Canon

CEL-SU7CA2R0

XA20
XA25

Videokamera HD

Návod na používánie



Slovensky

PAL

MP4

HDMI

AVCHD Progressive

Wi Fi CERTIFIED

Dbajte na tieto upozornenia

AUTORSKÉ PRÁVA:
Neoprávnený záznam materiálov s autorskými právami môže predstavovať porušenie práv ich vlastníkov a porušenie autorského zákona.

UPOZORNENIE:
POUŽÍVAJTE LEN ODPORÚČANÉ PRÍSLUŠENSTVO. ZAMEDZÍTE TÝM RIZIKU ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM A MAXIMÁLNE OBMEDZÍTE MOŽNOSŤ RUŠENIA.

UPOZORNENIE:
AK PRÍSTROJ NEPOUŽÍVATE, VYTIAHNITE ZÁSTRČKU ZO SIEŤOVEJ ZÁSUVKY.

Aby ste sa vyhli riziku úrazu elektrickým prúdom, nevystavujte tento výrobok kvapkajúcej ani striekajúcej vode.

Sieťová zástrčka slúži aj na odpojenie zariadenia od napájacej siete. Sieťová zástrčka by mala byť vždy prístupná, aby ste ju mohli vytiahnuť zo zásuvky v prípade nehody.

Identifikačný štítok CA-570 sa nachádza na spodnej strane.

Platí len pre štáty Európskej únie a EHP (Nórsko, Island a Lichtenštajnsko)



Tieto symboly označujú, že podľa Smernice o odpade z elektrických a elektronických zariadení (OEEZ) 2012/19/EÚ, Smernice o batériách (2006/66/ES) a podľa platnej legislatívy Slovenskej republiky sa tento produkt nesmie likvidovať spolu s komunálnym odpadom.
Produkt je potrebné odovzdať do určenej zberne, napr. prostredníctvom výmeny za kúpu nového podobného produktu, alebo na autorizované zberné miesto, ktoré spracúva odpad z elektrických a elektronických zariadení (EEZ), batérií a akumulátorov. Nesprávna manipulácia s takýmto typom odpadu môže mať negatívny vplyv na životné prostredie a ľudské zdravie, pretože elektrické a elektronické zariadenia obsahujú potenciálne nebezpečné látky.
Spoluprácou na správnej likvidácii tohto produktu prispejete k účinnému využívaniu prírodných zdrojov.
Ďalšie informácie o recyklácii tohto produktu získate od miestneho úradu, úradu životného prostredia, zo schváleného plánu OEEZ alebo od spoločnosti, ktorá zaisťuje likvidáciu komunálneho odpadu. Viac informácií nájdete aj na webovej stránke: www.canon-europe.com/weee, alebo www.canon-europe.com/battery.

Complies with IDA Standards DB007671

Tento produkt je nainštalovaný s modulom WLAN, na ktorý sa vzťahuje certifikácia IDA Singapore.

REGIÓNY PRE POUŽÍVANIE
Zariadenia XA25 / XA20 spĺňajú (k aprílu 2013) nariadenia týkajúce sa vysielania rádiového signálu v regiónoch uvedených nižšie. Ak chcete získať podrobnejšie informácie o ďalších regiónoch, v ktorých je možné tieto zariadenia používať, vyžiadajte si ich od kontaktných osôb uvedených na zadnej strane tohto návodu na používanie.

REGIÓNY	Zakázané vysielacie kanály pri vonkajšom používaní
Austrália, Belgicko, Bulharsko, Cyprus, Česká republika, Dánsko, Estónsko, Fínsko, Francúzsko, Grécko, Holandsko, Hongkong, Island, Írsko, Lichtenštajnsko, Litva, Lotyšsko, Luxembursko, Maďarsko, Malta, Nemecko, Nórsko, Poľsko, Portugalsko, Rakúsko, Rumunsko, Rusko, Slovensko, Slovinsko, Spojené kráľovstvo, Španielsko, Švajčiarsko, Švédsko, Taliansko	Kanály 36 – 64
Nový Zéland	Kanály 52 – 64
Singapur	Bez obmedzení

Prehlásenie týkajúce sa smernice ES

Spoločnosť Canon Inc. týmto vyhlasuje, že zariadenie RF400 spĺňa základné podmienky a ďalšie relevantné ustanovenia smernice 1999/5/ES.

Pôvodné vyhlásenie o zhode môžete získať na nasledujúcej adrese:
CANON EUROPA N.V.
Bovenkerkerweg 59, 1158 XB Amstelveen, The Netherlands
CANON INC.
30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokio 146-8501, Japan

Modely
ID0026: XA25 / XA20

Ochranné známky

- Logá SD, SDHC a SDXC sú ochranné známky spoločností SD-3C, LLC.
- Microsoft a Windows sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v Spojených štátoch amerických a iných krajinách.
- App Store, iPad, iPhone, iPod, iTunes a Mac OS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. registrované v Spojených štátoch a iných krajinách.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC v Spojených štátoch amerických a iných krajinách.
- „AVCHD", „AVCHD Progressive" a alogo „AVCHD Progressive" sú ochranné známky spoločností Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Vyrobené v licencii Dolby Laboratories.
  „Dolby" a symbol dvojitého D sú ochranné známky spoločnosti Dolby Laboratories.



- Google, Android, Google Play a YouTube sú ochranné známky spoločnosti Google Inc.
- Facebook je ochranná známka spoločnosti Facebook Inc.
- IOS je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Cisco v Spojených štátoch amerických a iných krajinách a jej používanie podlieha licencii.
- Názov a označenie Twitter sú ochrannými známkami spoločnosti Twitter, Inc.
- Wi-Fi je registrovaná ochranná známka organizácie Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi Certified, WPA, WPA2 a logo Wi-Fi Certified sú ochranné známky organizácie Wi-Fi Alliance.
- WPS v rámci nastavenia kamery, zobrazení na obrazovke a tohto návodu označuje chránené nastavenie siete Wi-Fi.
- Identifikátor chráneného nastavenia siete Wi-Fi je ochrannou známkou organizácie Wi-Fi Alliance.
- JavaScript je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Oracle Corporation alebo jej pobočiek v USA a iných krajinách.
- Ostatné názvy a produkty vyššie neuvedené môžu byť ochrannými známkami alebo registrovanými ochrannými známkami príslušných vlastníkov.
- Toto zariadenie obsahuje technológiu exFAT licencovanú od spoločnosti Microsoft.
- Označenie „Full HD 1080" sa týka videokamier Canon s vysokým rozlíšením a s obrazom zloženým z 1 080 zvislých pixelov (riadkov).



- Tento výrobok je licencovaný v rámci patentov AT&T pre normu MPEG-4 a môže sa používať na zakódovanie videa vyhovujúceho norme MPEG-4 alebo dekódovanie videa vyhovujúceho norme MPEG-4 ktoré bolo zakódované len (1) pre osobné používanie a nekomerčné účely, alebo (2) poskytovateľom videa využívajúcim licenciu na patenty AT&T pre poskytovanie videa vyhovujúceho norme MPEG-4. Nie je poskytnutá ani implikovaná žiadna licencia na akékoľvek iné použitie normy MPEG-4.

Hlavné prednosti XA25 / XA20

Videokamera Canon XA25 / XA20 je vysokovýkonná videokamera HD a jej kompaktné rozmery ju robia ideálnou pre najrôznejšie situácie. Tu je len niekoľko z mnohých funkcií, ktorými táto videokamera disponuje.

Záznam HD

Snímač HD CMOS PRO a procesor DIGIC DV 4

Videokamera má snímač typu 1/2,84 CMOS, ktorý zachytí obraz s rozlíšením asi 2,91 efektívnych megapixelov (2136x1362). Obraz sa potom spracuje najmodernejším obrazovým procesorom DIGIC DV 4. To umožňuje vynikajúce výsledky pri práci s videokamerou aj v slabom osvetlení a lepšiu stabilizáciu obrazu.

Širokouhlý zoom

S ohniskovou vzdialenosťou 26,8 mm* (ekvivalent 35 mm) pri najširšom uhle záberu má videokamera vynikajúce možnosti širokouhlého snímania. Nový objektív zároveň dosahuje až 20x optický zoom.

* 28,8 mm pri používaní dynamického stabilizátora obrazu.

Nasnímajte obraz ako v kine

V režime CINEMA a pomocou kino filtrov (📖 51) môžete vytvoriť videozáznam, ktorý bude pôsobiť naozaj ako film v kine.

Ovládanie

Dôraz na všestrannosť

Táto videokamera má funkcie, ktoré umožňujú použiť ju ako hlavnú kameru, ale zároveň je dosť malá, takže je mimoriadne dobre prenosná. Zlepšená stabilizácia obrazu (📖 63) vám umožní nakrúcať v najrôznejších situáciách, ktoré sa prihodia. Rukoväť je odnímateľná, takže ju môžete odmontovať, ak potrebujete menšie rozmery na prenášanie, a znova namontovať, ak chcete dosiahnuť lepšiu funkčnosť.

Pohodlné ručné ovládanie

Prstenec zaostrovania/zoomu pomáha pri správnom zaostrení. Funkčnosť prstenca môžete tiež jednoducho zmeniť, ak potrebujete používať zoom. Okrem toho môžete priradiť niektoré často používané funkcie užívateľskému tlačidlu a nastaviť tieto funkcie voličom (📖 95). Komu to ešte nestačí, videokamera obsahuje aj 5 priraditeľných tlačidiel, ktorým môžete priradiť rôzne funkcie a získať k nim jednoduchý prístup (📖 96).

Detekcia tváre

Po nájdení tváre v obraze ju dokáže videokamera sledovať a zaostrovať na ňu (📖 56). Okrem toho môžete mať videokameru v režime ručného zaostrovania a prepnúť na automatické zaostrovanie len pri zistení tváre, čím zabezpečíte, aby boli dôležité objekty zaostrené.

Infračervený záznam

Záznam v tme s využitím infračerveného záznamu (📖 93). So zabudovaným infračerveným svetlom na rukoväti môžete nakrúcať nočné zvieratá v ich prirodzenom prostredí alebo iné podobné scény.

Záznam AVCHD/MP4 a duálny záznam

Môžete si vybrať medzi formátmi záznamu AVCHD a MP4 (📖 38). Môžete tiež používať duálny záznam (📖 48) a zaznamenať tak rovnakú scénu na obe pamäťové karty alebo dokonca vytvoriť na každej z kariet záznam v inom formáte. Duálny záznam je užitočný napríklad pri zálohovaní.

Ďalšie funkcie

Univerzálne zvukové pripojenie

Počas záznamu môžete používať zabudovaný mikrofón, konektor MIC alebo dva vstupné (INPUT) konektory. Ak používate konektory INPUT, môžete použiť aj mikrofóny s fantómovým napájaním.

Voľba zvukového programu

Funkcia Voľba zvukového programu (📖 80) umožňuje optimalizovať nastavenia zvuku pre zabudovaný mikrofón a vybrať program, ktorý najlepšie zodpovedá okolitému prostrediu. Vaši priatelia sa počas prehrávania záznamu ešte viac pohrúžia do deja.

Funkcie Wi-Fi

Keďže videokamera je kompatibilná s Wi-Fi, máte prístup k viacerým užitočným funkciám. Patrí k nim používanie smartfónu či tabletu v podobe diaľkového ovládania (📖 124), používanie webového prehliadača v smartfóne či tablete na sledovanie záznamu vo videokamere (📖 130) alebo používanie zariadenia iOS na zdieľanie svojho videa na Internete (📖 132).

Displej OLED a hľadáčik LCD

Displej OLED aj hľadáčik LCD majú 100 % pokrytie, takže môžete presne skontrolovať, či máte zábery skomponované podľa svojich predstáv. Displej OLED sa vyznačuje neuveriteľnou zreteľnosťou, ktorú určite oceníte pri kontrole detailov dôležitých záberov. Hľadáčik sa dá vyklopiť o 45 stupňov nahor, čo vám poskytne dodatočné možnosti pri snímaní.

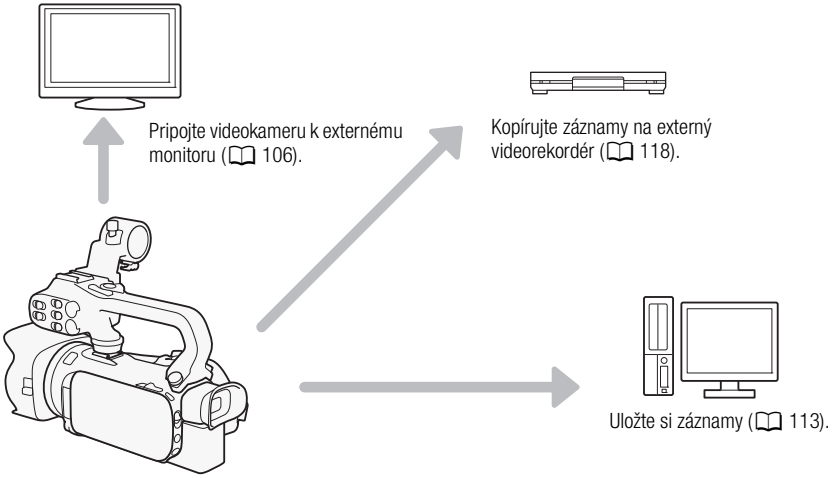
AE na dotyk

Jednoduchým stlačením obrazovky môžete tmavé oblasti obrazu zjasniť (📖 68). Táto činnosť je jednoduchá a umožňuje vám snímať s požadovanou expozíciou.

Pridané a zlepšené funkcie

K ďalším funkciám videokamery patrí Štafetový záznam (📖 48) a prevod do formátu MP4 (📖 117).

Využite svoje záznamy na iných zariadeniach

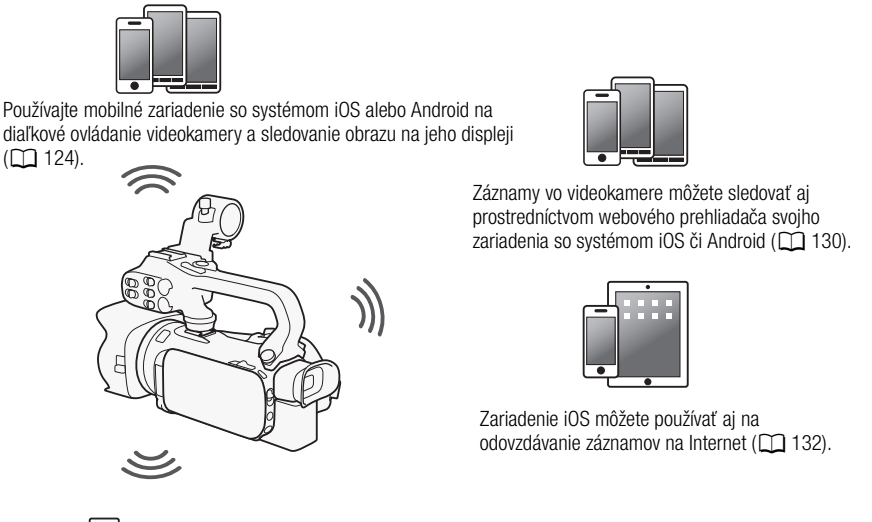


Pripojte videokameru k externému monitoru (📖 106).

Kopírujte záznamy na externý videorekordér (📖 118).

Uložte si záznamy (📖 113).

Prehrávanie vašich záznamov pomocou funkcií Wi-Fi kamery



Používajte mobilné zariadenie so systémom iOS alebo Android na diaľkové ovládanie videokamery a sledovanie obrazu na jeho displeji (📖 124).

Záznamy vo videokamere môžete sledovať aj prostredníctvom webového prehliadača svojho zariadenia so systémom iOS či Android (📖 130).

Zariadenie iOS môžete používať aj na odovzdávanie záznamov na Internet (📖 132).

Pripojte videokameru k prístupovému bodu v sieti Wi-Fi. Potom môžete svoje záznamy uložiť do počítača (📖 135) alebo ich prehrávať prostredníctvom videokamery, slúžiacej ako server médií (📖 134).

Obsah

1 Úvod 10

O tomto návode 10
Symboly v texte použité v tomto návode 10
Dodané príslušenstvo 12
Názvy častí 13

2 Príprava 20

Pripevnenie feritového jadra 20
Nabíjanie akumulátora 20
Príprava videokamery 23
Nasadenie držiaka mikrofónu 23
Nasadenie rukoväte 23
Používanie slnečnej clony a krytu objektívu 24
Používanie hľadáčika 24
Nastavenie displeja OLED 25
Prídržný remienok a remienok 26
Diaľkový ovládač 27
Používanie statívu 28
Základné operácie s videokamerou 29
Zapnutie a vypnutie videokamery 29
Nastavenie režimu snímania 30
Používanie dotykového displeja 30
Používanie tlačidla FUNC. a joysticku 31
Používanie menu 32
Prvé nastavenie 34
Nastavenie dátumu a času 34
Zmena jazyka 34
Zmena časového pásma 35
Používanie pamäťovej karty 36
Pamäťové karty vhodné pre používanie v tejto videokamere 36
Vloženie a vybratie pamäťovej karty 37
Inicializácia pamäťovej karty 37
Výber formátu filmu (AVCHD/MP4) 38
Voľba pamäťovej karty pre záznam 38

3 Záznam 39

Záznam filmov a fotografií 39
Príprava na záznam 39
Záznam v režime AUTO 40
Záznam v režime **M** (ručný) 44
Prezeranie poslednej nahranej scény 45
Výber režimu záznamu (obrazovej kvality) 46
Duálny záznam a Štafetový záznam 48
Voľba obrazového kmitočtu 49
Spomalený a zrýchlený záznam 50
Režim CINEMA a Kino filtre 51
Zaostrovanie 53
Ručné zaostrovanie 53
Automatické zaostrovanie 54
Detekcia tváre a jej sledovanie 56
Zoomovanie 58
Používanie prstenca zaostrovania/zoomu 58
Používanie kolískových ovládačov zoomu alebo diaľkového ovládača 59
Používanie ovládačov zoomu na dotykovom displeji 61
Ovládač jemného zoomu 62
Digitálny telekonvertor 62
Zlepšená stabilizácia obrazu 63
Limit automatického riadenia zisku (Limit AGC) 64
Záznamové programy automatickej expozície 65
Nastavenie expozície 67
Záznamový program s ručným nastavením expozície 67
Korekcia expozície 68
Vyváženie bielej 70
Programy záznamu Špeciálna scéna 72
Obrazové efekty 74
Nastavenie časového kódu 75
Voľba režimu časového kódu 75
Nastavenie užívateľského bitu 77

Záznam zvuku 78
Záznam zvuku cez kanál 1 (CH1) 78
Pripojenie externého mikrofónu alebo externého zdroja zvuku do videokamery 79
Používanie zabudovaného mikrofónu alebo externého mikrofónu pripojeného do zásuvky MIC 79
Zvukové programy a iné nastavenia zvuku 80
Hlasitosť záznamu zvuku 81
Veterný filter (Zabudovaný mikrofón) 82
Stlmenie mikrofónu (Zabudovaný mikrofón) 82
Zvukový ekvalizér (Zabudovaný mikrofón) 83
Smerovosť mikrofónu (Zabudovaný mikrofón) 83
Prepínanie vstupu (Konektor MIC) 84
Stlmenie mikrofónu (Konektor MIC) 84
Dolná zádrž (Konektor MIC) 85
Používanie linkového vstupu alebo externého mikrofónu pripojeného do konektora INPUT 85
Záznam zvuku cez kanál 2 (CH2) 85
Hlasitosť záznamu zvuku (konektory INPUT) 86
Nastavenie citlivosti mikrofónu (konektory INPUT) 86
Zapnutie stlmenia mikrofónu (konektory INPUT) 87
Používanie slúchadiel 88
Farebné pruhy a referenčný tón 89
Záznam farebných pruhov 89
Záznam referenčného tónu 89
Videomomentka 90
Prednahrávanie 91
Informácie na obrazovke a dátumový kód 92
Infračervený záznam 93
Zapnutie infračerveného režimu 93
Používanie prijímača GP-E2 GPS 94

4 Užívateľské prispôsobenie 95
Volič a tlačidlo CUSTOM 95
Priraditeľné tlačidlá 96
Zmena priradených funkcií 96
Používanie priraditeľných tlačidiel 97
Ukladanie a používanie nastavení menu 98
Ukladanie nastavení menu na pamäťovú kartu 98
Používanie nastavení menu z pamäťovej karty 98

5 Prehrávanie 99
Prehrávanie videa 99
Nastavenie hlasitosti 100
Zobrazenie informácií o scéne 101
Zachytenie fotografií počas prehrávania filmu 101
Odstraňovanie scén 102
Vymazanie jednej scény 102
Odstraňovanie scén z indexového zobrazenia 102
Rozdeľovanie scén 104
Orezávanie scén 105

6 Externé pripojenia 106
Pripojenie k externému monitoru 106
Schéma pripojenia 106
XA25 Výber výstupného konektora 107
XA25 Používanie konektora HD/SD-SDI 107
Používanie konektora HDMI OUT 107
Používanie konektora AV OUT 108
Zvukový výstup 109
Synchronizácia monitorovaného obrazu a zvuku 109
Voľba zvukového kanála 109

7 Fotografie 110
Prezeranie fotografií 110
Funkcia Preskočenie fotografií 111
Vymazanie fotografií 112
Vymazanie jednej fotografie 112
Vymazanie fotografií z indexového zobrazenia 112

8 Ukladanie a zdieľanie záznamov 113

Ukladanie záznamov do počítača 113
- Schéma pripojenia 113
- Ukladanie filmov použitím softvéru Data Import Utility 113

Kopírovanie záznamov z jednej pamäťovej karty na druhú 115
- Kopírovanie scén z indexového zobrazenia filmov 115
- Kopírovanie jednej fotografie 115
- Kopírovanie fotografií z indexového zobrazenia 116

Konverzia filmov do formátu MP4 117

Kopírovanie záznamov na externý VCR 118
- Vo vysokom rozlíšení 118
- V štandardnom rozlíšení 118

9 Funkcie Wi-Fi 120

Úvod do siete Wi-Fi 120

Diaľkové ovládanie prostredníctvom aplikácie Wi-Fi Remote 124
- Nastavenie hesla videokamery 124
- Diaľkové ovládanie videokamery 124
- Ovládacie prvky a zobrazenia aplikácie Wi-Fi Remote 125
- Diaľkové ovládanie prostredníctvom aplikácie Wi-Fi Remote 127

Diaľkové prehliadanie: Sledovanie záznamov prostredníctvom webového prehliadača zariadenia iOS alebo Android 130

Odovzdávanie videa na web pomocou zariadenia iOS 132

Prehrávanie na počítači 134

Prenos súborov do počítača alebo na server FTP 135

Pripojenie Wi-Fi prostredníctvom prístupového bodu 137
- Chránené nastavenie siete Wi-Fi (WPS) 137
- Hľadanie prístupových bodov 138
- Ručné nastavenie 138

Prezeranie a zmena nastavení Wi-Fi 140

10 Doplnkové informácie 142

Príloha: Zoznamy volieb menu 142
- Panel FUNC. 142
- Menu nastavení 143

Príloha: Informácie na obrazovke a ikony 152

Odstraňovanie problémov 156
- Zoznam hlásení 161
- Zoznam hlásení pre funkcie Wi-Fi 165

Upozornenia pre obsluhu 167
- Videokamera 167
- Napájací akumulátor 168
- Pamäťová karta 169
- Zabudovaný lítiový akumulátor 169
- Lítiová gombičková batéria 170
- Likvidácia 170

Údržba/Ďalšie 171
- Čistenie 171
- Kondenzácia 171
- Používanie videokamery v zahraničí 172

Voliteľné príslušenstvo 173

Technické údaje 178

Register 182

1 Úvod

O tomto návode

Ďakujeme vám za zakúpenie videokamery Canon XA25 / XA20. Tento návod si pozorne prečítajte pred používaním videokamery a bezpečne si ho uchovajte pre prípadné použitie v budúcnosti. V prípade, že videokamera nebude pracovať správne, prečítajte si časť *Odstraňovanie problémov* (📖 156).

Symboly v texte použité v tomto návode

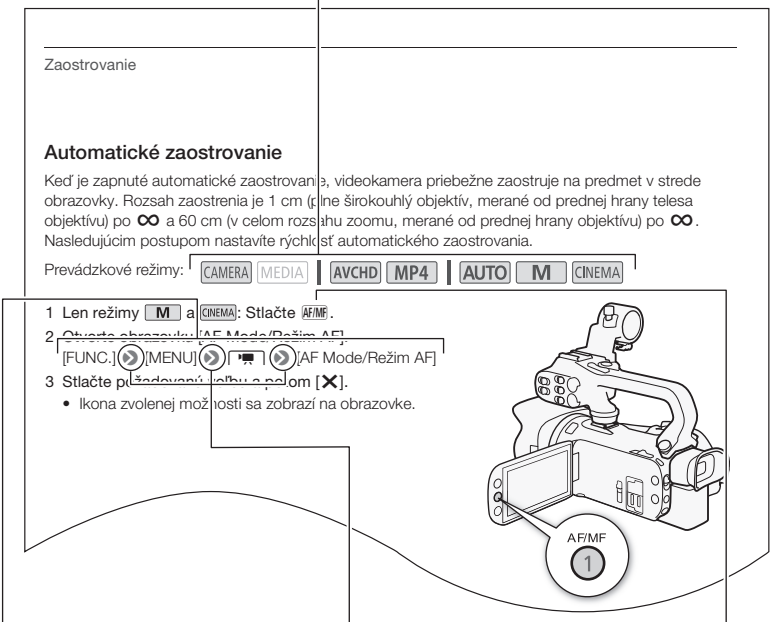
- ❗ DÔLEŽITÉ: Bezpečnostné opatrenia týkajúce sa prevádzky videokamery.
- ⓘ POZNÁMKY: Ďalšie témy, ktoré dopĺňajú základné pracovné postupy.
- ☑ BODY NA SKONTROLOVANIE: Obmedzenia alebo požiadavky týkajúce sa opisovaných funkcií.
- 📖: Číslo strany s odkazom v tejto príručke.
- **XA25**: Používa sa ako skratka pre model označený na ikone. Ikona odkazuje na text a ilustrácie, ktoré sa týkajú len označeného modelu.
- **2.4 GHz**: Používa sa ako skratka pre modely, ktorých Funkcie Wi-Fi pracujú len v pásme 2,4 GHz (📖 123).
- V tomto návode sa používajú nasledujúce termíny:
  „Pamäťová karta“ označuje pamäťovú kartu SD, SDHC alebo SDXC.
  „Displej“ označuje displej OLED a displej hľadáčika.
  „Scéna“ označuje úsek filmu medzi stlačeniami tlačidla START/STOP - prvým stlačením sa záznam začne, druhým skončí.
  Termíny „fotografia“ a „nepohyblivý obrázok“ sú vzájomne zameniteľné s rovnakým významom.
  „Zariadenie iOS“ sa v tomto texte používa na označenie mobilných zariadení iPhone, iPod a iPad s funkciou Wi-Fi a výraz „zariadenie Android“ označuje smartfóny a tablety so systémom Android a funkciou Wi-Fi.
- Fotografie v tomto návode sú simulované obrázky vyfotografované fotoaparátom. Ak nie je uvedené inak, ilustrácie a ikony menu sa týkajú **XA25**.
- Niektoré obrázky obrazoviek v tejto príručke boli zjednodušené, aby ukázali len relevantné ikony.

Tri skupiny ikon označujú pracovný režim a informujú, či je určitá funkcia v danom režime dostupná.

CAMERA MEDIA: Označuje, či sa videokamera nachádza v režime snímania (CAMERA) alebo prehrávania (MEDIA). V tomto prípade je funkcia dostupná len v režime CAMERA. Podrobnosti nájdete v časti *Zapnutie a vypnutie videokamery* (📖 29).

AVCHD MP4: Označuje formát filmu. Podrobnosti nájdete v časti *Výber formátu filmu (AVCHD/MP4)* (📖 38).

AUTO M CINEMA: Označuje režim snímania. Podrobnosti nájdete v časti *Nastavenie režimu snímania* (📖 30).



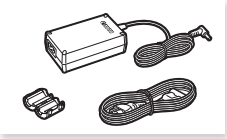
Hranaté zátvorky [ ] sa používajú na označenie ovládacích tlačidiel a volieb menu, ktoré máte zvoliť, a iných hlásení a nápisov na displeji.

Šípka ❯ sa používa na skrátený výber v menu. Podrobné pokyny týkajúce sa používania menu nájdete v časti *Používanie menu* (📖 32). Zhrnutie všetkých volieb a nastavení menu nájdete v prílohe *Zoznamy volieb menu* (📖 142).

Názvy mechanických tlačidiel a prepínačov na videokamere sú označené rámikom „tlačidla“. Napríklad AF/MF.

Dodané príslušenstvo

Spolu s videokamerou sa dodáva nasledujúce príslušenstvo:



Kompaktný sieťový adaptér CA-570
(so sieťovou šnúrou a feritovým jadrom)



Napájací akumulátor
BP-820



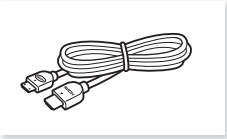
Držiak mikrofónu
(so skrutkami)



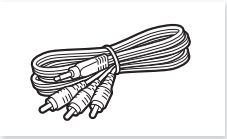
Rukoväť
(so skrutkami)



Diaľkový ovládač WL-D89
(s gombičkovou lítiovou batériou CR2025)



Kábel HDMI HTC-100/S High Speed



Stereofónny videokábel
STV-250N



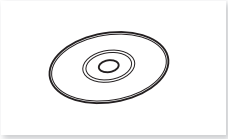
Kábel USB IFC-300PCU/S



Slnečná clona s
ochranou objektívu



Kryt objektívu

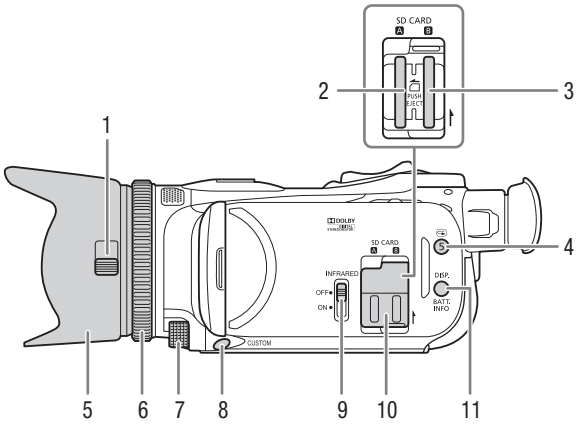


CD-ROM s programom
Data Import Utility*

* Program **Data Import Utility** sa používa na prenos zaznamenaných scén do počítača. Prečítajte si časť *Ukladanie záznamov do počítača* (📖 113). CD-ROM obsahuje návod na používanie softvéru (vo formáte PDF).

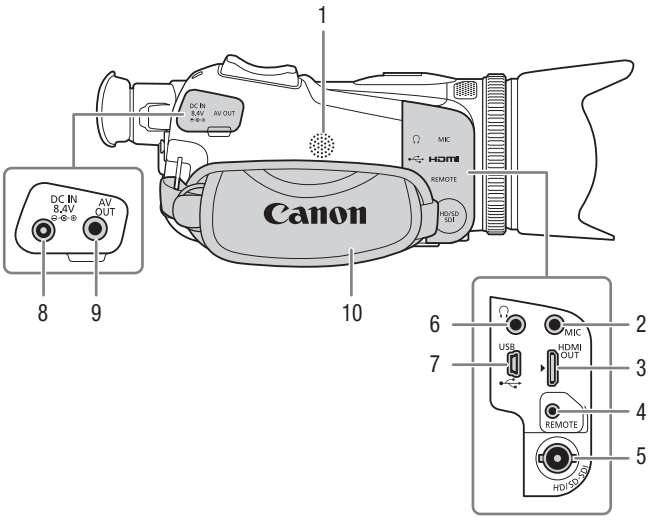
Názvy častí

Pohľad zľava



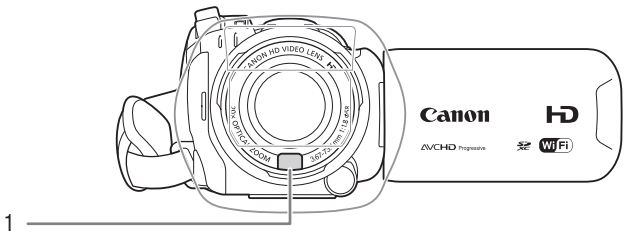
1 Spínač ochrany objektívu (📖 39)
2 Otvor pre pamäťovú kartu **A** (📖 37)
3 Otvor pre pamäťovú kartu **B** (📖 37)
4 Tlačidlo ⊜ (prezeranie záznamu) (📖 45)/Priraditeľné tlačidlo 5 (📖 96)
5 Slnečná clona (📖 24)
6 Prstenec zaostrovania/zoomu (📖 53, 58)
7 Volič CUSTOM (užívateľský) (📖 95)
8 Tlačidlo CUSTOM (užívateľské) (📖 95)
9 Spínač INFRARED (infračervené) (📖 93)
10 Kryt dvoch otvorov pre pamäťové karty
11 Tlačidlo DISP. (informácie na displeji) (📖 92)/BATT. Tlačidlo INFO (informácie o batérii) (📖 155)

Pohľad sprava

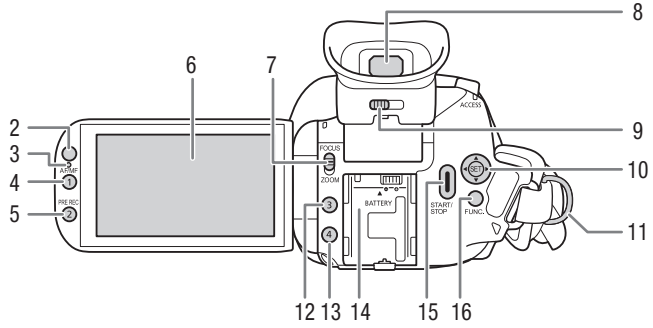


1 Zabudovaný reproduktor (📖 100)
2 Konektor MIC (mikrofón) (📖 80)
3 Konektor HDMI OUT (📖 106, 107)
4 Konektor REMOTE
na pripojenie bežne dostupných diaľkových ovládačov.
5 **XA25** Konektor HD/SD-SDI (📖 107)
6 Konektor 🎧 (slúchadlá) (📖 88)
7 Konektor USB (📖 113)
8 Konektor DC IN (📖 20)
9 Konektor AV OUT (📖 106, 108)
10 Prídržný remienok (📖 26)

Pohľad spredu

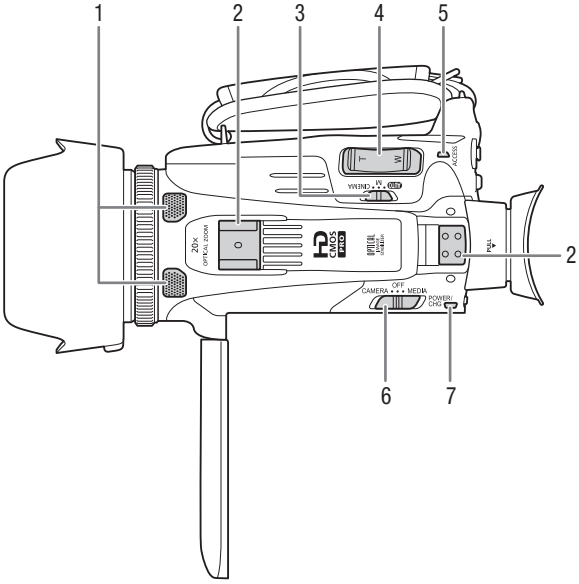


Pohľad zozadu



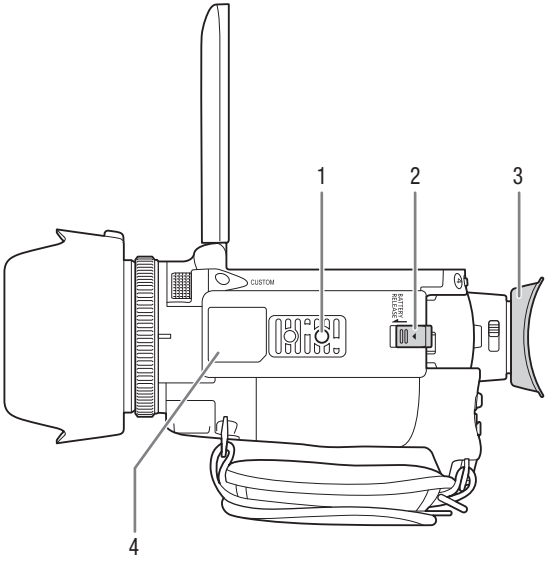
1 Snímač okamžitého AF (📖 54, 171)
2 Snímač diaľkového ovládania (📖 27)
3 Snímač osvetlenia (📖 150)
4 Tlačidlo AF/MF (📖 53)/
Priraditeľné tlačidlo 1 (📖 96)
5 Tlačidlo PRE REC (prednahrávanie) (📖 91)/
Priraditeľné tlačidlo 2 (📖 96)
6 Dotykový displej OLED (📖 25, 30)
7 Prstenec zaostrovania/zoomu (📖 58)
8 Hľadáčik (📖 24)
9 Páčka dioptrickej korekcie (📖 24)
10 Joystick (📖 31)/Tlačidlo SET (nastaviť) (📖 31)
11 Očko pre remienok (📖 26)
12 Priraditeľné tlačidlo 3 (📖 96)
13 Priraditeľné tlačidlo 4 (📖 96)
14 Jednotka pripojenia akumulátora (📖 20)
15 Tlačidlo START/STOP (📖 39)
16 Tlačidlo FUNC. (📖 31)

Pohľad zhora



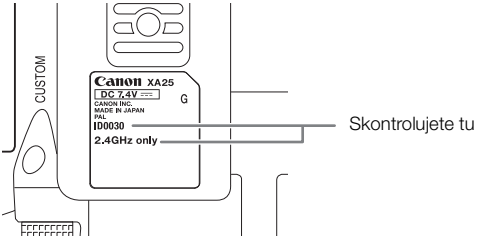
1 Zabudovaný stereofónny mikrofón (📖 78)
2 Jednotka pripojenia rukoväte (📖 23)
3 Prepínač režimov (📖 30)
4 Kolískový ovládač (📖 58)
5 Indikátor ACCESS (📖 39)
6 Hlavný vypínač (📖 29)
7 Indikátor POWER/CHG (nabíjanie) (📖 20)

Pohľad zospodu

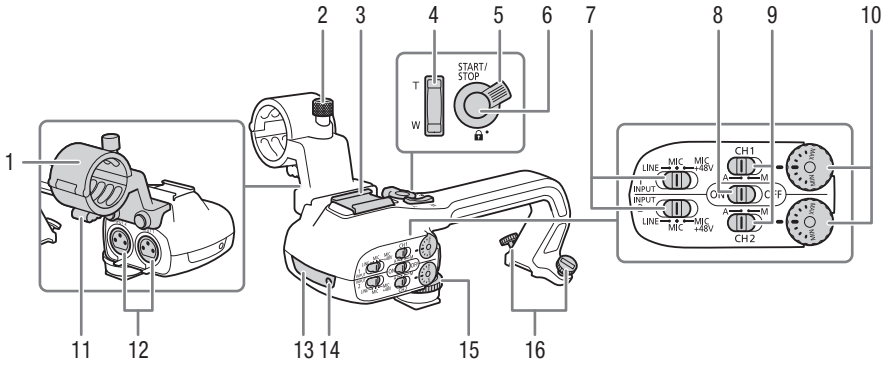


1 Závit pre statív (🕮 28)
2 Spínač BATTERY RELEASE (uvoľnenie akumulátora) (🕮 21)
3 Očnica (🕮 24)
4 Identifikačný štítok
Štítok s označením ID videokamery v podobe „ID00XX“, pričom „XX“ predstavuje dvojciferné číslo.

Identifikačný štítok

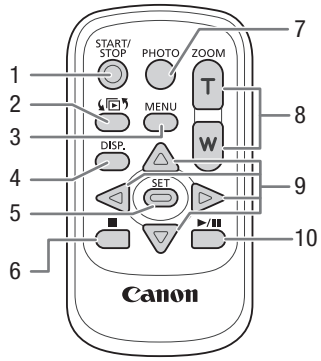


Rukoväť



1 Držiak mikrofónu (📖 78)
2 Zaisťovacia skrutka mikrofónu (📖 78)
3 Sánky pre príslušenstvo
Na pripojenie príslušenstva.
4 Kolískový ovládač na rukoväti (📖 59)
5 Zaisťovacia páčka START/STOP (🔒) (📖 44)
6 Tlačidlo START/STOP (📖 39)
7 Prepínače citlivosti pre vstupy INPUT 1 (CH1) a INPUT 2 (CH2) (📖 85)
8 Prepínanie konektora INPUT (vstup) do polohy ON/OFF (zapnuté/vypnuté) (📖 79)
9 Prepínače úrovne zvuku pre vstupy INPUT 1 (CH1) a INPUT 2 (CH2) (📖 86)
10 Nastavenie zvuku pre vstupy INPUT 1 (CH1) a INPUT 2 (CH2) (📖 86)
11 Svorka na kábel mikrofónu (📖 78)
12 Konektory vstupu INPUT 1 (CH1) a INPUT 2 (CH2) (spoločne nazývané „konektory INPUT“) (📖 85)
13 Infračervené svetlo (📖 93)
14 Indikátor nahrávania (📖 40)
15 Predná skrutka rukoväte (📖 23)
16 Zadné skrutky rukoväte (📖 23)

Diaľkový ovládač WL-D89



1 Tlačidlo START/STOP (39)
2 Tlačidlo (výber režimu) (99)
3 Tlačidlo MENU (33, 143)
4 Tlačidlo DISP. (informácie na obrazovke) (92)
5 Tlačidlo SET
6 Tlačidlo ■ (stop) (99)
7 Tlačidlo PHOTO (39)
8 Tlačidlá zoomu (58)
9 Navigačné tlačidlá (▲/▼/◀/▶)
10 Tlačidlo ▶/❚❚ (prehrávanie/pauza) (99)

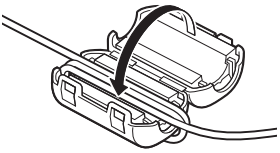
2 Príprava

Pripevnenie feritového jadra

Pred pripojením kompaktného sieťového adaptéra do videokamery pripevnite na kábel feritové jadro.

Feritové jadro pripevnite asi 6 cm od koncovky kábla kompaktného sieťového adaptéra (od koncovky, ktorá sa pripája do videokamery) .

Kábel omotajte okolo stredovej časti feritového jadra a potom jadro pevne zatvorte.



Nabíjanie akumulátora

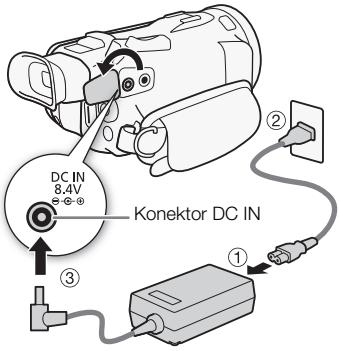
Videokamera sa môže napájať z akumulátora alebo priamo zo siete pomocou kompaktného sieťového adaptéra.

Približné doby nabíjania, záznamu a prehrávania s plne nabitým akumulátorom nájdete v časti *Doby nabíjania, záznamu a prehrávania* (📖 174).

1 Koniec sieťovej šnúry zapojte do kompaktného sieťového adaptéra.

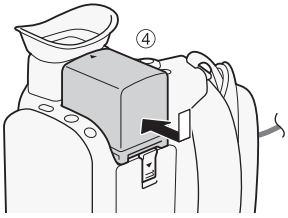
2 Zapojte zástrčku sieťovej šnúry do zásuvky.

3 Kompaktný sieťový adaptér pripojte do konektora DC IN na videokamere.

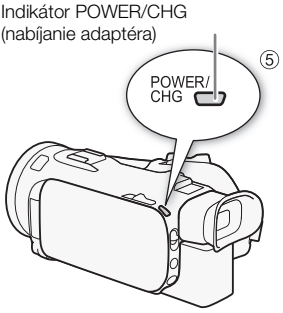


4 Pripojte akumulátor k videokamere.

- Zatlačte akumulátor jemne do jednotky pripojenia akumulátora a posuňte ho vpred, až zaklapne na mieste.



5 Nabíjanie sa začne po vypnutí videokamery.
- Ak bola videokamera zapnutá a vy ju vypnete, zelený indikátor POWER/CHG zhasne. Po chvíli sa indikátor POWER/CHG rozsvieti červeným svetlom (nabíjanie akumulátora). Červený indikátor POWER/CHG zhasne, keď je akumulátor plne nabitý.
- Ak indikátor bliká, prečítajte si časť *Odstraňovanie problémov* (📖 158).



Vyberanie akumulátora z kamery

1 Posuňte BATTERY RELEASE v smere šípky a podržte stlačené.

2 Posuňte akumulátor nadol a vytiahnite ho.



DÔLEŽITÉ

- Pred pripojením alebo odpojením kompaktného sieťového adaptéra vypnite videokameru. Po vypnutí videokamery sa dôležité údaje v pamäti aktualizujú. Počkajte, kým zelený indikátor POWER/CHG nezhasne.
- Do konektora DC IN na videokamere ani do sieťového adaptéra nezapájajte žiadne iné elektrické zariadenie než sú menovite uvedené pre túto videokameru.
- Aby ste zabránili poruche zariadenia alebo nadmernému zohrievaniu, nepripájajte dodaný kompaktný sieťový adaptér k napäťovým konvertorom pre cesty do zámoria alebo špeciálnym napájacím zdrojom, napr. zdrojom na palube lietadiel alebo lodí, napäťovým meničom a pod.

POZNÁMKY

- Odporúčame nabíjať napájací akumulátor v teplotách od 10 °C do 30 °C. Ak je teplota okolia alebo teplota napájacieho akumulátora mimo rozsahu približne od 0 °C do 40 °C, nabíjanie sa nespustí.
- Akumulátor sa nabíja, len keď je videokamera vypnutá.
- Ak došlo k odpojeniu zdroja napájania počas nabíjania akumulátora, pred obnovením napájania si overte, či indikátor POWER/CHG zhasol.
- Ak je zvyšná doba napájania z akumulátora kritická, môžete videokameru napájať pomocou kompaktného sieťového adaptéra, aby ste celkom nevybili akumulátor.

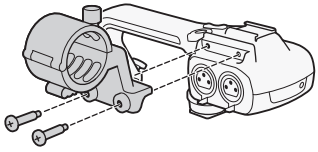
- Nabitý napájací akumulátor sa samočinne vybíja. Preto ho v deň používania alebo deň vopred nabite, aby ste mali istotu, že je úplne nabitý.
- Keď po prvýkrát používate akumulátor, plne ho nabite a potom používajte videokameru až do jeho úplného vybitia. Tým zabezpečíte, že sa bude zvyšná doba záznamu správne zobrazovať.
- Odporúčame vám, aby ste si pripravili napájacie akumulátory na dvoj- až trojnásobne dlhšiu dobu, než si myslíte, že budete potrebovať.

Príprava videokamery

Táto časť opisuje základnú prípravu videokamery, ako je nasadenie slnečnej clony, rukoväte a nastavenie hľadáčika a displeja LCD. Počas nasadzovania slnečnej clony, prídržného remienka a remienkov dávajte pozor, aby vám videokamera nespadla – umiestnite ju na stôl či iný stabilný povrch.

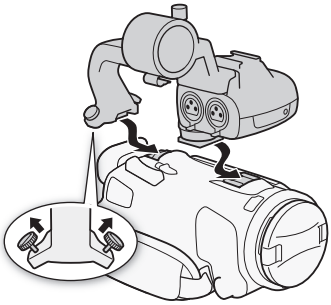
Nasadenie držiaka mikrofónu

Dodané skrutky použite na pripevnenie držiaka mikrofónu k rukoväti.

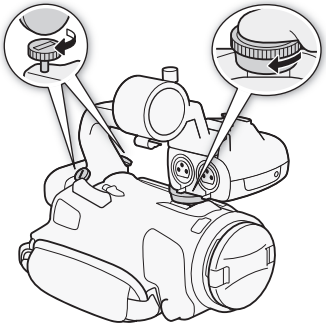


Nasadenie rukoväte

1 Zarovnajte rukoväť s jednotkou pripojenia rukoväte a potom posuňte rukoväť dopredu, kým nezapadne na svoje miesto.
   - Pri zasúvaní rukoväte si overte si, či sú predné a zadné skrutky povytiahnuté.



2 Pevne dotiahnite prednú a zadnú skrutku mincou alebo podobným predmetom.



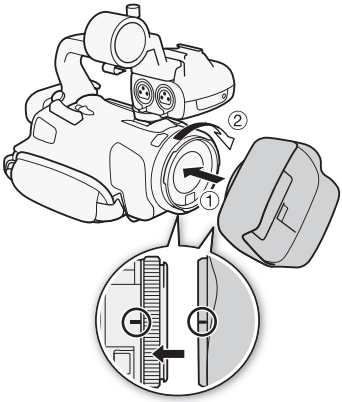
POZNÁMKY

- Videokamera bude fungovať, aj keď dáte rukoväť dolu. Niektoré zvukové možnosti (78), infračervené svetlo a indikátor nahrávania však nebudú k dispozícii.

Používanie slnečnej clony a krytu objektívu

Dodaná slnečná clona spolu s ochranou objektívu sú užitočné počas záznamu, kedy redukujú dopadajúce bočné svetlo, ktoré môže spôsobovať odlesky a tiene. Okrem toho, zatvorením ochrany objektívu môžete zabrániť hromadeniu odtlačkov prstov a nečistôt na objektíve. Pri prenášaní alebo uskladňovaní videokamery používajte dodaný kryt objektívu.

* Kryt objektívu a slnečnú clonu nemožno používať súčasne s ochranou objektívu.



1 Dajte dolu kryt objektívu.

2 Nasaďte slnečnú clonu na prednú časť objektívu tak, aby bol žliabok na slnečnej clone zarovnaný so spodnou časťou objektívu (①) a potom otáčajte slnečnou clonou v smere hodinových ručičiek, kým nezaklapne na svoje miesto (②).

- Dajte pozor, aby ste slnečnú clonu nezdeformovali.
- Dbajte, aby slnečná clona správne sedela v závite.
- Pri odnímaní slnečnú clonu otáčajte proti smeru hodinových ručičiek.

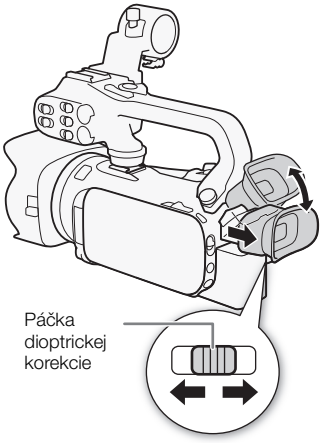
Používanie hľadáčika

Ak je používanie displeja OLED problematické, môžete namiesto toho použiť hľadáčik, ktorý sa dá vyklopiť o 45 stupňov. Hľadáčik môžete použiť aj keď otočíte panel OLED o 180 stupňov, aby aj druhé osoby mohli sledovať záznam.

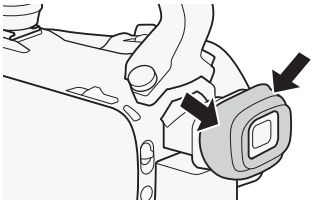
1 Vytiahnite hľadáčik.

2 Zapnite videokameru hlavným vypínačom.

3 Nastavte hľadáčik pomocou páčky dioptrickej korekcie.
   - Panel OLED môžete zatvoriť alebo otočiť smerom k druhej osobe.
   - Hľadáčik môžete vyklopiť nahor o 45 stupňov.



- Ak nosíte okuliare, používanie hľadáčika sa zjednoduší, ak preklopíte vonkajšiu hranu očnice smerom k telu videokamery.



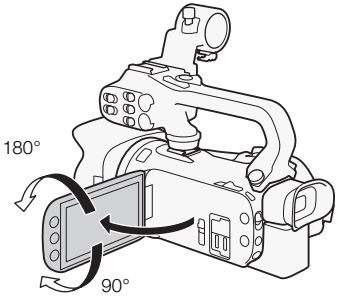
POZNÁMKY

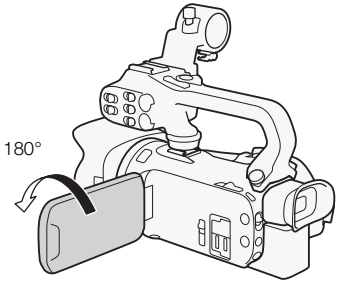
- Keď používate videokameru, majte nasadenú očnicu.
- Ďalšie informácie o ošetrovaní hľadáčika nájdete v časti *Upozornenia pre obsluhu* (🕮 167), *Čistenie* (🕮 171).

Nastavenie displeja OLED

Vyklopte panel OLED o 90 stupňov.

- Panel môžete otočiť o 90 stupňov v smere od videokamery.
- Panel môžete otočiť o 180 stupňov k objektívu. Otočenie panela OLED o 180 stupňov môže byť užitočné v týchto prípadoch:
  - Ak má druhá osoba sledovať displej OLED, zatiaľ čo vy používate hľadáčik.
  - Aby sa videokamera dala ovládať diaľkovým ovládačom spredu.





Druhá osoba môže sledovať displej OLED
(vy môžete súčasne používať hľadáčik)

POZNÁMKY

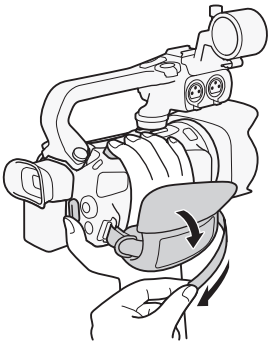
- Počas otáčania panela OLED sa na displeji môže dočasne zobraziť šum. Nejde o chybnú funkciu.
- Jas displeja OLED môžete upravovať nastavením [⚙] ▸ [OLED Brightness/Jas OLED] alebo stlačením a podržaním tlačidla [DISP] dlhšie ako 2 sekundy. Okrem toho môžete upraviť jas hľadáčika nastavením [⚙] ▸ [VF Brightness/Jas hľadáčika].
- Nastavenie jasu nemá vplyv na jas záznamov.
- Vyšší jas zrýchľuje vybíjanie napájacieho akumulátora.
- Ďalšie informácie o starostlivosti o dotykový displej nájdete v časti *Upozornenia pre obsluhu* (🕮 167), *Čistenie* (🕮 171).

