servo len vtedy, keď držíte tlačidlo. V režime Inteligentné AF-servo prepne fotoaparát na režim Jednoobrázkový AF len vtedy, keď držíte tlačidlo. Nastavenie je vhodné, keď potrebujete zachovať prepínanie medzi režimami Jednoobrázkový AF a Inteligentné AF-servo pri objekte, ktorý sa pohybuje a zastavuje.
5: S nastaveným spínačom IS na objektíve do polohy ON (zapnuté) pracuje stabilizátor obrazu len počas stlačenia tlačidla.

Tlačidlo AF Stop je len na niektorých superteleobjektívoch s IS.

C.Fn-20 Citlivosť sledovania pre Inteligentné AF-servo

1 alebo 2: Bráni oklamaniu automatického zaostrovania prekážkou, ktorá sa dostane medzi objekt a fotoaparát.
3 alebo 4: Účinné nastavenie, ak chcete v jednom slede fotografovať viac objektov nachádzajúcich sa v rôznych vzdialenostiach.

Táto užívateľská funkcia neovplyvňuje, akou rýchlosťou Inteligentné AF-servo uskutočňuje sledovanie objektu.

C.Fn-21 Sériové fotografovanie s AI Servo a priorita fotografovania

1: Fotografovanie je možné, aj keď nebolo dosiahnuté zaostrenie objektu. Objekt síce nie je dokonale ostrý, ale máte obrázok.

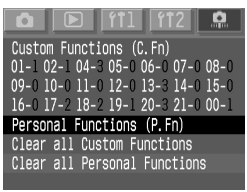
C.Fn-00 Matnica

0: Pre nové matnice zhotovené laserovou technológiou.
1: Pre matnice zhotovené laserovou technológiou. Pretože je fotoaparát EOS -1D Mark II štandardne vybavený matnicou Ec-CIII, je funkcia C.Fn-00-1 na túto matnicu nastavená už vo výrobnom závode.

Nastavenie C.Fn-00 pri zmene matnice pozri str. 166

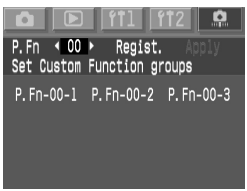
MENU Registrácia skupiny nastavení užívateľských funkcií.

Zaregistrovať môžete až tri skupiny nastavení užívateľských funkcií. Skupina nastavení užívateľských funkcií môže byť použitá pre konkrétne situácie fotografovania, napr. športy, momentky alebo krajiny. **Majte na pamäti, že v žiadnej skupine užívateľských funkcií nie je možné registrovať C.Fn-00 „Matnica“.**



1 Vyberte [Personal Functions (P.Fn)].

- Vyberte kartu <📷>.
- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otočením ovládača <◎> vyberte [**Personal Functions (P.Fn)**]. Potom tlačidlo uvoľnite.



2 Vyberte [P.Fn 00].

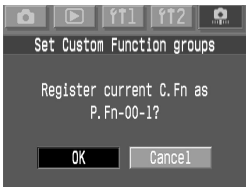
- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otočením ovládača <◎> vyberte [**P.Fn 00**]. Potom tlačidlo uvoľnite.

3 Vyberte [Regist.] alebo [Apply].

- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otočením ovládača <◎> vyberte [**Regist.**] alebo [**Apply**]. Potom tlačidlo uvoľnite.
- Ak nebola skupina P.Fn 00 zaregistrovaná, nedá sa [**Apply**] vybrať.

4 Vyberte číslo skupiny.

- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otočením ovládača <◎> vyberte číslo skupiny [**P.Fn-00-1**] až [**P.Fn-00-3**]. Potom tlačidlo uvoľnite.



5 Urobte registráciu alebo aplikáciu.

- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otáčaním ovládača < > vyberte [**OK**]. Potom tlačidlo <**SELECT**> uvoľnite.
- V prípade registrácie stlačte pri zobrazení potvrdzovacieho dialógového okienka tlačidlo <**SELECT**>.

Osobné funkcie

Na užívateľské prispôsobenie fotoaparátu môžete používať okrem užívateľských funkcií aj osobné funkcie.
Sú nastavované dodaným softvérom (EOS Viewer Utility).
Len P.Fn-00 (registrácia skupiny nastavení užívateľských funkcií) sa dá nastaviť fotoaparátom.

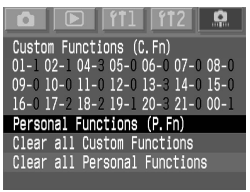
Číslo P.Fn	Popis
00	Registrácia skupiny nastavení užívateľských funkcií.
01	Zakazuje režimy fotografovania.
02	Zakazuje režimy merania.
03	Určuje režim merania pre manuálne nastavenie expozície.
04	Nastavuje max. a min. expozičný čas, ktorý sa má použiť.
05	Nastavuje max. a min. clonové číslo, ktoré sa má použiť.
06	Registruje a prepína režim fotografovania a režim merania.
07	Opakuje stupňovanie počas sériového fotografovania.
08	Stanovuje počet obrázkov, ktorý sa má posúvať.
09	Mení sekvenciu stupňovania pre C.Fn-09-2/3 na: zvýšená expozícia, štandardná expozícia a znížená expozícia.
10	Zachováva veľkosť posunu pre posun programu.
14	Zakazuje detekciu zaostrenia objektívom (vyhľadávanie).
15	Zakazuje pomocné svetlo AF.
16	Umožňuje automatické fotografovanie pri zaostrení na pevný zaostrovací bod, ak je úplne stlačená spúšť.
17	Zakazuje automatický výber bodu AF.
18	Povoľuje automatický výber bodu AF pri nastavení C.Fn-11-2.
19	Stanovuje rýchlosť sériového fotografovania.
20	Obmedzuje počet obrázkov pri sériovom fotografovaní.
21	Povoľuje tichú prevádzku po uvoľnení spúšte po fotografovaní.
23	Mení interval časovača činnosti.
24	Udržiava rozsvietený LCD panel počas dlhodobých expozícií.
25	Stanovuje počiatočné nastavenia, keď je tlačidlo nulovania CLEAR (◀ +**WB**) stlačené (ON).
26	Skracuje oneskorenie otvorenie závierky.
27	Povoľuje použitie funkcie elektronického ovládača v opačnom smere.
28	Bráni nastavovaniu korekcie expozície pomocou ovládača rýchleho nastavenia.
30	Spínač <> tiež povoľuje <>.
31	Pridáva dáta pre overenie originálu.

