

Canon

EOS

ELAN 7_{NE} 30 **V** DATE
ELAN 7_{NE} 30 **V**
ELAN 7_N 33 **V**

Slovensky

NÁVOD NA POUŽÍVANIE



Ďakujeme, že ste sa rozhodli pre výrobok Canon.

Fotoaparát EOS ELAN 7NE (DATE)/ELAN 7N/30V (DATE)/33V je vysoko výkonná jednooká zrkadlovka s automatickým zaostrovaním, ovládaním okom* a so siedmimi bodmi AF. Je ideálna pre fotografovanie objektov a scén za rôznych svetelných podmienok, pri ktorých plne využijete automatické a užívateľsky ovládané režimy.

Než začnete svoj nový fotoaparát používať, preštudujte si tento návod, aby ste sa dôverne oboznámili s jeho obsluhou.

Prečítajte si aj časť „Upozornenia pre obsluhu“ na str. 6, kde sa dozviete, ako zabrániť nesprávnej funkcii a poškodeniu fotoaparátu.

Návod si dobre uschovajte, aby ste sa k nemu mohli vrátiť aj v budúcnosti.

Než fotoaparát použijete

- Pred zhotovovaním dôležitých obrázkov urobte niekoľko skúšobných fotografií. Budete mať istotu, že fotoaparát pracuje správne.
- Fotoaparáty EOS sú vybavené bajonetovou objímkou pre objektívy EF firmy Canon, ktorá umožňuje rôzne špeciálne činnosti (automatické zaostrovanie, ovládanie expozície apod.) S objektívmi inými než sú EF značky Canon môže pri použití s fotoaparátmi EOS dôjsť k nesprávnej funkcii fotoaparátu alebo objektívu. Záruka sa nevzťahuje na nesprávne funkcie alebo poškodenie prístroja, ku ktorému dôjde v dôsledku použitia iných produktov než od firmy Canon.

Symbols



Varovný symbol označuje činnosti, ktorými zabránite možným problémom pri fotografovaní.



Symbol poznámky uvádza doplnkové informácie o základnej obsluhu fotoaparátu alebo rady pre fotografovanie.



Symbol užívateľskej funkcie naznačuje, že je k dispozícii príslušná užívateľská funkcia. Podrobnosti nájdete v časti „Nastavenia užívateľských funkcií“ na str.

* Len model  (EOS ELAN 7NE, 30V)

Obsah

Úvod	
Upozornenia pre obsluhu	6
Ako rýchlo začať	8
Popis jednotlivých častí	10
Konvencie použité v tomto návode	16
1 Než začnete fotografovať	17
Inštalácia batérií	18
Kontrola stavu batérií	19
Nasadenie a odňatie objektívu	20
Nasadenie objektívu	20
Sňatie objektívu	20
Ako pracuje spúšť	21
📷 Zloženie a vybratie filmu	22
Zloženie filmu	22
Kontrola citlivosti filmu	23
Vybratie filmu	24
🔍 Previnutie čiastočne exponovaného filmu	24
Nastavenie dioptrickej korekcie	25
Držanie fotoaparátu	26
2 Plnoautomatické fotografovanie	27
☐ Plnoautomatický režim	28
Pomocné svetlo AF zo zabudovaného blesku	29
Naprogramované motívové režimy	30
👤 Portrét	30
🏞️ Krajina	30
🌿 Detail	30
🏆 Šport	31
🌃 Nočný portrét	31
👁️ Používanie redukcie javu červených očí	32
🕒 Používanie samospúšte	33
Používanie krytu okulára	34
Záznam dátumu alebo času do obrázka	35
Nastavenie dátumu a času	36
Výmena dátumovacej batérie	36

3 Režimy automatického zaostrovania a merania	37
Výber režimu automatického zaostrovania	38
Jednoobrázkový AF pre nepohyblivé objekty	39
Inteligentné AF-servo pre pohybujúce sa objekty	39
Inteligentný AF pre automatické prepínanie režimu AF	40
📷 Výber bodu AF	41
Základný postup pri voľbe bodu AF ..	41
Automatický výber	42
Ručný výber	42
CAL Kalibrácia ovládania okom	43
Postup kalibrácie	43
Rady pre kalibráciu a používanie ovládania okom	46
Inteligentné ovládanie okom	46
Zmazanie nastavenej kalibrácie ovládania okom	47
👁️ Používanie ovládania okom	48
AF-servo ovládané okom	49
Vypnutie ovládania okom	49

Zaostrenie objektu, ktorý je mimo stredu hľadáča.....	50
Kedy AF nemusí pracovať správne (ručné zaostrovanie).....	51
MF Ručné zaostrovanie.....	51
Režimy merania.....	52

4 Užívateľom ovládané fotografovanie.....53

P Programová AE.....	54
Tv AE s predvoľbou času.....	56
Av AE s predvoľbou clony.....	58
Kontrola hĺbky ostrosti	59
M Ručné nastavenie expozície.....	60
DEP AE s nastavením hĺbky ostrosti... 62	
AE s nastavením hĺbky ostrosti pri ručnej voľbe bodu AF	62
AE s nastavením hĺbky ostrosti pri ovládaní okom	64
Korekcia expozície.....	67
Automatický posun expozície (AEB).....	68
Zrušenie AEB	69
* Blokovanie AE	70
Dlhodobá expozícia	71
Viacnásobná expozícia.....	72
Výber režimu posunu filmu	73
ISO Nastavenie citlivosti filmu ISO	73
Vypnutie zvukovej signalizácie	74
Osvetlenie LCD panela	74
Blokovanie zrkadla.....	75
Diaľkové ovládanie	76
Používanie diaľkovej spúšte	76

5 Fotografovanie s bleskom 77

Používanie zabudovaného blesku	78
V základných režimoch.....	78
V tvorivých režimoch.....	78
Korekcia zábleskovej expozície	80
Používanie bleskov Speedlite určených pre EOS.....	81
Používanie bleskov Speedlite radu EX	81
Používanie bleskov Speedlite radu EZ/E/EG/ML/TL.....	81

6 Užívateľské funkcie (C.Fn).....83

Nastavenie užívateľských funkcií ...	84
Nastavenie užívateľských funkcií	85

Odkazy 89

Základné fotografické termíny	89
Tabuľka použiteľnosti funkcií.....	91
Účinok blokovania AE	92
Kombinácia režimu AF a režimu posunu filmu	92
Programová krivka.....	93
Pokyny pre odstraňovanie problémov ...	94
Hlavné technické údaje	95
Register	98

Upozornenia pre obsluhu

Starostlivosť o fotoaparát a jeho skladovanie

- Fotoaparát je veľmi jemné zariadenie. Preto by vám nemal v žiadnom prípade spadnúť a ani by ste ho nemali vystavovať nárazom.
- Tento prístroj nie je vodotesný, preto by ste ho nemali používať v daždi alebo pod vodou. Ak sa nešťastnou náhodou prístroj namočí, obráťte sa čo najskôr na najbližšieho predajcu Canon. Ak na fotoaparát strekne malé množstvo vody, utrite ho do sucha čistou suchou látkou. Ak bol fotoaparát vystavený slanému prostrediu, poriadne ho utrite navlhčenou, dobre vyžmýkanou látkou.
- Nenechávajte fotoaparát na miestach, kde môže byť horúco, ako sú napr. priestory za sklom auta v slnečných dňoch. Nadmerné teplo môže spôsobiť chybnú činnosť fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje citlivé elektronické obvody. V žiadnom prípade sa nesnažte prístroj vlastnými silami rozoberať.
- V prípade, že je na objektíve, okuláre, zrkadle, matnici, v priestore pre film atď. prach, odstraňujte ho zásadne ofukovacím štetcom. Na čistenie tela fotoaparátu alebo objektívu nepoužívajte žiadne prostriedky obsahujúce organické rozpúšťadlá. Ak je potrebné dôkladné vyčistenie prístroja, obráťte sa na najbližšieho predajcu Canon.
- Lamely závierky sú mimoriadne tenké. Čistite ich len ofukovačom. Dajte pritom pozor, aby prúd vzduchu na lamely závierky nebol príliš silný. Mohli by sa ľahko deformovať alebo poškodiť. Aj pri zakladaní alebo vyberaní filmu dávajte veľký pozor, aby ste sa nedotkli lamiel.
- Nedotýkajte sa elektrických kontaktov prstami. Následná korózia by mohla zabrániť správne fungovaniu fotoaparátu.
- Ak nebudete fotoaparát dlhšiu dobu používať, vyberte z neho batérie. Prístroj uložte na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste. Počas skladovania občas stlačte na fotoaparáte niekoľkokrát spúšť, aby sa závierka otvorila.
- Fotoaparát neodkladajte v laboratóriu, kabinete ani na miestach, kde sa môžu vyskytovať korozívne výpary.
- Ak nebol fotoaparát určitú dobu používaný alebo ak plánujete fotografovanie dôležitých obrázkov, nechajte prístroj skontrolovať vopred u predajcu Canon, alebo si sami overte, či všetky diely fotoaparátu pracujú správne.

Displeje LCD

Displeje LCD pri nízkych teplotách reagujú pomalšie a pri vysokých teplotách môžu tmavnúť. Pri izbovej teplote sa však normálne funkcie obnovia.

Batérie

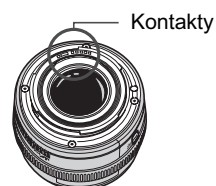
- Pred vloženíím batérií utrite ich kontakty, aby ste odstránili odtlačky prstov a nečistotu. Tým predídete zlému kontaktu a vzniku korózie.
- Nikdy batérie nerozoberajte ani nedobíjajte. Takisto nikdy batérie neskladujte na miestach s vysokou teplotou, neskratujte ich kontakty a ani ich nevhadzujte do ohňa.
- Napriek tomu, že batérie pracujú dobre aj pri nízkych teplotách, ich kapacita v mraze mierne poklesne. Pre také prípady noste so sebou, najlepšie vo vrecku čo najbližšie pri tele, náhradné batérie.

Ako malá kapacita batérií ovplyvňuje funkciu fotoaparátu

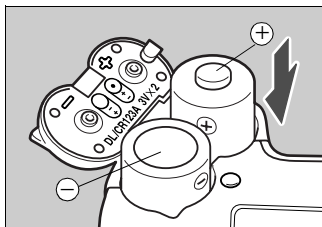
Aj keď na LCD paneli ikona bliká alebo sa vôbec nezobrazuje, je možné stále dosiahnuť správnu expozíciu, ak sa otvorí závierka. Pri nízkej kapacite batérií sa však môže posun filmu na nové políčko alebo automatické prevíjanie zastaviť uprostred činnosti alebo sa nemusí vôbec podariť, pričom na LCD paneli môže blikat' ikona . Po výmene batérií za nové sa obnoví funkcia posunu filmu, zatiaľčo previnutie filmu bude možné po stlačení tlačidla <Q>.

Elektrické kontakty objektívu

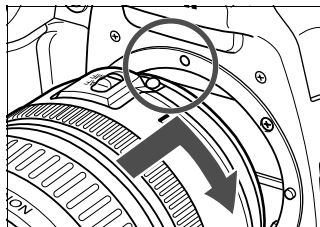
Po sňatí objektívu z fotoaparátu nasadte na objektív kryty alebo ho postavte zadnou stranou nahor. Zabráňte tým poškrabaniu povrchu šošoviek alebo poškodeniu elektrických kontaktov.



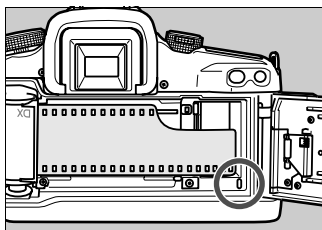
Ako rýchlo začať



- 1 Zložte batérie.**
Podľa orientácie pólov batérie, znázornenej na kryte priestoru pre batérie, vložte dve lítiové batérie CR123A spôsobom znázorneným na obrázku. (str. 18)



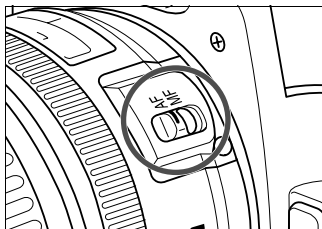
- 2 Nasad'te objektív.**
Zarovnajte červené značky na objektíve a na prístroji, potom otočte objektívom v smere šípky, až sa zaistí s počuteľným zaklapnutím. (str. 20)



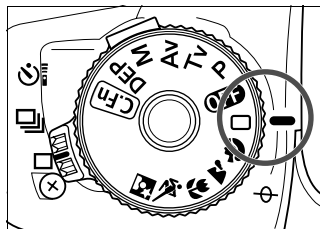
- 5 Vložte film.**
Okraj zavádzacieho pásu filmu zarovnajte s oranžovou značkou na fotoaparáte a zatvorte zadnú stenu. Tá s počuteľným cvaknutím zaklapne. (str. 22)
• Film sa previnie na prvé políčko.



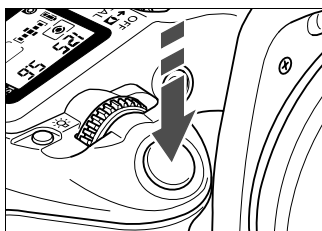
- 6 Zaostrite na objekt.**
Body AF zamierte na objekt a stisknete do polovice spúšť, aby sa automaticky zaostrilo. (str. 21)
• Pri slabom osvetlení alebo pri protisvetle sa automaticky vysunie a spustí zabudovaný blesk. (str. 78)



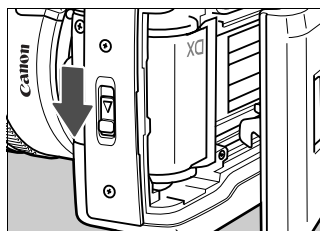
- 3 Spínač režimu zaostrovania na objektíve prepnete do polohy <AF>.**
(str. 20)



- 4 Volič režimov nastavte do polohy <P> (Plná automatika).**
Pri otáčaní voliča režimov pridržiujte uvoľňovacie tlačidlo.
(str. 28)



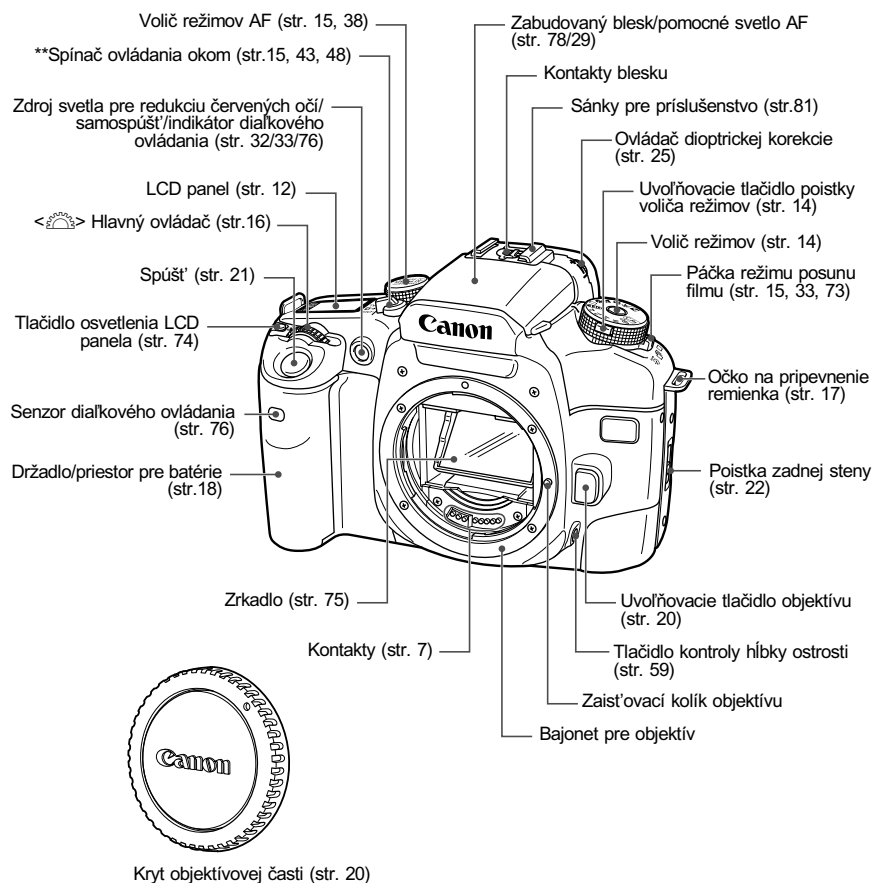
- 7 Zhotovte obrázok.**
Obrázok zhotovíte úplným stlačením spúšte. (str. 21)

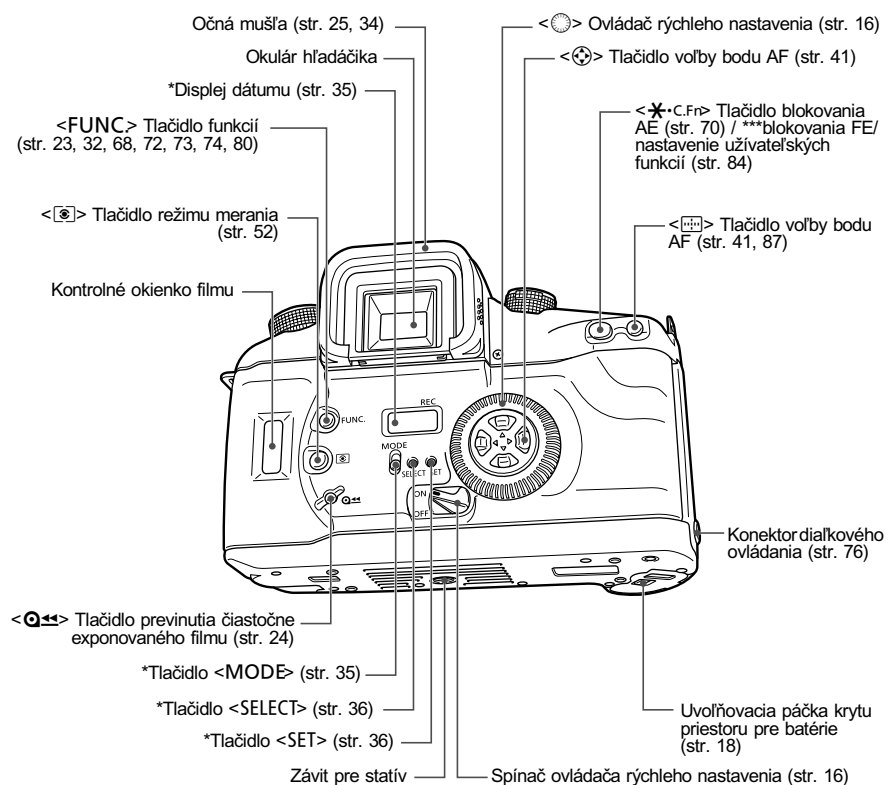


- 8 Vyberte film.**
Film sa na konci automaticky previnie späť. Otvorte zadnú stenu fotoaparátu a vyberte kazetu s filmom. (str. 24)

Popis jednotlivých částí

- Strany, na ktorých nájdete bližšie informácie, sú v zátvorkách.
- Ovládače fotoaparátu sú označené ako ikony v zátvorkách < >.





