

Canon

EOS

3000 **V** / **3000** **V** **DATE**



Slovensky

S

NÁVOD NA POUŽÍVANIE

Ďakujeme, že ste sa rozhodli pre výrobok Canon.


Fotoaparát EOS 3000V (DATE) je veľmi kompaktná jednooká zrkadlovka s výkonným automatickým zaostrovaním. Je ideálna pre fotografovanie objektov a situácií za rôznych svetelných podmienok, pri ktorých plne využijete automatické a užívateľsky ovládané režimy. Než začnete so svojim novým fotoaparátom fotografovať, preštudujte si tento návod, aby ste sa dôverne oboznámili s jeho obsluhou. Prečítajte si aj časť „Upozornenie pre obsluhu“ na str. 4, kde sa dozviete, ako zabrániť nesprávnej funkcii a poškodeniu fotoaparátu.

Návod majte vždy poruke, aby ste sa doňho mohli pozrieť.

Než fotoaparát použijete

- Pred fotografovaním dôležitých obrázkov urobte niekoľko skúšobných fotografií. Budete mať potom istotu, že fotoaparát pracuje správne.
- Fotoaparáty EOS sú vybavené bajonetovou objímkou pre objektívy EF firmy Canon, ktorá umožňuje rôzne špeciálne činnosti (automatické zaostrovanie, ovládanie expozície apod.) S objektívmi inými než sú EF značky Canon môže pri použití s fotoaparátmi EOS dôjsť k nesprávnej funkcii fotoaparátu alebo objektívu. Záruka sa nevzťahuje na nesprávne funkcie alebo poškodenie prístroja, ku ktorému dôjde v dôsledku použitia iných produktov než od firmy Canon.



Konvencie použité v tomto návode

- Ikona  označuje hlavný ovládač.
- Všetky činnosti opisované v tomto návode predpokladajú, že volič režimov je nastavený do akejkoľvek polohy okrem <OFF>. Pred vykonaním ďalších činností si overte, či je volič režimov nastavený na režim fotografovania.
- Strany, na ktorých nájdete bližšie informácie, sú označené (str.**).
- Kontrolné ikony a značky fotoaparátu použité v tomto návode zodpovedajú skutočným ikonám a značkám zobrazeným na fotoaparáte.
- Ikony (4) a (6) znázorňujú, že príslušná funkcia zostáva v platnosti po dobu 4 alebo 6 sekúnd po uvoľnení tlačidla.

Obsah

Konvencie použité v tomto návode	2
Upozornenia pre obsluhu	4
Popis jednotlivých častí	6

1 Než začnete fotografovať11

Inštalácia batérií	11
Kontrola stavu nabitia	12
Nasadenie a odňatie objektívu	13
Ako pracuje spúšť	14
 Založenie a vybratie filmu	15
 Previnutie čiastočne exponovaného filmu	16

2 Plnoautomatické fotografovanie.....17

Pretože je všetko automatické, stačí len stlačiť spúšť.

3 Užívateľom ovládané fotografovanie.....27

V tvorivých režimoch môžete nastaviť požadovaný expozičný čas alebo clonu, aby ste dosiahli potrebnú expozíciu. Preberáte riadenie fotoaparátu do svojich rúk.

Odkazy.....44

Symboly



Varovný symbol označuje činnosti, ktorými zabránite možným problémom pri fotografovaní.



Symbol poznámky uvádza doplnkové informácie.

Upozornenia pre obsluhu

Starostlivosť o fotoaparát a jeho skladovanie

- Fotoaparát je veľmi jemné zariadenie. Preto by vám nemal v žiadnom prípade spadnúť a ani by ste ho nemali vystavovať nárazom.
- Tento prístroj nie je vodotesný, preto by ste ho nemali používať v daždi alebo pod vodou. Ak sa nešťastnou náhodou prístroj namočí, obráťte sa čo najskôr na najbližšieho predajcu Canon. Ak na fotoaparát strekne malé množstvo vody, utrite ho do sucha čistou suchou látkou. Ak bol fotoaparát vystavený slanému prostrediu, poriadne ho utrite navlhčenou, dobre vyžmýkanou látkou.
- Fotoaparát obsahuje presné elektronické obvody. V žiadnom prípade sa nesnažte prístroj vlastnými silami rozoberať.
- V prípade, že je na objektíve, okuláre, zrkadle, matnici, v priestore pre film atď. prach, odstraňujte ho vždy ofukovacím štetcom. Na čistenie tela fotoaparátu alebo objektívu nepoužívajte žiadne prostriedky obsahujúce organické rozpúšťadlá. Ak je potrebné dôkladné vyčistenie prístroja, obráťte sa na najbližšieho predajcu Canon.
- Lamely závierky sú mimoriadne tenké. Čistite ich len ofukovačom. Dajte pritom pozor, aby prúd vzduchu na lamely závierky nebol príliš silný. Mohli by sa ľahko deformovať alebo poškodiť.
- Aj pri zakladaní alebo vyberaní filmu dávajte veľký pozor, aby ste sa nedotkli lamiel.
- Nedotýkajte sa elektrických kontaktov prstami. Následná korózia by mohla zabrániť správne fungovaniu fotoaparátu. Ak nebudete fotoaparát dlhšiu dobu používať, vyberte z neho batérie. Prístroj uložte na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste.
- Počas skladovania občas stlačte na fotoaparáte niekoľkokrát spúšť, aby sa závierka otvorila.
- Fotoaparát neskladujte v laboratóriu, kabinete ani na miestach, kde sa môžu vyskytovať korozívne výpary.

Batérie

- Pred vložením batérií utrite ich kontakty, aby ste odstránili odtlačky prstov a nečistotu. Tým predídete zlému kontaktu a vzniku korózie.
- Nikdy batérie nerozoberajte ani nedobíjajte. Takisto nikdy batérie neskladujte na miestach s vysokou teplotou, neskratujte ich kontakty a ani ich nevhadzujte do ohňa.
- Napriek tomu, že batérie pracujú dobre aj pri nízkych teplotách, ich kapacita v mraze mierne poklesne. Pre také prípady noste so sebou, najlepšie vo vrecku čo najbližšie pri tele, náhradné batérie.

Ako malá kapacita batérií ovplyvňuje funkciu fotoaparátu

Aj keď na LCD paneli ikona <☐> bliká alebo sa vôbec zobrazuje, je možné stále dosiahnuť správnu expozíciu, ak sa otvorí závierka. Pri nízkej kapacite batérií sa však môže posun filmu na nové poličko alebo automatické prevíjanie zastaviť uprostred činnosti alebo sa nemusí vôbec podariť, pričom na LCD paneli môže blikáť ikona <☐>. Po výmene batérií za nové sa obnoví funkcia posunu filmu a previnutie filmu bude možné po stlačení tlačidla <⏪>.

Elektrické kontakty objektívu

Po sňatí objektívu z fotoaparátu nasadíte na objektív kryty alebo ho postavte zadnou stranou nahor – zabránite tým poškrabaniu povrchu šošoviek alebo poškodeniu elektrických kontaktov.

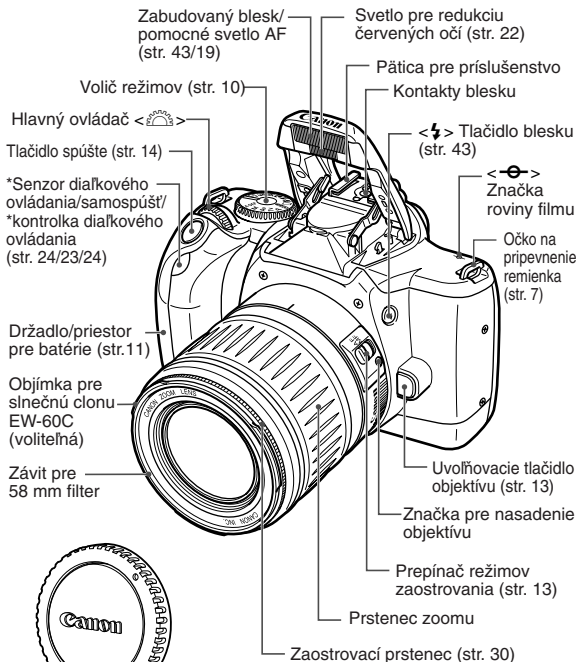


⚠ Bezpečnostné upozornenia

1. Nepozerajte sa priamo do slnka alebo iného silného zdroja svetla cez tento objektív alebo fotoaparát s nasadeným objektívom, pretože by ste si mohli poškodiť zrak. Hlavne si dajte pozor, aby ste sa nepozerali cez samotný objektív priamo do slnka. Mohli by ste oslepnúť.
2. Nenechávajte samotný objektív alebo zrkadlovku s nasadeným objektívom na priamom slnku bez krytu objektívu. Bez krytu by mohlo dôjsť k sústredeniu slnečných lúčov optikou objektívu, čo by mohlo viesť k požiaru.

Popis jednotlivých částí

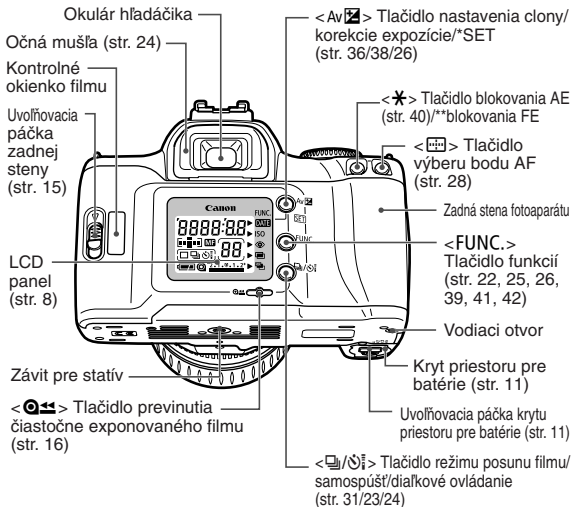
- Strany, na ktorých nájdete bližšie informácie, sú označené (str.**).



