

Canon

EOS 300

DIGITAL



Exif Print



NÁVOD NA POUŽÍVANIE

Dakujeme, že ste sa rozhodli pre výrobok Canon.

Fotoaparát EOS 300D DIGITAL je vysokovýkonná jednooká digitálna zrkadlovka s automatickým zaostrovaním, vybavená ultrajemným snímačom CMOS, ktorý má 6,30 miliónov efektívnych pixelov. Poskytuje vysoký stupeň komfortu pri všetkých typoch fotografovania – od plnoautomatického až po vysoko tvorivú prácu. Môžete použiť ľubovoľný objektív Canon EF alebo EF-S a začať ihneď fotografovať, kedykoľvek a v akomkoľvek režime. Obrázky sa dajú tlačiť aj priamo z fotoaparátu. Karty CompactFlash sú záznamovým médiom fotoaparátu.

Tento návod na používanie si preštudujte, aby ste sa dobre oboznámili s vlastnosťami a správnu obsluhou fotoaparátu.

Vyskúšanie fotoaparátu pred fotografovaním

Než začnete s prístrojom fotografovať, vyskúšajte si ho. Skontrolujte, či sa obrázky správne nahrávajú na kartu CF. Ak obrázky nemožno zaznamenať alebo prečítať osobným počítačom v dôsledku vady fotoaparátu alebo karty CF, nenesie spoločnosť Canon žiadnu zodpovednosť za spôsobené škody alebo nepríjemnosti.

Autorské práva

Autorské práva vo vašej krajine môžu zakazovať použitie fotografií osôb a určitých objektov na iné účely než osobnú potrebu. Fotografovanie verejných vystúpení alebo výstav môže byť taktiež zakázané.

- Canon a EOS sú ochranné známky spoločnosti Canon, Inc.
- Adobe a PhotoShop sú ochranné známky spoločnosti Adobe Systems Incorporated.
- CompactFlash je ochranná známka spoločnosti SanDisk, Corporation.
- Windows je buď registrovaná ochranná známka alebo ochranná známka spoločnosti Microsoft Corporation v USA a ďalších krajinách.
- Macintosh je ochranná známka spoločnosti Apple Corporation, registrovaná v USA a ďalších krajinách.

* Tento digitálny fotoaparát podporuje štandard Exif 2.2 (tiež označovaný ako „Exif Print“). Exif Print je štandard pre rozšírenú komunikáciu medzi digitálnymi fotoaparátmi a tlačiarňami. Pripojením k tlačiarňam vyhovujúcej štandardu Exif Print sa obrazové dáta fotoaparátu počas fotografovania použijú na optimalizáciu a výrazné zlepšenie kvality tlače.

Kontrolný zoznam položiek

Skontrolujte, či ste s fotoaparátom dostali všetky ďalej uvedené zariadenia a príslušenstvo. Ak chýba niektorá z položiek, obráťte sa na predajcu.

-
- Telo fotoaparátu EOS DIGITAL REBEL/EOS 300D DIGITAL** (s očnou muškou, krytom objektívovej časti a lítiovou zálohovacou batériou dátumu a času)
 - EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6** (s krytom objektívu a protiprachovým krytom)
 - * Vo voliteľnej sade objektívu.
 - Napájací akumulátor BP-511** (vrátane ochranného krytu)
 - Nabíjačka batérií CB-5L**
 - Sieťová šnúra k nabíjačke batérií**
 - Prepojovací kábel IFC-300PCU**
 - Videokábel VC-100**
 - Remeň na nosenie fotoaparátu EW-100DB II** (s krytom okulára)
-
- Disk EOS DIGITAL Solution** (CD-ROM)
 - Disk Adobe Photoshop Elements** (CD-ROM)
-
- Vrecková príručka**
 - Stručný sprievodca používaním fotoaparátu
 - Návod na používanie EOS 300D DIGITAL** (ktorý práve čítate)
 - Správna inštalácia softvéru**
 - Vysvetľuje inštaláciu a vlastnosti softvéru.
 - Príručka k softvéru EOS 300D DIGITAL**
 - Vysvetľuje postup prenosu obrázkov do počítača a postup spracovania obrázkov RAW.
 - Pokyny pre napájací akumulátor BP-511**
 - Záručný list**
-

* Dbajte na to, aby ste mali všetky vyššie uvedené položky.

* **V dodávke nie je žiadna karta CF.** Treba si ju kúpiť zvlášť. Odporúčame používať karty CF spoločnosti Canon.

Obsah




Úvod

Kontrolný zoznam položiek	3
Upozornenia pre obsluhu	8
Popis jednotlivých častí	10
Konvencie použité v tejto príručke	16

1 Než začnete fotografovať17

Nabíjanie akumulátora	18
Inštalácia a vybratie akumulátora	20
Napájanie zo sieťovej zásuvky	22
Nasadenie a odňatie objektívu.....	23
Inštalácia a vybratie karty CF	24
Základné operácie	26
Práca s menu	28
Nastavenie menu	30
LCD monitor	31
Návrat na pôvodné nastavenie	31
MENU Nastavenie dátumu a času	32
Výmena batérie dátumu/ časom	33
MENU Čistenie obrazového snímača (CMOS)	34
Nastavenie dioptrickej korekcie	36
Držanie fotoaparátu	36


2 Plnoautomatické fotografovanie ..37

 Plnoautomatické fotografovanie ..	38
Režimy programom riadeného fotografovania	40
MENU Zobrazovanie obrázkov ..	42
Prezeranie obrázkov	42
Zmena doby prezerania	43
 Funkcia samospúšte	44
 Diaľkové ovládanie	45
Používanie krytu okulára	46

3 Nastavenie pre fotografovanie ..47

MENU Záznamová kvalita obrázka	48
ISO Nastavenie citlivosti ISO ..	50
WB Výber vyváženia bielej	51
MENU Užívateľské vyváženie bielej ..	52
MENU Automatický posun vyváženia bielej	53
MENU Výber parametrov spracovania	55
MENU Nastavenie parametrov spracovania	56
MENU Číslovanie súborov	58
MENU Nastavenie automatického otáčania	59
INFO . Kontrola nastavenia fotoaparátu	60

4 Pokročilé operácie61

 Výber bodu AF	62
Kedy AF nemusí pracovať správne (ručné zaostrovanie)....	64
Voľba režimu snímania	65

P Program AE	66
Tv AE s prioritou času	68
Av AE s prioritou clony	70
Kontrola hĺbky ostrosti	71
M Ručná expozícia.....	72
A-DEP AE s automatickým nastavením hĺbky ostrosti	74
Nastavenie korekcie expozície	75
MENU Automatický posun expozície	76
✘ Blokovanie AE.....	78
Dlhodobá expozícia	79
Používanie zabudovaného blesku ..	80
Redukcia javu červených očí ..	82
✘ Blokovanie FE	83
Režimy merania.....	84
☼ Osvetlenie LCD panela	84

5 Prehrávanie obrázkov85

Prehrávanie obrázkov	86
▶ Jednotlivé obrázky	86
INFO . Obrázok s informáciami o fotografovaní	86
☒ Indexové zobrazovanie ..	88
🔍/🔍 Zväčšené zobrazovanie ..	89
JUMP Preskakovanie obrázkov ..	90
MENU Automatické prehrávanie obrázkov (autorehrávanie) ..	91
MENU Otáčanie obrázka	92
Pripojenie k televízoru	93
MENU Ochrana obrázka	94
🗑️ Zmazanie obrázka	95

MENU Formátovanie karty CF	97
---	----

6 Prímý tisk z fotoaparátu ..99

Pripojenie fotoaparátu k tlačiarni ..	100
Tlač	102

7 DPOF: Digital Print Order Format ..109

MENU Objednávka tlače	110
Priama tlač s DPOF	116

8 Odkazy121

Tabuľka dostupnosti funkcií ..	122
Režimy AF a režimy snímania	123
Pokyny pre odstraňovanie problémov	124
Chybové kódy	127
Hlavné príslušenstvo (voliteľné) ..	128
Mapa systému	130
Technické údaje	132
Register	138

Bezpečnostné varovania

Dodržiavajte ďalej uvedené bezpečnostné pokyny a riadte sa nimi pri používaní prístroja, aby ste zabránili poraneniu osôb, smrteľnému úrazu alebo škodám na majetku.

Zabránenie vážnemu alebo smrteľnému úrazu

- V záujme zabránenia požiaru, nadmerného tepla, úniku chemikálií a explózie dbajte na ďalej uvedené bezpečnostné pokyny:
 - Nepoužívajte žiadne iné batérie/akumulátory, napájacie zdroje a príslušenstvo, než je uvedené v tejto príručke. Nepoužívajte žiadne domácky vyrobené alebo upravované akumulátory.
 - Neskratujte, nerozoberajte ani neupravujte akumulátor alebo zálohovaciu batériu. Akumulátor alebo zálohovaciu batériu nezahrievajte ani nespájkujte. Akumulátor alebo zálohovaciu batériu nevystavujte ohňu ani vode. Akumulátor alebo zálohovaciu batériu nevystavujte silným mechanickým nárazom.
 - Akumulátor alebo zálohovaciu batériu neinštalujte v opačnej polarite (+ -). Nepoužívajte spolu nové a staré batérie alebo rôzne typy batérií.
 - Nedobíjajte akumulátor mimo prípustného rozsahu okolitej teploty (0 °C – 40 °C). Taktiež neprekračujte dobu nabíjania.
 - Do elektrických kontaktov fotoaparátu, príslušenstva, prepojovacích káblov apod. nevkladajte žiadne cudzie kovové predmety.
- Zálohovaciu batériu uchovávajte mimo dosahu malých detí. V prípade, že dieťa batériu zhltnie, ihneď vyhľadajte lekársku pomoc. (Chemikálie v batérii môžu poškodiť žalúdočnú stenu alebo zažívací trakt.)
- Pri likvidácii akumulátora alebo zálohovacej batérie zaizolujte elektrické kontakty páskou, aby ste zabránili ich kontaktu s inými kovovými predmetmi alebo batériami. Tým tiež zabránite požiaru alebo explózií.
- Ak pri dobíjaní akumulátora vzniká nadmerné teplo, dym alebo štipľavé plyny, okamžite nabíjačku akumulátora odpojte od siete, aby ste ukončili dobíjanie a zabránili požiaru.
- V prípade, že akumulátor alebo zálohovacia batéria menia farbu, unikajú z nich chemikálie, deformujú sa alebo z nich vychádza dym alebo štipľavé plyny, okamžite ich vyberte. Pozor, aby nedošlo k požiaru.
- Zabráňte, aby sa chemikálie vytečené z batérie/akumulátora dostali do styku s očami, pokožkou alebo odevom. Mohli by ste oslepnúť alebo mať kožné problémy. V prípade, že si nešťastnou náhodou znečistíte oči, pokožku alebo šaty, opláchnite bez otierania postihnuté miesto dostatočným množstvom čistej vody. Potom ihneď navštívte lekára.
- Počas dobíjania majte zariadenie mimo dosahu detí. V prípade nehody by sa dieťa mohlo snúrou uskrtiť alebo by mohlo dôjsť k úrazu elektrickým prúdom.
- Nenechávajte snúry alebo káble v blízkosti tepelných zdrojov. Mohli by sa zdeformovať alebo by sa mohla roztaviť izolácia, s rizikom vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Nefotografujte s bleskom vodiča pri jazde. Mohli by ste spôsobiť nehodu.
- Nespúšťajte blesk v blízkosti očí. Mohlo by dôjsť k dočasnemu zhoršeniu zraku. Pri fotografovaní detí s bleskom stojte aspoň jeden meter od nich.
- Pred uskladnením fotoaparátu alebo príslušenstva vyberte z prístroja akumulátor a odpojte ho od siete. Tým zabránite riziku úrazu elektrickým prúdom, vzniku tepla a požiaru.
- Zariadenie nepoužívajte na miestach, kde sú zápalné plyny. Tým zabránite explózií alebo požiaru.

- V prípade, že vám zariadenie spadne a poškodí sa ochranný kryt tak, že dôjde k obnaženiu vnútorných súčiastok, v žiadnom prípade sa týchto súčiastok nedotýkajte, pretože hrozí nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.
- Zariadenie nerozoberajte ani neupravujte. Vysokonapäťové súčiastky vo vnútri by mohli spôsobiť úraz elektrickým prúdom.
- Nedívať sa cez fotoaparát alebo objektiv do slnka alebo do extrémne jasných svetiel. Mohli by ste si poškodiť zrak.
- Fotoaparát uchovávať mimo dosahu malých detí. Dieťa by sa mohlo nešťastnou náhodou uškrtiť remeňom na nosenie fotoaparátu.
- Neskladujte zariadenie na prašných alebo vlhkých miestach. Tým zabránite riziku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Pred fotografovaním v lietadle alebo nemocnici si overte, či je to povolené. Elektromagnetické vlny vytvárané fotoaparátom by mohli rušiť palubné prístroje lietadla alebo lekárske prístroje v nemocnici.
- Dodržujte ďalej uvedené bezpečnostné opatrenia na predchádzanie požiaru a úrazu elektrickým prúdom.
 - Zástrčku vždy zasunite celkom do zásuvky.
 - Nemanipulujte so zástrčkou mokrymi rukami.
 - Pri vyťahovaní sieťovej šnúry ju vždy držte za zástrčku.
 - Sieťovú šnúru neškrabte, nerežte ani nadmerne neohýbajte. Ani na ňu nekladte žiadne ťažké predmety. Šnúru nekrúťte a nerobte na nej uzly.
 - Do jednej sieťovej zásuvky nezapájajte príliš veľa spotrebičov.
 - Nepoužívajte šnúru, ktoré má poškodenú izoláciu.
- Občas sieťovú šnúru vytiahnite zo zásuvky a suchou látkou utrite prach v jej okolí. V prípade, že je okolie zásuvky zaprášené, vlhké alebo znečistené olejom, môže zvlhnutý prach spôsobiť skrat s rizikom požiaru.

Zabránenie úrazu alebo poškodeniu zariadenia

- Nenechávajte zariadenie vo vnútri auta za slnečného dňa a ani v blízkosti tepelných zdrojov. Zariadenie sa môže zahriať a spôsobiť popáleniny.
- Neprenášajte fotoaparát, keď je nasadený na statíve. Mohli by ste sa poraniť. Taktiež kontrolujte, či je statív dostatočne stabilný na to, aby udržal fotoaparát aj s objektivom.
- Nenechávajte objektiv, samotný alebo nasadený na fotoaparáte, na slnku bez nasadeného krytu. Slnečné lúče sa môžu optikou objektivu koncentrovať a spôsobiť požiar.
- Aparatúru na nabíjanie akumulátora nezakrývajte látkou ani ju do nej nezabaluje . Tým by mohlo vzniknúť teplo, ktoré by mohlo spôsobiť deformácie alebo dokonca požiar.
- Ak vám fotoaparát spadne do vody alebo sa doňho dostane voda alebo kovové fragmenty, okamžite vyberte akumulátor a zálohovaciu batériu. Tým zabránite riziku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Nepoužívajte, ani nenechávajte akumulátor alebo zálohovaciu batériu na horúcich miestach. Mohlo by dôjsť k úniku chemikálií alebo ku skráteniu životnosti batérie/akumulátora. Akumulátor alebo zálohovacia batéria sa môže zahriať aj na teplotu spôsobujúcu popáleniny.
- Na čistenie zariadenia nepoužívajte riedidlá, benzén alebo iné organické rozpúšťadlá. Mohlo by dôjsť k požiaru alebo inému úrazu.

Ak prístroj nepracuje správne alebo si vyžaduje opravu, obráťte sa na predajcu alebo na najbližšie servisné centrum Canon.

Upozornenia pre obsluhu

Fotoaparát

- Tento fotoaparát je veľmi jemné zariadenie. Preto by vám nemal v žiadnom prípade spadnúť a ani by ste ho nemali vystavovať nárazom.
- Tento prístroj nie je vodotesný, preto by ste ho nemali používať v daždi alebo pod vodou.
- Ak sa nešťastnou náhodou prístroj namočí, obráťte sa čo najskôr na najbližšieho predajcu Canon. Ak na fotoaparát strekne malé množstvo vody, utrite ho do sucha čistou suchou látkou. Ak bol fotoaparát vystavený slanému prostrediu, poriadne ho utrite navlhčenou, dobre vyžmýkanou látkou.
- Nikdy nenechávajte fotoaparát v blízkosti zariadení, ktoré generujú silné magnetické polia, napr. magnety alebo elektromotory. Nikdy nepoužívajte ani nenechávajte fotoaparát na miestach, kde sa vytvárajú silné elektromagnetické signály, napr. v blízkosti vysieláčov. Vystavenie fotoaparátu silným elektromagnetickým signálom môže viesť k jeho chybnjej funkcii a k poškodeniu zaznamenaných obrazových údajov.
- Fotoaparát nenechávajte na miestach s vysokou teplotou, napr. za sklom v automobile, do ktorého svieti slnko. Vysoké teploty môžu prístroj poškodiť.
- Vo fotoaparáte sú jemné elektronické obvody. Nikdy sa preto nesnažte prístroj rozoberať alebo sami opravovať.
- Na odstránenie prachu, ktorý sa nahromadí na objektíve, hľadáčiku, zrkadle alebo matnici, použijete bežne dostupný optický ofukovací štetec. Telo alebo objektív fotoaparátu zásadne nečistíte prostriedkami obsahujúcimi organické rozpušťadlá. Ak je fotoaparát veľmi zašpinený, obráťte sa na najbližšieho predajcu Canon.
- Nedotýkajte sa prstami elektrických kontaktov na fotoaparáte. Ak to urobíte, môžu kontakty skorodovať a spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu.
- Ak prístroj náhle preniesete z chladného prostredia do teplého, môže na vnútorných dieloch a objektíve kondenzovať vodná para. Vytvoreniu kondenzácie zabránite tak, že fotoaparát vložíte do uzatvárateľného plastového sáčka. Zo sáčka ho vyberte až po vyrovnaní jeho teploty s teplotou okolia.
- Pri kondenzácii vodných pár fotoaparát nepoužívajte, mohol by sa poškodiť. Ak ku kondenzácii vodných pár dôjde, snímte objektív, vyberte z prístroja CF kartu a akumulátor a vyčkajte, kým sa neodparia všetky kvapky.
- Ak nebudete prístroj dlhšiu dobu používať, vyberte z neho akumulátor a uložte ho na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste. Po dobu uskladnenia fotoaparátu pravidelne skúšajte funkčnosť závierky.
- Zásadne fotoaparát neskladujte na miestach, kde sa môžu vyskytovať korozívne chemikálie, napr. v laboratóriu.
- Ak bol fotoaparát dlhšiu dobu skladovaný, vyskúšajte pred jeho použitím funkčnosť všetkých dielov. Ak nebol fotoaparát určitú dobu používaný alebo ak plánujete fotografovanie dôležitých obrázkov (napr. na cestách do zahraničia), nechajte prístroj skontrolovať vopred u predajcu Canon, alebo si sami overte, či všetky diely fotoaparátu pracujú správne.

LCD panel a LCD monitor

- LCD monitor je zhotovený mimoriadne presnou technológiou. Môže sa však stať, že niektoré pixely budú stále čierne alebo červené. Počet takto „zamrznutých“ pixelov neprekračuje 0,01 % všetkých efektívnych pixelov. Nejde o chybnú funkciu a v žiadnom prípade to neovplyvňuje zaznamenávaný obraz.

- Netlačte na LCD silou ani ho nevystavujte nárazom. Môžete tým spôsobiť nesprávne zobrazovanie, alebo dokonca LCD poškodiť.
- Pri zašpinení LCD ho očistite bežne dostupným ufukovacím štetcom alebo opatrne utrite hebkou látkou tak, aby ste ho nepoškrobali. Ak je displej veľmi zašpinený, obráťte sa na najbližšieho predajcu Canon.
- Vlastnosťou LCD je, že pri nízkych teplotách reaguje pomalšie a pri vysokých teplotách tmavne. Pri izbovej teplote sa však normálne funkcie obnovia.

Lítiová batéria pre dátum a čas

- Lítiové batérie ukladajte mimo dosahu malých detí. Chemikálie v týchto batériách sú v prípade, že sa batéria dostane do zažívacieho traktu, nebezpečné. Ak dieťa nešťastnou náhodou batériu zhltnie, okamžite vyhľadajte odbornú lekársku pomoc.
- Batériu nedržte kovovými nástrojmi, napr. kliešťami, mohli by ste ju skratovať.
- Batériu nerozoberajte ani nezahrievajte, mohla by sa roztrhnúť.

Karta CF

- Karta CF je veľmi jemné zariadenie. Karty CF nenechajte spadnúť, ani ich nevystavujte vibráciám. Mohli by ste prísť o uložené obrázky.
- Karty CF neukladajte v blízkosti zariadení, ktoré vytvárajú magnetické polia, napr. televízorov, reproduktorov alebo magnetov, a ani ich nemajte na miestach, kde sa vyskytuje statická elektrina. Mohlo by to mať za následok stratu uložených obrázkov.
- Karty CF nenechávajú na priamom slnku alebo na miestach, kde vzniká teplo. Teplo môže karty zdeformovať a znemožniť ich použitie.
- Zabráňte, aby karty CF prišli do styku s kvapalinami.
- Karty CF vždy skladujte v obale alebo v skrinke na to určenej, aby sa ochránili na nich uložené údaje.
- Karty CF inej značky než Canon nemusia byť schopné zaznamenať alebo prehrať obrázky. V takom prípade použite CF kartu Canon.
- Karty CF neohýbajte ani ich nevystavujte silným nárazom.
- Karty CF neskladujte na horúcich, prašných alebo vlhkých miestach a ani tam, kde je statická elektrina alebo magnetické pole.

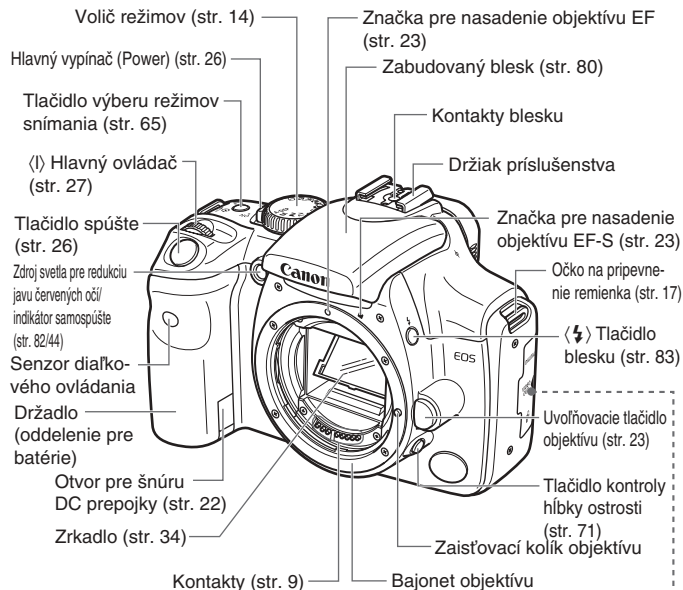
Elektrické kontakty objektívu

Na objektív sňatý z fotoaparátu nasadte kryty alebo ho postavte zadnou stranou nahor – zabránite tým poškrabaniu povrchu šošoviek alebo poškodeniu elektrických kontaktov.

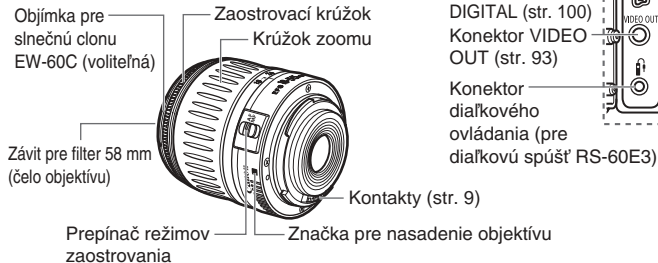


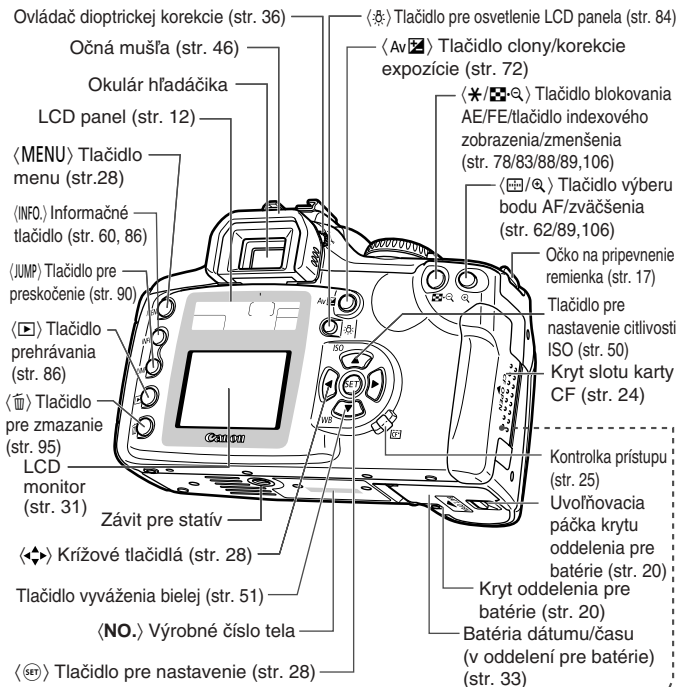
Popis jednotlivých částí

Strany, na ktorých nájdete bližšie informácie, sú označené (str. **).



