Canon

EOS 30
EOS 30 DATE

C

Česká verze

NÁVOD K POUŽÍVÁNÍ

Děkujeme, že jste se rozhodli pro výrobek Canon.

Fotoaparát EOS 30/ELAN 7E je vysoce výkonná jednooká zrcadlovka s automatickým zaostřováním, řízením okem a se sedmi zaostřovacími body.
Funkce fotoaparátu se dokážou vypořádat s celou škálou různých objektů a podmínkami fotografování. Fotoaparát může pracovat plně automaticky. Můžete ale také použít jeho poloautomatické nebo ruční režimy, jež vám umožňují dosáhnout požadovaných efektů.
Před použitím vašeho nového fotoaparátu si prosím prostudujte návod k používání, abyste se s přístrojem plně seznámili.

Symboly

Varovný symbol upozorňuje na činnosti, kterými zabráníte možným problémům při zhotovování snímků.

Symbol poznámky uvádí doplňkové informace týkající se základní obsluhy fotoaparátu.

Tento symbol uvádí rady k obsluze fotoaparátu nebo ke zhotovování snímků.

Přečtěte si rovněž část „Upozornění k obsluze“ na str. 6, abyste zabránili nesprávné funkci fotoaparátu a nepoškodili ho.
Návod si uschovejte na bezpečném místě, abyste se k němu mohli vrátit i v budoucnosti.

Než fotoaparát použijete

- Před pořizováním důležitých snímků zhotovte několik zkušebních fotografií, abyste se ujistili, že fotoaparát pracuje správně.
- Fotoaparáty EOS jsou opatřeny objímkou pro objektivy EF firmy Canon, která umožňuje provádění různých speciálních operací (automatické zaostřování, řízení expozice apod.) U objektivů jiných než EF firmy Canon může při použití s fotoaparáty EOS docházet k nesprávné funkci fotoaparátu nebo objektivu.
  Záruka se nevztahuje na nesprávné funkce či poškození přístroje, k nimž dojde v důsledku použití jiných produktů než od firmy Canon.

Obsah

Upozornění k obsluze 6
Jak rychle začít 8
Popis jednotlivých částí 10
Konvence použité v tomto návodu 16

1 Než začnete fotografovat 17

Instalace baterií a kontrola jejich kapacity 18
Nasazení a sejmutí objektivu 20
Dioptrické seřízení 21
Funkce spouště závěrky 22
Založení a vyjmutí filmu 23
Držení fotoaparátu 26

2 Plně automatické fotografování 27

Plně automatický režim 28
Režim Portrét 32
Režim Krajina 33
Režim Detail 34
Režim Sporty 35
Režim Noční scéna 36
Používání samospouště 37
Vkládání data nebo času do snímku (pouze model QD) 39

3 Režimy automatického zaostřování a měření 41

Výběr režimu automatické zaostřování 42
Výběr zaostřovacího bodu 45
CAL Kalibrace řízení okem 47
Používání funkce řízení okem 52
Zaostření objektů mimo střed hledáčku 54
Kdy AF nemusí pracovat správně 55
Režimy měření 56

4 Režimy tvůrčí zóny 57

P Program AE 58
Tv AE s prioritou rychlosti závěrky 60

Av AE s prioritou clony 62
Prohlížení hloubky ostrosti 63
M Ruční expozice 64
DEP AE s nastavením hloubky ostrosti 66
✳ Blokování AE 71
Kompenzace expozice 72
Automatické posouvání expozice (AEB) 73
Dlouhodobá expozice 75
Vícenásobná expozice 76
Ztišení zvukové signalizace 77
Blokování zrcadla 78
ISO Nastavení citlivosti filmu ISO 79
Výběr režimu posouvání filmu 79
Bezdrátové dálkové ovládání 80
Používání dálkové spouště 80

5 Zábleskové fotografie 81

Používání vestavěného blesku 82
Zábleskové fotografie s bleskem Speedlite řady EX 85
Použití jiných blesků Speedlite určených pro fotoaparáty EOS 92

6 Uživatelské funkce 93

Nastavení uživatelské funkce 94
Zrušení uživatelské funkce 95
Seznam uživatelských funkcí 96

Reference 98

Základní fotografické termíny 98
Tabulka použitelných vlastností (funkcí) 100
Programová křivka 102
Varovné indikace k expozici 103
Pokyny k odstraňování problémů 104
Hlavní příslušenství 105
Hlavní specifikace 107
Rejstřík 110

Upozornění k obsluze

Péče o fotoaparát a skladování

(1) Tento fotoaparát je velmi přesné zařízení. Proto by vám neměl v žádném případě upadnout a ani byste jej neměli vystavovat nárazům.
(2) Tento přístroj není voděodolný, proto by neměl být používán pod vodou. Jestliže se nešťastnou náhodou do přístroje dostane voda, obraťte se co nejdříve na nejbližší servisní centrum Canon. Případné vodní kapky otřete suchou látkou. Jestliže byl fotoaparát vystaven slanému prostředí, otřete jej navlhčenou, dobře vyždímanou látkou.
(3) Nenechávejte fotoaparát v místech, kde může být horko, jako jsou např. úložné prostory za sklem automobilu v letních dnech. Nadměrné teplo může způsobit chybnou funkci fotoaparátu.
(4) Fotoaparát obsahuje přesné elektronické obvody. V žádném případě se nesnažte přístroj vlastními silami rozebírat.
(5) V případě, že je na objektivu, optice hledáčku, zrcadle, matnici a oddělení pro film nečistota, odstraňujte ji zásadně ofukovacím štětcem. Pro čištění těla fotoaparátu nebo objektivu nepoužívejte žádné prostředky obsahující organická rozpouštědla. Je-li nezbytné důkladné vyčištění přístroje, obraťte se na nejbližší servisní centrum Canon.
(6) Žaluzie závěrky jsou mimořádně tenké. K jejich čištění používejte pouze ofukovací zařízení. Dbejte však na to, aby proud vzduchu na žaluzie závěrky nebyl příliš silný. Žaluzie závěrky se mohou snadno deformovat nebo poškodit. Rovněž při zakládání nebo vyjímání filmu buďte velmi opatrní, abyste se žaluzií závěrky nedotkli.
(7) Nedotýkejte se prsty elektrických kontaktů. Mohlo by to způsobit vznik koroze na kontaktech, která zabrání řádnému provozu fotoaparátu.
(8) Nebudete-li delší dobu fotoaparát používat, vyjměte z něj baterii. Přístroj uložte na chladném, suchém a dobře větraném místě. Po dobu skladování občas stiskněte na fotoaparátu několikrát spoušť závěrky, aby se závěrka otevřela.
(9) Fotoaparát neukládejte v laboratoři, kabinetu ani na místech, kde se mohou vyskytovat korozivní výpary.
(10) Jestliže fotoaparát nebyl dlouhou dobu používán nebo budete fotografovat na významné události, přezkoušejte všechny jeho funkce, nebo předejte přístroj ke kontrole do nejbližšího servisního centra Canon.
(11) Po sejmutí objektivu z fotoaparátu nasaďte na objektiv kryty nebo postavte objektiv zadní stranou nahoru, abyste zabránili poškrábání povrchu čoček nebo poškození elektrických kontaktů.
(12) I když je hlavní spínač v poloze < OFF > (vypnuto), odebírá přístroj malé množství energie, které slouží k napájení LCD panelu. Tento odběr však nemá vliv na počet filmů, který je možno baterií zhotovit.

Zobrazení na LCD
LCD panel fotoaparátu a LCD zobrazování v hledáčku stárne, takže se může stát, že údaje na něm zobrazované budou časem špatně čitelné. Pokud tato situace nastala, nechejte jej (za úhradu) vyměnit v servisním centru Canon. Při nízkých teplotách může být zobrazování na LCD pomalejší. Při vysokých teplotách nad 60 °C může LCD naopak zčernat. Při pokojové teplotě se však v obou případech normální funkce obnoví.

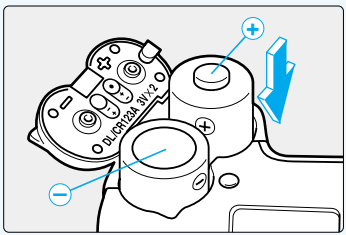
Lithiové baterie
(1) Tento fotoaparát je napájen dvěma lithiovými bateriemi typu CR123A. Kapacitu baterií kontrolujte v těchto případech (→str. 18):
- Po výměně baterií.
- Jestliže jste fotoaparát delší dobu nepoužívali.
- Jestliže závěrka nepracuje.
- Jestliže fotografujete při velmi nízkých teplotách.
- Před důležitými událostmi, kde budete fotoaparát používat.

(2) Před vložením baterií otřete jejich kontakty, abyste odstranili otisky prstů a nečistotu. Tímto způsobem předejdete špatnému kontaktu a vzniku koroze.
(3) Nikdy baterie nerozebírejte ani nedobíjejte. Podobně nikdy baterie neukládejte na místech s vysokou teplotou, nezkratujte kontakty baterií a ani je nevhazujte do ohně.
(4) Přestože baterie pracují dobře i při nízkých teplotách, může se jejich kapacita při silných mrazech snížit. Pro takové případy noste s sebou, nejlépe v kapse co nejblíže u těla, baterie náhradní.

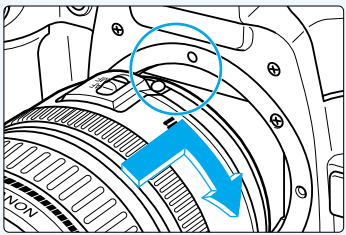
Jak malá kapacita baterie ovlivňuje funkci fotoaparátu
I když na LCD panelu bliká ikona < > nebo není-li tato ikona vůbec zobrazována, je možné stále dosáhnout řádné expozice, pokud se otevře závěrka. Jestliže je však nízká kapacita baterií, může se posouvání filmu na nové políčko nebo automatické převíjení zastavit uprostřed operace, popř. se nemusí vůbec uskutečnit, a na LCD panelu může blikat ikona < >. Po výměně baterií za nové se obnoví funkce posouvání filmu, zatímco převinutí filmu bude možné po stisku tlačítka < >.

Elektrické kontakty objektivu
Po sejmutí objektivu z fotoaparátu nasaďte na objektiv kryty nebo postavte objektiv zadní stranou nahoru, abyste zabránili poškrábání povrchu čoček nebo poškození elektrických kontaktů.

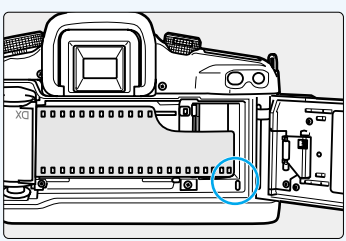
Jak rychle začít



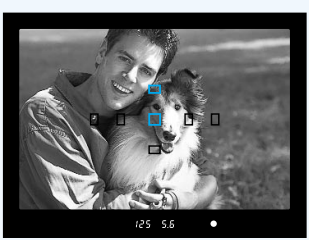
1 **Nainstalujte baterie.**
S ohledem na orientaci baterií, která je znázorněna na krytu prostoru pro baterie, vložte dvě lithiové baterie CR123A způsobem znázorněným na obrázku. (→str. 18)



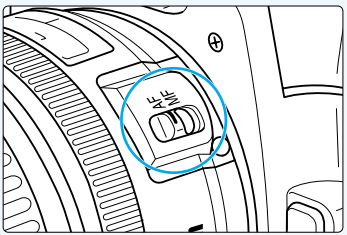
2 **Nasaďte objektiv.**
Srovnejte červené značky na objektivu a na přístroji, potom otočte objektivem ve směru šipky, až se zajistí se slyšitelným zaklapnutím. (→str. 20)



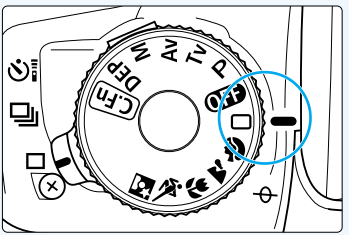
5 **Vložte film.**
Hranu zaváděcí části filmu srovnejte s oranžovou značkou na fotoaparátu a zavřete zadní stěn. Ta se slyšitelným cvaknutím zaklapne. (→str. 23)
- Film se potom automaticky převine na pozici prvního snímku.



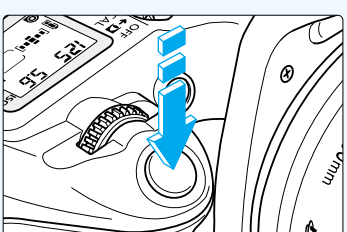
6 **Zaostřete na objekt.**
Zaostřovací body zaměřte na hlavní objekt a stiskněte do poloviny spoušť závěrky, aby se provedlo automatické zaostření. (→str. 22)
- Při nízkém osvětlení nebo při protisvětle se automaticky vysune a spustí vestavěný blesk. (→str. 82)



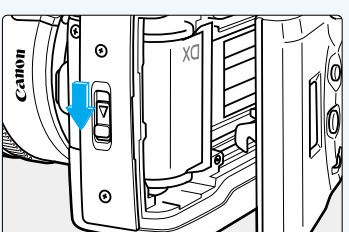
3 **Přepínač režimů zaostřování na objektivu přepněte do polohy <AF>.**
(→str. 20)



4 **Otočte příkazovým ovladačem na <🖵> (plná automatika).**
Při otáčení příkazovým ovladačem přidržujte tlačítko zámku příkazového ovladače. (→str. 28)



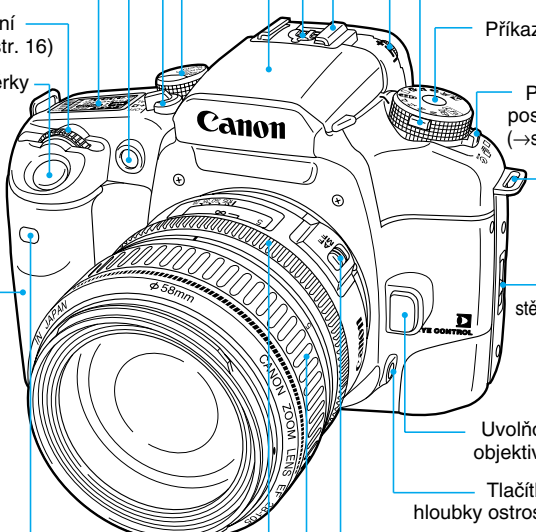
7 **Zhotovte snímek.**
Snímek zhotovíte úplným stisknutím spouště závěrky. (→str. 22)



8 **Vyjměte film.**
Film se na konci automaticky převine zpět. Otevřete zadní stěnu fotoaparátu, abyste mohli vyjmout kazetu s filmem. (→str. 25)

Popis jednotlivých částí

- Odkazová strana je uvedena v závorkách.
- Ovladače fotoaparátu jsou značeny jako ikony v závorkách < >.



Volič režimů AF (→str. 15)

Spínač řízení okem (→str. 15)

Zdroj světla pro redukci jevu červených očí/ indikátor samospouště/ provozní indikátor bezdrátového dálkového ovládání (→str. 30 / 37 / 80)

LCD panel (→str. 12)

< > Hlavní ovladač (→str. 16)

Spoušť závěrky (→str. 22)

Držadlo (prostor pro baterii) (→str. 18)

Senzor bezdrátového dálkového ovladače (→str. 80)

Vestavěný blesk (zasunutý) (→str. 82)

Pomocné světlo AF (→str. 30)

Kontakt synchronizace X

Patice pro příslušenství (→str. 82, 95, 105)

Ovladač dioptrického seřízení (→str. 21)

Uvolňovací tlačítko zámku příkazového ovladače (→str. 14)

Příkazový ovladač (→str. 14)

Páčka režimu posouvání filmu (→str. 15, 37, 79)

Očko řemínku (→str. 17)

Páčka zadní stěny fotoaparátu (→str. 23)

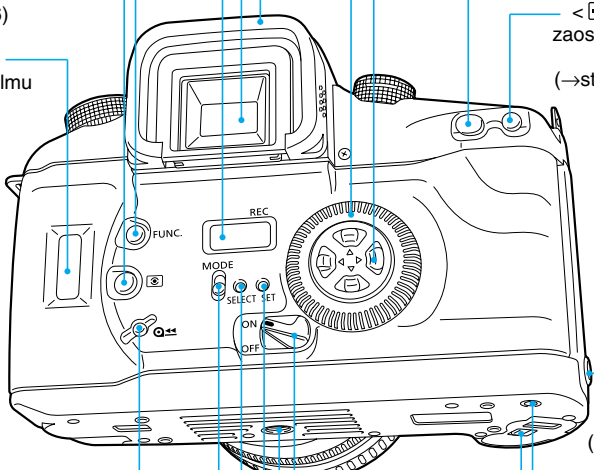
Uvolňovací tlačítko objektivu (→str. 20)

Tlačítko prohlížení hloubky ostrosti (→str. 63)

Přepínač režimů zaostřování (→str. 20)

Kroužek zoomu

Zaostřovací kroužek (→str. 55)



Doplněk okuláru (→str. 21, 38)

Okulár hledáčku

*Zobrazovací panel data (→str. 39)

<FUNC.>
Tlačítko funkcí
(→str. 24, 31, 73, 76, 77, 79, 84)

<⊡> Tlačítko režimu měření (→str. 56)

Kontrolní okénko filmu

<⊙◀◀> Tlačítko převíjení částečně exponovaného filmu (→str. 25)

*Tlačítko <MODE> (→str. 39)

*Tlačítko <SELECT> (→str. 40)

*Tlačítko <SET> (→str. 40)

Objímka pro stativ

*Pouze model QD

<⊛> Ovladač rychlého nastavení (→str. 16)

<✥> Tlačítko pro výběr zaostřovacího bodu (→str. 45)

<✳·C.Fn> Tlačítko blokování AE/ blokování FE/ nastavení uživatelské funkce (→str. 71/88/94)

<⊡> Volič zaostřovacího bodu (→str. 45, 97)

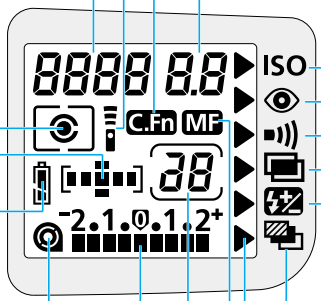
Zdířka dálkového ovládání (→str. 80)

Vodicí otvor

Páčka prostoru pro baterie (→str. 18)

Spínač ovladače rychlého nastavení (→str. 16)

LCD panel



Ikona dálkového ovládání

Rychlost závěrky (4000 - 30'', buLb)
AE s nastavením hloubky ostrosti (dEP)
Citlivost filmu ISO (6 - 6400)
Číslo uživatelské funkce (C01 - 13)
Kalibrace (CAL)

Režim měření
- Poměrové měření
- Částečné měření
- Celoplošné měření se zdůrazněným středem

Výběr zaostřovacího bodu (automatický/ruční)

Kapacita baterií (4 úrovně)

Stav filmu
- Není založen film
- Převíjení filmu dokončeno
- Chyba automatického vkládání

Úroveň expozice (až ±2 kroky s přesností nastavení 1/2 kroku)
- Velikost kompenzace expozice
- Rozsah AEB
- Velikost kompenzace zábleskové expozice

Zdroj světla pro redukci jevu červených očí zapnut

Probíhá převíjení filmu

Ikona uživatelské funkce

Clona (00 - 91)
Nastavení redukce jevu červených očí (0, 1)
Nastavení zvukové signalizace (0, 1)
Velikost AEB (0.0 - 2.0)
Body DEP (1 , 2)
Nastavení uživatelské funkce (0 - 5)
Číslo kalibrace (1 - 5)

Ikona citlivosti filmu ISO

Ikona redukce jevu červených očí

Ikona zvukové signalizace

Ikona vícenásobné expozice

Ikona kompenzace zábleskové expozice

Ikona AEB

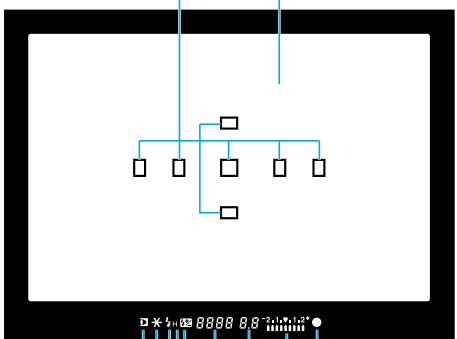
Šipka nastavování funkce

Ikona ručního zaostřování

Počítadlo snímků (1 - 36)
Nastavení vícenásobné expozice (1 - 9)
Funkce samospouště (10 - 1)
Funkce bezdrátového dálkového ovládání (2 - 1)

• Vedle vybírané funkce se zobrazuje šipka <▶>.

Informace zobrazované v hledáčku



Zaostřovací body (vrstvené)

Matnice zhotovená novou laserovou technologií

Ikona řízení okem

Indikátor blokování AE/FE

Indikátor připravenosti blesku

Varování nedostatečného zábleskového osvětlení (během blokování FE)

Indikátor vysokorychlostní synchronizace (blesk v ohniskové rovině)

Indikátor kompenzace zábleskové expozice

Rychlost závěrky (4000 - 30'', bulb)

Zobrazování FEL (FEL)

Zobrazování CAL (CAL - 1-5, End - 1 - 5)

Zobrazování bodu DEP (dEP - 1, 2)

Indikátor dosaženého zaostření

∗V režimu AF:
Svítí při dosaženém zaostření, bliká 2x za sekundu při nedosaženém zaostření.

∗V režimu MF:
Svítí při dosaženém zaostření (zaostřovací pomůcka).

Úroveň expozice
(až ±2 kroky s přesností nastavení 1/2 kroku)

Velikost kompenzace expozice

Rozsah AEB

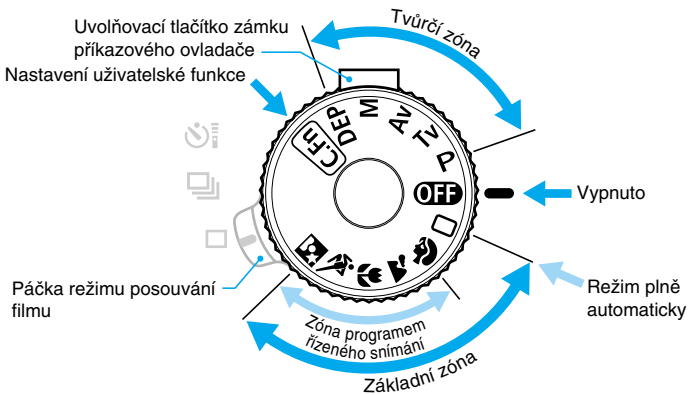
Indikátor zapnutého zdroje světla pro redukci jevu červených očí

Zobrazování clony (00 - 91)

• Na stranách 12 a 13 jsou pro potřeby vysvětlení zobrazeny všechny možné položky. Při skutečném provozu jsou zobrazovány pouze některé z nich.

Příkazový ovladač

- Ovladač je rozdělen do čtyř zón.
- Ovladač je při nastavení do polohy < OFF > blokován. Chcete-li ovladač uvolnit, přidržte uvolňovací tlačítko zámku příkazového ovladače a ovladačem pootočte.



1 Základní zóna

V podstatě stačí pouze zamířit fotoaparát a stisknout spoušť závěrky.

: **Plná automatika** (→str. 28)

Plně automatický režim, ve kterém se fotoaparát postará o všechno.

Zóna programem řízeného snímání

Plně automatické režimy pro konkrétní typy objektů.

- : Režim Portrét (→str. 32)
- : Režim Krajina (→str. 33)
- : Režim Detail (→str. 34)
- : Režim Sporty (→str. 35)
- : Režim Noční scéna (→str. 36)

2 Tvůrčí zóna

Pro automatické a ruční režimy, které umožňují ovládat fotoaparát tak, aby bylo dosaženo požadovaného výsledku.

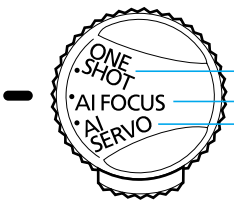
- **P** : Program AE (→str. 58)
- **Tv** : AE s prioritou rychlosti závěrky (→str. 60)
- **Av** : AE s prioritou clony (→str. 62)
- **M** : Ruční nastavení expozice (→str. 64)
- **DEP** : AE s nastavením hloubky ostrosti (→str. 66)

3 Nastavení uživatelské funkce

C.Fn : Uživatelská funkce (→str. 94)

4 OFF : Vypnuto

Volič režimů AF (automatického zaostřování)

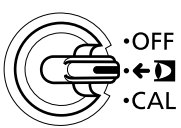


JEDNOSNÍMKOVÝ AF (→str. 42)

INTELIGENTNÍ AF (→str. 43)

INTELIGENTNÍ AF-SERVO (→str. 44)

Spínač řízení okem



Řízení okem vypnuto

Řízení okem zapnuto (→str. 52)

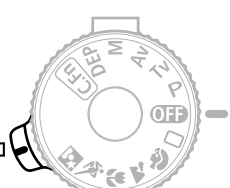
Kalibrace (→str. 47)

Páčka režimu posouvání filmu

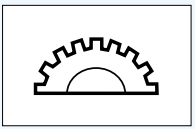
Režim samospouště/dálkového ovládání (→str. 80)

Souvislé fotografování (→str. 79

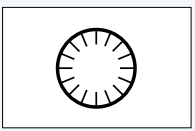
Jednotlivé snímky (→str. 79)



Konvence použité v tomto návodu

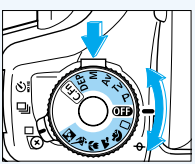


- V tomto návodu ikona znázorňuje hlavní ovladač.