Kryt bajonetu tela (str. 13)

* Len model DATE

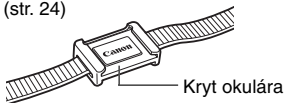
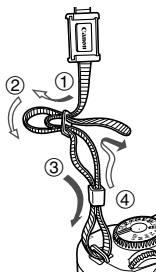
**S bleskom Speedlite radu EX.



Pripevnenie remienka

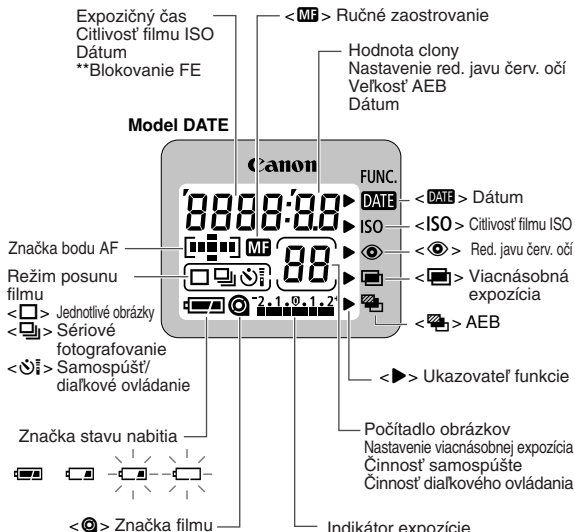
Koniec remienka prevlečte zospodu očkom pre jeho pripevnenie na fotoaparáte. Potom ho prevlečte sponou remienka, ako vidno na obrázku. Skontrolujte, či je remienok riadne zaistený – či sa pri potiahnutí neuvolní.

- K remienku je pripevnený kryt okulára. (str. 24)

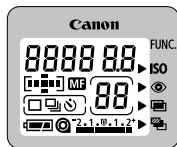


Popis jednotlivých častí

LCD panel

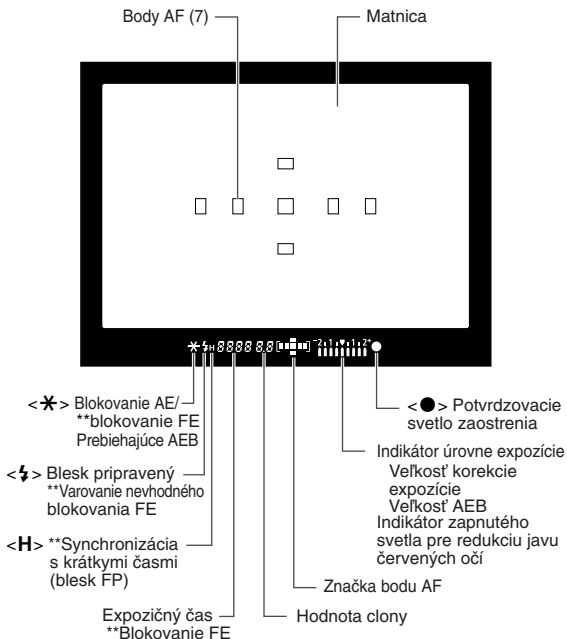


Model bez DATE



- * S bleskom Speedlite radu EX.
- Displej v skutočnosti zobrazuje len potrebné položky.

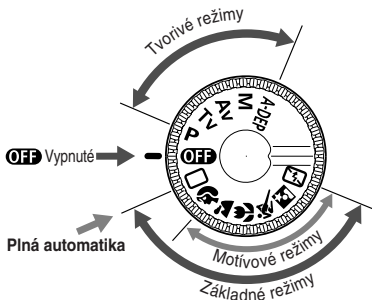
Informácie zobrazované v hľadáčku



Popis jednotlivých častí

Volič režimov

Ovládač má dve oblasti.



① Základné režimy

Plnoautomatické režimy, v ktorých sa fotoaparát postará o všetko.

 : **Plná automatika** (str. 18)


Tu stačí fotoaparát nasmerovať na scénu a stlačiť spúšť.

Motívové režimy (str. 20)

Plnoautomatické režimy pre konkrétne typy scén.


 : Portrét

 : Krajina

 : Detail

 : Šport

 : Nočný portrét

 : Vypnutý blesk

② Tvorivé režimy

Poloautomatické a ručné režimy, ktoré umožňujú ovládať fotoaparát tak, aby ste dosiahli vami požadovaný výsledok.

P : Program AE (str. 32)

Tv : AE s predvoľbou času (str. 34)

Av : AE s predvoľbou clony (str. 35)

M : Ručné nastavenie expozície (str. 36)

A-DEP : AE s automatickým nastavením hĺbky ostrosti (str. 37)

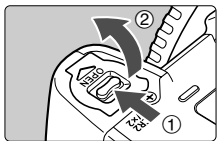
③ **OFF** : Vypnuté

1 Než začnete fotografovať

Inštalácia batérií

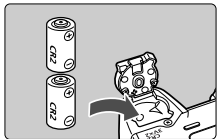
* Poznámka pre predaj v Severnej Amerike: batérie sa nedodávajú pri kúpe samotného tela fotoaparátu (netýka sa kúpy celej súpravy). Kúpte si ich samostatne.

Fotoaparát napájajú dve lítiové batérie CR2.



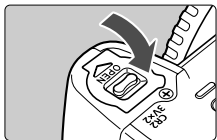
1 Otvorte kryt priestoru pre batérie.

- Posuňte uvoľňovaciu páčku v smere šípky znázornenej na obrázku a kryt otvorte.



2 Zložte batérie.

- Dbajte na to, aby kontakty batérií (+ a -) boli správne orientované, ako je znázornené na kryte.
- Nemiešajte staré a nové batérie.



3 Zatvorte kryt priestoru pre batérie.

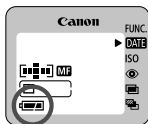
- Pri správnom zatvorení krytu počujete zaklapnutie.
- Dátum a čas musíte nastaviť. Pozri str. 26. (Len model DATE)



V niektorých oblastiach nemusia byť batérie CR2 v obchodoch. Preto majte pre tieto prípady pripravené náhradné batérie – hlavne ak očakávate väčší počet zhotovených obrázkov.

Kontrola stavu nabitia


Kapacitu batérií kontrolujte vždy po ich výmene a pred použitím fotoaparátu.





Volič režimov prepnite do režimu fotografovania.

- Fotoaparát sa zapne a na LCD paneli sa zobrazí niektorá z ďalej uvedených značiek:

 : Kapacita batérií je OK.

 : Kapacita batérií je nízka.
Prpravte si náhradné batérie.

 : Batérie budú čoskoro vybité.

 : Vymeňte batérie.

Životnosť batérií

(Filmy s 24 obrázkami)

Teplota	0% použitie blesku	50% použitie blesku	100% použitie blesku
20 °C	67 filmov	30 filmov	22 filmov
-10 °C	44 filmov	20 filmov	15 filmov

- Vyššie uvedená životnosť batérií je stanovená podľa testovacích podmienok Canon s novými batériami.



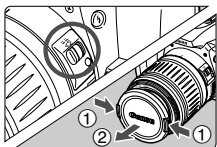
- Ak sa na LCD paneli nič nezobrazuje, možno sú batérie založené do prístroja nesprávne. Batérie vyberte a založte správne.
- Ak často dlhodobo držíte spúšť stlačenú do polovice alebo používate automatické zaostrovanie bez fotografovania, skracujete tým životnosť batérií.
- Ak nepoužívate fotoaparát, nastavte volič režimov do polohy **< OFF >**.

Nasadenie a odňatie objektívu

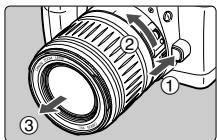
Nasadenie objektívu



Červené značky



Sňatie objektívu



- 1 Snímte kryty.**
 - Odstráňte zadný ochranný kryt objektívu a kryt na tele fotoaparátu.
- 2 Nasadíte objektív.**
 - Zarovnajte červené značky na objektíve a na prístroji, potom otočte objektívom v smere šípky, až sa zaistí s počuteľným zaklapnutím.
- 3 Spínač režimu zaostrovania na objektíve prepnete do polohy <AF>.**
 - Ak je spínač režimu zaostrovania v polohe <MF>, automatické zaostrovanie nebude pracovať.
- 4 Snímte predný kryt objektívu.**

Pri stlačení uvoľňovacom tlačidle objektívu otočte objektívom v smere šípky.

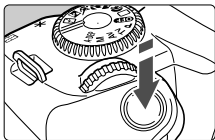
 - Otočte objektívom až na doraz, a potom ho snímte.



- Kryty si odložte, aby ste ich nestratili.
- <AF> je skratka anglického „Auto Focus“ a <MF> znamená „Manual Focus“.
- Na tento fotoaparát nemožno nasadiť objektív EF-S.

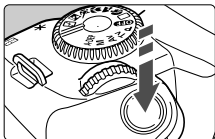
Ako pracuje spúšť

Spúšť pracuje v dvoch krokoch. Spúšť môžete stlačiť do polovice alebo úplne. Tieto dve úrovne činnosti spúšte sú:



Pri stlačení spúšte do polovice:

- Stlačením spúšte do polovice aktivujete automatické zaostrovanie (AF). Aktivujete aj mechanizmus automatickej expozície (AE), ktorý nastaví expozičný čas a clonové číslo.
- Expozícia (kombinácia času a clony) sa zobrazí na LCD paneli a v hľadáčku (☉4).



Pri úplnom stlačení spúšte:

- Otvorí sa závierka a zhotoví sa obrázok, potom sa film posunie na ďalšie políčko.



Ak sa pri použití konvertora (voliteľný) stane, že celková svetelnosť je menšia než $f/5,6$ (najmenšie clonové číslo), nefunguje automatické zaostrovanie.



