Canon

CANON INC. 30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

USA — **CANON U.S.A. INC.**
Všetky informácie o tomto fotoaparáte získáte v USA zdarma na čísle
1-800-OK-CANON nebo na adrese: Customer Relations, Canon U.S.A., Inc.
One Canon Plaza, Lake Success, N.Y. 11042-1198

KANADA — **CANON CANADA INC. HEADQUARTERS**
6390 Dixie Road, Mississauga, Ontario L5T 1P7, Kanada
CANON CANADA INC. MONTREAL BRANCH
5990, Côte-de-Liesse, Montréal Québec H4T 1V7, Kanada1010
CANON CANADA INC. CALGARY OFFICE
2828, 16th Street, N.E. Calgary, Alberta T2E 7K7, Kanada
Všetky informácie o tomto fotoaparáte získáte v USA zdarma na čísle
1-800-OK-CANON

EURÓPA, AFRIKA & STREDNÝ VÝCHOD — **CANON EUROPA N.V.**
Bovenkerkerweg 59-61, P.O. Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Holandsko
CANON COMMUNICATION & IMAGE FRANCE S.A.
102, Avenue du Général de Gaulle 92257 La Garenne-Colombes Cedex, Francúzsko
CANON UK LTD.
Woodhatch Reigate Surrey RH2 8BF, Velká Británie
CANON DEUTSCHLAND GmbH
Europark Fichtenhain A10, 47807 Krefeld, Německo
CANON ITALIA S.p.A.
Via Milano 8 I-20097 San Donato Milanese, Milano, Itálie
CANON Schweiz AG
Geschäftsbereich Wiederverkauf, Industriestrasse 12, CH-8305 Dietlikon, Švajčiarsko
CANON G. m. b. H.
Oberlaaerstrasse 233, 4th floor, 1100 Wien, Rakúsko
CANON España, S. A.
C/Joaquín Costa, 41, 28002 Madrid, Španielsko
SEQUE Soc. Nac. de Equip., Lda.,
Praça da Alegria, 58, 2°, 1269-149 Lisboa, Portugalsko

STREDNÁ & JUŽNÁ AMERIKA — **CANON LATIN AMERICA, INC. DEPTO DE VENTAS**
703 Waterford Way Suite 400 Miami, FL 33126 USA
CANON LATIN AMERICA, INC. CENTRO DE SERVICIO Y REPARACION
Apartado 2019, Zona Libre de Colón, Panamská republika

ÁZIA — **CANON HONGKONG CO., LTD.**
19/F., The Metropolis Tower, 10 Metropolis Drive, Hunghom, Kowloon, Hongkong
CANON SINGAPORE PTE. LTD.
1 HarbourFront Avenue #04-01 Keppel Bay Tower Singapore 098632

OCEÁNIA — **CANON AUSTRALIA PTY. LTD.**
1 Thomas Holt Drive, North Ryde, N.S.W. 2113, Austrália
CANON NEW ZEALAND LTD.
Akoranga Business Park, Akoranga Drive, Northcote, Auckland, Nový Zéland

JAPONSKO — **CANON SALES CO., INC.**
16-6, Kohnan 2-chome, Minato-ku, Tokyo 108-8011, Japonsko

Tento návod na používanie je aktuálny od augusta 2006. Informácie o kompatibilite fotoaparátu s ďalším príslušenstvom a objektívmi uvedenými na trh po tomto dátume vám poskytnú v každom servisnom centre Canon

CT1-1011-000 © CANON INC. 2006 VYTLAČENÉ V ČR

Canon

EOS 400D DIGITAL

NÁVOD NA POUŽÍVANIE S

Canon

EOS 400D
DIGITAL

Exif Print DPOF PictBridge DIRECT PRINT BUBBLE JET DIRECT

S

NÁVOD NA POUŽÍVANIE

Ďakujeme, že ste sa rozhodli pre výrobok Canon.

Fotoaparát EOS 400D DIGITAL je vysoko výkonná digitálna zrkadlovka s obrazovým snímačom 10,10 megapixelov. Fotoaparát ponúka mnoho funkcií, ako sú Štýly obrázkov pre rozšírenie fotografického výrazu, rýchle automatické zaostrovanie pohybujúcich sa objektov, režimy fotografovania pre začiatočníkov aj pre pokročilých užívateľov a priamu tlač.
Navyše jednotka automatického čistenia snímača odstraňuje prach, ktorý sa zachytil na snímači.

Poznajte svoj fotoaparát pri fotografovaní

Tento návod, vhodný pre začiatočníkov aj pre pokročilých, vysvetľuje, ako fotografovať rôzne objekty a scény. S digitálnym fotoaparátom si môžete okamžite prezrieť zachytený obrázok. Keď si budete čítať tento návod, robte obrázky podľa pokynov a kontrolujte svoje výsledky. Takto sa môžete naučiť, ako používať fotoaparát a ako mať väčšiu radosť z fotografovania.
Aby ste sa vyhli nekvalitným obrázkom a nehodám, prečítajte si časť Bezpečnostné pokyny (str. 10, 11) a Upozornenia pre obsluhu (str. 12, 13).

Vyskúšanie fotoaparátu pred používaním

Po zhotovení obrázka si ho prehrajte a skontrolujte, či bol správne zaznamenaný. Ak obrázky nemožno zaznamenať alebo prečítať osobným počítačom kvôli chybnému fotoaparátu alebo pamäťovej karte, nepreberá spoločnosť Canon žiadnu zodpovednosť za spôsobené škody alebo nepríjemnosti.

Autorské práva

Autorské práva vo vašej krajine môžu zakazovať použitie fotografií osôb a určitých objektov pre iné účely než osobné. Majte tiež na pamäti, že na niektorých verejných vystúpeniach, výstavách apod. môže byť fotografovanie aj pre súkromné účely zakázané .

Webové stránky s informáciami k fotografovaniu a ďalšími zaujímavosťami

http://web.canon.jp/Imaging/enjoydslr/index.html

Kontrolný zoznam položiek

Najprv skontrolujte, či ste s fotoaparátom dostali všetky nižšie uvedené položky. Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajcu. Dodané príslušenstvo je tiež možné skontrolovať v Mape systému (str. 164).

- ❑ **Fotoaparát: EOS 400D DIGITAL**
  (vrátane očnej mušle, krytu objektívovej časti a vloženej batérie pre dátum/čas)
- ❑ **Objektív: EF-S 18–55 mm f/3,5-5,6 II**
  (vrátane krytu objektívu, protiprachového krytu) *Len sada objektívu.
- ❑ **Napájanie: Napájací akumulátor NB-2LH** (s ochranným krytom)
- ❑ **Nabíjačka: Nabíjačka CB-2LW/CB-2LWE**
  *Buď CB-2LW alebo CB-2LWE.
  - ❑ **Sieťová šnúra pre nabíjačku** *Pre CB-2LWE.
- ❑ **2 káble**
  - ❑ **Kábel IFC-400PCU**
  - ❑ **Videokábel VC-100**
- ❑ **Remienok: EW-100DBII** (s krytom okulára)

- ❑ **2 disky CD-ROM**
  - ❑ **EOS DIGITAL Solution Disk** (dodaný softvér)
  - ❑ **Návod na používanie softvéru** (PDF)

- ❑ **EOS 400D DIGITAL Návod na používanie** (táto publikácia)
- ❑ **Softvérová príručka**
  Nájdete v nej prehľad dodávaného softvéru a vysvetlenie postupu jeho inštalácie. Tuto príručku naleznete na priloženém CD v PDF formátu.

- ❑ **Záručný list fotoaparátu**
- ❑ **Záručný list objektívu** *Len sada objektívu.

---

* Dajte pozor, aby ste žiadnu z týchto položiek nestratili.
* **CF karta (pre záznam obrázkov) nie je v dodávke.** Treba si ju kúpiť zvlášť.

Konvencie použité v tomto návode

Ikony v tomto návode

- Ikona < > označuje hlavný ovládač .
- Ikony < ▲▼ > a < ◀▶ > označujú krížové tlačidlá.
- Ikona < SET > označuje tlačidlo SET.
- 4, 6 alebo 16 znamenajú, že zodpovedajúca funkcia zostáva aktívna po dobu 4, 6 alebo 16 sekúnd od pustenia tlačidla.
- V tomto návode na používanie označujú ikony a značky tlačidlá, ovládače a nastavenia fotoaparátu, ktoré zodpovedajú skutočným ikonám a značkám, ktoré nájdete na fotoaparáte a LCD monitore.

- Ikona MENU označuje funkciu, ktorá sa dá zmeniť stlačením tlačidla <MENU> a úpravou nastavení.
- Ikona ★ v pravom hornom rohu stránky označuje, že funkcia je dostupná len v tvorivých režimoch (str. 20).

Poznámka k (str. **)

- Uvádza číslo strany s odkazom.

Poznámka k symbolom ?

: Tip alebo rada pre lepšie fotografovanie.

? : Rada pre vyriešenie problému.

: Varovanie pred problémami s fotografovaním.

: Doplnkové informácie.

Základné predpoklady

* Všetky operácie vysvetľované v tomto návode na používanie predpokladajú, že je spínač Power už v polohe <ON>.
* Predpokladá sa, že všetky nastavenia menu a užívateľské funkcie sú nastavené na východiskové hodnoty.
* Pre účely vysvetlenia je v pokynoch použitý fotoaparát s nasadeným objektívom EF-S 18–55 mm f/3,5-5,6 II.

Obsah

Úvod

Kontrolný zoznam položiek 3
Konvencie použité v tomto návode 4
Obsah v stručnosti 8
Upozornenia pre obsluhu 12
Ako rýchlo začať 14
Popis jednotlivých častí 16

1 Oboznámenie sa s prístrojom 23

Dobíjanie akumulátora 24
Vloženie a vybratie akumulátora 26
Vloženie a vybratie karty CF 28
Nasadenie a snímanie objektívu 30
Ako fotografovať 31
Prepnutie obrazovky LCD monitora 34
Práca s menu a nastavenia 35
Než začnete fotografovať 37

2 Základné fotografovanie a prehrávanie obrázkov 39

Plnoautomatické fotografovanie 40
Plnoautomatické techniky 42
Fotografovanie portrétov 43
Fotografovanie krajín 44
Fotografovanie detailov 45
Fotografovanie pohybujúcich sa objektov 46
Fotografovanie portrétov v noci 47
Vypnutie blesku 48
Používanie samospúšte 49
Prehrávanie obrázkov 50

3 Pokrokové techniky fotografovania 51

Program AE 52
Zmena citlivosti ISO 53
Používanie zabudovaného blesku 54
Zmena režimu AF 56
Výber bodu AF 57
Sériové fotografovanie 59
Nastavenie záznamovej kvality obrázka 60
Výber štýlu obrázka 63

4 Zložitejšie techniky pre pokročilých 65

Fotografovanie akcií ... 66
Zmena hĺbky ostrosti ... 68
Ručné nastavenie expozície ... 71
AE s automatickým nastavením hĺbky ostrosti ... 72
Zmena režimu merania ... 73
Korekcia expozície ... 74
Automatické stupňovanie expozície ... 76
Úprava štýlu obrázka ... 78
Definovanie nového štýlu obrázka ... 81
Nastavenie farebného priestoru ... 83
Blokovanie AE ... 84
Blokovanie FE ... 85
Nastavenie vyváženia bielej ... 86
Korekcia vyváženia bielej ... 88
Zabránenie rozhýbaniu obrázka ... 90

5 Praktické funkcie 93

Praktické funkcie ... 94
- Stíšenie zvukovej signalizácie ... 94
- Upozorňovač na CF kartu ... 94
- Nastavenie doby prezerania obrázka ... 94
- Nastavenie doby do automatického vypnutia prístroja ... 95
- Nastavenie jasu LCD monitora ... 95
- Spôsob číslovania súborov ... 96
- Automatické otáčanie obrázkov na výšku ... 98
- Kontrola nastavenia funkcií fotoaparátu ... 99
- Obnovenie východiskových nastavení fotoaparátu ... 100
- Zabránenie automatickému vypnutiu LCD monitora ... 101

Nastavovanie užívateľských funkcií ... 101
Prenos obrázkov do osobného počítača ... 107
Automatické čistenie snímača ... 111
Pripojenie dát pre odstránenie prachu ... 112
Poznámka k položke „Sensor cleaning: Manual” ... 114

6 Správa obrázkov 115

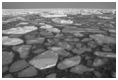
Rýchle vyhľadávanie obrázkov 116
Zväčšené zobrazovanie 118
Otáčanie obrázka 119
Autoprehrávanie 120
Zobrazovanie obrázkov na televízore 121
Ochrana obrázkov 122
Zmazanie obrázkov 123
Zobrazenie informácií k fotografovaniu 124

7 Tlač obrázkov 127

Príprava na tlač 129
Tlač na tlačiarňach PictBridge 132
Tlač na tlačiarňach CP Direct a BJ Direct 139
Výrez obrázka 142
Jednoduchá tlač 143
Objednávka tlače 144
Priama tlač s DPOF 149

8 Odkazy 151

Externé blesky Speedlite 152
Bezdrôtové diaľkové ovládanie 153
Napájanie zo sieťovej zásuvky 154
Výmena batérie dátumu/času 155
Nastavenie menu 156
Tabuľka dostupných funkcií 158
Kedy AF nemusí pracovať správne 160
Pokyny pre odstraňovanie problémov 161
Chybové kódy 163
Mapa systému 164
Technické údaje 166
Register 176



Obsah v stručnosti

Fotografovanie

- **Automatické fotografovanie** ➔ **str. 39–48** (Základné režimy)
- **Sériové fotografovanie** ➔ **str. 43**, **46**, **59** (Sériové fotografovanie)
- **Ako byť súčasťou obrázka v skupine** ➔ **str. 49** (Samospúšť)
- **Zmrazenie pohybu**
- **Ako zhotoviť obrázok so zdôraznením pohybu** ➔ **str. 66** (**Tv** AE s predvoľbou času)
- **Rozostrenie pozadia**
- **Zachovanie ostrého pozadia**
  ➔ **str. 68** (**Av** AE s predvoľbou clony)
- **Úprava jasu obrázka (expozície)**
  ➔ **str. 74** (Korekcia expozície)
- **Fotografovanie pri slabom osvetlení** ➔ **str. 40**, **54** (Zábleskové fotografovanie)
- **Fotografovanie bez blesku** ➔ **str. 48** (Vypnutý blesk)
- **Nočné obrázky ohňostroja** ➔ **str. 71** (Dlhodobá expozícia)

Kvalita obrazu

- **Zmena obrazových efektov** ➔ **str. 63** (Výber štýlu obrázka)
- **Veľkoformátová tlač obrázkov** ➔ **str. 60** (**L**, **L**, **RAW**)
- **Zhotovovanie veľkého počtu obrázkov** ➔ **str. 60** (**S**, **S**)
- **Čiernobiele fotografie alebo fotografie vo farbe sépie**
  ➔ **str. 64** (Monochromatické fotografie)

Zaostrovanie

- **Zmena bodu zaostrenia** → **str. 57** (⊞ Výber bodu AF)
- **Ručný výber bodu AF** → **str. 103** (C.Fn-1-4)
- **Fotografovanie pohybujúceho sa objektu** → **str. 46**, **56** (Inteligentné AF-servo)

Prehrávanie

- **Prezeranie obrázkov vo fotoaparáte** → **str. 50** (▶ Prehrávanie)
- **Rýchle vyhľadávanie obrázkov** → **str. 116** (▦ Index. zobrazovanie)
- **Zabránenie nechcenému vymazaniu dôležitých obrázkov** → **str. 122** (🔑 Ochrana obrázka)
- **Odstránenie zbytočných obrázkov** → **str. 123** (🗑 Odstránenie)
- **Zobrazovanie obrázkov na televízore** → **str. 121** (Video OUT)
- **Nastavenie jasu LCD** → **str. 95** (Jas LCD)

Tlač

- **Jednoduchá tlač obrázkov** → **str. 127** (Priama tlač)

Bezpečnostné pokyny

Dodržiavajte nižšie uvedené bezpečnostné pokyny a riaďte sa nimi pri používaní prístroja, aby ste predišli úrazu, smrteľnému úrazu alebo majetkovým škodám.

Zabránenie vážnemu alebo smrteľnému úrazu

- Aby ste zabránili požiaru, tvorbe nadmerného tepla, úniku chemikálií a explózii, dodržiavajte nižšie uvedené bezpečnostné pokyny:
  - Nepoužívajte žiadne iné batérie/akumulátory, napájacie zdroje a príslušenstvo, než je uvedené v tejto príručke. Nepoužívajte žiadne domácky vyrobené alebo upravované akumulátory.
  - Neskratujte, nerozoberajte ani neupravujte akumulátor ani zálohovaciu batériu. Akumulátor ani zálohovaciu batériu nezahrievajte ani ju nespájkujte. Akumulátor ani zálohovaciu batériu nevystavujte ohňu ani vode. Akumulátor ani zálohovaciu batériu nevystavujte silným mechanickým nárazom.
  - Nevkladajte akumulátor ani zálohovaciu batériu s opačnou polaritou (+ –). Nemiešajte spolu nové a staré batérie ani rôzne typy batérií.
  - Nedobíjajte akumulátor mimo povoleného rozsahu okolitej teploty, 0 až 40 °C. Taktiež neprekračujte dobu nabíjania.
  - Do elektrických kontaktov fotoaparátu, príslušenstva, spojovacích káblov apod. nevkladajte žiadne cudzie kovové predmety.
- Zálohovaciu batériu uchovávajte mimo dosahu malých detí. V prípade, že dieťa batériu zhltne, ihneď vyhľadajte lekársku pomoc. (Chemikálie v batérii môžu poškodiť žalúdočnú stenu alebo zažívací trakt.)
- Pri likvidácii akumulátora alebo zálohovacej batérie zaizolujte elektrické kontakty páskou, aby ste zabránili ich kontaktu s inými kovovými predmetmi alebo batériami. Tým tiež zabránite požiaru alebo explózii.
- Ak pri dobíjaní akumulátora vzniká nadmerné teplo, dym alebo štipľavé plyny, okamžite nabíjačku akumulátora odpojte od siete, aby ste ukončili dobíjanie a zabránili požiaru.
- V prípade, že akumulátor alebo zálohovacia batéria menia farbu, unikajú z nich chemikálie, deformujú sa alebo z nich vychádza dym alebo štipľavé plyny, okamžite ich vyberte. Pozor, aby nedošlo k požiaru.
- Zabráňte, aby sa chemikálie vytečené z batérie/akumulátora dostali do styku s očami, pokožkou alebo odevom. Mohli by ste oslepnúť alebo mať kožné problémy. V prípade, že si nešťastnou náhodou znečistíte oči, pokožku alebo šaty, opláchnite bez utierania postihnuté miesto dostatočným množstvom čistej vody. Potom ihneď navštívte lekára.
- Počas dobíjania majte zariadenie mimo dosahu detí. V prípade nehody by sa dieťa mohlo šnúrou uškrtiť alebo by mohlo dôjsť k úrazu elektrickým prúdom.
- Nenechávajte šnúry alebo káble v blízkosti tepelných zdrojov. Mohli by sa deformovať alebo by sa mohla roztaviť izolácia, s rizikom požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Nefotografujte s bleskom vodiča pri jazde. Mohli by ste spôsobiť nehodu.
- Nespúšťajte blesk v blízkosti očí. Mohlo by dôjsť k dočasnému zhoršeniu zraku. Pri fotografovaní detí s bleskom stojte aspoň jeden meter od nich.
- Pred uskladnením fotoaparátu alebo príslušenstva vyberte z prístroja akumulátor a odpojte ho od siete. Tým zabránite riziku úrazu elektrickým prúdom, tvorbe tepla a požiaru.
- Zariadenie nepoužívajte na miestach, kde sú zápalné plyny. Tým zabránite explózii alebo požiaru.

- V prípade, že vám zariadenie spadne a poškodí sa ochranný kryt tak, že dôjde k obnaženiu vnútorných súčiastok, v žiadnom prípade sa týchto súčiastok nedotýkajte, pretože hrozí nebezpečenstvo úraz elektrickým prúdom.
- Zariadenie nerozoberajte ani neupravujte. Vysokonapäťové súčiastky vo vnútri by mohli spôsobiť úraz elektrickým prúdom.
- Nepozerajte sa cez fotoaparát alebo objektív do slnka alebo do extrémne jasných svetiel. Mohli by ste si poškodiť zrak.
- Fotoaparát uchovávajte mimo dosahu malých detí. Dieťa by sa mohlo nešťastnou náhodou uškrtiť remeňom na nosenie fotoaparátu.
- Neskladujte zariadenie na prašných alebo vlhkých miestach. Zabránite tým riziku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Pred fotografovaním v lietadle alebo nemocnici si overte, či je to povolené. Elektromagnetické vlny vytvárané fotoaparátom by mohli rušiť palubné prístroje lietadla alebo lekárske prístroja v nemocnici.
- Dodržujte ďalej uvedené bezpečnostné opatrenia na predchádzanie požiaru a úrazu elektrickým prúdom.
  - Zástrčku vždy zasuňte úplne do zásuvky.
  - Nemanipulujte so zástrčkou mokrými rukami.
  - Pri vyťahovaní sieťovej šnúry ju vždy držte za zástrčku.
  - Sieťovú šnúru neškrabte, nerežte ani nadmerne neohýbajte. Taktiež na ňu neklaďte žiadne ťažké predmety. Ani ju neskrúcajte a nerobte na nej uzly.
  - Do jednej sieťovej zásuvky nezapájajte príliš mnoho spotrebičov.
  - Nepoužívajte šnúru, ktorá má poškodenú izoláciu.
- Občas sieťovú šnúru vytiahnite zo zásuvky a suchou látkou utrite prach v jej okolí. V prípade, že je okolie zásuvky zaprášené, vlhké alebo znečistené olejom, môže zvlhnutý prach spôsobiť skrat s rizikom požiaru.

Zabránenie úrazu alebo poškodeniu zariadenia

- Nenechávajte zariadenie vo vnútri auta za slnečného dňa a ani v blízkosti tepelných zdrojov. Zariadenie sa môže zahriať a spôsobiť popáleniny.
- Neprenášajte fotoaparát, keď je nasadený na statíve. Mohli by ste sa poraniť. Taktiež kontrolujte, či je statív dostatočne stabilný na to, aby udržal fotoaparát aj s objektívom.
- Nenechávajte objektív, či už samotný alebo nasadený na fotoaparáte, na slnku bez nasadeného krytu. Slnečné lúče sa môžu optikou objektívu koncentrovať a spôsobiť požiar.
- Aparatúru na nabíjanie akumulátora nezakrývajte látkou ani ju do nej nebaľte. Tým by mohlo vznikať teplo, ktoré by mohlo spôsobiť deformácie alebo dokonca požiar.
- Ak vám fotoaparát spadne do vody alebo sa doňho dostane voda alebo kovové fragmenty, okamžite vyberte akumulátor a zálohovaciu batériu. Zabránite tým riziku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Nepoužívajte, ani nenechávajte akumulátor alebo zálohovaciu batériu na horúcich miestach. Mohlo by dôjsť k úniku chemikálií alebo ku skráteniu životnosti batérie/akumulátora. Akumulátor alebo zálohovacia batéria sa môže zahriať aj na teplotu spôsobujúcu popáleniny.
- Na čistenie zariadenia nepoužívajte riedidlá, benzén, ani iné organické rozpúšťadlá. Mohlo by dôjsť k požiaru alebo inému úrazu.

Ak prístroj nepracuje správne alebo si vyžaduje opravu, obráťte sa na predajcu alebo na najbližšie servisné centrum Canon.

Upozornenia pre obsluhu

Starostlivosť o fotoaparát

- Tento fotoaparát je veľmi jemné zariadenie. Preto by vám nemal v žiadnom prípade spadnúť a ani by ste ho nemali vystavovať nárazom.
- Prístroj nie je vodotesný, preto by sa nemal používať pod vodou. Ak sa nešťastnou náhodou dostane do styku s vodou, obráťte sa čo najprv na najbližšie servisné centrum Canon. Prípadné vodné kvapky utrite suchou látkou. Ak bol fotoaparát vystavený slanému prostrediu, utrite ho navlhčenou, dobre vyžmýkanou látkou.
- Nikdy nenechávajte fotoaparát v blízkosti zariadení, ktoré generujú silné magnetické polia, napr. magnety alebo elektromotory. Vyvarujte sa používania alebo umiestnenia fotoaparátu blízko zariadení emitujúcich silné rádiové žiarenie, napr. veľkých antén. Silné magnetické polia môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu alebo zničiť obrazové dáta.
- Fotoaparát nenechávajte na miestach s nadmernou teplotou, napr. v aute na priamom slnku. Nadmerné teploty môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje presné elektronické obvody. V žiadnom prípade sa nesnažte prístroj vlastnými silami rozoberať.
- Prach na objektíve, hľadáčiku, zrkadle a matnici odstráňte optickým štetcom s balónikom. Telo ani objektív fotoaparátu zásadne nečistite prostriedkami obsahujúcimi organické rozpúšťadlá. Ak nie je možné takto nečistotu odstrániť, obráťte sa na najbližšie servisné centrum Canon.
- Nedotýkajte sa prstami elektrických kontaktov fotoaparátu. Zabránite tak ich korózii. Skorodované kontakty môžu byť príčinou chybnej činnosti fotoaparátu.
- Ak fotoaparát náhle prenesiete z chladného prostredia do teplého, môže na fotoaparáte a jeho vnútorných častiach dôjsť ku kondenzácii vodných pár. Aby ste zabránili kondenzácii, umiestnite fotoaparát do uzatvárateľného plastového vrecka a nechajte ho v ňom prispôsobiť sa vyššej teplote, kým ho z vrecka vyberiete.
- Ak fotoaparáte dôjde ku kondenzácii, nepoužívajte ho. Zabránite tým jeho poškodeniu. Ak ku kondenzácii vodných pár dôjde, snímte objektív, vyberte z prístroja CF kartu a akumulátor a vyčkajte, kým sa neodparia všetky kvapky.
- Ak nebudete prístroj dlhšiu dobu používať, vyberte z neho akumulátor a uložte ho na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste. Aj uskladnený fotoaparát občas vyskúšajte stlačením spúšte, aby ste skontrolovali, či je v poriadku.
- Fotoaparát neskladujte na miestach s korozívnymi chemikáliami, napr. v tmavej komore alebo chemickom laboratóriu.
- Ak sa fotoaparát dlhý čas nepoužíval, vyskúšajte všetky jeho funkcie, než s ním budete opäť fotografovať. Ak ste fotoaparát určitý čas nepoužívali alebo ak s ním plánujete vytvárať dôležité snímky, nechajte prístroj skontrolovať u predajcu Canon alebo si ho skontrolujte sami, aby ste mali istotu, že je plne funkčný.

LCD monitor

- Aj keď je LCD monitor vyrobený technológiou s veľmi vysokou presnosťou, ktorá zabezpečuje viac než 99,99 % aktívnych pixelov, môže byť niekoľko málo pixelov zo zvyšných 0,01 % menej funkčných. Nereagujúce pixely, zobrazujúce len čiernu, červenú alebo inú farbu, neznamenajú chybnú funkciu prístroja. Tento defekt nemá žiaden vplyv na zaznamenávaný obraz.
- Ak ponecháte LCD monitor dlhšiu dobu zapnutý, môže dôjsť k vypáleniu zobrazovacích bodov a len k čiastočnému zobrazovaniu na týchto miestach. Tento jav je len dočasný a po niekoľkých dňoch vypnutia fotoaparátu zmizne.

Karta CF

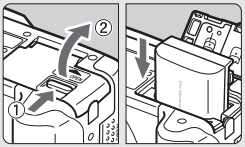
- Karta CF je veľmi jemné zariadenie. Nenechajte kartu CF spadnúť, ani ju nevystavujte vibráciám. Mohlo by dôjsť k poškodeniu obrázkov zaznamenaných na karte.
- Neukladajte ani nepoužívajte karty CF blízko predmetov, ktoré vyžarujú silné magnetické pole, ako je napr. televízor, reproduktor alebo magnet. Taktiež sa vyhnite miestam, na ktorých sa môže vyskytovať statická elektrina. V takých prípadoch hrozí nebezpečenstvo straty obrázkov zaznamenaných na CF karte.
- Nenechávajte karty CF na priamom slnku ani v blízkosti tepelných zdrojov. Teplo môže kartu zdeformovať a znemožniť jej použitie.
- CF karta nesmie prísť do styku s kvapalinami.
- CF karty vždy skladujte v obale na to určenom, aby ste ochránili dáta na nich uložené.
- Kartu neohýbajte, nemanipulujte s ňou silou ani ju nevystavujte fyzickým nárazom.
- Karty CF neskladujte na teplých, prašných ani vlhkých miestach.

Elektrické kontakty objektívu

Na objektív sňatý z fotoaparátu nasaďte kryty alebo ho postavte zadnou stranou nahor – zabránite tým poškrabaniu povrchu šošoviek alebo poškodeniu elektrických kontaktov.

Ako rýchlo začať

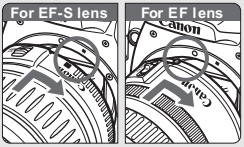
1



Vložte akumulátor. (str. 26)

Dobíjanie akumulátora, pozri str. 24.

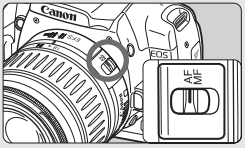
2



Nasaďte objektív. (str. 30)

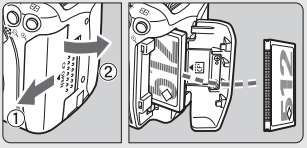
Pri nasadzovaní objektívu EF-S ho zarovnajte s bielou značkou na fotoaparáte. Ostatné objektívy zarovnajte s červenou značkou.

3



Prepnite prepínač režimov zaostrovania na objektíve do polohy <AF>. (str. 30)

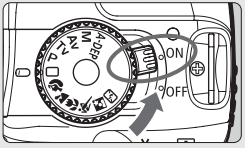
4



Otvorte kryt slotu karty CF a vložte kartu CF. (str. 28)

Strana so štítkom smeruje k vám a strana s malými otvormi sa zasunie do prístroja.

5



Spínač Power prepnite do polohy <ON>. (str. 31)

▶Aktuálne nastavenie fotoaparátu sa zobrazí na LCD monitore.

6

Volič režimov nastavte do polohy <□> (Plná automatika). (str. 40)

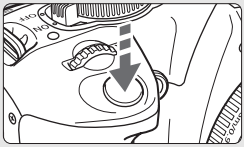
Všetky potrebné nastavenia fotoaparátu sa urobia automaticky.

7

Zaostrite na objekt. (str. 33)

Dívajte sa cez hľadáčik a zamierte stred hľadáčika na snímaný objekt. Stlačte spúšť do polovice a fotoaparát zaostrí na objekt.

8



Zhotovte obrázok. (str. 33)

Obrázok zhotovíte úplným stlačením spúšte.

9

Na LCD monitore si prezrite obrázok. (str. 94)

Zhotovený obrázok sa asi na 2 sekundy zobrazí na LCD monitore.

- Zobrazenie nastavení fotoaparátu na LCD monitore sa automaticky vypne, keď priblížite oko k hľadáčiku.
- Ak chcete zobraziť doteraz urobené obrázky, pozri „Prehrávanie obrázkov“ (str. 50).
- Ak chcete odstrániť obrázok, pozri „Zmazanie obrázkov“ (str. 123).

Popis jednotlivých častí

Časti označené tučným písmom sú použité až po časť „Základné fotografovanie a prehrávanie obrázkov".

Volič režimov (str. 20)

Spínač Power (str. 31)

Indikátor zapnutia (str. 31)

<⊛> Hlavný ovládač (str. 4)

Spúšť (str. 33)

Redukcia javu červených očí/ **indikátor samospúšte** (str. 55/49)

Snímač diaľkového ovládania (str. 153)

Držadlo

Zrkadlo (str. 91,114)

Kontakty (str. 13)

Bajonet pre objektív

Zabudovaný blesk/pomocné svetlo AF (str. 54/104)

Značka pre nasadenie objektívu EF (str. 30)

Značka pre nasadenie objektívu EF-S (str. 30)

Kontakty blesku

Sánky pre príslušenstvo (str. 152)

<⊖> **Značka roviny ostrenia** (str. 45)

Očko pre pripevnenie remienka (str. 22)

<⚡> Tlačidlo blesku (str. 54)

Kryt konektorov

Uvoľňovacie tlačidlo objektívu (str. 30)

Tlačidlo kontroly hĺbky ostrosti (str. 70)

Zaisťovací kolík objektívu

Objektív EF-S18-55 mm f/3.5-5.6 II

Zaostrovací prstenec (str. 58)

Objímka pre slnečnú clonu EW-60C (voliteľná)

Závit 58 mm pre filter (čelo objektívu)

Prepínač režimov zaostrovania (str. 30)

Značka pre nasadenie objektívu EF (str. 30)

Prstenec zoomu

Kontakty (str. 13)

Konektor VIDEO OUT (str. 121)

Konektor diaľkového ovládania (str. 90)

Konektor DIGITAL (str. 107,130)

Očnica (str. 153)

Okulár hľadáčika

Snímač vypnutia zobrazovania (str. 101)

<⎙/∿> Tlačidlo Tlač/zdieľanie (str. 108/143)

<DISP.> **Zap./vyp. zobrazovania nastavení fotoaparátu**/Tlačidlo Info/orientácia výrezu (str. 34, 99/50,124/142)

<MENU> **Tlačidlo menu** (str. 35)

<JUMP> Tlačidlo preskočenia (str. 117)

<▶> **Tlačidlo prehrávania** (str. 50)

<🗑> Tlačidlo pre vymazanie (str. 123)

LCD monitor (str. 34)

<⧉/⏱> Tlačidlo výberu režimu snímania (str. 49, 59)

Závit pre statív

Kontrolka prístupu (str. 29)

Krížové tlačidlá (str. 35)

<▲ ISO> Tlačidlo nastavenia citlivosti ISO (str. 53)

<▼ WB> Tlačidlo výberu vyváženia bielej (str. 86)

<◀ ⊡> Tlačidlo výberu režimu merania (str. 73)

<▶ AF> Tlačidlo výberu režimu AF (str. 56)

Ovládač dioptrickej korekcie (str. 31)

<Av⊠> Tlačidlo clony/korekcie expozície (str. 71/74)

<✱/⊞·⊕> Tlačidlo blokovania AE/FE/Indexu/zmenšenia (str. 84/85/116/118,142)

<⊞/⊕> Tlačidlo výberu bodu AF/zväčšenia (str. 57/118,142)

Kryt slotu CF karty (str. 28)

Otvor pre šnúru prepojky (str. 154)

Uvoľňovacia páčka krytu priestoru pre akumulátor (str. 26)

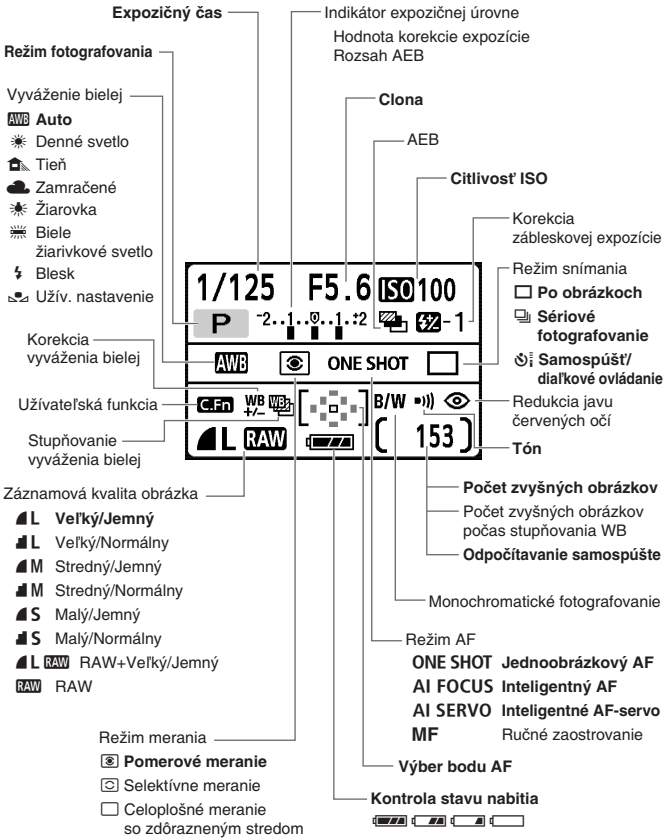
Kryt priestoru pre akumulátor (str. 26)

<(SET)> Nastav. tlačidlo/<⚙> výberové tlačidlo štýlu obrázka (str. 35/63)

Slot CF karty (str. 28)

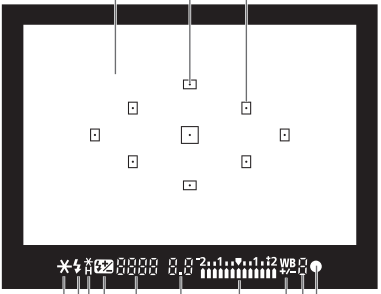
Tlačidlo pre vysunutie CF karty (str. 28)

Zobrazenie nastavení fotoaparátu



Zobrazovať sa budú len aktuálne aplikovateľné nastavenia.