- **O displejoch OLED a hľadáčika:** Displeje sú vyrobené mimoriadne presnou výrobnou technológiou, takže viac než 99,99 % pixelov pracuje podľa špecifikovaných údajov. Menej než 0,01 % obrazových bodov sa môže príležitostne zobraziť chybne alebo sa môžu javiť ako čierne body. Chybné pixely v hľadáčiku sa môžu naopak javiť ako biele body. Nemá to však žiadny vplyv na kvalitu zaznamenávaného obrazu a nejde ani o chybnú funkciu zariadenia.

Prídržný remienok a remienok

Upevnite prídržný remienok.

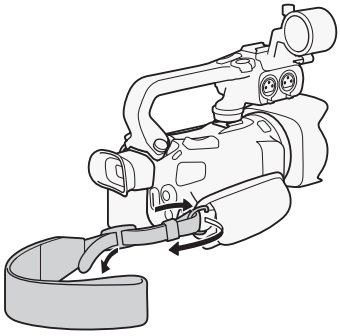
- Nastavte prídržný remienok tak, aby ste dosiahli na kolískový ovládač ukazovákom a palcom na tlačidlo START/STOP.



Nasadenie voliteľného remienka na zápästie

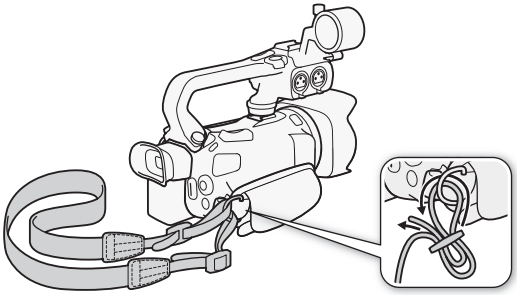
Remienok na zápästie prichyťte k očku na prídržnom remienku, nastavte jeho dĺžku a utiahnite ho.

- Používaním oboch remienkov získate väčšie pohodlie a lepšiu ochranu videokamery.



Nasadenie voliteľného popruhu

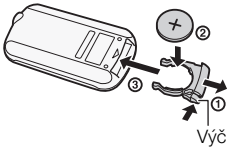
Prevlečte konce popruhu cez očko pre remienok a nastavte dĺžku popruhu.



Diaľkový ovládač

Najprv vložte dodanú lítiovú gombičkovú batériu CR2025 do diaľkového ovládača.

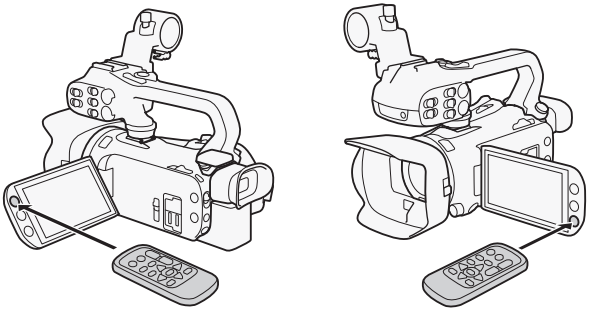
1 Stlačte výčnelok v smere šípky a vytiahnite držiak batérie.
2 Vložte lítiovú gombičkovú batériu stranou s + pólom nahor.
3 Vložte držiak batérie.



Používanie diaľkového ovládača

Keď stláčate tlačidlá, mierte diaľkovým ovládačom na snímač diaľkového ovládania videokamery.

- Panel OLED môžete otočiť o 180 stupňov, aby ste mohli používať diaľkový ovládač z prednej strany videokamery.

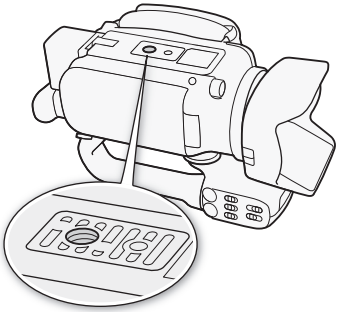


POZNÁMKY

- Keď sa videokamera diaľkovým ovládačom vôbec nedá ovládať alebo sa dá ovládať len celkom zblízka, vymeňte batériu.
- Diaľkový ovládač nemusí správne fungovať, keď je snímač diaľkového ovládača osvetlený silným svetlom alebo priamym slnkom.

Používanie statívu

Videokameru môžete upevniť na statív, ale nepoužívajte statívy s pripevňovacími skrutkami dlhšími než 6,5 mm, pretože to môže poškodiť videokameru.



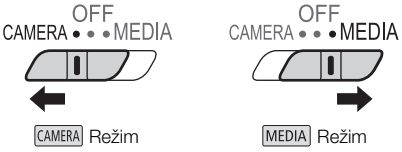
Základné operácie s videokamerou

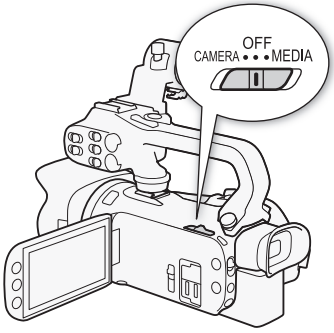
Zapnutie a vypnutie videokamery

Videokameru môžete zapnúť v režime CAMERA (CAMERA) – ak chcete vytvárať záznam – alebo v režime MEDIA (MEDIA) – ak chcete prehrávať zhotovené záznamy. Požadovaný režim zvoľte hlavným vypínačom.

Zapnutie videokamery

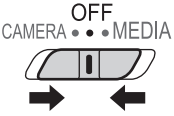
Prepnite hlavný vypínač do polohy CAMERA pre režim CAMERA (39) alebo MEDIA pre režim MEDIA (99).





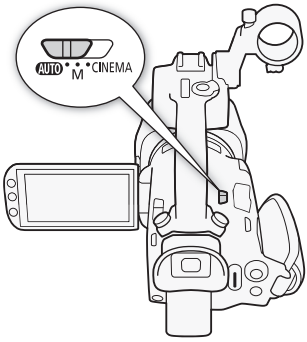
Vypnutie videokamery

Prepnite hlavný vypínač do polohy VYP.



Nastavenie režimu snímania

V režime CAMERA môžete zmeniť režim snímania, aby zodpovedal vášmu štýlu.



AUTO Režim (Automatický)

Nastavte prepínač režimov na **AUTO**. V tomto režime sa videokamera postará o všetky nastavenia, zatiaľ čo vy sa môžete sústrediť na záznam (📖 40). Tento prevádzkový režim je vhodný, ak sa nechcete starať o podrobné nastavenia videokamery.



M Režim (Ručný)

Nastavte prepínač režimov na **M**. V tomto režime získate plný prístup k jednotlivým menu, nastaveniam a pokročilým funkciám (📖 44).



CINEMA Režim (Kino)

Nastavte prepínač režimov na **CINEMA**. V tomto režime môžete svojim záznamom pridať vzhľad filmu ako v kine a použitím kino filtrov vytvoriť jedinečné snímky (📖 51).

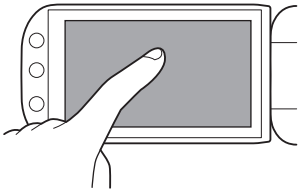


Používanie dotykového displeja

Ovládacie tlačidlá a položky menu zobrazené na dotykovom displeji sa menia dynamicky v závislosti od prevádzkového režimu a vykonávanej úlohy. S intuitívnym rozhraním dotykového displeja máte všetky ovládače na dosah prsta.

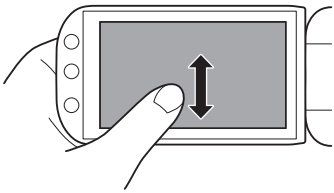
Stlačenie

Stlačte prvok zobrazený na dotykovom displeji.
Používa sa pri prehrávaní scény v indexovom zobrazení, pri výbere nastavení z menu a pod.



Potiahnutie

Potiahnite prstom po displeji nahor a nadol alebo doľava a doprava. Používa sa na rolovanie v menu, ne prehľadávanie na stranách indexového zobrazenia alebo na nastavenie posúvačov, napr. hlasitosti.
Na niektorých displejoch môžete dosiahnuť rovnaký výsledok dotykom trojuholníkových ovládacích tlačidiel.

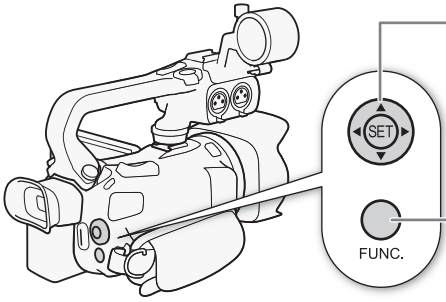


DÔLEŽITÉ

- Videokamera má kapacitný dotykový displej. V nasledujúcich prípadoch sa nemusia dať vykonať činnosti dotykového ovládania správne.
  - Používanie nechtov alebo ostrých predmetov, ako je napr. guľôčkové pero.
  - Ovládanie dotykového displeja mokrými rukami alebo rukami v rukaviciach.
  - Použitie veľkej sily alebo násilné škrabanie dotykového displeja.
  - Nasadenie bežne dostupných ochrán displeja alebo samolepiacich fólií na povrch dotykového displeja.

Používanie tlačidla FUNC. a joysticku

Na navigáciu niektorými menu videokamery môžete namiesto dotykového panela používať tlačidlo FUNC. a joystick.



Joystick/tlačidlo SET (nastaviť)
Stlačením joysticku posuniete oranžový výberový rámik v menu. Potom stlačením samotného joysticku (SET) vyberte položku menu, ktorá je označená oranžovým výberovým rámikom.

Tlačidlo FUNC.
Jeho stlačením otvoríte panel FUNC. a ďalším stlačením ho po nastavení požadovaných volieb zatvoríte.

Používanie menu

Veľa funkcií videokamery sa dá nastaviť z panela FUNC. a menu nastavení. Ďalšie informácie o dostupných možnostiach menu a nastaveniach nájdete v prílohe *Zoznamy volieb menu* (📖 142).

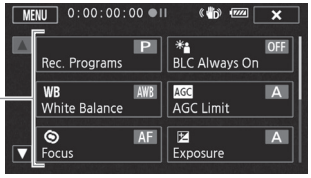
Panel FUNC.

V režime CAMERA:

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

Existujú ti spôsoby prístupu do panela FUNC.: dotykom tlačidla [FUNC.] na displeji OLED, stlačením FUNC. alebo stlačením joysticku (▲▼/◀▶), výberom možnosti [FUNC.] a následným stlačením SET. Po otvorení panela FUNC. vyberte funkciu, ktorú chcete používať. Možno budete musieť rolovať nahor a nadol alebo sa dotknúť možnosti △/▽, aby ste našli ovládacie tlačidlo požadovanej funkcie.
V režime AUTO je prístup k funkciám obmedzený.

Panel FUNC. v režime M



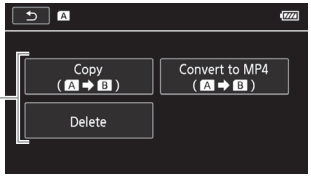
Stlačte ovládacie tlačidlo požadovanej funkcie

V režime MEDIA:

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

Rovnako ako v režime CAMERA môžete otvoriť panel FUNC. dotykom tlačidla [FUNC.] na displeji OLED, stlačením FUNC. alebo stlačením joysticku (▲▼/◀▶) výberom možnosti [FUNC.] a následným stlačením SET. Po otvorení panela FUNC. vyberte funkciu, ktorú chcete používať.

Panel FUNC. v režime MEDIA



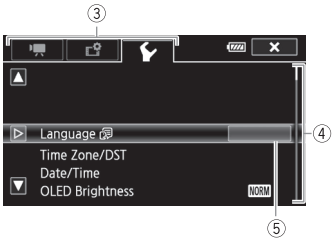
Stlačte ovládacie tlačidlo požadovanej činnosti

Menu nastavení

V tomto návode sa navigácia v jednotlivých menu s nastaveniami vysvetľuje pomocou ovládacích prvkov dotykového panela, ale takáto navigácia je možná aj použitím joysticku a ďalších tlačidiel. Nižšie sú opísané oba postupy. V prípade potreby si v tejto časti môžete opäť prečítať podrobnosti týkajúce sa používania joysticku.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

Používanie ovládacích prvkov dotykového panela



1 CAMERA Len režim : Stlačte [FUNC.].
2 Stlačte [MENU].
3 Stlačte kartu v požadovanom menu.
4 Potiahnite prstom nahor alebo nadol, aby ste dostali požadované nastavenie do oranžového pásika výberu.
   - Môžete tiež rolovať nahor a nadol dotykom tlačidiel [▲] a [▼].
   - Nedostupné položky menu budú zobrazené sivo.
   - Stlačením ktorejkoľvek položky menu na obrazovke ju dostanete priamo do výberového pruhu.
5 Keď sa požadovaná položka menu nachádza na paneli výberu, dotknite sa ikony [▷].
6 Stlačte požadovanú voľbu a potom [✕].
   - Kedykoľvek môžete stlačiť [✕] a zatvoriť menu.

Používanie joysticku

1 CAMERA Len režim : Stlačením joysticku (▲▼/◀▶) vyberte [FUNC.] a potom stlačte (SET).
   - Alebo stlačte FUNC..
2 Stlačením joysticku (▲▼/◀▶) vyberte [MENU] a potom stlačte (SET).
3 Stlačením joysticku (◀▶) vyberte požadovanú kartu a potom stlačte (SET).
4 Stlačte joystick (▲▼) a presuňte pásik výberu na požadované nastavenie, potom stlačte (SET).
   - Nedostupné položky menu budú zobrazené sivo.
5 Stlačením joysticku (▲▼/◀▶) vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte (SET).
6 Stlačením joysticku (▲▼/◀▶) vyberte [✕] a potom stlačte (SET).
   - Kedykoľvek stlačíte FUNC., menu sa zatvorí.

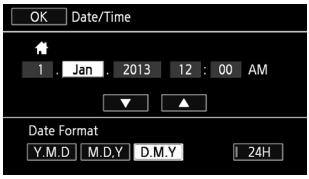
(i) POZNÁMKY

- Odkazy na nastavenia v jednotlivých menu nastavení kvôli stručnosti obsahujú len kartu požadovaného menu a názov nastavenia. Napríklad: „Dátum a čas môžete neskôr upraviť pomocou nastavenia [🔧] ▸ [Date/Time-Dátum/Čas].“
- Na otvorenie menu nastavení môžete tiež stlačiť MENU na diaľkovom ovládači.

Prvé nastavenie

Nastavenie dátumu a času

Musíte nastaviť dátum a čas videokamery predtým než ju začnete používať. Ak nie sú hodiny vo videokamere nastavené, obrazovka [Date/Time-Dátum/Čas] (obrazovka nastavenia dátumu a času) sa zobrazí automaticky.



Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Zapnite videokameru hlavným vypínačom.
- Objaví sa obrazovka [Date/Time-Dátum/Čas].

2 Stlačte pole, ktoré chcete zmeniť (rok, mesiac, deň, hodiny alebo minúty).
- Môžete tiež stlačiť joystick (◀▶) a pohybovať sa medzi poliami.

3 Dotykom [▲] alebo [▼] zmeňte podľa potreby požadované pole.
- Môžete tiež stlačiť joystick (▲▼) a zmeniť pole.

4 Nastavte správny dátum a čas zmenou všetkých polí rovnakým spôsobom.

5 Stlačením [Y.M.D/R.M.D], [M.D,Y/M.D,R] alebo [D.M.Y/D.M.R] si zvoľte formát dátumu, aký vám vyhovuje.
- V niektorých obrazovkách sa dátum zobrazuje v krátkom tvare (čísla namiesto názvov mesiacov alebo len deň a mesiac), ale stále sa bude dodržiavať zvolené poradie.

6 Stlačte [24H], ak chcete použiť 24-hodinový formát času, alebo nechajte nezvolené pre 12-hodinový formát (AM/PM).

7 Stlačením [OK] spusťte hodiny a zatvorte obrazovku nastavení.

POZNÁMKY
- Dátum a čas môžete nastaviť neskôr pomocou [ ] ▸ [Date/Time-Dátum/Čas].
- Ak nebudete videokameru asi 3 mesiace používať, môže sa zabudovaný lítiový akumulátor vybiť a dôjde k strate nastavenia dátumu a času. V takom prípade dobite zabudovaný lítiový akumulátor (169) a znova nastavte časové pásmo, dátum a čas.

Zmena jazyka

Predvolený jazyk videokamery je angličtina. Môžete ho zmeniť na ktorýkoľvek z 27 jazykov.



Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Otvorte obrazovku [Language /Jazyk].
[FUNC.] [MENU] [ ] [Language /Jazyk]
• Stlačenie [FUNC.] je potrebné len v prípade režimu CAMERA.
2 Stlačte požadovaný jazyk a potom [OK].
3 Stlačením [✕] zatvorte menu.

POZNÁMKY
• Niektoré ovládacie tlačidlá, napr. [ZOOM], [FUNC.] a [MENU], budú v angličtine bez ohľadu na zvolený jazyk.

Zmena časového pásma

Zmeňte časové pásmo podľa miesta, kde sa nachádzate. Predvolené nastavenie je Paríž. Videokamera navyše dokáže uchovať dátum a čas ďalšieho geografického miesta. To je užitočné na cestách, aby ste si mohli čas vo videokamere nastaviť podľa domáceho času alebo podľa času cieľového miesta.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Otvorte obrazovku [Time Zone/DST-Časové pásmo/LČ].
[FUNC.] [MENU] [ ] [Time Zone/DST-Časové pásmo/LČ]
• Stlačenie [FUNC.] je potrebné len v prípade režimu CAMERA.
2 Stlačením [⌂] nastavíte domáce časové pásmo alebo stlačením alebo stlačením [✈] nastavíte časové pásmo cieľa svojej cesty.
3 Stlačením [▲] alebo [▼] nastavte požadované časové pásmo. V prípade potreby stlačte [☀] a nastavte letný čas.
4 Stlačením [✕] zatvorte menu.

Používanie pamäťovej karty

Pamäťové karty vhodné pre používanie v tejto videokamere (apríl 2013)

V tejto videokamere môžete použiť tieto typy bežne dostupných kariet Secure Digital (SD). Záznam filmov bol odskúšaný s pamäťovými kartami SD/SDHC/SDXC od spoločností Panasonic, Toshiba a SanDisk. Najnovšie informácie o kartách, ktoré je možné použiť, získate na miestnej webovej lokalite Canon.

Typ pamäťovej karty:	pamäťová karta SD, pamäťová karta SDHC, pamäťová karta SDXC
Trieda rýchlosti SD*:	CLASS 2 CLASS 4 CLASS 6 CLASS 10
Kapacita:	128 MB alebo viac**.

* Keď použijete pamäťovú kartu SD bez uvedenia triedy rýchlosti alebo s označením triedy rýchlosti 2, záznam filmov nemusí byť možný (závisí to od konkrétnej karty).

** Pamäťové karty SD s kapacitou 64 MB alebo menej nemožno používať na záznam filmov.

POZNÁMKY

- **O triede rýchlosti:** Trieda rýchlosti je norma, ktorá označuje minimálnu zaručenú rýchlosť prenosu dát pamäťových kariet. Keď si kupujete novú pamäťovú kartu, všimnite si logo triedy rýchlosti na obale.
  Pri zázname videa v režime záznamu v kvalite 28 Mb/s alebo 35 Mb/s odporúčame používať pamäťové karty triedy rýchlosti SD 6 alebo 10. Pri zázname videa v iných režimoch záznamu odporúčame používať pamäťové karty triedy rýchlosti SD 4, 6 alebo 10. V prípade spomaleného a zrýchleného záznamu odporúčame používať pamäťové karty triedy rýchlosti SD 10.

Pamäťové karty SDXC

V tejto videokamere môžete použiť aj pamäťové karty SDXC. Keď používate pamäťové karty v iných zariadeniach, napríklad v digitálnych rekordéroch, počítačoch alebo čítačkách kariet, **dbajte, aby externé zariadenie bolo kompatibilné s kartami SDXC**. Informácie o kompatibilite kariet SDXC získate od výrobcu počítača, operačného systému alebo pamäťovej karty.

DÔLEŽITÉ

- Ak používate pamäťovú kartu SDXC v počítači, ktorého OS nie je kompatibilný s SDXC, môže sa zobraziť výzva, aby ste pamäťovú kartu naformátovali. V takom prípade **zrušte operáciu, aby ste nestratili dáta na karte**.
- Po opakovanom zázname, vymazávaní a úprave scén (fragmentovaná pamäť) trvá zápis dát na pamäťovú kartu dlhšie a záznam sa môže zastaviť. Uložte si záznamy a inicializujte pamäťovú kartu.

Vloženie a vybratie pamäťovej karty

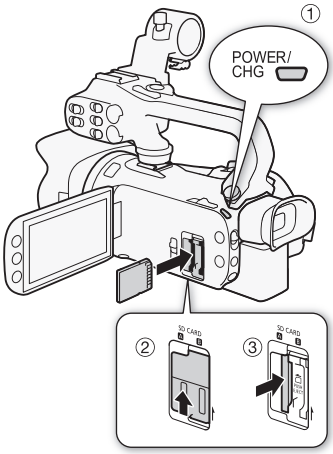
Pred používaním pamäťových kariet v tejto videokamere všetky tieto karty inicializujte (📖 37).

1 Vypnite videokameru.
- Uistite sa, že je indikátor POWER/CHG zhasnutý.

2 Otvorte kryt dvoch otvorov pre pamäťové karty.

3 Vložte pamäťovú kartu priamo, so štítkom smerujúcim k prednej časti videokamery, celkom do jedného otvoru na pamäťovú kartu, až zaklapne.
- Môžete použiť aj dve pamäťové karty, jednu v každom otvore.

4 Zatvorte kryt dvoch otvorov na pamäťové karty.
- Kryt nezatvárajte silou, pamäťová karta nemusí byť správne vložená.



Vyberanie pamäťovej karty

Jedným zatlačením pamäťovej karty ju uvoľníte. Keď pamäťová karta vyskočí, celkom ju vytiahnite.

DÔLEŽITÉ

- Keď indikátor ACCESS svieti alebo bliká, dodržte nasledujúce upozornenia. Ak to neurobíte, môže dôjsť k trvalej strate dát.
  - Neodpájajte napájanie ani nevypínajte videokameru.
  - Do not remove the memory card.
- Pred vkladaním alebo vyberaním pamäťovej karty videokameru vypnite. Vloženie alebo vybranie pamäťovej karty so zapnutou videokamerou môže spôsobiť trvalú stratu dát.
- Pamäťové karty majú prednú a zadnú stranu, ktoré nie sú zameniteľné. Vloženie nesprávne otočenej pamäťovej karty môže spôsobiť chybnú funkciu videokamery. Pamäťovú kartu vložte podľa opisu v kroku 3.

Inicializácia pamäťovej karty

Pamäťovú kartu inicializujte, keď ju po prvýkrát používate v tejto videokamere. Pamäťovú kartu tiež môžete inicializovať, keď chcete vymazať všetky dáta, ktoré sa na nej nachádzajú.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Napájajte videokameru pomocou kompaktného sieťového adaptéra.
- Kým nie je inicializácia skončená, neodpájajte napájanie ani nevypínajte videokameru.

2 Otvorte obrazovku inicializácie pre požadovanú pamäťovú kartu.
[FUNC.] ▸ [MENU] ▸ [⚙] ▸ [Initialize [SD]/Inicializovať] ▸ [[A] Mem. Card A/Pam. karta A] alebo [[B] Mem. Card B/Pam. karta B] ▸ [Initialize/Inicializovať]
- Stlačenie [FUNC.] je potrebné len v prípade režimu [CAMERA].
- V obrazovke inicializácie stlačením možnosti [Complete Initialization/Úplná inicializácia] radšej fyzicky vymažte všetky dáta, než by ste len vymazali alokačnú tabuľku súborov pamäťovej karty.

3 Stlačte [Yes/Áno].
- Ak ste zvolili možnosť [Complete Initialization/Úplná inicializácia], môžete ešte stlačiť [Cancel/Zrušiť], aby ste zrušili prebiehajúcu inicializáciu. Všetky záznamy sa vymažú a pamäťovú kartu budete môcť používať bez akýchkoľvek problémov.

4 Stlačte [OK] a potom [✕].

DÔLEŽITÉ
- Inicializácia pamäťovej karty natrvalo vymaže všetky záznamy. Stratené pôvodné záznamy sa nedajú obnoviť. Nezabudnite si vopred zálohovať dôležité záznamy na externé zariadenie (📖 113).

Výber formátu filmu (AVCHD/MP4)

Filmy môžete zaznamenať vo formáte AVCHD alebo MP4. Filmy vo formáte AVCHD sú ideálne na prehrávanie vo fantastickej obrazovej kvalite. Filmy v univerzálnom formáte MP4 sa dajú jednoducho prehrávať na smartfónoch a tabletoch alebo odovzdávať na web.

Prevádzkové režimy: [CAMERA] [MEDIA] | [AVCHD] [MP4] | [AUTO] [M] [CINEMA]

1 Otvorte obrazovku [Movie Format/Formát filmu].
[FUNC.] ▸ [MENU] ▸ [⚙] ▸ [Movie Format/Formát filmu]

2 Zvoľte požadovaný formát filmu.

3 Stlačte [✕].

Voľba pamäťovej karty pre záznam

Filmy a fotografie sa zaznamenávajú na pamäťovú kartu. Môžete si vybrať, na ktorú pamäťovú kartu sa majú vaše filmy a fotografie zaznamenávať.

Prevádzkové režimy: [CAMERA] [MEDIA] | [AVCHD] [MP4] | [AUTO] [M] [CINEMA]

1 Otvorte obrazovku [Recording Media/Záznamové médium].
[FUNC.] ▸ [MENU] ▸ [⚙] ▸ [Recording Media/Záznamové médium]

2 Stlačte požadovanú pamäťovú kartu ([[A] Mem. Card A/Pam. karta A] alebo [[B] Mem. Card B/Pam. karta B]) na záznam filmov ([🎥 Rec Media for Movies/Zázn. médium pre filmy]) alebo fotografií ([📷 Rec Media for Photos/Zázn. médium pre fotografie]).

3 Stlačte [✕].
- Po zatvorení menu sa na displeji zobrazí ikona pamäťovej karty, ktorú ste zvolili na záznam filmov.

3 Záznam

Záznam filmov a fotografií

Môžete si vybrať pamäťovú kartu, ktorá sa bude používať pri zázname filmov a fotografií (🕮 38). Ďalšie informácie o zázname zvuku nájdete v časti *Záznam zvuku* (🕮 78).

BODY NA SKONTROLOVANIE

- **Pred začatím záznamu** urobte skúšobný záznam, aby ste si overili, či videokamera správne funguje.

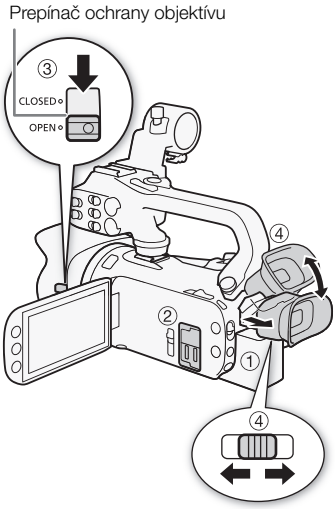
Príprava na záznam

1 Pripojte k videokamere nabitý napájací akumulátor (🕮 20).

2 Vložte pamäťovú kartu do otvoru pre pamäťovú kartu.
- Ak chcete použiť štafetový záznam alebo záznam na obe karty (🕮 48), vložte pamäťové karty do oboch otvorov pre pamäťové karty.

3 Otvorte ochranu objektívu.
- Nastavte prepínač ochrany objektívu na OPEN.

4 Ak chcete použiť hľadáčik, povytiahnite ho a nastavte do požadovanej polohy.
- Pomocou páčky dioptrickej korekcie môžete hľadáčik nakloniť o 45 stupňov nahor.

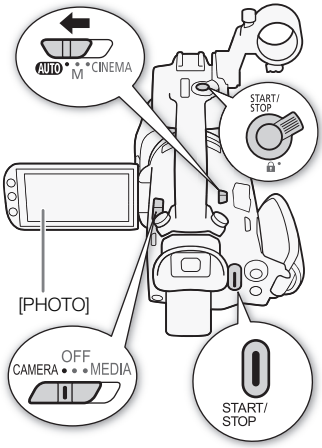


Záznam v režime AUTO

Keď používate režim AUTO na snímanie videa a fotografií, videokamera automaticky upraví rôzne nastavenia za vás.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Nastavte prepínač režimov na AUTO.
2 Prepnite hlavný vypínač do polohy CAMERA.



Záznam videa

Stlačením START/STOP spustíte záznam.

- Počas záznamu sa na displeji zobrazí ●. Ak je navyše k videokamere pripojená rukoväť, rozsvieti sa indikátor nahrávania.
- Indikátor ACCESS bude občas blikať počas záznamu scény.
- Ďalším stlačením START/STOP záznam pozastavíte. ● sa zmení na ●II a scéna sa zaznamená na pamäťovú kartu, ktorú ste zvolili na záznam filmov. Indikátor nahrávania zároveň zhasne.
- Môžete tiež stlačiť START/STOP na rukoväti alebo diaľkovom ovládači.

Fotografovanie

Stlačte [PHOTO].

- V strede spodnej časti displeja sa zobrazí zelená ikona (●). Súčasne sa v pravej hornej časti displeja zobrazí ikona 📷▶ spolu s ikonou pamäťovej karty, ktorú ste zvolili na záznam fotografií. Indikátor ACCESS bude blikať počas záznamu fotografie.
- Fotografie môžete zaznamenať aj simultánne spolu so záznamom filmu. V takom prípade sa zelená ikona nezobrazí.
- Môžete aj stlačiť PHOTO na diaľkovom ovládači.

Po skončení záznamu

1 Zatvorte ochranu objektívu nastavením jej prepínača do polohy CLOSED.
2 Skontrolujte, či indikátor ACCESS nesvieti.
3 Prepnite hlavný vypínač do polohy VYP.
4 Zatvorte panel OLED a vráťte hľadáčik do pôvodnej polohy.

Smart AUTO

V režime AUTO videokamera automaticky zistí určité charakteristiky objektu, pozadia, podmienok osvetlenia a pod. Potom nastaví rôzne nastavenia (okrem iného zaostrenie, expozícia, farba, stabilizácia obrazu, kvalita obrazu) a zvolí najlepšie nastavenia pre snímanú scénu. Ikona Smart AUTO sa zmení na jednu z ikon v nasledujúcej tabuľke.

Ikony Smart AUTO

Pozadie (farba ikony) → / Predmet ↓	Svetlé[1] (sivá)	Modrá obloha[1] (svetlomodrá)	Živé farby[1] (žltá/zelená/červená)	Západ slnka[1] (oranžová)
Ľudia (bez pohybu)	( )	( )	( )	—
Ľudia (pohybujúci sa)	( )	( )	( )	—
Predmety iné než ľudia, napr. krajina	AUTO ( )	AUTO ( )	AUTO ( )	
Blízke predmety	[2] ([2])	[2] ([2])	[2] ([2])	—

Pozadie (farba ikony) → / Predmet ↓	Tmavé (tmavomodrá)		
		Bodové svetlo	Nočná scéna
Ľudia (bez pohybu)		—	—
Ľudia (pohybujúci sa)		—	—
Predmety iné než ľudia, napr. krajina	AUTO		
Blízke predmety	[2]	—	—

[1] Ikona v zátvorkách sa objaví pri protisvetle.

[2] Táto ikona sa zobrazí pri nastavení tele makro. Tele makro sa zapne automaticky, keď zazoomujete k teleobjektívovému koncu a blízko k predmetu. Tele makro vám umožňuje získať bližšie zábery malých predmetov a zmäkčuje pozadie, takže predmet nielen že vyzerá väčší, ale je ak výraznejší.

Inteligentný stabilizátor obrazu
Inteligentný stabilizátor obrazu umožňuje kamere vybrať najlepšie možnosti stabilizácie obrazu podľa vybratého spôsobu snímania. Ikona Inteligentný stabilizátor obrazu sa zmení na niektorú z nasledujúcich ikon. V režimoch M a CINEMA môžete nastaviť režim stabilizácie obrazu ručne (63).

Spôsob snímania	Ikona
Väčšina bežných situácií; Oddialenie (priblíženie smerom k W); Sledovanie objektov v diaľke doľava alebo doprava	(Dynamický stabilizátor obrazu)
Priblíženie (priblíženie smerom k T);	(Zosilnený stabilizátor obrazu)*
Detailný záber subjektu	(Stabilizátor obrazu pre makro)
Kamera je nehybná, napríklad pri použití statívu	(Režim statívu)

* Nastavením [ ] [Intelligent IS/Inteligentný IS] môžete zvoliť, či sa má Zosilnený stabilizátor obrazu nastaviť automaticky ako jeden z režimov Inteligentného stabilizátora obrazu.

DÔLEŽITÉ

- Keď indikátor ACCESS svieti alebo bliká, dodržte nasledujúce upozornenia. Ak to neurobíte, môže dôjsť k trvalej strate dát alebo poškodeniu pamäťovej karty.
  - Neotvárajte kryt dvoch otvorov pre pamäťové karty.
  - Neodpájajte napájanie ani nevypínajte videokameru.
  - Nemeňte prevádzkový režim videokamery.
- Nezabudnite si pravidelne zálohovať záznamy (113), hlavne po zhotovení dôležitých záznamov. Spoločnosť Canon neručí za žiadne stratené alebo poškodené dáta.

POZNÁMKY

- Tlačidlo START/STOP na rukoväti má zaisťovaciu páčku, ktorá bráni nechcenému spusteniu. Zaisťovaciu páčku dajte do polohy vtedy, keď nechcete, aby sa záznam neúmyselne pozastavil alebo keď nechcete použiť toto tlačidlo START/STOP. Vrátením páčky do predchádzajúcej polohy znova umožníte použitie tlačidla START/STOP.
- Ak nastavíte [ ] [Rec Command/Príkaz záznamu] na [ON On/Zap] a používate konektor HD/SD-SDI (len XA25) alebo HDMI na pripojenie videokamery k zariadeniu, ktoré dokáže týmto spôsobom prijímať príkazy záznamu prostredníctvom konektora HD/SD-SDI (len XA25) alebo konektora HDMI, tak po spustení alebo zastavení záznamu z videokamery pripojené zariadenie taktiež spustí alebo zastaví záznam.
- Keď videokamera prepína zo záznamu na jednu pamäťovú kartu na druhú počas štafetového záznamu, video sa zaznamená v podobe dvoch samostatných scén. Dodaný softvér **Data Import Utility** vám umožní spojiť samostatné scény zaznamenané na obe pamäťové karty do jedinej scény a tú potom uložiť do počítača (113).
- V prípade scén s dlhými dobami záznamu sa video súbor (stream) v scéne rozdelí po každých približne 4 GB. Aj v takom prípade bude prehrávanie plynulé. Dodaný softvér **Data Import Utility** vám umožní spojiť rozdelené súbory do jedinej scény a tú potom uložiť do počítača (113).
- Počas záznamu na jasne osvetlených miestach môže byť používanie displeja OLED problematické. V takom prípade môžete upraviť jas displeja OLED nastavením [ ] [OLED Brightness/Jas OLED]. Alebo použite hľadáčik (24).

- Za určitých podmienok ikona Smart AUTO na obrazovke nemusí zodpovedať skutočnej scéne. Hlavne pri snímaní proti oranžovému alebo modrému pozadiu sa môže objaviť ikona západu slnka alebo niektorej modrej oblohy, a farby nemusia byť prirodzené. V takom prípade odporúčame záznam v režime M (📖 44).
- Fotografie sa zaznamenávajú ako súbory JPG. V režimoch AUTO a M môže videokamera vytvárať fotografie počas pauzy v zázname alebo zachytiť fotografie z filmu počas jeho prehrávania (📖 101). Nasledujúca tabuľka uvádza približné veľkosti a počty fotografií, ktoré sa dajú uložiť na 1 GB pamäťovú kartu. Skutočný počet fotografií, ktoré možno zaznamenať, sa mení v závislosti od predmetu a podmienok pri snímaní.

Formát filmu	Režim záznamu	Veľkosť fotografie	Počet fotografií
AVCHD	Ľubovoľný	1920x1080	660
MP4	35 Mb/s, 24 Mb/s, 17 Mb/s	1920x1080	660
	4 Mb/s	1280x720	1 490
	3 Mb/s	640x360	5 800

- Záznam fotografií nie je možný počas duálneho záznamu alebo ak je aktivovaný digitálny zoom.
- Môžete zachytiť fotografiu z filmovej scény počas prehrávania filmu (📖 101).
- Ak potrebujete videokameru umiestniť na dlhší čas na statív, môžete zatvoriť panel OLED a používať len hľadáčik. Tým sa šetrí energia pri používaní napájacieho akumulátora (📖 24).

Záznam v režime M (ručný)

Keď je prepínač režimov nastavený na **M** (ručný), môžete využiť plný prístup do menu a ručne nastaviť expozíciu, zaostrenie, vyváženie bielej a veľa ďalších nastavení videokamery podľa svojich potrieb. Dokonca aj v režime M vám videokamera môže pomôcť s nastaveniami, napríklad použitím programov záznamu Špeciálna scéna (📖 72).

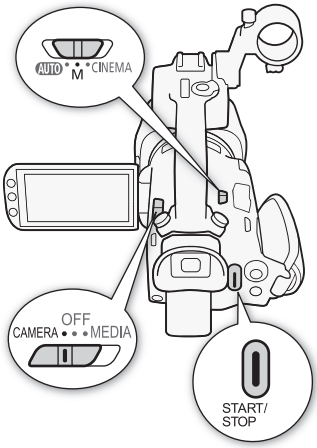
Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Nastavte prepínač režimov na **M**.

2 Prepnite hlavný vypínač do polohy CAMERA.

3 Záznam filmov a fotografií.

- Postup je rovnaký ako v režime AUTO (📖 40).



DÔLEŽITÉ

- Keď indikátor ACCESS svieti alebo bliká, dodržte nasledujúce upozornenia. Ak to neurobíte, môže dôjsť k trvalej strate dát alebo poškodeniu pamäťovej karty.
  - Neotvárajte kryt dvoch otvorov pre pamäťové karty.
  - Neodpájajte napájanie ani nevypínajte videokameru.
  - Nemeňte prevádzkový režim videokamery.
- Nezabudnite si pravidelne zálohovať záznamy (📖 113), hlavne po zhotovení dôležitých záznamov. Spoločnosť Canon neručí za žiadne stratené alebo poškodené dáta.

POZNÁMKY

- Tlačidlo START/STOP na rukoväti má zaisťovaciu páčku, ktorá bráni nechcenému spusteniu. Zaisťovaciu páčku dajte do polohy 🔒 vtedy, keď nechcete, aby sa záznam neúmyselne pozastavil alebo keď nechcete použiť toto tlačidlo START/STOP. Vrátením páčky do predchádzajúcej polohy znova umožníte použitie tlačidla START/STOP.
- Ak nastavíte [Rec Command/Príkaz záznamu] na [ON On/Zap] a používate konektor HD/SD-SDI (len XA25) alebo HDMI na pripojenie videokamery k zariadeniu, ktoré dokáže týmto spôsobom prijímať príkazy záznamu prostredníctvom konektora HD/SD-SDI (len XA25) alebo konektora HDMI, tak po spustení alebo zastavení záznamu z videokamery pripojené zariadenie taktiež spustí alebo zastaví záznam.

- Keď videokamera prepína zo záznamu na jednu pamäťovú kartu na druhú počas štafetového záznamu, video sa zaznamená v podobe dvoch samostatných scén. Dodaný softvér **Data Import Utility** vám umožní spojiť samostatné scény zaznamenané na obe pamäťové karty do jedinej scény a tú potom uložiť do počítača (📖 113).
- V prípade scén s dlhými dobami záznamu sa video súbor (stream) v scéne rozdelí po každých približne 4 GB. Aj v takom prípade bude prehrávanie plynulé. Dodaný softvér **Data Import Utility** vám umožní spojiť rozdelené súbory do jedinej scény a tú potom uložiť do počítača (📖 113).
- Počas záznamu na jasne osvetlených miestach môže byť používanie displeja OLED problematické. V takom prípade môžete upraviť jas displeja OLED nastavením [OLED Brightness/Jas OLED]. Alebo použite hľadáčik (📖 24).
- Fotografie sa zaznamenávajú ako súbory JPG. V režimoch AUTO a M môže videokamera vytvárať fotografie počas pauzy v zázname alebo zachytiť fotografie z filmu počas jeho prehrávania (📖 101). Nasledujúca tabuľka uvádza približné veľkosti a počty fotografií, ktoré sa dajú uložiť na 1 GB pamäťovú kartu. Skutočný počet fotografií, ktoré možno zaznamenať, sa mení v závislosti od predmetu a podmienok pri snímaní.

Formát filmu	Režim záznamu	Veľkosť fotografie	Počet fotografií
AVCHD	Ľubovoľný	1920x1080	660
MP4	35 Mb/s, 24 Mb/s, 17 Mb/s	1920x1080	660
	4 Mb/s	1280x720	1 490
	3 Mb/s	640x360	5 800

- Záznam fotografií nie je možný počas duálneho záznamu alebo ak je aktivovaný digitálny zoom.
- Môžete zachytiť fotografiu z filmovej scény počas prehrávania filmu (📖 101).
- Ak potrebujete videokameru umiestniť na dlhší čas na statív, môžete zatvoriť panel OLED a používať len hľadáčik. Tým sa šetrí energia pri používaní napájacieho akumulátora (📖 24).

Prezeranie poslednej nahranej scény

Bez prepínania videokamery do režimu MEDIA si môžete pozrieť posledné 4 sekundy poslednej nahranej scény. Pri prezeraní poslednej scény sa obraz prehrá bez zvuku. Priraditeľné tlačidlo 5 je implicitne nastavené na [REC REVIEW Rec Review/Prezeranie záznamu], ale tejto funkcii môžete priradiť iné priraditeľné tlačidlo (📖 96).

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Vytvorte záznam scény.
2 Po ukončení záznamu stlačte ⏎.

Výber režimu záznamu (obrazovej kvality)

Videokamera ponúka rôzne režimy záznamu v závislosti od toho, či používate formát filmu AVCHD alebo MP4. Pri zázname MP4 filmu v režime záznamu 3 Mb/s môžete film odovzdať na server FTP a začať hneď s jeho úpravami. Okrem toho, ak pri zázname AVCHD filmov nastavíte režim záznamu na 28 Mb/s LPCM (50.00P) alebo 24 Mb/s LPCM, môžete využívať výhody dvojkanálového lineárneho PCM záznamu zvuku so vzorkovacím kmitočtom 48 kHz. Podrobnosti nájdete v tabuľkách nižšie.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Otvorte obrazovku [Recording Mode/Režim záznamu].
[FUNC.] ▸ [MENU] ▸ [ ] ▸ [Recording Mode/Režim záznamu]

2 Stlačte požadovaný režim záznamu a potom [✕].

POZNÁMKY

- Na niektorých prenosných zariadeniach možno nebudete môcť prehrávať svoje záznamy.
- Scény AVCHD zaznamenané v režime 28 Mb/s nemožno uložiť na disky AVCHD. Pri kopírovaní týchto filmov na disky Blu-ray používajte externý rekordér na disky Blu-ray kompatibilný so štandardom AVCHD Ver. 2.0.
- Nasledujúce typy scén MP4 iné zariadenia rozpoznajú ako viacero súborov.
  - Scény presahujúce 4 GB
  - scény zaznamenané v kvalite 35 Mb/s a dlhšie ako 30 minút
  - Scény zaznamenané v inom režime záznamu než 35 Mb/s a dlhšie ako 1 hodina
- Na niektorých televízoroch možno nebudete môcť prehrávať scény zaznamenané v režime 28 Mb/s (AVCHD) alebo 35 Mb/s (MP4).
- Ak je režim záznamu nastavený na 28 Mb/s (AVCHD) alebo 35 Mb/s (MP4), duálny záznam nie je dostupný.
- V režime CINEMA nie sú dostupné režimy záznamu 28 Mb/s (AVCHD) a 35 Mb/s (MP4).
- Videokamera používa na kódovanie videa premenlivý dátový tok (VBR), preto sa skutočné doby nahrávania budú meniť v závislosti od snímaných scén.

Režimy záznamu podľa formátu filmu

Formát filmu	Režim záznamu	Rozlíšenie	Zvukový formát
AVCHD	28 Mb/s LPCM (50.00P)	1920x1080	lineárna PCM
	28 Mb/s LPCM (50.00P)		Dolby Digital
	24 Mb/s LPCM		lineárna PCM
	24 Mb/s		Dolby Digital
	17 Mb/s		
	5 Mb/s	1440x1080	
MP4	35 Mb/s (50.00P)	1920x1080	AAC
	24 Mb/s		
	17 Mb/s		
	4 Mb/s	1280x720	
	3 Mb/s	640x360	

Približné doby záznamu

♦ Predvolená hodnota

Filmy vo formáte AVCHD:

Režim záznamu → / Pamäťová karta ↓	28 Mb/s LPCM (50.00P) a 28 Mb/s (50.00P)	24 Mb/s LPCM a 24 Mb/s	17 Mb/s	5 Mb/s
8 GB pamäťová karta	35 min	40 min	1 hod	3 hod
16 GB pamäťová karta	1 h 15 min	1 h 25 min	2 h 5 min	6 h 5 min
32 GB pamäťová karta	2 h 30 min	2 h 55 min	4 h 10 min	12 h 15 min*
64 GB pamäťová karta	5 h 5 min	5 h 55 min	8 h 20 min	24 h 30 min*
128 GB pamäťová karta	10 h 10 min	11 h 55 min	16 h 45 min*	49 h*

Pre MP4 filmy:

Režim záznamu → / Pamäťová karta ↓	35 Mb/s (50.00P)	24 Mb/s	17 Mb/s	4 Mb/s	3 Mb/s
8 GB pamäťová karta	30 min	40 min	1 hod	4 h 20 min	5 h 40 min
16 GB pamäťová karta	1 hod	1 h 25 min	2 h 5 min	8 h 40 min	11 h 25 min
32 GB pamäťová karta	2 hod	2 h 55 min	4 h 10 min	17 h 20 min*	22 h 55 min*
64 GB pamäťová karta	4 hod	5 h 55 min	8 h 20 min	34 h 45 min*	45 h 55 min*
128 GB pamäťová karta	8 hod	11 h 55 min	16 h 45 min*	69 h 30 min*	91 h 55 min*

* Jednotlivé scény sa dajú zaznamenávať súvisle 12 hodín; potom sa videokamera zastaví.

Duálny záznam a Štafetový záznam

Môžete používať duálny záznam – súčasné nahrávanie na obe pamäťové karty – takže jeden z týchto záznamov môžete použiť ako zálohu.
Prípadne môžete použiť štafetový záznam, takže keď sa jedna pamäťová karta zaplní, záznam bude plynule pokračovať na druhú kartu.

Aktivovanie duálneho záznamu

Záložný film sa zaznamená na pamäťovú kartu **B**. Po aktivovaní duálneho záznamu zvoľte režim záznamu pre záložný film.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Otvorte obrazovku [Dual Recording/Duálny záznam].
[FUNC.] ▸ [MENU] ▸ ☐ ▸ [Dual/Relay Recording-Duálny/Štafetový záznam] ▸ [Dual Recording/Duálny záznam]
- Na displeji sa zobrazí formát filmu a režim záznamu pre filmy, ktoré sa nahrajú na jednotlivé karty.

2 Zvoľte formát filmu a režim záznamu pre záložný film, ktorý sa nahrá na pamäťovú kartu **B**.
- Prvou možnosťou je vždy rovnaký formát filmu a režim záznamu ako pre film, ktorý sa nahrá na pamäťovú kartu **A**. Ďalšie dve možnosti sú vždy [MP4 4Mbps/4Mb/s] a [MP4 3Mbps/3 Mb/s] a výsledkom budú malé súbory, ktoré sú ideálne na prenos do počítača.

3 Stlačte [✕].

Aktivovanie štafetového záznamu

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Otvorte obrazovku [Dual/Relay Recording-Duálny/Štafetový záznam].
[FUNC.] ▸ [MENU] ▸ ☐ ▸ [Dual/Relay Recording-Duálny/Štafetový záznam]

2 Stlačte [Relay Recording/Štafetový záznam] a potom [✕].

POZNÁMKY

- Ak nechcete použiť žiadnu z týchto funkcií, v okne [Dual/Relay Recording-Duálny/Štafetový záznam] vyberte [Standard Recording/Štandardný záznam].
- Pri používaní štafetového záznamu nezáleží na tom, na ktorú pamäťovú kartu začnete nahrávať. Záznam bude pokračovať na druhú pamäťovú kartu. Videokamera sa však prepne na druhú pamäťovú kartu len raz.
- Dodaný softvér **Data Import Utility** vám umožní spojiť samostatné scény (vo formáte AVCHD alebo MP4) zaznamenané na obe pamäťové karty do jedinej scény a tú potom uložiť do počítača (📖 113).
- Duálny záznam nie je dostupný, ak je režim záznamu nastavený na 28 Mb/s LPCM (50.00P), 28 Mb/s (50.00P) alebo 35 Mb/s (50.00P).

Voľba obrazového kmitočtu

Obrazový kmitočet (počet políčok zaznamenaných za sekundu) filmov vo formáte AVCHD môžete zmeniť a tým zmeniť aj ich vzhľad. Ak je režim záznamu nastavený na 28 Mb/s LPCM (50.00P) alebo 28 Mb/s (50.00P) pre AVCHD filmy alebo 35 Mb/s (50.00P) pre MP4 filmy, obrazový kmitočet sa automaticky nastaví na 50.00P, takže obrazový kmitočet nebudete môcť voliť samostatne. Okrem toho, obrazový kmitočet pre MP4 filmy zaznamenané v iných režimoch sa automaticky nastaví na 25.00P.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Otvorte obrazovku [Frame Rate/Obrazový kmitočet].
[FUNC.] ▸ [MENU] ▸ [ ] ▸ [Frame Rate/Obrazový kmitočet]

2 Stlačte požadovaný obrazový kmitočet a potom [✕].

Voľby **(♦ Predvolená hodnota)**

[50.00i 50.00i]♦ 50.00 políčok za sekundu, prekladané riadkovanie. Štandardný obrazový kmitočet analógového TV signálu PAL.

[PF25.00 PF25.00] 25.00 políčok za sekundu, progresívne riadkovanie*. Tento obrazový kmitočet dodá vašim záznamom vzhľad filmu v kine. Záznam v režime CINEMA ďalej zosilní tento efekt.

* Zaznamenané ako 50.00i.

POZNÁMKY

- Obrazový kmitočet sa dá nastaviť nezávisle pre režimy M a CINEMA.

Spomalený a zrýchlený záznam

Pri zázname MP4 filmov môže videokamera nahrávať s obrazovým kmitočtom (obrazový kmitočet snímania), ktorý je odlišný od obrazového kmitočtu prehrávania. Ak nahrávate s rýchlejším obrazovým kmitočtom snímania, než je obrazový kmitočet prehrávania, vytvoríte efekt spomaleného záznamu. A naopak, nižší obrazový kmitočet má za následok zrýchlený pohyb pri prehrávaní. V tomto režime sa nenahráva zvuk.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Otvorte obrazovku [Slow & Fast Motion/Spomalený a zrýchlený záznam].
[FUNC.] ▸ [MENU] ▸ [ ] ▸ [Slow & Fast Motion/Spomalený a zrýchlený záznam]

2 Vyberte [ON On/Zap] a potom stlačte [✕].
- Dostupné obrazové kmitočty závisia od zvoleného režimu záznamu a obrazového kmitočtu. Pozri nasledujúcu tabuľku.

Dostupné obrazové kmitočty pre spomalený a zrýchlený záznam

Režim záznamu	Obrazový kmitočet	Dostupné obrazové kmitočty snímania
35 Mb/s (50.00P)	–	25.00P
24 Mb/s, 17 Mb/s	25.00P	50.00P

POZNÁMKY

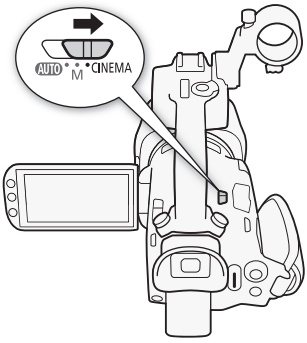
- V režime spomaleného a zrýchleného záznamu nie sú dostupné tieto funkcie:
  - Duálny záznam
  - Štafetový záznam
  - Prednahrávanie
  - Videomomentka
  - Farebné pruhy
  - Detekcia tváre a jej sledovanie
  - Fotografovanie
- V režime spomaleného a zrýchleného záznamu je režim časového kódu (📖 75) nastavený na [Rec Run/Spust. zázn.] alebo [Regen.] a časový kód sa zvyšuje podľa počtu zaznamenaných políčok. Ak aktivujete režim spomaleného a zrýchleného záznamu, zatiaľ čo režim časového kódu je nastavený na [Free Run/Voľné spust.], režim časového kódu sa automaticky zmení na [Rec Run/Spust. zázn.]. Po ukončení režimu spomaleného a zrýchleného záznamu sa režim časového kódu vráti na pôvodné nastavenie.
- V prípade nízkych obrazových kmitočtov snímania môže trvať približne 1 sekundu, než sa záznam zastaví.
- V prípade spomaleného a zrýchleného záznamu odporúčame používať pamäťové karty triedy rýchlosti SD 10.
- Na jedenkrát sa dá vytvoriť videozáznam dlhý približne 12 hodín pri normálnej rýchlosti prehrávania. Po prekročení tohto limitu videokamera záznam automaticky zastaví. Ak však používate spomalený a zrýchlený záznam, doba záznamu sa bude líšiť. Napríklad ak nastavíte obrazový kmitočet na 25.00P a a obrazový kmitočet snímania je 50.00P, doba záznamu bude 6 hodín (doba prehrávania bude 12 hodín).

