

# Canon

# EOS 350

## DIGITAL



 Exif Print

 DPOF

 PictBridge

 DIRECT  
PRINT

 BUBBLE JET  
DIRECT

 S  
NÁVOD  
NA POUŽÍVANIE

# Ďakujeme, že ste sa rozhodli pre výrobok Canon.

EOS DIGITAL REBEL XT/EOS 350D DIGITAL je vysokovýkonná digitálna zrkadlovka s automatickým zaostrovaním, ktorá ponúka vysokú univerzálnosť a rýchle fotografovanie. Fotoaparát má 8Mega-pixelový CMOS snímač s vysokým rozlíšením a je kompatibilný so všetkými objektívmi Canon EF (vrátane objektívov EF-S). Fotoaparát umožňuje rýchle fotografovanie za všetkých okolností – má režimy fotografovania pre všetky fotografické situácie, od plnoautomatického až po ručné fotografovanie – priamu tlač a ďalšie.

Pred používaním fotoaparátu si prečítajte tento návod na používanie, aby ste sa oboznámili s jeho obsluhou.

Aby ste sa vyhli nekvalitným obrázkom a nehodám, prečítajte si časť Bezpečnostné varovania (str. 6, 7) a Upozornenia pre obsluhu (str. 8, 9).

## Vyskúšanie fotoaparátu pred používaním

Pred používaním fotoaparátu urobte niekoľko skúšobných obrázkov a skontrolujte, či sa správne zaznamenali na pamäťovú kartu. Ak obrázky nemožno zaznamenať alebo prečítať osobným počítačom kvôli chybnému fotoaparátu alebo pamäťovej karte, nepreberá spoločnosť Canon žiadnu zodpovednosť za spôsobené škody alebo nepríjemnosti.

## Autorské práva

Autorské práva vo vašej krajine môžu zakazovať použitie fotografií osôb a určitých objektov pre iné účely než osobné. Majte tiež na pamäti, že na niektorých verejných vystúpeniach, výstavách apod. môže byť fotografovanie aj pre súkromné účely zakázané.

- Canon a EOS sú ochranné známky spoločnosti Canon, Inc.
- Adobe je ochranná známka spoločnosti Adobe Systems, Incorporated.
- ArcSoft, ArcSoftlogo, ArcSoft PhotoStudio sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti ArcSoft, Inc.
- CompactFlash je ochranná známka spoločnosti SanDisk, Corporation.
- Windows je buď registrovaná ochranná známka alebo ochranná známka spoločnosti Microsoft Corporation v USA a ďalších krajinách.
- Macintosh je ochranná známka spoločnosti Apple Corporation, registrovaná v USA a ďalších krajinách.
- Všetky ďalšie obchodné názvy a známky uvádzané v tomto návode sú vlastníctvom príslušných vlastníkov.

\* Tento digitálny fotoaparát podporuje Design typu systém súborov pre fotoaparáty 2.0 a Exif 2.21 (označuje sa aj ako „Exif Print“). Exif Print je štandard, ktorý rozširuje kompatibilitu medzi digitálnymi fotoaparátmi a tlačiarňami. Pripojením prístroja k tlačiarňi kompatibilnej s Exif Print sa pre optimalizáciu výslednej tlače použijú aj informácie k fotografovaniu.

# Kontrolný zoznam položiek

Skontrolujte, či ste s fotoaparátom dostali všetky nižšie uvedené položky. Ak niektorá z nich chýba, kontaktujte predajcu.

- 
- EOS 350D DIGITAL**/Telo fotoaparátu (s očnicou, krytom objektívovej časti a lítiovou zálohovacou batériou pre dátum a čas)
  - EF-S18–55 mm f/3,5-5,6 II**/Objektív (s krytom objektívu a protiprachovým krytom) \* Len sada objektívu.
  - Napájací akumulátor BP-2A** (s ochranným krytom)
  - Nabíjačka CB-2LT/CB-2LTE** \*CB-2LT alebo CB-2LTE je súčasťou balenia.
  - Sieťová šnúra pre nabíjačku** \*Pre CB-2LTE.
  - Kábel IFC-400PCU**
  - Videokábel VC-100**
  - Široký remienok EW-100DBII** (s krytom okulára)

- 
- EOS DIGITAL Solution Disk** (CD-ROM)
  - Disk ArcSoft PhotoStudio** (CD-ROM)
  - Návod na používanie softvéru** (CD-ROM, PDF)

- 
- Vrecková príručka**  
Ako rýchlo začať fotografovať.
  - Návod na používanie EOS 350D DIGITAL** (táto publikácia)
  - Softvérová príručka**  
Nájdete v nej prehľad dodávaného softvéru a vysvetlenie postupu jeho inštalácie.
  - Pokyny pre napájací akumulátor NB-2LH**
  - Pokyny k objektívu** \*Len sada objektívu.
- 
- Záručný list fotoaparátu**
  - Pokyny k objektívu** \*Len sada objektívu.

\* Dajte pozor, aby ste žiadnu z týchto položiek nestratili.

\* **Súčasťou balenia nie je CF karta (pre záznam obrázkov).** Treba si ju kúpiť zvlášť. Odporúčame používať CF karty značky Canon.

## Úvod

Kontrolný zoznam položiek .....	3
Upozornenia pre obsluhu .....	8
Ako rýchlo začať .....	10
Popis jednotlivých častí .....	12
Konvencie použité v tejto príručke.....	18

## 1 Oboznámenie sa s prístrojom 19

Dobíjanie akumulátora.....	20
Vloženie a vybratie akumulátora .....	22
Napájanie zo sieťovej zásuvky .....	24
Nasadenie a snímanie objektívu.....	25
Vloženie a vybratie CF karty.....	26
Základné operácie .....	28
Práca s menu .....	31
Nastavenie jazyka .....	36
Nastavenie dátumu a času .....	37
Výmena batérie dátumu/času.....	38
Čistenie CMOS snímača .....	39
Nastavenie času vypnutia/automatického vypnutia prístroja .....	41
Upozorňovač na CF kartu.....	41
Nastavenie dioptrickej korekcie .....	42
Držanie fotoaparátu .....	42

## 2 Plnoautomatické fotografovanie 43

Plnoautomatický režim .....	44
Základné režimy .....	46
Funkcia samospúšte.....	48
Bezdrôtové diaľkové ovládanie.....	49
Používanie krytu okulára .....	50
Stíšenie zvukovej signalizácie .....	50

## 3 Nastavenie obrazu 51

Nastavenie záznamovej kvality obrázka.....	52
Nastavenie citlivosti ISO.....	55
Nastavenie vyváženia bielej .....	56
Užívateľské vyváženie bielej.....	57
Úprava vyváženia bielej.....	59
Automatické stupňovanie vyváženia bielej.....	60
Nastavenie farebného priestoru .....	62
Výber parametrov spracovania.....	63
Nastavenie parametrov spracovania .....	64
Spôsoby číslovania súborov .....	67
Kontrola nastavení fotoaparátu.....	68

## 4 Nastavenie AF, merania a režimov snímania 69

Voľba režimu AF .....	70
-----------------------	----

Výber bodu AF .....	73	
Používanie funkcie blokovania zaostrenia.....	75	
Kedy AF nemusí pracovať správne (ručné zaostrovanie) .....	76	
Voľba režimu merania .....	77	
Voľba režimu snímania.....	78	1
<b>5 Rozšírené operácie .....</b>	<b>79</b>	
Program AE.....	80	
AE s predvoľbou času .....	82	2
AE s predvoľbou clony .....	84	
Kontrola hĺbky ostrosti .....	85	
Ručné nastavenie expozície.....	86	
AE s automatickým nastavením hĺbky ostrosti .....	88	3
Nastavenie korekcie expozície.....	89	
Automatické stupňovanie expozície (AEB).....	90	
Blokovanie AE .....	92	
Dlhodobá expozícia.....	93	4
Predsklopenie zrkadla .....	94	
<b>6 Zábleskové fotografovanie .....</b>	<b>95</b>	
Používanie zabudovaného blesku.....	96	5
Používanie externých bleskov Speedlite pre fotoaparáty EOS .....	101	
Používanie zábleskových prístrojov inej značky než Canon .....	102	
Osvetlenie LCD panela .....	102	6
<b>7 Prehrávanie obrázkov .....</b>	<b>103</b>	
Nastavenie doby prezerania obrázka.....	104	
Automatické otáčanie obrázka .....	105	7
Nastavenie jasu LCD.....	106	
Prehrávanie obrázkov .....	107	
Zobrazovanie jednotlivých obrázkov, Indexové zobrazovanie, Zväčšené zobrazovanie..	107 – 110	
Preskakovanie zobrazovaných obrázkov, Automatické prehrávanie, Otáčanie obrázka .....	111 – 113	8
Zobrazovanie obrázkov na televízore.....	114	
Ochrana obrázkov .....	115	
Zmazanie obrázkov .....	116	
Formátovanie karty CF .....	118	9
<b>8 Priama tlač z fotoaparátu .....</b>	<b>119</b>	
Príprava na tlač .....	120	
Jednoduchá tlač .....	123	
PictBridge/CP Direct/Bubble Jet Direct .....	125 – 134	10
<b>9 DPOF: Digital Print Order Format .....</b>	<b>137</b>	
<b>10 Užívateľské prispôsobenie fotoaparátu .....</b>	<b>145</b>	11
<b>11 Odkazy .....</b>	<b>151</b>	

## Bezpečnostné varovania

Dodržiavajte nižšie uvedené bezpečnostné pokyny a riaďte sa nimi pri používaní prístroja, aby ste predišli úrazu, smrteľnému úrazu alebo majetkovým škodám.

### Zabránenie vážnemu alebo smrteľnému úrazu

- Aby ste zabránili požiaru, tvorbe nadmerného tepla, úniku chemikálií a explózií, dodržiavajte nižšie uvedené bezpečnostné pokyny:
  - Nepoužívajte žiadne iné batérie/akumulátory, napájacie zdroje a príslušenstvo, než je uvedené v tejto príručke. Nepoužívajte žiadne domácky vyrobené alebo upravované akumulátory.
  - Neskratujte, nerozoberajte ani neupravujte akumulátor ani zálohovaciu batériu. Akumulátor alebo zálohovaciu batériu nezahrievajte ani nespájajte. Akumulátor ani zálohovaciu batériu nevystavujte ohňu ani vode. Akumulátor ani zálohovaciu batériu nevystavujte silným mechanickým nárazom.
  - Akumulátor ani zálohovaciu batériu neinštalujte s opačnou polaritou (+ –). Nepoužívajte spolu nové a staré batérie, ani rôzne typy batérií.
  - Nedobíjajte akumulátor mimo povoleného rozsahu okolitej teploty, 0–40 °C. Taktiež neprekračujte dobu nabíjania.
  - Do elektrických kontaktov fotoaparátu, príslušenstva, spojovacích káblov apod. nevkladajte žiadne cudzie kovové predmety.
- Zálohovaciu batériu uchovávajte mimo dosahu malých detí. V prípade, že dieťa batériu zhltnie, ihneď vyhľadajte lekársku pomoc. (Chemikálie v batérii môžu poškodiť žalúdočnú stenu alebo zažívaci trakt.)
- Pri likvidácii akumulátora alebo zálohovacej batérie zaizolujte elektrické kontakty páskou, aby ste zabránili ich kontaktu s inými kovovými predmetmi alebo batériami. Tým tiež zabránite požiaru alebo explózií.
- Ak pri dobíjaní akumulátora vzniká nadmerné teplo, dym alebo štiplavé plyny, okamžite nabíjačku akumulátora odpojte od siete, aby ste ukončili dobíjanie a zabránili požiaru.
- V prípade, že akumulátor alebo zálohovacia batéria menia farbu, unikajú z nich chemikálie, deformujú sa alebo z nich vychádza dym alebo štiplavé plyny, okamžite ich vyberte. Pozor, aby nedošlo k požiaru.
- Zabráňte, aby sa chemikálie vytečené z batérie/akumulátora dostali do styku s očami, pokožkou alebo odevom. Mohli by ste oslepnúť alebo mať kožné problémy. V prípade, že si nešťastnou náhodou znečistíte oči, pokožku alebo šaty, opláchnite bez otierania postihnuté miesto dostatočným množstvom čistej vody. Potom ihneď navštívte lekára.
- Počas dobíjania majte zariadenie mimo dosahu detí. V prípade nehody by sa dieťa mohlo šnúrou uskrtiť alebo by mohlo dôjsť k úrazu elektrickým prúdom.
- Nenechávajte šnúry alebo káble v blízkosti tepelných zdrojov. Mohli by sa deformovať alebo by sa mohla roztaviť izolácia, s rizikom požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Nefotografujte s bleskom vodiča pri jazde. Mohli by ste spôsobiť nehodu.
- Nespúšťajte blesk v blízkosti očí. Mohlo by dôjsť k dočasnému zhoršeniu zraku. Pri fotografovaní detí s bleskom stojte aspoň jeden meter od nich.
- Pred uskladnením fotoaparátu alebo príslušenstva vyberte z prístroja akumulátor a odpojte ho od siete. Tým zabránite riziku úrazu elektrickým prúdom, tvorbe tepla a požiaru.
- Zariadenie nepoužívajte na miestach, kde sú zápalné plyny. Tým zabránite explózií alebo požiaru.

- V prípade, že vám zariadenie spadne a poškodí sa ochranný kryt tak, že dôjde k obnaženiu vnútorných súčiastok, v žiadnom prípade sa týchto súčiastok nedotýkajte, pretože hrozí nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.
- Zariadenie nerozoberajte ani neupravujte. Vysokonapäťové súčiastky vo vnútri by mohli spôsobiť úraz elektrickým prúdom.
- Nedívať sa cez fotoaparát alebo objektív do slnka ani do extrémne jasných svetiel. Mohli by ste si poškodiť zrak.
- Fotoaparát uchovávať mimo dosahu malých detí. Dieťa by sa mohlo nešťastnou náhodou uskrtiť remeňom na nosenie fotoaparátu.
- Neskladujte zariadenie na prašných alebo vlhkých miestach. Zabráňte tým riziku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Pred fotografovaním v lietadle alebo nemocnici si overte, či je to povolené. Elektromagnetické vlny vytvárané fotoaparátom by mohli rušiť palubné prístroje lietadla alebo lekárske prístroje v nemocnici.
- Dodržujte ďalej uvedené bezpečnostné opatrenia na predchádzanie požiaru a úrazu elektrickým prúdom.
  - Zástrčku vždy zasunite úplne do zásuvky.
  - Nemanipulujte so zástrčkou mokrými rukami.
  - Pri vyťahovaní sieťovej šnúry ju vždy držte za zástrčku.
  - Sieťovú šnúru neškrabte, nerežte ani nadmerne neohýbajte. Taktiež na ňu nekladte žiadne ťažké predmety. Šnúru nekrúťte a nerobte na nej uzly.
  - Do jednej sieťovej zásuvky nezapájajte príliš mnoho spotrebičov.
  - Nepoužívajte šnúru, ktorá má poškodenú izoláciu.
- Občas sieťovú šnúru vytiahnite zo zásuvky a suchou látkou utrite prach v jej okolí. V prípade, že je okolie zásuvky zaprášené, vlhké alebo znečistené olejom, môže zvlhnutý prach spôsobiť skrat s rizikom požiaru.

## Zabránenie úrazu alebo poškodeniu zariadenia

- Nenechávajte zariadenie vo vnútri auta za slnečného dňa a ani v blízkosti tepelných zdrojov. Zariadenie sa môže zahriať a spôsobiť popáleniny.
- Neprenášajte fotoaparát, keď je nasadený na statíve. Mohli by ste sa poraniť. Taktiež kontrolujte, či je statív dostatočne stabilný na to, aby udržal fotoaparát aj s objektívom.
- Nenechávajte objektív, či už samotný alebo nasadený na fotoaparáte, na slnku bez nasadeného krytu. Slnečné lúče sa môžu optikou objektívu koncentrovať a spôsobiť požiar.
- Aparatúru na nabíjanie akumulátora nezakrývajte látkou, ani ju do nej nebaľte. Tým by mohlo vzniknúť teplo, ktoré by mohlo spôsobiť deformácie alebo dokonca požiar.
- Ak vám fotoaparát spadne do vody alebo sa doňho dostane voda alebo kovové fragmenty, okamžite vyberte akumulátor a zálohovaciu batériu. Zabráňte tým riziku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Nepoužívajte, ani nenechávajte akumulátor alebo zálohovaciu batériu na horúcich miestach. Mohlo by dôjsť k úniku chemikálií alebo ku skráteniu životnosti batérie/akumulátora. Akumulátor alebo zálohovacia batéria sa môže zahriať aj na teplotu spôsobujúcu popáleniny.
- Na čistenie zariadenia nepoužívajte riedidlá, benzén, ani iné organické rozpúšťadlá. Mohlo by dôjsť k požiaru alebo inému úrazu.

**Ak prístroj nepracuje správne alebo si vyžaduje opravu, obráťte sa na predajcu alebo na najbližšie servisné centrum Canon.**

# Upozornenia pre obsluhu

## Starostlivosť o fotoaparát

- Tento fotoaparát je veľmi jemné zariadenie. Preto by vám nemal v žiadnom prípade spadnúť a ani by ste ho nemali vystavovať nárazom.
- Prístroj nie je vodotesný, preto by sa nemal používať pod vodou. Ak sa nešťastnou náhodou dostane do styku s vodou, obráťte sa čo najprv na najbližšie servisné centrum Canon. Prípadné vodné kvapky utrite suchou látkou. Ak bol fotoaparát vystavený slanému prostrediu, utrite ho navlhčenou, dobre vyžmýkanou látkou.
- Nikdy nenechávajte fotoaparát v blízkosti zariadení, ktoré generujú silné magnetické polia, napr. magnety alebo elektromotory. Vyvarujte sa používania alebo umiestnenia fotoaparátu blízko zariadení emitujúcich silné rádiové žiarenie, napr. veľkých antén. Silné magnetické polia môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu alebo zničiť obrazové dáta.
- Fotoaparát nenechávajte na miestach s nadmernou teplotou, napr. v aute na priamom slnku. Nadmerné teploty môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje presné elektronické obvody. V žiadnom prípade sa nesnažte prístroj vlastnými silami rozobrať.
- Prach na objektíve, hľadáčiku, zrkadle a matnici odstráňte optickým štetcom s balónikom. Telo alebo objektiv fotoaparátu zásadne nečistíte prostriedkami obsahujúcimi organické rozpúšťadlá. Ak nie je možné takto nečistotu odstrániť, obráťte sa na najbližšie servisné centrum Canon.
- Nedotýkajte sa prstami elektrických kontaktov fotoaparátu. Zabráňte tak ich korózii. Skorodované kontakty môžu byť príčinou chybnéj činnosti fotoaparátu.
- Ak fotoaparát náhle prenesiete z chladného prostredia do teplého, môže na fotoaparáte a jeho vnútorných častiach dôjsť ku kondenzácii vodných pár. Aby ste zabránili kondenzácii, umiestnite fotoaparát do uzatvárateľného plastového vrečka a nechajte ho v ňom prispôbiť sa vyššej teplote, kým ho z vrečka vyberiete.
- Ak fotoaparát dôjde ku kondenzácii, nepoužívajte ho. Zabráňte tak jeho poškodeniu. Ak ku kondenzácii vodných pár dôjde, snímte objektiv, vyberte z prístroja CF kartu a akumulátor a vyčkajte, kým sa neodparia všetky kvapky.
- Ak nebudete prístroj dlhšiu dobu používať, vyberte z neho akumulátor a uložte ho na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste. Aj uskladnený fotoaparát občas vyskúšajte stlačením spúšte, aby ste skontrolovali, či je v poriadku.
- Fotoaparát neskladujte na miestach s korozívnymi chemikáliami, napr. v tmavej komore alebo chemickom laboratóriu.
- Ak sa fotoaparát dlhý čas nepoužíval, vyskúšajte všetky jeho funkcie než s ním budete opäť fotografovať. Ak ste fotoaparát určitý čas nepoužívali alebo ak s ním plánujete vytvárať dôležité snímky, nechajte prístroj skontrolovať u predajcu Canon alebo si ho skontrolujte sami, aby ste mali istotu, že je plne funkčný.



## LCD panel a LCD monitor

- Aj keď je LCD monitor vyrobený technológiou s veľmi vysokou presnosťou, ktorá zabezpečuje viac než 99,99 % aktívnych pixelov, môže byť niekoľko málo pixelov zo zvyšných 0,01 % menej funkčných. Nereagujúce pixely, zobrazujúce len čiernu, červenú alebo inú farbu, neznamenajú chybnú funkciu prístroja. Tento defekt nemá žiaden vplyv na zaznamenávaný obraz.
- Pri nízkych teplotách môže displej z tekutých kryštálov reagovať pomalšie. Na druhej strane pri vysokých teplotách môže stmavnúť. Pri izbovej teplote sa však v oboch prípadoch obnoví normálna funkcia.

## Karta CF

- Karta CF je veľmi jemné zariadenie. Karty nenechajte spadnúť, ani ich nevystavujte vibráciám. Mohlo by dôjsť k poškodeniu obrázkov zaznamenaných na karte.
- Neukladajte ani nepoužívajte pamäťové karty blízko predmetov, ktoré vyžarujú silné magnetické pole, ako je napr. televízor, reproduktor alebo magnet. Taktiež sa vyhňte miestam, na ktorých sa môže vyskytovať statická elektrina. V takých prípadoch hrozí nebezpečenstvo straty obrázkov zaznamenaných na CF karte.
- Nenechávajte pamäťovú kartu na priamom slnku alebo v blízkosti tepelných zdrojov. Teplo môže kartu zdeformovať a znemožniť i jej použitie.
- CF karta nesmie prísť do styku s kvapalinami.
- CF karty vždy skladujte v obale na to určenom, aby ste ochránili dáta na nich uložené.
- Karty CF inej značky než Canon nemusia byť schopné zaznamenať alebo prehrať obrázky. Odporúčame používať karty CF od fy Canon.
- Kartu neohýbajte, nemanipulujte s ňou silou ani ju nevystavujte fyzickým nárazom.
- CF karty neskladujte na teplých, prašných alebo vlhkých miestach.

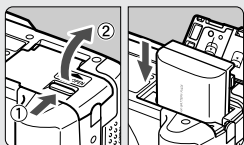
## Elektrické kontakty objektívu

Na objektív sňatý z fotoaparátu nasadíte kryty alebo ho postavíte zadnou stranou nahor. Zabráňte tým poškrabaniu povrchu šošoviek alebo poškodeniu elektrických kontaktov.



# Ako rýchlo začať

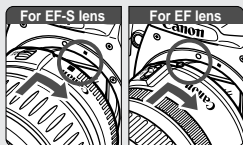
1



**Vložte akumulátor.** (str. 22)

Dobíjanie akumulátora, pozri str. 20.

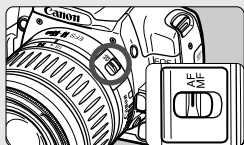
2



**Nasajte objektiv.** (str. 25)

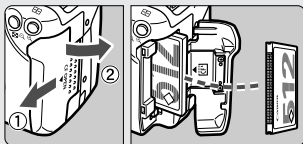
Pri nasadzovaní objektívu EF-S ho zarovnajete s bielou bodkou na fotoaparáte. Ostatné objektivy zarovnajete s červenou bodkou.

3



**Prepínač režimov zaostrovania na objektíve prepnete do polohy <AF>.** (str. 25)

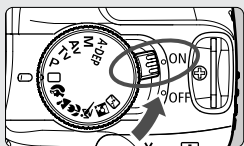
4



**Otvorte kryt slotu karty CF a vložte kartu CF.** (str. 26)

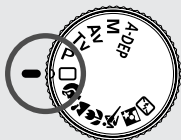
Strana so štítkom smeruje k vám a strana s malými otvormi sa zasunie do prístroja.

5



**Spínač Power prepnete do polohy <ON>.** (str. 28)

6



**Volič režimov nastavte do polohy < P > (Plná automatika).**  
(str. 44)

Všetky potrebné nastavenia fotoaparátu sa urobia automaticky.

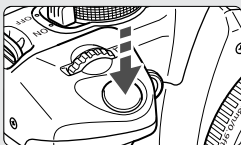
7



**Zaostrite na objekt.** (str. 28)

Bod AF zamierte na objekt a stlačte do polovice spúšť, aby sa zaostrilo.

8



**Zhotovte obrázok.** (str. 28)

Obrázok zhotovíte úplným stlačením spúšte.

9



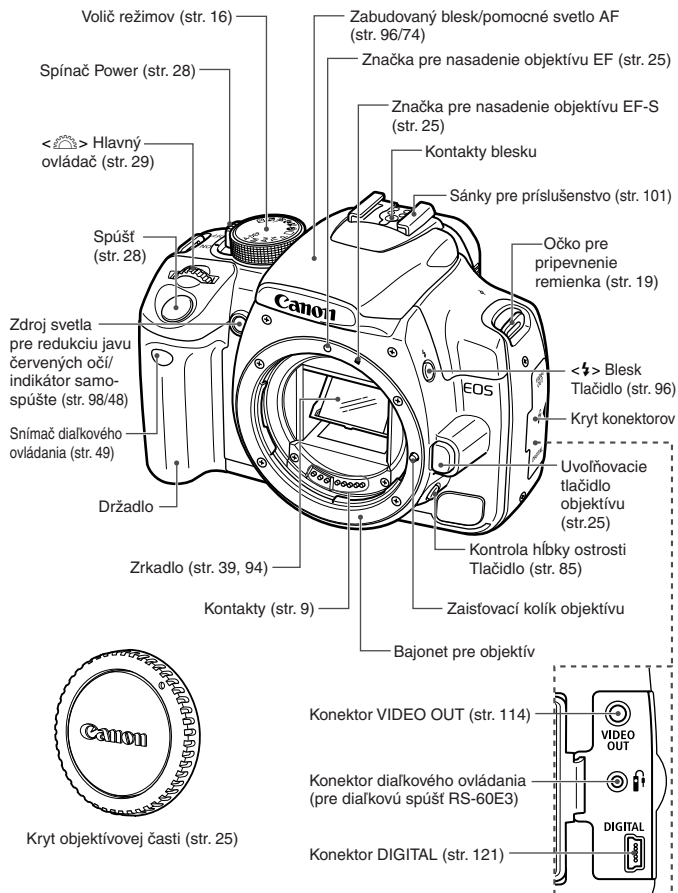
**Na LCD monitore si prezrite obrázok.** (str. 104)

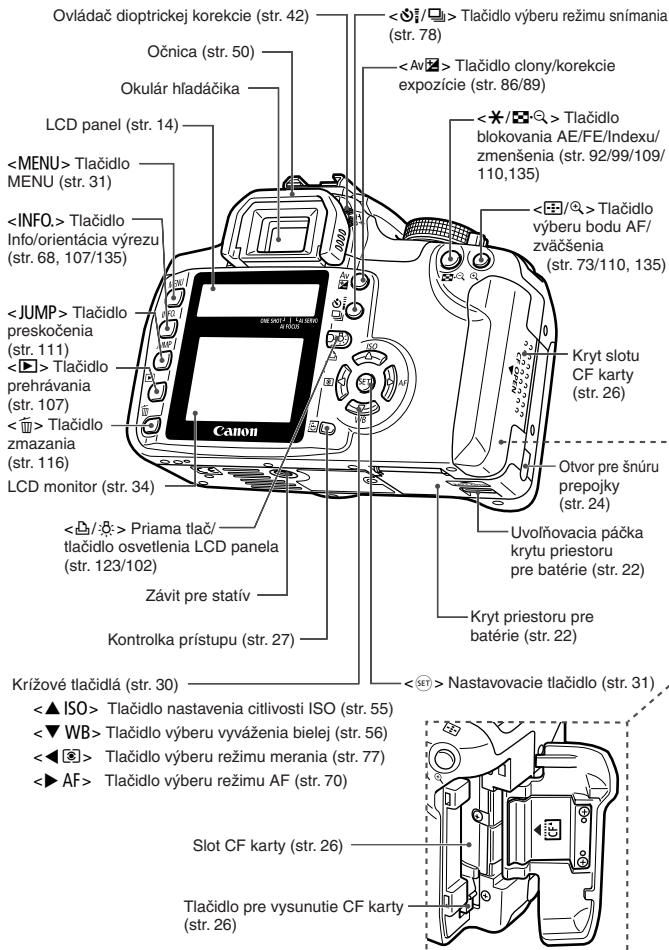
Zhotovený obrázok sa asi na 2 sekundy zobrazí na LCD monitore.

- Ak chcete zobrazíť doteraz urobené obrázky, pozri „Obrázok Prehrávanie“ (str. 107).
- Ak chcete odstrániť obrázok, pozri „Zmazanie obrázkov“ (str. 116).

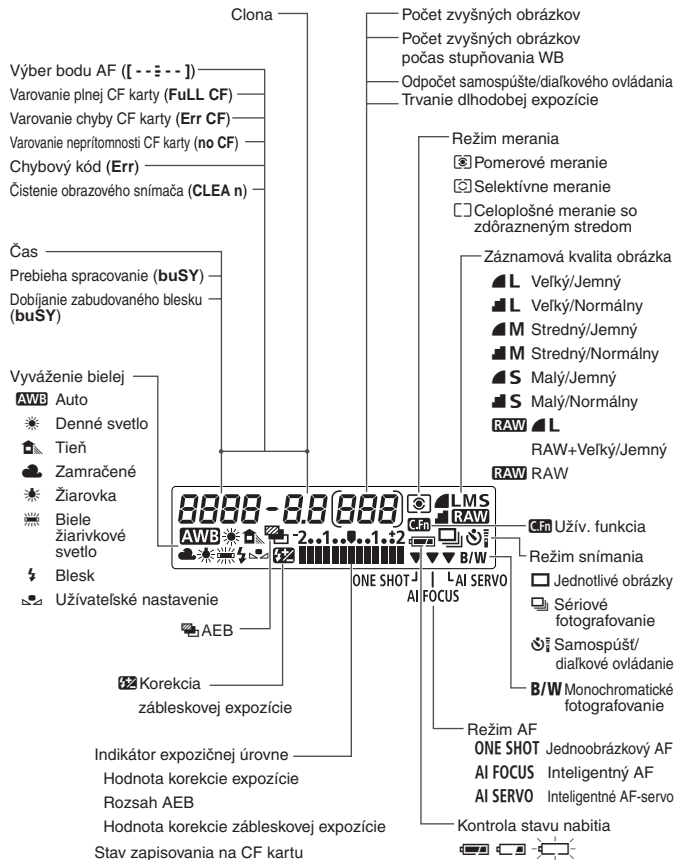
# Popis jednotlivých částí

Podrobnejšie informácie nájdete na stranách uvedených v zátvorkách (str. \*\*).



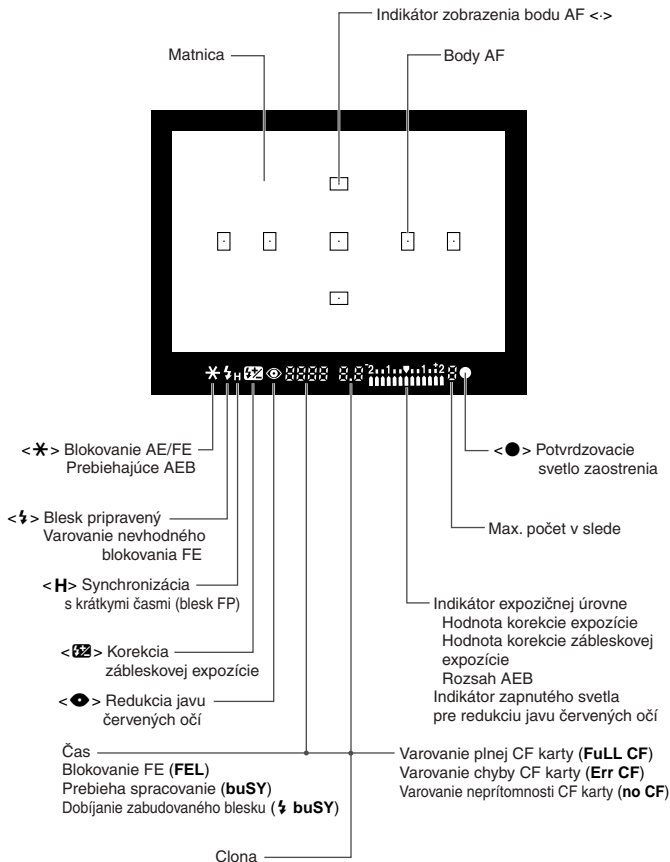


## LCD panel



Displej v skutočnosti zobrazuje len potrebné položky.

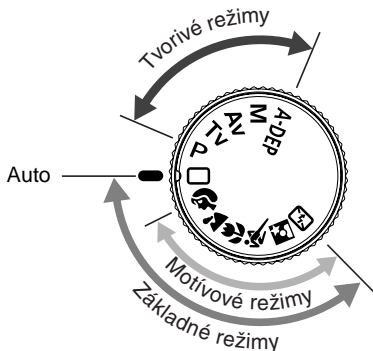
## Hľadáčik Informácie



Displej v skutočnosti zobrazuje len potrebné položky.

## Volič režimov

Volič režimov je rozdelený do dvoch funkčných zón.



### ① Základné režimy

Stačí len stlačiť spúšť.

 : **Plná automatika** (str. 44)

Pre plnoautomatické  
fotografovanie.

### Motívové režimy

Umožňujú plnoautomatické  
fotografovanie špecifických  
objektov.


 : Portrét (str. 46)

 : Krajina (str. 46)

 : Detail (str. 46)

 : Šport (str. 47)

 : Nočný portrét (str. 47)

 : Vypnutý blesk (str. 47)

### ② Tvorivé režimy

Nastavte fotoaparát podľa  
svojich potrieb.

**P** : Program AE (str. 80)

**Tv** : AE s predvoľbou času  
(str. 82)

**Av** : AE s predvoľbou clony  
(str. 84)

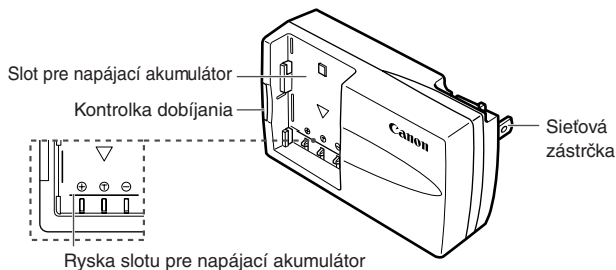
**M** : Ručné nastavenie  
expozície (str. 86)

**A-DEP** : AE s automatickým  
nastavením hĺbky  
ostrosti (str. 88)



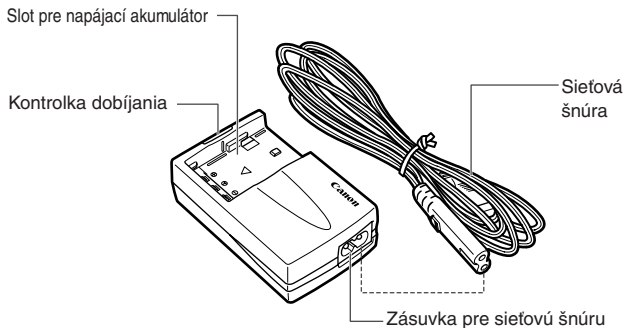
## Nabíjačka akumulátorov CB-2LT

Nabíjačka pre nabíjanie akumulátora. (str. 20)

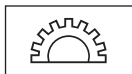


## Nabíjačka akumulátorov CB-2LTE

Nabíjačka pre nabíjanie akumulátora. (str. 20)








# Konvencie použité v tomto návode









- Ikona <  > označuje hlavný ovládač.



- Ikony <  >, <  > a <  > označujú krížové tlačidlá. Ikony <  >, <  >, <  > a <  > označujú krížové tlačidlá so šípkami nahor, nadol, vľavo a vpravo.

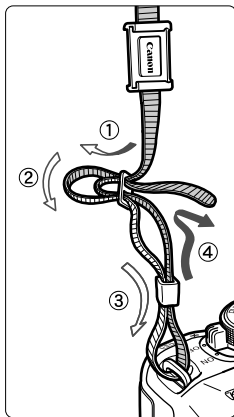


- Ikona <  > v texte označuje viacúčelový ovládač. Služi pre funkcie menu a užívateľské funkcie.

