

Canon

EOS-3



EYE CONTROL



Česká verze

POKYNY K OBSLUZE




Děkujeme vám, že jste se rozhodli pro výrobek firmy Canon.


Fotoaparát Canon EOS-3 je první celosvětově prodávanou jednookou zrcadlovkou s vysoce výkonným automatickým zaostřováním (AF) využívající okem řízený plošný AF. Tento přístroj nabízí mnoho vlastností, které vyhovují široké škále podmínek fotografování v rozsahu od plně automatických operací až po vysoce specializované aplikace. Fotoaparát se rovněž vyznačuje snadnou obsluhou pomocí elektronického voliče. Než budete nový fotoaparát používat, prostudujte si tento návod, abyste se důvěrně seznámili s jeho obsluhou.


● Upozornění

- Před pořizováním důležitých snímků (např. při svatbách) zhotovte několik zkušebních snímků, abyste se ujistili, že fotoaparát pracuje správně.
- Fotoaparáty značky EOS a objektivy Canon typu EF využívají jedinečný systém propojení objektivu s fotoaparátem pomocí elektrických kontaktů určených různým speciálním operacím (automatické zaostřování a nastavení expozice apod.). U objektivů jiných než EF může docházet k nesprávné funkci fotoaparátu nebo objektivu.
Při používání fotoaparátu EOS s produkty jiných výrobců nepřebírá firma Canon žádnou odpovědnost za nesprávnou funkci nebo jiné poškození přístroje.

● V návodu jsou používány dále uvedené symboly:

 : Upozornění, která zabrání chybné funkci fotoaparátu.

 : Poznámky a další základní informace, které je dobré při obsluze fotoaparátu znát.

 : Rady, jak fotoaparát používat s cílem dosáhnout co nejlepších snímků.

- Čísla v závorkách udávají místo v návodu, kde můžete nalézt bližší vysvětlení.
- Přečtěte si též odstavec „Bezpečnostní pokyny“ na straně 6, abyste se vyvarovali nesprávnému použití fotoaparátu a jeho poškození.
- Návod si uschovejte na bezpečném místě, abyste se k němu mohli vrátit i v budoucnosti.

Obsah


	Bezpečnostní pokyny6 Popis jednotlivých částí9
Než začnete fotografovat	1. Základní operace16 2. Instalace baterie a kontrola jejího stavu21 3. Nasazení a sejmutí objektivu23
Rychlé fotografování s režimem Program AE	Program AE30 Změna nastavení režimu Program AE31
Automatické zaostřování (AF)	1. Volba režimu AF34 Režimy AF35 2. Elipsa plošného AF a zaostřovací body37 3. Výběr zaostřovacího bodu38 ● Automatický výběr38
Režimy měření	1. Výběr režimu měření54 2. Režimy měření55 Vyhodnocovací měření (☒)55
Režimy fotografování	1. AE s prioritou rychlosti závěrky (Tv): nastavujete rychlost závěrky62 2. AE s prioritou clony (Av): nastavujete hodnotu clony65 3. AE s nastavením hloubky ostrosti (DEP): nastavujete hloubku ostrosti68 AE s nastavením hloubky ostrosti s ručně vybraným zaostřovacím bodem68 AE s nastavením hloubky ostrosti se zaostřovacím bodem vybíraným pomocí řízení okem70
Záblesková fotografie	1. Záblesková fotografie s bleskem Speedlite 550EX92
Uživatelské funkce	1. Nastavování a zrušení uživatelských funkcí104
Referenční část	1. Pokyny k odstraňování závad128 2. Varovné indikace k expozici130 3. Programová linka131

Konvence použité v tomto návodu13	Přípevnění řemínku14
4. Vkládání filmu24 Nastavení citlivosti filmu.....26	5. Vyjímání filmu.....28 Převíjení částečně exponovaného filmu (⓪↔).....28
Dioptrické korekční čočky.....32	
● Ruční výběr38 ● Výběr řízený okem38 Poznámky k okem řízenému AF.....41 Kalibrace funkce řízení okem.....42 4. Režim Jednosnímkový AF s řízením okem...47 5. Režim Inteligentní AF-servo s řízením okem.48	6. Zaostření objektu mimo střed hledáčku ...49 ● Citlivost AF a maximální clona objektivu50 7. Kdy automatické zaostření chybí...51 8. Ruční zaostřování52
Díličí měření (☐)55 Bodové měření (☐).....55 Centrovaně vážené měření (☐)56	Bodové měření svázané se zaostřovacím bodem56 Vícebodové měření57
4. Ruční nastavení expozice (M): nastavujete rychlost závěrky a hodnotu clony.....73 5. Nastavení kompenzace expozice ...75 6. Automatické posouvání expozice (AEB)77 Zrušení AEB.....78 7. Blokování AE79 8. Ruční nastavení citlivosti filmu81 9. Vícenásobné expozice (☐)82	10. Dlouhodobé expozice (buLb)84 11. Přepínání režimů posouvání filmu85 12. Činnost samospouště87 Nasazení krytu okuláru88 13. Blokování zrcadla.....89 14. Prohlížení hloubky ostrosti90 15. Osvětlení LCD panelu90
2. Použití jiných blesků Speedlite určených pro fotoaparáty EOS100	3. Používání jiných zábleskových jednotek než značky Canon.....101
2. Nastavení uživatelské funkce106	3. Soupis uživatelských funkcí124
4. Hodnoty rychlosti závěrky a clony132 5. Výměna matnice133	6. Hlavní příslušenství135 Hlavní specifikace140 Symboly uživatelských funkcí.....145

Bezpečnostní pokyny

Péče fotoaparátu a skladování

- (1) Tento fotoaparát je velmi přesné zařízení, proto by vám neměl v žádném případě upadnout a ani byste jej neměli vystavovat nárazům.
- (2) Tento přístroj není odolný proti vodě, proto by neměl být používán pod vodou. Jestliže se nešťastnou náhodou do přístroje dostane voda, obraťte se na autorizované servisní středisko firmy Canon. Případné vodní kapky setřete suchou látkou. Fotografický přístroj rovněž nevystavujte slanámu prostředí a pokud přístroj používáte na pláži, vždy ho potom otřete do sucha látkou.
- (3) Dbejte na to, aby byl fotoaparát mimo dosah slunečních paprsků a „horkých míst“, jako jsou úložné prostory za sklem automobilu v letních dnech. Nadměrné teplo může způsobit chybnou funkci fotoaparátu.
- (4) Fotoaparát obsahuje elektronické obvody zhotovované velmi přesnou technologií. V žádném případě se nesnažte přístroj vlastními silami rozebrat.
- (5) V případě, že by na přední čočce objektivu, optice hledáčku, matnici, oddělení pro film nebo zrcadle byla nečistota, odstraňte ji ofukovacím štětcem. Pro čištění fotoaparátu nebo objektivu nepoužívejte žádná organická rozpouštědla. Je-li nezbytné důkladné vyčištění přístroje, obraťte se na autorizované servisní středisko firmy Canon.
- (6) Závěrka fotoaparátu je mimořádně tenká, proto k jejímu čištění používejte výhradně ofukovací štětec. Dbejte však na to, abyste závěrku neofukovali příliš intenzivně, mohlo by jí to poškodit. Díly závěrky lze snadno deformovat či jinak poškodit. Rovněž při vkládání nebo vyjímání filmu postupujte opatrně, abyste se nedotkli lamely závěrky.
- (7) Nedotýkejte se prsty elektrických kontaktů. Mohlo by to způsobit tvorbu koroze, která zabrání v řádném elektrickém kontaktu, a tedy funkci fotoaparátu.
- (8) Nebudete-li delší dobu fotoaparát používat, vyjměte z něj baterii a uložte ho na chladném, suchém a dobře větraném místě. Během skladování občas přístroj vyzkoušejte.

- (9) Neukládejte fotoaparát v laboratoři nebo na místech, kde se mohou vyskytovat korozivní výpary.
- (10) Jestliže jste fotoaparát delší dobu nepoužívali, přezkoušejte všechny jeho důležité funkce. Po velmi dlouhé době nepoužívání nebo před významnými událostmi, např. před cestou do zahraničí, je vhodné fotoaparát nechat ověřit v nejbližším servisním středisku Canon.
- (11) Po sejmutí objektivu z fotoaparátu nasadte na něho ochranné kryty (přední a zadní) nebo objektiv pokládejte zadní stranou nahoru, abyste zabránili poškrábání povrchu čoček a poškození elektrických kontaktů.
- (12) I když je hlavní spínač v poloze <  >, odebírá přístroj malé množství energie, které slouží k napájení LCD panelu. Tento odběr však nezpůsobí snížení kapacity baterie, aby to mělo vliv na počet exponovaných filmů.

LCD panel

LCD panel s tekutými krystaly stárne a za určitých okolností se může stát, že údaje na něm zobrazované zesvětlají a budou špatně čitelné. Pokud by k tomu došlo, nechejte si LCD displej za úhradu v servisním středisku Canon vyměnit. Při nízkých teplotách se může stát, že LCD panel reaguje pomaleji. Při vysokých teplotách nad 60 °C může naopak zčernat. Při pokojové teplotě se však normální funkce obnoví.

Na LCD panelu bliká symbol „bc“

Jestliže se kapacita baterií výrazně sníží nebo jestliže fotoaparát nesprávně pracuje, bliká na LCD panelu symbol „bc“. Pokud k tomuto dojde, postupujte následovně:

- (1) Stiskněte kontrolní tlačítko baterie a ověřte její stav. Jestliže je kapacita baterie nízká, vyměňte ji.
- (2) Jestliže je kapacita baterie normální, baterii vyjměte a vložte znovu.
- (3) Stiskněte jednou spoušť závěrky.


Jestliže přestane být „bc“ na LCD panelu zobrazováno, pracuje fotoaparát normálně. Jestliže po absolvování této procedury stále bliká symbol „bc“, jedná se o chybnou funkci přístroje. Proto fotoaparát odнесите do nejbližšího servisního střediska Canon.

Poznámky k baterii

Fotoaparát pracuje pouze při řádně nainstalované baterii (viz str. 21). Kapacitu baterie kontrolujte v těchto případech:

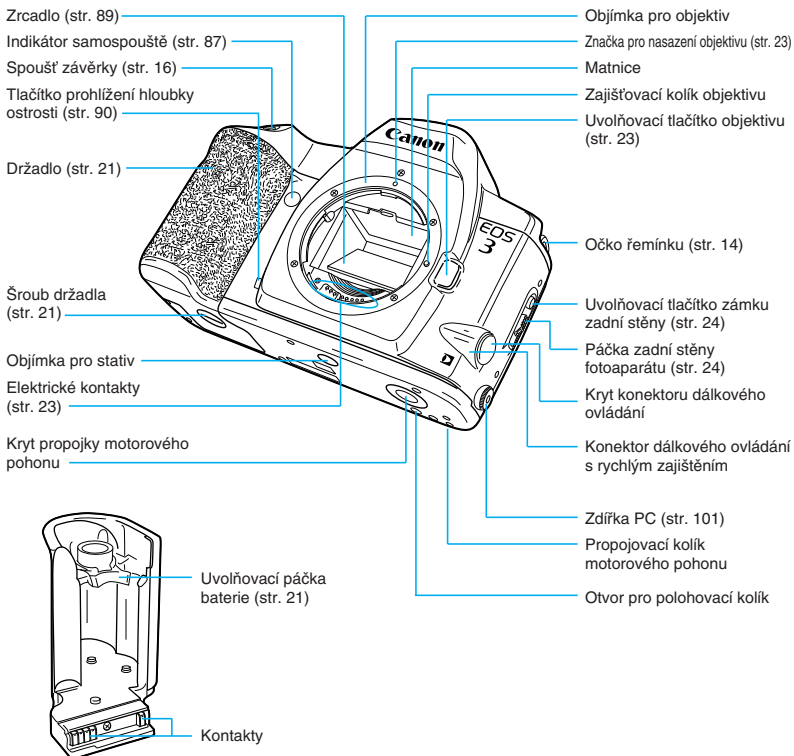
- (1) Po výměně baterie.
- (2) Jestliže jste fotoaparát delší dobu nepoužívali.
- (3) Jestliže závěrka nepracuje správně.
- (4) Jestliže fotografujete při velmi nízkých teplotách.
- (5) Před důležitými událostmi, kde budete fotoaparát používat.
 - Před vložením baterie otřete kontakty, abyste odstranili otisky prstů a nečistotu. Tímto způsobem předejdete špatnému kontaktu a vzniku koroze.
 - Nikdy se nepokoušejte baterii otevřít nebo znovu nabít. Rovněž nepřechovávejte baterii v místě, kde panují vysoké teploty nebo kde by mohlo dojít ke krátkému spojení kontaktů. Baterii nezkratujte a nevhazujte do ohně.
 - Přestože lithiová baterie pracuje dobře při nízkých teplotách, může se její kapacita při silných mrazech snížit. Pro takové případy noste s sebou nejlépe v kapse, co nejbliže u těla, náhradní baterii. Baterie střídejte a volnou mezitím ohřejte.

Nízká kapacita baterie



Jestliže na LCD panelu bliká symbol „bc“ nebo není tento symbol zobrazen, je možno stále fotografovat se správnou expozicí, pokud funguje závěrka. Může se ovšem stát, že kapacita baterie již nebude stačit pro automatický posun filmu nebo pro jeho zpětné převinutí. Na LCD panelu se rozblíká symbol „bc“. Po výměně baterie za novou se automaticky obnoví posouvání filmu, anebo při stisku tlačítka <  > převinutí filmu.

Popis jednotlivých částí

- Stránky, na kterých naleznete bližší informace, jsou uvedeny v závorkách.
- V textu jsou jednotlivá ovládání fotoaparátu indikována příslušnými ikonami.



Popis jednotlivých částí

<  > tlačítko režimu měření /
<  > tlačítko kompenzace expozice
(str. 54, 97)

< **MODE** > volič režimu fotografování (str. 30)

< **AF** > AF tlačítko režimu AF (str. 34)

< **DRIVE** > tlačítko režimu posouvání filmu (str. 85)

< **ISO** > tlačítko citlivosti filmu (str. 81)


<  > tlačítko AEB
(str. 77)


Okulár

Doplňek okuláru

Kontrolní okénko filmu

<  > hlavní spínač (str. 16)

<  > tlačítko převíjení částečně exponovaného filmu (str. 28)

<  > spínač zapnutí/vypnutí ovladače rychlého nastavení (str. 19)

Držák příslušenství


Kontakt X-sync


<  > spínač řízení oken (str. 40)


<  > tlačítko osvětlení LCD panelu
(str. 90)

LCD panel (str. 11)


< **FEL** > tlačítko blokování FE/tlačítko vícebodového měření (str. 57, 95)


<  > tlačítko kompenzace expozice/tlačítko clony
(str. 73, 76)

<  > hlavní ovladač (str. 17)

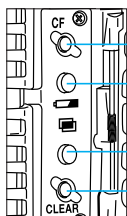
<  > volič zaostřovacího bodu
(str. 38)

Boční dvířka

<  > tlačítko blokování AE
(str. 79)

<  > ovladač rychlého nastavení
(str. 19)

Tlačítka bočních dvířek



< **CF** > nastavovací tlačítko uživatelské funkce (str. 104)

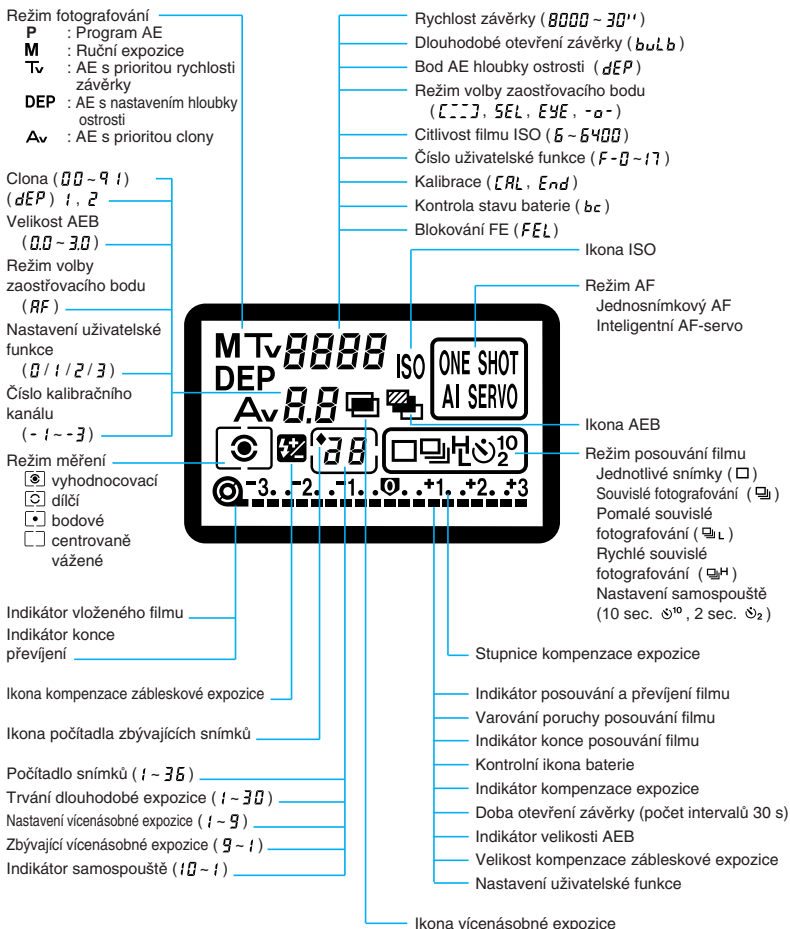
<  > tlačítko kontroly baterie (str. 22)

<  > tlačítko vícenásobné expozice (str. 82)

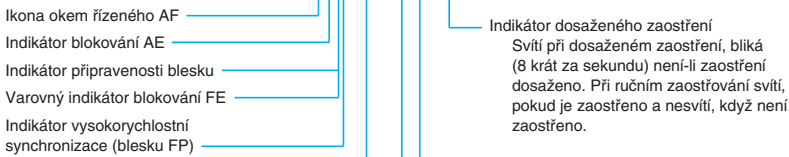
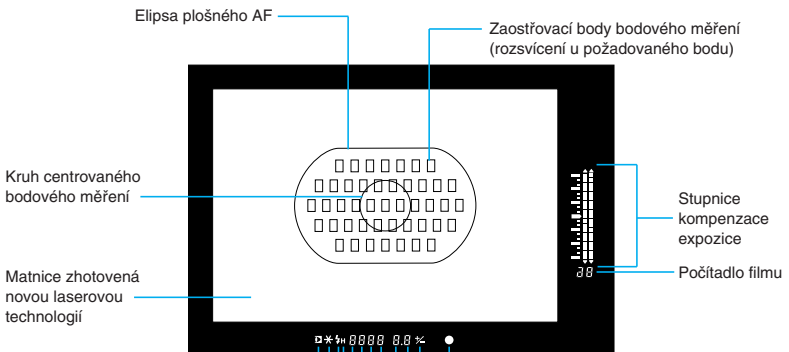
< **CLEAR** > tlačítko Clear (str. 20)

LCD panel

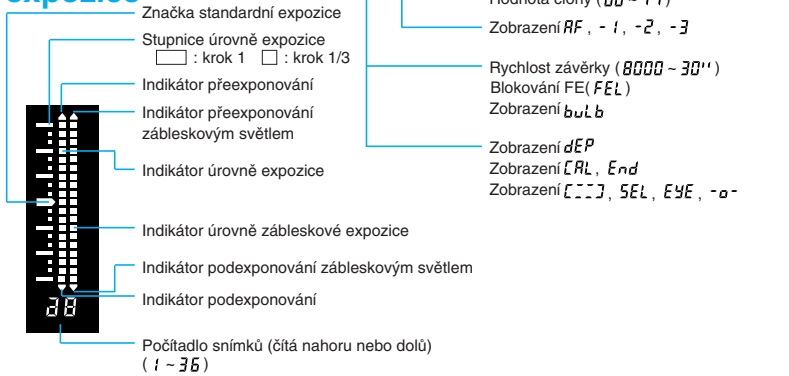
- Rámečky zobrazované na LCD panelu jsou v barvách, které odpovídají jednotlivým ovládním fotoaparátu.



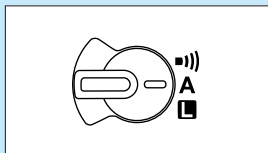
Údaje v hledáčku



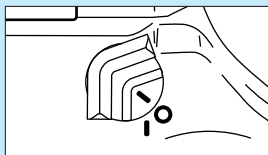
Stupnice kompenzace expozice



Konvence použité v tomto návodu



- Všechny úkony popisované v tomto návodu předpokládají, že spínač je přepnut do polohy . Před prováděním jakýchkoli úkonů s fotoaparátem nejdříve přepněte spínač na nebo .



- Provádíte-li úkony s ovladačem , zkontrolujte nejdříve, zda je spínač přepnut do polohy .



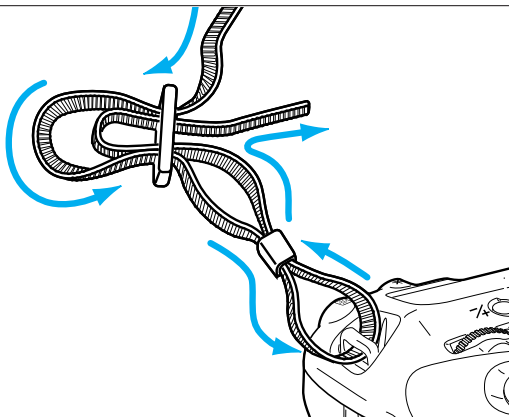
- Tento symbol slouží k indikaci souvislosti s uživatelskou funkcí. Podrobnosti naleznete v části „Uživatelské funkce“ na str. 111.

- V textu ikona označuje hlavní ovladač, ikona ovladač rychlého nastavení, ikona hlavní spínač a ikona spínač ovladače rychlého nastavení.
- Kontrolní ikony a značky fotoaparátu použité v tomto textu odpovídají skutečným ikonám a značkám zobrazované na fotoaparátu. Přesný název tlačítka nebo nastavení, které odpovídají příslušné ikoně nebo značce, naleznete v kapitole nazvané „Popis jednotlivých částí“ na str. 9.
- V těchto pokynech se pro potřeby k vysvětlení jednotlivých procedur uvažuje s objektivem Canon EF 50 mm f/1.4 USM.
- Jednotlivé postupy předpokládají, že uživatelské funkce mají implicitní nastavení.

- Ikona (⌚6) indikuje, že odpovídající funkce nebo nastavení zůstává v platnosti 6 sekund od okamžiku, kdy sejmete prst ze spouště závěrky.
- Ikona (⌚16) indikuje, že odpovídající funkce nebo nastavení zůstává v platnosti 16 sekund od okamžiku, kdy sejmete prst ze spouště závěrky.

Přípevnění řemínku

Provlečte konec řemínku očkem pro připojení a zajišťovací přezkou ze spodní strany, a to způsobem naznačeným na obrázku. Než řemínek budete používat, zkontrolujte, zda je řádně zajištěn – zda se při zatažení neuvolní z oka.



Než začnete fotografovat

Tato kapitola vysvětluje kroky a základní úkony, které je třeba znát před fotografováním. Jste-li novým uživatelem fotoaparátu EOS, prostudujte si tuto kapitolu jako první.

Znáte-li již základní úkony s fotoaparáty EOS a chcete-li ihned pracovat s fotoaparátem, vyhledejte si kapitulu „Rychlé fotografování s režimem Program AE“ na str. 29.

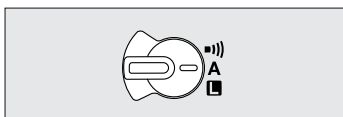
1. Základní operace

Hlavní spínač

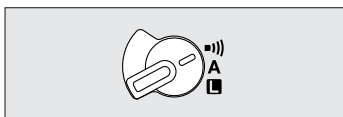
Fotoaparát pracuje pouze při přepnutí spínače <☞> do zapnuté polohy. Tento přepínač má tři možné polohy:



<L>: Poloha zamčeno. Fotoaparát v této poloze spínače nepracuje. Tuto polohu zvolte v případě, že fotoaparát nepoužíváte.



<A>: Chcete-li fotoaparát zapnout, zvolte tuto polohu. Písmenko „A“ představuje zkratku anglického „Advance“.



<AF>: Tato poloha je shodná s nastavením na <A> s tou výjimkou, že je umožněna tvorba zvukových signálů, a to v případech:

- Dosaženého zaostření v režimu Jednosnímkový AF.
- Dosaženého zaostření při ručním zaostřování.
- V době kalibrace řízení okem. (Krátký tón při úspěšné registraci a přerušovaný při neúspěšné registraci.)

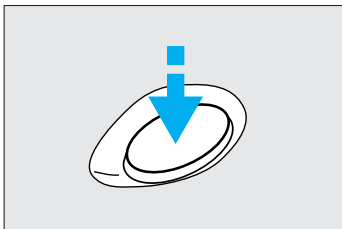


Jestliže nebudete fotoaparát používat, nastavte hlavní spínač do polohy <L>. Tím zabráníte vybití baterií, v případě nechtěného trvalého stisknutí spouště závěrky (např. v zavazadle).


Spoušť závěrky

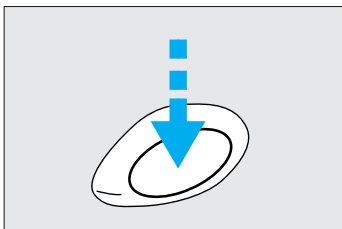
Spoušť závěrky je možné stisknout do poloviny nebo úplně.

Pevně uchopte fotoaparát a stiskněte mírně spoušť závěrky lehce, abyste fotoaparátem nepohnuli. Rozdíl mezi polovičním a úplným stisknutím spouště závěrky je vysvětlen v následujícím textu. Začátečníci by si měli vyzkoušet stisk spouště do poloviny i úplně ještě předtím než založí do fotoaparátu film.



(1) Stisk spouště do poloviny

Jestliže stisknete spoušť závěrky do poloviny, aktivuje se automatické zaostřování (AF) na zaměřený objekt. Zároveň se zapne automatické měření expozice (AE), které zjistí správnou rychlost závěrky a hodnotu clony, a ty se zobrazí v hledáčku a na LCD panelu na dobu ( 6).




(2) Úplný stisk spouště

Úplným stiskem závěrky se otevře závěrka a zhotoví snímek. Po expozici snímku fotoaparát automaticky posune film na nové políčko.

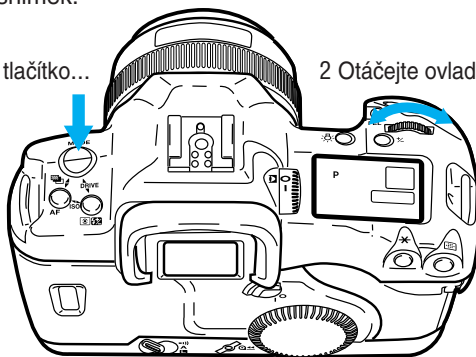
Používání elektronických ovladačů

Ovladač  můžete používat třemi způsoby:



1. Stiskněte a držte stisknuté tlačítko, otáčejte voličem  a sledujte údaje zobrazované na LCD panelu. Po uvolnění tlačítka můžete zhotovovat snímek.


1 Držte stisknuté tlačítko...

2 Otáčejte ovladačem .

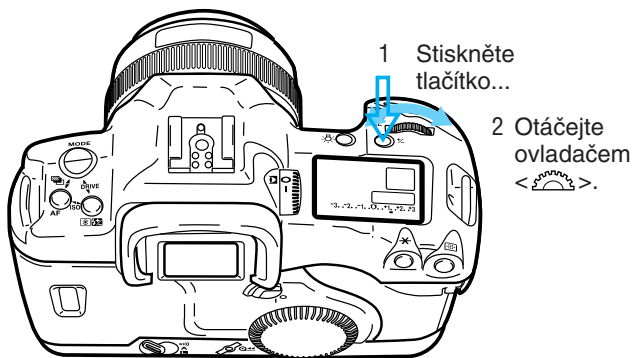



Základní operace

2. Po stisknutí tlačítka otáčejte ovladačem <  >. Jestliže stisknete tlačítko, je funkce tímto tlačítkem zapnuta na dobu 6 nebo 16 sekund. V tuto dobu můžete sledovat LCD panel a měnit nastavení voličem <  >. Jakmile se zvolená funkce vypne nebo jestliže stisknete znovu spoušť závěrky, bude fotoaparát připraven zhotovovat snímek. Tlačítka, která způsobí zapnutí funkce na 6 nebo 16 sekund, jsou v tomto návodu označována následujícími ikonami:

(): Funkce tlačítka zůstává aktivní po dobu 6 sekund od jeho uvolnění.

(): Funkce tlačítka zůstává aktivní po dobu 16 sekund od jeho uvolnění.