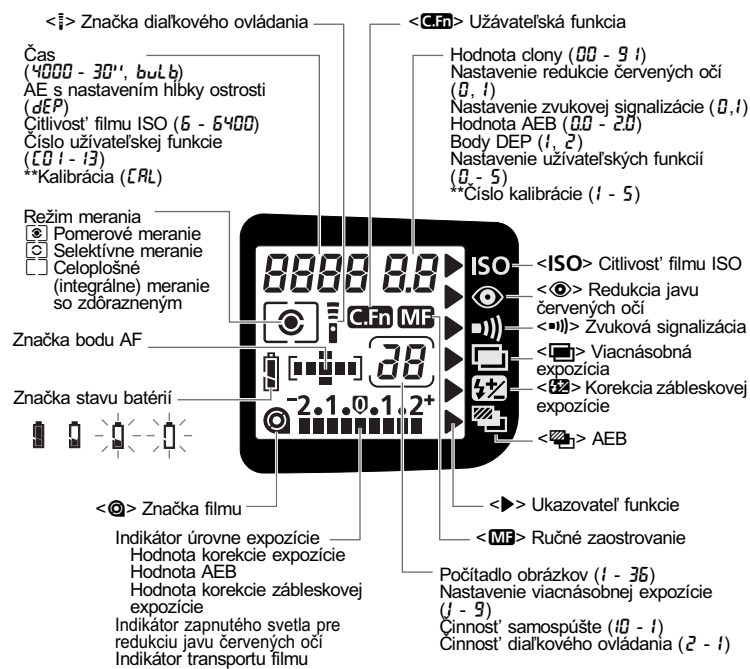
* Len model DATE

** Len model 

*** S bleskom Speedlite radu EX.

Popis jednotlivých částí

LCD panel

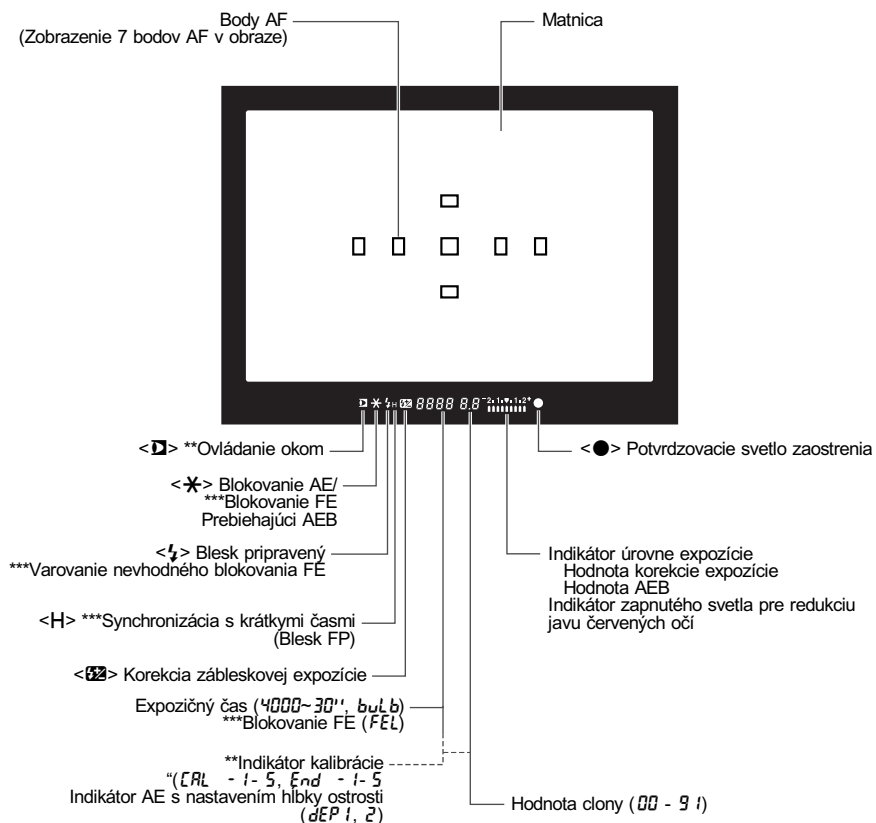


** Len model

*** S bleskom Speedlite radu EX.

• Displej v skutočnosti zobrazuje len potrebné položky.

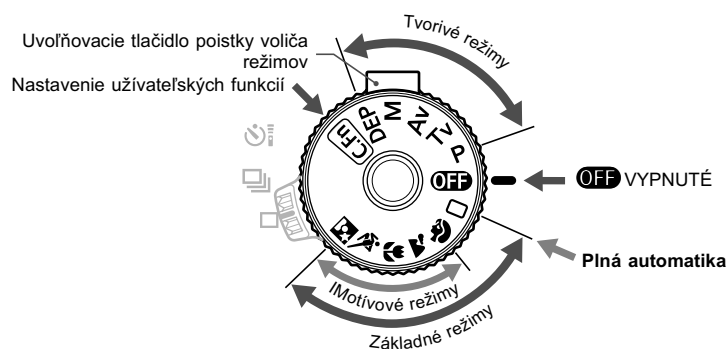
Informácie zobrazované v hľadáčku



Popis jednotlivých částí

Volič režimov

- Volič má režimy v dvoch zónach.
- Pri nastavení do polohy <OFF> je zablokovaný. Ak ho chcete odblokovať, podržte uvoľňovacie tlačidlo poistky voliča režimov a voličom pootočte.



① Základné režimy

Plnoautomatický režim, v ktorom sa fotoaparát postará o všetko.

 : **Plná automatika** (str. 28)

V týchto režimoch stačí fotoaparát nasmerovať na scénu a stlačiť spúšť.

Motívové režimy (str. 30)

Plnoautomatické režimy pre konkrétne typy scén.

-  : Portrét
-  : Krajina
-  : Detail
-  : Šport
-  : Nočný portrét

② Tvorivé režimy

Poloautomatické a ručné režimy, ktoré umožňujú ovládať fotoaparát tak, aby ste dosiahli vami požadovaný výsledok.

P : Programová AE (str. 54)

Tv : AE s predvoľbou času (str. 56)

P  : AE s predvoľbou clony (str. 58)

M : Ručné nastavenie expozície (str. 60)

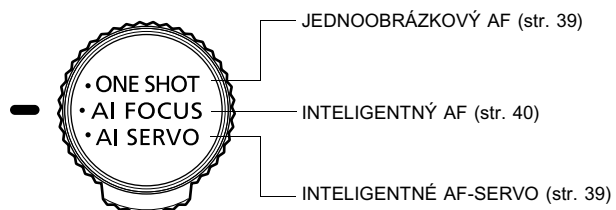
DEP : AE s nastavením hĺbky ostrosti (str. 62)

③ Nastavenie užívateľských funkcií

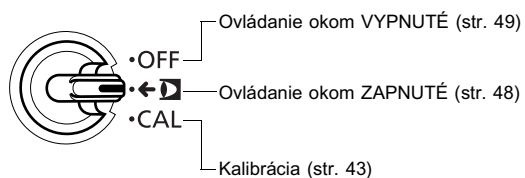
 : Užívateľské funkcie (str. 83)

④ OFF Vypnuté

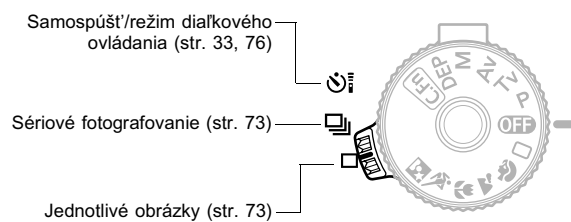
Volič režimov AF



Spínač ovládania okom (len model)

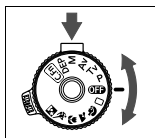


Páčka režimu posunu filmu

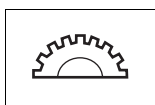


Konvencie použité v tomto návode

* V tomto návode sú aj pokyny pre ovládanie okom. Ak váš fotoaparát EOS ELAN 7N/33V nemá ovládanie okom, tieto pokyny ignorujte.



- Všetky činnosti opisované v tomto návode predpokladajú, že volič režimov je nastavený do akejkoľvek polohy okrem <OFF>. Pred vykonaním akejkoľvek činnosti nastavte volič do režimu pre fotografovanie, a to jeho pootočením pri stlačení uvoľňovacom tlačidle poistky.



- Ikona <⚙> označuje hlavný ovládač.



- Ikona <⚙> označuje ovládač rýchleho nastavenia.



- Ikona <⚙> označuje spínač ovládača rýchleho nastavenia. Činnosti s ovládačom <⚙> predpokladajú, že spínač <⚙> je už prepnutý do polohy <ON>. Nezabudnite ho nastaviť do polohy <ON>.

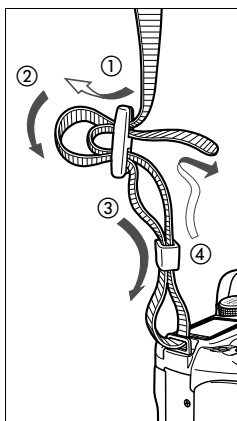


- Ikona <⬆⬇⬇⬆> označuje tlačidlo pre voľbu bodu AF.

- Kontrolné ikony a značky fotoaparátu použité v tomto návode zodpovedajú skutočným ikonám a značkám zobrazeným na fotoaparáte.
- Strany, na ktorých nájdete bližšie informácie, sú v zátvorkách.
- Symbol ★ znamená, že príslušná funkcia sa môže použiť len v základných režimoch (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, **DEP**).
- V tomto návode sa v príkladoch používa objektív Canon EF 28 - 105 mm f/3,5 - 4,5.
- Jednotlivé postupy vysvetľované v tomto návode predpokladajú, že užívateľské funkcie sú nastavené na predvolené hodnoty.
- Ikony (⌚4) a (⌚6) znázorňujú, že príslušná funkcia zostáva v platnosti po dobu 4 alebo 6 sekúnd po uvoľnení tlačidla.

Než začnete fotografovať

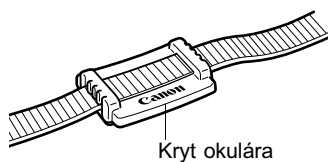
Táto kapitola vysvetľuje niekoľko úvodných krokov a základnú obsluhu fotoaparátu.



Pripevnenie remienka

Koniec remienka prevlečte zospodu očkom pre jeho pripevnenie na fotoaparáte. Potom ho prevlečte sponou remienka, ako vidno na obrázku. Skontrolujte, či je remienok riadne zaistený - či sa pri potiahnutí neuvoľní.

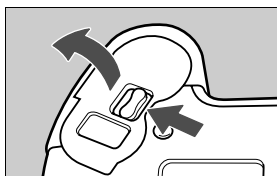
•K remienku je pripevnený kryt okulára (str. 34).



Inštalácia batérií

* V USA sa batérie nepredávajú s fotoaparátom.

Fotoaparát používa dve lítiové batérie CR123A (alebo DL123A).



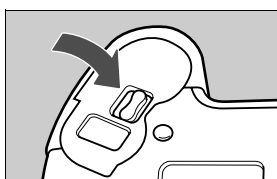
1 Otvorte kryt priestoru pre batérie.

- Posuňte uvoľňovaciu páčku, ako vidieť na obrázku, a otvorte kryt.



2 Zložte batérie.

- Dbajte na to, aby kontakty batérií (+ a -) boli správne orientované, ako je znázornené na kryte.
- Nemiešajte staré a nové batérie.



3 Zatvorte kryt priestoru pre batérie.

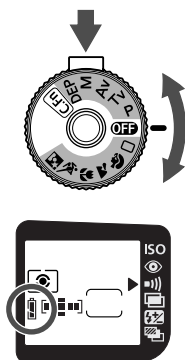
- Pri správnom zatvorení krytu počujete zaklapnutie.



V niektorých oblastiach nemusia byť batérie CR123A (alebo DL123A) v obchodoch. Preto majte pre tieto prípady pripravené náhradné batérie - hlavne ak očakávate väčší počet zhotovených obrázkov.

Kontrola stavu nabitia

Stav batérií kontrolujte vždy po ich výmene a pred použitím fotoaparátu.



Volič režimov prepnite do režimu fotografovania.

- Pri otáčaní voliča režimov pridržiajte uvoľňovacie tlačidlo.
- Fotoaparát sa zapne a na LCD paneli sa zobrazí niektorá z ďalej uvedených značiek:

 : Batérie sú v poriadku.

 : Kapacita batérií je nízka. Pripravte si náhradné batérie.

 : Batérie budú čoskoro vybité.

 : Vymeňte batérie.

Životnosť batérií

(24 obrázkové filmy)

Teplota	0% použitie blesku	50% použitie blesku	100% použitie blesku
20 °C	125 (115) filmov	38 (33) filmov	19 (17) filmov
Pri -20 °C	70 (65) filmov	20 (19) filmov	10 (9) filmov

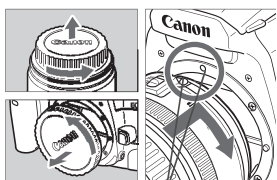
- Vyššie uvedená životnosť batérií je stanovená podľa testovacích podmienok Canon s novými batériami.
- Údaje v zátvorkách platia pre spínač ovládania okom v polohe <ON>.



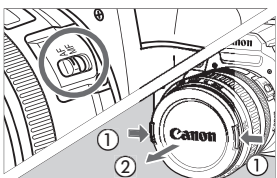
- Ak sa na LCD paneli nič nezobrazuje, možno sú batérie založené do prístroja nesprávne. Batéria vyberte a založte správne.
- Ak často dlhodobo držíte spúšť stlačenú do polovice alebo používate automatické zaostrovanie bez fotografovania, skracujete tým životnosť batérií.
- Ak fotoaparát nepoužívate, nastavte volič režimov do polohy <OFF>.

Nasadenie a sňatie objektívu

Nasadenie objektívu

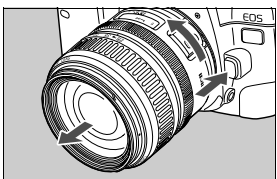


Červené značky



- 1 Snímte kryty.**
 - Odstráňte zadný ochranný kryt objektívu a kryt na tele fotoaparátu.
- 2 Nasadíte objektív.**
 - Zarovnajte červené značky na objektíve a na prístroji, potom otočte objektívom v smere šípky, až sa zaistí s počuteľným zaklapnutím.
- 3 Spínač režimu zaostrovania na objektíve prepnete do polohy <AF>.**
 - Ak je spínač režimu zaostrovania v polohe <MF>, automatické zaostrovanie nebude fungovať.
- 4 Snímte predný kryt objektívu.**

Sňatie objektívu



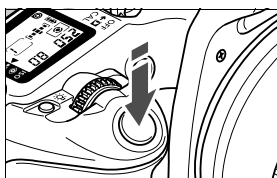
- Pri stlačení uvoľňovacieho tlačidla objektívu otočte objektívom v smere šípky.**
- Otočte objektívom až na doraz, a potom ho snímte.



- Kryty si odložte, aby ste ich nestratili.
- <AF> je skratka anglického „Auto Focus“ a <MF> je skratka „Manual Focus“.
- Na tento fotoaparát nemožno nasadiť objektív EF-S.

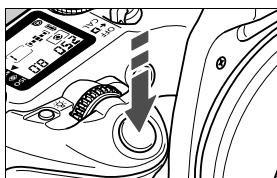
Ako pracuje spúšť

Spúšť pracuje v dvoch krokoch. Môžete ju stlačiť do polovice alebo úplne. Tieto dve úrovne činnosti spúšte sú:



Pri stlačení spúšte do polovice:

- Stlačením spúšte do polovice sa aktivuje automatické zaostrovanie (AF). Aktivuje sa aj automatické meranie expozície (AE), ktorým sa nastaví expozičný čas a clona.
- Expozícia (kombinácia času a clony) sa zobrazí na LCD paneli a v hľadáčku (4).



Pri úplnom stlačení spúšte:

- Otvorí sa závierka a zhotoví sa obrázok. Potom sa film posunie na ďalšie políčko.



Ak sa pri použití konvertora (predáva sa samostatne) stane, že celková svetelnosť je menšia než f/5,6 (najmenšie clonové číslo), nefunguje automatické zaostrovanie.

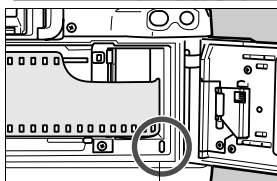
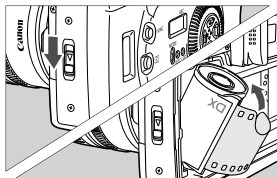


- Po stlačení spúšte do polovice chvíľu vyčkajte, než jej úplným stlačením zhotovíte obrázok. Ak stlačíte spúšť naraz alebo bezprostredne po stlačení do polovice, obrázok sa zhotoví až po malej chvíľke.
- Pohyby fotoaparátu počas expozície sa označujú termínom rozchýbanie (alebo roztrasenie) obrázka. Rozchýbanie obrázka je možnou príčinou neostrých fotografií. Ako zabrániť neostrým fotografiám spôsobeným rozchýbaním obrázka:
 - Držte fotoaparát pevne.
 - Spúšť ovládajte špičkou prsta a pri jemnom stlačení spúšte držte fotoaparát celou pravou rukou.
- Ak je volič režimov AF nastavený do polohy <AI SERVO>, potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> nebude svietiť.
- Ak je volič režimov AF nastavený do polohy <AI SERVO> a zároveň je zvolený automatický výber bodu AF (str. 42), neblíkne zaostrovací bod červeno.

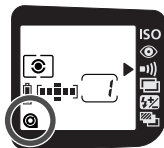
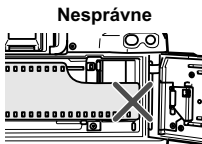
Založenie a vybratie filmu

Založenie filmu

Pri založení filmu sa film automaticky posunie na prvé políčko. Pri filmoch s kódom DX fotoaparát automaticky nastaví citlivosť ISO.



Oranžová značka



- 1 Volič režimov nastavte do ľubovoľnej polohy okrem <OFF>.**
 - Pri otáčaní voliča režimov pridržiujte uvoľňovacie tlačidlo.
- 2 Otvorte zadnú stenu.**
 - Poistku zadnej steny posuňte nadol a stenu otvorte.
- 3 Kazetu s filmom vložte pod miernym uhlom.**
- 4 Potiahnite zavádzací pás filmu až k oranžovej značke na fotoaparáte.**
 - Pri vytiahovaní zavádzacieho pása držte kazetu s filmom.
 - Ak zavádzací pás príliš vysuniete, naviňte film späť do kazety.
- 5 Zatvorte zadnú stenu.**
 - Zadnú stenu fotoaparátu zatvorte tak, aby ste počuli zaklapnutie.
 - Film sa automaticky posunie na 1. políčko.
 - Počas prevádzania filmu sa bude na LCD paneli zobrazovať citlivosť ISO.
 - Po navinutí úvodnej časti filmu sa na LCD paneli zobrazí ikona <📷> a na počítadle obrázkov údaj „1“.



- Lamely závierky sú vyrobené veľmi presnou technológiou. Nikdy sa ich nedotýkajte. Pri vkladaní filmu dajte pozor, aby ste sa ich nedotkli alebo ich inak nepoškodili, napr. prstami alebo filmom.
- V horúcom a vlhkom prostredí nevybaľujte film skôr, než ho budete vkladat' do prístroja.
- V tomto fotoaparátu nemožno použiť infračervený film.

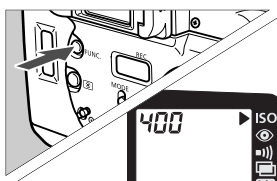


Ak nie je film správne založený, bude na LCD paneli blikat' ikona <Ⓢ> a závierka nebude fungovať. Založte film správne.

Kontrola citlivosti filmu

Fotoaparát prečíta z kazety kód DX a automaticky nastaví citlivosť filmu v rozsahu ISO 25 - 5000.

- Volič režimov prepnete do tvorivých režimov.



Posuňte šípku <▶> k ikone <ISO>.

- Dívajte sa na LCD panel a šípku premiestnite tlačidlom <FUNC.>. (Ⓢ6)
- ▶ Zobrazí sa aktuálna citlivosť filmu.



Ak chcete nastaviť inú citlivosť filmu než stanovuje kód DX alebo ak kazeta s filmom nemá kód DX, postupujte podľa pokynov v časti „Nastavenie citlivosti filmu ISO“ na str. 73.

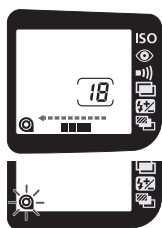


C.Fn-03-1 môže zabrániť automatickému nastaveniu citlivosti filmov s kódom DX. (str. 85)

Založenie a vybratie filmu

Vybratie filmu

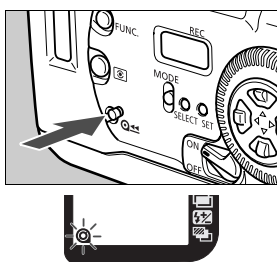
Po zhotovení posledného obrázka sa film automaticky previnie späť do kazety.



- Počas prevíjania sa na LCD paneli zobrazuje prevíjanie a zároveň sa znižuje údaj počítadla.
- Prevíjanie filmu skončí automaticky.
- Skontrolujte, či bliká ikona <Q>, potom otvorte zadnú stenu fotoaparátu a vyberte film.

Previnutie čiastočne exponovaného filmu

Ak chcete previnúť čiastočne exponovaný film, postupujte takto:



Stlačte tlačidlo <Q>.

- Film sa začne prevíjať.
- Prevíjanie filmu skončí automaticky.
- Skontrolujte, či bliká ikona <Q>, potom otvorte zadnú stenu fotoaparátu a vyberte film.