- V tomto návode na používanie označujú ikony a značky tlačidiel, ovládače a nastavenia fotoaparátu, ktoré zodpovedajú skutočným ikonám a značkám, ktoré nájdete na fotoaparáte.
- Podrobnejšie informácie nájdete na stranách uvedených v zátvorkách (str. \*\*).
- Hviezdička ★ vpravo v nadpise strany znamená, že zodpovedajúca možnosť je dostupná len v tvorivých režimoch (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, **A-DEP**).
- Všetky operácie vysvetlené v tomto návode na používanie predpokladajú, že je spínač Power už v polohe <ON>.
- Ako príklad je v tomto návode použitý objektív Canon EF-S18-55 mm f/3,5-5,6 II.
- Postupy predpokladajú, že sú menu a užívateľské funkcie nastavené na svoje počiatočné hodnoty.
- Ikona **MENU** indikuje, že nastavenie je možné zmeniť prostredníctvom menu.
- (  4 ), (  6 ) alebo (  16 ) znamenajú, že zodpovedajúca funkcia zostáva aktívna po dobu 4, 6 alebo 16 sekúnd po uvoľnení tlačidla.
- V tomto návode sú použité nasledujúce upozorňujúce symboly:
  -  :Varovný symbol označuje činnosti, ktorými zabránite možným problémom pri fotografovaní.
  -  :Symbol poznámky uvádza doplnkové informácie.

# Oboznámenie sa s prístrojom

Táto kapitola vysvetľuje niekoľko úvodných krokov a základnú obsluhu fotoaparátu.



## Pripevnenie remienka

Koniec remienka prevlečte zospodu očkom pre jeho pripevnenie na fotoaparáte. Potom ho prevlečte sponou, ako vidno na obrázku. Zatiahnite remienok, aby ste odstránili všetky previsy a zabezpečili sa, že sa zo spony neuvolíni.

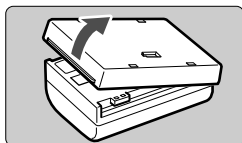
- K remienku je pripevnený kryt okulára. (str. 50)



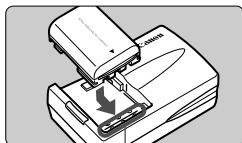
Kryt okulára

# Dobíjanie akumulátora

Podrobnosti o napájacom akumulátore nájdete v pokynoch k akumulátoru BP-2LH.



## 1 Snímte kryt.

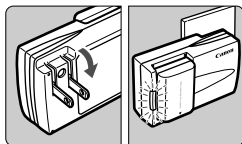


Ryska slotu pre napájací akumulátor

## 2 Nasadte akumulátor.

- Prednú hranu akumulátora zarovnajete s indexovou rýskou nabíjačky. Zatlacíte akumulátor a posuňte ho v smere šípky.
- Akumulátor vyberajte opačným postupom.

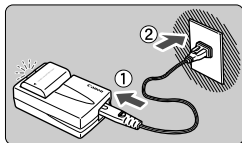
### CB-2LT



## 3 Pre CB-2LT Vyklopte vidlicu a akumulátor nabite.

- Vidlicu vyklopte z nabíjačky ako ukazuje šípka.
- Zasuňte vidlicu do sieťovej zásuvky.

### CB-2LTE



## Pre CB-2LTE Pripojte sieťový šnúru a akumulátor nabite.

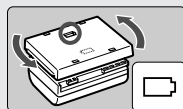
- Zapojte sieťový šnúru do nabíjačky a jej druhý koniec zasuňte do sieťovej zásuvky.
- ▶ Nabíjanie začne automaticky a kontrolka sa rozsvieti červeno.
- ▶ Akonáhle je akumulátor celkom nabitý, zmení kontrolka nabíjania svoju farbu na zelenú.
- **Úplné nabitie akumulátora zo stavu úplného vybitia trvá pribl. 90 minút.**



- Touto nabíjačkou nedobíjajte žiadne iné akumulátory než NB-2LH.
- Akumulátor nenabíjajte trvale 24 hodín alebo dlhšie. Inak hrozí pokles jeho výkonnosti.
- Ak nepoužívate fotoaparát po dlhú dobu a necháte v ňom akumulátor, v dôsledku nepatrného vybíjacieho prúdu môže za dlhú dobu dôjsť k jeho prílišnému vybitiu, a tým k zníženiu jeho životnosti. Ak nebudete fotoaparát používať, vyberte z neho akumulátor a nasadte naň ochranný kryt, aby ste zabránili skratu. Pred ďalším použitím fotoaparátu akumulátor úplne dobite.



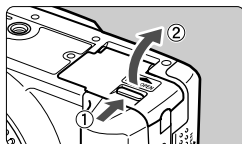
- Na akumulátor môžete nasadiť ochranný kryt a zorientovať ho tak, aby indikoval, či je akumulátor nabitý alebo nie.
- Po nabití akumulátor vyberte a vytiahnite sieťovú šnúru zo zásuvky.
- Doba nabíjania akumulátora závisí od okolitej teploty a zvyškovej kapacity.
- Napájecí akumulátor sa dá používať pri teplotách 0 až 40 °C. Ak požadujete najvyššiu prevádzkovú výkonnosť, odporúčame ho používať v rozsahu teplôt 10 až 30 °C. Na chladných miestach, napr. lyžiarskych zjazdovkách, môže dočasne poklesnúť prevádzkový výkon akumulátora, a tým aj prevádzková doba.
- Ak je po normálnom dobíí prevádzková doba akumulátora výrazne nižšia, je na konci svojej životnosti. Vymeňte ho za nový.



# Vloženie a vybratie akumulátora

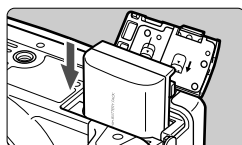
## Vloženie akumulátora

Do fotoaparátu vložte plne nabitý napájací akumulátor NB-2LH.



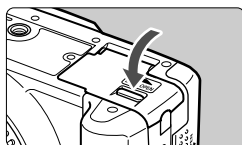
### 1 Otvorte kryt priestoru pre batérie.

- Posuňte páčku, ako zobrazuje šípka na obrázku, a otvorte kryt.



### 2 Vložte akumulátor.

- Akumulátor natočte kontaktmi nadol.
- Akumulátor zasuňte tak, aby sa zaistil na svojom mieste.

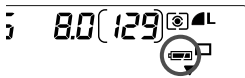


### 3 Zatvorte kryt.

- Pri správnom zatvorení krytu počujete zaklapnutie.

## Kontrola stavu nabitia

Ak je spínač Power v polohe <ON> (str. 28), bude stav nabitia označený jednou z troch úrovní.



 : Akumulátor je OK.

 : Kapacita akumulátora je nízka.

 : Akumulátor sa musí dobiť.

**Životnosť akumulátora**

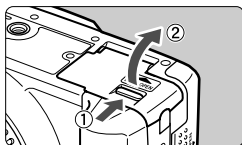
[počet obrázkov]

Teplota	Podmienky fotografovania	
	Bez blesku	50% použitie blesku
Pri 20 °C	Asi 600	Asi 400
Pri 0 °C	Asi 450	Asi 350

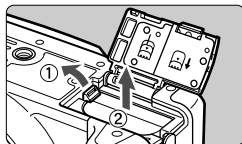
- Vyššie uvedené údaje platia pre plne nabitý akumulátor NB-2LH a stanovené sú podľa testovacích kritérií CIPA (Camera & Imaging Products Association).



- Skutočný počet obrázkov môže byť menší než vyššie uvedený, a to v závislosti od podmienok fotografovania.
- Počet zhotoviteľných obrázkov sa zníži častejším používaním LCD monitora.
- Dlhodobé držanie mierne stlačenej spúšte (do polovice) alebo automatické zaostrovanie bez zhotovenia obrázka môže počet zhotoviteľných obrázkov znížiť.
- Objektív sa napája z akumulátora fotoaparátu. Pri použití niektorých objektívov môže poklesnúť počet zhotoviteľných obrázkov.

**Vybratie akumulátora****1 Otvorte kryt priestoru pre akumulátor.**

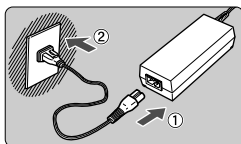
- Posuňte páčku, ako zobrazuje šípka na obrázku, a otvorte kryt.

**2 Vyberte napájací akumulátor.**

- Páčku zámky posuňte v smere šípky a vyberte akumulátor.
- Nezabudnite na akumulátor nasadiť ochranný kryt. Zabráňte tým riziku skratu.

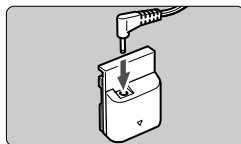
# Napájanie zo sieťovej zásuvky

Pomocou sady sieťového adaptéra ACK700 (voliteľná), môžete fotoaparát pripojiť do sieťovej zásuvky. Nemusíte sa potom starať o stav nabitia akumulátora.



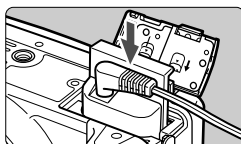
## 1 Zapojte sieťovú šnúru.

- Koniec sieťovej šnúry zapojte do sieťového adaptéra.
- Zástrčku sieťovej šnúry zasuňte do zásuvky.
- Po použití odpojte sieťovú šnúru zo zásuvky.



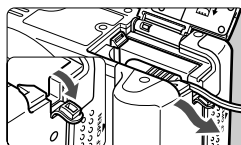
## 2 Pripojte prepójku.

- DC zástrčku kompaktného sieťového adaptéra zasuňte do päťice prepójky.



## 3 Vložte prepójku.

- Otvorte kryt a vložte prepójku tak, aby sa na svojom mieste zaistila.



## 4 Šnúru prepójky vložte do drážky.

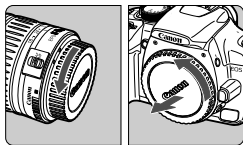
- Sklopte kryt drážky pre šnúru prepójky a šnúru vložte do drážky.
- Zatvorte kryt.

⚠ Sieťovú šnúru nezapájajte ani neodpájajte v dobe, kedy je spínač Power fotoaparátu nastavený na <ON>.



# Nasadenie a snímanie objektívu

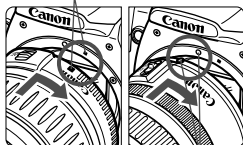
## Nasadenie objektívu



### 1 Snímte kryty.

- Snímte zadný kryt objektívu aj kryt objektívovej časti ich otočením v smere šípky, ako je uvedené na obrázku.

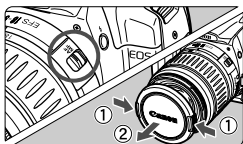
Značka pre nasadenie objektívu EF-S



### 2 Nasadte objektív.

- Objektív EF-S zarovnajte s bielou značkou pre nasadenie objektívu EF-S na fotoaparáte a otočte ním v smere šípky, kým sa na svojom mieste nezaistí.
- Ak nasadzujete iný objektív než EF-S, zarovnajte ho s červenou značkou pre nasadenie objektívu EF.

Značka pre nasadenie objektívu EF

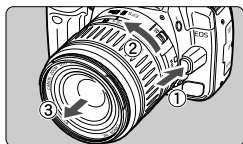


### 3 Volič režimov zaostrovania na objektíve prepnite do polohy AF.

- Ak je nastavený na <MF>, automatické zaostrovanie nebude fungovať.

### 4 Snímte predný kryt objektívu.

## Sňatie objektívu



**Pri stlačení uvoľňovacom tlačidle objektívu otočte objektív v smere šípky.**

- Otočte objektív až na doraz, potom ho snímte.

⚠ Pri nasadzovaní a snímaní objektívu venujte náležitú pozornosť tomu, aby cez objímku pre objektív nevnikol do fotoaparátu prach.

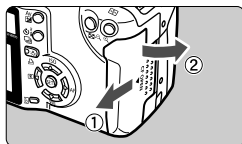
# Vloženie a vybratie CF karty

Zachytený obrázok bude nahratý na kartu CF (voliteľná).

Napriek ich rôznej hrúbke sa dajú do fotoaparátu vložiť CF karty typu I a II.

Fotoaparát je taktiež kompatibilný s jednotkou Microdrive a CF kartami o kapacite 2 GB a viac.

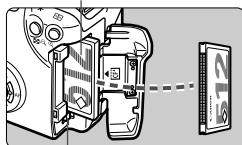
## Vloženie karty



### 1 Otvorte kryt.

- Posunutím krytu v smere šípky ho otvorte.

Pohľad zhora

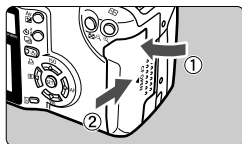


### 2 Vložte kartu CF.

- Odporúčame používať karty CF od fy Canon.
- **Ak kartu nesprávne vložíte, môžete poškodiť fotoaparát. Ako je vidieť na obrázku, strana so štítkom smeruje k vám a strana s malými otvormi sa zasunie do prístroja.**

Karta CF  
Tlačidlo Eject

- ▶ Tlačidlo pre vysunutie CF karty sa vysunie.




### 3 Zatvorte kryt.

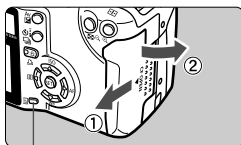
- Kryt zatvorte a posuňte v smere šípky, ako je znázornené, až sa na svojom mieste zaistí.
- Ak prepnete spínač Power do polohy <ON>, zobrazí sa na LCD paneli počet zvyšných obrázkov.

Počet zvyšných obrázkov



 Počet zvyšných obrázkov je daný tým, koľko kapacity je voľnej na karte CF a aká citlivosť ISO je nastavená.

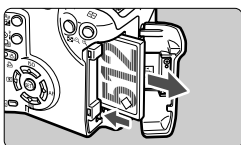
## Vybratie karty



Kontrolka prístupu

### 1 Otvorte kryt.

- Spínač Power prepnite do polohy <OFF>.
- Skontrolujte, či sa na LCD paneli nezobrazuje hlásenie „buSY“.
- Skontrolujte, či je kontrolka prístupu zhasnutá, a otvorte kryt.



### 2 Vyberte CF kartu.

- Stlačte tlačidlo Eject.
- ▶ CF karta sa vysunie.
- Zatvorte kryt.



- **Blikajúca kontrolka prístupu znamená, že sa dáta na karte CF čítajú, zapisujú alebo vymazávajú, prípadne prebieha prenos dát. Nikdy pri svietiacej alebo blikajúcej kontrolke prístupu nerobte ďalej uvedené. Tieto činnosti by mohli poškodiť obrazové dáta. Mohli by tiež poškodiť CF kartu alebo fotoaparát.**
  - **Triasť alebo mávať fotoaparátom.**
  - **Otvárať kryt slotu CF karty.**
  - **Vyberať akumulátor.**
- Ak použijete CF kartu, na ktorej sú už nejaké obrázky zaznamenané, môžu obrázky zhotovené následne fotoaparátom mať priradené čísla súborov v poradí. Ak chcete začať číslovanie od 0001, použite [**Auto reset**] (str. 67) a potom naformátujte CF kartu (str. 118).
- Ak sa na LCD paneli zobrazuje „**Err CF**“ (chyba CF), pozri str. 118.
- Ak používate kartu CF s malou kapacitou, nemusí sa vám podariť zaznamenať veľké obrázky.
- Karty typu Microdrive sú v porovnaní s CF kartami citlivejšie na vibrácie a fyzické nárazy. Ak používate jednotku Microdrive, dajte pozor, aby ste v dobe nahrávania alebo zobrazovania obrázkov nevystavovali fotoaparát vibráciám, otrasom alebo nárazom.



Ak v menu nastavíte položku [**Shoot w/o card**] na [**Off**], zabránite tým fotografovaniu bez vlozenej CF karty. (str. 41)

# Základné operácie

## Spínač Power

Fotoaparát môže pracovať len po prepnutí spínača Power do zapnutej polohy.



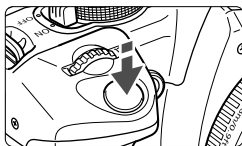
<ON> : Fotoaparát pracuje.

<OFF>: Fotoaparát je vypnutý a nie je funkčný. Prepnete do tejto polohy, keď fotoaparát nepoužívate.

- Kvôli úspore energie akumulátora sa fotoaparát automaticky vypne po 1 minúte nečinnosti. Ak chcete fotoaparát znovu zapnúť, stačí stlačiť spúšť.
- Dobu, po ktorej sa fotoaparát automaticky vypne, môžete meniť pomocou nastavenia [**TT1 Auto power off**] menu. (str. 41)
- Ak prepnete spínač Power do polohy <OFF> v dobe, kedy sa zaznamenané obrázky nahrávajú na CF kartu, bude sa na hornom LCD paneli zobrazovať zvýšený počet obrázkov, ktoré sa majú zaznamenať na CF kartu, a to spolu so symbolmi <N>. Po zaznamenaní všetkých obrázkov sa vypne displej aj fotoaparát.

## Spúšť

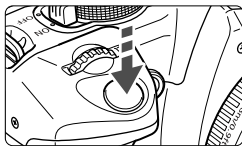
Spúšť pracuje v dvoch krokoch. Spúšť môžete stlačiť do polovice. Potom ju ďalším pritlačením môžete stlačiť úplne.



### Stlačenie spúšte do polovice

Aktivuje automatické zaostrovanie (AF) a automatickú expozíciu (AE), ktorá nastaví čas a clonu.

Nastavenie expozície ( expozičný čas a clonové číslo) sa zobrazí na hornom LCD paneli a v hľadáčku. (♻4)




### Úplné stlačenie

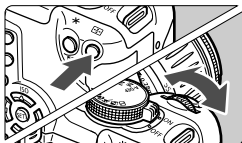
Úplným stlačením sa otvorí závierka a zhotoví sa obrázok.




- Ak po stlačení spúšte do polovice uplynie stanovený interval (☉4), stlačte ju znova do polovice a chvíľu vyčkajte, než ju stlačíte úplne. Ak stlačíte spúšť úplne bez predchádzajúceho stlačenia do polovice alebo ak stlačíte spúšť do polovice a takmer okamžite úplne, fotoaparát zhotoví obrázok až po malej chvíli.
- Nezáleží na stave, v ktorom sa fotoaparát nachádza (prehrávanie obrázkov, práca s menu, nahrávanie obrázka apod.), vždy sa môžete okamžite vrátiť k fotografovaniu prostým stlačením spúšte do polovice (neplatí počas priamej tlačie).
- Pohyby fotoaparátu počas expozície sa označujú termínom rozchýbanie (alebo roztrasenie) obrázka. Ak chcete zabrániť rozchýbaniu obrázka, riadte sa nižšie uvedenou radou. Pozri tiež „Držanie fotoaparátu“ (str. 42).
  - Držte fotoaparát pevne.
  - Špičku prsta položte na spúšť, fotoaparát držte pravou rukou a spúšť jemne stlačte.


## Práca s ovládačom < >

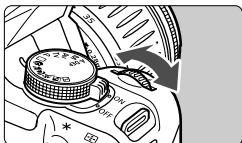
Ovládač <  > sa používa predovšetkým na nastavovanie, ktoré súvisí s fotografovaním.




### (1) Po stlačení tlačidla otočte ovládač < >.

Po stlačení tlačidla zostáva daná funkcia platná po dobu 6 sekúnd (☉6). Pri otáčaní ovládača <  > sledujte nastavenie v hľadáči alebo na hornom LCD paneli. Keď sa časovač vynuluje alebo keď stlačíte spúšť do polovice, je fotoaparát pripravený robiť obrázky.

- Služi na výber bodu AF.
- Po stlačení tlačidla <MENU> zvolte otáčaním ovládača <  > požadovanú položku menu.



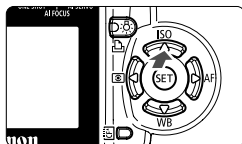
### (2) Otočte len ovládač < >.

Pri sledovaní LCD panela alebo hľadáča zvolte otáčaním ovládača <  > požadované nastavenie.

- Týmto spôsobom môžete nastavovať expozičný čas, clonu apod.

## Používanie krížových tlačidiel <⬠⬠>

Kláves <> sa používa predovšetkým na nastavovanie, ktoré súvisí s fotografovaním, a na výber položiek na LCD monitore.

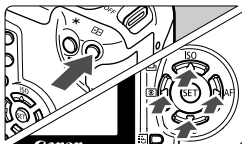


### (1) Tlačidlo <⬠⬠> môžete stlačiť nezávisle.

Stlačením ľubovoľného tlačidla <⬠⬠> v dobe, kedy je fotoaparát pripravený fotografovať, dosiahnete rýchlo funkciu menu zodpovedajúcu tomuto tlačidlu.

- <▲ ISO> Citlivosť ISO
- <▼ WB> Vyváženie bielej
- <◀ [M] > Režim merania
- <▶ AF> Režim AF

Klávesom <⬠⬠> zvolíte požadované nastavenie, potom stlačte <⊙ SET>.



### (2) Stlačte tlačidlo a potom kláves <⬠⬠>.

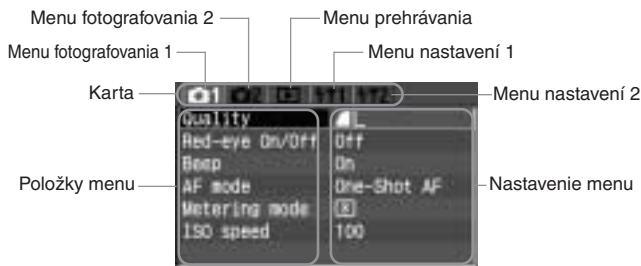
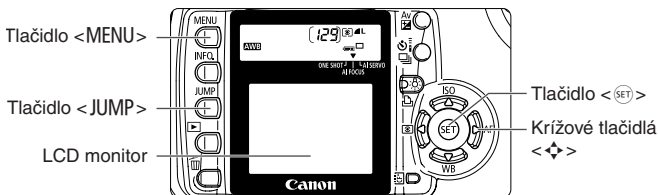
Keď je fotoaparát pripravený na fotografovanie a vy stlačíte tlačidlo, zostane funkcia tlačidla platná po dobu 6 sekúnd (⌚6). V dobe platnosti funkcie stlačte tlačidlo <⬠⬠> a pritom sa dívajte cez hľadáčik alebo na LCD panel.

Keď sa časovač vynuluje alebo keď stlačíte spúšť do polovice, je fotoaparát pripravený robiť obrázky.

- Slúži na výber bodu AF.
- Pri používaní LCD monitora (ktorý nemá časovač zobrazovania) môžete voliť položky menu alebo obrázky pre prehrávanie.

## Práca s menu

Pomocou menu môžete robiť rôzne nastavovania, napr. kvality zaznamenávania obrázkov, parametrov spracovania, dátumu/času a užívateľských funkcií. Pri sledovaní LCD monitora môžete použiť tlačidlo <MENU>, krížové tlačidlá <◀▶> a tlačidlo na zadnej strane fotoaparátu <SET>.



Ikona	Farba	Kategória	Popis
	Červená	Menu fotografovania	Menu súvisiace s fotografovaním.
	Modrá	Menu prehrávania	Menu súvisiace s prehrávaním.
	Žltá	Menu nastavení	Základné nastavenie fotoaparátu.

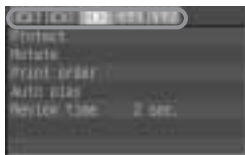


- Ak chcete preskakovanie obrázkov ukončiť, stlačte tlačidlo <JUMP>.
- V základných režimoch sa nebudú niektoré položky menu zobrazovať. (str. 33)
- Na výber položiek menu alebo prehrávanie obrázkov môžete tiež použiť ovládač <◀▶>.
- Aj pri zobrazovanom menu sa môžete okamžite vrátiť späť do režimu fotografovania, a to stlačením spúšte do polovice.

## Postup nastavovania menu

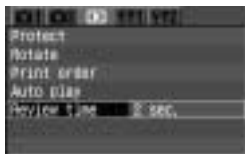
### 1 Zobrazte menu.

- Menu zobrazte stlačením tlačidla <MENU>. Ak chcete menu vypnúť, stlačte tlačidlo znovu.



### 2 Zvoľte kartu.

- Stlačením tlačidla <JUMP> zvoľte kartu menu.
- Ak je zvýraznených päť kariet, môžete pre výber karty stlačiť aj tlačidlá <◀▶>.



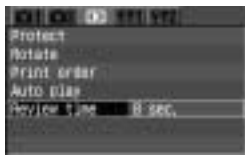
### 3 Zvoľte položku menu.

- Klávesom <▲▼> zvoľte položku menu, potom stlačte <SET>.
- Ak teraz stlačíte tlačidlo <JUMP>, zvolí sa iná karta.



### 4 Zvoľte nastavenie menu.

- Klávesom <▲▼> alebo <◀▶> zvoľte nastavenie. (Niektoré nastavenia vyžadujú stlačenie tlačidla <▲▼> alebo <◀▶>, aby sa uskutočnil výber.)



### 5 Nastavte požadované nastavenie.

- Nastavenie urobte stlačením <SET>.

### 6 Zatvorte menu.

- Stlačením tlačidla <MENU> zatvorte zobrazenie menu.

- Nasledujúce vysvetlenia funkcií menu predpokladajú, že ste si stlačením tlačidla <MENU> zobrazili obrazovku menu.
- Menu bude funkčné aj po zhotovení obrázka v dobe, kedy sa obrázok zaznamenáva na CF kartu (bliká kontrolka prístupu).



## Nastavenie menu (1)

Strana

### < > Menu fotografovania 1 (červené)

Kvalita	L /  L /  M /  M /  S /  S / RAW+  L / RAW	52
Red-eye On/Off	Vypnuté/zapnuté	98
Beep	Zapnuté/vypnuté	50
AF mode	JEDNOOBRAZKOVÝ/INTELIGENTNÉ AF/ INTELIGENTNÉ SERVO	70
Metering mode	: Pomerové/: Selektívne/: Celoplošné meranie so zdôrazneným stredom	77
ISO speed	100/200/400/800/1600	55


### < > Menu fotografovania 2 (červené)

AEB	Krok nastavenia 1/3 EV, rozsah $\pm 2$ EV	90
Flash exp comp	Krok nastavenia 1/3 EV, rozsah $\pm 2$ EV	100
White balance	AWB /  /  /  /  /  /  /	56
WB SHIFT/BKT	Úprava vyváženia bielej: odchýlka B/A/M/G, 9 úrovní pre každú farbu	59
	WB-BKT: odchýlka B/A a M/G, celý krok, $\pm 3$ úrovne	60
Custom WB	Ručné nastavenie vyváženia bielej	57
Color space	sRGB/Adobe RGB	62
Parameters	Parameter 1, 2/Sada 1, 2, 3/B/W	63
		64

### < > Menu prehrávania (modré)

Protect	Ochrana obrázka proti zmazaniu	115
Rotate	Otáčanie vertikálneho obrázka	113
Print order	Určuje, ktoré obrázky sa majú vytlačiť (DPOF)	137
Auto Play	Automatické prehrávanie obrázkov	112
Review time	Vypnuté/2 s/4 s/8 s/Pridržanie	104



- <  > V základných režimoch sa nezobrazuje obrazovka/karty menu fotografovania 2.
- Tieto vytieňované položky menu sa nezobrazujú v základných režimoch.
- V základných režimoch sa nezobrazujú režimy záznamovej kvality RAW+ L a RAW.

## Nastavenie menu (2)

### <Ť1> Menu nastavení 1 (žlté)

Strana

<b>Auto power off</b>	1 min/2 min/4 min/8 min/15 min/30 min/Vypnuté	41
<b>Auto rotate</b>	Zapnuté/vypnuté	105
<b>LCD Brightness</b>	5 úrovní	106
<b>Date/Time</b>	Nastavenie dátumu/času	37
<b>File numbering</b>	Postupné/Automatický reset	67
<b>Format</b>	Inicializuje a vymaže kartu	118
<b>Shoot w/o card</b>	Zapnuté/vypnuté	41

### <Ť2> Menu nastavení 2 (žlté)

<b>Language</b>	15 jazykov (angličtina, nemčina, francúzština, holandčina, dánčina, fínčina, taliančina, nórcina, švédčina, španielčina, zjednodušená čínština, ruština, tradičná čínština, kórejčina a japončina)	36
<b>Video system</b>	NTSC/PAL	114
<b>Communication</b>	Print/PTP/pripojenie k PC	120
<b>Custom Functions (C.Fn)</b>	Prispôsobenie fotoaparátu	146
<b>Clear settings</b>	Zrušenie všetkých nastavení fotoaparátu (Reset fotoaparátu na predvolené nastavenia.)	35
	Zrušenie nastavení všetkých užívateľských funkcií (Resetuje všetky nastavenia užívateľských funkcií na pôvodné.)	147
<b>Sensor cleaning</b>	Zvolíť pre vyčistenie snímača.	39
<b>Firmware Ver.</b>	Zvolíť pre aktualizáciu mikroprogramového vybavenia.	–

 Tieto vytieňované položky menu sa nezobrazujú v základných režimoch.

## Poznámka k LCD monitoru

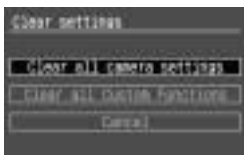
- LCD monitor nemožno použiť ako hľadáčik pri fotografovaní.
- Upravte jas LCD monitora na jednu z piatich úrovní pomocou menu [**Ť1 LCD brightness**]. (str. 106)

## Obnovenie počiatkových nastavení fotoaparátu \*



### 1 Zvoľte [Clear settings].

- Zvoľte kartu [F2].
- Klávesom <▲▼> zvoľte [Clear settings], potom stlačte <SET>.



### 2 Zvoľte [Clear all camera settings].

- Klávesom <▲▼> zvoľte [Clear all camera settings], potom stlačte <SET>.



### 3 Vyberte [OK].

- Klávesom <◀▶> zvoľte [OK], potom stlačte <SET>. Pôvodné nastavenia sa obnovia.
- ▶ Predvolené nastavenia fotoaparátu sú uvedené nižšie.

#### Nastavenie fotografovania

AF mode	Jednoobrázkový AF
AF point selection	Automatický výber bodu AF
Metering mode	(Pomerové meranie)
Drive mode	(Jednotlivé obrázky)
Exposure compensation	0 (nula)
AEB	Vypnuté
Flash exposure compensation	0 (nula)
Custom Functions	Zachovanie aktuálneho nastavenia

#### Nastavenie záznamu obrázka

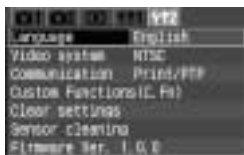
Quality	
ISO speed	100
Color space	sRGB
White balance	(Auto WB)
WB correction	Vypnuté
WB bracketing	Vypnuté
Parameters	Parameter 1



V základných režimoch sa nedá resetovať nastavenie fotoaparátu na predvolené hodnoty.

# MENU Nastavenie jazyka

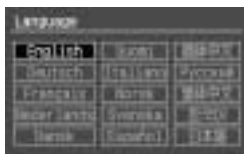
Jazyk zobrazenia na LCD monitore sa dá vybrať z dvanástich možností.



## 1 Zvoľte [Language].

- Zvoľte kartu [F2].
- Klávesom <▲▼> zvoľte [Language], potom stlačte <SET>.

► Zobrazí sa obrazovka Language.



## 2 Nastavte požadovaný jazyk.

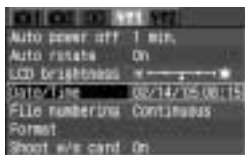
- Klávesom <◆◇> zvoľte požadované nastavenie, potom stlačte <SET>.

► Jazyk sa zmení.

English	Angličtina
Deutsch	Nemčina
Français	Francúzština
Nederlands	Holandčina
Dansk	Dánčina
Suomi	Fínčina
Italiano	Taliančina
Norsk	Nórčina
Svenska	Švédčina
Español	Španielčina
简体中文	Zjednodušená čínština
Русский	Ruština
繁体中文	Tradičná čínština
한국어	Kórejčina
日本語	Japončina

## MENU Nastavenie dátumu a času

Nižšie uvedeným spôsobom nastavte dátum a čas.



### 1 Vyberte [Date/Time].

- Zvoľte kartu [1].
- Klávesom <▲▼> zvolte [Date/Time], potom stlačte <SET>.

► Zobrazí sa obrazovka dátumu/času.



### 2 Nastavte dátum a čas.

- Klávesom <▲▼> zvolte číslicu, potom stlačte <SET>.
- Výber sa potom posunie na nasledujúcu položku.



### 3 Nastavte formát zobrazovania dátumu.

- Klávesom <▲▼> nastavte formát dátumu na [mm/dd/yy], [dd/mm/yy] alebo [yy/mm/dd].

### 4 Stlačte <SET>.

► Dátum a čas sa nastaví a znovu sa zobrazí menu.

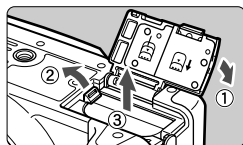
⚠ Každý zhotovený obrázok sa nahrá aj s dátumom a časom, kedy bol urobený. Ak nie sú dátum a čas správne nastavené, budú zaznamenané nesprávne. Dbajte na to, aby dátum a čas boli nastavené správne.

# Výmena batérie dátumu/času

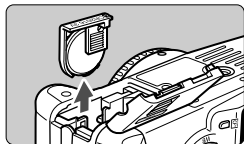
Batéria dátumu/času (zálohovacia) uchováva dátum a čas vo fotoaparáte. Životnosť batérie je približne 5 rokov. Ak sa pri výmene napájacieho akumulátora resetuje dátum/čas, vymeňte zálohovaciu batériu nižšie opísaným spôsobom za novú lítiovú batériu CR2016.

**Zároveň sa resetuje nastavenie dátumu/času, preto budete musieť nastaviť správny dátum/čas.**

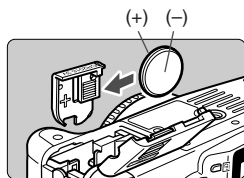
**1** Spínač Power prepnete do polohy <OFF>.



**2** Otvorte kryt a vyberte batériu.

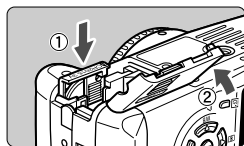


**3** Vytiahnite držiak batérie.



**4** Vymeňte batériu.

- Skontrolujte, či je batéria správne zorientovaná (+ -).



**5** Vložte držiak batérie a kryt zatvorte.

 Pre zálohovanie dátumu/času musíte použiť lítiovú batériu typu CR2016.

## MENU Čistenie snímača CMOS ★

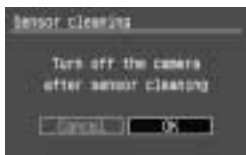
Snímač CMOS je niečo ako film v klasických fotoaparátoch. Ak sa zachytia na povrchu obrazového snímača nečistoty alebo cudzie častice, môžu byť na obrázkoch tmavé škvrny. Aby ste tomu zabránili, očistíte obrazový snímač nižšie opísaným spôsobom. Pamätajte si však, že obrazový snímač je veľmi citlivá súčiastka. Preto, ak je to možné, prenechajte jej čistenie odborníkom v servisnom centre Canon. V dobe čistenia obrazového snímača musí byť fotoaparát zapnutý. Odporúčame použiť sadu sieťového adaptéra ACK700 (voliteľná, pozri str. 158). Ak použijete akumulátor, zabezpečte, aby bol dostatočne nabitý. Pred čistením snímača snímte z fotoaparátu objektív.

### 1 Nainštalujte prepojku (str. 24) alebo akumulátor a prepnite spínač Power do polohy <ON>.



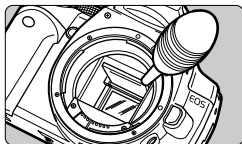
### 2 Vyberte [Sensor cleaning].

- Zvoľte kartu [1T2].
- Klávesom <▲▼> zvoľte [Sensor cleaning], potom stlačte <SET>.
- ▶ Ak má akumulátor dostatok energie, zobrazí sa obrazovka z kroku 3.
- Ak je vybitý, zobrazí sa varovné hlásenie a vy nebudete môcť ďalej pokračovať. Buď akumulátor dobite alebo prístroj napájajte cez prepojku a začnite znovu od kroku 1.



### 3 Vyberte [OK].

- Klávesom <◀▶> zvoľte [OK], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zrkadlo sa za malú chvíľu predsklopí a závierka sa otvorí.
- ▶ Na LCD paneli začne blikať „CLEAN“.



## 4 Očistite obrazový snímač.

- Gumovým ofukovačom opatrne odfúknite z povrchu obrazového snímača všetok prach a nečistoty.