3. Otáčejte pouze ovladačem <  >. Ovladačem můžete nastavit rychlost závěrky, hodnotu clony a jiné parametry fotografování. V době nastavování sledujte LCD panel.

Ovladač <⊙> lze obsluhovat třemi způsoby:

1. Stiskněte a držte stisknuté tlačítko a otáčejte ovladačem <⊙>.
2. Stiskněte a uvolněte tlačítko a otáčejte ovladačem <⊙>.
3. Otáčejte pouze ovladačem <⊙>.

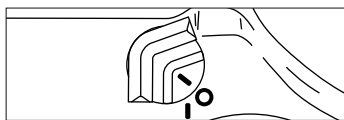
Nastavení prováděná ovladačem kontrolujte na LCD panelu.

Chcete-li obnovit funkci tlačítka nebo připravit fotoaparát na zhotovování snímků, otočte voličem <⊙>.

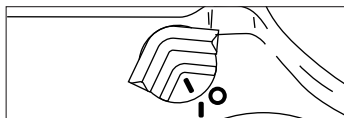
Ovladač <⊙> slouží pro tato nastavení:

1. Kompenzace expozice v reálném čase
2. Clony
3. Kompenzace zábleskové expozice
4. Výběr horního nebo dolního zaostřovacího bodu

Ovladač <⊙> je funkční pouze po přepnutí spínače <⊙> do polohy <|>.



⊙ : Nemá-li být ovladač funkční, zvolte tuto polohu <⊙>.

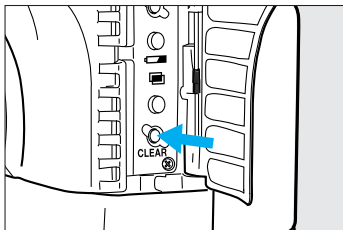


| : Chcete-li ovladač používat, zvolte tuto polohu spínače <⊙>.

Návrat na implicitní nastavení

U fotoaparátu EOS-3 můžete podle svých požadavků nastavit režim fotografování, režim měření a další parametry. Nastavením uživatelských funkcí (viz str. 103) můžete navíc ovládní a funkce fotoaparátu přizpůsobit svým preferencím. Tyto preference lze vynulovat tím, že dále uvedeným postupem vrátíte fotoaparát zpět na implicitní nastavení.

Základní operace



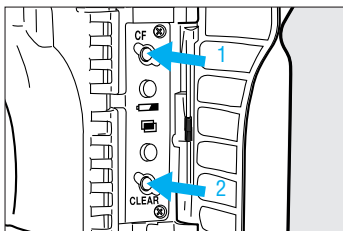
Chcete-li obnovit implicitní nastavení fotoaparátu:

- 1 Otevřete boční dvířka a stiskněte tlačítko **<CLEAR>**. Tím vrátíte nastavení fotoaparátu na implicitní hodnoty, které jsou uvedeny v následující tabulce.

Režim fotografování	P
Režim AF	Jednosnímkový AF
Režim měření	Vyhodnocovací
Režim posouvání filmu	Po snímcích
Volba zaostřovacího bodu	Automatická
Vícenásobné expozice	Zrušeny
Kompenzace expozice	0
Kompenzace zábleskové expozice	0
Blokování AE	Zrušeno
Blokování FE	Zrušeno
AEB	Zrušeno
Uživatelské funkce	Nastavení uchováno



- Jestliže je fotoaparát resetován (tj. je obnoveno implicitní nastavení) přepne se automaticky do režimu fotografování Program AE **<P>** – viz str. 29.

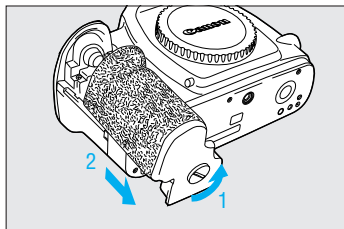


Chcete-li vynulovat všechny uživatelské funkce (s výjimkou funkce CF-0, která je popsána na str. 105) a obnovit jejich implicitní nastavení, proveďte následující krok:

- 2 Otevřete boční dvířka, stiskněte tlačítko **<CF>** a potom tlačítko **<CLEAR>**.

2. Instalace baterie a kontrola jejího stavu

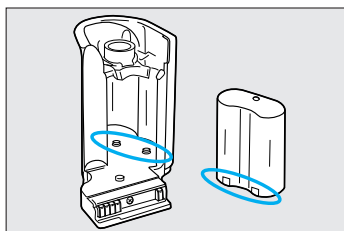
Baterie se nachází v prostoru pod držadlem fotoaparátu. Chcete-li nainstalovat novou lithiovou baterii 2CR5, sejměte držadlo.



Instalace baterie

1 Povolte šroub držadla jeho otočením proti směru hodinových ručiček, jak je znázorněno na obrázku.

2 Sejměte držadlo pohybem dolů.



3 Vložte baterii tak, aby se kontakty baterie dotýkaly kontaktů v dolní části držadla.



4 Po vložení baterie otočte baterii ve směru šipky znázorněné na obrázku.

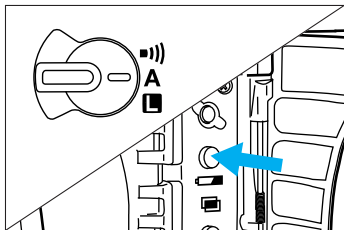
- Chcete-li baterii vyjmout, posuňte uvolňovací páčkou baterie.

5 Nasadte držadlo zpět na fotoaparát a zajistěte ho řádně otočením šroubu držadla.



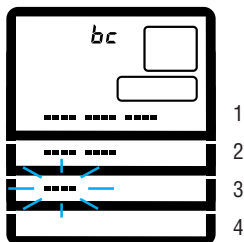
Lithiové baterie nemusí být ve všech oblastech dostupné. Chystáte-li se na cesty nebo plánujete-li zhotovování většího počtu filmů, připravte si náhradní baterii.

Instalace baterie a kontrola jejího stavu



Kontrola stavu baterie

- 1 Přepněte přepínač <☺> do polohy <A>.
- 2 Otevřete boční dvířka a stiskněte tlačítko <🔋>.
- 3 Na LCD panelu se zobrazí indikátor stavu baterie. Stav baterie může být znázorňován indikátorem takto:



- 1 : Baterie je OK.
 - 2 : Připravte si náhradní baterii.
 - 3 : (Blikající.) Baterie bude brzy vybita.
 - 4 : (Nic není zobrazováno.) Nainstalujte novou baterii.
- bc (blikající): Viz str. 7.



- Jestliže je spínač <☺> v poloze <A> a není na LCD panelu nic zobrazováno, není baterie, s největší pravděpodobností, správně nainstalována. Nainstalujte proto baterii správně a zkontrolujte její kapacitu.
- V případě indikace typu 3 a 4 (viz výše) je snímek zhotoven se správnou expozicí, pokud se otevře závěrka.

Životnost lithiové baterie 2CR5 (počet filmů)

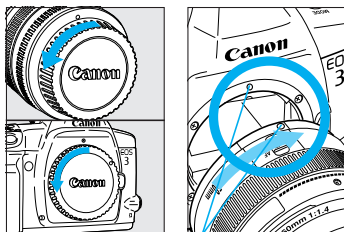
Teplota	Počet filmů
+20 °C	75 (50)
-20 °C	18 (12)

- Tato tabulka určuje, kolik filmů se 24 snímky je možné zhotovit podle standardních testovacích procedur Canon při použití nové baterie a objektivu EF 50 mm f/1.4 USM. Údaje v závorkách se týkají filmů se 36 snímky.

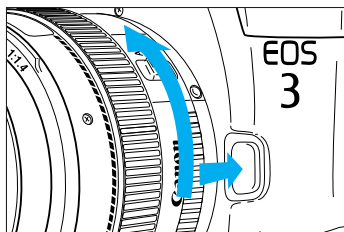
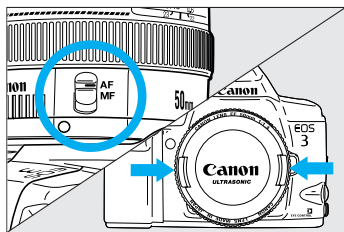


- Stisknutí spouště závěrky do poloviny a aktivace automatického zaostřování odebírá proud baterie i když nezhotovujete žádné snímky.
- Protože se mění konkrétní podmínky fotografování, může být skutečný počet filmů zhotovených novou baterií nižší, než je uvedeno v tabulce.
- Dlouhodobé stisknutí závěrky do poloviny nebo časté zkušební zaostřování bez zhotovení snímku sníží počet filmů, které je možné jednou baterií zhotovit.

3. Nasazení a sejmutí objektivu



Red dots



Nasazení objektivu

- 1 Odstraňte zadní ochranný kryt objektivu a kryt na fotoaparátu tak, že jimi otočíte naznačeným směrem.
- 2 Červené označovací body na objektivu a na přístroji nastavte do jedné přímky a otáčejte objektivem ve směru šipky, až se zaklapne se slyšitelným cvaknutím.
- 3 Přepínač zaostřování na objektivu nastavte do polohy AF.
 - Jestliže je přepínač zaostřování v poloze MF nebo M (u starších objektivů), nebude automatické zaostřování pracovat.
- 4 Sejměte přední kryt objektivu.

Sejmutí objektivu

Stiskněte a držte stisknuté uvolňovací tlačítko objektivu a přitom objektivem otáčejte ve směru šipky až do krajní polohy. Potom objektiv sejměte.

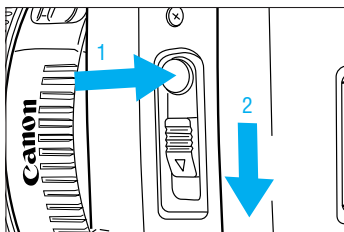


Vzájemnému zabránění poškrábání povrchu čoček objektivu nebo poškození elektrických kontaktů nasadte na objektiv zadní ochranný kryt nebo důsledně pokládejte objektiv vždy zadní stranou nahoru.



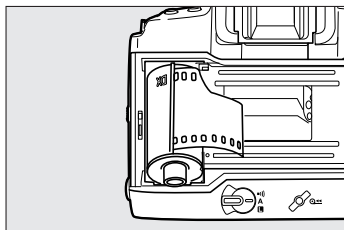
AF je zkratka automatického zaostřování.

4. Vkládání filmu



- 1 Spínač přepněte do polohy \mathbf{A}.
- 2 Palcem stiskněte uvolňovací tlačítko zámku zadní stěny a posuňte páčku zadní stěny fotoaparátu ve směru šipky, čímž stěnu otevřete.

- Pokud se vám nedaří zadní stěnu otevřít pouze jedním prstem, postupujte tak, že jedním prstem stisknete tlačítko a jiným posunete páčku.



- 3 Vložte kazetu s filmem, jak je naznačeno na obrázku.



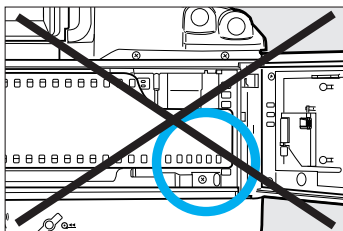
Oranžová značka

Správně

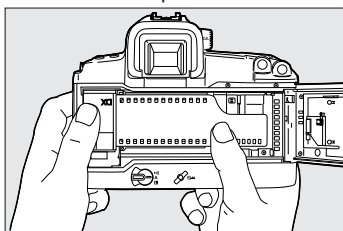
- 4 Přidržte kazetu s filmem a vytáhněte začátek filmu až k oranžové značce ve fotoaparátu.



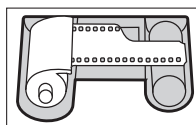
- Závěrka je velmi přesné zařízení. Proto se závěrky nikdy nedotýkejte. Při vkládání a vyjímání filmu dbejte na to, abyste se prsty nebo filmem závěrky nedotkli.
- Zadní stěna fotoaparátu je z vnitřní strany potažena ochranným plastem. Před prvním vložením filmu tuto ochrannou fólii odstraňte.



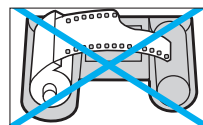
Nesprávně



- 5** Jestliže jste zkontrolovali, že začátek filmu leží správně na oranžové značce, zavřete zadní stěnu aparátu.

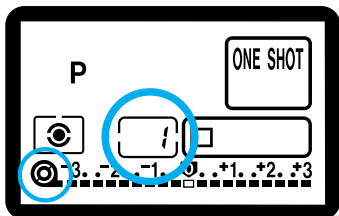


Správně



Nesprávně

- Jestliže začátek filmu po vytažení poněkud přečnívá za oranžovou značku, zasuňte film do kazety zpět.



- 6** Po zavření zadní stěny fotoaparátu se automaticky film posune na první snímek. Na LCD panelu se zobrazí indikátor vloženého filmu a na počítadle snímků údaj „1“. Tento údaj bude rovněž zobrazen v hledáčku pod stupnicí kompenzace expozice.

- Jestliže film není řádně vložen, bliká indikátor posouvání/převíjení filmu a nelze otevřít závěrku. V tomto případě vložte film do přístroje znovu.

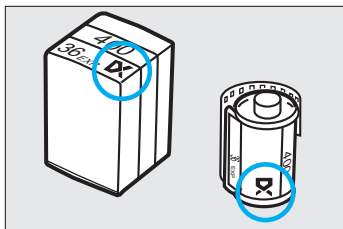
Vkládání filmu

CF

Uživatelská funkce CF-8 může nastavit počítadlo snímků tak, aby ukazovalo počet zbývajících políček. Pokud je tato funkce nastavena, bude v levém horním rohu počítadla snímků na LCD panelu zobrazena značka **◆**. Viz str. 112.

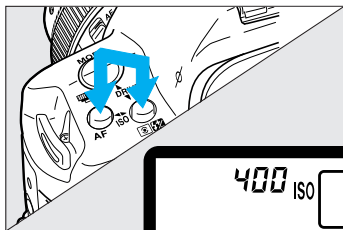


Jestliže používáte fotoaparát v horku, nevyjímajte film z obalu dříve, než ho opravdu potřebujete.



Nastavení citlivosti filmu

Používáte-li filmy označené kódem DX, rozpozná fotoaparát jejich citlivost automaticky, a to v rozsahu ISO 25 až 5000.



- Chcete-li si ověřit citlivost vloženého filmu, stiskněte současně na fotoaparátu tlačítka **<AF>** a **<☉>**. Na LCD panelu se zobrazí ikona ISO a hodnota citlivosti filmu.
- Pokud vložený film není opatřen kódem DX, zobrazí se na LCD panelu následující:
 - (1) Blikající ikona ISO a předchozí nastavená citlivost filmu. Nastavte požadovanou citlivost filmu postupem popsáním v kapitole „Ruční nastavení citlivosti filmu“ na str. 81.
 - (2) Jestliže uživatelská funkce CF-8 byla nastavena tak, aby se na počítadle snímků zobrazoval zbývajících počet políček filmu, bude počítadlo zobrazovat symbol **◆** a blikající údaj „35“. Po každém zhotovení snímku se údaj na počítadle sníží o jednotku (stále bliká).



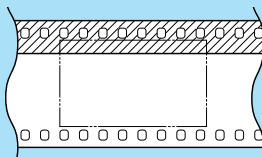
Jestliže chcete nastavit citlivost filmu odlišně od hodnoty ISO, postupujte podle pokynů kapitoly „Ruční nastavení citlivosti filmu“ na str. 81.

CF

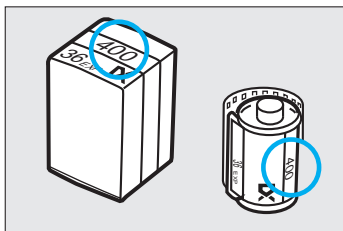
Uživatelská funkce CF-3 může svým nastavením zakázat automatické nastavování citlivosti filmu. Viz str. 108.



Protože pro detekci posunu filmu se používá infračervený senzor, bude v případě použití infračerveného filmu oblast pod plochou snímku zamířená (expozovaná).



Základní terminologie 1

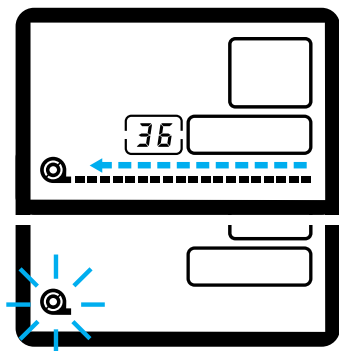


● Citlivost filmu ISO

Citlivost filmu ISO označuje jak film reaguje na světlo. Čím vyšší je citlivost filmu, tím více film na světlo reaguje. Čím citlivější je film, tím méně světla je potřeba k dosažení správné expozice. Filmy s vysokou citlivostí jsou vhodné pro situace fotografování s nízkým osvětlením. Citlivost filmu ISO je standardizovaná, a to Mezinárodní organizací pro standardizaci. Fotoaparát EOS-3 dokáže zobrazovat citlivost filmu v rozsahu 6 až 6400.

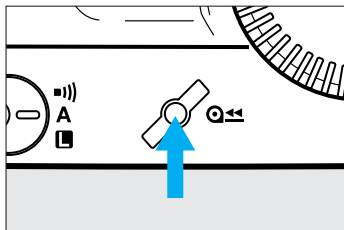
5. Vyjímání filmu

Jestliže jste exponovali poslední snímek filmu, převine přístroj automaticky film zpět.



1 Jakmile se film začne převíjet bude jeho proces indikován na LCD panelu pomocí indikátoru posouvání a převíjení filmu (stupnice kompenzace expozice). Tato stupnice se bude postupně zleva doprava zužovat a naznačovat v jaké fázi se převíjení nachází. Zároveň se bude měnit údaj na počítadle snímků.

2 Převíjení filmu končí automaticky. Zkontrolujte, zda na LCD panelu bliká ikona <@>, potom film vyjměte.



Převinutí částečně exponovaného filmu (<@>)

Chcete-li film předčasně převinout zpátky, stiskněte tlačítko pro převíjení filmu <@>. Film se začne okamžitě převíjet.



Stisknete-li v době převíjení filmu tlačítko <@>, bude to mít za následek změnu režimu převíjení, tj. přepínání mezi rychlým a pomalým (tichým) převíjením.



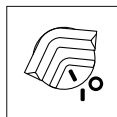
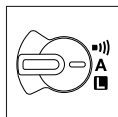
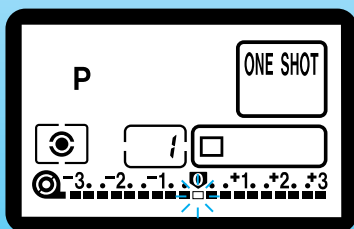
Uživatelská funkce CF-1 může měnit rychlost i metodu převíjení, viz str. 106.





Obvykle se do kazety zasune i zaváděcí část filmu. Uživatelskou funkcí CF-2 můžete tomuto zabránit. Podrobnosti naleznete na str. 108.

Rychlé fotografování s režimem Program AE

Nejrychlejším a nejsnadnějším způsobem zhotovování fotografie je zvolení režimu Program AE. Tento program nastavuje automaticky rychlost závěrky i hodnotu clony vzhledem k jasnosti fotografovaného objektu. V tomto režimu může snadno fotografovat každý. Díky mnoha zaostřovacím bodům v širokoúhlé elipse plošného AF v hledáčku lze velmi snadno sestavit kompozici a zachytit širokou škálu různých objektů.



Nejdříve přepněte spínač <  > do polohy < **A** > a podle potřeby i spínač <  > do polohy < **I** >.

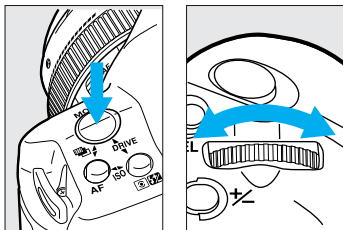


Režim Program AE je nastaven automaticky fotoaparátem jako úvodní režim fotografování. Viz str. 19.

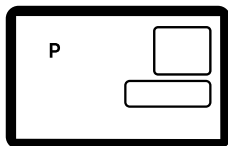


AE je zkratka termínu automatická expozice.

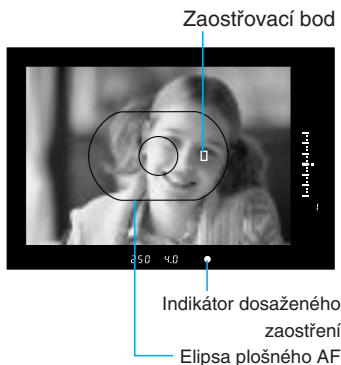
Rychlé fotografování s režimem Program AE



- 1 Při stisknutém tlačítku **<MODE>** otáčejte ovladačem **<MODE>** a zvolte nastavení **<P>**.

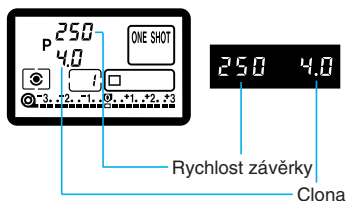


- 2 Jakmile se na LCD panelu zobrazí **<P>**, tlačítko **<MODE>** uvolněte.



- 3 Dívejte se hledáčkem a nasměřujte fotoaparát tak, aby elipsa plošného AF pokrývala snímání objekt. Potom stiskněte spoušť závěrky do poloviny.

- Zaostřovací bod, který dosáhne zaostření, začne jasně červeně blikat. Současně se v hledáčku rozsvítí zeleně indikátor dosaženého zaostření ●.
- Jestliže v hledáčku bliká indikátor dosaženého zaostření, bude spoušť zablokována a snímek nebude možné zhotovit. Podrobnosti naleznete v části nazvané „Ruční zaostřování“ na str. 52.
- Na LCD panelu a v hledáčku budou zobrazeny hodnoty rychlosti závěrky a clony.
- Nedotýkejte se pohybující se části objektivu v době, kdy probíhá automatické zaostřování.



- 4 Ujistěte se, že hodnoty clony a rychlosti závěrky neblíkají, potom stiskněte úplně spoušť závěrky a zhotovte snímek.



Zaostřovací bod, který dosáhne zaostření, bliká jasně červenou barvou. Jestliže zaostřovací bod byl zvolen ručně (viz str. 38), bude tento bod svítit nevýrazně po celou dobu jeho aktivace (06).


[Expoziční varování]



Jestliže bliká hodnota rychlosti závěrky nebo clony, znamená to, že nelze dosáhnout standardní expozice. I když je možné zhotovit snímek, může být příliš světlý, nebo naopak příliš tmavý. Podrobnosti naleznete v kapitole nazvané „Varovné indikace k expozici“ na str. 130.

Změna nastavení režimu Program AE

V režimu Program AE <P> můžete libovolně měnit nastavení rychlosti závěrky a clony (program) a přitom zachovat stejnou expoziční hodnotu. Změna nastavení režimu Program AE se někdy také označuje jako posouvání programu.

Chcete-li změnit nastavení, stiskněte do poloviny spoušť závěrky a pomocí ovladače < > nastavte požadovanou rychlost závěrky nebo hodnotu clony.

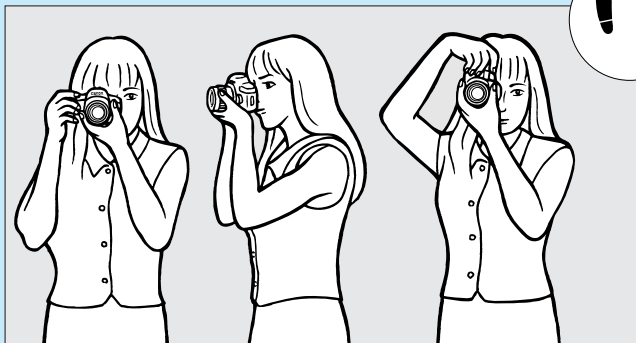


Změněné nastavení se po zhotovení snímku zruší.



V zájmu dosažení ostrých snímků držte fotoaparát pevně, abyste minimalizovali riziko pohybu.

- Pravou rukou pevně uchopte fotoaparát za držadlo.
- Objektiv přidržíte levou rukou.
- Fotoaparát přitlačte k obličejí a dívejte se hledáčkem.
- Stabilnějšího postoje dosáhnete, když budete mít jednu nohu mírně předkročenu.



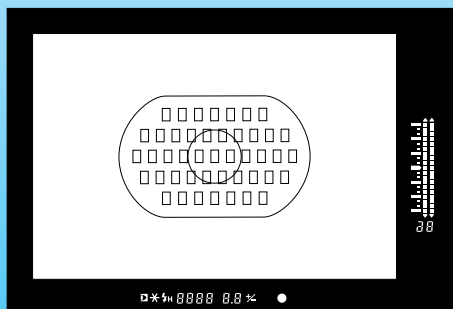
Dioptrické korekční čočky

Nasazením dioptrické korekční čočky na okulár hledáčku mohou uživatelé, ať již krátkozrací, či dalekozrací, fotografovat bez nutnosti použití brýlí. Hledáček fotoaparátu je nastaven na -1 dioptrií, přičemž v prodeji je 10 různých dioptrických korekčních čoček. Vybíráte-li si v obchodě dioptrickou korekční čočku, nasaďte ji na fotoaparát a vyzkoušejte ještě před zakoupením. Viz str. 138.

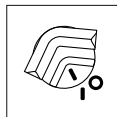
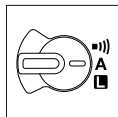
- Fotoaparát EOS-3 je kompatibilní s dioptrickými korekčními čočkami řady Ed.



Automatické zaostřování (AF)

Elipsa plošného AF obsahuje 45 zaostřovacích bodů. Výběrem optimálního zaostřovacího bodu lze dosáhnout bezchybného automatického zaostřování v mnoha různých kompozicích záběrů. Režim AF můžete rovněž nastavit přesně podle typu snímaného objektu nebo zamýšleného efektu.



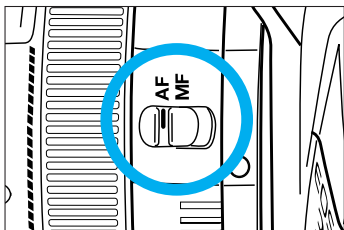
Všech 45 zaostřovacích bodů se současně nezobrazuje.



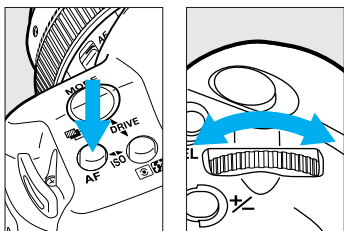
Nejdříve nastavte spínač <  > do polohy < **A** > a podle potřeby spínač <  > do polohy < **I** >.


1. Volba režimu AF

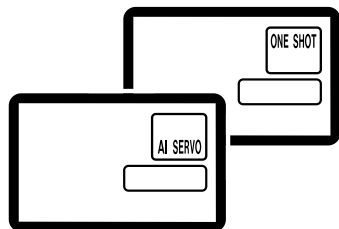
Volba režimu AF



- 1 Režim zaostřování objektivu přepněte na **AF**.



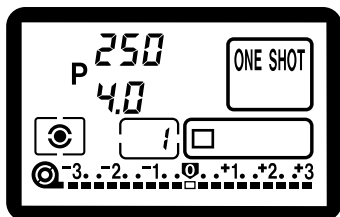
- 2 Při stisknutém tlačítku režimu <AF> na fotoaparátu otáčejte ovladačem <  > a vyberte požadovaný režim <AF>. Zvolený režim se zobrazuje na LCD panelu.



- 3 Uvolněte tlačítko režimu <AF>.

Režimy AF

Různé režimy AF mají různé operační charakteristiky automatického zaostřování. Fotoaparát poskytuje dva režimy AF: Jednosnímkový AF pro nepohyblivé objekty a Inteligentní AF-servo pro pohybující se objekty. Zvolte takový režim AF, který odpovídá danému typu objektu.



Indikátor dosaženého
zaostření
Zaostřovací bod

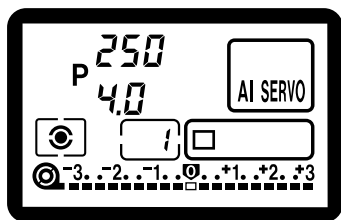
Jednosnímkový AF pro nepohyblivé objekty

Stisknete-li do poloviny spoušť závěrky, aktivuje se činnost AF a dosáhne se zaostření.

- Zaostřovací bod, který dosáhne zaostření, začne jasně červeně blikat. Současně se v hledáčku rozsvítí zeleně indikátor dosaženého zaostření (●).
- Jestliže je spínač <AF-ON> v poloze <AF-ON>, bude se současně s dosaženým zaostřením ozývat zvukový signál.
- Při nastaveném vyhodnocovacím měření se v okamžiku zaostření nastaví expozice (rychlost závěrky a clona). Nastavení expozice a zaostření bude blokováno po celou dobu stisknutí spouště závěrky do poloviny. Proto můžete změnit kompozici snímku při zachování nastavení expozice a zaostření. Viz str. 49.