- Ikona znázorňuje ovladač rychlého nastavení. Před použitím ovladače rychlého nastavení přepněte spínač tohoto ovladače do polohy <ON>.

- Tento symbol znázorňuje, že existuje související uživatelská funkce. Za symbolem je uveden její krátký popis. Podrobné popisy jsou uvedeny v části „Uživatelské funkce“ na str. 93.



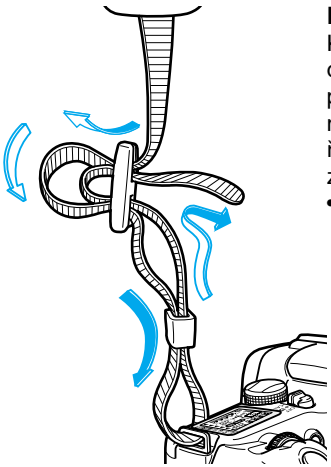
- Všechny operace popisované v tomto návodu předpokládají, že příkazový ovladač je nastaven do polohy <OFF>. Před prováděním jakékoli operace nastavte příkazový ovladač do režimu pro zhotovování snímků a to pootočením ovladače při stisknutém uvolňovacím tlačítku zámku.

- Čísla v závorkách (→str. ■) udávají místo v návodu, kde můžete nalézt další důležité informace.
- Kontrolní ikony a značky fotoaparátu použité v tomto návodu odpovídají skutečným ikonám a značkám zobrazovaným na fotoaparátu. Viz „Popis jednotlivých částí“ na str. 10.
- V tomto návodu se pro účely vysvětlení jednotlivých procedur předpokládá objektiv Canon EF 28-105 mm f/3.5-4.5 II USM.
- Jednotlivé postupy vysvětlované v tomto návodu předpokládají, že jsou uživatelské funkce nastaveny na svá výchozí nastavení.
- Ikony (⏱4), (⏱6), a (⏱16) znázorňují, že příslušná funkce zůstává v platnosti po dobu 4, 6 nebo 16 sekund po uvolnění tlačítka.

V této kapitole jsou vysvětleny věci, které potřebujete znát a provést předtím, než začnete fotoaparát poprvé používat.

1

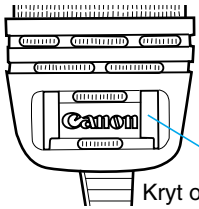
Než začnete fotografovat



Připevnění řemínku

Konec řemínku provlečte zespodu očkem na fotoaparátu. Potom jej provlečte sponami, jak je znázorněno na obrázku. Zkontrolujte, zda je řemínek řádně zajištěn – zda se při zatažení neuvolní.

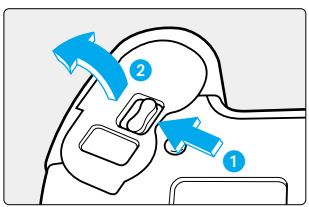
- K řemínku je rovněž připevněn kryt okuláru. (→str. 38)



Instalace baterií a kontrola jejich kapacity

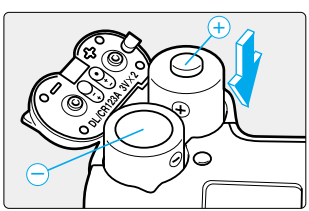
Instalace baterií

Fotoaparát je napájen dvěma lithiovými bateriemi CR123A (nebo DL123A).



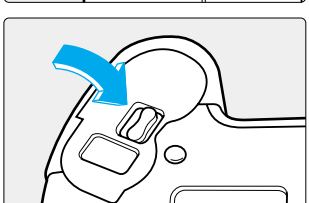
1 Otevřete kryt prostoru pro baterie.

- Uvolňovací páčku krytu posuňte ve směru šipky a otevřete jej.



2 Vložte baterie.

- Dbejte na to, aby kontakty baterií (+ a –) byly orientovány, jak je znázorněno na krytu prostoru pro baterie.
- Nepomíchejte staré a nové baterie.



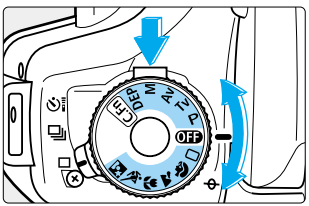
3 Zavřete kryt prostoru pro baterie.

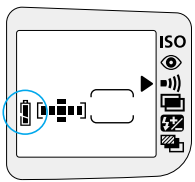
- Při správně zavřeném krytu zaslechnete zaklapnutí.

V některých místech (regionech) nemusejí být baterie CR123A k zakoupení. Mějte proto v těchto situacích připraveny náhradní baterie – zejména očekáváte-li větší počet zhotovovaných snímků.

Kontrola kapacity baterie

Kapacitu baterií kontrolujte po výměně baterií a před použitím fotoaparátu.





Příkazový ovladač nastavte na režim zhotovování snímků.

- Po dobu otáčení ovladačem přidržujte stisknuté uvolňovací tlačítko zámku ovladače.
- Fotoaparát se zapne a na LCD panelu se zobrazí některá z dále uvedených ikon kapacity baterií:

: Baterie je OK.

: Kapacita baterií je nízká. Připravte si náhradní baterie.

: Baterie budou brzy vybité.

: Baterie vyměňte. (→str. 7)

Životnost baterií (filmy se 24 snímky)

Okolní teplota	0% použití blesku	50% použití blesku	100% použití blesku
20 °C	115 (125) filmů	33 (38) filmů	17 (19) filmů
–20 °C	65 (70) filmů	19 (20) filmů	9 (10) filmů

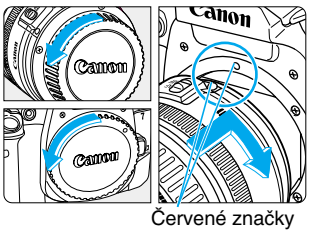
- Výše uvedené údaje jsou založeny na testovací metodě Canon při použití objektivu EF 50 mm f/1.4 USM a nových baterií.
- Údaje v závorkách udávají počty filmů, když není použito řízení okem.

- Jestliže není na LCD panelu nic zobrazováno, nemusí být baterie založeny do přístroje správně. Baterie vyjměte a nainstalujte správně. (→str. 18)
- Dlouhodobé stisknutí spouště do poloviny nebo časté používání automatického zaostřování bez zhotovení snímku spotřebovává energii z baterií. To snižuje počet filmů, které lze danými bateriemi exponovat.

Nepoužíváte-li fotoaparát, nastavte příkazový ovladač do polohy < OFF >.

Nasazení a sejmutí objektivu

Nasazení objektivu



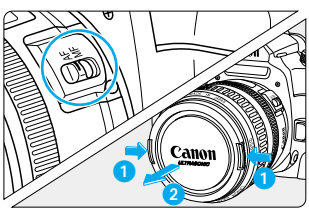
Červené značky

1 Sejměte kryty.

- Odstraňte zadní ochranný kryt objektivu a kryt na těle fotoaparátu.

2 Nasaďte objektiv.

- Srovnejte červené značky na objektivu a na přístroji, potom otočte objektivem ve směru šipky, až se zajistí se slyšitelným zaklapnutím.

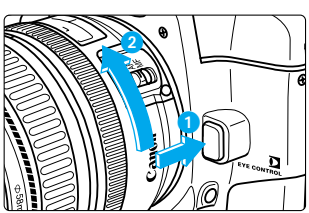


3 Přepínač režimů zaostřování na objektivu přepněte do polohy <AF>.

- Jestliže je přepínač režimů v poloze <**MF**> (nebo u starších objektivů v poloze <**M**>), nebude automatické zaostřování pracovat a na LCD panelu bude zobrazen symbol <MF>.

4 Sejměte přední kryt objektivu.

Sejmutí objektivu



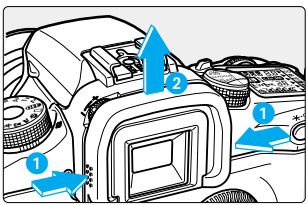
Při stisknutém uvolňovacím tlačítku objektivu otočte objektivem ve směru šipky.

- Když je červená tečka na objektivu nahoře, objektiv sejměte.

- Sejmuté kryty uchovávejte tak, abyste je neztratili.
- „**AF**“ představuje zkratku anglického Autofocus (automatické zaostřování).
- „**MF**“ (nebo „**M**“) představuje zkratku anglického Manual Focus (ruční zaostřování).

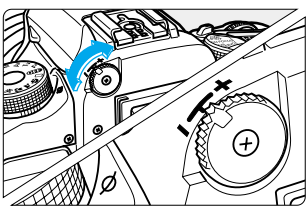
Dioptrické seřízení

Dioptrickým seřízením mohou uživatelé, kteří nosí brýle, vidět obraz v hledáčku ostře, aniž by tyto brýle použili. Nastavitelný rozsah dioptrického seřízení fotoaparátu je –2,5 až +0,5 dioptrie.



1 Sejměte doplněk okuláru.

- Při současném stisknutí obou stran posuňte doplněk fotoaparátu nahoru, čímž jej sejmete.



2 Otočte ovladačem dioptrického seřízení.

- Ovladačem otočte doprava nebo doleva tak, aby zaostřovací body byly zobrazovány v hledáčku ostře.
- Obrázek ukazuje ovladač nastavený na standardní hodnotu (–1 D).

3 Doplněk okuláru nasaďte zpět.

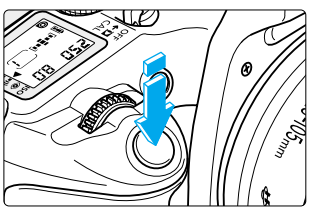
Jestliže obraz v hledáčku není po nastavení ovladače dioptrického seřízení ostrý, použijte některou z dioptrických korekčních čoček řady Ed (prodávané samostatně).

Funkce spouště závěrky

Spoušť závěrky fotoaparátů EOS lze stisknout do poloviny nebo úplně. V místě polovičního stisknutí spouště je průběžný stop.

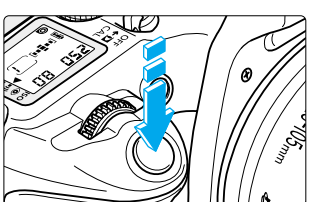
Stisknutí spouště závěrky do poloviny nebo úplně

Spoušť závěrky pracuje dále uvedeným způsobem.



Při stisknutí spouště do poloviny:

- Aktivuje se automatické zaostřování a po dosažení zaostření se rozbliká zaostřovací bod a zazní tón. Dále se rozsvítí indikátor dosaženého zaostření <●> v pravé dolní části hledáčku.
- Také se nastaví rychlost závěrky a clona a jejich hodnoty se zobrazí na LCD panelu a v hledáčku.



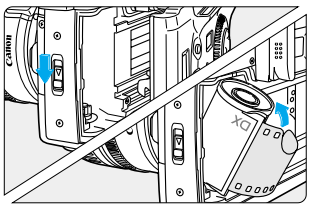
Při úplném stisknutí spouště:

- Otevře se závěrka, aby se zhotovil snímek, a potom se film přesune na další políčko.

- Pohyby fotoaparátu v době expozice se označují termínem roztřesení snímku. Roztřesení snímku je možnou příčinou neostrých fotografií. Jak zabránit neostrým fotografiím v důsledku roztřesení snímku:
  · Fotoaparát držte pevně (viz str. 26).
  · Spoušť závěrky ovládejte středem prstu a při jemném stisknutí spouště držte fotoaparát celou pravou rukou.
- Jestliže je volič režimů AF nastaven do polohy <AI SERVO>, nebude indikátor dosaženého zaostření <●> svítit.
- Jestliže je volič režimů AF nastaven do polohy <AI SERVO> a zároveň je zvolen automatický výběr zaostřovacího bodu (→str. 45), nebude zaostřovací bod blikat červeně.

Založení a vyjmutí filmu

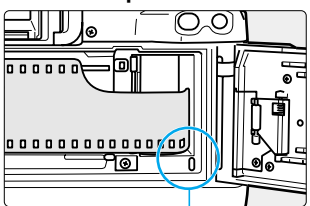
Založení filmu



1 Otevřete zadní stěnu fotoaparátu.
- Posuňte páčku zadní stěny fotoaparátu dolů ve směru šipky.

2 Kazetu s filmem mírně nakloňte a vložte do fotoaparátu způsobem naznačeným na obrázku.
- Příkazový ovladač nastavte do libovolné polohy kromě <OFF>.

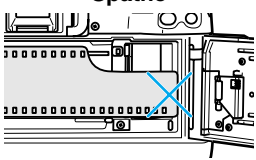
Správně

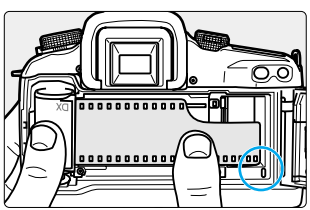


Oranžová značka

3 Povytáhněte zaváděcí část filmu až k oranžové značce na fotoaparátu.
- Při vytahování zaváděcí části filmu kazetu s filmem přidržujte.
- Pokud je vysunuto více filmu, tj. film přesahuje oranžovou značku, zasuňte jeho nadbytečnou část zpět do kazety.

Špatně





4 Zavřete zadní stěnu fotoaparátu.
- Po ověření, že zaváděcí část filmu je správně k oranžové značce, zavřete zadní stěnu fotoaparátu.
- ▸ Film se posune automaticky na 1. políčko.
- ▸ Po skončení procesu navíjení úvodní části filmu se na LCD panelu zobrazí ikona <> a na počítadle snímků údaj „ *1* “.

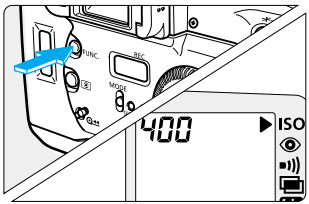
V horkých a vlhkých prostředích nevybalujte film dříve, než jej budete zakládat do přístroje.

- Není-li film založen správně, bude na LCD panelu blikat ikona <> a závěrka nebude funkční. Znovu film založte řádně.
- Do fotoaparátu nelze používat infračervený film.

Kontrola citlivosti filmu

Fotoaparát přečte kód DX na kazetě s filmem a automaticky nastaví citlivost filmu v rozsahu ISO 25–5000.

- Příkazový ovladač nastavte na libovolný režim z tvůrčí zóny.



Pomocí tlačítka <FUNC.> přemístěte na LCD panelu šipku <▶> do polohy <ISO>.

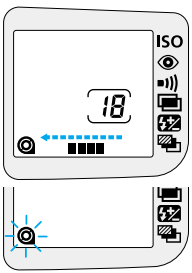
‣ Na LCD panelu se zobrazí citlivost filmu.

Chcete-li nastavit jinou citlivost filmu než specifikovanou kódem DX nebo jestliže kazeta s filmem není opatřena kódem DX, postupujte podle pokynů „Nastavení citlivosti filmu ISO“ na str. 79.

C.Fn Uživatelská funkce C.Fn-3-1 může zabránit automatickému nastavování citlivosti u filmů s kódem DX. (→str. 96)

Vyjmutí filmu

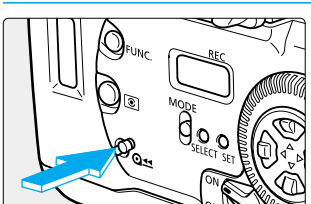
Po zhotovení posledního snímku se film automaticky převine do kazety.



- Jakmile se film začne převíjet, bude se indikátor posouvání filmu na LCD panelu pohybovat zprava doleva jako indikace převíjení filmu. Údaj na počítadle snímků se bude rovněž snižovat.
- Převíjení filmu se ukončí automaticky. Zkontrolujte, zda na LCD panelu bliká ikona <⊙>, potom film vyjměte.

⊙◀◀ Převinutí částečně exponovaného filmu

Chcete-li film převinout uprostřed, postupujte následovně.



1 Stiskněte tlačítko <⊙◀◀>.

- Film se začne převíjet. Následující operace budou stejné jako při normálním převíjení filmu.

2 Odeberte kazetu s filmem.

- Zkontrolujte, zda na LCD panelu bliká ikona <⊙>, potom film vyjměte.

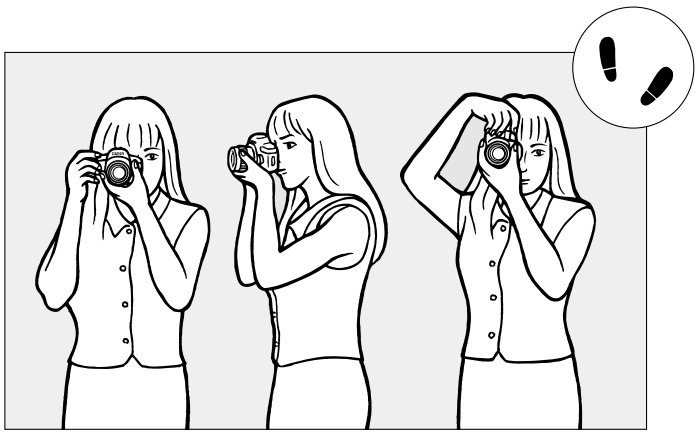
V době převíjení filmu bude tlačítko <⊙◀◀> přepínat mezi převíjením vysokou a pomalou (tichou) rychlostí.

C.Fn Uživatelská funkce C.Fn-1 může měnit rychlost převíjení. (→str. 96)

C.Fn Obvykle se do kazety zasune i zaváděcí část filmu. Uživatelská funkce C.Fn-2-1 může zajistit, aby po převinutí filmu byla zaváděcí část mimo kazetu. (→str. 96)

Držení fotoaparátu

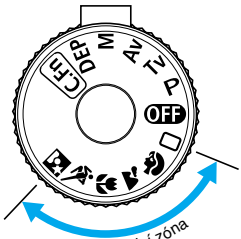
V zájmu dosažení ostrých snímků držte fotoaparát co nejstabilněji, abyste minimalizovali nebezpečí pohybu s fotoaparátem.



Orientace snímku na šířku Orientace snímku na výšku

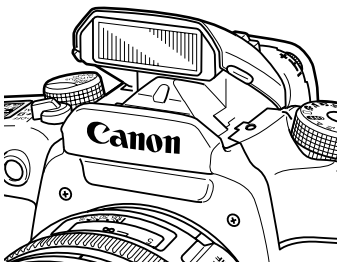
- Pravou rukou pevně uchopte fotoaparát za držadlo, přitom přitlačte pravý loket lehce k tělu.
- Levou rukou přidržujte objektiv zespodu.
- Fotoaparát přitlačte k obličeji a dívejte se hledáčkem.
- Stabilnějšího postoje dosáhnete, když budete mít jednu nohu mírně předkročenou.

Fotoaparát dokáže automaticky rozpoznat, zda jsou zhotovovány snímky na výšku nebo na šířku. Při přepínání z jedné do druhé orientace vydá detekční mechanizmus uvnitř fotoaparátu slabý zvuk.



V této části jsou popsány režimy rychlého a snadného fotografování – při nastavení příkazového ovladače na základní zónu: <□>, <🔍>, <⛰>, <🌷>, <🔦> a <⊡>. V těchto režimech provádí fotoaparát nastavení automaticky. Stačí pouze zamířit fotoaparát a stisknout spoušť závěrky.
Tyto režimy rovněž potlačují ovladače <⚙> a <◎>,, volič režimů AF, páčku režimu posouvání filmu (s výjimkou <⏱⋮>) a všechna tlačítka (s výjimkou tlačítek <FUNC.> a <⊙◄◄> a spouště závěrky). Cílem je zabránit nesprávné expozici snímku v důsledku nechtěného stisknutí některého ovládacího prvku přístroje.

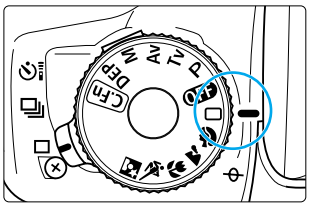
2 Plně automatické fotografování



- V režimech základní zóny kromě režimů <⛰> a <🔦> se při nízkém osvětlení nebo při protisvětle vestavěný blesk automaticky vysune a spustí. (→str. 82)
- Nastavení prováděná automaticky v režimech základní zóny jsou znázorněna v části „Tabulka použitelných vlastností (funkcí)“ na str. 100.

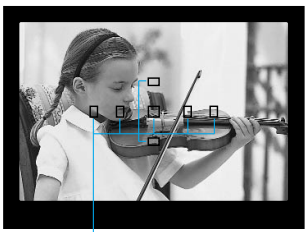
Plně automatický režim

Stačí pouze zamířit fotoaparát a stisknout spoušť závěrky. Vše se provede automaticky, takže je velmi snadné vyfotografovat jakýkoli objekt. Díky sedmi zaostřovacím bodům pro zaostření objektu může každý zhotovit pěkný snímek metodou „ukaž a snímej“.



1 Příkazový ovladač nastavte do polohy <□>.

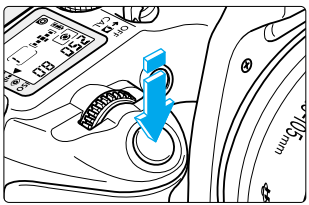
‣ Tím se automaticky nastaví režim automatického zaostřování na <AI FOCUS>, režim posouvání filmu na <□> (jednotlivé snímky) a režim měření na <[◉]>.



2 Zaostřovací body nasměrujte na fotografovaný objekt.

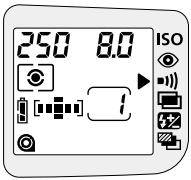
‣ Fotoaparát určí hlavní objekt, na který zaostří jeden ze zaostřovacích bodů.

• Chcete-li zaostřit na objekt, který není pokryt žádným ze zaostřovacích bodů, postupujte podle „Zaostření objektů mimo střed hledáčku“ na str. 54.



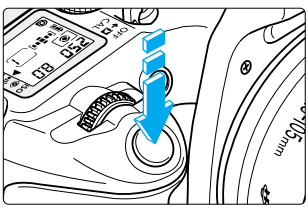
3 Stiskněte spoušť závěrky do poloviny, aby se provedlo zaostření.

‣ Při dosaženém zaostření se červeně rozbliká zaostřovací bod, který se zaostřil, zazní tón a rozsvítí se indikátor dosaženého zaostření <●> v pravé dolní části hledáčku.



4 Zhotovte snímek.

‣ Sestavte kompozici snímku a úplně stiskněte spoušť závěrky.



5 Zkontrolujte nastavení expozice.

• Rychlost závěrky a clona se nastaví automaticky a jejich hodnoty se zobrazí na LCD panelu a v hledáčku.

• Po zaostření se rovněž zablokuje nastavené automatické zaostřování a automatická expozice.
• Jestliže bliká indikátor dosaženého zaostření <●>, nelze snímek zhotovit. (→str. 55)
• Pro zaostření objektu je automaticky zvolen jeden ze sedmi zaostřovacích bodů, a to takový, který nejlépe pokrývá nejbližší objekt.
• Současně se může rozsvítit i více zaostřovacích bodů. Znamená to, že všechny tyto zaostřovací body dosáhly zaostření.

Automatické spouštění vestavěného blesku

V režimech základní zóny (kromě režimů < > a < >) se při nízkém osvětlení nebo při protisvětle vestavěný blesk automaticky vysune a spustí. (Chcete-li zábleskovou hlavu zasunout, zatlačte ji rukou dolů.)

Jestliže se nedopatřením zabrání automatickému vysunutí blesku, bliká jako varování na LCD panelu ikona < >. V tomto případě stiskněte spoušť závěrky do poloviny, aby se obnovila normální funkce fotoaparátu.

Rovněž si přečtěte upozornění k používání vestavěného blesku na str. 82.

Jestliže nechcete, aby se vestavěný blesk spustil, zvolte režim <**P**> (Program AE). (→str. 58)

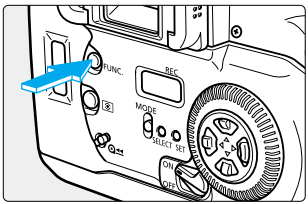
Pomocné světlo AF s vestavěným bleskem

Při nízkém osvětlení vytvoří vestavěný blesk při stisknutí spouště závěrky do poloviny krátkou řadu záblesků. Tímto způsobem osvětlený objekt (pomocným světlem AF) lze lépe automatickým zaostřováním zaostřit.

- Pomocné světlo AF nepracuje v režimech < > a < >.
- Pomocné světlo AF vytvářené vestavěným bleskem je účinné přibližně do 4 metrů.
- V režimu tvůrčí zóny zvedněte zábleskovou hlavu, aby se v případě potřeby mohlo vytvořit pomocné světlo AF.
- Jestliže je na přístroji nasazen blesk Speedlite, určený výhradně pro fotoaparáty EOS, rozsvítí se pomocné světlo AF zabudované na tomto blesku Speedlite.

