Canon

CANON INC. 30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

USA — **CANON U.S.A. INC.**
Všetky informácie o tomto fotoaparáte získáte v USA zdarma na čísle
1-800-OK-CANON nebo na adrese: Customer Relations, Canon U.S.A., Inc.
One Canon Plaza, Lake Success, N.Y. 11042-1198

KANADA — **CANON CANADA INC. HEADQUARTERS**
6390 Dixie Road, Mississauga, Ontario L5T 1P7, Kanada
CANON CANADA INC. MONTREAL BRANCH
5990, Côte-de-Liesse, Montréal Québec H4T 1V7, Kanada1010
CANON CANADA INC. CALGARY OFFICE
2828, 16th Street, N.E. Calgary, Alberta T2E 7K7, Kanada
Všetky informácie o tomto fotoaparáte získáte v USA zdarma na čísle
1-800-OK-CANON

EURÓPA, AFRIKA & STREDNÝ VÝCHOD — **CANON EUROPA N.V.**
Bovenkerkerweg 59-61, P.O. Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Holandsko
CANON COMMUNICATION & IMAGE FRANCE S.A.
102, Avenue du Général de Gaulle 92257 La Garenne-Colombes Cedex, Francúzsko
CANON UK LTD.
Woodhatch Reigate Surrey RH2 8BF, Velká Británie
CANON DEUTSCHLAND GmbH
Europark Fichtenhain A10, 47807 Krefeld, Německo
CANON ITALIA S.p.A.
Via Milano 8 I-20097 San Donato Milanese, Milano, Itálie
CANON Schweiz AG
Geschäftsbereich Wiederverkauf, Industriestrasse 12, CH-8305 Dietlikon, Švajčiarsko
CANON G. m. b. H.
Oberlaaerstrasse 233, 4th floor, 1100 Wien, Rakúsko
CANON España, S. A.
C/Joaquín Costa, 41, 28002 Madrid, Španielsko
SEQUE Soc. Nac. de Equip., Lda.,
Praça da Alegria, 58, 2°, 1269-149 Lisboa, Portugalsko

STREDNÁ & JUŽNÁ AMERIKA — **CANON LATIN AMERICA, INC. DEPTO DE VENTAS**
703 Waterford Way Suite 400 Miami, FL 33126 USA
CANON LATIN AMERICA, INC. CENTRO DE SERVICIO Y REPARACION
Apartado 2019, Zona Libre de Colón, Panamská republika

ÁZIA — **CANON HONGKONG CO., LTD.**
19/F., The Metropolis Tower, 10 Metropolis Drive, Hunghom, Kowloon, Hongkong
CANON SINGAPORE PTE. LTD.
1 HarbourFront Avenue #04-01 Keppel Bay Tower Singapore 098632

OCEÁNIA — **CANON AUSTRALIA PTY. LTD.**
1 Thomas Holt Drive, North Ryde, N.S.W. 2113, Austrália
CANON NEW ZEALAND LTD.
Akoranga Business Park, Akoranga Drive, Northcote, Auckland, Nový Zéland

JAPONSKO — **CANON SALES CO., INC.**
16-6, Kohnan 2-chome, Minato-ku, Tokyo 108-8011, Japonsko

Tento návod na používanie je aktuálny od februara 2006. Informácie o kompatibilite fotoaparátu s ďalším príslušenstvom a objektívmi uvedenými na trh po tomto dátume vám poskytnú v každom servisnom centre Canon.

CT1-1008-000 © CANON INC. 2006 VYTLAČENÉ V ČR

Canon EOS 30D DIGITAL

NÁVOD NA POUŽÍVANIE S

Canon

EOS 30D
DIGITAL

Exif Print DPOF PictBridge DIRECT PRINT BUBBLE JET DIRECT

S
NÁVOD NA POUŽÍVANIE

Ďakujeme, že ste sa rozhodli pre výrobok Canon.

Fotoaparát EOS 30D je veľmi výkonná digitálna zrkadlovka s AF a veľkým 8,2-megapixelovým CMOS obrazovým snímačom s vynikajúcou kresbou detailov. Fotoaparát má deväť veľmi presných bodov AF a je kompatibilný so všetkými objektívmi Canon EF (vrátane objektívov EF-S). Fotoaparát je skonštruovaný na rýchle fotografovanie za všetkých okolností, má mnoho funkcií pre všetky typy fotografovania – od plnoautomatického fotografovania momentiek až po tvorivú prácu.

Než začnete s fotoaparátom fotografovať, vyskúšajte si prácu s ním počas čítania tohto návodu na používanie, aby ste sa zoznámili s jeho obsluhou. V záujme zabránenia úrazom a škodám si prečítajte Bezpečnostné varovania (str. 8, 9) a Upozornenia pre obsluhu (str. 10, 11).

Vyskúšanie fotoaparátu pred používaním

Pred používaním fotoaparátu urobte niekoľko skúšobných obrázkov a skontrolujte, či sa správne zaznamenali na pamäťovú kartu.
Ak obrázky nemožno zaznamenať alebo prečítať osobným počítačom kvôli chybnému fotoaparátu alebo pamäťovej karte, nepreberá spoločnosť Canon žiadnu zodpovednosť za spôsobené škody alebo nepríjemnosti.

Autorské práva

Autorské práva vo vašej krajine môžu zakazovať použitie fotografií osôb a určitých objektov pre iné účely než osobné. Majte tiež na pamäti, že na niektorých verejných vystúpeniach, výstavách apod. môže byť fotografovanie aj pre súkromné účely zakázané.

- Canon a EOS sú ochranné známky spoločnosti Canon, Inc.
- Adobe a PhotoShop sú ochranné známky spoločnosti Adobe Systems Incorporated.
- CompactFlash je ochranná známka spoločnosti SanDisk, Corporation.
- Windows je buď registrovaná ochranná známka alebo ochranná známka spoločnosti Microsoft Corporation v USA a ďalších krajinách.
- Macintosh je ochranná známka spoločnosti Apple Corporation, registrovaná v USA a ďalších krajinách.
- Všetky ďalšie obchodné názvy a známky uvádzané v tomto návode sú vlastníctvom príslušných vlastníkov.

* Tento digitálny fotoaparát podporuje Design typu systém súborov pre fotoaparáty 2.0 a Exif 2.21 (označuje sa aj ako „Exif Print“). Exif Print je štandard, ktorý rozširuje kompatibilitu medzi digitálnymi fotoaparátmi a tlačiarňami. Pripojením prístroja k tlačiarni kompatibilnej s Exif Print sa pre optimalizáciu výslednej tlače použijú aj informácie k fotografovaniu.

Kontrolný zoznam položiek

Skontrolujte, či ste s fotoaparátom dostali všetky nižšie uvedené položky. Ak niektorá z nich chýba, kontaktujte predajcu.

- ❑ **EOS 30D**/Telo fotoaparátu (s očnicou, krytom objektívovej časti a lítiovou zálohovacou batériou pre dátum a čas)
- ❑ **EF-S 18–55 mm f/3,5-5,6 II**/Objektív (s krytom objektívu a protiprachovým krytom) * Len sada objektívu.
- ❑ **Napájací akumulátor BP-511A** (s ochranným krytom)
- ❑ **Nabíjačka CG-580/CB-5L** * CG-580 alebo CB-5L je súčasťou balenia.
- ❑ **Sieťová šnúra pre nabíjačku** * Pre CB-5L.
- ❑ **Kábel IFC-400PCU**
- ❑ **Videokábel VC-100**
- ❑ **Široký remienok EW-100DGR** (s krytom okulára)

- ❑ **EOS DIGITAL Solution Disk** (CD-ROM)
- ❑ **Návod na používanie softvéru** (CD-ROM, PDF)

- ❑ **Vrecková príručka**
  Ako rýchlo začať fotografovať.
- ❑ **EOS 30D Návod na používanie** (táto publikácia)
- ❑ **Softvérová príručka**
  Nájdete v nej prehľad dodávaného softvéru a vysvetlenie postupu jeho inštalácie.

- ❑ **Záručný list fotoaparátu**
- ❑ **Záručný list objektívu** * Len sada objektívu.

* Dajte pozor, aby ste žiadnu z týchto položiek nestratili.

* **Súčasťou balenia nie je CF karta (pre záznam obrázkov).** Treba si ju kúpiť zvlášť.

Obsah

Úvod

Kontrolný zoznam položiek 3
Obsah v stručnosti 6
Upozornenia pre obsluhu 10
Ako rýchlo začať 12
Popis jednotlivých častí 14
Konvencie použité v tomto návode 20

1 Oboznámenie sa s prístrojom 21

Dobíjanie akumulátora 22
Vloženie a vybratie akumulátora 24
Napájanie zo sieťovej zásuvky 26
Nasadenie a snímanie objektívu 27
Vloženie a vybratie karty CF 28
Základné operácie 30
Práca s menu 33
Nastavenie jazyka 38
Nastavenie dátumu a času 39
Výmena batérie dátumu/času 40
Čistenie CMOS snímača 41
Nastavenie času vypnutia/automatického vypnutia prístroja 43
Upozorňovač na CF kartu 43
Nastavenie dioptrickej korekcie 44
Držanie fotoaparátu 44

2 Plnoautomatické fotografovanie 45

Plnoautomatický režim 46
Základné režimy 48
Funkcia samospúšte 50

3 Nastavenie obrazu 51

Nastavenie záznamovej kvality obrázka 52
Nastavenie citlivosti ISO 55
Výber štýlu obrázka 56
Úprava štýlu obrázka 58
Registrácia štýlu obrázka 61
Nastavenie farebného priestoru 63
Nastavenie vyváženia bielej 64
Užívateľské vyváženie bielej 65
Nastavenie farebnej teploty 66
Korekcia vyváženia bielej 67
Automatické stupňovanie vyváženia bielej 68
Spôsoby číslovania súborov 70
Kontrola nastavenia fotoaparátu 72

4 Nastavenie AF, merania a režimov snímania 73

Voľba režimu AF 74

Výber bodu AF 77
Používanie blokovania zaostrenia....79
Kedy AF nemusí pracovať správne (ručné zaostrovanie)....80
Voľba režimu merania 81
Voľba režimu snímania 82

5 Rozšírené operácie 83

Program AE....84
AE s predvoľbou času 86
AE s predvoľbou clony 88
Kontrola HĺBky ostrosti....89
Ručné nastavenie expozície 90
AE s automatickým nastavením HĺBky ostrosti....92
Korekcia expozície 93
Automatické stupňovanie expozície (AEB) 94
Blokovanie AE....96
Dlhodobá expozícia....97
Predsklopenie zrkadla....98
Osvetlenie LCD panela 99
Používanie krytu okulára....99
Stíšenie zvukovej signalizácie....100
Pripojenie diaľkovej spúšte 100

6 Zábleskové fotografovanie 101

Používanie zabudovaného blesku 102
Používanie externých bleskov Speedlite pre fotoaparáty EOS....107
Používanie zábleskových jednotiek iných než značky Canon 108

7 Prehrávanie obrázkov 109

Nastavenie doby prezerania obrázka....110
Automatické otáčanie obrázka 111
Nastavenie jasu LCD 112
Prehrávanie obrázkov 113
Zobrazovanie jednotlivých obrázkov, Indexové zobrazovanie, Zväčšené zobrazovanie ..... 113 - 117
Preskakovanie zobrazovaných obrázkov, automatické prehrávanie, otáčanie obrázka ..... 118 - 121
Zobrazovanie obrázkov na televízore 122
Ochrana obrázkov....123
Zmazanie obrázkov....124
Formátovanie karty CF....126

8 Priama tlač z fotoaparátu 127

9 DPOF: Digital Print Order Format 149

10 Prenos obrázkov do osobného počítača 157

11 Užívateľské prispôsobenie fotoaparátu 165

12 Odkazy 175

Obsah v stručnosti

Kvalita obrazu

- **Nastavenie efektov obrázkov** → str. 56 (Výber štýlu obrázka)
- **Nastavenie vlastných efektov obrázkov** → str. 58 (Úprava štýlu obrázka)
- **Tlač obrázka na veľký formát** → str. 52 (◢L, ▟L, RAW)
- **Zhotovovanie veľkého počtu fotografií** → str. 52 (◢S, ▟S)
- **Úprava farebného tónu** → str. 67 (Korekcia WB)
- **Čiernobiela fotografia alebo fotografia vo farbe sépie** → str. 57 (Monochrom. fotografia)

Zaostrovanie

- **Zmena bodu AF** → str. 77 (⊞ Výber bodu AF)
- **Ručný výber bodu AF** → str. 172 (C.Fn-13-1/2)
- **Fotografovanie nepohybujúceho sa objektu** → str. 75 (Jednoobrázkový AF)
- **Fotografovanie pohybujúceho sa objektu** → str. 75 (Inteligentné AF-servo)

Snímanie

- **Zhotovovanie série obrázkov** → str. 82 (□H, □ Sériové fotografovanie)
- **Ako byť na obrázku** → str. 50 (⏱ Samospúšť)

Fotografovanie a blesk

- **Plnoautomatické fotografovanie** → str. 45–49 (Základné režimy)

- **Zmrazenie alebo rozmazanie pohybu** → str.86 (Tv AE s predvoľbou času)
- **Rozostrenie pozadia alebo všetko zachytiť ostro** → str. 88 (Av AE s predvoľbou clony)
- **Úprava jasu obrázka (expozícia)** → str. 93 (Korekcia expozície)
- **Fotografovanie ohňostroja** → str. 97 (Dlhodobá expozícia)
- **Fotografovanie tmavých scén** → str.101 (Záblesk. fotografovanie)
- **Vypnutie blesku** → str. 49 (Vypnutý blesk)

Prehrávanie a tlač obrázkov

- **Prezeranie obrázkov vo fotoaparáte** → str. 113 (Prehrávanie)
- **Zmazanie obrázka** → str. 124 (Zmazanie)
- **Ochrana pred nechceným zmazaním obrázka** → str. 123 (Ochrana)
- **Zobrazenie obrázka na televízore** → str. 122 (Video OUT)
- **Jednoduchá tlač obrázkov** → str. 127 (Priama tlač)
- **Úprava jasu LCD monitora** → str. 112 (Jas LCD)

Napájanie

- **Napájanie zo sieťovej zásuvky** → str. 26 (Sada sieťového adaptéra)
- **Zmena doby do automatického vypnutia prístroja** → str. 43 (Automatické vypnutie)

Bezpečnostné varovania

Dodržiavajte nižšie uvedené bezpečnostné pokyny a riaďte sa nimi pri používaní prístroja, aby ste predišli úrazu, smrteľnému úrazu alebo majetkovým škodám.

Zabránenie vážnemu alebo smrteľnému úrazu

- Aby ste zabránili požiaru, tvorbe nadmerného tepla, úniku chemikálií a explózii, dodržiavajte nižšie uvedené bezpečnostné pokyny:
  - Nepoužívajte žiadne iné batérie/akumulátory, napájacie zdroje a príslušenstvo, než je uvedené v tejto príručke. Nepoužívajte žiadne domácky vyrobené alebo upravované akumulátory.
  - Neskratujte, nerozoberajte ani neupravujte akumulátor ani zálohovaciu batériu. Akumulátor ani zálohovaciu batériu nezahrievajte ani ju nespájkujte. Nevystavujte akumulátor ani zálohovaciu batériu ohňu alebo vode. Nevystavujte akumulátor ani zálohovaciu batériu silným mechanickým nárazom.
  - Nevkladajte akumulátor ani zálohovaciu batériu s opačnou polaritou (+ –). Nemiešajte spolu nové a staré batérie alebo rôzne typy batérií.
  - Nedobíjajte akumulátor mimo povoleného rozsahu okolitej teploty, 0 až 40 °C. Taktiež neprekračujte dobu nabíjania.
  - Do elektrických kontaktov fotoaparátu, príslušenstva, spojovacích káblov apod. nevkladajte žiadne cudzie kovové predmety.
- Zálohovaciu batériu uchovávajte mimo dosahu malých detí. V prípade, že dieťa batériu zhltne, ihneď vyhľadajte lekársku pomoc. (Chemikálie v batérii môžu poškodiť žalúdočnú stenu alebo zažívací trakt.)
- Pri likvidácii akumulátora alebo zálohovacej batérie zaizolujte elektrické kontakty páskou, aby ste zabránili ich kontaktu s inými kovovými predmetmi alebo batériami. Tým tiež zabránite požiaru alebo explózii.
- Ak pri dobíjaní akumulátora vzniká nadmerné teplo, dym alebo štipľavé plyny, okamžite nabíjačku akumulátora odpojte od siete, aby ste ukončili dobíjanie a zabránili požiaru.
- V prípade, že akumulátor alebo zálohovacia batéria menia farbu, unikajú z nich chemikálie, deformujú sa alebo z nich vychádza dym alebo štipľavé plyny, okamžite ich vyberte. Pozor, aby nedošlo k požiaru.
- Zabráňte, aby sa chemikálie vytečené z batérie/akumulátora dostali do styku s očami, pokožkou alebo odevom. Mohli by ste oslepnúť alebo mať kožné problémy. V prípade, že si nešťastnou náhodou znečistíte oči, pokožku alebo šaty, opláchnite bez utierania postihnuté miesto dostatočným množstvom čistej vody. Potom ihneď navštívte lekára.
- Počas dobíjania majte zariadenie mimo dosahu detí. V prípade nehody by sa dieťa mohlo šnúrou uškrtiť alebo by mohlo dôjsť k úrazu elektrickým prúdom.
- Nenechávajte šnúry alebo káble v blízkosti tepelných zdrojov. Mohli by sa deformovať alebo by sa mohla roztaviť izolácia, s rizikom požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Nefotografujte s bleskom vodiča pri jazde. Mohli by ste spôsobiť nehodu.
- Nespúšťajte blesk v blízkosti očí. Mohlo by dôjsť k dočasnému zhoršeniu zraku. Pri fotografovaní detí s bleskom stojte aspoň jeden meter od nich.
- Pred uskladnením fotoaparátu alebo príslušenstva vyberte z prístroja akumulátor a odpojte ho od siete. Tým zabránite riziku úrazu elektrickým prúdom, tvorbe tepla a požiaru.
- Zariadenie nepoužívajte na miestach, kde sú zápalné plyny. Tým zabránite explózii alebo požiaru.

- V prípade, že vám zariadenie spadne a poškodí sa ochranný kryt tak, že dôjde k obnaženiu vnútorných súčiastok, v žiadnom prípade sa týchto súčiastok nedotýkajte, pretože hrozí nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.
- Zariadenie nerozoberajte ani neupravujte. Vysokonapäťové súčiastky vo vnútri by mohli spôsobiť úraz elektrickým prúdom.
- Nepozerajte sa cez fotoaparát alebo objektív do slnka alebo do extrémne jasných svetiel. Mohli by ste si poškodiť zrak.
- Fotoaparát uchovávajte mimo dosahu malých detí. Dieťa by sa mohlo nešťastnou náhodou uškrtiť remeňom na nosenie fotoaparátu.
- Neskladujte zariadenie na prašných alebo vlhkých miestach. Zabránite tým riziku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Pred fotografovaním v lietadle alebo nemocnici si overte, či je to povolené. Elektromagnetické vlny vytvárané fotoaparátom by mohli rušiť palubné prístroje lietadla alebo lekárske prístroja v nemocnici.
- Dodržujte ďalej uvedené bezpečnostné opatrenia na predchádzanie požiaru a úrazu elektrickým prúdom.
  - Zástrčku vždy zasuňte úplne do zásuvky.
  - Nemanipulujte so zástrčkou mokrými rukami.
  - Pri vyťahovaní sieťovej šnúry ju vždy držte za zástrčku.
  - Sieťovú šnúru neškrabte, nerežte ani nadmerne neohýbajte. Taktiež na ňu neklaďte žiadne ťažké predmety. Šnúru ani nekrúťte a nerobte na nej uzly.
  - Do jednej sieťovej zásuvky nezapájajte príliš mnoho spotrebičov.
  - Nepoužívajte šnúru, ktorá má poškodenú izoláciu.
- Občas sieťovú šnúru vytiahnite zo zásuvky a suchou látkou utrite prach v jej okolí. V prípade, že je okolie zásuvky zaprášené, vlhké alebo znečistené olejom, môže zvlhnutý prach spôsobiť skrat s rizikom požiaru.

Zabránenie úrazu alebo poškodeniu zariadenia

- Nenechávajte zariadenie vo vnútri auta za slnečného dňa a ani v blízkosti tepelných zdrojov. Zariadenie sa môže zahriať a spôsobiť popáleniny.
- Neprenášajte fotoaparát, keď je nasadený na statíve. Mohli by ste sa poraniť. Taktiež kontrolujte, či je statív dostatočne stabilný na to, aby udržal fotoaparát aj s objektívom.
- Nenechávajte objektív, či už samotný alebo nasadený na fotoaparáte, na slnku bez nasadeného krytu. Slnečné lúče sa môžu optikou objektívu koncentrovať a spôsobiť požiar.
- Aparatúru na nabíjanie akumulátora nezakrývajte látkou ani ju do nej nebaľte. Tým by mohlo vznikať teplo, ktoré by mohlo spôsobiť deformácie alebo dokonca požiar.
- Ak vám fotoaparát spadne do vody alebo sa doňho dostane voda alebo kovové fragmenty, okamžite vyberte akumulátor a zálohovaciu batériu. Zabránite tým riziku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Nepoužívajte, ani nenechávajte akumulátor alebo zálohovaciu batériu na horúcich miestach. Mohlo by dôjsť k úniku chemikálií alebo ku skráteniu životnosti batérie/akumulátora. Akumulátor alebo zálohovacia batéria sa môže zahriať aj na teplotu spôsobujúcu popáleniny.
- Na čistenie zariadenia nepoužívajte riedidlá, benzén, ani iné organické rozpúšťadlá. Mohlo by dôjsť k požiaru alebo inému úrazu.

Ak prístroj nepracuje správne alebo si vyžaduje opravu, obráťte sa na predajcu alebo na najbližšie servisné centrum Canon.

Upozornenia týkajúce sa obsluhy

Starostlivosť o fotoaparát

- Tento fotoaparát je veľmi jemné zariadenie. Preto by vám nemal v žiadnom prípade spadnúť a ani by ste ho nemali vystavovať nárazom.
- Prístroj nie je vodotesný, preto by sa nemal používať pod vodou. Ak sa nešťastnou náhodou dostane do styku s vodou, obráťte sa čo najprv na najbližšie servisné centrum Canon. Prípadné vodné kvapky utrite suchou látkou. Ak bol fotoaparát vystavený slanému prostrediu, utrite ho navlhčenou, dobre vyžmýkanou látkou.
- Nikdy nenechávajte fotoaparát v blízkosti zariadení, ktoré generujú silné magnetické polia, napr. magnety alebo elektromotory. Vyvarujte sa používania alebo umiestnenia fotoaparátu blízko zariadení emitujúcich silné rádiové žiarenie, napr. veľkých antén. Silné magnetické polia môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu alebo zničiť obrazové dáta.
- Fotoaparát nenechávajte na miestach s nadmernou teplotou, napr. v aute na priamom slnku. Nadmerné teploty môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje presné elektronické obvody. V žiadnom prípade sa nesnažte prístroj vlastnými silami rozoberať.
- Prach na objektíve, hľadáčiku, zrkadle a matnici odstráňte optickým štetcom s balónikom. Telo alebo objektív fotoaparátu zásadne nečistite prostriedkami obsahujúcimi organické rozpúšťadlá. Ak nie je možné takto nečistotu odstrániť, obráťte sa na najbližšie servisné centrum Canon.
- Nedotýkajte sa prstami elektrických kontaktov fotoaparátu. Zabránite tak ich korózii. Skorodované kontakty môžu byť príčinou chybnej činnosti fotoaparátu.
- Ak fotoaparát náhle prenesiete z chladného prostredia do teplého, môže na fotoaparáte a jeho vnútorných častiach dôjsť ku kondenzácii vodných pár. Aby ste zabránili kondenzácii, umiestnite fotoaparát do uzatvárateľného plastového vrecka a nechajte ho v ňom prispôsobiť sa vyššej teplote, kým ho z vrecka vyberiete.
- Ak vo fotoaparáte dôjde ku kondenzácii, nepoužívajte ho. Zabránite tým jeho poškodeniu. Ak ku kondenzácii vodných pár dôjde, snímte objektív, vyberte z prístroja CF kartu a akumulátor a vyčkajte, kým sa neodparia všetky kvapky.
- Ak nebudete prístroj dlhšiu dobu používať, vyberte z neho akumulátor a uložte ho na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste. Aj uskladnený fotoaparát občas vyskúšajte stlačením spúšte, aby ste skontrolovali, či je v poriadku.
- Fotoaparát neskladujte na miestach s korozívnymi chemikáliami, napr. v tmavej komore alebo chemickom laboratóriu.
- Ak sa fotoaparát dlhý čas nepoužíval, vyskúšajte všetky jeho funkcie, než s ním budete opäť fotografovať. Ak ste fotoaparát určitý čas nepoužívali alebo ak s ním plánujete vytvárať dôležité snímky, nechajte prístroj skontrolovať u predajcu Canon alebo si ho skontrolujte sami, aby ste mali istotu, že je plne funkčný.

LCD panel a LCD monitor

- Aj keď je LCD monitor vyrobený technológiou s veľmi vysokou presnosťou, ktorá zabezpečuje viac než 99,99 % aktívnych pixelov, môže byť niekoľko málo pixelov zo zvyšných 0,01 % menej funkčných. Nereagujúce pixely, zobrazujúce len čiernu, červenú alebo inú farbu, neznamenajú chybnú funkciu prístroja. Tento defekt nemá žiaden vplyv na zaznamenávaný obraz.
- Pri nízkych teplotách môže displej z tekutých kryštálov reagovať pomalšie. Na druhej strane môže pri vysokých teplotách stmavnúť. Pri izbovej teplote sa však v oboch prípadoch obnoví normálna funkcia.

Karta CF

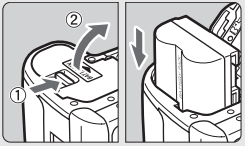
- Karta CF je veľmi jemné zariadenie. Karty nenechajte spadnúť, ani ich nevystavujte vibráciám. Mohlo by dôjsť k poškodeniu obrázkov zaznamenaných na karte.
- Neukladajte ani nepoužívajte pamäťové karty blízko predmetov, ktoré vyžarujú silné magnetické pole, ako je napr. televízor, reproduktor alebo magnet. Taktiež sa vyhnite miestam, na ktorých sa môže vyskytovať statická elektrina. V takých prípadoch hrozí nebezpečenstvo straty obrázkov zaznamenaných na CF karte.
- Nenechávajte pamäťovú kartu na priamom slnku alebo v blízkosti tepelných zdrojov. Teplo môže kartu zdeformovať a znemožniť jej použitie.
- CF karta nesmie prísť do styku s kvapalinami.
- CF karty vždy skladujte v obale na to určenom, aby ste ochránili dáta na nich uložené.
- Kartu neohýbajte, nemanipulujte s ňou silou ani ju nevystavujte fyzickým nárazom.
- CF karty neskladujte na teplých, prašných alebo vlhkých miestach.

Elektrické kontakty objektívu

Na objektív sňatý z fotoaparátu nasaďte kryty alebo ho postavte zadnou stranou nahor – zabránite tým poškrabaniu povrchu šošoviek alebo poškodeniu elektrických kontaktov.

Ako rýchlo začať

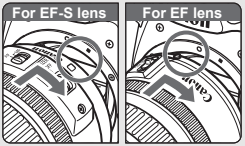
1



Vložte akumulátor. (str. 24)

Dobíjanie akumulátora, pozri str. 22.

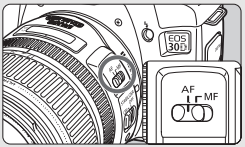
2



Nasaďte objektív. (str. 27)

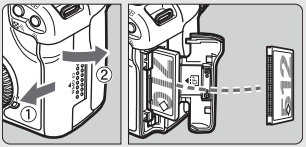
Pri nasadzovaní objektívu EF-S ho zarovnajte s bielou bodkou na fotoaparáte. Ostatné objektívy zarovnajte s červenou bodkou.

3



Prepnite prepínač režimov zaostrovania na objektíve do polohy <AF>. (str. 27)

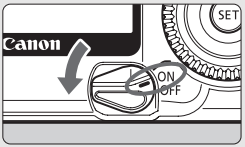
4



Otvorte kryt a vložte CF kartu. (str. 28)

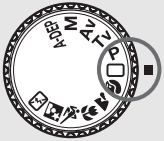
Strana so štítkom smeruje k vám a strana s malými otvormi sa zasunie do prístroja.

5



Spínač Power prepnite do polohy <ON>. (str. 30)

6



Volič režimov nastavte do polohy <□> (Plná automatika). (str. 46)

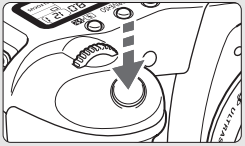
Všetky potrebné nastavenia fotoaparátu sa urobia automaticky.

7

Zaostrite na objekt. (str. 30)

Bod AF zamierte na objekt a stlačte do polovice spúšť, aby sa zaostrilo.

8



Zhotovte obrázok. (str. 30)

Obrázok zhotovíte úplným stlačením spúšte.

9

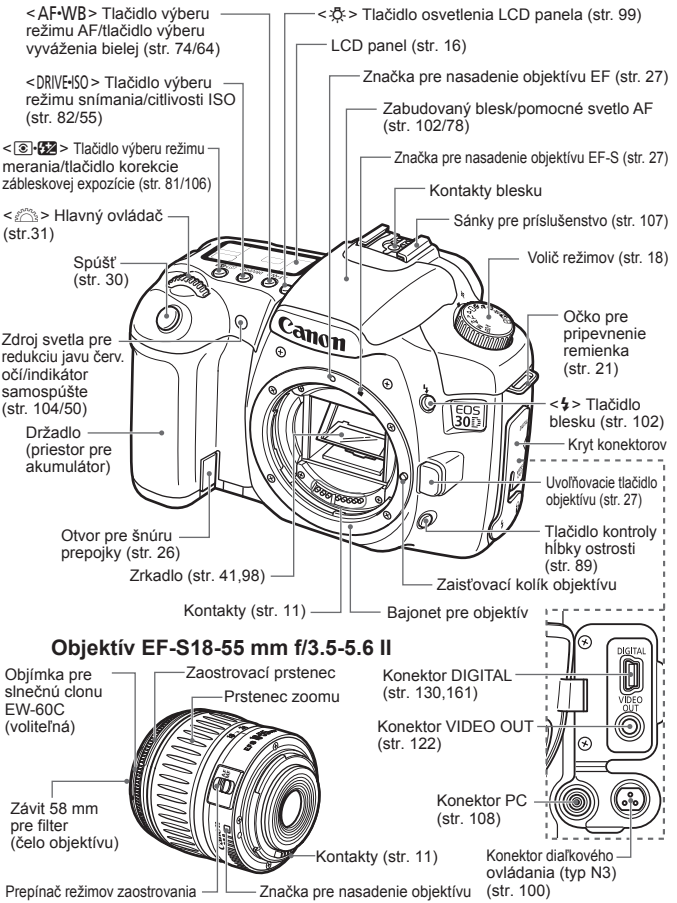
Na LCD monitore si prezrite obrázok. (str. 110)

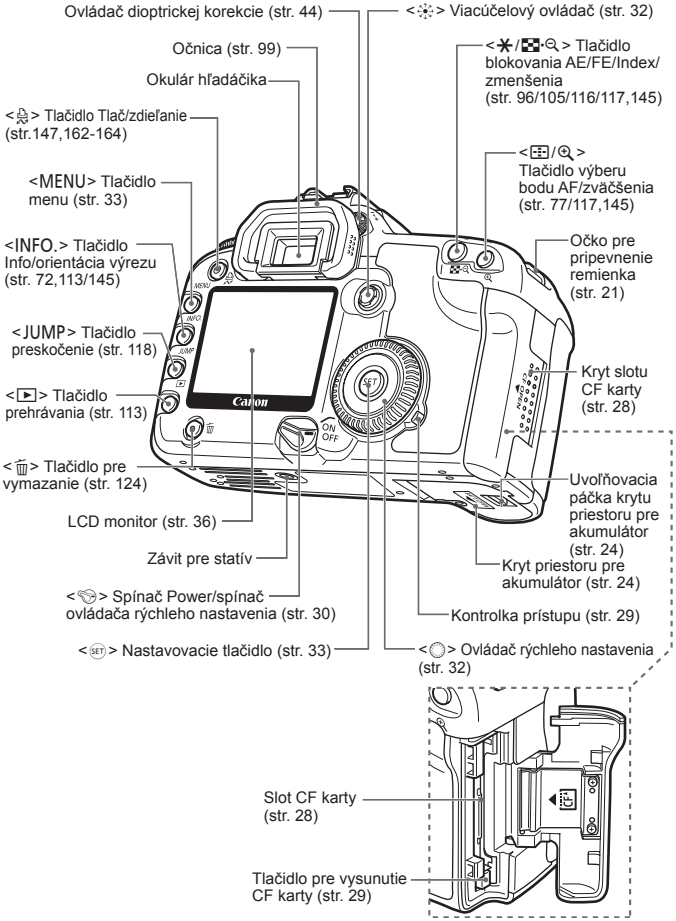
Zhotovený obrázok sa asi na 2 sekundy zobrazí na LCD monitore.

- Ak chcete zobraziť doteraz urobené obrázky, pozri „Prehrávanie obrázkov“ (str. 113).
- Ak chcete odstrániť obrázok, pozri „Zmazanie obrázkov“ (str. 124).

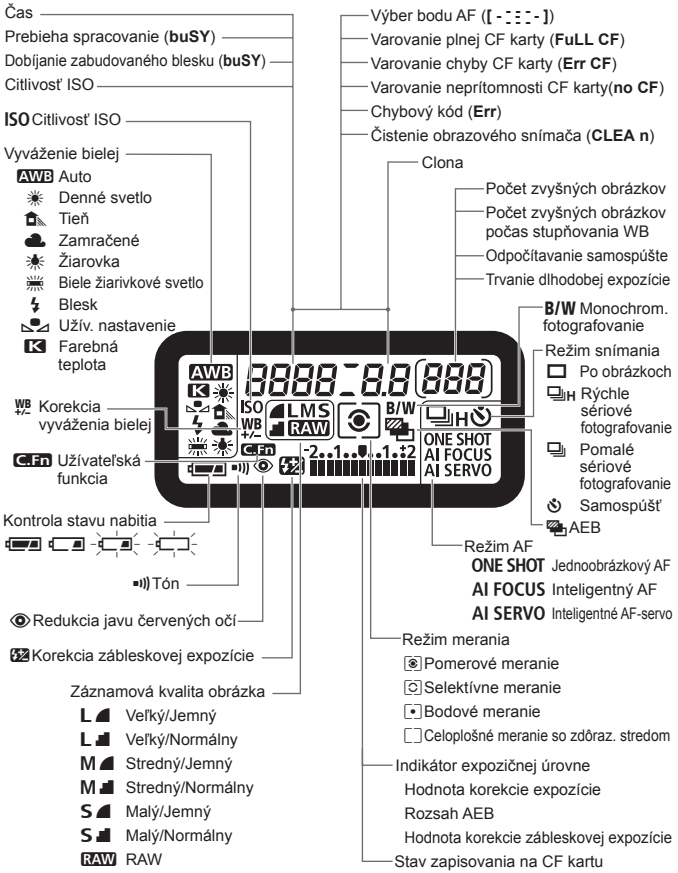
Popis jednotlivých častí

Podrobnejšie informácie nájdete na stranách, ktoré sú v zátvorkách (str.**).



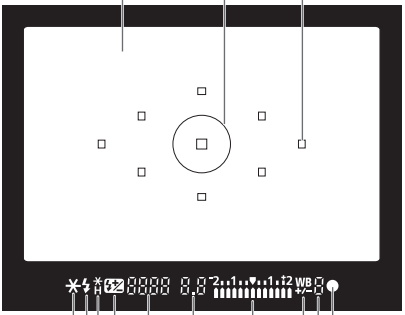

Ovládač dioptrickej korekcie (str. 44)
<✱> Viacúčelový ovládač (str. 32)
Očnica (str. 99)
<✱/▦·🔍> Tlačidlo blokovania AE/FE/Index/ zmenšenia (str. 96/105/116/117,145)
Okulár hľadáčika
<🖨> Tlačidlo Tlač/zdieľanie (str.147,162-164)
<⊞/🔍> Tlačidlo výberu bodu AF/zväčšenia (str. 77/117,145)
<MENU> Tlačidlo menu (str. 33)
Očko pre pripevnenie remienka (str. 21)
<INFO.> Tlačidlo Info/orientácia výrezu (str. 72,113/145)
<JUMP> Tlačidlo preskočenie (str. 118)
Kryt slotu CF karty (str. 28)
<▶> Tlačidlo prehrávania (str. 113)
<🗑> Tlačidlo pre vymazanie (str. 124)
Uvoľňovacia páčka krytu priestoru pre akumulátor (str. 24)
LCD monitor (str. 36)
Závit pre statív
Kryt priestoru pre akumulátor (str. 24)
<⏻> Spínač Power/spínač ovládača rýchleho nastavenia (str. 30)
Kontrolka prístupu (str. 29)
<SET> Nastavovacie tlačidlo (str. 33)
<◎> Ovládač rýchleho nastavenia (str. 32)
Slot CF karty (str. 28)
Tlačidlo pre vysunutie CF karty (str. 29)

LCD panel



Displej v skutočnosti zobrazuje len potrebné položky.

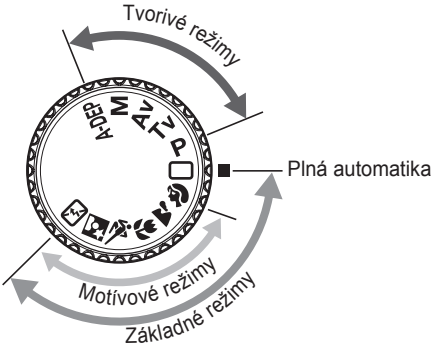
Informácie v hľadáčiku



Displej v skutočnosti zobrazuje len potrebné položky.

Volič režimov

Volič režimov je rozdelený do dvoch funkčných zón.



① **Základné režimy**
Stačí len stlačiť spúšť.

□ : **Plná automatika** (str. 46)
Pre plnoautomatické fotografovanie.

Motívové režimy
Umožňujú plnoautomatické fotografovanie špecifických objektov.

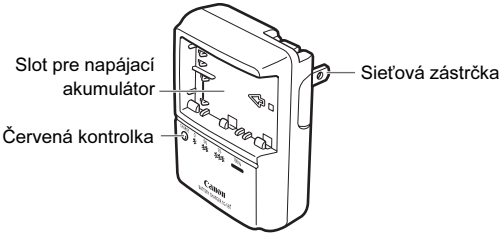
- : Portrét (str. 48)
- : Krajina (str. 48)
- : Detail (str. 48)
- : Šport (str. 49)
- : Nočný portrét (str. 49)
- : Vypnutý blesk (str. 49)

② **Tvorivé režimy**
Nastavte fotoaparát podľa svojich potrieb.

P : Program AE (str. 84)
Tv : AE s predvoľbou času (str. 86)
Av : AE s predvoľbou clony (str. 88)
M : Ručné nastavenie expozície (str. 90)
A-DEP : AE s automatickým nastavením hĺbky ostrosti (str. 92)

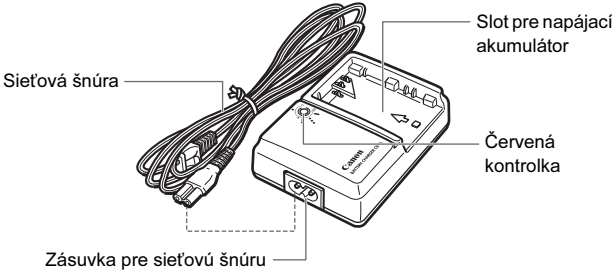
Nabíjačka akumulátorov CG-580

Nabíjačka pre nabíjanie akumulátora. (str. 22)



Nabíjačka akumulátorov CB-5L

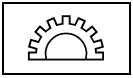
Nabíjačka pre nabíjanie akumulátora. (str. 26)



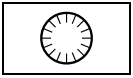
Nepoužívajte žiadne iné sieťové alebo kompaktné sieťové adaptéry než tie, ktoré sú uvedené v mape systému (menovitý vstup: 100–240 V, 50/60 Hz, menovitý výstup: 7,8–8,1 V) (str. 186). Pri použití nekompatibilných adaptérov môže dôjsť k požiaru, prehrievaniu alebo elektrickému skratu.

Konvencie použité v tomto návode

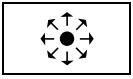
- Ikona <⏻> v texte označuje spínač Power.
- Všetky činnosti opísané v tomto návode predpokladajú, že je spínač <⏻> v polohe <ON> alebo <⌒>.



- Ikona <⚙> označuje hlavný ovládač.



- Ikona <◎> označuje hlavný ovládač. Ovládač rýchleho nastavenia.
- Operácie s ovládačom <◎> predpokladajú, že spínač <⏻> je už prepnutý do polohy <⌒>. Nezabudnite ho nastaviť do polohy <⌒>.



- Ikona <✥> v texte označuje viacúčelový ovládač.

- Ikona <SET> v texte označuje viacúčelový ovládač. Slúži pre funkcie menu a užívateľské funkcie.

- V tomto návode na používanie označujú ikony a značky tlačidlá, ovládače a nastavenia fotoaparátu, ktoré zodpovedajú skutočným ikonám a značkám, ktoré nájdete na fotoaparáte.
- Podrobnejšie informácie nájdete na stranách, ktoré sú v zátvorkách (str.**).
- Hviezdička ★ vpravo v nadpise strany znamená, že zodpovedajúca možnosť je dostupná len v tvorivých režimoch (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, **A-DEP**).
- Ako príklad je v tomto návode na používanie použitý objektív Canon EF-S 17–85 mm f/4-5,6 IS USM.
- Postupy predpokladajú, že sú menu a užívateľské funkcie nastavené na svoje počiatočné hodnoty.
- Ikona MENU indikuje, že nastavenie je možné zmeniť prostredníctvom menu.
- (⏱4), (⏱6) alebo (⏱16) znamenajú, že zodpovedajúca funkcia zostáva aktívna po dobu 4, 6 alebo 16 sekúnd po uvoľnení tlačidla.
- V tomto návode sú použité nasledujúce upozorňujúce symboly:

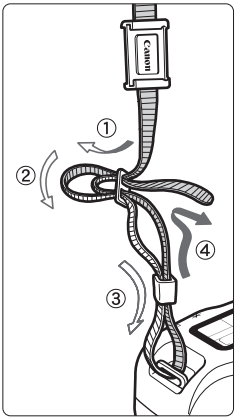
: Varovný symbol označuje činnosti, ktorými zabránite možným problémom pri fotografovaní.

