

Canon

EOS

300V / 300V_{DATE}



Slovensky

S

NÁVOD NA POUŽITIE

Ďakujeme, že ste sa rozhodli pre výrobok Canon

Fotoaparát EOS 300V/EOS 300 V (DATE) je veľmi kompaktná jednooká zrkadlovka s výkonným automatickým zaostrovaním. Je ideálny pri fotografovaní objektov a scén v rôznych svetelných podmienkach, pri ktorých sa naplno využíva automatické a užívateľom ovládané režimy. Skôr ako budete svoj nový fotoaparát používať, preštudujte si tento návod, aby ste sa dôverne zoznámili s jeho obsluhou.




Prečítajte si tiež časť „Upozornenie k obsluhu“ na str. 4, aby ste sa vyvarovali nesprávnej funkcii fotoaparátu a nepoškodili ho.

Návod si uchovajte na bezpečnom mieste, aby ste sa k nemu mohli vrátiť aj v budúcnosti.

Skôr ako fotoaparát použijete

- Pred zhotovovaním dôležitých snímok zhotovte niekoľko skúšobných fotografií, aby ste sa uistili, že fotoaparát pracuje správne.
- Fotoaparáty EOS sú vybavené objímkou pre objektívy EF firmy Canon, ktorá umožňuje vykonávanie rôznych špeciálnych operácií (automatické zaostrovanie, riadenie expozície a pod.) Pri objektívoch iných ako EF firmy Canon, môže pri použití s fotoaparátmi EOS dochádzať k nesprávnej funkcii fotoaparátu alebo objektívu. Záruka sa nevzťahuje na nesprávne funkcie či poškodenie prístroja, ku ktorým dôjde v dôsledku použitia iných produktov ako od firmy Canon.

Konvencie použité v tomto návode

- Ikona  označuje hlavný ovládač.
- Všetky operácie popisované v tomto návode predpokladajú, že príkazový ovládač je nastavený v akejkoľvek polohe okrem < **OFF** >. Pred pokračovaním v operáciách sa uistite, že je príkazový ovládač nastavený na režim fotografovania.
- Čísla v zátvorkách (→str. ■) udávajú miesto v návode, kde môžete nájsť ďalšie dôležité informácie.
- Kontrolné ikony a značky fotoaparátu použité v tomto návode zodpovedajú skutočným ikonám a značkám zobrazovaným na fotoaparáte. Viď „Popis jednotlivých častí“ na str. 8.
- Ikony () a () znázorňujú, že príslušná funkcia zostáva v platnosti po dobu 4 alebo 6 sekúnd po uvoľnení tlačidla.

Obsah

Konvencie použité v tomto návode	2
Upozornenie k obsluhu.....	4
Ako rýchlo začať.....	6
Popis jednotlivých častí.....	8

1 Než začnete fotografovať.....13

Tu sú vysvetlené činnosti, ktoré je treba vykonať pred zhotovovaním fotografií a tiež základná obsluha.

2 Plne automatické fotografovanie.....21

Pretože je všetko automatické, stačí len stlačiť spúšť uzávierky.

3 Užívateľom nastavované fotografovanie.....31

Nastavte si podľa potreby rýchlosť uzávierky, clonu, kompenzáciu expozície, AEB a ďalšie položky.

Referencie.....52

Základné terminológie, expozičné varovanie, nastavenie režimu fotografovania a ďalšie informácie.

Symbols



Varovný symbol upozorňuje na činnosti, ktorými zabránite možným problémom pri fotografovaní.



Symbol poznámky uvádza doplnkové informácie základnej obsluhy fotoaparátu alebo rady k fotografovaniu.

Upozornenie k obsluhu

Starostlivosť o fotoaparát a skladovanie

- (1) Tento fotoaparát je veľmi presné zariadenie. Preto by vám nemal v žiadnom prípade padnúť a ani by ste ho nemali vystavovať nárazom.
- (2) Tento prístroj nie je odolný voči vode, preto by nemal byť používaný pod vodou. Ak sa nešťastnou náhodou do prístroja dostane voda, obráťte sa čo najskôr na najbližšie servisné centrum Canon. Prípadné vodné kvapky utrite suchou látkou. Ak bol fotoaparát vystavený slanámu prostrediu, utrite ho navlhčenou látkou.
- (3) Nenechávajte fotoaparát v miestach, kde môže byť horúco, ako sú napr. úložné priestory za sklom automobilu v letných dňoch.
- (4) Fotoaparát obsahuje presné elektronické obvody. V žiadnom prípade sa nesnažte prístroj vlastnými silami rozoberať.
- (5) V prípade, že je na objektíve, optike hľadáča, zrkadle, matnici a oddelení pre film nečistota, odstraňujte ju zásadne ofukovací štetcom. Pre čistenie tela fotoaparátu alebo objektívu nepoužívajte žiadne prostriedky obsahujúce organické rozpúšťadlá. Ak je nevyhnutné dôkladné vyčistenie prístroja, obráťte sa na najbližšie servisné centrum Canon.
- (6) Žalúzie uzávierky sú mimoriadne tenké. K ich čisteniu používajte len ofukovacie zariadenie. Dbajte však na to, aby prúd vzduchu na žalúzie uzávierky nebol príliš silný. Žalúzie uzávierky sa môžu ľahko deformovať alebo poškodiť. Tiež pri zakladaní alebo vyberaní filmu buďte veľmi opatrní, aby ste sa žalúzií uzávierky nedotkli.
- (7) Nedotýkajte sa prstami elektrických kontaktov. Mohlo by to spôsobiť vznik korózie na kontaktoch, ktorá zabráni riadnej prevádzke fotoaparátu.
- (8) Ak nebudete dlhšiu dobu fotoaparát používať, vyberte z neho batérie. Prístroj uložte na chladné, suché a dobre vetrané miesto. Počas doby skladovania občas niekoľko krát stlačte na fotoaparáte spúšť uzávierky, aby sa uzávierka otvorila.
- (9) Fotoaparát neukladajte v laboratóriu, kabinete ani na miestach, kde sa môžu vyskytovať korozívne výpary.
- (10) Ak fotoaparát nebol dlhšiu dobu používaný alebo budete fotografovať na významnej udalosti, preskúšajte všetky jeho funkcie, alebo odovzdajte prístroj na kontrolu do najbližšieho servisného centra Canon.

Zobrazenie na LCD




LCD panel fotoaparátu a LCD zobrazovanie v hľadáčku stárne, takže sa môže stať, že údaje na ňom zobrazované budú časom ťažko čitateľné. Pokiaľ táto situácia nastala, nechajte ho (za úhradu) vymeniť v servisnom centre Canon

Pri nízkych teplotách môže byť zobrazovanie na LCD pomalšie. Pri vysokých teplotách nad 60°C môže LCD naopak zčernať. Pri izbovej teplote sa však v oboch prípadoch normálne funkcie obnovia.

Lítiové batérie

- (1) Tento fotoaparát je napájaný dvoma lítiovými batériami typu CR2. Kapacitu batérií kontrolujte v týchto prípadoch (→ str. 14):
 - Po výmene batérií.
 - Ak ste fotoaparát dlhšiu dobu nepoužívali.
 - Ak uzávierka nepracuje.
 - Ak fotografujete pri veľmi nízkych teplotách.
 - Pred dôležitými udalosťami, kde budete fotoaparát používať.
- (2) Pred vložení batérií utrite ich kontakty, aby ste odstránili odtlaky prstov a nečistotu. Týmto spôsobom predídete zlému kontaktu a vzniku korózie.
- (3) Nikdy batérie nerozoberajte ani nedobíjajte. Podobne nikdy batérie neukladajte na miesta s vysokou teplotou, neskratujte kontakty batérií a ani ich nevhadzujte do ohňa.
- (4) Aj keď batérie pracujú dobre i pri nízkych teplotách, môže sa ich kapacita pri silných mrazoch znížiť. Pre také prípady noste so sebou, najlepšie vo vrecku čo najbližšie pri tele, náhradné batérie.

Ako malá kapacita batérie ovplyvňuje funkciu fotoaparátu

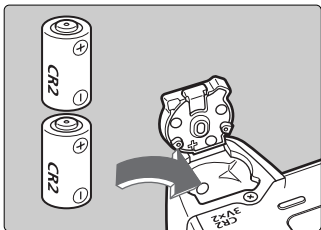
Aj keď na LCD paneli bliká ikona <  > alebo nie je táto ikona vôbec zobrazovaná, je možné stále dosiahnuť riadnej expozície, pokiaľ sa otvorí uzávierka. Ak je však nízka kapacita batérií, môže sa posúvanie filmu na nové políčko alebo automatické prevíjanie zastaviť uprostred operácie, príp. sa nemusí vôbec uskutočniť, a na LCD paneli môže blikáť ikona <  >. Po výmene batérií za nové sa obnoví funkcia posúvania filmu, zatiaľčo prevínutie filmu bude možné po stlačení tlačidla <  >.

Elektrické kontakty objektívu

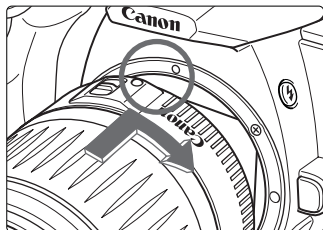
Po odstránení objektívu z fotoaparátu nasadte v záujme zabránenia poškrabania povrchu šošoviek alebo poškodenia elektrických kontaktov, kryty na objektív alebo ich postavte zadnou stenou nahor.



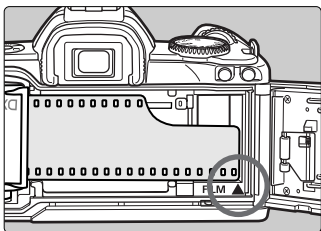
Ako rýchlo začať



- 1 Nainštalujte batérie.**
Vložte do prístroja dve lítiové batérie CR2, a to spôsobom naznačeným na krtye oddelenia pre batérie.
(→ str. 14)



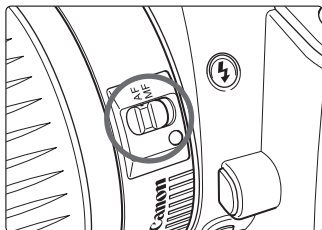
- 2 Nasadíte objektiv.**
Zarovnajte červené značky na objektíve a na prístroji, potom otočte objektívom v smere šípky, až sa zaistí s počuteľným zaklapnutím.
(→ str. 16)



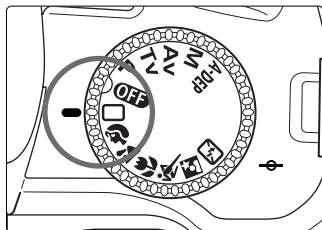
- 5 Vložte film.**
Okraj filmu zarovnajte so značkou <▲> a zatvorte zadnú stenu tak, aby ste začuli zaklapnutie.
(→ str. 18)
- Film sa potom automaticky previnie na pozíciu prvej snímky.



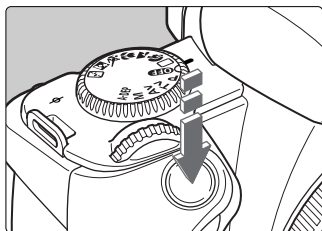
- 6 Zaostríte na objekt.**
Bod AF zamierte na objekt a stlačte do polovice spúšť uzávierky, aby prebehlo automatické zaostrenie.
(→ str. 22)
- Pri nízkom osvetlení alebo pri protisvetle sa automaticky vysunie a spustí vstavaný blesk. (→ str. 49)



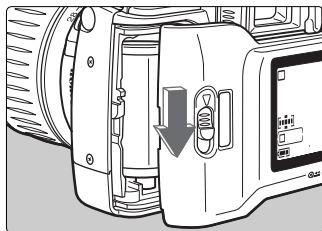
- 3** Prepínač režimov zaostrovania na objektíve prepnite do polohy <AF>. (→ str. 16)



- 4** Otočte príkazovým ovládačom na <□> (plná automatika). (→ str. 22)



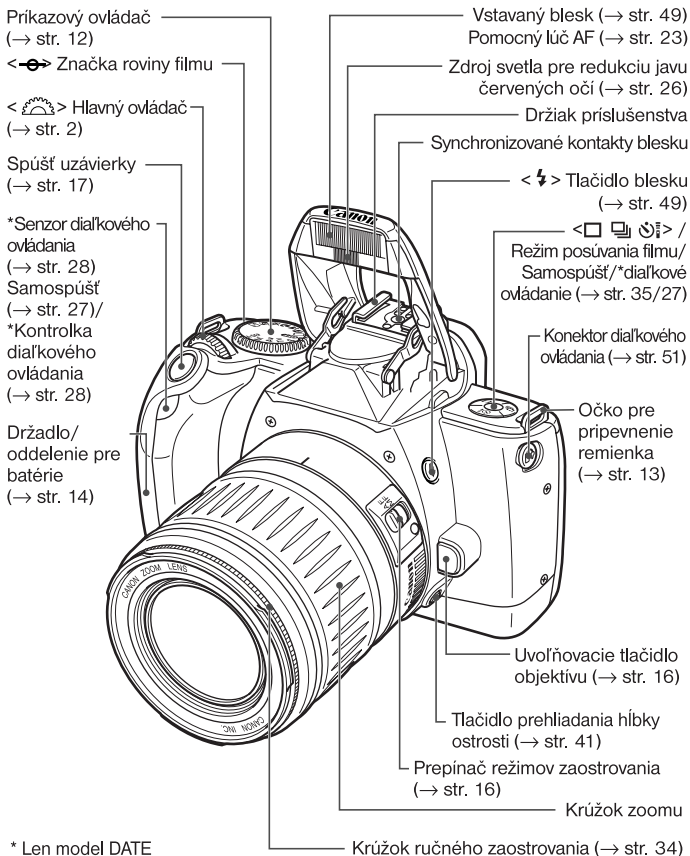
- 7** Zhotovte snímku. Snímku zhotovíte úplným stlačením spúšte uzávierky. (→ str. 17)

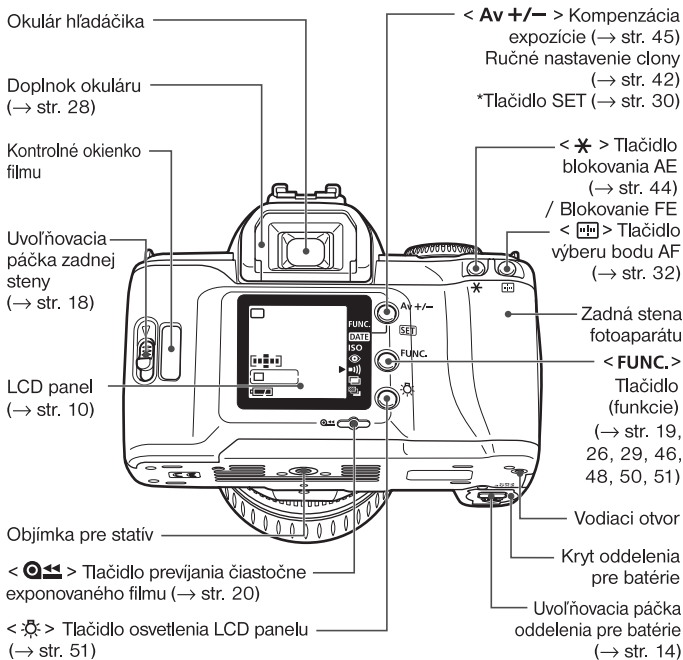


- 8** Vyberte film. Film sa na konci automaticky previnie späť. Otvorte zadnú stenu, aby ste kazetu s filmom vybrali. (→ str. 19)

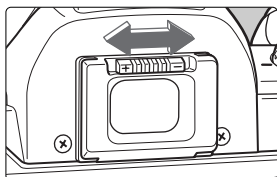
Popis jednotlivých částí

- Odkazová strana je uvedená v zátvorkách.
- Ovládače fotoaparátu sú značené ako ikony v zátvorkách < >.