Informácie zobrazované v hľadáčiku



Zobrazovať sa budú len aktuálne aplikovateľné nastavenia.

Volič režimov

Na voliči režimov sú základné režimy a tvorivé režimy.

Tvorivé režimy

Tieto režimy vám dávajú väčšiu kontrolu nad výsledkom.

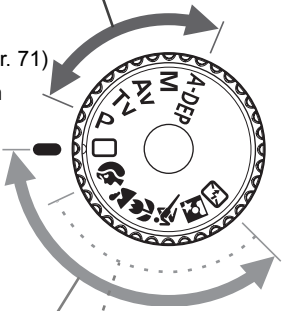
P : Program AE (str. 52)

Tv : AE s predvoľbou času (str. 66)

Av : AE s predvoľbou clony (str. 68)

M : Ručné nastavenie expozície (str. 71)

A-DEP : AE s automatickým nastavením hĺbky ostrosti (str. 72)



Základné režimy

Stačí len stlačiť spúšť. Plnoautomatické fotografovanie pre špecifické druhy objektov.

: **Plná automatika** (str. 40)

Motívové režimy

: Portrét (str. 43)

: Krajina (str. 44)

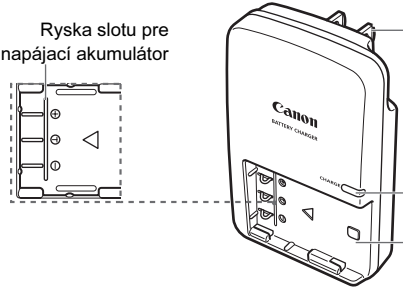
: Detail (str. 45)

: Šport (str. 46)

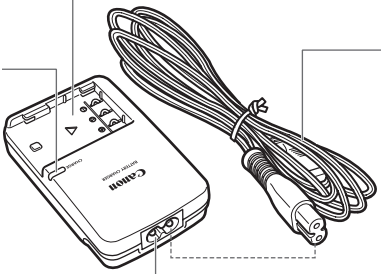
: Nočný portrét (str. 47)

: Vypnutý blesk (str. 48)

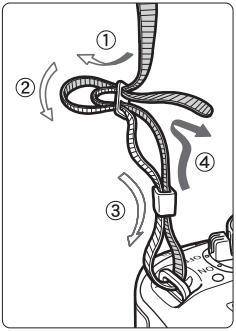
Nabíjačka CB-2LW



Nabíjačka CB-2LWE

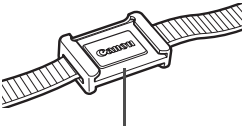


Pripevnenie remienka



Koniec remienka prevlečte zospodu očkom pre jeho pripevnenie na fotoaparáte. Potom ho prevlečte sponou, ako vidno na obrázku. Zatiahnite remienok, aby ste odstránili všetky previsy a ubezpečili sa, že sa zo spony neuvoľní.

- K remienku je pripevnený kryt okulára. (str. 153)



- Adobe je ochranná známka spoločnosti Adobe Systems, Incorporated.
- CompactFlash je ochranná známka spoločnosti SanDisk, Corporation.
- Windows je buď registrovaná ochranná známka alebo ochranná známka spoločnosti Microsoft Corporation v USA a ďalších krajinách.
- Macintosh je ochranná známka spoločnosti Apple Corporation, registrovaná v USA a ďalších krajinách.
- Všetky ostatné obchodné názvy, názvy produktov a známky uvádzané v tomto návode sú vlastníctvom príslušných vlastníkov.

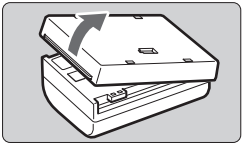
* Tento digitálny fotoaparát podporuje Design typu systém súborov pre fotoaparáty 2.0 a Exif 2.21 (označuje sa aj ako „Exif Print“). Exif Print je štandard, ktorý rozširuje kompatibilitu medzi digitálnymi fotoaparátmi a tlačiarňami. Pripojením prístroja k tlačiarni kompatibilnej s Exif Print sa pre optimalizáciu výslednej tlače použijú aj informácie k fotografovaniu.

1

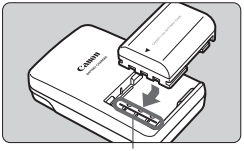
Oboznámenie sa s prístrojom

Táto kapitola vysvetľuje úvodné kroky a základnú obsluhu fotoaparátu.

Dobíjanie akumulátora



1 Snímte kryt.

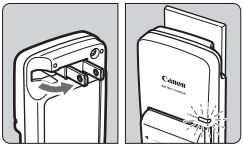


Ryska slotu pre napájací akumulátor

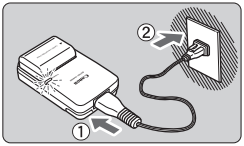
2 Nasaďte akumulátor.

- Prednú hranu akumulátora zarovnajte s indexovou ryskou nabíjačky. Zatlačte na akumulátor a posuňte ho v smere šípky.
- Akumulátor vyberajte opačným postupom.

CB-2LW



CB-2LWE



3 Pre CB-2LW

Vyklopte vidlicu a akumulátor nabite.

- Vidlicu vyklopte z nabíjačky ako ukazuje šípka.
- Zasuňte vidlicu do sieťovej zásuvky.

Pre CB-2LWE

Pripojte sieťovú šnúru a akumulátor nabite.

- Zapojte sieťovú šnúru do nabíjačky a jej druhý koniec zasuňte do sieťovej zásuvky.

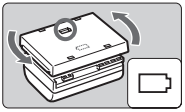
▶ Nabíjanie začne automaticky a kontrolka sa rozsvieti oranžovo.

▶ Akonáhle je akumulátor celkom nabitý, zmení kontrolka nabíjania svoju farbu na zelenú.

- **Úplné nabitie akumulátora zo stavu úplného vybitia trvá pribl. 90 minút.**

Tipy pre používanie akumulátora a nabíjačky

- **Akumulátor nabite v deň používania alebo deň vopred.**
  Nepoužitý nabitý akumulátor sa bude stále postupne vybíjať. Doba nabíjania akumulátora závisí od okolitej teploty a zvyškovej kapacity.
- **Nedobíjajte akumulátor dlhšie než 24 hodín** (aby ste zabránili poklesu jeho výkonnosti).
- **Po nabití akumulátor vytiahnite a odpojte nabíjaèku zo siete.**
- **Kryt môžete nasadiť v rôznej orientácii, a tým označiť, či je akumulátor nabitý alebo nie.**
  Ak je akumulátor dobitý, nasaďte naň kryt tak, aby otvor v tvare < ▭ > bol cez modrú plombu akumulátora. Ak je vybitý, nasaďte kryt naopak.

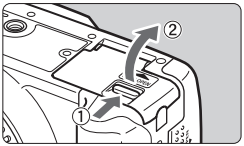


- **Akumulátor používajte pri teplote okolia 0 až 40 °C.**
  Najlepšiu výkonnosť dosahuje akumulátor pri teplotách okolia 10 až 30 °C. Pri týchto teplotách ho odporúčame používať. Na chladných miestach, napr. na zjazdovkách, môže výkonnosť akumulátora dočasne poklesnúť, čo má vplyv na prevádzkovú dobu.
- **Ak fotoaparát nepoužívate, vyberte z neho akumulátor.**
  Ak ponecháte akumulátor vo fotoaparáte dlhšiu dobu, stále sa z neho odoberá malé množstvo prúdu. Akumulátor sa tým zbytočne vybíja a znižuje sa jeho výdrž. Akumulátor skladujte s nasadeným krytom. Skladovanie akumulátora po plnom nabití môže znížiť jeho výkonnosť.
- **Nabíjačku možno používať aj v zahraničí.**
  Nabíjačka sa môže pripojiť na sieť 100 až 240 V, 50/60 Hz. Ak sa líši tvar vidlice, zakúpte si adaptér použiteľný v danej krajine. Akumulátor nepripájajte k žiadnemu napäťovému transformátoru. Hrozí nebezpečenstvo poškodenia akumulátora.
- **Ak sa akumulátor rýchlo vybije, napriek tomu, že bol plne nabitý, vymeňte ho.**
  Vymeňte akumulátor za nový.

- Touto nabíjačkou nedobíjajte žiadne iné akumulátory než NB-2LH.
- Napájací akumulátor NB-2LH je určený len pre prístroje Canon. Ak ho použijete v inej nabíjačke alebo inom produkte než Canon, hrozí nebezpečenstvo chybnej funkcie alebo nehody, za ktorú spoločnosť Canon nemôže niesť žiadnu zodpovednosť.

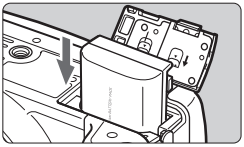
Vloženie a vybratie akumulátora

Vloženie akumulátora



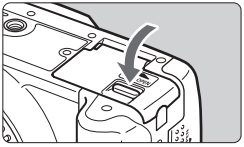
1 Otvorte kryt priestoru pre akumulátor.

- Posuňte páčku, ako zobrazuje šípka na obrázku, a otvorte kryt.



2 Vložte akumulátor.

- Zasunutá by mala byť strana akumulátora s kontaktami.
- Akumulátor zasuňte tak, aby sa zaistil na svojom mieste.



3 Zatvorte kryt.

- Pri správnom zatvorení krytu začujete zaklapnutie.

Kontrola stavu nabitia

Ak je spínač Power v polohe <ON> (str. 31), bude stav nabitia vyznačený:

: Stav nabitia OK.

: Akumulátor nemá plnú kapacitu, ale jej má ešte dosť.

: Akumulátor bude čoskoro vybitý.

: Akumulátor sa musí dobiť.

Životnosť akumulátora

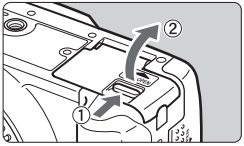
[Pribl. počet obrázkov]

Teplota	Podmienky fotografovania	
	Bez blesku	50% použitie blesku
Pri 23 °C	500	360
Pri 0 °C	370	280

- Vyššie uvedené údaje platia pre plne nabitý akumulátor NB-2LH a stanovené sú podľa testovacích kritérií CIPA (Camera & Imaging Products Association).

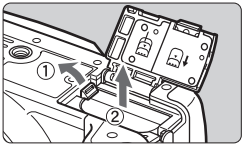
- Skutočný počet obrázkov môže byť v závislosti od podmienok fotografovania menší než je vyššie uvedené.
- Dlhodobé držanie mierne stlačenej spúšte (do polovice) alebo automatické zaostrovanie bez zhotovenia obrázka môže počet zhotoviteľných obrázkov znížiť.
- Objektív sa napája z akumulátora fotoaparátu. Pri použití niektorých objektívov môže poklesnúť počet zhotoviteľných obrázkov.

Vybratie akumulátora



1 Otvorte kryt priestoru pre akumulátor.

- Posuňte páčku, ako zobrazuje šípka na obrázku, a otvorte kryt.



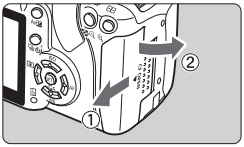
2 Vyberte akumulátor.

- Páčku zámky posuňte v smere šípky a vyberte akumulátor.
- Nezabudnite na akumulátor nasadiť ochranný kryt. Zabránite tým riziku skratu.

Vloženie a vybratie karty CF

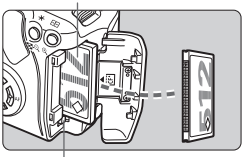
Zachytený obrázok sa nahrá na CF kartu (voliteľná).
Aj keď sa karty typu I a typu II líšia hrúbkou, vo fotoaparáte môžete používať ktorúkoľvek z nich. Fotoaparát môže pracovať aj s jednotkou Microdrive (typu pevného disku) a CF kartami o kapacite 2 GB a viac.

Vloženie karty



1 Otvorte kryt.

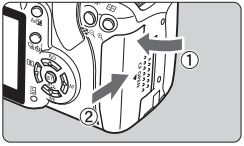
- Posunutím krytu v smere šípky ho otvorte.



2 Vložte kartu CF.

- **Ako je vidieť na obrázku, strana so štítkom smeruje k vám a strana s malými otvormi sa zasunie do prístroja.**
  Nesprávne vloženie CD karty môže poškodiť fotoaparát.

▶ Tlačidlo pre vysunutie CF karty sa vysunie.



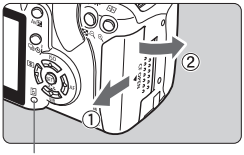
Počet zvyšných obrázkov

3 Zatvorte kryt.

- Kryt zatvorte a posuňte v smere šípky, ako je znázornené, až sa na svojom mieste zaistí.
- Ak prepnete spínač Power do polohy <ON>, zobrazí sa na LCD paneli počet zvyšných obrázkov..

Počet zvyšných obrázkov závisí od zvyškovej kapacity CF karty, záznamovej kvality obrázka, citlivosti ISO atď.

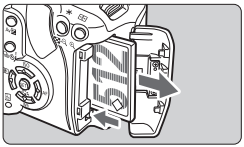
Vybratie karty



Kontrolka prístupu

1 Otvorte kryt.

- Spínač Power prepnite do polohy <OFF>.
- Skontrolujte, či sa na LCD monitore nezobrazuje „Recording...“.
- Skontrolujte, či je kontrolka prístupu zhasnutá, a otvorte kryt.



2 Vyberte CF kartu.

- Stlačte tlačidlo pre vysunutie CF karty.

▶ CF karta sa vysunie.

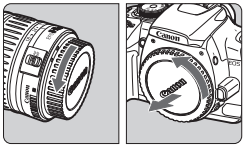
- Zatvorte kryt.

- **Blikajúca kontrolka prístupu označuje, že sa dáta na karte CF čítajú, zapisujú alebo odstraňujú alebo sa prenášajú. Nikdy pri svietiacej alebo blikajúcej kontrolke prístupu nerobte ďalej uvedené. Mohlo by dôjsť k poškodeniu obrazových dát. Mohlo by dôjsť aj k poškodeniu CF karty alebo fotoaparátu.**
  · Otvárať kryt slotu CF karty.
  · Vyberať akumulátor.
  · Trepať alebo mávať fotoaparátom.
- Ak sú na karte CF už zaznamenané obrázky, nemusí číslo obrázka začínať od 0001. (str. 96)
- Ak sa zobrazuje chyba súvisiaca s CF kartou, pozri str. 38.
- Pamäťové karty typu pevného disku sú v porovnaní s CF kartami citlivejšie na vibrácie a fyzické nárazy. Ak používate jednotku Microdrive, dajte pozor, aby ste v dobe nahrávania alebo zobrazovania obrázkov nevystavovali fotoaparát vibráciám, otrasom alebo nárazom.

Ak v menu nastavíte položku [**1 Shoot w/o card**] na [**Off**], zabránite tým fotografovaniu bez vloženej CF karty. (str. 94)

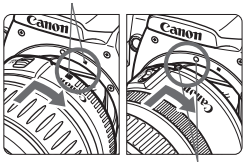
Nasadenie a snímanie objektívu

Nasadenie objektívu



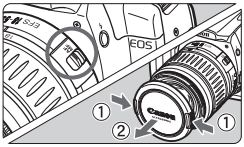
1 Snímte kryty.

- Snímte zadný kryt objektívu aj kryt objektívovej časti ich otočením v smere šípky, ako je uvedené na obrázku.



2 Nasaďte objektív.

- Objektív EF-S zarovnajte s bielou značkou pre nasadenie objektívu EF-S na fotoaparáte a otočte ním v smere šípky, kým sa na svojom mieste nezaistí.
- Ak nasadzujete iný objektív než EF-S, zarovnajte ho s červenou značkou pre nasadenie objektívu EF.

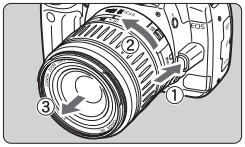


3 Nastavte prepínač režimov zaostrovania na objektíve do polohy <AF> (Automatické zaostrovanie).

- Pri nastavení na <MF> (ručné zaostrovanie) nebude pracovať automatické zaostrovanie.

4 Snímte predný kryt objektívu.

Sňatie objektívu



Pri stlačenom uvoľňovacom tlačidle objektívu otočte objektív v smere šípky.

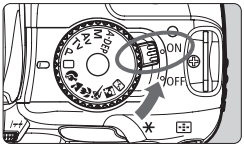
- Otočte objektív až na doraz, a potom ho snímte.

Pri nasadzovaní a snímaní objektívu venujte náležitú pozornosť tomu, aby cez otvor bajonetu pre objektív nevnikol do fotoaparátu prach.

Ako fotografovať

Spínač Power

Fotoaparát môže pracovať len po prepnutí spínača Power do zapnutej polohy.



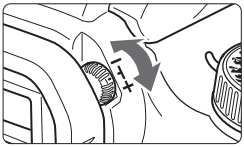
<ON> : Indikátor zapnutia sa rozsvieti a fotoaparát sa zapne.

<OFF>: Fotoaparát je vypnutý a nie je funkčný. Prepnite do tejto polohy, keď fotoaparát nepoužívate.

- Pri prepnutí spínača Power do polohy zapnuté alebo vypnuté sa na LCD monitore zobrazuje ikona < > ako znamenie, že pracuje systém automatického čistenia snímača.
- V záujme úspory kapacity akumulátora sa fotoaparát automaticky vypne asi po 30 minútach nečinnosti. Ak chcete fotoaparát znovu zapnúť, stačí stlačiť spúšť.
- Dobu, po ktorej sa fotoaparát automaticky vypne, môžete meniť nastavením v menu [**Auto power off**]. (str. 95)
- Ak prepnete spínač Power do polohy <OFF> v dobe záznamu obrázka na CF kartu, zobrazí sa [**Recording ...**] a napájanie sa vypne až po dokončení záznamu obrázka na CF kartu.

Nastavenie obrazu v hľadáčiku

Hľadáčik si môžete nastaviť podľa svojich potrieb, aby ste obraz v ňom videli ostro aj bez okuliarov.



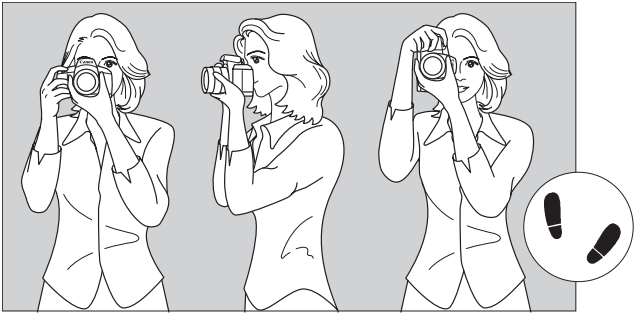
Otočte ovládačom dioptrickej korekcie.

- Pootočením ovládača doľava alebo doprava zobrazte v hľadáčiku deväť bodov AF ostro.

Ak vám dioptrická korekcia nezabezpečí ostrý obraz v hľadáčiku, odporúčame použiť dioptrickú korekčnú šošovku E (10 typov, voliteľné).

Držanie fotoaparátu

V záujme dosiahnutia ostrých obrázkov držte fotoaparát pevne, aby ste minimalizovali riziko pohybu.



Horizontálna orientácia Vertikálna orientácia

Držanie fotoaparátu

1. Držadlo fotoaparátu držte pravou rukou.
2. Ľavou rukou pridržujte tubus objektívu zospodu.
3. Ukazovákom pravej ruky zľahka stlačte spúšť.

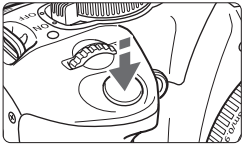
Aby sa fotoaparát nepohol

4. Tlačte ramená a lakte pred telo.
5. Oko majte čo najbližšie k hľadáčiku (LCD monitor vypnutý).
6. Mierne predkročte, aby ste mali stabilnejší postoj.

* LCD monitor nemožno použiť pri fotografovaní ako hľadáčik.

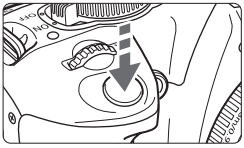
Spúšť

Spúšť pracuje v dvoch krokoch. Spúšť môžete stlačiť do polovice. Potom ju ďalším pritlačením môžete stlačiť úplne.



Stlačenie do polovice

Aktivuje automatické zaostrovanie (AF) a automatickú expozíciu (AE), ktorá nastaví čas a clonu.
Nastavenie expozície (hodnota času a clony) sa zobrazí v hľadáčiku. (⏱4)



Úplné stlačenie

Úplným stlačením sa otvorí závierka a zhotoví sa obrázok.

Zabránenie rozhýbaniu obrázka

Pohyby fotoaparátu počas expozície sa označujú termínom rozhýbanie (alebo roztrasenie) obrázka. Rozhýbanie obrázka je možnou príčinou neostrých fotografií. Ak chcete zabrániť rozhýbaniu obrázka, riaďte sa ďalej uvedeným.

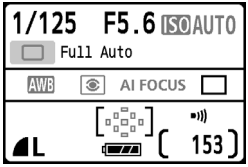
- Fotoaparát držte stabilne, ako je znázornené na predchádzajúcej strane.
- Stlačením spúšte do polovice aktivujte automatické zaostrovanie, potom stlačte spúšť celkom.

- Ak stlačíte spúšť úplne bez predchádzajúceho stlačenia do polovice alebo ak stlačíte spúšť do polovice a takmer okamžite úplne, fotoaparát zhotoví obrázok až po malej chvíli.
- Nezáleží na stave, v ktorom je fotoaparát (prehrávanie obrázkov, práca s menu, nahrávanie obrázka apod.), vždy sa môžete okamžite vrátiť k fotografovaniu prostým stlačením spúšte do polovice (neplatí počas priamej tlače a keď sa zobrazuje obrazovka pre priamy prenos obrázkov).

Prepnutie obrazovky LCD monitora

Na LCD monitore sa môže zobrazovať nastavenie fotoaparátu, menu, obrázok atď.

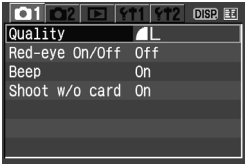
Nastavenie fotoaparátu



- Zobrazuje sa pri zapnutom fotoaparáte.
- Ak sa začnete pozerať cez okulár hľadáčika, zareaguje snímač vypnutia zobrazovania, ktorý automaticky vypne LCD monitor. Tým sa zabráni, aby vám jas LCD monitora rušil pohľad. LCD monitor sa opäť automaticky zapne, akonáhle sa prestanete pozerať do hľadáčika.
- Keď sa zobrazuje obrazovka menu alebo obrázok, ako je znázornené nižšie, môžete sa stlačením spúšte do polovice okamžite vrátiť do obrazovky nastavenia fotoaparátu (zobrazené vľavo).
- Stlačením <DISP.> zapnite alebo vypnite zobrazovanie.

- Ak sa pozeráte cez hľadáčik s nasadenými slnečnými okuliarmi, LCD monitor sa nemusí automaticky vypnúť. V takom prípade stlačením tlačidla <DISP.> vypnite monitor ručne.
- V blízkosti žiarivky sa môže LCD monitor vypnúť. Ak k tomu dôjde, majte fotoaparát ďalej od žiarivky.

Obrazovka menu



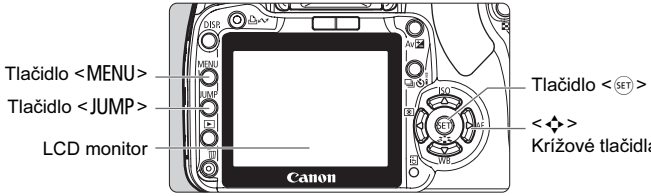
- Zobrazuje sa pri stlačení tlačidla <MENU>. Opätovným stlačením zobrazíte nastavenie fotoaparátu.

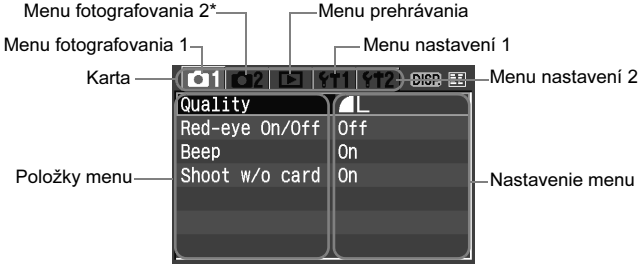
Zhotovený obrázok

- Zobrazuje sa pri stlačení tlačidla <▶>. Opätovným stlačením zobrazíte nastavenie fotoaparátu.

Práca s menu a nastavenia

Nastavením rôznych voliteľných položiek v menu môžete nastaviť záznamovú kvalitu obrázka, dátum/čas, jas LCD monitora atď. Sledujte LCD monitor a použite tlačidlo <MENU>, krížové tlačidlá <✥> a tlačidlo <SET> na zadnej stene fotoaparátu.





*** Karta [📷2] sa nezobrazuje v základných režimoch fotografovania, ako je Plná automatika.**

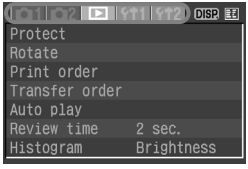
Ikona	Farba	Kategória	Popis
📷1/📷2	Červená	Menu fotografovania	Menu súvisiace s fotografovaním.
▶	Modrá	Menu prehrávania	Menu súvisiace s prehrávaním.
🔧1 /🔧2	Žltá	Menu nastavenia	Základné nastavenia fotoaparátu.

- Ak chcete preskakovanie obrázkov ukončiť, stlačte tlačidlo <JUMP>.
- V základných režimoch sa nebudú niektoré položky menu zobrazovať.
- Na výber položiek menu alebo prehrávanie obrázkov môžete tiež použiť ovládač <⊙>.
- Zoznam funkcií menu je na str. 156.

Postup nastavovania menu

1 Zobrazte menu.

- Menu zobrazte stlačením tlačidla <MENU>.

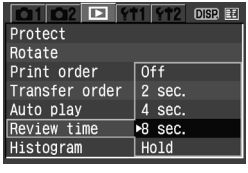


2 Zvoľte kartu.

- Stlačením tlačidla <JUMP> zvoľte kartu menu.
- Ak je zvýraznených päť kariet, môžete pre výber karty stlačiť aj tlačidlo <◀▶>.

3 Zvoľte položku menu.

- Klávesom <▲▼> zvoľte položku menu, potom stlačte <SET>.



4 Zvoľte nastavenie menu.

- Klávesom <▲▼> alebo <◀▶> zvoľte nastavenie. (Niektoré nastavenia vyžadujú stlačenie tlačidla <▲▼> alebo <◀▶>, aby sa uskutočnil výber.)

5 Nastavte požadované nastavenie.

- Nastavenie urobte stlačením <SET>.

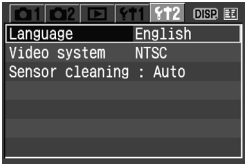
6 Zatvorte menu.

- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite do zobrazenia nastavení fotoaparátu.

Nasledujúce vysvetlenia funkcií menu predpokladajú, že ste si stlačením tlačidla <MENU> zobrazili obrazovku menu.

Než začnete fotografovať

MENU Výber jazyka rozhrania



1 Zvoľte [Language].

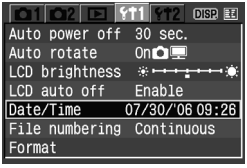
- Pod kartou [¶2] zvoľte [**Language**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka Language.

2 Nastavte požadovaný jazyk.

- Klávesom <✥> zvoľte požadované nastavenie, potom stlačte <SET>.
- ▶ Jazyk sa zmení.

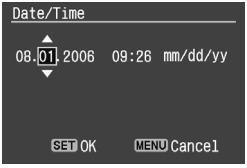
MENU Nastavenie dátumu a času

Skontrolujte, či je správne nastavený dátum a čas fotoaparátu.
V prípade potreby nastavte správny dátum a čas.



1 Vyberte [Date/Time].

- Pod kartou [¶1] zvoľte [**Date/Time**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka dátumu/času.



2 Nastavte dátum a čas.

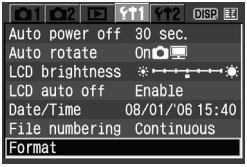
- Tlačidlom <◀▶> zvoľte položku dátumu alebo času.
- Tlačidlom <▲▼> zvoľte správnu číselnú hodnotu.
- Stlačením <SET> potvrďte dátum/čas a vráťte sa do menu.

Je dôležité mať nastavený správny dátum a čas, pretože sa tieto údaje zaznamenávajú s každým zhotoveným obrázkom.

MENU Formátovanie karty CF

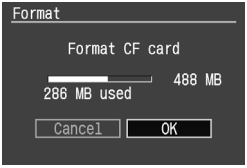
V prípade novej karty CF alebo karty CF naformátovanej iným fotoaparátom alebo na osobnom počítači kartu v tomto fotoaparáte naformátuje.

Formátovanie karty CF vymaže všetky dáta z karty. Zmazané budú aj chránené obrázky, preto si overte, či na nej nie je nič, čo by ste si chceli zachovať. V prípade potreby preneste zaznamenané dáta pred formátovaním karty do počítača.



1 Vyberte [Format].

- Pod kartou [1] zvoľte [**Format**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa dialógové okno potvrdenia.



2 Naformátujte CF kartu.

- Zvoľte [**OK**], potom stlačte <SET>.
- ▶ CF karta sa naformátuje (inicializuje).
- ▶ Po dokončení formátovania sa znova zobrazí menu.

- Pri formátovaní karty sa zmenia len informácie súvisiace so správou súborov. Skutočné dáta sa neodstránia. Majte to na pamäti, keď kartu dávate cudzej osobe alebo keď kartu likvidujete.
- Pri likvidácii kartu zničte fyzicky, aby ste zabránili odcudzeniu údajov.
- Ak sa na LCD monitore zobrazuje chybové hlásenie súvisiace s kartou CF, ide o problém CF karty. Kartu CF vyberte a znova vložte. Ak chyba pretrváva, použite inú CF kartu. Alebo ak môžete preniesť všetky obrázky na karte CF do osobného počítača, preneste ich a potom kartu sformátujte. To môže obnoviť jej normálnu funkciu.

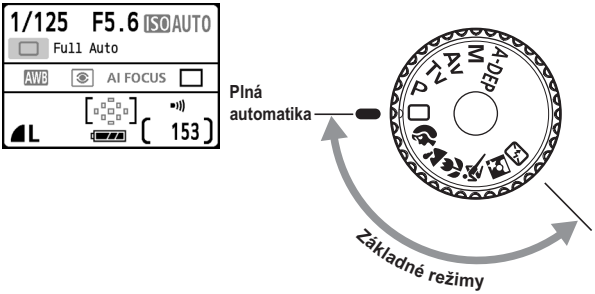
Kapacita karty CF zobrazovaná na formátovacej obrazovke môže byť nižšia než kapacita vyznačená na karte.

2

Základné fotografovanie a prehrávanie obrázkov

Táto kapitola vysvetľuje, ako pomocou základných režimov na voliči režimov dosiahnete najlepšie výsledky a ako prehrávať obrázky.

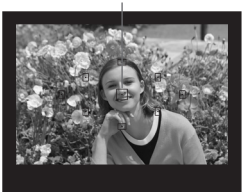
V základných režimoch stačí fotoaparát nasmerovať a fotografovať, prístroj nastaví všetko automaticky. V základných režimoch sa nedajú meniť nastavenia fotoaparátu, aby sa zabránilo riziku pokazeniu obrázka v dôsledku chybných operácií. Nastavenia, ktoré nemôže robiť užívateľ (funkcie nastavované automaticky), sú znázornené sivo.



▢ Plnoautomatické fotografovanie

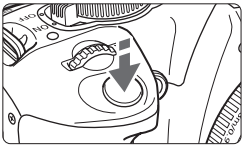
1 Volič režimov nastavte do polohy <▢>.

Bod AF



2 Zamierte ľubovoľný bod AF na objekt.

- Všetky body AF budú pracovať a zaostrenie sa dosiahne tým bodom AF, ktorý pokrýva najbližší objekt.
- Nasmerovaním stredového bodu AF na objekt sa zaostrovanie uľahčí.



Potvrdzovacie svetlo zaostrenia

3 Zaostrite na objekt.

- Stlačte spúšť do polovice a objektív sa posunie, aby zaostril.
- ▶ Bodka vo vnútri bodu AF, ktorý dosiahol zaostrenie, krátko blikne červeno. Súčasne zaznie zvuková signalizácia a rozsvieti sa potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●>.
- ▶ V prípade potreby sa automaticky vysunie zabudovaný blesk.

4 Zhotovte obrázok.

- Obrázok zhotovíte úplným stlačením spúšte.
- ▶ Zhotovený obrázok sa asi na 2 sekundy zobrazí na LCD monitore.
- Ak je vysunutý zabudovaný blesk, zatlačte ho späť do prístroja.

Často kladené otázky

- **Potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> bliká a zaostrenie sa nedosiahne.**
  Nasmerujte bod AF na miesto s dobrým kontrastom (svetlá/tiene), potom stlačte spúšť do polovice (str. 160). Ak ste príliš blízko k objektu, vzdiaľte sa a skúste to znova.
- **Niekedy môže súčasne bliknúť viac bodov AF.**
  To znamená, že zaostrenie sa dosiahlo vo všetkých týchto bodoch AF. Ak bliká bod AF pokrývajúci požadovaný objekt, môžete fotografovať.
- **Stále slabo znie zvuková signalizácia. (Potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> sa nerozsvieti.)**
  To znamená, že fotoaparát pokračuje v zaostrovaní pohybujúceho sa objektu. (Potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> sa nerozsvieti.) V dobe, kedy znie zvuková signalizácia, môžete úplným stlačením spúšte ostro vyfotografovať pohybujúci sa objekt.
- **Stlačením spúšte do polovice sa nezaostrí na objekt.**
  Keď je prepínač režimov zaostrovania na objektíve prepnutý na <**MF**> (ručné zaostrovanie), fotoaparát nezaostruje automaticky. Prepnite prepínač režimov zaostrovania do polohy <**AF**>.
- **Keď zaostrím na objekt a potom urobím priblíženie zoomom a zhotovím obrázok, zaostrenie nie je optimálne.**
  Ak chcete zmeniť zoom, urobte to pred zaostrovaním. Otočením zaostrovacieho krúžku po zaostrení môžete záber mierne rozostriť.
- **Blesk sa vysunul napriek tomu, že fotografujem za denného svetla.**
  Pri objektoch v protisvetle sa môže blesk vysunúť, aby redukoval ostré tiene.
- **Pri slabom osvetlení zabudovaný blesk vytvorí rad zábleskov.**
  Aby sa pomohlo automatickému zaostrovaniu, môže dôjsť pri stlačení spúšte do polovice k spusteniu zabudovaného blesku, ktorý vytvorí rad zábleskov. To sa označuje ako pomocné svetlo AF. Je účinné až do vzdialenosti asi 4 m.
- **Napriek tomu, že bol použitý blesk, obrázok vyšiel tmavý.**
  Objekt bol príliš ďaleko. Objekt by mal byť vo vzdialenosti do 5 m od fotoaparátu.
- **Pri fotografovaní s bleskom je dolná časť obrázka neprirodzená.**
  Objekt bol príliš blízko fotoaparátu a došlo vytvoril sa tieň od objektívu. Objekt by mal byť vo vzdialenosti aspoň 1 m od fotoaparátu. Ak bola na objektíve nasadená slnečná clona (voliteľná), snímte ju pred fotografovaním s bleskom.

