

Canon

EOS

REBEL / REBEL
2000 / 2000

DATE

300 / 300 DATE



SK

Slovenská verzia

Návod na použitie



Ďakujeme, že ste si kúpili výrobok Canon.

EOS REBEL 2000/EOS 300 je veľmi kompaktná jednooká zrkadlovka s automatickým zaostrovaním. Môžete ho používať na celú škálu subjektov a situácií v plne automatickom i v užívateľom ovládanom režime snímania. Skôr ako začnete fotiť obrázky, prečítajte si túto príručku a zoznámte sa so svojím novým fotoaparátom.

■ Symboly



Symbol Upozornenie vás upozorní na to, čo máte robiť, aby ste sa vyhli problému pri fotografovaní.



Symbol Poznámka poskytne ďalšie informácie k základným funkciám fotoaparátu.



Symbol Žiarovka ponúka pomocné tipy pre prevádzku vášho fotoaparátu a pre fotografovanie.

Čísla stránok v zátvorkách uvádzajú, kde môžete nájsť ďalšie relevantné informácie.

Prečítajte si tiež „Pokyny pre použitie“ na strane 6, aby ste zabránili nesprávnej funkcii a poškodeniu fotoaparátu.

V tejto príručke je pre účely výkladu na ilustráciách zobrazený objektiv EF 28-80mm f/3.5-5.6 II.


Aby ste ľahko našli potrebné informácie, majte túto príručku stále po ruke.

■ Opatrenia








- Pred použitím fotoaparátu pri dôležitej udalosti urobte skúšobné snímky, aby ste sa uistili, že fotoaparát pracuje správne.
- Fotoaparáty EOS majú montáž objektivu určenú pre špecifické funkcie (automatické zaostrovanie, riadenie expozície, atď.) s objektivmi EF. Použitie iných objektivov než EF na fotoaparátoch EOS môže viesť k nesprávnej funkcii fotoaparátu alebo objektivu. Pamätajte na to, že záruka sa nevzťahuje na poruchu alebo poškodenie fotoaparátu, ktoré vzniknú pri používaní príslušenstva iného než príslušenstvo Canon.

Pokyny pre použitie	6
Stručný návod	8
Popis jednotlivých častí	10



1 Skôr ako začnete 15




Pripevnenie popruhu	15
Vloženie batérií a kontrola úrovne ich nabitia	16
Montáž a demontáž objektívu	18
Ako pracuje spúšť	19
Vloženie a vybratie filmu	20
 Predčasné previnutie filmu	21
Držanie fotoaparátu	22

2 Automatické fotografovanie ovládané fotoaparátom 23

<input type="checkbox"/> Režim Úplná automatika	24
Automatické spúšťanie zabudovaného blesku	26
Pomocné osvetlenie pre AF so zabudovaným bleskom	26
Jednotlivé snímky a nepretržité fotografovanie	26
 Redukcia efektu červených očí	27
 Režim Portrét	28
 Režim Krajina	29
 Režim Detail	30
 Režim Športy	31
 Režim Nočné scény	32
 Použitie samospúšte	33
Použitie krytu okuláru	34
Vloženie dátumu alebo času (len model QD)	35
Nastavenie dátumu a času	36
Výmena zálohovacej batérie kremíkových hodín	36

3 Fotografovanie ovládané užívateľom 37

Výber zaostrovacieho bodu	38
Zaostrované objekty nie sú pokryté zaostrovacími bodmi	39
Ak automatické zaostrenie zlyhá (Prepnutie na manuálne zaostrenie)	40
Režimy merania	41
P Program AE	42
Rozdiel medzi  	43
O programovom posune	43

Tv	AE s prioritou rýchlosti zavierky	44
Av	AE s prioritou clony	46
	Kontrola hĺbky ostrosti	47
M	Manuálna expozícia	48
A-DEP	AE s automatickou hĺbkou ostrosti	50
*	Parciálne meranie s aretáciou AE	51
	Kompenzácia expozície	52
	Automatické posúvanie expozície (AEB)	53
	Stišenie zvukovej signalizácie	54
	Dlhodobá expozícia	55
	Viacnásobné expozície	56
ISO	Nastavenie citlivosti filmu ISO	57
	Použitie diaľkového ovládania (predáva sa samostatne)	58
4	Použitie zabudovaného blesku	59
	Použitie zabudovaného blesku	60
	Referencie	62
	Základné pojmy pri fotografovaní	62
	Tabuľka dostupnosti funkcií	64
	Režimy AF a režimy posunu filmu	64
	Výstrahy pri expozícii	65
	Odstraňovanie závad	66
	Hlavné príslušenstvo (predáva sa samostatne)	67
	Technické údaje	69
	Register	72

1

2

3

4

Referencie

Pokyny pre použitie

Starostlivosť o fotoaparát

- (1) Tento fotoaparát nie je vodotesný a nemožno ho používať v daždi ani pod vodou. Ak sa fotoaparát skutočne namočí, ihneď sa poraďte v najbližšom servisnom stredisku Canon. Ak sú na fotoaparáte kvapky, utrite ich suchou látkou. Ak bol fotoaparát vystavený slanému vzduchu, otrite ho čistou, dobre vyžmýkanou vlhkou látkou.
- (2) Nenechávajte fotoaparát na miestach vystavených nadmernému teplu, ako napríklad v aute za slnečného dňa. Nadmerné teplo môže spôsobiť poruchu fotoaparátu.
- (3) Na odstránenie prachu z objektívu alebo z priestoru pre film používajte iba optický štetec s balónikom. Na čistenie fotoaparátu ani objektívu nepoužívajte čistidlá obsahujúce organické rozpúšťadlá. V prípade nepoddajných nečistôt sa poraďte v najbližšom servisnom stredisku Canon.
- (4) Ak fotoaparát nechcete dlhší čas používať, vyberte batérie. Fotoaparát ukladajte na dobre vetranom, studenom, suchom mieste. Príležitostne niekoľkokrát uvoľnite závierku, aby ste sa uistili, že fotoaparát stále funguje.
- (5) Neukladajte fotoaparát v laboratóriu, skrini, atď., kde sa nachádzajú korozívne chemikálie.
- (6) Ak sa fotoaparát dlhší čas nepoužíval, pred použitím skontrolujte, že všetky ovládacie prvky fungujú správne, alebo ho vezmite na prehliadku do najbližšieho servisného strediska Canon. Urobte to najmä pred fotografovaním dôležitej udalosti alebo predtým ako vyrazíte na výlet.


LCD panel

Postupom času môže LCD panel fotoaparátu zblednúť a je ťažké ho čítať. Ak k tomu dôjde, nechajte ho vymeniť (za úhradu) v servisnom stredisku Canon. Pri nízkych teplotách sa môže odozva LCD panelu spomaliť. Pri 60 °C alebo pri vyšších teplotách môže zobrazenie stmavnúť. V oboch prípadoch sa zobrazenie pri izbovej teplote vráti do normálneho stavu.

Lítiové batérie

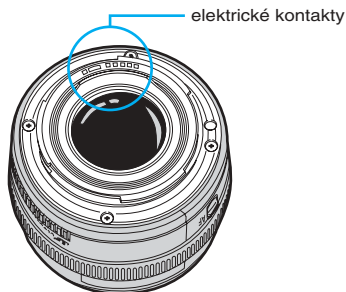
- (1) Fotoaparát je napájaný dvomi lítiovými batériami CR2. Úroveň nabitia batérií skontrolujte v nasledujúcich prípadoch:
 - Po výmene batérií.
 - Potom, čo ste fotoaparát dlhší čas nepoužívali.
 - Závierka prestáva fungovať.
 - Fotoaparát sa používa v prostredí s nízkymi teplotami.
 - Budete fotografovať dôležitú udalosť.
- (2) Pred vložením batérií otrite kontakty batérií, aby ste odstránili všetky otlaky prstov a nečistoty. Tým zabránite nedostatočnému kontaktu a korózii.
- (3) I keď batérie pracujú dobre i pri nízkych teplotách, ich výkon môže za mrazu mierne klesnúť. V takom prípade udržiajte náhradné batérie v teple vo vrecku atď. a batérie striedavo používajte a zahrievajte.

Ako nízka úroveň nabitia batérií ovplyvní funkciu fotoaparátu

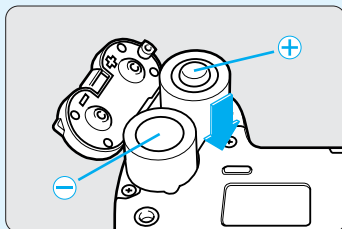
I keď na LCD paneli bliká , je ešte možné odfotografovať snímku so správnou expozíciou, pokiaľ sa uvoľňuje závierka. Pretože je však úroveň nabitia batérií nízka, nemusí fungovať posun filmu dopredu a automatické previnutie. Nahradte batérie novými.

Objektív

Po odpojení objektívu od fotoaparátu nasadte kryty objektívu, alebo objektív položte zadnou stranou smerom hore, aby ste zabránili poškrabaniu povrchu a elektrických kontaktov objektívu.

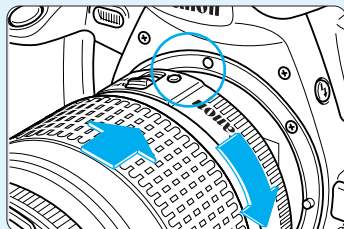


Stručný návod



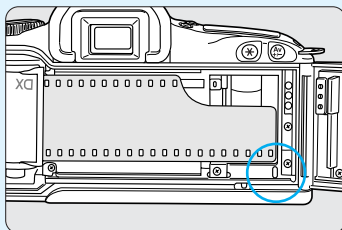
1 Vložte batérie.

Vložte dve lítiové batérie CR2 tak, ako je zobrazené na nákrese orientácie batérií na kryte priestoru pre batérie. Pozri strana 16.



2 Nasadíte objektiv.

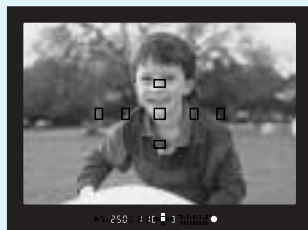
Zrovnajte červené body na objektíve a na fotoaparáte a otočte objektiv v smere hodinových ručičiek, kým nezaskočí na svoje miesto. Pozri strana 18.



5 Vložte film.

Zrovnajte hranu zavádzacieho jazyka filmu s oranžovou značkou na fotoaparáte a zatvorte zadný kryt fotoaparátu, až kým nezaskočí na miesto. Pozri strana 20.

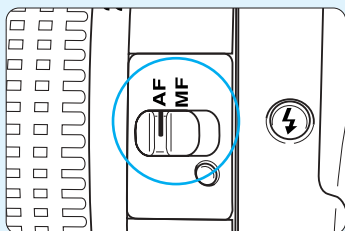
- Film sa potom automaticky previnie na prvé okienko.



6 Zaostríte na objekt.

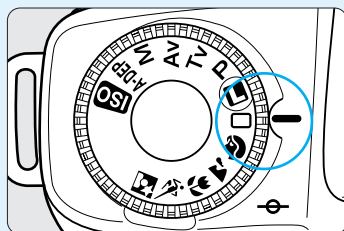
Namierte rámk AF na objekt a čiastočne stlačte spúšť, aby sa aparát automaticky zaostril. Pozri strana 24.

- Zabudovaný blesk sa spustí automaticky pri nedostatočných svetelných podmienkach alebo pri protisvetle. Pozri strana 60.



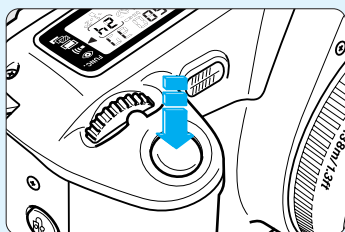
3 Na objektíve prepnete režim zaostrovania na AF.

Pozri strana 18.



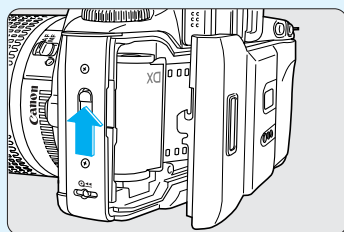
4 Povelový volič otočte na <i>i</i> (úplná automatika).

Pozri strana 24.



7 Urobte snímku.

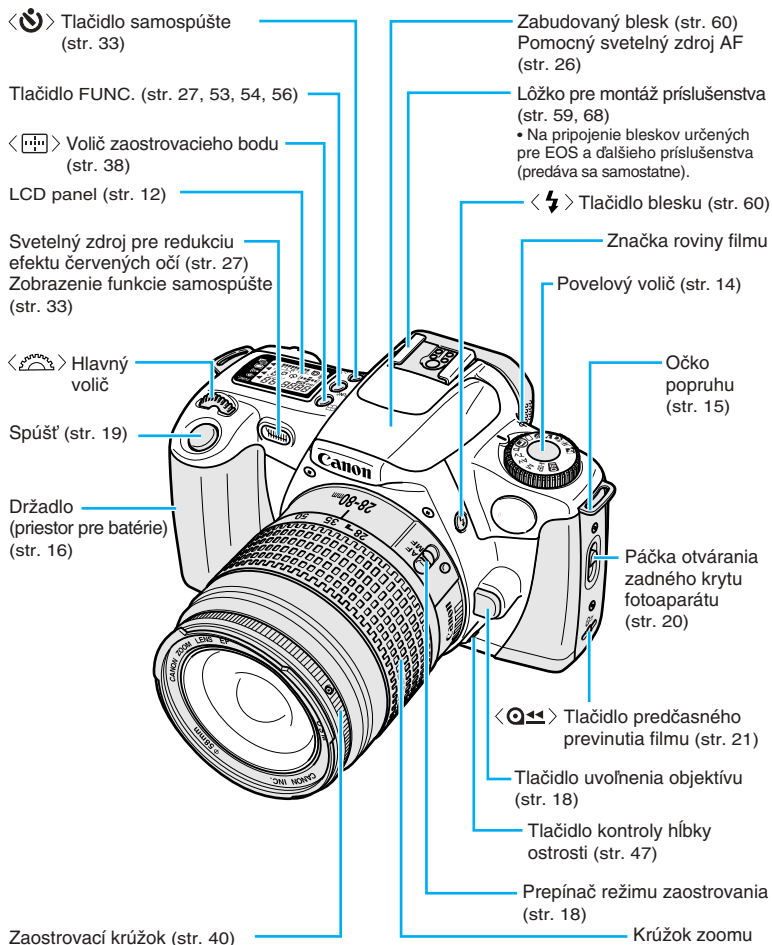
Úplným stlačením spúšte urobíte snímku. Pozri strana 19.

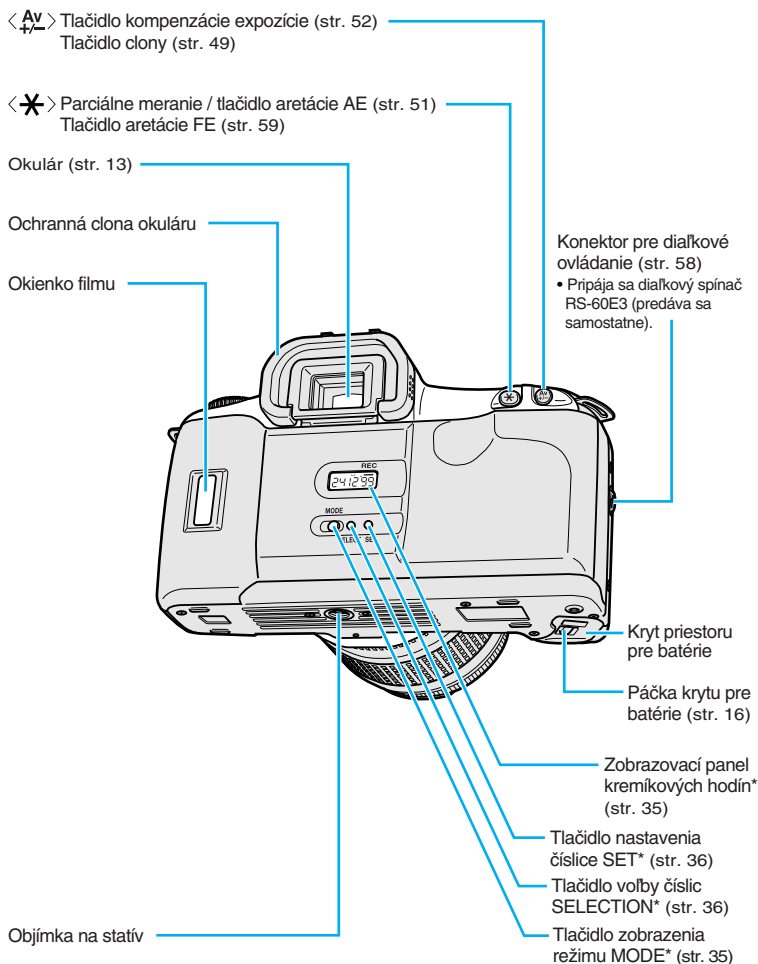


8 Vybratie filmu.

Na konci kazety sa film automaticky previnie. Otvorte zadný kryt fotoaparátu a vyberte kazetu s filmom. Pozri strana 21.