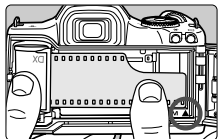
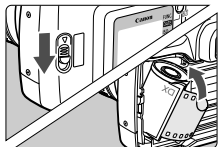
Pohyby fotoaparátu počas expozície sa označujú termínom rozhybanie (alebo roztrasenie) obrázka. Rozhybanie obrázka je možnou príčinou neostých fotografií. Ako zabrániť neostým fotografiám v dôsledku rozhybania obrázka:

- Držte fotoaparát pevne.
 - Pravou rukou pevne uchopte fotoaparát za držadlo, pritom pritlačte oba lakte zľahka k telu.
 - Ľavou rukou pridržujte objektív zospodu.
 - Fotoaparát si priložte k tvári a dívajte sa do hľadáčka. Stabilnejší postoj dosiahnete, keď budete mať jednu nohu mierne predkročenú.
- Spúšť ovládajte špičkou prsta a pri jemnom stlačení spúšte držte fotoaparát celou pravou rukou.

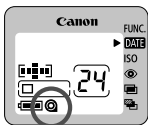
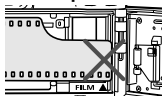
📷 Založenie a vybratie filmu

Založenie filmu

Po vložení novej kazety s filmom fotoaparát najprv previnie film na podávaciu cievku. Pri filmoch s kódom DX fotoaparát automaticky nastaví citlivosť ISO. Po každom zhotovení obrázka sa film posunie o jedno políčko späť do kazety. Počítadlo obrázkov udáva počet ešte neexponovaných (zvyšných) obrázkov.



Nesprávne



- 1 Volič režimov nastavte do ľubovoľnej polohy okrem <OFF>.**
- 2 Otvorte zadnú stenu.**
 - Uvoľňovaciu páčku zadnej steny posuňte nadol a stenu otvorte.
- 3 Kazetu s filmom vložte pod miernym uhlom.**
- 4 Zavádzaciu časť filmu zarovnajete so značkou <▲>.**
 - Pri vyťahovaní zavádzacieho pásu filmu držte kazetu s filmom. Ak zavádzaciu časť filmu príliš vysuniete, navíňte film späť do kazety.
- 5 Zatvorte zadnú stenu fotoaparátu.**
 - Zadnú stenu fotoaparátu zatvorte tak, aby ste počuli zaklapnutie.
 - ▶ Film sa začne prevíjať a približne za 10 sekúnd budete počuť zvuk závierky. Na LCD paneli sa zobrazí ikona <📷> a počet obrázkov.
 - ▶ Počas prevíjania filmu sa bude na LCD paneli zobrazovať citlivosť ISO.

📷 Založenie a vybratie filmu



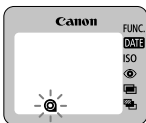
- Lamely závierky sú vyrobené veľmi presnou technológiou. Nikdy sa ich nedotýkajte. Pri vkladaní filmu dajte pozor, aby ste sa ich nedotkli alebo ich inak nepoškodili, napr. prstami alebo filmom.
- V horúcom a vlhkom prostredí nevybaľujte film skôr, než ho budete vkladat' do prístroja.
- V tomto fotoaparáte nemožno použiť infračervený film.



Ak nie je film správne založený, bude na LCD paneli blikat' ikona <📷> a závierka nebude fungovať. Založte film znovu a správne.

Vybratie filmu

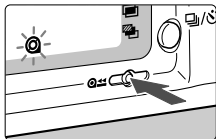
Po zhotovení posledného obrázka sa film automaticky navinie do kazety.



Po navinutí filmu sa ozve zvuk podobný zvuku závierky. Skontrolujte, či na LCD paneli bliká ikona <📷>, potom otvorte zadnú stenu a vyberte kazetu s filmom.

📷⏪ Previnutie čiastočne exponovaného filmu

Ak chcete previniť čiastočne exponovaný film, postupujte takto.



Stlačte tlačidlo <📷⏪>.

- ▶ Film sa začne prevíjať.
- Skontrolujte, či bliká ikona <📷>, potom vyberte kazetu s filmom.



Ak vyberiete kazetu s čiastočne naexponovaným filmom bez previnutia, a potom do fotoaparátu vložíte nový film a úplne stlačíte spúšť, nový film sa len previnie späť do kazety. Preto musíte v takomto prípade pred vložením nového filmu zatvoriť zadnú stenu fotoaparátu a stlačiť spúšť.

Plnoautomatické fotografovanie

2

<input type="checkbox"/> Plnoautomatický režim	18
Pomocné svetlo AF vytvárané zabudovaným bleskom ...	19
Režimy programom riadeného fotografovania	20
👤 Portrét/ 🏞️ Krajina/ 🌸 Detail/	
🏃 Šport/ 🌃 Nočný portrét/ 🚫 Vypnutý blesk	
👁️ Redukcia javu červených očí	22
🕒 Funkcia samospúšte	23
☰ Bezdrôtové diaľkové ovládanie (len model DATE)....	24
Používanie krytu okulára	24
DATE Vkladanie dátumu alebo času do obrázka (len model DATE).....	25

Táto kapitola opisuje, ako používať základné režimy <📷> <👤> <🏞️> <🌸> <🏃> <🌃> <🚫> pre rýchle a jednoduché fotografovanie. V týchto režimoch stačí fotoaparát nasmerovať na scénu a stlačiť spúšť. Aby nedošlo k nechcenému stlačeniu tlačidla, sú aj zablokované tlačidlá <☰> <📄> <✳> <📷> <📷> <ISO>.



Volič režimov nastavte do polohy

<📷>, <👤>, <🏞️>, <🌸>, <🏃>, <🌃> alebo <🚫>.

- Postup fotografovania je rovnaký ako v režime plnej automatiky <📷> na str. 18.

☐ Plnoautomatický režim

Stačí len zamieriť fotoaparátom a stlačiť spúšť. Všetko sa vykoná automaticky, takže je veľmi jednoduché vyfotografovať akýkoľvek objekt. Vďaka siedmim bodov AF pre zaostrenie objektu môže naozaj každý urobiť pekné zábery spôsobom „namier a stlačiť“.



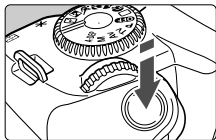
1 Volič režimov nastavte do polohy <☐>.



Bod AF

2 Nasmerujte ľubovoľný bod AF na fotografovaný objekt.

- Fotoaparát určí hlavný objekt, na ktorý zaostrí niektorý z bodov AF.
- Ak chcete zaostriť na objekt, ktorý nie je pokrytý žiadnym bodom AF, postupujte podľa „Blokovanie zaostrenia“ na str. 29.



3 Zaostrite na objekt.

- Zaostríte stlačením spúšte do polovice.
- ▶ V prípade potreby sa automaticky vysunie zabudovaný blesk.
- ▶ Pri zaostrení blikne v hľadáčku značka bodu AF a potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●>.

Expozičný čas

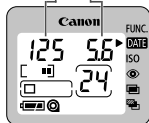
Clonové číslo

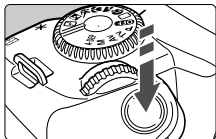
Značka bodu AF



4 Skontrolujte nastavenie expozície.

- ▶ Automaticky sa nastaví expozičný čas a clona, a ich hodnoty sa zobrazia v hľadáčku a na LCD paneli.





5 Zhotovte obrázok.

- Zostavte kompozíciu obrázka a stlačte úplne spúšť.



- Ak chcete zmeniť zoom, urobte to pred zaostrovaním. Otočením prstenca zoomu po zaostrení by ste záber rozostřili.
- Ak sa nedá vysunúť zabudovaný blesk, bude na LCD paneli blikať ikona <[blinking flash icon]>. Problém vyriešite stlačením spúšte do polovice.



- Pri zaostrení sa zablokuje nastavené automatické zaostrovanie a automatická expozícia.
- Ak bliká potvrdzovacie svetlo zaostrenia <[red dot]>, nedá sa urobiť obrázok. (str. 30)
- Pre zaostrenie objektu sa automaticky zvolí jeden zo siedmich bodov AF, a to ten, ktorý najlepšie pokrýva najbližší objekt.
- Ak svieti červeno viac bodov AF, znamená to, že všetky tieto body dosiahli zaostrenie na zodpovedajúcich objektoch.
- V základných režimoch (okrem <[mountain icon]> <[bird icon]> <[fish icon]>) sa zabudovaný blesk pri nedostatočnom osvetlení alebo pri protisvetle automaticky vysunie a spustí. Ak nechcete blesk použiť, zatlačte ho späť.

Pomocné svetlo AF vytvárané zabudovaným bleskom

Pri slabom osvetlení vytvorí zabudovaný blesk pri stlačení spúšte do polovice rad krátkych zábleskov. Na takto osvetlený objekt sa dá lepšie zaostriť automatickým zaostrovaním.



- Pomocné svetlo AF nefunguje v režimoch <[mountain icon]> <[bird icon]> <[fish icon]>.
- Pomocné svetlo AF vytvárané zabudovaným bleskom je účinné približne do 4 metrov.
- Ak v tvorivých režimoch vysuniete zabudovaný blesk tlačidlom <[flash icon]>, môže pracovať pomocné svetlo AF.

Režimy programom riadeného fotografovania

Zvoľte režim fotografovania, ktorý najlepšie vyhovuje cieľovému objektu, a fotoaparát urobí potrebné nastavenie pre dosiahnutie najlepších výsledkov.



Portrét



Tento režim použijete pri portrétoch, keď potrebujete rozostrením pozadia zdôrazniť fotografovanú osobu.

- Pri trvalom stlačení spúšte sa budú zhotovovať sériové fotografie.
- Ak chcete viac rozostriť pozadie, použijete teleobjektív a rámik vyplňte objektom, alebo umiestnite objekt vo väčšej vzdialenosti od pozadia.



Krajina



Režim je vhodný pre širokouhlé scenérie, nočné zábery apod.

- Použitie širokouhlého objektívu napomôže dosiahnutiu väčšej hĺbky ostrosti a priestorovosti.



Detail



Tento režim použijete na fotografovanie detailov rastlín, hmyzu apod.

- Ak sa dá, zaostríte objekt s objektívom nastaveným na najmenšiu zaostriteľnú vzdialenosť.
- Ak požadujete väčšie zväčšenie, nastavte objektív na najväčšie priblíženie.