Jestliže nelze dosáhnout zaostření, bude blikat indikátor dosaženého zaostření. V takovém případě nelze zhotovit obrázek, ani když spoušť závěrky stisknete úplně. Změňte kompozici snímku a zkuste zaostřit znovu. Viz také kapitola nazvaná „Ruční zaostřování“ na str. 52.



Inteligentní AF-servo pro pohybující se objekty

V době, kdy je stisknuta spoušť závěrky do poloviny, fotoaparát zaostřuje nepřetržitě. Tento režim automatického zaostřování je vhodný pro fotografování pohybujících se objektů. Pomocí prediktivního AF dokáže fotoaparát správně zaostřit objekt, který se rovnoměrně přibližuje nebo vzdaluje. Nastavení expozice se provádí těsně před zhotovením snímku.



- V režimu Inteligentní AF-servo se při zaostření nerozsvítí indikátor dosaženého zaostření ani se nezve zvukový signál.
- Jestliže bliká v hledáčku indikátor dosaženého zaostření, zaostření nelze dosáhnout.
- Zaostření nemůže být blokováno (s výjimkou případu, kdy je uživatelská funkce CF-4 na dva).

* Poznámky k prediktivnímu AF

Jestliže se objekt přibližuje nebo vzdaluje od fotoaparátu konstantní rychlosti, dokáže fotoaparát sledovat jeho stopu a předpovědět zaostřovací vzdálenost těsně před zhotovením snímku. Tato funkce je důležitá pro dosažení správného zaostření v okamžiku expozice.

Jestliže je volba zaostřovacího bodu automatická, fotoaparát nejdříve použije k zaostření středový zaostřovací bod. Pokud se potom snímáný objekt posune pryč ze středového zaostřovacího bodu, je sledován jiným, odpovídajícím zaostřovacím bodem, který se nachází v elipse plošného AF. Aktivní zaostřovací bod se nerozsvítí.



Pomocí funkce CF-4 můžete dočasně zaostřování zablokovat i při aktivním Inteligentním AF-servo, a to stiskem tlačítka < * >. Viz str. 108.

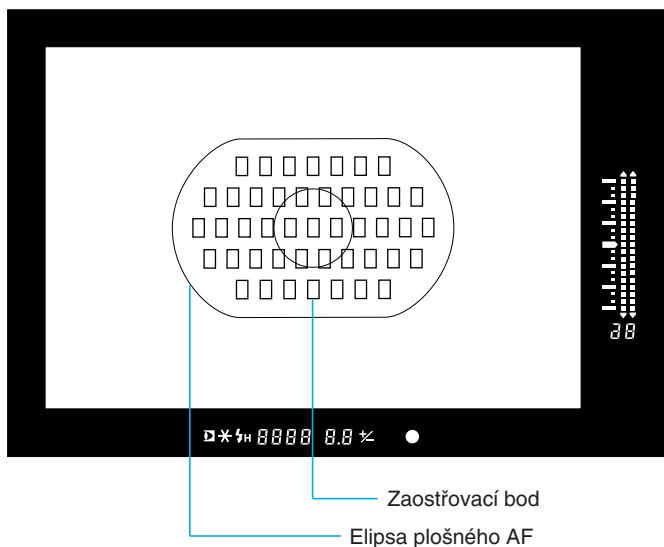


Uživatelská funkce CF-11 umožňuje pomocí ovladače < < > měnit zaostřovací bod a sledovat tak v režimu Inteligentní AF-servo stopu pohybujícího se objektu. Viz str. 116.

2. Elipsa plošného AF a zaostřovací body

Elipsa plošného AF představuje plochu, v níž je objekt zaostřen. Tato elipsa obsahuje 45 zaostřovacích bodů a umožňuje automatické zaostření v širokém zorném úhlu. Můžete se soustředit pouze na kompozici snímku bez jakýchkoli obav, zda je ústřední objekt pokryt zaostřovacím bodem. Pokud se snímáný objekt nachází v elipse plošného AF, dokáže fotoaparát tento objekt automaticky zaostřit.

Zaostřovací body v elipse plošného AF
(Zaostřovací body se najednou všechny nezobrazí.)



3. Výběr zaostřovacího bodu

Zaostřovací bod je vybírán jedním ze tří způsobů:

● Automatický výběr

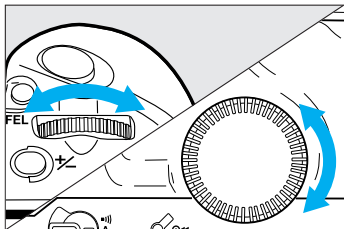
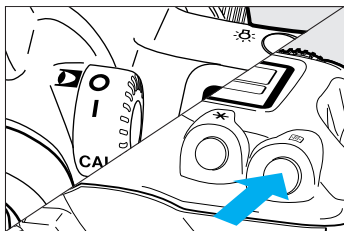
Fotoaparát vybírá automaticky zaostřovací bod s ohledem na konkrétní situaci.

● Ruční výběr



Vybíráte jeden ze 45 zaostřovacích bodů.



● Výběr řízený okem

Zaostřovací bod v elipse plošného AF vybíráte pohledem na objekt.






Výběr zaostřovacího bodu


1 Spínač <  > přepněte do polohy <  >.

2 Stiskněte tlačítko <  > ().

- Aktuální zaostřovací bod se rozsvítí.

3 Požadovaný zaostřovací bod vyberte pomocí ovladače <  > nebo <  >.

- Ovladač <  > umožňuje výběr zaostřovacího bodu více vlevo nebo vpravo.

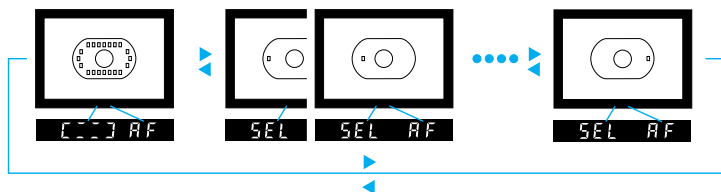
- Ovladač <  > umožňuje výběr zaostřovacího bodu více nahoru nebo dolů.

CF

Uživatelská funkce CF-17 rozšiřuje počet zaostřovacích bodů, které jsou k dispozici pro ruční výběr. Viz str. 120.

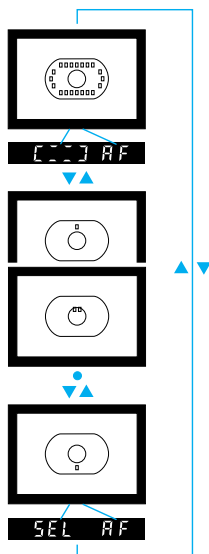
● Použití ovladače < > pro výběr levého nebo pravého zaostřovacího bodu

Automatický výběr



- Otáčením ovladače se bude zvolený zaostřovací bod posouvat v tomto cyklu: automatický výběr ↔ vlevo ↔ střed ↔ vpravo ↔ automatický výběr.
- Tento cyklus platí pro všechny řady zaostřovacích bodů.

● Použití ovladače < > pro výběr horního nebo dolního zaostřovacího bodu



- Otáčením ovladače se bude zvolený zaostřovací bod posouvat v tomto cyklu: automatický výběr ↔ nahoru ↔ střed ↔ dolů ↔ automatický výběr.
- Jak je znázorněno na obrázcích výběr se posouvá z jednoho (□) na dva (□□) zaostřovací body a zase zpět na jeden (□) zaostřovací bod.
- Tento cyklus platí pro všechny sloupce zaostřovacích bodů.



- Je-li zvolena dvojice zaostřovacích bodů (□□), bude výběr automatický.
- Jestliže byla zvolena dvojice zaostřovacích bodů a provádíte posun doleva nebo doprava, bude v tomto případě vybrán pouze jeden zaostřovací bod.

Výběr zaostřovacího bodu

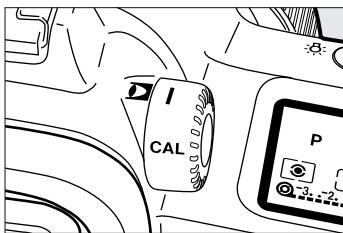


Jestliže stisknete při stisknutém tlačítku < > tlačítko < **FEL** >, můžete ovladač < > používat pro výběr zaostřovacího bodu nahoru nebo dolů.

4 Výběr zaostřovacího bodu je platný 6 sekund po jeho provedení nebo po celou dobu, co je stisknuta spoušť závěrky do poloviny.

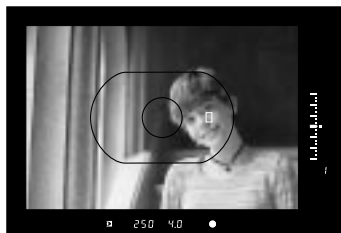
CF

Metoda výběru zaostřovacího bodu se může nastavením uživatelské funkce CF-11 měnit. Viz str. 116.



Výběr zaostřovacího bodu pomocí řízení okem

1 Spínač < > přepněte do polohy < **I** >.



2 Sledujte objekt, který se nachází v elipse plošného AF, a stiskněte spoušť závěrky do poloviny.

- Vybraný zaostřovací bod se rozsvítí a provede se zaostření.

CF

Uživatelská funkce CF-10 může zabránit nebo omezit rozsvícení zaostřovacího bodu. Viz str. 114.





Předtím, než budete moci přesně vybírat zaostřovací bod pomocí řízení okem, je nutné provést kalibraci systému řízení. Podrobnosti naleznete v kapitolách „Kalibrace funkce řízení okem“ na str. 42 a „Režim Jednosnímkový AF s řízením okem“ na str. 47.

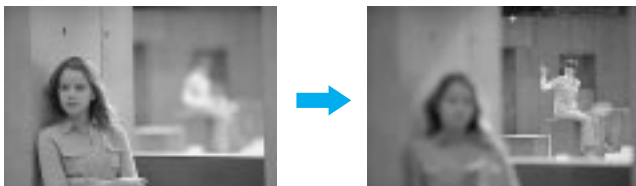
Poznámky k okem řízenému AF

Řízení okem umožňuje automatické zaostření pohledem na objekt, který je v hledáčku pokryt elipsou plošného AF. Fotoaparát okamžitě rozpozná, kterým směrem se vaše oko dívá, a aktivuje odpovídající zaostřovací bod (tj. jeden ze 45 zaostřovacích bodů).

Automatické zaostřování pomocí řízení okem pracuje při obou orientacích fotoaparátu, tj. při natočení fotoaparátu do horizontální nebo vertikální polohy.

Funkci AF pomocí řízení okem zapnete přepnutím spínače <  > do polohy <  >. AF pomocí řízení okem je zejména vhodné v těchto případech:

- Jestliže chcete okamžitě dosáhnout zaostření konkrétního bodu.
- Jestliže chcete okamžitě měnit zaostřovací bod.



Fotoaparát automaticky rozpozná, zda je natočen vertikálně nebo horizontálně. Jestliže změníte orientaci fotoaparátu, vytvoří mechanismus pro detekci jeho orientace slyšitelný zvuk. Nejedná se však o závadu, ale o normální funkci.

Kalibrace funkce řízení okem

Než budete moci používat automatické zaostřování pomocí řízení okem, musíte tento systém zkalibrovat, aby fotoaparát dokázal rozpoznat pohyby vašeho oka. Fotoaparát pak dokáže přesně detekovat, na které místo se v hledáčku díváte.

Postup kalibrace

Fotoaparát se kalibruje tak, že se díváte na blikající zaostřovací bod zobrazovaný v hledáčku a přitom stisknete spoušť závěrky. Toto provedete pro 4 zaostřovací body při horizontálním držení fotoaparátu a další 4 při vertikálním držení. To znamená, že kalibrační postup provedete celkem 8 krát.

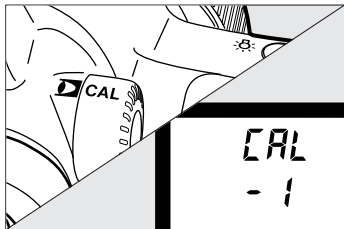
Fotoaparát nabízí 3 kalibrační kanály (CAL 1, 2, 3), pro něž lze uložit různá kalibrační data.

Můžete mít například v kanálu 1 kalibrační data pro fotografování bez brýlí a v kanálu 2 pro fotografování s brýlemi nebo kontaktními čočkami. Kanál 3 může být zkalibrován pro jiného uživatele.

- Během kalibrace se stále dívajte do hledáčku, dokud není kalibrování dokončeno.
- Pro jeden kalibrační kanál proveďte kalibraci jak pro horizontální, tak i vertikální držení fotoaparátu.



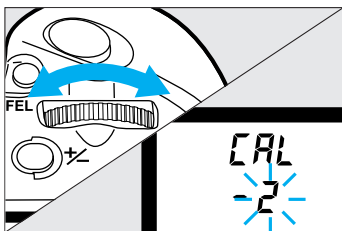
Jestliže je kalibrace provedena pouze pro horizontální držení fotoaparátu, může být AF pomocí řízení okem při vertikálním fotografování nepřesné. Měli byste provést kalibraci, tak aby kalibrační údaje kanálu byly pro obě orientace držení fotoaparátu.



1 Spínač < > přepněte do polohy < >.

2 Spínač < > přepněte do polohy < CAL >.

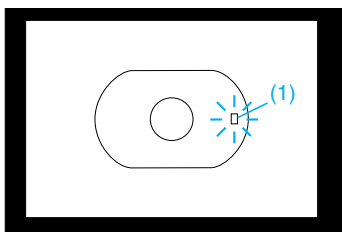
- Zobrazí se značka CAL a číslo kalibračního kanálu. Blikající číslo kalibračního kanálu znamená, že pro tento kanál nebyla data dosud uložena. Pokud číslo kanálu neblíká, znamená to, že kalibrace byla pro tento kanál již provedena.



3 Chcete-li vybrat blikající číslo kanálu, použijte ovladač < >.

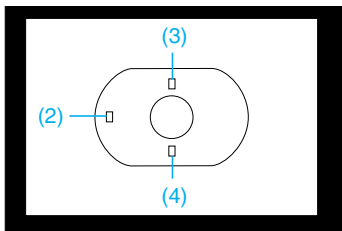
- Jestliže číslo kanálu neblíká, postupujte podle pokynů „Smazání kalibračních dat řízení okem“ na str. 46.

Natočte fotoaparát horizontálně. Kalibrační sekvence odpovídá zaostřovacím bodům číslovaným v pořadí (1) až (4).



4 Pozorujte blikající zaostřovací bod (1) v hledáčku a stiskněte spoušť závěrky.

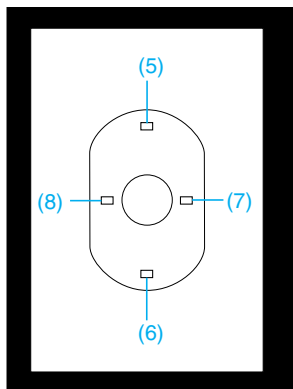
- Zaostřovací bod přestane blikat a bude zobrazován trvale.
- Zaostřovací bod sledujte po celou dobu, co je zobrazován. Za jednu až dvě sekundy uslyšíte zvukový signál a současně s tím přestane být zaostřovací bod zobrazován.



5 Jakmile uvolníte spoušť závěrky, rozblíká se další zaostřovací bod (2). Zopakujte krok číslo 4. Kroky č. 4 a 5 potom proveďte pro zaostřovací body (3) a (4).



End - 2



End - 2

6 Jakmile dokončíte kalibrační proceduru, přestane číslo kanálu blikat a bude zobrazováno trvale. Současně se zobrazí „End“.

- Jestliže provádíte kalibraci příliš dlouho a blikající zaostřovací bod přestane být zobrazován, stiskněte spoušť závěrky a začněte znovu od kroku číslo 4.

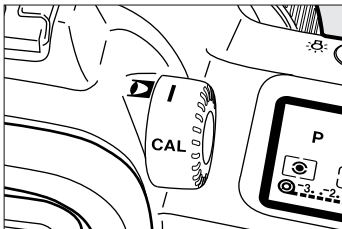
Jakmile dokončíte proceduru pro horizontální kalibraci fotoaparátu, proveďte totéž pro vertikální orientaci. Natočte fotoaparát vertikálně. Sekvence kalibrace odpovídá zaostřovacím bodům číslováním v pořadí (5) až (8).



- Když fotoaparát držíte vertikálně, držadlem nahoru nebo dolů, budou zaostřovací body vždy blikat postupně takto: vrchní, spodní, pravý, levý.
- Kalibraci proveďte pro stejné číslo kanálu jako pro horizontální kalibraci.

7 Otočte fotoaparát vertikálně a stiskněte spoušť závěrky.

- Rozbliká se zaostřovací bod (5).

8 Pro zaostřovací body (5) až (8) proveďte úkony, které jsou popsány v krocích 4 až 6.



9 Spínač <  > přepněte do polohy <  >, čímž ukončíte kalibrační proceduru.

- V hledáčku se obnoví normální zobrazování.



Jestliže kalibrace není řádně dokončena, ozve se zvukový signál a rozblíká se LCD panel. V takovém případě stiskněte spoušť závěrky a začněte kalibraci znovu od kroku 4.



- Kalibrace nemusí být úspěšně provedena, pokud máte nasazené brýle zrcadlového typu.
- Jestliže nemůžete používat AF pomocí řízení okem, zvolte automatický nebo ruční výběr zaostřovacího bodu. Viz str. 38.

Zpřesnění kalibrace řízení okem

Přesnost řízení okem může být zlepšena zopakováním celého kalibračního postupu při různých podmínkách (exteriéry, interiéry, v noci apod.) pro totéž číslo kanálu. Při vícenásobné kalibraci se v příslušném kanále kumulují kalibrační údaje, a to pro horizontální i vertikální orientaci fotoaparátu.

- Kalibrační kanál nesmí obsahovat kalibrační údaje více osob. Pokud tuto zásadu nebudete dodržovat, nemusí být řízení okem přesné. Různí uživatelé by měli mít i různá čísla kanálů. V případě, že chcete ukládat nová kalibrační data (např. pro nového uživatele), měla by se stará data nejdříve smazat. Viz str. 46.



Rady ke kalibraci

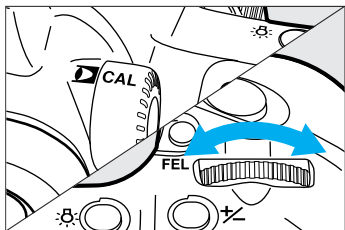
- Uvolněte ramena, fotoaparát držte pevně v přirozeném postoji.
- Směr pohledu zaměřte do středu hledáčku.
- Nedívejte se pouze na blikající zaostřovací bod, ale na bod, který se nachází ve scéně za ním.
- Jestliže nosíte brýle, mějte je nasazeny řádně.





Značka CAL je zkratka anglického Calibration.

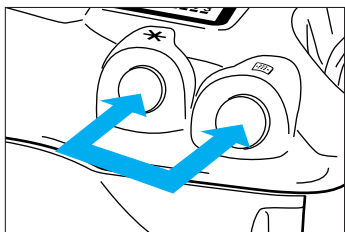
Smazání kalibrace dat řízení okem



Jestliže potřebujete změnit kalibrační data pro daný kalibrační kanál (např. pro jiného uživatele, z důvodu brýlí, kontaktních čoček apod.), musíte nejdříve stávající kalibrační data níže uvedeným způsobem smazat. Potom můžete zaznamenat nová kalibrační data, a to postupem uvedeným pro kalibraci funkce řízení okem.



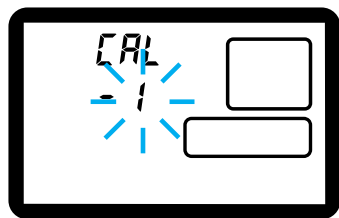
1 Spínač <> přepněte do polohy <CAL>.

2 Voličem <> zobrazte CAL a číslo kanálu, jehož data chcete smazat (číslo neblíká).

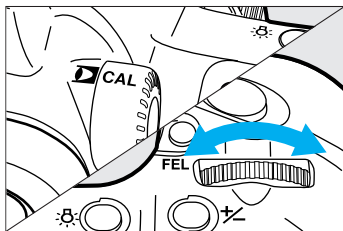



3 Současně stiskněte tlačítka <> a <>.


- Na displeji se rozblíká číslo kanálu, to indikuje skutečnost, že kalibrační data příslušného kanálu byla smazána.



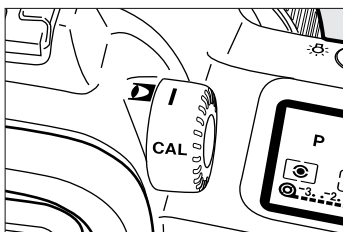
4. Režim Jednosnímkový AF s řízením okem



1 Spínač <  > přepněte do polohy < CAL >.

2 Voličem <  > zobrazte CAL a číslo kanálu.

- CAL a číslo kanálu jsou trvale zobrazeny v případě dokončení kalibrace pro daný kanál. Jestliže kalibrace dokončena nebyla, budou CAL a číslo kanálu blikat.



3 Spínač <  > přepněte do polohy < I >.

4 Zvolte režim fotografování.

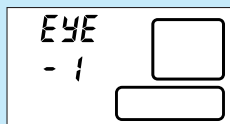
5 Podívejte se na bod v elipse plošného AF, na kterých má být provedeno zaostření a stiskněte do poloviny spoušť závěrky.

- Zvolený zaostřovací bod se rozsvítí a fotoaparát zaostří.


6 Zhotovte snímek.



Aktuální kanál můžete zkontrolovat následovně:




1 Spínač <  > přepněte do polohy < I >.

2 Stiskněte tlačítko <  >.

- Zobrazí se *EYE* a číslo kanálu.

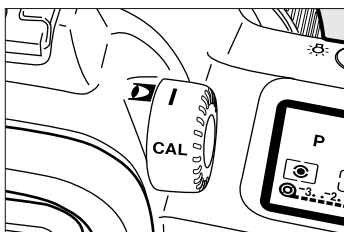
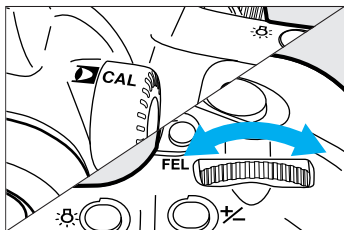





Chyba výběru zaostřovacího bodu funkce řízení okem

Jestliže není možné vybrat zaostřovací bod, začne ikona <  > v hledáčku blikat a fotoaparát přepne do režimu automatického výběru zaostřovacího bodu.

Viz str. 38.

5. Režim Inteligentní AF-servo s řízením okem



- 1 Spínač <  > přepněte do polohy < CAL >.
- 2 Voličem <  > zobrazte CAL a číslo kanálu.
 - CAL a číslo kanálu jsou trvale zobrazeny v případě dokončení kalibrace pro daný kanál. Jestliže kalibrace dokončena nebyla, budou CAL a číslo kanálu blikat.
- 3 Spínač <  > přepněte do polohy < I >.
- 4 Zvolte režim fotografování.
- 5 Podívejte se na bod v elipse plošného AF, na kterých má být provedeno zaostření a stiskněte do poloviny spoušť závěrky.
 - Zvolený zaostřovací bod se rozsvítí a fotoaparát zaostří. Tento zaostřovací bod bude neustále pokračovat v zaostřování objektu.
- 6 Zhotovte snímek.

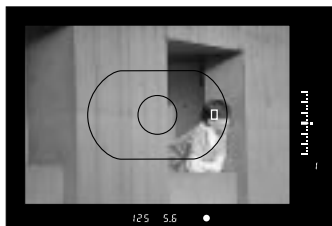


- Původně okem zvolený zaostřovací bod v režimu Inteligentní AF-servo zůstává aktivní po celou dobu zaostřování. V této době (tj. v době stisknutí spouště závěrky do poloviny) nemůžete tedy zvolit okem jiný zaostřovací bod.
- Jestliže není možné vybrat zaostřovací bod, fotoaparát se přepne do režimu automatického výběru zaostřovacího bodu. Viz str. 38.

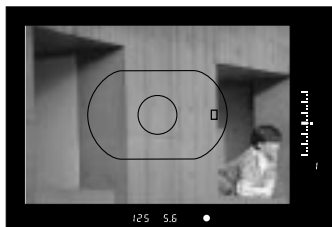
6. Zaostření objektu mimo střed hledáčku

Chcete-li zaostřit objekt, který se nenachází v elipse plošného AF, postupujte následovně. Tato technika se označuje jako blokování zaostření.

- Blokování zaostření je funkční pouze v režimu Jednosnímkový AF. Viz str. 35.



- 1 Zaměřte zaostřovací bod na objekt a stiskněte do poloviny spoušť závěrky, aby fotoaparát zaostřil.



- 2 Mějte stále stisknutou spoušť závěrky do poloviny (tím je zapnuto blokování zaostřování) a změňte podle potřeby kompozici snímku.

- 3 Úplně stiskněte spoušť závěrky a zhotovte snímek.



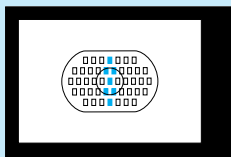
V režimu Jednosnímkový AF se doporučuje používat vyhodnocovací měření, protože se současně s dosažením zaostření zablokuje automatické nastavování expozice (tj. zapne se blokování AE). Měření expozice je svázáno s aktivním zaostřovacím bodem.

● Citlivost AF a maximální clona objektivu

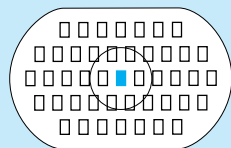


V následující části je popsána citlivost AF fotoaparátu EOS-3 vzhledem k maximální cloně objektivu.

Všechny zaostřovací body fotoaparátu EOS-3 jsou citlivé v horizontálním směru. Avšak v závislosti na maximální cloně daného objektivu mohou být některé zaostřovací body rovněž citlivé ve vertikálním směru, což zvyšuje přesnost AF.

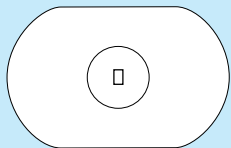


(1) U objektivů, jejichž maximální clona je $f/2.8$ nebo více, jsou některé body citlivé křížově, tj. ve vertikálním i horizontálním směru. Tyto citlivé body, neboli také křížové senzory, jsou na obrázku zvýrazněny. Zbývajících 38 zaostřovacích bodů je citlivých horizontálně. Křížové senzory (u fotoaparátu EOS-1 a EOS-1N rovněž používané jako středový zaostřovací bod) dosahují lepšího AF, tj. větší výkonnosti a přesnosti. Vertikální citlivost senzoru je 3 krát vyšší než horizontální.




(2) U objektivů, jejichž seznam je dále uveden, s maximální clonou v rozsahu $f/2.8$ až $f/4$ pracuje jako křížový senzor pouze středový zaostřovací bod. Zbývajících 44 zaostřovacích bodů je citlivých horizontálně.

- EF 28-80 mm $f/2.8-4L$ USM, EF 300 mm $f/4.0L$ USM, EF 300 mm $f/4.0$ IS USM, EF 600 mm $f/4.0L$ USM
- S EF nastavcem 1,4 krát:
EF 70-200 mm $f/2.8L$ USM, EF 200 mm $f/2.8L$ USM, EF 300 mm $f/2.8L$ USM, ED 400 mm $f/2.8L$ USM, ED 400 mm $f/2.8L$ II USM
- S EF nastavcem 2,0 krát:
EF 135 mm $f/2.0L$ USM, ED 200mm $f/1.8L$ USM



(3) U dále uvedených objektivů, jejichž maximální clona je v rozsahu $f/5$ až $f/8$ při nasazeném nastavci, bude horizontálně citlivý pouze středový zaostřovací bod. Ostatní zaostřovací body nemohou být pro AF používány.

- S EF nastavcem 1,4 krát:
EF 400 mm $f/5.6L$ USM, EF 500 mm $f/4.5L$ USM
- S EF nastavcem 2.0 krát:
EF 300 mm $f/4.0L$ USM, EF 300 mm $f/4.0L$ IS USM, EF 600 mm $f/4.0L$ USM

- Jestliže je stisknuto tlačítko , zobrazí se vpravo na LCD panelu uvedené symboly.

-0-
AF

7. Kdy automatické zaostření chybuje

Automatické zaostřování nemusí vždy dosáhnout zaostření (v tom případě bliká indikátor zaostření). Objekty, u kterých nemusí automatické zaostření správně pracovat:

- (a) Objekty s malým kontrastem
- (b) Objekty při nedostatečném osvětlení
- (c) Objekty silně osvětlené zezadu nebo s vysokou odrazivostí
- (d) Překrývající se objekty v různých vzdálenostech

V těchto případech postupujte následovně:

- (1) Zaostřete na objekt, který je ve stejné vzdálenosti jako objekt, který chcete fotografovat a před změnou kompozice snímku zaostřování zablokujte.
- (2) Přepněte spínač režimu zaostřování na objektivu do polohy **MF** (u některých objektivů **M**) a zaostřete ručně.