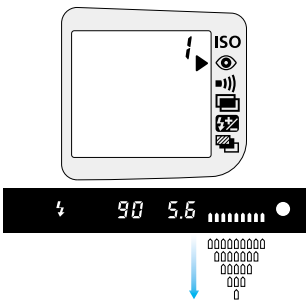
Redukce jevu červených očí

Jestliže je blesk použit při nízkém osvětlení, mohou mít osoby na fotografiích červené oči. Efekt „červených očí“ vznikne tak, že se zábleskové světlo odrazí od sítnice oka.
Funkce fotoaparátu pro redukci jevu červených očí rozsvítí zdroj světla pro redukci jevu červených očí, které mírně svítí do očí fotografovaných osob, a tím zúží zornici neboli duhovku oka. Zúžení zornice způsobí, že se od sítnice odráží méně světla a že oči osob nejsou tolik červené. Funkci redukce jevu červených očí lze použít ve všech režimech fotografování kromě < > a < >.



1 Na LCD panelu přesuňte šipku <▶> k ikoně <◉>.

- Dívejte se na LCD panel a šipku přemístěte pomocí tlačítka <FUNC.>. (⏱6)



Indikátor zapnutého zdroje světla pro redukci jevu červených očí

2 Ovladačem <⌒> nastavte na LCD panelu „ 1 “.

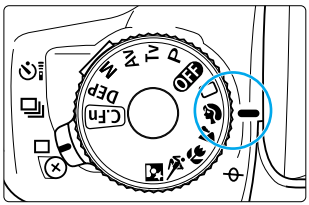
- Chcete-li zrušit redukci jevu červených očí, nastavte na LCD panelu „ 0 “.
- Stiskněte spoušť závěrky do poloviny, aby se obnovil normální režim fotoaparátu.
- Jestliže je povolena redukce jevu červených očí, bude se v hledáčku a na LCD panelu při stisknutí spouště závěrky do poloviny a rozsvícení světla zobrazovat indikátor zapnutého zdroje světla pro redukci jevu červených očí.

- Pokud se fotografovaná osoba nedívá na fotoaparát, není funkce redukce jevu červených očí účinná. Vyzvěte fotografovanou osobu, aby se dívala do zdroje světla.
- Maximální účinnosti dosáhnete, když zhotovíte snímek ihned po zhasnutí zdroje světla pro redukci jevu červených očí (za 1,5 sekundy).
- Snímek je možné zhotovit i při rozsvíceném zdroji světla pro redukci jevu červených očí.
- Účinnost redukce jevu červených očí není u všech objektů stejná.

Chcete-li dále zvýšit účinnost redukce jevu červených očí, co nejvíce zvyšte intenzitu okolního světla, nebo se přibližte k fotografované osobě.

Režim Portrét

Tento režim použijte při fotografování osob, kde vyžadujete rozostřené pozadí snímku vyzdvihující osobu.

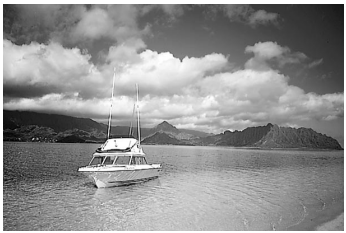


Příkazový ovladač nastavte do polohy <>.

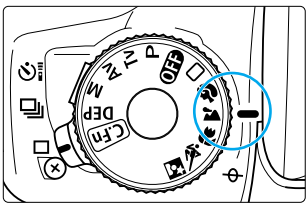
- Postup zhotovování fotografie je stejný jako v režimu plné automatiky <> na str. 28.
- ‣ Tím se automaticky nastaví režim automatického zaostřování na <ONE SHOT>, režim posouvání filmu na <> a režim měření na <>.

- Jestliže hlava a ramena fotografované osoby zakrývají větší část hledáčku, lze dosáhnout výraznějšího efektu rozostření pozadí. Dále platí, že čím je větší vzdálenost fotografované osoby od pozadí, tím je efekt účinnější.
- Velmi efektního rozostření pozadí lze také dosáhnout použitím teleobjektivu. Pokud máte objektiv s proměnnou ohniskovou vzdáleností, nastavte ho na největší ohniskovou vzdálenost. (Např. objektiv 28-105 mm nastavte na 105 mm.)

Režim Krajina



Tento režim je vhodný pro fotografování scenérie, nočních scén apod.



Příkazový ovladač nastavte do polohy <⛰>.

- Postup zhotovování fotografie je stejný jako v režimu plné automatiky <🞎> na str. 28.

‣ Tím se automaticky nastaví režim automatického zaostřování na <ONE SHOT>, režim posouvání filmu na <🞎> (jednotlivé snímky) a režim měření na <[⊙]>.

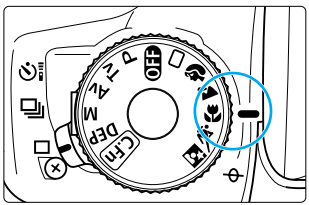
Jestliže bliká hodnota rychlosti závěrky, může být rychlost závěrky natolik nízká, že se nedokáže zabránit roztřesení snímku. Doporučujeme použít stativ. (Hodnota rychlosti závěrky bude však blikat i při použití stativu.)

Vestavěný blesk se v tomto režimu nespustí, ani když bude vysunut.

Použití širokoúhlého objektivu napomůže dosažení větší hloubky ostrosti a prostorovosti. Pokud máte objektiv s proměnnou ohniskovou vzdáleností, nastavte ho na nejmenší ohniskovou vzdálenost. (Např. objektiv 28-105 mm nastavte na 28 mm.)

Režim Detail

Tento režim použijte k fotografování detailů, rostlin, hmyzu apod.

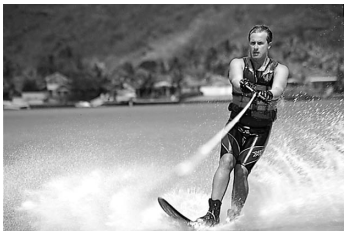


Příkazový ovladač nastavte do polohy <🌷>.

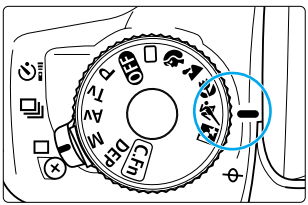
- Postup zhotovování fotografie je stejný jako v režimu plné automatiky <□> na str. 28.
- ▸ Tím se automaticky nastaví režim automatického zaostřování na <ONE SHOT>, režim posouvání filmu na <□> (jednotlivé snímky) a režim měření na <[•]>.

- Objekt zaostřujte s objektivem nastaveným na nejkratší možnou ohniskovou vzdálenost.
- Pokud máte objektiv s proměnnou ohniskovou vzdáleností, zvolte maximální ohniskovou vzdálenost, abyste dosáhli velkého zvětšení.
- V zájmu dosažení co nejlepších detailů doporučujeme používat makroobjektivy výhradně určené pro fotoaparáty EOS a makrokroužek Lite MR-14EX (oba prodávané jako samostatné příslušenství).

Režim Sporty



Tento režim je ideální pro sportovní události a rychle se pohybující objekty – zejména chcete-li znehybnit zaznamenávanou scénu.



Příkazový ovladač nastavte do polohy <🏃>.

- Postup zhotovování fotografie je stejný jako v režimu plné automatiky <□> na str. 28.
- ▸Tím se automaticky nastaví režim automatického zaostřování na <AI SERVO>, režim posouvání filmu na <▣> a režim měření na <⊙>.
- Indikátor dosaženého zaostření se nerozsvítí, i když se dosáhne zaostření.

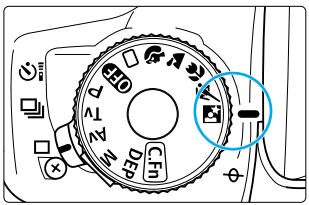
Jestliže bliká hodnota rychlosti závěrky, může být rychlost závěrky natolik nízká, že se nedokáže zabránit roztřesení snímku. Doporučujeme použít stativ. (Hodnota rychlosti závěrky bude však blikat i při použití stativu.)

Vestavěný blesk se v tomto režimu nespustí, ani když bude vysunut.

- Doporučujeme použít film ISO 400 nebo film s větší citlivostí.
- Pro sportovní fotografii doporučujeme použít objektiv s ohniskovou vzdáleností 200 nebo 300 mm.

Režim Noční scéna

Tento režim je vhodný k fotografování osob za soumraku nebo v noci. Blesk osvětluje objekt, zatímco pomalá synchronizovaná rychlost závěrky zajišťuje přirozený vzhled expozice pozadí.



Příkazový ovladač nastavte do polohy <>.

- Postup zhotovování fotografie je stejný jako v režimu plné automatiky <> na str. 28.
- ‣ Tím se automaticky nastaví režim automatického zaostřování na <ONE SHOT>, režim posouvání filmu na <> (jednotlivé snímky) a režim měření na <>.

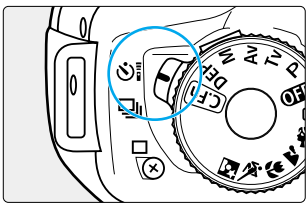
V zájmu zabránění roztřesení snímku doporučujeme použít stativ.

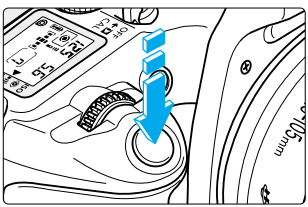
- Jestliže chcete fotografovat pouze noční scény (bez osob), použijte režim <>.
- Informujte fotografovanou osobu, aby se chvíli po spuštění blesku nehýbala.
- Jestliže v tomto režimu používáte samospoušť, začne zdroj světla pro redukci jevu červených očí při dosažení konce expozice blikat.
- Režim <> může být zvolen i při nasazeném blesku Speedlite na fotoaparátu.
- Jestliže je režim <> zvolen za denního osvětlení, bude pracovat stejným způsobem jako režim <>.

Doporučujeme použít film ISO 400 nebo film s větší citlivostí.

Používání samospouště

Chcete-li být i vy na zhotovovaných snímcích, jistě oceníte režim samospouště. Samospoušť můžete použít v režimech základní zóny a tvůrčí zóny. Rovněž byste měli použít stativ.





1 Páčku režimu posouvání filmu nastavte do polohy <⏲>.

‣ Na LCD panelu se bude zobrazovat ikona <⏲>.

2 Zhotovte snímek.

- Postup zhotovování fotografie je stejný jako v režimu plné automatiky <☐> na str. 28.

‣ Při úplném stisknutí spouště závěrky zazní zvukový signál, rozbliká se zdroj světla pro redukci jevu červených očí, přičemž se otevře po 10 sekundách závěrka.
Prvních 8 sekund se bude pomalu ozývat zvuková signalizace a bude blikat zdroj světla pro redukci jevu červených očí.
Poslední dvě sekundy bude indikace zvukové signalizace rychlejší a zdroj světla pro redukci jevu červených očí bude svítit souvisle.

‣ Po dobu činnosti samospouště bude na LCD panelu uváděn odpočet v sekundách do okamžiku zhotovení snímku.

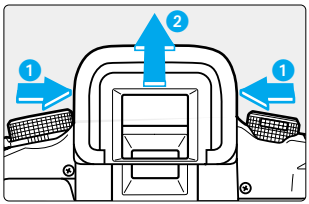
- Chcete-li samospoušť zrušit po jejím spuštění, přepněte páčku režimu posouvání filmu do polohy <☐> (jednotlivé snímky) nebo <🗗>.

Nestůjte při stisknutí spouště závěrky, kterým zahájíte režim samospouště, před fotoaparátem. Došlo by ke špatnému zaostření snímku.

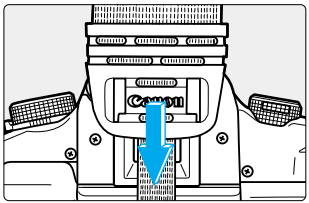
- Zvukovou signalizaci při samospoušti je možné rovněž vypnout. Viz str. 77.
- Jestliže zhotovujete snímky se samospouští a nedíváte se přitom hledáčkem, může světlo pronikající okulárem ovlivnit negativně expozici. Tomu zabráníte tak, že před stiskem spouště závěrky nasadíte na okulár přístroje kryt.
- Jestliže se samospouští používáte řízení okem, dívejte se stále hledáčkem v době, kdy stisknete úplně spoušť závěrky, abyste zahájili režim samospouště.
- Jestliže chcete s použitím samospouště vyfotografovat pouze sami sebe, nejdříve zablokujte zaostření (→str. 54) na objekt, který je ve stejné vzdálenosti, jako se budete nacházet vy.
- Použijete-li dálkový ovladač RC-1 nebo dálkovou spoušť RS-60E3 (obojí prodávané jako samostatné příslušenství), můžete spoušť stisknout ze vzdáleného místa. (→str. 80)

Používání krytu okuláru

Jestliže by při zhotovování snímků nebyl zakryt okulár (při fotografování se samospouští nebo dálkovým ovládáním), zakryjte jej krytem. Tím zabráníte, aby pronikalo okulárem světlo, a ovlivňovalo negativně expozici.



1 Sejměte doplněk okuláru.
- Stiskněte ze stran doplněk okuláru a sejměte jej pohybem nahoru.

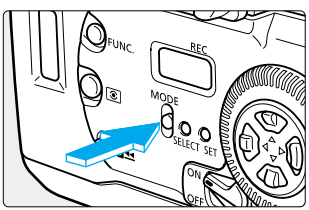


2 Nasaďte na okulár kryt.
- Kryt okuláru se nachází na řemínku fotoaparátu.

Vkládání data nebo času do snímku (pouze model QD)

Datum nebo čas je na snímcích v dolním pravém rohu.

Fotoaparát je vybaven krystalem řízeným kalendářem, který pracuje automaticky až do roku 2019. Tento kalendář umožňuje vkládání data nebo času do fotografie způsobem znázorněným na obrázku vlevo. Vkládání data nebo času může být rovněž zakázáno. Datum a čas lze do fotografie vkládat ve všech režimech fotografování.



Stiskněte tlačítko <MODE>.

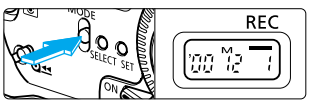
- S každým stisknutím tohoto tlačítka se změní formát vkládání údajů v dále uvedené smyčce. Aktuální formát je rovněž zobrazován na panelu krystalových hodin.

Rok, měsíc, den	'00 M 12 24	(2000, prosinec 24.)
↓		
Den, hodina, minuta	24 15:45	(24., 16:45)
↓		
Pomlčky	- - - - - -	(nic se nevkládá)
↓		
Měsíc, den, rok	M 12 24 '00	(prosinec 24., 2000)
↓		
Den, měsíc, rok	24 M 12 '00	(24. prosinec 2000)

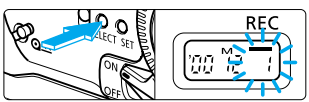
- Nad měsícem je zobrazován symbol <M>.
- Čára < > nad posledními dvěma číslicemi slouží jako indikátor vkládání. Její blikání indikuje, že se do zhotovovaného snímku vkládá datum nebo čas.

Nastavení data a času

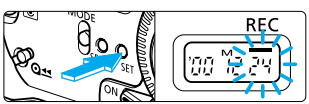
Chcete-li nastavit datum a čas, postupujte následovně.



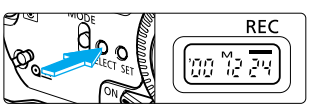
1 Vyberte zobrazování data nebo času.
- Stiskněte tlačítko <MODE>.



2 Vyberte číslici, která se má nastavit.
- Pomocí tlačítka <SELECT> číslici rozblikejte.



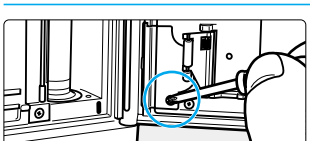
3 Nastavte správný údaj.
- Přidržte tlačítko <SET>, dokud se nezobrazuje správný údaj.



4 Dokončete nastavování.
- Přidržte stisknuté tlačítko <SELECT>, dokud nepřestanou číslice blikat.

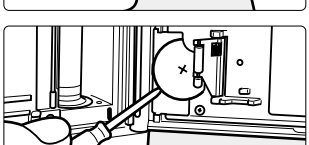
Výměna zálohovací baterie krystalových hodin

Jestliže datum/čas nejsou na fotografiích dobře vidět, vyměňte dále uvedeným postupem lithiovou baterii CR2025. Životnost baterie je přibližně 3 roky.



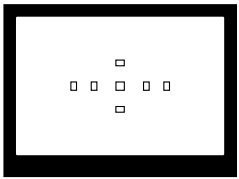
1 Sejměte kryt prostoru pro baterii.
- Otevřete zadní stěnu fotoaparátu a povolte šroub, jak je znázorněno na obrázku.

2 Vyjměte baterii.



3 Vložte novou baterii.
- Kladný (+) pól baterie musí směřovat nahoru.

4 Nasaďte kryt prostoru pro baterii zpět.
- Nastavte správné datum a čas.



Hledáček má sedm zaostřovacích bodů. Můžete vybrat zaostřovací bod, který je nejblíže k objektu, a tím usnadnit a zrychlit sestavení kompozice snímku. Můžete rovněž vybrat režim automatického zaostřování, který nejlépe vyhovuje danému objektu nebo podmínkám fotografování.

Fotoaparát nabízí režimy poměrového měření, částečného měření a celoplošného měření se zdůrazněným středem. Zvolte takový režim měření, který vyhovuje podmínkám fotografování a zajistí požadovanou expozici.

3

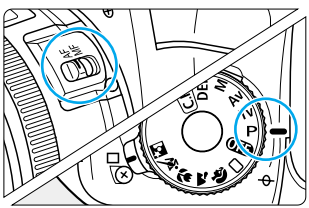
Režimy automatického zaostřování a měření

Výběr režimu automatické zaostřování

Různé režimy AF mají různé operační charakteristiky automatického zaostřování. Fotoaparát nabízí tři režimy AF: Jednosnímkový AF pro nepohyblivé objekty, Inteligentní AF-servo pro pohybující se objekty a Inteligentní AF pro nepohyblivé a pohybující se objekty.

Vyberte režim AF s ohledem na objekt.

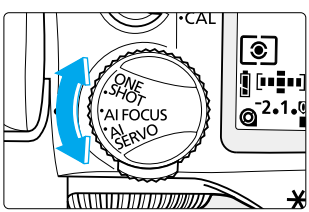
- Režim AF může být vybrán pouze v režimech tvůrčí zóny.



1 **Přepínač režimů zaostřování na objektivu přepněte do polohy <AF>.**

2 **Fotoaparát nastavte na režim tvůrčí zóny.**

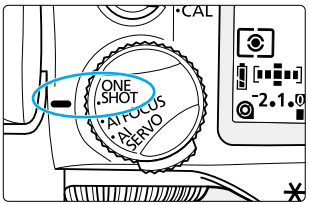
- Příkazovým ovladačem vyberte požadovaný režim tvůrčí zóny.



3 **Voličem režimů AF vyberte požadovaný režim automatického zaostřování.**

Jednosnímkový AF pro nepohyblivé objekty

Indikátor dosaženého zaostření
Zaostřovací body

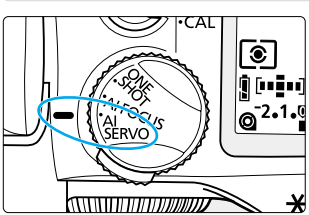


Stiskněte spoušť závěrky do poloviny, aby se automatické zaostřování uvedlo v činnost. Okamžitě potom fotoaparát zaostří.

- ▸ Zaostřovací bod, který dosáhne zaostření, krátce zabliká a v hledáčku se rozsvítí indikátor dosaženého zaostření <●>.
- Při poměrovém měření je expozice (rychlost závěrky a clona) nastavena v době, kdy je dosaženo zaostření objektu. Nastavení expozice a zaostření je po celou dobu, co je stisknuta spoušť závěrky do poloviny, zablokováno. Zablokované nastavení vám umožňuje změnit kompozici snímku. (→str. 54)

Nelze-li zaostření dosáhnout, bliká v hledáčku indikátor dosaženého zaostření <●>. Za těchto okolností nelze zhotovit snímek, ani když stisknete úplně spoušť závěrky. Změňte kompozici snímku a zkuste zaostřit znovu. Viz také část „Kdy AF nemusí pracovat správně“ na str. 55.

Inteligentní AF-servo pro pohybující se objekty



Fotoaparát zaostřuje průběžně po celou dobu, co přidržujete spoušť závěrky stisknutou do poloviny.

- Tento režim AF je vhodný pro pohybující se objekty, u kterých se neustále mění zaostřovací vzdálenost.
- ▸ Pomocí prediktivního AF (→str. 44) dokáže fotoaparát rovněž správně zaostřit stopu objektu, který se rovnoměrně k fotoaparátu přibližuje nebo od něj vzdaluje.
- ▸ Nastavení expozice se provede při zhotovení snímku.

- V tomto režimu se nerozsvítí indikátor dosaženého zaostření a nezazní tón, ani když je dosaženo zaostření.
- Jestliže bliká indikátor dosaženého zaostření, znamená to, že zaostření nebylo dosaženo.
- Zaostření není možné zablokovat. (→str. 54)

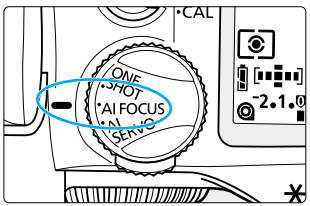
*** Poznámky k prediktivnímu AF**

Jestliže se objekt přibližuje k fotoaparátu nebo se od něj vzdaluje konstantní rychlostí, dokáže fotoaparát sledovat jeho stopu a předpovědět zaostřovací vzdálenost těsně před okamžikem zhotovení snímku. Tímto způsobem předpovídá fotoaparát vzdálenost, v níž se bude objekt nacházet v okamžiku expozice. Funkce zajišťuje mnohem přesnější zaostření.

- V režimu automatické volby zaostřovacího bodu (→str. 45) fotoaparát nejdříve použije k zaostření středový zaostřovací bod. Pokud se potom objekt posune mimo tento středový zaostřovací bod, pokračuje sledování zaostření objektu a to po celou dobu, kdy je objekt pokryt nějakým zaostřovacím bodem. Aktivní zaostřovací bod nebliká.
- V režimu ručního výběru zaostřovacího bodu (→str. 45) je pro prediktivní AF použit zaostřovací bod, který bliká červeně.
- Vybíráte-li zaostřovací bod pomocí řízení okem (→str. 47), použije se AF-servo řízené okem. Díváte-li se na objekt, pokračuje po celou dobu, kdy je objekt pokryt zaostřovacím bodem, prediktivní AF.

C.Fn Pomocí uživatelské funkce C.Fn-4-2 můžete zaostření dočasně zablokovat stisknutím tlačítka <✳·C.Fn> i při aktivním režimu Inteligentní AF-servo. (→str. 96)

Inteligentní AF pro nepohyblivé a pohybující se objekty



Režim AF se mění automaticky podle objektu.

- Jestliže se objekt zaostřený v režimu Jednosnímkový AF začne pohybovat, fotoaparát tento pohyb objektu rozpozná a přepne automaticky na Inteligentní AF-servo, aby mohl pokračovat ve sledování objektu.

Výběr zaostřovacího bodu

Zaostřovací bod zaostřuje na tu část, kterou pokrývá. Zaostřovací bod můžete vybrat jedním z těchto tří způsobů: automatický výběr, ruční výběr a řízení okem.

- V režimech tvůrčí zóny můžete přepínat mezi automatickým a ručním výběrem zaostřovacího bodu.
- Ve všech režimech zhotovování fotografie s výjimkou režimu <□> (plná automatika) můžete k výběru zaostřovacího bodu použít řízení okem.

Automatický výběr zaostřovacího bodu

Fotoaparát automaticky vybere jeden ze sedmi zaostřovacích bodů.

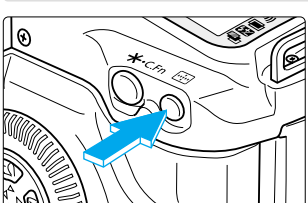
Ruční výběr zaostřovacího bodu

Zaostřovací bod (ze sedmi možných) se vybírá ručně.

Řízení okem (→str. 47–53)

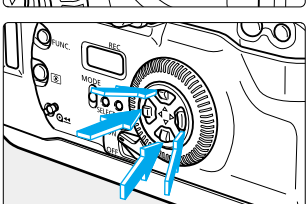
Zaostřovací bod (ze sedmi možných) se vybírá tak, že se na něj díváte.

Metoda výběru zaostřovacího bodu



1 Stiskněte tlačítko <⊞>. (⏱6)

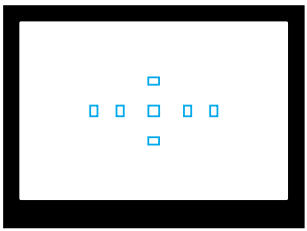
‣ Aktuálně vybraný zaostřovací bod se rozsvítí červeně.



2 Zvolte požadovaný zaostřovací bod.

- Dívejte se hledáčkem nebo na LCD panel a stiskněte tlačítko <✣>.
- ‣ Stisknutím tlačítka <✣> nalevo, napravo, nahoře nebo dole vyberete zaostřovací bod v příslušném směru.
- Stiskněte spoušť závěrky do poloviny, abyste s vybraným zaostřovacím bodem zaostřili.