▢ Plnoautomatické techniky

Zmena kompozície obrázka

V závislosti od scény môžete posunutím objektu viac doľava alebo doprava dosiahnuť vyrovnané pozadie a dobrú perspektívu.
V režime <▢> (Plná automatika) sa zaostrovanie zablokuje pri stlačení spúšte do polovice, aby sa zaostrilo na nepohybujúci sa objekt. Potom môžete zmeniť kompozíciu obrázka a zhotoviť ho úplným stlačením spúšte. Toto sa označuje ako Blokovanie zaostrenia. Blokovanie zaostrenia je možné aj v základných režimoch (okrem <🔍>).

Fotografovanie pohybujúceho sa objektu

Ak sa v režime <▢> (Plná automatika) objekt pohybuje (mení vzdialenosť od fotoaparátu) počas zaostrovania alebo po zaostrení, uplatní sa Inteligentné AF-servo, aby bol objekt zaostrený nepretržite. Zaostrovanie bude pokračovať po celú dobu, kedy budete držať bod AF na objekte a pritom mať mierne stlačenú spúšť. Ak chcete zhotoviť obrázok, stlačte spúšť celkom.

Fotografovanie portrétov

<> (Tento režim použite pri portrétoch, keď potrebujete rozostrením pozadia fotografovanú osobu zdôrazniť. Dosiahnete aj lepšie tóny a vlasy budú jemnejšie než v režime <> (Plná automatika).

Tipy pre fotografovanie

- **Čím väčšia je vzdialenosť medzi objektom a pozadím, tým lepšie.**
  Čím väčšia je vzdialenosť medzi objektom a pozadím, tým rozostrenejšie bude pozadie. Objekt sa tiež lepšie vyzdvihne pred plochým, tmavým pozadím.
- **Použite teleobjektív.**
  Ak máte objektív so zoomom, zvoľte maximálny teleobjektív tak, aby objekt vyplňoval obraz od pása nahor. V prípade potreby sa priblížte.
- **Zaostrite na tvár.**
  Skontrolujte, či bod AF pokrývajúci tvár blikol červeno.

- Keď budete držať spúšť stlačenú, môžete fotografovať sériovo, a získať tým rôzne pózy a výrazy tváre. (Pribl. 3 obr./s)
- V prípade potreby sa automaticky vysunie zabudovaný blesk.

Fotografovanie krajín

Režim < > (Krajina) použite pre širokouhlú scenériu, nočné scény a keď chcete mať ostrú celú hĺbku záberu. Zelené a modré farby budú tiež živšie a ostrejšie než v režime < > (Plná automatika).

Tipy pre fotografovanie

- **Použite širokouhlý objektív.**
  Ak máte objektív so zoomom, nastavte ho na maximálne širokouhlý objektív. Tým dosiahnete ostré objekty v blízkosti aj v pozadí, lepšie než pri nastavení na maximálny teleobjektív. Tým dáte krajinám aj nádych šírky.

- **Fotografovanie nočných scén.**
  Pretože je vypnutý zabudovaný blesk, je tento režim vhodný aj pre nočné scény. Pri fotografovaní nočných scén použite statív, aby ste zabránili rozhýbaniu obrázka. Ak chcete fotografovať osobu proti nočnému pozadiu, nastavte volič režimov na < > a fotografujte so statívom. (str. 47)

Fotografovanie detailov

Ak chcete fotografovať detaily kvetov alebo drobných predmetov, použite režim <> (Detail). Ak chcete, aby malé veci vyzerali väčšie, použite makroobjektív (voliteľný).

Tipy pre fotografovanie

- **Zvoľte jednoduché pozadie.**
  Proti jednoduchému pozadiu vynikne kvet a pod. lepšie.

- **Čo najviac sa priblížte k objektu.**
  Overte si najkratšiu zaostrovaciu vzdialenosť objektívu. Niektoré objektívy majú označenie, napr. <**0,28 m/0,9 ft**>. Najkratšia zaostrovacia vzdialenosť objektívu sa meria od značky <⊖> (rovina ostrosti) na fotoaparáte k objektu. Ak ste príliš blízko k objektu, bude potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> blikať. Pri slabom osvetlení sa spustí zabudovaný blesk. Ak ste príliš blízko k objektu a spodná časť obrázka vyzerá tmavo (pretože záblesko-vému svetlu bráni tubus objektívu), vzdiaľte sa od objektu.

- **Ak máte objektív so zoomom, nastavte ho na maximálny teleobjektív.**
  Ak máte objektív so zoomom, nastavením na maximálny teleobjektív dosiahnete, že objekt bude vyzerať väčší.

Fotografovanie pohybujúcich sa objektov

Ak chcete fotografovať pohybujúci sa objekt, bežiace dieťa alebo závodné auto, použite režim < > (Šport).

Tipy pre fotografovanie

- **Použite teleobjektív.**
  Odporúčame teleobjektív, pretože môžete fotografovať z diaľky.
- **Zaostrite pomocou stredového bodu AF.**
  Stredový bod AF zamierte na objekt a stlačte spúšť do polovice, aby sa zaostrilo. Po dobu automatického zaostrovania bude slabo počuť zvukovú signalizáciu. Ak sa nedá zaostrenie dosiahnuť, bliká potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●>.
  Ak chcete zhotoviť obrázok, stlačte spúšť celkom. Po dobu držania spúšte stlačenej prebieha sériové fotografovanie (max. asi 3 obr./s) a pracuje automatické zaostrovanie.

Pri slabom osvetlení, kedy môže dôjsť k rozhýbaniu obrázka, sa v ľavom dolnom rohu hľadáčika rozbliká údaj času. Držte fotoaparát stabilne a zhotovte obrázok.

Fotografovanie portrétov v noci

Ak chcete fotografovať niekoho v noci a pritom dosiahnuť prirodzenú expozíciu pozadia, zvoľte režim <> (Noc Portrét).

Tipy pre fotografovanie

- **Použite širokouhlý objektív a statív.**
  Ak máte objektív so zoomom, nastavte ho na maximálne širokouhlý objektív pre dosiahnutie širokouhlého nočného pohľadu. Pri fotografovaní nočných scén použite statív, aby ste zabránili rozhýbaniu obrázka.

- **Fotografovaná osoba by mala byť vo vzdialenosti do 5 m od fotoaparátu.**
  Pri slabom osvetlení sa automaticky spustí zabudovaný blesk, aby bola zabezpečená správna expozícia fotografovanej osoby. Účinný dosah zabudovaného blesku je do 5 m od fotoaparátu.

- **Fotografujte tiež s nastavením <> (Plná automatika).**
  Pretože pri nočných záberoch hrozí nebezpečenstvo rozhýbania obrázka, odporúčame tiež fotografovať s nastavením <> (Plná automatika).

Ak použijete aj samospúšť, bude indikátor samospúšte po zhotovení obrázka blikať.

Vypnutie blesku

Na miestach, kde je zakázané fotografovať s bleskom, zvoľte režim <⊠> (Vypnutý blesk). Tento režim je vhodný aj pre scény osvetlené sviečkami, keď chcete, aby svetlo sviečok bolo na obrázku pôsobivé.

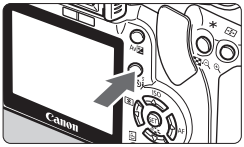
Tipy pre fotografovanie

- **Ak číselná hodnota v hľadáčiku bliká, dajte pozor, aby ste zabránili rozhýbaniu obrázka.**
  Pri slabom osvetlení, kedy môže dôjsť k rozhýbaniu obrázka, sa v ľavom dolnom rohu hľadáčika rozbliká údaj času. Držte fotoaparát stabilne alebo použite statív. Ak máte objektív so zoomom, nastavte ho na maximálne širokouhlý objektív, aby ste redukovali rozhýbanie záberu.

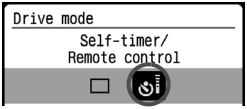
- **Fotografovanie portrétov bez blesku.**
  Pri slabom osvetlení sa fotografovaná osoba nesmie pohnúť, kým nie je obrázok hotový. Ak sa v dobe expozície pohne, môže byť na fotografii neostrá.

Používanie samospúšte

Ak chcete byť aj vy na zhotovovaných obrázkoch, použite samospúšť. Samospúšť sa dá použiť vo všetkých režimoch fotografovania.

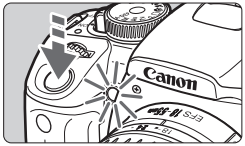


1 Stlačte tlačidlo <⊡ ⏱>.



2 Zvoľte <⏱>.

- Tlačidlom <◀▶> zvoľte <⏱>.



3 Zhotovte obrázok.

- Zaostrite na objekt a celkom stlačte spúšť.
- ▶ Zaznie zvukový signál, rozbliká sa indikátor samospúšte a obrázok sa zhotoví asi za 10 sekúnd. Dve sekundy pred zhotovením obrázka sa zvuková signalizácia zrýchli a indikátor samospúšte začne svietiť trvale.
- ▶ Počas behu samospúšte sa na LCD paneli zobrazuje odpočítavanie v sekundách do momentu fotografovania.

Zrušenie samospúšte

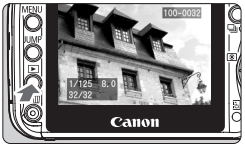
Stlačte tlačidlo <⊡ ⏱> a stlačením tlačidla <◀▶> zvoľte režim iný než <⏱>.

Pozor, aby ste pri aktivovaní samospúšte (t. j. pri stlačení spúšte) nestáli pred fotoaparátom. Došlo by k nesprávnemu zaostreniu obrázka.

- Pri fotografovaní so samospúšťou nasaďte fotoaparát na statív.
- Ak chcete so samospúšťou vyfotografovať seba, použite blokovanie zaostrenia (str. 42) na objekte v približne rovnakej vzdialenosti, ako budete vy.
- Ak chcete samospúšť po spustení zrušiť, stlačte znovu tlačidlo <⊡ ⏱>.

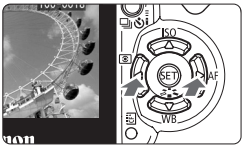
▶ Prehrávanie obrázokv

Ďalej je vysvetlený najjednoduchší spôsob prehrávania obrázkov. Podrobnejšie informácie o spôsoboch prehrávania obrázkov nájdete na str. 115.



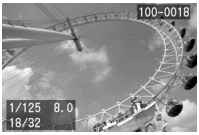
1 Prehrajte obrázok.

- Po stlačení tlačidla <▶> sa zobrazí posledný zaznamenaný obrázok.

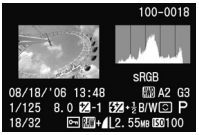


2 Zvoľte obrázok.

- Ak chcete vidieť obrázky v poradí od najnovšieho, stlačte kláves <◀>. Ak chcete vidieť obrázky v poradí od najstaršieho, stlačte kláves <▶>.
- Stlačením tlačidla <DISP.> prepnete formát zobrazovania.



Zobrazovanie jednotlivých obrázkov (so základnými informáciami)



Zobrazenie informácií k fotografovaniu

Zobrazovanie jednotlivých obrázkov (bez informácií k fotografovaniu)

* Viac o informáciách k fotografovaniu nájdete na str. 124, 125.

3 Ukončite prehrávanie obrázkov.

- Stlačením tlačidla <▶> sa vrátite do zobrazenia nastavení fotoaparátu.

3

Pokrčilé techniky fotografovania

V základných režimoch sa väčšina funkcií nastavuje automaticky a nedajú sa meniť, aby sa zabránilo nebezpečenstvu pokazených obrázkov. V režime <**P**> (Program AE) môžete nastavovať rôzne funkcie a byť kreatívnejší.

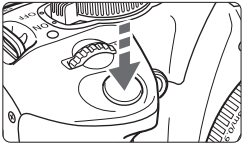
- V režime <**P**> (Program AE) nastavuje fotoaparát automaticky čas a clonu pre dosiahnutie štandardnej expozície.
- Rozdiel medzi základnými režimami a <**P**> je vysvetlený na str. 158.

* <**P**> predstavuje skratku Program
* **AE** predstavuje skratku Auto Exposure

P: Program AE

Aby sa dosiahla správna expozícia objektu, nastaví fotoaparát expozíciu (čas a clonu) automaticky. Toto sa označuje ako Program AE.

1 Volič režimov nastavte do polohy <P>.

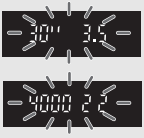


2 Zhotovte obrázok.

- Zaostrite na objekt a celkom stlačte spúšť.
- ▶ Zhotovený obrázok sa asi na 2 sekundy zobrazí na LCD monitore.

Tipy pre fotografovanie

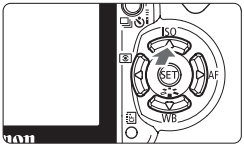
- **Skontrolujte expozičný čas v hľadáčiku.**
  Po stlačení spúšte do polovice sa v dolnej časti hľadáčika zobrazí hodnota času 30" až 4000 (30–1/4000 s). Čím je scéna tmavšia, tým nižšie je číslo (dlhší expozičný čas). Pri dlhých časoch je pravdepodobnejšie rozhýbanie obrázka.
  Ako všeobecné pravidlo platí, že pre zabránenie rozhýbaniu obrázka nesmie byť čas dlhší (menšie číslo) než je prevrátená hodnota ohniskovej vzdialenosti objektívu vynásobená koeficientom 1,6 (napr. pri objektíve s ohniskovou vzdialenosťou 55 mm vychádza 55 x 1,6 asi 80, tzn. prevrátená hodnota je 1/80). Ak je expozičný čas dlhší, buď zvýšte citlivosť ISO (str. 53) alebo fotografujte s bleskom (str. 54).
- **Program sa dá posunúť (Posun programu).**
  Po stlačení spúšte do polovice zmeňte otočením ovládača <⌂> kombináciu času a clony (Program).



Pri veľmi slabom alebo veľmi silnom osvetlení bude nastavenie expozície blikať pri stlačení spúšte do polovice, ako je vidieť na obrázku. Pri slabom osvetlení buď zvýšte citlivosť ISO (str. 53) alebo fotografujte s bleskom (str. 54). Pri silnom osvetlení znížte citlivosť ISO.

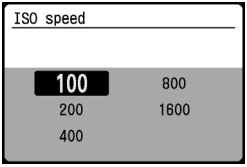
ISO: Zmena citlivosti ISO★

Nastavte citlivosť ISO (citlivosť obrazového snímača na svetlo) podľa okolitej svetelnej hladiny. Ak zvýšite citlivosť ISO (vyššie číslo) pri slabom osvetlení, môžete nastaviť kratší čas, a tým zmenšiť riziko rozhýbania obrázka. Účinný dosah blesku sa tým taktiež zvýši.



1 Stlačte tlačidlo <▲ ISO>.

▶ Zobrazí sa [**ISO speed**].



2 Zvoľte citlivosť ISO.

- Tlačidlom <✥> zvoľte požadovanú citlivosť ISO, potom stlačte spúšť do polovice.

Rady k citlivosti ISO

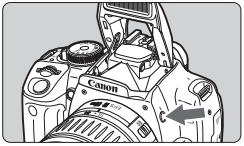
Citlivosť ISO	Normálna (bez blesku)	Dosah blesku
100/200	Exteriér za slnečného počasia	Pozri str. 54
400/800	Zamračená obloha, večer	
1600	Noc alebo tmavý interiér	

- Fotografovanie s vysokou citlivosť ISO alebo pri vysokých teplotách môže viesť k mierne zrnitým obrázkom.
- Vysoké teploty, vysoké citlivosti ISO alebo dlhé expozície môžu zapríčiniť nepravidelné farby v obraze.

- V základných režimoch sa bude citlivosť ISO nastavovať automaticky v rozmedzí ISO 100–400 podľa svetelných podmienok.
- S nastavením ISO 800 alebo 1600 je rozhýbanie obrázka menej pravdepodobné než v základných režimoch. Dosah blesku bude tiež

Používanie zabudovaného blesku

V interiéroch, pri slabom osvetlení alebo v protisvetle stačí vysunúť zabudovaný blesk a stlačiť spúšť, aby ste zhotovili obrázok so zábleskovým osvetlením. V režime <**P**> sa nastaví expozičný čas (1/60–1/200 s) automaticky, aby sa zabránilo rozhýbaniu obrázka.

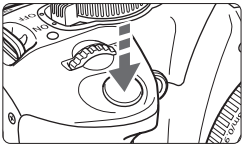


1 Stlačte tlačidlo <⚡>.

- V tvorivých režimoch môžete stlačením tlačidla <⚡> kedykoľvek zhotoviť zábleskové obrázky.
- V dobe dobíjania blesku sa v hľadáčiku zobrazuje „⚡**buSY**" a v ľavom hornom rohu LCD monitora [**BUSY⚡**].

2 Stlačte spúšť do polovice.

- V ľavom dolnom rohu hľadáčika skontrolujte, či svieti ikona <⚡>.



3 Zhotovte obrázok.

- Keď po dosiahnutí zaostrenia celkom stlačíte spúšť, zhotoví sa obrázok s bleskom.

Účinný dosah blesku

[Pribl., m]

Citlivosť ISO	EF-S 18–55 mm f/3,5-5,6 II		EF-S 17–85 mm f/4-5,6 IS USM	
	Širokouhlý objektív: 18 mm	Teleobjektív: 55 mm	Širokouhlý objektív: 17 mm	Teleobjektív: 85 mm
100	1–3,7	1–2,3	1–3,3	1– 2,3
200	1– 5,3	1–3,3	1–4,6	1–3,3
400	1–7,4	1–4,6	1–6,5	1–4,6
800	1–10,5	1–6,6	1–9,2	1–6,6
1600	1–14,9	1–9,3	1–13,0	1–9,3

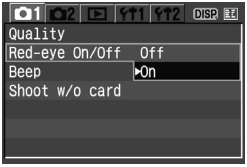
Ak zhotovíte so zábleskovým osvetlením v krátkom slede 20 obrázkov, blesk sa môže zastaviť. Je to kvôli ochrane zábleskovej jednotky. Ak stlačíte spúšť do polovice a v hľadáčiku sa zobrazí „⚡**buSY**" (a [**BUSY⚡**] na LCD monitore), vyčkajte, kým sa hlásenie neprestane zobrazovať. Potom môžete blesk používať znova.

Tipy pre fotografovanie

- **Ak je objekt ďaleko, zvýšte citlivosť ISO.**
  Vyššia citlivosť ISO zvyšuje účinný dosah blesku.
- **Pri silnom osvetlení znížte citlivosť ISO.**
  Ak pri silnom osvetlení bliká v hľadáčiku nastavenie expozície, znížte citlivosť ISO.
- **Snímte slnečnú clonu a buďte vo vzdialenosti aspoň 1 m od objektu.**
  Ak je nasadená slnečná clona (voliteľná) a ste príliš blízko k objektu, môže byť dolná časť obrázka tmavá. Pri dôležitých obrázkoch kontrolujte zábery na LCD monitore, aby ste sa ubezpečili, že zábleskové fotografie sú v poriadku (nemajú tmavý spodný okraj).
- **Fotografovanie bez zabudovaného blesku.**
  Pri fotografovaní za slabého osvetlenia hrozí nebezpečenstvo rozhýbania obrázka. Fotoaparát držte maximálne pevne, alebo fotografujte so statívom.

Redukcia javu červených očí

Použitie zdroja svetla pre redukciu javu červených očí pred fotografovaním môže potlačiť jav červených očí. Redukciu javu červených očí môžete použiť vo všetkých režimoch fotografovania okrem < > < > < >.

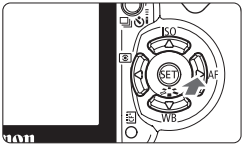


- Pod kartou [1] zvoľte [**Red-eye On/Off**] a stlačte <SET>. Položku nastavte na [**On**], potom stlačte <SET>.
- Keď stlačíte spúšť do polovice, rozsvieti sa zdroj svetla pre redukciu javu červených očí. Keď potom úplne stlačíte spúšť, zhotoví sa obrázok.

- Redukcia javu červených očí je najúčinnejšia, keď sa fotografovaná osoba pozerá do svetla pre redukciu javu červených očí, keď fotografujete v dobre osvetlenej miestnosti a keď ste bližšie k objektu.
- Keď stlačíte spúšť do polovice, bude znamenie v hľadáčiku v pravom dolnom rohu postupne tmavnúť. Najlepšie výsledky dosiahnete, keď budete fotografovať po úplnom zhasnutí znamenia.

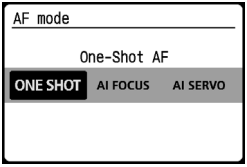
AF: Zmena režimu AF★

Režim AF môžete zmeniť podľa rôznych objektov, napr. pre skupinové fotografie, fotografie zvierat alebo športu.



1 Stlačte tlačidlo <▶ AF>.

▶ Zobrazí sa [**AF mode**].



2 Zvoľte režim AF.

- Klávesom <◀▶> zvoľte režim AF.

3 Zaostrite na objekt.

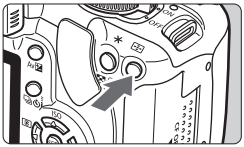
- Bod AF nasmerujte na objekt a stlačte spúšť do polovice. Fotoaparát potom automaticky zaostrí vo zvolenom režime AF.

Voľba najlepšieho režimu AF

- **Jednoobrázkový AF**
  Ideálny pre nepohybujúce sa objekty a momentky. Keď stlačíte spúšť do polovice, fotoaparát zaostrí len raz. Ak budete držať spúšť mierne stlačenú, bude zaostrenie zablokované. Potom môžete následne zmeniť kompozíciu obrázka a fotografovať.
- **Inteligentný AF**
  Je určený pre nepravidelne sa pohybujúce objekty, napr. zvieratá. Keď stlačíte spúšť do polovice, fotoaparát zaostrí rovnako ako pri nastavení Jednoobrázkový AF. Potom, ak sa objekt začne pohybovať, prepne fotoaparát do režimu Inteligentné AF-servo a bude pokračovať v zaostrovaní.
  * AI predstavuje skratku Artificial Intelligence.
- **AI Servo AF**
  Určené pre športovú fotografiu a ďalšie pohybujúce sa objekty. Keď držíte spúšť mierne stlačenú, bude sa neustále zaostrovať a nastavovať expozícia.

⊞ Výber bodu AF ★

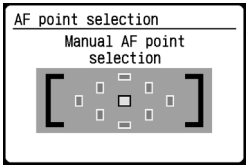
V obrazových režimoch sú aktívne všetky body AF. Všeobecne platí, že sa pre zaostrenie vyberie bod AF pokrývajúci najbližší objekt. Preto nemusí fotoaparát niekedy zaostriť na vami požadovaný objekt.
V režimoch <**P**> (Program AE), <**Tv**>, <**Av**> a <**M**> si môžete vybrať, ktorý bod AF má zaostrovať.

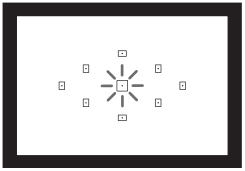


1 Stlačte tlačidlo <⊞>. (⏱6)

▶ Zvolený bod AF je označený na LCD monitore a v hľadáčiku.

- Ak svietia všetky body AF, je nastavený automatický výber bodu AF.





2 Vyberte bod AF.

- Klávesom <✥> zvoľte bod AF.
- Keď sa pozeráte cez hľadáčik, môžete zvoliť bod AF otočením ovládača <⊙>, kým sa vami požadovaný bod AF nerozbliká červeno.
- Stlačením <SET> budete prepínať výber bodu AF medzi stredovým bodom AF a automatickým výberom bodu AF.

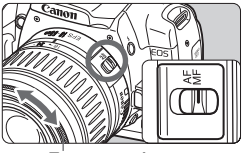
3 Zaostrite na objekt.

- Zvolený bod AF zamierte na objekt a stlačte spúšť do polovice, aby sa zaostrilo.

Tipy pre fotografovanie

- **Pri fotografovaní portrétneho detailu zvoľte Jednoobrázkový AF a zaostrite na oči.**
  Ak zaostríte najprv na oči, môžete potom zmeniť kompozíciu a tvár zostane na obrázku ostrá.
- **Ak je zaostrenie problematické, zvoľte a použite stredový bod AF.**
  Stredový bod AF zaostruje najlepšie zo všetkých deviatich bodov AF. Taktiež s objektívmi o svetelnosti f/1,0 až f/2,8 platí, že so stredovým bodom AF sa uplatní efekt vysoko presného zaostrenia.
- **Ak si chcete uľahčiť zaostrenie pohybujúceho sa objektu, nastavte fotoaparát na automatický výber bodu AF a režim Inteligentné AF-servo.**
  Najprv zaostrite pomocou stredového bodu AF. Keď sa objekt posunie preč zo stredového bodu AF, budú ďalšie body AF pokračovať v sledovaní zaostreného objektu.

Ručné zaostrovanie



Zaostrovací prstenec

1 Prepnite prepínač režimov zaostrovania na objektíve do polohy <MF>.

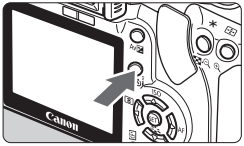
2 Zaostrite na objekt.

- Zaostrovací prstenec na objektíve natočte tak, aby bol objekt v hľadáčiku ostrý.

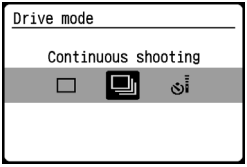
- Ak počas ručného zaostrovania stlačíte spúšť do polovice, bod AF, ktorý dosiahol zaostrenie, krátko zabliká a v hľadáčiku sa rozsvieti potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●>.
- <**AF**> predstavuje skratku pre Auto Focus. <**MF**> predstavuje skratku pre Manual Focus.

Sériové fotografovanie ★

Zhotoviť možno až 3 obrázky za sekundu. Režim praktický pre fotografovanie napr. detí bežiacich k vám alebo na zachytenie meniacich sa výrazov tváre.



1 Stlačte tlačidlo <>.



2 Zvoľte <>.

- Tlačidlom <◀▶> zvoľte <>.

3 Zhotovte obrázok.

- Fotoaparát fotografuje sériovo po celú dobu, kým držíte spúšť úplne stlačenú.

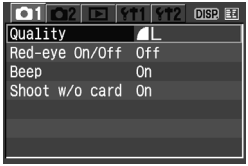
Tipy pre fotografovanie

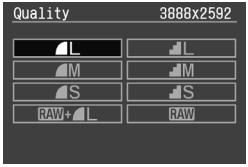
- **Taktiež nastavte režim AF podľa objektu.**
  Pohybujúci sa objekt:
  Ak je nastavené Inteligentné AF-servo, zaostrovanie bude prebiehať počas sériového fotografovania stále.
  Nepohybujúce sa objekty:
  Pri nastavení Jednoobrázkový AF fotoaparát zaostrí pri sériovom fotografovaní len raz.
- **Blesk sa dá tiež použiť.**
  Pretože blesk vyžaduje určitý čas na nabitie, je rýchlosť sériového fotografovania nižšia.
- **Ak sa v hľadáčiku zobrazuje „buSY", vyčkajte pred pokračovaním niekoľko sekúnd.**
  Označuje, že vyrovnávacia pamäť fotoaparátu je plná a fotografovanie nemôže pokračovať. Keď stlačíte spúšť do polovice a „**buSY**" sa nezobrazuje, môžete znova začať fotografovať.

V režime Inteligentné AF-servo sa môže rýchlosť sériového fotografovania znížiť v závislosti od objektu a použitého objektívu.

MENU Nastavenie záznamovej kvality obrázka

Nastavte záznamovú kvalitu zodpovedajúcu zamýšľanej veľkosti obrázka, napr. pre tlač. Majte však na pamäti, že záznamová kvalita taktiež ovplyvní počet obrázkov zaznamenateľných na CF kartu. Pri výbere záznamovej kvality zohľadnite kapacitu použitej CF karty. Pozri tiež „Rady pre nastavenie záznamovej kvality obrázkov" nižšie a „Často kladené otázky" na ďalšej strane.





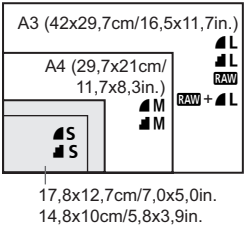
Zvoľte záznamovú kvalitu obrázka.

- Pod kartou [1] zvoľte [**Quality**] a stlačte <SET>. Položku nastavte na požadovanú záznamovú kvalitu, napr. [L], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa [**Quality**].
- Údaje (**** x ****) zobrazené v pravom hornom rohu sú skutočné počty pixelov (horizontálne x vertikálne pre zodpovedajúce nastavenie kvality.

Rady pre nastavenie záznamovej kvality obrázkov

Kvalita		Pixely	Počet možných obrázkov
L	Vysoká kvalita	Asi 10,1 milióna	130
L			249
M	Stredná kvalita	Asi 5,3 milióna	216
M			410
S	Nízka kvalita	Asi 2,5 milióna	376
S			709
RAW	Vysoká kvalita	Asi 10,1 milióna	50
RAW + L			36

Veľkosť papiera



* Platí pre 512MB kartu CF.

* Okrem režimu RAW je pre záznam obrázka vo všetkých režimoch záznamovej kvality použité JPEG.

? Často kladené otázky

- **Aký je rozdiel medzi L, M, S, ◢ a ▟?**
  L, M a S označujú veľkosť obrázka. L: Veľký, M: Stredný a S: Malý, ◢ (Jemný) a ▟ (Normálny) označujú kvalitu obrázka založenú na kompresnom pomere. Obrázok ◢ má vyššiu kvalitu. Ak je zvolené ▟, je kvalita obrázkov mierne nižšia, na CF kartu ich však možno uložiť viac.

- **Aká záznamová kvalita je odporúčaná?**
  Pri zvažovaní musíte vziať do úvahy kapacitu CF karty, na aký veľký papier chcete tlačiť fotografie a koľko obrázkov plánujete zhotoviť. Ak máte napr. 512MB kartu CF a chcete zhotoviť 100 obrázkov, zvoľte najvyššiu kvalitu ◢L. Ak máte 256MB kartu CF a zhotovujete 80 obrázkov, ktoré chcete vytlačiť na papier A3 alebo väčší, zvoľte ▟L. Ak to bude na A4, zvoľte ◢M.

- **Je možné záznamovú kvalitu obrázkov vybrať aj v základných režimoch?**
  Áno, záznamovú kvalitu je možné vybrať s výnimkou RAW a RAW+◢L. Záznamovú kvalitu nastavujete tak v základných, ako aj v tvorivých režimoch.

- **Aká je záznamová kapacita s inými kartami CF než 512 MB?**
  Naformátujte CF kartu a na LCD monitore zistite počet možných obrázkov.

- **Zhotovilo sa viac obrázkov než bolo označené ako možný počet.**
  V závislosti od podmienok fotografovania sa môže zaznamenať viac obrázkov než bolo vyznačené. Alebo naopak sa zaznamenalo menej obrázkov, než bolo vyznačené. Zobrazovaný počet obrázkov je len odhadnutý.

- **Koľko obrázkov sa dá zhotoviť sériovo? (Maximálny počet obrázkov v slede)**
  ◢L: 27 obrázkov, RAW: 10 obrázkov, RAW+◢L: 8 obrázkov. V ostatných režimoch záznamovej kvality bude maximálny počet obrázkov v slede vyšší než v ◢L. Ak je maximálny počet obrázkov v slede 8 alebo menej, počet normálne označený ako „9“ v pravom dolnom rohu hľadáčika bude označený menšou hodnotou. Majte na pamäti, že toto číslo sa bude tiež zobrazovať, aj keď nie je vo fotoaparáte vložená žiadna karta CF. Dajte pozor, aby ste nefotografovali bez CF karty vo fotoaparáte.

- **Aký veľký obrazový súbor má obrázok?**
  Pozri „Veľkosť súboru“ na str. 166.

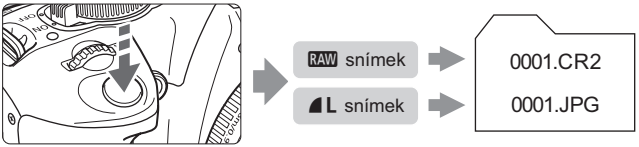
- **Kedy použiť režim RAW?**
  Obrázky RAW si vyžadujú následné spracovanie v osobnom počítači. Podrobnosti, pozri „Poznámka k RAW” a „Poznámka k RAW+◢L” na ďalšej strane.

Poznámka k RAW

RAW sú surové dáta pred prevedením na ◢L a ďalšie obrázky. Napriek tomu, že obrázky RAW si vyžadujú softvér, ako je napr. Digital Photo Professional (dodaný), aby ich bolo možné zobraziť na monitore počítače, ponúkajú flexibilitu úpravy možnú len s formátom RAW. RAW je efektívny formát, keď chcete realizovať svoj vlastný umelecký zámer alebo fotografovať dôležité objekty.
Pri obrázkoch RAW môžete pomocou softvéru ľubovoľne meniť štýly obrázkov (pozri ďalšia strana), aby ste vytvorili rôzne verzie toho istého obrázka: farby typu krajiny, monochromaticky alebo vo farbe sépie. Podobne, keď zhotovíte obrázok s nesprávnym vyvážením bielej (vysvetlené v kapitole 4), môžete toto vyváženie zmeniť bez poklesu kvality obrázka.
Majte na pamäti, že obrázky RAW sa nedajú tlačiť priamou tlačou, ani cez nastavenie DPOF.

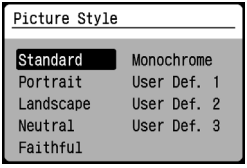
Poznámka k RAW+◢L

RAW+◢L zaznamená pri jednom fotografovaní tak obrázok RAW, ako aj JPEG. Oba tieto obrázky sa uložia na CF kartu. Pretože sa uloží obrázok ◢L ako spracovaný obrázok, môžete ho vidieť tak ako je, na osobnom počítači bez nutnosti použiť dodaný softvér alebo ho môžete vytlačiť. Pri nastavení RAW+◢L sa oba obrázky uložia pod rovnakým číslom súboru do toho istého priečinka. Rozlíšiť ich môžete podľa typu obrázka alebo podľa prípony. Obrázok RAW má príponu „CR2“ a obrázok ◢L má príponu „JPG“.



MENU Výber štýlu obrázka ★

Výberom štýlu obrázka môžete získať požadované obrazové efekty v súlade s vaším fotografickým zámerom alebo objektom.



1 Zvoľte [Picture Style].

- Stlačte <SET> a zobrazí sa [**Picture Style**].
- Klávesom <▲▼> zvoľte požadovaný štýl obrázka.

2 Zhotovte obrázok.

- Zaostrite a celkom stlačte spúšť. Obrázok sa zhotoví s uplatnením vybraného štýlu obrázka.

Efekty štýlu obrázka

- **Štandardný**
  Obrázok má živé farby a ostrú a jasnú kresbu. Je to univerzálny štýl obrázka vhodný pre väčšinu motívov.
- **Portrét**
  Pre krajšie tóny pleti. Obrázok je mierne ostrejší a jasnejší. Vhodný pre detaily žien alebo detí. Tento štýl obrázka sa tiež zvolí automaticky pri nastavení voliča režimov na <>.
  Zmenou [**Color tone**] (str. 79) môžete upraviť tón pleti.
- **Krajina**
  Pre živšiu modrú a zelenú farbu a veľmi ostré a kontrastné obrázky. Vhodný pre pôsobivé krajinky. Tento štýl obrázka sa tiež zvolí automaticky pri nastavení voliča režimov na <>.
- **Neutrálne**
  Určený pre užívateľov, ktorí uprednostňujú spracovanie obrázkov v osobnom počítači. Pre prirodzené farby a pokojné obrázky.

- **Verné farby**
  Určený pre užívateľov, ktorí uprednostňujú spracovanie obrázkov v osobnom počítači. Ak objekt fotografujete pri farebnej teplote 5 200 °K, farba sa kolorimetricky upraví tak, aby zodpovedala farbe objektu. Obrázok je mdlý a nevýrazný.
- **Monochromaticky**
  Pre čiernobiele fotografie.
  S výnimkou RAW sa nedá čiernobiela fotografia zmeniť späť na farebnú. Ak chcete neskôr zhotovovať obrázky farebne, nezabudnite nastavenie [Monochrome] zrušiť. Ak je zvolené [Monochrome], zobrazí sa na LCD monitore <B/W>.
- **Užívateľom definované nastavenie 1–3**
  Svoje vlastné nastavenie štýlu obrázka (str. 81) pre [**Portrait**], [**Landscape**] atď. môžete zaregistrovať. Všetky doteraz nezaregistrované užívateľom definované štýly obrázka budú mať rovnaké nastavenie ako štandardný štýl obrázka.