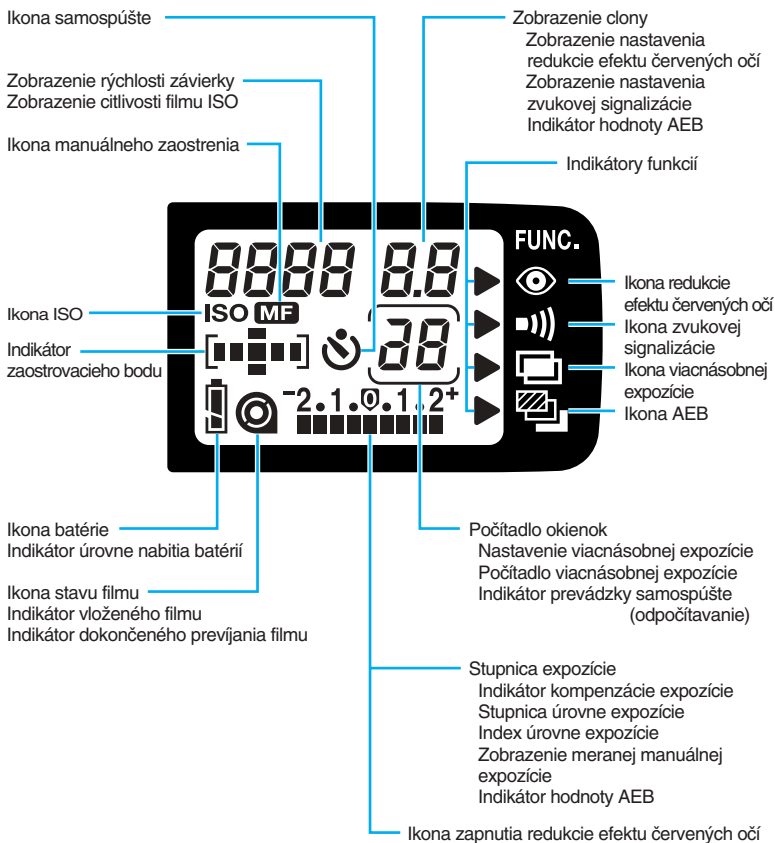
Popis jednotlivých častí





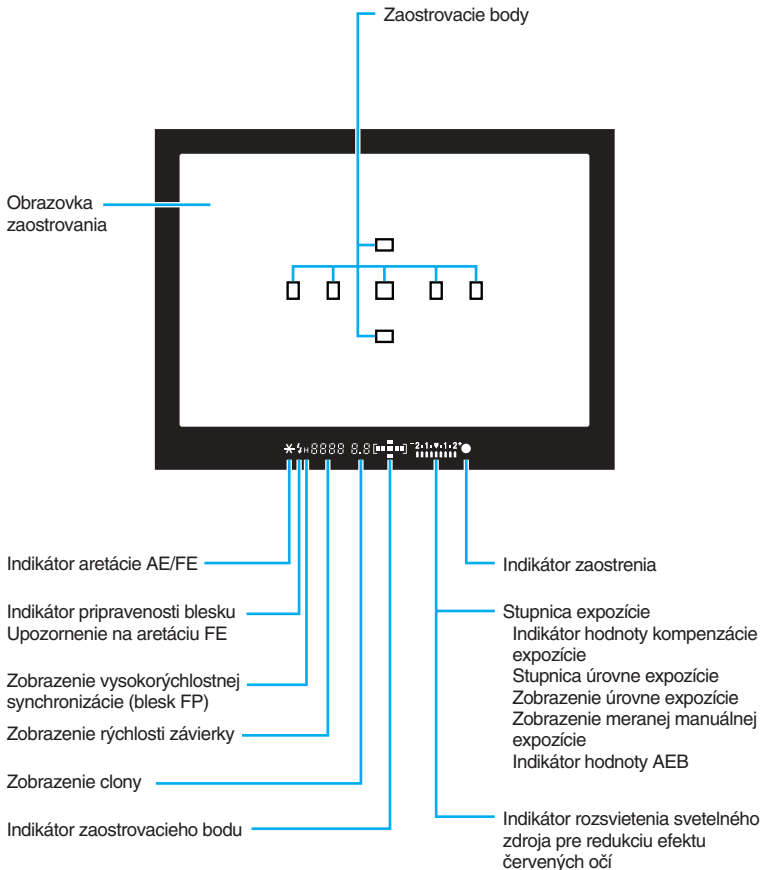
* iba model QD.

LCD panel



LCD panel je vyobrazený so všetkými zobrazovanými informáciami. Aktuálne zobrazované informácie sa budú meniť podľa nastavenia fotoaparátu a podľa podmienok pri fotografovaní.

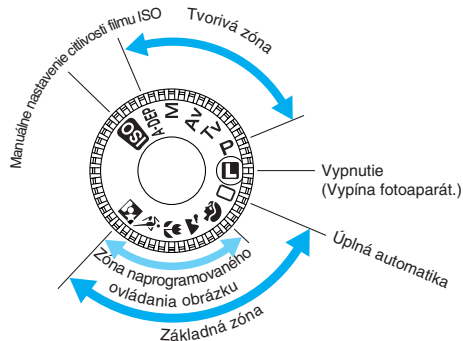
Informácie v hľadáčku



Hľadáček je vyobrazený so všetkými zobrazovanými informáciami. Aktuálne zobrazované informácie sa budú meniť podľa nastavenia fotoaparátu a podľa podmienok pri fotografovaní.

Povelový volič

Nastavenie povelového voliča je rozdelené na štyri zóny.



1. Základná zóna

 : Úplná automatika (str. 24)

Pre plne automatické fotografovanie.

- Všetko, čo treba urobiť, je namieriť fotoaparát a stlačiť spúšť.

Zóna naprogramovaného ovládania obrázku

Úplne automatické snímanie obrázkov prispôbené snímanému objektu.

- Všetko, čo treba urobiť, je namieriť fotoaparát a stlačiť spúšť.

 : Portrét (str. 28)

 : Krajina (str. 29)

 : Detaily (str. 30)

 : Športy (str. 31)

 : Nočné scény (str. 32)

2. Tvorivá zóna

Ovláda fotoaparát tak, aby ste získali požadovaný efekt.

P : Program AE (str. 42)

Tv : AE s prioritou rýchlosti závierky (str. 44)

Av : AE s prioritou clony (str. 46)

M : Manuálna expozícia (str. 48)

A-DEP : Hĺbka zaostrenia AE (str. 50)

3. ISO : Manuálne nastavenie citlivosti ISO

(str. 57)

4. : Vypnutie

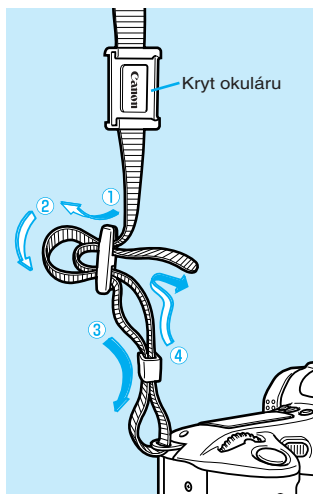


Keď fotoaparát nepoužívate, otočte povelový volič na <Off> (Vypnúť), aby ste zabránili náhodnému spusteniu.

Táto kapitola popisuje veci, ktoré potrebujete vedieť a urobiť predtým, ako začnete používať svoj fotoaparát.

1

Skôr ako začnete



Pripevnenie popruhu

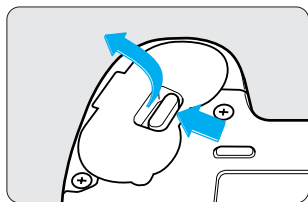
Koniec popruhu prestrčte zdola očkom na fotoaparáte. Potom ho prestrčte cez spony popruhu. Zatiahnite za popruh, aby ste sa uistili, že nevykĺzne zo spony.

- Na popruh je pripevnený i kryt okuláru. Pozri strana 34.

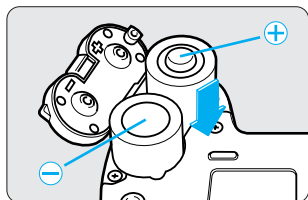
Vloženie batérií a kontrola úrovne ich nabitia

Vloženie batérií

Fotoaparát používa dve lítiové batérie CR2.

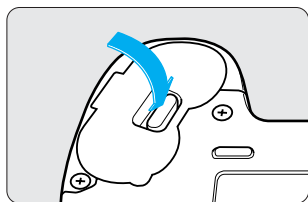


- 1** Posuňte páčku krytu priestoru na batérie podľa zobrazenej šípky a kryt otvorte.



- 2** Vložte batérie tak, aby boli kontakty (+ a -) orientované podľa nákresu na kryte priestoru pre batérie.

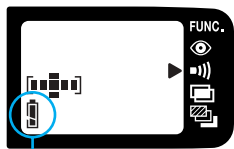
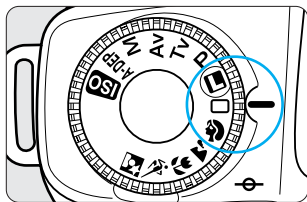
- Nemiešajte staré a nové batérie.



- 3** Zatvorte kryt priestoru pre batérie. Kryt zatlačte, až kým nezaskočí na miesto.

Kontrola úrovne nabitia batérií





Po výmene batérií a pred použitím fotoaparátu skontrolujte úroveň nabitia batérií.



Ikona kapacity batérií

Otočte povelový volič na ktorékoľvek nastavenie okrem <M>.

• Fotoaparát sa zapne a LCD panel bude zobrazovať jednu z nasledujúcich ikôn úrovne nabitia:

-  : Úroveň nabitia batérií je v poriadku.
-  : Úroveň nabitia batérií je nízka. Majte po ruke náhradné batérie.
-  : Bezprostredne hrozí vyčerpanie batérií.
-  : Vymeňte batérie. (Pozri str. 7.) V tomto prípade nebude fungovať spúšť.

Doba životnosti batérie (s 24-obr. kazetami)

Teplota prostredia	0% použitie blesku	50% použitie blesku	100% použitie blesku
Pri 20 °C	60	24	12
Pri -10 °C	40	16	8

- Vyššie uvedená tabuľka životnosti batérií vychádza zo skúšobných podmienok Canon a z použitia objektívu EF 28-80mm f/3.5-5.6 II a nových batérií.
- Prevádzka fotoaparátu bez filmu i tak spotrebováva energiu batérií. Zníži to počet kaziet, ktoré je možné s batériami vyfotiť.



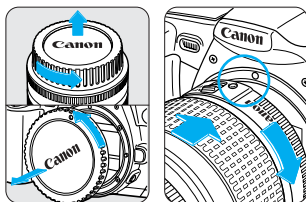
Ak nie je na LCD paneli nič zobrazené, sú batérie asi nesprávne vložené. Vyberte batérie a vložte ich správne (Pozri strana 16).



Na miesta, kde nemusia byť batérie CR2 ľahko dostupné, si so sebou vezmite náhradné batérie. Náhradné batérie noste i pri dlhotrvajúcom fotografovaní.

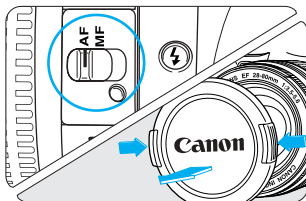
Montáž a demontáž objektivu

Montáž objektivu



1 Odstráňte zadný kryt objektivu a kryt fotoaparátu.

2 Zrovnajte červené body na objektíve a na fotoaparáte a otočte objektiv podľa šípky, kým nezaskočí na svoje miesto.

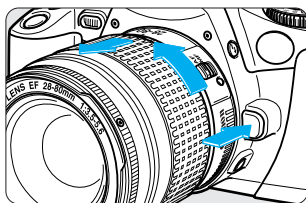


3 Na objektíve prepnite režim zaostrovania na AF.

- Ak je prepínač režimu zaostrovania nastavený na **MF** (alebo **M** na starších objektivoch), automatické zaostrovanie nebude fungovať.
- Kým objektiv automaticky zaostroje,

4 Odstráňte predný kryt objektivu.
• Dávajte pozor, aby ste predný a zadný kryt objektivu nestratili.

Demontáž objektivu



Podržte stlačené tlačidlo uvoľnenia objektivu a otočte objektiv podľa šípky, až kým sa nezastaví. Potom objektiv snímte.



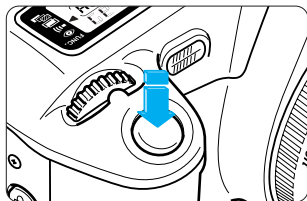
- **AF** znamená automatické zaostrovanie (autofocus).
- **MF** znamená manuálne zaostrovanie (manual focus).

Ako pracuje spúšť

Spúšť fotoaparátu EOS sa dá stlačiť čiastočne alebo úplne. V polovici dráhy spúšte je západka.

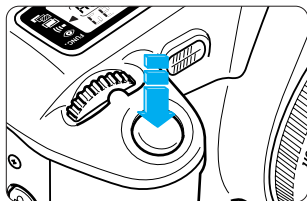
Čiastočné alebo úplné stlačenie spúšte

Spúšť pracuje tak, ako je popísané nižšie.



Ak je stlačená čiastočne (do polovice dráhy):

- Aktivuje sa automatické zaostrovanie a keď je zaostrenie dosiahnuté, zaznie zvuková signalizácia a indikátor zaostrenia v hľadáčku sa rozsvieti zelenou farbou.
- Rýchlosť závierky a clona sa tiež nastaví a zobrazia sa na LCD paneli a v hľadáčku.



Ak je stlačená úplne:

- Uvoľní sa závierka, aby sa urobila snímka, a film sa posunie o jedno políčko.



Pohyb fotoaparátu v okamžiku expozície sa nazýva chvenie fotoaparátu. Chvenie fotoaparátu môže spôsobiť rozmazané obrázky.

Aby ste sa vyhli rozmazaným obrázkom spôsobeným chvením fotoaparátu:

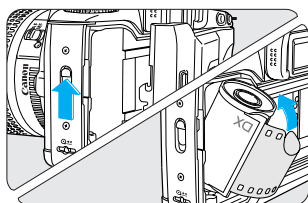
- Držte fotoaparát pevne (pozri strana 22).
- Špičku prstu položte na spúšť, fotoaparát zovrite celou pravou rukou a potom jemne stlačte spúšť.

Vloženie a vybratie filmu

Vloženie filmu

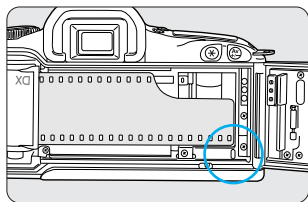
Po vložení filmu fotoaparát najprv previnie celý zvitok na svoju cievku. Potom sa po každom snímku previnie jedno políčko filmu späť na kazetu.

1 Otočte povelový volič na ktorékoľvek nastavenie okrem <M>.



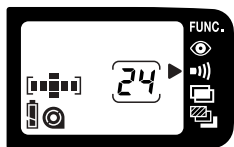
2 Posuňte páčku otvárania zadného krytu fotoaparátu a otvorte ho.

3 Vložte kazetu s filmom pod uhlom zobrazeným na obrázku.



4 Podržte kazetu a vyťahnite hranu zavádzacieho jazyka filmu až k oranžovej značke na fotoaparáte. Potom zatvorte zadný kryt fotoaparátu.