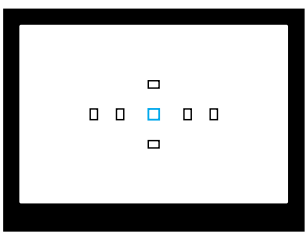
Automatický výběr zaostřovacího bodu



Rozsviťte všechny zaostřovací body červeně.

- Opakovaně stiskněte tlačítko pro výběr zaostřovacího bodu, dokud nejsou vybrány i nejkrajnější zaostřovací body.

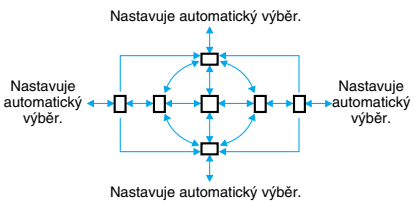
Ruční výběr zaostřovacího bodu



Je vybrán středový zaostřovací bod.

Rozsviťte požadovaný zaostřovací bod červeně.

- Na níže uvedeném obrázku je znázorněno, jak se tlačítkem <✣> vybírá zaostřovací bod.



- Přepnete-li z automatického výběru zaostřovacího bodu na ruční výběr tlačítkem <⊡>, začne výběr od středového zaostřovacího bodu.

C.Fn Uživatelská funkce C.Fn-10-1 umožňuje zakázat blikání zaostřovacího bodu, který dosáhl zaostření. (→str. 97)

C.Fn Uživatelská funkce C.Fn-11-1 umožňuje vybírat zaostřovací bod přímo tlačítkem <✣> bez nutnosti nejdříve stisknout tlačítko <⊡>. (→str. 97)

C.Fn Uživatelská funkce C.Fn-11-2 umožňuje vybírat zaostřovací bod pomocí ovladačů <☜> a <◎>, a nikoli tlačítkem <✣>. (→str. 97)

C.Fn Uživatelská funkce C.Fn-12-1 umožňuje přepnout tlačítkem <⊡> na středový zaostřovací bod. (→str. 97)

CAL Kalibrace řízení okem

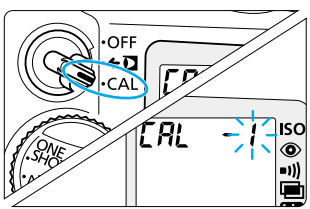
Řízení okem fotoaparátu dokáže rozpoznat, na který zaostřovací bod se díváte. Tento zaostřovací bod je potom vybrán a použit k zaostření objektu. Řízení okem můžete používat při horizontálním i vertikálním držení fotoaparátu.

Postup kalibrace

Než budete řízení okem používat, musíte přístroj zkalibrovat, aby dokázal správně rozpoznat pohyby vašeho oka, když se díváte okulárem. Kalibrace fotoaparátu se provádí tak, že se díváte na blikající zaostřovací bod v hledáčku a stisknete spoušť závěrky. Toto se provede při horizontálním a při vertikálním držení fotoaparátu. Nastavení horizontální a vertikální kalibrace jsou uložena pod stejným registračním číslem kalibrace (CAL No.).
K dispozici je pět registračních čísel kalibrace, které umožňují uložit různá kalibrační nastavení pro různé uživatele nebo podmínky fotografování.

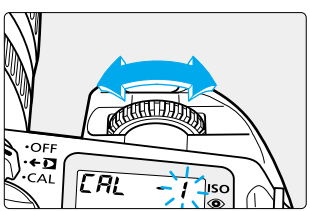
- **V zájmu maximální přesnosti kalibrace si prostudujte „Rady pro kalibraci a provoz řízení okem“ na str. 50.**
- Před začátkem proveďte veškerá nezbytná dioptrická seřízení. (→str. 21)
- Po dobu kalibrace nesundávejte oko z okuláru.

∗ **„CAL“** představuje zkratku termínu kalibrace.



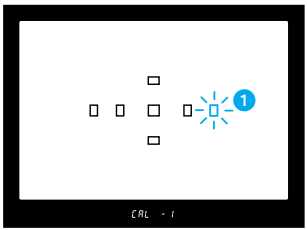
1 **Spínač řízení okem přepněte do polohy< CAL >.**

- Na LCD panelu jsou zobrazeny text „CAL“ a číslo kalibrace.
  Blikající číslo znamená, že žádné nastavení nebylo pro toto číslo kalibrace dosud uloženo. Jestliže číslo nebliká, potom to znamená, že pod tímto číslem kalibrace již byla kalibrace dříve zaregistrována.



2 **Vyberte blikající číslo kalibrace.**

- Pomocí ovladače <⟳> číslo vyberte.
- Jestliže nenaleznete žádné blikající číslo kalibrace, postupujte podle pokynů „Smazání nastavené kalibrace řízení okem“ na str. 51.

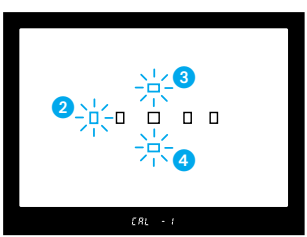


3 **Držte fotoaparát horizontálně a dívejte se hledáčkem.**

4 **Udržujete pohled na blikající zaostřovací bod v hledáčku a stiskněte spoušť závěrky.**

- Nejdříve se rozbliká zaostřovací bod zcela napravo. Dívejte se na tento blikající zaostřovací bod a stiskněte spoušť závěrky.
- Úplné stisknutí spouště závěrky v procesu kalibrace nemá za následek zhotovení snímku.
  - ▸ Po stisknutí spouště závěrky přestane zaostřovací bod blikat, svítí souvisle a zazní tón.
- Na zaostřovací bod se dívejte, dokud nezazní tento tón.
- Jestliže byla zvuková signalizace zakázána (→str. 77), nebude tato signalizace během kalibrace uplatněna.

5 **Uvolněte spoušť závěrky.**



6 **Zopakujte kroky 4 a 5.**

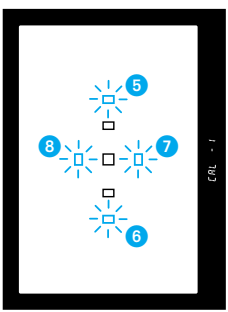
- ▸ Stejné kroky proveďte pro zaostřovací body ❷ až ❹, které budou postupně blikat.

7 **Zkontrolujte údaje v hledáčku.**

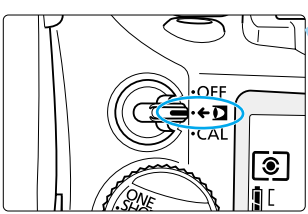
- ▸ Když je kalibrace dokončena, přestane číslo kalibrace blikat a zobrazí se „End“.
- Jestliže kalibrace trvá příliš dlouho a zaostřovací bod přestane blikat, stiskněte spoušť závěrky a začněte znovu od kroku **3**.

8 **Stiskněte úplně spoušť závěrky.**
- Pro stejné kalibrační číslo zopakujte proces kalibrace při vertikálním držení fotoaparátu.

9 **Držte fotoaparát vertikálně a dívejte se hledáčkem.**



10 **Dívejte se na tento blikající zaostřovací bod a stiskněte spoušť závěrky.**
- Proveďte kroky **4** až **6**.
  - ‣ Stejné kroky proveďte pro zaostřovací body ❺ až ❽, které budou postupně blikat.
- Držíte-li fotoaparát vertikálně, začne v hledáčku blikat horní zaostřovací bod bez ohledu na to, zda je držadlo fotoaparátu nahoře nebo dole.



11 **Spínač řízení okem přepněte do polohy <↔>.**
- ‣ Tím se ukončí proces kalibrace a vy můžete používat řízení okem (→str. 52) ke zhotovování snímků.

Jestliže fotoaparát nerozpozná při kalibraci správně pohyb vašeho oka, zazní tón a na LCD panelu se rozbliká číslo kalibrace. V takovém případě stiskněte spoušť závěrky a začněte znovu od kroku **3**.

- Jestliže provedete kalibraci pouze pro horizontální držení fotoaparátu, nemusí být řízení okem při fotografování s vertikálním držením tak přesné. Dbejte proto, aby byla provedena kalibrace i pro vertikální držení.
- Pokud není proces kalibrace řádně dokončen, viz „Rady pro kalibraci a provoz řízení okem“ na str. 50, pak zkuste kalibraci znovu.

Rady pro kalibraci a provoz řízení okem

- Když se díváte hledáčkem, držte fotoaparát obvyklým způsobem.
- Hledáčkem se dívejte tak, abyste viděli jeho všechny čtyři rohy.
- Snažte se nešilhat a nemrkat.
- Při používání řízení okem se dívejte okulárem stejně, jako jste to dělali při kalibraci.
- Během kalibrace udržujete pohled (bez pohybu oka) na blikající zaostřovací bod, dokud se nerozsvítí souvisle a nezazní tón.
- Díváte-li se hledáčkem, mějte otevřeny obě oči.
- Nosíte-li brýle, mějte je nasazeny řádně, nikoli na špičce svého nosu.

Kalibrace a provoz řízení okem nemusí být možné v těchto případech:
- Nosíte-li bifokální brýle nebo tvrdé kontaktní čočky.
- Nosíte-li zrcadlové nebo speciálně povrchově upravované sluneční brýle.
- Je-li vaše oko, např. v důsledku brýlí, příliš daleko od okuláru.
- Máte-li oči příliš blízko u hledáčku.

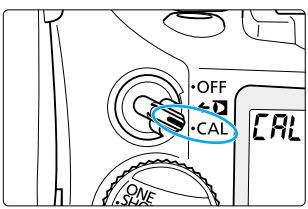
Inteligentní řízení okem

Proces kalibrace můžete zopakovat při různých situacích, např. v exteriéru, interiéru nebo v noci. Fotoaparát dokáže tato dodatečná kalibrační nastavení uložit pod stejné číslo kalibrace. Zvýšení počtu kalibračních nastavení umožňuje fotoaparátu přesnější řízení okem.

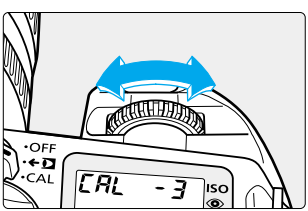
Stejné kalibrační číslo nesmí sdílet dvě nebo více osob. Každá osoba by měla mít své vlastní kalibrační číslo. V případě potřeby smažte kalibrační nastavení uložená pod jiným kalibračním číslem. (→str. 51)

Smazání nastavené kalibrace řízení okem

Jestliže chcete uložit nové nastavení kalibrace pod obsazené číslo kalibrace, smažte níže uvedeným postupem nejdříve staré nastavení. Potom budete moci uskutečnit proces kalibrace a nové nastavení uložit pod toto číslo kalibrace.

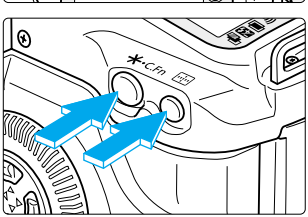


1 **Spínač řízení okem přepněte do polohy <CAL>.**



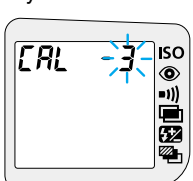
2 **Vyberte číslo, jehož nastavení kalibrace chcete smazat.**

- Vyberte neblikající číslo kalibrace.



3 **Stiskněte současně tlačítka <✳·C.Fn> a <▦>.**

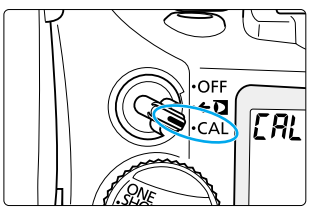
- Číslo kalibrace začne blikat, což značí, že jemu odpovídající nastavení kalibrace bylo smazáno.



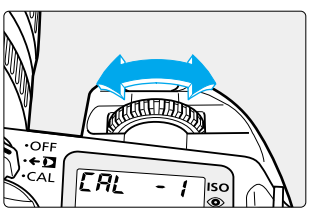
Používání funkce řízení okem

Pomocí řízení okem můžete vybrat zaostřovací bod v hledáčku pouhým pohledem na něj.

- Řízení okem může být použito ve všech režimech zhotovování fotografií, jedinou výjimkou je režim <□> (plná automatika).
- V režimu <□> (plná automatika) jsou však informace řízení okem přidávány do programu automatického výběru zaostřovacího bodu, a to s cílem upřesnit tento výběr.

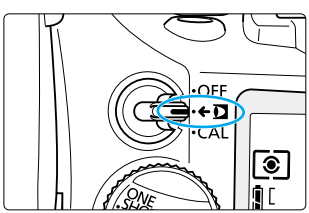


1 **Spínač řízení okem přepněte do polohy <CAL>.**



2 **Otočením ovladače <⌓> vyberte číslo kalibrace.**

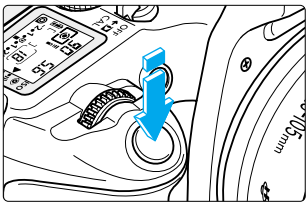
- Vyberte číslo kalibrace, které nebliká. Neblikající číslo kalibrace indikuje, že je pod tímto číslem kalibrace nastavena.



3 **Spínač řízení okem přepněte do polohy <↔□>.**

4 **Vyberte režim fotografování.**

- Příkazovým ovladačem vyberte požadovaný režim fotografování.



5 Udržujete pohled na zaostřovací bod, který chcete vybrat, a stiskněte spoušť závěrky do poloviny.
- V hledáčku se rozsvítí ikona < ◘ >.
- Zvolený zaostřovací bod se rozsvítí a zaostří.

6 Zhotovte snímek.

- Jestliže fotoaparát nedokáže rozpoznat, na který zaostřovací bod se díváte, rozbliká se v hledáčku ikona < ◘ > a použije se automatický výběr zaostřovacího bodu. (→str. 46)
- Jestliže řízení okem nepracuje dobře, zkontrolujte, zda používáte správné číslo kalibrace a rovněž si pročtěte „Rady pro kalibraci a provoz řízení okem“ na str. 50.

AF-servo řízené okem

Používáte-li řízení okem v režimu Inteligentní AF-servo (nebo v režimu Inteligentní AF nastaveném na Inteligentní AF-servo), můžete udržovat zaostření na pohybující se objekt pouhým pohledem na něj. Tato funkce se nazývá AF-servo řízené okem.
Jestliže se objekt zaostřený pomocí řízení okem začne pohybovat, můžete i nadále na tento objekt zaostřovat tak, že stisknete spoušť závěrky do poloviny a pohlédnete na sousední zaostřovací bod, ke kterému se objekt blíží.

Vypnutí řízení okem

Vypnete-li pomocí spínače řízení okem, můžete použít automatický nebo ruční výběr zaostřovacího bodu (→str. 45).

Zaostření objektů mimo střed hledáčku

Chcete-li fotografovat objekt mimo střed hledáčku, který není pokryt žádným zaostřovacím bodem, použijte níže popsané blokování zaostření.

- Blokování zaostření pracuje pouze v režimu automatického zaostřování < ONE SHOT >. (→str. 42)

1 **Zvolte požadovaný zaostřovací bod.** (→str. 45)

2 **Zaostřete na objekt.**

- Zaostřovací bod zaměřte na objekt a stiskněte do poloviny spoušť závěrky.

3 **Spoušť závěrky držte stále mírně stisknutou a podle potřeby změňte kompozici snímku.**

4 **Zhotovte snímek.**

Blokování zaostření rovněž pracuje v režimech základní zóny. Přejděte rovnou k výše uvedenému kroku **2**.

Je-li dosaženo zaostření, uplatní se rovněž u aktivního zaostřovacího bodu blokování AE. Doporučujeme používat režimy < ONE SHOT > a < ◉ > (poměrové měření).

Kdy AF nemusí pracovat správně

Fotoaparát je vybaven velmi přesným systémem AF, který dokáže zaostřit téměř všechny typy objektů. V některých případech však AF nemusí dosáhnout správného zaostření (bliká indikátor dosaženého zaostření) – viz níže.

Objekty nevhodné pro automatické zaostření.

- Objekty s malým kontrastem. Příklad: Modrá obloha, rovný povrch v jedné barvě.
- Objekty při velmi nízkém osvětlení.
- Objekty silně osvětlené zezadu nebo s vysokou odrazivostí. Příklad: Automobil s vyleštěnou karosérií.
- Překrývající se objekty v různých vzdálenostech. Příklad: Zvíře v kleci.

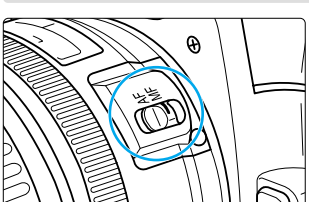
V těchto případech zaostřujte některou z dále uvedených metod:

(1) Zablokujte zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a potom změňte kompozici snímku.

(2) Přepněte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <**MF**> nebo <**M**> a zaostřete ručně, jak je vysvětleno níže.

Jestliže nelze dosáhnout zaostření ani za použití pomocného světla AF blesku Speedlite, který je výhradně určen pro fotoaparáty EOS, vyberte středový zaostřovací bod, nikoli bod mimo střed.

MF Ruční zaostřování



1 Přepněte spínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <MF> (nebo u starších objektivů <M>).

‣ Na LCD panelu se zobrazí ikona < MF >.

2 Zaostřete na objekt.

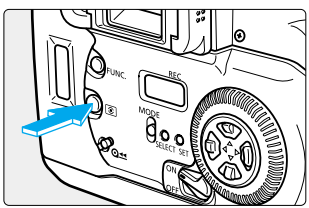
- Zaostřovacím kroužkem objektivu otočte tak, aby byl objekt v hledáčku zaostřen.

Jestliže zaostřujete ručně v době, kdy je stisknuta spoušť závěrky do poloviny, bude v hledáčku blikat zaostřovací bod(y), který dosáhl zaostření, a dále se rozsvítí indikátor dosaženého zaostření < ● >.

Režim měření

Fotoaparát nabízí tři režimy měření: Poměrové, částečné a celoplošné měření se zdůrazněným středem. Použijte takový režim měření, který nejlépe vyhovuje objektu či situaci.

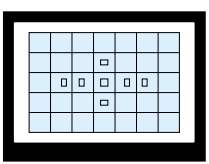
• Režim měření můžete vybírat v režimech tvůrčí zóny.



1 **Stiskněte tlačítko <⊙>.** (⏱6)

2 **Vyberte režim měření.**

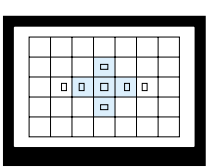
• Dívejte se na LCD panel a otáčejte ovladačem <◌>, dokud se nezobrazí ikona požadovaného režimu měření.



⊙ Poměrové měření

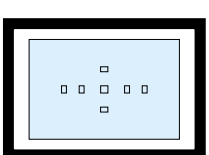
Toto měření je vhodné pro většinu podmínek fotografování včetně objektů v protisvětle. Pokrytí hledáčku je rozděleno do 35 měřicích zón, přičemž poměrové měření je svázáno se sedmi zaostřovacími body. Fotoaparát rozpozná pozici a jas objektu, pozadí, stávající osvětlení, protisvětlo a další světelné podmínky a podle toho nastavuje vhodnou expozici objektu.

• Při ručním zaostřování je poměrové měření svázáno pouze se středovým zaostřovacím bodem.



◌ Částečné měření

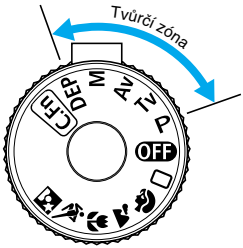
Toto měření je vhodné pro objekty v protisvětle. Pro měření je použita oblast uprostřed hledáčku pokrývající přibližně 10 %.



▭ Celoplošné měření se zdůrazněným středem

Měření uprostřed je zdůrazněno a potom zprůměrováno na celou scénu.

C.Fn Částečné měření a blokování FE může být svázáno s aktivním zaostřovacím bodem. (C.Fn-8-1 na str. 97.)



Režimy z tvůrčí zóny příkazového ovladače vám dávají větší kontrolu nad činností fotoaparátu. Můžete nastavovat rychlost závěrky a clonu s ohledem na požadovaný výsledek. Tato kapitola vysvětluje, jak efektivně používat tyto režimy tvůrčí zóny:
<**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**>, a <**DEP**>.

4

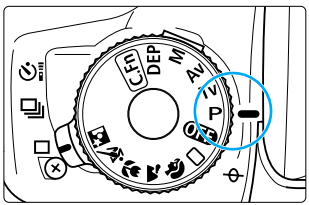
Režimy tvůrčí zóny

- V textu označuje ikona <> hlavní ovladač a ikona <> ovladač rychlého nastavení.
- Nejdříve nastavte spínač ovladače rychlého nastavení do polohy <ON>.
- Jestliže stisknete do poloviny spoušť závěrky a potom spoušť uvolníte, zůstanou rychlost závěrky a clona zobrazeny na LCD panelu a v hledáčku ještě přibližně 4 sekundy.
- V režimech tvůrčí zóny pracují tyto funkce: Blokování AE, kompenzace expozice, AEB, dlouhodobá expozice, vícenásobná expozice, prohlížení hloubky ostrosti, blokování zrcadla, ruční nastavení citlivosti filmu a výběr režimu posouvání filmu.

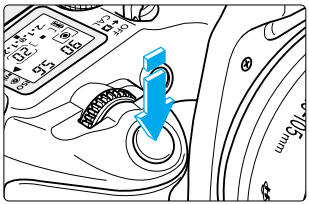
P Program AE

Podobně jako v režimu <🖵> (plná automatika) se jedná o univerzální režim ke snadnému zhotovování fotografií. Nastavuje automaticky rychlost závěrky i clonu vzhledem k jasu fotografovaného objektu.

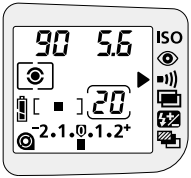
* „**P**“ je zkratka slova Program.
* „**AE**“ je zkratka anglického Auto-exposure (automatická expozice).



1 **Příkazový ovladač nastavte do polohy <P>.**



2 **Stiskněte spoušť závěrky do poloviny, aby se provedlo zaostření.**

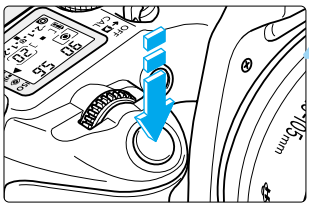


3 **Zkontrolujte údaje na displeji.**

‣ Automaticky se nastaví rychlost závěrky a clona a jejich hodnoty se zobrazí na LCD panelu a v hledáčku.

• Jestliže hodnota rychlosti závěrky a clony neblikají, bude dosaženo správné expozice.

• Jestliže hodnota rychlosti závěrky a clony blikají, postupujte podle tabulky „Varovné indikace k expozici“ na str. 103.



4 Zhotovte snímek.
- Sestavte kompozici snímku a úplně stiskněte spoušť závěrky.

Rozdíl mezi režimy <P> a <▢>
- Režimy <P> a <▢> nastaví automaticky pro stejnou scénu totožnou rychlost závěrky a clonu.
- Dále uvedené funkce lze používat v režimu <P>, nikoli však v režimu <▢>:

· Ruční výběr zaostřovacího bodu
· Výběr režimu měření
· Výběr režimu posouvání filmu
· Programový posun
· Blokování AE pomocí tlačítka <✱>
· Kompenzace expozice
· AEB
· Prohlížení hloubky ostrosti
· Vícenásobná expozice
· Uživatelské funkce
· Zapnutí vestavěného blesku
· Kompenzace zábleskové expozice
· Kompatibilita s blesky Speedlite řady EX
  - Vysokorychlostní synchronizace
  - Blokování FE
  - Řízení zábleskového poměru
  - FEB
  - Synchronizace na druhých lamelách závěrky
  - Modelační blesk

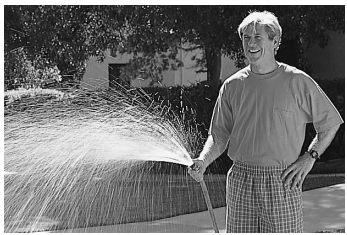
Poznámky k programovému posunu

V režimu Program AE můžete libovolně měnit kombinaci rychlosti závěrky a clony (program) nastavenou fotoaparátem a přitom zachovat stejnou expozici. Toto je označováno jako programový posun.
Chcete-li posunout program, stiskněte spoušť závěrky do poloviny a otáčením ovladače <☆> zobrazte požadovanou rychlost závěrky nebo clonu.
- Po zhotovení snímku s programovým posunem se toto nastavení automaticky zruší a obnoví se původní program.
- Programový posun nelze nastavit, pokud je použit vestavěný blesk.

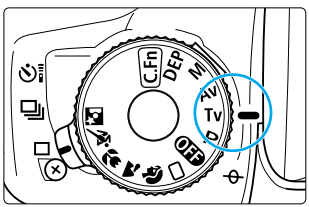
Tv AE s prioritou rychlosti závěrky

V tomto režimu nastavujete rychlost závěrky a fotoaparát automaticky k tomu zvolí clonu, která odpovídá jasu scény.
Nastavením vysoké rychlosti závěrky můžete ostře zachytit rychle se pohybující objekty. Pomalá rychlost závěrky může vyvolat neostrý obraz objektu, a zdůraznit tak jeho pohyb.
∗ „**Tv**“ je zkratka anglického Time value (časová hodnota).