4

Zložitejšie techniky pre pokročilých

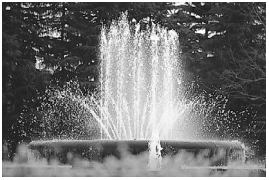
Táto kapitola vychádza z predchádzajúcej kapitoly a nájdete v nej ďalšie spôsoby tvorivého fotografovania.

- Prvá polovica tejto kapitoly vysvetľuje, ako používať režimy <**Tv**> <**Av**> <**M**> <**A-DEP**> na voliči režimov. S výnimkou <**A-DEP**> možno všetky režimy fotografovania používať v kombinácii s funkciami predstavenými v kapitole 3.
- V druhej polovici tejto kapitoly, začínajúcej „Zmena režimu merania“ sú vysvetlené spôsoby nastavovania expozície a štýlov obrázka. Všetky funkcie predstavené v tejto kapitole je možné použiť aj s režimom <**P**> (Program AE), o ktorom ste sa dozvedeli v kapitole 3.

Tv : Fotografovanie pohybu

Pohyb môžete buď zmraziť, alebo ho zvýrazniť pomocou režimu <**Tv**> (AE s predvoľbou času) na voliči režimov.

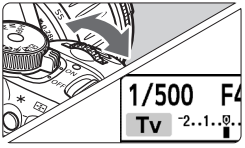
* <**Tv**> predstavuje skratku Time value.



Zmrazený pohyb

Zvýraznený pohyb

1 Volič režimov nastavte do polohy <Tv>.



2 Zvoľte požadovaný expozičný čas.

- Pozri „Tipy pre fotografovanie“, kde nájdete rady pre nastavenie expozičného času.
- Nastavením ovládača <⚙> viac doprava zvolíte kratší čas, otočením doľava zvolíte dlhší čas.

3 Zhotovte obrázok.

- Po zaostrení a úplnom stlačení spúšte sa zhotoví obrázok so zvoleným expozičným časom.

Poznámka k hodnotám času

Na LCD monitore sa čas zobrazuje ako zlomok. V hľadáčiku je však len jeho menovateľ. Takže „**0"5**” označuje hodnotu času 0,5 s a „**15"**” indikuje 15 s.

Tipy pre fotografovanie

- **Ak chcete zmraziť pohyb alebo pohybujúci sa objekt.**
  Zvoľte krátky čas, napr. 1/500 až 1/4000 s.
- **Ak chcete zvýrazniť pohyb bežiaceho dieťaťa alebo zvieraťa rozmazaním , a tým vytvoriť dojem rýchleho pohybu.**
  Zvoľte stredný čas, napr. 1/60 až 1/250 s. Sledujte v hľadáčiku pohybujúci sa objekt a stlačením spúšte zhotovte obrázok. Ak máte teleobjektív, držte ho stabilne, aby ste zabránili rozhýbaniu obrázka.
- **Ako zvýrazniť rozmazaním pohyb prúdiacej vody v rieke alebo vo fontáne.**
  Zvoľte dlhý čas, napr. 1/5 až 1/15 s. Preto fotografujte zo statívu, aby ste zabránili rozhýbaniu obrázka.
- **Nastavte čas podľa clony, aby jeho hodnota v hľadáčiku neblikala.**
  Ak stlačíte spúšť do polovice a zmeníte čas pri zobrazovanej hodnote clony, clona sa tiež zmení tak, aby sa zachovala rovnaká expozícia (množstvo svetla dopadajúceho na obrazový snímač). Ak prekročíte nastaviteľný rozsah clôn, indikácia začne blikať, aby bolo zrejmé, že sa nedá dosiahnuť štandardná expozícia.

  Ak bude expozícia príliš tmavá, bliká najmenšie clonové číslo.
  V takom prípade otočením ovládača <☼> doľava nastavte dlhší čas alebo zvýšte citlivosť ISO.
  Ak bude expozícia príliš svetlá, bliká najvyššie clonové číslo.
  V takom prípade otočením ovládača <☼> doprava nastavte kratší čas alebo znížte citlivosť ISO.

Používanie zabudovaného blesku

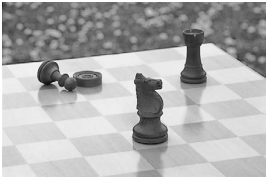
Záblesková expozícia sa nastaví automaticky podľa automaticky nastavenej clony. Synchronizačný čas pre blesk sa môže nastaviť v rozsahu 30 až 1/200 s.

Av : Zmena hĺbky ostrosti

Ak chcete dosiahnuť rozostrenie pozadia alebo zachytiť ostro celú hĺbku scény (objekty v popredí aj v pozadí), nastavte volič režimov na < **Av** > (AE s predvoľbou clony), aby ste mohli upraviť hĺbku ostrosti (rozsah akceptovateľného zaostrenia).

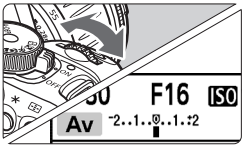
* < **Av** > je skratka Aperture value, predstavuje veľkosť otvorenia clony vo vnútri objektívu.

Rozostrené pozadie



Ostré popredie aj pozadie

1 Volič režimov nastavte do polohy < Av >.



2 Nastavte požadovanú clonu.

- Väčšie clonové číslo znamená, že obrázok bude mať väčšiu hĺbku ostrosti.

3 Zhotovte obrázok.

- Zaostrite a celkom stlačte spúšť. Obrázok sa zhotoví s nastaveným clonovým číslom.

Poznámka k clonovému číslu

Čím väčšie je clonové číslo (hodnota clony), tým menší je otvor clony. Údaje clonového čísla budú rôzne pre rôzne objektívy. Ak nie je na fotoaparáte nasadený žiadny objektív, bude indikované clonové číslo „**00**“.

Tipy pre fotografovanie

- **Keď sa fotografuje s vysokým clonovým číslom, dochádza pri slabom osvetlení k rozhýbaniu obrázkov.**
  Väčšie clonové číslo vedie k dlhším časom. Pri slabom osvetlení môže byť expozičný čas 30 s a menej. V takom prípade zvýšte citlivosť ISO a držte fotoaparát stabilne, alebo fotografujte so statívom.

- **Hĺbka ostrosti závisí nielen od clonového čísla, ale aj od objektívu a vzdialenosti objektu.**
  Pretože širokouhlé objektívy majú veľkú hĺbku ostrosti, nemusíte nastaviť vysoké clonové číslo, aby ste dosiahli ostrosť v popredí aj v pozadí. Na druhej strane objektívy s veľkou ohniskovou vzdialenosťou (teleobjektívy) majú malú hĺbku ostrosti.
  Čím bližšie ste k objektu, tým menšia (užšia) je hĺbka ostrosti. Vzdialenejší objekt má väčšiu hĺbku ostrosti.

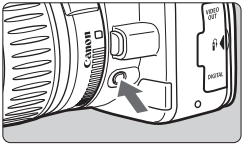
- **Nastavte clonu podľa času, aby jej indikácia v hľadáčiku neblikala.**
  Ak stlačíte spúšť do polovice a zmeníte clonu pri zobrazovanom čase, čas sa tiež zmení tak, aby sa zachovala rovnaká expozícia (množstvo svetla dopadajúceho na obrazový snímač). Ak prekročíte nastaviteľný rozsah časov, indikácia začne blikať, aby bolo zrejmé, že sa nedá dosiahnuť štandardná expozícia.

  Ak bude obrázok príliš tmavý, bude blikať hodnota času 30" (30 s). V takom prípade otočením ovládača <☼> doľava nastavte menšie clonové číslo, alebo zvýšte citlivosť ISO.
  Ak bude obrázok príliš svetlý, bude blikať hodnota času 4000" (1/4000 s). V takom prípade otočením ovládača <☼> doprava nastavte väčšie clonové číslo alebo znížte citlivosť ISO.

Používanie zabudovaného blesku

Záblesková expozícia sa nastaví automaticky podľa nastavenej clony. Čas sa nastaví automaticky podľa jasu scény v rozmedzí 30 až 1/200 s. Pri slabom osvetlení sa hlavný objekt exponuje automatickým bleskom, zatiaľ čo pozadie sa exponuje automaticky nastaveným dlhým časom. Objekt aj pozadie budú na fotografii správne exponované (automatický dlhý expozičný čas so synchronizáciou blesku). Ak fotografujete z ruky, držte fotoaparát stabilne, aby ste zabránili rozhýbaniu obrázka. Odporúčame použiť statív.
Ak chcete zabrániť dlhým synchronizačným časom, otvorte menu [**Custom Function (C.Fn)**], položku [**Flash sync. speed in Av mode**] (str. 104) a nastavte ju na [**1/200sec. (pevne)**].

Kontrola hĺbky ostrosti ★



Stlačením tlačidla pre kontrolu hĺbky ostrosti zatvoríte clonu na aktuálne zvolenú hodnotu clonového čísla. Hĺbku ostrosti (rozsah akceptovateľného zaostrenia) môžete kontrolovať cez hľadáčik.

Ak chcete skontrolovať aktuálnu hĺbku ostrosti, pozerajte sa cez hľadáčik a zvoľte najmenšie clonové číslo pri súčasnom držaní tlačidla pre kontrolu hĺbky ostrosti. Potom otáčaním ovládača <⊛> doprava nastavte väčšie clonové číslo a sledujte, ako sa mení hĺbka ostrosti.

M: Ručné nastavenie expozície

Nastaviť sa dá podľa potreby ako čas, tak aj clonové číslo. S bleskom sa automaticky nastaví záblesková expozícia podľa nastavenej clony. Synchronizačný čas blesku sa dá nastaviť na trvalé otvorenie (čas B – bulb) alebo v rozmedzí 30 až 1/200 s.

* <**M**> predstavuje skratku Manual.

1 Volič režimov nastavte do polohy <M>.

2 Nastavte čas a clonu.

- Čas nastavte ovládačom <☼>.
- Clonové číslo nastavte podržaním tlačidla <Av±> a otáčaním ovládača <☼>.

Značka štandardnej expozície

Značka expozičnej úrovne

3 Nastavte expozíciu a zhotovte obrázok.

- Zaostrite stlačením spúšte do polovice.
- Indikátor expozičnej úrovne v hľadáčiku označuje expozičnú úroveň až ±2 EV oproti stredovej značke štandardnej expozície. Keď zmeníte čas a clonové číslo, značka expozičnej úrovne sa posunie. Môžete si zvoliť, akú expozičnú úroveň nastavíte.

Expozícia s dlhými časmi

V kroku 2 nastavte otočením ovládača <☼> doľava <**BULB**>. Pri dlhodobej expozícii zostáva závierka otvorená po celú dobu držania spúšte stlačenej. Môže sa použiť na fotografovanie napr. ohňostrojov. Ak počas dlhodobej expozície stlačíte tlačidlo <DISP.>, zobrazí sa uplynulý čas.

Pretože obrázky urobené dlhodobými expozíciami budú mať v obraze viac šumu, môžu pôsobiť zrnito alebo hrubo. Tento šum môžete potlačiť nastavením v menu [**Custom Functions (C.Fn)**], položka [**Long exp. noise reduction**] (str. 103) na [**Auto**] alebo [**On**].

A-DEP : AE s automatickým nastavením hĺbky ostrosti

Automaticky budú zaostrené objekty v popredí aj v pozadí. Všetky body AF sa uplatnia na zistenie objektu a automaticky sa nastaví clonové číslo potrebné na dosiahnutie potrebnej hĺbky ostrosti.

* <A-DEP> predstavuje skratku Auto-depth of field. Tento režim nastavuje hĺbku ostrosti automaticky.

1 Volič režimov nastavte do polohy <A-DEP>.

2 Zaostrite na objekt.

- Body AF nasmerujte na objekty a stlačte spúšť do polovice. (⏱4)
- Všetky objekty pokryté blikajúcimi bodmi AF budú zaostrené.

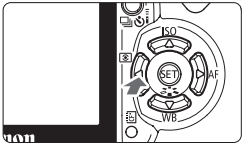
3 Zhotovte obrázok.

? Často kladené otázky

- **Hodnota času v hľadáčiku bliká.**
  Ak bliká čas „**30"**“, znamená to, že je objekt príliš tmavý. Zvýšte citlivosť ISO. Ak bliká čas „**4000"**“, znamená to, že je objekt príliš svetlý. Znížte citlivosť ISO.
- **Hodnota clony v hľadáčiku bliká.**
  Expozícia je správna, ale požadovaná hĺbka ostrosti sa nedá dosiahnuť. Použite širokouhlý objektív alebo sa od objektov viac vzdiaľte.
- **Nastavil sa dlhý expozičný čas.**
  Použite statív.
- **Možno fotografovať s bleskom?**
  Blesk sa dá použiť, avšak výsledok bude rovnaký ako pri fotografovaní v režime <P> s bleskom. Potrebnú hĺbku ostrosti nedosiahnete.

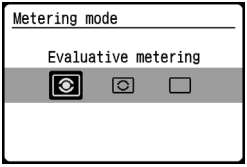
AWB Zmena režimu merania ★

Režim merania je spôsob, akým sa meria jas objektu. V základných režimoch sa automaticky nastaví pomerové meranie. Zmena nie je potrebná, ak ju naozaj nepožadujete.



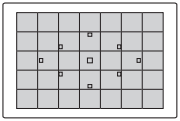
1 Stlačte tlačidlo <◀ ⊙>.

▶ Zobrazí sa [**Metering mode**].



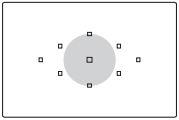
2 Zvoľte režim merania.

- Tlačidlom <◀▶> zvoľte požadovaný režim merania.
- Pri stlačení spúšte do polovice sa na LCD monitore zobrazí vybraný režim merania.



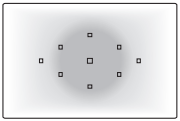
⊙ Pomerové meranie

Toto je režim celkového merania vhodný pre portréty a dokonca aj pre objekty v protisvetle. Fotoaparát nastaví automaticky expozíciu zodpovedajúcu fotografovanej scéne.



⊙ Selektívne meranie

Režim vhodný pre objekty v protisvetle, keď je okolité svetlo príliš ostré. Šedá oblasť na obrázku vľavo je miesto, kde sa meranie snaží dosiahnuť štandardnú expozíciu.



☐ Integrálne meranie so zdôrazneným stredom

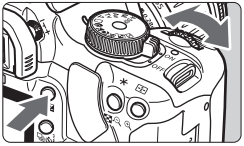
Režim vhodný pre pokročilých užívateľov, ktorým umožňuje dosiahnuť správnu expozíciu objektov v protisvetle a ďalších scén s pomocou príslušnej korekcie expozície.

Nastavenie korekcie expozície ★

Keď fotografujete čiernobiele objekty (napr. odev), biela môže byť na obrázku tmavšia a čierna naopak svetlejšia. Ak chcete dosiahnuť požadovaný farebný odtieň, nastavte korekciu expozície a zhotovte obrázok znova. Korekciu expozície môžete tiež nastaviť za účelom získania jasnejších alebo tmavších obrázkov. Túto funkciu možno využiť v tvorivých režimoch (okrem <M>). Nastavenie korekcie expozície sa po vypnutí fotoaparátu nezruší. Po zhotovení obrázka vráťte korekciu expozície na nulu.

Korekcia expozície

Korekciu expozície nastavte, ak expozícia (bez blesku) na obrázku nevyzerá tak, ako by mala.



Zosvetlenie

Stmavenie

- **Zosvetlenie**
  Držte tlačidlo <Av> a otáčajte ovládačom <> doprava.
- **Stmavenie**
  Držte tlačidlo <Av> a otáčajte ovládačom <> doľava.

▶ Ako je zrejmé z obrázka, na LCD monitore a v hľadáčiku sa zobrazuje expozičná úroveň.

- Po zhotovení obrázka stlačte a držte tlačidlo <Av> a otáčaním ovládača <> vráťte korekciu expozície na nulu.

Tmavý obrázok

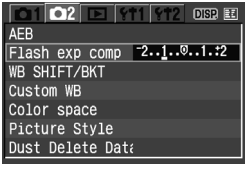
Zosvetlenie obrázka korekciou expozície

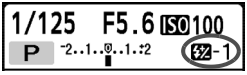
Korekcia zábleskovej expozície★

Korekciu zábleskovej expozície nastavte, keď zablesková expozícia hlavného objektu nezodpovedá požadovanému zámeru. Túto funkciu možno použiť aj s externými bleskami Speedlite radu EX.

1 Zvoľte [Flash exp comp].

- Pod kartou [2] zvoľte [**Flash exp comp**], potom stlačte <SET>.





2 Nastavte hodnotu korekcie zábleskovej expozície.

- Ak chcete mať svetlejšiu zábleskovú expozíciu, stlačte kláves <▶>. Ak má byť tmavšia, stlačte kláves <◀>.
- Po nastavení korekcia zábleskovej expozície stlačte <SET>.
- Keď stlačíte spúšť do polovice, zobrazí sa na LCD monitore ikona <> a hodnota korekcie zábleskovej expozície a v hľadáčiku ikona <>.
- Po zhotovení obrázka vykonaním kroku 2 vráťte hodnotu korekcie zábleskovej expozície na nulu.

Svetlá zablesková expozícia

Stmavenie obrázka korekciou zábleskovej expozície

Keď nastavíte korekciu zábleskovej expozície na externom blesku Speedlite, zmení sa ikona <> na LCD monitore na <>. Veľkosť korekcie zábleskovej expozície sa nebude zobrazovať.

MENU Automatické stupňovanie expozície ★

Táto funkcia posúva korekciu expozície o krok ďalej tým, že automaticky mení expozíciu v troch obrázkoch, ako je znázornené nižšie. Potom môžete rozhodnúť, ktorý z nich má najlepšiu expozíciu. Toto sa označuje ako AEB (Automatické stupňovanie expozície)

Štandardná expozícia

Stmavenie
(znížená expozícia)

Zosvetlenie
(zvýšená expozícia)

---

1 Zvoľte [AEB].

- Pod kartou [📷2] zvoľte [**AEB**], potom stlačte <SET>.

Hodnota AEB

2 Nastavte hodnotu AEB.

- Tlačidlom <◀▶> nastavte hodnotu AEB, potom stlačte <SET>.
- Pri stlačení spúšte do polovice sa na LCD monitore zobrazí ikona <▨> a hodnota AEB.

3 Zhotovte obrázok.

- Zaostrite a celkom stlačte spúšť. Tri obrázky s rôznou expozíciou sa urobia v tomto slede: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.

Zrušenie AEB

- Vykonaním krokov 1 a 2 nastavte hodnotu AEB na <-2..1..0..1..+2>.
- AEB sa tiež automaticky zruší, keď nastavíte spínač Power do polohy <OFF>, vymeníte objektív, je pripravený blesk, vymeníte akumulátor alebo CF kartu.

Tipy pre fotografovanie

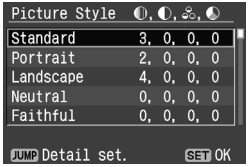
- **Použitie AEB so sériovým fotografovaním.**
  Ak bolo nastavené <⧉> (str. 59) a úplne stlačíte spúšť, zhotovia sa v súvislom slede tri obrázky so stupňovaním expozície: štandardná, znížená a zvýšená expozícia.
- **Použitie AEB s jednotlivými obrázkami <□>.**
  Trikrát stlačte spúšť, aby ste zhotovili obrázky so stupňovaním. Tri obrázky s rôznou expozíciou sa urobia v tomto slede: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.
- **Použitie AEB s korekciou expozície.**
  Podľa veľkosti korekcie expozície možno obrázky stupňovať so zníženou a so zvýšenou expozíciou.
- **Použitie AEB so samospúšťou alebo diaľkovým ovládaním.**
  Pri použití samospúšte alebo diaľkového ovládania sa tri odstupňované obrázky zhotovia v súvislom slede.
- **AEB nemožno použiť s bleskom.**
  Režim AEB nie je možné použiť spolu s dlhodobými expozíciami alebo s bleskom.

MENU Prispôsobenie štýlu obrázka★

Štýl obrázka si môžete užívateľsky prispôsobiť zmenou jednotlivých parametrov, napr. [**Sharpness**] a [**Contrast**]. Ak chcete vidieť výsledné efekty, zhotovte si skúšobné obrázky. Prispôsobenie [**Monochrome**], pozri str. 80.

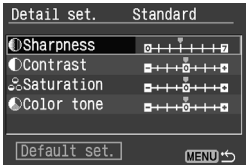
1 Zvoľte [Picture Style].

- Pod kartou [📷2] zvoľte [**Picture Style**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre výber štýlu obrázka.



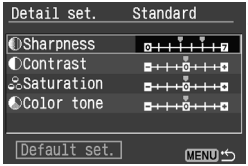
2 Zvoľte štýl obrázka.

- Zvoľte štýl obrázka, potom stlačte tlačidlo <JUMP>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka Detail set.



3 Zvoľte parameter.

- Tlačidlom <▲▼> zvoľte parameter, napr. [**Sharpness**], potom stlačte <SET>.



4 Upravte parameter.

- Tlačidlom <◀▶> upravte podľa potreby parameter, potom stlačte <SET>.
- Stlačením tlačidla <MENU> uložíte upravovaný parameter. Znova sa zobrazí obrazovka pre výber štýlu obrázka.
- ▶ Akékoľvek iné nastavenie než východiskové bude zobrazené v modrej farbe.

Nastavenie parametrov a efektov

Ostrosť

Upravuje ostrosť obrázka.

Ak chcete, aby bol obrázok menej ostrý, upravte nastavenie viac smerom k 0. Čím bližšie budete k 0, tým mäkší bude vzhľad obrázka.

Ak chcete, aby bol obrázok ostrejší, upravte nastavenie viac smerom k 7. Čím bližšie budete k 7, tým ostrejší bude vzhľad obrázka.

Kontrast

Upravuje kontrast a živosť farieb obrázka.

Ak chcete znížiť kontrast, zmeňte nastavenie smerom k mínus. Čím bližšie budete ku −, tým nevýraznejší bude vzhľad obrázka.

Ak chcete zvýšiť kontrast, zmeňte nastavenie smerom k plus. Čím bližšie budete k +, tým výraznejší bude vzhľad obrázka.

Sýtosť

Farebnú sýtosť obrázka možno upraviť.

Ak chcete znížiť farebnú sýtosť, zmeňte nastavenie smerom k mínus. Čím bližšie budete k −, tým budú farby svetlejšie.

Ak chcete zvýšiť farebnú sýtosť, zmeňte nastavenie smerom k plus. Čím bližšie budete k +, tým budú farby sýtejšie.

Farebný tón

Tóny pleti možno upraviť.

Ak chcete pridať do tónu pleti červenú, zmeňte nastavenie smerom k mínus. Čím bližšie budete k −, tým červenší bude tón pleti.

Ak chcete ubrať z tónu pleti červenú, zmeňte nastavenie smerom k plus. Čím bližšie budete k +, tým bude pleť viac do žlta.

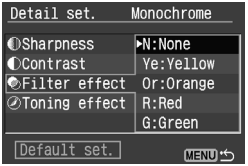
- Výberom [**Default set.**] môžete pre príslušný štýl obrázka obnoviť východiskové parametre.
- Ak chcete aplikovať upravený štýl obrázka, vykonaním kroku 2 zvoľte požadovaný štýl a stlačte tlačidlo <MENU>. Alebo vykonaním kroku 1 zo str. 63 zvoľte štýl obrázku.

Úprava monochromatického nastavenia

Pre položku Monochrome môžete tiež nastaviť [**Filter effect**] a [**Toning effect**] a samozrejme aj [**Sharpness**] a [**Contrast**].

Efekt filtra

Uplatnením efektu filtra na monochromatický obrázok môžete vyzdvihnúť biele oblaky alebo zelené stromy.

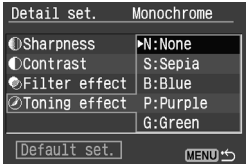


Filter	Príklad efektov
N: None	Normálny čiernobiely obrázok bez akýchkoľvek filtrov.
Ye: Yellow	Obloha bude prirodzenejšia a biele mraky budú výraznejšie.
Or: Orange	Obloha bude mierne tmavšia. Západ slnka bude brilantnejší.
R: Red	Obloha bude pomerne tmavá. Padajúce lístie bude výraznejšie a jasnejšie.
G: Green	Tóny pleti a pery budú jemnejšie. Lístie stromov bude výraznejšie a jasnejšie.

Nastavenie položky [**Contrast**] na stranu plus spôsobí, že efekt filtra bude zreteľnejší.

Tónovací efekt

Uplatnením tónovacieho efektu môžete vytvoriť monochromatický obrázok v určitej farbe. Tým dosiahnete pôsobivejší vnem.



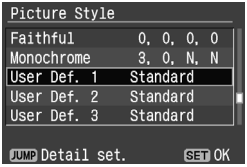
Vybrať sa dá: [**N:None**] [**S:Sepia**] [**B:Blue**] [**P:Purple**] [**G:Green**]

MENU Definovanie nového štýlu obrázka ★

Môžete vybrať základný štýl obrázka, napr. [**Portrait**] alebo [**Landscape**], upraviť jeho parametre podľa potreby a zaregistrovať ho pod užívateľsky definované nastavenie 1 až 3.
Nastaviť a uložiť možno až tri štýly obrázkov, ktorých parametre, napr. ostrosť a kontrast, možno podľa potreby upraviť. Dodaným softvérom môžete tiež vybrať už nastavený štýl obrázka.

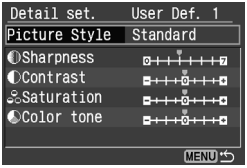
1 Zvoľte [Picture Style].

- Pod kartou [📷2] zvoľte [**Picture Style**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre výber štýlu obrázka.



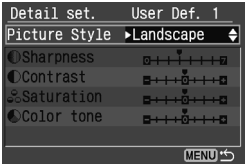
2 Zvoľte [User Def.].

- Tlačidlom <▲▼> zvoľte [**User Def. 1/2/3**], potom stlačte tlačidlo <JUMP>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka Detail set.



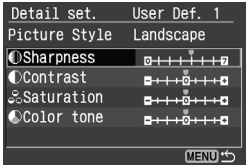
3 Stlačte <SET>.

- Pri zvolenom [**Picture Style**] stlačte <SET>.



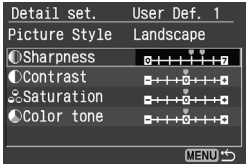
4 Zvoľte základný štýl obrázka.

- Tlačidlom <▲▼> zvoľte základný štýl obrázka, potom stlačte <SET>.
- Ak máte už nastavený štýl obrázka dodaným softvérom, zvoľte ho tu.



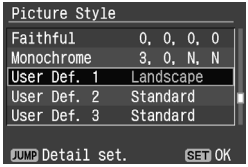
5 Zvoľte parameter.

- Tlačidlom <▲▼> zvoľte parameter, napr. [**Sharpness**], potom stlačte <SET>.



6 Upravte parameter.

- Tlačidlom <◀▶> upravte podľa potreby parameter, potom stlačte <SET>.
  Podrobnosti, pozri „Prispôsobenie štýlu obrázka“ na str. 78–80.



- Stlačením tlačidla <MENU> zaregistrujete nový štýl obrázka. Znovu sa zobrazí obrazovka pre výber štýlu obrázka.
- ▶ Základný štýl obrázka sa zobrazí napravo od [**User Def. 1/2/3**].
- ▶ Názov štýlu obrázka, ktorý má nejaké upravené nastavenie (odlišne od východiskového) zaregistrované pod [**User Def. 1/2/3**] sa zobrazí modro.

- Ak bol pod [**User Def. 1/2/3**] už štýl obrázka zaregistrovaný, spôsobí zmena základného štýlu v kroku 4 vynulovanie parametrov zaregistrovaného štýlu.
- Ak chcete uplatniť zaregistrovaný štýl obrázka, zvoľte podľa kroku 2 požadovaný štýl [**User Def. 1/2/3**] a stlačte tlačidlo <MENU>. Alebo podľa kroku 1 na str. 63 zvoľte [**User Def. 1/2/3**].

MENU Nastavenie farebného priestoru ★

Farebný priestor označuje rozsah reprodukovateľných farieb. Na tomto fotoaparáte môžete nastaviť farebný priestor pre zaznamenané obrázky na sRGB alebo Adobe RGB. Pre normálne obrázky odporúčame priestor sRGB. V základných režimoch sa nastaví automaticky sRGB.

1 Zvoľte [Color space].

- Pod kartou [📷2] zvoľte [**Color space**], potom stlačte <SET>.

2 Nastavte požadovaný farebný priestor.

- Zvoľte [**sRGB**] alebo [**Adobe RGB**], potom stlačte <SET>.

Poznámky k Adobe RGB

Používa sa predovšetkým pre komerčné výtlačky a ďalšie profesionálne účely. Toto nastavenie neodporúčame, ak nemáte znalosti z oblasti spracovania obrazu, Adobe RGB a normy Design typu systém súborov pre fotoaparáty 2.0 (Exif 2.21).
Pretože obrázok na počítačoch s farebným priestorom sRGB a vytlačený tlačiarňami nekompatibilnými so štandardom Design typu systém súborov pre fotoaparáty 2.0 (Exif 2.21) vyzerá mdlo, je nutné jeho softvérové spracovanie.

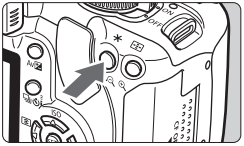
- Ak je obrázok zachytený vo farebnom priestore Adobe RGB, bude jeho názov súboru začínať písmenami „_MG_“ (prvý znak je podčiarkovník).
- Profil ICC nie je priložený. Profil ICC je vysvetlený v návode na používanie softvéru (PDF).

✱ Blokovanie AE★

Blokovanie AE použite, keď chcete zhotoviť viac obrázkov s rovnakým nastavením expozície alebo keď je oblasť zaostrenia odlišná od oblasti merania expozície. Stlačením tlačidla <✱> zablokujte expozíciu, potom zmeňte kompozíciu obrázka a zhotovte obrázok. To sa označuje ako Blokovanie AE. Toto meranie je vhodné pre objekty v protisvetle.

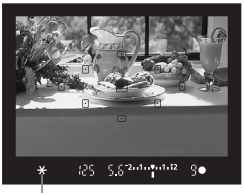
1 Zaostrite na objekt.

- Stlačte spúšť" do polovice.
- ▶ Zobrazí sa nastavenie expozície.



2 Stlačte tlačidlo <✱>. (⏱4)

- ▶ V hľadáčiku bude svietiace <✱> označovať, že nastavenie expozície je zablokované (Blokovanie AE).
- Pri každom stlačení tlačidla <✱> sa zablokuje automatická expozícia na aktuálnom nastavení.



Indikátor

3 Prekomponujte záber a urobte obrázok.

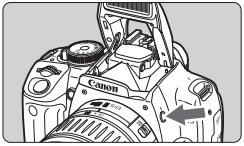
- Ak chcete zachovať blokovanie AE pre ďalšie obrázky, pridržte tlačidlo <✱> a stlačením spúšte urobte ďalší obrázok.

Efekt blokovania AE sa bude líšiť v závislosti od bodu AF a režimu merania. Podrobnosti, pozri „Blokovanie AE“ (str. 159).

✱ Blokovanie FE*

Blokovanie FE zablokuje nastavenie zábleskovej expozície pre požadovanú oblasť objektu. Túto funkciu možno použiť aj s externými bleskami Speedlite radu EX.

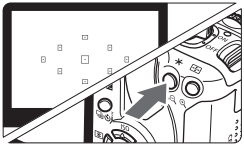
* FE predstavuje skratku Flash Exposure.



1 Stlačením tlačidla <ϟ> vysuňte zabudovaný blesk.

- Stlačte do polovice spúšť a v hľadáčiku skontrolujte, či svieti ikona <ϟ>.

2 Zaostrite na objekt.



3 Stlačte tlačidlo <✱>. (⏱16)

- Stred hľadáčika namierte na objekt, pre ktorý chcete zablokovať expozíciu, potom stlačte tlačidlo <✱>.
- ▶ Blesk vytvorí predzáblesk a vypočítaný výkon blesku sa uloží do pamäte.
- ▶ V hľadáčiku sa na chvíľu zobrazí „**FEL**“ a rozsvieti sa <ϟ✱>.
- Každým stlačením tlačidla <✱> sa vytvorí predzáblesk a do pamäte sa uloží potrebný výkon blesku.

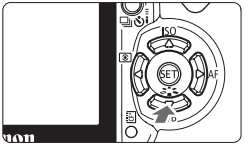
4 Zhotovte obrázok.

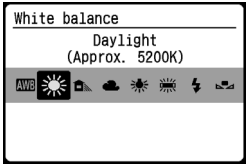
- Skomponujte obrázok a úplne stlačte spúšť.
- ▶ Obrázok sa zhotoví s bleskom.

Ak je objekt vzdialený natoľko, že je mimo účinného dosahu blesku, bliká ikona <ϟ>. Priblížte sa k fotografovanému objektu a zopakujte kroky 2 až 4.

WB: Nastavenie vyváženia bielej ★

Vyváženie bielej (WB) umožňuje dosiahnuť biely vzhľad bielych oblastí, aby nemali farebný nádych. Pri obvyklom fotografovaní postačí na automatické nastavenie správneho vyváženia bielej zvoliť <AWB> (Auto). Ak nemôžete nastavením <AWB> dosiahnuť prirodzené farby, môžete vyváženie bielej nastaviť ručne podľa svetelného zdroja.
V základných režimoch sa automaticky nastaví <AWB>.





1 Stlačte tlačidlo <▼ WB>.

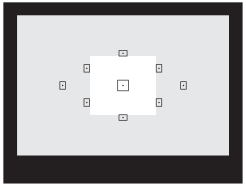
▶ Zobrazí sa [**White balance**].

2 Zvoľte vyváženie bielej.

- Tlačidlom <◀▶> zvoľte požadované nastavenie vyváženia bielej, potom stlačte spúšť do polovice.
- Zobrazované „Approx. ****K" (K: Kelvin) pre vybrané nastavenie vyváženia bielej <☀> <▲> <☁> <☀> <▦> označuje zodpovedajúcu farebnú teplotu.

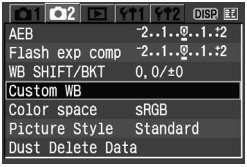
Užívateľské vyváženie bielej

Užívateľské vyváženie bielej umožňuje automaticky nastaviť vyváženie bielej pre konkrétny zdroj svetla, aby sa zabezpečilo presnejšie nastavenie. Tento postup robte pod svetelným zdrojom, ktorý bude použitý pri fotografovaní.



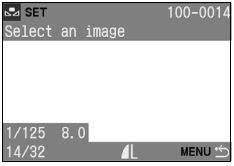
1 Vyfotografujte biely objekt.

- Čisto biely objekt by mal vyplňovať stred hľadáčika.
- Ručne zaostrite a nastavte správnu expozíciu pre biely objekt.
- Nastaviť môžete akékoľvek vyváženie bielej.



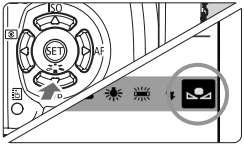
2 Vyberte [Custom WB].

- Pod kartou [2] zvoľte [**Custom WB**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka SET.



3 Naimportujte dáta vyváženia bielej.

- Zvoľte obrázok zhotovený v kroku 1 a potom stlačte <SET>.
- ▶ Dáta sa naimportujú a znovu sa zobrazí obrazovka s hlásením a menu.



4 Zvoľte užívateľské vyváženie bielej.

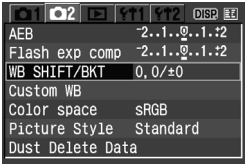
- Stlačte tlačidlo <▼ WB>.
- Tlačidlom <◀▶> zvoľte <>, potom stlačte spúšť do polovice.

- Ak sa nedosiahla správna expozícia v kroku 1, nemusí byť správne ani vyváženie bielej.
- Ak bol obrázok urobený pri nastavení štýlu obrázka na [**Monochrome**] (str. 64), nemôžete ho v kroku 3 vybrať.

Presnejšie vyváženie bielej môžete dosiahnuť 18 % šedou kartou (bežne dostupnou).