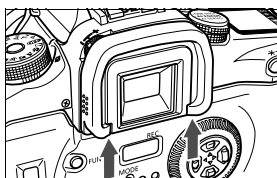
Počas prevíjania filmu bude tlačidlo <Q> prepínať medzi prevíjaním vysokou a nízkou (tichou) rýchlosťou.



- C.Fn-01-1 môže zrýchliť prevíjanie filmu. (str. 85)
- C.Fn-02-1 môže nechať zavádzací pás filmu vyčnievať z kazety. (str. 85)

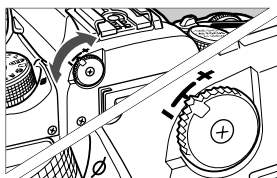
Dioptrická korekcia

Dioptrická korekcia pomôže užívateľom, ktorí nosia okuliare, vidieť obraz v hľadáči ostro aj bez okuliarov. Nastaviteľný rozsah dioptrickej korekcie hľadáča je $-2,5$ až $+0,5$ D.



1 Snímate očnicu.

- Súčasne stlačte dolnú časť očnice na bokoch a posunutím nahor ju snímte.



2 Otočte ovládačom dioptrickej korekcie.

- Pootočením ovládača doľava alebo doprava si zaostříte v hľadáči body AF.
- Obrázok ukazuje ovládač pri štandardnom nastavení (-1 D).

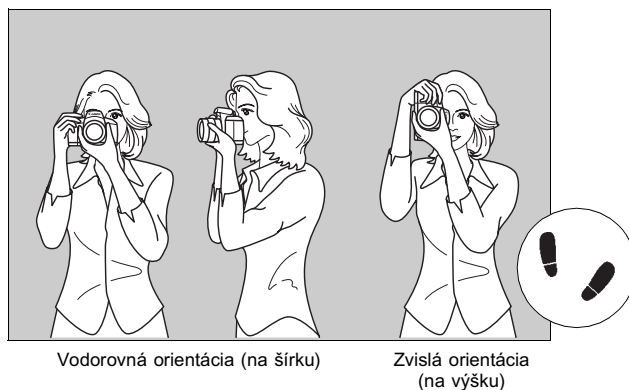
3 Nasadíte očné mušľu späť.



Ak nemôžete ovládačom dioptrickej korekcie získať čistý obraz v hľadáči, použite dioptrickú korekčnú šošovku Ed (10 typov, predávajú sa samostatne).

Držanie fotoaparátu

Pre dosiahnutie ostrých obrázkov držte fotoaparát čo najpevnejšie, aby ste minimalizovali pohyb s ním.



- Pravou rukou pevne uchopíte fotoaparát za držiadlo, pritom pritlačíte oba lakty zľahka k telu.
- Ľavou rukou pridržíte objektív zospodu.
- Fotoaparát si priložite k tvári a dívajte sa do hľadáča.
- Stabilnejší postoj dosiahnete, keď budete mať jednu nohu mierne predkročenú.

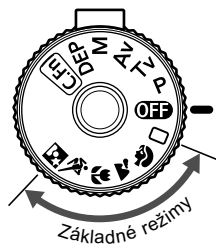


Fotoaparát dokáže automaticky rozoznať, či robí obrázky na výšku alebo na šírku. Senzor orientácie bude pri preklápaní fotoaparátu do zvislej alebo vodorovnej polohy vydávať zvuk.

2

Plnoautomatické fotografovanie

Táto kapitola opisuje, ako používať základné režimy <□> <📷> <📷> <📷> <📷> <📷> pre rýchle a ľahké fotografovanie. V týchto režimoch stačí fotoaparát nasmerovať na scénu a stlačiť spúšť. Tieto režimy taktiež vyradujú z činnosti ovládače <📷> <📷>, volič režimov AF, páčku režimu posunu filmu (okrem <📷>) a všetky tlačidlá (okrem <FUNC.> <📷> a spúšte). To má zabrániť nesprávnej expozícii obrázka kvôli nechcenému stlačeniu niektorého ovládacieho prvku na prístroji.



Volič režimov nastavte do polohy <□>, <📷>, <📷>, <📷>, <📷> alebo <📷>.

- Postup fotografovania je rovnaký ako v režime plnej automatiky „<□> Plná automatika“ na str. 28.
- Automaticky zvolené nastavenia v základných režimoch nájdete v časti „Tabuľka použiteľných funkcií“ na str. 91.

□ Plnoautomatický režim

Stačí len zamieriť fotoaparátom a stlačiť spúšť. Všetko sa vykoná automaticky, takže je veľmi jednoduché vyfotografovať akýkoľvek objekt. Vďaka siedmim bodom AF pre zaostrenie objektu môže naozaj každý urobiť pekné zábery spôsobom „namier a tlač“.



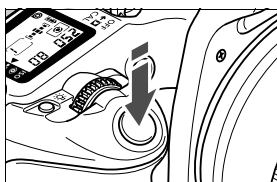
1 Volič režimov nastavte do polohy <□>.



Bod AF

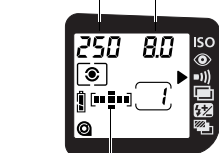
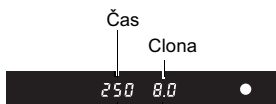
2 Nasmerujte ľubovoľný bod AF na fotografovaný objekt.

- Fotoaparát určí hlavný objekt, na ktorý zaostří niektorý z bodov AF.
- Ak chcete zaostriť na objekt, ktorý nie je pokrytý žiadnym zo siedmich bodov AF, postupujte podľa „Zaostrenie objektu mimo stredu hľadáča“ na str. 50.



3 Zaostríte na objekt.

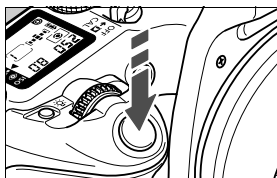
- Zaostríte stlačením spúšte do polovice.
- V prípade potreby sa automaticky vysunie zabudovaný blesk.
- Bod AF, ktorý dosiahol zaostrenie, blikne červeno. Zároveň zaznie tón a v hľadáči sa rozsvieti potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●>.



Značka bodu AF

4 Skontrolujte nastavenie expozície.

- Automaticky sa nastaví expozičný čas a clona, a ich hodnoty sa zobrazia v hľadáči a na LCD paneli. (☺4)



5 Zhotovte obrázok.

- Zostavte kompozíciu obrázka a stlačte úplne spúšť.



- Ak chcete zmeniť zoom, urobte to pred zaostrovaním. Otočením prstenca zoomu po zaostrení by ste záber rozostřili.
- Ak niečo bráni vysunutiu zabudovaného blesku, rozbliká sa na LCD paneli ikona <⚡>. Problém vyriešite stlačením spúšte do polovice.



- Pri zaostrení sa automatické zaostrovanie a automatická expozícia zablokujú na nastavených hodnotách.
- Ak bliká potvrdzovacie svetlo <●> nedá sa zhotoviť obrázok. (str. 51)
- Pre zaostrenie objektu sa automaticky zvolí ten zo siedmich bodov AF, ktorý najlepšie pokrýva najbližší objekt.
- Ak blikne červeno naraz viac bodov AF, znamená to, že všetky tieto body dosiahli zaostrenie.
- V základných režimoch (okrem <📷> <📷>) sa zabudovaný blesk pri slabom osvetlení alebo pri protisvetle automaticky vysunie a spustí. Ak nechcete blesk použiť, zatlačte ho späť.

Pomocné svetlo AF vytvárané zabudovaným bleskom

Pri slabom osvetlení vytvorí zabudovaný blesk pri stlačení spúšte do polovice rad krátkych zábleskov. Na takto osvetlený objekt sa dá lepšie zaostriť automatickým zaostrovaním.



- Pomocné svetlo AF nepracuje v režimoch <📷> <📷>.
- Pomocné svetlo AF vytvárané zabudovaným bleskom je účinné približne do 4 metrov.
- V tvorivých režimoch sa pri vysunutí zabudovaného blesku, ak treba, rozsvieti pomocné svetlo AF.

Režimy programom riadeného fotografovania

Zvoľte režim fotografovania, ktorý najlepšie vyhovuje danému motívu, a fotoaparát urobí potrebné nastavenie pre dosiahnutie najlepších výsledkov.

Portrét



Tento režim použijete pri portrétoch, keď potrebujete rozostrením pozadia zdôrazniť fotografovanú osobu.

- Pri trvalom stlačení spúšte sa budú zhotovovať sériové fotografie.
- Lepšie rozostrenie pozadia dosiahnete, keď nastavíte objektiv na dlhšie ohnisko a obraz vyplníte objektom, alebo keď bude objekt bližšie k fotoaparátu.

► Tým sa automaticky nastaví režim automatického zaostrovania na <ONE SHOT>, režim posunu filmu na <□> a režim merania na <☉>.

Krajina



Režim je vhodný pre širokohlé scenérie, nočné zábery apod.

- Širokohlým objektivom dosiahnete väčšiu hĺbku ostrosti a dojem priestorovosti.

► Tým sa automaticky nastaví režim automatického zaostrovania na <ONE SHOT>, režim posunu filmu na <□> (jednotlivé obrázky) a režim merania na <☉>.

Detail



Tento režim použijete na fotografovanie detailov rastlín, hmyzu apod.

- Ak sa dá, zaostrujte objekt s objektivom nastaveným na najkratšiu ohniskovú vzdialenosť.
- Ak požadujete väčšie zväčšenie, nastavte objektiv na najväčšie priblíženie.

• V prípade vážneho záujmu o fotografovanie detailov vám odporúčame fotografovať s makroobjektívmi pre fotoaparáty EOS.

► Tým sa automaticky nastaví režim automatického zaostrovania na <ONE SHOT>, režim posunu filmu na <□> (jednotlivé obrázky) a režim merania na <☉>.

Šport



Tento režim je ideálny pre športové udalosti a rýchlo sa pohybujúce objekty - hlavne ak chcete znehybniť zaznamenávanú akciu.

- Fotoaparát začne objekt sledovať stredovým bodom AF. Sledovanie zaostrenia bude potom pokračovať tým bodom AF zo siedmich možných, ktorý bude objekt pokrývať.
- Ak budete spúšť držať stlačenú, bude zaostrovanie pokračovať po celú dobu sériového fotografovania.
- Odporúčame použiť teleobjektív a film s citlivosťou ISO 400 alebo vyššou.
- Potvrdzovacie svetlo zaostrenia sa nerozsvieti, aj keď bude zaostrené.
- ▶ Tým sa automaticky nastaví režim automatického zaostrovania na <AI SERVO>, režim posunu filmu na <□> a režim merania na <☉>.

Nočný portrét



Tento režim je vhodný na fotografovanie osôb za súmraku alebo v noci. Blesk osvetľuje objekt, zatiaľčo dlhý čas závierky zabezpečuje prirodzenú expozíciu pozadia.

- Ak chcete fotografovať len nočné scény bez osôb, použijete režim  >.
- Informujte fotografovanú osobu, aby sa chvíľu po spustení blesku nehýbala.
- ▶ Tým sa automaticky nastaví režim automatického zaostrovania na <ONE SHOT>, režim posunu filmu na <□> (jednotlivé obrázky) a režim merania na <☉>.

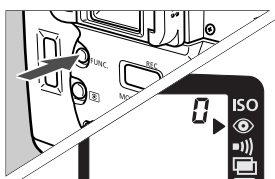


- Blikajúci expozičný čas znamená, že je veľmi dlhý, takže môže dôjsť k rozmazaniu obrázka pohybom fotoaparátu. Fotoaparát preto držte pevne a spúšť ovládajte jemne, alebo prístroj nasadte na statív. (Indikátor času bude aj pri použití statívu blikat, ale problém s roztrasením obrázka mať nebudete.)
- V režime <☉> použijete statív, aby ste zabránili rozhybaniu obrázka.

👁 Používanie redukcie javu červených očí

(so zabudovaným bleskom)

Ak fotografujete s bleskom pri slabom osvetlení, môžu byť oči fotografovaných osôb na obrázkoch červené. K javu "červených očí" dochádza odrazom zábleskového svetla od sietnice oka. Funkcia fotoaparátu pre redukciu červených očí rozsvieti zvláštny zdroj svetla, ktorý mierne svieti do očí fotografovaných osôb, a tým zúži zrenicu oka. Zúženie zrenice spôsobí, že sa od sietnice odrazí menej svetla - oči osôb nie sú potom natoľko červené. Funkciu redukcie javu červených očí možno použiť vo všetkých režimoch fotografovania okrem <M> <A> <S> <P>.

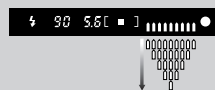


- 1 Šípku <▶> na LCD paneli posuňte k ikone <👁>.
 - Dívajte sa na LCD panel a šípku premiestnite tlačidlom <FUNC.>. (🔍6)

- 2 Ovládačom <🔍> nastavte na LCD paneli „f“.
 - Stlačte spúšť do polovice, aby sa obnovil normálny režim fotoaparátu.
 - Ak chcete zrušiť redukciu javu červených očí, nastavte na LCD paneli „0“.



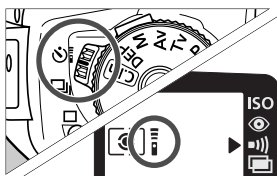
- Keď stlačíte spúšť do polovice, zobrazí sa v hľadáčku a na LCD paneli indikátor zapnutého svetla pre redukciu javu červených očí.
- Ak sa fotografovaná osoba nedíva do fotoaparátu, nie je funkcia redukcie červených očí účinná. Požiadajte ju preto, aby sa pozerala priamo do tohto svetla.
- Maximálnu účinnosť dosiahnete, keď stlačíte spúšť úplne až po zhasnutie svetla pre redukciu javu červených očí (za 1,5 sekundy).
- Obrázok sa dá urobiť aj pri rozsvietenom svetle pre redukciu javu červených očí.
- Účinnosť redukcie červených očí nie je u všetkých osôb rovnaká.
- Ak chcete viac zvýšiť účinnosť redukcie javu červených očí, zväčšite čo najviac intenzitu okolitého svetla alebo sa priblížite k fotografovanej osobe.



Indikátor zapnutého svetla pre redukciu javu červených očí

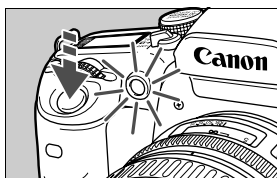
Používanie samospúšte

Samospúšť môžete použiť v ľubovoľnom základnom alebo tvorivom režime. Pri fotografovaní so samospúšťou odporúčame nasadiť fotoaparát na statív.



1 Páčku režimu posunu filmu nastavte do polohy <ⓘi>.

► Na LCD paneli sa zobrazí ikona <ⓘi>.



2 Zhotovte obrázok.

- Postup fotografovania je rovnaký ako v režime plnej automatiky <□> na str. 28.
- Dívajte sa cez hľadáčik a úplným stlačením spúšte spustíte samospúšť.
- Približne za 10 sekúnd sa zhotoví obrázok.
Prvých 8 sekúnd sa bude ozývať pomalé pípanie a bude pomaly blikať zdroj svetla pre redukciu javu červených očí.
Posledné dve sekundy bude pípanie rýchlejšie a zdroj svetla pre redukciu javu červených očí bude svietiť trvalo.
- Počas behu samospúšte sa na LCD paneli zobrazuje odpočítavanie v sekundách do momentu otvorenia závierky.



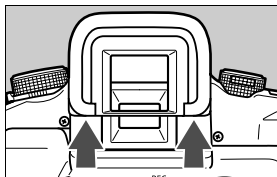
Pozor, aby ste pri aktivovaní samospúšte (t. j. pri stlačení spúšte) nestáli pred fotoaparátom. Tým by ste znemožnili fotoaparátu správne zaostriť.



- Ak chcete samospúšť zrušiť po jej spustení, prepnite páčku režimu posunu filmu do polohy <□> (jednotlivé obrázky) alebo <ⓘi>.
- Ak chcete pomocou samospúšte vyfotografovať aj seba, zablokujte najprv zaostrenie (str. 50) na objekt v rovnakej vzdialenosti, v akej budete vy.
- Zvukovú signalizáciu pri samospúšti môžete aj vypnúť. (str. 74)

Používanie krytu okulára

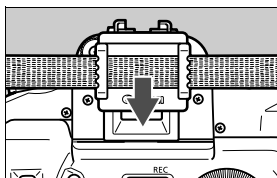
Pri fotografovaní so samospúšťou alebo pomocou diaľkového ovládača by ste mali nasadiť na okulár kryt (str. 17), aby cezeň neprenikalo svetlo a neovplyvnilo meranie expozície.



1

Snímte očnicu.

- Stlačte očnú mušku dolu po oboch stranách.



2

Nasad'te kryt okulára.

- Kryt okulára je pripnutý k remienku.
- Kryt okulára posuňte nadol do drážky okulára, aby sa zaistil.

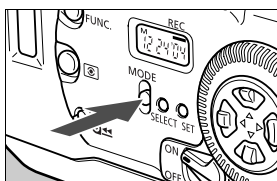
Vkladanie dátumu alebo času do obrázka (len model DATE)



Fotoaparát je vybavený dátumovacou funkciou s automatickým kalendárom do roku 2019. To umožňuje zaznamenať do vami urobených obrázkov dátum alebo čas - ako vidno vľavo.

Dátum a čas sa dá do fotografie vložiť vo všetkých režimoch fotografovania.

Tento režim je ideálny pre športové udalosti a rýchlo sa pohybujúce objekty - hlavne ak chcete znehybniť zaznamenávanú akciu.



Stlačte tlačidlo <MODE>.

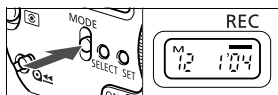
► S každým stlačením tohto tlačidla sa zmení formát vkladania údajov v ďalej uvedenom cykle. Aktuálny formát sa taktiež zobrazuje na paneli hodín riadených kryštalom.

Mesiac, deň, rok	M 12 24 04	(December, 24. , 2004)
Deň, mesiac, rok	24 12 04	(24., December, 2004)
Rok, mesiac, deň	04 12 24	(2004, December, 24.)
Deň, hodina, minúta	24 16:45	(24. 16:45)
Pomlčky	- - - -	(nič sa nezobrazuje)

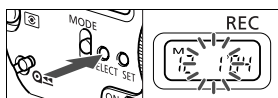
- Nad mesiacom sa zobrazuje symbol <M>.
- Pri zhotovení obrázka sa rozblíkajú <—> na znamenie, že dátum alebo čas boli vložené.

Vkladanie dátumu alebo času do obrázka (len model DATE)

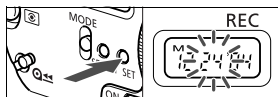
Nastavenie dátumu a času



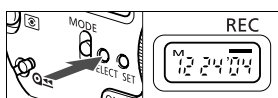
- 1 Zvoľte zobrazovanie dátumu alebo času.**
 - Stlačte tlačidlo <MODE>.



- 2 Zvoľte číslicu, ktoré sa má nastaviť.**
 - Stlačením tlačidla <SELECT> číslicu rozblinkajte.
 - S každým stlačením tlačidla sa zmení nastavovaná hodnota: Rok → mesiac → deň. Alebo hodina → minúta → „.“



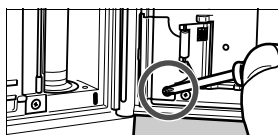
- 3 Nastavte správny údaj.**
 - Správnu hodnotu nastavíte tlačidlom <SET>.
 - Opakovaním krokov **2** a **3** nastavte správny dátum a čas.



- 4 Dokončíte nastavovanie.**
 - Tlačidlo <SELECT> pridržiajte, kým neblinká žiadna z hodnôt.
 - Ak bliká „.“, potom stlačením <SELECT> nastavíte sekundy na 0.

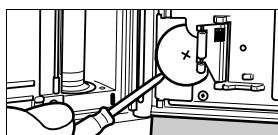
Výmena dátumovacej batérie

Ak dátum/čas na fotografii nie sú dostatočne kontrastné, vymeňte lítiovú batériu CR2025 nižšie uvedeným postupom. Životnosť batérie je približne 3 roky.



- 1 Snímte kryt priestoru pre batérie.**
 - Otvorte zadnú stenu fotoaparátu a povoľte skrutku, ako vidno na obrázku.

- 2 Vyberte batériu.**

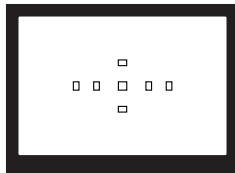


- 3 Vložte novú batériu.**
 - Kladný (+) pól batérie musí smerovať nahor.