Blikajúci expozičný čas znamená, že je veľmi dlhý, takže môže dôjsť k rozmazaniu obrázka pohybom fotoaparátu. Fotoaparát preto držte pevne a spúšť ovládajte jemne alebo prístroj nasadte na statív. (Indikátor času bude aj pri použití statívu blikať, ale problém s roztrasením obrázka mať nebudete.)



Šport



Tento režim je ideálny pre športové udalosti a rýchlo sa pohybujúce objekty – hlavne ak chcete znehybniť zaznamenávanú akciu.

- Fotoaparát začne objekt sledovať stredovým bodom AF. Sledovanie zaostrenia bude potom pokračovať tým bodom AF zo siedmich možných, ktorý bude objekt pokrývať.
- Ak budete spúšťať držať stlačenú, bude zaostrovanie pokračovať po celú dobu sériového fotografovania.
- Odporúčame použiť teleobjektív a film s citlivosťou ISO 400 alebo vyššou.



Nočný portrét



Tento režim je vhodný na fotografovanie osôb za súmraku alebo v noci. Blesk osvetľuje objekt, zatiaľ čo dlhý čas závierky zabezpečuje prirodzenú expozíciu pozadia.

- Ak chcete fotografovať len nočné scény bez osôb, použite režim .
- Požiadajte fotografovanú osobu, aby sa chvíľu po spustení blesku nehýbala.



Vypnutý blesk



Spúšťanie blesku môžete zakázať, ak vôbec nechcete fotografovať s bleskom.

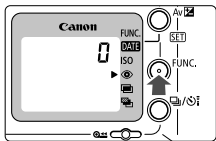
- Zabudovaný blesk ani akýkoľvek externý blesk Speedlite sa nebude spúšťať.



V režime použite statív, aby ste zabránili rozhýbaniu obrázka.

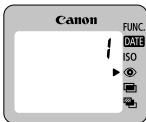
Redukcia javu červených očí (so zabudovaným bleskom) ■

Ak fotografujete s bleskom pri slabom osvetlení, môžu byť oči fotografovaných osôb na obrázkoch červené. Aby sa zabránilo týmto „červeným očiam“, zasvieti do očí fotografovaných osôb pred spustením blesku svetlo pre redukciu tohto javu. Redukcia javu červených očí funguje vo všetkých režimoch fotografovania okrem režimov .



1 Na LCD paneli presuňte šípku k ikone .

- Dívajte sa na LCD panel a šípku premiestnite tlačidlom . (06)



2 Ovládačom nastavte na LCD paneli „I“.

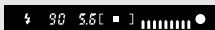
- Stlačte spúšť do polovice, aby sa obnovil normálny režim fotoaparátu.
- Ak chcete zrušiť redukciu javu červených očí, nastavte na LCD paneli „I“.



• Keď stlačíte spúšť do polovice, zobrazí sa v hľadáči a na LCD paneli indikátor zapnutého svetla pre redukciu javu červených očí.

• Ak sa fotografovaná osoba neďáva do fotoaparátu, nie je funkcia redukcie červených očí účinná. Požiadajte ju preto, aby sa pozerala priamo do tohto svetla.

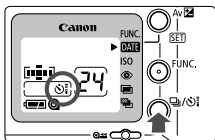
- Maximálnu účinnosť dosiahnete, keď stlačíte spúšť úplne až po zhasnutí svetla pre redukciu javu červených očí (za 1,5 sekundy).
- Obrázok sa dá urobiť aj pri rozsvietenom svetle pre redukciu javu červených očí.
- Účinnosť redukcie červených očí nie je u všetkých osôb rovnaká.
- Ak chcete viac zvýšiť účinnosť redukcie javu červených očí, zväčšite čo najviac intenzitu okolitého svetla alebo sa priblížite k fotografovanej osobe.






Indikátor zapnutého svetla pre redukciu javu červených očí

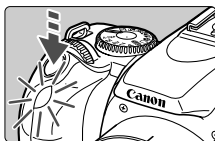
Funkcia samospúšte

Samospúšť môžete použiť v ľubovoľnom základnom alebo tvorivom režime. Pri fotografovaní so samospúšťou odporúčame nasadiť fotoaparát na statív.




1 Stlačte tlačidlo / .

- Sledujte LCD panel a tlačidlom /  zvolte .





2 Zhotovte obrázok.

- Postup fotografovania je rovnaký ako v režime plnej automatiky  na str. 18.
- Dívajte sa cez hľadáčik a úplným stlačením spúšte spustíte samospúšť.
 - ▶ Približne za 10 sekúnd sa zhotoví obrázok.
 - Prvých 8 s: Indikátor samospúšte bliká pomaly.
 - Posledné 2 s: Indikátor samospúšte bliká rýchlo.
 - ▶ Počas behu samospúšte sa na LCD paneli zobrazuje odpočítavanie v sekundách do momentu fotografovania.



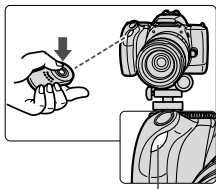
Pozor, aby ste pri aktivovaní samospúšte (t. j. pri stlačení spúšte) nestáli pred fotoaparátom. Tým by ste znemožnili fotoaparátu správne zaostriť.



- Ak chcete samospúšť po spustení zrušiť, stlačte znova tlačidlo / .
- Ak chcete pomocou samospúšte vyfotografovať aj seba, nastavte najprv blokovanie zaostrenia (str. 29) na objekt v rovnakej vzdialenosti, v akej budete vy.

☑ Bezdrôtové diaľkové ovládanie (len model DATE) ■

Pomocou diaľkovej spúšte RC-5 (voliteľná) môžete bezdrôtovo ovládať fotoaparát spredu zo vzdialenosti až 5 metrov.



Snímač diaľkového ovládania

1 Stlačte tlačidlo <☑/☑>.

- Sledujte LCD panel a tlačidlom <☑/☑> zvolte <☑>.

2 Zhotovte obrázok.

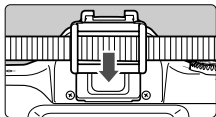
- Ovládač nasmerujte na snímač diaľkového ovládania fotoaparátu a stlačte ovládacie tlačidlo.
- ▶ Zhotoví sa asi za 2 sekundy.
- Indikácia bude rovnaká ako počas posledných 2 sekúnd pri fotografovaní so samospúšťou.

⚠ Určité typy žiarivkových svetidiel môžu rušiť správnu funkciu diaľkového ovládania. Preto fotoaparát umiestňujte čo najďalej od žiarivkových svetiel.

🔋 Ak nastavíte <☑> a štyri minúty nebudete nič robiť s prístrojom, režim bezdrôtového diaľkového ovládania sa automaticky zruší, aby sa šetrila kapacita batérií.

Používanie krytu okulára

Keď pri fotografovaní so samospúšťou alebo s diaľkovým ovládačom nezakryjete okulár hľadáča, môže prenikajúce svetlo ovplyvniť meranie expozície zhotovovaného záberu. Aby ste tomu zabránili, zakryte okulár krytom. (str. 7)



1 Snímte očnicu.

2 Nasad'ite kryt okulára.

- Kryt okulára posuňte nadol do drážky okulára, aby sa zaistil.

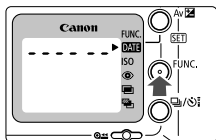
⚠ Pri opätovnom nasadzovaní stlačte očnicu prstami, aby sa dala nasadiť tesne na fotoaparát.

DATE Vkladanie dátumu alebo času do obrázka (len model DATE) ■



Umiestnenie dátumu

Fotoaparát je vybavený dátumovacou funkciou s automatickým kalendárom do roku 2099. To umožňuje zaznamenať do vami urobených obrázkov dátum alebo čas – ako vidno vľavo. Dátum a čas sa dá do fotografie vložiť vo všetkých režimoch fotografovania.

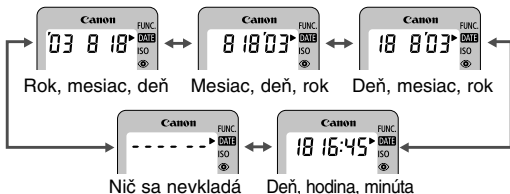


1 Premiestnite šípku <▶> na <DATE>.

- Pozerajte sa na LCD panel a stlačte tlačidlo <FUNC.>. (Ⓜ6)
- Ak nie sú dátum a čas nastavené, bliká na LCD paneli „-----“. Nastavenie dátumu a času, pozri str. 26.

2 Zvoľte formát dátumu.

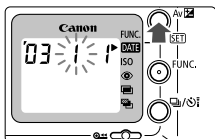
- Otočte ovládačom <⚙️>.
- ▶ Formát dátumu sa cyklicky mení takto:



DATE Vkladanie dátumu alebo času do obrázka (len model DATE) ■

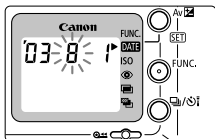
Nastavenie dátumu a času

1 Premiestnite šípku <▶> na <DATE>.



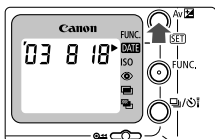
2 Zvoľte číslicu, ktoré sa má nastaviť.

- Stlačte tlačidlo <SET>.
- Výber číslice sa bude cyklicky meniť takto: rok, mesiac, deň, hodina, minúta „:“.



3 Nastavte správny údaj.

- Otočte ovládačom <☀>.
- Opakovaním krokov **2** a **3** nastavte správny dátum a čas.



4 Dokončite nastavovanie dátumu a času.

- Pridržujte stlačené tlačidlo <SET>, kým číslice neprestanú blikať.
- Ak stlačíte tlačidlo <SET> v dobe, kedy bliká „:“, nastaví sa 0 sekúnd.

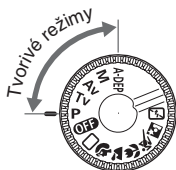


Ak urobíte obrázok s blikajúcim dátumom a časom, nevložia sa tieto údaje do obrázka.



Nastavenie dátumu a času sa v prístroji udrží ešte približne 10 minút po vybratí batérií.

