CEL-SV5NA2M2

Canon

XF200
XF205

HD videokamera

Návod k používání

Videokamera HD

Návod na používanie

MXF MP4 HDMI Wi Fi CERTIFIED

PAL

Důležité instrukce k použití

NEVYSTAVUJTE PŘÍSTROJ DEŠTI NEBO STŘÍKAJÍCÍ VODĚ, HROZÍ NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM.

VAROVÁNÍ
POUŽÍVEJTE POUZE DOPORUČENÉ PŘÍSLUŠENSTVÍ, SNÍŽÍTE TAK RIZIKO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM A OMEZÍTE MOŽNOST RUŠENÍ.

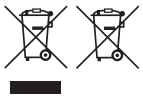
VAROVÁNÍ K OCHRANĚ AUTORSKÝCH PRÁV:
Neautorizované nahrávání materiálů chráněných autorskými právy může být porušováním práv jejich majitelů a být v rozporu s autorským zákonem.

Síťová zástrčka slouží rovněž k odpojení zařízení od napájení. Síťová zástrčka by měla být vždy přístupná, aby ji bylo možné odpojit od zásuvky v případě nehody.

UPOZORNĚNÍ:
- Při použití akumulátorů nesprávného typu hrozí nebezpečí výbuchu. Používejte pouze akumulátory stejného typu.
- Nevystavujte akumulátor nebo produkt přílišnému teplu, např. jej nenechávejte uvnitř automobilu na přímém slunci, u ohně atd.

Identifikační štítek CA-930 se nachází na spodní části přístroje.

Pouze Evropská unie a EHP (Norsko, Island a Lichtenštejnsko)



Tento symbol znamená, že podle směrnice OEEZ (2012/19/EU), směrnice o bateriích (2006/66/ES) a/nebo podle vnitrostátních právních prováděcích předpisů k těmto směrnicím nemá být tento výrobek likvidován s odpadem z domácností.
Je-li v souladu s požadavky směrnice o bateriích vytištěna pod výše uvedeným symbolem chemická značka, udává, že tato baterie nebo akumulátor obsahuje těžké kovy (Hg = rtuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentraci vyšší, než je příslušná hodnota předepsaná směrnicí.
Tento výrobek má být vrácen do určeného sběrného místa, např. v rámci autorizovaného systému odběru jednoho výrobku za jeden nově prodaný podobný výrobek, nebo do autorizovaného sběrného místa pro recyklaci odpadních elektrických a elektronických zařízení (OEEZ), baterií a akumulátorů. Nevhodné nakládání s tímto druhem odpadu by mohlo mít negativní dopad na životní prostředí a lidské zdraví, protože elektrická a elektronická zařízení zpravidla obsahují potenciálně nebezpečné látky. Vaše spolupráce na správné likvidaci tohoto výrobku napomůže efektivnímu využívání přírodních zdrojů.
Chcete-li získat podrobné informace týkající se recyklace tohoto výrobku, obraťte se prosím na místní úřad, orgán pro nakládání s odpady, schválený systém nakládání s odpady či společnost zajišťující likvidaci domovního odpadu, nebo navštivte webové stránky www.canon-europe.com/weee nebo www.canon-europe.com/battery.

REGIONY POUŽITÍ

Modely XF200 / XF205 splňují (k červnu 2014) předpisy týkající se rádiových signálů platné v níže uvedených regionech. Podrobné informace o dalších regionech, v nichž je lze používat, zjistíte na kontaktních místech uvedených na zadním přebalu tohoto návodu k používání.

REGIONY	Rádiové kanály zakázané pro použití v exteriéru
Austrálie, Belgie, Bulharsko, Česká republika, Dánsko, Estonsko, Finsko, Francie, Hongkong S.A.R., Island, Irsko, Itálie, Kypr, Lotyšsko, Lichtenštejnsko, Litva, Lucembursko, Maďarsko, Malta, Německo, Nizozemsko, Nový Zéland, Norsko, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Řecko, Rumunsko, Slovensko, Slovinsko, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Velká Británie	Kanály 36 až 64
Rusko, Singapur	Nezakázané

Prohlášení ke směrnici ES

Společnost Canon Inc. tímto prohlašuje, že toto RF400 splňuje základní požadavky a další důležitá ustanovení směrnice 1999/5/ES.

Originální Prohlášení o shodě získáte na následujících adresách:
CANON EUROPA N.V.
Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands
CANON INC.
30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Model
ID0039: XF205 ID0040: XF200

Complies with
IDA Standards
DB007671

Tento výrobek je nainstalován s modulem WLAN, který je certifikovaný podle standardů stanovených úřadem IDA Singapore.

Potvrzení o obchodních známkách

- Loga SD, SDHC a SDXC jsou obchodní známky společnosti SD-3C, LLC.
- CompactFlash je obchodní známka společnosti SanDisk Corporation.
- Logo CF je obchodní známka společnosti CompactFlash Association.
- Microsoft a Windows jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech nebo dalších zemích.
- Apple, App Store, Mac OS a Final Cut Pro jsou obchodní známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a dalších zemích.
- IOS je obchodní známka nebo registrovaná obchodní známka společnosti Cisco v USA a jiných zemích a její použití podléhá licenci.
- Google, Android a Google Play jsou obchodní známky společnosti Google Inc.
- Avid, Media Composer a NewsCutter jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky společnosti Avid Technology, Inc. nebo jejích dceřiných společností v USA anebo jiných zemích.
- Wi-Fi je registrovaná obchodní známka asociace Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi Certified, WPA, WPA2 a logo Wi-Fi Certified jsou obchodní známky asociace Wi-Fi Alliance.
- Termín WPS používaný v informacích o nastavení videokamery, zobrazovaných informacích a v této příručce značí Wi-Fi Protected Setup, tj. Chráněné nastavení Wi-Fi.
- Značka Wi-Fi Protected Setup Identifier Mark je značkou organizace Wi-Fi Alliance.
- JavaScript je obchodní známka nebo registrovaná obchodní známka společnosti Oracle Corporation a jejích přidružených nebo dceřiných společností v USA a jiných zemích.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky společnosti HDMI Licensing LLC v USA anebo jiných zemích.
- Ostatní názvy a produkty výše neuvedené mohou být registrované obchodní známky nebo obchodní známky příslušných vlastníků.
- V tomto zařízení je technologie exFAT s licencí od společnosti Microsoft.
- JAKÉKOLI JINÉ POUŽITÍ TOHOTO PRODUKTU NEŽ PRO OSOBNÍ POTŘEBU ZPŮSOBEM, KTERÝ VYHOVUJE STANDARDU MPEG-2 PRO KÓDOVÁNÍ VIDEOINFORMACÍ PRO BALENÁ MÉDIA, JE BEZ LICENCE POD PLATNÝMI PATENTY V MPEG-2 PATENT PORTFOLIO VÝSLOVNĚ ZAKÁZÁNO. TUTO LICENCI LZE ZÍSKAT U MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and noncommercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Poznámka zobrazená podle potřeby v angličtině.

Přednosti videokamery XF200 / XF205

HD videokamera Canon XF200 / XF205 je kompaktní a snadno přenosná videokamera s vynikající kvalitou videa. Kamera je vybavena obrazovým snímačem CMOS typu 1/2.84 a umožňuje záznam ve dvou formátech (MXF na CF kartách a MP4 na SD kartách). Níže jsou uvedeny některé z mnoha funkcí, které vám pomohou proměnit vaše tvůrčí vize ve skutečnost.

Záznam v kvalitě HD

Snímač CMOS typu 1/2.84 a obrazový procesor DIGIC DV 4

Snímač HD CMOS PRO je schopen zaznamenávat video s přibližně 2 910 000 efektivními pixely. Videokamera poskytuje společně s pokročilým obrazovým procesorem DIGIC DV 4 a širokoúhlým objektivem s 20násobným zoomem středové rozlišení 900 televizních řádků. Díky vysoké citlivosti a technologiím redukce šumu Canon lze získat video excelentní kvality s minimem šumu i v případě záznamů za nízké hladiny osvětlení.

Formáty MXF a MP4

Formát videa lze volit na základě požadavků pracovního postupu. Můžete zaznamenávat ve formátu MXF s využitím kodeku MPEG-2 Long GOP, ve formátu MP4 s využitím kodeku MPEG-4 AVC/H.264 nebo v obou formátech současně. Klipy MXF jsou zaznamenávány jako soubory MXF (Material eXchange Format), jež jsou kompatibilní se všemi hlavními nelineárními editačními (NLE) softwary.