: Symbol poznámky uvádza doplnkové informácie.

1

Oboznámenie sa s prístrojom

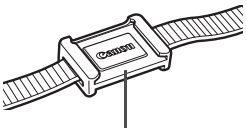
Táto kapitola vysvetľuje úvodné kroky a základnú obsluhu fotoaparátu.



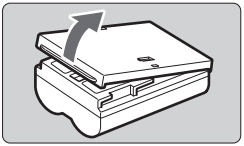
Pripevnenie remienka

Koniec remienka prevlečte zospodu očkom pre jeho pripevnenie na fotoaparáte. Potom ho prevlečte sponou, ako vidno na obrázku. Zatiahnite remienok, aby ste odstránili všetky previsy a ubezpečili sa, že sa zo spony neuvoľní.

- K remienku je pripevnený kryt okulára. (str. 99)

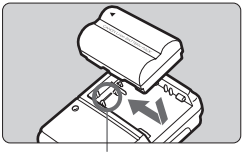


Dobíjanie akumulátora



1 Snímte kryt.

- Ak akumulátor odoberiete z fotoaparátu, nezabudnite naň nasadiť kryt, aby ste zabránili skratu.

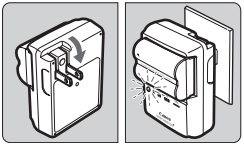


Ryska slotu pre napájací akumulátor

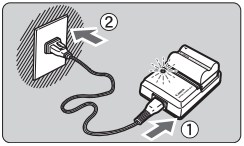
2 Nasaďte akumulátor.

- Zarovnajte prednú hranu akumulátora so značkou <–> (ryska slotu pre napájací akumulátor) na nabíjačke. Zatlačte na akumulátor a posuňte ho v smere šípky.
- Akumulátor vyberajte opačným postupom.

CG-580



CB-5L



3 Pre CG-580

Vyklopte vidlicu a akumulátor nabite.

- Vidlicu vyklopte z nabíjačky ako ukazuje šípka.
- Zasuňte vidlicu do sieťovej zásuvky.

Pre CB-5L

Pripojte sieťovú šnúru a akumulátor nabite.

- Zapojte sieťovú šnúru do nabíjačky a jej druhý koniec zasuňte do sieťovej zásuvky.

▶ Nabíjanie začne automaticky a rozbliká sa červená kontrolka.

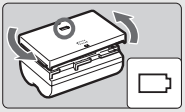
▶ **Doba nabíjania úplne vybitého akumulátora:**
BP-511A a BP-514: asi 100 min.
BP-511 a BP-512: asi 90 min.

- Údaje a označenia na nabíjačke zodpovedajú tabuľke vľavo.

Stav nabitia	Červená kontrolka
0–50 %	Bliká raz za sekundu
50–75 %	Bliká dvakrát za sekundu
75–90 %	Bliká trikrát za sekundu
90 % alebo viac	Svieti

- Nedobíjajte žiadne iné akumulátory než BP-511A, BP-514, BP-511 alebo BP-512.
- Ak ponecháte akumulátor vo fotoaparáte dlhšiu dobu bez používania, môže dôjsť k prílišnému vybitiu akumulátora nepatrným vybíjacím prúdom, a tým k zníženiu jeho životnosti. Ak nebudete fotoaparát používať, vyberte z neho akumulátor a nasaďte naň ochranný kryt, aby ste zabránili skratu. Pred ďalším použitím fotoaparátu akumulátor úplne dobite.
- Skladovanie plne nabitého akumulátora môže skrátiť jeho životnosť alebo znížiť výkonnosť.
- Akumulátory BP-511A, BP-514, BP-511 a BP-512 sú určené výhradne pre produkty Canon. Ak ich použijete v inej nabíjačke alebo inom produkte než Canon, hrozí nebezpečenstvo chybnej funkcie alebo nehody, za ktorú spoločnosť Canon nemôže niesť žiadnu zodpovednosť.
- Nabíjačku v zahraničí nepoužívajte so žiadnym napájacím transformátorom. Ak to urobíte, môže to spôsobiť chybnú funkciu.

- **Keď začne červená kontrolka svietiť nepretržite, dobíjajte akumulátor ešte jednu hodinu, aby ste dosiahli jeho úplné nabitie.**
- Plne nabitý akumulátor sa aj pri nepoužívaní postupne vybíja. Preto ho nabite deň vopred alebo v deň, kedy ho plánujete použiť.
- Na akumulátor môžete nasadiť ochranný kryt tak, aby ste videli, či je akumulátor dobitý alebo nie.

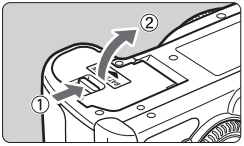


- Po nabití akumulátor vyberte a vytiahnite sieťovú šnúru zo zásuvky.
- Doba nabíjania akumulátora závisí od okolitej teploty a zvyškovej kapacity.
- Akumulátor odporúčame nabíjať pri teplotách 0 až 40 °C. Ak požadujete najvyššiu prevádzkovú výkonnosť, odporúčame ho používať v rozsahu teplôt 10 až 30 °C. Na chladných miestach, napr. lyžiarskych zjazdovkách, môže dočasne poklesnúť prevádzkový výkon akumulátora, a tým aj prevádzková doba.
- Ak je po normálnom dobití prevádzková doba akumulátora výrazne nižšia, je na konci svojej životnosti. Vymeňte ho za nový.
- Nabíjačka CG-580/CB-5L je určená pre sieťové napätie 100 až 240 V, 50/60 Hz. Môžete ju preto použiť v zahraničí bez samostatného prevodného transformátora. Potrebujete len príslušný adaptér zástrčky, ak je v zahraničí iný typ zásuvky.

Vloženie a vybratie akumulátora

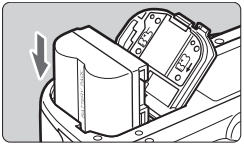
Vloženie akumulátora

Do fotoaparátu vložte plne nabitý napájací akumulátor BP-511A.



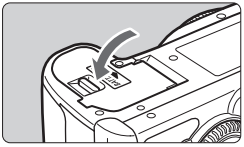
1 Otvorte kryt priestoru pre akumulátor.

- Posuňte páčku, ako zobrazuje šípka na obrázku, a otvorte kryt.



2 Vložte akumulátor.

- Akumulátor natočte kontaktmi nadol.
- Akumulátor zasuňte tak, aby sa zaistil na svojom mieste.



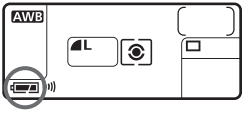
3 Zatvorte kryt.

- Pri správnom zatvorení krytu začujete zaklapnutie.

Použiť môžete aj napájací akumulátor BP-514, BP-511 alebo BP-512.

Kontrola stavu nabitia

Ak je spínač <⏻> v polohe <ON> alebo <⌐> (str.30), bude stav nabitia označený jednou zo štyroch úrovní.



- : Stav nabitia OK.
- : Kapacita akumulátora je nízka.
- : Akumulátor bude čoskoro vybitý.
- : Akumulátor sa musí dobiť.

Životnosť

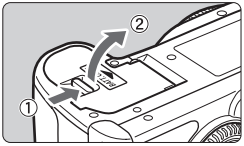
[Počet obrázkov · asi]

Teplota	Podmienky fotografovania	
	Bez blesku	50% použitie blesku
Pri 20 °C	1100	750
Pri 0 °C	900	600

- Vyššie uvedené údaje platia pre plne nabitý akumulátor BP-511A a stanovené sú podľa testovacích kritérií CIPA (Camera & Imaging Products Association).

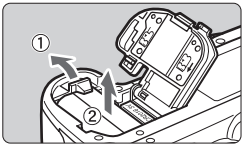
- Skutočný počet obrázkov môže byť v závislosti od podmienok fotografovania menší než je vyššie uvedené.
- Počet zhotoviteľných obrázkov sa zníži častejším používaním LCD monitora.
- Dlhodobé držanie mierne stlačenej spúšte (do polovice) alebo automatické zaostrovanie bez zhotovenia obrázka môže počet zhotoviteľných obrázkov znížiť.
- Počet zhotoviteľných obrázkov s akumulátorom BP-514 je zhodný s údajmi v tabuľke.
- Počet zhotoviteľných obrázkov s akumulátorom BP-511 alebo BP-512 bude približne 75 % hodnôt z tabuľky, pri 20°C. Pri 0°C budú údaje zodpovedať údajom z tabuľky.
- Objektív sa napája z akumulátora fotoaparátu. Pri použití niektorých objektívov môže poklesnúť počet zhotoviteľných obrázkov.

Vybratie akumulátora



1 Otvorte kryt priestoru pre akumulátor.

- Posuňte páčku, ako zobrazuje šípka na obrázku, a otvorte kryt.

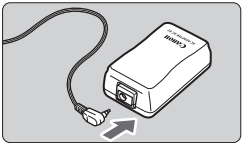


2 Vyberte napájací akumulátor

- Páčku zámky posuňte v smere šípky a vyberte akumulátor.
- Nezabudnite na akumulátor nasadiť ochranný kryt. Zabránite tým riziku skratu.

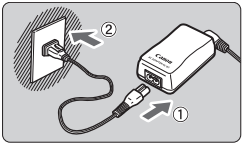
Napájanie zo sieťovej zásuvky

Pomocou sady sieťového adaptéra ACK-E2 (voliteľná), môžete fotoaparát pripojiť do sieťovej zásuvky. Nemusíte sa potom starať o stav nabitia akumulátora.



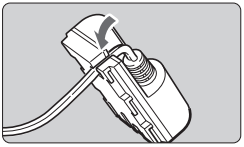
1 Pripojte prepojku.

- Zástrčku prepojky zasuňte do zásuvky sieťového adaptéra.



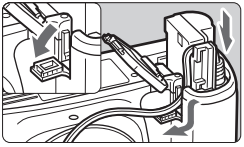
2 Zapojte sieťovú šnúru.

- Koniec sieťovej šnúry zapojte do sieťového adaptéra.
- Zástrčku sieťovej šnúry zasuňte do zásuvky.
- Po použití odpojte sieťovú šnúru zo zásuvky.



3 Šnúru vložte do drážky.

- Šnúru vložte starostlivo, aby sa nepoškodila.



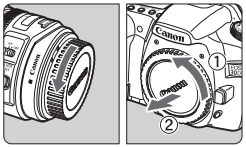
4 Vložte prepojku.

- Otvorte kryt oddelenia pre batérie a otvorte kryt drážky pre šnúru DC prepojky.
- Vložte DC prepojku tak, aby sa na svojom mieste zaistila, a potom vložte šnúru do drážky.
- Zatvorte kryt.

Sieťovú šnúru nezapájajte ani neodpájajte v dobe, kedy je spínač <⊙> fotoaparátu nastavený na <ON> alebo <⌐>.

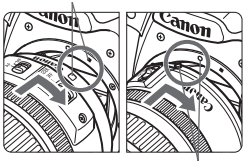
Nasadenie a sňatie objektívu

Nasadenie objektívu



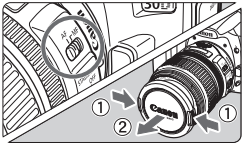
1 Snímte kryty.

- Snímte zadný kryt objektívu aj kryt objektívovej časti ich otočením v smere šípky, ako je uvedené na obrázku.



2 Nasaďte objektív.

- Objektív EF-S zarovnajte s bielou značkou pre nasadenie objektívu EF-S na fotoaparáte a otočte ním v smere šípky, kým sa na svojom mieste nezaistí.
- Ak nasadzujete iný objektív než EF-S, zarovnajte ho s červenou značkou pre nasadenie objektívu EF.

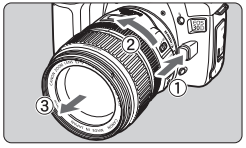


3 Volič režimov zaostrovania na objektíve prepnite do polohy AF.

- Ak je nastavený na <**MF**>, automatické zaostrovanie nebude možné.

4 Snímte predný kryt objektívu.

Sňatie objektívu



Pri stlačenom uvoľňovacom tlačidle objektívu otočte objektív v smere šípky.

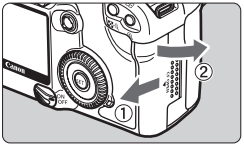
- Otočte objektív až na doraz, a potom ho snímte.

Pri nasadzovaní a snímaní objektívu venujte náležitú pozornosť tomu, aby cez otvor bajonetu pre objektív nevnikol do fotoaparátu prach.

Vloženie a vybratie karty CF

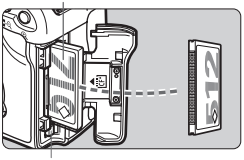
Zachytený obrázok sa nahrá na CF kartu (voliteľná).
Napriek ich rôznej hrúbke sa dajú do fotoaparátu vložiť CF karty typu I a II. Fotoaparát je taktiež kompatibilný s jednotkou Microdrive a CF kartami o kapacite 2 GB a viac.

Vloženie karty



1 Otvorte kryt.

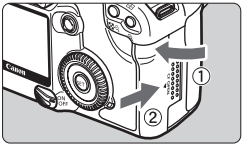
- Posunutím krytu v smere šípky ho otvorte.



2 Vložte kartu CF.

- **Ak kartu nesprávne vložíte, môžete poškodiť fotoaparát. Ako je vidieť na obrázku, strana so štítkom smeruje k vám a strana s malými otvormi sa zasunie do prístroja.**

▶ Tlačidlo pre vysunutie CF karty sa vysunie.



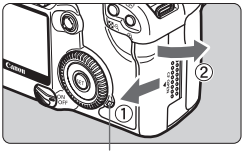
3 Zatvorte kryt.

- Kryt zatvorte a posuňte v smere šípky, ako je znázornené, až sa na svojom mieste zaistí.

▶ Ak je spínač <⊙> v polohe <ON> alebo <⁄>, zobrazí sa na LCD paneli počet zvyšných obrázkov.

Počet zvyšných obrázkov závisí od zvyškovej kapacity CF karty alebo od nastavenia záznamovej kvality obrázkov, citlivosti ISO atď.

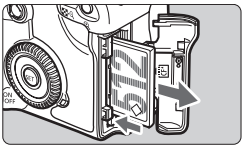
Vybratie CF karty



Kontrolka prístupu

1 Otvorte kryt.

- Prepnite spínač <☞> do polohy <OFF>.
- Skontrolujte, či sa na LCD paneli nezobrazuje hlásenie „**buSY**“.
- Skontrolujte, či je kontrolka prístupu zhasnutá, a otvorte kryt.



2 Vyberte CF kartu.

- Stlačte tlačidlo Eject.
- ▶ CF karta sa vysunie.
- Zatvorte kryt.

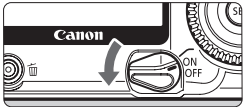
- **Svietiaca alebo blikajúca kontrolka prístupu označuje, že sa obrázky zapisujú na CF kartu, z nej čítajú alebo na nej vymazávajú. Nikdy pri svietiacej alebo blikajúcej kontrolke prístupu nerobte ďalej uvedené. Zabránite tým možnému poškodeniu obrazových dát, CF karty alebo fotoaparátu.**
  • Triasť alebo mávať fotoaparátom.
  • Otvoriť kryt slotu CF karty.
  • Vyberať akumulátor.
- Ak použijete CF kartu, na ktorej sú už nejaké obrázky zaznamenané, môžu mať obrázky zhotovené fotoaparátom následne priradené čísla súborov podľa poradia.
  Ak chcete, aby číslovanie začalo znova od 0001, nastavte položku [**File numbering**] na [**Manual reset**]. (str. 71)
- Ak sa na LCD paneli zobrazuje „**Err CF**“ (chyba CF), pozri str. 126.
- Ak používate kartu CF s malou kapacitou, nemusí sa vám podariť zaznamenať veľké obrázky.
- Karty typu Microdrive sú v porovnaní s CF kartami citlivejšie na vibrácie a fyzické nárazy. Ak používate jednotku Microdrive, dajte pozor, aby ste v dobe nahrávania alebo zobrazovania obrázkov nevystavovali fotoaparát vibráciám, otrasom alebo nárazom.

Ak v menu nastavíte položku [**Shoot w/o card**] na [**Off**], zabránite tým fotografovaniu bez vloženej CF karty. (str. 43)

Základné operácie

Spínač Power

Fotoaparát je funkčný len po zapnutí napájania spínačom <⏻>.

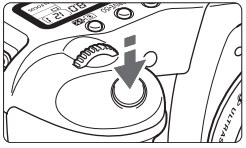


<OFF>: Fotoaparát je vypnutý a nie je funkčný.
<ON> : Fotoaparát pracuje.
<⁄> : Fotoaparát a <◎> sú funkčné. (str. 32)

- V záujme úspory kapacity akumulátora sa fotoaparát automaticky vypne po 1 minúte nečinnosti. Ak chcete fotoaparát znovu zapnúť, stlačte spúšť alebo iné tlačidlo.
- Dobu, po ktorej sa fotoaparát automaticky vypne, môžete meniť pomocou nastavenia [**Auto power off**] menu. (str. 43)
- Ak prepnete spínač <⏻> do polohy <OFF> v dobe, kedy sa zachytené obrázky zaznamenávajú na CF kartu, zobrazí sa na hornom LCD paneli, koľko zachytených obrázkov sa má ešte zaznamenať <▮>. I Po zaznamenaní všetkých obrázkov sa vypne displej aj fotoaparát.

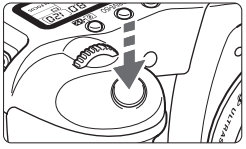
Spúšť

Spúšť pracuje v dvoch krokoch. Spúšť môžete stlačiť do polovice. Potom ju ďalším pritlačením môžete stlačiť úplne.



Stlačenie spúšte do polovice

Aktivuje automatické zaostrovanie (AF) a automatickú expozíciu (AE), ktorá nastaví čas a clonu.
Nastavenie expozície (expozičný čas a clonové číslo) sa zobrazí na hornom LCD paneli a v hľadáčiku. (⏱4)



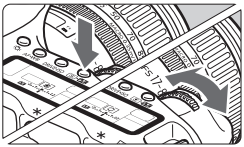
Úplné stlačenie

Úplným stlačením sa otvorí závierka a zhotoví sa obrázok.

- Ak po stlačení spúšte do polovice uplynie stanovený interval (⏱4), stlačte ju znova do polovice a chvíľu vyčkajte, než ju stlačíte úplne. Ak stlačíte spúšť úplne bez predchádzajúceho stlačenia do polovice alebo ak stlačíte spúšť do polovice a takmer okamžite úplne, fotoaparát zhotoví obrázok až po malej chvíli.
- Aj počas prehrávania obrázka, zobrazenia menu alebo nahrávania obrázka môžete stlačením spúšte do polovice okamžite prepnúť na fotografovanie. (Toto nebude fungovať počas priamej tlače alebo keď sa zobrazuje obrazovka pre priamy prenos obrázkov.)
- Pohyby fotoaparátu počas expozície sa označujú termínom rozhýbanie (alebo roztrasenie) obrázka. Rozhýbanie obrázka je možnou príčinou neostrých fotografií. Ak chcete zabrániť rozhýbaniu obrázka, riaďte sa nižšie uvedenou radou. Pozri tiež „Držanie fotoaparátu“ (str. 44).
  - Držte fotoaparát pevne.
  - Špičku prsta položte na spúšť, fotoaparát držte pravou rukou a spúšť jemne stlačte.

Práca s hlavným ovládačom <⊙>

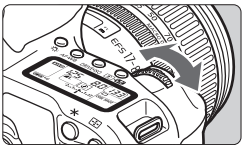
Ovládač <⊙> sa používa predovšetkým na nastavovanie, ktoré súvisí s fotografovaním.



(1) Po stlačení tlačidla otočte ovládač <⊙>.

Po stlačení tlačidla zostáva daná funkcia platná po dobu 6 sekúnd (⏱6). Pri otáčaní ovládača <⊙> sledujte nastavenie na LCD paneli. Keď sa časovač vynuluje alebo keď stlačíte spúšť do polovice, je fotoaparát pripravený robiť obrázky.

- Týmto spôsobom môžete nastaviť režim AF, režim snímania a režim merania, a vybrať bod AF.



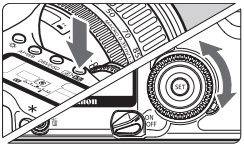
(2) Otočte len ovládač <⊙>.

Pri sledovaní LCD panela alebo hľadáčika zvoľte otáčaním ovládača <⊙> požadované nastavenie.

- Týmto spôsobom môžete nastavovať expozičný čas, clonu apod.

Práca s ovládačom rýchleho nastavenia <◎>

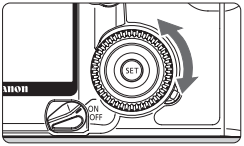
Ovládač <◎> sa používa predovšetkým na nastavovanie, ktoré súvisí s fotografovaním, a na výber položiek na LCD monitore. Ak chcete používať ovládač <◎>, nastavte najprv spínač <⊛> na <⁄>.



(1) Po stlačení tlačidla otočte ovládačom <◎>.

Keď je fotoaparát pripravený na fotografovanie a vy stlačíte tlačidlo, zostane funkcia tlačidla platná po dobu 6 sekúnd (⏱6). Počas aktívnej funkcie otočte ovládačom <◎> a pritom sledujte LCD panel alebo hľadáčik. Po jej uplynutí alebo po stlačení spúšte do polovice je možné fotoaparát pripravený na fotografovanie.

- Môžete vyberať bod AF alebo nastaviť vyváženie bielej, citlivosť ISO a korekciu zábleskovej expozície.
- Ak používate LCD monitor, môžete vyberať menu a obrázky počas prehrávania.



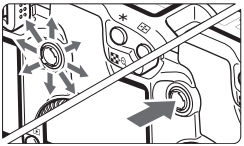
(2) Otočte len ovládač <◎>.

Pri sledovaní LCD panela alebo hľadáčika zvoľte otáčaním ovládača <◎> požadované nastavenie.

- Týmto ovládačom nastavíte hodnotu korekcie expozície, clonu pre ručné nastavenie expozície a urobíte ďalšie nastavenia.

Môžete taktiež uplatniť (1), ak je spínač <⊛> v polohe <ON>.

Práca s viacúčelovým ovládačom <✥>

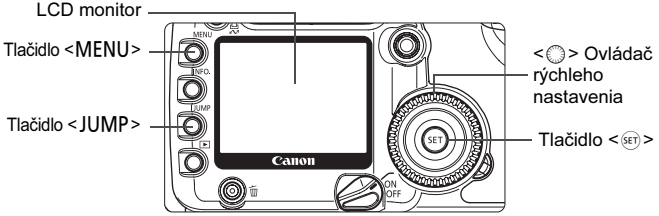


Ovládač <✥> sa skladá z ôsmich smerových klávesov a tlačidla uprostred.

- Pomocou neho sa volí bod AF, nastavuje korekcia vyváženia bielej, pohybuje sa vo zväčšenom obrázku, posúva rámik výrezu pre priamu tlač atď.

Práca s menu

Rôznymi nastaveniami voliteľnými cez menu môžete nastaviť záznamovú kvalitu obrázkov, parametre spracovania, dátum/čas, užívateľské funkcie atď. Sledujte LCD monitor a tlačidlami <MENU>, <SET> a ovládačom <◎> na zadnej stene fotoaparátu prejdete k ďalšiemu kroku.

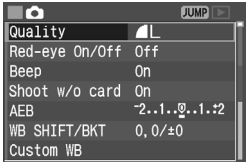


Obrazovka menu je pre každú z troch kategórií farebne odlišná.

Ikona	Farba	Kategória	Popis
📷	Červená	Menu fotografovania	Menu súvisiace s fotografovaním.
▶	Modrá	Menu prehrávania	Menu súvisiace s prehrávaním.
🔧	Žltá	Menu nastavenia	Základné nastavenie fotoaparátu.

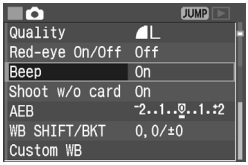
- Stlačením tlačidla <JUMP> prejdete na prvú položku v každej kategórii menu.
- Položku menu môžete vybrať ovládačom ◎>, keď je spínač <⏻> v polohe <ON>.
- Aj pri zobrazovanom menu sa môžete okamžite vrátiť späť do režimu fotografovania, a to stlačením spúšte do polovice.

Postup nastavovania menu



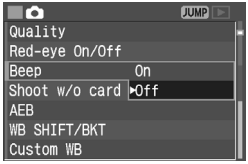
1 Zobrazte menu.

- Menu zobrazte stlačením tlačidla <MENU>. Ak chcete menu vypnúť, stlačte tlačidlo znovu.



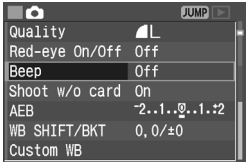
2 Zvoľte položku menu.

- Ovládačom <◎> vyberte položku menu, potom stlačte <SET>.
- Stlačením tlačidla <JUMP> prejdete na prvú položku v každej kategórii menu.



3 Zvoľte nastavenie menu.

- Ovládačom <◎> zvoľte požadované nastavenie.



4 Nastavte požadované nastavenie.

- Nastavenie urobte stlačením <SET>.

5 Zatvorte menu.

- Stlačením tlačidla <MENU> zatvorte zobrazenie menu.

- V základných režimoch sa nebudú niektoré položky menu zobrazovať. (str. 35, 36)
- Na výber položiek menu alebo prehrávanie obrázkov môžete tiež použiť ovládač <⊙>.
- Nasledujúce vysvetlenia funkcií menu predpokladajú, že ste si stlačením tlačidla <MENU> zobrazili obrazovku menu.
- Menu bude funkčné aj po zhotovení obrázka v dobe, kedy sa obrázok zaznamenáva na CF kartu (bliká kontrolka prístupu).

Nastavenie menu

<📷> Menu fotografovania (červené)

		Strana
Quality	◢L/▟L/◢M/▟M/◢S/▟S/ RAW/ RAW+◢L/ +▟L/ +◢M/ +▟M/ +◢S/ +▟S	52
Red-eye On/Off	Vypnuté/zapnuté	104
Beep	Zapnuté/vypnuté	100
Shoot w/o card	Zapnuté/vypnuté	43
AEB	Krok nastavenia 1/3 EV, rozsah ±2 EV	94
WB SHIFT/BKT	Úprava vyváženia bielej: odchýlka B/A/M/G, 9 úrovní pre každú farbu WB-BKT: odchýlka B/A a M/G, celý krok, ±3 úrovne	67, 68
Custom WB	Ručné nastavenie vyváženia bielej	65
Color temp.	V rozsahu 2 800–10 000 K (po 100 K)	66
Color space	sRGB/Adobe RGB	63
Picture Style	Štandardné/Portrét/Krajina/Neutrálne farby/Verné farby/Monochromaticky/Užívateľom definované 1, 2, 3	56-62

<▶> Menu prehrávania (modré)

Protect	Ochrana obrázka proti zmazaniu	123
Rotate	Otáčanie vertikálneho obrázka	121
Print order	Vyberte pre tlač (DPOF)	149
Transfer order	Vyberte obrázky, ktoré sa majú preniesť do počítača	158
Auto Play	Automatické prehrávanie obrázkov	120
Review time	Vypnuté/2 s/4 s/8 s/Pridržanie	110
AF points	Nezobrazujú sa/zobrazujú sa	114
Histogram	Brightness/RGB	115

- Tieto vytieňované položky menu sa nezobrazujú v základných režimoch.
- V základných režimoch sa nezobrazujú režimy záznamovej kvality RAW a RAW+JPEG.

<🔧> **Menu nastavení** (žlté)

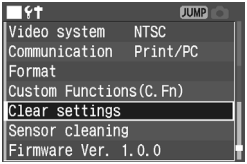
		Strana
Auto power off	1 min/2 min/4 min/8 min/15 min/30 min/Vypnuté	43
Auto rotate	Zapnuté 📷 🖥/Zapnuté 🖥/Vypnuté	111
LCD Brightness	5 úrovní	112
Date/Time	Nastavenie dátumu/času	39
File numbering	Súvislé/Automatický reset/Ručný reset	70
Language	Možnosť voľby z 15 jazykov (angličtina, nemčina, francúzština, holandčina, dánčina, fínčina, taliančina, nórčina, švédčina, španielčina, ruština, zjednodušená čínština, tradičná čínština, kórejčina, japončina)	38
Video system	NTSC/ PAL	122
Communication	Print/PC/ LAN (WFT-E1)	129, 160
Format	Inicializácia a zmazanie dát na karte CF	126
Custom Functions (C.Fn)	Prispôsobenie fotoaparátu	166
Clear settings	Zrušenie všetkých nastavení fotoaparátu (Reset fotoaparátu na predvolené nastavenia.) Zrušenie nastavení všetkých užívateľských funkcií (resetuje všetky nastavenia užívateľských funkcií na pôvodné).	37 167
Sensor cleaning	Vyberte pre očistenie snímača	41
Image transfer (LAN) settings	Zobrazuje sa, keď sa používa bezdrôtový odosielač súborov WFT-E1/E1A.	–
Firmware Ver.	Vyberte pri aktualizácii mikroprogramového vybavenia	–

Tieto vytieňované položky menu sa nezobrazujú v základných režimoch.

Poznámka k LCD monitoru

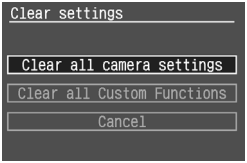
- LCD monitor nemožno použiť ako hľadáčik pri fotografovaní.
- Upravte jas LCD monitora na jednu z piatich úrovní pomocou menu [🔧 **LCD brightness**]. (str. 112)

MENU Obnovenie východiskových nastavení fotoaparátu ★



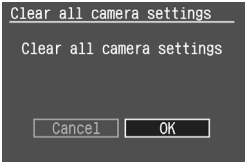
1 Zvoľte [Clear settings].

- Ovládačom <◎> zvoľte [**Clear settings**], potom stlačte <SET>.



2 Zvoľte [Clear all camera settings].

- Ovládačom <◎> zvoľte [**Clear all camera settings**], potom stlačte <SET>.



3 Vyberte [OK].

- Ovládačom <◎> vyberte [**OK**], potom stlačte <SET>. Pôvodné nastavenia sa obnovia.

▶ Predvolené nastavenia fotoaparátu sú uvedené nižšie.

Nastavenie fotografovania

AF mode	Jednoobrázkový AF
AF point selection	Automatický výber bodu AF
Metering mode	Pomerové meranie
Drive mode	Jednotlivé obrázky
Exposure compensation	0 (nula)
AEB	Vypnuté
Flash exposure compensation	0 (nula)
Custom Functions	Zachovanie aktuálneho nastavenia

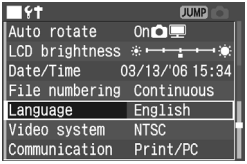
Nastavenie záznamu obrázka

Quality	◢L
ISO speed	100
Picture Style	Štandardné
Color space	sRGB
White balance	◉
Color temperature	5 200° K
WB correction	Vypnuté
WB bracketing	Vypnuté

V základných režimoch sa nedá resetovať nastavenie fotoaparátu na predvolené hodnoty.

MENU Nastavenie jazyka

Jazyk zobrazenia na LCD monitore sa dá vybrať z dvanástich možností.



1 Zvoľte [Language].

- Ovládačom <◎> zvoľte [**Language**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka Language.

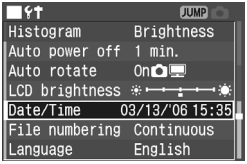
2 Nastavte požadovaný jazyk.

- Ovládačom <◎> zvoľte jazyk, potom stlačte <SET>.
- ▶ Jazyk sa zmení.

English	Angličtina
Deutsch	Nemčina
Français	Francúzština
Nederlands	Holandčina
Dansk	Dánčina
Suomi	Fínčina
Italiano	Taliančina
Norsk	Nórčina
Svenska	Švédčina
Español	Španielčina
Русский	Ruština
简体中文	Zjednodušená čínština
繁體中文	Tradičná čínština
한국어	Kórejčina
日本語	Japončina

MENU Nastavenie dátumu a času

Nižšie uvedeným spôsobom nastavte dátum a čas.



1 Vyberte [Date/Time].

- Ovládačom < > zvoľte [**Date/Time**], potom stlačte < SET >.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka dátumu/času.

2 Nastavte dátum a čas.

- Tlačidlom < SET > sa dá prepínať oranžový symbol medzi ▭ a ⇕.
- Ak sa zobrazuje ▭, môžete otáčaním ovládača < > vybrať, či sa bude korigovať dátum alebo čas, a potom stlačiť < SET >.
- Ak sa zobrazuje ⇕, nastavíte správne číslo otočením ovládača < >, potom stlačte < SET >.

3 Potvrďte nastavenie.

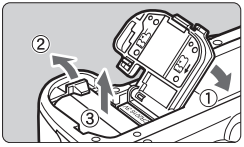
- Ak sa zobrazuje ▭, ovládačom < > vyberte [**OK**], potom stlačte < SET >.
- ▶ Dátum a čas sa nastavia a znovu sa zobrazí menu. Nastavená minúta sa potom bude počítať od 0 sekúnd.

Každý zhotovený obrázok sa nahrá s dátumom a časom, kedy bol urobený. Ak nie sú dátum a čas správne nastavené, budú zaznamenané nesprávne. Dbajte na to, aby dátum a čas boli nastavené správne.

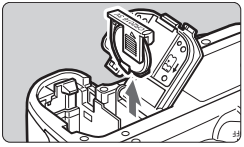
Výmena batérie dátumu/času

Batéria dátumu/času (zálohovacia) uchováva vo fotoaparáte údaje o dátume a čase a jej životnosť je asi 5 rokov. Ak sa pri výmene napájacieho akumulátora resetuje dátum/čas, vymeňte zálohovaciu batériu nižšie opísaným spôsobom za novú lítiovú batériu CR2016. **Zároveň sa resetuje nastavenie dátumu/času, preto budete musieť nastaviť správny dátum/čas.**

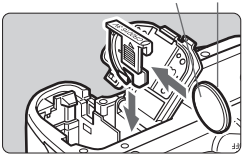
1 Prepnite spínač < > do polohy < OFF >.



2 Vyberte batériu.

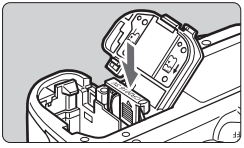


3 Vytiahnite držiak batérie.



4 Vymeňte batériu.

- Skontrolujte, či je batéria správne zorientovaná (**+ –**).



5 Vráťte späť držiak batérie.

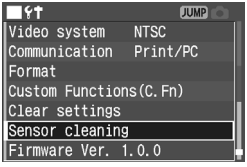
- Potom vložte batériu a zatvorte kryt.

Pre zálohovanie dátumu/času musíte použiť lítiovú batériu typu CR2016.

MENU Čistenie snímača CMOS ★

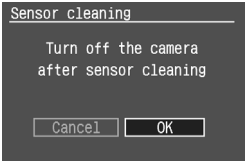
Snímač CMOS je niečo ako film v klasických fotoaparátoch. Ak sa zachytia na povrchu obrazového snímača nečistoty alebo cudzie častice, môžu byť na obrázkoch tmavé škvrny. Aby ste tomu zabránili, očistite obrazový snímač nižšie opísaným spôsobom.
Odporúčame použiť súpravu sieťového adaptéra ACK-E2 (voliteľná, pozri str. 26, 184). Ak použijete akumulátor, zabezpečte, aby bol dostatočne nabitý. Pred čistením snímača snímte z fotoaparátu objektív.

1 Nainštalujte prepojku (str. 26) **alebo akumulátor a prepnite spínač <⏻> do polohy <ON>.**



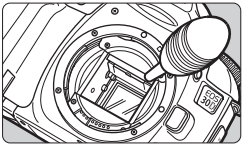
2 Vyberte [Sensor cleaning].

- Ovládačom <◎> vyberte [**Sensor cleaning**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Ak má akumulátor dostatok energie, zobrazí sa obrazovka z kroku 3.
- Ak je vybitý, zobrazí sa varovné hlásenie a vy nebudete môcť ďalej pokračovať. Buď akumulátor dobite alebo prístroj napájajte cez prepojku a začnite znova od kroku 1.



3 Vyberte [OK].

- Ovládačom <◎> vyberte [**OK**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zrkadlo sa za malú chvíľu predsklopí a závierka sa otvorí.
- ▶ Na LCD paneli začne blikať „**CLEA n**“.



4 Očistite obrazový snímač.

- Gumovým ofukovačom opatrne odfúknite z povrchu obrazového snímača všetok prach a nečistoty.

5 Ukončite čistenie.

- Prepnite spínač <☞> do polohy <OFF>.
- ▶ Fotoaparát sa vypne, závierka sa zatvorí a zrkadlo sa opäť sklopí nadol.
- Prepnite spínač <☞> do polohy <ON>. Fotoaparát sa tým pripraví na fotografovanie.

- **Počas čistenia snímača nikdy nerobte ďalej uvedené činnosti, ktoré by mohli vypnúť prístroj. Pri vypnutí prístroja sa zatvorí závierka, takže môže dôjsť k poškodeniu lamiel závierky a obrazového snímača.**
  - **Prepínanie prepínača <☞> na <OFF>.**
  - **Otváranie krytu slotu CF karty.**
  - **Otváranie krytu priestoru pre batérie.**
- Hrot ofukovača nezasúvajte do fotoaparátu ďalej než po úroveň objímky pre objektív. Pri vypnutí prístroja sa zatvorí závierka, takže môže dôjsť k poškodeniu lamiel závierky a obrazového snímača.
- Optický balónik majte bez nasadeného štetca. Štetec by mohol poškrabať snímač.
- Nikdy na čistenie snímača nepoužívajte vzduch alebo plyn v spreji. Tlak prúdiaceho vzduchu môže snímač poškodiť alebo expandované plyny môžu na snímači namŕzať.
- Pri vybití akumulátora zaznie zvukový signál a na LCD paneli sa rozbliká ikona <▭>. Nastavte spínač <☞> do polohy <OFF> a vymeňte akumulátor. Potom začnite znova od začiatku.
- Snímač sa nedá čistiť, ak je k fotoaparátu pripevnené držadlo s akumulátorom BG-E2 (voliteľné) a prístroj sa napája z batérií veľkosti AA. Použite sadu sieťového adaptéra ACK-E2 (voliteľná) alebo akumulátor s dostatočnou kapacitou.

MENU Nastavenie času vypnutia prístroja/Automatické vypnutie prístroja

Čas automatického vypnutia môžete nastaviť tak, aby sa fotoaparát automaticky vypol po stanovenej dobe nečinnosti. Ak nechcete, aby sa fotoaparát automaticky vypol, nastavte položku na [**Off**]. Po vypnutí prístroja môžete fotoaparát znovu zapnúť stlačením spúšte alebo iného tlačidla.

1 Zvoľte [Auto power off].

- Ovládačom <◎> zvoľte [**Auto power off**], potom stlačte <SET>.

2 Nastavte požadovaný čas.

- Ovládačom <◎> zvoľte čas, potom stlačte <SET>.

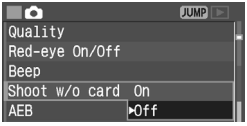
Fotoaparát vypnutý funkciou automatického vypnutia môžete zapnúť stlačením spúšte, tlačidla <MENU> alebo tlačidla <▶>. Ak je režim fotografovania nastavený na niektorý z tvorivých režimov, môžete fotoaparát „zobudiť“ aj tlačidlom <✱>.

MENU Upozorňovač na CF kartu

Zabraňuje fotografovaniu, keď nie je vo fotoaparáte CF karta. Môžete ho nastaviť vo všetkých režimoch fotografovania.

1 Zvoľte [Shoot w/o card]

- Ovládačom <◎> vyberte [**Shoot w/o card**], potom stlačte <SET>.



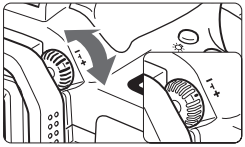
2 Zvoľte [Off].

- Ovládačom <◎> vyberte [**Off**], potom stlačte <SET>.

Ak bolo nastavené [**Off**] a stlačíte spúšť v dobe, kedy nie je vo fotoaparáte CF karta, zobrazí sa v hľadáčiku a na LCD paneli „**no CF**“.

Nastavenie dioptrickej korekcie

Po nastavení dioptrickej korekcie podľa vášho zraku môžete sledovať obraz v hľadáčiku ostro aj bez okuliarov. Nastaviteľný rozsah dioptrickej korekcie hľadáčika je –3 až +1 dioptria.



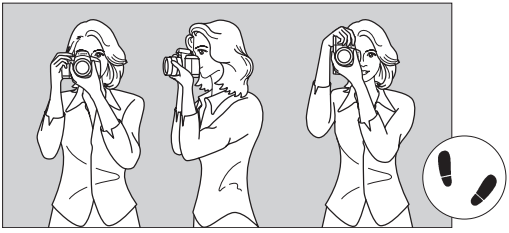
Otočte ovládačom dioptrickej korekcie.

- Pootočením ovládača doľava alebo doprava si zaostrite v hľadáčiku body AF.
- Obrázok ukazuje ovládač pri štandardnom nastavení (–1 D).

Ak vám dioptrická korekcia nezabezpečí ostrý obraz v hľadáčiku, odporúčame použiť dioptrickú korekčnú šošovku E (10 typov, voliteľné).

Držanie fotoaparátu

V záujme dosiahnutia ostrých obrázkov držte fotoaparát pevne, aby ste minimalizovali riziko pohybu.



