Canon

EOS-1D DIGITAL

NÁVOD K POUŽÍVÁNÍ

Tento návod k používání si pročtěte dříve, než začnete s fotoaparátem pracovat. Návod si uschovejte na bezpečném místě, abyste se k němu mohli vrátit i v budoucnosti.

C

Česká verze

Děkujeme, že jste se rozhodli pro výrobek Canon.

Digitální fotoaparát EOS-1D je vysoce výkonná jednooká zrcadlovka s automatickým zaostřováním, velikým ultrajemným CCD obrazovým snímačem 4,15 megapixelů a velmi přesným plošným AF. Fotoaparát je kompatibilní se všemi objektivy Canon EF. Má velké množství funkcí pro všechny typy fotografování – od plně automatického fotografování až po kreativní práci na profesionální úrovni.

Jako záznamové médium fotoaparát používá karty CompactFlash (typ I a II). Tento návod k používání si prostudujte, abyste se dobře seznámili s vlastnostmi tohoto fotoaparátu a s řádnou obsluhou.

∗ Doporučujeme používat CF karty společnosti Canon.

Rádiové a televizní rušení (prohlášení VCCI)

Tento fotoaparát je informační technologické zařízení, které nepřekračuje limity Třídy B pro elektromagnetické rušení (EMI), a to v souladu se standardy stanovenými japonskou Voluntary Control Council for Interference (VCCI) pro informační technologické zařízení. Toto zařízení může přesto způsobovat interferenční rušení rádiového nebo televizního příjmu, pokud je umístěno v blízkosti přijímače. Pročtěte si tento návod, abyste se dozvěděli, jak zabránit rušení příjmu jiných zařízení.

Vyzkoušení fotoaparátu před fotografováním

Než začnete s přístrojem fotografovat, vyzkoušejte jej. Zkontrolujte, zda jsou snímky řádně nahrávány na CF kartu. Jestliže snímky nelze zaznamenat nebo přečíst osobním počítačem v důsledku vadného fotoaparátu nebo CF karty, nemá společnost Canon žádnou odpovědnost za způsobené újmy nebo nepříjemnosti.

K autorských právům

Autorská práva ve vaší zemí mohou zakazovat použití fotografií osob a určitých objektů pro jiné účely než osobní. Fotografování veřejných vystoupení nebo výstav může být rovněž zakázáno.

- Canon a EOS jsou obchodní známky společnosti Canon, Inc.
- Adobe a PhotoShop jsou obchodní známky společnosti Adobe Systems Incorporated.
- CompactFlash je obchodní známka společnosti SanDisk Corporation.
- IBM PC/AT je obchodní známka nebo registrovaná obchodní známka společnosti International Business Machines.
- Macintosh je obchodní známka společnosti Apple Corporation registrovaná v USA a dalších zemích.
- Všechny další obchodní známky jsou majetkem příslušných vlastníků.

Kontrolní seznam položek

Zkontrolujte, zda jste s fotoaparátem obdrželi všechna dále uvedená zařízení a příslušenství. Chybí-li některá z položek, kontaktujte prodejce.

- ❑ **Tělo fotoaparátu EOS-1D** (s krytem objektivové části, krytem oddělení pro baterie a lithiovou zálohovací baterií data a času)
- ❑ **Doplněk okuláru Ec-II**
- ❑ **Ni-MH akumulátor NP-E3** (s ochranným krytem)
- ❑ **Nabíječka Ni-MH akumulátoru NC-E2**
- ❑ **Sada DC propojky DCK-E1**
- ❑ **Řemen k nošení fotoaparátu L4**
- ❑ **Přídržný řemen E1**
- ❑ **Kabel rozhraní IFC-200D6**

- ❑ **CD-ROM EOS Digital Solution**
- ❑ **CD-ROM Adobe PhotoShop LE**

- ❑ **Návod k používání EOS-1 D** (který právě čtete)
  Popisuje, jak používat fotoaparát.
- ❑ **Instrukce k Ni-MH akumulátoru NP-E3**
- ❑ **Instrukce k nabíječce Ni-MH akumulátoru NC-E2**
- ❑ **Instrukce k sadě DC propojky DCK-E1**
- ❑ **Příručka k softwaru EOS-1D**
  Vysvětluje, jak instalovat a používat software ovladače, jenž umožňuje přenášet snímky z fotoaparátu do osobního počítače, editovat RAW snímky, nastavovat parametry zpracování obrazu a jak uživatelsky přizpůsobit funkce fotoaparátu.

- ❑ **Záruční karta**
- ❑ **Stručný průvodce obsluhou**
- ❑ **Příslušenství k EOS-1D**
  Představuje hlavní příslušenství fotoaparátu EOS-1D.

---

* V dodávce není žádná CF karta. Karta se kupuje samostatně. Doporučujeme používat CF karty společnosti Canon.

Obsah

Úvod

Kontrolní seznam položek....3
Upozornění k obsluze....10
Jak rychle začít....12
Popis jednotlivých částí....14
Konvence použité v tomto návodu....20

1 Než začnete fotografovat....21

Nabíjení akumulátoru....22
Instalace a vyjmutí akumulátoru....23
Instalace akumulátoru....23
Kontrola stavu nabití....23
Vyjmutí akumulátoru....24
Napájení ze sítě....25
Nasazení a sejmutí objektivu....26
Nasazení objektivu....26
Sejmutí objektivu....26
Instalace a vyjmutí CF karty....27
Instalace CF karty....27
Vyjmutí CF karty....28
Základní operace....29
Hlavní spínač....29
Spoušť závěrky....29
Používání elektronických ovladačů....30
Orientace snímku na výšku....31
MENU Práce s nabídkami....32
Základní navigace nabídkami....32
Detailní navigace nabídkami....32
Poznámka k LCD monitoru....34
Návrat na výchozí nastavení....34
Dioptrické seřízení....35
Držení fotoaparátu....35
Připevnění řemenu k nošení fotoaparátu a přídržného řemenu....36

2 Nastavení související se snímky....37

MENU Záznamová kvalita snímku....38
Poznámky ke zpracování....39
MENU Současné zaznamenání snímku ve formátech RAW a JPEG....40
WB Výběr vyvážení bílé....41
Poznámky k vyvážení bílé....41
Nastavení vyvážení bílé....42
MENU Uživatelské vyvážení bílé....43
MENU Nastavení teploty chromatičnosti....44
Výběr osobního vyvážení bílé....45
Automatické posouvání vyvážení bílé....46
Zrušení automatického posouvání vyvážení bílé....47
MENU Výběr barevné matice....48
Nastavení citlivosti ISO....49
MENU Výběr parametrů zpracování....50
Poznámky k parametrům zpracování....51
MENU Zobrazování snímků....52
Prohlížení snímků....52
Změna času prohlížení....53
Vytvoření a výběr složky....54
Vytvoření složky fotoaparátem....54
Výběr složky....55
MENU Metody číslování souborů....56
Automatický reset....56
Souvislé číslování....57
Ruční reset....58
Vytvoření složky počítačem....58

3 Používání automatického zaostřování (AF)....59

Výběr režimu AF....60
Jednosnímkový AF pro nepohyblivé objekty....61
Zaostření objektu mimo střed hledáčku....61
Inteligentní AF-servo pro pohybující se objekty....62
Elipsa plošného AF a body AF....63
Volba bodu AF....64
Základní postup volby bodu AF....64
Automatický výběr....65
Ruční výběr....65
Registrace a přepínání bodu AF....68
Registrace bodu AF....68
Přepnutí na zaregistrovaný bod AF....69
Aktivační oblast bodu AF....70
Citlivost AF a maximální clona objektivu....71
Kdy AF nemusí pracovat správně (ruční zaostřování)....73
Ruční zaostřování....74

4 Režimy měření....75

Výběr režimu měření....76
Režimy měření....76
Vícebodové měření....78

5 Nastavení expozice....81

P Program AE....82
Tv AE s prioritou rychlosti závěrky....84
Av AE s prioritou clony....86
Prohlížení hloubky ostrosti....87
DEP AE s nastavením hloubky ostrosti....88
M Ruční expozice....90
+/- Nastavení kompenzace expozice....92

Kompenzace expozice pomocí ovladače <◎> 92
Kompenzace expozice pomocí tlačítka <±> a ovladače <⌓>.93
Automatické posouvání expozice.....94
AEB změnou rychlosti závěrky nebo clony ...94
AEB změnou citlivosti ISO.....95
Zrušení AEB 96
Blokování AE.....98
Výběr režimu řízení.....99
Funkce samospouště 100
Používání závěrky okuláru.....101
Dlouhodobá expozice 102
Osvětlení LCD panelu.....103
Blokování zrcadla.....104

6 Záblesková fotografie 105

Záblesková fotografie s bleskem Speedlite 550EX.....106
Automatický blesk E-TTL 107
Automatický blesk E-TTL v dalších režimech fotografování ..107
Vysokorychlostní synchronizace (blesk FP) 108
FEB (posouvání zábleskové expozice) 108
FEL Blokování FE.....109
Kompenzace zábleskové expozice 110
Modelační blesk.....111
Bezdrátový systém vícezáblesk ového světla Speedlite ...111
Fotografování s měřeným ručním bleskem 112
Poznámky k bleskům Speedlite s automatikou TTL a A-TTL.....113
Používání jiných zábleskových jednotek než značky Canon 114

7 Přehrávání snímků 115

Přehrávání snímků 116
Automatické přehrávání po souvislém fotografování 117
Snímek s informacemi o fotografování 118
Poznámka k histogramu.....118
MENU Upozornění zvýrazněním.....118
MENU Bod AF 118
Ochrana snímku.....119
Ochrana jednotlivých snímků 119
MENU Ochrana všech snímků ve složce nebo na CF kartě ..120
Zrušení ochrany pro všechny snímky.....120
Nahrávání zvuku ke snímku.....121
Smazání snímku 122
Smazání jednotlivých snímků 122
Smazání všech snímků ve složce.....123
MENU Smazání všech snímků na CF kartě...125
MENU Formátování CF karty 126

8 Nastavení nabídky.....127

MENU Nastavení nabídky 128
MENU Nastavení uživatelské funkce 132
MENU Nastavení uživatelských funkcí.....133
MENU Zrušení všech uživatelských funkcí 139
MENU Registrace skupin uživatelských funkcí ..140
MENU Registrace skupin uživatelských funkcí 140
MENU Používání skupiny uživatelských funkcí 142
Osobní funkce 144
MENU Zrušení a resetování osobních funkcí.....145
MENU Zrušení všech osobních funkcí 146

9 Údržba 147

MENU Nastavení data a času.....148
Výměna zálohovací baterie.....149
MENU Čištění senzoru CCD 150

10 Reference 153

Základní terminologie.....154
Varovné indikace k expozici 157
Programová křivka.....158
Hodnoty rychlosti závěrky a clony 159
Chybové kódy 160
Hlášení 160
Pokyny k odstraňování problémů 162
Výměna matnice 164
Hlavní příslušenství (volitelné) 166
Mapa systému 168
Hlavní specifikace 170
Rejstřík 174

EOS-1D

Tento přístroj vyhovuje předpisům FCC, oddíl 15. Činnost přístroje podléhá těmto dvěma podmínkám: (1) Zařízení nesmí generovat interferenční rušení a (2) musí být schopno akceptovat vnější interference bez omezení, i přesto, že to bude způsobovat nesprávnou funkci.

Poznámka: Toto zařízení bylo testováno a testy prokázaly, že vyhovuje limitům pro digitální zařízení třídy B podle předpisů FCC, oddíl 15. Tato omezení jsou vytvářena tak, aby zajistila dostatečnou ochranu proti škodlivému rušení v případě, že je výrobek provozován v obytné oblasti. Zařízení generuje, používá a může vyzařovat energii v oblasti rádiových frekvencí, a pokud není nainstalováno a používáno v souladu s pokyny k obsluze, může způsobit škodlivé interference v rádiových komunikacích. Toto však nezaručuje, že v konkrétní situaci nemůže dojít ke vzniku interference. V případě, že toto zařízení interferenční rušení rozhlasového nebo televizního příjmu vytváří, což lze ověřit vypnutím a zapnutím zařízení, může být uživatel vyzván, aby se pokusil o zjednání nápravy, a to jedním nebo několika z níže uvedených opatření:

— Přesměrováním nebo změnou místa přijímací antény.
— Umístěním zařízení do větší vzdálenosti od přijímače.
— Zapojením zařízení do zásuvky, která je v jiném okruhu, než na kterou je připojen přijímač.
— Konzultací s prodejcem nebo zkušeným technikem v oboru TV/rádio.

S tímto zařízením musí být používán kabel s feritovým jádrem, který je dodáván s digitálním fotoaparátem, aby byly zajištěny limity třídy B, jak je uvedeno v předmětu B části 15 předpisů FCC.

Na přístroji neprovádějte žádné změny nebo úpravy, pokud nejsou specifikovány v této příručce. Jestliže provedete takové změny nebo modifikace, můžete být vyzváni, abyste ukončili provoz přístroje.

Canon U.S.A. Inc.
One Canon Plaza, Lake Success, NY 11042, USA
Tel.: (516)328-5600

Značka CE označuje přizpůsobení předpisům (standardům) Evropské unie.

Tato značka indikuje, že produkt vyhovuje australským předpisům EMC.

BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ

- Před používáním fotoaparátu si prosím prostudujte níže uvedená bezpečnostní upozornění. Dbejte vždy na to, abyste fotoaparát obsluhovali správným způsobem.
- Dále uvedená bezpečnostní upozornění jsou určena k tomu, aby vám poskytla instrukce, jak bezpečně a správně obsluhovat fotoaparát a jeho příslušenství a jak zabránit vašemu zranění nebo zranění jiných osob nebo poškození zařízení.
- Termín „zařízení „ označuje především fotoaparát a jeho napájecí příslušenství.

VAROVÁNÍ

- Nesměrujte fotoaparát nebo sejmutý objektiv do slunce ani do jiných intenzívních zdrojů světla, mohli byste si poškodit zrak.
- Zařízení skladujte mimo dosah dětí a batolat. Náhodné poškození přístroje nebo napájecího akumulátoru dítětem může vést k jeho vážnému zranění. Kromě toho řemen fotoaparátu se může omotat dítěti kolem krku a způsobit udušení.
- Buďte opatrní zejména při uchovávání baterií CR2025 používané ve fotoaparátu – musí být mimo dosah malých dětí. Jestliže dítě nešťastnou náhodou baterii spolkne, ihned vyhledejte lékaře.
- Nerozebírejte ani neupravujte žádnou část zařízení. Rozebírání nebo úprava může vést k úrazu v důsledku vysokého napětí. Uvnitř zařízení nejsou žádné komponenty, které by měly být přístupné uživateli – interní kontrolu, úpravy a opravy by měl provádět pouze kvalifikovaný servisní pracovník distributora nebo zákaznického centra Canon.
- V zájmu zabránění úrazu vysokým napětím se při poškození fotoaparátu v žádném případě nedotýkejte komponent uvnitř. Nejdříve se prosím obraťte na distributora, u kterého jste fotoaparát zakoupili, nebo na zákaznické centrum Canon, kde vám rádi poradí.
- Zjistíte-li, že zařízení produkuje kouř nebo nepříjemný zápach, okamžitě ukončete jeho provoz. Nedodržení této zásady může vést k požáru nebo k úrazu elektrickým proudem. Ihned přepněte hlavní spínač fotoaparátu do polohy OFF (vypnuto) a vyjměte z něj akumulátor (baterii), nebo vytáhněte síťovou šňůru ze zásuvky. Potom se obraťte buď na distributora fotoaparátu, kde jste zařízení zakoupili, nebo na nejbližší zákaznickou podporu Canon.
- Zařízení přestaňte používat, pokud upadlo nebo má poškozený plášť. Nedodržení této zásady může vést k požáru nebo k úrazu elektrickým proudem. Ihned přepněte hlavní spínač fotoaparátu do polohy OFF (vypnuto) a vyjměte z něj akumulátor (baterii), nebo vytáhněte síťovou šňůru. Potom se obraťte buď na distributora fotoaparátu, kde jste zařízení zakoupili, nebo na nejbližší zákaznickou podporu Canon.
- Zabraňte kontaktu zařízení s vodou nebo jinými kapalinami. Kapalina do zařízení nesmí proniknout. Fotoaparát není vodotěsný. Jestliže vnější části přijdou do kontaktu s kapalinami nebo jsou vystaveny slanému prostředí, otřete je hebkou savou látkou. Jestliže se do zařízení dostane voda nebo jiné cizí substance, okamžitě přepněte hlavní spínač fotoaparátu do polohy OFF (vypnuto) a vyjměte akumulátor (baterii) nebo vytáhněte síťovou šňůru ze zásuvky. Pokračování provozu zařízení může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Potom se obraťte buď na distributora fotoaparátu, kde jste zařízení zakoupili, nebo na nejbližší zákaznickou podporu Canon.
- Pro čistění nebo údržbu zařízení nepoužívejte substance obsahující líh, benzín, organická rozpouštědla nebo jiné hořlavé kapaliny.
- V žádném případě neřežte, nepoškozujte a neupravujte síťovou šňůru ani na ni neumísťujte žádné těžké předměty. Tyto činnosti mohou vést ke zkratu s následkem požáru nebo k úrazu elektrickým proudem. Poškozenou nebo přerušenou šňůru vyměňte za novou.

- Nemanipulujte se zástrčkou síťové šňůry mokrýma rukama. Budete-li manipulovat se šňůrou mokrýma rukama, může to vést k úrazu elektrickým proudem. Při odpojování šňůry ze zásuvky ji vždy uchopte za pevnou část zástrčky. Budete-li tahat za šňůru, hrozí nebezpečí poškození vodičů s následným zkratem, explozí, požárem nebo úraz elektrickým proudem.
- Používání jiných napájecích zdrojů, než zde výslovně uvedených, může vést k přehřátí a deformaci zařízení, požáru, úrazu elektrickým proudem nebo k jiným nebezpečím. Používejte pouze doporučené napájecí příslušenství.
- Používání akumulátorů (baterií), které nejsou výslovně doporučeny pro toto zařízení, může vést k explozi nebo úniku chemikálií s následkem požáru, zranění nebo poškození okolí. Používejte pouze doporučené napájecí akumulátory (baterie) a příslušenství.
- K nabíjení akumulátoru NP-E3 používejte pouze nabíječku Ni-MH akumulátoru NC-E2. Použití jiné nabíječky může vést k riziku přehřívání, deformace, požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Akumulátor (baterie) nenechávejte poblíž tepelných zdrojů ani je neponořujte do vody. Nedodržení těchto zásad může vést k poškození akumulátoru (baterií) a k úniku korozivních kapalin, k požáru, úrazu elektrickým proudem, explozi nebo i vážné újmě na zdraví.
- Akumulátor (baterie) se nesnažte rozebírat, upravovat, ani jej vystavovat teplu. Hrozí vážné nebezpečí úrazu v důsledku exploze. Pokud dojde ke kontaktu s obsahem napájecího akumulátoru a potřísní se oděv nebo kůže včetně očí a úst, okamžitě postižená místa opláchněte. Pokud dojde k potřísnění očí nebo úst, postižená místa ihned opláchněte a vyhledejte lékařskou pomoc.
- Akumulátor (baterie) by vám neměl upadnout a neměl by být vystavován prudkým nárazům – mohl by se poškodit. Poškození pláště akumulátoru by mohlo způsobit únik kapalin nebo úraz.
- Zabraňte zkratování kladného a záporného pólu akumulátoru (baterií), např. klíči. Zkrat by mohl způsobit přehřátí – riziko popálenin nebo jiných zranění. Pro transport nebo skladování akumulátoru použijte dodaný ochranný kryt.
- Před likvidací akumulátoru (baterie) zakryjte elektrické kontakty samolepicí páskou nebo jiným izolačním materiálem. Kontakt s kovovými předměty nebo jinými materiály v odpadcích může vést ke vzniku požáru nebo k explozi. Akumulátory a baterie likvidujte odevzdáním do místních zařízení k tomuto určených.
- Po dobíjení nebo v případě delšího nepoužívání fotoaparátu odpojte nabíječku Ni-MH akumulátoru NC-E2 od sítě, tím zabráníte požáru nebo jiným rizikům.
- Napájecí konektor sady DC propojky DCK-E1 je konstruován výhradně pro fotoaparát EOS-1D. Proto ho nepoužívejte s jinými produkty nebo akumulátory. Hrozí nebezpečí požáru nebo jiná rizika.

DŮLEŽITÉ

- Nevyjímejte CF kartu z fotoaparátu v době, kdy bliká kontrolka přístupu na CF kartu. Blikání této kontrolky přístupu indikuje, že jsou na CF kartu zapisována data nebo jsou z ní data čtena. Odeberete-li kartu v této době, data zničíte.
- Pro připojení fotoaparátu k osobnímu počítači nepoužívejte žádný jiný kabel, než který jste obdrželi s fotoaparátem. Při použití špatného kabelu může dojít k nesprávné funkci.

UPOZORNĚNÍ

- Vyvarujte se používání, umísťování nebo skladování zařízení v místech, která jsou vystavena silnému slunečnímu záření nebo vysokým teplotám, jako je např. odkládací prostor nebo palubní deska za sklem automobilu (lodi). Silné sluneční nebo tepelné záření může způsobit únik chemikálií z akumulátoru (baterií), přehřátí nebo explozi s následkem požáru, poleptání nebo jiných zranění. Vysoké teploty mohou rovněž způsobit deformaci pláště akumulátoru (baterie). Při nabíjení akumulátoru NP-E3 nabíječkou Ni-MH akumulátoru NC-E2 zajistěte odpovídající ventilaci.
- Zařízení neskladujte na místech s vysokou vlhkostí nebo výskytem prachu. Skladování zařízení v těchto místech může mít za následek požár, elektrický zkrat nebo jiné škody.
- Při držení fotoaparátu za řemen nebo při jeho nošení dbejte na to, abyste přístrojem neudeřili nebo jej nevystavovali silným nárazům či otřesům, které by jej mohly poškodit, a mohly by vést k úrazu.

PREVENCE PŘED CHYBNÝMI FUNKCEMI

Vyvarujte se silných elektromagnetických polí

Fotoaparát nikdy nemějte v těsné blízkosti elektrických motorů nebo jiných přístrojů generujících silná elektromagnetická pole. Vystavení zařízení silnému elektromagnetickému poli může způsobit jeho chybnou funkci nebo poškození obrazových dat.

Zabraňte kondenzaci vodních par

Rychlé přenesení zařízení z chladného prostředí do teplého může způsobit kondenzaci (vodních par) na vnějším i vnitřním povrchu. Tomuto lze zabránit tím, že zařízení vložíte do plastového sáčku a teprve po postupném vyrovnání teplot jej ze sáčku vyjmete.

Dojde-li ke kondenzaci uvnitř fotoaparátu

Jestliže zjistíte kondenzaci, okamžitě přestaňte fotoaparát používat. Pokud tak neučiníte, můžete zařízení poškodit. Vyjměte CF kartu a napájecí akumulátor nebo DC propojka (pokud je připojena) od fotoaparátu a vyčkejte, až se odpaří všechny kapky. Teprve potom fotoaparát opět použijte.

Dlouhodobé skladování

Jestliže fotoaparát nebudete dlouhou dobu používat, vyjměte z něj napájecí akumulátor (lithiovou baterii CR2025 nevyjímejte) a uložte jej na bezpečném místě. Dlouhodobé skladování fotoaparátu s nainstalovaným akumulátorem způsobí jeho vybití. Toto může následně fotoaparát poškodit.

PREVENCE PŘED CHYBNÝMI FUNKCEMI

Bliká-li kontrolka přístupu na CF kartu, neotevírejte kryt slotu CF karty. Když bliká kontrolka přístupu, provádí se čtení nebo zápis dat na CF kartu, proto otevření krytu slotu CF karty v této době poškodí obrazová data.

- Nepoužívejte žádný jiný kabel, než který je dodáván s fotoaparátem. K připojení fotoaparátu na počítač použijte dodaný kabel rozhraní. Použití jiného kabelu může vést k chybné funkci.

RIZIKO POPÁLENÍ POKOŽKY

- Jestliže je fotoaparát dlouhodobě zapnut (hlavní spínač v poloze <ON>), může se zahřát. Přestože se nejedná o chybnou funkci, dlouhodobé držení fotoaparátu může způsobit u citlivé pokožky mírné popáleniny. Učiňte taková opatření, abyste tomu zabránili.

Upozornění k obsluze

Péče o fotoaparát

(1) Tento fotoaparát je velmi přesné zařízení. Proto by vám neměl v žádném případě upadnout a ani byste jej neměli vystavovat nárazům.
(2) Tento přístroj není odolný vůči vodě, proto by neměl být používán pod vodou. Jestliže se přístroj nešťastnou náhodou dostane do styku s vodou, obraťte se co nejdříve na nejbližší servisní centrum Canon. Případné vodní kapky otřete suchou látkou. Jestliže byl fotoaparát vystaven slanému prostředí, otřete jej navlhčenou, dobře vyždímanou látkou.
(3) Nikdy nenechávejte fotoaparát v blízkosti zařízení, která generují silná magnetická pole, jako např. u magnetů nebo elektromotorů. Vyvarujte se používání nebo umístění fotoaparátu poblíž zařízení emitujících silné rádiové záření, např. velkých antén. Silná magnetická pole a rádiová záření mohou způsobit chybnou funkci fotoaparátu nebo zničit obrazová data.
(4) Nenechávejte fotoaparát v místech, kde může být horko, jako jsou např. úložné prostory za sklem automobilu v letních dnech. Nadměrné teplo může způsobit chybnou funkci fotoaparátu.
(5) Fotoaparát obsahuje přesné elektronické obvody. V žádném případě se nesnažte přístroj vlastními silami rozebírat.
(6) V případě, že je na objektivu, optice hledáčku, zrcadlu, matnici atd. nečistota, odstraňujte ji zásadně ofukovacím štětcem. Pro čištění těla fotoaparátu nebo objektivu nepoužívejte žádná organická rozpouštědla. Je-li nezbytné důkladné vyčištění přístroje, obraťte se na nejbližší servisní centrum Canon.
(7) Nedotýkejte se prsty elektrických kontaktů. Mohlo by to způsobit vznik koroze na kontaktech, která zabrání řádnému provozu fotoaparátu.
(8) Jestliže fotoaparát náhle přenesete z chladného prostředí do teplého, může na vnitřních dílech a na fotoaparátu dojít ke kondenzaci vodních par. Tomu zabráníte tak, že fotoaparát nejdříve vložíte do plastového sáčku, a necháte jej postupně přizpůsobit vyšší teplotě.
(9) Jestliže se na fotoaparátu utvoří kondenzace, nepoužívejte jej. Vyjměte CF kartu a akumulátor a vyčkejte, než se zkondenzovaná voda odpaří.
(10) Nebudete-li delší dobu fotoaparát používat, vyjměte z něj akumulátor. Přístroj uložte na chladném, suchém a dobře větraném místě. Během skladování občas přístroj vyzkoušejte, tj. několikrát otevřete závěrku.
(11) Fotoaparát neukládejte v laboratoři, kabinetu ani na místech, kde se mohou vyskytovat korozivní výpary.
(12) Jestliže fotoaparát nebyl dlouhou dobu používán nebo budete fotografovat na významné události, přezkoušejte všechny jeho funkce, nebo předejte přístroj k provedení zkoušky do nejbližšího servisního centra Canon.

LCD monitor a LCD panely

(1) LCD monitor je zhotoven mimořádně přesnou technologií. Může se stát, že některé pixely budou stále černé, červené nebo zelené. Počet takto „zamrzlých“ pixelů nepřekračuje 0,02 % (standardní tolerance) všech efektivních pixelů. Tento defekt nemá žádný vliv na zaznamenávaný obraz.
(2) Netlačte silou na LCD monitor nebo LCD panel, ani je nevystavujte fyzickým nárazům. Mohlo dojít k deformaci displeje nebo k chybné funkci.
(3) V případě znečištění LCD monitoru a LCD panelů je očistěte optickým štětcem nebo hebkou látkou. Není-li možné takto nečistotu odstranit, obraťte se na nejbližší servisní centrum Canon.
(4) Při nízkých teplotách může displej z tekutých krystalů reagovat pomaleji. Na druhou stranu při vysokých teplotách může tmavnout. Při pokojové teplotě se však v obou případech normální funkce obnoví.

Lithiová baterie pro datum a čas

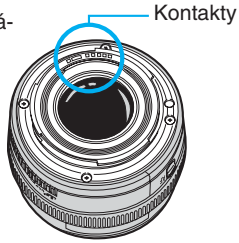
(1) Uchovávejte lithiovou baterii mimo dosah dětí. Pokud dítě lithiovou baterii spolkne, mohou být toxické chemikálie z baterie pro něj velmi nebezpečné. V případě spolknutí baterie ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
(2) S lithiovou baterií nemanipulujte pomocí kovové pinzety. Mohli byste baterii zkratovat.
(3) Nikdy lithiovou baterii nerozebírejte ani nedobíjejte.

CF karty

(1) CF karty jsou přesná zařízení. Nevystavujte je proto fyzickým nárazům nebo vibracím. Mohli byste tím poškodit data, která obsahují.
(2) Neukládejte ani nepoužívejte CF karty poblíž věcí, které produkují silné magnetické pole, např. magnetů, nebo na místech, kde se může vytvářet statická elektřina. Mohli byste tím poškodit obrazová data.
(3) V zájmu zabránění tepelným deformacím, nenechávejte CF karty na přímém slunci nebo v blízkosti tepelných zdrojů.
(4) CF karty nesmí přijít do styku s kapalinami.
(5) V zájmu ochrany dat skladujte CF karty v obalech k tomu určených.
(6) CF karta nekompatibilní s fotoaparátem nebude schopna zaznamenat ani zobrazovat žádné snímky. Dbejte na to, abyste používali pouze kompatibilní CF karty.
(7) CF kartu neohýbejte, nezacházejte s ní silou a ani ji nevystavujte fyzickým nárazům.
(8) CF karty neukládejte v teplých, prašných nebo vlhkých místech. Rovněž se vyvarujte míst, kde mohou vznikat statické náboje nebo elektromagnetická pole.

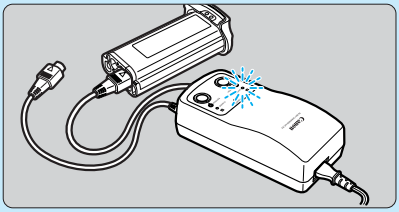
Elektrické kontakty objektivu

Po sejmutí objektivu z fotoaparátu nasaďte v zájmu zabránění poškrábání povrchu čoček nebo poškození elektrických kontaktů kryty na objektiv, nebo jej postavte zadní stranou nahoru.



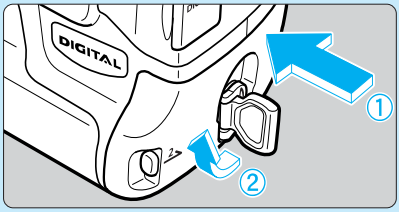
Jak rychle začít

Podrobné instrukce naleznete na odkazových stránkách uváděných v závorkách.



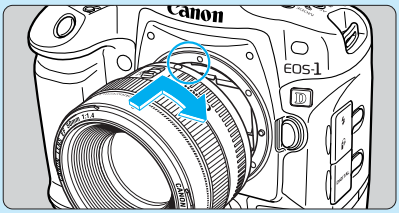
1 Nabijte akumulátor.

Akumulátor propojte s nabíječkou napájecí šňůrou.
Při nabíjení akumulátoru svítí kontrolka CHARGE. Když je akumulátor úplně nabit (přibližně po 2 hodinách), začne kontrolka CHARGE blikat.(→str.22)



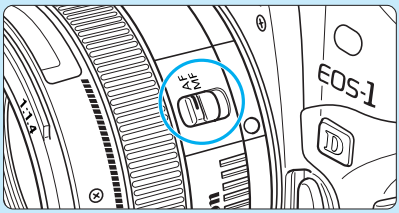
2 Vložte akumulátor.

Akumulátor zasuňte do oddělení pro baterii a otočte zámkem ve směru šipky při současném přitlačení akumulátoru do přístroje. (→str.23)



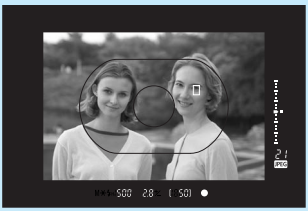
5 Nasaďte objektiv.

Srovnejte červené značky na objektivu a na přístroji, potom otočte objektivem ve směru šipky, až se zajistí se slyšitelným zaklapnutím. (→str.26)



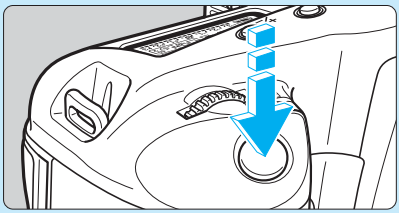
6 Přepínač režimů zaostřování na objektivu přepněte do polohy <AF>.

(→str.26)



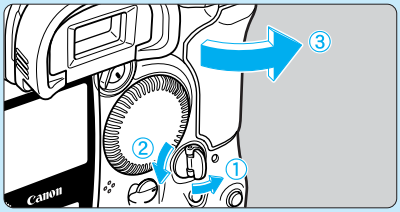
9 Zaostřete na objekt.

Objekt umístěte do plošného AF a stiskněte do poloviny spoušť závěrky, aby proběhlo automatické zaostření. (→str.59)



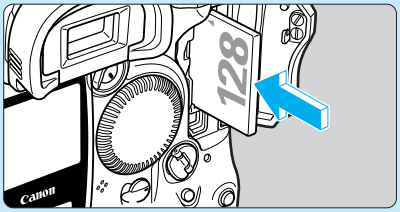
10 Zhotovte snímek.

Snímek zhotovíte úplným stisknutím spouště závěrky. (→str.29)



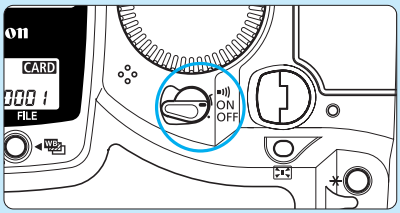
3 Otevřete kryt slotu CF karty.

Zvedněte zámek krytu a otočte jím ve směru šipky, aby se kryt otevřel. (→str.27)



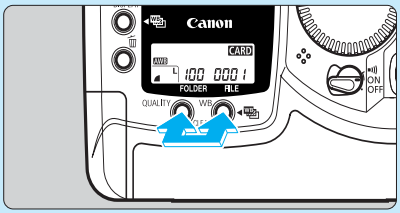
4 Vložte CF kartu.

Po vložení CF karty zavřete kryt. (→str.27)



7 Hlavní spínač <⏻> přepněte do polohy <ON>.

(→str.29)



8 Fotoaparát nastavte na výchozí nastavení.

(→str.34)
Současně na 2 sekundy stiskněte tlačítka <QUALITY> a <WB>.

11 Prohlédněte si snímek na LCD monitoru.

Aktuálně vyfotografovaný snímek se bude zobrazovat přibližně 2 sekundy. Dobu zobrazování je možné rovněž změnit. (→str.53)

- Zobrazení předchozích snímků, viz „Přehrávání snímků“ na str. 116.
- Smazání snímku, viz „Smazání snímku“ na str. 122.

Popis jednotlivých částí

Odkazová strana je uvedena v závorkách.

Značka pro nasazení objektivu (→26)

Indikátor samospouště (→100)

Spoušť závěrky (→29)

Očko pro připevnění řemínku (→36)

Zrcadlo (→104)

Senzor vyvážení bílé

Zajišťovací kolík objektivu

Uvolňovací tlačítko objektivu (→26)

Objímka pro objektiv

Držadlo

Tlačítko prohlížení hloubky ostrosti (→87,111)

Objímka pro stativ

Kontakty (→11)

Číslo těla fotoaparátu

Spínač pro zapnutí/vypnutí ovládání na vodorovném držadle (→31)

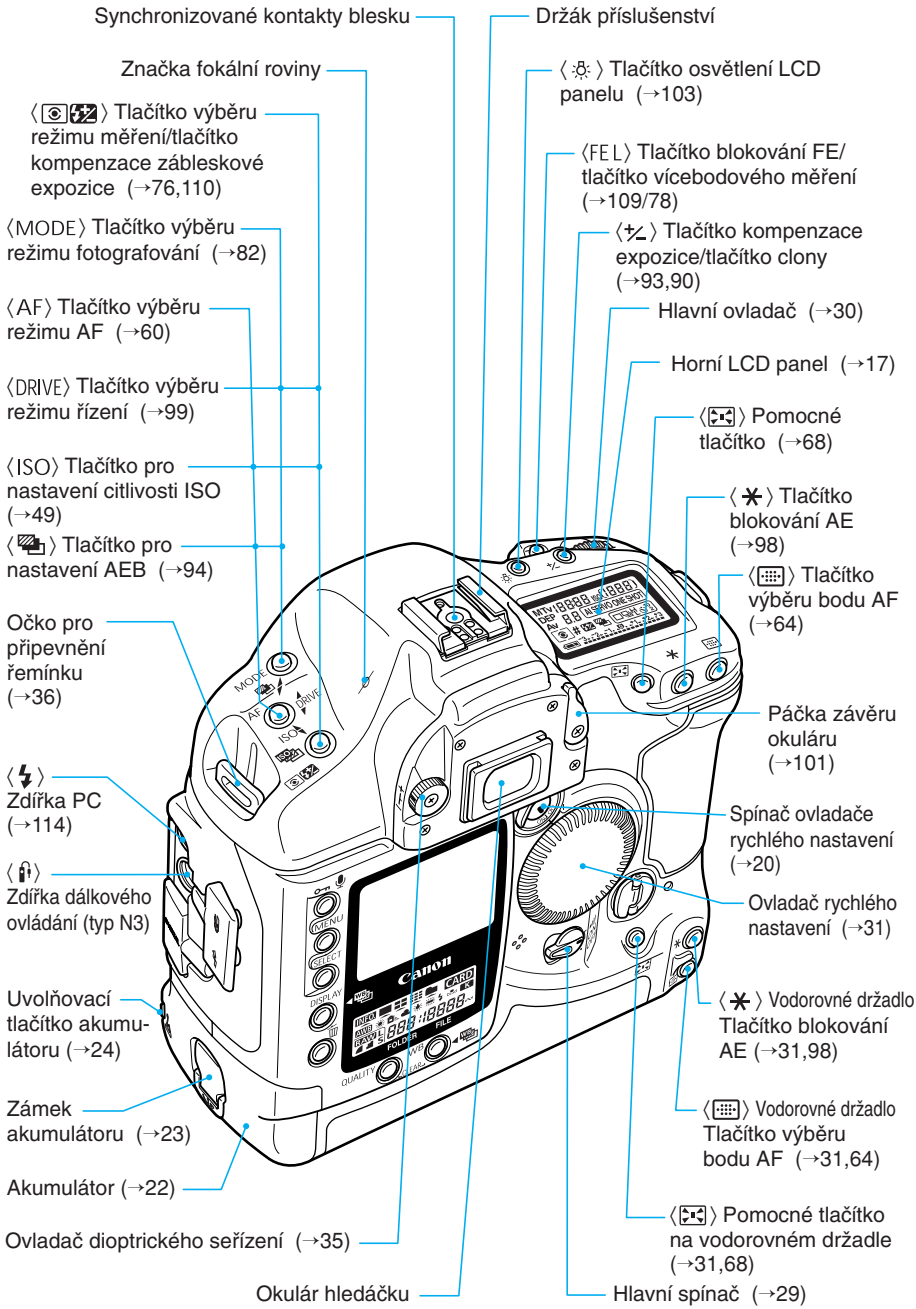
⟨FEL⟩ Tlačítko blokování FE/tlačítko vícebodového měření na vodorovném držadle (→31,109/78)

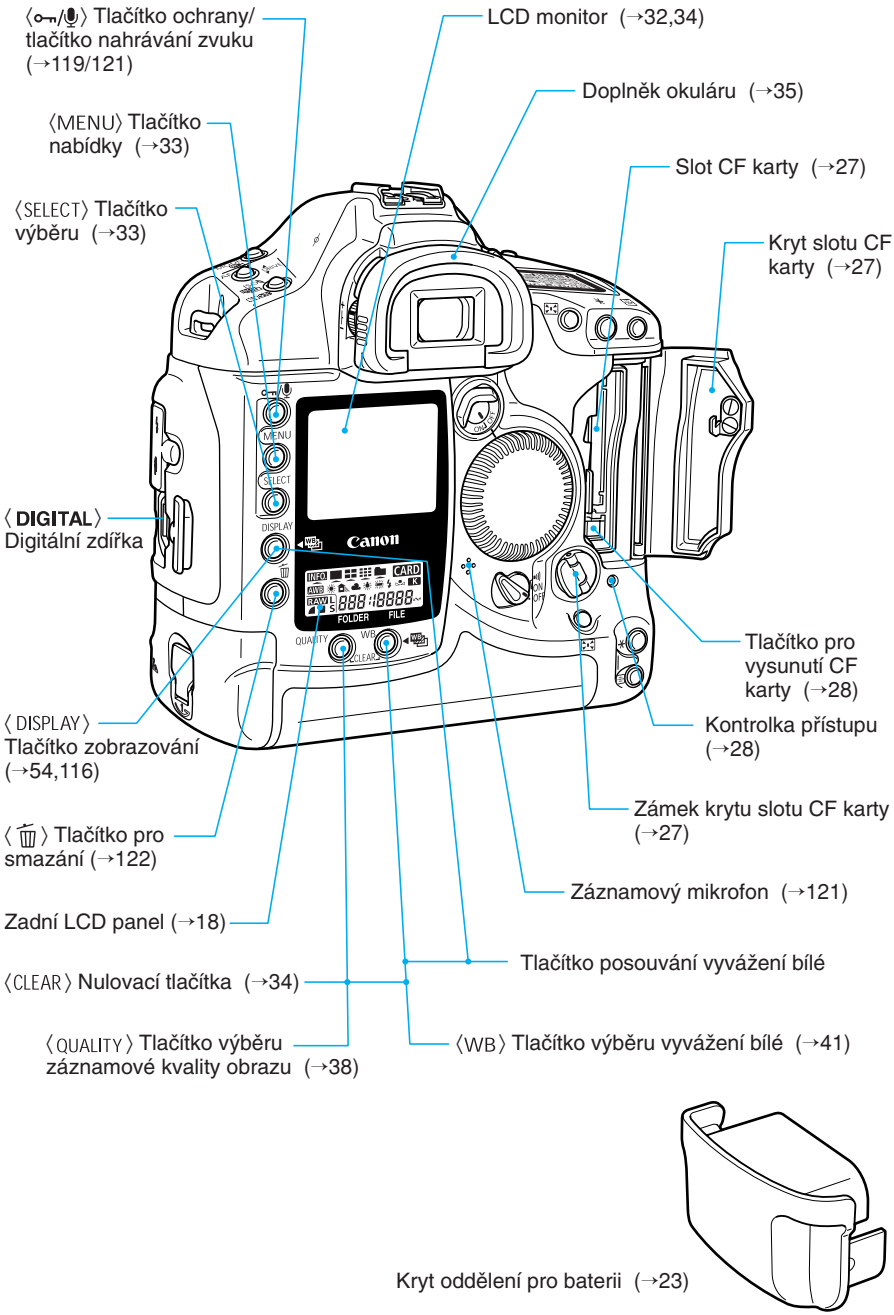
Hlavní ovladač na vodorovném držadle (→31,30)

Spoušť závěrky na vodorovném držadle (→31,29)

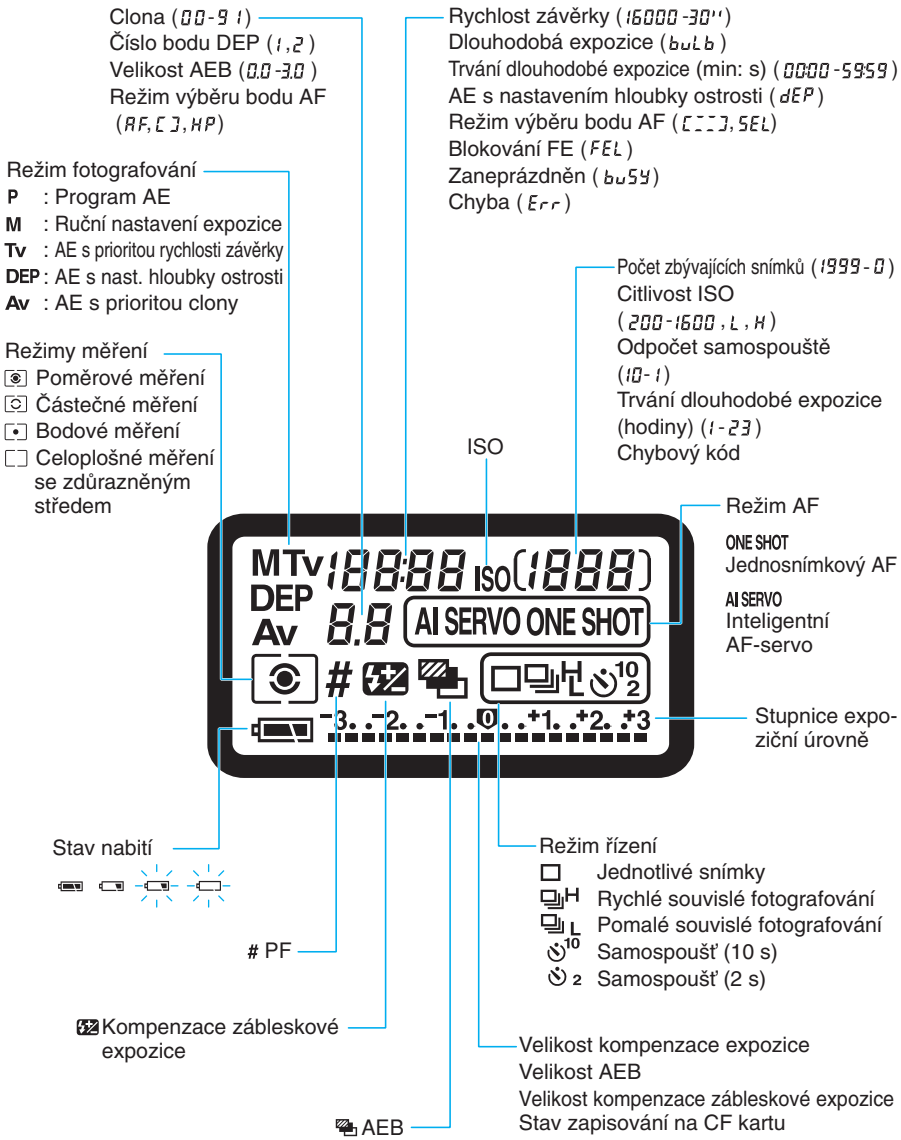
Očko pro připevnění řemínku (→36)