Zhotoveno s vysokou rychlostí závěrky



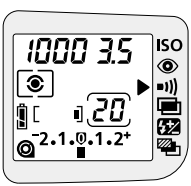
Zhotoveno s pomalou rychlostí závěrky



1 Příkazový ovladač nastavte do polohy < Tv >.

2 Vyberte požadovanou rychlost závěrky.

- Dívejte se na LCD panel a ovladačem < > nastavte požadovanou rychlost závěrky.



3 Zaostřete stisknutím spouště závěrky do poloviny.

‣ Clona se nastaví automaticky.

4 Zkontrolujte údaje v hledáčku a zhotovte snímek.

- Pokud zobrazovaná hodnota clony nebliká, bude dosaženo správné expozice.

- Jestliže bliká maximální clona (tj. nejmenší clonové číslo), znamená to podexponování snímku. V tom případě ovladačem <> zvolte menší rychlost závěrky tak, aby hodnota clony k ní příslušná přestala blikat.

- Jestliže bliká minimální clona (tj. největší clonové číslo), znamená to přeexponování snímku. V tom případě ovladačem <> zvolte větší rychlost závěrky tak, aby hodnota clony k ní příslušná přestala blikat.

Hodnota rychlosti závěrky

Rychlost závěrky můžete nastavovat a zobrazovat v plných a polovičních krocích. Hodnoty od „2“ až „4000“ označují zlomkovou část rychlosti závěrky. Např. hodnota „125“ znamená rychlost závěrky 1/125 s. U nižších rychlostí závěrky je číselná hodnota doplněna o znak sekundy („''“). Např. hodnota „0''7“ znamená rychlost závěrky 0,7 s a hodnota „15''“ označuje 15 s.

4000	3000	2000	1500	1000	750	500	350	250	180	
125	90	60	45	30	20	15	10	8	6	4
3	2	0''7	1''	1''5	2''	3''	4''	6''	8''	
10''	15''	20''	30''							

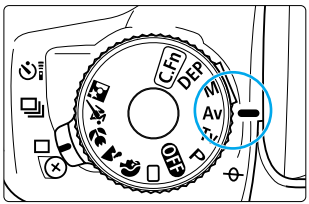
Chcete-li vyfotografovat televizní obrazovku, nasaďte fotoaparát na stativ a zvolte rychlost závěrky 1/15 s.

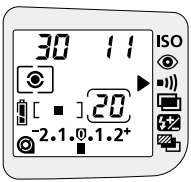
Av AE s prioritou clony

V tomto režimu nastavujete clonu a fotoaparát automaticky k tomu zvolí rychlost závěrky, která odpovídá jasu scény.
Nastavením menšího clonového čísla (většího rozevření clony) můžete rozostřit pozadí snímku, a tímto způsobem zdůraznit ústřední objekt. Čím větší rozevření clony, tím více je pozadí rozostřeno.
Nastavením většího clonového čísla (menšího rozevření clony) dosáhnete větší hloubky ostrosti, takže přední část i pozadí scény budou na snímku ostré. Čím menší rozevření clony, tím ostřejší je pozadí snímku.
* „**Av**“ je zkratka anglického Aperture value (hodnota clony).

Zhotoveno s malým clonovým číslem

Zhotoveno s velkým clonovým číslem





1 Příkazový ovladač nastavte do polohy < Av >.

2 Zvolte požadovanou clonu.
- Dívejte se na LCD panel a ovladačem <☞> nastavte požadovanou clonu.

3 Zaostřete stisknutím spouště závěrky do poloviny.
- ‣ Rychlost závěrky se nastaví automaticky.

4 Zkontrolujte údaje v hledáčku a zhotovte snímek.

- Jestliže hodnota rychlosti závěrky nebliká, bude dosaženo správné expozice.

- Jestliže bliká nejnižší rychlost závěrky, znamená to podexponování snímku. V tom případě zvolte pomocí ovladače <> menší clonové číslo (větší rozevření clony) tak, aby rychlost závěrky k ní příslušná přestala blikat.
- Jestliže bliká nejvyšší rychlost závěrky, znamená to přeexponování snímku. V tom případě zvolte pomocí ovladače <> větší clonové číslo (menší rozevření clony) tak, aby rychlost závěrky k ní příslušná přestala blikat.

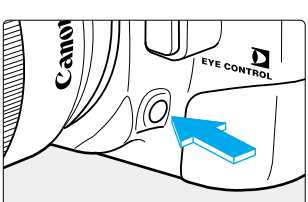
Hodnota clony

Hodnotu clony můžete nastavovat a zobrazovat v plných a polovičních krocích. Čím větší je clonové číslo, tím menší je rozevření clony. Rozsah fotoaparátem zobrazitelných clonových čísel je závislý na použitém objektivu.

1.0	1.2	1.4	1.8	2.0	2.5	2.8	3.5	4.0	4.5	5.6	6.7	8.0	9.5
11	13	16	19	22	27	32	38	45	54	64	76	91	

Při nenasazeném objektivu je zobrazována hodnota clony „00“.

Prohlížení hloubky ostrosti

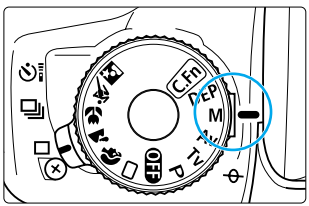


Chcete-li si ověřit hloubku ostrosti budoucího snímku, stiskněte tlačítko prohlížení hloubky ostrosti. Fotoaparát nastaví clonu objektivu, a vy můžete v hledáčku vidět skutečnou hloubku ostrosti.

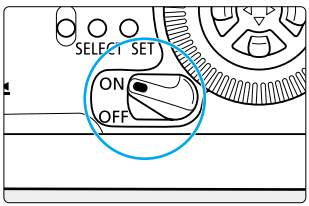
- Prohlížení hloubky ostrosti je možné pouze v režimech tvůrčí zóny.
- Jestliže stiskněte tlačítko prohlížení hloubky ostrosti, uplatní se rovněž blokování AE. (4)

M Ruční expozice

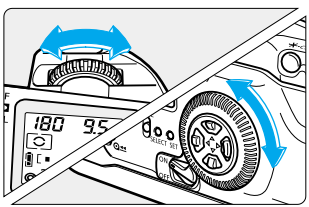
V tomto režimu plně ovládáte nastavení expozice - nastavujete ručně rychlost závěrky i clonové číslo. Vámi nastavená expozice, tj. rychlost závěrky a clonové číslo, je indikována na stupnici expoziční úrovně. To vám umožní kontrolovat vhodnost budoucí expozice.
* „**M**“ představuje zkratu anglického Manual.



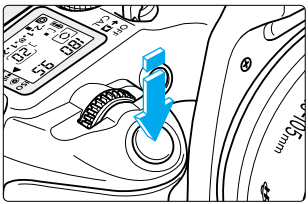
1 Příkazový ovladač nastavte do polohy <M>.



2 Otočte spínačem ovladače rychlého nastavení do polohy <ON>.



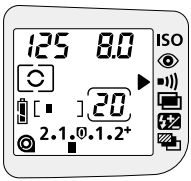
3 Ovladačem <> nastavte rychlost závěrky a ovladačem <> clonu.
- Při manipulaci s ovladačem sledujte LCD panel.



4 Zaostřete stisknutím spouště závěrky do poloviny.

‣ Úroveň expozice je znázorněna v hledáčku.

• Indikátor úrovně expozice < ▮ > vás informuje, jak blízko je úroveň expozice od správné expozice.



5 Nastavte expozici.

• Sledujte indikátor úrovně expozice a nastavte požadovanou rychlost závěrky a clonu.

Správná expozice	-2.1.0.1.2+	: Jedná se o standardní úroveň pro správnou expozici.
Podexponováno	-2.1.0.1.2+	: K dosažení správné expozice snižte rychlost závěrky, nebo nastavte menší clonové číslo (větší rozevření).
Přeexponováno	-2.1.0.1.2+	: K dosažení správné expozice zvyšte rychlost závěrky, nebo nastavte větší clonové číslo (menší rozevření).

• Jestliže bliká indikátor úrovně expozice < ▮ > na hodnotě < **2+** > nebo < **-2** >, značí to, že expozice je přeexponována nebo podexponována o 2 nebo více kroky.

6 Zhotovte snímek.

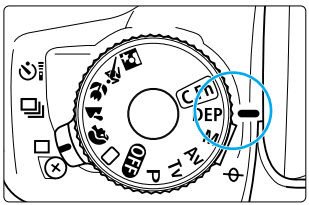
DEP AE s nastavením hloubky ostrosti

Tento režim je určen pro automatické dosažení příslušné hloubky ostrosti tak, aby byly na snímku ostře vyobrazeny blízké i vzdálené objekty. Režim je vhodný pro snímky skupin nebo krajiny. Automaticky je nastaven optimální bod zaostření a potřebná clona společně s vhodnou rychlostí závěrky.
AE s nastavením hloubky ostrosti je možné nastavit v režimu ručního vybírání zaostřovacího bodu nebo řízení okem.

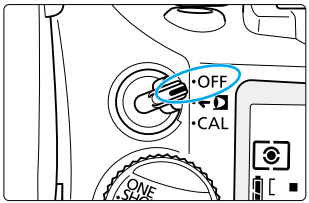
- Přepínač režimů zaostřování na objektivu musí být nastaven na <**AF**>, aby byl režim AE s nastavením hloubky ostrosti funkční.

∗ „**DEP**“ je zkratka anglického Depth of field (hloubka ostrosti).

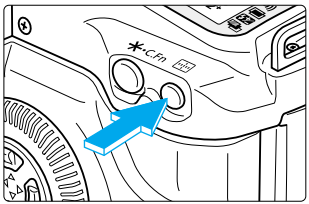
AE s nastavením hloubky ostrosti při ručně vybíraném zaostřovacím bodu



1 **Příkazový ovladač nastavte do polohy <DEP>.**

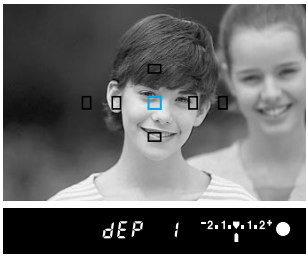


2 **Spínač řízení okem přepněte do polohy <OFF>.**



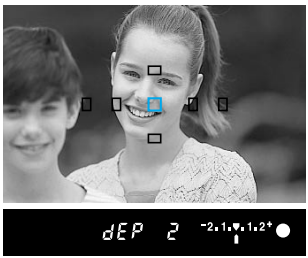
3 **Zvolte zaostřovací bod.**

- Zaostřovací bod vyberete tak, že po stisknutí tlačítka <▣> použijete tlačítko <✥>.
- Jestliže byla nastavena automatická volba zaostřovacího bodu (→str. 45), použijte k zaostření středový zaostřovací bod.



4 Zaostřete na nejbližší objekt.

- Vybraný zaostřovací bod zaměřte na nejbližší objekt a potom stiskněte spoušť závěrky. Tím označíte bod 1 pro DEP. (⏱4)
- ▸ Rozsvítí se indikátor dosaženého zaostření a zobrazí se <●>.
- V krocích **4** a **5** nebude mít úplné stisknutí spouště závěrky za následek zhotovení snímku.



5 Zaostřete na nejvzdálenější objekt.

- Vybraný zaostřovací bod zaměřte na nejvzdálenější objekt a potom stiskněte spoušť závěrky. Tím označíte bod 2 pro DEP. (⏱4)
- ▸ Rozsvítí se indikátor dosaženého zaostření a zobrazí se text <●>.
- Kroky **4** a **5** je rovněž možné dělat v opačném pořadí.

6 Sestavte kompozici snímku a stiskněte do poloviny spoušť závěrky. (⏱4)

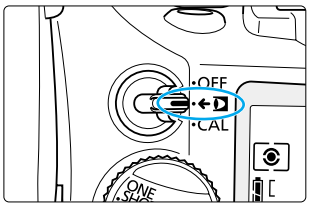
- ▸ Bod zaostření se nastaví mezi body DEP 1 a DEP 2. Automaticky se nastaví clona, která je potřebná pro dosažení požadované hloubky ostrosti, a vhodná rychlost závěrky.
- Jestliže uvolníte spoušť závěrky, zobrazí se „dEP“ a také hodnota clony.
- Nastavení expozice se provede při zhotovení snímku.

7 Zhotovte snímek.

- Jestliže hodnota clony nebliká, bude dosaženo požadované hloubky ostrosti.
- Jestliže hodnoty rychlosti závěrky a clony neblikají, bude dosaženo správné expozice.

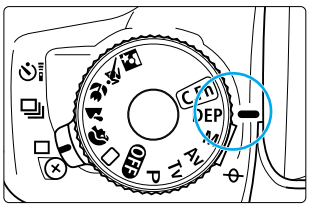
AE s nastavením hloubky ostrosti při řízení okem

Pomocí řízení okem můžete snadno nastavit požadovanou hloubku ostrosti bez nutnosti příliš měnit kompozici.

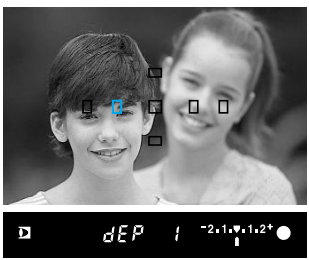


1 Spínač řízení okem přepněte do polohy <◆>.

- Ujistěte se, že bylo nastaveno správné číslo kalibrace. (→str. 47)

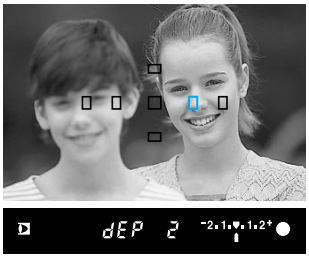


2 Příkazový ovladač nastavte do polohy <DEP>.



3 Zaostřete na nejbližší objekt, který má být na snímku ostrý.

- Dívejte se na objekt a stiskněte spoušť závěrky. Tím označíte bod 1 pro DEP. (⏱4)
  - ▸ Zaostřovací bod, na který jste se dívali, se rozsvítí.
  - ▸ Rozsvítí se indikátor dosaženého zaostření <●> a zobrazí se text „dEP 1“.
- V krocích **3** a **4** nebude mít úplné stisknutí spouště závěrky za následek zhotovení snímku.



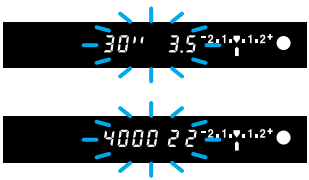
4 Zaostřete na nejvzdálenější objekt, který má být na snímku ostrý.

- Dívejte se na objekt a stiskněte spoušť závěrky. Tím označíte bod 2 pro DEP. (⏱4)
  - ‣ Zaostřovací bod, na který jste se dívali, se rozsvítí.
  - ‣ Rozsvítí se indikátor dosaženého zaostření <●> a zobrazí se text „dEP 1“.
- Kroky **3** a **4** je rovněž možné dělat v opačném pořadí.

5 Zhotovte snímek.

- Expozice bude vážena vzhledem k zaostřovacímu bodu, na který jste se dívali v okamžiku, kdy jste třetím stisknutím spouště zhotovili snímek. Pokud se nebudete dívat na žádný zaostřovací bod, bude expozice vážena vzhledem ke středovému zaostřovacímu bodu.
- Jestliže hodnota clony nebliká, bude dosaženo požadované hloubky ostrosti.
- Jestliže hodnoty rychlosti závěrky a clony neblikají, bude dosaženo správné expozice.

- Jestliže bliká hodnota clony, nebude požadované hloubky ostrosti dosaženo. (Můžete však stále zhotovit snímek a dosáhnout správné expozice.) Použijte širokoúhlý objektiv, nebo odstupte více od objektu a zopakujte kroky **3** až **5**.



- Jestliže bliká rychlost závěrky „30''“ a maximální clona objektivu (nejmenší clonové číslo), je scéna příliš tmavá pro použití režimu AE s nastavením hloubky ostrosti.
- Jestliže bliká rychlost závěrky „4000“ a minimální clona objektivu (největší clonové číslo), je scéna příliš světlá. Nasaďte šedý (ND) filtr, jímž snížíte množství světla vstupujícího do fotoaparátu.

- Máte-li objektiv se zoomem, neměňte ohniskovou vzdálenost v době, kdy používáte režim AE s nastavením hloubky ostrosti.
- Po nastavení jednoho nebo obou bodů DEP neměňte zaostřovací bod. Pokud tak učiníte, zruší se bod(y) DEP, který byl nastaven, a vy budete muset začít znovu s nově vybraným zaostřovacím bodem.
- Jestliže je přepínač zaostření na objektivu nastaven do polohy <**MF**> nebo <**M**>, nelze AE s nastavením hloubky ostrosti použít. Výsledek by byl stejný jako při použití režimu Program AE.
- AE s nastavením hloubky ostrosti nelze používat s bleskem. Fotografujete-li s bleskem, bude výsledek shodný jako u režimu Program AE s bleskem.
- Jestliže je režim AE s nastavením hloubky ostrosti použit s objektivem, který je opatřen spínačem k omezení zaostřování (např. objektivem EF 300 mm f/2.8L IS USM), nastavte spínač na maximální rozsah zaostření.

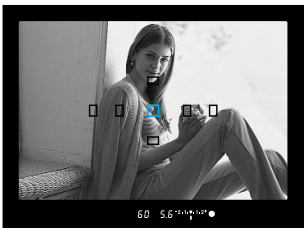
- Chcete-li zrušit režim AE s nastavením hloubky ostrosti před zhotovením snímku, přepněte příkazový ovladač na jakékoli nastavení kromě < **DEP** >.
- Chcete-li si ověřit hloubku ostrosti (→str. 63) při používání režimu AE s nastavením hloubky ostrosti, nastavte body DEP 1 a 2 a stiskněte do poloviny spoušť závěrky. Potom stiskněte tlačítko prohlížení hloubky ostrosti.
- Pokud je nastavena pomalá rychlost závěrky, použijte stativ k zabránění roztřesení snímku.

- Chcete-li ještě více zvětšit hloubku ostrosti, použijte širokoúhlý objektiv.
- Nastavení bodů DEP 1 a 2 do stejné vzdálenosti (tj. na stejný objekt) způsobí, že hloubka ostrosti bude malá. Popředí i pozadí objektu budou na fotografii neostré, což vyzvedne vlastní objekt. Tento efekt lze zdůraznit použitím teleobjektivu.

✳ Blokování AE

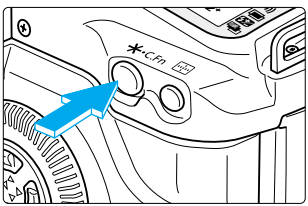
Se stejným zaostřovacím bodem můžete dosáhnout automatického nastavení expozice v jednom místě snímku a po jeho zablokování změnit kompozici, abyste zaostřili na jiné místo. Blokování AE umožňuje zachovat stejné nastavení expozice i poté, kdy jste změnili kompozici snímku. Je vhodné pro objekty v protisvětle.

- Viz rovněž „Účinek blokování AE“ na str. 100, kde je uvedeno, jak blokování AE pracuje v závislosti na metodě výběru zaostřovacího bodu a na režimu měření.



1 Zaostřete na objekt, pro který chcete zablokovat expozici.

- Stiskněte spoušť závěrky do poloviny, aby se provedlo zaostření. (⏱4)
- ▸ Nastavení expozice je znázorněno v hledáčku.



2 Stiskněte tlačítko <✳>. (⏱4)

- ▸ V hledáčku se rozsvítí indikátor <✳> a úroveň expozice se zablokuje (blokování AE).
- Vždy, když stisknete tlačítko <✳>, se automatická expozice zablokuje na oblasti pokrývané vybraným zaostřovacím bodem.

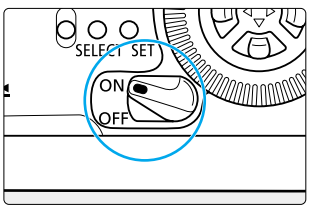
3 Sestavte kompozici a zhotovte snímek.

V režimech Jednosnímkový AF a Inteligentní AF (kromě Inteligentní AF-servo) je blokování AE nastaveno automaticky, když se stiskne do poloviny spoušť závěrky a dosáhne se zaostření.

C.Fn Uživatelská funkce C.Fn-4-1 umožňuje provádět blokování AE stisknutím spouště závěrky (do poloviny) a zaostřování tlačítkem <✳>. (→str. 96)

Kompenzace expozice

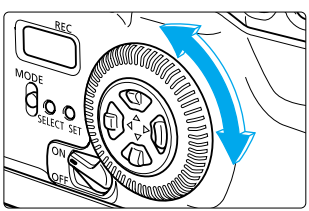
Změna standardní úrovně expozice nastavené fotoaparátem při zhotovování snímku se nazývá kompenzace expozice. Otáčíte pouze ovladačem <◌> a díváte se hledáčkem. Kompenzaci expozice můžete nastavit až na ±2 kroky s přesností nastavení 1/2 kroku.



1 Otočte spínačem ovladače rychlého nastavení do polohy <ON>.

2 Zaostřete stisknutím spouště závěrky do poloviny. (⏱4)

3 Zkontrolujte úroveň expozice.



4 Nastavte velikost kompenzace expozice.

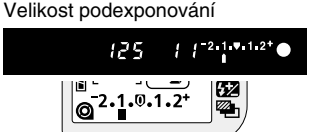
- Ovladačem <◌> nastavte požadovanou velikost.
- Otáčejte ovladačem <◌> při stisknuté spoušti závěrky do poloviny nebo v intervalu 4 sekund po uvolnění spouště závěrky.
- Při nastavování velikosti kompenzace expozice můžete odečítat hodnoty na LCD panelu.
- Strana <+> indikuje velikost přeexponování a strana <−> indikuje velikost podexponování.

Velikost podexponování ⟵ −2.1.0.1.2+ ⟶ Velikost přeexponování

- Nastavení velikosti kompenzace expozice je uchováno i po přepnutí příkazového ovladače do polohy <OFF>.
- Chcete-li kompenzaci expozice zrušit, nastavte indikátor úrovně expozice zpět na hodnotu <0>.

Velikost přeexponování

Velikost podexponování



Po nastavení velikosti kompenzace expozice přepněte spínač ovladače rychlého nastavení do polohy <OFF>, abyste zabránili nechtěnému pootočení ovladače rychlého nastavení (což by mělo za následek změnu nastavené hodnoty).

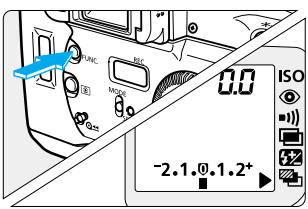
Automatické posouvání expozice (AEB)

Při AEB fotoaparát automaticky mění u tří po sobě následujících snímků úroveň expozice ve stanoveném rozsahu (až ±2 kroky s přesností 1/2 kroku). Tři snímky s různou expozicí jsou zhotovovány v následujícím sledu (→str. 74): Správná expozice, podexponováno a přeexponováno.

Správná expozice (0)

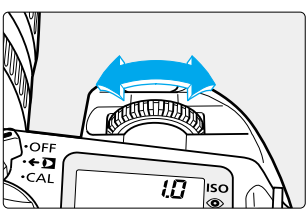
Podexponováno (krok –0,5)

Přeexponováno (krok +0,5)



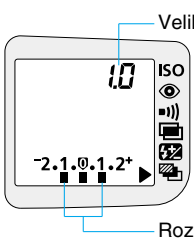
1 Přemístěte šipku <▶> k ikoně <▣>.

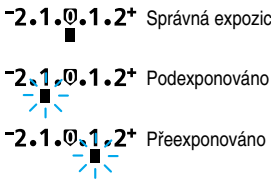
- Dívejte se na LCD panel a stiskněte tlačítko <FUNC.>. (⏱6)



2 Nastavte požadovanou velikost AEB.

- Použijte ovladač <☄>.
  - ‣ Na LCD panelu se zobrazují velikost AEB a rozsah AEB <▮>.
- Na níže uvedeném příkladu je nastavena velikost AEB 1 krok vzhledem ke správné úrovni expozice.





3 Zhotovte snímky.

- ▸ Snímky budou zhotoveny v aktuálním režimu posouvání filmu.
- ▸ Příslušná velikost AEB je pro každý snímek zobrazena na LCD panelu v hledáčku.
- Po zhotovení tří snímků AEB se AEB automaticky nezruší. Budete-li chtít AEB zrušit, nastavte zpět velikost AEB na „ 0.0 “.

AEB není možné použít se zábleskovými nebo dlouhodobými expozicemi.