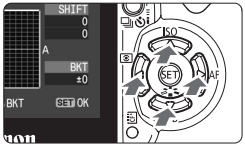
MENU Korekcia vyváženia bielej ★

Nastavené vyváženie bielej môžete korigovať. Táto úprava bude mať rovnaký účinok ako použitie filtra pre konverziu farebnej teploty alebo korekčného farebného filtra. Každú farbu môžete korigovať na niektorú z deviatich úrovní.
Užívatelia znalí používania filtra pre konverziu farebnej teploty alebo korekčného farebného filtra iste túto funkciu ocenia.

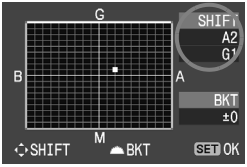


1 Vyberte [WB SHIFT/BKT].

- Pod kartou [2] zvoľte [**WB SHIFT/BKT**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka korekcie/stupňovania vyváženia bielej.



Ukážkové nastavenie: A2,



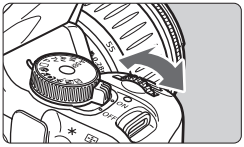
2 Nastavte úpravu vyváženia bielej.

- Tlačidlom <✥> premiestnite značku „■“ do požadovanej polohy.
- B označuje modrú, A jantárovú, M purpurovú a G zelenú. Farebné vyváženie sa posunie zodpovedajúcim smerom.
- „**SHIFT**“ vpravo hore označuje smer posunutia farebného vyváženia a hodnoty.
- Ak chcete korekciu vyváženia bielej zrušiť, klávesom <✥> premiestnite značku „■“ na stred tak, aby „**SHIFT**“ indikoval „**0, 0**“.
- Stlačením <SET> ukončíte nastavenie a vrátite sa do menu.

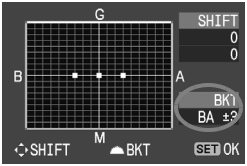
- Počas korekcie vyváženia bielej sa na LCD monitore zobrazuje <WB +/–>.
- Jedna úroveň korekcie modrej/jantárovej zodpovedá ekvivalentu 5 mired filtra pre konverziu farebnej teploty. (Mired: merná jednotka na indikáciu sýtosti filtra pre konverziu farebnej teploty.

Automatické stupňovanie vyváženia bielej

Jedným fotografovaním je možné zaznamenať súčasne tri obrázky s rôznymi odtieňmi farby. S ohľadom na štandardnú farebnú teplotu režimu vyváženia bielej bude obrázok posunutý s odchýlkou do modrej/jantárovej alebo do purpurovej/zelenej. Toto sa označuje ako stupňovanie vyváženia bielej. Stupňovanie vyváženia bielej je možné až o ±3 stupne po jednom stupni.



Odchýlka B/A ±3 úrovne



Nastavte veľkosť stupňovania vyváženia bielej.

- Keď v kroku 2 pre korekciu vyváženia bielej otočíte ovládačom <⚙>, zmení sa značka „■" na obrazovke na „■ ■ ■" (3 body). Otočenie ovládača <⚙> doprava nastavuje stupňovanie B/A a otočenie doľava stupňovanie M/G.
- ▶ Na pravej strane obrazovky označuje „**BKT**" smer stupňovania. Úroveň stupňovania sa taktiež zobrazuje.
- Stlačením <SET> ukončíte nastavenie a vrátite sa do menu.
- Ak chcete zrušiť stupňovanie, nastavte položku „**BKT**" na „**±0**" („■ ■ ■" na „■" (1 bod)).

Sekvencia stupňovania

Správne vyváženie bielej, odchýlka do modrej a odchýlka do jantárovej. Alebo správne vyváženie bielej, odchýlka do purpurovej a odchýlka do zelenej.

Ak je záznamová kvalita obrázka nastavená na RAW alebo RAW+◢L, stupňovanie vyváženia bielej sa nedá použiť.

- Pri nastavení stupňovania vyváženia bielej bude maximálny počet obrázkov v slede pri sériovom fotografovaní menší. Počet zhotoviteľných obrázkov sa tiež zníži približne na jednu tretinu oproti normálnemu počtu.
- Pretože sa pri jednom fotografovaní zaznamenávajú tri obrázky, bude nahrávanie na kartu CF trvať dlhšie.
- „**BKT**" predstavuje skratku bracketing.

Zabránenie rozhýbaniu obrázka

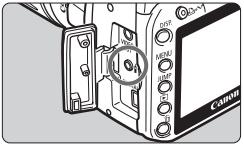
Účinne sa dá rozhýbaniu obrázka zabrániť statívom. Spúšť ovládajte jemne a nepohnite fotoaparátom. Ako zabrániť pohnutiu fotoaparátom na statíve pri ovládaní spúšte, je vysvetlené nižšie.

Fotografovanie s diaľkovým ovládaním

Diaľková spúšť RS-60E3 alebo diaľkový ovládač RC-1/RC-5 (oba voliteľné doplnky) zabraňujú rozhýbaniu obrázka a umožňujú diaľkové fotografovanie.

Diaľková spúšť RS-60E3

Diaľková spúšť so 60 cm šnúrou pre polovičné alebo úplné stlačenie spúšte. Zapojuje sa do konektora diaľkového ovládania fotoaparátu.

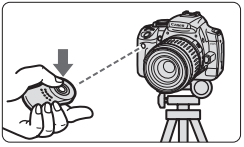


Diaľkové ovládanie RC-1/RC-5

Diaľkový ovládač pre bezdrôtové fotografovanie zo vzdialenosti až 5 m od fotoaparátu (str. 153). Ovládanie RC-1 môže aktivovať závierku okamžite alebo s 2-sekundovým oneskorením, ovládanie RC-5 aktivuje závierku za 2 sekundy.

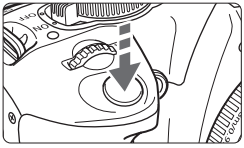
RC-1

RC-5



Predsklopenie zrkadla

Aj keď fotografovanie s diaľkovým ovládaním môže zabrániť rozhýbaniu obrázka, predsklopenie zrkadla zabraňuje vibráciám fotoaparátu, a tým taktiež napomáha pri fotografovaní so super teleobjektívmi alebo pri makrofotografovaní. Predsklopenie zrkadla povolíte v menu [**2 Custom Function (C.Fn)**], nastavením položky [**Mirror lockup**] (str. 105) na [**1:Enable**].



- Úplným stlačením spúšte predsklopte zrkadlo.
- Potom novým úplným stlačením spúšte zhotovte obrázok. Potom sa zrkadlo vráti späť nadol.

Tipy pre fotografovanie

- **Nemierte fotoaparátom do slnka.**
  Teplo vytvorené slnečnými lúčmi môže zdeformovať lamely závierky.
- **So samospúšťou sa obrázok zhotoví po 2-sekundovom oneskorení.**
  Keď celkom stlačíte spúšť, zablokuje sa zdvihnuté zrkadlo a potom po 2 sekundách sa zhotoví obrázok. Pri dlhodobých expozíciách držte spúšť stlačenú až do zamýšľaného konca expozície. Keď počas 2-sekundového odpočtu samospúšte zložíte prst zo spúšte, zaznie zvuk otvorenia závierky. Nejde ale o skutočné otvorenie závierky (nezhotovuje sa obrázok).
- **Fotografovanie s diaľkovým ovládaním.**
  Pretože sa pri fotografovaní nedotknete fotoaparátu, môže fotografovanie s diaľkovým ovládaním spolu s predsklopením zrkadla viac chrániť pred rozhýbaním obrázka. Keď na diaľkovom ovládači RC-5 stlačíte ovládacie tlačidlo, zdvihne sa zrkadlo a po 2 sekundách sa zhotoví obrázok.
  V prípade RC-1 nastavte 2-sekundové oneskorenie, potom fotografujte.

- Aj keď bolo nastavené <⧉> (Sériové fotografovanie), uplatní sa fotografovanie po obrázkoch.
- Zrkadlo sa zablokuje v hornej polohe a po 30 sekundách sa vráti automaticky späť nadol. Opätovné úplné stlačenie spúšte znova zrkadlo zablokuje.

5

Praktické funkcie

V tejto kapitole nájdete praktické každodenné funkcie, ako sú stíšenie zvukovej signalizácie a zabránenie fotografovaniu bez vloženej karty CF.
Naučíte sa tu tiež, ako užívateľsky prispôsobiť funkcie fotoaparátu svojim preferenciám, ako preniesť obrázky priamo do osobného počítača a ako zabrániť tomu, aby bolo na obrázkoch vidieť prachové častice.

Praktické funkcie

MENU Stíšenie zvukovej signalizácie

Môžete zabrániť tomu, aby zvuková signalizácia pri zaostrení alebo počas chodu samospúšte vydávala tón.

Pod kartou [1] zvoľte [**Beep**], potom stlačte <SET>. Zvoľte [**Off**], potom stlačte <SET>.

MENU Upozorňovač na CF kartu

Zabraňuje fotografovaniu, keď nie je vo fotoaparáte CF karta.

Pod kartou [1] zvoľte [**Shoot w/o card**], potom stlačte <SET>. Zvoľte [**Off**], potom stlačte <SET>.
Ak stlačíte spúšť bez vloženej karty CF, zobrazí sa v hľadáčiku „**no CF**" a závierku nebude možné otvoriť.

MENU Nastavenie doby prezerania obrázka

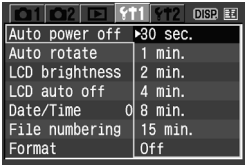
Je možné nastaviť dobu, po ktorú sa obrázok zobrazuje na LCD monitore bezprostredne po zachytení. Pri nastavení [**Off**] sa obrázok nebude zobrazovať. Pri nastavení [**Hold**] sa obrázok bude zobrazovať až do uplynutia času nastaveného pre [**Auto power off**]. LCD monitor prestane zobrazovať, ak priblížite oko k hľadáčiku, stlačíte spúšť alebo urobíte nejakú operáciu s fotoaparátom.

Pod kartou [▶] zvoľte [**Review time**], potom stlačte <SET>. Nastavte čas, potom stlačte <SET>.

MENU Nastavenie doby do automatického vypnutia prístroja

Aby sa šetrilo energiou akumulátora, vypne sa fotoaparát automaticky po uplynutí stanovenej doby nečinnosti. Dobu do automatického vypnutia prístroja môžete nastaviť. Ak sa fotoaparát vypne funkciou automatického vypnutia, môžete ho znovu zapnúť stlačením spúšte alebo tlačidla <MENU>, <DISP.> alebo <▶>.

Ak je nastavené [Off], buď vypnite fotoaparát sami alebo tlačidlom <DISP.> vypnite zobrazovanie nastavení fotoaparátu, aby ste šetrili akumulátor. Ak je nastavené [Off] a fotoaparát sa nepoužíva po dobu 30 minút, LCD monitor sa automaticky vypne. Ak ho chcete znova zapnúť, stlačte tlačidlo <DISP.>.



Pod kartou [1] zvoľte [**Auto power off**], potom stlačte <SET>. Nastavte čas, potom stlačte <SET>.

MENU Nastavenie jasu LCD monitora

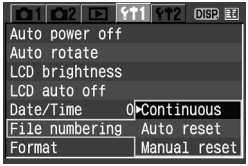
Jas LCD monitora môžete upraviť, aby bol čitateľnejší.

Pod kartou [1] zvoľte [**LCD brightness**], potom stlačte <SET>. Keď sa zobrazuje nastavovacia obrazovka, upravte tlačidlom <◀▶> jas a potom stlačte <SET>.

Keď kontrolujete expozíciu obrázka, zabráňte tomu, aby okolité svetlo dopadalo na zobrazovaný obrázok. Taktiež odporúčame nastaviť jas LCD monitora do prostriedka stupnice.

MENU Spôsob číslovania súborov

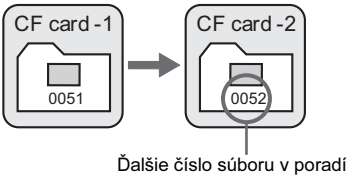
Číslo súboru je niečo podobné ako číslo políčka na filmovom páse. Zachyteným obrázkom sa priraďujú čísla súborov podľa poradia, od 0001 do 9999, a obrázky sa ukladajú do jedného priečinka. Spôsob priraďovania čísla súboru môžete zmeniť.
Číslo súboru sa zobrazuje na monitore osobného počítača v tomto formáte: **IMG_0001.JPG**.



Pod kartou [1] zvoľte [**File numbering**], potom stlačte <SET>. Nižšie uvedenými krokmi zvoľte spôsob číslovania súborov, potom stlačte <SET>.

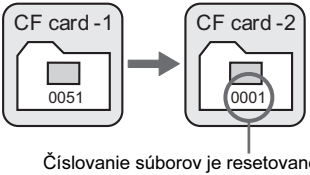
- **[Continuous]: Súborom sa priraďujú čísla podľa poradia, aj keď vymeníte kartu CF.**
  Aj po výmene CF karty bude číslovanie súborov pokračovať v slede až do 9999. To je praktické vtedy, keď chcete ukladať obrázky očíslované v rozmedzí 0001 až 9999 do jedného priečinka v osobnom počítači.
  Ak sú na vymenenej karte CF už zaznamenané obrázky, môže číslovanie nových obrázkov pokračovať od čísla súborov existujúcich obrázkov na karte. Ak chcete zachovať priebežné číslovanie, mali by ste použiť zakaždým novo naformátovanú CF kartu.

Číslovanie súborov po výmene CF karty



- **[Auto reset]: Číslovanie súborov sa resetuje na 0001 pri každej výmene CF karty.**
  Pri každom vložení CF karty začína číslovanie súborov od 0001. Tento spôsob je praktický vtedy, keď chcete organizovať obrázky podľa kariet CF.
  Ak sú na vymenenej karte CF už zaznamenané obrázky, môže číslovanie nových obrázkov pokračovať od čísla súborov existujúcich obrázkov na karte. Ak chcete, aby číslovanie súborov začínalo od 0001, musí byť karta CF pred použitím naformátovaná.

Číslovanie súborov po výmene CF karty

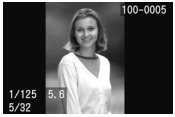


- **[Manual reset]: Číslovanie súborov môžete resetovať na 0001 kedykoľvek alebo pri novom priečinku.**
  Keď resetujete číslovanie súborov ručne, vytvorí sa automaticky nový priečinok a súbory obrázkov ukladané do tohto priečinka budú začínať číslom od 0001. Tento spôsob je praktický vtedy, keď chcete mať rôzne priečinky pre obrázky urobené v rôznych dňoch. Po ručnom vynulovaní sa číslovanie súborov vráti na priebežné alebo na automatický reset.

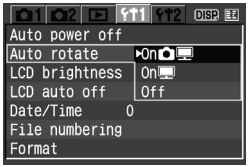
Ak sa vytvorí priečinok č. 999, zobrazí sa na LCD monitore [**Folder number full**]. Ak počet obrázkov v tomto priečinku dosiahne číslo 9999, fotografovanie nebude možné, napriek tomu, že na karte CF bude ešte voľné miesto. Na LCD monitore sa bude zobrazovať hlásenie vyzývajúce na výmenu CF karty. Nezabudnite vymeniť kartu CF.

Pri oboch obrázkoch, JPEG aj RAW, bude názov súboru začínať „IMG_“. Prípona za názvom súboru bude „.JPG“ pre obrázky JPEG a „.CR2“ pre obrázky RAW.

MENU Automatické otáčanie obrázkov na výšku



Zvislé obrázky (na výšku) sa automaticky otočia tak, aby na LCD monitore fotoaparátu a na monitore počítača boli zobrazené v správnej orientácii – zvislo – nie vodorovne. Nastavenie tejto funkcie môžete zmeniť.



Pod kartou [1] zvoľte [**Auto rotate**], potom stlačte <SET>. Podľa nižšie uvedených popisov zvoľte požadované nastavenie. Potom stlačte <SET>.

- **[On]: Obrázok na výšku sa automaticky otočí ako na LCD monitore fotoaparátu, tak na monitore osobného počítača.**
- **[On]: Obrázok na výšku sa automaticky otočí len na monitore počítača.**
- **[Off]: Obrázok na výšku sa neotočí automaticky.**

? Často kladené otázky

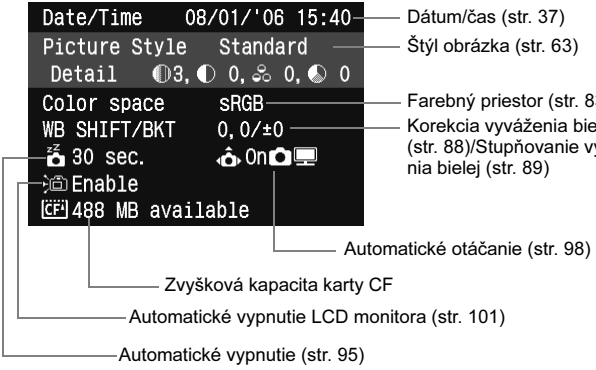
- **Obrázok na výšku sa neotáča pri prezeraní obrázkov bezprostredne po zachytení.**
  Obrázok na výšku sa otáča len pri prehrávaní.
- **Je nastavené [On], ale obrázok sa pri prehrávaní neotočí.**
  Pri obrázkoch na výšku zaznamenaných s nastavením [**Auto rotate**] na [**Off**] nebude fungovať. Ak bol obrázok na výšku zhotovený s fotoaparátom nakloneným nahor alebo nadol, nemusí sa pri prehrávaní automaticky otočiť. V takom prípade pozri „Otáčanie obrázka“ na str. 119.
- **Otáčanie obrázka na LCD monitore fotoaparátu pri nastavení [On].**
  Nastavte [**On**], potom prehrajte obrázok. Otočí sa.
- **Obrázok na výšku sa neotočí na monitore počítača.**
  Použitý softvér nie je kompatibilný s funkciou otáčania obrázka. Namiesto neho použite softvér dodaný s fotoaparátom.

DISP. Kontrola nastavenia funkcií fotoaparátu

Pri zobrazovanom menu zobrazte stlačením tlačidla <DISP.> aktuálne nastavenia fotoaparátu.

- Pri zobrazovanom menu zobrazte stlačením tlačidla <DISP.> nastavenie.
- Stlačením tlačidla <DISP.> sa vrátite do menu.
- Stlačením spúšte do polovice sa vráťte do zobrazenia nastavení fotoaparátu.

Zobrazenie nastavenia funkcií fotoaparátu

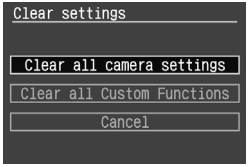


MENU Obnovenie východiskových nastavení fotoaparátu*

Umožňuje návrat všetkých nastavení fotografovania a užívateľských funkcií na východiskové hodnoty. Funguje v režime <P> a ďalších tvorivých režimoch.

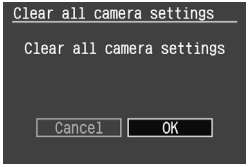
1 Zvoľte [Clear settings].

- Pod kartou [2] zvoľte [**Clear settings**], potom stlačte <SET>.



2 Zvoľte požadovanú voľbu.

- Ak chcete obnoviť východiskové nastavenia fotoaparátu, zvoľte [**Clear all camera settings**], potom stlačte <SET>.
- Ak chcete vrátiť užívateľské funkcie na východiskové nastavenia, zvoľte [**Clear all Custom Functions**], potom stlačte <SET>.



3 Vyberte [OK].

- Zvoľte [**OK**], potom stlačením <SET> vymažte užívateľské funkcie.
- ▶ Ak je nastavené [**Clear all camera settings**], fotoaparát sa resetuje na nasledujúce nastavenia.

Nastavenie fotografovania

AF mode	Jednoobrázkový AF
AF point selection	Automatický výber bodu AF
Metering mode	(Pomerové meranie)
Drive mode	(Jednotlivé obrázky)
Exposure compensation	0 (nula)
AEB	Zrušené
Flash exposure compensation	0 (nula)

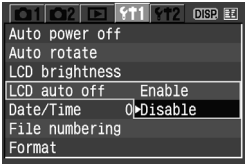
Nastavenie záznamu obrázka

Quality	L
ISO speed	100
Color space	sRGB
White balance	AWB (Auto WB)
WB correction	Zrušené
WB bracketing	Zrušené
Picture Style	Štandardný

* Dáta vyváženia bielej (str. 86) získané z užívateľského vyváženia bielej a dáta pre odstránenie prachu (str. 112) budú vymazané.

MENU Zabránenie automatickému vypnutiu LCD monitora

Zabraňuje, aby snímač vypnutia zobrazovania automaticky vypol zobrazovanie nastavení fotoaparátu, keď sa začnete pozerať do hľadáčika.



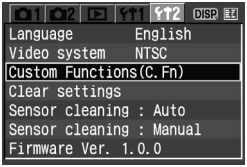
Zvoľte [LCD auto off].

- Pod kartou [1] zvoľte [**LCD auto off**], potom stlačte <SET>. Vyberte [**Disable**], potom stlačte <SET>.

MENU Nastavenie užívateľských funkcií ★

Rôzne vlastnosti fotoaparátu si môžete užívateľsky prispôsobiť podľa svojich preferencií fotografovania. To môžete urobiť pomocou užívateľských funkcií. Užívateľské funkcie môžete nastaviť a používať len v tvorivých režimoch.

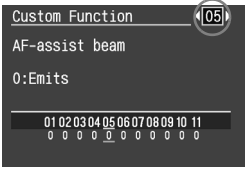
MENU Nastavenie užívateľskej funkcie ★



1 Vyberte [Custom Functions (C.Fn)].

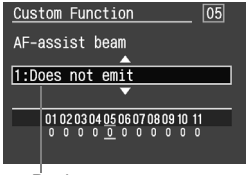
- Pod kartou [2] zvoľte [**Custom Functions (C.Fn)**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka užívateľských funkcií.

Číslo užívateľskej funkcie



2 Zvoľte číslo užívateľskej funkcie.

- Tlačidlom <◀▶> zvoľte číslo nastavovanej užívateľskej funkcie, potom stlačte <SET>.



3 Zmeňte nastavenie.

- Klávesom <▲▼> zvoľte požadované nastavenie (číslo), potom stlačte <SET>.
- Ak chcete nastaviť ďalšie užívateľské funkcie, zopakujte kroky 2 a 3.
- V dolnej časti obrazovky sú pod príslušnými číslami užívateľskej funkcie uvedené aktuálne nastavenia týchto funkcií.

4 Zatvorte menu.

- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite do menu.
- Pri stlačení spúšte do polovice, sa na LCD monitore zobrazí C.Fn na znamenie, že bola nastavená užívateľská funkcia.

Zrušenie nastavenia všetkých užívateľských funkcií
V menu [**Clear settings**] zvoľte [**Clear all Custom Functions**], aby ste resetovali všetky užívateľské funkcie na východiskové nastavenia. (str. 100)

MENU Nastavenie užívateľských funkcií ★

C.Fn-1 Funkcie tlačidla SET/krížových tlačidiel

Pod tlačidlo SET a krížové tlačidlá môžete priradiť často používané funkcie.

0: SET: Štýl obrázka
Stlačením <SET> zobrazte na LCD monitore obrazovku pre výber štýlu obrázka. Ak sa zobrazuje menu, slúži na nastavenie funkcií menu.

1: SET: Kvalita
Keď stlačíte tlačidlo <SET>, zobrazí sa obrazovka pre nastavenie záznamovej kvality umožňujúca rýchlo meniť nastavenia.

2: SET: Korekcia zábleskovej expozície

Keď stlačíte tlačidlo <SET>, zobrazí sa obrazovka pre korekciu zábleskovej expozície umožňujúca rýchlo meniť nastavenie.

3: SET: Prehrávanie

Ak stlačíte <SET>, prehrajú sa obrázky zaznamenané na karte CF. Má rovnakú funkciu ako tlačidlo <▶>.

4: Krížové tlačidlá: Výber rámika AF

Po stlačení spúšte do polovice (⏱4) môžete tlačidlom <✥> vybrať bod AF. Obrazovka pre výber bodu AF sa nezobrazí. Pri výbere bodu AF sledujte označenie výberu bodu AF.

Ak chcete nastaviť automatický výber bodu AF, stlačte tlačidlo <⊞>. Takisto ak chcete vybrať stredový bod AF, stlačte <SET>.
Ak chcete zmeniť citlivosť ISO alebo iné nastavenie priradené pod tlačidlo <✥>, stlačte tlačidlo, keď sa nezobrazuje čas a clona. Ak stlačíte tlačidlo v dobe zobrazovania času a clony, obrazovka pre nastavenie sa nezobrazí.

C.Fn-2 Redukcia šumu pri dlhodobých expozíciách

Umožňuje minimalizovať šum pri obrázkoch s jednosekundovou alebo dlhšou expozíciou.

0: Vypnuté

1: Auto

Pri expozíciách 1 s a dlhších sa automaticky urobí redukcia šumu, ak sa zistí šum typický pre dlhodobé expozície. Toto nastavenie [**Auto**] je vo väčšine prípadov účinné.

2: Zapnuté

Redukcia šumu sa robí pri všetkých expozíciách trvajúcich 1 s a dlhšie. Toto nastavenie môže byť účinné pre šum, ktorý sa nedá zistiť alebo znížiť nastavením [**Auto**].

Po zhotovení obrázka sa uplatní proces redukcie šumu, ktorý si vyžaduje rovnaký čas ako expozícia samotná. Kým sa dokončí proces redukcie šumu, nemôžete zhotoviť ďalší obrázok.

C.Fn-3 Synchronizačný čas blesku v režime (AE s predvoľbou clony)

0: Auto

Synchronizačný čas s bleskom sa nastaví automaticky v rozsahu 30 až 1/200 s podľa jasu scény.

1: 1/200 s (pevný)

Zábleskový obrázok sa dá zhotoviť bez rozhýbania záberu.

C.Fn-4 Spúšť/tlačidlo blokovania AE

0: Blokovanie AF/AE

1: Blokovanie AE/AF

Nastavenie je vhodné vtedy, keď chcete samostatne zaostrovať a merať. Automatické zaostrenie sa vykoná stlačením tlačidla <✱> a blokovanie AE stlačením spúšte do polovice.

2: AF/Blokovanie AF, bez blokovania AE

V režime Inteligentné AF-servo môžete stlačením tlačidla <✱> dočasne pozastaviť činnosť AF. Tým zabránite oklamaniu AF prekážkou, ktorá sa dostala medzi fotoaparát a objekt. Expozícia sa nastaví v okamihu fotografovania.

3: AE/AF, bez blokovania AE

Nastavenie je vhodné pri objektoch, ktoré sa neustále pohybujú a zastavujú. V režime Inteligentné AF-servo môžete stlačením tlačidla <✱> spustiť alebo zastaviť činnosť funkcie Inteligentného AF-serva. Expozícia sa nastaví v okamihu fotografovania. Tým zabezpečíte, že keď čakáte na okamih pre fotografovanie, je vždy dosiahnuté optimálne zaostrenie aj expozícia.

C.Fn-5 Pomocné svetlo AF

Pomocné svetlo AF z fotoaparátu môžete povoliť alebo zakázať, alebo určiť, aby sa emitovalo z blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS.

0: Rozsvieti sa

1: Nerozsvieti sa

Pomocné svetlo AF nie je emitované vôbec, bez ohľadu na podmienky fotografovania. Tým sa zabráni tomu, aby bol iný fotograf pri fotografovaní obťažovaný pomocným svetlom AF.

2: Rozsvieti sa na externom blesku

V prípade blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS bude pomocné svetlo AF emitované podľa potreby.

C.Fn-6 Zmeny expozičnej úrovne

0: 1/3 EV

1: 1/2 EV

Nastavuje krok 1/2 EV pre čas, clonu, korekciu expozície, AEB atď. Nastavenie je vhodné, keď uprednostňujete ovládanie expozície s väčším krokom.

Expozičná úroveň sa bude zobrazovať v hľadáčiku a na LCD monitore, ako je znázornené nižšie.

C.Fn-7 Predsklopenie zrkadla

0: Zakázané

1: Povolené

Predsklopenie zrkadla je účinné pri makre a záberoch so silným teleobjektívom, pretože zabraňuje roztraseniu obrázka pohybom zrkadla.

C.Fn-8 E-TTL II

0: Pomerové

Plnoautomatické zábleskové fotografovanie pre všetky podmienky, od slabého osvetlenia až po vyjasňujúci blesk za denného svetla.

1: Celoplošné

Určené pre pokročilých užívateľov, ktorí chcú kontrolovať externý blesk Speedlite. Tento režim spriemeruje celú oblasť zábleskového merania. Pretože fotoaparát nebude robiť automatickú korekciu expozície, nastavte korekciu zábleskovej expozície, ak je to potrebné.

C.Fn-9 Synchronizácia na lamelu závierky

0: Synchronizácia na prvú lamelu závierky

Blesk sa spustí okamžite so začiatkom expozície (s otvorením závierky).

1: Synchronizácia na 2. lamelu závierky

Blesk sa spustí tesne pred koncom expozície (zatvorením závierky). Tým sa vytvorí svetelná stopa za pohybujúcim sa objektom, napr. autom v noci.

Pri nastavení synchronizácie na druhú lamelu závierky sa blesk spustí dvakrát: Po prvýkrát, keď úplne stlačíte spúšť a po druhýkrát tesne pred koncom expozície.

C.Fn-10 Zväčšené zobrazovanie

0: Len prehrávanie obrázka (str.118)

1: Prezeranie a prehrávanie obrázkov

Ak chcete pri prezeraní obrázka hneď po vyfotografovaní vidieť obrázok zväčšený, držte tlačidlo <⏏> a stlačte tlačidlo <⊕>. Pri zväčšenom prezeraní môžete zväčšenie zväčšiť alebo zmenšiť tlačidlami <⊕> a <⊖>. Ak chcete zväčšiť prehrávaný obrázok tlačidlom <▶>, stlačte tlačidlo <⊕>.

C.Fn-11 Zobrazovanie LCD pri zapnutí

0: Zobrazovanie

Pri zapnutí prístroja sa bude zobrazovať nastavenie fotoaparátu.

1: Zachovať stav vypnutia prístroja

Ak stlačením tlačidla <DISP.> vypnete LCD monitor a potom vypnete prístroj, LCD monitor sa nezapne, keď prístroj znova zapnete. To vám pomáha šetriť kapacitu akumulátora. Ak stlačíte tlačidlo ako <ISO> alebo <AF>, ktoré zobrazuje obrazovku pre nastavenie na LCD monitore, bude sa obrazovka pre nastavenie zobrazovať aj ďalej. Taktiež sa budú naďalej zobrazovať obrazovky menu a prehrávania obrázkov, ak sú použité.
Ak stlačením tlačidla <DISP.> zapnete LCD monitor a potom vypnete prístroj, LCD monitor sa zapne, keď prístroj znova zapnete.

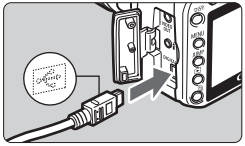
Ak bolo nastavené C.Fn-1-4, skontrolujte, či bolo vypnuté zobrazovanie informácií v hľadáčiku pred stlačením <ISO>, <AF> alebo iného tlačidla. Ak sa v hľadáčiku informácie stále zobrazujú a vy stlačíte tlačidlo, obrazovka pre nastavenie sa nezobrazí.

MENU Prenos obrázkov do osobného počítača

Po pripojení fotoaparátu k osobnému počítaču môžete preniesť obrázky z CF karty vo fotoaparáte pomocou ovládacích prvkov na fotoaparáte. Toto sa označuje ako priamy prenos obrázka.

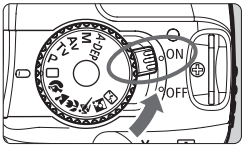
Pred pripojením fotoaparátu k osobnému počítaču si skontrolujte, či máte v počítači nainštalovaný dodaný softvér (EOS Digital Solution Disk/CD-ROM).
Pokyny, ako nainštalovať softvér, pozri „Softvérová príručka“.

Príprava prenosu obrázkov



1 Pripojte fotoaparát k počítaču.

- Pred pripojením fotoaparátu vypnite spínač Power.
- Fotoaparát pripojte k osobnému počítaču dodaným káblom USB.



2 Spínač Power na fotoaparáte prepnite do polohy <ON>.

- Akonáhle sa na monitore počítača zobrazí obrazovka pre výber programu, zvoľte [**EOS Utility**]. Po zobrazení obrazovky pre výber modelu fotoaparátu, zvoľte váš model.

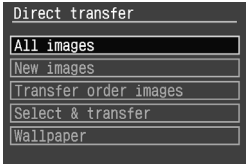
▶ Na počítači sa zobrazí obrazovka [**EOS Utility**] a na LCD monitore fotoaparátu obrazovka [**Direct Transfer**].

- V dobe, kedy sa zobrazuje obrazovka pre priamy prenos obrázkov, nespôsobí stlačenie spúšte do polovice návrat fotoaparátu do stavu pripravenosti fotografovať.
- Pred odpojením kábla najprv vypnite fotoaparát. Až potom vytiahnite kábel, pritom ho držte za zástrčku (nie za vlastný kábel).

Ak sa obrazovka [**EOS Utility**] na počítači nezobrazí, postupujte podľa časti „Pripojiť fotoaparát k počítaču a potom spustiť utilitu EOS Utility“ v návode na používanie softvéru na disku CD-ROM.

Prenos obrázkov do osobného počítača

Obrázky odoslané do počítača sa uložia do priečinka [**My Pictures**] (Windows) alebo [**Pictures**] (Macintosh) a organizujú do podpriečinkov podľa dátumu fotografovania.



Preneste všetky obrázky z karty CF do počítača.

- Zvoľte [**All images**], potom stlačte tlačidlo <⎙∿>.
- ▶ Modrá kontrolka tlačidla <⎙∿> sa rozbliká a začne prenos obrázkov.
- ▶ Po dokončení prenosu obrázkov bude kontrolka svietiť neprerušovane.

Ďalej sú vysvetlené voľby iné než [**All images**]. Ak chcete začať prenos obrázkov, stlačte tlačidlo <⎙∿>.

- **[New images]**
  Fotoaparát automaticky vyberie pre prenos obrázky, ktoré doteraz neboli prenesené do počítača.
- **[Transfer order images]**
  Vyberáte obrázky, ktoré majú byť prenesené do počítača dávkovo. Výber obrázkov sa robí podľa pokynov na nasledujúcej strane.
- **[Select & transfer]**

Tlačidlom <◀▶> zvoľte jednotlivé obrázky pre prenos do počítača. Na záver stlačte tlačidlo <MENU>.

- **[Wallpaper]**
  Tlačidlom <◀▶> vyberte obrázok, ktorý chcete preniesť. Obrázok sa potom zobrazí ako tapeta pracovnej plochy počítača. Na záver stlačte tlačidlo <MENU>.

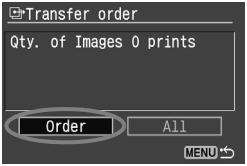
Ak stlačíte <SET> namiesto tlačidla <⎙>, zobrazí sa potvrdzovacie dialógové okno. Zvoľte [**OK**], potom stlačením <SET> začnite prenos.

Výber obrázkov pre prenos

Obrázky pre prenos do počítača vyberáte po jednom.

1 Vyberte [Transfer order].

- Pod kartou [▶] zvoľte [**Transfer order**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka objednávky prenosu.



2 Vyberte [Order].

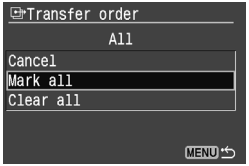
- Vyberte [**Order**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrázok.

3 Zvoľte obrázok, ktorý sa má preniesť.

- Tlačidlom <◀▶> vyberte obrázok, potom stlačením tlačidla <▲▼> umiestnite do ľavého horného rohu značku začiarknutia <✓>.
- Tento krok zopakujte pre všetky obrázky, ktoré chcete preniesť. Pre prenos sa dá vybrať až 998 obrázkov.

- Dvojitým stlačením tlačidla <MENU> uložte nastavenie obrázkov na CF kartu. Znova sa zobrazí obrazovka menu.

Poznámka k [All]



Keď v kroku 2 vyberiete [**All**], zobrazí sa obrazovka vľavo. Keď potom vyberiete [**Mark all**] a stlačíte <SET>, prenesie sa v jednej dávke až 998 obrázkov.
Ak vyberiete [**Clear all**] a stlačíte <SET>, všetky výber pre prenos obrázkov budú zrušené.

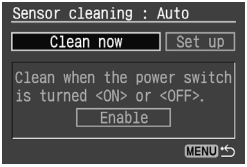
Nesnažte sa vložiť do fotoaparátu kartu CF s objednávkou prenosu nastavenou v inom fotoaparáte a potom nastaviť iné objednávky prenosu. Vybrané obrázky sa môžu všetky prepísať. V závislosti od typu obrázka nemusí byť objednávka prenosu možná.