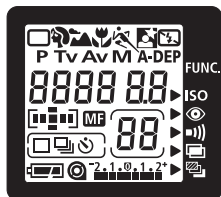
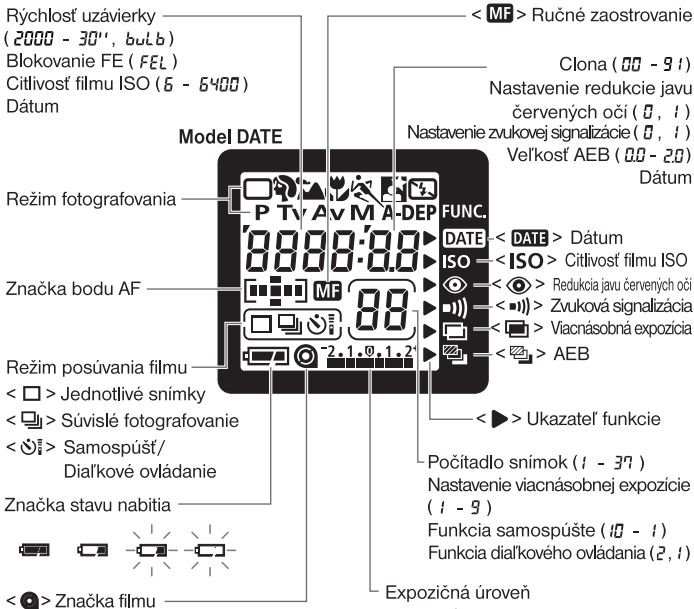
* Len model DATE



Odstráňte doplnok okuláru a potom posunutím páčky dioptrického nastavenia doľava alebo doprava zobrazte v hľadáčku ostro bod AF. Rozsah dioptrického nastavenia je -2,5 až + 0,5 D.

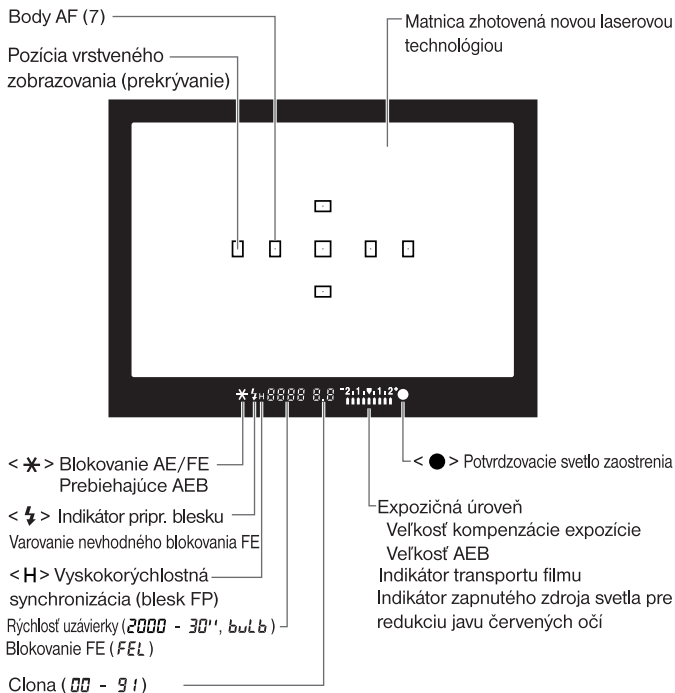
Popis jednotlivých častí

LCD panel



- LCD panel je znázornený so všetkými informáciami, ktoré možno zobraziť. V skutočnosti sa budú zobrazovať len aktuálne informácie.

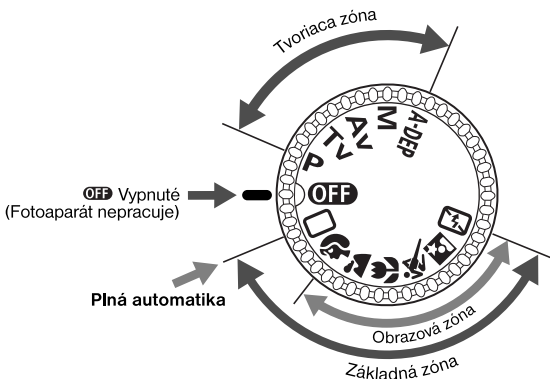
Informácie zobrazované v hľadáči



- LCD panel je znázornený so všetkými informáciami, ktoré možno zobraziť. V skutočnosti sa budú zobrazovať len aktuálne informácie.

Príkazový ovládač

Ovládač je rozdelený do troch zón.



① Základná zóna


Plne automatický režim, v ktorom sa fotoaparát postará o všetko.


 : **Plná automatika** (→ str. 22)


V podstate stačí fotoaparát nasmerovať na scénu a stlačiť spúšť.


Obrazová zóna (→ str. 24)

Plne automatické režimy pre konkrétne typy objektov.


 : Portrét

 : Krajina

 : Detail

 : Športy

 : Nočný portrét

 : Vypnutý blesk

② Tvoriaca zóna

Pre automatické a ručné režimy, ktoré umožňujú ovládať fotoaparát tak, aby bol dosiahnutý požadovaný výsledok.

P : Program AE (→ str. 36)

Tv : AE s prioritou rýchlosti uzávierky (→ str. 38)

Av : AE s prioritou clony (→ str. 40)

M : Ručné nastavenie expozície (→ str. 42)

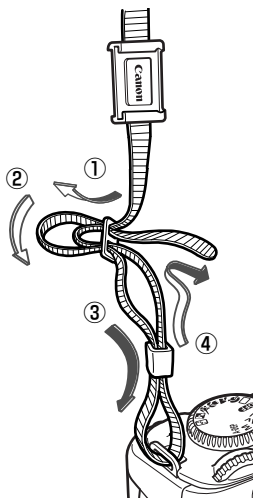
A-DEP : AE s automatickým nastavením hĺbky ostrosti (→ str. 43)

③ **OFF** : VYPNUTÉ

Než začnete fotografovať

1

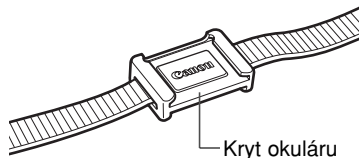
Inštalácia batérií a kontrola ich kapacity	14
Nasadenie a odstránenie objektívu	16
Funkcie spúšte uzávierky	17
📷 Zloženie a vybratie filmu	18
📷 Previnutie čiastočne exponovaného filmu ...	20
Držanie fotoaparátu	20



Pripevnenie remienka

Koniec remienka prevlečte zospodu očkom pre pripevnenie remienka na fotoaparáte. Potom ho prevlečte sponou remienka, ako je znázornené na obrázku. Skontrolujte, či je remienok riadne zaistený - či sa pri zatahnutí neuvoľní.

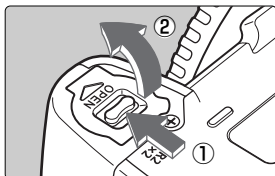
- K remienku je tiež pripevnený kryt okuláru.



Inštalácia batérií a kontrola ich kapacity

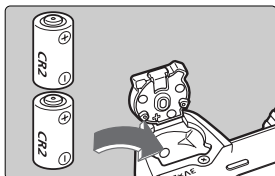
Inštalácia batérií

Fotoaparát používa dve lítiové batérie CR2.



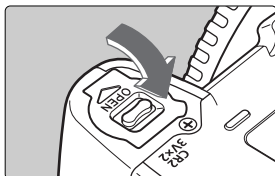
1 Otvorte kryt oddelenia pre batérie.

- Uvoľňovaciu páčku krytu posuňte v smere šípky a kryt otvorte.




2 Nainštalujte batérie.

- Dbajte na to, aby kontakty batérií (+ a -) boli správne orientované, ako je znázornené na kryte.
- Nepomiešajte staré a nové batérie.



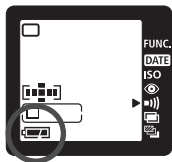
3 Zatvorte kryt oddelenia pre batérie.

- Pri správne zatvorenom kryte začujete zaklapnutie.
- Dátum a čas musí byť nastavený. Vid' str. 30. (Len model DATE)

 V niektorých miestach (regiónoch) nemusíte batérie CR2 zohnať. Majte preto v týchto situáciách pripravené náhradné batérie - hlavne ak očakávate väčší počet snímok.

Kontrola kapacity batérie


Kapacitu batérií kontrolujte po výmene batérií a pred použitím fotoaparátu.





Príkazový ovládač nastavte do režimu fotografovania.

- Fotoaparát sa zapne a na LCD paneli sa zobrazí niektorá z ďalej uvedených ikon kapacity batérií:

 : Batéria je OK.

 : Kapacita batérií je nízka. Pripravte si náhradné batérie.

 : Batérie budú čoskoro vybité.

 : Vymeňte batérie. (→ str. 5)

Životnosť batérií

(filmy s 24 snímkami)

Teplota	0% použitie blesku	50% použitie blesku	100% použitie blesku
Pri 20°C	67 filmov	30 filmov	22 filmov
Pri -10°C	44 filmov	20 filmov	15 filmov

- Životnosť batérií uvádzaná v tabuľke je založená na testovacích podmienkach Canon pri použití nových batérií.

- Ak nie je na LCD paneli nič zobrazované, nemusia byť batérie založené správne do prístroja. Batérie vyberte a správne nainštalujte. (→ str. 14)
- Dlhodobé stlačenie spúšte uzávierky do polovice alebo časté používanie automatického zaostrenia bez zhotovenia snímky, spotrebovávajú energiu z batérií. To znižuje počet filmov, ktoré možno danými batériami exponovať.

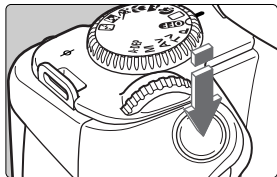
 Ak nepoužívate fotoaparát, nastavte príkazový ovládač do polohy < **OFF** >.

Funkcie spúšte uzávierky

Spúšť uzávierky fotoaparátu EOS možno stlačiť do polovice alebo úplne. V mieste polovičného stlačenia spúšte je priebežný stop.

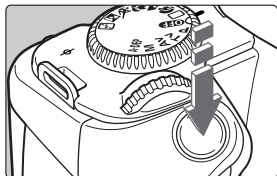
Stlačenie spúšte uzávierky do polovice alebo úplne

Spúšť uzávierky pracuje ďalej uvedeným spôsobom.




Pri stlačení spúšte do polovice:


- Aktivuje sa automatické zaostrovanie (AF). Akonáhle je objekt zaostrený, rozbliká sa bod AF, ktorý dosiahol zaostrenia, zaznie zvukový signál a rozsvieti sa potvrdzovacie svetlo zaostrenia.
- Tiež sa nastaví rýchlosť uzávierky a clona a ich hodnoty sa zobrazia na LCD paneli a v hľadáčku.



Pri úplnom stlačení spúšte:

- Otvorí sa uzávierka, aby sa zhotovila snímka, a potom sa film presunie na ďalšie políčko.

 Ak pri použití extenderu nastane situácia, že maximálna clona je menšia ako f/5.6 (najmenšie clonové číslo), nie je automatické zaostrovanie funkčné.

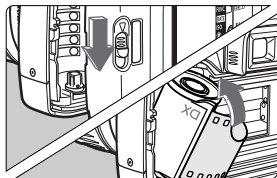
 Pohyby fotoaparátu v dobe expozície sa označujú termínom roztrasenie snímky. Roztrasením snímky je možnou príčinou neostrých fotografií. Ako zabrániť neostrým fotografiám v dôsledku roztrasenia snímky:

- Fotoaparát držte pevne (→ str. 20).
- Spúšť uzávierky ovládajte špičkou prsta a pri jemnom stlačení spúšte držte fotoaparát celou pravou rukou.