- V režimu souvislého fotografování lze zhotovit všechny tři snímky AEB v jednom sledu, a to držením stisknuté spouště závěrky. V tom případě nebudou v hledáčku zobrazovány příslušné informace AEB.
- Fotografujete-li se samospouští nebo s dálkovým ovládáním, budou všechny tři snímky AEB zhotoveny v jednom sledu automaticky.
- Jestliže je nastavena funkce C.Fn-5-1 (blokování zrcadla), použije se pro AEB režim posouvání filmů po jednotlivých snímcích, i když byl nastaven režim souvislého posouvání filmu.
- Funkci AEB můžete použít společně s kompenzací expozice. Jestliže rozsah AEB společně s kompenzací expozice přesáhne zobrazitelný rozsah, bude zobrazováno toto:

V režimech <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> a <**DEP**>:

-2.1.0.1.2+ : Krok AEB ±1

-2.1.0.1.2+ : Krok AEB ±1 s krokem kompenzace expozice –1

-2.1.0.1.2+ : Krok AEB ±1 s krokem kompenzace expozice –1,5

-2.1.0.1.2+ : Krok AEB ±1 s krokem kompenzace expozice –2

V režimu <**M**>:

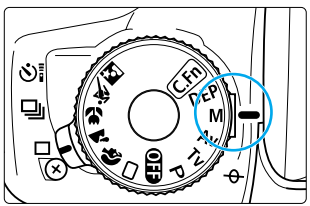
-2.1.0.1.2+ : Krok AEB ±1 s krokem kompenzace expozice –2

-2.1.0.1.2+ : Krok AEB ±1 s kompenzací expozice více než 2 kroky

Dlouhodobá expozice

Dlouhodobá expozice začíná úplným stisknutím spouště závěrky a končí jejím uvolněním. Dlouhodobá expozice je vhodná pro snímky vyžadující extrémně dlouhé otevření závěrky, např. u fotografií nočních scén, ohňostrojů, hvězdné oblohy atd.

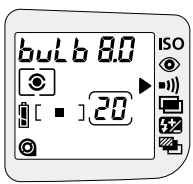
- Pro dlouhodobou expozici je vhodná dálková spoušť RS-60E3 (prodávaná samostatně).

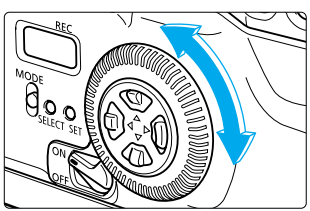


1 Příkazový ovladač nastavte do polohy <M>.

2 Rychlost závěrky nastavte na „bulb“.

- Ovladačem <> zobrazte na LCD panelu „bulb“.
- Symbol „bulb“ následuje za rychlostí závěrky „30''“.





3 Nastavte clonu.

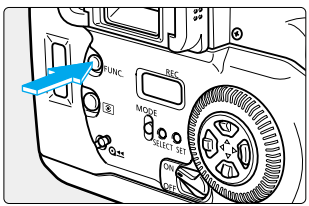
- Použijte ovladač <>.

4 Zahajte dlouhodobou expozici.

- Stiskněte a přidržujte spoušť závěrky.
  - Během dlouhodobé expozice bliká na LCD panelu „bulb“.
- Dlouhodobá expozice trvá po celou dobu, kdy držíte spoušť závěrky.

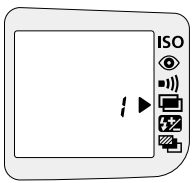
Vícenásobná expozice

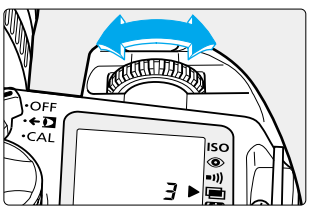
Pokud se po zhotovení snímku neposune film na nové políčko, můžete jeden snímek exponovat vícekrát. Jeden snímek lze exponovat až devětkrát.



1 Přemístěte šipku <▶> k ikoně <▣>.

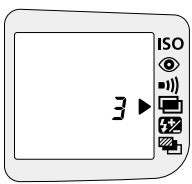
- Dívejte se na LCD panel a stiskněte tlačítko <FUNC.>. (⏱6)
- ▸ Počítadlo snímků bude ukazovat „ *1* “.





2 Nastavte požadovaný počet násobných expozic.

- Použijte ovladač <☼>.



Výše uvedený příklad znázorňuje nastavení na 3 násobné expozice.

3 Vyberte režim fotografování a zhotovte jednotlivé expozice.

- ▸ Po zhotovení všech násobných expozic se film posune automaticky na následující políčko a nastavení vícenásobné expozice se zruší.

Jestliže zhotovujete násobné expozice u prvních nebo posledních několika políček filmu, nemusí být jednotlivé expozice vzájemně přesně srovnány, a to v důsled-ku vlastností mechanismu posouvání filmu.

- Po dobu vícenásobné expozice bliká na LCD panelu šipka <▶> vedle ikony <▣>.
- Chcete-li zrušit vícenásobnou expozici před začátkem fotografování, nastavte počet násobných expozic na 1.
- Chcete-li násobné expozice zrušit po fotografování, nastavte provedením kroků **1** a **2** takový počet expozic, aby nebylo nic zobrazeno.

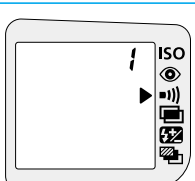
Protože vícenásobná expozice exponuje stejné políčko filmu vícekrát, musí se nejdříve nastavit záporná kompenzace expozice (→str. 72), aby se zabránilo přeexponování.

Násobné expozice	2 expozice	3 expozice	4 expozice
Velikost kompenzace expozice	Krok –1,0	Krok –1,5	Krok –2,0

Uvedené hodnoty kompenzace expozice jsou pouze informativní. Optimální nastavení závisí na konkrétní scéně. Nejvhodnější velikost kompenzace je vhodné zjistit experimentem.

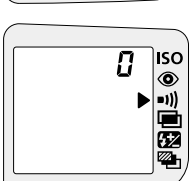
Ztišení zvukové signalizace

Zvukovou signalizaci lze ztišit (vypnout) ve všech režimech fotografování.



1 Přemístěte šipku <▶> k ikoně <▪)))>.

- Dívejte se na LCD panel a stiskněte tlačítko <FUNC.>. (⏱6)



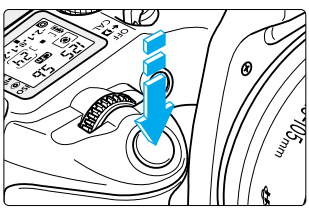
2 Nastavte hodnotu „0“.

- Použijte ovladač <☆>.
- Chcete-li zvukovou signalizaci zapnout, nastavte „1“.
- Stiskněte spoušť závěrky do poloviny, aby se obnovil normální režim fotoaparátu.

Blokování zrcadla

Blokování zrcadla zapnete pomocí uživatelské funkce C.Fn-5-1 (→str. 96). Blokování zrcadla ve zvednuté poloze zabraňuje vzniku vibrací, které jsou způsobovány pohybem zrcadla a které mohou zapříčinit u detailních záběrů nebo záběrů s velkým přiblížením roztřesení snímku.

- Při použití funkce blokování zrcadla je doporučeno používat dálkovou spoušť RS-60N3 (prodávanou samostatně).



1 Stiskněte úplně spoušť závěrky.

- ▸ Reflexívní zrcadlo se zablokuje nahoře.
- Reflexívní zrcadlo se po 30 sekundách (pokud není zhotoven snímek) automaticky vrátí zpět dolů.

2 Chcete-li zhotovit snímek, stiskněte znovu úplně spoušť závěrky.

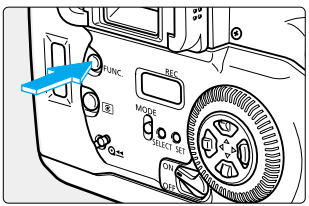
- ▸ Po zhotovení snímku se reflexívní zrcadlo vrátí zpět dolů.

- Při silném osvětlení, např. na pláži nebo na sjezdovce za slunného dne, zhotovujte snímek ihned po zablokování zrcadla.
- V době blokování zrcadla nesměřujte objektiv fotoaparátu na slunce. Teplo vytvořené slunečními paprsky může zdeformovat lamely závěrky.
- Jestliže použijete blokování zrcadla se samospouští pro dlouhodobou expozici, uslyšíte, když během operace samospouště uvolníte spoušť, zvuk podobný otevření závěrky. Nejedná se však o otevření závěrky.

- Při blokování zrcadla bude bez ohledu na aktuální režim posouvání filmu (→str. 79) použito posouvání po jednotlivých snímcích.
- Jestliže je blokování zrcadla použito se samospouští, způsobí úplné stisknutí spouště zablokování zrcadla a po 10 sekundách otevření závěrky.

ISO Nastavení citlivosti filmu ISO

Jestliže film není s kódem DX nebo jestliže chcete nastavit odlišnou citlivost filmu, můžete nastavit po založení filmu do fotoaparátu citlivost filmu ručně. Nastavitelný rozsah citlivosti filmu je ISO 6 až 6400.



1 Přemístěte šipku <▶> k ikoně <ISO>.
- Dívejte se na LCD panel a šipku přemístěte pomocí tlačítka <FUNC.>. (⏱6)
- ▸ Zobrazí se aktuální citlivost filmu.

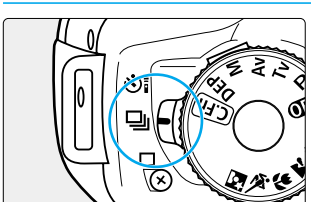
2 Nastavte požadovanou citlivost filmu.
- Citlivost filmu nastavte pomocí ovladače <☆>.
- Stiskněte spoušť závěrky do poloviny, aby se obnovil normální režim fotoaparátu.

Ručně nastavená citlivost filmu bude zrušena vyjmutím filmu a vložením filmu s kódem DX

C.Fn Pomocí uživatelské funkce C.Fn-3-1 můžete zachovat ručně nastavenou citlivost filmu i po vyjmutí a založení jiného filmu s kódem DX. (→str. 96).

Výběr režimu posouvání filmu

Existují dva režimy posouvání filmu: Jednotlivé snímky a Souvislé fotografování.

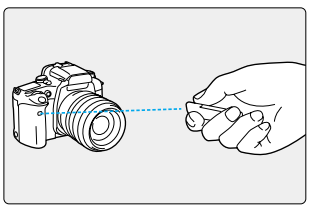


□ Jednotlivé snímky
Po zhotovení snímku se film automaticky posune na další políčko.

Souvislé fotografování
Film se bude trvale posouvat po celou dobu, co je stisknuta spoušť závěrky.
ONE SHOT : Přibližně 4 snímky za sekundu
AI SERVO : Přibližně 3,5 snímku za sekundu

Bezdrátové dálkové ovládání

Dálkové ovládání RC-1 (prodávané samostatně) umožňuje operace bezdrátového dálkového ovládání ve všech režimech fotografování.



1 **Páčku režimu posouvání filmu otočte do polohy <⏲>.**

‣ Na LCD panelu se zobrazí ikona <⏲>.

2 **Pomocí dálkového ovládání zhotovte snímek.**

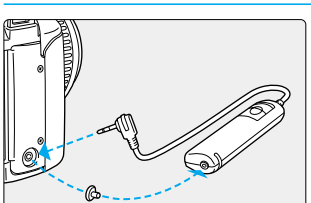
- Dálkové ovládání RC-1 nasměrujte na senzor dálkového ovládání fotoaparátu a stiskněte tlačítko Send. Dálkové ovládání pracuje do 5 m od fotoaparátu.
- Dálkové otevření závěrky je indikováno takto:
  Dvousekundové zpoždění: Zdroj světla pro redukci jevu červených očí se na 2 sekundy rozsvítí, potom se zhotoví snímek.
  Okamžité otevření závěrky: Je-li zhotoven snímek, rozbliká se zdroj světla pro redukci jevu červených očí.

Určité typy zářivkových svítidel mohou rušit správnou funkci dálkového ovládání. Proto fotoaparát umísťujte co nejdále od zářivkových světel.

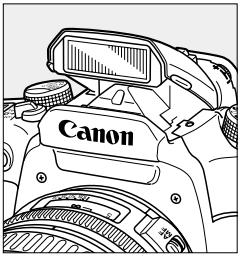
Jestliže nastavíte páčku režimu posouvání filmu do polohy <⏲> a nic se čtyři minuty neprovádí, bude režim bezdrátového dálkového ovládání automaticky zrušen, aby se šetřila kapacita baterií. Chcete-li jej nastavit znovu, stiskněte spoušť závěrky do poloviny. Ikona <⏲> zobrazovaná na LCD panelu indikuje, že je možné použít režim bezdrátového dálkového ovládání.

Používání dálkové spouště

Dálková spoušť RS-60E3 (prodávaná samostatně) může být použita ve všech režimech fotografování.



Konektor dálkové spouště zasuňte do zdířky dálkového ovládání fotoaparátu. Snímek zhotovíte ovládáním tlačítka dálkové spouště.



Poznámky k vestavěnému blesku
Používání vestavěného blesku je stejně snadné jako běžné fotografování.
V režimech základní zóny (kromě režimů <▲> a <✎>) je vestavěný blesk plně automatický. V režimech tvůrčí zóny jej lze používat kdykoli.

5

Záblesková fotografie

Používání externího blesku Speedlite pro fotoaparáty EOS

- S externím bleskem Speedlite, určeným výhradně pro fotoaparáty EOS, na fotoaparátu je fotografování stejně snadné jako ve kterémkoli režimu automatické expozice. Blesky Speedlite řady EX umožňují automatický blesk E-TTL i bezdrátový automatický blesk E-TTL s více přístroji Speedlite.
- Tato kapitola popisuje funkce dostupné s bleskem Speedlite 420EX. Podrobné instrukce k blesku 420EX naleznete v návodu k tomuto blesku.

Používání vestavěného blesku

Režim základní zóny
V režimu základní zóny (kromě <🏔> a <🚶>) se vestavěný blesk automaticky podle potřeby vysune a spustí při nízkém osvětlení nebo při protisvětle.

Režim tvůrčí zóny
V režimu tvůrčí zóny můžete používat vestavěný blesk kdykoli bez ohledu na stávající úroveň osvětlení. Před zhotovením fotografie vysuňte hlavu vestavěného blesku.

P : Tento režim použijte pro automatickou zábleskovou fotografii. Zábleskovou synchronizovaná rychlost a zábleskovou clona budou nastavovány automaticky jako v režimu <📷> (plná automatika).

Tv : Tento režim použijte, jestliže chcete nastavit zábleskovou synchronizovanou rychlost menší než 1/125 s. Fotoaparát určí automaticky zábleskovou clonu tak, aby se dosáhlo správné zábleskové expozice.

Av : Tento režim použijte, jestliže chcete nastavovat zábleskovou clonu. V tomto režimu můžete dosáhnout vyvážené expozice mezi objektem a tmavým pozadím (např. noční scéna) díky pomalé synchronizované rychlosti závěrky nastavované automaticky fotoaparátem. Blesk osvětluje objekt, zatímco pozadí je exponováno s využitím pomalé rychlosti závěrky.
• Při nastavení pomalé rychlosti závěrky nezapomeňte použít stativ.

M : Tento režim vám umožňuje nastavovat jak zábleskovou synchronizovanou rychlost, tak zábleskovou clonu. Objekt je řádně exponován bleskem a expozice pozadí snímku je zajištěna vámi nastavenou zábleskovou synchronizovanou rychlostí a clonou.

DEP : Tento režim přináší stejné zábleskové výsledky jako režim <**P**>.

Účinný dosah vestavěného blesku (s objektivem EF 28-90 mm f/4-5.6)

ISO		28 mm		90 mm	
		Negativní film	Pozitivní film	Negativní film	Pozitivní film
100	m	1 - 4,6	1 - 3,2	1 - 3,2	1 - 2,3
200	m	1 - 6,5	1 - 4,6	1 - 4,6	1 - 3,2
400	m	1 - 9,2	1,2 - 6,5	1 - 6,5	1 - 4,6

Synchronizované rychlosti závěrky a clony při zábleskové fotografii

Režim	Synchronizovaná rychlost	Zábleskova clona
P	Synchronizovaná rychlost je nastavována automaticky v rozsahu 1/60-1/125 s.	Zábleskova clona je nastavována automaticky podle programu TTL.
Tv	Ručně lze nastavit synchronizovanou rychlost 1/125 s nebo jakoukoli nižší.	Zábleskova clona je nastavena automaticky tak, aby odpovídala vámi nastavené synchronizované rychlosti a jasu objektu.
Av	Synchronizovaná rychlost je nastavována automaticky v rozsahu 30“ až 1/125 s tak, aby odpovídala vámi nastavené zábleskové cloně a jasu objektu.	Zábleskovou clonu nastavte ručně.
M	Ručně lze nastavit synchronizovanou rychlost 1/125 s nebo jakoukoli nižší	

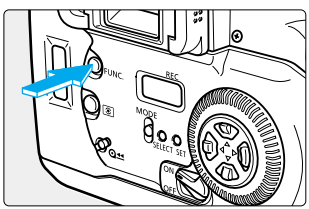
- Před nasazením externího blesku Speedlite pro fotoaparáty EOS zasuňte do přístroje vestavěný blesk (je-li vysunut).
- Používáte-li vestavěný blesk, stůjte ve vzdálenosti alespoň 1 m od fotografovaného objektu. V opačném případě může být část fotografie příliš tmavá.
- Používáte-li vestavěný blesk, sejměte z objektivu sluneční a jiné clony. Sluneční clona na objektivu může bránit pokrytí zábleskovým světlem.
- Budete-li fotografovat s některým z dále uvedených objektivů, může se stát, že objektiv bude bránit rovnoměrnému pokrytí zábleskovým světlem od vestavěného blesku. S těmito objektivy používejte externí blesk Speedlite, který je určený výhradně pro fotoaparáty EOS.
  Rychlé objektivy, jako např. EF 17-35 mm f/2.8L USM a EF 28-70 mm f/2.8L USM. Objektivy s extrémním přiblížením (superteleobjektivy), jako např. EF 300 mm f/2.8L IS USM a EF 600 mm f/4L IS USM.
- Pokrytí zábleskovým světlem od vestavěného blesku je účinné pro objektivy s ohniskovou vzdáleností 28 mm nebo větší. U ohniskových vzdáleností menších než 28 mm budou okraje fotografie vypadat tmavě.

- Chcete-li vestavěný blesk zasunout, zatlačte na něj.
- Jestliže nastavíte synchronizovanou rychlost vyšší než 1/125 s v režimu <**Tv**> nebo <**M**>, bude automaticky změněna na 1/125 s.
- Je-li obtížné zaostřit, automaticky se použije pomocné světlo AF. (→str. 30)
- Současně nelze používat vestavěný blesk a externí blesk Speedlite, určený výhradně pro fotoaparáty EOS.

Kompenzace zábleskové expozice

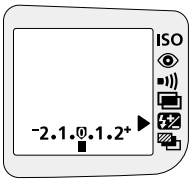
Kompenzaci zábleskové expozice můžete pro vestavěný blesk nebo externí blesk Speedlite pro fotoaparáty EOS nastavit stejně snadno jako normální kompenzaci expozice. Nastavitelný rozsah je ±2 kroky s přesností 1/2 kroku.

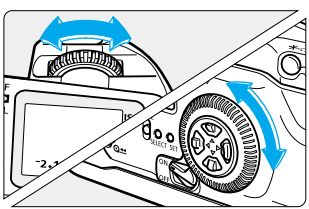
• Kompenzace zábleskové expozice pracuje v režimech tvůrčí zóny.



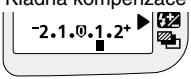
1 Na LCD panelu přesuňte šipku <▶> k ikoně <⚡±>.

• Šipku přemístěte pomocí tlačítka <FUNC.>. (⏱6)

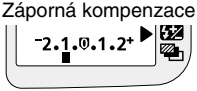




Kladná kompenzace



Záporná kompenzace



2 Nastavte velikost kompenzace zábleskové expozice.

• Velikost nastavte ovladačem <⚙> nebo <⊙>.
• Kladná strana stupnice na LCD panelu indikuje přeexponování a záporná strana podexponování.
• Chcete-li zkontrolovat, jaká velikost kompenzace zábleskové expozice byla nastavena, zobrazte ji na LCD panelu stisknutím tlačítka <FUNC.>.
• Velikost kompenzace zábleskové expozice zůstává platná i po přepnutí příkazového ovladače do polohy <OFF>.
• Chcete-li kompenzaci zábleskové expozice zrušit, nastavte znovu její velikost na <0>.
• Stiskněte spoušť závěrky do poloviny, aby se obnovil normální režim fotoaparátu.

Zábleskové fotografie s bleskem Speedlite řady EX

Zhotovování zábleskové fotografie s bleskem Canon Speedlite řady EX je snadné jako používání vestavěného blesku. Navíc můžete použít dále uvedené zdokonalené funkce.

- Tato část předpokládá, že je na fotoaparátu nasazen blesk Speedlite 420EX.

- **Automatický blesk E-TTL**
  S automatickým bleskem E-TTL (poměrové měření pomocí předběžného zábleskového světla) může být dosaženo optimální zábleskové expozice pro zaostřený objekt. V režimu AE s prioritou clony je automaticky nastavena při nízkém osvětlení pomalá synchronizovaná rychlost závěrky tak, aby se zhotovila přirozená fotografie s vyváženou expozicí objektu a pozadí.

- **Vysokorychlostní synchronizace (blesk FP)**
  Vysokorychlostní synchronizace (blesk FP neboli v ohniskové rovině) umožňuje zábleskovou synchronizaci se všemi rychlostmi závěrky fotoaparátu od 30 do 1/4000 s.

- **Blokování FE (zábleskové expozice)**
  Blokování FE dosáhne a zablokuje správnou zábleskovou expozici libovolné části objektu. Jedná se o zábleskový ekvivalent blokování AE.

- **Kompenzace zábleskové expozice**
  Podobně jako při normální kompenzaci expozice může být kompenzace zábleskové expozice použita k nastavení výstupu zábleskového světla v rozsahu ±2 kroky s přesností nastavení 1/2 kroku.

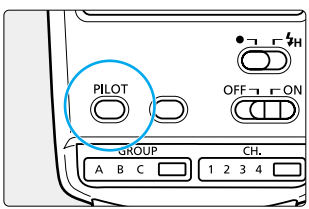
- **FEB (posouvání zábleskové expozice)** (s blesky 550EX nebo MR-14EX)
  Podobně jako u AEB (automatického posouvání expozice) lze zábleskové expozice posouvat v rozsahu ±2 kroky s přesností nastavení 1/2 kroku.

- **Bezdrátové automatické zábleskové osvětlení E-TTL s více blesky Speedlite**
  S hlavním bleskem Speedlite (550EX, ST-E2 nebo MR-14EX) a jedním nebo více blesky 420EX nastavenými jako podřízené jednotky je možné používat všechny výše uvedené funkce pro bezdrátový automatický blesk E-TTL. Protože není použita žádná propojovací šňůra, je možné vytvářet flexibilní a složité světelné efekty.

- E-TTL je zkratka anglického Evaluative-Through-The-Lens (poměrové měření přes objektiv).
- Při automatickém zaostřování je zábleskový expozice vždy založena na cloně, přičemž automatické zábleskové měření E-TTL je váženo vzhledem k aktivnímu zaostřovacímu bodu za předpokladu, že pokrývá hlavní objekt.
- Je-li automatické zaostřování obtížné, je bleskem Speedlite automaticky emitován pomocný paprsek AF.

Plně automatický blesk

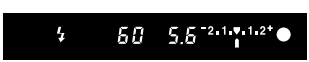
Plná automatika automatického blesku E-TTL použitá v režimu <**P**> Program AE je vysvětlena dále. Podrobnější informace k používání blesku Speedlite 420EX naleznete v Návodu k používání blesku Speedlite 420EX.



1 Příkazový ovladač nastavte do polohy <P>.

2 Zkontrolujte, zda svítí pilotní indikátor blesku 420EX.

3 Zaostřete na objekt.



4 Zhotovte snímek.

- Před zhotovením snímku se ujistěte, že svítí indikátor připravenosti blesku <ϟ>, a zkontrolujte hodnoty rychlosti závěrky a clony.

Automatický blesk E-TTL v dalších režimech fotografování

Automatický blesk E-TTL lze používat i v režimech <**Tv**>, <**Av**> a <**M**> tak snadno, jako byste fotografovali normálně bez použití blesku.

(1) Stisknete-li spoušť závěrky do poloviny, nastaví fotoaparát rychlost závěrky a clonu.

Režim	Nastavení rychlosti závěrky	Nastavení zábleskové clony
Tv (AE s prioritou rychlosti závěrky)	Ruční (30 – 1/125 s)	Automatické
Av (AE s prioritou clony)	Automatické (30 – 1/125 s)	Ruční
M (Ruční nastavení)	Ruční (30 – 1/125 s)	Ruční

(2) Stisknete-li spoušť úplně, použije se předzábleskové poměrové měření založené na nastavené cloně v (1), a to pro potřebu automatické zábleskové expozice E-TTL.

(3) Expozice pozadí je stanovena kombinací rychlosti závěrky a clony.

- Poznámka k automatické redukci zábleskového výstupu
  Jestliže je použit blesk Speedlite pro zadní osvětlení objektu světlem shora, je zábleskový výstup automaticky snížen tak, aby bylo zabráněno nepřirozené expozici. Tato funkce se označuje jako automatická redukce zábleskového výstupu.
- V režimech základní zóny je zábleskové fotografie stejně snadná jako s vestavěným bleskem.
- Nastavení režimu <DEP> s bleskem dává stejný výsledek jako u režimu <P>.

ϟH Vysokorychlostní synchronizace (blesk FP)

Jestliže je blesk Speedlite 420EX přepnut do režimu vysokorychlostní synchronizace <ϟH>, je schopen synchronizovat všechny rychlosti závěrky, a to i rychlostí vyšší než 1/125 s. Jestliže je vysokorychlostní synchronizace povolena, je zobrazen v hledáčku symbol <ϟH>.
Vysokorychlostní synchronizace je užitečná v níže uvedených případech.