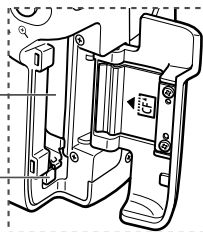
Objektív EF-S18-55 mm f/3.5-5.6



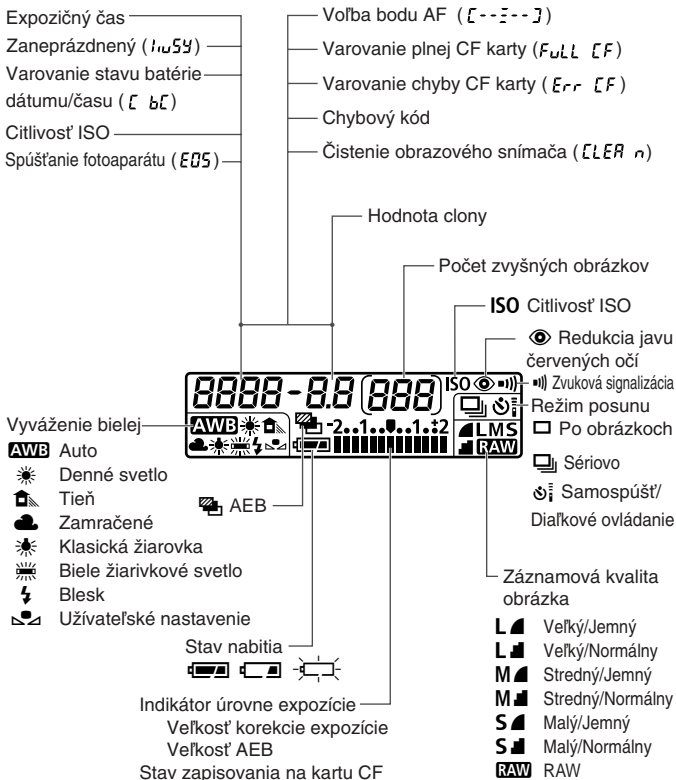


Slot karty CF (str. 24)

Tlačidlo pre vysunutie karty CF (str. 24)

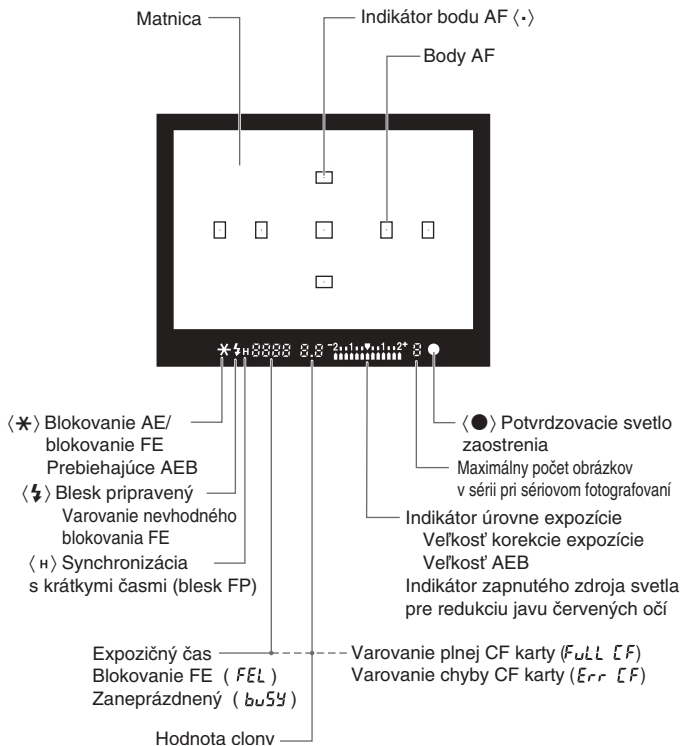


LCD panel



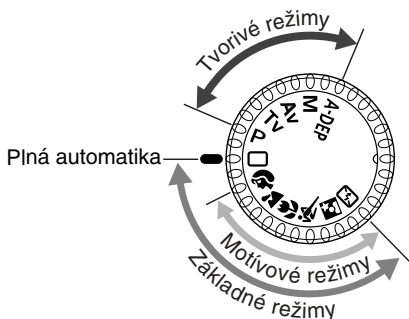
Displej v skutočnosti zobrazuje len potrebné položky.

Informácie zobrazované v hľadáčku




Volič režimov

Volič režimov je rozdelený do dvoch funkčných zón.



① Základné režimy

- Stačí len stlačiť spúšť.
: **Plná automatika** (str. 38)
Umožňuje automatické
fotografovanie – fotoapa-
rát urobí všetky nastave-
nia.

Motívové režimy

Umožňujú plnoautomatic-
ké fotografovanie v kon-
krétnych situáciách.

-  : Portrét (str. 40)
-  : Krajina (str. 40)
-  : Makro (str. 40)
-  : Šport (str. 41)
-  : Nočný portrét (str. 41)
-  : Vypnutý blesk (str. 41)

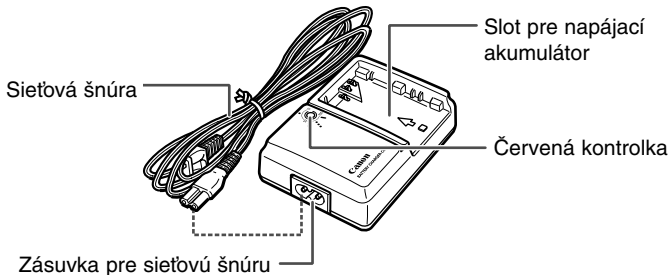
② Tvorivé režimy

Dávajú priestor pre rôzne
nastavenia.

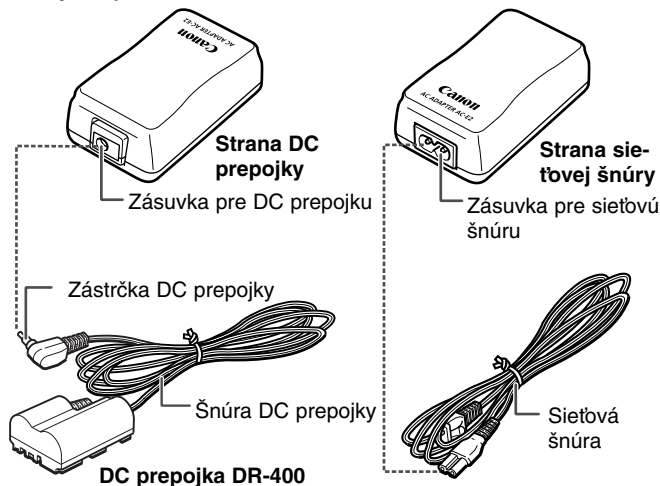
- P** : Program AE (str. 66)
- Tv** : AE s prioritou času
(str. 68)
- Av** : AE s prioritou clony
(str. 70)
- M** : Ručné nastavenie
expozície (str. 72)
- A-DEP** : AE s automatickým
nastavením hĺbky
ostrosti (str. 74)

Nabíjačka batérií CB-5L

Nabíjačka pre nabíjanie akumulátora. (str. 18)

**Sada sieťového adaptéra ACK-E2 (voliteľná)**

Umožňuje napájať fotoaparát zo sieťovej zásuvky. (str. 22)

Sieťový adaptér AC-E2

Konvencie použité v tejto príručke



- Táto ikona označuje hlavný ovládač.



- Ikony a označujú krížové tlačidlá. Ikony , , a označujú jednotlivé tlačidlá krížových tlačidiel (so šípkami nahor, nadol, doľava a doprava).

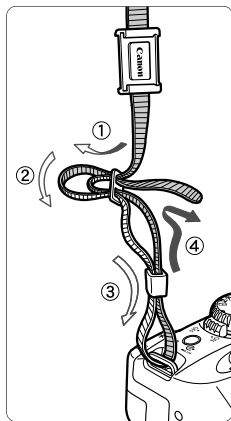


- Ikona označuje tlačidlo SET pre nastavovanie volieb menu.

- Kontrolné ikony a značky fotoaparátu použité v tejto príručke zodpovedajú ikonám a značkám zobrazovaným na fotoaparáte.
- Ďalšie informácie nájdete na stranách, ktoré sú uvedené v zátvorkách (str. 00).
- Pre účely vysvetlenia je v pokynoch použitý fotoaparát s nasadeným objektívom EF-S 18 - 55 mm f/3,5 - 5,6.
- Popisy menu vychádzajú z predvoleného nastavenia.
- Štítok **MENU** označuje nastavenie menu, ktoré sa dá zmeniť.
- Ikony (⌚4), (⌚6) a (⌚16) označujú, že činnosť funkcie je riadená časovačom a že táto funkcia zostáva v platnosti po určitú dobu od uvoľnenia tlačidla. Ikony označujú platnosť 4, 6 alebo 16 sekúnd.
- V návode sú použité tieto upozornovacie symboly:
 - ⚠ : Varovný symbol označuje činnosti, ktorými zabránite možným problémom pri fotografovaní.
 - 📄 : Symbol poznámky uvádza doplnkové informácie.

Než začnete fotografovať

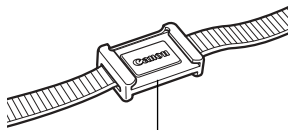
Táto kapitola vysvetľuje niekoľko úvodných krokov a základnú obsluhu fotoaparátu.



Pripevnenie remienka

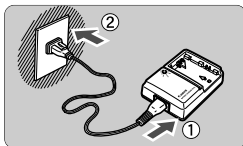
Koniec remienka prevlečte zospodu cez očko na fotoaparáte. Potom ho prevlečte sponou remienka, ako vidno na obrázku. Skontrolujte, či je remienok riadne zaistený – či sa pri potiahnutí neuvoľní.

- K remienku je pripevnený kryt okulára. (str. 46)



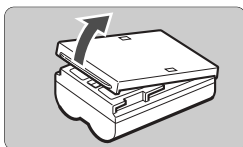
Kryt okulára

Nabíjanie akumulátora



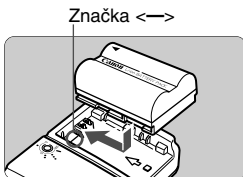
1 Zapojte sieťovú šnúru.

- Zapojte sieťovú šnúru do nabíjačky.
- Zástrčku na druhom konci šnúry zasuňte do sieťovej zásuvky.



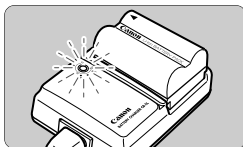
2 Snímte kryt.

- Ak akumulátor odoberiete z fotoaparátu, nezabudnite naň nasadiť kryt, aby ste zabránili skratu.



3 Nasadíte akumulátor.

- Hornú hranu akumulátora zarovnajte so značkou <=> na nabíjačke. Na akumulátor zatlačte a posuňte ho v smere šípky.
- Akumulátor vyberajte opačným postupom.



4 Nabíte akumulátor.

- ▶ Po nasadení akumulátora do nabíjačky sa automaticky začne nabíjanie a začne blikať červená kontrolka.
- ▶ **Nabitie úplne vybitého akumulátora trvá približne 90 minút.**

Stav nabitia	Červená kontrolka
0–50%	Bliká raz za sekundu
50–75%	Bliká dvakrát za sekundu
75–90%	Bliká trikrát za sekundu
90% alebo viac	Svieti

* Údaje týkajúce sa červenej kontrolky a kmitočtu blikania zodpovedajú vyššie uvedenej tabuľke.



- Nenabíjajte žiadne iné akumulátory než BP-511 alebo BP-512.
- Ak nepoužívate fotoaparát po dlhú dobu a ponecháte v ňom akumulátor, v dôsledku nepatrného vybijacieho prúdu môže za dlhú dobu dôjsť k jeho prílišnému vybitiu, a tým k zníženiu jeho životnosti. Ak nebudete fotoaparát používať, vyberte z neho akumulátor a nasadte naň ochranný kryt, aby ste zabránili skratu. Pred ďalším použitím fotoaparátu akumulátor úplne dobite.

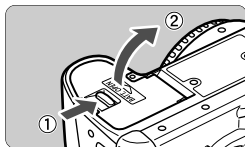


- **Keď začne červená kontrolka svietiť nepretržite, dobíjajte akumulátor ešte jednu hodinu, aby ste dosiahli jeho úplné nabitie.**
- Po nabití akumulátor vyberte a vytiahnite sieťovú šnúru zo zásuvky.
- Doba nabíjania akumulátora závisí od okolitej teploty a zvyškovej kapacity.
- Napájací akumulátor môže byť prevádzkovaný pri teplotách 0 až 40°C, avšak pri potrebe plného prevádzkového výkonu ho používajte radšej pri teplotách 10 až 30°C. Na chladných miestach, napr. lyžiarskych zjazdovkách, môže dočasne poklesnúť prevádzkový výkon akumulátora, a s tým aj prevádzková doba.
- Ak je po normálnom dobíť prevádzková doba akumulátora výrazne nižšia, akumulátor je na konci svojej životnosti. Vymeňte ho za nový.

Inštalácia a vybratie akumulátora

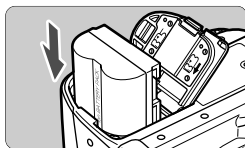
Inštalácia akumulátora

Do fotoaparátu vložte plne nabitý napájací akumulátor BP-511.



1 Otvorte kryt oddelenia pre batérie.

- Posuňte páčku v smere šípky znázornenej na obrázku a kryt otvorte.



2 Vložte akumulátor do fotoaparátu.

- Akumulátor natočte kontaktmi nadol.
- Akumulátor zasuňte tak, aby sa zaistil na svojom mieste.



3 Zatvorte kryt.

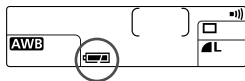
- Zatlačením zatvorte kryt, kým nezačujete zaklapnutie.




Napájací akumulátor BP-512 sa dá taktiež použiť.


Ikony stavu nabitia

Zvyšková kapacita akumulátora je indikovaná v troch úrovniach, a to pri nastavení hlavného spínača (Power) do polohy <ON>. (str. 26)



 : Kapacita je postačujúca.

 : Kapacita je nízka.

 : Napájací akumulátor treba dobiť.

Životnosť akumulátora

(počet obrázkov)

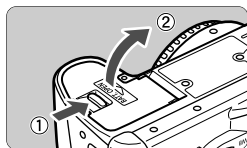
Teplota	Podmienky fotografovania	
	Bez použitia blesku	50% použitie blesku
Normálna (20 °C)	Asi 600	Asi 400
Nízka (0 °C)	Asi 450	Asi 350

- Vyššie uvedené údaje sú stanovené podľa štandardných testovacích podmienok Canon (plne nabitý akumulátor, objektív EF-S 18–55 mm f/3,5 - 5,6 USM, prezeranie obrázkov [ON], doba prezerania [2 sec.] a kvalita obrazu [Large ■]).



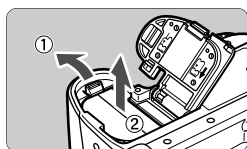
- V závislosti od odchýlok podmienok fotografovania môže byť v niektorých prípadoch počet obrázkov nižší, než je uvedené.
- Počet obrázkov sa častým používaním LCD monitora znižuje.
- Dlhodobé držanie mierne stlačenej spúšte pri používaní funkcie AF bez zhotovenia obrázka môže znížiť počet obrázkov.

Vybratie akumulátora



1 Otvorte kryt oddelenia pre batérie.

- Posuňte páčku v smere šípky znázornenej na obrázku a kryt otvorte.

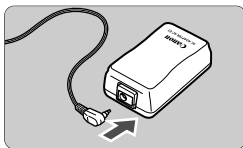


2 Vyberte napájací akumulátor

- Páčku zámky posuňte v smere šípky a vyberte akumulátor.

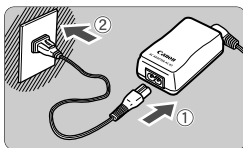
Napájanie zo sieťovej zásuvky

Pomocou sady sieťového adaptéra ACK-E2 (voliteľná) môžete fotoaparát pripojiť do sieťovej zásuvky. Nemusíte sa potom obávať, že sa vám vybije akumulátor.



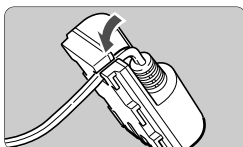
1 Pripojte DC prepojku.

- Zástrčku DC prepojky zasuňte do zásuvky sieťového adaptéra.



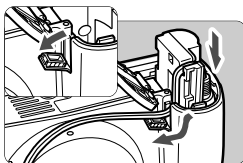
2 Zapojte sieťovú šnúru.

- Koniec sieťovej šnúry zapojte do sieťového adaptéra.
- Zástrčku sieťovej šnúry zasuňte do sieťovej zásuvky.
- Po použití odpojte sieťovú šnúru zo zásuvky.




3 Šnúru vložte do drážky.

- Opatrne šnúru vsuňte do drážky, bez toho, že by ste ju poškodili.



4 DC prepojku vložte do fotoaparátu.

- Otvorte kryt oddelenia pre batérie a otvorte kryt drážky pre šnúru DC prepojky.
- Vložte DC prepojku tak, aby sa na svojom mieste zaistila, a potom vložte šnúru do drážky.
- Zatvorte kryt.

 Sieťovú šnúru nezapájajte ani neodpájajte v dobe, kedy je hlavný spínač fotoaparátu (Power) nastavený na <ON>.

Nasadenie a odňatie objektívu

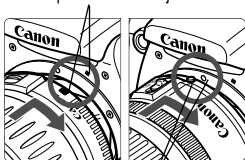
Nasadenie objektívu



1 Snímte kryty.

- Snímte zadný kryt objektívu aj kryt na fotoaparáte otočením v smere šípky, ako je uvedené na obrázku.

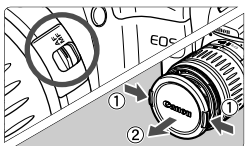
Značka pre nasadenie objektívu EF-S



2 Nasaďte objektív.

- Objektív EF-S zarovnajete s bielou značkou pre nasadenie objektívu EF-S na fotoaparáte a otočte ním v smere šípky, kým sa na svojom mieste nezaistí.
- Ak nasadzujete iný objektív než EF-S, zarovnajete ho s červenou značkou pre nasadenie objektívu EF.

Značka pre nasadenie objektívu EF

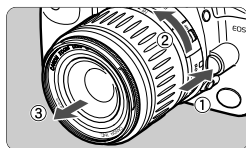


3 Volič režimov zaostrovania na objektíve prepnite do polohy AF.

- Ak je volič režimov zaostrovania v polohe <MF>, automatické zaostrovanie nebude pracovať.

4 Snímte predný kryt objektívu.

Sňatie objektívu



Pri stlačení uvoľňovacieho tlačidla objektívu otočte objektívom v smere šípky.

- Otočte objektívom až na doraz, a potom ho snímte.

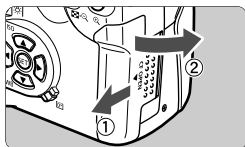


Objektív EF-S je určený výhradne pre tento fotoaparát. Nedá sa nasaďiť na iné fotoaparáty EOS.

Inštalácia a vybratie karty CF

Zachytený obrázok bude nahratý na kartu CF (voliteľná). Do fotoaparátu sa dá vložiť karta CF typu I alebo typu II.

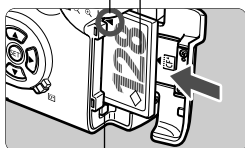
Inštalácia karty CF



1 Otvorte kryt.

- Posuňte kryt v smere šípky a potom ho otvorte.

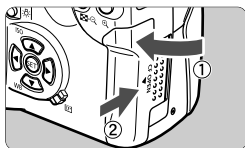
Značka ◀ Strana so štítkom



Tlačidlo Eject

2 Vložte kartu CF.

- Odporúčame používať karty CF spoločnosti Canon.
- Kartu CF zorientujte tak, aby bola štítkom (stranou, kde je vytlačená značka ◀) k zadnej stene fotoaparátu. Kartu potom zasuníte do slotu v smere značky ◀.
- ▶ Tlačidlo Eject sa vysunie.




3 Zatvorte kryt.

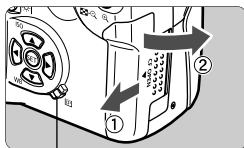
- Kryt zatvorte a posuňte v smere šípky, ako je znázornené, až sa na svojom mieste zaistí.
- ▶ Ak prepnete spínač Power do polohy <ON>, zobrazí sa na LCD paneli a v hľadáči počet zvyšných obrázkov.



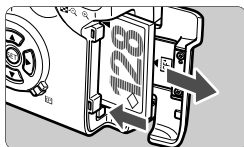
Počet zvyšných obrázkov

 Počet zvyšných obrázkov je daný tým, koľko kapacity je voľnej na karte CF a aká citlivosť ISO je nastavená.

Vybratie CF karty



Kontrolka prístupu



1 Otvorte kryt.

- Spínač Power prepnite do polohy <OFF>.
- Skontrolujte, či sa na LCD paneli nezobrazuje hlásenie „busy“.
- Skontrolujte, či je kontrolka prístupu zhasnutá a otvorte kryt.

2 Vyberte CF kartu.

- Stlačte tlačidlo Eject.
- ▶ CF karta sa vysunie.
- Zatvorte kryt.



- Blikajúca kontrolka prístupu znamená, že sa dáta na karte CF čítajú, zapisujú alebo vymazávajú, alebo prebieha prenos dát. Aby ste zabránili poškodeniu obrazových dát, CF karty alebo fotoaparátu, nikdy nesmiete pri blikajúcej kontrolke prístupu vykonávať ďalej uvedené:

- Triasť alebo klopať fotoaparátom.
- Otvárať kryt slotu CF karty.
- Vyberať napájací akumulátor


Zabráňte tým možnému poškodeniu obrazových dát, CF karty alebo fotoaparátu.

- S menu sa nedá pracovať, keď sa spracováva obraz po vyfotografovaní a tiež keď sa nahráva obrázok na kartu CF (bliká kontrolka prístupu).
- Ak sa zobrazuje „Err CF“ (Error CF), pozri strana 98.
- Ak používate kartu CF s malou kapacitou, nemusí sa vám podariť zaznamenať veľké obrázky.
- Jednotka Microdrive je citlivá na vibrácie a mechanické nárazy. Ak používate jednotku Microdrive, dajte pozor, aby ste v dobe nahrávania alebo zobrazovania obrázkov nevystavovali fotoaparát vibráciám, otrasmom alebo nárazom.

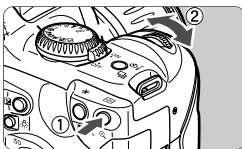


- Pohyby fotoaparátu počas expozície sa označujú termínom rozhýbanie (alebo roztrasenie) obrázka. Rozhýbanie obrázka je možnou príčinou neostrých fotografií. Ako zabrániť neostrým fotografiám v dôsledku rozhýbania obrázka:
 - Držte fotoaparát pevne.
 - Spúšť ovládajte špičkou prsta a pri jemnom stlačení spúšte držte fotoaparát celou pravou rukou.
- Nezáleží na stave, v ktorom sa fotoaparát nachádza (prehrávanie obrázkov, otvorené menu, nahrávanie obrázka atď., neplatí pri priamej tlači), prístroj je vždy po stlačení spúšte do polovice pripravený fotografovať.


Používanie elektronických ovládačov

Ovládač <  > slúži pre nastavenie fotografovania a pre výber a nastavenie položiek menu.

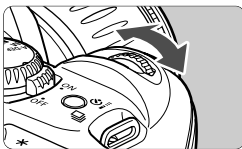
Používanie ovládača < >




(1) Stlačte tlačidlo a otáčajte ovládačom < > .

Ak stlačíte tlačidlo, zostáva jeho funkcia aktívna do vynulovania časovača (⌚). Po túto dobu môžete otáčať ovládačom <  > a sledovať nastavenie na LCD paneli. Keď sa časovač vynuluje alebo keď stlačíte spúšť do polovice, je fotoaparát pripravený robiť obrázky.

- Môžete si zvoliť bod AF alebo nastaviť citlivosť ISO a vyváženie bielej.



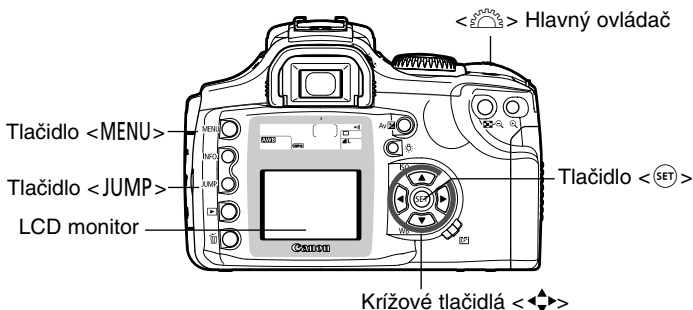
(2) Otáčajte len ovládačom < > .

Pri sledovaní LCD panela alebo hľadáčka môžete otáčaním ovládača <  > stanoviť požadované nastavenie.

- Ak použijete ovládač týmto spôsobom, môžete nastaviť expozičný čas a clonu.
- Pri prehrávaní obrázkov môžete pootočením ovládača zobrazit' ďalší alebo predchádzajúci obrázok.

Práca s menu

Menu na obrazovke umožňujú nastaviť rôzne položky, napr. záznamovú kvalitu obrázka, dátum a čas. Postupujte tak, že sledujete LCD monitor a na prechod do ďalšieho kroku použijete tlačidlo <MENU>, tlačidlo <JUMP>, krížové tlačidlá <▲▼> <◀▶> a tlačidlo <SET>.



Menu prehrávania
Položky menu

Menu nastavení 1
Menu nastavení 2



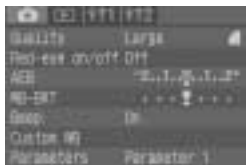
Menu fotografovanie

Nastavenie menu



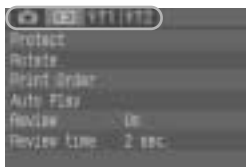
- Aj pri zobrazovanom menu sa môžete okamžite vrátiť späť do režimu fotografovania, a to stlačením spúšte do polovice.
- V základných režimoch sa nebudú zobrazovať niektoré položky menu (str. 30).
- Tu uvedené vysvetlenia funkcií menu predpokladajú, že sa zobrazujú všetky položky a nastavenia.
- V niektorých prípadoch môžete použiť namiesto krížových tlačidiel ovládač <☺>.

Postup nastavovania



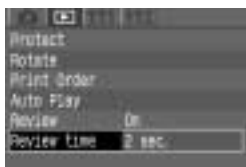
1 Zobrazte menu.

- Stlačte tlačidlo <MENU>, aby ste zobrazili menu. Ak chcete menu vypnúť, stlačte tlačidlo znovu.



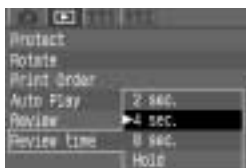
2 Zvoľte kartu.

- Stlačením tlačidla <JUMP> zvoľte kartu.
- Na prechod na inú kartu zo zvýraznenej môžete použiť aj tlačidlá <◀▶>.



3 Zvoľte položku menu.

- Stlačením tlačidiel <▲▼> zvoľte položku menu, potom stlačte <SET>.
- Položku menu môžete taktiež zvoliť otočením ovládača <⚙️>.
- Ak teraz stlačíte tlačidlo <JUMP>, zvolí sa iná karta.



4 Zvoľte nastavenie menu.

- Pomocou tlačidiel <▲▼> alebo <◀▶> zvoľte požadované nastavenie. (Niektoré nastavenia vyžadujú buď jeden alebo druhý pár tlačidiel.)
- Pre výber nastavení môžete taktiež použiť ovládač <⚙️>.



5 Nastavte požadované nastavenie.







- Stlačte tlačidlo <SET>. Znovu sa zobrazí predvolená obrazovka menu.

6 Zatvorte menu.

- Menu zatvoríte stlačením tlačidla <MENU>.

Nastavenie menu

< > (fotografovanie)

Kvalita	Veľký  Veľký  Stredný  Stredný  Malý  Malý  RAW
Zap./vyp. redukcia javu červených očí	Vypnuté Zapnuté
AEB	Krok nastavenia 1/3, rozsah ± 2 kroky
WB-BKT	Plný krok nastavenia, rozsah ± 3 kroky
Zvuková signalizácia	Zapnuté Vypnuté
Užívateľské vyváženie bielej	Ručné nastavenie vyváženia bielej
Parametre	Parameter 1 Parameter 2 Adobe RGB Sada 1 Sada 2 Sada 3 Nastavenie

< > (prehrávanie)

Ochrana	Ochrana pred zmazaním
Otáčanie	Otáčanie obrázkov
Objednávka tlačie	Určuje, ktoré obrázky sa vytlačia.
Automatické prehrávanie	Automaticky prehráva obrázky.
Prezeranie	Vypnuté Zapnuté Zapnuté (s info)
Doba prezerania	2 s 4 s 8 s Pridržať

< 1 > (nastavenie 1)

Automatické vypnutie napájania	1 min 2 min 4 min 8 min 15 min 30 min Vypnuté
Autom. otočenie	Zapnuté Vypnuté
Jas LCD	5 úrovni
Dátum/čas	Nastavenie dátumu/času
Číslovanie súborov	Súvislé Autom. nulovanie
Formátovanie karty CF	Inicializuje a vymazáva kartu

< 2 > (nastavenie 2)

Jazyk	12 jazykov
Videosystém	NTSC PAL
Komunikácia	Normálny PTP
Obnovenie všetkých nastavení fotoaparátu	Resetuje nastavenie fotoaparátu na predvolené
Čistenie snímača	Umožňuje vyčistiť snímač
Verzia mikroprogram. vybavenia	Zobrazuje informácie o verzii.