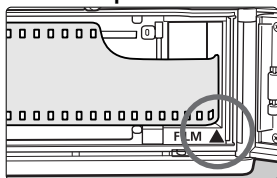
🔍 Založenie a vybratie filmu

Založenie filmu

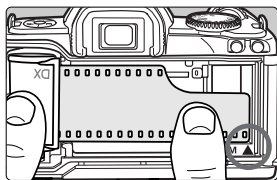
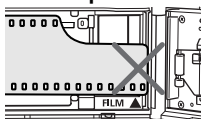
Po vložení novej kazety s filmom fotoaparát najskôr previnie film na podávaciu cievku. Pri použití filmov DX fotoaparát automaticky detekuje a nastaví citlivosť ISO. Pri každom zhotovení snímky sa film posunie o jedno políčko späť do kazety. Počítadlo snímok vždy udáva počet neexponovaných (ostávajúcich) snímok.



Správne



Nesprávne



1 Príkazový ovládač nastavte do ľubovoľnej polohy okrem **<OFF>**.

2 Otvorte zadnú stenu.

- Uvoľňovaciu páčku zadnej steny posuňte v smere šípky.

3 Kazetu s filmom mierne nakloňte a vložte spôsobom znázorneným na obrázku.

4 Okraj filmu zarovnajte s oranžovou indexovou značkou **<▲>**.

- Pri vyťahovaní zavádzacej časti filmu kazetu s filmom pridržujte.
- Ak je vysunuté viac film, tj. film presahuje oranžovú značku, zasunite jeho nadbytočnú časť späť do kazety.

5 Zatvorte zadnú stenu.

- Skontrolujte, či je okraj filmu zarovnaný so značkou **<▲>**, potom zatvorte so zaklapnutím zadnú stenu.
- ▶ Po zatvorení zadnej steny sa film začne prevíjať na podávajúcu cievku a údaj počítadla snímok sa začne zväčšovať. Keď je film previnutý, začujete zvuk podobný otvoreniu uzávierky a zobrazí sa ikona **<📷>** spolu s maximálnym údajom na počítadle snímok.
- ▶ Počas doby prevíjania filmu je na LCD paneli zobrazovaná citlivosť ISO.

- Žalúzie uzávierky boli vyrobené veľmi presnou technológiou. Nikdy sa ich nedotýkajte. Pri vkladaní filmu dajte pozor, aby ste sa nedotkli alebo inak nepoškodili, napr. prstami alebo filmom, žalúzie uzávierky.
- V horúcich a vlhkých prostrediach nevybalujte film skôr, ako ho budete zakladať do prístroja.

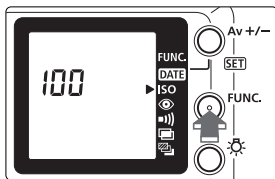


- Ak nie je film založený správne, bude na LCD paneli blikať ikona a uzávierka nebude funkčná. Založte film znovu a riadne. (→ str. 18)
- Ak chcete nastaviť inú citlivosť filmu ako špecifikovanú kódom DX alebo ak kazeta s filmom nie je vybavená kódom DX, postupujte podľa pokynov „Nastavenie citlivosti filmu ISO“ na str. 50.
- V tomto fotoaparáte nemožno používať infračervený film.

Kontrola citlivosti filmu

Fotoaparát prečíta kód DX kazety s filmom a nastaví automaticky citlivosť filmu v rozsahu ISO 25 - 5000.

- Príkazový ovládač nastavte na ľubovoľný režim z tvoriacej zóny.



Pomocou tlačidla <FUNC.> premiestnite na LCD paneli šípku <▶> do polohy <ISO>.

- ▶ Na LCD paneli sa zobrazí citlivosť filmu.

Vybratie filmu

Po zhotovení poslednej snímky sa film automaticky previnie do kazety.

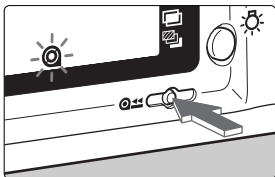


Na konci prevíjania filmu začujete zvuk podobajúci sa otvoreniu uzávierky. Skontrolujte, či na LCD paneli bliká ikona , potom otvorte zadnú stenu a vyberte kazetu s filmom.


Založenie a vybratie filmu


Previnutie čiastočne exponovaného filmu

Ak chcete film previniť uprostred, postupujte nasledovne.



1 Stlačte tlačidlo <  >.
► Film sa začne prevíjať.

2 Odoberte kazetu s filmom.
• Pred vybratím kazety s filmom sa uistite, že na LCD paneli bliká ikona <  >.

 Ak vyberiete čiastočne naexponovanú kazetu s filmom bez previnutia a potom do fotoaparátu vložíte nový film a úplne stlačíte spúšť uzávierky, previnie sa nový film späť do kazety. V takom prípade musíte pred vložením nového filmu zatvoriť zadnú stenu fotoaparátu a stlačiť spúšť uzávierky.

Držanie fotoaparátu

V záujme dosiahnutia ostrých snímok dodržujte pri držaní fotoaparátu ďalej uvedené odporúčenia.



Orientácia snímky na šírku



Orientácia snímky na výšku



- Pravou rukou pevne uchopte fotoaparát za držadlo. Lakeť majte pri tele.
- Ľavou rukou fotoaparát pridržujte pod objektívom.
- Fotoaparát pritlačte k tvári a dívajte sa hľadáčikom.
- Stabilnejší postoj dosiahnete, ak budete mať jednu nohu mierne predkročenú.

Plne automatické fotografovanie

2

<input type="checkbox"/> Plne automatický režim.....	22
Pomocný lúč AF s vstavaným bleskom	23
Zóna programom riadeného snímania	24
👤 Portrét / 🏞️ Krajina / 🌸 Detail	
🏊 Športy / 🌃 Nočný portrét / 🚫 Vypnutý blesk	
👁️ Redukcia javu červených očí	26
👉 Používanie samospúšte.....	27
📶 Bezdrôtové diaľkové ovládanie (len model DATE)..	28
Používanie krytu okulára	28
DATE Vkladanie dátumu alebo času do snímky (len model DATE)	29

V režimoch základnej zóny vykonáva fotoaparát nastavenia automaticky. Stačí ho nasmerovať na scénu a stlačiť spúšť.



Príkazový ovládač nastavte do polohy

< >, < 👤 >, < 🏞️ >, < 🌸 >, < 🏊 >,
< 🌃 >, < 🚫 >, .

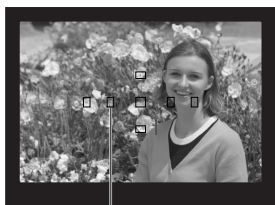
- Postup zhotovovania fotografie je rovnaký ako v režime plnej automatiky "< >" na str. 22.

Plne automatický režim

Stačí len zamieriť fotoaparát a stlačiť spúšť uzávierky. Všetko sa vykoná automaticky, takže je veľmi ľahké vyfotografovať akýkoľvek objekt. Vďaka siedmym bodom AF pre zaostrenie objektu môže každý zhotoviť peknú snímku metódou „ukáž a snímaj“.



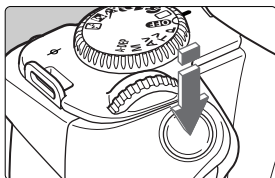
1 Príkazový ovládač nastavte do polohy <input type="checkbox"/>.



Bod AF

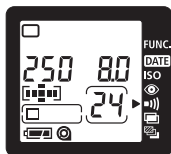
2 Ľubovoľný bod AF nasmerujte na fotografovaný objekt.

- Fotoaparát určí hlavný objekt, na ktorý zaostrí jeden z bodov AF.
- Ak chcete zaostriť na objekt, ktorý nie je pokrytý žiadnym z bodov AF, postupujte podľa „Zaostrenia objektov mimo stred hľadáča“ na str. 33.



3 Stlačte spúšť uzávierky do polovice, aby sa vykonalo zaostrenie.

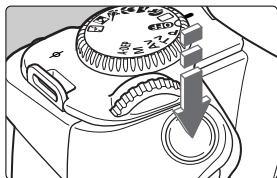
- ▶ V prípade potreby sa automaticky vysunie vstavaný blesk.
- ▶ Pri dosiahnutí zaostrenia sa rozblíkajú bod AF, zaznie zvukový signál a rozsvieti sa potvrdzovacie svetlo zaostrenia.



4 Skontrolujte nastavenie expozície.


- ▶ Automaticky sa nastaví rýchlosť uzávierky a clona a ich hodnoty sa zobrazia na LCD paneli a v hľadáči.


250 8.0



5 Zhotovte snímku.


- Zostavte kompozíciu snímky a úplne stlačte spúšť uzávierky .

 Ak sa nedopatrením zabráni automatickému vysunutiu blesku, rozbliká sa na LCD paneli ako varovná ikona . V takom prípade stlačte spúšť uzávierky do polovice, aby sa obnovil normálny režim fotoaparátu.

- 
- Po zaostrení sa tiež zablokuje nastavené automatické zaostrovanie a automatická expozícia.
 - Ak bliká potvrdzovacie svetlo , nemožno snímku zhotoviť. (→ str. 34)
 - Pre zaostrenie objektu je automaticky zvolený jeden zo siedmych bodov AF, a to taký, ktorý najlepšie pokrýva najbližší objekt.
 - Ak bliká červeno viac bodov AF, znamená to, že čsetky tieto body dosiahli zaostrenie na zodpovedajúcich objektoch.
 - V režimoch základnej zóny (okrem , a), sa vstavaný blesk pri nedostatočnom osvetlení alebo pri protisvetle automaticky vysunie a spustí. Ak nechcete blesk použiť, zatlačte ho späť dovnútra. Podrobnejšie informácie k používaniu blesku, viď „Používanie vstavaného blesku“ na str. 49.
 - V režimoch základnej zóny sa automaticky nastaví v závislosti na režime fotografovania režim posúvania filmu (po snímkach alebo súvisle). Podrobnejšie informácie, viď „Tabuľka použiteľných vlastností (funkcií)“ na str. 54.

Pomocný lúč AF s vstavaným bleskom

Pri nízkom osvetlení vytvorí vstavaný blesk pri stlačení spúšte uzávierky do polovice krátku radu zábleskov. Takt osvetlený objekt možno lepšie zaostriť automatickým zaostrovaním.

- 
- Pomocný lúč AF nepracuje v režimoch , a .
 - Pomocný lúč AF vytváraný vstavaným bleskom je účinný približne do 4 metrov.
 - Pokiaľ v režimoch tvoriacej zóny vysuniete vstavaný blesk tlačidlom , môže byť emitovaný pomocný lúč AF.

Zóna programom riadeného snímania

Vyberte režim fotografovania, ktorý najlepšie vyhovuje cieľovému objektu a fotoaparát vykoná potrebné nastavenie pre dosiahnutie najlepších výsledkov.

Portrét



Tento režim použite pri fotografovaní osôb, kde potrebujete rozostriť pozadie snímky a vyzdvihnúť osobu.

- Pri trvalom stlačení spúšte uzávierky sa budú zhotovovať súvisle naväzujúce fotografie.
- Ak chcete zdôrazniť rozostrenie pozadia, použite teleobjektív a rámček vyplňte objektom, alebo umiestnite objekt vo väčšej vzdialenosti od pozadia.

Krajina



Režim je vhodný pre širokohlé scenérie, nočné scény a pod..

- Použitie širokohlého objektívu napomôže dosiahnutia väčšej hĺbky ostrosti a priestorovosti.

Detail



Tento režim použite k fotografovaniu detailov, rastlín, hmyzu a pod..

- Objekt zaostrujete s objektívom nastaveným na najkratšiu možnú ohniskovú vzdialenosť.
- Väčšie zväčšenie dosiahnete, keď nastavíte objektív na najväčšie priblíženie.
- V záujme dosiahnutia čo najlepších detailov doporučujeme používať makroobjektívy pre fotoaparáty EOS a kruhový makroblesk Lite (obe ako voliteľné príslušenstvo).

Športy




Tento režim je ideálny pre športové udalosti a rýchlo sa pohybujúce objekty - hlavne ak chcete znehybniť zaznamenávanú scénu.

- Fotoaparát začne objekt sledovať stredovým bodom AF. Sledovanie zaostrenia bude potom pokračovať tým bodom AF zo siedmich možných, ktorý bude objekt pokrývať. Pri dosiahnutom zaostrení sa ozve slabý zvukový signál.
- Pokiaľ budete spúšťať uzávierky držať stlačenú, bude zaostrovanie pokračovať po celú dobu súvislého fotografovania.
- Doporučujeme používať teleobjektív a film s citlivosťou ISO 400 alebo vyššou.

Nočný portrét



Tento režim je vhodný k fotografovaniu osôb za súmraku alebo v noci. Blesk osvetľuje objekt, zatiaľčo pomalá synchronizácia uzávierky zaisťuje prirodzený vzhľad expozície pozadia.





- Ak chcete fotografovať len nočné scény (bez osôb), použite režim <  >.
- Informujte fotografovanú osobu, aby sa chvíľu po spustení blesku nehýbala.
- Pokiaľ fotografujete so samospúšťou (→ str. 27), bude blikať indikátor samospúšte ako indikácia, že bola snímka zhotovená.

Vypnutý blesk



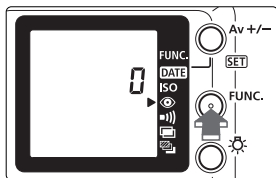
Spúšťanie blesku môžete zakázať, pokiaľ nechcete fotografovať s bleskom.

- Vstavaný blesk, ale ani akýkoľvek externý blesk Speedlite, sa nebude spúšťať.

 V režime <  > použite statív, aby ste zabránili roztraseniu snímky. V režime <  > alebo <  > statív použite, pokiaľ bliká hodnota rýchlosti uzávierky.

Redukcia javu červených očí (s vstavaným bleskom)

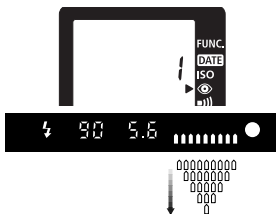
Ak je blesk použitý pri nízkom osvetlení, môžu mať osoby na fotografiách červené oči. Efekt „červených očí“ vznikne tak, že sa zábleskové svetlo odrazí od sietnice oka. Funkcia fotoaparátu pre redukciu červených očí rozsvieti zdroj svetla pre redukciu javu červených očí, ktorý mierne svieti do očí fotografovaných osôb, a tým zúži zornicu oka. Zúženie zornice spôsobí, že sa od sietnice odráža menej svetla a že oči nie sú tak červené. Funkciu redukcie javu červených očí možno použiť vo všetkých režimoch fotografovania okrem , a .