- 4 Nasadíte kryt priestoru pre batérie späť.**
 - Nastavte správny dátum a čas.

3

Režimy automatického zaostrovania a merania



Hľadáčik má sedem bodov AF. Výberom bodu AF, ktorý je najbližšie k objektu, môžete uľahčiť a zrýchliť skomponovanie obrázka. Môžete si zvoliť režim automatického zaostrovania, ktorý najlepšie vyhovuje danému objektu alebo podmienkam fotografovania.



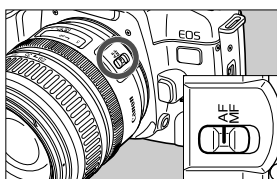
Fotoaparát ponúka režimy pomerového merania, čiastkového (selektívneho) merania a celoplošného (integrálneho) merania so zdôrazneným stredom. Zvoľte taký režim merania, ktorý vyhovuje podmienkam fotografovania a zabezpečí požadovanú expozíciu.

- Symbol ★ znamená, že príslušná funkcia sa môže použiť len v základných režimoch (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, **DEP**).

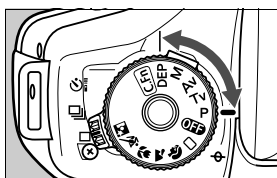
Výber režimu AF ★

Režim AF určuje spôsob automatického zaostrovania. Fotoaparát ponúka tri režimy AF:

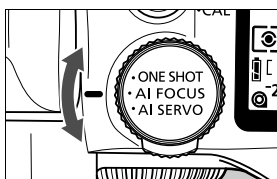
1. Jednoobrázkový AF pre nepohyblivé objekty, 2. Inteligentné AF-servo pre pohybujúce sa objekty a 3. Režim Inteligentný AF, ktorý automaticky prepne z Jednoobrázkového AF na Inteligentné AF-servo, keď sa objekt začne pohybovať.



1 Prepínač režimov zaostrovania na objektíve prepnete do polohy <AF>.



2 Volič režimov prepnete do tvorivých režimov.



3 Voličom režimov AF zvolíte požadovaný režim automatického zaostrovania.

ONE SHOT : Jednoobrázkový AF

AI FOCUS : Inteligentný AF

AI SERVO : Inteligentné AF-servo

Jednoobrázkový AF pre nepohyblivé objekty



Bod AF Potvrdzovacie svetlo zaostrenia

Stlačením spúšte do polovice sa aktivuje činnosť AF a zaostrí sa.

- Bod AF, ktorý dosiahne zaostrenie, krátko blikne a zároveň sa v hľadáčku rozsvieti potvrdzovacie svetlo zaostrenia.
- Pri pomerovom meraní sa expozícia (čas a clona) nastaví v dobe zaošťovania objektu. Nastavenie expozície a zaostrenia bude po celú dobu, kedy je stlačená spúšť do polovice, zablokované (str. 50). Preto môžete následne zmeniť kompozíciu obrázka a zachovať pritom nastavenie expozície a bodu zaostrenia.



Ak nebolo zaostrené, bliká v hľadáčku potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●>. V takom prípade sa nedá urobiť obrázok, ani keď úplne stlačíte spúšť. Zmeňte kompozíciu obrázka a skúste zaostriť znovu. Pozri tiež „Kedy AF nemusí pracovať správne“ (str. 51).

Inteligentné AF-servo pre pohybujúce sa objekty



V dobe, kedy je stlačená spúšť do polovice, fotoaparát zaostruje nepretržite.

- Tento režim AF je vhodný pre pohybujúce sa objekty, pri ktorých sa neustále mení zaošťovacia vzdialenosť.
- Pomocou prediktívneho AF* dokáže fotoaparát správne sledovať zaošťovaciu stopu objektu, ktorý sa rovnomerne k fotoaparátu približuje alebo sa od neho vzdďaľuje.
- Nastavenie expozície sa urobí tesne pred otvorením závierky.

Výber režimu AF ★



- Pri zaostrení sa potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčku nerozsvieti a nezaznie ani zvukový signál.
- Ak bliká v hľadáčku potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●>, znamená to, že nebolo zaostrené.
- Blokovanie zaostrenie sa nedá použiť.

* Prediktívne automatické zaostrovanie

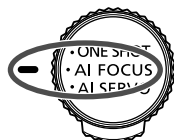
Ak sa objekt približuje k fotoaparátu alebo sa od neho vzdďľuže konštantnou rýchlosťou, dokáže fotoaparát sledovať jeho stopu a predpovedať zaostrovaciu vzdialenosť tesne pred otvorením závierky. Táto funkcia je dôležitá pre dosiahnutie správneho zaostrenia v okamihu expozície.

- Ak je voľba bodu AF automatická, fotoaparát najprv použije pre zaostrenie stredový bod AF. Ak sa potom objekt posunie mimo tento stredový bod AF, pokračuje sledovanie zaostrenia objektu po celú dobu, kedy je objekt pokrytý nejakým bodom AF. Aktívny bod AF neblíkne červeno.
- Ak bod AF vyberiete ručne, bude tento bod AF použitý pre prediktívny AF.
- V režime ovládania okom sa použije AF-servo ovládané okom (str. 49). Ak niektorý z bodov AF pokrýva pohybujúci sa objekt, bude prediktívne automatické zaostrovanie pokračovať v sledovaní objektu tak, ako ho sledujete očami.



Užívateľskou funkciou C.Fn-04-2 môžete nastaviť, aby sa činnosť AF v režime Inteligentné AF-servo dočasne pozastavila podržaním tlačidla <★•C.Fn>. (str. 85)

Inteligentný AF pre automatické prepínanie režimu AF



Režim Inteligentný AF automaticky prepne z Jednoobrázkového AF na Inteligentné AF-servo, keď sa objekt začne pohybovať.

Ak sa v režime Jednoobrázkový AF dosiahne zaostrenie a objekt sa začne trvalo pohybovať, fotoaparát tento pohyb rozpozná a automaticky prepne na Inteligentné AF-servo, aby zaostrovanie objekt sledovalo.

Výber bodu AF ★

Bod AF použitý na zaostrovanie. Tento bod môže vybrať buď automaticky fotoaparát alebo ručne vy sami. **V základných režimoch a v režime <DEP> sa bod AF volí len automaticky. V režimoch <P> <Tv> <Av> <M> sa môže bod AF zvoliť automaticky alebo ručne.**

- **Automatický výber bodu AF**

Fotoaparát vyberá bod AF automaticky podľa objektu.

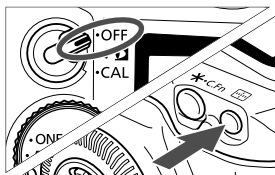
- **Ručný výber bodu AF**

Ručne môžete vybrať ľubovoľný zo siedmich bodov AF. To je ideálne, keď chcete zaostriť na konkrétny objekt a rýchlo skomponovať konkrétny obrázok.

- **Ovládanie okom** (str. 43 - 49)

Bod AF (zo siedmich možných) si zvolíte tým, že sa naň pozriete.

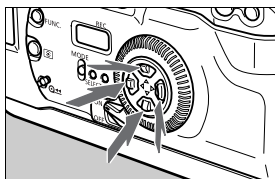
Základný postup pri voľbe bodu AF



1 Spínač ovládania okom prepnete do polohy <OFF>.

2 Stlačte tlačidlo <AF-ON>. (6)

► Na LCD paneli a v hľadáčku bude označený aktuálny bod AF.



3 Zvoľte požadovaný bod AF.

- Dívajte sa do hľadáčka alebo na LCD panel a stlačte tlačidlo <OK>.

► Stláčaním tlačidla <OK> doľava, doprava, nahor alebo nadol zvoľte bod AF v príslušnom smere.

► Ak sa chcete vrátiť do režimu fotografovania, stlačte znovu tlačidlo <AF-ON> alebo stlačte spúšť do polovice.



Ak fotografujete s externým bleskom Speedlite pre fotoaparáty EOS a nedá sa zaostriť s pomocným svetlom AF, zvoľte stredový bod AF.

Výber bodu AF ★

Automatický výber

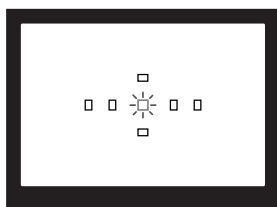


Zobrazte všetky body AF červeno.

- Ak sa budete snažiť zvoliť bod AF za okrajovým bodom AF, nastaví sa automatický výber zaostrovania.



Ručný výber

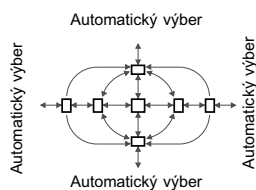


Zobrazte požadovaný bod AF červeno.

- Na obrázku vľavo vidíte, ako sa výber bodu AF mení tlačidlom .
- Ak prepnete z automatického na ručný výber bodu AF tlačidlom , začne výber od stredového bodu AF.



Zvolený stredový bod AF



C.Fn

- Funkcia C.Fn-10-1 môže zakázať bliknutie bodu AF červeno. (str. 87)
- Funkcia C.Fn-11-1 umožňuje zvoliť bod AF priamo tlačidlom  bez nutnosti najprv stlačiť tlačidlo . (str. 87)
- Funkcia C.Fn-11-2 umožňuje zvoliť bod AF ovládačmi  a  namiesto tlačidiel . (str. 87)
- Funkcia C.Fn-12-1 umožňuje tlačidlom  prepnúť na stredový bod AF. (str. 88)

CAL Kalibrácia ovládania okom (len model D)

Fotoaparát pri ovládaní okom dokáže rozoznať, na ktorý bod AF sa dívate. Tento bod AF potom zvolí a použije na zaostrenie objektu.

Postup kalibrácie

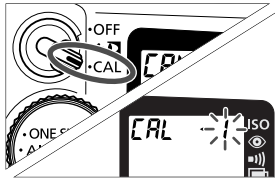
Skôr než začnete ovládanie okom používať, musíte prístroj skalibrovať, aby dokázal správne rozoznať pohyby vášho oka, keď sa dívate do hľadáča. Kalibráciu urobíte tak, že sa dívate na blikajúci bod AF a potom stlačíte spúšť. Musíte ju urobiť tak pre vodorovné, ako aj pre zvislé držanie fotoaparátu. Fotoaparát dokáže uložiť až päť kalibračných nastavení.

• **V záujme maximálnej presnosti kalibrácie si preštudujte „Rady pre kalibráciu a používanie ovládania okom“ na str. 46.**

• Pred začiatkom urobte všetky potrebné dioptrické nastavenia. (str. 25)

• Pri kalibrácii fotoaparátu neodtiahnite oko od okuláru.

*„CAL“ predstavuje skratku termínu kalibrácia.



1 Spínač ovládania okom prepnete do polohy <CAL>.

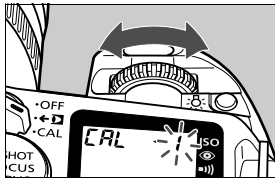
► Na LCD paneli sa zobrazuje text „CAL“ a číslo kalibrácie.

Blikajúce číslo:

Označuje neuloženú kalibráciu.

Neblikajúce číslo:

Označuje uloženú kalibráciu.



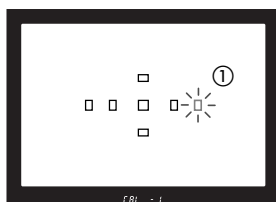
2 Zvoľte blikajúce číslo kalibrácie.

• Ovládačom < > zvoľte číslo.

• Ak nenájdete žiadne blikajúce číslo kalibrácie, postupujte podľa pokynov „Zmazanie nastavenej kalibrácie ovládania okom“ na str. 47.

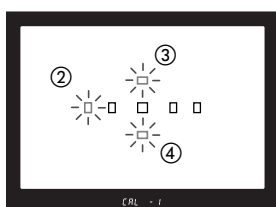
3 Držte fotoaparát vodorovne a dívajte sa do hľadáča.

CAL Kalibrácia ovládania okom (len model **D**)



- 4 Stále sa dívajte na blikajúci bod AF v hľadáči a stlačte spúšť.**
- Najprv sa rozbliká bod AF celkom vpravo. Pozrite sa naň a stlačte spúšť.
 - Bod AF prestane blikat' a začne svietit'. Zároveň zaznie zvuková signalizácia.
 - Úplné stlačenia spúšte počas kalibrácie nemá za následok zhotovenie obrázka.

- 5 Snímte prst zo spúšte.**

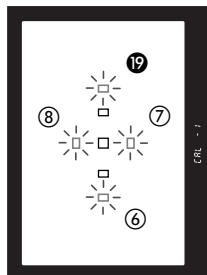


- 6 Zopakujte kroky 4 a 5.**
- Bod AF bude blikat' v tomto cykle: ② → ③ → ④.



- 7 Skontrolujte údaje v hľadáči.**
- Keď kalibrácia skončí, prestane číslo kalibrácie blikat' a zobrazí sa „End“.

- 8 Držte fotoaparát zvislo a dívajte sa do hľadáča.**
- Pod rovnakým číslom kalibrácie urobte zvislú kalibráciu.
 - Fotoaparát môžete držať zvislo držadlom nahor alebo nadol.



End - 1

9 Dívajte sa na blikajúci bod AF a stlačte spúšť.

- Urobte kroky 4 až 6.

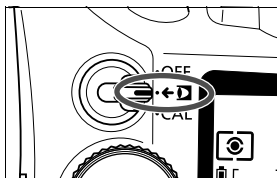
► Bod AF bude blikat' v tomto cykle: ⑤ → ⑥ → ⑦ → ⑧.

10 Skontrolujte údaje v hľadáči.

- Keď kalibrácia skončí, prestane číslo kalibrácie blikat' a zobrazí sa „End“.

11 Spínač ovládania okom prepnete do polohy <D>.

- Tým skončí kalibrácia a môžete fotografovať pomocou ovládania okom (str. 48).



Ak fotoaparát nerozozná pri kalibrácii pohyb vášho oka správne, zaznie tón a na LCD paneli sa rozblíkajú čísla kalibrácie. V takom prípade stlačte spúšť a začnite znova od kroku 3.



- Ak urobíte kalibráciu len pre vodorovné nastavenie fotoaparátu, nemusí ovládanie okom fungovať presne pri fotografovaní zvislo. Dbajte preto, aby ste urobili kalibráciu aj pre zvislé držanie.
- Ak prerušíte postup kalibrácie, počkajte, až v hľadáči prestane blikat' bod AF, potom začnite znova od kroku 3.
- Ak nepracuje kalibrácia správne, pozri „Rady pre kalibráciu a používanie ovládania okom“ (str. 46).
- Ak je zvuková signalizácia (str. 74) nastavená na „0“, tón nezaznie.

CAL Kalibrácia ovládania okom (len model D)

Rady pre kalibráciu a používanie ovládania okom

- Keď sa dívate do hľadáča, držte fotoaparát normálne.
- Dívajte sa doňho tak, aby ste videli jeho všetky štyri rohy.
- Snažte sa neškúliť a nemrkať.
- Keď používate ovládanie okom, dívajte sa do okulára tak, ako pri kalibrácii.
- Počas kalibrácie udržiajte pohľad (bez pohybu oka) na blikajúci bod AF, kým sa nerozsvieti trvale a nezaznie tón.
- Ak sa dívate do hľadáča, majte otvorené obe oči.
- Ak nosíte okuliare, majte ich nasadené poriadne, nie len na špičke nosa.

Kalibrácia a používanie ovládania okom nemusia byť možné v týchto prípadoch:

- Ak nosíte bifokálne okuliare alebo tvrdé kontaktné šošovky.
- Ak nosíte zrkadlové alebo špeciálne povrchovo upravované slnečné okuliare.
- Ak máte oko, napr. kvôli okuliarom, príliš ďaleko od okulára.
- Ak máte oko príliš blízko pri hľadáču.

Inteligentné ovládanie okom

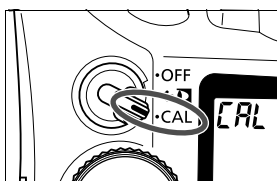
Proces kalibrácie môžete zopakovať v rôznych situáciách, napr. v exteriéri, interiéri alebo v noci. Fotoaparát dokáže tieto dodatočné kalibračné nastavenia uložiť pod rovnaké číslo kalibrácie. Zvýšenie počtu kalibračných nastavení umožňuje fotoaparátu presnejšie ovládanie okom.



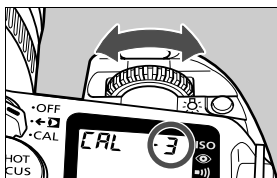
Rovnaké kalibračné číslo nesmú mať dve alebo viac osôb. Každá osoba by mala mať svoje vlastné kalibračné číslo. V prípade potreby zmažte nastavenie kalibrácie uložené pod iným číslom. (str. 47)

Zmazanie nastavenej kalibrácie ovládania okom

Ak chcete uložiť nové nastavenie kalibrácie pod obsadené číslo kalibrácie, najprv zmažte nižšie uvedeným postupom staré nastavenie. Potom budete môcť urobiť novú kalibráciu a jej nastavenie uložiť pod toto číslo.

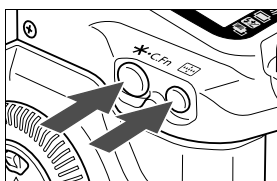


1 Spínač ovládania okom prepnete do polohy <CAL>.



2 Zvoľte číslo, ktorého nastavenie kalibrácie chcete zmazať.

- Zvoľte neblinkajúce číslo kalibrácie.



3 Stlačte súčasne tlačidlá <*C.Fn> a <[Icon]>.

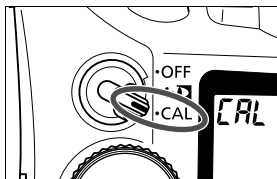
- Číslo kalibrácie začne blinkať, čo znamená, že jemu zodpovedajúce nastavenie kalibrácie bolo zmazané.



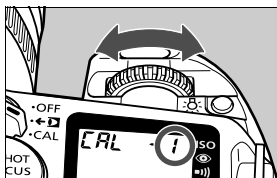
← Používanie ovládania okom (len model)

Prí ovládání okom sa dívate len na ten bod AF, ktorý má zaosttiť.

- Ovládanie okom sa môže použiť vo všetkých režimoch fotografovania. Jedinou výnimkou je režim <□> (Plná automatika).
- V režime <□> (Plná automatika) sa však informácie ovládania okom taktiež pridávajú do programu automatického výberu bodu AF kvôli upresneniu tohto výberu.



1 Spínač ovládania okom prepnete do polohy <CAL>.



2 Zvoľte číslo kalibrácie.

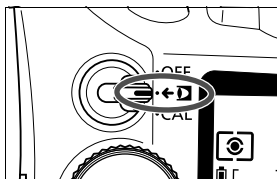
- Číslo kalibrácie zvolíte ovládačom </>.

Neblikajúce číslo:

Označuje uloženú kalibráciu.

Blikajúce číslo:

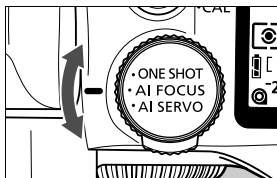
Označuje neuloženú kalibráciu.



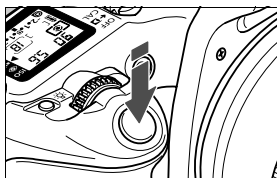
3 Spínač ovládania okom prepnete do polohy <←/>.

4 Zvoľte režim fotografovania.

- Voličom režimov zvolíte požadovaný režim fotografovania.



5 Voličom režimov AF zvolíte požadovaný režim automatického zaostrovania.



6 Sledujte zaostrovací bod, ktorý chcete zvoliť, a stlačte do polovice spúšť.

- V hľadáčku sa rozsvieti ikona <D>.
- Bod AF, ktorý sledujete, blikne červeno a zaostrí sa na objekt.

7 Zhotovte obrázok.



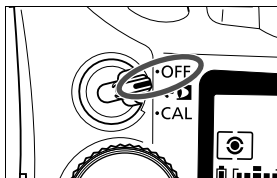
- Ak fotoaparát nedokáže rozoznať, na ktorý bod AF sa dívate, rozbliká sa v hľadáčku ikona <D> a použije sa automatický výber bodu AF.
- Ak ovládanie okom nefunguje správne, skontrolujte, či používate správne číslo kalibrácie a tiež si prečítajte „Rady pre kalibráciu a používanie ovládania okom“ na str. 46.