- Vysokorychlostní synchronizace pracuje v režimech tvůrčí tóny.

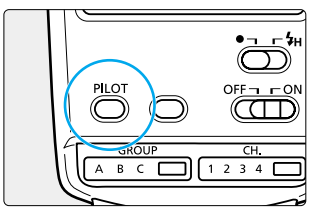
(1) Chcete-li použít doplňkový blesk při portrétech a přitom zachovat, díky velkému rozevření clony, rozostřené pozadí.
(2) Chcete-li vytvořit v očích fotografované osoby záblesk.
(3) Chcete-li použít doplňkový blesk s cílem potlačit stíny.

S běžným bleskem

S bleskem FP

✳ Blokování FE

Blokování FE (zábleskové expozice) dosáhne a zablokuje správnou zábleskovou expozici zjištěnou pro libovolnou část scény.
• Blokování FE pracuje v režimech tvůrčí zóny.

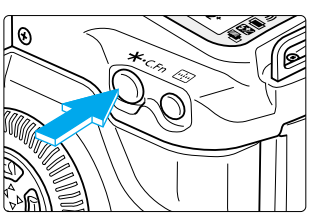


1 Zkontrolujte, zda svítí pilotní indikátor blesku 420EX.

• Režim blesku může být normální nebo vysokorychlostní synchronizace. Blokování FE pracuje v obou režimech.

2 Zaostřete na objekt.

• Zaostřete na bod, ve kterém chcete zablokovat zábleskovou expozici.



3 Středový zaostřovací bod nasměrujte na místo, kde chcete zablokovat zábleskovou expozici, potom stiskněte tlačítko <✳>.

(⏱16)

‣ V hledáčku se rozsvítí ikona <✳>.
‣ Blesk Speedlite vyprodukuje předběžné zábleskové světlo a hodnoty zábleskové expozice uloží do paměti a zablokuje.
‣ V hledáčku se červeně rozbliká zaostřovací bod, který dosáhl blokování FE.
‣ Na displeji pod hledáčkem se na 0,5 sekundy zobrazí údaje označené ❶ a potom údaje ❷.

• Při každém stisknutí tlačítka <✳> se vyprodukuje předběžné zábleskové světlo a zablokují se hodnoty zábleskové expozice.

❶

❷

Tento snímek byl zhotoven tak, že byly expoziční hodnoty zablokovány pro obličej fotografovaného objektu, a potom byla upravena kompozice snímku. Objekt byl exponován správně bez ohledu na odrazy světla vytvářené v pozadí.

4 Zhotovte snímek.
- Sestavte kompozici a zhotovte snímek.
- Obvykle se pro blokování FE používá středový zaostřovací bod.

Jestliže je objekt příliš daleko na to, aby bylo dosaženo správné zábleskové expozice, rozbliká se ikona <ϟ>. Přistupte blíže k objektu a proveďte znovu kroky 2 a 3.

C.Fn Uživatelská funkce C.Fn-8-1 umožňuje provádět blokování FE pro uživatelem vybraný zaostřovací bod. (→str. 97)

Kompenzace zábleskové expozice

Nastavení kompenzace zábleskové expozice fotoaparátem je popsáno v části „Kompenzace zábleskové expozice“ na str. 84.
Kompenzace zábleskové expozice může být rovněž nastavována těmito blesky Speedlite: 550EX, 540EZ, 430EZ, 420EX a Makrokroužek Lite MR-14EX.
- Kompenzace zábleskové expozice může být nastavována v režimech tvůrčí zóny.

Jestliže je kompenzace zábleskové expozice nastavena fotoaparátem i externím bleskem Speedlite, který je výhradně určen pro fotoaparáty EOS, potlačí nastavení blesku Speedlite nastavení fotoaparátu.

FEB (s bleskem 550EX nebo MR-14EX)

S bleskem Canon Speedlite 550EX nebo MR-14EX je možné v jednom sledu zhotovit tři zábleskové fotografie s automatickým posunem s nastavením až ±2 kroky a přesností nastavení 1/2 kroku. Zábleskový výstup se pro tyto tři snímky mění, avšak expozice pozadí zůstává stejná. Tato technika je označována zkratkou FEB (posouvání zábleskové expozice).

Správná expozice.

Podexponováno (krok –1).

Přeexponováno (krok +1).

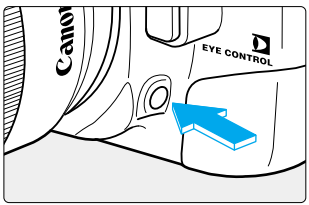
- Posouvání zábleskové expozice je nastavováno bleskem Speedlite. Podrobnosti viz Návod k používání blesku Speedlite.
- Pro FEB doporučujeme zvolit fotografování po jednotlivých snímcích <□>.

Modelační blesk (s bleskem 550EX, 420EX nebo MR-14EX)

Pomocí modelačního blesku můžete v reálu vidět stíny a další zábleskové světelné efekty vytvářené více blesky Speedlite zapojenými do bezdrátového systému.

- Modelační blesk může být spouštěn v režimech tvůrčí zóny.

1 **Ujistěte se, že fotoaparát i blesk Speedlite jsou řádně nastaveny na zábleskovou fotografii.**



2 **Na fotoaparátu stiskněte tlačítko prohlížení hloubky ostrosti.**

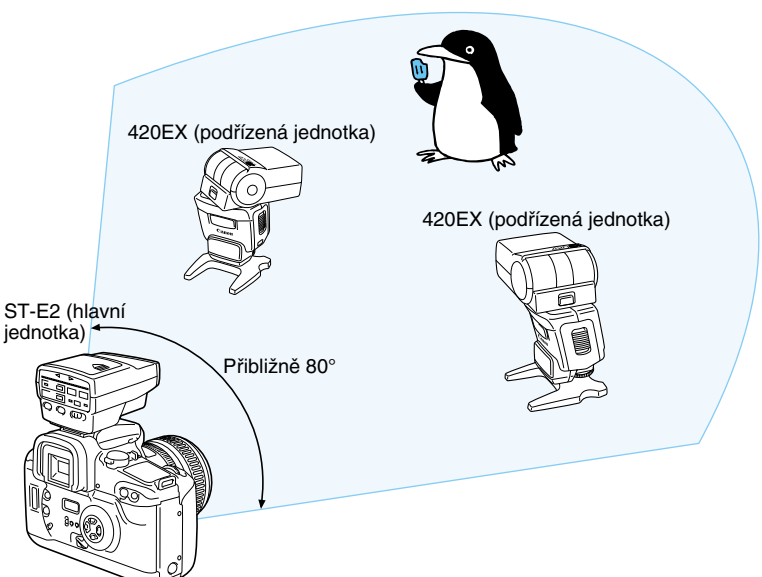
‣ Blesk Speedlite bude vytvářet zábleskové světlo 1 sekundu rychlostí 70 Hz.

Bezdrátový systém vícezábleskového světla Speedlite

S hlavní jednotkou (550EX, ST-E2 nebo MR-14EX) a podřízenými jednotkami (420EX) můžete sestavit bezdrátový systém automatického zábleskového osvětlení E-TTL. Volič dálkového ovládání na blesk 420EX nastavte do polohy <SLAVE>, aby blesk fungoval jako podřízená jednotka. Hlavní jednotku použijte pro hlavní blesk a podřízenou jednotku(y) pro doplňkový blesk.

- Podrobnosti naleznete v návodu k používání hlavní jednotky, popř. podřízených jednotkách.

Příklad sestavy bezdrátového zábleskového osvětlení



Použití jiných blesků Speedlite určených pro fotoaparáty EOS

S jinými blesky Speedlite než řady EX, určenými pro fotoaparáty EOS, je automatické zábleskové osvětlení TTL možné používat stejně snadno jako kterýkoli režim AE.
Zábleskova expozice je řízena v reálném čase měřením zábleskového světla odraženého od filmu ve vztahu k zaostřovacímu bodu.

(1) Stisknete-li spoušť závěrky do poloviny, nastaví fotoaparát automaticky rychlost závěrky a clonu jako při normálním fotografování bez blesku.

Režim	Nastavení rychlosti závěrky	Nastavení zábleskové clony
P (Program AE)	Automatické (1/60 – 1/125 s)	Automatické
Tv (AE s prioritou rychlosti závěrky)	Ruční (30 – 1/125 s)	Automatické
Av (AE s prioritou clony)	Automatické (30 – 1/125 s)	Ruční
M (Ruční nastavení)	Ruční (30 – 1/125 s)	Ruční

(2) Stisknete-li spoušť úplně, vytvoří se automatický blesk TTL založený na nastavené cloně v kroku (1).
(3) Expozice pozadí je stanovena kombinací rychlosti závěrky a clony.

- V režimech základní zóny je zablesková fotografie stejně snadná jako s vestavěným bleskem.
- Nastavení režimu < **DEP** > s bleskem dává stejný výsledek jako u režimu < **P** >.
- Kompenzace zábleskové expozice může být rovněž nastavována fotoaparátem.
- Jestliže je systém vícezábleskového světla Speedlite spouštěn prostřednictvím propojovacích kabelů blesku, uplatní se automatické řízení zábleskového světla TTL.
- Pokud je zaostření obtížné, zapne blesk Speedlite automaticky vestavěné pomocné světlo AF.
- Poznámka k automatické redukci zábleskového výstupu:
  Jestliže je použit blesk Speedlite pro zadní osvětlení objektu světlem shora, je zábleskový výstup automaticky snížen tak, aby bylo zabráněno nepřirozené expozici. Tato funkce je označena jako automatická redukce zábleskového výstupu.

Nastavení uživatelské funkce

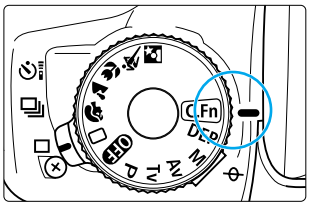
Pomocí uživatelských funkcí můžete různé vlastnosti fotoaparátu přizpůsobit svým preferencím fotografování. Symbol C.Fn v tomto návodu uvádí související uživatelskou funkci, jež je popisována v této kapitole.

6

Uživatelské funkce

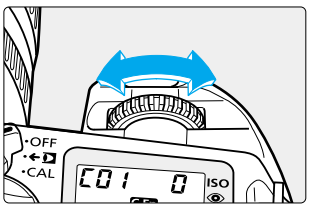
Nastavení uživatelských funkcí jsou uplatněna v režimech tvůrčí zóny. V režimech základní zóny se neuplatňují.

Nastavení uživatelské funkce



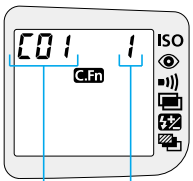
1 Příkazový ovladač nastavte do polohy <C.Fn>.

‣ Na LCD panelu se zobrazí ikona <C.Fn> a číslo uživatelské funkce.



2 Vyberte číslo uživatelské funkce.

• Číslo uživatelské funkce vyberte pomocí ovladače <☆>.



3 Zvolte nastavení uživatelské funkce.

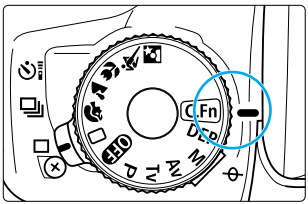
• Stiskněte tlačítko <C.Fn>.
• S každým stisknutím tlačítka <C.Fn> se změní nastavení uživatelské funkce.

4 Příkazový ovladač nastavte do jiné polohy než <C.Fn>.

‣ Ikona <C.Fn> zůstane na LCD panelu zobrazována a dokončí se nastavení uživatelské funkce.

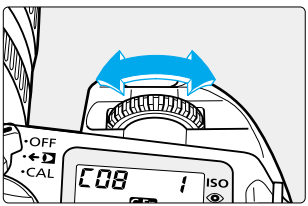
„**C.Fn**“ je zkratka anglického Custom Function (uživatelská funkce).

Zrušení uživatelské funkce



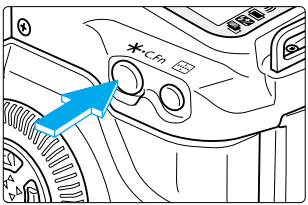
1 Příkazový ovladač nastavte do polohy <C.Fn>.

- Na LCD panelu se zobrazí ikona <C.Fn> a číslo uživatelské funkce.



2 Vyberte číslo uživatelské funkce, kterou chcete zrušit.

- Číslo uživatelské funkce vyberte pomocí ovladače <☆>.



3 Nastavte hodnotu „0“.

- S každým stisknutím tlačítka <C.Fn> se změní nastavení uživatelské funkce.

4 Příkazový ovladač nastavte do jiné polohy než <C.Fn>.

- ‣ Ikona <C.Fn> přestane být na LCD panelu zobrazována a nastavení uživatelské funkce se zruší.
- Ikona <C.Fn> zůstává na LCD panelu zobrazována v případě, že byla nastavena jiná uživatelská funkce.

Seznam uživatelských funkcí

C.Fn	Funkce	Č.	
C.Fn-1	Rychlost převíjení filmu	0	Pomalé převíjení (tiché)
		1	Rychlé převíjení
C.Fn-2	Pozice zaváděcí části filmu po jeho převinutí	0	Zaváděcí část filmu se navine do kazety.
		1	Zaváděcí část filmu zůstane mimo kazetu.
C.Fn-3	Metoda nastavení citlivosti filmu s kódem DX	0	Povoleno.
		1	Zakázáno.
C.Fn-4	Funkce spouště závěrky a tlačítka < ✳ >	0	Stiskem spouště závěrky do poloviny se spustí AF a stiskem tlačítka < ✳ > blokuje AE.
		1	Stiskem tlačítka < ✳ > se spustí AF a stiskem spouště závěrky blokuje AE.
		2	Stiskem spouště závěrky do poloviny se spustí AF a stiskem tlačítka < ✳ > se činnost AF zastaví.
C.Fn-5	Blokování zrcadla	0	Zakázáno (normální provoz).
		1	Povoleno.
C.Fn-6	Synchronizace na lamelách závěrky (s vestavěným a externím bleskem)	0	Synchronizace na prvních lamelách závěrky (normální provoz)
		1	Synchronizace na druhých lamelách závěrky
C.Fn-7	Emitování pomocného světla AF/spouštění hlavního blesku	0	Vestavěný/externí blesk: Emituje pomocné světlo AF/spouští hlavní blesk.
		1	Vestavěný/externí blesk: Bez pomocného světla AF/spouští hlavní blesk.
		2	Vestavěný blesk: Bez pomocného světla AF/spouští hlavní blesk. Externí blesk: Emitováno pomocné světlo AF/spouští hlavní blesk.
		3	Vestavěný/externí blesk: Emituje pomocné světlo AF/bez hlavního blesku.

C.Fn	Funkce	Č.	
C.Fn-8	Vazba částečného měření se zaostřovacím bodem/blokování FE	0	Zakázáno (částečné měření a blokování FE pro středový zaostřovací bod).
		1	Povoleno.
C.Fn-9	Rychlost zábleskové synchronizace v režimu AE s prioritou clony	0	Nastavováno automaticky.
		1	Nastavována na 1/125 s.
C.Fn-10	Blikání zaostřeného zaostřovacího bodu	0	Povoleno (vrstvené).
		1	Zakázáno.
C.Fn-11	Metoda výběru zaostřovacího bodu	0	Tlačítko < > + < >
		1	Pouze < >
		2	Tlačítko< > + < > < >
C.Fn-12	Přepnutí na středový zaostřovací bod pomocí tlačítka < >	0	Zakázáno.
		1	Povoleno.
C.Fn-13	Funkce tlačítka zastavení AF objektivu	0	Zastavení AF.
		1	Spuštění AF.
		2	Blokování AE během měření.
		3	Přepínání metody výběru zaostřovacího bodu (mezi automatickým a ručním).
		4	Přepínání režimu AF (mezi Jedno-snímkový AF a Inteligentní AF-servo).
		5	Spuštění stabilizátoru obrazu.

Základní fotografické termíny

Expozice

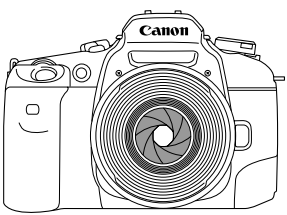
K expozici dojde okamžikem, kdy je film vystaven světlu. Správné expozice je dosaženo, pokud je film vystaven odpovídajícímu množství světla v závislosti na jeho citlivosti na světlo. Správná expozice je dána nastavením rychlosti závěrky a clony fotoaparátu.

Rychlost závěrky

Rychlost závěrky je doba, po kterou je závěrka fotoaparátu otevřena a umožňuje expozici filmu světlem přicházejícím přes objektiv. Rychlost závěrky je zobrazována na LCD panelu a v hledáčku fotoaparátu. Její rozsah je od 30 s do 1/4000 s a také dlouhodobé otevření (bulb).

Clona

Hodnota clony (clonové číslo) označuje velikost rozevření irisové clony objektivu. Clona umožňuje stanovit, s jakou intenzitou přichází světlo na film. Hodnota clony je zobrazována na LCD panelu a v hledáčku fotoaparátu. Rozsah clonového čísla je 1,0 až 91, aktuální rozsah je však dán objektivem nasazeným na fotoaparát.



Citlivost filmu ISO

Citlivost filmu ISO označuje, jak je film citlivý na světlo. Čím je číslo ISO vyšší, tím je vyšší citlivost filmu na světlo. Proto například filmy s citlivostí ISO 400 a vyšší jsou vhodné pro fotografování se sníženými světelnými podmínkami. Citlivost filmu ISO se určuje podle standardu ISO (International Standardization Organization).
Fotografický přístroj může pracovat s filmy v rozsahu ISO 6 až 6400. Citlivost filmu ISO je zobrazována na LCD panelu a v hledáčku fotoaparátu.

Hloubka ostrosti

Hloubka ostrosti představuje prostor před a za objektem, který je na snímku zobrazen ostře, přičemž objekt je zaostřen optimálně. Čím menší je clona (tj. větší clonové číslo), tím je hloubka ostrosti větší. A obráceně, při větší cloně (tj. menší hodnotě clony), bude naopak hloubka ostrosti menší.

Hloubka ostrosti je ovlivněna těmito vlastnostmi:

(1) Větší clonové číslo (menší rozevření clony) poskytuje větší hloubku ostrosti.

(2) Zvětšení vzdálenosti od fotografovaného objektu zvyšuje hloubku ostrosti.

(3) Při stejné vzdálenosti objektu bude objektiv s kratší ohniskovou vzdáleností zvyšovat hloubku ostrosti.

(4) Při optimálně zaostřeném objektu bude hloubka ostrosti menší před fotografovaným objektem a větší za ním.

Clona nastavena na f/2.

Clona nastavena na f/22.

Tabulka použitelných vlastností (funkcí)

Nastavení příkazového ovladače	AF						Posouvání filmu			Režim měření		
	Jedno-snímkový AF	Inteligentní AF-servo	Inteligentní AF	Volba zaostřovacího bodu			Po snímcích	Souvislé	Samo-spoušť	Poměrové	Částečné	Celoplošné se zdůrazněným středem
				Autom.	Ruční	Řízení okem						
▭			●	●		*	●		○	●		
🏃	●			●		○		●	○	●		
🏔	●			●		○	●		○	●		
🌷	●			●		○	●		○	●		
🌙		●		●		○		●	○	●		
👤	●			●		○	●		○	●		
P	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Tv	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Av	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
DEP	●			○	○	○	○	○	○	○	○	○
M	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

- ●: Nastavováno automaticky ○: Uživatelem vybíratelné/nastavitelné
- Uživatelská funkce C.Fn může vypnout (zakázat) pomocné světlo AF.

* (→str. 52)

Účinek blokování AE (v režimech tvůrčí zóny)

Metoda výběru zaostřovacího bodu / Režim měření		Ruční výběr zaostřovacího bodu/pomocí řízení okem	Automatický výběr zaostřovacího bodu
Poměrové		Blokování AE je pro vybraný zaostřovací bod.	Blokování AE je pro zaostřovací bod, který dosáhl zaostření.
Částečné	S funkcí C.Fn-8-0	Blokování AE je pro středový zaostřovací bod.	Blokování AE je pro středový zaostřovací bod.
	S funkcí C.Fn-8-1	Blokování AE je pro vybraný zaostřovací bod.*	
Celoplošné se zdůrazněným středem		Blokování AE je pro středový zaostřovací bod.	

* Jestliže je v režimu řízení okem stisknuto tlačítko blokování AE před stisknutím spouště závěrky do poloviny, bude blokování AE nastaveno pro středový zaostřovací bod.

Vestavěný blesk			Kompenzace expozice	Blokování AE	Blokování FE	Funkce						Převinutí částečně exponovaného filmu	Uživatelské funkce
Automatické spouštění	Ruční spouštění	Pomocné světlo AF				Citlivost ISO	Redukce jevu červených očí	Zvuková signalizace	Vícenásobná expozice	Kompenzace zábleskové expozice	AEB		
●		●					○	○				○	
●		●					○	○				○	
								○				○	
●		●					○	○				○	
								○				○	
●		●					○	○				○	
	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	●			○	○	○	○	○	○	○	○	○

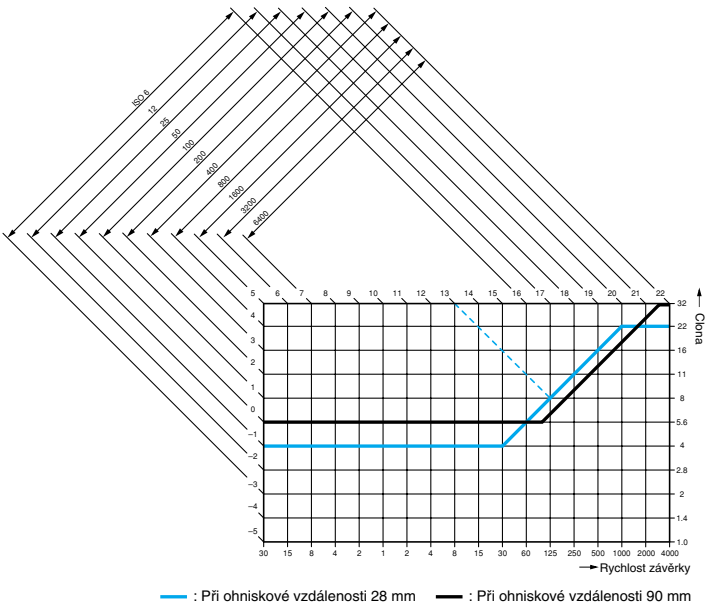
Kombinace režimu AF a režimu posouvání filmu

Režim posouvání filmu	Jednosnímkový AF	Inteligentní AF-servo
□ (po snímcích)	Snímek nelze zhotovit před dokončením zaostřování. Jakmile je zaostřování dokončeno, použije se blokování AF (zaostřování) a blokování AE (nastavení expozice změřené před expozicí).	Automatické zaostřování sleduje pohybující se objekt a expozice je nastavena při otevření závěrky.
(souvislé posouvání)	Pro souvislé fotografování platí stejné podmínky, které byly uvedeny výše.	Pro souvislé fotografování platí stejné podmínky, které byly uvedeny výše.

- V režimu Inteligentní AF je automaticky podle objektu nastaven Jednosnímkový AF nebo Inteligentní AF-servo.

Programová křivka

Níže uvedená programová křivka platí pro fotoaparát v režimu <**P**>
Program AE s objektivem EF 28-90 mm f/4-5.6.

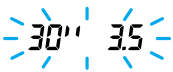
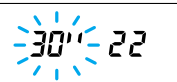
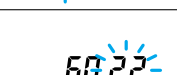
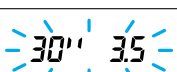


Popis programové křivky

Dolní vodorovná osa znázorňuje rychlost závěrky a pravá svislá osa clonu. Na levé a horní hraně grafu je indikována hodnota expozice (EV) pro odpovídající kombinaci rychlosti závěrky a clony, kterou nastaví režim Program AE podle znázorněné barevné programové křivky.

Příklad: Jestliže je použita ohnisková vzdálenost 28 mm a jas objektu je EV 13, označuje bod, kde se diagonální linka z EV 13 (na horní hraně grafu) protne s programovou křivkou, odpovídající rychlost závěrky (1/125 s) a clonu (f/8), kterou program automaticky nastaví. Okótované úsečky v levé horní části grafu označují rozsah měření pro jednotlivé citlivosti filmu.

Varovné indikace k expozici

Režim	Blikající varování	Indikace	Opatření
P		Objekt je příliš tmavý.	Použijte blesk.
		Objekt je příliš světlý.	Na objektiv nasaďte neutrální šedý filtr.
Tv		Snímek bude podexponován.	Ovladačem nastavte menší rychlost závěrky.
		Snímek bude přeexponován.	Ovladačem nastavte větší rychlost závěrky.
Av		Snímek bude podexponován.	Ovladačem nastavte větší rozevření clony (menší clonové číslo).
		Snímek bude přeexponován.	Ovladačem nastavte menší rozevření clony (větší clonové číslo).
DEP		Požadovaná hloubka ostrosti není dosažitelná.	1) Odstupte více od objektu a zkuste to znovu. 2) Máte-li objektiv se zoomem, nastavte nejkratší ohniskovou vzdálenost.
		Objekt je příliš tmavý.	Použijte blesk. Výsledek bude stejný jako při použití režimu <P>.
		Objekt je příliš světlý.	Na objektiv nasaďte neutrální šedý filtr (ND).