 Výber bodu AF	28
Blokovanie zaostrenia.....	29
Kedy AF nemusí pracovať správne (ručné zaostrovanie)	30
 Výber režimu posunu filmu	31
Režimy merania	31
P Program AE	32
Tv AE s predvoľbou času	34
Av AE s predvoľbou clony	35
M Ručná expozícia.....	36
A-DEP AE s automatickým nastavením hĺbky ostrosti ..	37
Av  Korekcia expozície	38
 AEB (Automatický posun expozície).....	39
* Blokovanie AE	40
Expozícia s dlhými časmi	41
 Viacnásobná expozícia.....	41
ISO Nastavenie citlivosti filmu ISO	42
Používanie zabudovaného blesku.....	43



V tvorivých režimoch môžete nastaviť požadovaný expozičný čas alebo clonu, aby ste dosiahli potrebnú expozíciu. Preberáte riadenie fotoaparátu do svojich rúk.

- V tvorivých režimoch si môžete zvoliť požadovaný bod AF a nastaviť režim posunu filmu, veľkosť korekcie expozície, AEB, blokovanie AE, dlhé expozičné časy, viacnásobnú expozíciu a citlivosť ISO.

Výber bodu AF

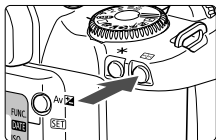
Bod AF slúži na zaostrovanie. Tento bod môže vyberať buď automaticky fotoaparát alebo ručne vy sami. V základných režimoch a v režime <A-DEP> sa bod AF volí len automaticky. V režimoch <P> <Tv> <Av> <M> sa môže bod AF vybrať automaticky alebo ručne.

• Automatický výber bodu AF

Fotoaparát zvolí bod AF automaticky, a to podľa situácie.

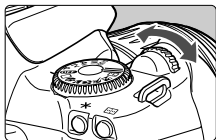
• Ručný výber bodu AF

Ručne môžete vybrať ľubovoľný zo siedmich bodov AF. Ručný výber je najlepší vtedy, keď si chcete byť istí zaostrením na konkrétny objekt alebo keď chcete urýchliť zostavenie kompozície konkrétneho obrázka.




1 Stlačte tlačidlo . (☺6)

- ▶ Na LCD paneli a v hľadáčku bude označený aktuálny bod AF.

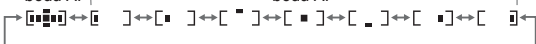


2 Zvoľte požadovaný bod AF.

- Pri otáčaní ovládača  sledujte LCD panel alebo hľadáček.
- Po výbere bodu AF stlačte do polovice spúšť. Fotoaparát sa tým pripraví na fotografovanie.

Automatický výber
bodu AF

Ručný výber
bodu AF



Blokovanie zaostrenia

Po zaostrení na objekt môžete zaostrenie zablokovať a zmeniť kompozíciu obrázka. Tento postup sa označuje „blokovaním zaostrenia“.

- 1 Fotoaparát prepnete do tvorivých režimov.**
 - Zvoľte tvorivý režim okrem <A-DEP>.
- 2 Zvoľte požadovaný bod AF.**
- 3 Zaostríte na objekt.**
 - Bod AF nasmerujte na objekt a stlačte spúšť do polovice.



- 4 Spúšť drzte stále mierne stlačenú a podľa potreby zmeňte kompozíciu obrázka.**
- 5 Zhotovte obrázok.**



- Ak sa nedá zaostriť, bliká v hľadáčiku potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●>. V takom prípade sa nedá urobiť obrázok, ani keď úplne stlačíte spúšť. Zmeňte kompozíciu obrázka a znova zaostríte, alebo postupujte podľa časti „Kedy AF nemusí pracovať správne“ (str. 30).
- Ak fotografujete s externým bleskom Speedlite pre fotoaparáty EOS a nedá sa pomocou pomocného svetla zaostriť, zvoľte stredový bod AF.
- Blokovanie zaostrenia pracuje aj v základných režimoch (okrem <M>). Začnite vyššie uvedeným krokom 3.

Kedy AF nemusí pracovať správne (ručné zaostrovanie) ■

Automatické zaostrovanie nemusí zaostriť (bliká potvrdzovacie svetlo <●> zaostrenia) pri niektorých, ďalej uvedených objektoch:

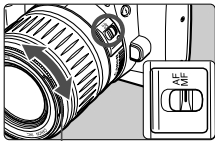
Objekty nevhodné pre automatické zaostrovanie

- Objekty s malým kontrastom.
Príklad: Modrá obloha, rovný povrch v jednej farbe.
- Objekty pri veľmi slabom osvetlení.
- Objekty silno osvetlené zozadu alebo s vysokou odrazivosťou.
Príklad: Automobil s lesklou karosériou.
- Prekrývajúce sa objekty v rôznych vzdialenostiach.
Príklad: Zvierá v kletke.

V týchto prípadoch postupujte nasledovne:

- (1) Zablokujte zaostrenie na iný objekt v rovnakej vzdialenosti a potom prekomponujte obrázok.
- (2) Prepnite prepínač režimov zaostrovania na objektíve do polohy <MF> a zaostríte ručne.

MF Ručné zaostrovanie



Zaostrovací krúžok

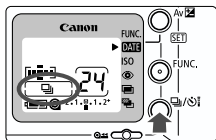
- 1 Prepnite prepínač režimov zaostrovania na objektíve do polohy <MF>.**
- 2 Zaostríte na objekt.**
 - Zaostrovací krúžok na objektíve natočte tak, aby bol objekt v hľadáčku ostrý.




Ak pri ručnom zaostrovaní budete držať spúšť mierne stlačenú, rozsvieti sa pri zaostrení značka aktívneho bodu AF a potvrdzovacie svetlo <●>.

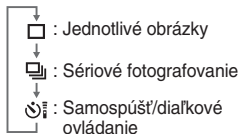
Výber režimu posunu filmu

Fotoaparát ponúka dva režimy posunu filmu: jednotlivé obrázky a sériové fotografovanie (max. 1,5 obrázka za sekundu).



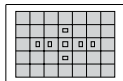
Stlačte tlačidlo </☺>.

- Pozerajte sa na LCD panel a stlačte tlačidlo </☺>.



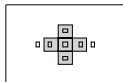
Režimy merania

Fotoaparát má tri režimy merania: Pomerové, selektívne a integrálne meranie so zdôrazneným stredom.



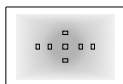
Pomerové meranie

Je to štandardný režim merania vhodný pre väčšinu situácií vrátane záberov v protisvetle. V závislosti od umiestnenia objektu v hľadáči, jas, pozadia, svetelných podmienok pred a za objektom apod. vypočíta fotoaparát vhodnú expozíciu pre objekt.



Selektívne meranie

Tento režim sa nastaví automaticky pri zablokovaní AE v tvorivých režimoch. Je účinný v protisvetle, keď je za objektom silné svetlo. Pre meranie sa použije stred hľadáča pokrývajúci asi 9,5 % jeho plochy. Oblasť selektívneho merania vidno na obrázku vľavo.



Celoplošné (integrálne) meranie so zdôrazneným stredom

Toto meranie sa nastaví automaticky v režime <M>. Meranie zdôrazňuje stredovú oblasť, a potom je spriemerované na celú scénu.

P Program AE



Podobne ako v režime <□> (plná automatika), aj tu ide o univerzálny režim pre jednoduché fotografovanie. Automaticky nastaví expozičný čas a clonu podľa jasnosti fotografovaného objektu.

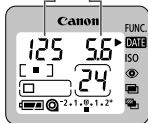
- * <P> predstavuje skratku anglického Program.
- * „AE“ predstavuje skratku anglického Auto exposure.



Bod AF



Expozičný čas
Clonové číslo
Značka bodu AF



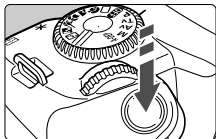
1 Volič režimov nastavte do polohy <P>.

2 Zaostrite na objekt.

- Bod AF nasmerujte na objekt a stlačte spúšť do polovice.

3 Skontrolujte údaje na displeji.

- Automaticky sa nastaví expozičný čas a clona, a ich hodnoty sa zobrazia v hľadáčku a na LCD paneli.
- Ak hodnoty času a clony neblízkajú, bude expozícia správna.



4 Zhotovte obrázok.

- Zostavte kompozíciu obrázka a stlačte úplne spúšť.



- Blikajúce „30''“ a najmenšie clonové číslo znamenajú podexponovanie. Použite blesk.
- Blikajúce „2000“ a najväčšie clonové číslo znamenajú preexponovanie. Na zmenšenie množstva svetla prenikajúceho do objektívu použite ND (neutrálny sivý) filter.



Rozdiel medzi režimami <P> a <□>

- V oboch režimoch sa expozičný čas a clona nastavujú rovnako.
- Ďalej uvedené funkcie môžete používať v režime <P>, nie však v režime <□>.
 - Ručný výber bodu AF
 - Výber režimu posunu filmu
 - Posun programu
 - Korekcia expozície
 - AEB
 - Blokovanie AE pomocou tlačidla <★>
 - Viacnásobná expozícia
 - Ručné spúšťanie zabudovaného blesku a vypnutý blesk
 - Blokovanie FE, synchronizácia s krátkymi časmi (s bleskami Speedlite radu EX)

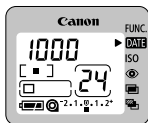
Poznámky k posunu programu

- V režime Program AE môžete ľubovoľne meniť kombináciu času a clony (program) nastavenú fotoaparátom a pritom zachovať rovnakú expozičnú hodnotu. Toto sa označuje ako posun programu (Shift).
- Posun (Shift) urobíte tak, že stlačíte spúšť do polovice a otáčaním ovládača <☀> zobrazíte požadovaný čas alebo clonu.
- Po zhotovení obrázka sa posun programu automaticky zruší.
- Posun programu sa nedá nastaviť, ak používate zabudovaný blesk.

Tv AE s prioritou času


V tomto režime nastavíte požadovanú clonu a fotoaparát automaticky nastaví čas podľa jasnosti fotografovaného objektu. Krátky expozičný čas môže „zmraziť“ pohyb rýchlo sa pohybujúcich objektov, naproti tomu dlhý expozičný čas môže „rozmažnúť“ objekt, a tým naznačiť jeho pohyb.