AF-servo ovládanie okom

Ak používate ovládanie okom v režime Inteligentné AF-servo (alebo v režime Inteligentný AF nastavenom na Inteligentné AF-servo), môžete udržiavať zaostrenie na pohybujúcom sa objekte len jeho sledovaním. Táto funkcia sa nazýva AF-servo ovládanie okom.

Ak sa objekt zaostrný ovládaním okom začne pohybovať, môžete udržiavať jeho zaostrenie tým, že sa pozriete na vedľajší bod AF pokrývajúci objekt, a pritom budete mať stále spúšť stlačenú do polovice.

Vypnutie ovládania okom



Spínač ovládania okom prepnete do polohy <OFF>. Bod AF potom môžete zvoliť automaticky alebo ručne.

Zaostrenie objektu, ktorý je mimo stredu hľadáča ■

Po zaostrení na objekt môžete zaostrenie zablokovať a zmeniť kompozíciu obrázka. Tento postup sa označuje „**blokovanie zaostrenia**“.

Blokovanie zaostrenia pracuje, keď je režim AF nastavený na Jednoobrázkový AF.

1 Fotoaparát prepnete do tvorivých režimov.

2 Zvoľte požadovaný bod AF.

3 Zaostríte na objekt.

- Bod AF nasmerujte na objekt a stlačte spúšť do polovice.



4 Spúšť držte stále mierne stlačenú a podľa potreby zmeňte kompozíciu obrázka.

5 Zhotovte obrázok.



Blokovanie zaostrenia pracuje aj v základných režimoch (okrem <A>). Začnite vyššie uvedeným krokom **3**.

Kedy AF nemusí pracovať správne (ručné zaostrovanie)

Automatické zaostrovanie nemusí zaostriť (bliká potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●>) pri niektorých, ďalej uvedených objektoch:

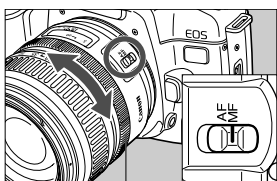
Objekty nevhodné pre automatické zaostrovanie

- Objekty s malým kontrastom.
Príklad: Modrá obloha, rovný povrch v jednej farbe.
- Objekty pri veľmi slabom osvetlení.
- Objekty silno osvetlené zozadu alebo s vysokou odrazivosťou.
Príklad: Automobil s lesklou karosériou.
- Prekrývajúce sa objekty v rôznych vzdialenostiach.
Např.: Zvířata v kletce.

V týchto prípadoch postupujte nasledovne:

- (1) Zablokujte zaostrenie na iný objekt v rovnakej vzdialenosti, a potom prekomponujte obrázok.
- (2) Prepínajte prepínač režimov zaostrovania na objektíve do polohy <MF> a zaostríte ručne.

MF Ručné zaostrovanie



Zaostrovací krúžok

1 Prepínač režimov zaostrovania na objektíve prepínate do polohy <MF>.

2 Zaostríte na objekt.

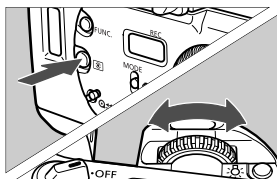
- Otáčaním zaostrovacieho prstenca zobrazíte objekt ostro.



Ak budete pri ručnom zaostrovaní držať spúšť mierne stlačenú, bod AF, ktorý zaostrí, červeno blikne a rozsvieti sa potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●>.

Režimy merania★

Fotoaparát má tri režimy merania: pomerové, selektívne a celoplošné so zvýrazneným stredom. **Základné režimy využívajú pomerové meranie. V tvorivých režimoch si môžete zvoliť ľubovoľný z troch režimov merania.**



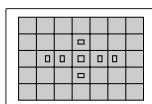
1 Stlačte tlačidlo <[M]>. (06)

2 Zvoľte režim merania.

- Otočte ovládačom <[M]>.



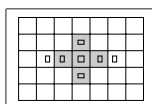
- Ak chcete znova začať fotografovať, stlačte znovu tlačidlo <[M]> alebo stlačte spúšť do polovice.



Pomerové meranie

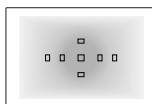
Je to štandardný režim merania vhodný pre väčšinu situácií vrátane záberov v protisvetle. V závislosti od umiestnenia objektu v hľadáčku, jas, pozadia, svetelných podmienok pred a za objektom apod. vypočíta fotoaparát vhodnú expozíciu pre objekt.

- Pri ručnom zaostrovaní je pomerové meranie založené na stredovom bode AF.
- Ak sa jas objektu výrazne líši od jasu pozadia (silné protisvetlo alebo bodové nasvietenie), odporúčame zvoliť selektívne meranie (X).



Selektívne meranie

Toto meranie je vhodné pre objekty v protisvetle. Pre meranie sa využíva oblasť uprostred hľadáčka pokrývajúca približne 10 % plochy. Oblasť selektívneho merania vidno na obrázku vľavo.



Celoplošné meranie so zdôrazneným stredom.

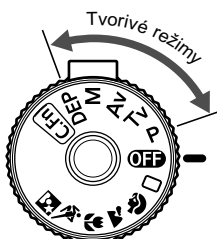
Meranie zdôrazňuje stredovú oblasť, a potom je spriemerované na celú scénu.

C.Fn

Selektívne meranie a blokovanie FE môže byť spojené s aktívnym bodom AF. (C.Fn-08-1 pozri str. 87.)

4

Užívateľom ovládané fotografovanie



V tvorivých režimoch môžete dosiahnuť potrebnú expozíciu nastavením požadovaného času alebo clonového čísla. Preberáte riadenie fotoaparátu do svojich rúk.

- Symbol ★ znamená, že príslušnú funkciu možno použiť len v základných režimoch (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, **DEP**).
- Po stlačení spúšte do polovice a uvoľnení sa bude nastavenie expozícia na LCD paneli a v hľadáčku zobrazovať asi 4 sekundy.
- Funkcie, ktoré možno nastavovať v tvorivých režimoch, sú uvedené v „Tabuľke dostupných funkcií“ (§ str. 91).
- Pred ďalším pokračovaním nastavte spínač <ON> do polohy <ON>.

P Programová AE



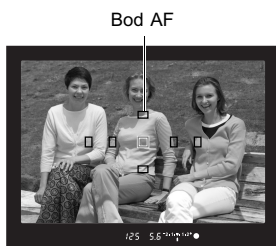
Podobne ako v režime <□> (Plná automatika) ide o univerzálny režim pre jednoduché fotografovanie. Automaticky nastaví expozičný čas a clonu podľa jasu fotografovaného objektu.

*<P> znamená skratku pre Program.

*„AE“ znamená skratku anglického auto exposure.

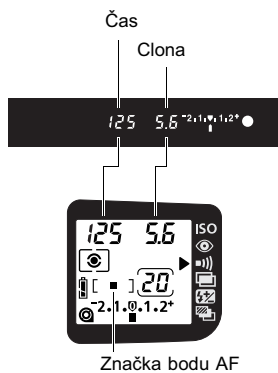


1 Volič režimov nastavte do polohy <P>.



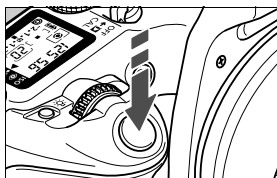
2 Zaostríte na objekt.

- Bod AF nasmerujte na objekt a stlačte spúšť do polovice.



3 Skontrolujte zobrazené údaje.

- Automaticky sa nastaví expozičný čas a clona, a ich hodnoty sa zobrazia v hľadáčku a na LCD paneli.
- Ak hodnoty času a clony neblíkajú, bude expozícia správna.



4 Zhotovte obrázok.

- Zostavte kompozíciu obrázka a stlačte úplne spúšť.



- Ak blikajú „30'“ a minimálne clonové číslo, znamená to, že je objekt príliš tmavý. - Použite blesk.



- Ak blikajú „4000“ a maximálne clonové číslo, znamená to, že je objekt príliš svetlý. Nasadte ND filter (predáva sa samostatne), aby ste znížili množstvo svetla prenikajúceho do objektívu.



Rozdiel medzi <P> a <□>

- V oboch režimoch sa expozičný čas a clona nastavujú rovnako.
- Ďalej uvedené funkcie môžete používať v režime <P>, nie však v režime <□>.
 - Ručný výber bodu AF
 - Výber režimu merania
 - Výber režimu posunu filmu
 - Posun programu
 - Korekcia expozície
 - AEB
 - Blokovanie AE tlačidlom <★>
 - Kontrola hĺbky ostrosti
 - Viacnásobná expozícia
 - Uživatelské funkcie
 - Ručné spúšťanie zabudovaného blesku
 - Kompatibilita s bleskami Speedlite radu EX
 - Blokovanie FE
 - Synchronizácia s krátkymi časmi (blesk FP)
 - Riadenie pomeru zábleskov
 - FEB
 - Synchronizácia na 2. lamelu závierky
 - Modelovací blesk

Poznámky k posunu programu

- V režime Program AE § môžete ľubovoľne meniť kombináciu času a clony (program) nastavenú fotoaparátom, a pritom zachovať rovnakú expozičnú hodnotu. Toto sa označuje ako „posun programu“.
- Ak chcete posunúť program, stlačte spúšť do polovice a otáčaním ovládača <☀> zobrazte požadovaný čas alebo clonu.
- Po zhotovení obrázka sa posun programu automaticky zruší.
- Posun programu sa nedá nastaviť, ak používate zabudovaný blesk.

Tv AE s predvoľbou času

V tomto režime nastavíte požadovanú clonu a fotoaparát automaticky nastaví zodpovedajúci čas podľa jasnosti fotografovaného objektu. Krátky expozičný čas môže "zmraziť" pohyb rýchlo sa pohybujúcich objektov, naproti tomu dlhý expozičný čas môže rozmázať objekt, a tým naznačiť jeho pohyb.

*<Tv> je skratka anglického Time value.



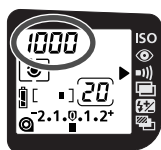
Urobené krátkym časom



Urobené dlhým časom



1 Volič režimov nastavte do polohy <Tv>.

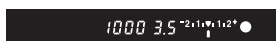


2 Zvoľte požadovaný expozičný čas.

- Otáčajte ovládačom <ISO>.
- Expozičný čas sa dá nastaviť v polstupňoch.

3 Zaostríte na objekt stlačením spúšte do polovice.

- Clona sa nastaví automaticky.



4 Skontrolujte údaje v hľadáčku a zhotovte obrázok.

- Ak zobrazované clonové číslo neblíkajú, bude správna expozícia.



- Ak bliká minimálne clonové číslo, znamená to podexponovanie. Otáčaním ovládača <  > nastavte dlhší expozičný čas, aby blikanie prestalo.
- Ak bliká maximálne clonové číslo, znamená to preexponovanie. Otáčaním ovládača <  > nastavte kratší expozičný čas, aby blikanie prestalo.



Údaj expozičného času

Hodnoty od „4000“ do „2“ označujú zlomkovú časť expozičného času. Napr. hodnota „125“ znamená expozičný čas 1/125 s. Podobne „0,7“ znamená 0,7 s a „15“ 15 s.

4000	3000	2000	1500	1000	750	500	350	250	180				
125	90	60	45	30	20	15	10	8	6	4	3	2	0,7
1"	1'5"	2"	3"	4"	6"	8"	10"	15"	20"	30"			

Av AE s predvoľbou clony

V tomto režime nastavíte požadovanú clonu a fotoaparát automaticky nastaví zodpovedajúci čas podľa jasnosti fotografovaného objektu.

Čím otvorenejšia je clona (t. j. menšie clonové číslo), tým viac sa rozostří pozadie. Tento efekt je ideálny pre portréty. Čím zatvorenejšia je clona (t. j. väčšie clonové číslo), tým ostrejší je obrázok pred aj za objektom (väčšia hĺbka ostrosti).

* <Av> je skratka anglického Aperture value.



Urobené s otvorenou clonou
(malým clonovým číslom)



Urobené so zatvorenou clonou
(veľkým clonovým číslom)



1 Volič režimov nastavte do polohy <Av>.



2 Zvoľte požadovanú clonu.

- Otáčajte ovládačom <☀>.
- Clona sa dá nastaviť v polstupňoch.

3 Zaostríte na objekt stlačením spúšte do polovice.
► Čas uzávierky sa nastaví automaticky.



4 Skontrolujte údaje v hľadáči a zhotovte obrázok.
• Ak hodnota času neblíká, bude správna expozícia.



- Ak bliká najkratší čas, znamená to podexponovanie obrázka. V tom prípade zvolte pomocou ovládača <☀> menšie clonové číslo (väčšie otvorenie clony) tak, aby expozičný čas prestal blikat'.
- Ak bliká najdlhší čas, znamená to preexponovanie obrázka. V tom prípade zvolte pomocou ovládača <☀> väčšie clonové číslo (menšie otvorenie clony) tak, aby expozičný čas prestal blikat'.

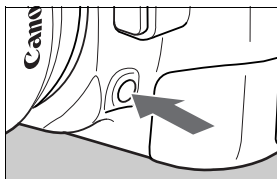


Údaj clonového čísla

Čím väčšie je clonové číslo (hodnota clony), tým menší je otvor clony. Údaj clonového čísla bude rôzny pre rôzne objektívy. Ak nie je na fotoaparáte nasadený objektív, bude označené clonové číslo „00“.

1.0	1.2	1.4	1.8	2.0	2.5	2.8	3.5	4.0	4.5	5.6	6.7	8.0	9.5
11	13	16	19	22	27	32	38	45	54	64	76	91	

Kontrola hĺbky ostrosti★



Stlačením tlačidla kontroly hĺbky ostrosti zatvoríte clonu podľa aktuálne zvoleného clonového čísla. Irisová clona v objektíve sa presťaví podľa aktuálneho nastavenia, a vy budete môcť v hľadáčku skontrolovať hĺbku ostrosti (rozsah akceptovateľného zaostrenia).



- Túto funkciu možno využiť v tvorivých režimoch.
- Po dobu stlačenia tlačidla kontroly hĺbky ostrosti bude zablokovaná expozícia (blokovanie AE).

M Ručné nastavenie expozície

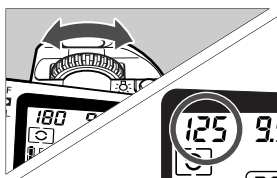


V tomto režime nastavujete čas aj clonu ručne, podľa vašich potrieb. Pre určenie expozície použite indikátor expozície zobrazovaný v hľadáčku alebo ručný expozimeter. Táto metóda sa nazýva ručné nastavenie expozície. V režime <M> sa automaticky nastaví celoplošné meranie so zdôrazneným stredom.

*<M> znamená skratku anglického Manual.

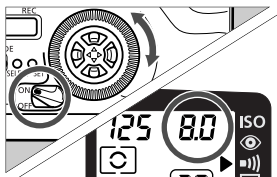


1 Volič režimov nastavte do polohy <M>.



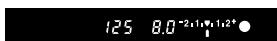
2 Zvoľte požadovaný expozičný čas.

- Otáčajte ovládačom <☀>.



3 Zvoľte požadovanú clonu.

- Spínač <☑> nastavte do polohy <ON> a potom otáčajte ovládač <☉>.



4 Zaostríte na objekt stlačením spúšte do polovice.

- ▶ Zobrazí sa nastavenie expozície.
- Značka expozičnej úrovne <||> vás informuje, ako blízko je nastavená úroveň expozície k správnej (zmeranej).

5 Stanovte expozíciu.

- Sledujte indikátor úrovne expozície a nastavte požadovaný čas a clonu.

Značka štandardnej expozície

	: Ide o referenčnú úroveň pre správnu expozíciu.
	: Štandardnú úroveň expozície by ste nastavili zvolením dlhšieho času alebo menšieho clonového čísla.
	: Štandardnú úroveň expozície by ste nastavili zvolením kratšieho času alebo väčšieho clonového čísla.

Značka expozičnej úrovne

6 Zhotovte obrázok.



Ak bliká značka expozičnej úrovne $\uparrow$ na $<2^{+}>$ alebo $<^{-}2>$ znamená to, že rozdiel medzi zmeranou (štandardnou) a nastavenou expozíciou prekročil ± 2 stupne.

DEP AE s nastavením hlĺbky ostrosti

AE s nastavením hlĺbky ostrosti umoŹňuje dosiahnuť poŹadovanú hlĺbku ostrosti od blízkeho po vzdialený objekt. ReŹim je vhodný pre snímky skupín alebo krajiny. Automaticky sa podľa poŹadovanej hlĺbky ostrosti nastaví optimálny bod zaostrenia, clona a čas. Pre DEP môžete určiť body AF ručne alebo ovládaním okom.

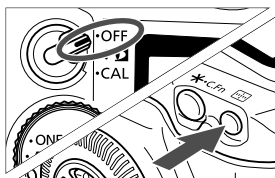
- ReŹim <DEP> sa nedá pouŹiť, keď je prepínač reŹimov zaostrovania na objektíve nastavený na <MF>. Skontrolujte, či je nastavený na <AF>.

*<DEP> znamená skratku anglického Depth of Field.

AE s nastavením hlĺbky ostrosti pri ručnej voľbe bodu AF

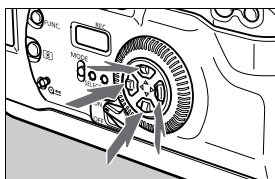


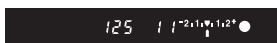
- 1** Volič reŹimov nastavte do polohy <DEP>.
► ReŹim AF sa automaticky nastaví na <ONE SHOT>.



- 2** Spínač ovládania okom prepnete do polohy <OFF>.

- 3** Zvoľte bod AF.
 - Stlačte tlačidlo <AF-ON> a pomocou <+> zvoľte bod AF.
 - Ak bola nastavená automatická voľba bodu AF, zaostríte pomocou stredového bodu AF.





4 Zaostríte na najbližší objekt.

- Vybraný bod AF zamierte na objekt a stlačte spúšť. (04)
- Rozsvieti sa potvrdzovacie svetlo zaostrzenia <●> a zobrazí sa „dEP 1“.
- V krokoch 4 a 5 nebude mať úplné stlačenie spúšte za následok zhotovenie obrázka.

5 Zaostríte na najvzdialenejší objekt.

- Zopakujte krok 4.
- Zobrazí sa „dEP 2“.
- Kroky 4 a 5 môžete spraviť aj v opačnom poradí.

6 Zostavte kompozíciu obrázka a stlačte spúšť do polovice. (04)

- Automaticky sa podľa požadovanej hĺbky ostrości nastaví optimálny bod zaostrzenia, clona a čas.
- Ak uvoľníte prst zo spúšte, zobrazenie sa zmení na „dEP“.
- Expozícia sa nastaví až pri zhotovení obrázka.

7 Zhotovte obrázok.

- Požadovaná hĺbka ostrości sa dosiahne, ak zobrazované clonové číslo neblíkajú.
- Ak hodnoty času a clony neblíkajú, bude expozícia správna.

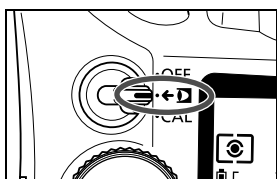
DEP AE s nastavením hĺbky ostrosti

AE s nastavením hĺbky ostrosti pri ovládaní okom (len model D)

Pomocou ovládania okom môžete jednoducho nastaviť požadovanú hĺbku ostrosti bez nutnosti príliš meniť kompozíciu.



1 Volič režimov nastavte do polohy <DEP>.

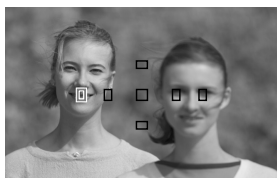


2 Spínač ovládania okom prepnete do polohy <◀▶>.
• Skontrolujte, či je nastavené správne číslo kalibrácie. (str. 48)



3 Zaostríte na najbližší objekt, ktorý má byť na obrázku ostrý.

- Dívajte sa na objekt a stlačte spúšť. (☞4)
- ▶ Rozsvieti sa potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> a zobrazí sa „dEP 1“.
- V krokoch **3** a **4** nebude mať úplné stlačenie spúšte za následok zhotovenie obrázka.



4 Zaostríte na najvzdialenejší objekt, ktorý má byť na obrázku ostrý.

- Zopakujte krok **3**.
- ▶ Zobrazí sa „dEP 2“.
- Kroky **3** a **4** môžete urobiť aj v opačnom poradí.