Všestranná konfigurace obrazu a zvuku

V případě klipů MXF nabízí kamera 3 volitelná rozlišení (1920x1080, 1440x1080 a 1280x720), 3 volitelné rychlosti snímání a 3 volitelné datové toky pro získání celkem 11 konfigurací obrazu (📖 55). Zvuk je zaznamenáván jako lineární PCM zvuk s využitím 2 nebo 4 kanálů (📖 96).
V případě klipů MP4 nabízí kamera 3 volitelná rozlišení (1920x1080, 1280x720 a 640x360), 2 volitelné rychlosti snímání a 5 volitelných datových toků pro získání celkem 5 možných konfigurací obrazu (📖 55).

Snadná ovladatelnost a přizpůsobitelnost

Volně přizpůsobitelný kompaktní design

Videokamera nabízí maximální provozní ovladatelnost jedinému kameramanovi. Je vybavena třemi samostatnými kroužky pro nezávislé ovládání zaostřování, zoomování a nastavení irisové clony. Postranní grip videokamery lze snadno nastavit v úhlu až 120 ° pro možnost filmování z libovolného potřebného úhlu (📖 35). Dále lze manuálně nebo automaticky nastavovat zisk, závěrku a irisovou clonu pro maximální svobodu při volbě aspektů obrazu, které mají být pod přímou kontrolou kameramana.

Vylepšené zobrazovače

Kamera je vybavena 8,8cm (3.5 in.) obrazovkou OLED (ekvivalentní počet 1 230 000 bodů) s vynikající reprodukcí barev, kontrastem a odezvou, která je snadno použitelná i v exteriéru za jasného osvětlení. Hledáček nabízí LCD obrazovku s vysokým rozlišením (rovněž s ekvivalentním počtem 1 230 000 bodů) a širokým zorným úhlem přibližně 28,2 °. Hledáček lze vertikálně vyklápět v úhlu 68 ° pro komfortní pozorování v různých podmínkách snímání.

Záznamová média

Videokamera zaznamenává klipy MXF na CF karty a klipy MP4 na SD karty. Kamera obsahuje dva sloty pro CF karty, na které lze zaznamenávat souvisle (tj. nejprve na jednu a poté na druhou kartu) s využitím funkce přepnutí záznamu (📖 42) nebo současně s využitím funkce zdvojeného záznamu do obou slotů (📖 42). Rovněž je možné zaznamenávat klipy MP4 na SD kartu během záznamu klipu MXF na jednu nebo obě CF karty (📖 121).

Práce s předními softwary NLE

Software **Canon XF Utility** a různé moduly plug-in XF jsou k dispozici zdarma ke stažení na lokálních webových stránkách společnosti Canon. Software **Canon XF Utility** umožňuje snadno ukládat, spravovat a přehrávat klipy MXF, zatímco moduly plug-in XF dovolují jejich snadné využití v předních softwarech NLE* pro pokračování v pracovním postupu editace. Podrobné informace naleznete v části *Ukládání klipů MXF* (📖 166).
Dodávaný software **Data Import Utility** umožňuje ukládat klipy MP4 do počítače a také slučovat rozdělené soubory MP4 do jediného souboru pro editaci. Podrobné informace naleznete v části *Ukládání klipů MP4* (📖 168).

* Další informace týkající se kompatibilního softwaru naleznete v části *Uložení klipů do počítače* (📖 166).

Profesionální dálkové ovládání

Videokameru lze použít v kombinaci s volitelným dálkovým ovladačem RC-V100 pro dálkové ovládání mnoha pokročilých funkcí včetně irisové clony, zisku a také uživatelských nastavení obrazu.

Všestranné možnosti pro tvůrčí práci

Speciální režimy záznamu

Speciální režimy záznamu (📖 116) poskytují větší míru tvůrčí kontroly nad pořizovanými záznamy. Můžete vytvářet efekt pomalého nebo rychlého pohybu, zaznamenat určitý počet políček v nastaveném intervalu (ideální pro záběry přírody a dalších pomalu se pohybujících objektů) nebo zaznamenat určitý počet políček každým stisknutím tlačítka (ideální pro stop motion animace).

Uživatelské nastavení obrazu

Uživatelské nastavení obrazu (📖 131) vám přináší bezkonkurenční kontrolu nad obrazem, protože nastavením různých parametrů, jako je např. gamma a ostrost, dosáhnete vámi preferovaného vzhledu.

Pokročilé profesionální funkce a všestrannost

Funkce kabelových sítí a bezdrátových Wi-Fi sítí (📖 171)

Videokameru můžete připojit k dalším zařízením pomocí kabelového (Ethernet) připojení nebo bezdrátového připojení Wi-Fi a využívat množství funkcí. Například můžete přenášet záznamy na FTP server nebo používat internetový prohlížeč na připojeném zařízení k dálkovému ovládání videokamery (Browser Remote) či přehrávání záznamů ve videokameře (Playback via Browser). Za pomoci funkce datového toku IP (📖 193) můžete rovněž vysílat živé video z videokamery prostřednictvím IP na kompatibilní dekodér připojený do stejné sítě.

XF205 Profesionální propojitelnost

Videokamera nabízí dvě zdířky pro dosažení profesionální úrovně propojitelnosti. Zdířku 3G/HD-SDI použijte k výstupu nekomprimovaného HD videosignálu společně se zvukovým signálem a časovým kódem SMPTE (LTC) ve formátu, který lze použít pro záznam na externím zařízení. Zdířka MON. nabízí nejlepší videovýstup pro externí monitor včetně možnosti prolnutí informací zobrazovaných na videokameře. Synchronizace Genlock (📖 93), zdířka TIME CODE (📖 94, 95) a zdířka GENLOCK/SYNC OUT umožňují zapojit videokameru do libovolné vícekamerové záznamové sestavy.

Infračervený záznam

Záznam ve tmě s využitím funkce infračerveného záznamu (📖 124). S vestavěným infračerveným světlem můžete zaznamenávat noční zvířata a podobné scény v jejich přirozeném prostředí.

Přizpůsobení

Videokamera nabízí množství volitelných možností přizpůsobení. Často používané funkce můžete přiřadit pod přiřaditelná tlačítka (📖 127) a posléze je vyvolat jediným stisknutím tlačítka. Často používaná nastavení nabídek si můžete zaregistrovat ve snadno přístupné vlastní nabídce (My Menu, 📖 30). Uživatelsky nastavitelné funkce (📖 140) a přizpůsobené zobrazování informací na obrazovce (📖 141) poskytují větší míru svobody při kontrole různých aspektů činnosti videokamery. Po uložení nastavení vlastního obrazu a nabídek na SD kartu můžete tato nastavení přenést na jiné videokamery XF200 / XF205, aby je bylo možné používat shodným způsobem.

Další funkce

- Režim přímého nastavení (📖 57)
  Umožňuje měnit nastavení hlavních funkcí kamery za současné kontroly obrazu na obrazovce jednoduchým použitím joysticku.
- Pomocné funkce
  Funkce zvýraznění obrysů a zvětšení (📖 84) jsou praktické při použití ručního zaostřování, indikační značky (📖 88) mohou být velmi výhodné jako kompoziční pomůcka a vzory zebra (📖 89) jsou využitelné jako reference pro zamezení přeexpozice.
- Zdroje testovacích signálů (📖 106)
  Jas obrazu lze kontrolovat pomocí funkce waveform monitor, barvy obrazu pomocí vektorskopu a zaostření pomocí funkce edge monitor.
- Inteligentní systém
  Při použití napájecích akumulátorů kompatibilních se systémem Intelligent System (Inteligentní systém) zobrazuje videokamera odhad zbývající doby záznamu/přehrávání (v minutách) s napájecím akumulátorem (📖 25). Indikátor životnosti akumulátoru a další informace můžete kontrolovat rovněž na stavové obrazovce [Battery/Hour Meter] (📖 215).
- Více možností záznamu zvuku (📖 96)
  Videokamera nabízí 2- nebo 4kanálový lineární PCM záznam zvuku pro klipy MXF a 2kanálový AAC záznamu zvuku pro klipy MP4. K záznamu zvuku lze použít vestavěný mikrofon videokamery, externí mikrofony s Ø 3,5mm stereofonním minikonektorem (zdířka MIC) nebo externí zdroje zvuku se zdířkami XLR (zdířky INPUT 1/INPUT 2 se zdrojem napájení +48 V phantom). Videokamera je vybavena praktickým držákem mikrofonu s klipem pro upevnění kabelu externích mikrofonů.
- Metadata a informace GPS (📖 109, 112)
  Do klipů MXF lze volitelně přidávat různá pole metadat. Některé z informací vyžadují použití aplikace **Canon XF Utility** nebo Browser Remote. Ke kameře lze připojit volitelný přijímač GPS GP-E2 pro automatické přidávání informací GPS k pořizovaným záznamům. S využitím aplikace **Canon XF Utility** lze následně třídit nebo vyhledávat klipy MXF na základě informací GPS.