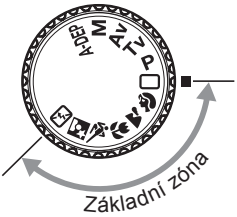
Horizontálna orientácia Vertikálna orientácia

- Pravou rukou pevne uchopte fotoaparát za držadlo, pritom pritlačte oba lakte zľahka k telu.
- Ľavou rukou pridržujte objektív zospodu.
- Fotoaparát si priložte k tvári a dívajte sa do hľadáčika.
- Stabilnejší postoj dosiahnete, keď budete mať jednu nohu mierne predkročenú.

2

Plnoautomatické fotografovanie

Táto kapitola vysvetľuje, ako používať základné režimy na voliči režimov pre jednoduché a rýchle fotografovanie. Vo všetkých režimoch < > < > < > < > < > < > < >, sa automaticky nastaví režim AF, režim snímania atď. podľa objektu. V týchto režimoch stačí fotoaparát nasmerovať na scénu a stlačiť spúšť. Okrem toho, aby sa zabránilo nechcenej obsluhe fotoaparátu, sú tlačidlá <AF•WB> <ISO> < •> < > < > a ovládač < > v týchto režimoch zneprístupnené. Nemusíte sa preto obávať, že by ste omylom spôsobili nejaké chyby.



Voličrežimov nastavte na niektorý z týchto režimov: < > < > < > < > < > < > < >

- Postup fotografovania je rovnaký ako pri „ Plnoautomatický režim“ (str. 46).
- Informácie o tom, čo sa nastavuje automaticky v základných režimoch, pozri „Tabuľka dostupnosti funkcií“ (str. 176).

Plnoautomatický režim

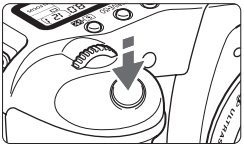
Pre rýchle a jednoduché fotografovanie stačí len fotoaparát zamieriť a stlačiť spúšť. Vďaka deviatim bodom AF pre zaostrenie objektu môže naozaj každý jednoducho zhotoviť pekné obrázky.

1 Volič režimov nastavte do polohy <□>.

▶ Automaticky sa režim AF nastaví na <AI FOCUS>, režim snímania na <□> a režim merania na <◉>.

2 Zamierte ľubovoľný bod AF na objekt.

● Pre zaostrenie objektu sa automaticky zvolí ten z deviatich bodov AF, ktorý najlepšie pokrýva najbližší objekt.



3 Zaostrite na objekt.

● Zaostrite stlačením spúšte do polovice.

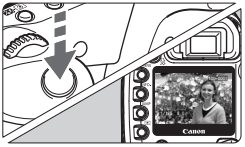
▶ Bod AF, ktorý dosiahol zaostrenie, krátko zabliká červeno. Súčasne zaznie zvuková signalizácia a rozsvieti sa potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●>.

▶ Automaticky sa nastaví expozičný čas a clona, a ich hodnoty sa zobrazia v hľadáčiku a na LCD paneli. (⏱4)

▶ V prípade potreby sa automaticky vysunie zabudovaný blesk.

▶ Ak nemôže AF pri slabom osvetlení zaostriť, automaticky sa rozsvieti (spustí) pomocné svetlo AF. (str. 78)

4 Skontrolujte zobrazované údaje.



5 Zhotovte obrázok.

- Zostavte kompozíciu obrázka a stlačte úplne spúšť.
- ▶ Zhotovený obrázok sa asi na 2 sekundy zobrazí na LCD monitore.

- Ak si chcete prezrieť doteraz urobené obrázky, stlačte tlačidlo <▶>. (str. 113)

- Pri zaostrovaní v režime <**AF**> sa nedotýkajte zaostrovacieho prstenca vpredu na objektíve.
- Ak chcete zmeniť zoom, urobte to pred zaostrovaním. Otočením zaostrovacieho krúžku po zaostrení môžete záber rozostriť.
- Keď sa zaplní CF karta, zobrazí sa na LCD paneli varovanie plnej CF karty „**FuLL CF**“, a nebude sa dať fotografovať. CF kartu vymeňte za inú, na ktorej je dostatok miesta.
- Dajte pozor, aby ste zabudovanému blesku nebránili vo vysúvaní. Ak sa zobrazuje „**Err 05**“, prepnite spínač <⊛> do polohy <OFF> a potom znovu do polohy <ON>.
- Iné objektívy než Canon môžu pri použití s fotoaparátmi EOS spôsobiť nesprávnu funkciu fotoaparátu alebo objektívu.

- Pri zaostrení sa zaostrovanie a expozícia zablokujú na nastavených hodnotách.
- Ak bliká potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●>, obrázok sa nedá urobiť. (str. 80)
- Zároveň sa môže červeno rozblikať viac bodov AF. To znamená, že zaostrenie sa dosiahlo vo všetkých týchto bodoch AF.
- V základných režimoch (okrem <⛰> <✎> <⚡>) sa pri slabom osvetlení alebo pri protisvetle automaticky vysunie a spustí zabudovaný blesk. Ak nechcete blesk použiť, zatlačte ho späť.
- V základných režimoch sa štýl obrázka (str.56) nastaví automaticky podľa daného základného režimu. Ak chcete zistiť, ktorý štýl obrázka je pre základný režim nastavený, vyhľadajte si „Tabuľka dostupnosti funkcií“ na str. 176.
- Prístroj umožňuje vypnúť zvukovú signalizáciu pri zaostrení. Nastavte položku menu [📷 **Beep**]. (str. 100)
- Dobu prezerania obrázka po jeho zachytení môžete zmeniť nastavením položky menu [▶ **Review time**]. (str. 110)
- Ak si chcete vybrať, ktorý bod AF sa použije pre zaostrovanie, nastavte volič režimov do polohy <**P**>, potom vyberte bod AF podľa „Výber bodu AF“ (str. 77).

Základné režimy

Stačí len vybrať režim fotografovania vhodný pre cieľový objekt a môžete jednoducho získať tie najlepšie výsledky.

Portrét

Tento režim použite pri portrétoch, keď potrebujete rozostrením pozadia fotografovanú osobu zdôrazniť.

- Pri trvalom stlačení spúšte sa budú zhotovovať sériové fotografie.
- Ak chcete zvýšiť rozostrenie pozadia, použite objektív s veľkou ohniskovou vzdialenosťou (teleobjektív) a rámik vyplňte objektom (pri osobách hornou polovicou tela). Alebo zabezpečte, aby bol objekt viac vzdialený od pozadia.

▶ Automaticky sa režim AF nastaví na <ONE SHOT>, režim snímania na <□> a režim merania na <⊙>.

Krajina

Režim je vhodný pre širokouhlé pohľady, nočné scény apod.

- Širokouhlým objektívom dosiahnete väčšiu hĺbku ostrosti a priestorovosť.

▶ Automaticky sa režim AF nastaví na <ONE SHOT>, režim snímania na <□> a režim merania na <⊙>.

Detail

Tento režim použite na fotografovanie detailov rastlín, hmyzu apod.

- Ak sa dá, zaostrujte objekt s objektívom nastaveným na najkratšiu vzdialenosť zaostrenia.
- Ak požadujete väčšie zväčšenie, nastavte objektív na najdlhší teleobjektív.
- V záujme dosiahnutia čo najlepších detailov odporúčame používať makroobjektívy pre fotoaparáty EOS a kruhový makroblesk Lite (oboje ako voliteľné príslušenstvo).

▶ Automaticky sa režim AF nastaví na <ONE SHOT>, režim snímania na <□> a režim merania na <⊙>.

Šport

Tento režim je ideálny pre rýchlo sa pohybujúce objekty – hlavne ak chcete znehybniť zaznamenávanú akciu.

- Fotoaparát začne objekt sledovať stredovým bodom AF. Sledovanie zaostrenia bude potom pokračovať tým bodom AF z deviatich možných, ktorý bude objekt pokrývať.
- Ak stlačíte spúšť, bude zaostrovanie pokračovať po celú dobu sériového fotografovania.
- Odporúčame použiť objektív s veľkou ohniskovou vzdialenosťou (teleobjektív).
- Pri zaostrení sa ozve slabý zvukový signál.

▶ Automaticky sa režim AF nastaví na <**AI SERVO**>, režim snímania na <▭H> a režim merania na <⊙>.

Nočný portrét

Tento režim je určený na fotografovanie osôb v exteriéri za šera alebo v noci. Blesk osvetľuje objekt, zatiaľčo dlhý čas závierky zabezpečuje prirodzenú expozíciu pozadia.

- Ak chcete fotografovať len nočné scény bez osôb, použite režim <▲>.
- Informujte fotografovanú osobu, aby sa ešte chvíľu po spustení blesku nehýbala.

▶ Automaticky sa režim AF nastaví na <**ONE SHOT**>, režim snímania na <▭> a režim merania na <⊙>.

Vypnutý blesk

Spúšťanie blesku môžete zakázať, ak vôbec nechcete fotografovať s bleskom.

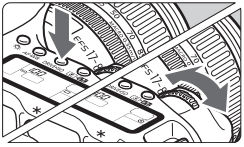
- Zabudovaný blesk ani akýkoľvek externý blesk Speedlite sa nebude spúšťať.

▶ Automaticky sa režim AF nastaví na <**AI FOCUS**>, režim snímania na <▭> a režim merania na <⊙>.

V režime <⚠> použite statív, aby ste zabránili rozhýbaniu obrázka. Majte na pamäti, že keď v režime <▲> alebo <⚠> bliká expozičný čas, môže dôjsť k rozhýbaniu obrázka.

Funkcia samospúšte

Ak chcete byť aj vy na zhotovovaných obrázkoch, použite samospúšť. Samospúšť môžete použiť v ľubovoľnom základnom alebo tvorivom režime.



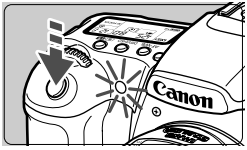
1 Stlačte tlačidlo <DRIVE•ISO>. (⏱6)

2 Zvoľte <⏱>.

- Sledujte horný LCD panel a ovládačom <⏱> vyberte.

3 Zaostrite na objekt.

- Dívajte sa cez hľadáčik a stlačte spúšť do polovice, aby ste skontrolovali, či svieti potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> a či sa zobrazuje nastavenie expozície.



4 Zhotovte obrázok.

- Dívajte sa cez hľadáčik a stlačte spúšť.
- ▶ Zaznie zvukový signál, rozbliká sa indikátor samospúšte a obrázok sa zhotoví asi za 10 sekúnd. Počas prvých 8 sekúnd bliká kontrolka pomaly a aj pípanie je pomalé. Počas posledných 2 sekúnd je pípanie rýchlejšie a kontrolka svieti trvale.
- ▶ Počas behu samospúšte sa na LCD paneli zobrazuje odpočítavanie v sekundách do momentu fotografovania.

Pozor, aby ste pri aktivovaní samospúšte (t. j. pri stlačení spúšte) nestáli pred fotoaparátom. Došlo by k nesprávnemu zaostreniu obrázka.

- Pri fotografovaní so samospúšťou nasaďte fotoaparát na statív.
- Ak chcete samospúšť po spustení zrušiť, stlačte znovu tlačidlo <DRIVE•ISO>.
- Ak chcete so samospúšťou vyfotografovať seba, použite blokovanie zaostrenia (str.79) na objekte v približne rovnakej vzdialenosti, ako budete vy.

3

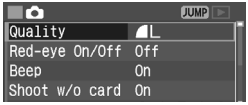
Nastavenie obrazu

Táto kapitola vysvetľuje nastavenie záznamovej kvality obrázka, citlivosti ISO, štýlu obrázka, vyváženia bielej a farebného priestoru.

- V tejto kapitole sa pre základné režimy uplatňujú len záznamová kvalita obrázka (okrem RAW a RAW+JPEG), číslovanie súborov a kontrola nastavenia fotoaparátu.
- Hviezdička ★ vpravo v nadpise strany znamená, že zodpovedajúca možnosť je dostupná len v tvorivých režimoch (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, **A-DEP**).

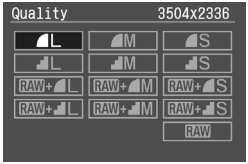
MENU Nastavenie záznamovej kvality obrázka

Režimy ◢L/▟L/◢M/▟M/◢S/▟S zaznamenávajú obrázok v hojne používanom formáte JPEG. V režime RAW vyžaduje zachytený obrázok následné spracovanie dodaným softvérom. Režimy RAW+◢L/+▟L/+◢M/+▟M/+◢S/+▟S (RAW+ JPEG) súčasne zaznamená fotografovaný obrázok na kartu CF vo formátoch RAW aj JPEG. **Pamätajte si, že v základných režimoch sa nedá zvoliť formát RAW a RAW+JPEG.**



1 Zvoľte [Quality].

- Ovládačom <◎> zvoľte [📷 **Quality**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka záznamovej kvality.



2 Nastavte požadovanú záznamovú kvalitu.

- Ovládačom <◎> vyberte požadovanú záznamovú kvalitu a stlačte <SET>.
- Záznamovú kvalitu nastavujete tak v základných, ako aj v tvorivých režimoch.

Nastavenie záznamovej kvality obrázka

Záznamová kvalita obrázka	Typ obrázka (Prípona)	Pixely	Veľkosť tlače
◢L (Veľký/Jemný)	JPEG (.JPG)	3504 x 2336 (asi 8,2 milióna)	A3 alebo väčší
▟L (Veľký/Normálny)			
◢M (Stredný/Jemný)		2544 x 1696 (asi 4,3 milióna)	A5 – A4
▟M (Stredný/Normálny)			
◢S (Malý/Jemný)		1728 x 1152 (asi 2,0 milióny)	A5 alebo menší
▟S (Malý/Normálny)			
RAW (RAW)	RAW (.CR2)	3504 x 2336 (asi 8,2 milióna)	A3 alebo väčší

- Ikony ◢ (Jemný) a ▟ (Normálny) označujú kompresný pomer obrázka. Ak požadujete lepšiu kvalitu, vyberte nízku kompresiu ◢. Ak je vaším cieľom šetriť miestom na karte, aby ste mohli zaznamenať viac obrázkov, vyberte vyššiu kompresiu <▟>.
- Pri zvolení RAW+JPEG sa budú do rovnakého priečinka ukladať obrázky RAW a JPEG pod rovnakým číslom súboru.

Veľkosť obrazového súboru a kapacita CF karty v závislosti od záznamovej kvality obrázka

Záznamová kvalita obrázka	Veľkosť obrazového súboru (pribl. MB)	Počet možných obrázkov
◢L	3,6	133
▟L	1,8	267
◢M	2,2	225
▟M	1,1	442
◢S	1,2	392
▟S	0,6	761
RAW + ◢L	–	39
RAW + ▟L		45
RAW + ◢M		44
RAW + ▟M		49
RAW + ◢S		48
RAW + ▟S		51
RAW	8,7	55

- Počet zhotoviteľných obrázkov a maximálny počet obrázkov v slede (str. 54) platí pre CF kartu 512 MB a je stanovený na základe testovacích noriem Canon.
- Veľkosť individuálneho obrázka, počet zhotoviteľných obrázkov a maximálny počet obrázkov v slede pri sériovom fotografovaní sú založené na testovacích normách Canon (ISO 100, Štýl obrázka: [**Štandard**]). Skutočná veľkosť individuálneho obrázka, počet zhotoviteľných obrázkov a maximálny počet obrázkov v sérii sa bude meniť v závislosti od objektu, režimu fotografovania, citlivosti ISO, štýlu obrázka atď.
- V prípade monochromatických obrázkov (str. 57) bude veľkosť súboru menšia, preto bude počet zhotoviteľných obrázkov väčší.
- Na hornom LCD paneli môžete kontrolovať, koľko obrázkov sa ešte dá na CF kartu nahrať.

Poznámka k RAW

Formát RAW predpokladá, že obrázok sa bude následne spracovávať na osobnom počítači. To vyžaduje špeciálne znalosti, avšak na dosiahnutie požadovaného efektu môžete použiť dodaný softvér.
Spracovanie obrázka znamená úpravu vyváženia bielej, kontrastu apod. obrázkov RAW tak, aby ste získali požadovaný obrázok.
Majte na pamäti, že priama tlač ani objednávka tlače (DPOF) nebudú pracovať s obrázkami RAW.

Maximálny počet obrázkov v slede pri sériovom fotografovaní

Maximálny počet obrázkov v slede pri sériovom fotografovaní závisí od záznamovej kvality obrázkov a režimu snímania (rýchle/pomalé sériové fotografovanie). Približný maximálny počet obrázkov v slede pri sériovom fotografovaní je pre jednotlivé záznamové kvality uvedený v tabuľke nižšie. Pamätajte si, že pri vysokorýchlostných kartách CF môže byť maximálny počet obrázkov v slede vyšší než je uvedené v tabuľke, a to v závislosti od podmienok fotografovania.

Záznamová kvalita obrázka	Maximálny počet obrázkov v slede	
	H Rýchle sériové fotografovanie	Pomalé sériové fotografovanie
L	30	37
L	55	100
M	50	60
M	100	165
S	105	240
S	220	850*
RAW	11	11
RAW +JPEG	9	9

* Sériové fotografovanie je možné až do zaplnenia karty CF.

Maximálny počet obrázkov v slede

- Počet zvyšných obrázkov pre maximálny možný počet obrázkov v sérii je vidieť v pravom dolnom rohu hľadáčika.
- Ak sa zobrazuje „**9**“, znamená to, že maximálny počet obrázkov v sérii je deväť a viac. Pri zobrazení „**6**“ je to päť obrázkov.
- Keď pri fotografovaní klesne počet zvyšných obrázkov v maximálnom počte obrázkov v sérii pod 9, zobrazí sa v hľadáčiku „**8**“, „**7**“ atď. Keď ukončíte sériové fotografovanie, maximálny počet obrázkov v sérii sa zvýši.

Po spracovaní všetkých zachytených obrázkov a zapísaní na CF kartu budú platiť údaje z vyššie uvedenej tabuľky pre maximálny počet obrázkov v sérii.

- So stupňovaním vyváženia bielej (str. 68) bude maximálny počet obrázkov v sérii nižší.
- Maximálny počet obrázkov v sérii sa zobrazuje, aj keď je režim snímania nastavený na <□> (Po obrázkoch) alebo <⏱>. Maximálny počet obrázkov v sérii sa zobrazuje, aj keď nie je vo fotoaparáte vložená CF karta. Preto si pred fotografovaním skontrolujte, či máte v prístroji CF kartu.

ISO Nastavenie citlivosti ISO ★

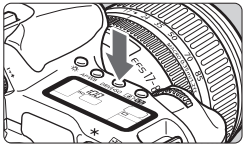
Citlivosť ISO je číselné označenie citlivosti na svetlo. Vyššie číslo citlivosti ISO znamená vyššiu citlivosť na svetlo. Vysoká citlivosť ISO je teda vhodná pre fotografovanie pri slabom osvetlení alebo pri fotografovaní pohybujúcich sa objektov. Obrázok môže však byť zrnitejší, so šumom apod. Nízka citlivosť ISO nie je zasa vhodná pre slabé osvetlenie, ani pre akčné obrázky. Obraz má však čistejšiu kresbu.
Na fotoaparáte sa dá nastaviť citlivosť ISO 100 až 1600 s presnosťou 1/3 kroku.

Citlivosť ISO v základných režimoch

Citlivosť ISO sa nastavuje automaticky v rozsahu ISO 100–400.

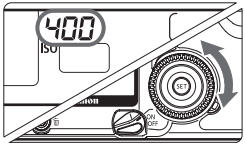
Citlivosť ISO v tvorivých režimoch

ISO 100–1600 sa dá nastavovať s krokom 1/3. Pri nastavení užívateľskej funkcie C.Fn-08 [**ISO expansion**] na [**1: On**] (str.170), sa dá nastaviť aj „**H**“ (ISO 3200).



1 Stlačte tlačidlo <DRIVE•ISO>. (⏱6)

- ▶ Na LCD paneli sa zobrazí aktuálna citlivosť ISO.
- V základnom režime sa bude na LCD paneli zobrazovať „**Auto**“.



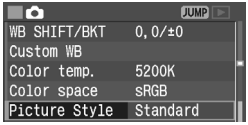
2 Nastavenie citlivosti ISO

- Sledujte LCD panel alebo hľadáčik a otáčajte ovládač <◎>.

- S väčšími citlivosťami ISO a vyššími teplotami prostredia narastá v obraze šum.
- Vysoké teploty, vysoké citlivosti ISO alebo dlhé expozície môžu zapríčiniť nepravidelné farby v obraze.

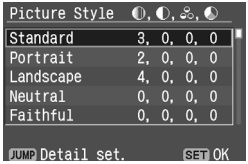
MENU Výber štýlu obrázka ★

Výberom štýlu obrázka môžete získať požadované obrazové efekty. Nastavením jednotlivých štýlov obrázkov môžete tiež získať vlastné obrazové efekty.



1 Zvoľte [Picture Style].

- Ovládačom <◎> vyberte [**Picture Style**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre výber štýlu obrázka.



2 Zvoľte štýl.

- Ovládačom <◎> vyberte štýl, potom stlačte <SET>.

Efekty štýlu obrázka

- **Štandardné**
  Obrázok má živé farby a ostrú a jasnú kresbu.
- **Portrét**
  Pre krajšie tóny pleti. Obrázok vyzerá ostrejšie a kontrastnejšie. Zmenou [**Color tone**] (str. 57) môžete upraviť tón pleti.
- **Krajina**
  Pre živšiu modrú a zelenú farbu a veľmi ostré a kontrastné obrázky.
- **Neutrálne farby**
  Pre prirodzené farby a pokojné obrázky. Neuplatňuje sa nastavenie ostrosti.
- **Verné farby**
  Ak objekt fotografujete pri farebnej teplote 5 200 K, farba sa kolorimetricky upraví tak, aby zodpovedala farbe objektu. Neuplatňuje sa nastavenie ostrosti.

V základných režimoch sa automaticky nastaví štýl obrázka. V režime Portrét sa nastaví štýl obrázka [**Portrait**]. V režime Krajina sa nastaví štýl obrázka [**Landscape**]. Vo všetkých ďalších základných režimoch sa nastaví štýl obrázka [**Standard**].

- **Monochromaticky**
  Môžete zhotovovať čiernobiele obrázky.

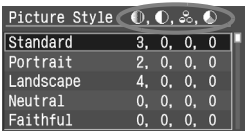
  - Pre dosiahnutie prirodzeného vzhľadu čiernobielych fotografií nastavte vhodné vyváženie bielej.
  - Čiernobiele obrázky JPEG zachytené s nastavením [**Monochrome**] sa nedajú previesť na farebné ani grafickým editačným softvérom.

  - Obrázky RAW zachytené s nastavením [**Monochrome**] sa dajú previesť na farebné pomocou dodaného softvéru.
  - Ak je zvolené [**Monochrome**], zobrazí sa na LCD paneli <**B/W**>.

- **Užívateľom definované nastavenie 1–3**
  Zaregistrovať môžete svoje vlastné nastavenie štýlu obrázka (str. 61). Akýkoľvek užívateľom definovaný štýl obrázka, ktorý nebol nastavený, bude mať rovnaké nastavenie ako štandardný štýl obrázka.

Poznámka k obrazovke pre výber štýlu obrázka

Symboly v pravom hornom rohu obrazovky pre výber štýlu obrázka zodpovedajú ostrosti, kontrastu, farebnej sýtosti, farebnému tónu, efektu filtra a farebnému tónovaniu.
Číslice označujú nastavenie pre jednotlivé položky.



Symboly

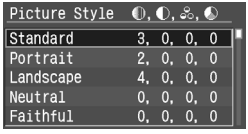
	Ostrosť
	Kontrast
	Farebná sýtosť
	Farebný tón
	Efekt filtra (monochromaticky)
	Farebný tón (monochromaticky)

MENU Prispôsobenie štýlu obrázka★

Štýl obrázka si môžete užívateľsky prispôsobiť zmenou jednotlivých parametrov, napr. [**Sharpness**] a [**Contrast**]. Prispôsobenie [**Monochrome**], pozri str. 59.

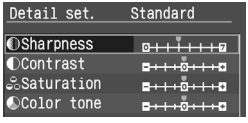
1 Zvoľte [Picture Style].

- Ovládačom <◎> vyberte [**Picture Style**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre výber štýlu obrázka.



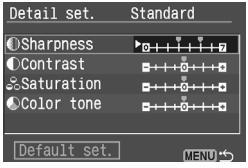
2 Zvoľte štýl.

- Otočením ovládača <◎> vyberte požadovaný štýl iný než [**Monochrome**], potom stlačte <JUMP>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie.



3 Zvoľte parameter.

- Ovládačom <◎> vyberte parameter, napr. [**Sharpness**], potom stlačte <SET>.



4 Nastavte požadované nastavenie.

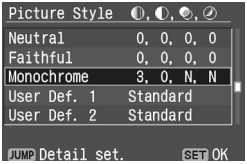
- Ovládačom <◎> zvoľte požadované nastavenie, potom stlačte <SET>.
- Stlačením tlačidla <MENU> uložte nastavenie. Zobrazí sa znova obrazovka pre výber štýlu obrázka.
- ▶ Akékoľvek iné nastavenie než východiskové bude zobrazené v modrej farbe.

Parametre a ich nastavenie

Ostrosť	[0] : Menšia ostrosť čiary	[+7] : Ostrá čiara
Kontrast	[–4] : Nízky kontrast	[+4] : Vysoký kontrast
Farebná sýtosť	[–4] : Nízka sýtosti	[+4] : Vysoká sýtosti
Farebný tón	[–4] : Tón pleti viac do červena	[+4] : Tón pleti viac do žlta

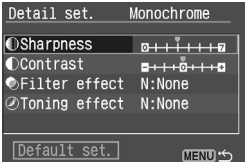
Úprava monochromatického nastavenia

Pre položku Monochrome môžete tiež nastaviť [**Filter effect**] a [**Toning effect**] (str.60) a samozrejme aj [**Sharpness**] a [**Contrast**].



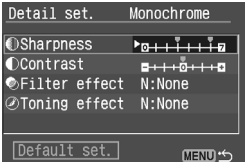
1 Zvoľte [Monochrome].

- Krokom 2 na str. 56 zvoľte [**Monochrome**] a potom stlačte tlačidlo <JUMP>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie.



2 Zvoľte parameter.

- Ovládačom <◎> vyberte parameter, napr. [**Sharpness**], potom stlačte <SET>.



3 Nastavte požadované nastavenie.

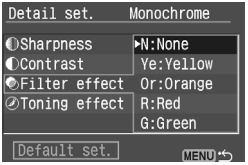
- Ovládačom <◎> zvoľte požadované nastavenie, potom stlačte <SET>.
- Nastavenie položky [**Filter effect**] alebo [**Toning effect**], pozri str. 60.

- Stlačením tlačidla <MENU> uložte nastavenie. Znova sa zobrazí obrazovka pre výber štýlu obrázka.
- ▶ Akékoľvek iné nastavenie než východiskové bude zobrazené v modrej farbe.

- Výberom [**Default set.**] môžete pre príslušný štýl obrázka obnoviť východiskové parametre.
- Ak chcete fotografovať s vami upraveným štýlom obrázka, vykonaním kroku 2 na str. 56 zvoľte štýl obrázka a potom fotografujte.

Efekt filtra

Na digitálnych obrázkoch môžete použiť rovnaký efekt, ako keby ste použili filter pri čiernobielom filme. Farbu môžete zosvetliť použitím filtra s podobnou alebo rovnakou farbou. Súčasne s tým stmavnú doplnkové farby.

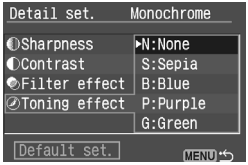


Filter	Príklad efektu
N: None	Normálny čiernobiely obrázok bez akýchkoľvek filtrov.
Ye: Yellow	Obloha bude prirodzenejšia a biele mraky budú výraznejšie.
Or: Orange	Obloha bude mierne tmavšia. Západ slnka bude brilantnejší.
R: Red	Obloha bude pomerne tmavá. Padajúce lístie bude výraznejšie a jasnejšie.
G: Green	Tóny pleti a pery budú jemnejšie. Lístie stromov bude výraznejšie a jasnejšie.

Nastavenie položky [**Contrast**] na stranu plus spôsobí, že efekt filtra bude zreteľnejší.

Tónovací efekt

Pri nastavení farebného tónovania sa použije toto tónovanie na zachytený čiernobiely obrázok pred jeho záznamom na CF kartu. Tým dosiahnete pôsobivejší vnem.



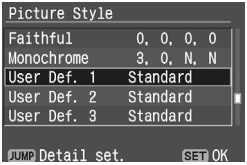
Vybrať si môžete tieto nastavenia: [**N:None**] [**S:Sepia**] [**B:Blue**] [**P:Purple**] [**G:Green**]

MENU Registrácia štýlu obrázka★

Môžete vybrať základný štýl obrázka, napr. [**Portrait**] alebo [**Landscape**], upraviť jeho parametre podľa svojich preferencií a zaregistrovať ho pod užívateľom definované nastavenie 1 až 3. Dodaným softvérom môžete tiež vybrať už nastavený štýl obrázka.

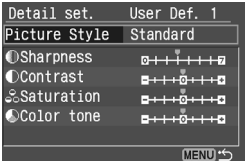
1 Zvoľte [Picture Style].

- Ovládačom <◎> vyberte [**Picture Style**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre výber štýlu obrázka.



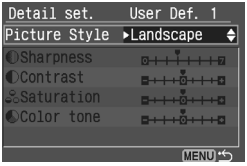
2 Vyberte [User Def.]

- Ovládačom <◎> vyberte [**User Def. 1/2/3**], potom stlačte tlačidlo <JUMP>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie.



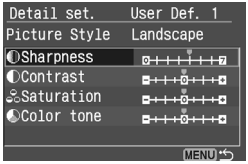
3 Stlačte <SET>.

- Pri zvolenom [**Picture Style**] stlačte <SET>.



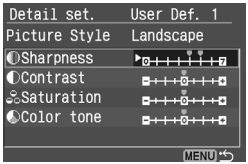
4 Zvoľte základný štýl obrázka.

- Ovládačom <◎> vyberte základný štýl obrázka, potom stlačte <SET>.
- Ak máte už nastavený štýl obrázka dodaným softvérom, zvoľte ho tu.



5 Zvoľte parameter.

- Ovládačom <◎> vyberte parameter, napr. [**Sharpness**], potom stlačte <SET>.



6 Nastavte požadované nastavenie.

- Ovládačom <◎> zvoľte požadované nastavenie, potom stlačte <SET>. Podrobnosti, pozri „Prispôsobenie štýlu obrázka“ na str. 58–60.

- Stlačením tlačidla <MENU> zaregistrujete nový štýl obrázka. Znovu sa zobrazí obrazovka pre výber štýlu obrázka.
- ▶ Základný štýl obrázka sa zobrazí napravo od [**User Def. 1/2/3**].
- ▶ Názov štýlu obrázka, ktorý má nejaké upravené nastavenie (odlišné od východiskového) zaregistrované pod [**User Def. 1/2/3**] bude zobrazený modro.

Ak chcete fotografovať so zaregistrovaným štýlom obrázka, vyberte [**User Def. 1/2/3**] podľa kroku 2 na str. 56.

Neúmyselná zmena nastavenia štýlu obrázka

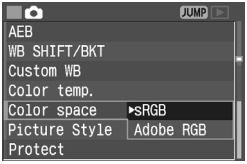
Ak je užívateľom definovaný štýl obrázka už zaregistrovaný ako váš vlastný štýl obrázka, postupom opísaným na str. 61 až do kroku 3 pre tento užívateľom definovaný štýl obrázka ho vrátite na východiskové nastavenie. Ak ho nechcete zmeniť, tento postup neopakujte.

MENU Nastavenie farebného priestoru ★

Farebný priestor označuje rozsah reprodukovateľných farieb. Na tomto fotoaparáte môžete nastaviť farebný priestor pre zaznamenané obrázky na sRGB alebo Adobe RGB. Pre normálne obrázky odporúčame priestor sRGB. V základných režimoch sa nastaví automaticky sRGB.

1 Zvoľte [Color space].

- Ovládačom <◎> vyberte [**Color space**], potom stlačte <SET>.



2 Nastavte požadovaný farebný priestor.

- Ovládačom <◎> vyberte [**sRGB**] alebo [**Adobe RGB**], potom stlačte <SET>.

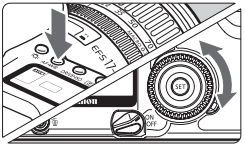
Poznámky k Adobe RGB

Používa sa predovšetkým pre komerčné výtlačky a ďalšie profesionálne účely. Toto nastavenie neodporúčame, ak nemáte znalosti z oblasti spracovania obrazu, Adobe RGB a normy Design typu systém súborov pre fotoaparáty 2.0 (Exif 2.21).
Pretože obrázok na počítačoch s farebným priestorom sRGB a vytlačený tlačiarňami nekompatibilnými so štandardom Design typu systém súborov pre fotoaparáty 2.0 (Exif 2.21) vyzerá mdlo, je nutné jeho softvérové spracovanie.

- Ak je obrázok zachytený vo farebnom priestore Adobe RGB, bude jeho názov súboru začínať písmenami „_MG_“ (prvý znak je podčiarkovník).
- Profil ICC nie je priložený. Profil ICC je vysvetlený v návode na používanie softvéru (CD-ROM).

WB Nastavenie vyváženia bielej ★

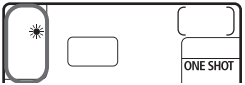
Pri obvyklom fotografovaní postačí na automatické nastavenie optimálneho vyváženia bielej zvoliť <AWB>. Ak nemôžete nastavením <AWB> dosiahnuť prirodzené farby, môžete vyváženie bielej nastaviť ručne podľa svetelného zdroja. V základných režimoch sa automaticky nastaví <AWB>.



1 Stlačte tlačidlo <AF•WB>. (⏱6)

2 Zvoľte nastavenie vyváženia bielej.

- Sledujte horný LCD panel a otáčajte ovládač <◎>.



Monitor	Režim	Farebná teplota (pribl. K: Kelvin)
AWB	Auto	3 000–7 000
☀	Denné svetlo	5 200
🏠	Tieň	7 000
☁	Zamračené, súmrak, západ slnka	6 000
☀	Žiarovka	3 200
▭	Biele žiarivkové svetlo	4 000
⚡	Blesk	6 000
✎	Užívateľské nastavenie*	2 000–10 000
K	Farebná teplota	2 800–10 000

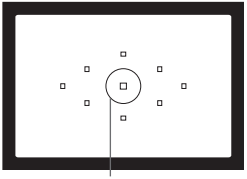
* Nastavte optimálne vyváženie bielej ručne podľa osvetlenia. (str. 65)

Poznámky k vyváženiu bielej

V závislosti od farebnej teploty sú v zdrojovom svetle obsiahnuté rôzne úrovne jednotlivých primárnych farieb RGB (červená, zelená a modrá). Ak je farebná teplota vysoká, obsahuje svetlo viac modrej. Pri nízkej farebnej teplote je svetlo červenšie. Ľudským očiam sa biely objekt javí bielo bez ohľadu na typ osvetlenia. Tento digitálny fotoaparát umožňuje nastavovať farebnú teplotu pomocou softvéru tak, aby farby na obrázku vyzerali prirodzenejšie. Objekt s bielou farbou je použitý ako kritérium pre nastavenie ostatných farieb. Nastavenie fotoaparátu <AWB> používa na automatické vyváženie bielej CMOS snímač.

MENU Užívateľské vyváženie bielej ★

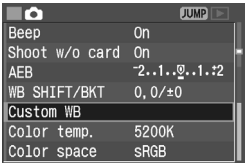
Pri užívateľskom vyvážení bielej vyfotografujete biely objekt, ktorý bude použitý ako základ pre nastavenie vyváženia bielej. Výberom tohto obrázka naimportujete jeho údaje o vyvážení bielej do nastavenia vyváženia bielej.



Bodové meranie

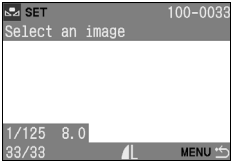
1 Vyfotografujte biely objekt.

- Bežný biely objekt by mal vypĺňať kruh bodového merania.
- Prepínač režimov zaostrovania na objektíve prepnite do polohy <**MF**>, potom ručne zaostrite. (str. 80)
- Vyberte ľubovoľné nastavenie vyváženia bielej. (str. 64)
- Biely objekt vyfotografujte tak, aby sa dosiahla štandardná expozícia.



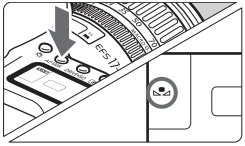
2 Vyberte [Custom WB].

- Ovládačom <◎> vyberte [**Custom WB**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka užívateľského vyváženia bielej.



3 Zvoľte obrázok.

- Ovládačom <◎> vyberte obrázok zachytený v kroku 1, potom stlačte <SET>.
- ▶ Dáta vyváženia bielej sa importujú a zobrazí sa menu.



4 Stlačte tlačidlo <AF•WB>. (⏱6)

- Po ukončení menu stlačte tlačidlo <AF•WB>.

5 Zvoľte užívateľské vyváženie bielej.

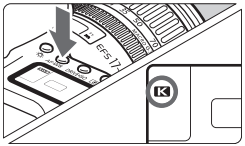
- Sledujte LCD panel a ovládačom <◎> vyberte <▂▄>.

- Ak expozícia dosiahnutá v kroku 1 predstavuje podexpozíciu alebo preexpozíciu, nedá sa dosiahnuť správne vyváženie bielej.
- Ak bol obrázok urobený pri nastavení štýlu obrázka na [**Monochrome**] (str. 57), nemôžete ho v kroku 3 vybrať.

Presnejšie vyváženie bielej môžete dosiahnuť 18% šedou kartou (bežne dostupnou).

MENU Nastavenie farebnej teploty

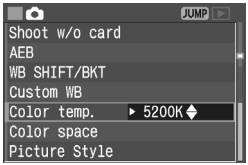
Farebnú teplotu vyváženia bielej môžete nastaviť číselne.



1 Stlačte tlačidlo <AF•WB>. (⏱6)

2 Zvoľte farebnú teplotu.

- Sledujte LCD panel a ovládačom <◎> vyberte <K> (farebná teplota).



3 V menu zvoľte [Color temp.].

- Ovládačom <◎> vyberte [📷 **Color temp.**], potom stlačte <SET>.

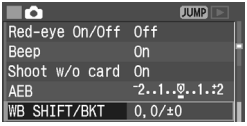
4 Nastavte farebnú teplotu.

- Ovládačom <◎> zvoľte požadovanú farebnú teplotu, potom stlačte <SET>.
- Farebnú teplotu možno nastaviť v rozsahu 2 800 až 10 000° K odstupňovanú po 100° K.

- Pri nastavovaní farebnej teploty pre zdroj umelého svetla nastavte v prípade potreby korekciu vyváženia bielej (odchýlka do purpurova alebo do zelena).
- Ak chcete pri práci s tlačidlom <K> použiť hodnotu zistenú meračom farebnej teploty, zhotovte skúšobné obrázky a upravte nastavenie tak, aby ste vykompenzovali odchýlky hodnôt farebnej teploty zistené meračom a fotoaparátom.

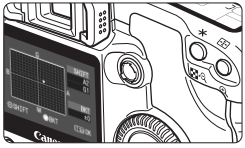
MENU Korekcia vyváženia bielej ★

Štandardnú farebnú teplotu pre nastavenie vyváženia bielej môžete korigovať. Táto úprava bude mať rovnaký účinok ako použitie filtra pre konverziu farebnej teploty alebo korekčného farebného filtra. Každú farbu môžete korigovať na niektorú z deviatich úrovní. Užívatelia znalí používania filtra pre konverziu farebnej teploty alebo korekčného farebného filtra iste túto funkciu ocenia.



1 Vyberte [WB SHIFT/BKT].

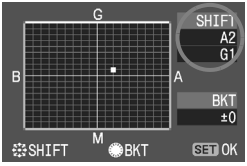
- Ovládačom <◎> vyberte [**WB SHIFT/BKT**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka korekcie/stupňovania vyváženia bielej.



2 Korekcia vyváženia bielej

- Pomocou <✥> premiestnite „■“ na obrazovke do požadovanej polohy.
- B označuje modrú, A jantárovú, M purpurovú a G zelenú. Farba sa bude korigovať v zodpovedajúcom smere.
- V pravom hornom rohu obrazovky „**SHIFT**“ sa bude zobrazovať smer odchýlky a veľkosť korekcie.
- Ak chcete korekciu vyváženia bielej zrušiť, ovládačom <✥> premiestnite „■“ na stred, tak aby „**SHIFT**“ bol „**0, 0**“.
- Stlačením <SET> ukončíte nastavenie a vrátite sa do menu.

Ukážkové nastavenie: A2, G1

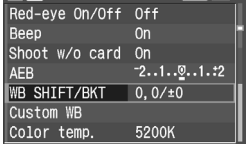


- Počas korekcie vyváženia bielej sa na LCD paneli zobrazuje <WB ±>.
- Jedna úroveň korekcie modrej/jantárovej zodpovedá ekvivalentu 5 mired filtra pre konverziu farebnej teploty. (Mired: merná jednotka na označenie sýtosti filtra pre konverziu farebnej teploty.
- V kombinácii s korekciou vyváženia bielej môžete nastaviť aj stupňovanie vyváženia bielej a fotografovanie s AEB.
- Ak otočíte v kroku 2 ovládačom <◎>, nastaví sa stupňovanie vyváženia bielej. (str. 68)

MENU Automatické stupňovanie vyváženia bielej ★

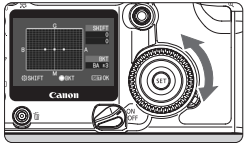
Jedným fotografovaním je možné zaznamenať súčasne tri obrázky s rôznymi odtieňmi farby. S ohľadom na štandardnú farebnú teplotu režimu vyváženia bielej bude obrázok posunutý s odchýlkou do modrej/jantárovej alebo do purpurovej/zelenej. Toto sa označuje ako stupňovanie vyváženia bielej. Je možné nastaviť až ±3 úrovne (s krokom po 1 úrovni).

1 Nastavte ľubovoľnú záznamovú kvalitu obrázkov okrem RAW a RAW+JPEG. (str. 52)



2 Vyberte [WB SHIFT/BKT].

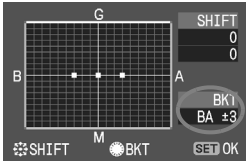
- Ovládačom <◎> vyberte [📷 **WB SHIFT/BKT**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zrobrazí sa obrazovka korekcie/stupňovania vyváženia bielej.