Dostupné jazyky:

Angličtina, nemčina, francúzština, holandčina, dánčina, fínčina, taliančina, nórčina, švédčina, španielčina, zjednodušená čínština a japončina.

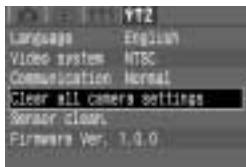
Tieňované položky menu sa nezobrazujú v základných režimoch.

LCD monitor

Farebný LCD monitor na zadnej stene fotoaparátu vám umožňuje prezerať si a vyberať zaznamenané obrázky a tiež nastavovať rôzne položky menu.

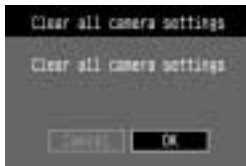
- LCD monitor sa nemôže používať ako hľadáčik na zhotovovanie obrázkov.
- Jas LCD monitora môžete nastaviť pomocou položky [**LCD Brightness**] menu (**ŸT1**).

Obnovenie predvolených nastavení



1 Zvoľte [**Clear all camera settings**].

- Zvoľte kartu [**ŸT2**].
- Stlačením tlačidiel <▲▼> zvoľte [Clear all camera settings], potom stlačte <ⓈET>.



2 Vynulujte nastavenie.

- Stlačením tlačidla <▶> zvoľte [OK], potom stlačte <ⓈET>. Nastavenie fotoaparátu sa potom resetuje na predvolené.
- ▶ Predvolené nastavenia fotoaparátu sú uvedené nižšie.

Nastavenie pre fotografovanie

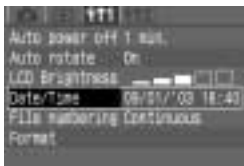
Voľba bodu AF	Automatický
Režim snímania	Po obrázkoch
Úprava expozície	0 (nula)
AEB	Zrušené

Nastavenie pre záznam obrázka

Kvalita	L (Veľký/Jemný)
Citlivosť ISO	100
Vyváženie bielej	AWB (Auto)
WB-BKT	Zrušené
Parametre	Parameter 1
Autom. otočenie	Zapnuté
Číslovanie súborov	Súvislé

MENU Nastavenie dátumu a času

Nižšie uvedeným spôsobom nastavte dátum a čas.



1 Zvoľte [Date/Time].

- Zvoľte kartu [F11].
- Stlačením tlačidiel <▲▼> zvoľte [Date/Time], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie dátumu/času.



2 Nastavte dátum a čas.

- Stlačením tlačidiel <▲▼> nastavte údaj, potom stlačte <SET>.
- Výber sa potom posunie na nasledujúcu položku.



3 Nastavte formát zobrazovania dátumu.

- Stlačením tlačidiel <▲▼> nastavte požadovaný formát dátumu: [mm/dd/yy], [dd/mm/yy] alebo [yy/mm/dd].

4 Stlačte tlačidlo <SET>.

- ▶ Dátum a čas sa nastaví a znovu sa zobrazí menu.

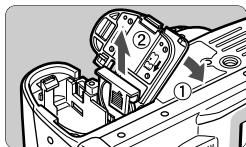
! Každý zhotovený obrázok sa nahrá s dátumom a časom, kedy bol urobený. Ak nie sú dátum a čas nastavené, nemôžu sa správne nahráť. Dbajte na to, aby dátum a čas boli nastavené správne.

Výmena batérie dátumu/času

Batéria dátumu/času uchováva dátum a čas fotoaparátu. Životnosť batérie je približne 5 rokov. Akonáhle je napätie batérie dátumu/času nízke, zobrazí sa na LCD paneli „ $\bar{\Gamma}$ b $\bar{\Gamma}$ “. Batériu vymeňte za novú lítiovú batériu CR2016 nižšie uvedeným postupom.

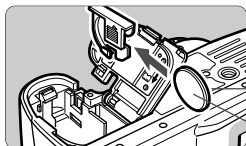
Zároveň sa resetuje nastavenie dátumu/času, preto budete musieť nastaviť správny dátum/čas.

- 1 Spínač Power prepnete do polohy <OFF>.

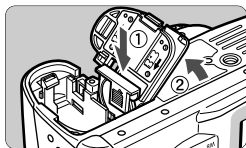


- 2 Otvorte kryt a vyberte batériu.

- 3 Vytiahnite držiak batérie.



- 4 Vymeňte batériu v držiaku batérie.
 - Dbajte na správnu orientáciu pólou (+ -).



- 5 Zatvorte kryt.

 Pre zálohovanie dátumu/času musíte použiť lítiovú batériu typu CR2016.

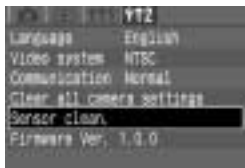
MENU Čistenie obrazového snímača (CMOS)

Obrazový snímač je niečo ako film pri klasických fotoaparátach. Ak sa zachytí na povrchu obrazového snímača nečistota alebo cudzie častice, môžu byť na obrázkoch tmavé škvrny.

Aby ste tomu zabránili, očistíte obrazový snímač nižšie opísaným spôsobom. Pamätajte si však, že obrazový snímač je veľmi citlivou súčiastkou. Preto, ak je to možné, prenechajte jej čistenie odborníkom v servisnom centre Canon.

V dobe čistenia obrazového snímača musí byť fotoaparát zapnutý. Napájajte ho sadou sietového adaptéra ACK-E2 (voliteľné príslušenstvo, pozri str. 128) alebo akumulátorom. Ak použijete akumulátor, zabezpečte, aby bol dostatočne nabitý. Pred čistením obrazového snímača snímte z fotoaparátu objektív.

1 Do priestoru pre batérie vložte DC prepojku (str. 22) alebo plne nabitý akumulátor a prepnite hlavný spínač (Power) do polohy <ON>.



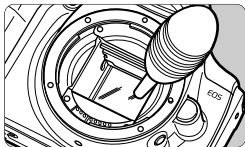
2 Zvoľte [Sensor clean.].

- Zvoľte kartu [YT2].
- Stlačením tlačidiel <▲▼> zvoľte [Sensor clean.], potom stlačte <SET>.
 - ▶ Ak má akumulátor dostatok energie, zobrazí sa obrazovka z kroku 3.
- Ak je vybitý, zobrazí sa varovné hlásenie, a vy nebudete môcť ďalej pokračovať. Buď akumulátor dobite alebo prístroj napájajte cez DC prepojku a začnite znovu od kroku 1.



3 Zvoľte [OK].

- Stlačením tlačidiel <◀▶> zvoľte [OK], potom stlačte <SET>.
 - ▶ Zrkadlo sa zablokuje a závierka sa otvorí.
 - ▶ Na LCD paneli bude blikať „CLEAR“.



4 Očistite obrazový snímač.

- Gumovým ofukovačom opatrne odčúknite z povrchu obrazového snímača všetok prach a iné nečistoty.

5 Ukončite čistenie.

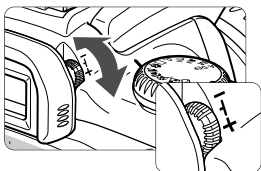
- Spínač Power prepnete do polohy <OFF>.
- ▶ Fotoaparát sa vypne a závierka sa zatvorí. Sklopí sa aj zrkadlo.
- Spínač Power prepnete do polohy <ON>. Môžete opäť začať fotografovať.



- Počas čistenia snímača nikdy nerobte ďalej uvedené činnosti, ktoré by mohli vypnúť napájanie. Pri vypnutí napájania sa zatvorí závierka, a preto by mohlo dôjsť k poškodeniu lamiel závierky a obrazového snímača.
 - Neprepínajte spínač Power do polohy <OFF>.
 - Neotvárajte kryt slotu CF karty.
 - Nevyberajte akumulátor.
- Hrot ofukovača nezasúvajte do fotoaparátu viac než po úroveň objímky objektívu. V prípade vypnutia napájania sa zatvorí závierka a hrozí nebezpečenstvo poškodenia lamiel závierky a obrazového snímača.
- Nepoužívajte optický štetec. Mohol by poškrabať snímač CMOS.
- Nikdy nepoužívajte čistiace alebo fúkanie spreje. Tlak a chlad zo sprejového plynu môže povrch obrazového snímača poškodiť.
- Pri vybití akumulátora zaznie zvukový signál a na LCD paneli sa rozblíkajú ikona <[Battery Icon]>. Spínač Power prepnete do polohy <OFF> a vymeňte akumulátor. Potom začnite znovu od kroku 1.


Nastavenie dioptrickej korekcie

Nastavením dioptrickej korekcie podľa vašich potrieb (s okuliarami alebo bez nich) môžete dosiahnuť čistejšie zobrazovanie v hľadáči. Nastaviteľný rozsah dioptrickej korekcie hľadáča je -3 až $+1$ dioptria.



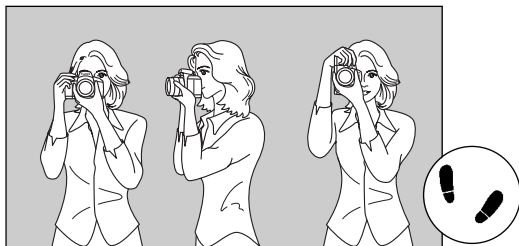
Otočte ovládačom dioptrickej korekcie.

- Pootočením ovládača doľava alebo doprava si zaostríte v hľadáči body AF.
- Obrázok ukazuje ovládač pri štandardnom nastavení (-1 D).

 Ak vám dioptrická korekcia nezabezpečí ostrý obraz v hľadáči, odporúčame použiť dioptrickú korekčnú šošovku E (10 typov).

Držanie fotoaparátu

V záujme dosiahnutia ostrých obrázkov držte fotoaparát pevne, aby ste minimalizovali riziko pohybu.



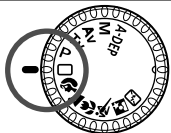
Horizontálna orientácia

Vertikálna orientácia

- Pravou rukou pevne uchopte fotoaparát za držadlo, pritom pritlačte oba lakty zľahka k telu.
- Ľavou rukou pridržujte objektív zospodu.
- Fotoaparát si priložte k tvári a dívajte sa do hľadáča.
- Stabilnejší postoj dosiahnete, keď budete mať jednu nohu mierne predkročenú.

☐ Plnoautomatické fotografovanie

Stačí len zamieriť fotoaparátom a stlačiť spúšť. Všetko sa vykoná automaticky, takže je veľmi jednoduché vyfotografovať akýkoľvek objekt. Vďaka siedmim bodom AF pre zaostrenie objektu môže naozaj každý robiť pekné obrázky metódou „zamier a stlač“.



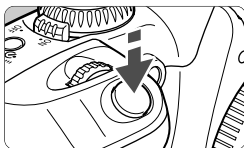
1 Volič režimov nastavte do polohy <☐>.



Bod AF

2 Nasmerujte ľubovoľný bod AF na fotografovaný objekt.

- Fotoaparát určí hlavný objekt, na ktorý zaostrí niektorý z bodov AF.

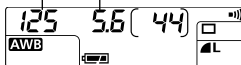


3 Zaostrite na objekt.

- Zaostríte stlačením spúšte do polovice.
 - ▶ Pri dosiahnutí zaostrenia blikne bodka <·> vo vnútri aktívneho bodu AF červeno, zaznie pípnutie a rozsvieti sa potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v pravom dolnom rohu hľadáča.

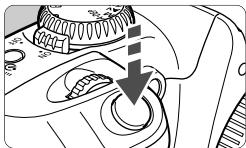
Expozičný čas

Clonové číslo



4 Skontrolujte nastavenie expozície.

- ▶ Automaticky sa nastaví expozičný čas a clona, a ich hodnoty sa zobrazia v hľadáčku a na LCD paneli.



5 Zhotovte obrázok.

- Zostavte kompozíciu obrázka a stlačte úplne spúšť.
- ▶ Hotový obrázok sa zobrazí približne na 2 sekundy na LCD monitore (**MENU**).



- Pri zaostraní v režime <AF> sa nedotýkajte zaostrovacieho krúžku v prednej časti objektívu.
- Ak chcete zazoomovať, urobte to pred zaostréním. Otočením zaostrovacieho krúžku po zaostrení môžete záber rozostriť.
- Keď sa zaplní karta CF, zobrazí sa na LCD paneli varovanie plnej karty CF „FULL CF“, a nebude sa dať fotografovať. Kartu vymeňte za inú, ešte nezaplnenú.
- Ak nejaká prekážka zabráni vysunutiu zabudovaného blesku, rozbliká sa na LCD paneli <Err BS>. Situáciu napravíte prepnutím spínača Power do polohy vypnuté (Off) a späť do polohy zapnuté (On).
- S objektívmi inými než sú EF značky Canon môže pri použití s fotoaparátmi EOS dôjsť k nesprávnej funkcii fotoaparátu alebo objektívu.



- Po zaostrení sa taktiež zablokuje nastavené automatické zaostrovanie a automatická expozícia.
- Ak potvrdzovacie svetlo <●> bliká, nedá sa urobiť obrázok. (str. 64)
- Pre zaostrenie objektu sa automaticky zvolí jeden zo siedmich bodov AF, a to ten, ktorý najlepšie pokrýva najbližší objekt.
- Červeno môže bliknúť bodka vo viacerých bodoch AF. To znamená, že zaostrenie sa dosiahlo vo všetkých týchto bodoch AF.
- V základných režimoch (okrem <▲>, <👉> a <📷>) sa zabudovaný blesk pri nedostatočnom osvetlení alebo pri protisvetle automaticky vysunie a spustí. Ak nechcete blesk použiť, zatlačte ho späť.
- Potvrdzovací tón zaostrenia sa dá stíšiť (vypnúť) položkou **[Beep]** v menu (**☑**).

Režimy programom riadeného fotografovania

Zvoľte režim fotografovania, ktorý najlepšie vyhovuje cieľovému objektu, a fotoaparát urobí potrebné nastavenie pre dosiahnutie najlepších výsledkov. Funkcie dostupné v základných režimoch, pozri „Tabuľka dostupných funkcií“ (str. 122).



Portrét



Tento režim použite pri fotografovaní osôb, kde potrebujete rozostriť pozadie obrázka a zdôrazniť osobu.

- Pri trvalom stlačení spúšte sa budú zhotovovať sériové fotografie.
- Ak chcete viac rozostriť pozadie, použite teleobjektív a rámik vyplňte objektom, alebo umiestnite objekt vo väčšej vzdialenosti od pozadia.



Krajina



Režim je vhodný pre širokouhlé scenérie, nočné zábery apod.

- Širokouhlým objektívom dosiahnete väčšiu hĺbku ostrosti a priestorovosť.



Makro



Tento režim použite na fotografovanie detailov rastlín, hmyzu apod.

- Na objekt zaostríte s objektívom nastaveným na najkratšiu možnú ohniskovú vzdialenosť.
- Ak požadujete väčšie zväčšenie, nastavte objektív na najväčšie priblíženie.
- V záujme dosiahnutia čo najlepších detailov odporúčame používať makroobjektívy pre fotoaparáty EOS a kruhový makroblesk Lite (obe ako voliteľné príslušenstvo).



Šport



Tento režim je ideálny pre športové udalosti a rýchlo sa pohybujúce objekty – hlavne ak chcete znehybniť zaznamenávanú akciu.

- Fotoaparát začne objekt sledovať stredovým bodom AF. Sledovanie zaostrenia bude potom pokračovať tým bodom AF zo siedmich možných, ktorý bude objekt pokrývať. Pri zaostrení sa ozve slabý zvukový signál.
- Ak budete spúšťať držať stlačenú, bude zaostrovanie pokračovať po celú dobu sériového fotografovania.



Nočný portrét



Tento režim je vhodný na fotografovanie osôb za súmraku alebo v noci. Blesk osvetľuje objekt, zatiaľčo dlhý expozičný čas zabezpečuje prirodzenú expozíciu pozadia.

- Ak chcete fotografovať len nočné scény bez osôb, použite režim <🌃>.
- Informujte fotografovanú osobu, aby sa chvíľu po spustení blesku nehýbala.



Vypnutý blesk



Spúšťanie blesku môžete zakázať, ak vôbec nechcete fotografovať s bleskom.

- Zabudovaný blesk ani akýkoľvek externý blesk Speedlite sa nebude spúšťať.



V režime <🌃> použite statív, aby ste zabránili rozhybnutiu obrázka. V režime <🌃> alebo <🌃> použite statív, ak bliká hodnota expozičného času.

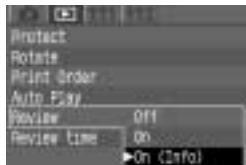
MENU Zobrazovanie obrázkov

Prezeranie obrázkov

Obrázok môžete zobraziť na LCD monitore okamžite po vyfotografovaní. Nastaviť môžete jednu z troch volieb prezerania obrázkov: **[On]** – zobrazovanie obrázka; **[On (Info)]** – zobrazovanie obrázka s informáciami o fotografovaní; a **[Off]** bez zobrazovania obrázka.

1 Zvoľte [Review].

- Zvoľte kartu <▶>.
- Stlačením tlačidiel <▲▼> zvoľte **[Review]**, potom stlačte <SET>.



2 Zvoľte nastavenie pre prezeranie.

- Stlačením tlačidiel <▲▼> zvoľte požadované nastavenie, potom stlačte <SET>.

3 Zhotovte obrázok.


- ▶ Na LCD monitore sa zobrazí zaznamenaný obrázok.

Nastavenie prezerania na [On]



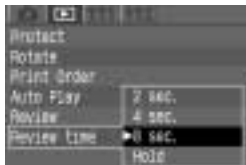
Nastavenie prezerania na [On (Info)] (str. 87)



 Pri sériovom fotografovaní budú zaznamenané obrázky zobrazované automaticky postupne po spracovaní obrazu.

Zmena doby prezerania

Dobu, po ktorú sa na LCD monitore zobrazuje obrázok pri prezeraní, môžete nastaviť na [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] alebo [Hold].



1 Zvoľte [Review time].

- Zvoľte kartu <▶>.
- Stlačením tlačidiel <▲▼> zvoľte [Review time], potom stlačte <SET>.

2 Zvoľte nastavenie doby prezerania.

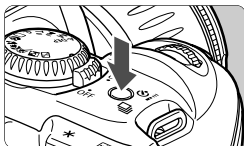
- Stlačením tlačidiel <▲▼> zvoľte požadované nastavenie, potom stlačte <SET>.





- Pri nastavení [Hold] sa bude obrázok zobrazovať dovtedy, kým nestlačíte spúšť do polovice. Ak je ale nastavené automatické vypnutie, fotoaparát sa automaticky po uplynutí stanovenej doby vypne.
- Ak chcete zobrazovaný obrázok zmazať, stlačte tlačidlo <🗑️> a tlačidlom <▶> potvrdte [OK]. Potom stlačte <SET>.
- Ak si chcete zobrazit skôr urobené obrázky, pozri „Prehrávanie obrázkov“. (str. 85)

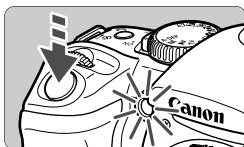
Funkcia samospúšte

Samospúšť môžete použiť v ľubovoľnom základnom alebo tvorivom režime. Pri fotografovaní so samospúšťou odporúčame nasadiť fotoaparát na statív.




1 Stlačte tlačidlo (06).



- Tlačidlom  zobrazte na LCD paneli .



2 Zaostríte na objekt.

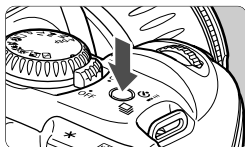
- Postup fotografovania je rovnaký ako v časti „Plnoautomatické fotografovanie“ (str. 38).
- Dívajte sa cez hľadáčik a stlačte spúšť.
 - ▶ Zaznie zvuková signalizácia a za 10 sekúnd sa zhotoví obrázok. Počas prvých 8 sekúnd bliká kontrolka pomaly a aj pípanie je pomalé. V posledných 2 sekundách sa pípanie zrýchli a kontrolka svieti neprerušovane.
 - ▶ Počas behu samospúšte sa na LCD paneli zobrazuje odpočítavanie v sekundách do momentu fotografovania.

 Dbajte na to, aby ste pri spúšťaní samospúšte (t. j. pri stlačení spúšte) nestáli pred fotoaparátom. Tým by ste zabránili fotoaparátu správne zaostriť.

-  ● Ak chcete samospúšť po spustení zrušiť, stlačte znova tlačidlo .
- Ak chcete so samospúšťou vyfotografovať seba, zablokujte zaostrenie (str. 63) na objekte v približne rovnakej vzdialenosti, ako budete vy.

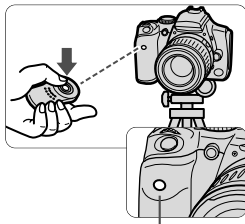
Bezdrôtové diaľkové ovládanie

Pomocou diaľkového ovládania RC-5 (voliteľné) môžete spredu diaľkovo ovládať fotoaparát zo vzdialenosti až 5 m.



1 Stlačte tlačidlo <[ikon]•[ikon]> (06).

- Tlačidlom <[ikon]•[ikon]> zobrazíte na LCD paneli <[ikon]>.



2 Zhotovte obrázok.

- Vysielač signálu nasmerujte na senzor diaľkového ovládania fotoaparátu a stlačte ovládacie tlačidlo.
- ▶ Rozsvieti sa indikátor samospúšte a za 2 sekundy sa zhotoví obrázok.
- Činnosť indikátorov počas týchto 2 sekúnd bude rovnaká ako pri bežnej samospúšti.

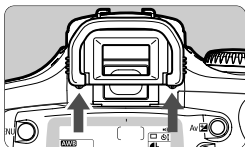
Senzor diaľkového ovládania



- Pomocou diaľkového ovládania sa nedá fotografovať v sériovom režime. Po zhotovení obrázka vyčkajte pred zhotovením ďalšieho, kým zhasne kontrolka prístupu. Doba, ktorú treba čakať pred zhotovením ďalšieho obrázka, bude asi 5–10 sekúnd pri nastavení kvality obrazu <M> alebo <L> a 10–20 sekúnd pri nastavení <RAW>.
- Určité typy žiarivkového osvetlenia môžu spôsobovať chybnú činnosť fotoaparátu. Pri bezdrôtovom diaľkovom ovládaní sa snažte mať prístroj mimo dosahu žiarivkových svetiel.

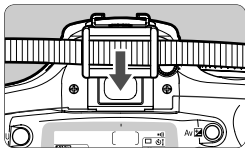
Používanie krytu okulára

Keď pri fotografovaní so samospúšťou alebo s diaľkovým ovládačom nezakryjete okulár hľadáča, môže prenikajúce svetlo ovplyvniť meranie expozície zhotovovaného záberu. Tomu zabránite nasadením krytu okulára (pripevneného na remeň pre nosenie fotoaparátu).



1 Snímte očnicu.

- Vytlačte očnú mušku zospodu nahor.



2 Nasad'te kryt okulára.

- Kryt okulára posuňte nadol do drážky okulára, aby sa zaistil.

3



Nastavenie pre fotografovanie

Táto kapitola vysvetľuje nastavenia potrebné pre fotografovanie digitálnych obrázkov: Záznamová kvalita obrázka, citlivosť ISO, vyváženie bielej, parametre spracovania, farebný priestor, číslovanie súborov a automatické otáčanie.





K základným režimom sú v tejto kapitole uvedené len záznamová kvalita obrázka (okrem <RAW>), číslovanie súborov, automatické otáčanie a kontrola nastavenia fotoaparátu.

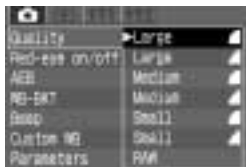
MENU Záznamová kvalita obrázka

Pre obrázky urobené v inej záznamovej kvalite než <RAW> sa používa populárny formát JPEG. Obrázky vo formáte <RAW> musia byť neskôr spracované na počítači.




Ak je napr. zvolené [Large , zobrazí sa na LCD paneli <L 

1 Zvoľte [Quality].

- Zvoľte kartu <  >.
- Stlačením tlačidiel <   > zvoľte [Quality], potom stlačte <  >.







2 Zvoľte záznamovú kvalitu obrázka.

- Stlačením tlačidiel <   > zvoľte požadovanú záznamovú kvalitu obrázka, potom stlačte <  >.

Nastavenie záznamovej kvality obrázka

Veľký	Pre výtlačky veľkosti A4 (297 x 210 mm). Zaznamená obrázok s veľkým objemom dát – veľký súbor (asi 6,30 megapixelov).
Stredný	Pre výtlačky veľkosti A5 až A4. Zaznamená obrázok so stredným objemom dát (asi 2,80 megapixelov).
Malý	Pre výtlačky veľkosti A5 (210 x 148 mm) alebo menšie. Zaznamená obrázok s malým objemom dát (asi 1,60 megapixelov).
RAW	Pre výtlačky veľkosti A4 (297 x 210 mm) a väčšie. Zaznamená obrázok s veľkým objemom dát (asi 6,30 megapixelov) bez straty kvality obrazu. <ul style="list-style-type: none">● Tento formát predpokladá, že sa obrázok bude spracovávať na počítači. To vyžaduje špeciálne znalosti, avšak na dosiahnutie požadovaného efektu môžete použiť dodaný softvér.● Obrázky RAW sa nedajú tlačíť priamo z fotoaparátu.

- Ikony <  > (Jemný) a <  > (Normálny) znamenajú kompresný pomer obrázka. Ak požadujete lepšiu kvalitu, zvoľte nízku kompresiu <  >. Ak je vašim cieľom šetriť priestor (pamäť), aby ste mohli zaznamenať viac obrázkov, zvoľte vyššiu kompresiu <  >.
- Spracovanie je úprava obrázka (napr. vyváženie bielej a kontrastu) z dát vo formáte RAW.

Veľkosť obrazového súboru a kapacita CF karty v závislosti od záznamovej kvality obrázka.