Obsah

1. Úvod 11

Poznámky k tomuto návodu 11
Značky a pojmy používané v tomto návodu 11
Dodané příslušenství 13
Názvy jednotlivých dílů 14
Bezdrátový ovladač WL-D6000 21

2. Příprava 23

Příprava napájení 23
Používání napájecího akumulátoru 23
Napájení ze síťové zásuvky 25
Zapnutí a vypnutí videokamery 26
Nastavení data, času a jazyka 27
Nastavení data a času 27
Změna časového pásma 27
Zobrazení data a času v době nahrávání 28
Změna jazyka 28
Používání nabídek 29
Výběr volby z nabídky 29
Použití přizpůsobené podnabídky (My Menu) 30
Příprava videokamery 32
Připevnění jednotky držáku mikrofonu 32
Připevnění sluneční clony objektivu 32
Používání hledáčku 32
Používání OLED panelu 33
Nastavení hledáčku/OLED obrazovky 34
Nastavení barevného vyvážení OLED obrazovky 34
Nastavení obrazovky na černobílé zobrazování 35
Seřízení jednotky gripu 35
Připevnění ramenního řemene 36
Sejmutí a nasazení krytů konektorů 36
Použití stativu 37
Příprava záznamového média 38
Vložení CF karty 39
Kontrola stavu slotů na CF karty 39
Vyjmutí CF karty 40
Vložení a vyjmutí SD karty 40
Inicializace záznamového média 41
Přepínání mezi sloty CF karet 41
Výběr metody záznamu na CF kartu 42
Kontrola dostupné doby nahrávání na záznamovém médiu 43
Obnova dat na záznamovém médiu 43
Dálkové ovládání videokamery 44
Použití dodávaného bezdrátového ovladače 44
Použití volitelného dálkového ovladače RC-V100 45

3. Záznam 47

Záznam videa 47
Příprava k záznamu 47
Záznam 48
Dálkové ovládání videokamery s pomocí aplikace Browser Remote 50
Informace zobrazované na obrazovce 51
Režim úspory energie 54
Použití větráku 54
Konfigurace videa: Formát videa, datový tok, rozlišení a rychlost snímání 55
Změna hlavních funkcí videokamery joystickem 57
Použití režimu přímého nastavení 57
Rychlost závěrky 58
Automatická závěrka 59
Ruční závěrka 60
Redukce blikání 61
Zisk 62
Výběr úrovně zisku 62
Automatické řízení zisku (AGC) 62
Ruční řízení zisku 63
Irisová clona 65
Automatické ovládání clony 65
Ruční ovládání clony 66
Filtr ND 67
Kompenzace expozice – Posun AE 67
Režimy měření světla 68
Vyvážení bílé 69
Automatické vyvážení bílé (AWB) 70
Přednastavené vyvážení bílé/Teplota chromatičnosti 71
Uživatelské vyvážení bílé 72
Zoomování 74
Výběr režimu zoomu 74
Použití kroužku zoomu 75
Použití kolébkového ovladače zoomu na videokameře 75

Dálkové ovládání 78
Ovladač pomalého zoomu 79
Použití volitelných konvertorů 80
Nastavení zaostření 81
Automatické zaostřování (AF) 81
Ruční zaostřování (MF) 83
Nucené AF 85
Detekce a zaostřování obličejů 85
Limit zaostření a Makrosnímky 86
Stabilizátor obrazu 87
Indikační značky a vzory Zebra 88
Zobrazení indikačních značek 88
Zobrazení vzoru Zebra 89
Nastavení časového kódu 90
Výběr provozního režimu 90
Pozastavení zobrazovaného časového kódu 91
Nastavení kódu User Bit 92
XF205 Synchronizace s externím zařízením 93
Připojení externího zařízení 93
Vstup referenčního videosignálu (Synchronizace Genlock) 93
Vstup signálu časového kódu 94
Referenční výstupní videosignál 95
Výstupní signál časového kódu 95
Záznam zvuku 96
Nastavení zvuku a nahrávané zvukové kanály 96
Výběr počtu nahrávaných zvukových kanálů 98
Připojení externího mikrofonu nebo externího zdroje zvuku k videokameře 98
Použití vestavěného mikrofonu nebo zdířky MIC 99
Použití zdířek INPUT 1/INPUT 2 101
Nastavení úrovně zvuku 103
Monitorování zvuku ve sluchátkách 104
Barevné pruhy / Referenční zvukový signál 105
Záznam barevných pruhů 105
Záznam referenčního zvukového signálu 105
Zdroje testovacích signálů 106
Zobrazení testovacího signálu 106
Konfigurace waveform monitoru 106
Konfigurace vektorskopu 107
Konfigurace edge monitoru 107
Přidání značek do klipů MXF během nahrávání 108
Přidání značek záběru během záznamu 108
Přidání znaménka OK nebo ✓ k poslednímu zaznamenanému klipu 108
Použití metadat 109
Nastavení Info uživatele vytvořené softwarem Canon XF Utility 109
Nastavení údaje Info uživatele s pomocí aplikace Browser Remote 110
Záznam Informace GPS (Geotagging) 112
Prohlížení záznamu 114
Číslování souborů 115
Speciální režimy záznamu 116
Režim intervalového snímání 116
Režim záznamu po políčkách 117
Režim pomalého a rychlého pohybu 118
Režim předtočení 120
Současný záznam klipů MXF a MP4 121
Záznam v režimu záložního záznamu MP4 122
Infračervený záznam 124
Aktivace infračerveného režimu 124
Použití infračerveného světla 124
Použití indikátoru ohniskové vzdálenosti 126

4. Přizpůsobení 127

Přiřaditelná tlačítka 127
Změna přiřazené funkce 127
Použití přiřaditelného tlačítka 128
Uživatelské nastavení obrazu 131
Výběr souborů s uživatelským nastavením obrazu 131
Úprava nastavení souboru s uživatelským nastavením obrazu 132
Přejmenování souborů s uživatelským nastavením obrazu 132
Ochrana souborů s uživatelským nastavením obrazu 133
Přenos souborů s uživatelským nastavením obrazu 133
Začlenění uživatelských nastavení obrazu do záznamu 134
Dostupná uživatelská nastavení obrazu 135
Přizpůsobení funkcí a informací zobrazovaných na obrazovce 140
Přizpůsobení funkcí 140
Přizpůsobení informací zobrazovaných na obrazovce 141
Uložení a načtení nastavení videokamery 142
Uložení nastavení kamery na SD kartu 142
Načtení nastavení videokamery z SD karty 142

5. Přehrávání 143

Přehrávání 143
Indexové zobrazení klipů MXF a MP4 143
Přehrávání klipů 145
Informace zobrazované na obrazovce 145
Ovladače přehrávání 146
Nastavení hlasitosti 147
Ovládání klipů 148
Použití nabídky klipů 149
Zobrazení informací o klipu 149
Přidání znamének OK nebo ✓ 150
Odstranění znamének OK nebo ✓ 151

Kopírování klipů 151
Odstranění klipů 152
Odstranění údaje Info uživatele a informací GPS 153
Kopírování souboru s uživatelským nastavením obrazu vloženého v klipu 153
Zobrazení indexového zobrazení značek záběru 154
Zobrazení indexového zobrazení políčka jednoho klipu 154
Přidání značek záběru 155
Odstranění značek záběru 156
Změna miniatury klipu 156

6. Externí připojení 157

Konfigurace videovýstupu 157
Konfigurace signálu záznamu videa a konfigurace videovýstupu zdířek 157
Konfigurace přehrávání videa a konfigurace zdířek videovýstupu 158
Připojení k externímu monitoru 160
Diagram zapojení 160
XF205 Použití zdířky 3G/HD-SDI 161
XF205 Použití zdířky MON. 161
Použití zdířky HDMI OUT 162
Použití zdířky AV OUT 162
Výstup SD 163
Vložení informací zobrazovaných na obrazovce k jejich zobrazení na externím monitoru 163
Zvukový výstup 164
Výběr zvukového kanálu 164
Synchronizace videa s monitorovaným zvukem 165
Výběr úrovně zvuku na zdířce AV OUT 165
Uložení klipů do počítače 166
Uložení klipů MXF 166
Uložení klipů MP4 168
Připojení videokamery k počítači 169