## 5 Ukončite čistenie.

- Spínač Power prepnete do polohy <OFF>.
- ▶ Fotoaparát sa vypne, závierka sa zatvorí a zrkadlo sa opäť sklopí nadol.
- Spínač Power prepnete do polohy <ON>. Môžete opäť začať fotografovať.

- **Počas čistenia snímača nikdy nerobte ďalej uvedené činnosti, ktoré by mohli vypnúť prístroj. Pri vypnutí prístroja sa zatvorí závierka, takže môže dôjsť k poškodeniu lamiel závierky a obrazového snímača.**
  - **Prepínať spínač Power do polohy <OFF>.**
  - **Otvárať kryt slotu CF karty.**
  - **Otvárať kryt priestoru pre batérie.**
- Hrot balónika nezasúvajte do fotoaparátu viac než po úroveň objímky pre objektív. V prípade vypnutia napájania sa zatvorí závierka a hrozí nebezpečenstvo poškodenia lamiel závierky a obrazového snímača.
- Optický balónik majte bez nasadeného štetca. Štetec by mohol poškrabať snímač.
- Nikdy na čistenie snímača nepoužívajte vzduch alebo plyn v spreji. Tlak prúdiaceho vzduchu môže snímač poškodiť alebo expandované plyny môžu na snímači namazať.
- Pri vybití akumulátora zaznie zvukový signál a na LCD paneli sa rozblíka ikona <□□>. Spínač Power prepnete do polohy <OFF>, vymeňte batériu a znovu začnite.
- Snímač sa nedá čistiť, ak je k fotoaparátu pripevnené držadlo s akumulátorom BG-E3 (voliteľné) a prístroj sa napája z batérií veľkosti AA. Použite sadu sieťového adaptéra ACK700 (voliteľná) alebo akumulátor s dostatočnou kapacitou.



## MENU Nastavenie času vypnutia prístroja/Autom. vypnutie prístroja

Čas automatického vypnutia môžete nastaviť tak, aby sa fotoaparát automaticky vypol po stanovenej dobe nečinnosti. Ak nechcete, aby sa fotoaparát automaticky vypol, nastavte položku na [Off]. Ak sa fotoaparát automaticky vypne, zapnete ho znovu púhym stlačením spúšte do polovice.

### 1 Zvoľte [Auto power off].

- Zvoľte kartu [F1 1].
- Klávesom <▲▼> zvoľte [Auto power off], potom stlačte <SET>.



### 2 Nastavte požadovaný čas.

- Klávesom <▲▼> zvoľte požadovaný čas, potom stlačte <SET>.

## MENU Upozorňovač na CF kartu

Zabraňuje fotografovaniu, keď nie je vo fotoaparáte CF karta. Môžete ho nastaviť vo všetkých režimoch fotografovania.


### 1 Zvoľte [Shoot w/o card].

- Zvoľte kartu [F1 1].
- Klávesom <▲▼> vyberte [Shoot w/o card], potom stlačte <SET>.



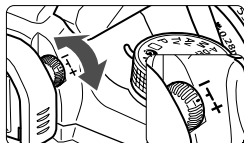
### 2 Zvoľte [Off].

- Klávesom <▲▼> zvoľte [Off], potom stlačte <SET>.

 Ak bolo nastavené [Off] a stlačíte spúšť v dobe, kedy nie je vo fotoaparáte CF karta, zobrazí sa v hľadáčku „no CF“.


## Nastavenie dioptrickej korekcie

Fotoaparát umožňuje nastaviť ostrosť hľadáča. Po nastavení dioptrickej korekcie podľa vášho zraku môžete sledovať obraz v hľadáčku ostro aj bez okuliarov. Nastaviteľný rozsah dioptrickej korekcie hľadáča je  $-3$  až  $+1$  dioptria.



### Otočte ovládačom dioptrickej korekcie.

- Pootočením ovládača doľava alebo doprava si zaostríte v hľadáčku body AF.
- Obrázok ukazuje ovládač pri štandardnom nastavení ( $-1$  D).

 Ak vám dioptrická korekcia nezabezpečí ostrý obraz v hľadáčku, odporúčame použiť dioptrickú korekčnú šošovku E (10 typov, voliteľné).

## Držanie fotoaparátu

V záujme dosiahnutia ostrých obrázkov držte fotoaparát pevne, aby ste minimalizovali riziko pohybu.

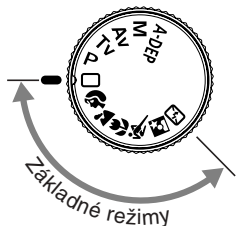


- Pravou rukou pevne uchopte fotoaparát za držadlo, pritom pritlačte oba lakty zľahka k telu.
- Ľavou rukou pridržujte objektív zospodu.
- Fotoaparát si priložte k tvári a dívajte sa do hľadáča.
- Stabilnejší postoj dosiahnete, keď budete mať jednu nohu mierne predkročenú.

# 2

## Plnoautomatické fotografovanie

Táto kapitola vysvetľuje, ako používať základné režimy na voliči režimov pre jednoduché a rýchle fotografovanie. Vo všetkých režimoch <□> <👤> <🏔️> <🌸> <🦋> <📷> <📷>, sa automaticky nastaví režim AF, režim snímania atď. podľa objektu. V týchto režimoch stačí fotoaparát nasmerovať na scénu a stlačiť spúšť. Okrem toho, aby sa zabránilo nechcenej obsluhu fotoaparátu, sú tlačidlá <ISO> <WB> <📷> <AF> <📷> <✳️> <Av📷> v týchto režimoch znepriístupnené. Nemusíte sa preto obávať, že by ste omylom spôsobili nejaké chyby.



**Volič režimov nastavte na niektorý z týchto režimov:**

<□> <👤> <🏔️> <🌸>  
<🦋> <📷> <📷>

- Postup fotografovania je rovnaký ako pri „□ Plnoautomatický režim“ (str. 44).
- Informácie o tom, čo sa nastavuje automaticky v základných režimoch, pozri „Tabuľka dostupnosti funkcií“ (str. 152).

## □ Plnoautomatický režim

Stačí len namieriť fotoaparát a stlačiť spúšť. Všetko sa vykoná automaticky, takže je veľmi jednoduché vyfotografovať akýkoľvek objekt. Vďaka siedmim bodom AF pre zaostrenie objektu môže naozaj každý jednoducho zhotoviť pekné obrázky.



### 1 Volič režimov nastavte do polohy <□>.

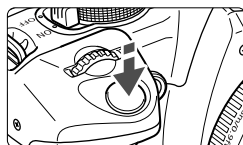
- ▶ Automaticky sa režim AF nastaví na <AI FOCUS>, režim snímania na <□> a režim merania na <☉>.

Bod AF



### 2 Zamierte ľubovoľný bod AF na objekt.

- Pre zaostrenie objektu sa automaticky zvolí jeden zo siedmich bodov AF, a to ten, ktorý najlepšie pokrýva najbližší objekt.



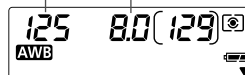
### 3 Zaostríte na objekt.

- Zaostríte stlačením spúšte do polovice.
- ▶ Bodka <. >vo vnútri bodu AF, ktorý dosiahol zaostrenie, krátko blikne červeno. Súčasne zaznie zvuková signalizácia a rozsvieti sa potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●>.
- ▶ Automaticky sa nastaví expozičný čas a clona, a ich hodnoty sa zobrazia v hľadáči a na LCD paneli. (☉4)
- ▶ V prípade potreby sa automaticky vysunie zabudovaný blesk.
- ▶ Ak nemôže AF pri slabom osvetlení zaostriť, automaticky sa rozsvieti (spustí) pomocné svetlo AF. (str. 74)

Potvrdzovacie svetlo zaostrenia

Čas

Clona



### 4 Skontrolujte zobrazované údaje.



## 5 Zhotovte obrázok.

- Zostavte kompozíciu obrázka a celkom stlačte spúšť.
- ▶ Zhotovený obrázok sa asi na 2 sekundy zobrazí na LCD monitore.
- Ak chcete zobrazíť obrázky zaznamenané na karte CF, stlačte tlačidlo <▶>. (str. 107)



- Pri zaostrování v režime <AF> sa nedotýkajte zaostrovacieho prstenca vpredu na objektíve.
- Ak chcete zmeniť zoom, urobte to pred zaostrováním. Otočením zaostrovacieho krúžku po zaostrení môžete záber rozostriť.
- Keď sa zaplní CF karta, zobrazí sa na LCD paneli varovanie plnej CF karty „FuLL CF“, a nebude sa dať fotografovať. Kartu vymeňte za inú, ešte nezaplnenú.
- Ak nejaká prekážka zabráni vysunutiu zabudovaného blesku, rozbliká sa na LCD paneli „Err 05“. V takom prípade prepnete spínač Power do polohy <OFF> a potom späť do <ON>.
- Iné objektívy než Canon môžu pri použití s fotoaparátmi EOS spôsobiť nesprávnu funkciu fotoaparátu alebo objektívu.



- Pri zaostrení sa zaostrovanie a expozícia zablokujú na nastavených hodnotách.
- Ak bliká potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●>, obrázok sa nedá urobiť. (str. 76)
- Súčasne môže červeno bliknúť viacero bodiek <.> bodov AF. To znamená, že zaostrenie sa dosiahlo vo všetkých týchto bodoch AF.
- V základných režimoch (okrem <M> <S> <Tv>) sa pri slabom osvetlení alebo pri protisvetle automaticky vysunie a spustí zabudovaný blesk. Ak chcete blesk zasunúť, zatlačte ho späť dovnútra.
- Prístroj umožňuje vypnúť zvukovú signalizáciu pri zaostrení. Nastavte položku menu [📷 Beep]. (str. 50)
- Dobu prezerania obrázka po jeho zachytení môžete zmeniť nastavením položky menu [▶ Review time]. (str. 104)
- Ak si chcete vybrať, ktorý bod AF sa použije pre zaostrovanie, nastavte volič režimov do polohy <P>, potom vyberte bod AF podľa „Výber bodu AF“ (str. 73).

## Základné režimy

Stačí len vybrať režim fotografovania vhodný pre cieľový objekt a môžete jednoducho získať tie najlepšie výsledky.



### Portrét



Tento režim použijete pri portrétoch, keď potrebujete rozostrením pozadia fotografovanú osobu zvýrazniť.

- Pri trvalom stlačení spúšte sa budú zhotovovať sériové fotografie.
  - Ak chcete zvýšiť rozostrenie pozadia, použijte objektív s veľkou ohniskovou vzdialenosťou (teleobjektív) a rámik vyplňte objektom (pri osobách hornou polovicou tela). Alebo zabezpečte, aby bol objekt viac vzdialený od pozadia.
- ▶ Automaticky sa režim AF nastaví na **<ONE SHOT>**, režim snímania na **<□>** a režim merania na **<☉>**.



### Krajina



Režim je vhodný pre širokouhlé pohľady, nočné scény apod.

- Širokouhlým objektívom dosiahnete väčšiu hĺbku ostrosti a priestorovosť.
- ▶ Automaticky sa režim AF nastaví na **<ONE SHOT>**, režim snímania na **<□>** a režim merania na **<☉>**.



### Detail



Tento režim použijete na fotografovanie detailov rastlín, hmyzu apod.

- Ak sa dá, zaostríte objekt s objektívom nastaveným na najkratšiu vzdialenosť zaostrenia.
  - Ak požadujete väčšie zväčšenie, nastavte objektív na najväčšie priblíženie.
  - V záujme dosiahnutia čo najlepších detailov odporúčame používať makroobjektívy pre fotoaparáty EOS a kruhový makroblesk Lite (obe ako voliteľné príslušenstvo).
- ▶ Automaticky sa režim AF nastaví na **<ONE SHOT>**, režim snímania na **<□>** a režim merania na **<☉>**.



## Šport



Tento režim je ideálny na rýchlo sa pohybujúce objekty, hlavne ak chcete znehybniť zaznamenaný pohyb.

- Fotoaparát začne objekt sledovať stredovým bodom AF. Sledovanie zaostrenia bude potom pokračovať tým bodom AF zo siedmich možných, ktorý bude objekt pokrývať.
  - Ak stlačíte spúšť, bude zaostrovanie pokračovať po celú dobu sériového fotografovania.
  - Odporúčame použiť objektív s veľkou ohniskovou vzdialenosťou (teleobjektív).
  - Pri zaostrení sa ozve slabý zvukový signál.
- Automaticky sa režim AF nastaví na <AI SERVO>, režim snímania na <[ ]> a režim merania na <[ ]>.



## Nočný portrét



Tento režim je určený na fotografovanie osôb v exteriéri za šera alebo v noci. Blesk osvetľuje objekt, zatiaľčo dlhý čas závierky zabezpečuje prirodzenú expozíciu pozadia.

- Ak chcete fotografovať len nočné scény bez osôb, použite režim <[ ]>.
  - Informujte fotografovanú osobu, aby sa ešte chvíľu po spustení blesku nehýbala.
- Automaticky sa režim AF nastaví na <ONE SHOT>, režim snímania na <[ ]> a režim merania na <[ ]>.



## Vypnutý blesk



Spúšťanie blesku môžete zakázať, ak vôbec nechcete fotografovať s bleskom.

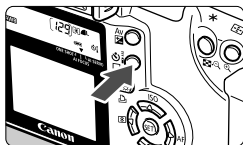
- Zabudovaný blesk ani akýkoľvek externý blesk Speedlite sa nebude spúšťať.
- Automaticky sa režim AF nastaví na <AI FOCUS>, režim snímania na <[ ]> a režim merania na <[ ]>.





V režime <[ ]> použite statív, aby ste zabránili rozhybníu obrázka. Majte na pamäti, že keď v režime <[ ]> alebo <[ ]> bliká expozičný čas, môže dôjsť k rozhybníu obrázka.

## Funkcia samospúšte


Ak chcete byť aj vy na zhotovovaných obrázkoch, použite samospúšť. Samospúšť môžete použiť v ľubovoľnom základnom alebo tvorivom režime.

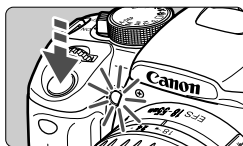


### 1 Zvoľte < >.

- Pozorujte LCD panel a stlačením tlačidla < > zvolíte < >.

### 2 Zaostríte na objekt.

- Dívajte sa cez hľadáčik a stlačte spúšť do polovice, aby ste skontrolovali, či svieti potvrdzovacie svetlo zaostrenia < > a či sa zobrazuje nastavenie expozície.





### 3 Zhotovte obrázok.

- Dívajte sa cez hľadáčik a stlačte spúšť.
- ▶ Zaznie zvukový signál, rozbliká sa indikátor samospúšte a obrázok sa zhotoví asi za 10 sekúnd.

Počas prvých 8 sekúnd bliká kontrolka pomaly a aj pípanie je pomalé. Počas posledných 2 sekúnd je pípanie rýchlejšie a kontrolka svieti trvale.

- ▶ Počas behu samospúšte sa na LCD paneli zobrazuje odpočítavanie v sekundách do momentu fotografovania.

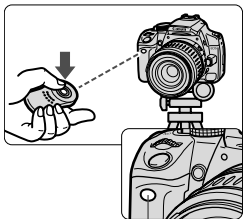
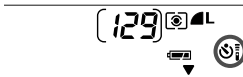
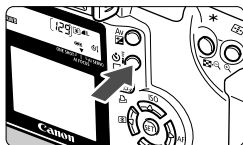
 Pozor, aby ste pri aktivovaní samospúšte (t. j. pri stlačení spúšte) nestáli pred fotoaparátom. Došlo by k nesprávnemu zaostreniu obrázka.

- Pri fotografovaní so samospúšťou nasadte fotoaparát na statív.
- Ak chcete samospúšť po spustení zrušiť, stlačte znovu tlačidlo < >.
- Ak chcete so samospúšťou vyfotografovať seba, použite blokovanie zaostrenia (str. 75) na objekte v približne rovnakej vzdialenosti, ako budete vy.
- Zvukovú signalizáciu môžete aj stíšiť. (str. 50)



# ☷ Bezdrôtové diaľkové ovládanie

Pomocou diaľkového ovládania RC-1 alebo RC-5 (voliteľné) môžete spredu diaľkovo ovládať fotoaparát zo vzdialenosti až 5 m.



Snímač diaľkového ovládania

## 1 Zvoľte <☷☷>.

- Pozorujte LCD panel a stlačením tlačidla <☷☷> zvoľte <☷☷>.

## 2 Zhotovte obrázok.

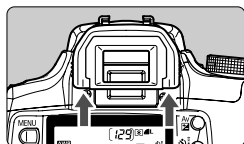
- Diaľkové ovládanie nasmerujte na senzor diaľkového ovládania fotoaparátu a stlačte ovládacie tlačidlo.
  - ▶ Fotoaparát automaticky zaostrí.
  - ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa rozsvieti indikátor samospúšte a zhotoví sa obrázok.



V blízkosti určitých typov žiariviek môže dochádzať k chybnéj činnosti fotoaparátu. Pri bezdrôtovom diaľkovom ovládaní sa snažte mať prístroj mimo dosahu žiarivkových svetiel.

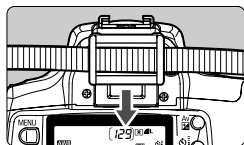
## Používanie krytu okulára

Keď pri fotografovaní so samospúšťou alebo s diaľkovým ovládačom nezakryjete okulár hľadáča, môže prenikajúce svetlo ovplyvniť meranie expozície zhotovovaného záberu. Tomu zabránite nasadením krytu okulára (pripevneného na remeň pre nosenie fotoaparátu).



### 1 Snímte očnicu.

- Vytlačte očnú mušku zospodu nahor.



### 2 Nasadenie krytu okulára

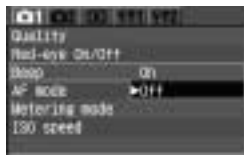
- Kryt okulára posuňte nadol do drážky okulára, aby sa zaistil.

## MENU Stíšenie zvukovej signalizácie

Zvukovú signalizáciu môžete zakázať, aby nezaznela v žiadnom režime fotografovania.

### 1 Zvoľte [Beep].

- Zvoľte kartu [1].
- Klávesom <▲▼> zvoľte [Beep], potom stlačte <SET>.




### 2 Zvoľte [Off].

- Klávesom <▲▼> zvoľte [Off], potom stlačte <SET>.

# 3

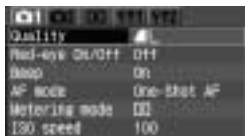
## Nastavenie obrazu

Táto kapitola vysvetľuje nastavenie záznamovej kvality, citlivosti ISO, vyváženia bielej, farebného priestoru a parametrov spracovania.

- V tejto kapitole sa pre základné režimy uplatňujú len záznamová kvalita obrázka (okrem RAW a RAW+L), číslovanie súborov a kontrola nastavenia fotoaparátu.
- Hviezdička ★ vpravo v nadpise strany znamená, že zodpovedajúca možnosť je dostupná len v tvorivých režimoch (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, **A-DEP**).

## MENU Nastavenie záznamovej kvality obrázka ■

Režimy **L**/**L**/**M**/**M**/**S**/**S** zaznamenávajú obrázok v často používanom formáte JPEG. V režime **RAW** vyžaduje zachytený obrázok následné spracovanie dodaným softvérom. V režime **RAW** + **L** (RAW + JPEG) je obrázok zaznamenaný súčasne vo formátoch RAW a JPEG. **Majte na pamäti, že RAW a RAW + L sa nedá vybrať v základných režimoch.**



### 1 Zvoľte [Quality].

- Zvoľte kartu [**1**].
- Klávesom <◀▶> zvoľte [Quality], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka záznamovej kvality.



### 2 Nastavte požadovanú záznamovú kvalitu.


- Klávesom <◀▶> zvoľte požadovanú záznamovú kvalitu a stlačte <SET>.
- Po stlačení spúšte do polovice sa na LCD paneli zobrazí záznamová kvalita obrázka.

## Nastavenie záznamovej kvality obrázka

Záznamová kvalita obrázka	Typ obrázka (Prípona)	Pixely	Veľkosť tlače
<b>L</b> (Veľký Jemný)	JPEG (.JPG)	3456 x 2304 (asi 8 miliónov)	A3 alebo väčší
<b>L</b> (Veľký Normálny)			
<b>M</b> (Stredný Jemný)		2496 x 1664 (asi 4,15 milióna)	A5 – A4
<b>M</b> (Stredný Normálny)			
<b>S</b> (Malý Jemný)		1728 x 1152 (asi 2 milióna)	A5 alebo menší
<b>S</b> (Malý Normálny)			
<b>RAW</b> (RAW)	RAW (.CR2)	3456 x 2304 (asi 8 miliónov)	A3 alebo väčší

- Ikony **L** (Jemný) a **M** (Normálny) označujú kompresný pomer obrázka. Ak požadujete lepšiu kvalitu, zvoľte nízku kompresiu **L**. Ak chcete na pamäťovú kartu zaznamenať viac obrázkov, zvoľte vyššiu kompresiu **M**.
- Pri zvolení RAW+**L** sa budú do toho istého priečinka ukladať obrázky RAW a JPEG pod rovnakým číslom súboru.

## Veľkosť obrazového súboru a kapacita CF karty v závislosti od záznamovej kvality obrázka

Záznamová kvalita obrázka	Veľkosť obrazového súboru (pribl. MB)	Počet možných obrázkov
 L	3,4	145
 L	1,8	279
 M	2,0	245
 M	1,0	466
 S	1,2	419
 S	0,6	790
RAW +  L	–	41
RAW	8,5	58

- Počet zhotoviteľných obrázkov a maximálny počet obrázkov v slede (str. 54) platí pre CF kartu Canon 512 MB.
- Veľkosť individuálneho obrázka, počet zhotoviteľných obrázkov a maximálny počet obrázkov v slede pri sériovom fotografovaní sú založené na testovacích normách Canon (ISO 100 s nastavením [Parameter 1]). Skutočná veľkosť individuálneho obrázka, počet zhotoviteľných obrázkov a maximálny počet obrázkov v sérii sa bude meniť v závislosti od objektu, režimu fotografovania, citlivosti ISO, parametroch atď.
- V prípade monochromatických obrázkov (str. 65) bude veľkosť súboru menšia, preto bude počet zhotoviteľných obrázkov väčší.
- Na hornom LCD paneli môžete kontrolovať, koľko obrázkov sa ešte dá na CF kartu nahráť.
- Záznamovú kvalitu obrázka môžete nastavovať nezávisle pre základné a tvorivé režimy.

### Poznámka k RAW

Formát RAW predpokladá, že obrázok sa bude spracovávať na osobnom počítači. To vyžaduje špeciálne znalosti, ale na dosiahnutie optimálneho efektu môžete použiť dodaný softvér.

Spracovanie obrázka znamená úpravu vyváženia bielej, kontrastu apod. obrázkov RAW tak, aby ste získali požadovaný obrázok.

Majte na pamäti, že obrázky RAW sa nedajú tlačiť priamou tlačou, ani cez nastavenie DPOF.

## Max. počet obrázkov pri sériovom fotografovaní

Maximálny počet obrázkov v sérii pri sériovom fotografovaní závisí od ich záznamovej kvality. Približný maximálny počet obrázkov v slede pri sériovom fotografovaní je pre jednotlivé záznamové kvality uvedený v tabuľke nižšie. Pamätajte, že pri vysokorýchlostných CF kartách môže byť maximálny počet obrázkov v slede väčší než je v tabuľke uvedený, a to v závislosti od podmienok fotografovania.

Záznamová kvalita obrázka	L	L	M	M	S	S	RAW	RAW +  L
Max. počet v slede	***	***	***	***	***	***	***	***



Max. počet v slede

- Počet zvyšných obrázkov pre maximálny možný počet obrázkov v sérii je vidieť v pravom dolnom rohu hľadáča.
- Ak sa zobrazuje „9“, znamená to, že maximálny počet obrázkov v sérii je deväť a viac. Pri zobrazení „6“ je to päť obrázkov.
- Keď pri fotografovaní klesne maximálny počet obrázkov v slede pod 9, zobrazí sa v hľadáči „8“, „7“ atď. Keď ukončíte sériové fotografovanie, maximálny počet obrázkov v sérii sa zvýši.

- Maximálny počet obrázkov v sérii môže významne poklesnúť v týchto prípadoch:
  - V režime bude zabudovaný blesk pri sériovom fotografovaní automaticky prepínať medzi spúšťaním a nespúšťaním.
  - Keď sa počas sériového fotografovania nestíha externý blesk dostatočne rýchlo nabíjať.
- Ďalej uvedené operácie budú tiež významne znižovať maximálny počet obrázkov v sérii:
  - Opakované úplné stlačenie spúšte v krátkych intervaloch.
  - Zmena režimu fotografovania bezprostredne po zhotovení obrázka a okamžité zhotovenie obrázka.
  - Vysunutie alebo zasunutie zabudovaného blesku, prípadne zapnutie alebo vypnutie externého blesku Speedlite počas sériového fotografovania.
- Údaje o maximálnom počte obrázkov v sérii v tabuľke vyššie platia, keď sa všetky zachytené obrázky spracujú interne a zapisujú na CF kartu.

- So stupňovaním vyvážením bielej (str. 60) bude maximálny počet obrázkov v sérii 2.
- Maximálny počet obrázkov v sérii sa zobrazuje, aj keď je režim snímania nastavený na (Po obrázkoch) alebo . Maximálny počet obrázkov v sérii sa zobrazuje, aj keď nie je vo fotoaparáte vložená CF karta. Preto si pred fotografovaním skontrolujte, či máte v prístroji CF kartu.

# ISO Nastavenie citlivosti ISO★

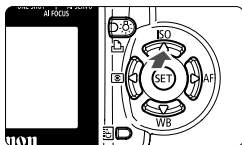
Citlivosť ISO je číselné označenie citlivosti na svetlo. Vyššie číslo citlivosti ISO znamená vyššiu citlivosť na svetlo. Vysoká citlivosť ISO je teda vhodná na fotografovanie pri slabom osvetlení alebo pri pohybujúcich sa objektoch. Obrázok môže však byť zrnitejší, so šumom apod. Nízka citlivosť ISO nie je zasa vhodná pre slabé osvetlenie, ani pre akčné obrázky. Obraz má však jemnejšiu kresbu. Na fotoaparáte sa dá nastaviť citlivosť ISO 100 až 1600 s presnosťou 1 kroku.

## Citlivosť ISO v základných režimoch

Citlivosť ISO sa nastavuje automaticky v rozsahu ISO 100–400.

## Citlivosť ISO v tvorivých režimoch

Citlivosť ISO sa dá nastaviť na [100] [200] [400] [800] [1600].



- 1 **Stlačte tlačidlo <▲ ISO>.**  
▶ Zobrazí sa menu [ISO speed].

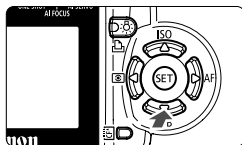


- 2 **Nastavte citlivosť ISO.**
  - Klávesom <▲▼> zvolte požadované nastavenie, potom stlačte <SET>.

- S väčšími citlivosťami ISO a vyššími teplotami prostredia narastá v obraze šum.
- Vysoké teploty, vysoké citlivosti ISO alebo dlhé expozície môžu zapríčiniť nepravidelné farby v obraze.

# WB Nastavenie vyváženia bielej ★

Pri obvyklom fotografovaní postačí na automatické nastavenie optimálneho vyváženia bielej zvoliť <AWB>. Ak nemôžete nastavením <AWB> dosiahnuť prirodzené farby, môžete vyváženie bielej nastaviť ručne podľa svetelného zdroja. V základných režimoch sa automaticky nastaví <AWB>.



## 1 Stlačte tlačidlo <▼ WB>.

► Zobrazí sa menu [White balance].

## 2 Zvoľte nastavenie vyváženia bielej.

- Klávesom <◀▶> zvoľte požadované nastavenie, potom stlačte <SET>.
- Po stlačení spúšte do polovice sa na LCD paneli zobrazí záznamová kvalita obrázka.



Zobrazovanie	Režim	Farebná teplota (pribl. °K)
<b>AWB</b>	Auto	3 000–7 000
	Denné svetlo	5 200
	Tieň	7 000
	Zamračené, súmrak, západ slnka	6 000
	Žiarovka	3 200
	Biele žiarivkové svetlo	4 000
	Blesk	6000
	Užívateľské nastavenie*	2 000–10 000

\* Nastavte optimálne vyváženie bielej ručne podľa osvetlenia. (str. 57)

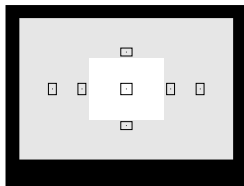
## Poznámky k vyváženiu bielej

V závislosti od farebnej teploty sú v zdrojovom svetle obsiahnuté rôzne úrovne jednotlivých primárnych farieb RGB (červená, zelená a modrá). Ak je farebná teplota vysoká, obsahuje svetlo viac modrej. Pri nízkej farebnej teplote je svetlo červensejšie. Ľudským očiam sa biely objekt javí bielo bez ohľadu na typ osvetlenia. Tento digitálny fotoaparát umožňuje nastavovať farebnú teplotu pomocou softvéru tak, aby farby na obrázku vyzerali prirodzenejšie. Objekt s bielou farbou je použitý ako kritérium pre nastavenie ostatných farieb. Nastavenie fotoaparátu <AWB> používa na automatické vyváženie bielej CMOS snímač.



# MENU Uživatelské vyváženie bielej ★

Prí uživatelskom vyvážení bielej vyfotografujete biely objekt, ktorý bude použitý ako základ pre nastavenie vyváženia bielej. Výberom tohto obrázka naimportujete jeho údaje o vyvážení bielej do nastavenia vyváženia bielej.



## 1 Vyfotografujte biely objekt.

- Čisto biely objekt by mal vyplňovať stred hľadáča.
- Prepínač režimov zaostrovania na objektíve prepnite do polohy <MF>, potom ručne zaostríte. (str. 76)
- Zvoľte akékoľvek nastavenie vyváženia bielej (str. 56).
- Biely objekt vyfotografujte tak, aby sa dosiahla štandardná expozícia.



## 2 Vyberte [Custom WB].

- Zvoľte kartu [CAM2].
- Klávesom <▲▼> zvoľte [Custom WB], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka uživatelského vyváženia bielej.



## 3 Zvoľte obrázok.

- Klávesom <◀▶> zvoľte obrázok, ktorý bol zhotovený v kroku 1, potom stlačte <SET>.
- ▶ Dáta vyváženia bielej sa importujú a zobrazí sa menu.
- ▶ Zobrazí sa zvýraznená upozorňovacia obrazovka v oranžovom rámi.



## 4 Zvoľte [White balance].

- Zvoľte kartu [CAM2].
- Klávesom <▲▼> zvoľte [White balance], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka uživatelského vyváženia bielej.



## 5 Zvolte uživatelské vyvážení bílejí.

- Klávesom <⬅➡> zvolte <📷>, potom stlačte <SET>.
- Pri stlačení spúšte do polovice sa na LCD paneli zobrazí ikona <📷>.

- ❗ Ak expozícia dosiahnutá v kroku 1 predstavuje podexpozíciu alebo preexpozíciu, nedá sa dosiahnuť správne vyváženie bílejí.
- Ak bol obrázok urobený nastavením parametra spracovanie na [B/W] (str. 65), nemôžete ho v kroku 3 vybrať.

📄 Presnejšie vyváženie bílejí môžete dosiahnuť 18 % šedou kartou (bežne dostupnou).

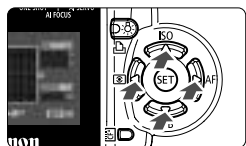
## MENU Úprava vyváženia bielej ★

Štandardnú farebnú teplotu pre nastavenie vyváženia bielej môžete korigovať. Táto úprava bude mať rovnaký účinok ako použitie filtra pre konverziu farebnej teploty alebo korekčného farebného filtra. Každú farbu môžete upraviť na niektorú z deviatich úrovní. Užívateľia znalí používaná filtra pre konverziu farebnej teploty alebo korekčného farebného filtra iste túto funkciu ocenia.



### 1 Vyberte [WB SHIFT/BKT].

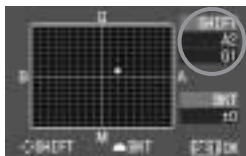
- Zvoľte kartu [📷2].
- Klávesom <▲▼> zvoľte [WB SHIFT/BKT], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka korekcie/stupňovania vyváženia bielej.



### 2 Nastavte úpravu vyváženia bielej.

- Klávesom <⬆️⬇️⬆️> premiestnite značku „■“ do požadovanej polohy.
- B označuje modrú, A jantárovú, M purpurovú a G zelenú. Farba sa bude korigovať v zodpovedajúcom smere.
- V pravom hornom rohu bude indikátor „SHIFT“ zobrazovať smer odchýlky a veľkosť korekcie.
- Ak chcete korekciu vyváženia bielej zrušiť, klávesom <⬆️⬇️⬆️> premiestnite „■“ na stred tak, aby „SHIFT“ indikoval „0, 0“.
- Stlačením <SET> ukončíte nastavenie a vrátite sa do menu.

Ukázkové nastavenie:



- Jedna úroveň korekcie modrej/jantárovej zodpovedá ekvivalentu 5 mired filtra pre konverziu farebnej teploty. (Mired: jednotka pre označenie sýtosti filtra pre konverziu farebnej teploty.)
- V kombinácii s korekciou vyváženia bielej môžete nastaviť aj stupňovanie vyváženia bielej a fotografovanie s AEB.
- Ak otočíte v kroku 2 ovládačom <🔍>, nastaví sa stupňovanie vyváženia bielej. (str. 60)



## MENU Automatické stupňovanie vyváženia bielej ★

Jedným fotografovaním je možné zaznamenať súčasne tri obrázky s rôznymi odtieňmi farby. S ohľadom na štandardnú farebnú teplotu režimu vyváženia bielej bude obrázok posunutý s odchýlkou do modrej/jantárovej alebo do purpurovej/zelenej. Toto sa označuje ako stupňovanie vyváženia bielej. Je možné nastaviť až  $\pm 3$  úrovne (s krokom po 1 úrovni).

### 1 Nastavte záznamovú kvalitu obrázkov inú než RAW a RAW+ .




(str. 52)

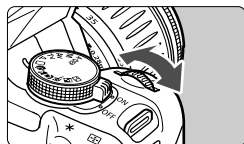
### 2 Vyberte [WB SHIFT/BKT].

- Zvoľte kartu [2].
- Klávesom < > zvoľte [WB SHIFT/BKT], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka korekcie/ stupňovania vyváženia bielej.

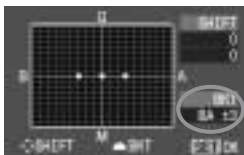


### 3 Nastavte veľkosť stupňovania.

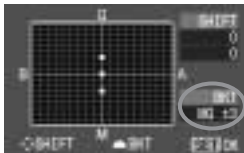
- Ovládačom < > nastavte smer a úroveň stupňovania.
- Ak otočíte ovládačom < >, zmení sa „■“ na obrazovke na „■■■“ (3 body). Otočenie ovládača < > doprava nastavuje stupňovanie B/A a otočenie doľava stupňovanie M/G.
- Nastavte úroveň stupňovania pre odchýlku B/A alebo M/G s jednoúrovňovým krokom na úroveň až  $\pm 3$ . (Úroveň stupňovania sa nedá nastaviť súčasne pre odchýlky B/A a M/G.)
- ▶ Na pravej strane obrazovky označuje „BKT“ smer a úroveň stupňovania.
- Stlačením <SET> ukončíte nastavenie a vrátite sa do menu.



Odchýlka B/A  $\pm 3$  úrovne



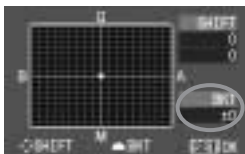
Odchýlka M/G  $\pm 3$  úrovne



## 4 Zhotovte obrázok.


- Po nastavení stupňovania B/A sa zaznamenajú na CF kartu tri obrázky v tomto poradí: Normálne vyváženie bielej, odchýlka modrá a odchýlka jantárová. Ak sa nastaví stupňovanie M/G, bude sekvencia takáto nasledujúci: Normálne vyváženie bielej, odchýlka purpurová a odchýlka zelená.

### Zrušenie automatického stupňovania vyváženia bielej



- V kroku 3 nastavte položku „BKT“ na „±0“ („ nastavte ■■■■“ na „■“, 1 bod).