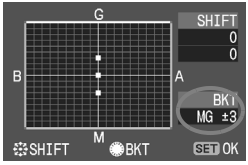
3 Nastavte veľkosť stupňovania.

- Ovládačom <◎> nastavte smer a úroveň stupňovanie.
- Ak otočíte ovládačom <◎>, zmení sa „■“ na obrazovke na „■ ■ ■“ (3 body). Otočenie ovládača <◎> doprava nastavuje stupňovanie B/A a otočenie doľava stupňovanie M/G.
- Nastavte úroveň stupňovania pre odchýlku B/A alebo M/G s jednoúrovňovým krokom na úroveň až ±3. (Úroveň stupňovania sa nedá nastaviť súčasne pre odchýlky B/A a M/G.)
- ▶ Na pravej strane obrazovky označuje „**BKT**“ smer stupňovania. Úroveň stupňovania sa taktiež zobrazuje.

Odchýlka B/A ±3 úrovne



Odchýlka M/G ±3 úrovne

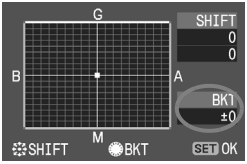


- Stlačením <SET> ukončíte nastavenie a vrátite sa do menu.

4 Zhotovte obrázok.

- ▶ Po nastavení stupňovania B/A sa zaznamenajú na CF kartu tri obrázky v tomto poradí: Štandardná WB, odchýlka B (modrá) a odchýlka A (jantárová). Ak sa nastaví stupňovanie M/G, bude sekvencia takáto: Štandardná WB, odchýlka M (purpurová) a odchýlka G (zelená).
- Pre fotografovanie sa použije aktuálny režim snímania (str. 82).

Zrušenie automatického stupňovania vyváženia bielej



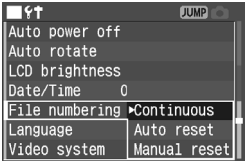
- V kroku 3 nastavte položku „**BKT**“ na „**±0**“ („ ■ ■ ■“ na „■ “ (1 bod)).
- Stupňovanie vyváženia bielej sa zruší automaticky aj vtedy, keď nastavíte spínač <⊛> do polohy <OFF> a keď vymeníte akumulátor alebo CF kartu.

- Stupňovanie vyváženia bielej nebude fungovať, ak nastavíte záznamovú kvalitu obrázka na RAW alebo RAW+JPEG.
- So stupňovaním vyváženia bielej bude maximálny počet obrázkov v sérii nižší.

- Ak je nastavené stupňovanie vyváženia bielej, bliká na LCD paneli ikona vyváženia bielej a počet zvyšných obrázkov sa zníži na približne 1/3.
- Pretože sa pri jednom fotografovaní zaznamenávajú tri obrázky, bude nahrávanie na kartu CF trvať dlhšie.
- V kombinácii so stupňovaním vyváženia bielej môžete nastaviť aj korekciu vyváženia bielej a fotografovanie s AEB. Ak nastavíte AEB v kombinácii so stupňovaním vyváženia bielej, bude v jednom zábere zaznamenaných celkom deväť obrázkov.
- „**BKT**“ predstavuje skratku bracketing.

MENU Spôsoby číslovania súborov

Číslo súboru je niečo podobné ako číslo políčka na filmovom páse. Počítanie môže začínať jedným z troch rôznych spôsobov: priebežné [**Continuous**], automatické nulovanie reset [**Auto reset**] a ručné nulovanie [**Manual reset**]. Zhotovovaným obrázkom sa automaticky priraďujú čísla súborov od 0001 do 9999 a obrázky sa ukladajú do priečinka, ktorý môže obsahovať až 9999 obrázkov. Priečinky sa budú automaticky číslovať od 100 do 999.



1 Vyberte [File numbering].

- Ovládačom <◎> vyberte [**File numbering**], potom stlačte <SET>.

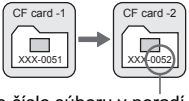
2 Zvoľte spôsob číslovania súborov.

- Ovládačom <◎> vyberte [**Continuous**], [**Auto reset**] alebo [**Manual reset**], potom stlačte <SET>.

Priebežné

Aj po výmene karty CF bude číslovanie súborov pokračovať podľa poradia po poslednom zhotovenom obrázku. (Číslo priečinka sa taktiež zachová.) Pretože sa tým zabráni priradeniu dvoch identických čísel súborov, je tento spôsob účinný vtedy, keď chcete mať obrázky na osobnom počítači v jednom priečinku.
Pamätajte si, že keď sú na novo vloženej karte CF už zaznamenané obrázky, fotoaparát porovná číslo priečinka, kam uložil posledný obrázok, a priečinok s najvyšším číslom na novo vloženej karte. Nové obrázky uloží do priečinka s vyšším číslom a ďalšie číslo súboru bude pokračovať za najvyšším číslom súboru v tomto priečinku.

Číslovanie súborov po výmene CF karty

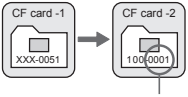


Ďalšie číslo súboru v poradí

Automatické nulovanie

Keď CF kartu nahradíte novo naformátovanou, číslovanie priečinkov a súborov začne znova od začiatku (**100-0001**). Začne od čísla priečinka **100** a čísla súboru **0001**. Tento spôsob je praktický, keď chcete organizovať obrázky podľa kariet CF. Ak novo vložená CF karta obsahuje už zaznamenané obrázky, bude číslovanie súborov pokračovať od najvyššieho čísla súboru (v priečinku s najvyšším číslom) na karte CF.

Číslovanie súborov po výmene CF karty



Číslo súborov je vynulované

Ručné nulovanie

Vytvorí automaticky nový priečinok s nasledujúcim číslom v poradí, a číslovanie súborov začne od **0001**. Následne urobené obrázky sa uložia do tohto nového priečinka.
Potom sa uplatní spôsob číslovania súborov (Automatický reset alebo Súvisle), ktorý platil pred ručným resetom.

Ak sa vytvorí priečinok č. 999, zobrazí sa na LCD monitore [**Folder number full**]. Potom sa pri vytvorení súboru č. 9999, zobrazí na LCD monitore a v hľadáčiku „**Err CF**“. Vymeňte CF kartu za novú.

- Ak je v priečinku súbor s číslom 9999, vytvorí sa automaticky nový priečinok pri zhotovení ďalšieho obrázka. Obrázok sa potom uloží do tohto nového priečinka pod číslom súboru 0001.
- Pri oboch obrázkoch, JPEG aj RAW, bude názov súboru začínať „IMG_“. Prípona bude „.JPG“ pre obrázky JPEG a „.CR2“ pre obrázky RAW.

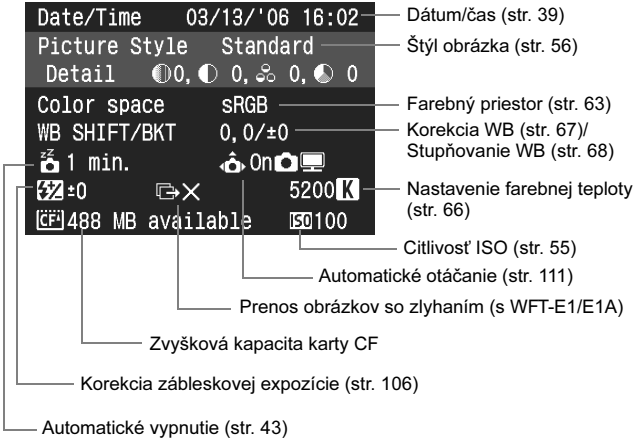
INFO. Kontrola nastavenia fotoaparátu

Ak je fotoaparát pripravený na fotografovanie, stlačte tlačidlo <INFO.>, aby ste na LCD monitore videli aktuálne nastavenie fotoaparátu.

Zobrazte nastavenie fotoaparátu.

- Stlačte tlačidlo <INFO.>.
- ▶ Aktuálne nastavenie fotoaparátu sa zobrazí na LCD monitore.
- Ak chcete zobrazovanie nastavenia vypnúť, stlačte tlačidlo <INFO.> znovu.

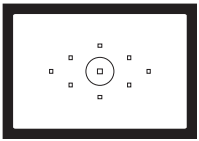
Údaje nastavenia fotoaparátu



Podrobnosti o informáciách k obrázku pri prehrávaní, pozri „Zobrazenie informácií k fotografovaniu“ (str. 114).

4

Nastavenie AF, merania a režimov snímania



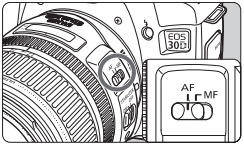
Hľadáčik má 9 bodov AF. Výberom vhodného bodu AF môžete objekt umiestniť podľa svojich predstáv a pritom fotografovať s automatickým zaostrovaním. Režim AF môžete tiež nastaviť podľa objektu alebo s cieľom dosiahnuť požadovaný efekt.

Fotoaparát ponúka režimy pomerového merania, čiastkového (selektívneho) merania, bodového merania a celoplošného (integrálneho) merania so zdôrazneným stredom. K dispozícii sú režimy snímania po obrázkoch, rýchle sériové fotografovanie, pomalé sériové fotografovanie a samospúšť. Zvoľte si taký režim merania, ktorý najlepšie vyhovuje objektu alebo vášmu fotografickému zámeru.

- Hviezdička ★ vpravo v nadpise strany znamená, že zodpovedajúca možnosť je dostupná len v tvorivých režimoch (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, **A-DEP**).
- V základných režimoch sa automaticky nastaví režim AF, bod AF, režim merania a režim snímania.

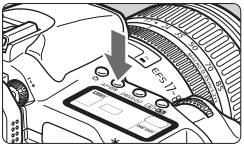
AF Voľba režimu AF★

Režim AF určuje, ako pracuje automatické zaostrovanie. K dispozícii sú tri režimy AF. Jednoobrázkový AF je vhodný pre statické objekty, zatiaľčo inteligentné AF-servo pre pohybujúce sa objekty. Inteligentný AF automaticky prepne z režimu Jednoobrázkový AF do režimu Inteligentné AF-servo, ak sa objekt začne pohybovať. V základných režimoch sa automaticky nastaví optimálny režim AF.

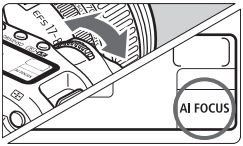


1 Nastavte prepínač režimov zaostrovania na objektíve do polohy <AF>.

2 Volič režimov prepnite do tvorivých režimov.



3 Stlačte tlačidlo <AF•WB>. (⏱6)



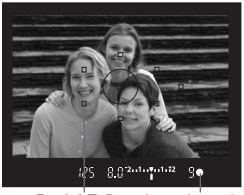
4 Zvoľte režim AF.

- Sledujte horný LCD panel a otáčajte ovládač <⚙>.
  ONE SHOT: Jednoobrázkový AF
  AI FOCUS: Inteligentný AF
  AI SERVO: Inteligentné AF-servo

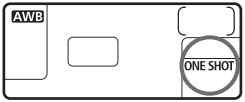
S nasadeným telekonvertorom (voliteľný) pri svetelnosti objektívu f/5,6 alebo horšej nebude AF fungovať. Podrobnosti, pozri návod na používanie tlačiarne.

<**AF**> predstavuje skratku pre Auto Focus. <**MF**> predstavuje skratku pre Manual Focus.

Jednoobrázkový AF pre nepohyblivé objekty



Bod AF Potvrdzovacie svetlo zaostrenia

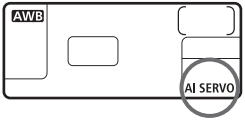


Stlačením spúšte do polovice aktivujete automatické zaostrovanie, a tým sa zaostrí.

- ▶ Bod AF, který dosiahne zaostrenie, krátko zabliká. V hľadáčiku sa tiež zobrazí potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●>.
- ▶ Pri nastavenom pomerovom meraní sa expozícia (čas a clona) nastaví v dobe, kedy sa dosiahne zaostrenie na objekt. Nastavenie expozície a zaostrenia bude po celú dobu stlačenia spúšte do polovice zablokované (str. 79). Preto môžete následne zmeniť kompozíciu obrázka so zachovaním expozície a zaostrenia.

Ak sa nedá zaostrenie dosiahnuť, bliká v hľadáčiku potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●>. Ak sa to stane, nie je možné zhotoviť obrázok ani pri úplnom stlačení spúšte. Zmeňte kompozíciu obrázka a skúste zaostriť znovu. Alebo pozri „Kedy AF nemusí pracovať správne (ručné zaostrovanie)“ (str. 80).

Inteligentné AF-servo pre pohybujúce sa objekty



V dobe, kedy je stlačená spúšť do polovice, fotoaparát zaostruje nepretržite.

- ● Tento režim AF je určený pre pohybujúce sa objekty, pri ktorých sa neustále mení vzdialenosť zaostrenia.
- ▶ Pomocou prediktívneho AF (str. 76) dokáže fotoaparát správne sledovať a zaostriť na objekt, ktorý sa rovnomerne k fotoaparátu približuje alebo od neho vzďaľuje.
- ▶ Expozícia sa nastaví v okamihu fotografovania.

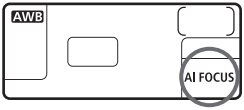
V tvorivom režime (okrem < A-DEP >) nezaznie tón, ani keď je dosiahnuté zaostrenie. Potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčiku sa nerozsvieti.

Poznámky k prediktívnemu AF

Ak sa objekt približuje k fotoaparátu alebo sa od neho vzďaľuje konštantnou rýchlosťou, dokáže fotoaparát sledovať jeho stopu a predpovedať zaostrovaciu vzdialenosť tesne pred okamihom zaznamenania obrázka. Táto funkcia je dôležitá pre dosiahnutie správneho zaostrenia v okamihu expozície.

- Ak je voľba bodu AF automatická, fotoaparát najprv použije pre zaostrenie stredový bod AF. Ak sa objekt pri automatickom zaostrovaní posunie mimo tento stredový bod AF, pokračuje sledovanie zaostrenia objektu, a to po celú dobu, kedy je objekt pokrytý nejakým bodom AF.
- Pri ručne zvolenom bode AF bude zaostrenie objektu sledovať zvolený bod AF.

Inteligentný AF pre automatické prepínanie režimu AF



Inteligentný AF automaticky prepne režim AF z Jednoobrázkového AF na Inteligentné AF-servo, ak sa objekt začne pohybovať.
Ak sa objekt zaostrený v režime Jednoobrázkový AF začne pohybovať, fotoaparát pohyb rozozná a automaticky zmení režim AF na Inteligentné AF-servo.

Ak sa dosiahne zaostrenie v režime Inteligentný AF s aktívnym režimom Servo, zaznie slabé pípnutie. Potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčiku sa nerozsvieti.

Výber bodu AF ★

Bod AF použitý na zaostrovanie. Tento bod môže vybrať automaticky fotoaparát alebo ho ručne vyberiete vy.
V základných režimoch a režime <A-DEP> sa bod AF vyberie automaticky. V režimoch <P> <Tv> <Av> <M> môžete prepínať medzi automatickým a ručným výberom bodu AF.

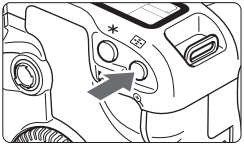
Automatický výber bodu AF

Fotoaparát vyberá bod AF automaticky podľa podmienok fotografovania. **Všetky body AF sa v hľadáčiku rozsvietia červeno.**

Ručný výber bodu AF

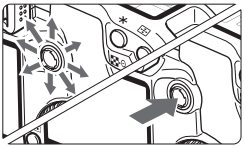
Ručne môžete vybrať ľubovoľný z deviatich bodov AF. To je ideálne vtedy, keď chcete zaostriť na konkrétny objekt alebo rýchlo zaostriť pri zostavovaní kompozície záberu.

Výber pomocou viacúčelového ovládača



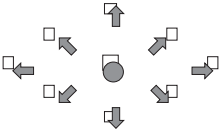
1 Stlačte tlačidlo <⊞>. (⏱6)

▶ Zvolený bod AF sa zobrazí v hľadáčiku a na LCD paneli.

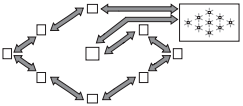


2 Vyberte bod AF.

- Pri sledovaní hľadáčika alebo LCD panela použite <✥>.
- Zvolí sa bod AF v smere, v ktorom ste stlačili <✥>.
- Ak stlačíte priamo <✥>, zvolí sa stredový bod AF.
- Ak stlačíte <✥> v rovnakom smere, v ktorom je aktuálne zvolený bod AF, všetky body AF sa rozsvietia a nastaví sa automatický výber bodu AF.



Výber ovládačom



- Stlačte tlačidlo <⊞>, potom otočením ovládača <⊙> alebo <◎> vyberte bod AF, cyklicky podľa obrázka vľavo.

- Pri sledovaní LCD panela pri výbere bodu AF majte na pamäti toto: Automatický výber [-], stred [-], vpravo [-], hore [-]
- Ak nie je možné zaostriť ani s pomocným svetlom AF externého blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS, zvoľte stredový bod AF.

Poznámka k pomocnému svetlu AF vysielanému zabudovaným bleskom

Pri slabom osvetlení vytvorí zabudovaný blesk pri stlačení spúšte do polovice rad krátkych zábleskov. Na takto osvetlený objekt sa dá lepšie zaostriť automatickým zaostrovaním.

- V režimoch <▲> <✎> <⊡> sa pomocné svetlo AF nerozsvieti.
- Pomocné svetlo AF vytvárané zabudovaným bleskom je účinné približne do 4 metrov.
- Ak v tvorivých režimoch vysuniete zabudovaný blesk tlačidlom <⚡>, môže sa v prípade potreby rozsvietiť pomocné svetlo AF.

Svetelnosť objektívu a citlivosť AF

Snímač AF fotoaparátu EOS 30D má deväť bodov AF. Stredový bod AF je vysoko presným snímačom krížového typu citlivým na zvislé aj vodorovné línie na objekte. Horné a dolné body AF sú citlivé zvislo a zvyšných šesť bodov AF je citlivých vodorovne.
Pri objektívoch so svetelnosťou f/2,8 a vyššou* bude vertikálne citlivý snímač stredového bodu AF zabezpečovať vysoko presné zaostrenie.

* Neplatí pre kompaktné makroobjektívy EF 28–80 mm f/2,8-4L USM a EF 50 mm f/2,5.

Používanie blokovania zaostrenia

Po zaostrení na objekt môžete zaostrenie zablokovať a zmeniť kompozíciu obrázka. Toto sa označuje ako„blokovanie zaostrenia. Funkcia blokovania zaostrenia pracuje len v režime Jednoobrázkový AF.

1 Volič režimov prepnite do tvorivých režimov.

2 Zvoľte požadovaný bod AF.
(str. 77)

3 Zaostrite na objekt.

- Bod AF nasmerujte na objekt a stlačte spúšť do polovice.

4 Spúšť držte stále mierne stlačenú a podľa potreby zmeňte kompozíciu obrázka.

5 Zhotovte obrázok.

Ak je režim AF nastavený na Inteligentné AF-servo (alebo je Inteligentný AF nastavený na režim Servo), nebude fungovať blokovanie zaostrenia.

Blokovanie zaostrenia je možné aj v základných režimoch (okrem <>).
V takom prípade začnite od kroku 3.

Kedy AF nemusí pracovať správne (ručné zaostrovanie)

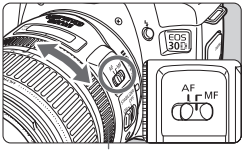
Automatické zaostrovanie nemusí zaostriť (bliká potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●>) pre niektoré nižšie uvedené objekty:

Ťažko zaostriteľné objekty

(a) Objekty s malým kontrastom.
Príklad: Modrá obloha, stena v jednej farbe a pod.
(b) Objekty pri slabom osvetlení.
(c) Objekty silno osvetlené zozadu a s vysokou odrazivosťou.
Príklad: Auto s naleštenou karosériou a pod.
(d) Prekrývajúce sa objekty v rôznych vzdialenostiach.
Príklad: Zviera v klietke a pod.
(e) Opakujúce sa vzory
Príklad: Okná mrakodrapu, počítačová klávesnica a pod.

V týchto prípadoch postupujte nasledovne:
(1) Zaostrite na iný objekt v rovnakej vzdialenosti a pred zmenou kompozície obrázka zaostrenie zablokujte.
(2) Prepnite prepínač režimov zaostrovania na objektíve do polohy <**MF**> a zaostrite ručne.

Ručné zaostrovanie



Zaostrovací prstenec

1 Nastavte prepínač režimov zaostrovania na objektíve do polohy <MF>.

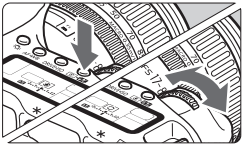
2 Zaostrite na objekt.

- Zaostrovací prstenec na objektíve natočte tak, aby bol objekt v hľadáčiku ostrý.

Ak počas ručného zaostrovania stlačíte spúšť do polovice, rozsvieti sa pri dosiahnutí zaostrenia v hľadáčiku aktívny bod AF a potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●>.

Voľba režimu merania★

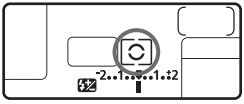
K dispozícii sú štyri režimy merania: Pomerové, selektívne, bodové a celoplošné meranie so zdôrazneným stredom. V základných režimoch sa automaticky nastaví pomerové meranie.



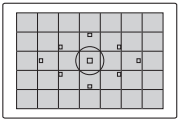
1 Stlačte tlačidlo <⊙·⚡>. (⏱6)

2 Zvoľte režim merania.

- Sledujte horný LCD panel a otáčajte ovládač <⚙>.

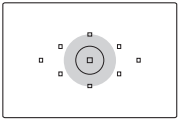


⊙: Pomerové meranie
⊡: Selektívne meranie
•: Bodové meranie
▢: Celoplošné meranie so zdôrazneným stredom



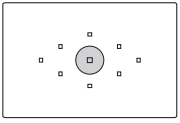
⊙ Pomerové meranie

Je to štandardný režim merania, ktorý je vhodný pre väčšinu objektov, aj v protisvetle. Po rozoznaní polohy hlavného objektu, jasu, pozadia, predného a zadného nasvetlenia apod. nastaví fotoaparát príslušnú expozíciu.



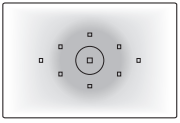
⊡ Selektívne meranie

Je vhodné, keď je napr. pozadie kvôli protisvetlu výrazne svetlejšie než objekt. Selektívne meranie pokrýva asi 9 % plochy v strede hľadáčika. Plocha zodpovedajúca selektívnemu meraniu je znázornená na obrázku vľavo.



• Bodové meranie

Toto meranie sa sústredí na určitú časť snímaného objektu alebo scény. Meranie je sústredené do stredu pokrýva pribl. 3,5 % plochy hľadáčika. Plocha zodpovedajúca bodovému meraniu je znázornená na obrázku vľavo.

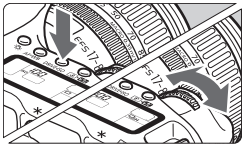


▢ Integrálne meranie so zdôrazneným stredom

Meranie je vážené voči stredu a potom spriemerované na celú scénu.

Voľba režimu snímania ★

Vybrať si môžete z režimov Po obrázkoch a Sériové fotografovanie.
V základných režimoch sa automaticky nastaví optimálny režim snímania.



1 Stlačte tlačidlo <DRIVE•ISO>. (⏱6)

2 Zvoľte režim snímania.

- Sledujte horný LCD panel a otáčajte ovládač <⚙>.

□ : **Jednotlivé obrázky**
Úplným stlačením spúšte zhotovíte jeden obrázok.

H : **Rýchle sériové fotografovanie** (Max. 5 obr./s)

: **Pomalé sériové fotografovanie** (Max. 3 obr./s)
V režimoch H a bude fotoaparát súvisle fotografovať po celú dobu, kým držíte spúšť celkom stlačenú.

⏱ : **Samospúšť** (str. 50)

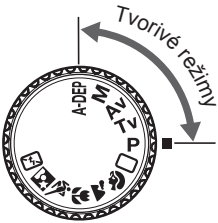
- Počas sériového fotografovania sa zachytené obrázky najprv uložia do vnútornej pamäte fotoaparátu a potom následne prenesú na CF kartu. Akonáhle sa pri sériovom fotografovaní zaplní vnútorná pamäť, zobrazí sa na LCD paneli a v hľadáčiku „**buSY**“ a fotoaparát nebude môcť zhotovovať ďalšie obrázky. Ďalšie obrázky budú možné až po prenesení zachytených obrázkov na CF kartu. Stlačením spúšte do polovice skontrolujte v pravom dolnom rohu hľadáčika aktuálny počet zvyšných obrázkov v sérii.

Maximálny počet obrázkov v slede

- Ak sa v hľadáčiku a na LCD paneli zobrazí „**FuLL CF**“ počkajte, až zhasne kontrolka prístupu, potom vymeňte CF kartu.
- Pri slabom nabití bude maximálny počet obrázkov v slede mierne nižší.

5

Rozšírené operácie



V tvorivých režimoch môžete nastavením potrebného času alebo clony dosiahnuť požadovaný výsledok. Preberáte riadenie fotoaparátu do svojich rúk.

- Hviezdička ★ vpravo v nadpise strany znamená, že zodpovedajúca možnosť je dostupná len v tvorivých režimoch (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, **A-DEP**).
- Po stlačení spúšte do polovice a uvoľnení bude časovač udržiavať zobrazené informácie na LCD paneli a v hľadáčiku po dobu asi 4 s (⏱4).
- Informácie o tom, čo sa dá nastaviť v tvorivých režimoch, pozri „Tabuľka dostupnosti funkcií“ (str. 176).

Najprv nastavte spínač <⊙> na <⌐>.

P Program AE

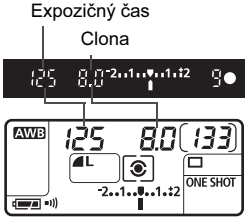
Podobne ako režim <□> (Plná automatika) je aj tento režim určený na bežné fotografovanie. Fotoaparát automaticky nastaví expozičný čas a clonové číslo, ktoré zodpovedajú jasu objektu. Toto sa označuje ako Program AE.

* <**P**> predstavuje skratku Program
* **AE** predstavuje skratku pre Auto Exposure

1 Volič režimov nastavte do polohy <P>.

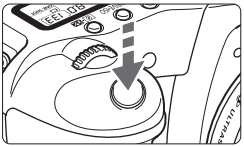
2 Zaostrite na objekt.

- Dívajte sa hľadáčikom a zamierte bod AF na snímaný objekt. Potom stlačte spúšť do polovice.



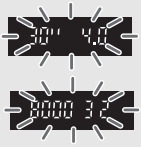
3 Skontrolujte zobrazované údaje.

- ▶ Automaticky sa nastaví expozičný čas a clona, a ich hodnoty sa zobrazia v hľadáčiku a na LCD paneli.
- Správna expozícia je vtedy, keď údaje času a clony neblikajú.



4 Zhotovte obrázok.

- Zostavte kompozíciu obrázka a stlačte úplne spúšť.



- Blikajúce „**30**“ a najmenšie clonové číslo znamenajú podexponovanie. Zvýšte citlivosť ISO alebo použite blesk.
- Blikajúce „**8000**“ a najväčšie clonové číslo znamenajú preexpozíciu. Znížte citlivosť ISO alebo použite ND filter (voliteľný) na zníženie množstva svetla prenikajúceho do objektívu.

Rozdiely medzi <P> a <□> (Plná automatika)

- V oboch režimoch je kombinácia automaticky nastavovaného času a clony rovnaká.
- V režime <P> môžete nastaviť alebo použiť nižšie uvedené funkcie. Neplatí to však v režime <□>.

Nastavenie fotografovania

- Voľba režimu AF
- Výber bodu AF
- Voľba režimu snímania
- Nastavenie citlivosti ISO
- Voľba režimu merania
- Posun programu
- Korekcia expozície
- AEB
- Blokovanie AE tlačidlom <✱>
- Kontrola hĺbky ostrosti
- Obnovenie všetkých nastavení fotoaparátu
- Užívateľská funkcia (C.Fn)
- Zrušenie všetkých užív. funkcií
- Čistenie snímača

Nastavenie blesku (zabudovaný blesk)

- Zapnutý/Vypnutý blesk
- Blokovanie FE
- Korekcia zábleskovej expozície

Nastavenie blesku (Speedlite radu EX)

- Ručný/stroboskopický blesk
- Synchron. s krátkymi časmi (blesk FP)
- Blokovanie FE
- Riadenie pomeru zábleskov
- Korekcia zábleskovej expozície
- FEB
- Synchron. na 2. lamelu závierky
- Modelačný blesk

Nastavenie záznamu obrázka

- Výber RAW a RAW+JPEG
- Výber/prispôsobenie/registrácia štýlu obrázka
- Voľba farebného priestoru
- Výber vyváženia bielej
- Výber užív. vyváženia bielej
- Korekcia vyváženia bielej
- Stupňovanie WB
- Nastavenie farebnej teploty

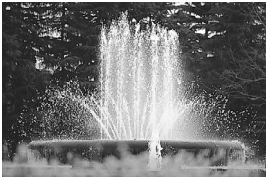
Poznámky k posunu programu

- V režime Program AE môžete ľubovoľne meniť kombináciu času a clony (program) nastavenú fotoaparátom, a pritom zachovať rovnakú expozičnú hodnotu. Toto sa označuje termínom posun programu.
- To urobíte tak, že stlačíte spúšť do polovice a otáčaním ovládača <⌂> si zobrazíte požadovaný čas alebo clonu.
- Po zhotovení obrázka sa posun programu automaticky zruší.
- Pri fotografovaní s bleskom nemôžete použiť posun programu.

Tv AE s predvoľbou času

V tomto režime nastavíte expozičný čas a fotoaparát automaticky nastaví clonu podľa jasu fotografovaného objektu. Tento spôsob sa označuje ako AE s predvoľbou času. Krátky expozičný čas môže „zmraziť“ pohyb rýchlo sa pohybujúcich objektov, naproti tomu dlhý expozičný čas môže rozostriť objekt, a tým naznačiť jeho pohyb.

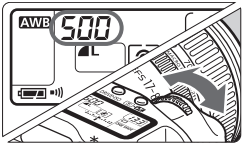
* <**Tv**> predstavuje skratku Time value.



Krátky expozičný čas

Dlhý expozičný čas

1 Volič režimov nastavte do polohy <Tv>.



2 Zvoľte požadovaný expozičný čas.

- Sledujte horný LCD panel a otáčajte ovládač <⚙>.
- Dá sa nastaviť po 1/3 EV.

3 Zaostrite na objekt.

- Stlačte spúšť” do polovice.
- ▶ Clona sa nastaví automaticky.

4 Skontrolujte informácie zobrazené v hľadáčiku a urobte obrázok.

- Ak zobrazované clonové číslo nebliká, expozícia bude správna.

- Ak bliká minimálne clonové číslo, znamená to podexponovanie. Ovládačom < > nastavte dlhší čas tak, aby clonové číslo prestalo blikať alebo zvýšte citlivosť ISO.

- Ak bliká maximálne clonové číslo, znamená to pre-exponovanie. Ovládačom < > nastavte kratší čas tak, aby clonové číslo prestalo blikať alebo znížte citlivosť ISO.

Zobrazenie expozičných časov

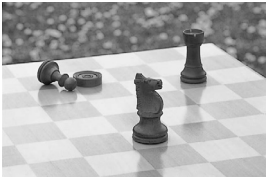
Hodnoty „**8000**“ až „**4**“ označujú zlomkovú časť expozičného času. Napr. hodnota „**125**“ označuje čas 1/125 s. Podobne hodnota „**0"6**“ označuje 0,6 s a hodnota „**15"**“ 15 s.

8000 6400 5000 4000 3200 2500 2000 1600 1250
1000 800 640 500 400 320 250 200 160 125 100
80 60 50 40 30 25 20 15 13 10 8 6 5 4 0"3
0"4 0"5 0"6 0"8 1" 1"3 1"6 2" 2"5 3"2 4" 5"
6" 8" 10" 13" 15" 20" 25" 30"

Av AE s predvoľbou clony

V tomto režime nastavíte požadovanú clonu a fotoaparát automaticky nastaví expozičný čas podľa jasu fotografovaného objektu. Tento spôsob sa označuje ako AE s predvoľbou clony.
Vyššie clonové číslo (menšie otvorenie clony) zahrnie väčšiu časť popredia a pozadia do pásma prijateľného zaostrenia. Na druhej strane zase menšie clonové číslo (väčšie otvorenie clony) zabezpečí, že v pásme prijateľného zaostrenia bude menšia hĺbka v popredí aj v pozadí.
* <**Av**> predstavuje skratku Aperture value.

S veľkým clonovým otvorom


S malým clonovým otvorom

1 Volič režimov nastavte do polohy <Av>.

2 Nastavte požadovanú clonu.

- Sledujte horný LCD panel a otáčajte ovládač <⊙>.
- Dá sa nastaviť po 1/3 EV.

3 Zaostrite na objekt.

- Stlačte spúšť” do polovice.
- ▶ Expozičný čas sa nastaví automaticky.

4 Skontrolujte informácie zobrazené v hľadáčiku a urobte obrázok.

- Ak zobrazovaná hodnota času nebliká, expozícia bude správna.

- Ak bliká čas „**30"**“, znamená to podexponovanie obrázka. Ovládačom < > nastavte väčšie otvorenie clony (menšie clonové číslo) tak, aby blikanie prestalo, alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.

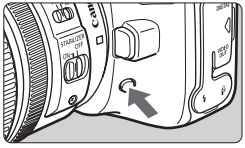
- Ak bliká čas „**8000"**“, znamená to preexponovanie obrázka. Ovládačom < > nastavte väčšie otvorenie clony (menšie clonové číslo) tak, aby blikanie prestalo, alebo nastavte nižšiu citlivosť ISO.

Údaj clony

Čím väčšie je clonové číslo (hodnota clony), tým menší je otvor clony. Údaje clonového čísla budú rôzne pre rôzne objektívy. Ak nie je na fotoaparáte nasadený žiadny objektív, bude indikované clonové číslo „**00**“.

1.0 1.1 1.2 1.4 1.6 1.8 2.0 2.2 2.5 2.8 3.2 3.5 4.0
4.5 5.0 5.6 6.3 7.1 8.0 9.0 10 11 13 14 16 18
20 22 25 29 32 36 40 45 51 57 64 72 81
91

Kontrola hĺbky ostrosti ★



Stlačením tlačidla pre kontrolu hĺbky ostrosti zatvoríte clonu na aktuálne zvolenú hodnotu clonového čísla. Irisová clona v objektíve sa privrie podľa aktuálneho nastavenia, a vy budete môcť v hľadáčiku skontrolovať hĺbku ostrosti (rozsah prijateľného zaostrenia).

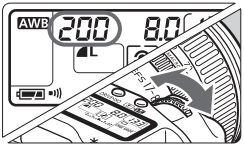
- Vyššie clonové číslo zahrnie väčšiu časť popredia a pozadia do pásma prijateľného zaostrenia. Scéna v hľadáčiku bude však tmavšia.
- V režime < A-DEP > zaostrite stlačením spúšte do polovice. Potom pri stálom držaní spúšte stlačenej do polovice stlačte tlačidlo kontroly hĺbky ostrosti.
- Keď stlačíte tlačidlo kontroly hĺbky ostrosti, bude expozícia zablokovaná (blokovanie AE).

M Ručné nastavenie expozície

V tomto režime nastavujete čas a clonu podľa vlastného uváženia. Na určenie expozície použite indikátor expozičnej úrovne zobrazovaný v hľadáčiku alebo ručný expozimeter. Táto metóda sa nazýva ručné nastavenie expozície.

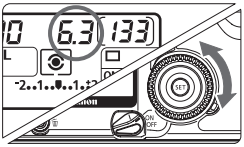
* <**M**> predstavuje skratku Manual.

1 Volič režimov nastavte do polohy <M>.



2 Zvoľte požadovaný expozičný čas.

- Sledujte horný LCD panel a otáčajte ovládač <⚙>.



3 Nastavte požadovanú clonu.

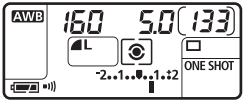
- Nastavte spínač <⚙> do polohy <⁄> a pri sledovaní LCD panela otáčajte ovládačom <⊙>.

Značka štandardnej expozície

Značka expozičnej úrovne

4 Zaostrite na objekt.

- Stlačte spúšť do polovice.
- ▶ Nastavenie expozície bude zobrazené v hľadáčiku a na LCD paneli.
- Ikona expozičnej úrovne <▮> vás informuje o tom, ako ďaleko ste od štandardnej expozície.



5 Nastavte expozíciu.

- Skontrolujte expozičnú úroveň a nastavte požadovaný expozičný čas a clonové číslo.

: Štandardná úroveň expozície.

: Ak chcete dosiahnuť štandardnú expozíciu, nastavte dlhší čas alebo menšie clonové číslo.

: Ak chcete dosiahnuť štandardnú expozíciu, nastavte kratší čas alebo väčšie clonové číslo.

6 Zhotovte obrázok.

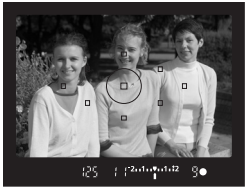
Ak bliká značka expozičnej úrovne <▮> na hodnotách <+2> alebo <-2>, znamená to, že úroveň expozície prekročila štandardnú hodnotu o ±2 EV.

A-DEP AE s automatickým nastavením hĺbky ostrosti

Tento režim umožňuje automatické dosiahnutie veľkej hĺbky ostrosti vymedzenej blízkym a vzdialeným objektom. Režim je vhodný pre snímky skupín alebo krajiny. Fotoaparát použije na určenie najbližšieho a najvzdialenejšieho bodu, ktorý má byť zaostrený, všetkých deväť bodov AF.

* < A-DEP > predstavuje skratku Auto-depth of field.

1 Volič režimov nastavte do polohy < A-DEP >.



2 Zaostrite na objekt.

- Bod AF nasmerujte na objekt a stlačte spúšť do polovice. (⏱4)
- Všetky objekty pokryté blikajúcimi bodmi AF budú zaostrené.
- Držte spúšť stlačenú do polovice a stlačte tlačidlo kontroly hĺbky ostrosti – uvidíte, čo bude na obrázku ostré. (str. 89)

3 Zhotovte obrázok.

- Režim < A-DEP > nemožno použiť, keď je prepínač režimov zaostrovania na objektíve nastavený na <**MF**>. Výsledok bude rovnaký ako v režime <**P**>.
- Ak bliká čas „**30"**“, znamená to, že je objekt príliš tmavý. Zvýšte citlivosť ISO.
- Ak bliká čas „**8000"**“, znamená to, že je objekt príliš svetlý. Znížte citlivosť ISO.

- Ak bliká hodnota clony, znamená to, že sa síce dá dosiahnuť správna expozícia, avšak bez požadovanej hĺbky ostrosti. Použite širokouhlý objektív alebo sa od objektov viac vzdiaľte.
- V tomto režime fotografovania nemožno čas a clonu meniť ľubovoľne. Ak fotoaparát nastaví dlhý čas, držte fotoaparát pevne alebo ho nasaďte na statív.
- Pri fotografovaní s bleskom bude výsledok rovnaký ako pri fotografovaní v režime <**P**> s bleskom.

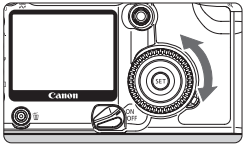
Nastavenie korekcie expozície ★

Korekcia expozície umožňuje pozmeniť štandardné nastavenie expozície urobené fotoaparátom. Obrázok môžete zosvetliť (zvýšenou expozíciou) alebo stmaviť (zníženou expozíciou). Korekciu expozície môžete nastaviť v rozsahu až ±2 EV po 1/3 EV.

1 Volič režimov nastavte na ľubovoľný tvorivý režim s výnimkou <M>.

2 Skontrolujte indikátor expozície.

- Stlačte spúšť do polovice a skontrolujte indikátor expozičnej úrovne.

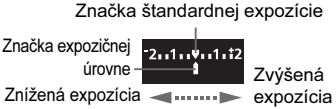


3 Nastavte hodnotu korekcie expozície.

- Nastavte spínač < > do polohy < > a pri sledovaní hľadáčika alebo LCD panela otáčajte ovládačom < >.
- Ovládačom < > otočte pri spúšti stlačenej do polovice alebo v dobe (4) po stlačení spúšte do polovice.
- Ak chcete zrušiť korekciu expozície, nastavte jej veľkosť na < >.

Zvýšená expozícia

Znížená expozícia



4 Zhotovte obrázok.

- Hodnota korekcie expozície zostane platná aj po prepnutí spínača < > do polohy <OFF>.
- Keď je štandardná expozícia 1/125 s a f/8,0, bude korekcia expozície o plus alebo mínus jeden stupeň (EV) predstavovať ďalej uvedenú zmenu nastavenia času alebo clony:

	–1 EV ←	0 →	+1 EV
Expozičný čas	250 ←	125 →	60
Clona	11 ←	8,0 →	5,6

- Dajte pozor, aby ste neúmyselne otočením ovládača < > nezmenili korekciu expozície. Tomu predídete tak, že prepnete spínač < > do polohy <ON>.

MENU Automatické stupňovanie expozície (AEB)★

Automatickou zmenou času alebo clony fotoaparát stupňuje expozíciu v rozsahu až ±2 EV po 1/3 EV pri troch po sebe nasledujúcich obrázkoch. To sa označuje skratkou AEB (podľa anglického Auto Exposure Bracketing).

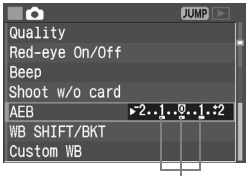
Štandardná expozícia

Znížená expozícia

Zvýšená expozícia

1 Zvoľte [AEB].

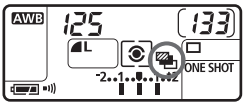
- Ovládačom <◎> vyberte [📷 **AEB**], potom stlačte <SET>.