- Zatlačte kazetu s filmom tak, aby sa bezpečne usadila a aby sa film neuvolnil.
- Ak sa hrana zavádzacieho jazyka dostane za oranžovú značku, zatlačte kúsok filmu späť do kazety.
- Kým sa film prevíja na cievku, na LCD paneli sa zobrazí citlivosť filmu ISO.
- Kým sa film prevíja na cievku, počítadlo počítá okienka filmu. Keď sa zastaví, fotoaparát vydá zvuk uvoľnenia závierky a zobrazí sa ikona <@> a celkový počet okienok.
- Ak sa nezobrazí počítadlo okienok a bliká ikona <@>, znamená to, že film nebol vložený správne. Vyberte kazetu s filmom a opäť ju vložte do fotoaparátu.

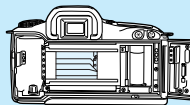




- Pri filmoch s kódom DX fotoaparát automaticky nastaví citlivosť ISO daného filmu.
- Ak film nemá kód DX, nastavte citlivosť ISO manuálne. Pozri strana 57.



- V tomto fotoaparáte sa nedajú používať infračervené filmy.
- Lamely závierky sú vyrobené s veľkou presnosťou. Aby ste zabránili poškodeniu, nikdy sa nedotýkajte lamiel závierky. Pri vkladaní alebo vyberaní filmu dbajte na to, aby ste sa nedotkli lamiel závierky prstami ani filmom.



Vybratie filmu

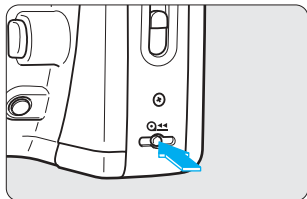
Po exponovaní posledného okienka filmu fotoaparát film automaticky previnie.



Keď prevíjanie filmu skončí, fotoaparát vydá zvuk uvoľnenia závierky a na LCD paneli bude blikať ikona <@>. Pred otvorením zadného krytu fotoaparátu sa presvedčite, či ikona bliká.

Predčasné previnutie filmu

Ak chcete film previnúť pred dosiahnutím posledného okienka, postupujte podľa nasledujúcich krokov.



1

Stlačte tlačidlo <@>.

- Film sa začne prevíjať. Priebeh bude potom rovnaký, ako pri normálnom prevíjaní filmu.

2

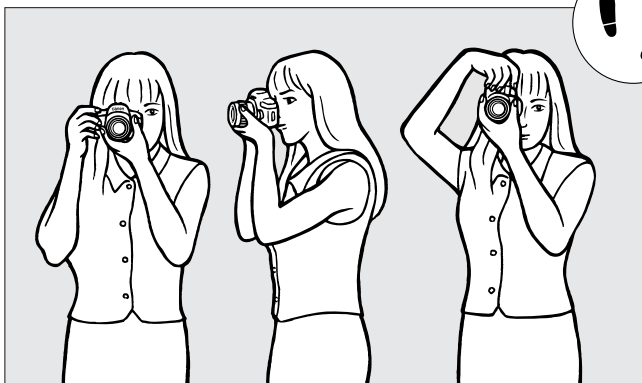
Otvorte zadný kryt fotoaparátu a vyberte film.



Ak film z fotoaparátu vyberiete čiastočne previnutý bez toho, aby ste ho previnuli, a potom vložíte nový zvitok filmu, do kazety sa previnie iba zavádzací jazyk nového filmu. Aby ste tomu zabránili, pred vložením nového zvitku filmu zatvorte zadný kryt fotoaparátu a úplne stlačte spúšť.

Držanie fotoaparátu

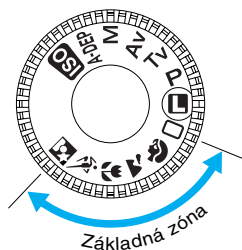
Aby ste zabránili rozmazaným obrázkom, držte fotoaparát správne, tak, ako je popísané nižšie.



Pre horizontálne snímky.

Pre vertikálne snímky.

- Pravú ruku obopnite okolo držadla fotoaparátu a pevne ho uchopte. Lakeť zľahka pritlačte k telu.
- Pomocou ľavej ruky podržte objektív zdola.
- Pritlačte fotoaparát k čelu a pozerajte sa cez hľadáček.
- Pre lepšiu stabilitu majte jednu nohu mierne pred druhou.



Pre rýchle a jednoduché fotografovanie táto časť popisuje režimy fotografovania v základnej zóne povelového voliča:

<□>, <👤>, <👤>, <👤>, <👤>, <👤>, a <👤>. Tieto režimy automaticky nastaví všetky prvky fotoaparátu.

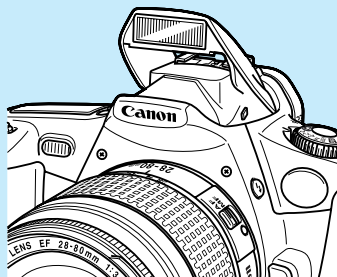
Všetko, čo treba urobiť, je namieriť fotoaparát a stlačiť spúšť.

Tieto režimy tiež deaktivujú hlavný volič

<👤> a tlačidlá fotoaparátu (okrem <👤>, <👤>, <👤>, <👤> a spúšte).

Tým sa zabráni nepodareným snímkam spôsobeným náhodným aktivovaním ovládacích prvkov fotoaparátu.

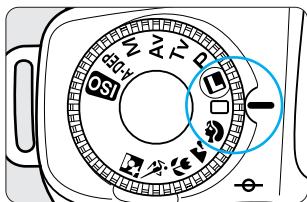
Automatické fotografovanie ovládané fotoaparátom



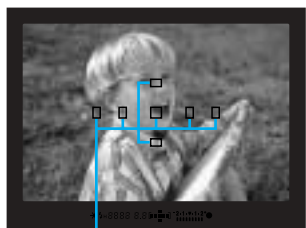
- V režimoch <□>, <👤>, <👤>, a <👤> sa pri nedostatočných svetelných podmienkach a pri protisvetle automaticky vysunie a spustí zabudovaný blesk.
- Automatické nastavenie prvkov v režimoch základnej zóny je uvedené v „Tabuľke dostupnosti funkcií“ na strane 64.

Režim Úplná automatika

Všetko, čo treba urobiť v režime , je namieriť fotoaparát a stlačiť spúšť. Akýkoľvek typ objektu odfotíte automaticky. Pre ľahké fotografovanie môžete na zaostrenie objektu použiť ktorýkoľvek zo siedmich zaostrovacích bodov.



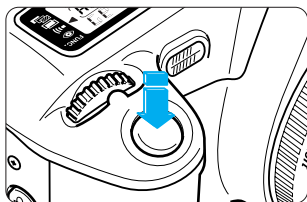
1 Povelový volič otočte na .



Zaostrovacie body

2 Zamierte niektorý zo zaostrovacích bodov na objekt.

- Jeden zo zaostrovacích bodov sa zaostrí na objekt, ktorý fotoaparát identifikuje.
- Ak chcete zaostriť na objekt, ktorý nie je pokrytý žiadnym zo zaostrovacích bodov, pozrite sa na stranu 39.



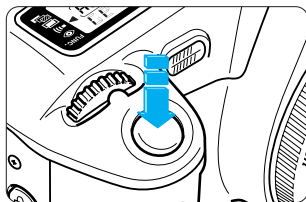
3 Čiastočným stlačením spúšte zaostrujete.

- Keď je dosiahnuté potrebné zaostrenie, ozve sa zvuková signalizácia a indikátor zaostrenia (●) vpravo dole v hľadáči sa rozsvieti.
- Rozsvieti sa zaostrovací bod, v ktorom bolo zaostrenie dosiahnuté.



4 Skontrolujte nastavenie expozície.

- Rýchlosť závierky a clona sa automaticky nastaví a zobrazia sa na LCD paneli a v hľadáčku.



5 Usporiadajte kompozíciu obrazu a úplným stlačením spúšte urobíte snímku.



- Keď je zaostrenie dosiahnuté, súčasne sa zaaretuje AF. Pozri strana 39.
- Ak bliká indikátor zaostrenia, nie je možné uvoľniť závierku. Pozri strany 40 a 66.
- Zo siedmich zaostrovacích bodov sa pre dosiahnutie zaostrenia všeobecne vyberie ten, ktorý pokrýva najbližší objekt.
- Súčasne môže svietiť viac zaostrovacích bodov. To znamená, že všetky tieto zaostrovacie body dosiahli zaostrenie.



- Zabudovaný blesk sa vysunie a spustí automaticky pri nedostatočných svetelných podmienkach alebo pri protisvetle. Poznámky o použití zabudovaného blesku nájdete na strane 60.

Automatické spúšťanie zabudovaného blesku

V režimoch <□>, <📷>, <🌸>, a <📷> sa pri nedostatočných svetelných podmienkach a pri protisvetle automaticky vysunie a spustí zabudovaný blesk.



Ak nedopatrením niečo prekáža automatickému vysunutiu zabudovaného blesku, ako upozornenie na LCD paneli bliká ikona <📷>. Ak k tomu dôjde, stlačte čiastočne spúšť. Fotoaparát sa vráti do normálneho stavu.



Ak je použitie blesku zakázané, alebo ak chcete namiesto blesku použiť existujúce svetelné podmienky, použite režim <P> (pozri strana 42).

Pomocné osvetlenie pre AF so zabudovaným bleskom

Ak je v režimoch základnej zóny a tvorivej zóny zabudovaný blesk vysunutý, v prípade potreby automaticky rozsvieti pomocný zdroj svetla AF. Pri nedostatočných svetelných podmienkach bude zabudovaný blesk nepretržite svietiť, ak čiastočne stlačíte spúšť. To slúži na osvetlenie objektu pre ľahšie automatické zaostrenie.



- Pomocné osvetlenie AF nefunguje v režimoch <📷> a <📷>.
- Pomocný svetelný zdroj AF je účinný približne až do 4 metrov.
- Ak používate režim tvorivej zóny, vysuňte zabudovaný blesk stlačením tlačidla blesku. Podľa potreby sa potom zapne pomocný svetelný zdroj AF.
- Keď je pripojený prídavný blesk Speedlite určený pre fotoaparáty EOS, pomocné osvetlenie pre AF bude namiesto toho vysielané z blesku Speedlite.
- Pomocný svetelný zdroj AF pracuje v režimoch základnej zóny a tvorivej zóny.

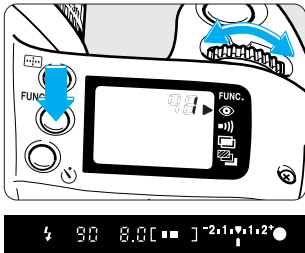
Jednotlivé snímky a nepretržité fotografovanie

Režim posunu filmu (o jedno políčko alebo nepretržitý) pri stlačení tlačidla spúšte sa nastaví automaticky podľa príslušného režimu snímania. Nastavenie režimu posunu filmu podľa režimu snímania môžete nájsť v „Tabuľke dostupnosti funkcií“ na strane 64.

Redukcia efektu červených očí

Ak sa blesk používa v prostredí so slabým osvetlením, na fotografii môžu byť oči objektu červené. Efekt „červené oči“ vzniká, keď sa svetlo z blesku odrazí od sietnice očí.

Funkcia redukcie efektu červených očí využíva svetelný zdroj, ktorý vyžiari mierne svetlo do očí objektu, aby sa zmenšil priemer zrenice alebo dúhovky. Menšia zrenica znižuje možnosť vzniku efektu červených očí. Redukcia efektu červených očí sa dá použiť v každom režime fotografovania.



Indikátor rozsvietenia svetelného zdroja redukcie efektu červených očí.

1 Stlačte tlačidlo funkcie tak, aby šípka <▶▶ ukazovala na ikonu <👁>.

2 Otočte hlavný volič tak, aby sa na LCD paneli zobrazilo „1“.

- Ak chcete zrušiť redukciu efektu červených očí, otočte hlavný volič tak, aby sa na LCD paneli zobrazilo „0“.
- Nastavenie sa uplatní po každej z nasledujúcich akcií:
 - Spúšť je čiastočne stlačená.
 - Otáča sa povelový volič.
 - Uplynie šesť sekúnd.



- Keď čiastočne stlačíte spúšť, v hľadáčku a na LCD paneli sa zobrazí indikátor rozsvietenia svetelného zdroja redukcie efektu červených očí, ktorý upozorňuje, že je svetelný zdroj zapnutý.
- Pre lepšiu účinnosť urobte snímku až potom, čo indikátor zapnutia svetelného zdroja za 1,5 s zhasne.
- Snímku môžete urobiť, i keď je svetelný zdroj redukcie efektu červených očí zapnutý.
- Svetelný zdroj redukcie efektu červených očí funguje, i keď je na fotoaparát nasadený blesk Speedlite pre fotoaparáty EOS.
- Účinnosť redukcie efektu červených očí sa mení podľa daného objektu.



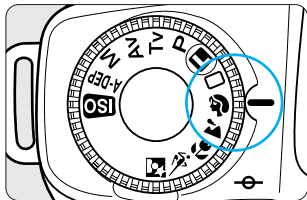
- Redukcia efektu červených očí môže byť účinná, len ak sa fotografovaná osoba díva do zdroja svetla pre redukciu efektu červených očí. Vyzvite osobu, aby sa do tohto svetla dívala.
- Aby ste zvýšili účinnosť redukcie efektu červených očí, zvýšte intenzitu osvetlenia miestnosti, alebo sa presuňte bližšie k objektu.

Režim Portrét



Tento režim rozmaže pozadie, aby fotografovaná osoba vystúpila do popredia.

- Podržanie spúšte vyvolá nepretržité snímanie.



Povelový volič otočte na .

- Postup fotografovania je rovnaký ako pri režime Úplná automatika (strana 24).

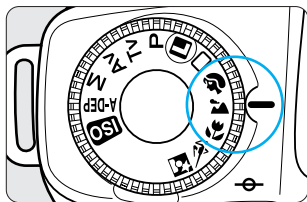


- Rozmazanie pozadia je najefektívnejšie, keď je objekt zachytený od pása hore. Taktiež, čím ďalej je objekt od pozadia, tým bude pozadie rozmazanejšie.
- Použitie teleobjektívu tiež lepšie rozmaže pozadie. Ak máte teleobjektív, použite najdlhšiu ohniskovú vzdialenosť. (Napríklad 28-80mm objektív nastavte na 80 mm.)
- Zabudovaný blesk sa vysunie a spustí automaticky pri nedostatočných svetelných podmienkach alebo pri protisvetle.
- Poznámky o použití zabudovaného blesku nájdete na strane 60.


Režim Krajina



Tento režim je pre rozsiahle krajiny, pre nočné scény, atď'.



Povelový volič otočte na <  >.

- Postup fotografovania je rovnaký ako pri režime Úplná automatika <  > (strana 24).



- Ak bliká zobrazenie rýchlosti závierky, rýchlosť závierky môže byť príliš pomalá a v dôsledku chvenia fotoaparátu môže vzniknúť rozmazaný obraz. Odporúčame použiť statív. (Rýchlosť závierky bude stále blikáť, i keď používate statív.)
- I keď bol zabudovaný blesk vysunutý, nespustí sa.

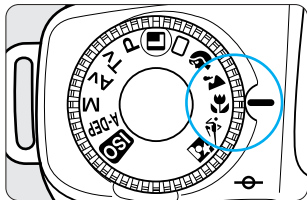


Použitie širokouhlého objektívu ešte viac zväčší hĺbku a šírku obrázku. Ak máte teleobjektív, použite najkratšiu ohniskovú vzdialenosť. (Napríklad 28-80mm objektív nastavte na 28 mm.)

Režim Detail



Tento režim použite na fotografovanie detailných záberov rastlín, hmyzu atď.



Povelový volič otočte na <🌸>.

- Postup fotografovania je rovnaký ako pri režime Úplná automatika <📷> (strana 24).



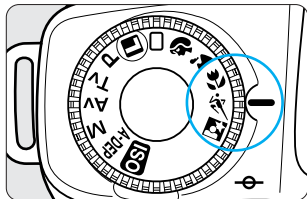
- Zaostríte objekt pri najmensej zaostrovacej vzdialenosti objektívu.
- Ak máte teleobjektív, použite najdlhšiu ohniskovú vzdialenosť, aby ste získali väčšie zväčšenie.
- Pre lepšie detailné snímky odporúčame objektív macro a Macro Ring Lite ML-3 (oba sa predávajú samostatne).
- Zabudovaný blesk sa vysunie a spustí automaticky pri nedostatočných svetelných podmienkach alebo pri protisvetle.
- Poznámky o použití zabudovaného blesku nájdete na strane 60.