1 Na LCD paneli presuňte šípku k ikone .


- Dívajte sa na LCD panel a šípku premiestnite pomocou tlačidla < FUNC. >.


()6



Indikátor zapnutého zdroja svetla pre redukciu javu červených očí

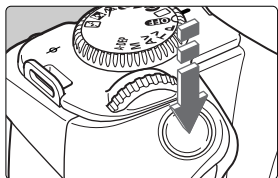
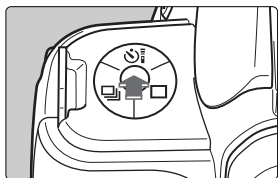
2 Ovládačom nastavte na LCD paneli “ ! ”.

- Stlačte spúšť uzávierky do polovice, aby sa obnovil normálny režim fotoaparátu.
- Ak je povolená redukcia javu červených očí, bude sa v hľadáčiku a na LCD paneli pri stlačení spúšte uzávierky do polovice zobrazovať indikátor zapnutého zdroja svetla pre redukciu javu červených očí.
- Ak chcete zrušiť redukciu javu červených očí, nastavte na LCD paneli “  ”.








-  • Pokiaľ sa fotografovaná osoba nedíva do fotoaparátu, nie je funkcia redukcie javu červených očí účinná. Vyzvite fotografovanú osobu, aby sa dívala do zdroja svetla.
- Maximálnu účinnosť dosiahnete, ak zhotovíte snímku ihneď po zhasnutí zdroja svetla pre redukciu javu červených očí (za 1,5 sekundy).
- Snímku je možné zhotoviť aj pri rozsvietenom zdroji svetla pre redukciu javu červených očí.
- Účinnosť redukcie javu červených očí nie je pri všetkých objektoch rovnaká.
- Ak chcete ďalej zvýšiť účinnosť redukcie javu červených očí, čo najviac zvýšte intenzitu okolitého svetla alebo sa priblížte k fotografovanej osobe.

Používanie samospúšte


Ak chcete byť aj vy na zhotovovaných snímkach, iste oceníte režim samospúšte. Samospúšť môžete použiť v režimoch základnej zóny a tvoriacej zóny. Je vhodné fotografovať so statívom.







1 Na LCD paneli zobrazte ikonu < >.

- Pomocou tlačidla <    > zobrazte ikonu <  >.
- Ak chcete samospúšť zrušiť, stlačte znovu tlačidlo <    > alebo nastavte príkazový ovládač do polohy < **OFF** >.

2 Zhotovte snímku.

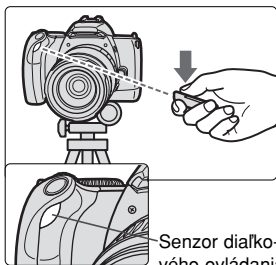
- Postup zhotovovania fotografie je rovnaký ako v režime plnej automatiky <  > na str. 22.
- Dívajte sa hľadáčikom a stlačte úplne spúšť uzávierky, čím spustíte samospúšť.
 - ▶ Po úplnom stlačení spúšte uzávierky sa ozve zvukový signál a uzávierka sa za 10 sekúnd otvorí. Počas prvých 8 sekúnd znie pomaly zvuková signalizácia a tiež pomaly bliká indikátor samospúšte. V posledných 2 sekundách sa zvuková signalizácia aj blikanie indikátoru samospúšte zrýchli.
 - ▶ Na LCD paneli sa tiež v sekundách odpočítava čas, ktorý ostáva do otvorenia uzávierky.

 Pri stlačení spúšte uzávierky nestojte pred fotoaparátom. Došlo by k zlému zaostreniu snímky.

- 
- Ak chcete samospúšť po spustení zrušiť, stlačte znovu tlačidlo <    >.
 - Ak chcete s použitím samospúšte vyfotografovať tiež seba, nastavte najskôr blokovanie zaostrenia (→ str. 33) na objekt v rovnakej vzdialenosti, ako sa budete nachádzať vy.




Bezdrôtové diaľkové ovládanie (len model DATE)

Pomocou diaľkovej spúšte RC-1 (voliteľné) je možné bezdrôtovo ovládať fotoaparát odpredu až zo vzdialenosti 5 metrov.




Senzor diaľkového ovládania



1 Na LCD paneli zobrazte ikonu < >.

- Pomocou tlačidla <   > zobrazte ikonu <  >.

2 Zhotovte snímku.

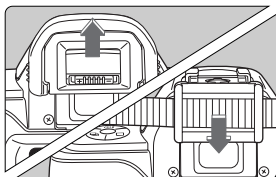
- Ovládač nasmerujte na senzor diaľkového ovládania fotoaparátu a stlačte prenosové tlačidlo.
- Zobrazované indikácie
Dvojsekundové meškание: Indikátor sa bude chovať rovnako ako v posledných 2 sekundách samospúšte.
Bez meškания: Po zhotovení snímky sa rozblíkajú indikátor samospúšte/kontrolka bezdrôtového diaľkového ovládania.

 Určité typy žiarivkových svetidiel môžu rušiť správnu funkciu diaľkového ovládania. Preto fotoaparát umiestňujte čo najďalej od žiarivkových svetiel.

 Ak nastavíte páčku režimu posúvania filmu do polohy <  > a nič sa štyri minúty nevykonáva, bude režim bezdrôtového diaľkového ovládania automaticky zrušený, aby sa šetrila kapacita batérií.

Používanie krytu okuláru

Keď fotografujete so samospúšťou alebo bezdrôtovým diaľkovým ovládačom, keď nie je zakrytý okulár, môžu lúče prenikajúce do okuláru nepriaznivo ovplyvniť nastavenie expozície. Prenikaniu lúčov do okuláru zabránite nasadením krytu okuláru.



1 Odstráňte doplnok okuláru.

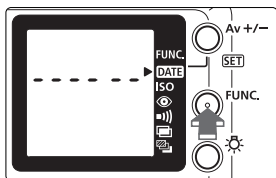
2 Nasuňte kryt okuláru (→ str. 13) cez okulár.

DATE Vkladanie dátumu alebo času do snímky (len model DATE)



Dátum alebo čas je na snímkach v pravom dolnom rohu.

Fotoaparát je vybavený dátumovou funkciou s automatickým kalendárom do roku 2099. Pomocou tohto kalendára môžete vkladať dátum alebo čas spôsobom znázorneným na obrázku vľavo. Vkladanie dátumu alebo času môže byť tiež zakázané. Dátum a čas možno do fotografie vkladať vo všetkých režimoch fotografovania.

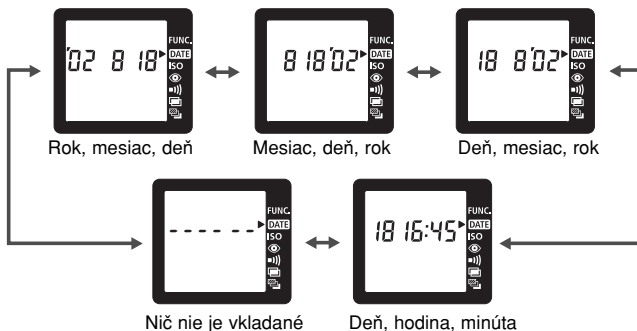


1 Premiestnite šipku <▶> k <DATE>. (6)

- Dívajte sa na LCD panel a stlačte tlačidlo <FUNC.>.
- Ak nie sú dátum a čas nastavené, bliká na LCD paneli " ". Nastavenie dátumu a času, viď str. 30.

2 Vyberte formát dátumu.

- Použite ovládač <🕒>.
- ▶ Formát dátumu sa mení v nasledujúcom poradí:



Nastavenie dátumu a času

1 Premiestnite šípku <▶> k <DATE>.

- Dívajte sa na LCD panel a stlačte <FUNC.>.
- ▶ Ak nie sú dátum a čas nastavené, bliká na LCD paneli, “ ”.



2 Vyberte číslicu, ktorá sa má nastaviť.

- Stlačte tlačidlo <SET>.
- Výber číslice sa bude meniť v tomto cykle: rok, mesiac, deň, hodina, minúta, “ : ”.




3 Nastavte správny údaj.


- Použite ovládač <☀>.
- Opakovaním krokov 2 a 3 nastavte správny dátum a čas.



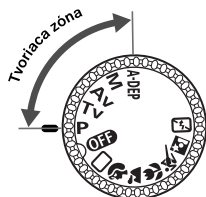
4 Dokončíte nastavovanie dátumu a času.

- Pridrżujte stlačené tlačidlo <SET>, až prestanú blikáť číslice.
- Pokiaľ stlačíte tlačidlo <SET> v dobe, keď bliká “ : ”, nastaví sa nula sekúnd.

 Ak zhotovíte snímku pri blikajúcom dátume a čase, nebudú dátum a čas do snímky vložené.

 Nastavenie dátumu a času je v prístroji uložené ešte 10 minút od okamžiku vybratia batérií.

 Výber bodu AF	32
Zaostrenie objektov mimo stred hľadáča.....	33
Kedy AF nemusí pracovať správne	34
  Výber režimu posúvania filmu	35
Režimy merania	35
P : Program AE.....	36
Tv : AE s prioritou rýchlosti uzávierky	38
Av : AE s prioritou clony.....	40
Prehliadanie hĺbky ostrosti	41
M : Ručné nastavenie expozície	42
A-DEP : AE s autom. nastavením hĺbky ostrosti	43
* Blokovanie AE.....	44
Av +/- : Kompenzácia expozície	45
 Automatické posúvanie expozície (AEB)	46
Dlhodobá expozícia	47
 Viacnásobná expozícia	48
Používanie vstavaného blesku.....	49
ISO : Nastavenie citlivosti filmu ISO	50
 Stíšenie zvukovej signalizácie	51
 Osvetlenie LCD panelu	51
Používanie diaľkovej spúšte.....	51



Režim tvoriacej zóny vám umožňuje nastaviť ľubovoľnú rýchlosť uzávierky a clony tak, aby ste dosiahli požadovanú expozíciu alebo potrebný efekt.

- Nastavovať môžete bod AF, režim posúvania filmu, blokovanie AE, kompenzáciu expozície, AEB, viacnásobnú expozíciu a prehliadanie hĺbky ostrosti.

Výber bodu AF

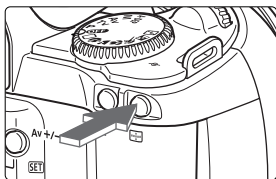
Bod AF slúži k zaostrovaniu. Tento bod môže byť vyberaný automaticky fotoaparátom alebo ručne. V režimoch základnej zóny a v režime <A-DEP> sa bod AF vyberá len automaticky. V režimoch <P>, <Tv>, <Av>, a <M> môže byť bod AF vyberaný automaticky alebo ručne.



Automatický výber bodu AF

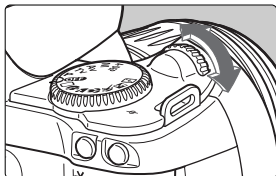
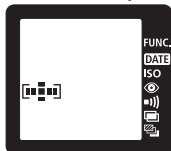
Fotoaparát vyberie automaticky bod AF, a to podľa situácie.


Ručný výber bodu AF

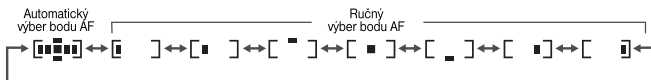
Zo siedmich bodov AF je možné ručne vybrať ľubovoľný bod. Ručný výber je najlepší v situáciách, keď si chcete byť istí zaostrením na konkrétny objekt alebo keď chcete využiť rýchlosť funkcie automatického zaostrovania s cieľom urýchliť zostavenie kompozície konkrétnej snímky.



- 1 **Stlačte tlačidlo < > . ()**
► Rozsvieti sa aktuálny bod AF.



- 2 **Zvoľte požadovaný bod AF.**
 - Sledujte body AF na LCD paneli alebo v hľadáči a pritom otáčaním ovládača < > vyberte požadovaný bod AF. Vybraný bod bude v hľadáči blikať. Výber bodu AF sa bude meniť v ďalej uvedenom slede.
 - Po výbere bodu AF stlačte spúšť uzávierky do polovice. Fotoaparát sa tak pripraví na fotografovanie.



Zaostrenie objektu mimo stred hľadáča

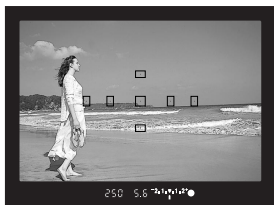
Ak chcete fotografovať objekt mimo stred hľadáča, ktorý nie je pokrytý žiadnym bodom AF, použite nižšie popísané blokovanie zaostrenia.

1 Zvoľte požadovaný bod AF. (→ str. 32)




2 Zaostríte objekt.

- Bod AF zameriate na objekt a stlačte spúšť uzávierky do polovice.



3 Spúšť uzávierky držte stále mierne stlačenú a podľa potreby zmeňte kompozíciu snímky.

4 Zhotovte snímku.

 Blokovanie zaostrenia tiež pracuje v režimoch základnej zóny (okrem). Začnite od vyššie uvedeného kroku 2.

Kedy AF nemusí pracovať správne


Fotoaparát je vybavený veľmi presným systémom AF, ktorý dokáže zaostriť takmer všetky typy objektov. V niektorých prípadoch však AF nemusí objekty správne zaostriť (bliká potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●>) - vid' nižšie.

Objekty nevhodné pre automatické zaostrenie

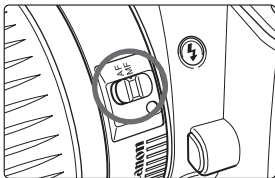
- Objekty s malým kontrastom. Príklad: Modrá obloha, rovný povrch v jednej farbe.
- Objekty pri veľmi nízkom osvetlení.
- Objekty silne osvetlení zozadu alebo s vysokou odrazivosťou. Príklad: Automobil s lesklým lakom.
- Prekrývajúce sa objekty v rôznych vzdialenostiach. Príklad: Zviera v kletke.