* <Tv> predstavuje skratku anglického Time value.



1 Volič režimov nastavte do polohy <Tv>.

2 Zvoľte požadovaný expozičný čas.

- Otáčajte ovládačom <  >.
- Expozičný čas sa dá nastaviť v polstupňoch.


3 Zaostrite na objekt.

- ▶ Clona sa nastaví automaticky.


4 Skontrolujte údaje v hľadáčku a zhotovte obrázok.

- Ak zobrazované clonové číslo neblíka, bude správna expozícia.



- Ak bliká minimálne clonové číslo, znamená to podexponovanie. Otáčaním ovládača <  > nastavte dlhší expozičný čas, aby blikanie prestalo.



- Ak bliká maximálne clonové číslo, znamená to preexponovanie. Otáčaním ovládača <  > nastavte kratší expozičný čas, aby blikanie prestalo.



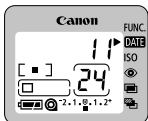
Údaj expozičného času


Hodnoty od „2000“ až „2“ označujú zlomkovú časť expozičného času. Napr. hodnota „125“ znamená expozíciu 1/125 s. Podobne hodnota „0,7“ znamená 0,7 s a hodnota „15“ 15 s.

Av AE s prioritou clony


V tomto režime nastavíte požadovanú clonu a fotoaparát automaticky nastaví zodpovedajúci čas podľa jasnosti fotografovaného objektu. Čím otvorenejšia je clona (t. j. menšie clonové číslo), tým viac sa rozostří pozadie. Tento efekt je ideálny pre portréty. Čím zatvorenejšia je clona (t. j. väčšie clonové číslo), tým ostrejší je obrázok za aj pred objektom (väčšia hĺbka ostrosti).

* <Av> predstavuje skratku anglického Aperture Value.




- 1 Volič režimov nastavte do polohy <Av>.**
- 2 Zvoľte požadovanú clonu.**
 - Otáčajte ovládačom <  >.
 - Clona sa dá nastaviť v polstupňoch.
- 3 Zaostríte na objekt.**
 - ▶ Expozičný čas sa nastaví automaticky.
- 4 Skontrolujte údaje v hľadáčku a zhotovte obrázok.**
 - Ak hodnota času neblíká, bude správna expozícia.



• Ak blíkajú najkratší čas, znamená to podexponovanie obrázka. V tom prípade zvoľte pomocou ovládača <  > menšie clonové číslo (väčšie otvorenie clony) tak, aby expozičný čas prestal blíkajúť.



• Ak blíkajú najdlhší čas, znamená to preexponovanie obrázka. V tom prípade zvoľte pomocou ovládača <  > väčšie clonové číslo (menšie otvorenie clony) tak, aby expozičný čas prestal blíkajúť.



Údaj clonového čísla

Čím väčšie je clonové číslo (hodnota clony), tým menší je otvor clony. Údaj clonového čísla bude rôzny pre rôzne objektívy. Ak nie je na fotoaparáte nasadený objektív, bude sa indikovať clonové číslo „00“

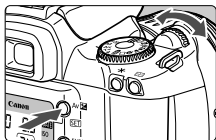
M Ručná expozícia

V tomto režime nastavujete čas aj clonu ručne, podľa vašich potrieb. Pre určenie expozície použite indikátor expozície zobrazovaný v hľadáčku alebo ručný expozimeter. Táto metóda sa nazýva ručné nastavenie expozície. V režime <M> sa automaticky nastaví celoplošné meranie so zdôrazneným stredom.




* <M> predstavuje skratku anglického Manual.

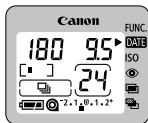


1 Volič režimov nastavte do polohy <M>.




2 Nastavte expozičný čas a clonové číslo.

- Čas nastavte ovládačom <  >.
- Clonu nastavte podržaním tlačidla < Av  > a otáčaním ovládača <  >.



3 Zaostríte na objekt.

- ▶ Zobrazí sa nastavenie expozície.
- Značka expozičnej úrovne <  > vás informuje, ako blízko je nastavená úroveň expozície od správnej (zmeranej).




Značka expozičnej úrovne

4 Stanovte expozíciu.

- Sledujte indikátor úrovne expozície a nastavte požadovaný čas a clonu.

5 Zhotovte obrázok.



Ak bliká značka expozičnej úrovne <  > na hodnote < 2+ > alebo < -2 >, znamená to, že odchýlka od štandardnej (nameranej) expozície prekročila +/-2 kroky.

A-DEP AE s automatickým nastavením hĺbky ostrosti ■

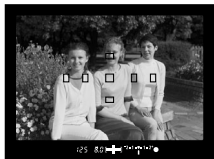
Tento režim umožňuje automatické dosiahnutie veľkej hĺbky ostrosti určenej blízky a vzdialeným objektom. Režim je vhodný pre snímky skupín alebo krajiny.

Fotoaparát použije na určenie najbližšieho a najvzdialenejšieho bodu, ktorý má byť zaostrený, všetkých sedem bodov AF.

* <A-DEP> predstavuje skratku anglického Auto-depth of field.



1 Volič režimov nastavte do polohy <A-DEP>.



2 Zaostrite na objekt.

- Bod AF nasmerujte na objekt a stlačte spúšť do polovice.
- Zaostrenie dosiahnu všetky body AF, ktoré blikajú.

3 Zhotovte obrázok.



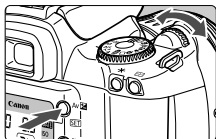
Režim <A-DEP> nemožno použiť, keď je prepínač režimov zaostrovania na objektíve nastavený na <MF>.



- Ak bliká hodnota clony, znamená to, že sa síce dá dosiahnuť správna expozícia, avšak bez požadovanej hĺbky ostrosti. Použite širokouhlý objektív alebo sa od objektov viac vzdialte.
- V tomto režime fotografovania nemožno čas a clonu meniť ľubovoľne. Ak fotoaparát nastaví dlhý čas, držte fotoaparát pevne alebo ho nasadte na statív.
- Ak používate blesk, bude výsledok rovnaký ako v režime <P> s bleskom.

Av Korekcia expozície

Korekcia expozície slúži na zmenu štandardnej (zmeranej) expozície nastavenej fotoaparátom. Obrázok môžete zosvetliť (zvýšenou expozíciou) alebo stmaviť (zniženou expozíciou). Hodnotu korekcie expozície je možné nastaviť v rozsahu +/-2 stupne po polstupnoch.





Značka štandardnej expozície



Znížená expozícia ← → Zvýšená expozícia

Značka expozičnej úrovne

- 1 Volič režimov prepnite do tvorivých režimov okrem <M>.**
- 2 Skontrolujte nastavenie expozície.**
 - Stlačte spúšť do polovice a skontrolujte údaje na displeji.
- 3 Nastavte hodnotu korekcie expozície.**
 - Podržte tlačidlo <Av > a otáčajte ovládačom <>.
 - Ak chcete zrušiť korekciu expozície, nastavte jej hodnotu na <i>.</i>

4 Zhotovte obrázok.

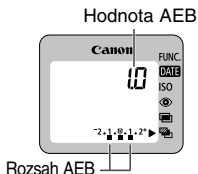


- Nastavenie veľkosti korekcie expozície sa zachová aj po prepnutí voliča režimov do polohy <OFF>.
- Otočením voliča do základných režimov sa korekcia expozície automaticky zruší.
- Predpokladajme, že správna expozícia je pri čase 1/125 s a clone f/5,6, potom korekcia expozície o plus alebo mínus jeden stupeň zmení čas a clonu takto:

	-1 stupeň	←	0	→	+1 stupeň
Čas	250	←	125	→	60
Clona	8.0	←	5.6	→	4.0

Automatický posun expozície (AEB)

Pri automatickom posune expozície (AEB) fotoaparát automaticky mení v troch po sebe nasledujúcich obrázkoch expozičnú úroveň vo zvolenom rozsahu (až ± 2 stupne odstupňované po 1/2 stupni).



Štandardná expozícia



Znížená expozícia



Zvýšená expozícia



1 Presuňte šípku <▶> k ikone <☒>.

- Pozerajte sa na LCD panel a stlačte tlačidlo <FUNC.>. (☉6)

2 Nastavte požadovanú veľkosť AEB.

- Otáčajte ovládačom <☉>.
- Stlačte spúšť do polovice, aby sa obnovil normálny režim fotoaparátu.

3 Zhotovte obrázok.

- ▶ Tri posúvané obrázky budú zhotovené v tomto poradí: štandardná expozícia, znížená expozícia, zvýšená expozícia.
- ▶ Ako vidno vľavo, bude sa pri každom zhotovovanom obrázku zobrazovať zodpovedajúca veľkosť posunu expozície.
- Obrázok sa urobí v aktuálnom režime posunu filmu.
- AEB sa nezruší automaticky po zhotovení všetkých troch obrázkov. AEB zrušíte tak, že jeho veľkosť nastavíte späť na „☒“.



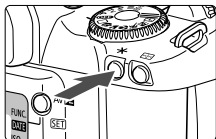
- Po dobu fotografovania s AEB bude šípka <▶> vedľa ikony <☒> a zároveň sa bude zobrazovať úroveň AEB <☒>. V hľadáčku bude blikať ikona <☒>.
- V režime posunu filmu <☒> sa fotoaparát po zhotovení troch AEB obrázkov automaticky zastaví. V režime <☒> (jednotlivé obrázky) musíte pre zhotovenie troch AEB obrázkov trikrát stlačiť spúšť úplne.
- Ak fotografujete so samospúšťou alebo diaľkovým ovládaním, urobia sa automaticky tri AEB obrázky v súvislom slede.
- AEB môžete kombinovať s korekciou expozície.
- AEB nie je možné použiť s bleskom alebo s dlhými časmi.

* Blokovanie AE

Blokovanie AE umožňuje zablokovať expozíciu na inom mieste, než ktorým je bod zaostrenia. Po zablokovaní expozície môžete zmeniť kompozíciu obrázka so zachovaním požadovanej expozície. Táto funkcia je užitočná pri fotografovaní objektov v protisvetle alebo pri bodovo nasvetlených objektoch. Pri blokovaní AE sa automaticky použije selektívne meranie.