Režim CINEMA a Kino filtre

V režime CINEMA môžete používať množstvo profesionálnych kino filtrov na vytvorenie jedinečných filmov s osobitým vzhľadom. Kino filtre tiež môžete používať pri prevode filmov na formát MP4 (📖 117).

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Nastavte prepínač režimov na CINEMA.
2 Stlačením [FILTER 1] otvorte obrazovku s výberom kino filtrov.
3 Potiahnutím prsta nahor alebo nadol zvoľte požadovaný kino filter a potom stlačte [OK].
   - Úroveň efektu môžete zmeniť pred stlačením [OK]. [Cinema Standard/Normálne kino] ponúka odlišné nastavenia než iné kino filtre.
   - Zvolený filter so vzhľadom kina sa použije a jeho číslo sa zobrazí na ovládacom tlačidle.



Výber sily vplyvu filtra [Cinema Standard/Normálne kino]

1 Otvorte obrazovku výberu parametra.
[☛] ❯ [ON]
2 Stlačte [Color Depth/Farebná hĺbka], [Softening Filter/Zmäkčujúci filter], [Key (Brightness)/Vyrovnanie jasov] alebo [Contrast/Kontrast].
3 Stlačte požadovanú úroveň alebo stlačením [◀] alebo [▶] nastavte parameter.
   - Môžete tiež potiahnuť prstom pozdĺž voliča.
   - Obraz sa ihneď zmení podľa nastavenia.
   - Ak chcete nastaviť ďalšie parametre, stlačením [⮌] obnovíte predchádzajúcu obrazovku. Stlačte požadované ovládacie tlačidlo a zopakujte krok 3.
4 Stlačte [⮌] a potom [OK].

Výber sily vplyvu kino filtra

1 Stlačením [☛] otvorte obrazovku nastavení.
2 Stlačte [L] (slabý), [M] (stredný) alebo [H] (silný).
3 Stlačte [⮌] a potom [OK].

Voľby **(♦ Predvolená hodnota)**

Videokamera ponúka 9 kino filtrov. Zvoľte požadovaný filter počas sledovania jeho vplyvu na obrazovke.

[1. Cinema Standard/ Štandardné kino]♦
[2. Vivid/Živé]
[3. Dream/Sen]
[4. Cool/Chladný]
[5. Nostalgic/Nostalgický]
[6. Sepia/Sépia]
[7. Old Movies/Staré filmy]
[8. Memory/Spomienky]
[9. Dramatic B&W/ Dramatický čb]



1 Číslo filtra (zobrazí sa na ovládacom tlačidle) a jeho názvu
2 Náhľad efektu na obrazovke
3 Zvoľte úroveň účinku
4 Stručný opis (pokyny na displeji)

POZNÁMKY

- V režime CINEMA nie sú k dispozícii tieto funkcie:
  - Fotografovanie
  - Duálny záznam
  - Záznam filmov v kvalite 28 Mb/s alebo 35 Mb/s.

Zaostrovanie

Môžete zaostriť ručne a použiť pritom pomocnú funkciu Zvýraznené obrysy alebo nechať zaostriť videokameru pomocou automatického zaostrovania. Pri automatickom zaostrovaní môžete nastaviť jeho rýchlosť.
Videokamera je tiež vybavená funkciami detekcie tváre a jej sledovania

BODY NA SKONTROLOVANIE

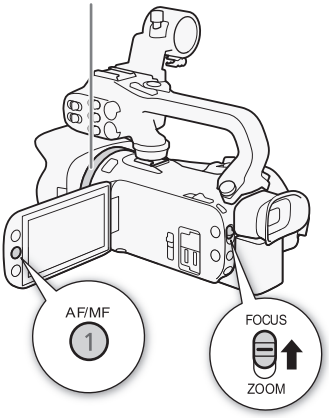
- Zoom upravte pred začiatkom postupu.

Ručné zaostrovanie

Prstenec zaostrovania/zoomu použite na ručné zaostrovanie. Môžete použiť aj funkciu Zvýraznené obrysy, ktorá vám pomôže presnejšie zaostriť.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

Prstenec zaostrovania/zoomu



1 Nastavte prepínač prstenca zaostrovania/zoomu na FOCUS.
2 Otvorte ovládače zaostrovania.
[FUNC.] [Focus/Zaostr.]
- Ak chcete prepnúť na automatické zaostrovanie bez otvorenia ovládačov zaostrovania, stlačte AF/MF. V takom prípade nebude dostupné AF na dotyk (krok 4). Prejdite priamo do kroku 5.

3 Stlačte [**MF**].
4 Stlačte predmet, ktorý je vo vnútri rámika .
- Značka AF na dotyk ( ) bude blikať a zaostrovacia vzdialenosť sa automaticky nastaví. Máte možnosť ďalej nastaviť zaostrenie ručne, ak je to potrebné.

5 V prípade potreby otáčaním prstenca zaostrovania/zoomu obraz doostrite.
- Stred obrazovky sa zväčší, aby ste mohli ľahšie zaostriť. Túto funkciu môžete aj vypnúť nastavením [Focus Assistance/Zaostrovací pomocník].
- Zobrazená zaostrovacia vzdialenosť sa bude počas nastavovania zaostrovania/zoomu meniť. Zobrazené jednotky vzdialenosti môžete zmeniť nastavením [Distance Units/Jednotky vzdialenosti].
- Na úpravu citlivosti prstenca zaostrovania/zoomu môžete použiť nastavenie [Focus/Zoom Ring Response-Odozva prstenca zaostrovania/zoomu].
- Na voľbu smeru otáčania prstenca zaostrovania/zoomu môžete použiť nastavenie [Focus Ring Direction/Smer prstenca zaostrovania/zoomu].

Prednastavené zaostrenie

Pri ručnom zaostrovaní môžete nastaviť miesto zaostrenia vopred, takže sa k nemu môžete neskôr okamžite vrátiť.

1 Otvorte ovládače zoomu/zaostrovania.
[FUNC.] [Focus/Zaostr.]

2 Stlačte [**MF**].
3 Požadovanú polohu zaostrenia získate pomocou funkcie AF na dotyk alebo otáčaním prstenca zaostrovania/zoomu.
4 Stlačením [SET] nastavte predvoľbu polohy zaostrenia.
5 Po zaostrení sa stlačením [ON] vrátite do predvolenej polohy zaostrenia.
- Ďalším stlačením tlačidla [SET] zrušíte aktuálnu predvoľbu polohy zaostrenia.
- Pri zaostrovaní alebo zoomovaní bude tlačidlo [ON] stmavené.
- Nastavenie [ ] ▸ [Focus Preset Speed/Rýchlosť prednastaveného zaostrenia] použite na nastavenie rýchlosti, akou sa videokamera vráti do predvolenej polohy zaostrenia.

POZNÁMKY
- Po vypnutí videokamery sa poloha predvoľby zaostrenia zruší.

Zvýraznené obrysy

Po aktivovaní funkcie Zvýraznené obrysy sa obrysy zaostreného objektu na displeji zvýraznia červenou, modrou alebo žltou farbou. Okrem toho môžete prepnúť zobrazenie na čiernobiele, čo hrany ešte viac zvýrazní.

1 Otvorte ovládače zaostrovania.
[FUNC.] ▸ [Focus/Zaostr.]
2 Stlačte [ ].
Pre nastavenie Čiernobielo: Stlačte [Off/Vyp] alebo [On/Zap]
Pre farbu zvýraznenia obrysov: Stlačte [Red/Červená], [Blue/Modrá] alebo [Yellow/Žltá]
3 Stlačte [ ].
4 Stlačte [PEAK].
- Zvýraznené obrysy sú zapnuté a hrany sú zvýraznené. V tejto obrazovke môžete zapnúť prstenec zaostrovania/zoomu alebo stlačením [✕] skryť ovládače zaostrovania.
- Opätovným stlačením [PEAK] funkciu Zvýraznené obrysy vypnete.

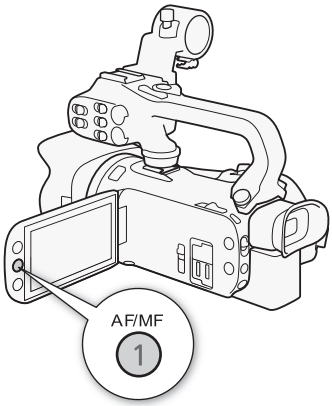
POZNÁMKY
- Efekt zvýraznenia obrysov ani čiernobiely obraz sa v zázname neobjavia.

Automatické zaostrovanie

Keď je zapnuté automatické zaostrovanie, videokamera priebežne zaostruje na predmet v strede obrazovky. Rozsah zaostrenia je 1 cm (plne širokouhlý objektív, merané od prednej hrany telesa objektívu) po ∞ a 60 cm (v celom rozsahu zoomu, merané od prednej hrany objektívu) po ∞. Nasledujúcim postupom nastavíte rýchlosť automatického zaostrovania.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Len režimy [M] a [CINEMA]: Stlačte [AF/MF].
2 Otvorte obrazovku [AF Mode/Režim AF].
[FUNC.] ◆ [MENU] ◆ [⚙] ◆ [AF Mode/Režim AF]
3 Stlačte požadovanú voľbu a potom [✕].
• Ikona zvolenej možnosti sa zobrazí na obrazovke.



Voľby **(♦ Predvolená hodnota)**

[I.AF Instant AF/Okamžitý AF]♦ Nastaví automatické zaostrovanie na Okamžitý AF. Zaostrenie sa nastaví najvyššou rýchlosťou. Tento režim je užitočný aj pri zázname vo veľmi jasnom alebo slabo osvetlenom prostredí. Tento režim využíva na zaostrovanie aj systém TTL aj externý snímač zaostrenia.

[M.AF Medium AF/Stredný AF] Nastaví automatické zaostrovanie na Stredný AF. Videokamera zaostrí na objekt mäkšie než pri nastavení na [I.AF Instant AF/Okamžitý AF]. Tento režim využíva na zaostrovanie aj systém TTL aj externý snímač zaostrenia.

[AF Normal AF/Normálny AF] Nastaví automatické zaostrovanie na Normálny AF. Automatické zaostrovanie sa robí stabilnou rýchlosťou.

POZNÁMKY

- Pri nahrávaní za silného svetla videokamera privrie clonu. To môže spôsobiť, že obraz bude rozmazaný, a je to viac badateľné pri širokouhlom konci rozsahu zoomu. V takom prípade v režimoch [M] a [CINEMA] zvoľte program záznamu [P Programmed AE/Programová], [Tv Shutter-Pri. AE/AE s prior. času], [Av Aperture-Pri. AE/AE s prior. clony] alebo [M Manual Exposure/Ručná expozícia] a nastavte [⚙] ◆ [ND Filter/Filter ND] na [A Automatic/Automaticky].
- Keď nastavíte [⚙] ◆ [Conversion Lens/Predsádka] na inú voľbu než [OFF Off/Vyp], nastavenia [I.AF Instant AF/Okamžitý AF] a [M.AF Medium AF/Stredný AF] nebudú dostupné.
- Automatické zaostrovanie trvá dlhšie, ak je obrazový kmitočet nastavený na PF25.00 alebo 25.00P než v prípade nastavenia 50.00P alebo 50.00i.
- Pri nahrávaní za slabšieho osvetlenia sa rozsah zaostrenia zužuje a obraz môže vyzerať menej ostrý.
- Počas automatického zaostrovania môžete otáčaním prstenca zaostrovania/zoomu doostriť ručne. Keď prestanete otáčať prstencom, videokamera sa vráti späť do automatického zaostrovania. To je užitočné v prípadoch, ako je zaostrovanie na predmet za oknom.
- Ak je program záznamu nastavený na [✳ Fireworks/Ohňostroj], zaostrovanie sa nastaví na ∞ a nebude možné ho meniť.

- Automatické zaostrovanie nemusí správne pracovať pri nasledujúcich predmetoch alebo v týchto prípadoch. V takom prípade zaostrite ručne.
  - Lesklé povrchy
  - Objekty s nízkym kontrastom alebo bez zvislých čiar
  - Rýchlo sa pohybujúce objekty
  - Pohľady cez znečistené alebo mokré okná
  - Nočné scény

Detekcia tváre a jej sledovanie

Videokamera automaticky nájde tváre ľudí a použije túto informáciu na voľbu optimálneho zaostrenia a expozície. Pomocou funkcie sledovania môže videokamera sledovať inú osobu a optimalizovať pre ňu nastavenia. Sledovanie môžete použiť aj na optimalizáciu nastavení v prípade pohybujúcich sa objektov, napr. domácich zvierat. Na výber objektu je potrebné použiť dotykový displej.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

BODY NA SKONTROLOVANIE

- Zvoľte iný program záznamu než [Night Scene/Nočná scéna], [Low Light/Málo svetla] alebo [Fireworks/Ohňostroj].

Implicitne je funkcia detekcie tváre a sledovania zapnutá. Ak ste túto funkciu vypli, nasledujúcim postupom ju zapnete.

1 Otvorte obrazovku [Face Detection & Tracking/Detekcia a sledovanie tváre].
[FUNC.] [MENU] [Face Detection & Tracking/Detekcia a sledovanie tváre]

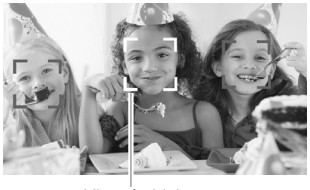
2 Stlačte [ON On /Zap] a potom [✕].

Voľba hlavného objektu

Ak je v obraze viac osôb, videokamera automaticky vyberie jednu ako hlavný objekt. Hlavný objekt je označený bielym rámikom detekcie tváre a videokamera optimalizuje nastavenia pre túto osobu. Ostatné tváre budú mať rámik sivý.

Ak stlačíte inú tvár na dotykovom displeji, videokamera optimalizuje nastavenia pre túto osobu.

- Na displeji môžete stlačiť aj iné pohybujúce sa objekty, napr. domáce zvieratá.
- Zobrazí sa biely dvojitý rámik okolo objektu a bude ho sledovať počas pohybu.
- Stlačením [Cancel /Zrušiť] odstránite rámik a zrušíte sledovanie.



Hlavný objekt

Obmedzenie automatického zaostrovania na tváre

Keď používate automatické zaostrovanie, môžete obmedziť jeho funkciu len na prípady, keď sa v obraze nájde tvár, a použiť ručné zaostrovanie pri všetkých ostatných scénach. Videokamera nastaví aj jas, keď zaostrí automaticky na tvár objektu.

Priraďte priraditeľné tlačidlo funkcii [Face Only AF/AF len na tvár] (96) a stlačte tlačidlo.

- Na displeji sa zobrazí .

POZNÁMKY

- Videokamera môže omylom detekovať ako tváre aj iné objekty. V takom prípade vypnite detekciu tváre a sledovanie.
- Keď je detekcia tváre zapnutá, najdlhší expozičný použitý videokamerou je 1/25.
- V niektorých prípadoch sa nedajú tváre správne detekovať. Typické prípady sú:
  - Tváre veľmi malé, veľké, tmavé alebo svetlé v porovnaní s celým obrazom.
  - Tváre otočené nabok, šikmo alebo čiastočne skryté.
- Detekcia tváre a sledovanie sa nedá použiť v týchto prípadoch:
  - Keď je expozičný čas dlhší než 1/25.
  - Keď je digitálny zoom aktivovaný na hodnotu vyššiu ako 80x.
- Ak stlačíte niekde, kde je farba alebo vzor jedinečný pre tento predmet, bude jeho sledovanie ľahšie. Ak je však v blízkosti iný predmet s podobnými vlastnosťami ako má zvolený predmet, videokamera môže začať sledovať tento nesprávny predmet. Ďalším stlačením obrazovky zvoľte požadovaný predmet.
- V určitých prípadoch videokamera nedokáže sledovať objekt. Typické prípady sú:
  - Predmety veľmi malé alebo veľké oproti celému obrazu.
  - Predmety veľmi podobné pozadiu.
  - Predmety nedostatočne kontrastné.
  - Rýchlo sa pohybujúce objekty.
  - Pri snímaní vnútri za nedostatočného osvetlenia.

Zoomovanie

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

Pri približovaní a odďaľovaní môžete používať prstenec zaostrovania/zoomu, kolískový ovládač zoomu a rukoväť na kamere, tlačidlá zoomu diaľkového ovládača alebo ovládače zoomu z dotykového displeja.

Okrem 20x optického zoomu môžete v režime M zapnúť digitálny zoom* (400x) nastavením [Digital Zoom/Digitálny zoom].

Táto videokamera má aj digitálny telekonvertor, ktorý vám umožňuje zväčšiť obrázok na obrazovke digitálne.

* Digitálny zoom nie je k dispozícii v režime AUTO ani v prípade, kedy je položka [Conversion Lens/Predsádka] nastavená na [WA-H58].

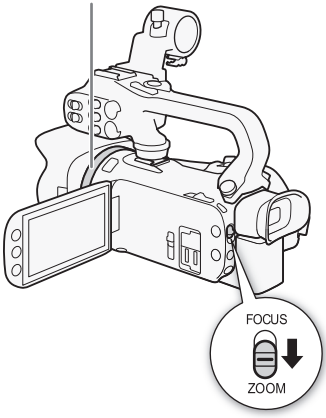
Používanie prstenca zaostrovania/zoomu

1 Nastavte prepínač prstenca zaostrovania/zoomu na ZOOM.

2 Otáčaním prstenca zaostrovania/zoomu nastavte požadovaný zoom.

- Pomalšie zoomovanie dosiahnete pomalším otáčaním prstenca; rýchlejším otáčaním dosiahnete rýchlejšie zoomovanie.
- Pruh zoomu na displeji označuje približnú polohu zoomu.

Prstenec zaostrovania/zoomu

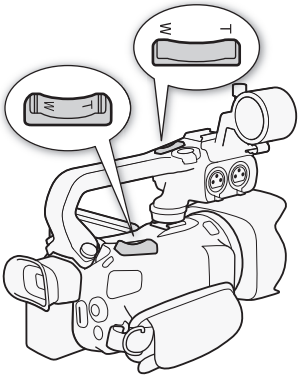


POZNÁMKY

- Ak otáčate prstencom zaostrovania/zoomu príliš rýchlo, videokamera nedokáže ihneď nastaviť požadovaný zoom. V takom prípade videokamera dokončí nastavenie zoomu po skončení otáčania prstencom.

Používanie kolískových ovládačov zoomu alebo diaľkového ovládača

Kolískový ovládač na videokamere alebo rukoväti posuňte dopredu, **W** ak chcete obraz oddialiť (široký uhol záberu). Ak ho chcete priblížiť, posuňte páčku zoomu smerom k **T** (teleobjektív).



- Môžete tiež použiť tlačidlá zoomu na diaľkovom ovládači.
- Implicitne je kolískový ovládač videokamery (ovládač v blízkosti prídržného remienka) nastavený na premenlivú rýchlosť – jeho jemným stlačením dosiahnete pomalé zoomovanie; silnejšie stlačte pre rýchlejšie zoomovanie.

Nastavenie rýchlosti zoomovania

Môžete nastaviť rýchlosť zoomovania pre kolískové ovládače aj pre diaľkový ovládač.

Nastavenie rýchlosti zoomovania kolískového ovládača videokamery

Najprv nastavte celkovú rýchlosť zoomovania na niektorú z troch možných úrovní. Potom si vyberte, či má kolískový ovládač pracovať s konštantnou alebo premenlivou rýchlosťou.
Prehľad rýchlostí zoomovania je v nasledujúcej tabuľke.


W Oddialenie **T** Priblíženie

1 Otvorte obrazovku [Zoom Speed Level/Rýchlosť zoomovania].
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [ ] ➤ [Zoom Speed Level/Rýchlosť zoomovania]
2 Stlačte [Fast/Veľká], [Normal/Normálna] alebo [Slow/Malá] a potom [⮌].
- Ak nastavíte [Zoom Speed Level/Úroveň rýchlosti zoomovania] na [Fast/Veľká], zvýši sa hluk spôsobovaný interným mechanizmom videokamery a môže byť počuteľný aj vo výslednom zázname.

3 Stlačte [Zoom Rocker Zoom Speed/Rýchlosť zoomovania kolískovým ovládačom].
4 Stlačte [VAR] pre premenlivú alebo [CONST] pre konštantnú rýchlosť.
- Ak ste zvolili [CONST], stlačením [⬆] alebo [⬇] alebo potiahnutím prsta pozdĺž pruhu vyberte konštantnú rýchlosť.

5 Stlačte [✕].

Približné rýchlosti zoomovania* (kolískový ovládač videokamery)

Nastavenie [Zoom Rocker Zoom Speed/ Rýchlosť zoomovania kolískovým ovládačom]	Zvolená konštantná rýchlosť	Nastavenie [Zoom Speed Level/Rýchlosť zoomovania]		
		[Slow/Malá]	[Normal/ Normálna]	[Fast/Veľká]
[VAR] (premenlivá)	–	4 s až 4 min 45 s	2,5 s až 3 min	1,9 s** až 1 min
[CONST] (konštantná)	1 (najpomalšia)	4 min 45 s	3 min	1 min
	16 (najrýchlejšia)	4 s	2,5 s	1,9 s**

* Merané od plne širokouhlého objektívu po plný teleobjektív.
** Keď je rýchlosť zoomovania príliš veľká (asi 1,9 sekundy od jedného konca po druhý), videokamera bude mať pri zoomovaní viac problémov s automatickým zaostrovaním.

POZNÁMKY

- Ak nastavíte [High-Speed Zoom/Vysokorýchlostné zoomovanie] na [ON On/Zap] a [Zoom Rocker Zoom Speed/Rýchlosť zoomovania kolískovým ovládačom] na [VAR], [Zoom Speed Level/Úroveň rýchlosti zoomovania] v režime pauzy záznamu sa automaticky nastaví na [Fast/Veľká]. Ak je tiež v režime pauzy záznamu aktivované prednahrávanie, rýchlosť zoomovania sa určí podľa nastavenia [Zoom Speed Level/Úroveň rýchlosti zoomovania].

Vysokorýchlostné zoomovanie

Vysokorýchlostné zoomovanie môžete používať v režime pauzy záznamu, keď je [Zoom Speed Level/Úroveň rýchlosti zoomovania] nastavená na [Fast/Veľká]. Počas záznamu sa rýchlosť zoomovania určuje podľa nastavenia [Zoom Speed Level/Úroveň rýchlosti zoomovania].

1 Otvorte obrazovku [High-Speed Zoom/Vysokorýchlostné zoomovanie].
[FUNC.] [MENU] [ ] [High-Speed Zoom/Vysokorýchlostné zoomovanie]

2 Stlačte [ON On/Zap] a potom [✕].

POZNÁMKY

- Ak počas záznamu používate externý mikrofón, zvuk vydávaný interným mechanizmom videokamery pri zoomovaní sa môže nahrať do výsledného záznamu.

Nastavenie rýchlosti kolískového ovládača rukoväte

Pre kolískový ovládač na rukoväti najprv nastavte celkovú rýchlosť zoomovania na niektorú z troch možných úrovní. Kolískový ovládač pracuje konštantnou rýchlosťou, ktorú môžete zvoliť. Pred použitím kolískového ovládača nezabudnite pripojiť k videokamere rukoväť. Prehľad rýchlostí zoomovania je v nasledujúcej tabuľke.

1 Otvorte obrazovku [Zoom Speed Level/Rýchlosť zoomovania].
[FUNC.] [MENU] [ ] [Zoom Speed Level/Rýchlosť zoomovania]

2 Stlačte [Fast/Veľká], [Normal/Normálna] alebo [Slow/Malá] a potom [ ].
- Ak nastavíte [Zoom Speed Level/Úroveň rýchlosti zoomovania] na [Fast/Veľká], zvýši sa hluk spôsobovaný interným mechanizmom videokamery a môže byť počuteľný aj vo výslednom zázname.

3 Stlačte [Handle Rocker Zoom Speed/Rýchlosť zoomovania kolískovým ovládačom rukoväti].

4 Stlačte [CONST].

5 Stlačením [ ] alebo [ ] alebo potiahnutím prsta pozdĺž pruhu zvoľte konštantnú rýchlosť.
- Prípadne môžete stlačením [OFF Off/Vyp] používanie kolískového ovládača vypnúť.

6 Stlačte [✕].

Približné rýchlosti zoomovania* (kolískový ovládač rukoväti)

Zvolená konštantná rýchlosť	Nastavenie [Zoom Speed Level/Rýchlosť zoomovania]		
	[Slow/Malá]	[Normal/Normálna]	[Fast/Veľká]
1 (najpomalšia)	4 min 45 s	3 min	1 min
16 (najrýchlejšia)	4 s	2,5 s	1,9 s**

* Merané od plne širokouhlého objektívu po plný teleobjektív.

** Keď je rýchlosť zoomovania príliš veľká (asi 1,9 sekundy od jedného konca po druhý), videokamera bude mať pri zoomovaní viac problémov s automatickým zaostrovaním.

Nastavenie rýchlosti zoomovania diaľkového ovládača

Pre diaľkový ovládač najprv nastavte celkovú rýchlosť zoomovania na niektorú z troch možných. Diaľkový ovládač pracuje konštantnou rýchlosťou, ktorú môžete zvoliť. Prehľad rýchlostí zoomovania je v nasledujúcej tabuľke.

1 Otvorte obrazovku [Zoom Speed Level/Rýchlosť zoomovania].
[FUNC.] [MENU] [ ] [Zoom Speed Level/Rýchlosť zoomovania]

2 Stlačte [Fast/Veľká], [Normal/Normálna] alebo [Slow/Malá] a potom [ ].
- Ak nastavíte [Zoom Speed Level/Úroveň rýchlosti zoomovania] na [Fast/Veľká], zvýši sa hluk spôsobovaný interným mechanizmom videokamery a môže byť počuteľný aj vo výslednom zázname.

3 Stlačte [Wireless Ctrlr Zoom Speed/Rýchlosť zoomovania DO].

4 Stlačením [ ] alebo [ ] alebo potiahnutím prsta pozdĺž pruhu zvoľte požadovanú konštantnú rýchlosť.

5 Stlačte [ ].

Približné rýchlosti zoomovania* (diaľkový ovládač)

Nastavenie [Wireless Ctrlr Zoom Speed/Rýchlosť zoomovania DO]	Nastavenie [Zoom Speed Level/Rýchlosť zoomovania]		
	[Slow/Malá]	[Normal/Normálna]	[Fast/Veľká]
1 (najpomalšia)	4 min 45 s	3 min	1 min
16 (najrýchlejšia)	4 s	2,5 s	1,9 s**

* Merané od plne širokouhlého objektívu po plný teleobjektív.
** Keď je rýchlosť zoomovania príliš veľká (asi 1,9 sekundy od jedného konca po druhý), videokamera bude mať pri zoomovaní viac problémov s automatickým zaostrovaním.

Používanie ovládačov zoomu na dotykovom displeji

1 Zobrazte ovládače zoomu na dotykovom displeji.
[FUNC.] [ZOOM]
- Ovládače zoomu sa zobrazia na ľavej strane displeja.

2 Stláčaním ovládačov zoomu ovládate zoom.
- Dotykom ktoréhokoľvek miesta v oblasti **W** môžete zobrazenie oddialiť alebo dotykom ktoréhokoľvek miesta v oblasti **T** ho môžete priblížiť. Dotykom bližšie k stredu oblasti uskutočníte pomalý zoom; stlačením bližšie k ikonám **W**/**T** bude zoomovanie rýchlejšie.



3 Stlačením [ ] skryjete ovládače zoomu.

Ovládač jemného zoomu

Ovládač jemného zoomu umožňuje spustiť a zastaviť zoomovanie postupne.

1 Otvorte obrazovku [Soft Zoom Control/Ovládač jemného zoomu].
[FUNC.] ❯ [MENU] ❯ ⌐▪¬ ❯ [Soft Zoom Control/Ovládač jemného zoomu]

2 Stlačte požadovanú voľbu a potom [✕].

Voľby (♦ Predvolená hodnota)

[OFF Off/Vyp]♦ Toto nastavenie použite, ak nechcete použiť ovládač jemného zoomu.

[START Start/Štart] Zoom sa spustí postupne.

[STOP Stop] Zoom sa spustí postupne.

[START STOP Start & Stop/Štart a Stop] Zoom sa spustí aj zastaví postupne.

Digitálny telekonvertor

Pomocou digitálneho telekonvertora môžete digitálne zväčšiť ohniskovú vzdialenosť objektívu videokamery asi 2-násobne a zaznamenať zväčšený obraz s rozlíšením Full HD.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Otvorte obrazovku [Digital Zoom/Digitálny zoom].
[FUNC.] ❯ [MENU] ❯ ⌐▪¬ ❯ [Digital Zoom/Digitálny zoom]

2 Stlačte [20x Digital Tele-conv./Digitálny telekonvertor] a potom [✕].

3 Otvorte ovládače zoomu.
[FUNC.] ❯ [ZOOM]

4 Stlačte [20x] (digitálny telekonvertor) a potom [✕].
- Stred displeja sa zväčší asi dvojnásobne a zobrazí sa ikona 20x.
- Ak chcete vypnúť digitálny telekonvertor, znova stlačte [20x] pred zatvorením obrazovky.

ⓘ POZNÁMKY

- Voliteľný telekonvertor môžete nasadiť a použiť spolu s digitálnym a zosilniť tento efekt.
- Digitálny telekonvertor nemožno nastaviť počas záznamu alebo ak je položka ⌐▪¬ ❯ [Conversion Lens/Predsádka] nastavená na [WA-H58].
- Obrázok sa spracuje digitálne, takže sa mierne zhorší v celom rozsahu zoomu.

Zlepšená stabilizácia obrazu

Stabilizátor obrazu zmenšuje rozmazanie videokamery (rozmazanie spôsobené pohybom videokamery), takže získate krásne stabilné zábery. Režim stabilizácie obrazu zvoľte podľa podmienok pri snímaní.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Otvorte obrazovku [Image Stabilizer/Stabilizátor obrazu].
[FUNC.] ◆ [Image Stabilizer/Stabilizátor obrazu]

2 Stlačte požadovaný režim stabilizátora a potom [✕].

Voľby **(♦ Predvolená hodnota)**

[Dynamic/dynamický]♦ Koriguje väčšie otrasy videokamery, napr. pri snímaní počas chôdze, a je účinnejší pri zoome nastavenom na najširší uhol.

[Standard/Štandardný] Koriguje slabšie otrasy videokamery, napr. keď nakrúcate a pritom stojíte, a je vhodný na snímanie prirodzene vyzerajúcich scén.

[Off/Vyp] Toto nastavenie použite, keď je videokamera na statíve.

Zosilnený stabilizátor obrazu
Po priradení priraditeľného tlačidla funkcii [Powered IS/Zosilnený stabilizátor obrazu] môžete urobiť stabilizáciu obrazu ešte výkonnejšou. Zosilnený stabilizátor obrazuje najúčinnejší vtedy, keď stojíte a zoomujete na vzdialené objekty s veľmi veľkým priblížením (keď sa blížite k teleobjektívovému koncu). Stabilite záberu pomôže, keď budete držať panel OLED ľavou rukou.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Priraďte priraditeľné tlačidlo funkcii [Powered IS/Zosilnený stabilizátor obrazu] (📖 96).

2 Priraditeľné tlačidlo stlačte a držte tak dlho, ako dlho chcete používať Zosilnený stabilizátor obrazu.
- Keď je aktivovaný Zosilnený stabilizátor obrazu, ikona bude žltá.
- Funkciu priraditeľného tlačidla nastaveného na [Powered IS/Zosilnený stabilizátor obrazu] (dlhé stlačenie alebo striedavé zapínanie a vypínanie) môžete zmeniť nastavením [ ] ◆ [Powered IS Button/Tlačidlo Zosilnený stabilizátor obrazu].
- Zosilnený stabilizátor obrazu je dostupný, aj keď je [Image Stabilizer/Stabilizátor obrazu] nastavený na [Off/Vyp].

POZNÁMKY
- Ak sú otrasy videokamery príliš silné, stabilizátor obrazu nemusí byť schopný ich celkom skorigovať.
- Pri pozorovaní a nasledujúcich záberoch, keď kamerou panorámujete zboka nabok alebo ju nakláňate nahor a nadol, odporúčame nastaviť [Image Stabilizer/Stabilizátor obrazu] na [Dynamic/Dynamický] alebo [Standard/Štandardný].
- Uhol záberu sa zmení po nastavení položky [Image Stabilizer/Stabilizátor obrazu] na [Dynamic/Dynamický].

Limit automatického riadenia zisku (Limit AGC)

Pri nakrúcaní v tmavom prostredí videokamera automaticky zvýši zosilnenie, aby bol jasnejší obraz. Ale použitie vyšších hodnôt zisku môže viesť k viditeľnejšiemu šumu v obraze. Môžete si zvoliť limit AGC (AVC) na potlačenie šumu nastavením maximálnej možnej použitej hodnoty zosilnenia. Čím menší je limit AGC, tým tmavší bude obraz, ale zároveň bude obsahovať menej šumu.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

BODY NA SKONTROLOVANIE

- Zvoľte iný program záznamu než Špeciálna scéna alebo [**M** Manual Exposure/Ručné nastavenie expozície].

1 Otvorte obrazovku nastavenia limitu AGC.
[FUNC.] ❯ [AGC AGC Limit/Limit AGC] ❯ [**M** Manual/Ručne]
- Stlačením [**A** Automatic/Automaticky] odstránite limit AGC.

2 Stlačením [◀] alebo [▶] nastavíte limit AGC.
- Môžete tiež potiahnuť prstom pozdĺž voliča.

3 Stlačte [✕].
- Zvolený limit AGC sa zobrazí na obrazovke.

POZNÁMKY

- Ak nastavíte [ ] ❯ [CUSTOM Dial & Button/Užívateľské tlačidlo a volič] na [AGC AGC Limit/Limit AGC] (📖 95), môžete nastaviť limit AGC voličom a tlačidlom CUSTOM.
- Nastavenie limitu AGC nie je možné v nasledujúcich prípadoch:
  - Ak je [Exposure/Expozícia] nastavená na [**M**].
  - Počas trvania infračerveného režimu.

Záznamové programy automatickej expozície

S programami automatickej expozície (AE) videokamera nastaví expozičný čas a clonu tak, aby zabezpečila optimálnu expozíciu. Pri použití programov AE môžete meniť funkcie, ako je vyváženie bielej a obrazové efekty.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Otvorte obrazovku požadovaného záznamového programu.
[FUNC.] ❯ [Rec. Programs/Programy záznamu] ❯ [Tv Shutter-Pri. AE/AE s prior. času] alebo [Av Aperture-Pri. AE/AE s prior. clony]

2 Stlačením [◀] alebo [▶] nastavte požadovaný expozičný čas (Tv) alebo clonu (Av) a potom stlačte [✕].
- Môžete tiež potiahnuť prstom pozdĺž voliča.
- Zvolený expozičný čas alebo clona sa zobrazí na displeji vedľa ikony programu záznamu.

Voľby **(♦ Predvolená hodnota)**

[P Programmed AE/Programová AE]♦ Videokamera automaticky nastaví clonu a expozičný čas, aby zaistila optimálnu expozíciu objektu.

[Tv Shutter-Pri. AE/AE s prior. času] Nastavte expozičný čas. Videokamera automaticky nastaví príslušnú clonu.

[Av Aperture-Pri. AE/AE s prior. clony] Nastavte clonu. Videokamera automaticky nastaví príslušný expozičný čas.

Dostupné expozičné časy

[1/6]	[1/12]	[1/25]	[1/50]	[1/120]
[1/250]	[1/500]	[1/1000]	[1/2000]	

Dostupné nastavenia clony

Nastavenia filtra ND budú dostupné s hodnotou clony [F4.0].

[F1.8]	[F2.0]	[F2.2]	[F2.4]	[F2.6]	[F2.8]
[F3.2]	[F3.4]	[F3.7]	[F4.0]	[F4.4]	[F4.8]
[F5.2]	[F5.6]	[F6.2]	[F6.7]	[F7.3]	[F8.0]

POZNÁMKY

- [**Tv** Shutter-Pri. AE/AE s prior. času]:
  - Na displeji sa zobrazuje len menovateľ – napr. [**Tv** 250] označuje expozičný čas 1/250 sekundy atď.
  - Pri zázname v tmavom prostredí získate jasnejší obraz pomocou dlhých expozičných časov, ale kvalita obrazu nemusí byť taká dobrá, ani automatické zaostrovanie nemusí správne fungovať.
  - Pri nahrávaní s krátkymi expozičnými časmi môže obraz blikať.

- [**Av** Aperture-Pri. AE/AE s prior. clony]: Skutočný rozsah clôn dostupných pre výber sa mení podľa polohy zoomu.
- Pri nastavovaní číselnej hodnoty (clony alebo času) bude zobrazené číslo blikať, ak nie je daná clona alebo čas vhodný pre záznamové podmienky. V takom prípade zvoľte inú hodnotu.
- Počas zapamätanej expozície sa clona ani expozičný čas nedajú zmeniť. Nastavte clonu alebo expozičný čas pred ručným nastavením expozície.
- Ak nastavíte [ ] [CUSTOM Dial & Button/Užívateľský volič a tlačidlo] na [Tv / Av] (95), môžete nastaviť expozičný čas alebo clonu voličom a tlačidlom CUSTOM.

Nastavenie expozície

Občas sa objekty v protisvetle môžu zdať príliš tmavé (podexponované), zatiaľ čo objekty vo veľmi ostrom svetle príliš svetlé (preexponované). V takom prípade to nastavením expozície skorigujete. Táto videokamera má špeciálny záznamový program, [**M** Manual Exposure/Ručné nastavenie expozície] na ručnú úpravu expozície. Expozíciu však môžete korigovať aj pri použití iných programov záznamu.

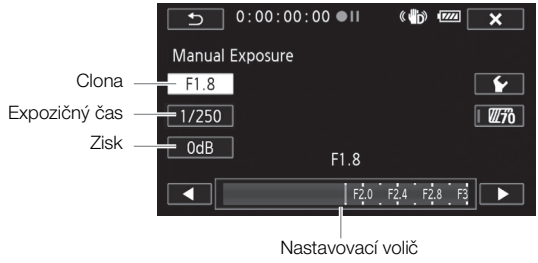
Záznamový program s ručným nastavením expozície

So záznamovým programom [**M** Manual Exposure/Ručné nastavenie expozície] môžete nastaviť clonu, expozičný čas a zosilnenie tak, aby ste dosiahli požadovanú expozíciu.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Zapnite program [**M** Manual Exposure/Ručné nastavenie expozície].
[FUNC.] ❯ [Rec. Programs/Programy záznamu] ❯ [**M** Manual Exposure/Ručné nastavenie expozície]

2 Stlačte ovládacie tlačidlo nastavenia, ktoré chcete upraviť.



3 Stlačením [◀] alebo [▶] nastavte požadovanú hodnotu.
- Môžete tiež potiahnuť prstom pozdĺž voliča.
- Expozícia sa zmení podľa novej hodnoty nastavenia. Zopakujte kroky 2 a 3 pre ďalšie nastavenia.
- Pred stlačením [✕] môžete použiť aj vzor zebra (pozri nižšie).

4 Stlačte [✕].

POZNÁMKY

- Ak nastavíte [ ] ❯ [CUSTOM Dial & Button/Užívateľský volič a tlačidlo] na [**M** Manual Exposure/Ručná expozícia] (📖 95), môžete nastaviť clonu, expozičný čas a zisk voličom a tlačidlom CUSTOM.

Používanie vzoru zebra

Vzor zebra môžete použiť na zistenie miest, ktoré sú preexponované, takže môžete urobiť potrebnú korekciu. Videokamera ponúka dve úrovne vzoru zebra: Pri 100 % zistíte len miesta, ktoré strácajú kresbu vo svetlách, zatiaľčo pri 70 % nájdete aj miesta, ktoré sa nebezpečne blížia k strate podrobností.

1 V obrazovke nastavenia expozície stlačením [☛] zvoľte úroveň zebra.
2 Stlačte [70%] alebo [100%] a potom [⮌].
3 Stlačte [▨70] alebo [▨100] a potom [✕].
- Vzor zebra sa objaví na preexponovaných miestach obrazu.
- Ďalším stlačením vypnete vzor zebra.

ⓘ POZNÁMKY
- Používanie vzoru zebra nemá vplyv na záznamy.

Korekcia expozície

Keď použijete záznamový program iný než [M Manual Exposure/Ručné nastavenie expozície], videokamera nastaví expozíciu automaticky. Vy však môžete skorigovať a zaistiť expozíciu alebo použiť funkciu AE na dotyk na automatické nastavenie optimálnej expozície pre zvolený predmet. Je to pohodlné vtedy, keď je jas snímaného predmetu výrazne odlišný (svetlejší alebo tmavší) od celkového jasu obrázka.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

BODY NA SKONTROLOVANIE
- Zvoľte iný program záznamu než [✳ Fireworks/Ohňostroj] alebo [M Manual Exposure/ Ručné nastavenie expozície].

1 Otvorte obrazovku nastavenia expozície.
[FUNC.] ◑ [▨ Exposure/Expozícia]
2 Stlačte predmet, ktorý je vo vnútri rámika ▨.
- Značka funkcie AE na dotyk (⁘) bude blikať a expozícia sa nastaví automaticky tak, aby oblasť, ktorú ste stlačili, bola správne exponovaná. Máte možnosť ďalej nastaviť expozíciu ručne, ak je to potrebné. V závislosti od snímaného predmetu môžete použiť nastavenie [Highlights/Svetlá] podľa nasledujúceho opisu.
- Môžete stlačiť [M] namiesto ručnej korekcie expozície bez zapnutia funkcie AE na dotyk.
- Zobrazí sa volič ručného nastavenia a hodnota je nastavená na ±0.
- Opätovným stlačením [M] vrátite videokameru do režimu automatickej expozície.
3 Stlačte [◀] alebo [▶] alebo potiahnutím prsta pozdĺž voliča nastavte korekciu expozície.
- Rozsah nastavenia sa môže líšiť v závislosti od pôvodného jasu obrazu, a niektoré hodnoty môžu byť stmavené.
- Pred stlačením [✕] môžete použiť aj vzor zebra (🕮 67).
4 Stlačením [✕] zaistite expozíciu na zvolenej hodnote.
- Počas zapnutej pamäte expozície sa na displeji zobrazuje ikona ▨ a zvolená korekcia expozície.

Nastavenie funkcie AE na dotyk pre svetlá (AE pre svetlá)

Určité objekty, napríklad mraky alebo biele predmety, sa ľahko preexponujú a zobrazia sa ako svetlé miesta, v ktorých sa stratia detaily. S nastavením [Highlights/Svetlá] môžete stlačiť najsvetlejšie miesto v rámiku a videokamera automaticky skoriguje expozíciu tak, aby oblasť nebola preexponovaná. Keď stlačíte tmavú oblasť obrazu alebo sú svetlá príliš jasné, videokamere sa nemusí podariť správne nastaviť expozíciu.

Po kroku 1 vyššie:

1 Stlačte [ ].

2 Stlačte [Highlights/Svetlá] a potom [ ].

- Stlačením [Normal/Normálna] sa videokamera vráti do normálneho nastavenia AE na dotyk.

Korekcia protisvetla

Keď nakrúcate záznam na miestach, kde je predmet trvale v protisvetle, môžete použiť korekciu protisvetla, aby bol celý obraz svetlejší, hlavne tmavé časti. Má to prednosť pred nastavením [ ] [Auto Backlight Correction/Automatická korekcia protisvetla], ktoré je užitočné v situáciách, kedy predmet nie je trvale v protisvetle.

1 Otvorte obrazovku [BLC Always On/Kor. protisvetla stále zap.].
[FUNC.] [BLC Always On/Kor. protisvetla stále zap.]

2 Stlačte [ON] a potom [ ].

- Na displeji sa zobrazí .
- Alebo môžete priradiť priraditeľné tlačidlo funkcii [BLC Always On/Kor. protisvetla stále zap.] (96). V takom prípade stláčaním priraditeľného tlačidla zapínate a vypínate korekciu protisvetla.

POZNÁMKY

- Nastavenie korekcie expozície nie je možné v infračervenom režime.
- Videokamera obnoví automatickú expozíciu, ak ju vypnete, ak manipulujete s hlavným vypínačom alebo ak zmeníte program záznamu.
- Ak nastavíte [ ] [CUSTOM Dial & Button/Užívateľské tlačidlo a volič] na [Exposure/Expozícia] (95), môžete nastaviť expozíciu voličom a tlačidlom CUSTOM.

Vyváženie bielej

Vyváženie bielej pomáha správne reprodukovať farby za rôzneho osvetlenia.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

BODY NA SKONTROLOVANIE

- Zvoľte záznamový program iný než Špeciálna scéna.

1 Otvorte obrazovku vyváženia bielej.
[FUNC.] [WB White Balance/Vyváženie bielej]

2 Stlačte požadovanú voľbu a potom [✕].
- Keď zvolíte [K Color Temperature/Farebná teplota], [1 Set 1/Nastavenie 1] alebo [2 Set 2/Nastavenie 2], nastavte farebnú teplotu alebo užívateľské vyváženie bielej príslušným nižšie opísaným postupom ešte pred stlačením [✕].
- Ikona zvolenej možnosti sa zobrazí na obrazovke.

Nastavenie farebnej teploty ([K Color Temperature/Farebná teplota])

Stlačením [◀] alebo [▶] nastavte požadovanú hodnotu.
- Môžete tiež potiahnuť prstom pozdĺž voliča.

Nastavenie užívateľského vyváženia bielej ([1 Set 1/Nastavenie 1] alebo [2 Set 2/Nastavenie 2])

Nasmerujte videokameru na biely objekt tak, aby vyplnil celú obrazovku, a stlačte [Set WB/Nastaviť VB].
Po skončení nastavovania prestane blikať a zmizne. Videokamera si zachová užívateľské vyváženie bielej aj keď ju vypnete.

Voľby **(♦ Predvolená hodnota)**

[AWB Automatic/Automaticky]♦ Videokamera automaticky nastaví vyváženie bielej tak, aby farby vyzerali prirodzene.

[Daylight/Denné svetlo] Na záznam vonku za jasného dňa.

[Shade/Tieň] Na záznam v tienistých miestach.

[Cloudy/Zamračené] Na záznam v zamračený deň.

[Fluorescent/Žiarivka] Na záznam v teplom bielom, studenom bielom alebo teplom bielom žiarivkovom (3-pásmovom) osvetlení.

[Fluorescent H/Žiarivka H] Na záznam v dennom svetle alebo žiarivkovom (3-pásmovom) osvetlení podobnom dennému svetlu.

[Tungsten/Žiarovka] Na záznam v osvetlení žiarovkami a žiarivkami žiarovkového typu (3-pásmové).

[K Color Temperature/Farebná teplota] Umožňuje nastaviť farebnú teplotu v rozsahu od 2 000 K do 15 000 K.

[1 Set 1/Nastavenie 1], [2 Set 2/Nastavenie 2] Použite nastavenie užívateľského vyváženia bielej, aby sa biele predmety zobrazili ako biele aj vo farebnom osvetlení.

POZNÁMKY

- **Keď zvolíte užívateľské vyváženie bielej:**
  - Nastavte [ ] [Digital Zoom/Digitálny zoom] na [OFF Off/Vyp].
  - Keď zmeníte miesto, osvetlenie, alebo keď sa zmenia iné podmienky, resetujte vyváženie bielej.
  - V závislosti od zdroja svetla môže naďalej blikať . Aj tak však bude výsledok lepší než s nastavením [AWB Automatic/Automaticky].
- Užívateľské vyváženie bielej môže poskytnúť lepšie výsledky v týchto prípadoch:
  - Meniace sa svetelné podmienky
  - Pri detailoch
  - Objekty v jednej farbe (obloha, more alebo les)
  - Pri osvetlení ortuťovými výbojkami alebo určitými typmi žiariviek a LED osvetlenia
- V závislosti od typu žiarivkového svetla sa nemusí dať dosiahnuť optimálne vyváženie farieb s nastavením [Fluorescent/Žiarivka] alebo [Fluorescent H/Žiarivka H]. Ak sú farby neprirodzené, zvoľte [AWB Automatic/Automaticky] alebo užívateľské vyváženie bielej.

Programy záznamu Špeciálna scéna

Zhotovovanie nahrávok na zjazdovkách pod ostrým slnkom, zachytenie farebnej nádhery zapadajúceho slnka alebo zábery ohňostroja sa stávajú jednoduchou záležitosťou vďaka jednoduchému výberu programu záznamu Špeciálna scéna.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Otvorte obrazovku záznamových programov.
[FUNC.] ❯ [Rec. Programs/Programy záznamu] ❯ [Portrait/Portrét]

2 Stlačte požadovaný režim záznamu a potom [✕].

Voľby **(♦ Predvolená hodnota)**

[Portrait/Portrét]♦ Videokamera použije veľký clonový otvor, aby bol objekt zaostrený, ale pozadie zostalo rozostrené.



[Sports/Šport] Na záznam športov, ako je tenis alebo golf.



[Night Scene/Nočná scéna] Na záznam nočných scén s nižším šumom.



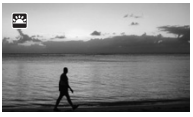
[Snow/Sneh] Na záznam na jasných lyžiarskych zjazdovkách bez podexponovania snímaných objektov.



[Beach/Pláž] Na záznam na slnečných plážach bez podexponovania snímaných objektov.



[Sunset/Západ slnka] Na záznam západu slnka v živých farbách.



[Low Light/Málo svetla] Na záznam v slabom osvetlení.



[Spotlight/Bodové svetlo] Na záznam scén s bodovým osvetlením.



[Fireworks/Ohňostroj] Na záznam ohňostrojov.



POZNÁMKY

- [Portrait/Portrét]/[Sports/Šport]/[Snow/Sneh]/[Beach/Pláž]: Prehrávaný obraz nemusí byť úplne plynulý.
- [Portrait/Portrét]: Efekt rozmazania pozadia sa zvyšuje s rastúcim približovaním (**T**).
- [Snow/Sneh]/[Beach/Pláž]: Objekt môže byť v zamračených dňoch alebo na tienistých miestach preexponovaný. Kontrolujte scénu na obrazovke.
- [Low Light/Málo svetla]:
  - Pohybujúce sa objekty môžu mať za sebou obrazovú stopu.
  - Kvalita obrazu nemusí byť rovnako dobrá ako v iných režimoch.
  - Na obrazovke sa môžu zobrazovať biele body.
  - Automatické zaostrovanie nemusí pracovať rovnako dobre ako v iných režimoch. V takom prípade zaostrite ručne.
- [Fireworks/Ohňostroj]: Na zabránenie rozmazania obrazu videokamery (rozmazanie spôsobené pohybom videokamery) odporúčame použiť statív.

Obrazové efekty

Môžete nastaviť farebnú hĺbku, jas, kontrast a ostrosť obrazu.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

BODY NA SKONTROLOVANIE

- Zvoľte záznamový program iný než Špeciálna scéna.

1 Otvorte obrazovku obrazových efektov.
[FUNC.] [Image Effects/Obrazové efekty]

2 Stlačte [ON] a potom [Color Depth/Farebná hĺbka], [Sharpness/Ostrosť], [Contrast/Kontrast] alebo [Brightness/Jas].
- Stlačením [OFF] obrazové efekty vypnete.

3 Stlačením [◀] alebo [▶] alebo potiahnutím prsta pozdĺž voliča nastavte úroveň efektu.
- Kladné úrovne (+): bohatšie farby, ostrejší obraz, vyšší kontrast, svetlejší obraz.
  Záporné úrovne (-): matnejšie farby, mäkší obraz, slabší kontrast, tmavší obraz.
- Ak chcete nastaviť ďalšie parametre, stlačením [⮌] obnovíte obrazovku obrazových efektov. Stlačte požadované ovládacie tlačidlo a zopakujte krok 3.

4 Stlačením [✕] uložte a použite upravené nastavenia obrazu.
- Na displeji sa zobrazí ikona A_C.

POZNÁMKY

- Obrazové efekty nie sú dostupné v infračervenom režime.
- [Brightness/Jas] nemožno upravovať v režime M alebo po nastavení položky [Exposure/Expozícia] na [M].

Nastavenie časového kódu

Videokamera generuje signál časového kódu a vkladá ho do záznamov. Okrem toho, časový kód sa zobrazí na výstupe záznamu pri použití konektorov HD/SD-SDI (len XA25) a HDMI. Môžete si zvoliť, či sa má časový kód zobrazovať na výstupe pri použití konektora HDMI (📖 151).

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

Voľba režimu časového kódu

Môžete si zvoliť režim časového kódu vo videokamere.

1 Otvorte obrazovku [Time Code Mode/Režim časového kódu].
[FUNC.] ▸ [MENU] ▸ [⚙] ▸ [Time Code Mode/Režim časového kódu]

2 Stlačte požadovanú voľbu.
- Ak ste zvolili [PRESET Preset/Predvoľba], stlačte [↩] a pokračujte krokom 3. Ak ste zvolili [REGEN. Regen.], stlačte [✕]; ďalšie kroky tohto postupu môžete vynechať.

3 Stlačte [Time Code Running Mode/Režim spustenia časového kódu].
- Ak chcete nastaviť počiatočnú hodnotu časového kódu, podrobnosti nájdete v časti *Nastavenie počiatočnej hodnoty časového kódu*.

4 Stlačte požadovanú voľbu a potom [✕].
- Ak ste zvolili [FREE RUN Free Run/Voľné spust.], spustí sa časový kód.

Voľby

[PRESET Preset/Predvoľba] Po výbere tejto voľby vyberte [Time Code Running Mode/Režim spustenia časového kódu]. S nastavením [REC RUN Rec Run/Spust. zázn.] sa časový kód spustí, len ak majú záznamy a scény na rovnakej pamäťovej súvislý časový kód; s nastavením [FREE RUN Free Run/Voľné spust.] sa časový kód spustí bez ohľadu na činnosť videokamery. Môžete tiež nastaviť počiatočnú hodnotu časového kódu pre jednu z volieb [Time Code Running Mode/Režim spustenia časového kódu].