Režim Športy



Tento režim je ideálny pre športy a rýchle sa pohybujúce objekty, ak chcete na filme zachytiť akciu.

- Podržanie spúšte vyvolá nepretržité zaostrovanie a snímame.



Povelový volič otočte na .

- Postup fotografovania je rovnaký ako pri režime Úplná automatika (strana 24).



- Ak bliká zobrazenie rýchlosti závierky, rýchlosť závierky môže byť príliš pomalá a v dôsledku chvenia fotoaparátu môže vzniknúť rozmazaný obraz. Odporúčame použiť statív. (Rýchlosť závierky bude stále blikáť, i keď používate statív.)
- I keď bol zabudovaný blesk vysunutý, nespustí sa.

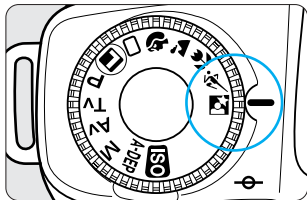


- Odporúčame použiť film ISO 400 alebo citlivejší.
- Pre fotografovanie športov odporúčame teleobjektív s ohniskovou vzdialenosťou 200 mm alebo 300 mm.


Režim Nočné scény







Tento režim je určený pre fotografovanie osôb v prítomí alebo v noci. Blesk správne osvieti objekt, kým pomalá rýchlosť závierky naexponuje pozadie tak, že dosiahnete prirodzene vyzerajúcu vyváženú expozíciu. Aby ste zabránili chveniu fotoaparátu, odporúčame použiť statív.



Povelový volič otočte na .

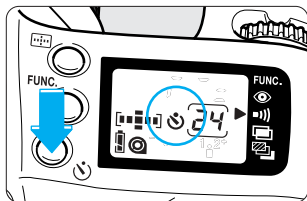
- Postup fotografovania je rovnaký ako pri režime Úplná automatika  (strana 24).



- Odporúčame použiť film ISO 400 alebo citlivejší.
- Ak chcete fotografovať iba nočné scény (bez ľudí), použite namiesto toho režim .
- Fotografovej osobe povedzte, aby sa nehýbala ani po záblesku.
- Ak v tomto režime používate i samospúšť, na chvíľu sa rozsvieti svetelný zdroj redukcie efektu červených očí, ktorý upozorní, že sa expozícia skončila.
- Režim  môžete použiť, i keď je na fotoaparát nasadený blesk Speedlite pre fotoaparáty EOS.
- Pri dennom svetle funguje režim  rovnako ako režim .

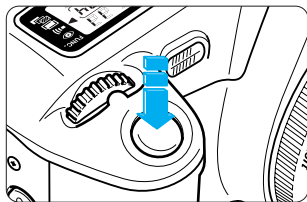
Samospúšť

Samospúšť je užitočná, ak chcete byť tiež na obrázku. Môže byť použitá v režimoch základnej alebo tvorivej zóny. Pri fotografovaní so samospúšťou použite statív.



1 Stlačte tlačidlo samospúšte <⏱>.

- Na LCD paneli sa zobrazí ikona <⏱>.
- Ak chcete samospúšť zrušiť, stlačte znova tlačidlo samospúšte <⏱>, alebo otočte povelový volič na <L>.




2 Pozerajte sa cez hľadáčik a úplným stlačením spúšte spustíte samospúšť.

- Postup fotografovania je rovnaký ako pri režime Úplná automatika <☐> (strana 24).
- Keď úplne stlačíte spúšť, zaznie zvuková signalizácia a spúšť sa uvoľní asi o 10 sekúnd neskôr. Počas prvých 8 sekúnd znie zvukový signál pomaly a bliká svetelný zdroj pre redukciu efektu červených očí. Počas posledných 2 sekúnd znie zvukový signál rýchlejšie a svetelný zdroj redukcie zostane rozsvietený.
- Na LCD paneli samospúšť odpočítava čas v sekundách.



- Zvuková signalizácia samospúšte sa dá stíšiť. Pozri strana 54.
- Samospúšť sa automaticky zruší, ak nestlačíte spúšť do 4 minút po stlačení tlačidla samospúšte.



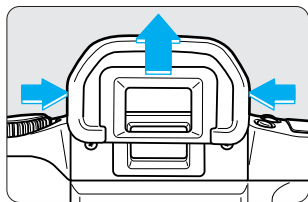
- Ak chcete zrušiť samospúšť potom, čo bola spustená, opäť stlačte tlačidlo samospúšte <  >.
- Ak používate samospúšť na to, aby ste odфотографovali len sami seba, najprv zaareťte zaostrenie (pozri strana 39) na predmet v rovnakej vzdialenosti, v akej budete na obrázku vy.
- Pomocou diaľkového ovládania RS-60E3 (predáva sa samostatne) môžete spúšť spustiť na diaľku. Pozri strana 58.



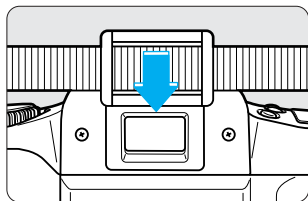
Nestojte pred kamerou, keď spúšťate samospúšť. Ak to urobíte, narušíte tým zaostrenie.

Použitie krytu okuláru

Ak používate samospúšť a robíte fotografie bez pohľadu cez hľadáčik, do okuláru môže vniknúť rozptýlené svetlo a môže ovplyvniť expozíciu. Aby ste tomu zabránili, pred uskutočnením snímky nasadíte na okulár kryt.



1 Z okuláru snímte ochrannú clonu.



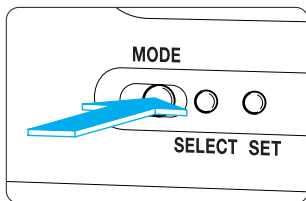
2 Nasuňte kryt (pripevnený na popruhu) na okulár.

Vloženie dátumu alebo času (len model QD)



Dátum alebo čas sa vloží do dolného pravého rohu fotografie tak, ako je zobrazené vyššie.

QD verzia fotoaparátu má kremíkové hodiny, ktoré udržiavajú automatický kalendár až do roku 2019. Môže do snímky vložiť dátum alebo čas tak, ako je zobrazené na fotografii vľavo. Toto vloženie je možné tiež deaktivovať, takže sa nič nebude vkladať. Dátum alebo čas je možné vložiť vo všetkých režimoch fotografovania.



Ak chcete zmeniť formát vloženého dátumu/času, stlačte tlačidlo <MODE>.

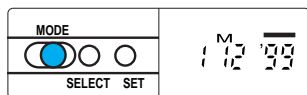
- Pri každom stlačení tlačidla sa zmení formát vloženého údajov v nasledujúcom poradí, ktoré sa zobrazuje na displeji kremíkových hodín:

Deň, mesiac, rok	24 ^M 12 99	(24. dec. 1999)
↓		
Rok, mesiac, deň	99 ^M 12 24	(1999, dec. 24.)
↓		
Deň, hodina, minúta	24 16:45	(24. 16:45)
↓		
Rozdeľovacie čiarky	- - - - -	(prázdne)
↓		
Mesiac, deň, rok	12 ^M 24 99	(dec. 24, 1999)

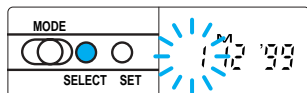
- Nad údajom mesiaca sa zobrazí „M“.
- Čiarka nad poslednými dvomi číslicami je indikátor vloženia údajov. Blikaním indikuje, že pri uskutočnení snímky sa do nej vloží dátum alebo čas.

Nastavenie dátumu a času

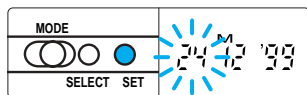
Pri nastavovaní alebo zmene dátumu a času postupujte podľa nižšie uvedeného postupu.



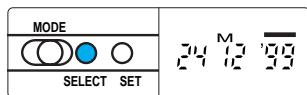
1 Stlačte tlačidlo <MODE>, aby ste zobrazili dátum, alebo čas, ktorý sa má nastaviť.



2 Stlačte tlačidlo <SELECT>, aby blikala číslica, ktorá sa má zmeniť.



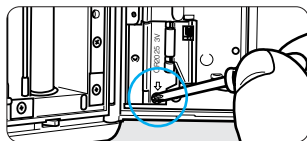
3 Podržte stlačené tlačidlo <SET>, kým sa neobjaví správne číslo.



4 Stlačte tlačidlo <SELECT>, až kým neblinká žiadna číslica.

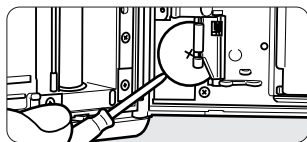
Výmena zálohovacej batérie kremíkových hodín

Ak sa čas/dátum na displeji kremíkových hodín alebo vložený do snímku zdá byť bledý, vymeňte lítiovú batériu CR2025 nasledujúcim postupom. Životnosť batérie je asi 3 roky.



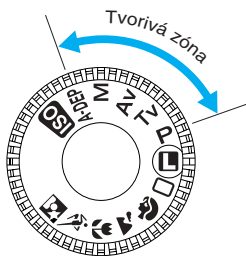
1 Otvorte zadný kryt fotoaparátu a uvoľnite skrutku, aby ste mohli demontovať kryt priestoru na batériu tak, ako je zobrazené na obrázku.

2 Vyberte batériu.



3 Vložte novú batériu kladným kontaktom (+) smerom k vám. Potom znova pripevnite kryt priestoru pre batériu.


4 Zatvorte zadný kryt fotoaparátu a nastavte správny dátum a čas.



Režimy tvorivej zóny vám umožňujú ovládať fotoaparát tak, aby ste dosiahli efekt, ktorý chcete. Máte k dispozícii prioritu rýchlosti závierky, prioritu clony a ďalšie režimy riadené užívateľom. Režimy tvorivej zóny (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, a **A-DEP**) sú tu popísané spolu s ďalšími rozšírenými operáciami.

3

Fotografovanie ovládané užívateľom

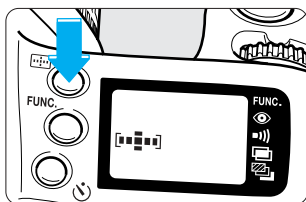
- Ikona <  > označuje hlavný volič.
- Vždy po stlačení a uvoľnení spúšte zostane na LCD paneli a v hľadáči asi 4 sekundy zobrazená rýchlosť závierky a clona.
- Kontrolu hĺbky ostrosti, aretáciu AE, kompenzáciu expozície, automatické posunutie expozície, dlhodobú expozíciu a mnohonásobné expozície môžete použiť iba v režimoch tvorivej zóny.
- Automatické nastavenie prvkov v režimoch tvorivej zóny je uvedené v „Tabuľke dostupnosti funkcií“ na strane 64.

Výber zaostrovacieho bodu

Zaostrovací bod je zobrazený ako malý štvorec. Zaostrovací bod sa môže vybrať automaticky alebo manuálne. V režimoch Úplná automatika, Naprogramované ovládanie obrázku a <A-DEP> sa zaostrovací bod vyberie automaticky. V režimoch <P>, <Tv>, <Av>, a <M> môže byť zaostrovací bod vybratý automaticky alebo manuálne.

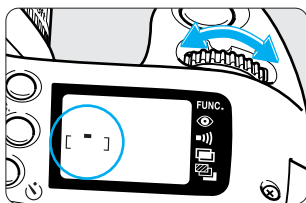
Automatický výber: Fotoaparát vyberie zaostrovací bod automaticky. To je vhodné pre momentky.

Manuálny výber: Na zaostrenie môžete vybrať ľubovoľný zo siedmich zaostrovacích bodov. To je užitočné, keď si chcete byť istí, že je cieľový objekt zaostrený, alebo keď chcete zachovať zaostrenie objektu mimo stred rámika.

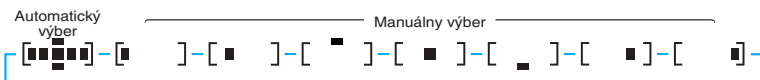


1 Stlačte tlačidlo <[]>.

- Zobrazí sa vybraný zaostrovací bod.
- Zaostrovací bod bude zobrazený a účinný asi 6 sekúnd po uvoľnení tlačidla.



2 Otočte volič <[]> tak, aby ste nastavili požadovaný zaostrovací bod. Pri otáčaní voliča sa výber zaostrovacieho bodu cyklicky posúva tak, ako je zobrazené nižšie:



3 Stlačte čiastočne spúšť.

- Fotoaparát sa vráti do normálneho stavu.
- I keď spúšť čiastočne nestlačíte, režim výberu zaostrovacieho bodu sa po 6 sekundách ukončí.



Ak je zaostrovací bod vybratý manuálne a povelový volič je nastavený na režim Úplná automatika alebo Naprogramované ovládanie obrázka, prepne sa výber zaostrovacieho bodu na automatický.

Zaostrované objekty nie sú pokryté zaostrovacími bodmi

Ak chcete zaostriť na objekt, ktorý nie je pokrytý žiadnym zo zaostrovacích bodov, použijete aretáciu AF, ktorá je popísaná nižšie.



1 Vyberte požadovaný zaostrovací bod. (Pozri strana 38.)

2 Namierite zaostrovací bod na objekt a čiastočne stlačte spúšť, aby sa aparát zaostřil.



3 Držte čiastočne stlačenú spúšť a zmeňte požadovaným spôsobom kompozíciu snímky.

4 Úplným stlačením spúšte urobíte snímku.



Aretáciu AF je možné použiť i v režimoch základnej zóny.

Ak automatické zaostrenie zlyhá (Prepnutie na manuálne zaostrenie)

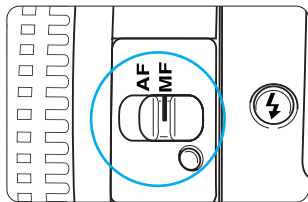
Fotoaparát má veľmi presný systém AF, ktorý dokáže zaostriť takmer všetky objekty. Môže však zlyhať pri zaostrovaní nižšie uvedených objektov (indikátor zaostrenia bliká).

Objekty nevhodné pre automatické zaostrenie

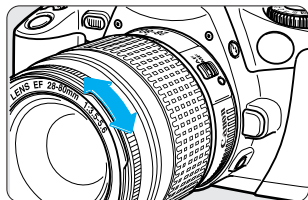
- (a) Málo kontrastné objekty.
Príklad: Modrá obloha, jednofarebné hladké povrchy atď.
- (b) Extrémne protisvetlo alebo veľmi odrážajúce objekty.
Príklad: Automobil s veľmi lesklým povrchom.
- (c) Prekrývanie blízkych a vzdialených predmetov.
Príklad: Zviera za mrežami v kletke.

V takýchto prípadoch zaostrite na predmet, ktorý je v rovnakej vzdialenosti, ako váš objekt, a pred zmenou kompozície zaostrenie zaareťujte. (Pozri strana 39) Alebo zaostrite manuálne podľa nasledujúceho postupu.

Manuálne zaostrenie



- 1** Prepínač režimu zaostrovania objektívu nastavte na MF (alebo M na starších objektívoch).



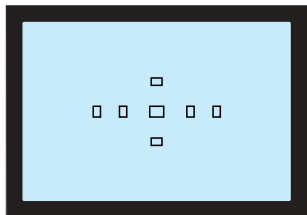
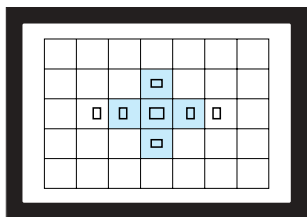
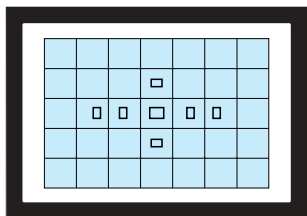
- 2** Zaostrovací krúžok objektívu otáčajte, až kým nie je objekt v hľadáčku zaostrený.



V hľadáčku svieti zaostrovací bod (body), v ktorom je dosiahnuté zaostrenie, a svieti i indikátor zaostrenia (●).