Hodnota AEB

2 Nastavte hodnotu AEB.

- Ovládačom <◎> nastavte hodnotu AEB, potom stlačte <SET>.
- ▶ Pri ukončení menu sa na LCD paneli budú zobrazovať <⊡> a hodnota AEB.



Štandardná expozícia

Znížená expozícia

Zvýšená expozícia

3 Zhotovte obrázok.

- ▶ Tri obrázky s rôznou expozíciou sa urobia v tomto slede: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.
- ▶ Ako vidieť vľavo, bude pri každom zhotovenom obrázku zobrazená zodpovedajúca veľkosť stupňovania expozície.
- ▶ Pre fotografovanie sa použije aktuálny režim snímania (str. 82).

Zrušenie AEB

- Vykonaním krokov 1 a 2 nastavte hodnotu AEB na <▶-2..1..0..1..+2>.
- Zruší sa tiež, keď nastavíte spínač <☞> do polohy <OFF>, vymeníte akumulátor, CF kartu alebo objektív, nabije sa blesk.

Režim AEB nie je možné použiť spolu s dlhodobými expozíciami alebo s bleskom.

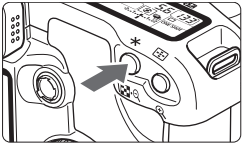
- Ak je režim snímania nastavený na sériové fotografovanie (□H/□), v slede sa zhotovia tri odstupňované obrázky, potom sa fotografovanie zastaví. Pri nastavení režimu snímania na fotografovanie po obrázkoch (□) musíte 3 krát stlačiť spúšť.
- Pri použití samospúšte sa tri odstupňované obrázky zhotovia plynule.
- Ak je funkcia C.Fn-12 [**Mirror lockup**] nastavená na [**1:Enabled**] (str. 172), bude pre AEB zvolený režim snímania Po obrázkoch, aj keď je nastavený na Sériové.
- AEB môžete kombinovať s korekciou expozície.

✳ Blokovanie AE★

Blokovanie AE umožňuje zablokovať expozíciu na inom mieste než je bod zaostrenia. Po zablokovaní expozície môžete zmeniť kompozíciu obrázka so zachovaním rovnakého nastavenia expozície. To sa označuje ako Blokovanie AE. Toto meranie je vhodné pre objekty v protisvetle.

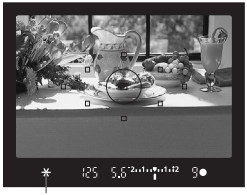
1 Zaostrite na objekt.

- Stlačte spúšť” do polovice.
- ▶ Zobrazí sa nastavenie expozície.



2 Stlačte tlačidlo <✳>. (⏱4)

- ▶ V hľadáčiku bude svietiace <✳> označovať, že nastavenie expozície je zablokované (Blokovanie AE).
- Pri každom stlačení tlačidla <✳> sa zablokuje expozícia na aktuálnom nastavení.



Indikátor blokovania AE

3 Prekomponujte záber a urobte obrázok.

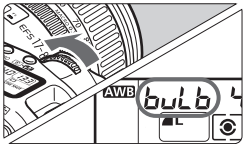
- Ak chcete zachovať blokovanie AE pre ďalšie obrázky, pridržte tlačidlo <✳> a stlačením spúšte urobte ďalší obrázok.

- Pri nastavení režimu AF na Jednoobrázkový AF alebo Inteligentný AF (keď nie je nastavené Inteligentné AF-servo) a režimu merania <⊡> (Pomerové) spôsobí stlačenie spúšte do polovice automatické nastavenie blokovania AE súčasne s dosiahnutím zaostrenia.
- Efekt blokovania AE sa bude líšiť v závislosti od bodu AF a režimu merania. Podrobnosti, pozri „Blokovanie AE“ (str. 178).

Expozícia s dlhými časmi

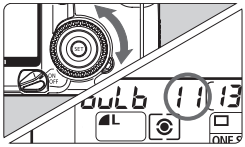
Pri nastavení bulb (čas B) zostane závierka otvorená po celú dobu celkom stlačenej spúšte a zatvorí sa až po jej uvoľnení. Toto sa označuje ako dlhodobá expozícia (čas B). Dlhodobými expozíciami sa fotografujú nočné scény, ohňostroje, hviezdna obloha a iné podobné scenérie.

1 Volič režimov nastavte do polohy <M>.



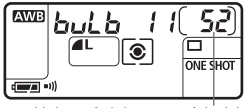
2 Čas nastavte na „buLb“.

- Sledujte LCD panel a ovládačom <⚙> vyberte „**buLb**“.
- Po hodnote „**30"**“ sa nastaví „**buLb**“.



3 Nastavte požadovanú clonu.

- Nastavte spínač <⊙> do polohy <⁄> a pri sledovaní LCD panela otáčajte ovládačom <◎>.



Uplynutá doba expozície (s)

4 Zhotovte obrázok.

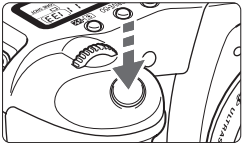
- Celkom stlačte spúšť.
- ▶ Na LCD paneli sa zobrazuje uplynulý čas dlhodobej expozície. (Zobrazuje 1 až 999 s)
- Expozícia trvá po celú dobu, kým držíte spúšť stlačenú.

Pretože obrázky urobené dlhodobými expozíciami budú mať v obraze viac šumu, môžu pôsobiť zrnito alebo hrubo.

- Šum sa dá redukovať nastavením funkcie C.Fn-02 [**Long exp. noise reduction**] na [**1: Auto**] alebo [**2: On**] (str. 168).
- Pri dlhodobých expozíciách odporúčame používať diaľkovú spúšť RS-80N3 alebo diaľkové ovládanie TC-80N3 (obe sa predávajú samostatne).

Predsklopenie zrkadla★

Predsklopenie zrkadla je umožnené nastavením C.Fn-12 [**Mirror lockup**] na [**1: Enable**] (str. 172). Zrkadlo sa dá zdvihnúť nezávisle od vykonávanej expozície. Predsklopenie zrkadla zabraňuje vibráciám spôsobených zrkadlom, ktoré by mohli viesť k rozhýbaniu obrázka pri makrozáberoch alebo pri použití superteleobjektívu. Užívateľské funkcie nastavte pomocou [**Custom Functions (C.Fn)**].



1 Celkom stlačte spúšť.

▶ Zrkadlo sa zdvihne do hornej polohy.

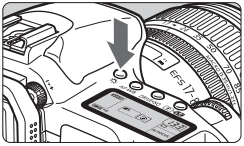
2 Znova stlačte úplne spúšť.

▶ Obrázok sa zhotoví a zrkadlo sa vráti späť nadol.

- Pri veľmi silnom osvetlení, napr. na pláži alebo na zjazdovke za slnečného dňa, urobte obrázok ihneď po predsklopení zrkadla.
- Pri predsklopení zrkadla nemierte objektívom fotoaparátu do slnka. Teplo vytvorené slnečnými lúčmi môže zdeformovať lamely závierky.
- Ak fotografujete s časmi B, samospúšťou a zdvihnutým zrkadlom, držte stále spúšť celkom stlačenú (2 s samospúšť + doba dlhodobej expozície). Keď počas odpočtu samospúšte zložíte prst zo spúšte, zaznie zvuk otvorenia závierky. Nejde ale o skutočné otvorenie závierky (nezhotovuje sa obrázok).

- Pri predsklopení zrkadla sa nastaví režim snímania na jednotlivé obrázky bez ohľadu na jeho aktuálne nastavenie (po obrázkoch, rýchle sériové fotografovanie alebo pomalé sériové fotografovanie).
- Ak používate samospúšť s predsklopením zrkadla, obrázok sa zhotoví 2 sekundy po zdvihnutí zrkadla, keď stlačíte úplne spúšť.
- Zrkadlo sa zablokuje v hornej polohe a po 30 sekundách sa vráti automaticky späť nadol. Opätovné úplné stlačenie spúšte znova zrkadlo zablokuje.
- Pri fotografovaní s predsklopeným zrkadlom odporúčame používať diaľkovú spúšť RS-80N3 alebo diaľkové ovládanie TC-80N3 (obe sa predávajú samostatne).

☼ Osvetlenie LCD panela

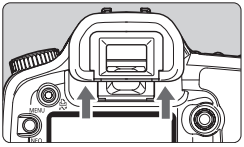


LCD panel môže byť podsvietený. Každým stlačením tlačidla <☼> zapnete osvetlenie LCD panela (⏱6), alebo ho vypnete. Umožňuje to pohodlné sledovanie LCD panela. Osvetlenie sa vypne automaticky po zhotovení obrázka.

- Stlačenie ľubovoľného tlačidla súvisiaceho s fotografovaním alebo otočenie voliča režimov v dobe, kedy je LCD panel osvetlený, osvetľovanie predĺži.
- Počas dlhodobej expozície vypnete úplným stlačením spúšte osvetlenie LCD panela. Toto osvetlenie môžete na dobu asi 6 sekúnd zapnúť tlačidlom <☼>.

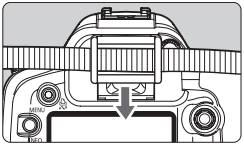
Používanie krytu okulára

Keď pri fotografovaní so samospúšťou alebo s diaľkovou spúšťou (voliteľná) nezakryjete okulár hľadáčika, môže prenikajúce svetlo ovplyvniť expozíciu zhotovovaného záberu. Tomu zabránite nasadením krytu okulára (pripevneného na remeni pre nosenie fotoaparátu) (str. 21).



1 Snímte očnicu.

- Vytlačte očnú mušľu zospodu nahor.



2 Nasadenie krytu okulára

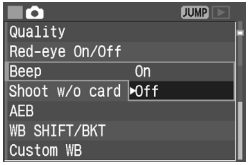
- Kryt okulára posuňte nadol do drážky okulára, aby sa zaistil.

MENU Stíšenie zvukovej signalizácie

Zvukovú signalizáciu môžete stíšiť, aby nezaznela v žiadnom režime fotografovanie.

1 Zvoľte [Beep].

- Ovládačom <◎> zvoľte [📷 **Beep**], potom stlačte <SET>.

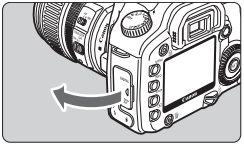


2 Zvoľte [Off].

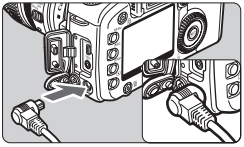
- Ovládačom <◎> vyberte [**Off**], potom stlačte <SET>.

Pripojenie diaľkovej spúšte

Na fotoaparát môžete nasadiť ľubovoľné príslušenstvo EOS vybavené konektorom typu N3, napr. diaľkovú spúšť a diaľkový ovládač s časovačom (obe sú k dispozícii ako voliteľné príslušenstvo). Zaobchádzanie s príslušenstvom, pozri návod na používanie dodaný s týmto príslušenstvom.



1 Otvorte kryt konektorov.

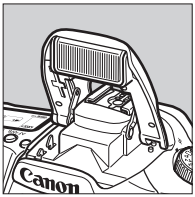


2 Zapojte zástrčku do konektora diaľkového ovládania.

- Podľa obrázka zasuňte zástrčku do konektora fotoaparátu pre diaľkové ovládanie.
- Ak chcete vytiahnuť zástrčku, uchopte ju za striebornú časť a vytiahnite.

6

Zábleskové fotografovanie



Zabudovaný blesk alebo externý blesk Speedlite radu EX pre fotoaparáty EOS umožňuje zábleskové fotografovanie s automatickým riadením zábleskov E-TTL II (pomerové zábleskové meranie s predzábleskom), ktoré je rovnako jednoduché ako normálne fotografovanie. Výsledkom sú prirodzene vyzerajúce zábleskové fotografie. V základných režimoch (okrem < > < > < >) je zábleskové fotografovanie plnoautomatické. V tvorivých režimoch môžete blesk použiť vtedy, keď je potrebný.

Používanie zabudovaného blesku

Automatický blesk E-TTL II zabezpečuje dosiahnutie vysoko presných a konzistentných zábleskových fotografií.

Používanie zabudovaného blesku v základných režimoch

V prípade potreby sa pri slabom osvetlení alebo v protisvetle **automaticky vysunie zabudovaný blesk**. (okrem režimov < > < > < >)

Používanie zabudovaného blesku v tvorivých režimoch

Bez ohľadu na úroveň osvetlenia **môžete stlačením tlačidla < > vysunúť a spustiť zabudovaný blesk, ak to považujete za potrebné.**

P : **Pre plnoautomatickú zábleskovú fotografiu.** Automaticky sa nastaví čas (1/60 až 1/250 s) a clona, rovnako ako v režime < > (Plná automatika).

Tv : **Keď chcete nastaviť čas (30 až 1/250 s).** Fotoaparát potom **automaticky nastaví clonu** tak, aby sa dosiahla správna expozícia pre vami nastavený čas.

Av : **Umožňuje vám nastaviť požadovanú clonu.** Fotoaparát potom **automaticky nastaví čas (30–1/250 s)** tak, aby sa dosiahla správna expozícia pre vami nastavenú clonu.
Proti tmavému pozadiu, napr. nočnej oblohe, bude zvolená synchronizácia s dlhými časmi tak, aby sa dosiahla správna expozícia objektu aj pozadia. Hlavný objekt je exponovaný bleskom, zatiaľčo pozadie sa exponuje dlhým časom.

- Pretože automatické fotografovanie so synchronizáciou s dlhými časmi využíva dlhé časy závierky, vždy používajte statív.
- Ak nechcete, aby sa nastavil dlhý čas, nastavte C.Fn-03 [**Flash sync speed in Av mode**] na [**1: 1/250sec. (fixný)**]. (str. 168)

M : **Môžete nastaviť tak čas (bulb alebo 30 až 1/250 s), ako aj clonové číslo.** Správna expozícia hlavného objektu je zabezpečená bleskom. Expozícia pozadia sa mení v závislosti od času a clony.

A-DEP : Výsledok fotografovania s bleskom bude rovnaký ako v režime <**P**>.

Dosah zabudovaného blesku

EF-S 18–55 mm f/3,5-5,6 II [m]

Citlivosť ISO	Širokouhlý objektív: 18 mm	Teleobjektív: 55 mm
100	asi 1–3,7	asi 1–2,3
200	asi 1–5,3	asi 1–3,3
400	asi 1–7,4	asi 1–4,6
800	asi 1–10,5	asi 1–6,6
1600	asi 1–14,9	asi 1– 9,3/3,3–30,5
H: 3200	asi 1–21,0	asi 1–13,1

EF-S 17–85 mm f/4-5,6 IS USM [m]

Citlivosť ISO	Širokouhlý objektív: 17 mm	Teleobjektív: 85 mm
100	asi 1–3,3	asi 1–2,3
200	asi 1–4,6	asi 1–3,3
400	asi 1–6,5	asi 1–4,6
800	asi 1–9,2	asi 1–6,6
1600	asi 1–13,0	asi 1– 9,3/3,3–30,5
H: 3200	asi 1–18,4	asi 1–13,1

- So zabudovaným bleskom fotografujte zo vzdialenosti aspoň jeden meter od objektu. Pri kratších vzdialenostiach bude tubus objektívu čiastočne zakrývať blesk.
- Pri fotografovaní so zabudovaným bleskom snímte z objektívu slnečnú a iné clony. Slnečná clona na objektíve bude čiastočne tieniť zábleskové svetlo.
- Superteleobjektívy alebo objektívy s vysokou svetelnosťou môžu čiastočne brániť pokrytiu zábleskovým svetlom od zabudovaného blesku. V takom prípade odporúčame fotografovať s bleskom Speedlite radu EX (voliteľný).

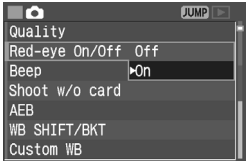
- Ak nechcete blesk použiť, zatlačte ho späť.
- Ak v režimoch <Tv> <M> nastavíte čas kratší než 1/250 s, automaticky sa nastaví na 1/250 s
- Ak nemožno dosiahnuť automatické zaostrenie, automaticky sa rozsvieti (spustí) pomocné svetlo AF (malé záblesky zabudovaného blesku) (okrem režimov <> <> <>). (str. 78)

Redukcia javu červených očí

Ak fotografujete s bleskom pri slabom osvetlení, môžu byť oči fotografovaných osôb na obrázkoch červené. K javu „červených očí“ dochádza odrazom zábleskového svetla od sietnice oka. Funkcia fotoaparátu pre redukciu tohto javu rozsvieti zvláštny zdroj svetla, ktorý mierne svieti do očí fotografovaných osôb, a tým zúži zrenicu oka. Zúženie zrenice spôsobí, že sa od sietnice odrazí menej svetla a že oči osôb nebudú natoľko červené. Redukciu javu červených očí môžete použiť vo všetkých režimoch fotografovania okrem < > < > < >.

1 Zvoľte [Red-eye On/Off].

- Ovládačom < > vyberte [**Red-eye On/Off**], potom stlačte < SET >.



2 Zvoľte [On].

- Ovládačom < > vyberte [**On**], potom stlačte < SET >.
- Po ukončení menu sa na LCD paneli zobrazí < >.

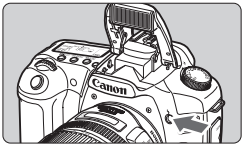
- Keď stlačíte spúšť do polovice, zobrazí sa v hľadáčiku indikátor zdroja svetla pre redukciu javu červených očí.
- Redukcia javu červených očí nebude účinná, ak sa fotografovaná osoba nepozerá do zdroja svetla pre redukciu javu červených očí. Vyzvite ju preto, aby sa pozerala priamo do zdroja svetla.
- Ak chcete zvýšiť účinnosť redukcie javu červených očí, po zhasnutí indikátora zdroja svetla pre redukciu tohto javu (svieti približne 1,5 sekundy) stlačte úplne spúšť.

Indikátor zapnutého svetla pre redukciu javu červených očí

- Obrázok môžete úplným stlačením spúšte zhotoviť kedykoľvek, aj keď stále svieti zdroj svetla pre redukciu červených očí.
- Účinnosť redukcie červených očí nie je u všetkých osôb rovnaká.
- Účinnosť redukcie javu červených očí sa zvýši v osvetlenejších prostrediach alebo priblížením sa k objektu.

✳ Blokovanie FE★

Blokovanie FE (zábleskovej expozície) nastaví a zablokuje správnu zábleskovú expozíciu zistenú pre ľubovoľnú časť objektu.

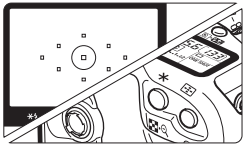


1 Skontrolujte, či svieti ikona <ϟ>.

- Stlačením tlačidla <ϟ> vysuňte zabudovaný blesk.
- Stlačte do polovice spúšť a v hľadáčiku skontrolujte, či svieti ikona <ϟ>.

2 Zaostrite na objekt.

- Stlačte spúšť do polovice. Spúšť pridržujte stlačenú do polovice až do kroku 4.



3 Stlačte tlačidlo <✳>. (⏱16)

- Stred hľadáčika namierte na objekt, pre ktorý chcete zablokovať expozíciu, potom stlačte tlačidlo <✳>.
- ▶ Blesk vytvorí predzáblesk a vypočítaný výkon blesku sa uloží do pamäte.
- ▶ V hľadáčiku sa na chvíľu zobrazí „**FEL**“ a rozsvieti sa <ϟ★>.
- Každým stlačením tlačidla <✳> sa vytvorí predzáblesk a do pamäte sa uloží potrebný výkon blesku.

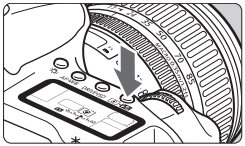
4 Zhotovte obrázok.

- Zostavte kompozíciu obrázka a celkom stlačte spúšť.
- ▶ Obrázok sa zhotoví s bleskom.

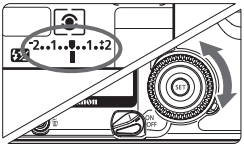
Ak je objekt vzdialený natoľko, že je mimo účinného dosahu blesku, bliká ikona <ϟ>. Priblížte sa k fotografovanému objektu a zopakujte kroky 2 až 4.

Korekcia zábleskovej expozície ★

Korekciu zábleskovej expozície môžete nastaviť rovnakým spôsobom ako bežnú korekciu expozície. Korekciu zábleskovej expozície môžete nastaviť v rozsahu až ±2 EV po 1/3 EV.

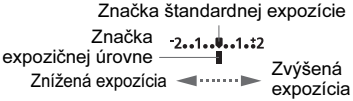


1 Stlačte tlačidlo <⊙·⚡>. (⏱6)



2 Nastavte hodnotu korekcie expozície.

- Sledujte LCD panel a otáčajte ovládač <◎>.



Zvýšená expozícia

Znížená expozícia

- Ak chcete zrušiť korekciu zábleskovej expozície, nastavte jej veľkosť na <▼>.
- Pri stlačení spúšte do polovice sa v hľadáčiku a na LCD paneli zobrazí ikona <⚡>.

3 Zhotovte obrázok.

Ak nastavíte korekciu zábleskovej expozície na blesku Speedlite radu EX aj na fotoaparáte, nastavenie korekcie zábleskovej expozície na blesku má prednosť pred nastavením na fotoaparáte. Ak nastavíte korekciu zábleskovej expozície na blesku Speedlite radu EX, bude akékoľvek nastavenie korekcie zábleskovej expozície urobené na fotoaparáte potlačené.

- Hodnota korekcie expozície zostane platná aj po prepnutí spínača <⊙> do polohy <OFF>.
- Postup je rovnaký, ako keď sa použije blesk Speedlite radu EX. Korekcia zábleskovej expozície blesku Speedlite sa dá nastaviť fotoaparátom.

S bleskami Speedlite radu EX

Blesky Speedlite radu EX pre fotoaparáty EOS umožňujú fotografovať s bleskom tak ľahko ako pri normálnom fotografovaní. Ľahko sa dajú vykonávať nižšie opísané činnosti. Podrobné postupy, pozri návod na používanie blesku Speedlite.

● Automatický blesk E-TTL II

E-TTL II je nový systém automatickej zábleskovej expozície založený na vylepšenom riadení zábleskovej expozície a informáciách o vzdialenosti zaostrenia z objektívu, ktorý dosahuje presnejšie meranie než predchádzajúci systém E-TTL (pomerové zábleskové meranie s predzábleskom). Fotoaparát dokáže používať automatický blesk E-TTL II s ľubovoľnými bleskami Speedlite radu EX.

• Synchronizácia s krátkymi časmiblesk FP)

Pomocou synchronizácie s krátkymi časmi môžete nastaviť synchronizačný čas s bleskom kratší než 1/250 s.

• Blokovanie FE (zábleskovej expozície)

Stlačením tlačidla <✱> na fotoaparáte zablokujte zábleskovú expozíciu na požadovanej časti objektu.

• Korekcia zábleskovej expozície

Korekciu zábleskovej expozície môžete nastaviť rovnakým spôsobom ako bežnú korekciu expozície. Na blesku Speedlite je možné korekciu zábleskovej expozície nastaviť v rozsahu ±3 EV s odstupňovaním po 1/3 EV.

• FEB (Stupňovanie zábleskovej expozície)

Výkon blesku sa mení automaticky pri troch po sebe nasledujúcich obrázkoch (len pri bleskoch Speedlite kompatibilnými s FEB). Stupňovanie zábleskovej expozície sa dá nastaviť v rozsahu ±3 EV odstupňované po 1/3 EV.
Počas fotografovania v režime FEB bude v hľadáčiku blikať ikona <ϟ*>.

• Bezdrôtové automatické zábleskové osvetlenie E-TTL II s viacerými bleskami Speedlite

Bezdrôtové automatické zábleskové osvetlenie E-TTL II s viacerými bleskami Speedlite poskytuje, podobne ako pri drôtovom pripojení, všetky vyššie uvedené funkcie. Pretože však nevyžaduje žiadne drôtové spojenie, dajú sa dosiahnuť sofistikovanejšie svetelné efekty (len s bleskami Speedlite kompatibilnými s bezdrôtovými systémami).

Poznámka k bleskom Speedlite radu EZ/E/EG/ML/TL

Pri nastavení blesku Speedlite radu EZ, E, EG, ML alebo TL do režimu automatického blesku TTL alebo A-TTL ho nebudete môcť spustiť.
V takom prípade použite ručné odpálenie blesku Speedlite, ak je to možné.

- Pred nasadením externého blesku Speedlite zaklopte do fotoaparátu zabudovaný blesk (ak je vysunutý).
- Ak je režim spúšťania blesku Speedlite radu EX nastavený užívateľskou funkciou na automatický blesk TTL, blesk Speedlite sa nespustí.

- Ak sa nedá dosiahnuť automatické zaostrenie, automaticky sa rozsvieti pomocné svetlo AF na externom blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS (ak blesk Speedlite má pomocné svetlo AF) (okrem režimov < > < >).
- Fotoaparát je typu A, ktorý môže používať všetky funkcie bleskov Speedlite radu EX.

Používanie zábleskových jednotiek inej značky než Canon

Synchronizačný čas

Fotoaparát sa dá synchronizovať s kompaktnými zábleskovými jednotkami inej značky než Canon pri časoch 1/250 s alebo dlhších. Veľké ateliérové blesky majú synchronizačný čas 1/125 s alebo dlhší. Nezabudnite si blesk vopred vyskúšať, aby ste mali istotu, že sa s fotoaparátom správne synchronizuje.

Konektor PC

- Konektor PC fotoaparátu slúži na pripojenie zábleskových jednotiek, ktoré majú synchronizačný káblik. Konektor PC je vybavený závitom, aby sa zabránilo neúmyselnému rozpojeniu.
- Konektor PC na fotoaparáte nemá určenú polaritu – môžete doňho preto zapojiť ľubovoľnú synchronizačnú šnúru, bez ohľadu na jej polaritu.

- Ak sa fotoaparát používa so zábleskovou jednotkou alebo zábleskovým príslušenstvom pre inú značku fotoaparátu, nemusí pracovať vždy správne.
- Takisto do konektora PC fotoaparátu nezapájajte žiadne zábleskové jednotky, ktoré vyžadujú 250 V a viac.
- Do sánok pre príslušenstvo fotoaparátu nenasadzujte vysokonapäťové zábleskové jednotky (staršie typy bleskov). Nemuseli by fungovať.

Súčasne sa dá používať blesk Speedlite nasadený do sánok pre príslušenstvo aj záblesková jednotka pripojená cez konektor PC.

7

Prehrávanie obrázkov

Táto kapitola vysvetľuje činnosti pri prehrávaní obrázkov, napr. ako zobraziť a zmazať zachytené obrázky a ako pripojiť fotoaparát k televízoru vo funkcii monitora.

V prípade obrázkov zhotovených iným fotoaparátom:

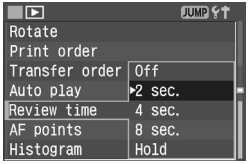
Fotoaparát nemusí dokázať správne zobraziť obrázky zaznamenané iným fotoaparátom alebo editované na počítači alebo so zmeneným názvom súboru.

MENU Nastavenie doby prezerania obrázka

Prístroj umožňuje nastaviť, ako dlho sa bude obrázok zobrazovať na LCD monitore po zachytení. Ak chcete ponechať obrázok zobrazený, nastavte [**Hold**]. Ak nechcete obrázok zobraziť vôbec, nastavte [**Off**].

1 Zvoľte [Review time].

- Ovládačom <◎> zvoľte [▶ **Review time**], potom stlačte <SET>.



2 Nastavte požadovanú dobu prezerania.

- Ovládačom <◎> vyberte nastavenie, potom stlačte <SET>.

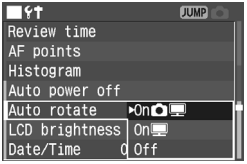
- Ak stlačíte tlačidlo <INFO.> počas prezerania obrázka bezprostredne po vyfotografovaní, môžete zmeniť formát jeho zobrazenia.
- Pri nastavení [Hold] sa bude obrázok zobrazovať dovtedy, kým nestlačíte spúšť do polovice. Ak je ale nastavené automatické vypnutie, fotoaparát sa automaticky po uplynutí stanovenej doby vypne.
- Obrázok zobrazený pri fotografovaní individuálnych obrázkov môžete odstrániť stlačením tlačidla <🗑> a výberom [**OK**].
- Ak chcete zobraziť doteraz urobené obrázky, pozri „Prehrávanie obrázkov“ (str. 113).

MENU Automatické otáčanie obrázka

Vertikálne orientované obrázky môžete automaticky otáčať tak, aby sa pri prehrávaní zobrazovali vzpriamene.

1 Vyberte [Auto rotate].

- Ovládačom <◎> vyberte [**Auto rotate**], potom stlačte <SET>.



2 Vyberte [On].

- Ovládačom <◎> vyberte [**On**], potom stlačte <SET>.

3 Zhotovte obrázok orientovaný na výšku.

- Obrázok prehrávaný bezprostredne po zhotovení sa nebude na LCD monitore zobrazovať vo vertikálnej orientácii.

4 Prehrajte obrázok.

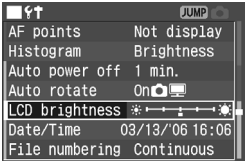
- Stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Obrázky zhotovené na výšku sa budú zobrazovať vo vertikálnej orientácii, ako je znázornené vľavo.

- Ak ste nastavili automatické otáčanie na [**Off**] a potom zhotovili vertikálne orientovaný obrázok, neotočí sa automaticky, aj keď neskôr zvolíte [**On**] a obrázok prehráte.
- Ak je zhotovený obrázok na výšku s fotoaparátom nakloneným nahor alebo nadol, nemusí sa pri prehrávaní automaticky otočiť.

- Ak ste nastavili [**On**] alebo [**On**] a zhotovili vertikálne orientovaný obrázok, automaticky sa otočí, keď si ho budete prezerať na osobnom počítači pomocou softvéru dodaného s fotoaparátom.
- Ak ste nastavili [**On**] a zhotovili vertikálne orientovaný obrázok a následne nastavili [**On**] a obrázok prehrali, automaticky sa otočí.
- Ak otáčate fotoaparátom z orientácie horizontálnej (na šírku) do orientácie vertikálnej (na výšku), môžete začuť zvuk vydávaný snímačom orientácie. To je normálne a nejde o chybu.

MENU Nastavenie jasu LCD

Jas LCD monitora môžete nastaviť v rozsahu piatich úrovní.



1 Zvoľte [LCD Brightness].

- Ovládačom <◎> vyberte [**LCD Brightness**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie jasu.

2 Upravte jas.

- Sledujte stupnicu šedej naľavo a urobte nastavenie ovládačom <◎>.
- Stlačením <SET> ukončíte nastavenie a vrátite sa do menu.

Ak chcete skontrolovať expozíciu obrázka, pozrite si histogram (str. 115).

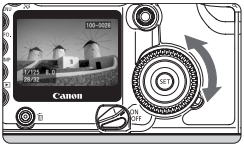
Prehrávanie obrázkov

Na zobrazenie môžete vybrať ľubovoľný zhotovený obrázok. Zobrazovať sa dajú obrázky jednotlivo bez informácií alebo s informáciami o fotografovaní, indexovo a zväčšené.

▶ Zobrazovanie jednotlivých obrázkov

1 Prehrajte obrázok.

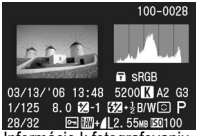
- Stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Na LCD monitore sa zobrazí posledný zaznamenaný obrázok.



2 Zvoľte obrázok.

- Ak chcete prehrávať obrázky od posledného, otáčajte ovládač proti smeru hodinových ručičiek. Ak chcete prehrávať obrázky od prvého, otáčajte ovládač <◎> v smere hodinových ručičiek.
- Stlačením tlačidla <INFO.> prepnete formát zobrazovania.

Zobrazovanie jednotlivých obrázkov (so základnými informáciami)



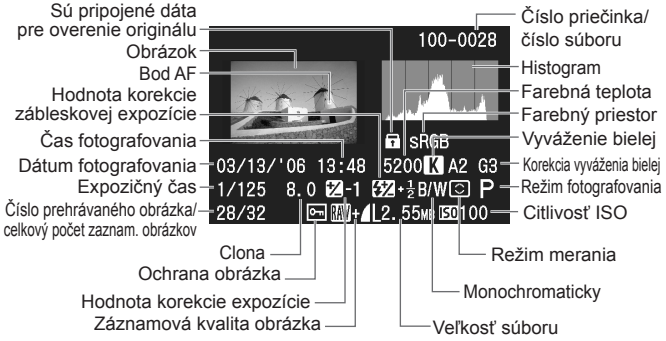
Informácie k fotografovaniu

Zobrazovanie jednotlivých obrázkov (bez informácií k fotografovaniu)

- Ak chcete prehrávanie ukončiť, stlačte tlačidlo <▶>. LCD monitor sa vypne.

- V iných režimoch prehrávania obrázkov než je po obrázkoch, napr. indexovom a zväčšenom zobrazovaní, môžete stále stlačením tlačidla <INFO.> zapnúť alebo vypnúť zobrazovanie základných informácií.
- V dobe zapisovania dát na CF kartu (keď bliká kontrolka prístupu) po sériovom fotografovaní zobrazíte stlačením tlačidla <▶> posledný obrázok zapísaný na CF kartu. Ovládačom <◎> zvoľte obrázok. Po zápise všetkých obrázkov na CF kartu s obrázkami môžu zobraziť v sekvencii.

Zobrazenie informácií k fotografovaniu



- **Upozornenie zvýraznením**
  Ak sa zobrazujú informácie k fotografovaniu, budú všetky preexponované časti na obrázku blikať. Ak chcete v preexponovaných oblastiach dosiahnuť lepšiu kresbu detailov, nastavte zápornú korekciu expozície a obrázok urobte znova.

- **Zobrazenie bodu AF**
  Ak je v menu položka [▶ **AF points**] nastavená na [**Display**] (str. 35), bude sa bod AF tiež zobrazovať na obrazovke s informáciami k fotografovaniu.
  Ak bol obrázok urobený v režime Jednoobrázkový AF, bude sa zobrazovať bod AF, ktorý dosiahol zaostrenie. Pri automatickom výbere bodu AF sa môže zobraziť viac bodov AF s dosiahnutým zaostrením.
  Ak bol obrázok zachytený v režime Inteligentné AF-servo, bude sa zobrazovať vybraný bod AF. Ak bol použitý automatický výber bodu AF, budú sa zobrazovať body AF, ktoré dosiahli zaostrenie.

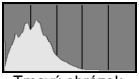
● **Histogram**

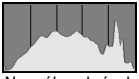
Pri nastavení položky [▶ **Histogram**] v menu môžete vybrať [**Brightness**] alebo [**RGB**]. (str. 35)

Zobrazenie [Brightness]

Tento histogram predstavuje graf zobrazujúci rozloženie jasovej úrovne obrázka. Na horizontálnej osi je jasová úroveň (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na vertikálnej osi je počet pixelov s danou úrovňou jasu.
Čím viac pixelov je v grafe naľavo, tým tmavší je obraz. Podobne, čím viac pixelov je napravo, tým je obraz svetlejší.
Ak je príliš mnoho pixelov naľavo, budú detaily stratené v tieňoch. A ak je príliš mnoho pixelov vpravo, nebudú mať detaily výrazné oblasti.
Stredné tóny budú reprodukované.
Kontrolou jasového histogramu obrázka môžete vidieť odchýlku v expozičnej úrovni a celkový stav reprodukcie tónov.

Ukážkové histogramy


Tmavý obrázok


Normálny obrázok

Svetlý obrázok

Zobrazenie [RGB]

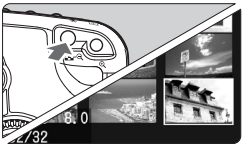
Tento histogram predstavuje graf zobrazujúci rozloženie jasovej úrovne jednotlivých primárnych farieb (RGB alebo červenej, modrej a zelenej). Na horizontálnej osi je jasová úroveň farby (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na vertikálnej osi je počet pixelov s danou úrovňou jasu farby. Čím viac pixelov je v grafe naľavo, tým je farba tmavšia a menej nápadná. A čím viac pixelov je napravo, tým je farba jasnejšia a sýtejšia. Ak je príliš mnoho pixelov naľavo, chýbajú informácie pre príslušnú farbu. A ak je príliš mnoho pixelov napravo, bude farba príliš sýta a bez detailov.
Kontrolou RGB histogramu obrázka môžete vidieť stav saturácie a gradácie farby a tiež odchýlku vo vyvážení bielej.

Indexové zobrazovanie

Na obrazovke sa zobrazí deväť zmenšenín.

1 Nastavte fotoaparát na prehrávanie.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Na LCD monitore sa zobrazí posledný zaznamenaný obrázok.



2 Zobrazte indexové obrázky.

- Stlačte tlačidlo <▦·🔍>.
- ▶ Zvolená zmenšenina bude zvýraznená zeleným rámikom.

3 Zvoľte obrázok.

- Ovládačom <◎> premiestnite zelený rámik.

Prepínanie z indexového zobrazovania do iného režimu

- Ak chcete zobraziť jeden obrázok, stlačte tlačidlo <▶>.
- Stlačením tlačidla <🔍> prepnete na zobrazovanie jednotlivých obrázkov a jeho opätovným stlačením do zväčšeného zobrazovania.

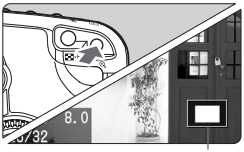
V indexovom zobrazovaní môžete stlačením tlačidla <JUMP> a stlačením ovládača <◎> skočiť o deväť obrázkov vpred alebo vzad. (str. 118)

⊕/⊖ Zväčšené zobrazovanie

Obrázok na LCD monitore môžete zväčšiť 1,5x až 10x.

1 Zobrazte obrázok.

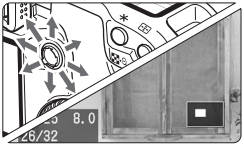
- Zobrazte obrázok v režime zobrazovania jednotlivých obrázkov alebo jednotlivých obrázkov s informáciami.



Zväčšená oblasť

2 Zväčšite obrázok.

- Stlačte tlačidlo <⊕>.
- ▶ Na začiatku sa zväčší stred obrázka.
- Ak chcete obrázok zväčšiť ešte viac, podržte stlačené tlačidlo <⊕>.
- Stlačením tlačidla <▦·⊖> zväčšenie zmenšíte. Podržaním tlačidla budete pokračovať v zmenšovaní až do veľkosti z kroku 1.



3 Prezrite si jednotlivé časti obrázka.

- Po obrázku sa môžete pohybovať v ľubovoľnom smere pomocou <✥>.
- Zopakovaním kroku 2 až 3 zväčšíte ostatné oblasti obrázka.

- Ak chcete zväčšené zobrazovanie skončiť, stlačte tlačidlo <▶>. Tým sa obnoví zobrazovanie jednotlivých obrázkov.

- Počas zväčšeného zobrazovania môžete otáčaním ovládača <⟲> alebo <◎> zobrazit následujúci alebo predchádzajúci obrázok s rovnakým zväčšením a miestom zväčšenia.
- Ak je funkcia C.Fn-17 [**Magnified view**] nastavená na [**1: Image review and playback**] (str.173), môžete zväčšiť prezeraný obrázok podržaním tlačidla <🖫> a stlačením tlačidla <⊕>. Potom môžete stlačením tlačidla <⊕>/<▦·⊖> obrázok zväčšiť alebo zmenšiť.

JUMP Preskakovanie zobrazovaných obrázkov

Pri zobrazovaní jednotlivých obrázkov, obrázkov s informáciami k fotografovaniu, indexovom alebo zväčšenom sa môžete skokom pohybovať dopredu alebo dozadu medzi obrázkami uloženými na karte CF.

1 Prehrajte obrázok.

- Zobrazte samotný obrázok, obrázok s informáciami o fotografovaní, indexovo alebo zväčšeno.

2 Zobrazte lištu preskočenia.

Lišta preskočenia

- Stlačte tlačidlo <JUMP>.
- ▶ V dolnej časti obrazovky sa zobrazí lišta preskočenia.

3 Skočte vpred alebo vzad.

- Otočte ovládač <◎>.
- Ak chcete preskakovanie obrázkov ukončiť, stlačte tlačidlo <JUMP>. Lišta preskočenia sa prestane zobrazovať.

● **Preskakovanie pri zobrazovaní jedného obrázka alebo obrázka s informáciami k fotografovaniu**

Pri zobrazovaní jednotlivých obrázkov s informáciami môžete používať funkciu preskakovania (Jump) (o 10 alebo 100 obrázkov alebo na dátum).

- V kroku 2 na str. 118 stlačte tlačidlo <JUMP> a potom stlačte <SET>.
- Ovládačom <◎> vyberte spôsob skoku, potom stlačte <SET>.
- Otočením ovládača <◎> preskočte na obrázok podľa vybraného spôsobu preskakovania.

10 Skok o 10/100 obrázkov

Otočením ovládača <◎> v smere hodinových ručičiek skočíte vpred o 10 alebo 100 obrázkov. Jeho otočením proti smeru hodinových ručičiek skočíte vzad o 10 alebo 100 obrázkov.

Skok na dátum

Skok môže byť aj na obrázok zhotovený v danom dátume. (Ak je v danom dátume zhotovených viac obrázkov, skočí zobrazovanie na prvý obrázok zhotovený v tomto dni.) Ovládačom <◎> skočte na predchádzajúci alebo nasledujúci dátum.

● **Preskakovanie vo zvääšenom zobrazovaní**

Otočením ovládača <◎> proti smeru hodinových ručičiek skočíte o desať obrázkov vzad, otočením v smere hodinových ručičiek skočíte o desať obrázkov vpred. Pri preskakovaní obrázkov budú zväčšené miesto aj zväčšenie zachované.

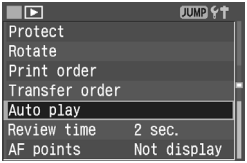
● **Preskakovanie do formátu indexového zobrazovania**

Otočením ovládača <◎> proti smeru hodinových ručičiek skočíte na predchádzajúcich 9 obrázkov, jeho otočením v smere hodinových ručičiek skočíte na nasledujúcich 9 obrázkov.

Preskakovanie obrázkov je možné aj počas ochrany [**Protect**], otáčania [**Rotate**] a užívateľského vyváženia bielej [**Custom WB**].