[REGEN. Regen.] Časový kód beží počas záznamu. Tento režim časového kódu použite, aby sa pokračovalo od posledného časového kódu zaznamenaného na pamäťovej karte.

Nastavenie počiatočnej hodnoty časového kódu

Ak ste nastavili režim časového kódu na [PRESET Preset/Predvoľba], môžete nastaviť počiatočnú hodnotu časového kódu.

1 Otvorte obrazovku [Initial Time Code/Počiatočný časový kód].
[FUNC.] ▸ [MENU] ▸ [⚙] ▸ [Initial Time Code/Počiatočný časový kód]
- Objaví sa obrazovka nastavenia časového kódu s oranžovým výberovým rámikom označujúcim hodiny.
- Ak chcete vynulovať časový kód na [00:00:00:00], zvoľte [Reset/Resetovať].
- Stlačením tlačidla [Cancel/Zrušiť] obrazovku zatvoríte bez nastavenia časového kódu.

2 Stlačením [▲] alebo [▼] zmeníte pole podľa potreby.

3 Stlačte ďalšie pole, ktoré chcete zmeniť (hodiny, minúty, sekundy, rámiky).

4 Zvyšné polia nastavte rovnakým spôsobom.

5 Stlačte [OK].

POZNÁMKY

- Ak používate režim prednahrávania, [Free Run/Voľné spust.] sa nastaví automaticky a nedá sa zmeniť.
- Keď ste zvolili možnosť [Free Run/Voľné spust.] a zabudovaný lítiový akumulátor je nabitý, časový kód pobeží, aj keď odpojíte všetky ostatné zdroje napájania. Je to však menej presné než keď je videokamera zapnutá.

Nastavenie užívateľského bitu

Zobrazenie užívateľského bitu sa dá vybrať z dátumu alebo času záznamu alebo z identifikačného kódu skladajúceho sa z 8 znakov v hexadecimálnom formáte. K dispozícii je šestnásť znakov: čísla 0 až 9 a písmená A až F. Počas záznamu scény sa spolu s ňou nahrá aj užívateľský bit. Užívateľský bit je tiež súčasťou výstupu cez konektor HD/SD-SDI (len XA25) alebo HDMI.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Otvorte obrazovku nastavenia užívateľského bitu [Setting/Nastavenie].
[FUNC.] ❯ [MENU] ❯ [ ] ❯ [User Bit Type/Typ užívateľského bitu] ❯ [SET Setting/Nastavenie]
- Ak chcete nastaviť čas pre užívateľský bit, zvoľte namiesto toho [TIME Time/Čas]; ak chcete nastaviť dátum pre užívateľský bit, zvoľte [DATE Date/Dátum]. V takom prípade zvyšok postupu už nie je potrebný.
- Obrazovka nastavenia užívateľského bitu sa zobrazí s oranžovým výberovým rámikom na číslici úplne vľavo.
- Ak chcete užívateľský bit resetovať na hodnotu [00 00 00 00], stlačte [Reset/Resetovať] a potom [✕].
- Stlačením tlačidla [Cancel/Zrušiť] obrazovku zatvoríte bez nastavenia užívateľského bitu.

2 Stlačením [▲] alebo [▼] zmeňte požadované číslo.

3 Stlačte ďalšie číslo, ktoré chcete zmeniť.

4 Zvyšné číslice nastavte rovnakým spôsobom.

5 Stlačte [OK] a potom [✕].

POZNÁMKY

- Pri prehrávaní filmov vo formáte MP4 bude mať užívateľský bit, ktorý je súčasťou výstupného signálu cez konektor HD/SD-SDI (len XA25) a HDMI, hodnotu 0 a nemožno ho zmeniť.

Záznam zvuku

Zvuk môžete nahrávať prostredníctvom zabudovaného stereofónneho mikrofónu, bežne dostupného externého mikrofónu (konektory INPUT 1/INPUT 2*, konektor MIC) alebo linkového vstupu (konektory INPUT 1/INPUT 2*). Pri používaní konektorov INPUT 1/INPUT 2 si môžete zvoliť zvukový vstup nezávisle pre kanál 1 (CH1) aj pre kanál 2 (CH2). Ak používate externý mikrofón, môžete použiť bežne dostupný mikrofón s káblom dlhým maximálne 3 m.

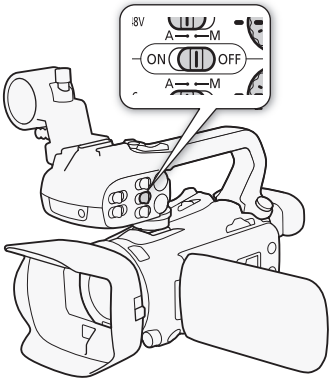
Ak pri zázname AVCHD filmov nastavíte režim záznamu na 28 Mb/s LPCM (50.00P) alebo 24 Mb/s LPCM, môžete využívať dvojkanálový lineárny PCM záznam zvuku so vzorkovacím kmitočtom 48 kHz. Prehrávanie zvuku v kvalite LPCM je možné aj v prípade scén zaznamenaných v týchto režimoch záznamu.

* Dostupné len po pripojení rukoväte k videokamere.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

Záznam zvuku cez kanál 1 (CH1)

Táto videokamera ponúka veľa pohodlných možností záznamu zvuku. Nasledujúca tabuľka obsahuje súhrn spôsobov záznamu zvuku cez kanál 1, ktoré závisia od toho, či je pripojená rukoväť, aká je poloha prepínača ON/OFF konektora INPUT, a či je do konektora MIC pripojený mikrofón alebo analógový zdroj zvuku. Podrobnosti týkajúce sa kanálu 2 nájdete v časti *Záznam zvuku cez kanál 2 (CH2)* (📖 85).

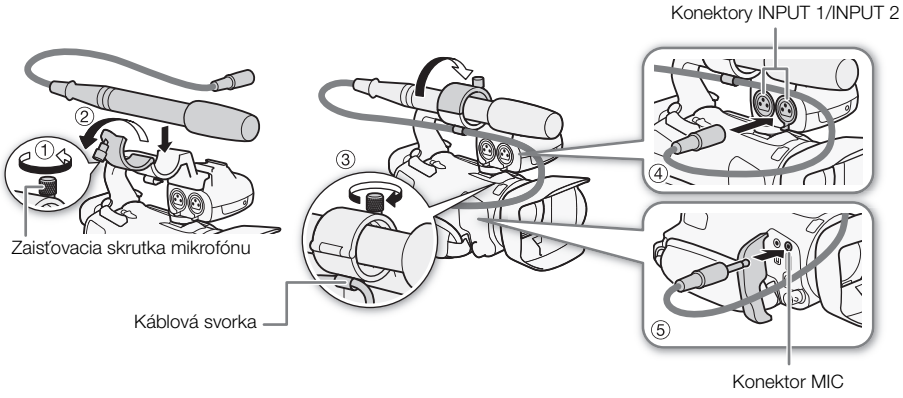


Rukoväť	Poloha prepínača ON/OFF konektora INPUT	Zdroj zvuku pripojený do konektora MIC	Záznam zvuku cez kanál 1
Pripojená	ON (zapnutý)	Áno	Konektor INPUT 1
		Nie	Konektor INPUT 1
	OFF (vypnutý)	Áno	Konektor MIC
		Nie	Zabudovaný mikrofón
Nepripojená	–	Áno	Konektor MIC
		Nie	Zabudovaný mikrofón

Pripojenie externého mikrofónu alebo externého zdroja zvuku do videokamery

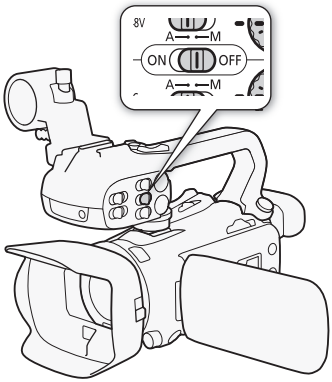
Aby bolo možné používať držiak mikrofónu a konektory INPUT 1/INPUT 2, k videokamere musí byť pripojená rukoväť. Pri pripájaní externého mikrofónu postupujte, ako je uvedené nižšie (pozri tiež nasledujúcu ilustráciu). Zapojte kábel externého zariadenia do príslušného konektora videokamery (④).

1 Uvoľnite zaisťovaciu skrutku mikrofónu (①), otvorte držiak mikrofónu a mikrofón doň vložte (②).
2 Dotiahnite zaisťovaciu skrutku a vložte kábel mikrofónu do svorky na kábel mikrofónu pod držiakom mikrofónu (③).
3 Zapojte kábel mikrofónu do požadovaného konektora INPUT (④) alebo MIC (⑤).



Používanie zabudovaného mikrofónu alebo externého mikrofónu pripojeného do zásuvky MIC

Zabudovaný mikrofón alebo externý mikrofón pripojený do konektora MIC používajte podľa pokynov nižšie. Používajte bežne dostupný kondenzátorový mikrofón s vlastným napájaním a Ø 3,5 mm koncovkou typu mini-stereo.

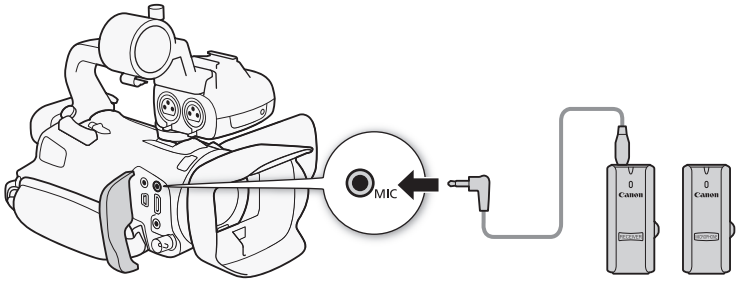


Nastavte prepínač ON/OFF konektora INPUT do polohy OFF.

- Ak pripojíte mikrofón do konektora MIC s prepínačom ON/OFF konektora INPUT v polohe OFF, videokamera automaticky prepne zo zabudovaného mikrofónu na externý mikrofón.

Používanie bezdrôtového mikrofónu WM-V1

Pomocou bezdrôtového mikrofónu WM-V1 môžete spoľahlivo zaznamenať zvuk aj pri snímaní objektov, ktorých vzdialenosť presahuje dosah zabudovaného mikrofónu. Ďalšie informácie o používaní WM-V1 nájdete v návode na používanie, ktorý sa dodáva s mikrofónom.



Zvukové programy a iné nastavenia zvuku

Voľbou zvukového programu môžete optimalizovať nastavenia zvuku pre zabudovaný mikrofón: vyberte program, ktorý najlepšie zodpovedá okolitému prostrediu. Tým sa podstatne zvýši realistický dojem pri sledovaní záznamu. Môžete tiež zvoliť [♪c Custom Setting/Užívateľské nastavenie]* a nastaviť rôzne parametre zvuku podľa vlastných predstáv.
V nasledujúcej tabuľke nájdete nastavenia používané pre jednotlivé zvukové programy.

* Nie je k dispozícii v režime AUTO.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Otvorte obrazovku výberu zvukových programov.
[FUNC.] [AUDIO Audio Scene/Zvukový program]

2 Stlačte požadovanú voľbu a potom [✕].
- Ak zvolíte [♪c Custom Setting/Užívateľské nastavenie], môžete príslušným spôsobom upraviť nastavenia zvuku podľa vlastných predstáv (viac informácií na stranách uvedených v tabuľke).

Voľby **(♦ Predvolená hodnota)**

[♪STD Standard/Štandardný] Na záznam väčšiny bežných situácií. Videokamera vytvorí záznam so štandardnými nastaveniami.

[♪ Music/Hudba] Na záznam hudobných vystúpení alebo spevu v miestnosti so živým zvukom.

[Speech/Reč] Najlepšie výsledky počas záznamu ľudského hlasu a rozhovorov.

[Forest and Birds/Les a vtáci] Na záznam spevu vtákov a zvukov lesa. Videokamera zreteľne zaznamená rozľahlý zvuk okolia.

[Noise Suppression/Potlačenie hluku] Na záznam s potlačením okolitých hlukov – šumu vetra, okoloidúcich áut a pod. Ideálne na záznam na pláži alebo podobných miestach s množstvom hluku.

[♪c Custom Setting/Užívateľské nastavenie]♦ Umožňuje nastaviť parametre zvuku podľa vlastných predstáv. Upravovať môžete [Mic. Level/Hlasitosť mikr.] na paneli FUNC. a nasledujúce nastavenia v menu : [Built-in Mic Wind Screen/Veterný filter zabud. mikrofónu], [Built-in Mic Att./Stlmenie zabud. mikrofónu], [Built-in Mic Freq. Response/Kmitočtová charakteristika zabudovaného mikrofónu] (zvukový ekvalizér) a [Built-in Mic Directionality/Smerovosť zabudovaného mikrofónu].

Nastavenia jednotlivých zvukových programov

	[Mic Level/ Hlasitosť mikrofónu]	[Built-in Mic Att./ Stlmenie zabud. mikr.]	[Built-in Mic Wind Screen/Veterný filter zabud. mikr.]	[Built-in Mic Freq. Response/ Kmitočtová charakteristika zabudovaného mikrofónu]	[Built-in Mic Directionality/ Smerovosť zabudovaného mikrofónu]
[♪STD Standard/ Štandardný]	[M] (ručné): 70	[A Automatic/ Automaticky]	[H Auto (High)/ Autom. (Veľa)]	[NORM Normal/ Normálna]	[NORM Normal/ Normálna]
[♪ Music/Hudba]	[M] (ručné): 70	[A Automatic/ Automaticky]	[L Auto (Low)/ Autom. (Málo)]	[LHB Boost HF+LF Range/ Zosilniť nízke a vysoké kmitočty]	[2ch WIDE Široká]
[Speech/Reč]	[M] (ručné): 86	[A Automatic/ Automaticky]	[H Auto (High)/ Autom. (Veľa)]	[MB Boost MF Range/Zosilniť stredné kmitočty]	[2ch MONO Monaural/ Mono]
[Forest and Birds/Les a vtáci]	[M] (ručné): 80	[A Automatic/ Automaticky]	[H Auto (High)/ Autom. (Veľa)]	[LC Low Cut Filter/Dolná zádrž]	[2ch WIDE Široká]
[Noise Suppression/ Potlačenie hluku]	[M] (ručné): 70	[A Automatic/ Automaticky]	[H Auto (High)/ Autom. (Veľa)]	[LC Low Cut Filter/Dolná zádrž]	[2ch MONO Monaural/ Mono]
[♪C Custom Setting/Užívateľské nastavenie]	Zvolené užívateľom				
	(📖 81)	(📖 82)	(📖 82)	(📖 83)	(📖 83)

POZNÁMKY

- [♪C Custom Setting/Užívateľské nastavenie] nie je dostupné v režime [AUTO]. Po nastavení voľby [AUDIO Audio Scene/Zvukový program] na [♪C Custom Setting/Užívateľské nastavenie], ak potom videokameru na stavíte na režim [AUTO], sa toto nastavenie zmení na [♪STD Standard/Štandardný].

Hlasitosť záznamu zvuku

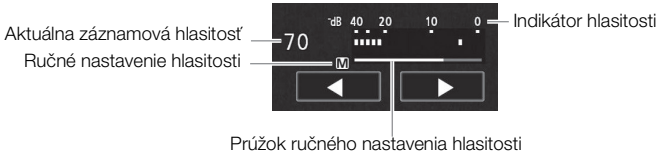
Môžete nastaviť hlasitosť záznamu zvuku zo zabudovaného alebo externého mikrofónu, ktorý je pripojený do konektora MIC. Počas záznamu si môžete zobraziť indikátor hlasitosti.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

BODY NA SKONTROLOVANIE

- Nastavte [AUDIO Audio Scene/Zvukový program] na [♪C Custom Setting/Užívateľské nastavenie] (📖 80).

1 Otvorte obrazovku pre ručné nastavenie hlasitosti záznamu zvuku.
[FUNC.] ▸ [Mic Level/Hlasitosť mikrofónu] ▸ [M] (ručne)
- Indikátor hlasitosti a aktuálna hlasitosť záznamu zvuku sa objavia na obrazovke.
- Stlačením [A] (automaticky) vrátite videokameru na automatické nastavenie hlasitosti záznamu zvuku.



2 Stlačením a podržaním [◀] alebo [▶] nastavte hlasitosť záznamu zvuku na požadovanú úroveň.
   - Tip: hlasitosť záznamu zvuku nastavujte tak, aby indikátor hlasitosti zašiel doprava od značky 18 dB (o jednu značku doprava od značky pre 20 dB) len príležitostne.
3 Stlačením [✕] zamknete hlasitosť záznamu zvuku na aktuálnej úrovni.

Zobrazenie indikátora hlasitosti

Obyčajne sa indikátor hlasitosti záznamu zvuku zobrazuje len po zapnutí ručného nastavenia záznamovej úrovne. Môžete si ho však zobraziť, aj keď sa hlasitosť nastavuje automaticky.

1 Otvorte obrazovku pre automatické nastavenie hlasitosti záznamu zvuku.
   [FUNC.] ➤ [Mic Level/Hlasitosť mikrofónu] ➤ [**A**] (automaticky)
2 Stlačte [Audio Level Indicator/Indikátor hlasitosti] a potom [✕].

POZNÁMKY

- Keď indikátor hlasitosti dosiahne červený bod (značku 0 dB), zvuk bude skreslený.
- Odporúčame používať slúchadlá na kontrolu zvuku pri nastavovaní hlasitosti záznamu zvuku alebo ak je aktivované stlmenie mikrofónu.

Veterný filter (Zabudovaný mikrofón)

Videokamera automaticky potlačí zvuk vetra v pozadí, keď nahrávate v exteriéri. Môžete si vybrať z dvoch úrovní alebo môžete automatický veterný filter vypnúť.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

BODY NA SKONTROLOVANIE

- Nastavte [AUDIO Audio Scene/Zvukový program] na [♪c Custom Setting/Užívateľské nastavenie] (📖 80).

1 Otvorte obrazovku [Built-in Mic Wind Screen/Zabudovaný veterný filter].
   [FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [⚙] ➤ [Built-in Mic Wind Screen/Zabudovaný veterný filter]
2 Stlačte požadovanú voľbu a potom [✕].

Voľby **(♦ Predvolená hodnota)**

[H Auto (High)/Autom. (Veľa)]♦ Videokamera automaticky aktivuje veterný filter zabudovaného mikrofónu s najvyššou potrebnou intenzitou.

[L Auto (Low) Low/Autom. (Málo)] Videokamera automaticky aktivuje veterný filter zabudovaného mikrofónu s najnižšou potrebnou intenzitou.

[OFF Off/Vyp Off] Veterný filter zabudovaného mikrofónu zostane vždy vypnutý.

POZNÁMKY

- Spolu so zvukom vetra sa potlačia aj nízkofrekvenčné zvuky. Pri zázname v prostredí, kde nehrozí hluk vetra, alebo keď chcete nahrávať nízkofrekvenčné zvuky, odporúčame nastaviť [Built-in Mic Wind Screen/Veter. filter zabud. mikr.] na [OFF Off/Vyp Off].

Stlmenie mikrofónu (Zabudovaný mikrofón)

Ak je počas záznamu so zabudovaným mikrofónom úroveň hlasitosti príliš vysoká a zvuk znie skreslene, aktivujte stlmenie mikrofónu (12 dB).

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

BODY NA SKONTROLOVANIE

- Nastavte [AUDIO Audio Scene/Zvukový program] na [♪c Custom Setting/Užívateľské nastavenie] (📖 80).

1 Otvorte obrazovku [Built-in Mic Att./Stlmenie zabud. mikr.].
[FUNC.] ▸ [MENU] ▸ [🎥] ▸ [Built-in Mic Att./Stlmenie zabud. mikr.]

2 Stlačte požadovanú voľbu a potom [✕].

Voľby (♦ Predvolená hodnota)

[A Automatic/Automaticky]♦ Videokamera v prípade potreby automaticky zapne stlmenie zabudovaného mikrofónu, aby sa zaistila optimálna hlasitosť záznamu zvuku bez jeho skreslenia.

[ON On/Zap] Stlmenie zabudovaného mikrofónu sa vždy zapne, aby sa vernejšie reprodukovala dynamika zvuku.

[OFF Off/Vyp] Stlmenie zabudovaného mikrofónu zostane vždy vypnuté.

Zvukový ekvalizér (Zabudovaný mikrofón)

Zvukový ekvalizér môžete použiť na nastavenie úrovní vyšších a nižších kmitočtov, pričom sú na výber 3 úrovne.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

BODY NA SKONTROLOVANIE

- Nastavte [AUDIO Audio Scene/Zvukový program] na [♪c Custom Setting/Užívateľské nastavenie] (📖 80).

1 Otvorte obrazovku [Built-in Mic Freq. Response/Kmitočtová charakteristika zabudovaného mikrofónu].
[FUNC.] ▸ [MENU] ▸ [🎥] ▸ [Built-in Mic Freq. Response/Kmitočtová charakteristika zabudovaného mikrofónu]

2 Stlačte požadovanú voľbu a potom [✕].

Voľby (♦ Predvolená hodnota)

[NORM Normal/Normálny]♦ Vhodné pre vyvážený zvuk vo väčšine bežných podmienok pri zázname.

[LB Boost LF Range/Zosilniť nízke kmitočty] Zdôrazní pásmo nízkych kmitočtov pre intenzívnejší zvuk.

[LC Low Cut Filter/Dolná zádrž] Odfiltruje nízke kmitočty, čím potlačí hluk spôsobený vetrom, motorom auta a podobné zvuky okolia.

[MB Boost MF Range/Zosilniť stredné kmitočty] Najlepšie pri zázname ľudského hlasu a rozhovorov.

[LHB Boost HF+LF Range/Zosilniť nízke a vysoké kmitočty] Vhodné napríklad na záznam živej hudby a zreteľné zachytenie zvláštností zvuku rôznych nástrojov.

Smerovosť mikrofónu (Zabudovaný mikrofón)

Smerovosť zabudovaného mikrofónu môžete zmeniť, aby ste mali väčšiu kontrolu nad zaznamenaným zvukom.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

BODY NA SKONTROLOVANIE

- Nastavte [AUDIO Audio Scene/Zvukový program] na [♪c Custom Setting/Užívateľské nastavenie] (📖 80).

1 Otvorte obrazovku [Built-in Mic Directionality/Smerovosť zabudovaného mikrofónu].
[FUNC.] ▸ [MENU] ▸ [🎬] ▸ [Built-in Mic Directionality/Smerovosť zabudovaného mikrofónu]

2 Stlačte požadovanú voľbu a potom [✕].

Voľby (♦ Predvolená hodnota)

[2ch MONO Monaural/Mono] Monofónny záznam, ktorý zdôrazňuje zvuk prichádzajúci spredu videokamery alebo mikrofónu.

[NORM Normal/Normálny]♦ Štandardný stereofónny záznam; v strede medzi nastaveniami [2ch WIDE Wide/Široký] a [2ch MONO Monaural/Mono].

[2ch WIDE Wide/Široký] Stereofónny záznam okolitého zvuku v širšej oblasti, ktorý poskytne divákom realistický zážitok.

[2ch ZOOM Zoom] Stereofónny záznam so zvukom prepojeným s polohou zoomu. Čím väčší je objekt na obrazovke, tým hlasitejší je aj zvuk.

Prepínanie vstupu (Konektor MIC)

Vstup pre konektor MIC môžete prepínať podľa toho, či používate externý mikrofón alebo externý zdroj zvuku, napríklad digitálny audio prehrávač.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Otvorte obrazovku [MIC Terminal Input/Vstupný konektor mikr.].
[FUNC.] ▸ [MENU] ▸ [🎬] ▸ [MIC Terminal Input/Vstupný konektor mikr.]

2 Stlačte [LINE External Audio/Externý zvuk] alebo [MIC Microphone/Mikrofón] a potom [✕].

Stlmenie mikrofónu (Konektor MIC)

Môžete zapnúť stlmenie mikrofónu (20 dB) pre mikrofón pripojený do konektora MIC, aby sa zabránilo skresleniu príliš hlasného zvuku.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Otvorte obrazovku [MIC Att./Stlm. mikr.].
[FUNC.] ▸ [MENU] ▸ [🎬] ▸ [MIC Att./Stlm. mikr.]

2 Stlačte požadovanú voľbu a potom [✕].

Voľby (♦ Predvolená hodnota)

[A Automatic/Automaticky]♦ Videokamera v prípade potreby automaticky zapne stlmenie mikrofónu, aby sa zaistila optimálna hlasitosť záznamu zvuku bez jeho skreslenia.

[ON On/Zap] Stlmenie mikrofónu sa vždy zapne, aby sa vernejšie reprodukovala dynamika zvuku. Na displeji sa zobrazí ikona ATT.

[OFF Off]/Vyp Stlmenie mikrofónu zostane vždy vypnuté.

Dolná zádrž (Konektor MIC)

Ak pri zázname používate mikrofón pripojený do konektora MIC, môžete aktivovať dolnú zádrž a znížiť tak hluk spôsobovaný vetrom, motorom auta či podobnými zvukmi okolia.

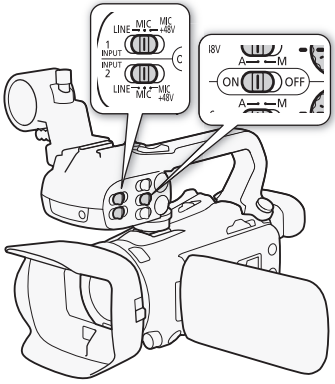
Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Otvorte obrazovku [MIC Low Cut/Dolná zádrž mikr.].
[FUNC.] ▸ [MENU] ▸ [🎥] ▸ [MIC Low Cut/Dolná zádrž mikr.]
2 Stlačte [ON On/Zap] a potom [✕].

Používanie linkového vstupu alebo externého mikrofónu pripojeného do konektora INPUT

Externý mikrofón pripojený do konektora INPUT používajte podľa pokynov nižšie.

1 Nastavte prepínač ON/OFF konektora INPUT do polohy ON (zapnuté).
2 Nastavte prepínače citlivosti pre vstupy INPUT 1/ INPUT 2 na LINE alebo MIC.
- Ak chcete použiť fantómové napájanie mikrofónu, nastavte prepínač na MIC+48V. Nezabudnite najprv pripojiť mikrofón, ešte pred zapnutím fantómového napájania. Majte mikrofón pripojený, keď vypínate fantómové napájanie.



Záznam zvuku cez kanál 2 (CH2)

Môžete si zvoliť zdroj zvuku, ktorý sa bude nahrávať prostredníctvom kanálu 2.

1 Otvorte obrazovku [CH2 Input/Vstup cez CH2].
[FUNC.] ▸ [MENU] ▸ [🎥] ▸ [CH2 Input/Vstup cez CH2]
2 Stlačte požadovanú voľbu a potom [✕].

Voľby **(♦ Predvolená hodnota)**

[INPUT1 INPUT 1] Vstup zvukového signálu cez konektor INPUT 1 sa zaznamená prostredníctvom kanálu 1 a kanálu 2. Toto nastavenie môžete použiť napríklad pri tvorbe záložnej kópie záznamu zvuku.

[INPUT2 INPUT 2] Vstup zvukového signálu cez konektor INPUT 2 sa zaznamená prostredníctvom kanálu 2, zatiaľ čo vstup zvukového signálu cez konektor INPUT 1 sa zaznamená prostredníctvom kanálu 1.

[INT/MIC Built-in Mic/MIC-Zabudovaný mikr./Mikr.] Zvuk snímaný cez zabudovaný mikrofón alebo vstup zvukového signálu cez konektor MIC sa zaznamená prostredníctvom kanálu 2, zatiaľ čo vstup zvukového signálu cez konektor INPUT 1 sa zaznamená prostredníctvom kanálu 1. Toto nastavenie môžete použiť napríklad pri tvorbe záložnej kópie záznamu zvuku.

POZNÁMKY

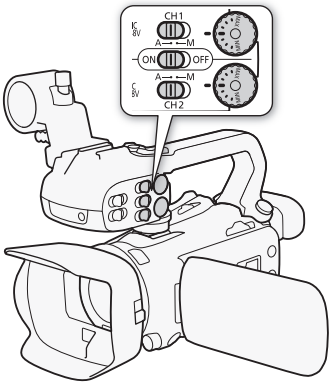
- Aj keď zvolíte [INPUT1 INPUT 1], hlasitosť záznamu zvuku sa určí podľa prepínača a voliča hlasitosti pre vstup INPUT 2.
- Ak zvolíte [INT/MIC Built-in Mic/MIC-Zabudovaný mikr./Mikr.], videokamera zaznamená zvuk monofónne. V takom prípade sa [AUDIO Audio Scene/Zvukový program] nastaví na [STD Standard/Štandardný].

Hlasitosť záznamu zvuku (konektory INPUT)

Pre každý kanál môžete samostatne nastaviť hlasitosť záznamu zvuku na vstupe na automatickú alebo ručnú. Okrem toho, ak nastavujete hlasitosť záznamu zvuku ručne, môžete taktiež nastaviť hlasitosť (od –∞ do 18 dB) samostatne pre každý kanál.

1 Nastavte prepínač hlasitosti požadovaného kanála na A (automaticky) alebo M (ručne).
   - Ak prepínač nastavíte do polohy A, úroveň hlasitosti sa nastaví automaticky a ďalšie kroky uvedeného postupu môžete vynechať. Ak prepínač nastavíte do polohy M, pokračujte v nastavovaní hlasitosti záznamu zvuku podľa pokynov.

2 Otáčajte príslušným voličom hlasitosti.
   - Označenie MIN znamená –∞, značka v strede voliča zodpovedá 0 dB a MAX zodpovedá +18 dB.
   - Tip: hlasitosť záznamu zvuku nastavujte tak, aby indikátor hlasitosti zašiel doprava od značky 18 dB (o jednu značku doprava od značky pre 20 dB) len príležitostne.



POZNÁMKY

- Keď indikátor hlasitosti dosiahne červený bod (značku 0 dB), zvuk bude skreslený.
- Ak indikátor hlasitosti nepoukazuje na skreslenie, ale zvuk je napriek tomu skreslený, zapnite stlmenie mikrofónu (📖 87).
- Odporúčame používať slúchadlá na kontrolu zvuku pri nastavovaní hlasitosti záznamu zvuku alebo ak je aktivované stlmenie mikrofónu.
- Ak sú pri používaní automatického nastavenia vstupy INPUT 1 aj INPUT 2 nastavené na rovnaký zvukový vstup (externý mikrofón alebo linkový vstup), môžete použiť nastavenie [INPUT 1/2 ALC Link] na prepojenie nastavenia hlasitosti oboch kanálov.
- Ak je aspoň jeden z kanálov nastavený na ručné ovládanie, nastavením [INPUT 1/2 Limiter] môžete zapnúť obmedzovač špičiek. Po jeho zapnutí sa na displeji zobrazí LIMIT a obmedzovač špičiek bude obmedzovať amplitúdu zvukového signálu na vstupe po prekročení hodnoty -6 dBFS.

Nastavenie citlivosti mikrofónu (konektory INPUT)

Môžete nastaviť citlivosť vstupu pre konektory INPUT 1 a INPUT 2.

BODY NA SKONTROLOVANIE

- Nastavte prepínač citlivosti požadovaného konektora INPUT do polohy MIC alebo MIC+48V.

1 Otvorte podmenu citlivosti požadovaného konektora INPUT.
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [⚙] ➤ [INPUT 1 Mic Trimming/Vyváženie mikrofónu pre INPUT 1] alebo [INPUT 2 Mic Trimming/Vyváženie mikrofónu pre INPUT 2]
2 Vyberte požadovanú úroveň a potom stlačte [✕].
• Dostupné úrovne citlivosti sú +12 dB, +6 dB, 0 dB, -6 dB a -12 dB.

Zapnutie stlmenia mikrofónu (konektory INPUT)

Môžete zapnúť stlmenie mikrofónu (20 dB) pre mikrofóny pripojené do konektorov INPUT 1 a INPUT 2, aby sa zabránilo skresleniu príliš hlasného zvuku.

BODY NA SKONTROLOVANIE

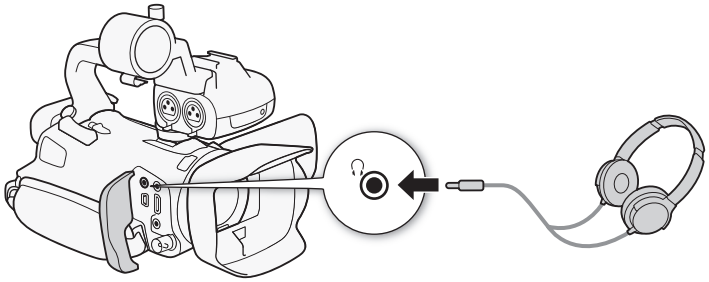
• Nastavte prepínač citlivosti požadovaného konektora INPUT do polohy MIC alebo MIC+48V.

1 Otvorte podmenu stlmenia mikrofónu požadovaného konektora INPUT.
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [⚙] ➤ [INPUT 1 Mic Att./Stlmenie mikr. pre INPUT 1] alebo [INPUT 2 Mic Att./Stlmenie mikr. pre INPUT 2]
2 Stlačte [ON On/Zap] a potom [✕].

Používanie slúchadiel

Slúchadlá použite pri prehrávaní alebo na kontrolu hlasitosti pri zázname. Nižšie nájdete vysvetlenie, ako nastaviť hlasitosť.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA



1 Otvorte obrazovku [Headphone Volume/Hlasitosť slúchadiel].
[FUNC.] ▸ [MENU] ▸ ⌜☛⌝ ▸ [Headphone Volume/Hlasitosť slúchadiel]
- Stlačenie [FUNC.] je potrebné len v prípade režimu CAMERA.

2 Stlačením [🎧›] alebo [🎧»] nastavte hlasitosť a potom stlačte [✕].
- Môžete tiež potiahnuť prstom pozdĺž pruhu hlasitosti.

Nastavenie hlasitosti počas prehrávania

Počas prehrávania nastavte hlasitosť slúchadiel rovnako, ako nastavujete hlasitosť reproduktorov (🕮 100).

DÔLEŽITÉ

- Pri použití slúchadiel nezabudnite znížiť hlasitosť na primeranú úroveň.

POZNÁMKY

- Použite bežne dostupné slúchadlá s minikonektorom Ø 3,5 mm a káblom dlhým maximálne 3 m.
- Keď sledujete zvuk, môžete synchronizovať zvukový signál s videosignálom alebo sledovať zvuk v reálnom čase. Na výber požadovaného spôsobu použite nastavenie ⌜☛⌝ ▸ [Monitor Delay/Oneskorenie]. Majte na pamäti, že pri sledovaní v reálnom čase bude vždy mierne oneskorenie. Bez ohľadu na nastavenie však budú zaznamenané zvukový a obrazový signál zosynchronizované.

Farebné pruhy a referenčný tón

Videokamera môže zobrazovať a zaznamenávať farebné pruhy a referenčný signál s frekvenciou 1 kHz s výstupom cez konektor HDMI OUT, AV OUT, HD/SD-SDI (len XA25) a 🎧 (slúchadlá) (len referenčný tón).

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

Záznam farebných pruhov

Môžete si vybrať medzi farebnými pruhmi EBU a farebnými pruhmi so štandardným rozlíšením SMPTE.

1 Otvorte menu [Color Bars/Farebné pruhy].
[FUNC.] ▸ [MENU] ▸ [⚙] ▸ [Color Bars/Farebné pruhy]

2 Stlačte požadovanú voľbu a potom [✕].
- Zvolené farebné pruhy sa zobrazia na displeji a zaznamenajú sa po stlačení START/STOP.

Záznam referenčného tónu

Videokamera môže mať na výstupe spolu s farebnými pruhmi referenčný tón 1 kHz.

1 Otvorte podmenu [1 kHz Tone/1 kHz tón].
[FUNC.] ▸ [MENU] ▸ [⚙] ▸ [1 kHz Tone/1 kHz tón]

2 Zvoľte požadovanú úroveň a potom stlačte [✕].
- Dostupné úrovne sú -12 dB, -18 dB a -20 dB.
- Voľbou [OFF Off/Vyp] vypnete signál.
- Signál na výstupe bude mať zvolenú úroveň a zaznamená sa, keď stlačíte tlačidlo START/STOP.

Videomomentka

Zaznamenajte sériu krátkych scén. Ak chcete zaznamenať scénu v podobe videomomentky, nastavte vopred priraditeľné tlačidlo na [Video Snapshot/Videomomentka].

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Nastavte priraditeľné tlačidlo na funkciu [Video Snapshot/Videomomentka] (96).

2 Stlačením priraditeľného tlačidla zapnete režim Videomomentka.
- Na displeji sa zobrazí 4sec (predvolená dĺžka scény videomomentky).
- Opätovným stlačením tlačidla režim Videomomentka vypnete.

3 Stlačte START/STOP.
- Videokamera bude niekoľko sekúnd nahrávať záznam a potom sa automaticky vráti do režimu pauzy.
- Keď videokamera ukončí záznam, obrazovka sa v momente zmení na čiernu, ako keby sa spustila závierka.

POZNÁMKY

- Predvolená dĺžka scény videomomentky je 4 sekundy, ale môžete ju zmeniť na 2 sekundy alebo 8 sekúnd nastavením [ ] [Video Snapshot Length/Dĺžka scény videomomentky].
- Ktorákoľvek z nasledujúcich činností vypne režim Videomomentka:
  - Vypnutie videokamery.
  - Zmena prevádzkového režimu videokamery.
  - Zmena formátu filmu alebo obrazového kmitočtu.

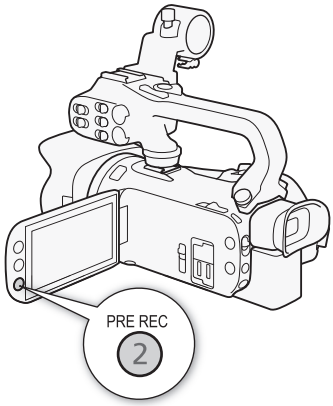
Prednahrávanie

Videokamera začne záznam 3 sekundy predtým než stlačíte START/STOP, čím zabezpečí, že nezmeškáte žiadny dôležitý moment. Je to obzvlášť užitočné v situáciách, kedy sa ťažko predpovedá, kedy začať záznam.
Predvolene je funkcia prednahrávania priradená priraditeľnému tlačidlu 2.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Stlačte PRE REC.
- Na displeji sa zobrazí ikona .
- Ďalším stlačením PRE REC prednahrávanie vypnete.

2 Stlačte START/STOP.
- Scéna zaznamenaná na pamäťovú kartu sa spustí 3 sekundy pred stlačením START/STOP.



POZNÁMKY
- Videokamera nezaznamenená celé 3 sekundy pred stlačením START/STOP, ak bolo tlačidlo stlačené v priebehu 3 sekúnd od zapnutia prednahrávania alebo ukončenia predchádzajúceho záznamu.
- Ktorákoľvek z nasledujúcich činností vypne funkciu prednahrávania.
  - Ponechanie videokamery 1 hodinu bez činnosti.
  - Zmena prevádzkového režimu videokamery.
  - Zapnutie videomomentky.
  - Stlačenie ktoréhokoľvek z nasledujúcich ovládacích tlačidiel v paneli FUNC.: [MENU], [Rec. Programs/Zázn. programy], [WB White Balance/Vyváženie bielej], [AGC AGC Limit/Limit AVC], [AUDIO Audio Scene/Zvukový program] alebo [Image Stabilizer/Stabilizátor obrazu].

Informácie na obrazovke a dátumový kód

Väčšinu informácií na obrazovke môžete zapnúť alebo vypnúť.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

Opakovaným stláčaním DISP. zapnete alebo vypnete informácie na obrazovke v tomto slede:

Režim CAMERA:

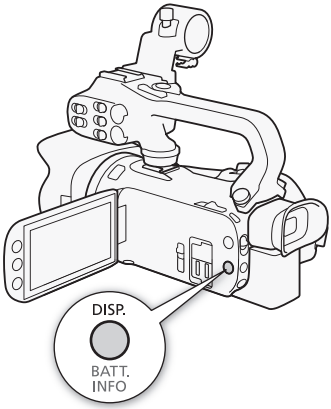
- Zobrazovanie všetkých informácií zapnuté
- Značky na displeji[1]
- Zobrazenia vypnuté

Režim[2] MEDIA:

- Len dátumový kód zapnutý
- Zobrazovanie všetkých informácií zapnuté

[1] Značky na displeji sa budú zobrazovať, len ak je položka [Onscreen Markers/Značky na displeji] nastavená na inú voľbu než [OFF Off/Vyp].

[2] Stlačenie DISP. má rovnaký účinok ako dotyk displeja. Počas prezerania jednotlivých fotografií a počas prehrávania scény sa ovládače prehrávania zobrazujú len na chvíľu.



O dátumovom kóde

S každou zaznamenanou scénou alebo fotografiou videokamera zaznamená dátumový kód (dátum a čas záznamu, informácie o nastavení kamery, a pod.).
Informácie, ktoré sa zobrazia, si môžete zvoliť nastavením [ ] / [ ] [Data Code/ Dátumový kód].

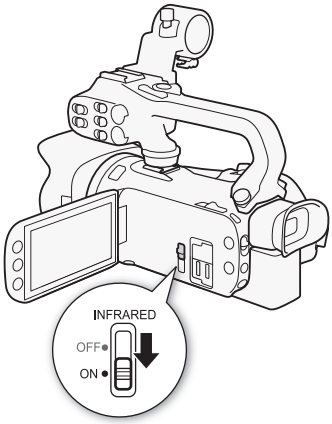
Infračervený záznam

Táto videokamera môže nakrúcať videozáznamy na tmavých miestach pomocou infračerveného svetla videokamery a iných zdrojov infračerveného svetla. Navyše si môžete vybrať, či sa svetlejšie oblasti obrazu zobrazia zeleno alebo bielo. Ak chcete používať infračervené svetlo, nastavte priraditeľné tlačidlo na funkciu [IR Light/Infračervené svetlo] alebo použite menu, ako je uvedené nižšie. Nezabudnite najprv pripojiť k videokamere rukoväť.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

Zapnutie infračerveného režimu

Postupom uvedeným nižšie nastavte videokameru do infračerveného režimu (IR) a nastavte farbu svetiel v obraze.



1. Presuňte prepínač INFRARED (infračervené) do polohy ON (zapnuté).
   - Na displeji sa zobrazí IR a OFF.
2. Otvorte obrazovku [IR Rec Color/Farba IR záznamu] pre voľbu farby.
   [FUNC.] ▸ [MENU] ▸ ▸ [IR Rec Color/Farba IR záznamu]
3. Stlačte [WHITE White/Biela] alebo [GREEN Green/Zelená] a potom [✕].
4. Priraďte priraditeľné tlačidlo funkcii [IR Light/Infračervené svetlo] (96).
5. Stlačením priraditeľného tlačidla zapnete infračervené svetlo.
   - Okrem toho môžete použiť aj nastavenie ▸ [IR Light/Infračervené svetlo].
   - OFF sa zmení na ON.

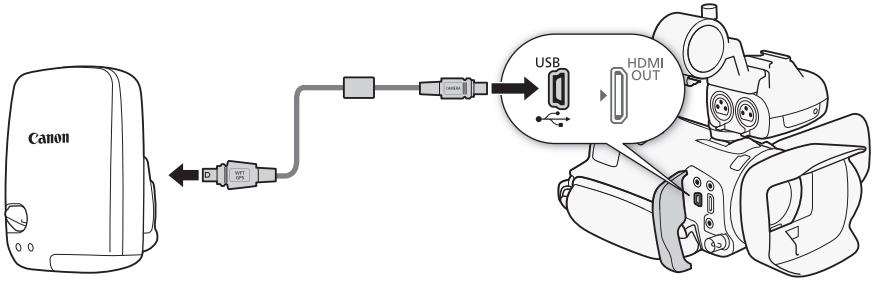
POZNÁMKY

- Keď je videokamera v infračervenom režime, nasledujúce nastavenia sa vykonajú automaticky.
  - Zisk, expozičný čas a clona sa nastavia na automatiku.
  - Zapne sa automatické zaostrovanie. Režim zaostrovania však môžete zmeniť na ručné zaostrovanie.
  - Limit AGC, vyváženie bielej, obrazové efekty, expozícia, korekcia protisvetla, záznamový program, detekcia tváre a sledovanie tváre sa nedajú nastaviť. Nemožno tiež nastaviť [I.AF Instant AF/Okamžitý AF] a [M.AF Medium AF/Stredný AF] pre Režim AF.
  - Neutrálne sivé filtre nie sú dostupné.
- V závislosti od zdroja svetla nemusí automatické zaostrovanie správne fungovať pri zoomovaní.
- Pri prepnutí videokamery do infračerveného režimu nemierte objektívom na silné zdroje svetla alebo tepla. Citlivosť videokamery na takéto zdroje je oveľa vyššia než pri normálnom zázname. Ak sú takéto zdroje v obraze pred prepnutím videokamery do infračerveného režimu, najprv zatieňte objektív.

Používanie prijímača GP-E2 GPS

Po pripojení voliteľného prijímača GP-E2 GPS k videokamere môžete prijímať informácie GPS a vkladať ich do svojich filmov či fotografií. Podrobnejšie informácie o pripojení a používaní prijímača nájdete v návode na používanie prijímača.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA



Na pripojenie prijímača GP-E2 GPS k videokamere použite kábel dodaný s prijímačom.
Po pripojení prijímača vám odporúčame pripojiť prijímač k prídržnému remienku alebo prenosnému puzdru dodanému s prijímačom.

DÔLEŽITÉ

- V niektorých krajinách alebo regiónoch môže byť používanie GPS obmedzené či zakázané. Preto vždy používajte GPS v súlade s platnou legislatívou danej krajiny či regiónu. Obzvlášť opatrní buďte pri cestách do zahraničia.
- Buďte opatrní aj pri používaní funkcií GPS na miestach, kde je používanie elektronických zariadení obmedzené či zakázané.
- Je možné, že vás niekto dokáže identifikovať či lokalizovať vašu polohu prostredníctvom zemepisných súradníc (geoznačiek) na vašich filmoch či fotografiách. Buďte opatrní pri zdieľaní takýchto snímok s ostatnými, pretože po ich zverejnení na internete k nim získa prístup veľa ľudí.
- Príjem signálu GPS môže chvíľu trvať.
- Prijímač nikdy nenechávajte v blízkosti zariadení, ktoré vyžarujú silné magnetické pole, ako sú magnety či elektromotory.

POZNÁMKY

- Videokamera nie je kompatibilná s digitálnym kompasom prijímača ani s intervalovými funkciami polohovania. Taktiež voľba [Set Now/Nastaviť teraz] nie je dostupná pre [GPS Auto Time Setting/Autom. nastavenie času GPS].
- Čas GPS prijímača sa nastaví len raz, po jeho pripojení k videokamere. Počas záznamu filmov ani pri zapnutej aplikácii Wi-Fi Remote sa čas nedá nastaviť.
- Informácie GPS nemožno pridávať do nasledujúcich typov záznamov:
  - Fotografie vytvorené z filmu.
  - Filmy vo formáte MP4 skonvertované z iných filmov.

4 Užívateľské prispôsobenie

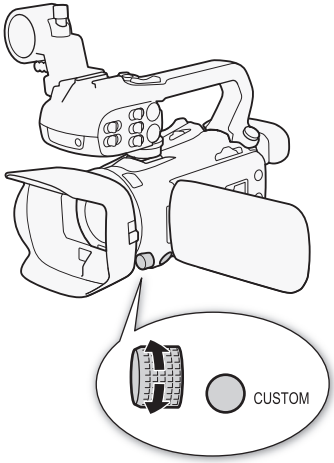
Volič a tlačidlo CUSTOM

Tlačidlu [CUSTOM] a voliču CUSTOM môžete priradiť niektorú z často používaných funkcií. Potom môžete nastaviť zvolenú funkciu tlačidlom [CUSTOM] alebo voličom CUSTOM bez použitia menu.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Otvorte obrazovku [CUSTOM Dial & Button/ Volič a tlačidlo CUSTOM].
[FUNC.] ▸ [MENU] ▸ [ ] ▸ [CUSTOM Dial & Button/ Volič a tlačidlo CUSTOM]

2 Stlačte požadovanú voľbu a potom [✕].



Voľby **(♦ Predvolená hodnota)**

[Tv/Av] Keď nastavíte program záznamu na [Tv Shutter-Pri. AE/AE s prior. času] alebo [Av Aperture-Pri. AE/AE s prior. clony], môžete expozičný čas alebo clonu nastaviť voličom CUSTOM.

[M Manual Exposure/Ručné nastavenie expozície] Keď nastavíte program záznamu na [M Manual Exposure/ Ručné nastavenie expozície], opakovaným stláčaním [CUSTOM] môžete prepínať medzi clonou, expozičným časom a ziskom. Potom použite volič CUSTOM na nastavenie hodnoty.

[AGC AGC Limit/Limit AGC] Nastavuje limit AGC. Stlačením [CUSTOM] zobrazíte aktuálny limit AGC a potom ho voličom CUSTOM môžete upraviť.

[Exposure/Expozícia]♦ Keď používate iný program záznamu než [Fireworks/Ohňostroj] alebo [M Manual Exposure/Ručné nastavenie expozície], môžete korigovať automatickú expozíciu nastavenú videokamerou. Stlačením [CUSTOM] zobrazíte aktuálnu korekciu expozície a potom ju voličom CUSTOM môžete upraviť.

[OFF Off/Vyp] Toto nastavenie použite, ak nechcete používať [CUSTOM] ani volič CUSTOM.

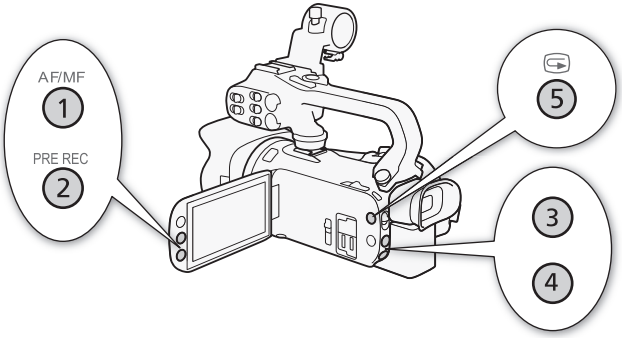
POZNÁMKY

- Namiesto vyššie opísaného postupu môžete stlačením a podržaním tlačidla [CUSTOM] zobraziť rýchle menu volieb. Voličom CUSTOM vyberte možnosť a potom stlačte [CUSTOM].

Priraditeľné tlačidlá

Videokamera má 5 tlačidlá, ku ktorým môžete priradiť rôzne funkcie. Priradením často používaných funkcií týmto tlačidlám k nim získate rýchly prístup jediným stlačením.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA



Zmena priradených funkcií

1 Otvorte obrazovku výberu požadovaného priraditeľného tlačidla.
[FUNC.] ❯ [MENU] ❯ ⌐☛¬ ❯ Vyberte si z možností [Assign Button 1/Priraditeľné tlačidlo 1] až [Assign Button 5/Priraditeľné tlačidlo 5]

2 Stlačte požadovanú voľbu a potom [✕].

Voľby

[Powered IS/Zosilnený stabilizátor obrazu]* Zapína a vypína Zosilnený stabilizátor obrazu (📖 63).

[BLC Always On/Kor. protisvetla stále zap.]* Zapína a vypína korekciu protisvetla (📖 69).

[Face Only AF/AF len na tvár]* Zapína a vypína automatické zaostrovanie len na tvár (📖 56).

[Video Snapshot/Videomomentka] Zapína a vypína režim Videomomentka (📖 90).

[WB WB Priority/Priorita VB]* Zapína a vypína prioritu vyváženia bielej (📖 150).

[Pre REC/Prednahrávanie] Zapína a vypína prednahrávanie (📖 91). Predvolené nastavenie pre priraditeľné tlačidlo 2.

[IR Light/IR svetlo]** Zapína a vypína infračervené svetlo (📖 93).

[CH/CH Audio Output CH/Kanál zvukového výstupu]** Prepína kanály zvukového výstupu medzi CH1/CH2, CH1/CH1, CH2/CH2 a Všetky/Všetky (📖 109).

[AF/MF AF/MF]* Prepína medzi automatickým a ručným zaostrovaním (📖 53). Predvolené nastavenie pre priraditeľné tlačidlo 1.

[REC REVIEW Rec Review/Prezeranie záznamu] Slúži na kontrolu poslednej zaznamenanej scény (📖 45). Predvolené nastavenie pre priraditeľné tlačidlo 5.

[FUNC. Rec. Programs/Programy záznamu]* Rovnaká funkčnosť ako pri výbere voľby [Rec. Programs/Programy záznamu] (📖 65, 67, 72) na paneli FUNC.

[FUNC. BLC Always On/Kor. protisvetla stále zap.]* Rovnaká funkčnosť ako pri výbere voľby [BLC Always On/Kor. protisvetla stále zap.] (📖 69) na paneli FUNC.

[FUNC. White Balance/Vyváženie bielej]* Rovnaká funkčnosť ako pri výbere voľby [WB White Balance/Vyváženie bielej] (📖 70) na paneli FUNC.

[FUNC. AGC Limit/Limit AGC]* Rovnaká funkčnosť ako pri výbere voľby [AGC AGC Limit/Limit AGC] (📖 64) na paneli FUNC.

[FUNC. Focus/Zaostrenie]* Rovnaká funkčnosť ako pri výbere voľby [Focus/Zaostrenie] (📖 53) na paneli FUNC.

[FUNC. Exposure/Expozícia]* Rovnaká funkčnosť ako pri výbere voľby [Exposure/Expozícia] (📖 67) na paneli FUNC.

[FUNC. Audio Scene/Zvukový program] Rovnaká funkčnosť ako pri výbere voľby [AUDIO Audio Scene/Zvukový program] (📖 80) na paneli FUNC.

[FUNC. Mic Level/Hlasitosť mikrofónu]* Rovnaká funkčnosť ako pri výbere voľby [Mic Level/Hlasitosť mikrofónu] (📖 81) na paneli FUNC.