Kryt objektivové části (→26)


Synchronizované kontakty blesku
Značka fokální roviny
⟨ ⟩ Tlačítko výběru režimu měření/tlačítko kompenzace zábleskové expozice (→76,110)
⟨MODE⟩ Tlačítko výběru režimu fotografování (→82)
⟨AF⟩ Tlačítko výběru režimu AF (→60)
⟨DRIVE⟩ Tlačítko výběru režimu řízení (→99)
⟨ISO⟩ Tlačítko pro nastavení citlivosti ISO (→49)
⟨ ⟩ Tlačítko pro nastavení AEB (→94)
Očko pro připevnění řemínku (→36)
⟨ ⟩ Zdířka PC (→114)
⟨ ⟩ Zdířka dálkového ovládání (typ N3)
Uvolňovací tlačítko akumulátoru (→24)
Zámek akumulátoru (→23)
Akumulátor (→22)
Ovladač dioptrického seřízení (→35)
Okulár hledáčku
Držák příslušenství
⟨ ⟩ Tlačítko osvětlení LCD panelu (→103)
⟨FE L⟩ Tlačítko blokování FE/ tlačítko vícebodového měření (→109/78)
⟨ ⟩ Tlačítko kompenzace expozice/tlačítko clony (→93,90)
Hlavní ovladač (→30)
Horní LCD panel (→17)
⟨ ⟩ Pomocné tlačítko (→68)
⟨ ⟩ Tlačítko blokování AE (→98)
⟨ ⟩ Tlačítko výběru bodu AF (→64)
Páčka závěru okuláru (→101)
Spínač ovladače rychlého nastavení (→20)
Ovladač rychlého nastavení (→31)
⟨ ⟩ Vodorovné držadlo Tlačítko blokování AE (→31,98)
⟨ ⟩ Vodorovné držadlo Tlačítko výběru bodu AF (→31,64)
⟨ ⟩ Pomocné tlačítko na vodorovném držadle (→31,68)
Hlavní spínač (→29)
MODE
AF
ISO
DRIVE
MENU
DISPLAY
QUALITY
FOLDER
FILE
Canon
CARD

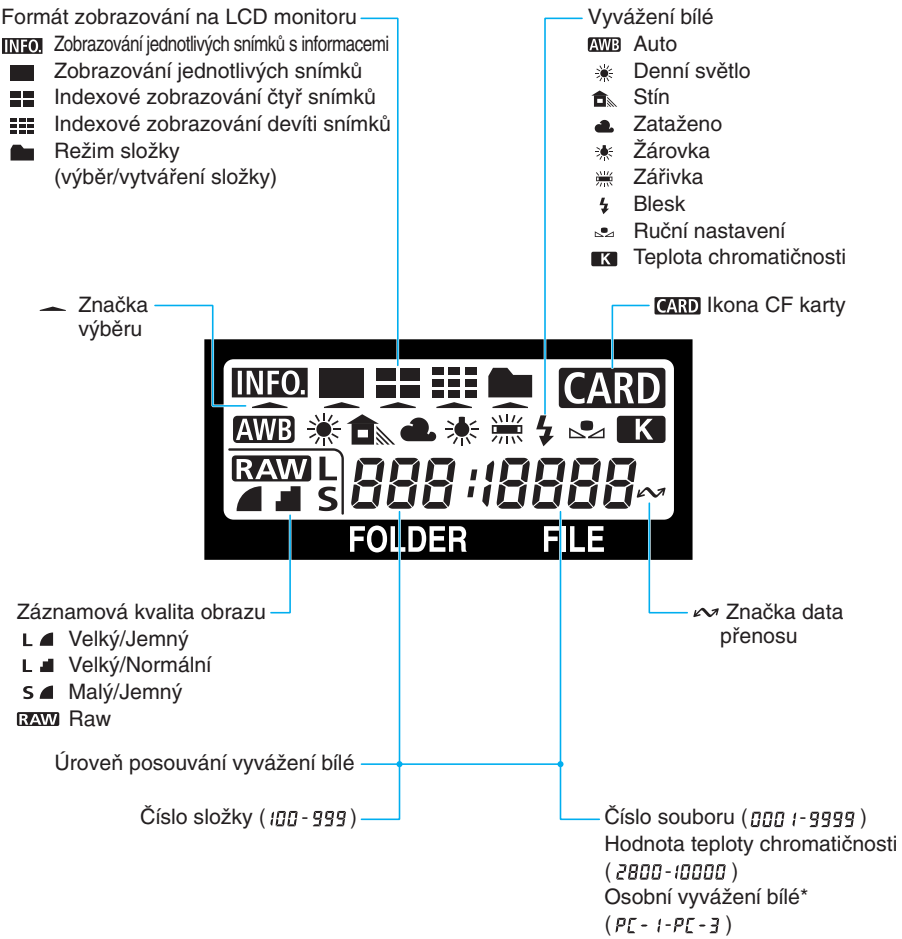

⟨⊶/🎙⟩ Tlačítko ochrany/ tlačítko nahrávání zvuku (→119/121)
LCD monitor (→32,34)
Doplněk okuláru (→35)
⟨MENU⟩ Tlačítko nabídky (→33)
Slot CF karty (→27)
⟨SELECT⟩ Tlačítko výběru (→33)
Kryt slotu CF karty (→27)
⟨DIGITAL⟩ Digitální zdířka
Tlačítko pro vysunutí CF karty (→28)
Kontrolka přístupu (→28)
⟨DISPLAY⟩ Tlačítko zobrazování (→54,116)
Zámek krytu slotu CF karty (→27)
⟨🗑⟩ Tlačítko pro smazání (→122)
Záznamový mikrofon (→121)
Zadní LCD panel (→18)
Tlačítko posouvání vyvážení bílé
⟨CLEAR⟩ Nulovací tlačítka (→34)
⟨QUALITY⟩ Tlačítko výběru záznamové kvality obrazu (→38)
⟨WB⟩ Tlačítko výběru vyvážení bílé (→41)
Kryt oddělení pro baterii (→23)
MENU
SELECT
DISPLAY
QUALITY
WB
CLEAR
Canon
CARD
FOLDER
FILE

Horní LCD panel



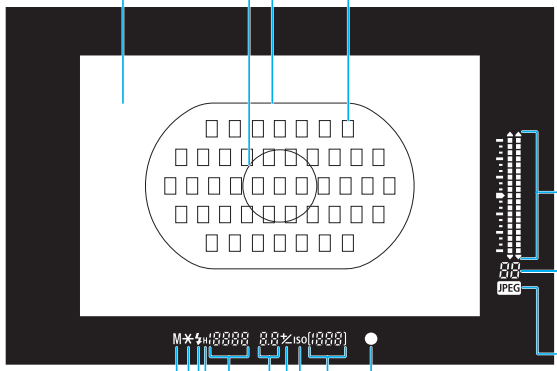
Ilustrace LCD panelu ukazuje všechny možné ikony a indikátory, které se zobrazují. Při skutečném používání se zobrazují pouze důležité ikony a indikátory.

Popis jednotlivých částí



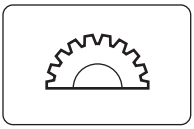
Ilustrace LCD panelu ukazuje všechny možné ikony a indikátory, které se zobrazují. Při skutečném používání se zobrazují pouze důležité ikony a indikátory.
Položky označené hvězdičkou souvisí se softwarem ovladače, který je dodáván s fotoaparátem.

Informace zobrazované v hledáčku

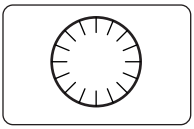


Konvence použité v tomto návodu

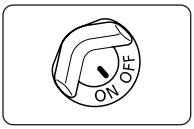
- V tomto textu ikona <⏻> označuje hlavní spínač. Všechny operace popisované v tomto návodu předpokládají, že spínač <⏻> je přepnut do polohy <ON>. Před prováděním jakýchkoli úkonů s fotoaparátem nejdříve přepněte spínač <⏻> do polohy <ON> nebo <•))>.



- Ikona <⚙> označuje hlavní ovladač.



- Ikona <◎> označuje ovladač rychlého nastavení.



- Ikona <☞> označuje spínač ovladače rychlého nastavení. Operace s ovladačem <◎> předpokládají, že spínač <☞> je již přepnut do polohy <ON>. Nezapomeňte jej do polohy <ON> nastavit.

- V tomto návodu k používání označují ikony a značky tlačítka, ovladače a nastavení fotoaparátu, které odpovídají skutečným ikonám a značkám, jež naleznete na fotoaparátu. Viz „Popis jednotlivých částí“ na str. 14.
- Další informace naleznete v odkazových stránkách, které jsou uváděny v závorkách (→str. 00).
- Pro účely předvedení objektivu je v tomto návodu použit objektiv Canon EF 50 mm f/1.4 USM.
- Postupy předpokládají, že jsou nabídka a uživatelské funkce nastaveny na své výchozí hodnoty.
- Ikona ⏱6 nebo ⏱16 indikuje, že popisovaná funkce zůstává v platnosti 6 nebo 16 sekund po uvolnění tlačítka.
- Ukázkové fotografie byly zhotoveny 35mm zrcadlovkou.
- V návodu jsou použity tyto upozorňovací symboly:

  : Varovný symbol označuje činnosti, kterými zabráníte možným problémům při fotografování.

  : Symbol poznámky uvádí doplňkové informace.

  : Tento symbol uvádí rady k obsluze fotoaparátu nebo ke zhotovování snímků.

  C.Fn : Symbol uživatelské funkce naznačuje, že je k dispozici příslušná uživatelská funkce. Podrobnosti naleznete v části „Uživatelské funkce“ na str. 133.

1

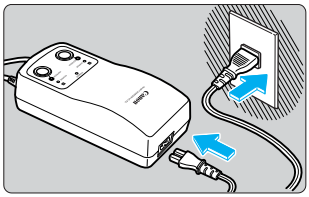
Než začnete fotografovat

Tato kapitola vysvětluje několik úvodních kroků a základní operace fotoaparátu EOS-1D.

Nabíjení akumulátoru

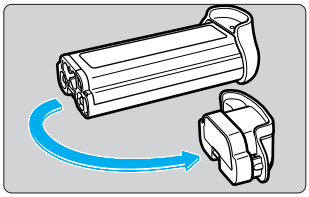
Prvním krokem je nabití akumulátoru.

- Podrobnosti k napájecímu akumulátoru naleznete v instrukcích pro Ni-MH akumulátor NP-E3.
- Podrobnosti o nabíjení a vybíjení akumulátoru naleznete v instrukcích pro nabíječku Ni-MH akumulátoru NC-E2.



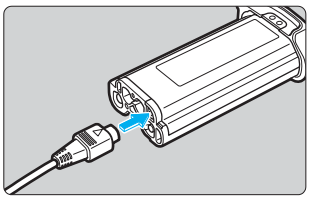
1 Zapojte síťovou šňůru.

- Síťovou šňůru zapojte do nabíječky.
- Druhý konec šňůry zapojte do síťové zásuvky.
- ▶ Rozsvítí se indikátor <**POWER**>.



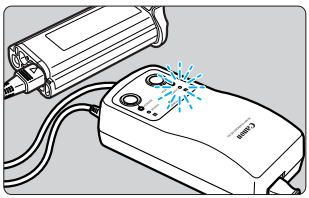
2 Sejměte ochranný kryt.

- Kryt připevněte ke krytu oddělení pro baterii a uschovejte.
- Vždy, když je akumulátor mimo fotoaparát, zajistěte ochranu před zkratem nasazením ochranného krytu.



3 Připojte akumulátor.

- Konektor nabíječky zasuňte do zdířky akumulátoru pro nabíjení.
- Konektor nabíječky může být zapojen do zdířky A i B.

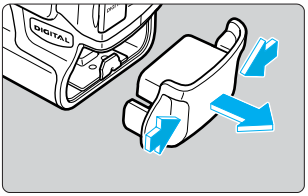


4 Nabíjení akumulátoru se zahájí.

- ▶ Po připojení akumulátoru se automaticky zahájí nabíjení a rozsvítí se kontrolka <**CHARGE**>.
- ▶ Když je akumulátor úplně nabitý, začne kontrolka blikat (dvakrát za sekundu).
- ▶ **Nabití úplně vybitého akumulátoru trvá přibližně 2 hodiny.**
- Po nabití akumulátoru jej odpojte a vytáhněte síťovou šňůru ze zásuvky.

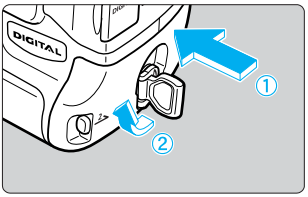
Instalace a vyjmutí akumulátoru

Instalace akumulátoru



1 Sejměte kryt oddělení pro baterii.

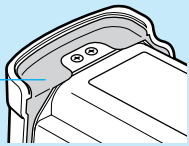
- Kryt stiskněte po stranách a vytáhněte jej.
- Na kryt oddělení pro baterii je možné připevnit ochranný kryt baterie. Uchovejte oba kryty na bezpečném místě.



2 Vložte akumulátor.

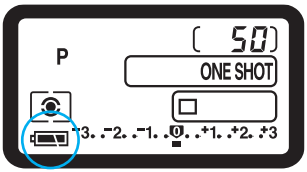
- Akumulátor zasuňte a otočte zámkem ve směru šipky při současném přitlačení akumulátoru do přístroje.

Jestliže gumový lem akumulátoru (pro ochranu před vodou) není čistý, očistěte jej navlhčeným bavlněným tamponem.



Kontrola stavu nabití

Po výměně akumulátoru nebo před používáním fotoaparátu kontrolujte stav nabití.



Spínač <⊙> přepněte do polohy <ON>.

- Jestliže je přístroj zapnut spínačem <⊙>, automaticky se provede kontrola stavu akumulátoru a výsledek se zobrazí na horním LCD panelu.

: Akumulátor je OK.

: Malá kapacita akumulátoru.

: Akumulátor bude brzy vybit.

: Akumulátor dobijte.

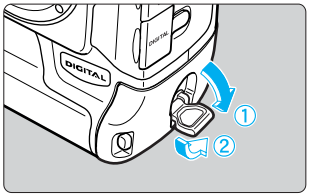
Životnost akumulátoru

Teplota	Počet snímků
Při 20 °C	Přibližně 500
Při 0 °C	Přibližně 350

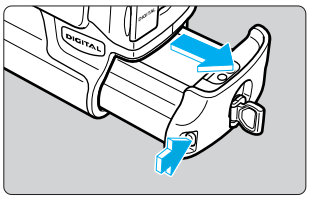
- Tabulka uvádí počty snímků, které lze zhotovit s plně nabitým akumulátorem při dané teplotě. Hodnoty jsou stanoveny na základě testovacích podmínek Canon (objektiv EF 50 mm f/1.4 USM, prohlížení zapnuto, doba prohlížení 2 sekundy, kvalita obrazu „RAW + L ◢“).

- Skutečné počty snímků se mohou měnit v závislosti na podmínkách fotografování.
- Časté používání LCD monitoru sníží počet snímků.
- Počet snímků se rovněž sníží častým dlouhým stisknutím spouště závěrky do poloviny nebo aktivováním automatického zaostřování bez zhotovení snímku.
- Při teplotách blízkých 0 °C může být počet skutečně zhotovených snímků nižší, než je uvedeno v tabulce.

Vyjmutí akumulátoru



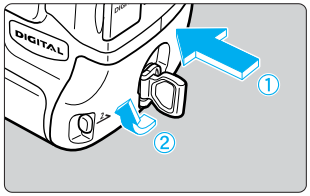
1 Zvedněte zámek krytu akumulátoru a otočte jím ve směru šipky.



2 Stiskněte uvolňovací tlačítko akumulátoru a akumulátor vytáhněte.

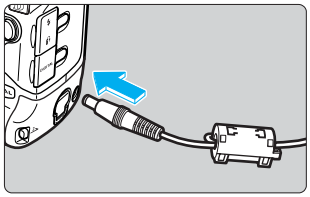
Napájení ze sítě

Pomocí sady DC propojky můžete připojit fotoaparát na napájení ze sítě. Potom se nemusíte obávat, že se vám vybije akumulátor.

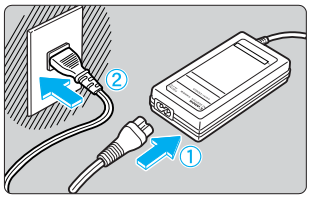


1 Vložte DC propojku.

- Propojku zasuňte a otočte zámkem ve směru šipky při současném přitlačení propojky do přístroje.



2 Zástrčku AC adaptéru zasuňte do zdířky DC.



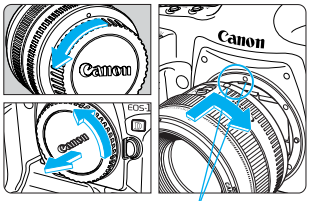
3 Zapojte síťovou šňůru.

- Jeden konec napájecí šňůry zapojte do AC adaptéru.
- Druhý konec zapojte do síťové zásuvky.
- Na konci používání fotoaparátu přepněte spínač <⏻> do polohy <OFF> a vytáhněte síťovou šňůru ze zásuvky.

- Pro napájení fotoaparátu ze sítě nepoužívejte žádný jiný adaptér než sadu DC propojky.
- Sadu DC propojku nepoužívejte s žádným jiným fotoaparátem.
- Zabraňte, aby DC propojka přišla do kontaktu s vodou, např. při používání venku. Propojka není vodotěsná.
- Neodpojujte zástrčku nebo síťovou šňůru DC adaptéru ze síťové zásuvky v době, kdy je spínač <⏻> v poloze <ON>, protože by to mohlo způsobit zastavení činnosti fotoaparátu. Jestliže fotoaparát přestane pracovat, DC propojku vyjměte z přístroje a znovu ji nainstalujte. Potom se obnoví normální stav fotoaparátu.

Nasazení a sejmutí objektivu

Nasazení objektivu



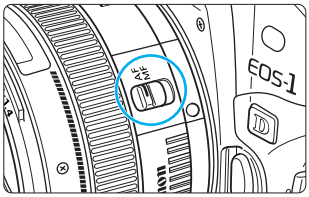
Značka pro nasazení objektivu

1 Sejměte kryty.

- Sejměte zadní kryt objektivu a kryt na fotoaparátu jejich otočením ve směru šipky, jak je uvedeno na obrázku.

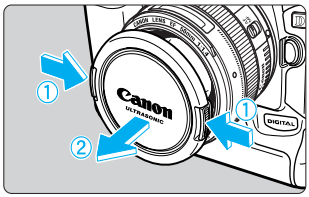
2 Nasaďte objektiv.

- Srovnejte červené značky na objektivu a na přístroji, potom otočte objektivem ve směru šipky, až se zajistí se slyšitelným zaklapnutím.



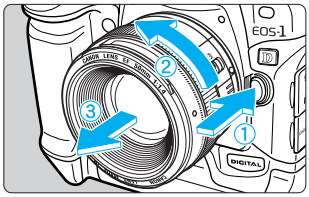
3 Přepínač režimů zaostřování na objektivu přepněte do polohy <AF>.

- Jestliže je spínač režimu zaostřování v poloze <MF> (nebo u starších objektivů v poloze <M>), automatické zaostřování nebude pracovat.



4 Sejměte přední kryt objektivu.

Sejmutí objektivu

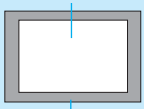


Při stisknutém uvolňovacím tlačítku objektivu otočte objektivem ve směru šipky.

- Objektivem otočte tak, aby červená tečka byla nahoře, potom jej vyjměte.

- Protože má fotoaparát EOS-1D obrazové pokrytí menší než normální 35mm film (viz obrázek), vykazuje objektiv EF nasazený na fotoaparátu mírný efekt přiblížení (telefoto) s koeficientem 1,3 násobek ohniskové vzdálenosti objektivu.
- **AF** představuje zkratku anglického Autofocus (automatické zaostřování).
- **MF** nebo **M** představuje zkratku anglického Manual Focus (ruční zaostřování).
- Pozor, abyste neztratili kryty objektivu a kryt fotoaparátu.

Obrazové pokrytí u fotoaparátu EOS-1D (28,7 x 19,1 mm)

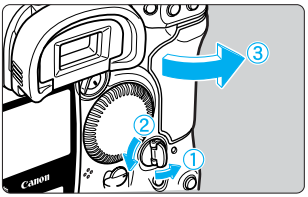


Obrazové pokrytí 35mm filmu (36 x 24 mm)

Instalace a vyjmutí CF karty

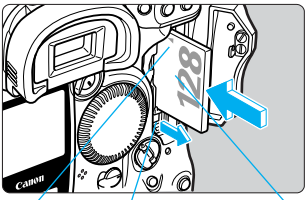
Zhotovení snímky jsou nahrány na CF kartu. Fotoaparát je kompatibilní s kartami CompactFlash (CF) typu I a II o kapacitě 16 MB a více. Chcete-li zaznamenávat snímky s nastavením Velký/Jemný nebo ještě ve vyšší kvalitě, doporučujeme používat CF kartu o velikosti 64 MB a více.

Instalace CF karty



1 Otevřete kryt slotu CF karty.

- Zvedněte zámek krytu a otočte jím ve směru šipky.



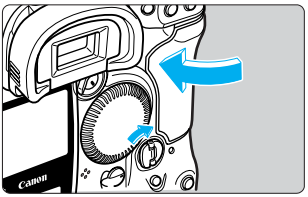
Šipka <◄>

Strana se štítkem

Tlačítko pro vysunutí CF karty

2 Vložte CF kartu.

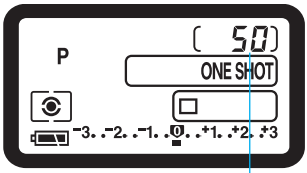
- Ujistěte se, že je šipka <◄> na levé straně karty, a kartu úplně zasuňte do přístroje.
- ▶ Tlačítko pro vysunutí CF karty se zvedne.



3 Zavřete kryt.

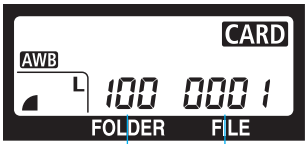
- Zatlačte na kryt tak, aby se zámek krytu vrátil do své původní polohy.
- Když se přepne spínač <⊜> do polohy <ON>, budou horní LCD panel a hledáček indikovat počet zbývajících snímků. Zadní LCD panel bude rovněž zobrazovat číslo souboru.

Horní LCD panel



Počet zbývajících snímků

Zadní LCD panel



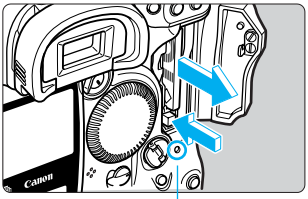
Číslo složky

Číslo souboru

- Počet zbývajících snímků je dán tím, kolik kapacity zbývá na CF kartě a jaké je nastavení citlivosti ISO.
- Jaké číslo souboru je zobrazováno, závisí na vámi nastavené metodě číslování souborů. (→str. 56) Jestliže byl nastaven automatický reset, bude zobrazováno nejvyšší číslo souboru ve složce. Pokud je nastaveno souvislé číslování, bude zobrazováno číslo souboru posledního zaznamenaného snímku.

C.Fn Pomocí funkce C.Fn-08 můžete místo zobrazování počtu zbývajících snímků zobrazovat citlivost ISO. A místo zobrazování čísla souboru můžete zobrazovat počet zbývajících snímků.(→str. 135)

Vyjmutí CF karty



Kontrolka přístupu

1 Před otevření krytu slotu CF karty:

- Nastavte spínač <⊖> do polohy <OFF>.
- Ujistěte se, že není na horním LCD panelu zobrazování „busy“.
- Zkontrolujte, zda je kontrola přístupu zhasnuta, potom otevřete kryt.

2 Stiskněte tlačítko pro vysunutí CF karty, aby se CF karta uvolnila, potom ji vyjměte.

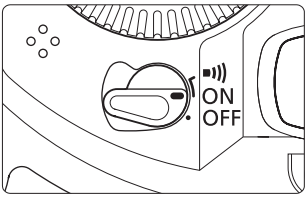
- Zavřete kryt.

- **Když bliká kontrolka přístupu (v hledáčku a na horním LCD panelu se zobrazuje „busy“), netřeste a neudeřte fotoaparátem, nevyjímejte akumulátor ani neotevírejte kryt slotu CF karty. Takovéto úkony by mohly poškodit obrazová data nebo fotoaparát.**
- Po dobu, kdy se zapisují obrazová data na CF kartu (bliká kontrolka přístupu), nebudou práce s nabídkami na LCD monitoru funkční. Po stisknutí tlačítka <MENU> se na LCD monitoru zobrazí pouze hlášení „Busy“.
- Jestliže je CF karta použita poprvé nebo se na horním LCD panelu zobrazuje „Err CF“, naformátujte kartu podle postupu „Formátování CF karty“ na str. 126.
- Nepoužívejte CF kartu o kapacitě 8 MB a méně. Při značné velikosti obrazového souboru nemusí být CF karta soubor schopna uložit.
- Jednotky Microdrive jsou záznamovým médiem s pevným diskem. Mají velkou kapacitu a nízkou cenu na jeden megabajt. V porovnání s CF kartou vybavenou energeticky nezávislou pamětí je mikrojednotka citlivá na vibrace a nárazy. Používáte-li jednotku Microdrive, buďte proto opatrní, abyste v době nahrávání nebo zobrazování snímků nevystavovali fotoaparát vibracím, pohybům nebo nárazům.

Základní operace

Hlavní spínač

Fotoaparát je funkční pouze po zapnutí napájení spínačem <⊜>. Tento spínač má tři možné polohy:

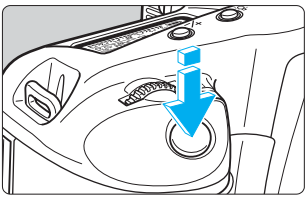


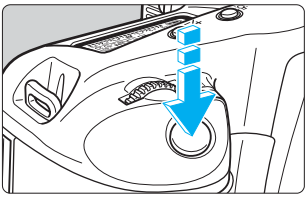
<OFF> : Fotoaparát nepracuje. Přepněte do této polohy, když fotoaparát nepoužíváte.
<ON> : Chcete-li přístroj zapnout, zvolte tuto polohu.
<•))> : Tato poloha je shodná s polohou <ON> s tou výjimkou, že umožňuje zvukovou signalizaci, a to v těchto případech:
- Při dosažení zaostření v režimu Jednosnímkový AF.
- Při dosažení zaostření při ručním zaostřování.

- V zájmu úspory kapacity akumulátoru se fotoaparát automaticky vypne po 1 minutě nepoužívání. (→str. 130) Chcete-li fotoaparát znovu zapnout, stačí stisknout spoušť závěrky do poloviny.
- Jestliže přepnete spínač <⊜> do polohy <OFF> okamžitě po zhotovení snímku, může ještě několik sekund blikat kontrolka přístupu, a to po dobu zapisování obrazových dat na CF kartu. Po zaznamenání snímku přestane kontrolka přístupu blikat a fotoaparát se vypne.

Spoušť závěrky

Spoušť závěrky je možné stisknout do poloviny nebo úplně.





Stisknutí spouště do poloviny (⏱6)

Stisknete-li spoušť závěrky do poloviny, aktivuje se automatické zaostřování (AF), aby se zaostřil objekt, a pomocí automatického měření expozice se nastaví správná rychlost závěrky a clona.
Hodnoty rychlosti závěrky a clony se zobrazují v hledáčku a na horním LCD panelu.

Úplné stisknutí

Úplným stisknutím se otevře závěrka a zhotoví se snímek.

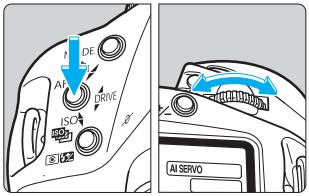
Jestliže po stisknutí spouště závěrky do poloviny uplyne stanovený interval (⏱6), stiskněte spoušť znovu do poloviny a chvíli vyčkejte, než ji stisknete úplně. Jestliže stisknete spoušť závěrky úplně bez předchozího stisknutí do poloviny nebo jestliže stisknete spoušť závěrky do poloviny a okamžitě úplně, fotoaparát zhotoví snímek až po malé chvíli.

Stisknutí spouště do poloviny rovněž přepne fotoaparát do pohotovostního stavu, který umožňuje kdykoli fotografovat. To znamená, že můžete téměř okamžitě přejít zpět na fotografování, i když přehráváte snímky na LCD monitoru, pracujete s nabídkami nebo když fotoaparát zaznamenává obrazová data.

Používání elektronických ovladačů

Zacházení s ovladačem <⊙>

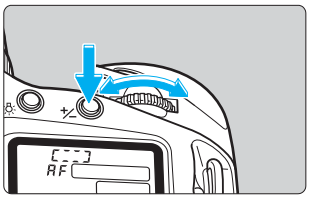
Pomocí ovladače <⊙> se specifikují různá nastavení fotografování.
Ovladač se používá třemi způsoby:



(1) Při stisknutém tlačítku se otáčí ovladačem <⊙>, dokud se na horním LCD panelu nezobrazuje požadované nastavení.

Po uvolnění tlačítka se příslušné nastavení uplatní a fotoaparát se může použít k fotografování.

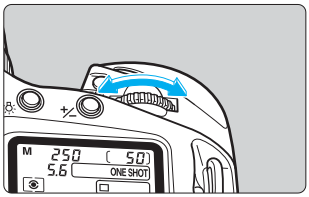
- Tímto způsobem můžete nastavovat režim fotografování, režim AF, režim měření, režim řízení, citlivost ISO nebo velikost AEB.



(2) Ovladačem <⊙> se otáčí po stisknutí a uvolnění tlačítka.

Stisknutím tlačítka se zapne příslušná funkce na dobu 6 sekund. Během této doby můžete otáčením ovladače <⊙> specifikovat požadované nastavení. Po uplynutí této doby nebo když stisknete spoušť závěrky do poloviny je možné fotoaparát používat k fotografování.

- Tímto způsobem můžete vybírat bod AF nebo stisknout tlačítko <±> a nastavit velikost kompenzace expozice.



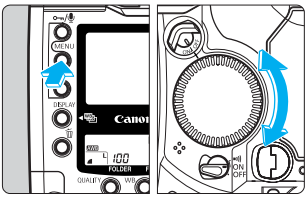
(3) Pouze otáčením ovladače <⊙>.

Při sledování horního LCD panelu můžete otáčením ovladače <⊙> specifikovat požadované nastavení.

- Tímto způsobem můžete nastavovat rychlost závěrky, clonu apod.

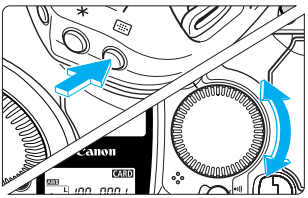
Zacházení s ovladačem <⊙>

Ovladač <⊙> umožňuje výběr bodu AF, operace s nabídkami na LCD monitoru a další nastavování. Ovladač <⊙> je funkční pouze, když je spínač <☞> nastaven v poloze <ON>. Ovladač <⊙> můžete používat třemi způsoby:



(1) Ovladačem <⊙> se otáčí při stisknutém tlačítku.

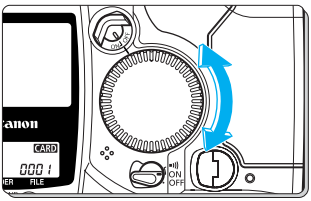
- Tímto způsobem můžete nastavovat velikost kompenzace zábleskové expozice nebo nastavovat různé položky nabídky. Vybrané nastavení se uplatní po uvolnění tlačítka.
- Takto můžete nastavovat prohlížení a vybírat snímky na LCD monitoru.



(2) Ovladačem <⊙> se otáčí po stisknutí a uvolnění tlačítka.

Stisknutím tlačítka se zapne příslušná funkce na dobu 6 sekund. Během této doby můžete otáčením ovladače <⊙> specifikovat požadované nastavení. Po uplynutí této doby nebo když stisknete spoušť závěrky do poloviny je možné fotoaparát používat k fotografování.

- Takto můžete vybírat bod AF nebo nastavovat velikost kompenzace expozice.



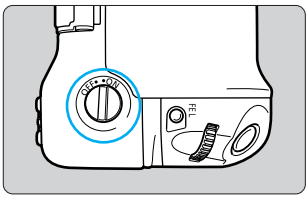
(3) Pouze otáčením ovladače <⊙>.

Při otáčení ovladače <⊙> sledujte nastavení v hledáčku nebo na horním LCD panelu.

- Takto můžete ručně nastavovat clonu.

Orientace snímku na výšku

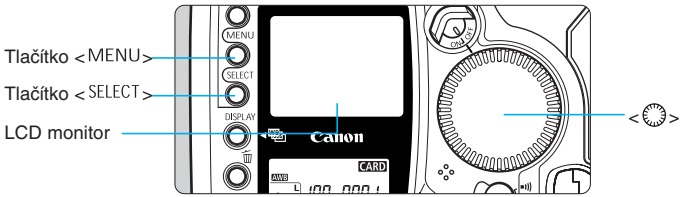
Při fotografování na výšku můžete na vodorovném držadle (ve spodní části fotoaparátu) používat spoušť závěrky, hlavní ovladač, tlačítko výběru bodu AF, tlačítko blokování AE, pomocné tlačítko a tlačítko blokování FE/tlačítko vícebodového měření.



- Před používání ovladačů je zapněte spínačem pro zapnutí/vypnutí ovládání na vodorovném držadle.
- Nepoužíváte-li vodorovné držadlo, nezapomeňte jeho ovladače vypnout spínačem pro zapnutí/vypnutí ovládání, abyste zabránili nežádoucím operacím nechtěným stisknutím některého z tlačítek.

Práce s nabídkami

Nastavením různých voleb v nabídkách můžete zaznamenávat snímky současně ve formátu RAW a JPEG, nastavovat datum a čas, nastavovat uživatelské funkce atd. Sledujte LCD monitor a tlačítka <MENU> a <SELECT> a ovladač <⊛> používejte dále vysvětleným způsobem.
Podrobnosti k různým nastavením nabídky naleznete v „Nastavení nabídky“ na str. 127.



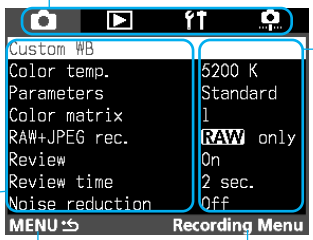
Základní navigace nabídkami

1 Stiskněte tlačítko <MENU>, abyste zobrazili nabídku.

2 Přidržte tlačítko <MENU> a otáčením ovladače <⊛> vyberte symbol nabídky (📷 ▶ 🔧 ⚙).

📷	Nabídka nahrávání
▶	Nabídka přehrávání
🔧	Nabídka nastavování
⚙	Nabídka uživatelských/ osobních funkcí

3 Přidržte tlačítko <SELECT> a otáčením ovladače <⊛> vyberte položku nabídky. Po vybrání položky nabídky tlačítko <SELECT> uvolněte.



Název symbolu nabídky

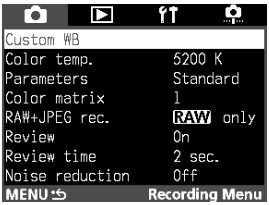
Kdykoli je zobrazena tato ikona nabídky, můžete stisknutím tlačítka <MENU> přejít zpět na obrazovku nabídky vyšší úrovně.

4 Přidržte tlačítko <SELECT> a otáčením ovladače <⊛> vyberte nastavení. Po vybrání požadovaného nastavení nabídky tlačítko <SELECT> uvolněte. Nastavení se uplatní okamžitě. Chcete-li nabídku ukončit, stiskněte tlačítko <MENU>.

Detailní navigace nabídkami

1 Stiskněte tlačítko <MENU>, abyste zobrazili nabídku.

- Chcete-li nabídku vypnout, stiskněte tlačítko znovu.
- Při zobrazené nabídce postupujte podle níže popsaných kroků.



2 Vyberte symbol nabídky (📷 ▶ 🔧 📷).

- Přidržte tlačítko <MENU> a otáčením ovladače <◎> vyberte požadovaný symbol, potom tlačítko uvolněte.

3 Vyberte položku nabídky.

- Přidržte tlačítko <SELECT> a otáčením ovladače <◎> vyberte položku nabídky, potom tlačítko uvolněte.

4 Vyberte nastavení nabídky.

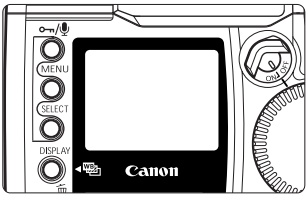
- Přidržte tlačítko <SELECT> a otáčením ovladače <◎> vyberte požadované nastavení nabídky, **potom tlačítko uvolněte. Nastavení se uplatní okamžitě.**

5 Stisknutím tlačítka <MENU> nabídku ukončete.

- LCD monitor se vypne.
- Nabídku můžete rovněž ukončit stisknutím spouště závěrky do poloviny.

- V kroku 1 můžete rovněž přidržet tlačítko <MENU> a když se zobrazí nabídka vybrat požadovaný symbol nabídky otáčením ovladače <◎>. (Přidržovat stisknuté tlačítko <MENU> a otáčet ovladačem <◎>.)
- I při zobrazované nabídce můžete okamžitě přejít zpět na fotografování, a to stisknutím spouště závěrky do poloviny.
- Nabídku lze zobrazovat v některém z pěti jazyků (angličtina, francouzština, němčina, španělština a japonština). (→str. 131)
- Zkontrolujte, zda jsou správně nastaveny datum a čas. S každým snímkem se zaznamenávají aktuální datum a čas. (→str. 148)

Poznámka k LCD monitoru

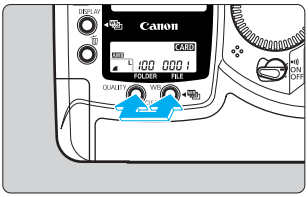


Barevný LCD monitor na zadní stěně fotoaparátu vám umožňuje prohlížet a vybírat zaznamenané snímky a také nastavovat různé položky nabídky.

- S LCD monitorem můžete používat ovladač <⊙>, i když je spínač <⊙> v poloze <OFF>.
- LCD monitor nemůže být používán jako hledáček ke zhotovování snímků.

Jas LCD monitoru můžete podle potřeby změnit. (→str. 130)

Návrat na výchozí nastavení



Chcete-li obnovit výchozí nastavení fotoaparátu, stiskněte na 2 sekundy současně tlačítka <QUALITY> a <WB>.

▶ Výchozí nastavení fotoaparátu jsou uvedena níže.

Nastavení pro fotografování

Režim fotografování	<P> Program AE
Režim AF	Jednosnímkový AF
Režim měření	Poměrové
Režim řízení	Jednotlivé snímky
Volba bodu AF	Automaticky
Kompenzace expozice	0 (nula)
Kompenzace záblesko-vé expozice	0 (nula)
Blokování AE	Zrušeno
Blokování FE	Zrušeno
AEB	Zrušeno
Uživatelské funkce	Nastavení uchováno
Registrace bodu AF	Středový bod AF

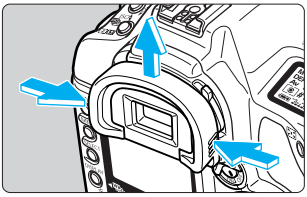
Nastavení pro záznam snímku

Kvalita obrazu	L (Velký/Jemný)
Vyvážení bílé	AWB (Auto)
Posouvání vyvážení bílé	Zrušeno
Parametry zpracování obrazu	Standardní
Barevná matice	1

Po tomto úkonu bude fotoaparát připraven pracovat v plně automatickém režimu. (→str. 82)

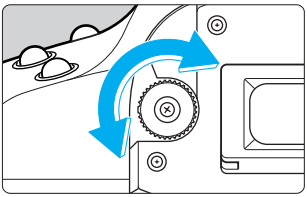
Dioptrické seřízení

Dioptrickým seřízením vašim potřebám (s brýlemi nebo bez brýlí) můžete dosáhnout čistějšího zobrazování v hledáčku. Nastavitelný rozsah dioptrického seřízení fotoaparátu je –3 až +1 dioptrie.



1 Sejměte doplněk okuláru.

- Při současném stisknutí obou stran posuňte doplněk fotoaparátu nahoru, čímž jej sejmete.



2 Otočte ovladačem dioptrického seřízení.

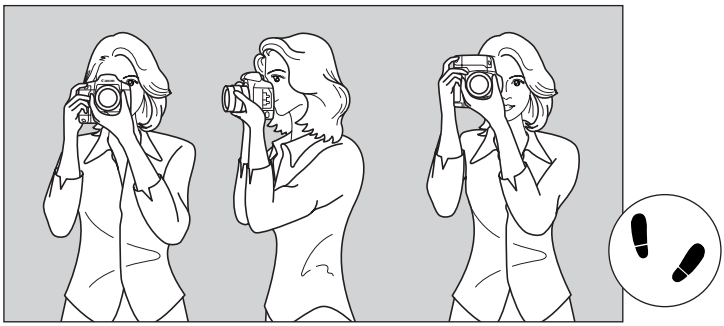
- Ovladačem otáčejte doprava nebo doleva, dokud bod AF nebo kruh centrovaného bodového měření není v hledáčku ostrý.

3 Doplněk okuláru nasaďte zpět.

Jestliže vám dioptrické seřízení fotoaparátu nezajistí ostrý obraz hledáčku, doporučujeme použít dioptrickou korekční čočku E (10 typů). (→str. 167)

Držení fotoaparátu

V zájmu dosažení ostrých snímků držte fotoaparát pevně, abyste minimalizovali riziko pohybu.



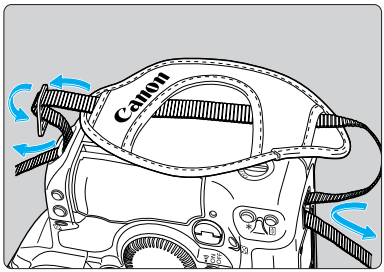
Orientace snímku na šířku **Orientace snímku na výšku**

- Pravou rukou pevně uchopte fotoaparát za držadlo, přitom přitlačte oba lokty lehce k tělu.
- Levou rukou přidržujte objektiv zespodu.
- Fotoaparát přitlačte k obličeji a dívejte se hledáčkem.
- Stabilnějšího postoje dosáhnete, když budete mít jednu nohu mírně předkročenou.

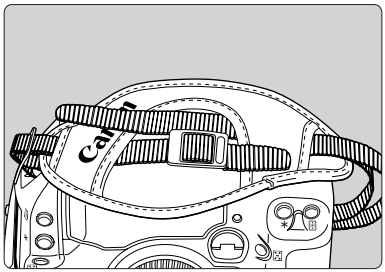
Připevnění řemenu k nošení fotoaparátu a přídržného řemenu

Připevnění přídržného řemenu

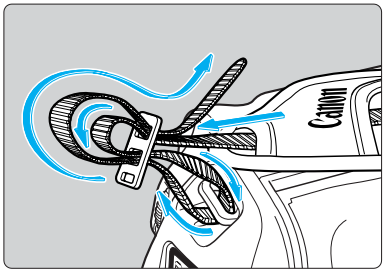
1



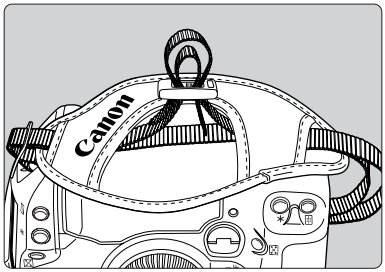
4



2

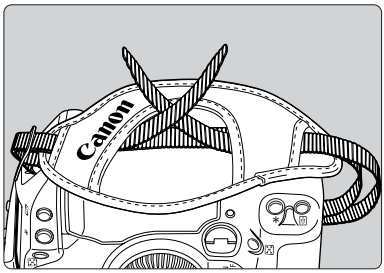


5

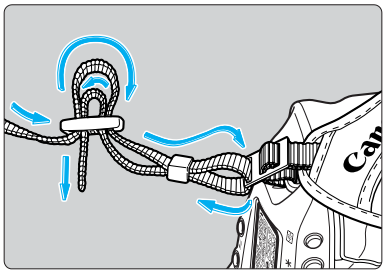


Připevnění řemenu k nošení

3



6



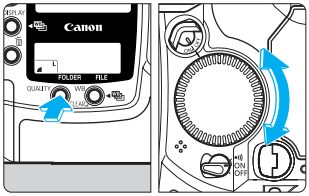
Po připevnění řemenu za něj zatáhněte, abyste měli jistotu, že se ze spony neuvolní.

2 Nastavení související se snímky

Tato kapitola vysvětluje specifická nastavení pro fotografování s tímto digitálním fotoaparátem: Záznamová kvalita snímku, vyvážení bílé, citlivost ISO a parametry zpracování obrazu. V kapitole se rovněž dovíte, jak prohlížet a organizovat zaznamenané snímky.

MENU Záznamová kvalita snímku

Fotoaparát umožňuje čtyři nastavení záznamové kvality snímku. Snímky zaznamenané v režimu <L ◢>, <L ▟> nebo <S ◢>nevyžadují následné zpracování. Avšak snímek zaznamenaný v režimu <RAW> bude nutné následně zpracovat v osobním počítači.



Vyberte záznamovou kvalitu snímku.