- Ak je pre prenos zvolený obrázok RAW+JPEG, bude sa počítať ako jeden obrázok, aj keď sa do počítača prenesú obrázky vo formáte RAW aj JPEG.
- Ak chcete zobrazovať obrázky po troch, stlačte v kroku 3 tlačidlo <▦·🔍>. Ak sa chcete vrátiť do zobrazovania jednotlivých obrázkov, stlačte tlačidlo <🔍>.

MENU Automatické čistenie snímača

Po prepnutí spínača Power na fotoaparáte do polohy on alebo off sa automaticky aktivuje jednotka automatického čistenia snímača kvôli odstráneniu prachu, ktorý sa zachytil na obrazovom snímači. Bežne nemusíte tejto funkcii venovať žiadnu pozornosť. Ak však chcete aktivovať automatické čistenie ručne alebo ho chcete zakázať, postupujte podľa nižšie uvedených pokynov.

Ručné spustenie automatického čistenia

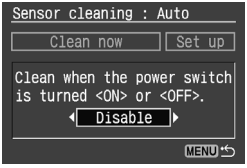


Zvoľte [Sensor cleaning: Auto].

- Pod kartou [2] zvoľte [**Sensor cleaning: Auto**], potom stlačte <SET>.
- Pri zvolenej položke [**Clean now**] stlačte <SET>. Automatické čistenie sa urobí v priebehu asi 1 sekundy, potom sa znovu zobrazí menu.

- Pre maximálnu účinnosť držte fotoaparát pred vykonaním [**Clean now**] v orientácii na šírku bez nakláňania dopredu alebo dozadu.
- Ak je položka [**Clean now**] šedo a nedá sa zvoliť, vyčkajte chvíľu, kým nebude opäť zvoliteľná.

Zakáz automatického čistenia snímača



- Vo vyššie znázornenej obrazovke tlačidlom <◀▶> zvoľte [**Set up**], potom stlačte <SET>.
- Tlačidlom <◀▶> zvoľte [**Disable**], potom stlačte <SET>.

Ak chcete maximálne zabrániť prenikaniu prachu do fotoaparátu, dodržte nasledujúce opatrenia:

- Keď vymieňate objektív, robte to na miestach s minimálnym výskytom prachu.
- Ak ukladáte fotoaparát bez nasadeného objektívu, vždy naň nasaďte kryt bajonetu.
- Kryt bajonetu pred nasadením očistite.

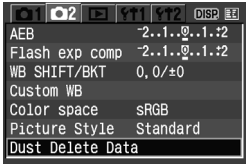
MENU Pripojenie dát pre odstránenie prachu ★

Obyčajne jednotka automatického čistenia snímača dokáže odstrániť väčšinu prachu viditeľného na zhotovených obrázkoch. Ak ale zostali čiastočky prachu viditeľné, môžete pridaním dát pre odstránenie prachu k obrázku neskôr tieto defekty odstrániť. Dáta pre odstránenie prachu využíva program Digital Photo Professional (dodaný) na automatické odstránenie prachových chýb.

Príprava

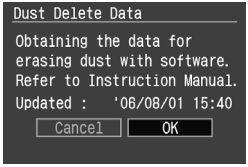
- Zvoľte si rovnomerne biely objekt (napr. papier).
- Nastavte ohniskovú vzdialenosť objektívu na 50 mm alebo viac.
- Prepnite prepínač režimov zaostrovania na objektíve do polohy <**MF**> a zaostrite na nekonečno (∞). Ak objektív nemá stupnicu vzdialeností, otočte ho k sebe a otočte zaostrovací prstenec celkom v smere hodinových ručičiek.

Získanie dát pre odstránenie prachu



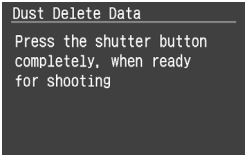
1 Zvoľte [Dust Delete Data].

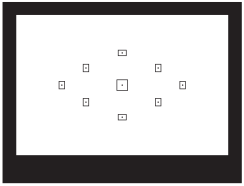
- Pod kartou [2] zvoľte [**Dust Delete Data**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka Dust Delete Data.



2 Vyberte [OK].

- Zvoľte [**OK**] a stlačte <SET>. Urobí sa automatické čistenie snímača a potom sa zobrazí obrazovka s hlásením.





3 Vyfotografujte rovnomerne biely objekt.

- Buďte vo vzdialenosti 20 až 30 cm a bielym objektom celkom vyplňte zorné pole hľadáčika. Potom zhotovte obrázok.
- ▶ Obrázok sa zhotoví v režime predvoľby clony s clonovým číslom f/22.
- Pretože sa zachytený obrázok neuloží, nie je potrebné mať vo fotoaparáte vloženú CF kartu. Aj tak sa získajú obrazové dáta.

- ▶ Po zachytení obrázka sa odčítajú obrazové dáta. Po dokončení sa zobrazí obrazovka „Data obtained”. Zvoľte [**OK**] a stlačte <(SET)>. Zobrazí sa znovu menu.

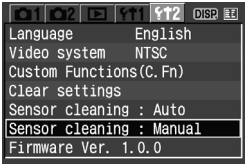
Poznámka k dátam pre odstránenie prachu

Dáta pre odstránenie prachu sa po získaní pripoja ku všetkým následne zhotoveným obrázkom JPEG alebo RAW. Dáta sa taktiež pripoja k obrázkom zhotoveným v základných režimoch. Pred dôležitými zábermi by ste mali aktualizovať dáta pre odstránenie prachu ich novým načítaním. Ako postupovať pri automatickom odstránení prachu pomocou dodaného softvéru, pozri Návod na používanie softvéru na disku CD-ROM. Dáta pre odstránenie prachu pripojené k obrázku sú také malé, že len v minimálnej miere ovplyvnia veľkosť obrazového súboru.

MENU Poznámka k položke „Sensor cleaning: Manual” ★

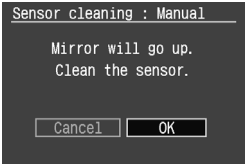
Kartu [🔧2] a položku [**Sensor cleaning: Manual**] používajú predovšetkým servisní pracovníci Canon. Prach, ktorý sa nedá odstrániť pomocou jednotky automatického čistenia snímača, je možné odstrániť priamo. Preto túto funkciu pravdepodobne vôbec nebudete potrebovať. **Povrch obrazového snímača je mimoriadne citlivý. Ak je nutné snímač očistiť priamo, nechajte túto prácu odborníkom v servisnom centre Canon.**

Ak sa ale rozhodnete, že snímač očistíte sami, postupujte takto:



1 Zvoľte [Sensor cleaning: Manual].

- Pod kartou [🔧2] zvoľte [**Sensor cleaning: Manual**], potom stlačte <SET>.



2 Vyberte [OK].

- Zvoľte [**OK**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Za malú chvíľu sa zdvihne a zablokuje zrkadlo a otvorí sa závierka, aby bol prístup k snímaču. Teraz môžete snímač očistiť.

3 Ukončite čistenie.

- Spínač Power prepnite do polohy <OFF>.

- **Pri čistení obrazového snímača nikdy nerobte ďalej uvedené. Pri vypnutí prístroja sa zatvorí závierka, takže môže dôjsť k poškodeniu lamiel závierky a obrazového snímača.**
  - **Prepnutie spínača Power do polohy <OFF>, otvorenie krytu slotu CF karty alebo krytu priestoru pre akumulátor.**
- Nikdy na čistenie snímača nepoužívajte vzduch alebo plyn v spreji.
- Pre napájanie odporúčame použiť sadu sieťového adaptéra (str. 154). Ak prístroj napájate z akumulátora, zabezpečte, aby bol plne nabitý.

6

Správa obrázkov

Táto kapitola vysvetľuje funkcie súvisiace s prezeraním obrázkov. Dozviete sa viac o prehrávaní obrázkov, ako bolo uvedené v kapitole 2 „Základné fotografovanie a prehrávanie obrázkov“, a ako zobraziť obrázky na televízore. Obrázky môžete aj zmazať.

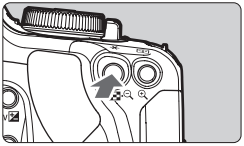
V prípade obrázkov zhotovených iným fotoaparátom:

Fotoaparát nemusí dokázať správne zobraziť obrázky zaznamenané iným fotoaparátom alebo editované na počítači alebo so zmeneným názvom súboru.

▶ Rýchle vyhľadávanie obrázkov

⊞ Zobrazenie 9 obrázkov naraz (Indexové zobrazovanie)

Indexové zobrazovanie umožňuje rýchlo prehľadávanie obrázkov.



1 Aktivujte indexové zobrazovanie.

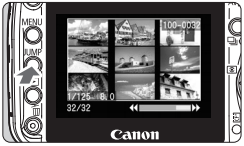
- Počas prehrávania obrázkov stlačením tlačidla <⊞·🔍> zobrazte indexové zobrazovanie.
- ▶ Zvolená zmenšenina bude zvýraznená zeleným rámikom.

2 Zvoľte obrázok.

- Tlačidlom <✥> posuňte zelený rámik zodpovedajúcim smerom.
- Stlačením tlačidla <🔍> zväčšite obrázok formou jeho individuálneho zobrazenia.

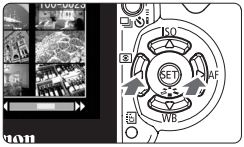
Rýchle vyhľadanie obrázka v indexovom zobrazení

V indexovom zobrazení môžete naraz vidieť deväť obrázkov.



1 Stlačte tlačidlo <JUMP>.

- ▶ Všetkých deväť zmenšenín bude zvýraznených zeleným rámikom.



2 Prejdite na ďalšiu obrazovku.

- Tlačidlom <◀▶> prejdite na ďalších alebo predchádzajúcich deväť obrázkov.

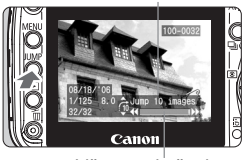
3 Zvoľte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <JUMP> a len jeden obrázok bude zvýraznený zeleným orámovaním. Potom tlačidlom <✥> môžete vybrať ľubovoľný iný obrázok.

JUMP: Preskakovanie obrázkov

Ak je na karte CF veľa obrázkov, môžete nimi prechádzať po skokoch 10 alebo 100 obrázkov. A ak boli obrázky zhotovené v rôznych dňoch, môžete nimi prechádzať podľa dátumu. Pre tento spôsob sa vžil termín „preskakovanie“.

Spôsob preskakovania



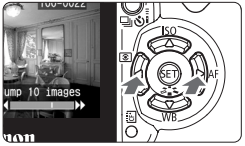
Lišta preskočenia

1 Zobrazte lištu preskočenia.

- Pri prehrávaní obrázkov stlačte tlačidlo <JUMP>.
- ▶ V dolnej časti obrazovky môžete vidieť lištu preskočenia.

2 Zvoľte spôsob preskakovania.

- Tlačidlom <▲▼> zvoľte spôsob preskakovania (**Skok o 10 obrázkov**/**Skok o 100**/**Skok na dátum**).

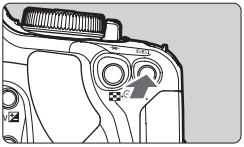


3 Prechádzajte formou preskakovania.

- Tlačidlom <◀▶> prechádzajte medzi obrázkami vami zvoleným spôsobom preskakovania.
- Ak chcete preskakovanie obrázkov ukončiť, stlačte tlačidlo <JUMP>. Režim preskakovania skončí.

⊕/⊖ Zväčšené zobrazovanie

Obrázok na LCD monitore môžete zväčšiť 1,5x až 10x.



Zväčšená oblasť

1 Zväčšite obrázok.

- Pri prehrávaní obrázkov stlačením tlačidla <⊕> zväčšite obrázok.
- Ak chcete obrázok zväčšiť ešte viac, podržte stlačené tlačidlo <⊕>.
- Stlačením tlačidla <▦·⊖> zväčšenie zmenšíte. Ak budete tlačidlo držať, bude sa obrázok postupne zmenšovať, až dosiahne veľkosť pred zväčšením.

2 Prezrite si jednotlivé časti obrázka.

- Tlačidlom <✥> sa môžete pohybovať po obrázku v príslušnom smere.
- Ak chcete zväčšené zobrazovanie skončiť, stlačte tlačidlo <▶>. Tým sa obnoví zobrazovanie jednotlivých obrázkov.

Tipy pre zväčšené zobrazovanie

Zväčšené zobrazovanie sa dá zachovať aj pre nasledujúci a predchádzajúci prezeraný obrázok.

- Ak otočíte ovládačom <⊙>, môžete vidieť ďalší obrázok bez zmeny zväčšenia.
- Stlačte tlačidlo <JUMP>, potom tlačidlom <◀▶> skočte o 10 obrázkov.

Zväčšené zobrazovanie je možné z indexového zobrazovania.

- Stlačením tlačidla <⊕> zobrazte jeden obrázok. Opätovným stlačením zobrazíte zväčšený obrázok.

Zväčšené zobrazovanie je možné aj počas prezerania obrázka po vyfotografovaní.

- Ak je v menu [**Custom Function (C.Fn)**], položka [**Magnified view**] (str. 106) nastavená na [**1: Image review and playback**], dá sa zväčšené zobrazovanie nastaviť tlačidlom <⎙> + <⊕>. Stlačením tlačidla <⊕> zväčšíte obrázok.

MENU Otáčanie obrázka

Po zhotovení obrázka ho môžete otočiť do správnej orientácie pre zobrazovanie.

1 Vyberte [Rotate].

- Pod kartou [▶] zvoľte [**Rotate**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrázok.

2 Zvoľte obrázok.

- Tlačidlom <◀▶> vyberte obrázok, ktorý chcete otočiť.
- Obrázok môžete vybrať aj v indexovom zobrazovaní.

3 Obrázok otočte.

- Každým stlačením tlačidla <SET> sa obrázok otočí v smere hodinových ručičiek.
- Ak chcete otočiť iné obrázky, zopakujte kroky 2 a 3.
- Obrazovku pre otáčanie ukončíte stlačením tlačidla <MENU>. Zobrazí sa znovu menu.

Zobrazenie otočených obrázkov podľa nastavenia pre prehrávanie
Keď je položka [**Auto rotate**] na str. 98 nastavená na [**On 📷 🖥**], obrázok sa pri prehrávaní otočí.

Ak nastavíte pred fotografovaním obrázkov na výšku položku [**1 Auto rotate**] na [**On 📷 🖥**] (str. 98), nemusíte obrázky otáčať postupom opísaným vyššie.

MENU Autoprehrávanie

Obrázky na karte CF môžete prehrávať v automatickej prezentácii. Každý obrázok sa bude zobrazovať približne 4 sekundy.

1 Zvoľte [Auto Play].

- Pod kartou [▶] zvoľte [**Auto play**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka automatického prehrávania.

2 Spusťte automatické prehrávanie.

- ▶ Chvíľu sa zobrazuje [**Loading image...**], potom začne automatické prehrávanie.
- Ak chcete automatické prehrávanie pozastaviť, stlačte tlačidlo <SET>.
- Po dobu pauzy sa bude v ľavom hornom rohu zobrazovať [❚❚]. Opätovným stlačením <SET> obnovíte automatické prehrávanie.

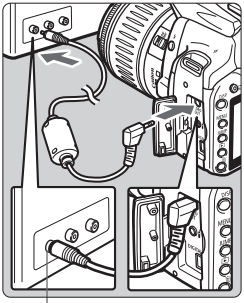
3 Zastavte automatické prehrávanie.

- Ak chcete ukončiť automatické prehrávanie a vrátiť sa do menu, stlačte tlačidlo <MENU>.

- Počas automatického prehrávania môžete stlačením tlačidla <DISP.> zmeniť formát zobrazovania.
- V dobe pauzy môžete stlačením klávesu <◀▶> zobraziť iný obrázok.
- V dobe automatického prehrávania nepracuje funkcia automatického vypnutia prístroja.
- Doba zobrazenia sa môže meniť v závislosti od obrázka.

Zobrazovanie obrázkov na televízore

Videokáblom dodaným s fotoaparátom môžete pripojiť fotoaparát k televízoru a na ňom si prezerať obrázky. Vždy pred pripojovaním alebo odpojovaním fotoaparát aj televízor vypnite.



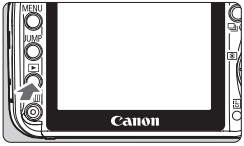
1 Pripojte fotoaparát k televízoru.

- Na fotoaparáte otvorte kryt kontaktov.
- Na prepojenie konektora fotoaparátu < VIDEO OUT > s konektorom VIDEO IN na televízore použite videokábel (dodaný s fotoaparátom).
- Zástrčku kábla zasuňte úplne.

2 Zapnite televízor a prepnite jeho vstup na Video IN.

3 Spínač Power na fotoaparáte prepnite do polohy <ON>.

▶ Na televízore sa zobrazí nastavenie fotoaparátu.



4 Stlačte tlačidlo <▶>.

▶ Obrázok sa zobrazí na televízore. (Na LCD monitore fotoaparátu sa nebude nič zobrazovať.)

- Po skončení prepnite spínač Power do polohy <OFF>, vypnite televízor a odpojte videokábel.

- Ak nemáte nastavený správny videosystém, nebude sa obrázok správne zobrazovať. Správny formát videosystému nastavte pomocou [**Video system**].
- Nepoužívajte žiadny iný videokábel než dodaný s prístrojom. Obrázky sa nemusia pri použití iného videokábla zobrazovať.
- V závislosti od vášho televízora alebo monitora môže byť časť obrazu orezaná.

MENU Ochrana obrázkov

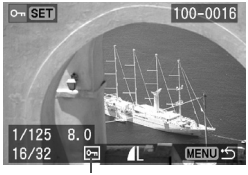
Ochranou obrázka zabezpečíte, že nebude neúmyselne zmazaný.

1 Zvoľte [PROTECT].

- Pod kartou [▶] zvoľte [**Protect**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrázok.

2 Zvoľte obrázok.

- Tlačidlom <◀▶> vyberte obrázok, ktorý chcete ochrániť pred zmazaním.
- Obrázok môžete vybrať aj v indexovom zobrazovaní.



Ikona ochrany obrázka

3 Ochráňte obrázok.

- Keď stlačíte <SET>, zobrazí sa v dolnej časti obrazovky <⊶> a obrázok bude chránený pred zmazaním.
- Ak chcete ochranu obrázka zrušiť, stlačte <SET> znovu. Ikona <⊶> sa prestane zobrazovať.
- Ak chcete ochrániť iný obrázok, zopakujte kroky 2 a 3.
- Ak chcete ochranu obrázka ukončiť, stlačte tlačidlo <MENU>. Zobrazí sa znovu menu.

- Chránený obrázok sa nedá zmazať z karty funkciou fotoaparátu Erase. Ak chcete chránený obrázok zmazať, musíte najprv zrušiť jeho ochranu.
- Ak vymažete všetky obrázky (str. 123), zostanú len obrázky s nastavenou ochranou. To je praktické v prípadoch, keď chcete naraz zmazať všetky nepotrebné obrázky.

🗑 Zmazanie obrázkov

Obrázky môžete buď vybrať a vymazať jednotlivo alebo ich vymazať všetky naraz. Chránené obrázky (str. 122) sa nezmažú.

Zmazaný obrázok sa nedá obnoviť. Než obrázok vymažete, skontrolujte, či ho naozaj nechcete. Ak chcete zabrániť nechcenému zmazaniu dôležitých obrázkov, nastavte ich ochranu.

1 Prehrajte obrázok.

- Ak chcete vymazať obrázky jednotlivo, tlačidlom <◀▶> zvoľte obrázok, ktorý chcete zmazať.

2 Zobrazte menu pre zmazanie.

- Stlačte tlačidlo <🗑>.
- ▶ V dolnej časti obrazovky sa zobrazuje, ako sa dá obrázok zmazať.

3 Zmažte obrázky.

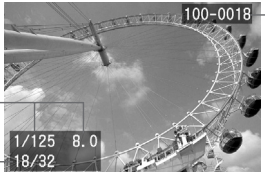
- Zvoľte [**Erase**], potom stlačte <(SET)>. Zobrazený obrázok sa vymaže.
- Ak zvolíte [**All**] a stlačíte <(SET)>, vymažú sa všetky nechránené obrázky.
- ▶ Po zobrazení potvrdzovacieho dialógového okienka, výbere [**OK**] a stlačení <(SET)> sa obrázok zmaže/obrázky zmažú.

V priebehu mazania všetkých obrázkov môžete mazanie zrušiť stlačením tlačidla <(SET)>.

Zobrazenie informácií k fotografovaniu

Stlačením tlačidla <DISP.> pri prehrávaní jednotlivých obrázkov môžete prepnúť na zobrazovanie informácií k fotografovaniu. Ďalej je uvedené, aké informácie k fotografovaniu sa zobrazujú.

Zobrazenie základných informácií

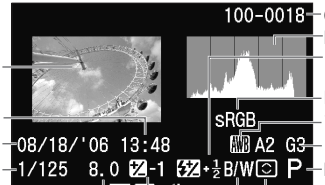


Číslo priečinka – Číslo súboru

Čas a clona

Číslo prehrávaného obrázka/ celkový počet zaznam. obrázkov

Zobrazenie informácií k fotografovaniu



Číslo súboru

Histogram

Veľkosť korekcie zábleskovej expozície

Farebný priestor

Vyváženie bielej

Korekcia vyváženia bielej

Režim fotografovania

Citlivost ISO

Obrázok

Čas fotografovania

Dátum fotografovania

Expozičný čas

Číslo prehrávaného obrázka/ celkový počet zaznamen. obrázkov

Režim merania

Clonové číslo

Monochromaticky

Ochrana obrázka

Veľkosť súboru*

Veľkosť korekcie expozície

Záznamová kvalita obrázka

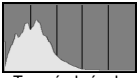
* V prípade súborov RAW+JPEG sa zobrazuje veľkosť súboru JPEG.

- **Upozornenie zvýraznením**
  Keď sa zobrazujú informácie k fotografovaniu, budú preexponované oblasti zvýraznené blikaním. Ak chcete v preexponovaných oblastiach dosiahnuť lepšiu kresbu detailov, nastavte zápornú korekciu expozície a obrázok urobte znova.

V iných režimoch prehrávania obrázkov než je po obrázkoch, napr. indexovom a zväčšenom zobrazovaní, môžete stále stlačením tlačidla <DISP.> zapnúť alebo vypnúť zobrazovanie základných informácií.

- **Histogram**
  Jasový histogram ukazuje rozloženie expozičnej úrovne, celkový jas a gradáciu. Histogram RGB je vhodný pre kontrolu farebnej sýtosti a gradácie. Zobrazenie histogramu sa dá prepnúť pomocou menu [▶ **Histogram**].
  Schopnosť analyzovať histogram a využiť ho na zlepšenie ďalšieho obrázka si vyžaduje širšie znalosti a skúsenosti. Tu je uvedené len základné vysvetlenie.

Ukážkové histogramy


Tmavý obrázok

Normálny obrázok

Svetlý obrázok

Zobrazenie [Brightness]

Tento histogram predstavuje graf zobrazujúci rozloženie jasovej úrovne obrázka. Na horizontálnej osi je jasová úroveň (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na vertikálnej osi je počet pixelov s danou úrovňou jasu.
Čím viac pixelov je v grafe naľavo, tým tmavší je obraz. Podobne, čím viac pixelov je napravo, tým je obraz svetlejší.
Ak je príliš mnoho pixelov naľavo, budú detaily stratené v tieňoch. A ak je príliš mnoho pixelov vpravo, nebudú mať detaily výrazné oblasti. Stredné tóny budú reprodukované.
Kontrolou jasového histogramu obrázka môžete vidieť odchýlku v expozičnej úrovni a celkový stav reprodukcie tónov.

Zobrazenie [RGB]

Tento histogram predstavuje graf zobrazujúci rozloženie jasovej úrovne jednotlivých primárnych farieb (RGB alebo červenej, modrej a zelenej). Na horizontálnej osi je jasová úroveň farby (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na vertikálnej osi je počet pixelov s danou úrovňou jasu farby. Čím viac pixelov je v grafe naľavo, tým je farba tmavšia a menej nápadná. A čím viac pixelov je napravo, tým je farba jasnejšia a sýtejšia. Ak je príliš mnoho pixelov naľavo, chýbajú informácie pre príslušnú farbu. A ak je príliš mnoho pixelov napravo, bude farba príliš sýta a bez detailov.
Kontrolou RGB histogramu obrázka môžete vidieť stav saturácie a gradácie farby a tiež odchýlku vo vyvážení bielej.

7

Tlač obrázkov

Fotoaparát sa dá pripojiť priamo k tlačiarni PictBridge, CP Direct alebo Bubble Jet a na nej vytlačiť obrázky. Pre tlač môžete vybrať viac obrázkov a vytlačiť ich všetky naraz v dávke (DPOF). (str. 144)

Poznámka k DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) je norma pre záznam tlačových pokynov (výber obrázkov, počet kópií atď.) na CF kartu. Takto sa dá naraz vytlačiť viac obrázkov v dávke alebo zadať ako objednávku tlače do fotolaboratória.

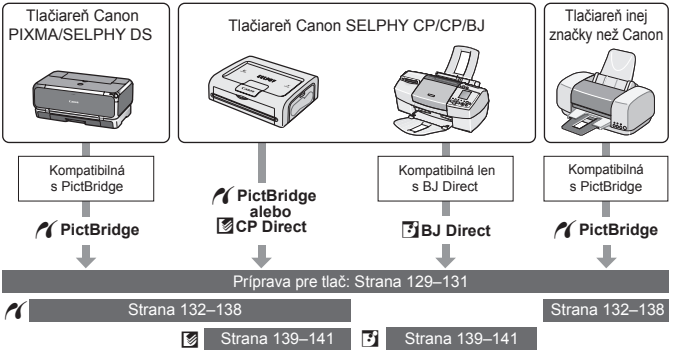
Webové stránky Canon PictBridge

Na nižšie uvedených webových stránkach nájdete informácie o používaní fotoaparátu Canon s rôznymi tlačiarňami, napr. ktoré typy papiera s nimi používať.

http://www.canon.com/pictbridge/

Konvencie použité v tejto kapitole

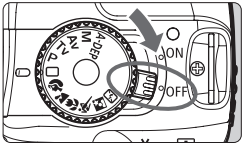
Ako je znázornené nižšie, nájdete v tejto kapitole postupy pre rôzne typy tlačiarní. Po prečítaní časti „Príprava na tlač“ na nasledujúcej strane postupujte podľa pokynov na označených stranách, platných pre vašu tlačiareň.
„Bubble Jet Direct“ sa skracuje ako „BJ Direct“.



Príprava na tlač

Priamu tlač ovládate priamo z fotoaparátu, pritom sledujete LCD monitor.

Pripojenie fotoaparátu k tlačiarni



1 Spínač Power na fotoaparáte prepnite do polohy <OFF>.

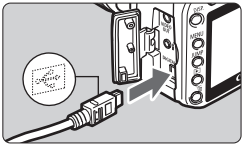
2 Nastavte tlačiareň.

- Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.

3 Pripojte fotoaparát k tlačiarni.

- Pozrite si tabuľku, v ktorej nájdete, ktorý kábel by sa mal použiť.

Tlačiareň		Použiteľný kábel
	Len PictBridge	**Kábel dodaný s fotoaparátom** Na oboch koncoch zástrčky je ikona <⭠>.
	PictBridge a **CP Direct**	
	PictBridge a **BJ Direct**	
	Len CP Direct	**Kábel dodaný s tlačiarňou** Len jedna zástrčka je označená ikonou <⭠>.
	Len BJ Direct	



- Pri zapojovaní zástrčky kábla do konektora <DIGITAL> na fotoaparáte musí ikona <⭠> na zástrčke smerovať k prednej strane fotoaparátu.
- Pripojenie tlačiarne, pozri návod na používanie tlačiarne.

4 Zapnite tlačiareň.

5 Spínač Power na fotoaparáte prepnite do polohy <ON>.

▶ V niektorých tlačiarňach môžete začuť tón.

6 Prehrajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
▶ Zobrazí sa obrázok a ikona tlačiarne <𝒫>, <▨> alebo <⎙> znamenajúce pripojenie tlačiarne.
▶ Kontrolka tlačidla <⎙∿> sa rozsvieti modro.
- Postup sa bude líšiť v závislosti od zobrazovanej ikony. Pozri príslušné strany nižšie.

PictBridge

CP Direct

BJ Direct

Ikona	Strana
𝒫	132–138, 143
▨	139–141, 143
⎙	

- Obrázky RAW sa nedajú použiť pre priamu tlač.
- Ak fotoaparát napájate akumulátorom, zabezpečte, aby bol plne nabitý. S plne nabitým akumulátorom sa dá tlačiť asi až 4 hodiny.
- Ak v kroku 5 zaznie dlhý tón, znamená to problém s tlačiarňou PictBridge. Aby ste zistili príčinu problému, urobte toto:
  Stlačením tlačidla <▶> prehrajte obrázok a postupujte podľa nižšie uvedených krokov.
  1. Stlačte <SET>.
  2. Na obrazovke pre nastavenie tlače vyberte [**Print**].

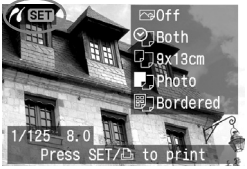
  Na LCD monitore sa bude zobrazovať chybové hlásenie. (str. 138)
- Nepripájajte fotoaparát k tlačiarni žiadnym iným než na to určeným káblom.
- Po začatí tlače v dobe, kedy bliká kontrolka tlačidla <⎙> modro, neodpájajte kábel.
- Pred odpojením kábla najprv fotoaparát aj tlačiareň vypnite. Kábel vyťahujte za zástrčku.

Pri priamej tlači odporúčame napájať fotoaparát pomocou sady sieťového adaptéra ACK-DC20 (voliteľná).

Tlač na tlačiarňach PictBridge

Voľby nastavení sa budú líšiť podľa tlačiarne. Niektoré nastavenia môžu byť zakázané. Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Ikona pripojenej tlačiarne



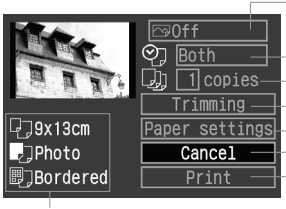
1 Zvoľte obrázok, ktorý chcete vytlačiť.

- Skontrolujte, či sa v ľavom hornom rohu LCD monitora zobrazuje ikona <>.
- Klávesom <◀▶> zvoľte obrázok, ktorý chcete vytlačiť.

2 Stlačte <SET>.

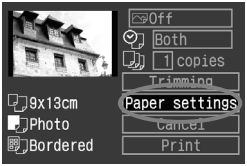
▶ Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie tlače.

Obrazovka pre nastavenie tlače



Nastavuje tlačové efekty.
Nastavuje (zapína/vypína) vkladanie dátumu alebo čísla súboru do tlače.
Nastavuje počet výtlačkov.
Nastavuje oblasť výrezu.
Stanovuje veľkosť papiera, typ a rozloženie strany.
Návrat do kroku 1.
Spúšťa tlač.
Zobrazí sa vami nastavená veľkosť papiera, typ a rozloženie strany.

*** V závislosti od typu tlačiarne nemusia byť vkladanie dátumu a čísla súboru, orezanie a ďalšie nastavenia dostupné.**

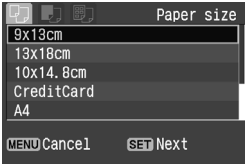


3 Zvoľte [Paper settings].

- Zvoľte [**Paper settings**] a stlačte <SET>.

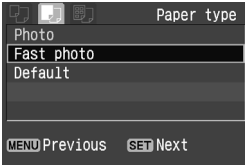
▶ Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie papiera.

Nastavenie veľkosti papiera



- Zvoľte veľkosť papiera vloženého v tlačiarni, potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre typ papiera.

Nastavenie typu papiera

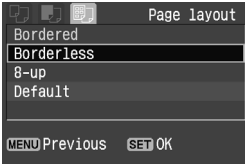


- Zvoľte druh papiera vloženého v tlačiarni, potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka rozloženia strany.

Poznámka k typu papiera

Ak tlačíte na tlačiarni Canon a máte papier Canon, prečítajte si návod na používanie tlačiarne, aby ste vedeli, aké druhy papiera možno použiť.

Nastavenie rozloženia strany

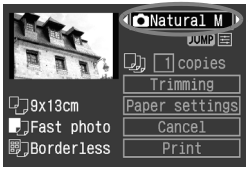


- Vyberte rozloženie strany, potom stlačte <SET>.
- ▶ Znovu sa zobrazí obrazovka pre nastavenie tlače.

Borderless	Na výtlačku nebudú žiadne biele okraje. Ak vaša tlačiareň neumožňuje bezokrajovú tlač, použije tlač s okrajmi.
Bordered	Okolo tlače budú biele okraje.
Bordered	Údaj fotografovania bude pri výtlačkoch 9 x 13 cm a väčších umiestnený na okraji.
xx-up	Voľba pre tlač 2, 4, 8, 9, 16 alebo 20 obrázkov na jeden list.
20-up **35-up**	Na papier veľkosti A4/Letter sa vytlačí 20 alebo 35 zmenšenín obrázkov objednaných pomocou DPOF. Pri [**20-up**] budú pri každej zmenšenine vytlačené informácie k fotografovaniu* na boku a číslo súboru a dátum** dolu. Pri [**35-up**] sa dolu pri zmenšeninách vytlačí číslo súboru a dátum**.
Default	Na tlačiarni Canon sa vytlačí obrázok bez okrajov.

* Z dát Exif sa vytlačí názov fotoaparátu, názov objektívu, režim fotografovania, čas, clona, hodnota korekcie expozície, citlivosť ISO, vyváženie bielej atď.

** Závisí od voľby vkladania dátumu/čísla súboru <> nastavenej v kroku 5 (str. 137).



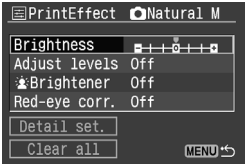
4 Nastavuje tlačové efekty.

- Nastavte podľa potreby. Ak nepotrebujete nastaviť žiadny tlačový efekt, prejdite do kroku 5 na str. 137.
- Zvoľte požadovanú položku vpravo hore, potom stlačte <SET>.
- Potom tlačidlom <◀▶> zvoľte požadovaný tlačový efekt a stlačte <SET>.

Off	Rovnaké ako pri zvolení tlačových charakteristík „On“. Nerobia sa žiadne automatické korekcie.
On	Obrázok sa vytlačí so štandardnými farbami tlačiarne. Dáta Exif s obrázkom sa použijú na automatickú korekciu.
Vivid	Obrázok sa vytlačí s väčšou sýtosťou, aby sa dosiahli živšie odtiene modrej a zelenej.
B/W B/W	Tlačí čiernobielo skutočnými čiernymi farbami.
B/W Cool tone	Tlačí čiernobielo v studenom modrastom zafarbení čiernej.
B/W Warm tone	Tlačí čiernobielo v teplých odtieňoch čiernej s nádychom žltej.
Natural	Neurobí sa žiadna automatická korekcia a zachovajú sa prirodzené farby a prirodzený kontrast obrázka.
Natural M	Tlačové charakteristiky sú rovnaké ako pri nastavení „Natural“. Toto nastavenie ale umožňuje jemnejšiu úpravu tlače než „Natural“.

V závislosti od tlačiarne sa nemusia niektoré položky zobraziť.

Úprava tlačových efektov



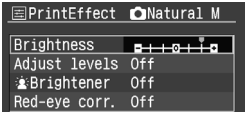
- V kroku 4 zvoľte položku. Keď sa zobrazuje JUMP, ako je vidieť vľavo, stlačte tlačidlo <JUMP>. Potom môžete nastaviť parametre pre jemné doladenie.
  Parametre, ktoré sa dajú nastaviť pre vybranú položku, sú uvedené v tabuľke nižšie.
- Zvoľte položku, potom stlačte <SET>.