MENU Automatické prehrávanie obrázkov (Autoprehrávanie)

Obrázky na karte CF môžete prehrávať v automatickej prezentácii. Každý obrázok sa bude zobrazovať približne 3 sekundy.



1 Zvoľte [Auto Play].

- Ovládačom <◎> vyberte [▶ **Auto Play**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka automatického prehrávania.

2 Spusťte automatické prehrávanie.

- ▶ Chvíľu sa zobrazuje [**Loading image...**], potom začne automatické prehrávanie.
- Ak chcete automatické prehrávanie pozastaviť, stlačte tlačidlo <SET>.
- Po dobu pauzy sa bude v ľavom hornom rohu zobrazovať [❚❚]. Opätovným stlačením <SET> obnovíte automatické prehrávanie.

3 Zastavte automatické prehrávanie.

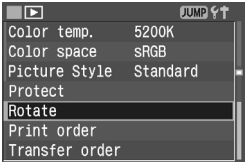
- Ak chcete ukončiť automatické prehrávanie a vrátiť sa do menu, stlačte tlačidlo <MENU>.

- V dobe automatického prehrávania nepracuje funkcia automatického vypnutia prístroja.

- Počas automatického prehrávania môžete stlačením tlačidla <INFO.> zmeniť formát zobrazovania.
- V dobe pauzy môžete otočením ovládača <◎> zobrazit iný obrázok.

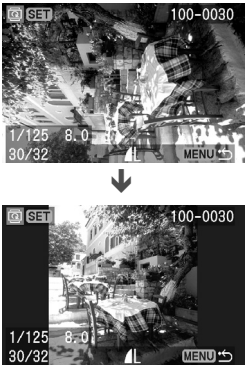
MENU Otáčanie obrázka

Obrázok môžete otočiť o 90° alebo 270° v smere hodinových ručičiek. Obrázky sa potom pri prehrávaní zobrazujú v správnej orientácii.



1 Vyberte [Rotate].

- Ovládačom <◎> vyberte [▶ **Rotate**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka Rotate.



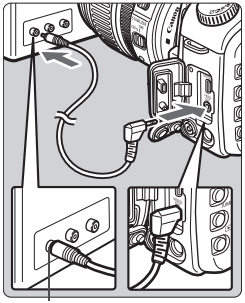
2 Obrázok otočte.

- Ovládačom <◎> vyberte obrázok, ktorý chcete otočiť, potom stlačte <SET>.
- ▶ Každým stlačením tlačidla <SET> sa obrázok otočí v smere hodinových ručičiek.
- Ak chcete otočiť iný obrázok, zopakujte krok 2.
- Ak chcete otáčanie obrázka zastaviť, stlačte tlačidlo <MENU>. Zobrazí sa znovu menu.

- Ak nastavíte pred fotografovaním obrázkov na výšku položku [**Auto rotate**] na [**On** 📷 🖵] (str.111), nemusíte obrázky otáčať postupom opísaným vyššie.
- Obrázok môžete otočiť aj po zmene formátu zobrazovania na zobrazovanie informácií k fotografovaniu alebo indexové v kroku 1.

Zobrazovanie obrázkov na televízore

Pripojením fotoaparátu k televízoru pomocou videokábla (dodaného) si môžete prezerať zaznamenané obrázky na televíznej obrazovke. Vždy pred pripojovaním alebo odpojovaním fotoaparát aj televízor vypnite.



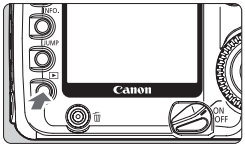
Konektor Video In

1 Pripojte fotoaparát k televízoru.

- Na fotoaparáte otvorte kryt kontaktov.
- Na prepojenie konektora fotoaparátu < VIDEO OUT > s konektorom VIDEO IN na televízore použite videokábel (dodaný s fotoaparátom).
- Zástrčku kábla zasuňte úplne.

2 Zapnite televízor a prepnite jeho vstup na Video IN.

3 Nastavte spínač < > na <ON> alebo < >.



4 Stlačte tlačidlo < >.

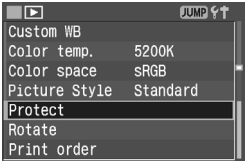
▶ Obrázok sa zobrazí na televízore. (Na LCD monitore fotoaparátu sa nebude nič zobrazovať.)

- Po skončení prepnite spínač < > do polohy <OFF>, vypnite televízor a odpojte videokábel.

- Ak nemáte nastavený správny videosystém, nebude sa obrázok správne zobrazovať. Správny formát videosystému nastavte pomocou [**Video system**].
- Nepoužívajte žiadny iný videokábel než dodaný s prístrojom. Obrázky sa nemusia pri použití iného videokábla zobrazovať.
- V závislosti od vášho televízora alebo monitora môže byť časť obrazu orezaná.

MENU Ochrana obrázkov

Ochranou obrázka zabezpečíte, že nebude neúmyselne zmazaný.



1 Zvoľte [Protect].

- Ovládačom <◎> vyberte [▶ **Protect**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie ochrany.

Ikona ochrany obrázka

2 Ochráňte obrázok.

- Ovládačom <◎> vyberte obrázok, ktorý chcete ochrániť, potom stlačte <SET>.
- ▶ Pri chránenom obrázku sa dolu pod obrázkom zobrazuje ikona <⊶>.
- Ak chcete ochranu obrázka zrušiť, stlačte <SET> znovu. Ikona <⊶> sa prestane zobrazovať.
- Ak chcete ochrániť iný obrázok, zopakujte krok 2.

- Ak chcete ochranu obrázka ukončiť, stlačte tlačidlo <MENU>. Zobrazí sa znovu menu.

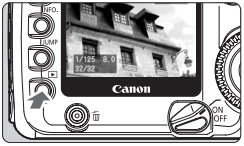
- Chránený obrázok sa nedá zmazať z karty funkciou fotoaparátu Erase. Ak chcete chránený obrázok zmazať, musíte najprv zrušiť jeho ochranu.
- Ak vymažete všetky obrázky (str. 125), zostanú len obrázky s nastavenou ochranou. To je praktické v prípadoch, keď chcete naraz zmazať všetky nepotrebné obrázky.
- Obrázok môžete ochrániť aj po zmene formátu zobrazovania na zobrazovanie informácií k fotografovaniu, zväčšené alebo indexové v kroku 1.

Zmazanie obrázkov

Obrázky na karte CF môžete mazať po jednom alebo všetky naraz. Len chránené obrázky (str. 123) sa nezmažú.

Zmazaný obrázok sa nedá obnoviť. **Než obrázok vymažete, skontrolujte, či ho naozaj nechcete. Ak chcete zabrániť nechcenému zmazaniu dôležitých obrázkov, nastavte ich ochranu.**

Zmazanie jednotlivých obrázkov

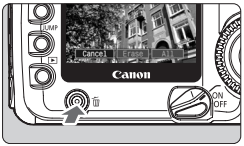


1 Zobrazte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <▶>.

2 Zvoľte obrázok, ktorý chcete vymazať.

- Ovládačom <◎> vyberte obrázok, ktorý chcete zmazať



3 Zobrazte menu pre zmazanie.

- Stlačte tlačidlo <🗑>.
- ▶ V dolnej časti obrazovky sa zobrazí menu pre zmazanie.

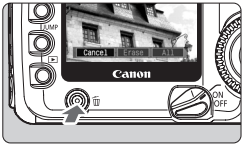
4 Zmažte obrázok.

- Ovládačom <◎> vyberte [**Erase**], potom stlačte <SET>.
- ▶ V dobe mazania obrázka bliká kontrolka prístupu.
- Ak chcete vybrať ďalšie obrázky, zopakujte kroky 2 až 4.

Zmazanie všetkých obrázkov

1 Zobrazte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <▶>.



2 Zobrazte menu pre zmazanie.

- Stlačte tlačidlo <🗑>.
- ▶ V dolnej časti obrazovky sa zobrazí menu pre zmazanie.

3 Vyberte [All].

- Ovládačom <◎> vyberte [**All**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa dialógové okno potvrdenia.

4 Zmažte obrázky.

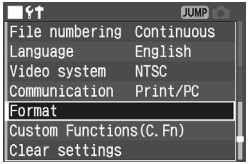
- Ovládačom <◎> vyberte [**OK**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Všetky nechránené obrázky budú zmazané.
- V priebehu mazania obrázkov môžete mazanie zrušiť stlačením tlačidla <SET>.

V dobe zapisovania dát na CF kartu (keď bliká kontrolka prístupu) po sériovom fotografovaní môžete stlačením tlačidla <▶> a potom tlačidla <🗑> zmazať zobrazený obrázok alebo aj všetky obrázky. Ak vyberiete [**All**] a stlačíte tlačidlo <SET>, obrázky zachytené pri sériovom fotografovaní (vrátane doteraz nespracovaných) a všetky obrázky na karte CF sa vymažú.

MENU Formátovanie karty CF

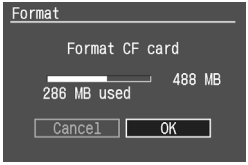
CF kartu naformátujte vo fotoaparáte pred používaním.

Formátovanie karty CF vymaže všetky dáta z karty. Zmazané budú aj chránené obrázky, preto si overte, či na nej nie je nič, čo by ste si chceli zachovať. V prípade potreby preneste obrázky pred formátovaním karty do počítača.



1 Vyberte [Format].

- Ovládačom <◎> vyberte [**Format**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa dialógové okno potvrdenia.



2 Naformátujte CF kartu.

- Ovládačom <◎> vyberte [**OK**], potom stlačte <SET>.
- ▶ CF karta sa naformátuje (inicializuje).
- ▶ Po dokončení formátovania sa znova zobrazí menu.

- Ak použijete kartu CF naformátovanú v inom fotoaparáte alebo na osobnom počítači, nemusí správne pracovať. V takom prípade najskôr kartu naformátujte vo fotoaparáte. Potom by mohla v prístroji pracovať správne.
- Kapacita karty CF zobrazovaná na formátovacej obrazovke môže byť nižšia než kapacita vyznačená na karte.

Čo robiť v prípade hlásenia „Err CF“

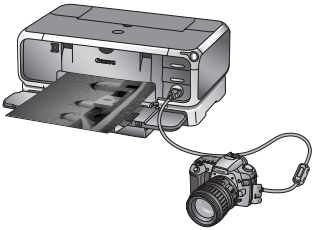
Hlásenie „**Err CF**“ (chyba CF) zobrazené na LCD paneli označuje problém s CF kartou, ktorý bráni záznamu alebo čítaniu obrazových dát. Použite inú CF kartu.

Môžete tiež použiť bežne dostupnú čítačku CF kariet, ktorá ju dokáže prečítať, a pomocou nej preniesť všetky obrázky do počítača. Po prenose všetkých obrázkov do počítača CF kartu naformátujte. To môže obnoviť jej normálnu funkciu.

8

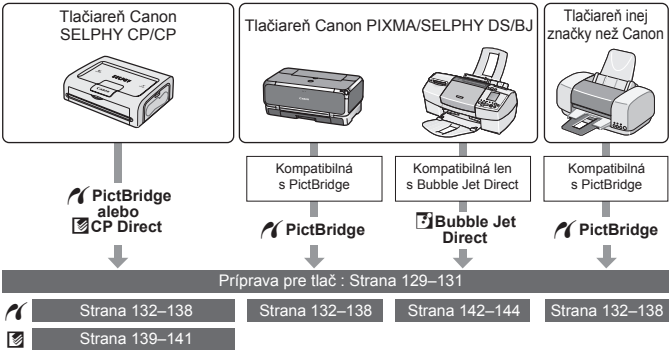
Priama tlač z fotoaparátu

Fotoaparát môžete pripojiť priamo k tlačiarni a vytlačiť obrázky z karty CF.
Fotoaparát umožňuje priamu tlač na tlačiarňach kompatibilných s „< > PictBridge“, Canon „< > CP Direct“ a Canon „< > Bubble Jet Direct“.



Konvencie použité v tejto kapitole

V tejto kapitole sú uvedené postupy pre rôzne typy tlačiarní. Po „Príprave pre tlač“ na nasledujúcej strane postupujte podľa pokynov na označených stranách, platných pre vašu tlačiareň.



Webové stránky Canon PictBridge

Na nižšie uvedených webových stránkach nájdete informácie o používaní fotoaparátu Canon s rôznymi tlačiarňami, napr. ktoré typy papiera s nimi používať.

http://www.canon.com/pictbridge/

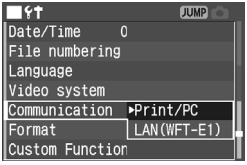
Príprava na tlač

Celú procedúru priamej tlače vykonávajte prostredníctvom LCD monitora fotoaparátu.

Nastavenie fotoaparátu

1 Zvoľte [Communication].

- Ovládačom <◎> vyberte [**Communication**], potom stlačte <SET>.

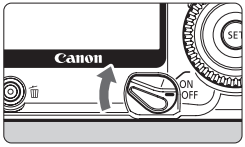


2 Zvoľte [Print/PTP].

- Ovládačom <◎> zvoľte [**Print/PC**], potom stlačte <SET>.

Pri priamej tlače odporúčame napájať fotoaparát pomocou sady sieťového adaptéra ACK-E2 (voliteľná).

Pripojte fotoaparát k tlačiarni



1 Spínač <⊙> na fotoaparáte prepnite do polohy <OFF>.

2 Nastavte tlačiareň.

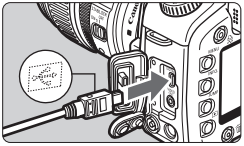
- Podrobnosti nájdete v príručke k tlačiarni.

3 Pripojte fotoaparát k tlačiarni.

- Podľa tabuľky „Tlačiarne a káble“ na nasledujúcej strane použite príslušný kábel.

Tlačiarne a káble

Kompatibilita tlačiarne	Vhodný kábel
Len PictBridge	**Kábel dodaný s fotoaparátom** Na oboch koncoch zástrčky je ikona <⭠>.
PictBridge a **CP Direct**	
PictBridge a **Bubble Jet Direct**	
Len **CP Direct**	**Kábel dodaný s tlačiarňou** Len jedna zástrčka je označená ikonou <⭠>.
Len **Bubble Jet Direct**	



- Ak má tlačiareň vlastný zabudovaný (navíjací) kábel USB, použite na pripojenie fotoaparátu tento kábel.
- Pri zapojovaní zástrčky kábla do konektora <DIGITAL> na fotoaparáte musí ikona <⭠> na zástrčke smerovať k prednej strane fotoaparátu.
- Pripojenie tlačiarne, pozri návod na používanie tlačiarne.

4 Zapnite tlačiareň.

5 Otočte spínačom <⊙> na fotoaparáte do polohy <ON> alebo <⁄>.

▶ V niektorých tlačiarňach môžete začuť tón.

PictBridge

CP Direct

Bubble Jet Direct

6 Prehrajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Zobrazí sa obrázok a ikona tlačiarne <>, <> alebo <> znamenajúce pripojenie tlačiarne.
- ▶ Kontrolka tlačidla <> sa rozsvieti modro.
- Postup sa bude líšiť v závislosti od zobrazovanej ikony. Pozri príslušné strany nižšie.

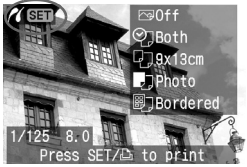
Ikona	Strana
	132–138, 147
	139–141, 147
	142–144, 147

- Obrázky RAW sa nedajú použiť pre priamu tlač.
- Ak fotoaparát napájate akumulátorom, zabezpečte, aby bol plne nabitý. Počas priamej tlače neustále kontrolujte stav nabitia.
- Ak v kroku 5 zaznie dlhý tón, znamená to problém s tlačiarňou PictBridge. Na zistenie príčiny problému urobte toto:
  Stlačením tlačidla <▶> prehrajte obrázok a postupujte podľa nižšie uvedených krokov.
  1. Stlačte <SET>.
  2. Na obrazovke pre nastavenie tlače zvoľte [**Print**].
  Na LCD monitore sa bude zobrazovať chybové hlásenie. Pozri „**Chybové hlásenia**“ na str. 138.
- Pred odpojením kábla fotoaparát aj tlačiareň vypnite. Kábel vyťahujte za zástrčku.
- Nepripájajte fotoaparát k tlačiarni žiadnym iným než na to určeným káblom.
- Počas priamej tlače neodpájajte kábel.

Tlač s PictBridge

Voľby nastavení sa budú líšiť podľa tlačiarne. Niektorá nastavenia môžu byť zakázané. Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Ikona pripojenej tlačiarne



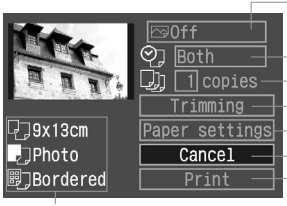
1 Zvoľte obrázok, ktorý chcete vytlačiť.

- Skontrolujte, či sa v ľavom hornom rohu LCD monitora zobrazuje ikona <>.
- Ovládačom <> vyberte obrázok, ktorý chcete vytlačiť.

2 Stlačte <SET>.

▶ Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie tlače.

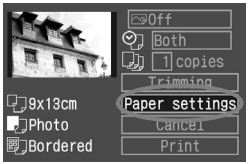
Obrazovka pre nastavenie tlače



- Nastavuje tlačové efekty.
- Vkladanie dátumu alebo čísla súboru zapnite (on) alebo vypnite (off).
- Nastavenie počtu výtlačkov.
- Nastavenie oblasti výrezu.
- Stanovuje veľkosť papiera, typ a rozloženie strany.
- Vracia do obrazovky z kroku 1.
- Spúšťa tlač.

Zobrazí sa vami nastavená veľkosť papiera, typ a rozloženie strany.

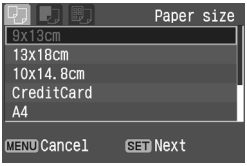
*** V závislosti od typu tlačiarne nemusia byť vkladanie dátumu a čísla súboru, orezanie a ďalšie nastavenia dostupné.**



3 Zvoľte [Paper settings].

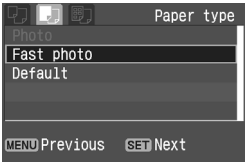
- Ovládačom <> vyberte [**Paper Settings**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie papiera.

Nastavenie veľkosti papiera



- Ovládačom <◎> vyberte veľkosť papiera vloženého v tlačiarni a stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre typ papiera.

Nastavenie typu papiera



- Ovládačom <◎> vyberte typ papiera vloženého v tlačiarni a stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka rozloženia.

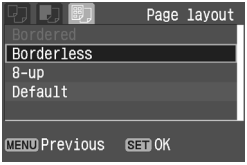
Poznámka k typom papiera

Ak tlačíte na papier Canon v tlačiarni Canon PIXMA/DS/BJ, nastavte zodpovedajúci typ papiera takto:

Lesklý fotografický papier Photo Paper Plus	Photo
Fotografický papier Photo Paper Pro	Fast Photo
Papier pre jemnú kresbu	Fine Art
Lesklý fotografický papier Photo Paper Plus	Default

Ak tlačíte na inej tlačiarni než značky Canon, vyhľadajte si potrebné informácie v návode na používanie k tejto tlačiarni.

Nastavenie rozloženia

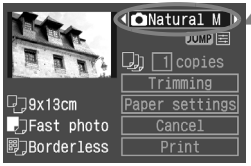


- Ovládačom <◎> zvoľte rozloženie, potom stlačte <SET>.
- ▶ Znovu sa zobrazí obrazovka pre nastavenie tlače.

Poznámka k rozloženiu strany

Borderless	Na výtlačku nebudú žiadne biele okraje. Ak vaša tlačiareň neumožňuje bezokrajovú tlač, použije tlač s okrajmi.
Bordered	Okolo tlače budú biele okraje.
Bordered ℹ	Údaj fotografovania bude pri výtlačkoch 9 x 13 cm a väčších umiestnený na okraji.
xx-up	Voľba pre tlač 2, 4, 8, 9, 16 alebo 20 kópií toho istého obrázka na list.
20-up ℹ 35-up ▭	Na papier veľkosti A4/Letter sa vytlačí 20 alebo 35 zmenšenín obrázkov objednaných pomocou DPOF. Pri [**20-up ℹ**] budú pri každej zmenšenine vytlačené informácie k fotografovaniu* na boku a číslo súboru a dátum** dolu. Pri [**35-up ▭**] sa dolu pri zmenšeninách vytlačí číslo súboru a dátum**.
Default	Na tlačiarni Canon sa vytlačí obrázok bez okrajov.

* Z dát Exif sa vytlačí názov fotoaparátu, názov objektívu, režim fotografovania, čas, clona, hodnota korekcie expozície, citlivosť ISO, vyváženie bielej atď.
** Závisí od voľby vkladania dátumu/čísla súboru <⏲> nastavenej v kroku 5.



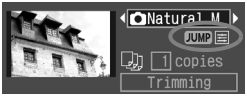
4 Nastavuje tlačové efekty.

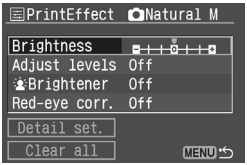
- Nastavte podľa potreby. Ak nepotrebujete nastaviť žiadny tlačový efekt, prejdite do kroku 5 na str. 137.
- Ovládačom <◎> vyberte pravú hornú položku (pozri obrázok vľavo), potom stlačte <SET>.
- Ovládačom <◎> vyberte požadovaný tlačový efekt, potom stlačte <SET>.

Tlačové efekty (v závislosti od tlačiarne sa nemusia niektoré položky zobrazovať)

Off	Rovnaké ako pri zvolení tlačových charakteristík „On“. Nerobia sa žiadne automatické korekcie.
On	Obrázok sa vytlačí so štandardnými farbami tlačiarne. Dáta Exif s obrázkom sa použijú na automatickú korekciu.
Vivid	Obrázok sa vytlačí s väčšou sýtosťou, aby sa dosiahli živšie odtiene modrej a zelenej.
B/W B/W	Tlačí čiernobielo skutočnými čiernymi farbami.
B/W Cool tone	Tlačí čiernobielo v studenom modrastom zafarbení čiernej.
B/W Warm tone	Tlačí čiernobielo v teplých odtieňoch čiernej s nádychom žltej.
Natural	Neurobí sa žiadna automatická korekcia a použijú sa prirodzené farby a prirodzený kontrast obrázka.
Natural M	Tlačové charakteristiky sú rovnaké ako pri nastavení „Natural“. Toto nastavenie však umožňuje jemné doladenie tlače.

Úprava tlačových efektov





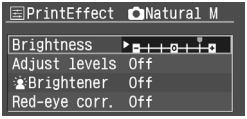
- V kroku 4 zvoľte položku. Pri zobrazení JUMP stlačte tlačidlo <JUMP>. Potom môžete nastaviť parametre pre jemné doladenie. Parametre, ktoré sa dajú nastaviť pre zvolenú položku, sú uvedené v tabuľke nižšie.
- Ovládačom <◎> vyberte položku, ktorú chcete upraviť, potom stlačte <SET>.

Tlačové úpravy (○: nastaviteľné)

Položka		Off/On/Vivid/ Natural	Natural M	B/W/Cool tone/ Warm tone
Brightness		○	○	○
Adjust levels		–	○	○
Brightener		○	○	○
Red-eye corr.		○	○	○
Detail set	**Contrast**	–	○	○
	Saturation		○	–
	Color tone		○	
	Color balance		○	

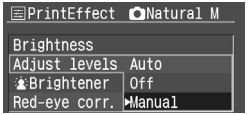
Ak sa vrátite po jemnom doladení tlačového efektu späť do kroku 4, aby ste zmenili nastavenie tlačového efektu, vrátia sa všetky úpravy na východiskové hodnoty.

Ak zvolíte [**Default**], nedajú sa nastaviť tlačové úpravy.



[Brightness]

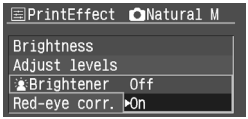
- Ovládačom <◎> urobte úpravu, potom stlačte <SET>.



[Adjust levels]

- Ovládačom <◎> vyberte položku, ktorú chcete upraviť, potom stlačte <SET>.
- Zvoľte [**Manual**] a stlačte <SET>. Potom sa zobrazí obrazovka pre nastavenie úrovní.
- Ovládačom <◎> upravte tmavé miesta (čiernu) v rozsahu 0 až 127.
- Stlačte tlačidlo <JUMP>.
- Ovládačom <◎> upravte svetlé miesta (bielu) v rozsahu 128 až 255.
- Ukončite stlačením <SET>. Znova sa zobrazí predchádzajúca obrazovka.

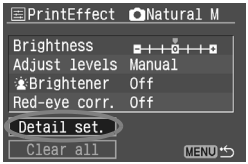
Pri priamej tlači s vybraným DPOF (str.155), sa nedá zvoliť [**Manual**].

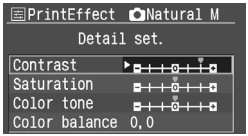


[Brightener] [Red-eye corr.]

- Ovládačom <◎> zvoľte buď [**Off**], alebo [**On**], potom stlačte <SET>.

Podrobné nastavenie tlačových efektov

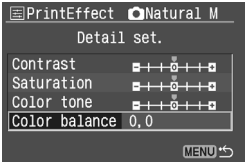


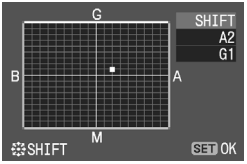


- Zvoľte [**Detail set.**], potom stlačte <SET>. Zobrazí sa obrazovka Detail set.
- Ovládačom <◎> vyberte položku, ktorú chcete upraviť, potom stlačte <SET>.

[Contrast] [Saturation] [Color tone]

- Ovládačom <◎> upravte úroveň, potom stlačte <SET>.





[Color balance]

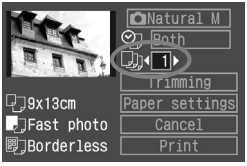
- Stlačením < ✥ > nahor, nadol, doľava alebo doprava posuňte bodku „■“ na obrazovke do požadovanej polohy.
- B označuje modrú, A jantárovú, M purpurovú a G zelenú. Farebné vyváženie sa posunie zodpovedajúcim smerom.
- „**SHIFT**“ vpravo hore označuje smer posunutia farebného vyváženia a hodnoty.
- Ukončite stlačením < SET >. Znova sa zobrazí predchádzajúca obrazovka.

- Po požadovanom nastavení tlačových efektov stlačte tlačidlo <MENU> a pokračujte krokom 5.

Ak zvolíte [**Clear all**], vrátia sa všetky úpravy späť na východiskové.

5 Nastavenie vkladanie dátumu a čísla súboru.

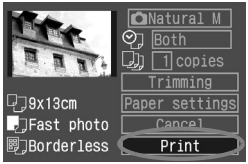
- Nastavte podľa potreby.
- Ovládačom < ◎ > zvoľte pole vedľa ikony < ⏲ >, potom stlačte < SET >.
- Ovládačom < ◎ > zvoľte požadované nastavenie, potom stlačte < SET >.



6 Nastavte počet kópií.

- Nastavte podľa potreby.
- Ovládačom < ◎ > zvoľte pole vedľa ikony < ⧉ >, potom stlačte < SET >.
- Ovládačom < ◎ > nastavte počet kópií, potom stlačte < SET >.

- Podrobnosti k výrezu, pozri str. 145.



7 Spusťte tlač.

- Ovládačom <◎> vyberte [**Print**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Začne tlač.
- ▶ Počas tlače bude blikať kontrolka tlačidla <⎙> modro.
- Po skončení tlače sa obrazovka vráti do kroku 1.
- Ak chcete zastaviť tlač, stlačte <SET> v dobe, kedy sa zobrazuje [**Stop**], potom ovládačom <◎> vyberte [**OK**] a stlačte <SET>.

- V závislosti od veľkosti súboru obrázka a záznamovej kvality môže nejakú dobu trvať, než začne tlač po výbere [**Print**].
- Nastavenie [**Default**] pre tlačové efekty a ďalšie voľby znamená vlastné počiatočné nastavenie tlačiarne vložené vo výrobnom závode. Informácie o tom, aké je nastavenie [**Default**], získate v návode na používanie tlačiarne.

Riešenie chýb tlačiarne

Ak sa tlač neobnoví po odstránení chyby tlačiarne (chýba atrament, papier apod.) a zvolení [**Continue**], obnovte ju obsluhou tlačiarne. Podrobnosti, pozri návod na používanie tlačiarne.

Chybové hlásenia

Ak sa pri tlači vyskytne problém, zobrazí sa na LCD monitore fotoaparátu chybové hlásenie. Stlačením <SET> zastavíte tlač. Po vyriešení problému tlač obnovte. Pokyny, ako vyriešiť problém s tlačou, pozri návod na používanie tlačiarne.

Paper Error

Skontrolujte, či je v tlačiarni správne vložený papier.

Ink Error

V tlačiarni sa minul atrament alebo sa zaplnil zásobník odpadového atramentu.

Hardware Error

Skontrolujte, či nie sú s tlačiarňou iné problémy než týkajúce sa papiera a atramentu.

File Error

Vybraný obrázok sa nedá tlačiť cez PictBridge. Obrázky urobené iným fotoaparátom alebo editované na počítači sa nemusia dať vytlačiť.

Tlač s CP Direct

Ikona pripojenej tlačiarne

1 Zvoľte obrázok, ktorý chcete vytlačiť.

- Skontrolujte, či sa v ľavom hornom rohu LCD monitora zobrazuje ikona <>.
- Ovládačom <> vyberte obrázok, ktorý chcete vytlačiť.

2 Stlačte <SET>.

▶ Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie tlače.

Obrazovka pre nastavenie tlače

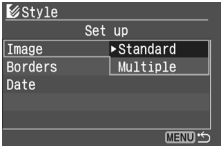
- Nastavenie počtu výtlačkov.
- Nastavenie oblasti výrezu.
- Nastavenie štýlu tlače
- Návrat do kroku 1.
- Spúšťa tlač.

Tu sa zobrazí nastavenie štýlu tlače.
<> je ikona dátumu.

3 Zvoľte [Style].

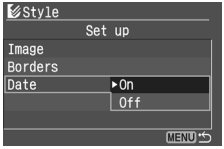
- Ovládačom <> vyberte [**Style**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka štýlu.

[**Image**]



[**Borders**]

[**Date**]



4 Voľby nastavte ako potrebujete.

- Podľa potreby nastavte [**Image**], [**Borders**] a [**Date**].
- Ovládačom <◎> vyberte položku menu, potom stlačte <SET>.
- Ovládačom <◎> zvoľte požadované nastavenie, potom stlačte <SET>.
- Položka [**Image**] sa dá vybrať, keď je použitý papier veľkosti karty. Pri nastavení [**Multiple**] sa na papier vytlačí 8x ten istý obrázok zmenšene.
- Skontrolujte nastavenie [**Borders**] a [**Date**] a v prípade potreby ich upravte.
- Na záver sa vráťte stlačením tlačidla <MENU> do obrazovky pre nastavenie tlače.

5 Nastavte počet kópií.

- Nastavte podľa potreby.
- Ovládačom <◎> vyberte [**copies**], potom stlačte <SET>.
- Ovládačom <◎> nastavte počet kópií, potom stlačte <SET>.
- Zvoľte číslo od 1 do 99.

6 Nastavte výrez.

- Nastavte podľa potreby.
- Podrobnosti k výrezu, pozri str. 145.

7 Spusťte tlač.

- Ovládačom <◎> vyberte [**Print**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Začne tlač.
- ▶ Počas tlače bude blikať kontrolka tlačidla <⎙> modro.
- Po skončení tlače sa obrazovka vráti do kroku 1.
- Ak chcete zastaviť tlač, stlačte <SET> v dobe, kedy sa zobrazuje [**Stop**], potom ovládačom <◎> vyberte [**OK**] a stlačte <SET>.

- Dátum môže byť nevýrazný, ak je vytlačený na svetlom pozadí alebo na okraji.
- Ak je vybraté [**Multiple**], nedá sa vybrať [**Borders**] a [**Date**]. Bude nastavená položka [**Borderless**] a položka [**Date**] bude nastavená na [**Off**]. Obrázok bude tiež orezaný na všetkých štyroch stranách.

- Pri nastavení [**Date**] na [**On**] sa bude tlačiť dátum vytvorenia obrázka. Dátum sa vytlačí do pravého dolného rohu obrázka.
- Ak pri tlači iba jednej fotografie vyberiete [**Stop**], tlač sa nezastaví. Zastaví sa až po vytlačení obrázka. Pri tlači viacerých fotografií sa tlač zastaví po vytlačení aktuálne tlačenej fotografie.
- Ak sa pri tlači vyskytne problém, zobrazí sa na LCD monitore fotoaparátu chybové hlásenie. Vyberte [**Stop**] alebo [**Continue**] (po vyriešení problému). Ak sa [**Continue**] nezobrazuje, vyberte [**Stop**].

Tlač s Bubble Jet Direct

Ikona pripojenej tlačiarne

1 Zvoľte obrázok, ktorý chcete vytlačiť.

- Skontrolujte, či sa v ľavom hornom rohu LCD monitora zobrazuje ikona <>.
- Ovládačom <> vyberte obrázok, ktorý chcete vytlačiť.

2 Stlačte <SET>.

▶ Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie tlače.

Obrazovka pre nastavenie tlače

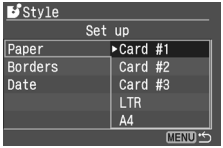
- Nastavenie počtu výtlačkov.
- Nastavenie oblasti výrezu.
- Nastavenie štýlu tlače
- Návrat do kroku 1.
- Spúšťa tlač.

Tu sa zobrazí nastavenie štýlu tlače.
<> je ikona dátumu.

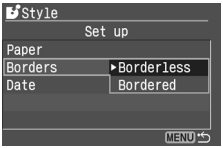
3 Zvoľte [Style].

- Ovládačom <> vyberte [**Style**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka štýlu.

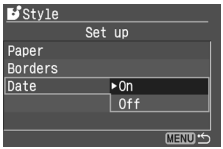
[**Paper**]



[**Borders**]



[**Date**]



4 Voľby nastavte, ako potrebujete.

- Ovládačom <◎> vyberte položku menu, potom stlačte <SET>.
- Ovládačom <◎> zvoľte požadované nastavenie, potom stlačte <SET>.
- Položka [**Paper**] je veľkosť papiera vloženého do tlačiarne.
- Skontrolujte nastavenie [**Borders**] a [**Date**] a v prípade potreby ich upravte.
- Na záver sa vráťte stlačením tlačidla <MENU> do obrazovky pre nastavenie tlače.

5 Nastavte počet kópií.

- Nastavte podľa potreby.
- Ovládačom <◎> vyberte [**copies**], potom stlačte <SET>.
- Ovládačom <◎> nastavte počet kópií, potom stlačte <SET>.
- Zvoľte číslo od 1 do 99.

6 Nastavte výrez.

- Nastavte podľa potreby.
- Podrobnosti k výrezu, pozri str. 145.

7 Spusťte tlač.

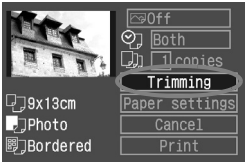
- Ovládačom <◎> vyberte [**Print**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Začne tlač.
- ▶ Počas tlače bude blikať kontrolka tlačidla <⎙> modro.
- Po skončení tlače sa obrazovka vráti do kroku 1.
- Ak chcete zastaviť tlač, stlačte <SET> v dobe, kedy sa zobrazuje [**Stop**], potom ovládačom <◎> vyberte [**OK**] a stlačte <SET>.

Ak je nastavené [**Bordered**], môže sa dátum, v závislosti od tlačiarne, vytlačiť až po okraj.

- Pri nastavení [**Date**] na [**On**] sa bude tlačiť dátum vytvorenia obrázka. Dátum sa vytlačí do pravého dolného rohu obrázka.
- Ak vyberiete v priebehu tlače [**Stop**], tlač aktuálne tlačeného obrázka sa zastaví a papier sa vysunie.
- Ak sa pri tlači vyskytne problém, zobrazí sa na LCD monitore fotoaparátu chybové hlásenie. Vyberte [**Stop**] alebo [**Continue**]. Ak vyberiete [**Continue**] a tlačiareň tlač neobnoví, obnoví sa automaticky po vyriešení problému.
- Ak tlačíte na tlačiarni BJ vybavenej zobrazovacím panelom indikujúcim jej činnosť, bude sa v prípade chyby na ňom zobrazovať jej číslo. Príslušnú chybu vyriešte podľa pokynov v návode na používanie tlačiarne BJ.

Nastavenie výrezu

Na obrázku môžete urobiť výrez a vytlačiť ho, ako by ste robili novú kompozíciu. **Nastavenie výrezu uskutočnite pred vlastnou tlačou.** Ak výrez nastavíte pred nastavovaním tlače, budete možno musieť nastavovať výrez znova.



1 Vyberte [Trimming].

- Ovládačom <◎> vyberte [**Trimming**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre výrez.

2 Urobte výrez obrázka.

- Vytlačí sa časť obrázka vo vnútri rámika výrezu.
- Počas nastavovania výrezu obrázka sa nezobrazujú pokyny pre obsluhu. Tie sa objavia znova po 5 sekundách nečinnosti.

Zmena veľkosti rámika výrezu

- Veľkosť rámika výrezu zmeníte stlačením tlačidla <⊕> alebo <▦·⊖>. Čím menší je rámik výrezu, tým väčšie bude zväčšenie obrázka.

Posúvanie rámika výrezu

- Po obrázku sa môžete pohybovať v ľubovoľnom smere pomocou <✥>. Posuňte rámik výrezu tak, aby zobrazoval požadovanú časť obrázka alebo kompozíciu.

Otáčanie rámika

- Tlačidlo <INFO.> prepína medzi vertikálnou a horizontálnou orientáciou rámika výrezu. Obrázok s horizontálnou orientáciou (na šírku) môžete napríklad vytlačiť v orientácii vertikálnej (na výšku).

3 Zatvorte menu.

- Stlačte <SET>.
- ▶ Znovu sa zobrazí obrazovka pre nastavenie tlače.
- ▶ Vľavo hore môžete vidieť vystrihnutú oblasť obrázka, ktorá bude vytlačená.

- V závislosti od tlačiarne nemusí byť vystrihnutá oblasť obrázka vytlačená tak, ako ste ju špecifikovali.
- Čím menší bude rámik výrezu, tým zrnitejšia bude výsledná fotografia. Ak bude fotografia príliš zrnitá, zmení rámik výrezu svoju farbu na červenú.
- Pri uskutočňovaní výrezu sledujte LCD monitor fotoaparátu. Ak by ste urobili výrez podľa obrázka zobrazeného na televízore, nemusel by sa rámik zobraziť presne.

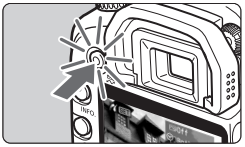
Tvar rámika výrezu sa bude líšiť podľa nastavenia položiek [**Paper settings**], [**Image**] / [**Paper**], [**Page layout**]/[**Borders**].

Jednoduchá tlač

Ak tlačíte priamo z fotoaparátu, budú nastavenie tlače uložené vo fotoaparáte. Ak chcete znovu použiť rovnaké nastavenie, urobte nasledujúce kroky.

1 Pripojte fotoaparát k tlačiarni a urobte prípravu pre tlač.

2 Prehrajte obrázky a vyberte tie, ktoré sa majú vytlačiť.



3 Stlačte tlačidlo <⎙>, aby sa rozsvietilo modro.

▶ Modrá kontrolka začne blikať a tlač začne.

- Pri Jednoduchej tlači sa tlačí vždy jedna kópia.
- Pri Jednoduchej tlači sa neuplatní žiadne orezanie (výrez).

9

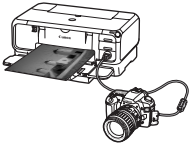
DPOF: Digital Print Order Format

Pomocou DPOF (Digital Print Order Format) môžete na fotoaparáte stanoviť, ktoré obrázky na karte CF sa majú vytlačiť a v akej kvalite. Táto funkcia je praktická, keď môžete zhotovovať fotografie na tlačiarni kompatibilnej s DPOF alebo vo fotolaboratóriu (poskytujúcom tlačové služby).

Poznámka k DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) je norma pre záznam pokynov objednávky tlače na CF kartu. Je určená pre obrázky zhotovené digitálnym fotoaparátom a pomocou nej môžete určiť, ktoré fotografie a v akom počte sa majú vytlačiť. Na digitálnych fotoaparátoch kompatibilných s DPOF môžete vykonávať:

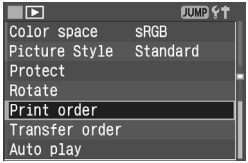
- Vložením karty CF do tlačiarne kompatibilnej s DPOF môžete zhotoviť výtlačky podľa špecifikác
- Tlačiarne, ktoré umožňujú priamu tlač z fotoaparátu, dokážu tiež vytlačiť obrázky podľa špecifikácií DPOF.
- Pri objednávaní výtlačkov vo fotolaboratóriu nemusíte vyplňovať žiadny formulár pre výber obrázkov, ich počet apod.



MENU Objednávka tlače

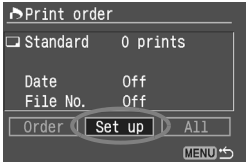
Nastavenie tlače

Nastavte formát obrázkov, vkladanie dátumu a vkladanie čísla súboru. Nastavenie tlače sa aplikuje na všetky obrázky, pre ktoré bola uskutočnená objednávka. (Nedá sa nastavovať individuálne pre každý obrázok.)



1 Vyberte [Print Order].

- Ovládačom <◎> vyberte [▶ **Print Order**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre objednávku tlače.



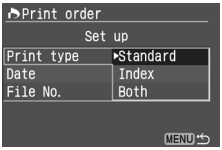
2 Vyberte [Set up].

- Ovládačom <◎> vyberte [**Set up**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie tlače.

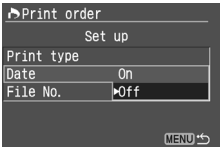
3 Voľby nastavte, ako potrebujete.

- Nastavte [**Print Type**], [**Date**] a [**File No.**].
- Ovládačom <◎> vyberte položku menu, potom stlačte <SET>.
- Ovládačom <◎> zvoľte požadované nastavenie, potom stlačte <SET>.