Záznamová kvalita obrázka	Veľkosť obrázka (pixely)	Formát	Veľkosť obrazového súboru (pribl.)	Max. kapacita (pribl.)
L	3072 x 2048 (pribl. 6,3 milióna)	JPEG	3,1 MB	38 obrázkov
L			1,8 MB	65 obrázkov
M	2048 x 1360 (pribl. 2,8 milióna)		1,8 MB	66 obrázkov
M			1,2 MB	101 obrázkov
S	1536 x 1024 (pribl. 1,6 milióna)		1,4 MB	88 obrázkov
S			0,9 MB	132 obrázkov
RAW + M	RAW : 3072 x 2048 (pribl. 6,3 milióna)	RAW + JPEG	7 MB	16 obrázkov

- Pre určenie maximálnej kapacity je použitá CF karta 128 MB.
- Veľkosti obrazových súborov a maximálne kapacity karty CF sú stanovené podľa testovacích štandardov Canon (pri nastavení ISO 100, [**Parameter 1**]). Skutočná veľkosť obrazového súboru a maximálna kapacita CF karty sa menia v závislosti od objektu, režimu fotografovania, citlivosti ISO a parametrov spracovania.
- Na LCD paneli môžete kontrolovať, koľko obrázkov sa dá na CF kartu ešte nahráť.
- V režime <**RAW**> je spolu s RAW obrázkom zaznamenaný obraz vo formáte <**M** > JPEG. Ak chcete vložený obrázok JPEG extrahovať, potrebujete špeciálny softvér. Podrobnosti pozri Príručka k softvéru
- Záznamovú kvalitu obrázka môžete nastavovať nezávisle pre základné a tvorivé režimy.

Nastavenie citlivosti ISO

Citlivosť ISO je číselné označenie citlivosti na svetlo. Vyššie číslo citlivosti ISO znamená vyššiu citlivosť na svetlo.

To znamená, že vysoká citlivosť ISO je vhodná pre pohybujúce sa objekty alebo fotografovanie pri slabom osvetlení. Avšak takto zhotovený obrázok bude zrnitejší v dôsledku šumu v obraze. Na druhej strane nízka citlivosť ISO zabezpečí jemnejšiu kresbu obrázka, nie je ale vhodná pre zmrazenie pohybu alebo fotografovanie pri slabom osvetlení.

Citlivosť ISO v základných režimoch

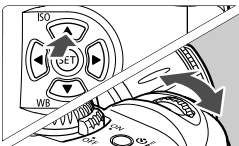
Citlivosť ISO sa nastavuje automaticky v rozsahu ISO 100–400.

Normálna (bez blesku)	Auto*	100	Auto*	Auto*	400	Auto*	Auto*
So zabudovaným bleskom	400**	100	/	400**	/	400**	/
S externým bleskom	100	100	100	100	400	100	/

* Automaticky nastavovaná v rozsahu ISO 100-400. ** Pre denné protisvetlo sa nastaví ISO 100.

Citlivosť ISO v tvorivých režimoch

Citlivosť ISO môžete nastaviť „100“, „200“, „400“, „800“ alebo „1600“.



1 Stlačte tlačidlo <ISO> (▲),(⊕).

- ▶ Na LCD paneli sa zobrazí aktuálna citlivosť ISO.

2 Nastavte citlivosť ISO.

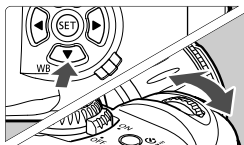
- Pri sledovaní LCD panela nastavte ovládačom požadovanú citlivosť ISO.
- Ak sa chcete vrátiť k fotografovaniu, stlačte spúšť do polovice.



- Čím vyššia je citlivosť ISO a čím vyššia je okolitá teplota, tým viac šumu bude obrázok obsahovať a tým väčšia bude aj veľkosť obrazového súboru.
- Vysoké teploty, vysoké citlivosti ISO alebo dlhé expozície môžu zapríčiniť nepravidelné farby v obraze.

Výber vyváženia bielej

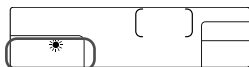
Pri bežnom fotografovaní postačí pre automatické nastavenie optimálneho vyváženia bielej zvoliť <AWB>. Ak nedosiahnete nastavením <AWB> prirodzené farby, môžete vyváženie bielej nastaviť ručne podľa svetelného zdroja. V základných režimoch sa nastaví automaticky <AWB>.



1 Stlačte tlačidlo <WB> (▼). (06)

2 Zvoľte nastavenie vyváženia bielej.

- Pri sledovaní LCD panela nastavte ovládačom <☀️> požadované vyváženie bielej.
- Ak sa chcete vrátiť k fotografovaniu, stlačte spúšť do polovice.



Automatika

AWB



Užívateľské
(str. 52)

Denné svetlo



Blesk

Tieň Zamračené, súmrak, západ slnka



Biele žiarivkové
svetlo



Žiarovka

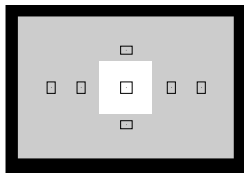
Vyváženie bielej

V závislosti od farebnej teploty sa jednotlivé základné farby R (červená), G (zelená) a B (modrá) v zdrojovom svetle nachádzajú v rôznych pomeroch. Ak je farebná teplota vysoká, obsahuje svetlo viac modrej. Pri nízkej farebnej teplote je svetlo červenšie.

Ľudské oko bude biely objekt stále vnímať ako biely bez ohľadu na typ osvetlenia. Nastavením vyváženia bielej na digitálnom fotoaparáte môžete kompenzovať farebnú teplotu tak, aby farby vyzerali na obrázku prirodzenejšie. Biela farba objektu sa koriguje a použije ako základ pre nastavenie ďalších farieb. Funkcia <AWB> používa pre automatické vyváženie bielej obrazový snímač.

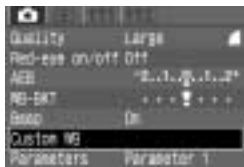
MENU Uživatelské vyváženie bielej

Pri uživatelskom vyvážení bielej vyfotografujete biely objekt, ktorý bude použitý ako štandard pre vyváženie bielej. Výberom tohto obrázka nainportujete jeho údaje o vyvážení bielej do nastavenia vyváženia bielej.



1 Vyfotografujte biely objekt.

- Čisto biely objekt by mal vyplňovať stred hľadáča.
- Prepínač režimov zaostrovania na objektívu prepnite na <MF>, potom zaostrite ručne (str. 64).
- Zvoľte akékoľvek nastavenie vyváženia bielej. (str. 51)
- Biely objekt vyfotografujte tak, aby sa dosiahla štandardná expozícia. Ak je obrázok podexponovaný alebo preexponovaný, nedá sa získať správne vyváženie bielej.



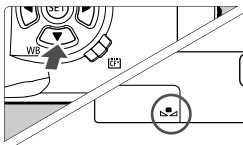
2 Zvoľte [Custom WB].

- Zvoľte kartu <CAM>.
- Stlačením tlačidiel <▲▼> zvoľte [Custom WB], potom stlačte <SET>.



3 Zvoľte obrázok.

- Stlačením tlačidiel <◀▶> zvoľte obrázok, ktorý ste urobili v kroku 1, potom stlačte <SET>.
- ▶ Údaje o vyvážení bielej tohto obrázka sa nainportujú.
- Tlačidlom <MENU> zatvorte menu.



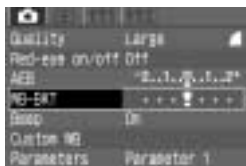
4 Vyberte [].

- Stlačte tlačidlo <WB> () , () .
- Ovládačom < > zvolte < > .
- ▶ Nastaví sa užívateľské vyváženie bielej.

MENU Automatický posun vyváženia bielej

Jedným fotografovaním je možné zaznamenať súčasne tri obrázky s rôznymi odtieňmi farby. V závislosti od štandardnej farebnej teploty aktuálneho režimu vyváženia bielej je možné meniť nastavenie vyváženia bielej v rozsahu 0 až +/-3 kroky s presnosťou nastavenia jeden krok. Táto črta sa nazýva posun vyváženia bielej. Jeden krok zodpovedá hodnote 5 miredov farebného konverzného filtra pre fotoaparáty na film.

1 Nastavte ľubovoľnú záznamovú kvalitu obrázkov okrem [RAW]. (str. 48)



2 Zvoľte [WB-BKT].

- Zvoľte kartu < > .
- Stlačením tlačidiel < > zvolte [WB-BKT], potom stlačte < > .



Veľkosť posunu

3 Nastavte veľkosť posunu.

- Stlačením tlačidiel < > zvolte veľkosť posunu, potom stlačte < > .
- ▶ Značka pre zvolenú úroveň vyváženia bielej bude blikať.
- ▶ Počet zvyšných obrázkov zobrazovaný na LCD paneli bude proti normálnemu počtu tretinový.

4 Zhotovte obrázok.

- ▶ Sekvencia posunu začína štandardnou farebnou teplotou, potom nasleduje tón do modra (záporná kompenzácia) a nakoniec príde tón do červena (kladná kompenzácia).

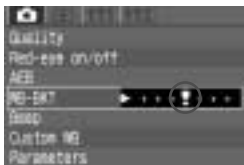


Posun vyváženia bielej nebude funkčný, ak nastavíte záznamovú kvalitu obrázka na <RAW>.



- Pri sériovom fotografovaní bude zaznamenaný trikrát vyšší počet obrázkov, než bolo vyfotografované.
- Pretože sa pri jednom fotografovaní zaznamenávajú tri obrázky, bude nahrávanie na CF kartu trvať dlhšie.
- Posun vyváženia bielej je možné kombinovať s automatickým posunom expozície (AEB). V takom prípade budú zaznamenané pre každý z troch obrázkov AEB tri obrázky s rôznym vyvážením bielej. To znamená, že sa na CF kartu nahrá spolu deväť obrázkov.

Zrušenie automatického posunu vyváženia bielej



- Vykonaním krokov 2 a 3 nastavte veľkosť posunu na < [-4 -3 -2 -1 0 1 2 3 4] >, potom stlačte < (SET) >.
- Posun vyváženia bielej môžete zrušiť aj prepnutím hlavného spínača na <OFF>.

MENU Výber parametrov spracovania

Hotový obrázok môžete spracovať, aby bol živší alebo tmenejší. Parametre spracovania môžete nastaviť podľa prednastavenia Parameter 1, Parameter 2 alebo Adobe RGB. Alebo ich môžete nastaviť na vami vytvorené sady Set 1, 2 alebo 3.

1 Zvoľte [Parameters].

- Zvoľte kartu <📷>.
- Stlačením tlačidiel <▲▼> zvoľte [Parameters], potom stlačte <ⓈET>.



2 Zvoľte parameter spracovania.

- Stlačením tlačidiel <▲▼> zvoľte požadovaný parameter, potom stlačte <ⓈET>. (Zodpovedajúce nastavenia sú uvedené nižšie.)

Parametre spracovania

Parameter	Popis
Parameter 1	Obrázok bude mať živšie a výraznejšie farby. V základných režimoch sa takto robia všetky obrázky.
Parameter 2	Farby budú tmenejšie voči nastaveniu Parameter 1.
Adobe RGB	Používa sa predovšetkým pre komerčnú tlač. Pretože obrázok je veľmi tmenejší, vyžaduje si spracovanie. Užívateľom, ktorí nie sú oboznámení so spracovávaním obrazu a s priestorom Adobe RGB, toto nastavenie neodporúčame. * Profil ICC nie je priložený. Ak chcete profil skonvertovať, musíte nastaviť Adobe RGB.
Sada1, 2, 3	Najprv nastavte parametre pomocou [Set up]. (str. 56)
Nastavenie	Volí sadu (Set) 1, 2 alebo 3.

- * Pre parametre iné než Adobe RGB sa nastaví farebný priestor sRGB.

MENU Nastavenie parametrov spracovania

Hotový obrázok sa môže fotoaparátom automaticky spracovať podľa nastavených parametrov (po piatich nastaveniach pre [Contrast], [Sharpness], [Saturation] a [Color tone]). Zaregistrovať a uložiť môžete až tri sady parametrov spracovania.

Parameter	Minus	Plus
Kontrast	Malý kontrast	Vysoký kontrast
Ostroť	Menej ostré obrysy	Ostré obrysy
Sýtosť	Nízka sýtosť	Vysoká sýtosť
Farebný tón	Tón pleti viac do červena	Tón pleti viac do žltá



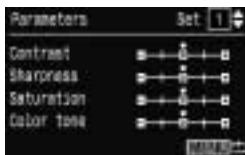
1 Zvoľte [Parameters].

- Zvoľte kartu <CAM>.
- Stlačením tlačidiel <▲▼> zvoľte [Parameters], potom stlačte <SET>.



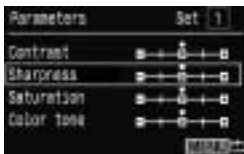
2 Zvoľte [Set up].

- Stlačením tlačidiel <▲▼> zvoľte [Set up], potom stlačte <SET>.
- Predvolené nastavenie všetkých sád parametrov [Set 1], [Set 2] a [Set 3] je [0] (štandardné).



3 Zvoľte číslo sady.

- Stlačením tlačidiel <▲▼> zvoľte [1], [2] alebo [3], potom stlačte <SET>.



4 Zvoľte parameter.

- Stlačením tlačidiel <▲▼> zvoľte požadovaný parameter, potom stlačte <SET>.



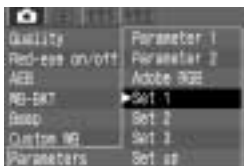
5 Nastavte parameter.

- Stlačením tlačidiel <◀▶> nastavte parameter, potom stlačte <SET>.



6 Vráťte sa do menu [Parameters].

- Dvakrát stlačte tlačidlo <MENU>, čím sa vrátite do kroku 1. Potom stlačte <SET>.



7 Zvoľte požadované číslo sady.

- Stlačením tlačidiel <▲▼> zvoľte [Set 1], [Set 2] alebo [Set 3], potom stlačte <SET>.



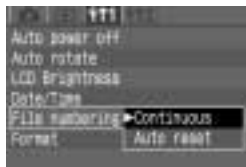
Položka [Parameter 1] nastavuje kontrast, ostrosť a farebnú sýtosť po +1 kroku. Položka [Parameter 2] nastavuje všetky parametre na [0].

MENU Číslovanie súborov

Zhotovovaným obrázkom sa automaticky priradujú čísla súborov od 0001 do 9999 a obrázky sa ukladajú do priečinkov až o 100 obrázkoch (automaticky vytváraných). Číslo súboru zodpovedá číslu políčka pri obrázku na filme. Spôsob automatického číslovania súborov môžete nastaviť na [**Continuous**] (priebežné) alebo [**Auto reset**] (automatické nulovanie).

1 Zvoľte [File numbering].

- Zvoľte kartu <F1>.
- Stlačením tlačidiel <▲▼> zvoľte [**File numbering**], potom stlačte <SET>.



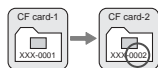
2 Zvoľte pôsob číslovania súborov.

- Stlačením tlačidiel <▲▼> zvoľte [**Continuous**] alebo [**Auto reset**], potom stlačte <SET>.

Priebežné číslovanie

Súborom sa priradujú čísla podľa poradia, aj keď vymeníte CF kartu. Tento spôsob zabráni vytvoreniu rovnakého čísla súboru, a tým uľahčuje správu obrázkov na osobnom počítači.

Číslovanie súborov po výmene CF karty



Ďalšie číslo
súboru v poradí

Automatické nulovanie

Pri každej výmene karty CF sa číslovanie súborov resetuje na prvé číslo súboru (XXX-0001). Pretože čísla súborov začínajú na každej CF karte od 0001, môžete obrázky organizovať podľa karty CF.

Číslovanie súborov po výmene CF karty



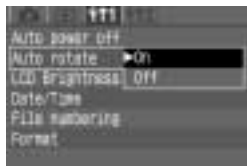
Číslo súborov
je vynulované

Keď sa vytvorí priečinok č. 999, zobrazí sa na LCD monitore [**Folder number full**]. Potom sa pri vytvorení súboru č. 9999 zobrazí na LCD paneli a v hľadáčku „Err CF“. Vymeňte CF kartu za novú.

MENU Nastavenie automatického otáčania

Vertikálne orientované obrázky môžete automaticky otáčať tak, aby sa pri prehrávaní zobrazovali vzpriamene.

Automatické otáčanie sa uplatní len pri zvislo orientovaných obrázkoch (t. j. na výšku), ktoré boli urobené s položkou [Auto rotate] nastavenou na [On]. Pri zvislých obrázkoch zaznamenaných s nastavením [Auto rotate] na [Off] nebude otáčanie fungovať.



1 Zvoľte [Auto rotate].

- Zvoľte kartu <F1>.
- Stlačením tlačidiel <▲▼> zvoľte [Auto rotate], potom stlačte <SET>.

2 Nastavte automatické otáčanie.

- Stlačením tlačidiel <▲▼> zvoľte [On], potom stlačte <SET>.

3 Zhotovte obrázok orientovaný na výšku.

- Obrázok prehrávaný bezprostredne po zhotovení sa nebude na LCD monitore zobrazovať vo vertikálnej orientácii.



4 Prehrajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Obrázky zhotovené na výšku sa budú zobrazovať vo vertikálnej orientácii, ako je znázornené naľavo.



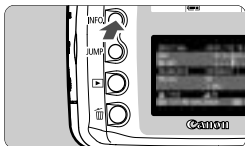
Ak je zhotovený obrázok na výšku s fotoaparátom nakloneným nahor alebo nadol, nemusí sa pri prehrávaní automaticky otočiť.



Ak otáčate fotoaparátom z orientácie horizontálnej (na šírku) do orientácie vertikálnej (na výšku), môžete začuť zvuk vydávaný senzorom orientácie. Nejde o chybnú funkciu prístroja.

Kontrola nastavenia fotoaparátu

Ak je fotoaparát pripravený na fotografovanie, stlačte tlačidlo <INFO.>, aby ste na LCD monitore videli aktuálne nastavenie fotoaparátu.



Zobrazte nastavenie fotoaparátu.

- Stlačte tlačidlo <INFO.>.
- ▶ Aktuálne nastavenie fotoaparátu sa zobrazí na LCD monitore.
- Opätovným stlačením tlačidla <INFO.> LCD monitor vypáči.

Informácie o nastavení fotoaparátu

Date/Time	09/01/'03 16:40	Dátum/čas (str. 32)
AEB	-2...1..2..1..2+	Veľkosť AEB (str. 76)
WB-BKT	▲ + + ● + + ▲	Veľkosť WB-BKT (str. 53)
Parameters	Parameter 1	Nastavenie parametrov spracovania (str. 55)
Review	On	Prezeranie obrázkov (str. 42)
	2 sec.	Doba prezerania obrázka (str. 43)
1 min.	On	Automatické otáčanie (str. 59)
121 MB available	ISO 100	Citlivosť ISO (str. 50)

Zvyšková kapacita karty CF

Doba do automatického vypnutia (str. 30)

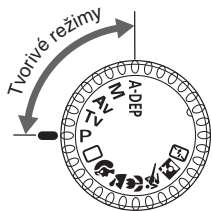


Prehrávanie obrázkov s informáciami o fotografovaní, pozri „Obrázok s informáciami o fotografovaní“. (str. 86)

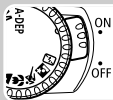
4

Rozšírené operácie

V tvorivých režimoch môžete nastaviť požadovaný expozičný čas alebo clonu, aby ste dosiahli potrebnú expozíciu. Preberáte riadenie fotoaparátu do svojich rúk.



- Kontrolu hĺbky ostrosti, korekciu expozície, AEB, blokovanie AE, dlhé expozičné časy a posun vyváženia bielej je možné používať len v tvorivých režimoch.



Pred začiatkom prepnete spínač Power do polohy <ON>.

Výber bodu AF

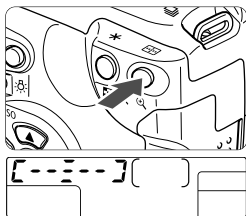
Bod AF slúži na zaostrovanie. Tento bod môže vyberať buď automaticky fotoaparát alebo ručne vy sami. V základných režimoch a v režime <A-DEP> sa bod AF volí len automaticky. V režimoch <P>, <Tv>, <Av> a <M> sa bod AF môže zvoliť automaticky alebo ručne.

Automatický výber bodu AF

Fotoaparát zvolí bod AF automaticky, a to podľa situácie.

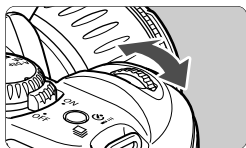
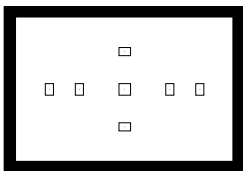
Ručný výber bodu AF

Ručne možno zvoliť ľubovoľný zo siedmich bodov AF. Ručný výber je najlepší v situáciách, keď si chcete byť istí zaostrením na konkrétny objekt alebo keď chcete využiť rýchlosť funkcie automatického zaostrovania pre zrýchlenie zostavenia kompozície konkrétneho obrázka.




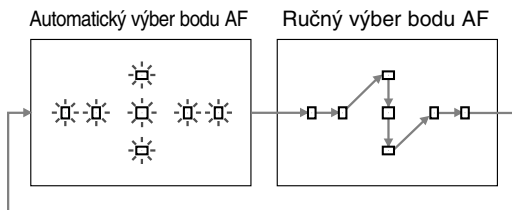
1 Stlačte tlačidlo . (☉6)

- ▶ Rozsvieti sa aktuálny bod AF.



2 Zvoľte požadovaný bod AF.

- Sledujte bod AF na LCD paneli alebo v hľadáčku a pritom otáčaním ovládača < > zvoľte požadovaný bod AF.
- Po výbere bodu AF stlačte do polovice spúšť. Fotoaparát sa tým pripraví na fotografovanie.



Blokovanie zaostrenia

Po zaostrení na objekt môžete zaostrenie zablokovat' a zmeniť kompozíciu obrázka. Tento postup sa označuje „**blokovanie zaostrenia**“.

- 1 Fotoaparát prepnete do tvorivého režimu.**
 - Zvoľte tvorivý režim okrem <A-DEP>.
- 2 Zvoľte požadovaný bod AF.**
- 3 Bod AF zamierte na objekt a stlačte do polovice spúšť, aby sa zaostriilo.**
- 4 Spúšť držte stále mierne stlačenú a podľa potreby zmeňte kompozíciu obrázka.**
- 5 Zhotovte obrázok.**

Pomocné svetlo AF vytvárané zabudovaným bleskom

Pri slabom osvetlení vytvorí zabudovaný blesk pri stlačení spúšte do polovice rad krátkych zábleskov. Na takto osvetlený objekt sa dá lepšie zaostriť automatickým zaostrovaním.



- Pomocný lúč AF nepracuje v režimoch <A>, <S> a <M>.
- Pomocné svetlo AF vytvárané zabudovaným bleskom je účinné približne do 4 metrov.
- Ak v tvorivých režimoch vysuniete zabudovaný blesk tlačidlom , môže byť emitovaný pomocný lúč AF.

Kedy AF nemusí pracovať správne (ručné zaostrovanie)

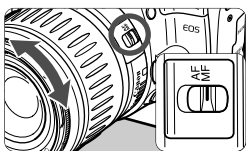
Automatické zaostrovanie nemusí zaostriť (bliká potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●>) pri niektorých, ďalej uvedených objektoch:

- Objekty s nízkym kontrastom (modrá obloha, stena v jednej farbe apod.).
- Objekty pri nízkom osvetlení.
- Objekty silno osvetlené zozadu alebo s vysokou odrazivosťou (auto s naleštenou karosériou apod.).
- Prekrývajúce sa objekty v rôznych vzdialenostiach (zvíra v kletke apod.).

V týchto prípadoch postupujte nasledovne:

- Zaostrite na iný objekt v rovnakej vzdialenosti a pred zmenou kompozície obrázka zaostrenie zablokujte.
- Prepnite prepínač režimov zaostrovania na objektíve do polohy <MF> a zaostrite ručne.

Ručné zaostrovanie



Zaostrovanie

1 Prepínač režimov zaostrovania na objektíve prepnete do polohy <MF>.

2 Zaostrite na objekt.

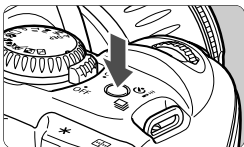
- Zaostrovanie krúžok na objektíve natočte tak, aby bol objekt v hľadáčiku ostrý.



- Ak pri ručnom zaostrovaní stlačíte do polovice spúšť, pri zaostrení sa rozsvieti v hľadáčiku aktívny bod AF a potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●>.
- Ak sa nedá zaostriť použitím pomocného lúča AF externého blesku Speedlite, zvolte stredový bod AF. S mimostredovým bodom AF sa nemusí dať zaostriť.
- <AF> znamená skratku anglického Auto Focus.
- <MF> znamená skratku anglického Manual Focus.

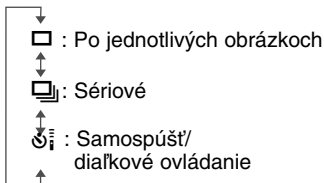
Voľba režimu snímania



Režim snímania môže byť nastavený na fotografovanie po jednotlivých obrázkoch alebo na sériové fotografovanie (rýchl. 2,5 obr./s).




Stlačte tlačidlo < >. ()

- ▶ Tlačidlo prepína medzi dvoma spôsobmi snímania.
- Sériové fotografovanie je možné zvoliť len v tvorivých režimoch.



- Počas sériového fotografovania sú zachytené obrázky najprv uložené do vnútornej pamäte fotoaparátu a potom prenesené na CF kartu. Ak náhle sa pri sériovom fotografovaní zaplní vnútorná pamäť, zobrazí sa na LCD paneli a v hľadáči „bu5y“ a fotoaparát nebude môcť zhotovovať ďalšie obrázky. Ďalšie obrázky budú možné až po prenesení zachytených obrázkov na CF kartu. Maximálny počet obrázkov v sérii, ktoré možno aktuálne urobiť sériovým fotografovaním, si overíte po stlačení spúšte do polovice – v hľadáči sa bude zobrazovať ( až ). Keď vo fotoaparáte nie je CF karta, nezobrazuje sa maximálny počet obrázkov v sérii.
- Ak stlačíte spúšť do polovice skôr, než sa prenesú všetky obrázky z vnútornej pamäte na CF kartu (bliká kontrolka prístupu), zastaví sa dočasne ich prenos na CF kartu.
- Ak sa v hľadáči a na LCD paneli zobrazuje „FuLL LF“, počkajte, až zhasne kontrolka prístupu, a potom vymeňte CF kartu.



- Číslo „4“ – „5“ vľavo od potvrdzovacieho svetla zaostrenia <  > znamená maximálny počet sériovo zhotovovaných obrázkov (maximálny počet obrázkov po sebe), ktorý možno zhotoviť.
- S posunom vyváženia bielej (str. 53) možno sériovo urobiť štyri obrázky.

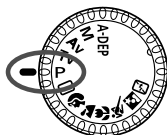
P Program AE



Podobne ako režim <□> (Plná automa-
tika) je aj tento režim určený pre bežné
fotografovanie. Fotoaparát automaticky
nastaví expozičný čas a clonu, ktoré zod-
povedajú jasú scény. Toto sa označuje
ako Program AE.

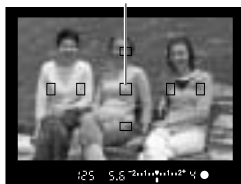
* **P** je skratka slova Program.

* **AE** je skratka anglického Auto Exposure.



1 Volič režimov nastavte do polohy <P>.

Bod AF

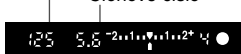


2 Zaostrite na objekt.

- Dívajte sa hľadáčikom a zamierte bod AF na snímaný objekt. Potom stlačte spúšť do polovice.