*** Poznámka k P.Fn-11, 12, 13, 22 a 29**

Aby bola zabezpečená zhoda čísel osobných funkcií (P.Fn-00 až 31) s funkciami použitými v predchádzajúcich fotoaparátoch EOS-1, je niekoľko čísel nevyužitých.

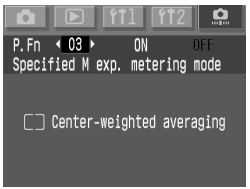
MENU Zrušenie a resetovenie osobných funkcií

Osobné funkcie nastavené a zaregistrované pomocou dodaného softvéru môžete zrušiť alebo resetovať. Nastavenie osobných funkcií je možné upravovať len dodaným softvérom.



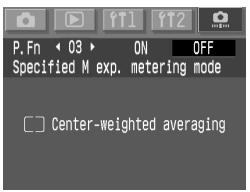
1 Vyberte [Personal Functions (P.Fn)].

- Vyberte kartu <📷>.
- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otočením ovládača <◎> vyberte [**Personal Functions (P.Fn)**]. Potom tlačidlo uvoľnite.



2 Vyberte číslo osobnej funkcie, ktorej nastavenie chcete zrušiť alebo resetovať.

- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otočením ovládača <◎> vyberte číslo osobnej funkcie. Potom tlačidlo uvoľnite.



3 Zrušte alebo resetujte nastavenie.

- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otočte ovládač <◎>. Ak chcete nastavenie zrušiť, vyberte [**OFF**]. V prípade resetu vyberte [**ON**]. Potom tlačidlo <**SELECT**> uvoľnite.

> Ako indikácia aktívnej voľby bude [**ON**] alebo [**OFF**] indikované zelenou farbou.

Zrušenie nastavenia všetkých osobných funkcií

Ak v kroku 1 vyššie vyberiete [**Clear all Personal Functions**], zobrazí sa obrazovka pre zrušenie nastavení všetkých osobných funkcií.

- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otáčaním ovládača <◎> vyberte [**OK**]. Po uvoľnení tlačidla budú všetky nastavenia osobných funkcií zrušené.
- Ak chcete nastavenie osobných funkcií resetovať, vykonajte postup uvedený vyššie.

MENU Uloženie a načítanie nastavení fotoaparátu

Nastavenie režimu fotografovania, nastavenia menu, nastavenia užívateľských funkcií, nastavenia osobných funkcií atď. môžete uložiť na pamäťovú kartu a neskôr ich vo fotoaparáte načítať. To znamená, že všetky tieto nastavenia môžete načítať v inom tele fotoaparátu EOS -1D Mark II.

Uloženie nastavenia fotoaparátu

1 Vyberte [Save camera settings].

- Vyberte kartu <1>.
- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otočením ovládača <◎> vyberte [**Save camera settings**]. Potom tlačidlo uvoľnite.



2 Uložte nastavenia fotoaparátu

- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otáčaním ovládača <◎> vyberte [**OK**]. Potom tlačidlo <**SELECT**> uvoľnite.

> Nastavenie fotoaparátu sa uloží na pamäťovú kartu.

- Dátum/čas, počet zvyšných obrázkov a ďalšie nedôležité nastavenia sa neuložia/nenačítajú.
- Na pamäťovú kartu sa dá uložiť len jedna sada nastavení fotoaparátu. Ak je už na pamäťovej karte nastavenie fotoaparátu uložené, prepíše sa.

Načítanie nastavenia fotoaparátu

1 Preneste nastavenie fotoaparátu uložené na pamäťovej karte do fotoaparátu.

2 Vyberte [Loading camera settings].

- Vyberte kartu <T1>.
- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otočením ovládača <◎> vyberte [**Loading camera settings**]. Potom tlačidlo uvoľnite.



3 Načtete nastavení fotoaparátu.

- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otočením ovládača <◎> vyberte [**OK**]. Potom tlačidlo <**SELECT**> uvoľnite.
- > Menu sa prestane zobrazovať a na okamih sa fotoaparát vypne.
- > Fotoaparát načíta nastavenie fotoaparátu a to sa okamžite uplatní.

9

Odkazy

Táto časť vám pomôže lepšie porozumieť vášmu fotoaparátu. Uvádza základné koncepcie fotografovania, zabýva sa systémovým príslušenstvom a špecifikáciami fotoaparátu a ponúka ďalšie referenčné informácie.

Pokyny pre odstraňovanie problémov

Ak zistíte problém, skúste najprv závadu odstrániť podľa ďalej uvedených pokynov.

Napájanie

Akumulátor sa nedá dobiť.

- **Používate nesprávny akumulátor.**
  > Používajte Ni-MH akumulátor určený pre tento prístroj. (str. 18)
- **Akumulátor nie je správne pripojený k nabíjačke.**
  > Dbajte na to, aby bol akumulátor správne nasadený do nabíjačky. (str. 18)

Fotoaparát nepracuje, aj keď je spínač <⏻> prepnutý do polohy <ON>.

- **Akumulátor je vybitý.**
  > Nabite akumulátor. (str. 18)
- **Akumulátor nie je správne nainštalovaný.**
  > Akumulátor nainštalujte správne. (str. 20)
- **Slot pamäťovej karty je otvorený.**
  > Zatlačte na pamäťovú kartu a slot pamäťovej karty zatvorte. (str. 24)

Kontrolka prístupu svieti alebo bliká, aj keď je spínač <⏻> v polohe <OFF>.

- **Ak prepnete spínač <⏻> do polohy <OFF> bezprostredne po zhotovení obrázka, bude kontrolka prístupu ešte niekoľko sekúnd svietiť alebo blikať, a to počas nahrávania obrázka na pamäťovú kartu.**
  > Keď fotoaparát dokončí nahrávanie obrázka na pamäťovú kartu, prestane kontrolka prístupu blikať a fotoaparát sa vypne.

Akumulátor sa rýchlo vybije.

- **Akumulátor nie je plne nabitý.**
  > Akumulátor úplne dobite. (str. 18)
- **Životnosť akumulátora je na konci.**
  > Vymeňte ho za nový. (str. 169)

Fotoaparát sa sám vypne.