- Při zaostřování si můžete také pomoci tím, že zvolíte libovolný zaostřovací bod a zaostření provedete ručně při částečně stisknuté spoušti závěrky. Při správném zaostření se příslušný zaostřovací bod společně s indikátorem dosaženého zaostření rozsvítí.
- Jestliže je zaostřovací bod vybírán automaticky nebo funkcí řízení okem, rozblíká se při správném zaostření středový zaostřovací bod společně s indikátorem dosaženého zaostření. Fotoaparát umožňuje přepnout na ruční zaostřování v kterémkoli okamžiku po začátku automatického procesu zaostřování. Tato funkce je dostupná pouze v režimu Jednosnímkový AF s objektivy USM, které mají stupnici vzdálenosti.



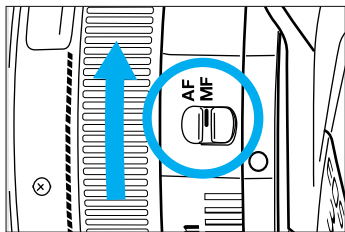
U objektivů USM s elektronickým zaostřovacím proužkem (jako např. objektivu EF 200 mm f/1.8L) může uživatelská funkce CF-7 požadovat, aby byl spínač režimu zaostřování na objektivu v poloze **MF** (nebo **M**) předtím, než bude ruční zaostřování povoleno.



Jestliže nemůže být dosaženo zaostření i s využitím pomocného paprsku AF blesku Speedlite nebo vysílače Speedlite ST-E2, zvolte pro automatické zaostřování centrální zaostřovací bod. Jiné zaostřovací body by nemusely dosáhnout tak dobrého zaostření jako středový bod.

8. Ruční zaostřování

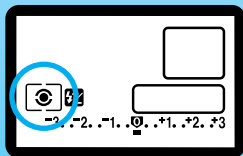
Jestliže je automatické zaostření obtížné, zaostřete ručně dále uvedeným postupem:



- 1** Spínač režimu zaostřování na objektivu přepněte do polohy **MF** (u některých starších objektivů **M**).
 - Indikátor režimu AF přestane být na LCD panelu zobrazován.
- 2** Zaostřovacím kroužkem na objektivu nastavte zaostření tak, aby objekt byl v hledáčku ostře zobrazen.

Režimy měření

Základní režimy měření jsou měření vyhodnocovací, dílčí, bodové a centrovane vážené a průměrované. Bodové měření může být svázáno se středem hledáčku nebo s aktivním zaostřovacím bodem. K dispozici je rovněž režim vícebodového měření. Zvolte vždy takový režim měření, který odpovídá fotografovanému objektu nebo vašemu tvůrčímu záměru.



Vyhodnocovací měření



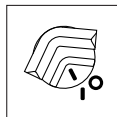
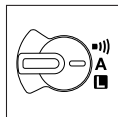
Dílčí měření





Bodové měření

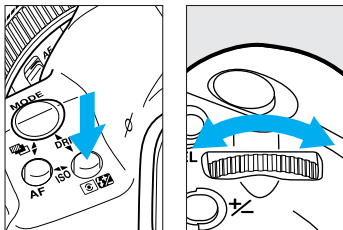




Centrovane vážené
a průměrované měření



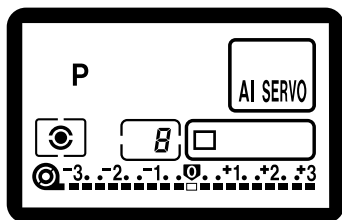
Nejdříve přepněte spínač <  > do polohy < **A** >. Podle potřeby rovněž přepněte spínač <  > do polohy < **■** >.

1. Výběr režimu měření



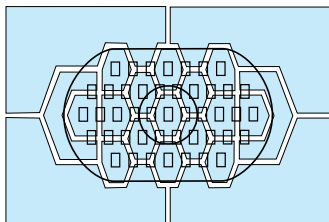
1 Při stisknutém tlačítku  otáčejte ovladačem  a zobrazte na LCD panelu ikonu požadovaného režimu měření.

- Vyhodnocovací
- Dílčí
- Bodové
- Centrovaně vážené a průměrované



2 Tlačítko  uvolněte.

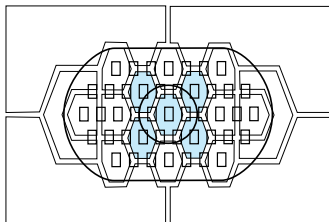
2. Režimy měření



Vyhodnocovací měření (☒)

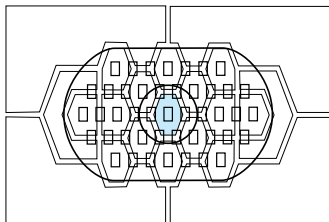
Jedná se o celkové měření. Tento režim je vhodný i pro objekty osvětlené zezadu. Hledáček je rozdělen do 21 měřících zón. Všechny zaostřovací body jsou svázány se zónami vyhodnocovacího měření. Po rozpoznání velikosti, polohy, jasu, pozadí, předního a zadního osvětlení atd. hlavního objektu nastaví fotoaparát odpovídající expozici.

- V režimu ručního zaostřování (**MF** nebo **M**) se vyhodnocovací měření soustředí na centrální zaostřovací bod.
- Jestliže úroveň jasu objektu a pozadí je velmi odlišná (např. při silném protisvětle nebo bodovém osvětlení), použijte místo vyhodnocovacího měření dílčí měření (☒) nebo bodové měření (☑).



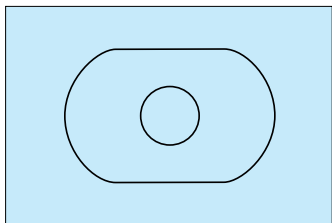
Dílčí měření (☒)

Tento režim je účinný v situacích, kdy jas pozadí je větší než jas objektu (např. v důsledku protisvětla). Měření je váženo vůči středu hledáčku koeficientem přibližně 8,5 %.



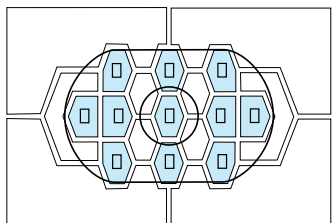
Bodové měření (☑)

Toto měření se soustředí na určitou část snímaného objektu nebo scény. Měření je váženo vůči středu hledáčku koeficientem přibližně 2,4 %.



Centrovaně vážené měření (□)

Měření je váženo vůči středu a potom je průměrováno na celou scénu.



Bodové měření svázané se zaostřovacím bodem

Uživatelskou funkcí CF-13 můžete omezit počet volitelných zaostřovacích bodů z 45 na 11 pro ruční nebo okem řízené zaostřování. To zrychluje volbu zaostřovacího bodu. Bodové měření (přibližně 2,4 % plochy hledáčku) je rovněž svázané se zaostřovacím bodem zvoleným funkcí řízení okem nebo ručně.

CF

Pomocí uživatelské funkce CF-13 můžete omezit počet zaostřovacích bodů pro ruční výběr nebo řízení okem na pouze 11 ze 45 a udržet bodové měření uprostřed. Viz. str. 118.



Při souvislém fotografování je automaticky nastaveno blokování AE (s bodovým měřením) bez toho, že by v hledáčku byl zobrazen indikátor < * >.

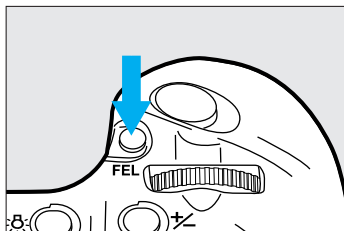
Vícebodové měření

Fotoaparát dokáže automaticky zjistit hodnoty více měřicích bodů, a ty pak zprůměrovat. Pro 1 snímek může být takto vyhodnoceno až 8 hodnot bodového měření.

Postup je vysvětlen na konkrétní fotografii:



- 1 Nastavte režim měření na bodové. (Viz „Výběr režimu měření“ na str. 54.)
- 2 Zaměřte zaostřovací bod na šedou část (1) a stiskněte tlačítko <FEL>, abyste získali hodnoty bodového měření.



- 3 Zaměřte zaostřovací bod na středovou část (2) a stiskněte tlačítko <FEL>. Potom zaměřte zaostřovací bod na zvýrazněnou část (3) a stiskněte tlačítko <FEL>.

Režimy měření

Při každém zjištění hodnoty bodového měření je hodnota zprůměrována s dalšími zaznamenanými hodnotami a výsledek (rychlost závěrky a clona) se zobrazí v dolní části hledáčku. Na níže uvedeném obrázku je znázorněno, co je zobrazováno při vícebodovém měření. Na stupnici kompenzace expozice v pravé části hledáčku je indikátor úrovně expozice, který se pohybuje v reálném čase a indikuje aktuální expoziční úroveň podle hodnot bodového měření. Na této stupnici jsou rovněž indikovány jednotlivé hodnoty bodového měření, a to jako fixní (nepohybující se) značky.

Zobrazování vícebodového měření

Fixní měření značka pro první hodnotu bodového měření

Indikátor úrovně expozice (pohybující se) po zjištění druhé hodnoty bodového měření a před zjištěním třetí hodnoty bodového měření.

- Indikátor znázorňuje úroveň expozice vztaženou k druhé hodnotě bodového měření.

Indikátor úrovně expozice (pohybující se) před zjištěním druhé hodnoty bodového měření.

- Indikátor znázorňuje úroveň expozice vztaženou k první hodnotě bodového měření.

Nastavení expozice po zjištění druhé hodnoty bodového měření.

- Jedná se o výsledek (fixní) po zprůměrování první a druhé hodnoty bodového měření.
- Toto se opakuje po každém zjištění nové hodnoty bodového měření.

- Nastavení expozice získané na základě hodnot vícebodového měření se zruší v těchto případech:
 1. Po uplynutí 16 sekund od odečtení hodnoty bodového měření.
 2. Jestliže stisknete tlačítko <📷>, <MODE>, nebo <AF>.
 3. Po zhotovení snímku, jakmile uvolníte spoušť závěrky.



Pro jeden snímek může být zjištěno až 8 hodnot bodového měření. Jestliže stisknete tlačítko <FEL> a budete se snažit zaznamenat devátou hodnotu bodového měření, nebude žádná hodnota zaznamenána.



Vícebodové měření může být fixní na střed nebo svázané s aktivním zaostřovacím bodem.



Režimy fotografování

Můžete zvolit režim fotografování, který nejlépe vyhovuje snímanému objektu nebo vašemu tvůrčímu záměru. Volbou vhodného režimu můžete snadno dosáhnout různých fotografických výrazů.

M : Ruční nastavování (str. 73)
Tv : AE s prioritou rychlosti závěrky (str. 62)
DEP : AE s nastavením hloubky ostrosti (str. 68)
Av : AE s prioritou clony (str. 65)

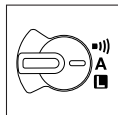
bULb (str. 84)

AEB (str. 77)

Vícenásobné expozice (str. 82)

Kompensace expozice (str. 75)

☐☐☐☐ : Posouvání filmu (str. 85)
☺¹⁰ : Samospoušť (str. 87)



Nejdříve přepněte spínač <☺> do polohy <A>. Potom podle potřeby přepněte spínač <☐> do polohy <I>.

1. AE s prioritou rychlosti závěrky (Tv): nastavujete rychlost závěrky

V tomto režimu nastavíte požadovanou rychlost závěrky a fotoaparát zvolí automaticky hodnotu clony, která odpovídá jasnosti fotografovaného objektu. Nastavením vysoké rychlosti závěrky můžete ostře zachytit rychle se pohybující objekty. Pomalá rychlost závěrky naopak umožňuje zdůraznit pohyb objektu.



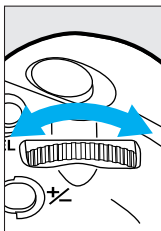
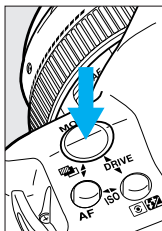
Tv je zkratka anglického termínu „Time value“.



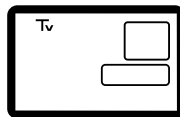
S vysokou rychlostí závěrky



S nízkou rychlostí závěrky



- 1 Při stisknutí tlačítka **<MODE>** zobrazíte na LCD panelu pomocí ovladače **<gear>** symbol **Tv**.

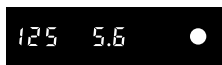
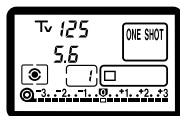
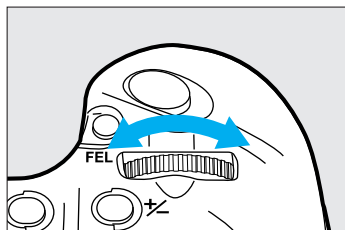


2 Tlačítko <MODE> uvolněte.

3 Ovladačem <> nastavte požadovanou rychlost závěrky.

4 Stiskněte spoušť závěrky do poloviny, aby se provedlo zaostření objektu.

- Zobrazí se hodnoty rychlosti závěrky a clony.



5 Zkontrolujte hodnotu clony a zhotovte snímek.

- Pokud zobrazovaná hodnota clony neblíká, je dosaženo standardní expozice.


Základní terminologie 2

● Rychlost závěrky


Rychlost závěrky je časový úsek, po který je otevřena závěrka fotoaparátu a exponován film světlem přicházejícím přes objektiv. Rychlost závěrky zobrazovaná na LCD panelu fotoaparátu a v hledáčku může být v rozsahu hodnot 30 sekund až 1/8000 sekund, popř. dlouhodobá expozice (buLb).

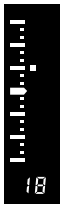
AE s prioritou rychlosti závěrky (Tv): nastavujete rychlost závěrky

[Expoziční varování]

- Jestliže bliká maximální clona (tj. nejmenší clonové číslo, např. $f/1.4$), znamená to podexponování snímku. Proto ovladačem  nastavte nižší rychlost závěrky tak, aby hodnota clony přestala blikat.



- Jestliže bliká minimální clona (tj. největší clonové číslo, např. $f/22$), znamená to přexponování snímku. Proto ovladačem  nastavte vyšší rychlost závěrky tak, aby hodnota clony přestala blikat.



CF

Uživatelská funkce CF-16 (viz str. 120) umožňuje posun nastavených expozičních hodnot: jestliže není možné v režimu AE s prioritou rychlosti závěrky dosáhnout standardní expozice (tj. nelze nastavit takovou clonu, aby bylo dosaženo správné expozice), fotoaparát automaticky upraví rychlost závěrky. Tato vlastnost se označuje termínem „bezpečný posun“.

CF

Uživatelská funkce CF-6 umožňuje změnit krok nastavování rychlosti závěrky na celý nebo poloviční, a potlačit tak standardní krok $1/3$. Viz str. 112.

2. AE s prioritou clony (Av): nastavujete hodnotu clony

V tomto režimu nastavíte požadovanou hodnotu clony a fotoaparát zvolí automaticky rychlost závěrky, která odpovídá jasu fotografovaného objektu.

Větší clona (menší clonové číslo, jako např. f/1.4) rozostří více pozadí. Tento efekt je shodný pro zhotovování portrétů. Menší clona (větší clonové číslo, jako např. f/22) umožňuje lepší zaostření předmětů nacházejících se v různých vzdálenostech.



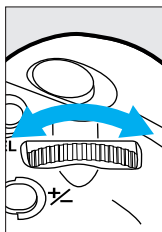
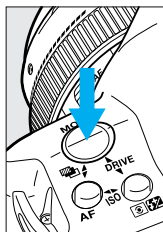
Av je zkratka anglického termínu „Aperture value“.




S velkým otevřením clony



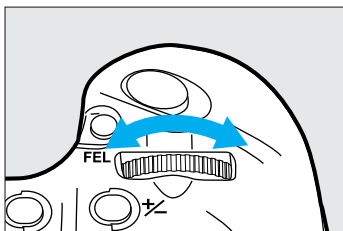
S malým otevřením clony



- 1 Při stisknutém tlačítku <MODE> zobrazte na LCD panelu pomocí ovladače <  > symbol Av.



AE s prioritou clony (Av): nastavujete hodnotu clony

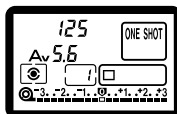


2 Tlačítko <MODE> uvolněte.

3 Ovladačem <  > nastavte požadovanou hodnotu clony.

4 Stiskněte spoušť závěrky do poloviny, aby se provedlo zaostření objektu.

- Zobrazí se hodnoty rychlosti závěrky a clony.



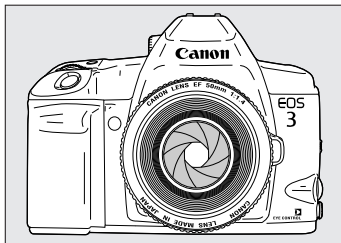
5 Zkontrolujte hodnotu rychlosti závěrky a zhotovte snímek.

- Pokud zobrazovaná hodnota rychlosti závěrky neblíká, je dosaženo standardní expozice.
- Jestliže nastavená hodnota clony je číselně menší, než ohnisková vzdálenost použitého objektivu (např. 1/200 pro objektiv 200 mm), hrozí při fotografování z ruky nebezpečí rozřesení snímku.


Základní terminologie 3

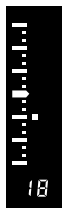
● Clona


Clona (tzv. clonové číslo) označuje velikost rozevření irisové clony v objektivu. Clona zobrazovaná na LCD panelu fotoaparátu a v hledáčku může být v rozsahu 1.0 až 91, a to v závislosti na nasazeném objektivu. Větší clonové číslo znamená menší rozevření clony. Čím menší je clonové číslo, tím více je irisová clona rozevřena.

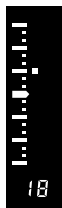


[Expoziční varování]

- Jestliže bliká rychlost závěrky 30", znamená to podexponování snímku. Proto ovladačem <  > nastavte větší clonu (menší clonové číslo) tak, aby hodnota rychlosti závěrky přestala blikat.



- Jestliže bliká rychlost závěrky 8000, znamená to přexponování snímku. Proto ovladačem <  > nastavte menší clonu (větší clonové číslo) tak, aby hodnota rychlosti závěrky přestala blikat.



CF

Uživatelská funkce CF-16 (viz str. 120) umožňuje posun nastavených expozičních hodnot: jestliže není možné v režimu AE s prioritou clony dosáhnout standardní expozice (tj. nelze nastavit takovou rychlost závěrky, aby bylo dosaženo správné expozice), fotoaparát automaticky upraví clonové číslo. Tato vlastnost se označuje termínem „bezpečný posun“.

CF

Uživatelská funkce CF-6 umožňuje změnit krok nastavování clony na celý nebo poloviční, a potlačit tak standardní krok 1/3. Viz str. 112.

CF

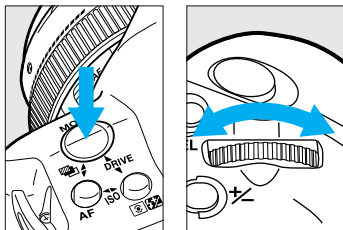
V režimu AE s prioritou clony umožňuje dále uživatelská funkce CF-5 nastavování clony fotoaparátem i při sejmutém objektivu. Viz str. 110.

3. AE s nastavením hloubky ostrosti (DEP): nastavujete hloubku ostrosti

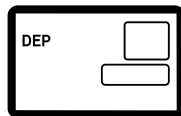
Tento režim umožňuje zaostřit určitý specifický bod v pozadí a v popředí tak, že prostor mezi těmito body je na snímku celý ostrý. Režim je obzvláště vhodný při snímání větších skupin nebo krajiny. Přístroj automaticky zaostří na optimální vzdálenost a nastaví potřebnou kombinaci rychlosti závěrky a clony. Zaostřovací bod, který bude v tomto režimu použit, lze vybrat ručně nebo pomocí funkce řízení okem.

- Chcete-li tento režim používat, musíte na objektivu přepnout spínač režimu zaostřování do polohy AF.

AE s nastavením hloubky ostrosti s ručně vybraným zaostřovacím bodem



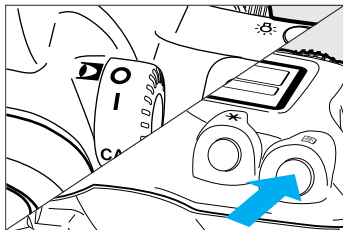
- 1 Při stisknutí tlačítka **<MODE>** zobrazíte pomocí ovladače **< [] >** na LCD panelu symbol **DEP**.



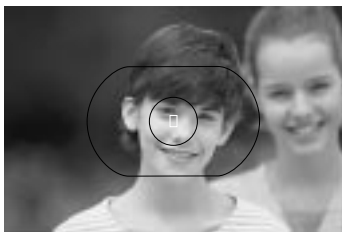
- 2 Tlačítko **<MODE>** uvolněte.

- 3 **< [] >** nastavte na **< O >**.

- 4 Zvolte zaostřovací bod.



AE s nastavením hloubky ostrosti (DEP): nastavujete hloubku ostrosti

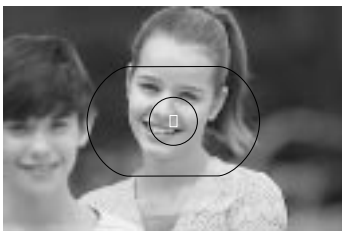


- 5** Zvolený zaostřovací bod nasměrujte na nejbližší bod nebo objekt, který má být zaostřen, a potom stiskněte a uvolněte spoušť závěrky. Tímto nastavíte první bod režimu DEP. (☞6)

- Zobrazí se *dEP 1* a rozsvítí se indikátor dosaženého zaostření.



- Jestliže jsou aktivní dva zaostřovací body (viz str. 39), zvolí fotoaparát, které zaostřovací body budou použity pro *dEP*.



- 6** Stejný zaostřovací bod nasměrujte na nejvzdálenější bod nebo objekt, který chcete mít zaostřen, a potom stiskněte a uvolněte spoušť závěrky. Tímto nastavíte druhý bod režimu DEP. (☞6)

- Zobrazí se *dEP 2* a rozsvítí se indikátor dosaženého zaostření.
- Specifikace může probíhat rovněž opačně, nejdříve DEP 2 a potom DEP 1.



- 7** Sestavte kompozici snímku a stiskněte do poloviny spoušť závěrky a ověřte, zda neblíkájí hodnoty rychlosti závěrky a clony. (☞6)

Zaostření je nastaveno mezi dva definované body DEP. Automaticky se nastaví hodnota clony, která zajistí požadovanou hloubku ostrosti, a rychlost závěrky pro správnou expozici.

- Jestliže uvolníte spoušť závěrky, zobrazí se *dEP* a hodnota clony.
- Nastavení expozice se provede těsně před otevřením závěrky.



AE s nastavením hloubky ostrosti (DEP): nastavujete hloubku ostrosti

8 Stiskněte úplně spoušť závěrky a zhotovte snímek.

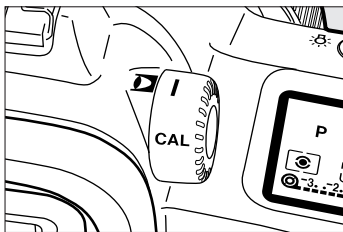


AE s nastavením hloubky ostrosti se zaostřovacím bodem vybíraným fotoaparátem

- Fotoaparát vybírá středový zaostřovací bod pro AE s nastavením hloubky ostrosti. V tomto případě postupujte stejně jako při „AE s nastavením hloubky ostrosti s ručně vybraným zaostřovacím bodem“, když je zvolen pro nastavení bodů DEP centrální zaostřovací bod.
- Dbejte na to, abyste jednotlivé kroky dokončili do šesti sekund od uvolnění spouště závěrky (dříve, než se zobrazování v hledáčku vypne). V opačném případě bude nastavení DEP zrušeno a vy budete muset provádět vše od začátku.

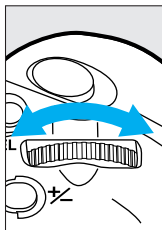
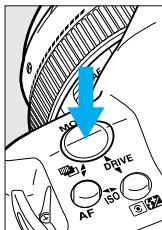
AE s nastavením hloubky ostrosti se zaostřovacím bodem vybíraným pomocí řízení okem

Pomocí řízení okem můžete nastavovat body DEP pouhým pohledem na zaostřovací bod. Jedná se o nejjednodušší způsob nastavování.



1 <D> nastavte na <I>.

- Zkontrolujte, zda je zvoleno správné číslo kanálu. Viz str. 42.



2 Při stisknutém tlačítku <MODE> zobrazte pomocí ovladače <D> na LCD panelu symbol DEP.

3 Tlačítko <MODE> uvolněte.

AE s nastavením hloubky ostrosti (DEP): nastavujete hloubku ostrosti



4 Podívejte se na nejbližší bod nebo objekt, který má být zaostřen, a potom stiskněte a uvolněte spoušť závěrky. Tímto nastavíte první bod režimu DEP. (☉6)

- Zaostřovací bod, na který jste se dívali, se rozsvítí.
- Zobrazí se *dEP 1* a rozsvítí se indikátor dosaženého zaostření.



5 Podívejte se na nejvzdálenější bod nebo objekt, který chcete mít zaostřen, a potom stiskněte a uvolněte spoušť závěrky. Tímto nastavíte druhý bod režimu DEP. (☉6)

- Zaostřovací bod, na který jste se dívali, se rozsvítí.
- Zobrazí se *dEP 2* a rozsvítí se indikátor dosaženého zaostření.



6 Stiskněte úplně spoušť závěrky a zhotovte snímek.

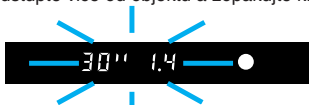
- Měření expozice bude postaveno na zaostřovacím bodu, na který jste se dívali v době, kdy jste potřetí stiskli spoušť závěrky. Jestliže jste se na zaostřovací bod nedívali, bude expoziční měření odvozeno od centrálního zaostřovacího bodu.



AE s nastavením hloubky ostrosti (DEP): nastavujete hloubku ostrosti

[Expoziční varování]

- Jestliže bliká hodnota clony, nelze dosáhnout požadované hloubky ostrosti. (I při tomto nastavení je však možné získat správnou expozici.) Použijte širokoúhlý objektiv nebo odstupte více od objektu a zopakujte kroky 4 až 6.



- Jestliže bliká maximální clona objektivu (nejmenší clonové číslo) a rychlost závěrky 30", je scéna příliš tmavá a fotografii není možné v režimu AE s nastavením hloubky ostrosti zhotovit.



- Jestliže bliká minimální clona objektivu (největší clonové číslo) a rychlost závěrky 8000, je scéna příliš světlá. V tom případě nasadte na objektiv neutrální filtr (ND), jímž snížíte množství světla přicházejícího objektivem do fotoaparátu.



- Používáte-li objektiv s transfokací (zoomem) neměňte při používání režimu AE s nastavením hloubky ostrosti ohniskovou vzdálenost objektivu (zoom).
- Po nastavení jednoho nebo dvou bodů dEP neměňte aktivní zaostřovací bod. Pokud tak učiníte, zrušíte bod (body) dEP a budete muset vybírat zaostřovací bod znovu od začátku.
- Režim AE s nastavením hloubky ostrosti nelze používat společně s bleskem. Pokud použijete v tomto režimu blesk, bude výsledek stejný jako při použití režimu Program AE s bleskem.
- Jestliže je režim AE s nastavením hloubky ostrosti použit s objektivem, který má limitní spínač zaostřování (např. objektivem EF 300 mm f/2.8), nastavte tento spínač na maximální zaostřovací rozsah.



- Jestliže byla nastavena pomalá rychlost závěrky, použijte pro fotografování stativ. Zabráníte tím rozřesení snímku.
- Jestliže uplyne 6 sekund a údaje přestanou být zobrazovány před dokončením celé procedury, budou dosud provedená nastavení zrušena. V takovém případě musíte vše udělat znovu.
- Chcete-li zrušit AE s nastavením hloubky ostrosti uprostřed úkonů, stiskněte tlačítko <MODE>, <AF> nebo <☒>.

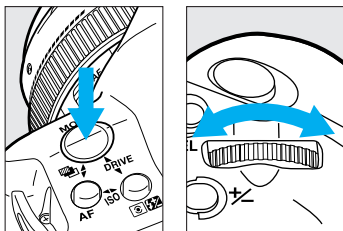


- Chcete-li zvětšit možnou hloubku ostrosti, použijte širokoúhlý objektiv.
- Nastavíte-li body dEP 1 a 2 do stejné vzdálenosti (tj. na stejný objekt) způsobí to, že hloubka ostrosti bude malá. Popředí i pozadí objektu budou na fotografii neostře, což vyzvedne vlastní objekt. Tento efekt lze zdůraznit s použitím teleobjektivu.

4. Ruční nastavení expozice (M): nastavujete rychlost závěrky a hodnotu clony

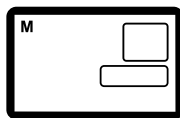
V tomto režimu nastavujete jak rychlost závěrky, tak clonu, a celkově tak řídíte expozici. Jako pomocník vám může sloužit indikátor úrovně expozice zobrazovaný v hledáčku přístroje nebo můžete pro stanovení rychlosti závěrky a clony použít ruční expoziometr.