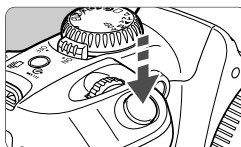
Expozičný čas

Clonové číslo



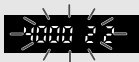
3 Skontrolujte údaje na displeji.

- ▶ Automaticky sa nastaví expozičný čas a clona, a ich hodnoty sa zobrazia v hľadáčiku a na LCD paneli.
- Správna expozícia je vtedy, keď údaje času a clony neblíkajú.



4 Zhotovte obrázok.

- Zostavte kompozíciu obrázka a stlačte úplne spúšť.



- Blikajúce „30“ a najmenšie clonové číslo znamenajú podexponovanie. Zvýšte citlivosť ISO alebo použite blesk.
- Blikajúce „4000“ a najväčšie clonové číslo znamenajú preexponovanie. Znížte citlivosť ISO alebo použite ND filter na zníženie množstva svetla prenikajúceho do objektívu.



- Pozri „Tabuľka dostupných funkcií“ (str. 122), kde sú uvedené rozdiely medzi základnými a tvorivými režimami.

Posun programu

- V režime Program AE môžete ľubovoľne meniť kombináciu času a clony (program) nastavenú fotoaparátom, a pritom zachovať rovnakú expozičnú hodnotu. Toto sa označuje ako posun programu.
- Posun urobíte tak, že stlačíte spúšť do polovice a otáčaním ovládača zobrazíte požadovaný čas alebo clonu.
- Po zhotovení obrázka sa posun programu automaticky zruší.
- S bleskom nemôžete použiť posun programu.

Tv AE s prioritou času

V tomto režime nastavíte expozičný čas a fotoaparát automaticky nastaví clonu podľa jasnosti fotografovaného objektu. Toto sa označuje ako AE s prioritou času.

Krátky expozičný čas môže „zmraziť“ pohyb rýchlo sa pohybujúcich objektov, naproti tomu dlhý expozičný čas môže rozmázať objekt, a tým naznačiť jeho pohyb.

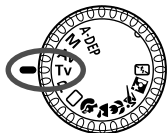
* **Tv** je skratka anglického termínu „Time value“.



Krátky expozičný čas



Dlhý expozičný čas



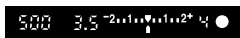
1 Volič režimov nastavte do polohy <Tv>.

2 Zvoľte požadovaný expozičný čas.

- Dívajte sa na LCD panel a ovládačom <☀> nastavte požadovaný expozičný čas.

3 Zaostrite na objekt.


- Stlačte spúšť do polovice.
- ▶ Clonové číslo sa určí automaticky.




4 Skontrolujte informácie zobrazované v hľadáčku a urobte obrázok.

- Ak hodnota clony neblinká, bude správna expozícia.



- Ak bliká minimálne clonové číslo, znamená to podexponovanie. Otáčaním ovládača <  > nastavte dlhší expozičný čas, aby blikanie prestalo. Alebo zvýšte citlivosť ISO.



- Ak bliká maximálne clonové číslo, znamená to preexponovanie. Otáčaním ovládača <  > nastavte kratší expozičný čas, aby blikanie prestalo. Alebo znížte citlivosť ISO.



Údaj expozičného času

Hodnoty od „4000“ až „4“ označujú zlomkovú časť expozičného času. Napr. hodnota „125“ znamená expozičný čas 1/125 s. Podobne hodnota „0'5“ znamená 0,5 s a hodnota „15'“ 15 s.

Av AE s prioritou clony

V tomto režime nastavíte požadovanú clonu a fotoaparát automaticky nastaví čas podľa jasu fotografovaného objektu.

Čím otvorenejšia je clona (t. j. menšie clonové číslo), tým viac sa rozostří pozadie. Tento efekt je ideálny pre portréty. Čím zatvorenejšia je clona (t. j. väčšie clonové číslo), tým ostrejší je obrázok za aj pred objektom (väčšia hĺbka ostrosti).

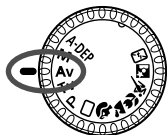
* **Av** je skratka anglického Aperture value.



S veľkým clonovým otvorom



S malým clonovým otvorom



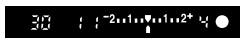
1 Volič režimov nastavte do polohy <Av>.

2 Zvoľte požadované clonové číslo.

- Dívajte sa na LCD panel a ovládačom <☀> nastavte požadované clonové číslo.

3 Zaostrite na objekt.


- Stlačte spúšť do polovice.
- ▶ Expozičný čas sa nastaví automaticky.




4 Skontrolujte informácie zobrazované v hľadáčku a urobte obrázok.

- Ak hodnota času neblíká, bude správna expozícia.



- Ak bliká expozičný čas „30“, znamená to podexpo-
novanie obrázka. Otáčaním ovládača <  > nastavte väčšie otvorenie clony (menšie clonové číslo), aby blikanie prestalo. Alebo zvýšte citlivosť ISO.



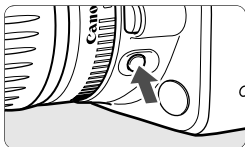
- Ak bliká expozičný čas „4000“, znamená to preexpo-
novanie obrázka. Otáčaním ovládača <  > nastavte menšie otvorenie clony (väčšie clonové číslo), aby blikanie prestalo. Alebo znížte citlivosť ISO.



Údaj clonového čísla

Čím väčšie je clonové číslo, tým menší je otvor clony. Údaj clony sa bude líšiť v závislosti od objektívu. Ak nie je na fotoaparáte nasadený objektív, bude sa indikovať clonové číslo „00“.

Kontrola hĺbky ostrosti



Stlačením tlačidla pre kontrolu hĺbky ostrosti zatvoríte clonu na aktuálne zvolenú hodnotu clonového čísla. Irisová clona v objektíve sa privrie podľa aktuálneho nastavenia, a vy budete môcť v hľadáčku skontrolovať hĺbku ostrosti (rozsah prijateľného zaostrenia).



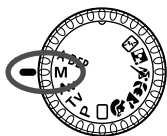
- Túto funkciu možno využiť v tvorivých režimoch.
- V režime < **A-DEP** > zaostríte stlačením spúšte do polovice, potom držte spúšť do polovice stlačenú a zároveň stlačte tlačidlo pre kontrolu hĺbky ostrosti.
- Keď stlačíte tlačidlo kontroly hĺbky ostrosti, bude expozícia zablokovaná (blokovanie AE).

M Ručná expozícia

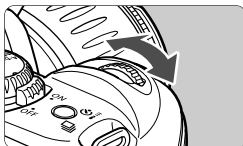


V tomto režime nastavujete expozičný čas aj clonu ručne. Pre určenie expozície použite indikátor expozície zobrazovaný v hľadáčiku alebo ručný expozimeter. Táto metóda sa nazýva ručné nastavenie expozície.


***M** znamená skratku anglického Manual.

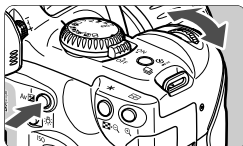


1 Volič režimov nastavte do polohy <M>.





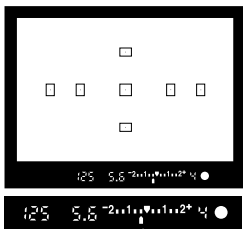
2 Zvoľte požadovaný expozičný čas.

- Otáčaním ovládača <  > nastavte požadovaný expozičný čas.




3 Zvoľte požadované clonové číslo.

- Podržte tlačidlo < Av  > stlačené a otáčaním ovládača <  > nastavte požadovanú clonu.



Značka expozičnej úrovne

4 Zaostrite na objekt.

- Stlačte spúšť do polovice.
- ▶ Zobrazí sa nastavenie expozície.
- Ikona expozičnej úrovne <  > vás informuje o tom, ako ďaleko ste od štandardnej expozície.

5 Stanovte expozíciu.

- Skontrolujte expozičnú úroveň a nastavte požadovaný expozičný čas a clonové číslo.

6 Zhotovte obrázok.

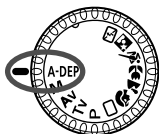


Ak bliká značka expozičnej úrovne <▲> na hodnote <-2> alebo <2+>, znamená to, že odchýlka od štandardnej (nameranej) expozície prekročila +/-2 stupne.

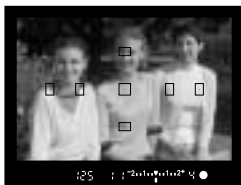
A-DEP AE s automatickým nastavením hĺbky ostrosti

Tento režim umožňuje automatické dosiahnutie veľkej hĺbky ostrosti určenej blízkym a vzdialeným objektom. Režim je vhodný pre snímky skupín alebo krajiny. Fotoaparát použije na určenie najbližšieho a najvzdialenejšieho bodu, ktorý má byť zaostrený, všetkých sedem bodov AF.

* **A-DEP** je skratka anglického Auto-Depth of field.



1 Volič režimov nastavte do polohy <A-DEP>.



2 Zaostríte na objekt.

- Bod AF nasmerujte na objekt a stlačte spúšť do polovice. (☉4)
- Všetky objekty pokryté blikajúcimi bodmi AF budú zaostrené.

3 Zhotovte obrázok.



- Režim <A-DEP> nemožno použiť, keď je prepínač režimov zaostrovania na objektíve nastavený na <MF>.
- Ak bliká expozičný čas „30'“, znamená to podexponovanie obrázka. Zvýšte citlivosť ISO.
- Ak bliká expozičný čas „4000“, znamená to preexponovanie obrázka. Znížte citlivosť ISO.

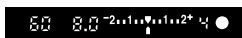


- Ak bliká hodnota clony, znamená to, že sa dá dosiahnuť správna expozícia, avšak bez požadovanej hĺbky ostrosti. Použite širokouhľový objektív alebo sa od objektu viac vzdialte.
- V tomto režime fotografovania nemožno čas a clonu meniť ľubovoľne. Ak fotoaparát nastaví dlhý čas, držte fotoaparát pevne alebo ho nasadte na statív.
- Ak fotografujete s bleskom, bude výsledok rovnaký ako v režime <P> (Program AE) s bleskom.

Nastavenie korekcie expozície

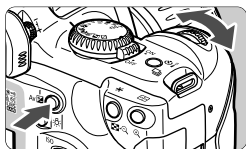
Korekcia expozície slúži na zmenu štandardného expozičného nastavenia fotoaparátu. Obrázok môžete zosvetliť (zvýšenou expozíciou) alebo stmaviť (zniženou expozíciou). Hodnotu korekcie expozície je možné nastavovať v rozsahu +/-2 stupne s presnosťou 1/3 stupňa.

1 Volič režimov nastavte na ľubovoľný tvorivý režim s výnimkou <M>.



2 Skontrolujte nastavenie expozície.

- Stlačte spúšť do polovice a skontrolujte údaje na displeji.



3 Nastavte hodnotu korekcie expozície.

- Podržte tlačidlo <Av []> stlačené a otáčaním ovládača < []> nastavte požadovanú veľkosť korekcie expozície.
- Ak chcete zrušiť korekciu expozície, nastavte jej hodnotu na < []>.

Značka štandardnej expozície



Zvýšená expozícia ← → Znížená expozícia

Značka expozičnej úrovne

4 Zhotovte obrázok.



- Hodnota korekcie expozície zostane platná aj po prepnutí hlavného vypínača do polohy <OFF>.
- Pri nastavení voliča režimov do niektorého základného režimu sa korekcia expozície automaticky zruší.
- Keď je štandardná expozícia 1/125 s a f/5,6, bude korekcia expozície o plus alebo mínus jeden stupeň predstavovať ďalej uvedenú zmenu nastavenia času alebo clony:

	Krok -1 ←	0	→	Krok +1
Expozičný čas	250 ←	125	→	60
Clonové číslo	8.0 ←	5.6	→	4.0

MENU Automatický posun expozície

Pri automatickom posune expozície (AEB) fotoaparát automaticky mení v troch po sebe nasledujúcich obrázkoch expozičnú úroveň v rozsahu až ± 2 stupne odstupňované po 1/3 stupňa.



Štandardná expozícia



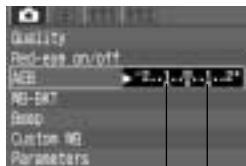
Znížená expozícia



Zvýšená expozícia

1 Zvoľte [AEB].

- Zvoľte kartu <CAM>.
- Stlačením tlačidiel <▲▼> zvoľte [AEB], potom stlačte <SET>.



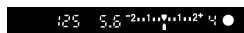
Rozsah AEB

2 Nastavte hodnotu AEB.

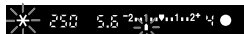
- Stlačením tlačidiel <◀▶> zvoľte požadovanú hodnotu AEB, potom stlačte <SET>.
- ▶ Na LCD paneli sa zobrazí <[AEB]> a úroveň AEB.



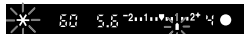
Štandardná expozícia



Znížená expozícia



Zvýšená expozícia



3 Zhotovte obrázok.

- ▶ Tri posúvané obrázky budú zhotovené v tomto poradí: štandardná expozícia, znížená expozícia, zvýšená expozícia
- ▶ Ako je znázornené vľavo, bude pri každom zhotovovanom obrázku zobrazená zodpovedajúca veľkosť posunu expozície.
- ▶ Pri posune sa použije aktuálny režim snímania.



Režim AEB nie je možné použiť spolu s dlhodobými expozíciami alebo s bleskom.



- Ak je režim snímania nastavený na sériové fotografovanie, budú po sebe zhotovené tri obrázky s posunom, potom sa fotografovanie zastaví. Pri nastavení režimu snímania na fotografovanie po obrázkoch musíte 3 krát stlačiť spúšť.
- Pri použití samospúšte/diaľkového ovládania sa tri posúvané obrázky zhotovia za sebou.
- AEB môžete kombinovať s korekciou expozície.

Zrušenie AEB



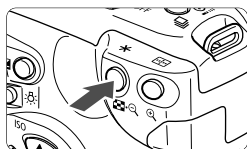
- Vykonaním krokov **1** a **2** nastavte hodnotu AEB na **<1>**.
- AEB sa taktiež automaticky zruší, keď nastavíte hlavný vypínač do polohy **<OFF>**, vymeníte objektív, je pripravený blesk, vymeníte akumulátor alebo CF kartu.

* Blokovanie AE

Blokovanie AE umožňuje zamknúť expozíciu na inom mieste, než ktorým je bod zaostrenia. Po zablokovaní expozície môžete zmeniť kompozíciu obrázka so zachovaním požadovanej expozície. Táto funkcia je užitočná pri fotografovaní objektov v protisvetle alebo pri bodovo nasvetlených objektoch. V tvorivých režimoch sa pre blokovanie AE automaticky použije selektívne meranie.

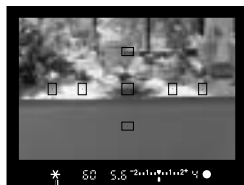
1 Zaostríte na objekt.

- ▶ Nastavenie expozície bude vidieť v hľadáčku.



2 Stlačte tlačidlo < * >. (⓪4)

- ▶ V hľadáčku sa rozsvieti ikona < * > na znak zablokovania expozície (blokovanie AE).
- Nasmerujte stred hľadáčka na objekt, na ktorom chcete zablokovať expozíciu, potom stlačte tlačidlo < * >.
- Pri každom stlačení tlačidla < * > sa zablokuje aktuálne nastavenie expozície.



Indikátor blokovania AE

3 Zostavte kompozíciu a zhotovte obrázok.

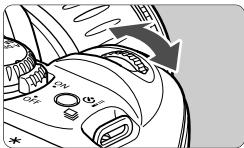
- Ak chcete zachovať blokovanie AE pre viac obrázkov, podržte tlačidlo < * > a stlačením spúšte zhotovte ďalší obrázok.



Dlhodobá expozícia

Pri dlhodobej expozícii je závierka otvorená po celú dobu úplného stlačenia spúšte. Dlhodobá expozícia je výhodná v prípade potreby fotografovania nočných motívov, ohňostrojev, nočnej oblohy atď.

1 Volič režimov nastavte do polohy <M>.



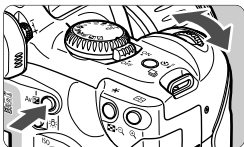
2 Expozičný čas nastavte na „bulb“.

- Pozorujte LCD panel a ovládačom <☀> zvolíte „bulb“.
- Po hodnote „30'“ sa nastaví „bulb“.



3 Nastavte clonové číslo.

- Podržte tlačidlo <Av [Z]> stlačené a otáčaním ovládača <☀> nastavte požadovanú clonu.



4 Zhotovte obrázok.

- Stlačte úplne spúšť a držte ju stlačenú.
- Expozícia trvá po celú dobu, kedy držíte spúšť.
* Na LCD paneli sa bude zobrazovať ubiehajúci čas expozície (v sekundách).

! Pretože obrázky urobené dlhodobými expozíciami budú mať v obraze viac šumu, môžu pôsobiť zrnito alebo hrubo.



- Pri dlhodobých expozíciách odporúčame fotografovať pomocou diaľkovej spúšte RS-60E3 (voliteľná).
- Pre dlhodobú expozíciu sa dá taktiež použiť diaľkové ovládanie RC-5 (voliteľné). Po stlačení ovládacieho tlačidla začne expozícia s oneskorením 2 sekundy. Ak chcete expozíciu ukončiť, stlačte tlačidlo znovu.
- S plne nabitým akumulátorom môže jedna dlhodobá expozícia trvať až asi 2,5 hodiny.

Používanie zabudovaného blesku

Používanie zabudovaného blesku v základných režimoch

V základných režimoch (okrem režimov <🏞️> <🏠> <📷>) sa zabudovaný blesk pri slabom osvetlení alebo pri protisvetle automaticky vysunie a spustí.

Používanie zabudovaného blesku v tvorivých režimoch

Ak chcete v tvorivých režimoch fotografovať so zabudovaným bleskom, stlačte tlačidlo <⚡>.

P	Režim <P> zvolíte pre plnoautomatický blesk. Čas a clona sa určia automaticky tak, ako v režime <□> (Plná automatika).
Tv	Režim <Tv> zvolíte, keď chcete ručne nastaviť čas kratší než 1/200 s. Fotoaparát automaticky nastaví clonu pre blesk tak, aby bola správna expozícia pre vami zvolený expozičný čas.
Av	Režim <Av> zvolíte, keď chcete ručne nastaviť clonu. Proti tmavému pozadiu, napr. nočnej oblohe, bude zvolená synchronizácia s dlhými časmi tak, aby sa dosiahla správna expozícia objektu aj pozadia. Hlavný objekt je osvetlený bleskom, zatiaľ čo pozadie je zachytené dlhým expozičným časom. ● Pretože automatické fotografovanie so synchronizáciou s dlhými časmi využíva dlhé časy závierky, vždy používajte statív.
M	Režim <M> zvolíte, keď chcete ručne nastaviť expozičný čas aj clonu. Správna expozícia hlavného objektu je zabezpečená bleskom. Expozícia pozadia je daná kombináciou času a clony.
A-DEP	Účinok je rovnaký ako v režime <P>.

Dosah zabudovaného blesku

(s objektívom EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6)

Citlivosť ISO	Krátke ohnisko: 18 mm	Dlhé ohnisko: 55 mm
100	Pribl. 0,7–3,7 m	Pribl. 0,7–2,3 m
200	Pribl. 0,7–5,3 m	Pribl. 0,7–3,3 m
400	Pribl. 0,7–7,4 m	Pribl. 0,7–4,6 m
800	Pribl. 0,7–10,5 m	Pribl. 0,7–6,6 m
1600	Pribl. 0,7–14,9 m	Pribl. 0,7–9,2 m

Nastavenie synchronizovaného času závierky a clony

Režim	Nastavenie času uzávierky	Nastavenie clony
P	Auto (1/60 až 1/200 s)	Auto
Tv	Ručne (30 až 1/200 s)	Auto
Av	Auto (30 až 1/200 s)	Ručne
M	Ručne (Bulb až 1/200 s)	Ručne
A-DEP	Auto (1/60 až 1/200 s)	Auto



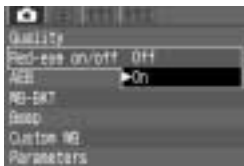
- Ak chcete fotografovať s externými bleskami Speedlite, zvolte blesk Speedlite radu EX. Pri nastavení blesku Speedlite radu EZ, E, EG, ML alebo TL do režimu automatického blesku TTL alebo A-TTL ho nebudete môcť spustiť. V takom prípade použijete ručné odpálenie blesku Speedlite, ak je to možné.
- Ak používate blesk Speedlite radu EX, zatlačte pred nasadením externého blesku zabudovaný blesk späť do prístroja.
- So zabudovaným bleskom fotografujte na vzdialenosť aspoň jeden meter od objektu. Pri menších vzdialenostiach bude svetlo blesku čiastočne zatienené.
- Ak používate zabudovaný blesk, snímte z objektívu slnečnú clonu a iné doplnky. Slnečná clona na objektíve môže čiastočne tieniť záblesk.
- Pri nasadení superteleobjektívu alebo objektívu s vysokou svetelnosťou môže dôjsť k zatienu zábleskového svetla.
- Pokrytie svetlom od zabudovaného blesku je účinné pre objektívy s ohniskovými vzdialenosťami do 18 mm.

Redukcia javu červených očí

Ak fotografujete s bleskom pri slabom osvetlení, môžu byť oči fotoografovaných osôb na obrázkoch červené. K javu „červených očí“ dochádza odrazom zábleskového svetla od sietnice oka. Funkcia fotoaparátu pre redukciu červených očí rozsvieti zvláštny zdroj svetla, ktorý mierne svieti do očí fotoografovaných osôb, a tým zúži zrenicu oka. Zúženie zrenice spôsob, že sa od sietnice odrazí menej svetla – oči osôb nie sú potom natoľko červené. Funkciu redukcie červených očí možno použiť vo všetkých režimoch fotografovania okrem .

1 Zvoľte [Red-eye on/off].

- Zvoľte kartu .
- Stlačením tlačidiel zvoľte [Redeye on/off], potom stlačte .



2 Nastavte redukciu javu červených očí.

- Stlačením tlačidiel zvoľte [On], potom stlačte .



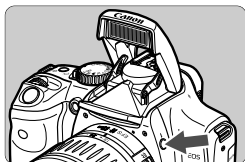
- Keď stlačíte spúšť do polovice, zobrazí sa v hľadáčku indikátor zdroja svetla pre redukciu javu červených očí.
- Ak sa fotoografovaná osoba nedíva do fotoaparátu, nie je funkcia redukcie červených očí účinná. Vyzvite fotoografovanú osobu, aby sa dívala do tohto zdroja svetla.
- Ak chcete zvýšiť účinnosť redukcie javu červených očí, stlačte spúšť úplne po zhasnutí indikátora zdroja svetla pre redukciu červených očí (svieti približne 1,5 sekundy).
- Obrázok môžete úplným stlačením spúšte zhotoviť kedykoľvek, aj keď svieti zdroj svetla pre redukciu červených očí.
- Účinnosť redukcie červených očí nie je u všetkých osôb rovnaká.
- Účinnosť redukcie javu červených očí narastá s osvetlením interiéru a s priblížením fotoaparátu k objektu.



Indikátor zdroja svetla pre redukciu javu červených očí

* Blokovanie FE

Blokovanie FE (zábleskovej expozície) nastaví a zablokuje správnu zábleskovú expozíciu zistenú pre ľubovoľnú časť objektu. Funguje v tvorivých režimoch.

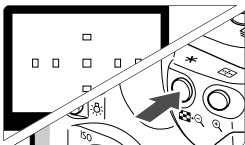


1 Skontrolujte, či svieti ikona <⚡>.

- Stlačením tlačidla <⚡> vysuňte zabudovaný blesk.
- V hľadáčiku skontrolujte, či svieti ikona <⚡>.

2 Zaostríte na objekt.

- Stlačte spúšť do polovice. Spúšť pridržiajte stlačenú do polovice až do kroku 4.



3 Stlačte tlačidlo <✳>. (☺16)

- Nasmerujte stred hľadáča na objekt, na ktorom chcete zablokovať expozíciu, potom stlačte tlačidlo <✳>.
- ▶ Blesk vytvorí predzáblesk a v hľadáči sa rozsvieti ikona <✳>.
- Tlačidlo <✳> držte stlačené.

4 Zhotovte obrázok.

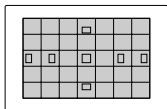
- Zostavte kompozíciu obrázka a stlačte úplne spúšť.



Ak je objekt vzdialený natoľko, že je mimo účinného dosahu blesku, bliká ikona <⚡>. Priblížte sa k fotografovanému objektu a zopakujte kroky 2 a 4.

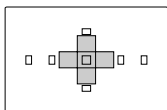
Režimy merania

Fotoaparát má tri režimy merania: Pomerové meranie, selektívne meranie a celoplošné meranie so zdôrazneným stredom.



Pomerové meranie

Štandardný režim merania, ktorý je vhodný pre väčšinu objektov aj v protisvetle. Po rozpoznaní polohy ústredného objektu, jas, svetelných podmienok pre pozadie, popredie a protisvetlo, orientácie fotoaparátu (horizontálna alebo vertikálna) atď. fotoaparát nastaví príslušnú expozíciu.

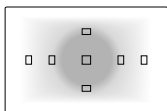


Selektívne meranie

Tento režim sa nastaví automaticky pri zablokovaní AE v tvorivých režimoch.

Tento spôsob merania je obzvlášť vhodný, keď je jas pozadia oveľa vyšší než jas objektu, napr. kvôli protisvetlu. Využíva približne 9 % plochy v stredovej oblasti hľadáča.

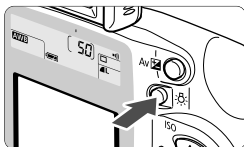
- Plocha pokrytá selektívnym meraním je znázornená na obrázku vľavo.



Celoplošné (integrálne) meranie so zdôrazneným stredom

Tento režim sa nastaví automaticky v režime <M>. Meranie zdôrazňuje stredovú oblasť, a potom je spriemerované na celú scénu.

Osvetlenie LCD panela



Ak chcete osvetliť LCD panel, stlačte tlačidlo <☀>. Ak chcete osvetlenie vypnúť, stlačte znovu tlačidlo. Osvetlenie zhasne, keď stlačíte spúšť do polovice.

5

Prehrávanie obrázkov

Táto kapitola vysvetľuje, ako zobrazovať a mazať obrázky a ako pripojiť fotoaparát k televíznemu prijímaču.

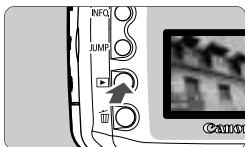
Obrázky urobené iným fotoaparátom:

Fotoaparát nemusí kvôli spracovaniu obrazu alebo zmene názvu súboru dokázať správne zobrazovať obrázky zaznamenané iným fotoaparátom alebo editované na osobnom počítači.

Prehrávanie obrázkov

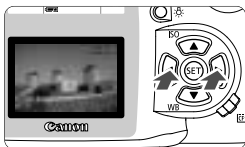
Prezrieť si môžete ľubovoľný obrázok. Zobrazíť sa dajú obrázky jednotlivu bez informácií alebo s informáciami, indexovo a zväčšené.