7. Síťové funkce 171

Informace o síťových funkcích 171
Připojení k Wi-Fi síti 173
Wi-Fi Protected Setup (WPS) 174
Hledání přístupových bodů 175
Ruční nastavení 176
Videokamera jako přístupový bod 177
Konfigurace nastavení IP adresy 177
Uložení konfigurace 178
Připojení ke kabelové síti (Ethernet) 179
Výběr síťového připojení 180
Změna nastavení sítě 181
Browser Remote: Ovládání videokamery ze zařízení v síti 182
Nastavení aplikace Browser Remote 182
Spuštění aplikace Browser Remote 183
Přenos Proxy v reálném čase 188
Přenos souborů pomocí FTP 189
Příprava 189
FTP přenos v režimu CAMERA 190
FTP přenos v režimu MEDIA 191
Datový tok IP 193
Příprava 193
Datový tok videa prostřednictvím IP 194
Přehrávání pomocí prohlížeče 196

8. Fotografie 197

Fotografování 197
Fotografování v režimu CAMERA 197
Zachycení fotografií v režimu MEDIA 197
Přehrávání fotografií 199
Zobrazení indexového zobrazení [Photos] 199
Prohlížení fotografií 199
Smazání fotografií 200

9. Doplňkové informace 201

Volby nabídky 201
Zobrazení stavových obrazovek 211
Odstraňování problémů 221
Seznam hlášení 226
Upozornění k obsluze 231
Údržba/Další 234
Volitelné příslušenství 235
Technické údaje 238
Rejstřík 243

Poznámky k tomuto návodu

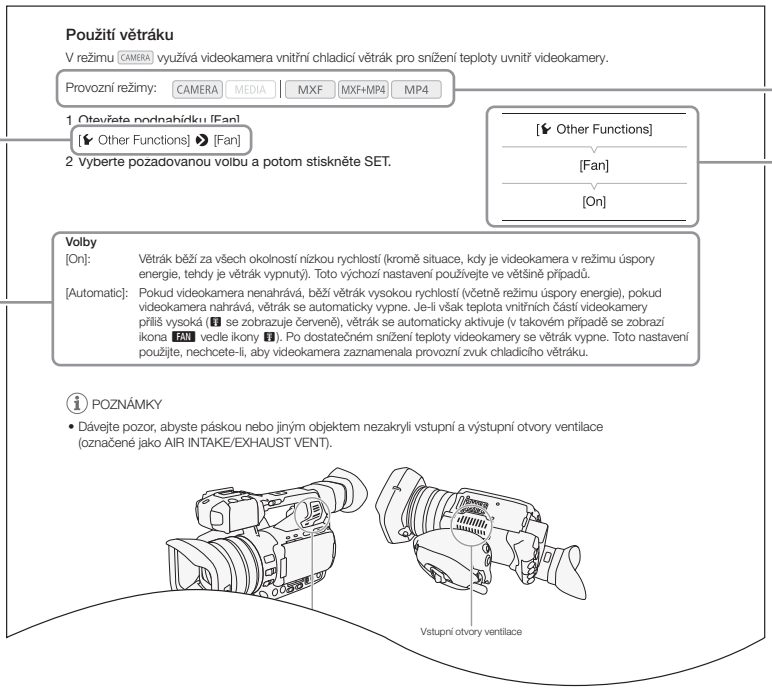
Děkujeme, že jste si zakoupili videokameru Canon XF200 / XF205. Tento návod si pozorně přečtěte, než začnete videokameru používat, a poté jej bezpečně uschovejte pro případné další použití. V případě, že videokamera nebude pracovat správně, postupujte podle části *Odstraňování problémů* (📖 221).

Značky a pojmy používané v tomto návodu

- DŮLEŽITÉ: Upozornění související s obsluhou videokamery.
- POZNÁMKY: Dodatečná vysvětlení vztahující se k postupům při základní obsluze.
- 📖: Číslo odkazované strany.
- **XF205**: Text, který se týká pouze modelu uvedeného v ikoně.
- V tomto návodu jsou používány následující pojmy.
  „Obrazovka“ označuje OLED obrazovku a obrazovku hledáčku.
  „CF karta“ označuje kartu CompactFlash (CF).
  „SD karta“ označuje paměťovou kartu SD, SDHC nebo SDXC.
  „Záznamové médium“ označuje CF karty a SD karty.
  Není-li uvedeno jinak, označuje termín „indikátory přístupu“ současně indikátory přístupu na CF kartu (CF **A** /CF **B**) a na SD kartu.
  „Stiskněte SET“ označuje stisknutí samotného joysticku (📖 29).
- Fotografie uváděné v tomto návodu jsou simulované fotografie pořízené fotoaparátem. Některé snímky obrazovek byly pozměněny, aby byly snáze čitelné.
- Ilustrace v tomto návodu znázorňují model XF205.

Šipka ❯ slouží jako zkratka indikace výběrů nabídek. Podrobné vysvětlení, jak používat nabídky, viz *Používání nabídek* (📖 29). Stručný souhrn dostupných položek nabídek a nastavení viz dodatek *Volby nabídky* (📖 201).

Provozní režimy a formát
Plná ikona (např. CAMERA) označuje, že popisovanou funkci lze použít v zobrazeném provozním režimu nebo pro záznamy videa ve formátu uváděném ikonou; prázdná (zašedlá) ikona (např. MEDIA) označuje, že funkci nelze použít. Podrobné vysvětlení viz *Zapnutí a vypnutí videokamery* (📖 26) nebo *Výběr formátu videa* (📖 55).

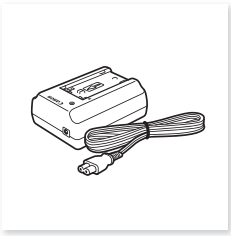


Vyžaduje-li postup výběr volby, jsou dostupné volby vypsány buď v postupu, nebo za ním. Závorky [ ] slouží k označení voleb nabídek zobrazovaných na obrazovce.

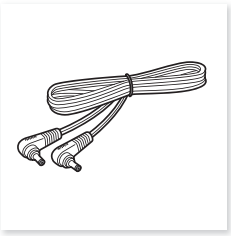
Pokud funkce vyžaduje použití nabídky, zobrazuje rychlá reference podnabídky, a pokud je to vhodné, výchozí nastavení pro položku nabídky. Na ukázkovém obrázku lze funkci nalézt výběrem nabídky [Other Functions] a potom položky nabídky [Fan].

Dodané příslušenství

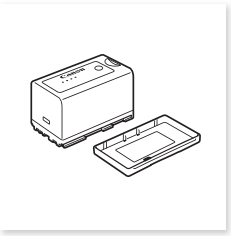
S videokamerou je dodáváno následující příslušenství.



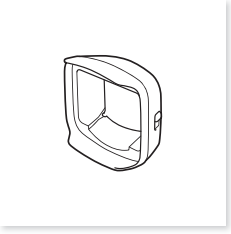
Kompaktní napájecí adaptér CA-930
(včetně napájecího kabelu)



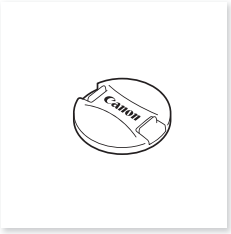
DC kabel DC-930



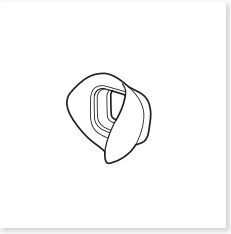
Napájecí akumulátor BP-955
(včetně krytu konektorů)



Sluneční clona objektivu s krytem objektivu

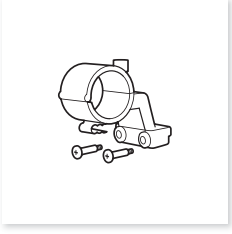


Kryt objektivu

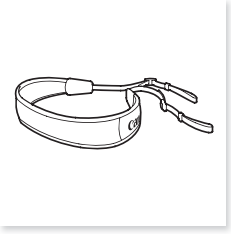


Očnice

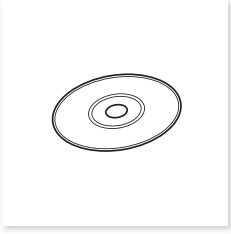
Bezdrátový ovladač WL-D6000
(včetně lithiové baterie CR2025)