Režimy merania

Fotoaparát má tri režimy merania: Vyhodnocovacie, parciálne a meranie pomocou centrovaneho váženého priemeru. Štandardný režim merania je vyhodnocovacie meranie. Parciálne meranie sa nastaví automaticky, ak použijete aretáciu AE (pozri strana 51), a meranie pomocou centrovaneho váženého priemeru sa nastaví automaticky v režime <M> (pozri strana 48).



Vyhodnocovacie meranie

Je vhodné pre väčšinu situácií pri fotografovaní vrátane protisvetla. Do úvahy sa berie poloha a jas objektu, pozadie, svetelné podmienky, protisvetlo a aktívne zaostrovacie body, aby sa nastavili vhodné hodnoty pre expozíciu.

Parciálne meranie

Nastavenie expozície vychádza z jasu oblasti 9,5 % uprostred obrazovky hľadáča. Je účinné pre objekty v protisvetle.

- Oblasť parciálneho merania (šedá) je približne znázornená na obrázku vľavo.

Meranie pomocou centrovaneho váženého priemeru

Meranie je vážené v strede a potom priemerované pre celú obrazovku.



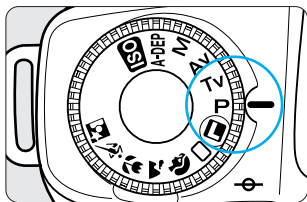
V režimoch jednosnímkového a inteligentného AF (s výnimkou režimu inteligentné AF-servo) (pozri strana 64), sa AE zaaretuje automaticky, keď čiastočne stlačíte spúšť pri zaostrovaní.

- Režim merania nemôžete manuálne nastaviť ani zmeniť.

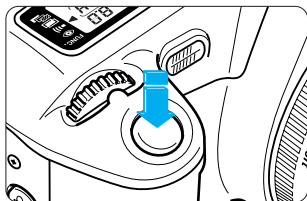
P Program AE



Podobne ako režim <□>, je toto univerzálny režim fotografovania momentiek. Fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť závierky a clonu, aby vyhovovali jasnosti objektu.

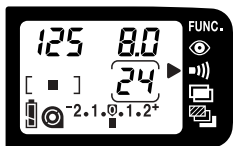


1 Povelový volič otočte na <P>.



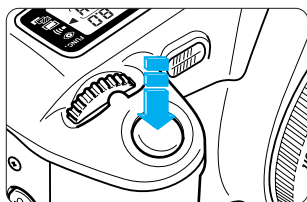
2 Čiastočným stlačením spúšte zaostrujete.

- Keď je dosiahnuté potrebné zaostrenie, ozve sa zvuková signalizácia a indikátor zaostrenia (●) vpravo dole v hľadáčku sa rozsvieti.



3 Skontrolujte zobrazenie.

- Rýchlosť závierky a clona sa automaticky nastaví a zobrazia sa na LCD paneli a v hľadáčku.
- Ak rýchlosť závierky a clona neblinkajú, bude dosiahnutá správna expozícia.
- Ak rýchlosť závierky a clona blikajú, pozri „Výstrahy pri expozícii“ na strane 65.



4 Usporiadajte kompozíciu obrazu a úplným stlačením spúšte urobíte snímku.


Rozdiel medzi P a □

Režimy <P> a <□> automaticky nastavujú tú istú rýchlosť závierky a clonu pre fotografovanie. Ale dostupné funkcie sú rôzne, ako je uvedené nižšie.

? : Užívateľ môže nastaviť. X : Užívateľ nemôže nastaviť.

Funkcia	P	□ Úplná automatika
Nepretržité fotografovanie	?	X
Programový posun	?	X
Kompenzácia expozície	?	X
Automatické posunutie expozície	?	X
Parciálne meranie/aretovanie AE	?	X
Manuálny výber zaostrovacieho bodu	?	X
Zapnutie/vypnutie zabudovaného blesku	?	X
Vysokorýchlostná synchronizácia s bleskom Speedlite série EX.	?	X
Aretácia FE s bleskom Speedlite série EX.	?	X

O programovom posune


V režime Program AE môžete ľubovoľne meniť kombináciu rýchlosti závierky a clony (program) nastavenú fotoaparátom, pričom sa zachová tá istá hodnota expozície. Toto sa nazýva programový posun. Ak chcete uskutočniť programový posun, stlačte čiastočne spúšť a otáčajte <  >, kým sa nezobrazí požadovaná rýchlosť závierky alebo clona.

- Potom, čo urobíte snímku s posunutým programom, posunutý program sa automaticky zruší a obnoví sa pôvodný program.
- Ak používate zabudovaný blesk, program nemôže byť posunutý.



AE znamená automatickú expozíciu (autoexposure).

Tv AE s prioritou rýchlosti závierky

V tomto režime nastavíte rýchlosť závierky a fotoaparát nastaví clonu automaticky, aby vyhovovala jasnosti scény. Vyššia rýchlosť závierky môže zastaviť pohyb rýchlo sa pohybujúceho objektu. Malá rýchlosť závierky zasa môže rozmazať objekt a poskytnúť tak dojem pohybu. Požadovanú rýchlosť závierky nastavte pomocou .

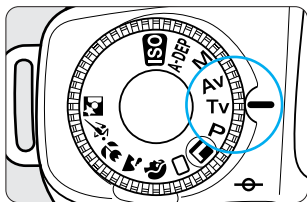
* **Tv** znamená časový údaj, ktorý predstavuje rýchlosť závierky.



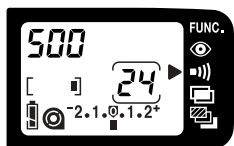
Snímka s vyššou rýchlosťou závierky.




Snímka s nižšou rýchlosťou závierky.



1 Povelový volič otočte na <Tv>.



2 Požadovanú rýchlosť závierky vyberte pomocou .

- Otáčajte , kým sa nezobrazí požadovaná rýchlosť závierky.

3 Čiastočným stlačením spúšte zaostríte objekt.


500 4.00




4 Skontrolujte zobrazenie v hľadáčku.

5 Úplným stlačením spúšte urobíte snímku.



• Ak bliká maximálne otvorenie clony (najmenšie číslo f), scéna je príliš tmavá. V takom prípade otáčajte <  > a znižujete rýchlosť závierky, kým zobrazenie clony neprestane blikáť.



• Ak bliká minimálne otvorenie clony (najväčšie číslo f), scéna je príliš jasná. V takom prípade otáčajte <  > a zvyšujete rýchlosť závierky, kým zobrazenie clony neprestane blikáť.



Pri fotografovaní scény na obrazovke televízora použite rýchlosť závierky 1/15 s. pre lepšie výsledky. Aby ste zabránili rozmazaniu, použite statív.



Zobrazenie rýchlosti závierky

Rýchlosť závierky môže byť nastavená a zobrazená v celých a polovičných stupňoch. Rýchlosť závierky od 2 do 2000 uvádza menovateľ zlomkového vyjadrenia rýchlosti závierky. Napríklad 125 je 1/125 sekundy. Pri nižších rýchlostiach závierky je číselný údaj doplnený znakom sekundy (""). Napríklad 0"7 je 0,7 sekundy a 15" je 15 sekúnd.

2000 1500 1000 750 500 350 250 180 125 90 60 45 30 20
15 10 8 6 4 3 2 0"7 1" 1"5 2" 3" 4" 6" 8" 10" 15" 20" 30"

Av AE s prioritou clony/Kontrola hĺbky ostrosti

V tomto režime nastavíte clonu a fotoaparát nastaví rýchlosť závierky automaticky, aby vyhovovala jasú scény. Veľké otvorenie clony (malé číslo f) môže rozmazať pozadie a spôsobiť vystúpenie objektu do popredia. Malé otvorenie clony (veľké číslo f) zasa môže zvýšiť hĺbku ostrosti a spôsobiť, že pozadie i popredie sú rovnako ostré.

Požadovanú clonu nastavíte pomocou <  >.

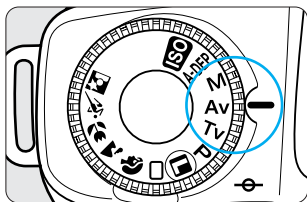
* **Av** znamená hodnotu clony.



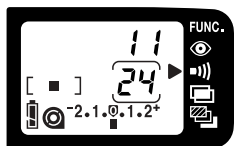
Snímka s veľkým otvorením clony (ako je f/3.5)




Snímka s malým otvorením clony (ako je f/22)



1 Povelový volič otočte na < Av >.



2 Požadovanú clonu vyberiete pomocou <  >.

- Otáčajte <  >, kým sa nezobrazí požadovaná hodnota clony.


3 Čiastočným stlačením spúšte zaostríte objekt.

60 1:10 [] 2.1 1.2


4 Skontrolujte zobrazenie v hľadáčku.

5 Úplným stlačením spúšte urobíte snímku.



• Ak bliká rýchlosť závierky 30", scéna je príliš tmavá. V takom prípade otáčajte <  > a zväčšujete otvorenie clony (menšie číslo f), kým rýchlosť závierky neprestane blikať.



• Ak bliká rýchlosť závierky 2000, scéna je príliš jasná. V takom prípade otáčajte <  > a znižujete otvorenie clony (väčšie číslo f), kým rýchlosť závierky neprestane blikať.



Zobrazenie clony

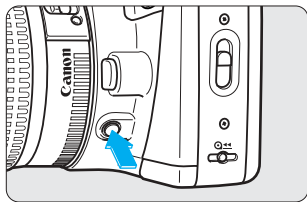
Údaj clony môže byť nastavený a zobrazený v celých a polovičných stupňoch tak, ako je uvedené nižšie. Čím väčšie číslo, tým menší bude otvor clony. Zobrazovaný rozsah clony závisí od objektívu namontovaného na fotoaparáte.

1.0 1.2 1.4 1.8 2.0 2.5 2.8 3.5 4.0 4.5 5.6 6.7 8.0 9.5 11 13

16 19 22 27 32 38 45 54 64 76 91

Ak na fotoaparáte nie je namontovaný žiadny objektív, pre nastavenie clony sa zobrazí „00“.

Kontrola hĺbky ostrosti



Ak chcete hĺbku ostrosti skontrolovať vizuálne, stlačte tlačidlo kontroly hĺbky ostrosti. Fotoaparát zastaví clonu a vy môžete skontrolovať hĺbku ostrosti v hľadáčku.

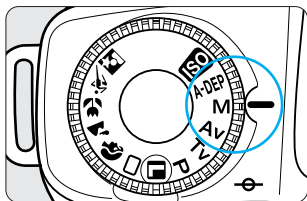


- Kontrolu hĺbky ostrosti môžete použiť len v režimoch tvorivej zóny.
- Režim < **A-DEP** > sa aktivuje po čiastočnom stlačení spúšte.
- Ak stlačíte tlačidlo kontroly hĺbky ostrosti, uplatní sa i aretácia AE.

M Manuálna expozícia




V tomto režime nastavíte rýchlosť závierky i clonu, aby ste mohli expozíciu úplne kontrolovať. Expozícia pre rýchlosť závierky a clonu, ktoré ste nastavili, je indikovaná na stupnici úrovne expozície. Môžete skontrolovať, či je expozícia vhodná alebo nie.

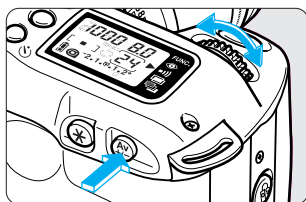


1 Povelový volič otočte na <M>.



2 Požadovanú rýchlosť závierky vyberte pomocou <  >.

- Otáčajte <  >, kým sa nezobrazí požadovaná rýchlosť závierky.



3 Požadovanú clonu vyberte podržaním tlačidla <Av> a otočením <☀>.

- Otáčajte <☀>, kým sa nezobrazí požadovaná hodnota clony.

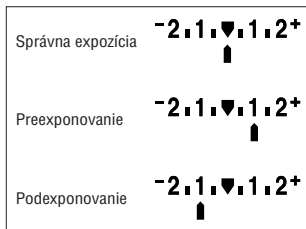


4 Čiastočným stlačením spúšte zaostríte objekt.

5 Skontrolujte zobrazenie v hľadáčku.



6 Pozrite sa na ukazovateľ úrovne expozície a nastavte ju v prípade potreby pomocou <☀>.



Správna expozícia:

Toto je štandardná úroveň pre správnu expozíciu.

Preexponovanie:

Abyste došli k správnej expozícii, zvýšte rýchlosť závierky alebo nastavte menšie otvorenie clony.

Podexponovanie:

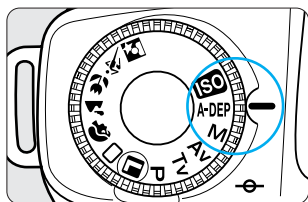
Abyste došli k správnej expozícii, znížte rýchlosť závierky alebo nastavte väčšie otvorenie clony.

7 Úplným stlačením spúšte urobíte snímku.

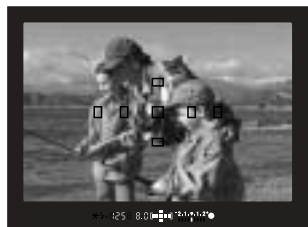
A-DEP AE s automatickou hĺbkou ostrosti

Tento režim je určený na automatické dosiahnutie širokej hĺbkou ostrosti medzi blízkym objektom a vzdialeným objektom. Je účinný pre skupinové fotografie a krajiny. Fotoaparát používa 7 zaostrovacích bodov, aby detekoval najbližší a najvzdialenejší objekt, ktoré majú byť zaostrené.

* <A-DEP> znamená automatickú hĺbkou ostrosti.



1 Povelový volič otočte na <A-DEP>.



2 Namierte zaostrovacie body na objekty a čiastočne stlačte spúšť, aby sa aparát zaostřil.

- Na displeji sa rozsvietia zaostrovacie body, v ktorých je dosiahnuté zaostrenie. Ostré zaostrenie sa dosiahne pre najbližší a najvzdialenejší objekt pokrytý zaostrovacími bodmi.
- Kým je v hľadáčku zobrazené nastavenie expozície, môžete skontrolovať hĺbkou ostrosti (pozri strana 47).



3 Skontrolujte zobrazenie v hľadáčku a urobte snímku.

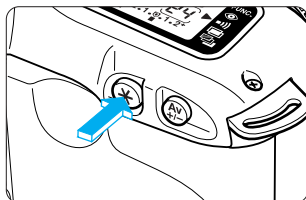
- Na príklade fotografie bude zaostrený chlapec vľavo, ktorý je vzdialený, i chlapec vpravo, ktorý je v popredí.



- Ak bliká indikácia clony, znamená to, že úroveň expozície je správna, ale požadovanú hĺbkou ostrosti nie je možné dosiahnuť. Použite buď širokouhľový objektiv alebo sa presuňte ďalej od objektu.
- V tomto režime fotografovania nemôžete ľubovoľne meniť rýchlosť závierky a clonu. Ak fotoaparát nastaví nízku rýchlosť závierky, držte ho stabilne, alebo použite statív.
- Ak používate blesk, výsledok bude rovnaký ako pri použití blesku v režime <P>.
- Ak je prepínač režimu zaostrovania objektivu nastavený na „MF“ (alebo „M“ na starších objektivoch), režim <A-DEP> nie je možné použiť.

* Parciálne meranie s aretáciou AE

V situáciách s vysokým kontrastom, ako je osoba osvetlená bodovým svetlom na tmavom pozadí, expozícia môže na určitých miestach fotografie vyjsť príliš jasná alebo príliš tmavá. Aby ste v takýchto prípadoch dosiahli presnejšiu expozíciu, použite aretáciu AE, aby ste zablokovali úroveň expozície objektu.



1 Namierte stred hľadáča na oblasť, v ktorej chcete expozíciu zaaretovať. Čiastočným stlačením spúšte potom zaostríte objekt.

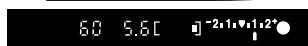
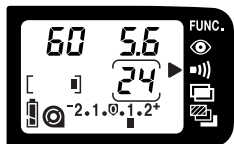
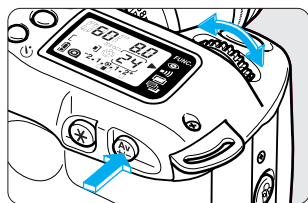
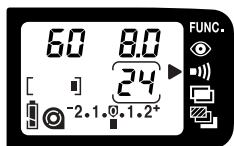
2 Stlačte tlačidlo < * >.