(○: Nastaviteľné)

Položka		Off/On/Vivid/ Natural	Natural M	B/W / Cool tone / Warm tone
Brightness		○	○	○
Adjust levels		–	○	○
(face) Brightener		○	○	○
Red-eye correction		○	○	○
Detail set.	**Contrast**	–	○	○
	Saturation		○	–
	Color tone		○	
	Color balance		○	

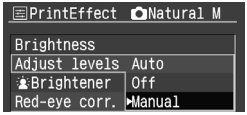
Ak sa vrátite po jemnom doladení tlačového efektu späť do kroku 4, aby ste zmenili nastavenie tlačového efektu, vrátia sa všetky úpravy na východiskové hodnoty.

Ak zvolíte [**Default**], nedajú sa nastaviť tlačové úpravy.



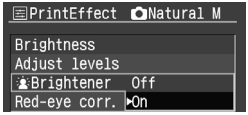
[Brightness]

- Tlačidlom <◀▶> urobte nastavenie, potom stlačte <SET>.



[Adjust levels]

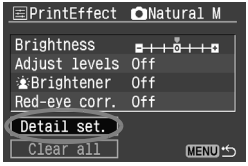
- Zvoľte položku, potom stlačte <SET>.
- Zvoľte [**Manual**] a stlačte <SET>. Potom sa zobrazí obrazovka pre nastavenie úrovní.
- Tlačidlom <◀▶> upravte tmavé miesta (čiernu) v rozsahu 0 až 127.
- Stlačte tlačidlo <JUMP>.
- Tlačidlom <◀▶> upravte svetlé miesta (bielu) v rozsahu 128 až 255.
- Ukončite stlačením <SET>. Znova sa zobrazí predchádzajúca obrazovka.



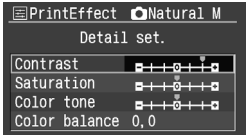
[Brightener] [Red-eye corr.]

- Zvoľte [**Off**] alebo [**On**], potom stlačte <SET>.

Podrobné nastavenie tlačových efektov

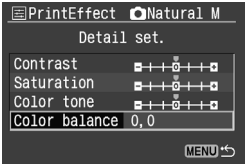


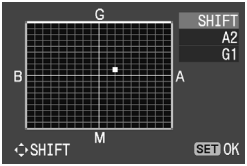
- Zvoľte [**Detail set.**], potom stlačte <SET>. Zobrazí sa obrazovka Detail set.
- Zvoľte položku, potom stlačte <SET>.



[Contrast] [Saturation] [Color tone]

- Tlačidlom <◀▶> urobte nastavenie, potom stlačte <SET>.

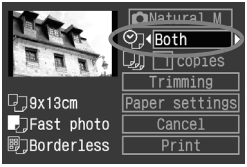




[Color balance]

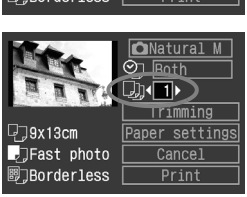
- Tlačidlom <✥> v ľubovoľnom smere posuňte značku „■“ do požadovanej polohy.
- B označuje modrú, A jantárovú, M purpurovú a G zelenú. Farebné vyváženie sa posunie zodpovedajúcim smerom.
- „**SHIFT**“ vpravo hore označuje smer posunutia farebného vyváženia a hodnoty.
- Ukončite stlačením <SET>. Znova sa zobrazí predchádzajúca obrazovka.

- Po požadovanom nastavení tlačových efektov stlačte tlačidlo <MENU> a pokračujte krokom 5.



5 Nastavte vkladanie dátumu a čísla súboru do tlače.

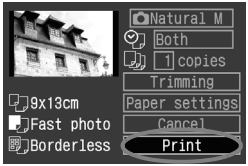
- Nastavte podľa potreby.
- Zvoľte <>.
- Tlačidlom <◀▶> zvoľte, ktoré položky sa majú zahrnúť do tlače.



6 Nastavte počet kópií.

- Nastavte podľa potreby.
- Zvoľte <>.
- Tlačidlom <◀▶> zvoľte počet výtlačkov.

- Podrobnosti k výrezu, pozri str. 142.



7 Spusťte tlač.

- Zvoľte [**Print**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Modrá kontrolka tlačidla <⎙> sa rozbliká a začne tlač.
- Po skončení tlače sa obrazovka vráti do kroku 1.
- Ak chcete tlač zastaviť, stlačte <SET> v dobe, kedy sa zobrazuje [**Stop**], potom stlačte [**OK**] a potom <SET>.

Riešenie chýb tlačiarne

Ak sa tlač neobnoví po odstránení chyby tlačiarne (chýba atrament, papier apod.) a zvolení [**Continue**], obnovte ju obsluhou tlačiarne. Podrobnosti, pozri návod na používanie tlačiarne.

Chybové hlásenia

Ak sa pri tlači vyskytne problém, zobrazí sa na LCD monitore fotoaparátu chybové hlásenie. Stlačením <SET> zastavíte tlač. Po vyriešení problému tlač obnovte. Pokyny, ako vyriešiť problém s tlačou, pozri návod na používanie tlačiarne.

Paper Error

Skontrolujte, či je v tlačiarni správne vložený papier.

Ink Error

Skontrolujte hladinu atramentu v tlačiarni a skontrolujte aj zásobník odpadového atramentu.

Hardware Error

Skontrolujte, či nie sú s tlačiarňou iné problémy než týkajúce sa papiera a atramentu.

File Error

Vybraný obrázok sa nedá tlačiť cez PictBridge. Obrázky urobené iným fotoaparátom alebo editované na počítači sa nemusia dať vytlačiť.

- V závislosti od veľkosti súboru obrázka a záznamovej kvality môže nejakú dobu trvať, než začne tlač po výbere [**Print**].
- Nastavenie [**Default**] pre tlačové efekty a ďalšie voľby znamená vlastné počiatočné nastavenie tlačiarne vložené vo výrobnom závode. Informácie o tom, aké je nastavenie [**Default**], získate v návode na používanie tlačiarne.

Tlač na tlačiarňach CP Direct a BJ Direct

Ikona pripojenej tlačiarne

1 Zvoľte obrázok, ktorý chcete vytlačiť.

- Skontrolujte, či sa v ľavom hornom rohu LCD monitora zobrazuje ikona <> alebo <>.
- Klávesom <◀▶> zvoľte obrázok, ktorý chcete vytlačiť.

2 Stlačte <SET>.

▶ Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie tlače.

Obrazovka pre nastavenie tlače

Nastavenie počtu výtlačkov.
Nastavenie oblasti výrezu.
Nastavenie štýlu tlače
Návrat do kroku 1.
Spúšťa tlač.

Tu sa zobrazí nastavenie štýlu tlače.
<> je ikona dátumu.

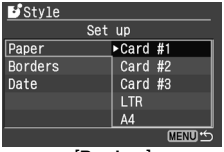
3 Zvoľte [Style].

- Zvoľte [**Style**], potom stlačte <SET>.

▶ Zobrazí sa obrazovka štýlu.

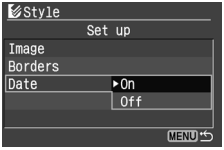
[**Image**] (CP Direct)

[**Paper**] (BJ Direct)



[**Borders**]

[**Date**]



4 Voľby nastavte, ako potrebujete.

- Zvoľte položku, potom stlačte <SET>.
- Vyberte nastavenie, potom stlačte <SET>.
- Položka [**Image**] (CP Direct) sa dá vybrať, keď je použitý papier veľkosti karty. Pri nastavení [**Multiple**] sa na papier vytlačí 8 krát ten istý obrázok zmenšene.
- V prípade [**Paper**] (BJ Direct) zvoľte veľkosť papiera v tlačiarni.

- Skontrolujte nastavenie [**Borders**] a [**Date**] a v prípade potreby ich upravte.
- Na záver sa vráťte stlačením tlačidla <MENU> do obrazovky pre nastavenie tlače.

5 Nastavte počet kópií.

- Nastavte podľa potreby.
- Zvoľte <>.
- Tlačidlom <◀▶> nastavte počet kópií, potom stlačte <SET>.
- Zvoľte číslo od 1 do 99.

6 Nastavte výrez.

- Nastavte podľa potreby.
- Podrobnosti k výrezu, pozri str. 142.

7 Spusťte tlač.

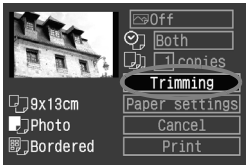
- Zvoľte [**Print**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Modrá kontrolka tlačidla <⎙> sa rozbliká a začne tlač.
- Po skončení tlače sa obrazovka vráti do kroku 1.
- Ak chcete tlač zastaviť, stlačte <SET> v dobe, kedy sa zobrazuje [**Stop**], potom stlačte [**OK**] a potom <SET>.

- V prípade CP Direct: dátum môže byť nevýrazný, ak je vytlačený na svetlom pozadí alebo okraji.
- V prípade CP Direct: ak je zvolené [**Multiple**], nedá sa vybrať [**Borders**] a [**Date**]. Bude nastavená položka [**Borderless**] a položka [**Date**] bude nastavená na [**Off**]. Obrázok bude tiež orezaný na všetkých štyroch stranách.
- V prípade BJ Direct: ak je nastavené [**Bordered**], môže sa dátum, v závislosti od tlačiarni, vytlačiť až po okraj.

- V prípade CP Direct: ak pri tlači len jednej fotografie vyberiete [**Stop**], tlač sa nezastaví. Pri tlači viacerých fotografií sa tlač zastaví po vytlačení aktuálne tlačenej fotografie.
- Ak sa pri tlači vyskytne problém, zobrazí sa na LCD monitore fotoaparátu chybové hlásenie.

Výrez obrázka

Na obrázku môžete urobiť výrez a vytlačiť ho, ako by ste robili novú kompozíciu. **Nastavenie výrezu uskutočnite pred vlastnou tlačou.** Ak výrez nastavíte pred nastavovaním tlače, budete možno musieť nastavovať výrez znova.



1 Vyberte [Trimming].

- Zvoľte [**Trimming**], potom stlačte <(SET)>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre výrez.

2 Urobte výrez obrázka.

- Vytlačí sa časť obrázka vo vnútri rámika výrezu.
- Počas nastavovania výrezu obrázka sa nezobrazujú pokyny pre obsluhu. Tie sa objavia znova po 5 sekundách nečinnosti.

Zmena veľkosti rámika výrezu

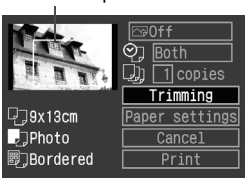
- Veľkosť rámika výrezu zmeníte stlačením tlačidla <⊕> alebo <⊞·⊖>. Čím menší je rámik výrezu, tým väčšie bude zväčšenie obrázka.

Posúvanie rámika výrezu

- Tlačidlom <✥> posuňte rámik výrezu v zodpovedajúcom smere. Posuňte rámik výrezu tak, aby zobrazoval požadovanú časť obrázka alebo kompozíciu.

Otáčanie rámika

- Tlačidlo <DISP.> prepína medzi vertikálnou a horizontálnou orientáciou rámika výrezu. Obrázok s horizontálnou orientáciou (na šírku) môžete napríklad vytlačiť v orientácii vertikálnej (na výšku).



3 Zatvorte menu.

- Stlačte <SET>.
- ▶ Znovu sa zobrazí obrazovka pre nastavenie tlače.
- ▶ Vľavo hore môžete vidieť vystrihnutú oblasť obrázka, ktorá bude vytlačená.

- V závislosti od tlačiarne nemusí byť vystrihnutá oblasť obrázka vytlačená tak, ako ste ju špecifikovali.
- Čím menší bude rámik výrezu, tým zrnitejšia bude výsledná fotografia. Ak bude fotografia príliš zrnitá, zmení rámik výrezu svoju farbu na červenú.
- Pri uskutočňovaní výrezu sledujte LCD monitor fotoaparátu. Ak by ste urobili výrez podľa obrázka zobrazeného na televízore, nemusel by sa rámik zobraziť presne.

Tvar rámika výrezu sa bude líšiť podľa nastavenia položiek [**Paper settings**], [**Image**] / [**Paper**], [**Page layout**]/[**Borders**].

Jednoduchá tlač

Ak tlačíte priamo z fotoaparátu, budú nastavenie tlače uložené vo fotoaparáte. Ak chcete znovu použiť rovnaké nastavenie, urobte nasledujúce kroky.

- Zvoľte obrázok, potom stlačte tlačidlo <⎙> s modro svietiacou kontrolkou.
- Začne tlač.

- Naraz sa dá tlačiť len jeden výtlačok.
- Žiadny výrez sa neuplatní.

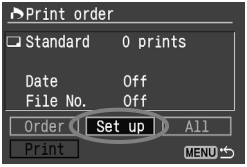
MENU Objednávka tlače

Nastavenie tlače

Nastavte formát obrázkov, vkladanie dátumu a vkladanie čísla súboru. Nastavenie tlače sa aplikuje na všetky obrázky, pre ktoré bola uskutočnená objednávka. (Nedá sa nastavovať individuálne pre každý obrázok.)

1 Vyberte [Print order].

- Pod kartou [▶] zvoľte [**Print order**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre objednávku tlače.



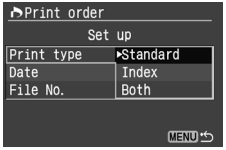
2 Vyberte [Set up].

- Klávesom vyberte [**Set up**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie tlače.

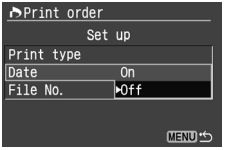
3 Voľby nastavte, ako potrebujete.

- Nastavte [**Print Type**], [**Date**] a [**File No.**].
- Zvoľte položku, potom stlačte <SET>.
- Vyberte nastavenie, potom stlačte <SET>.

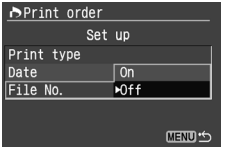
[Print Type]



[Date]



[File No.]



Print type		Standard	Vytlačí jeden obrázok na jeden papier.
		Index	Na jeden list papiera sa vytlačí viac prehľadových obrázkov.
		Both	Vytlačí obrázky štandardne aj indexovo.
Date	On	Pri nastavení [**On**] sa vytlačí zaznamenaný dátum.	
	Off		
File No.	On	Pri nastavení [**On**] sa vytlačí číslo súboru.	
	Off		

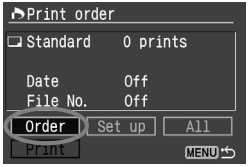
4 Zatvorte menu.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- ▶ Znovu sa zobrazí obrazovka pre objednávku tlače.

- Ďalej vyberte [**Order**] alebo [**All**] pre výber obrázkov, ktoré sa majú vytlačiť.

- Obrázky RAW sa nedajú vybrať pre tlač.
- Aj keď nastavíte položky [**Date**] a [**File No.**] na [**On**], nemusí sa dátum a číslo súboru vytlačiť, a to v závislosti od nastavenia formátu obrázkov a od modelu tlačiarne.
- Pre výtlačky typu [**Index**] sa nedá nastaviť súčasne [**Date**] a [**File No.**] na [**On**].
- Pri tlači DPOF musíte použiť kartu CF, na ktorej boli nastavené údaje objednávky tlače. Takto nebude možné tlačiť, ak obrázky len extrahujete z CF karty a pokúšate sa ich vytlačiť.
- Niektoré tlačiarne kompatibilné s DPOF a fotolaby nemusia byť schopné vytlačiť fotografie tak, ako ste stanovili. Ak k tomu dôjde na vašej tlačiarni, vyhľadajte si informácie v návode na jej používanie. Prípadne si kompatibilitu skontrolujte pri zadávaní zákazky do fotolaboratória.
- Nesnažte sa vložiť do fotoaparátu kartu CF s objednávkou tlače nastavenou v inom fotoaparáte a potom nastavovať údaje objednávky tlače. Objednávka tlače nemusí fungovať alebo sa môže prepísať. V závislosti od typu obrázka nemusí byť objednávka tlače možná.

Výber jednotlivých obrázkov



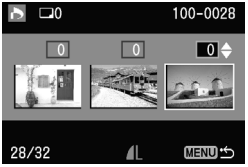
1 Vyberte [Order].

- Klávesom <◀▶> zvoľte [**Order**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre objednávku tlače.

2 Zvoľte obrázok, ktorý chcete vytlačiť.

- Klávesom <◀▶> zvoľte obrázok, ktorý chcete vytlačiť.
- Stlačením tlačidla <▦·🔍> zobrazíte tri obrázky. Ak sa chcete vrátiť do zobrazovania jednotlivých obrázkov, stlačte tlačidlo <🔍>.

Indexové zobrazenie troch obrázkov



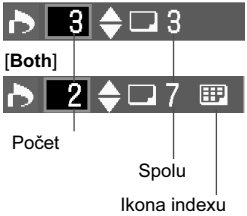
3 Objednajte tlač.

- Objednávka tlače sa bude líšiť v závislosti od nastavenia [**Print Type**] (str.144).

Pre [Standard] a [Both]

- Pri výtlačkoch štandardného typu môžete nastaviť pre každý obrázok počet kópií (až 99).
- Klávesom <▲▼> zvoľte počet výtlačkov.

[**Standard**]



[**Index**]

Pre [Index]

- Ak chcete zahrnúť obrázok do indexového prehľadu, zaškrtnite políčko <✓>. Ak nepožadujete jeho zvolenie, nechajte políčko prázdne.
- Tlačidlom <▲▼> budete prepínať medzi zaškrtnutím a zrušením zaškrtnutia políčka.
- Ak chcete vybrať iné obrázky, zopakujte kroky 2 a 3.
- Vybrať sa dá až 998 obrázkov.

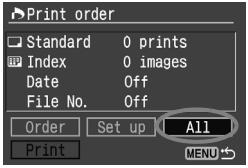
4 Zatvorte menu.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- ▶ Znovu sa zobrazí obrazovka pre objednávku tlače.

- Opätovným stlačením tlačidla <MENU> objednávku tlače uložíte na CF kartu. Menu sa potom zobrazí znova.

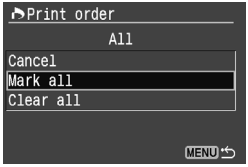
Výber všetkých obrázkov

Objednávku tlače môžete nastaviť alebo zrušiť aj pre všetky obrázky na karte CF. Pri výtlačkoch štandardného typu sa pre všetky obrázky objedná počet po jednom.
Majte na pamäti, že ak po vykonaní postupu „Výber jednotlivých obrázkov“ uskutočníte „Výber všetkých obrázkov“, zmení sa objednávka tlače na „All images“ (všetky obrázky).



1 Vyberte [All].

- Klávesom <◀▶> zvoľte [**All**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka All.



2 Vyberte [Mark all].

- Vyberte [**Mark all**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Pre všetky obrázky bude stanovená jedna tlač, potom sa znova zobrazí obrazovka pre objednávku tlače.
- Ak zvolíte [Clear all], výber všetkých obrázkov pre tlač sa zruší.

3 Zatvorte menu.

- Na obrazovke pre objednávku tlače stlačte tlačidlo <MENU>.
- ▶ Výbery obrázkov sa uložia na CF kartu a znova sa zobrazí menu.

- Majte na pamäti, že obrázky RAW nemožno zvoliť pre tlač, ani keď nastavíte „Mark all“.
- Ak tlačíte na tlačiarni PictBridge, nezadávajte v jednej objednávke pre tlač viac než 400 obrázkov. Ak zadáte väčší počet, nemusia sa vytlačiť všetky vybrané obrázky.

MENU Priama tlač s DPOF

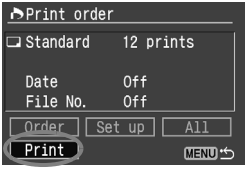
Na tlačiarni kompatibilnej s priamou tlačou je tlač obrázkov pomocou DPOF jednoduchá záležitosť.

1 Vykonajte prípravy pre tlač.

- Pozri str. 129, 130.
  Postup „Pripojenie fotoaparátu k tlačiarni“ až do kroku 5.

2 Vyberte [Print order].

- Pod kartou [▶] zvoľte [**Print order**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre objednávku tlače.



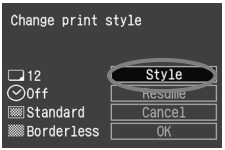
3 Vyberte [Print].

- Klávesom <✥> zvoľte [**Print**], potom stlačte <SET>.
- [**Print**] sa zobrazuje len vtedy, keď je fotoaparát pripojený k tlačiarni a tlač je možná.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie tlače.

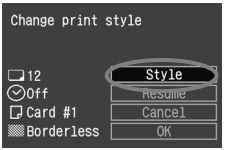
4 Nastavte voľby tlače.

PictBridge

CP Direct



BJ Direct



PictBridge

- Podľa potreby nastavte [**Paper settings**] a prípadne aj tlačové efekty. (str.132, 134)

CP Direct / BJ Direct

- Nastavte [**Style**]. (str. 139)

5 Spusťte tlač.

- Zvoľte [**OK**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Začne tlač.
- Ak chcete tlač zastaviť, stlačte <SET> v dobe, kedy sa zobrazuje [**Stop**], potom stlačte [**OK**] a potom <SET>.

- Pri tlači na tlačiarni PictBridge alebo BJ Direct nezabudnite nastaviť veľkosť papiera.
- V prípade PictBridge nemusia niektoré tlačiarne vkladať do tlače číslo súboru.
- Ak je nastavené [**Bordered**], môže sa dátum, v závislosti od tlačiarne, vytlačiť až po okraj.
- Dátum môže byť nevýrazný, ak je vytlačený na svetlom pozadí alebo na okraji.

- Ak je v prípade CP Direct nastavená položka [**Print Type**] na [**Index**], bude počet obrázkov vytlačených na jednom indexovom prehľade nasledujúci:
  Veľkosť platobnej karty: 20 obrázkov • 9 x 13 cm: 42 obrázkov
  • 10 x 14,8 cm: 63 obrázkov
  Pokiaľ ide o počet indexových obrázkov pre BJ Direct, nájdete informácie v návode na používanie tlačiarne BJ.
- Ak chcete po zastavení tlače dotlačiť zvyšné obrázky, vyberte [**Resume**]. Majte na pamäti, že sa tlač neobnoví, keď po jej zastavení nastane niektorá z nasledujúcich situácií:
  • Keď pred obnovením tlače zmeníte nastavenie objednávky.
  • Keď ste pred jej obnovením zmazali obrázok, ktorý sa má vytlačiť.
  • Keď v prípade CP Direct pri indexovej tlači zmeníte zásobník papiera pred obnovením tlače.
  • Keď v prípade PictBridge pri indexovej tlači zmeníte nastavenie papiera pred obnovením tlače.
  • Keď ste zastavili tlač a zvyšková kapacita na CF karte bola malá.
- Ak počas tlače dôjde k problému, postupujte podľa str. 138 pre PictBridge, str. 141 pre CP Direct a str. 141 pre BJ Direct.

8

Odkazy

V tejto kapitole nájdete okrem iného referenčné informácie k funkciám fotoaparátu a systémovému príslušenstvu. Na konci tejto kapitoly je aj register pre rýchlejšie vyhľadávanie.

Externý blesk Speedlite

Blesky Speedlite radu EX pre fotoaparáty EOS

V podstate pracujú ako zabudovaný blesk, aby bola obsluha jednoduchá. Po nasadení blesku Speedlite radu EX na fotoaparát robí väčšinu celého ovládania automatického blesku fotoaparát. Inými slovami, chová sa blesk ako externá vysoko výkonná zábleskovа jednotka nahradzujúca zabudovaný blesk. Podrobné postupy, pozri návod na používanie blesku Speedlite radu EX. Fotoaparát je z hľadiska blesku Speedlite radu EX kompatibilný s fotoaparátom typu A.

Blesky Speedlite nasadzované do sánok fotoaparátu

Makroblesky Lite

Iné blesky Canon Speedlite než radu EX

Pri nastavení blesku Speedlite radu EZ, E, EG, ML alebo TL do režimu automatického blesku TTL alebo A-TTL ho nebudete môcť spustiť. V takom prípade použite ručné odpálenie blesku Speedlite, ak je to možné.

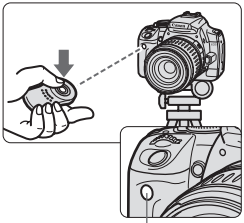
Iné blesky než Canon Speedlite

Fotoaparát sa dokáže synchronizovať s kompaktnými zábleskovými prístrojmi iných výrobcov než Canon pri čase závierky 1/200 s alebo dlhšom. Nezabudnite si blesk vopred vyskúšať, aby ste mali istotu, že sa s fotoaparátom správne synchronizuje.

- Ak sa fotoaparát používa so zábleskovou jednotkou alebo zábleskovým príslušenstvom pre inú značku fotoaparátu, nemusí pracovať vždy správne.
- Do sánok pre príslušenstvo fotoaparátu nenasadzujte vysokonapäťové zábleskové jednotky (staršie typy bleskov). Nemuseli by fungovať.

Bezdrôtové diaľkové ovládanie

Pomocou diaľkového ovládania RC-1 alebo RC-5 (voliteľné) môžete spredu diaľkovo ovládať fotoaparát zo vzdialenosti až 5 m. Pri použití samospúšte urobte kroky 1 a 2 zo str. 49.



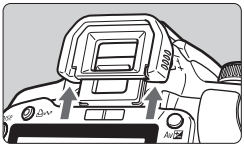
Zhotovte obrázok.

- Diaľkové ovládanie nasmerujte na senzor diaľkového ovládania fotoaparátu a stlačte ovládacie tlačidlo.
- ▶ Fotoaparát automaticky zaostrí.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa rozsvieti indikátor samospúšte a zhotoví sa obrázok.

V blízkosti určitých typov žiariviek môže dochádzať k chybnej činnosti fotoaparátu. Pri bezdrôtovom diaľkovom ovládaní sa snažte mať prístroj mimo dosahu žiarivkových svetiel.

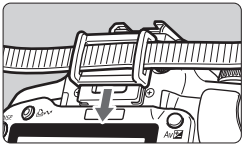
Používanie krytu okulára

Ak fotografujete bez použitia hľadáčika, môže svetlo prenikajúce okulárom oklamať expozíciu. Aby ste tomu zabránili, nasaďte na okulár kryt, ktorý je pripevnený k remienku.



1 Snímte očnicu.

- Vytlačte očnú mušľu zospodu nahor.

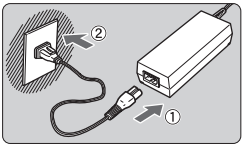


2 Nasadenie krytu okulára

- Kryt okulára posuňte nadol do drážky okulára, aby sa zaistil.

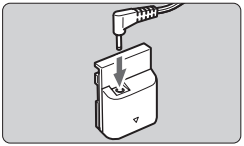
Napájanie zo sieťovej zásuvky

Pomocou sady sieťového adaptéra ACK-DC20 (voliteľná), môžete fotoaparát pripojiť do sieťovej zásuvky. Nemusíte sa potom starať o stav nabitia akumulátora.



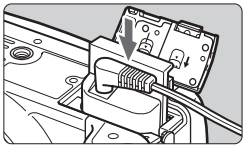
1 Zapojte sieťovú šnúru.

- Sieťovú šnúru zapojte spôsobom znázorneným na obrázku.
- Po použití odpojte sieťovú šnúru zo zásuvky.



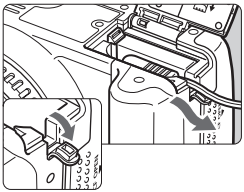
2 Pripojte prepojku DR-700.

- Zástrčku šnúry zasuňte do prepojky DR-700.
- Prepojku DR-20 nemožno použiť s fotoaparátom.



3 Vložte prepojku.

- Otvorte kryt a vložte prepojku tak, aby sa na svojom mieste zaistila.



4 Šnúru prepojky vložte do drážky.

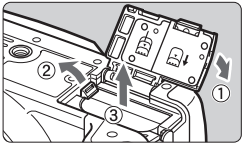
- Otvorte kryt šnúry prepojky a šnúru uložte znázorneným spôsobom.
- Zatvorte kryt.

Sieťovú šnúru nezapájajte ani neodpájajte v dobe, kedy je spínač Power na fotoaparáte nastavený na <ON>.

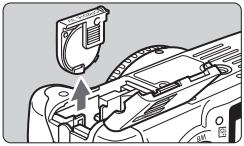
Výmena batérie dátumu/času

Batéria dátumu/času (zálohovacia) uchováva dátum a čas vo fotoaparáte. Jej životnosť je asi 5 rokov. Ak sa po výmene akumulátora zobrazí dialógové okno dátumu/času, vymeňte lítiovú batériu CR2016 za novú. **Zároveň sa resetuje nastavenie dátumu/času, preto nezabudnite nastaviť správny dátum/čas.**

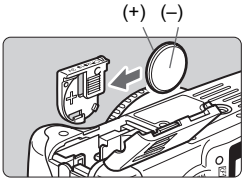
1 Spínač Power prepnite do polohy <OFF>.



2 Otvorte kryt a vyberte batériu.

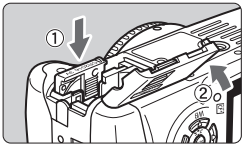


3 Vysuňte držiak batérie.



4 Vymeňte batériu.

- Skontrolujte, či je batéria správne zorientovaná **+ –**.



5 Vložte držiak batérie a kryt zatvorte.

Pre zálohovanie dátumu/času musíte použiť lítiovú batériu typu CR2016.

Nastavenie menu

<📷1> Menu fotografovania 1 (červené)

		Odkazová strana
Quality	**◢L/◢L/◢M/◢M/◢S/◢S/RAW+◢L/RAW**	60
Red-eye On/Off	Off/On	55
Beep	On/Off	94
Shoot w/o card	On/Off	94

<📷2> Menu fotografovania 2 (červená)

AEB	Krok nastavenia 1/3 EV, rozsah ±2 EV	76
Flash exp comp	Krok nastavenia 1/3 EV, rozsah ±2 EV	75
WB SHIFT/BKT	Úprava vyváženia bielej: odchýlka B/A/M/G, 9 úrovní pre každú farbu WB-BKT: odchýlka B/A a M/G, celý krok, ±3 úrovne	88 89
Custom WB	Ručné nastavenie vyváženia bielej	86
Color space	sRGB/Adobe RGB	83
Picture Style	Standard/Portrait/Landscape/ Neutral/Faithful/Monochrome User Def. 1-3	63 78 81
Dust Delete Data	Získanie dát pre odstránenie prachových defektov dodaným softvérom.	112

<▶> Menu prehrávania (modré)

Protect	Ochrana obrázka proti zmazaniu	122
Rotate	Otáčanie vertikálneho obrázka	119
Print order	Určuje, ktoré obrázky sa majú vytlačiť (DPOF).	144 149
Transfer order	Vyberte obrázky, ktoré sa majú preniesť do počítača.	107
Auto Play	Automatické prehrávanie obrázkov	120
Review time	Off/2 sec./4 sec./8 sec./Hold	94
Histogram	Brightness/RGB	125

- <📷2> V základných režimoch sa nezobrazuje obrazovka/karty menu fotografovania 2.
- Tieňované položky menu sa nezobrazujú v základných režimoch.
- V základných režimoch sa nezobrazujú režimy záznamovej kvality RAW+◢L a RAW.

<1> Menu nastavení 1 (žlté)

		Odkazová strana
Auto power off	30 sec./1 min. /2 min./4 min./8 min./15 min./Off	95
Auto rotate	On /On /Off	98
LCD Brightness	Nastavenie jasu LCD monitora.	95
LCD auto off	Enabled/Disabled	101
Date/time	Nastavenie dátumu/času	37
File numbering	Súvislé/Automatický reset/Ručný reset	96
Format	Inicializácia a zmazanie dát na karte CF	38

<2> Menu nastavení 2 (žlté)

Language	15 jazykov (Angličtina, nemčina, francúzština, holandčina, dánčina, fínčina, taliančina, nórčina, švédčina, španielčina, ruština, zjednodušená čínština, tradičná čínština, kórejčina a japončina)	37
Video system	NTSC/PAL	121
Custom Functions (C.Fn)	Prispôsobenie fotoaparátu	101
Clear settings	Obnovenie všetkých nastavení fotoaparátu (Resetuje fotoaparát na východiskové nastavenia.) Zrušenie nastavenia všetkých užívateľských funkcií (Resetuje všetky nastavenia užívateľských funkcií na východiskové.)	100
Sensor cleaning : Auto	Clean now/Clean when the power switch is turned <ON> or <OFF> (Enable/Disable).	111
Sensor cleaning : Manual	Ručné čistenie prístupom cez bajonet pre objektív.	114
Firmware Ver.	Vyberte pri aktualizácii mikroprogramového vybavenia	-

Tabuľka dostupných funkcií

●: Nastavuje sa automaticky ○: Voliteľné užívateľom ▭: Nedá sa vybrať

Volič režimov			Základné režimy							Tvorivé režimy				
			▭							P	Tv	Av	M	A-DEP
Kvalita	JPEG		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	RAW									○	○	○	○	○
	RAW + JPEG									○	○	○	○	○
Citlivosť ISO	Auto		●	●	●	●	●	●	●					
	Ručne									○	○	○	○	○
Štýl obrázka	Štandardný		●			●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Portrét			●						○	○	○	○	○
	Krajina				●					○	○	○	○	○
	Neutrálne									○	○	○	○	○
	Verné farby									○	○	○	○	○
	Monochromaticky									○	○	○	○	○
	Užív. definované									○	○	○	○	○
Vyváženie bielej	Autom. vyváž. bielej		●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Prednast. vyváž. bielej									○	○	○	○	○
	Užív. vyváž. bielej									○	○	○	○	○
	Korekcia vyváž. bielej									○	○	○	○	○
	Stupňovanie WB									○	○	○	○	○
AF	Jednoobrázkový			●	●	●		●		○	○	○	○	●
	Inteligentné servo						●			○	○	○	○	
	Inteligentný AF		●						●	○	○	○	○	
	Výber bodu AF	Auto	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●
		Ručne								○	○	○	○	
	Pomocné svetlo AF		●	●		●		●		○	○	○	○	○
Snímanie	Po obrázkoch		●		●	●		●	●	○	○	○	○	○
	Trvale zapnuté			●			●			○	○	○	○	○
	Samospúšť		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Volič režimov		Základné režimy							Tvorivé režimy				
									P	Tv	Av	M	A-DEP
Režim merania	Pomerové	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Selektívne								○	○	○	○	○
	Celoplošné so zdôrazneným stredom								○	○	○	○	○
Expozícia	Posun programu								○				
	Korekcia expozície								○	○	○		○
	AEB								○	○	○	○	○
	Blokovanie AE								○	○	○		○
	Kontrola hĺbky ostrosti								○	○	○	○	○
Zabudovaný blesk	Auto	●	●		●		●						
	Ručne								○	○	○	○	○
	Vypnutý blesk			●		●		●					
	Redukcia javu červených očí	○	○		○		○		○	○	○	○	○
	Blokovanie FE								○	○	○	○	○
	Korekcia zábleskovej expozície								○	○	○	○	○
Farebný priestor	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB								○	○	○	○	○

Blokovanie AE

(V tvorivých režimoch)

Režim merania	Výber bodu AF	
	Automatický výber bodu AF	Ručný výber bodu AF
Pomerové meranie*	Blokovanie AE funguje na bode AF, ktorý dosiahol zaostrenie.	Blokovanie AE funguje na zvolenom bode AF.
Selektívne meranie	Blokovanie AE funguje na stredovom bode AF.	
Celoplošné meranie so zdôrazneným stredom		

* Keď je prepínač režimov zaostrovania na objektíve nastavený na <**MF**>, uplatní sa blokovanie AE na stredovom bode AF.

Kedy AF nemusí pracovať správne

Fotoaparát nemusí dokázať zaostriť na nasledujúce typy objektov:

- Objekty s malým kontrastom.
  Príklad: Modrá obloha, stena v jednej farbe a pod.
- Objekty pri slabom osvetlení.
- Objekty silno osvetlené zozadu a s vysokou odrazivosťou
  Príklad: Auto s naleštenou karosériou a pod.
- Prekrývajúce sa objekty v rôznych vzdialenostiach.
  Príklad: Zviera v klietke a pod.
- Opakujúce sa vzory
  Príklad: Okná mrakodrapu, počítačová klávesnica a pod.

V týchto prípadoch postupujte nasledovne:

1. Zaostrite na iný objekt v rovnakej vzdialenosti a pred zmenou kompozície obrázka zaostrenie zablokujte. (str. 42)
2. Prepnite prepínač režimov zaostrovania na objektíve do polohy <**MF**> a zaostrite ručne.