V týchto prípadoch zaostrujte niektorou z ďalej uvedených metód:

- (1) Zablokujte zaostrenie na iný objekt v rovnakej vzdialenosti a potom zmeňte kompozíciu snímky.
- (2) Prepnite prepínač režimov zaostrovania na objektíve do polohy <MF> alebo <M> a zaostríte ručne, ako je vysvetlené nižšie.


 Ak nie je možné zaostriť ani s použitím pomocného svetla blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS, vyberte stredový bod AF.

MF Ručné zaostrovanie



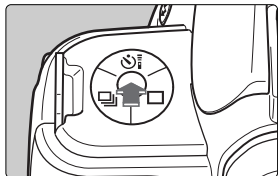
- 1 Prepnite spínač režimov zaostrovania na objektíve do polohy <MF> (alebo pri starších objektívoch <M>).**
 - ▶ Na LCD paneli sa zobrazí ikona <MF>.

- 2 Zaostríte na objekt.**
 - Otáčaním krúžku ručného zaostrovania na objektíve objekt v hľadáčku zaostríte.






 Ak pri ručnom zaostrovaní budete pridŕžiavať spúšť uzávierky mierne stlačene, rozbliká sa pri zaostrení aktívny bod AF a rozsvieti sa potvrdzovacie svetlo <●>.

Výber režimu posúvania filmu

Fotoaparát umožňuje dva režimy posúvania filmu: Jednotlivé snímky a Súvislé fotografovanie.



Stlačte tlačidlo <    >.

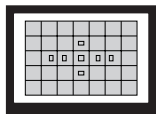
- Zobrazte na LCD paneli ikonu <  > (po snímkach) alebo <  > (súvisle).
- ▶ Pri každom stlačení tlačidla <    > sa zmení ikona v ďalšej uvedenom slede:



- Rýchlosť súvislého fotografovania je približne 2,5 snímky za sekundu.

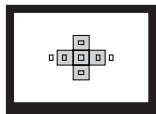
Režimy merania

Fotoaparát ponúka tri režimy merania: Pomerové, čiastočné a celoplošné meranie so zdôrazneným stredom. Štandardne je používané pomerové meranie. Čiastočné meranie sa zvolí automaticky pri zapnutí blokovania AE (→ str. 44) a celoplošné meranie so zdôrazneným stredom sa zvolí automaticky v režime <M> (→ str. 42).



Pomerové meranie

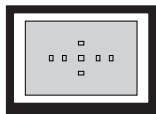
Tento režim celkového merania je vhodný aj pre objekty osvetlené zozadu. Hľadáčik je rozdelený do 35 meracích zón, s ktorými sú pre potreby pomerového merania zviazané tri body AF. Fotoaparát určí veľkosť hlavného objektu, pozíciu, jas, pozadie, predné aj zadné osvetlenie atď. tak, aby bol schopný za všetkých okolností vybrať pre objekt správnu expozíciu.



Čiastočné meranie


Tento režim merania je zvlášť vhodný, keď je jas pozadia omnoho väčší ako jas objektu, napr. v dôsledku protisvetla. Táto metóda používa približne 9,5% stredovej oblasti poľa hľadáčiku.

- Plocha pokrytá čiastočným meraním je znázornená na obrázku vľavo.



Celoplošné meranie so zdôrazneným stredom

Meranie je vážené k stredy a potom priemerované na celú scénu.

 Keď je v režimoch Jednosnímkový AF a Inteligentný AF (okrem Inteligentný AF-servo) (→ str. 55) po stlačení spúšte uzávierky do polovice dosiahnuté zaostrenie, dôjde súčasne k automatickému zablokovaniu expozície.

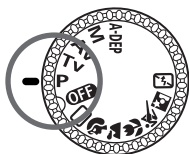
P:Program AE



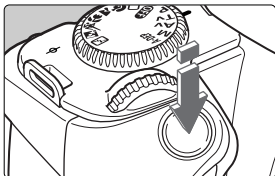
Podobne ako v režime <□> (plná automatika) sa jedná o univerzálny režim k ľahkému zhotovovaniu fotografií. Nastavuje automaticky rýchlosť uzávierky aj clonu vzhľadom k jasnosti fotografovaného objektu.

* “P” je skratka slova Program.

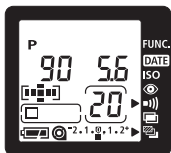
* “AE” je skratka anglického Auto-exposure (automatická expozícia).



1 Príkazový ovládač nastavte do polohy <P>.



2 Stlačte spúšť uzávierky do polovice, aby sa vykonalo zaostrenie.

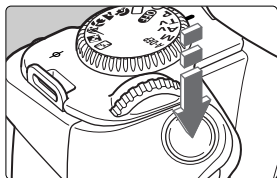


3 Skontrolujte údaje na displeji.

► Automaticky sa nastaví rýchlosť uzávierky a clona a ich hodnoty sa zobrazia na LCD paneli a v hľadáčku.

- Ak hodnoty rýchlosti uzávierky a clony neblinkajú, bude dosiahnuté správnej expozície.

- Ak hodnoty rýchlosti expozície a clony blikajú, postupujte podľa tabuľky „Varovné indikácie k expozícii“ na str. 53.



4 Zhotovte snímku.

- Zostavte kompozíciu snímky a stlačte úplne spúšť uzávierky.



Rozdiel medzi režimami <P> a <□>

- Režimy <P> a <□> nastaví automaticky pre rovnakú scénu rovnakú rýchlosť uzávierky a clonu.
- Ďalej uvedené funkcie možno používať v režime <P>, nie však v režime <□>:
 - Ručný výber bodu AF
 - Výber režimu posúvania filmu
 - Programový posun
 - Blokovanie AE pomocou tlačidla <✳>
 - Kompenzácia expozície
 - AEB
 - Prehliadanie hĺbky ostrosti
 - Viacnásobná expozícia
 - Zapnutie/vypnutie vstavaného blesku

Poznámky k programovému posunu

- V režime Program AE môžete ľubovoľne meniť kombináciu rýchlosti uzávierky a clony (program) nastavenú fotoaparátom a pritom zachovať rovnakú expozíciu. Toto je označované ako programový posun.
- Ak chcete posunúť program, stlačte spúšť uzávierky do polovice a otáčaním ovládača <☺> zobrazte požadovanú rýchlosť uzávierky alebo clonu.
- Po zhotovení snímky s programovým posunom sa toto nastavenie automaticky zruší a obnoví sa pôvodný program.
- Programový posun nemožno nastaviť, pokiaľ je použitý vstavaný blesk.

Tv:AE s prioritou rýchlosti uzávierky

V tomto režime nastavujete rýchlosť uzávierky a fotoaparát automaticky k tomu zvolí clonu, ktorá zodpovedá jasnosti scény.

Nastavením vysokej rýchlosti uzávierky môžete ostro zachytiť rýchlo sa pohybujúce objekty. Pomalá rýchlosť uzávierky môže vyvolať neostrý obraz objektu, a zdôrazniť tak jeho pohyb.

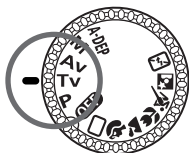
* "Tv" je skratka anglického Time value (časová hodnota).



Zhotovené s vysokou rýchlosťou uzávierky




Zhotovené s pomalou rýchlosťou uzávierky



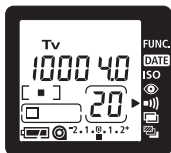
1 Príkazový ovládač nastavte do polohy <Tv>.

2 Vyberte požadovanú rýchlosť uzávierky.

- Dívajte sa na LCD panel a ovládačom <  > nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.

3 Zaostríte stlačením spúšte uzávierky do polovice.

- Clona sa nastaví automaticky.



1000 4.0 ^{-2,1} ^{1,2}

4 Skontrolujte údaje v hľadáčku a zhotovte snímku.

- Pokiaľ zobrazovaná hodnota clony neblíkajú, bude dosiahnutá správna expozícia.



- Ak blíkajú maximálna clona (tj. najmenšie clonové číslo), znamená to podexponovanie snímky. V tom prípade ovládačom zvolte menšiu rýchlosť uzávierky tak, aby hodnota clony k nej príslušná prestala blíkajú.
- Ak blíkajú minimálna clona (tj. najväčšie clonové číslo), znamená to preexponovanie snímky. V tom prípade ovládačom zvolte väčšiu rýchlosť uzávierky tak, aby hodnota clony k nej príslušná prestala blíkajú.



Hodnota rýchlosti uzávierky

- Rýchlosť uzávierky môžete nastavovať a zobrazovať v plných a polovičných krokoch. Hodnoty od "2" až "2000" označujú zlomkovú časť rýchlosti uzávierky. Napr. hodnota "125" znamená rýchlosť uzávierky 1/125 s. Pri nižších rýchlostiach uzávierky je číselná hodnota doplnená o znak sekundy (""). Napr. hodnota "0'17" znamená rýchlosť uzávierky 0,7 s a hodnota "15'" označuje 15 s.

2000	1500	1000	750	500	350	250	180	125				
90	60	45	30	20	15	10	8	6	4	3	2	0'17
1"	1'15	2"	3"	4"	6"	8"	10"	15"	20"	30"		

- Pri fotografovaní televíznej obrazovky dosiahnete najlepšie výsledky nastavením rýchlosti uzávierky 1/15 s.

Av:AE s prioritou clony

V tomto režime nastavujete clonu a fotoaparát automaticky k tomu zvolí rýchlosť uzávierky, ktorá zodpovedá jasú scény.

Nastavením menšieho clonového čísla (väčšieho roztvorenia clony) môžete rozostriť pozadie snímky a týmto spôsobom zdôrazniť ústredný objekt. Čím je clona viac roztvorená, tým viac je pozadie rozostrené.

Nastavením väčšieho clonového čísla (menšieho roztvorenia clony) dosiahnete väčšiu hĺbku ostrosti, takže predá časť aj pozadie scény budú na snímke ostré. Čím menšie roztvorenie clony, tým ostrejšie je pozadie snímky.

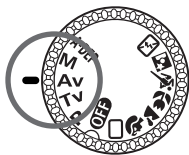
* "Av" je skratka anglického „Aperture value“ (hodnota clony).



Zhotovené s malým clonovým číslom




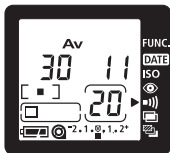
Zhotovené s veľkým clonovým číslom



1 Príkazový ovládač nastavte do polohy <Av>.

2 Zvoľte požadovanú clonu.

- Dívajte sa na LCD panel a ovládačom <  > nastavte požadovanú clonu.



3 Zaostríte stlačením spúšte uzávierky do polovice.

- Rýchlosť uzávierky sa nastaví automaticky.



30 1:1 -2,1,1,2*

4 Skontrolujte údaje v hľadáčku a zhotovte snímku.

- Ak hodnota rýchlosti uzávierky neblíkajú, bude dosiahnutá správna expozícia.

30 1:1 -2,1,1,2*

2000 4.0 -2,1,1,2*

- Ak blíkajú najnižšia rýchlosť uzávierky, znamená to podexponovanie snímky. V tom prípade zvolte pomocou ovládača <  > menšie clonové číslo tak, aby rýchlosť uzávierky k nej príslušná prestala blíkajúť.
- Ak blíkajú najvyššia rýchlosť uzávierky, znamená to preexponovanie snímky. V tom prípade zvolte pomocou ovládača <  > väčšie clonové číslo tak, aby rýchlosť uzávierky k nej príslušná prestala blíkajúť.

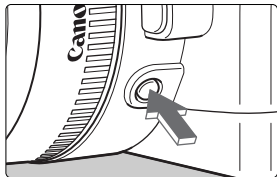


Hodnota clony

Hodnotu clony môžete nastavovať a zobrazovať v plných a polovičných krokoch. Čím väčšie je clonové číslo, tým menšie je roztvorenie clony. Rozsah fotoaparátom zobraziteľných clonových čísel je závislý na použiteľnom objektíve.

1.0	1.2	1.4	1.8	2.0	2.5	2.8	3.5	4.0	4.5	5.6
6.7	8.0	9.5	11	13	16	19	22	27	32	38
45	54	64	76	91						

Prehliadanie hĺbky ostrosti



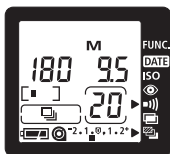
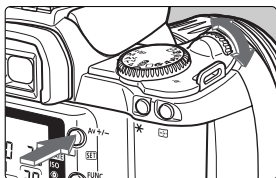
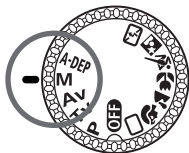
Ak si chcete overiť hĺbku ostrosti budúcej snímky, stlačte tlačidlo prehliadania hĺbky ostrosti. Fotoaparát nastaví clonu objektívu, a vy môžete v hľadáčku vidieť skutočný rozsah zaostrenia.



- Táto funkcia pracuje v režimoch tvoriacej zóny.
- Ak stlačíte tlačidlo prehliadania hĺbky ostrosti, uplatní sa tiež blokovanie AE.
- V režime < A-DEP > zaostríte stlačením spúšte uzávierky do polovice, potom pridržujte stále spúšť mierne stlačenú a stlačte tlačidlo pre prehliadanie hĺbky ostrosti.



M: Ručná expozícia

V tomto režime plne ovládajte nastavenie expozície - nastavujete ručne rýchlosť uzávierky aj clonové číslo. Vami nastavená expozícia, tj. rýchlosť uzávierky a clonové číslo, je indikovaná na stupnici expozičnej úrovne. To vám umožní kontrolovať vhodnosť budúcej expozície. V režime <M> sa automaticky nastaví celoplošné meranie so zdôrazneným stredom. * "M" predstavuje skratku anglického Manual.




1 Príkazový ovládač nastavte do polohy <M>.


2 Nastavte rýchlosť uzávierky a clonu.


- Rýchlosť uzávierky nastavujte ovládačom <  >.
- Clonu nastavujte pridržaním tlačidla < Av +/- > a otáčaním ovládača <  >.