5 Stlačte spúšť do polovice.

- Pri sledovaní bodu AF, pre ktorý sa má nastaviť expozícia, stlačte spúšť do polovice.
- Automaticky sa podľa požadovanej hĺbky ostrosti nastaví optimálny bod zaostrenia, clona a čas.
- Ak uvoľníte prst zo spúšte, zobrazenie sa zmení na „dEP“.
- Expozícia sa nastaví až pri zhotovení obrázka.



6 Zhotovte obrázok.

- Požadovaná hĺbka ostrosti sa dosiahne, ak zobrazované clonové číslo neblinká.
- Ak hodnoty času a clony neblinkajú, bude expozícia správna.



- Ak blinká clonové číslo, znamená to, že sa nedá dosiahnuť požadovaná hĺbka ostrosti. Priblížte sa viac k objektu alebo nastavte objektív na širokouhlejší, ak máte objektív so zoomom. Potom skúste postup zopakovať.
- Ak blikajú „30'“ a minimálne clonové číslo, znamená to, že je objekt príliš tmavý. Režim <DEP> sa nedá použiť.
- Ak blikajú „4000“ a maximálne clonové číslo, znamená to, že je objekt príliš svetlý. Nasadte ND filter (predáva sa samostatne), aby ste znížili množstvo svetla prenikajúceho do objektívu.

DEP AE s nastavením hĺbky ostrosti



- Ak máte objektív so zoomom, nemeňte pred zhotovením fotografie nastavenie zoomu.
- Ak je nastavený dlhý čas, použite statív, aby nedošlo k rozhýbaniu obrázka.
- Režim <DEP> sa nedá použiť, keď je prepínač režimov zaostrovania na objektíve nastavený na <MF>. Výsledok bude rovnaký ako v režime <P>.
- Režim <DEP> sa nedá použiť s bleskom, ani s diaľkovým ovládaním. Výsledok bude rovnaký ako v režime <P> s bleskom.
- Ak používate režim <DEP> s objektívom, ktorý má spínač pre obmedzenie rozsahu zaostrovania, nastavte ho na „minimálnu zaostrovaciu vzdialenosť - ∞ “.

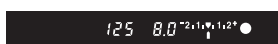


- Režim <DEP> môžete kedykoľvek zrušiť nastavením voliča režimov do inej polohy než <DEP>.
- Ak si chcete overiť hĺbku ostrosti v režime AE s nastavením hĺbky ostrosti, nastavte body DEP 1 a 2 a stlačte spúšť do polovice. Potom stlačte tlačidlo kontroly hĺbky ostrosti.
- Ak chcete ešte viac zväčšiť hĺbku ostrosti, použite širokouhlý objektív.
- Nastavenie bodov DEP 1 a 2 na rovnakú vzdialenosť (t. j. na ten istý objekt) spôsobí, že hĺbka ostrosti bude malá. Popredie a pozadie scény budú na fotografii neostré, čo zdôrazní vlastný objekt. Tento efekt sa dá zdôrazniť použitím teleobjektívu.

Korekcia expozície ★

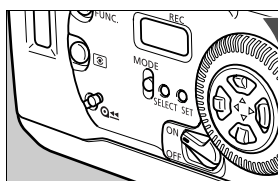
Korekcia expozície slúži na zmenu štandardného expozičného nastavenia fotoaparátu. Obrázok môžete zosvetliť (zvýšenou expozíciou) alebo stmaviť (zniženou expozíciou). Hodnotu korekcie expozície môžete nastaviť v rozsahu ± 2 stupne po polstupňoch.

- 1 Volič režimov nastavte do niektorého tvorivého režimu okrem **<M>**.



- 2 Skontrolujte nastavenie expozície.

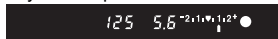
- Stlačte spúšť do polovice a skontrolujte zobrazené údaje.



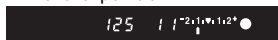
- 3 Nastavte hodnotu korekcie expozície.

- Spínač nastavte do polohy **<ON>** a potom otáčajte ovládačom .
- Ak chcete zrušiť korekciu expozície, nastavte jej veľkosť na **<0>**.

Zvýšená expozícia



Znížená expozícia



Značka štandardnej expozície



- 4 Zhotovte obrázok.



- Nastavenie veľkosti korekcie expozície sa zachová aj po prepnutí voliča režimov do polohy **<OFF>**.
- Predpokladajme, že čas 1/125 s a clona f/8,0 dávajú správnu expozíciu, potom nastavenie korekcie expozície o plus alebo minus 1 stupeň zmení čas alebo clonu takto:

	-1 stupeň	←	0	→	+1 stupeň
Čas	250	←	125	→	60
Clona	11	←	8,0	→	5,6

Automatický posun expozície (AEB)★

Pri automatickom posune expozície (AEB) fotoaparát automaticky mení v troch po sebe nasledujúcich obrázkoch expozičnú úroveň vo zvolenom rozsahu (až ± 2 stupne odstupňované po 1/2 stupni).



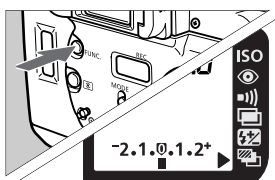
Štandardná expozícia (0)



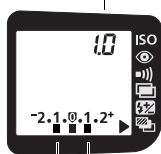
Znížená expozícia (– 1/2 stupňa)



Zvýšená expozícia (+ 1/2 stupňa)

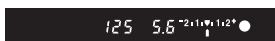


Hodnota AEB

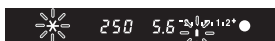


Rozsah AEB

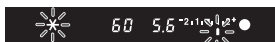
Štandardná expozícia



Znížená expozícia



Zvýšená expozícia



- Posuňte šípku <▶> k ikone <AEB>.**
 - Dívajte sa na LCD panel a stlačte tlačidlo <FUNC.>. (06)

- Nastavte požadovanú veľkosť AEB.**
 - Otáčajte ovládačom <AEB>.
 - Stlačte spúšť do polovice, aby sa obnovil normálny režim fotoaparátu.

- Zhotovte obrázok.**
 - ▶ Tri obrázky s rôznou expozíciou sa zhotovovia v tomto slede: štandardná, znížená a zvýšená expozícia.
 - ▶ Ako vidno vľavo, bude sa pri každom zhotovovanom obrázku zobrazovať zodpovedajúca veľkosť posunu expozície.
 - ▶ Obrázok sa urobí v aktuálnom režime posunu filmu.

Zrušenie AEB



- AEB sa nezruší automaticky po zhotovení všetkých troch obrázkov. Ak ho chcete zrušiť, urobte kroky **1** a **2** a nastavte veľkosť AEB na „0.0“.
- AEB sa tiež zruší automaticky, ak je blesk pripravený na odpálenie.



AEB nie je možné použiť s bleskom alebo s dlhými časmi.



- Počas fotografovania s AEB sa bude zobrazovať šípka <▶> vedľa ikony <AEB> a bude sa zobrazovať úroveň AEB <0.0>. V hľadáčku bude blikať ikona <AEB>.
- V režime posunu filmu <AEB> sa fotoaparát automaticky zastaví po zhotovení troch obrázkov s posunom. V režime <AEB> (jednotlivé obrázky) je pre zhotovenie troch obrázkov s posunom potrebné trikrát úplne stlačiť spúšť.
- Ak fotografujete so samospúšťou alebo diaľkovým ovládaním, urobia sa automaticky tri AEB obrázky v súvislom slede.
- Ak je nastavená funkcia C.Fn-05-1 (zdvihnutie zrkadla), použije sa pre AEB režim posunu filmu po jednotlivých obrázkoch, aj keď bol nastavený režim sériového posunu filmu.
- AEB môžete taktiež nastaviť v kombinácii s korekciou expozície. Ak nastavíte hodnotu korekcie expozície mimo zobrazovaného rozsahu, bude indikátor vyzerat', ako je znázornené nižšie. Hodnota korekcie expozície bude ale stále platiť.

V režimoch <P> <Tv> <Av> <DEP>:



: Hodnota AEB ±1



: Hodnota AEB ±1 s korekciou expozície 1 stupeň



: Hodnota AEB ±1 s korekciou expozície 1,5 stupňa



: Hodnota AEB ±1 s korekciou expozície 2 stupne

V režime <M>:



: Hodnota AEB ±1 s korekciou expozície 2 stupne

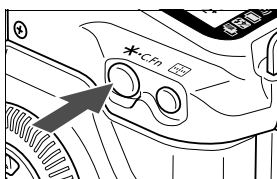


: Hodnota AEB ±1 s korekciou expozície viac než -2 stupne



✱Blokovanie AE✱

Blokovanie AE umožňuje zablokovat' expozíciu na inom mieste, než ktorým je bod zaostrenia. Po zablokovaní expozície môžete zmeniť kompozíciu obrázka so zachovaním požadovanej expozície. Táto funkcia je užitočná pri fotografovaní objektov v protisvetle alebo pri bodovo nasvietených objektoch.



Indikátor blokowania AE



1 Zaostríte na objekt.

- Zaostríte stlačením spúšte do polovice.
- Zobrazí sa nastavenie expozície.

2 Stlačíte tlačidlo <✱>. (04)

- V hľadáčku sa rozsvieti ikona <✱> na znak zablokovania expozície (blokowanie AE).
- Pri každom stlačení tlačidla <✱> sa zablokuje expozícia na aktuálnom nastavení.

3 Zostavte kompozíciu a zhotovte obrázok.

- Ak chcete zachovať blokowanie AE pre viac obrázkov, podržte tlačidlo <✱> a stlačením spúšte zhotovte ďalší obrázok.



- V režimoch jednoobrázkového AF a inteligentného AF (s výnimkou režimu inteligentné AF-servo) sa blokowanie AE uplatní, keď stlačíte spúšť do polovice, aby sa zaostrilo.
- Blokowanie AE pracuje rôzne v závislosti od toho, ktorý bod AF a režim merania je zvolený. Podrobnosti, pozri "Účinky blokowania AE" (str. 92).



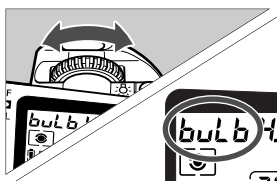
- C.Fn-04-1 umožňuje blokovat' AE po stlačení spúšte do polovice a zaostravat' tlačidlom <✱>. (str. 85)

Dlhodobá expozícia ★

Pri dlhodobej expozícii je závierka otvorená po celú dobu úplného stlačenia spúšte. Dlhé časy sú vhodné pri záberoch vyžadujúcich extrémne dlhé otvorenie závierky, napr. pri fotografovaní nočných scén, ohňostrojev, hviezdnej oblohy atď.

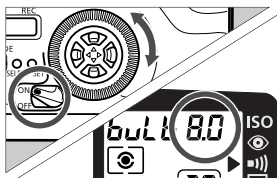


1 Volič režimov nastavte do polohy **<M>**.



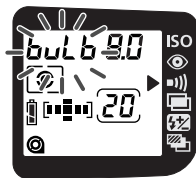
2 Čas nastavte na „**bulb**“.

- Pozorujte LCD panel a ovládačom < [bulb icon] > zvolte „**bulb**“.
- „**bulb**“ nasleduje za „**30'**“



3 Zvoľte požadovanú clonu.

- Spínač < [ON/OFF icon] > nastavte do polohy **<ON>** a potom otáčajte ovládačom < [aperture icon] >.



4 Spust'ite dlhodobú expozíciu.

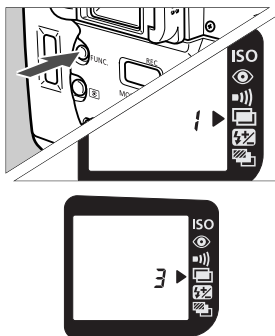
- Počas dlhodobej expozície bliká na LCD paneli „**bulb**“.
- Dlhodobá expozícia trvá po celú dobu stlačenia spúšte.



- Pre dlhodobú expozíciu je vhodná diaľková spúšť RS-60E3 (predávaná samostatne).
- Dlhodobé expozície sa dajú robiť aj s diaľkovým ovládaním RC-1/RC-5 (predáva sa samostatne). Expozícia začne stlačením ovládacieho tlačidla. Ak chcete expozíciu ukončiť, stlačte tlačidlo znovu.
- S novými batériami je maximálna doba otvorenia závierky v režime dlhodobej expozície (pri 20° C) približne 10 hodín.

Viacnásobná expozícia★

Pretože sa film po každej expozícii neposunie, môžete na jedno políčko exponovať viackrát. Jedno políčko možno exponovať až deväťkrát.



- 1 Posuňte šípku <▶> k ikone <f>.**
 - Dívajte sa na LCD panel a stlačte tlačidlo <FUNC>. (☞6)
 - ▶ Zobrazí sa „f“.
- 2 Nastavte požadovaný počet expozícií jedného políčka.**
 - Otáčajte ovládačom <☀>.
 - Stlačte spúšť do polovice, aby sa obnovil normálny režim fotoaparátu.
- 3 Zhotovte obrázok.**
 - ▶ Po zhotovení všetkých expozícií na jedno políčko sa film posunie automaticky na nasledujúce políčko a nastavenie viacnásobnej expozície sa zruší.



• Ak robíte viacnásobné expozície na prvých alebo posledných niekoľkých políčkach filmu, nemusia byť kvôli zvlneniu filmu jednotlivé expozície vzájomne presne vyrovnané.



- Počas viacnásobnej expozície bliká na LCD paneli šípka <▶> vedľa ikony <f>.
- Ak chcete zrušiť viacnásobnú expozíciu pred začiatkom fotografovania, nastavte počet expozícií na „f“.
- Ak chcete viacnásobnú expozíciu zrušiť po začiatku fotografovania, nastavte vykonaním krokov **1** a **2** taký počet expozícií, aby sa nič nezobrazovalo.
- Pretože sa pritom to isté políčko viackrát exponuje, je pre každý obrázok potrebné nastaviť korekciu expozície na zápornú hodnotu.

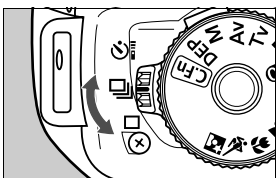
Všeobecné odporúčania pre korekciu expozície

Uvedené hodnoty korekcie expozície sú len informatívne. Optimálne nastavenie závisí od konkrétnej scény. Najvhodnejšiu veľkosť korekcie je vhodné zistiť experimentom.

Viacnásobná expozícia	2 expozície	3 expozície	4 expozície
Hodnota korekcie expozície	–1,0 stupeň	–1,5 stupňa	–2,0 stupne

Výber režimu posunu filmu★

Režim posunu filmu môžete nastaviť na Po obrázkoch <□> alebo Sériovo <📷>.



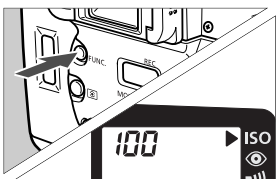
- Režim posunu filmu nastavte otočením páčky režimu posunu filmu.
- Režim posunu filmu sa uplatní v tvorivých režimoch.
- Rýchlosť sériového fotografovania bude

ONE SHOT : Asi 4 obr./s

AI SERVO : Asi 3,5 obr./s

ISO Nastavenie citlivosti filmu ISO ★

Ak film nemá kód DX alebo ak chcete nastaviť inú citlivosť filmu, môžete ďalej uvedeným postupom založiť do fotoaparátu film a nastaviť jeho citlivosť ručne. Nastaviteľný rozsah citlivosti filmu je ISO 6 až 6400.



1 Posuňte šípku <▶> k ikone <ISO>.

- Divajte sa na LCD panel a šípku premiestnite tlačidlom <FUNC.>. (🔍6)
- ▶ Zobrazí sa aktuálna citlivosť filmu.



2 Nastavte požadovanú citlivosť filmu.

- Citlivosť filmu nastavte ovládačom <🔍>.
- Stlačte spúšť do polovice, aby sa obnovil normálny režim fotoaparátu.



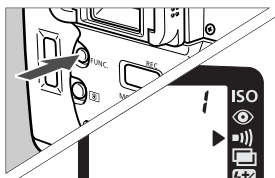
Ručne nastavená citlivosť filmu sa zruší vybratím filmu a založením filmu s kódom DX.



Pomocou užívateľskej funkcie C.Fn-03-1 môžete zachovať ručne nastavenú citlivosť filmu aj po vybratí a založení iného filmu s kódom DX. (str. 85)

🔊 Vypnutie zvukovej signalizácie

Zvukovú signalizáciu možno stíšiť (vypnúť) vo všetkých režimoch fotografovania.

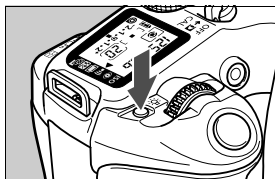


- 1 Posuňte šípku <▶> k ikone <🔊>.**
 - Divajte sa na LCD panel a stlačte tlačidlo <FUNC.>.



- 2 Nastavte hodnotu na „0“.**
 - Otočte ovládač <🔊>.
 - Ak chcete zvukovú signalizáciu zapnúť, nastavte „1“.
 - Stlačte spúšť do polovice, aby sa obnovil normálny režim fotoaparátu.

💡 Osvetlenie LCD panela



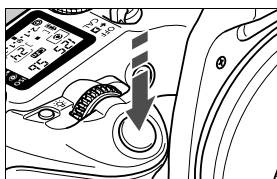
Fotoaparát umožňuje osvetlenie LCD panela. Stlačením tlačidla <💡> osvetlíte LCD panel na dobu asi 5 sekúnd. Osvetlenie môžete vypnúť opätovným stlačením tohto tlačidla. Osvetlenie LCD panela zapnite, keď naň nie je dobre vidieť. Osvetlenie sa automaticky vypne po zhotovení obrázka.



Ak použijete akékoľvek tlačidlo alebo ovládač pre fotografovanie v dobe, kedy je LCD panel osvetlený, toto osvetľovanie sa predĺži.

Zdvihnutie zrkadla★

Zdvihnutie zrkadla umožňuje funkcia C.Fn-05-1. Zdvihnutie zrkadla zabráňuje vibráciám, ktoré spôsobuje jeho pohyb, aby nedošlo k rozohýbaniu obrázka pri makre alebo s teleobjektívom. Informácie o nastavovaní užívateľských funkcií, pozri „Nastavenie užívateľských funkcií“ na str. 84. Pri zapnutom zdvihnutí zrkadla obsluhujte fotoaparát ďalej uvedeným spôsobom.



1 Stlačte úplne spúšť'.

- Zrkadlo sa zdvihne a zablokuje v hornej polohe.
- Po 30 sekundách sa vráti automaticky späť nadol.

2 Znova stlačte úplne spúšť'.

- Obrázok sa zhotoví a zrkadlo sa vráti späť nadol.
- Ak chcete zhotoviť ďalší obrázok so zdvihnutým zrkadlom, začnite znova od kroku 1.



- Ak fotografujete so zdvihnutým zrkadlom veľmi jasnú scénu, napr. pláž alebo zjazdovku, zhotovte obrázok ihneď po zdvihnutí zrkadla.
- So zdvihnutým zrkadlom nemieťte objektívom do slnka. Teplo vytvorené slnečnými lúčmi by mohlo poškodiť lamely závierky.
- Ak používate zdvihnutie zrkadla so samospúšť'ou pre dlhodobú expozíciu, držte stále spúšť' úplne stlačenú (samospúšť' 10 s + dlhodobá expozícia). Po uvoľnení spúšte pri fotografovaní so samospúšť'ou začujete zvuk otvorenia závierky. Nejde však o jej skutočné otvorenie.



- Pri fotografovaní so zdvihnutým zrkadlom odporúčame používať diaľkovú spúšť' RS-60E3 alebo diaľkové ovládanie RC-1/RC-5 (obe sa predávajú samostatne).
- Pri zdvihnutom zrkadle sa použije režim posunu filmu Po obrázkoch, aj keď je nastavené .
- Ak sa zdvihnutie zrkadla použije so samospúšť'ou, úplné stlačenia spúšte spôsobí, že sa najprv zdvihne zrkadlo a obrázok sa urobí s 10-sekundovým oneskorením.

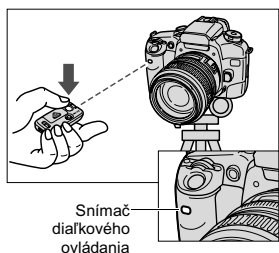
Dial'kové ovládanie

Pomocou diaľkovej spúšte RC-1 (predáva sa samostatne) môžete bezdrôtovo ovládať fotoaparát spredu zo vzdialenosti až 5 metrov.