1 Zaostríte na objekt.

► Zobrazí sa nastavenie expozície.



2 Stlačte tlačidlo < * >. (Ⓢ4)

- Nasmerujte stred hľadáča na objekt, na ktorom chcete zablokovať expozíciu, potom stlačte tlačidlo < * >.
- V hľadáči sa rozsvieti ikona < * > na znak zablokovania expozície (blokovanie AE).
- Pri každom stlačení tlačidla < * > sa zablokuje aktuálne nastavenie expozície.



Indikátor blokovania AE

3 Zostavte kompozíciu a zhotovte obrázok.

- Ak chcete zachovať blokovanie AE pre viac obrázkov, podržte tlačidlo < * > a stlačením spúšte zhotovte ďalší obrázok.




Dlhodobá expozícia



Pri dlhodobej expozícii je závierka otvorená po celú dobu úplného stlačenia spúšte. Dlhé časy sú vhodné pri záberoch vyžadujúcich extrémne dlhé otvorenie závierky, napr. pri fotografovaní nočných scén, ohňostrojev, hviezdnej oblohy atď.

1 Volič režimov nastavte do polohy <M>.

2 Čas závierky nastavte na „bul b“.

- Pozorujte LCD panel a ovládačom < > zvolte „bul b“.
- Symbol „bul b“ je za časom „30“.

3 Zvoľte požadovanú clonu.

- Podržte tlačidlo <Av > a otáčajte ovládačom < >.

4 Spušte dlhodobú expozíciu.


- ▶ Počas dlhodobej expozície bliká na LCD paneli „bul b“.
- Dlhodobá expozícia trvá po celú dobu stlačenia spúšte.



- Pre dlhodobé expozície (str. 24) sa dá použiť aj diaľkové ovládanie RC-5 (voliteľné). Expozícia začne 2 sekundy po stlačení ovládacieho tlačidla. Ak chcete expozíciu ukončiť, stlačte tlačidlo znovu. (Len model DATE)
- S novými batériami je maximálna doba otvorenia závierky v režime dlhodobej expozície (pri 20° C) približne 4 hodiny.


Viacnásobná expozícia

Pretože sa po jednotlivých expozíciách film neposúva, dá sa na jedno políčko exponovať viackrát. Jedno políčko možno exponovať až deväťkrát.

1 Presuňte šípku <▶> k ikone < >.

- Pozerajte sa na LCD panel a stlačte tlačidlo <FUNC.>. (⊙6)
- ▶ Zobrazí sa „1“.

2 Nastavte požadovaný počet expozícií jedného políčka.

- Otočte ovládačom < >.
- Stlačte spúšť do polovice, aby sa obnovil normálny režim fotoaparátu.

Viacnásobná expozícia

3 Zhotovte obrázok.

- Po zhotovení všetkých expozícií na jedno políčko sa film posunie automaticky na nasledujúce políčko a nastavenie viacnásobnej expozície sa zruší.



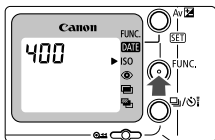
Ak robíte viacnásobné expozície na prvých alebo posledných niekoľkých políčkach filmu, nemusia byť kvôli zvlneniu filmu jednotlivé expozície vzájomne presne vyrovnané.



- Počas viacnásobnej expozície bliká na LCD paneli šípka <▶> vedľa ikony <📷>.
- Ak chcete zrušiť viacnásobnú expozíciu pred začiatkom fotografovania, nastavte počet expozícií na „1“.
- Ak chcete viacnásobnú expozíciu zrušiť po začiatku fotografovania, nastavte vykonaním krokov 1 a 2 taký počet expozícií, aby sa nič nezobrazovalo.

ISO Nastavenie citlivosti filmu ISO

Ak film nemá kód DX alebo ak chcete nastaviť inú citlivosť filmu, môžete ďalej uvedeným postupom založiť do fotoaparátu film a nastaviť jeho citlivosť ručne. Nastaviteľný rozsah citlivosti filmu je ISO 6 až 6400.



1 Presuňte šípku <▶> k ikone <ISO>.

- Dívajte sa na LCD panel a šípku premiestnite tlačidlom <FUNC.>. (ⓘ6)

► Zobrazí sa aktuálna citlivosť filmu.

2 Nastavte požadovanú citlivosť filmu.




- Otočením ovládača <🔍> nastavte citlivosť filmu.




Ručne nastavená citlivosť filmu sa zruší vybratím filmu a založením filmu s kódom DX.


Používanie zabudovaného blesku

V základných režimoch

Pri nedostatočnom osvetlení alebo v protisvetle sa automaticky vysunie a spustí zabudovaný blesk (okrem režimov <  > <  > <  >).

V tvorivých režimoch

Stlačením tlačidla <  > vysunete zabudovaný blesk.

- P** : Tento režim použite pre automatickú zábleskovú fotografiu. Automaticky sa nastaví synchronizačný čas pre blesk (1/90 s) a clona ako v režime <  > (Plná automatika).
- Tv** : Tento režim použite, keď chcete ručne nastaviť čas pre synchronizáciu s bleskom (v rozsahu 30–1/90 s). Fotoaparát automaticky určí clonu pre blesk tak, aby bola správna záblesková expozícia.
- Av** : Tento režim použite, ak chcete ručne nastaviť clonu pre záblesk. Fotoaparát automaticky určí synchronizačný čas pre blesk (30 až 1/90 s) tak, aby bola najlepšia expozícia pri vami nastavenej clone. Pri portrétoch v nočnom svetle alebo na tmavom pozadí sa nastaví dlhší čas, aby bola správna expozícia objektu aj pozadia. Blesk osvetlí objekt, zatiaľ čo pozadie je exponované dlhým časom závierky.
- Pretože automatické fotografovanie so synchronizáciou s dlhými časmi využíva dlhé časy závierky, vždy používajte statív.
- M** : Ručne môžete nastaviť tak čas pre synchronizáciu s bleskom (v rozsahu Bulb – 1/90 s), ako aj clonu. Objekt bude správne exponovaný bleskom a pozadie bude exponované vami nastaveným synchronizačným časom a clonou.

A-DEP : Výsledok bude rovnaký ako v režime < **P** >.

Dosah blesku (s objektívom EF 28–90 mm f/4–5,6) [m/ft]

ISO	28 mm		90 mm	
	Negatív	Diapozitív	Negatív	Diapozitív
100	1 - 4.2 / 3.3 - 13.9	1 - 3.0 / 3.3 - 9.8	1 - 3.0 / 3.3 - 9.8	1 - 2.1 / 3.3 - 7.0
400	1 - 8.5 / 3.3 - 27.8	1.2 - 6.0 / 3.9 - 19.7	1 - 6.0 / 3.3 - 19.7	1 - 4.2 / 3.3 - 13.9

Režim AF a režim posunu filmu

Režim AF	Jednotlivé obrázky	Sériovo
Jednoobrázkový AF	Obrázok sa nedá urobiť pred dokončením zaostrovania. Po dosiahnutí zaostrenia sa zároveň nastavená vzdialenosť zablokuje. Zablokuje sa aj nastavenie expozície získané pomerovým meraním. (Nastavenie expozície sa uchová až do zhotovenia obrázka.)	Pre sériové fotografovanie platia rovnaké podmienky, ako je vysvetlené vľavo. (Max. 1,5 obrázka za sekundu)
Inteligentné AF-servo	Objekt sa priebežným automatickým zaostrovaním udržuje stále zaostrený. Expozícia sa nastaví v momente zhotovenia obrázka.	Pre sériové fotografovanie platia rovnaké podmienky, ako je vysvetlené vľavo. Automatické zaostrovanie pracuje po celú dobu sériového fotografovania. (Max. 1,3 obrázka za sekundu)
Inteligentný AF	Prepína automaticky medzi režimami Jednoobrázkový AF a Inteligentné AF-servo podľa stavu objektu	

Pokyny pre odstraňovanie problémov

Ak zistíte problém, skúste najprv závalu odstrániť podľa ďalej uvedených pokynov.

● Na LCD paneli sa nič nezobrazuje.

Batérie sú vybité. /Batérie sú vložené nesprávne.

► Nahradte existujúce batérie novými. /Vložte batérie správne. (str. 11)

● Obrázok je rozmazaný.

Prepínač režimov zaostrovania na objektíve je v polohe <MF>.

► Prepínač režimov zaostrovania na objektíve prepnite do polohy <AF>. (str. 13)

Pri zhotovovaní obrázka sa fotoaparát pohol.

► Držte fotoaparát pevne (stabilne) alebo použite kratší čas. (str. 14)

● Závierka nefunguje.

Na LCD paneli sa nezobrazuje počet obrázkov a bliká ikona <@>.

► Vyberte film a založte ho správne. (str. 15)

Potvrzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáči bliká a nedá sa zaostriť.

► Zvoľte iný bod AF. (str. 28)

Ak sa stále nedá zaostriť, zaostrite ručne. (str. 30)

● Na LCD paneli bliká ikona <□>

Kapacita batérií je veľmi nízka.

► Nahradte existujúce batérie novými. (str. 11)

Došlo k chybnjej operácii.

► Stlačte spúšť do polovice. (str. 14)/Vyberte a znovu založte batérie.

(str. 11) Ak ikona <□> neprestala blikáť, obráťte sa na najbližšieho predajcu Canon.