- **Aktivovala sa funkcia automatického vypnutia napájania.**

> Prepnite spínač <⏻> znova do polohy <**ON**>, alebo nastavte funkciu automatického vypínania na [**Off**]. (str. 35)

Na hornom LCD paneli bliká len ikona <▭>.

- **Akumulátor je takmer vybitý.**

> Nabite akumulátor. (str. 18)

Fotografovanie

Nedá sa vyfotografovať alebo nahrať žiadny obrázok.

- **Pamäťová karta nie je riadne nainštalovaná.**

> Pamäťovú kartu nainštalujte správne. (str. 24)

- **Pamäťová karta je zaplnená.**

> Použite novú pamäťovú kartu, alebo zmažte nepotrebné obrázky. (str.24, 115)

- **Akumulátor je vybitý.**

> Nabite akumulátor. (str. 18)

- **Nezaostrili ste dobre. (V hľadáčiku blikalo potvrdzovacie svetlo zaostrenia.)**

> Zaostrite objekt opätovným stlačením spúšte do polovice. Ak stále nemožno správne zaostriť, zaostrite ručne. (str. 76)

Na LCD monitore sa obrázok nezobrazuje čisto.

- **LCD monitor je znečistený prachom a pod.**

> Obrazovku očistite mäkkou látkou na čistenie objektívu.

- **Životnosť LCD je na konci.**

> Obráťte sa na najbližšie servisné centrum alebo na predajcu.

Obrázok je rozostrený.

- **Prepnite prepínač režimov zaostrovania na objektíve do polohy <MF>.**

> Prepínač režimov zaostrovania na objektíve prepnite do polohy <**AF**>. (str. 23)

- **Pri stlačení spúšte ste pohli s fotoaparátom.**

> Aby ste zabránili roztraseniu obrázka, majte fotoaparát v stabilnej polohe a spúšť ovládajte jemne. (str.28, 37)

Pamäťová karta nie je použiteľná.

- **Dáta na pamäťovej karte sú poškodené.**

> Pamäťovú kartu naformátujte. (str. 118)

> Použite vhodnú pamäťovú kartu. (str. 3)

Prezeranie obrázkov a obsluha

Obrázok sa nedá zmazať.

- **Obrázok je chránený proti zmazaniu.**

> Zrušte ochranu obrázka. (str. 112)

Dátum a čas fotografovania nie sú správne.

- **Dátum a čas neboli správne nastavené.**
- Nastavte správny dátum a čas. (str. 38)

Chybové kódy

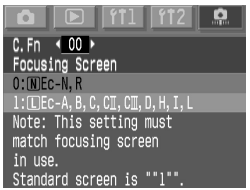
Pri chybe fotoaparátu sa na hornom LCD paneli zobrazí <**Err xx**>. Nižšie uvedenými pokynmi príslušný chybový kód vyriešte.
Ak sa často opakuje rovnaký chybový kód, pravdepodobne ide o nejaký problém s fotoaparátom. Poznamenajte si „**xx**“ chybového kódu a odovzdajte fotoaparát do najbližšieho servisného centra Canon.
Ak k chybe dôjde po zhotovení obrázka, nemusí fotoaparát obrázok nahrať. Stlačte tlačidlo <**DISPLAY**>, aby ste si overili, či sa obrázok zobrazí na LCD monitore.

Chybový kód	Opatrenie
Err 01	Komunikácia medzi fotoaparátom a objektívom neprebieha. Očistite kontakty na objektíve. (str. 9)
Err 02	Problém s pamäťovou kartou. Skúste jednu z nasledujúcich možností: Pamäťovú kartu vyberte a znova nainštalujte. Pamäťovú kartu naformátujte. Použite inú pamäťovú kartu.
Err 03	Príliš mnoho priečinkov na pamäťovej karte. Kartu nahraďte inou, naformátovanou.
Err 04	Pamäťová karta je zaplnená. Zmažte nepotrebné obrázky alebo pamäťovú kartu vymeňte.
Err 99	Došlo k inej chybe než sú vyššie uvedené. K tejto chybe môže dôjsť, keď používate objektív inej značky než Canon a fotoaparát alebo objektív správne nepracujú. Vyberte a znova nainštalujte batériu.

Výmena matnice

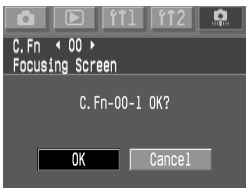
Matnicu fotoaparátu môžete podľa potreby vymeniť za vhodnejšiu pre daný objekt alebo podmienky fotografovania. Súčasne musíte nastaviť užívateľskú funkciu C.Fn-00 tak, aby štandardné nastavenie pre správnu expozíciu zodpovedalo použitej matnici.

Typ matnice	Označenie	Nastavenie funkcie C.Fn-00
N:Matnica zhotovená novou laserovou technológiou	Ec-N, Ec-R	0
L:Matnica zhotovená laserovou technológiou	Řady Ec (A, B, C, CII, CIII, D, H, I, L)	1



1 Vyberte C.Fn-00.

- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otáčaním ovládača < > vyberte [**00**]. Potom tlačidlo uvoľnite.
- Pridržte tlačidlo <**SELECT**> a otáčaním ovládača < > vyberte požadované nastavenie. Potom tlačidlo uvoľnite.



2 Skontrolujte hlásenie.

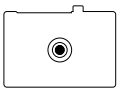
- Pridržte tlačidl <**SELECT**> a otá-čaním ovládača < > vyberte [**OK**]. Potom tlačidlo uvoľnite.

Funkcia C.Fn-00 sa nedá zaregistrovať do žiadnej skupiny užívateľských funkcií.

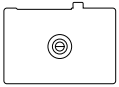
- Ak matnicu, ktorú ste dostali s fotoaparátom, nebudete vymieňať, nemusíte ani meniť počiatočné nastavenie funkcie C.Fn-00-1.
- Ak chcete matnicu vymeniť, postupujte podľa pokynov, ktoré ste s ňou dostali.
- Matnice Ec-A, Ec-B, Ec-I a Ec-L majú uprostred prizmatický hranol. V prípade použitia hranola sa nedajú dosiahnuť správne hodnoty expozície s pomerovým meraním alebo bodovým meraním založeným na stredovej oblasti. S týmito matnicami použite celoplošné meranie so zdôrazneným stredom alebo bodové meranie mimo stredu.