Jednotka držáku mikrofonu



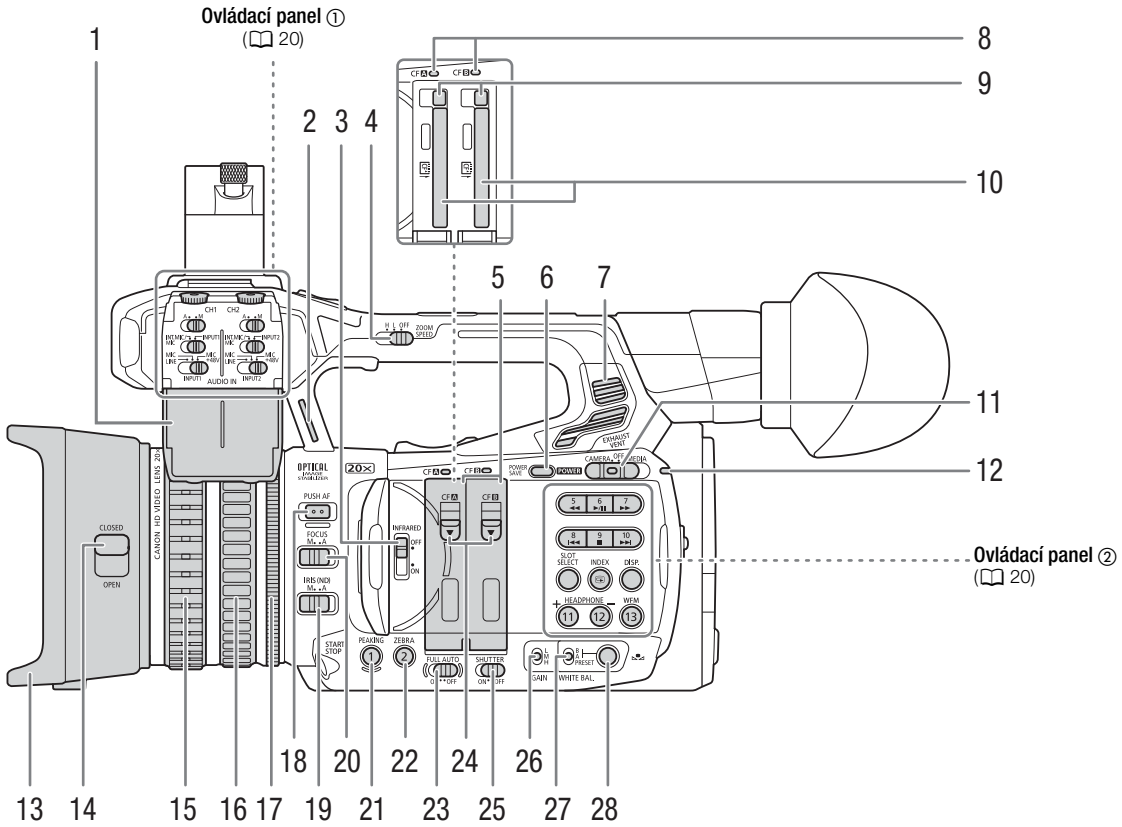
Ramenní řemen SS-1200



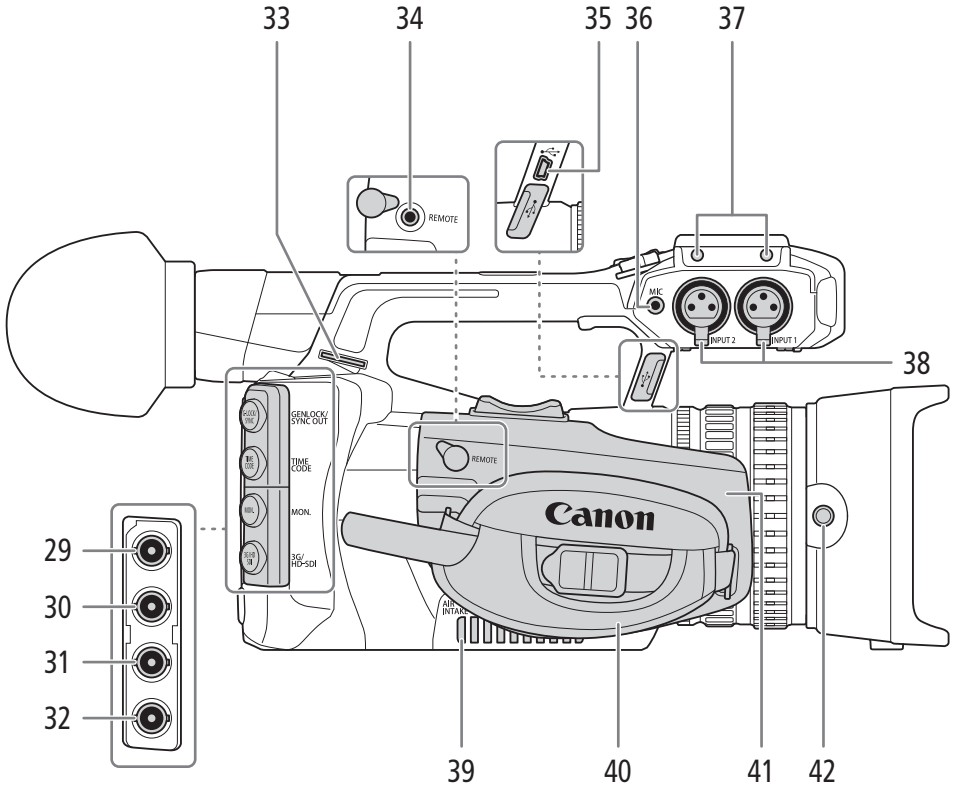
CD-ROM se softwarem
Data Import Utility*

* Na disku CD-ROM se nachází příručka Data Import Utility Software Guide/Příručka k softwaru Data Import Utility (soubor PDF). Podrobnosti o softwaru viz tato příručka k softwaru.