- Ak je záznamová kvalita obrázka nastavená na RAW alebo RAW+ , stupňovanie vyváženia bielej sa nedá použiť.
- So stupňovaním vyváženia bielej bude maximálny počet obrázkov v sérii 2.



- Pri nastavovaní stupňovania vyváženia bielej sa počet možných obrázkov zobrazovaný na LCD paneli zníži na tretinový voči normálnemu počtu.
- Pretože sa pri jednom fotografovaní zaznamenajú tri obrázky, bude nahrávanie na CF kartu trvať dlhšie.
- V kombinácii so stupňovaním vyváženia bielej môžete nastaviť aj korekciu vyváženia bielej a fotografovanie s AEB. Ak nastavíte AEB v kombinácii so stupňovaním vyváženia bielej, bude v jednom zábere zaznamenaných celkom deväť obrázkov.
- „BKT“ predstavuje skratku bracketing.

## MENU Nastavenie farebného priestoru ★

Farebný priestor označuje rozsah reprodukovateľných farieb. Na tomto fotoaparáte môžete nastaviť farebný priestor pre zaznamenané obrázky na sRGB alebo Adobe RGB. Pre normálne obrázky odporúčame priestor sRGB. V základných režimoch sa nastaví automaticky sRGB.

### 1 Zvoľte [Color space].

- Zvoľte kartu [CAM2].
- Klávesom <▲▼> zvoľte [Color space], potom stlačte <SET>.

### 2 Nastavte požadovaný farebný priestor.

- Klávesom <▲▼> vyberte [sRGB] alebo [Adobe RGB], potom stlačte <SET>.



### Poznámky k Adobe RGB

Používa sa predovšetkým pre komerčné výtlačky a ďalšie profesionálne účely. Toto nastavenie neodporúčame, ak nemáte znalosti z oblasti spracovania obrazu, Adobe RGB a normy Design typu systém súborov pre fotoaparáty 2.0 (Exif 2.21).

Pretože obrázok na počítačoch s farebným priestorom sRGB a vytlačný tlačiarňami nekompatibilnými so štandardom Design typu systém súborov pre fotoaparáty 2.0 (Exif 2.21) vyzerá mdlo, je nutné jeho softvérové spracovanie.



- Ak je obrázok zachytený vo farebnom priestore Adobe RGB, bude jeho názov súboru začínať písmenami „\_MG\_“ (prvý znak je podčiarkovník).
- Profil ICC nie je priložený. Profil ICC je vysvetlený v návode na používanie softvéru (PDF).

## MENU Výber parametrov spracovania

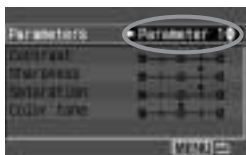
Zhotovený obrázok môžete vo fotoaparáte spracovať, aby bol živší a ostrejší alebo tmenejší. Parametre spracovania môžete nastaviť podľa prednastavenej sady Parameter 1 alebo Parameter 2, alebo si môžete vytvoriť vlastnú sadu 1, 2 alebo 3. Pre čiernobiely fotografie je k dispozícii aj parameter B/W. V základných režimoch sa automaticky nastaví Parameter 1.



### 1 Zvoľte [Parameters].

- Zvoľte kartu [📷2].
- Klávesom <▲▼> zvoľte [Parameters], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie parametrov spracovania.

### 2 Stlačte <SET>.



### 3 Vyberte požadovaný parameter.

- Klávesom <▲▼> zvoľte požadované nastavenie, potom stlačte <SET>.
- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite do menu.

### Poznámky k parametrom spracovania

Parameter	Popis
Parameter 1	Obrázok bude vyzerat živo a ostro. V základných režimoch sa všetky obrázky zhotovia týmto spôsobom.
Parameter 2	Farby budú tmenejšie než pri nastavení Parameter 1. Budú prirodzenejšie.
Sada 1, 2, 3	Nastaviť a zaregistrovať môžete tieto nastavenia: [Contrast], [Sharpness], [Saturation] a [Color tone]. (str. 64)
Čiernobiely	Obrázky môžete vyfotografovať čiernobiely.



- Pre parameter 1 sú položky [Contrast], [Sharpness] a [Saturation] nastavené na úroveň +1. Pre parameter 2 sú všetky parametre nastavené na 0 (neutrálne).
- V tvorivých režimoch sa ako predvolené nastaví [Parameter 1].

## MENU Nastavenie parametrov spracovania ★

Hotový obrázok sa môže fotoaparátom automaticky spracovať podľa nastavených parametrov (po piatich úrovniach pre [Contrast], [Sharpness], [Saturation] a [Color tone]). Zaregistrovať a uložiť môžete až tri sady parametrov spracovania.



### 1 Zvoľte [Parameters].

- Zvoľte kartu [📷2].
- Klávesom <▲▼> vyberte [Parameters], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie parametrov.

### 2 Stlačte <SET>.



### 3 Zvoľte číslo sady.

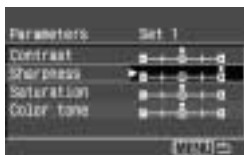
- Klávesom <▲▼> vyberte [Set 1], [Set 2] alebo [Set 3], potom stlačte <SET>.
- Predvolené nastavenie všetkých sád parametrov [Set 1], [Set 2] a [Set 3] je 0 (štandardné).



### 4 Vyberte položku, ktorá sa má nastaviť.

- Klávesom <▲▼> zvoľte požadované nastavenie, potom stlačte <SET>.

Parameter	Mínus	Plus
Kontrast	Malý kontrast	Vysoký kontrast
Ostrosť	Menej ostré obrysy	Ostré obrysy
Sýtosť	Nízka sýtosť	Vysoká sýtosť
Farebný tón	Tón pleti viac do červena	Tón pleti viac do žltá



### 5 Nastavte požadované nastavenie.

- Klávesom <◀▶> zvoľte požadovaný efekt, potom stlačte <SET>.
- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite do menu.



## Čiernobielych fotografovanie

Ak zachytíte obrázky s nastavením parametra spracovania na čiernobiely, fotoaparát spracuje a zaznamená obrázky na CF kartu ako čiernobiely.



### 1 Zvoľte [B/W].

- V kroku 3 na str. 64 zvoľte [B/W], potom stlačte <SET>.



### 2 Vyberte položku, ktorá sa má nastaviť.

- Klávesom <▲▼> zvoľte požadované nastavenie, potom stlačte <SET>.
- Položky [Contrast] a [Sharpness] budú rovnaké ako v tabuľke v kroku 4 na str. 64.
- Podrobnosti o položkách [Filter effects] a [Toning Effect], pozri str. 66.



### 3 Nastavte požadované nastavenie.

- Klávesom <◀▶> alebo <▲▼> zvoľte požadovaný efekt, potom stlačte <SET>.
- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite do menu.
- Pri stlačení spúšte do polovice sa na LCD paneli zobrazí ikona <B/W>.



- Pre dosiahnutie prirodzeného vzhľadu čiernobielych fotografií nastavte vhodné vyváženie bielej.
- Obrázky JPEG zachytené s parametrom nastaveným na [B/W] nemožno previesť na farebné. A to ani v softvéri pre osobné počítače.




Pri zvolení záznamovej kvality obrázkov RAW a parametra [B/W] sa dá obrázok previesť na farebný pomocou dodaného softvéru.

## Efekty filtrov

Na digitálnych obrázkoch môžete použiť rovnaký efekt, ako keby ste použili filter pri čiernobielym filme. Farbu môžete zosvetliť použitím filtra s podobnou alebo rovnakou farbou. Súčasne s tým stmavnú doplnkové farby.



Filter	Efekt
N: None	Normálny čiernobiely obrázok bez akýchkoľvek filtrov.
Ye: Yellow	Obloha bude prirodzenejšia a biele mraky budú výraznejšie.
Or: Orange	Obloha bude mierne tmavšia. Západ slnka bude brilantnejší.
R: Red	Obloha bude pomerne tmavá. Padajúce lístie bude výraznejšie a jasnejšie.
G: Green	Tóny pleti a pery budú jemnejšie. Lístie stromov bude výraznejšie a jasnejšie.

 Nastavenie položky [**Contrast**] na stranu plus spôsobí, že efekt filtra bude zreteľnejší.

## Tónovací efekt

Pri nastavení farebného tónovania sa použije toto tónovanie na zachytený čiernobiely obrázok pred jeho záznamom na CF kartu. Tým dosiahnete pôsobivejší vnem.

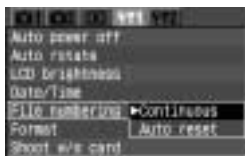


Vybrať si môžete tieto nastavenia:

[N:None] [S:Sepia] [B:Blue] [P:Purple]  
[G:Green]

# MENU Spôsoby číslovania súborov

Číslo súboru je niečo podobné ako číslo políčka filmu. K dispozícii sú dva spôsoby číslovania súborov: [Continuous] a [Auto reset]. Zhotovovaným obrázkom sa automaticky priradujú čísla súborov od 0001 do 9999 a obrázky sa ukládajú do priečinkov až o 100 obrázkoch (automaticky vytváraných).



## 1 Vyberte [File numbering].

- Zvoľte kartu [F1].
- Klávesom <▲▼> zvoľte [File numbering], potom stlačte <SET>.

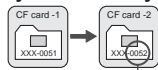
## 2 Zvoľte spôsob číslovania súborov.

- Klávesom <▲▼> vyberte [Continuous] alebo [Auto reset], potom stlačte <SET>.

## Súvislé

Súborom sa priradujú čísla podľa poradia, aj keď vymeníte CF kartu. Tým sa zabráni vytvoreniu obrázkov s rovnakým číslom súboru, a správa obrázkov na osobnom počítači je jednoduchšia. Majte na pamäti, že keď vymieňaná CF karta už obsahuje obrázky zaznamenané fotoaparátom, bude číslovanie súborov začínať v poradí od najvyššieho čísla súboru zaznamenaného na karte CF alebo od čísla súboru posledného zaznamenaného obrázka, podľa toho, ktoré je vyššie.

### Číslovanie súborov po výmene CF karty

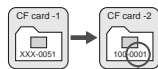


Ďalšie číslo súboru v poradí

## Automatické nulovanie

Pri každej výmene CF karty sa číslovanie súborov resetuje na prvé číslo súboru (100-0001). Pretože čísla súborov začínajú na každej karte CF od 0001, môžete obrázky organizovať podľa CF karty. Majte na pamäti, že keď vymieňaná CF karta už obsahuje obrázky, bude číslovanie súborov začínať od najvyššieho čísla súboru zaznamenaného na karte CF.

### Číslovanie súborov po výmene CF karty



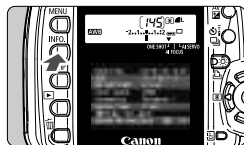
Číslo súborov je vynulované

! Ak sa vytvorí priečinok č. 999, zobrazí sa na LCD monitore [Folder number full]. Potom sa pri vytvorení súboru č. 9999, zobrazí na LCD monitore a v hľadáčku „Err CF“. Vymeňte CF kartu za novú.

☰ Pri oboch obrázkoch, JPEG aj RAW, bude názov súboru začínať „IMG\_“. Prípona bude „JPG“ pre obrázky JPEG a „CR2“ pre obrázky RAW.

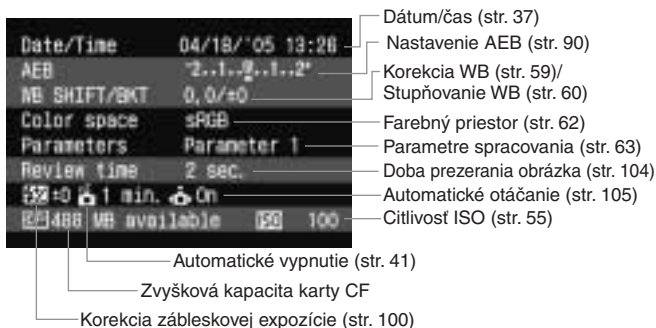
## INFO. Kontrola nastavenia fotoaparátu

Ak je fotoaparát pripravený na fotografovanie, stlačte tlačidlo <INFO.>, aby ste na LCD monitore videli aktuálne nastavenie fotoaparátu.



### Zobrazte nastavenie fotoaparátu.

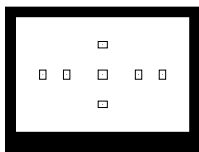
- Stlačte tlačidlo <INFO.>.
- ▶ Aktuálne nastavenie fotoaparátu sa zobrazí na LCD monitore.
- Ak chcete zobrazovanie nastavenia vypnúť, stlačte tlačidlo <INFO.> znovu.



☰ Podrobnosti o informáciách k obrázku pri prehrávaní, pozri „Zobrazenie informácií k fotografovaniu“ (str. 108).

# 4

## Nastavenie AF, merania a režimov snímania



Hľadáčik má sedem bodov AF. Výberom vhodného bodu AF môžete objekt umiestniť podľa svojich predstáv a pritom fotografovať s automatickým zaostrovaním. Režim AF môžete tiež nastaviť podľa objektu alebo s cieľom dosiahnuť požadovaný efekt.



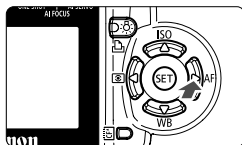
Fotoaparát ponúka režimy pomerového merania, čiastkového (selektívneho) merania a celoplošného (integrálneho) merania so zdôrazneným stredom. K dispozícii máte režimy snímania Po obrázkoch, Sériové fotografovanie a Samospúšť. Zvoľte si taký režim merania, ktorý najlepšie vyhovuje objektu alebo vášmu fotografickému zámeru.

- Hviezdička ★ vpravo v nadpise strany znamená, že zodpovedajúca možnosť je dostupná len v tvorivých režimoch (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, **A-DEP**).
- V základných režimoch sa automaticky nastaví režim AF, bod AF, režim merania a režim snímania.

# AF Voľba režimu AF ★

Režim AF určuje, ako pracuje automatické zaostrovanie. K dispozícii sú tri režimy AF. Jednobražkový AF je vhodný pre statické objekty, zatiaľčo Inteligentné AF-servo pre pohybujúce sa objekty. Inteligentný AF automaticky prepne z režimu Jednobražkový AF do režimu Inteligentné AF-servo, ak sa objekt začne pohybovať. V základných režimoch sa automaticky nastaví optimálny režim AF.

**1 Prepnete prepínač režimov zaostrovania na objektíve do polohy <AF>. (str. 25)**



**2 Stlačte tlačidlo <▶ AF>.**  
▶ Zobrazí sa menu [AF mode].



**3 Zvoľte režim AF.**

- Klávesom <▲▼> zvoľte požadované nastavenie, potom stlačte <SET>. **ONE SHOT** : Jednobražkový AF  
**AI FOCUS** : Inteligentný AF  
**AI SERVO** : Inteligentné AF-servo
- Keď stlačíte spúšť do polovice, zobrazí sa na LCD paneli šípka <▼> vedľa aktuálneho režimu AF.



- Aj keď stále môžete nastaviť režim AF pri prepnutom prepínač režimov zaostrovania na objektíve do polohy <MF>, režim AF sa pri ručnom zaostrovaní neuplatní.
- S nasadeným telekonvertorom (voliteľný) pri svetelnosti objektívu f/5,6 alebo horšej nebude AF fungovať. Podrobnosti, pozri príručka k telekonvertoru.

**<AF>** je skratka anglického Auto Focus a **<MF>** je skratka anglického Manual Focus.

## Jednoobrázkový AF pre nepohyblivé objekty



Bod AF Potvrďovacie svetlo zaostrenia



### Stlačením spúšte do polovice aktivujete automatické zaostrovanie, a tým sa zaostrí.

- ▶ Bodka < . > vo vnútri bodu AF, ktorý dosiahol zaostrenie, krátko blikne červeno. Zároveň sa v hľadáčku rozsvieti potvrdzovacie svetlo zaostrenia < ● >.
- ▶ Pri pomerovom meraní sa expozícia (expozíčný čas a clona) nastaví v dobe zaostrenia na objekt. Nastavenie expozície a zaostrenia bude po celú dobu, kedy je stlačená spúšť do polovice, zablokované (str. 75). Preto môžete následne zmeniť kompozíciu obrázka so zachovaním expozície a zaostrenia.



Ak sa nedá zaostrenie dosiahnuť, bliká v hľadáčku potvrdzovacie svetlo zaostrenia < ● >. Ak sa to stane, nie je možné zhotoviť obrázok ani pri úplnom stlačení spúšte. Zmeňte kompozíciu obrázka a skúste zaostriť znovu. Alebo pozri „Kedy AF nemusí pracovať správne (ručné zaostrovanie)“ (str. 76).

## Inteligentné AF-servo pre pohybujúce sa objekty



### V dobe, kedy je stlačená spúšť do polovice, fotoaparát zaostruje nepretržite.

- Tento režim AF je určený pre pohybujúce sa objekty, pri ktorých sa neustále mení vzdialenosť zaostrenia.
- ▶ Pomocou prediktívneho AF\* dokáže fotoaparát správne sledovať a zaostríť na objekt, ktorý sa rovnomerne k fotoaparátu približuje alebo od neho vzdaluje.
- ▶ Expozícia sa nastaví v okamihu fotografovania.



V tvorivom režime (okrem < A-DEP >) nezaznie tón, ani keď je dosiahnuté zaostrenie. Potvrďovacie svetlo zaostrenia < ● > v hľadáčku sa nerozsvieti.

### \* Poznámky k prediktívnemu AF

Ak sa objekt približuje k fotoaparátu alebo sa od neho vzdaluje konštantnou rýchlosťou, dokáže fotoaparát sledovať jeho stopu a predpovedať zaostrovaciu vzdialenosť tesne pred okamihom zaznamenania obrázka. Táto funkcia je dôležitá pre dosiahnutie správneho zaostrenia v okamihu expozície.


- Ak je voľba bodu AF automatická, fotoaparát najprv použije pre zaostrenie stredový bod AF. Ak sa objekt pri automatickom zaostrovaní posunie mimo tento stredový bod AF, pokračuje sledovanie zaostrenia objektu, a to po celú dobu, kedy je objekt pokrytý nejakým bodom AF.
- Pri ručne zvolenom bode AF bude zaostrenie objektu sledovať zvolený bod AF.

### Inteligentný AF pre automatické prepínanie režimu AF



Inteligentný AF automaticky prepne režim AF z Jednoobrázkového AF na Inteligentné AF-servo, ak sa objekt začne pohybovať.

Ak sa objekt zaostrený v režime Jednoobrázkový AF začne pohybovať, fotoaparát pohyb rozozná a automaticky zmení režim AF na Inteligentné AF-servo.

-  Ak sa dosiahne zaostrenie v režime Inteligentný AF s aktívnym režimom Servo, zaznie slabé pípnutie. Potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčku sa nerozsvieti.



## Výber bodu AF★

Bod AF použitý na zaostrovanie. Tento bod môže vybrať buď automaticky fotoaparát alebo ručne vy sami.

V základných režimoch a režime <A-DEP> sa bod AF vyberie automaticky. V režimoch <P> <Tv> <Av> <M> môžete prepínať medzi automatickým a ručným výberom bodu AF.

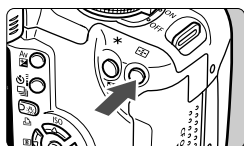
### Automatický výber bodu AF

Fotoaparát vyberá bod AF automaticky podľa podmienok fotografovania. **Všetky body AF <·> sa v hľadáči rozsvietia červeno.**

### Ručný výber bodu AF

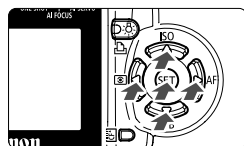
Ručne môžete vybrať ľubovoľný zo siedmich bodov AF. To je ideálne vtedy, keď chcete zaostriť na konkrétny objekt alebo rýchlo zaostriť pri zostavovaní kompozície záberu.

### <◇> Výber pomocou krížových tlačidiel



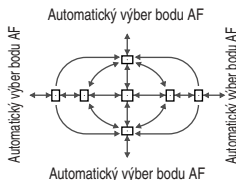
#### 1 Stlačte tlačidlo <AF-ON>. (☉6)

- ▶ Zvolený bod AF sa zobrazí v hľadáči a na LCD paneli.

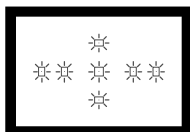


#### 2 Vyberte bod AF.

- Dívajte sa cez hľadáčik alebo na LCD panel a stlačte tlačidlo <◇>.
- ▶ Klávesom <◀▶> zvolíte horizontálny bod AF alebo klávesom <▲▼> vertikálny bod AF.
- Stlačením <SET> môžete prepínať medzi stredovým bodom AF a automatickým výberom bodu AF.
- Ak sa chcete vrátiť k fotografovaniu, stlačte spúšť do polovice alebo znova tlačidlo <AF-ON>.



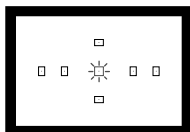
### • Automatický výber bodu AF



**Všetky body AF < · > sa rozsvietia červenou.**

- Výber bodu AF za periférnym bodom AF nastaví režim automatického výberu.

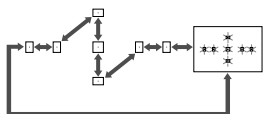
### • Ručný výber bodu AF



**Zvoľte požadovaný bod AF tak, aby sa bodka < · > rozsvietila červenou.**

- Ak prepnete z automatického na ručný výber bodu AF tlačidlom <☰>, začne výber od stredového bodu AF.

### Výber ovládačom



- Stlačte tlačidlo <☰>, potom otočte ovládačom <☀>.
- Otáčaním ovládača sa bude výber meniť cyklicky, ako vidieť vľavo.

- Pri sledovaní LCD panela pri výbere bodu AF majte na pamäti toto: Automatický výber [---]---], stred [ - ], napravo [ - ], hore [ - ]

- Ak nie je možné zaostriť ani s pomocným svetlom AF externého blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS, zvolte stredový bod AF.

### Poznámka k pomocnému svetlu AF zo zabudovaného blesku

Pri slabom osvetlení vytvorí zabudovaný blesk pri stlačení spúšte do polovice rad krátkych zábleskov. Na takto osvetlený objekt sa dá lepšie zaostriť automatickým zaostrovaním.

- V režimoch <☷> <☸> <☹> sa pomocné svetlo AF nerozsvieti.
- Pomocné svetlo AF vytvárané zabudovaným bleskom je účinné približne do 4 metrov.
- Ak v tvorivých režimoch vysuniete zabudovaný blesk tlačidlom <☳>, môže sa v prípade potreby rozsvietiť pomocné svetlo AF.

# Používanie blokovania zaostrenia

Po zaostrení na objekt môžete zaostrenie zablokovať a zmeniť kompozíciu obrázka. Toto sa označuje ako „blokovanie zaostrenia“. Funkcia blokovania zaostrenia pracuje len v režime Jednoobrázkový AF.

- 1 Volič režimov prepnete do tvorivých režimov.**
- 2 Zvoľte požadovaný bod AF.** (str. 73)





- 3 Zaostríte na objekt.**
  - Bod AF nasmerujte na objekt a stlačte spúšť do polovice.



- 4 Spúšť držte stále mierne stlačenú a podľa potreby zmeňte kompozíciu obrázka.**

- 5 Zhotovte obrázok.**

 Ak je režim AF nastavený na Inteligentné AF-servo (alebo je Inteligentný AF nastavený na režim Servo), nebude fungovať blokovanie zaostrenia.

 Blokovanie zaostrenia je možné aj v základných režimoch (okrem <img alt="Shooting mode icon" data-bbox="845 895 865 915"/> >). V takom prípade začnite od kroku 3.

## Kedy AF nemusí pracovať správne (ručné zaostrovanie)

Automatické zaostrovanie nemusí zaostriť (bliká potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●>) pri niektorých nižšie uvedených objektoch:

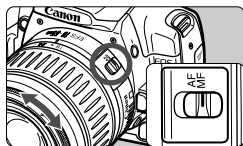
### Ťažko zaostriteľné objekty

- (a) Objekty s malým kontrastom.  
Príklad: Modrá obloha, stena v jednej farbe a pod.
- (b) Objekty pri slabom osvetlení.
- (c) Objekty silno osvetlené zozadu a s vysokou odrazivosťou  
Príklad: Auto s naleštenou karosériou a pod.
- (d) Prekrývajúce sa objekty v rôznych vzdialenostiach  
Príklad: Zviera v kletke a pod.
- (e) Opakujúce sa vzory  
Príklad: Okná mrakodrapu, počítačová klávesnica a pod.

V týchto prípadoch postupujte nasledovne:

- (1) Zaostríte na iný objekt v rovnakej vzdialenosti a pred zmenou kompozície obrázka zaostrenie zablokujete. (str. 75)
- (2) Prepnete prepínač režimov zaostrovania na objektivé do polohy <MF> a zaostríte ručne.

## Ručné zaostrovanie



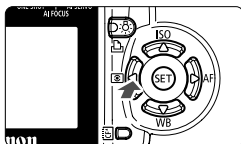
Zaostrovač prsteneč

- 1 Prepnete prepínač režimov zaostrovania na objektivé do polohy <MF>.
- 2 Zaostríte na objekt.
  - Zaostrovač prsteneč na objektivé natočíte tak, aby bol objekt v hľadáčiku ostrý.

☰ Ak počas ručného zaostrovania stlačíte spúšť do polovice, rozsvieti sa pri dosiahnutí zaostrenia v hľadáčiku bod(y) AF, ktorý dosiahol zaostrenie a potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●>.

## Voľba režimu merania ★

Fotoaparát má tri režimy merania: pomerové, selektívne a celoplošné so zdôrazneným stredom. V základných režimoch sa automaticky nastaví pomerové meranie.



### 1 Stlačte tlačidlo < >.

- ▶ Zobrazí sa menu [Metering mode].

### 2 Zvoľte režim merania.

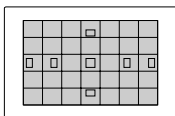
- Klávesom <  > zvolte požadované nastavenie, potom stlačte <  >.

 : Pomerové meranie

 : Selektívne meranie


 : Celoplošné meranie so zdôraz. stredom

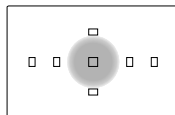
- Pri stlačení spúšte do polovice sa na LCD paneli zobrazí vybraný režim merania.



### Pomerové meranie

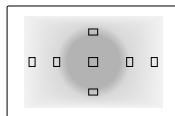
Je to štandardný režim merania, ktorý je vhodný pre väčšinu objektov, aj v protisvetle. Po rozoznaní polohy hlavného objektu, jasu, pozadia, predného a zadného nasvetlenia apod. nastaví fotoaparát príslušnú expozíciu.

- Pri ručnom zaostrovaní je pomerové meranie založené na stredovom bode AF.
- Ak sa jas objektu výrazne líši od jasu pozadia (silné protisvetlo alebo bodové nasvetlenie), použite selektívne meranie <  >.



### Selektívne meranie

Je vhodné, keď je napr. pozadie kvôli protisvetlu výrazne svetlejšie než objekt. Selektívne meranie pokrýva asi 9 % plochy v strede hľadáča. Plocha zodpovedajúca selektívnemu meraniu je znázornená na obrázku vľavo.

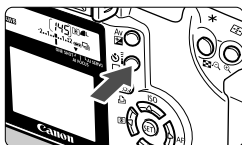


### Celoplošné (integrálne) meranie so zdôrazneným stredom



Meranie je vážené k stredom a potom spriemerované na celú scénu.

## Voľba režimu snímania

Vybrať si môžete z režimov Po obrázkoch a Sériové fotografovanie.  
V základných režimoch sa automaticky nastaví optimálny režim snímania.



### Stlačte tlačidlo . ( )

- Pozorujte LCD panel a stlačením tlačidla   zvolíte režim snímania.

#### : Jednotlivé obrázky

Úplným stlačením spúšte zhotovíte jeden obrázok.

#### : Sériové fotografovanie

(Max. 3 obrázky za sekundu)

Fotografovanie bude nepretržite pokračovať po celú dobu úplného stlačenia spúšte.

#### : Samospúšť/Diaľkové ovládanie (str. 48/49)

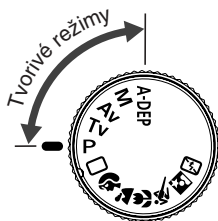
- Počas sériového fotografovania sa zachytené obrázky najprv uložia do vyrovnávacej pamäte fotoaparátu a potom prenesú na CF kartu. Akonáhle sa pri sériovom fotografovaní zaplní vyrovnávacia pamäť, zobrazí sa na LCD paneli a v hladáčiku „**buSY**“ a fotoaparát nebude môcť zhotovovať ďalšie obrázky. Ďalšie obrázky budú možné až po prenesení zachytených obrázkov na CF kartu. Stlačením spúšte do polovice skontrolujte v pravom dolnom rohu hladáča aktuálny počet zvyšných obrázkov v sérii.
- Ak sa v hladáčiku a na LCD paneli zobrazuje „**FuLL CF**“ počkajte, až zhasne kontrolka prístupu, potom vymeňte CF kartu.
- Pri slabom nabití bude maximálny počet obrázkov v slede mierne nižší.



Max. počet

# 5

## Rozšírené operácie



V tvorivých režimoch môžete nastavením potrebného času alebo clony dosiahnuť požadovaný výsledok. Preberáte riadenie fotoaparátu do svojich rúk.

- Hviezdička ★ vpravo v nadpise strany znamená, že zodpovedajúca možnosť je dostupná len v tvorivých režimoch (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, **A-DEP**).
- Po stlačení spúšte do polovice a uvoľnení bude časovač udržiavať zobrazené informácie na LCD paneli a v hľadáčku po dobu asi 4 s (☺4).
- Informácie o tom, čo sa dá nastaviť v tvorivých režimoch, pozri „Tabuľka dostupnosti funkcií“ (str. 152).

## P Program AE



Podobne ako režim <□> (Plná automatika) je aj tento režim určený na bežné fotografovanie. Fotoaparát automaticky nastaví expozičný čas a clonové číslo, ktoré zodpovedajú jasnosti objektu. Toto sa označuje ako Program AE.

\* <P> predstavuje skratku Program

\* AE predstavuje zkratku Auto Exposure



### 1 Volič režimov nastavte do polohy <P>.

Bod AF

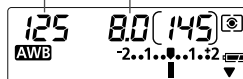
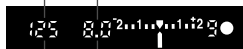


### 2 Zaostríte na objekt.

- Dívajte sa hľadáčikom a zamierte bod AF na snímaný objekt. Potom stlačte spúšť do polovice.

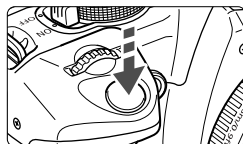
Čas

Clona



### 3 Skontrolujte zobrazované údaje.

- ▶ Automaticky sa nastaví expozičný čas a clona, a ich hodnoty sa zobrazia v hľadáčiku a na LCD paneli.
- Správna expozícia je vtedy, keď údaje času a clony neblíkajú.



### 4 Zhotovte obrázok.

- Zostavte kompozíciu obrázka a celkom stlačte spúšť.





- Ak bliká „30“ a minimálna clona, znamená to, že je objekt príliš tmavý. Zvýšte citlivosť ISO alebo použite blesk.
- Ak bliká „4000“ a maximálna clona, znamená to, že je objekt príliš svetlý. Znížte citlivosť ISO alebo použite ND filter (voliteľný) na zníženie množstva svetla prenikajúceho do objektívu.



## Rozdiely medzi <P> a <□> (Plná automatika)

- V oboch režimoch môžete ľubovoľne meniť automaticky nastavenú kombináciu času a clony (program).
- V režime <P> môžete nastaviť alebo použiť nižšie uvedené funkcie. Neplatí to však v režime <□>.

### Nastavenie fotografovania

- Voľba režimu AF
- Výber bodu AF
- Voľba režimu snímania
- Voľba režimu merania
- Posun programu
- Korekcia expozície
- AEB
- Blokovanie AE tlačidlom < \* >
- Kontrola hĺbky ostrosti
- Zrušenie všetkých nastavení fotoaparátu
- Užívateľská funkcia (C.Fn)
- Zrušenie nastavenia všetkých užív. funkcií
- Čistenie snímača

### Nastavenie blesku (zabudovaný blesk)

- Zapnutý/vypnutý blesk
- Blokovanie FE
- Korekcia zábleskovej expozície

### Nastavenie blesku (Speedlite radu EX)

- Ručný/stroboskopický blesk
- Synchronizácia s krátkymi časmi (blesk FP)
- Blokovanie FE
- Riadenie pomeru zábleskov
- Korekcia zábleskovej expozície
- FEB
- Synchronizácia na 2. lamelu závierky
- Modelačný blesk

### Nastavenie záznamu obrázka

- Výber RAW, RAW+ L
- Nastavenie citlivosti ISO
- Výber vyváženia bielej
- Výber užívateľského vyváženia bielej
- Úprava vyváženia bielej
- Stupňovanie vyváženia bielej
- Voľba farebného priestoru
- Nastavenie parametrov spracovania

## Poznámky k posunu programu

- V režime Program AE môžete ľubovoľne meniť kombináciu času a clony (program) nastavenú fotoaparátom, a pritom zachovať rovnakú expozičnú hodnotu. Toto sa označuje termínom posun programu.
- To urobíte tak, že stlačíte spúšť do polovice a otáčaním ovládača si zobrazíte požadovaný čas alebo clonu.
- Po zhotovení obrázka sa posun programu automaticky zruší.
- Pri fotografovaní s bleskom nemôžete použiť posun programu.

## Tv AE s predvoľbou času

V tomto režime určíte čas a fotoaparát automaticky nastaví clonu, ktorá zodpovedá jasnosti fotografovaného objektu. Tento spôsob sa označuje ako AE s predvoľbou času. Krátky čas závierky môže „zmraziť“ pohyb rýchlo sa pohybujúcich objektov, naproti tomu dlhý čas závierky môže rozmázať objekt, a tým naznačiť jeho pohyb.

\* <Tv> predstavuje skratku Time value.



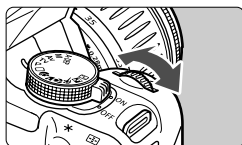
Krátky expozičný čas



Dlhý expozičný čas

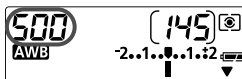


**1** Volič režimov nastavte do polohy <Tv>.



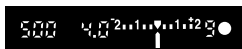
**2** Zvoľte požadovaný expozičný čas.

- Sledujte horný LCD panel a otáčajte ovládač <145>.
- Dá sa nastaviť po 1/3 EV.



**3** Zaostrite na objekt.

- Stlačte spúšť do polovice.
- ▶ Clona sa nastaví automaticky.



**4** Skontrolujte informácie zobrazené v hľadáčku a urobte obrázok.

- Ak zobrazované clonové číslo neblíka, expozícia bude správna.



- Ak bliká minimálne clonové číslo, znamená to podexponovanie. Ovládačom < > nastavte dlhší čas tak, aby clonové číslo prestalo blikať alebo zvýšte citlivosť ISO.
- Ak bliká maximálne clonové číslo, znamená to preexponovanie. Ovládačom < > nastavte kratší čas tak, aby clonové číslo prestalo blikať alebo znížte citlivosť ISO.



### Hodnota času

Hodnoty „4000“ až „4“ označujú zlomkovú časť expozičného času. Napr. hodnota „125“ označuje čas 1/125 s. Podobne hodnota „0”6“ označuje 0,6 s a hodnota „15”” 15 s.

4000	3200	2500	2000	1600	1250	1000	800	640	500				
400	320	250	200	160	125	100	80	60	50	40	30		
25	20	15	13	10	8	6	5	4	0”3	0”4	0”5	0”6	0”8
1”	1”3	1”6	2”	2”5	3”2	4”	5”	6”	8”	10”	13”		
15”	20”	25”	30”										

# Av AE s predvoľbou clony

V tomto režime nastavíte požadovanú clonu a fotoaparát automaticky nastaví expozičný čas podľa jasu fotografovaného objektu. Tento spôsob sa označuje ako AE s predvoľbou clony.

Väčšie otvorenie clony (menšie clonové číslo) spôsobí rozostrenie pozadia, ideálne pre portréty. K tomu dochádza preto, lebo menšie clonové číslo znižuje hĺbku ostrości (rozsah akceptovateľného zaostrenia). Na druhej strane menšie roztvorenie clony (väčšie clonové číslo) spôsobí, že viac priestoru pred a za objektom bude v akceptovateľnom zaostrení. Zmenšením roztvorenia clony zväčšíte hĺbku ostrości.

\* <Av> predstavuje skratku Aperture value.