[FUNC. Zoom] Rovnaká funkčnosť ako pri výbere voľby [**ZOOM** Zoom] (📖 58) na paneli FUNC.

[FUNC. Image Stabilizer/Stabilizátor obrazu]* Rovnaká funkčnosť ako pri výbere voľby [Image Stabilizer/Stabilizátor obrazu] (📖 63) na paneli FUNC.

[FUNC. Image Effects/Obrazové efekty]* Rovnaká funkčnosť ako pri výbere voľby [Image Effects/Obrazové efekty] (📖 74) na paneli FUNC.

[FUNC. Wi-Fi Remote/Diaľkové Wi-Fi ovládanie] Rovnaká funkčnosť ako pri výbere voľby [Wi-Fi Wi-Fi Remote/Diaľkové Wi-Fi ovládanie] (📖 124) na paneli FUNC.

[OFF Off/Vyp] Nepriradí funkciu priraditeľnému tlačidlu. Predvolené nastavenie pre priraditeľné tlačidlo 3 a 4.

* Aj keď ste túto funkciu priradili priraditeľnému tlačidlu v režime M alebo CINEMA, toto tlačidlo bude neaktívne, ak nastavíte videokameru do režimu AUTO.
** Vyžaduje sa pripojenie rukoväte.

Používanie priraditeľných tlačidiel

Po priradení funkcie k priraditeľnému tlačidlu stlačte tlačidlo a funkcia sa zapne.

Ukladanie a používanie nastavení menu

Po nastavení kino filtrov a iných volieb v paneli FUNC. a v menu nastavení môžete tieto nastavenia uložiť na pamäťovú kartu. Tieto nastavenia môžete použiť neskôr alebo v inej videokamere XA25 alebo XA20, takže potom môžete tieto kamery používať rovnakým spôsobom.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

Ukladanie nastavení menu na pamäťovú kartu

Nastavenia menu sa musia uložiť na pamäťovú kartu B. Ak pamäťová karta už obsahuje nastavenia menu, budú prepísané.

1 Vložte pamäťovú kartu do otvoru pre pamäťovú kartu B.

2 Otvorte obrazovku [Backup Menu Settings B/Zalohovať nastavenia menu].
[FUNC.] ▸ [MENU] ▸ ☞ ▸ [Backup Menu Settings B/Zalohovať nastavenia menu]
- Stlačenie [FUNC.] je potrebné len v prípade režimu CAMERA.

3 Stlačte [Save/Uložiť] a potom [Yes/Áno].
- Aktuálne nastavenia sa uložia na pamäťovú kartu.

4 Stlačte [OK] a potom [✕].

Používanie nastavení menu z pamäťovej karty

1 Vložte pamäťovú kartu s nastaveniami menu do otvoru pre pamäťovú kartu B.

2 Otvorte obrazovku [Backup Menu Settings B/Zalohovať nastavenia menu].
[FUNC.] ▸ [MENU] ▸ ☞ ▸ [Backup Menu Settings B/Zalohovať nastavenia menu]
- Stlačenie [FUNC.] je potrebné len v prípade režimu CAMERA.

3 Stlačte [Load/Otvoriť] a potom [Yes/Áno].
- Po nahradení aktuálnych nastavení videokamery nastaveniami z pamäťovej karty obrazovka na chvíľu sčernie a videokamera sa reštartuje.

POZNÁMKY

- Videokamera môže načítať nastavenia z iných videokamier XA25 a XA20. Po načítaní týchto nastavení sa nastavenia, ktoré sú spoločné obom videokamerám, prepíšu, zatiaľ čo rozdielne nastavenia sa vrátia na predvolené hodnoty.

5 Prehrávanie

Prehrávanie videa

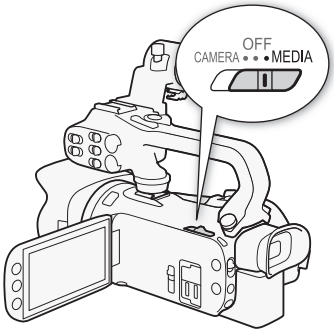
Táto časť vysvetľuje, ako prehrávať scény. Ďalšie informácie o prehrávaní scén na externom monitore nájdete v časti *Pripojenie k externému monitoru* (📖 106).

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Prepnite hlavný vypínač do polohy MEDIA.
- Zobrazí sa indexové zobrazenie AVCHD filmu.

2 V prípade potreby zmeňte indexové zobrazenie.
[A MP4] ➤ Karta požadovanej pamäťovej karty (A alebo B) ➤ Ovládacie tlačidlo pre obsah, ktorý chcete prehrávať ([AVCHD Movies/Filmy] alebo [MP4 Movies/Filmy]).

3 Vyhľadajte scénu, ktorú chcete prehrať.





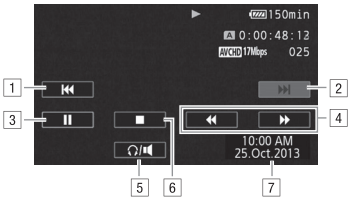
1 Tlačidlo indexového zobrazenia. Zobrazí práve zvolenú pamäťovú kartu a formát filmu. Toto tlačidlo stlačte, ak chcete zmeniť indexové zobrazenie.
2 Potiahnutím prsta doľava alebo doprava zobrazíte nasledujúcu alebo predchádzajúcu stranu indexu.
3 Zobraziť nasledujúcu alebo predchádzajúcu stranu indexu.
4 Informácie o scéne.
5 Dátum záznamu (pre filmy vo formáte AVCHD) alebo názov priečinka (pre filmy vo formáte MP4; pozri *O názvoch priečinkov* na nasledujúcom bočnom paneli).

4 Vyhľadajte scénu, ktorú chcete prehrať.

5 Stlačením požadovanej scény si ju prehráte.
- Videokamera spustí prehrávanie od zvolenej scény a bude pokračovať až do konca poslednej scény v indexovom zobrazení.
- Stlačením obrazovky zobrazte ovládače prehrávania. Počas prehrávania ovládače prehrávania zmiznú automaticky po pár sekundách nepoužívania. V pauze prehrávania ďalším stlačením obrazovky skryjete ovládače prehrávania.

O názvoch priečinkov
Filmy MP4 a fotografie sa ukladajú ako súbory v priečinkoch. Názvy priečinkov sa zobrazujú vo formáte „101_0501“. Prvé tri číslice označujú číslo priečinka a posledné štyri číslice mesiac a deň (na príklade vyššie je to 1. máj).

Počas prehrávania:



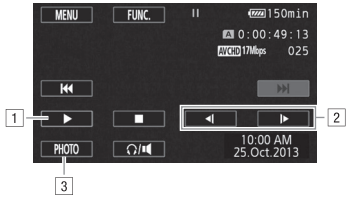
1 Skok na začiatok scény. Dvojité ťuknutie - skok na predchádzajúcu scénu.
2 Skok na začiatok nasledujúcej scény.
3 Pozastavenie prehrávania.
4 Rýchle prehrávanie* vzad/vpred.
5 Zobrazenie ovládania hlasitosti (100).
6 Zastavte prehrávanie.
7 Dátumový kód (92)

* Niekoľkokrát stlačte, ak chcete zvýšiť rýchlosť prehrávania na približne 5x → 15x → 60x normálnej rýchlosti.

Nastavenie hlasitosti

1 Stlačením obrazovky počas prehrávania si zobrazíte ovládače prehrávania.
2 Stlačte [🎧/🔈].
3 Tlačidlom [🔈/🎧] alebo [🔊/🎧] nastavte hlasitosť a potom stlačte [↩].

Počas pauzy prehrávania:



1 Pokračovanie prehrávania.
2 Pomalé prehrávanie* vzad/vpred.
3 Zachyťte zobrazené políčko ako fotografiu (101).

* Niekoľkonásobným dotykom znížite rýchlosť prehrávania na 1/8 → 1/4 normálnej rýchlosti.

Zobrazenie informácií o scéne

1 V obrazovke indexového zobrazenia pre filmy vo formáte AVCHD alebo MP4 stlačte [i].
2 Stlačte požadovanú scénu.
- Zobrazí sa obrazovka s informáciami o tejto scéne.
- Ak ste počas záznamu pripojili k videokamere voliteľný prijímač GP-E2, zobrazia sa aj informácie GPS.
- Stlačením ◀/▶ zvolíte predchádzajúcu alebo nasledujúcu scénu.

3 Na záver dvakrát stlačte [↩].

DÔLEŽITÉ
- Keď indikátor ACCESS svieti alebo bliká, dodržte nasledujúce upozornenia. Ak to neurobíte, môže dôjsť k trvalej strate dát.
  - Neotvárajte kryt dvoch otvorov pre pamäťové karty.
  - Neodpájajte napájanie ani nevypínajte videokameru.
  - Nemeňte prevádzkový režim videokamery.
- Touto videokamerou sa nemusia dať prehrať filmy zaznamenané na pamäťovú kartu iným zariadením.

POZNÁMKY
- Zobrazenie dátumu a času záznamu môžete vypnúť alebo zobrazené informácie zmeniť nastavením [📺] ▸ [Data Code/Dátumový kód].
- V závislosti od podmienok záznamu môžete vidieť krátke zastavenia prehrávaného obrazu alebo zvuku medzi scénami.
- Počas rýchleho alebo pomalého prehrávania môžete zaznamenať určité anomálie (štvorčekovanie, prúžkovanie a pod.) v prehrávanom obraze.
- Rýchlosť vyznačená na obrazovke je približná.
- Pomalé prehrávanie vzad bude vyzerať rovnako ako trvalé prehrávanie po políčkach vzad.

Zachytenie fotografií počas prehrávania filmu

Počas prehrávania filmu z neho môžete zachytiť fotografiu.

1 Prehrajte scénu, z ktorej chcete zachytiť fotografiu.
2 Pozastavte prehrávanie na mieste, kde chcete zachytiť fotografiu.
3 Stlačte [PHOTO].
4 Stlačením [■] zastavíte prehrávanie.

POZNÁMKY
- Veľkosť zachytenej fotografie bude 1 920x1 080.
- Dátum na fotografii bude predstavovať dátum a čas záznamu pôvodnej scény.
- Fotografie zachytené zo scény s rýchlym pohybom budú rozmazané.
- Fotografie sa zaznamenajú na pamäťovú kartu zvolenú na záznam fotografií.

Odstraňovanie scén

Scény, ktoré už nechcete uchovávať, môžete odstrániť. Vymazaním scén si môžete aj uvoľniť miesto na pamäťovej karte.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

Vymazanie jednej scény

1 Prehrajte scénu, ktorú chcete vymazať (99).
2 Stlačením obrazovky zobrazte ovládače prehrávania.
3 Otvorte obrazovku [Delete/Odstrániť].
[❚❚] ▸ [FUNC.] ▸ [Delete/Odstrániť]
4 Stlačte [Yes/Áno].
- Scéna je vymazaná.

5 Stlačte [OK].

Odstraňovanie scén z indexového zobrazenia

1 Otvorte indexové zobrazenie (99).
- Ak chcete zmazať všetky scény zaznamenané v určitý deň, potiahnite prstom doľava alebo doprava, kým sa nezobrazí scéna, ktorú chcete zmazať.

2 Otvorte obrazovku [Delete/Odstrániť].
[FUNC.] ▸ [Delete/Odstrániť]
3 Stlačte požadovanú voľbu.
- Ak stlačíte [Select/Zvoliť], pred stlačením [Yes/Áno] nasledujúcim postupom zvoľte jednotlivé scény, ktoré chcete zmazať.

4 Stlačte [Yes/Áno].
- Stlačením [Stop] prerušíte práve prebiehajúcu činnosť. Niektoré scény však budú napriek tomu odstránené.
- Zvolené scény sa vymažú.

5 Stlačte [OK].

Výber jednotlivých scén

1 Stlačte jednotlivé scény, ktoré chcete vymazať.
- Značka ✓ sa zobrazí na vybraných scénach. Celkový počet zvolených scén sa objaví vedľa ikony ☑.
- Stlačením zvolenej scény sa značka odstráni. Ak chcete odstrániť všetky značky naraz, stlačte možnosť [Remove All/Odstrániť všetko] ▸ [Yes/Áno].

2 Po zvolení všetkých požadovaných scén stlačte [OK].

Voľby

[*date/folder name-dátum/názov priečinka*] Vymažú sa všetky scény zaznamenané v určitý deň. V prípade filmov vo formáte AVCHD sa dátum zobrazí na ovládacom tlačidle. V prípade filmov vo formáte MP4 sa zobrazí názov priečinka (📖 100), pričom posledné štyri číslice označujú mesiac a deň.

[Select/Zvoliť] Zvoľte jednotlivé scény, ktoré chcete zmazať.

[All Scenes/Všetky scény] Vymažte všetky scény.

DÔLEŽITÉ

- Dajte pozor pri odstraňovaní záznamov. Po odstránení sa scény nedajú obnoviť.
- Ešte pred odstránením si uložte kópie dôležitých scén (📖 113).
- Keď indikátor ACCESS svieti alebo bliká (keď sa scény vymazávajú), dodržte nasledujúce bezpečnostné opatrenia.
  - Neotvárajte kryt dvoch otvorov pre pamäťové karty.
  - Neodpájajte napájanie ani nevypínajte videokameru.
  - Nemeňte prevádzkový režim videokamery.

POZNÁMKY

- Na vymazanie všetkých filmov a uvoľnenie celého záznamového miesta pre ďalšie záznamy je lepšie pamäťovú kartu inicializovať (📖 37).

Rozdeľovanie scén

Scény AVCHD sa dajú rozdeliť, aby ste si mohli ponechať tie najlepšie časti a zvyšok neskôr vystrihnúť.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Prehrajte požadovanú scénu (99).

2 Pozastavte prehrávanie na mieste, kde chcete scénu rozdeliť.

3 Otvorte obrazovku na rozdeľovanie scén.
[FUNC.] ▸ [Divide/Rozdeliť]

4 Ak treba, dajte scénu na presné miesto.
- Bod, v ktorom sa film rozdelí, je označený značkou ▼.
- Ovládače prehrávania sa zobrazia na obrazovke (101). Podľa potreby použite ktorýkoľvek režim špeciálneho prehrávania na nájdenie požadovaného bodu.

5 Rozdeľte scénu.
[✂ Divide/Rozdeliť] ▸ [Yes/Áno]
- Od bodu rozdelenia po koniec scény sa video ukáže v indexovom zobrazení ako nová scéna.

POZNÁMKY

- Keď sa pri rozdeľovaní scén posúvate po políčkach vpred alebo vzad, interval medzi políčkami je asi 0,5 sekundy.
- Ak sa scéna nedá rozdeliť v bode, kde ste zastavili prehrávanie, posuňte sa o políčko vpred alebo vzad a tam scénu rozdeľte.
- Počas prehrávania scény, ktorá bola rozdelená, môžete na mieste rozdelenia zistiť anomálie v obraze a zvuku.
- Príliš krátke scény (menej než 3 sekundy) sa nedajú rozdeliť.
- Scény nemožno rozdeliť v oblasti 1 sekundy od začiatku alebo od konca scény.

Orezávanie scén

Scény vo formáte MP4 môžete orezať, takže odstránite všetko do alebo od určitého bodu.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Prehrajte požadovanú scénu (📖 99).

2 Pozastavte prehrávanie.

3 Otvorte obrazovku na orezávanie scén.
[Edit/Upraviť] ❯ [Trim/Orezať]

4 Ak treba, dajte scénu na presné miesto.
- Bod, v ktorom sa film oreže, je označený značkou ▼.
- Ovládače prehrávania sa zobrazia na obrazovke (📖 101). Podľa potreby použite ktorýkoľvek režim špeciálneho prehrávania na nájdenie požadovaného bodu.

5 Orežte scénu.
[Trim/Orezať] ❯ Zvoľte, či sa má film orezať pred ([Trim Before Marker/Orezať pred značkou]) alebo po ([Trim After Marker/Orezať po značke]) značke ▼ ❯ Zvoľte, či sa má scéna uložiť ako nová scéna ([Save as New/Uložiť ako novú]), alebo či sa má prepísať existujúca scéna ([Overwrite/Prepísať])
- Ak ste zvolili uloženie orezanej scény v podobe novej scény, stlačením tlačidla [Stop] môžete prebiehajúcu činnosť prerušiť.

6 Externé pripojenia

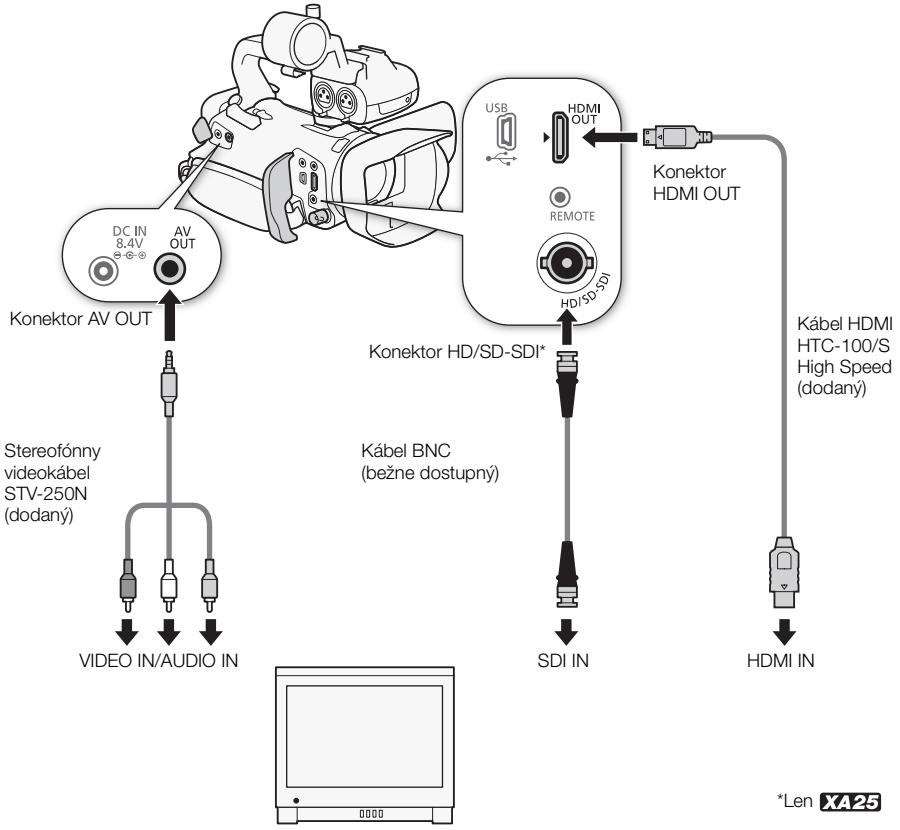
Pripojenie k externému monitoru

Keď pripojíte videokameru k externému monitoru pri zázname alebo prehrávaní, použite ten konektor na videokamere, ktorý zodpovedá požadovanému konektoru na monitore. Potom zvoľte nastavenie výstupného videosignálu. **XA20** Videokamera automaticky prepína medzi konektormi AV OUT a HDMI OUT podľa typu externého pripojenia.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

Schéma pripojenia

Odporúčame, aby ste napájali videokameru z elektrickej siete kompaktným sieťovým adaptérom.



*Len **XA25**

XA25 Výber výstupného konektora

Ak chcete záznam sledovať na externom monitore, najprv musíte zvoliť, ktorý konektor sa má používať.

1 Otvorte obrazovku [Output Terminal/Výstupný konektor].
[FUNC.] ▸ [MENU] ▸ [ ] ▸ [Output Terminal/Výstupný konektor]
• Stlačenie [FUNC.] je potrebné len v prípade režimu CAMERA.

2 Stlačte požadovanú voľbu a potom [✕].
• Ak ste zvolili [SDI HD/SD-SDI], [SDI&HDMI HD/SD-SDI & HDMI] alebo [HDMI HDMI], podľa príslušných pokynov nižšie nastavte výstupný signál.

Voľby

[OFF Off] Žiadny konektor sa nepoužije na výstup signálu.

[SDI HD/SD-SDI] Na výstup signálu sa použije len konektor HD/SD-SDI.

[SDI&HDMI HD/SD-SDI & HDMI] Na výstup signálu sa použijú konektory HD/SD-SDI a HDMI OUT.

[HDMI HDMI] Na výstup signálu sa použije len konektor HDMI OUT.

[AV AV OUT] Na výstup signálu sa použije len konektor AV OUT.

XA25 Používanie konektora HD/SD-SDI

Digitálny výstupný signál z konektora HD/SD-SDI obsahuje signály obrazu, zvuku a časového kódu. V prípade potreby nasledujúcim postupom zmeňte výstup na HD alebo SD.

1 Otvorte obrazovku [HD/SD-SDI Output/Výstup HD/SD-SDI].
[FUNC.] ▸ [MENU] ▸ [ ] ▸ [HD/SD-SDI Output/Výstup HD/SD-SDI]
• Stlačenie [FUNC.] je potrebné len v prípade režimu CAMERA.

2 Stlačte požadovanú voľbu a potom [✕].

POZNÁMKY

• Implicitne sú informácie na obrazovke súčasťou výstupného videosignálu. Môžete to zmeniť pomocou nastavenia [ ] ▸ [Output Onscreen Displays/Výstup informácií na obrazovke].

Používanie konektora HDMI OUT

Konektor HDMI™ OUT ponúka digitálne pripojenie aj výstup obrazového a zvukového signálu. Ak ste zvolili [A Automatic/Automaticky], výstupný signál sa automaticky prepne na HD alebo SD v závislosti od možností externého monitora. V režime CAMERA, ak je režim záznamu nastavený na 28 Mb/s LPCM (50.00P) alebo 24 Mb/s LPCM, cez konektor HDMI OUT vystupuje dvojkanálový lineárny PCM audiosignál so vzorkovacím kmitočtom 48 kHz.

1 Otvorte obrazovku [HDMI Output/Výstup HDMI].
[FUNC.] ▸ [MENU] ▸ [ ] ▸ [HDMI Output/Výstup HDMI]
• Stlačenie [FUNC.] je potrebné len v prípade režimu CAMERA.

2 Stlačte požadovanú voľbu a potom [✕].

POZNÁMKY

- XA25 Ak je [ ] [Output Terminal/Výstupný konektor] nastavený na [SDI&HDMI HD/SD-SDI & HDMI], výstupný signál z konektora HDMI OUT sa určí podľa nastavenia [ ] [HD/SD-SDI Output/Výstup HD/SD-SDI].
- Konektor HDMI OUT na videokamere je len výstupný. Nepripájajte ho k výstupným konektorom HDMI na externých zariadeniach, pretože tým môžete poškodiť videokameru.
- Ak je externý monitor pripojený do konektora HDMI OUT, cez konektor AV OUT nebude prebiehať výstup obrazu.
- Správnu činnosť nemožno zaručiť, ak pripojíte videokameru k monitoru DVI.
- Výstupný obraz nemusí byť správny v závislosti od monitora. V takom prípade použite iný konektor.
- Ak ste zvolili inú možnosť než [A Automatic/Automaticky] a pripojený monitor nie je kompatibilný s výstupným signálom z videokamery, HDMI výstup sa zastaví.
- Implicitne sú informácie na obrazovke súčasťou výstupného videosignálu. Môžete to zmeniť pomocou nastavenia [ ] [Output Onscreen Displays/Výstup informácií na obrazovke].

Používanie konektora AV OUT

Konektor AV OUT sprostredkúva výstup skonvertovaného video a audio signálu pri pripájaní k monitorom s kompozitným audio/video vstupom.

POZNÁMKY

- Keď prehrávate scénu na monitore s pomerom strán 4:3, monitor sa automaticky prepne do širokouhlého režimu, ak podporuje systém WSS.
- Ak pripájate videokameru k monitoru so štandardným rozlíšením bez širokouhlého režimu, nezabudnite zmeniť nastavenie [ ] [TV Type/Typ TV].

Zvukový výstup

Zvukový signál videokamery môže vystupovať cez konektor HD/SD-SDI (len XA25), konektor HDMI OUT, AV OUT alebo ⍝ (slúchadlá). Ak zvukový signál vystupuje cez konektor AV OUT alebo ⍝ (slúchadlá), môžete zmeniť nasledujúce nastavenia.

Synchronizácia monitorovaného obrazu a zvuku

Ak zvukový signál vystupuje cez konektor AV OUT alebo ⍝ (slúchadlá), môžete si vybrať, či sa bude synchronizovať s obrazovým signálom alebo či necháte z videokamery vystupovať zvukový signál v reálnom čase. Keď zvuk vychádza v reálnom čase, dôjde k miernemu oneskoreniu. Bez ohľadu na nastavenie však budú zaznamenané zvukový a obrazový signál zosynchronizované.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Otvorte podmenu [Monitor Delay/Oneskorenie odposluchu].
[FUNC.] ▸ [MENU] ▸ [⚙] ▸ [Monitor Delay/Oneskorenie odposluchu]
- Stlačenie [FUNC.] je potrebné len v prípade režimu CAMERA.

2 Stlačte požadovanú voľbu a potom [✕].

Voľby **(♦ Predvolená hodnota)**

[Line Out/Linkvý výstup] Synchronizuje signály obrazu a zvuku.

[Normal/Normálne]♦ Umožňuje sledovať zvuk v reálnom čase.

Voľba zvukového kanála

Môžete si zvoliť zvukový kanál, ktorý bude na výstupe z konektora AV OUT alebo ⍝ (slúchadlá).

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

BODY NA SKONTROLOVANIE

- Ak tento postup vykonávate v režime CAMERA, nastavte prepínač ON/OFF konektora INPUT do polohy ON (zapnuté).

1 Otvorte podmenu [Audio Output CH/Kanál zvukového výstupu].
[FUNC.] ▸ [MENU] ▸ [⚙] ▸ [Audio Output CH/Kanál zvukového výstupu]
- Stlačenie [FUNC.] je potrebné len v prípade režimu CAMERA.

2 Stlačte požadovanú voľbu a potom [✕].

Voľby **(♦ Predvolená hodnota)**

[CH1/2 CH1/CH2]♦ Zvukový signál z konektora INPUT 1 vystupuje cez ľavý kanál a zvukový signál z konektora INPUT 2 vystupuje cez pravý kanál.

[CH1/1 CH1/CH1] Zvukový signál z konektora INPUT 1 vystupuje cez ľavý aj pravý kanál.

[CH2/2 CH2/CH2] Zvukový signál z konektora INPUT 2 vystupuje cez ľavý aj pravý kanál.

[All/All All/All-Všetky/Všetky] Zvukový signál z konektorov INPUT 1 a INPUT 2 sa zmieša a vystupuje cez ľavý aj pravý kanál.

POZNÁMKY

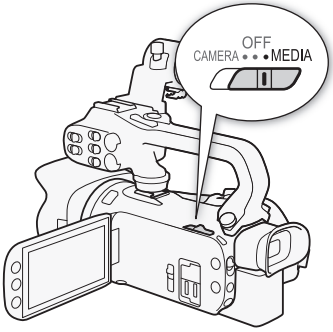
- Ak priradíte k priraditeľnému tlačidlu [Audio Output CH/Kanál zvukového výstupu] (📖 96), stlačením tohto tlačidla môžete zmeniť výstupný kanál zvuku priamo.

7 Fotografie

Prezeranie fotografií

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Prepnite hlavný vypínač do polohy MEDIA.
- Zobrazí sa indexové zobrazenie AVCHD filmu.



2 Otvorte indexové zobrazenie fotografií.
[A AVCHD] ❯ Karta požadovanej pamäťovej karty (A alebo B) ❯ [Photos/Fotografie]

3 Vyhľadajte fotografiu, ktorú chcete prehrať.



1 Tlačidlo indexového zobrazenia. Zobrazuje aktuálne zvolenú pamäťovú kartu. Toto tlačidlo stlačte, ak chcete zmeniť indexové zobrazenie.
2 Potiahnutím prsta doľava alebo doprava si zobrazíte nasledujúcu alebo predchádzajúcu stranu indexu*.
3 Zobrazenie nasledujúcej alebo predchádzajúcej strany indexu.
4 Názov priečinka (100).

* Pri listovaní stranami indexu sa na pár sekúnd objaví rolovací pruh naspodku obrazovky. Ak máte veľký počet fotografií, je pohodlnejšie ťahať prstom po rolovacom pruhu.

4 Stlačte fotografiu, ktorú si chcete prezrieť.
- Fotografia sa zobrazí v zobrazení jednotlivých fotografií.
- Ťahaním prsta doľava a doprava postupne listujete fotografiami.
- Ak ste počas záznamu pripojili k videokamere voliteľný prijímač GP-E2, zobrazia sa aj informácie GPS.

Návrat do indexového zobrazenia zo zobrazenia jednotlivých fotografií

1 Stlačením obrazovky zobrazte ovládače prehrávania.
2 Stlačte [ ].

Funkcia Preskočenie fotografií

Keď ste zaznamenali veľký počet fotografií, môžete medzi nimi ľahko preskakovať pomocou rolovacieho pruhu.

1 Stlačením obrazovky zobrazte ovládače prehrávania.

2 Stlačte [🏠].

3 Potiahnite prstom doľava a doprava pozdĺž rolovacieho pruhu a potom stlačte [↩].

DÔLEŽITÉ

- Keď indikátor ACCESS svieti alebo bliká, dodržte nasledujúce upozornenia. Ak to neurobíte, môže dôjsť k trvalej strate dát.
  - Neotvárajte kryt dvoch otvorov pre pamäťové karty.
  - Neodpájajte napájanie ani nevypínajte videokameru.
  - Nemeňte prevádzkový režim videokamery.
- Nasledujúce obrazové súbory sa nedajú správne zobraziť.
  - Obrázky nezaznamenané touto videokamerou.
  - Obrázky upravené v počítači.
  - Obrázky so zmenenými názvami súborov.

Vymazanie fotografií

Fotografie, ktoré už nechcete uchovávať, môžete odstrániť.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

Vymazanie jednej fotografie

1 V zobrazení jednotlivých fotografií zvoľte fotografiu, ktorú chcete vymazať.
2 Stlačením obrazovky zobrazte ovládače prehrávania.
3 Otvorte obrazovku [Delete/Odstrániť].
[FUNC.] ◗ [Delete/Odstrániť]
4 Stlačte [🗑 Proceed/Pokračovať] a potom [Yes/Áno].
- Fotografia je vymazaná.

5 Potiahnite prstom doľava alebo doprava, aby ste vybrali inú fotografiu na vymazanie, alebo stlačte [✕].

Vymazanie fotografií z indexového zobrazenia

1 Otvorte indexové zobrazenie fotografií.
2 Otvorte obrazovku [Delete/Odstrániť].
[FUNC.] ◗ [Delete/Odstrániť]
3 Stlačte požadovanú voľbu a potom [Yes/Áno].
- Ak zvolíte [Select/Zvoliť], pred stlačením [Yes/Áno] nasledujúcim postupom zvoľte jednotlivé fotografie, ktoré chcete zmazať.
- Stlačením [Stop] prerušíte činnosť v jej priebehu. Niektoré fotografie však budú napriek tomu odstránené.

4 Stlačte [OK].

Výber jednotlivých fotografií

1 Stlačte jednotlivé fotografie, ktoré chcete vymazať.
- Značka ✓ sa zobrazí na vybraných fotografiách. Celkový počet zvolených fotografií sa objaví vedľa ikony ☑.
- Stlačením zvolenej fotografie sa značka odstráni. Ak chcete odstrániť všetky značky naraz, stlačte možnosť [Remove All/Odstrániť všetko] ◗ [Yes/Áno].

2 Po zvolení všetkých požadovaných fotografií stlačte [OK].

Voľby

[*folder name/názov priečinka*] Vymažú sa všetky fotografie vytvorené v určitý deň. Názov priečinka (📖 100) sa zobrazí na ovládacom tlačidle, pričom posledné štyri číslice označujú mesiac a deň.

[Select/Zvoliť] Zvoľte jednotlivé fotografie, ktoré chcete zmazať.

[All Photos/Všetky fotografie] Vymažte všetky fotografie.

DÔLEŽITÉ

- Dajte pozor pri odstraňovaní fotografií. Vymazané fotografie sa nedajú obnoviť.
- Fotografie, ktoré boli ochránené alebo upravené v inom zariadení, sa nedajú zmazať touto videokamerou.

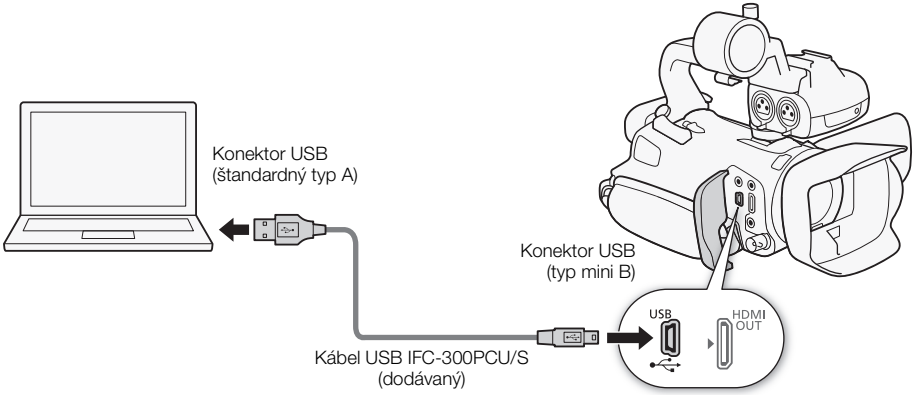
8 Ukladanie a zdieľanie záznamov

Ukladanie záznamov do počítača

Dodaný softvér **Data Import Utility** na ukladanie filmov vám poskytne ďalšie možnosti automatického spájania scén, ktoré boli uložené v podobe viacerých súborov, takže s nimi môžete pracovať ako s celistvými scénami v editačnom softvéri podľa vlastného výberu.

Schéma pripojenia

Odporúčame, aby ste napájali videokameru z elektrickej siete kompaktným sieťovým adaptérom.



Ukladanie filmov použitím softvéru Data Import Utility

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

- Uložte scény do počítača (všetky scény alebo len nové).
- Spojte scény štafetového záznamu (vo formáte AVCHD alebo MP4), ktoré boli uložené na rôzne pamäťové karty (📖 48) a uložte ich ako jednu scénu.
- Spojte viacero video súborov (stream) jedinej scény (vo formáte AVCHD alebo MP4), ktorá bola rozdelená kvôli kapacitnému limitu 4 GB, a uložte ich ako jednu scénu.

Podrobnosti nájdete v návode k softvéru **Data Import Utility** v podobe súboru PDF* v priečinku [\Manual\English] na dodanom disku Data Import Utility CD-ROM.

* Na čítanie súborov vo formáte PDF je potrebný Adobe® Reader® 6 alebo novší.

Inštalácia softvéru

Podrobné inštalačné pokyny a úplné systémové požiadavky nájdete v častiach *Installation/Inštalácia* a *System requirements/Systémové požiadavky* v návode na **Data Import Utility** Software Guide/návode na používanie softvéru Data Import Utility (súbor PDF). Nižšie nájdete hlavné systémové požiadavky.

Operačný systém	Windows XP[1], SP3 Windows Vista[2], SP2 Windows 7[2], SP1 Windows 8[2]	Mac OS X 10.6, 10.7 alebo 10.8
Procesor	Intel® Core alebo ekvivalent	Intel® CPU (nekompatibilné s Power PC)
RAM	1 GB (2 GB pre Windows 7 a 8, 64-bitovú verziu a Mac OS X 10.7 a 10.8)	
Displej	1024 x 768 pixelov	

[1] Len 32-bitová verzia.
[2] 32-bitová a 64-bitová verzia.

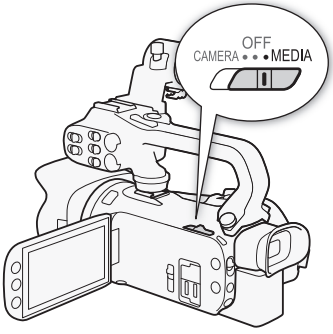
DÔLEŽITÉ

- Pred uložením scén do počítača zo softvéru **Data Import Utility** prostredníctvom čítačky pamäťových kariet alebo otvoru na karty počítača nemanipulujte so súbormi na pamäťovej karte ani k nim nepristupujte prostredníctvom iného softvéru. V opačnom prípade hrozí, že nebudete môcť uložiť súbory do počítača.

Prenos filmov do počítača

Po nainštalovaní dodaného softvéru **Data Import Utility** môžete ukladať filmy do počítača.

1 Videokamera: Napájajte videokameru pomocou kompaktného sieťového adaptéra.
2 Videokamera: Prepnite hlavný vypínač do polohy MEDIA.
3 Videokamera: Otvorte požadované indexové zobrazenie filmov (🕮 99).
4 Videokameru pripojte k počítaču dodaným káblom USB.
5 Videokamera: Stlačte [All (for PC only)/Všetky (len PC)].
6 Počítač: Kliknutím na ikonu na pracovnej ploche spustite program Data Import Utility.
7 Počítač: Použite program Data Import Utility na uloženie filmov do počítača.
   - Postupujte podľa zobrazených pokynov a podľa pokynov v návode k softvéru **Data Import Utility** Software Guide/návode na používanie softvéru Data Import Utility (súbor PDF).



Kopírovanie záznamov z jednej pamäťovej karty na druhú

Záznamy môžete kopírovať z jednej pamäťovej karty na druhú.

Kopírovanie scén z indexového zobrazenia filmov

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Otvorte požadované indexové zobrazenie filmov (📖 99).
- Ak chcete skopírovať všetky scény zaznamenané v určitý deň, potiahnite prstom doľava alebo doprava, kým sa nezobrazí scéna, ktorú chcete skopírovať.

2 Otvorte obrazovku na kopírovanie scén.
[FUNC.] ▸ [Copy (A ➔ B)/Kopírovať] alebo [Copy (B ➔ A)/Kopírovať]

3 Stlačte požadovanú voľbu a potom [Yes/Áno].
- Ak zvolíte [Select/Zvoliť], pred stlačením [Yes/Áno] nasledujúcim postupom zvoľte jednotlivé scény, ktoré chcete kopírovať.
- Stlačením [Stop] prerušíte práve prebiehajúcu činnosť.

4 Stlačte [OK].

Výber jednotlivých scén

1 Stlačte jednotlivé scény, ktoré chcete skopírovať.
- Značka ✓ sa zobrazí na vybraných scénach. Celkový počet zvolených scén sa objaví vedľa ikony ☑.
- Stlačením zvolenej scény sa značka odstráni. Ak chcete odstrániť všetky značky naraz, stlačte možnosť [Remove All/Odstrániť všetko] ▸ [Yes/Áno].

2 Po zvolení všetkých požadovaných scén stlačte [OK].

Voľby

[*date/folder name-dátum/názov priečinka*] Skopírujú sa všetky scény zaznamenané v určitý deň. V prípade filmov vo formáte AVCHD sa dátum zobrazí na ovládacom tlačidle. Názov priečinka pre filmy vo formáte MP4 (📖 100) sa zobrazí na ovládacom tlačidle, pričom posledné štyri číslice označujú mesiac a deň.

[Select/Zvoliť] Zvoľte jednotlivé scény, ktoré chcete skopírovať.

[All Scenes/Všetky scény] Skopírujte všetky scény.

Kopírovanie jednej fotografie

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 V zobrazení jednotlivých fotografií zvoľte fotografiu, ktorú chcete skopírovať.

2 Stlačením obrazovky zobrazte ovládače prehrávania.

3 Otvorte obrazovku na kopírovanie fotografií.
[FUNC.] ▸ [Copy (A ➔ B)/Kopírovať] alebo [Copy (B ➔ A)/Kopírovať]

4 Stlačte [🖻 Proceed/Pokračovať] a potom [Yes/Áno].
- Fotografia sa skopíruje.

5 Potiahnite prstom doľava alebo doprava, aby ste vybrali inú fotografiu na kopírovanie, alebo stlačte [✕].

Kopírovanie fotografií z indexového zobrazenia

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Otvorte požadované indexové zobrazenie fotografií (📖 110).

2 Otvorte obrazovku na kopírovanie fotografií.
[FUNC.] ❯ [Copy (A ➔ B)/Kopírovať] alebo [Copy (B ➔ A)/Kopírovať]

3 Stlačte požadovanú voľbu a potom [Yes/Áno].
- Ak zvolíte [Select/Zvolit], pred stlačením [Yes/Áno] nasledujúcim postupom zvoľte jednotlivé fotografie, ktoré chcete kopírovať.
- Stlačením [Stop] prerušíte práve prebiehajúcu činnosť.
- Zvolené fotografie sa skopírujú.

4 Stlačte [OK].

Výber jednotlivých fotografií

1 Stlačte jednotlivé fotografie, ktoré chcete skopírovať.
- Značka ✓ sa zobrazí na vybraných fotografiách. Celkový počet zvolených fotografií sa objaví vedľa ikony ☑.
- Stlačením zvolenej fotografie sa značka odstráni. Ak chcete odstrániť všetky značky naraz, stlačte možnosť [Remove All/Odstrániť všetko] ❯ [Yes/Áno].

2 Po zvolení všetkých požadovaných fotografií stlačte [OK].

Voľby

[*folder name/názov priečinka*] Skopírujú sa všetky fotografie vytvorené v určitý deň. Názov priečinka (📖 100) sa zobrazí na ovládacom tlačidle, pričom posledné štyri číslice označujú mesiac a deň.

[Select/Zvolit] Zvoľte jednotlivé fotografie, ktoré chcete skopírovať.

[All Photos/Všetky fotografie] Skopírujte všetky fotografie.

DÔLEŽITÉ

- Keď indikátor ACCESS svieti alebo bliká, dodržte nasledujúce upozornenia. Ak to neurobíte, môže dôjsť k trvalej strate dát.
  - Neotvárajte kryt dvoch otvorov pre pamäťové karty.
  - Neodpájajte napájanie ani nevypínajte videokameru.
  - Nemeňte prevádzkový režim videokamery.

POZNÁMKY

- V nasledujúcich prípadoch nebudete môcť kopírovať záznamy na pamäťovú kartu:
  - Ak je kryt dvoch otvorov pre pamäťové karty otvorený.
  - Ak je prepínač LOCK na pamäťovej karte nastavený na ochranu pred zápisom.
  - Ak nemožno vytvoriť číslo súboru (📖 147), lebo počet priečinkov a súborov na pamäťovej karte dosiahol maximum.
- Ak nie je dosť miesta na pamäťovej karte, skopíruje sa toľko fotografií, koľko sa zmestí, a potom sa kopírovanie ukončí.

Konverzia filmov do formátu MP4

Môžete konvertovať filmy vo formáte AVCHD do formátu MP4 alebo dokonca filmy vo formáte MP4 na menšie filmy formátu MP4. To je užitočné, ak chcete napríklad odoslať filmy vo formáte MP4 na web. Keď konvertujete filmy na jednej pamäťovej, tieto filmy sa uložia na druhú pamäťovú kartu. Počas konvertovania filmov môže videokamera do výsledného filmu pridať kino filter.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Otvorte požadované indexové zobrazenie filmov (99).

2 Otvorte obrazovku na konvertovanie scén.

[FUNC.] ▸ [Convert to MP4 (A ➔ B)/Konvertovať do MP4] alebo [Convert to MP4 (B ➔ A)/Konvertovať do MP4] ▸ [OK] ▸ Požadovaná obrazová kvalita (rozlíšenie a dátový tok) skonvertovaných filmov*

* Pred výberom obrazovej kvality môžete stlačiť voľbu [Join Scenes/Spojiť scény], aby sa skonvertované filmy spojili do jedného filmu.

- Skonvertovaný film MP4 bude mať obrazový kmitočet 25.00P.

3 Stlačte jednotlivé scény, ktoré chcete skonvertovať.

- Značka ✓ sa zobrazí na vybraných scénach. Celkový počet zvolených scén sa objaví vedľa ikony ☑.
- Stlačením zvolenej scény sa značka odstráni. Ak chcete odstrániť všetky značky naraz, stlačte možnosť [Remove All/Odstrániť všetko] ▸ [Yes/Áno].

4 Po zvolení všetkých požadovaných scén stlačte [OK] a potom [Next/Ďalej].

- Pridanie kino filtra (51): Stlačte [FILTER 1] a zvoľte požadovaný filter. Ďalším stlačením tlačidla filter vypnete.

5 Stlačením [START] skonvertujete scénu.

- Stlačením [STOP] prerušíte činnosť v jej priebehu.

6 Stlačte [OK].

Režim záznamu pred konverziou		Možnosti obrazovej kvality
AVCHD	MP4	
28 Mb/s LPCM (50.00P), 28 Mb/s (50.00P)	35 Mb/s LPCM (50.00P)	Nemožno skonvertovať
24 Mb/s LPCM, 17 Mb/s, 5 Mb/s	24 Mb/s, 17 Mb/s	24 Mb/s, 17 Mb/s, 4 Mb/s, 3 Mb/s
–	4 Mb/s	4 Mb/s, 3 Mb/s
–	3 Mb/s	3 Mb/s

POZNÁMKY

- Počas konverzie filmov nebude obrazový ani zvukový signál vystupovať cez konektory videokamery.

Kopírovanie záznamov na externý VCR

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

Vo vysokom rozlíšení

Pripojte videokameru k rekordéru Blu-ray alebo inému s AVCHD kompatibilnému digitálnemu videorekordéru dodaným káblom USB a urobte dokonalé kópie svojich filmov vo vysokom rozlíšení. Ak má externý digitálny videorekordér otvor pre pamäťovú kartu SD*, môžete použiť pamäťovú kartu na skopírovanie filmov bez pripojenia videokamery.

* Overte si, či je externé zariadenie kompatibilné s typom použitej pamäťovej karty.

Pripojenie

1 Napájajte videokameru pomocou kompaktného sieťového adaptéra.

2 Otvorte požadované indexové zobrazenie filmov AVCHD (99).

3 Videokameru pripojte k digitálnemu videorekordéru dodaným káblom USB.

4 Zvoľte pamäťovú kartu obsahujúcu scény, ktoré chcete skopírovať.

- Zvoľte inú možnosť než [All (for PC only)/Všetko (len PC)].
- Videokamera: Po úspešnom zostavení spojenia sa na obrazovke objaví nápis [USB Connection/ Pripojenie USB].

Záznam

Podrobnosti sa menia v závislosti od použitého zariadenia, preto si prečítajte návod na používanie digitálneho videorekordéra.

V štandardnom rozlíšení

Svoje filmy môžete kopírovať pripojením videokamery k videorekordéru alebo digitálnemu videorekordéru s analógovými vstupmi audio/video. Výstup obrazu bude v štandardnom rozlíšení, aj keď originálne scény môžu byť vo vysokom rozlíšení.

Pripojenie

Videokameru pripojte k videorekordéru dodaným stereofónnym videokáblom STV-250N. Pozri časť *Schéma pripojenia* (106).

Záznam

1 Videokamera: Napájajte videokameru pomocou kompaktného sieťového adaptéra.

2 Externý rekordér: Vložte prázdnu kazetu alebo disk a nastavte zariadenie do pauzy záznamu.

3 Videokamera: Otvorte požadované indexové zobrazenie filmov (99).

- Skontrolujte, či je voľba [Output Terminal/Konektor výstupu] nastavená na [AV AV OUT].

4 Videokamera: Nájdite scénu, ktorú chcete kopírovať, a pozastavte prehrávanie tesne pred ňou.

5 Videokamera: Pokračujte v prehrávaní.
- Predvolene bude dátumový kód súčasťou výstupného obrazového signálu. Môžete to zmeniť nastavením [Data Code/Dátumový kód].

6 Externý rekordér: Spusťte záznam, keď sa objaví scéna, ktorú chcete kopírovať. Zastavte ho, keď scéna skončí.

7 Videokamera: Zastavte prehrávanie.

9 Funkcie Wi-Fi

Úvod do siete Wi-Fi

Pri používaní funkcie Wi-Fi na pripájanie videokamery k smartfónu alebo tabletu môžete svoje záznamy bezdrôtovo ukladať, prehrávať a odovzdávať na web. Smartfón alebo tablet (zariadenie iOS alebo Android[1]) môžete dokonca používať ako diaľkové ovládanie a počas záznamu môžete využívať webový prehliadač zariadenia. Definíciu často používaných termínov v tomto texte nájdete v časti *Slovník* (📖 141).

[1] „Zariadenie iOS“ sa v tomto texte používa na označenie mobilných zariadení iPhone, iPod a iPad s funkciou Wi-Fi a výraz „zariadenie Android“ označuje smartfóny a tablety so systémom Android a funkciou Wi-Fi.

Pripojenie Wi-Fi A

Pri používaní aplikácie Wi-Fi Remote môžete prostredníctvom svojho zariadenia iOS alebo Android device diaľkovo ovládať videokameru počas záznamu (📖 124).



Pripojenie Wi-Fi B

Videokameru bezdrôtovo pripojte k zariadeniu iOS, zariadeniu Android alebo k počítaču[2] a môžete používať jeho webový prehliadač na sledovanie záznamov vo svojej videokamere (📖 130).

[2] Môžete tiež používať počítač pripojený k prístupovému bodu.



Pripojenie Wi-Fi C

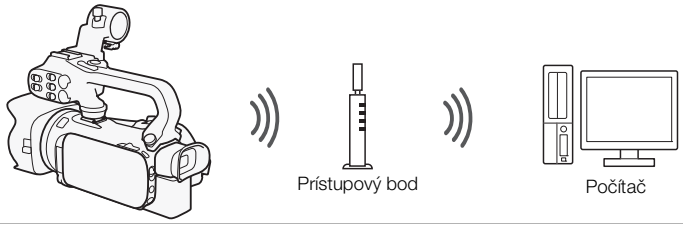
Po stiahnutí aplikácie Movie Uploader[3] môžete videokameru bezdrôtovo pripojiť k zariadeniu iOS (132) na ukladanie, prehrávanie alebo odovzdávanie svojich záznamov na web. Tento typ pripojenia môžete používať aj na zdieľanie videa prostredníctvom služieb YouTube alebo Facebooku na cestách.

[3] Aplikácia Movie Uploader spoločnosti PIXELA je zdarma k dispozícii na webovej lokalite App Store.



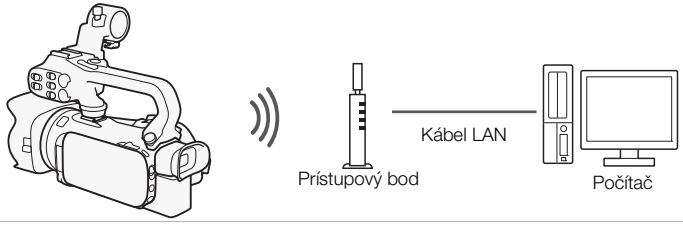
Pripojenie Wi-Fi D

Bezdrôtovo pripojte videokameru k bezdrôtovému smerovaču (prístupovému bodu) siete Wi-Fi (137). Toto pripojenie použite, ak chcete uložiť svoje záznamy do počítača alebo na server FTP (135).



Pripojenie Wi-Fi E

Videokameru bezdrôtovo pripojte do siete a používajte funkciu mediálneho servera na prehrávanie záznamov zariadením, ktoré je k sieti pripojené káblom LAN (134).



DÔLEŽITÉ

- Používaním nechránenej siete Wi-Fi môžete vystaviť svoje súbory a údaje sledovaniu neoprávnenými tretími stranami. Nezabúdajte na možné riziká.
- Používanie funkcií Wi-Fi na otvorenom priestranstve vo frekvenčnom pásme 5 GHz môže byť v niektorých krajinách či regiónoch zakázané. (2.4 GHz Frekvenčné pásmo 5 GHz nie je v tejto videokamere dostupné.)

POZNÁMKY

- Pri používaní funkcií Wi-Fi na iný účel než diaľkové ovládanie videokamery prostredníctvom aplikácie Wi-Fi Remote neotvárajte dvojitý otvor pre pamäťovú kartu.

Pred prvým použitím funkcií Wi-Fi

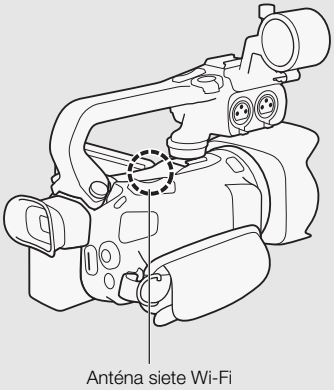
V závislosti od konkrétnej funkcie sa videokamera bezdrôtovo pripojí k zariadeniu s podporou Wi-Fi, napr. k smartfónu, alebo priamo k sieti Wi-Fi cez prístupový bod (bezdrôtový smerovač)*. Po výbere požadovanej funkcie pomocou pokynov na displeji pripojte videokameru.

* Niektorí výrobcovia môžu pre prístupový bod používať iné výrazy, napr. bezdrôtový smerovač LAN alebo smerovač bezdrôtovej siete.

- Uistite sa, že k videokamere nie je pripojený voliteľný bezdrôtový mikrofón WM-V1. Funkcie Wi-Fi nie sú dostupné, keď je k videokamere pripojený mikrofón.

O anténe Wi-Fi

Pri používaní funkcií Wi-Fi videokamery nezakrývajte anténu Wi-Fi rukou ani inými predmetmi. Jej prikrytie môže spôsobiť rušenie bezdrôtového signálu.



Anténa siete Wi-Fi

Informácie o štandarde Wi-Fi videokamery

Nižšie sú uvedené technické údaje týkajúce sa štandardu Wi-Fi vašej videokamery.

Protokol Wi-Fi, dostupné frekvenčné pásma: Kompatib. s IEEE 802.11b/g/n; 2,4 GHz
Kompatib. s IEEE 802.11a/n; 5 GHz*

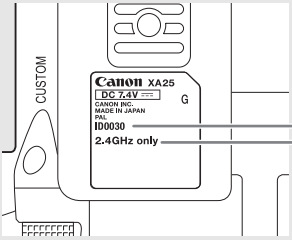
Maximálna rýchlosť prenosu dát : 11 Mb/s (IEEE 802.11b)
54 Mb/s (IEEE 802.11a/g)*
150 Mb/s (IEEE 802.11n)

Ide o teoreticky dosiahnuteľné hodnoty, skutočné prenosové rýchlosti sa môžu líšiť.