- Při stisknutém tlačítku <QUALITY> vyberte otáčením ovladače <◎> požadovanou záznamovou kvalitu snímku. Potom tlačítko <QUALITY> uvolněte.
- Jestliže vyberete formát JPEG <L ◢>, <L ▟> nebo <S ◢>, bude v pravém dolním rohu hledáčku zobrazována ikona <JPEG>.

L ◢ Velký/Jemný

Zaznamenává snímek ve vysokém rozlišení s nízkým poměrem komprese JPEG. Tento režim zkomprimuje 4,06megapixelový snímek do souboru o velikosti přibližně 2,4 MB. V důsledku velké velikosti souboru lze na CF kartu zaznamenat menší počet snímků.

L ▟ Velký/Normální

Zaznamenává snímek ve vysokém rozlišení s vysokým poměrem komprese JPEG. Tento režim zkomprimuje 4,06megapixelový snímek do souboru o velikosti přibližně 1,3 MB. Díky menší velikosti souboru než v režimu Velký/Jemný lze na CF kartu zaznamenat větší počet snímků.

S ◢ Malý/Jemný

Zaznamenává snímek v malém rozlišení s nízkým poměrem komprese JPEG. Po převzorkování 4,06megapixelového snímku na velikost přibližně 1 megapixel je soubor zkomprimován na velikost přibližně 1,1 MB. Díky menší velikosti souboru lze na CF kartu zaznamenat ještě více snímků.

RAW RAW

Zaznamenává snímek s bezztrátovou kompresí, jež vede přibližně k 4,15 megapixelům. Tento režim použijte, když zamýšlíte snímek následně zpracovávat na osobním počítači. V důsledku velké velikosti souboru lze na CF kartu zaznamenat menší počet snímků.

Poznámky ke zpracování

Zpracování je úprava nezpracovaných (RAW) obrazových dat zachycených CCD obrazovým prvkem fotoaparátu. Umožňuje např. změnu vyvážení bílé a kvality obrazu digitálního snímku. Snímky zaznamenávané v režimu <L ◢>, <L ▟> nebo <S ◢> procházejí zpracováním ve fotoaparátu předtím, než jsou jako snímek formátu JPEG uloženy. Snímky <RAW> jsou zpracovávány s ohledem na barevnou matici, vyvážení bílé a parametry zpracování stanovenými v době fotografování. Snímek <RAW> je možné opakovaně zpracovávat pomocí dodávaného softwaru.

Velikost obrazového souboru a kapacita CF karty v závislosti na záznamové kvalitě snímku

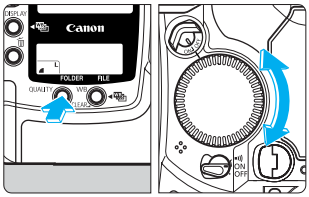
Záznamová kvalita snímku	Velikost snímku (pixely)	Formát	Kompresní poměr	Velikost obrazového souboru (přibl.)	Max. kapacita (přibl.)
L ◢ Velký/Jemný	2464 x 1648 (přibl. 4,06 milionů)	JPEG	Malý	2,4 MB	47 snímků
L ▟ Velký/Normální			Vysoký	1,3 MB	89 snímků
S ◢ Malý/Jemný	1232 x 824 (přibl. 1 milion)		Malý	1,1 MB	109 snímků
RAW Raw	2496 x 1662 (přibl. 4,15 milionů)	Bezztrátový RAW		4,8 MB	22 snímků
RAW + L ◢	–	RAW + JPEG		7,2 MB	13 snímků
RAW + L ▟				6,1 MB	16 snímků
RAW + S ◢				5,9 MB	17 snímků

- Maximální kapacity jsou uváděny pro CF kartu 128 MB (volitelná karta FC-128M).
- Velikosti obrazových souborů a maximální kapacity CF karty jsou založeny na testovacích standardech Canon (při ISO 200).
- Velikost obrazového souboru a maximální kapacita CF karty závisí na objektu, režimu fotografování a citlivosti ISO.
- Počet zbývajících snímků CF karty je zobrazován na horním LCD panelu. (→str. 27)
- V režimu RAW + L ◢, L ▟ a S ◢ můžete zaznamenávat snímek současně ve formátech RAW a JPEG. (→str. 40)

- Chcete-li otevřít snímek zaznamenaný ve formátu RAW, musíte použít speciální software ovladače, který je dodáván s fotoaparátem. Podrobnosti naleznete v „Příručce k softwaru fotoaparátu EOS-1D“.
- Se zvětšujícími citlivostmi ISO (→str. 49) vzrůstá šum v obraze i velikost souboru. V důsledku toho se na CF kartu zaznamená menší počet snímků. Na horním LCD panelu můžete kontrolovat, kolik snímků lze na CF kartu ještě nahrát. (→str. 27)

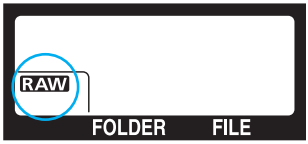
MENU Současné zaznamenání snímku ve formátech RAW a JPEG

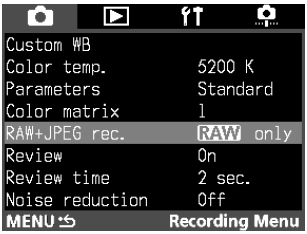
V režimu záznamové kvality snímku <RAW> můžete zaznamenat snímek současně ve formátech RAW a JPEG. Toto je praktické, pokud chcete mít RAW a JPEG verze stejného snímku. RAW snímek umožňuje nalézt optimální zpracování, zatímco JPEG snímek nabízí možnost použití bez jakéhokoli dalšího zpracování.



1 Na zadním LCD panelu vyberte RAW.

- Při stisknutém tlačítku <QUALITY> zobrazte pomocí ovladače <◎> na zadním LCD panelu <RAW>. Potom tlačítko <QUALITY> uvolněte.





2 V nabídce na LCD monitoru vyberte „RAW+JPEG rec.“

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Při stisknutém tlačítku <MENU> otáčejte voličem <◎> a vyberte <📷>.
- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <◎> „RAW + JPEG rec.“ Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.

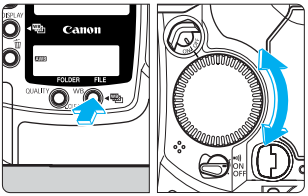
3 Vyberte kvalitu obrazu snímku JPEG.

- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <◎> požadovanou kvalitu snímku JPEG. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.
- ▶ Zobrazí se znovu nabídka.
- Po zhotovení bude snímek zaznamenán současně ve formátech RAW a JPEG.
- Chcete-li ukončit nahrávání snímku v obou formátech, vyberte v nabídce na LCD monitoru „RAW only“.

- Jestliže je snímek nahráván současně ve formátech RAW a JPEG, nezobrazuje se v hledáčku ikona <JPEG>. Na zadním LCD panelu se rovněž nebude zobrazovat kvalita obrazu JPEG (<L ◢>, <L ▟> nebo <S ◢>).
- Snímky nahrané současně ve formátech RAW a JPEG budou mít stejné číslo obrazového souboru, ale různou příponu. JPEG snímek bude mít příponu .JPG a RAW snímek příponu .TIF.
- Výběr záznamové kvality snímku <L ◢>, <L ▟> nebo <S ◢> postupem vysvětleným na přecházející straně bude platný i pro současné zaznamenávání RAW a JPEG snímku.

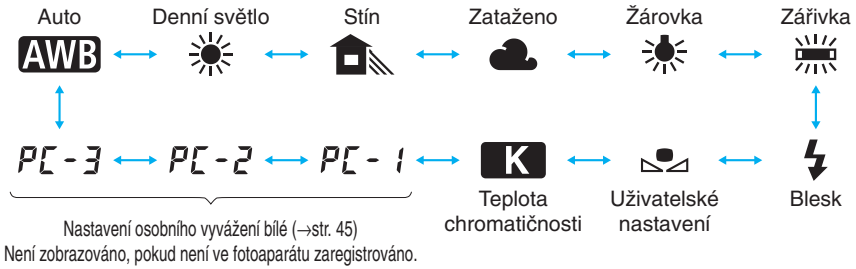
WB Výběr vyvážení bílé

Nastavit lze tato vyvážení bílé: Auto, denní světlo, stín, zataženo, žárovka, zářivka, blesk, uživatelské nastavení, teplota chromatičnosti a osobní vyvážení bílé (nastavováno pomocí dodaného softwaru ovladače, →str. 45).



1 Vyberte nastavení vyvážení bílé.

- Při stisknutém tlačítku <WB> vyberte otáčením ovladače <⊙> požadované nastavení vyvážení bílé. Potom tlačítko <WB> uvolněte.



Poznámky k vyvážení bílé

V závislosti na teplotě chromatičnosti barvy jsou ve zdrojovém světle obsaženy různé úrovně jednotlivých základních barev R (červená), G (zelená) a B (modrá). Jestliže je teplota chromatičnosti vysoká, obsahuje světlo více modré. Při nízké teplotě chromatičnosti je světlo více červené. Se vzrůstající teplotou chromatičnosti od nízké po vysokou se mění odstín světla takto: červená, oranžová, žlutá, bílá a bílá s modrým nádechem. Jestliže máte např. bílý objekt osvětlený žárovkou, bude na fotografii mít nádech dočervena nebo oranžova. Pokud jej osvětlíte zářivkou, bude dozelena.

Lidským očím se bílý objekt jeví stále bíle bez ohledu na typ osvětlení. Lidské oko má značnou schopnost přizpůsobit se různým typům osvětlení a teplotám chromatičnosti. U fotoaparátů s klasickým filmem můžete na objektiv nasadit korekční filtr nebo použít film určený pro žárovkové osvětlení, abyste kompenzovali barevný nádech způsobený teplotou chromatičnosti světelného zdroje. Nastavením vyvážení bílé na digitálním fotoaparátu můžete digitálně kompenzovat (podle standardní bílé barvy) teplotu chromatičnosti tak, aby barvy na snímku vypadaly přirozeněji.

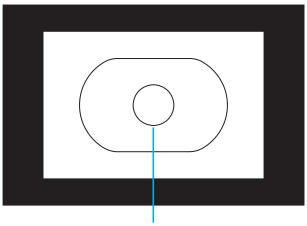
Pokud je nastaven <AWB>, provádí se automatické vyvážení bílé za pomoci obrazového snímače CCD a externího senzoru vyvážení bílé. Automatické vyvážení bílé je stále možné provádět, i když je externí senzor vyvážení bílé zakryt. Avšak zjištěné hodnoty se budou lišit od hodnot, když by senzor nebyl zakryt. Nejste-li schopni získat snímek s požadovaným nastavením vyvážení bílé, zkuste nastavit jiné vyvážení bílé než <AWB>.

Nastavení vyvážení bílé

Ikona	Aplikace	Teplota chromatičnosti (Kelvin)
AWB	Fotoaparát automaticky nastavuje vyvážení bílé.	Přibližně 3 000-7 000 K
	Pro slunné dny v exteriéru.	Přibližně 5 200 K
	Pro zastíněné plochy v exteriéru.	Přibližně 7 000 K
	Pro zamračené nebo zamlžené dny a pro západ slunce.	Přibližně 6 000 K
	Pro žárovkové osvětlení.	Přibližně 3 200 K
	Pro zářivkové osvětlení.	Přibližně 4 000 K
	Při použití blesku.	Přibližně 5 600 K
	Nejdříve se vyfotografuje bílý objekt, který bude sloužit jako standard pro nastavení vyvážení bílé. Uplatněním dat vyvážení bílé z tohoto snímku potom můžete nastavit optimální vyvážení bílé. (→str. 43)	Přibližně 2 000-10 000 K
K	Vyvážení bílé můžete nastavit ručně v rozsahu 2800-10 000 K (s krokem 100 K). (→str. 45)	Přibližně 2 800-10 000 K
PC-1 PC-2 PC-3	Pomocí softwaru ovladače (dodaného) můžete nastavit a zaregistrovat až tři nastavení osobního vyvážení bílé. (→str. 45) (Není zobrazováno, pokud není nastavení osobního vyvážení bílé zaregistrováno.)	–

MENU Uživatelské vyvážení bílé

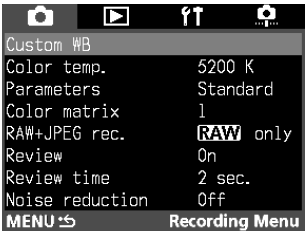
Při uživatelském vyvážení bílé vyfotografujete bílý objekt, který bude použit jako standard pro vyvážení bílé. Výběrem tohoto snímku můžete potom importovat data vyvážení bílé pro potřeby nastavení vyvážení bílé.



Kruh centrovaného bodového měření

1 V režimu <P> Program AE (→str.82) vyfotografujte bílý objekt.

- Dbejte na to, aby bílý objekt vyplňoval celý kruh centrovaného bodového měření.
- Bílý objekt vyfotografujte se standardní expozicí. Jestliže je objekt přeexponován nebo podexponován, nemůže být dosaženo správného vyvážení bílé.

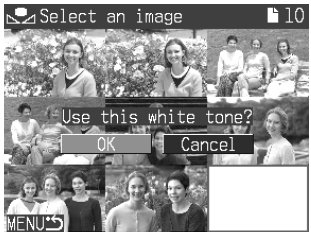


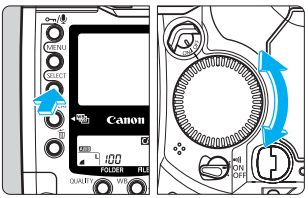
2 V nabídce na LCD monitoru vyberte „Custom WB.“

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Při stisknutém tlačítku <MENU> otáčejte voličem <⊙> a vyberte <📷>.
- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <⊙> „Custom WB“. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.
- ▶ Zobrazí se index devíti snímků.

3 Vyberte snímek.

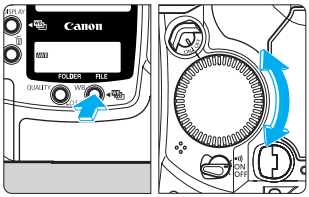
- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte snímek otáčením ovladače <⊙>. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.

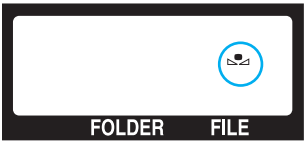




4 Naimportujte data vyvážení bílé.

- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <⊙> „OK“. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.
- ▶ Data vyvážení bílé snímku se naimportují.





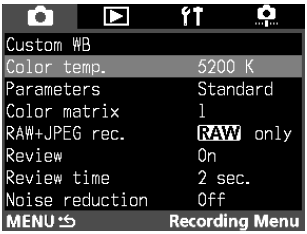
5 Vyberte uživatelské vyvážení bílé.

- Při stisknutém tlačítku <WB> otáčejte voličem <⊙> a vyberte <⊿>. Potom tlačítko <WB> uvolněte.
- ▶ Nastaví se uživatelské vyvážení bílé.

- Jako standardní bílý objekt doporučujeme použít list běžného bílého papíru.
- Na CF kartu můžete uložit snímky standardního bílého objektu vyfotografovaného při různém osvětlení. Potom můžete při fotografování některý z těchto snímků vybrat příkazem nabídky „Custom WB“, a tím snadněji nastavovat nejvhodnější vyvážení bílé pro aktuální světelné podmínky.

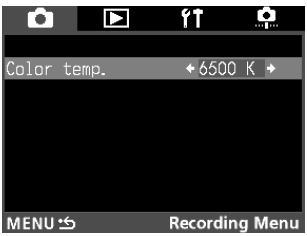
MENU Nastavení teploty chromatičnosti

Teplotu chromatičnosti vyvážení bílé můžete nastavovat v rozsahu 2800 až 10 000 K (s krokem 100 K).



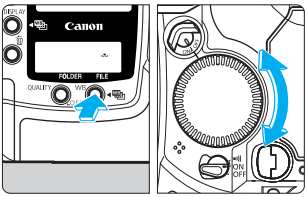
1 V nabídce vyberte „Color temp.“

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Při stisknutém tlačítku <MENU> otáčejte voličem <⊙> a vyberte <📷>.
- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <⊙> „Color temp.“ Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.



2 Nastavte teplotu chromatičnosti.

- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <⊙> požadovanou teplotu chromatičnosti. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.
- Teplota chromatičnosti může být nastavována v rozsahu 2 800 až 10 000 K s krokem 100 K.
- ▶ Po nastavení teploty chromatičnosti se znovu zobrazí nabídka.
- Chcete-li nabídku ukončit a vypnout LCD monitor, stiskněte tlačítko <MENU>.



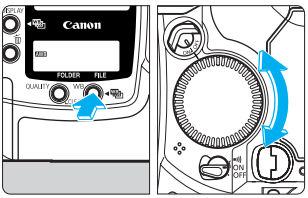
3 Vyberte teplotu chromatičnosti.

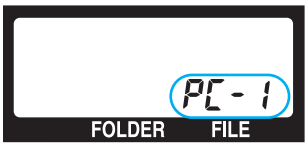
- Při stisknutém tlačítku <WB> otáčejte voličem <⊙> a vyberte <K>. Potom tlačítko <WB> uvolněte.
- ▶ Aktivuje se teplota chromatičnosti.

- Pomocí tlačítka <K> nastavte teplotu chromatičnosti přirozeného světla. Jestliže pomocí tlačítka <K> nastavíte teplotu chromatičnosti umělého světla, nemusí být dosaženo správného vyvážení bílé.
- Jestliže chcete při práci s tlačítkem <K> používat hodnoty zjištěné měřičem teploty chromatičnosti, zhotovte zkušební snímky a upravte nastavení tak, abyste vykompenzovali odchylku hodnot teploty chromatičnosti zjištěnými měřičem a fotoaparátem.

Výběr osobního vyvážení bílé

Pomocí softwaru ovladače dodávaného s fotoaparátem můžete nastavit své vlastní vyvážení bílé. Tím lze dosáhnout přesnějšího vyvážení bílé ve snímku. Tato možnost je ideální, když musíte zhotovovat velký počet snímků při stejných světelných podmínkách, např. ve fotoateliéru. Podrobnosti naleznete v „Příručce k softwaru fotoaparátu EOS-1D“.



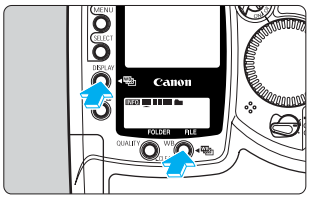


Vyberte zaregistrované nastavení osobního vyvážení bílé.

- Při stisknutém tlačítku <WB> vyberte otáčením ovladače <⊙> „PC-1“, „PC-2“ nebo „PC-3“. Potom tlačítko <WB> uvolněte.
- ▶ Vybrané nastavení osobního vyvážení bílé se uplatní.

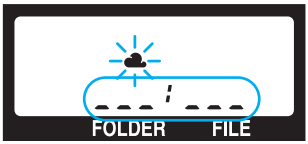
Automatické posouvání vyvážení bílé

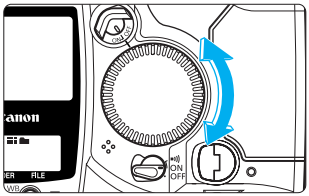
Vyvážení bílé můžete automaticky posouvat ve třech následných snímcích, a to v rozsahu +/–3 kroky s nastavením jeden krok. Pro jednotlivé snímky se mění automaticky teplota chromatičnosti vzhledem k aktuálnímu nastavení vyvážení bílé. Jeden krok je ekvivalentní velikosti 5 mired, podobně jako u barevného konverzního filtru. Sekvence tří posunutých snímků začíná standardní teplotou chromatičnosti, potom následuje posunutí minus (dočervena) a plus (domodra). V sekvence posouvání je použit aktuální režim řízení (→str. 99).



1 Stiskněte současně tlačítka <DISPLAY> a <WB>.

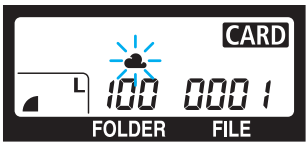
- Na zadním LCD panelu se zobrazí <- - - ' - - - >.



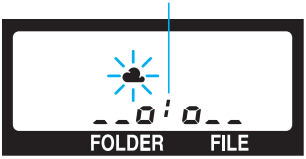


2 Nastavte velikost posouvání.

- Sejměte prst z tlačítka <DISPLAY> nebo <WB> a otáčejte ovladačem <⊛>.
- Na zadním LCD panelu se bude zobrazovat velikost posouvání a rozbliká se ikona pro aktuální nastavení vyvážení bílé.
- Po vybrání požadované velikosti posouvání uvolněte obě tlačítka <DISPLAY> a <WB>.
- Po dobu, kdy je aktivní posouvání vyvážení bílé, bliká na zadním LCD panelu ikona pro aktuální nastavení vyvážení bílé.



Standardní velikost



+/–1 krok

+/–2 kroky

Velikost posouvání
+/–3 kroky

Indikátor pro standardní snímek

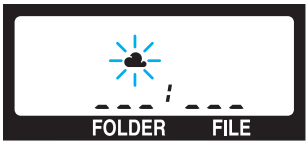
Indikátor pro posunutí minus (dočervena)

Indikátor pro posunutí plus (domodra)

3 Zhotovte snímky.

- Tři snímky v režimu posouvání se zhotoví v tomto sledu: Standardní, posunutí minus (dočervena) a posunutí plus (domodra). Na zadním LCD panelu bude rovněž blikat indikátor posouvání pro následující snímek.
- Při zhotovování posouvaných snímků se použije aktuální režim řízení. (→str. 99)
- Jestliže je zvoleno souvislé fotografování, potom přidržení stisknuté spouště závěrky způsobí souvislé zhotovení všech tří posouvaných snímků, potom se fotografování zastaví.
- Jestliže je rovněž nastavena samospoušť, budou všechny tři posouvané snímky zhotoveny souvisle po uplynutí prodlevy samospouště 2 nebo 10 sekund.

Zrušení automatického posouvání vyvážení bílé



- Podle výše popsaných kroků 1 a 2 nastavte velikost posouvání na <- - - ; - - - >. Potom tlačítka <DISPLAY> a <WB> uvolněte.
- Automatické posouvání vyvážení bílé bude rovněž zrušeno automaticky po některé z těchto činností: Výměně CF karty, výměně akumulátoru, nastavení dlouhodobé expozice (bulb), při připravenosti blesku, stisknutí tlačítka <CLEAR>, při přepnutí spínače <⊜> do polohy <OFF>.

- Automatické posouvání vyvážení bílé nelze používat společně s bleskem, dlouhodobou expozicí nebo automatickým posouvání expozice (AEB).
- Jestliže je během automatického posouvání vyvážení bílé použita funkce C.Fn-12-1 (blokování zrcadla), není možné zhotovit posouvané snímky souvisle, i když je režim řízení nastaven na souvislé fotografování.

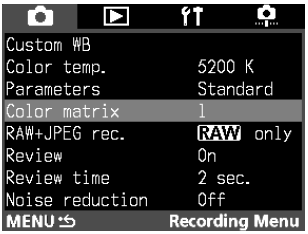
V režimu řízení Jednotlivé snímky je třeba stisknout spoušť závěrky jedenkrát pro každý ze tří posouvaných snímků.

C.Fn

- Pomocí funkce C.Fn-09-2/3 můžete změnit sekvenci automatického posouvání vyvážení bílé. (→str. 135)
- Funkcí C.Fn-09-1/3 můžete zabránit zrušení automatického posouvání vyvážení bílé při výměně objektivu, výměně CF karty nebo nastavením spínače <⊜> do polohy <OFF>. (→str. 135)
- Pomocí funkce C.Fn-01-1 můžete zobrazovat v hledáčku informace po celou dobu souvislého fotografování. (→str. 133)

MENU Výběr barevné matice

Barevná matice umožňuje vybrat preferovaný barevný tón, chromatičnost a barevný gamut (rozsah reprodukovatelných barev). Tyto parametry představují ekvivalenty charakteristik barevného filtru.
Fotoaparát nabízí pět barevných matic, které můžete volit podle potřeb uplatnění.



1 V nabídce vyberte „Color matrix.“

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Při stisknutém tlačítku <MENU> otáčejte voličem <◎> a vyberte <📷>.
- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <◎> „Color matrix“. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.

2 Vyberte barevnou matici.

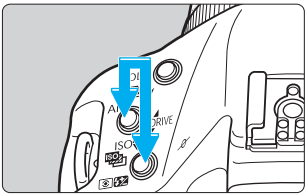
- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <◎> požadované číslo nastavení barevné matice. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte. Popis jednotlivých nastavení je uveden v následující tabulce.
- ▶ Po nastavení barevné matice se znovu zobrazí nabídka.
- Chcete-li nabídku ukončit a vypnout LCD monitor, stiskněte tlačítko <MENU>.

Číslo nastavení	Popis
1	Nastavuje přirozený barevný tón i chromatičnost. Vhodný pro zvýraznění přirozených barev objektu.
2	Nastavuje barevný tón a chromatičnost pro portréty. Vhodný pro zdůraznění jemných odstínů pleti.
3	Nastavuje barevný tón a chromatičnost jako u diapozitivů s vysokou chromatičností. Vhodný pro dosažení čistějších barev.
4	Je vytvořen snímek, který odpovídá barevnému RGB prostoru Adobe. Toto nastavení je vhodné pro potřeby konverze profilu do Adobe RGB nebo pro jemné doladění chromatičnosti, protože reprodukční rozsah barev je větší než u standardního nastavení sRGB. Pro konverzi profilu musí být vybrán Adobe RGB, protože profil ICC není ke snímkům pořízeným tímto fotoaparátem přiřazen. Rovněž je zapotřebí upravit chromatičnost, protože je v případě sRGB nižší.
5	Nastavuje nízkou chromatičnost snímku. Vhodný pro dosažení slabších barevných tónů.

Barevný prostor pro barevné matice 1, 2, 3 a 5 je nastaven na sRGB.

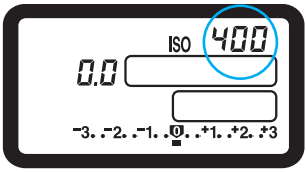
Nastavení citlivosti ISO

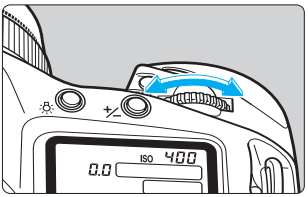
Citlivost ISO je číselná indikace citlivosti na světlo. (→str. 154) Vyšší citlivost ISO znamená rovněž vyšší citlivost na světlo. To znamená, že vysoká citlivost ISO je vhodná pro pohybující se objekty nebo fotografování při nízkém osvětlení. Avšak takto zhotovený snímek bude vypadat zrnitěji v důsledku šumu v obraze. Na druhou stranu nízká citlivost ISO zajistí jemnější kresbu snímku, není ale vhodná pro zmrazení pohybu nebo fotografování při nízkém osvětlení. Fotoaparát může být nastaven na libovolnou z těchto citlivostí ISO: ISO 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250 nebo 1600. Výchozí nastavení citlivosti ISO je 200.



1 Stiskněte současně tlačítka <AF> a <⊙⚡>.

- Na horním LCD panelu se objeví ikona <ISO> a aktuální citlivost ISO.





2 Přidržujte tlačítka stisknutá a ovladačem <◎> nastavte požadovanou citlivost ISO.

3 Potom tlačítka uvolněte.

- Nová citlivost ISO se uplatní.

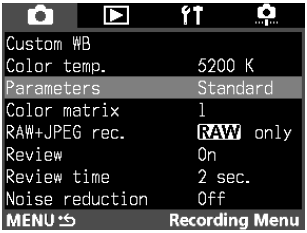
Čím vyšší je citlivost ISO, tím větší šum je v obraze. Vyšší citlivost ISO rovněž znamená větší velikost obrazového souboru a menší počet zaznamenaných snímků na CF kartě. Proto nastavení na vyšší citlivost ISO způsobí zmenšení počtu snímků uložitelných na CF kartu. Na horním LCD panelu můžete kontrolovat, kolik snímků lze na CF kartu ještě uložit. (→str. 27)

C.Fn
- Pomocí funkce C.Fn-03-1 můžete nastavit citlivost ISO na 100 nebo 3200. (→str. 133)
- Funkcí C.Fn-08-1/2 můžete zobrazovat citlivost ISO místo počet zbývajících snímků. (→str. 135)

MENU Výběr parametrů zpracování

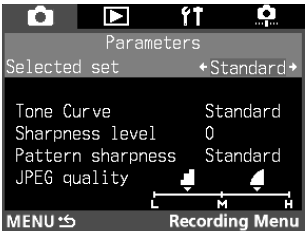
Vámi pořízený snímek může být automaticky zpracován fotoaparátem podle parametrů specifikovaných pomocí softwaru ovladače. Nastavit a zaregistrovat můžete až tři sady parametrů zpracování. (Podrobnosti naleznete v samostatné „Příručce k softwaru fotoaparátu EOS-1D“.) Níže popsaný postup popisuje, jakým způsobem můžete vybrat sadu parametrů zpracování pro použití fotoaparátem.

Nemáte-li zaregistrovány žádné parametry zpracování, budete moci pouze vybrat „Standard“.



1 V nabídce vyberte „Parameters.“

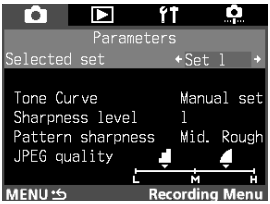
- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Při stisknutém tlačítku <MENU> otáčejte voličem <◎> a vyberte <📷>.
- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <◎> „Parameters“. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.

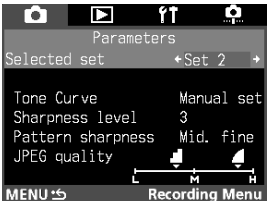


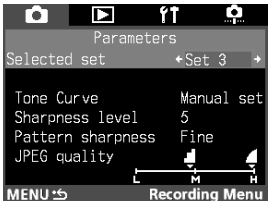
2 Vyberte požadovanou sadu parametrů zpracování.

- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte požadovanou sadu parametrů zpracování otáčením ovladače <◎>. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.
- ▶ Zobrazí se znovu hlavní nabídka.
- Chcete-li nabídku ukončit a vypnout LCD monitor, stiskněte tlačítko <MENU>.

Příklad obrazovek s parametry zpracování



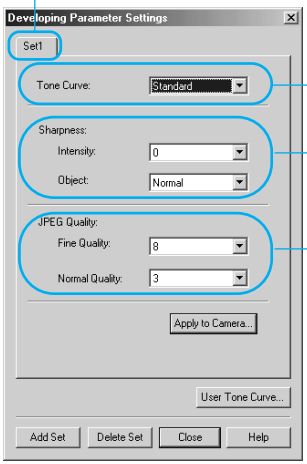


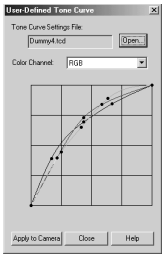


Poznámky k parametrům zpracování

Parametry zpracování jsou tvořeny tonální křivkou, ostrostí a kvalitou JPEG. Pomocí softwaru ovladače můžete podle potřeby nastavit tyto jednotlivé parametry a zaregistrovat je jako uživatelskou sadu parametrů zpracování. Nastavit a zaregistrovat můžete až tři uživatelské sady parametrů zpracování. Podrobnosti naleznete v samostatné „Příručce k softwaru fotoaparátu EOS-1D“.

Zaregistrovat lze až tři sady parametrů zpracování.





Umožňuje nastavit tonální křivku.

Umožňuje nastavit úroveň ostrosti a vzorovou ostrost na některou z pěti úrovní.

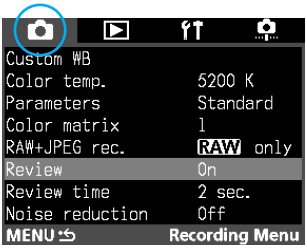
Kvalita JPEG může být specifikována na jednu z pěti nastavení pro režimy ◢ (Jemný) a ▟ (Normální).

Parametr	Popis	Nastavení	Efekt
Tonální křivka	Nastavuje jas snímku a barevnost.	Tonální křivka	Můžete podle potřeby upravovat jas snímku a barevné vyvážení.
Úroveň ostrosti	Nastavuje úroveň ostrosti.	1 2 3 4 5	Vyšší číslo znamená ostřejší obraz.
	Vybírá typ vzoru pro zaostření. (Ostrost kresby)	Hrubá	Hrubá ostrost (Rough) zaostří hrubou kresbu obrazu. Jemná ostrost (Fine) zaostří jemnou kresbu obrazu.
		Středně hrubá	
		Standard	
		Středně jemná	
		Jemná	
Kvalita JPEG	Nastavuje kvalitu obrazu režimu ◢ (Jemný).	6 7 8 9 10	Vyšší číslo znamená vyšší kvalitu obrazu.
	Nastavuje kvalitu obrazu režimu ▟ (Normální).	1 2 3 4 5	

MENU Zobrazování snímků

Prohlížení snímků

Snímek může být zobrazen na LCD monitoru okamžitě po vyfotografování. Nastavit můžete pouze jednu ze tří voleb prohlížení snímků: „On“ - zobrazení snímku; „On (Info)“ – zobrazení snímků včetně informací o fotografování; a „Off“ bez zobrazování snímku. Výchozí nastavení je „On.“



1 V nabídce vyberte „Review.“

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Při stisknutém tlačítku <MENU> otáčejte voličem <⊙> a vyberte <📷>.
- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <⊙> „Review“. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.

2 Zvolte požadované nastavení prohlížení.

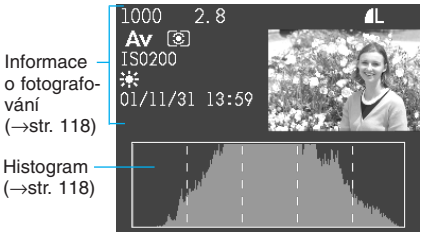
- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <⊙> požadované nastavení. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.
- ▶ Zobrazí se znovu nabídka.
- Chcete-li nabídku ukončit a vypnout LCD monitor, stiskněte tlačítko <MENU>.

3 Zhotovte snímek.

- ▶ Snímek se zobrazí na LCD monitoru.

Nastavení prohlížení na „On“

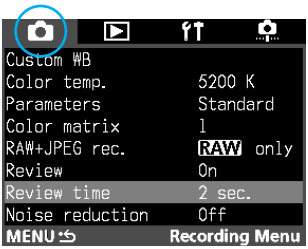
Nastavení prohlížení na „On (Info)“ (→str. 117)



- Můžete rovněž změnit počet sekund, po který je snímek zobrazován (čas prohlížení). (→str. 53)
- Po souvislém fotografování se zobrazuje pouze poslední snímek. Zobrazovaný snímek můžete ochránit před smazáním (→str. 119), nahrát k němu zvuk (→str. 121) nebo jej smazat (→str. 122).

Změna času prohlížení

Počet sekund, kdy je snímek zobrazován na LCD monitoru po vyfotografování, můžete změnit.



1 V nabídce vyberte „Review time“.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Při stisknutém tlačítku <MENU> otáčejte voličem <⊙> a vyberte <📷>.
- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <⊙> „Review time“. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.

2 Nastavte požadovaný čas prohlížení.

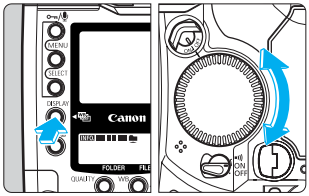
- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <⊙> požadovaný čas prohlížení. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.
- ▶ Zobrazí se znovu nabídka.
- Chcete-li nabídku ukončit a vypnout LCD monitor, stiskněte tlačítko <MENU>.

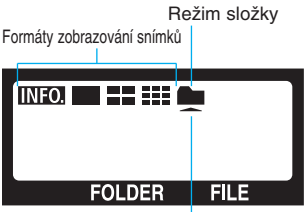
Nastavení „Hold“ způsobí, že čas prohlížení bude polovinou doby pro automatické vypnutí napájení. (→str. 130) Pokud je automatické vypnutí napájení nastaveno na „Off“, bude čas prohlížení 15 minut.

Vytvoření a výběr složky

Pomocí složek můžete organizovat své snímky podle data fotografování nebo objektu. Pro uložení snímků zachycených fotoaparátem můžete vybrat libovolnou složku. Složky jsou číslovány od 100 po 999.

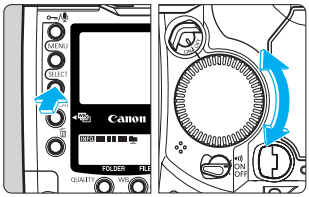
Vytvoření složky fotoaparátem





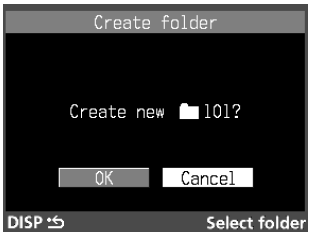
1 Nastavte režim složky.

- Při stisknutém tlačítku <DISPLAY> vyberte pomocí ovladače <◎> na zadním LCD panelu <🗀>.
- ▶ LCD monitor se přepne do režimu složky.

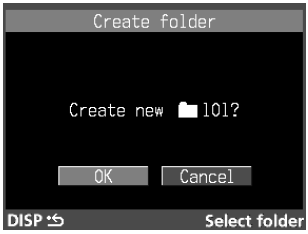


2 Zobrazte obrazovku „Create folder“.

- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <◎> „Create folder“. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.
- ▶ Zobrazí se obrazovka „Create folder“.



- Jestliže je na obrazovce devět nebo více složek, nemusíte vidět na LCD monitoru příkaz „Create folder“. V takovém případě otáčejte při stisknutém tlačítku ovladačem tak dlouho, dokud se nezobrazí „Create folder“.
- Jestliže je nastaveno RAW + JPEG, které současně zaznamenává snímky ve formátech RAW a JPEG, potom budou soubory pro jeden snímek ve složce počítány jako jeden snímek.



3 Vytvořte novou složku.

- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <⊙> „OK“. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.
- ▶ Vytvoří se nová složka.
- Chcete-li režim složky ukončit a vypnout LCD monitor, stiskněte tlačítko <DISPLAY>.

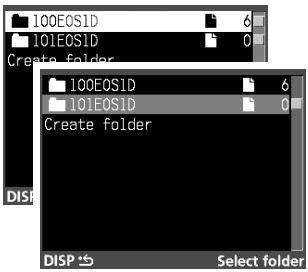
Složku přesahující číslo 999 nelze vytvořit.

Výběr složky

Můžete vybrat složku, do které budou ukládány následné snímky. Můžete rovněž vybrat kteroukoli složku, abyste z ní odstranili všechny snímky. (→str. 123)

1 Nastavte režim složky.

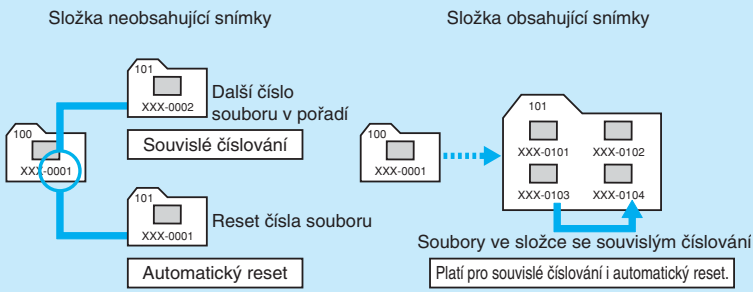
- Proveďte krok 1 „Vytvoření složky fotoaparátem“ na předchozí straně.



2 Vyberte složku.

- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte složku otáčením ovladače <⊙>. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.
- ▶ Složka se vybere.
- Chcete-li režim složky ukončit a vypnout LCD monitor, stiskněte tlačítko <DISPLAY>.

Jak se mění číslo souboru s výběrem složky: (→str. 56)

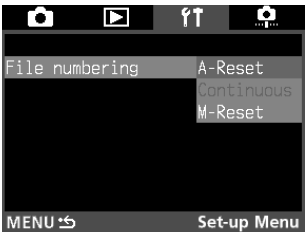


MENU Metody číslování souborů

Zhotovovaným snímkům jsou automaticky přiřazována čísla souborů od 0001 do 9999. Snímky jsou uloženy do vámi vybrané složky. Automatický reset a souvislé číslování jsou dvě metody automatického číslování souborů, které můžete použít. Výchozí nastavení je souvislé číslování.

1 V nabídce vyberte „File numbering."

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Při stisknutém tlačítku <MENU> otáčejte voličem <◎> a vyberte <🔧>.
- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <◎> „File numbering". Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.



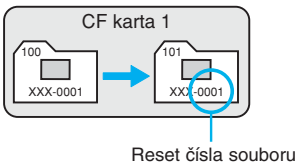
2 Vyberte požadovanou metodu číslování.

- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <◎> požadovanou metodu číslování. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.
- ▶ Zobrazí se znovu nabídka.
- Chcete-li nabídku ukončit a vypnout LCD monitor, stiskněte tlačítko <MENU>.

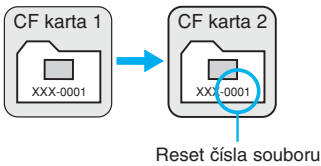
Automatický reset

Tato metoda resetuje číslování souborů na **XXX-0001** při každém použití nové složky k uložení vyfotografovaných snímků nebo při výměně CF karty. To znamená, že snímky v každé složce budou začínat číslem souboru **0001**. Můžete např. vytvořit složku pro každý den fotografování, abyste viděli, kolik snímků jste denně zhotovili. Pamatujte, že při změně složky nebo CF karty, ve které jsou již nějaké snímky, bude číslování pokračovat podle pořadí, přičemž se začne od posledního čísla, které složka nebo CF karta obsahuje.

Číslování souborů po změně složky



Číslování souborů po změně CF karty

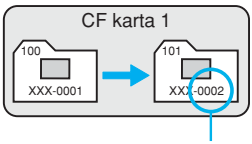


Jestliže poslední snímek ve složce dosáhne čísla **9999**, zobrazí se na LCD monitoru vpravo znázorněné hlášení a vy nebudete moci zhotovovat žádné další snímky, přestože máte na CF kartě ještě dostatek místa. Chcete-li pokračovat ve fotografování, přidržte tlačítko <SELECT> a ovladačem <◎> vyberte „OK.“ Tím se vytvoří nová složka a vy budete moci pokračovat ve fotografování, přičemž snímky se budou ukládat do této složky. Chcete-li zabránit tomuto vyrušení během fotografování, vytvořte novou složku a vyberte ji hned na začátku (→str. 54) nebo proveďte ruční reset číslování souborů (→str. 58) a vyberte jinou složku, do níž se budou ukládat následné snímky.

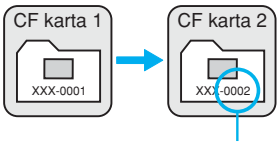
Souvislé číslování

Tato metoda umožňuje pokračovat trvale v číslování souborů v numerické řadě, i když změníte složku nebo vyměníte CF kartu. Tím se zabrání tomu, aby různé snímky měly stejné číslo souboru. Potom můžete bez problémů libovolně manipulovat se snímky na osobním počítači. Pamatujte, že když začnete ukládat následné snímky do jiné složky nebo na jinou CF kartu, která již obsahuje nějaké snímky pořízené tímto fotoaparátem, bude číslování začínat od nejvyššího čísla, které složka nebo CF karta obsahuje.

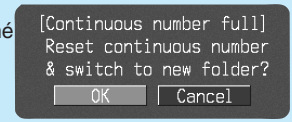
Číslování souborů po změně složky



Číslování souborů po změně CF karty



Jestliže poslední snímek ve složce dosáhne čísla **9999**, zobrazí se na LCD monitoru vpravo znázorněné hlášení a vy nebudete moci zhotovovat žádné další snímky, přestože máte na CF kartě ještě dostatek místa. Chcete-li pokračovat ve fotografování, přidržte tlačítko <SELECT> a ovladačem <◎> vyberte „OK.“ Tím se vytvoří nová složka a vy budete moci pokračovat ve fotografování. Souvislé číslování souborů začne od 0001 a všechny následné snímky se uloží do této nové složky. Chcete-li zabránit tomuto vyrušení během fotografování, proveďte včas ruční reset číslování souborů (→str. 58) nebo použijte automatický reset a pro ukládání snímků vyberte jinou složku.



Ruční reset

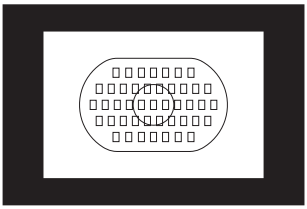
Vytvoří novou složku a začne číslování souborů od XXX-0001. Další snímky v pořadí budou ukládány do této nové složky. Používána bude taková metoda číslování souborů (automatický reset/souvislé číslování), kterou jste nastavili před ručním resetem.

- Čísla souborů jsou něco podobného jako čísla políček na filmu.
- Podrobnosti k názvům souboru, viz „Základní terminologie.“ (→str. 155)

Vytvoření složky počítačem

K vytvoření nové složky a uložení snímků můžete rovněž použít osobní počítač. Po otevření CF karty na obrazovce vytvořte novou složku nazvanou „Dcim.“ Složku Dcim otevřete a vytvořte v ní nové složky. Vytvořit můžete libovolný počet složek, jak to nejlépe vyhovuje vaší organizaci snímků. Složky nazvěte jmény jako 100ABC_D, kde první tři číslice jsou v rozmezí 100 až 999 následovaných pěti písmeny. Těchto pět písmen může být tvořeno kombinací písmen malé a velké abecedy A až Z a spodní pomlčky. Mezera není možná.

- Fotoaparát např. nerozezná složku nazvanou „100ABC“ (nedostatečný počet písmen) nebo „001ABC_F“ (číslo musí být v rozmezí 100 až 999). Rovněž složky nesmí mít stejné třímístné číslo, např. „100ABC_C“ a „100ABC_D“, i když se liší písmeny.
- Doporučujeme začít číslováním složek od „100.“ Když číslo posledního souboru ve složce dosáhne 9999, vytvořte fotoaparátem novou složku pro ukládání dalších snímků. Jestliže na CF kartě vytvoříte jedinou složku s číslem 999, nebudete moci zhotovovat další snímky, když počet souborů v této složce dosáhne 9999.