Vymeniteľné matnice radu Ec

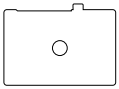
Ec-A: Štandardná mikroprizma



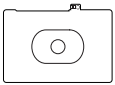
Ec-B: Nová delená matnica



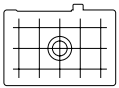
Ec-CII: Celkovo laserovo matovaná



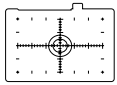
Ec-CIII: Laserovo matovaná



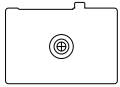
Ec-D: Laserovo matovaná s mriežkou



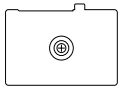
Ec-H: Laserovo matovaná so stupnicou



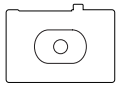
Ec-I: Laserovo matovaná s nitkovým krížom



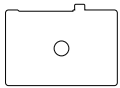
Ec-L: Matnica s krížovým delením



Ec-N: Nová laserovo matovaná



Ec-R: Nová laserovo matovaná



Hlavné príslušenstvo (voliteľné)



Ni-MH akumulátor NP-E3

Jednoúčelový napájací blok s vysokou kapacitou. Menovité napätie 12 V. Môže sa až 500 x dobíjať. Plne nabitý akumulátor umožňuje fotoaparátom zhotoviť pri normálnej teplote až 1200 obrázkov.



Nabíjačka Ni-MH akumulátorov NC-E2

Rýchla nabíjačka určená pre Ni-MH akumulátory NP-E3. Je vybavená systémom ochrany pred nadmerným nabíjaním. Nabitie jedného akumulátora trvá pribl. 120 minút. Naraz je možné nabíjať až 2 akumulátory. Funkcia vybíjania, ktorou sa odstraňuje pamäťový efekt akumulátora, vyžaduje približne 8,5 hodiny. Nabíjačku je možné napájať sieťovým napätím 100–240 V.



Blesky Speedlite nasadzované do sánok fotoaparátu

Zábleskové fotografovanie s bleskami Speedlite radu EX je rovnako jednoduché ako normálne fotografovanie bez blesku s automatickou expozíciou. Všetky blesky Speedlite radu EX umožňujú automatické zábleskové osvetlenie E-TTL II, synchronizáciu s krátkymi časmi (blesk FP) a blokovanie FE. Blesky Speedlite 550EX je možné použiť pre bezdrôtové automatické zábleskové osvetľovanie E-TTL II s viacerými jednotkami.



Kruhový makroblesk Lite

Makroblesky Lite radu EX sú ideálne osvetľovacie prostriedky pre zábleskovú detailnú fotografiu. Spustiť je možnéí len jednu alebo obe zábleskové trubice a tiež riadiť zábleskový pomer - ľahko sa tak dajú s automatickým bleskom E-TTL II dosiahnuť sofistikované svetelné efekty. Pre potreby rôznych makrozábleskových efektov je tiež k dispozícii synchronizácia s krátkymi časmi (blesk FP), blokovanie FE a bezdrôtový systém viaczábleskového svetla Speedlite (blesky 550EX alebo 420EX ako podriadené jednotky).





Diaľková spúšť RS-80N3

Diaľková spúšť so spojovacou šnúrou 80 cm bráni roztraseniu fotoaparátu pri fotografovaní so superteleobjektívom, pri makrofotografii a dlhodobých expozíciách. Spúšť umožňuje polovičné alebo úplné stlačenie spúšte. Spúšť je tiež vybavená zámkom závierky. Konektor s rýchlou aretáciou sa zapája do konektora diaľkového ovládania na fotoaparáte.



Diaľkový ovládač s časovačom TC-80N3

Pripája sa 80 cm šnúrou. Táto diaľková spúšť má štyri zabudované funkcie: 1. samospúšť, 2. intervalový časovač, 3. časovač dlhodobej expozície a 4. nastavenie počtu otvorení závierky. Časovač sa dá nastaviť na ľubovoľný čas v rozsahu 1 sekunda až 99 hodín, 59 minút, 59 sekúnd s presnosťou 1 sekunda. Spojovací konektor na fotoaparáte je vybavený rýchlou aretáciou.



Diaľkový ovládač LC-4

Tento diaľkový ovládač má dosah 100 metrov. Je dodávaný s vysielačom a prijímačom. Spojovacia zástrčka prijímača sa zapája do konektora diaľkového ovládania na fotoaparáte.



Dioptrické korekčné šošovky radu E

Na okulár fotoaparátu možno nasadiť očnicu, ktorá je vybavená jednou z desiatich možných dioptrických korekčných šošoviek radu E (-4 až +3 dioptrie), čo rozširuje rozsah dioptrickej korekcie.



Pamäťová karta

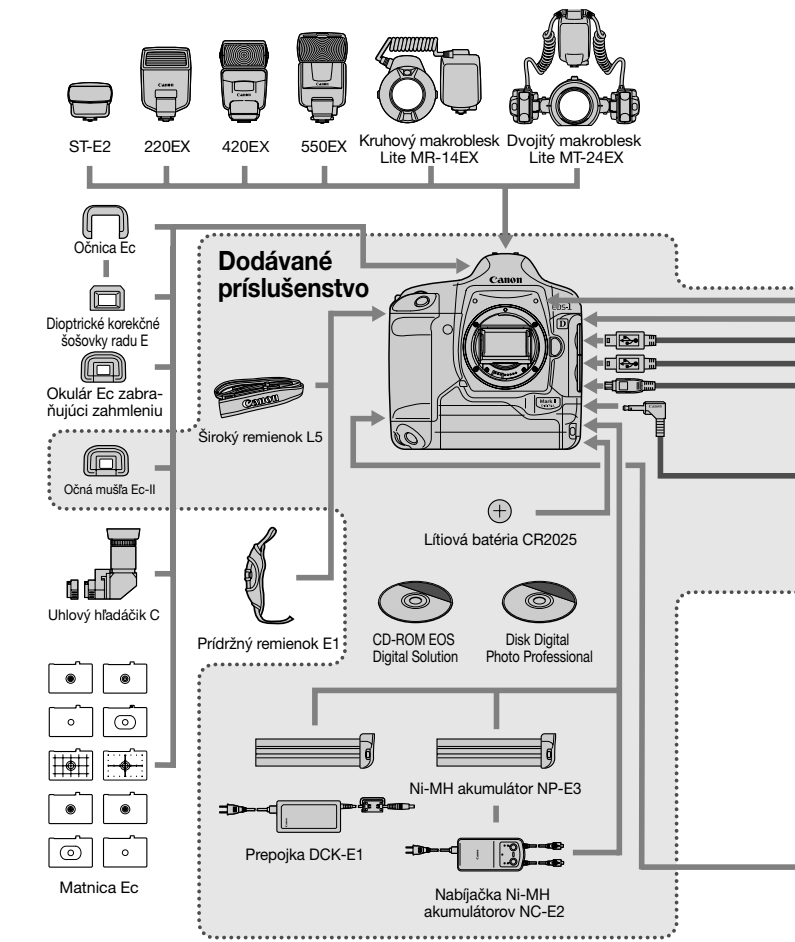
Dátové pamäťové médium, na ktoré sa ukladajú zhotovené obrázky. Odporúčame používať pamäťové karty Canon.