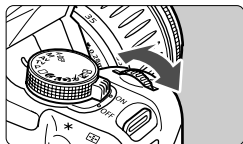
S veľkým clonovým otvorom




S malým clonovým otvorom



**1** Volič režimov nastavte do polohy <Av>.



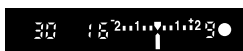
**2** Nastavte požadované clonové číslo.

- Sledujte horný LCD panel a otáčajte ovládač <  >.
- Dá sa nastaviť po 1/3 EV.



**3** Zaostrite na objekt.

- Stlačte spúšť do polovice.
- ▶ Čas závierky sa nastaví automaticky.



**4** Skontrolujte informácie zobrazené v hľadáči a urobte obrázok.

- Ak zobrazovaná hodnota času neblíká, expozícia bude správna.



- Ak bliká čas „30“<sup>“</sup>, znamená to podexponovanie obrázka. Ovládačom < > nastavte väčšie otvorenie clony (menšie clonové číslo) tak, aby blikanie prestalo, alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.
- Ak bliká čas „4000“, znamená to preexponovanie obrázka. Ovládačom < > nastavte väčšie otvorenie clony (menšie clonové číslo) tak, aby blikanie prestalo, alebo nastavte nižšiu citlivosť ISO.

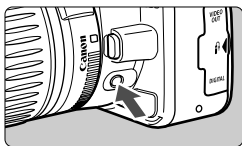


### Údaj clonového čísla

Čím väčšie je clonové číslo (hodnota clony), tým menší je otvor clony. Údaje clonového čísla budú rôzne pre rôzne objektívy. Ak nie je na fotoaparáte nasadený žiadny objektív, bude indikované clonové číslo „00“.

1.0	1.1	1.2	1.4	1.6	1.8	2.0	2.2	2.5	2.8	3.2	3.5	4.0
4.5	5.0	5.6	6.3	7.1	8.0	9.0	10	11	13	14	16	18
20	22	25	29	32	36	40	45	51	57	64	72	81
91												

## Kontrola hĺbky ostrosti <sup>★</sup>



Stlačením tlačidla pre kontrolu hĺbky ostrosti zatvoríte clonu na aktuálne zvolenú hodnotu clonového čísla. Irisová clona v objektíve sa privrie podľa aktuálneho nastavenia, a vy budete môcť v hľadáčku skontrolovať hĺbku ostrosti (rozsah prijateľného zaostrenia).



- Čím väčšie bude clonové číslo, tým tmavší bude obraz v hľadáčku.
- V režime < A-DEP > zaostríte stlačením spúšte do polovice. Potom pri stálom držaní spúšte stlačenej do polovice stlačte tlačidlo kontroly hĺbky ostrosti.
- Keď stlačíte tlačidlo kontroly hĺbky ostrosti, bude expozícia zablokovaná (blokované AE).

# M Ručné nastavenie expozície

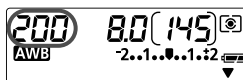


V tomto režime ručne nastavujete vlastný čas a clonu. Na určenie expozície použijete indikátor expozičnej úrovne zobrazovaný v hľadáčku alebo ručný expozičometer. Táto metóda sa nazýva ručné nastavenie expozície.


\* <M> predstavuje skratku Manual.

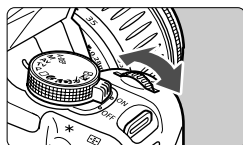


**1 Volič režimov nastavte do polohy <M>.**



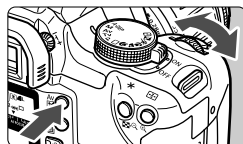
**2 Zvoľte požadovaný expozičný čas.**

- Sledujte horný LCD panel a otáčajte ovládač <  >.

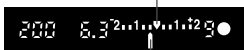


**3 Nastavte požadované clonové číslo.**

- Podržte tlačidlo <Av  > a otočte ovládačom <  >.



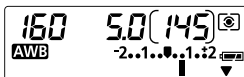
Značka štandardnej expozície



Značka expozičnej úrovne


## 4 Zaostríte na objekt.


- Stlačte spúšť do polovice.
- ▶ Nastavenie expozície bude zobrazené na LCD paneli a v hľadáčku.
- Ikona expozičnej úrovne <|> vás informuje o tom, ako ďaleko ste od štandardnej expozície.




## 5 Nastavte expozíciu.

- Skontrolujte expozičnú úroveň a nastavte požadovaný expozičný čas a clonové číslo.

 : Štandardná úroveň expozície.

 : Ak chcete dosiahnuť štandardnú expozíciu, nastavte dlhší čas alebo menšie clonové číslo.

 : Ak chcete dosiahnuť štandardnú expozíciu, nastavte kratší čas alebo väčšie clonové číslo.

## 6 Zhotovte obrázok.



Ak bliká značka expozičnej úrovne <|> na hodnotách <2> alebo <1>, znamená to, že úroveň expozície prekročila štandardnú hodnotu o  $\pm 2$  EV.

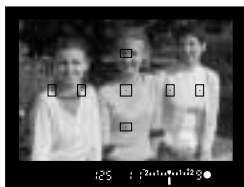
# A-DEP AE s automatickým nastavením hĺbky ostrosti

Tento režim umožňuje automatické dosiahnutie veľkej hĺbky ostrosti vymedzenej blízky a vzdialeným objektom. Režim je vhodný pre snímky skupín alebo krajiny. Fotoaparát použije na určenie najbližšieho a najvzdialenejšieho bodu, ktorý má byť zaostrý, všetkých sedem bodov AF.

\* <A-DEP> predstavuje skratku Auto-depth of field.



## 1 Volič režimov nastavte do polohy <A-DEP>.



## 2 Zaostrite na objekt.

- Bod AF nasmerujte na objekt a stlačte spúšť do polovice. (☺4)
- Všetky objekty pokryté blikajúcimi bodmi AF budú zaostrené.
- Držte spúšť stlačenú do polovice a stlačte tlačidlo kontroly hĺbky ostrosti – uvidíte, čo bude na obrázku ostré. (str. 85)

## 3 Zhotovte obrázok.

- Režim <A-DEP> nemožno použiť, keď je prepínač režimov zaostrovania na objektíve nastavený na <MF>. Výsledok bude rovnaký ako v režime <P>.
- Ak bliká čas „3000“, znamená to, že je objekt príliš tmavý. Zvýšte citlivosť ISO.
- Ak bliká čas „4000“, znamená to, že je objekt príliš svetlý. Znížte citlivosť ISO.

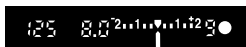
- Ak bliká hodnota clony, znamená to, že sa síce dá dosiahnuť správna expozícia, avšak bez požadovanej hĺbky ostrosti. Použite širokouhľový objektív alebo sa od objektov viac vzdialte.
- V tomto režime fotografovania nemožno čas a clonu meniť ľubovoľne. Ak fotoaparát nastaví dlhý čas, držte fotoaparát pevne alebo ho nasadte na statív.
- Pri fotografovaní s bleskom bude výsledok rovnaký ako pri fotografovaní v režime <P> s bleskom.



# Korekcia expozície ★

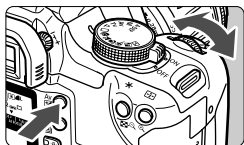
Korekcia expozície umožňuje pozmeniť štandardné nastavenie expozície urobené fotoaparátom. Obrázok môžete zosvetliť (zvýšenou expozíciou) alebo stmaviť (zniženou expozíciou). Korekciu expozície môžete nastaviť v rozsahu až  $\pm 2$  EV po  $1/3$  EV.

**1 Volič režimov nastavte na ľubovoľný tvorivý režim s výnimkou <M>.**



**2 Skontrolujte indikátor expozície.**

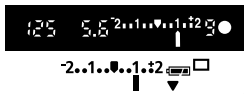
- Stlačte spúšť do polovice a skontrolujte indikátor expozičnej úrovne.



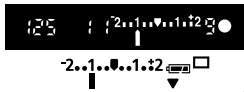
**3 Nastavte hodnotu korekcie expozície.**

- Podržte tlačidlo <Av [ ]> a otočte ovládačom < [ ]>.
- Ak chcete zrušiť korekciu expozície, nastavte jej veľkosť na < [ ]>.

Zvýšená expozícia



Znížená expozícia



Značka štandardnej expozície

Značka expozičnej úrovne



Znížená expozícia

Zvýšená expozícia

**4 Zhotovte obrázok.**



- Hodnota korekcie expozície zostane platná aj po prepnutí spínača Power do polohy <OFF>.
- Keď je štandardná expozícia  $1/125$  s a  $f/8,0$ , bude korekcia expozície o plus alebo mínus jeden stupeň predstavovať ďalej uvedenú zmenu nastavenia času alebo clony:

	Krok-1 ← 0 → Krok +1
Čas	250 ← 125 → 60
Clona	11 ← 8,0 → 5,6

## MENU Automatické stupňovanie expozície (AEB) ★

Automatickou zmenou času alebo clony fotoaparát stupňuje expozíciu v rozsahu až  $\pm 2$  EV po  $1/3$  EV pri troch po sebe nasledujúcich obrázkoch. To sa označuje skratkou AEB (podľa anglického Auto Exposure Bracketing).



Štandardná expozícia



Znížená expozícia



Zvýšená expozícia

### 1 Zvoľte [AEB].

- Zvoľte kartu [CAM2].
- Klávesom <▲▼> zvoľte [AEB], potom stlačte <SET>.



Hodnota AEB

### 2 Nastavte hodnotu AEB.

- Klávesom <◀▶> nastavte hodnotu AEB, potom stlačte <SET>.
- Pri stlačení spúšte do polovice sa na LCD paneli zobrazí ikona <AEB> a hodnota AEB.



Standardná expozícia



Znížená expozícia



Zvýšená expozícia



### 3 Zhotovte obrázok.

- ▶ Tri obrázky s rôznou expozíciou sa urobia v tomto slede: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.
- ▶ Ako vidieť vľavo, bude pri každom zhotovenom obrázku zobrazená zodpovedajúca veľkosť odstupňovania expozície.
- ▶ Pre fotografovanie sa použije aktuálny režim snímania (str. 78).

## Zrušenie AEB



- Vykonaním krokov 1 a 2 nastavte veľkosť AEB na <2...1...0...1...2>.
- AEB sa tiež automaticky zruší, keď nastavíte spínač Power do polohy <OFF>, vymeníte objektív, je pripravený blesk, vymeníte akumulátor alebo CF kartu.



AEB nie je možné použiť s bleskom alebo s dlhými časmi.



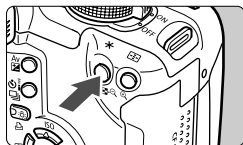
- Ak je režim snímania nastavený na sériové fotografovanie (☰), budú v sérii zhotovené tri odstupňované obrázky, potom sa fotografovanie zastaví. Pri nastavení režimu snímania na fotografovanie po obrázkoch (☐) musíte 3krát stlačiť spúšť.
- Pri použití samospúšte/dialkového ovládania sa tri posúvané obrázky zhotovia za sebou.
- Ak je funkcia C.Fn-7 [**Mirror lockup**] nastavená na [1:Enabled] (str. 150), bude pre AEB zvolený režim snímania Po obrázkoch, aj keď je nastavený na Sériové.
- AEB môžete kombinovať s korekciou expozície.

## \* Blokovanie AE \*

Blokovanie AE umožňuje zablokovať expozíciu na inom mieste než je bod zaostrenia. Po zablokovaní expozície môžete zmeniť kompozíciu obrázka so zachovaním rovnakého nastavenia expozície. To sa označuje ako Blokovanie AE. Toto meranie je vhodné pre objekty v protisvetle.

### 1 Zaostríte na objekt.

- Stlačte spúšť do polovice.
- ▶ Zobrazí sa nastavenie expozície.



### 2 Stlačte tlačidlo < \* >. (M4)

- ▶ V hľadáčku bude svietiace < \* > označovať, že nastavenie expozície je zablokované (Blokovanie AE).
- Pri každom stlačení tlačidla < \* > sa zablokuje expozícia na aktuálnom nastavení.



Indikátor blokovania AE

### 3 Prekomponujte záber a urobte obrázok.

- Ak chcete zachovať blokovanie AE pre ďalšie obrázky, pridržiňte tlačidlo < \* > a stlačením spúšte urobte ďalší obrázok.

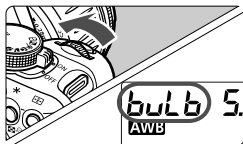


- Pri nastavení režimu AF na Jednoobrázkový AF alebo Inteligentný AF (keď nie je nastavené Inteligentné AF-servo) a režimu merania < [M] > (Pomerové) spôsobí stlačenie spúšte do polovice automatické nastavenie blokovania AE súčasne s dosiahnutím zaostrenia.
- Efekt blokovania AE sa bude líšiť v závislosti od bodu AF a režimu merania. Podrobnosti, pozri „AE Lock“ (str. 153).

# Expozícia s dlhými časmi

Pri nastavení bulb (čas B) zostane závierka otvorená po celú dobu celkom stlačenej spúšte a zatvorí sa až po jej uvoľnení. Toto sa označuje ako dlhodobá expozícia (čas B). Dlhodobými expozíciami sa fotografujú nočné scený, ohňostroje, hviezdna obloha a iné podobné scenérie.

## 1 Volič režimov nastavte do polohy <M>.



## 2 Čas nastavte na „bulb“.

- Pozorujte LCD panel a ovládačom < > zvolte „bulb“.
- Po hodnote „30“ sa nastaví „bulb“.

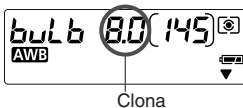


## 3 Nastavte požadované clonové číslo.

- Podržte tlačidlo < Av > a otočte ovládačom < >.

## 4 Zhotovte obrázok.

- Stlačte úplne spúšť.
- ▶ Na LCD paneli sa zobrazuje uplyývajúca doba dlhodobej expozície. (Zobrazuje 1 až 999 s)
- Expozícia trvá po celú dobu, kedy držíte spúšť stlačenú.



Uplynutá doba expozície (s)



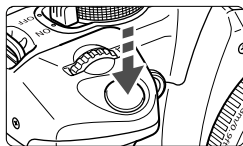
Pretože pri dlhodobých expozíciách vzniká oproti normálu viac šumu, budú obrázky pôsobiť zrnito.



- Dlhodobé expozície môžu viesť k zrnitejšiemu obrázkom v dôsledku šumu. Ten môžete redukovať nastavením C.Fn-2 [Long exposure noise reduction] na [1:On] (str. 148).
- Pri dlhodobých expozíciách odporúčame fotografovať pomocou diaľkovej spúšte RS-60E3 (voliteľná).
- Pre dlhodobú expozíciu sa dá taktiež použiť diaľkové ovládanie RC-1/RC-5 (voliteľné). Po stlačení ovládacieho tlačidla začne expozícia s oneskorením 2 sekundy. Ak chcete expozíciu ukončiť, stlačte tlačidlo znovu.

## Predsklopenie zrkadla★

Predsklopenie zrkadla je umožnené nastavením C.Fn-7 [Mirror lockup] na [1: Enable] (str. 150). Zrkadlo sa dá zdvihnúť nezávisle od vykonávanej expozície. Predsklopenie zrkadla zabraňuje vibráciám spôsobených zrkadlom, ktoré by mohli viesť k rozohýbaniu obrázka pri makrozáberech alebo pri použití superteleobjektívu. Užívateľské funkcie nastavte pomocou [†1 Custom Functions (C.Fn)].



### 1 Stlačte úplne spúšť.

- ▶ Zrkadlo sa zdvihne do hornej polohy.

### 2 Znova stlačte úplne spúšť.

- ▶ Obrázok sa zhotoví a zrkadlo sa vráti späť nadol.

- Pri veľmi silnom osvetlení, napr. na pláži alebo na zjazdovke za slnečného dňa, urobte obrázok ihneď po predsklopení zrkadla.
- Pri predsklopení zrkadla nesmerujte objektívom fotoaparátu do slnka. Teplo vytvorené slnečnými lúčmi môže zdeformovať lamely závierky.
- Ak fotografujete s časmi B, samospúšťou a zdvihnutým zrkadlom, držte stále spúšť celkom stlačenú (2 s samospúšť + doba dlhodobej expozície). Keď počas 2-sekundového odpočtu samospúšťe zložíte prst zo spúšte, zaznie zvuk otvorenia závierky. Nie je to ale skutočné otvorenie závierky (žadný obrázok sa nezhotoví).

- Pri predsklopení zrkadla sa nastaví režim snímania Po obrázkoch bez ohľadu na aktuálny režim snímania (Po obrázkoch alebo Sériovo).
- Ak budete fotografovať so samospúšťou a predsklopením zrkadla, zhotoví sa obrázok 2 sekundy po úplnom stlačení spúšte a zdvihnutí zrkadla.
- Zrkadlo sa zablokuje v hornej polohe a po 30 sekundách sa vráti automaticky späť nadol. Opätovné úplné stlačenie spúšte znova zrkadlo zablokuje.
- Pre fotografovanie s predsklopeným zrkadlom odporúčame používať diaľkovú spúšť RS-60E3 (voliteľná).
- Fotografovať s predsklopením zrkadla sa dá aj pomocou diaľkového ovládania RC-5 (voliteľné). Stlačte ovládacie tlačidlo, zrkadlo sa zdvihne a o 2 sekundy neskôr sa zhotoví obrázok.

# 6

## Fotografovanie s bleskom



Zabudovaný blesk alebo externý blesk Speedlite radu EX pre fotoaparáty EOS umožňuje zábleskové fotografovanie s automatickým riadením zábleskov E-TTL II (pomerové zábleskové meranie s predzábleskom), ktoré je rovnako jednoduché ako normálne fotografovanie. Výsledkom sú prirodzene vyzerajúce zábleskové fotografie. V základných režimoch (okrem <img alt="PASM mode icon" data-bbox="485 710 515 730"/> <img alt="Shutter priority mode icon" data-bbox="525 710 555 730"/> <img alt="Aperture priority mode icon" data-bbox="565 710 595 730"/>) je zábleskové fotografovanie plnoautomatické. V tvorivých režimoch môžete blesk použiť vtedy, keď je potrebný.

# Používanie zabudovaného blesku

Automatický blesk E-TTL II zabezpečuje dosiahnutie vysoko presných a konzistentných zábleskových fotografií.

## Používanie zabudovaného blesku v základných režimoch

V prípade potreby sa pri slabom osvetlení alebo v protisvetle **automaticky vysunie zabudovaný blesk**. (Okrem režimov <📷> <📷> <📷>.)

## Používanie zabudovaného blesku v tvorivých režimoch

Bez ohľadu na úroveň osvetlenia **môžete stlačením tlačidla <📷> vysunúť a spustiť zabudovaný blesk, ak to považujete za potrebné.**

**P** : **Pre plnoautomatickú zábleskovú fotografiu.** Automaticky sa nastaví čas (1/60 až 1/200 s) a clona, rovnako ako v režime <📷> (Plná automatika).

**Tv** : **Keď si chcete sami nastaviť čas (30 až 1/200 s).** Fotoaparát potom **automaticky nastaví clonu pre záblesk** tak, aby bola správna expozícia pre vami nastavený čas.

**Av** : **Umožňuje vám nastaviť požadované clonové číslo.** Fotoaparát potom **automaticky nastaví čas (30–1/200 s)** tak, aby bola správna expozícia pre vami nastavenú clonu. Proti tmavému pozadiu, napr. nočnej oblohe, bude zvolená synchronizácia s dlhými časmi tak, aby sa dosiahla správna expozícia objektu aj pozadia. Hlavný objekt je exponovaný bleskom, zatiaľčo pozadie sa exponuje dlhým časom.

- Pretože automatické fotografovanie so synchronizáciou s dlhými časmi využíva dlhé časy závierky, vždy používajte statív.
- Ak nechcete, aby sa nastavil dlhý čas, nastavte C.Fn-3 [**Flash sync speed in Av mode**] na [1: 1/200sec. (fixed)] (str. 148)

**M** : **Môžete nastaviť tak čas (bulb alebo 30 až 1/200 s), ako aj clonové číslo.** Správna expozícia hlavného objektu je zabezpečená bleskom. Expozícia pozadia sa mení v závislosti od času a clony.

**A-DEP** : Výsledok fotografovania s bleskom bude rovnaký ako v režime <P>.



## Dosah zabudovaného blesku

EF –55mm f/3,5 -5,6 L USM

[m]

Citlivosť ISO	Širokouhľý objektiv: 18 mm	Teleobjektiv: 55 mm
100	asi 1–3,7	asi 1–2,3
200	asi 1–5,3	asi 1–3,3
400	asi 1–7,4	asi 1–4,6
800	asi 1–10,5	asi 1–6,6
1600	asi 1–14,9	asi 1–9,3

EF-S17–85 mm f/4-5,6 IS USM




[m]

Citlivosť ISO	Širokouhľý objektiv: 17 mm	Teleobjektiv: 85 mm
100	asi 1–3,3	asi 1–2,3
200	asi 1–4,6	asi 1–3,3
400	asi 1–6,5	asi 1–4,6
800	asi 1–9,2	asi 1–6,6
1600	asi 1–13,0	asi 1–9,3



- So zabudovaným bleskom fotografujte zo vzdialenosti aspoň jeden meter od objektu. Pri kratších vzdialenostiach bude tubus objektivu čiastočne zakrývať blesk.
- Ak používate zabudovaný blesk, snímte z objektivu slnečnú clonu a iné doplnky. Slnečná clona na objektive bude čiastočne tieniť zábleskové svetlo.
- Superteleobjektívy alebo objektívy s vysokou svetelnosťou môžu čiastočne brániť pokrytiu zábleskovým svetlom od zabudovaného blesku. V takom prípade odporúčame fotografovať s bleskom Speedlite radu EX (voliteľný).
- Pokrytie svetlom od zabudovaného blesku je účinné pre objektívy s ohniskovými vzdialenosťami do 17 mm. Ak použijete objektiv s kratšou ohniskovou vzdialenosťou než 17 mm, bude mať obrázok zhotovený s bleskom tmavšie okraje.



- Ak chcete blesk zasunúť, zatlačte ho späť dovnútra.
- Ak v režimoch < **Tv** > < **M** > nastavíte čas kratší než 1/200 s, automaticky sa nastaví na 1/200 s
- Ak nemožno dosiahnuť automatické zaostrenie, automaticky sa rozsvieti (spustí) pomocné svetlo AF (malé záblesky zabudovaného blesku) (okrem režimov <  > <  > <  >). (str. 74)

## Redukcia javu červených očí

Ak fotografujete s bleskom pri slabom osvetlení, môžu byť oči foto­grafovaných osôb na obrázkoch červené. K javu „červených očí“ dochádza odrazom zábleskového svetla od sietnice oka. Funkcia fotoaparátu pre redukciu tohto javu rozsvieti zvláštny zdroj svetla, ktorý mierne svieti do očí foto­grafovaných osôb, a tým zúži zrenicu oka. Zúženie zrenice spôsobí, že sa od sietnice odrazí menej svetla a že oči osôb nie sú potom natoľko červené. Redukciu javu červených očí môžete použiť vo všetkých reži­moch foto­grafovania okrem <img alt="Flash icon" data-bbox="300 305 325 325"/> <img alt="Flash icon" data-bbox="335 305 360 325"/> <img alt="Flash icon" data-bbox="370 305 395 325"/>.

### 1 Zvoľte [Red-eye On/Off].

- Vyberte kartu <img alt="Camera icon" data-bbox="375 375 400 395"/>1>.
- Klávesom vyberte [Red-eye On/Off], potom stlačte <img alt="Set button" data-bbox="345 425 365 445"/>.

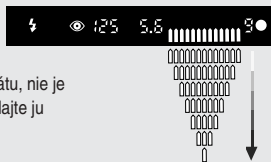


### 2 Nastavte redukciu javu červených očí.

- Klávesom <img alt="Up/Down arrow" data-bbox="375 485 400 505"/> zvoľte [On], potom stlačte <img alt="Set button" data-bbox="345 515 365 535"/>.
- Pri stlačení spúšte do polovice sa v hladáčiku zobrazí ikona <img alt="Red-eye icon" data-bbox="375 565 400 585"/>.



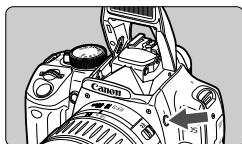
- Keď stlačíte spúšť do polovice, zobrazí sa v hladáčiku indikátor zdroja svetla pre redukciu javu červených očí.
- Ak sa foto­grafovaná osoba nedíva do fotoaparátu, nie je funkcia redukcie červených očí účinná. Požiadajte ju preto, aby sa pozerala priamo do tohto svetla.
- Ak chcete zvýšiť účinnosť redukcie javu červených očí, po zhasnutí indikátora zdroja svetla pre redukciu tohto javu (svieti približne 1,5 sekundy) stlačte úplne spúšť.
- Obrázok môžete úplným stlačením spúšte zhotoviť kedykoľvek, aj keď stále svieti zdroj svetla pre redukciu červených očí.
- Účinnosť redukcie červených očí nie je u všetkých osôb rovnaká.
- Účinnosť redukcie javu červených očí sa zvyší v osvetlenejších prostrediach alebo priblížením sa k objektu.



Indikátor zapnutého svetla pre redukciu javu červených očí

## ✳ Blokovanie FE ✳

Blokovanie FE (zábleskovej expozície) nastaví a zablokuje správnu zábleskovú expozíciu zistenú pre ľubovoľnú časť objektu.



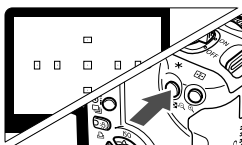
### 1 Skontrolujte, či svieti ikona <⚡>.

- Stlačením tlačidla <⚡> vysuňte zabudovaný blesk.
- Stlačte do polovice spúšť a v hľadáči skontrolujte, či svieti ikona <⚡>.



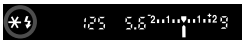
### 2 Zaostrite na objekt.

- Stlačte spúšť do polovice. Spúšť pridržujte stlačenú do polovice až do kroku 4.



### 3 Stlačte tlačidlo <✳>. (☑16)

- Stred hľadáča namierte na objekt, pre ktorý chcete zablokovať expozíciu, potom stlačte tlačidlo <✳>.
- ▶ Blesk Speedlite vytvorí predzáblesk a vypočítaný výkon blesku sa uloží do pamäte.
- ▶ V hľadáči sa zobrazí „FEL“ a rozsvieti sa <✳>.
- Každým stlačením tlačidla <✳> sa vytvorí predzáblesk a do pamäte sa uloží potrebný výkon blesku.



### 4 Zhotovte obrázok.

- Zostavte kompozíciu obrázka a celkom stlačte spúšť.
- ▶ Obrázok sa zhotoví s bleskom.




☑ Ak je objekt vzdialený natoľko, že je mimo účinného dosahu blesku, bliká ikona <⚡>. Priblížte sa k fotografovanému objektu a zopakujte kroky 2 až 4.

## Korekcia zábleskovej expozície \*

Korekciu zábleskovej expozície môžete nastaviť rovnakým spôsobom ako bežnú korekciu expozície. Korekciu zábleskovej expozície môžete nastaviť v rozsahu až  $\pm 2$  EV po 1/3 EV.

### 1 Zvoľte [Flash exp comp].

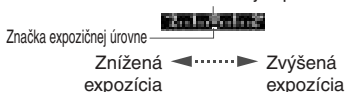
- Zvoľte kartu [2].
- Klávesom <▲▼> zvoľte [Flash exp comp], potom stlačte <SET>.




### 2 Nastavte hodnotu korekcie zábleskovej expozície.

- Klávesom <◀▶> nastavte požadovanú hodnotu, potom stlačte <SET>.

Značka štandardnej expozície



- Ak chcete zrušiť korekciu zábleskovej expozície, nastavte jej veľkosť na <0>.
- Pri stlačení spúšte do polovice sa v hľadáčku a na LCD paneli zobrazí ikona <2>.

### 3 Zhotovte obrázok.

- Hodnota korekcie expozície zostane platná aj po prepnutí spínača Power do polohy <OFF>.
- S bleskom Speedlite radu EX je postup je rovnaký. Veľkosť korekcie zábleskovej expozície sa dá nastaviť na fotoaparáte.

## S bleskami Speedlite radu EX

Blesky Speedlite radu EX pre fotoaparáty EOS umožňujú fotografovať s bleskom tak ľahko ako pri normálnom fotografovaní. Ľahko sa dajú vykonávať nižšie opísané činnosti. Podrobné postupy, pozri návod na používanie blesku Speedlite.

### • Automatický blesk E-TTL II

E-TTL II je nový systém automatickej zábleskovej expozície založený na vylepšenom riadení zábleskovej expozície a informáciách o zaostrenej vzdialenosti z objektívu, ktorý dosahuje presnejšie meranie než predošlý systém E-TTL (pomerové zábleskové meranie s predbežným bleskom).

Fotoaparát dokáže používať automatický blesk E-TTL II s ľubovoľnými bleskami Speedlite radu EX.

### • Synchronizácia s krátkymi časmi blesku FP)

Pomocou synchron. s krátkymi časmi môžete nastaviť synchronizačný čas s bleskom kratší než 1/200 s.

### • Blokovanie FE (zábleskovej expozície)

Stlačením tlačidla <✳> na fotoaparáte zablokujete zábleskovú expozíciu na požadovanej časti objektu.

### • Korekcia zábleskovej expozície

Korekciu zábleskovej expozície môžete nastaviť rovnakým spôsobom ako bežnú korekciu expozície. Hodnotu korekcie zábleskovej expozície môžete nastaviť v rozsahu  $\pm 2$  EV s presnosťou 1/3 EV. V prípade blesku Speedlite môžete korekciu zábleskovej expozície nastaviť v rozsahu  $\pm 3$  EV po 1/3 EV.

### • FEB (stupňovanie zábleskovej expozície)

Výkon blesku sa mení automaticky pri troch po sebe nasledujúcich obrázkoch (len pri bleskoch Speedlite kompatibilnými s FEB). Stupňovanie zábleskovej expozície sa dá nastaviť v rozsahu  $\pm 3$  EV s presnosťou 1/3 EV.

### • Bezdrôtové autom. zábleskové osvetlenie E-TTL II s viacerými bleskami Speedlite

Bezdrôtové autom. zábleskové osvetlenie E-TTL II s viacerými bleskami Speedlite poskytuje, podobne ako pri drôtovom pripojení, všetky vyššie uvedené funkcie. Pretože však nevyžaduje žiadne drôtové spojenie, dajú sa dosiahnuť sofistikovanejšie svetelné efekty (len s bleskami Speedlite kompatibilnými s bezdrôtovými systémami).

## Poznámka k bleskom Speedlite radu EZ/E/EG/ML/TL

Pri nastavení blesku Speedlite radu EZ, E, EG, ML alebo TL do režimu automatického blesku TTL alebo A-TTL ho nebudete môcť spustiť.

V takom prípade použite ručné odpálenie blesku Speedlite, ak je to možné.

- Pred nasadením externého blesku Speedlite zaklopte do fotoaparátu zabudovaný blesk (ak je vysunutý).
- Ak je režim spúšťania blesku Speedlite radu EX nastavený užívateľskou funkciou na automatický blesk TTL, blesk Speedlite sa nespustí.

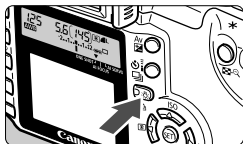
- Ak sa nedá dosiahnuť automatické zaostrenie, automaticky sa rozsvieti pomocné svetlo AF na externom blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS (ak blesk Speedlite má pomocné svetlo AF) (okrem režimov <img alt="mount icon" data-bbox="268 268 288 288"/> <img alt="remote icon" data-bbox="268 268 288 288"/> <img alt="video icon" data-bbox="268 268 288 288"/>).
- Fotoaparát je typu A, ktorý môže používať všetky funkcie bleskov Speedlite radu EX.

## Používanie zábleskových jednotiek inej značky než Canon

Fotoaparát sa dokáže synchronizovať s kompaktnými zábleskovými prístrojmi iných výrobcov než Canon pri čase závierky 1/200 s alebo dlhšom. Nezabudnite si blesk vopred vyskúšať, aby ste mali istotu, že sa s fotoaparátom správne synchronizuje.

- Ak sa fotoaparát používa so zábleskovou jednotkou alebo zábleskovým príslušenstvom pre inú značku fotoaparátu, nemusí pracovať vždy správne.
- Do päťice pre príslušenstvo fotoaparátu nenasadzujte vysokonapäťové zábleskové

## Osvetlenie LCD panela



LCD panel môže byť podsvietený. Ak chcete osvetliť LCD panel, stlačte tlačidlo <img alt="LCD button icon" data-bbox="735 735 755 755"/> (<img alt="LCD button icon" data-bbox="735 735 755 755"/>). Ak chcete osvetlenie vypnúť, stlačte tlačidlo znovu. Umožňuje to pohodlné sledovanie LCD panela.

- Stlačenie ľubovoľného tlačidla súvisiaceho s fotografovaním alebo otočenie voliča režimov v dobe, kedy je LCD panel osvetlený, osvetľovanie predĺži.
- Keď sa po pripojení fotoaparátu k tlačiarňi rozsvieti tlačidlo <img alt="LCD button icon" data-bbox="885 885 905 905"/> modro, funguje ako tlačidlo pre priamu tlač. (str. 123)

# 7

## Prehrávanie obrázkov

---

Táto kapitola vysvetľuje činnosti pri prehrávaní obrázkov, napr. ako zobrazíť a zmazať zachytené obrázky a ako pripojiť fotoaparát k televízoru vo funkcii monitora.

**V prípade obrázkov zhotovených iným fotoaparátom:**

Fotoaparát nemusí dokázať správne zobrazíť obrázky zaznamenané iným fotoaparátom alebo editované na počítači alebo so zmeneným názvom súboru.

## MENU Nastavenie doby prezerania obrázka

Prístroj umožňuje nastaviť, ako dlho sa bude obrázok zobrazovať na LCD monitore po zachytení. Ak chcete ponechať obrázok zobrazený, nastavte [Hold]. Ak nechcete obrázok zobraziť vôbec, nastavte [Off].

### 1 Vyberte [Review time].

- Zvoľte kartu [▶].
- Klávesom <▲▼> zvoľte [Review time], potom stlačte <SET>.

### 2 Nastavte požadovanú dobu prezerania.

- Klávesom <▲▼> zvoľte požadované nastavenie, potom stlačte <SET>.



- Ak stlačíte tlačidlo <INFO.> počas prezerania obrázka bezprostredne po vyfotografovaní, môžete zmeniť formát jeho zobrazenia.
- Pri nastavení [Hold] sa bude obrázok zobrazovať dovtedy, kým nestlačíte spúšť do polovice. Ak je ale nastavené automatické vypnutie, fotoaparát sa automaticky po uplynutí stanovenej doby vypne.
- Obrázok zobrazený pri fotografovaní individuálnych obrázkov môžete odstrániť stlačením tlačidla <⏏> a výberom [OK].
- Ak chcete zobraziť doteraz urobené obrázky, pozri „Prehrávanie obrázkov“ (str. 107).

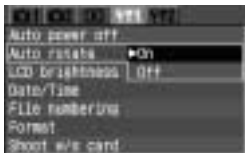


## MENU Automatické otáčanie obrázka

Vertikálne orientované obrázky môžete automaticky otáčať tak, aby sa pri prehrávaní zobrazovali vzpriamene.

### 1 Vyberte [Auto rotate].

- Zvoľte kartu [f1].
- Klávesom <▲▼> zvoľte [Auto rotate], potom stlačte <SET>.



### 2 Zvoľte [On].

- Klávesom <▲▼> zvoľte [On], potom stlačte <SET>.

### 3 Zhotovte obrázok orientovaný na výšku.

- Pri prezeraní obrázkov bezprostredne po zachytení sa nebude obrázok zobrazovaný na LCD monitore zobrazovať na výšku.



### 4 Prehrajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Obrázky zhotovené na výšku sa budú zobrazovať vo vertikálnej orientácii, ako je znázornené vľavo.



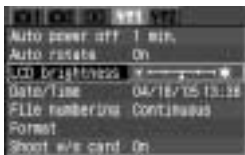
- Automatické otáčanie bude fungovať, len keď bola položka [Auto rotate] nastavená na [On]. Pri obrázkoch na výšku zaznamenaných s nastavením [Auto rotate] na [Off] nebude fungovať. Obrázok sa nebude otáčať, ani keď neskôr prepnete prehrávanie na [On].
- Ak je zhotovený obrázok na výšku s fotoaparátom nakloneným nahor alebo nadol, nemusí sa pri prehrávaní automaticky otočiť.