3 Zaostríte stlačením spúšte uzávierky do polovice.


- ▶ Úroveň expozície bude zobrazovaná na LCD paneli a v hľadáčku.
- Indikátor úrovne expozície <  > vás informuje, ako blízko je úroveň expozície od správnej expozície.

4 Nastavte požadovanú expozíciu.

- Sledujte indikátor úrovne expozície a nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clony.
- Ak bliká indikátor úrovne expozície <  > na hodnote < 2+ > alebo < -2 >, značí to, že expozícia je preexponovaná alebo podexponovaná o 2 alebo viac krokov.

Správna expozícia: -2, 1, , 1, 2+ : Jedná sa o štandardnú úroveň pre správnu expozíciu.

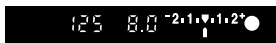
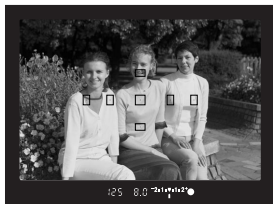
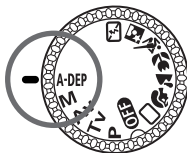
Preexponované: -2, 1, , 1, 2+ : K dosiahnutiu správnej expozície zvýšte rýchlosť uzávierky alebo nastavte väčšie clonové číslo.

Podexponované: -2, 1, , 1, 2+ : K dosiahnutiu správnej expozície znížte rýchlosť uzávierky alebo nastavte menšie clonové číslo.

A-DEP : AE s automatickým nastavením hĺbky ostrości

Tento režim umožňuje automatické dosiahnutie veľkej hĺbky ostrości medzi blízkym a vzdialeným objektom. Režim je vhodný pre snímky skupín alebo krajiny. Fotoaparát používa k určeniu najbližšieho a najvzdialenejšieho bodu, ktorý má byť zaostrený, 7 bodov AF.

* "A-DEP" je skratka anglického Auto-Depth of field.




1 Príkazový ovládač nastavte do polohy <A-DEP>.


2 Zaostríte na objekt.

- Bod AF premiestnite na objekt a stlačte spúšť uzávierky do polovice.
- Všetky objekty pokryté blikajúcimi bodmi AF budú zaostrené.
- Ak pri zobrazovaných hodnotách expozície stlačíte tlačidlo pre prehliadanie hĺbky ostrości, môžete si v hľadáčiku prehliadnúť rozsah zaostrenia. (→ str. 41)

3 Skontrolujte údaje v hľadáčiku a zhotovte snímku.

- Vo vyššie uvedenom príklade bude na fotografii ostro hĺbka od osoby úplne naľavo až po osobu vzadu napravo.

 Režim <A-DEP> nemožno používať, keď je prepínač režimov zaostrovania na objektíve nastavený na <MF> (alebo pri starších objektívoch na <M>).

- 
- Ak bliká hodnota clony, znamená to, že možno dosiahnuť správnej expozície avšak bez požadovanej hĺbky ostrości. Použite širokouhľový objektív, alebo si viac odšúpte od objektívu.
 - V tomto režime fotografovania nemožno rýchlosť uzávierky a hodnotu clony meniť ľubovoľne. Ak fotoaparát nastaví príliš pomalú rýchlosť uzávierky, držte fotoaparát pevne, alebo použite statív.
 - Pokiaľ používate blesk, bude výsledok zhodný ako pri režime <P> s bleskom.

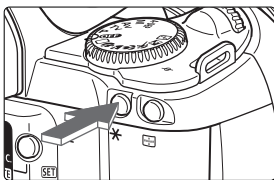
✳ Blokovanie AE

S rovnakým bodom AF môžete dosiahnuť automatického nastavenia expozície v jednom mieste snímky a po jeho zablokovaní zmeniť kompozíciu, aby ste zaostrili na iné miesto. Blokovanie AE umožňuje zachovať rovnaké nastavenie expozície aj potom, čo ste zmenili kompozíciu snímky. Toto meranie je vhodné pre objekty v protisvetle. Pri blokovaní AE sa automaticky použije čiastočné meranie (→ str. 35).



1 Zaostríte na objekt.

- Stlačte spúšť uzávierky do polovice, aby sa vykonalo zaostrenie. (☉4) Pokračujte krokmi 2 a 3, držte však pritom spúšť uzávierky stlačenú do polovice.



2 Stred hľadáča nasmerujte na miesto, kde chcete zablokovať expozíciu, potom stlačte tlačidlo <✳>. (☉4)

- ▶ V hľadáčku sa rozsvieti indikátor <✳> a úroveň expozície sa zablokuje (blokovanie AE).
- Automatická expozícia sa zablokuje pri každom stlačení tlačidla <✳>.

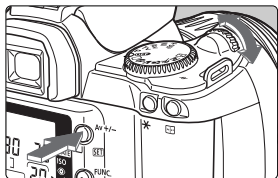


3 Zostavte kompozíciu a zhotovte snímku.

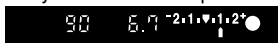
- Ak chcete zachovať blokovanie AE pre viac snímok, pridržiajte tlačidlo <✳> a stlačením spúšte uzávierky zhotovte ďalšiu snímku.

Av +/- :Kompenzácia expozície

Zmena expozičnej úrovne oproti expozícii nastavenej fotoaparátom sa nazýva kompenzácia expozície. Kompenzáciu expozície možno uplatniť v situácii, keď chceme zámerne získať snímku tmavšiu alebo svetlejšiu. Kompenzáciu expozície možno nastavovať v rozsahu +/- 2 kroky s presnosťou 1/2 kroku.



Zvýšená hodnota expozície



Znížená hodnota expozície



- 1 Príkazový ovládač nastavte na ľubovoľný režim z tvoriacej zóny okrem režimu <M>.
- 2 Stlačte spúšť uzávierky do polovice a skontrolujte expozičnú hodnotu.
- 3 Pridrzte stlačené tlačidlo <Av +/-> a ovládačom <☀> nastavte požadovanú veľkosť kompenzácie expozície. (☉4)

• Strana <+> na stupnici označuje zvýšenú expozíciu a strana <-> zníženú expozíciu.

Znížená hodnota expozície ← -2.1.0.1.2+ Zvýšená hodnota expozície

- Nastavenie veľkosti kompenzácie expozície je uchovaná aj po prepnutí príkazového ovládača do polohy <OFF>.
- Ak chcete kompenzáciu expozície zrušiť, nastavte indikátor úrovne expozície späť na hodnotu <0>.

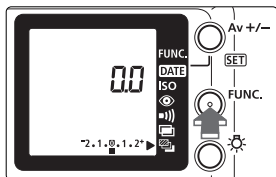
4 Zhotovte snímku.

- Keď otočíte príkazový ovládač do režimu základnej zóny, automaticky sa zruší veľkosť kompenzácie expozície.
- Predpokladajme, že hodnoty rýchlosti uzávierky 1/125 s a clony f/5.6 dávajú správnu expozíciu, potom nastavenie kompenzácie expozície na plus alebo mínus 1 krok zmení rýchlosť uzávierky alebo clonu takto:

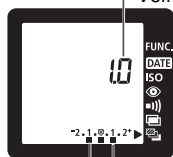
	Krok -1	←	0	→	Krok +1
Rýchlosť uzávierky	250	←	125	→	60
Clona	8.0	←	5.6	→	4.0

Automatické posúvanie expozície (AEB) ■

Pri AEB fotoaparát automaticky mení pri troch po sebe nasledujúcich snímkach úroveň expozície v stanovenom rozsahu (až +/- 2 kroky s presnosťou 1/2 kroku).



Veľkosť AEB




Rozsah AEB

-2.1.0.1.2+
■ Správna expozícia



-2.1.0.1.2+
-
Znížená expozícia

-2.1.0.1.2+
+|
+|
Zvýšená expozícia

1 Premiestnite šípku <▶> k ikone .

- Dívajte sa na LCD panel a stlačte tlačidlo < FUNC. >. ()




2 Nastavte požadovanú veľkosť AEB.

- Použite ovládač <  >.
 - ▶ Na LCD paneli sa zobrazuje veľkosť AEB a rozsah AEB < >.
- Na vľavo uvedenom  klade je nastavená veľkosť AEB 1 krok vzhľadom k správnej úrovni expozície.

3 Zhotovte snímku.

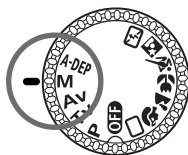
- ▶ Príslušná veľkosť AEB je pre každú snímku zobrazená na LCD paneli v hľadáčku.
- Snímka sa zhotoví v aktuálnom režime posúvania filmu. (→ str. 35)
- Po zhotovení troch snímkov AEB sa AEB automaticky nezruší. Ak budete chcieť AEB zrušiť, nastavte späť veľkosť AEB na "00".

 AEB nie je možné použiť so zábleskovými alebo dlhodobými expozíciami.

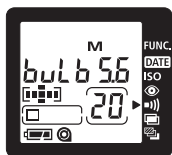
-  • Počas fotografovania v režime AEB budú blikať značka šípky <▶> a ikona úrovne < ■ > vedľa ikony <  >.
- V režime posúvania filmu <  > sa fotoaparát automaticky po zhotovení troch snímkov zastaví.
- Ak fotografujete so samospúšťou alebo diaľkovým ovládaním, budú všetky tri snímky AEB zhotovené v jednom slede automaticky.
- AEB je možné kombinovať s kompenzáciou expozície.

Dlhodobá expozícia


Dlhodobá expozícia začína úplným stlačením spúšte uzávierky a končí jej uvoľnením. Dlhodobá expozícia je vhodná pre snímky vyžadujúce extrémne dlhé otvorenie uzávierky, napr. pri fotografiách nočných scén, ohňostrojev, hviezdnej oblohy atď..

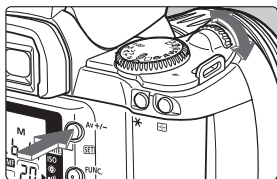



1 Príkazový ovládač nastavte do polohy <M>.



2 Rýchlosť uzávierky nastavte na "bulb".


- Ovládačom <  > zobrazte na LCD paneli "bulb".
- Symbol "bulb" nasleduje za rýchlosťou uzávierky "30".



3 Pridržte tlačidlo <Av +/-> a ovládačom <  > nastavte požadovanú clonu.

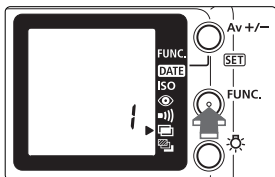
4 Zahájte dlhodobú expozíciu.

- Stlačte a pridržujte spúšť uzávierky.
- ▶ Počas dlhodobej expozície bliká na LCD paneli "bulb".
- Dlhodobá expozícia trvá po celú dobu, čo držíte spúšť uzávierky.

-  • Pre dlhodobú expozíciu je doporučené používať diaľkovú spúšť RS-60E3 (voliteľné).
- Dlhodobé expozície je možné tiež zhotoviť pomocou bezdrôtového diaľkového ovládania (voliteľného). Expozíciu zahájite stlačením tlačidla prenosu a ukončíte jeho opätovným stlačením. (Len model DATE)
 - S novými batériami je maximálna doba otvorenia uzávierky v režime dlhodobej expozície (pri 20°C) približne 4 hodiny.

Viacnásobná expozícia

Na jedno políčko filmu je možné zaznamenávať až deväť násobných expozícií. Film sa po expozícii neposúva.



1 Premiestnite šípku <▶> k ikone <📷>.

- Dívajte sa na LCD panel a stlačte tlačidlo <FUNC.>. (🔧)
- ▶ Počítadlo snímkov bude ukazovať "1".




2 Nastavte požadovaný počet násobných expozícií.


- Použite ovládač <🔧>.

Vyššie uvedený príklad znázorňuje nastavenie troch násobných expozícií.

3 Zhotovte snímku.

- ▶ Po zhotovení všetkých násobných expozícií sa film posunie automaticky na nasledujúce políčko a nastavenie viacnásobnej expozície sa zruší.

 Ak zhotovujete násobné expozície pri prvých alebo posledných niekoľkých políčkoch filmu, nemusia byť jednotlivé expozície vzájomne presne zrovnané, a to v dôsledku zvlnenia filmu.


- 
- Po dobu viacnásobnej expozície bliká na LCD paneli šípka <▶> vedľa ikony <📷>.
 - Ak chcete zrušiť viacnásobnú expozíciu pred začiatkom fotografovania, nastavte počet násobných expozícií na 1.
 - Ak chcete násobné expozície zrušiť po fotografovaní, nastavte vykonaním krokov 1 a 2 taký počet expozícií, aby nebolo nič zobrazené.


Používanie vstavaného blesku

Režim základnej zóny

V režimoch základnej zóny (okrem <  >, <  > a <  >) je vstavaný blesk pri nedostatočnom osvetlení alebo pri protisvetle automaticky vysunutý a spustený.

Režim tvoriacej zóny

Ak chcete v režime tvoriacej zóny fotografovať so vstavaným bleskom, stlačte tlačidlo <  >.

- P** : Tento režim použite pre automatickú zábleskovú fotografiu. Záblesková synchronizovaná rýchlosť a záblesková clona budú nastavované automaticky ako v režime <  > (plná automatika).
- Tv** : Tento režim použite, ak chcete nastaviť zábleskovú synchronizovanú rýchlosť menšiu ako 1/90 s. Fotoaparát určí automaticky zábleskovú clonu tak, aby sa dosiahlo správnej zábleskovej expozície.
- Av** : Tento režim použite, ak chcete nastavovať zábleskovú clonu. V tomto režime môžete dosiahnuť vyváženej expozície medzi objektom a tmavým pozadím (napr. nočná scéna) vďaka pomalej synchronizovanej rýchlosti uzávierky nastavovanej automaticky fotoaparátom. Blesk osvetľuje objekt, zatiaľčo pozadie je exponované s využitím pomalej rýchlosti uzávierky.
- M** : Tento režim vám umožňuje nastavovať ako zábleskovú synchronizovanú rýchlosť, tak zábleskovú clonu. Objekt je riadne exponovaný bleskom a expozícia pozadia snímky je zaistená vami nastavenou zábleskovou synchronizovanou rýchlosťou a clonou.
- A-DEP** : Výsledok bude rovnaký ako pri použití režimu < **P** >.