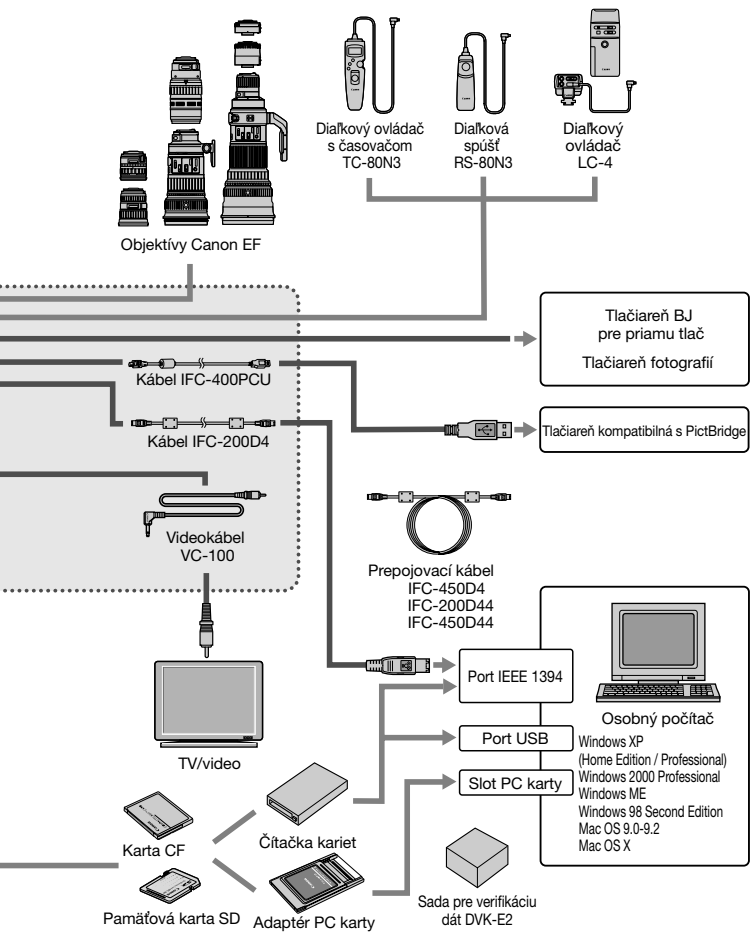


Adaptér PC karty

Umožňuje vloženie CF karty do slotu PC karty alebo do čítačky PC kariet.

Mapa systému




Objektívy Canon EF
Diaľkový ovládač s časovačom TC-80N3
Diaľková spúšť RS-80N3
Diaľkový ovládač LC-4
Tlačiareň BJ pre priamu tlač
Tlačiareň fotografií
Kábel IFC-400PCU
Kábel IFC-200D4
Tlačiareň kompatibilná s PictBridge
Videokábel VC-100
Prepojovací kábel IFC-450D4 IFC-200D44 IFC-450D44
Port IEEE 1394
Port USB
Slot PC karty
Osobný počítač
Windows XP (Home Edition / Professional)
Windows 2000 Professional
Windows ME
Windows 98 Second Edition
Mac OS 9.0-9.2
Mac OS X
TV/video
Karta CF
Čítačka kariet
Pamäťová karta SD
Adaptér PC karty
Sada pre verifikáciu dát DVK-E2

Technické údaje

• Typ

Typ:	Digitálna zrkadlovka s AF/AE
Záznamové médium:	CF karta typu I alebo II, pamäťová karta SD
Veľkosť obrázka:	28,7 x 19,1 mm
Kompatibilné objektívy:	Objektívy Canon EF (okrem objektívu EF-S) (ekvivalentná ohnisková vzdialenosť 35 mm filmu sa rovná pribl. 1,3 násobku označovanej ohniskovej vzdialenosti)
Objímka pre objektív:	Bajonet Canon EF

• Obrazový snímač

Typ:	Veľký jednočipový snímač CMOS s vysokou citlivosťou a s vysokým rozlíšením
Pixely:	Efektívne pixely: Pribl. 8,20 megapixelov Spolu pixelov: Pribl. 8,50 megapixelov
Pomer strán obrazu:	3:2
Systém farebného filtra:	Filter primárnych farieb RGB
Nízkopásmový filter:	Umiestnený pred obrazovým snímačom, nesnímateľný

• Systém záznamu

Záznamový formát:	DCF 2.0: JPEG a RAW
Obrazový formát:	JPEG, RAW (12 bitov)
RAW + JPEG	
Súčasné nahrávanie:	Áno
Veľkosť súboru:	(1) L (Veľký): Pribl. 2,8 MB (3504 x 2336 pixelov) (2) M1 (Stredný1): Pribl. 2,2 MB (3104 x 2072 pixelov) (3) M2 (Stredný2): Pribl. 1,7 MB (2544 x 1696 pixelov) (4) S (Malý): Pribl. 1,0 MB (1728 x 1152 pixelov) (5) RAW: Pribl. 8,3 MB (3504 x 2336 pixelov) * Kvalita JPEG: 8 * Presné veľkosti súborov sú dané kvalitou JPEG, objektom, citlivosťou ISO a pod.
Nastavení priečinka:	Možnosť vytvárania/výberu priečinkov
Číslovanie súborov:	(1) Číslovanie podľa poradia (2) Automatické nulovanie (3) Ručné nulovanie
Parametre spracovania:	Štandardné parametre plus až tri sady užívateľských parametrov spracovania
Farebná matica:	Päť štandardných typov plus dva typy, ktoré môžu byť registrované s farebnou maticou
Zálohové nahrávanie obrázkov:	Možné (tie isté obrázky je možné nahrávať na pamäťové karty CF i SD)