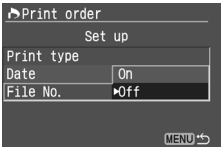
[Print Type]



[Date]



[File No.]



Formát obrázkov		Štandardné	Vytlačí jeden obrázok na jeden papier.
		Index	Na jeden list papiera sa vytlačí viac prehľadových obrázkov.
		Oboje	Vytlačí obrázky štandardne aj indexovo.
Dátum	Zapnuté	Pri nastavení [**On**] sa vytlačí zaznamenaný dátum.	
	Vypnuté		
Číslo súboru	Zapnuté	Pri nastavení [**On**] sa vytlačí číslo súboru.	
	Vypnuté		

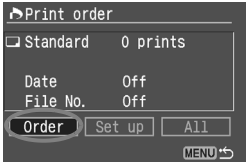
4 Zatvorte menu.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- ▶ Znovu sa zobrazí obrazovka pre objednávku tlače.

- Ďalej vyberte [**Order**] alebo [**All**] pre výber obrázkov, ktoré sa majú vytlačiť.

- Obrázky RAW sa nedajú vybrať pre tlač.
- Aj keď nastavíte položky [**Date**] a [**File No.**] na [**On**], nemusí sa dátum a číslo súboru vytlačiť, a to v závislosti od nastavenia formátu obrázkov a od typu tlačiarne.
- Pre výtlačky typu [**Index**] sa nedá nastaviť súčasne [**Date**] a [**File No.**] na [**On**].
- Pri tlači DPOF musíte použiť kartu CF, na ktorej boli nastavené údaje objednávky tlače. Takto nebude možné tlačiť, ak obrázky len extrahujete z CF karty a pokúšate sa ich vytlačiť.
- Niektoré tlačiarne kompatibilné s DPOF a fotolaby nemusia byť schopné vytlačiť fotografie tak, ako ste stanovili. Ak k tomu dôjde na vašej tlačiarni, vyhľadajte si informácie v návode na jej používanie. Prípadne si kompatibilitu skontrolujte pri zadávaní zákazky do fotolaboratória.
- Nesnažte sa vložiť do fotoaparátu kartu CF s objednávkou tlače nastavenou v inom fotoaparáte a potom nastavovať údaje objednávky tlače. Objednávka tlače nemusí fungovať alebo sa môže prepísať. V závislosti od typu obrázka nemusí byť objednávka tlače možná.

Výber jednotlivých obrázkov pre tlač



1 Vyberte [Order].

- Ovládačom <◎> vyberte [**Order**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre objednávku tlače.

2 Zvoľte obrázok, ktorý chcete vytlačiť.

- Ovládačom <◎> vyberte obrázok, ktorý chcete vytlačiť.
- Stlačením tlačidla <▦·🔍> zobrazíte tri obrázky. Ak sa chcete vrátiť do zobrazovania jednotlivých obrázkov, stlačte tlačidlo <🔍>.

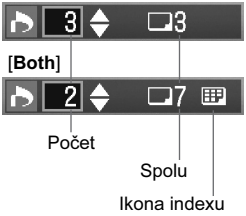
Zobrazenie troch obrázkov

3 Objednajte tlač.

- Objednávka tlače sa bude líšiť v závislosti od nastavenia [**Print Type**] (str. 150).

Pre [Standard] a [Both]

- Pri výtlačkoch štandardného typu môžete nastaviť pre každý obrázok počet kópií (až 99).
- Stlačte <SET>, potom otáčaním ovládača <◎> vyberte počet výtlačkov. Potom stlačte <SET>.



[**Index**]

Značka zaškrtnutia

Ikona indexu

Pre [Index]

- Ak chcete zahrnúť obrázok do indexového prehľadu, zaškrtnite políčko <✓>. Ak nepožadujete jeho zvolenie, nechajte políčko prázdne.
- Stlačením tlačidla <SET> políčko zaškrtnite <✓> alebo opätovným stlačením tlačidla <SET> zaškrtnutie zrušte.
- Ak chcete vybrať iné obrázky, zopakujte kroky 2 a 3.
- Vybrať sa dá až 998 obrázkov.

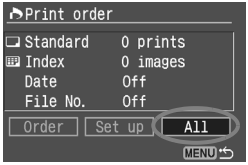
4 Zatvorte menu.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- ▶ Znovu sa zobrazí obrazovka pre objednávku tlače.

- Opätovným stlačením tlačidla <MENU> objednávku tlače uložíte na CF kartu. Menu sa potom zobrazí znova.

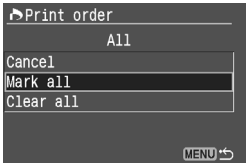
Výber všetkých obrázkov

Objednávku tlače môžete nastaviť alebo zrušiť aj pre všetky obrázky na karte CF. Pri výtlačkoch štandardného typu sa pre všetky obrázky objedná počet po jednom.
Majte na pamäti, že ak po vykonaní postupu „Výber jednotlivých obrázkov“ uskutočníte „Výber všetkých obrázkov“, zmení sa objednávka tlače na „All images“ (všetky obrázky).



1 Vyberte [All].

- Ovládačom <◎> vyberte [**All**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka All.



2 Vyberte [Mark all].

- Ovládačom <◎> vyberte [**Mark all**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Pre všetky obrázky bude stanovená jedna tlač, potom sa znova zobrazí obrazovka pre objednávku tlače.
- Ak zvolíte [Clear all], výber všetkých obrázkov pre tlač sa zruší.

3 Zatvorte menu.

- Na obrazovke pre objednávku tlače stlačte tlačidlo <MENU>.
- ▶ Nastavenie sa uloží na CF kartu a znovu sa zobrazí menu.

- Majte na pamäti, že obrázky RAW nemožno zvoliť pre tlač, ani keď nastavíte „Mark all“.
- Ak tlačíte na tlačiarni PictBridge, nezadávajte v jednej objednávke pre tlač viac než 400 obrázkov. Ak zadáte väčší počet, nemusia sa vytlačiť všetky vybraté obrázky.

MENU Priama tlač s DPOF

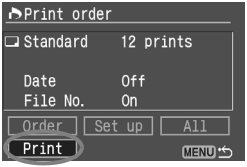
Na tlačiarni kompatibilnej s priamou tlačou je tlač obrázkov pomocou DPOF jednoduchá záležitosť.

1 Vykonajte prípravy pre tlač.

- Pozri „Nastavenie fotoaparátu“ (kroky 1 a 2) a „Pripojte fotoaparát k tlačiarni“ (kroky 1 až 5) na str. 129 až 130.

2 Vyberte [Print order].

- Ovládačom <◎> vyberte [▶ **Print Order**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre objednávku tlače.

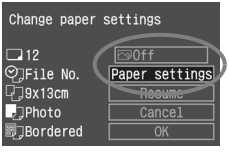


3 Vyberte [Print].

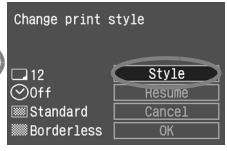
- Ovládačom <◎> vyberte [**Print**], potom stlačte <SET>.
- [**Print**] sa zobrazuje len vtedy, keď je fotoaparát pripojený k tlačiarni a tlač je možná.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre nastavenie tlače.

4 Nastavte voľby tlače.

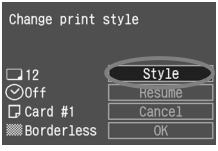
PictBridge



CP Direct



Bubble Jet Direct



PictBridge

- Podľa potreby nastavte [**Paper settings**] a prípadne aj tlačové efekty. (str. 132, 134)

CP Direct/ Bubble Jet Direct

- Nastavte [**Style**]. (str. 139/142)

5 Spusťte tlač.

- Ovládačom <◎> vyberte [**OK**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Začne tlač.
- Ak chcete zastaviť tlač, stlačte <SET> v dobe, kedy sa zobrazuje [**Stop**], potom ovládačom <◎> vyberte [**OK**] a stlačte <SET>.

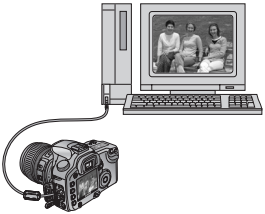
- Pri tlači na tlačiarni PictBridge alebo Bubble Jet Direct nezabudnite nastaviť veľkosť papiera.
- S PictBridge sa nedá v závislosti od tlačiarne vkladať do tlače číslo súboru.
- Ak je nastavené [**Bordered**], môže sa dátum, v závislosti od tlačiarne, vytlačiť až po okraj.
- Dátum môže byť nevýrazný, ak je vytlačený na svetlom pozadí alebo na okraji.

- Ak je v prípade CP Direct nastavená položka [**Print Type**] na [**Index**], bude počet obrázkov vytlačených na jednom indexovom prehľade nasledujúci:
  Veľkosť platobnej karty: 20 obrázkov • 9 x 13 cm: 42 obrázkov
  • 10 x 14,8 cm: 63 obrázkov
  Pokiaľ ide o počet indexových obrázkov pre Bubble Jet Direct, nájdete informácie v návode na používanie tlačiarne BJ.
- Ak chcete po zastavení tlače dotlačiť zvyšné obrázky, vyberte [**Resume**]. Majte na pamäti, že sa tlač neobnoví, keď po jej zastavení nastane jedna z nasledujúcich situácií:
  • Keď pred obnovením tlače zmeníte nastavenie objednávky.
  • Keď ste pred jej obnovením zmazali obrázok, ktorý sa má vytlačiť.
  • Keď v prípade CP Direct pri indexovej tlači zmeníte zásobník papiera pred obnovením tlače.
  • Keď v prípade PictBridge pri indexovej tlači zmeníte nastavenie papiera pred obnovením tlače.
  • Keď ste zastavili tlač a zvyšková kapacita na CF karte bola malá.
- V prípade problémov s tlačou si vyhľadajte stranu 138 pre PictBridge, stranu 141 pre CP Direct alebo stranu 144 pre Bubble Jet Direct.

10

Prenos obrázkov do osobného počítača

Obrázky na karte CF môžete preniesť do osobného počítača. Pri fotoaparáte pripojenom k osobnému počítaču môžete obrázky preniesť priamo z fotoaparátu. Táto funkcia sa nazýva priamy prenos obrázkov.
Ak máte vo svojom počítači nainštalovaný softvér dodaný s fotoaparátom (CD-ROM EOS DIGITAL Solution Disk), môžete jednoducho preniesť obrázky bez obsluhy počítača. Toto je vhodné hlavne pre užívateľov, ktorí nemajú znalosti práce s počítačmi.

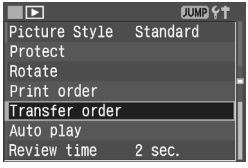


- Nainštalovanie dodaného softvéru do osobného počítača, pozri „Softvérová príručka“.
- Ovládanie osobného počítača za účelom prenosu obrázkov z fotoaparátu, pozri „Návod na používanie softvéru“ na disku CD-ROM.

MENU Výber obrázkov pre prenos

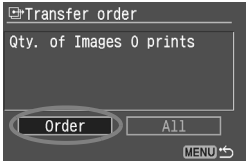
Na fotoaparáte môžete zvoliť, či sa majú do počítača preniesť obrázky JPEG a RAW.

Výber jednotlivých obrázkov



1 Zvoľte [Transfer order].

- Ovládačom <◎> zvoľte [▶ **Transfer order**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka objednávky prenosu.



2 Vyberte [Order].

- Ovládačom <◎> vyberte [**Order**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka umožňujúca výber obrázkov pre prenos.

3 Zvoľte obrázok, ktorý sa má preniesť.

- Ovládačom <◎> zvoľte obrázok.
- Stlačením tlačidla <▦·🔍> zobrazíte tri obrázky. Ak sa chcete vrátiť do zobrazovania jednotlivých obrázkov, stlačte tlačidlo <🔍>.

4 Označte obrázok, ktorý sa má preniesť.

- Zaškrtnite políčko vľavo hore <✓>. Ak nepožadujete jeho zvolenie, nechajte políčko prázdne.
- Stlačením tlačidla <SET> políčko zaškrtnite <✓> alebo opätovným stlačením tlačidla <SET> zaškrtnutie zrušte.
- Ak chcete vybrať iné obrázky, zopakujte kroky 3 a 4.
- Pre prenos sa dá vybrať až 998 obrázkov.

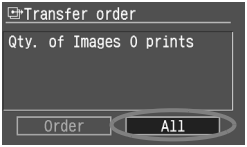
5 Zatvorte menu.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- ▶ Znova sa zobrazí obrazovka objednávky prenosu.

- Opätovným stlačením tlačidla <MENU> uložte nastavenie obrázkov na CF kartu. Znova sa zobrazí obrazovka menu.

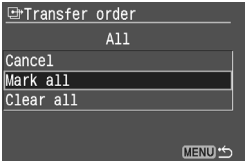
Výber všetkých obrázkov

Objednávku prenosu môžete tiež nastaviť alebo zrušiť pre všetky obrázky na karte CF. Majte na pamäti, že ak po vykonaní postupu „Výber jednotlivých obrázkov“ uskutočníte „Výber všetkých obrázkov“, zmení sa objednávka prenosu na „All images“ (všetky obrázky).



1 Vyberte [All].

- Ovládačom <◎> vyberte [**All**], potom stlačte <SET>.
- Pri prenose viac než 999 obrázkov naraz vyberte [**All Images**] na str. 162.



2 Vyberte [Mark all].

- Ovládačom <◎> vyberte [**Mark all**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Všetky obrázky sa vyberú pre objednávku prenosu a znova sa zobrazí obrazovka objednávky prenosu.
- Ak zvolíte [Clear all], výber všetkých obrázkov pre prenos sa zruší.

3 Zatvorte menu.

- Na obrazovke pre objednávku prenosu stlačte tlačidlo <MENU>.
- Výbery obrázkov sa uložia na CF kartu a znova sa zobrazí menu.

Nesnažte sa vložiť do fotoaparátu kartu CF s objednávkou prenosu nastavenou v inom fotoaparáte a potom nastavovať údaje objednávky prenosu. Vybrané obrázky sa môžu všetky prepísať. V závislosti od typu obrázka nemusí byť objednávka prenosu možná.

Ak v prípade objednávky prenosu vyberiete obrázok zhotovený v režime RAW+JPEG, bude sa počítať ako jeden obrázok. Pri priamom prenose obrázkov sa do počítača prenesie obrázok vo formáte RAW aj obrázok vo formáte JPEG.

Príprava prenosu obrázkov

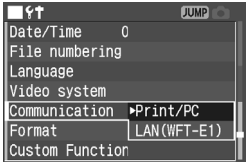
Pred pripojením fotoaparátu k počítaču si najprv skontrolujte, či máte v počítači nainštalovaný softvér z disku EOS DIGITAL Solution (disk CD-ROM dodaný s fotoaparátom). Ak pripojíte fotoaparát k počítaču pred nainštalovaním softvéru, nemusí počítač dokázať správne rozoznať fotoaparát, a obrázky sa nebudú dať preniesť.

Inštalácia softvéru

Nainštalujte softvér do počítača.

- Pozri samostatná softvérová príručka, kde sú pokyny, ako nainštalovať softvér do osobného počítača.

Nastavenie fotoaparátu



1 Zvoľte [Communication].

- Ovládačom <◎> vyberte [**Communication**], potom stlačte <SET>.

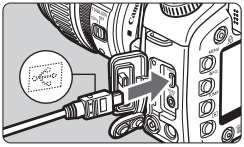
2 Zvoľte [Print/PTP].

- Ovládačom <◎> zvoľte [**Print/PC**], potom stlačte <SET>.

Ak je položka [**Communication**] nastavená na [**LAN (WFT-E1)**], nedokáže počítač rozoznať fotoaparát.

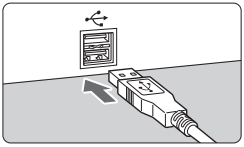
Pripojte fotoaparát k počítaču

1 Spínač <⊙> na fotoaparáte prepnite do polohy <OFF>.



2 Pripojte fotoaparát k počítaču.

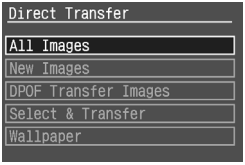
- Použite prepojovací kábel dodaný s fotoaparátom.
- Do konektora <DIGITAL> na fotoaparáte zapojte zástrčku kábla tak, aby ikona <⭠> smerovala k prednej strane fotoaparátu.
- Druhý koniec kábla zapojte do portu USB na počítači.



3 Otočte spínačom <⊙> na fotoaparáte do polohy <ON> alebo <⁄>.

- Keď sa na monitore počítača zobrazí dialógové okienko pre výber programu, zvoľte myšou [**EOS Utility**] a potom kliknite na [**OK**]. Keď sa zobrazí obrazovka pre výber modelu fotoaparátu, zvoľte [**EOS 30D**] a potom kliknite na [**OK**].

▶ Na počítači sa zobrazí obrazovka [**EOS Utility**] a na LCD monitore fotoaparátu obrazovka pre priamy prenos obrázkov.



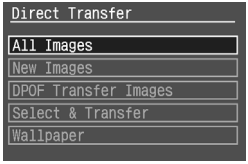
- V dobe, kedy sa zobrazuje obrazovka pre priamy prenos obrázkov, nespôsobí stlačenie spúšte do polovice návrat fotoaparátu do stavu pripravenosti fotografovať.
- Pred odpojením kábla najprv vypnite fotoaparát. Až potom vytiahnite kábel, pritom ho držte za zástrčku (nie za vlastný kábel).

Ak sa obrazovka [**EOS Utility**] na počítači nezobrazí, postupujte podľa časti „Pripojiť fotoaparát k počítaču a potom spustiť utilitu EOS Utility“ v návode na používanie softvéru na dosku CD-ROM.

Prenos obrázkov do osobného počítača

Po nainštalovaní softvéru (dodaného s fotoaparátom) do počítača pripojte fotoaparát k počítaču. Potom môžete preniesť obrázky z CF karty do osobného počítača ovládaním fotoaparátu.

Prenos obrázkov podľa objednávky prenosu, všetkých obrázkov alebo nových obrázkov



1 Zvoľte [DPOF Transfer Images], [All Images] alebo [New Images].

- Ovládačom <◎> vyberte požadovanú voľbu, potom stlačte <SET>.
- Ak namiesto stlačenia tlačidla <SET> stlačíte tlačidlo <⎙>, ktorého kontrolka svieti modro, začne prenos obrázkov okamžite.
- Ak vyberiete [**DPOF Transfer Images**], prenesú sa obrázky vybrané postupom Objednávka prenosu na str. 158, 159 do počítača.
- Ak vyberiete [**All Images**], prenesú sa všetky obrázky z CF karty do počítača.
- Ak vyberiete [**New Images**], vyberie fotoaparát automaticky všetky obrázky doteraz neprenesené do osobného počítača a následne ich prenesie do počítača.

2 Vyberte [OK].

- Ovládačom <◎> vyberte [**OK**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Začne prenos obrázkov.
- Počas prenosu obrázkov bude blikať kontrolka tlačidla <⎙> modro. Po dokončení prenosu obrázkov sa znova zobrazí obrazovka priameho prenosu.
- Ak chcete prenos obrázkov zrušiť, stlačte <SET>, keď sa zobrazuje [**Cancel**], a ovládačom <◎> vyberte [**OK**]. Potom stlačte <SET>.

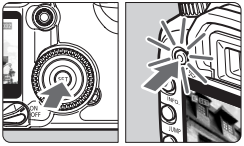
Výber obrázkov pre prenos

1 Vyberte [Select & Transfer].

- Ovládačom <◎> vyberte [**Select & Transfer**], potom stlačte <SET> alebo stlačte tlačidlo <⎙> s modro rozsvietenou kontrolkou.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka umožňujúca výber obrázkov pre prenos.

2 Zvoľte obrázok, ktorý sa má preniesť.

- Ovládačom <◎> zvoľte obrázok.



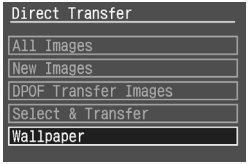
3 Preneste obrázok.

- Stlačte <SET> alebo tlačidlo <⎙> s rozsvietenou modrou kontrolkou.
- ▶ Zvolený obrázok sa prenesie.
- Počas prenosu obrázkov bude blikať kontrolka tlačidla <⎙> modro. Po dokončení prenosu obrázka sa tlačidlo rozsvieti modro.
- Počas prenosu obrázka môžete ovládačom <◎> vybrať pre prenos nasledujúci obrázok.
- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite do obrazovky priameho prenosu.

Počas prenosu obrázka neodpájajte kábel.

Východiskové nastavenie utility EOS Utility bude radiť prenesené obrázky do priečinkov usporiadaných podľa dátumu fotografovania. Priečinky sa uložia do priečinka [**My Pictures**] (Windows) alebo [**Pictures**] (Macintosh).

Prenos obrázkov ako tapety

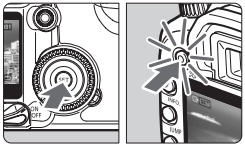


1 Zvoľte [Wallpaper].

- Ovládačom <◎> vyberte [**Wallpaper**], potom stlačte <SET> alebo stlačte tlačidlo <⎙> s modro svietiacou kontrolkou.
- Zobrazí sa obrazovka umožňujúca výber obrázkov pre prenos.

2 Zvoľte obrázok, ktorý sa má preniesť.

- Ovládačom <◎> zvoľte obrázok.



3 Preneste obrázok.

- Stlačte <SET> alebo tlačidlo <⎙> s rozsvietenou modrou kontrolkou.
- ▶ Vybraný obrázok sa prenesie a zobrazí sa na monitore počítača ako tapeta.
- Počas prenosu obrázkov bude blikať kontrolka tlačidla <⎙> modro. Po dokončení prenosu obrázka sa tlačidlo rozsvieti modro.
- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite do obrazovky priameho prenosu.

Obrázky RAW sa nedajú preniesť ako tapeta.

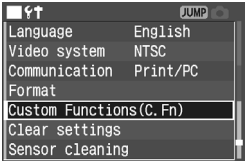
11

Užívateľské prispôsobenie fotoaparátu

Pomocou užívateľských funkcií môžete rôzne vlastnosti fotoaparátu prispôsobiť svojim preferenciám fotografovania.

- Užívateľské funkcie fungujú len v tvorivých režimoch.

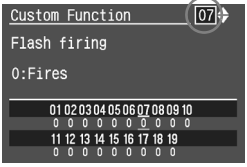
MENU Nastavenie užívateľskej funkcie ★



1 Vyberte [Custom Functions (C.Fn)].

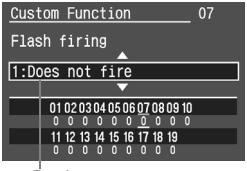
- Ovládačom <◎> vyberte [**Custom Functions (C.Fn)**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka užívateľských funkcií.

Číslo užívateľskej funkcie



2 Zvoľte číslo užívateľskej funkcie.

- Ovládačom <◎> vyberte nastavenie, potom stlačte <SET>.



Popis

3 Zmeňte nastavenie.

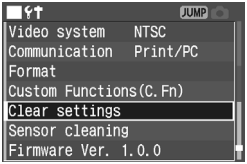
- Ovládačom <◎> vyberte nastavenie, potom stlačte <SET>.
- Ak chcete nastaviť ďalšie užívateľské funkcie, zopakujte kroky 2 a 3.
- V dolnej časti obrazovky môžete vidieť aktuálne nastavenie užívateľských funkcií.

4 Zatvorte menu.

- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite do menu.

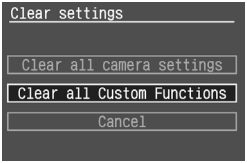
- ▶ Po ukončení menu sa na LCD paneli zobrazí <C.Fn>.

MENU Reset všetkých užívateľských funkcií★



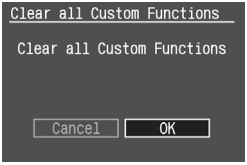
1 Zvoľte [Clear settings].

- Ovládačom <◎> zvoľte [**Clear settings**], potom stlačte <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre zrušenie všetkých užívateľských funkcií.



2 Zvoľte [Clear all camera settings].

- Ovládačom <◎> vyberte [**Clear all Custom Functions**], potom stlačte <SET>.



3 Vyberte [OK].

- Ovládačom <◎> vyberte [**OK**], potom stlačte <SET>. Všetky užívateľské funkcie sa resetujú na svoje predvolené nastavenie.

MENU Nastavenie užívateľských funkcií ★

C.Fn-01 Funkcie tlačidla SET pri fotografovaní

Funkciu tlačidla <SET>, keď je fotoaparát pripravený fotografovať, môžete zmeniť.

0: Predvolené (žiadna funkcia)

1: Zmena kvality

Po stlačení <SET> sledujte LCD panel a otáčaním ovládača <◎> nastavte priamo záznamovú kvalitu.

2: Zmena štýlu obrázka

Stlačením <SET> zobrazte na LCD monitore obrazovku pre výber štýlu obrázka. Ovládačom <◎> zvoľte štýl, potom stlačte <SET>.

3: Zobrazenie menu

Má rovnakú funkciu ako tlačidlo <MENU>.

4: Prehranie obrázka

Má rovnakú funkciu ako tlačidlo <▶>.

C.Fn-02 Redukcia šumu pri dlhodobých expozíciách

0: Vypnuté

1: Auto

Pri expozíciách 1 s a dlhších sa automaticky robí redukcia šumu, ak sa rozozná šum z dlhej expozície. Nastavenie [**Auto**] je vo väčšine prípadov účinné.

2: Zapnuté

Redukcia šumu sa robí pri všetkých expozíciách trvajúcich 1 s a dlhšie. Toto nastavenie môže redukovať šum aj pri takých expozíciách, pri ktorých by šum nebol detekovaný a redukovaný pri nastavení [**Auto**].

Po zhotovení obrázka sa uplatní proces redukcie šumu, ktorý si vyžaduje rovnaký čas ako expozícia samotná. Kým sa dokončí proces redukcie šumu, nemôžete zhotoviť ďalší obrázok.

C.Fn-03 Synchronizačný čas pre blesk v režime Av

0: Auto

1: 1/250 s (pevný)

Nastavuje synchronizačný čas s bleskom na 1/250 s v režime AE s predvoľbou clony (Av). (Proti tmavému pozadiu, napr. nočnej oblohe, bude pozadie objektu vyzerať tmavo.)

C.Fn-04 Spúšť/tlačidlo blokovania AE

0: AF/Blokovanie AE

1: Blokovanie AE/AF

Nastavenie je vhodné vtedy, keď chcete samostatne zaostrovať a merať. Automatické zaostrenie sa vykoná stlačením tlačidla <✱> a blokovanie AE stlačením spúšte do polovice.

2: AF/Blokovanie AF, bez blokovania AE

V režime Inteligentné AF-servo môžete stlačením tlačidla <✱> dočasne pozastaviť činnosť AF. Tým zabránite oklamaniu AF kvôli prekážke, ktorá sa dostala medzi fotoaparát a objekt. Expozícia sa nastaví v okamihu fotografovania.

3: AE/AF, bez blokovania AE

Nastavenie je vhodné pri objektoch, ktoré sa neustále pohybujú a zastavujú. V režime Inteligentné AF-servo môžete stlačením tlačidla <✱> spustiť alebo zastaviť činnosť funkcie Inteligentného AF-serva. Expozícia sa nastaví v okamihu fotografovania. Tým zabezpečíte, že keď čakáte na okamih pre fotografovanie, je vždy dosiahnuté optimálne zaostrenie aj expozícia.

Funkcie C.Fn-04 a C.Fn-18-0, 1, 2 (str. 174) umožňujú obe štart/stop AF a blokovanie AE. Ak nastavíte obe tieto užívateľské funkcie a urobíte obe operácie užívateľských funkcií, nevykoná sa druhá (posledná) operácia. Jedinou výnimkou je situácia, kedy sa zastavenie AF urobí po štarte AF.

C.Fn-05 Pomocné svetlo AF

Pomocné svetlo AF môže vydávať zabudovaný blesk fotoaparátu alebo externý blesk Speedlite pre fotoaparáty EOS.

0: Rozsvieti sa

1: Nerozsvieti sa

Pomocné svetlo AF sa nerozsvieti.

2: Rozsvieti sa na externom blesku

Ak je na fotoaparáte nasadený blesk Speedlite pre fotoaparáty EOS, bude pomocné svetlo AF v prípade potreby vyžarovať blesk. Zabudovaný blesk fotoaparátu pomocné svetlo AF vydávať nebude.

Ak je užívateľská funkcia [**AF-assist beam**] na blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS nastavená na [**Disabled**], nebude blesk Speedlite vydávať pomocné svetlo AF, ani keď je na fotoaparáte nastavené C.Fn-05-0/2.

C.Fn-06 Zmeny expozičnej úrovne

0: 1/3 EV

1: 1/2 EV

Zmeny času, clony, korekcie expozície, AEB atď. sa urobia po polstupňoch.

Korekcia expozície sa bude zobrazovať v hľadáčiku a na LCD paneli, ako je znázornené nižšie.

C.Fn-07 Spúšťanie blesku

Umožňuje spúšťanie zabudovaného blesku, externého blesku Speedlite a bleskov inej značky než Canon pripojených do konektora PC.

0: Spúšťa

1: Nespúšťa

Zakáže blesk, ale pomocné svetlo AF sa bude aj naďalej vydávať. Majte na pamäti, že svietenie pomocného svetla AF určuje nastavenie funkcie C.Fn-05.

C.Fn-08 Rozšírenie citlivosti ISO

0: Vypnuté

1: Zapnuté

Pre citlivosť ISO bude možné vybrať „**H**“ (ekvivalent citlivosti ISO 3200).

C.Fn-09 Sekvencia stupňovania/automatické zrušenie

Umožňuje zmeniť sekvenciu AEB pri fotografovaní so stupňovaním (času alebo clony) a sekvenciu ukladania súborov pre stupňovanie vyváženia bielej (WB-BKT). Keď je nastavené „Auto cancellation“, bude stupňovanie zrušené v týchto prípadoch:

AEB: Nastavením spínača <☞> na <OFF>, výmenou objektívu, pripravenosťou blesku, výmenou akumulátora alebo CF karty.

WB-BKT: Nastavením spínača <☞> na <OFF>, výmenou akumulátora alebo CF karty.

0: 0, –, +/Povolené

1: 0, –, +/Zakázané (Automatické zrušenie je funkčné, len keď je blesk pripravený.)
Prvý obrázok bude so štandardnou expozíciou (alebo štandardným vyvážením bielej). Táto sekvencia stupňovania sa môže opakovať.

2: –, 0, +/Povolené
Sekvencia stupňovania začína nastavením mínus (alebo odchýlka do modrej alebo purpurovej farby).

3: –, 0, +/Zakázané (Automatické zrušenie je funkčné, len keď je blesk pripravený.)
Opakuje sekvenciu stupňovania, ktoré začína nastavením mínus (odchýlka do modrej alebo purpurovej farby). Táto sekvencia stupňovania sa môže opakovať.

AEB	Stupňovanie vyváženia bielej	
	Odchýlka B/A	Odchýlka M/G
0 : Štandardná expozícia	0 : Štandardné vyváženie bielej	0 : Štandardné vyváženie bielej
– : Znížená expozícia	– : Viac modrej	– : Viac purpurovej
+ : Zvýšená expozícia	+ : Viac jantárovej	+ : Viac zelenej

C.Fn-10 Vrstvené zobrazovanie

0: Zapnuté

1: Vypnuté
Bod AF v hľadáčiku nebude blikať červeno. Odporúčame v situáciách, kedy rozsvietenie bodu ruší.
Bod AF sa však rozsvieti, keď ho zvolíte.

C.Fn-11 Zobrazenie menu po stlačení tlačidla Menu

Môžete nastaviť, ako bude nastavenie obrazovky menu po stlačení tlačidla <MENU>.

0: Predchádzajúce (horné po vypnutí prístroja)
Zobrazí predchádzajúcu použitú obrazovku menu. Majte na pamäti, že namiesto toho sa bude zobrazovať horná obrazovka menu [**Quality**], keď je spínač <> v polohe <OFF>.

1: Predchádzajúce
Zobrazí predchádzajúcu použitú obrazovku menu.

2: Horné
Vždy zobrazí hornú obrazovku menu [**Quality**].

C.Fn-12 Predsklopenie zrkadla

0: Zakázané

1: Povolené
Predsklopenie zrkadla je účinné pri makre a záberoch so silným teleobjektívom, pretože zabraňuje roztraseniu obrázka pohybom zrkadla. Postup predsklopenia zrkadla, pozri str. 98.

C.Fn-13 Spôsob výberu bodu AF

0: Normálne
Výber bodu AF urobte stlačením tlačidla <> a ovládačom <>.

1: Priamo viacúčelovým ovládačom
Bez predchádzajúceho stlačenia tlačidla <> môžete vybrať požadovaný bod AF priamo ovládačom <>. Stlačením tlačidla <> sa nastaví automatický výber bodu AF.

2: Priamo ovládačom rýchleho nastavenia
Bez predchádzajúceho stlačenia tlačidla <> môžete vybrať požadovaný bod AF priamo ovládačom <>. Pridržovaním tlačidla <> a otáčaním ovládača <> môžete nastaviť korekciu expozície.

C.Fn-14 E-TTL II

0: Pomerové

Plnoautomatické zábleskové fotografovanie pre všetky podmienky, od slabého osvetlenia až po vyjasňujúci blesk za denného svetla.

1: Celoplošné

Zábleskové osvetlenie je spriemerované na celú plochu pokrytú bleskom. Pretože korekcia zábleskovej expozície sa nevykoná, budete ju možno musieť urobiť sami, v závislosti od scény. To tiež platí pri blokovaní FE.

C.Fn-15 Synchronizácia na lamelu závierky

0: Synchronizácia na prvú lamelu závierky

1: Synchronizácia na druhú lamelu závierky

Pri nastavení dlhého času umožňuje zachytiť za pohybujúcim sa objektom svetelnú stopu. Zabudovaný blesk alebo externý blesk Speedlite sa spustí tesne pred zatvorením závierky. Pomocou tejto užívateľskej funkcie sa dá fotografovať so synchronizáciou na druhú lamelu závierky aj s bleskami Speedlite radu EX, ktoré túto funkciu nemajú. Ak blesk Speedlite radu EX túto vlastnosť má, potlačí túto užívateľskú funkciu.

Pri synchronizácii na 2. lamelách sa predzáblesk spustí (pre účely merania záblesku) ihneď po úplnom stlačení spúšte. Pamätajte si, že sa hlavný blesk spustí tesne pred zatvorením závierky.

C.Fn-16 Bezpečný posun v režime Av alebo Tv

0: Zakázané

1: Povolené

Funkcia sa uplatňuje v režimoch AE s predvoľbou času (Tv) a AE s predvoľbou clony (Av). V prípade, že sa jas objektu prudko zmení a aktuálne nastavenie času alebo clony nevyhovuje, posunie sa čas alebo clona tak, aby sa automaticky dosiahla správna expozícia.

C.Fn-17 Zväčšené zobrazovanie

0: Len prehrávanie obrázkov

Zväčšené zobrazovanie je možné pri obrázku zobrazovanom po stlačení tlačidla prehrávania. (str. 117)

1: Prezeranie a prehrávanie obrázkov

Ak chcete zväčšiť obrázok pri prezeraní obrázkov, pridržujte tlačidlo < 🖶 > a stlačte tlačidlo < 🔍 >. Zobrazenie môžete tiež zväčšiť rovnakým postupom ako pri C.Fn-17-0.

C.Fn-18 Funkcia tlačidla AF stop na objektíve

0: AF stop

1: AF štart

AF pracuje len vtedy, keď je stlačené tlačidlo AF stop. Pri stlačenom tlačidle bude činnosť AF fotoaparátom zakázaná.

2: Blokovanie AE

Stlačením tlačidla sa uplatní blokovanie AE. Nastavenie je vhodné vtedy, keď chcete samostatne zaostrovať a merať.

3: Bod AF: M → Auto/Auto → ctr

V režime ručného výberu bodu AF tlačidlo okamžite prepne na automatický výber bodu AF po dobu jeho pridržovania. Nastavenie je vhodné, ak už nie ste ďalej schopní sledovať pohybujúci sa objekt s ručne vybraným bodom AF v režime Inteligentné AF-servo tak, aby bol zaostrený. V režime automatického výberu bodu AF tlačidlo vyberie stredový bod AF, a to len po dobu pridržovania.

4: JEDNOOBRÁZKOVÝ ⇄ INTELIGENTNÉ SERVO

V režime Jednoobrázkový AF prepne tlačidlo do režimu Inteligentné AF-servo len vtedy, keď ho pridržujete. V režime Inteligentné AF-servo prepne tlačidlo do režimu Jednoobrázkový AF len vtedy, keď ho pridržujete. Nastavenie je vhodné, keď potrebujete zachovať prepínanie medzi režimami Jednoobrázkový AF a Inteligentné AF-servo pri objekte, ktorý sa pohybuje a zastavuje.

5: IS štart

Pri spínači IS na objektíve nastavenom do polohy ON (zapnuté) pracuje stabilizátor obrazu len v dobe stlačenia tlačidla.

Tlačidlo AF Stop je len na niektorých superteleobjektívoch.

C.Fn-19 Pridanie rozhodovacích dát originálu

0: Vypnuté

1: Zapnuté

Dáta pre overenie, či je alebo nie je obrázok originálom, sa pridajú k obrázku. Keď prehráte obrázok s pripojenými verifikačnými údajmi, zobrazí sa ikona <🔒>. (str. 114) Na overenie, či je obrázok originálom, je potrebná sada verifikácie údajov DVK-E2 (voliteľná).

12

Odkazy

Táto časť vám pomôže lepšie porozumieť vášmu fotoaparátu. Obsahuje informácie o vlastnostiach fotoaparátu, systémovom príslušenstve a ďalšie potrebné informácie.

Tabuľka dostupnosti funkcií

●: Nastavuje sa automaticky ○: Voliteľné užívateľom

Volič režimov			Základné režimy							Tvorivé režimy				
			▭							P	Tv	Av	M	A-DEP
Kvalita	JPEG		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	RAW									○	○	○	○	○
	RAW + JPEG									○	○	○	○	○
Citlivosť ISO	Auto		●	●	●	●	●	●	●					
	Ručne									○	○	○	○	○
Štýl obrázka	Štandardný		●			●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Portrét			●						○	○	○	○	○
	Krajina				●					○	○	○	○	○
	Neutrálne farby									○	○	○	○	○
	Verné farby									○	○	○	○	○
	Monochromaticky									○	○	○	○	○
	Užívat. definované									○	○	○	○	○
Farebný priestor	sRGB		●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB									○	○	○	○	○
Vyváženie bielej	Autom. vyváženie bielej		●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Prednast. vyváženie bielej									○	○	○	○	○
	Užív. vyváženie bielej									○	○	○	○	○
	Nast. farebnej teploty									○	○	○	○	○
	Korekcia vyváž. bielej									○	○	○	○	○
	Stupňovanie WB									○	○	○	○	○
AF	Jednoobrázkový			●	●	●		●		○	○	○	○	●
	Inteligentné servo						●			○	○	○	○	–
	Inteligentný AF		●						●	○	○	○	○	–
	Výber bodu AF	Auto	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●
		Ručne								○	○	○	○	–
	Pomocné svetlo AF		●	●		●		●		○	○	○	○	○

●: Nastavuje sa automaticky ○: Voliteľné užívateľom

Volič režimov		Základné režimy							Tvorivé režimy				
									P	Tv	Av	M	A-DEP
Režim merania	Pomerové	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Selektívne								○	○	○	○	○
	Bodové								○	○	○	○	○
	Celoplošné so zdôrazneným stredom								○	○	○	○	○
Expozícia	Posun programu								○				
	Korekcia expozície								○	○	○		○
	AEB								○	○	○	○	○
	Blokování AE								○	○	○		○
	Kontrola hĺbky ostrosti								○	○	○	○	○
Snímanie	Po obrázkoch	●		●	●		●	●	○	○	○	○	○
	Rýchle sériové fotografovanie					●			○	○	○	○	○
	Pomalé sériové fotografovanie		●						○	○	○	○	○
	Samospúšť	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Zabudovaný blesk	Auto	●	●		●		●						
	Ručne								○	○	○	○	○
	Vypnutý blesk			●		●		●					
	Redukcia javu červených očí	○	○		○		○		○	○	○	○	○
	Blokovanie FE								○	○	○	○	○
	Korekcia zábleskovej expozície								○	○	○	○	○
Užívateľské funkcie/Zrušenie nastavenia všetkých uživ. funkcií									○	○	○	○	○
Nulovanie nast. fotoaparátu									○	○	○	○	○
Čistenie obrazového snímača									○	○	○	○	○

Režimy AF a režimy snímania

Režim snímania	Režim AF		
	Jednoobrázkový AF	Inteligentný AF	Inteligentné AF-servo
□ Po obrázkoch	Obrázok sa nedá zhotoviť pred zaostrením. Dosiahnuté zaostrenie sa zablokuje. Pri pomerovom meraní sa zablokuje aj nastavenie expozície. (Nastavenie expozície sa pred zhotovením obrázka uloží do pamäte.)	Prepína automaticky medzi režimami Jednoobrázkový AF a Inteligentné AF-servo podľa stavu objektu	Zaostrenie sleduje pohyb objektu. Expozícia sa nastaví v okamihu fotografovania.
H Rýchle sériové fotografovanie Pomalé sériové fotografovanie	Pre sériové fotografovanie platia rovnaké podmienky, ako boli uvedené vyššie. (H: Max. 5 obr./s (pribl.), : Max. 3 obr./s (pribl.).) Počas sériového fotografovania sa nezaostruje.		Pre sériové fotografovanie platia rovnaké podmienky, ako boli uvedené vyššie. (H: Max. 5 obr./s (pribl.), : Max. 3 obr./s (pribl.).) Počas sériového fotografovania sa zaostruje.

Blokovanie AE

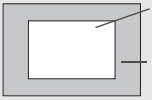
(V tvorivých režimoch)

Režim merania	Výber bodu AF	
	Automatický výber bodu AF	Ručný výber bodu AF
Pomerové meranie*	Blokovanie AE funguje na bode AF, ktorý dosiahol zaostrenie.	Blokovanie AE funguje na zvolenom bode AF.
Selektívne meranie	Blokovanie AE funguje na stredovom bode AF.	
Bodové meranie		
Celoplošné meranie so zdôrazneným stredom		

* Keď je prepínač režimov zaostrovania na objektíve nastavený na <**MF**>, uplatní sa blokovanie AE na stredovom bode AF.