Synchronizované rýchlosti uzávierky a clony pri zábleskovej fotografii

Režim	Synchronizovaná rýchlosť	Záblesková clona
P	Synchronizovaná rýchlosť je nastavovaná automaticky na 1/90 s.	Záblesková clona je nastavovaná automaticky podľa programu TTL.
Tv	Ručne možno nastaviť synchronizovanú rýchlosť 1/90 s alebo akúkoľvek nižšiu.*	Záblesková clona je nastavovaná autom. tak, aby zodpovedala vami nastavenej synchronizovanej rýchlosti.
Av	Synchronizovaná rýchlosť je nastavovaná automaticky v rozsahu 30" až 1/90 s podľa nastavovanej zábleskovej clony.	Zábleskovú clonu nastavte ručne.
M	Ručne možno nastaviť synchronizovanú rýchlosť 1/90 s alebo akúkoľvek nižšiu.*	

* Ak je nastavená záblesková synchronizovaná rýchlosť väčšia ako 1/90 s, bude automaticky zvolená rýchlosť 1/90 s.

Používanie vstavaného blesku

Dosah blesku (s objektívom EF 28-90 mm f/4-5.6)

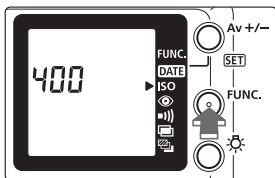
ISO	28 mm		90 mm	
	Negatívny film	Pozitívny film	Negatívny film	Pozitívny film
100	1 - 4.2	1 - 3.0	1 - 3.0	1 - 2.1
400	1 - 8.5	1.2 - 6.0	1 - 6.0	1 - 4.3

- Ak používate vstavaný blesk, stojte vo vzdialenosti aspoň 1 m od fotografovaného objektu. V opačnom prípade môže byť časť fotografie príliš tmavá.
- Ak používate vstavaný blesk, odtráňte z objektívu slnečné a iné clony. Slnečná clona na objektíve môže brániť pokrytiu zábleskovým svetlom.
- Pri nasadení super teleobjektívu alebo rýchleho objektívu s veľkou svetelnosťou môže dochádzať k zakrývaniu zábleskového svetla.

- Ak chcete vstavaný blesk zasunúť, zatlačte naň.
- Vstavaný blesk je schopný pokryť zorný uhol 28 mm objektívu.
- V prípade potreby intenzívnejšieho osvetlenia použite externý blesk Speedlite pre fotoaparát EOS (voliteľný).

ISO:Nastavenie citlivosti filmu ISO

Ak film nie je s kódom DX alebo ak chcete nastaviť odlišnú citlivosť filmu, môžete po založení filmu do fotoaparátu nastaviť citlivosť filmu ručne. Nastaviteľný rozsah citlivosti filmu je ISO 6 až 6400.

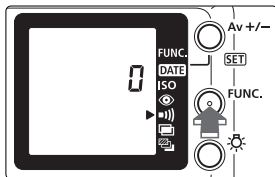


- 1 Premiestnite šípku <▶> k ikone <ISO>.**
 - Dívajte sa na LCD panel a šípku premiestnite pomocou tlačidla <FUNC.> (☺6)
 - ▶ Zobrazí sa aktuálna citlivosť filmu.
- 2 Nastavte požadovanú citlivosť filmu.**
 - Citlivosť filmu nastavte pomocou ovládača <☺>.

- Ručne nastavená citlivosť filmu bude zrušená vybratím filmu a vložením filmu s kódom DX.

▣)) Stíšení zvukovej signalizácie

Zvukovú signalizáciu možno stíšiť (vypnúť) vo všetkých režimoch fotografovania.



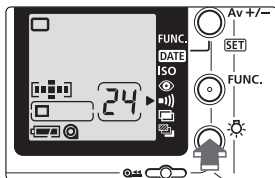
1 Premiestnite šípku <▶> k ikone <▣))>.

- Dívajte sa na LCD panel a stlačte tlačidlo < FUNC. >. (☉6)

2 Nastavte hodnotu “▣”.

- Použite ovládač <☉>.
- Ak chcete zvukovú signalizáciu zapnúť, nastavte “!”.

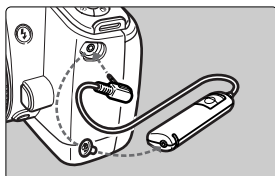
☉ Osvetlenie LCD panelu



Osvetľovanie LCD panelu.

- Stlačte tlačidlo <☉>. (☉6)
- Ak chcete osvetlenie vypnúť, stlačte znovu tlačidlo <☉> alebo stlačte spúšť uzávierky do polovice.
- Pri osvetlenom LCD paneli spôsobí stlačenie akéhokoľvek tlačidla (okrem spúšte uzávierky) alebo otočenie ovládača predĺženie doby osvetľovania.

Používanie diaľkovej spúšte



Diaľkovú spúšť RS-60E3 (voliteľné) zapojte do konektoru diaľkového ovládania na fotoaparáte. Snímku zhotovíte ovládaním tlačidla diaľkovej spúšte.

Referencie

Základné fotografické termíny

Expozícia

K expozícii dôjde v okamžiku, keď je film vystavený svetlu. Správna expozícia je dosiahnutá, pokiaľ je film vystavený zodpovedajúcemu množstvu svetla v závislosti na jeho citlivosti na svetlo. Správnu expozíciu nastavuje fotoaparát rýchlosťou uzávierky a clony.

Rýchlosť uzávierky

Rýchlosť uzávierky je doba, po ktorú je uzávierka fotoaparátu otvorená a umožňuje expozícii filmu svetlom prichádzajúcim cez objektív. Rýchlosť uzávierky je zobrazovaná na LCD paneli a v hľadáčku. Je v rozsahu 1/2000 až 30 s a tiež dlhodobé otvorenie (bulb).

Clona

Nastavenie clony (clonové číslo) indikuje veľkosť roztvorenia clonového otvoru v objektíve (ohnisková vzdialenosť/priemer clony). Clona umožňuje stanoviť, s akou intenzitou prichádza svetlo na film. Hodnota clony je zobrazovaná na LCD paneli a v hľadáčku fotoaparátu. Rozsah clonového čísla je 1.0 až 91, aktuálny rozsah je však daný objektívom nasadeným na fotoaparát.

Citlivosť filmu ISO

Citlivosť filmu ISO označuje, ako je film citlivý na svetlo. Čím je číslo ISO vyššie, tým je vyššia citlivosť filmu na svetlo. Preto napríklad filmy s citlivosťou ISO 400 a vyššie sú vhodné pre fotografovanie so zníženými svetelnými podmienkami. Citlivosť filmu ISO sa určuje podľa štandardu ISO (International Standardization Organization). Na LCD paneli možno zobraziť citlivosť filmu v rozsahu 6 až 6400.

Hĺbka ostrosti

Hĺbka ostrosti predstavuje priestor pred a za objektom, ktorý je na snímke zobrazený ostro, pričom je objekt optimálne zaostrený. Čím menšia je clona (tj. väčšie clonové číslo), tým je hĺbka ostrosti väčšia. A naopak, pri väčšej clone (tj. menšie clonové číslo), bude hĺbka ostrosti menšia. (→ str. 40)

Varovné indikácie k expozícii

Režim	Blikajúce varovanie	Indikácia	Opatrenie
P		Objekt je príliš tmavý.	Použite blesk.
		Objekt je príliš svetlý.	Na objektív nasadzte neutrálny šedý filter.
Tv		Snímka bude podexponovaná.	Ovládačom < > nastavte pomalšiu rýchlosť uzávierky.
		Snímka bude preexponovaná.	Ovládačom < > nastavte vyššiu rýchlosť uzávierky.
Av		Snímka bude podexponovaná.	Ovládačom < > nastavte väčšie roztvorenie clony (menšie clonové číslo).
		Snímka bude preexponovaná.	Ovládačom < > nastavte menšie roztvorenie clony (väčšie clonové číslo).
A-DEP		Požadovaná hĺbka ostrosti nie je dosiahnuteľná.	1) Odstúpte viac od objektívu a skúste to znovu. 2) Ak máte objektív so zoomom, nastavte najkratšiu ohniskovú vzdialenosť.
		Objekt je príliš tmavý.	Použite blesk. Výsledok bude rovnaký ako pri použití režimu < P >.
		Objekt je príliš svetlý.	Na objektív nasadzte neutrálny šedý filter (ND).

Príklady varovných indikácií uvádzané v tabuľke zodpovedajú objektívu, ktorý má max. roztvorenie clony f/4.0 a min. roztvorenie clony f/22. Skutočné varovania budú indikovať maximálnu a minimálnu clonu v závislosti na konkrétnom objektíve na fotoaparáte.

Referencie

Tabuľka použiteľných vlastností (funkcií)

Nastavenie prik. ovládača								P	Tv	Av	M	A-DEP	
AF	Jednosnímkový AF		●	●	●		●					●	
	Inteligentné servo					●							
	Inteligentný AF	●						●	●	●	●		
	Voľba bodu AF	Auto	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●
		Ručná							○	○	○	○	
Pomocný lúč AF	●	●		●		●		●	●	●	●	●	
Posuvanie filmu	Jednotlivé snímky	●		●	●		●	●	○	○	○	○	
	Súvislé		●			●			○	○	○	○	
	Samospúšť/diaľ. ovládanie	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Režim merania	Pomerové	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	
	Čiastočné								(●)	(●)	(●)	(●)	
	Celoplošné												
Všestraný blesk	Autom. spustenie	●	●		●		●						
	Vždy spustený								○	○	○	○	
Programový posun									○				
Kompenzácia expozície									○	○	○	○	
Blokovanie AE									○	○	○	○	
Prehliadanie hĺbky ostrosti									○	○	○	○	
Funkcie	Dátum	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Citlivosť ISO								○	○	○	○	
	Red. javu červ. očí	○	○		○		○		○	○	○	○	
	Zvuk. signalizácia	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Viacnásob. expozícia								○	○	○	○	
	AEB								○	○	○	○	

● : Nastavované automaticky (●): Nastavované automaticky pri blokovaní AE

○ : Užívateľom vyberateľné/nastaviteľné

Režim AF

Jednosnímkový AF

V okamžiku dosiahnutia zaostrenia sa zaostrenie zablokuje a nastaví sa expozícia. Uzávierku nemožno otvoriť pred dosiahnutím zaostrenia.

Inteligentný AF-servo

Ideálne pre pohybujúce sa objekty. Pohybujúci sa objekt je zaostrovaný súvisle, pričom fotoaparát predpovedá miesto, v ktorom bude objekt ostrý v okamžiku otvorenia uzávierky. Expozícia je nastavená pri otvorení uzávierky.

Inteligentný AF

V okamžiku stlačenia spúšte uzávierky sa automaticky nastaví režim AF (Jednosnímkový AF alebo Inteligentný AF-servo) podľa toho, či sa objekt pohybuje alebo nie.

Režim AF a režim posúvania filmu

Režim posúvania filmu	Jednosnímkový AF	Inteligentné AF-servo
Jednotlivé snímky	Snímku nemožno zhotoviť pred dokončením zaostrovania. S dosiahnutým zaostrením je súčasne vykonané jeho zablokovanie. Zablokované sú tiež expozičné hodnoty získané pomerovým meraním. (Nastavenie expozície uchovávané do zhotovenia snímky).	Automatické zaostrovanie pracuje trvale a sleduje pohyb objektu. Nastavenie expozície je určené v okamžiku expozície.
Súvislé	Rovnaké podmienky, ktoré boli uvedené vyššie, platia pre súvislé fotografovanie (snímka zhotovená približne každú 2,5 sekundu).	Pre súvislé fotografovanie platia rovnaké podmienky, ktoré boli uvedené vyššie. Automatické zaostrovanie pracuje trvale po celú dobu súvislého fotografovania (snímka zhotovená približne každú 2,5 sekundu).

Referencie

Pokyny k odstraňovaniu problému

Ak zistíte problém s fotoaparátom, skúste ho najskôr odstrániť podľa ďalej uvedených pokynov. Pokiaľ problém pretrváva, odovzdajte fotoaparát k oprave do najbližšieho servisného centra Canon.

Na LCD paneli nie je nič zobrazované.	Batérie sú vybité. ▶ Nahradte batérie novými. (→ str. 14) Batérie sú nesprávne vložené. ▶ Nainštalujte batérie správne. (→ str. 14)
Snímka je rozmazaná.	Režim zaostrovania na objektíve je nastavený na <MF> (alebo <M>). ▶ Režim zaostrovania na objektíve nastavte na <AF>. (→ str. 16) Pri zhotovovaní snímky bolo s fotoaparátom pohnuté. ▶ Držte fotoaparát pevne alebo použite vyššiu rýchlosť uzávierky. (→ str. 17)
Uzávierka sa neotvára.	Na LCD paneli nie je zobrazený počet snímok. ▶ Vyberte film a správne ho založte. (→ str. 18) Na LCD paneli bliká ikona <☐>. ▶ Nahradte batérie novými. (→ str. 14) Ikona <⦿> bliká, keď je stále vo fotoaparáte previnutý film. ▶ Vymeňte film za nový. (→ str. 18) V hľadáčiku bliká potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> a nemožno zaostriť. ▶ Vyberte iný bod AF. (→ str. 32) Ak nemožno stále zaostriť, zaostríte ručne. (→ str. 34)
Na LCD paneli bliká ikona <☐>.	Kapacita batérií je veľmi nízka. ▶ Nahradte batérie novými. (→ str. 14) Došlo k chybnjej operácii. ▶ Stlačte spúšť uzávierky do polovice. (→ str. 17) ▶ Vyberte a znovu nainštalujte batérie. (→ str. 14) Ak neprestane ikona <☐> blikáť, obráťte sa na najbližšie servisné centrum Canon.