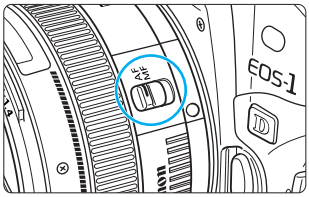
3 Používání automatického zaostřování (AF)

Elipsa plošného AF obsahuje 45 bodů AF. Výběrem optimálního bodu AF dokáže automatické zaostřování zaostřit při zachování požadované kompozice snímku. Režim AF můžete rovněž nastavit přesně podle typu snímaného objektu nebo zamýšleného efektu.

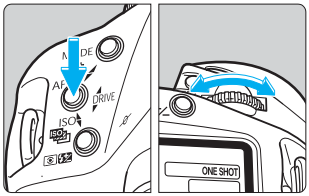
Nejdříve nastavte spínače < > a < > do polohy <ON>.

Výběr režimu AF

AF je zkratka termínu „autofocus“. Fotoaparát má dva režimy AF: Jednosnímkový AF pro nepohyblivé objekty a Inteligentní AF-servo pro pohybující se objekty. (Jedná se o umělou inteligenci, někdy označovanou zkráceně AI.) Vyberte režim AF s ohledem na objekt.

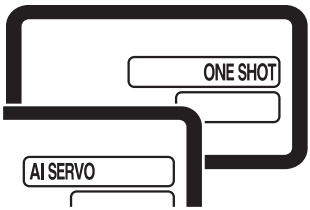


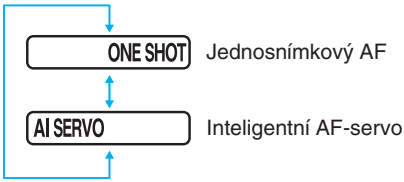
1 Přepínač režimů zaostřování na objektivu přepněte do polohy <AF>.



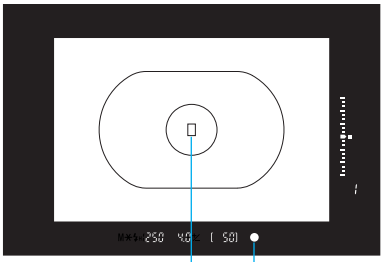
2 Nastavte režim AF.

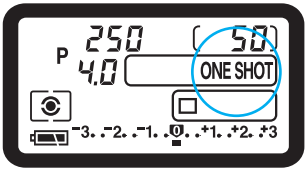
- Při stisknutém tlačítku <AF> na fotoaparátu otáčejte voličem <⚙>, dokud není na LCD panelu zobrazován požadovaný režim AF. Potom uvolněte tlačítko <AF>.





Jednosnímkový AF pro nepohyblivé objekty





Stisknutí spouště závěrky do poloviny aktivuje činnost AF, a tím se dosáhne zaostření.

- Bod AF, který dosáhne zaostření, krátce zabliká a v hledáčku se současně rozsvítí potvrzovací světlo zaostření <●>.
- Při nastaveném vyhodnocovacím měření je expozice (rychlost závěrky a clona) nastavována v době, kdy je dosaženo zaostření objektu. Nastavení expozice a zaostření bude po celou dobu, kdy je stisknuta spoušť závěrky do poloviny, zablokováno. Proto můžete následně změnit kompozici snímku se zachováním nastavení expozice a bodu zaostření.

Zaostření objektu mimo střed hledáčku

Chcete-li zaostřit objekt, který není pokryt elipsou plošného AF, postupujte dále uvedenými kroky. Tato technika je nazývána „blokování zaostření“.

- Funkce blokování zaostření pracuje pouze v režimu Jednosnímkový AF.

1 **Plošný AF nebo bod AF nasměrujte na objekt a stiskněte do poloviny spoušť závěrky, aby proběhlo zaostření.**

2 **Spoušť závěrky držte stále mírně stisknutou a podle potřeby změňte kompozici snímku.**

3 **Zhotovte snímek.**

- Jestliže je spínač <⊖> nastaven do polohy <•))>, zazní při dosažení zaostření zvukový signál.
- Nelze-li zaostření dosáhnout, bliká v hledáčku potvrzovací světlo zaostření <●>. Pokud k této situaci dojde, není možné zhotovit snímek ani při úplném stisknutí spouště závěrky. Změňte kompozici snímku a zkuste zaostřit znovu. Viz také část „Kdy AF nemusí pracovat správně (ruční zaostřování)“ na str. 73.

Inteligentní AF-servo pro pohybující se objekty

V době, kdy je stisknuta spoušť závěrky do poloviny, fotoaparát zaostřuje nepřetržitě.

- Tento režim AF je vhodný pro pohybující se objekty, u kterých se neustále mění zaostřovací vzdálenost.
- Pomocí prediktivního AF* dokáže fotoaparát správně sledovat zaostřovací stopu objektu, který se rovnoměrně k fotoaparátu přibližuje nebo od něj vzdaluje.
- Nastavení expozice se provede těsně před zhotovením snímku.

- V režimu Inteligentní AF-servo se při zaostření nerozsvítí v hledáčku potvrzovací světlo zaostření ani nezazní zvukový signál.
- Bliká-li v hledáčku potvrzovací světlo zaostření, nelze zaostřit.
- Zaostření nemůže být blokováno (s výjimkou případu, kdy je uživatelská funkce C.Fn-04 nastavena na 2.)

* Poznámky k prediktivnímu AF

Jestliže se objekt přibližuje k fotoaparátu nebo se od něj vzdaluje konstantní rychlostí, dokáže fotoaparát sledovat jeho stopu a předpovědět zaostřovací vzdálenost těsně před okamžikem zhotovení snímku. Tato funkce je důležitá pro dosažení správného zaostření v okamžiku expozice.
Při ručně vybraném bodu AF bude bod AF blikat červeně a zaostření bude sledovat objekt. Jestliže je volba bodu AF automatická, fotoaparát nejdříve použije k zaostření středový bod AF. Pokud se potom objekt posune mimo tento středový bod AF, pokračuje sledování zaostření objektu jiným bodem AF, a to po celou dobu, kdy je objekt v elipse plošného AF. Aktivní bod AF se nerozsvítí.

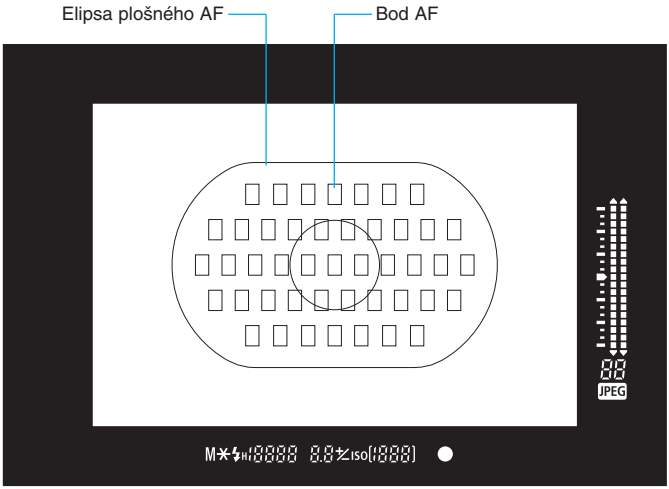
C.Fn

- Pomocí funkce C.Fn-20 můžete rovněž změnit citlivost sledování objektu pro inteligentní AF-servo. (→str. 138)
- Pomocí uživatelské funkce C.Fn-04-2 můžete zaostření dočasně zablokovat stisknutím tlačítka <✱> i při aktivním režimu Inteligentní AF-servo. (→str. 133)
- Uživatelská funkce C.Fn-11-2 umožňuje, abyste otočením ovladače <◎> změnili bod AF pro sledování objektu v režimu Inteligentní AF-servo. (→str. 136)

Elipsa plošného AF a body AF

Elipsa plošného AF představuje plochu, v níž dokáže fotoaparát zaostřit objekt. Tato elipsa obsahuje 45 bodů AF a umožňuje automatické zaostření v širokém zorném úhlu hledáčku. Můžete se soustředit pouze na kompozici snímku bez jakýchkoli obav, zda je ústřední objekt pokryt bodem AF. Pokud se snímaný objekt nachází na elipse plošného AF, dokáže fotoaparát tento objekt automaticky zaostřit.

Body AF v elipse plošného AF



Na výše uvedeném obrázku jsou zobrazeny všechny body.
Normálně je zobrazena pouze část.

Volba bodu AF

Bod AF je možné vybrat automaticky nebo ručně.

- **Automatický výběr**

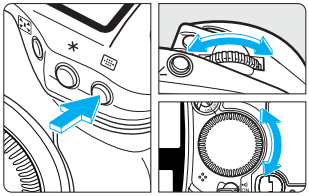
Fotoaparát vybírá automaticky z 45 bodů AF s ohledem na snímaný objekt.

- **Ruční výběr** (Použít lze jednu ze tří skupin volitelných bodů AF.)

(1) Ručně lze vybrat jeden z 45 bodů AF..
(2) Vybrat lze jeden z jedenácti bodů AF (C.Fn-13-1/2).
(3) Vybrat lze jeden z devíti bodů AF (C.Fn-13-3).

∗ Uživatelská funkce C.Fn-13 umožňuje použít (2) a (3). Informace k nastavování uživatelské funkce, viz „Nastavení uživatelských funkcí“ na str. 132.

Základní postup volby bodu AF



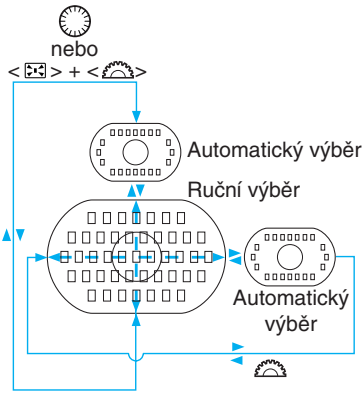
- Chcete-li vybrat bod AF, stiskněte tlačítko <⊞> a potom otáčejte ovladačem <◎> nebo <⌂>.

Výběr horizontálního bodu AF

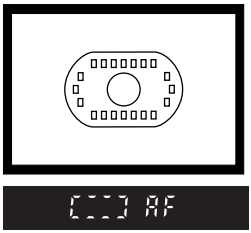
- Stiskněte tlačítko <⊞> a otáčejte voličem <⌂>.
- ▶ Zvolený bod AF se bude posouvat v horizontálním (vodorovném) směru.

Výběr vertikálního bodu AF

- Stiskněte tlačítko <⊞> a otáčejte voličem <◎>.
- Chcete-li vybrat vertikální bod AF, můžete rovněž stisknout tlačítko <⊞>, potom držet stisknuté tlačítko <⊞> a otáčet ovladačem <⌂>.
- ▶ Zvolený bod AF se bude posouvat ve vertikálním (svislém) směru.
- Fotoaparát bude připraven ke zhotovování snímků, když se stiskne spoušť závěrky do poloviny, nebo uplyne čas (⏱6).



Automatický výběr

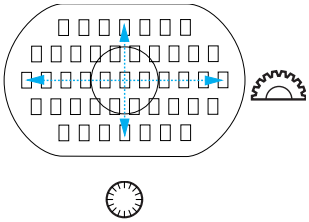


Stiskněte tlačítko <> a otáčejte voličem <>.

- Otáčejte ovladačem <>, dokud není v hledáčku zobrazeno totéž jako na obrázku vlevo. Otáčet můžete rovněž i ovladačem <>.
- Pokud v režimu ručního výběru nastane situace, že se bod AF posune za periferní bod AF, nastaví se režim automatického výběru.
  Režim automatického výběru může být rovněž nastaven, když byla nastavena uživatelská funkce C.Fn-13-1/2/3.

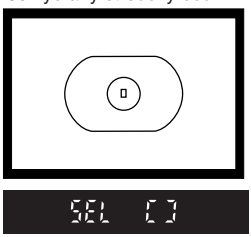
Ruční výběr

(1) Ruční výběr ze 45 bodů AF

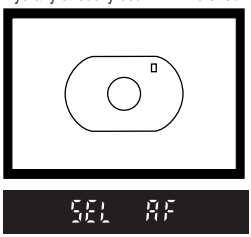


- Vyberte bod AF postupem popsaným v části „Základní postup volby bodu AF“.
- Je-li vybírán vertikální bod AF, bude výběr procházet alternativně mezi jedním ( ) a dvěma ( ) body AF.

Je vybraný středový bod AF.



Je vybraný středový bod AF mimo střed.



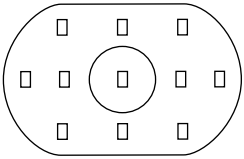
Je vybraná dvojice bodů AF.

Je-li vybrána dvojice bodů AF, budou pro fotografování použity oba body AF. Jestliže potom zvolíte levý nebo pravý bod AF otočením ovládače <>, bude aktivní pouze jeden bod AF.

(2) Ruční výběr omezený na 11 bodů AF

C.Fn-13-1, 2 (→str. 136)

Protože počet volitelných bodů AF je omezen na 11, můžete se lépe koncentrovat na zarámování objektu. Přestože volíte bod AF stejným postupem jako u 45 bodů AF, umožňuje menší počet bodů AF rychlejší výběr požadovaného bodu AF.



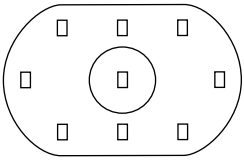
- Vybrat můžete jeden z 11 bodů AF.
- Vyberte bod AF postupem popsaným v části „Základní postup volby bodu AF“.

C.Fn Funkce C.Fn-13-1 umožňuje svázat bodové měření se zvoleným bodem AF. (→str. 77, 136)

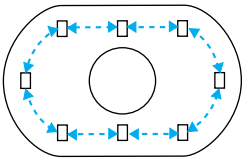
(3) Ruční výběr omezený na 9 bodů AF

C.Fn-13-3 (→str. 136)

Vybrat je možno středový bod AF a 8 periferních bodů AF. Pomocí ovladače rychlého nastavení <⊙> lze velmi rychle vybrat některý z 8 periferních bodů AF.



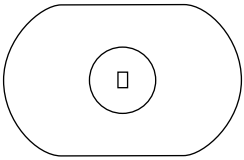
- Vybrat můžete jeden z 9 bodů AF.
- Vyberte horizontální bod AF postupem popsaným v části „Základní postup volby bodu AF“. Pokud v režimu ručního výběru nastane situace, že se bod AF posune za periferní bod AF, nastaví se režim automatického výběru.



Výběr periferního bodu AF

- Stiskněte tlačítko <⊞> a otáčejte voličem <⊙>. Pomocí ovladače <⊙> můžete rychle vybrat periferní bod AF.

C.Fn Periferní bod AF může být rovněž vybírán samostatným ovladačem <⊙>. (C.Fn-11- 2 →str. 136)



Výběr středového bodu AF

- Stiskněte tlačítko <⊞> a potom tlačítko <⊞>.
- ▶ Tím se vybere středový bod AF.

Zvolíte-li bodové měření, bude svázáno se zvoleným bodem AF. (→str. 77)

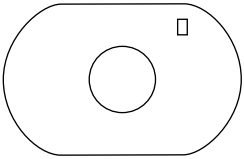
C.Fn Pomocí funkce C.Fn-18 můžete vybrat středový bod AF stisknutím nebo přidržením tlačítka <⊞>. (→str. 138)

C.Fn Metoda ručního výběru může být pozměněna následovně:(→str. 136)
(1) Funkce C.Fn-11-1 dává tlačítku <±/∠> funkci tlačítka <⊞>.
(2) Funkce C.Fn-11-2 dává tlačítku <±/∠> funkci tlačítka <⊞>. Ovladač <◎> může být používán rovněž samostatně.
(3) Funkce C.Fn-11-2 může přepínat ruční výběr bodu AF na automatický.
(4) Funkce C.Fn-11-3 dává tlačítku <FEL> funkci tlačítka <⊞>.

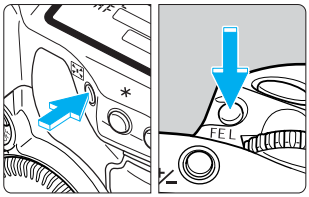
Registrace a přepínání bodu AF

Zaregistrujete-li často používaný bod AF, můžete na něj přepnout okamžitě. Zaregistrovat můžete mimostředový bod AF, který vyhovuje vašim preferovaným potřebám zarámování nebo automatický výběr pro zhotovování momentek. Zaregistrovat lze libovolný ze 45 bodů AF. Registrován může být pouze jeden bod AF.

Registrace bodu AF



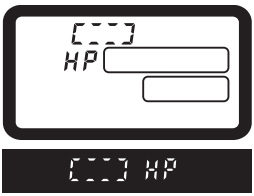
1 Stiskněte tlačítko <⊞>, které zůstane aktivní po dobu (⏱6). Potom otáčením ovladače <⊞> nebo <⊞> vyberte bod AF, který chcete registrovat.



2 Při stisknutém tlačítku <⊞> stiskněte tlačítko <FEL>.

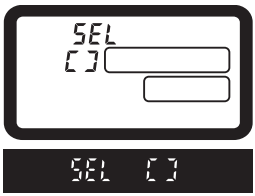
- ▶ Tím se zaregistruje zvolený bod AF.
- Jestliže je bod AF zaregistrován, bude zobrazení na LCD panelu různé s ohledem na zvolený bod AF. Stejné zobrazení se také zobrazí, když je vybrán zaregistrovaný bod AF.

Automatický výběr



Mimostředový bod AF

Středový bod AF

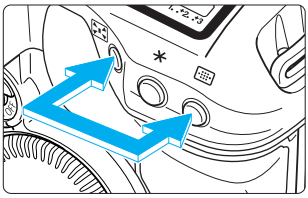


Používáte-li bodové měření s bleskem Speedlite, nejdříve stiskněte tlačítko <⊞>. Pokud stisknete jako první tlačítko <FEL>, zrušíte výběr bodu AF.

- Bod AF může být registrován, i když byla uživatelská funkce C.Fn-13-1/2 nastavena na omezení volitelných bodů AF na 11. (→str. 66)
- Jestliže byla použita uživatelská funkce C.Fn-13-3 k omezení volitelných bodů AF na 9, nelze bod AF registrovat. (→str. 66)
- Zkratka „SEL“ označuje anglický termín Select (vybrat) a zkratka „HP“ termín „Home Position“ (výchozí poloha).

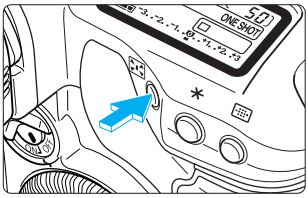
Přepnutí na zaregistrovaný bod AF

Normálně se k přepnutí na zaregistrovaný bod AF současně stisknout tlačítka <⊞> a <⊞>. Avšak při uplatnění uživatelské funkce C.Fn-18-1/2 (→str. 138) můžete k přepnutí na zaregistrovaný bod AF stisknout tlačítko <⊞>. Viz „Nastavení uživatelských funkcí“ na str. 132.



(1) Stiskněte současně tlačítka <⊞> a <⊞>.

- Toto je výchozí způsob při nastavení uživatelské funkce C.Fn-18-0.



(2) Chcete-li přepnout na zaregistrovaný bod AF, stiskněte pouze tlačítko <⊞>.

C.Fn-18-1 (→138)

(3) Na zaregistrovaný bod AF je přepnuto pouze, když je stisknuté tlačítko <⊞>.

C.Fn-18-2 (→138)

- Jakmile se tlačítko <⊞> uvolní, obnoví se původní bod AF.

- Nebyl-li zaregistrován žádný bod AF, povedou výše uvedené kroky k přepnutí na středový bod AF.
- Jestliže nastavíte nebo zrušíte funkci C.Fn-13, bude zaregistrovaným bodem AF středový bod AF. To však neplatí pro změnu funkce C.Fn-13-1 na C.Fn-13-2 (a obráceně). Zaregistrovaný bod AF se v tomto případě nezmění.

Jestliže byly nastaveny funkce C.Fn-18-1/2 a C.Fn-04-1/3, můžete stisknout pouze tlačítko <⊞> k přepnutí na zaregistrovaný bod AF a současně k zahájení automatického zaostřování.

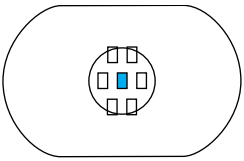
Aktivační oblast bodu AF C.Fn-17

Uživatelskou funkcí C.Fn-17 můžete rozšířit aktivační oblast bodu AF tak, aby zahrnovala více než jen jeden aktivní bod AF. (→str. 137)

• C.Fn-17-1: Rozšíření aktivní oblasti na 7 bodů

C.Fn-17-1 (→str. 137)

Tato širší aktivační oblast usnadňuje zaostření nepravidelně se pohybujících objektů.



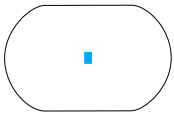
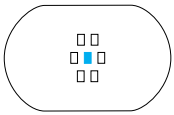
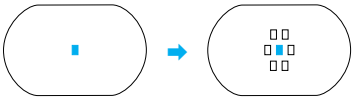
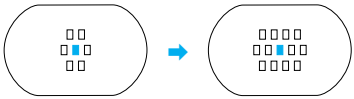
■ :Vybraný bod AF
□ :Body AF v rozšířené aktivační oblasti.

- Rozšířená aktivační oblast bodu AF není v hledáčku zobrazována.
- Jestliže je zaostření dosaženo v režimu Jednosnímkový AF, rozsvítí se zvolený bod AF a bod(y) AF, který dosáhl zaostření.

• C.Fn-17-2: Automatické rozšíření aktivační oblasti na 7 nebo 13 bodů

C.Fn-17-2 (→str. 137)

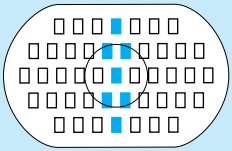
Jak je zřejmé z níže uvedené tabulky, rozšiřuje se aktivační oblast v režimu Inteligentní AF-servo automaticky na 7 nebo 13 bodů AF v závislosti na ohniskové vzdálenosti objektivu, režimu AF a rychlosti objektu. Toto je účinné v situacích, kdy pohyby objektu jsou nepředvídatelné.

Režim AF	Ohnisková vzdálenost objektivu	
	Méně než 300 mm	300 mm nebo více
Jednosnímkový AF	 Aktivační oblast se automaticky nerozšiřuje.	 Aktivační oblast se rozšiřuje o jeden bod.
Inteligentní AF-servo	 U objektu pohybujícího se pomalu. U objektu pohybujícího se rychle.	 U objektu pohybujícího se pomalu. U objektu pohybujícího se rychle.

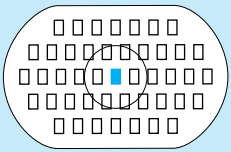
* Informace k nastavování uživatelské funkce, viz „Nastavení uživatelských funkcí“ na str. 132.

Citlivost AF a maximální clona objektivu

Všechny body AF fotoaparátu EOS-1D jsou citlivé v horizontálním směru. Avšak objektivy s velkou světelností umožňují, aby určité body AF pracovaly jako senzor křížového typu pro lepší přednost AF.



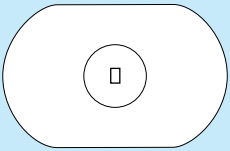
(1) U objektivů, jejichž maximální clona je f/2.8 nebo lepší (menší clonové číslo), se body AF zvýrazněné na obrázku stávají senzory křížového typu, které jsou citlivé ve vertikálním i horizontálním směru. Zbývajících 38 bodů AF je citlivých pouze horizontálně. Vertikální citlivost senzoru křížového typu je třikrát vyšší než horizontální citlivost.



(2) U dále uvedených objektivů řady L, jejichž maximální světelnost je lepší než f/4, ať již samotného objektivu nebo s extenderem, se stane středový bod AF senzorem křížového typu pro přesnější AF. Zbývajících 44 zaostřovacích bodů bude pouze citlivých horizontálně (výjimku tvoří objektiv EF 70-200 mm f/2.8L USM + extender EF 1.4x).
EF 28-80 mm f/2.8-4L USM
EF 300 mm f/4L USM
EF 300 mm f/4L IS USM
EF 400 mm f/4 DO IS USM
EF 500 mm f/4L IS USM
EF 600 mm f/4L USM
EF 600 mm f/4L IS USM
EF 70-200 mm f/4L USM

- S extenderem EF 1.4x nebo EF 1.4x II:
  EF 200 mm f/2.8L USM
  EF 200 mm f/2.8L II USM
  EF 300 mm f/2.8L USM
  EF 300 mm f/2.8L IS USM
  EF 400 mm f/2.8L USM
  EF 400 mm f/2.8L II USM
  EF 400 mm f/2.8L IS USM
  EF 70-200 mm f/2.8L IS USM

- S extenderem EF 2x nebo EF 2x II:
  EF 135 mm f/2L USM
  EF 200 mm f/1.8L USM



(3) U dále uvedených extenderů a objektivů řady L, jejichž maximální světelnost je lepší než f/8, bude středový bod AF citlivý pouze v horizontálním směru. Ostatní body AF nelze pro AF používat.

- S extenderem EF 1.4x nebo EF 1.4x II:
  EF 400 mm f/5.6L USM
  EF 500 mm f/4.5L USM
  EF 100-400 mm f/4.5-5.6L IS USM

- S extenderem EF 2x nebo EF 2x II:
  EF 300 mm f/4 L USM
  EF 300 mm f/4L IS USM
  EF 400 mm f/4 DO IS USM
  EF 500 mm f/4L IS USM
  EF 600 mm f/4L USM
  EF 600 mm f/4L IS USM
  EF 70-200 mm f/4L IS USM
- Jestliže je stisknuto tlačítko <⊞>, zobrazuje se na horním LCD panelu vpravo uvedené.

Objektiv EF 70-200 mm f/2.8L USM (bez IS) použitý s extenderem EF 1.4x nebo EF 1.4x II umožňuje, aby středový bod AF pracovat jako senzor křížového typu. Nepoužívejte ale pro automatické zaostřování ostatní body AF, protože ty mohou způsobovat chybu zaostřování.

Kdy AF nemusí pracovat správně (ruční zaostřování)

Automatické zaostřování nemusí dosáhnout zaostření (bliká potvrzovací světlo zaostření) u některých, dále uvedených objektů:

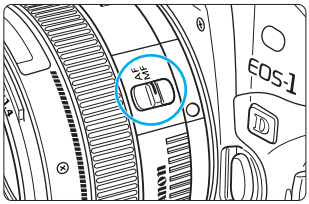
(a) Objekty s nízkým kontrastem (modrá obloha, stěna v jednotné barvě apod.).
(b) Objekty při nízkém osvětlení.
(c) Objekty s vysokou obrazovostí (auto s naleštěnou karosérii apod.).
(d) Překrývající se objekty v různých vzdálenostech (zvíře v kleci apod.).

V těchto případech postupujte následovně:

1. Zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a před změnou kompozice snímku zaostření zablokujte.
2. Přepněte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <**MF**> (nebo u starších objektivů <**M**>) a zaostřete ručně. (→str. 26)

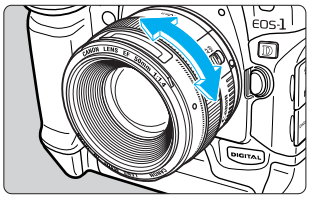
Jestliže nemůže být dosaženo zaostření i s využitím pomocného paprsku AF blesku Speedlite nebo vysílače ST-E2, zvolte středový bod AF. Mimostředový bod AF nemusí být schopen zaostření dosáhnout.

Ruční zaostřování



1 Přepněte spínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <MF> (nebo u starších objektivů <M>).

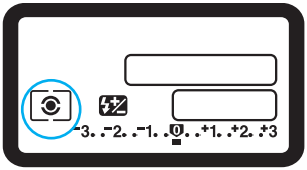
- Indikátor režimu AF na LCD panelu přestane být zobrazován.



2 Zaostřovací kroužek na objektivu natočte tak, aby objekt byl v hledáčku zaostřen.

- Vyberte při ručním zaostřování požadovaný bod AF a stiskněte do poloviny spoušť závěrky. Když je dosaženo zaostření, začne vybraný bod AF blikat a rozsvítí se potvrzovací světlo zaostření.
- Jestliže je bod AF vybírán automaticky a zaostření dosáhne středový bod AF, rozbliká se a rozsvítí se potvrzovací světlo zaostření.
- U objektivů USM (s ultrazvukovým motorem) (s výjimkou těch, které nemají stupnici vzdálenosti) můžete použít zaostřovací kroužek k jemnému doostření po zaostření dosaženém v režimu Jednosnímkový AF (plné ruční zaostřování).

C.Fn U objektivů USM s elektronickým zaostřovacím kroužkem (např. EF 200 mm f/1.8L USM) může uživatelská funkce C.Fn-07 vyžadovat, aby byl spínač režimu zaostřování na objektivu přepnut do polohy <MF> (nebo <M>) dříve, než bude povoleno ruční zaostřování. (→str. 134)



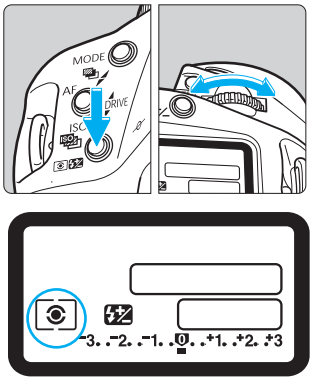
- Poměrové měření
- Částečné měření
- Bodové měření
- Celoplošné měření se zdůrazněným středem

4 Režimy měření

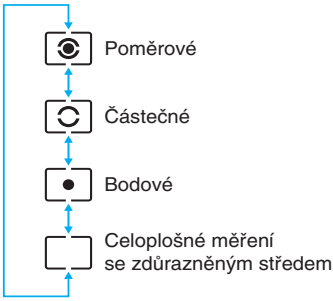
Fotoaparát nabízí režimy poměrového měření, dílčího měření, bodového měření a celoplošného měření se zdůrazněným středem. Nastavit lze rovněž centrované bodové měření, bodové měření svázané s bodem AF a vícebodové měření. Zvolte takový režim měření, který nejlépe vyhovuje objektu nebo fotografickému záměru.

Nejdříve nastavte <> do polohy <ON>.

Výběr režimu měření

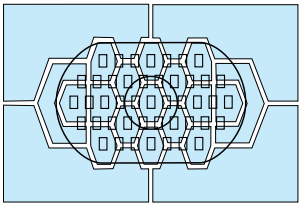


1 **Při stisknutém tlačítku <⊙⚡> zobrazte pomocí ovladače <⚙> požadovanou ikonu měření.**



2 **Uvolněte tlačítko <⊙⚡>.**

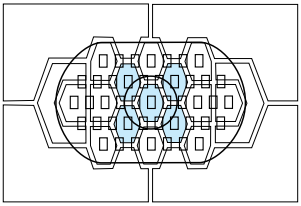
Režimy měření



⊙ Poměrové měření

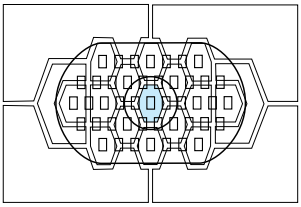
Tento režim celkového měření je vhodný i pro objekty osvětlené zezadu. Hledáček je rozdělen do 21 měřicích zón, ve kterých je možné libovolný bod AF svázat pro potřeby vyhodnocovacího měření. Po rozpoznání velikosti hlavního objektu, jeho polohy, jasu, pozadí, předního a zadního nasvětlení apod. nastaví fotoaparát příslušnou expozici.

- Při ručním zaostřování je vyhodnocovací měření založeno na středovém bodu AF.
- Jestliže se jas objektu značně liší od světelné úrovně pozadí (je silné protisvětlo nebo bodové nasvětlení), použijte raději dílčí měření (◯) nebo bodové měření (•).



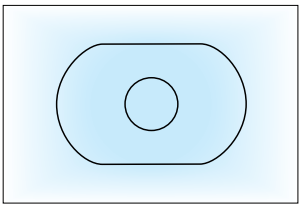
Dílčí měření

Tento režim je účinný v situacích, kdy jas pozadí je větší než jas objektu (např. v důsledku protisvětla). Měření je váženo vůči středu pokrývajícímu 13,5 % plochy hledáčku.



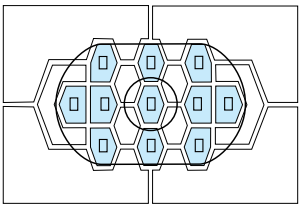
Bodové měření

Toto měření se soustředí na určitou část snímaného objektu nebo scény. Měření je váženo vůči středu pokrývajícímu 3,8 % plochy hledáčku.



Celoplošné měření se zdůrazněným středem

Měření je váženo ke středu a potom průměrováno na celou scénu.



Bodové měření svázané s bodem AF

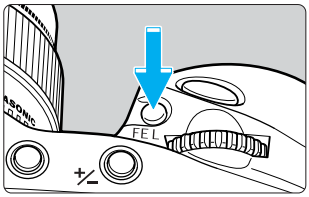
S cílem zrychlit výběr bodu AF může být počet volitelných bodů AF omezen na 11 (C.Fn-13-1) nebo 9 (C.Fn-13-3). Jestliže byla nastavena uživatelská funkce C.Fn-13-1 nebo C.Fn-13- -3, je ručně vybraný bod AF svázán s 3,8 % bodovým měřením. (→str. 66, 136)

Při souvislém fotografování v režimu bodového měření je blokování AE nastaveno automaticky bez toho, že byl v hledáčku zobrazen indikátor <✱>.

C.Fn Uživatelská funkce C.Fn-13-2 může omezit počet ručně nastavitelných bodů AF na 11 při zachování svázání bodového měření ke středovému bodu AF. (→str. 66, 136)

Vícebodové měření

Pomocí více hodnot bodového měření můžete zjistit relativní expoziční úrovně několika oblastí snímku, a vybrat tak expozici, která zajistí požadovaný výsledek.

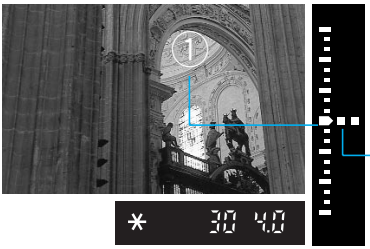


1 Nastavte režim bodového měření.

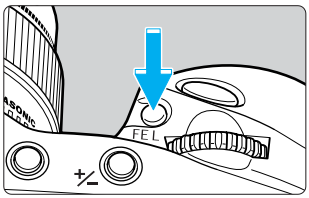
(→str. 76)

2 Zaměřte bod AF na oblast středního tónu (strop ①) a stiskněte tlačítko <FEL>.

▶ Tím získáte první hodnotu bodového měření.

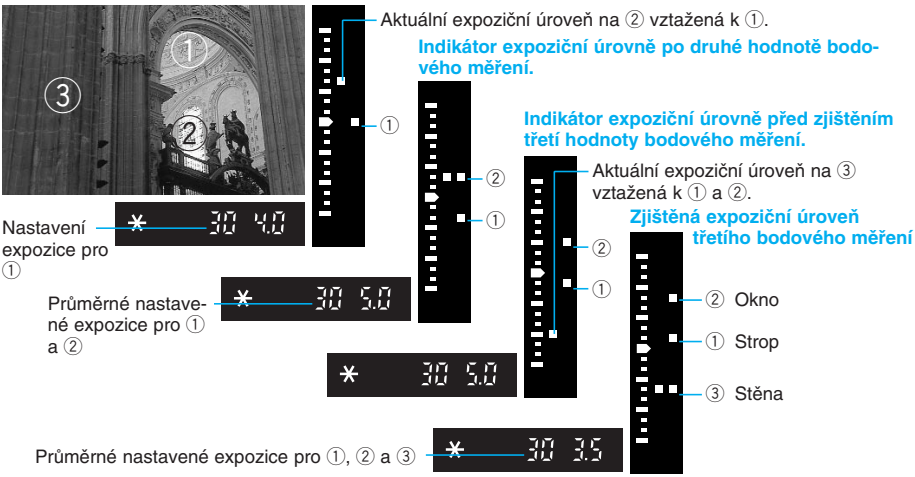


Zjištěná expoziční úroveň prvního bodového měření
Pohybující se indikátor expoziční úrovně ukazuje aktuální expoziční úroveň vztaženou k první naměřené hodnotě bodového měření v ①.

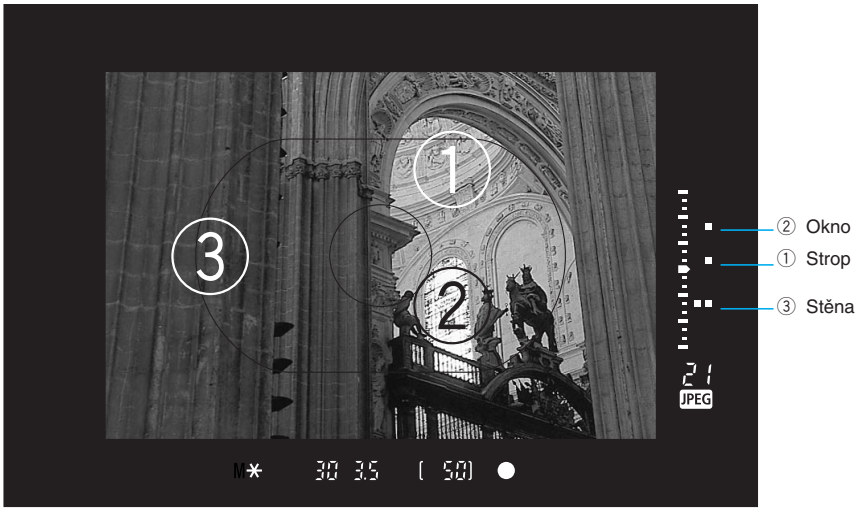


3 Potom zaměřte bod AF na výraznou oblast (okno ②) a stiskněte tlačítko <FEL>. Totéž proveďte pro zastíněnou oblast (stěna ③).

▶ Po naměření tří hodnot bodového měření se zobrazí v hledáčku zprůměrované nastavení expozice a relativní expoziční úrovně těchto tří měření.



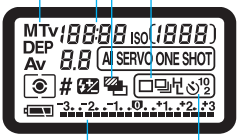
Indikátor expoziční úrovně po třetí hodnotě bodového měření



- Podle tří značek indikujících naměřené hodnoty bodového měření expozice můžete nastavit kompenzaci expozice zajišťující potřebný výsledek.

Pro jeden snímek můžete zjistit až osm hodnot bodového měření. Jestliže stisknete tlačítko <FEL> ve snaze zaznamenat devátou hodnotu bodového měření, žádná hodnota se nezaznamená.

- Nastavení expozice získané na základě vícebodového měření se zruší v těchto případech:
  1. Po uplynutí 16 sekund od zjištění poslední hodnoty bodového měření.
  2. Jestliže stisknete tlačítko <⊙/±>, <MODE> nebo <AF>.
  3. Po zhotovení snímku uvolněte spoušť závěrky.
- Vícebodové měření může být fixní na střed nebo svázané s aktivním bodem AF.



P : Program AE (→82)
M : Ruční nastavení (→90)
Tv : AE s prioritou rychlosti závěrky (→84)
DEP : AE s nastavením hloubky ostrosti (→88)
Av : AE s prioritou clony (→86)
Dlouhodobá expozice (→102)
AEB (→94)
□ ⧉L ⧉H :
Režimy řízení (→99)

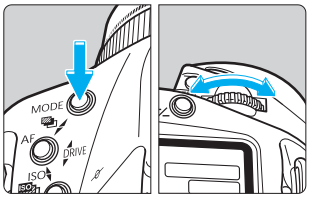
⏲10 ⏲2 :
Samospoušť (→100)
Kompenzace expozice (→92)

Nastavení expozice

Můžete zvolit režim fotografování, který nejlépe vyhovuje objektu nebo situaci.
K dispozici máte i další praktické funkce.

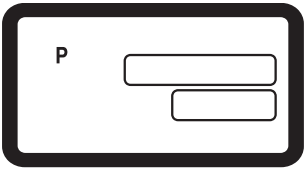
Nejdříve nastavte <> do polohy <ON>. V případě potřeby rovněž nastavte spínač <> do polohy <ON>.

P Program AE



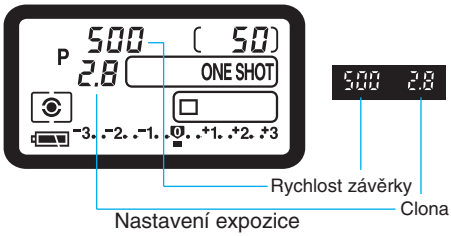
1 Vyberte na LCD panelu <P>.

- Při stisknutém tlačítku <MODE> otáčejte voličem <⚙> a vyberte <P>. Potom uvolněte tlačítko <MODE>.



2 Zaostřete na objekt.

- Dívejte se hledáčkem a zaměřte elipsu plošného AF na snímaný objekt. Potom stiskněte spoušť závěrky do poloviny.
- ▶ Bod AF, který dosáhne zaostření, krátce zabliká. Současně se v hledáčku zobrazí zelené potvrzovací světlo zaostření <●>.
- ▶ Nastavení expozice bude zobrazeno na LCD panelu a v hledáčku.
- Jestliže potvrzovací světlo zaostření <●> v hledáčku bliká, bude závěrka zablokována a snímek nebude možné zhotovit. Viz „Kdy AF nemusí pracovat správně (ruční zaostřování)“ na str. 73.



3 Ujistěte se, že nebliká nastavení expozice, a potom úplným stiskem závěrky zhotovte snímek.

AE představuje zkratku anglického Auto Exposure (automatická expozice).

Režim Program AE je nastaven automaticky jako výchozí režim fotografování. (→str. 34)

Expoziční varování

Jestliže bliká hodnota rychlosti závěrky nebo clony, znamená to, že správné expozice nelze dosáhnout. Ačkoli je možné zhotovit snímek, může být příliš světlý nebo naopak příliš tmavý. Podrobnosti naleznete v části „Varovné indikace k expozici“ na str. 157.

- Bod AF, který dosáhne zaostření, krátce zabliká. Jestliže byl vybrán bod AF ručně (→str. 65), bude po dobu, kdy je aktivní, temně svítit (⏱6).
- Jestliže byla nastavena automatická volba bodu AF (→str. 65), budou svítit všechny body AF, které dosáhly zaostření.

Posun programu

V režimu Program AE <**P**> můžete libovolně měnit kombinaci rychlosti závěrky a clony (program) nastavenou fotoaparátem, a přitom zachovat stejnou expozici. Toto je označováno jako posun programu.
Chcete-li posunout program, stiskněte spoušť závěrky do poloviny a otáčením ovladače <⚙> zobrazte požadovanou rychlost závěrky nebo clonu.

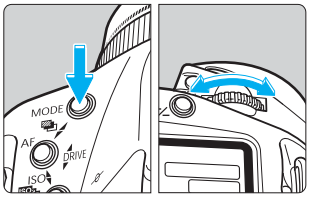
Tv AE s prioritou rychlosti závěrky

V tomto režimu nastavíte požadovanou rychlost závěrky a fotoaparát automaticky nastaví clonu, která odpovídá jasu fotografovaného objektu. Vysokou rychlostí závěrky můžete „zmrazit“ pohyb, pomalou rychlostí závěrky dosáhnout rozostření pohybu.

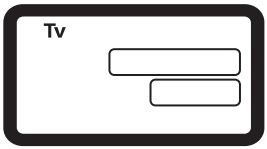
* **Tv** představuje zkratku anglického Time value (časová hodnota).

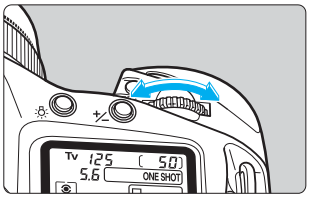
S vysokou rychlostí závěrky

S pomalou rychlostí závěrky

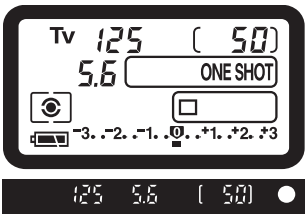


1 Při stisknutém tlačítku <MODE> zobrazte pomocí ovladače <⚙> na LCD panelu <Tv>. Potom uvolněte tlačítko <MODE>.





2 Otáčením ovladače <⚙> nastavte požadovanou rychlost závěrky.



3 Zaostřete objekt stisknutím spouště závěrky do poloviny.

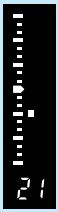
▶ Zobrazí se hodnoty rychlosti závěrky a clony.

4 Zhotovte snímek.

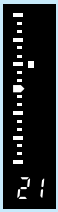
● Pokud zobrazovaná hodnota clony nebliká, je dosaženo standardní expozice.

Expoziční varování

- Jestliže bliká maximální clona (tj. nejmenší clonové číslo, např. f/1.4), znamená to podexponování snímku.
  Proto ovladačem <⌓> nastavte pomalejší rychlost závěrky tak, aby hodnota clony přestala blikat.



- Jestliže bliká minimální clona (tj. největší clonové číslo, např. f/22), znamená to přeexponování snímku. Proto ovladačem <⌓> nastavte vyšší rychlost závěrky tak, aby hodnota clony přestala blikat.



C.Fn

- Uživatelská funkce C.Fn-16 umožňuje funkci bezpečného posunu. (→str. 137) Jestliže není možné v režimu AE s prioritou rychlosti závěrky dosáhnout správné expozice při jakémkoli nastavení clony (nastavované fotoaparátem), fotoaparát automaticky nastaví potřebnou vyšší nebo nižší rychlost závěrky. Tato funkce je označována pojmem bezpečný posun.
- Uživatelská funkce C.Fn-06 umožňuje nastavovat rychlost závěrky v celých nebo 1/2 krocích, a potlačit tak standardní 1/3 krok nastavování. (→str. 134)

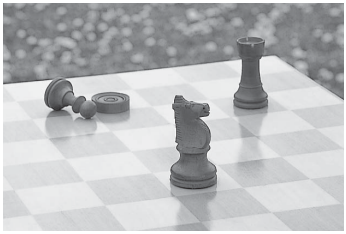
Av AE s prioritou clony

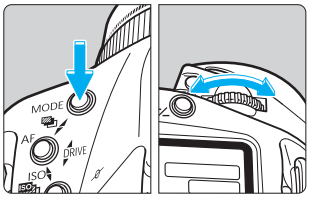
V tomto režimu nastavíte požadovanou clonu a fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky, která odpovídá jasu fotografovaného objektu.
Čím větší neboli světelnější je clona (tj. menší clonové číslo), tím více se rozostří pozadí. Tento efekt je ideální pro zhotovování portrétů. Čím menší neboli tmavší je clona (tj. větší clonové číslo), tím ostřejší je snímek za i před objektem (větší hloubka ostrosti).