Hlavné technické údaje

• Typ

Typ	35mm zrkadlovka so zabudovaným bleskom
Záznamové médium	35mm film
Veľkosť obrázka	24 x 36 mm
Kompatibilné objektívy	Objektívy Canon EF
Uchytenie objektívu	Bajonet Canon EF

• Hľadáčik

Typ	Pentagonálny hranol v úrovni očí
Pokrytie	Pribl. 90 % vertikálne aj horizontálne
Zväčšenie	0,70x (−1 dioptria s objektívom 50 mm na nekonečno)
Bod oka	18,5 mm
Matnica	Pevná, celomatová
Zrkadlo	Rýchlovrátne polopriepustné zrkadlo (priepustnosť: odrazný pomer 40:60, bez vinetácie s objektívom EF 300 mm, f/2,8L s telekonvertorom 2x alebo kratším)

Informácie zobrazované v hľadáčiku AF (bod/značka AF, potvrdzovanie svetlo zaostrenia);
Expozícia (čas, clona, expozičná úroveň, blokovanie AE);
Blesk (prípravenosť blesku, synchronizácia s krátkymi časmi, blokovanie FE, redukcia javu červených očí)

• Automatické zaostrovanie

Typ	TTL-CT-SIR so snímačom CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor)
Body AF	7 bodov AF
Pracovný rozsah AF:	EV 1–18 (ISO 100)
Režimy zaostrovania	Jednoobrázkový AF, Inteligentné AF-servo, Inteligentný AF, Ručné zaostrovanie (MF)
Voľba bodu AF	Automaticky/ručne
Zobrazenie zvoleného bodu AF	Značka bodu AF v hľadáčiku a na LCD paneli
Pomocné svetlo AF	Prerušovaným spúšťaním zabudovaného blesku Pracovný dosah: Pribl. 4 m v strede, pribl. 3,5 m na okraji

• Riadenie expozície

Meranie expozície	Meranie TTL pri plne otvorenej clone s 35-zónovým SPC • Pomerové meranie (zviazané s ľubovoľným bodom AF) • Selektívne meranie (pribl. 9,5 % plochy v strede hľadáčika) • Celoplošné meranie so zdôrazneným stredom (automaticky zvolené v režime ručného nastavenia expozície)
Rozsah merania	EV 1–20 (normálna teplota, 50 mm f/1,4, ISO 100)
Expozičné programy	Program AE (Plná automatika, Portrét, Krajina, Detail, Šport, Nočný portrét, Vypnutý blesk, Program), AE s predvoľbou času, AE s predvoľbou clony, AE s nastavením hĺbky ostrosti, ručné nastavenie expozície, automatický blesk E-TTL/A-TTL/TTL
Citlivosť filmu	ISO 6–6400 (pri filmoch s kódom DX sa nastavuje automaticky v rozsahu ISO 25–5000)
Korekcia expozície	Ručná: ± 2 EV po polstupňoch (možno použiť s AEB) Automatický posun expozície (AEB): ± 2 EV po polstupňoch
Blokovanie AE	Automatické blokovanie AE: Pracuje v režime Jednoobrázkový AF s pomerovým meraním po dosiahnutí zaostrenia Ručné blokovanie AE: Tlačidlom blokovania AE v režime selektívneho merania
Viacnásobná expozícia	Max. 9 expozícií

• Závierka

Typ	Elektronicky riadená štrbinová závierka
Expozičné časy	1/200–30 sekúnd po polstupňoch, B, X-sync pri 1/90 s
Spúšť	Elektromagnetická spúšť s jemným stlačením
Samospúšť	Obrázok sa urobí s oneskorením 10 s
Diaľkové ovládanie	Diaľkové ovládanie RC-1/RC-5 (len model DATE)

• Blesk

Zabudovaný blesk	Zviazaný s bodom AF, 3-zónový automatický blesk
	Smerné číslo 12 (ISO 100, m)
	Doba nabitia blesku: Pribl. 2 s
	Pokrytie blesku: Pre objektívy 28 mm
	Svetlo pre redukciu javu červených očí

Externý blesk pre fotoaparáty EOS Automatický blesk E-TTL/A-TTL/TTL

• Posun filmu

Vkladanie filmu	Automatické prevnutie
Režimy posunu filmu	Jednotlivé obrázky/Sériové fotografovanie
Rýchlosť sériového fotografovania	Jednoobrázkový AF: Max. 1,5 obr./s
	Inteligentné AF-servo Max. 1,3 obr./s
Spätné prevíjanie filmu	Automatické, možnosť prevnutia čiastočne exponovaného filmu

• Vkladanie dátumu (len model DATE)

Automatický kalendár Naprogramovaný do roku 2099

• **Napájanie** Dve lítiové batérie CR2

• **Rozmery** (Š x V x H) 130 x 88 x 64 mm

• **Hmotnosť** 340 g (len telo)

- Všetky vyššie uvedené údaje sú stanovené podľa testovacích a meracích štandardov Canon.
- Zmena technických údajov a fyzického vzhľadu vyhradená bez predchádzajúceho oznámenia.

Tento prístroj vyhovuje predpisom FCC, oddiel 15. Činnosť prístroja podlieha týmto dvom podmienkam: (1) Zariadenie nesmie generovať interferenčné rušenie a (2) musí dokázať akceptovať vonkajšie interferencie bez obmedzenia, aj napriek tomu, že to bude spôsobovať jeho nesprávnu funkciu.

Nerobte na prístroji žiadne zmeny alebo úpravy, ktoré nie sú uvedené v pokynoch. Ak urobíte takéto zmeny alebo úpravy, môžete byť vyzvaní, aby ste ukončili prevádzku prístroja. Toto zariadenie bolo testované a testy ukázali, že vyhovuje limitom pre digitálne zariadenia triedy B podľa predpisov FCC, oddiel 15. Tieto limity sa vytvárajú tak, aby zaistili dostatočnú ochranu proti škodlivému rušeniu v prípade, že sa výrobok používa v obytnej oblasti.

Zariadenie generuje, používa a môže vyžarovať energiu v oblasti rádiových frekvencií a ak nie je nainštalované a používané v súlade s pokynmi k obsluhu, môže spôsobiť škodlivé interferencie v rádiových komunikáciách.

Toto však nezaručuje, že v konkrétnej situácii nemôže dôjsť ku vzniku interferencie.

V prípade, že toto zariadenie interferenčné rušenie rozhlasového alebo televízneho príjmu vytvára, čo sa dá overiť vypnutím a zapnutím zariadenia, môže byť užívateľ vyzvaný, aby sa pokúsil o zjednanie nápravy, a to jedným alebo viacerými z nižšie uvedených opatrení:

- Presmerovaním alebo zmenou miesta prijímacej antény.
- Umiestnením zariadenia do väčšej vzdialenosti od prijímača.
- Konzultácia s predajcom alebo skúseným technikom v odbore TV/rádio.

Toto digitálne zariadenie neprekračuje limity zariadení triedy B pre vyžarovanie rádiového rušenia stanovené pre digitálne zariadenia, podľa normy pre zariadenia spôsobujúce rušenie nazvanej „Digital Apparatus“, ICES-003 of the Industry Canada.



Značka CE označuje prispôsobenie predpisom (normám) Európskej únie.

Canon

CANON INC. 30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

USA ————— **CANON U.S.A. INC.**
Všetky informácie o tomto fotoaparáte získate v USA zdarma na čísle 1-800-OK-CANON alebo na adrese: Customer Relations, Canon U.S.A., Inc. One Canon Plaza, Lake Success, N.Y. 11042-1198

KANADA ————— **CANON CANADA INC. HEADQUARTERS**
6390 Dixie Road, Mississauga, Ontario L5T 1P7, Kanada
CANON CANADA INC. MONTREAL BRANCH
55990, Côte-de-Liesse, Montréal Québec H4T 1V7, Kanada
CANON CANADA INC. CALGARY OFFICE
2828, 16th Street, N.E. Calgary, Alberta T2E 7K7, Kanada
Všetky informácie o tomto fotoaparáte získate v Kanade zdarma na čísle 1-800-OK-CANON

EURÓPA, AFRIKA & STREDNÝ VÝCHOD ————— **CANON EUROPA N.V.**
Bovenkerkerweg 59-61, P.O. Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Holandsko

CANON COMMUNICATION & IMAGE FRANCE S.A.
102, Avenue du Général de Gaulle 92257 La Garenne-Colombes Cedex, Francúzsko
CANON UK LTD.

Woodhatch Reigate Surrey RH2 8BF, Veľká Británia

CANON DEUTSCHLAND GmbH

Europark Fichtenhain A10, 47807 Krefeld, Nemecko

CANON ITALIA S.p.A.

Palazzo L, Strada 6, 20089 Rozzano, Milanofiori, Milano, Taliansko

CANON Schweiz AG

Geschäftsbereich Wiederverkauf, Industriestrasse 12, CH-8305 Dietlikon, Švajčiarsko

CANON G. m. b. H.

Oberlaaerstrasse 233, 4th floor, 1100 Wien, Rakúsko

CANON CZ, s.r.o.

nám. Na Santince 2440, 160 00 Praha 6, Česká republika

CANON Espana, S. A.

C/Joaquín Costa, 41, 28002 Madrid, Španielsko

SEQUE Soc. Nac. de Equip., Lda.,

Pra-a da Alegria, 58, 2°, 1269-149 Lisboa, Portugalsko

STREDNÁ & JUŽNÁ AMERIKA ————— **CCANON LATIN AMERICA, INC. DEPTO DE VENTAS**
703 Waterford Way Suite 400 Miami, FL 33126 USA

CANON LATIN AMERICA, INC. CENTRO DE SERVICIO Y REPARACION
Apartado 2019, Zona Libre de Colón, Panamská republika

ÁZIA ————— **CANON HONGKONG CO., LTD.**
9/F, The Hong Kong Club Building, 3A Chater Road, Central, Hongkong

CANON SINGAPORE PTE. LTD.

79 Anson Road #09-01/06 Singapore 079906

OCEÁNIA ————— **CANON AUSTRALIA PTY. LTD.**
1 Thomas Holt Drive, North Ryde, N.S.W. 2113, Austrália

CANON NEW ZEALAND LTD.

Akoranga Business Park, Akoranga Drive, Northcote, Auckland, Nový Zéland

JAPONSKO ————— **CANON SALES CO., INC.**
16-6, Kohnan 2-chome, Minato-ku, Tokyo 108-8011, Japonsko

Tento návod na používanie je aktuálny k júnu 2003. Informácie o používaní fotoaparátu so systémovým príslušenstvom uvedeným po tomto dátume získate v najbližšom servisnom centre Canon.