Clonu nastavte pomocí ovladače <☀> a rychlost závěrky pomocí ovladače <⌚>.



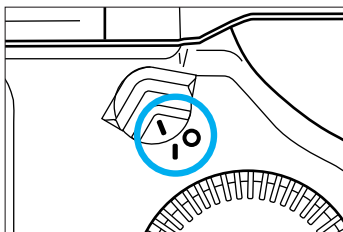
Používání vestavěného expoziometru

- 1 Při stisknutí tlačítka <MODE> otáčejte ovladačem <☀>, dokud se na LCD panelu nezobrazí **M**.



- 2 Tlačítko <MODE> uvolněte.

- 3 Spínač <☑> přepněte do polohy <I>.



- 4 Ovladačem <☀> nastavte rychlost závěrky a ovladačem <⌚> hodnotu clony.

- Clonu můžete rovněž nastavit, když stisknete a budete držet stisknuté tlačítko <☑> a otáčíte ovladačem <☀>.

Ruční nastavení expozice (M): nastavujete rychlost závěrky a hodnotu clony

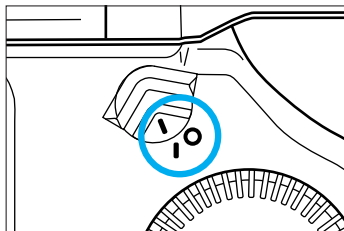


- 5 Dívejte se hledáčkem a stiskněte do poloviny spoušť závěrky. Zobrazí se hodnoty rychlosti závěrky a clony. V pravé části hledáčku bude indikátor úrovně expozice ukazovat aktuální expoziční úroveň vztaženou ke standardní expozici.
- 6 S ohledem na indikátor úrovně expozice nastavte potřebnou rychlost závěrky a clonu.

-
- CF** Uživatelská funkce CF-15 může způsobit záměnu funkce ovladačů <☀> a <⦿>. Viz str. 110.
 - CF** Uživatelská funkce CF-6 může změnit nastavování rychlosti závěrky nebo clony v plných nebo polovičních krocích místo standardních kroků 1/3. Viz str. 112.
 - CF** Uživatelská funkce CF-5 umožňuje ruční nastavování clony i v situaci, kdy je sejmut objektiv. Viz str. 110.
-

5. Nastavení kompenzace expozice

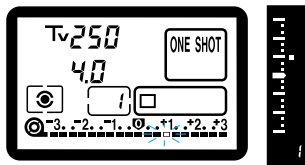
Kompenzace expozice slouží k posunu standardního expozičního nastavení fotoaparátu. Velikost kompenzace expozice nastavte pomocí ovladače <⦿> nebo tlačítka <⌂>. Při nastavování se dívejte hledáčkem. Vámi nastavená úroveň kompenzace expozice může být kdykoliv později změněna nebo zrušena ovladačem <⦿> nebo tlačítkem <⌂>. Úroveň kompenzace expozice je možné nastavovat v rozsahu ± 3 kroky s přesností 1/3 kroku.



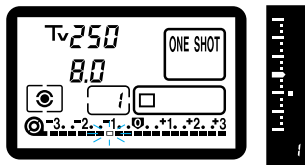
Kompenzace expozice pomocí ovladače <⦿>

- 1 Spínač <⦿> přepněte do polohy <I>.
- 2 Zaostřete a zkontrolujte úroveň expozice.
- 3 Pomocí ovladače <⦿> nastavte požadovanou velikost kompenzace expozice.

- Ovladačem <⦿> otáčejte při stisknutí spouště závěrky do poloviny nebo v časovém úseku 6 sekund (⦿6) po uvolnění spouště.
- Velikost kompenzace expozice je naznačena symbolem ■ v indikátoru úrovně expozice zobrazovaným v hledáčku (přítom svítí rovněž ikona ⌂) a indikátorem kompenzace expozice na LCD panelu.
- Jestliže je symbol na stupnici úrovně expozice nad značkou standardní expozice, bude snímek přexponován, a jestliže je pod touto značkou, bude podexponován. Na LCD panelu bude přexponování snímku indikováno polohou symbolu na kladné straně stupnice, zatímco záporná strana indikuje podexponování snímku.
- Chcete-li kompenzaci expozice zrušit, nastavte její velikost na nulovou úroveň, tj. na značku standardní expozice.



Přexponováno



Podexponováno

- 4 Zhotovte snímek.

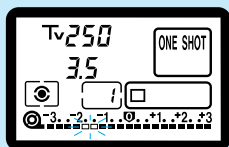
Nastavení kompenzace expozice

CF

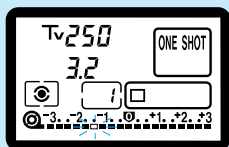
Uživatelská funkce CF-6 umožňuje nastavovat velikost kompenzace expozice s krokem 1/2. Viz str. 112.



- Krok nastavování velikosti kompenzace expozice 1/3 nebo 1/2 (v závislosti nastavení uživatelské funkce CF-6) je indikováno v hledáčku a na LCD panelu níže uvedeným způsobem.
- Nastavená velikost kompenzace expozice je platná i po přepnutí spínače <☞> do polohy <☐>.



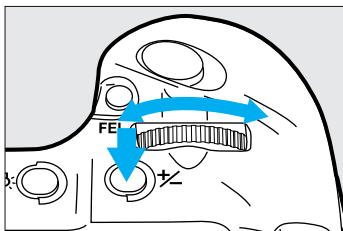
Kompenzace expozice -1 1/2



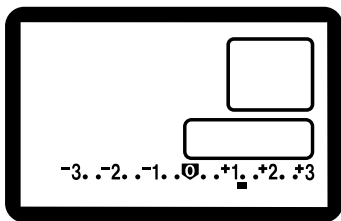
Kompenzace expozice -1 1/3

Kompenzace expozice pomocí tlačítka <±>

Kompenzaci expozice je možné rovněž nastavovat pomocí tlačítka <±> a ovladače <⚙>.



Stiskněte tlačítko <±> a ovladačem <⚙> nastavte do 6 sekund od stisku tlačítka (⚙) požadovanou velikost kompenzace expozice.



- Tato vlastnost je praktická v případě, že chcete stejnou kompenzaci expozice pro celý film.
- Chcete-li zabránit změně nastavení kompenzace expozice nechtěným otočením ovladače <⚙>, přepněte spínač <☞> do polohy <☐>.

6. Automatické posouvání expozice (AEB)

Při automatickém posouvání expozice fotoaparát sám mění úroveň expozice u sady tří po sobě následujících snímků. Toto posouvání expozice probíhá vůči standardní úrovni expozice (nebo nastavené úrovni kompenzace expozice) přičemž expozice se může měnit v rozsahu až ± 3 kroky s přesností $1/3$. Snímky se v režimu posouvání expozice zhotovují v tomto pořadí: standardní expozice, podexponování, přeexponování. Film se posouvá podle aktuálně zvoleného režimu posouvání filmu (viz „Přepínání režimů posouvání filmu“ na str. 85).



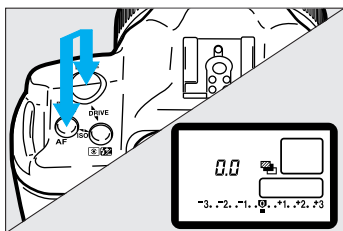
Standardní expozice (0)



Podexponování (-1/3)

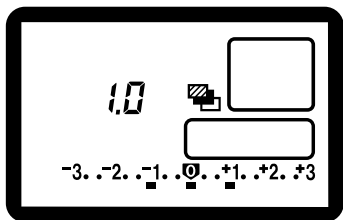


Přeexponování (+1/3)



1 Současně stiskněte a držte stisknutá tlačítka **<MODE>** a **<AF>**.

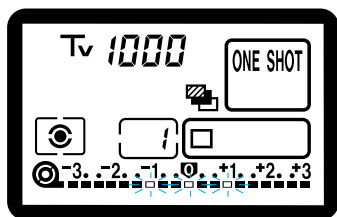
- Na LCD panelu se zobrazí ikona  AEB.



2 Požadovanou velikost AEB nastavte ovladačem .

- Velikost automatického posouvání expozice je indikována číselně a také znázorněna na stupnici kompenzace expozice na LCD panelu.

Automatické posouvání expozice (AEB)





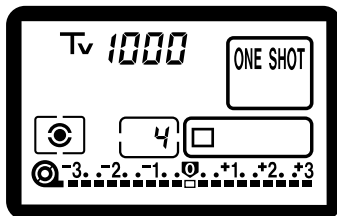
AEB nastaveno na ± 1 krok.

3 Zhotovte snímky. Film se bude posouvat podle aktuálně zvoleného režimu.

- Na stupnici úrovně expozice v hledáčku bude znázorňovat značka indikátoru úrovně expozice odpovídající velikost AEB pro konkrétní zhotovovaný snímek.
- V režimu Souvislé fotografování bude mít trvalé stisknutí spouště závěrky za následek zhotovení tří po sobě jdoucích snímků s AEB. Fotografování se pak automaticky zastaví.
- Jestliže je AEB použito společně se samospouští, budou všechny tři snímky zhotoveny bezprostředně po sobě po uplynutí dvou nebo desetisekundovým zpoždění.



Probíhá-li AEB, bliká na LCD panelu symbol  a v hledáčku indikátor , a to do doby zhotovení všech tří snímků.



Zrušení AEB

Proveďte úkony 1 a 2 a nastavte AEB na 0.

- AEB se rovněž zruší výměnou objektivu, převinutím filmu, výměnou filmu, nastavením dlouhodobé expozice (buLb), připraveností blesku Speedlite, stiskem tlačítka **< CLEAR >** a nastavením spínače **< ☺ >** do polohy **< I >**.



Uživatelská funkce CF-6 umožňuje nastavovat velikost AEB s krokem 1/2. Viz str. 112.

Uživatelská funkce CF-9 mění pořadí zhotovování snímků AEB: podexponováno, normální expozice, přexponováno. Viz str. 114.

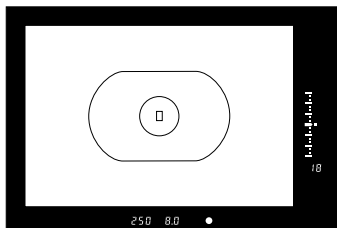
Uživatelská funkce CF-9 může zabránit možnosti zrušení AEB v důsledku výměny objektivu, převinutí filmu, výměny filmu a přepnutí spínače **< ☺ >** na **< I >**. Viz str. 114.



- V době souvislého fotografování snímků s automatickým posunem expozice nebudou v hledáčku zobrazovány žádné informace.
- Po nastavení velikosti AEB je možné nastavit také kompenzace expozice. Tím lze dosáhnout celkového podexponování nebo přexponování AEB. Viz „Nastavení kompenzace expozice“ na str. 75.
- AEB není možné používat společně s dlouhodobými expozicemi nebo s bleskem.
- Jestliže je uživatelskou funkcí CF-12 zapnuto blokování zrcadla a použije se AEB, bude i při zvolení režimu Souvislé fotografování uplatněn režim Jednotlivé snímky.

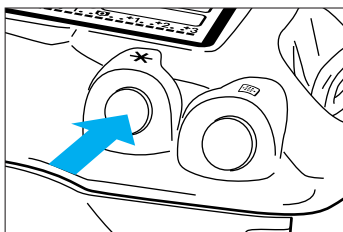
7. Blokování AE

Obvykle fotoaparát mění expoziční hodnoty v reálném čase, a to v době, kdy změníte úhel záběru. Blokování AE zabraňuje změnění naměřených hodnot a umožní vám upravit kompozici budoucího snímku. Tato vlastnost je užitečná při fotografování objektů v protisvětle nebo osvětlované bodovým reflektorem.



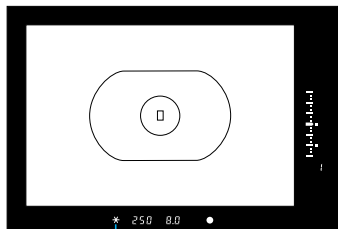
1 Zaostřete na místo, pro které chcete naměřené hodnoty zablokovat.

- Nastavení expozice (rychlost závěrky a hodnota clony) se zobrazí na LCD panelu a v hledáčku.



2 Stiskněte tlačítko < * >. (☞6)

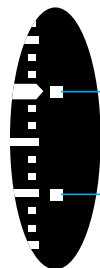
- Symbol < * > zobrazovaný v hledáčku indikuje, že je expozice blokována.
- Pokaždé, když stisknete tlačítko < * >, se zablokuje aktuální nastavení expozice.
- Blokování AE se zruší 6 sekund po stisku tlačítka < * > nebo ještě dříve stisknete tlačítko < AF >, < [OK] > nebo < MODE >.



Indikátor blokování AE

3 Zaostřete na požadovaný bod, změňte kompozici snímku a zhotovte jej.

- Při změně kompozice snímku ukazuje indikátor úrovně expozice novou expoziční úroveň v reálném čase vztaženou k blokováným hodnotám expozice.



Expoziční úroveň blokování AE

Reálná expoziční úroveň

CF

Uživatelská funkce CF-4-1 umožňuje zablokovat AE stisknutím spouště závěrky do poloviny a zaostřovat pomocí tlačítka < * >. Viz str. 108.



Při blokování AE je doporučeno používat dílčí nebo bodové měření na konkrétní bod. Viz str. 54.

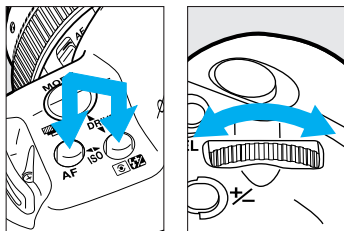


Jestliže je nastaveno vyhodnocovací měření a Jednosnímkový AF, bude mít po stisknutí spouště závěrky do poloviny za následek kromě zaostření i automatické blokování AE.

8. Ruční nastavení citlivosti filmu

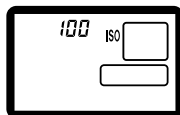
Jestliže použitý film není s kódem DX nebo jestliže chcete nastavit jinou citlivost filmu ISO, vložte film a nastavte jeho citlivost ručně.

- Citlivost filmu ISO je možné nastavit ručně v rozsahu 6 až 6400.



1 Stiskněte současně tlačítka **<AF>** a **<ISO>**.

- Zobrazí se ikona **<ISO>** a aktuálně nastavená citlivost filmu.



2 Pomocí ovladače **<gear>** zobrazte na LCD panelu požadovanou citlivost filmu.

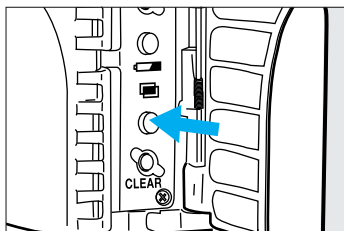
3 Obě tlačítka uvolněte. Tím se nastaví citlivost filmu.



Ručně nastavená citlivost filmu se zruší novým vložením filmu s kódem DX.

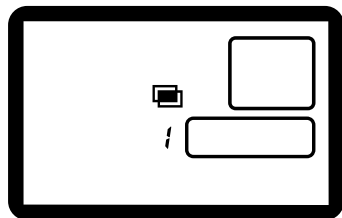
9. Vícenásobné expozice

Zabráníte-li posouvání filmu, je možné jedno políčko exponovat vícekrát. Jedno políčko filmu může být exponováno až 9 krát. Vícenásobné expozice je možné provádět při libovolném režimu fotografování.

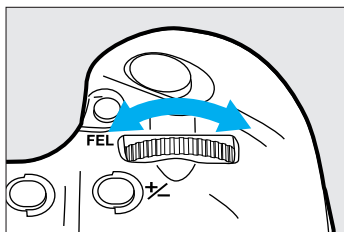


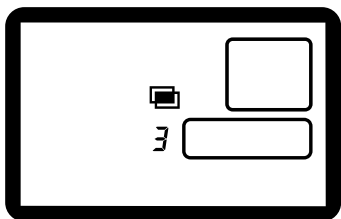
1 Otevřete boční dvířka a stiskněte tlačítko .

- Na LCD panelu se zobrazí ikona a na počítadle snímku údaj „1“. Toto číslo indikuje počet vícenásobných expozic.



2 Požadovaný počet vícenásobných expozic nastavte pomocí ovladače .





Nastaveny 3 vícenásobné expozice

- 3** Nastavení je platné po dobu šesti sekund (⌚) nebo po dobu, kdy je stisknuta spoušť závěrky do poloviny.
- 4** Nastavte režim fotografování a pro každou vícenásobnou expozici stiskněte úplně spoušť závěrky.
- 5** Po zhotovení všech vícenásobných expozic se film automaticky přesune na další políčko. Tím se rovněž nastavení vícenásobné expozice zruší.



Jestliže bude pro vícenásobné expozice použito některé z prvních nebo posledních políček filmu, nemusí být v důsledku charakteristik posouvání filmu expozice přesně srovnané.



- Po dobu zhotovování vícenásobných expozic bliká na LCD panelu ikona >.
- Chcete-li nastavení vícenásobné expozice zrušit před zhotovením vícenásobných expozic, nastavte počet expozic na 1.
- Chcete-li nastavení vícenásobné expozice zrušit po začátku vícenásobných expozic, proveďte úkony 1 a 2 a nastavte nulový počet expozic.



Při zhotovování vícenásobných expozic byste měli jednotlivé expozice podexponovat níže uvedeným koeficientem. Nastavení podexponování filmu se provádí postupem „Nastavení kompenzace expozice“ na str. 75.

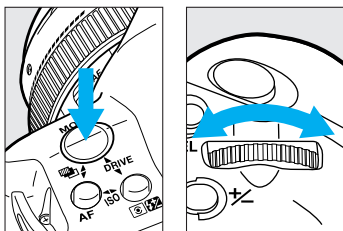
Koeficient kompenzace expozice při vícenásobných expozicích

Počet vícenásobných expozic	2	3	4
Velikost podexponování jednotlivých snímků	krok – 1.0	krok – 1.5	krok – 2.0

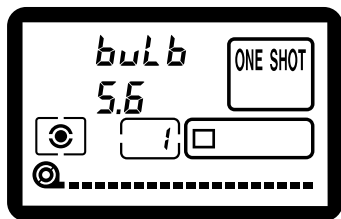
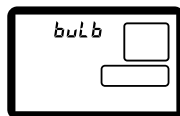
- Velikosti kompenzace expozice uvedené v tabulce jsou pouze informativní. Optimální velikost kompenzace závisí na konkrétní scéně. Optimální velikost je třeba zjistit zkouškou.

10. Dlouhodobé expozice (buLb)

Jestliže je zvolena dlouhodobá expozice, je závěrka otevřena po celou dobu úplného stisknutí spouště. Dlouhodobá expozice je výhodná v případě požadavku fotografování nočních scén, ohňostrojų či noční oblohy.



- 1 Při stisknutém tlačítku **<MODE>** zobrazte pomocí ovladače **<☞>** symbol **buLb**.



- 2 Tlačítko **<MODE>** uvolněte.
- 3 Spínač **<☞>** přepněte do polohy **<I>**.
- 4 Ovladačem **<☞>** (nebo **<☺>**) nastavte požadovanou hodnotu clony.
- 5 Stiskněte a držte stisknutou spoušť závěrky, a to po celou dobu trvání expozice.



- Po zapnutí dlouhodobé expozice bude na počítadle snímků na LCD panelu zobrazován čas, jak dlouho je závěrka otevřena, počítaný v intervalu 1 až 30 sekund. Po uplynutí každých třiceti sekund se rozsvítí čárový segment stupnice kompenzace expozice (■■■) a počítadlo snímků začne znovu počítat od jedné. Jestliže jsou zobrazovány např. tři čárové segmenty a údaj počítadla „30“, uplynulo od otevření závěrky 120 sekund.
- Dlouhodobá expozice nespotřebává téměř žádnou energii baterie.
- Chcete-li připojit k fotoaparátu dálkový ovladač (např. dálkovou spoušť 60T3) použijte adaptér dálkové spouště RA-N3.



Připojením dálkové spouště RS-80N3 (která je vybavena zámkem stisknuté spouště) nebo dálkového ovladače s časovačem TC-80N3 (obě zařízení jsou prodávána samostatně) dosáhnete toho, že budete moci fotoaparát ovládat dálkově bez nutnosti držet při dlouhodobých expozicích prst na spoušti závěrky.

11. Přepínání režimů posouvání filmu

Režim posouvání filmu může být nastaven na Jednotlivé snímky a Souvislé fotografování.

Jednotlivé snímky (□)

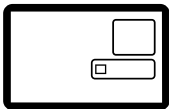
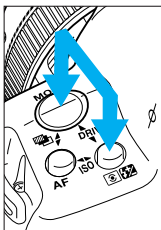
Po zhotovení snímku se film automaticky přesune na další políčko.

Souvislé fotografování (☐)

Film se po celou dobu úplného stisknutí spouště závěrky posouvá rychlostí 4,3 snímky za sekundu.



- Rychlost posouvání 4,3 snímky za sekundu platí při nastavení rychlosti závěrky 1/250 s nebo větší.
- Jestliže je nastaveno vyhodnocovací měření a Jednosnímkový AF a vy ukončíte souvislé fotografování uvolněním spouště závěrky do poloviny, můžete stále udržet blokování AE pro další snímek.

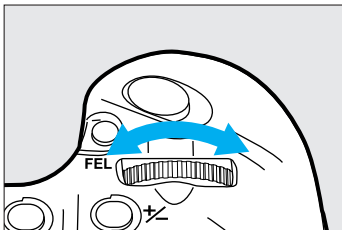


1 Současně stiskněte a držte stisknutá tlačítka <MODE> a <☐>.






- Zobrazí se aktuálně nastavený režim posouvání filmu.

2 Požadovaný režim posouvání vyberte pomocí ovladače <☐>.

3 Tlačítka uvolněte.












Jestliže bliká , , , nebo

Jestliže při nízkých teplotách poklesne kapacita baterie nebo se zpomalí rychlost posouvání filmu, znamená to, že fotoaparát se snaží na úkor rychlosti i při nízké kapacitě film posunout. Tato vlastnost fotoaparátu se označuje jako „automatický převod posouvání filmu“. Pokud je tato vlastnost aktivována, bude jedna z ikon posouvání filmu (, , , ) na LCD panelu blikat. Tuto vlastnost zrušíte stiskem tlačítka **<MODE>** nebo **<>** nebo výměnou filmu či baterie. Jestliže je tato vlastnost aktivována, ověřte si stav baterie (viz str. 22) a proveďte nezbytné úkony.

- Jestliže se posouvání nebo převíjení filmu zastaví uprostřed operace, rozbliká se na LCD panelu **bc**. Po výměně baterie, se převíjení filmu obnoví. Chcete-li vy obnovit převíjení filmu, stiskněte tlačítko převíjení částečně exponovaného filmu.
- Při chladných teplotách, ohřejte baterii, aby jí bylo možné opět použít, např. ve své kapse.

Rychlosti posouvání filmu při souvislém fotografování

(přibližný počet snímků za sekundu)

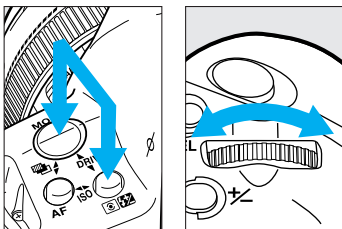
Konfigurace	Napájecí zdroj	Režim posouvání filmu	Jednosnímkový AF/ruční zaostřování	Inteligentní AF-servo
EOS-3	Lithiová baterie 2CR5		4.3	3.3
EOS-3 + BP-E1	4 alkalické baterie velikosti AA			
EOS-3 + PB-E2	Hybridní niklové pouzdro NP-E2		7	7
			3	3
	8 alkalických baterií velikosti AA		6	5
			3	3
			6	5
EOS-3 + Výkonový posilovač pohonu E1	8 alkalických baterií velikosti AA		3	3
			6	5



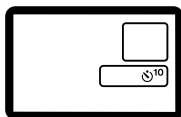
Během souvislého fotografování nejsou v hledáčku zobrazovány žádné informace.

12. Činnost samospouště

Samospoušť může být nastavena na dvousekundové nebo desetisekundové zpoždění. Při použití samospouště by měl být fotoaparát nasazen na stativu.



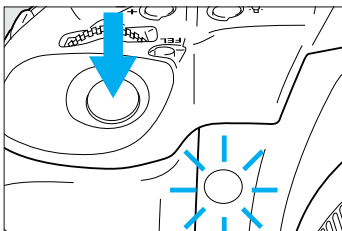
- 1 Při stisknutých tlačítkách **<MODE>** a **<📷>** nastavte požadované zpoždění samospouště ovladačem **<🕒>**.



🕒¹⁰ : desetisekundové zpoždění
🕒₂ : dvousekundové zpoždění



Dvousekundové zpoždění je účinné u detailů nebo při kopírování, neboť se tím zabrání rozřesení snímků (pohybu fotoaparátém při stisknutí spouště závěrky).



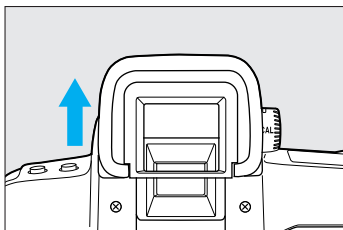
- 2 Dívejte se hledáčkem a stiskněte do poloviny spoušť závěrky. Zkontrolujte, zda se rozsvítil indikátor dosaženého zaostření a zda jsou zobrazeny expoziční hodnoty.
- 3 Stiskněte úplně spoušť závěrky. Rozbliká se indikátor samospouště, což značí, že samospoušť byla spuštěna. Dvě sekundy před zhotovením snímku se rychlost blikání indikátoru zvýší.
 - Chcete-li samospoušť zrušit po jejím spuštění, přepněte spínač **<📷>** do polohy **<📷>**.



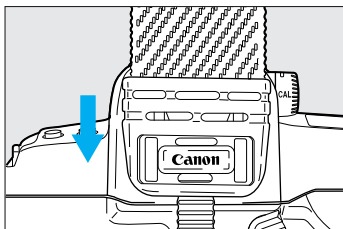
Dbejte na to, abyste při spuštění samospouště (tj. při stisku spouště závěrky) nestáli před fotoaparátém. Pokud tak učiníte, způsobíte rozostření záběru.

Nasazení krytu okuláru

Jestliže zhotovujete snímky bez toho, že byste se dívali hledáčkem, může světlo pronikající okulárem ovlivnit expoziční hodnoty. Tomu zabráníte tak, že před zhotovením snímku nasadíte na okulár přístroje kryt (je připevněn na řemínku).



1 Sejměte doplněk okuláru.

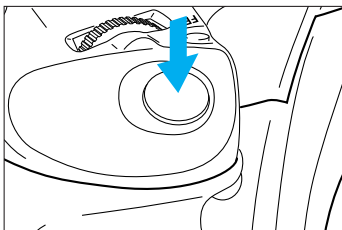


2 Na okulár nasadte kryt, jak je znázorněno na obrázku.

13. Blokování zrcadla

Blokování zrcadla umožňuje uživatelská funkce CF-12 (viz str. 116). Tím je omezeno nebezpečí roztřesení snímku v důsledku vibrací zrcadla u detailů nebo při použití objektivu s velmi velkým zvětšením. Chcete-li tuto uživatelskou funkci nastavit, postupujte podle pokynů uvedených v kapitole „Nastavování a zrušení uživatelských funkcí“ na str. 104. Jestliže je nastaveno blokování zrcadla, pracuje fotoaparát takto:

- Při blokování zrcadla je doporučeno používat dálkovou spoušť RS-80N3 (prodávanou samostatně).



1 Stiskněte úplně spoušť závěrky. Zrcadlo se zablokuje.

- Po 30 sekundách se zrcadlo automaticky vrátí zpět dolů. Opětovné úplné stisknutí spouště závěrky znovu zrcadlo zablokuje.

2 Uvolněte spoušť závěrky a znovu ji úplně stiskněte, čímž zhotovíte snímek. Ihned po zhotovení snímku se zrcadlo vrátí zpět dolů.

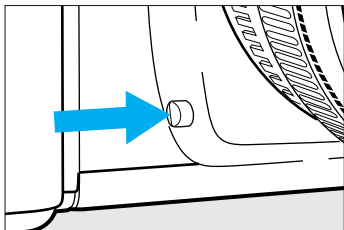


- Při velmi silném osvětlení, např. na pláži nebo sjezdovce za slunného dne, zhotovte snímek co nejdříve po zablokování zrcadla.
- V době zablokování zrcadla v žádném případě nesměřujte objektiv fotoaparátu do slunce. Teploto vytvořené slunečními paprsky může zdeformovat clonu závěrky.
- Jestliže použijete pro dlouhodobou expozici samospoušť s blokovaním zrcadla, ozve se při uvolnění spouště závěrky během činnosti samospouště slyšitelný zvuk. Toto není závadou, jedná se o normální činnost.