* **Av** představuje zkratku anglického Aperture value (hodnota clony).

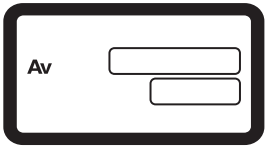
S velkým rozevřením clony

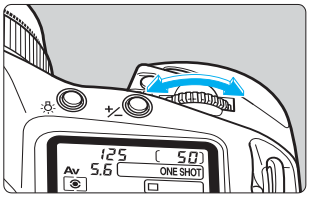
S malým rozevřením clony



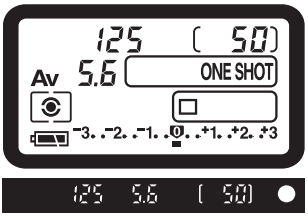


1 Při stisknutém tlačítku <MODE> zobrazte pomocí ovladače <⚙> na LCD panelu <Av>. Potom uvolněte tlačítko <MODE>.





2 Ovladačem <⚙> nastavte požadovanou clonu.



3 Zaostřete objekt stisknutím spouště závěrky do poloviny.

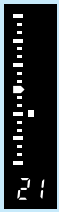
▶ Zobrazí se hodnoty rychlosti závěrky a clony.

4 Zhotovte snímek.

- Pokud zobrazovaná hodnota rychlosti závěrky nebliká, je dosaženo standardní expozice.
- Jestliže je rychlost závěrky pomalejší než reciproční ohnisková vzdálenost objektivu (tj. 1/200 pro objektiv 200 mm), může způsobovat pohyb fotoaparátu roztřesení snímku.

Expoziční varování

- Jestliže bliká rychlost závěrky 30“, znamená to podexponování snímku. Proto ovladačem <☼> nastavte větší rozevření clony (menší clonové číslo) tak, aby hodnota rychlosti závěrky přestala blikat.

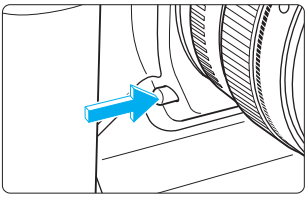


- Jestliže bliká rychlost závěrky 16 000, znamená to přeexponování snímku. Proto ovladačem <☼> nastavte menší rozevření clony (větší clonové číslo) tak, aby hodnota rychlosti závěrky přestala blikat.

C.Fn

- Uživatelská funkce C.Fn-16 umožňuje funkci bezpečného posunu. (→str. 137) Jestliže není možné v režimu AE s prioritou nastavení clony dosáhnout správné expozice při jakékoli rychlosti závěrky (nastavované fotoaparátem), fotoaparát automaticky nastaví potřebnou větší nebo menší clonu. Tato funkce je označována pojmem bezpečný posun.
- Uživatelská funkce C.Fn-06 umožňuje nastavovat clonu v celých nebo 1/2 krocích, a potlačit tak standardní 1/3 krok nastavování. (→str. 134)
- V režimu AE s prioritou clony umožňuje uživatelská funkce C.Fn-05-2/3 nastavování clony fotoaparátem i při sejmutém objektivu. (→str. 134)

Prohlížení hloubky ostrosti



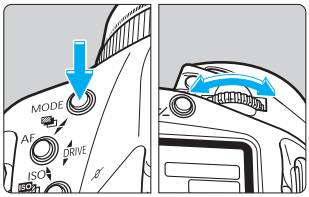
Hloubka ostrosti je rozsah vzdáleností s akceptovatelným zaostřením před a za bodem zaostření. (→str. 156) Hloubka ostrosti se mění v závislosti na cloně. Stisknutím tlačítka prohlížení hloubky ostrosti nastavte clonu a v hledáčku si prohlédněte rozsah akceptovatelného zaostření.

- Stisknutí tlačítka prohlížení hloubky ostrosti rovněž nastaví blokování AE.
- Během operace AF není tlačítko prohlížení hloubky ostrosti funkční.

DEP AE s nastavením hloubky ostrosti

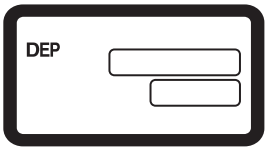
Tento režim se uplatní v případě, že chcete mít určitou šířku hloubky ostrosti, v níž bude zachováno zaostření prostoru.
* **DEP** je zkratka anglického „Depth-of-field“ (hloubka ostrosti).

- Tento režim nebude funkční, pokud bude přepínač režimů zaostřování v poloze <**MF**> (nebo <**M**>). Nejdříve přepněte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <**AF**>.



1 Na horním LCD panelu vyberte <DEP>.

- Při stisknutém tlačítku <MODE> otáčejte voličem <⌓> a vyberte <**DEP**>. Potom tlačítko <MODE> uvolněte.

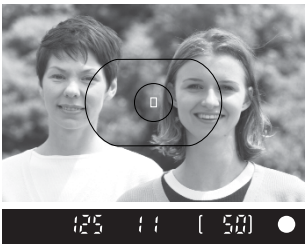


2 Určete první objekt, na který chcete zaostřit.

- Zaostřete první požadovaný objekt. (⏱6)
- ▶ Rozsvítí se potvrzovací světlo zaostření <●> a zobrazí se „dEP 1“.

3 Určete druhý objekt, na který chcete zaostřit.

- Zaostřete druhý požadovaný objekt. (⏱6)
- ▶ Rozsvítí se potvrzovací světlo zaostření <●> a zobrazí se „dEP 2“.



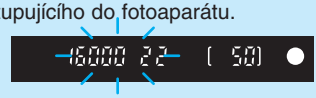
4 Sestavte kompozici snímku, stiskněte spoušť závěrky do poloviny a zkontrolujte nastavení expozice. Potom zhotovte snímek.

- ▶ Bod zaostření a potřebná clona k dosažení potřebné hloubky ostrosti mezi dvěma body dEP se nastaví automaticky. Automaticky se nastaví rovněž rychlost závěrky, a to podle jasu.
- Před zhotovením snímku zkontrolujte, zda zobrazovaná rychlost závěrky nebo clona nebliká.

Expoziční varování

- Jestliže bliká hodnota clony, nelze požadované hloubky ostrosti dosáhnout. (Můžete však stále zhotovit snímek a dosáhnout řádné expozice.) Použijte širokoúhlý objektiv, nebo odstupte více od objektu a zopakujte kroky 2 až 4.
- I při blikající rychlosti závěrky i cloně můžete snímek zhotovit, ale tento snímek bude příliš tmavý nebo světlý. Podrobnosti, viz tabulka „Expoziční varování“ (→str. 157).
- Jestliže blikají rychlost závěrky 30“ a maximální clona objektivu (nejmenší clonové číslo), je scéna podexponovaná a AE s nastavením hloubky ostrosti nebude funkční.

- Jestliže blikají rychlost závěrky 16000 a minimální clona objektivu (nejvyšší clonové číslo), je scéna přeexponovaná. Nasaďte šedý (ND) filtr, jímž snížíte množství světla vstupujícího do fotoaparátu.



- Máte-li objektiv se zoomem, neměňte ohniskovou vzdálenost v době, kdy používáte režim AE s nastavením hloubky ostrosti.
- Po nastavení jednoho nebo dvou bodů dEP nevybírejte jiný bod AF. Pokud tak učiníte, zruší se bod(y) dEP, který byl nastaven, a vy budete muset začít znovu s nově vybraným bodem AF.
- Jestliže je v režimu AE s nastavením hloubky ostrosti použit blesk, bude výsledek stejný jako v režimu Program AE s bleskem.
- Jestliže je režim AE s nastavením hloubky ostrosti použit s objektivem, který je opatřen spínačem k omezení zaostřování (např. objektivem EF 300 mm f/2.8L IS USM), nastavte spínač na maximální rozsah zaostření.

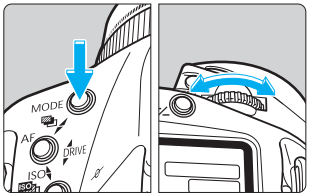
- Při automatickém výběru bodu AF bude v režimu AE s nastavením hloubky ostrosti použit pro zaostření pouze středový bod AF.
- Pokud byla nastavena pomalá rychlost závěrky, použijte stativ k zabránění roztřesení snímku.
- Jestliže uplyne (⏱6) před dokončením procedury DEP, bude dosud nastavený bod(y) dEP zrušen. V tomto případě musíte začít vše znovu.
- Chcete-li zrušit režim AE s nastavením hloubky ostrosti uprostřed procedury, stiskněte tlačítko <MODE>, <AF> nebo tlačítko <⊙⚡>.

- Chcete-li ještě více zvětšit hloubku ostrosti, použijte širokoúhlý objektiv.
- Nastavení bodů DEP 1 a 2 do stejné vzdálenosti (tj. na stejný objekt) způsobí, že hloubka ostrosti bude malá. Popředí i pozadí objektu budou na fotografii neostré, což vyzvedne vlastní objekt. Tento efekt lze zdůraznit použitím teleobjektivu.

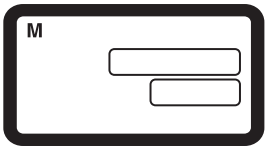
M Ruční expozice

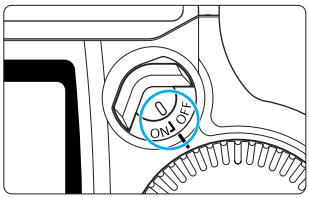
V tomto režimu plně ovládáte nastavení expozice - nastavujete ručně rychlost závěrky i hodnotu clony. Jako pomocník vám může sloužit indikátor úrovně expozice zobrazovaný v hledáčku, nebo můžete pro stanovení rychlosti závěrky a clony použít ruční expozimetr.

Používání vestavěného expozimetru

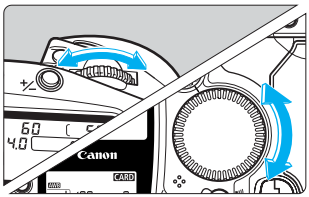


1 Při stisknutém tlačítku <MODE> zobrazte pomocí ovladače <⚙> na LCD panelu <M>. Potom uvolněte tlačítko <MODE>.



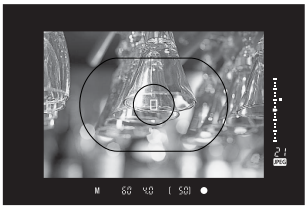


2 Nastavte spínač <⏻> do polohy <ON>.



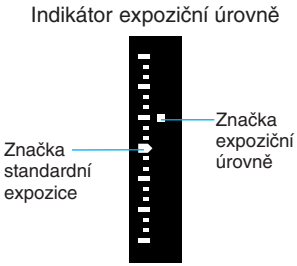
3 Pomocí ovladače <⚙> nastavte rychlost závěrky a pomocí ovladače <◎> nastavte clonu.

- Chcete-li nastavit clonu, můžete rovněž stisknout tlačítko <+/-> a použít ovladač <⚙>.



4 Zaostřete na objekt.

- ▶ Zobrazí se hodnoty rychlosti závěrky a clony.
- Indikátor expoziční úrovně <□> na pravé straně hledáčku indikuje aktuální expoziční úroveň vztaženou ke značce standardní expozice.



5 **S ohledem na indikátor úrovně expozice nastavte rychlost závěrky a clonu, které požadujete k dosažení dané úrovně expozice.**

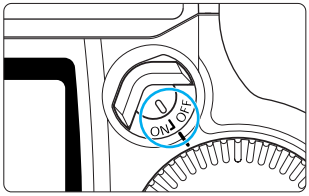
6 **Zhotovte snímek.**

C.Fn
- Uživatelská funkce C.Fn-05 umožňuje vzájemně zaměnit funkce ovladače <⏢> a ovladače <◎>. (→str. 134)
- Uživatelská funkce C.Fn-06 může nastavit krok pro nastavování rychlosti závěrky a/nebo clony na celý krok nebo poloviční krok, a potlačit tak standardní 1/3 krok. (→str. 134)
- Uživatelská funkce C.Fn-05-2/3 umožňuje nastavovat clonu ručně, i když je sejmut z fotoaparátu objektiv. (→str. 134)

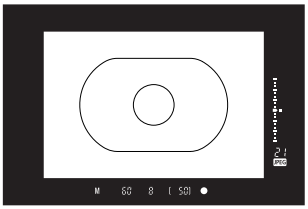
±/– Nastavení kompenzace expozice

Vámi nastavená velikost kompenzace expozice bude platná, dokud ji ručně nezrušíte. Chcete-li kompenzaci expozice zrušit, nastavte její velikost ovladačem <◎> na 0, a to podle postupu 3 na této straně.
Kompenzace expozice slouží ke změně standardního expozičního nastavení fotoaparátu. Chcete-li nastavit velikost kompenzace expozice, můžete použít ovladač <◎> při současném sledování scény hledáčkem nebo stisknout tlačítko <±/–> a použít ovladač <◎>, přitom sledovat LCD panel. Velikost kompenzace expozice je možné nastavovat v rozsahu +/–3 kroky s přesností 1/3 kroku.

Kompenzace expozice pomocí ovladače <◎>

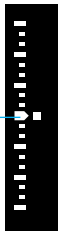


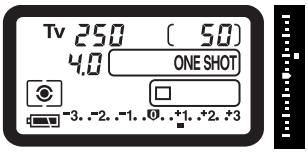
1 Nastavte spínač <⏻> do polohy <ON>.



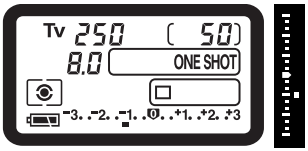
2 Zaostřete objekt a zkontrolujte úroveň expozice.

Indikátor úrovně expozice





Zvýšená expozice



Snížená expozice

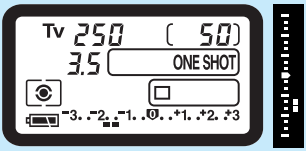
3 Požadovanou velikost kompenzace expozice nastavíte otočením ovladače <◎>.

- V hledáčku bude zobrazena ikona kompenzace expozice <±/–> a indikátor úrovně expozice <□>, zatímco na LCD panelu bude zobrazen indikátor úrovně expozice <■>.
- Otáčejte ovladačem <◎> při stisknuté spoušti závěrky do poloviny nebo v intervalu (⏱6) po uvolnění spouště závěrky.
- Na stupnici expoziční úrovně v hledáčku indikuje poloha nad značkou standardní expozice zvýšenou expozici a poloha pod touto značkou sníženou expozici. Na LCD panelu indikuje poloha + zvýšenou expozici a poloha – sníženou expozici.
- Chcete-li kompenzaci expozice zrušit, nastavte velikost kompenzace na značku standardní expozice (<▷> nebo <0>).

4 Zhotovte snímek.

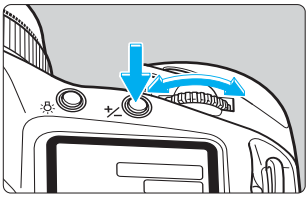
C.Fn Uživatelská funkce C.Fn-06-2 umožňuje nastavovat velikost kompenzace expozice s krokem 1/2. (→str. 134)

Krok 1/2 pro nastavování velikosti kompenzace expozice, umožněný uživatelskou funkcí C.Fn-06, je indikován v hledáčku a na LCD panelu, jak je níže uvedeno.

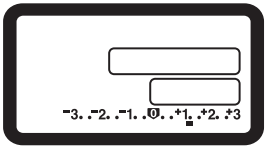


Kompenzace expozice –1 1/2

Kompenzace expozice pomocí tlačítka <+/–> a ovladače <⊙>



Stiskněte tlačítko <+/–> a nastavte ovladačem <⊙> v intervalu (⏱6) požadovanou velikost kompenzace expozice.



- Velikost kompenzace expozice zůstane platná i po přepnutí spínače <⊙> do polohy <OFF>.
- Chcete-li zabránit, aby se nechtěným pootočením ovladače <⊙> změnila velikost kompenzace expozice, nastavte spínač <⊙> do polohy <OFF>.

Automatické posouvání expozice

Při automatickém posouvání expozice fotoaparát automaticky posouvá expozici až +/–3 kroky s krokem nastavení 1/3 ve třech po sobě následujících snímcích. Expozici můžete posouvat změnou rychlosti závěrky nebo clony. Eventuálně můžete použít fixní rychlost závěrky a clonu a měnit citlivost ISO.

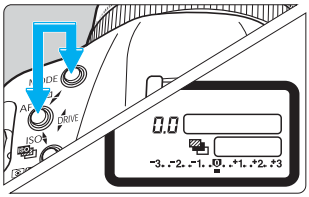
Standardní expozice (0)

Snížená expozice (–1/3 kroku)

Zvýšená expozice (+1/3 kroku)

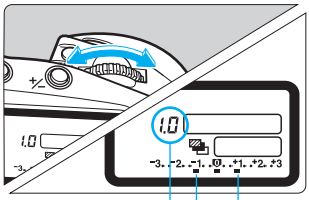
AEB změnou rychlosti závěrky nebo clony

V režimu <**P**> je AEB prováděno změnou rychlostí závěrky i clony.
V režimu <**Tv**> je AEB prováděno změnou clony.
V režimu <**Av**>, <**M**> nebo <**DEP**> je AEB prováděno změnou rychlostí závěrky.

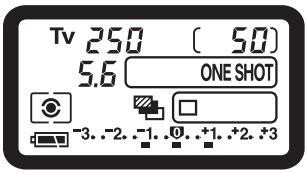


1 Stiskněte současně tlačítka <MODE> a <AF>.

- Na horním LCD panelu se zobrazí ikona <▨>.

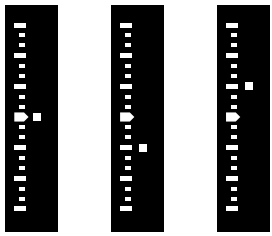


Velikost AEB Rozsah AEB



2 Ovladačem <⚙> nastavte požadovanou velikost AEB.

- Na horním LCD panelu je velikost AEB indikována v krocích a je rovněž zobrazován rozsah AEB <▬>. V obrázku nalevo je znázorněna velikost AEB +/–1 krok okolo standardní expoziční úrovně.
- Po nastavení velikosti AEB uvolněte tlačítka <MODE> a <AF>.
- Rozsah AEB se zobrazí na horním LCD panelu.



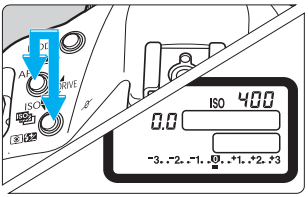
Standardní expozice | Snížená expozice | Zvýšená expozice

3 Zhotovte snímky.

- Sekvence AEB bude: standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.
- Indikátor expoziční úrovně v hledáčku bude zobrazovat odpovídající velikost posunutí pro každý zhotovovaný snímek.
- Použije se aktuální režim řízení. (→str. 99)
- V režimu souvislého fotografování lze zhotovit všechny tři snímky AEB v jednom sledu, a to držením stisknuté spouště závěrky. Fotografování se potom automaticky zastaví.
- Jestliže je AEB použito s režimem samospouště, budou všechny tři snímky zhotoveny v jednom sledu po uplynutí 2 nebo 10sekundového zpoždění.

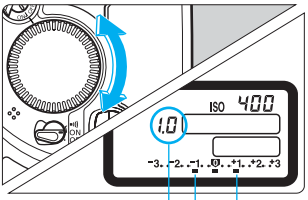
AEB změnou citlivosti ISO

Ve všech režimech řízení (<P>, <Av>, <Tv>, <M> atd.) můžete pro AEB použít fixní rychlost závěrky a clonu a měnit automaticky citlivost ISO.

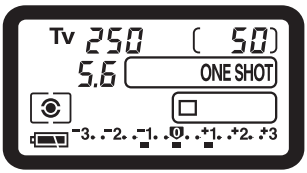


1 Stiskněte současně tlačítka <AF> a <⊙⚡>.

- Nyní lze nastavovat citlivost ISO.
- Nastavte citlivost ISO pro standardní expozici AEB. (→str. 49) Požadujete-li např. AEB s ISO 200, 400 a 800, nastavte citlivost ISO 400.

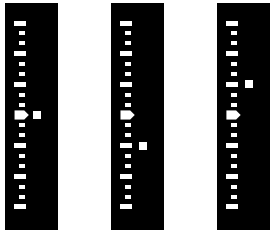


Velikost AEB | Rozsah AEB



2 Ovladačem <⊙> nastavte požadovanou velikost AEB.

- Na horním LCD panelu se bude v krocích zobrazovat velikost AEB a také rozsah AEB <■>.
  V obrázku nalevo je znázorněna velikost AEB +/–1 krok okolo standardní expoziční úrovně.
- Po nastavení velikosti AEB uvolněte tlačítka <AF> a <⊙⚡>.
- Rozsah AEB se zobrazí na horním LCD panelu.

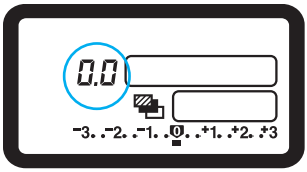


Standardní expozice | Snížená expozice | Zvýšená expozice

3 Zhotovte snímky.

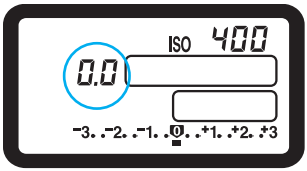
- Sekvence AEB bude: standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.
- Indikátor expoziční úrovně v hledáčku bude zobrazovat odpovídající velikost posunutí pro každý zhotovovaný snímek.
- V režimu souvislého fotografování lze zhotovit všechny tři snímky AEB v jednom sledu, a to držením stisknuté spouště závěrky. Fotografování se potom automaticky zastaví.
- Jestliže je AEB použito s režimem samospouště, budou všechny tři snímky zhotoveny v jednom sledu po uplynutí 2 nebo 10sekundového zpoždění.

Zrušení AEB



Zrušení AEB, když se používá rychlost závěrky nebo clona

- Při stisknutých tlačítcích <MODE> a <AF> nastavte otáčením ovladače <⏲> velikost AEB na „0.0“. Potom tlačítka <MODE> a <AF> uvolněte. Tím se AEB zruší.



Zrušení AEB, když se používá citlivost ISO

- Při stisknutých tlačítcích <AF> a <⊡⚡> nastavte otáčením ovladače <⊙> velikost AEB na „0.0“. Potom tlačítka <AF> a <⊡⚡> uvolněte. Tím se AEB zruší.
- AEB se rovněž zruší, když vyměníte objektiv, vyměníte CF kartu, vyměníte akumulátor, nastavíte dlouhodobou expozici, je připraven blesk Speedlite, stisknete tlačítko <CLEAR> nebo přepnete spínač <⊜> do polohy <OFF>.
- Po zrušení AEB s použitím citlivosti ISO nastavte, pokud je to zapotřebí, citlivost ISO. (→str. 49)

- Společně nelze nastavit dále uvedené režimy fotografování: posouvání vyvážení bílé, zábleskovou fotografii, dlouhodobé expozice a AEB změnou rychlosti závěrky, clony nebo citlivosti ISO.
- Jestliže je funkcí C.Fn-12-1 nastaveno blokování zrcadla a použijete AEB, bude zhotoven vždy pouze jeden snímek, i když zvolíte režim souvislého fotografování.
- AEB je možné provádět změnou rychlosti závěrky v rozsahu 30 sekund až 1/16 000 s. Pokud se pro AEB používá clona, je tento rozsah od maximální clony objektivu (nejnižší clonové číslo) do minimální clony objektivu (nejvyšší clonové číslo).
- Provádí-li se AEB změnou citlivosti ISO, bude maximální rychlost souvislého fotografování přibližně 2,8 snímku za sekundu.
- Při AEB změnou citlivosti ISO je použitelný rozsah 200 až 1600. Pokud nastavíte AEB mimo tento rozsah, můžete sice zhotovit snímek, ale AEB se neuplatní.

- Nastavíte-li režim řízení na Jednotlivé snímky, stiskněte jedenkrát spoušť závěrky pro každý snímek AEB.
- Po nastavení velikosti AEB můžete rovněž nastavit kompenzaci expozice, a dosáhnout tak posouvání se sníženou expozicí nebo se zvýšenou expozicí. Jestliže kombinace velikosti AEB a velikosti kompenzace expozice překročí meze stupnice expoziční úrovně, bude hodnota zobrazována podobně jako na ukázce níže. Avšak snímky AEB budou stále zhotovovány podle vámi nastavených velikostí AEB a kompenzace expozice.

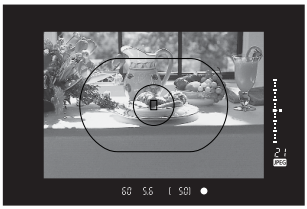
- Po dobu fotografování AEB s použitím změny rychlosti závěrky nebo clony budou blikat na horním LCD panelu ikona <> a v hledáčku indikátor <>, a tím indikovat uplatnění AEB.
- Po dobu fotografování AEB změnou citlivosti ISO budou jako potvrzení uplatnění AEB blikat na horním LCD panelu ikona <ISO> a v hledáčku indikátory <ISO> a <>.

C.Fn

- Funkce C.Fn-06-2 umožňuje nastavovat velikost AEB s krokem 1/2. (→str. 134)
- Funkce C.Fn-05-1 umožňuje pro AEB v režimu ručního nastavení expozice nastavit fixní rychlost závěrky a měnit clonu. (→str. 134)
- Funkce C.Fn-09-2/3 mění sekvenci posouvání na: snížená expozice, standardní expozice a zvýšená expozice. (→str. 135)
- Funkce C.Fn-09-1/3 zabraňuje, aby se AEB zrušilo v důsledku výměny objektivu nebo nastavení spínače <> do polohy <OFF>. (→str. 135)
- Funkce C.Fn-01-1 umožňuje zobrazovat v hledáčku informace po dobu, když se zhotovují posouvané snímky v režimu souvislého fotografování. (→str. 133)

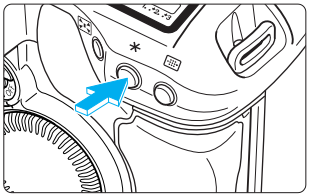
✱ Blokování AE

Blokování AE umožňuje zamknout expozici na jiném místě, než kterým je bod zaostření. Po zablokování expozice můžete změnit kompozici snímku při zachování požadované úrovně expozice. Tato funkce je užitečná při fotografování objektů v protisvětle nebo bodově nasvětlených objektů.



1 Zaostřete na bod, ve kterém chcete zablokovat hodnoty expozice.

- Nastavení expozice (rychlost závěrky a clona) se zobrazí na LCD panelu a v hledáčku.

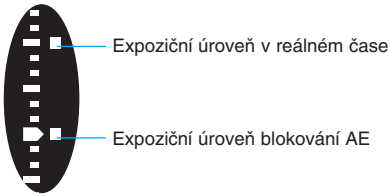


2 Stiskněte tlačítko <✱> (⏱6).

- V hledáčku bude svítící <✱> indikovat, že je nastavení expozice zablokováno.
- Při každém stisknutí tlačítka <✱> se zablokuje aktuální nastavení expozice.
- Blokování AE se zruší 6 sekund po rozsvícení symbolu <✱> v hledáčku, nebo jestliže stisknete tlačítko <AF>, <⊡⚡> nebo <MODE>.

3 Změňte kompozici a zhotovte snímek.

- Při změně kompozice snímku ukazuje indikátor úrovně expozice novou expoziční úroveň v reálném čase vztaženou k zablokované úrovni expozice.



Jestliže je nastaveno Jednosnímkový AF a vyhodnocovací měření, způsobí stisknutí spouště závěrky do poloviny kromě zaostření i automatické zablokování AE.

Při blokování AE je doporučeno používat dílčí nebo bodové měření na konkrétní bod. (→str. 76)

C.Fn Uživatelská funkce C.Fn-04-1 umožňuje provádět blokování AE stisknutím spouště závěrky do poloviny (nikoli tlačítkem <✱>) a zaostřování tlačítkem <✱>. (→str. 133)

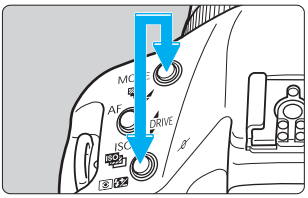
Výběr režimu řízení

K dispozici jsou tři režimy řízení:

□ Jednotlivé snímky:	Zhotoví se pouze jeden snímek.
L Pomalé souvislé fotografování: H Rychlé souvislé fotografování:	Při úplném stisknutí spouště závěrky se zhotovují souvisle snímky. Maximální počet souvisle zhotovovaných snímků v jednom sledu je dán záznamovou kvalitou snímku. Viz tabulka níže.
Samospoušť:	Samospoušť se spustí úplným stisknutím spouště závěrky. Snímek se zhotoví za 10 sekund nebo 2 sekundy. (→str. 100)

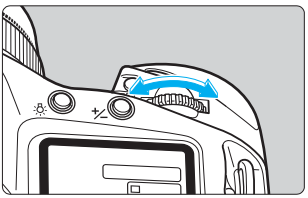
Záznamová kvalita snímku		Max. snímků v jednom sledu (přibl.)	H Rychlé souvislé fotografování	L Pomalé souvislé fotografování
L (Velký)	(Jemný)	21 snímků	Přibl. 8 snímků/ sekundu	Přibl. 3 snímky/ sekundu
	(Normální)			
S (Malý)	(Jemný)			
RAW (Raw)		16 snímků		
RAW + L	(Jemný)			
	(Normální)			
RAW + S	(Jemný)			

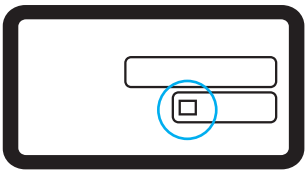
- Rychlost souvislého fotografování a maximální počet snímků ve sledu uváděné v tabulce jsou založeny na testovacích standardech Canon (rychlost závěrky 1/500 s nebo vyšší, ISO 200).
- Maximální počet snímků v jednom sledu závisí na objektu, režimu fotografování a citlivosti ISO.
- Rychlost souvislého fotografování je v režimech Jednosnímkový AF a Inteligentní AF-servo stejná.



1 Stiskněte současně tlačítka <MODE> a <⊙/⚡>.

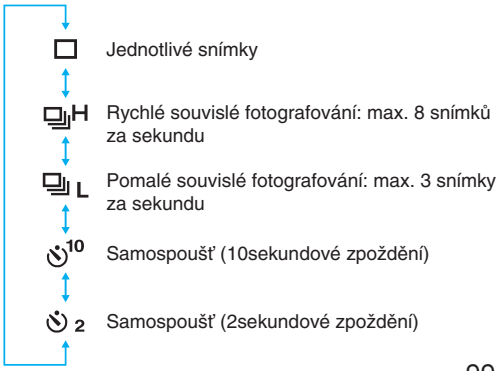
▶ Zobrazí se režim řízení.





2 Při stisknutí obou tlačítek otáčejte ovladačem <⚙>.

- Vyberte požadovaný režim řízení, potom tlačítka uvolněte.

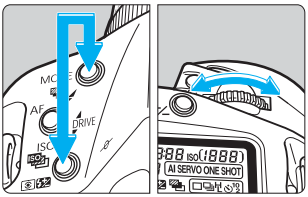


- Když se zhotovuje snímek, jsou obrazová data ukládána nejdříve do vnitřní paměti fotoaparátu a potom přenesena na CF kartu. Když se během souvislého fotografování zaplní vnitřní paměť, nemůže fotoaparát pokračovat ve zhotovování dalších snímků, dokud nejsou předchozí snímky přeneseny na CF kartu, a tím uvolněn prostor vnitřní paměti. Během souvislého fotografování kontrolujte maximální počet snímků v jednom sledu, který se zobrazuje v pravém dolním rohu hledáčku. Toto číslo uvádí počet souvisle zhotovovaných snímků, které můžete zhotovit, než se fotoaparát zastaví, aby se přenesly snímky na CF kartu. Číslo je zobrazováno, i když není CF karta v přístroji. Před fotografování se ujistěte, že máte vloženou CF kartu.
- Jestliže je v hledáčku a na horním LCD panelu zobrazováno „FuLL CF“, vyměňte CF kartu, až přestane kontrolka přístupu blikat.

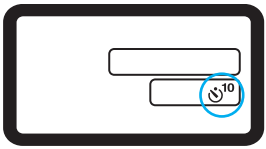
C.Fn Funkce C.Fn-01 umožňuje zobrazovat v hledáčku informace po dobu souvislého fotografování. (→str. 133)

Funkce samospouště

Samospoušť může být nastavena na 2sekundové nebo 10sekundové zpoždění. Při použití samospouště by měl být fotoaparát nasazen na stativu.



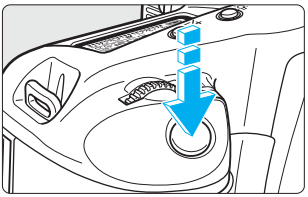
1 Při stisknutých tlačítcích <MODE> a <⊡⚡> nastavte otočením ovladače <⊙> požadované zpoždění samospouště.



10 : 10sekundové zpoždění
2 : 2sekundové zpoždění

2 Dívejte se hledáčkem a stiskněte do poloviny spoušť závěrky, aby se provedlo zaostření.

- Ujistěte se, zda svítí potvrzovací světlo zaostření <●> a zda se zobrazuje nastavení expozice.



3 Stiskněte úplně spoušť závěrky.

- Indikátor samospouště začne blikat, což značí, že samospoušť byla spuštěna. Dvě sekundy před zhotovením snímku se rychlost blikání indikátoru zvýší.
- Chcete-li samospoušť zrušit po jejím spuštění, nastavte spínač <⏲> do polohy <OFF>.

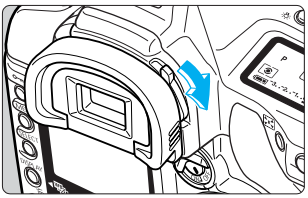
Dbejte na to, abyste při spouštění samospouště (tj. je při stisknutí spouště závěrky) nestáli před fotoaparátem. Došlo by ke špatnému zaostření snímku.

Chcete-li se samospouští vyfotografovat samy sebe, nejdříve zablokujte zaostření (→str. 61) na objekt v přibližně stejné vzdálenosti, jako budete vy.

Zpoždění 2 sekundy se uplatní u detailů nebo fotoduplikační práci, neboť se tím zabrání pohybu fotoaparátem (pohyb fotoaparátem v době stisknutí spouště).

Používání závěrky okuláru

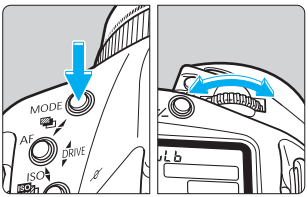
Jestliže zhotovujete snímek a nedíváte se přitom hledáčkem, může světlo pronikající okulárem ovlivnit negativně nastavení expozice. Tomu zabráníte tak, že před zhotovením snímku použijete vestavěnou závěrku okuláru.



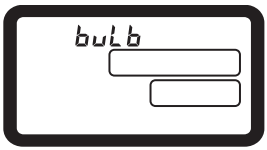
Chcete-li zakrýt okulár závěrkou, otočte páčkou ve směru šipky.
Chcete-li závěrku okuláru otevřít, otočte páčkou v opačném směru.

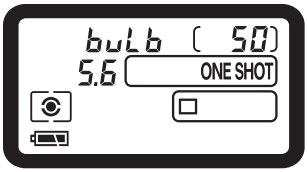
Dlouhodobá expozice

U dlouhodobé expozice je závěrka otevřena po celou dobu úplného stisknutí spouště. Dlouhodobá expozice je výhodná v případě potřeby fotografování noční scény, ohňostrojů či noční oblohy atd.

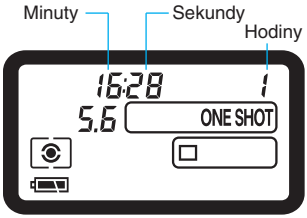


1 Při stisknutém tlačítku <MODE> zobrazte otočením ovladače <⊙> symbol „bulb“. Potom uvolněte tlačítko <MODE>.





2 Spínač <⊙> nastavte na <ON>, potom pomocí ovladače <⊙> (nebo <⊙>) nastavte požadovanou clonu.



3 Zahajte dlouhodobou expozici.

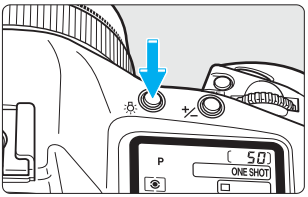
- Na LCD panelu je zobrazován uplývající čas dlouhodobé expozice.
- Dlouhodobá expozice bude probíhat po celou dobu, kdy je stisknuta spoušť závěrky úplně.

Při expozici 1 s a delší může být výsledný snímek zrnitější nebo hrubší v důsledku šumu v obraze.

- Dlouhodobé expozice mohou vytvářet zrnitější snímky v důsledku šumu v obraze. Obrazový šum je možné však pomocí nabídky snížit (redukce šumu pro dlouhodobé expozice). (→str. 129)
- S plně nabitým akumulátorem může jedna dlouhodobá expozice trvat přibl. až 1,5 hodiny.

Připojíte-li dálkovou spoušť RS-80N3 nebo dálkový ovladač s časovačem TC-80N3 (obojí volitelné) do zdířky dálkového ovládání fotoaparátu, nemusíte při dlouhodobých expozicích držet stisknutou spoušť závěrky.

Osvětlení LCD panelu



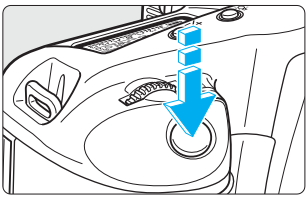
Horní a zadní LCD panely jsou podsvětleny, takže je můžete vidět i za tmy. Tlačítkem <☼> můžete osvětlení obou panelů zapínat nebo vypínat. Osvětlení zůstává zapnuté 6 sekund. Zhotovujete-li snímek s rozsvíceným panelem, bude osvětlení 2 sekundy po zhotovení snímku vypnuto. Použijete-li dlouhodobou expozici s rozsvíceným panelem, osvětlení zhasne okamžitě.

Stisknutí libovolného tlačítka při zapnutém osvětlení LCD panelu způsobí prodloužení okamžiku vypnutí.

Blokování zrcadla

Blokování zrcadla umožňuje funkce C.Fn-12. (→str. 136) Blokování zrcadla zabraňuje vibracím, které způsobuje zrcadlo, jež by mohly vést k roztřesení snímku při detailech nebo při použití superteleobjektivů. Chcete-li tuto funkci nastavit, postupujte podle „Nastavení uživatelských funkcí“ na str. 132. Jestliže je nastaveno blokování zrcadla, pracuje fotoaparát níže popsaným způsobem.

- Při blokování zrcadla je doporučeno používat dálkovou spoušť RS-80N3 (volitelná). (→str. 167)



1 Stiskněte úplně spoušť závěrky a uvolněte ji.

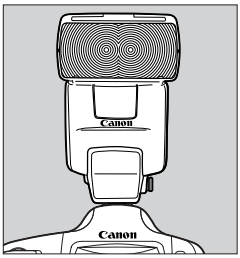
- Zrcadlo se zablokuje nahoře a po 30 sekundách se vrátí automaticky zpět dolů. Opětovné úplné stisknutí spouště závěrky znovu zrcadlo zablokuje.

2 Chcete-li zhotovit snímek stiskněte znovu úplně spoušť závěrky.

- Snímek se zhotoví a potom se vrátí zpět dolů zrcadlo.

- Při velmi silném osvětlení, např. na pláži nebo na sjezdovce za slunného dne, zhotovte snímek ihned po zablokování zrcadla.
- V době blokování zrcadla nesměrujte objektiv fotoaparátu na slunce. Teplo vytvořené slunečními paprsky může zdeformovat lamely závěrky.
- Jestliže použijete zablokování zrcadla se samospouští pro dlouhodobou expozici, uslyšíte zvuk podobný otevření závěrky, když během operace samospouště uvolníte spoušť. Nejedná se však o otevření závěrky.

- Při blokování zrcadla je nastaven režim řízení na jednotlivé snímky (□), toto nastavení potlačí aktuální režim řízení (jednotlivé snímky nebo souvislé).
- Jestliže je blokování zrcadla použito se samospouští, způsobí úplné stisknutí spouště, že se nejdříve zablokuje zrcadlo a o 10 sekund nebo 2 sekundy později se otevře závěrka (v závislosti na zvoleném zpoždění).



6 Záblesková fotografie

Blesky Speedlite řady EX určené pro fotoaparáty EOS dovolují zhotovit zábleskovou fotografii tak snadno jako libovolný režim AE. S blesky Speedlite řady EX je možné zhotovovat nejen automatické zábleskové fotografie E-TTL, ale také bezdrátové automatické vícezábleskové fotografie E-TTL.
Pro účely popisu vlastností pro zábleskové fotografování s fotoaparátem EOS-1D je použit blesk Speedlite 550EX. Podrobnosti k používání blesku Speedlite 550EX naleznete v návodu, který jste s tímto přístrojem obdrželi.

Nejdříve nastavte <⊖> do polohy <ON>. V případě potřeby rovněž nastavte spínač <⊖> do polohy <ON>.

Zábleskova fotografie s bleskem Speedlite 550EX

S bleskem Speedlite 550EX je záblesková fotografie stejně snadná jako v některém z režimů AE, přičemž můžete využívat tyto vlastnosti:

- **Automatický blesk E-TTL**
  S automatickým bleskem E-TTL (vyhodnocovací měření předběžného zábleskového světla) může být dosaženo optimální zábleskové expozice pro zaostřený objekt. V režimu AE s prioritou nastavení clony je při nízkém osvětlení automaticky nastavena pomalá synchronizovaná rychlost závěrky tak, aby se zhotovila přirozená fotografie s vyváženou expozicí objektu a pozadí.

- **Vysokorychlostní synchronizace (blesk FP)**
  Vysokorychlostní synchronizace (FP neboli blesk v ohniskové rovině) umožňuje zábleskovou synchronizaci se všemi rychlostmi závěrky od 30 do 1/16 000 s.

- **Blokování FE (zábleskové expozice)**
  Blokování FE dosáhne a zablokuje správnou zábleskovou expozici libovolné části objektu. Jedná se o zábleskový ekvivalent blokování AE.

- **Kompenzace zábleskové expozice**
  Podobně jako při normální kompenzaci expozice může být kompenzace zábleskové expozice použita k nastavení výstupu zábleskového světla v rozsahu +/–3 kroky s přesností nastavení 1/3.

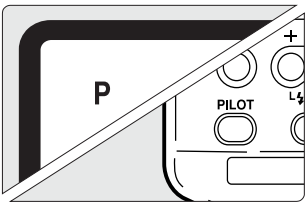
- **FEB (posouvání zábleskové expozice)**
  Podobně jako u AEB (automatické posouvání expozice) lze zábleskové expozice posouvat, a to v rozsahu +/–3 kroky s přesností nastavení 1/3.

- **Bezdrátové automatické zábleskové osvětlení E-TTL s více blesky Speedlite**
  Automatické zábleskové osvětlení E-TTL může být rovněž implementováno pro více bezdrátově spojených blesků Speedlite. Použít lze všechny výše uvedené funkce, a přitom nejsou vyžadovány spojovací kódy. Propracovaných světelných efektů lze dosáhnout stejně snadno jako při použití blesku Speedlite nasazeném přímo na fotoaparátu.

- E-TTL je zkratka anglického Evaluative-Through-The-Lens (poměrové měření přes objektiv).
- Zábleskové expozice s automatickým zaostřováním jsou vždy založeny na cloně (nastavované automaticky nebo ručně), přičemž automatické měření blesku je váženo vzhledem k aktuálnímu bodu AF.
- V obtížných situacích pro automatické zaostřování emituje blesk 550EX automaticky pomocný paprsek automatického zaostřování (zabudovaná součást blesku). Paprsek je svázán s aktivním bodem AF v plošném AF.

Automatický blesk E-TTL

Používání automatického blesku E-TTL v režimu <P> Program AE je popsáno níže. Podrobnosti k blesku Speedlite 550EX naleznete v návodu, který jste s tímto přístrojem obdrželi.



1 Režim fotografování na fotoaparátu nastavte na <P>.

2 Zkontrolujte, zda svítí pilotní indikátor blesku 550EX.

3 Zaostřete na objekt.

4 Zhotovte snímek.

- Ujistěte se před zhotovením snímku, že svítí indikátor připravenosti blesku <ϟ>, a zkontrolujte hodnoty rychlosti závěrky a clony.

Automatický blesk E-TTL v dalších režimech fotografování

Automatický blesk E-TTL lze používat i v režimech <Tv>, <Av> a <M> tak snadno, jako byste fotografovali normálně bez použití blesku.

(1) Stisknete-li spoušť závěrky do poloviny, nastaví fotoaparát, jako při normálním fotografování bez blesku, rychlost závěrky a clonu.

Režim	Nastavení rychlosti závěrky	Nastavení zábleskové clony
Tv (AE s prioritou rychlosti závěrky)	Ruční (30 – 1/500 s)	Automatické
Av (AE s prioritou clony)	Automatické (30 – 1/500 s)	Ruční
M (Ruční nastavení)	Ruční (30 – 1/500 s)	Ruční

* Protože režim <Av> při nízkém osvětlení nastaví pomalou rychlost závěrky, nasaďte fotoaparát na stativ, abyste zabránili roztřesení snímku..

(2) Stisknete-li spoušť úplně, použije se předzábleskové poměrové měření založené na nastavené cloně v (1), a to pro potřebu automatické zábleskové expozice E-TTL.

(3) Expozice pozadí je stanovena kombinací rychlosti závěrky a clony.