▶ Jednotlivé obrázky




1 Prehrajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Na LCD monitore sa zobrazí posledný zaznamenaný obrázok.



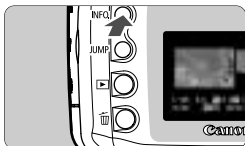
2 Zobrazte iný obrázok.

- Stlačením tlačidla <◀> zobrazíte obrázky od najnovšieho.
- Stlačením tlačidla <▶> zobrazíte obrázky od najstaršieho.
- Ak chcete prehrávanie ukončiť, stlačte tlačidlo <▶>. LCD monitor sa vypne.

 V ľubovoľnom režime zobrazovania si môžete otočením ovládača <🔍> zobrazit' ďalší obrázok.

INFO. Obrázok s informáciami o fotografovaní

Pri zobrazenom obrázku na LCD monitore si stlačením tlačidla <INFO.> zobrazíte k tomuto obrázku informácie o fotografovaní.



Stlačte tlačidlo <INFO.>.

- Podobne ako pri zobrazovaní jednotlivých obrázkov, vysvetlenom vyššie, aj tu si môžete krížovými tlačidlami zobrazit' ďalší obrázok.
- Tlačidlom <INFO.> prepínate medzi zobrazovaním samotného obrázka a zobrazovaním obrázka s informáciami o fotografovaní.

Informácie o obrázku

Obrázok

Hodnota korekcie zábleskovej expozície

Clonové číslo

Expozičný čas

Nahraté obrázky/
celkový počet nahratých obrázkov

Záznamová kvalita obrázka

Ochrana obrázka

Hodnota korekcie expozície

101-0103

Histogram

Režim merania

Režim fotografovania

Citlivosť ISO

WB-BKT

Čas fotografovania

Vyváženie bielej

Zvuková poznámka
(Fotoaparát neumožňuje nahrávať zvuk.)

Dátum fotografovania

Histogram

Histogram je grafické vyjadrenie jasu obrázka. Na horizontálnej osi je jasová úroveň (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na vertikálnej osi je počet pixelov s danou úrovňou jasu. Čím viac pixelov je v grafe naľavo, tým tmavší je obraz. Podobne, čím viac pixelov je napravo, tým je obraz svetlejší. Ak je príliš mnoho pixelov na ľavej strane, znamená to, že časti v tieni nebudú obsahovať detaily. A ak je príliš mnoho pixelov na pravej strane, nebudú vykreslené svetlé časti. Stredné tóny budú reprodukované.

Kontrolou obrázka a jeho histogramu si môžete overiť štruktúru expozičnej úrovne a stav celkovej reprodukcie tónov.

Ukážkový histogram



Tmavý obrázok



Normálny obrázok



Svetlý obrázok

Upozornenie zvýraznením

Ak sa zobrazujú informácie o obrázku, budú všetky preexponované časti na obrázku blikať. Ak chcete dosiahnuť v preexponovaných oblastiach lepšiu kresbu detailov, nastavte zápornú hodnotu korekcie expozície a obrázok urobte znova.

Indexové zobrazovanie

Na obrazovke sa zobrazí deväť zmenšení.

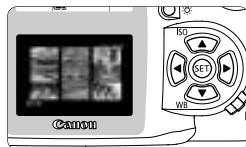
1 Prístroj prepnete do režimu prehrávania.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Na LCD monitore sa zobrazí posledný zaznamenaný obrázok.



2 Zobrazte index.

- Stlačte tlačidlo <Index-Info>.
- ▶ Zvolená zmenšenina bude zvýraznená zeleným rámikom.



3 Zvoľte obrázok.

- Krížovými tlačidlami posuňte zelený rámik v príslušnom smere.

Prepínanie z indexového zobrazovania do iného režimu

- Ak chcete zobraziť jednotlivý obrázok, stlačte tlačidlo <▶>.
- Ak chcete zobraziť obrázok s informáciami o fotografovaní, stlačte tlačidlo <INFO.>
- Stlačením tlačidla <Info> prepnete na zobrazovanie jednotlivých obrázkov a jeho opätovným stlačením do zväčšeného zobrazovania.



V indexovom zobrazovaní môžete stlačením tlačidla <JUMP> a stlačením tlačidiel <◀▶> skočiť o deväť obrázkov vpred alebo vzad. (str. 90)

Zväčšené zobrazovanie

Zvolený obrázok je možné zväčšiť na LCD monitore 1,5 až 10krát.




1 Zobrazte obrázok, ktorý chcete zväčšiť.

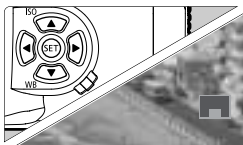
- Zobrazte obrázok v režime zobrazovania jednotlivých obrázkov alebo jednotlivých obrázkov s informáciami.




Zväčšená časť

2 Zväčšite obrázok.


- Stlačte tlačidlo  >.
- ▶ Stred obrázka sa zväčší.
- Ak chcete obrázok zväčšiť ešte viac, podržte stlačené tlačidlo  >.
- Stlačením tlačidla  > zväčšenie zmenšíte. Podržaním tlačidla budete pokračovať v zmenšovaní až do veľkosti z kroku 1.



3 Prechádzajte obrázkom.

- Pomocou krížových tlačidiel sa môžete pohybovať po obrázku v príslušnom smere.
- Ak chcete ukončiť zväčšené zobrazovanie, stlačte tlačidlo  >.



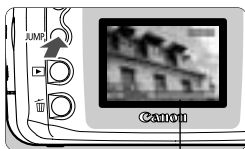
Vo zväčšenom zobrazovaní môžete zachovať rovnaké miesto aj pomer zväčšenia a pritom otočením ovládača  zobrazit' iný obrázok.

JUMP Preskakovanie obrázkov

Pri zobrazovaní jednotlivých obrázkov, obrázkov s informáciami o foto-
grafovaní, indexovom zobrazovaní alebo zväčšenom zobrazovaní
môžete preskakovať obrázky vpred alebo vzad.

1 Nastavte fotoaparát na prehrávanie.

- Zobrazte samotný obrázok, obrázok s informáciami o fotografovaní, indexo-
vo alebo zväčšene.



Lišta preskočenia

2 Vyvolajte obrazovku pre preskočenie.

- Stlačte tlačidlo <JUMP>.
- ▶ V dolnej časti obrazovky sa zobrazí
lišta preskočenia.



3 Skočte vpred alebo vzad.


- Stlačte tlačidlo <◀▶>. Vo zväčšenom
zobrazovaní otáčajte ovládačom <☀>.
- Ak chcete ukončiť preskakovanie
obrázkov, stlačte tlačidlo <JUMP>. Lišta
preskočenia sa prestane zobrazovať.

Preskakovanie v režimoch zobrazovania jednotlivých obrázkov, obrázkov s informáciami a zväčšenom zobrazovaní:

Stlačením tlačidla <◀> skočíte o desať obrázkov vzad, tlačidlom <▶> skočíte o desať obrázkov vpred. Pri zväčšenom zobrazovaní sa miesto a veľkosť zväčšenia počas preskakovania obrázkov nemenia.

Preskakovanie v režime indexového zobrazovania:

Stlačením tlačidla <◀> skočíte o deväť obrázkov vzad, tlačidlom <▶> skočíte o deväť obrázkov vpred.

 Preskakovanie obrázkov je možné aj pri nastavovaní ochrany [image protection] a otáčaní obrázkov [image rotation].

MENU Automatické prehrávanie obrázkov (autoprehrávanie)

Táto funkcia automaticky a nepretržite zobrazuje všetky obrázky nahra-
né na CF karte. Každý obrázok sa zobrazuje približne 3 sekundy.

**1 Zvoľte [Auto Play].**

- Zvoľte kartu <▶>.
- Stlačením tlačidla <▲▼> zvoľte [Auto Play].

**2 Spustíte automatické prehrávanie.**

- Stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Chvíľu sa bude zobrazovať [Loading image...], potom začne automatické prehrávanie.
- Ak chcete automatické prehrávanie pozastaviť, stlačte tlačidlo <SET>.
- Po dobu pauzy bude v ľavom hornom rohu zobrazené [III]. Automatické prehrávanie obnovíte opätovným stlačením tlačidla <SET>.

**3 Zastavte automatické prehrávanie.**

- Stlačením tlačidla <MENU> zastavíte automatické prehrávanie a vrátite sa do obrazovky menu.



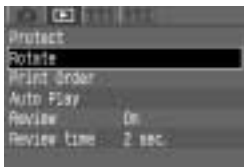
- V dobe automatického prehrávania nepracuje funkcia automatického vypnutia napájania.
- Doba zobrazenia sa môže meniť v závislosti od obrázka.



- Ak počas automatického prehrávania stlačíte tlačidlo <INFO.>, zobrazia sa informácie o obrázkoch. Ak sa chcete vrátiť do zobrazovania jednotlivých obrázkov bez informácií, stlačte opäť tlačidlo <INFO.>.
- Počas pauzy automatického prehrávania môžete tlačidlami <◀▶> zobrazit' iný obrázok.

MENU Otáčanie obrázka

Touto funkciou môžete obrázok na LCD monitore otočiť o 90° alebo 270° v smere hodinových ručičiek. To vám umožní zobrazit' obrázky so správnou orientáciou.

**1 Zvoľte [Rotate].**

- Zvoľte kartu <▶>.
- Stlačením tlačidiel <▲▼> zvoľte **[Rotate]**, potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre otáčanie obrázka.

**2 Otočte obrázok.**

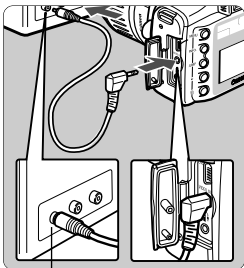
- Stlačením tlačidiel <◀▶> zvoľte obrázok, ktorý sa má otočiť, potom stlačte <SET>.
- ▶ Každým stlačením tlačidla <SET> sa obrázok otočí v smere hodinových ručičiek.
- Ak chcete otočiť iný obrázok, zopakujte krok 2.
- Ak chcete ukončiť otáčanie obrázkov, stlačte tlačidlo <MENU>. Zobrazí sa znovu menu.



- Ak pred fotografovaním obrázkov orientovaných na výšku nastavíte v menu položku **[Auto rotate]** na **[On]** (str. 59), nemusíte obrázky vyššie uvedeným postupom otáčať.
- Otáčanie obrázka je možné aj v režimoch zobrazovania obrázkov s informáciami, zväčšenom a indexovom zobrazovaní.

Pripojenie k televízoru

Pripojením fotoaparátu k televízoru pomocou videokábla (dodaného) si môžete prezerat' zaznamenané obrázky na televíznej obrazovke. Vždy pred pripojovaním alebo odpojovaním fotoaparát aj televízor vypnite. Skontrolujte, či je fotoaparát nastavený na videosystém (NTSC alebo PAL) kompatibilný s televízorom. V prípade potreby nastavte položku **[Video system]** na **[NTSC]** alebo **[PAL]**. Ak nemáte nastavený správny videosystém, nebude sa obrázok správne zobrazovať.



Vstupný videokonektor

1 Pripojte fotoaparát k televízoru.

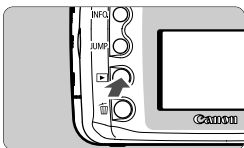
- Otvorte kryt kontaktov na fotoaparáte.
- Na prepojenie konektora fotoaparátu < VIDEO OUT > s konektorom VIDEO IN na televízore použite videokábel (dodaný s fotoaparátom).
- Zástrčku kábla zasuňte úplne.

2 Zapnite televízor a jeho vstup prepnite do polohy Video In.

3 Hlavný vypínač (Power) na fotoaparáte prepnite do polohy <ON>.

4 Stlačte tlačidlo <▶>.

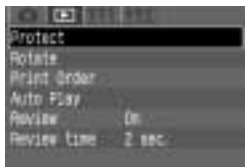
- ▶ Obrázok sa zobrazí na televízore. (Na LCD monitore fotoaparátu sa nebude nič zobrazovať.)
- Po skončení prepnite spínač Power do polohy <OFF>, vypnite televízor a odpojte videokábel.



- Na televízore si môžete prezerat' obrázky a nastavovat' položky menu podobne ako na LCD monitore.
- V závislosti od televízora nemusíte vidieť okraje obrázka.

MENU Ochrana obrázka

Obrázky môžete chrániť pred nechceným vymazaním.



1 Zvoľte [PROTECT].

- Zvoľte kartu <▶>.
- Stlačením tlačidiel <▲▼> zvoľte [Protect], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie ochrany.



Ikona ochrany obrázka

2 Nastavte ochranu obrázka.


- Stlačením tlačidiel <◀▶> zvoľte obrázok, ktorý sa má ochrániť, potom stlačte <SET>.
- ▶ Pri chránenom obrázku sa dole pod obrázkom zobrazuje ikona <On>.
- Ak chcete ochranu obrázka zrušiť, stlačte <SET> znovu. Ikona <On> sa prestane zobrazovať.
- Ak chcete ochrániť iný obrázok, zopakujte krok 2.
- Ak chcete ukončiť ochranu obrázkov, stlačte tlačidlo <MENU>. Zobrazí sa znovu menu.



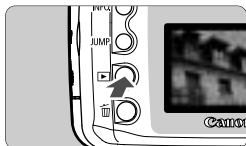
- Chránený obrázok nemožno z karty odstrániť funkciou Erase na fotoaparáte. Ak chcete chránený obrázok zmazať, musíte najprv zrušiť jeho ochranu.
- **Ak zmažete všetky obrázky (str. 96), zostanú len obrázky s nastavenou ochranou. To je praktické v prípadoch, keď chcete naraz zmazať všetky nepotrebné obrázky.**
- Ochrana obrázka je možné nastaviť aj v režimoch zobrazovania obrázkov s informáciami, zväčšenom a indexovom zobrazovaní.

Zmazanie obrázka

Obrázky na karte CF môžete mazať po jednom alebo všetky naraz. Nevymazané zostanú len chránené obrázky.

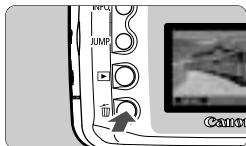
 **Zmazaný obrázok sa nedá obnoviť. Preto buďte pri mazaní obrázkov veľmi opatrní. Ak chcete zabrániť nechcenému zmazaniu dôležitých obrázkov, nastavte ich ochranu.**

Zmazanie jednotlivých obrázkov



1 Nastavte režim prehrávania a zvoľte obrázok, ktorý sa má zmazať.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- Stlačením tlačidiel <◀▶> zvoľte obrázok na vymazanie.



2 Zobrazte menu pre zmazanie.

- Stlačte tlačidlo <🗑️>.
- ▶ V dolnej časti obrazovky sa zobrazí menu pre zmazanie.



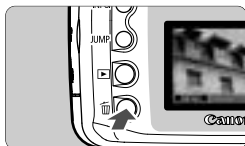
3 Zmažte obrázok.

- Stlačením tlačidiel <◀▶> zvoľte [Erase], potom stlačte <SET>.
- ▶ V dobe mazania obrázka bliká kontrolka prístupu.
- Ak chcete zmazať ďalší obrázok, zvoľte ho a zopakujte kroky 2 a 3.

Zmazanie všetkých obrázkov

1 Nastavte fotoaparát na prehrávanie.

- Stlačte tlačidlo <▶>.



2 Zobrazte menu pre zmazanie.

- Stlačte tlačidlo <🗑️>.
- ▶ V dolnej časti obrazovky sa zobrazí menu pre zmazanie.



3 Zvoľte [All...].

- Stlačením tlačidiel <◀▶> zvoľte [All...], potom stlačte <ⓈET>.
- ▶ Zobrazí sa overovacie dialógové okienko.



4 Zmažte obrázky.

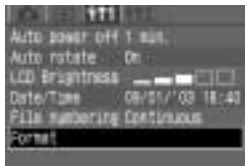
- Stlačením tlačidiel <◀▶> zvoľte [OK], potom stlačte <ⓈET>.
- ▶ Všetky nechránené obrázky budú zmazané.
- V priebehu vymazávania obrázkov môžete mazanie zrušiť stlačením tlačidla <ⓈET>.

⚠️ Zmazaný obrázok sa nedá obnoviť. Než obrázok vymažete, skontrolujte, či ho naozaj nechcete.

MENU Formátovanie karty CF

CF kartu naformátujte vo fotoaparáte pred používaním.

! Formátovanie karty CF navždy zmaže všetky údaje na nej, a to vrátane všetkých chránených obrázkov. Pred formátovaním karty skontrolujte, či na nej nie je nič, čo by ste si chceli zachovať. V prípade potreby preneste obrázky pred formátovaním karty do počítača.



1 Zvoľte [FORMAT].

- Zvoľte kartu <F11>.
- Stlačením tlačidiel <▲▼> zvoľte [Format], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa overovacie dialógové okienko.



2 Naformátujte CF kartu.

- Stlačením tlačidiel <◀▶> zvoľte [OK], potom stlačte <SET>.
- ▶ CF karta sa naformátuje (inicializuje).
- ▶ Po dokončení formátovania CF karty sa znovu zobrazí menu.



- Karty CF inej značky než Canon alebo karty CF formátované iným fotoaparátom alebo osobným počítačom nemusia vo fotoaparáte pracovať správne. V takom prípade najprv naformátujte CF kartu vo fotoaparáte. Potom by karta mohla v prístroji pracovať správne.
- Kapacita karty CF zobrazovaná na formátovacej obrazovke môže byť nižšia než kapacita vyznačená na karte.



Poznámka k chybovému hláseniu „Err CF“.

Hlásenie „Err CF“ (chyba CF karty) zobrazené na LCD paneli znamená problém s kartou CF, ktorý bráni záznamu alebo čítaniu obrazových dát. Použite inú CF kartu.

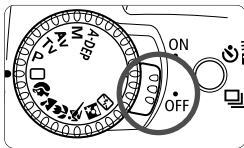
Môžete použiť aj bežne dostupnú čítačku kariet CF schopnú prečítať kartu, a pomocou nej preniesť obrázky do počítača. Po prenesení a uložení všetkých obrázkov do počítača kartu naformátujte. Karta potom môže pracovať bez problémov.

6

Priama tlač z fotoaparátu

Pomocou jednoúčelového kábla pre pripojenie fotoaparátu k tlačiarni Canon (voliteľná) kompatibilnej s funkciou priamej tlače môžete jednoducho tlačiť obrázky priamo z fotoaparátu. Celá obsluha priamej tlače sa robí na fotoaparáte.

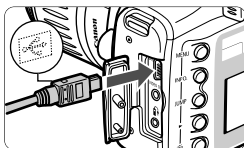
Pripojenie fotoaparátu k tlačiarni



- 1 Spínač Power prepnite do polohy <OFF>.**

2 Nastavte tlačiareň.

- Podrobnosti nájdete v príručke k tlačiarni.

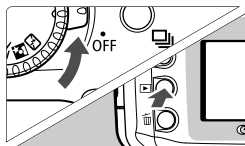


3 Pripojte fotoaparát k tlačiarni.

- Informácie o tom, ktorý kábel použiť a ako ho pripojiť k tlačiarni, nájdete v návode na používanie tlačiarne.
- Pri zapojovaní zástrčky kábla do konektora <DIGITAL> fotoaparátu musí ikona <↔> na zástrčke smerovať k prednej stene fotoaparátu.

4 Zapnite tlačiareň.

- Niektoré tlačiarnie sa môžu po pripojení sieťovej šnúry zapnúť.



5 Spínač Power na fotoaparáte prepnete do polohy <ON>, potom stlačte tlačidlo <▶>.

- ▶ Zobrazí sa obrázok a v ľavom hornom rohu sa zobrazí ikona <🖨> alebo <📷>.

Označuje, že je pripojená tlačiareň fotografií.



Ikona pripojenej tlačiarne BJ



- Pri priamej tlači odporúčame napájať fotoaparát pomocou sady sieťového adaptéra ACK-E2 (voliteľná).
- Ak fotoaparát napájate akumulátorom, zabezpečte, aby bol vopred celkom nabitý. Po dobu tlače sledujte stav jeho kapacity.
- Pred odpojením kábla z konektora <DIGITAL> fotoaparátu vypnite fotoaparát aj tlačiareň. Pri vyťahovaní držte kábel za konektor (nie za vlastný šnúru).
- Na pripojenie fotoaparátu k tlačiarňi nepoužívajte žiadny iný kábel než určený prepojovací kábel.



Ak fotoaparát pripojený k tlačiarňi necháte asi šesť minút bez obsluhy, automaticky sa vypne. Ak je ale pre automatické vypnutie nastavený čas dlhší než 8 minút (str. 30), uplatní sa toto nastavenie.

Tlač

Stanoviť môžete štýl tlače (napr. zapnúť/vypnúť okraje a dátum), počet výtlačkov a výrez.

Všetky tlačové operácie robte pomocou fotoaparátu.

Obrázky vo formáte RAW nemožno tlačiť priamo z fotoaparátu.

Ikona pripojenej tlačiarne



1 Zvoľte obrázok, ktorý chcete vytlačiť.

- Skontrolujte, či sa v ľavom hornom rohu LCD monitora zobrazuje ikona alebo .
- Stlačením tlačidiel zvoľte obrázok pre vytlačenie.

2 Stlačte tlačidlo .

- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie tlače.

Obrazovka pre nastavenie tlače

Rámik výrezu: Zobrazuje sa, keď chcete urobiť výrez obrázka.



Spustenie tlače.

Tu sa bude zobrazovať nastavenie štýlu tlače.

 je ikona dátumu.

Nastavenie štýlu tlače.

Nastavenie počtu výtlačkov.

Nastavenie oblasti výrezu.

Návrat do kroku 1.

Pre návrat do kroku 1 môžete tiež stlačiť tlačidlo <MENU>.

3 Zvoľte [Style].

- Urobte požadované nastavenia pre [Borders], [Date] a veľkosť papiera tlačiarne BJ.
- Postup nastavovania, pozri „Nastavovanie štýlu tlače“ na nasledujúcej strane.



4 Vytlačí sa obrázok.

- Stlačením tlačidiel <▲▼> zvoľte [PRINT], potom stlačte <SET>.
- ▶ Začne tlač.
- Po riadne dokončenej tlači sa obrazovka vráti do kroku 1.

Nastavenie štýlu tlače



1 Zvoľte [Style].

- Stlačením tlačidiel <▲▼> zvolíte [Style], potom stlačte <ⓈET>.
- ▶ Zobrazí sa menu pre nastavenie štýlu.

2 Zvoľte nastavenie štýlu.

- Stlačením tlačidiel <▲▼> zvolíte možnosť, potom stlačte <ⓈET>.
- ▶ Zobrazia sa dostupné nastavenia.

Obrazovka pre nastavenie štýlu

Tlačiareň BJ

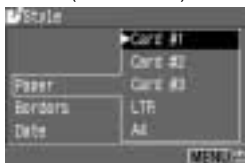


Tlačiareň fotografií

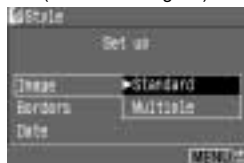


- Pri tlačiarňach BJ musí byť položka [**Paper**] nastavená na použitú veľkosť papiera.
- Pri tlačiarňach fotografií sa bude namiesto položky [**Paper**] zobrazovať položka [**Image**]. Pomocou nastavenia [Image] môžete na jeden list papiera vytlačiť jeden obrázok alebo osem rovnakých zmenšených obrázkov. Toto nastavenie sa dá zvoliť, keď použijete papier veľkosti pohľadnice.
- Položky [**Borders**] a [**Date**] sa dajú nastavovať rovnako pri všetkých tlačiarňach.

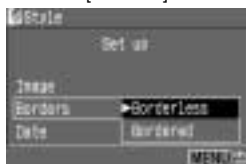
[Paper]
(Tlačiareň BJ)



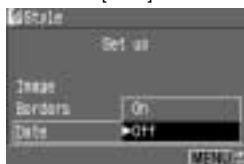
[Image]
(Tlačiareň fotografií)



[Borders]



[Date]



3 Zvoľte požadované nastavenie.

- Stlačením tlačidiel <▲▼> zvolíte požadované nastavenie, potom stlačte <SET>.
- ▶ Zvolené nastavenie sa uplatní.
- Na záver sa stlačením tlačidla <MENU> vrátite do obrazovky pre nastavenie tlače.



Ak nastavíte „Bordered“, môžu niektoré tlačiarne tlačiť dátum na okraj. Dátum vytlačený na svetlom pozadí alebo na okraji býva ťažko čitateľný.



- Pri nastavení [Date] na [On] sa bude tlačiť dátum zaznamenania obrázka.
- Dátum sa vytlačí do pravého dolného rohu obrázka.
- Ak tlačíte na tlačiarni fotografií a zvolíte [Multiple], nebudete môcť nastaviť [Borders] a [Date]. Tlač bude bez okraja a bez dátumu. Obrázok bude na každej strane orezaný.

Nastavenie počtu



Nastavte počet kópií.

- Stlačením tlačidiel <▲▼> zvolíte [copies].
- Stlačením tlačidiel <◀▶> nastavte počet kópií.
- Zvolíte číslo od 1 do 99.

Nastavenie výrezu

Z obrázka môžete vyrezať jeho časť a tú vytlačiť. Najprv musíte nastaviť položku [Style]. Ak zmeníte [Style]/[Borders] po nastavení výrezu, nastavený výrez sa stratí.



1 Zvoľte [Trimming].

- Stlačením tlačidiel <▲▼> zvolíte [Trimming], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre výrez.



2 Urobte výrez obrázka.

- Vytlačí sa časť obrázka vo vnútri rámika výrezu.

Zmena veľkosti rámika výrezu

Veľkosť rámika výrezu zmeníte stlačením tlačidla <Q> alebo <■·Q>.

Posúvanie rámika výrezu

Křížovými tlačidlami posuňte rámik výrezu v príslušnom smere.

Otáčanie rámika výrezu

Na otáčanie rámika výrezu použite tlačidlo Tlač. Tlačidlo prepína medzi vertikálnou a horizontálnou orientáciou obrázka. Obrázok s horizontálnou orientáciou (na šírku) môžete napríklad vytlačiť v orientácii vertikálnej (na výšku).

- Počas nastavovania výrezu obrázka sa nezobrazujú pokyny pre obsluhu. Tie sa objavia znova po 5 sekundách nečinnosti.



3 Ukončíte výrez.

- Stlačením tlačidla <SET> sa vrátte do obrazovky pre nastavenie tlače.



- Pri nastavení [**Borderless**] nemusia niektoré tlačiarne dokázať vytlačiť vyrezaný obrázok správne.
- So zmenšujúcim sa rámikom výrezu sa zhoršuje kvalita obrazu (je zrnitejší). Ak tlačíte na tlačiarňami fotografií a kvalita výrezu obrázka by bola príliš nízka, zmení rámik výrezu svoju farbu na červenú.
- Ak nastavíte [**Trimming**] a potom zmeníte nastavenie [**Style**]/[**Borders**], zobrazí sa hlásenie [**Readjust trimming**], upozorňujúce na nutnosť nového nastavenia výrezu. Nastavte znovu [**Trimming**] alebo vráťte späť nastavenie [**Borders**]. V opačnom prípade sa výrez na vytlačenej obrázku neuplatní.
- Pri nastavovaní výrezu, t. j. zvolení položky [**Trimming**], se riadte podľa LCD monitora fotoaparátu. Ak robíte výrez obrázka podľa televízor (str. 93), nemusí sa rámik výrezu zobrazovať správne.