Rozhranie:	IEEE1394 pre osobné počítače USB pre priamu tlač Videovýstup (NTSC/PAL)

• Vyváženie bielej

Nastavenie:	Auto, Denné svetlo, Tieň, Zamračené, Žiarovka, Žiarivka, Blesk, Užívateľské nastavenie farebnej teploty, osobné vyváženie bielej (spolu 10 nastavení)
Automatické vyváženi bielej:	Automatické vyváženie bielej obrazovým snímačom
Korekcia farebnej teploty:	Posun vyváženia bielej: ±3 kroky s presnosťou nastavenia celý krok Korekcia vyváženia bielej: ±9 krokov s presnosťou nastavenia celý krok * Možnosť nastavenia odchýlky modrá/jantárová alebo purpurová/zelená

• Hľadáčik

Typ:	Päťhranol v úrovni očí
Pokrytie:	Pribl. 100 % vertikálne aj horizontálne vzhľadom k efektívnym pixelom
Zväčšenie:	0,72x (-1 dioptria s objektívom 50 mm až nekonečno)
Bod oka:	20 mm
Zabudované dioptrické nastavenie:	-3,0 až +1,0 D
Matnica:	Výmenná (9 typov), štandardná matnica: Ec-CIII
Zrkadlo:	Polopriepustné zrkadlo s rýchlym návratom (priepustnosť: odrazný pomer 37:63; s objektívom EF 1200 mm f/5,6 alebo s kratšou ohniskovou vzdialenosťou bez odrezania)
Informácie zobrazované v hľadáčiku:	Informácie o AF (body AF, potvrdzovacie svetlo zaostrenia), informácie o expozícii (čas, clonové číslo, ručné nastavenie expozície, kruh bodového merania, citlivosť ISO, expozičná úroveň, expozičné varovanie), informácie o blesku (pripravenosť blesku, blesk FP, blokovanie FE, úroveň zábleskovej expozície), korekcia vyváženia bielej, záznam JPEG, počet zvyšných obrázkov, informácie o pamäťovej karte
Prezeranie hĺbky ostrosti:	Možné pomocou tlačidla prezerania hĺbky ostrosti
Uzávierka okuláru:	Zabudovaná

• Automatické zaostrovanie

Typ:	TTL-AREA-SIR s CMOS snímačom.
Body AF:	45 bodov AF (plošné AF)

Pracovný rozsah AF:	EV 0-18 (pri ISO 100, 20 °C)
Režimy zaostrovania:	Jednoobrázkový AF (ONE SHOT) Inteligentné AF-servo (AI SERVO) Ručné zaostrovanie (MF)
Voľba bodu AF:	Automatický výber, ručný výber, počiatočná pozícia (prepnutie na uložený bod AF)
Zobrazenie vybraného bodu AF:	Superponované v hľadáčiku a indikované na LCD paneli
Pomocné svetlo AF:	Je emitované bleskom Speedlite

• Nastavenie expozície

Režimy merania:	21-zónové TTL pri max. otvorení clony (1) pomerové meranie (viazané s ľubovoľným bodom AF) (2) čiastkové meranie (pribl. 13,5 % hľadáčika uprostred) (3) bodové meranie • Stredové bodové meranie (pribl. 3,8 % hľadáčika uprostred) • Bodové meranie zviazané s bodom AF (pribl. 3,8 % hľadáčika) • Viacbodové meranie (je možné zadať až 8 meracích bodov) (4) Celoplošné meranie so zdôrazneným stredom
Rozsah merania:	EV 0–20 (pri 20 °C s objektívom 50 m f/1,4, ISO 100)
Systémy nastavenia expozície:	Program AE (posúvateľný), AE s prioritou času, AE s prioritou clony, automatický blesk E-TTL II, ručný, meraný ručný blesk
Rozsah citlivosti ISO:	Ekvivalentná citlivosť ISO 100–1600 (s krokom nastavenia 1/3), citlivosť ISO sa dá rozšíriť na ISO 50 až 3200.
Korekcia expozície:	AEB: ±3 EV s presnosťou 1/3 EV. Metódy posunu: 1. Časom alebo clonou 2. Ručná citlivosť ISO: ±3 kroky s presnosťou 1/3 kroku (dá sa kombinovať s AEB)
Blokovanie AE:	Auto: Použité v režime Jednoobrázkový AF s pomerovým meraním pri dosiahnutí zaostrenia Ručné: Tlačidlom blokovania AE vo všetkých režimoch merania

• Uzávierka

Typ:	Elektronicky riadená štrbinová závierka
Expozičné časy:	1/8000 až 30 s (s presnosťou 1/3 kroku), bulb, X-sync pri 1/250 s

Spúšť:	Elektromagnetická spúšť, s jemným stlačením
Samospúšť:	Oneskorenie 10 alebo 2 sekundy
Diaľkové ovládanie:	Diaľkové ovládanie s konektorom typu N3

• Blesk

Blesk Speedlite pre fotoaparáty EOS:	Automatický blesk E-TTL II s bleskami Speedlite radu EX
Konektor PC:	Áno

• Systém posunu

Režimy snímania:	Po obrázkoch, pomalé sériové fotografovanie, rýchle sériové fotografovanie, samospúšť
Rýchlosť sériového fotografovania:	Pomalé sériové fotografovanie: pribl. 3 obrázky/s , Rýchle sériové fotografovanie: pribl. 8,5 obrázkov/s
Max. počet obrázkov v slede:	JPEG: Pribl. 40 obrázkov (Veľký, JPEG 8) RAW: Pribl. 20 obrázkov

• LCD monitor

Typ:	Farebný LCD monitor, TFT
Veľkosť monitora:	2,0"
Pixely:	Pribl. 230 000
Pokrytie:	100 % vzhľadom na efektívne pixely
Nastavenie jasu:	Možné v piatich úrovniach
Jazyky rozhrania:	12