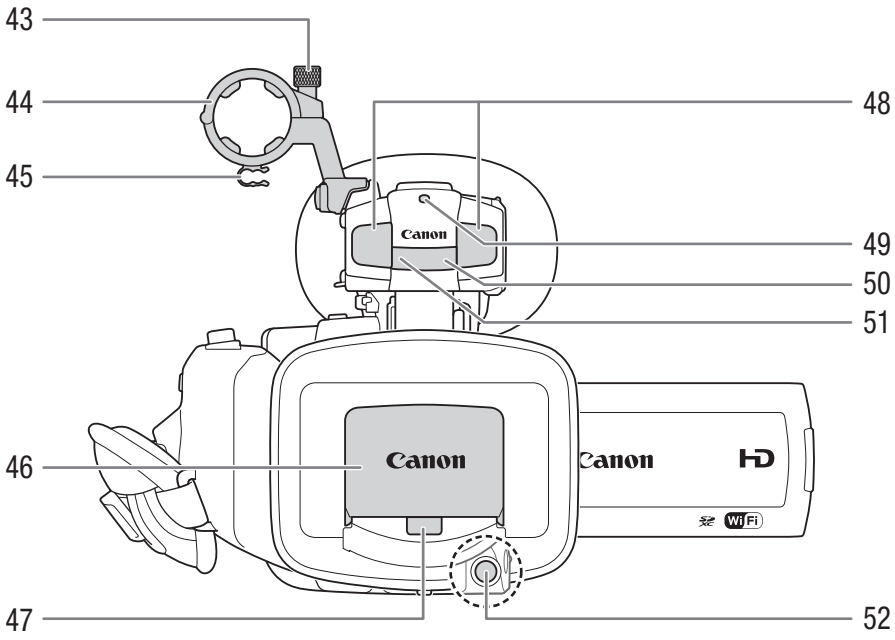
Názvy jednotlivých dílů



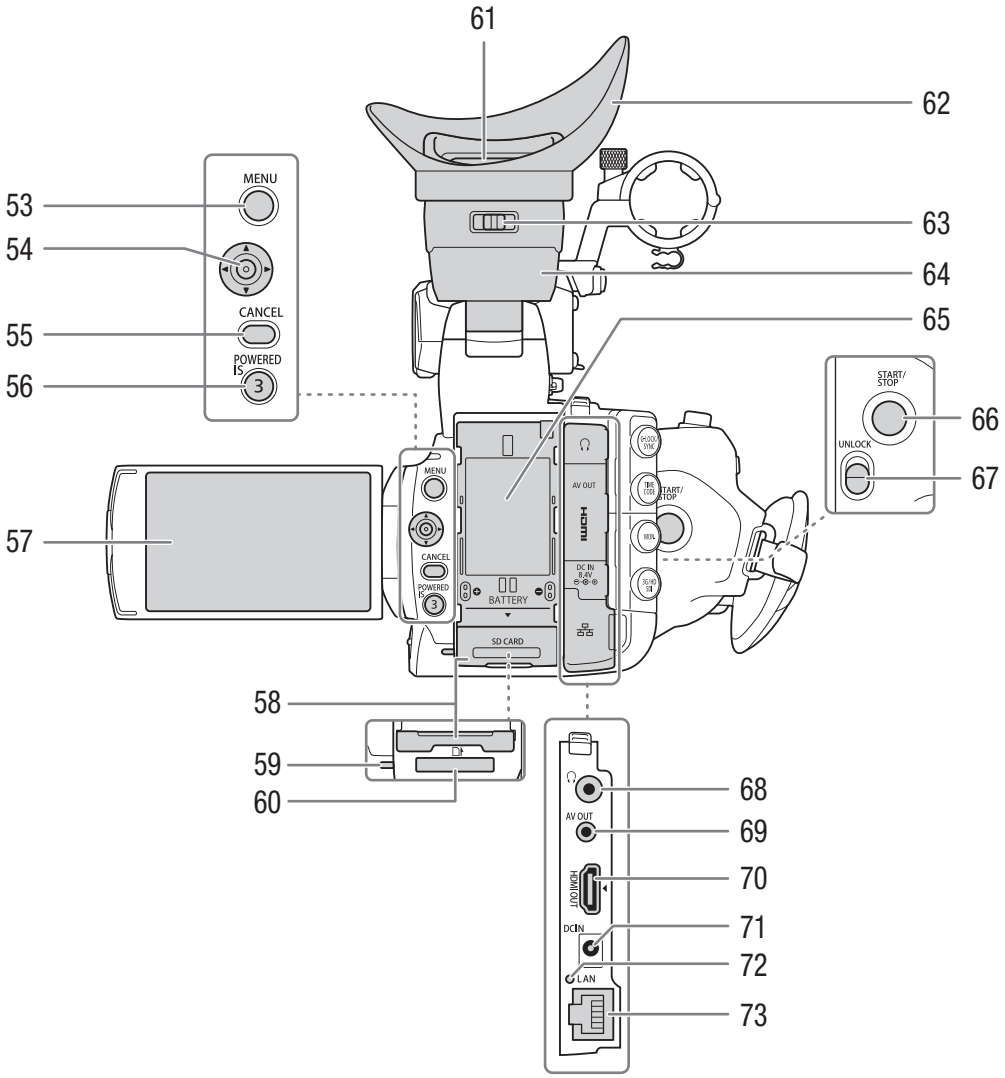
1 Ochranný kryt ovládacích prvků zvuku (📖 96)
2 Očko pro připevnění řemínku (📖 36)
3 Spínač INFRARED (infračervené světlo) (📖 124)
4 Spínač ZOOM SPEED (nastavení rychlosti zoomu pro kolébkový ovladač zoomu) (📖 75)
5 Kryty slotů na paměťové CF karty A (levý) a B (pravý)
6 Tlačítko POWER SAVE (režim úspory energie) (📖 54)
7 Výstupní otvor ventilace (📖 54)
8 Indikátory přístupu CF **A** (slot A pro CF kartu) a CF **B** (slot B pro CF kartu) (📖 39)
9 Uvolňovací tlačítka CF karet pro slot CF karet A (levý) a B (pravý) (📖 40)
10 Sloty na CF karty A (levý) a B (pravý) (📖 39)
11 Spínač **POWER** (napájení) (📖 26)
12 Indikátor napájení (📖 26)
13 Sluneční clona objektivu (📖 32)
14 Přepínač krytu objektivu (📖 47)
15 Zaostřovací kroužek (📖 83)
16 Kroužek zoomu (📖 75)
17 Kroužek irisové clony (📖 66)
18 Tlačítko PUSH AF (dočasné automatické zaostřování) (📖 85)
19 Přepínač IRIS (ND) (režim clony/ND filtr) (📖 65)
20 Přepínač FOCUS (režimy zaostřování) (📖 81, 83)
21 Tlačítko PEAKING (zvýraznění obrysů) (📖 84) / Přiřaditelné tlačítko 1 (📖 127)
22 Tlačítko ZEBRA (zebra) (📖 89)/Přiřaditelné tlačítko 2 (📖 127)
23 Spínač FULL AUTO (plně automatický režim) (📖 49)
24 Přepínače slotů na paměťové CF karty A (levý) a B (pravý) (📖 39)
25 Spínač SHUTTER (nastavení rychlosti závěrky) (📖 58)
26 Spínač GAIN (úroveň zisku) (📖 62)
27 Spínač WHITE BAL. (vyvážení bílé) (📖 69)
28 Tlačítko (nastavení vyvážení bílé) (📖 72)



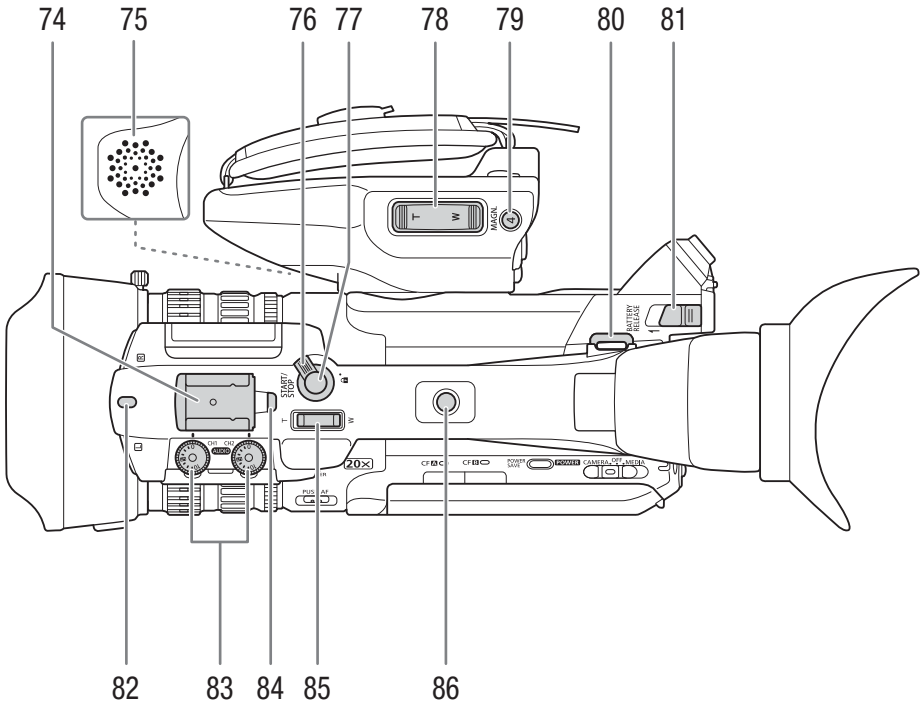
29 **XF205** Zdířka GENLOCK/SYNC OUT (synchronizace) (📖 93, 95)
30 **XF205** Zdířka TIME CODE (časový kód) (📖 94, 95)
31 **XF205** Zdířka MON. (výstup pro externí monitor) (📖 160, 161)
32 **XF205** Zdířka 3G/HD-SDI (📖 160, 161)
33 Očko pro připevnění řemínku (📖 36)
34 Zdířka REMOTE (dálkové ovládání) (📖 45)
Pro připojení volitelného dálkového ovladače RC-V100 nebo komerčně dostupných dálkových ovladačů.
35 Zdířka USB (📖 169)
36 Zdířka MIC (mikrofon) (📖 99)
37 Upevňovací otvory pro jednotku držáku mikrofonu (📖 32)
38 Zdířky INPUT 1 (pravá) a INPUT 2 (levá) (XLR) (📖 101)
39 Vstupní otvor ventilace (📖 54)
40 Přídržný řemen (📖 35)
41 Jednotka nastavitelného gripu (📖 35)
42 Zajišťovací šroub sluneční clony objektivu (📖 32)