Ak otáčate fotoaparátom z orientácie horizontálnej (na šírku) do orientácie vertikálnej (na výšku), môžete začuť zvuk vydávaný senzorom orientácie. To je normálne a nejde o chybu.

## MENU Nastavenie jasu LCD

Jas LCD monitora môžete nastaviť v rozsahu piatich úrovní.




### 1 Zvoľte [LCD Brightness].

- Zvoľte kartu [1].
- Klávesom <▲▼> zvoľte [LCD Brightness], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka LCD Brightness.



### 2 Upravte jas.

- Sledujte stupnicu šedej naľavo a urobte nastavenie klávesom <◀▶>.
- Stlačením <SET> ukončíte nastavenie a vrátite sa do menu.

 Ak chcete skontrolovať expozíciu obrázka, pozrite si histogram (str. 108).

# Prehrávanie obrázkov

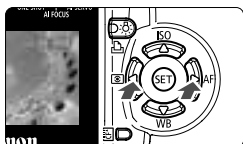
Na zobrazenie môžete vybrať ľubovoľný zhotovený obrázok. Zobrazovať sa dajú obrázky jednotlivo bez informácií alebo s informáciami o fotografovaní, indexovo a zväčšené.

## ► Zobrazenie jednotlivých obrázkov



### 1 Prehrajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- Na LCD monitore sa zobrazí posledný zaznamenaný obrázok.



### 2 Zvoľte obrázok.

- Ak chcete vidieť obrázky v poradí od najnovšieho, stlačte kláves <◀>.
- Ak chcete vidieť obrázky v poradí od najstaršieho, stlačte kláves <▶>.
- Stlačením tlačidla <INFO.> prepnete formát zobrazenia.



Zobrazovanie jednotlivých obrázkov (so základnými informáciami)



Informácie k fotografovaniu



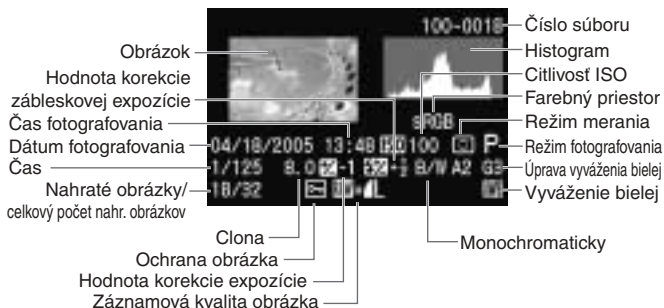
Zobrazovanie jednotlivých obrázkov (bez informácií k fotografovaniu)

- Ak chcete prehrávanie ukončiť, stlačte tlačidlo <▶>. LCD monitor sa vypne.



- Aj v iných formátoch zobrazenia než jednotlivých obrázkov (indexovom, zväčšenom atď.) môžete stlačením tlačidla <INFO.> zobraziť alebo skryť základné informácie.
- V dobe zapisovania dát na CF kartu (keď bliká kontrolka prístupu) po sériovom fotografovaní zobrazíte stlačením tlačidla <▶> posledný obrázok zapísaný na CF karte. Klávesom <◀> zvoľte obrázok. Obrázky, ktorých zápis na CF kartu bol dokončený, môžete sledovať postupne.

## Zobrazenie informácií k fotografovaniu



## Histogram

Histogram je graf, ktorý ukazuje rozloženie jasů v obraze. Na horizontálnej osi je jasová úroveň (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na vertikálnej osi je počet pixelov s danou úrovňou jasů.

Čím viac pixelov je v grafe naľavo, tým tmavší je obraz. Podobne, čím viac pixelov je napravo, tým je obraz svetlejší.

Ak je príliš mnoho pixelov naľavo, budú detaily stratené v tieňoch. A ak je príliš mnoho pixelov vpravo, nebudú mať detaily výrazné oblasti. Stredné tóny budú reprodukované.

Na histograme obrázka môžete skontrolovať, nakoľko presná alebo nevyvážená je expozícia a aký bohatý je celkový tonálny rozsah.

### Ukážkové histogramy



Tmavý obraz



Normálny obrázok



Svetlý obraz

## Upozornenie zvýraznením

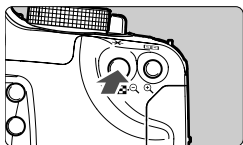
Ak sa zobrazujú informácie k fotografovaniu, budú všetky preexponované časti na obrázku blikať. Ak chcete v preexponovaných oblastiach dosiahnuť lepšiu kresbu detailov, nastavte negatívnu korekciu expozície a obrázok urobte znova.

## Indexové zobrazovanie

Na obrazovke sa zobrazí deväť zmenšení.

### 1 Prehrajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Na LCD monitore sa zobrazí posledný zaznamenaný obrázok.



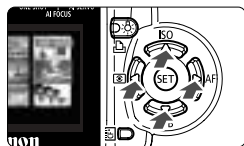
### 2 Zobrazte indexové obrázky.

- Stlačte tlačidlo <☒·Q>.
- ▶ Zvolená zmenšenina bude zvýraznená zeleným rámkom.



### 3 Zvoľte obrázok.

- Tlačidlami <◀▶> posuňte zelený rámik v zodpovedajúcom smere.



## Prepínanie z indexového zobrazovania do iného režimu

- Ak chcete zobraziť jeden obrázok, stlačte tlačidlo <▶>.
- Stlačením tlačidla <Q> prepnete na zobrazovanie jednotlivých obrázkov a jeho opätovným stlačením do zväčšeného zobrazovania.



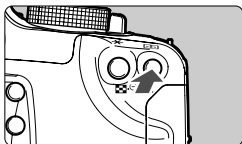
Pri zobrazení indexu skočíte stlačením tlačidla <JUMP> a potom klávesu <◀▶> o deväť obrázkov dopredu alebo dozadu. (str. 111)

## Zväčšené zobrazovanie

Obrázok na LCD monitore môžete zväčšiť 1,5x až 10x.

### 1 Prehrajte obrázok.

- Zobrazte obrázok v režime zobrazovania jednotlivých obrázkov alebo jednotlivých obrázkov s informáciami.



### 2 Zväčšite obrázok.

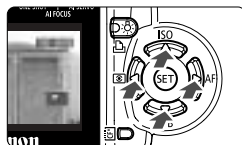
- Stlačte tlačidlo  $\langle \text{Q} \rangle$ .
- ▶ Na začiatku sa zväčší stred obrázka.
- Ak chcete obrázok zväčšiť ešte viac, podržte stlačené tlačidlo  $\langle \text{Q} \rangle$ .
- Stlačením tlačidla  $\langle \text{Q} \rangle$  zväčšenie zmenšíte. Pri pridržovanom tlačidle sa bude zväčšenie zmenšovať, kým nedosiahne veľkosti z kroku 1.



Zväčšená oblasť

### 3 Prezrite si jednotlivé časti obrázka.

- Pomocou tlačidiel  $\langle \text{D} \rangle$  sa môžete pohybovať po obrázku v príslušnom smere.
- Zopakovaním kroku 2 až 3 zväčšíte ostatné oblasti obrázka.
- Ak chcete zväčšené zobrazovanie skončiť, stlačte tlačidlo  $\langle \text{P} \rangle$ . Tým sa obnoví zobrazovanie jednotlivých obrázkov.



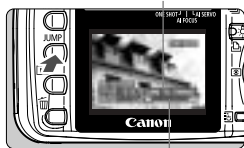
 Pri zväčšenom zobrazovaní môžete zachovať rovnakú oblasť aj zväčšenie a otočením ovládača  $\langle \text{D} \rangle$  zobrazíť iný obrázok.

## JUMP Preskakovanie zobrazovaných obrázkov

Pri zobrazovaní jednotlivých obrázkov, obrázkov s informáciami k fotografovaniu, indexovom alebo zväčšenom sa môžete skokom pohybovať dopredu alebo dozadu medzi obrázkami uloženými na karte CF.

### 1 Prehrajte obrázok.

Ako používať funkciu preskakovania



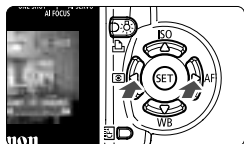
Lišta preskočenia

### 2 Zobrazte lištu preskočenia.

- Stlačte tlačidlo < JUMP >.
- ▶ V pravom dolnom rohu obrazovky môžete vidieť lištu preskočenia.
- Pri zobrazovaní jedného obrázka alebo obrázka s informáciami k fotografovaniu môžete prepínať spôsob preskakovania (10 obrázkov/100 obrázkov/dátum) pomocou klávesu < ▲▼ >.

### 3 Skočte vpred alebo vzad.

- Stlačte tlačidlo < ◀▶ >.
- Ak chcete preskakovanie obrázkov ukončiť, stlačte tlačidlo < JUMP >. Lišta preskočenia sa prestane zobrazovať.



Preskakovanie pri zobrazovaní jedného obrázka alebo obrázka s informáciami k fotografovaniu

Skok o 10 obrázkov alebo 100 obrázkov

Klávesom < ◀ > skočíte späť o 10/100 obrázkov. Alebo klávesom < ▶ > skočíte vpred o 10/100 obrázkov.

Skok na dátum

Skok môže byť aj na obrázok zhotovený v danom dátume. (Ak je v danom dátume zhotovených viac obrázkov, skočí zobrazovanie na prvý obrázok zhotovený v tomto dni.) Klávesom < ◀ > skočíte späť na starší obrázok. Alebo klávesom < ▶ > skočíte vpred na novší obrázok.

**Preskakovanie v zväčšenom zobrazovaní**

Otočením ovládača < > proti smeru hodinových ručičiek skočíte o desať obrázkov vzad, otočením v smere hodinových ručičiek skočíte o desať obrázkov vpred. Pri preskakovaní obrázkov budú zväčšené miesto aj zväčšenie zachované.

**Preskakovanie v režime indexového zobrazovania**

Klávesom < ◀ > skočíte späť o 9 obrázkov. Alebo klávesom < ▶ > skočíte vpred o 9 obrázkov.

**MENU Automatické prehrávanie obrázkov (Autom. prehrávanie)**

Obrázky na karte CF môžete prehrávať v automatickej prezentácii. Každý obrázok sa bude zobrazovať približne 3 sekundy.

**1 Zvoľte [Auto Play].**

- Zvoľte kartu [▶].
- Klávesom <▲▼> zvoľte [Auto Play], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka Autoplay.

**2 Spušte automatické prehrávanie.**

- ▶ Chvíľu sa zobrazuje [Loading image...], potom začne automatické prehrávanie.
- Ak chcete automatické prehrávanie pozastaviť, stlačte tlačidlo <SET>.
- Po dobu pauzy sa bude v ľavom hornom rohu zobrazovať [||]. Automatické prehrávanie obnovíte opätovným stlačením tlačidla <SET>.

**3 Zastavte automatické prehrávanie.**

- Ak chcete ukončiť automatické prehrávanie a vrátiť sa do menu, stlačte tlačidlo <MENU>.

- V dobe automatického prehrávania nepracuje funkcia automatického vypnutia prístroja.
- Doba zobrazenia sa môže meniť v závislosti od obrázka.

- Počas automatického prehrávania môžete stlačením tlačidla <INFO.> zmeniť formát zobrazovania.
- V dobe pauzy môžete stlačením klávesu <> zobrazíť iný obrázok.



**MENU Otáčanie obrázka**

Obrázok môžete otočiť o 90° alebo 270° v smere hodinových ručičiek. Obrázok sa potom môže zobrazíť pri prehrávaní v správnej orientácii.

**1 Vyberte [Rotate].**

- Zvoľte kartu [▶].
- Klávesom <▲▼> zvoľte [Rotate], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka Rotate.

**2 Obrázok otočte.**

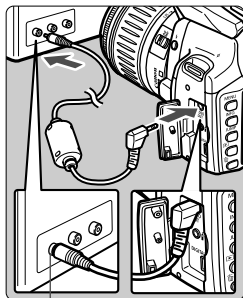
- Klávesom <◀▶> vyberte obrázok, ktorý chcete otočiť, potom stlačte <SET>.
- ▶ Každým stlačením tlačidla <SET> sa obrázok otočí v smere hodinových ručičiek.
- Ak chcete otočiť iný obrázok, zopakujte krok 2.
- Ak chcete ukončiť automatické prehrávanie a vrátiť sa do menu, stlačte tlačidlo <MENU>.



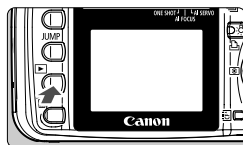
- Ak nastavíte pred fotografovaním obrázkov na výšku položku [↑1 Auto rotate] na [On] (str. 105), nemusíte obrázky otáčať postupom opísaným vyššie.
- Obrázok môžete otočiť aj po zmene formátu zobrazovania na zobrazovanie informácií k fotografovaniu, zväčšené alebo indexové v kroku 1.

# Zobrazovanie obrázkov na televízore

Pripojením fotoaparátu k televízoru pomocou videokábla (dodaného) si môžete prezerať zaznamenané obrázky na televíznej obrazovke. Vždy pred pripojovaním alebo odpojovaním fotoaparát aj televízor vypnite.



Konektor VIDEO IN



## 1 Pripojte fotoaparát k televízoru.

- Na fotoaparáte otvorte kryt kontaktov.
- Na prepojenie konektora fotoaparátu < VIDEO OUT > s konektorom VIDEO IN na televízore použite videokábel (dodaný s fotoaparátom).
- Zástrčku kábla zasuňte úplne.

## 2 Zapnite televízor a prepnite jeho vstup na VIDEO IN.

## 3 Spínač Power prepnite do polohy <ON>.

## 4 Stlačte tlačidlo <▶>.

- ▶ Obrázok sa zobrazí na televízore. (Na LCD monitore fotoaparátu sa nebude nič zobrazovať.)
- Po skončení prepnite spínač Power do polohy <OFF>, vypnite televízor a odpojte videokábel.

- Ak nemáte nastavený správny videosystém, nebude sa obrázok správne zobrazovať. Správny formát videosystému nastavte pomocou [F2 Video system].
- Nepoužívajte žiadny iný videokábel než dodaný s prístrojom. Obrázky sa nemusia pri použití iného videokábla zobrazovať.
- V závislosti od vášho televízora alebo monitora môže byť časť obrazu orezaná.

# MENU Ochrana obrázkov

Ochranou obrázka zabezpečíte, že nebude neúmyselne zmazaný.



## 1 Zvoľte [Protect].

- Zvoľte kartu [▶].
- Klávesom <▲▼> zvoľte [Protect], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka Protect.



Ikona ochrany obrázka

## 2 Ochráňte obrázok.


- Klávesom <◀▶> vyberte obrázok, ktorý chcete ochrániť, potom stlačte <SET>.
- ▶ Pri chránenom obrázku sa dolu pod obrázkom zobrazuje ikona <🔒>.
- Ak chcete ochranu obrázka zrušiť, stlačte tlačidlo <0 2> znovu. Ikona <🔒> sa prestane zobrazovať.
- Ak chcete ochrániť iný obrázok, zopakujte krok 2.
- Ak chcete ukončiť automatické prehrávanie a vrátiť sa do menu, stlačte tlačidlo <MENU>.



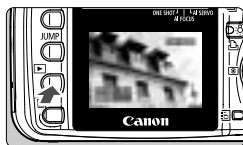
- Chránený obrázok sa nedá zmazať z karty funkciou fotoaparátu Erase. Ak chcete chránený obrázok zmazať, musíte najprv zrušiť jeho ochranu.
- Ak vymažete všetky obrázky (str. 117), zostanú len obrázky s nastavenou ochranou. To je praktické v prípadoch, keď chcete naraz zmazať všetky nepotrebné obrázky.
- Obrázok môžete ochrániť aj po zmene formátu zobrazovania na zobrazovanie informácií k fotografovaniu, zväčšené alebo indexové v kroku 1.

## Zmazanie obrázkov

Obrázky na karte CF môžete mazať po jednom alebo všetky naraz. Chránené obrázky (str. 115) sa nezmažú.

-  Zmazaný obrázok sa nedá obnoviť. **Než obrázok vymažete, skontrolujte, či ho naozaj nechcete. Ak chcete zabrániť nechcenému zmazaniu dôležitých obrázkov, nastavte ich ochranu.**

### Zmazanie jednotlivých obrázkov

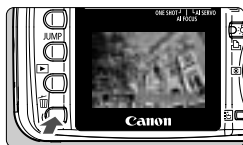


#### 1 Prehrajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <▶>.

#### 2 Zvoľte obrázok, ktorý chcete zmazať.

- Klávesom <◀▶> zvolte obrázok, ktorý chcete zmazať.



#### 3 Zobrazte menu pre zmazanie.

- Stlačte tlačidlo <🗑️>.
- ▶ V dolnej časti obrazovky sa zobrazí menu pre zmazanie.



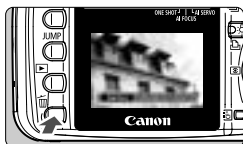
#### 4 Zmažte obrázok.

- Klávesom <◀▶> zvolte [Erase], potom stlačte <SET>.
- ▶ V dobe mazania obrázka bliká kontrolka prístupu.
- Ak chcete vybrať ďalšie obrázky, zopakujte kroky 2 až 4.

## Zmazanie všetkých obrázkov

### 1 Prehrajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <▶>.



### 2 Zobrazte menu pre zmazanie.

- Stlačte tlačidlo <🗑️>.
- ▶ V dolnej časti obrazovky sa zobrazí menu pre zmazanie.



### 3 Vyberte [All].

- Klávesom <◀▶> zvolíte [All], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa dialógové okno potvrdenia.



### 4 Zmažte obrázok.

- Klávesom <◀▶> zvolíte [OK], potom stlačte <SET>.
- ▶ Všetky nechránené obrázky budú zmažené.
- V priebehu mazania obrázkov môžete mazanie zrušiť stlačením tlačidla <SET>.

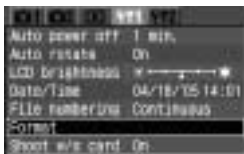


V dobe zapisovania dát na CF kartu (keď bliká kontrolka prístupu) po sériovom fotografovaní môžete stlačením tlačidla <▶> a potom tlačidla <🗑️> zmažať zobrazený obrázok alebo aj všetky obrázky. Ak vyberiete [All] a stlačíte tlačidlo <SET>, obrázky zachytené pri sériovom fotografovaní (vrátane doteraz nespracovaných) a všetky obrázky na karte CF sa vymažú.

## MENU Formátovanie CF karty

CF kartu naformátujte vo fotoaparáte pred používaním.

- ➊ **Formátovanie karty CF vymaže všetky dáta z karty. Tým sy tiež zmažú všetky chránené obrázky, preto si overte, či nie je na karte nič, čo by ste chceli zachovať. V prípade potreby preneste obrázky pred formátovaním karty do počítača.**



### 1 Zvoľte [Format].

- Zvoľte kartu [↑↓].
- Klávesom <▲▼> zvoľte [Format], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa dialógové okno potvrdenia.



### 2 Naformátujte CF kartu

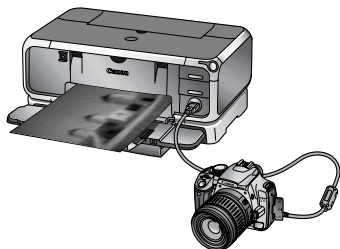
- Klávesom <◀▶> zvoľte [OK], potom stlačte <SET>.
- ▶ CF karta sa naformátuje (inicializuje).
- ▶ Po dokončení formátovania sa znova zobrazí menu.

- Karty CF inej značky než Canon alebo karty CF formátované iným fotoaparátom alebo osobným počítačom nemusia vo fotoaparáte pracovať správne. V takom prípade najskôr kartu naformátujte vo fotoaparáte. Potom by mohla v prístroji pracovať správne.
- Kapacita pamäťovej karty zobrazená na obrazovke Format môže byť nižšia než kapacita vyznačená na karte.

### Čo robiť v prípade hlásenia „Err CF“

Hlásenie „Err CF“ (chyba karty CF) zobrazené na LCD paneli označuje problém s CF kartou, ktorý bráni záznamu alebo čítaniu obrazových dát. Použite inú CF kartu.

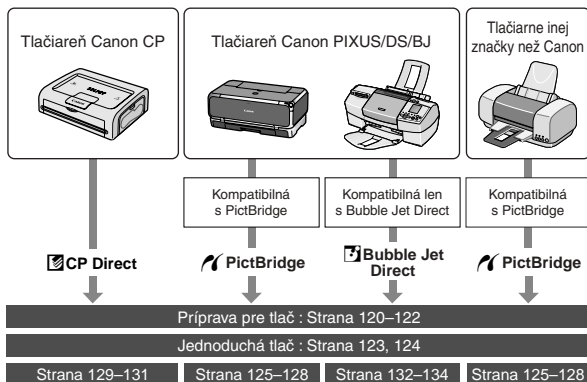
Môžete tiež použiť bežne dostupnú čítačku CF kariet, ktorá ju dokáže prečítať, a pomocou nej preniesť všetky obrázky do počítača. Po prenose všetkých obrázkov do počítača CF kartu naformátujte. To môže obnoviť jej normálnu funkciu.



# 8

## Priama tlač z fotoaparátu

Fotoaparát môžete pripojiť priamo k tlačiarni a vytlačiť obrázky z karty CF. Táto kapitola vysvetľuje, ako vytlačiť fotografie z digitálneho fotoaparátu na tlačiarni schopnej priamej tlače a vyhovujúcej „<img alt="PictBridge icon" data-bbox="200 515 245 545"/> **PictBridge**“ alebo kompatibilnej so štandardom Canon „<img alt="CP Direct icon" data-bbox="200 545 245 575"/> **CP Direct**“ alebo „<img alt="Bubble Jet Direct icon" data-bbox="200 575 245 605"/> **Bubble Jet Direct**“.



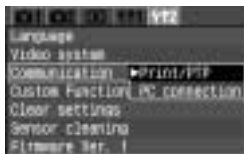
# Príprava na tlač

Celú procedúru priamej tlače vykonávajte prostredníctvom LCD monitora fotoaparátu.

## Nastavenie fotoaparátu

### 1 Zvoľte [Communication].

- Zvoľte kartu [fT2].
- Klávesom <▲▼> zvoľte [Communication], potom stlačte <SET>.

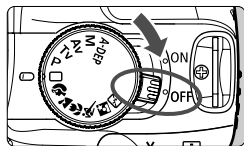


### 2 Zvoľte [Print/PTP].

- Klávesom <▲▼> zvoľte [Print/PTP], potom stlačte <SET>.

ⓘ V prípade pripojenia fotoaparátu k osobnému počítaču nastavte položku [Communication] na [PC connection]. Komunikácia medzi fotoaparátom a osobným počítačom nebudete fungovať, ak je nastavená položka [Print/PTP].

## Prípojenie fotoaparátu k tlačiarni



### 1 Spínač Power na fotoaparáte prepnete do polohy <OFF>.

### 2 Nastavte tlačiareň.

- Podrobnosti nájdete v príručke k tlačiarni.

ⓘ






- Obrázky RAW sa nedajú použiť pre priamu tlač.
- Počas priamej tlače neodpájajte kábel.

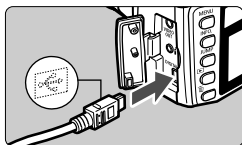


### 3 Pripojte fotoaparát k tlačiarni.

- Správny kábel pre pripojenie fotoaparátu k tlačiarni si vyberte podľa tabuľky nižšie (Tlačiarne a káble).

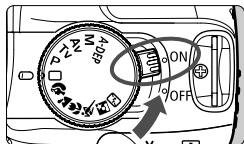
#### Tlačiarne a káble

Kompatibilita tlačiarne		Vhodný kábel
	Len PictBridge	Kábel dodaný s fotoaparátom Na oboch koncoch zástrčky je ikona <↔>.
	PictBridge a CP Direct	
	Len PictBridge a Bubble Jet Direct	
	CP Direct	Kábel dodaný s tlačiarnou Len jedna zástrčka je označená ikonou <↔>.
	Len Bubble Jet Direct	



- Pri zapojovaní zástrčky kábla do konektora <DIGITAL> na fotoaparáte musí ikona <↔> na zástrčke smerovať k prednej strane fotoaparátu.
- Zapojovanie tlačiarne, pozri návod na používanie tlačiarne.

### 4 Zapnite tlačiareň.



### 5 Spínač Power na fotoaparáte prepnete do polohy <ON>.

- ▶ Pri niektorých tlačiarnach môžete začuť tón.

### PictBridge



### CP Direct






### Bubble Jet Direct




## 6 Prehrajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Obrázok sa zobrazí ikonou <📷, 📷, 📷> v ľavom hornom rohu ako indikácia, že fotoaparát je pripojený k príslušnému typu tlačiarne.
- ▶ Kontrolka tlačidla pre priamu tlač sa rozsvieti modro.
- Postup sa bude líšiť v závislosti od zobrazovanej ikony. Pozri príslušné strany nižšie.

Ikona	Strana
	123–128
	123, 124, 131–129
	123, 124, 134–132

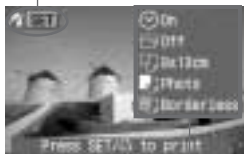
- Ak sa fotoaparát napája z akumulátora, skontrolujte, či je plne nabitý. Počas priamej tlače neustále kontrolujte stav nabitia.
- Ak v kroku 5 zaznie dlhý tón, znamená to problém s tlačiarňou PictBridge. Problém zistíte takto.
  - Stlačením tlačidla <▶> prehrajte obrázok a postupujte podľa ďalej uvedených krokov.
    1. Stlačte <SET>.
    2. Na obrazovke pre nastavenie tlače zvolte **[Print]**.
 Na LCD monitore sa bude zobrazovať chybové hlásenie. Pozri „Chybové hlásenia“ na str. 128.
- Pred odpojením kábla fotoaparát aj tlačiareň vypnite. Kábel vyťahujte za zástrčku.
- Fotoaparát k tlačiarňi nepripájajte žiadnym iným než na to určeným káblom.

 Pri priamej tlači odporúčame napájať fotoaparát pomocou sady sieťového adaptéra ACK700 (voliteľná).

# Jednoduchá tlač

Len pripojte fotoaparát k tlačiarne, zvolte obrázky a stlačením tlačidla ich vytlačte. Tlačíť môžete opakovane podľa rovnakého nastavenia tlače (veľkosť papiera, vkladanie dátumu, okrajová/bezokrajová tlač atď.).

Ikona pripojenej tlačiarne



Nastavenie tlače

## 1 Vyberte obrázok (obrázky) pre tlač.

- Skontrolujte, či sa v ľavom hornom rohu LCD monitora zobrazuje ikona <📷/📄/📅>.
- Ak sa zobrazí ikona <📷/📄>, musíte najprv nastaviť veľkosť papiera a potom ďalšie nastavenie. Pozri „📷 PictBridge/📄 Jednoduchá tlač pomocou Bubble Jet Direct“ na nasledujúcej strane.

## 2 Skontrolujte nastavenie tlače.

- Ak skončíte v kroku 1 a uplynie 5 sekúnd, zobrazí sa znovu nastavenie tlače.

📷 PictBridge

Dátum	📅 On
Tlačové efekty	📄 Off
Veľkosť papiera	📄 8x13cm
Typ papiera	📄 Photo
Okraje	📄 Borderless

📄 CP Direct

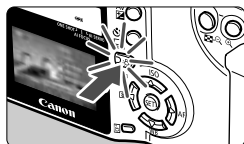
Obrázok	📄 Standard
Okraje	📄 Borderless
Dátum	📅 Off

📄 Bubble Jet Direct

Veľkosť papiera	📄 Card #1
Okraje	📄 Borderless
Dátum	📅 Off

- Ak chcete pred tlačou zmeniť akékoľvek nastavenie, stlačte <SET>. Podrobnosti, pozri príslušné strany: 📷 : str. 125–128, 📄 : str. 129–131, 📅 : str. 132–134

**Upravené nastavenia sa uložia do fotoaparátu a uplatnia pri ďalšej tlači. Ak chcete tlačíť, stačí len stlačiť tlačidlo pre priamu tlač, keď svieti modro.**



### 3 Stlačte modro rozsvietené tlačidlo pre priamu tlač.

- ▶ Začne tlač.
- Po skončení tlače sa obrazovka vráti do kroku 1.
- Ak chcete tlač zastaviť, stlačte <SET> v dobe, kedy sa zobrazuje [Stop], potom stlačte [OK] a potom <SET>.

#### PictBridge/ Jednoduchá tlač pomocou Bubble Jet Direct

Pred prvým použitím Jednoduchej tlače nastavte podľa príslušných strán tlače (veľkosť papiera atď.): : str. 125–128, : str. 132–134

#### Jednoduchá tlač pomocou CP Direct

Fotoaparát si načíta informácie o atramentovej kazete a veľkosti papiera z tlačiarne CP a podľa nich urobí optimálnu tlač. Východiskové nastavenia sú : Single, : Borderless, : Date imprinting off. Ak chcete pred tlačou zmeniť akékoľvek nastavenie, pozri str. 129–131.

- Pri jednoduchej tlači je počet kópií 1, aj keď nastavíte na obrazovke pre nastavenie tlače väčší počet.
- S tlačiarňou CP sa nedá zastaviť tlač po jej spustení. Keď pri tlačiarňi BJ zvolíte [Stop], papier, na ktorý sa aktuálne tlačí, sa vysunie (uvoľní).

- Ak chcete vytlačiť dve alebo viac kópií obrázka, stlačte v kroku 1 <SET>, nastavte počet na obrazovke pre nastavenie tlače a zvolte [Print].
- Nastavenie tlače zobrazované v kroku 2 bude:
  - PictBridge: Zobrazenie sa bude meniť podľa pripojenej tlačiarne.
  - CP Direct: Ak je položka [Image] nastavená na [Multiple], nebudú sa zobrazovať nastavenia [Borders] a [Date].

# Tlač s PictBridge

Voľby nastavení sa budú líšiť podľa tlačiarne. Niektoré nastavenia môžu byť zakázané. Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Ikona pripojenej tlačiarne



## 1 Vyberte obrázok (obrázky) pre tlač.

- Skontrolujte, či sa v ľavom hornom rohu LCD monitora zobrazuje ikona <PictBridge>.
- Klávesom <Left/Right> zvolíte obrázok, ktorý chcete vytlačiť.

## 2 Stlačte <SET>.

- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie tlače.
- Keď svieti tlačidlo (kontrolka) modro, stlačte ho, aby ste začali tlačiť podľa aktuálneho nastavenia tlače (str. 123).

### Obrazovka pre nastavenie



- Zapína alebo vypína vkladanie dátumu do tlače.
- Nastavuje tlačové efekty.
- Stanovuje počet výťahčkov.
- Stanovuje oblasť výrezu.
- Stanovuje veľkosť papiera, typ a rozloženie strany.
- Vracia do obrazovky z kroku 1.
- Spúšťa tlač.

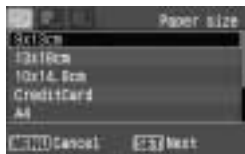
Zobrazí sa vami nastavená veľkosť papiera, typ a rozloženie strany.

\* V závislosti od tlačiarne nemusia byť niektoré nastavenia dostupné, napr. vkladanie dátumu do tlače a výrez.

## 3 Zvoľte [Paper Settings].

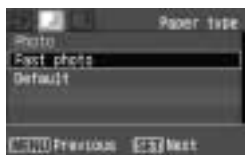
- Klávesom <Up/Down> vyberte [Paper Settings], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie papiera.

## Nastavenie veľkosti papiera



- Klávesom <▲▼> vyberte veľkosť papiera vloženého v tlačiarni a stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre typ papiera.

## Nastavenie typu papiera



- Klávesom <▲▼> vyberte veľkosť papiera vloženého v tlačiarni a stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka rozloženia strany.

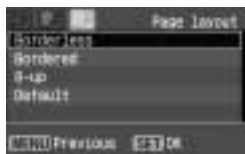
### Poznámka k typom papiera

Ak tlačíte na papier Canon v tlačiarni Canon, nastavte zodpovedajúci typ papiera takto:

<b>Photo</b>	Lesklý fotografický papier Photo Paper Plus
<b>Fast Photo</b>	Fotografický papier Photo Paper Pro
<b>Default</b>	Lesklý fotografický papier Photo Paper Plus

Ak tlačíte na inej tlačiarni než značky Canon, vyhľadajte si potrebné informácie v návode na používanie k tejto tlačiarni.

## Nastavenie rozloženia



- Klávesom <▲▼> zvolte požadované rozloženie, potom stlačte <SET>.
- ▶ Znovu sa zobrazí obrazovka pre nastavenie tlače.

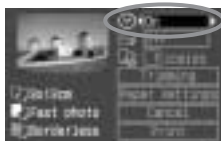
## Nastavenie rozloženia

<b>Bordered</b>	Okolo tlače budú biele okraje.
<b>Borderless</b>	Na výťažku nebudú žiadne biele okraje. Ak vaša tlačiareň neumožňuje bezokrajovú tlač, použije tlač s okrajmi.
<b>**-up</b>	Voľba pre tlač 2, 4, 8, 9, 16 alebo 20 kópií toho istého obrázka na list.
<b>Default</b>	Pri tlačiarni Canon je východiskové nastavenie bez okrajov (borderless).

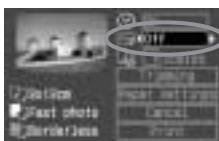
## 4 Nastavte ďalšie voľby.

- Podľa potreby tiež nastavte vkladanie dátumu <☺>, tlačové efekty <☒> a počet kópií <📄>.

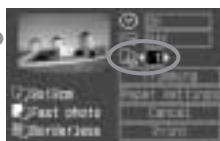
### ☺ Vkladanie dátumu



### ☒ Tlačové efekty



### 📄 Počet kópií



- Klávesom <▲▼> zvolte požadované nastavenie, potom stlačte <SET>.
- Klávesom <◀▶> zvolte požadované nastavenie, potom stlačte <SET>.
- Podľa tlačiarnie BJ <☒> umožní nastavenie tlačových efektov výber [VIVID] (pre živú zeleň prírody a modrú oblohu), [NR] (redukcia šumu), [VIVID+NR] alebo [On].
- Podrobnosti o výreze, pozri str. 135.



## 5 Spustíte tlač.

- Klávesom <▲▼> zvolíte [Print], potom stlačíte <SET>.
- ▶ Začne tlač.
- Po skončení tlače sa obrazovka vráti do kroku 1.
- Ak chcete tlač zastaviť, stlačíte <SET> v dobe, kedy sa zobrazuje [Stop], potom stlačíte [OK] a potom <SET>.

- V závislosti od veľkosti súboru obrázka a záznamovej kvality môže nejakú dobu trvať, než začne tlač po výbere [Print].
- Nastavenie [Default] pre tlačové efekty a ďalšie voľby znamená vlastné počítačové nastavenie tlačiarne vložené vo výrobnom závode. Informácie o tom, aké je nastavenie [Default], získate v návode na používanie tlačiarne.

### Riešenie chýb tlačiarne

Ak sa tlač neobnoví po vyriešení chyby tlačiarne (nie je atrament, nie je papier a pod.) a výbere [Continue], obnovte ju obsluhou tlačiarne. Podrobnosti, pozri návod na používanie tlačiarne.

### Chybové hlásenia

Ak sa pri tlači vyskytne problém, zobrazí sa na LCD monitore fotoaparátu chybové hlásenie. Stlačením <SET> zastavíte tlač. Po vyriešení problému tlač obnovte. Podrobnosti o tom, ako vyriešiť problém s tlačiarňou, pozri návod na používanie tlačiarne.

#### Paper Error

Skontrolujte, či je v tlačiarňi správne vložený papier.

#### Ink Error

V tlačiarňi sa minul atrament alebo sa zaplnil zásobník odpadového atramentu.

#### Hardware Error

Skontrolujte, či nie sú s tlačiarňou iné problémy než ohľadne papiera a atramentu.

#### File Error

Vybraný obrázok sa nedá tlačiť cez PictBridge.

Obrázky urobené iným fotoaparátom alebo editované na počítači sa nemusia dať vytlačiť.



## Tlač s CP Direct

Ikona pripojenej tlačiarne



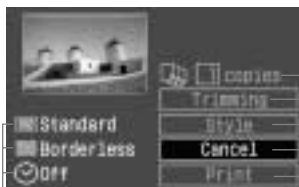
### 1 Zvoľte obrázok, ktorý chcete vytlačiť.