• Prehrávanie obrázkov

Formát zobrazovania obrázkov:	Po obrázkoch, Po obrázkoch (INFO.), indexovo 4 obrázky, indexovo 9 obrázkov, približovanie (pribl. 1,5 x až 10 x), otáčanie obrázka
Upozornenie zvýraznením:	Vo formátoch Po obrázkoch a Po obrázkoch (INFO.), všetky preexponované oblasti budú v obrázkoch zvýraznené blikaním

• Ochrana a mazanie obrázkov

Ochrana:	Ochrana pred zmazaním jedného obrázka, všetkých obrázkov v priečinku alebo všetkých obrázkov na pamäťovej karte môže byť nastavená alebo zrušená naraz
Zmazanie:	Jeden obrázok, všetky obrázky v priečinku alebo všetky obrázky na pamäťovej karte je možné zmazať (s výnimkou chránených) naraz

• Nahrávanie zvuku

Záznamová metóda:	Zvuková poznámka zaznamenaná zabudovaným mikrofónom je pripojená k obrázku
Formát súboru:	WAV
Čas nahrávania:	Max. 30 s na nahrávku

• Priama tlač

Kompatibilné tlačiarne:	Tlačiarne kompatibilné s CP Direct, Bubble Jet Direct a PictBridge
Tlačiteľné obrázky:	JPEG obrázky (možnosť objednávky tlače, DPOF verzie 1.1)

• Prispôsobenie

Užívateľské funkcie:	21 užívateľských funkcií s 67 nastaveniami
Osobné funkcie:	27
Uloženie/načítanie nastavení fotoaparátu:	Áno

• Napájanie

Akumulátor:	Jeden Ni-MH akumulátor NP-E3 * Sieťové napájanie je možné cez AC adaptér a DC adaptér.
Počet zaznamenateľných obrázkov:	Pri 20 °C: pribl. 1200 Pri 0 °C: pribl. 800 * Vyššie uvedené údaje platia pre plne nabitý Ni-MH akumulátor NP-E3.
Kontrola stavu akumulátora:	Automatická
Úspora energie:	Áno Napájanie sa vypne po 1, 2, 4, 8, 15 alebo 30 min
Zálohovacia batéria:	Jedna lítiová batéria CR2025

• Rozmery a hmotnosť

Rozmery:	156 (W) x 157,6 (H) x 79,9 (D) mm
Hmotnosť:	1220 g (len telo. akumulátor: 335 g)

• Pracovné podmienky

Rozsah pracovných teplôt:	0–45 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej

- Všetky vyššie uvedené údaje sú stanovené podľa testovacích a meracích štandardov Canon.
- Zmena technických údajov produktu a fyzického vzhľadu vyhradená bez predchádzajúceho oznámenia.

Digitálny fotoaparát, model DS126051

Tento prístroj vyhovuje predpisom FCC, oddiel 15. Činnosť prístroja podlieha týmto dvom podmienkam: (1) toto zariadenie nesmie generovať škodlivé interferenčné rušenie; (2) toto zariadenie musí akceptovať externé rušenie bez obmedzenia, aj napriek tomu, že to bude spôsobovať jeho nesprávnu funkciu.

Poznámka: Toto zariadenie bolo testované a testy ukázali, že vyhovuje limitom pre digitálne zariadenia triedy B podľa predpisov FCC, oddiel 15. Tieto limity sa vytvárajú tak, aby zaistili dostatočnú ochranu proti škodlivému rušeniu v prípade, že sa výrobok používa v obytnej oblasti. Zariadenie generuje, používa a môže vyžarovať energiu v oblasti rádiových frekvencií a ak nie je nainštalované a používané v súlade s pokynmi k obsluhe, môže spôsobiť škodlivé interferencie v rádiových komunikáciách. Toto však nezaručuje, že v konkrétnej situácii nemôže dôjsť ku vzniku interferencie. V prípade, že toto zariadenie interferenčné rušenie rozhlasového alebo televízneho príjmu vytvára, čo sa dá overiť vypnutím a zapnutím zariadenia, môže byť užívateľ vyzvaný, aby sa pokúsil o zjednanie nápravy, a to jedným alebo viacerými z nižšie uvedených opatrení:

— Presmerovaním alebo zmenou miesta prijímacej antény.
— Umiestnením zariadenia do väčšej vzdialenosti od prijímača.
— Zapojením zariadenia do zásuvky, ktorá je v inom okruhu, než ku ktorému je pripojený prijímač.
— Konzultáciou s predajcom alebo skúseným technikom v oblasti rádiokomunikácií/TV.

S týmto zariadením musí byť používaný kábel s feritovým jadrom, ktorý sa dodáva s digitálnym fotoaparátom, aby boli zaručené limity triedy B, ako je uvedené v predmete B časti 15 predpisov FCC.

Nerobte na zariadení žiadne zmeny alebo úpravy, ktoré nie sú uvedené v tejto príručke. Ak uskutočníte zmeny alebo úpravy, môžete byť vyzvaní, aby ste ukončili prevádzku prístroja.

Canon U.S.A., Inc.
One Canon Plaza, Lake Success, NY 11042, USA
Tel.: (516) 328-5600

Register

A

Adobe RGB 55
AEB 93
Aktivačná oblasť bodu AF 72
Akumulátor 18, 20, 168
Automatické otočenie 104
Automatické vypnutie prístroja 27
Av (AE s prioritou clony) 88

B

Blesk 98
Blokovanie AE 95
Blokovanie FE 98
Blokovanie zaostrenia 67
Blokovanie zrkadla 97

C

Citlivosť ISO 47
Clona 88
Čas prezerania obrázka 103
Číslovanie súborov 63
Čistenie snímača 40

D

Dobíjanie 18
Držanie fotoaparátu 37

E

Expozičný čas 86
Expozícia s dlhými časmi 96

F

Farebná matica 55
Farebná saturácia 56
Farebná teplota 51
Farebný priestor 56
Farebný tón 56
Formátovanie 118
Formátovanie pamäťovej karty 118

H

Histogram 108
Hľadáčik 15
Hlavný ovládač 16, 29
Hlavný spínač (Power) 27
Hĺbka ostrosti 89

Ch

Chybná funkcia 162
Chybové kódy 165

I

Indexové zobrazovanie 106
Informácie k fotografovaniu 107
Inteligentné AF-servo 66