- V hľadáčku svieti indikátor < * > a úroveň expozície sa zaaretuje. Indikátor zostane zobrazený 4 sekundy potom, čo pustíte tlačidlo < * >.
- Vždy, keď stlačíte tlačidlo < * >, uplatní sa aretácia AE pre momentálnu úroveň expozície.
- Aretácia AE sa zruší 4 s po uvoľnení tlačidla < * > alebo ak otočíte povelový volič.
- Ak je povelový volič nastavený na < M > (pozri strana 48), index úrovne expozície ukazuje rozdiel medzi úrovňou expozície, ktorú ste nastavili manuálne, a jasom objektu podľa parciálneho merania.
- Ak je treba znova urobiť aretáciu AE, podržte stlačené tlačidlo < * > a stlačte spúšť.

3 Vytvorte kompozíciu záberu a urobte snímku.

Kompenzácia expozície

Zmena úrovne expozície nastavenej fotoaparátom sa nazýva kompenzácia expozície. Kompenzáciu expozície môžete použiť, ak chcete mať obraz zámerne tmavší alebo svetlejší. Kompenzáciu expozície môžete nastaviť v rozsahu +/- 2 stupne s rozlíšením pol stupňa.



1 Povelový volič otočte na režim tvorivej zóny okrem <M>.

2 Stlačte čiastočne spúšť a skontrolujte zobrazenie expozície.

3 Stlačte a podržte tlačidlo <Av> a otáčajte <☀>, kým sa nenastaví požadovaná hodnota kompenzácie expozície.

- Kladná strana stupnice indikuje preexponovanie a záporná strana stupnice indikuje podexponovanie.

-2.1.0.1.2+

Podexponovanie ← █ → Preexponovanie

- Ak chcete zrušiť nastavenie kompenzácie expozície, nastavte indikátor úrovne expozície na <0>. Nastavenie kompenzácie expozície sa automaticky nezruší, keď je povelový volič nastavený na <L>.

4 Urobte snímku.



- Nastavenie kompenzácie expozície sa automaticky zruší, keď je povelový volič nastavený na režim základnej zóny.
- Predpokladajme, že rýchlosť závierky 1/125 s a clona f/5.6 dávajú správnu expozíciu, potom nastavenie kompenzácie expozície o plus alebo mínus jeden stupeň bude ekvivalentné nasledujúcim nastaveniam:

	-1 stupeň ←	0	→ +1 stupeň
Rýchlosť závierky	250 ←	125	→ 60
Clona	8.0 ←	5.6	→ 4.0



Automatické posúvanie expozície (AEB)

Pomocou funkcie automatického posúvania expozície fotoaparát automaticky mení úroveň expozície pre tri po sebe idúce snímky v nastavenom rozsahu. Stredná hodnota posunutia sa nastaví na správnu expozíciu a posunutú expozíciu sa môžu meniť až o dva stupne s rozlíšením 1/2 stupňa. Tri snímky s posunutou expozíciou sú naexponované v nasledujúcom poradí: Správna expozícia, podexponovanie a preexponovanie. Funkcia automatického posunutia expozície je užitočná, keď chcete získať jemné svetelné efekty predovšetkým na diaľkofilmoch.



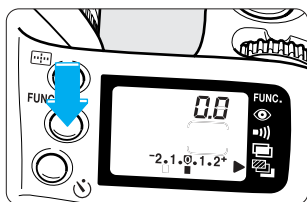
Správna expozícia



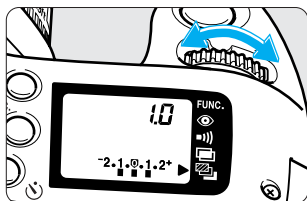
Podexponovanie (-1.0 stupeň)



Preexponovanie (+1.0 stupeň)



1 Stlačte tlačidlo funkcie a namierte šípku <▶> na <FUNC>.



2 Otočte volič <DIAL> tak, aby ste nastavili požadovanú hodnotu posunutia expozície.

- Ak napríklad nastavíte 1.0, podexponované a preexponované snímky budú naexponované s 1.0 resp. +1.0 stupňom.
- Automatické posúvanie expozície zrušíte tým, že hodnotu požadovaného posunutia nastavíte na 0.0. Hodnota posunutia expozície sa nezruší, ani keď povelový volič otočíte na <L>.
- Nastavenie sa uplatní po každej z nasledujúcich akcií:
 - Spúšť je čiastočne stlačená.
 - Otáča sa povelový volič.
 - Uplynie šesť sekúnd.

-2.1.▼.1.2* : Správna expozícia

-2.1.▼.1.2* : Podexponovanie

-2.1.▼.1.2* : Preexponovanie

3 Urobte snímky.

- Hľadáčik a LCD panel zobrazia príslušnú úroveň expozície pre každú snímku s posunutou expozíciou.
- Pri fotografovaní s funkciou AEB bude pri zobrazení expozície na LCD paneli blikať šípka, ktorá ukazuje na ikonu AEB, spolu s indexom úrovne expozície.



- Funkcia AEB sa nezruší automaticky. Ak chcete funkciu AEB zrušiť, nastavte hodnotu posunutia expozície na 0.0.
- Ak používate samospúšť, tri snímky s AEB budú urobené automaticky v jednej postupnosti.
- Funkcia AEB sa automaticky zruší, keď je povelový volič nastavený na režim základnej zóny.
- Ak používate blesk, funkcia AEB sa nedá použiť.



- V režime nepretržitého fotografovania môžete podržaním stlačenej spúšte urobiť všetky tri po sebe idúce snímky s posunutou expozíciou naraz. Príslušné úrovne expozície sa však nezobrazia.
- Funkcia AEB sa dá použiť v kombinácii s kompenzáciou expozície. Ak rozsah posunutia expozície prekročí zobraziteľné rozmedzie, údaj bude zobrazený tak, ako je uvedené na obrázku vpravo (s príkladom hodnoty AEB +/-1 stupňa).

-2.1.▼.1.2* : hodnota AEB ± 1 stupeň.

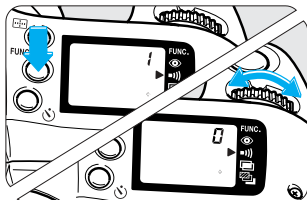
-2.1.▼.1.2* : AEB ± 1 stupeň s kompenzáciou expozície -2 stupne.

-2.1.▼.1.2* : AEB ± 1 stupeň s kompenzáciou expozície -1.5 stupňa.

-2.1.▼.1.2* : AEB ± 1 stupeň s kompenzáciou expozície -1 stupeň.

Stíšenie zvukovej signalizácie

Zvuková signalizácia sa dá stíšiť vo všetkých režimoch snímania.



1 Stlačte tlačidlo funkcie tak, aby šípka <▶> ukazovala na ikonu <|||>.

- Počítadlo okienok na LCD paneli bude zobrazovať „1“.

2 Otáčajte volič <☀> tak, aby LCD panel zobrazoval „0“.

- Zvukovú signalizáciu znova zapnete tak, že otočíte volič <☀> tak, že sa zobrazí „1“.
- Nastavenie sa uplatní po každej z nasledujúcich akcií:
 - Spúšť je čiastočne stlačená.
 - Otáča sa povelový volič.
 - Uplynie šesť sekúnd.

Dlhodobá expozícia

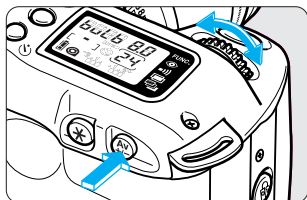
Dlhodobá expozícia sa zaháji, keď úplne stlačíte spúšť, a skončí, keď spúšť uvoľníte. Dlhodobá expozícia je užitočná pri exponovaní nočných scén, ohňostrojev atď. V tomto prípade je vhodné použiť diaľkový ovládač RS-60E3 (predáva sa samostatne), pretože vás zbaví nutnosti držať pri dlhodobej expozícii stlačenú spúšť.

1 Povelový volič otočte na <M>.

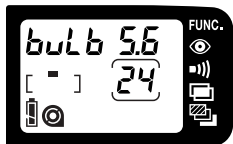


2 Otáčajte <☀>, kým sa namiesto zobrazenia rýchlosti závierky neobjaví *bulb*.

- *bulb* nasleduje po 30".



3 Stlačte a podržte tlačidlo <Av> a otáčajte <☀>, kým sa nenastaví požadovaná hodnota clony.

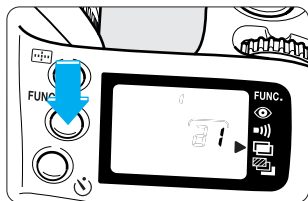


4 Pripravte kompozíciu snímky, potom úplne stlačte a podržte spúšť po celý čas expozície.

- Závierka zostane otvorená, kým je spúšť úplne stlačená.
- Počas dlhodobej expozície na LCD paneli bliká <*bulb*>.
- S novými batériami môže dlhodobá expozícia pri izbovej teplote trvať až asi 4.5 hodín.
- Dlhodobú expozíciu je možné kombinovať s režimom viacnásobných expozícií (pozri strana 56).

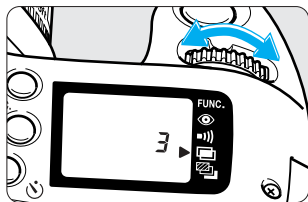
Viacnásobné expozície

Jedno políčko filmu môžete exponovať viac ráz, aby ste dosiahli zvláštne efekty. To je možné v režimoch tvorivej zóny.



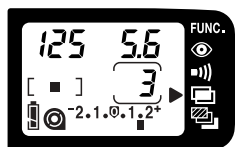
1 Stlačte tlačidlo funkcie tak, aby šípka <▶> ukazovala na ikonu <📷> na LCD paneli.

- Na LCD paneli sa zobrazí „1“.



2 Otočením <🔧> nastavíte požadovaný počet viacnásobných expozícií.

- LCD panel zobrazí počet viacnásobných expozícií.
- Je možné nastaviť až 9 viacnásobných expozícií.
- Ak chcete zrušiť nastavenie viacnásobných expozícií, nastavte ich počet na 1.



3 Usporiadajte kompozíciu obrazu a úplným stlačením spúšte urobíte snímku.

- Po prvej expozícii čiastočné stlačenie spúšte spôsobí blikanie šípky <▶> (ktorá ukazuje na <📷>) na LCD paneli.
- Po urobení nastaveného počtu viacnásobných expozícií sa film posunie na nasledujúce políčko a nastavenie viacnásobných expozícií sa zruší.
- Ak chcete nastavenie viacnásobných expozícií zrušiť pred tým, ako dokončíte všetky expozície, postupujte podľa krokov 1 a 2 a nastavte ich počet na prázdny.
- Nastavenie sa uplatní po každej z nasledujúcich akcií:
 - Spúšť je čiastočne stlačená.
 - Otáča sa povelový volič.
 - Uplynie šesť sekúnd.



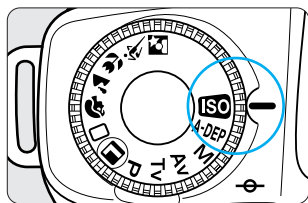
Pred snímaním viacnásobných expozícií na to isté políčko filmu je nutné nastaviť kompenzáciu expozície. Pozri „Kompenzácia expozície“ na strane 52. Ako všeobecný návod by ste k danému počtu viacnásobných expozícií mali nastaviť nižšie uvedenú hodnotu kompenzácie expozície.

Počet viacnásobných expozícií	2	3	4
Hodnota kompenzácie expozície	-1.0 stupeň	-1.5 stupňa	-2.0 stupňa

- Toto sú len odporúčané hodnoty kompenzácie expozície. Optimálna hodnota závisí od danej scény. Optimálnu kompenzáciu zistíte experimentovaním.
- Nastavenie viacnásobnej expozície sa automaticky zruší, keď je povelový volič nastavený na režim základnej zóny.

ISO Nastavenie citlivosti filmu ISO

Ak film nemá kód DX alebo ak chcete nastaviť inú citlivosť filmu ISO, môžete citlivosť ISO nastaviť manuálne. Citlivosť filmu ISO sa dá nastaviť od 6 do 6400.



1 Povelový volič otočte na <ISO>.

- Na LCD paneli sa zobrazí ikona ISO a súčasná citlivosť filmu ISO.



2 Otáčajte <Sun icon>, až kým sa na LCD paneli nezobrazí požadovaná citlivosť filmu ISO.

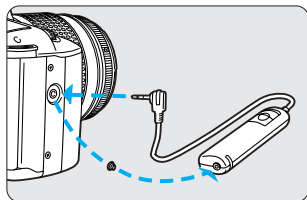
3 Otočte povelový volič do požadovaného režimu.



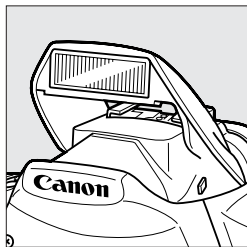
Manuálne nastavená citlivosť filmu ISO sa zruší, keď film vyberiete a vložíte film s kódom DX.

Použitie diaľkového ovládača (predáva sa samostatne)

Diaľkové ovládanie sa dá použiť vo všetkých režimoch snímania.



Konektor diaľkového ovládača RS-60E3 zapojte do zdiery diaľkového ovládania na tele fotoaparátu. Stlačením tlačidla spúšte urobíte snímku.



V režimoch základnej zóny (okrem a), sa v prípade potreby pri nedostatočných svetelných podmienkach alebo pri protisvetle automaticky vysunie a spustí zabudovaný blesk.

- V režimoch tvorivej zóny je fotografovanie s bleskom možné kedykoľvek stlačením tlačidla . Môžete tiež nastaviť synchronizáciu blesku s clonou a rýchlosťou závierky (1/90 s alebo nižšia) a blesk bude riadený automaticky tak, aby vyhovoval zábleskovej clone, ktorú ste nastavili.

Použitie zabudovaného blesku



Použitie externých bleskov Speedlite určených pre fotoaparáty EOS

Ak je k fotoaparátu pripojený externý blesk Speedlite série EX určený pre fotoaparáty EOS, ako je napr. 220EX, 380EX alebo 550EX, fotografovanie s bleskom je rovnako jednoduché ako so zabudovaným bleskom. Môžete použiť i automatické zábleskové osvetlenie E-TTL zviazané so siedmimi zaostrovacími bodmi, vysokorýchlostnú synchronizáciu (blesk FP), ktorá umožňuje synchronizovať blesk s každou rýchlosťou závierky, a aretáciu expozície s bleskom (FE) (podobnú aretácii AE). Externý blesk je účinný pri veľkých skupinových fotografiách, svetelných efektov pri fotografovaní portrétu atď., keď je potrebný veľký výkon blesku.

Funkcie blesku Speedlite série EX sa líšia podľa použitého fotoaparátu. Pretože EOS Rebel 2000/EOS 300 je fotoaparát typu A, obráťte sa na tú časť návodu k blesku, ktorá sa týka fotoaparátov typu A.


Použitie zabudovaného blesku

V režime základnej zóny

V režimoch základnej zóny (okrem <  > a <  >) sa pri nedostatočných svetelných podmienkach alebo pri protisvetle automaticky vysunie a spustí zabudovaný blesk.

V režime tvorivej zóny

Ak používate režim tvorivej zóny, stlačte tlačidlo <  >, aby ste mohli použiť zabudovaný blesk.

- P** : Tento režim použite pre fotografovanie s automatickým bleskom. Synchronizácia rýchlosti a clony s bleskom sa nastaví automaticky ako v režime <  > (úplná automatika).
- Tv** : Tento režim použite, ak chcete použiť rýchlosti synchronizácie s bleskom menšie ako 1/90 s. Fotoaparát nastaví zábleskovú clonu automaticky, aby sa dosiahla správna expozícia s bleskom.
- Av** : Tento režim použite, ak chcete nastaviť zábleskovú clonu. Pomocou tohto režimu môžete dosiahnuť vyváženú expozíciu medzi objektom a pozadím. Fotoaparát automaticky nastaví nízku synchronizovanú rýchlosť. Blesk osvieti objekt, pričom pozadie je exponované dlhšie.
- Keď je nastavená nízka rýchlosť, použite statív.
- M** : Tento režim vám umožní nastaviť i synchronizovanú rýchlosť blesku i zábleskovú clonu. Objekt je správne exponovaný pomocou blesku a pozadie je exponované synchronizovanou rýchlosťou a clonou, ktoré ste nastavili.
- A-DEP** : Výsledok bude rovnaký ako pri použití režimu < **P** >.