* **2.4 GHz** Protokol IEEE 802.11a a frekvenčné pásmo 5 GHz nie sú v tejto videokamere dostupné.

Ak sa na identifikačnom štítku naspodku videokamery nachádzajú nápisy „ID0030“ a „2.4 GHz only“ (len 2,4 GHz), znamená to, že videokamera môže pracovať v pásme 2,4 GHz, ale nie v pásme 5 GHz.

Identifikačný štítok



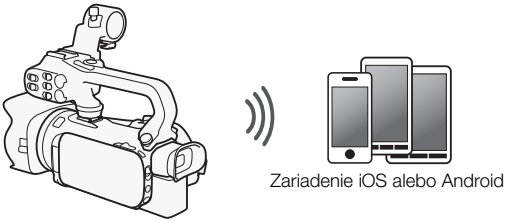
Diaľkové ovládanie prostredníctvom aplikácie Wi-Fi Remote

Videokameru môžete ovládať na diaľku prostredníctvom aplikácie webového prehliadača Wi-Fi Remote, ku ktorej získate prístup cez webový prehliadač* zariadení kompatibilných so sieťami Wi-Fi**. Aplikácia Wi-Fi Remote umožňuje monitorovať snímky v reálnom čase, spúšťať a zastavovať záznam a diaľkovo ovládať režim snímania, expozíciu, vyváženie bielej, clonu, zisk, expozičný čas, zaostrenie a zoom.

* Vyžaduje sa webový ovládač, v ktorom je povolený JavaScript a cookies.

** Podrobnosti o kompatibilných zariadeniach, operačných systémoch, webových prehliadačoch a pod. nájdete na miestnej webovej lokalite Canon.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA



Nastavenie hesla videokamery

V prípade funkcií Wi-Fi, ktoré si vyžadujú zariadenie iOS alebo Android, budete musieť nastaviť heslo videokamery. Po prvom vložení hesla ho už viac nebudete musieť vkladať (ak neresetujete alebo neprepíšete nastavenia videokamery).

1 Otvorte obrazovku [Smartphone Connection/Pripojenie smartfónu].
[FUNC.] [MENU] [ ]/[ ]* [Wi-Fi] [Smartphone Connection/Pripojenie smartfónu]
* Pre funkcie Remote Browse a Media Server stlačte [ ].

2 Dotykom vyberte heslo videokamery.

3 Vložte 8-miestne heslo a stlačte [OK].
- Pri vkladaní hesla používajte virtuálnu klávesnicu (136).

4 Stlačte [ ] a potom [ ].

POZNÁMKY

- Po nastavení sa heslo videokamery nezobrazí na displeji, takže ho nebude možné skontrolovať. Heslo si niekde poznačte, aby ste ho nezabudli. Ak chcete heslo zmeniť, zopakujte vyššie uvedený postup.

Diaľkové ovládanie videokamery

1 Videokamera: Otvorte obrazovku [Wi-Fi Remote/Diaľkové Wi-Fi ovládanie].
[FUNC.] [Wi-Fi Wi-Fi Remote]

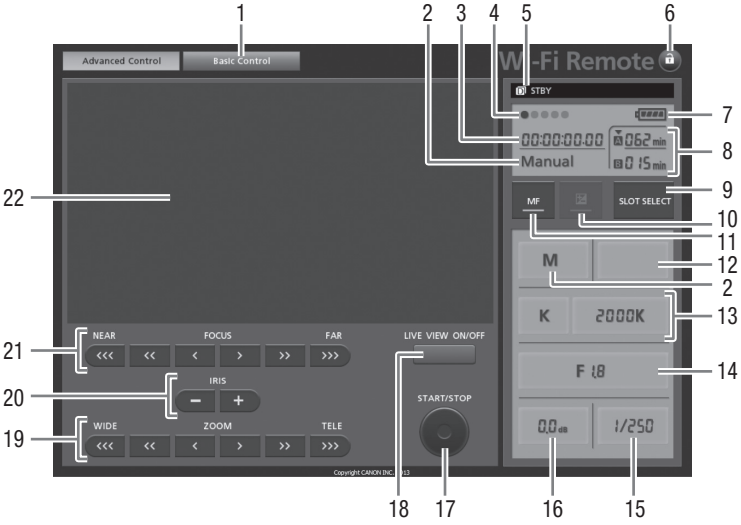
2 Videokamera: Stlačte [ON].
- Zobrazí sa SSID (sieťový názov) a URL videokamery, ktoré sa vkladajú do webového prehliadača.
- Videokamera je pripravená na pripojenie k zariadeniu.

3 Zariadenie iOS/Android: Na obrazovke nastavení zapnite Wi-Fi.
   - Zobrazia sa sieťové názvy rozpoznaných prístupových bodov.
4 Zariadenie iOS/Android: Stlačte prístupový bod s rovnakými údajmi SSID, ako sa zobrazili v kroku 2.
   - Ak ste tento postup už predtým vykonali a heslo videokamery ste medzitým nezmenili, pripojenie sa vytvorí automaticky.
5 Zariadenie iOS/Android: Vložte predtým nastavené heslo videokamery.
6 Zariadenie iOS/Android: Vložte URL zobrazené na displeji videokamery do webového prehliadača a spustite aplikáciu Wi-Fi Remote.
   - Zobrazí sa obrazovka aplikácie Wi-Fi Remote.
   - Kým nezmeníte nastavenia portu, údaj URL zostáva vždy rovnaký, takže je užitočné poznačiť si ho.
7 Videokamera: Stlačte [✕].
   - Po vytvorení spojenia sa na displeji videokamery zobrazí ikona Wi-Fi. Ak nie je pripojené zariadenie iOS alebo Android, táto ikona bude žltá.
8 Zariadenie iOS/Android: Používajte ovládacie prvky na displeji, zatiaľ čo sledujete záznam z videokamery.
9 Videokamera: Stlačte [FUNC.] [Wi-Fi Remote/Diaľkové Wi-Fi ovládanie] a na záver [Off/Vyp].
   - Aplikácia Wi-Fi Remote sa zavrie.

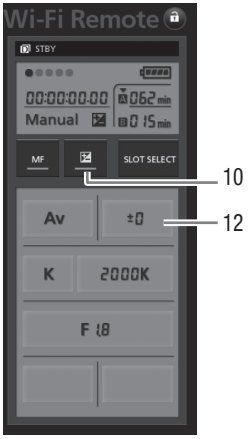
Ovládacie prvky a zobrazenia aplikácie Wi-Fi Remote

Aplikácia Wi-Fi Remote obsahuje pokročilé ovládacie prvky pre zariadenia s väčšími displejmi a základné ovládacie prvky pre zariadenia s malými displejmi. Podrobnejšie informácie o jednotlivých funkciách nájdete na stranách, ktoré sú uvedené v zátvorkách za názvom funkcie.

Pokročilé ovládacie prvky



Keď je program záznamu nastavený na [Av Aperture-Pri. AE/AE s prior. clony]:



① Karta výberu obrazovky: Prepínanie medzi pokročilými a základnými ovládacími prvkami.
② Program záznamu (📖 65, 72)
③ Časový kód (📖 75)
④ Stav pripojenia cez Wi-Fi Remote
⑤ Stav činnosti (📖 155)
⑥ 🔒 (zámka kláves): Stlačením zamknete všetky ovládacie prvky na obrazovke aplikácie. Po stlačení sa farba ikony zmení na oranžovú a celá obrazovka získa sivý odtieň.
⑦ Zvyšná kapacita akumulátora (📖 155)

⑧ Stav pamäťovej karty/Zostávajúci čas záznamu: Nad aktuálne zvoleným otvorom pre pamäťovú kartu sa objaví značka ▼.
⑨ Tlačidlo SLOT SELECT (výber otvoru pre pamäťovú kartu)
⑩ Tlačidlo režimu expozície (📖 68)
⑪ Tlačidlo MF (ručné zaostrovanie) (📖 53)
⑫ Tlačidlo hodnoty korekcie expozície (📖 68)
⑬ Tlačidlá režimu a nastavení vyváženia bielej (📖 70)
⑭ Tlačidlo clony (📖 65, 67)
⑮ Expozičný čas (📖 65, 67)
⑯ Zisk (📖 67)
⑰ Tlačidlo START/STOP (📖 39)
⑱ Tlačidlo LIVE VIEW (živý náhľad) ON/OFF (zapnutý/vypnutý)
⑲ Tlačidlá ZOOM (nastavenie zoomu) (📖 58)
⑳ Tlačidlá IRIS (nastavenie clony) (📖 65, 67)
㉑ Tlačidlá FOCUS (nastavenie zaostrenia) (📖 53)
㉒ Oblasť zobrazenia živého náhľadu

Základné ovládacie prvky

Základné ovládacie prvky používajte, ak aplikáciu ovládate zo zariadení s malým displejom. Základné ovládacie prvky umožňujú prístup k týmto funkciám: zapínanie a vypínanie živého náhľadu, spustenie a zastavenie záznamu, zoom a zámka kláves.



Diaľkové ovládanie prostredníctvom aplikácie Wi-Fi Remote

Záznam filmov



1 Stlačením [LIVE VIEW ON/OFF] zobrazíte živý náhľad na obrazovke Wi-Fi Remote.
2 Stlačením tlačidla [START/STOP] spustite záznam.
- Indikátor stavu záznamu sa zmení zo [STBY] na [● REC], stred tlačidla START/STOP sa rozsvieti načerveno a na obrazovke Wi-Fi Remote sa spustí časový kód.
- Opätovným stlačením tlačidla [START/STOP] záznam pozastavíte.

Voľba programu záznamu



1 Stlačte tlačidlo programu záznamu.
- Zobrazia sa programy záznamu.

2 Zvoľte požadovaný program záznamu.

Nastavenie hodnoty korekcie expozície



1 Stlačte [▣].

2 Stlačte tlačidlo nastavenia hodnoty korekcie expozície.
- Zobrazí sa obrazovka korekcie expozície.

3 Zvoľte požadovanú hodnotu korekcie expozície.
- Zvolená hodnota sa zobrazí v obrazovke aplikácie Wi-Fi Remote a uplatní sa vo videokamere.

Nastavenie vyváženia bielej

1 Stlačte tlačidlo vyváženia bielej.
- Zobrazia sa režimy vyváženia bielej.

2 Zvoľte požadovaný režim vyváženia bielej.

Ak ste zvolili **K**:



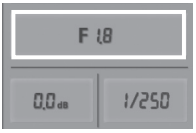
3 Stlačte tlačidlo farebnej teploty a potom zo zoznamu vyberte požadovanú hodnotu.
- Zvolená hodnota sa zobrazí v obrazovke aplikácie Wi-Fi Remote a uplatní sa vo videokamere.

Ak ste zvolili 1 alebo 2:

3 Nasmerujte videokameru na biely objekt tak, aby vyplnil celú obrazovku.
- Použite rovnaké svetelné podmienky, aké budú pri zázname.
- Zabezpečte, aby biely predmet zapĺňal obrazovku až do skončenia procedúry.

4 Stlačte [].
- Ak ste ešte neuložili užívateľské vyváženie bielej, [] bude pomaly blikať.
- Počas tohto nastavovania bude [] rýchlo blikať. Po zastavení blikania je činnosť ukončená a nastavenie sa uplatní vo videokamere.

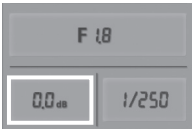
Nastavenie clony



1 Stlačte tlačidlo clony.
- Zobrazia sa dostupné hodnoty clony.

2 Zvoľte požadovanú hodnotu clony.
- Prípadne môžete clonu stlačením IRIS [+] otvárať alebo stlačením IRIS [-] zatvárať v 1/4-krokových intervaloch. (Na displeji sa zobrazí najbližšia hodnota clony v rozmedzí 1/3 kroku.)
- Zvolená hodnota sa zobrazí v obrazovke aplikácie Wi-Fi Remote a uplatní sa vo videokamere.

Nastavenie zisku



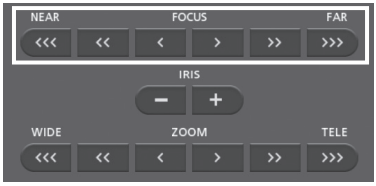
1 Stlačte tlačidlo zisku.
   - Zobrazia sa dostupné hodnoty zisku.
2 Zvoľte požadovanú hodnotu zisku.
   - Zvolená hodnota sa zobrazí v obrazovke aplikácie Wi-Fi Remote a uplatní sa vo videokamere.

Nastavenie expozičného času



1 Stlačte tlačidlo expozičného času.
   - Zobrazia sa dostupné hodnoty expozičného času.
2 Zvoľte požadovanú hodnotu expozičného času.
   - Zvolená hodnota sa zobrazí v obrazovke aplikácie Wi-Fi Remote a uplatní sa vo videokamere.

Zaostrovanie



1 Stlačte MF.
2 Stlačením jedného z ovládačov zaostrenia nastavte požadované zaostrenie.
- Ovládačmi na strane [NEAR] zaostríte viac nablízko a ovládačmi na strane [FAR] zaostríte viac do diaľky.
- Existujú tri úrovne nastavenia – [<]/[>] je najnižšia a [<<<]/[>>>] najvyššia.

Nastavenie zoomu



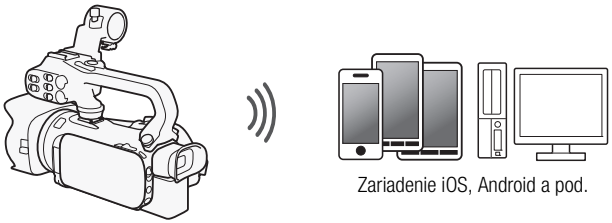
Stlačením jedného z ovládačov zoomu nastavte požadovanú polohu zoomu.
- Ovládače na strane [WIDE] slúžia na oddialenie a ovládače na strane [TELE] na priblíženie.
- Existujú tri úrovne nastavenia – [<]/[>] je najpomalšie a [<<<]/[>>>] najrýchlejšie.

POZNÁMKY
- V závislosti od nastavení a podmienok siete sa môže pri používaní živého náhľadu alebo konfigurácii nastavení vyskytnúť oneskorenie.
- Keď sa zobrazujú farebné pruhy, aktualizovanie živého náhľadu sa zastaví.
- Ak je aktivované diaľkové ovládanie prostredníctvom Wi-Fi Remote, voľby [Time Zone/DST-Časové pásmo/LČ], [Date/Time-Dátum/Čas] a [GPS Auto Time Setting/Autom. nastavenie času GPS] nie sú dostupné. Ak ste predtým nastavili [GPS Auto Time Setting/Autom. nastavenie času GPS] na [Auto Update/Automatická aktualizácia], automaticky sa nastaví na [Disable/Vypnúť] a nebude možné ho zmeniť. Pôvodné nastavenie sa obnoví po deaktivovaní Wi-Fi Remote.
- K videokamere nemožno pripojiť naraz viac ako jedno zariadenie.

Diaľkové prehliadanie: Sledovanie záznamov prostredníctvom webového prehliadača zariadenia iOS alebo Android

S funkciou Remote Browse (Diaľkové prehliadanie) môžete používať webový prehliadač zariadenia iOS, Android, počítača či podobného zariadenia a zobraziť si tak zoznam záznamov vo videokamere; tie potom môžete prehrávať či dokonca sťahovať.* Takto môžete pohodlne sledovať svoje záznamy aj mimo domu.

* Nie všetky zariadenia, operačné systémy, prehliadače, formáty filmov či režimy záznamu umožňujú prehrávanie alebo sťahovanie záznamov. Podrobnosti nájdete na miestnej webovej lokalite Canon.



Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Videokamera: Otvorte požadované indexové zobrazenie (99).

2 Videokamera: Otvorte obrazovku [Playback via Browser/Prehrávanie prostredníctvom prehliadača].

[MENU] ▸ [ ] ▸ [Wi-Fi] ▸ [Playback via Browser/Prehrávanie prostredníctvom prehliadača]

- Zobrazí sa SSID (sieťový názov) videokamery.
- Videokamera je pripravená na pripojenie k zariadeniu.
- Ak chcete nastaviť alebo zmeniť heslo videokamery, vykonajte postup v časti *Nastavenie hesla videokamery* (124) od kroku č. 2.

3 Zariadenie iOS/Android: Na obrazovke nastavení zapnite Wi-Fi.

- Zobrazia sa sieťové názvy rozpoznaných prístupových bodov.

4 Zariadenie iOS/Android: Stlačte prístupový bod s rovnakými údajmi SSID, ako sa zobrazili v kroku 2.

- Ak ste tento postup už predtým vykonali a heslo videokamery ste medzitým nezmenili, pripojenie sa vytvorí automaticky.

5 Zariadenie iOS/Android: Vložte predtým nastavené heslo videokamery.

- Na displeji videokamery sa zobrazí nápis [Connected/Pripojené], čo znamená, že pripojenie prebehlo úspešne.

6 Zariadenie iOS/Android: Spustite webový prehliadač.

7 Zariadenie iOS/Android: Do panela s adresou vpíšte údaj URL, ktorý sa zobrazuje na displeji videokamery.

- Objaví sa obrazovka diaľkového prehliadača.
- Kým nezmeníte nastavenia portu, údaj URL zostáva vždy rovnaký, takže je užitočné poznačiť si ho.

8 Zariadenie iOS/Android: Stlačením ikony [A AVCHD] v ľavej hornej časti displeja otvorte požadované indexové zobrazenie. Potom stlačte požadovaný záznam.
- V prípade filmov stlačením ikony prehrávania spustite prehrávanie. V prípade fotografií sa zobrazí zvolená fotografia.

9 Zariadenie Android: Stlačením ⬇ uložte záznam do zariadenia.
- Vyššie znázornená ikona sa v zariadení iOS nezobrazí. Ak chcete záznamy uložiť prostredníctvom zariadenia iOS, použite aplikáciu Movie Uploader (📖 132).

10 Zariadenie iOS/Android: Stlačením ▦ sa vrátite do indexového zobrazenia.

11 Videokamera: Nakoniec stlačte [End/Koniec] ▶ [OK].

ⓘ POZNÁMKY

- Nasledujúce typy scén MP4 iné zariadenia rozpoznajú ako viacero súborov.
  - Scény presahujúce 4 GB
  - scény zaznamenané v kvalite 35 Mb/s a dlhšie ako 30 minút
  - Scény zaznamenané v inom režime záznamu než 35 Mb/s a dlhšie ako 1 hodina
- K videokamere nemožno pripojiť naraz viac ako jedno zariadenie.

Odovzdávanie videa na web pomocou zariadenia iOS

Prostredníctvom aplikácie Movie Uploader* pre zariadenia iOS môžete videokameru bezdrôtovo pripojiť k takémuto zariadeniu a odovzdávať svoje filmy do služby YouTube a fotografie do služby Facebook, aj keď ste práve mimo dosahu svojej domácej siete. Do zariadenia iOS môžete dokonca ukladať** a prehrávať v ňom filmy vo formáte MP4 aj fotografie.

* Aplikácia Movie Uploader spoločnosti PIXELA je zdarma k dispozícii na webovej lokalite App Store.

** Nedostupné pre filmy MP4 zaznamenané v kvalite 35 Mb/s.



Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

BODY NA SKONTROLOVANIE

- Pred prvým vykonaním tohto postupu nainštalujte aplikáciu Movie Uploader do zariadenia iOS. Aplikáciu si môžete zdarma stiahnuť z nasledujúcej webovej lokality. http://appstore.com/movieuploader

1 Videokamera: Otvorte požadované indexové zobrazenie filmov (📖 99).

2 Videokamera: Otvorte obrazovku [Movie Uploader].
[MENU] ▸ [Wi-Fi] ▸ [Movie Uploader]
- Zobrazí sa SSID (sieťový názov) videokamery.
- Videokamera je pripravená na pripojenie k zariadeniu iOS.
- Ak chcete nastaviť alebo zmeniť heslo videokamery, vykonajte postup v časti *Nastavenie hesla videokamery* (📖 124) od kroku 2.

3 Zariadenie iOS: Na obrazovke nastavení zapnite Wi-Fi.
- Zobrazia sa sieťové názvy rozpoznaných prístupových bodov.

4 Zariadenie iOS: Stlačte prístupový bod s rovnakými údajmi SSID, ako sa zobrazili v kroku 2.
- Ak ste tento postup už predtým vykonali a heslo videokamery ste medzitým nezmenili, pripojenie sa vytvorí automaticky.

5 Zariadenie iOS: Vložte predtým nastavené heslo videokamery.
- Na displeji videokamery sa zobrazí nápis [Connected/Pripojené], čo znamená, že pripojenie prebehlo úspešne.

6 Zariadenie iOS: Pomocou aplikácie Movie Uploader odovzdajte filmy (alebo fotografie) v kamere na web.
- Môžete tiež prehrávať alebo ukladať filmy vo formáte MP4.

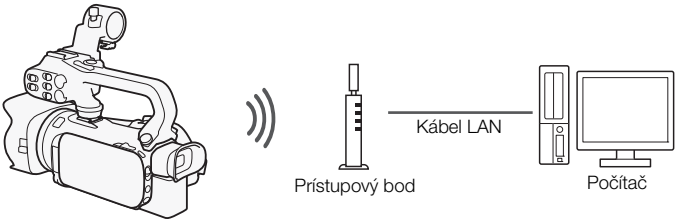
7 Videokamera: Nakoniec stlačte [End/Koniec] ▸ [OK].
- Po ukončení pripojenia sa objaví indexové zobrazenie.

POZNÁMKY

- V závislosti od aktuálneho stavu a vyťaženia siete môže odovzdávanie video súborov chvíľu trvať.
- Postup uvedený vyššie sa môže líšiť podľa používanej verzie systému iOS.
- Podrobnosti o aplikácii Movie Uploader nájdete na webovej lokalite spoločnosti PIXELA. http://www.pixela.co.jp/oem/canon/e/movieuploader/ (iba v angličtine)
- Nasledujúce typy scén MP4 iné zariadenia rozpoznajú ako viacero súborov.
  - Scény presahujúce 4 GB
  - Scény zaznamenané rýchlosťou 35 Mb/s a dlhšie ako 30 minút
  - Scény zaznamenané v inom režime záznamu než 35 Mb/s a dlhšie ako 1 hodina

Prehrávanie na počítači

Pomocou funkcie Media Server (Server médií) môžete bezdrôtovo sledovať svoje filmy a prezerať si fotografie na počítači či inom podobnom zariadení. Budete potrebovať prístupový bod na pripojenie sa k domácej sieti a v počítači nainštalovaný softvér, ktorý dokáže prehrávať filmy a fotografie na serveri médií. Odporúčame vám pripojiť počítač k prístupovému bodu káblom LAN. Prečítajte si tiež návody k svojmu počítaču, používanému softvéru a prístupovému bodu.



Prevádzkové režimy: CAMERA | MEDIA | AVCHD | MP4 | AUTO | M | CINEMA

1 Videokamera: Otvorte požadované indexové zobrazenie filmov (📖 99).

2 Videokamera: Otvorte obrazovku [Media Server].
[MENU] ❯ [⚙] ❯ [Wi-Fi] ❯ [Media Server]

3 Videokamera: Stlačte [OK].
- Videokamera sa pripojí k prístupovému bodu, ktorý ste zvolili v časti *Pripojenie Wi-Fi prostredníctvom prístupového bodu* (📖 137).

4 Videokamera: Keď sa na displeji zobrazí nápis [Save the access point/Uložiť prístupový bod], stlačte [OK].

5 Videokamera: Vytvorte pripojenie podľa časti *Pripojenie Wi-Fi prostredníctvom prístupového bodu* (📖 137).
- Na displeji videokamery sa zobrazí nápis [Connected/Pripojené], čo znamená, že pripojenie prebehlo úspešne.
- Po vytvorení pripojenia môžete stlačením [View Information/Zobraziť informácie] zobraziť SSID prístupového bodu, protokol pripojenia a tiež IP adresu a MAC adresu videokamery. Môžete tiež zvoliť prístupový bod, ku ktorému sa videokamera pripojí.

6 Počítač: Zo zoznamu serverov vyberte číslo modelu svojej videokamery.

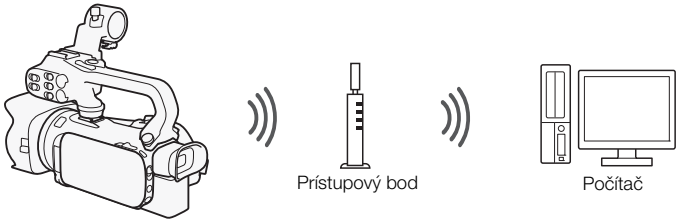
7 Počítač: Zvoľte priečinok pre požadovanú pamäťovú kartu a môžete začať prehrávať filmy a fotografie.

8 Videokamera: Nakoniec stlačte [End/Koniec] ❯ [OK].

ⓘ POZNÁMKY
- V závislosti od nastavení a možností prístupového bodu môže spustenie prehrávania chvíľu trvať alebo nemusí byť plynulé. Viac informácií nájdete v časti *Odstraňovanie problémov* (📖 156).
- Nasledujúce typy scén MP4 iné zariadenia rozpoznajú ako viacero súborov.
  - Scény presahujúce 4 GB
  - Scény zaznamenané rýchlosťou 35 Mb/s a dlhšie ako 30 minút
  - Scény zaznamenané v inom režime záznamu než 35 Mb/s a dlhšie ako 1 hodina

Prenos súborov do počítača alebo na server FTP

Súbory (záznamy) môžete bezdrôtovo prenášať priamo do počítača alebo na FTP server. Budete potrebovať správne nakonfigurovaný FTP server. Počas ručného nastavovania budete musieť vložiť IP adresu FTP servera, port, užívateľské meno, heslo a cieľové miesto prenosu súborov (kam sa majú súbory preniesť).
Text pre rôzne nastavenia môžete zadávať pomocou virtuálnej klávesnice (📖 136).



Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

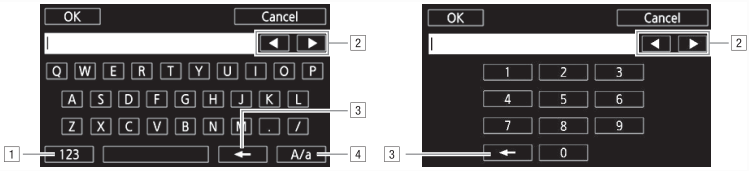
1 Videokamera: Otvorte požadované indexové zobrazenie filmov (📖 99).
2 Otvorte obrazovku [FTP Transfer/FTP prenos].
[MENU] ❯ [ ] ❯ [Wi-Fi] ❯ [FTP Transfer/FTP prenos]
3 Vložte IP adresu FTP servera pre [FTP Server] číslo portu pre [Port].
4 Stlačte [Next/Ďalej].
5 Vložte užívateľské meno a heslo a potom stlačte [Next/Ďalej].
6 Vložte [/] pre [Destination Folder/Cieľový priečinok] a potom stlačte [OK].
- V závislosti od nastavení servera FTP sa požadovaný text pre číslo portu a cieľový priečinok môže líšiť. Skontrolujte nastavenia na vašom FTP serveri.
- Videokamera sa pripojí k prístupovému bodu, ktorý ste zvolili v časti *Pripojenie Wi-Fi prostredníctvom prístupového bodu* (📖 137).

7 Keď sa na displeji zobrazí [Save the access point/Uložiť prístupový bod], stlačte [OK] a potom vykonajte postup z časti *Pripojenie Wi-Fi prostredníctvom prístupového bodu* (📖 137).
8 Dotykom vyberte požadovanú pamäťovú kartu a potom stlačte [OK].
- Môžete si zvoliť obe pamäťové karty.
- Dotykom možnosti [All files/Všetky súbory] prenesiete všetky súbory. Dotykom možnosti [New Files/Nové súbory] prenesiete iba záznamy, ktoré ešte neboli prenesené.
- Po pripojení sa spustí bezdrôtový prenos.
- Ak chcete zastaviť prebiehajúci bezdrôtový prenos, dotknite sa možnosti [Stop] a potom [✕]. Niektoré súbory sa však ešte môžu preniesť – závisí to od momentu stlačenia tlačidla zastavenia.

9 Stlačte [OK].
- Bezdrôtový prenos sa ukončí.

Používanie virtuálnej klávesnice

Ak potrebujete vložiť text pre rôzne nastavenia, dotknite sa textového poľa a na displeji sa zobrazí virtuálna klávesnica. Na ovládanie virtuálnej klávesnice je potrebné použiť dotykový displej.
Na ilustráciách nižšie sú vysvetlené rôzne klávesy, ktoré môžete používať.



1 Prepínanie medzi písmenami a číslami alebo zvláštnymi znakmi.
2 Zmena polohy kurzora.
3 Vymazanie znaku vľavo od kurzora (backspace).
4 Caps Lock. Keď sa zobrazí číselná klávesnica, [#%?] prepína medzi sadou 1 a sadou 2 špeciálnych znakov.

DÔLEŽITÉ

- Pri prenose súborov dodržiavajte nasledujúce opatrenia. V opačnom prípade môže dôjsť k prerušeniu prenosu a do cieľa prenosu môžu byť uložené neúplné súbory.
  - Neotvárajte kryt dvoch otvorov pre pamäťové karty.
  - Neodpájajte napájanie ani nevypínajte videokameru.
- Ak dôjde k prerušeniu prenosu súborov, vyberte možnosť [New Files/Nové súbory] a zopakujte prenos súborov.
- Ak sú do cieľa prenosu uložené neúplné súbory, skontrolujte obsah cieľa a uistite sa, že je ich odstránenie bezpečné, než ich odstránite.

POZNÁMKY

- V závislosti od nastavení a možností prístupového bodu môže prenos súborov chvíľu trvať.

Pripojenie Wi-Fi prostredníctvom prístupového bodu

Videokamera sa môže pripájať do siete Wi-Fi prostredníctvom bezdrôtového smerovača (prístupového bodu) a dokáže si dokonca zapamätať nastavenia štyroch naposledy použitých prístupových bodov.

Všeobecné požiadavky

- Správne nakonfigurovaný smerovač, ktorý spĺňa požiadavky protokolu 802.11a*/b/g/n, prešiel certifikáciou Wi-Fi (obsahuje logo znázornené vpravo) a je určený na zapojenie do domácej siete.

* 2.4GHz Protokol 802.11a nie je dostupný pre videokamery, ktorých identifikačný štítok obsahuje nápisy „ID0030“ a „2.4GHz only“ (len 2,4 GHz) (123).

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

Zvoľte požadovaný spôsob pripojenia.

Voľby

[WPS: Button/WPS: Tlačidlo]* Jednoducho stlačte a podržte tlačidlo WPS prístupového bodu a potom sa dotknite displeja videokamery. Ak používate smerovač kompatibilný s WPS, toto je najjednoduchší spôsob pripojenia. Podrobnosti nájdete v časti *Chránené nastavenie siete Wi-Fi (WPS)* (137).

[WPS: PIN Code/WPS: Kód PIN]* Prostredníctvom webového prehliadača zobrazte obrazovku s nastaveniami prístupového bodu. Videokamera vám poskytne kód PIN, ktorý zadáte do prehliadača. Budete potrebovať smerovač kompatibilný s WPS a k nemu pripojený počítač či iné podobné zariadenie. Podrobnosti nájdete v časti *Chránené nastavenie siete Wi-Fi (WPS)* (137).

[Search for Access Points/Hľadať prístupové body] Podľa pokynov na displeji videokamery vyberte zo zoznamu rozpoznaných SSID svoj prístupový bod a vložte heslo. Podrobnosti nájdete v časti *Hľadanie prístupových bodov* (138).

[Manual Setup/Ručné nastavenie] Ručne zadajte SSID prístupového bodu, heslo a ďalšie sieťové nastavenia. Tento postup sa odporúča pre pokročilejších používateľov sietí Wi-Fi. Podrobnosti nájdete v časti *Ručné nastavenie* (138).

* WPS, skratka výrazu Wi-Fi Protected Setup (Chránené nastavenie siete), je štandard, ktorý zjednodušuje pripájanie k prístupovému bodu.

Chránené nastavenie siete Wi-Fi (WPS)

Ak je váš prístupový bod kompatibilný so štandardom WPS (obsahuje logo znázornené vpravo), videokameru k nemu pripojíte veľmi jednoducho. S WPS môžete použiť spôsob pripojenia [WPS: Button/WPS: Tlačidlo] alebo [WPS: PIN Code/WPS: Kód PIN] (pozri predchádzajúcu časť). Ak nemôžete videokameru pripojiť prostredníctvom WPS, skúste použiť spôsob [Search for Access Points/ Hľadať prístupové body]. Prečítajte si tiež návod na používanie svojho smerovača.

1 Spôsob [WPS: Button/WPS: Tlačidlo]

Stlačte a podržte tlačidlo WPS prístupového bodu.

- Potrebný čas závisí od konkrétneho prístupového bodu.
- Skontrolujte, či je aktivovaná funkcia WPS smerovača.

Spôsob [WPS: PIN Code/WPS: Kód PIN]

Na počítači alebo podobnom zariadení pripojenom k prístupovému bodu prostredníctvom webového prehliadača otvorte obrazovku s nastaveniami WPS smerovača. Potom ako sa na displeji videokamery zobrazí 8-miestny kód PIN, zadajte ho na obrazovke s nastaveniami WPS.

2 Do dvoch minút stlačte tlačidlo [OK] na displeji videokamery.

- Videokamera sa pripojí k prístupovému bodu.
- Ak chcete prerušiť prebiehajúce chránené nastavenie siete Wi-Fi, dotknite sa možnosti [Stop] a potom možnosti [OK].
- Po vytvorení pripojenia pokračujte v používaní predchádzajúcej funkcie. Podrobnosti nájdete v časti *Prehrávanie na počítači* (📖 134), *Prenos súborov do počítača alebo na server FTP* (📖 135) alebo *Prezeranie a zmena nastavení Wi-Fi* (📖 140).

Hľadanie prístupových bodov

Videokamera automaticky vyhľadá prístupové body vo vašej blízkosti. Po výbere požadovaného prístupového bodu jednoducho zadajte heslo (šifrovací kľúč) a videokamera sa pripojí.
Text pre rôzne nastavenia môžete zadávať pomocou virtuálnej klávesnice (📖 136).

1 Poznačte si sieťový názov prístupového bodu (SSID) a šifrovací kľúč.

2 Po zobrazení rozpoznaného prístupového bodu stlačte [OK].

- Stláčaním [▲] a [▼] sa môžete presúvať na jednotlivé rozpoznané prístupové body.

3 Do poľa [Encryption Key/Šifrovací kľúč] vpíšte šifrovací kľúč a potom stlačte [OK].

- Ak prístupový bod zvolený v kroku 2 neobsahoval ikonu [🔒], tento krok nie je nutný.

4 Dvakrát stlačte [OK].

- Po vytvorení pripojenia pokračujte v používaní predchádzajúcej funkcie. Podrobnosti nájdete v časti *Prehrávanie na počítači* (📖 134), *Prenos súborov do počítača alebo na server FTP* (📖 135) alebo *Prezeranie a zmena nastavení Wi-Fi* (📖 140).

Ručné nastavenie

Týmto postupom nastavíte bezdrôtové pripojenie ručne. To môže byť potrebné, ak sa napríklad nepodarilo rozpoznať sieťový názov (SSID) vášho prístupového bodu, pretože je zapnutá funkcia jeho skrytia. Ručné nastavenie je pre pokročilejších používateľov sietí Wi-Fi.
Text pre rôzne nastavenia môžete zadávať pomocou virtuálnej klávesnice (📖 136).

1 Do poľa [SSID] vpíšte SSID a potom stlačte [OK] ▶ [Next/Ďalej].

2 V poli [Authentication/Encryption Method-Spôsob overenia/šifrovania] stlačte [OPEN NONE/Žiadne otvorené] a potom zvoľte požadovaný spôsob.

- Ak ste zvolili [OPEN WEP/Otvorený WEP], WEP index bude 1.

3 Do poľa [Encryption Key/Šifrovací kľúč] vpíšte šifrovací kľúč a potom stlačte [OK] ▶ [Next/Ďalej].

- Ak ste v kroku 2 zvolili [OPEN NONE/Žiadne otvorené], vpísanie šifrovacieho kľúča nie je nutné.

4 Stlačením [Automatic/Automaticky] alebo [Manual/Ručne] zvoľte spôsob získania adresy IP.

- Ak ste zvolili [Automatic/Automaticky], pokračujte krokom 11.

5 Pre polia [IP Address/IP adresa] a [Subnet Mask/Maska podsiete], stlačte [0.0.0.0] a potom tlačidlami [▲]/[▼] zmeňte hodnotu; nakoniec stlačte [Next/Ďalej].
   • Stlačte nasledujúce pole a podľa potreby zmeňte hodnotu.
6 Stlačte [Next/Ďalej].
7 V poli [Default Gateway/Predvolená brána] stlačte [0.0.0.0] a potom tlačidlami [▲]/[▼] zmeňte hodnotu; potom stlačte [Next/Ďalej].
   • Stlačte nasledujúce pole a podľa potreby zmeňte hodnotu.
8 Stlačte [Next/Ďalej].
9 Pre polia [Primary DNS Server/Primárny server DNS] a [Secondary DNS Server/Sekundárny server DNS] stlačte [0.0.0.0] a potom tlačidlami [▲]/[▼] zmeňte hodnotu; potom stlačte [Next/Ďalej].
   • Stlačte nasledujúce pole a podľa potreby zmeňte hodnotu.
10 Stlačte [Next/Ďalej].
11 Stlačte [OK].
   • Po vytvorení pripojenia pokračujte v používaní predchádzajúcej funkcie. Podrobnosti nájdete v časti *Prehrávanie v počítači* (📖 134), *Prenos súborov do počítača alebo na server FTP* (📖 135) alebo *Prezeranie a zmena nastavení Wi-Fi* (📖 140).

ⓘ POZNÁMKY

• Dostupné funkcie Wi-Fi a spôsob nastavenia sa budú líšiť podľa technických údajov a vlastností siete Wi-Fi, ktorú chcete použiť.

Prezeranie a zmena nastavení Wi-Fi

Keď je videokamera pripojená k prístupovému bodu alebo k zariadeniu so zapnutým rozhraním Wi-Fi, môžete si prezrieť nastavenia pripojenia Wi-Fi a v prípade potreby ich zmeniť.
Text pre rôzne nastavenia môžete zadávať pomocou virtuálnej klávesnice (📖 136).

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Otvorte obrazovku [Wi-Fi].
[MENU] ▸ [Wi-Fi]

Prezeranie nastavení pripojenia smartfónu

2 Stlačte [Smartphone Connection/Pripojenie smartfónu].
- Zobrazí sa SSID videokamery.
- Tlačidlami [▲] a [▼] zobrazíte ďalšie informácie.
- Môžete zmeniť heslo, port a frekvenčné pásmo videokamery (2,4 GHz alebo 5 GHz)*.
  * 2.4GHz Frekvenčné pásmo nemožno meniť vo videokamerách, ktorých identifikačný štítok obsahuje nápisy „ID0030“ a „2.4GHz only“ (len 2,4 GHz) (📖 123).

Prezeranie nastavení pripojenia prístupového bodu

2 Stlačte [Access Point Connection/Pripojenie prístupového bodu].
- Zobrazia sa nastavenia SSID štyroch prístupových bodov v pamäti videokamery.
- Ak chcete pridať prístupový bod, stlačte [Not configured/Nenastavené] a vykonajte postup z časti *Pripojenie Wi-Fi prostredníctvom prístupového bodu* (📖 137). Potom sa opäť zobrazí obrazovka z tohto kroku.

3 Stlačte [☛] vedľa hodnoty SSID prístupového bodu, ktorého nastavenia chcete zobraziť.
- Zobrazia sa nastavenia tohto prístupového bodu.
- Tlačidlami [▲] a [▼] zobrazíte ďalšie informácie.
- Ak chcete nastavenia odstrániť, stlačte [Edit/Upraviť] ▸ [Delete/Odstrániť] ▸ [Yes/Áno].

4 V prípade potreby stlačením [Edit/Upraviť] ▸ [Manual Setup/Ručné nastavenie] zmeňte nastavenia a potom vykonajte postup z časti *Ručné nastavenie* (📖 138).

Prezeranie nastavení pripojenia FTP servera

2 Stlačte [FTP Server Settings/Nastavenia FTP servera].
- Zobrazia sa nastavenia FTP servera.
- Tlačidlami [▲] a [▼] zobrazíte ďalšie informácie.

3 V prípade potreby tlačidlom [Edit/Upraviť] nastavenia zmeňte.

Slovník
Toto je slovník niektorých základných termínov, ktoré sú v tejto kapitole často používané. Dokumentácia k vášmu prístupovému bodu môže tiež obsahovať užitočný slovník.

Prístupový bod
Bezdrôtový prístupový bod (WAP) je zariadenie, ktoré umožňuje bezdrôtovým zariadeniam (ako je vaša kamera) pripájať sa ku káblovej sieti (vrátane siete Internet) pomocou štandardu siete Wi-Fi. Vo väčšine prípadov pôjde o bezdrôtový smerovač.

Server FTP
Server FTP predstavuje aplikáciu spustenú na počítači, ktorá umožňuje používateľom prenášať súbory na tento počítač i z neho.

Adresa IP
Jedinečné číslo, ktoré je priradené jednotlivým zariadeniam pripojeným k sieti.

SSID
Service Set Identifier. Zjednodušene povedané ide o verejný názov siete Wi-Fi.

WPS
Chránené nastavenie siete Wi-Fi. Štandard pre jednoduché a bezpečné nastavenie sietí Wi-Fi, vytvorený organizáciou Wi-Fi Alliance.

10 Doplnkové informácie

Príloha: Zoznamy volieb menu

Nedostupné položky menu budú zobrazené sivo. Podrobnosti o tom, ako vybrať položku, nájdete v časti *Používanie menu* (🕮 32). Ďalšie informácie o jednotlivých funkciách nájdete na strane s odkazom. Voľby menu bez strany s odkazom sú vysvetlené za tabuľkami. Podčiarknuté voľby menu označujú predvolené hodnoty.

Panel FUNC.

Panel FUNC. – režim CAMERA

Ovládacie tlačidlo	Voľby nastavení/funkcia	AUTO	M	CINEMA	🕮
[MENU]	Otvorte menu nastavení	●	●	●	33
[Rec. Programs/ Zázn. programy]	[P Programmed AE/Programová AE], [Tv Shutter-Pri. AE/ AE s predvoľbou času], [Av Aperture-Pri. AE/AE s prioritou clony], [M Manual Exposure/Ručné nastavenie expozície]	–	●	●	65, 67
	[Portrait/Portrét], [Sports/Šport], [Night Scene/ Nočná scéna], [Snow/Sneh], [Beach/Pláž], [Sunset/Západ slnka], [Low Light/Málo svetla], [Spotlight/Bodové svetlo], [Fireworks/Ohňostroj]	–	●	–	72
[BLC Always On/Kor. protisvetla stále zap.]	[ON], [OFF]	–	●	●	69
[WB White Balance/ Vyváženie bielej]	[AWB Automatic/Automaticky], [Daylight/Denné svetlo], [Shade/Tieň], [Cloudy/Zamračené], [Fluorescent/ Žiarivka], [Fluorescent H/Žiarivka H], [Tungsten/Žiarovka], [K Color Temperature/Farebná teplota], [1 Set 1/Nastavenie 1], [2 Set 2/Nastavenie 2]	–	●	●	70
[AGC AGC Limit/ Limit AGC]	[A Automatic/Automaticky], [M Manual/Ručne]	–	●	●	64
[Focus/Zaostr.]	Rámik AF na dotyk; [MF] (ručné zaostrovanie): Zapnúť alebo vypnúť; [PEAK] (zvýraznené obrysy): Zapnúť alebo vypnúť; [ ] (nastavenia): [Peaking and B&W/Zvýraznené obrysy a ČB], [Peaking Color/ Farba zvýraznenia obrysov] Keď je zapnuté [MF] – [SET] (prednastavené zaostrenie) Keď je zapnuté [SET] - [ON] (návrat do polohy prednastaveného zaostrenia)	–	●	●	53
[Exposure/ Expozícia]	Rámik AE na dotyk; [M] (korekcia expozície): Zapnúť alebo vypnúť, [ ] (nastavenia): [AE Lock (touch)/Pamäť AE (stlačiť)], [Zebra Pattern/ Vzor zebra]; [70] alebo [100] (vzor zebra): Zapnúť alebo vypnúť Keď je zapnuté [M] – volič nastavenia expozície	–	●	●	68
[AUDIO Audio Scene/ Zvukový program][1, 2]	[STD Standard/Štandardný], [Music/Hudba], [Speech/Reč], [Forest and Birds/Les a vtáky], [Noise Suppression/ Potlačenie šumu]	●	●	●	80
	[c Custom Setting/Užívateľské nastavenie]	–	●	●	
[Mic Level/ Hlasitosť mikr.][1]	[A] (automaticky), [M] (ručne), Keď je zapnuté [A] – [Audio Level Indicator/Indikátor hlasitosti]: Prepínanie zap. alebo vyp.	–	●	●	81
[ZOOM Zoom][2]	Ovládače zoomu, ovládač [START]/[STOP] (pre filmy)	●	●	●	61
	Ovládač [PHOTO] (pre fotografie)	●	●	–	
[Image Stabilizer/ Stabilizátor obrazu]	[Dynamic/Dynamický], [Standard/Štandardný], [Off/Vyp]	–	●	●	63

Ovládacie tlačidlo	Voľby nastavení/funkcia	AUTO	M	CINEMA	🕮
[Image Effects/ Obrazové efekty]	[ON], [OFF], Keď je [ON] - [Color Depth/Farebná hĺbka], [Sharpness/ Ostrosť], [Contrast/Kontrast], [Brightness/Jas]: ±0 (-2 až +2)	–	●	–	74
[Wi-Fi Wi-Fi Remote]	[ON], [OFF]	●	●	●	124

[1] Voľba dostupná len pri zázname filmov.
[2] Nastavenie sa zachová, keď prepnete videokameru z režimu M alebo CINEMA do režimu AUTO. (Okrem voľby [♪c Custom Setting/Užívateľské nastavenie] v menu [AUDIO Audio Scene/Zvukový program].)

Panel FUNC. – režim MEDIA (Filmy)

Ovládacie tlačidlo	Indexové zobrazenie filmov	Pauza prehrávania	🕮
[Copy (A → B)/Kopírovať] [Copy (B → A)/Kopírovať]	<*dátum/názov priečinka*>, [Select/ Vybrať], [All Scenes/Všetky scény]	–	115
[Convert to MP4 (A → B)/ Konvertovať do MP4] [Convert to MP4 (B → A)/ Konvertovať do MP4]	Nastavenia kvality konverzie, [Join Scenes/Spojiť scény]	–	117
[Delete/Odstrániť]	<*dátum/názov priečinka*>, [Select/ Vybrať], [All Scenes/Všetky scény]	[This Scene/Táto scéna]	102
[Divide/Rozdeliť]	–	●	104
[Trim/Orezať]	–	●	105

Panel FUNC. – režim MEDIA (Fotografie)

Ovládacie tlačidlo	Indexové zobrazenie fotografií	Zobrazenie jednotlivých fotografií	🕮
[Copy (A → B)/Kopírovať] [Copy (B → A)/Kopírovať]	<*názov priečinka*>, [Select/Vybrať], [All Photos/Všetky fotografie]	●	115
[Delete/Odstrániť]			112

Menu nastavení

Nastavenie kamery

Položka menu	Možnosti nastavenia	🕮
[Digital Zoom/Digitálny zoom]	[OFF Off/Vyp], [400x 400x], [Digital Tele-conv./Digitálny telekonvertor]	–
[Soft Zoom Control/Ovládač jemného zoomu]	[OFF Off/Vyp], [START Start/Štart], [STOP Stop], [START STOP Start & Stop/Štart a Stop]	62
[Zoom Speed Level/ Rýchlosť zoomovania]	[Fast/Rýchla], [Normal/Normálna], [Slow/Pomalá]	59
[Zoom Rocker Zoom Speed/ Rýchlosť zoomovania kolískovým ovládačom]	[VAR] (premenlivá rýchlosť), [CONST] (konštantná rýchlosť) Keď je [CONST]: 1-16 (8)	59
[Handle Rocker Zoom Speed/ Rýchlosť zoomovania prepínačom na rukoväti]	[OFF] (vyp.), [CONST] (konštant.) Keď je [CONST]: 1-16 (8)	60
[Wireless Ctrlr Zoom Speed/ Rýchlosť zoomovania DO]	1-16 (8)	61
[High-Speed Zoom/ Vysokorýchlostný zoom]	[ON On/Zap], [OFF Off/Vyp]	60

Položka menu	Možnosti nastavenia	🕮
[AF Mode/Režim AF]	[I.AF Instant AF/Okamžitý AF], [M.AF Medium AF/Stredný AF], [AF Normal AF/Normálny AF]	54
[Focus Assistance/ Zaostrovací pomocník]	[ON On/Zap], [OFF Off/Vyp]	–
[Face Detection & Tracking/ Detekcia a sledovanie tváre]	[ON On /Zap], [OFF Off/Vyp]	56
[Auto Backlight Correction/ Automatická korekcia protisvetla]	[ON On/Zap], [OFF Off/Vyp]	69
[Auto Slow Shutter/ Automatické dlhé časy]	[ON On/Zap], [OFF Off/Vyp]	–
[ND Filter/Filter ND]	[A Automatic/Automaticky], [OFF Off/Vyp]	–
[Conversion Lens/Predsádka]	[Tele TL-H58], [Wide WA-H58], [OFF Off/Vyp]	–
[Intelligent IS/Inteligentný stabilizátor obrazu]	[With /S nastavením], [Without /Bez nastavenia]	42
[Onscreen Markers/ Značky na displeji]	[OFF Off/Vyp], [Level (Gray)/Rovina (sivá)], [Level (Black)/Rovina (čierna)], [Grid (Gray)/Mriežka (sivá)], [Grid (Black)/Mriežka (čierna)]	–
[IR Light]	[ON On/Zap], [OFF Off/Vyp]	–
[IR Rec Color/Farba IR záznamu]	[WHITE White/Biela], [GREEN Green/Zelená]	93
[Built-in Mic Wind Screen/ Veterný filter zabud. mikr.]	[H Auto (High)/Autom. (veľa)], [L Auto (Low) /Autom. (málo)], [OFF Off/Vyp]	82
[Built-in Mic Att./ Stlmenie zabud. mikr.]	[A Automatic/Automaticky], [ON On/Zap], [OFF Off/Vyp]	82
[Built-in Mic Freq. Response/ Kmitočtová charakteristika zabudovaného mikrofónu]	[NORM Normal/Normálna], [LB Boost LF Range/Zosilniť nízke kmitočty], [LC Low Cut Filter/Dolná zádrž], [MB Boost MF Range/Zosilniť stredné kmitočty], [LHB Boost HF+LF Range/Zosilniť nízke a vysoké kmitočty]	83
[Built-in Mic Directionality/Smerovosť zabudovaného mikrofónu]	[2ch MONO Monaural/Mono], [NORM Normal/Normálna], [2ch WIDE Wide/Široká], [2ch ZOOM Zoom]	83
[MIC Att./Stlmenie mikr.]	[A Automatic/Automaticky], [ON On/Zap], [OFF Off/Vyp]	84
[Int. Mic Low Cut/ Dolná zádrž mikr.]	[ON On/Zap], [OFF Off/Vyp]	85
[MIC Terminal Input/ Vstupný konektor mikr.]	[LINE External Audio/Externý zvuk], [MIC Microphone/Mikrofón]	84
[CH2 Input/Vstup CH2]	[INPUT1 INPUT 1], [INPUT2 INPUT 2], [INT/MIC Built-in Mic/MIC-Zabudovaný mikr./Mikr.]	85
[INPUT 1 Mic Trimming/ Vyváženie mikrofónu INPUT 1]	[+12dB +12 dB], [+6dB +6 dB], [0dB 0 dB], [-6dB -6 dB], [-12dB -12 dB]	86
[INPUT 2 Mic Trimming/ Vyváženie mikrofónu INPUT 1]	[+12dB +12 dB], [+6dB +6 dB], [0dB 0 dB], [-6dB -6 dB], [-12dB -12 dB]	86
[INPUT 1 Mic Att./ Stlm. mikr. INPUT 1]	[ON On/Zap], [OFF Off/Vyp]	87
[INPUT 2 Mic Att./ Stlm. mikr. INPUT 1]	[ON On/Zap], [OFF Off/Vyp]	87
[INPUT 1/2 ALC Link]	[LINK Linked/Prepojené], [SEP. Separated/Oddelené]	86
[INPUT 1/2 Limiter]	[ON On/Zap], [OFF Off/Vyp]	–
[Wi-Fi]	[Smartphone Connection/Pripojenie smartfónu], [Access Point Connection/ Pripojenie prístupového bodu], [FTP Server Settings/Nastavenia servera FTP]	140

[Digital Zoom/Digitálny zoom]: Určuje činnosť digitálneho zoomu. Farba indikátora označuje zoom.
- Pri digitálnom zoome sa obraz digitálne spracováva, preto sa s rastúcim priblížením zhoršuje rozlíšenie obrazu.
- Digitálny zoom je dostupný len pre filmy.

[Focus Assistance/Zaostrovací pomocník]: Keď je zapnutý zaostrovací pomocník, obraz v strede obrazovky sa zväčší a pomôže vám pri ručnom zaostrovaní (📖 53).
- Používanie zaostrovacieho pomocníka nemá vplyv na záznamy. Zruší automaticky po 4 sekundách alebo keď začnete nahrávať.
- Zaostrovací pomocník je dostupný len pre filmy.