☛ Pokiaľ potrebujete mať externú zábleskovú jednotku, doporučujeme blesky Speedlite, ktoré sú určené pre tento typ fotoaparátu. používanie zábleskových jednotiek (vybavených elektrickými kontaktmi v mieste päťce), vysokonapäťových zábleskových jednotiek alebo zábleskového príslušenstva, ktoré sú určené pre prístroje iných výrobcov, môže spôsobiť chybnú činnosť, alebo dokonca poškodenie prístroja.

Hlavné špecifikácie

• Typ

Typ.....	35 mm zrkadlovka, s autom. prevíjaním filmu a vstavaným bleskom
Záznamové médium.....	35 mm film
Veľkosť snímky.....	24 x 36 mm
Kompatibilné objektívy.....	Objektívy Canon EF
Objímka pre objektív.....	Objektívy Canon EF (elektronická výmena dát)

• Hľadáčik

Typ.....	Päťhranol v úrovni očí
Pokrytie.....	90% vertikálne aj horizontálne
Zväčšenie.....	0,7x (-1 dioptria s objektívom 50 mm až nekonečno)
Bod oka.....	18,5 mm
Rozsah dioptrického nastavenia.....	-2,5 až +0,5 D
Matnica.....	Fixná (matnica zhotovená novou laserovou technológiou)
Zrkadlo.....	Polopriepustné zrkadlo s rýchlym návratom (priepustnosť: odrazný pomer 40:60, bez orezania zrkadla s objektívom EF 300 mm f/2.8L plus extender 2x alebo kratším)
Informácie zobrazované v hľadáčku.....	AF (prekrývaný bod AF, potvrdz. svetlo zaostrenia); expozičia (rýchlosť uzávierky, clona, expozičná úroveň, expozičné varovanie, blokovanie AE); blesk (prípravenosť blesku, vysokorychlostná synchronizácia, blokovanie FE, redukcia javu červených očí, varovanie prekročenia pracovného rozsahu)
Prehliadania hĺbky ostrosti.....	Tlačidlo prehliadania hĺbky ostrosti

• Automatické zaostrovanie

Typ.....	TTL-CT-SIR so snímačom CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor)
Body AF.....	7 bodov AF
Pracovný rozsah AF.....	EV 1 - 18 (ISO 100)
Režimy zaostrovania.....	Jednosnímkový AF, Inteligentný AF-servo, Inteligentný AF, Ručné zaostrovanie (MF)
Voľba bodu AF.....	Automatická/ručná
Zobrazenie vybraného bodu AF.....	Prekrývaný bod AF v hľadáčku, indikácia tiež na LCD paneli
Pomocný lúč AF.....	Prerušovane spúšťanie vstavaného blesku Pracovný dosah: Pribl. 4 m uprostred, pribl. 3,5 m po okraji

• Nastavenie expozície

Režimy merania expozície.....	Meranie TTL pri max. roztvorení clony s 35-zónovým SPC 1. Vyhodnocovacie meranie (viazané s ľubovoľným bodom AF) 2. Čiastočné meranie (automaticky nastavené s blokováním AE, pribl. 9,5% plochy hľadáčka uprostred.) 3. Celoplošné meranie so zdôrazneným stredom (automaticky nastavené v režime ručného nastavenia expozície)
Rozsah merania.....	EV 1 - 20 (normálna teplota, 50 mm f/1.4, ISO 100)
Nastavenie expozície.....	Plná automatika, 6 režimov programom riadeného snímania (Portrét, Krajina, Detail, Športy, Nočný portrét, Vypnutý blesk), program AE (posúvateľný), AE s prioritou rýchlosti uzávierky, AE s prioritou clony, AE s autom. nastavením hĺbky ostrosti, program autom. blesku E-TTL/A-TTL/TTL, ručné nastavenie expozície
Citlivosť filmu.....	ISO 6 - 6400 (nastavovaná automaticky pri filmoch s kódom DX v rozsahu ISO 25 - 5000 s presnosťou 1/3 kroku)

Referencie

- Kompenzácia expozície.....Ručná kompenzácia expozície: +/- 2 kroky s krokom nastavenia 1/2 (možno použiť s AEB)
Automatické posúvanie expozície (AEB): +/- 2 kroky s presnosťou nastavenia 1/2 kroku
- Blokovanie AEAutomatické blokovanie AE: Pracuje v režime Jednosnímkový AF s pomerovým meraním, keď je dosiahnuté zaostrenie
Ručné blokovanie AE: Tlačidlom blokovania AE v režime čiastočného merania
- Viacnásobná expozície.....Max. 9 expozícií
- Uzávierka**
- Typ.....Electronicky riadená uzávierka vo fokálnej rovine
- Rýchlosť uzávierky.....1/2000 - 30 s, krokom nastavenia 1/2, dlhodobá expozícia, X sync 1/90 s
- Spúšť uzávierkyElektromagnetická spúšť, s jemným stlačením
- Samospúšť.....Snímka zhotovená s oneskorením 10 s
- Diaľkové ovládanieDiaľková spúšť RS-60E3, Diaľkový ovládač RC-1/RC-5 (len model DATE)
- Blesk**
- Vstavaný bleskZviazaný s bodom AF, 3-zónový automatický blesk
Smerové číslo 12 (ISO 100, m)
Doba nabitia blesku: Pribl. 2 s
Zábleskové pokrytie: Zorný uhol objektívu 28 mm
Redukcia javu červených očí: Zdroj svetla
- Externý blesk
pre fotoaparát EOS.....Automatický blesk E-TTL / A-TTL / TTL
- Posúvanie filmu**
- Založenie filmuAutomatické previnutie
- Režimy posúvania filmu.....Jednotlivé snímky/Súvislé fotografovanie
- Rýchlosť súvislého fotografovania ..Jednosnímkový AF: Pribl. 2,5 snímky za sekundu
Inteligentný AF-servo: Pribl. 2,3 snímky za sekundu
- Počítadlo snímokOdpočítava
- Prevíjanie filmuAutomatické, možnosť previnutia čiastočne exponovaného filmu
- Doba prevíjaniaPribl. 7 s (film s 24 snímkami)
- Hladina hlukuPribl. 54 dB
- Vkladanie dátumu** (len model DATE)
- Automatický kalendárNaprogramovaný do roku 2099
- NapájanieVyužíva napájanie fotoaparátu
- Napájanie**
- NapájanieDve lítiové batérie CR2
- Kapacita batérií..... (→ str. 15)
- Kontrola stavu batérií.....Automatická
- Rozmery**
(Š x V x H).....130 x 88 x 64 mm
- Hmotnosť**.....365 g (len telo, bez batérií)

- Všetky vyššie uvedené špecifikácie sú založené na testovacích a meracích štandardoch Canon.
- Zmena špecifikácií produktu a fyzického vzhľadu vyhradená bez predchádzajúceho oznámenia.

Register

A	AE s nastavením hĺbky ostrosti	41, 52
	AEB	46
	AF	16
B	Batérie	14
	Bazdrótvé diaľkové ovládanie	28
	Blesk	23
	Blokovanie AE	44
	Blokovanie zaostrenia	33
	Bod AF	32
C	Clona	52
D	Diaľková spúšť	51
	Dátum/čas	29
	Dioptrické nastavenie	9
	Dlhodobá expozícia	47
	Držanie fotoaparátu	20
E	Expozícia	52
F	Film	
	Citlivosť ISO	52
	Previnutie čiastočne exponovaného filmu	20
	Ručné nastavenie citlivosti ISO	50
	Vybratie	19
	Založenie	18
	Fotografovanie po jednotlivých snímkach	35
I	Informácie zobrazované v hľadáčku	11
	Inteligentný AF	55
	Inteligentný AF-servo	55
J	Jednosnímkový AF	55
K	Kompenzácia expozície	45
	Kryt okuláru	28
L	LCD panel	10
	Osvetlenie	51
N	Nasadenie/odstránenie objektívu	16
P	Plne automatický režim	22
	Pomocný lúč AF	23
	Program AE	36
	Prekrývanie	11
	Príkazový ovládač	12
R	Redukcia javu červených očí	26
	Režim AF	55
	Režimy merania	35
	Režimy programom riadeného snímania	24
	Ručné zaostrovanie	34
	Rýchlosť uzávierky	52
S	Samospúšť	27
	Súvislé fotografovanie	35
	Spúšť uzávierky	17
	Stlačenie do polovice	17
	Úplné stlačenie	17
T	Tabuľka použiteľných vlastností	54
	Tvoriaca zóna	12, 31
V	Vstavaný blesk	49
	Viacnásobná expozícia	48
Z	Základná zóna	12, 21
	Zvuková signalizácia	51

Tento prístroj vyhovuje predpisom FCC, oddiel 15. Činnosť prístroja podlieha týmto dvom podmienkam: (1) Zariadenie nesmie generovať interferenčné rušenie a (2) musí byť schopné akceptovať vonkajšie interferencie bez obmedzenia, aj keď to bude spôsobovať jeho nesprávnu funkciu.

Na prístroji nevykonávajte žiadne zmeny alebo úpravy, pokiaľ nie sú špecifikované v inštrukciách. Ak vykonáte takéto zmeny alebo modifikácie, môžete byť vyzvaní, aby ste ukončili prevádzku prístroja.

Toto zariadenie bolo testované a testy preukázali, že vyhovuje limitom pre digitálne zariadenie typu B podľa predpisov FCC, oddiel 15. Tieto obmedzenia sú vytvárané tak, aby zaislili dostatočnú ochranu proti škodlivému rušeniu v prípade, že je výrobok prevádzkovaný v obytnej oblasti. Zariadenie generuje, používa a môže vyžarovať energiu v oblasti rádiových frekvencií a pokiaľ nie je nainštalované a používané v súlade s pokynmi k obsluhu, môže spôsobiť škodlivé interferencie v rádiových komunikáciách.

Toto však nezaručuje, že v konkrétnej situácii nemôže dôjsť k vzniku interferencie. V prípade, že toto zariadenie interferenčné rušenie rozhlasového alebo televízneho príjmu vytvára, čo možno overiť vypnutím a zapnutím prístroja, môže byť užívateľ vyzvaný, aby sa pokúsil o nápravu, a to jedným opatrením alebo niekoľkými z nižšie uvedených:

- Presmerovaním alebo zmenou miesta prijímacej antény.
- Umiestnením zariadenia do väčšej vzdialenosti od prijímača.
- Konzultáciou s predajcom alebo skúseným technikom v obore TV/rádio.

Toto digitálne zariadenie neprekračuje limity stanovené pre zariadenia tridy B v emisii rádiového rušenia pre digitálne zariadenie, ako je stanovené v norme pre zariadenie spôsobujúce interferenciu nazvané „Digitla Apparatus“, ICES-003 of the Industry Canada.



Značka CE označuje prispôbenie predpisom (štandardom) Európskej únie.

Canon

CANON INC. 30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

USA

CANON U.S.A. INC.

Všetky informácie k tomuto fotoaparátu získate v USA zdarma na čísle 1-800-OK-CANON alebo na adrese: Customer Relations, Canon U.S.A., Inc. One Canon Plaza, Lake Success, N.Y. 11042-1198

KANADA

CANON CANADA INC. HEADQUARTERS

6390 Dixie Road, Mississauga, Ontario L5T 1P7, Kanada

CANON CANADA INC. MONTREAL BRANCH

5990, Côte-de-Liesse, Montréal Québec H4T 1V7, Kanada

CANON CANADA INC. CALGARY OFFICE

2828, 16th Street, N.E. Calgary, Alberta T2E 7K7, Kanada

Všetky informácie k tomuto fotoaparátu získate v Kanade zdarma na čísle 1-800-OK-CANON

EURÓPA,

CANON EUROPA N.V.

AFRIKA &

Bovenkerkerweg 59-61, P.O. Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Holandsko

STREDNÝ VÝCHOD

CANON COMMUNICATION & IMAGE FRANCE S.A.

102, Avenue du Général de Gaulle 92257 La Garenne-Colombes Cedex, Francúzsko

CANON UK LTD.

Woodhatch Reigate Surrey RH2 8BF, Veľká Británia

CANON DEUTSCHLAND GmbH

Europark Fichtenhain A10, 47807 Krefeld, Nemecko

CANON ITALIA S.p.A.

Palazzo L, Strada 6, 20089 Rozzano, Milanofiori, Milano, Taliansko

CANON Benelux N.V./S.A.

Bessenveldstraat 7, 1831 Diegem (Machelen), Belgicko

CANON Schweiz AG

Geschäftsbereich Wiederverkauf, Industriestrasse 12, CH-8305 Dietlikon, Švajčiarsko

CANON G. m. b. H.

Oberlaaerstrasse 233, 4th floor, 1100 Wien, Rakúsko

CANON España, S. A.

C/Joaquín Costa, 41, 28002 Madrid, Španielsko

SEQUE Soc. Nac. de Equip., Lda.,

Praça da Alegria, 58, 2º, 1269-149 Lisboa, Portugalsko

STREDNÁ &

CANON LATIN AMERICA, INC. DEPTO DE VENTAS

JUŽNÁ AMERIKA

703 Waterford Way Suite 400 Miami, FL 33126 USA

CANON LATIN AMERICA, INC. CENTRO DE SERVICIO Y REPARACION

Apartado 2019, Zona Libre de Colón, Panamská republika

ÁZIA

CANON HONGKONG CO., LTD.

9/F, The Hong Kong Club Building, 3A Chater Road, Central, Hong Kong

CANON SINGAPORE PTE. LTD.

79 Anson Road #09-01/06 Singapore 079906

OCEÁNIA

CANON AUSTRALIA PTY. LTD.

1 Thomas Holt Drive, North Ryde, N.S.W. 2113, Austrália

CANON NEW ZEALAND LTD.

Fred Thomas Drive, P.O. Box 33-336, Takapuna, Auckland, Nový Zéland

JAPONSKO

CANON SALES CO., INC.

12-15 Mita, 3-Chome, Minato-ku, Tokyo 108-8011, Japonsko

Tento návod na použitie je aktuálny k aprílu 2002. Informácie k používaniu fotoaparátu so systémovým príslušenstvom uvedeným na trh po tomto dátume získate v najbližšom servisnom centre Canon.