J

Jednoobrázkový AF 66
Jednotlivé obrázky 77

K

Korekcia expozície 92
Kontrast 58
Kontrola stavu nabitia 20
Kontrolný zoznam položiek 3
Kvalita JPEG 46

L

LCD monitor 9, 36
LCD panel 13

M

M (ručné nastavenie expozície) 90
Mapa systému 170
Matnica 166
Maximálny počet obrázkov v slede 45
Menu 32, 34

N

Nahrávanie zvuku 114
Nastavenie dátumu a času 38
Nastavenie dioptrickej korekcie 37
NTSC 111

O

Objednávka tlače 137
Objektív 9, 23

Canon

CANON INC. 30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

U.S.A. — **CANON U.S.A. INC.**
Všetky informácie o tomto fotoaparáte získate v USA zdarma na čísle
1-800-OK-CANON nebo na adrese: Customer Relations, Canon U.S.A., Inc.
One Canon Plaza, Lake Success, N.Y. 11042-1198

KANADA — **CANON CANADA INC. HEADQUARTERS**
6390 Dixie Road, Mississauga, Ontario L5T 1P7, Kanada
CANON CANADA INC. MONTREAL BRANCH
5990, Côte-de-Liesse, Montréal Québec H4T 1V7, Kanada
CANON CANADA INC. CALGARY OFFICE
2828, 16th Street, N.E. Calgary, Alberta T2E 7K7, Kanada
Všetky informácie o tomto fotoaparáte získate v Kanade zdarma na čísle
1-800-OK-CANON

EURÓPA, AFRIKA & STREDNÝ VÝCHOD — **CANON EUROPA N.V.**
Bovenkerkerweg 59-61, P.O. Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Holandsko
CANON COMMUNICATION & IMAGE FRANCE S.A.
102, Avenue du Général de Gaulle 92257 La Garenne-Colombes Cedex, Francúzsko
CANON UK LTD.
Woodhatch Reigate Surrey RH2 8BF, Veľká Británia
CANON DEUTSCHLAND GmbH
Europark Fichtenhain A10, 47807 Krefeld, Nemecko
CANON ITALIA S.p.A.
Via Milano 8 I-20097 San Donato Milanese, Milano, Taliansko
CANON Schweiz AG
Geschäftsbereich Wiederverkauf, Industriestrasse 12, CH-8305 Dietlikon, Švajčiarsko
CANON G. m. b. H.
Oberlaaerstrasse 233, 4th floor, 1100 Wien, Rakúsko
CANON España, S. A.
C/Joaquín Costa, 41, 28002 Madrid, Španielsko
SEQUE Soc. Nac. de Equip., Lda.,
Praça da Alegria, 58, 2ş, 1269-149 Lisboa, Portugalsko

STREDNÁ A JUŽNÁ AMERIKA — **CANON LATIN AMERICA, INC. DEPTO DE VENTAS**
703 Waterford Way Suite 400 Miami, FL 33126 USA
CANON LATIN AMERICA, INC. CENTRO DE SERVICIO Y REPARACION
Apartado 2019, Zona Libre de Colón, Panamská republika

ÁZIA — **CANON HONGKONG CO., LTD.**
9/F, The Hong Kong Club Building, 3A Chater Road, Central, Hongkong
CANON SINGAPORE PTE. LTD.
79 Anson Road #09-01/06 Singapore 079906

OCEÁNIA — **CANON AUSTRALIA PTY. LTD.**
1 Thomas Holt Drive, North Ryde, N.S.W. 2113, Austrália
CANON NEW ZEALAND LTD.
Akoranga Business Park, Akoranga Drive, Northcote, Auckland, Nový Zéland

JAPONSKO — **CANON SALES CO., INC.**
16-6, Kohnan 2-chome, Minato-ku, Tokyo 108-8011, Japonsko

Tento návod na používanie je aktuálny od februára 2004. Informácie o používaní fotoaparátu so systémovým príslušenstvom uvedeným po tomto dátume získate v najbližšom servisnom centre Canon.

CT1-1260-000 © CANON INC. 2003 VYTLAČENÉ V ČR

Ochrana 112
Opis jednotlivých častí.....10
Osobné funkcie.....157
Ostrosť 58
Osvetlenie LCD panela 96
Otočenie obrázka.....104, 110
Ovládač rýchleho nastavenia....16, 30

P

P (Program AE) 84
PAL.....111
Pamäťová karta.....9, 24, 61, 169
Parametre spracovania 58
Počet zvyšných obrázkov.....21, 45
Posun programu 85
Posun vyváženia bielej.....53
Pôvodné nastavenia 36
Prehrávanie 105
Prezeranie obrázkov 102
Priama tlač 121, 143
  Bubble Jet Direct.....132
  CP Direct 129
  PictBridge.....125
Príslušenstvo 168
Program AE 84

R

RAW 44, 45
Redukcia šumu 96
Remienok.....42
Rozšírenie citlivosti ISO 47
Režim AF 66
Režim merania 80
Režimy snímania.....77
Ručné zaostrovanie 75

S

Samospúšť.....78
Sériové fotografovanie 77
Spúšť.....28
  Úplné stlačenie 28
  Stlačenie do polovice 28
sRGB 57
Súčasné nahrávanie vo formátoch
  RAW a JPEG 44
Súprava DC adaptéra..... 22

T

Technické údaje 172
Tonálna krivka 58
Tv (AE s prioritou času).....86

U

Uloženie a prepnutie bodu AF..... 70
Uloženie/načítanie nastavení
  fotoaparátu..... 159
Upozornenie zvýraznením 107
Úprava vyváženia bielej..... 52
Uzáver okulára 97
Užívateľské funkcie 146
Užívateľské vyváženie bielej..... 49

V

Veľkosť obrázka..... 44
Vertikálna orientácia 31
Viacbodové meranie..... 82
Video OUT 111
Voľba bodu AF..... 68
Výber pamäťovej karty 61
Výber priečinka..... 61
Výmena batérie dátumu a času..... 39
Výrez 135
Vytvorenie nového priečinka 60
Vyváženie bielej..... 48

Z

Zálohovanie..... 62
Záznamová kvalita 44
Zmazanie..... 115
Zobrazovanie jednotlivých
  obrázkov..... 106
Zrušenie všetkých nastavení
  fotoaparátu..... 36
Zväčšené zobrazovanie..... 109