[Auto Slow Shutter/Automatické dlhé časy]: Videokamera automaticky zvolí dlhý expozičný čas, aby dosiahla svetlejšie nahrávky na miestach s nedostatočným osvetlením.
- Najkratší expozičný čas: 1/25; 1/12, ak je obrazový kmitočet nastavený na PF25.00 alebo 25.00P.
- Automatické dlhé časy možno aktivovať len v režime AUTO, ak je záznamový program nastavený na [P Programmed AE/Programová AE] alebo v infračervenom režime.
- Ak sa za obrazom objavuje tzv. stopa, nastavte dlhý čas na [OFF Off/Vyp].
- Ak sa zobrazuje (varovanie pred rozhýbaním videokamery), odporúčame stabilizovať videokameru napríklad nasadením na statív.

[ND Filter]: Dostupné v akomkoľvek záznamovom programe okrem záznamových programov Špeciálna scéna. Ak sú nastavenia filtra ND nakonfigurované na [A Automatic/Automaticky], budú dostupné s hodnotou clony F4.0.

[Conversion Lens/Predsádka]: Keď na videokameru nasadíte voliteľný telekonvertor TL-H58 alebo širokouhlý konvertor WA-H58, nastavte aj príslušnú voľbu predsádky. Videokamera potom môže optimalizovať stabilizáciu obrazu a nastaviť najkratšiu predmetovú vzdialenosť. Najkratšia vzdialenosť od snímaných predmetov v celom rozsahu zoomu je 130 cm v prípade použitia telekonvertora a asi 60 cm v prípade použitia širokouhlého konvertora. Keď zvolíte [Wide WA-H58] a nastavíte priblíženie, značka polohy zoomu sa zastaví pred koncom pruhu zoomu.
- Tento širokouhlý konvertor znižuje ohniskovú vzdialenosť 0,75-krát.
- Keď zvolíte iné nastavenie než [OFF Off/Vyp], režim AF sa automaticky nastaví na [AF Normal AF/ Normálny AF].
- Približná predmetová vzdialenosť zobrazená na obrazovke sa mení v závislosti od nastavenia predsádky. Ak nepoužívate voliteľný objektív, zvoľte [OFF Off/Vyp].

[Onscreen Markers/Značky na displeji]: Môžete zobraziť mriežku alebo vodorovnú čiaru uprostred obrazovky. Značky používajte ako pomôcku pre kontrolu správneho zarámovania objektu (vertikálne alebo horizontálne).
- Používanie značiek na displeji nemá vplyv na záznamy.

[IR Light]: Zapína a vypína infračervené svetlo. Svetlo sa nachádza v rukoväti, takže ju musíte predtým pripojiť k videokamere.
- Ak nastavíte [ON On/Zap], infračervené svetlo bude v infračervenom režime vždy zapnuté.

[INPUT 1/2 Limiter]: Ak nastavíte [ON On/Zap], obmedzovač špičiek upraví amplitúdu zvukového signálu tak, aby zabránil skresleniu zvuku.

[▶] / [📷] Nastavenie prehrávania

Položka menu	Možnosti nastavenia	MEDIA [▶]	MEDIA [📷]	📖
[Data Code/ Dátumový kód]	Filmy vo formáte AVCHD: [OFF Off/vyp], [Date/Dátum], [Time/Čas], [Date and Time/Dátum a čas], [Camera Data/Dáta kamery] Filmy vo formáte MP4: [OFF Off/Vyp], [Date/Dátum]	●	●	–
[TV Type/Typ TV]	[4:3 4:3 TV/TV s pomerom 4:3], [16:9 Wide TV/Širokouhlý TV]	●	●	–
[Wi-Fi]	[Movie Uploader], [Playback via Browser/Prehrávanie prostredníctvom prehliadača], [Media Server], [FTP Transfer/FTP prenos], [Smartphone Connection/Pripojenie smartfónu], [Access Point Connection/Pripojenie prístupového bodu], [FTP Server Settings/Nastavenia FTP servera]	●	–	120

[Data Code/Dátumový kód]: Zobrazí dátum a čas, kedy bola scéna alebo fotografia zaznamenaná.
[Camera Data/Dáta kamery]: Zobrazuje clonu a expozičný čas použitý pri zázname scény alebo fotografie.

[TV Type/Typ TV]: Keď pripojíte videokameru k televízoru dodaným stereofónnym videokáblom STV-250N, zvoľte nastavenie podľa typu televízora, aby sa zobrazil celý obraz aj so správnym pomerom strán.
[4:3 4:3 TV/TV s pomerom 4:3]: Televízory s pomerom strán 4:3.
[16:9 Wide TV/Širokouhlý TV]: Televízory s pomerom strán 16:9.
- Keď je typ televízora nastavený na [4:3 4:3 TV/TV s pomerom 4:3], počas prehrávania videa pôvodne zaznamenaného s pomerom strán 16:9 sa obraz nezobrazí na celej obrazovke.

Nastavenie záznamu

Položka menu	Možnosti nastavenia	CAMERA	MEDIA		
[Movie Format/ Formát filmu]	[AVCHD AVCHD], [MP4 MP4]	●	–	–	38
[Recording Mode/ Režim záznamu]	Filmy vo formáte AVCHD: [28 Mbps LPCM (50.00P)], [28 Mbps (50.00P)], [24 Mbps LPCM], [24 Mbps], [17 Mbps], [5 Mbps] Filmy vo formáte MP4: [35 Mbps (50.00P)], [24 Mbps], [17 Mbps], [4 Mbps], [3 Mbps]	●	–	–	46
[Recording Media/ Záznamové médium]	[Rec Media for Movies/Zázn. médium pre film]: [A Mem. Card A/Pam. karta A], [B Mem. Card B/Pam. karta B]	●	–	–	38
	[Rec Media for Photos/Zázn. médium pre fotografie]: [A Mem. Card A/Pam. karta A], [B Mem. Card B/Pam. karta B]	●	●	●	
[Dual/Relay Recording-Duálny/ Štafetový záznam]	[Standard Recording/Štandardný záznam], [Dual Recording/ Duálny záznam], [Relay Recording/Štafetový záznam]	●	–	–	48
[Frame Rate/ Obrazový kmitočet]	Filmy vo formáte AVCHD: [50.00i 50.00i], [PF25.00 PF25.00] Filmy vo formáte MP4: [25.00P 25.00P]	●	–	–	49
[Slow & Fast Motion]	[ON On/Zap], [OFF Off/Vyp]	●	–	–	50
[Video Snapshot Length/Dĺžka videomomentky]	[2sec 2 sec/2 s], [4sec 4 sec/4 s], [8sec 8 sec/8 s]	●	–	–	90
[Time Code Mode/ Režim časového kódu]	[PRESET Preset/Predvoľba], [REGEN. Regen.]	●	–	–	75
[Time Code Running Mode/ Režim spustenia časového kódu]	[REC RUN Rec Run/Spust. zázn.], [FREE RUN Free Run/Voľné spust.]	●	–	–	75
[Initial Time Code/ Počiatočný časový kód]	[Reset/Resetovať], [OK]	●	–	–	75
[User Bit Type/Typ užívateľského bitu]	[SET Setting/Nastavenie], [TIME Time/Čas], [DATE Date/Dátum]	●	–	–	77
[Color Bars/ Farebné pruhy]	[OFF Off/Vyp], [EBU EBU], [SMPTE SMPTE]	●	–	–	89
[1 kHz Tone/ 1 kHz tón]	[-12dB -12 dB], [-18dB -18 dB], [-20dB -20 dB], [OFF Off/Vyp]	●	–	–	89

Položka menu	Možnosti nastavenia	CAMERA	MEDIA		📖
			🎞	📷	
[File Numbering/ Číslovanie súborov]	[Reset/Resetovať], [Continuous/Priebežné]	●	●	●	–
[Available Space in Memory/Dostupné miesto v pamäti]	[A], [B]	●	–	–	–
[Used Space in Memory/Použité miesto v pamäti]	[A], [B]	–	●	●	–
[Initialize SD/ Inicializovať]	[A Mem. Card A/Pam. karta A], [B Mem. Card B/Pam. karta B]	●	●	●	37

[File Numbering/Číslovanie súborov]: Filmy MP4 a fotografie sa ukladajú ako súbory v priečinkoch. Pre tieto súbory môžete zvoliť spôsob číslovania. V režime prehrávania sa zobrazujú čísla súborov na obrazovkách vo formáte „101-0107". Prvé tri číslice označujú číslo priečinka a posledné štyri číslice sú pre každý súbor v priečinku odlišné.

[Reset/Resetovať]: Číslovanie súborov začne od 100-0001 zakaždým, keď začnete zaznamenávať na inicializovanú pamäťovú kartu.

[Continuous/Priebežné]: Čísla súborov budú pokračovať číslom nasledujúcim po poslednej fotografii zaznamenanej videokamerou.

- Ak vložená pamäťová karta už obsahuje súbor s vyšším číslom, nový súbor dostane číslo o jedno vyššie, než má posledný súbor na pamäťovej karte.
- Odporúčame použiť nastavenie [Continuous/Priebežné].
- Ak používate počítač na prezeranie obsahu pamäťovej karty s filmami vo formáte MP4 alebo fotografiami, film vo formáte MP4 s číslom súboru „100-0107", zaznamenaný 1. mája, sa uloží do priečinka „DCIM\100_0501" ako súbor „MVI_0107.MP4"; fotografia s rovnakým číslom súboru sa uloží do rovnakého priečinka ako súbor „IMG_0107.JPG".
- Priečinky môžu obsahovať max. 500 súborov (kombinácia filmov MP4 a fotografií) a vždy po prekročení tohto počtu sa vytvorí nový priečinok.
- Prvé tri číslice čísla súboru sú v rozsahu od 100 do 999 a posledné štyri číslice sú v rozsahu od 0001 do 9999. Súborom sa automaticky priraďujú po sebe idúce čísla.

[Available Space in Memory/Dostupné miesto v pamäti]/[Used Space in Memory/Použité miesto v pamäti]: Objaví sa obrazovka, kde si môžete overiť, aká kapacita pamäťovej karty zostáva na záznam alebo koľko pamäťového miesta sa už používa (🎞 celkový čas záznamu a 📷 celkový počet fotografií).

- Odhadované hodnoty dostupnej doby záznamu a dostupného počtu fotografií sú približné a vychádzajú z aktuálne nastaveného režimu záznamu a veľkosti fotografií 1 920 x 1 080.
- Môžete si tiež overiť triedu rýchlosti pamäťovej karty.

Systémové nastavenia

Položka menu	Možnosti nastavenia	CAMERA	MEDIA		📖
			🎞	📷	
[Language 💬/ Jazyk]	[Česky], [Dansk], [Deutsch], [Ελληνικά], [English], [Español], [Français], [Italiano], [Magyar], [Melayu], [Nederlands], [Norsk], [Polski], [Português], [Română], [Suomi], [Svenska], [Türkçe], [Русский], [Українська], [العربية], [فارسی], [ภาษาไทย], [简体中文], [繁體中文], [한국어], [日本語]	●	●	●	34
[Time Zone/DST-Časové pásmo/LČ]	[🏠] (domáce časové pásmo) alebo [✈] (cestovné časové pásmo): [Paris/Paríž], zoznam svetových časových pásiem [☀] (nastavenie letného času): Prepínanie zap. alebo vyp.	●	●	●	35

Položka menu	Možnosti nastavenia	CAMERA	MEDIA		🕮
			🎞	📷	
[Date/Time-Dátum/Čas]	[Date/Time-Dátum/Čas]: – [Date Format/Formát dátumu]: [Y.M.D], [M.D,Y], [D.M.Y] (Y - rok, M - mesiac, D - deň) [24H]: Zapnúť (24-hodinový formát) alebo vypnúť (12-hodinový formát)	●	●	●	34
[OLED Brightness/ Jas OLED]	[HIGH Bright/Jasný], [NORM Normal/Normálny] [OLED Dimmer/Stmavovač OLED]: Zapnúť alebo vypnúť	●	●	●	–
[OLED Mirror Image/ Zrkadlový obraz OLED]	[ON On/Zap], [OFF Off/Vyp]	●	–	–	–
[OLED Color Balance/ Vyváženie farieb OLED]	[B] (modrá): -25 až +25 (0), [R] (červená): -25 až +25 (0)	●	●	●	–
[VF Brightness/ Jas hľadáčika]	[HIGH Bright/Jasný], [NORM Normal/Normálny]	●	●	●	–
[Headphone Volume/ Hlasitosť slúchadiel]	, OFF 0-15 (8)	●	●	●	88, 118
[Speaker Volume/ Hlasitosť reproduktorov]	, OFF 0-15 (8)	–	●	●	100
[Notification Sounds/ Oznamovacie tóny]	[High Volume/Hlasný], [Low Volume/Tichý], [OFF Off/Vyp]	●	●	●	–
[Audio Output CH]	[CH1/2 CH1/CH2], [CH1/1 CH1/CH1], [CH2/2 CH2/CH2], [All/All All/All-Všetky/Všetky]	●	●	●	109
[Monitor Delay]	[LINE Line Out/Linkový výstup], [NORM Normal/Normálny]	●	–	–	88
[Wireless Remote Control/Bezdrôtové diaľkové ovládanie]	[ON On/Zap], [OFF Off/Vyp OFF]	●	●	●	–
[Tally Lamp]	[ON On/Zap], [OFF Off/Vyp]	●	●	●	–
[CUSTOM Dial & Button/Volič a tlačidlo CUSTOM]	[Tv/Av Tv/Av], [M Manual Exposure/Ručné nastavenie expozície], [AGC AGC Limit], [Exposure/Expozícia], [OFF Off/Vyp]	●	–	–	95
[Assign Button 1/ Priraditeľné tlačidlo 1] to [Assign Button 5/ Priraditeľné tlačidlo 5]*	[Powered IS/Zosilnený IS], [BLC Always On/Kor. protisvetla stále zap.], [Face Only AF/AF len na tvár], [Video Snapshot/ Videomomentka], [WB WB Priority/Priorita VB], [Pre REC/ Prednahrávanie], [IR Light], [CH/CH Audio Output CH/Výstupný zvukový kanál], [AF/MF AF/MF], [REC REVIEW Rec Review/Prezeranie záznamu], [FUNC. Rec. Programs/Záznamové programy], [FUNC. BLC Always On/Korek. protisvetla stále zap.], [FUNC. White Balance/Vyváženie bielej], [FUNC. AGC Limit/Limit AGC], [FUNC. Focus/Zaostrenie], [FUNC. Exposure/Expozícia], [FUNC. Audio Scene/Zvukový program], [FUNC. Mic Level/ Hlasitosť mikrofónu], [FUNC. Zoom], [FUNC. Image Stabilizer/ Stabilizátor obrazu], [FUNC. Image Effects/Obrazové efekty], [FUNC. Wi-Fi Remote/Diaľkové Wi-Fi ovládanie], [OFF Off/Vyp]	●	–	–	96
[Powered IS Button/ Tlačidlo Zosilnený stabilizátor obrazu]	[ON Press and Hold/Stlačiť a držať], [ON OFF Toggle On/Off-Prep. Zap/Vyp]	●	–	–	–

Položka menu	Možnosti nastavenia	CAMERA	MEDIA		📖
[Set WB Priority/ Nastaviť prioritu VB]	[AWB Automatic/Automaticky], [☀ Daylight/Denné svetlo], [Shade/Tieň], [Cloudy/Zamračené], [Fluorescent/Žiarivka], [Fluorescent H/Žiarivka H], [☀ Tungsten/Žiarovka], [K Color Temperature/Teplota farieb], [1 Set 1/Nastavenie 1], [2 Set 2/ Nastavenie 2]	●	–	–	–
[Focus/Zoom Ring Direction-Zaostrenie/ Smer prstenca zoomu]	[NORM Normal/Normálne], [REV Reverse/Opačne]	●	–	–	–
[Focus/Zoom Ring Response-Zaostrenie/Odozva prstenca zoomu]	[Fast/Rýchla], [Normal/Normálna], [Slow/Pomalá]	●	–	–	–
[Focus Preset Speed/ Rýchlosť prednastaveného zaostrenia]	[Fast/Rýchla], [Normal/Normálna], [Slow/Pomalá]	●	–	–	–
[Battery Info/ Info o batérii]	–	●	●	●	–
XA25 [Output Terminal/ Výstupný konektor]	[OFF Off/Vyp], [SDI HD/SD-SDI], [SDI&HDMI HD/SD-SDI & HDMI], [HDMI HDMI], [AV AV OUT]	●	●	●	107
[Rec Command/ Príkaz záznamu]	[ON On/Zap], [OFF Off/Vyp]	●	–	–	42
XA25 [HD/SD-SDI Output]	[576i 576i], [720P 720P], [1080i 1080i]	●	●	●	107
[HDMI Output/ Výstup HDMI]	[A Automatic/Automaticky], [576i 576i], [576P 576P], [720P 720P], [1080i 1080i], [1080P 1080P]	●	●	●	107
[HDMI Time Code/ Časový kód HDMI]	[ON On/Zap], [OFF Off/Vyp]	●	●	●	–
[HDMI Status/ Stav HDMI]	–	●	●	●	–
[Output Onscreen Displays/Zobrazenie výstupu]	[ON On/Zap], [OFF Off/Vyp]	●	●	●	–
[Distance Units/ Jednotky vzdialenosti]	[m meters/metre], [ft feet/stopy]	●	●	●	–
[Backup Menu Settings B/ Zalohovať nastavenia menu]	[Save/Uložiť], [Load/Otvoriť]	●	–	–	98
[GPS Auto Time Setting/Autom. nastav. času GPS]**	[Disable/Vypnúť], [Auto Update/Autom. aktualizácia]	●	–	–	–
[GPS Information Display/Zobrazenie informácií GPS]**	–	●	–	–	–
[Certification Logo Display/Zobrazenie loga certifikácie]	–	●	●	●	–

Položka menu	Možnosti nastavenia	CAMERA	MEDIA		🕮
			🎞	📷	
[Demo Mode/ Predvádzací režim]	[ON On/Zap], [OFF Off/Vyp]	●	–	–	–
[Firmware/Firmvér]	–	●	–	–	–
[Reset All/ Resetovať všetko]	[No/Nie], [Yes/Áno]	●	●	●	–

* Predvolené nastavenia sú takéto. [Assign Button 1/Prirad. tlačidlo 1]: [AF/MF AF/MF], [Assign Button 2/Prirad. tlačidlo 2]: [PRE REC/Prednahrávanie], [Assign Button 3/Prirad. tlačidlo 3]: [OFF Off/Vyp], [Assign Button 4/ Prirad. tlačidlo 4]: [OFF Off/Vyp], [Assign Button 5/Prirad. tlačidlo 5]: [REC REVIEW Rec Review/Prezeranie záznamu].
** Voľba je dostupná, len ak je k videokamere pripojený voliteľný prijímač GP-E2 GPS.

[OLED Brightness/Jas OLED]: Nastaví pre obrazovku OLED jednu z dvoch úrovní jasu. Pomocou tejto možnosti môžete zvýšiť jas obrazovky, napríklad počas záznamu na dobre osvetlených miestach.
[OLED Dimmer/Stmavovač OLED]: Po jeho zapnutí snímač osvetlenia rozpozná jas okolia a videokamera podľa toho automaticky upraví nastavenia jasu. Ak chcete mať počas záznamu obrazovú kvalitu čo najviac pod kontrolou, toto nastavenie nechajte vypnuté.

- Zmena jasu displeja OLED nemá vplyv na jas záznamov ani obrazu prehrávaného na pripojenom televízore.
- Používanie nastavenia [HIGH Bright/Jas] skracuje výdrž napájacieho akumulátora.
- Keď nie je zapnutý alebo aktivovaný predvádzací režim a ku kamere je pripojený kompaktný sieťový adaptér, toto nastavenie sa automaticky zmení na [HIGH Bright/Jas].
- Keď je zapnutý [OLED Dimmer/Stmavovač OLED], displej videokamery automaticky stmavne, ak je ponechaná v nečinnosti 3 minúty. Stlačením ľubovoľného ovládača videokamery obnovíte predchádzajúce nastavenie displeja.

[OLED Mirror Image/Zrkadlový obraz OLED]: Po nastavení [ON On/Zap.] sa obraz na displeji horizontálne otočí, ak otočíte panel OLED o 180 stupňov smerom k snímanému objektu. Inými slovami, na displeji sa bude zobrazovať zrkadlový obraz snímaného objektu.

[OLED Color Balance/Vyváženie farieb OLED]: Umožňuje nastaviť vyváženie farieb displeja OLED. Tlačidlami [+] a [-] nastavte pruhy [B] (modrá) a [R] (červená). Výsledky si môžete skontrolovať na displeji.

[VF Brightness/Jas hľadáčika]: Nastaví displej hľadáčika na jednu z dvoch úrovní jasu. Túto voľbu môžete použiť, ak dobre nevidieť, čo sa na displeji zobrazuje.

[Notification Sounds/Oznamovacie tóny]: Niektoré činnosti videokamery sú sprevádzané zvukom pípnutia.

- Keď je zapnuté prednahrávanie (🕮 91), videokamera nevydáva žiadne oznamovacie tóny.

[Wireless Remote Control/Bezdrôtové diaľkové ovládanie]: Umožňuje, aby sa videokamera dala ovládať diaľkovým ovládačom.

[Tally Lamp/Indikátor nahrávania]: Zapína indikátor nahrávania, keď videokamera nahráva, práve používate diaľkový ovládač, keď je akumulátor takmer vybitý alebo je plná pamäťová karta. Po nastavení na [OFF Off/Vyp], sa indikátor nahrávania v týchto prípadoch nezapne. Indikátor nahrávania sa nachádza v rukoväti, takže ju musíte predtým pripojiť k videokamere.

[Powered IS Button/Tlačidlo Zosilnený stabilizátor obrazu]: Určuje prevádzkový režim priraditeľného tlačidla nastaveného na [Powered IS/Zosilnený stabilizátor obrazu] (🕮 63).
[ON Press and Hold/Stlačiť a držať]: Zosilnený stabilizátor obrazusa zapne, keď podržíte tlačidlo stlačené.
[ON OFF Toggle On/Off-Prep. Zap/Vyp]: Pri každom stlačení tlačidla sa Zosilnený stabilizátor obrazuzapne alebo vypne.

[Set WB Priority/Nastaviť prioritu VB]: Stláčaním priraditeľného tlačidla s priradenou funkciou [WB WB Priority/Priorita VB] prepínate medzi aktuálnym vyvážením bielej a vyvážením bielej zvolený a pre [Set WB Priority/Nastaviť prioritu VB].

[Focus/Zoom Ring Direction-Zaostrenie/Smer prstenca zoomu]: Mení smer, ktorým treba otáčať prstenec zaostrovania/zoomu.

[Focus/Zoom Ring Response-Zaostrenie/Odozva prstenca zoomu]: Volí citlivosť pri otáčaní prstenca zaostrovania/zoomu.

[Focus Preset Speed/Rýchlosť prednastaveného zaostrenia]: Určuje rýchlosť, akou sa preostrí do predvolenej polohy.

[Battery Info/Informácie o batérii]: Ak používate napájací akumulátor kompatibilný so systémom Intelligent System, táto možnosť bude zobrazovať obrazovku, pomocou ktorej môžete overiť nabitie akumulátora (v percentách) a zostávajúci čas záznamu (režim CAMERA) alebo prehrávania (režim MEDIA).
- Ak je akumulátor vybitý, informácie sa nezobrazia.

[HDMI Time Code/Časový kód HDMI]: Po nastavení na [ON On/Zap] bude výstupný signál HDMI z videokamery obsahovať časový kód videokamery.

[HDMI Status/Stav HDMI]: Zobrazí obrazovku, v ktorej si môžete overiť normu výstupného signálu na konektore HDMI OUT.

[Output Onscreen Displays/Výstup informácií na obrazovke]: Pri nastavení na [ON On/Zap.] sa zobrazenia na videokamere zobrazia aj na televízore alebo monitore pripojenom k videokamere.

[Distance Units/Jednotky vzdialenosti]: Volí jednotky, ktoré sa majú použiť na zobrazenie zaostrovacej vzdialenosti počas ručného zaostrovania. Toto nastavenie má tiež vplyv na jednotky pri zobrazovaní informácií GPS počas používania voliteľného prijímača GP-E2 GPS.

[GPS Auto Time Setting/Autom. nastav. času GPS]: Keď je k videokamere pripojený voliteľný prijímač GP-E2 GPS, videokamera môže automaticky nastavovať čas na základe informácií získaných z GPS. Podrobnosti nájdete v časti *Setting Time from GPS on the Camera/Nastavenie času z GPS vo videokamere* návodu na používanie prijímača.

[GPS Information Display/Zobrazenie informácií GPS]: Keď je ku kamere pripojený voliteľný prijímač GP-E2 GPS, táto funkcia vám umožní zobraziť informácie GPS. Podrobnosti nájdete v časti *Viewing GPS Information/Zobrazenie informácií GPS* návodu na používanie prijímača.

[Certification Logo Display/Zobrazenie loga certifikácie]: Zobrazia sa zvolené logá certifikácie, ktoré sa vzťahujú na túto videokameru.
- Logá certifikácie sa týkajú len Austrálie a Nového Zélandu.

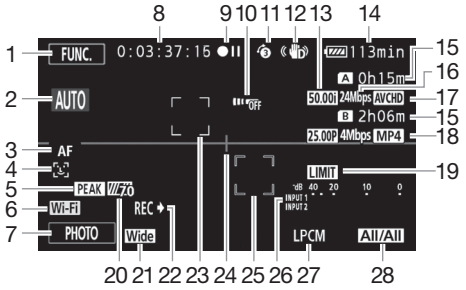
[Demo Mode/Predvádzací režim]: Predvádzací režim zobrazuje hlavné funkcie videokamery. Spustí sa automaticky, keď je videokamera napájaná kompaktným sieťovým adaptérom a necháte ju zapnutú bez pamäťovej karty dlhšie než 5 minút.
- Ak chcete zrušiť predvádzací režim po jeho spustení, stlačte ktorékoľvek tlačidlo alebo vypnite videokameru.

[Firmware/Firmvér]: Môžete skontrolovať aktuálnu verziu mikroprogramového vybavenia videokamery. Táto voľba menu je obyčajne nedostupná.

[Reset All/Resetovať všetko]: Resetuje všetky nastavenia kamery.

Príloha: Informácie na obrazovke a ikony

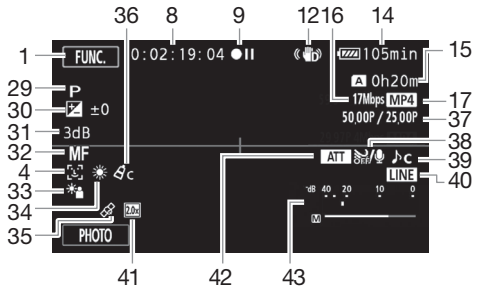
AUTO Záznam filmov



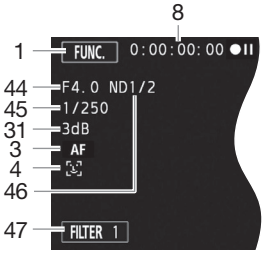
1 Ovládacie tlačidlo [FUNC.]: Otvorte panel FUNC. (📖 32)
2 Smart AUTO (📖 41)
3 Režim automatického zaostrovania (📖 54)
4 Detekcia tváre (📖 56); Automatické zaostrovanie len na tváre (📖 56)
5 Zvýraznené obrysy (📖 54)
6 Funkcia Wi-Fi Remote (📖 124)
7 Ovládacie tlačidlo [PHOTO]: Zhotovte fotografiu (📖 40, 101)
8 Počas záznamu/počas prehrávania: Časový kód (hodiny : minúty : sekundy : políčka)
9 Ovládanie (📖 155)
10 Snímač diaľkového ovládania vypnutý (📖 150)
11 Prednahrávanie (📖 91); 4sec Video snapshot length/Dĺžka videomomentky (📖 90)
12 Stabilizátor obrazu (📖 63)
13 Obrazový kmitočet (📖 49)
14 Zvyšná kapacita akumulátora (📖 155)
15 Zostávajúci čas záznamu[1] A / B Na pamäťovej karte A→/B→ Štafetový záznam (📖 48)
16 Režim záznamu (📖 46)
17 Formát filmu (📖 38)
18 Obrazový kmitočet, režim záznamu a formát filmu pri duálnom zázname[2] (📖 48)
19 Obmedzovač špičiek (📖 145)
20 Vzor zebra (📖 67)
21 Predsádky (zobrazený je širokouhlý konvertor) (📖 145)
22 Príkaz záznamu (📖 149)
23 Rámik detekcie tváre (📖 56)
24 Indikátor roviny (📖 145)
25 Rámik sledovania (📖 56)
26 Indikátor hlasitosti (konektory INPUT) (📖 86)
27 Lineárny audiosignál PCM (📖 46)
28 Zvukový kanál (📖 109)

Záznam filmov

Režim M



Režim CINEMA



29 Záznamový program (📖 65, 67, 72)
IR Infračervený režim (📖 93),
✸ / ✸OFF Infračervené svetlo zap/vyp (📖 93)

30 Korekcia expozície (📖 68)

31 Limit AGC (📖 64); Zisk (v záznamovom programe [M Manual Exposure/Ručné nastavenie expozície]) (📖 67)

32 Ručné zaostrovanie (📖 53)

33 Korekcia protisvetla (📖 69)

34 Vyváženie bielej (📖 70)

35 GPS (📖 94)

36 Obrazové efekty (📖 74)

37 Spomalený a zrýchlený záznam (obrazový kmitočet snímania/obrazový kmitočet prehrávania) (📖 50)

38 Veterný Filter (📖 82)

39 Voľba zvukového programu (📖 80)

40 Vstup externého zvuku z konektora MIC (📖 84)

41 Digitálny telekonvertor (📖 62)

42 Stlmenie mikrofónu (📖 82)

43 Indikátor hlasitosti (zabudovaný mikrofón/konektor MIC) (📖 81)

44 Clona (📖 65, 67)

45 Expozičný čas (📖 65, 67)

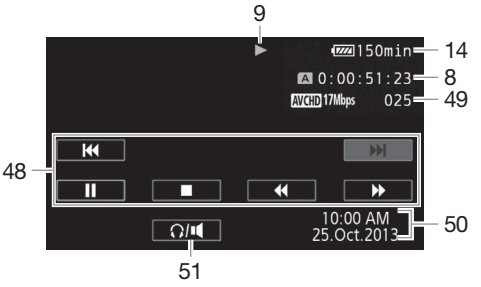
46 Neutrálne sivý filter (📖 145)

47 Ovládacie tlačidlo [FILTER 1]: Kino filtre (📖 51)

[1] V režime spomaleného a zrýchleného záznamu sa zobrazí obrazový kmitočet snímania a obrazový kmitočet prehrávania.

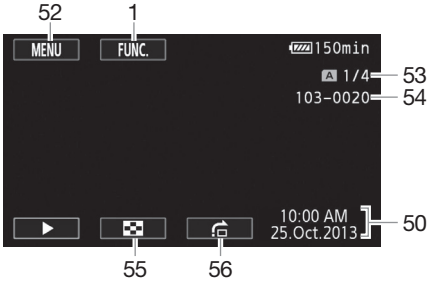
[2] Keď je aktivovaný duálny záznam, zobrazia sa informácie o oboch pamäťových kartách.

Prehrávanie filmov (počas prehrávania)



48 Ovládacie tlačidlá prehrávania (📖 100)
49 Číslo scény
50 Dátumový kód (📖 92, 146)
51 Ovládače hlasitosti (📖 100)

Prezeranie fotografií



52 Ovládacie tlačidlo [MENU]: Otvorte menu nastavení (📖 33, 143)
53 Aktuálna fotografia / Celkový počet fotografií
54 Číslo súboru (📖 147)
55 Ovládacie tlačidlo [▪]: Návrat do indexového zobrazenia fotografií (📖 110)
56 Ovládacie tlačidlo [🖻]: Preskočenie fotografií (📖 111)

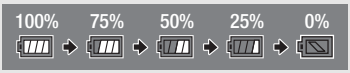
POZNÁMKY

- Stlačením tlačidla [DISP.] môžete vypnúť väčšinu ikon a zobrazení.

9 Ovládanie

● Záznam, ●❙❙ Pozastavenie záznamu, ► Prehrávanie, ❙❙ Pozastavenie prehrávania, ►► Rýchle prehrávanie, ◄◄ Rýchle prehrávanie vzad, ❙► Pomalé prehrávanie, ◄❙ Pomalé prehrávanie vzad, ❙❙► Po políčkach vpred, ◄❙❙ Po políčkach vzad.

14 Zvyšná kapacita akumulátora



- Ikona zobrazuje hrubý odhad zvyšnej kapacity ako percentá z plnej kapacity akumulátora. Zvyšná doba záznamu/prehrávania sa zobrazí v minútach vedľa ikony.
- Keď nabitie batérie dosiahne nízku úroveň, zobrazí sa žltý symbol . Keď je batéria vybitá, zobrazí sa červený symbol . Vymeňte alebo nabite akumulátor.
- Keď je pripojený vybitý akumulátor, napájanie sa môže vypnúť bez zobrazenia .
- V závislosti od podmienok, v akých používate akumulátor a videokameru, sa nemusí kapacita akumulátora správne zobraziť.
- Keď je videokamera vypnutá, stlačením [BATT.INFO] zobrazíte stav nabitia akumulátora. Inteligentný systém na 5 sekúnd zobrazí stav nabitia (ako percentá) a zvyšnú dobu záznamu (v minútach). Ak je akumulátor vybitý, informácie sa nezobrazia.

15 Zvyšná doba záznamu

Keď už nie je voľné miesto na pamäťovej karte, zobrazí sa, [A End/Koniec] (pamäťová karta **A**) alebo [B End/Koniec] (pamäťová karta **B**) červenou farbou a záznam sa zastaví.

Odstraňovanie problémov

V prípade problémov s videokamerou si prečítajte túto časť. Niekedy, keď si myslíte, že je videokamera pokazená, je veľmi jednoduchá náprava - prečítajte si najprv časť „NAJPRV SKONTROLUJTE TOTO“. Až potom prejdite k podrobnejšie opísaným problémom a riešeniam. Ak problémy pretrvávajú, obráťte sa na servisné stredisko Canon.

NAJPRV SKONTROLUJTE TOTO

Napájanie

- Je akumulátor nabitý? Je kompaktný sieťový adaptér správne pripojený k videokamere? (📖 20)

Záznam

- Zapli ste videokameru a správne ju nastavili do režimu CAMERA? (📖 39) Je pamäťová karta správne zasunutá do videokamery? (📖 37)

Prehrávanie

- Zapli ste videokameru a správne ju nastavili do režimu MEDIA? (📖 99, 110) Je pamäťová karta správne zasunutá do videokamery? (📖 37) Sú na nej nejaké záznamy?

Iné

- Vydáva videokamera rachotivý zvuk? Vnútorné súčasti objektívu sa môžu pohybovať pri vypnutí videokamery alebo v režime MEDIA. Nejde o chybnú funkciu.

Napájanie

Videokamera sa nezapne alebo sa sama vypne.

- Akumulátor je vybitý. Vymeňte alebo nabite akumulátor.
- Vyberte akumulátor a znova ho správne nasaďte.

Akumulátor sa nedá nabiť.

- Overte si, či je videokamera vypnutá, aby mohlo začať nabíjanie.
- Teplota napájacieho akumulátora je mimo povoleného rozsahu (približne 0 – 40 °C). Vyberte napájací akumulátor, podľa potreby ho zohrejte alebo ochlaďte a skúste ho znova nabiť.
- Akumulátor nabíjajte v rozmedzí teplôt asi 0 °C až 40 °C.
- Akumulátor je chybný. Vymeňte akumulátor.
- Videokamera nemôže komunikovať s pripojeným akumulátorom. Akumulátory, ktoré nie sú odporúčané spoločnosťou Canon na používanie s touto videokamerou, sa v nej nedajú nabíjať.
- Ak používate akumulátor odporúčaný spoločnosťou Canon na použitie s touto videokamerou, môže byť problém vo videokamere alebo akumulátore. Obráťte sa na servisné stredisko Canon.

Počuť hluk z kompaktného sieťového adaptéra.

- Slabý zvuk je počuť, keď je kompaktný sieťový adaptér pripojený do siete. Nejde o chybnú funkciu.

Akumulátor sa veľmi rýchlo vybije aj pri normálnej teplote.

- Akumulátor je na konci svoje životnosti. Kúpte si nový akumulátor.

Záznam

Stlačením [START/STOP] sa nespustí záznam.
- Nemôžete nahrávať, keď videokamera zapisuje predchádzajúci záznam na pamäťovú kartu (keď svieti alebo bliká indikátor ACCESS). Vyčkajte, kým videokamera skončí.
- Pamäťová karta je plná alebo už obsahuje 3 999 scén (maximálny počet scén vo formáte AVCHD). Odstráňte niektoré záznamy (📖 102, 112) alebo inicializujte pamäťovú kartu (📖 37), aby ste uvoľnili miesto.
- Čísla súborov dosiahli maximálnu hodnotu. Vložte do videokamery novú pamäťovú kartu a nastavte [⚙] ▸ [File Numbering/Číslovanie súborov] na [Reset/Resetovať].

Bod, kde bolo [START/STOP] stlačené, nezodpovedá začiatku alebo koncu záznamu.
- Môže byť určitý interval medzi stlačením [START/STOP] a skutočným začiatkom/koncom záznamu. Nejde o chybnú funkciu.

Videokamera nezaostruje.
- Automatické zaostrovanie nezaostruje na predmet. Zaostrite ručne (📖 53).
- Objektív alebo snímač Okamžitého AF je znečistený. Očistite objektív alebo snímač mäkkou látkou na čistenie okuliarov (📖 171). Nikdy na čistenie objektívu nepoužívajte papierovú vreckovku.

Keď predmet preletí krížom pred objektívom, obrázok môže vyzerať mierne ohnutý.
- Je to fenomén typický pre obrazové snímače CMOS. Keď predmet veľmi rýchlo križuje pred videokamerou, obraz môže vyzerať mierne pokrivený. Nejde o chybnú funkciu.

Zmena prevádzkového režimu medzi záznamom (●)/pauzou záznamu (●❚❚)/prehrávaním (▶) trvá dlhšie než obyčajne.
- Keď pamäťová karta obsahuje veľký počet scén, niektoré operácie trvajú dlhšie než obyčajne. Uložte si záznamy (📖 113) a inicializujte pamäťovú kartu (📖 37).

Filmy alebo fotografie sa nedajú správne zaznamenať.
- To sa stáva, keď filmy a fotografie postupne zaznamenávate a vymazávate. Uložte si záznamy (📖 113) a inicializujte pamäťovú kartu (📖 37).

Pri zázname filmov sa nedá zaznamenať fotografia.
- V režime [CINEMA] nie je možný záznam fotografií.

Po dlhšom používaní videokamery je horúci.
- Videokamera môže byť horúca, ak ju nepretržite používate po dlhšiu dobu. Nejde o chybnú funkciu. Ak je videokamera neobvykle horúca alebo sa zohreje iba po krátkej chvíli používania, môže to znamenať problém a videokamerou. Obráťte sa na servisné stredisko Canon.

Prehrávanie

Nedá sa vymazať scéna.
- Nemusia sa dať vymazať scény zaznamenané alebo upravené iným zariadením.

Vymazanie scén trvá dlhšie než obyčajne.
- Keď pamäťová karta obsahuje veľký počet scén, niektoré operácie trvajú dlhšie než obyčajne. Uložte si záznamy (📖 113) a inicializujte pamäťovú kartu (📖 37).

Nedajú sa rozdeliť scény
- Nemôžete rozdeliť scény zaznamenané alebo upravené iným zariadením a potom prenesené na pamäťovú kartu pripojenú k počítaču.
- Pamäťová karta je plná. Vymažte niektoré záznamy (📖 102, 112), aby ste uvoľnili miesto.

Nedajú sa kopírovať scény ani fotografie
- Nemusia sa dať kopírovať scény alebo fotografie zaznamenané alebo upravené iným zariadením a potom prenesené na pamäťovú kartu pripojenú k počítaču.

Jednotlivé scény alebo fotografie v indexovom zobrazení sa nedajú označiť značkou ✓
- Nemôžete vybrať jednotlivo viac než 100 scén alebo fotografií. Zvoľte možnosť [All Scenes/Všetky scény] alebo [All Photos/Všetky fotografie] namiesto [Select/Zvoliť].

Indikátory a informácie na obrazovke

svieti červeno.
- Napájací akumulátor je vybitý. Vymeňte alebo nabite akumulátor.

sa zobrazí na obrazovke.
- Videokamera nemôže komunikovať s pripojeným akumulátorom, takže sa nedá zobraziť zvyšná kapacita.

Indikátor nahrávania nesvieti.
- Zmeňte nastavenie [ ] [Tally Lamp/Indikátor nahrávania] na [On/Zap].

Indikátor nahrávania bliká rýchlo (4 záblesky za sekundu).
- Akumulátor je vybitý. Vymeňte alebo nabite akumulátor.
- Pamäťová karta je plná. Vymažte niektoré záznamy (📖 102, 112), aby ste uvoľnili miesto, alebo vymeňte pamäťovú kartu.

A / B svieti červeno.
- Pamäťová karta je plná. Vymažte niektoré záznamy (102, 112), aby ste uvoľnili miesto, alebo vymeňte pamäťovú kartu.

A / B svieti červeno.
- Došlo k chybe pamäťovej karty. Vypnite videokameru. Vyberte a znova vložte pamäťovú kartu. Ak sa zobrazenie nezmení späť na normálne, inicializujte pamäťovú kartu.

Ani po zastavení záznamu indikátor ACCESS nezhasne.
- Scéna sa zaznamenáva na pamäťovú kartu. Nejde o chybnú funkciu.

Červený indikátor POWER/CHG rýchlo bliká (záblesky v 0,5-sekundových intervaloch).
- Teplota napájacieho akumulátora je mimo povoleného rozsahu (približne 0 – 40 °C). Vyberte napájací akumulátor, podľa potreby ho zohrejte alebo ochladťe a skúste ho znova nabiť.
- Akumulátor nabíjajte v rozmedzí teplôt asi 0 °C až 40 °C.
- Napájací akumulátor je poškodený. Použite iný napájací akumulátor.
- Nabíjanie sa zastavilo, pretože kompaktný sieťový adaptér alebo akumulátor sú chybné. Obráťte sa na servisné stredisko Canon.

Obraz a zvuk

Obrazovka je príliš tmavá.
- Nastavte jas pomocou [ ] [OLED Brightness/Jas OLED] alebo [VF Brightness/Jas hľadáčika].

Opakovane sa zapínajú a vypínajú zobrazenia na obrazovke.
- Akumulátor je vybitý. Vymeňte alebo nabite akumulátor.
- Vyberte akumulátor a znova ho správne nasaďte.

Abnormálne znaky sú na obrazovke a videokamera nepracuje správne.
- Odpojte napájací zdroj a po krátkej chvíli ho znova zapojte.

Na obrazovke je videošum.
- Udržujte dostatočnú vzdialenosť medzi videokamerou a zariadeniami, ktoré vyžarujú silné elektromagnetické polia (plazmové televízory, mobilné telefóny a pod.).

Na obrazovke sú vodorovné pruhy.
- Je to fenomén typický pre obrazové snímače CMOS, ak sa robí záznam pri osvetlení určitými typmi žiariviek, ortuťových alebo sodíkových výbojok. Tento efekt je možné zoslabiť nastavením programu záznamu na [Programmed AE/Programová AE] alebo [Shutter-Pri. AE/ AE s prior. času] (📖 65). Nejde o chybnú funkciu.

Rozmazaný obraz v hľadáčiku.
- Nastavte ostrosť v hľadáčiku páčkou dioptrickej korekcie (📖 24).

V hľadáčiku nie je obraz.
- Vytiahnutím hľadáčika ho zapnite.

Nedá sa nahrať zvuk.
- Ak používate mikrofón pripojený do konektora MIC, overte si, či je zapnutý. Taktiež skontrolujte, či nie je vybitá batéria.
- Prepínač ON/OFF konektora INPUT nie je správne nastavený (📖 79) alebo nie je správne nastavená hlasitosť záznamu zvuku (📖 81).
- Externý mikrofón pripojený do konektora INPUT si vyžaduje fantómové napájanie. Nastavte prepínač citlivosti pre tento konektor na MIC+48V (📖 85).

Zvuk je skreslený alebo je zaznamenaný slabo.
- Záznamy urobené blízko hlasných zvukov (napr. ohňostroje alebo koncerty), môžu mať skreslený zvuk alebo sa zvuk nemusí zaznamenať v skutočnej hlasitosti. Nastavte hlasitosť záznamu zvuku ručne (📖 81).

Obraz sa zobrazuje správne, ale zo zabudovaného reproduktora nevychádza žiadny zvuk.
- Hlasitosť reproduktora je vypnutá. Nastavte hlasitosť (📖 100).
- Ak je stereofónny videokábel STV-250N pripojený k videokamere, odpojte ho.

Pamäťová karta a príslušenstvo

Nedá sa vložiť pamäťová karta.
- Pamäťová karta nie je správne zorientovaná. Otočte pamäťovú kartu a znova ju vložte.

Nedá sa zaznamenávať na pamäťovú kartu.
- Pamäťová karta je plná. Vymažte niektoré záznamy (📖 102, 112), aby ste uvoľnili miesto, alebo vymeňte pamäťovú kartu.
- Pred prvým použitím pamäťovej karty vo videokamere ju inicializujte (📖 37).
- Spínač LOCK na pamäťovej karte je nastavený na ochranu pred náhodným vymazaním. Zmeňte polohu spínača LOCK.
- Musíte použiť kompatibilnú pamäťovú kartu, aby ste na ňu mohli zaznamenávať filmy (📖 36).
- Čísla priečinka a súboru dosiahli maximálne hodnoty. Nastavte [ ] ▸ [File Numbering/ Číslovanie súborov] na [Reset/Resetovať] a vložte novú pamäťovú kartu.

Diaľkový ovládač nepracuje.
- Nastavte [ ] ▸ [Wireless Remote Control/Diaľk. ovl.] na [On/Zap.].
- Vymeňte batériu v diaľkovom ovládači.

Pripojenie externých zariadení

Na televíznej obrazovke je videošum.
- Pri použití videokamery v miestnosti s televízorom udržujte vzdialenosť medzi kompaktným sieťovým adaptérom a napájacím alebo anténovým káblom televízora.

Prehrávanie je na videokamere dobré, ale na televízore nie je žiadny obraz.

- Na televízore nie je zvolený vstup, do ktorého ste pripojili videokameru. Zvoľte správny videovstup.

Videokamera je pripojená dodaným Vysokorýchlostný káblom HDMI, ale na HDTV televízore nie je zvuk alebo obraz.

- Odpojte dodaný vysokorýchlostný kábel HDMI a znova ho zapojte, alebo vypnite videokameru a znova ju zapnite.
- Ak je [ ] [HDMI Output/Výstup HDMI] nastavený na inú voľbu než [A Automatic/Automaticky], externý monitor nie je kompatibilný so signálom na výstupe videokamery. Nastavte [HDMI Output/Výstup HDMI] na [A Automatic/Automaticky] alebo na voľbu kompatibilnú s monitorom.

Počítač nerozpozná videokameru, ani keď je pripojená správne.

- Odpojte kábel USB a vypnite videokameru. Po chvíli videokameru opäť zapnite a znova pripojte kábel.
- Pripojte videokameru k inému portu USB v počítači.

Filmy vo formáte MP4 alebo fotografie sa nedajú uložiť do počítača

- Keď pamäť obsahuje príliš veľa filmov MP4 a fotografií v kombinácii (Windows – 2 500 alebo viac, Mac OS – 1 000 alebo viac), nemusia sa dať preniesť do počítača. Skúste použiť čítačku kariet na prenos fotografií na pamäťovú kartu.

Funkcie Wi-Fi

Prečítajte si tiež návod na používanie prístupového bodu alebo iného zariadenia, ktoré budete používať.

Cannot connect with the access point.

- Skontrolujte, či prístupový bod pracuje správne.
- Efektívny dosah komunikácie medzi videokamerou a prístupovým bodom sa môže líšiť v závislosti od intenzity bezdrôtového signálu. Skúste umiestniť videokameru bližšie k prístupovému bodu.
- Bezdrôtové telefóny, mikrovlnné rúry, chladničky a iné zariadenia v priamej línii medzi prístupovým bodom a videokamerou môžu rušiť bezdrôtový signál. Skúste použiť kameru na mieste vzdialenejšom od týchto zariadení.
- Siete Wi-Fi s možnosťou skrytia, ktoré nevysielajú svoj sieťový názov (SSID), nebudú kamerou v priebehu nastavovania siete Wi-Fi rozpoznané. Vykonajte nastavenie ručne (138) alebo vypnite funkciu skrytia prístupového bodu.
- Bezdrôtový smerovač používa kanál Wi-Fi, ktorý videokamera nepodporuje. Prečítajte si časť *O dostupných Wi-Fi frekvenciách a kanáloch* (181) a zmeňte nastavenie kanála v bezdrôtovom smerovači, aby používal kanál podporovaný videokamerou.

Bezdrôtové prehrávanie v počítači alebo podobnom zariadení nie je plynulé.

- Prehrávanie nemusí byť plynulé pri určitých nastaveniach či vlastnostiach prístupového bodu.
- Pripojte počítač alebo podobné zariadenie k prístupovému bodu káblom LAN.
- Odstráňte všetky predmety, ktoré sa nachádzajú medzi videokamerou a prístupovým bodom a mohli by rušiť bezdrôtový signál.
- Presuňte videokameru bližšie k prístupovému bodu.
- Vypnite bezdrôtové funkcie iných bezdrôtových zariadení, než je počítač alebo podobné zariadenie, ktoré používate na prehrávanie.
- Prepnite bezdrôtový smerovač na IEEE 802.11n. Pokyny nájdete v návode na použitie.
- Ak sa prehrávanie nezlepší, môže byť príčinou zariadenie alebo špecifické podmienky prostredia. Na pripojenie videokamery k televízoru použite dodaný Vysokorýchlostný kábel HDMI (172).

Bezdrôtové pripojenie bolo počas prenosu súborov prerušené.
- V cieli prenosu môžu byť uložené neúplné súbory. Ak sú do cieľa prenosu uložené neúplné súbory, skontrolujte obsah cieľa a uistite sa, že je ich odstránenie bezpečné, než ich odstránite.
- Vyberte možnosť [New Files/Nové súbory] a znova vykonajte prenos súborov.

Nemožno bezdrôtovo pripojiť externé zariadenie s funkciou Wi-Fi k videokamere.
- Použite nastavenie [ ] [Reset All/Resetovať všetko] na resetovanie videokamery. Obnoví sa pôvodné nastavenie SSID videokamery a uložené heslo sa zruší, takže ho bude potrebné znovu nastaviť. Potom vymažte predchádzajúce sieťové nastavenia z externého zariadenia a skúste ho pripojiť k videokamere.

Zoznam hlásení (v abecednom poradí)

V časti *Zoznam hlásení pre funkcie Wi-Fi* (📖 165) nájdete zoznam hlásení týkajúcich sa funkcií Wi-Fi.

Accessing the memory card. Do not remove the memory card.
- Otvorili ste kryt dvojitého otvoru pre pamäťovú kartu v dobe, kedy videokamera pracovala s pamäťovou kartou, alebo videokamera začala pracovať s pamäťovou kartou, keď ste otvorili kryt dvojitého otvoru pre pamäťovú kartu. Nevyberajte pamäťovú kartu, kým toto hlásenie nezmizne.

Back up recordings regularly
- Toto hlásenie sa môže zobraziť, keď zapnete videokameru. V prípade poruchy sa môžu záznamy stratiť, preto si ich pravidelne zálohujte.

Battery pack is not compatible. Turning off the camcorder.
- K videokamere bol pripojený napájací akumulátor, ktorý spoločnosť Canon neodporúča na používanie s touto videokamerou, a videokamera bola zapnutá. Videokamera sa o 4 sekundy automaticky vypne.

Cannot communicate with the battery pack. Continue using this battery pack?
- Pripojili ste akumulátor, ktorý spoločnosť Canon neodporúča pre používanie s touto videokamerou.
- Ak používate akumulátor odporúčaný spoločnosťou Canon na použitie s touto videokamerou, môže byť problém vo videokamere alebo akumulátore. Obráťte sa na servisné stredisko Canon.

Cannot convert scenes recorded at 50.00P
- Scény zaznamenané v režime 28 Mb/s LPCM (50.00P), 28 Mb/s (50.00P) alebo 35 Mb/s (50.00P) nemožno skonvertovať.

Cannot convert the scene
- Videokamera nedokáže skonvertovať scény zaznamenané s nepodporovaným nastavením obrazu (NTSC).
- Scény sa nedajú skonvertovať, ak boli zaznamenané alebo upravené v inom zariadení a potom prenesené na pamäťovú kartu pripojenú k počítaču.
- Scény vo formáte MP4, ktoré boli zaznamenané v režime 4 Mb/s môžete skonvertovať len na filmy MP4 v režime záznamu 4 Mb/s alebo 3 Mb/s. A tiež scény vo formáte MP4, ktoré boli zaznamenané v režime 3 Mb/s môžete skonvertovať len na filmy MP4 v režime záznamu 3 Mb/s.

Cannot divide the scene. Initialize only using the camcorder.
- Použite dodaný softvér na uloženie scén a ich rozdelenie v počítači.

Cannot play back
- Filmy sa nedajú prehrať zo 64 MB alebo menších pamäťových kariet. Použite odporúčanú pamäťovú kartu (📖 36).

Cannot play back Check the memory card
- Problém s pamäťovou kartou. Uložte si záznamy (📖 113) a inicializujte zabudovanú pamäťovú kartu voľbou [Complete Initialization/Úplná inicializácia] (📖 37). Ak problém pretrváva, použite inú pamäťovú kartu.

Cannot play back Initialize only using the camcorder
- Pamäťová karta vo videokamere bola inicializovaná v počítači. Pamäťovú kartu inicializujte touto videokamerou (📖 37).

Cannot record
- Problém s pamäťovou kartou. Ak sa toto hlásenie objavuje často bez zjavnej príčiny, obráťte sa na servisné stredisko Canon.

Cannot record Check the memory card
- Problém s pamäťovou kartou. Uložte si záznamy (📖 113) a inicializujte zabudovanú pamäťovú kartu voľbou [Complete Initialization/Úplná inicializácia] (📖 37). Ak problém pretrváva, použite inú pamäťovú kartu.