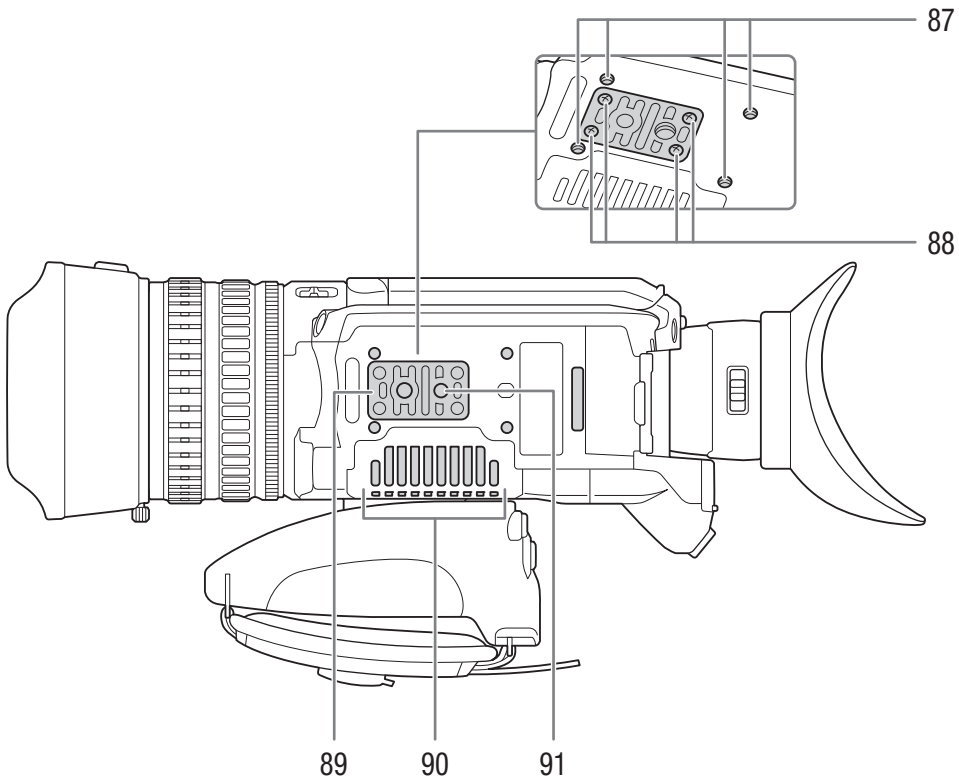
43 Zajišťovací šroub mikrofonu (📖 98)
44 Držák mikrofonu (📖 98)
45 Příchytka kabelu mikrofonu (📖 98)
46 Kryt objektivu (📖 47)
47 Snímač funkce Instantní AF (📖 81)
48 Vestavěný stereofonní mikrofon (📖 99)
49 Přední kontrolka snímání (📖 48)
50 Senzor dálkového ovládání (📖 44)
51 Infračervené světlo (📖 124)
52 Tlačítko START/STOP (spuštění/zastavení) (📖 48, 121)



53 Tlačítko MENU (nabídka) (📖 29)
54 Joystick (📖 29)/Tlačítko SET (nastavení) (📖 29)
55 Tlačítko CANCEL (zrušení) (📖 29)
56 Tlačítko POWERED IS (zesílený IS) (📖 87)/ Přiřaditelné tlačítko 3 (📖 127)
57 OLED obrazovka (📖 33, 34)
58 Kryt slotu na paměťové SD karty (📖 40)
59 Indikátor přístupu na SD kartu (📖 48, 121, 197)
60 Slot pro SD kartu (📖 40)
61 Hledáček (📖 32, 34)
62 Očnice (📖 33)
63 Páčka dioptrického seřízení (📖 33)
64 Jednotka hledáčku
65 Oddělení pro akumulátor (📖 24)
66 Tlačítko START/STOP (spuštění/zastavení) (📖 48, 121)
67 Přepínač UNLOCK (odjištění gripu) (📖 35)
68 Zdířka 🎧 (sluchátka) (📖 104)
69 Zdířka AV OUT (📖 160, 162)
70 Zdířka HDMI OUT (📖 160, 162)
71 Zdířka DC IN (📖 25)
72 Indikátor přístupu k síti LAN (📖 179)
73 Zdířka LAN (Ethernet) (📖 179)



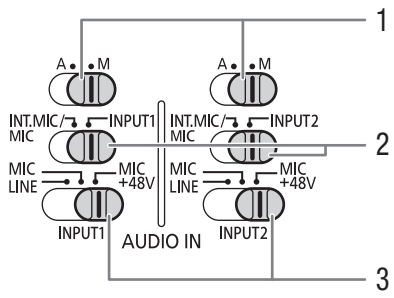
74 Patice pro příslušenství
Slouží k připojení příslušenství, jako je volitelná bateriová videolampa VL-10Li II.
75 Vestavěný reproduktor (📖 147)
76 Zajišťovací páčka tlačítka START/STOP (📖 48)
77 Tlačítko START/STOP (spuštění/zastavení) (📖 48, 121)
78 Kolébkový ovladač zoomu na gripu (📖 75)
79 Tlačítko MAGN. (zvětšení) (📖 84)/ Přiřaditelné tlačítko 4 (📖 127)
80 Očko pro připevnění řemínku (📖 36)
81 Páčka BATTERY RELEASE (zajištění akumulátoru) (📖 24)
82 Přední kontrolka snímání (📖 48)
83 Voliče **AUDIO** (úroveň zvuku) pro kanály CH1 (levý) a CH2 (pravý) (📖 103)
84 Zadní kontrolka snímání (📖 48)
85 Kolébkový ovladač zoomu na rukojeti (📖 77)
86 Patice rukojeti pro 0,64cm (1/4") šrouby



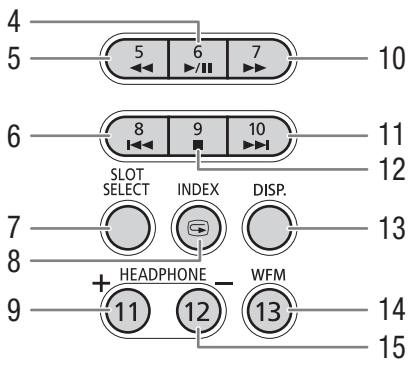
87 Upevňovací otvory volitelného adaptéru stativu TA-100 (📖 37)
88 Upevňovací šrouby pro základnu stativu (📖 37)
89 Základna stativu pro stativy s 0,64cm (1/4") šrouby (📖 37)
90 Vstupní otvor ventilace (📖 54)
91 Stativová zdířka (📖 37)

Ovládací panely

Ovládací panel ①

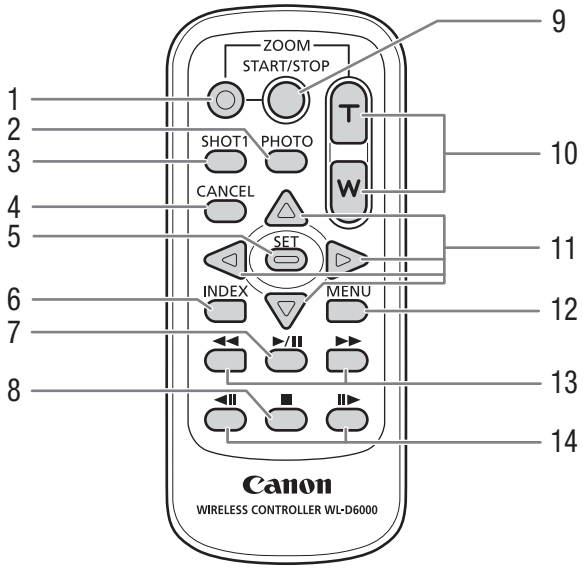


Ovládací panel ②



1 Přepínače úrovně zvuku pro kanály CH1 (levý) a CH2 (pravý) (📖 103)
2 Přepínače zvukových vstupů AUDIO IN (zvukový vstup) pro kanály CH1 (levý) a CH2 (pravý) (📖 99, 101)
3 Přepínače zdrojů zvuku INPUT 1 (levý) / INPUT 2 (pravý) (📖 101)
4 Tlačítko ▶/❚❚ (přehrávání/pozastavení) (📖 145)/ Přiřaditelné tlačítko 6 (📖 127)
5 Tlačítko ◀◀ (zrychlené přehrávání zpět) (📖 146)/Přiřaditelné tlačítko 5 (📖 127)
6 Tlačítko ⏮ (skok zpět) (📖 146)/Přiřaditelné tlačítko 8 (📖 127)
7 Tlačítko SLOT SELECT (výběr slotu na CF karty) (📖 41, 144)
8 Tlačítko INDEX (index) (📖 144)/ (prohlížení záznamu) (📖 114)
9 Tlačítko HEADPHONE + (hlasitost sluchátek) (📖 147)/Přiřaditelné tlačítko 11 (📖 127)
10 Tlačítko ▶▶ (zrychlené přehrávání) (📖 146)/ Přiřaditelné tlačítko 7 (📖 127)
11 Tlačítko ⏭ (skok vpřed) (📖 146)/ Přiřaditelné tlačítko 10 (📖 127)
12 Tlačítko ■ (zastavení) (📖 145)/ Přiřaditelné tlačítko 9 (📖 127)
13 Tlačítko DISP. (zobrazení) (📖 51, 145)
14 Tlačítko WFM (funkce waveform monitor) (📖 106)/Přiřaditelné tlačítko 13 (📖 127)
15 Tlačítko HEADPHONE - (hlasitost sluchátek) (📖 147)/Přiřaditelné tlačítko 12 (📖 127)