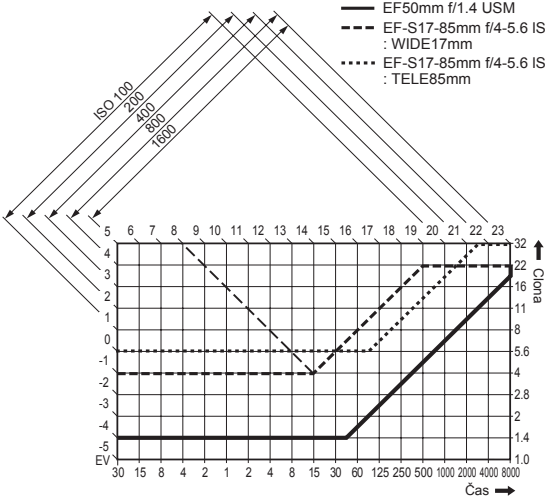
Konverzný faktor obrázka

Pretože oblasť obrázka je menšia než formát 35mm filmu, bude to pôsobiť, ako keby ohnisková vzdialenosť objektívu bola vynásobená koeficientom 1,6x.



Programová krivka

Ďalej uvedená programová krivka platí pre nastavenie fotoaparátu do režimu Program AE <**P**>.



Opis programovej krivky

Dolná vodorovná os znázorňuje expozičný čas a pravá zvislá os clonu. Kombinácie času a clony automaticky určované Programom AE sa zobrazujú ako čiary vo vzťahu ku gradáciám jasu objektu (hodnota expozície) na ľavom a hornom okraji grafu.

Príklad: Fotografujeme s objektívom EF-S 17–85 mm f/4-5,6 IS USM a jas objektu je EV 8 – bod, kde sa diagonálna čiara z EV 12 (na hornom okraji) pretína s čiarou Program AE, predstavuje zodpovedajúci čas (1/15 s) a clonu (f/4), ktoré program automaticky nastaví.
Diagonálne čiary so šípkami v ľavom hornom rohu označujú rozsah merania pre jednotlivé citlivosti ISO.

Pokyny pre odstraňovanie problémov

Ak zistíte problém, skúste najprv závadu odstrániť podľa ďalej uvedených pokynov. Ak pomocou Pokynov na odstraňovanie problémov problém nevyriešite, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné centrum Canon.

Napájanie

Akumulátor sa nedá dobiť.

- **Používate nesprávny akumulátor.**
- ▶ Nedobíjajte žiadne iné akumulátory než BP-511A, BP-514, BP-511 alebo BP-512.
- **Akumulátor nie je správne pripojený k nabíjačke.**
- ▶ Dbajte na to, aby bol akumulátor správne nasadený do nabíjačky. (str. 22)

Fotoaparát nepracuje, ani keď je spínač <⊙> prepnutý do polohy <ON> alebo <⁄>.

- **Akumulátor je vybitý.**
- ▶ Nabite akumulátor. (str. 22)
- **Akumulátor nie je správne vložený.**
- ▶ Vložte akumulátor správne. (str. 24)
- **Kryt priestoru pre batérie nie je zatvorený.**
- ▶ Zatvorte kryt priestoru pre batérie. (str. 24)
- **Kryt slotu CF karty nie je zatvorený.**
- ▶ Riadne zatvorte kryt slotu karty CF. (str. 28)

Kontrolka prístupu zostáva zapnutá, aj keď je spínač <⊙> prepnutý do polohy <OFF>.

- **Ak prepnete spínač <⊙> do polohy <OFF> bezprostredne po zhotovení obrázka, bude kontrolka prístupu ešte niekoľko sekúnd svietiť, a to po dobu nahrávania obrázka na kartu CF.**
- ▶ Akonáhle fotoaparát dokončí nahrávanie obrázka na CF kartu, prestane kontrolka prístupu blikať a fotoaparát sa automaticky vypne.

Akumulátor sa rýchlo vybije.

- **Akumulátor nie je plne nabitý.**
- ▶ Akumulátor úplne dobite. (str. 22)
- **Životnosť akumulátora je na konci.**
- ▶ Vymeňte akumulátor za nový.

Fotoaparát sa sám vypne.

- **Aktivovala sa funkcia automatického vypnutia napájania.**
▶ Stlačte spúšť do polovice. Ak nechcete, aby sa prístroj automaticky vypínal, nastavte položku [**Auto power off**] v menu na [**Off**].

Na hornom LCD paneli bliká len ikona <▭>.

- **Akumulátor je takmer vybitý.**
▶ Nabite akumulátor. (str. 22)

Fotografovanie

Nedá sa vyfotografovať alebo nahrať žiadny obrázok.

- **CF karta nie je správne vložená.**
▶ CF kartu vložte správne. (str. 28)
- **Karta CF je plná.**
▶ Použite novú CF kartu alebo zmažte nepotrebné obrázky. (str. 28, 124)
- **Akumulátor je vybitý.**
▶ Nabite akumulátor. (str. 22)
- **Nezaostrili ste dobre. (Potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčiku bliká.)**
▶ Zaostrite objekt opätovným stlačením spúšte do polovice. Ak stále nemožno správne zaostriť, zaostrite ručne. (str. 30, 80)

Na LCD monitore sa obrázok nezobrazuje čisto.

- **Obrazovka LCD monitora je špinavá.**
▶ Obrazovku očistite mäkkou látkou na čistenie objektívu.
- **Životnosť LCD je na konci.**
▶ Obráťte sa na predajcu alebo servisné centrum Canon.

Obrázok je rozostrený.

- **Prepnite prepínač režimov zaostrovania na objektíve do polohy <MF>.**
▶ Prepnite prepínač režimov zaostrovania na objektíve do polohy <**AF**>. (str. 27)
- **Pri stlačení spúšte ste pohli s fotoaparátom.**
▶ Aby ste zabránili rozhýbaniu obrázka, majte fotoaparát stabilný a spúšť ovládajte jemne. (str. 30, 44)

CF karta sa nedá používať.

- **Na LCD paneli sa zobrazuje [Err **].**
▶ Ak sa zobrazuje [**Err CF**], pozri str. 126.
▶ Ak sa zobrazuje [**Err 02**], pozri str. 183.

Prezeranie obrázkov a obsluha

Obrázok sa nedá zmazať.

- **Obrázok je chránený proti zmazaniu.**
▶ Zrušte ochranu obrázka. (str. 123)

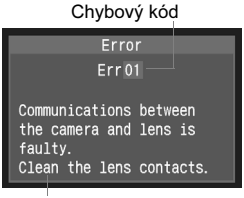
Zobrazuje sa nesprávny dátum a čas fotografovania.

- **Dátum a čas neboli správne nastavené.**
▶ Nastavte správny dátum a čas. (str. 39)

Na televízore sa nezobrazujú obrázky.

- **Zástrčky videokábla nie sú celkom zasunuté.**
▶ Videokábel zasuňte úplne do konektorov. (str. 122)
- **Nie je nastavený správny videosystém (NTSC alebo PAL).**
▶ Nastavte fotoaparát na správny systém podľa televízora. (str. 36)
- **Nepoužívate videokábel, ktorý ste dostali s fotoaparátom.**
▶ Použite videokábel dodaný s fotoaparátom. (str. 122)

Chybové kódy



V prípade výskytu chyby sa na LCD monitore fotoaparátu zobrazí chybová obrazovka a na LCD paneli sa objaví chybový kód vo forme „**Err xx**“. Problém vyriešte podľa pokynov na LCD monitore. Ak sa chyba vyskytuje aj naďalej, môže ísť o problém. Opíšte si chybový kód a vec prekonzultujte v najbližšom servisnom centre Canon.

Ak chcete zatvoriť chybovú obrazovku, **prepnite spínač <☞> do polohy <OFF> a <ON> alebo vyberte a znova založte akumulátor**.

Chybový kód	Opatrenie
Err 01	Komunikácia medzi fotoaparátom a objektívom neprebieha. Očistite kontakty na objektíve. (str. 11)
Err 02	Problém s CF kartou. Skúste niektoré z nasledujúcich opatrení: • Vymeňte kartu CF. • Kartu CF vyberte a znova vložte. • Naformátujte kartu CF.
Err 04	Karta CF je plná a nemožno na ňu ďalej nahrávať. Zmažte nepotrebné obrázky alebo CF kartu vymeňte.
Err 05	Bolo bránené v automatickom vysunutí zabudovaného blesku.
Err 99	Došlo k inej chybe než sú vyššie uvedené. K tejto chybe môže dôjsť, keď používate objektív inej značky než Canon a fotoaparát alebo objektív správne nepracujú.

Ak sa chybový kód zobrazuje bezprostredne po fotografovaní, nemusí sa obrázok zaznamenať. Keď je fotoaparát opäť pripravený na fotografovanie, skontrolujte stlačením tlačidla <▶>, či sa obrázok zaznamenal.

Hlavné príslušenstvo (voliteľné)

Napájací akumulátor BP-511A

Vysokokapacitný Li-ion sekundárny napájací akumulátor

Sada sieťového adaptéra ACK-E2

Napájacia súprava (adaptér, prepojka, sieťová šnúra) pre napájanie fotoaparátu zo sieťovej zásuvky. Možno ju pripojiť na napätie 100–240 V.

Kompaktný sieťový adaptér CA-PS400

Rýchla nabíjačka akumulátora BP-511A. Nabitie jedného akumulátora trvá pribl. 110 minút. Naraz je možné nabíjať až 2 akumulátory. K adaptéru CA-PS400 je možné taktiež pripojiť prepojku DR-400 (voliteľná). Možno ju pripojiť na napätie 100–240 V.

Držadlo s akumulátorom BG-E2

Pojme dva akumulátory BP-511A alebo šesť batérií veľkosti AA. Je vybavené spúšťou, elektronickým ovládačom, tlačidlom blokovania AE/FE a tlačidlom výberu bodu AF vhodnými pre vertikálne držanie.

Polotvrdé puzdro EH17-L

Jednoúčelové puzdro na ochranu fotoaparátu.
Do puzdra môžete vložiť fotoaparát s nasadeným objektívom EF-S 17–85 mm f/4-5,6 IS USM (voliteľný).

Blesky Speedlite nasadzované do sánok fotoaparátu

Do sánok fotoaparátu pre príslušenstvo možno nasadiť blesky Speedlite radu EX. S automatickým bleskom E-TTL II môžete robiť zábleskové expozície rovnako ako normálne expozície.

Makroblesky Lite

Makroblesky Lite (dva modely) radu EX sú ideálnymi osvetľovacími prostriedkami pre zábleskovú makro-fotografiu. Spustiť môžete buď len jednu alebo obe zábleskové trubice a tiež riadiť zábleskový pomer – ľahko sa tak dajú s automatickým bleskom E-TTL II dosiahnuť sofistikované svetelné efekty.

Diaľková spúšť RS-80N3

Diaľková spúšť s prepojovacou šnúrou zabraňuje roztraseniu fotoaparátu pri fotografovaní so superteleobjektívom, pri makrofotografii a dlhých expozíciách. Je dlhá 80 cm. Umožňuje polovičné alebo úplné stlačenie spúšte. Spúšť je vybavená aj poistkou závierky. Spojovací konektor na fotoaparáte je vybavený rýchlou aretáciou.

Diaľkový ovládač s časovačom TC-80N3

Pripája sa 80 cm šnúrou. Táto diaľková spúšť má štyri zabudované funkcie: 1. samospúšť, 2. intervalový časovač, 3. časovač dlhodobej expozície a 4. nastavenie počtu otvorení závierky. Časovač sa dá nastaviť na ľubovoľný čas v rozsahu 1 sekunda až 99 hodín, 59 minút, 59 sekúnd s presnosťou 1 sekunda. Spojovací konektor na fotoaparáte je vybavený rýchlou aretáciou.

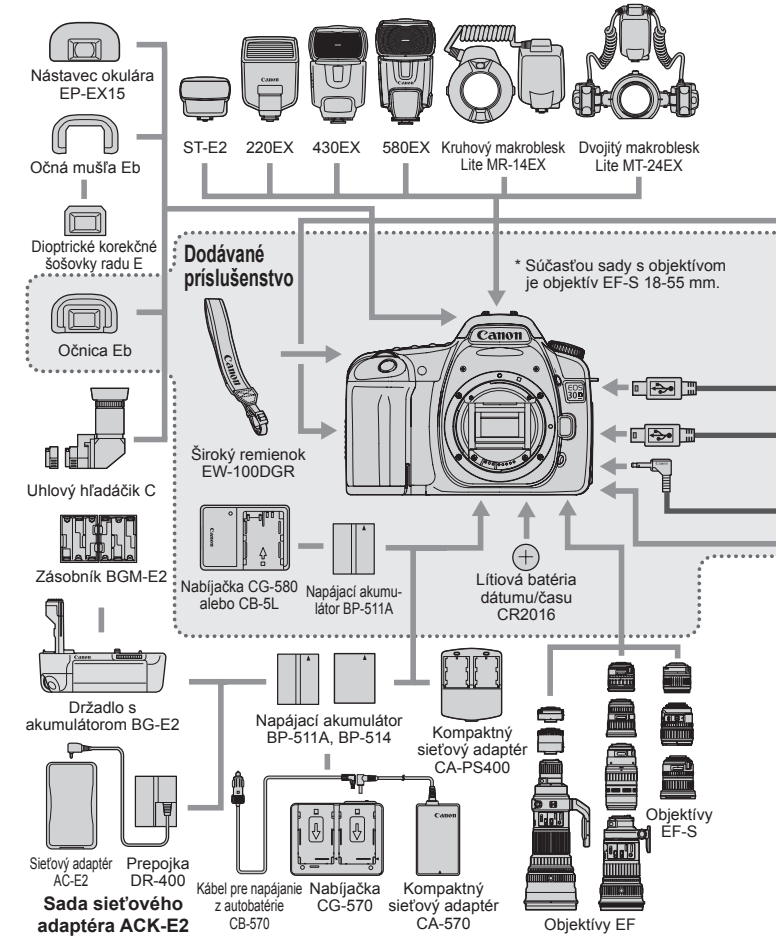
Diaľkový ovládač LC-5

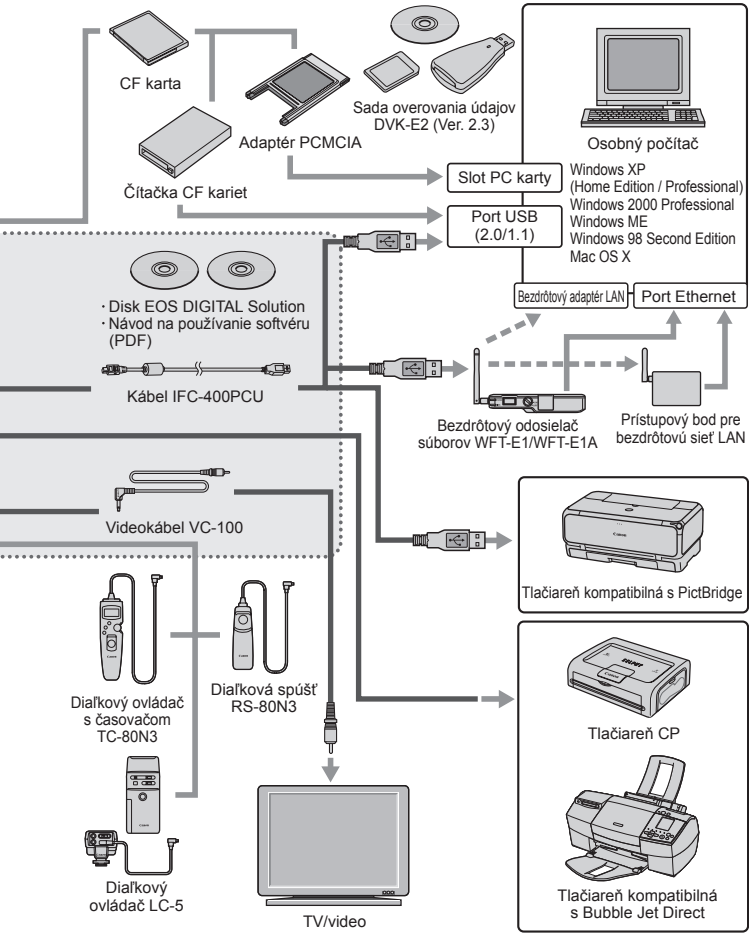
Účinný dosah diaľkového ovládania je 100 m. Tvorí ho vysielač a prijímač. Spojovacia zástrčka prijímača sa zapája do konektora diaľkového ovládania na fotoaparáte.

Dioptrické korekčné šošovky radu E

Na okulár fotoaparátu možno nasadiť očnicu, ktorá je vybavená jednou z desiatich možných dioptrických korekčných šošoviek radu E (–4 až +3 dioptrie), čo rozširuje rozsah dioptrickej korekcie.

Mapa systému




CF karta
Adaptér PCMCIA
Sada overovania údajov DVK-E2 (Ver. 2.3)
Čítačka CF kariet
Osobný počítač
Slot PC karty
Port USB (2.0/1.1)
Windows XP (Home Edition / Professional)
Windows 2000 Professional
Windows ME
Windows 98 Second Edition
Mac OS X
Bezdrôtový adaptér LAN
Port Ethernet
· Disk EOS DIGITAL Solution
· Návod na používanie softvéru (PDF)
Kábel IFC-400PCU
Bezdrôtový odosielač súborov WFT-E1/WFT-E1A
Prístupový bod pre bezdrôtovú sieť LAN
Videokábel VC-100
Tlačiareň kompatibilná s PictBridge
Diaľkový ovládač s časovačom TC-80N3
Diaľková spúšť RS-80N3
Tlačiareň CP
Diaľkový ovládač LC-5
TV/video
Tlačiareň kompatibilná s Bubble Jet Direct

Technické údaje

• Typ

Typ:	Digitálna jednooká zrkadlovka s AF/AE a so zabudovaným bleskom
Záznamové médium:	CF karty, typ I alebo II * Kompatibilné s Microdrive a CF kartami 2 GB alebo viac
Veľkosť obraz. snímača:	22,5 x 15,0 mm
Kompatibilné objektívy:	Objektívy Canon EF (vrátane objektívu EF-S) (ekvivalentná ohnisková vzdialenosť 35mm filmu sa rovná asi 1,6 násobku označenej ohniskovej vzdialenosti)
Uchytenie objektívu:	Bajonet Canon EF

• Obrazový snímač

Typ:	Veľký jednočipový snímač CMOS s vysokou citlivosťou a s vysokým rozlíšením
Pixely:	Efektívne: asi 8,20 Mpix Celkom: asi 8,50 Mpix
Pomer strán obrazu:	3:2
Systém farebného filtra:	Filter primárnych farieb RGB
Dolnopriepustný filter:	Umiestnený pred obrazovým snímačom, nesnímateľný

• Systém nahrávania

Záznamový formát:	Dizajn typu systém súborov pre fotoaparáty 2.0
Obrazový formát:	JPEG, RAW (12 bitov)
RAW + JPEG	
Súčasné nahrávanie:	Možné
Veľkosť súboru:	(1) Veľký/Jemný: Asi 3,6 MB (3504 x 2336 pixelov) (2) Veľký/Normálny: Asi 1,8 MB (3504 x 2336 pixelov) (3) Stredný/Jemný: Asi 2,2 MB (2544 x 1696 pixelov) (4) Stredný/Normálny: Asi 1,1 MB (2544 x 1696 pixelov) (5) Malý/Jemný: Asi 1,2 MB (1728 x 1152 pixelov) (6) Malý/Normálny: Asi 0,6 MB (1728 x 1152 pixelov) (7) RAW: Asi 8,7 MB (3504 x 2336 pixelov) * Presné veľkosti súborov závisia od objektu, citlivosti ISO, štýlu obrázka atď.
Číslovanie súborov:	Číslovanie podľa poradia, Automatický reset, Ručný reset
Farebný priestor:	sRGB, Adobe RGB
Štýl obrázka:	Štandardný, Portrét, Krajina, Neutrálne farby, Verné farby, Monochromaticky, Užívateľom definované 1–3
Rozhranie:	Port USB (USB 2.0 Hi-Speed): Pre pripojenie k osobnému počítaču a priamu tlač Konektor Video OUT (NTSC/PAL)

• Vyváženie bielej

Typ: Auto, Denné svetlo,Tieň, Zamračené, Žiarovka, Biele žiarivkové svetlo, Blesk, Užívateľské, Farebná teplota

Autom. vyváženie bielej: Automatické vyváženie bielej obrazovým snímačom

Korekcia farebnej teploty:

Korekcia vyváženia bielej:
±9 krokov s plným krokom
Stupňovanie vyváženia bielej:
±3 kroky s plným krokom
* Možnosť nastavenia odchýlky modrá/jantárová alebo purpurová/zelená

Prenos informácií o farebnej teplote: Áno

• Hľadáčik

Typ: Pentagonálny hranol v úrovni očí

Pokrytie: Pri 95 % vertikálne/horizontálne

Zväčšenie: Asi 0,9x (–1 D s objektívom 50 mm, nekonečno)

Bod oka: Pribl. 20 mm

Vstavaná dioptrická korekcia: –3,0 – +1,0 D

Matnica: Pevná, presné matovanie

Zrkadlo: Polopriepustné rýchlovratné
(Priepustnosť: odrazný pomer 40:60, bez orezania s objektívom EF 600 mm f/4L IS USM alebo kratším)

Informácie zobraz. v hľadáčiku: Informácie o AF (body AF, potvrdzovacie svetlo zaostrenia), informácie o expozícii (čas, clona, citlivosť ISO, blokovanie AE, expozičná úroveň, kruh bodového merania, expozičné varovanie), informácie o blesku (blesk pripravený, indikátor zapnutého svetla pre redukciu javu červených očí, synchronizácia s krátkymi časmi, blokovanie FE, korekcia zábleskovej expozície), korekcia vyváženia bielej, maximálny počet obrázkov v slede, informácie o karte CF

Kontrola HÍbky ostrosti: Tlačidlom pre kontrolu HÍbky ostrosti

• Automatické zaostrovanie

Typ: TTL, sekundárna registrácia obrazu, fázová detekcia

AF body: 9 bodov AF

Rozsah merania: EV –0,5 – 18 (pri 20 °C, ISO 100)

Režimy zaostrovania: Jednoobrázkový AF, Inteligentné AF-servo, Inteligentný AF, Ručné zaostrovanie (MF)

Výber bodu AF: Automaticky, ručne

Zobrazenie vybraného bodu AF: Superponované v hľadáčiku a indikované na LCD paneli

Pomocné svetlo AF: Krátky rad zábleskov zo zabudovaného blesku
Účinný dosah: asi 4,0 m uprostred, asi 3,5 m na okrajoch

• Nastavenie expozície

Režimy merania: 35-zónové meranie TTL pri otvorenej clone
• Pomerové meranie (zviazané s ľubovoľným bodom AF)
• Selektívne meranie (asi 9 % plochy hľadáčika v strede)
• Bodové meranie (asi 3,5 % plochy hľadáčika v strede)
• Celoplošné meranie so zdôrazneným stredom

Rozsah merania: EV 1–20 (pri 20 °C s objektívom EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)

Expozičné programy: Program AE (Plná automatika, Portrét, Krajina, Makro, Šport, Nočný portrét, Vypnutý blesk, Program), AE s predvoľbou času, AE s predvoľbou clony, AE s nastavením hĺbky ostrosti, ručné nastavenie expozície, automatický blesk E-TTL II

Citlivosť ISO: Základné režimy: Nastavuje sa automaticky (ISO 100-400)
Tvorivé režimy: Ekvivalentná citlivosť ISO 100–1600 (s krokom 1/3), citlivosť ISO sa dá rozšíriť na ISO 3200.

Korekcia expozície: Ručne: ±2 EV po 1/3 alebo 1/2 EV (dá sa kombinovať s AEB)
AEB: ±2 EV 1/3 alebo 1/2 EV

Blokovanie AE: Auto: Používa sa v režime Jednoobrázkový AF s pomerovým meraním pri dosiahnutí zaostrenia
Ručne: Tlačidlom blokovania AE vo všetkých režimoch merania.

• Závierka

Typ: Elektronicky riadená štrbinová závierka

Rozsah časov: 1/8000 až 30 s (s krokom 1/3 a 1/2), bulb, X-sync pri 1/250 s

Spúšť: Elektromagnetická, s jemným chodom

Samospúšť: oneskorenie 10 sekúnd

Diaľkové ovládanie: Diaľkové ovládanie s konektorom typu N3

• Zabudovaný blesk

Typ: Zasúvateľný blesk s automatickým vysunutím

Meranie zábleskov: Automaticky E-TTL II

Smerné číslo.: 13 (ISO 100, v metroch)

Doba nabitia: asi 3 s

Indikátor pripravenosti: Ikona pripravenosti blesku

Pokrytie zábleskom:	Zorný uhol 17 mm objektívu
Blokovanie FE:	Áno
Korekcia zábleskovej expozície:	±2 EV po 1/3 alebo 1/2 EV.

• Externé blesky Speedlite

Blesk Speedlite pre fotoaparáty EOS:	Automatický blesk E-TTL II s bleskami Speedlite radu EX
Konektor PC:	Áno
Zoom podľa ohniskovej vzdialenosti objektívu:	Áno

• Systém posunu

Režimy snímania:	Po obrázkoch, rýchle sériové fotografovanie, pomalé sériové fotografovanie a samospúšť (10 s)
Sériové:	Rýchle: Max. 5 obr./s, pomalé: max. 3 obr./s
Max. počet obrázkov v slede:	JPEG (Veľký/Jemný): Pribl. 30, RAW: Pribl. 11, RAW+JPEG (Veľký/Jemný): Pribl. 9 * Stanovené podľa testovacích podmienok Canon s 512 MB CF kartou, pre rýchle sériové fotografovanie. * Mení sa v závislosti od objektu, citlivosti ISO, štýlu obrázka, karty CF apod.

• LCD monitor

Typ:	Farebný LCD monitor, TFT
Veľkosť monitora:	2,5"
Pixely:	Pribl. 230 000
Pokrytie:	100 % vzhľadom na efektívne pixely
Nastavenie jasu:	Možné v piatich úrovniach
Jazyky rozhrania:	15

• Prehrávanie obrázkov

Formát zobrazovania:	Po obrázkoch, informácie k fotografovaniu, 9 obrázkov indexovo, zväčšené zobrazovanie (asi 1,5–10x), autoprehrávanie, otáčanie obrázka a skok (o 10 alebo 100 obrázkov, na dátum)
Varovanie pri preexpozícii:	V režime zobrazovania informácií k fotografovaniu sa budú všetky preexponované oblasti bez obrazových informácií zvýrazňovať blikaním.
Histogram:	Jas, RGB
Zobrazenie bodu AF:	Je možné

• Ochrana a mazanie obrázkov

Ochrana: Individuálne obrázky môžno ochrániť alebo ich ochranu zrušiť.

Zmazanie: Jeden obrázok alebo všetky obrázky na karte CF možno zmazať (okrem chránených obrázkov).

• Priama tlač

Kompatibilné tlačiarne: Tlačiarne kompatibilné s CP Direct, Bubble Jet Direct a PictBridge

Tlačiteľné obrázky: Obrázky JPEG (možnosť tlače podľa DPOF)

Funkcia jednoduchej tlače: Áno

• DPOF: Digital Print Order Format

DPOF: Kompatibilné s verziou 1.1

• Priamy prenos obrázkov

Kompatibilné obrázky: Obrázky JPEG a RAW
* Obrázky určené ako tapeta monitora počítača musia byť vo formáte JPEG.

• Prispôsobenie

Užívateľské funkcie: 19 užívateľských funkcií s 53 nastaveniami

• Napájanie

Akumulátor: Jeden napájací akumulátor BP-511A, BP-514, BP-511 alebo BP-512.
* Sieťové napájanie je možné cez prepojku.
* Dá sa použiť držadlo BG-E2, s akumulátorom alebo batériami veľkosti AA.

Výdrž akumulátora: [Počet obrázkov · pribl.]

Teplota	Podmienky fotografovania	
	Bez blesku	50% použitie blesku
Pri 20 °C	1100	750
Pri 0 °C	900	600

* Vyššie uvedené údaje platia pre celkom nabitý akumulátor BP-511A.

Kontrola stavu akumulátora: Automatická

Úspora energie: Áno Napájanie sa vypne po 1, 2, 4, 8, 15 alebo 30 min

Batéria dátumu/času: Jedna lítiová batéria CR2016

Doba spustenia: Pribl. 0,15 s

• Rozmery a hmotnosť

Rozmery (Š x V x H):	144 x 105,5 x 73,5 mm
Hmotnosť:	Pribl. 700 g (len telo fotoaparátu)

• Prevádzkové podmienky

Pracovná teplota:	0 až 40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej

• Napájací akumulátor BP-511A

Typ:	Dobíjateľný lítium-iónový akumulátor
Menovité napätie	7,4 V
Kapacita:	1 390 mAh
Rozmery (Š x V x H):	38 x 21 x 55 mm
Hmotnosť:	Pribl. 82 g

• Nabíjačka akumulátorov CG-580

Kompatibilný akumulátor:	Napájací akumulátor BP-511A, BP-514, BP-511 alebo BP-512.
Doba nabíjania:	BP-511A, BP-514: asi 100 min BP-511, BP-512: asi 90 min
Menovitý vstup:	100–240 V
Menovitý výstup:	8,4 V
Pracovná teplota:	0 až 40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej
Rozmery (Š x V x H):	91 x 67 x 31 mm
Hmotnosť:	Pribl. 115 g

• Nabíjačka akumulátorov CB-5L

Kompatibilný akumulátor:	Napájací akumulátor BP-511A, BP-514, BP-511 alebo BP-512.
Dĺžka sieťovej šnúry:	asi 1,8 m
Doba nabíjania:	BP-511A, BP-514: asi 100 min BP-511, BP-512: asi 90 min
Menovitý vstup:	100–240 V
Menovitý výstup:	8,4 V
Pracovná teplota:	0 až 40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej
Rozmery (Š x V x H):	91 x 67 x 32.3 mm
Hmotnosť:	Pribl. 105 g (bez sieťovej šnúry)

• EF-S 18–55 mm f/3,5 - 5,6 II

Zorný uhol:	Diagonálny rozsah: 74°20’ – 27°50’ Horizontálny rozsah: 64°30’ – 23°20’ Vertikálny rozsah: 45°30’ – 15°40’
Konštrukcia objektívu:	11 členov v 9 skupinách
Maximálne clonové číslo:	f/22–36
Maximálne zväčšenie a zorné pole:	18 mm: 0,10x (161 x 246 mm) 55 mm: 0,28x (54 x 81 mm)
Najkratšia vzdialenosť zaostrenia:	0,28 m
Priemer filtra:	58 mm
Slnečná clona:	EW-60C
Priemer x dĺžka:	68,5 x 66 mm
Hmotnosť:	190 g
Puzdro:	LP814

- Všetky vyššie uvedené údaje sú stanovené podľa testovacích a meracích štandardov Canon.
- Zmena technických údajov produktu a fyzického vzhľadu vyhradená bez predchádzajúceho oznámenia.

Systémy digitálnych fotoaparátov DS126131

Tento prístroj vyhovuje predpisom FCC, oddiel 15. Činnosť prístroja podlieha týmto dvom podmienkam: (1) zariadenie nesmie generovať škodlivé interferenčné rušenie; (2) zariadenie musí akceptovať vonkajšie interferencie bez obmedzenia, aj napriek tomu, že to bude spôsobovať jeho nesprávnu funkciu.

Poznámka:

Toto zariadenie bolo testované a testy dokázali, že vyhovuje limitom pre digitálne zariadenia triedy B podľa predpisu FCC, oddiel 15. Tieto obmedzenia boli určené tak, aby zabezpečili dostatočnú ochranu pred škodlivým rušením v prípade, že sa výrobok používa v obytnej oblasti. Zariadenie generuje, používa a môže vyžarovať energiu v oblasti rádiových frekvencií a ak nie je nainštalované a používané v súlade s pokynmi k obsluhe, môže spôsobiť škodlivé interferencie v rádiových komunikáciách. Toto však nezaručuje, že v konkrétnej situácii nemôže dôjsť ku vzniku interferencie.
V prípade, že toto zariadenie interferenčné rušenie rozhlasového alebo televízneho príjmu vytvára, čo sa dá overiť vypnutím a zapnutím zariadenia, môže byť užívateľ vyzvaný, aby sa pokúsil o zjednanie nápravy, a to jedným alebo viacerými z nižšie uvedených opatrení:

— Presmerovaním alebo zmenou miesta prijímacej antény.
— Umiestnením zariadenia do väčšej vzdialenosti od prijímača.
— Zapojením zariadenia do zásuvky, ktorá je v inom okruhu, než ku ktorej je pripojený prijímač.
— Konzultáciou s predajcom alebo skúseným technikom v odbore rádio/TV.

S týmto zariadením sa musí používať kábel s feritovým jadrom, ktorý sa dodáva s digitálnym fotoaparátom, aby bol zabezpečené limity triedy B, ako je uvedené v predmete B časti 15 predpisov FCC.

Nerobte na zariadení žiadne zmeny alebo úpravy, ktoré nie sú uvedené v tejto príručke. Ak uskutočníte zmeny alebo úpravy, môžete byť vyzvaní, aby ste ukončili prevádzku prístroja.

CANON U.S.A. INC.
One Canon Plaza, Lake Success, NY 11042, USA
Tel.: (516) 328-5600

Register

A

A-DEP 92
Adobe RGB 63
AE 84
AEB 94
Akumulátor 22, 24, 184
Automatické nulovanie 71
Automatické otáčanie 111
Automatické prehrávanie 120
Automatické vypnutie prístroja .. 30, 43
Automatický blesk E-TTL II .. 102, 107, 173
Automatický výber bodu AF 77
Autoprehrávanie 120
Av 88

B

Bezdrôtový systém viaczábleskového svetla Speedlite 107
Bezpečný posun 173
Blesk 102, 107, 108
Blesk FP 107
Blesky Speedlite radu EX 107
Blokovanie AE 96, 178
Blokovanie FE 105, 107
Blokovanie zaostrenia 79
Bod AF 77
Bodové meranie 81
Bubble Jet Direct 142

C

C.Fn 168
Citlivosť ISO 55
Clona 88
CP Direct 139
Časovač 20
Čiernobielo 134
Číslo súboru 70
Čistenie snímača 41

D

Detail 48
Diaľková spúšť 100
Dlhodobá expozícia 97
Doba prezerania obrázka 110
Dobíjanie 22
DPOF 149
Držanie fotoaparátu 44

E

Efekty filtrov 60
Expozičný čas 86
Externý blesk 107

F

Farebná sýtosť 58, 136
Farebná teplota 66
Farebný priestor 63
Farebný tón 58, 136
FEB 107
Formát 126

H

Histogram 115
Hľadáčik 17
Hlavný ovládač 20, 31

CH

Chybové kódy 183

I

Index 151
Indexové zobrazovanie 116
INFO 72, 114

Informácie k fotografovaniu..... 114
Integrálne meranie so zdôrazneným stredom.....81
Inteligentné AF-servo.....75
Inteligentný AF 76

J

Jas 135
Jas LCD 112
Jazyk.....38
Jednoduchá tlač.....147
Jednoobrázkový AF 75
Jednotlivé obrázky 82
JPEG.....52

K

Kábel.....130, 161
Karta CF..... 11, 28, 126
Kompresný pomer.....52
Komunikácia 129, 160
Konektor PC.....108
Kontrast.....58, 136
Kontrola hľbky ostrosti 89
Kontrola stavu nabitia 24
Kontrolka prístupu.....29
Konverzný faktor obrázka 178
Korekcia červených očí.....136
Korekcia expozície.....93
Korekcia vyváženia bielej.....67
Korekcia zábleskovej expozície..106, 107
Krajina.....48, 56
Kryt okulára.....21, 99

L

LAN (WFT-E1).....36
LCD monitor..... 11, 36
LCD panel 11, 16

M

M (ručné)..... 90
Mapa systému 186
Maximálny počet obrázkov v slede.... 54
Menu 33, 35, 36
Menu fotografovania..... 33, 35
Menu nastavenia 33, 36
Menu prehrávania 33, 35
MF 80
Mikroprogramové vybavenie 36
Monochromaticky 57
Motívové režimy 18

N

Nabíjačka akumulátorov..... 19
Nastavenie dátumu/času..... 39
Nastavenie dioptrickej korekcie..... 44
Nastavenie papiera 132
Nastavenie úrovní 136
Neutrálne farby..... 56
Nočný portrét..... 49
NTSC..... 36, 122

O

Objednávka prenosu 158
Objednávka tlače (DPOF) 149
Objektív 11, 27
Objektív EF/EF-S 27
Ochrana..... 123
Ostrosť 58
Osvetlenie LCD panela 99
Otáčanie.....111, 121
Ovládač rýchleho nastavenia ... 20, 32

P

P (Program) 84
PAL 36, 122
PictBridge 132
Plná automatika 46
Počet kópií 137, 140, 143, 152
Počet možných obrázkov 25, 53
Položky v sade 3
Pomalé sériové fotografovanie 82
Pomerové meranie 81
Pomocné svetlo AF 78, 169
Popis jednotlivých častí 14
Portrét 48, 56
Posun programu 85
Potvrdzovacie svetlo zaostrenia 17
Predsklopenie zrkadla 98
Prehrávanie 113
Prenos nových obrázkov 162
Prenos obrázkov do osobného počítača 162
Prenos obrázkov podľa DPOF 162
Prenos obrázkov so zlyhaním 72
Prenos obrazu 157
Prenos všetkých obrázkov 162
Prepínač režimov zaostrovania 74, 80
Prepojka 26
Preskakovanie zobrazovaných obrázkov .. 118
Priama tlač 127, 155
Pridanie rozhodovacích dát originálu .. 174
Priečinok 70
Pripevnenie remienka 21
Prípona 52, 71
Prirodzené/ručne 134
Príslušenstvo 184
Program AE 84

R

RAW 53
RAW+JPEG 52
Redukcia javu červených očí 104
Redukcia šumu 168
Režim AF 74
Režim fotografovania 18
Režim merania 81
Režimy snímania 82
Rozšírenie citlivosti ISO 170
Ručné nulovanie 71
Ručné zaostrovanie 80
Ručný výber bodu AF 77
Rýchle sériové fotografovanie 82

S

Sada sieťového adaptéra 26, 184
Samospúšť 50, 82
Sekvencia stupňovania 171
Selektívne meranie 81
Sériové 70
Sériové fotografovanie 82
Shoot w/o card 43
Sieťová zásuvka 26
Skok na dátum 119
Skok o 10/100 obrázkov 119
Spínač Power 20, 30
Spracovanie obrazu 53
Spúšť 30
sRGB 63
Stlačenie spúšte do polovice 30
Studený tón 134
Stupňovanie vyváženia bielej 68

Synchronizácia blesku 173
Synchronizácia s krátkymi časmi ..107
Synchronizačný čas pre blesk 168
Šport 49
Štandardné 56, 151
Štýl 139, 142
Štýl obrázka 56–62

T

Tabuľka dostupných funkcií 176
Tapeta 164
Technické údaje 188
Teplý tón.....134
Tlač/PC 129, 160
Tlačidlo Tlač/Zdieľanie 147, 162164
Tlačové efekty.....134
Tón.....100
Tónovací efekt 60
TV 86
Tvorivé režimy.....18

U

Údaje nastavenia fotoaparátu 72
Úplné stlačenie 30
Upozornenie zvýraznením 114, 115
Užívateľom definované 57
Užívateľské funkcie.....168
Užívateľské vyváženie bielej.....65

V

Verné farby.....56
Viacúčelový ovládač 20, 32
Video OUT 122
Videokábel 122
Vkladanie dátumu a čísla súboru..137
Volič režimov.....18
Vrstvené zobrazovanie..... 171
Výber jednotlivých obrázkov. 152, 158
Výber všetkých obrázkov 154, 159
Výmena batérie dátumu/času..... 40
Vypnutý blesk 49
Výrez 145
Vyváženie bielej 64

W

WB-BKT 68

Z

Zábleskové jednotky inej značky než Canon..... 108
Zabudovaný blesk 102
Základné režimy 18
Záznamová kvalita obrázka..... 52
Zjasnenie..... 136
Zmazanie..... 124
Zmazanie jednotlivých obrázkov .. 124
Zmazanie nastavení 36
Zmazanie všetkých obrázkov 125
Zmeny expozičnej úrovne 170
Zobrazenie bodu AF..... 114
Zobrazenie jasu..... 115
Zobrazenie RGB..... 115
Zobrazovanie jednotlivých obrázkov . 113
Zrušenie nastavenia všetkých užívateľských funkcií 167
Zrušenie všetkých nastavení fotoaparátu 37
Zväčšené zobrazovanie 117
Živé farby..... 134

Poznámky

Poznámky

Poznámky

Iba pre krajiny Európskej únie (a EHP)
Symbol znamená, ze podľa smernice 2002/96/ES o odpade z elektrických a elektronických zariadení (OEEZ) a vnútroštátnych právnych predpisov sa tento produkt nesmie likvidovať spolu s domácim odpadom. Tento produkt sa musí odovzdať v určenej zberni, napr. prostredníctvom výmeny za kúpu nového podobného produktu, alebo na autorizovanom zbernom mieste na recykláciu odpadu z elektrických a elektronických zariadení (EEZ). Nesprávna manipulácia s takýmto odpadom môže mať negatívny vplyv na životné prostredie a ľudské zdravie, pretože elektrické a elektronické zariadenia obsahujú potenciálne nebezpečné látky. Spoluprácou na správnej likvidácii produktu prispejete k účinnému využívaniu prírodných zdrojov. Ďalšie informácie o mieste recyklácie opotrebovaných zariadení získate od svojho miestneho úradu, úradu pre životné prostredie, zo schváleného plánu o OEEZ alebo od služieb likvidácie domáceho odpadu. Ďalšie informácie o vrátení a recyklácii produktov, ktorých sa týka smernica OEEZ, nájdete na webovej lokalite www.canon-europe.com/environment. (EHP: Nórsko, Island a Lichtenštajnsko)