- Při blokování zrcadla bude bez ohledu na aktuální režim posouvání filmu použit režim Jednotlivé snímky.
- Jestliže je se samospouští použito blokování zrcadla, způsobí úplné stisknutí spouště závěrky nejdříve zvednutí a zablokování zrcadla a po deseti nebo dvou sekundách (v závislosti na nastaveném zpoždění) otevření závěrky.

14. Prohlížení hloubky ostrosti

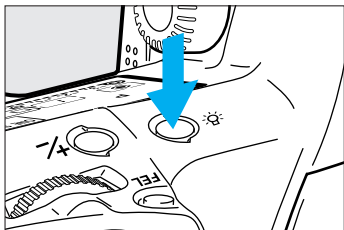


Hloubka ostrosti je vlastně rozsah vzdálenosti před a za fotografovaným objektem, který je na snímku ostrý. Hloubka ostrosti se mění s nastavením clony. Chcete-li si prohlédnout tento rozsah možného zaostření, stiskněte tlačítko prohlížení hloubky ostrosti, aby se nastavila odpovídající clona.



- Stisk tlačítka prohlížení hloubky ostrosti rovněž způsobí blokování AE.
- Tlačítko prohlížení hloubky ostrosti není v době činnosti AF funkční.

15. Osvětlení LCD panelu



LCD panel může být osvětlen. Chcete-li osvětlení zapnout (na 6 sekund) nebo vypnout, stiskněte tlačítko osvětlení LCD panelu. Osvětlení LCD panelu se automaticky vypne dvě sekundy po zhotovení snímku.

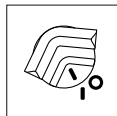
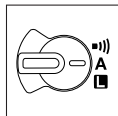
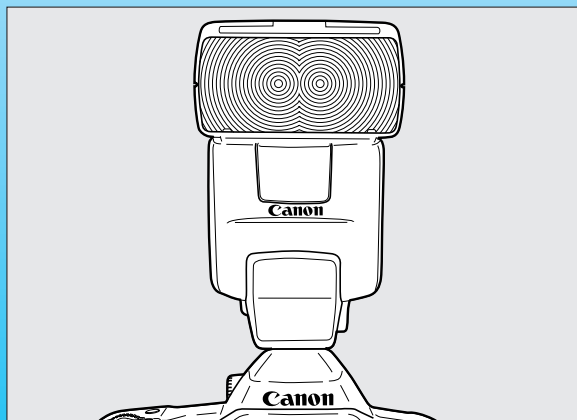


- Stisknutí libovolného tlačítka při zapnutém osvětlení LCD panelu způsobí prodloužení doby vypnutí.
- Osvětlení se rovněž vypne se začátkem dlouhodobé expozice.

Záblesková fotografie

Blesky Speedlite řady EX nebo EZ konstruované pro použití s fotoaparátů EOS dovolují i s fotoaparátem EOS-3 zhotovovat zábleskové fotografie tak snadno, jako v libovolném režimu AE. S blesky Speedlite řady EX je možné zhotovovat nejen automatické zábleskové fotografie E-TTL, ale i bezdrátové vícezábleskové fotografie E-TTL.

Pro účely popisu vlastností zábleskové fotografie fotoaparátu EOS-3 je použit blesk Speedlite 550EX. Podrobnosti k používání blesku Speedlite 550EX naleznete v návodu, který jste s tímto přístrojem obdrželi.



Nejdříve přepněte spínač do polohy **A** a podle potřeby spínač do polohy **I**.

1. Záblesková fotografie s bleskem Speedlite 550EX

S bleskem Speedlite 550EX nasazeným na fotoaparátu EOS-3 je zhotovování zábleskové fotografie tak snadnou záležitostí, jako když fotografuje v režimu AE. Využít můžete těchto vlastností:

(1) Automatický blesk E-TTL

S automatickým bleskem E-TTL (vyhodnocovacím měřením předběžného zábleskového světla) může být dosaženo optimální zábleskové expozice zaostřeného objektu. V režimu AE s prioritou clony se automaticky nastaví při nedostatečném osvětlení pomalá synchronizace závěrky tak, aby se zhotovila přirozená fotografie s vyváženou expozicí objektu a pozadí.



(2) Vysokorychlostní synchronizace (blesk FP)

Vysokorychlostní synchronizace (FP neboli zábleskové světlo ve fokální rovině) umožňuje zábleskovou synchronizaci se všemi rychlostmi závěrky v rozsahu 30 až 1/8000 sekund.

(3) Blokování FE (zábleskové expozice)

Blokování FE provede nastavení a zablokování správné zábleskové expozice libovolné části snímaného objektu. Jedná se o zábleskový ekvivalent blokování AE.

(4) Kompenzace zábleskové expozice

Podobně jako při normální kompenzaci expozice může být kompenzace zábleskové expozice použita k nastavení výstupu zábleskového světla v rozsahu ± 3 kroky s krokem 1/3.

(5) FEB

Podobně jako při AEB (automatickém posouvání expozice) mohou být posouvány zábleskové expozice, a to v rozsahu nastavení ± 3 kroky s přesností 1/3 kroku.

(6) Bezdrátový vícezábleskový E-TTL

Bezdrátové vícenásobné zábleskové osvětlení s blesky Speedlite může být použito k dosažení speciálních tvůrčích osvětlovacích efektů s využitím automatického systému E-TTL. Při vícezábleskovém osvětlení mohou být použity všechny výše uvedené vlastnosti (1) až (5). Obsluha je stejně snadná, jako s bleskem Speedlite nasazeným přímo na fotoaparátu.

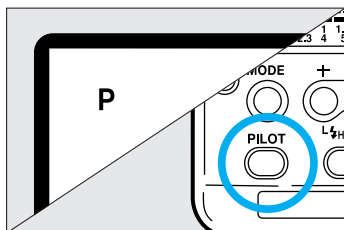


E-TTL je zkratka anglického Evaluative-Through-The-Lens.

- Záblesková expozice s automatickým zaostřováním je vždy založena na hodnotě clony (nastavena automaticky nebo ručně) a na automatickém měření blesku, které je váženo vzhledem k aktuálnímu zaostřovacímu bodu.
- V obtížných situacích pro automatické zaostřování emituje automaticky blesk 550EX pomocný paprsek AF. Tento paprsek je svázan s plošným AF.

Plně automatický blesk

V této části je popsán plně automatický blesk E-TTL použitý s režimem Program AE. Podrobnosti k obsluze blesku Speedlite 550EX jsou uvedeny v návodu, který jste s tímto přístrojem obdrželi.



- 1 Fotoaparát nastavte na režim fotografování **P**.
- 2 Zkontrolujte, zda svítí pilotní indikátor blesku 550EX.
- 3 Zaostřete na objekt.
- 4 Ujistěte se, že svítí indikátor připravenosti blesku ⚡, zkontrolujte hodnoty rychlosti závěrky a clony a zhotovte snímek.

Automatický blesk E-TTL v dalších režimech fotografování



Automatický blesk E-TTL lze používat i v režimech **Tv**, **Av** a **M** tak snadno, jako byste fotografovali bez blesku.

- (1) Stisknete-li mírně spoušť závěrky, nastaví, jako obvykle, fotoaparát rychlost závěrky a clonu.

Režim	Nastavení rychlosti závěrky	Zábleskové nastavení clony
Tv (AE s prioritou rychlosti závěrky)	Ruční (30 až 1/200 s)	Automatické
Av (AE s prioritou clony)	Automatické (30 až 1/200 s)	Ruční
M (Ruční nastavení)	Ruční (30 až 1/200 s)	Ruční

- (2) Stisknete-li úplně spoušť závěrky, vytvoří se předběžný záblesk pro potřeby vyhodnocovacího měření, který určí zábleskovou expozici založenou na nastavené cloně.
- (3) Expozice pozadí je dána kombinací rychlosti závěrky a clony.

Vysokorychlostní synchronizace (blesk FP)

Jestliže je rozsvícen indikátor vysokorychlostní synchronizace (), je automaticky povolena vysokorychlostní synchronizace (blesk FP). Blesk Speedlite dokáže potom synchronizovat zábleskové světlo se všemi rychlostmi závěrky, a to i při rychlostech větších než 1/200 s. Při povolené vysokorychlostní synchronizaci je v hledáčku zobrazován indikátor .

Vysokorychlostní synchronizace je účinná v těchto situacích:

- (1) Chcete-li použít doplňkový blesk při portrétech a přitom zachovat díky velkému rozevření clony rozostřené pozadí.
- (2) Chcete-li vytvořit v očích fotografované osoby záblesk.
- (3) Chcete-li použít doplňkový blesk v zájmu potlačení stínů.



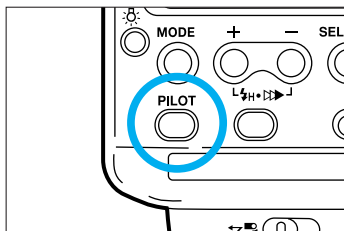
S běžným bleskem



S bleskem FP

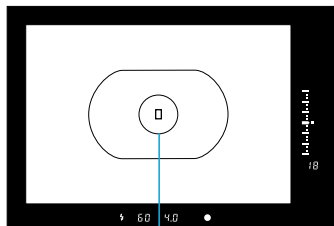
Blokování FE

Blokování FE (zábleskové expozice) umožňuje dosáhnout a zablokovat správnou hodnotu zábleskové expozice požadované části scény.



1 Zkontrolujte, zda svítí pilotní indikátor blesku Speedlite.

- Režim blesku může být normální nebo nastaven na vysokorychlostní synchronizaci. Blokování FE pracuje v obou režimech.

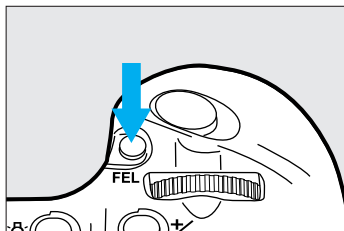


Kruh bodového měření

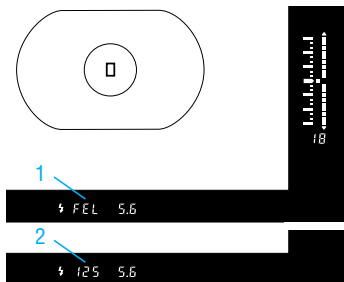
2 Objekt zaostřete pomocí AF nebo ručního zaostřování.

3 Zaměřte kruh bodového měření na část, pro kterou chcete zablokovat zábleskovou expozici, a stiskněte tlačítko <FEL> (16 s).

- Speedlite vytvoří předběžné zábleskové světlo s jehož pomocí vypočítá požadovaný zábleskový výstup. Vypočtené hodnoty uloží do své paměti.
- V hledáčku se červeně rozblíká zaostřovací bod, který je svázaný s blokovaním FE.



Záblesková fotografie s bleskem Speedlite 550EX




- V dolní části hledáčku se na 0,5 s zobrazí údaj označený na obrázku 1 a potom údaj označený 2.



4 Sestavte kompozici snímku a snímek zhotovte.

Tento snímek byl zhotoven tak, že expoziční hodnoty byly nastaveny pro obličej fotografovaného objektu, potom bylo FE zablokováno a změněna kompozice snímku. Objekt byl exponován řádně, bez ohledu na odrazy světla vznikající v pozadí.



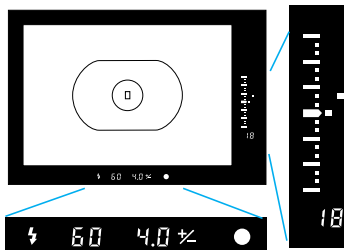
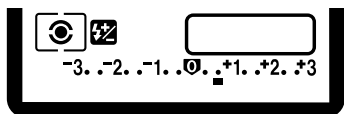
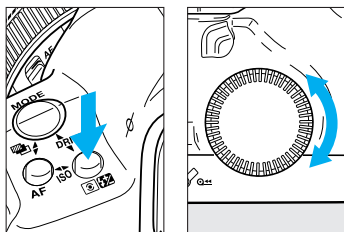
- Jestliže je objekt příliš daleko a výsledkem bude podexponování snímků, rozblíká se ikona . Přiblížte se více k objektu a zopakujte úkony 3 a 4.
- Jestliže fotografujete stejný objekt vícekrát, musí být FEL nastavováno pro každý snímek samostatně.

CF

Uživatelská funkce CF-13 umožňuje blokování FE s ručně nebo okem vybraným zaostřovacím bodem. Viz str. 118.

Kompenzace zábleskové expozice

Používáte-li s fotoaparátem blesk Speedlite, můžete nastavovat kompenzaci zábleskové expozice až ± 3 kroky s přesností nastavení 1/3 kroku.



1 Při stisknutí tlačítka nastavte pomocí ovladače požadovanou velikost kompenzace zábleskové expozice.

- Plusová strana stupnice na LCD panelu indikuje přeexponování a záporná strana podexponování snímku. Příklad LCD panelu uvedený na obrázku vlevo ukazuje nastavení velikosti kompenzace zábleskové expozice na hodnotu +2/3 kroku.

2 Uvolněte tlačítko . Obnoví se normální zobrazování.

- Chcete-li zobrazit velikost kompenzace zábleskové expozice na stupnici expoziční úrovně v hledáčku, stiskněte do poloviny spoušť závěrky.
- Chcete-li zobrazit velikost kompenzace zábleskové expozice na LCD panelu, stiskněte tlačítko .
- Chcete-li zrušit kompenzaci zábleskové expozice, nastavte její velikost na .

CF Uživatelská funkce CF-6 umožňuje nastavovat velikost kompenzace zábleskové expozice s přesností 1/2 kroku. Viz str. 112.



- Nastavená velikost kompenzace zábleskové expozice je zachována i po přepnutí spínače do polohy .
- Kompenzaci zábleskové expozice lze nastavit s blesky Canon Speedlite 550EX, 540EZ a 430EX. Jestliže je kompenzace zábleskové expozice nastavena současně na blesku Speedlite i na fotoaparátu, potlačí nastavení velikosti kompenzace zábleskové expozice na blesku Speedlite nastavení na fotoaparátu.

FEB

V závislosti na nastavené velikosti posouvání zábleskové expozice na blesku Canon Speedlite 550EX lze zhotovit 3 po sobě jdoucí zábleskové fotografie s různými nastaveními. Bez změny expozice pozadí můžete měnit zábleskovou expozici s posunem až ± 3 kroky s přesností nastavení 1/3 kroku.



Správná expozice



Podexponování (-1/3 kroku)



Přeexponování (+1/3 kroku)

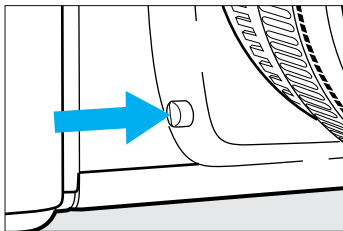
- Posouvání zábleskové expozice je nastavováno bleskem 550EX. Podrobnosti naleznete v návodu, který jste s tímto přístrojem obdrželi.
- Velikost FEB nastavená bleskem 550EX může být zobrazena v hledáčku fotoaparátu.
- Před zhotovením snímků s FEB se ujistěte, že je blesk Speedlite 550EX připraven k fotoграфování. Doporučujeme snímky zhotovovat v režimu Jednotlivé snímky.

CF

Velikost FEB může být rovněž nastavována s krokem 1/2. Viz str. 112.

Modelační blesk

Pomocí modelačního blesku můžete v reálu vidět stíny a další světelné efekty vytvářené jednou nebo více zábleskovými jednotkami.



1 Zkontrolujte nastavení blesku Speedlite a fotoaparátu.

2 Stiskněte na fotoaparátu tlačítko prohlížení hloubky ostrosti.

- Blesk Canon Speedlite 550EX bude vytvářet zábleskové světlo rychlostí 70 Hz po dobu jedné sekundy.

Bezdrátový vícezábleskový systém

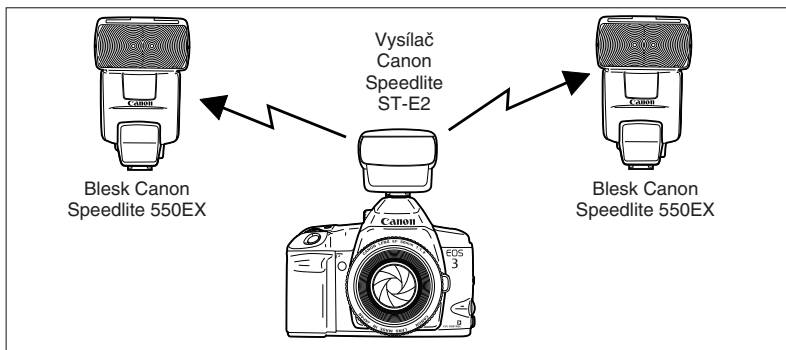
Blesk Canon Speedlite 550EX se vyznačuje těmito třemi vlastnostmi:

- (1) Automatický blesk E-TTL
- (2) Podřízená jednotka
- (3) Dálkové bezdrátové řízení z pozice nadřízené jednotky podřízeně spouštěných jednotek 550EX

Díky výše uvedeným vlastnostem je možné sestavovat bezdrátové dálkově ovládané systémy automatického zábleskového světla E-TTL až se třemi skupinami blesku Speedlite 550EX. Pro jednotlivé skupiny můžete navíc stanovit poměr zábleskového výstupu a dosáhnout tak požadovaných zábleskových osvětlovacích efektů.

- Podrobnosti naleznete v návodu k používání blesku 550EX a vysílače ST-E2.

Bezdrátový vícezábleskový systém



2. Použití jiných blesků Speedlite určených pro fotoaparáty EOS

Používáte-li jiné blesky Speedlite určené pro fotoaparáty EOS než řady EX, může být pro fotografování použit automatický systém zábleskového světla TTL podobně snadno jako normální režimy AE. Záblesková expozice je řízená měřením zábleskového světla odraženého od filmu ve vztahu k zaostřovacímu bodu.

- (1) Jestliže stisknete spoušť závěrky do poloviny, nastaví fotoaparát automaticky rychlost závěrky a clonu.

Režim	Nastavení rychlosti závěrky	Zábleskové nastavení clony
P (Program AE)	Automatické (1/60 až 1/200 s)	Automatické
Tv (AE s prioritou rychlosti závěrky)	Ruční (30 až 1/200 s)	Automatické
Av (AE s prioritou clony)	Automatické (30 až 1/200 s)	Ruční
M (Ruční nastavení)	Ruční (30 až 1/200 s)	Ruční

- (2) Stisknete-li úplně spoušť závěrky, proběhne automatické měření zábleskového světla TTL založené na nastavené hodnotě clony, které určí zábleskovou expozici.
- (3) Expozice pozadí je dána nastavením kombinace rychlosti závěrky a clony.



- Kompenzace zábleskové expozice může být nastavována fotoaparátem.
- Jestliže je vícezábleskový systém spouštěn prostřednictvím propojovacích kabelů blesku, uplatní se automatické řízení zábleskového světla TTL.
- Hlavní objekt umístíte do elipsy plošného AF.
- Automatická redukce zábleskového výstupu.
Jestliže je použit blesk Speedlite pro zadní osvětlení objektu světlem shora, je výstup blesku automaticky snížen tak, aby bylo zabráněno nepřírozené expozici. Tato funkce se označuje jako automatická redukce zábleskového výstupu.

CF

Uživatelská funkce CF-14 může zabránit automatické redukci zábleskového výstupu. Viz str. 118.

3. Používání jiných zábleskových jednotek než značky Canon

Synchronizovaná rychlost

Fotoaparát EOS-3 dokáže synchronizovaně pracovat s kompaktními zábleskovými jednotkami jiných výrobců než Canon při rychlosti závěrky 1/200 nebo nižší. Velké studiové blesky mají synchronizovanou rychlost 1/125 s nebo méně. Proveďte několik testovacích záblesků, abyste si ověřili, zda je blesk řádně fotoaparátem synchronizován.

Zdířka PC

Zdířka PC u fotoaparátů slouží pro připojení zábleskových jednotek pomocí synchronizované šňůry. Zdířka PC je upravena tak, aby se zabránilo nechtěnému rozpojení. Pro synchronizaci je použit pouze kontakt X-sync s rychlostí 1/200 s nebo nižší.

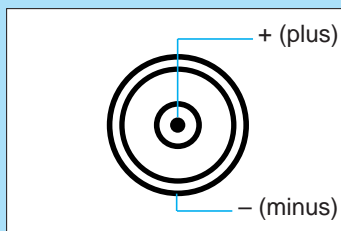


Současně lze používat zábleskovou jednotku nasazenou do patice příslušenství i zábleskovou jednotku připojenou přes zdířku PC.

- S tímto fotoaparátem je doporučeno používat blesky Canon Speedlite určené pro řadu EOS.



- Jestliže je fotoaparát používán se zábleskovou jednotkou nebo zábleskovým příslušenstvím pro jinou značku fotoaparátu, nemusí fotoaparát vždy pracovat správně.
- Existují studiové zábleskové jednotky, jejichž polarita synchronizačních propojovacích šňůr je opačná než u zdířky PC. Takové jednotky s fotoaparátem pracovat nebudou. obraťte se v tomto případě na výrobce zábleskové jednotky nebo si zakupte komerčně dostupnou šňůru pro konverzi polarity. Polarita zdířky PC fotoaparátu EOS-3 je uvedena na obrázku vpravo.



Základní terminologie 4

● Hloubka ostrosti

Jedná se o rozsah vzdálenosti před a za rovinou optimálního zaostření, v němž lze dosáhnout přijatelného zaostření. Čím je menší clona (větší clonové číslo), tím větší hloubky ostrosti lze dosáhnout. Čím je větší clona (menší clonové číslo), tím menší je hloubka ostrosti.

Hloubka ostrosti je ovlivněna dále uvedenými možnostmi:

- (1) Malé rozevření clony (velké clonové číslo) hloubku ostrosti zvětšuje.
- (2) Objektiv s kratší ohniskovou vzdáleností hloubku ostrosti zvětšuje.
... Širokouhlým objektivem lze dosáhnout větší hloubky ostrosti než např. teleobjektivem.
- (3) Větší vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem hloubku ostrosti zvětšuje.
- (4) Při běžných vzdálenostech objektu platí, že hloubka ostrosti před rovinou optimálního zaostření je obecně menší než hloubka ostrosti za rovinou optimálního zaostření.



Zhotoveno se clonou $f/2.2$

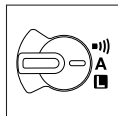
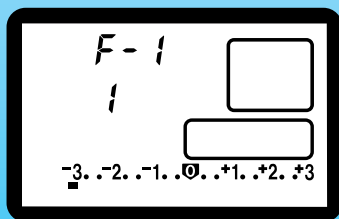




Zhotoveno se clonou $f/2$

Uživatelské funkce

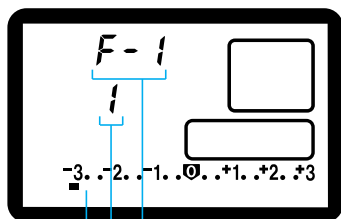
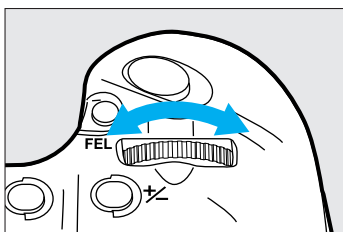
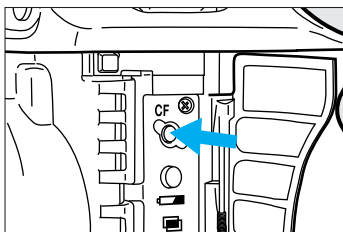
Pomocí uživatelských funkcí fotoaparátu můžete ovládání přístroje uživatelsky přizpůsobit svým potřebám.

V předcházejícím textu byl symbol CF použit k označení uživatelských funkcí platných pro danou kapitolu. V této kapitole jsou všechny uživatelské funkce podrobně popsány.



Nejprve přepněte spínač <  > do polohy < **A** > a potom podle potřeby nastavte spínač <  > do polohy < **I** >.

1. Nastavování a zrušení uživatelských funkcí



- Číslo uživatelská funkce
- Nastavení
- Indikátor změněné uživatelské funkce ■

Nastavení uživatelské funkce

1 Otevřete boční dvířka a stiskněte tlačítko <CF>.

- Na LCD panelu se zobrazí číslo uživatelské funkce.

2 Ovladačem <> zobrazte číslo požadované uživatelské funkce.

3 Potom stiskněte tlačítko <CF>, čímž přepnete do režimu nastavování uživatelské funkce. Při každém stisknutí tlačítka <CF> se nastavení uživatelské funkce změní.

- Chcete-li změnit nastavení uživatelské funkce *F-0*, stiskněte tlačítko <CF> alespoň na dvě sekundy. Viz str. 133.

4 Stiskněte do poloviny spoušť závěrky. LCD panel se vrátí do režimu normálního zobrazování, a to s uplatněním nového nastavení uživatelské funkce.

- Při používání fotoaparátu můžete stiskem tlačítka <CF> zkontrolovat aktuální nastavení uživatelské funkce.



-3. -2. -1. 0. +1. +2. +3

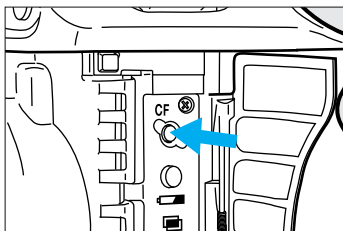
(CF-1) (CF-5) (CF-10) (CF-14)

V uvedeném příkladu jsou indikovány změny uživatelských funkcí CF-1, CF-5, CF-10 a CF-14.


Indikátor změněné uživatelské funkce

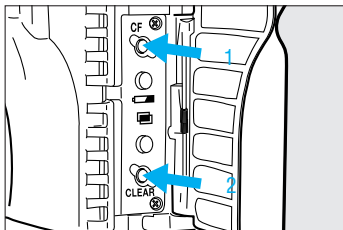
Uživatelské funkce, u kterých byla provedena změna, jsou indikovány na stupnici kompenzace expozice.

Jednotlivé prvky stupnice slouží k označování jednotlivých uživatelských funkcí. 17 uživatelských funkcí je indikováno na stupnici zleva doprava. Prvek stupnice nejvíce vlevo (-3) odpovídá uživatelské funkci CF-1. Prvek napravo od něho funkci CF-2 atd., až po funkci CF-17.



Zrušení uživatelské funkce

- 1 Vyberte číslo uživatelské funkce, jejíž nastavení má být zrušeno. Potom opakovaně stiskněte tlačítko <CF>, dokud se na LCD panelu nezobrazí .
- 2 Stiskněte do poloviny spoušť závěrky. Obnoví se normální zobrazování na LCD panelu.



Zrušení všech uživatelských funkcí



Chcete-li nastavit všechny uživatelské funkce (s výjimkou CF-0) na 0, otevřete boční dvířka a stiskněte tlačítko CF. Potom stiskněte tlačítko <CLEAR>.

2. Nastavení uživatelské funkce

Uživatelská funkce CF-0 přizpůsobuje vestavěný expozimetr matnici. Ujistěte se, že nastavení této funkce odpovídá matnici instalované ve fotoaparátu.

Uživatelské funkce CF-1 až CF-17 mohou být nastaveny libovolně dle vašich preferencí.

Uživatelská funkce	Číslo	Nastavení	
Srovnání matnice	CF-0	0	
		1	











Uživatelská funkce	Číslo	Nastavení	Popis	
Režim převíjení	CF-1	0	Automatické vysokorychlostní převíjení	
		1	Bez automatického převíjení → Stisk tlačítka částečně exponovaného filmu <  > vyvolá vysokorychlostní převíjení.	
		2	Tiché automatické převíjení	
		3	Bez automatického převíjení → Stisk tlačítka částečně exponovaného filmu <  > vyvolá tiché převíjení.	

Matnice	Str.
Nastavení pro matnice Ec-N nebo Ec-R (N): matnice zhotovovaná novou laserovou technologií). Nastavení pro matnice Ec-A, Ec-B, Ec-C, Ec-CII, Ec-D, Ec-H. Ec-I, Ec-L (L): matnice zhotovovaná laserovou technologií).	133

Poznámky	Str.
Nastavení 1 a 3 jsou vynikající v případě, že zruší zvuk vyvolaný převíjením filmu.	28

Uživatelská funkce	Číslo	Nastavení	Popis
Poloha zaváděcí částí filmu po převinutí	CF-2	0	Zaváděcí část filmu bude po přetočení v kazetě.
		1	Zaváděcí část filmu bude po přetočení mimo kazetu.
Způsob nastavení citlivosti filmu ISO	CF-3	0	Citlivost filmu, který je s kódem DX, se nastavuje automaticky.
		1	Umožňuje nastavit citlivost filmu ručně.
Způsob aktivace AF	CF-4	0	Umožňuje činnost AF a AE stiskem spouště závěrky do poloviny. <ul style="list-style-type: none"> • Blokování AE pomocí tlačítka <✳>.
		1	Umožňuje činnost AF a AE stiskem tlačítka <✳>. <ul style="list-style-type: none"> • Blokování AE je možné stisknutím spouště závěrky do poloviny.
		2	Stisknutí spouště do poloviny umožňuje činnost AF a AE. <ul style="list-style-type: none"> • Tlačítkem <✳> lze blokovat AF (nikoliv AE).
		3	Činnost AF a AE (ne však blokování AE) je možná stiskem tlačítka <✳>. <ul style="list-style-type: none"> • Úplné stisknutí spouště závěrky otevře závěrku (stisknutí do poloviny způsobí pouze činnost AE).