- Skontrolujte, či sa v ľavom hornom rohu LCD monitora zobrazuje ikona <img alt="printer icon" data-bbox="495 195 545 225"/>.
- Klávesom <img alt="left arrow" data-bbox="415 225 445 245"/> zvoľte obrázok, ktorý chcete vytlačiť.

### 2 Stlačte <img alt="SET button" data-bbox="585 280 615 305"/>.

- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie tlače.
- Keď svieti tlačidlo (kontrolka) modro, stlačte ho, aby ste začali tlačiť podľa aktuálneho nastavenia tlače (str. 123).

#### Obrazovka pre nastavenie tlače



Tu sa zobrazí nastavenie štýlu tlače.

<img alt="clock icon" data-bbox="115 670 145 690"/> je ikona dátumu.

- copies — Stanovuje počet výtlačkov.
- Trimming — Stanovuje oblasť výrezu.
- style — Stanovuje štýl tlače.
- Cancel — Vracia do obrazovky z kroku 1.
- Print — Spúšťa tlač.



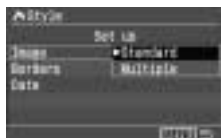
### 3 Zvoľte [Style].

- Klávesom <img alt="up arrow" data-bbox="415 735 445 755"/> zvoľte [Style], potom stlačte <img alt="SET button" data-bbox="585 765 615 790"/>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka Style.

## 4 Voľby nastavte podľa potreby.

- Podľa potreby nastavte **[Image]**, **[Borders]** a **[Date]**.

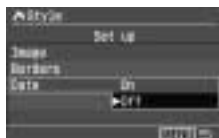
**[Image]**



**[Borders]**



**[Date]**



- Klávesom <▲▼> zvolte požadované nastavenie, potom stlačte <SET>.
- Klávesom <▲▼> zvolte požadované nastavenie, potom stlačte <SET>.
- Položka **[Image]** sa dá vybrať, keď je použitý papier veľkosti platobnej karty. Pri nastavení **[Multiple]** sa na papier vytlačí 8x ten istý obrázok zmenšene.
- Skontrolujte nastavenie **[Borders]** a **[Date]** a v prípade potreby ich upravte.
- Na záver sa vráťte stlačením tlačidla <MENU> do obrazovky pre nastavenie tlače.



## 5 Nastavte počet kópií.

- Nastavte podľa potreby.
- Klávesom <▲▼> zvolte **[copies]**, potom stlačte <SET>.
- Klávesom <◀▶> nastavte počet kópií, potom stlačte <SET>.
- Zvolte číslo od 1 do 99.

## 6 Nastavte výrez.

- Nastavte podľa potreby.
- Podrobnosti o výreze, pozri str. 135.



## 7 Spusťte tlač.

- Klávesom <▲▼> zvolte [**Print**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Začne tlač.
- Po skončení tlače sa obrazovka vráti do kroku 1.
- Ak chcete tlač zastaviť, stlačte <SET> v dobe, kedy sa zobrazuje [**Stop**], potom stlačte [**OK**] a potom <SET>.



- Dátum môže byť nevýrazný, ak je vytlačený na svetlom pozadí alebo na okraji.
- Ak je vybrané [**Multiple**], nedá sa vybrať [**Borders**] a [**Date**]. Bude nastavená položka [**Borderless**] a položka [**Date**] bude nastavená na [**Off**]. Obrázok bude tiež orezaný na všetkých štyroch stranách.




- Ak je položka [**Date**] nastavená na [**On**], dátum obrázka bude vo výťažku. Dátum sa vytlačí do praveho dolného rohu obrázka.
- Ak pri tlači len jedného obrázka vyberiete [**Stop**], tlač sa nezastaví. Zastaví sa až po vytlačení obrázka. Pri tlači viacerých obrázkov sa tlač zastaví po vytlačení aktuálne tlačeného obrázka.
- Ak sa pri tlači vyskytne problém, zobrazí sa na LCD monitore fotoaparátu chybové hlásenie. Vyberte [**Stop**] alebo [**Resume**] (po vyriešení problému). Ak sa [**Resume**] nezobrazuje, vyberte [**Stop**].

# Priama tlač pomocou Bubble Jet Direct

Ikona pripojenej tlačiarne



## 1 Zvoľte obrázok, ktorý chcete vytlačiť.

- Skontrolujte, či sa v ľavom hornom rohu LCD monitora zobrazuje ikona .
- Klávesom <◀▶> zvoľte obrázok, ktorý chcete vytlačiť.

## 2 Stlačte <SET>.

- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie tlače.
- Keď svieti tlačidlo (kontrolka) modro, stlačte ho, aby ste začali tlačiť podľa aktuálneho nastavenia tlače (str. 123).

### Obrazovka pre nastavenie tlače



— Stanovuje počet výtlačkov.

— Stanovuje oblasť výrezu.

— Stanovuje štýl tlače.

— Vracia do obrazovky z kroku 1.

— Spúšťa tlač.

Tu sa zobrazí nastavenie štýlu tlače.

<☺> je ikona dátumu.



## 3 Zvoľte [Style].

- Klávesom <▲▼> zvoľte [Style], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka Style.

## 4 Voľby nastavte podľa potreby.

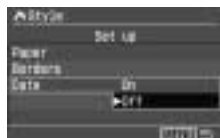
[Paper]



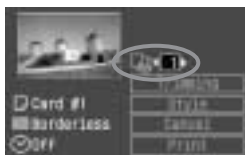
[Borders]



[Date]



- Klávesom <▲▼> zvolte požadované nastavenie, potom stlačte <SET>.
- Klávesom <▲▼> zvolte požadované nastavenie, potom stlačte <SET>.
- Položka [Paper] je veľkosť papiera vloženého do tlačiarne.
- Skontrolujte nastavenie [Borders] a [Date] a v prípade potreby ich upravte.
- Na záver sa vráťte stlačením tlačidla <MENU> do obrazovky pre nastavenie tlače.

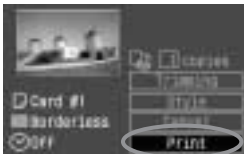


## 5 Nastavte počet kópií.

- Nastavte podľa potreby.
- Klávesom <▲▼> zvolte [copies], potom stlačte <SET>.
- Klávesom <◀▶> nastavte požadovaný počet, potom stlačte <SET>.
- Zvoľte číslo od 1 do 99.


## 6 Nastavte výrez.


- Nastavte podľa potreby.
- Podrobnosti o výreze, pozri str. 135.



## 7 Spustíte tlač.

- Klávesom <▲▼> zvolíte [**Print**], potom stlačíte <SET>.
- ▶ Začne tlač.
- Po skončení tlače sa obrazovka vráti do kroku 1.
- Ak chcete tlač zastaviť, stlačíte <SET> v dobe, kedy sa zobrazuje [**Stop**], potom stlačíte [**OK**] a potom <SET>.

 Ak je nastavené [**Borders**], môže sa v závislosti od tlačiarne dátum tlačiť do okraja.

- 
- Pri nastavení [**Date**] na [**On**] sa bude tlačiť dátum vytvorenia obrázka. Dátum sa vytlačí do pravého dolného rohu obrázka.
  - Ak vyberiete v priebehu tlače [**Stop**], tlač sa zastaví a papier sa vysunie (uvolní).
  - Ak sa pri tlači vyskytne problém, zobrazí sa na LCD monitore fotoaparátu chybové hlásenie. Vyberte [**Stop**] alebo [**Continue**]. Ak vyberiete [**Continue**] a tlačiareň tlač neobnoví, obnoví sa automaticky po vyriešení problému.
  - Ak tlačíte na tlačiarňu BJ vybavenej zobrazovacím panelom indikujúcim jej činnosť, bude sa v prípade chyby na ňom zobrazovať jej číslo. Príslušnú chybu vyriešite podľa pokynov v návode na používanie tlačiarne BJ.

# Nastavenie výrezu

Na obrázku môžete urobiť výrez a vytlačiť ho, ako by ste robili novú kompozíciu.

**Nastavenie výrezu uskutočnite pred vlastnou tlačou.** Ak výrez nastavíte pred nastavovaním tlačie, budete možno musieť nastavovať výrez znova.



## 1 Vyberte [Trimming].

- Klávesom <▲▼> zvolte [Trimming], potom stlačte <(SET)>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre výrez.



## 2 Urobte výrez obrázka.

- Vytlačí sa časť obrázka vo vnútri rámika výrezu.
- Počas nastavovania výrezu obrázka sa nezobrazujú pokyny pre obsluhu. Tie sa objavia znova po 5 sekundách nečinnosti.



### Zmena veľkosti rámika výrezu

- Veľkosť rámika výrezu zmeníte stlačením tlačidla <Q> alebo <Q-☒>. Čím menší je rámik výrezu, tým väčšie bude zväčšenie obrázka.



### Posúvanie rámika výrezu

- Tlačidlami <◀▶> posuňte rámik výrezu v zodpovedajúcom smere. Posuňte rámik výrezu tak, aby zobrazoval požadovanú časť obrázka alebo kompozíciu.

### Otáčanie rámika

- Tlačidlo <INFO.> prepína medzi vertikálnou a horizontálnou orientáciou rámika výrezu. Obrázok s horizontálnou orientáciou (na šírku) môžete napríklad vytlačiť v orientácii vertikálnej (na výšku).


Tlačaná plocha obrázka



### 3 Zatvorte menu.

- Stlačte <SET>.
- ▶ Znovu sa zobrazí obrazovka pre nastavenie tlačne.
- ▶ Vľavo hore môžete vidieť vystrihnutú oblasť obrázka, ktorá bude vytlačená.

- ! ● V závislosti od tlačiarne nemusí byť vystrihnutá oblasť obrázka vytlačená tak, ako ste ju špecifikovali.
- Čím menší bude rámik výrezu, tým zrnitejšia bude výsledná fotografia. Ak bude fotografia príliš zmitá, zmení rámik výrezu svoju farbu na červenú.
- Pri uskutočňovaní výrezu sledujte LCD monitor fotoaparátu. Ak by ste urobili výrez podľa obrázka zobrazeného na televízore, nemusel by sa rámik zobrazit presne.

 Tvar rámika výrezu sa bude líšiť podľa nastavenia položiek [**Paper settings**], [**Image**]/[**Paper**], [**Page layout**]/[**Borders**].



# 9

## DPOF: Digital Print Order Format

Pomocou DPOF (Digital Print Order Format) môžete na fotoaparáte stanoviť, ktoré obrázky na karte CF sa majú vytlačiť a v akej kvalite. Táto funkcia je praktická, keď môžete zhotovovať fotografie na tlačiarni kompatibilnej s DPOF alebo vo fotolaboratóriu (poskytujúcom tlačové služby).

### Poznámka k DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) je norma pre záznam pokynov objednávky tlače na CF kartu. Je určená pre obrázky zhotovené digitálnym fotoaparátom a pomocou nej môžete určiť, ktoré fotografie a v akom počte sa majú vytlačiť. Na digitálnych fotoaparátoch kompatibilných s DPOF môžete vykonávať:

- Vložení CF karty do tlačiarne kompatibilnej s DPOF môžete vytlačiť fotografie tak, ako boli stanovené.
- Tlačiarne, ktoré umožňujú priamu tlač z fotoaparátu, dokážu tiež vytlačiť obrázky podľa špecifikácií DPOF.
- Pri objednávaní výtlačkov vo fotolaboratóriu nemusíte vyplňovať žiadny formulár pre výber obrázkov, ich počet apod.



## Nastavenie tlače

Nastavte formát obrázkov, vkladanie dátumu a vkladanie čísla súboru.

Nastavenie tlače sa aplikuje na všetky obrázky, pre ktoré bola uskutočnená objednávka. (Nedá sa nastavovať individuálne pre každý obrázok.)



### 1 Zvoľte [Print Order].

- Zvoľte kartu [▶].
- Klávesom <▲▼> zvoľte [Print Order], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre objednávku tlače.



### 2 Vyberte [Set up].

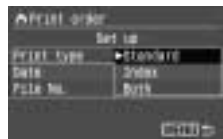
- Klávesom <◀▶> vyberte [Set up], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie tlače.



### 3 Voľby nastavte podľa potreby.

- Nastavte [Print Type], [Date] a [File No.].
- Klávesom <▲▼> zvoľte požadované nastavenie, potom stlačte <SET>.
- Klávesom <▲▼> zvoľte požadované nastavenie, potom stlačte <SET>.

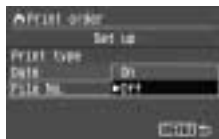
[Print Type]







[Date]



[File No.]



Print Type		Standard	Vytlačí jeden obrázok na jeden papier.
		Index	Na jeden list papiera sa vytlačí viac prehľadových obrázkov.
	 	Both	Vytlačí obrázky štandardne aj indexovo.
Date	On	Pri nastavení [On] sa vytlačí zaznamenaný dátum.	
	Off		
File No.	On	Pri nastavení [On] sa vytlačí číslo súboru.	
	Off		

## 4 Zatvorte menu.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- ▶ Znovu sa zobrazí obrazovka pre objednávku tlače.
- Ďalej vyberte [**Order**] alebo [**All**] pre výber obrázkov, ktoré sa majú vytlačiť.



- Obrázky RAW sa nedajú vybrať pre tlač.
- Napriek tomu, že nastavíte položky [**Date**] a [**File No.**] na [On], nemusí byť dátum a číslo súboru vytlačené, a to v závislosti od nastavenia formátu obrázkov a od typu tlačiarne.
- Pre tlače typu [**Index**] sa nedá nastaviť súčasne [**Date**] a [**File No.**] na [On].
- Pri tlači DPOF musíte použiť kartu CF, na ktorej boli nastavené údaje objednávky tlače. Takto nebude možné tlačiť, ak obrázky len extrahujete z CF karty a pokúšate sa ich vytlačiť.
- Niektoré tlačiarne kompatibilné s DPOF a fotolaby nemusia byť schopné vytlačiť fotografie, ako ste špecifikovali. Ak k tomu dôjde na vašej tlačiarňi, vyhľadajte si informácie v návode na jej používanie. Prípadne si kompatibilitu skontrolujte pri zadávaní zákazky do fotolaboratória.
- Nevkladajte do fotoaparátu CF kartu s objednávkou tlače nastavenou iným fotoaparátom a potom nastavovať objednávku tlače. Objednávka tlače nemusí fungovať alebo sa môže prepísať. V závislosti od typu obrázka nemusí byť objednávka tlače možná.

## Výber jednotlivých obrázkov pre tlač



### 1 Vyberte [Order].

- Klávesom <◀▶> zvolíte [Order], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre objednávku tlač.



### 2 Zvoľte obrázok, ktorý chcete vytlačiť.

- Klávesom <◀▶> zvolíte obrázok, ktorý chcete vytlačiť.



### 3 Objednajte tlač.

- Objednávka tlač sa bude líšiť v závislosti od nastavenia [Print Type] (str. 138).

#### Pre [Standard] a [Both]

- Pri výtlačkoch štandardného typu môžete nastaviť pre každý obrázok počet kópií (až 99).
- Klávesom <▲▼> zvolíte počet výtlačkov.



#### Pre [Index]

- Ak chcete zahrnúť obrázok do indexového prehľadu, zaškrtnite políčko <✓>. Inak nechajte políčko nezaškrtnuté.
- Stlačením <▲▼> budete prepínať medzi zaškrtnutím a zrušením zaškrtnutia políčka.
- Ak chcete vybrať ďalšie obrázky, zopakujte kroky 2 a 3.
- Vybrať sa dá až 998 obrázkov.



## 4 Zatvorte menu.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- ▶ Znovu sa zobrazí obrazovka pre objednávku tlače.
- Opätovným stlačením tlačidla <MENU> objednávku tlače uložíte na CF kartu. Menu sa potom zobrazí znova.

## Výber všetkých obrázkov

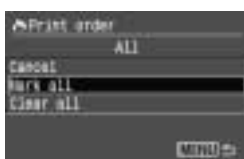
Objednávku tlačie môžete nastaviť alebo zrušiť aj pre všetky obrázky na karte CF. Pri výtlačkoch štandardného typu sa pre všetky obrázky objedná počet po jednom.

Majte na pamäti, že ak po vykonaní postupu „Výber jednotlivých obrázkov“ uskutočníte „Výber všetkých obrázkov“, zmení sa objednávka tlačie na „All images“ (všetky obrázky).



### 1 Vyberte [All].

- Klávesom <◀▶> zvolíte [All], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka All.



### 2 Zvoľte [Mark all].

- Klávesom <▲▼> vyberte [Mark all], potom stlačte <SET>.
- ▶ Pre všetky obrázky bude stanovená jedna tlač, potom sa znova zobrazí obrazovka pre objednávku tlačie.
- Ak zvolíte [Clear all], výber všetkých obrázkov pre tlač sa zruší.
- Ak zvolíte [Cancel], znova sa zobrazí obrazovka pre objednávku tlačie.



### 3 Zatvorte menu.

- Na obrazovke pre objednávku tlačie stlačte tlačidlo <MENU>.
- ▶ Nastavenie sa uloží na CF kartu a znova sa zobrazí menu.

- Majte na pamäti, že obrázky RAW nemožno zvoliť pre tlač, ani keď nastavíte „Mark all“.
- Ak tlačíte na tlačidlami PictBridge, nezadáajte v jednej objednávke pre tlač viac než 500 obrázkov. Ak zadáte väčší počet, nemusia sa vytlačiť všetky vybrané obrázky.

## MENU Priama tlač s DPOF

Na tlačiarni kompatibilnej s priamou tlačou je tlač obrázkov pomocou DPOF jednoduchá záležitosť.

### 1 Vykonajte prípravy pre tlač.

- Pozri str. 120, 121. Pozri „Nastavenie fotoaparátu“ a „Pripojenie fotoaparátu k tlačiarni“ (kroky 1 až 5).



### 2 Zvoľte [Print Order].

- Zvoľte kartu [▶].
- Klávesom <▲▼> zvoľte [Print order], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre objednávku tlače.



### 3 Vyberte [Print].

- Klávesom <◆> zvoľte [Print], potom stlačte <SET>.
- [Print] sa zobrazuje len vtedy, keď je fotoaparát pripojený k tlačiarni a tlač je možná.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie tlače.

### 4 Nastavte voľby tlače.

PictBridge

CP Direct

Bubble Jet Direct



PictBridge

- Nastavte [Paper settings] a tlačové efekty <☒>. (str. 125)

### CP Direct/ Bubble Jet Direct

- Nastavte [Style]. (str. 129/132)

## 5 Spušte tlač.

- Klávesom <▲▼> zvolíte [OK], potom stlačte <SET>.
- ▶ Začne tlač.
- Ak chcete tlač zastaviť, stlačte <SET> v dobe, kedy sa zobrazuje [Stop], potom stlačte [OK] a potom <SET>.

- Pri tlači na tlačiarni PictBridge alebo Bubble Jet Direct nezabudnite nastaviť veľkosť papiera.
- Na PictBridge sa nedá vkladať číslo súboru.
- Ak je nastavené [Bordered], môže sa dátum, v závislosti od tlačiarnie, vytlačiť až po okraj.
- Dátum môže byť nevýrazný, ak je vytlačený na svetlom pozadí alebo na okraji.

- Ak je v prípade CP Direct nastavená položka [Print Type] na [Index], bude počet obrázkov vytlačených na jednom indexovom prehľade nasledujúci:
  - Veľkosť platobnej karty : 20 obrázkov
  - Veľkosť L: 42 obrázkov
  - Veľkosť pohľadnice: 63 obrázkov
 Pokiaľ ide o počet indexových obrázkov pre Bubble Jet Direct, nájdete informácie v návode na používanie tlačiarnie BJ.
- Ak chcete po zastavení tlače dotlačiť zvyšné obrázky, vyberte [Resume]. Majte na pamäti, že sa tlač neobnoví, keď po jej zastavení nastane jedna z nasledujúcich situácií:
  - Keď pred obnovením tlače zmeníte nastavenie objednávky.
  - Keď ste pred jej obnovením zmazali obrázok, ktorý sa má vytlačiť.
  - Keď v prípade CP Direct pri indexovej tlači zmeníte zásobník papiera pred obnovením tlače.
  - Keď v prípade PictBridge pri indexovej tlači zmeníte nastavenie papiera pred obnovením tlače.
  - Keď ste zastavili tlač a zvyšková kapacita na CF karte bola malá.
- V prípade problémov s tlačou si vyhládajte stranu 128 pre PictBridge, 131 pre CP Direct alebo 134 pre Bubble Jet Direct.



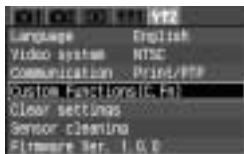
# 10

## Užívateľské prispôsobenie fotoaparátu

Pomocou užívateľských funkcií môžete rôzne vlastnosti fotoaparátu prispôbiť svojim preferenciám fotografovania.

- Užívateľské funkcie fungujú len v tvorivých režimoch.

## MENU Nastavenie užívateľskej funkcie ★



### 1 Vyberte [Custom Functions (C.Fn)].

- Zvoľte kartu [F12].
- Klávesom <▲▼> vyberte [Custom Functions (C.Fn)], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka užívateľských funkcií.

Číslo užívateľskej funkcie



### 2 Zvoľte číslo užívateľskej funkcie.

- Klávesom <▲▼> zvoľte číslo užívateľskej funkcie, potom stlačte <SET>.



Popis

### 3 Zmeňte nastavenie.

- Klávesom <▲▼> zvoľte požadované nastavenie (číslo), potom stlačte <SET>.
- Ak chcete nastaviť ďalšie užívateľské funkcie, zopakujte kroky 2 a 3.
- V dolnej časti obrazovky môžete vidieť aktuálne nastavenie užívateľských funkcií.

### 4 Zatvorte menu.

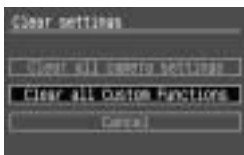
- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite do menu.
- Pri stlačení spúšte do polovice sa na LCD paneli zobrazí ikona <C.Fn>.

## Nulovanie všetkých užívateľských funkcií\*



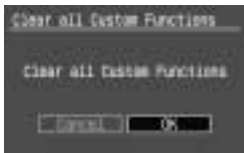
### 1 Zvoľte [Clear settings].

- Zvoľte kartu [F2].
- Klávesom <▲▼> zvoľte [Clear settings], potom stlačte <SET>.



### 2 Zvoľte [Clear all camera settings].

- Klávesom <▲▼> zvoľte [Clear all camera settings], potom stlačte <SET>.



### 3 Vyberte [OK].

- Klávesom <◀▶> zvoľte [OK], potom stlačte <SET>. Všetky užívateľské funkcie sa resetujú na svoje predvolené nastavenie.

## **MENU** Nastavenie užívateľských funkcií★

### **C.Fn-1 Funkcie tlačidla SET/křížových tlačidiel**

Funkciu priradenú pre fotografovanie tlačidlu <SET> a klávesom <↕> môžete zmeniť.

**0: Normálne**

**1: SET: Kvalita**

Ak stlačíte <SET>, zobrazí sa menu [**Q1 Quality**] umožňujúce vám rýchlo zmeniť nastavenie.

**2: SET: Parameter**

Ak stlačíte <SET>, zobrazí sa menu [**Q2 Parameters**] umožňujúce vám rýchlo zmeniť nastavenie.

**3: SET: Prehrávanie**

Ak stlačíte <SET>, prehrajú sa obrázky zaznamenané na karte CF. Má rovnakú funkciu ako tlačidlo <▶>.

**4: Křížové tlačidlá: Výber rámpa AF**

Najprv môžete pomocou klávesov <> vybrať priamo bod AF, bez predchádzajúceho stlačenia tlačidla <AF>. Ak chcete nastaviť automatický výber bodu AF, stlačte tlačidlo <AF>. Takisto ak chcete vybrať stredový bod AF, stlačte <SET>.

**!** Ak nastavíte C.Fn-1-4, nezobrazí stlačenie tlačidla <▲ ISO> <▼ WB> <◀ [ ]> alebo <▶ AF> zodpovedajúce menu. Miesto toho stlačte tlačidlo <MENU>.

### **C.Fn-2 Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii**

**0: Vypnuté**

**1: Zapnuté**

Redukuje šum pri dlhodobých expozíciách, 30 s a dlhších pri ISO 100–800 alebo 1 s a dlhších pri ISO 1600. Po zhotovení obrázka bude doba potrebná pre spracovanie redukcie šumu rovnako dlhá, ako bola doba expozície. Počas spracovávania redukcie šumu sa bude zobrazovať „buSY“ a fotografovanie nebude možné.

### **C.Fn-3 Synchronizačný čas pre blesk v režime Av**

**0: Auto**

**1: 1/200 s (pevný)**

Nastavuje synchronizačný čas s bleskom na 1/200 s v režime AE s predvoľbou clony (Av). (Proti tmavému pozadiu, napr. nočnej oblohe, bude pozadie objektu vyzeráť tmavo.)

## C.Fn-4 Spúšť/tlačidlo blokovania AE

### 0: AF/Blokovanie AE

#### 1: Blokovanie AE/AF

Nastavenie je vhodné, keď chcete samostatne zaostrovat' a merať. Automatické zaostrenie sa vykoná stlačením tlačidla <✳> a blokovanie AE stlačením spúšte do polovice.

#### 2: AF/Blokovanie AF, bez blokovania AE

V režime Inteligentné AF-servo môžete stlačením tlačidla <✳> dočasne pozastaviť činnosť AF. Tým zabránite oklamaniu AF kvôli prekážke, ktorá sa dostala medzi fotoaparát a objekt. Expozícia sa nastaví v okamihu fotografovania.

#### 3: AE/AF, bez blokovania AE

Nastavenie je vhodné pri objektoch, ktoré sa neustále pohybujú a zastavujú. V režime Inteligentné AF-servo môžete stlačením tlačidla <✳> spustiť alebo zastaviť činnosť funkcie Inteligentného AF-serva. Expozícia sa nastaví v okamihu fotografovania. To znamená, že optimálne zaostrenie a expozícia sa vždy dosiahnu, keď čakáte na príhodný okamih.

## C.Fn-5 Pomocné svetlo AF

Pomocné svetlo AF z fotoaparátu môžete povoliť alebo zakázať, alebo určiť, aby sa emitovalo z blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS.

### 0: Rozsvieti sa

#### 1: Nerozsvieti sa

Pomocné svetlo AF nie je emitované vôbec, bez ohľadu na podmienky fotografovania.

#### 2: Rozsvieti sa na externom blesku

V prípade blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS bude pomocné svetlo AF emitované podľa potreby. Zabudovaný blesk fotoaparátu nebude emitovať pomocné svetlo AF, bez ohľadu na podmienky fotografovania.

## C.Fn-6 Zmeny expozičnej úrovne

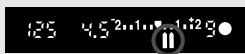
### 0: 1/3 EV

#### 1: 1/2 EV

Zmeny času, clony, korekcie expozície, AEB atď. sa urobia po polstupňoch.



Korekcia expozície sa bude zobrazovať v hľadáčiku a na LCD paneli, ako je znázornené nižšie.



## **C.Fn-7 Predsklopenie zrkadla**

**0: Zakázané**

**1: Povolené**

Predsklopenie zrkadla je účinné pri makre a záberoch so silným teleobjektívom, pretože zabráňuje roztraseniu obrázka pohybom zrkadla. Ďalšie podrobnosti o predsklopení zrkadla, pozri str. 94.

## **C.Fn-8 E-TTL II**

**0: Pomerové**

Plnoautomatické zábleskové fotografovanie pre všetky podmienky, od slabého osvetlenia až po vyjasňujúci blesk za denného svetla.

**1: Celoplošné**


Zábleskové osvetlenie je spriemerované na celú plochu pokrytú bleskom. Pretože fotoaparát nebude robiť automatickú korekciu expozície, nastavte korekciu zábleskovej expozície, ak je to potrebné. To tiež platí pri blokování FE.

## **C.Fn-9 Synchronizácia na lamelu závierky**

**0: Synchronizácia na prvú lamelu závierky**

**1: Synchronizácia na druhú lamelu závierky**

Pri nastavení dlhého času umožňuje zachytiť za pohybujúcim sa objektom svetelnú stopu. Blesk sa spustí tesne pred zatvorením závierky. Pomocou tejto užívateľskej funkcie sa dá fotografovať so synchronizáciou na druhú lamelu závierky aj s bleskami Speedlite radu EX, ktoré túto funkciu nemajú. Ak blesk Speedlite radu EX túto vlastnosť má, potlačí túto užívateľskú funkciu.

 Pri nastavení synchronizácie na druhú lamelu sa predzáblesk spustí (pre účely merania záblesku) ihneď po úplnom stlačení spúšte. Pamätajte si, že sa hlavný blesk spustí tesne pred zatvorením závierky.

# 11

## Odkazy

Táto časť vám pomôže lepšie porozumieť vášmu fotoaparátu. Obsahuje informácie o vlastnostiach fotoaparátu, systémovom príslušenstve a ďalšie potrebné informácie.

# Tabuľka dostupnosti funkcií

● : Nastavuje sa automaticky ○ : Voliteľné užívateľom

Volič režimov		Základné režimy							Tvorivé režimy				
									P	Tv	Av	M	A-DEP
Kvalita	JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	RAW								○	○	○	○	○
	RAW +								○	○	○	○	○
Cítilivosť ISO	Auto	●	●	●	●	●	●						
	Ručne								○	○	○	○	○
Výváženie bielej	Auto WB	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
	Prednastavené WB, užívateľské WB, úprava WB, stupňovanie WB								○	○	○	○	○
Parametre		● (Parameter 1)							○	○	○	○	○
AF	Jednoobrázkový		●	●	●		●		○	○	○	○	●
	Inteligentné servo					●			○	○	○	○	-
	Inteligentný AF	●						●	○	○	○	○	-
	Výber bodu AF	Auto	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
Ručne								○	○	○	○		
Expozícia	Pomerové	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
	Selektívne								○	○	○	○	○
	Integrálne so zdôraz. stredom								○	○	○	○	○
Režim merania	Programový posun								○				
	Korekcia expozície								○	○	○		○
	AEB								○	○	○	○	○
	Blokovanie AE								○	○	○		○
	Kontrola hĺbky ostrosti								○	○	○	○	○
Šimanie	Po obrázkoch	●		●	●		●	●	○	○	○	○	○
	Sériovo		●				●		○	○	○	○	○
Zabudovaný blesk	Auto	●	●		●		●						
	Ručne								○	○	○	○	○
	Vypnutý blesk			●		●		●					
	Red. javu červen. očí	○	○		○		○		○	○	○	○	○
	Blokovanie FE								○	○	○	○	○
	Korekcia záblesk. expozície								○	○	○	○	○
Užívateľské funkcie/Zrušenie nastavenia všetkých užív. funkcií									○	○	○	○	○
Nulovanie nast. fotoaparátu									○	○	○	○	○
Čistenie obrazového snímača									○	○	○	○	○



## Režimy AF a režimy snímania

Režim snímania	Režim AF		
	Jednoobrázkový AF	Inteligentný AF	Inteligentné AF-servo
<input type="checkbox"/> Jednotlivé obrázky	Obrázok sa nedá zhotoviť pred dokončením zaostrovania. Dosiiahnuté zaostrenie sa zablokuje. Pri pomerovom meraní sa zablokuje aj nastavenie expozície. (Nastavenie expozície sa pred zhotovením obrázka uloží do pamäte.)	Automaticky prepne z Jednoobrázkového na Inteligentné AF-servo, keď sa objekt začne pohybovať.	Zaostrenie sleduje pohyb objektu. Expozícia sa nastaví v okamihu fotografovania.
<input type="checkbox"/> Sériové fotografovania	Pre sériové fotografovania platia rovnaké podmienky, ako bolo uvedené vyššie. Počas sériového fotografovania (max. 3 obr./s) sa nezaostrojuje.		Pre sériové fotografovania platia rovnaké podmienky, ako bolo uvedené vyššie. Počas sériového fotografovania (max. 3 obr./s) sa zaostrojuje.

## Blokovanie AE

(V tvorivých režimoch)

Režim merania	Výber bodu AF	
	Automatický výber bodu AF	Ručný výber bodu AF
<input checked="" type="checkbox"/> Pomerové meranie*	Blokovanie AE funguje na bode AF, ktorý dosiahol zaostrenie.	Blokovanie AE funguje na zvolenom bode AF.
<input checked="" type="checkbox"/> Selektívne meranie	Blokovanie AE funguje na stredovom bode AF.	
<input type="checkbox"/> Celoplošné meranie so zdôraz. stredom		

\* Keď je prepínač režimov zaostrovania na objektíve nastavený na <MF>, uplatní sa blokovanie AE na stredovom bode AF.



### Konverzný faktor obrázka

Pretože oblasť obrázka je menšia než formát 35mm filmu, bude to pôsobiť, ako keby ohnisková vzdialenosť objektívu bola vynásobená koeficientom 1,6x.



Veľkosť obrázka  
22,2 x 14,8 mm

Veľkosť obrázka na 35mm filme  
36 x 24 mm

# Pokyny pre odstraňovanie problémov

Ak zistíte problém, skúste najprv závalu odstrániť podľa ďalej uvedených pokynov. Ak pomocou Pokynov na odstraňovanie problémov problém nevyriešite, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné centrum Canon.

## Napájanie

### Akumulátor sa nedá dobiť.

- **Používate nesprávny akumulátor.**
  - ▶ Použite napájací akumulátor NB-2LH.
- **Akumulátor nie je správne pripojený k nabíjačke.**
  - ▶ Dbajte na to, aby bol akumulátor správne nasadený do nabíjačky. (str. 20)

### Fotoaparát nepracuje, aj keď je spínač Power prepnutý do polohy <ON>.

- **Akumulátor je vybitý.**
  - ▶ Akumulátor úplne dobite. (str. 20)
- **Akumulátor nie je správne vložený.**
  - ▶ Vložte akumulátor správne. (str. 22)
- **Kryt priestoru pre batérie nie je zatvorený.**
  - ▶ Zatvorte kryt priestoru pre batérie. (str. 22)
- **Kryt slotu CF karty nie je zatvorený.**
  - ▶ Riadne zatvorte kryt slotu karty CF. (str. 26)

### Kontrolka prístupu bliká, aj keď je spínač Power prepnutý do polohy <OFF>.

- **Ak prepnete spínač Power do polohy <OFF> ihneď po zhotovení obrázka, bude kontrolka prístupu ešte niekoľko sekúnd svietiť alebo blikáť, a to po dobu nahrávania obrázka na CF kartu.**
  - ▶ Akonáhle fotoaparát dokončí nahrávanie obrázka na CF kartu, prestane kontrolka prístupu blikáť a fotoaparát sa automaticky vypne.

### Akumulátor sa rýchlo vybije.

- **Akumulátor nie je plne nabitý.**
  - ▶ Akumulátor úplne dobite. (str. 20)
- **Životnosť akumulátora je na konci.**
  - ▶ Vymeňte akumulátor za nový.

**Fotoaparát sa sám vypne.**

- **Aktivovala sa funkcia automatického vypnutia napájania.**
- ▶ Stlačte spúšť do polovice. Ak nechcete, aby sa prístroj automaticky vypínal, nastavte položku [**1** **Auto power off**] v menu na [**Off**].

**Na hornom LCD paneli bliká len ikona <☐>.**

- **Akumulátor je takmer vybitý.**
- ▶ Akumulátor úplne dobite. (str. 20)

**Fotografovanie****Nedá sa vyfotografovať alebo nahráť žiadny obrázok.**

- **CF karta nie je správne vložená.**
- ▶ CF kartu vložte správne. (str. 26)
- **Karta CF je plná.**
- ▶ Použite novú CF kartu alebo zmažte nepotrebné obrázky. (str. 26, 116)
- **Akumulátor je vybitý.**
- ▶ Akumulátor úplne dobite. (str. 20)
- **Nezaostřili ste správne. (Potvrzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčku bliká.)**
- ▶ Zaostrite objekt opätovným stlačením spúšte do polovice. Ak stále nemožno správne zaostriť, zaostrite ručne. (str. 28, 76)

**Na LCD monitore sa obrázok nezobrazuje čisto.**

- **Obrazovka LCD monitora je špinavá.**
- ▶ Obrazovku očistite mäkkou látkou na čistenie objektivu.
- **Životnosť LCD je na konci.**
- ▶ Obráťte sa na predajcu alebo servisné centrum Canon.