Příklady expozičních varování uváděné v tabulce odpovídají objektivu, který má max. rozevření clony f/3.5 a min. rozevření clony f/22. Skutečné maximální a minimální varovné expozice budou zobrazovány v závislosti na konkrétním objektivu na fotoaparátu.

Pokyny k odstraňování problémů

Jestliže zjistíte problém s fotoaparátem, zkuste jej odstranit podle dále uvedených pokynů. Pokud problém přetrvává, předejte fotoaparát k opravě do nejbližšího servisního centra Canon.

Na LCD panelu není nic zobrazováno.	Baterie jsou vybité. ▸ Nahraďte stávající baterie novými. (→str. 18, 19) Baterie jsou vloženy nesprávně. ▸ Nainstalujte baterie správně. (→str. 18)
Snímek je rozmazán.	Režim zaostřování na objektivu je nastaven na <**MF**> (nebo <**M**>). ▸ Režim zaostřování na objektivu nastavte na <**AF**> (nebo <**A**>). (→str. 20) Při zhotovování snímku bylo s fotoaparátem pohnuto. ▸ Držte fotoaparát pevně (stabilně), nebo použijte vyšší rychlost závěrky. (→str. 22)
Závěrka se neotevírá.	Na LCD panelu bliká ikona <◎>. ▸ Vyjměte film a založte jej správně. (→str. 23) Na LCD panelu bliká ikona <▯>. ▸ Nahraďte stávající baterie novými. (→str. 18) Ikona <◎> bliká, když je stále ve fotoaparátu převinutý film. ▸ Vyměňte film za nový. (→str. 23) V hledáčku bliká indikátor dosaženého zaostření a zaostření není možné dosáhnout. ▸ Vyberte jiný zaostřovací bod. (→str. 45) Nelze-li zaostření stále dosáhnout, zaostřete ručně. (→str. 55)
Na LCD panelu bliká ikona <▯>.	Kapacita baterií je velmi nízká. ▸ Nahraďte stávající baterie novými. (→str. 18) Došlo k chybné operaci. ▸ Stiskněte spoušť závěrky do poloviny. (→str. 22) ▸ Vyjměte a znovu nainstalujte baterie. (→str. 19) Jestliže ikona <▯> přestala blikat, je možné zhotovovat snímky. Pokud stále bliká, obraťte se na nejbližší servisní centrum Canon.

Hlavní příslušenství

- **Napájecí akumulátor BP-300**
  Vodorovné držadlo má svu vlastní spoušť závěrky a tlačítko blokování AE/FE. Pojme čtyři baterie velikosti AA (alkalické, Ni-Cd nebo niklohydridní). K napájení přístroje lze použít rovněž dvě baterie CR123A.

- **Blesky Speedlite řady EX: 550EX, 420EX a 220EX**
  K dispozici jsou tři blesky Speedlite s automatickým zábleskovým osvětlením E-TTL. Blesk 550EX s hlavou s automa-tickým zoomem dokáže vytvářet velký zábleskový výstup, blesk 420EX se vyznačuje přiměřeně vysokým výkonem a blesk 220EX kompaktností. Jim příslušná maximální směrná čísla (při ISO 100,
  v metrech) jsou: 55, 42 a 22. Všechny tři blesky Speedlite umožňují rovněž vysokorychlostní synchronizaci (blesk FP) a blokování FE. Blesky Speedlite 550EX a 420EX je možno použít pro bezdrátové automatické zábleskové osvětlování E-TTL s více jednotkami.

- **Makrokroužek Lite MR-14EX**
  Jedná se o makrokroužek určený pro zábleskové fotografování s fotoaparáty EOS, který je opatřen dvěma zábleskovými trubicemi a který nabízí směrné číslo 14 (při ISO 100, v metrech) a automatický blesk E-TTL. Spustit lze pouze jednu nebo obě zábleskové trubice i řídit zábleskový poměr mezi dvěma zábleskovými trubicemi. K dispozici je rovněž vysokorychlostní synchronizace (blesk FP) a blokování FE. Kroužek umožňuje vytvářet složité makrosvětelné efekty, jeho používání je jednoduché. Kroužek MR-14EX může být použit jako hlavní jednotka v bezdrátovém systému více blesků Speedlite (s blesky 550EX nebo 420EX ve funkci podřízených jednotek).

- **Dálková spoušť RS-60E3**
  Jedná se o drátovou dálkovou spoušť určenou ke stisknutí spouště závěrky. Připojuje se do zdířky dálkového ovládání fotoaparátu. Spoušť zabraňuje roztřesení snímku při detailních záběrech, dlouhodobých expozicích atd.

- **Dálkové ovládání RC-1**
  Jedná se o bezdrátové dálkové ovládání určené ke stisknutí spouště závěrky. Je vhodné pro fotografování se samospouští, detailní záběry, dlouhodobé expozice atd.

- **Pouzdro fotoaparátu EH14-L**
  Toto jednoúčelové polotvrdé pouzdro je schopno pojmout fotoaparát i s nasazeným objektivem EF 28-105 mm f/3.5-4.5 II USM.

Hlavní specifikace

• Typ

Typ .....35mm jednoooká zrcadlovka se závěrkou ve fokální rovině s AF/AE, s vestavěným motorovým pohonem a bleskem a s automatickou datovací stěnou
Formát snímku .....24 x 36 mm
Kompatibilní objektivy.....objektivy Canon EF
Upevnění objektivu.....objímka Canon EF (s elektronickým řízením)

• Hledáček

Typ .....Pětihranol v úrovni očí
Pokrytí obrázku .....90% vertikální a 92% horizontální pokrytí
Profil oka .....19,5 mm
Zvětšení.....0,70x (-1 dioptrie s objektivem 50 mm na nekonečno)
Standardní dioptrie .....–1 D
Dioptrické seřízení.....Zabudované, rozsah –2,5 až +0,5 D
Matnice.....Fixní, matnice zhotovená novou laserovou technologií, se zaostřovacími body
Zrcadlo .....Polopropustné s rychlým návratem (přenos: poměr reflexe 40:60) (Bez vinětace s objektivem EF 600 mm f/4L IS USM nebo kratší ohniskovou vzdáleností)
Informace zobrazované v hledáčku....(1) Na obrazovce: Zaostřovací body
(2) Pod obrazovkou: Rychlost závěrky, clona (FEL, DEP, CAL, END), blokování AE/FE, úroveň expozice (velikost kompenzace expozice AE, velikost kompenzace zábleskové expozice, úroveň ručního nastavení expozice, rozsah AEB, indikátor zapnutého zdroje světla pro redukci jevu červených očí), indikátor připravenosti blesku, varování podexponování při blokování FE, vysokorychlostní synchronizace (blesk FP), ikona řízení okem, ikona kompenzace zábleskové expozice, indikátor dosaženého zaostření AF/MF
Prohlížení hloubky ostrosti.....Možné pomocí tlačítka prohlížení hloubky ostrosti

• Nastavení expozice

Režimy měření .....Měření TTL při max. rozevření clony s 35zónovým křemíkovým fotosenzorem
(1) Poměrové měření (svázáno se všemi zaostřovacími body)
(2) Částečné měření (přibližně 10 % středové plochy hledáčku)
(3) Celoplošné měření se zdůrazněným středem
Metody nastavení expozice .....(1) Program AE (s možností posunu)
(2) AE s prioritou rychlosti závěrky
(3) AE s prioritou clony
(4) AE s nastavením hloubky ostrosti (bez možnosti posunu)
(5) Plná automatika (bez možnosti posunu)
(6) Režimy programem řízeného snímání Portrét, Krajina, Detail, Sporty, Noční scéna
(7) Zábleskový AE s programem E-TTL
(8) Zábleskový AE s programem A-TTL
(9) Zábleskový AE s programem TTL
(10) Ruční nastavení expozice
(11) Dlouhodobé otevření závěrky (Bulb)
Rozsah měření.....EV 1-20 (při 20 °C s objektivem 50 mm f/1.4, při ISO 100)
Rozsah citlivosti filmu.....ISO 6-6400 (nastavována automaticky u filmu s kódem DX při ISO 25-5000.)
Kompenzace expozice .....(1) Ruční kompenzace expozice: ∆2 kroky s přesností nastavení 1/2 kroku
(2) AEB: ±2 kroky s přesností nastavení 1/2 kroku (postupně: správná expozice, podexponováno a přeexponováno).

Blokování AE (1) Automatické blokování AE
V režimu Jednosnímkový AF je blokování AE uplatněno při dosaženém zaostření
(2) Ruční blokování AE: Možné ve všech režimech měření, pomocí tlačítka blokování AE

Vícenásobná expozice .....Max. 9 násobných expozic (lze kdykoli zrušit/nastavit znovu)
Zrušeno automaticky po zhotovení všech násobných expozic.

Varování při roztřesení snímku ....Jestliže je v režimech základní zóny automaticky nastavovaná hodnota rychlosti závěrky nižší než reciproční hodnota ohniskové vzdálenosti objektivu, bliká zobrazovaná hodnota rychlosti 2 Hz

• Automatické zaostřování

Typ .....TTL-SIR se senzorem CMOS

Zaostřovací body.....7

Pracovní rozsah AF.....EV 1-18 (při ISO 100)

Režimy zaostřování.....(1) Jednosnímkový AF
Automatické zaostřování se při zaostření zastaví a zablokuje
(2) Inteligentní AF-servo
Zaostřuje trvale se pohybující se objekt až do začátku expozice Při zaostření nesvítí indikátor dosaženého zaostření (pouze bliká rychlostí 8 Hz při chybě AF) a nezní zvuková signalizace
(3) Inteligentní AF
Přepíná automaticky mezi režimy Jednosnímkový AF a Inteligentní AF-servo podle objektu
(4) Ruční zaostřován
Umožněno pomocí zaostřovacího kroužku, je-li na objektivu nastaven režim zaostřování MF (nebo M)

Indikátor dosaženého zaostření.....(1) Blikající zaostřovací bod (možno zakázat nastavením C.Fn-10-1), překrývaný v hledáčku
(2) Indikátor dosaženého zaostření v hledáčku
(3) Zobrazení ikony zaostřovacího bodu na LCD panelu
(4) Zvuková signalizace (může být zakázána)

Výběr zaostřovacího bodu....(1) Automatický výběr: Výběr provádí fotoaparát
(2) Ruční výběr: Jeden ze sedmi zaostřovacích bodů vybírán uživatelem pomocí voliče zaostřovacího bodu a tlačítky pro výběr zaostřovacího bodu (Operaci výběru lze měnit nastavením C.Fn-11-1/2.)
(3) Řízení okem: Zaostřovací bod vybíraný polohou oka

Indikátor vybraného zaostř. bodu.....Překrývaný v hledáčku a zobrazovaný na LCD panelu

Pomocné světlo AF .....Vestavěný blesk automaticky spustí řadu pomocných záblesků (možno zakázat nastavením C.Fn-7). Účinný dosah: Přibližně 4,5 metru uprostřed, přibližně 4 m po okrajích

• Řízení okem

Typ .....Poloha oka detekována pomocí IRED

Kalibrace .....Uložit lze až pět kalibračních nastavení (inteligentní – možnost více kalibračních nastavení)

• Závěrka

Typ .....Vertikálně vedená závěrka ve fokální rovině se všemi rychlostmi řízenými elektronicky

Rychlost závěrky .....30 až 1/4000 s krokem nastavení 1/2, dlouhodobá expozice,

X-sync při 1/125 s
Otevření závěrky .....Elektromagnetické, spoušť s jemným stiskem
Samospoušť.....Elektronicky řízená, se zpožděním 10 s

• Manipulace s filmem

Založení filmu .....Automatické posunutí na 1. políčko
Posouvání filmu.....Automatické posouvání filmu vestavěným motorovým pohonem
(1) Po snímcích (2) Souvislé (přibližně max. 4 snímky za sekundu)
Převíjení filmu.....Automatické na konci (Možnost převíjet tiše nebo vysokou rychlostí nastavením C.Fn-1.) (Rychlost převíjení lze přepínat uprostřed procesu pomocí tlačítka převíjení částečně exponovaného filmu) Doba převíjení a hlučnost
Film se 24 políčky
(film se 36 políčky) .....Tiché převíjení: Přibližně 13 (18) s /Přibližně 48 dB
Převíjení vysokou rychlostí: Přibližně 5 (8) s /Přibližně 55 dB

• Vestavěný blesk

Typ .....Zasouvatelný automatický blesk TTL (sériově řízený), automaticky vysouvaný, svázaný se zaostřovacím bodem, 3zónové automatické měření
Směrné číslo .....Směrné číslo 13 (při ISO 100, v metrech)
Doba opakovaného nabíjení .....Přibližně 2 s
Pokrytí zábleskovým světlem ....Ohnisková vzdálenost objektivu 28 mm
Podmínky pro spuštění.....(1) Automatické vysunutí a spuštění při nízkém osvětlení a protisvětle v režimech Plná automatika, Portrét, Detail a Noční scéna
(2) V režimech tvůrčí zóny Ruční vysunutí a spuštění
Kompenzace zábleskové expozice ....±2 kroky s přesností nastavení 1/2 kroku

• Vkládání data a času (pouze model QD)

Typ .....Krystalem řízené hodiny se zabudovaným automatickým kalendářem a LCD
Časové rozpětí .....Od 1. ledna 1994 do 31. prosince 2019; od 0:00 do 23:59
Formát vkládání.....(1) Měsíc, den, rok (2) Den, měsíc, rok (3) Rok, měsíc, den (4) Den, hodina, minuta (5) Bez vkládání údajů
Napájení .....Jedna lithiová baterie CR2025

• Další specifikace

Kontakty blesku.....X-sync na patici pro příslušenství
Kompatibilita blesku Speedlite ....Kompatibilní s automatickým bleskem E-TTL/A-TTL/TTL
Uživatelské funkce .....13 uživatelských funkcí (C.Fn-1 až C.Fn-13), 34 možných nastavení
Dálkové ovládání.....(1) Drátové ovládání pomocí dálkové spouště RS-60E3
(2) Bezdrátové ovládání pomocí dálkového ovladače RC-1.
Napájení .....Dvě lithiové baterie CR123A (nebo DL123A)
Životnost baterií.....(→str. 19)
Kontrola kapacity baterií.....Jedna ze čtyř indikačních úrovní, zobrazována při nastavení příkazového ovladače mimo polohu **OFF**
Rozměry.....146,7 (Š) x 103 (V) x 69 (H) mm
Hmotnost.....580 g (pouze tělo, bez baterií) Model bez QD: 575 g (pouze tělo, bez baterií)

- Veškeré výkonnostní specifikace jsou založeny na standardních testech a měřeních firmy Canon.
- Změna specifikací vyhrazena bez předchozího oznámení.

Rejstřík

A

< ⊡ > AEB 73
< DEP > AE s nastavením hloubky ostrosti 66
< Av > AE s prioritou clony 62
< Tv > AE s prioritou rychlosti závěrky 60
AF
- kdy může chybovat 55
automatická volba zaostřovacího bodu 45
ruční volba zaostřovacího bodu 45
Automatická volba zaostřovacího bodu 45
Automatický blesk E-TTL 86

B

Baterie
- instalace 18
- kontrola kapacity 19
výměna zobrazovacího panelu kryst. hodin ...40
< ⁞ > Bezdrátové dálkové ovládání 80
Bezdrátový systém, více blesků Speedlite 91
Blesk
- synchronizovaná rychlost a clona 83
- použití blesku 81
< ⊠ > kompenzace zábleskové expozice ...84,89
Blesk a režim Plná automatika 86
Blesk a režimy fotografování 86
Blesk FP 87
Blokování AE 71
- účinek 100
- s režimem < ✱ > 71
< ✱ > Blokování FE 88
Blokování zrcadla 78

C

< ▭ > Celoplošné měření se zdůrazněným středem ...56
Clona 98
< ⊡ > Částečné měření 56

D

Datum a čas
- vkládání do snímků 39
- nastavení 40
Dálková spoušť 80
Dioptrické seřízení 21
Dlouhodobá expozice 75
Doplněk okuláru 21
Držení fotoaparátu 26

E

Expozice 98
- varování 103
< ⊡ > AEB 73
< ✱ > blokování AE 71
< ▣ > vícenásobná expozice 76
< M > ruční nastavení expozice 64
kompenzace expozice 72

F

FEB 90
Film
- citlivost ISO 98
- kontrola 24
- < ⊙ > převinutí částečně exp. filmu 25
- < ISO > ruční nastavení citlivosti ISO 79
- vložení 23
- vyjmutí 25
životnost baterií 19
< □ > Fotografování po jednotlivých snímcích 79

H

Hledáček
- informace 13
dioptrické seřízení 21
Hlavní příslušenství 105
Hloubka ostrosti 99
- prohlížení 63

I

Inteligentní AF 44
Inteligentní AF-servo 43

J

Jednosnímkový AF 42

K

< CAL > Kalibrace řízení okem 47
Konvence použité v tomto návodu 16
Kryt okuláru 38

L

LCD panel 12

M

Modelační blesk 90

O

Objektiv
- nasazení 20
- sejmutí 20

P

Prediktivní automatické zaostřování 44
<P> Program AE....58
Programová křivka....102
Programový posun....59
Příkazový ovladač....14
<> Poměrové měření....56
Popis jednotlivých částí....10

R

<> Redukce jevu červených očí....30
<> Režim Detail....34
<> Režim Krajina....33
<> Režim Noční scéna....36
<> Režim Portrét....32
<> Režim Plná automatika....28
Režim posouvání filmu
- páčka....15
- výběr....79
<> Režim Sporty....35
Režimy AF
- volič režimů AF....15
- a režimy posouvání filmu....101
- postup výběru....42
Režimy měření
<> celoplošné měření se zdůrazněným středem....56
<> poměrové měření....56
<> částečné měření....56
<> výběr režimu....56
Režimy tvůrčí zóny....14
Režimy základní zóny....14
<ISO> Ruční nastavení citlivosti filmu....79
Rozdíly mezi režimy <P> a <> (plná automatika)....59
<M> Ruční nastavení expozice....64
<MF> Ruční zaostřování....55
Ruční volba zaostřovacího bodu....45
Ruční zaostřování....55
Rychlost závěrky....98
- <Tv> AE s prioritou rychlosti závěrky....60
Řízení okem
- <CAL> postup kalibrace....47
- kalibrace....47
- kalibrace a rady k používání....50
- AF-servo....53
- a AE s nastavením hloubky ostrosti....68
- <> postup....52
- inteligentní funkce....50
- metoda výběru zaostřovacího bodu....45
- spínač řízení okem....15
- vypnutí (zakázání)....53
smazání nastavené kalibrace....51
Řemínek, upevnění....17

S

<> Samospoušť....37
<> Souvislé fotografování....79
Specifikace....107
Spoušť závěrky....22
- stisknutí do poloviny....22
- úplné stisknutí....22

T

Tabulka použitelných vlastností (funkcí) 100

U

Uživatelské funkce....93
- postup nastavování....94
- seznam....96
- zrušení....95

V

Vestavěný blesk....82
- automatické spouštění....30
- používání....82
- spuštění pomocného světla AF....30
- účinný dosah....82
<> Vícenásobná expozice....76
<H> Vysokorychlostní synchronizace (blesk FP)....87

Z

Zaostřovací body
- postup výběru....45
- výběr pomocí <>....45
Zaostřování
<DEP> AE s nastavením hloubky ostrosti....66
objekty mimo střed hledáčku....54
<MF> ruční zaostřování....55
Zámek příkazového ovladače....14
Zóna programem řízeného snímání....14
<> Ztišení zvukové signalizace....77

Tento přístroj vyhovuje předpisům FCC, oddíl 15. Činnost přístroje podléhá těmto dvěma podmínkám: (1) Zařízení nesmí generovat interferenční rušení a (2) musí být schopno akceptovat vnější interference bez omezení, i přesto, že to bude způsobovat nesprávnou funkci.

Na přístroji neprovádějte žádné změny nebo úpravy, pokud nejsou specifikovány v instrukcích. Jestliže provedete takové změny nebo modifikace, můžete být vyzváni, abyste ukončili provoz přístroje.

Toto zařízení bylo testováno a testy prokázaly, že vyhovuje limitům pro digitální zařízení třídy B podle předpisů FCC, oddíl 15. Tato omezení jsou vytvářena tak, aby zajistila dostatečnou ochranu proti škodlivému rušení v případě, že je výrobek provozován v obytné oblasti. Zařízení generuje, používá a může vyzařovat energii v oblasti rádiových frekvencí, a pokud není nainstalováno a používáno v souladu s pokyny k obsluze, může způsobit škodlivé interference v rádiových komunikacích.

Toto však nezaručuje, že v konkrétní situaci nemůže dojít ke vzniku interference. V případě, že toto zařízení interferenční rušení rozhlasového nebo televizního příjmu vytváří, což lze ověřit vypnutím a zapnutím zařízení, může být uživatel vyzván, aby se pokusil o zjednání nápravy, a to jedním nebo několika z níže uvedených opatření:

- Přesměrováním nebo změnou místa přijímací antény.
- Umístěním zařízení do větší vzdálenosti od přijímače.
- Konzultací s prodejcem nebo zkušeným technikem v oboru TV/rádio.

Toto digitální zařízení nepřekračuje limity stanovené pro zařízení třídy B v emisi rádiového rušení pro digitální zařízení, jak je stanoveno v normě pro zařízení způsobující interferenci nazvané „Digital Apparatus“, ICES-003 of the Industry Canada.

CE Značka CE označuje přizpůsobení předpisům (standardům) Evropské unie.

Poznámky

Poznámky

Poznámky

Canon

CANON INC. 30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

USA — **CANON U.S.A., INC.**
Veškeré informace k tomuto fotoaparátu získáte v USA zdarma na čísle U.S. 1-800-828-4040, nebo pište na adresu: Customer Relations, Canon U.S.A., Inc.
One Canon Plaza, Lake Success, N.Y. 11042-1198

KANADA — **CANON CANADA INC. HEADQUARTERS**
6390 Dixie Road, Mississauga, Ontario L5T 1P7, Canada

CANON CANADA INC. MONTREAL BRANCH
5990, Côte-de-Liesse, Montréal Québec H4T 1V7, Canada

CANON CANADA INC. CALGARY OFFICE
2828, 16th Street, N.E. Calgary, Alberta T2E 7K7, Canada
Veškeré informace k tomuto fotoaparátu získáte v Kanadě zdarma na čísle1-800-828-4040

EVROPA, AFRIKA A STŘEDNÍ VÝCHOD — **CANON EUROPA N.V.**
Bovenkerkerweg 59-61, P.O. Box 2262, 1180 EG Amstelveen, The Netherlands

CANON PHOTO VIDEO FRANCE S.A. Service Center
102, Avenue du Général de Gaulle 92257 La Garenne-Colombes Cedex, France

CANON UK LTD.
Woodhatch Reigate Surrey RH2 8BF United Kingdom

CANON EURO-PHOTO G.m.b.H.
Siemensring 90-92, D-47877 Willich, Germany

CANON ITALIA S.p.A.
Palazzo L, Strada 6, 20089 Rozzano, Milanofiori, Milano, Italy

CANON Benelux N.V./S.A.
Bessenveldstraat 7, 1831 Diegem (Machelen), Belgium

CANON Schweiz AG
Geschäftsbereich Wiederverkauf, Industriestrasse 12, CH-8305 Dietlikon, Switzerland

CANON G.m.b.H.
Oberlaaerstrasse 233, 4th floor, 1100 Wien, Austria

CANON España, S.A.
C/Joaquín Costa, 41, 28002 Madrid, Spain

CANON CZ s.r.o.
Tržiště 13, 110 00 Praha 1, Česká republika

STŘEDNÍ A JIŽNÍ AMERIKA — **CANON LATIN AMERICA, INC. DEPTO DE VENTAS**
6505 Blue Lagoon Drive, Suite 325, Miami, FL33126 U.S.A.

CANON LATIN AMERICA, INC. CENTRO DE SERVICIO Y REPARACION
Apartado 2019, Zona Libre de Colón, República de Panamá

ASIE — **CANON HONGKONG CO., LTD.**
9/F, The Hong Kong Club Building, 3A Chater Road, Central, Hong Kong

OCEÁNIE — **CANON AUSTRALIA PTY. LTD.**
1 Thomas Holt Drive, North Ryde, N.S.W. 2113, Australia

CANON NEW ZEALAND LTD.
Fred Thomas Drive, P.O. Box 33-336, Takapuna, Auckland, New Zealand

JAPONSKO — **CANON SALES CO., INC.**
12-15, Mita, 3-Chome, Minato-ku, Tokyo 108-8011, Japan

Tento návod k používání je aktuální k srpnu 2000. Informace k používání produktu s fotoaparáty uvedenými na trh po tomto datu získáte u nejbližšího servisního centra Canon.

CT1-1718-000 © CANON INC. 2000 VYTIŠTĚNO V ČR