Nastavenie [**Trimming**] sa zruší vytlačením obrázka alebo príkazom [**Cancel**].

Zastavenie tlače



V dobe, kedy sa na LCD monitore zobrazuje [Stop], stlačte tlačidlo

< SET >.

- ▶ Tlač skončí.
- ▶ Ak sa zobrazí potvrdzovacie okienko, stlačením tlačidiel < ◀ ▶ > zvolíte [OK], potom stlačte < SET >.



Pri zastavovaní tlače S tlačiarňou fotografií:

Ak sa tlačí len jeden výťažok, nedá sa tlač zastaviť. Ak tlačíte viac výťažkov, tlač sa zastaví po dokončení aktuálne prebiehajúcej tlače.

S tlačiarňou BJ:

Tlač sa zastaví a papier, na ktorý sa tlačilo, bude vysunutý.

Riešenie chýb tlače

Ak sa pri tlači vyskytne problém, zobrazí sa na LCD monitore chybové hlásenie.

- Ak sa zobrazuje [Resume], odstráňte chybu, a potom zvolíte [Resume] a stlačte < SET >. Keď sa po stlačení tlačidla < SET > zobrazí „Stop printing?“, zvolíte [Cancel] a stlačte < SET >. Tlač sa obnoví. Pri niektorých tlačiarňach sa môže tlač obnoviť automaticky.
- Ak sa zobrazuje len [Stop], stlačte < SET >. Po odstránení problému začnite tlačiť znova.

7

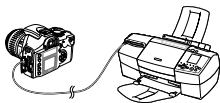
DPOF: Digital Print Order Format

Pomocou DPOF (Digital Print Order Format) môžete stanoviť, ktoré obrázky na CF karte sa majú vytlačiť, a tiež počet výtlačkov. Táto funkcia je praktická, keď môžete zhotovovať fotografie na tlačiarni kompatibilnej s DPOF alebo vo fotolabe (poskytujúcom tlačové služby).

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) je štandard pre digitálne fotoaparáty, ktorým sa zaznamenáva výber obrázkov, počet výtlačkov a ďalšie nastavenia na CF kartu alebo iné záznamové médium. Nastavenie tlače na digitálnom fotoaparáte kompatibilnom s DPOF vám prináša tieto výhody:

- Vložením CF karty do tlačiarne kompatibilnej s DPOF môžete vytlačiť fotografie tak, ako boli stanovené.
- Pri objednávaní výtlačkov vo fotolabe nemusíte vyplňovať žiadny formulár pre výber obrázkov, ich počet apod.
- Tlačiarne, ktoré umožňujú priamu tlač z fotoaparátu, dokážu tiež vytlačiť obrázky podľa špecifikácií DPOF.



* Fotoaparát používa DPOF verzie 1.1.

MENU Objednávka tlače




Najprv nastavte voľby tlače, potom zvolíte obrázky, ktoré sa majú vytlačiť. Voľby tlače vám umožňujú určiť, či sa má vytvoriť indexová tlač (viac maličkých obrázkov na jednom výtlaku), či sa má vytlačiť dátum a číslo súboru. (Voľby tlače platia pre všetky obrázky zvolené pre tlač.) Obrázky pre tlač môžete vyberať jednotlivito alebo všetky naraz.

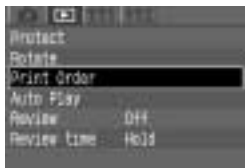
Ak si vyberiete najprv jednotlivé obrázky a potom všetky obrázky, nastaví sa výber obrázkov na [All].

obrázky RAW sa nedajú zvoliť pre tlač.

Voľby tlače

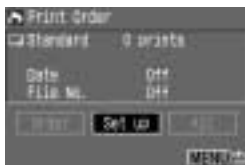
Nastavte formát obrázkov, dátum a číslo súboru.

Formát obrázkov	 Štandardný	Vytlačí jeden obrázok na papier.
	 Index	Na list papiera sa vytlačí viac prehľadových obrázkov.
	 Oboje	Vytlačí obrázky štandardne aj indexovo.
Dátum	Zapnuté	Pri nastavení [On] sa vytlačí zaznamenaný dátum.
	Vypnuté	
Číslo súboru	Zapnuté	Pri nastavení [On] sa vytlačí číslo súboru.
	Vypnuté	



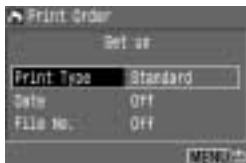
1 Zvoľte [Print Order].

- Zvoľte kartu <▶>.
- Stlačením tlačidiel <▲▼> zvolíte [Print Order], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre objednávku tlače.



2 Zvoľte [Set up].

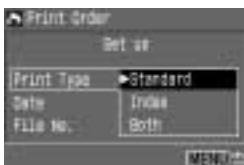
- Stlačením tlačidiel <◀▶> zvolíte [Set up], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie.



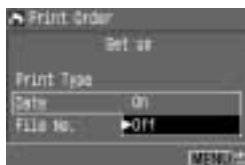
3 Urobte príslušnú voľbu.

- Stlačením tlačidiel <▲▼> zvolíte možnosť, potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie.

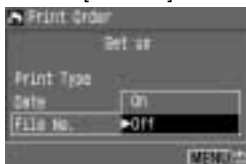
[Print Type]



[Date]



[File No.]



4 Zvoľte požadované nastavenie.

- Stlačením tlačidiel <▲▼> zvolíte požadované nastavenie, potom stlačte <SET>.

5 Zatvorte obrazovku pre nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>. Znovu sa zobrazí obrazovka pre objednávku tlače.
- Ďalej zvolíte [Order] alebo [All] pre výber obrázkov, ktoré sa majú vytlačiť (str. 113).



- Napriek tomu, že nastavíte položky **[Date]** a **[File No.]** na **[On]**, nemusí sa dátum a číslo súboru vytlačiť, a to v závislosti od nastavenia formátu obrázkov a typu tlačiarne. (Pozri nižšie uvedená tabuľka.)

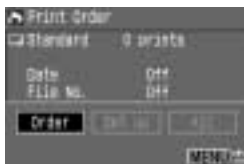
Formát obrázkov	Dátum	Číslo súboru
Štandardný	Áno	Nie
Index*	Nie	Áno
Oboje	Štandardný	Áno
	Index*	Nie
	Áno	Nie
	Nie	Áno

* Na tlačiarnach BJ sa nebude tlačiť dátum a číslo súboru.

- Pre tlač typu **[Index]** sa nedá nastaviť súčasne **[Date]** a **[File No.]** na **[On]**. Dátum sa nevytlačí, aj keď je **[Date]** nastavené na **[On]**. Len **[File No.]** je možné nastaviť na **[On]** a vytlačiť.
- Pri tlači DPOF musíte použiť kartu CF, na ktorej boli nastavené údaje objednávky tlače. DPOF nebude fungovať pri obrázkoch, ktoré boli odobraté z CF karty bez údajov DPOF.
- V závislosti od tlačiarne kompatibilnej s DPOF a od fotolabu sa niektoré požiadavky DPOF nemusia urobiť na finálnych výtlakoch. Podrobnosti sa dozviete v návode na používanie tlačiarne alebo vo fotolabe.
- Nenastavujte údaje DPOF na CF karte, na ktorej sú obrázky zhotovené iným fotoaparátom. Ak to urobíte, môžete tým prepísať existujúce údaje DPOF. Okrem toho niektoré typy obrázkov nemusia byť kompatibilné s DPOF.

Výber jednotlivých obrázkov

Pri nastavení formátu obrázkov [**Standard**] alebo [**Both**] môžete nastaviť počet kópií, ktoré sa majú vytlačiť pre každú tlač štandardného typu. Ak je zvolené [**Index**], môžete len zahrnúť obrázok do indexového prehľadu alebo ho z neho vylúčiť.



1 Zvoľte [**Order**].

- Stlačením tlačidiel <◀▶> zvoľte [**Order**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre objednávku tlačie.



2 Zvoľte obrázok, ktorý chcete vytlačiť.

- Stlačením tlačidiel <◀▶> zvoľte požadovaný obrázok.
- Ak stlačíte tlačidlo <◻•Q>, zobrazia sa tri obrázky. Ak sa chcete vrátiť k zobrazovaniu jedného obrázka, stlačte tlačidlo <Q>.

Zobrazenie troch obrázkov



Označenie pri nastavení
[Standard] a [Both].



Označenie pri nastavení
[Index].



3 Nastavte tlač.

- Nastavenie sa bude líšiť v závislosti od [Print Type], ako bolo vysvetlené v časti „Voľby tlačie“ na str. 110.

Stlačením tlačidiel <▲▼> nastavte počet kópií od 1 do 99.

Ak chcete obrázok zahrnúť do indexového prehľadu, umiestnite pomocou tlačidiel <▲▼> značku zaškrtnutia do zaškrtnutého políčka indexového prehľadu v ľavom hornom rohu. Políčko nechajte nezaškrtnuté, ak nechcete zahrnúť obrázok do indexového prehľadu.

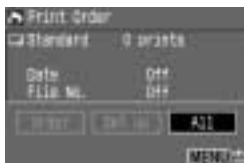
- Ak chcete vybrať iný obrázok, zopakujte kroky 3 and 4.

4 Zatvorte obrazovku pre objednávku.

- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite do obrazovky Print Order. Opätovným stlačením tlačidla <MENU> uložíte nastavenie na CF kartu a vrátite sa do hlavného menu.

Výber všetkých obrázkov

Pre tlač môžete vybrať všetky obrázky na CF karte (okrem **RAW** obrázkov), alebo môžete výber **[All]** zrušiť. Výtlačky štandardného typu bude možné vytlačiť len v jednej kópii.



1 Zvoľte **[All]**.

- Stlačením tlačidiel <◀▶> zvoľte **[All]**, potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka All.



2 Zvoľte položku **[Mark all]**.

- Stlačením tlačidiel <▲▼> zvoľte **[Mark all]**, potom stlačte <SET>.
- ▶ Pre všetky obrázky bude stanovená jedna tlač, potom sa znova zobrazí obrazovka pre objednávku tlače.
- Ak zvolíte **[Clear all]**, výber všetkých obrázkov pre tlač sa zruší.
- Ak zvolíte **[Cancel]**, znova sa zobrazí obrazovka pre objednávku tlače.

3 Zatvorte obrazovku pre objednávku tlače.

- Na obrazovke pre objednávku tlače stlačte tlačidlo <MENU>, aby ste uložili nastavenie na CF kartu. Obrazovka sa potom vráti do hlavného menu.



- Tlač začne od najstaršieho obrázka.
- Pre tlač sa dá vybrať až 998 obrázkov.

Priama tlač s DPOF

Na tlačiarnach kompatibilných s funkciou priamej tlače (voliteľných) môžete tlačiť podľa nastavení DPOF.

1 Pripojenie fotoaparátu k tlačiarni (str. 100)



2 Zvoľte [Print Order].

- Zvoľte kartu <[▶]>.
- Stlačením tlačidiel <▲▼> zvoľte [Print Order], potom stlačte <[SET]>.



3 Zvoľte [Print].

- Stlačením tlačidiel <▲▼> zvoľte [PRINT], potom stlačte <[SET]>.
- [Print] sa zobrazí, len ak je fotoaparát pripojený k tlačiarni a dá sa tlačiť.

Nastavenie štýlu tlače



4 Nastavte štýl tlače.

- ① Stlačením tlačidiel <▲▼> zvoľte [Style], potom stlačte <[SET]>. Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie [Style].
- ② Stlačením tlačidiel <▲▼> zvoľte možnosť, potom stlačte <[SET]>. Zobrazia sa dostupné nastavenia.

* Zobrazované voľby sa budú líšiť v závislosti od typu tlače a tlačiarnie. Nedostupné voľby budú znevýraznené.

- ③ Stlačením tlačidiel <▲▼> zvoľte požadované nastavenie, potom stlačte <[SET]>. Nastavenie sa uplatní.
 - ④ Stlačením tlačidla <[MENU]> ukončíte obrazovku pre štýl tlače.
- Ak tlačíte na tlačiarni BJ, nezabudnite stanoviť veľkosť papiera.

Nastavenie objednávky tlače



5 Spustíte tlač.

- Skontrolujte voľby tlače zobrazované vľavo hore.
- Stlačením tlačidiel <▲▼> zvolíte [OK], potom stlačte <SET>.
- Začne tlač.
- Po skončení tlače sa obrazovka vráti do kroku 3.

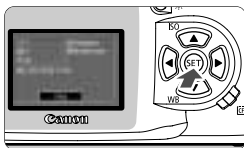


Ak nastavíte „Bordered“, môžu niektoré tlačiarne tlačiť dátum na okraj. Dátum vytlačený na svetlom pozadí alebo na okraji býva ťažko čitateľný.



- Pri nastavení [Print Type] na [Index] závisí počet prehľadových obrázkov, ktoré možno vytlačiť na list papiera, od jeho veľkosti: Papier veľkosti platobnej karty: 20 obrázkov, veľkosti L: 42 obrázkov a veľkosti pohľadnice: 63 obrázkov. Počet prehľadových obrázkov vytlačených tlačiarňou BJ sa dozviete v návode na používanie tlačiarne.
- Pri štandardných výtlačkoch sa dátum vytlačí vpravo dole. Pri indexových výtlačkoch sa vytlačí číslo súboru dole uprostred.

Zastavenie tlače



V dobe, kedy sa na LCD monitore zobrazuje [Stop], stlačte tlačidlo

< SET >.

- ▶ Tlač skončí.
- ▶ Ak sa zobrazí potvrdzovacie okienko, stlačením tlačidiel < ◀ ▶ > zvolíte [OK], potom stlačte < SET >.



Zastavenie tlače

S tlačiarnou fotografií:

Ak sa tlačí len jeden obrázok, nedá sa tlač zastaviť. Ak sa tlačí viac obrázkov, tlač sa zastaví pri nasledujúcom obrázku.

S tlačiarnou BJ:

Tlač sa zastaví a papier, na ktorý sa tlačilo, bude vysunutý.

Obnovenie tlače

- Na obrazovke pre priamu tlač po zastavení tlače zvolte stlačením tlačidla < ▲ ▼ > [Resume], potom stlačte < SET >.
- Tlač nemožno obnoviť v ďalej uvedených situáciách:
 - Keď ste pred jej obnovením zmenili voľby tlače.
 - Keď ste pred jej obnovením zmazali obrázok, ktorý sa má vytlačiť.
 - Keď ste zastavili tlač a zvyšková kapacita na CF karte bola malá.

Riešenie chýb tlače

Ak sa pri tlači vyskytne problém, zobrazí sa na LCD monitore chybové hlásenie.

- Ak sa zobrazuje [Resume], odstráňte chybu, a potom zvolte [Resume] a stlačte < SET >. Keď sa po stlačení tlačidla < SET > zobrazí „Stop printing?“, zvolte [Cancel] a stlačte < SET >. Tlač sa obnoví. Pri niektorých tlačiarnach sa môže tlač obnoviť automaticky.
- Ak sa zobrazuje len [Stop], stlačte < SET >. Po odstránení problému začnite tlačiť znova.

POZNÁMKY

POZNÁMKY

8

Odkazy

Táto časť vám pomôže lepšie porozumieť vášmu fotoaparátu. Uvádza základné koncepcie fotografovania, zapodieva sa s údajmi fotoaparátu, systémovým príslušenstvom a ponúka ďalšie referenčné informácie.

Tabuľka dostupnosti funkcií

● : Automatické nastavenie ○ : Možno zvolit' *S blokováním AE.

Volič režimov		Základné režimy						Tvorivé režimy				
								P	Tv	Av	M	A-DEP
Kvalita	JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	RAW							○	○	○	○	○
Citlivosť ISO	Auto	●	●	●	●	●	●					
	Ručne							○	○	○	○	○
Vyvázenie bielej	Autom. vyvázenie bielej	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Prednast. vyvázenie bielej							○	○	○	○	○
	Uživ. vyvázenie bielej WB-BKT											
Parametre								○	○	○	○	○
AF	Jednoobrázkový		●	●	●		●					●
	Inteligentné servo					●						—
	Inteligentný AF	●						●	●	●	●	—
	Voľba bodu AF	Auto	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○
Ručne								○	○	○	○	
Expozícia	Programový posun							●	●	●	●	●
	Úprava expozície							●	●	●	●	●
	AEB							●	●	●	●	●
	Blokovanie AE							●	●	●	●	●
	Kontrola hĺbky ostrosti							●	●	●	●	●
Režim merania	Pomerové	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
	Selektívne							●*	●*	●*	●*	●*
	Integrálne neranie so zdôrazneným stredom										●	
Snímánie	Po obrázkoch	●		●	●		●	●	○	○	○	○
	Sériovo		●			●			○	○	○	○
Zabudovaný blesk	Auto	●	●		●		●					
	Ručne							○	○	○	○	○
	Vypnutý blesk			●		●		○	○	○	○	○
	Redukcia javu červených očí	○	○		○		○		○	○	○	○
	Blokovanie FE							●*	●*	●*	●*	●*
Nulovanie nastavení fotoaparátu								●	●	●	●	●
Čistenie obrazového snímača								●	●	●	●	●

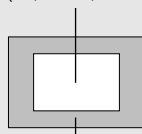
Režimy AF a režimy snímania

Režim snímania	JEDNOOBRÁZKOVÝ AF	Inteligentné AF-servo	Inteligentný AF
Po obrázkoch	Obrázok sa nedá zhotoviť pred zaostrením. Dosiahnuté zaostrenie sa zablokuje. Pri pomerovom meraní sa zablokuje aj nastavenie expozície. (Nastavenie expozície sa pred zhotovením obrázka uloží do pamäte.)	Automatické zaostrovanie sleduje pohybujúci sa objekt a expozícia je nastavená pri zhotovení obrázka.	Prepína automaticky medzi režimami Jednoobrázkový AF a Inteligentné AF-servo podľa stavu objektu
Sériovo	Pre sériovo fotografovanie platia rovnaké podmienky, ako boli uvedené vyššie. AF pracuje po celú dobu sériového fotografovania. (asi 2,5 obr./s, max. 4 obrázky v sérii)	Pre sériové fotografovanie platia rovnaké podmienky, ako bolo uvedené vyššie. (asi 2,5 obr./s, max. 4 obrázky v sérii)	



Pretože veľkosť obrázka je menšia než formát 35mm filmu, násobí sa ekvivalentná ohnisková vzdialenosť objektívu koeficientom 1,6.

Veľkosť obrázka
(22,7 x 15,1 mm)



Veľkosť obrázka na 35mm filme
(36 x 24 mm)

Pokyny pre odstraňovanie problémov

Ak zistíte problém, skúste najprv závalu odstrániť podľa ďalej uvedených pokynov.

Napájanie

„Akumulátor sa nedá dobiť.“

- **Používate nesprávny akumulátor.**
 - ▶ Použite akumulátor BP-511 alebo BP-512.
- **Akumulátor nie je správne pripojený k nabíjačke.**
 - ▶ Dbajte na to, aby bol akumulátor správne nasadený do nabíjačky. (str. 18)

„Fotoaparát nepracuje, ani keď je spínač Power prepnutý do polohy <ON>.“

- **Akumulátor je vybitý.**
 - ▶ Vymeňte akumulátor. (str. 18)
- **Akumulátor nie je správne nainštalovaný.**
 - ▶ Akumulátor nainštalujte správne. (str. 20)
- **Kryt priestoru pre batérie nie je zatvorený.**
 - ▶ Zatvorte kryt oddelenia pre batérie. (str. 20)
- **Kryt slotu CF karty nie je zatvorený.**
 - ▶ CF kartu riadne zasuňte, aby sa vysunulo uvoľňovacie tlačidlo CF karty, a potom zatvorte kryt slotu CF karty. (str. 24)

„Kontrolka prístupu bliká, aj keď je spínač Power prepnutý do polohy <OFF>.“

- **Ak prepnete spínač Power do polohy <OFF> okamžite po zhotovení obrázka, bude ešte niekoľko sekúnd blikat' kontrolka prístupu, a to po dobu nahrávania obrázka na CF kartu.**
 - ▶ Akonáhle fotoaparát dokončí nahrávanie obrázka na CF kartu, prestane kontrolka prístupu blikat' a fotoaparát sa vypne.

„Akumulátor sa rýchlo vybije.“

- **Akumulátor nie je plne nabitý.**
 - ▶ Akumulátor úplne dobite. (str. 18)
- **Životnosť akumulátora je na konci.**
 - ▶ Vymeňte akumulátor za nový.

„Fotoaparát sa sám vypne.“

- **Aktivovala sa funkcia automatického vypnutia napájania.**
 - ▶ Prepnete znovu spínač Power do polohy <ON> alebo nastavte funkciu automatického vypínania na [Off]. (str. 30)

„Na LCD paneli sa zobrazuje len ikona < >.“

- **Akumulátor je takmer vybitý.**
 - ▶ Nabite akumulátor. (str. 18)

Fotografovanie

„Nedá sa vyfotografovať alebo nahrať žiadny obrázok.“

- **CF karta nie je správne vložená.**
 - ▶ CF kartu vložte správne. (str. 24)
- **Karta CF je plná.**
 - ▶ Použite novú CF kartu alebo zmažte nepotrebné obrázky. (str. 24, 95)
- **Akumulátor je vybitý.**
 - ▶ Nabite akumulátor. (str. 18)
- **Nezaostřili ste dobre. (V hľadáčiku blikalo potvrdzovacie svetlo zaostrenia.)**
 - ▶ Zaostríte na objekt stlačením spúšte do polovice. Ak stále nemožno správne zaostriť, zaostríte ručne. (str. 26, 64)

„Na LCD monitore sa obrázok nezobrazuje čisto.“

- **Obrazovka LCD monitora je špinavá.**
 - ▶ Obrazovku vyčistite mäkkou látkou.
- **Životnosť LCD je na konci.**
 - ▶ Obráťte sa na predajcu alebo servisné centrum Canon.

„Obrázok je rozostrený.“

- **Prepínač režimov zaostrovania na objektívu je nastavený na <MF> alebo <M>.**
 - ▶ Prepínač režimov zaostrovania na objektíve prepnite do polohy <AF>. (str. 23)
- **Pri stlačení spúšte ste pohli s fotoaparátom.**
 - ▶ Aby ste zabránili rozhýbaniu obrázka, pevne držte fotoaparát a jemne ovládajte spúšť. (str. 26, 36)

„CF karta sa nedá používať.“

- **Na LCD paneli sa zobrazuje [E_{rr} **].**
 - ▶ Ak sa zobrazuje [E_{rr} EF], pozri str. 98.
 - ▶ Ak sa zobrazuje [E_{rr} $U2$], pozri str. 127.
- **Používate CF kartu inej značky než Canon.**
 - ▶ Odporúčame používať karty CF od firmy Canon. (str. 2, 129)

„Na LCD paneli sa zobrazuje hlásenie „ E_{bE} “.“

- **Batéria dátumu/času je vybitá.**
 - ▶ Vymeňte batériu za novú. (str. 33)

Prezeranie obrázkov

„Obrázok sa nedá zmazať.“

- **Obrázok je chránený.**
 - ▶ Najprv zrušte ochranu obrázka. (str. 94)

„Dátum a čas nie sú správne.“

- **Dátum a čas neboli správne nastavené.**
 - ▶ Nastavte správny dátum a čas. (str. 32)

„Na televízore sa nezobrazujú obrázky.“

- **Videokábel nie je správne zasunutý do konektorov.**
 - ▶ Videokábel zasunite úplne do konektorov. (str. 93)
- **Nie je nastavený správny videosystém (NTSC alebo PAL).**
 - ▶ Nastavte fotoaparát na správny systém podľa televízora. (str. 30)

Chybové kódy

Pri chybe fotoaparátu sa na LCD paneli zobrazí „Err xx“ Na základe chybového kódu postupujte podľa nižšie uvedených pokynov.

Ak sa často opakuje rovnaký chybový kód, pravdepodobne ide o nejaký problém s fotoaparátom. Poznamenajte si „xx“ chybového kódu a odovzdajte fotoaparát do najbližšieho servisného centra Canon.

Ak k chybe dôjde po zhotovení obrázka, nemusí fotoaparát obrázok zaznamenať. Stlačte tlačidlo <▶>, aby ste si overili, či sa obrázok zobrazí na LCD monitore.

Chybový kód	Opatrenie
Err 01	Očistite kontakty na objektíve. (str. 9)
Err 02	Problém s CF kartou. Urobte toto: Vyberte CF kartu a znovu ju vložte, CF kartu naformátujte alebo použite inú CF kartu.
Err 04	Pretože je CF karta zaplnená, nedajú sa na ňu nahráť žiadne ďalšie obrázky. Zmažte nepotrebné obrázky alebo CF kartu vymeňte.
Err 05	Niečo zabránilo vysunutiu zabudovaného blesku. Spínač Power prepnite do polohy <OFF> a potom späť do <ON>.
Err 99	Došlo k inej chybe než sú vyššie uvedené. Vyberte akumulátor a znovu ho nainštalujte.

Hlavné príslušenstvo (voliteľné)



Napájací akumulátor BP-511

Výkonný dobíjateľný lítium-iónový akumulátor. Plne nabitý akumulátor umožňuje zhotoviť približne 500 obrázkov (pri 20 °C, 50% použitie blesku).



Sada sieťového adaptéra ACK-E2

Napájacia sada (adaptér, DC prepojka, sieťová šnúra) pre napájanie fotoaparátu zo sieťovej zásuvky. Možno ho pripojiť na napätie 100–240 V.



Kompaktný sieťový adaptér CA-PS400

Rýchla nabíjačka akumulátorov BP-511 a BP-512. Nabitie jedného akumulátora trvá približne 90 minút a súčasne sa dajú nabíjať až dva akumulátory. K adaptéru CA-PS400 je možné taktiež pripojiť DC prepojku DR-400 (voliteľná). Možno ho pripojiť na napätie 100–240 V.



Držiak batérií BG-E1

Pojme dva akumulátory BP-511 alebo BP-512. Je vybavený spúšťou pre vertikálne držanie, hlavným ovládačom, tlačidlom blokovania AE/FE, selektorom bodu AF a tlačidlom pre nastavenie korekcie expozície/clony.



Polotvrdé puzdro EH-16L

Jednouúčelové puzdro na ochranu fotoaparátu. Do puzdra sa dá vložiť fotoaparát s nasadeným objektívom EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6.



Dioptrické korekčné šošovky radu E

Na okulár fotoaparátu možno nasadiť očnicu, ktorá je vybavená jednou z desiatich možných dioptrických korekčných šošoviek radu E (–4 až +3 dioptrie), čo rozširuje rozsah dioptrickej korekcie.