### Obrázok je rozostrený.

- **Prepnite prepínač režimov zaostrovania na objektíve do polohy <MF>.**
  - ▶ Prepínač režimov zaostrovania na objektíve prepnite do polohy <AF>. (str. 25)
- **Pri stlačení spúšte ste pohli s fotoaparátom.**
  - ▶ Aby ste zabránili rozhýbaniu obrázka, majte fotoaparát stabilný a spúšť ovládajte jemne. (str. 28, 42)

### CF karta sa nedá používať.

- **Na LCD paneli sa zobrazuje [Err \*\*].**
  - ▶ Ak sa zobrazuje [Err CF], pozri str. 118.
  - ▶ Ak sa zobrazuje [Err 02], pozri str. 157.
- **Používate CF kartu inej značky než Canon.**
  - ▶ Odporúčame používať karty CF od fy Canon. (str. 159)

## Prezeranie obrázkov a obsluha

### Obrázok sa nedá zmazať.

- **Obrázok je chránený proti zmazaniu.**
  - ▶ Zrušte ochranu obrázka. (str. 115)

### Zobrazuje sa nesprávny dátum a čas fotografovania.

- **Dátum a čas neboli správne nastavené.**
  - ▶ Nastavte správny dátum a čas. (str. 37)

### Na televízore sa nezobrazujú obrázky.

- **Zástrčky videokábla nie sú celkom zasunuté.**
  - ▶ Videokábel zasuňte úplne do konektorov. (str. 114)
- **Nie je nastavený správny videosystém (NTSC alebo PAL).**
  - ▶ Nastavte fotoaparát na správny systém podľa televízora. (str. 34)
- **Nepoužívate videokábel, ktorý ste dostali s fotoaparátom.**
  - ▶ Použite videokábel dodaný s fotoaparátom. (str. 114)

## Priama tlač

### Obrázky sa nedajú vytlačiť.

- **Fotoaparát nie je správne pripojený k tlačiarni.**
  - ▶ Fotoaparát pripojte správne k tlačiarni príslušným káblom. (str. 121)
- **Nie je zapnutá tlačiareň.**
  - ▶ Zapnite tlačiareň.

## Chybové kódy

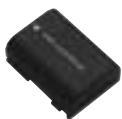
Pri chybe fotoaparátu sa na LCD paneli zobrazí „**Err xx**“. Podľa pokynov nižšie pre zabezpečenie nápravy vyriešte problém podľa príslušného chybového kódu.

Ak sa často opakuje rovnaký chybový kód, pravdepodobne ide o nejaký problém s fotoaparátom. Poznamenajte si chybový kód „**xx**“ a kontaktujte najbližšie servisné centrum Canon.

Ak k zobrazeniu chybového kódu došlo bezprostredne po zhotovení obrázka, nemusí byť obrázok fotoaparátom zaznamenaný. Stlačte tlačidlo <▶>, aby ste si overili, či sa obrázok zobrazí na LCD monitore.

Chybový kód	Opatrenie
<b>Err 01</b>	Komunikácia medzi fotoaparátom a objektívom neprebíha. Očistite kontakty na objektíve. (str. 9)
<b>Err 02</b>	Problém s CF kartou. Skúste jedno z tohto: Kartú CF vyberte a znova založte. CF kartu naformátujte Použite inú CF kartu.
<b>Err 04</b>	Karta CF je plná. Zmažte nepotrebné obrázky alebo CF kartu vymeňte.
<b>Err 05</b>	Niečo zabránilo automatickému vysunutiu zabudovaného blesku. Spínač Power prepnite do polohy <OFF> a potom späť do <ON>.
<b>Err 99</b>	Došlo k inej chybe než sú vyššie uvedené. Vyberte akumulátor a znovu ho nainštalujte. K tejto chybe môže dôjsť, keď používate objektív inej značky než Canon a fotoaparát alebo objektív správne nepracujú.

## Hlavný príslušenstvo (voliteľné)



### Napájací akumulátor NB-2LH

Vysokokapacitný Li-ion sekundárny napájací akumulátor



### Sada sieťového adaptéra ACK700

Napájacia sada (adaptér, prepojka, sieťová šnúra) pre napájanie fotoaparátu zo sieťovej zásuvky. Možno ju pripojiť na napätie 100–240 V.



### Držadlo s akumulátorom BG-E3

Pojme dva akumulátory NB-2LH alebo šesť batérií veľkosti AA. Je vybavené spúšťou pre vertikálne držanie, hlavným ovládačom, tlačidlom blokovania AE/FE, selektorom bodu AF a tlačidlom pre nastavenie korekcie expozície/clony.



### Polotvrdé puzdro EH18-L

Jednouúčelové puzdro na ochranu fotoaparátu. Do puzdra sa dá vložiť fotoaparát s nasadeným objektívom EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 II.



### Blesky Speedlite nasadzované do sánok fotoaparátu

Do sánok fotoaparátu pre príslušenstvo možno nasadiť blesky Speedlite radu EX. S automatickým bleskom E-TTL II môžete dosiahnuť zábleskové expozície rovnako ľahko ako pri normálnom fotografovaní s bleskom.



### Makroblesky Lites

Makroblesky Lite (dva modely) radu EX sú ideálnymi osvetľovacími prostriedkami pre zábleskovú makro-fotografiu. Spustiť môžete len jednu alebo obe zábleskové trubice a tiež riadiť zábleskový pomer – ľahko sa tak dajú s automatickým bleskom E-TTL II dosiahnuť sofistikované svetelné efekty.



RC-1



RC-5

### Dialkové ovládanie RC-1 a RC-5

Je to vysielač signálov diaľkového ovládania, ktorý umožňuje fotografovať zo vzdialenosti až 5 metrov od fotoaparátu. Ovládanie RC-1 môže aktivovať závierku okamžite alebo s 2 sekundovým oneskorením, ovládanie RC-5 aktivuje závierku za 2 sekundy.



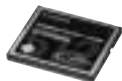
### Dialková spúšť RS-60E3

Zabraňuje rozhybaniu obrázka pri fotografovaní so superteleobjektívmi, pri makrofotografovaní a pri dlhodobých expozíciách. Je dlhá 60 cm. Umožňuje polovičné alebo úplné stlačenie spúšte. Spúšť je taktiež vybavená poistkou závierky.



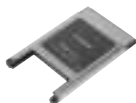
### Dioptrické korekčné šošovky radu E

Na okulár fotoaparátu možno nasadiť očnicu, ktorá je vybavená jednou z desiatich možných dioptrických korekčných šošoviek radu E (-4 až +3 dioptrie), čo rozširuje rozsah dioptickej korekcie.



### Karta CF

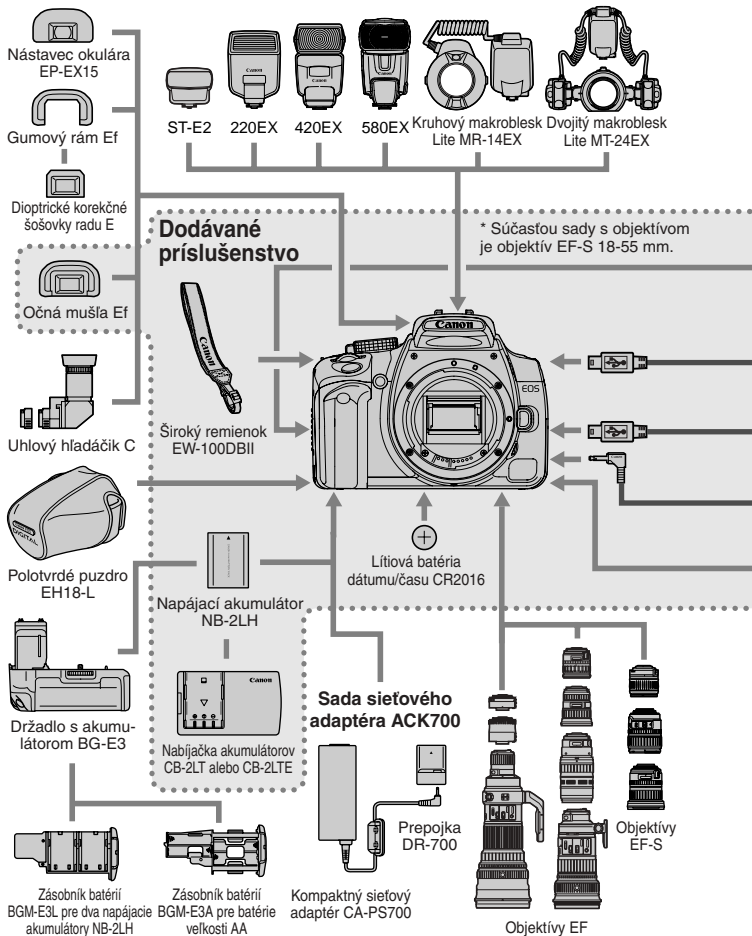
Pamäťové médium, na ktoré sa ukladajú zhotovené obrázky. Odporúčame používať CF karty značky Canon.



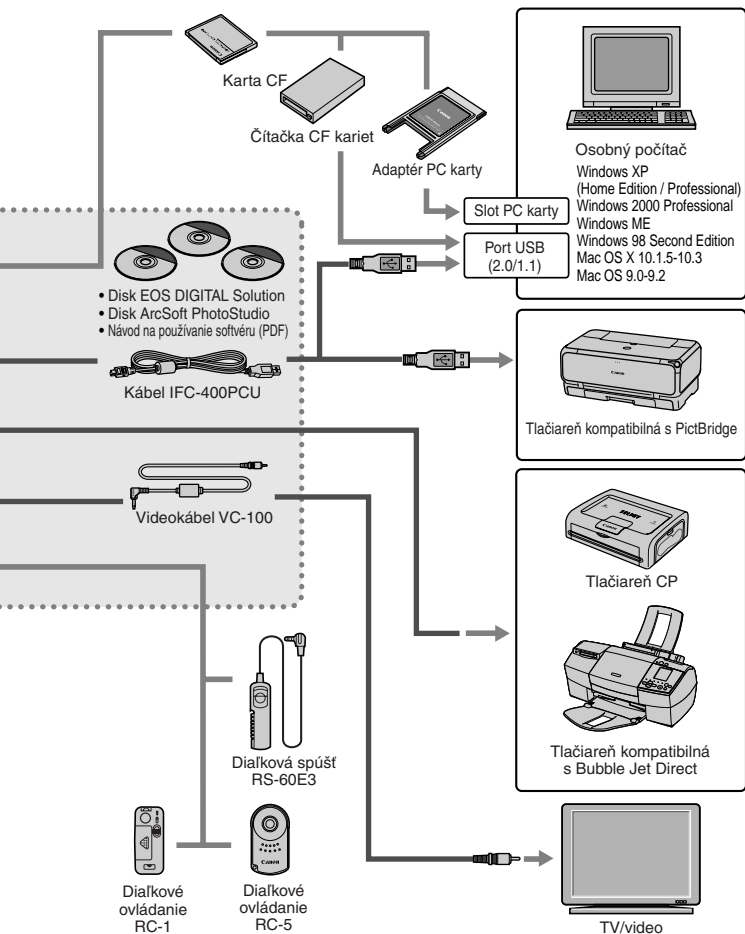
### Adaptér PC karty

Umožňuje vloženie CF karty do slotu PC karty alebo do čítačky PC kariet.

# Mapa systému







# Technické údaje

## • Typ

Typ:	Digitálna jednooká zrkadlovka s AF/AE a so zabudovaným bleskom
Záznamové médium:	CF karta (typ I alebo II) *Kompatibilné s jednotkou Microdrive a CF kartami 2 GB a viac
Veľkosť obrázka:	22,2 x 14,8 mm
Kompatibilné objektívy:	Objektívy Canon EF (vrátane objektívu EF-S) (ekvivalentná ohnisková vzdialenosť 35mm filmu sa rovná asi 1,6 násobku označenej ohniskovej vzdialenosti)
Objímka pre objektív:	Bajonet Canon EF

## • Obrazový snímač

Typ:	Veľký jednočipový snímač CMOS s vysokou citlivosťou a s vysokým rozlíšením
Pixely:	Efektívne: asi 8,00 Mpix Celkom: asi 8,20 Mpix
Pomer strán obrazu:	3:2
Systém farebného filtra:	Filter primárnych farieb RGB
Nízkopásmový filter:	Umiestnený pred obrazovým snímačom, nesnímateľný

## • Systém nahrávania

Záznamový formát:	Dizajn typu systém súborov pre fotoaparáty 2.0
Obrazový formát:	JPEG, RAW (12 bitov)
RAW+JPEG	
Súčasné nahrávanie:	Možné
Veľkosť súboru:	(1) Veľký/Jemný: Pribl. 3,4 MB (3456 x 2304 pixelov) (2) Veľký/Normálny: Pribl. 1,8 MB (3456 x 2304 pixelov) (3) Stredný/Jemný: Pribl. 2,0 MB (2496 x 1664 pixelov) (4) Stredný/Normálny: Pribl. 1,0 MB (2496 x 1664 pixelov) (5) Malý/Jemný: Pribl. 1,2 MB (1728 x 1152 pixelov) (6) Malý/Normálny: Pribl. 0,6 MB (1728 x 1152 pixelov) (7) RAW: Pribl. 8,5 MB (3456 x 2304 pixelov) * Presné veľkosti súborov závisia od objektu, citlivosti ISO, parametrov spracovania atď.
Číslovanie súborov:	Podľa poradia, automatický reset
Farebný priestor:	sRGB, Adobe RGB
Parametre spracovania:	Parameter 1 a 2, sada 1 až 3 (tri užívateľské parametre spracovania), monochromaticky
Rozhranie:	USB 2.0 Hi-Speed (možnosť výberu Normálny/PTP) Videovýstup (NTSC/PAL)

## • Vyváženie bielej

Typ:	Auto, Denné svetlo, Tieň, Zamračené, Žiarovka, Biele žiarivkové svetlo, Blesk, Užívateľské
Automatické vyváženie bielej:	Automatické vyváženie bielej obrazovým snímačom
Úprava farebnej teploty:	Úprava vyváženia bielej: ±9 krokov po jednom kroku Stupňovanie vyváženia bielej: ±3 kroky s plným krokom * Možnosť nastavenia odchýlky modrá/jantárová alebo purpurová/zelená
Korekcia farebnej teploty prenos informácií:	Áno

## • Hľadáčik

Typ:	Pentagonálny hranol v úrovni očí
Pokrytie:	95 % vertikálne/horizontálne
Zväčšenie:	0,8x (−1 dioptria s objektívom 50 mm, nekonečno)
Bod oka:	21 mm
Vstavaná dioptrická korekcia:	−3,0 – +1,0 D
Matnica:	Pevná, presné matovanie
Zrkadlo:	Polopriepustné rýchlovrátne zrkadlo (Priepustnosť: odrazný pomer 40:60, s objektívom EF600 mm f/4 alebo s kratšou ohniskovou vzdialenosťou bez vinetovania)
Informácie zobraz. v hľadáčiku:	Informácie o AF (body AF, potvrdzovacie svetlo zaostrenia), informácie o expozícii (čas, clona, blokovanie AE, expozičná úroveň, prebiehajúce AEB, expozičné varovanie), informácie o blesku (pripravené blesku, povolená redukcia javu červených očí, zapnutý zdroj svetla pre redukciu javu červených očí, synchronizácia s krátkymi časmi, blokovanie FE, korekcia zábleskovej expozície), maximálny počet obrázkov v slede, informácie o karte CF
Kontrola hĺbky ostrosti:	Tlačidlom pre kontrolu hĺbky ostrosti

## • Automatické zaostrovanie

Typ:	TTL-CT-SIR s CMOS snímačom (TTL secondary image-registration, fázová detekcia)
AF body:	7 bodov AF
Rozsah merania:	0,5–18 EV (pri 20 °C, 100 ISO)
Režim zaostrovania:	Jednoobrázkový AF, Inteligentné AF-servo, Inteligentný AF, Ručné zaostrovanie (MF)
Výber bodu AF:	Automaticky, ručne
Zobrazenie vybraného bodu AF:	Superponované v hľadáčiku a indikované na LCD paneli

Pomocné svetlo AF: Krátky rad zábleskov zo zabudovaného blesku  
Účinný dosah: asi 4,0 m uprostred, asi 3,5 m na okrajoch

### • Nastavenie expozície

Režimy merania: 35-zónové meranie TTL pri otvorenej clone

- Pomerové meranie (zviazané s ľubovoľným bodom AF)
- Selektívne meranie (asi 9 % plochy hľadáča v strede)
- Celoplošné meranie so zdôrazneným stredom

Rozsah merania: 1–20 EV (pri 20 °C s objektívom 50 mm f/1,4, ISO 100)

Expozičné programy: Program AE (Plná automatika, Portrét, Krajina, Makro, Šport, Nočný portrét, Vypnutý blesk, Program), AE s predvoľbou času, AE s predvoľbou clony, AE s nastavením hĺbky ostrosti, ručné nastavenie expozície, automatický blesk E-TTL II

Citlivosť ISO: Základné režimy: Nastavuje sa automaticky (ISO 100-400)  
Ekvivalentné ISO 100, 200, 400, 800, 1600

Korekcia expozície: Ručne:  $\pm 2$  EV po 1/3 alebo 1/2 EV (dá sa kombinovať s AEB)  
AEB:  $\pm 2$  EV 1/3 alebo 1/2 EV

Blokovanie AE: Auto: Používa sa v režime Jednoobrázkový AF  
s pomerovým meraním pri dosiahnutí zaostrenia  
Ručne: Tlačidlom blokovania AE vo všetkých režimoch merania.

### • Závierka

Typ: Elektronicky riadená štrbinová závierka

Rozsah časov: 1/4000 až 30 s (s krokom 1/3 a 1/2 EV), B, X-sync pri 1/200 s

Spúšť: Elektromagnetická, s jemným chodom

Samospúšť: oneskorenie 10 sekúnd

Diaľkové ovládanie: Diaľková spúšť RS-60E3  
Diaľkové ovládanie RC-5/RC-1

### • Zabudovaný blesk

Typ: Zasúvateľný blesk s automatickým vysunutím

Meranie zábleskov: Automaticky E-TTL II

Smerné číslo: 13 (ISO 100, v metroch)

Doba nabitia: asi 3 s

Indikátor pripravenosti: Ikona pripravenosti blesku

Zábleskové pokrytie: Pre objektívy až do ohniskovej vzdialenosti 17 mm

Blokovanie FE: Áno

Korekcia zábleskovej expozície:  $\pm 2$  EV po 1/3 alebo 1/2 EV.

### • Externé blesky Speedlite

Blesk Speedlite pre fotoaparáty EOS: Automatický blesk E-TTL II s bleskami Speedlite radu EX  
 Zoom podľa ohniskovej vzdialenosti objektívu: Áno

### • Systém posunu

Režimy snímania: Po obrázkoch, Sériové fotografovanie a Samospúšť (10 s)  
 Sériové fotografovanie: max. 3 obr./s  
 Max. počet obrázkov v slede: JPEG (Veľký/Jemný): Pribl. \*\*\* obrázkov  
 RAW: Pribl. \*\*\* obrázkov, RAW+JPEG (Veľký/Jemný): Pribl. \*\*\* obrázkov  
 \* S CF kartou Canon 512 MB.  
 \* Mení sa v závislosti od objektu, citlivosti ISO, parametrov spracovanie, karty CF apod.

### • LCD monitor

Typ: Farebný LCD monitor, TFT  
 Veľkosť monitora: 1,8"  
 Pixely: Pribl. 115 000  
 Pokrytie: 100 % vzhľadom na efektívne pixely  
 Nastavenie jasú: Možné v piatich úrovniach (pri nastavovaní sa zobrazuje diagram úrovne šedej)  
 Jazyky rozhrania: 15

### • Prehrávanie obrázkov

Formát zobrazenia: Po obrázkoch (s informáciami alebo bez nich), informácie k fotografovaniu, indexovo 9 obrázkov, zväčšene (pribl. 1,5–10x), automatické prehrávanie, otáčanie obrázkov a preskakovanie obrázkov (o 10/100 obrázkov alebo na dátum)  
 Varovanie pri preexpozícii: V režime zobrazovania informácií k fotografovaniu sa budú všetky preexponované oblasti bez obrazových informácií zvýrazňovať blikaním.

### • Ochrana a mazanie obrázkov

Ochrana: Individuálne obrázky možno ochrániť alebo ich ochranu zrušiť.  
 Zmazanie: Jeden obrázok alebo všetky obrázky na karte CF možno zmazať (okrem chránených obrázkov).

### • Priama tlač

Kompatibilné tlačiarne: Tlačiarne kompatibilné s CP Direct, Bubble Jet Direct a PictBridge  
 Tlačiteľné obrázky: Obrázky JPEG (možnosť tlače podľa DPOF)  
 Funkcia jednoduchej tlače: Áno

• **DPOF: Digital Print Order Format**

DPOF: Kompatibilné s verziou 1.1

• **Prispôsobenie**

Užívateľské funkcie: 9 užívateľských funkcií s 24 nastaveniami

• **Napájanie**

Akumulátor:

Jeden napájací akumulátor NB-2LH

\* Sada sieťového adaptéra ACK700 umožňuje napájať prístroj zo sieťovej zásuvky.

\* Držadlo s akumulátorom BG-E3 umožňuje napájať prístroj z batérií veľkosti AA.

Životnosť:

[obrázkov]

Teplota	Podmienky fotografovania	
	Bez blesku	50% použitie blesku
Pri 20 °C	Asi 600	Asi 400
Pri 0 °C	Asi 450	Asi 350

\* Vyššie uvedené údaje platia pre plne nabitý akumulátor NB-2LH.

\* Údaje vyššie sú založené na testovacích normách CIPA (Camera & Imaging Products Association).

Kontrola stavu akumulátora: Automatická

Úspora energie: Áno. Napájanie sa vypne po 1, 2, 4, 8, 15 alebo 30 min

Batéria dátumu/času: 1 lítiová batéria CR2016

• **Rozmery a hmotnosť**

Rozmery (Š x V x H): 126,5 x 94,2 x 64 mm

Hmotnosť: 485 g (len telo)

• **Prevádzkové podmienky**

Pracovná teplota: 0 až 40 °C

Pracovná vlhkosť: 85 % alebo menej

**• Nabíjačka akumulátorov CB-2LT**

Kompatibilný akumulátor: Napájací akumulátor NB-2LH

Doba nabíjania: Pribl. 90 min

Menovitý vstup: 100–240 V

Menovitý výstup: 8,4 V

Pracovná teplota: 0 až 40 °C

Pracovná vlhkosť: 85 % alebo menej

Rozmery (Š x V x H): 91 x 56 x 29,5 mm

Hmotnosť: Pribl. 85 g

**• Nabíjačka akumulátorov CB-2LTE**

Kompatibilný akumulátor: Napájací akumulátor NB-2LH

Doba nabíjania: Pribl. 90 min

Menovitý vstup: 100–240 V

Menovitý výstup: 8,4 V

Pracovná teplota: 0 až 40 °C

Pracovná vlhkosť: 85 % alebo menej

Rozmery (Š x V x H): 91 x 56 x 29,5 mm

Hmotnosť: Pribl. 80 g (bez sieťovej šnúry)

- Všetky vyššie uvedené údaje sú stanovené podľa testovacích a meracích štandardov Canon.
- Zmena technických údajov produktu a fyzického vzhľadu vyhradená bez predchádzajúceho oznámenia.

## Systémy digitálnych fotoaparátov DS126071

Tento prístroj vyhovuje predpisom FCC, oddiel 15. Činnosť prístroja podlieha týmto dvom podmienkam: (1) zariadenie nesmie generovať škodlivé interferenčné rušenie; (2) zariadenie musí akceptovať vonkajšie interferencie bez obmedzenia, aj napriek tomu, že to bude spôsobovať jeho nesprávnu funkciu.

Poznámka: Toto zariadenie bolo testované a testy dokázali, že vyhovuje limitom pre digitálne zariadenia triedy B podľa predpisu FCC, oddiel 15. Tieto obmedzenia boli určené tak, aby zabezpečili dostatočnú ochranu pred škodlivým rušením v prípade, že sa výrobok používa v obytnej oblasti. Zariadenie generuje, používa a môže vyžarovať energiu v oblasti rádiových frekvencií a ak nie je nainštalované a používané v súlade s pokynmi k obsluhu, môže spôsobiť škodlivé interferencie v rádiových komunikáciách. Toto však nezaručuje, že v konkrétnej situácii nemôže dôjsť ku vzniku interferencie. V prípade, že toto zariadenie interferenčné rušenie rozhlasového alebo televízneho príjmu vytvára, čo sa dá overiť vypnutím a zapnutím zariadenia, môže byť užívateľ vyzvaný, aby sa pokúsil o zjednanie nápravy, a to jedným alebo viacerými z nižšie uvedených opatrení:

- Presmerovaním alebo zmenou miesta prijímacej antény.
- Umiestnením zariadenia do väčšej vzdialenosti od prijímača.
- Zapojením zariadenia do zásuvky, ktorá je v inom okruhu, než ku ktorej je pripojený prijímač.
- Konzultáciou s predajcom alebo skúseným technikom v odbore TV/rádio.

S týmto zariadením sa musí používať kábel s feritovým jadrom, ktorý sa dodáva s digitálnym fotoaparátom, aby boli zaručené limity triedy B, uvedené v predmete B časti 15 predpisov FCC.

Nerobte na zariadení žiadne zmeny alebo úpravy, ktoré nie sú uvedené v tejto príručke. Ak uskutočnite zmeny alebo úpravy, môžete byť vyzvaní, aby ste ukončili prevádzku prístroja.

Canon U.S.A. Inc.

One Canon Plaza, Lake Success, NY 11042, USA

Tel.: (516)328-5600



# Register

<b>A</b>	
A-DEP .....	88
Adobe RGB .....	62
AE .....	80
AEB .....	90
Akumulátor .....	20, 22, 158
Automatické nulovanie .....	67
Automatické otáčanie .....	105
Automatické prehrávanie .....	112
Automatické vypnutie prístroja .....	28, 41
Automatický blesk E-TTL II .....	96, 101, 150
Automatický výber bodu AF .....	73
Autoprehrávanie .....	112
Av .....	84

<b>B</b>	
Bezdrôtové diaľkové ovládanie .....	49, 159
Bezdrôtový systém viaczábleskového svetla Speedlite .....	101
Blesk .....	96, 101, 102
Blesk FP .....	101
Blesky Speedlite radu EX .....	101
Blokovanie AE .....	92, 153
Blokovanie FE .....	99, 101
Blokovanie zaostrenia .....	75
Bod AF .....	73
Bubble Jet Direct .....	132

<b>C</b>	
C.Fn .....	148
Celoplošné meranie so zdôrazneným stredom .....	77
Citlivosť ISO .....	55
Clona .....	84
CP Direct .....	129
Čas .....	82
Časovač .....	18
Čiernobielo .....	65
Číslovanie súborov .....	67
Čistenie snímača .....	39

<b>D</b>	
Detail .....	46
Diaľkové ovládanie .....	49, 159
Doba prezerania obrázka .....	104
Dobíjanie .....	20
DPOF .....	137
Držanie fotoaparátu .....	42

<b>E</b>	
Efekty filtra .....	66
Expozícia s dlhými časmi .....	93
Externý blesk .....	101

<b>F</b>	
Farebná sýtosť .....	64
Farebný priestor .....	62
Farebný tón .....	64
FEB .....	101
Formátovanie .....	118

<b>H</b>	
Histogram .....	108
Hľadáčik .....	15
Hlavný ovládač .....	18, 29

<b>CH</b>	
Chybové kódy .....	157

<b>I</b>	
Index .....	139
Indexové zobrazovanie .....	109
INFO .....	68, 107
Inteligentné AF-servo .....	71
Inteligentný AF .....	72

<b>J</b>	
Jas LCD .....	106
Jazyk .....	36
Jednoduchá tlač .....	123
Jednoobrázkový AF .....	71
Jednotlivé obrázky .....	78

JPEG ..... 52

**K**

Karta CF ..... 9, 26, 118, 159

Kompresný pomer ..... 52

Komunikácia ..... 120

Kontrast ..... 64

Kontrola hĺbky ostrosti ..... 85

Kontrola stavu nabitia ..... 22

Kontrolka prístupu ..... 27

Korekcia expozície ..... 89

Korekcia zábleskovej expozície... 100, 101

Krajina ..... 46

Křížové tlačidlá ..... 18, 30

Kryt okulára ..... 19

**L**

LCD monitor ..... 9, 34

LCD panel ..... 9, 14

**M**

M (ručné) ..... 86

Mapa systému ..... 160

Max. počet v slede ..... 54

Menu ..... 31, 33, 34

Menu fotografovania ..... 31, 33

Menu nastavení ..... 31, 34

Menu prehrávania ..... 31, 33

MF ..... 76

Mikroprogramové vybavenie ..... 34

Monochromaticky ..... 65

Motívové režimy ..... 16

**N**

Nabíjačka akumulátorov ..... 17

Nastavenie čistenia ..... 34

Nastavenie dátumu/času ..... 37

Nastavenie dioptrickej korekcie ..... 42

Nastavenie papiera ..... 125

Nočný portrét ..... 47

NTSC ..... 34, 114

**O**

Objednávka tlače ..... 137

Objektív ..... 9, 25

Ochrana ..... 115

Ostrosť ..... 64

Osvetlenie LCD panela ..... 102

Otáčanie ..... 113

**P**

P (Program) ..... 80

PAL ..... 34, 114

Parametre spracovania ..... 63, 64

PictBridge ..... 125

Plná automatika ..... 44

Počet kópií ..... 127, 130, 133, 140

Počet možných obrázkov ..... 53

Položky v sade ..... 3

Pomerové meranie ..... 77

Pomocné svetlo AF ..... 74

Popis jednotlivých častí ..... 12

Portrét ..... 46

Posun programu ..... 81

Potvrzovacie svetlo zaostrenia ..... 15

Predsklopenie zrkadla ..... 94

Prehrávanie ..... 107

Prepínač režimov zaostrovania ..... 70, 76

Prepojka ..... 24

Prepojovací kábel ..... 3

Preskakovanie zobrazovaných obrázkov ..... 111

Priama tlač ..... 119, 143

Priečinok ..... 67

Pripevnenie remienka ..... 19

Pripojenie k PC ..... 120

Prípona ..... 52, 67

Príslušenstvo ..... 158

Program AE ..... 80

PTP ..... 120

**R**

RAW ..... 53

RAW+JPEG .....	52
Redukcia javu červených očí .....	98
Redukcia šumu .....	148
Režim AF .....	70
Režim fotografovania .....	16
Režim merania .....	77
Režim snímania .....	78
Ručné zaostrovanie .....	76
Ručný výber bodu AF .....	73

**S**

Sada sieťového adaptéra .....	24, 158
Samospúšť .....	48, 78
Selektívne meranie .....	77
Sériové fotografovanie .....	67
Shoot w/o card .....	41
Sieťová zásuvka .....	24
Skok na dátum .....	111
Skok o 10/100 obrázkov .....	111
Spínač Power .....	28
Spracovanie obrazu .....	53
Spúšť .....	28
sRGB .....	62
Stlačenie do polovice .....	28
Stupňovanie vyváženia bielej .....	60
Súvislé číslovanie .....	78
Synchronizácia blesku .....	150
Synchronizácia s krátkymi časmi ..	101
Synchronizačný čas pre blesk .....	148
Šport .....	47
Štandardný .....	139
Štýl .....	129, 132

**T**

Tabuľka dostupných funkcií .....	152
Technické údaje .....	162
Tisk/PTP .....	120
Tónovací efekt .....	66
Tv .....	82
Tvorivé režimy .....	16

**U**

Údaje nastavenia fotoaparátu .....	68
Úplné stlačenie .....	28
Upozornenie zvýraznením .....	108
Úprava vyváženia bielej .....	59
Užívateľské funkcie .....	148
Užívateľské vyváženie bielej .....	57

**V**

Veľkosť obrázka .....	153
Video OUT .....	114
Videokábel .....	114
Volič režimov .....	16
Výber jednotlivých obrázkov .....	140
Výber všetkých obrázkov .....	142
Vymazanie všetkých obrázkov .....	117
Výmena batérie dátumu/času .....	38
Vypnutý blesk .....	47
Výrez .....	135
Vyváženie bielej .....	56

**W**

WB-BKT (stupňovanie vyváženia bielej) ...	60
---	----

**Z**

Zábleskové jednotky inej značky než Canon ..	102
Zabudovaný blesk .....	96
Základné režimy .....	16
Záznamová kvalita obrázka .....	52
Zmazanie .....	116
Zmazanie jednotlivých obrázkov ..	116
Zmeny expozičnej úrovne .....	149
Zobrazenie informácií k fotografovaniu ...	108
Zobrazovanie jednotlivých obrázkov ...	107
Zrušenie nastavenia všetkých užívateľských funkcií .....	147
Zrušenie všetkých nastavení fotoaparátu ...	35
Zväčšené zobrazovanie .....	110
Zvuková signalizácia .....	50
Životnosť akumulátora .....	23

# Canon

**CANON INC.** 30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

**USA** ————— **CANON U.S.A. INC.**

Všetky informácie o tomto fotoaparáte získate v USA zdarma na čísle 1-800-OK-CANON alebo na adrese: Customer Relations, Canon U.S.A., Inc. One Canon Plaza, Lake Success, N.Y. 11042-1198

**KANADA** ————— **CANON CANADA INC. HEADQUARTERS**

6390 Dixie Road, Mississauga, Ontario L5T 1P7, Kanada

**CANON CANADA INC. MONTREAL BRANCH**

5990, Côte-de-Liesse, Montréal Québec H4T 1V7, Kanada1010

**CANON CANADA INC. CALGARY OFFICE**

2828, 16th Street, N.E. Calgary, Alberta T2E 7K7, Kanada

Všetky informácie o tomto fotoaparáte získate v Kanade zdarma na čísle 1-800-OK-CANON

**EURÓPA,** ————— **CANON EUROPA N.V.**

**AFRIKA A** Bovenkerkerweg 59-61, P.O. Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Holandsko

**STREDNÝ VÝCHOD** **CANON COMMUNICATION & IMAGE FRANCE S.A.**

102, Avenue du Général de Gaulle 92257 La Garenne-Colombes Cedex, Francúzsko

**CANON UK LTD.**

Woodhatch Reigate Surrey RH2 8BF, Veľká Británia

**CANON DEUTSCHLAND GmbH**

Europark Fichtenhain A10, 47807 Krefeld, Nemecko

**CANON ITALIA S.p.A.**

Via Milano 8 I-20097 San Donato Milanese, Milano, Taliansko

**CANON Schweiz AG**

Geschäftsbereich Wiederverkauf, Industriestrasse 12, CH-8305 Dietlikon, Švajčiarsko

**CANON G. m. b. H.**

Oberlaaerstrasse 233, 4th floor, 1100 Wien, Rakúsko

**CANON España, S. A.**

C/Joaquín Costa, 41, 28002 Madrid, Španielsko

**SEQUE Soc. Nac. de Equip., Lda.,**

Praça da Alegria, 58, 2º, 1269-149 Lisboa, Portugalsko

**STREDNÁ A** ————— **CANON LATIN AMERICA, INC. DEPTO DE VENTAS**

**JUŽNÁ AMERIKA** 703 Waterford Way Suite 400 Miami, FL 33126 USA

**CANON LATIN AMERICA, INC. CENTRO DE SERVICIO Y REPARACION**

Apartado 2019, Zona Libre de Colón, Panamská republika

**ÁZIA** ————— **CANON HONGKONG CO., LTD.**

9/F, The Hong Kong Club Building, 3A Chater Road, Central, Hongkong

**CANON SINGAPORE PTE. LTD.**

79 Anson Road #09-01/06 Singapore 079906

**OCEÁNIA** ————— **CANON AUSTRALIA PTY. LTD.**

1 Thomas Holt Drive, North Ryde, N.S.W. 2113, Austrália

**CANON NEW ZEALAND LTD.**

Akoranga Business Park, Akoranga Drive, Northcote, Auckland, Nový Zéland

**JAPONSKO** ————— **CANON SALES CO., INC.**

16-6, Kohnan 2-chome, Minato-ku, Tokyo 108-8011, Japonsko

Tento návod na používanie je aktuálny od januára 2005. Informácie o kompatibilitě fotoaparátu s ďalším príslušenstvom a objektívmi uvedenými na trh po tomto dátume vám poskytnú v každom servisnom centre Canon.