Ak je nasadený telekonvertor (voliteľný) a základné clonové číslo objektívu (svetelnosť) je f/5,6 alebo väčšie, nebude AF možné. Podrobnosti, pozri návod na používanie tlačiarne.

Pokyny pre odstraňovanie problémov

Ak zistíte problém, skúste najprv závadu odstrániť podľa ďalej uvedených pokynov. Ak pomocou Pokynov na odstraňovanie problémov problém nevyriešite, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné centrum Canon.

Napájanie

Fotoaparát nepracuje, aj keď je spínač Power prepnutý do polohy <ON>.

- Vo fotoaparáte nie je vložený akumulátor. (str. 26)
- Ak sa nerozsvieti indikátor zapnutia, dobite akumulátor. (str. 24)
- Skontrolujte, či je zatvorený kryt priestoru pre akumulátor. (str. 26)
- Skontrolujte, či je zatvorený kryt slotu CF karty. (str. 28)

Kontrolka prístupu bliká, aj keď je spínač Power prepnutý do polohy <OFF>.

- Ak dôjde k vypnutiu prístroja v dobe zaznamenávania obrázka na CF kartu, bude kontrolka prístupu ešte niekoľko sekúnd svietiť/blikať. Po nahratí obrázka na kartu CF sa fotoaparát automaticky vypne.

Akumulátor sa rýchlo vybije.

- Používajte plne nabitý akumulátor. (str. 24)
- Dobíjateľný akumulátor sa opakovaným používaním opotrebováva. Zakúpte si nový.

Fotoaparát sa sám vypne.

- Ak sa prístroj zapne stlačením spúšte do polovice, znamená to, že napájanie fotoaparátu bolo vypnuté funkciou automatického vypnutia. Ak nechcete, aby sa prístroj automaticky vypínal, nastavte položku [**1 Auto power off**] v menu na [**Off**].
- Aj napriek nastaveniu [**1 Auto power off**] na [**Off**] sa LCD monitor vypne po 30 minútach nepoužívania. LCD monitor znovu zapnete tlačidlom <DISP.>.

Fotografovanie

Nedá sa vyfotografovať alebo nahrať žiadny obrázok.

- CF karta nie je správne vložená. (str. 28)
- Ak je CF karta plná, vymeňte ju alebo zmažte nepotrebné obrázky. (str.28, 123)
- Ak sa snažíte zaostriť v režime Jednoobrázkový AF s blikajúcim potvrdzovacím svetlom zaostrenia <●>, obrázok sa nedá zhotoviť. Zaostrite opätovným stlačením spúšte do polovice alebo ručne. (str. 33, 58)

Na LCD monitore sa obrázok nezobrazuje čisto.

- Ak je na LCD monitore prach, očistite ho látkou na čistenie okuliarov alebo inou mäkkou látkou.
- Pri nízkych alebo vysokých teplotách sa môže zobrazovanie na LCD monitore spomaliť alebo môže byť monitor tmavý. S obnovením izbovej teploty sa vráti do normálu.

Obrázok je rozostrený.

- Prepnite prepínač režimov zaostrovania na objektíve do polohy <AF>. (str. 30)
- Aby ste zabránili rozhýbaniu obrázka, majte fotoaparát stabilný a spúšť ovládajte jemne. (str. 32, 33)

CF karta sa nedá používať.

- Ak sa zobrazuje chybové hlásenie súvisiace s CF kartou, pozri str. 38 alebo 163.

Pri potrasení je z fotoaparátu počuť zvuk.

- Pohybuje sa mechanizmus pre vysunutie zabudovaného blesku. To je normálne.

Prezeranie obrázkov a obsluha

Obrázok sa nedá zmazať.

- Ak je obrázok chránený proti vymazaniu, nemožno ho zmazať. (str. 122)

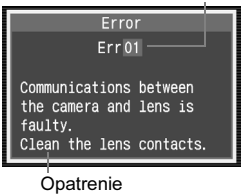
Zobrazuje sa nesprávny dátum a čas fotografovania.

- Dátum a čas neboli správne nastavené. (str. 37)

Na televízore sa nezobrazujú obrázky.

- Skontrolujte, či je videokábel správne zasunutý. (str. 121)
- Nastavte výstupný videoformát (NTSC/PAL) na normu používanú televízorom. (str. 157)
- Použite videokábel dodaný s fotoaparátom. (str. 121)

Chybové kódy

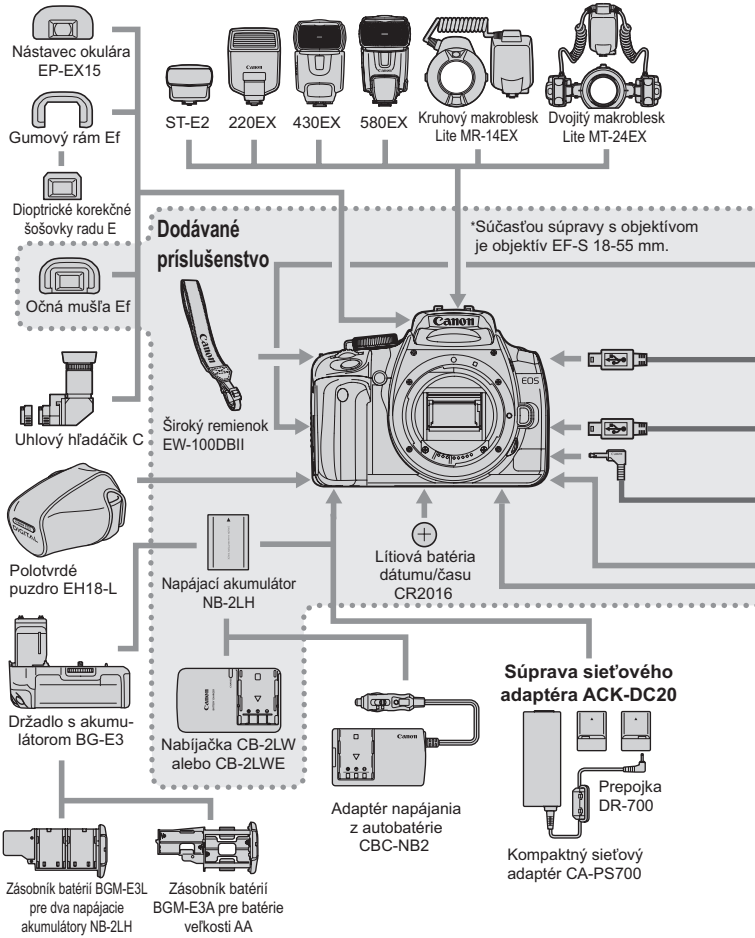


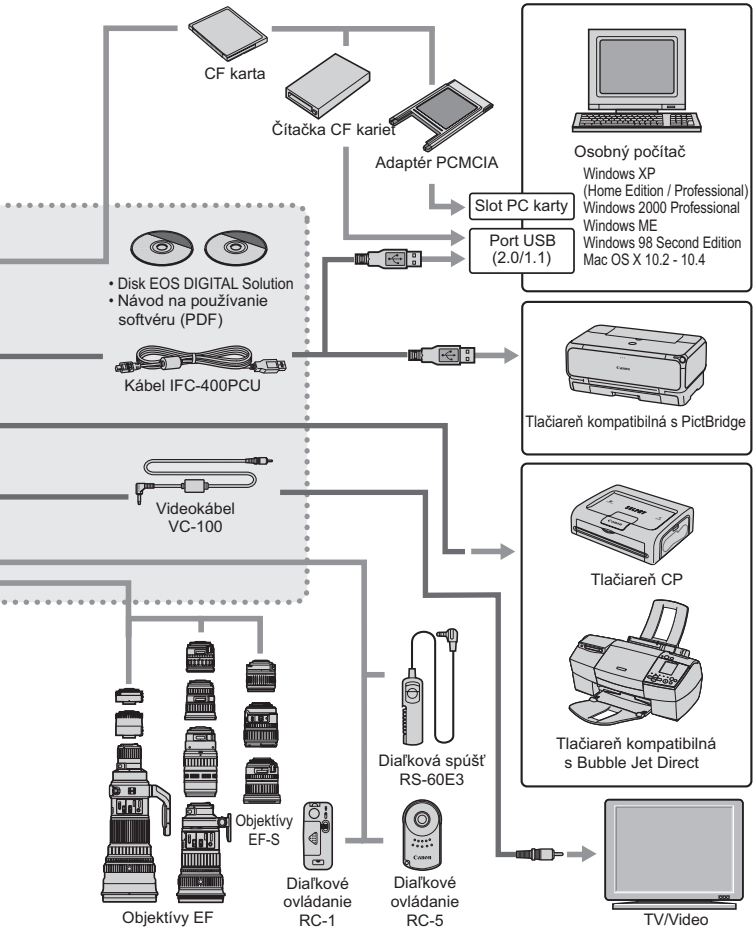
Ak došlo vo fotoaparáte k problému, zobrazí sa chybové hlásenie. Problém vyriešte podľa navrhovaného riešenia. Návrat z chybovej obrazovky urobte vypnutím a zapnutím prístroja spínačom Power alebo vybratím a novým vložením akumulátora.
Ak sa zobrazuje chyba 02 (problém s CF kartou), kartu vyberte a znova vložte alebo ju sformátujte. Tým sa môže problém vyriešiť.

Ak sa vyskytuje stále ten istý problém, môže ísť o skutočný problém. Opíšte si chybový kód a vec prekonzultujte v najbližšom servisnom centre Canon.

Ak sa chybový kód zobrazuje bezprostredne po fotografovaní, nemusí sa obrázok zaznamenať. Po odstránení chyby stlačte tlačidlo <▶> a skontrolujte, či bol obrázok zaznamenaný.

Mapa systému




CF karta
Čítačka CF kariet
Adaptér PCMCIA
Osobný počítač
Windows XP
(Home Edition / Professional)
Windows 2000 Professional
Windows ME
Windows 98 Second Edition
Mac OS X 10.2 - 10.4
Slot PC karty
Port USB
(2.0/1.1)
• Disk EOS DIGITAL Solution
• Návod na používanie softvéru (PDF)
Kábel IFC-400PCU
Tlačiareň kompatibilná s PictBridge
Videokábel
VC-100
Tlačiareň CP
Tlačiareň kompatibilná
s Bubble Jet Direct
Diaľková spúšť
RS-60E3
Objektívy
EF-S
Objektívy EF
Diaľkové
ovládanie
RC-1
Diaľkové
ovládanie
RC-5
TV/Video

Technické údaje

• Typ

Typ:	Digitálna jednooká zrkadlovka s AF/AE a so zabudovaným bleskom
Záznamové médium:	CF karty typu I alebo II * Kompatibilné s jednotkou Microdrive a CF kartami 2 GB a viac
Veľkosť obraz. snímača:	22,2 x 14,8 mm
Kompatibilné objektívy:	Objektívy Canon EF (vrátane objektívu EF-S) (ekvivalentná ohnisková vzdialenosť 35 mm filmu sa rovná asi 1,6-násobku označenej ohniskovej vzdialenosti objektívu)
Uchytenie objektívu:	Bajonet Canon EF

• Obrazový snímač

Typ:	Veľký jednočipový snímač CMOS s vysokou citlivosťou a s vysokým rozlíšením
Pixely:	Efektívne pixely: Pribl. 10,10 megapixelov Spolu pixelov: Pribl. 10,50 megapixelov
Pomer strán obrazu:	3:2
Systém farebného filtra:	Filter primárnych farieb RGB
Dolnopriepustný filter:	Umiestnený pred obrazovým snímačom, nesnímateľný
Funkcia odstránenia prachu:	(1) Čistenie snímača: Automatické (2) Čistenie snímače: Ručné (3) Dáta pre odstránenie prachu sa pripoja k obrazovým dátam

• Systém nahrávania

Záznamový formát:	Dizajn typu systém súborov pre fotoaparáty 2.0
Obrazový formát:	JPEG, RAW (12 bitov)
RAW + JPEG	
Súčasné nahrávanie:	Áno
Veľkosť súboru:	(1) Veľký/Jemný: Asi 3,8 MB (3888 x 2592 pixelov) (2) Veľký/Normálny: Asi 2,0 MB (3888 x 2592 pixelov) (3) Stredný/Jemný: Asi 2,3 MB (2816 x 1880 pixelov) (4) Stredný/Normálny: Asi 1,2 MB (2816 x 1880 pixelov) (5) Malý/Jemný: Asi 1,3 MB (1936 x 1288 pixelov) (6) Malý/Normálny: Asi 0,7 MB (1936 x 1288 pixelov) (7) RAW: Asi 9,8 MB (3888 x 2592 pixelov) ** Presné veľkosti súborov závisia od objektu, citlivosti ISO, štýlu obrázka atď.
Číslovanie súborov:	Číslovanie podľa poradia, Automatický reset, Ručný reset
Farebný priestor:	sRGB, Adobe RGB
Štýl obrázka:	Štandardný, Portrét, Krajina, Neutrálne farby, Verné farby, Monochromaticky, Užívateľom definované 1–3
Rozhranie:	Port USB (USB 2.0 Hi-Speed): Pre pripojenie k počítaču a priamu tlač Konektor Video OUT (NTSC/PAL)

• Vyváženie bielej

Typ:	Auto, Denné svetlo, Tieň, Zamračené, Žiarovka, Biele žiarivkové svetlo, Blesk, Užívateľské nastavenie
Autom. vyváženie bielej:	Automatické vyváženie bielej obrazovým snímačom
Korekcia farebnej teploty:	Korekcia vyváženia bielej: ±9 krokov s presnosťou jeden krok Stupňovanie vyváženia bielej: ±3 kroky s plným krokom * Možnosť nastavenia odchýlky modrá/jantárová alebo purpurová/zelená
Farebná teplota prenos informácií:	Áno

• Hľadáčik

Typ:	Pentagonálny hranol v úrovni očí
Pokrytie:	Pribl. 95 % vertikálne/horizontálne
Zväčšenie:	Asi 0,8x (–1 D s objektívom 50 mm, nekonečno)
Bod oka:	Pribl. 20 mm
Vstavaná dioptrická korekcia:	–3,0 – +1,0 D
Matnica:	Pevná, presné matovanie
Zrkadlo:	Polopriepustné rýchlovratné zrkadlo (Priepustnosť: odrazný pomer 40:60, s objektívom EF600 mm f/4L USM alebo s kratšou ohniskovou vzdialenosťou bez vinetovania)
Informácie zobraz. v hľadáčiku:	Informácie o AF (body AF, potvrdzovacie svetlo zaostrenia), informácie o expozícii (čas, clona, blokovanie AE, expozičná úroveň, expozičné varovanie), informácie o blesku (pripravenosť blesku, synchronizácia s krátkymi časmi, blokovanie FE, korekcia zábleskovej expozície), korekcia vyváženia bielej, maximálny počet obrázkov v slede, informácie o karte CF
Kontrola HĺBky ostrosti:	Tlačidlom pre kontrolu HĺBky ostrosti

• Automatické zaostrovanie

Typ:	TTL, sekundárna registrácia obrazu, fázová detekcia
AF body:	9 bodov AF
Rozsah merania:	EV –0,5–18 (pri 23 °C, ISO 100)
Režim zaostrovania:	Jednoobrázkový AF, Inteligentné AF-servo, Inteligentný AF, Ručné zaostrovanie (MF)
Výber bodu AF:	Automaticky, ručne
Zobrazenie vybraného bodu AF:	Superponované v hľadáčiku a indikované na LCD monitore
Pomocné svetlo AF:	Krátke série zábleskov vytvorené zabudovaným bleskom Účinný dosah: asi 4,0 m uprostred, asi 3,5 m po obvode

• Nastavenie expozície

Režimy merania:	35-zónové TTL pri otvorenej clone · Pomerové meranie (zviazané s ľubovoľným bodom AF) · Selektívne meranie (asi 9 % plochy hľadáčika uprostred) · Celoplošné meranie so zdôrazneným stredom
Rozsah merania:	EV 1–20 (pri 23 °C s objektívom EF mm f/1,4 USM, ISO 100)
Expozičné programy:	Program AE (Plná automatika, Portrét, Krajina, Makro, Šport, Nočný portrét, Vypnutý blesk, Program), AE s predvoľbou času, AE s predvoľbou clony, AE s nastavením hĺbky ostrosti, ručné nastavenie expozície, automatický blesk E-TTL II
Citlivosť ISO:	Základné režimy: ISO 100– 400 sa nastavuje automaticky Tvorivé režimy: Ekvivalent ISO 100–1600 (po 1 EV)
Korekcia expozície:	Ručne: ±2 EV po 1/3 alebo 1/2 EV (dá sa kombinovať s AEB) AEB:±2 EV po 1/3 alebo 1/2 EV
Blokovanie AE:	Auto: Použité v režime Jednoobrázkový AF s pomerovým meraním, keď je zaostrené Ručne: Tlačidlom blokovania AE vo všetkých režimoch merania

• Závierka

Typ:	Elektronicky riadená štrbinová závierka
Rozsah časov:	1/4000 až 30 s (s krokom 1/3 a 1/2 EV), B, X-sync pri 1/200 s
Spúšť:	Elektromagnetická, s jemným chodom
Samospúšť:	oneskorenie 10 sekúnd
Diaľkové ovládanie:	Diaľková spúšť RS-60E3 Diaľkové ovládanie RC-5/RC-1

• Zabudovaný blesk

Typ:	Zasúvateľný blesk s automatickým vysunutím
Meranie zábleskov:	Automaticky E-TTL II
Smerné číslo.:	13 (ISO 100, v metroch)
Doba nabitia:	asi 3 s
Indikátor pripravenosti:	Ikona pripravenosti blesku
Pokrytie zábleskom:	Zorný uhol 17 mm objektívu
Blokovanie FE:	Áno
Korekcia zábleskovej expozície:	±2 EV po 1/3 alebo 1/2 EV.

• Externé blesky Speedlite

Pre fotoaparáty EOS:	Automatický blesk E-TTL II s bleskami Speedlite radu EX
Zoom podľa ohniskovej vzdialenosti objektívu:	Áno

• Systém posunu

Režimy snímania:	Po obrázkoch, sériové fotografovanie, samospúšť
Rýchlosť sériového fotograf.:	max. 3 obr./s
Max. počet obrázkov v slede:	JPEG (Veľký/Jemný): Asi 27, RAW: Asi 10, RAW+JPEG (Veľký/Jemný): Asi 8 * Stanovené podľa testovacích podmienok Canon s 512MB kartou CF * Mení sa v závislosti od objektu, citlivosti ISO, štýlu obrázka atď.

• LCD monitor

Typ:	Farebný LCD monitor, TFT
Veľkosť monitora:	2,5"
Pixely:	Pribl. 230 000
Pokrytie:	Pribl. 100 %
Nastavenie jasu:	Možné v 7 úrovniach
Jazyky rozhrania:	15

• Prehrávanie obrázkov

Formát zobrazovania:	Po obrázkoch, informácie k fotografovaniu, 9 obrázkov indexovo, zväčšené zobrazovanie (asi 1,5–10x), autoprehrávanie, otáčanie obrázka a skok (o 10 alebo 100 obrázkov, na dátum)
Varovanie pri preexpozícii:	V režime zobrazovania informácií k fotografovaniu sa budú všetky preexponované oblasti bez obrazových informácií zvýrazňovať blikaním.
Histogram:	Jas, RGB

• Ochrana a mazanie obrázkov

Ochrana:	Individuálne obrázky môžno ochrániť alebo ich ochranu zrušiť.
Zmazanie:	Jeden obrázok alebo všetky obrázky na karte CF možno zmazať (okrem chránených obrázkov).

• Priama tlač

Kompatibilné tlačiarne:	Tlačiarne kompatibilné s CP Direct, Bubble Jet Direct a PictBridge
Tlačiteľné obrázky:	Obrázky JPEG (možnosť tlače podľa DPOF)
Funkcia jednoduchej tlače:	Áno

• DPOF: Digital Print Order Format

DPOF:	Kompatibilné s verziou 1.1

• Priamy prenos obrázkov

Kompatibilné obrázky: Obrázky JPEG a RAW
* Obrázky určené ako tapeta monitora počítača musia byť vo formáte JPEG.

• Prispôsobenie

Užívateľské funkcie: 11 užívateľských funkcií s 29 nastaveniami

• Napájanie

Akumulátor: Jeden napájací akumulátor NB-2LH
* Napájanie zo siete možné s adaptérom ACK-DC20
* Dá sa použiť držadlo BG-E3, s akumulátorom alebo batériami veľkosti AA.

Životnosť: [Počet obrázkov · pribl.]

Teplota	Podmienky fotografovania	
	Bez blesku	50% použitie blesku
Pri 23 °C	500	360
Pri 0 °C	370	280

* Vyššie uvedené údaje platia pre celkom nabitý akumulátor NB-2LH.
* Údaje uvedené vyššie sú založené na testovacích kritériách CIPA (Camera & Imaging Products Association).

Kontrola stavu akumulátora: Automatická
Úspora energie: Áno
Napájanie sa vypne po 30 s, 1, 2, 4, 8 alebo 15 min
Batéria dátumu/času: Jedna lítiová batéria CR2016
Doba spustenia: Pribl. 0,2 s

• Rozmery a hmotnosť

Rozmery (Š x V x H): 126,5 x 94,2 x 65 mm
Hmotnosť: Pribl. 510 g (len telo)

• Prevádzkové podmienky

Pracovná teplota: 0–40 °C
Pracovná vlhkosť: 85 % alebo menej

• Napájací akumulátor NB-2LH

Typ: Dobíjateľný lítium-iónový akumulátor
Menovité napätie 7,4 V
Kapacita: 720 mAh
Rozmery (Š x V x H): 33,3 x 16,2 x 45,2 mm
Hmotnosť: Pribl. 43 g

• Nabíjačka CB-2LW

Kompatibilný akumulátor:	Napájací akumulátor NB-2LH
Doba nabíjania:	Pribl. 90 min
Menovitý vstup:	100–240 V, 50/60 Hz
Menovitý výstup:	8,4 V
Pracovná teplota:	0–40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej
Rozmery (Š x V x H):	91 x 56 x 22,5 mm
Hmotnosť:	Pribl. 68 g

• Nabíjačka CB-2LWE

Kompatibilný akumulátor:	Napájací akumulátor NB-2LH
Doba nabíjania:	Pribl. 90 min
Menovitý vstup:	100–240 V, 50/60 Hz
Menovitý výstup:	8,4 V
Pracovná teplota:	0–40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej
Rozmery (Š x V x H):	91 x 56 x 22,5 mm
Hmotnosť:	Pribl. 61 g (bez sieťovej šnúry)

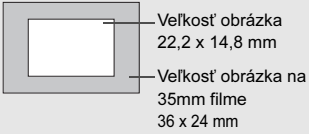
• EF-S 18–55 mm f/3,5-5,6 II

Zorný uhol:	Diagonálne: 74°20’ - 27°50’ Horizontálne: 64°30’ - 23°20’ Vertikálne: 45°30’ - 15°40’
Konštrukcia objektívu:	11 členov v 9 skupinách
Max. clonové číslo:	f/22–36
Najkratšia vzdialenosť zaostrenia:	0,28 m
Maximálne zväčšenie a zorné pole:	18 mm: 0,10x (248 x 161 mm) 55 mm: 0,28x (81 x 54 mm)
Priemer filtra:	58 mm
Slnečná clona:	EW-60C
Priemer x dĺžka:	68,5 x 66 mm
Hmotnosť:	Pribl. 190 g
Puzdro:	LP814

- Všetky vyššie uvedené údaje sú stanovené podľa testovacích a meracích štandardov Canon.
- Zmena technických údajov produktu a fyzického vzhľadu vyhradená bez predchádzajúceho oznámenia.
- Ak došlo k problému s objektívom na fotoaparáte od iného výrobcu než Canon, obráťte sa na výrobcu objektívu.

Konverzný faktor obrázka

Pretože veľkosť snímača je menšia než je políčko 35mm filmu, ekvivalentná ohnisková vzdialenosť (zodpovedajúca kinofilmu) sa získa vynásobením koeficientom 1,6.



Systémy digitálnych fotoaparátov DS126131

Tento prístroj vyhovuje predpisom FCC, oddiel 15. Činnosť prístroja podlieha týmto dvom podmienkam: (1) zariadenie nesmie generovať škodlivé interferenčné rušenie; (2) zariadenie musí akceptovať vonkajšie interferencie bez obmedzenia, aj napriek tomu, že to bude spôsobovať jeho nesprávnu funkciu.

Poznámka:

Toto zariadenie bolo testované a testy dokázali, že vyhovuje limitom pre digitálne zariadenia triedy B podľa predpisu FCC, oddiel 15. Tieto obmedzenia boli určené tak, aby zabezpečili dostatočnú ochranu pred škodlivým rušením v prípade, že sa výrobok používa v obytnej oblasti. Zariadenie generuje, používa a môže vyžarovať energiu v oblasti rádiových frekvencií a ak nie je nainštalované a používané v súlade s pokynmi k obsluhe, môže spôsobiť škodlivé interferencie v rádiových komunikáciách. Toto však nezaručuje, že v konkrétnej situácii nemôže dôjsť ku vzniku interferencie.
V prípade, že toto zariadenie interferenčné rušenie rozhlasového alebo televízneho príjmu vytvára, čo sa dá overiť vypnutím a zapnutím zariadenia, môže byť užívateľ vyzvaný, aby sa pokúsil o zjednanie nápravy, a to jedným alebo viacerými z nižšie uvedených opatrení:

— Presmerovaním alebo zmenou miesta prijímacej antény.
— Umiestnením zariadenia do väčšej vzdialenosti od prijímača.
— Zapojením zariadenia do zásuvky, ktorá je v inom okruhu, než ku ktorej je pripojený prijímač.
— Konzultáciou s predajcom alebo skúseným technikom v odbore rádio/TV.

S týmto zariadením sa musí používať kábel s feritovým jadrom, ktorý sa dodáva s digitálnym fotoaparátom, aby bol zabezpečené limity triedy B, ako je uvedené v predmete B časti 15 predpisov FCC.

Nerobte na zariadení žiadne zmeny alebo úpravy, ktoré nie sú uvedené v tejto príručke. Ak uskutočníte zmeny alebo úpravy, môžete byť vyzvaní, aby ste ukončili prevádzku prístroja.

CANON U.S.A. INC.
One Canon Plaza, Lake Success, NY 11042, USA
Tel.: (516) 328-5600

Register

A

A-DEP (AE s automatickým nastavením hľbky ostrosti).....72
Adobe RGB.....83
AE s predvoľbou clony.....68
AE s predvoľbou času.....66
AEB (Automatické stupňovanie expozície) 76
AF → Zaostrovanie
Akumulátor → Napájanie
Automatické otáčanie obrázkov na výšku.....98
Automatické prehrávanie (autoprehrávanie) 120
Automatické vypnutie prístroja.....95
Automatické zaostrovanie → Zaostrovanie
Autoprehrávanie 120
Av (AE s prioritou clony) 68

B

Bezdrôtové diaľkové ovládánie .. 90, 153
Blesk
- Blokovanie FE 85
- Externé blesky Speedlite.....152
- Korekcia červených očí (tlač) ...135
- Korekcia zábleskovej expozície .75
- Pevný čas 1/200 s 104
- Redukcia javu červených očí.....55
- Režim zábleskového merania ..105
- Synchronizácia na 2. lamelu závierky 106
- Účinný dosah.....54
- Vypnutý blesk 48

Blokovanie AE 84
Blokovanie FE.....85
Blokovanie zaostrenia.....42

C

Citlivosť ISO 53
Čiernobiela fotografia 64, 80
Čiernobielo (tlač) 134
Číslo → Číslo súboru
Číslo súboru 96
- Súvislé/Automatický reset/Ručný reset

Čistenie snímača.....111

D

Dáta pre odstránenie prachu.....112
Dátum → Dátum/čas
Dátum/čas 37
- Výmena batérie dátumu/času .. 155

Detail 45
Diaľkové ovládanie..... 90, 153
Dlhé časy → Dlhodobé expozície
Doba prezerania obrázka..... 94
Dobíjanie 24

E

Efekt filtra (monochromaticky)..... 80
- Žltý/oranžový/červený/zelený

Expozícia s dlhými časmi 71
- Redukcia šumu 103

Externé blesky Speedlite..... 152

F

Farebné vyváženie (tlač)..... 137
Farebný priestor 83
- sRGB/Adobe RGB

Farebný tón 79, 135
Formátovanie (inicializácia karty CF).. 38
Fotoaparát
- Držanie fotoaparátu 32
- Reset na východiskové hodnoty .. 100
- Rozhýbanie obrázka 90

Zobrazenie nastavenia funkcií fotoaparátu 99

H

Histogram.....125
Brightness/RGB
Hľadáčik.....19
Nastavenie dioptrickej korekcie ..31
Hodiny → Dátum/čas

CH

Chybové kódy 163

I

Ikona ★ 4
Ikona MENU 4
Indexové zobrazovanie 116
Integrálne meranie so zdôrazneným stredom 73
Inteligentný AF 56

J

Jednoduchá tlač.....143
Jednoobrázkový AF 56

K

Karta CF.....13, 28, 38
Formátovanie.....38
Problém 38
Upozorňovač na CF kartu.....94
Kontrast.....79, 135
Kontrola HÍbky ostrosti.....70
Kontrola stavu nabitia 26
Kontrolka prístupu.....29
Konverzný faktor obrázka 172
Korekcia expozície.....74
Krok 1/2 stupňa 105
Korekcia zábleskovej expozície 75
Krok 1/2 stupňa..... 105
Krajina 44, 63
Kryt okulára 22, 153

L

LCD monitor 13, 34, 162
Automatické vypnutie..... 101
Nastavenie jasu 95
Obrazovka menu..... 35, 156
Obrazovka pre nastavenie fotoaparátu..... 18, 34
Prehrávanie obrázkov..... 50, 115

M

M (ručné nastavenie expozície) 71
Mapa systému 164
Maximálny počet obrázkov v slede 61
Menu
Nastavenie menu..... 156
Postup nastavovania..... 36
MF (ručné zaostrovanie) 58
Monochromatická fotografia ..64, 80, 134
Motívové režimy 20

N

Napájanie
Automatické vypnutie prístroja... 95
Dobíjanie..... 24
Kontrola stavu nabitia 26
Počet možných obrázkov..... 27
Sieťová zásuvka 154
Spínač..... 31
Nastavenie dioptrickej korekcie..... 31
Nastavenie papiera (tlač) 132
Nastavenie úrovní (tlač) 136
Neutrálne farby..... 63
Nočný portrét..... 47

O

Objednávka prenosu (obrázok) 109
Objektív 16, 30
Obrázok
- Automatické otáčanie 98
- Autoprehrávanie 120
- Doba prezerania obrázka 94
- Histogram 125
- Indexové zobrazovanie 116
- Informácie k fotografovaniu 124
- Ochrana 122
- Prehrávanie 50, 115
- Prenos do osobného počítača .. 107
- Preskakovanie zobrazených obrázkov 117
- Ručné otáčanie 119
- Zmazanie 123
- Zobrazenie na televízore 121
- Zväčšené zobrazovanie 118

Ochrana (ochrana pred zmazaním obrázka) 122
Ochrana pred prachom v obrázku 111, 112
Osobný počítač
- Prenos obrazu 107
- Tapeta 109

Ostrosť 79
Otáčanie (Obrázok) 98, 119

P

P (Program AE) 52
Pamäťová karta → CF karta
PictBridge 127
Plná automatika 40
Počet zvyšných obrázkov 27, 61
Pomerové meranie 73
Popis jednotlivých častí 16
Portrét 43, 47, 63
Predsklopenie zrkadla 91, 105
Prehrávanie → Obrázok
Prenos obrazu 107
Prepínač režimov zaostrovania 30, 58
Preskakovanie zobrazovaných obrázkov 117
Prevádzkové poruchy 161
Priama tlač → Tlač
Priečinok 96
Prirodzené/ručne (tlač) 134
Program AE 52
- Posun programu 52

R

RAW 62
RAW+JPEG 62
Redukcia javu červených očí 55
Redukcia šumu 71, 103
Remienok 22
Reset na východiskové 100, 102
Režim fotografovania 20
- A-DEP 72
- AE s predvoľbou clony 68
- AE s predvoľbou času 66
- Detail 45
- Krajina 44
- Nočný portrét 47
- Plná automatika 40
- Portrét 43
- Program AE 52
- Ručné nastavenie expozície 71
- Šport 46
- Vypnutý blesk 48

Režim merania 73

Pomerové/selektívne/celoplošné meranie so zdôrazneným stredom
Režim snímania 59
Po obrázkoch/Sériové fotografovanie
Samospúšť 49, 91
Rozhýbanie obrázka 32, 33
Ručné nastavenie expozície 71
Ručné zaostrovanie 58, 160

S

Sada sieťového adaptéra.....154
Samospúšť.....49
Otvorenie závierky po 2-sekundovom oneskorení 91
Selektívne meranie 73
Sépia (monochromaticky) 80
Sériové fotografovanie 59
Servo AF 42, 56
Shoot w/o card 94
Snímač vypnutia zobrazovania 17, 34, 101
Spúšť 33
Studený tón (tlač).....134
Sýtosť.....79, 135
Šport 46
Štýl obrázka
Nastavenie.....78
Užívateľom definované.....81
Výber 63

T

Tabuľka dostupných funkcií 158
Teplý tón (tlač).....134
Tlač 127
CP/BJ Direct 139
Nastavenie papiera.....133
Objednávka tlače (DPOF) 144
PictBridge..... 132
Tlačidlo Tlač/zdieľanie 108, 143
Tlačové efekty..... 134
Výrez..... 142
Tón 94
Tónovací efekt (Monochromaticky) 80
Sépiový/modrý/purpurový/zelený
Tv (AE s predvoľbou času)..... 66
Tvorivé režimy 20

U

Upozornenie zvýraznením..... 124
Užívateľské funkcie 101
C.Fn-1 102
C.Fn-2 103
C.Fn-3, 54 104
C.Fn-6, 87 105
C.Fn-9, 1110 106
Zrušenie všetkého..... 100, 102

V

Veľkosť súboru 166
Verné farby 64
Volič režimov → Režim fotografovania
Výber jazyka..... 37
Výber počtu pixelov 60
Výber záznamovej kvality..... 60
Výrez (tlač) 142
Vyváženie bielej 86
Korekcia vyváženia bielej..... 88
Stupňovanie vyváženia bielej..... 89
Užívateľské vyváženie bielej..... 86

W

WB → Vyváženie bielej

Z

Základné režimy 20

Zaostrovanie
Pomocné svetlo AF 41
Režim AF.....56
Rozmazanie 33, 41, 58
Ručné zaostrovanie.....58
Ťažko zaostriteľné objekty.....160
Tón 94
Výber bodu AF 57
Zmena kompozície.....42
Zmazanie (obrázok).....123
Zmazanie nastavení 100, 102
Zobrazenie informácií
k fotografovaniu 124
Zobrazenie na televízore 121
Video OUT (NTSC/PAL)...121, 157
Zosvetlenie tváre (tlač) 135
Zväčšené zobrazovanie..... 106, 118

Len EÚ (a EEA)

Tento symbol označuje, že tento produkt sa podľa smernice WEEE (2002/96/EC) a národného zákona nemá vyhadzovať do bežného domového odpadu. Má sa odovzdať na likvidáciu na zbernom mieste na to určenom, napr. na oprávnenom zbernom mieste na likvidáciu starých elektrických a elektronických zariadení (EEE) alebo na mieste umožňujúcom pri zakúpení nového podobného produktu odovzdať starý produkt na likvidáciu (formou kus za kus). Nesprávne zaobchádzanie s týmto druhom odpadu by mohlo mať negatívny vplyv na životné prostredie a príp. aj ľudské zdravie v dôsledku potenciálne nebezpečných substancií, ktoré sa všeobecne spájajú s EEE. Zároveň svojou spoluprácou pri správnej likvidácii tohto produktu prispejete k efektívnemu využívaniu prírodných zdrojov. Ďalšie informácie o tom, kam môžete odovzdať toto zariadenie na recykláciu, získate na miestnej samospráve, inštitúcii zaoberajúcej sa odpadmi podľa WEEE alebo v miestnej službe pre likvidáciu domového odpadu. Ďalšie informácie v súvislosti s odovzdaním a recykláciou produktov WEEE nájdete na stránkach: www.canon-europe.com/environment.
(EEA: Nórsko, Írsko a Lichtenštajnsko)