Vysokorychlostní synchronizace (blesk FP)

Jestliže je blesk Speedlite 550EX přepnut do režimu vysokorychlostní synchronizace (), je schopen synchronizace u všech rychlostí závěrky, i u rychlostí vyšších než 1/500 s. Jestliže je vysokorychlostní synchronizace povolena, je zobrazen v hledáčku symbol <> vysokorychlostní synchronizace. Vysokorychlostní synchronizace je účinná v těchto případech:

(1) Chcete-li použít synchronizaci pro denní osvětlení při portrétech a přitom zachovat díky velkému rozevření clony rozostřené pozadí.
(2) Chcete-li vytvořit v očích fotografované osoby záblesk.
(3) Chcete-li použít synchronizace pro denní osvětlení s cílem potlačit stíny.

FEB (posouvání zábleskové expozice)

S bleskem Canon Speedlite 550EX je možné v jednom sledu zhotovit tři zábleskové fotografie s automatickým posunem s nastavením až +/–3 kroky a přesností nastavení 1/3 kroku. Zábleskový výstup se pro tyto tři snímky mění, avšak expozice pozadí zůstává stejná.

Standardní expozice (0)

Snížená expozice (–2/3 kroku)

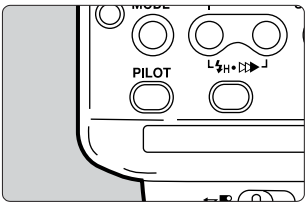
Zvýšená expozice (+2/3 kroku)

- Posouvání zábleskové expozice je nastavováno bleskem 550EX. Podrobnosti, viz návod k používání blesku 550EX.
- Velikost FEB nastavená bleskem 550EX je indikována na indikátoru úrovně zábleskové expozice v hledáčku fotoaparátu.
- Před zhotovením dalšího posouvaného snímku se ujistěte, že je blesk Speedlite 550EX připraven. Doporučujeme zvolit fotografování po jednotlivých snímcích (□).

C.Fn Uživatelská funkce C.Fn-06-2 umožňuje nastavovat velikost posouvání zábleskové expozice s krokem 1/2. (→str. 134)

FEL Blokování FE

Blokování FE (zábleskové expozice) dosáhne a zablokuje správnou zábleskovou expozici zjištěnou pro libovolnou část scény.



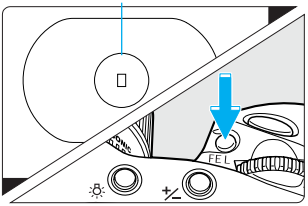
1 Zkontrolujte, zda svítí pilotní indikátor blesku Speedlite.

- Režim blesku může být normální nebo vysokorychlostní synchronizace. Blokování FE pracuje v obou režimech.

2 Zaostřete na objekt.

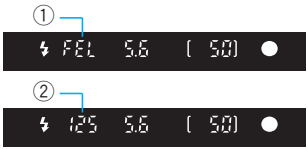
- Zaostřete na bod, ve kterém chcete zablokovat zábleskovou expozici.

Kruh bodového měření



3 Zaměřte kruh bodového měření na část, pro kterou chcete zablokovat zábleskovou expozici, potom stiskněte tlačítko <FEL> (⏱16).

- Blesk Speedlite vytvoří předběžné zábleskové světlo a uloží požadovaný zábleskový výstup do své paměti.
- V hledáčku se červeně rozbliká bod AF, který dosáhl blokování FE.
- Pod hledáčkem se na 0,5 sekundy bude zobrazovat ① a potom ②.



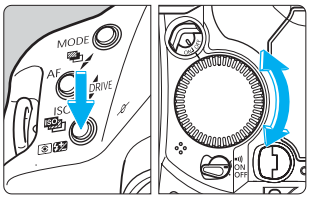
4 Sestavte kompozici a zhotovte snímek.

Jestliže je objekt příliš vzdálen, což vede k podexpozici, bude blikat ikona <⚡>. V takovém případě zvyšte citlivost ISO nebo přistupte blíže k objektu a zopakujte kroky 3 a 4.

C.Fn Uživatelská funkce C.Fn-13-1/3 umožňuje blokování FE s ručně vybíraným bodem AF. (→str. 136)

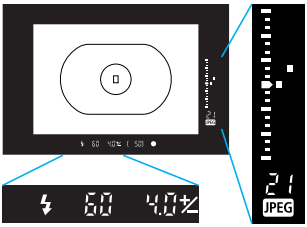
Kompenzace zábleskové expozice

Používáte-li s fotoaparátem blesk Speedlite, určený výhradně pro fotoaparáty EOS, můžete nastavovat kompenzaci zábleskové expozice až +/–3 kroky s přesností 1/3 kroku.



1 Při stisknutém tlačítku <⊡⚡> nastavte pomocí ovladače <⊙> požadovanou hodnotu kompenzace zábleskové expozice.

- Na LCD panelu indikuje strana plus stupnice zvýšenou expozici a strana minus sníženou expozici. Znázorněný příklad displeje ukazuje nastavení kompenzace zábleskové expozice na +2/3 kroku.



2 Zhotovte snímek.

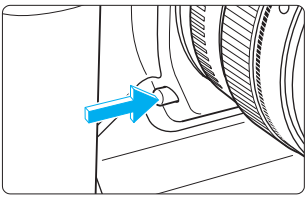
- Chcete-li zobrazit velikost kompenzace zábleskové expozice na stupnici expoziční úrovně v hledáčku, stiskněte spoušť závěrky do poloviny.
- Chcete-li zobrazit velikost kompenzace zábleskové expozice na LCD panelu, stiskněte tlačítko <⊡⚡>.
- Chcete-li zrušit kompenzaci zábleskové expozice, nastavte velikost kompenzace zábleskové expozice na <0>.

- Nastavená velikost kompenzace zábleskové expozice bude uchována i po přepnutí spínače <⊖> do polohy <OFF>.
- U určitými blesky Speedlite pro fotoaparáty EOS můžete rovněž nastavovat kompenzaci zábleskové expozice. Jestliže nastavíte kompenzaci zábleskové expozice na blesku Speedlite i na fotoaparátu, potlačí nastavení kompenzace zábleskové expozice na blesku Speedlite nastavení na fotoaparátu.

C.Fn Uživatelská funkce C.Fn-06-2 umožňuje nastavovat velikost kompenzace zábleskové expozice s krokem 1/2. (→str. 134)

Modelační blesk

Pomocí modelačního blesku můžete v reálu vidět stíny a další světelné efekty vytvářené jedním nebo více blesky Speedlite.



1 Ujistěte se, že fotoaparát i blesk Speedlite jsou řádně nastaveny na zableskovou fotografii.

2 Na fotoaparátu stiskněte tlačítko prohlížení hloubky ostrosti.

▶ Blesk Speedlite 550EX bude vytvářet zableskové světlo 1 sekundu rychlostí 70 Hz.

Bezdrátový systém vícezableskového světla Speedlite

Blesky Speedlite 550EX mají tyto tři vlastnosti:

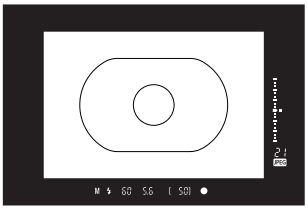
(1) Automatický blesk E-TTL
(2) Funkce podřízené jednotky
(3) Funkce nadřízené jednotky pro dálkové řízení podřízených jednotek 550EX

Využitím výše uvedených vlastností můžete sestavit bezdrátový systém vícezableskového světla E-TTL využívající více blesků Speedlite 550EX.
Rovněž můžete nastavit poměr zableskového výstupu blesků Speedlite, a vytvořit tak požadovaný efekt zableskového osvětlení. Blesky mohou být seskupeny jako hlavní a podřízené.

- Podrobnosti naleznete v uživatelské příručce k blesku 550EX a vysílači ST-E2.

Fotografování s měřeným ručním bleskem

Pomocí ručně nastavované zábleskové expozice můžete zvolit správnou zábleskovou expozici podle indikátoru úrovně zábleskové expozice v hledáčku. To je vhodné pro detailní zábleskové fotografování. Budete potřebovat standardní 18% šedou kartu a automatický blesk Speedlite E-TTL (např. makroblesk MR- 14EX), který umožňuje ruční nastavování zábleskové expozice.



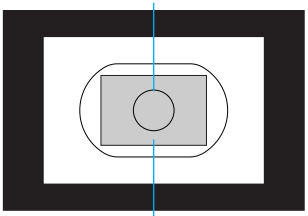
1 Nastavte fotoaparát a blesk Speedlite.

- Zvolte režim fotografování <M> nebo <Av> a vyberte středový bod AF.
- Blesk Speedlite nastavte na ruční zábleskovou expozici.

2 Zaostřete na objekt.

- Zaostřete ručně.

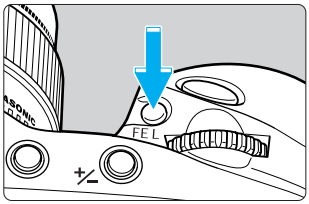
Kruh bodového měření



Standardní šedá karta

3 Umístěte šedou kartu.

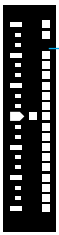
- Šedou kartu umístěte do stejné vzdálenosti jako bude objekt.
- Šedá karta by měla být v takové vzdálenosti, aby zakrývala celý kruh bodového měření.



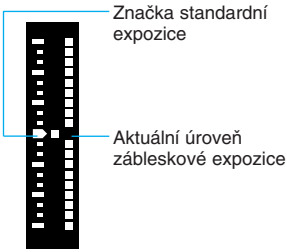
4 Fotoaparát nasměrujte tak, aby celý kruh bodového měření byl šedou kartou zakryt, potom stiskněte tlačítko <FEL> (které zůstává v platnosti ještě 16 sekund).

- Blesk Speedlite vytvoří předběžné zábleskové světlo a potřebné parametry pro zábleskový výstup se uloží do paměti.
- V hledáčku bude indikátor expoziční úrovně ukazovat aktuálně nastavenou zábleskovou expoziční úroveň vztaženou ke značce standardní expozice.

Značka standardní expozice



Indikátor úrovně zábleskové expozice proti úrovni standardní expozice



5 Nastavte správnou úroveň zábleskové expozice.

- Ručně nastavte zábleskový výstup blesku Speedlite a clonu fotoaparátu tak, aby indikátor úrovně zábleskové expozice byl ve stejné úrovni se značkou standardní expozice.

6 Sestavte kompozici a zhotovte snímek.

Poznámky k bleskům Speedlite s automatikou TTL a A-TTL

- Blesky Speedlite s automatikou TTL a A-TTL (řady EZ, E, EG, ML, TL) nastavené na režim automatického blesku TTL nebo ATTL budou vytvářet zábleskové osvětlení pouze s plným výstupem. Nastavíte-li na fotoaparátu ruční režim fotografování nebo režim AE s prioritou clony, můžete zvolit clonu a spouštět blesk s plným výstupem. Blesk Speedlite ale zůstane v režimu automatiky TTL nebo A-TTL.
- Jestliže je blesk 550EX nastaven na funkci C.Fn-3-1, bude spouštěn s plným výstupem i v režimu automatiky TTL.

Používání jiných zábleskových jednotek než značky Canon

Synchronizovaná rychlost

Fotoaparát EOS-1D dokáže synchronizovaně pracovat s kompaktními zábleskovými jednotkami jiných výrobců než Canon při rychlosti závěrky 1/500 s nebo nižší. Velké studiové blesky mají synchronizovanou rychlost 1/125 s nebo méně. Proveďte test blesku, abyste s jistotou ověřili, že je řádně synchronizován s fotoaparátem.

Zdířka PC

- Zdířka PC fotoaparátu slouží k připojení zábleskových jednotek, které mají synchronizační šňůru. Zdířka PC je upravena tak, aby se zabránilo nechtěnému rozpojení.
- Zdířka PC fotoaparátu je kompatibilní se všemi synchronizačními šňůrami bez ohledu na polaritu.

- Jestliže je fotoaparát používán se zábleskovou jednotkou nebo zábleskovým příslušenstvím pro jinou značku fotoaparátu, nemusí fotoaparát pracovat vždy správně.
  Rovněž do zdířky PC fotoaparátu nezapojujte žádné zábleskové jednotky, jež vyžadují 250 V a více.
- Do patice pro příslušenství nezasouvejte vysokonapěťový blesk. Nemuselo by dojít k jeho spuštění.

Současně lze používat zábleskovou jednotku nasazenou do patice pro příslušenství i zábleskovou jednotku připojenou přes zdířku PC.

7 Přehrávání snímků

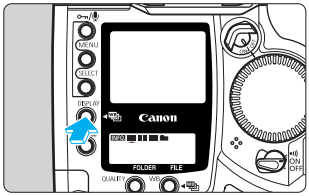
Snímky zachycené fotoaparátem můžete zobrazovat nebo mazat. Ke snímku můžete rovněž přidávat zvuk.

Přehrávání snímků nezhotovených fotoaparátem:

Fotoaparát nemusí být schopen řádně zobrazovat snímky zaznamenané jiným fotoaparátem nebo editované na osobním počítači za účelem zpracování obrazu nebo změny názvu souboru.

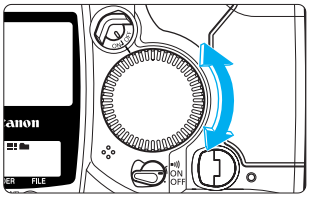
Přehrávání snímků

Snímky můžete přehrávat na LCD monitoru. Snímky můžete prohlížet po jednom nebo indexově.



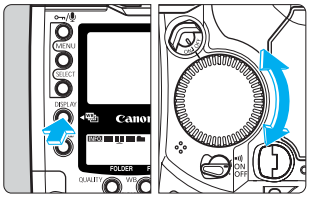
1 Přehrajte snímek.

- Stiskněte tlačítko <DISPLAY>.
- ▶ Na LCD monitoru se zobrazí poslední zhotovený snímek.
- Chcete-li LCD monitor vypnout, stiskněte znovu tlačítko <DISPLAY>.



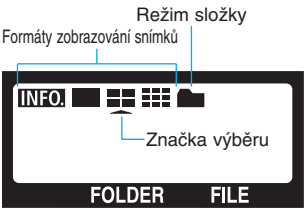
2 Procházejte snímky.

- Chcete-li zobrazovat snímky od posledního (nejnovějšího) snímku, přidržte stisknuté tlačítko <SELECT> a otáčejte ovladačem <⊙> proti směru hodinových ručiček.
- Chcete-li zobrazovat snímky od prvního (nejstaršího) snímku, přidržte stisknuté tlačítko <SELECT> a otáčejte ovladačem <⊙> ve směru hodinových ručiček.



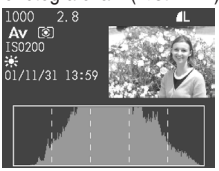
3 Změňte formát zobrazování.

- Při stisknutém tlačítku <DISPLAY> otáčejte ovladačem <⊙>.
- ▶ Na zadním LCD panelu se posunuje značka výběru pod ikonami formátu zobrazování a podle volby se bude měnit formát zobrazování na LCD monitoru.
- Tlačítko <DISPLAY> uvolněte, když se zobrazuje požadovaný formát.
- Chcete-li LCD monitor vypnout, stiskněte znovu tlačítko <DISPLAY>.



INFO.

Snímek s informacemi o fotografování (→str. 121)



Jednotlivé snímky

Indexově čtyři snímky

Indexově devět snímků

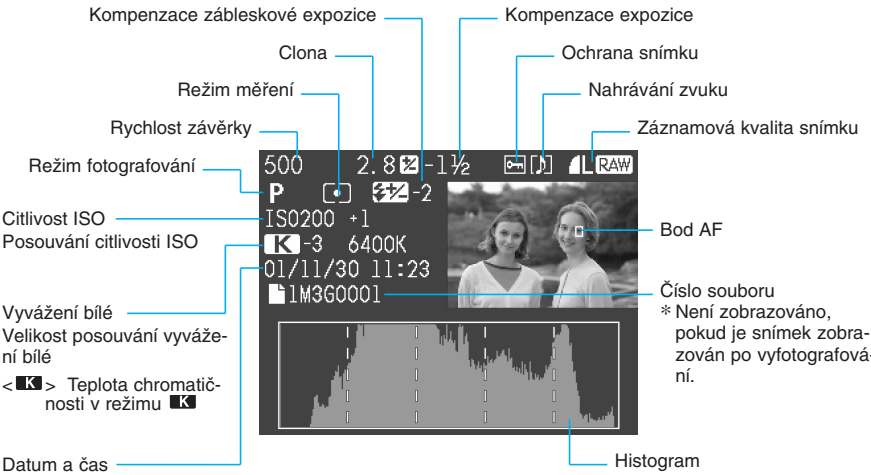
- Jestliže si prohlížíte snímky a prohlížení zanecháte bez další obsluhy fotoaparátu nebo vypnutí napájení, LCD monitor se vypne automaticky po uplynutí poloviny doby pro automatické vypnutí napájení. Pokud je funkce automatického vypnutí napájení vypnuta (zakázána), vypne se zobrazování snímku automaticky po 15 minutách.
- Přehrávat můžete všechny snímky v aktuální složce. Chcete-li přehrát snímky z jiné složky, musíte nejdříve vybrat tuto složku (viz krok 1 na str. 55).
- Ve všech formátech zobrazování můžete nastavit ochranu snímku (→str. 119) nebo vytvořit zvukovou nahrávku (→str. 121).

Automatické přehrávání po souvislém fotografování

- V době, kdy po souvislém fotografování bliká kontrolka přístupu, můžete stisknutím tlačítka <DISPLAY> přehrát snímek, který je aktuálně ukládán na CF kartě. Když stisknete toto tlačítko, neuvidíte souvisle vyfotografované snímky od začátku, ale od snímku, který je aktuálně ukládán na CF kartu.
- Snímky budou zobrazovány ve formátu zobrazování, který jste nastavili podle postupu popsaného na předcházející straně.
- Chcete-li LCD monitor vypnout, stiskněte tlačítko <DISPLAY>.

- Ukládání snímků na CF kartu se uskutečňuje po zhotovení posledního snímku ve sledu snímků souvislého fotografování. V této době bliká kontrolka přístupu. Zajistěte, aby se při blikající kontrolce přístupu neotevíral kryt slotu CF karty ani nevyjímal akumulátor.
- Jestliže se na zadním LCD panelu nachází značka výběru pod ikonou <▬>, není možné automatické přehrávání.

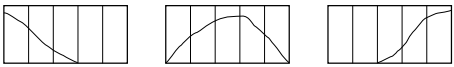
Snímek s informacemi o fotografování



Poznámka k histogramu

Histogram je grafické vyjádření jasu snímku. Na horizontální ose je jasová úroveň a na vertikální ose je počet pixelů s danou úrovní jasu. Levá strana horizontální osy představuje nízký jas, pravá jas vysoký. Čím více pixelů je v grafu nalevo, tím tmavší je obraz. Podobně, čím více pixelů je napravo, tím je obraz světlejší. Pokud je na některé ze stran příliš mnoho pixelů, můžete nastavit kompenzaci expozice (→str. 92), abyste mohli znovu zhotovit snímek s vhodnější expozicí.

Ukázkový histogram



Tmavý snímek | Normální snímek | Světlý snímek

MENU Upozornění zvýrazněním

Jestliže je položka „Highlight alert“ v nabídce <▶> nastavena na „On“ a je zvolen formát zobrazování jednotlivých snímků (■) nebo snímků s informacemi o fotografování (INFO.), jsou veškeré oblasti ve snímku, které jsou přeexponovány, na LCD monitoru blikat, i když je snímek zobrazován ihned po vyfotografování. Vyvolejte si histogram a použijte velikost kompenzace expozice, která expozici sníží, a zhotovte snímek znovu, abyste dosáhli lepšího výsledku.

MENU Bod AF

Jestliže je položka „Display AF points“ nabídky <▶> nastavena na „On“ a je zvolen formát zobrazování snímků s informacemi o fotografování (INFO.), je zobrazován bod AF, který dosáhl zaostření. (→str. 129) Jestliže byl snímek pořízen v režimu Jednosnímkový AF, bude zobrazován bod AF, který dosáhl zaostření. Pokud byl použit automatický výběr bodu AF, můžete vidět i více bodů AF, jež dosáhly zaostření. Pokud bylo použito Inteligentní AF-servo, bude zobrazován vybraný bod AF. Bod(y) AF, který dosáhl zaostření, bude rovněž zobrazován, pokud je položka „Review“ nabídky <📷> nastavena na „On (Info).“

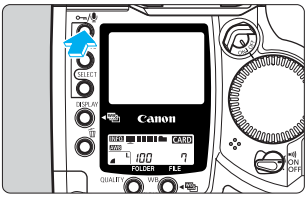
Ochrana snímku

Ochrana jednotlivých snímků

Ochranou snímku zajistíte, že snímek nebude nechtěně smazán.

1 Vyberte snímek, který chcete ochránit.

- Stisknutím tlačítka <DISPLAY> zapněte zobrazování snímků. (→str. 116)
- Ochranu snímku je možné nastavovat nezávisle na formátu zobrazování.
- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <⊛> snímek, který chcete ochránit. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.



2 Ochraňte snímek.

- Stiskněte tlačítko <⊶/🎙>.
- ▶ Potom se zobrazí ikona <⊶>, která indikuje chráněný snímek.
- Chcete-li ochranu snímku zrušit, stiskněte tlačítko <⊶/🎙> znovu. Ikona <⊶> přestane být zobrazována.
- Chcete-li nastavit ochranu pro další snímek, vyberte jej a stiskněte tlačítko <⊶/🎙>. Tento krok zopakujte pro všechny další snímky, které chcete ochránit.
- Jestliže je snímek zobrazován okamžitě po vyfotografování, můžete podle kroku 2 zobrazovaný snímek ochránit.
- Chcete-li zobrazování snímků vypnout, stiskněte tlačítko <DISPLAY>.

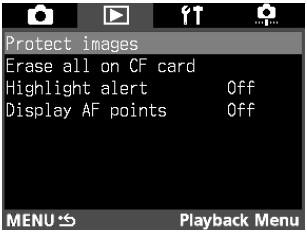
Tlačítko <⊶/🎙> má dvě funkce, a to pro ochranu snímků a pro nahrávání zvuku. Chcete-li chránit snímek, stiskněte tlačítko a po zobrazení ikony <⊶> jej uvolněte. Pokud budete držet tlačítko <⊶/🎙> stisknuté příliš dlouho (přibl. 2 sekundy), začne nahrávání zvuku přes mikrofon bez toho, aniž by se nastavila ochrana snímku.

- Ochranu můžete rovněž nastavit najednou pro všechny snímky ve složce nebo na CF kartě. (→str. 120)
- Chráněný snímek nelze fotoaparátem smazat. Chcete-li smazat chráněný snímek, musíte nejdříve ochranu zrušit.

Můžete rovněž najednou smazat všechny snímky a přitom zachovat chráněné. (→str. 123, 125)

MENU Ochrana všech snímků ve složce nebo na CF kartě

Všechny snímky ve složce nebo na CF kartě můžete ochránit najednou. V případě nastavování ochrany snímků ve složce, složku nejdříve vyberte. (→str. 55)



1 V nabídce vyberte „Protect images.“

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Při stisknutém tlačítku <MENU> otáčejte voličem <◎> a vyberte <▶>.
- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <◎> „Protect images“. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.

2 Ochraňte snímek.

- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <◎> „Select all in folder“ nebo „Select all on CF card.“ Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.
- ▶ Zobrazí se ověřovací dialogový rámeček.
- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <◎> „OK“. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.

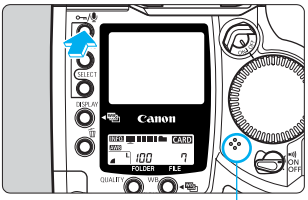
Fotoaparátem nemůžete smazat chráněné snímky. Chcete-li smazat chráněný snímek, musíte nejdříve ochranu zrušit.

Zrušení ochrany pro všechny snímky

- V kroku 2 (výše) vyberte „Clear all in folder“ nebo „Clear all on CF card.“ Ochrana všech snímků ve složce nebo na CF kartě se odstraní.

Nahrávání zvuku ke snímku

Pomocí vestavěného mikrofonu fotoaparátu můžete nahrát zvuk k libovolnému snímku. Zvuková data jsou připojena k obrazovému souboru a mohou být přehrávána softwarem ovladače.



Mikrofon

1 Vyberte snímek, ke kterému chcete připojit zvuk.

- Stisknutím tlačítka <DISPLAY> snímek zobrazte. (→str. 116)
- Zvuk ke snímku můžete nahrát bez ohledu na zvolený formát zobrazování snímků na LCD monitoru.
- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <⊛> snímek, ke kterému budete nahrávat zvuk. Potom tlačítko uvolněte.

2 Nahrajte zvuk.

- Stiskněte přibližně na 2 sekundy tlačítko <⊶/🎙>.
- ▶ Když se na LCD monitoru zobrazí text „Recording“, přidržujte tlačítko <⊶/🎙> stále stisknuté a hovořte do vestavěného mikrofonu.
- ▶ Plynoucí čas nahrávání se bude zobrazovat v pravém dolním rohu.

- Na konci nahrávání zvuku tlačítko <⊶/🎙> uvolněte.
- ▶ Jestliže je k obrázku připojen zvuk, zobrazuje se ikona <♪>.

- Maximální doba pro jednu zvukovou nahrávku je 30 sekund.
- Chcete-li nahrát komentář delší než 30 sekund, zopakujte znovu krok 2 a nahrajte pro stejný snímek další zvuk.
- Jestliže je snímek zobrazován bezprostředně po vyfotografování, stačí k přidání zvuku provést pouze krok 2.
- Chcete-li LCD monitor vypnout, stiskněte tlačítko <DISPLAY>.

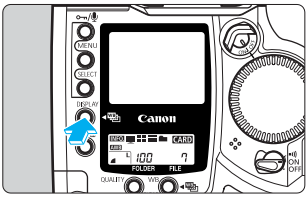
- Zvuk nelze nahrát k chráněnému snímku.
- Fotoaparát EOS-1D sám o sobě nemůže zvuk přehrávat. Musíte nejdříve snímek přenést do osobního počítače a k přehrání zvuku použít dodávaný software ovladače.
- Tlačítko <⊶/🎙> má dvě funkce, a to pro ochranu snímků a pro nahrávání zvuku. Jestliže tlačítko <⊶/🎙> ihned po stisknutí uvolníte, použije se ochrana snímku místo nahrávání zvuku. Chcete-li nahrávat zvuk, přidržujte tlačítko <⊶/🎙> stisknuté, dokud se nezobrazí hlášení „Recording“, a tlačítko uvolněte na konci zvukového nahrávání.
- Samotným fotoaparátem nemůžete mazat pouze zvukovou nahrávku.

Smazání snímku

Pomocí tlačítka <🗑> můžete smazat jeden snímek nebo všechny snímky ve složce. Navíc můžete pomocí příkazů nabídky smazat všechny snímky na CF kartě.

- Jednou smazaný snímek nelze obnovit. Dejte proto pozor, abyste mazali ten správný snímek.
- Důležité snímky můžete ochránit před nechtěným smazáním. (→str. 119)

🗑 Smazání jednotlivých snímků

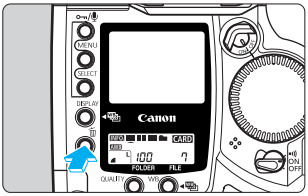


1 Přehrajte snímek.

- Stisknutím tlačítka <DISPLAY> snímek zobrazte.
- ▶ Zobrazí se poslední (nejnovější) snímek.

2 Vyberte snímek, který chcete smazat.

- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <◎> snímek, který chcete smazat.



3 Zobrazte nabídku pro smazání.

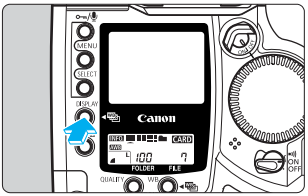
- Stiskněte tlačítko <🗑>.
- ▶ Nabídka pro smazání se zobrazí v dolní části LCD monitoru. Chcete-li nabídku pro smazání zavřít, stiskněte znovu tlačítko <🗑>.
- Kroky 3 a 4 můžete použít rovnou, pokud je snímek zobrazován bezprostředně po vyfotografování.

4 Smažte snímek.

- Při stisknutém tlačítku <🗑> vyberte otáčením ovladače <◎> „OK“. Potom tlačítko <🗑> uvolněte.
- ▶ V době mazání snímku bliká kontrolka přístupu.
- Chcete-li smazat jiný snímek, zopakujte kroky 2 a 4.
- Chcete-li LCD monitor vypnout, stiskněte tlačítko <DISPLAY>.

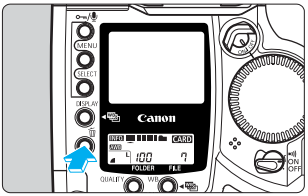
🗑 Smazání všech snímků ve složce

1 Vyberte složku, jejíž snímky chcete smazat. (→str. 55)



2 Přehrajte snímek.

- Stisknutím tlačítka <DISPLAY> snímek zobrazte.
- Jestliže je zobrazován režim složky, přidržte tlačítko <DISPLAY> a otočením ovladače <◎> přepněte do režimu přehrávání. Použít můžete libovolný formát zobrazování.

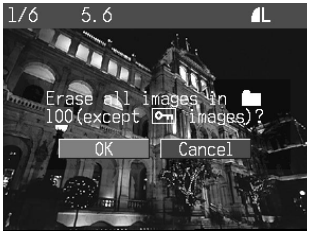


3 Zobrazte nabídku pro smazání.

- Stiskněte tlačítko <🗑>.
- ▶ Nabídka pro smazání se zobrazí v dolní části LCD monitoru.

4 V nabídce pro smazání vyberte „ALL.“

- Při stisknutém tlačítku <🗑> vyberte otáčením ovladače <◎> „ALL“. Potom tlačítko <🗑> uvolněte.
- ▶ Zobrazí se ověřovací dialogový rámeček.



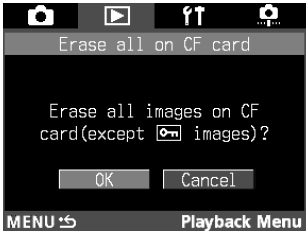
5 Smažte snímky.

- Při stisknutém tlačítku <🗑> vyberte otáčením ovladače <◎> „OK“. Potom tlačítko <🗑> uvolněte.
- ▶ Všechny nechráněné snímky ve složce se smažou.
- Chcete-li LCD monitor vypnout, stiskněte tlačítko <DISPLAY>.

MENU Smazání všech snímků na CF kartě

1 V nabídce vyberte „Erase all on CF card.“

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Při stisknutém tlačítku <MENU> otáčejte voličem <◎> a vyberte <▶>.
- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <◎> „Erase all on CF card“. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.



2 Smažte snímky.

- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <◎> „OK“. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.
- ▶ Všechny nechráněné snímky na CF kartě se smažou.
- Po smazání snímků se znovu zobrazí nabídka.
- Chcete-li nabídku ukončit a vypnout LCD monitor, stiskněte tlačítko <MENU>.

Jednou smazaný snímek nelze obnovit. Dejte proto pozor, abyste mazali jen správné snímky.

Fotoaparátem nelze smazat chráněné snímky. Chcete-li mazat chráněné snímky, musíte nejdříve odstranit jejich ochranu. (→str. 119)

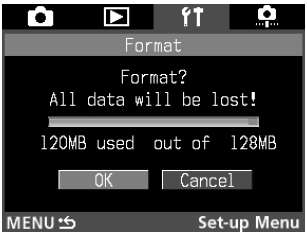
Tento postup je vhodný pro smazání všech nechráněných snímků na CF kartě najednou při současném zachování chráněných snímků.

MENU Formátování CF karty

V případě potřeby můžete CF kartu naformátovat pro používání s fotoaparátem. Jestliže se po vložení CF karty do fotoaparátu zobrazuje „Err CF“, budete muset CF kartu naformátovat.

1 V nabídce vyberte „Format.“

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Při stisknutém tlačítku <MENU> otáčejte voličem <◎> a vyberte <🔧>.
- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <◎> „Format“. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.



2 Vyberte „OK.“

- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <◎> „OK“. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.
- ▶ CF karta se naformátuje.
- Po naformátování CF karty se znovu zobrazí nabídka.
- Chcete-li nabídku ukončit a vypnout LCD monitor, stiskněte tlačítko <MENU>.

Formátováním CF karty jsou všechna data na kartě ztracena. Smazány budou rovněž chráněné snímky. Před formátováním CF karty si zkontrolujte, zda se opravdu může smazat celý její obsah.

- CF karty jiné značky než Canon nebo CF karty formátované jiným fotoaparátem nebo osobním počítačem nemusí ve fotoaparátu EOS-1D pracovat správně. V takovém případě nejdříve CF kartu naformátujte ve fotoaparátu. Potom by karta mohla ve fotoaparátu pracovat správně.
- Jestliže se po vložení CF karty zobrazuje chybové hlášení CF karty „Err CF“, použijte utilitu, např. Scan Disk, k diagnostice a opravě CF karty.
- Jestliže se chybové hlášení CF karty „Err CF“ zobrazuje i po naformátování CF karty nebo po použití utility Scan Disk nebo podobného programu, použijte jinou CF kartu.

8 Nastavení nabídky

Nabídky zobrazované na obrazovce vám umožňují uživatelsky přizpůsobit různá nastavení a různé funkce fotoaparátu. V jednotlivých částech tohoto návodu je značkou uživatelské funkce uváděn stručný popis příslušné uživatelské funkce. V této části jsou vysvětlena všechna nastavení nabídek, uživatelské funkce a osobní funkce fotoaparátu.
Postup, jak nastavovat položky nabídek je vysvětlen v části „Práce s nabídkami.“ (→str. 32, 33)

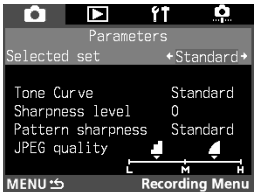
MENU Nastavení nabídky

Uživatelské vyvážení bílé

Vyberte snímek, který bude použit pro uživatelské nastavení vyvážení bílé. (→str. 43)

Teplota chromatičnosti

Nastavte požadovanou teplotu chromatičnosti, a to v rozsahu 2 800 K až 10 000 K s krokem nastavení 100 K. (→str. 44)



Parametry

Kromě standardních parametrů zpracování můžete zaregistrovat parametry, které jste předtím nastavili pomocí softwaru ovladače. (→str. 50)

Barevná matice

Vyberte ekvivalenty charakteristik filmu, jako jsou barevný tón, chromatičnost a barevný gamut (reprodukční rozsah barev). (→str. 48)

Nahrávání RAW + JPEG

Snímek můžete nahrávat současně ve formátech RAW a JPEG.
Vybírat lze „RAW + L“, „RAW + L“, „RAW + S“ nebo „RAW only“. (→str. 40)

Prohlížení

Snímek můžete zobrazit na LCD monitoru ihned po jeho pořízení. Zobrazování nastavte na „On,“ „On (Info)“ nebo „Off.“ (→str. 52) Dobu v sekundách (čas prohlížení), po kterou je snímek zobrazován na LCD monitoru, je možné rovněž nastavovat. Viz následující položka.

Čas prohlížení

Jestliže je „Review“ nastaveno na „On“ nebo „On (Info)“, můžete nastavit dobu v sekundách, po kterou je snímek zobrazován na LCD monitoru. (→str. 53)

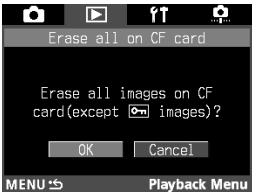
Redukce šumu

Zapnutím této funkce můžete redukovat šum v obraze, který má tendenci vznikat při dlouhodobých expozicích.

Redukce šumu se provádí po zhotovení snímku. Provádění redukce šumu trvá stejně jako doba expozice. Během provádění redukce šumu, kdy je na horním LCD panelu zobrazováno „bUSY“, nelze zhotovovat snímky.

Chránění snímků

Chránit můžete všechny snímky ve vybrané složce nebo na CF kartě, a tím zabránit jejich nechtěnému smazání. Nebo můžete ochranu snímku zrušit. Vyberte „Select all in folder“ (vybrat vše ve složce), „Clear all in folder“ (zrušit ochranu všech snímků ve složce), „Select all on CF card“ (vybrat vše na CF kartě) nebo „Clear all on CF card“ (zrušit ochranu všech snímků na CF kartě). (→str. 120)

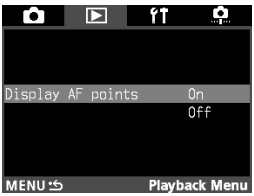


Smazání všech snímků na CF kartě

Tím se smažou všechny nechráněné snímky na CF kartě. (→str. 125)

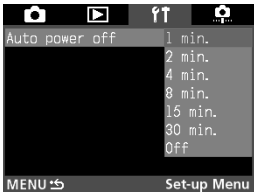
Upozornění zvýrazněním

Jestliže bude nastaven formát zobrazování INFO. (jednotlivé snímky s informacemi) nebo jednotlivé snímky, budou přeexponované zvýrazněné oblasti ve snímku na LCD monitoru blikat, pokud je tato položka nastavena na „On.“ (→str. 118)



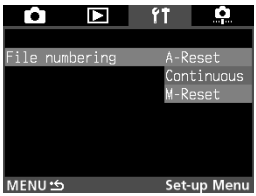
Zobrazení bodů AF

Jestliže bude nastaven formát zobrazování INFO. (jednotlivé snímky s informacemi), můžete nastavit tuto položku na „On“ nebo „Off.“ (→str. 118)
Pro Jednosnímkový AF bude zobrazován aktivní bod AF a pro Inteligentní AF-servo bude zobrazován vybraný bod AF.



Automatické vypnutí napájení

Chcete-li zabránit vybíjení akumulátoru, můžete fotoaparát nastavit na automatické vypnutí napájení po uplynutí nastavené doby nepoužívání. Dobu můžete nastavit na 1, 2, 4, 8, 15 nebo 30 min. Nastavení „Off“ tuto funkci vypne.

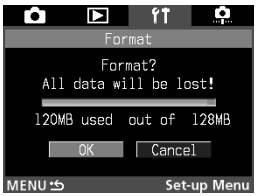


Číslování souborů

Každému vyfotografovanému snímku je přiřazeno číslo souboru. Systém číslování souborů nastavte na „A-Reset“ (automatický reset) nebo na „Continuous“ (souvislé číslování). (→str. 56) Volba „M-Reset“ vytvoří novou složku a číslování souborů bude začínat od 0001.

Datum/čas

Nastavuje datum a čas. Můžete rovněž změnit formát data (rok, měsíc, den). (→str. 148)



Formát

Formátuje CF kartu ve fotoaparátu. (→str. 126)

Čištění senzoru

Tuto volbu použijte, když chcete očistit obrazový snímač CCD. (→str. 150)

Jas LCD

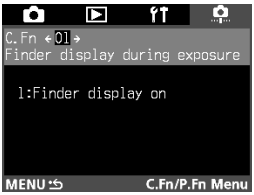
Nastavuje jas LCD monitoru. Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <◎> jedno z pěti nastavení.

Mikroprogramové vybavení (→str. 155)

Jestliže tuto volbu vyberete bez záměru aktualizovat mikroprogramové vybavení, zobrazí se hlášení „CF card containing firmware is required to update“ (aktualizace vyžaduje CF kartu s mikroprogramovým vybavením). Stisknutím tlačítka <SELECT> obnovíte nabídku. Nejnovější aktualizace mikroprogramovaného vybavení a pokyny k instalaci, viz web stránka společnosti Canon.

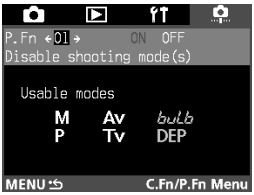
Jazyk

Vyberte preferovaný jazyk pro nabídku. Volit lze z jazyků: angličtina, němčina, francouzština, španělština nebo japonština.



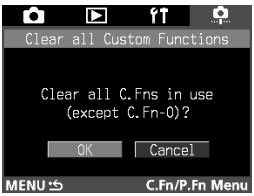
Uživatelské funkce

Umožňují nastavit uživatelské funkce fotoaparátu podle vašich preferencí. (→str. 132)



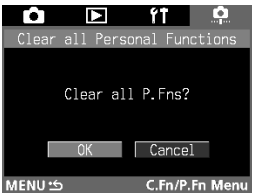
Osobní funkce

Umožňují uložení až tří skupin nastavení uživatelských funkcí. K zapnutí nebo vypnutí osobních funkcí můžete rovněž použít software ovladače. (→str. 145)



Zrušení všech uživatelských funkcí

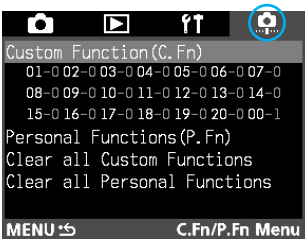
Obnoví všechna nastavení uživatelských funkcí na výchozí hodnoty. Pouze C.Fn-00 zrušit nelze. (→str. 39)



Zrušení všech osobních funkcí

Zruší všechna nastavení osobních funkcí. Potom můžete pomocí „Personal Functions (P.Fn)“ znovu nastavovat osobní funkce. (→str. 146)

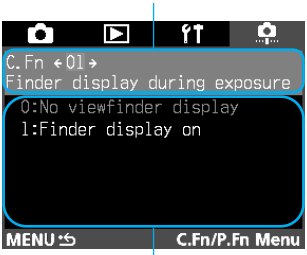
MENU Nastavení uživatelských funkcí



1 V nabídce vyberte „Custom Function (C.Fn).“

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Při stisknutém tlačítku <MENU> otáčejte voličem <◎> a vyberte <📷>.
- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <◎> „Custom Function (C.Fn)“. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.

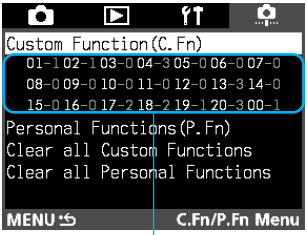
Uživatelská funkce



Nastavení

2 Zvolte uživatelskou funkci.

- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <◎> požadovanou uživatelskou funkci. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.
- Při stisknutém tlačítku <SELECT> nastavte otáčením ovladače <◎> požadované nastavení. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.
- Chcete-li nastavovat další uživatelské funkce, zopakujte výše uvedené kroky 1 a 2.



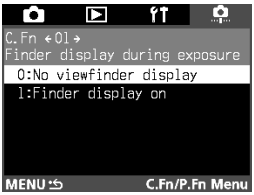
Nastavení uživatelských funkcí

3 Nastavování ukončete.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- ▶ Znovu se zobrazí nabídka uživatelských/osobních funkcí.
- ▶ V seznamu uživatelských funkcí se zobrazí příslušné nastavení (číslo) uživatelské funkce.
- Chcete-li nabídku ukončit a vypnout LCD monitor, stiskněte tlačítko <MENU>.

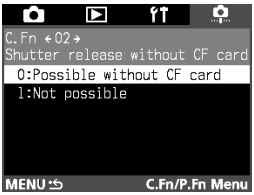
MENU Nastavení uživatelských funkcí

C.Fn-01 Zobrazování v hledáčku během expozice



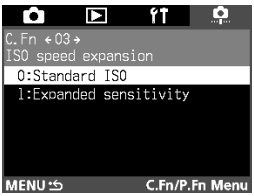
1: Zobrazuje během souvislého fotografování informace o expozici a počet zbývajících snímků.

C.Fn-02 Otevření závěrky bez CF karty



1: Při nastavení C.Fn-02-1 nebude spoušť závěrky funkční, pokud není ve fotoaparátu CF karta. Tím se zabrání fotografování bez CF karty.
Jestliže stisknete spoušť bez CF karty v přístroji, rozbliká se na horním LCD panelu a v hledáčku „CF“. To indikuje uplatnění funkce C.Fn-02-1.

C.Fn-03 Rozšíření citlivosti ISO



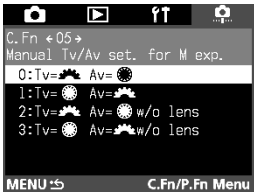
1: Citlivost ISO můžete rozšířit na ISO 100 nebo 3200. Pokud je rozšíření nastaveno, zobrazuje se „L“ (100) nebo „H“ (3200).

C.Fn-04 Spoušť závěrky/tlačítko blokování AE

1: Umožňuje zaostřit na jednom místě scény a zablokovat AE na jiném místě. Automatické zaostření se provede stiskem tlačítka <✱> a blokování AE stiskem spouště do poloviny.
2: V režimu Inteligentní AF-servo můžete stiskem tlačítka <✱> dočasně pozastavit činnost funkce Inteligentní AF-servo. Tím zabráníte oklamání AF v důsledku překážky, která se dostala mezi fotoaparát a objekt. Expozice je nastavována v okamžiku zhotovování snímku.
3: Nastavení je vhodné u objektů, které se pravidelně pohybují a zastavují. V režimu Inteligentní AF-servo můžete stiskem tlačítka <✱> spustit nebo zastavit činnost funkce Inteligentní AF-servo. Expozice je nastavována v okamžiku zhotovování snímku. Tím zajistíte, že ve vrcholovém okamžiku pro fotografování je vždy dosaženo optimálního zaostření i expozice.

Funkce C.Fn-04 a C.Fn-19-0/1/2 (→str. 138) umožňují obě start/stop AF a blokování AE. Jestliže nastavíte obě tyto uživatelské funkce a provedete obě operace uživatelských funkcí, nebude poslední prováděná operace funkční. Jedinou výjimkou je situace, kdy se zastavení AF provede po startu AF.

C.Fn-05 Ruční nastavování Tv/Av pro M exp.

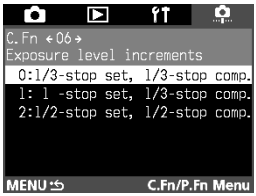


1: Toto je vhodné v situacích, kdy musíte často měnit clonu při fotografování v ateliéru za použití studiových zábleskových jednotek. Rovněž je možné, pokud používáte AEB v režimu ruční expozice, aby se u AEB při fixní rychlosti závěrky posouvala pouze clona.
Chcete-li nastavit rychlost závěrky, přidržte tlačítko <±/-> (nebo při nastavení C.Fn-11-1/2 tlačítko <⌨>) a otáčejte ovladačem <⌓>.