Poznámky	Str.
<p>Tato vlastnost je vhodná v situacích, kdy chcete vyvíjet film sami.</p> <ul style="list-style-type: none"> Jestliže je nastavena 1, bude rychlost závěrky při otevřené zadní stěně fotoaparátu vždy 1/8000 s. 	28
<p>Tato vlastnost je vhodná zejména v případě, když chcete nastavit citlivost sami. Nebudete nuceni nastavovat citlivost po každém vložení nového filmu.</p>	26 27 81
<p>Tato funkce je výhodná v situacích, kdy chcete zaostřit a změřit různá místa scény.</p> <p>Tato funkce je výhodná v situacích, kdy chcete dočasně potlačit činnost Inteligentního AF-servo.</p> <p>Jestliže se mezi fotoaparátem a fotografovaným objektem vyskytuje překážka, neovlivní to správné nastavení AF. Expozice je nastavována v okamžiku zhotovení snímku.</p> <p>Tato funkce je výhodná v situacích, kdy se při souvislém fotografování v režimu Inteligentní AF-servo mění světelné podmínky. Expozice je nastavována v okamžiku zhotovení snímku.</p>	80 36

Uživatelská funkce	Číslo	Nastavení	Popis
Způsob nastavování rychlosti závěrky a clony v ručním režimu	CF-5	0	Umožňuje nastavovat rychlost závěrky ovladačem <  > a clonu ovladačem <  > (nebo tlačítkem <  > a ovladačem <  >).
		1	Umožňuje nastavovat clonu ovladačem <  > a rychlost závěrky ovladačem <  > (nebo tlačítkem <  > a ovladačem <  >). <ul style="list-style-type: none"> • Převrací funkce ovladačů <  > a <  >.
		2	Rychlost závěrky a clona jsou nastavovány stejným způsobem jako při nastavení 0. V režimu AE s prioritou clony a v režimech ručního nastavování expozice může být clona na fotoaparátu nastavována ručně i při sejmutém objektivu.
		3	Rychlost závěrky a clona jsou nastavovány stejným způsobem jako při nastavení 1. V režimu AE s prioritou clony a v režimech ručního nastavování expozice může být clona na fotoaparátu nastavována ručně i při sejmutém objektivu.












Poznámky	Str.
<p>Usnadňuje změnu clony u ateliérových fotografií, při kterých se používají ateliérové zábleskové jednotky. Podobně je možné při použití AEB s ručně nastavovanou expozicí mít fixní rychlost závěrky a posouvat při AEB pouze hodnotu clony.</p>	74
<p>Jestliže používáte objektiv s velmi vysokým zvětšením s více než jedním fotoaparátem EOS-3, můžete stále nastavovat clonu u fotoaparátu (fotoaparátů), na kterém není nasazen objektiv. Tato funkce je především určena pro asistenty fotografa.</p>	67 74
<p>Stejné nastavení jako 2.</p> <ul style="list-style-type: none">• Chcete-li tuto uživatelskou funkci používat společně s CF-11, postupujte podle str. 123.	67 74

Uživatelská funkce	Číslo	Nastavení	Popis
Krok při nastavování expozice	CF-6	0	Umožňuje nastavovat všechna nastavení s krokem 1/3.
		1	Umožňuje nastavovat rychlost závěrky a clonu s krokem 1 (plným krokem) a kompenzaci expozice i kompenzaci zábleskové expozice s krokem 1/3.
		2	Umožňuje nastavovat expozici s krokem 1/2.
Elektronické ruční zaostřování	CF-7	0	Objektivy, které jsou uvedeny vpravo, umožňují elektronické ruční zaostřování po skončení AF.
		1	Zabraňuje možnosti elektronického ručního zaostřování po skončení AF.
		2	Zabraňuje elektronickému ručnímu zaostřování ve všech případech.
Zobrazení počítadla snímků	CF-8	0	Počítadlo snímků počítá nahoru.
		1	Počítadlo snímků počítá dolů (odpočítává počet zbývajících snímků).

Poznámky	Str.
<p>Tato funkce je vhodná pro diapozitivy, které mají menší expoziční rozsah.</p>	
<p>Rychlost závěrky a clona mohou být nastavovány známým způsobem s krokem 1.</p>	<p>64 67 74</p>
<p>Tato funkce je vhodná pro negativní filmy, které mají široký expoziční rozsah.</p>	<p>64, 67 74, 78 97, 98</p>
<p>EF 50mm f/1.0L USM, EF 200mm f/1.8L USM, EF 400mm f/2.8L USM, EF 600mm f/4L USM, EF 28-80mm f/2.8-4L USM.</p> <p>EF 85mm f/1.2L USM, EF 300mm f/2.8L USM, EF 500mm f/4.5L USM, EF 1200mm f/5.6L USM,</p> <p>Tato funkce zabrání nesprávnému zaostření nechtěným pootočením zaostřovacího kroužku poté, co skončil Jednosnímkový AF.</p> <p>Jestliže je tato funkce nastavena na 0 nebo 1 a uživatelská funkce CF-4 na 1 nebo 3 (viz str. 122), je možné zaostřovací kroužek používat již před činností AF. Při tomto nastavení není toto povoleno.</p> <p>* Jestliže je tato funkce nastavena na 1 nebo 2, musíte nejdříve přepnout na objektivu spínač zaostřování do polohy MF (nebo M), tj. do polohy ručního zaostřování.</p>	<p>52</p> <p>52</p>
<p>Na počítadle vidíte, kolik snímků můžete ještě zhotovit.</p>	<p>25</p> <p>26</p>

Uživatelská funkce	Číslo	Nastavení	Popis	
Pořadí zhotovování snímků a zrušení AEB	CF-9	0 1 2 3	Standardní expozice, podexponování, přeexponování a potom automatické zrušení. Standardní expozice, podexponování a přeexponování bez automatického zrušení. Podexponování, standardní expozice, přeexponování a potom automatické zrušení. Podexponování, standardní expozice a přeexponování bez automatického zrušení.	
Režim blikání zaostřovacího bodu	CF-10	0 1 2 3	Standardní režim <ul style="list-style-type: none"> • Bliká při dosaženém zaostření, svítí nevýrazně po dosaženém zaostření při stisku spouště závěrky do poloviny. Vůbec nebliká. Nebliká po dosažení zaostření. Bliká jasně.	




Poznámky	Str.
<p>AEB se nezruší ani při výměně objektivu nebo vložení nového filmu. To znamená, že budete moci stále zhotovovat AEB snímky (příčemž první snímek bude se standardní expozicí).</p> <p>Budete stále moci zhotovovat snímky AEB v tomto pořadí.</p>	<p>78</p> <p>78</p> <p>78</p>
<p>Toto se uplatňuje při ručně voleném zaostřovacím bodu nebo při řízení AF okem. Při automatickém výběru zaostřovacího bodu se zaostřovací bod po dosaženém zaostření nerozsvítí (nevýrazně).</p> <p>Jestliže je blikání zaostřovacího bodu obtěžující, můžete jej vypnout.</p> <p>Toto nastavení zabrání rozsvícení nevýrazným světlem zaostřovacího bodu po dosaženém zaostření.</p> <p>Toto nastavení zlepšuje viditelnost zaostřovacího bodu, např. při ostrém světle.</p>	<p>42</p> <p>42</p> <p>42</p>

Uživatelská funkce	Číslo	Nastavení	Popis
Metoda volby zaostřovacího bodu	CF-11	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Umožňuje volit zaostřovací bod stiskem tlačítka  a otáčením ovladače  nebo ovladače .</p> <ul style="list-style-type: none"> Ovladačem  je možné vybírat zaostřovací bod vpravo nebo vlevo, zatímco ovladačem  nahoře nebo dole. <p>Umožňuje volit zaostřovací bod stiskem tlačítka  a otáčením ovladače  nebo ovladače .</p> <p>Umožňuje vybírat levý nebo pravý zaostřovací bod pouze ovladačem .</p> <ul style="list-style-type: none"> Nastavení 1 umožňuje rovněž provádění operací. <p>Umožňuje vybírat zaostřovací bod stiskem tlačítka <FEL> a otáčením ovladačem  anebo ovladačem .</p>
Blokování zrcadla	CF-12	<p>0</p> <p>1</p>	<p>Zrcadlo není blokováno (normální poloha).</p> <p>Blokuje zrcadlo ve zvednuté poloze.</p>

Poznámky	Str.
	38
<p>Funkce tlačítek <[Grid]> a <[L]> je možné přehodit. Tím je dosaženo, že způsob nastavování kompenzace expozice a způsob nastavování clony (při ruční expozici) je stejný jako u fotoaparátu EOS-1.</p>	42
<p>Toto nastavení je identické s uživatelskou funkcí CF-11 fotoaparátu EOS-1N nastavenou na 2 pro způsob výběru levého nebo pravého zaostřovacího bodu. Při tomto nastavení můžete vybírat zaostřovací bod v době stisknutí spouště závěrky do poloviny (nebo do 6 sekund (6) po uvolnění spouště) nebo v době souvislého fotografování v režimu Inteligentní AF-servo. Výběr zaostřovacího bodu se zastaví v krajním levém nebo pravém bodě.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Během automatického zaostřování způsobí stisk tlačítka <[Grid]> přepnutí režimu výběru zaostřovacího bodu z ručního na automatický. Tato vlastnost je vhodná v situaci, kdy chcete rychle přepnout na automatický výběr zaostřovacího bodu. <p>Tímto se převrátí funkce tlačítka <[Grid]> a tlačítka <FEL>. Tlačítko vedle tlačítka blokování AE bude potom pracovat jako tlačítko <FEL>.</p>	36 42
<p>Blokování zrcadla má význam u detailů a záběrů s objektivy s velkým zvětšením. Blokování zrcadla eliminuje vibrace fotoaparátu způsobené pohybem zrcadla. Doporučuje se používat stativ.</p>	42 89

Uživatelská funkce	Číslo	Nastavení	Popis
Svázání zaostřovacího bodu a bodového měření	CF-13	0 1 2	<p>0 Bez vazby bodového měření na zaostřovací bod</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bodové měření se váže vždy ke středu. <p>1 Váže bodové měření na zaostřovací bod.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bodové měření je svázáno s jedním z 11 zaostřovacích bodů vybíraných ručně nebo pomocí řízení okem. <p>2 Bez vazby bodového měření na zaostřovací bod</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bodové měření se váže vždy ke středu. • Vybrat můžete pouze jeden z 11 zaostřovacích bodů.
Automatické snížení zábleskového výstupu u doplňkového blesku	CF-14	0 1	<p>0 Povoleno</p> <p>1 Zakázáno</p>
Synchronizace mžikové závěrky	CF-15	0 1	<p>0 První synchronizace blesku</p> <ul style="list-style-type: none"> • Blesk se spustí ihned po otevření závěrky. <p>1 Druhá synchronizace blesku</p> <ul style="list-style-type: none"> • Při pomalých synchronizačních rychlostech se spustí blesk těsně před zavřením závěrky.

Poznámky	Str.
<p>Počet volitelných zaostřovacích bodů je omezen na 11. Tím se zrychluje výběr zaostřovacího bodu a váže bodové měření se zvoleným zaostřovacím bodem. Toto nastavení je vhodné v situacích, kdy chcete zachovat kompozici snímků, např. při fotografování objektů nasvícených bodovými reflektory.</p> <p>Toto nastavení, v porovnání s nastavením 0, zrychluje výběr zaostřovacího bodu. (Jestliže je při nastavení 1 a 2 zvolen automatický výběr zaostřovacího bodu, bude se tento automatický výběr týkat všech 45 zaostřovacích bodů.)</p>	<p>56 96</p> <p>56</p>
<p>Automaticky je dosaženo efektu doplňkového blesku, který na fotografiích působí přirozeně.</p> <p>Zabránění automatického snížení zábleskového výstupu je efektivní při fotografování objektu v protisvětle, např. v záři zapadajícího slunce, neboť fotografovaný objekt není na snímku podexponován.</p>	<p>100</p>
<p>Zvolením pomalé synchronizace závěrky můžete vytvořit u pohybujícího se objektu světelnou stopu.</p> <p>* Toto nastavení pracuje pouze s blesky Speedlite 380EX a 220EX. (Toto nastavení je účinné u blesků Speedlite řady EX, které neumožňují přepínání synchronizace závěrky. Blesk Speedlite 550EX toto umožňuje a nastavení synchronizace závěrky na blesku potlačí nastavení uživatelské funkce CF-15.)</p>	

Uživatelská funkce	Číslo	Nastavení	Popis	
Bezpečný posun	CF-16	0 1	Zakázáno Povoleno <ul style="list-style-type: none"> • Bezpečný posun pracuje v režimech AE s prioritou rychlosti závěrky a AE s prioritou clony. • Jestliže není možné při zadané rychlosti závěrky nebo cloně dosáhnout standardní expozice, posune fotoaparát automaticky rychlost závěrky nebo clonu tak, aby standardní expozice bylo možno dosáhnout. 	
Rozsah ruční volby zaostřovacího bodu	CF-17	0 1 2	Standardní Rozšířený rozsah výběru Rozsah automatického výběru	  

Poznámky	Str.
<p>I když vámi provedené nastavení expozice není vhodné, fotoaparát automaticky toto nastavení posune tak, aby bylo dosaženo standardní expozice. Tato vlastnost je užitečná v situacích, kdy se rychle mění jas fotografované scény.</p>	64 67
<p>Rozsah výběru zaostřovacího bodu je zvětšen o jeden bod po celém obvodu ručně vybraného zaostřovacího bodu. Toto nastavení je účinné v situacích, kdy ručně zvolený zaostřovací bod není schopen zaostřovat nepravidelně se pohybující objekt.</p> <p>Fotoaparát automaticky nastavuje rozsah automatického výběru zaostřovacího bodu s ohledem na ohniskovou vzdálenost objektivu a pohyb objektu v době prediktivního AF.</p>	

Společné používání uživatelských funkcí CF-4 a CF-7

Jestliže jsou uživatelské funkce CF-4 a CF-7 používány společně, bude dostupnost elektronického ručního zaostřování následující:

Číslo uživatelské funkce	CF-4		
	Nastavení	0, 2	1, 3
CF-7	0	× / O	O / O
	1	× / ×	O / ×
	2	× / ×	× / ×































Před zaostřením/po zaostření

O: elektronické ruční zaostřování povoleno

x: elektronické ruční zaostřování zakázáno

Společné používání uživatelských funkcí CF-5 a CF-11



Jestliže jsou uživatelské funkce CF-5 a CF-11 společně používány v režimu ručního nastavení expozice, budou rychlost závěrky a clona nastavovány dále uvedeným způsobem:

Číslo uživatelské funkce	CF-5		
	Nastavení		
		0, 2	1, 3
CF-11	0	Rychlost závěrky: pomocí ovladače <  > Clona: (1) Pomocí ovladače <  > (2) Nebo pomocí tlačítka <  > a ovladače <  >	Clona: pomocí ovladače <  > Rychlost závěrky: (1) Pomocí ovladače <  > (2) Nebo pomocí tlačítka <  > a ovladače <  >
	1	Rychlost závěrky: pomocí ovladače <  > Clona: (1) Pomocí ovladače <  > (2) Nebo pomocí tlačítka <  > a ovladače <  >	Clona: pomocí ovladače <  > Rychlost závěrky: (1) Pomocí ovladače <  > (2) Nebo pomocí tlačítka <  > a ovladače <  >
	2	Rychlost závěrky: pomocí ovladače <  > Clona: (1) Pomocí tlačítka <  > a ovladače <  >	Clona: pomocí ovladače <  > Rychlost závěrky: (1) Pomocí tlačítka <  > a ovladače <  >
	3	Rychlost závěrky: pomocí ovladače <  > Clona: (1) Pomocí ovladače <  > (2) Nebo pomocí tlačítka <  > a ovladače <  >	Clona: pomocí ovladače <  > Rychlost závěrky: (1) Pomocí ovladače <  > (2) Nebo pomocí tlačítka <  > a ovladače <  >

3. Soupis uživatelských funkcí

Uživatelské funkce související s filmem	Číslo	Nastavení
1 Bez automatického převíjení filmu	CF-1	1, 3
2 Převíjení filmu vysokou rychlostí	CF-1	0, 1
3 Tiché převíjení filmu	CF-1	2, 3
4 Zaváděcí část filmu po převinutí mimo kazetu	CF-2	1
5 Ručně nastavovaná citlivost filmu	CF-3	1
6 Zobrazení zbývajících snímků na filmu	CF-8	1

Uživatelské funkce automatického zaostřování	Číslo	Nastavení
1 Při stisknutí spouště závěrky do poloviny neprobíhá AF	CF-4	1, 3
2 Automatické zaostřování s jiným tlačítkem než se spouští	CF-4	1, 3
3 Samostatné operace měření a automatického zaostřování	CF-4	1
4 Povoluje blokování AF v režimu Inteligentní AF-servo	CF-4	2
5 Povoluje AE a Inteligentní AF-servo s tlačítkem <★> a umožňuje, aby spoušť závěrky pouze ovládala závěrku	CF-4	3
6 Umožňuje elektronické ruční zaostřování po dosažení zaostření v režimu Jednosnímkový AF	CF-7	0
7 Neumožňuje elektronické ruční zaostřování po dosažení zaostření v režimu Jednosnímkový AF	CF-7	1, 2
8 Zabraňuje blikání zaostřovacího bodu	CF-10	1
9 Umožňuje blikání zaostřovacího bodu pouze při dosaženém zaostření	CF-10	2
10 Zjasní blikání zaostřovacího bodu	CF-10	3
11 Umožňuje okamžité přepínání z ručního na automatický výběr zaostřovacího bodu	CF-11	2
12 Umožňuje vybírat levý nebo pravý zaostřovací bod pouze ovladačem <⊙>	CF-11	2

Uživatelské funkce související s fotografováním	Číslo	Nastavení
1 Umožňuje při ručním nastavování expozice nastavovat clonu ovladačem <  >	CF-5	1, 3
2 Umožňuje nastavovat na fotoaparátu clonu i při sejmutém objektivu	CF-5	2, 3
3 Umožňuje nastavovat clonu a rychlost závěrky s krokem 1 (plným krokem)	CF-6	1
4 Umožňuje nastavovat kompenzaci expozice (včetně kompenzace zábleskové expozice) s krokem 1/2	CF-6	2
5 Zabraňuje zrušení AEB v důsledku výměny objektivu nebo filmu	CF-9	1, 3
6 Stanovuje pořadí zhotovování snímku při AEB na podexponovaný, standardní expozici a přeexponování	CF-9	2, 3
7 Váže bodové měření se zaostřovacím bodem	CF-13	1
8 Umožňuje rychlejší volbu zaostřovacího bodu	CF-13	1, 2
9 Umožňuje v režimu AE s prioritou rychlosti závěrky dosáhnout automaticky standardní expozice i při náhle se měnících světelných podmínkách	CF-16	1
10 Umožňuje v režimu AE s prioritou clony dosáhnout automaticky standardní expozice i při náhle se měnících světelných podmínkách	CF-16	1
11 Nastavuje druhou synchronizaci blesku	CF-15	1
12 Umožňuje blokovat zábleskovou expozici tlačítkem <  >	CF-11	3
13 Umožňuje posouvání zábleskové expozice (FEB) se studiovým bleskem	CF-5	1, 3
14 Nastavuje správnou zábleskovou expozici u objektu osvětleného zadním světlem, např. při západu slunce (zakazuje automatickou redukci zábleskového výstupu)	CF-14	1
15 Zapíná blokování zrcadla	CF-12	1












Referenční část

Tato část vám pomůže lépe porozumět fotoaparátu i fotografování. Naleznete zde referenční informace a seznámíte se s příslušenstvím systému.










1. Pokyny k odstraňování závad

V případě výskytu problému se nejdříve podívejte do této tabulky s pokyny k odstraňování závad. Pokud problém přetrvává, předejte fotoaparát k opravě do nejbližšího servisního střediska Canon. Seznam servisních středisek je uveden na poslední straně tohoto návodu.

Problém	Pravděpodobná příčina	Řešení	Str.
Nic není na LCD panelu zobrazováno.	Baterie nebyla nainstalována.	Baterii nainstalujte.	16
	Baterie je vybitá.	Nainstalujte novou baterii.	21 22
	Baterie byla nainstalována nesprávně.	Baterii vložte správně.	21
Film není vložen.	Spínač <  > není v poloze A.	Spínač <  > přepněte do polohy A .	16
	Film nebyl správně vložen. (Na LCD panelu bliká ---.)	Film založte správně.	24 25
Nelze nastavit uživatelskou funkci.	Spínač <  > není v poloze A .	Spínač <  > přepněte do polohy A .	16
	Spínač <  > není v poloze I .	Spínač <  > přepněte do polohy I .	19
AF nepracuje.	Spínač <  > není v poloze A .	Spínač <  > přepněte do polohy A .	16
	Režim zaostřování objektivu je nastaven na MF (nebo M).	Na objektivu přepněte spínač režimu zaostřování na AF .	23
	Uživatelská funkce CF-4 je nastavena na 1 nebo 3.	Uživatelskou funkci CF-4 nastavte na 0.	104

Problém	Možná příčina	Řešení	Str.
Závěrka se neotevřela.	Film nebyl správně vložen. (Na LCD panelu bliká < ■■■ >.)	Film vložte správně.	24 25
	Ve fotoaparátu je již převinutý film. (Bliká ikona <  >.)	Založte nový film.	24 28
	Objekt není správně zaostřen. (V hledáčku bliká indikátor dosaženého zaostření.)	Stiskněte znovu do poloviny spoušť závěrky a opět zaostřete. Jestliže fotoaparát nedokáže stále zaostřit, postupujte podle pokynů uvedených v části „Ruční zasotřování“ na str. 52.	17 30 52
Film se automaticky nepřevinul.	Je chladno.	Nízká teplota způsobí rychlé snížení kapacity baterie. Baterii proto vyměňte.	8 21
	Uživatelská funkce CF-1 je nastavena na 1 nebo 3.	Uživatelskou funkci CF-1 nastavte na 0 nebo 2.	28 104
Na LCD panelu bliká bc .	Kapacita baterie je nízká.	Nainstalujte novou baterii.	7 21
	Fotoaparát, objektiv nebo záblesková jednotka nepracovala správně.	Vyjměte a znovu nainstalujte baterii. Jestliže se již bc nezobrazuje, fotoaparát je v pořádku. <ul style="list-style-type: none"> • Pokud však i nadále bliká bc, je závada fotoaparátu, objektivu nebo zábleskové jednotky. Fotoaparát i s objektivem a zábleskovou jednotkou, pokud jste je používali, předejte k opravě do nejbližšího servisního střediska. 	7 21 Poslední strana

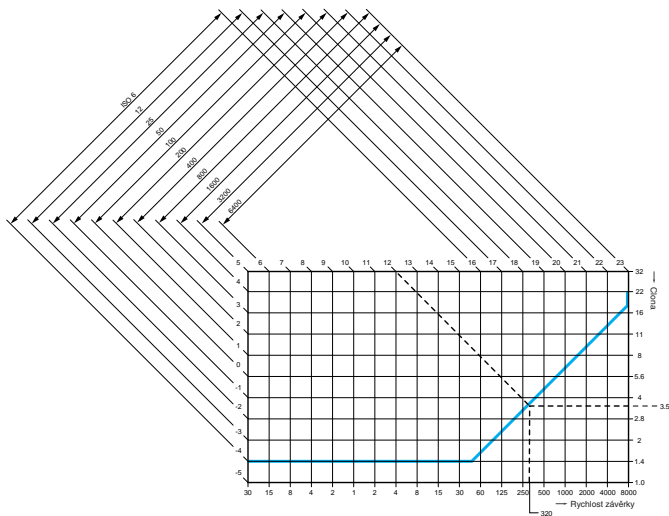
2. Varovné indikace k expozici

Režim a ikona ovladače	Blikající varování	Popis	Náprava
P	Rychlost závěrky 30" a nejmenší clonové číslo (max. rozevření clony) 	Objekt je příliš tmavý.	Použijte blesk.
	Rychlost závěrky 8000 a nejmenší clonové číslo (max. rozevření clony) 	Objekt je příliš světlý.	Nasadte na objektiv neutrální filtr (ND).
Tv	Největší clonové číslo 	Snímek bude podexponovaný.	Zvolte menší rychlost závěrky.
	Nejmenší clonové číslo 	Snímek bude přexponovaný.	Zvolte větší rychlost závěrky.
Av	Rychlost závěrky 30" 	Snímek bude podexponovaný.	Zvolte menší clonové číslo (větší rozevření clony).
	Rychlost závěrky 8000 	Snímek bude přexponovaný.	Zvolte větší clonové číslo (menší rozevření clony).
DEP	Aktuální hodnota clony 	Požadované hloubky ostrosti nelze dosáhnout.	1) Odstupte více od objektu a vše zopakujte znovu. 2) Používáte-li objektiv se zoomem, nastavte kratší ohniskovou vzdálenost.
	Rychlost závěrky 30" a nejmenší clonové číslo 	Objekt je příliš tmavý.	Použijte blesk.
	Rychlost závěrky 8000 a nejmenší clonové číslo 	Objekt je příliš světlý.	Nasadte na objektiv neutrální filtr (ND).

3. Programová linka

Následující programová linka se týká fotografování v režimu Program AE (P) s objektivem EF 50 mm f/1.4 USM.

Linka režimu Program AE
při použití objektivu EF 50 mm f/1.4 USM.



Popis programové linky

Dolní vodorovná osa znázorňuje rychlost závěrky a pravá svislá osa clonu. Na levé a horní hraně grafu je na stupnici skloněné pod úhlem 45° uváděna hodnota expozice (EV). Programová linka označuje, jakou rychlost závěrky a hodnotu clony automaticky nastavuje režim Program AE pro odpovídající hodnotu EV.

Příklad: Jestliže je jas objektu EV 12, bude bod, kde se diagonální linka z EV 12 (na horní hraně grafu) protne s programovou linkou, indikovat odpovídající rychlost závěrky (1/320 s) a hodnotu clony (f/3.5) automaticky nastavené programem.

Kótovaná úsečka v levé horní části označuje rozsah měření pro danou citlivost filmu.

4. Hodnoty rychlosti závěrky a clony

● Hodnota rychlosti závěrky

Rychlost závěrky je obvykle zobrazována s krokem 1/3. Čísla od „4“ do „8000“ označují jmenovatele zlomku rychlosti závěrky. Např.: „125“ odpovídá rychlosti 1/125 s, podobně 0“3 odpovídá rychlosti 0,3 s a 15“ rychlosti 15 s.

● Hodnota clony

Clona je obvykle zobrazována s krokem 1/3. Velké clonové číslo odpovídá malému otevření clony. Rozsah nastavení clony (tzv. f – čísel) závisí na použitém objektivu.

CF

Uživatelská funkce CF-6 umožňuje nastavovat rychlost závěrky a clonu s krokem 1 (plným krokem) nebo 1/2. Viz str. 112.

Krok 1/3				Krok 1/2				Krok 1 (plný)			
Rychlost závěrky		Clona		Rychlost závěrky		Clona		Rychlost závěrky		Clona	
8000	13	1.0	2.5	8000	1"	1.0		8000		1.0	
6400	10	1.1	2.9	6000	1"5	1.2		4000		1.4	
5000	8	1.2	3.2	4000	2"	1.4		2000		2.0	
4000	6	1.4	3.6	3000	3"	1.8		1000		2.8	
3200	5	1.6	4.0	2000	4"	2.0		500		4.0	
2500	4	1.8	4.5	1500	6"	2.5		250		5.6	
2000	0"3	2.0	5.1	1000	8"	2.8		125		8.0	
1600	0"4	2.2	5.7	750	10"	3.5		60		1.1	
1250	0"5	2.5	6.4	500	15"	4.0		30		1.6	
1000	0"6	2.8	7.2	350	20"	4.5		15		2.2	
800	0"8	3.2	8.1	250	30"	5.6		8		3.2	
640	1"	3.5	9.1	180		6.7		4		4.5	
500	1"3	4.0		125		8.0		0"5		6.4	
400	1"6	4.5		90		9.5		1"		9.1	
320	2"	5.0		60		1.1		2"			
250	2"5	5.6		45		1.3		4"			
200	3"2	6.3		30		1.6		8"			
160	4"	7.1		20		1.9		15"			
125	5"	8.0		15		2.2		30"			
100	6"	9.0		10		2.7					
80	8"	1.0		8		3.2					
60	10"	1.1		6		3.8					
50	13"	1.3		4		4.5					
40	15"	1.4		0"3		5.4					
30	20"	1.6		0"5		6.4					
25	25"	1.8		0"7		7.6					
20	30"	2.0				9.1					
15		2.2									


5. Výměna matnice

Matnici ve fotoaparátu lze vyměnit tak, aby co nejlépe vyhovovala aplikaci fotografování. S výměnou matnice musíte rovněž změnit nastavení uživatelské funkce CF-0.