Blesky Speedlite nasadzované do sánok fotoaparátu

Do pätky fotoaparátu pre príslušenstvo možno nasadiť blesky Speedlite radu EX. Poskytujú výkonné zábleskové osvetlenie a ponúkajú funkcia ako je synchronizácia s krátkymi časmi (blesk FP) a blokovanie FE. Zábleskové fotografovanie je rovnako jednoduché ako normálne fotografovanie s AE.



Makroblesk

Makroblesky radu EX sú ideálnymi osvetľovacími prostriedkami pre zábleskovú makrofotografiu. Môžete spustiť len jednu zábleskovú trubicu alebo nastaviť zábleskový pomer, vytvárajúci sofistikované svetelné efekty.



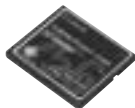
Diaľkové ovládanie RC-5

Je to vysielateľ signálov diaľkového ovládania, ktorý umožňuje fotografovať zo vzdialenosti až 5 metrov od fotoaparátu. Obrázok sa urobí 2 sekundy po stlačení tlačidla vysielateľa.



Diaľková spúšť RS-60E3

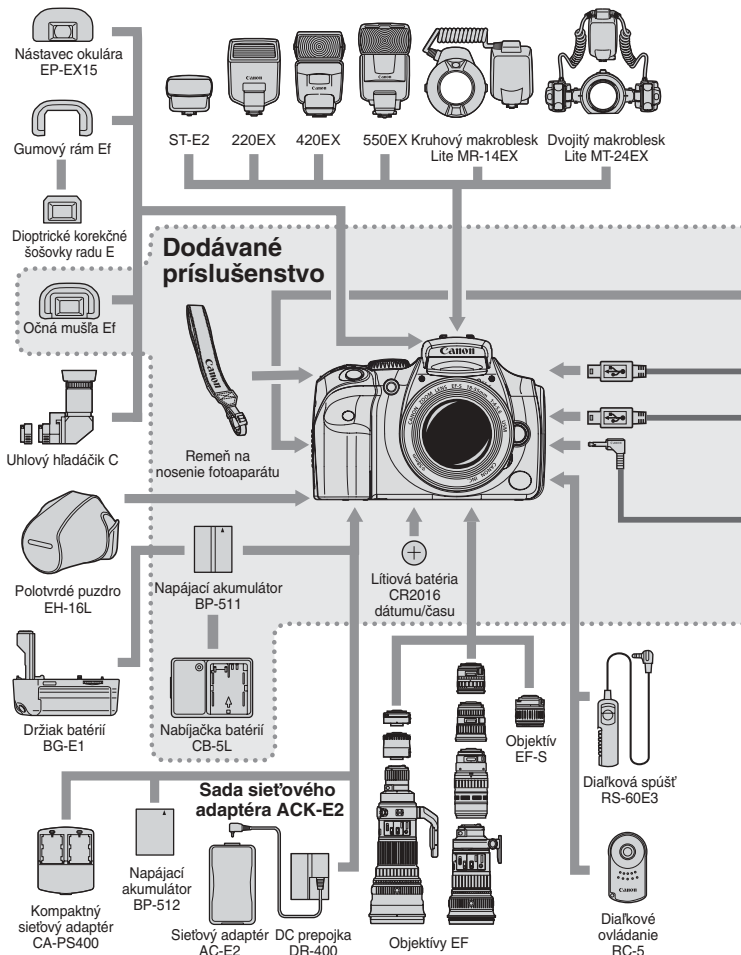
Diaľková spúšť s prepojavacou šnúrou dĺžky 60 cm zabraňuje roztraseniu fotoaparátu pri fotografovaní so superteleobjektívom, pri makrofotografii a dlhých expozíciách. Spúšť umožňuje polovičné alebo úplné stlačenie. Spúšť je taktiež vybavená zámkou závierky.

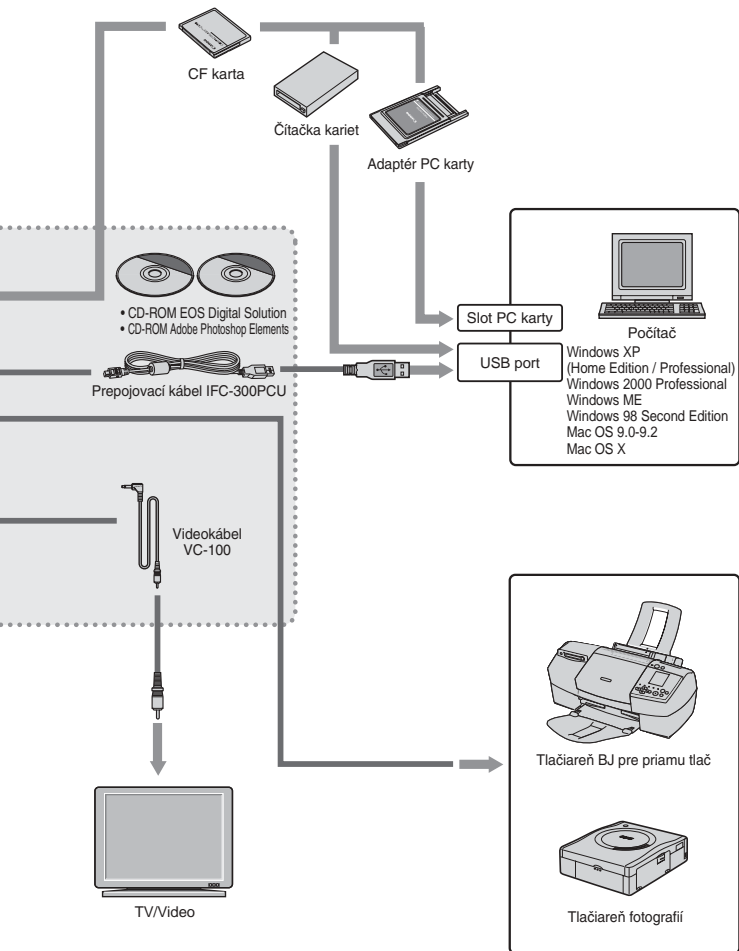


CF karta

Pamäťové médium, na ktoré sa ukladajú zhotovené obrázky. Odporúčame používať CF karty značky Canon.

Mapa systému





Technické údaje

• Typ

Typ:	Digitálna jednooká zrkadlovka s AF/AE a so zabudovaným bleskom
Záznamové médium:	CF karta, typ I a II
Veľkosť obrazu:	22,7 x 15,1 mm
Kompatibilné objektívy:	Objektívy Canon EF-S a EF (ekvivalentná ohnisková vzdialenosť 35mm filmu sa rovná pribl. 1,6 násobku označenej ohniskovej vzdialenosti)
Uchytenie objektívu:	Bajonet Canon EF

• Obrazový snímač

Typ:	Veľký snímač CMOS s vysokou citlivosťou a s vysokým rozlíšením
Pixely:	Efektívnych pixelov: Približne 6,30 Megapixelov (3088 x 2056)
Celkom pixelov:	Pribl. 6,50 Megapixelov (3152 x 2068)
Pomer strán obrazu:	3:2
Systém farebné filtra:	Filter primárnych farieb RGB
Nízkopásmový filter:	Umiestnený pred obrazovým snímačom, neodnímateľný

• Systém nahrávania

Záznamový formát:	JPEG (neplatí pre nastavenie Adobe RGB) podporujúci dizajn typu systém súborov pre fotoaparáty a RAW
Obrazový formát:	JPEG a RAW (12 bitov)
Veľkosť súboru:	(1) Veľký/Jemný: Približne 3,1 MB (3072 x 2048 pixelov) (2) Veľký/Normálny: Približne 1,8 MB (3072 x 2048 pixelov) (3) Stredný/Jemný: Približne 1,8 MB (2048 x 1360 pixelov) (4) Stredný/Normálny: Približne 1,2 MB (2048 x 1360 pixelov) (5) Malý/Jemný: Približne 1,4 MB (1536 x 1024 pixelov) (6) Malý/Normálny: Približne 0,9 MB (1536 x 1024 pixelov) (7) RAW: Približne 7 MB (3072 x 2048 pixelov) * Presné veľkosti súborov sú dané objektom a citlivosťou ISO.
Číslovanie súborov:	Číslovanie podľa poradia, automatické nulovanie
Parametre spracovania:	Nastaviť sa dá Parameter 1 a 2, Adobe RGB a tri sady užívateľských parametrov spracovania (každá má 4 parametre s 5 dostupnými nastaveniami)
Rozhranie:	USB (Štandard/PTP) Videovýstup (NTSC/PAL)

• Vyváženie bielej

Nastavenie:	Automatika, Denné svetlo, Tieň, Zamračené, Klasická žiarovka, Biele žiarivkové svtlo, Blesk, Užívateľské
Automatické vyváženie bielej:	Automatické vyváženie bielej s obrazovým snímačom
Korekcia farebnej teploty:	Posun vyváženia bielej +/-3 kroky s presnosťou nastavenia jeden krok

● Hľadáčik

Typ:	Pentagonálny hranol v úrovni očí
Pokrytie:	95 % vertikálne aj horizontálne vzhľadom k efektívnym pixelom
Zväčšenie:	0,8x (–1 dioptria s objektívom 50 mm na nekonečno)
Bod oka:	21 mm
Rozsah dioptrickej korekcie:	–3,0 až +1,0 D
Matnica:	Pevná, celomatová
Zrkadlo:	Polopriepustné zrkadlo s rýchlym návratom

Informácie zobrazované v hľadáčiku:	Informácie o AF (body AF, potvrdzovacie svetlo zaostrenia), informácie o expozícii (expozičný čas, clonové číslo, ručná expozícia, blokovanie AE, expozičná úroveň), informácie o blesku (pripravenosť blesku, zapnutie svetla pre redukciu javu červených očí, synchronizácia s krátkymi časmi, blokovanie FE), počet zvyšných obrázkov, informácie o karte CF
Kontrola hĺbky ostrosti:	Pomocou tlačidla pre kontrolu hĺbky ostrosti

● Automatické zaostrovanie

Typ:	TTL-CT-SIR s CMOS snímačom
Body AF:	(TTL, sekundárna registrácia obrazu, fázová detekcia) 7
Pracovný rozsah AF:	EV 0,5–18 (pri 20 °C, ISO 100)
Režimy zaostrovania:	Jednoobrázkový AF, Inteligentné AF-servo, Inteligentný AF, Ručné zaostrovanie (MF)
Voľba bodu AF:	Automatický výber, ručný výber
Indikátor aktívneho bodu AF:	Superponovaný v hľadáčiku a označený na LCD paneli
Pomocné svetlo AF:	Stroboskopický blesk
Účinný dosah:	Asi 4,0 m v strede, asi 3,5 m mimo stredu

● Nastavenie expozície

Systém merania:	Meranie TTL pri plne otvorenej clone s 35-zónovým SPC <ul style="list-style-type: none"> • Pomerové meranie (zviazané s ľubovoľným bodom AF) • Selektívne meranie (pribl. 9 % plochy v strede hľadáčika) • Celoplošné meranie so zdôrazneným stredom (automaticky sa nastaví v režime ručnej expozície)
Rozsah merenie:	EV 1–20 (pri 20 °C s objektívom 50 mm f/1,4, ISO 100)
Režimy riadenia expozície:	Program AE (Plná automatika, Portrét, Krajina, Makro, Šport, Nočný portrét, Vypnutý blesk, Program), AE s prioritou času, AE s prioritou clony, AE s nastavením hĺbky ostrosti, ručné nastavenie expozície, automatický blesk E-TTL

Citlivosť ISO:	Základné režimy: Automaticky Tvorivé režimy: Ekvivalentné ISO 100, 200, 400, 800, 1600
Úprava expozície:	AEB: +/-2 kroky s presnosťou nastavenia 1/3 Ručne: +/-2 kroky s krokom nastavenia 1/3 (dá sa kombinovať s AEB)
Blokovanie AE:	Automatika: Uplatní sa pri dosiahnutí zaostrenia v režime Jednoobrázkový AF s pomerovým meraním. Ručne: Tlačidlom blokovania AE

● Závierka

Typ:	Elektronicky riadená závierka vo fokálnej rovine
Expozičné časy:	1/4000–30 s (s krokom nastavenia 1/3), dlhodobá expozícia, X-sync pri 1/200 s
Spúšť:	Elektromagnetická spúšť s jemným stlačením
Samospúšť:	10 sekundové oneskorenie
Diaľkové ovládanie:	Kompatibilné s: Diaľková spúšť RS-60E3 Diaľkové ovládanie RC-5/RC-1

● Zabudovaný blesk

Typ:	Automatické vysunutie, automatické zábleskové osvetlenie E-TTL (zasúvateľný)
Smerné číslo:	13 (ISO 100)
Doba nabitia blesku:	Asi 3 s
Indikátor pripravenosti blesku:	Ikona pripravenosti blesku svieti v hľadáči
Pokrytie svetlom záblesku:	Zorný uhol objektívu 18 mm
Systém merania záblesku:	Automatické zábleskové meranie E-TTL (zviazané s bodmi AF)

● Externé blesky Speedlite

Blesky Speedlite pre fotoaparáty typu EOS: Blesky Speedlite radu EX, automatický blesk E-TTL

● Systém posunu

Režimy riadenia:	Po jednotlivých obrázkoch, sériovo, samospúšť/diaľkové ovládanie
Rýchlosť sériového fotografovania:	Približne 2,5 obrázka/s (pri expozičnom čase 1/250 s alebo kratšom). Max. počet obrázkov pri sériovom fotografovaní: 4 obrázky

● LCD monitor

Typ:	Farebný LCD monitor typu TFT
Veľkosť obrazovky:	1,8"
Pixely:	Asi 118 000
Obrazové pokrytie:	Pribl. 100 % vzhľadom k efektívnym pixelom
Riadenie jasů:	5 úrovní

● Prehrávanie

Formát zobrazovania obrázkov: Jednotlivé obrázky, jednotlivé obrázky (Info), zväčšeno (asi 1,5x–10x), indexovo 9 obrázkov, približovanie, automatické prehrávanie, otáčanie obrázka a preskakovanie

Upozornenie zvýraznením: V režimoch jednotlivé obrázky a jednotlivé obrázky s informáciami sa budú preexponované oblasti zvýrazňovať blikaním bez obrazových informácií

● Ochrana a mazanie obrázkov

Ochrana: Chrániť alebo rušiť ochranu možno pre jednotlivé obrázky.

Mazanie: Zmazať sa dá jeden obrázok alebo všetky obrázky na CF karte (okrem chránených obrázkov).

● Priama tlač z fotoaparátu

Kompatibilné tlačiarne: Tlačiarne fotografií Canon a tlačiarne BJ pre priamu tlač z fotoaparátu

Tlačiteľné obrázky: obrázky JPEG

Nastavenie: Počet výtláčkov, štýl (obrázok, papier, okraje, dátum) a výrez

● Menu

Kategórie menu: Menu fotografovanie, prehrávanie a nastavenie

Jazyk pre LCD monitor: Možnosť výberu z 12 jazykov (angličtina, nemčina, francúzština, holandčina, dánčina, fínčina, taliančina, nórčina, švédčina, španielčina, zjednodušená čínština a japončina)

● Napájanie

Akumulátor: Jeden napájací akumulátor BP-511/BP-512

Životnosť akumulátora: * Sieťové napájanie je možné cez jednosmernú prepojku. [počet obrázkov]

Teplota	Podmienky fotografovania	
	Bez blesku	50% použitie blesku
Pri 20 °C	600	400
Pri 0 °C	450	350

* Vyššie uvedené údaje platia pre plne nabitý akumulátor BP-511/BP-512.

Kontrola stavu nabitia: Automatická

Funkcia úspory energie: Áno. Napájanie sa vypne po 1, 2, 4, 8, 15 alebo 30 min

Zálohovacia batéria dátumu/času: Jedna lítiová batéria CR2016

● Rozmery a hmotnosť

Rozmery (Š x V x H): 142 x 99 x 72,9 mm

Hmotnosť: 560 g (len telo)

● Prevádzkové podmienky

Rozsah pracovných teplôt: 0–40° C

Rozsah pracovnej vlhkosti: 85 % alebo menej

● Nabíjačka batérií CB-5L

Kompatibilné akumulátory: Napájací akumulátor BP-511/BP-512

Počet držiakov akumulátora: 1

Dĺžka sieťovej šnúry: Pribl. 1,8

Doba dobíjania: Asi 90 min

Menovitý vstup: Striedavé napätie 100–240 V (50/60 Hz)

Menovitý výstup: Jednosmerné napätie 8,4 V

Rozsah pracovných teplôt: 0–40° C

Rozsah pracovnej vlhkosti: 85 % alebo menej

Rozmery (Š x V x H): 91,0 x 32,3 x 67,0 mm

Hmotnosť: 105 g (bez sieťového kábla)

● EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6

Uhol záberu: Diagonálny rozsah: 74°20' – 27°50'

Horizontálny rozsah: 64°30' – 23°20'

Vertikálny rozsah: 45°30' – 15°40'

Konštrukcia: 11 členov v 9 skupinách

Minimálna clona: f/22 - 36

Zväčšenie a zorné pole: 18 mm: 0,1x (248 x 161 mm)

55 mm: 0,28x (81 x 54 mm)

Min. vzdialenosť zaostrenia: 0,28 m

Priemer filtra: 58 mm

Sľečná clona: EW-60C

Maximálny priemer x dĺžka: 69 x 66,2 mm

Hmotnosť: 190 g

Puzdro: LP814

- Všetky vyššie uvedené údaje sú stanovené podľa testovacích a meracích štandardov Canon.
- Zmena technických údajov produktu a fyzického vzhľadu vyhradená bez predchádzajúceho oznámenia.

Systémy digitálnych fotoaparátov, model DS6041

Tento prístroj vyhovuje predpisom FCC, oddiel 15. Činnosť prístroja podlieha týmto dvom podmienkam: (1) Zariadenie nesmie generovať interferenčné rušenie a (2) musí dokázať akceptovať vonkajšie interferencie bez obmedzenia, aj napriek tomu, že to bude spôsobať jeho nesprávnu funkciu.

Pozn.: Toto zariadenie bolo testované a testy ukázali, že vyhovuje limitom pre digitálne zariadenia triedy B podľa predpisov FCC, oddiel 15. Tieto limity sa vytvárajú tak, aby zaistili dostatočnú ochranu proti škodlivému rušeniu v prípade, že sa výrobok používa v obytnej oblasti. Zariadenie generuje, používa a môže vyžarovať energiu v oblasti rádiových frekvencií a ak nie je nainštalované a používané v súlade s pokynmi k obsluhu, môže spôsobiť škodlivé interferencie v rádiových komunikáciách. Toto však nezaručuje, že v konkrétnej situácii nemôže dôjsť ku vzniku interferencie. V prípade, že toto zariadenie interferenčné rušenie rozhlasového alebo televízneho príjmu vytvára, čo sa dá overiť vypnutím a zapnutím zariadenia, môže byť užívateľ vyzvaný, aby sa pokúsil o zjednanie nápravy, a to jedným alebo viacerými z nižšie uvedených opatrení:

- Presmerovaním alebo zmenou miesta prijímacej antény.
- Umiestnením zariadenia do väčšej vzdialenosti od prijímača.
- Zapojením zariadenia do zásuvky, ktorá je v inom okruhu, než ku ktorému je pripojený prijímač.
- Konzultácia s predajcom alebo skúseným technikom v odbore TV/rádio.

S týmto zariadením musí byť používaný kábel s feritovým jadrom, ktorý sa dodáva s digitálnym fotoaparátom, aby boli zaručené limity triedy B, ako je uvedené v predmete B časti 15 predpisov FCC.

Nerobte na zariadení žiadne zmeny alebo úpravy, ktoré nie sú uvedené v tejto príručke. Ak urobíte takéto zmeny alebo úpravy, môžete byť vyzvaní, aby ste ukončili prevádzku prístroja.

Canon U.S.A. Inc.

One Canon Plaza, Lake Success, NY 11042, USA

Tel No. (516) 328-5600



Značka **CE** označuje prispôsobenie nariadeniam (normám) Európskej únie.



Táto značka indikuje, že produkt vyhovuje austrálskym predpisom EMC.

Register

A	
A-DEP	74
Adobe RGB	55
AEB (Autom. posun expozície)	76
Akumulátor.....	18
Automatické otáčanie	59
Automatické vypnutie.....	30
Automatický posun vyváženia bielej ..	53
Autoprehrávanie	91
Av	70

B	
Bezdrôtové diaľkové ovládanie	45
Blokovanie AE	78
Blokovanie FE	83
Blokovanie zaostrenia	63
Bod AF.....	62

C	
CF karta.....	9, 24, 129
Citlivosť ISO.....	50
Clonové číslo	70
Číslo súboru.....	58
Čistenie obrazového snímača	34

D	
Dátum/čas	32
Dioptrická korekcia	36
Dlhodobá expozícia	79
Dobíjanie akumulátora.....	18, 20, 128
DPOF.....	109
Držanie fotoaparátu	36

E	
Expozičný čas	68

F	
Formát obrázkov	110
Formátovanie CF karty	97
Fotografovanie po jednotlivých obrázkoch	65

H	
Histogram	87
Hľadáčik.....	13
Hlavný ovládač	16, 27

CH	
Chybové kódy	127

I	
Ikony stavov nabitia	20
Indexové zobrazovanie	88
Informácie o obrázku	86
Inteligentné AF-servo	123
Inteligentný AF.....	123

J	
Jazyk	30
Jeden obrázok	86
Jednoobrázkový AF.....	123

K	
Kontrola hĺbky ostrosti	71
Kontrola nastavení fotoaparátu	60
Kontrolný zoznam položiek	3
Korekcia expozície.....	75
Krajina	40
Kryt okulára	46

L	
LCD monitor	9, 31
LCD panel	9, 12

M	
Makro.....	40
Mapa systému	130
Max. kapacita.....	49

N	
Nabíjačka batérií	15
Nastavenie menu.....	28
Nočný portrét.....	41

O	
Objednávka tlačie.....	110
Objektív.....	23
Obnovenie nastavení fotoaparátu.....	31
Obrazová zóna.....	14
Obrazový snímač.....	34
Ochrana.....	94
Osvetlenie LCD panela.....	84
Otáčanie obrázka.....	92

P	
PAL.....	93
Parametre.....	55, 56
Plná automatika.....	38
Počet kópií.....	106
Pomocné svetlo AF.....	63
Popis jednotlivých častí.....	10
Portrét.....	40
Posun programu.....	67
Preskakovanie obrázkov.....	90
Prezeranie obrázkov.....	42
Priama tlač.....	99, 116
Pripevnenie remienka.....	17
Príslušenstvo.....	128
Program AE.....	66

R	
RAW.....	48
Redukcia javu červených očí.....	82
Režim AF.....	123
Režim snímania.....	65
Režimy fotografovania.....	14
Režimy merania.....	84
Ručné zaostrovanie.....	64

S	
Sada sieťového adaptéra.....	15, 22
Samospúšť.....	44
Sériové fotografovanie.....	65
Speedlite.....	80

Spínač Power.....	26
Spúšť.....	26
Stlačenia do polovice.....	26
Šport.....	41
Štýl tlačie.....	104

T	
Tabuľka dostupných funkcií.....	122
Technické údaje.....	132
Tv.....	68
Tvorivé režimy.....	14

U	
Úplné stlačenie.....	26
Upozornenie zvýraznením.....	87
Užívateľské vyváženie bielej.....	52

V	
Videovýstup.....	93
Voľby tlačie.....	110
Volič režimov.....	14
Vymazanie.....	95
Vymazanie všetkých nastavení fotoaparátu.....	31
Výmena batérie dátumu/času.....	33
Vypnutý blesk.....	41
Výrez.....	106
Vyváženie bielej.....	51

W	
WB-BKT.....	53

Z	
Základné režimy.....	14
Záznamová kvalita obrázka.....	48
Zmena doby prezerania.....	43
Zväčšené zobrazovanie.....	89
Životnosť.....	21

CANON INC. 30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

- U.S.A.** ————— **CANON U.S.A. INC.**
Všetky informácie o tomto fotoaparáte získate v USA zdarma na čísle 1-800-OK-CANON alebo na adrese: Customer Relations, Canon U.S.A., Inc. One Canon Plaza, Lake Success, N.Y. 11042-1198
- KANADA** ————— **CANON CANADA INC. HEADQUARTERS**
6390 Dixie Road, Mississauga, Ontario L5T 1P7, Kanada
CANON CANADA INC. MONTREAL BRANCH
5990, Côte-de-Liesse, Montréal Québec H4T 1V7, Kanada
CANON CANADA INC. CALGARY OFFICE
2828, 16th Street, N.E. Calgary, Alberta T2E 7K7, Kanada
Všetky informácie o tomto fotoaparáte získate v Kanade zdarma na čísle 1-800-OK-CANON
- EURÓPA,** ————— **CANON EUROPA N.V.**
Bovenkerkenweg 59-61, P.O. Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Holandsko
- AFRIKA & STREDNÍ VÝCHOD** **CANON COMMUNICATION & IMAGE FRANCE S.A.**
102, Avenue du Général de Gaulle 92257 La Garenne-Colombes Cedex, Francúzsko
CANON UK LTD.
Wodhatch Reigate Surrey RH2 8BF,
CANON DEUTSCHLAND GmbH
Europark Fichtenhain A10, 47807 Krefeld, Nemecko
CANON ITALIA S.p.A.
Palazzo L, Strada 6, 20089 Rozzano, Milanofiori, Milano, Taliansko
CANON Schweiz AG
Geschäftsbereich Wiederverkauf, Industriestrasse 12, CH-8305 Dietlikon, Švajčiarsko
CANON G. m. b. H.
Oberlaaerstrasse 233, 4th floor, 1100 Wien, Rakúsko
CANON CZ s.r.o.
nám. Na Santince 2440, 160 00 Praha 6, Česká republika
CANON Espana, S. A.
C/Joaquín Costa, 41, 28002 Madrid, Španielsko
SEQUE Soc. Nac. de Equip., Lda.,
Praça da Alegria, 58, 2º, 1269-149 Lisboa, Portugalsko
- STREDNÁ & JUŽNÁ AMERIKA** ————— **CANON LATIN AMERICA, INC. DEPTO DE VENTAS**
703 Waterford Way Suite 400 Miami, FL 33126 U.S.A.
CANON LATIN AMERICA, INC. CENTRO DE SERVICIO Y REPARACION
Apartado 2019, Zona Libre de Colón, Panamská republika
CANON HONGKONG CO., LTD.
9/F, The Hong Kong Club Building, 3A Chater Road, Central, Hongkong
- ASIE** ————— **CANON SINGAPORE PTE. LTD.**
79 Anson Road #09-01/06 Singapore 079906
CANON AUSTRALIA PTY. LTD.
1 Thomas Holt Drive, North Ryde, N.S.W. 2113, Austrália
- OCEÁNIA** ————— **CANON NEW ZEALAND LTD.**
Akoranga Business Park, Akoranga Drive, Northcote, Auckland, Nový Zéland
- JAPONSKO** ————— **CANON SALES CO., INC.**
16-6, Kohnan 2-chome, Minato-ku, Tokyo 108-8011, Japonsko

Tento návod na používanie je aktuálny od augusta 2003. Informácie o používaní fotoaparátu so systémovým príslušenstvom uvedeným po tomto dátume získate v najbližšom servisnom centre Canon.