Dosah zabudovaného blesku (s objektívom EF 28-80mm f/3.5-5.6II)

ISO	28 mm		80 mm		
	Negatívny film	Pozitívny film	Negatívny film	Pozitívny film	
100	m	1 - 4,8	1 - 3,4	1 - 3	1 - 2,1
	ft	3,3 - 15,9	3,3 - 11,2	3,3 - 9,9	3,3 - 7,0
400	m	1 - 9,7	1,2 - 6,8	1 - 6	1 - 4,3
	ft	3,3 - 31,8	3,9 - 22,5	3,3 - 19,9	3,3 - 14,0

Synchronizovaná rýchlosť blesku a záblesková clona

Režim	Synchronizovaná rýchlosť	Záblesková clona
P	Synchronizovaná rýchlosť je automaticky nastavená na 1/90 s.	Záblesková clona sa automaticky nastaví podľa programu TTL.
Tv	Akúkoľvek synchronizovanú rýchlosť 1/90 s alebo nižšiu je možné nastaviť manuálne.*	Záblesková clona sa automaticky nastaví tak, aby vyhovovala synchronizovanej rýchlosti, ktorú ste nastavili.
Av	Synchronizovaná rýchlosť je automaticky nastavená v rozsahu 30" až 1/90 s, aby vyhovovala zábleskovej clone, ktorú ste nastavili.	Zábleskovú clonu nastavte manuálne.
M	Akúkoľvek synchronizovanú rýchlosť 1/90 s alebo nižšiu je možné nastaviť manuálne.*	

* Ak je synchronizovaná rýchlosť nastavená vyššia ako 1/90 s., automaticky bude nastavená na 1/90 s.



- Ak v režimoch < **Tv** > a < **M** > nastavíte synchronizovanú rýchlosť vyššiu ako 1/90 s, bude synchronizovaná rýchlosť automaticky nastavená na 1/90 s.
- Externý blesk určený pre fotoaparáty EOS a zabudovaný blesk nemôžu byť použité spoločne.
- Pred pripewnením externého blesku k fotoaparátu zatlačte zabudovaný blesk, ak bol vysunutý.



- Keď používate zabudovaný blesk, stojte aspoň 1 meter od objektu. Inak bude časť fotografie vyzerat' tmavá.
- Keď používate zabudovaný blesk, snímte z objektívu všetky ochranné clony. Ochranná clona objektívu čiastočne bráni pokrytiu svetlom blesku.
- Ak je na fotoaparát nasadený niektorý z nasledujúcich objektívov, môžu prekážať' pokrytiu svetlom blesku. S týmito objektívami použite externý blesk Speedlite určený pre fotoaparáty EOS.
Rýchle objektívy ako EF 17-35mm f/2.8L USM a EF 28-70mm f/2.8L USM.
Superteleobjektívy ako EF 300mm f/2.8L USM a EF 600mm f/4L USM.
- Pokrytie svetlom zabudovaného blesku je účinné pre 28 mm objektívy. Pri objektívoch s kratšou vzdialenosťou bude periférna oblasť fotografie vyzerat' tmavá.

Základné pojmy pri fotografovaní

Expozícia

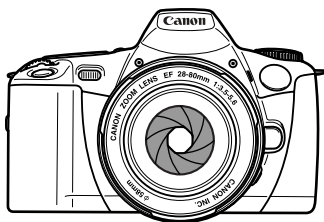
K expozícii dôjde, keď je film vystavený svetlu. Správna expozícia sa dosiahne, keď je film vystavený správnemu množstvu svetla v závislosti od svetelnej citlivosti filmu. Správna expozícia sa nastavuje pomocou rýchlosti závierky a clony fotoaparátu.

Rýchlosť závierky

Rýchlosť závierky je dĺžka časového intervalu, po ktorý je otvorená závierka fotoaparátu a film je vystavený svetlu dopadajúcemu cez objektív. Rýchlosť závierky sa zobrazuje na LCD paneli a v hľadáčku. Nadobúda hodnoty od 30 do 1/2000 s a trvalé otvorenie (buLb).

Clona

Nastavenie clony (číslo f) indikuje veľkosť otvorenia clony v objektíve. Používa sa na nastavenie množstva svetla dopadajúceho na film. Nastavenie clony sa zobrazuje na LCD paneli a v hľadáčku. Nadobúda hodnotu od 1.0 do 91, v závislosti od objektívu nasadeného na fotoaparát.



Citlivosť filmu ISO

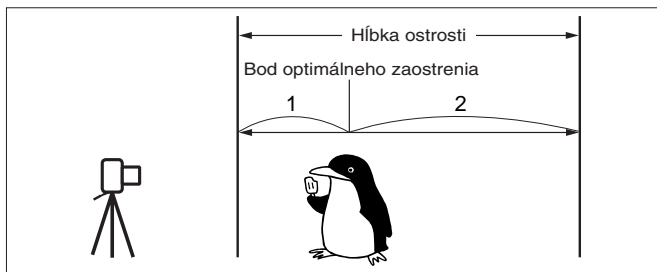
Citlivosť filmu ISO indikuje citlivosť filmu na svetlo. Čím vyššia je hodnota čísla ISO, tým je film citlivejší. Preto sú filmy s číslom ISO 400 a vyšším vhodné pre horšie svetelné podmienky. Citlivosť filmu ISO je stanovená v súlade s normami vydanými International Standards Organization (ISO). Fotoaparát môže použiť film s citlivosťou 6 až 6400. Citlivosť filmu sa zobrazuje na LCD paneli a v hľadáčku.

Hĺbka ostrosti

Toto je rozsah vzdialeností, v ktorých je možné dosiahnuť prijateľnú ostrosť pred bodom optimálneho zaostrenia a za ním. Čím menšie je otvorenie clony (t.j. väčšie číslo f), tým väčšia je hĺbka ostrosti. A čím väčšie je otvorenie clony (t.j. menšie číslo f), tým menšia je hĺbka ostrosti.

Hĺbka ostrosti je ovplyvnená nasledujúcim spôsobom:

- (1) Menšie otvorenie clony (väčšie číslo f) zvýši hĺbku ostrosti.
Napríklad $f/8$ poskytne väčšiu hĺbku ostrosti než $f/4.5$.
- (2) Objektív s kratšou ohniskovou vzdialenosťou zvýši hĺbku ostrosti.
Širokohlý objektív poskytne v rovnakej vzdialenosti väčšiu hĺbku ostrosti než teleobjektív.
- (3) Väčšia vzdialenosť medzi fotoaparátom a objektom zvýši hĺbku ostrosti.
- (4) Hĺbka ostrosti za bodom optimálneho zaostrenia je všeobecne väčšia ako hĺbka ostrosti pred bodom optimálneho zaostrenia.



Clona nastavená na $f/2$.



Clona nastavená na $f/22$.

Tabuľka dostupnosti funkcií

● : Nastavená automaticky. ? : Nastaviteľná užívateľom.

Režim povelového voľiča	AF		Výber zaostrovacieho bodu		Posunutie filmu		Režim merania			Zabudovaný blesk	
	AF pre jednu snímku	Zaostre- nie AI	Automa- tický	Manu- álne	Jeden krok	Nepre- tržité	Vyhodno- covacie	Centrovaný vážený priemer	Parci- álne	Automa- tický	Manu- álne
		●	●		●		●			●	
	●		●			●	●			●	
	●		●		●		●				
	●		●		●		●			●	
		●	●			●	●				
	●		●		●		●			●	
P		●	?	?		●	●			●*	●
Tv		●	?	?		●	●			●*	●
Av		●	?	?		●	●			●*	●
M		●	?	?		●	●	●		●*	●
A-DEP	●		●		●		●			●*	●

* Je dostupné, len keď je stlačené tlačidlo parciálneho merania.

* V režime <M> je použité meranie pomocou centrovaneho váženého priemeru.

* AI znamená umelú inteligenciu (artificial intelligence).














Zaostrenie AF : Hodnoty expozície (rýchlosť závierky a clona) sa nastavujú, keď je dosiahnuté pri jednej snímke zaostrenie. Snímku nie je možné urobiť, kým nie je objekt zaostrený.

Automatické zaostrenie AI : Režim AF je nastavený automaticky tak, aby zodpovedal pohybu objektu pri stlačení spúšte. Ak sa objekt nepohybuje, po dosiahnutí zaostrenia sa zaostrovanie zaaretuje (AF pri jednom snímku). Ak sa objekt pohybuje, zaostrovanie je nepretržité a použije sa prediktívne AF tak, aby bol objekt zaostrený v okamžiku expozície.

Režimy AF a režimy posunu filmu

Režim posunu filmu	AF pre jednu snímku	Inteligentné AF-servo
Jeden krok	Snímku nie je možné urobiť, kým nie je objekt zaostrený. Keď je zaostrenie dosiahnuté, súčasne sa zaaretuje AF. Odozva získaná pri vyhodnocovacom meraní sa tiež zaaretuje. (Nastavenie expozície je pred urobením snímky zachované.)	Automatické zaostrenie bude naďalej zodpovedať pohybu objektu. Nastavenie expozície sa stanoví v okamžiku expozície.
Nepretržité	Rovnaké podmienky, aké boli uvedené vyššie, platia i pri nepretržitom fotografovaní (asi 1,5 snímky za sekundu).	Rovnaké podmienky, aké boli uvedené vyššie, platia i pri nepretržitom fotografovaní. Automatické zaostrovanie pri nepretržitom fotografovaní (asi 1,3 snímky za sekundu).

Výstrahy pri expozícii

Režim	Výstraha (bliká)	Popis	Protiopatrenia
P		Objekt je príliš tmavý.	Použite blesk.
		Objekt je príliš jasný.	Na objektív nasadíte neutrálny filter, aby ste zmenšili množstvo svetla.
Tv		Obraz bude podexponovaný.	Otočte volič <  > tak, aby ste nastavili menšiu rýchlosť závierky.
		Obraz bude preexponovaný.	Otočte volič <  > tak, aby ste nastavili vyššiu rýchlosť závierky.
Av		Obraz bude podexponovaný.	Otočte volič <  > tak, aby ste nastavili väčšie otvorenie clony.
		Obraz bude preexponovaný.	Otočte volič <  > tak, aby ste nastavili menšie otvorenie clony.
A-DEP		Požadovanú hĺbku ostrosti nie je možné dosiahnuť.	1) Presuňte sa ďalej od objektu a skúste to znovu. 2) Ak používate objektív so zoomom, použite najkratšiu ohniskovú vzdialenosť.
		Objekt je príliš tmavý.	Použite blesk. Výsledok bude rovnaký ako pri použití režimu < P >.
		Objekt je príliš jasný.	Na objektív nasadíte neutrálny filter, aby ste zmenšili množstvo svetla.



Príklady výstrah pri expozícii platia, keď je na fotoaparát nasadený objektív s maximálnym otvorením clony $f/3.5$ a s minimálnym otvorením clony $f/22$. Výstraha maximálneho a minimálneho otvorenia clony sa bude meniť v závislosti od použitého objektívu.

Odstraňovanie závad

Ak máte s fotoaparátom nejaký problém, najprv sa obráťte na túto pomôcku pri odstraňovaní závad.

Problém	Pravdepodobná príčina	Riešenie	Strana
1. Na LCD paneli sa nič nezobrazuje.	Batérie sú vybité.	Nahraďte batérie novými.	16
	Batérie boli vložené nesprávne.	Vložte batérie správne.	16
2. Závierka sa neuvoľňuje.	Film nebol vložený správne. (Na LCD paneli nie je zobrazené číslo políčka)	Vložte film správne.	20
	Previnutý film je stále vo fotoaparáte. (Počítadlo okienok na LCD paneli je prázdne.)	Vyberte kazetu s filmom a vložte nový zvitok filmu.	20
	Nebolo dosiahnuté zaostrenie. (Indikátor zaostrenia v hľadáčku bliká.)	Stlačte čiastočne spúšť, kým sa nedosiahne správne zaostrenie. Ak stále nie je možné dosiahnuť zaostrenie, prepnite prepínač režimu zaostrovania na objektíve na „MF“ (alebo M) a zaostríte manuálne pomocou zaostracieho krúžku.	19 40
3. Fotografia nie je ostrá.	Prepínač režimu zaostrovania na objektíve bol nastavený na „MF“ alebo „M“.	Na objektíve prepnite režim zaostrovania na „AF“.	18
	Rýchlosť závierky bola príliš malá, aby bolo možné zabrániť rozmazaniu obrazu spôsobenému chvením fotoaparátu.	Jemne stlačte spúšť a fotoaparát pri tom držte pevne, alebo použite vyššiu rýchlosť závierky.	19
4. Na LCD paneli sa zobrazuje iba .	Úroveň nabitia batérií je veľmi nízka.	Nahraďte batérie novými a skontrolujte, že sa na LCD paneli zobrazuje  .	17
	Fotoaparát z nejakého dôvodu nefunguje správne.	Stlačte čiastočne spúšť. Fotoaparát by sa mal vrátiť do normálneho stavu. * Ak sa ikona  stále zobrazuje potom, čo ste použili vyššie uvedený postup, fotoaparát potrebuje opravu. Odneste ho do najbližšieho servisného strediska Canon.	17 Zadná strana obálky

Hlavné príslušenstvo (predáva sa samostatne)



Batériové puzdro BP-200

Externé batériové puzdro pre široko dostupné batérie veľkosti AA, ktoré môžu napájať fotoaparát namiesto lítiových batérií CR123. Má tiež tlačidlo spúšte pre zvislé držanie.



Nástavec okuláru EP-EX15

Keď je nasadený na fotoaparát, tento nástavec okuláru zväčšuje vzdialenosť oka od fotoaparátu EOS o 15 mm. Zmení sa tiež zväčšenie hľadáča, a to 0.5x.



Dioptrická korekčná šošovka E

Šošovka okuláru fotoaparátu má -1 dioptrie. Nasadenie dioptrickej korekčnej šošovky E na okulár umožní krátkozrakým alebo ďalekozrakým užívateľom, aby videli ostro i bez okuliarov. K dispozícii je desať dioptrických korekčných šošoviek. Pri výbere dioptrickej korekčnej šošovky ju nasadíte na okulár a pozrite sa cez hľadáčik, aby ste videli, či vyhovuje vášmu zraku.

- Číslo na dioptrickej korekčnej šošovke indikuje celkový počet dioptrií pri nasadení na okulár fotoaparátu. Nie je to počet dioptrií vlastnej dioptrickej korekčnej šošovky.



Diaľkový ovládač RS-60E3

Jednouúčelová káblová spúšť pre fotoaparát upevnený na statíve. Ideálny pre detailné zábery a dlhodobé expozície. Pripája sa na konektor diaľkového ovládania fotoaparátu.



Blesky Speedlite série EX pre fotoaparáty EOS

Patrí sem napr. 380EX (smerné číslo 38 pri ISO 100), ktorý sa nasadzuje na montážne lôžko fotoaparátu a môže poskytnúť vyšší výkon záblesku. 220EX (smerné číslo 22 pri ISO 100), ktorý je kompaktnejší, a 550EX (smerné číslo 55 pri SO 100, nie je zobrazený).



Puzdro fotoaparátu EH13-L

Toto je jednoúčelové puzdro, ktoré chráni fotoaparát a môžete doň dať i každý

z uvedených objektívov:

EF 28-80mm f/3.5-5.6 II

EF 28-80mm f/3.5-5.6 V USM



Keď používate externý blesk, odporúčame blesk Speedlite určený pre fotoaparáty EOS. Použitie blesku (vybaveného elektrickými kontaktmi na päťici), vysokonapäťového blesku alebo iného osvetľovacieho príslušenstva určeného pre inú značku môže viesť k nesprávnej funkcii alebo k poruche fotoaparátu.