2: Rychlost závěrky a clona se nastavují stejným způsobem jako u nastavení C.Fn-05-0. Navíc můžete nastavit clonu, i když je objektiv sejmut z fotoaparátu. Nastavení je výhodné, jestliže je super teleobjektiv používán s více než jedním tělem EOS-1D.

3: Rychlost závěrky a clona se nastavují stejným způsobem jako u nastavení C.Fn-05-1. Navíc můžete nastavit clonu, i když je objektiv sejmut z fotoaparátu.

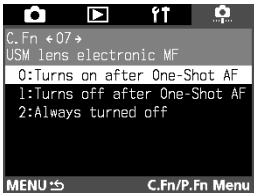
C.Fn-06 Krok nastavování úrovně expozice



1: Nastavuje plný krok nastavování pro rychlost závěrky a clonu.

2: Nastavuje poloviční krok nastavování pro rychlost závěrky, clonu a kompenzaci expozice.

C.Fn-07 Elektronické MF (ruční zaostřování) objektivů USM



1: Toto nastavení zabraňuje rozostření nechtěným pootočením zaostřovacího kroužku po zaostření v režimu Jednosnímkový AF. (MF je možné před dosažením AF.) U obou funkcí, tj. C.Fn-07-1 a C.Fn-07-2, je ruční zaostřování možné s přepnutým přepínačem režimů zaostřování objektivu do polohy <**MF**> nebo <**M**>.

2: Elektronické ruční zaostřování je v režimu AF zakázáno.

Použitelné objektivy

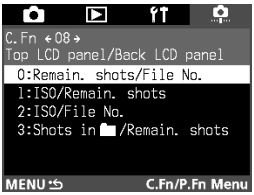
EF 50mm f/1.0L USM, EF 85mm f/1.2L USM, EF 200mm f/1.8L USM, EF 300mm f/2.8L USM, EF 400mm f/2.8L USM, EF 400mm f/2.8L II USM, EF 500mm f/4.5L USM, EF 600mm f/4L USM, EF 1200mm f/5.6L USM, EF 28-80mm f/2.8-4L USM.

Jsou-li nastaveny obě funkce C.Fn-04 a C.Fn-07, bude elektronické ruční zaostřování povoleno nebo zakázáno, jak je uvedeno v následující tabulce:

Číslo uživatelské funkce.		C.Fn-04	
	Nastavení	0, 2	1, 3
C.Fn-07	0	D / E	E / E
	1	D / D	E / D
	2	D / D	D / D

* Před dosažením zaostření/po dosažení zaostření
E: povoleno D: zakázáno

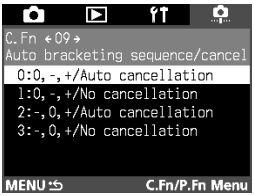
C.Fn-08 Horní LCD panel/zadní LCD panel



1: Zobrazuje ve všech případech citlivost ISO. Zobrazuje rovněž na horním LCD panelu jako čtyřmístné číslo počet zbývajících snímků.
2: Místo počtu zbývajících snímků se zobrazuje citlivost ISO. Malý počet zbývajících snímků můžete potom zjistit z nízkého maximálního počtu snímků v jednom sledu zobrazovaného v hledáčku při souvislém fotografování.
3: Zobrazuje počet snímků uložených ve vybrané složce. Toto nastavení můžete také vybrat v případě, že horní LCD panel nemůžete zobrazit všechny číslice v údaji o počtu zbývajících snímků. Snímky zaznamenané v režimu RAW+JPEG jsou počítány jako 1, i když ve skutečnosti vzniknou dva soubory identického snímku.

Stejným způsobem se rovněž mění zobrazování citlivosti ISO v hledáčku.

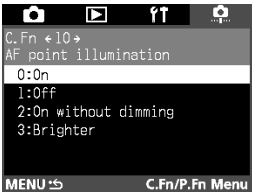
C.Fn-09 Sekvence/zrušení automatického posouvání



AEB
0: Standardní expozice
–: Snížená expozice
+: Zvýšená expozice
Posouvání vyvážení bílé
0: Standardní vyvážení bílé
–: Vyvážení bílé více dočervena
+: Vyvážení bílé více domodra

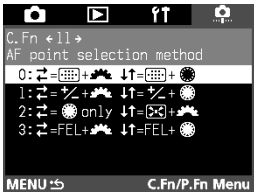
Sekvenci AEB můžete změnit pro automatické posouvání expozice pomocí rychlosti závěrky, clony nebo citlivosti ISO. Můžete rovněž změnit sekvenci posouvání vyvážení bílé. Jestliže je nastaveno „Auto cancellation“ (automatické zrušení), bude posouvání zrušeno po výměně objektivu nebo vypnutím hlavním spínačem.
1: První posouvaný snímek je se standardní expozicí (nebo se standardním vyvážením bílé). Tato sekvence posouvání se může zopakovat.
2: První posouvaný snímek je se sníženou expozicí (nebo s vyvážením bílé více dočervena).
3: První posouvaný snímek je se sníženou expozicí (nebo s vyvážením bílé více dočervena). Tato sekvence posouvání se může zopakovat.

C.Fn-10 Svícení bodu AF



1: Bod AF nesvítí nikdy. Vhodné v situacích, kdy vám rozsvícení bodu AF vadí.
2: Zabraňuje nevýraznému svícení u nastavení C.Fn-10-0.
3: Účinné, pokud je svíticí bod AF obtížně viditelný s nastavením C.Fn-10-0.

C.Fn-11 Metoda výběru bodu AF

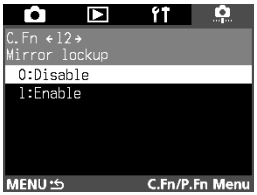


1: Nastavení převrací funkce tlačítka <⊞> a tlačítka <±>.

2:
- Při aktivním měření expozice vyberte otáčením ovladače <◎> horizontální bod AF (je-li nastavena funkce C.Fn-13-3, vyberte periferní bod AF). Toto je rovněž možné během souvislého fotografování v režimu Inteligentní AF-servo nebo při stisknuté spoušti do poloviny. Výběr bodu AF se zastaví na levém krajním, pravém krajním, nejvyšším nebo nejnižším bodu AF.
- Během automatického zaostřování můžete stisknutím tlačítka <⊞> okamžitě přepnout do automatického režimu výběru bodu AF.
- Výběr bodu AF (včetně automatického výběru bodu AF) můžete provádět stejnými operacemi rovněž u C.Fn-11-1.
- Jestliže jsou nastaveny obě funkce, C.Fn-11-2 a C.Fn-18-1/2 (→str. 138), vybírejte vertikální bod AF stisknutím tlačítka <±> a otáčením ovladače <◎>.

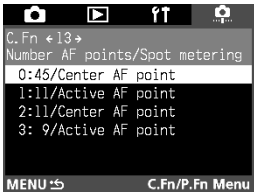
3: Nastavení převrací funkce tlačítka <⊞> a tlačítka <FEL>.

C.Fn-12 Blokování zrcadla



1: Zablokování zrcadla je účinné u detailních záběrů a záběrů s vysokým přiblížením, protože zabraňuje rozechvění snímku pohybem odrazného zrcadla. Pokyny naleznete na str. 104.

C.Fn-13 Počet bodů AF/bodové měření



1: Počet volitelných bodů AF je omezen na 11. Bodové měření je svázáno s aktivním bodem AF. (→str. 66)

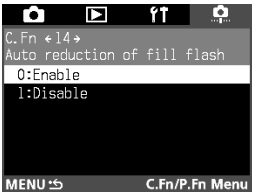
2: Počet volitelných bodů AF je omezen na 11. Bodové měření je svázáno se středovým bodem AF. (→str. 66)

3: Počet volitelných bodů AF je omezen na 9. Bodové měření je svázáno s aktivním bodem AF. (→str. 66)

- Režim měření musí být nastaven na bodové měření předtím, než se bodové měření sváže s bodem AF.
- Jestliže je nastaveno C.Fn-13-1/2 nebo je nastavení zrušeno, bude registrovaný bod AF (→str. 68) nahrazen středovým bodem AF.

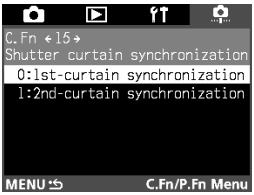
- Kromě bodového měření je možné použít libovolný režim měření.
- Při nastavení C.Fn-13-1/2/3 bude zahrnuto do automatického výběru všech 45 bodů AF.
- Při nastavení C.Fn-13-1/3 je blokování FE možné s libovolným vybraným bodem AF.

C.Fn-14 Automatická redukce synchronizace pro denní osvětlení



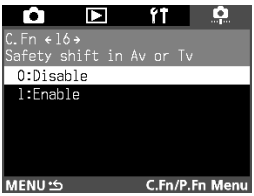
0: Zajišťuje automaticky doplňkové zábleskové osvětlení pro přirozený vzhled.
1: Zabraňuje podexponování objektu osvětleného silným světlem zezadu, např. zapadajícím sluncem.

C.Fn-15 Synchronizace lamel závěrky



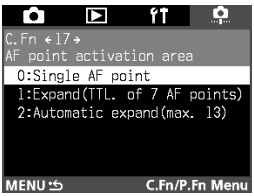
1: Použitím pomalé synchronizované rychlosti závěrky můžete vytvořit u pohybujícího se objektu světelnou stopu. Blesk se spustí těsně před zavřením závěrky. Tato uživatelská funkce může být použita k získání efektů díky 2. synchronizaci závěrky i s blesky Speedlite řady EX, které tuto vlastnost nemají. Jestliže je však použit blesk Speedlite řady EX s touto vlastností nastavený na synchronizaci na druhým lamelách závěrky, potlačí tuto uživatelskou funkci.

C.Fn-16 Bezpečný posun v režimu Av nebo Tv



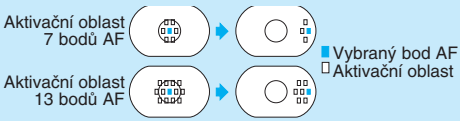
Bezpečný posun může být nastaven u režimů AE s prioritou rychlosti závěrky a AE s prioritou clony.
1: V případě, že se jas objektu prudce změní a aktuální nastavení AE s prioritou rychlosti závěrky nebo AE s prioritou clony nebude vyhovovat, posune se rychlost závěrky nebo clona tak, aby se automaticky dosáhlo vhodné expozice.

C.Fn-17 Aktivační oblast bodů AF



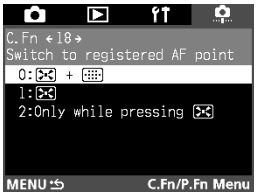
1: Aktivační oblast bodů AF se rozšiřuje o jeden bod v celém okolí ručně vybraného bodu AF. Celkem bude aktivních 7 bodů AF. Toto nastavení se uplatní, když není možné sledovat nepravidelně se pohybující objekt pouze jedním ručně vybíraným bodem AF.
2: Fotoaparát automaticky nastavuje aktivační oblast bodu AF na 7 nebo 13 bodů s ohledem na ohniskovou vzdálenost objektivu, režim AF a rychlost objektu při prediktivním AF. Toto je účinné v situacích, kdy pohyby objektu jsou nepředvídatelné.

- Vybraný bod AF je středem aktivační oblasti bodu AF. Jestliže je tedy vybrán periferní bod AF, bude aktivní oblast bodů AF menší, jak je níže znázorněno.



- Společné použití funkce C.Fn-13 rovněž rozšiřuje oblast aktivačního bodu AF.

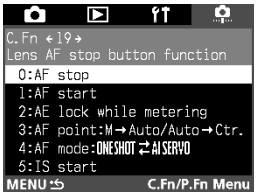
C.Fn-18 Přepnutí na registrovaný bod AF



1: Chcete-li přepnout na zaregistrovaný bod AF, stiskněte tlačítko <>.
2: Přepnout na registrovaný bod AF můžete pouze při stisknutém tlačítku <>. Když tlačítko uvolníte, bude opět aktivní dříve zvolený bod AF. Takto můžete snadno přepínat mezi vybraným bodem AF a registrovaným bodem AF.

Jestliže je rovněž nastaveno C.Fn-04-1/3, můžete stiskem tlačítka <> přepínat na registrovaný bod AF a současně spustit AF.

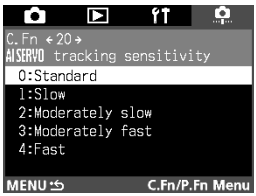
C.Fn-19 Funkce tlačítka AF stop objektivu



1: AF pracuje pouze při stisknutém tlačítku AF stop. Jestliže je tlačítko stisknuto, bude operace AF s fotoaparátem zakázána.
2: Jestliže je tlačítko stisknuto v době, kdy je stále aktivní měření, uplatní se blokování AE. Nastavení je vhodné, když chcete provádět samostatně zaostření a měření.
3: V režimu ručního výběru bodu AF způsobí přidržení tlačítka přepnutí na automatický výběr bodu AF (z 45 bodů AF). Přidržením tlačítka přepnete okamžitě z ručního výběru bodu AF na výběr automatický. Nastavení je vhodné, jestliže nejste již déle schopni sledovat pohybující se objekt s ručně vybraným bodem AF v režimu Inteligentní AF-servo tak, aby byl zaostřený. Přidržení tlačítka v režimu automatického výběru bodu AF se vybere okamžitě středový bod AF.
4. Pokud v režimu Jednosnímkový AF stisknete tlačítko, přepne se na dobu stisknutí tlačítka přístroj do režimu Inteligentní AF-servo. V režimu Inteligentní AF-servo fotoaparát přepne do režimu Jednosnímkový AF pouze po dobu stisknutí tlačítka. Nastavení je vhodné, když potřebujete zachovat přepínání mezi režimy Jednosnímkový AF a Inteligentní AF-servo u objektu, jenž se pohybuje a zastavuje.
5: Při nastaveném spínači IS na objektivu do polohy ON (zapnuto) pracuje stabilizátor obrazu pouze v době stisknutého tlačítka.

Tlačítko AF Stop je pouze u některých superteleobjektivů.

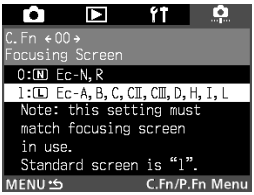
C.Fn-20 Citlivost sledování pro Inteligentní AF-servo.



1 nebo 2: Zabraňuje oklamání automatického zaostřování tím, že se mezi objektem a fotoaparátem nachází překážka.
3 nebo 4: Účinné nastavení, chcete-li pořizovat sled záběrů více objektů nacházejících se v různých vzdálenostech.

Tato uživatelská funkce neovlivňuje, jakou rychlostí Inteligentní AF-servo provádí sledování objektu.

C.Fn-00 Matnice

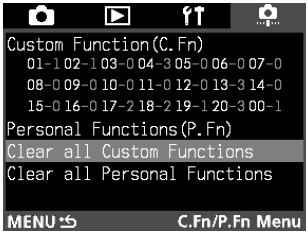


0: Pro nové matnice zhotovené laserovou technologií.
1: Pro matnice zhotovené laserovou technologií.
Protože je fotoaparát EOS-1D standardně vybaven matnicí Ec-CIII, je funkce C.Fn-00-1 na tuto matnici nastavena již ve výrobním závodě.

Nastavení C.Fn-00 při změně matnice, viz str. 164.

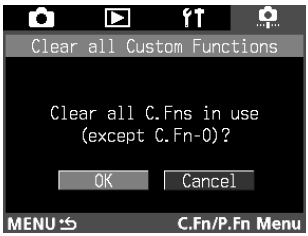
MENU Zrušení všech uživatelských funkcí

S výjimkou funkce C.Fn-0 můžete zrušit nastavení všech uživatelských funkcí (vrátit na 0).



1 V nabídce vyberte „Clear all Custom Functions."

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Při stisknutém tlačítku <MENU> otáčejte voličem <⊙> a vyberte <⚙>.
- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <⊙> „Clear all Custom Functions". Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.



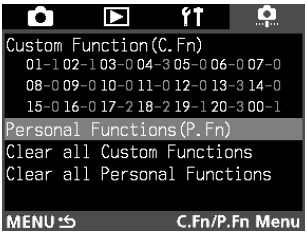
2 Zrušte všechna nastavení uživatelských funkcí.

- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <⊙> „OK". Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.
  - ▶ Všechna nastavení uživatelských funkcí se zruší.
  - ▶ Po zrušení nastavení uživatelských funkcí se znovu zobrazí nabídka.
- Chcete-li nabídku ukončit a vypnout LCD monitor, stiskněte tlačítko <MENU>.

MENU Registrace skupin uživatelských funkcí

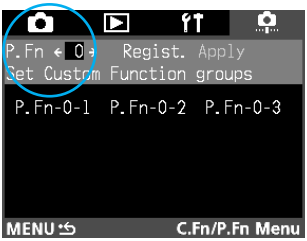
Zaregistrovat můžete až tři skupiny nastavení uživatelských funkcí. Skupina nastavení uživatelských funkcí může být použita pro konkrétní situaci fotografování, např. sporty, momentky nebo krajiny.
Pamatujte, že v žádné skupině uživatelských funkcí není možné registrovat C.Fn-00 „Focusing screen“.

1 Zvolte požadované nastavení uživatelské funkce. (→str.132)



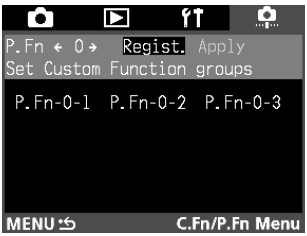
2 V nabídce vyberte „Personal Functions (P.Fn).“

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Při stisknutém tlačítku <MENU> otáčejte voličem <◎> a vyberte <📷>.
- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <◎> „Personal Functions“. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.



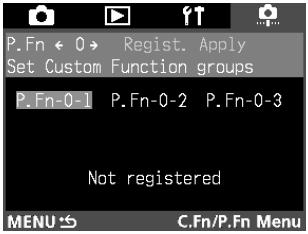
3 Vyberte „P.Fn 0.“

- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <◎> „P.Fn 0“. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.



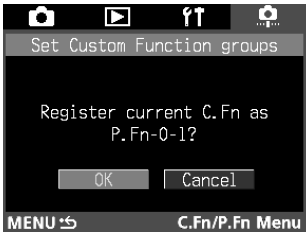
4 Vyberte „Regist.“

- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <◎> „Regist“. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.



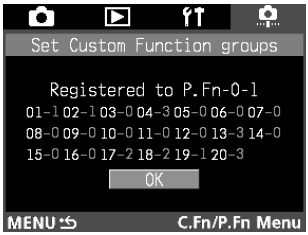
5 Vyberte číslo skupiny.

- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <◎> číslo skupiny z možností „P.Fn-0-1“ až „P.Fn-0-3“. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.
- ▶ Vyberete-li nezaregistrované číslo skupiny, zobrazí se hlášení „Not registered“. Pokud vyberete zaregistrované číslo skupiny, zobrazí se nastavení uživatelských funkcí pro tuto skupinu.



6 Zaregistrujte nastavení uživatelských funkcí pod vybrané číslo skupiny.

- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <◎> „OK“. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.

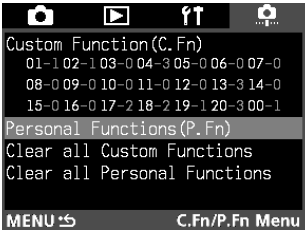


7 Zkontrolujte zaregistrované nastavení uživatelských funkcí ve skupině.

- Zkontrolujte zaregistrované nastavení uživatelských funkcí a stiskněte tlačítko <SELECT>.
- ▶ Zobrazí se nabídka uvedená v kroku 3.
- Chcete-li zaregistrovat jinou skupinu uživatelských funkcí, zopakujte kroky 1 až 7. Pokud chcete změnit některé nastavení uživatelských funkcí ve skupině, rovněž zopakujte kroky 1 až 7.
- Stisknutím tlačítka <MENU> obnovíte nabídku. Chcete-li nabídku ukončit a vypnout LCD monitor, stiskněte tlačítko <MENU> znovu.
- Chcete-li začlenit skupinu nastavení uživatelských funkcí do fotoaparátu, postupujte podle pokynů „Používání skupiny uživatelských funkcí“ na následující straně.

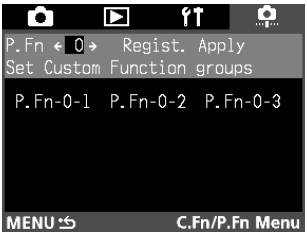
MENU Používání skupiny uživatelských funkcí

Po zaregistrování skupiny uživatelských funkcí podle postupu na předcházející straně můžete níže uvedeným postupem použít ve fotoaparátu nastavení skupiny uživatelských funkcí.



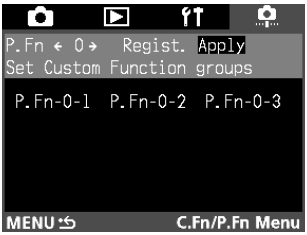
1 V nabídce vyberte „Personal Functions (P.Fn).“

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Při stisknutém tlačítku <MENU> otáčejte voličem <◎> a vyberte <⚙>.
- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <◎> „Personal Functions“. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.



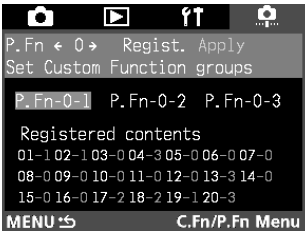
2 Vyberte „P.Fn 0.“

- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte „P.Fn 0“ otáčením ovladače <◎>.



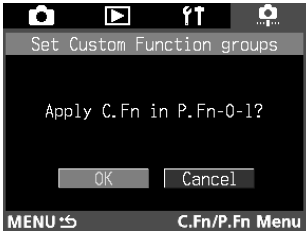
3 Vyberte „Apply.“

- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <◎> „Apply“. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.
- ▶ Pokud nebyla skupina P.Fn 0 zaregistrována, nelze „Apply“ (použít) vybrat. Nejdříve proveďte postup popsaný v části „Registrace skupin uživatelských funkcí.“ (→str. 140)



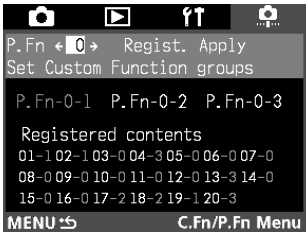
4 Vyberte číslo skupiny, která se má použít.

- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <◎> „P.Fn-0-1,“ „P.Fn-0-2“ nebo „P.Fn-0-3.“ Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.
- ▶ Jestliže vyberete zaregistrované číslo skupiny, zobrazí se odpovídající nastavení uživatelských funkcí („Registered contents“). Vyberete-li nezaregistrované číslo skupiny, zobrazí se hlášení „Not registered“.



5 Vyberte „OK.“

- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <⊛> „OK“. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.



6 Zkontrolujte zaregistrované nastavení uživatelských funkcí ve skupině.

- Použité číslo skupiny uživatelských funkcí se zobrazuje zeleně a současně se zobrazují nastavení.
- Zkontrolujte použité nastavení uživatelských funkcí.
- Stisknutím tlačítka <MENU> obnovíte nabídku. Chcete-li nabídku ukončit a vypnout LCD monitor, stiskněte tlačítko <MENU> znovu.

Osobní funkce

K uživatelskému přizpůsobení fotoaparátu můžete používat kromě uživatelských funkcí i osobní funkce. Osobní funkce se nastavují softwarem ovladačem (dodávaným) v době, kdy je EOS-1D připojen k osobnímu počítači. Podrobnosti, viz „Příručka k softwaru pro EOS-1D.“ Skupina uživatelských funkcí P.Fn-0 může být rovněž registrována samotným fotoaparátem. (→str. 140)

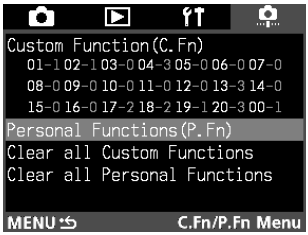
Osobní funkce

Č. P.Fn	Popis
00	Registrace skupiny uživatelských funkcí.
01	Vypíná (zakazuje) režimy fotografování.
02	Vypíná (zakazuje) režimy měření.
03	Specifikuje režim měření pro ruční nastavení expozice.
04	Nastavuje max. a min. rychlost závěrky, která má být používána.
05	Nastavuje max. a min. clonu, která má být používána.
06	Registruje a přepíná režim fotografování a režim měření.
07	Opakuje posouvání během souvislého fotografování.
08	Stanovuje počet snímků, který má být posouván.
09	Mění sekvenci posouvání pro C.Fn-09-2/3 na: zvýšená expozice, standardní expozice a snížená expozice.
10	Zachovává velikost posunu pro posun programu.
11	Nepoužito
12	Nepoužito
13	Provádí souvislé fotografování s Inteligentním AF-servo, přičemž se upřednostňuje rychlost řízení.
14	Vypíná (zakazuje) detekci zaostřování objektivem.
15	Vypíná (zakazuje) emitování pomocného paprsku AF.
16	Umožňuje automatické fotografování při zaostření na fixním bodu zaostření, pokud je úplně stisknuta spoušť.
17	Vypíná (zakazuje) automatický výběr bodu AF.
18	Zapíná (povoluje) automatický výběr bodu AF při nastavení C.Fn-11-2.
19	Stanovuje rychlost souvislého fotografování.
20	Omezuje počet snímků při souvislém fotografování.
21	Zapíná (povoluje) tichou činnost, když je spoušť po fotografování uvolněna (OFF).
22	Nepoužito
23	Mění interval časovače.
24	Osvětluje LCD panel při dlouhodobých expozicích.
25	Stanovuje výchozí nastavení, když je tlačítko nulování (QUALITY + WB) stisknuto (ON).
26	Nepoužito
27	Zapíná (povoluje) použití funkce elektronického ovladače v obráceném směru.
28	Zabraňuje kompenzaci expozice pomocí ovladače rychlého nastavení.

* Poznámka k funkcím P.Fn-11, 12, 22 a 26
  Ve snaze dosáhnout co největší shody čísel osobních funkcí P.Fn fotoaparátu EOS-1D (0 až 28) s funkcemi fotoaparátu EOS-1V, byla čísla osobních funkcí EOS-1V, které neposkytuje fotoaparát EOS-1D, vynechána.

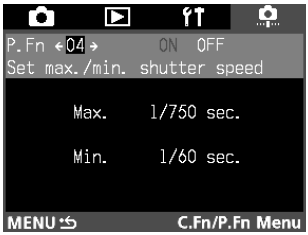
MENU Zrušení a resetování osobních funkcí

Osobní funkce nastavené a zaregistrované pomocí dodávaného softwaru ovladače můžete zrušit nebo resetovat. Nastavení osobních funkcí je možné upravovat pouze softwarem ovladače. Podrobnosti naleznete v „Příručce k softwaru fotoaparátu EOS-1D“.



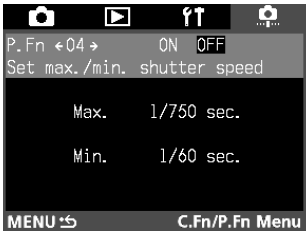
1 V nabídce vyberte „Personal Functions (P.Fn).“

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Při stisknutém tlačítku <MENU> otáčejte voličem <◎> a vyberte <⚙>.
- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <◎> „Personal Functions“. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.



2 Vyberte číslo osobní funkce, jejíž nastavení chcete zrušit nebo nastavovat.

- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <◎> číslo osobní funkce. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.



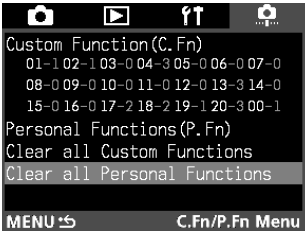
3 Zrušte nebo resetujte nastavení.

- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <◎> „OFF“ pro zrušení a „ON“ pro reset nastavení. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.
- ▶ Volba „ON“ nebo „OFF“ bude zobrazována zeleně.
- Chcete-li zrušit nebo resetovat jinou osobní funkci, zopakujte kroky 2 a 3.
- Stisknutím tlačítka <MENU> obnovíte nabídku. Chcete-li nabídku ukončit a vypnout LCD monitor, stiskněte tlačítko <MENU> znovu.

I po jednorázovém zrušení všech nastavení osobních funkcí (→str. 146) můžete výše uvedeným postupem osobní funkce resetovat.

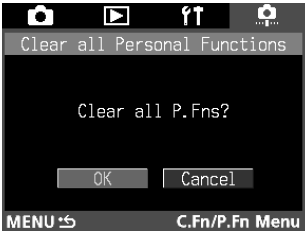
MENU Zrušení všech osobních funkcí

Všechna nastavení osobních funkcí nastavená nebo registrovaná dodávaným softwarem ovladače můžete zrušit najednou.



1 V nabídce vyberte „Clear all Personal Functions.“

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Při stisknutém tlačítku <MENU> otáčejte voličem <◎> a vyberte <⚙>.
- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <◎> „Clear all Personal Functions“. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.



2 Zrušte všechny osobní funkce.

- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <◎> „OK“. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.
- ▶ Po zrušení osobních funkcí se znovu zobrazí nabídka.
- Chcete-li nabídku ukončit a vypnout LCD monitor, stiskněte tlačítko <MENU>.

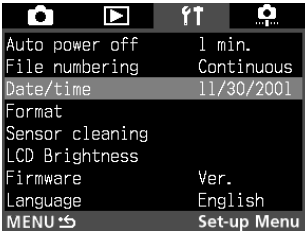
Po zrušení všech osobních funkcí je můžete znovu nastavit pomocí položky „Personal Functions (P.Fn)“. (→str. 145)

9 Údržba

Zde se dovíte, jak nastavovat datum a čas fotoaparátu, vyměňovat zálohovací baterii a čistit obrazový snímač CCD.

MENU Nastavení data a času

Dále uvedeným postupme můžete nastavit nebo opravit datum a čas fotoaparátu. Datum a čas jsou zaznamenávány pro každý fotografovaný snímek.



1 V nabídce vyberte „Date/time.“

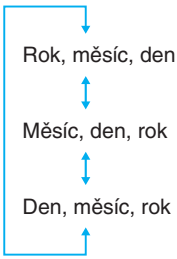
- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Při stisknutém tlačítku <MENU> otáčejte voličem <◎> a vyberte <🔧>.
- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <◎> „Date/time“. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.

2 Nastavte datum a čas.

- Pomocí tlačítka <SELECT> vyberte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu.
- ▶ Výběr se s každým stisknutím tlačítka <SELECT> posune na další.
- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <◎> správné číslo. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.
- ▶ Po nastavení položky vyberte položku následující, abyste ji mohli nastavit.

3 Vyberte formát zobrazování data.

- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <◎> některý z dále uvedených formátů zobrazování (výběr je v této smyčce):



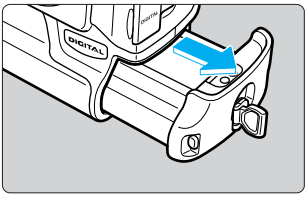
4 Stiskněte tlačítko <MENU>.

- ▶ Datum a čas se nastaví a znovu se zobrazí nabídka.
- Chcete-li nabídku ukončit a vypnout LCD monitor, stiskněte tlačítko <MENU> znovu.

Fotografie jsou zaznamenávány společně s aktuálním datem a časem. Nenastavíte-li nejdříve správné datum a čas, budou zhotovené snímky zaznamenány s nesprávným datem a časem.

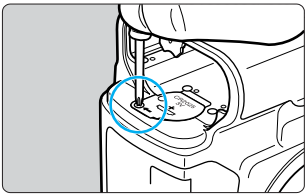
Výměna zálohovací baterie

Zálohovací baterie uchovává datum a čas fotoaparátu. Životnost zálohovací baterie je přibližně 10 let. Jestliže se při výměně napájecího akumulátoru datum/čas resetuje, vyměňte zálohovací baterii níže popsaným způsobem za novou lithiovou baterii CR2025.



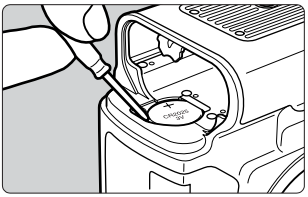
1 Spínač <⊜> přepněte do polohy <OFF> a vyjměte napájecí akumulátor.

- Zálohovací baterie se nachází nahoře v oddělení fotoaparátu pro napájecí akumulátor.

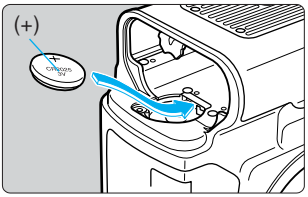


2 Sejměte kryt zálohovací baterie.

- Šroub povolte způsobem znázorněným na obrázku.

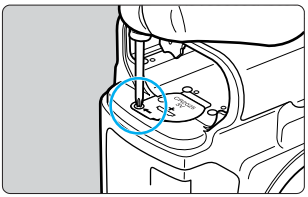


3 Vyjměte zálohovací baterii.



4 Vyjměte zálohovací baterii.

- Kladný pól baterie musí směřovat nahoru.



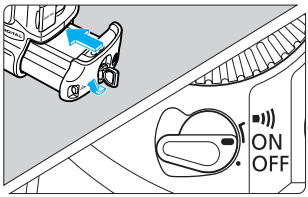
5 Nasaďte zpět kryt oddělení pro baterii.

- Po nainstalování baterie přepněte spínač <⊜> do polohy <ON> – na LCD monitoru se zobrazí nabídka pro nastavení data a času. Nastavte správné datum a čas podle kroků 2 až 4 na str. 148.

Dbejte na to, abyste jako zálohovací baterii používali pouze lithiovou baterii CR2025.

MENU Čištění senzoru CCD

Obrazový snímač CCD představuje film u klasických fotoaparátů. Pokud ulpí na povrchu snímače CCD nečistota nebo cizí částice, mohou být na vyfotografovaných snímcích tmavé skvrny. Abyste tomuto zabránili, očistěte obrazový snímač CCD níže popsaným způsobem. Pamatujte však, že snímač CCD je velmi citlivou součástkou. Proto, pokud je to možné, přenechejte její čištění odborníkům v servisním centru Canon.
Po celou dobu čištění snímače CCD musí zůstat napájení fotoaparátu zapnuto. Abyste zajistili, že se fotoaparát během čištění snímače CCD nevypne, napájejte jej ze sítě pomocí sady DC propojky nebo zajistěte, aby byl napájecí akumulátor dostatečně nabitý. Budete rovněž potřebovat ofukovač, navíc musí být z fotoaparátu sejmut objektiv. (→str. 26)



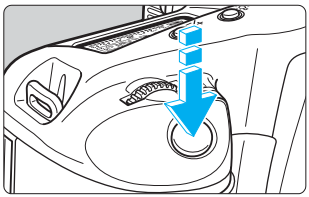
1 DC propojku nebo napájecí akumulátor vložte do oddělení pro baterie/akumulátor) (→str. 23, 25) a spínač <⊜> přepněte do polohy <ON> (→str. 23, 25).

2 V nabídce vyberte „Sensor cleaning.“

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Při stisknutém tlačítku <MENU> otáčejte voličem <⊙> a vyberte <🔧>.
- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <⊙> „Sensor cleaning“. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.

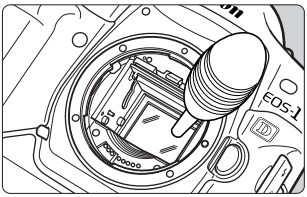
3 Vyberte „OK.“

- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <⊙> „OK“. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.
- ▶ LCD monitor se vypne a na horním LCD panelu bude blikat „CCd CLn“.



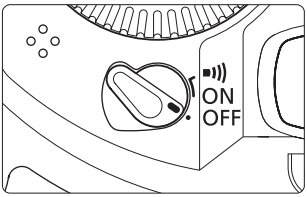
4 Stiskněte úplně spoušť závěrky.

- ▶ Reflexívní zrcadlo se zablokuje a závěrka se otevře.



5 Očistěte obrazový snímač CCD.

- Pomocí ofukovače opatrně odfoukněte ze snímače CCD veškerý prach a jiné nečistoty.



6 Po očištění CCD snímače.

- Nastavte spínač <> do polohy <OFF>.
- ▶ Fotoaparát se vypne a závěrka se zavře. Reflexívní zrcadlo se rovněž sklopí.
- Nastavte spínač <> do polohy <ON>. Můžete opět začít fotografovat.

- Zajistěte, aby se v žádném případě při čištění CCD snímače nevypnulo napájení fotoaparátu. Vypnutí napájení fotoaparátu způsobí zavření závěrky, a tím může dojít k poškození lamel závěrky ofukovačem.
- Nepoužívejte optický (ofukovací) štětec. Štětec by mohl CCD snímač poškodit.
- Hrot ofukovače nezasouvejte do fotoaparátu více než po úroveň objímky objektivu. Pokud by se vypnulo napájení, závěrka by se zavřela a hrot ofukovače by ji mohl poškodit.
- Nepoužívejte vysokotlaký ofukovač, stlačený plyn ani plyn ve spreji. Vysoký tlak vzduchu by mohl CCD snímač poškodit nebo by mohlo v důsledku expanze plynu dojít k zmrazení povrchu CCD snímače.

10 Reference

Tato část vám pomůže lépe porozumět vašemu fotoaparátu. Uvádí základní koncepce fotografování, zabývá se specifikacemi fotoaparátu, systémovým příslušenstvím a nabízí další referenční informace.

Základní terminologie

AE

Zkratka anglického Auto Exposure (automatická expozice). Jedná se o automatický měřicí a expoziční systém, který nastavuje optimální expozici (rychlost závěrky anebo clonu) na základě hodnot naměřených vestavěným expozimetrem.

AF

Zkratka anglického auto focus (automatické zaostřování). Umožňuje, aby fotoaparát automaticky zaostřil objekt.

CF karta (CompactFlash)

CF karta je malé paměťové médium velikosti karty, které slouží k záznamu snímků pořízených fotoaparátem EOS-1D.

Citlivost ISO

Indikuje citlivost filmu na světlo. Je uváděna číslem, které následuje za značkou „ISO“, např. „ISO 200.“ Čím vyšší je toto číslo, tím větší je citlivost na světlo. Digitální fotoaparáty používají stejný standard citlivosti ISO, který byl vytvořen pro klasické filmové fotoaparáty.

JPEG

Zkratka anglického Joint Photographic Experts Group. Jedná se o formát obrazového souboru s různými úrovněmi komprese. Čím větší je kompresní poměr, tím nižší má snímek kvalitu po rozbalení (obnovení) obrazového souboru.

RAW

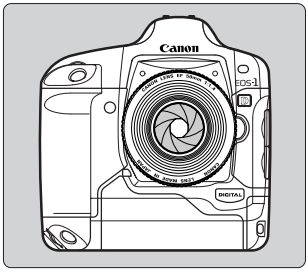
Jedná se o formát obrazového souboru, který ukládá obraz tak, jak je zachycen senzorem CCD fotoaparátu. Je určen pro grafické zpracování snímku na osobním počítači. Používá bezztrátovou kompresi. Použitím parametrů zpracování obrazu v softwaru ovladače můžete získat požadované charakteristiky snímku.

sRGB

Standard porovnávání barev vyvinutý společně firmami Microsoft a Hewlett-Packard. Fotoaparáty, monitory, aplikace a tiskárny, jež vyhovují tomuto standardu, jsou schopny reprodukovat stejně vypadající barvy. („s“ ve zkratce znamená standard.)

Clona

Hodnota clony (clonové číslo) označuje velikost rozevření irisové clony objektivu. Rovná se ohniskové vzdálenosti dělené průměrem clony. Určuje, jak moc světla dopadá na obrazový snímač CCD. Hodnota clony se zobrazuje na horním LCD panelu a v hledáčku fotoaparátu. Rozsah clonového čísla je 1.0 až 91, aktuální rozsah je však dán objektivem nasazeným na fotoaparát.



Rychlost závěrky

Rychlost závěrky je doba, po kterou je závěrka fotoaparátu otevřena, aby mohlo světlo procházejícím objektivem dopadat na obrazový snímač CCD. Určuje, kolik světla dopadá na obrazový snímač CCD.

Formát

Formátováním CF karty se připraví karta pro ukládání dat. Formátováním se rovněž smažou všechna data na CF kartě. Proto se před formátováním vždy ujistěte, že karta neobsahuje žádná důležitá data.

Názvy souborů

(Příklad) **5F9Z0001.JPG**

Kód fotoaparátu — Číslo souboru — Přípona

Každému zhotovenému snímku je automaticky přiřazen název souboru. Název souboru je tvořen jedinečným čtyřznakovým kódem fotoaparátu přednastaveným ve výrobním závodu a automaticky přiřazovaným číslem souboru. Kód fotoaparátu nelze měnit. Číslo souboru je přiřazováno automaticky podle vámi vybrané metody číslování (→str. 56).
Snímky ve formátu JPEG budou mít příponu „JPG“ a snímky ve formátu RAW příponu „TIF“. Zvukové soubory mají příponu „WAV.“

Mikroprogramové vybavení

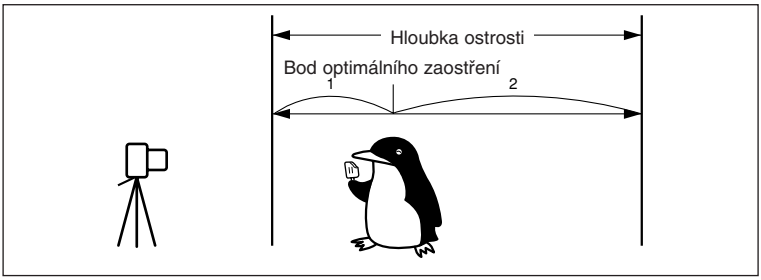
Tento software obsahuje různé instrukce pro ovládání fotoaparátu. Fotoaparát EOS-1D používá mikroprogramové vybavení pro zachycení a zpracování snímku. I když je toto mikroprogramové vybavení ve fotoaparátu předinstalováno, můžete kdykoli později nainstalovat novější verzi.

Hloubka ostrosti

Hloubka ostrosti představuje akceptovatelný rozsah zaostření před a za objektem, který je na snímku zobrazen ostře. Čím menší je clona (tj. větší clonové číslo), tím je hloubka ostrosti větší. A obráceně, při větší cloně (tj. menší hodnotě clony), bude hloubka ostrosti menší.

Hloubka ostrosti je ovlivněna těmito vlastnostmi:

(1) Větší clonové číslo (menší rozevření clony) poskytuje větší hloubku ostrosti. Nastavíte-li např. clonu f/8, dosáhnete větší hloubky ostrosti než při nastavení clonového čísla f/4.5.
(2) Objektiv s kratší ohniskovou vzdáleností zvyšuje hloubku ostrosti. Širokoúhlým objektivem se dosáhne výrazně větší hloubky ostrosti než teleobjektivem.
(3) Zvětšení vzdálenosti od fotografovaného objektu zvyšuje hloubku ostrosti.
(4) Při optimálně zaostřeném objektu, bude hloubka ostrosti za bodem optimální zaostření (2) větší než hloubka ostrosti před bodem optimální zaostření (1).



Clona nastavena na f/22.

Clona nastavena na f/2.

Expozice

K expozici dochází, když je film (nebo obrazový senzor u digitálního fotoaparátu) vystaven světlu. Správné expozice je dosaženo, pokud je film nebo obrazový senzor vystaven odpovídajícímu množství světla v závislosti na jeho citlivosti. Správná expozice je dána nastavením rychlosti závěrky a clony fotoaparátu.

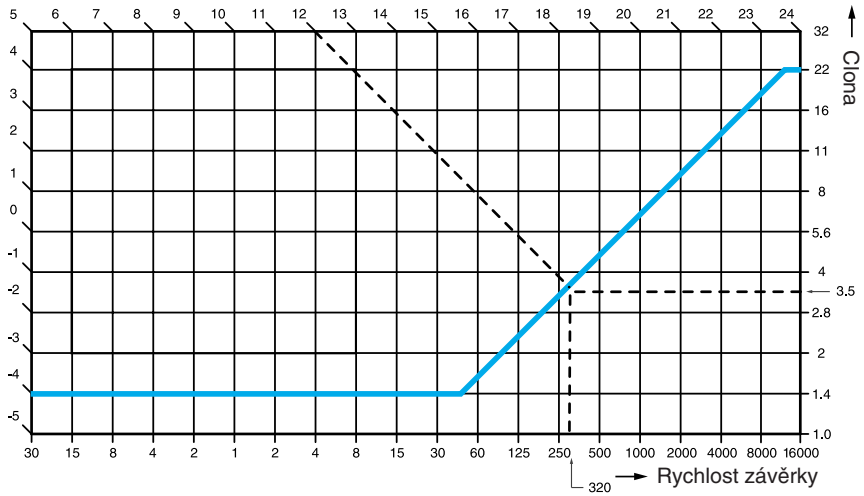
Varovné indikace k expozici

Režim	Blikající varování	Indikace	Řešení
P	30'' 1.4	Objekt je příliš tmavý.	1) Zvyšte citlivost ISO. 2) Použijte blesk.
	16000 22	Objekt je příliš světlý.	1) Snižte citlivost ISO. 2) Na objektiv nasaďte neutrální šedý filtr.
Tv	125 1.4	Snímek bude podexponován.	1) Ovladačem <> nastavte menší rychlost závěrky. 2) Zvyšte citlivost ISO.
	125 22	Snímek bude přeexponován.	1) Ovladačem <> nastavte větší rychlost závěrky. 2) Snižte citlivost ISO.
Av	30'' 5.6	Snímek bude podexponován.	1) Ovladačem <> nastavte větší rozevření clony (menší clonové číslo). 2) Zvyšte citlivost ISO.
	16000 5.6	Snímek bude přeexponován.	1) Ovladačem <> nastavte menší rozevření clony (větší clonové číslo). 2) Snižte citlivost ISO.
DEP	60 22	Požadovaná hloubka ostrosti není dosažitelná.	1) Odstupte více od objektu a zkuste to znovu. 2) Máte-li objektiv se zoomem, nastavte nejkratší ohniskovou vzdálenost.
	30'' 1.4	Objekt je příliš tmavý.	1) Zvyšte citlivost ISO. 2) Použijte blesk.
	16000 22	Objekt je příliš světlý.	1) Snižte citlivost ISO. 2) Na objektiv nasaďte neutrální šedý filtr.