1 Páčku režimu posunu filmu nastavte do polohy <Œ>.

► Na LCD paneli sa zobrazí ikona <Œ>.



2 Zhotovte obrázok.

- Ovládač nasmerujte na snímač diaľkového ovládania fotoaparátu a stlačte ovládacie tlačidlo.
- Indikátor diaľkového ovládania sa rozsvieti a urobí sa obrázok.
- Podrobnosti o používaní diaľkového ovládania, pozri návod na používanie RC-1.

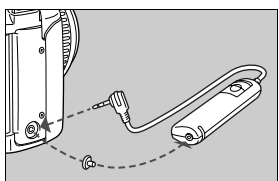


Určité typy žiaroviek môžu spôsobiť chybnú činnosť fotoaparátu. Pri bezdrôtovom diaľkovom ovládaní sa snažte mať prístroj mimo dosahu žiaroviek.



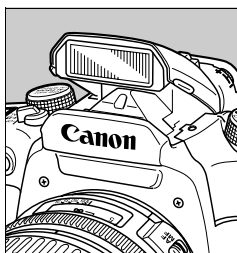
- Môžete taktiež použiť diaľkové ovládanie RC-5 (predáva sa samostatne).
- Ak nastavíte páčku režimu posunu filmu do polohy <Œ> a štyri minúty sa nič neudeje, režim bezdrôtového diaľkového ovládania sa automaticky zruší, aby sa šetrili batérie.

Používanie diaľkovej spúšte



Diaľkovú spúšť RS-60E3 (predávanú samostatne) zapojte do konektora diaľkového ovládania na fotoaparáte. Ak chcete zhotoviť obrázok, stlačte tlačidlo spúšte na diaľkovej spúšti.

Fotografovanie s bleskom



So zabudovaným bleskom alebo bleskom Speedlite pre fotoaparáty EOS môžete fotografovať s bleskom rovnako ľahko ako pri normálnom fotografovaní s automatickou expozíciou. V základných režimoch (okrem) funguje zabudovaný blesk celkom automaticky. V tvorivých režimoch ho môžete používať kedykoľvek.

Používanie zabudovaného blesku

V základných režimoch

Pri slabom osvetlení alebo protisvetle **sa automaticky vysunie a spustí zabudovaný blesk** (s výnimkou režimov <📶> <📷>).

V tvorivých režimoch

Ak chcete spustiť zabudovaný blesk bez ohľadu na úroveň okolitého osvetlenia, jednoducho ho vysuňte.

P : Tento režim použite pre automatické fotografovanie s bleskom. Synchronizačný čas (v rozmedzí 1/60 - 1/125 s) a clona sa nastaví automaticky ako v režime <□> (Plná automatika).

Tv : Tento režim zvolíte, keď chcete nastaviť synchronizačný čas ručne (v rozsahu 30 - 1/125 s). Fotoaparát určí automaticky clonu pre blesk tak, aby bola správna záblesková expozícia.

Av : Tento režim použite, ak chcete ručne nastaviť clonu pre záblesk. Fotoaparát nastaví automaticky synchronizačný čas (v rozsahu 30 - 1/125 s), aby bola najlepšia expozícia pri zvolenej clone. Pri portrétoch v nočnom svetle alebo na tmavom pozadí sa nastaví dlhší čas, aby bola správna expozícia objektu aj pozadia. Blesk osvetlí objekt, zatiaľčo pozadie je exponované dlhým časom závierky.

- Pretože automatické fotografovanie so synchronizáciou s dlhými časmi využíva dlhé časy, vždy používajte statív.

M : Umožňuje ručne nastaviť expozičný čas (30 - 1/125 s alebo dlhodobú expozíciu) a clonové číslo. Objekt bude správne exponovaný bleskom a pozadie bude exponované vami nastaveným synchronizačným časom a clonou.

DEP: Tento režim dáva pri fotografovaní s bleskom rovnaké výsledky ako režim <P>.

Dosah blesku (s objektívom EF 28 - 105 mm f/3,5 - 4,5)

[m]

ISO	28 mm		105 mm	
	Negatív	Diapozitív	Negatív	Diapozitív
100	1 - 5,2 / 3,3 - 17,,2	1 - 3,7 / 3,3 - 12,1	1 - 4,0 / 3,3 - 13,4	1 - 2,8 / 3,3 - 9,4
200	1 - 7,4 / 3,3 - 24,3	1 - 5,2 / 3,3 - 17,2	1 - 5,7 / 3,3 - 18,9	1 - 4,0 / 3,3 - 13,4
400	1 - 10,5 / 3,3 - 34,4	1,2 - 7,4 / 3,9 - 24,3	1 - 8,1 / 3,3 - 26,8	1 - 5,7 / 3,3 - 18,9



- So zabudovaný bleskom fotografujte zo vzdialenosti aspoň jeden meter od objektu. Pri menších vzdialenostiach môže byť svetlo blesku čiastočne zatienené objektívom.
- Pri fotografovaní so zabudovaným bleskom snímte z objektívu slnečnú clonu. Slnečná clona na objektíve môže čiastočne tieniť záblesk.
- So superteleobjektívom alebo vysokosvetelným objektívom môže tiež dôjsť k zatieneniu zábleskového svetla. Odporúčame používať blesk Speedlite pre fotoaparáty EOS.
- Zabudovaný blesk pokrýva zorný uhol 28 mm objektívu. Ak fotografujete s objektívom s kratšou ohniskovou vzdialenosťou, môže mať obrázok tmavšie okraje.



- Ak chcete zabudovaný blesk zasunúť, zatlačte naň.
- V režime <Tv> alebo <M> sa, aj keď nastavíte čas kratší než 1/125 s, nastaví automaticky čas 1/125 s.
- Ak fotoaparát zistí problémy so zaostrením, automaticky sa rozsvieti pomocné svetlo AF (okrem <M> <A> <S>).

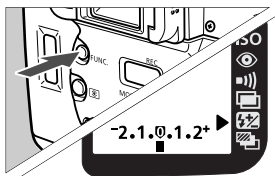


- C.Fn-07-3 zabráňuje spúšťaniu zabudovaného blesku. (str. 86)
- Funkcia C.Fn-06-1 umožňuje synchronizáciu zabudovaného blesku na druhú lamelu závierky. (str. 86)
- Funkciou C.Fn-09-1 nastavíte synchronizačný čas blesku v režime <E> na pevnú hodnotu 1/125 s. (str. 87)

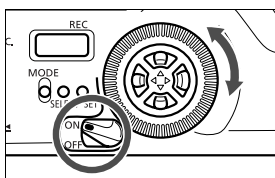
Používanie zabudovaného blesku

Korekcia zábleskovej expozície★

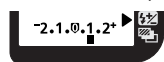
Korekcia zábleskovej expozície sa nastavuje rovnako ako korekcia expozície. Môžete ju nastaviť až na ± 2 stupne po $1/2$ stupňoch.



- 1 Šípku $\triangleleft \triangleright$ na LCD paneli posuňte k ikone $\square$.
 - Stlačením tlačidla <FUNC.> posuňte šípku. (6)



Zvýšená záblesková expozícia



Znížená záblesková expozícia



- 2 Nastavte hodnotu korekcie zábleskovej expozície.
 - Spínač $\square$ nastavte do polohy <ON> a potom otáčajte ovládačom $\odot$.
 - Ak chcete zrušiť korekciu expozície, nastavte jej veľkosť na $\square$.
 - Stlačte spúšť do polovice, aby sa obnovil normálny režim fotoaparátu.



- 3 Zhotovte obrázok.



- Nastavenie veľkosti korekcie zábleskovej expozície sa zachová aj po prepnutí voliča režimov do polohy <OFF>.
- Veľkosť korekcie môžete nastaviť aj hlavným ovládačom.
- Aj pri nasadenom blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS môžete nastaviť na fotoaparáte korekciu zábleskovej expozície, postupom vysvetleným vyššie.

Používanie bleskov Speedlite určených pre EOS

Fotoaparát je kompatibilný s bleskami Speedlite pre fotoaparáty EOS radu EX/EZ/E/EG/ML/TL.

Podrobnosti o obsluhu blesku Speedlite, pozri návod na používanie tohto blesku.

Používanie bleskov Speedlite radu EX

S automatickým ovládaním blesku E-TTL II (spojené s bodom AF, pomerové meranie záblesku pomocou predzáblesku) môžete zhotovovať prirodzené zábleskové fotografie rovnako ľahko ako pri normálnom fotografovaní s AE.



Používanie bleskov Speedlite radu EZ/E/EG/ML/TL

S automatickým ovládaním blesku A-TTL/TTL (spojené s bodom AF, meranie zábleskového svetla odrazeného od filmu) môžete ľahko zhotovovať zábleskové fotografie podobne ako pri normálnom fotografovaní s AE.



O automatickom blesku E-TTL II

E-TTL II je nový systém riadenia blesku, ktorý zahŕňa zlepšené ovládanie zábleskovej expozície a informáciu o vzdialenosti, na ktorú objektív zaostril. To ho robí presnejším než bol predchádzajúci systém E-TTL (pomerové meranie s predzábleskom). Tento fotoaparát využíva E-TTL II s ktorýmkoľvek z bleskov Speedlite radu EX.



- Pred nasadením externého blesku Speedlite zasuňte zabudovaný blesk.
- Ak použijete zábleskový prístroj (s viac kontaktmi) určený pre inú značku fotoaparátu alebo vysokonapäťový blesk, nemusí fotoaparát pracovať správne alebo môže dôjsť k poruche.



- V prípade problémov so zaostrením rozsvieti blesk Speedlite automaticky pomocné svetlo AF (ak ho má) (okrem režimov <[mountain icon]> <[bird icon]>).
- Pre blesky Speedlite je tento fotoaparát fotoaparátom typu A (kompatibilný s automatickým bleskom E-TTL II).

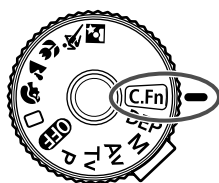
Používanie bleskov Speedlite určených pre EOS

C.Fn

- C.Fn-07-3 umožňuje zakázať spustenie blesku Speedlite. (str. 86)
- C.Fn-06-1 umožňuje nastaviť pro blesky Speedlite synchronizáciu na druhú lamelu. (str. 86)
- Funkciou C.Fn-09-1 nastavíte synchronizačný čas blesku v režime <E> na pevnú hodnotu 1/125 s. (str. 87)
- C.Fn-06-1 umožňuje nastaviť pro blesky Speedlite synchronizáciu na druhú lamelu. (str. 86)
- Funkciou C.Fn-09-1 nastavíte synchronizačný čas blesku v režime <E> na pevnú hodnotu 1/125 s. (str. 87)

6

Užívateľské funkcie (C.Fn)

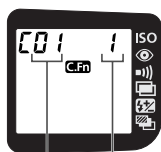
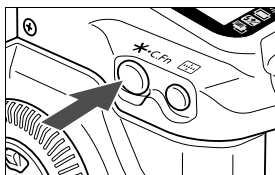
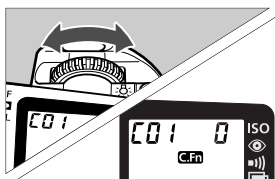


Pomocou užívateľských funkcií môžete prispôbiť rôzne vlastnosti fotoaparátu svojim potrebám pri fotografovaní.

V predchádzajúcom texte bol symbol <C.Fn> použitý na označenie príslušných, súvisiacich užívateľských funkcií. V tejto kapitole sú uvedené všetky užívateľské funkcie podrobne.

- Nastavenia užívateľských funkcií platia v tvorivých režimoch. V základných režimoch sa neuplatnia.

C.Fn Nastavenie užívateľských funkcií



Číslo nastavenia
užívateľskej funkcie

Číslo funkcie

- 1** Volič režimov nastavte do polohy **<C.Fn>**.
► Na LCD paneli sa zobrazí ikona **<C.Fn>** a číslo užívateľskej funkcie.
- 2** Zvoľte číslo užívateľskej funkcie.
• Ovládačom **<C.Fn>** zvoľte číslo užívateľskej funkcie.
- 3** Zvoľte nastavenie užívateľskej funkcie.
• Stlačte tlačidlo **<C.Fn>**. S každým stlačením tlačidla sa zmení nastavenie užívateľskej funkcie.
• Nastavenie „0“ je predvolené.
• Ak chcete nastavovať ďalšie užívateľské funkcie, zopakujte vyššie uvedené kroky **2** a **3**.
- 4** Dokončite nastavovanie.
• Volič režimov prepnite do režimu fotografovania.
► Ikona **<C.Fn>** zostane zobrazená na LCD paneli a dokončí sa nastavenie užívateľskej funkcie.



„C.Fn“ je skratka anglického Custom Function.

Nastavenie užívateľských funkcií

C.Fn-01 Rýchlosť prevíjania filmu

Zvyšuje rýchlosť prevíjania filmu.

- 0 : Normálne (tiché) prevíjanie**
- 1 : Prevíjanie vysokou rýchlosťou**

C.Fn-02 Poloha zavádzacieho pásu filmu po jeho prevínutí

Zabraňuje vtiahnutiu zavádzacieho pásu filmu do kazety pri prevínaní.

- 0 : Zavádzací pás filmu sa navinie do kazety.**
- 1 : Zavádzací pás filmu zostane vyčnievať z kazety.**

C.Fn-03 Spôsob nastavenia citlivosti filmu s kódom DX

Zabraňuje fotoaparátu automaticky nastaviť citlivosť ISO pri vložení filmu.

- 0 : Povolené**
- 1 : Zakázané**

C.Fn-04 Funkcia spúšte a tlačidla <✱>

- 0 : Aktivácia AF stlačením spúšte do polovice, blokovanie AE tlačidlom <✱>.**
- 1 : Aktivácia AF tlačidlom <✱>, blokovanie AE stlačením spúšte do polovice.**
Zaostrovanie a blokovanie AE sú dve samostatné činnosti.
- 2 : Aktivácia AF stlačením spúšte do polovice, pozastavenie činnosti AF tlačidlom <✱> .**
Ak sa pri Inteligentnom AF-serve dostane pred objekt prekážka, môžete tlačidlom <✱> dočasne zastaviť činnosť AF. Expozícia sa nastaví v momente zhotovenia obrázka.

Nastavenie užívateľských funkcií

C.Fn-05 Zdvihnutie zrkadla

0 : Zakázané (normálna prevádzka)

1 : Povolené

Zdvihnutie zrkadla je dôležité pri makrozáberech a s teleobjektívami, pretože zabraňuje chveniu prístroja spôsobenému pohybom zrkadla. Použitie tejto funkcie, pozri strana 75.

C.Fn-06 Synchronizácia zabudovaného blesku/blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS na lamely závierky

0 : Synchronizácia na prvú lamelu závierky

1 : Synchronizácia na 2. lamelu závierky

Pri synchronizácii na druhú lamelu a s dlhým časom môžete dosiahnuť svetelnú stopu za pohybujúcim sa objektom. Blesk sa spustí tesne pred zatvorením závierky.

Synchronizáciu na druhú lamelu môžete nastaviť aj pri bleskoch Speedlite, ktoré nemajú spínač synchronizácie. Nastavenie synchronizácie na príslušnú lamelu závierky na blesku Speedlite má prednosť pred nastavením na fotoaparáte.

C.Fn-07 Rozsvietenie pomocného svetla AF/spustenie hlavného blesku

Rozsvietenie pomocného svetla AF na fotoaparáte a blesku Speedlite možno povoliť/zakázať, podobne aj spúšťanie blesku na fotoaparáte alebo blesku Speedlite možno povoliť/zakázať.

0 : Pomocné svetlo AF a blesk sú povolené.

1 : Pomocné svetlo AF zakázané a blesk povolený.

2 : Pomocné svetlo AF povolené len pre blesk Speedlite a blesk povolený.

3 : Pomocné svetlo AF povolené a blesk zakázaný.

C.Fn-08 Vázba bodu selektívneho merania s bodom AF/blokovanie FE

Selektívne meranie a blokovanie FE môže byť spojené so zvoleným bodom AF. Účinné pre komponovanie záberu.

0 : Zakázané (selektívne meranie/blokovanie FE spojené so stredovým bodom AF)

1 : Povolené

C.Fn-09 Čas synchronizácie blesku v režime Av

0 : Auto

1 : 1/125 s (pevne)

Pri použití blesku v režime predvoľby clony (Av) bude synchronizačný čas blesku nastavený pevne na 1/125 s. To zabraňuje fotoaparátu zvoliť dlhý čas pri slabom osvetlení.

C.Fn-10 Superponovanie zobrazenia pre kontrolu zaostrenia

0 : Zapnuté

1 : Vypnuté

Bliknutie bodu AF červeno je pri dosiahnutí zaostrenia zakázané. Pri vyberaní blikne bod AF aj naďalej červeno.

C.Fn-11 Spôsob výberu bodu AF

0 : Tlačidlo  + 

1 : Ručný výber bodu AF pomocou  alebo automatický výber pomocou 

Pri aktívnom meraní () môžete ručne zvoliť bod AF tlačidlom . To je praktické, keď musíte často meniť bod AF alebo keď chcete zmeniť bod AF v režime Inteligentné AF-servo.

2 : Tlačidlo  +  < 

Po stlačení tlačidla  sa bod AF vyberie otáčaním ovládača  alebo .

Ovládač  vyberá horizontálny bod AF a ovládač  vyberá vertikálny bod AF.

Nastavenie užívateľských funkcií

C.Fn-12 Prepnutie na stredový bod AF tlačidlom

0 : Zakázané

1 : Povolené

Stlačením tlačidla  prepnete okamžite na stredový bod AF. To je praktické, keď často používate stredový bod AF.

C.Fn-13 Funkcia tlačidla objektívu AF stop

0 : AF stop

1 : AF štart

AF pracuje len, až keď je stlačené tlačidlo AF stop. Pri stlačení tlačidla bude činnosť AF fotoaparátom zakázaná.

2 : Blokovanie AE v dobe merania

Ak je tlačidlo stlačené v dobe aktívneho časovača merania, uplatní sa blokovanie AE. Nastavenie je vhodné, keď chcete samostatne zaostrovat' a merať.

3 : Prepínanie spôsobu výberu bodu AF (medzi automatickým a ručným)

V režime ručného výberu bodu AF pridržením tlačidla prepnete na automatický výber bodu AF. Pridržením tlačidla prepnete okamžite z ručného výberu bodu AF na výber automatický. Nastavenie je vhodné, ak už nedokážete dlhšie sledovať pohybujúci sa objekt s ručne zvoleným bodom AF v režime Inteligentné AF-servo tak, aby bol zaostrený.

Pridržením tlačidla v režime automatického výberu bodu AF sa zvolí stredový bod AF.

4 : Prepínanie režimu AF (medzi Jednoobrázkovým AF a Inteligentným AF-servom,)

V režime Jednoobrázkový AF prepnete pridržením tlačidla do režimu Inteligentné AF-servo. V režime Inteligentné AF-servo prepnete pridržením tlačidla do režimu Jednoobrázkový AF. Nastavenie je vhodné, keď potrebujete zachovať prepínanie medzi režimami Jednoobrázkový AF a Inteligentné AF-servo pri objekte, ktorý sa pohybuje a zastavuje.

5 : IS štart

Pri nastavenom spínači IS na objektíve do polohy ON (zapnuté) pracuje stabilizátor obrazu len počas stlačenia tlačidla AF stop.



Tlačidlo AF Stop je len na niektorých superteleobjektívoch.

Odkazy

Základné fotografické termíny

AE

Skratka anglického Auto Exposure. Ide o automatický merací a expozičný systém, ktorý nastavuje optimálnu expozíciu (čas a clonu) na základe hodnôt nameraných zabudovaným expozimetrom.

Expozícia

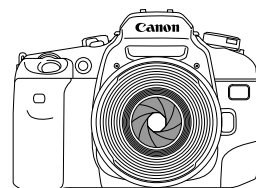
K expozícii dôjde v momente, kedy je film vystavený svetlu. Správna expozícia je vtedy, keď je film vystavený množstvu svetla zodpovedajúcemu jeho citlivosti. Správna expozícia je daná nastavením času a clony fotoaparátu.

Čas

Expozičný čas je doba, po ktorú je závierka fotoaparátu otvorená a umožňuje expozíciu filmu svetlom prechádzajúcim cez objektív. Fotoaparát zobrazuje časy v rozsahu „4000“ (1/4000 s) až „30“ (30 s) a „bulb“.