Technické údaje

■ Typ

Typ	35mm AF/AE jednooká zrkadlovka so závierkou vo fókálnej rovine, zabudovaným prevíjaním, zabudovaným bleskom a dátovou stenou.
Formát snímky	24 mm × 36 mm
Kompatibilné objektívy	Objektívy Canon EF
Montáž objektívu	Montáž Canon EF (plne elektronické ovládanie)

■ Hľadáčik

Typ	Päťhranol v úrovni očí s horným zrkadlom
Pokrytie obrázku	90% vertikálne i horizontálne
Zväčšenie	0.7× (s 50mm objektívom zaostrojeným v nekonečne).
Štandardné dioptrie	-1 dioptria (vzdialenosť oka 18.5mm)
Matnica	Fixná, nová matnica s laserovým matovaním
Informácie v hľadáčiku	1 v rámci obrazovky hľadáčika Zaostrovacie body 2 Pod obrazovkou hľadáčika Rýchlosť závierky, clona, hodnota kompenzácie expozície, aretácia AE/FE, indikátor pripravenosti blesku, vysokorýchlostná synchronizácia (FP), ikona redukcie efektu červených očí, indikátor zaostracieho bodu, indikátor zaostrzenia (AF alebo MF)
Zrkadlo	Polopriepustné zrkadlo s rýchlym návratom (žiadne odrezanie okrajov pri použití objektívu EF 600mm f/4L USM alebo s kratšou ohniskovou vzdialenosťou)
Kontrola hĺbky zaostrenia	Vybavený tlačidlom vizuálnej kontroly hĺbky zaostrenia.

■ Riadenie expozície

Systém merania	Meranie TTL pri maximálnom otvorení clony s 35-zónovým (kremíkový fotosenzor). 1 Vyhodnocovacie meranie (viazané na 7 zaostrovacích bodov) 2 Parciálne meranie (Automaticky nastavené pri aretácii AE, pokrývajúce približne 9.5% plochy uprostred hľadáčika.) 3 Centrovane meranie s váženým priemerom (Automaticky nastavené v režime manuálnej expozície)
Režimy snímania	1 Program AE (s možnosťou posunutia) 2 AE s prioritou rýchlostí závierky 3 AE s prioritou clony 4 AE s nastavením hĺbky ostrosti 5 Úplná automatika 6 Päť režimov naprogramovaného ovládania obrazu (Portrét, Krajina, Detail, Športy, Nočné scény) 7 Expozícia s automatickým bleskom: program E-TTL pre automatickú expozíciu s bleskom pomocou externých bleskov Speedlite série EX, program TTL pre automatickú expozíciu so zabudovaným bleskom, program A-TTL s automatickou expozíciou s bleskom pomocou bleskov Speedlite série AZ. 8 Manuálny
Výstraha pri chvení kamery	V režimoch základnej zóny bliká zobrazenie rýchlosti závierky (s frekvenciou 2 Hz), ak je nižšia než prevrátená hodnota ohniskovej vzdialenosti objektívu
Rozsah merania	EV 2-20 (pri 20°C a normálnej vlhkosti s objektívom 50mm f/1.4, ISO 100)
Rozsah citlivosti filmu ISO	ISO 6-6400 (nastavená automaticky pre filmy s kódom DX v rozsahu ISO 25-5000 s rozlíšením 1/3 kroku)

Referencie

- Kompenzácia expozície1 AEB: Až +/- 2 stupne s krokom 1/2 stupňa v nasledujúcom poradí: správna expozícia, podexponovanie a preexponovanie.
2 Manuálna kompenzácia expozície: +/- 2 stupne s krokom 1/2 stupňa.
- Aretácia AE1 Automatická aretácia AE
Uplatňuje sa v režimoch AF pre jednu snímku a vyhodnocovacieho merania.
2 Pomocou tlačidla aretácie
Režim parciálneho merania sa nastaví automaticky tlačidlom aretácie AE. Viacnásobné expozície: Až 9 viacnásobných expozícií.

■ Automatické zaostrenie

- Riadenie AFTTL-SIR so senzorom CMOS
- Zaostrovacie body7 (II±II)
- Pracovný rozsah AFEV 1-18 (s ISO 100)
- Výber zaostrovacieho bodu1 Automaticky uskutočnený fotoaparátom
2 Manuálny
- Zaostrovacie režimy:.....1 AF pre jednu snímku: AF sa zaaretuje pri dosiahnutí zaostrenia. Závierku je možné uvoľniť, len keď je dosiahnuté zaostrenie.
2 Inteligentné AF: Ak sa objekt, ktorý je zaostrený v režime jednosnímkového AF, začne pohybovať dopredu alebo dozadu, režim sa automaticky prepne na inteligentné AF-servo.
3 Manuálne zaostrovanie: Aktivované nastavením prepínača zaostrovania na objektíve na MF (alebo M) a otočením zaostrovacieho krúžku.
- Pomocný lúč AFKeď je to potrebné, automaticky sa rozsvieti zabudovaný pomocný zdroj svetla pre AF.

■ Závierka

- TypVertikálne vedená závierka vo fokálnej rovine so všetkými rýchlosťami riadenými elektronicky.
- Rýchlosti závierky30 až 1/2000 s (s rozlíšením 1/2 stupňa) a dlhodobé otvorenie (bulb), X-sync nastavená na 1/90 s.
- Spúšť závierkyMäkká, elektromagnetická spúšť.
- SamospúšťElektronicky riadená, s oneskorením 10 s

■ Posun filmu

- Vloženie filmuAutomatické s prevíjacím systémom
- Posúvanie filmuAutomatické 1 po jednom poličku 2 nepretržite (maximálne približne 1.5 poličko za sekundu)
- Prevíjanie filmu1 Automatické na konci filmu.
2 Predčasné previnutie aktivované tlačidlom predčasného previnutia.
- Hluk pri prevíjaní filmuPribližne 60 dB

■ Zabudovaný blesk

- TypDobíjateľný automatický blesk TTL (sériovo ovládaný)
1 Smerné číslo 12 (pri ISO 100)
2 Čas nabíjanie približne 2 s
3 Pokrytie svetlom blesku zodpovedá pokrytiu 28 mm objektívu.
4 Meranie svetla blesku: automatické TTL

■ Ďalšie technické údaje

Kontakty blesku	X-sync pre priame pripojenie na päťicu fotoaparátu.
Kompatibilita s externými bleskami Speedlite	Kompatibilné s automatickými bleskovými systémami E-TTL/A-TTL/TTL.
Redukcia efektu červených očí	Zabudovaný svetelný zdroj, ktorý môže byť zapnutý/vypnutý vo všetkých režimoch fotografovania.
Dialkové ovládanie	Konektor určený pre doplnkový diaľkový spínač RS-60E3.
Napájací zdroj	Dve lítiové batérie CR2
Životnosť batérií	Počet filmov s 24 snímkami pri 50 % použití blesku: približne 24 kaziet pri 20°C a približne 16 kaziet pri -10°C.
Kontrola nabitia batérií	Keď je povelový volič nastavený mimo polohu L, zobrazuje sa jedna zo štyroch úrovní nabitia batérie.
Rozmery (mm)	145 (š) × 92 (v) × 58,5 (h) mm
Hmotnosť (len prístroj)	355 g (model QD: +15 g)

Objektív		EF 28-80mm F/3.5-5.6 V USM	EF 28-80mm F/3.5-5.6 II	EF 35-80mm F/4-5.6 III
Uhol záberu	Diagonálny rozsah	75° - 30°	75° - 30°	63° - 30°
	Vertikálny rozsah	46° - 17°	46° - 17°	38° - 17°
	Horizontálny rozsah	65° - 25°	65° - 25°	54° - 25°
Konštrukcia objektívu (elementy/skupiny)		10/10	10/10	8/8
Max. clonové číslo		f/22-f/38	f/22-f/38	f/22-f/32
Rozsah zaostrenia		0.38 m - nekonečno	0.38 m - nekonečno	0.4 m - nekonečno
Max. zväčšenie (širokouhlé/teleobjektív)		0.10/0.26×	0.10/0.26×	0.11/0.23×
Veľkosť filtra a možný počet		58mm, 1	58mm, 1	52mm, 1
Max. priemer × dĺžka		66.4 × 71.2 mm	66.4 × 71.2 mm	65 × 63.5 mm
Hmotnosť		200 g	200 g	175 g

* Všetky technické údaje boli získané pomocou štandardných skúšobných metód Canon.

* Technická špecifikácia výrobku a fyzický vzhľad podliehajú zmenám bez predchádzajúceho oznámenia.

Rejstřík

A		L	
A-DEP AE s automatickou hĺbkou ostrosti	50	LCD panel	12
Av AE s prioritou clony	46	M	
Tv AE s prioritou rýchlosti závierky	44	Manuálna expozícia	48
AEB	53	Manuálne zaostrovanie	40
AF pre jednu snímku	64	Meranie pomocou centrovaneho	
Automatické posúvanie expozície (AEB)	53	váženého priemeru	41
B		N	
Batérie		Nepretržité fotografovanie	64
Kontrola úrovne nabitia	17	O	
Vloženie	16	Objektív	
Výmena zálohovacej batérie		Demontáž	18
kremíkových hodín	36	Montáž	18
Blesk, automatické spustenie	26	Technické údaje	71
Blesky Speedlite pre fotoaparáty EOS	59	Odstraňovanie závad	66
C		P	
Clona	62	P a □, rozdiel medzi nimi	43
D		Parciálne meranie s aretáciou AE	51
Dátum/čas		Parciálne meranie	41
Vloženie	35	Pomocný svetelný zdroj pre AF	26
Zmena	36	Popis jednotlivých častí	10
Diaľkový ovládač		Popruh, ako ho pripevniť	15
(predáva sa samostatne), použitie	58	Posun programu	43
Dlhodobá expozícia	55	Povelový volič	14
Držanie fotoaparátu	22	Príslušenstvo	67
E		Program AE	42
Expozícia	62	R	
F		Redukcia efektu červených očí	27
Film		Režim Detail	30
Citlivosť filmu	62	Režim Krajina	29
Nastavenie citlivosti filmu	57	Režim Portrét	28
Predčasné previnutie	21	Režim Športy	31
Vkladanie	20	Režim Úplná automatika	24
Vybratie	21	Režimy AF a režimy posunu filmu	64
H		Režimy naprogramovaného ovládania obrázku	14
Hĺbka ostrosti	63	S	
I		Samospúšť	33
Informácie v hľadáčku	13	Snímanie nočných scén	32
Inteligentné AF	64	Spúšť	19
J		Čiastočné stlačenie	19
Jednosnímkové a nepretržité fotografovanie	26	Rýchlosť závierky	62
K		Úplné stlačenie	19
Kompenzácia expozície	52	Stíšenie zvukovej signalizácie	54
Kontrola hĺbky ostrosti	47	Stručný návod	8
Kryt okuláru	34	Synchronizovaná rýchlosť blesku	
		a záblesková clona	61

T	Z
Tabuľka dostupnosti funkcií64	Zabudovaný blesk, dosah60
Technické údaje69	Zabudovaný blesk, použitie60
Tvorivá zóna14	Základná zóna14
V	Zaostrenie objektu mimo stredu47
 Viacnásobné expozície56	Zaoastrovacie body
Výber38	Zlyhanie automatického zaostrenia (Prepnutie na manuálne zaostrenie)40
Vyhodnocovacie meranie41	 Zvuková signalizácia, stíšenie54
Výstrahy pri expozícii65	Životnosť batérií17

Toto zariadenie vyhovuje časti 15 predpisov FCC. Prevádzka prístroja musí spĺňať nasledujúce dve podmienky: (1) Toto zariadenie nesmie spôsobiť škodlivé rušenie, a (2) toto zariadenie musí zniesť akékoľvek vonkajšie rušenie, vrátane rušenia ktoré môže spôsobiť nežiadúcu prevádzku.

Na prístroji nerobte žiadne zmeny ani úpravy, ak nie je v návode uvedené inak. Ak takéto zmeny alebo úpravy urobíte, môžete byť vyzvaní, aby ste ukončili prevádzku zariadenia.

Toto zariadenie bolo skúšané a bolo zistené, že spĺňa limity pre digitálny prístroj triedy B podľa časti 15 predpisov FCC. Tieto limity sú navrhnuté tak, aby poskytli primeranú ochranu proti škodlivému rušeniu pri inštalácii v obytných priestoroch. Toto zariadenie generuje, používa a môže vysielat' vysokofrekvenčnú energiu a ak nie je nainštalované a používané v súlade s návodom, môže spôsobiť škodlivé rušenie rádiovkej komunikácie.

To však nezaručuje, že v konkrétnej situácii nemôže k rušeniu dôjsť. Ak toto zariadenie spôsobí škodlivé rušenie rozhlasového alebo televízneho príjmu, čo sa dá zistiť vypnutím a zapnutím zariadenia, užívateľ sa môže pokúsiť odstrániť rušenie jedným alebo viacerými nasledujúcimi opatreniami:

- Zmeniť orientáciu alebo polohu antény prijímača.
- Zväčšiť vzdialenosť medzi zariadením a prijímačom.
- Požiadajte o pomoc predajcu alebo skúseného technika v oblasti TV/rádio.

Tento digitálny prístroj neprekračuje limity triedy B pre emisie rádového šumu z digitálneho prístroja, ako je stanovené v norme pre zariadenia spôsobujúce rušenie, nazvanej „Digital Apparatus“, ICES-003 of the Industry Canada.



Značka CE je značka súladu so smernicami Európskej únie



Canon

CANON INC. 30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

U.S.A. ————— **CANON U.S.A., INC.**
Pri akýchkoľvek otázkach týkajúcich sa tohto fotoaparátu volajte bezplatne v USA 1-800-828-4040 alebo napíšte na adresu: Customer Relations, Canon U.S.A., Inc.
One Canon Plaza, Lake Success, N.Y. 11042-1198

KANADA ————— **CANON CANADA INC. HEADQUARTERS**
6390 Dixie Road, Mississauga, Ontario L5T 1P7, Canada
CANON CANADA INC. MONTREAL BRANCH
5990, Côte-de-Liesse, Montréal Québec H4T 1V7, Canada
CANON CANADA INC. CALGARY OFFICE
2828, 16th Street, N.E. Calgary, Alberta T2E 7K7, Canada
Pri akýchkoľvek otázkach týkajúcich sa tohto fotoaparátu volajte bezplatne v Kanade 1-800-828-4040

EURÓPA, AFRIKA ————— **CANON EUROPA N.V.**
& **STREDNÝ VÝCHOD** Bovenkerkerweg 59-61, P.O. Box 2262, 1180 EG Amstelveen, The Netherlands

CANON PHOTO VIDEO FRANCE S.A.
102, avenue Charles de Gaulle 92250 La Garenne Colombes, France

CANON UK LTD.
Brent Trading Centre, North Circular Road, London NW10 0JF, United Kingdom

CANON EURO-PHOTO G.m.b.H
Siemensring 90-92, D-47877 Willich, Germany

CANON ITALIA S.p.A
Palazzo L, Strada 6, 20089 Rozzano, Milanofiori, Milano, Italy

CANON Benelux N.V./S.A.
Bessenveldstraat 7, 1831 Diegem (Machelen), Belgium

CANON Schweiz AG
Geschäftsbereich Wiederverkauf, Industriestrasse 12, CH-8305 Dietlikon, Switzerland

CANON G.m.b.H.
Oberlaaerstrasse 233, 4th floor, 1100 Wien, Austria

STREDNÁ ————— **CANON LATIN AMERICA, INC. DEPTO DE VENTAS**
a JUŽNÁ AMERIKA 6505 Blue Lagoon Drive, Suite 325, Miami, FL33126 U.S.A.

CANON LATIN AMERICA, INC. CENTRO DE SERVICIO Y REPARACION
Apartado 2019, Zona Libre de Colón, República de Panamá

ÁZIA ————— **CANON SINGAPORE PTE. LTD.**
79 Anson Road #09-01/06 Singapore 079906

OCEÁNIA ————— **CANON AUSTRALIA PTY. LTD.**
1 Thomas Holt Drive, North Ryde, N.S.W. 2113, Australia

CANON NEW ZEALAND LTD.
Fred Thomas Drive, P.O. Box 33-336, Takapuna, Auckland, New Zealand

JAPONSKO ————— **CANON SALES CO., INC.**
12-15, Mita, 3-Chome, Minato-ku, Tokyo 108-8011, Japan

Táto príručka bola vyhotovená v januári 1999. Ohľadne informácií o kompatibilite fotoaparátu s príslušenstvom uvedeným na trh po tomto dátume kontaktujte najbližšie servisné stredisko Canon.