Příklady expozičních varování uváděné v tabulce odpovídají objektivu, který má max. rozevření clony f/1.4 a min. rozevření clony f/22. Skutečné varovné expozice budou indikovat hodnotu clony v závislosti na konkrétním objektivu na fotoaparátu.

Programová křivka

Níže uvedená programová křivka se týká fotografování v režimu Program AE <**P**> s objektivem EF 50mm f/1.4 USM.



Popis programové křivky

Dolní vodorovná osa znázorňuje rychlost závěrky a pravá svislá osa clonu. Na levé a horní hraně grafu je indikována hodnota expozice (EV) pro odpovídající kombinaci rychlosti závěrky a clony, kterou nastaví režim Program AE podle znázorněné barevné programové křivky.
Příklad: Jestliže je jas objektu EV 12, označuje bod, kde se diagonální linka z EV 12 (na horní hraně grafu) protne s programovou křivkou, rychlost závěrky (1/320 s) a clonu (f/3.5), jež se nastaví automaticky programem.

Hodnoty rychlosti závěrky a clony

Hodnota rychlosti závěrky

Rychlost závěrky je normálně zobrazována s krokem 1/3. Čísla od „4“ po „16 000“ označují zlomkovou část rychlosti závěrky. Např. hodnota „125“ znamená rychlost závěrky 1/125 s. Podobně údaj 0“3 odpovídá rychlosti 0,3 s, a údaj 15“ rychlosti 15 s.

Hodnota clony

Clona je normálně zobrazována s krokem 1/3. Čím větší je clonové číslo, tím menší je rozevření clony. Zobrazovaný rozsah nastavení clony (clonových čísel) závisí na použitém objektivu.

Krok nastavení 1/3				Krok nastavení 1/2			Plný krok nastavení	
Rychlost závěrky		Clona		Rychlost závěrky		Clona	Rychlost závěrky	Clona
16000	20	1.0	25	16000	1''	1.0	16000	1.0
12800	15	1.1	29	12000	1''5	1.2	8000	1.4
10000	13	1.2	32	8000	2''	1.4	4000	2.0
8000	10	1.4	36	6000	3''	1.8	2000	2.8
6400	8	1.6	40	4000	4''	2.0	1000	4.0
5000	6	1.8	45	3000	6''	2.5	500	5.6
4000	5	2.0	51	2000	8''	2.8	250	8.0
3200	4	2.2	57	1500	10''	3.5	125	11
2500	0''3	2.5	64	1000	15''	4.0	60	16
2000	0''4	2.8	72	750	20''	4.5	30	22
1600	0''5	3.2	81	500	30''	5.6	15	32
1250	0''6	3.5	91	350		6.7	8	45
1000	0''8	4.0		250		8.0	4	64
800	1''	4.5		180		9.5	0''5	91
640	1''3	5.0		125		11	1''	
500	1''6	5.6		90		13	2''	
400	2''	6.3		60		16	4''	
320	2''5	7.1		45		19	8''	
250	3''2	8.0		30		22	15''	
200	4''	9.0		20		27	30''	
160	5''	10		15		32		
125	6''	11		10		38		
100	8''	13		8		45		
80	10''	14		6		54		
60	13''	16		4		64		
50	15''	18		0''3		76		
40	20''	20		0''5		91		
30	25''	22		0''7				
25	30''							

C.Fn Funkce C.Fn-06 umožňuje nastavovat rychlost závěrky a clonu s plným nebo krokem 1/2. (→str. 134)

Chybové kódy

Při chybě fotoaparátu se na horním LCD panelu zobrazí „Err xx“. Na základě chybového kódu postupujte podle níže uvedených pokynů.
Jestliže se často opakuje stejný chybový kód, pravděpodobně se jedná o nějaký problém s fotoaparátem. Poznamenejte si „xx“ chybového kódu a předejte fotoaparát do nejbližšího servisního centra Canon (viz seznam servisních středisek na zadní straně).
Jestliže k chybě dojde po zhotovení snímku, nemusí fotoaparát snímek zaznamenat. Stiskněte tlačítko <DISPLAY>, abyste si ověřili, jestli se snímek zobrazí na LCD monitoru.

Chybový kód	Opatření
Err 01	Očistěte kontakty objektivu. (→str. 11)
Err 02	Chyba CF karty. Problém s CF kartou. Proveďte některý z těchto úkonů: Vyjmutí a nové nainstalování CF karty. Naformátování CF karty. Použití jiné CF karty.
Err 03	Příliš mnoho složek na CF kartě. Kartu nahraďte za jinou naformátovanou CF kartu.
Err 04	CF karta je zaplněna. Smažte nepotřebné snímky nebo kartu vyměňte za jinou s dostatečným volným místem.
Err 99	Vyjměte a znovu nainstalujte akumulátor.

Hlášení na obrazovce

Na LCD monitoru se mohou zobrazovat dále uvedená hlášení.

Hlášení	Popis
Busy	Fotoaparát zpracovává data. Chvíli počkejte.
Loading image...	Fotoaparát čte uložený snímek. Chvíli počkejte.
Unselectable image	Vybrali jste snímek, který nelze použít pro „Custom WB“ (uživatelské vyvážení bílé). Vyberte použitelný snímek. (→str. 43)
“Folder number full” No more producing folder	Protože stávající složka dosáhla maximálního čísla 999, nelze vytvořit novou složku. Pomocí osobního počítače smažte nepotřebné složky nebo použijte CF kartu, na níž číslo složky nedosahuje povoleného maxima.
“CF card full” No more producing folder	CF karta je plná, proto nelze novou složku vytvořit. Použijte CF kartu, která není plná, nebo pomocí osobního počítače smažte nepotřebné snímky nebo složky, abyste CF kartu uvolnili. Pamatujte, že smazané snímky již nelze obnovit.

Hlášení	Popis
“CF card full” **No more recording**	CF karta je plná, proto nelze zvukové nahrávky vytvořit . Na CF kartě smažte nepotřebné snímky, abyste získali místo. Pamatujte, že smazané snímky již nelze obnovit. (→str. 121)
Cannot record	Zvukový soubor (WAV) je poškozen nebo je v nekompatibilním formátu. Pomocí osobního počítače smažte nepotřebné zvukové soubory.
Cannot format **Change the CF card**	CF kartu nelze naformátovat. Použijte kompatibilní CF kartu.
CF card not formatted	CF karta nebyla naformátována. Před používáním je nutné CF kartu naformátovat. (→str. 126) Na CF kartě je nějaká závada. CF kartu naformátujte nebo ji vyměňte.
No CF card	Není vložena CF karta. Vložte do fotoaparátu CF kartu.
Protected!	Snažíte se smazat chráněný snímek. Chcete-li smazat chráněný snímek, musíte nejdříve ochranu zrušit. Potom jej smažte. (→str. 119)
Not applicable, since not registered	Snažíte se použít číslo P.Fn-0, které nebylo zaregistrováno. Použít lze pouze osobní funkci P.Fn-0, která byla zaregistrována. (→str. 142)
No Image	Na CF kartě není žádný zobrazitelný snímek. Toto hlášení se rovněž zobrazuje, když není na CF kartě žádný snímek při nastavování položky nabídky „LCD brightness“. Zhotovte snímek nebo vložte CF kartu, na níž jsou zobrazitelné snímky.
Cannot play back image	Snažíte se přehrávat snímek, jehož formát souboru není kompatibilní, nebo se snažíte o přehrání snímku s poškozeným souborem.

Pokyny k odstraňování problémů

Jestliže zjistíte problém, zkuste nejdříve závadu odstranit podle dále uvedených pokynů.

Napájení

Akumulátor nelze dobít.	Používáte nesprávný akumulátor. ▶ Používejte Ni-MH akumulátor určený pro tento přístroj. (→str. 22) Akumulátor není řádně připojen na nabíječku. ▶ Dbejte na to, aby byl akumulátor řádně připojen na nabíječku. (→str. 22)
Fotoaparát nepracuje, i když je spínač <⊜> přepnut do polohy <ON>.	Akumulátor je vybit. ▶ Nabijte akumulátor. (→str. 22) Akumulátor není řádně nainstalován. ▶ Akumulátor nainstalujte správně. (→str. 23) Je otevřen kryt slotu CF karty. ▶ CF kartu zatlačte tak, aby se zvednulo tlačítko pro vysunutí CF karty. Potom kryt slotu CF karty zavřete. (→str. 27)
Kontrolka přístupu bliká i po přepnutí spínače <⊜> do polohy <OFF>.	Jestliže přepnete spínač <⊜> do polohy <OFF> bezprostředně po zhotovení snímku, bude kontrolka přístupu ještě několik sekund blikat, a to po dobu nahrávání snímku na CF kartu. ▶ Jakmile fotoaparát dokončí nahrávání snímku na CF kartu, přestane kontrolka přístupu blikat a fotoaparát se vypne.
Akumulátor se rychle vybije.	Akumulátor není plně nabit. ▶ Akumulátor plně dobijte. (→str. 22) Životnost akumulátoru je u konce. ▶ Vyměňte akumulátor za nový. (→str. 166)
Fotoaparát se sám vypne.	Aktivovala se funkce automatického vypnutí napájení. ▶ Přepněte znovu spínač <⊜> do polohy <ON> nebo nastavte funkci automatického vypínání na „Off“. (→str. 130)
Na horním LCD panelu se zobrazuje pouze ikona <▭>.	Akumulátor je téměř vybit. ▶ Nabijte akumulátor. (→str. 22)

Fotografování

Nelze vyfotografovat nebo nahrát žádný snímek.	CF karta není řádně nainstalována. ▶ CF kartu nainstalujte správně. (→str. 27) CF karta je zaplněna. ▶ Použijte novou CF kartu nebo smažte nepotřebné snímky. (→str. 27, 122) Akumulátor je vybit. ▶ Nabijte akumulátor. (→str. 22) Nezaostřili jste dobře. (V hledáčku blikalo potvrzovací světlo zaostření.) ▶ Zaostřete objekt stisknutím spouště závěrky do poloviny. Pokud stále nelze řádně zaostřit, zaostřete ručně. (→str. 74)
Na LCD monitoru se snímek nezobrazuje čistě.	Obrazovka LCD monitoru je špinavá. ▶ Obrazovku otřete měkkou látkou. Životnost LCD je u konce. ▶ Obraťte se na prodejce nebo servisní centrum Canon.
Snímek je rozostřen.	Přepínač režimů zaostřování na objektivu je v poloze <MF> nebo <M>. ▶ Přepínač režimů zaostřování na objektivu přepněte do polohy <AF>. (→str. 26) Při stisknutí spouště závěrky bylo pohnuto s fotoaparátem. ▶ Abyste zabránili roztřesení snímku, držte fotoaparát stabilně (pevně) a jemně ovládejte spoušť závěrky. (→str. 29, 35)
CF kartu nelze používat.	Data na CF kartě jsou poškozena. ▶ CF kartu naformátujte. (→str. 126) ▶ Použijte správnou CF kartu. (→str. 2, 3)

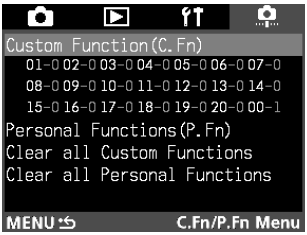
Prohlížení snímků

Snímek nelze smazat.	Snímek je chráněn. ▶ Nejdříve zrušte ochranu snímku. (→str. 119)
Datum a čas jsou nesprávné.	Datum a čas nejsou správně nastaveny. ▶ Nastavte správné datum a čas. (→str. 148)

Výměna matnice

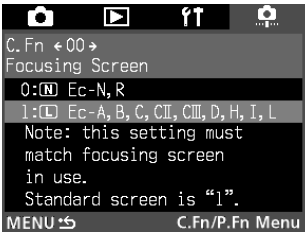
Matnici fotoaparátu můžete podle potřeby měnit za vhodnější pro objekt nebo podmínky fotografování. Současně musíte nastavit uživatelskou funkci C.Fn-00 tak, aby standardní nastavení pro správnou expozici odpovídalo použité matnici.

Typ matnice	Označení	Nastavení funkce C.Fn-00
N Matnice zhotovená novou laserovou technologií	Ec-N, Ec-R	0
L Matnice zhotovená laserovou technologií	Řady Ec (A, B, C, CII, CIII, D, H, I, L)	1



1 V nabídce vyberte „Custom Function (C.Fn).“

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Při stisknutém tlačítku <MENU> otáčejte voličem <◎> a vyberte <⚙>.
- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <◎> „Custom Function (C.Fn)“. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.



2 Vyberte C.Fn-00.

- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <◎> „00“. Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.
- Při stisknutém tlačítku <SELECT> vyberte otáčením ovladače <◎> požadované nastavení. Potom tlačítko <MENU> uvolněte.

3 Zkontrolujte hlášení.

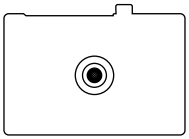
- Je-li hlášení OK, přidržte tlačítko <SELECT> a ovladačem <◎> vyberte „OK.“ Potom tlačítko <SELECT> uvolněte.

Funkci C.Fn-00 nelze zaregistrovat do žádné skupiny uživatelských funkcí.

- Jestliže matnici, kterou jste obdrželi s fotoaparátem, nebudete vyměňovat, nemusíte ani měnit výchozí nastavení funkce C.Fn-00-1.
- Chcete-li matnici vyměnit, postupujte podle pokynů, které jste s touto matnicí obdrželi.
- Matnice Ec-A, Ec-B, Ec-I a Ec-L mají uprostřed prizmatický hranol. V případě použití hranolu nelze dosáhnout správných hodnot expozice s poměrovým měřením nebo bodovým měřením založeným na středové oblasti. S těmito matnicemi použijte celoplošné měření se zdůrazněným středem nebo bodové měření mimo střed.

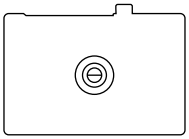
Vyměnitelné matnice řady Ec

Ec-A: Standardní mikrohranol



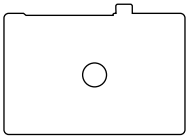
Objektivy s max. clonou menší než f/5.6 (tj. vyšším clonovým číslem) budou způsobovat, že mikrohranol matnice ztmavne.

Ec-B: Nová dělená matnice



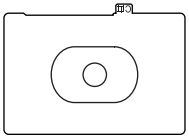
Objektivy s max. clonou menší než f/5.6 (tj. vyšším clonovým číslem) nebudou způsobovat, že mikrohranol matnice ztmavne.

Ec-CII: Celkově laserově matovaná



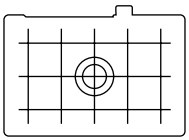
Standardní matnice fotoaparátu EOS-1N.

Ec-CIII: Laserově matovaná



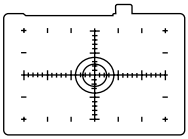
Standardní matnice fotoaparátů EOS-1D a EOS-1V. Na výstupku je vytištěno logo CIII, aby se matnice odlišila od typu Ec-N.

Ec-D: Laserově matovaná s mřížkou



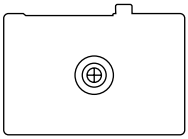
Ideální pro fotografie architektury a dokumentační práce.

Ec-H: Laserově matovaná se stupnicí



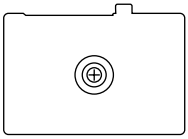
Stupnice uprostřed a po obvodu napomáhají sestavení kompozice snímků u detailů a mikrofotografie.

Ec-I: Laserově matovaná s nitkovým křížem



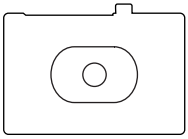
Nitkový kříž uprostřed napomáhá zaostření. Matnice je vhodná pro mikrofotografii a astrofotografii.

Ec-L: Matnice s křížovým dělením



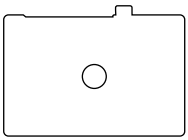
Zaostřuje s vertikálním a horizontálním dělením. Objektivy s max. clonou menší než f/5.6 (tj. vyšším clonovým číslem) budou způsobovat, že dělená část matnice ztmavne.

Ec-N: Nová laserově matovaná



Standardní matnice fotoaparátu EOS-3.

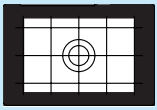
Ec-R: Nová laserově matovaná



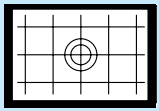
Standardní matnice fotoaparátu EOS-1N RS.

Přestože fotoaparáty EOS-1D i EOS-1V používají stejnou matnici, je obrazové pokrytí u fotoaparátu EOS-1D menší. Obrázek znázorňuje porovnání obrazového pokrytí obou fotoaparátů.

EOS-1D



EOS-1V



Hlavní příslušenství (volitelné)

Ni-MH akumulátor NP-E3

Vysoce výkonný napájecí akumulátor určený výhradně pro fotoaparáty EOS-1D se jmenovitým napětím 12 V. Akumulátor lze nabíjet až 500x. Plně nabitý akumulátor umožňuje fotoaparátem zhotovit při normální teplotě až 500 snímků.

Nabíječka Ni-MH akumulátoru NC-E2

Rychlonabíječka určená pro Ni-MH akumulátory NP-E3. Nabití jednoho akumulátoru trvá přibl. 120 minut, nabíječka chrání akumulátor před přebíjením. Najednou lze nabíjet až 2 akumulátory. Funkce vybíjení, kterou se odstraňuje paměťový efekt akumulátoru, trvá přibližně 8,5 hodiny. Nabíječku lze napájet síťovým napětím 100–240 V.

Blesky Speedlite zasazované do patice fotoaparátu

Zábleskové fotografování s blesky Speedlite řady EX je stejně snadné jako normální fotografování s automatickou expozicí bez blesku. Všechny blesky Speedlite řady EX umožňují automatické zábleskové osvětlení E-TTL, vysokorychlostní synchronizaci (blesk FP) a blokování FE. Blesky Speedlite 550EX je možno použít pro bezdrátové automatické zábleskové osvětlování E-TTL s více jednotkami.

Kruhový makroblesk Lite

Makroblesky Lite řady EX jsou ideálními osvětlovacími prostředky pro zábleskovou makrofotografii.
Spustit lze pouze jednu nebo obě zábleskové trubice i řídit zábleskový poměr, a tak snadno dosáhnout sofistikovaných světelných efektů s automatickým bleskem E-TTL. Pro potřeby různých makrozábleskových efektů jsou rovněž k dispozici vysokorychlostní synchronizace (blesk FP), blokování FE a bezdrátový systém vícezábleskového světla Speedlite (s blesky 550EX jako podřízené jednotky).

Dálková spoušť RS-80N3

Dálková spoušť s propojovací šňůrou 80 cm zabraňuje rozechvění fotoaparátu při fotografování se superteleobjektivem, při makrofotografii a dlouhodobých expozicích. Pomocí dálkové spouště můžete stisknout spoušť do poloviny nebo úplně. Je rovněž vybavena zámkem stisknuté spouště. Konektor s rychlým zajištěním se připojuje do zdířky dálkového ovládání fotoaparátu EOS-1D.

Dálkový ovladač s časovačem TC-80N3

Je opatřen šňůrou v délce 80 cm a nabízí čtyři vestavěné funkce: 1. Samospoušť, 2. intervalový časovač, 3. trvání dlouhodobé expozice, a 4. nastavení počítadla otevření závěrky. Čas může být nastaven v rozsahu 1 s až 99 hodin 59 min 59 s. Propojovací konektor na fotoaparát EOS-1D je vybaven rychlým zajištěním.

Dálkový ovladač LC-4

Tento dálkový ovladač má dosah 100 metrů. Je dodáván s vysílačem a přijímačem. Konektor přijímače se zapojuje do zdířky dálkového ovládání fotoaparátu EOS-1D a je opatřen rychlým zajištěním.

Dioptrické korekční čočky řady E

Na okulár fotoaparátu může být nasazen doplněk, který je opatřen jednou z deseti dioptrických korekčních čoček řady E (-4 až +3 dioptrie), což rozšiřuje rozsah dioptrického seřízení.

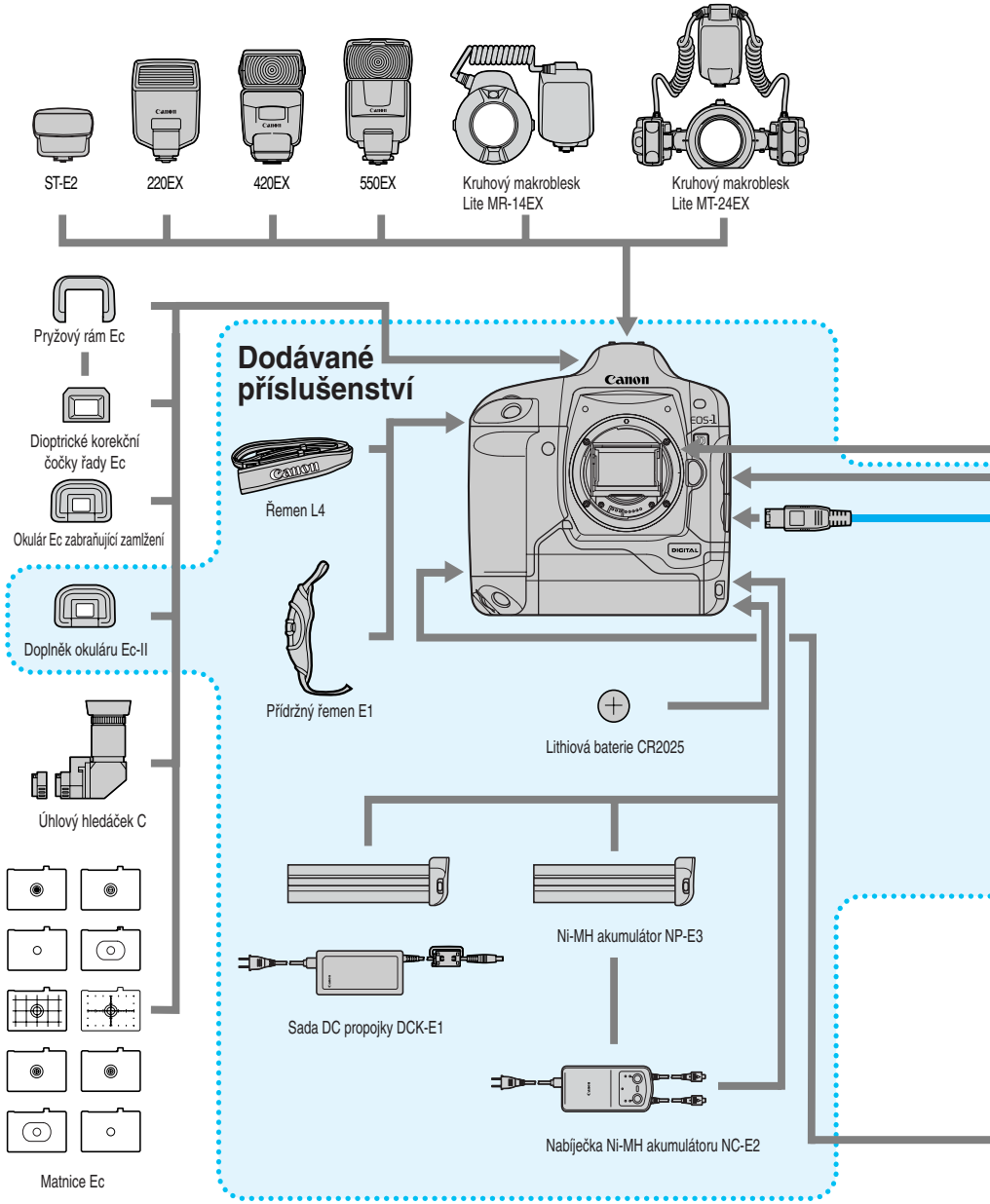
CF karta

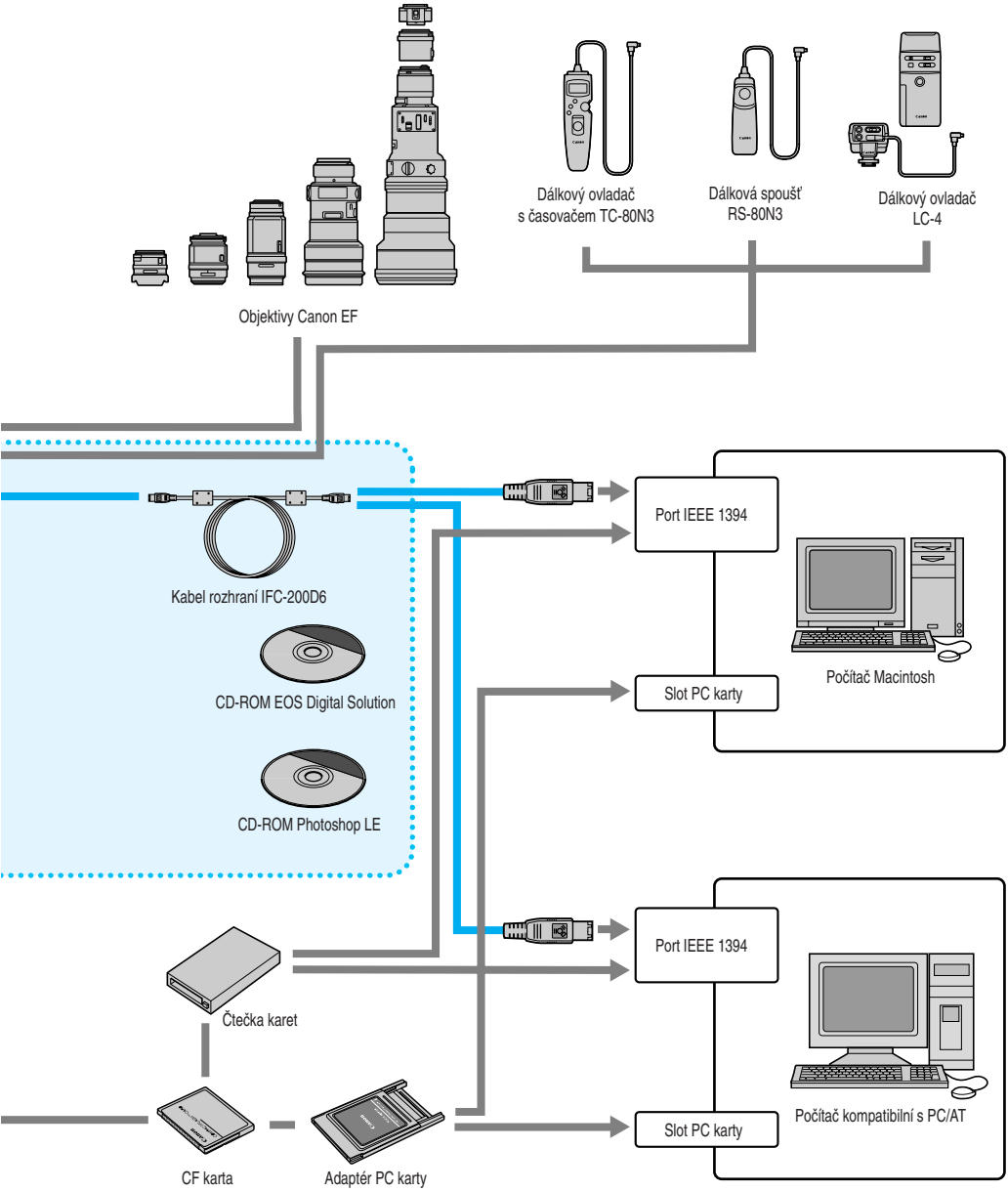
Datové paměťové médium, na které se ukládají zachycené snímky. Doporučujeme používat CF karty společnosti Canon.

Adaptér PC karty

Umožňuje vložení CF karty do slotu PC karty nebo do čtečky PC karty.

Mapa systému




Objektivy Canon EF
Dálkový ovladač
s časovačem TC-80N3
Dálková spoušť
RS-80N3
Dálkový ovladač
LC-4
Kabel rozhraní IFC-200D6
CD-ROM EOS Digital Solution
CD-ROM Photoshop LE
Port IEEE 1394
Slot PC karty
Počítač Macintosh
Port IEEE 1394
Slot PC karty
Počítač kompatibilní s PC/AT
Čtečka karet
CF karta
Adaptér PC karty

Hlavní specifikace

• Typ

Typ.....Digitální zrcadlovka s AF/AE
Záznamové médium.....CF karta, typ I nebo II
Velikost snímku.....28,7 x 19,1 mm
Kompatibilní objektivy.....Objektivy Canon EF (efektivní zorný úhel je přibl. 1,3 násobek indikované ohniskové vzdálenosti objektivu)
Objímka pro objektiv.....Objímka Canon EF

• Obrazový senzor

Typ.....Veliký jednočipový senzor CCD s vysokou citlivosti a s vysokým rozlišením
Pixely.....Efektivní pixely: Přibližně 4,15 megapixelů (2496 x 1662)
Celkem pixelů: Přibližně 4,48 megapixelů (2664 x 1681)
Poměr stran obrazu.....3:2
Systém barevného filtru.....Filtr primárních barev RGB
Nízkopásmový filtr .....Umístěný před obrazovým snímačem, nesnímatelný

• Systém nahrávání

Formát nahrávání .....JPEG (Design typu systém souborů pro fotoaparáty) a RAW
Obrazový formát.....JPEG, RAW (12 bitů)
Současné nahrávání ve formátech RAW+JPEG....Ano
Velikost souboru .....(1) Velký/Jemný: přibl. 2,4 MB (2464 x 1648 pixelů)
(2) Velký/Normální: přibl. 1,3 MB (2464 x 1648 pixelů)
(3) Malý/Jemný: přibl. 1,1 MB (1232 x 824 pixelů)
(4) RAW: přibl. 4,8 MB (2496 x 1662 pixelů)
* Přesné velikosti souborů jsou dány objektem a citlivostí ISO.
Složky.....Možnost vytváření a výběru složek
Číslování souborů.....(1) Číslování podle pořadí
(2) Automatický reset
(3) Ruční reset
Parametry zpracování .....Standardní parametry plus až tři sady uživatelských parametrů zpracování
Rozhraní .....IEEE 1394 (se speciálním kabelem)

• Vyvážení bílé

Nastavení.....Automatika, denní světlo, stín, zataženo, žárovka, zářivka, blesk, uživatelské nastavení, nastavení teploty chromatičnosti, osobní vyvážení bílé (celkem 10 nastavení)
Automatické vyvážení bílé.....Hybridní automatické vyvážení bílé pomocí snímače CCD a speciálního externího senzoru
Osobní vyvážení bílé .....Zaregistrovat lze až tři nastavení osobního vyvážení bílé
Kompenzace teploty chromatičnosti.....Posouvání vyvážení bílé +/–3 kroky s plným krokem nastavení

• Barevná matice

Typ.....Dva typy barevného prostoru: sRGB a Adobe RGB V prostoru sRGB lze vybírat preferovaný typ tónu barev ze čtyř typů (celkem 5 typů)

• Hledáček

Typ ..... Skleněný pětihranol
Pokrytí ..... Přibližně 100 % vertikálně i horizontálně vzhledem k efektivním pixelům
Zvětšení ..... 0,72x (-1 dioptrie s objektivem 50 mm až nekonečno)
Bod oka ..... 20 mm
Vestavěná dioptrická korekce ... -3,0 až +1,0 D
Matnice ..... Vyměnitelná (9 typů), standardní matnice Ec-CIII
Zrcadlo ..... Polopropustné zrcadlo s rychlým návratem (propustnost: odrazný poměr 37:63; s objektivem EF 1200 mm f/5.6 nebo s kratší ohniskovou vzdáleností bez ořezání)
Informace zobrazované v hledáčku ... Informace o AF (body AF, potvrzovací světlo zaostření), informace o expozici (rychlost závěrky, clona, ruční expozice, rozsah měření, citlivost ISO, expoziční úroveň, expoziční varování), informace o blesku (připravenost blesku, blesk FP, blokování FE, úroveň zábleskové expozice), formát JPEG, počet zbývajících snímků, informace o CF kartě
Prohlížení hloubky ostrosti ..... Možné pomocí tlačítka pro prohlížení hloubky ostrosti
Závěrka okuláru ..... Vestavěná

• Automatické zaostřování

Typ ..... TTL-AREA-SIR se senzorem CMOS
Body AF ..... 45 bodů AF (plošný AF)
Pracovní rozsah AF ..... EV 0-18 (při ISO 100)
Režimy zaostřování ..... Jednosnímkový AF
Inteligentní AF-servo ..... Ruční zaostřování (MF)
Volba bodu AF ..... Automatický výběr, ruční výběr, výchozí pozice (přepnutí na registrovaný bod AF)
Zobrazení vybraného bodu AF .. Superimponovaný v hledáčku a indikovaný na horním LCD panelu
Pomocný paprsek AF ..... Pomocný paprsek AF je emitován bleskem Speedlite

• Nastavení expozice

Režimy měření ..... Měření TTL při max. rozevření clony s 21zónovým SPC
(1) Vyhodnocovací měření (vázané s libovolným bodem AF)
(2) Dílčí měření (přibližně 13,5 % středu hledáčku)
(3) Bodové měření
• Centrované bodové měření (přibližně 3,8 % středu hledáčku)
• Bodové měření svázané se bodem AF (přibližně 3,8 % hledáčku)
• Vícebodové měření (zadat lze až 8 měřicích bodů)
(4) Celoplošné měření se zdůrazněným středem
Rozsah měření ..... EV 0–20 (při 20 °C s objektivem 50 mm f/1.4, ISO 100)
Systémy řízení expozice ..... Program AE (posouvatelný), AE s prioritou závěrky, AE s prioritou clony, AE s nastavením hloubky ostrosti, AE s bleskem E-TTL, ruční nastavení, měřený ruční blesk
Rozsah citlivosti ISO ..... Ekvivalentní citlivost ISO 200-1600 (s krokem nastavení 1/3), citlivost ISO lze rozšířit na ISO 100 až 3200.
Kompenzace expozice ..... Automatické posouvání expozice (AEB) –3 kroky s přesností nastavení 1/3

Metody posouvání .....1. Rychlost závěrky nebo clona 2. citlivost ISO
Ruční: +/–3 kroky s nastavením s krokem nastavení 1/3 (lze kombinovat s AEB)
Blokování AE .....Automatika: Pracuje v režimu Jednosnímkový AF s poměrovým měřením, když je dosaženo zaostření
Ruční: Tlačítkem blokování AE ve všech režimech měření

• Závěrka

Typ.....Elektronická vertikálně vedená závěrka ve fokální rovině se všemi rychlostmi řízenými elektronicky a s obrazovým snímačem CCD
Rychlosti závěrky .....1/16 000 až 30 s (krok nastavení 1/3), dlouhodobá expozice, X-sync 1/500 s
Spoušť závěrky .....Elektromagnetická spoušť, s jemným stiskem
Redukce šumu při dlouhodobých expozicích ...Použita při rychlostech závěrky 1/15 s nebo nižších (včetně dlouhodobé expozice)
Samospoušť .....10sekundové nebo 2sekundové zpoždění
Dálkové ovládání .....Dálkové ovládání s kontaktem typu N3

• Blesk

Blesky Speedlite pro fotoaparáty typu EOS ....Blesk Speedlite řady EX s automatikou E-TTL
Zdířka PC .....Ano

• Systém posunu

Režimy řízení.....Jednotlivé snímky, rychlé souvislé fotografování, pomalé souvislé fotografování
Rychlost souvislého fotografování.....Rychlé souvislé fotografování Přibližně 8 snímků/ sekundu
Pomalé souvislé fotografování Přibližně 3 snímky/sekundu
Max. počet snímků při souvislém fotografování 21 snímků v režimech Velký/Jemný, Velký/Normální, Malý/Jemný
16 snímků v režimech RAW, RAW + Velký/Jemný, RAW + Velký/Normální, RAW + Malý/Jemný
* Maximální počet snímků v jednom sledu závisí na objektu, režimu fotografování a citlivosti ISO.

• LCD monitor

Typ.....Barevný LCD monitor TFT
Velikost monitoru .....2,0“
Pixely.....Přibližně 120 000
Pokrytí .....100 % vzhledem k efektivním pixelům
Řízení jasu.....Nastavitelné v pěti úrovních

• Přehrávání snímků

Formát zobrazování snímků .....1. Jednotlivé snímky s informacemi, 2. jednotlivé snímky, 3. indexově čtyři snímky, 4. indexově devět snímků
Upozornění zvýrazněním.....Ve výše uvedených formátech 1 a 2 se budou všechny přeexponované oblasti zvýrazňovat blikáním v zobrazovaném snímku

• Ochrana a mazání snímků

Ochrana.....Ochrana před smazáním jednoho snímku, všech snímků ve složce nebo všech snímků na CF kartě může být použita nebo zrušena najednou

Smazání.....Jeden snímek, všechny snímky ve složce nebo všechny snímky na CF kartě je možné smazat (s výjimkou chráněných) najednou

• Nahrávání zvuku

Metoda nahrávání.....Ke snímkům lze připojit zvukový komentář zaznamenaný vestavěným mikrofonem

Formát souboru .....WAV

Doba nahrávání .....Max. 30 s na záznam

• Nabídky

Kategorie nabídek .....1. Nabídka nahrávání, 2. nabídka přehrávání, 3. nabídka nastavování, 4. nabídka uživatelských/osobních funkcí

Jazyk pro LCD monitor.....Japonština, angličtina, francouzština, němčina, španělština

Aktualizace mikroprogramového vybavení .....Je možná uživatelem

• Uživatelské přizpůsobení

Uživatelské funkce .....21 uživatelských funkcí se 67 nastaveními

Osobní funkce 25

• Napájení

Zdroj .....Jeden Ni-MH akumulátor NP-E3
∗ Síťové napájení je možné přes AC adaptér a DC propojku.

Počet snímků.....20 °C: Přibližně 500
0 °C: Přibližně 350
∗ Výše uvedené údaje platí pro plně nabitý Ni-MH akumulátor NP-E3.

Kontrola stavu nabití.....Automatická

Funkce úspory energie.....Ano. Napájení se vypne po 1, 2, 4, 8, 15 nebo 30 min

Zálohovací baterie .....Jedna lithiová baterie CR2025

• Rozměry a hmotnost

Rozměry (Š x V x H): .....156 x 157,6 x 79,9 mm

Hmotnost .....1250 g (pouze tělo; akumulátor: 335 g)

• Pracovní podmínky

Rozsah pracovních teplot.....0–45 °C

Pracovní vlhkost .....85 % nebo nižší

- Veškeré výše uvedené specifikace jsou založeny na testovacích a měřicích standardech Canon.
- Změna specifikací produktu a fyzického vzhledu vyhrazena bez předchozího oznámení.

Rejstřík

A

AE s prioritou clony 86
AE s prioritou clony 86
AE s prioritou rychlosti závěrky 84
AE s prioritou rychlosti závěrky 84
AEB 94
  Zrušení 96
Akumulátor 22
  Dobíjení 22
  Vložení 23
  Vyjmutí 24
Automatické přehrávání.....117
Automatický blesk E-TTL 107

B

Barevná matice.....48
Bezdrátový systém, více blesků Speedlite 111
Blokování AE 98
Blokování FE 109
Blokování zrcadla 104
Bod AF.....64
  Aktivační oblast.....70
  Automatický výběr 65
  Přepínání.....69
  Registrace.....68
  Ruční výběr.....65
Bodové měření svázané s bodem AF 77
Body AF.....118

C

CF karta.....27
  Vložení 27
  Vyjmutí 28
Citlivost ISO.....49
Číslo obrazového souboru - Automatický reset.....56
Číslo obrazového souboru.....56
  Ruční reset.....58
  Souvislé číslování 57
Čištění senzoru CCD 150

D

DEP, AE s nastavením hloubky ostrosti ...88
Dioptrické seřízení 35
Dlouhodobé expozice 102
Držení fotoaparátu 35

E

Elektronické ovladače.....30
Expozice, ruční nastavení.....90
Expoziční varování.....157

F

FEB..... 108
Formátování CF karty 126

H

Histogram 118
Hlášení na obrazovce.....160
Hlavní spínač 29

CH

Chybové kódy.....160

I

Inteligentní AF-servo 62

J

Jednosnímkový AF 61

K

Kompenzace expozice 92
Kompenzace zábleskové expozice 110
Kontrola stavu nabití.....23

L

LCD monitor 34

M

Mapa systému 168
Matnice 164
Měřený ruční blesk 112
Modelační blesk.....111

N

Nabídka 32
  Nastavení.....128
  Popis.....32
  Používání 32
Nahrávání zvuku.....121
Nastavení data a času.....148

O

Objektiv.....26
Nasazení.....26
Sejmutí.....26
Ochrana snímku 119
Jednotlivé snímky 119
Všechny snímky na CF kartě.....120
Všechny snímky ve složce.....120
Zrušení pro všechny snímky.....120
Osobní funkce.....144
Smazání všech osobních funkcí 146
Zrušení a resetování.....145
Osobní vyvážení bílé 45
Osvětlení LCD panelu 103

P

Parametry zpracování 50
Pokyny k odstraňování problémů 162
Popis jednotlivých částí 14
Posouvání vyvážení bílé 46
Program AE 82
Programová křivka 158
Prohlížení hloubky ostrosti.....87
Přehrávání 116
Čas prohlížení.....53
Prohlížení 52
Přehrávání 115
Přehrávání snímků.....52
Příslušenství 166

R

Režim AF.....60
Režimy měření 76
Režimy řízení.....99
Ruční nastavení expozice.....90
Ruční zaostřování.....73
Řemen 36

S

Samospoušť 100
Složka.....54
Výběr 55
Vytvoření.....54
Smazání snímků 122
Smazání jednotlivých snímků 122
Smazání všech snímků na CF kartě...125
Smazání všech snímků ve složce.....123
Snímek s informacemi o fotografování...118
Současné nahrávání snímků ve formátech RAW a JPEG.....40
Specifikace 170
Spoušť závěrky.....29

T

Teplota chromatičnosti.....44

U

Upozornění zvýrazněním.....118
Uživatelské funkce.....132
Popis.....133
Postup nastavování 132
Registrace skupiny uživatelských funkcí...140
Zrušení všech uživatelských funkcí 139
Uživatelské vyvážení bílé 43

V

Vícebodové měření.....78
Výměna baterie data/času.....149
Vysokorychlostní synchronizace (blesk FP)..108
Vyvážení bílé 41

Z

Zablesková fotografie 105
S blesky jiné značky než Canon.....114
Základní terminologie 154
Závěrka okuláru.....101
Záznamová kvalita snímku 38
Zobrazení rychlosti závěrky a clony 159

Canon

CANON INC. 30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

USA — **CANON U.S.A. INC.**
Veškeré informace k tomuto fotoaparátu získáte v USA zdarma na čísle 1-800-OK-CANON nebo pište na adresu: Customer Relations, Canon U.S.A., Inc. One Canon Plaza, Lake Success, N.Y. 11042-1198

KANADA — **CANON CANADA INC. HEADQUARTERS**
6390 Dixie Road, Mississauga, Ontario L5T 1P7, Kanada
CANON CANADA INC. MONTREAL BRANCH
5990, Côte-de-Liesse, Montréal Québec H4T 1V7, Kanada
CANON CANADA INC. CALGARY OFFICE
2828, 16th Street, N.E. Calgary, Alberta T2E 7K7, Kanada
Veškeré dotazy týkající se tohoto fotoaparátu volejte zdarma na kanadské číslo 1-800-OK-CANON

EVROPA, AFRIKA & STŘEDNÍ VÝCHOD — **CANON EUROPA N.V.**
Bovenkerkerweg 59-61, P.O. Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Nizozemí
CANON COMMUNICATION & IMAGE FRANCE S.A.
102, Avenue du Général de Gaulle 92257 La Garenne-Colombes Cedex, Francie
CANON UK LTD.
Woodhatch Reigate Surrey RH2 8BF, Velká Británie
CANON CZ s.r.o.
nám. Na Santince 2440, 160 00 Praha 6, Česká republika
CANON DEUTSCHLAND GmbH
Europark Fichtenhain A10, 47807 Krefeld, Německo
CANON ITALIA S.p.A.
Palazzo L, Strada 6, 20089 Rozzano, Milanofiori, Milano, Itálie
CANON Benelux N.V./S.A.
Bessenveldstraat 7, 1831 Diegem (Machelen), Belgie
CANON Schweiz AG
Geschäftsbereich Wiederverkauf, Industriestrasse 12, CH-8305 Dietlikon, Švýcarsko
CANON G. m. b. H.
Oberlaaerstrasse 233, 4th floor, 1100 Wien, Rakousko
CANON España, S. A.
C/Joaquín Costa, 41, 28002 Madrid, Španělsko
SEQUE Soc. Nac. de Equip., Lda.,
Praça da Alegria, 58, 2°, 1269-149 Lisboa, Portugalsko

STŘEDNÍ & JIŽNÍ AMERIKA — **CANON LATIN AMERICA, INC. DEPTO DE VENTAS**
703 Waterford Way Suite 400 Miami, FL 33126 USA
CANON LATIN AMERICA, INC. CENTRO DE SERVICIO Y REPARACION
Apartado 2019, Zona Libre de Colón, Panamská republika

ASIE — **CANON HONGKONG CO., LTD.**
9/F, The Hong Kong Club Building, 3A Chater Road, Central, Hongkong
CANON SINGAPORE PTE. LTD.
79 Anson Road #09-01/06 Singapore 079906

OCEÁNIE — **CANON AUSTRALIA PTY. LTD.**
1 Thomas Holt Drive, North Ryde, N.S.W. 2113, Austrálie
CANON NEW ZEALAND LTD.
Fred Thomas Drive, P.O. Box 33-336, Takapuna, Auckland, Nový Zéland

JAPONSKO — **CANON SALES CO., INC.**
12-15 Mita, 3-Chome, Minato-ku, Tokyo 108-8011, Japonsko

Tento návod k používání je aktuální k září 2001. Informace k používání fotoaparátu se systémovým příslušenstvím uvedeným na trh po tomto datu získáte u nejbližšího servisního centra Canon.

CT1-1229-001
© CANON INC. 2001
TIŠTĚNO V ČR