Zobrazenie clonového čísla

Clonové číslo označuje veľkosť roztvorenia irisovej clony objektívu. Clona umožňuje stanoviť, s akou intenzitou dopadne svetlo na film. Fotoaparát zobrazuje clony v rozsahu „16“ až „9“. Skutočný zobrazovaný rozsah clonových čísel je daný objektívom.



Citlivosť filmu ISO

Citlivosť filmu ISO označuje, nakoľko je film citlivý na svetlo. Čím je číslo ISO vyššie, tým je film citlivejší na svetlo. Preto napríklad filmy s citlivosťou ISO 400 a vyššou sú vhodné pre fotografovanie za slabého osvetlenia. Citlivosť filmu ISO sa určuje podľa normy ISO (International Standardization Organization). Fotoaparát dokáže zobraziť citlivosť filmu ISO v rozsahu „6“ až „6400“.

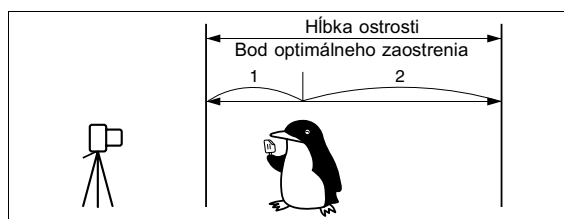
Základné fotografické termíny

Hĺbka ostrosti

Hĺbka ostrosti predstavuje akceptovateľný rozsah zaostrenia pred a za objektom, ktorý je na obrázku zobrazený ostro. Čím menší je otvor clony (t. j. väčšie clonové číslo), tým väčšia je hĺbka ostrosti. A naopak, pri väčšom otvore clony (t. j. menšom clonovom čísle) bude hĺbka ostrosti menšia.

Hĺbka ostrosti je ovplyvnená týmito vlastnosťami:

- (1) Väčšie clonové číslo (menší otvor clony) poskytuje väčšiu hĺbku ostrosti.
Ak nastavíte napr. clonu $f/8$, dosiahnete väčšiu hĺbku ostrosti než pri nastavení $f/4,5$.
- (2) Objektív s kratšou ohniskovou vzdialenosťou zvyšuje hĺbku ostrosti.
Širokouhlým objektívom dosiahnete výrazne väčšiu hĺbku ostrosti než teleobjektívom.
- (3) Zväčšenie vzdialenosti od fotografovaného objektu zvyšuje hĺbku ostrosti.
- (4) Pri optimálne zaostrenom objekte bude hĺbka ostrosti za bodom optimálneho zaostrenia (2) väčšia než hĺbka ostrosti pred ním (1).



Clona nastavená na $f/2$.



Clona nastavená na $f/22$.

Tabuľka použiteľnosti funkcií

●: Nastavené automaticky ○: Užívateľom voľiteľné/nastaviteľné ※ (str. 48)

Režim na voľbi režimov								P	Tv	Pi	M	DEP
AF	Jednoobrázkový		●	●	●		●	○	○	○	○	●
	Inteligentné servo					●		○	○	○	○	
	Inteligentný AF	●						○	○	○	○	
	Voľba bodu AF	Auto	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
		Ručne						○	○	○	○	○
		Ovládanie okom*	※	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Pomocné svetlo AF	●	●		●		●	○	○	○	○	○
Meranie Režim	Pomerové	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Selektívne							○	○	○	○	○
	Integrálne so zdôrazneným stredom							○	○	○	○	○
Posun filmu	Po obrázkoch	●		●	●		●	○	○	○	○	○
	Sériovo		●			●		○	○	○	○	○
	Samospúšť	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Zabudovaný blesk	Automatické spúšťanie	●	●		●		●					
	Ručné spúšťanie							○	○	○	○	○
	Vypnutý blesk			●		●		○	○	○	○	○
Korekcia expozície								○	○	○		○
Blokovanie AE								○	○	○		○
Funkcia	Citlivosť ISO							○	○	○	○	○
	Redukcia javu červených očí	○	○		○		○	○	○	○	○	○
	Zvuková signalizácia	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Viacnásobná expozícia							○	○	○	○	○
	Korekcia zábleskovej expozície							○	○	○	○	○
	AEB							○	○	○		○
Previnutie čiastočne exponovaného filmu		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Užívateľské funkcie								○	○	○	○	○

* Len model

Účinok blokovania AE

Spôsob výberu bodu AF		Ručný výber bodu AF/ ovládanie okom	Automatický výber bodu AF
Režim merania			
Pomerové		Blokovanie AE je pre vybraný bod AF.	Blokovanie AE je pre bod AF, ktorý dosiahol zaostrenie.
Selektívne	C.Fn-08-0	Blokovanie AE je pre vybraný bod AF.	Blokovanie AE je pre stredový bod AF.
	C.Fn-08-1	Blokovanie AE je pre vybraný bod AF*.	
Integrálne meranie so zdôrazneným stredom		Blokovanie AE je pre vybraný bod AF.	

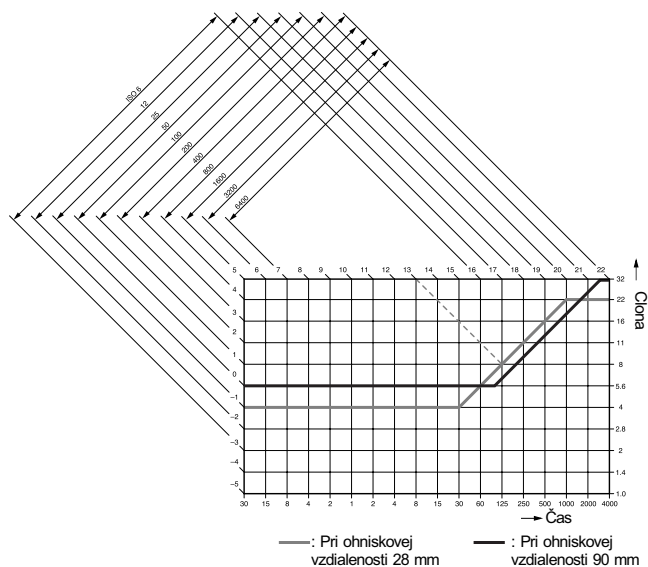
* Ak používate AF ovládané okom a stlačíte tlačidlo <X> pred stlačením spúšte do polovice, blokovanie AE sa uplatní podľa stredového bodu AF.

Kombinácia režimu AF a režimu posunu filmu

Režim posunu filmu	Jednoobrázkový AF	Inteligentné AF-servo	Inteligentný AF
(Jednotlivé obrázky)	Obrázok sa nedá urobiť pred dokončením zaostrovania. Po dosiahnutí zaostrenia sa zároveň nastavená vzdialenosť zablokuje. Zablokuje sa aj nastavenie expozície získané pomerovým meraním. (Nastavenie expozície sa uchová až do zhotovenia obrázka.)	Objekt je automatickým zaostrovaním stále zaostrený. Expozícia sa nastaví v momente zhotovenia obrázka.	Prepína automaticky medzi režimami Jednoobrázkový AF a Inteligentné AF-servo podľa stavu objektu
(Sériové)	Pre sériové fotografovanie platia rovnaké podmienky, ako boli uvedené vyššie. (asi 4 obrázky/sekundu)	Pre sériové fotografovanie platia rovnaké podmienky, ako boli uvedené vyššie. (asi 3,5 obrázka/sekundu)	

Programová krivka

Nižšie uvedená programová krivka sa týka fotografovania v režime <S> Program AE s objektívom EF 28 - 90 mm f/4 - 5,6.



Opis programovej krivky

Dolná vodorovná os znázorňuje expozičný čas a pravá zvislá os clonu. Na ľavej a hornej strane grafu je hodnota expozície (EV) pre zodpovedajúcu kombináciu času a clony, ktorú nastaví režim Program AE podľa znázornenej programovej krivky.

Príklad: Pri použití objektívu s ohniskovou vzdialenosťou 28 mm a s jasom objektu EV 13 bude bod, kde sa pretne diagonálna krivka s EV 13 (horná hrana) s programovou krivkou znázorňovať zodpovedajúci čas závierky (1/125 s) a clonu (f/8), ktoré nastaví automaticky program.

Okótnované úsečky so šípkami v ľavej hornej časti grafu označujú rozsah merania pre jednotlivé citlivosti filmu.

Pokyny pre odstraňovanie problémov

Ak zistíte problém, skúste najprv závalu odstrániť podľa ďalej uvedených pokynov.

Na LCD paneli sa nič nezobrazuje.

Batérie sú vybité. /Batérie sú vložené nesprávne.

► Nahradte existujúce batérie novými. /Vložte batérie správne. (str. 18)

Obrázok je rozmazaný.

Prepínač režimov zaostrovania na objektíve je nastavený na <MF>.

► Prepínač režimov zaostrovania na objektíve prepnite do polohy <AF>. (str. 20)

Pri zhotovovaní obrázka sa fotoaparát pohl.

► Držte fotoaparát pevne (stabilne) alebo použite kratší čas. (str. 21)

Záverka nefunguje.

Na LCD paneli sa nezobrazuje počet obrázkov a bliká ikona <🔋>.

► Vyberte film a založte ho správne. (str. 22)

Potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčku bliká a nedá sa zaostriť.

► Zvoľte iný bod AF. (str. 41)

Ak sa stále nedá zaostriť, zaostrite ručne. (str. 51)

Na LCD paneli bliká ikona <🔋>.

Kapacita batérií je veľmi nízka.

► Nahradte existujúce batérie novými. (str. 18)

Došlo k chybnnej operácii.

► Stlačte spúšť do polovice. (str. 21)/Vyberte a znovu založte batérie. (str. 18) Ak neprestane ikona <🔋> blikat', obráťte sa na najbližšieho predajcu Canon.

Hlavné technické údaje

• Typ

Typ.....	35 mm zrkldovka s AF/AE a so zabudovaným bleskom
Záznamové médium.....	35 mm film
Veľkosť obrázka.....	24 x 36 mm
Kompatibilné objektívy	Objektív Canon EF (okrem objektívov EF-S)
Bajonet pre objektív	Bajonet Canon EF (s elektronickým ovládaním)

• Hľadáčik

Typ.....	Pentagonálny hranol v úrovni očí
Pokrytie.....	90 % vertikálne a 92 % horizontálne
Zväčšenie	0,7× (-1 D s 50 mm objektívom zaostreným na nekonečno)
Bod oka.....	19,5 mm
Rozsah dioptrickej korekcie	-2,5 - +0,5 D
Matnica	Pevná, nová, laserom matovaná so zaostrovacími bodmi
Zrkadlo.....	Polopriepustné rýchlovratné zrkadlo (priepustnosť : odrazný pomer 40 : 60; s objektívom EF 600 mm f/4 alebo s kratšou ohniskovou vzdialenosťou bez orezania)
Informácie zobrazované v hľadáčiku	AF (body AF, potvrdzovacie svetlo zaostrenia, ovládanie okom*); Expozícia (čas, clona, expozičná úroveň, blokovanie AE); blesk (pripravenosť blesku, redukcia javu červených očí, synchronizácia s krátkymi časmi, blokovanie FE, korekcia zábleskovej expozície)
Kontrola hĺbky ostrosti.....	Tlačidlo kontroly hĺbky ostrosti

• Automatické zaostrovanie

Typ.....	TTL-CT-SIR so snímačom CMOS (TTL secondary image-registration, fázová detekcia)
Body AF.....	7
Pracovný rozsah AF:.....	EV 1-18 (pri 20 °C, ISO 100)
Režimy zaostrovania	Jednoobrázkový AF, Inteligentné AF-servo, Inteligentný AF, Ručné zaostrovanie (MF)
Voľba bodu AF	Automatický výber, ručný výber, ručný výber s ovládaním okom (AF ovládané okom)*
Zobrazenie zvoleného bodu AF.....	Superponovaný v hľadáčiku a označený na LCD paneli
Pomocné svetlo AF.....	Zabudovaný blesk automaticky spustí rad pomocných zábleskov. Účinný dosah: Asi 4,5 m pre stredový, asi 4 m pre ostatné body

• Ovládanie okom*

Typ.....	Detekcia polohy oka pomocou IREDs
Kalibrácia.....	Uložiť sa dá až päť kalibračných nastavení (s inteligentnou funkciou).

• Riadenie expozície

Meranie expozície	Meranie TTL pri plne otvorenej clone s 35-zónovým SPC
	• Pomerové meranie (zviazané s ľubovoľným bodom AF)
	• Selektívne meranie (pribl. 10 % plochy v strede hľadáča)
	• Celoplošné (integrálne) meranie so zdôrazneným stredom
Rozsah merania	EV 1 - 20 (normálna teplota, 50 mm f/1,4, ISO 100)
Ovládanie expozície	Program AE (Plná automatika, Portrét, Krajina, Detail, Šport, Nočný portrét, Program), AE s predvoľbou času, AE s predvoľbou clony, AE s nastavením hĺbky ostrosti, ručné nastavenie expozície, automatický blesk E-TTL II/A-TTL/TTL
Citlivosť filmu	ISO 6 - 6400 (pri filmoch s kódom DX sa nastavuje automaticky v rozsahu ISO 25 - 5000)
Korekcia expozície	Ručná korekcia expozície: ± 2 EV po polstupňoch (dá sa použiť s AEB)
	Automatický posun expozície (AEB): ± 2 EV po polstupňoch
Blokovanie AE	Automatické blokovanie AE: v režime Jednoobrázkový AF, blokovanie AE platí pri dosiahnutí zaostrenia
	Ručné blokovanie AE: tlačidlom Blokovanie AE
Viacnásobná expozícia	Max. 9 expozícií

• Závierka

Typ	Elektronicky riadená štrbinová závierka
Čas	1/4000 - 30 s po polstupňoch, dlhodobá expozícia, X sync 1/125 s
Spúšť	Elektromagnetická spúšť s jemným stlačením
Samospúšť	Obrázok sa zhotoví s 10-sekundovým oneskorením
Diaľkové ovládanie	Diaľková spúšť RS-60E3,
	Diaľkové ovládanie RC-1/RC-5

• Zabudovaný blesk

Typ	Zasúvateľný blesk s automatickým vysunutím
Systém merania záblesku	zviazaný s bodom AF, 3-zónový automatický blesk TTL
Smerné číslo	13 (ISO 100, m)
Doba nabitia blesku	Pribl. 2 s
Indikátor pripravenosti blesku	Ikona pripravenosti blesku svieti v hľadáči
Pokrytie svetlom záblesku	Pre zorný uhol objektívu 28 mm
Podmienky pre spustenie	V základných režimoch (okrem režimov Krajina a Šport): Automatické vysunutie a spustenie pri slabom osvetlení a pri protisvetle cez deň
Redukcia javu červených očí	Zdroj svetla
Korekcia zábleskovej expozície	± 2 stupne (EV) odstupňované po 1/2

- **Externé blesky Speedlite**..... Automatický blesk E-TTL II/A-TTL/TTL s bleskami Speedlite pre fotoaparáty EOS
- **Posun filmu**
 - Založenie filmu Automatické posunutie na prvé políčko filmu
 - Režimy posunu filmu Jednotlivé obrázky/sériové fotografovanie/samospúšť/diaľkové ovládanie
 - Rýchlosť sériového fotografovania Jednoobrázkový AF: Max. 4 obr./s
Inteligentné AF-servo: Max. 3,5 obr./s
 - Počítadlo obrázkov Pripočítavanie
 - Spätné prevíjanie filmu Automatické, možnosť previnutia čiastočne exponovaného filmu
 - Doba prevíjania filmu Tiché: Pribl. 13 s, vysokorýchlostné: pribl. 5 s (24 obrázkový film)
- **Vkladanie dátumu** (len model DATE)
 - Automatický kalendár Až do 31. decembra 2019
 - Formát vkladania dátumu Mesiac, deň, rok; deň, mesiac, rok; rok, mesiac, deň; hodina, minúta alebo bez vkladania dátumu
 - Farba vkladania Oranžová
 - Napájanie Jedna lítiová batéria CR2025
- **Užívateľské funkcie**..... 13 užívateľských funkcií s 34 nastaveniami
- **Napájanie**
 - Batérie Dve lítiové batérie CR123A (alebo DL123A).
 - Kontrola stavu nabitia Automatická (4-úrovňový indikátor)
 - Životnosť batérií

Teplota	0% použitie blesku	50% použitie blesku	100% použitie blesku
20 °C	125 (115) filmov	38 (33) filmov	19 (17) filmov
Pri -20 °C	70 (65) filmov	20 (19) filmov	10 (9) filmov

- Film s 24 políčkami Údaje v zátvorkách platia pri zapnutom AF ovládanom okom.

Osvetlenie LCD panela Áno

• **Rozmery a hmotnosť**

Rozmery (Š × V × H) 146,7 × 103 × 69 mm
 Hmotnosť (len telo) Model s ovládaním okom/DATE: 585 g
 Model s ovládaním okom/bez DATE: 580 g
 Model bez ovládania okom/bez DATE: 575 g

- Všetky vyššie uvedené údaje sú stanovené podľa testovacích a meracích štandardov Canon.
- Zmena technických údajov produktu a fyzického vzhľadu vyhradená bez predchádzajúceho oznámenia.
- Položky s hviezdikami platia len pre modely s ovládaním okom.

Register

A

AE	89
AEB	68
Ako rýchlo začať	8
Automatický blesk A-TTL/TTL	81
Automatický blesk E-TTL II	81
Automatický výber	42
Av	58

B

Batérie	18
Bezdrôtové diaľkové ovládanie	76
Blokovanie AE	70, 92
Blokovanie zaostrenia	50
Bod AF	41

C

C.Fn	83
Čas	89
Celoplošné (integrálne) meranie so zdôrazneným stredom	52
Citlivosť filmu ISO	73, 89
Citlivosť ISO	73, 89
Clona	89

D

Dátum/čas	35
DEP	62
Detail	30
Diaľková spúšť	76
Diaľkové ovládanie	76
Dioptrická korekcia	25
Dlhodobá expozícia	71
Držanie fotoaparátu	26

E

Expozícia	89
Externý blesk	81

F

Film	22
Fotografovanie po jednotlivých obrázkoch	73
Funkcia	11

H

Hĺbka ostrosti	59, 90
Hľadáčik	13
Hlavné technické údaje	95
Hlavný ovládač	16

I

Inteligentné AF-servo	39
Inteligentný AF	40

J

Jednoobrázkový AF	39
-------------------------	----

K

Kalibrácia	43
Kontrola stavu nabitia	19
Korekcia expozície	67
Korekcia zábleskovej expozície	80
Krajina	30
Kryt okulára	34

L

LCD panel	7, 12
-----------------	-------

M

M (ručne)	60
MF	20, 51
Motívové režimy	14

N

Nočný portrét	31
---------------------	----

O

Objektív	20
Očná muška	25, 34
Osvetlenie LCD panela	74
Ovládač rýchleho nastavenia	16
Ovládanie okom	43, 48

P

P (Program).....	54
Páčka režimu posunu filmu.....	15
Plná automatika.....	28
Pomerové meranie.....	52
Pomocné svetlo AF.....	29
Popis jednotlivých častí.....	10
Portrét.....	30
Postup kalibrácie.....	43
Posun programu.....	55
Potvrdzovacie svetlo zaostrenia.....	13
Prediktívne automatické zaostrovanie.....	40
Previnutie čiastočne exponovaného filmu.....	24
Pripevnenie remienka.....	17
Program AE.....	54
Programová krivka.....	93

R

Redukcia javu červených očí.....	32
Režim AF.....	38
Režim posunu filmu.....	73
Režimy fotografovania.....	14
Režimy merania.....	52
Ručné zaostrovanie.....	51
Ručný výber.....	42

S

Samospúšť.....	33
Selektívne meranie.....	52
Speedlite.....	78, 81
Spínač ovládania okom.....	15
Spúšť.....	
Stlačenie do polovice.....	21
Úplné stlačenie.....	21
Sériové fotografovanie.....	73
Šport.....	31

T

Tabuľka dostupných funkcií.....	91
Tlačidlo pre voľbu bodu AF.....	16
Tv.....	56
Tvorivé režimy.....	14

U

Upozornenia pre obsluhu.....	6
Užívateľské funkcie.....	83

V

Viacnásobná expozícia.....	72
Volič režimov AF.....	15
Volič režimov.....	14
Výmena dátumovacej batérie.....	36

Z

Zabudovaný blesk.....	78
Základné fotografické termíny.....	89
Základné režimy.....	14
Zdvihnutie zrkadla.....	75
Zvuková signalizácia.....	74
Životnosť batérií.....	19