Cannot record movies on this memory card
- Filmy sa nedajú nahrať na 64 MB alebo menšie pamäťové karty. Použite odporúčanú pamäťovú kartu (📖 36).

Cannot trim the scene
- MP4 filmy, ktoré boli skopírované na pamäťovú kartu s väčšími alokačnými blokmi (cluster), než má pamäťová karta ich záznamu, nemožno orezať.
- MP4 filmy, ktoré boli zaznamenané alebo skopírované prostredníctvom iných zariadení, nemožno orezať.

Charge the battery pack
- Napájací akumulátor je vybitý. Nabite napájací akumulátor.

Check the memory card
- Nedá sa pracovať s pamäťovou kartou. Skontrolujte pamäťovú kartu a overte si, či je správne vložená.
- Došlo k chybe pamäťovej karty. Videokamera nemôže nahrávať alebo prehrávať obrázok. Skúste vybrať a znova vložiť pamäťovú kartu, alebo použite inú pamäťovú kartu.
- Do videokamery ste vložili kartu MultiMedia Card (MMC). Použite odporúčanú pamäťovú kartu (📖 36).
- Ak sa po zmiznutí hlásenia zobrazí A/B červeno, urobte toto: Vypnite videokameru, vyberte a znova vložte pamäťovú kartu. Ak sa A/B znova zobrazí zeleno, môžete pokračovať v zázname alebo prehrávaní. Ak problém pretrváva, uložte si záznamy (📖 113) a inicializujte pamäťovú kartu (📖 37).

Do not disconnect the power source. Do not disconnect the USB cable unless you first use the computer to safely end the connection.
- Keď je videokamera v režime MEDIA a je pripojená k počítaču dodaným káblom USB, nedá sa ovládať. Odpojenie kábla USB alebo napájania počas zobrazovania tohto hlásenia môže spôsobiť trvalú stratu záznamov na pamäťovej karte. Na ukončenie spojenia a odpojenie kábla USB ešte pred použitím videokamery použite funkciu počítača Bezpečné odstránenie hardvéru.

File name error
- Čísla priečinka a súboru dosiahli maximálne hodnoty. Nastavte [⚙] ▸ [File Numbering/Číslovanie súborov] na [Reset/Resetovať] a odstráňte všetky súbory vo formáte MP4 (📖 102) a fotografie (📖 112) na pamäťovej karte alebo ju inicializujte (📖 37).

Initialize only using the camcorder
- Pamäťovú kartu inicializujte touto videokamerou (📖 37).

May not be possible to record movies on this memory card
- Filmy sa nemusia dať zaznamenať na pamäťovú kartu bez označenia triedy rýchlosti alebo s triedou rýchlosti SD 2. Vymeňte pamäťovú kartu za takú, ktorá má triedu rýchlosti SD 4, 6 alebo 10.

Mem. Card Number of scenes already at maximum
- Pamäťová karta už obsahuje 3 999 scén (maximálny počet scén vo formáte AVCHD); Ďalšie scény sa na ňu nedajú skopírovať. Vymažte niektoré scény (📖 102), aby ste uvoľnili miesto.

Mem. Card Unable to recognize the data
- Pamäťová karta obsahuje scény zaznamenané s nepodporovaným nastavením obrazu (NTSC). Záznamy na pamäťovej karte prehrajte zariadením, ktoré bolo použité na ich nahratie.

Memory card A/B writing error Attempt to recover the data? (Can take up to 3 min.)
- Toto hlásenie sa objaví pri najbližšom zapnutí videokamery, ak bolo napájanie náhodne prerušené, keď videokamera zapisovala na pamäťovú kartu. Zvolením [Recover/Obnoviť] sa pokúste obnoviť záznamy. Ak ste vložili pamäťovú kartu, ktorá obsahuje scény zaznamenané pomocou iného zariadenia, odporúčame vybrať možnosť [No/Nie].

Memory card cover is open
- Po vložení pamäťovej karty zatvorte kryt dvojitého otvoru pre pamäťovú kartu.

Memory card is full
- Pamäťová karta je plná. Vymažte niektoré záznamy (📖 102, 112), aby ste uvoľnili miesto, alebo vymeňte pamäťovú kartu.

Memory card is write-protected
- Spínač LOCK na pamäťovej karte je nastavený na ochranu pred náhodným vymazaním. Zmeňte polohu spínača LOCK.

Need to recover files from the memory card. Change the position of the LOCK switch on the memory card.
- Toto hlásenie sa objaví pri ďalšom zapnutí videokamery, ak bolo napájanie náhodne prerušené v dobe, kedy videokamera zapisovala na pamäťovú kartu a neskôr bola poloha spínača LOCK na karte zmenená na ochranu pred zápisom. Zmeňte polohu spínača LOCK.

No memory card
- Vložte do videokamery kompatibilnú pamäťovú kartu (📖 37).

No photos
- Nie sú žiadne fotografie na prehrávanie.

No scenes
- Na pamäťovej karte nie sú zaznamenané žiadne scény.

Not enough available space
- Vymažte niektoré záznamy, aby ste uvoľnili miesto (📖 102, 112).
- Nastavte režim záznamu na 5 Mb/s pre filmy AVCHD alebo 3 Mb/s pre filmy MP4.
- Dostupná kapacita pamäťovej karty je menšia ako veľkosť záznamov, ktoré sa pokúšate skopírovať. Vymažte niektoré záznamy, aby sa uvoľnilo miesto (📖 102, 112) alebo znížte počet záznamov určených na kopírovanie.

Number of scenes already at maximum
- Počet scén na pamäťovej karte dosiahol 3 999 (maximálny počet scén pre filmy AVCHD). Vymažte niektoré scény (📖 102), aby ste uvoľnili miesto.

Recording was stopped due to insufficient write speed of the memory card
- Rýchlosť zápisu na pamäťovú kartu bola príliš malá, takže sa záznam zastavil. Vymeňte pamäťovú kartu za takú, ktorá má triedu rýchlosti SD 4, 6 alebo 10.
- V režime záznamu 28 Mb/s LPCM (50.00P), 28 Mb/s (50.00P) alebo 35 Mb/s (50.00P) musíte používať pamäťovú kartu s triedou rýchlosti SD 6 alebo 10.
- V prípade spomaleného a zrýchleného záznamu filmov musíte používať pamäťové karty s triedou rýchlosti SD 10.
- Po opakovanom zázname, vymazávaní a úprave scén (fragmentovaná pamäť) trvá zápis dát na pamäťovú kartu dlhšie a záznam sa môže zastaviť. Uložte si záznamy (📖 113) a inicializujte pamäťovú kartu (📖 37).

Scene recorded using another device. Cannot copy the scene.
Scene recorded using another device. Cannot divide the scene.
- Scény, ktoré neboli zaznamenané touto videokamerou, nemožno kopírovať ani rozdeliť touto videokamerou.

Some scenes could not be deleted
- Filmy, ktoré boli ochránené alebo upravené v inom zariadení a potom prenesené na pamäťovú kartu pripojenú k počítaču, sa nedajú rozdeliť v tejto videokamere.

Some scenes were recorded using another device and cannot be copied.
- Scény, ktoré neboli zaznamenané touto videokamerou, sa nedajú kopírovať.

Task in progress. Do not disconnect the power source.
- Videokamera aktualizuje pamäťovú kartu. Vyčkajte, kým činnosť neskončí a neodpájajte kompaktný sieťový adaptér ani nevyberajte akumulátor.

This photo cannot be displayed
- Nemusia sa dať zobraziť fotografie zhotovené iným zariadením alebo obrazové súbory vytvorené alebo upravené v počítači a potom prenesené na pamäťovú kartu pripojenú k počítaču.

To record video on this memory card, it is recommended to use a video quality setting other than [50.00P Recording].
- Ak používate pamäťovú kartu triedy rýchlosti SD 2 alebo 4, možno nebudete môcť vytvoriť filmový záznam v režime 28 Mb/s LPCM (50.00P), 28 Mb/s (50.00P) alebo 35 Mb/s (50.00P).

To use this function change the camera mode to Manual or Cinema
- CUSTOM, volič CUSTOM (📖 95) a niektoré funkcie, ktoré možno priradiť priraditeľným tlačidlám (📖 96) nemožno používať v režime AUTO. Aby ste ich mohli používať, nastavte prepínač režimov na **M** (režim M) alebo CINEMA (režim CINEMA).

Too many photos and MP4 movies. Disconnect the USB cable.
- Odpojte kábel USB. Skúste použiť čítačku pamäťových kariet alebo zmenšiť počet fotografií a filmov vo formáte MP4 na pamäťovej karte na menej než 2 500 (Windows) alebo 1 000 (Mac OS).
- Ak sa na obrazovke počítača zobrazilo dialógové okno, zatvorte ho. Odpojte kábel USB a po chvíli obnovte pripojenie.

Unable to recognize the data
- Videokamera nedokáže rozpoznať dáta zaznamenané s nepodporovaným nastavením obrazu (NTSC).

Unable to recover data
- Nedá sa obnoviť poškodený súbor. Uložte si záznamy (📖 113) a inicializujte zabudovanú pamäťovú kartu voľbou [Complete Initialization/Úplná inicializácia] (📖 37).

Zoznam hlásení pre funkcie Wi-Fi

Prečítajte si tiež návod na používanie prístupového bodu alebo iného zariadenia, ktoré budete používať.

Another user is already controlling the camcorder. Try again later.
- Toto hlásenie sa zobrazuje na displeji zariadenia Wi-Fi. K videokamere sa pokúša pripojiť viacero zariadení Wi-Fi. Zaistite, aby sa ku kamere pripájalo len jedno zariadenie Wi-Fi, a potom stlačte Retry (Opakovať).

IP address conflict
- Zmeňte IP adresu videokamery, aby ste predišli konfliktom so zariadeniami pripojenými k rovnakej sieti. Prípadne zmeňte IP adresu zariadenia spôsobujúceho konflikt.

Memory card cover is open
- Počas prístupu k pamäťovej karte bol otvorený dvojitý kryt na pamäťové karty. Zastavte používanú funkciu Wi-Fi a ukončite pripojenie Wi-Fi.

Multiple access points detected. Try the operation again.
- Viacero prístupových bodov naraz odosiela signál WPS. Skúste činnosť zopakovať neskôr alebo vykonajte nastavenie použitím volieb [WPS: PIN Code/ WPS: kód PIN] alebo [Search for Access Points/Hľadať prístupové body] (🕮 137).

No access points found
- Nepodarilo sa nájsť prístupový bod nastavený vo videokamere.
- Bezdrôtové telefóny, mikrovlnné rúry, chladničky a iné zariadenia môžu rušiť bezdrôtový signál. Skúste použiť kameru na mieste vzdialenejšom od týchto zariadení.
- Uistite sa, že pre nastavenia siete Wi-Fi videokamery používate SSID prístupového bodu (🕮 138).
- Ak prístupový bod používa filtrovanie adries MAC, zadajte adresu MAC videokamery na obrazovke konfigurácie prístupového bodu.

Unable to access configuration files
- Vypnite videokameru. Po chvíli videokameru opäť zapnite. Ak problém pretrváva, obráťte sa na servisné stredisko Canon.

Unable to complete WPS.
- Vypnite videokameru a prístupový bod. Po chvíli videokameru i smerovač opäť zapnite a skúste to znova. Ak problém pretrváva, vykonajte nastavenie použitím voľby [Search for Access Points/Hľadať prístupové body] (🕮 137).

Unable to complete WPS. Try the operation again.
- Niektoré prístupové body si vyžadujú, aby ste tlačidlo chráneného nastavenia siete Wi-Fi (WPS) stlačili a podržali. Podrobnosti nájdete v návode na používanie prístupového bodu.
- Uistite sa, že ste sa dotkli tlačidla [OK] na displeji videokamery do 2 minút od aktivácie signálu chráneného nastavenia siete Wi-Fi na prístupovom bode, či už stlačením tlačidla alebo vložením kódu PIN.

Unable to connect
- Bezdrôtové telefóny, mikrovlnné rúry, chladničky a iné zariadenia môžu rušiť bezdrôtový signál. Skúste použiť kameru na mieste vzdialenejšom od týchto zariadení.

Unable to obtain an IP address
- Ak nepoužívate server DHCP, vytvorte pripojenie použitím voľby [Manual Setup/Ručné nastavenie] a zadajte IP adresu použitím voľby [Manual/Ručne] (138).
- Zapnite server DHCP. Ak je už zapnutý, uistite sa, že pracuje správne.
- Uistite sa, že je rozsah adries pre server DHCP dostatočný.
- Zapnite server DNS. Ak je už zapnutý, uistite sa, že pracuje správne.
- Uistite sa, že sú adresa IP servera DNS a názov tejto adresy správne nakonfigurované.
- Nastavte v kamere adresu IP servera DNS.
- Ak nepoužívate server DNS, nastavte adresu DNS na hodnotu [0.0.0.0].
- Ak používate bezdrôtový smerovač s bránou, uistite sa, že sú všetky zariadenia v sieti vrátane kamery nakonfigurované so správnou adresou brány.

Wi-Fi authentication unsuccessful
- Uistite sa, že videokamera a prístupový bod používajú rovnaký spôsob overenia alebo šifrovania a rovnaký šifrovací kľúč.
- Ak prístupový bod používa filtrovanie adries MAC, zadajte adresu MAC videokamery na obrazovke konfigurácie prístupového bodu.

Wi-Fi cannot be used while the wireless microphone is attached
- Funkcie Wi-Fi vašej videokamery nemožno používať, ak je k nej pripojený voliteľný bezdrôtový mikrofón WM-V1. Odpojte mikrofón z konektora MIC a vypnite ho.

Wi-Fi connection terminated
- Bezdrôtové telefóny, mikrovlnné rúry, chladničky a iné zariadenia môžu rušiť bezdrôtový signál. Skúste použiť kameru na mieste vzdialenejšom od týchto zariadení.
- Videokamera sa nemusí pripojiť k prístupovému bodu, ak sa k nemu pripája príliš mnoho zariadení. Po chvíli skúste spojenie vytvoriť znovu.

Wi-Fi error Incorrect authentication method
- Uistite sa, že je konfigurácia kamery a prístupového bodu správna.
- Uistite sa, že videokamera a prístupový bod používajú rovnaký spôsob overenia alebo šifrovania a rovnaký šifrovací kľúč.
- Ak prístupový bod používa filtrovanie adries MAC, zadajte adresu MAC videokamery na obrazovke konfigurácie prístupového bodu.

Wi-Fi error Incorrect encryption key
- Šifrovací kľúč (heslo) rozpoznáva malé a veľké písmená, preto sa uistite, že ho zadávate správne.

Wi-Fi error Incorrect encryption method
- Uistite sa, že videokamera a prístupový bod používajú rovnaký spôsob overenia alebo šifrovania.
- Ak prístupový bod používa filtrovanie adries MAC, zadajte adresu MAC videokamery na obrazovke konfigurácie prístupového bodu.

Wireless communication is not working correctly
- Bezdrôtové telefóny, mikrovlnné rúry, chladničky a iné zariadenia môžu rušiť bezdrôtový signál. Skúste použiť kameru na mieste vzdialenejšom od týchto zariadení.
- Vypnite videokameru a prístupový bod. Po chvíli videokameru i smerovač opäť zapnite a znova nastavte sieť Wi-Fi. Ak problém pretrváva, obráťte sa na servisné stredisko Canon.

Upozornenia pre obsluhu

Videokamera

Dodržujte nasledujúce bezpečnostné opatrenia, aby ste zabezpečili maximálnu výkonnosť.

- **Pravidelne si zálohujte záznamy.** Nezabudnite si pravidelne prenášať záznamy do externého zariadenia, ako je počítač alebo digitálny videorekordér (📖 113) a zálohovať si ich. Tým ochránite dôležité záznamy pred poškodením a vytvoríte si viac voľného miesta na pamäťovej karte. Canon neručí za žiadne stratené alebo poškodené dáta.
- Videokameru pri prenášaní nedržte za panel OLED. Pri zatváraní panela OLED buďte opatrní. Keď používate remienok na zápästie, nenechajte videokameru húpať sa a vrážať do predmetov.
- **S dotykovým displejom pracujte opatrne.** Na ovládanie nepoužívajte veľkú silu a nepoužívajte ani guľôčkové perá a iné predmety s tvrdou špičkou. Mohlo by to poškodiť povrch dotykového displeja.
- Nedávajte ochranné fólie na dotykový displej. Videokamera je vybavená kapacitným dotykovým displejom, preto s ním nemožno správne manipulovať, ak je na ňom ďalšia ochranná vrstva.
- Videokameru nedržte v rovnakej polohe príliš dlho, pretože by to mohlo spôsobiť prehriatie nízkoteplotných kontaktov. Aj keď sa videokamera nemusí zdať na dotyk horúca, príliš dlhý kontakt s jednou časťou tela môže spôsobiť sčervenenie pokožky alebo pľuzgiere. Ľuďom s problémami s krvným obehom alebo precitlivenou pokožkou, a tiež pri používaní videokamery v nadmerne teplom prostredí, odporúčame používať statív.
- Nenechávajte videokameru na miestach vystavených vysokým teplotám (napr. za sklom v aute zaparkovanom na priamom slnku) alebo vysokej vlhkosti.
- Nepoužívajte videokameru v blízkosti silných elektromagnetických polí, napr. nad televízormi, blízko plazmových televízorov alebo mobilných telefónov.
- Funkcie Wi-Fi vašej videokamery nepoužívajte v nemocniciach, v zdravotníckych zariadeniach ani na palube lietadiel. Navyše ich nepoužívajte v blízkosti lekárskeho vybavenia ani citlivých elektronických zariadení, pretože to môže mať vplyv na ich činnosť. Udržujte kameru vo vzdialenosti minimálne 22 cm od kardiostimulátorov.
- Funkcie Wi-Fi vašej videokamery môžu byť rušené zariadeniami, ako sú bezdrôtové telefóny alebo mikrovlnné rúry. Ak chcete minimalizovať takéto rušenie, udržujte čo najväčšiu vzdialenosť od týchto zariadení alebo používajte funkcie Wi-Fi kamery v inú dennú dobu.
- Nesmerujte objektívom ani hľadáčikom do zdroja silného svetla. Nenechávajte videokameru nasmerovanú na objekt s vysokou intenzitou svetla.
- Videokameru nepoužívajte ani neskladujte na miestach, kde sa vyskytuje prach alebo piesok. Videokamera nie je vodotesná – chráňte ju pred vodou, blatom a soľou. Ak niektorá z uvedených látok prenikne do videokamery, môže ju alebo objektív poškodiť.
- Pozor na teplo generované osvetľovacími telesami.
- Videokameru nikdy nerozoberajte. Ak videokamera nepracuje správne, obráťte sa na kvalifikovaného servisného technika.
- S videokamerou zaobchádzajte opatrne. Nevystavujte ju nárazom ani vibráciám - mohli by ju poškodiť.



- Keď upevňujete videokameru na statív, dbajte, aby jeho upevňovacia skrutka bola kratšia než 6,5 mm. Dlhšia skrutka môže poškodiť videokameru.
- **Pri nahrávaní filmov sa snažte zachovať pokojný a stabilný záber.** Prudké pohyby s videokamerou počas záznamu a rýchle zoomovanie a panorámovanie môže spôsobiť trhanie scén. V extrémnych prípadoch môže prehrávanie takto zaznamenaných scén vyvolať nemoc z pohybu. Ak sa stretnete s takouto reakciou, okamžite zastavte prehrávanie a prípadne urobte prestávku.

Dlhodobé skladovanie

Ak predpokladáte, že videokameru nebudete dlhšie používať, uložte ju na bezprašnom mieste, kde je nízka vlhkosť a teplota pod 30 °C.

Napájací akumulátor

POZOR!

S napájacím akumulátorom vždy zaobchádzajte opatrne.

- Nevhadzujte akumulátor do ohňa (nebezpečenstvo výbuchu).
- Nevystavujte napájací akumulátor teplotám vyšším ako 60 °C. Nenechávajte ho v blízkosti zdrojov tepla ani v aute v teplom počasí.
- Nikdy akumulátor nerozoberajte, ani sa nepokúšajte o jeho úpravy.
- Nepusťte ho, ani ho nevystavujte nárazom.
- Akumulátor chráňte pred vodou.

- Špinavé kontakty môžu zapríčiniť nekvalitné spojenie akumulátora s videokamerou. Kontaktné plochy čistite suchou látkou.

Dlhodobé skladovanie

- Akumulátory uchovávajte na suchom mieste pri teplote nie vyššej než 30 °C.
- Pre predĺženie životnosti akumulátora ho pred uskladnením celkom vybite.
- Plne nabite a vybite všetky akumulátory aspoň raz ročne.

Zvyšná kapacita akumulátora

Ak používate napájací akumulátor, ktorý je kompatibilný so systémom Intelligent System a zobrazený zostávajúci čas batérie nie je správny, napájací akumulátor úplne nabite. Správna doba sa nemusí zobraziť po veľkom počte opakovaného používania, ak ponecháte plne nabitý akumulátor nepoužitý alebo ak používate akumulátor dlhšiu dobu pri zvýšenej teplote. Kapacitu zobrazenú na obrazovke považujte za približnú.

Používanie akumulátorov inej výroby než Canon

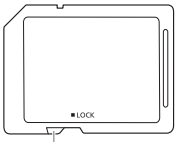
- Pre vašu bezpečnosť sa akumulátory, ktoré nie sú originálnymi akumulátormi Canon, nenabijú, ani keď ich pripojíte k tejto videokamere alebo k voliteľnej nabíjačke CG-800E.
- Odporúčame používať originálne akumulátory Canon so značkou inteligentného systému.

Intelligent Li-ion Battery

- Ak s touto videokamerou používate akumulátory, ktoré nie sú originálnymi akumulátormi Canon, zobrazí sa a zvyšná kapacita sa nezobrazí.

Pamäťová karta

- Odporúčame zálohovať záznamy na pamäťovej karte do počítača. Dáta sa môžu poškodiť alebo stratiť v dôsledku chýb pamäťovej karty alebo vplyvom statickej elektriny. Spoločnosť Canon neručí za žiadne stratené alebo poškodené dáta.
- Nedotýkajte sa kontaktov na karte a ani ich nevystavujte nečistote alebo prachu.
- Pamäťové karty nepoužívajte na miestach, kde je silné magnetické pole.
- Nenechávajte pamäťové karty na miestach s vysokou vlhkosťou alebo teplotou vzduchu.
- Pamäťové karty nerozoberajte, neohýbajte, nenamáčajte a zabráňte, aby spadli alebo boli vystavené nárazom.
- Pred vložením skontrolujte orientáciu pamäťovej karty. Vkladaním pamäťovej karty do slotu silou, keď nie je správne orientovaná, môžete poškodiť pamäťovú kartu alebo videokameru.
- Na pamäťovú kartu nelepte žiadne štítky ani samolepky.
- Pamäťové karty Secure Digital (SD) majú mechanický prepínač na ochranu pred zápisom na kartu, ktorý zabraňuje náhodnému vymazaniu obsahu karty. Na ochranu karty pred zápisom dajte prepínač do polohy LOCK.



Spínač LOCK

Zabudovaný lítiový akumulátor

Videokamera má zabudovaný lítiový akumulátor pre uchovanie dátumu/času a ďalších nastavení. Zabudovaný lítiový akumulátor sa dobíja, keď používate videokameru. Ale celkom sa vybije, ak nepoužijete videokameru asi 3 mesiace.

Ak chcete znova nabiť zabudovaný lítiový akumulátor: Pripojte kompaktný sieťový adaptér k videokamere a nechajte ho pripojený 24 hodín s vypnutou videokamerou.

Lítiová gombičková batéria

VAROVANIE!

- Batéria použitá v tomto zariadení môže pri nesprávnom používaní predstavovať riziko požiaru alebo poleptania.
- Batérie nerozoberajte, neupravujte, neponárajte do vody, nezohrievajte nad 100 °C ani nespaľujte.
- Nahraďte batériou typu CR2025 vyrobenou spoločnosťami Panasonic, Hitachi Maxell, Sony, FDK alebo batériou Duracell2025. Použitie iných batérií môže predstavovať riziko požiaru alebo výbuchu.
- Nedávajte si batérie do úst. V prípade prehltnutia ihneď vyhľadajte lekársku pomoc. Plášť batérie môže prasknúť a tekutiny z nej vytečené môžu spôsobiť vnútorné poranenia.
- Uschovajte batérie mimo dosahu detí.
- Nedobíjajte, neskratujte ani nevkladajte batérie s nesprávnou polaritou.
- Použité batérie treba vrátiť predajcovi na bezpečnú likvidáciu.

- Nevyťahujte batériu pinzetou ani iným kovovým nástrojom, pretože to môže spôsobiť skrat.
- Utrite batériu čistou suchou handričkou, aby ste zabezpečili dobrý kontakt.

Likvidácia

Keď vymažete filmy alebo inicializujete pamäťovú kartu, zmení sa len alokačná tabuľka súborov, ale uložené dáta sa fyzicky nevymažú. Ak vyhadzujete opotrebovanú pamäťovú kartu alebo ju darujete inej osobe, inicializujte ju voľbou [Complete Initialization/Úplná inicializácia] (📖 37). Zaplňte ju nepodstatnými záznamami, a potom ju znova inicializujte tou istou voľbou. To veľmi sťaží obnovu pôvodných záznamov.

Údržba/Ďalšie

Čistenie

Telo videokamery

- Na čistenie vlastnej videokamery použite mäkkú suchú látku. Nikdy nepoužite chemicky napúšťané utierky alebo prchavé rozpúšťadlá, napr. riedidlá farieb.

Objektív, hľadáčik a snímač okamžitého AF

- Ak je povrch objektívu alebo snímača okamžitého AF znečistený, automatické zaostrovanie nebude správne pracovať.
- Odstráňte všetok prach a nečistotu pomocou suchého štetca bez použitia aerosolu.
- Použite čistú mäkkú handričku na okuliare a jemne ňou utrite objektív alebo hľadáčik. Nikdy nepoužívajte papierové vreckovky.

Dotykový displej OLED

- Dotykový displej OLED utierajte čistou, mäkkou handričkou na čistenie objektívov.
- Pri prudkej zmene teplôt môže dôjsť na povrchu obrazovky ku kondenzovaniu vodných pár. Obrazovku utrite jemnou a suchou látkou.

Kondenzácia

Pri rýchlom prenesení videokamery z chladného prostredia do teplého môžu na jej povrchu skondenzovať vodné pary. Pri zistení kondenzácie prestaňte videokameru používať. Ak to neurobíte, môžete ju poškodiť.

Ku kondenzácii môže dôjsť v týchto prípadoch:

- Keď bola videokamera rýchlo prenesená z chladnej miestnosti do vyhriatej,
- Keď ste videokameru ponechali vo vlhkom prostredí.
- Keď sa chladný priestor rýchlo ohreje.

Ak sa chcete vyhnúť kondenzácii

- Nevystavujte videokameru prudkým/extrémnym teplotným zmenám.
- Vyberte pamäťovú kartu a akumulátor. Potom vložte videokameru do vzduchotesného plastového vrecka a nechajte ju postupne sa prispôsobiť teplotným zmenám, než ju z neho vyberiete.

Pri rozpoznaní kondenzácie

Presná doba, za ako dlho sa odparia kvapôčky vody, sa bude líšiť podľa miesta a klimatických podmienok. Všeobecným pravidlom je vyčkať pred ďalším používaním videokamery 2 hodiny.

Používanie videokamery v zahraničí

Napájacie zdroje

Kompaktný sieťový adaptér môžete použiť na napájanie videokamery a nabíjanie akumulátorov v každej krajine so sieťovým napätím 100 až 240 V, 50/60 Hz. Informácie o adaptéroch pre zástrčky na použitie v zámorí získate v servisnom stredisku Canon.

Prehrávanie na televízore

Zhotovené záznamy môžete prehrávať len na televízoroch so systémom PAL. PAL (alebo kompatibilný systém SECAM) sa používa v týchto krajinách alebo oblastiach:
Európa: Celá Európa a Rusko. **Amerika:** Len v Argentíne, Brazílii, Uruguaji a Francúzskych teritóriách (Francúzska Guyana, Guadeloupe, Martinique, atď.). **Ázia:** Väčšina Ázie (okrem Japonska, Filipín, Južnej Kórey, Tajvanu a Mjanmarska). **Afrika:** Celá Afrika a africké ostrovy. **Austrália a Oceánia:** Austrália, Nový Zéland, Papua Nová Guinea; väčšina tichomorských ostrovov (okrem Mikronézie, Samoy, Tonga a US teritórií, ako sú Guam a Americká Samoa).

Voliteľné príslušenstvo (Dostupnosť sa líši podľa regiónu)

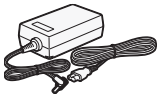
Nasledujúce voliteľné príslušenstvo je kompatibilné s touto videokamerou. Zvolené príslušenstvo je podrobnejšie opísané na nasledujúcich stranách.



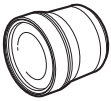
Napájací akumulátor
BP-820, BP-828



Nabíjačka
akumulátorov CG-800E



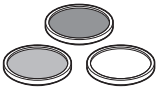
Kompaktný sieťový
adaptér CA-570



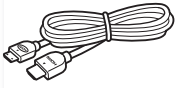
Telekonvertor
TL-H58



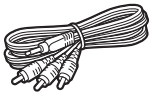
Širokouhlý konvertor
WA-H58



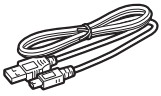
Ochranný filter 58 mm,
filter ND4L 58 mm,
filter ND8L 58 mm



Kábel HDMI
HTC-100/S
High Speed



Stereofónny videokábel
STV-250N



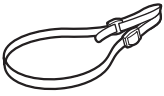
Kábel IFC-400PCU
USB



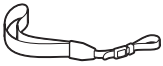
Bezdrôtový mikrofón
WM-V1



GPS prijímač
GP-E2



Popruh
SS-600/SS-650



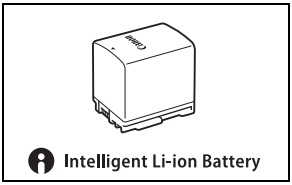
Remienok na
zápästie WS-20



Mäkké puzdro
SC-2000

Odporúčame používať originálne príslušenstvo Canon.
Tento produkt je skonštruovaný tak, aby dosahoval vynikajúci výkon s originálnym príslušenstvom Canon. Spoločnosť Canon nezodpovedá za žiadne škody na tomto výrobku a ani za žiadne ďalšie škody, napr. požiar a pod., spôsobené chybnou funkciou príslušenstva iných výrobcov než Canon (napr. unikanie obsahu akumulátora alebo jeho roztrhnutie). Záruka sa nevzťahuje na opravy zapríčinené chybnou funkciou príslušenstva inej značky než Canon. To však neznamená, že takéto opravy nemôžete žiadať za úhradu.

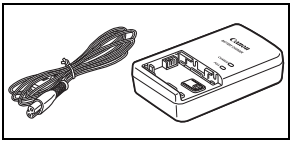
Akumulátory



Ak potrebujete ďalšie akumulátory, vyberte si z týchto modelov: BP-820 alebo BP-828.

Ak používate akumulátory so značkou Inteligentného systému, videokamera s nimi bude komunikovať a zobrazí zvyšnú dobu používania (s presnosťou na 1 minútu). Tieto akumulátory môžete používať a nabíjať len vo videokamerách a nabíjačkách kompatibilných s Inteligentným systémom.

Nabíjačka akumulátorov CG-800E



Nabíjačku akumulátorov používajte na nabíjanie akumulátorov.

Doby nabíjania, záznamu a prehrávania

Doby nabíjania uvedené v nasledujúcej tabuľke sú približné a menia sa podľa podmienok nabíjania a počiatočného stavu akumulátorov.

Napájací akumulátor→ Podmienky nabíjania↓	BP-820	BP-828
Pomocou videokamery	275 min	405 min
Pomocou nabíjačky CG-800E	190 min	260 min

Doby záznamu a prehrávania uvedené v tabuľkách nižšie sú približné a menia sa podľa režimu záznamu a podmienok nabitia, záznamu alebo prehrávania. Efektívna doba využiteľnosti akumulátora sa zníži pri zázname v chladnom prostredí, pri použití jasného nastavenia obrazovky, a pod.

XA25 Záznam filmov AVCHD

Napájací akumulátor	Režim záznamu	Záznam (maximálne)		Záznam (typicky)*		Prehrávanie
		OLED	Hľadáčik	OLED	Hľadáčik	OLED
BP-820	28 Mb/s LPCM (50.00P) / 28 Mb/s (50.00P)	145 min	145 min	90 min	90 min	225 min
	24 Mb/s LPCM / 24 Mb/s	155 min	155 min	90 min	90 min	235 min
	17 Mb/s	155 min	155 min	90 min	90 min	235 min
	5 Mb/s	160 min	160 min	95 min	95 min	240 min
BP-828	28 Mb/s LPCM (50.00P) / 28 Mb/s (50.00P)	220 min	220 min	135 min	135 min	350 min
	24 Mb/s LPCM / 24 Mb/s	235 min	230 min	140 min	140 min	355 min
	17 Mb/s	235 min	235 min	145 min	145 min	355 min
	5 Mb/s	240 min	235 min	145 min	145 min	365 min

XA25 Záznam filmov MP4

Napájací akumulátor	Režim záznamu	Záznam (maximálne)		Záznam (typicky)*		Prehrávanie
		OLED	Hľadáčik	OLED	Hľadáčik	OLED
BP-820	35 Mb/s (50.00P)	155 min	155 min	85 min	85 min	235 min
	24 Mb/s	165 min	165 min	100 min	100 min	240 min
	17 Mb/s	165 min	165 min	100 min	100 min	240 min
	4 Mb/s	175 min	170 min	100 min	100 min	250 min
	3 Mb/s	175 min	175 min	100 min	100 min	255 min
BP-828	35 Mb/s (50.00P)	220 min	220 min	135 min	135 min	345 min
	24 Mb/s	245 min	245 min	150 min	150 min	360 min
	17 Mb/s	245 min	245 min	150 min	150 min	365 min
	4 Mb/s	260 min	260 min	155 min	155 min	375 min
	3 Mb/s	270 min	270 min	155 min	155 min	380 min

XA20 Záznam filmov AVCHD

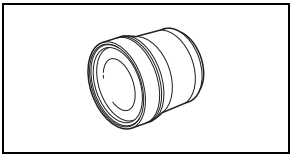
Napájací akumulátor	Režim záznamu	Záznam (maximálne)		Záznam (typicky)*		Prehrávanie
		OLED	Hľadáčik	OLED	Hľadáčik	OLED
BP-820	28 Mb/s LPCM (50.00P) / 28 Mb/s (50.00P)	150 min	150 min	90 min	90 min	240 min
	24 Mb/s LPCM / 24 Mb/s	160 min	160 min	95 min	95 min	245 min
	17 Mb/s	160 min	160 min	95 min	95 min	250 min
	5 Mb/s	165 min	165 min	95 min	95 min	255 min
BP-828	28 Mb/s LPCM (50.00P) / 28 Mb/s (50.00P)	225 min	225 min	135 min	135 min	360 min
	24 Mb/s LPCM / 24 Mb/s	240 min	235 min	145 min	145 min	370 min
	17 Mb/s	240 min	240 min	145 min	145 min	370 min
	5 Mb/s	245 min	245 min	150 min	150 min	375 min

XA20 Záznam filmov MP4

Napájací akumulátor	Režim záznamu	Záznam (maximálne)		Záznam (typicky)*		Prehrávanie
		OLED	Hľadáčik	OLED	Hľadáčik	OLED
BP-820	35 Mb/s (50.00P)	150 min	150 min	90 min	90 min	240 min
	24 Mb/s	170 min	170 min	100 min	100 min	255 min
	17 Mb/s	170 min	170 min	100 min	100 min	255 min
	4 Mb/s	175 min	175 min	105 min	105 min	260 min
	3 Mb/s	180 min	180 min	105 min	105 min	265 min
BP-828	35 Mb/s (50.00P)	220 min	220 min	135 min	135 min	360 min
	24 Mb/s	255 min	255 min	155 min	155 min	375 min
	17 Mb/s	260 min	260 min	155 min	155 min	375 min
	4 Mb/s	270 min	270 min	160 min	160 min	395 min
	3 Mb/s	275 min	275 min	160 min	160 min	400 min

* Približné doby záznamu s opakovanými činnosťami, ako je štart/stop, zoomovanie a zapnutie/vypnutie videokamery.

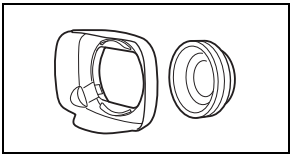
Telekonvertor TL-H58



Tento telekonvertor predlžuje ohniskovú vzdialenosť objektívu videokamery 1,5-krát.

- Telekonvertor nemožno používať spolu s dodanou slnečnou clonou s ochranou objektívu.
- Ak je k videokamere pripojený telekonvertor, nemusí byť účinnosť stabilizátora obrazu taká vysoká.
- Najkratšia zaostrovacia vzdialenosť pri plnom teleobjektíve s telekonvertorom je 1,3 m.

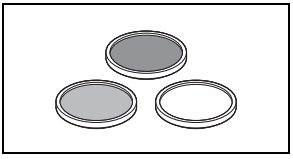
Širokouhlý konvertor WA-H58



Tento širokouhlý konvertor zmenšuje ohniskovú vzdialenosť 0,75-krát, čo umožňuje vytvárať dojem širokouhlej perspektívy pri interiérových a panoramatických záberoch.

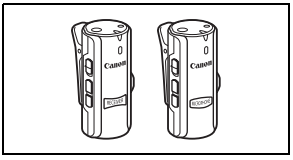
- Širokouhlý konvertor nemožno používať spolu s dodanou slnečnou clonou s ochranou objektívu.

Ochranný filter 58 mm, filter ND4L 58 mm, filter ND8L 58 mm



Neutrálne sivé a ochranné filtre MC pomáhajú pri zvládaní ťažkých svetelných podmienok.

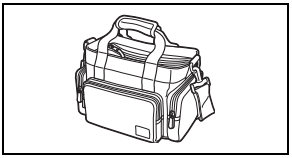
Bezdrôtový mikrofón WM-V1



Spoľahlivo zaznamená bohatý zvuk aj na väčšiu vzdialenosť. Vysielač má sponu na odev a prijímač sa dá nasadiť na prídržný remienok videokamery.

Mäkké puzdro SC-2000

Toto puzdro chráni videokameru pri prenášaní a poskytuje množstvo priestoru a vrecák pre videokameru a jej príslušenstvo.



Táto značka označuje originálne video príslušenstvo Canon. Ak používate videozariadenie značky Canon, odporúčame používať výhradne videopríslušenstvo Canon alebo výrobky, ktoré nesú túto značku.

Technické údaje

XA25 / XA20

♦ — **Uvedené hodnoty sú len približné.**

Systém

- Systém záznamu

  Filmy: AVCHD[1] Video: MPEG-4 AVC/H.264;
  Audio: Lineárne PCM, 16 bitov, 48 kHz, 2 kanály[2]
  Dolby Digital 2 kanály
  MP4 Video: MPEG-4 AVC/H.264
  Audio: MPEG-2 AAC-LC (2 kanály)

  Fotografie: DCF (Design rule for Camera File system, kompatibilný s Exif[3] ver. 2.3
  Typ snímok: JPEG

  [1] Kompatibilný s AVCHD ver. 2.0.
  [2] Funkcia Lineárne PCM je dostupná, len ak je režim záznamu 28 Mb/s LPCM (50.00P) alebo 24 Mb/s LPCM.
  [3] Táto videokamera podporuje Exif 2.3 (nazývaný tiež „Exif Print"). Exif Print je norma pre rozšírenú komunikáciu medzi videokamerami a tlačiarňami. Pripojením k tlačiarni vyhovujúcej Exif Print sa obrazové dáta videokamery v čase fotografovania použijú na optimalizáciu a výrazné zlepšenie kvality tlače.

- Nastavenie videosignálu
  AVCHD, MP4

- Záznamové médium
  Pamäťová karta SD, SDHC (SD High Capacity) alebo SDXC (SD eXtended Capacity)
  (nie je súčasťou balenia); dva otvory na pamäťové karty

- Maximálna doba záznamu♦
  Bežne dostupná 32 GB pamäťová karta:
  Filmy vo formáte AVCHD:
  28 Mb/s LPCM (50.00P) a **28 Mb/s (50.00P)**: 2 h 30 min
  24 Mb/s LPCM a **24 Mb/s**: 2 h 55 min **17 Mb/s**: 4 h 10 min
  5 Mb/s: 12 h 15 min
  Filmy vo formáte MP4:
  35 Mb/s (50.00P): 2 h **24 Mb/s**: 2 h 55 min
  17 Mb/s: 4 h 10 min **4 Mb/s**: 17 h 20 min
  3 Mb/s: 22 h 55 min

  Bežne dostupná 8 GB pamäťová karta:
  Filmy vo formáte AVCHD:
  28 Mb/s LPCM (50.00P) a **28 Mb/s (50.00P)**: 35 min
  24 Mb/s LPCM a **24 Mb/s**: 40 min **17 Mb/s**: 1 hod
  5 Mb/s: 3 hod
  Filmy vo formáte MP4:
  35 Mb/s (50.00P): 30 min **24 Mb/s**: 40 min
  17 Mb/s: 1 h **4 Mb/s**: 4 h 20 min
  3 Mb/s: 5 h 40 min

- Obrazový snímač
  Typ 1/2,84 CMOS, 3 090 000 pixelov♦
  Efektívne pixely: 2 910 000 pixelov♦
- **Dotykový displej OLED:** 8,77 cm (3,5 in.), širokouhlý, farebný TFT, ekviv. 1 230 000 bodov♦, 100 % pokrytie, dotykové ovládanie
- **Hľadáčik:** 0,61 cm (0,24 in.), širokouhlý, farebný, ekvivalent 1 560 000 bodov♦, 100 % pokrytie
- **Mikrofón:** Stereofónny elektretový kondenzátorový mikrofón
- Objektív
  f=3,67-73,4 mm, F/1.8-2.8; 20x optický zoom, kruhová clona s 8 lamelami
  ekvivalent 35 mm: 26,8 – 576 mm♦
  28,8 – 576 mm♦ (pri zapnutom Dynamickom stabilizátore obrazu)
- **Konštrukcia objektívu:** 12 členov v 10 skupinách (obojstranný asférický člen)
- Systém AF
  Automatické zaostrovanie (TTL + externý snímač vzdialenosti pri nastavení na [Instant AF/ Okamžitý AF], [Medium AF/Stredný AF]) alebo ručné zaostrovanie
- **Priemer filtra:** 58 mm
- Najkratšia vzdialenosť zaostrenia
  60 cm; 1 cm pri najširšom uhle záberu
- Vyváženie bielej
  Automatické vyváženie bielej, užívateľské vyváženie bielej (2 nastavenia), užívateľsky určená farebná teplota alebo prednastavené vyváženie bielej: denné svetlo, tieň, zamračené, žiarivka, žiarivka H, žiarovka
- Minimálna hladina osvetlenia
  0,1 lx (záznamový program [Low Light/Málo svetla], expozičný čas 1/2)
  1,0 lx (program záznamu [Programmed AE/Programová AE], Automatické dlhé časy [On/Zap], expozičný čas 1/25)
- **Odporúčané osvetlenie:** Viac než 100 lx
- **Stabilizácia obrazu:** Stabilizátor obrazu s optickým posunom
- Veľkosť videozáznamov
  Filmy vo formáte AVCHD:
  28 Mb/s LPCM (50.00P), **28 Mb/s (50.00P)**, **24 Mb/s LPCM**, **24 Mb/s**, **17 Mb/s**: 1920 x 1080 pixelov; **5 Mb/s**: 1440 x 1080 pixelov
  Filmy vo formáte MP4:
  35 Mb/s (50.00P), **24 Mb/s**, **17 Mb/s**: 1920 x 1080 pixelov; **4 Mb/s**: 1280 x 720 pixelov; **3 Mb/s**: 640 x 360 pixelov
- **Veľkosť fotografií:** 1920 x 1080 pixelov
  1280 x 720 pixelov (fotografie zachytené z MP4 filmov pri 4 Mb/s)
  640 x 360 pixelov (fotografie zachytené z MP4 filmov pri 3 Mb/s)
  1920 x 1080 pixelov (fotografie zachytené z filmov)

Konektory

- **Konektor HD/SD-SDI**
  BNC, len výstup, 0,8 Vš-š / 75 Ω, nesymetrický
  HD-SDI: SMPTE 292M
  Video: 1080i, 720P
  SD-SDI: SMPTE 259M
  Video: 576i
  Vložený zvuk, časový kód (VITC/LTC)
- **Konektor HDMI OUT**
  Minikonektor HDMI; len výstup
- **Konektor USB:** na pripojenie mini-B, Hi-Speed USB; len výstup
- **Konektor AV OUT**
  Ø 3,5 mm 4-pólový minijack; len výstup
  Video: 1 Vš-š / 75 Ω nesym.
  Audio: –10 dBV (odpor 47 kΩ) / 3 kΩ alebo menej
- **Konektor MIC**
  Ø 3,5 mm stereofónny minijack (nesymetrický)
  -65 dBV (automatická hlasitosť, plný rozsah -12 dB) / 5 kΩ alebo viac
  Stlmenie mikrofónu: 20 dB
- **Konektor INPUT**
  Jack pre INPUT (kolík 1: tienený, kolík 2: hot, kolík 3: cold), 2 sústavy (symetrické)
  Citlivosť:
  Mikrofónny vstup: -60 dBu (ručná hlasitosť stred, plný rozsah -18 dB) / 600 Ω
  Linkový vstup: 4 dBu (ručná hlasitosť stred, plný rozsah -18 dB) / 10 kΩ
  Stlmenie mikrofónu: 20 dB
- **∩ (slúchadlá) Konektor**
  Ø 3,5 mm stereofónny minijack (nesymetrický)
  -29 dBV (16 Ω záťaž, max. hlasitosť) / 100 Ω
- **Konektor REMOTE**
  Ø 2,5 mm stereofónny minijack; len vstup

Napájanie/ďalšie

- **Napájanie (menovité)**
  7,4 V (napájací akumulátor), 8,4 V (kompaktný sieťový adaptér)
- **Spotreba♦:**
  XA25 4,6 W XA20 4,5 W (17 Mb/s, AF zap., normálny jas OLED)
  XA25 4,6 W XA20 4,5 W (17 Mb/s, AF zap., hľadáčik)
- **Prevádzková teplota♦:** 0 – 40 °C
- **Rozmery♦ [š x v x h] (okrem prídržného remienka)**
  Len videokamera: 109 x 84 x 182 mm
  Videokamera s nasadenou slnečnou clonou: 115 x 84 x 231 mm
  Videokamera so slnečnou clonou a rukoväťou: 131 x 180 x 231 mm
- **Hmotnosť♦ (videokamera so slnečnou clonou a rukoväťou):** XA25 1160 g
  XA20 1155 g

Kompaktný sieťový adaptér CA-570

- Napájanie: 100 - 240 V, 50/60 Hz
- Menovitý výstup / príkon: 8,4 V, 1,5 A / 29 VA (100 V) – 39 VA (240 V)
- Prevádzková teplota♦: 0 – 40 °C
- Rozmery♦: 52 x 29 x 90 mm
- Hmotnosť♦: 135 g

Napájací akumulátor BP-820

- Typ akumulátora
  Lítium-iónový akumulátor, kompatibilný s Inteligentným systémom
- Menovité napätie: 7,4 V
- Prevádzková teplota♦: 0 – 40 °C
- Kapacita: 1780 mAh (typicky); 13 Wh / 1700 mAh (minimálne)
- Rozmery♦: 30,7 x 39,4 x 40,2 mm
- Hmotnosť♦: 85 g

O dostupných Wi-Fi frekvenciách a kanáloch
Funkcie Wi-Fi vašej videokamery pracujú v predvolenom frekvenčnom rozsahu na určitých kanáloch; od toho tiež závisí, či je možné v danom rozsahu pripojiť ku kamere zariadenia iOS a Android. Stĺpec označený ako „ID videokamery“ uvádza číslo vytlačené na identifikačnom štítku naspodku videokamery.

ID videokamery	Frekvencia	Kanál	Prepojenie so zariadeniami iOS a Android
ID0026	2412 až 2472 MHz	1 až 13	Áno
	5180 až 5320 MHz	36 až 64	Nie
ID0030	2412 až 2472 MHz	1 až 13	Áno

Hmotnosť a rozmery sú približné. Za omyly a nepresnosti nezodpovedáme.
Informácie v tomto návode sú platné k aprílu 2013. Zmena technických údajov vyhradená bez oznámenia.

Register

A

AE na dotyk 68
AE pre svetlá 69
AF na dotyk 53
Automatické dlhé časy 145
Av (program nahrávania) 65

B

Bodové svetlo (program nahrávania) 73

C

Časové pásmo, letný čas 35
Časový kód 75
Chybové hlásenia 161
Clona (clonové číslo - f) 65, 67

D

Dátum a čas 34
Dátumový kód 92, 146
Detekcia tváre 56
Diaľkové prehliadanie 130
Diaľkový ovládač 19, 27
Digitálny telekonvertor 62
Doba záznamu 47
Dolná zádrž 85
Dotykový displej OLED 30
Duálny záznam 48

E

Expozičný čas 65, 67
Externý mikrofón 79

F

Farebné pruhy 89
Formát filmu (AVCHD/MP4) 38
FTP prenos 135

H

Hľadáčik 24
Hlasitosť 100
Hlasitosť záznamu zvuku 81

I

Ikony na obrazovke 152
Infračervené svetlo 93
Infračervený záznam 93
Inicializácia pamäťovej karty 37
Inteligentný stabilizátor obrazu 42

J

Jazyk 34

K

Kino filtre 51
Kompaktný sieťový adaptér 20
Kondenzácia 171
Konektor AV OUT 106, 108
Konektor HD/SD-SDI* 107
Konektor HDMI OUT 106, 107
Konektor INPUT 78
Konektor MIC 79, 80
Konektor ∩ (slúchadlá) 88
Konektor USB 106, 113, 118
Konverzia filmov do formátu MP4 117
Kopírovanie záznamov na pamäťovú kartu . 115
Korekcia expozície 68
Korekcia protisvetla 69

L

Limit AGC (automatické riadenie zisku) 64

M

Málo svetla (program záznamu) 72
Menu nastavení 33, 143
Movie Uploader 132

N

Napájací akumulátor
- Indikátor zostávajúceho nabitia 155
- Informácie o batérii 151
- Nabíjanie 20

Nastavenia menu, ukladanie a používanie . . 98
Neutrálne sivý filter 145
Nočná scéna (program záznamu) 72

O

Obrazové efekty 74
Obrazový kmitočet 49
Odovzdávanie filmov na web 132
Odstránenie
- fotografií 112

Odstraňovanie
- filmov 102

Odstraňovanie problémov 156
Ohňostroj (program nahrávania) 73
Oneskorenie odposluchu 109
Orezávanie scén 105

*Len XA25.

Ovládanie cez dotykový displej 30
Oznamovacie tóny 150

P

P (program nahrávania) 65
Pamäťová karta 36, 169
Panel FUNC. 32, 142
Pláž (program nahrávania) 72
Pomer strán pripojeného
televízora (typ televízora) 146
Portrét (program nahrávania) 72
Používanie videokamery v zahraničí 172
Prednahrávanie 91
Prednastavené zaostrenie 53
Prehrávanie
filmov 99
Fotografie 110
Prepínač ochrany objektívu 39
Prepínač režimov 30
Prezeranie záznamov 45
Pripojenie k externému monitoru 106
Priraditeľné tlačidlá 96
Programy nahrávania 65, 67, 72
Prstenec zaostrovania/zoomu 53, 58

R

Referenčný tón 89
Resetovanie všetkých nastavení
videokamery 151
Režim AUTO 40
Režim CINEMA 51
Režim M (ručný) 44
Režim záznamu 46
Rozdeľovanie scén 104
Ručné nastavenie expozície 67
Ručné zaostrovanie 53
Rukoväť 23

S

Širokouhlý objektív 58
Slnečná clona 24
Slúchadlá 88
Smart AUTO 41
Smerovosť mikrofónu 83
Sneh (program nahrávania) 72
Snímač diaľkového ovládania 27
Spomalený a zrýchlený záznam 50
Šport (program nahrávania) 72
Stabilizátor obrazu 63
Štafetový záznam 48
Statív 28, 168
Stlmenie mikrofónu 82, 87

T

Teleobjektív 58
Tlačidlo CUSTOM 95
Tv (program nahrávania) 65

U

Údržba 171
Ukladanie záznamov
Pomocou externých videorekordérov . 118
Prostredníctvom počítača 113
Užívateľský bit 77

V

Veterný Filter 82
Videomomentka 90
Voľba pamäťovej karty
pre záznam 38
Voľba zobrazenia na obrazovke 92
Voľba zvukového programu 80
Volič CUSTOM 95
Vypnutie oznamovacích tónov 150
Vysokorýchlostné zoomovanie 60
Vyváženie bielej 70
Vzor zebra 67

W

Wi-Fi 120
Wi-Fi Remote 124

Z

Zabudovaný mikrofón 78
Zabudovaný zálohovací akumulátor 169
Zachytávanie fotografií z filmu 101
Západ slnka (program nahrávania) 72
Záznam
filmov 40, 44, 51
fotografií 40, 44
Značky 145
Zoom 58
Digitálny zoom 145
Ovládač jemného zoomu 62
Rýchlosť zoomovania 59
Zosilnený stabilizátor obrazu 63
Zvukový ekvalizér 83
Zvukový výstup 109
Zvýraznené obrysy 54

Canon Europa N.V.
Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands
www.canon-europe.com

Informácie o zastúpení spoločnosti Canon vo vašej krajine nájdete v záručnom liste alebo na stránke www.canon-europe.com/Support

Produkt a príslušná záruka sú v európskych krajinách poskytované spoločnosťou Canon Europa N.V.

VYTLAČENÉ V EÚ
© CANON INC. 2013