Typ matnice	Označení matnice	Nastavení uživatelské funkce CF-0
N : matnice zhotovovaná novou laserovou technologií	Ec-N, Ec-R	0
L : matnice zhotovovaná laserovou technologií	Typ Ec (A, B, C, CII, D, H, I, L)	1

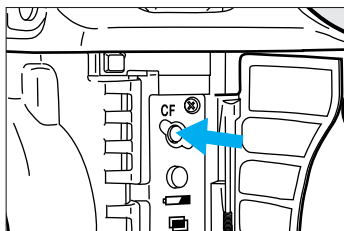
1 Otevřete boční dvířka a stiskněte tlačítko **<CF>**.

- Zobrazí se číslo uživatelské funkce.

2 Ovladačem  zobrazte **F-0**

3 Stiskněte tlačítko **<CF>** na dobu 2 sekundy. Na LCD panelu se zobrazí buď **0** nebo **1**. Nastavení **0** a **1** se stiskem tlačítka **<CF>** mění v cyklu.

4 Stiskněte do poloviny spoušť závěrky. LCD panel se vrátí do normálního zobrazování.

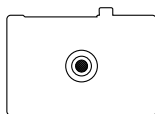


- Jestliže matnici, kterou jste obdrželi s fotoaparátem nebudete vyměňovat, nemusíte ani měnit nastavení uživatelské funkce CF-0.
- Chcete-li matnici vyměnit, postupujte podle pokynů, které obdržíte spolu s touto matnicí.
- Matnice Ec-A, Ec-B, Ec-I a Ec-L mají uprostřed prizmatický hranol. Tento hranol zabraňuje dosažení standardních hodnot expozice při zvolení vyhodnocovacího a bodového měření. V tomto případě použijte centrovane vážené průměrované měření nebo bodové měření mimo střed.

Výměna matnice

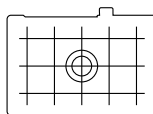
Vyměnitelné zaostřovací matnice řady Ec

Ec-A: Standardní mikrohranol



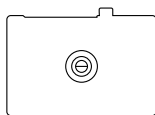
Kompatibilní se všemi objektivy EF. U objektivů s menší světlostí f/5.6 bude mikrohranol příliš tmavý.

Ec-D: Matnice s mřížkou zhotovovaná laserovou technologií



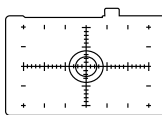
Kompatibilní se všemi objektivy EF. Ideální pro fotografie architektury a pro fotografie dokumentů.

Ec-B: Nová dělená matnice



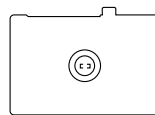
Kompatibilní se všemi objektivy EF. U objektivů s menší světlostí f/5.6 bude obraz v dělené části příliš tmavý.

Ec-H: Matnice se stupnicí zhotovovaná laserovou technologií



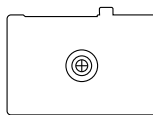
Kompatibilní se všemi objektivy EF. Stupnicový kříž uprostřed a stupnice po obvodu napomáhají sestavení kompozice snímků při zhotovování detailů a mikrosnímků.

Ec-C: Matnice zhotovovaná laserovou technologií



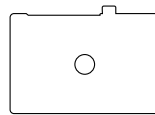
Standardní matnice fotoaparátů EOS-1.

Ec-I: Matnice s nitkovým křížem zhotovovaná laserovou technologií



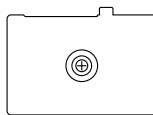
Nitkový kříž napomáhá správnému středovému zaostření. Matnice je vhodná pro zhotovování mikrosnímků a astrofotografií.

Ec-CII: Matnice zhotovovaná laserovou technologií



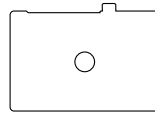
Standardní matnice fotoaparátů EOS-1N.

Ec-L: Matnice s křížovým dělením



Kompatibilní se všemi objektivy EF. Zaostřuje s vertikálním a horizontálním dělením. U objektivů s menší světlostí f/5.6 bude obraz v dělené části příliš tmavý.

Ec-R: Matnice zhotovovaná novou laserovou technologií



Standardní matnice fotoaparátů EOS-1N RS.

6. Hlavní příslušenství



● Pouzdro fotoaparátu EH-11L a EH-11LL

Jednouúčelová, polotvrdá pouzdra, která slouží k ochraně fotoaparátu i objektivu.

Standardní objektivy

EH-11L: EF 28-105mm f/3.5-4.5 USM

EH-11LL: EF 28-135mm f/3.5-5.6 IS USM



● Výkonový posilovač pohonu PB-E2

Tento posilovač umožňuje při použití hybridního niklového pouzdra NP-E2 zvýšit maximální rychlost souvislého fotografování na 7 snímků za sekundu. Svislé držadlo je opatřeno spouští závěrky, hlavním ovladačem, tlačítkem blokování AE, tlačítkem blokování FE a voličem zaostřovacího bodu. To usnadňuje zhotovování fotografií s vertikální i horizontální orientací fotoaparátu. Se zásobníkem baterií BM-E2 bude posilovač kompatibilní s přístroji EOS-1N a EOS-1.



● Výkonový posilovač pohonu PB-E1

Přestože je tento posilovač konstruován pro fotoaparáty EOS-1N a EOS-1, může být použit i s fotoaparátem EOS-3. V tomto případě bude maximální rychlost souvislého fotografování 6 snímků za sekundu. Svislé držadlo je opatřeno tlačítkem blokování AE.



● Bateriové pouzdro BP-E1

V držadlu fotoaparátu je lithiová baterie 2CR5, zatímco zásobník baterií pojme čtyři běžně používané baterie velikosti AA (tužkové). V závislosti na podmínkách fotografování můžete libovolně zaměňovat mezi těmito dvěma napájecími zdroji. Rychlost souvislého fotografování je přitom shodná.



● Hybridní niklové pouzdro NP-E2

Jedná se o výkonné bateriové pouzdro určené pro výkonový posilovač pohonu PB-E2. Jmenovité napětí je 12 V. Toto pouzdro lze až 500 krát dobít. Při plném nabití má kapacitu pro zhotovení 70 filmů se 36 snímky (při teplotě 20 °C).

* Jestliže je ve výkonovém posilovači pohonu PB-E2 opatřen tímto bateriovým pouzdem, nelze jej používat s fotoaparáty EOS-1N a EOS-1.



● Nabíječka hybridního niklového pouzdra NC-E2

Jedná se o nabíječku konstruovanou pro rychlé dobíjení Ni-MH pouzdra NP-E2. Nabití jednoho pouzdra trvá přibližně 100 minut. Nabíječka rovněž zabráňuje nadměrnému dobíjení. Současně lze dobíjet dvě bateriová pouzdra. Funkce vybití (které probíhá přibližně 8,5 hodiny) potlačí paměťový efekt pouzdra NP-E2. Nabíječku lze napájet síťovým napětím v rozsahu 100 až 240 V.



● Zásobník baterií BM-E2

Tento zásobník je určen pro výkonový posilovač pohonu PB-E2 a je také s tímto posilovačem dodáván. Zásobník pojme 8 baterií velikosti AA, které mohou být alkalické, niklokadmiové nebo lithiové.



● Blesky Speedlite řady EX: 550EX, 380EX a 220EX

S fotoaparátem lze používat tři blesky Speedlite poskytující řízení zábleskové expozice E-TTL. Číslo u označení blesku označuje i velikost zábleskového výstupu, kterou lze vytvořit. Blesk 550EX má zábleskový výstup největší, blesk 220EX nejmenší. Směrná čísla jednotlivých blesků v metrech (při ISO 100) jsou 55, 38 a 22. Všechny tři blesky Speedlite umožňují automatické řízení zábleskového světla E-TTL, vysokorychlostní synchronizaci (blesk FP) a blokování FE. Blesk 550EX umožňuje snadné sestavení bezdrátového vícezábleskového systému.



● Vysílač Speedlite ST-E2

Jedná se o vysílač používaný při dálkovém bezdrátovém ovládní automatického vícezábleskového systému s řízením E-TTL. Vysílač je schopen řídit až dvě skupiny podřízených blesků Speedlite 550EX. Dosah bezdrátového dálkového ovládní je 12 až 15 m v interiéru a 8 až 10 m v exteriéru.



● Propojovací šňůra 2 pro připojení příslušenství mimo patici fotoaparátu

Tato šňůra umožňuje připojit k fotoaparátu blesk 550EX a mít ho ve vzdálenosti až 60 cm. Všechna ovládní i všechny vlastnosti blesku Speedlite jsou kontrolovány obvyklým způsobem. Šňůra může být použita s blesky Canon Speedlite řady EX, EZ a E.



● Datovací stěna DB-E2

Jedná se o vyměnitelnou zadní stěnu určenou pro fotoaparát EOS-3, která je vybavena ovladačem rychlého nastavení, a nabízí vlastnost vkládání data. Na fotografii je možné vkládat datum až do roku 2019. Datovací stěna poskytuje tyto režimy vkládání data (zobrazených na LCD panelu): rok, měsíc, den; den, hodina, minuta; bez vkládání data; měsíc, den, rok; den, měsíc, rok.



● Korekční dioptrické čočky řady Ed

Hledáček fotoaparátu EOS-3 je nastaven na -1 dioptrií. Jestliže je to nezbytné, může být na okulár nasazena korekční dioptrická čočka (v rozsahu -4 až +3 dioptrie). I při nasazení korekční dioptrické čočky je stále možné používat řízení okem.



● Dálkový ovladač s časovačem TC-80N3

Tato dálková spoušť s 80cm šňůrou nabízí mimo jiné vlastnosti samospouště, intervalového časovače, časovače dlouhodobé expozice. Časový interval může být nastaven v rozsahu 1 sekunda až 99 hodin 59 minut 59 sekund. Propojovací konektor na fotoaparát EOS-3 je vybaven rychlým zajištěním..



● Dálková spoušť RS-80N

Dálková spoušť s 80cm propojovací šňůrou zabraňuje rozechvění fotoaparátu při fotografování s objektivem s extrémním zvětšením, makrofotografiích a dlouhodobých expozicích. Dálková spoušť má stejnou funkci jako spoušť na fotoaparátu, můžete ji stisknout do poloviny nebo úplně. Je rovněž vybavena aretací otevřené závěrky. Propojovací konektor na dálkové ovládání fotoaparátu EOS-3 je vybaven rychlým zajištěním.



● Prodlužovací šňůra ET-1000N3

Jedná se o 10m prodlužovací šňůru pro připojení dálkového ovladače s časovačem TC-80N3 nebo dálkové spouště RS-80N3 k fotoaparátu EOS-3. Je vhodná pro situace, kdy potřebujete dálkové ovládání fotoaparátu.



● Dálkový ovladač LC-4

Tento dálkový ovladač má až 100 m. Je vybaven vysílačem a přijímačem. Propojovací zástrčka přijímače se zapojuje do tříkolíkového konektoru dálkového ovládání fotoaparátu EOS-3 s rychlým zajištěním.



● Adaptér dálkové spouště RA-N3

Tento adaptér umožňuje používání dálkových spouští předchozích modelů (např. 60T3). Je opatřen tříkolíkovým konektorem dálkového ovládání fotoaparátů EOS-3 nového typu.



- Tříkolíkový konektor dálkového ovládání fotoaparátů EOS-3 s možností rychlého zajištění je kompatibilní s novým typem dálkové spouště RS-80N3, dálkovým ovladačem s časovačem TC-80N3 a přijímačem dálkového ovladače LC-4. Konektor se při zapojení automaticky zajistí.
- Tříkolíkový konektor dálkového ovládání fotoaparátů EOS-3 není přímo kompatibilní s příslušenstvím starších modelů, jako např. s dálkovou spouští 60T3. Pro připojení příslušenství starších modelů je nezbytné použít adaptér dálkové spouště RA-N3.

Hlavní specifikace

<p>■ Typ fotoaparátu</p> <p>Typ:</p> <p>Formát snímku:</p> <p>Kompatibilní objektivy:</p> <p>Upevnění objektivu:</p>	<p>35mm jednooká zrcadlovka s vertikální závěrkou ve fokální rovině s automatickým zaostřováním/automatickou expozicí a s vestavěným motorovým pohonem</p> <p>24 × 36 mm</p> <p>Řada objektivů Canon EF</p> <p>Objímka Canon EF</p>
<p>■ Hledáček</p> <p>Typ:</p> <p>Pokrytí obrazu:</p> <p>Zvětšení:</p> <p>Standardní dioptrie:</p> <p>Matnice:</p> <p>Zrcadlo:</p> <p>Informace zobrazované v hledáčku:</p> <p>Prohlížení hloubky ostrosti:</p>	<p>Pětihranol v úrovni očí</p> <p>97% vertikální i horizontální pokrytí</p> <p>0,72x (–1 dioptrie s 50mm objektivem na nekonečno)</p> <p>–1 dioptrie (bod očí 19,5 mm)</p> <p>Vyměnitelná (9 typů), standardní matnice: Ec-N</p> <p>Polopropustné zrcadlo s rychlým návratem (přenos: poměr reflexe 37:69), při použití objektivů EF 1200 mm f/5.6 nebo s kratší ohniskovou vzdáleností bez ořezání okrajů.</p> <p>(1) Uvnitř scény snímku: elipsa plošného AF, kruh středového bodového měření</p> <p>(2) Pod scénou snímku: rychlost závěrky; clona; ✱ (blikající rychlosti 2 Hz při blokování AE a AEB); ☐ (svítí při povoleném řízení okem nebo bliká při chybě řízení okem); ⚡ (svítí při připravenosti blesku a bliká při nemožnosti použít blokování FE); ⚡_H (svítí při vysoké synchronizační rychlosti); ↗ (kompenzace expozice a kompenzace zábleskové expozice); ● (indikátor dosaženého zaostření (svítí při dosaženém zaostření a bliká rychlostí 8 Hz při chybě AF)</p> <p>(3) Napravo od scény snímku: Stupnice úrovně expozice (±3 kroky s přesností nastavení ±1/3 kroku); indikátor úrovně expozice (1 režim AE a velikost kompenzace expozice, 2 blokování AE a indikátor měření v reálném čase, 3 úroveň ručně nastavované expozice, 4 velikost AEB, 5 expozice pozadí s bleskem); úroveň zábleskové expozice (1 velikost kompenzace zábleskové expozice, 2 inverzní zvýraznění s blokováním FE, 3 velikost FEB); vícebodové měření; počítadlo snímků</p> <p>Možné pomoci tlačítka prohlížení hloubky ostrosti</p>

<p>■ Nastavení expozice</p>	
<p>Režimy měření:</p>	<p>Měření TTL při maximálním rozevření clony s 21 zónovým křemíkovým fotosenzorem</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) Vyhodnocovací měření (vázané s libovolným zaostřovacím bodem) (2) Dílčí měření (přibližně 8,5 % plochy hledáčku uprostřed) (3) Centrované bodové měření (přibližně 2,4 % plochy hledáčku uprostřed) (4) Bodové měření (vázané se zaostřovacím bodem v přibližně 2,4 % plochy hledáčku) <ul style="list-style-type: none"> * Během souvislého fotografování s režimy měření (3) a (4) je první snímek měřen v reálném čase a naměřené hodnoty jsou zablokovány (blokováním AE) pro následné snímky jednoho bloku. (5) Vícebodové měření (zadat lze až 8 měřicích bodů) (6) Centrovaně vážené průměrované měření
<p>Metody nastavení expozice:</p>	<p>1 Program AE (s možností posunu); 2 AE s prioritou rychlosti závěrky (s krokem 1/3, možnost bezpečného posunu pomocí uživatelské funkce); 3 AE s prioritou clony (s krokem 1/3, možnost bezpečného posunu pomocí uživatelské funkce); 4 AE s nastavením hloubky ostrosti; 5 program E-TTL pro zábleskovou AE (vysokorychlostní synchronizace, blokování FE a dálkové ovládání možné s blesky 550EX); 6 program A-TTL pro zábleskovou AE; 7 program TTL pro zábleskovou AE; 8 ruční nastavení; 9 dlouhodobá expozice</p>
<p>Rozsah měření:</p>	<p>EV 0 až 20 (při 20 °C, s objektivem 50 mm f/1.4, ISO 100)</p>
<p>Rozsah citlivosti filmu ISO:</p>	<p>ISO 6 až 6400 (automaticky u filmů s kódem DX v rozsahu ISO 25 až 5000)</p>
<p>Kompenzace expozice:</p>	<ol style="list-style-type: none"> (1) Automatické posouvání expozice (AEB): ± 3 kroky s přesností nastavení 1/3 kroku v pořadí standardní expozice, podexponování, přeexponování; opakované AEB umožněno v závislosti na aktuálně zvoleném režimu posouvání filmu; se samospouští jsou všechny tři posouvané snímky zhotovovány bez ohledu na aktuální nastavení v režimu souvislého fotografování (2) Ruční kompenzace expozice: ± 3 kroky s přesností nastavení 1/3 kroku; nastavení se provádí ovladačem rychlého nastavení nebo tlačítkem kompenzace expozice a hlavním ovladačem (3) AEB a ruční kompenzace expozice lze nastavit současně
<p>Blokování AE:</p>	<ol style="list-style-type: none"> (1) Automatické blokování AE: pracuje v režimu Jednosnímkový AF s vyhodnocovacím měřením při dosaženém zaostření (2) Ruční blokování AE: tlačítko blokování AE aktivuje tuto funkci ve všech režimech měření

Hlavní specifikace

Vícenásobné expozice:	Maximálně 9 vícenásobných expozic; zrušeny automaticky po zhotovení všech expozic (kdykoli je možné zrušit nebo znovu nastavit)
■ Automatické zaostřování Typ: Zaostřovací body: Pracovní rozsah AF: Režimy zaostřování: Indikátor dosaž. zaostření: Volba zaostřovacího bodu: Indikátor zaostř. bodu při AF: Pomocný paprsek AF:	TTL-AREA-SIR se senzorem CMOS Plošné AF se 45 zaostřovacími body (uživatelská funkce může jejich počet snížit na 11) EV 0 až 18 (při ISO 100) (1) Jednosnímkový AF: automatické zaostřování se zastaví při dosaženém zaostření; blokování AF umožněno; závěrka se otevře pouze při dosaženém zaostření (2) Prediktivní AF s režimem Inteligentní AF-servo: sleduje pohyb objektu až do začátku expozice; prediktivní AF povoleno; závěrka se otevře kdykoli, bez ohledu na dosažené zaostření (řízení prediktivního AF se uplatňuje při souvislém fotografování); indikátor dosaženého zaostření nepoužít (bliká v rychlosti 8 Hz pouze při chybě AF) (3) Ruční zaostřování: umožněno pomocí zaostřovacího kroužku v případě, že režim zaostřování na objektivu je MF (nebo M) (4) Ruční zaostřování: umožněno pomocí elektronického zaostřovacího kroužku v době souvislého fotografování (s výjimkou doby expozice filmu) Svítil v hledáčku (●) současně se zvukovým signálem (zvuk. signalizaci lze vypnout) (1) Automatická volba: zaostřovací bod vybírán fotoaparátem (2) Ruční volba: zaostřovací bod vybírán ručně (3) Volba řízení okem: zaostřovací bod vybírán pomocí funkce řízení okem Aktivní zaostřovací bod indikován v hledáčku Emitován automaticky v případě potřeby připojeným bleskem Speedlite
■ Závěrka Typ: Rychlost závěrky: Spoušť závěrky: Samospoušť:	Vertikálně vedená závěrka ve fokální rovině, všechny rychlosti řízené elektronicky 30 až 1/8000 s s krokem nastavení 1/3; X-sync při 1/200 s S jemným stiskem, elektromagnetické uvolnění závěrky Elektronicky řízená; se zpožděním 10 nebo 2 s; blikání indikátoru samospouště (2 Hz, poslední 2 sekundy 8 Hz); odpočet do otevření závěrky na LCD panelu; samospoušť lze zrušit přepnutím hlavního spínače do polohy L

<p>■ Posouvání filmu</p> <p>Vkládání filmu:</p> <p>Systém posouvání filmu:</p> <p>Kapacita fotografování:</p> <p>Systém převíjení filmu:</p> <p>Doba převíjení filmu:</p> <p>Úroveň hluku při převíjení:</p>	<p>Automatické vkládání pomocí speciálního systému (bez ozubeného kola); po vložení filmu a zavření zadní stěny se film automaticky posune na první políčko; celý proces trvá přibližně 1 sekundu</p> <p>Automatické posouvání filmu vestavěným motorovým pohonem</p> <p>(1) EOS-3: Jednotlivé snímky □ a Souvislé fotografování □ (2) S výkonovým posilovačem pohonu PB-E2: Jednotlivé snímky □, pomalé souvislé fotografování □_L, rychlé souvislé fotografování □_H</p> <p>Počet filmů s 24 snímky/počet filmů s 36 snímky Při 20 °C: cca 75/cca 50; při -20 °C: cca 18/cca 12</p> <p>Údaje vycházejí z těchto podmínek: objektiv EF 50 mm f/1.4 USM, rychlost závěrky 1/1000 s, řízení okem, režim Souvislé fotografování; pro každý snímek byly provedeny tyto operace: objektiv zaostřen z nekonečna na minimální vzdálenost a zpět, spoušť závěrky stisknuta do poloviny po dobu 6 sekund, zhotoven snímek, nastavení uchováno 2 sekundy; tento cyklus byl opakován v režimu Souvislého fotografování a na konci exponovaný film převinut vysokou rychlostí</p> <p>Automatické převinutí na konci filmu pomocí vestavěného motorového pohonu; částečně exponovaný film je možné rovněž převinout</p> <p>Přibližně 4,5 s u filmu se 24 snímky a přibližně 6,5 s u filmu s 36 snímky</p> <p>59 dB (převíjení vysokou rychlostí); 49 dB (tiché převíjení)</p>
<p>■ Specifikace fotoaparátu</p> <p>Kontakty na blesk:</p> <p>Kompatibilita externí zábleskové jednotky:</p> <p>Uživatelské funkce:</p>	<p>(1) Patice pro příslušenství: přímé kontakty X-sync</p> <p>(2) Pod zadní zápatkou: konektor JIS typu B (se závitem)</p> <p>* Zábleskové jednotky připojené do (1) a (2) lze používat a spouštět současně</p> <p>Automatický blesk E-TTL, automatický blesk A-TTL, automatický blesk TTL</p> <p>18 uživatelem nastavitelných uživatelských funkcí: (0) vlastnosti matnice; (1) režim převíjení filmu; (2) pozice zaváděcí části filmu po převinutí; (3) způsob nastavení citlivosti filmu; (4) způsob aktivace AF; (5) způsob ručního nastavení Tv/Av; (6) krok nastavování rychlosti závěrky, clony, kompenzace expoziční, kompenzace zábleskové expoziční a AEB; (7) ruční zaostřování pomocí elektronického zaostřo-</p>

Hlavní specifikace

	<p>vacího kroužku; (8) počítadlo snímků; (9) pořadí snímků při AEB; (10) blikání aktivního zaostřovacího bodu; (11) způsob výběru zaostřovacího bodu; (12) blokování zrcadla; (13) vazba bodového měření na zaostřovací bod; (14) řízení zábleskového výstupu při doplňkovém blesku; (15) druhá synchronizace blesku; (16) bezpečný posun u režimů AE s prioritou rychlosti závěrky a AE s prioritou clony; (17) rozsah výběru zaostřovacích bodů</p>
LCD panel:	Zobrazuje režimy fotografování, měření, AF a posouvání filmu, rychlost závěrky, clonu, počet snímků a stav baterie; možnost osvětlení
Dálkové ovládání:	Tříkolíkový konektor s rychlým zajištěním
Napájení:	<ol style="list-style-type: none">(1) 1 lithiová baterie 2CR5, vložena do držadla fotoaparátu(2) Při použití výkonového posilovače pohonu PB-E2 8 alkalických, niklo-kadmiových nebo lithiových baterií velikosti AA nebo hybridní niklové pouzdro NP-E2 (držadlo fotoaparátu sejmuto)(3) Při použití bateriového pouzdra BP-E1 1 lithiová baterie 2CR5 a 4 alkalické nebo niklo-kadmiové baterie velikosti AA (držadlo fotoaparátu sejmuto)
Kontrola kapacity baterie:	Při stisknutí tlačítka kontroly stavu baterie je kapacita baterie zobrazována na LCD panelu ve 4 úrovních
Zadní stěna fotoaparátu:	Vyměnitelná za datovací stěnu DB-E2 (prodávanou samostatně)
Rozměry:	161 (Š) × 119,2 (V) × 70,8 (H) mm
Hmotnost:	780 g (bez lithiové baterie)

- Všechna data jsou určena podle testovacích standardů Canon.
- Změna technických specifikací vyhrazena.

Symboly uživatelských funkcí

Číslo uživatelské funkce	Samolepící štítek				Číslo uživatelské funkce	Samolepící štítek			
	0	1	2	3		0	1	2	3
CF-0					CF-9				
CF-1					CF-10				
CF-2					CF-11				
CF-3	ISO DX	ISO M			CF-12				
CF-4	•AF •AEL	•AEL •AEAF	•AF •AFL	•AE •AEAF	CF-13				
CF-5	⤴Tv *Av	⤴Av *Tv	⤴Tv *Tv	⤴Tv *Tv	CF-14				
CF-6	1/3 STEP	1 STEP	1/2 STEP		CF-15				
CF-7	AF MF	AF 	AF		CF-16		SS		
CF-8					CF-17				

- K uživatelským funkcím je dodáván samolepící štítek se symboly. Tento štítek přilepte na vnitřní stranu bočních dvířek.
- Podrobnosti k uživatelským funkcím naleznete na stranách 106 až 121.

Tento přístroj vyhovuje předpisům FCC, Part 15. Provoz přístroje musí splňovat tyto dvě podmínky: (1) Zařízení nesmí generovat interferenční rušení a (2) musí být schopno akceptovat vnější interference bez omezení, i přesto, že to bude způsobovat nesprávnou funkci.

Na přístroji neprovádějte žádné změny nebo úpravy, pokud nejsou specifikovány v instrukcích. Jestliže provedete takové změny nebo modifikace, můžete být vyzváni, abyste ukončili provoz přístroje.

Toto zařízení bylo testováno a testy prokázaly, že vyhovuje limitům pro digitální zařízení třídy B podle předpisů FCC, Part 15. Tato omezení jsou vytvářena tak, aby zajistila dostatečnou ochranu proti škodlivému rušení v případě, že je výrobek provozován v rezidenčním prostředí. Zařízení generuje, používá a může vyzařovat energii v oblasti rádiových frekvencí, a pokud není nainstalováno a používáno v souladu s pokyny uvedenými v tomto návodu k používání, může způsobit škodlivé interference v rádiových komunikacích.

Toto však nezaručuje, že v konkrétní instalaci nemůže dojít ke vzniku interference. V případě, že toto zařízení interferenční rušení rozhlasového nebo televizního příjmu vytváří, což lze ověřit vypnutím a zapnutím zařízení, může být uživatel vyzván, aby se pokusil o zjednání nápravy, a to jedním nebo několika z níže uvedených opatření:

- Přesměrováním nebo změnou místa přijímací antény.
- Zvětšením separace (oddělení) zařízení od přijímače.
- Konzultací s prodejcem nebo zkušeným technikem v oboru TV/rádio.

Toto digitální zařízení nepřekračuje limity stanovené pro zařízení třídy B v emisi rádiového rušení pro digitální zařízení, jak je stanoveno v normě pro zařízení způsobující interferenci nazvané „Digital Apparatus“, ICES-003 of Industry Canada.



Značka CE označuje přímé přizpůsobení standardům Evropské unie (EU).





Canon Inc.

30-2, Shimomaruko 3-Chome, Ohta-Ku, Tokyo 146-8501, Japan

Canon Europa N.V.

P.O. Box 2262, 1180 EG Amstelveen, the Netherlands

<http://www.canon-europa.com>

Canon Hungária Kft.

1134 Budapest

Váci út 37

Hungary

Tel.: 0036 1 465 8020

Fax: 0036 1 350 4080

Canon Polska S.A.

Ul. Raclawicka 146

02-117 Warszawa

Poland

Tel.: 0048 22 824 50 50

Fax: 0048 22 668 61 15

Canon CZ s.r.o.

nám. Na Santince 2440

160 00 Praha 6

Czech Republic