Bezdrátový ovladač WL-D6000



1 Tlačítko pro umožnění nahrávání: Používáte-li tlačítko START/STOP nebo tlačítka ZOOM, musíte současně s příslušným tlačítkem stisknout toto tlačítko.
2 Tlačítko PHOTO (foto) (📖 197)
3 Tlačítko SHOT1 (značka záběru 1) (📖 155)
4 Tlačítko CANCEL (zrušení) (📖 29)
5 Tlačítko SET (nastavení) (📖 29)
6 Tlačítko INDEX (index) (📖 144)
7 Tlačítko ▶/❚❚ (přehrávání/pozastavení) (📖 146)
8 Tlačítko ■ (zastavení) (📖 146)
9 Tlačítko START/STOP (spuštění/zastavení) (📖 48, 121)
10 Tlačítka ZOOM (zoom) (📖 78)
11 Tlačítka ▲/▼/◀/▶
12 Tlačítko MENU (nabídka) (📖 29)
13 Tlačítka ◀◀/▶▶ (zrychlené přehrávání zpět/vpřed) (📖 146)
14 Tlačítka ◀❚❚/❚❚▶ (o políčko zpět/o políčko vpřed) (📖 146)

Příprava napájení

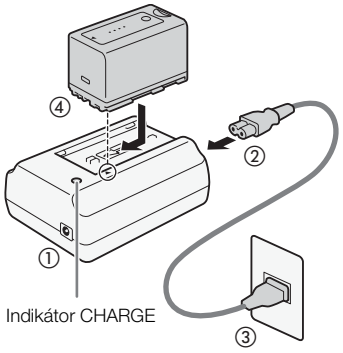
Videokameru můžete napájet z napájecího akumulátoru nebo přímo z kompaktního napájecího adaptéru. Jestliže připojíte kompaktní napájecí adaptér k videokameře s nasazeným napájecím akumulátorem, videokamera bude odebírat energii ze sítě.
Před používáním napájecí akumulátor dobijte. Přibližné hodnoty doby nabíjení a doby nahrávání/přehrávání s plně nabitým napájecím akumulátorem viz *Doby nabíjení* (🕮 236) a *Doby nahrávání a přehrávání* (🕮 236).

Používání napájecího akumulátoru

Videokameru můžete napájet dodaným napájecím akumulátorem BP-955 nebo volitelným napájecím akumulátorem BP-950G, BP-970G nebo BP-975. Napájecí akumulátory BP-955 a BP-975 jsou kompatibilní se systémem Intelligent System, což znamená, že umožňují kontrolovat zbývající dobu provozu akumulátoru.

Dobíjení napájecího akumulátoru

Napájecí akumulátory dobíjejte pomocí dodávaného kompaktního napájecího adaptéru CA-930. Před nabíjením sejměte z napájecího akumulátoru kryt konektorů.



1 Pokud je připojen ke kompaktnímu napájecímu adaptéru DC kabel, odpojte jej.
   - Pokud je DC kabel připojen ke kompaktnímu napájecímu adaptéru, nabíjení se nezahájí.
2 Konec napájecího kabelu zapojte do kompaktního napájecího adaptéru.
3 Zástrčku napájecího kabelu zapojte do síťové zásuvky.
4 Nasaďte napájecí akumulátor na kompaktní napájecí adaptér.
   - Mírně zatlačte a posuňte napájecí akumulátor ve směru šipky, dokud neuslyšíte zaklapnutí.
   - Indikátor CHARGE (nabíjení) začne blikat a bude rovněž indikováno přibližné dobití napájecího akumulátoru. Po skončení nabíjení bude indikátor svítit souvisle.

✳ ✳	0-34%: Bliká jednou za sekundu
✳✳ ✳✳	35-69%: Bliká dvakrát za sekundu
✳✳✳ ✳✳✳	70-99%: Bliká třikrát za sekundu

5 Po skončení dobíjení vyjměte napájecí akumulátor z kompaktního napájecího adaptéru.
6 Zástrčku napájecího kabelu odpojte ze síťové zásuvky i z kompaktního napájecího adaptéru.

DŮLEŽITÉ

- Kompaktní napájecí adaptér nezapojujte do žádných jiných produktů, které nejsou výslovně doporučeny pro použití s touto videokamerou.

POZNÁMKY

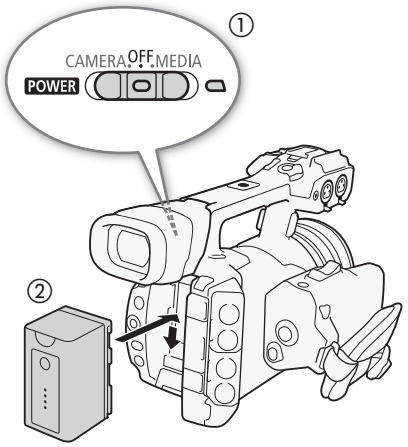
- Napájecí akumulátor doporučujeme nabíjet při teplotě v rozsahu od 10 °C do 30 °C. Při teplotách mimo rozsah 0 °C až 40 °C nedojde k zahájení nabíjení.
- Chcete-li nabíjet napájecí akumulátor, odpojte DC kabel od kompaktního napájecího adaptéru.

- Pokud se na kompaktním napájecím adaptéru nebo napájecím akumulátoru vyskytne nějaká provozní porucha, indikátor nabíjení zhasne a nabíjení se zastaví.
- Upozornění k obsluze související s napájecím akumulátorem viz *Napájecí akumulátor* (231).
- Nabitý napájecí akumulátor se přirozeně vybíjí. Proto jej v den používání nebo den předem nabijte, abyste měli jistotu, že je úplně nabitý.
- Opakované nabíjení a vybíjení napájecího akumulátoru potencionálně zkracuje jeho životnost. Životnost akumulátoru lze zkontrolovat na stavové obrazovce [Battery/Hour Meter] (215). Plné nabití napájecího akumulátoru a jeho následné vybití vám poskytne přesnější hodnoty.
- Doporučujeme mít v zásobě napájecí akumulátory na dvojnásobný až trojnásobný provoz, než předpokládáte.

Nasazení napájecího akumulátoru

1 Spínač **POWER** nastavte do polohy OFF.

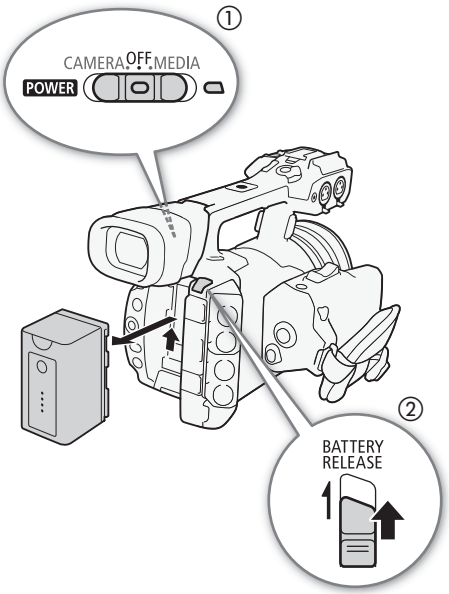
2 Vložte napájecí akumulátor úplně do oddělení a mírně jej zatlačte směrem dolů, až zaklapne do zajištěné polohy.



Vyjmutí napájecího akumulátoru

1 Spínač **POWER** nastavte do polohy OFF.

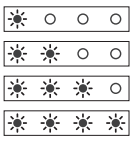
2 Posuňte páčku BATTERY RELEASE ve směru šipky. Za současného přidržení páčky ve stisknuté poloze vysuňte napájecí akumulátor nahoru a vyjměte jej z oddělení pro akumulátor.



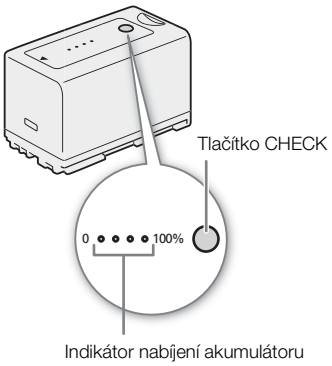
Kontrola zbývající kapacity akumulátoru

Při použití napájecích akumulátorů kompatibilních se systémem Intelligent System můžete zkontrolovat přibližnou zbývající dobu provozu napájecího akumulátoru pohledem na libovolnou obrazovku nahrávání/přehrávání nebo na stavovou obrazovku [Battery/Hour Meter] (🕮 215). Přibližnou zbývající kapacitu napájecího akumulátoru můžete zkontrolovat rovněž na samotném napájecím akumulátoru.

Stiskněte tlačítko CHECK na napájecím akumulátoru. Přibližně na 3 sekundy se rozsvítí indikátor a zobrazí přibližnou zbývající kapacitu akumulátoru.



0-25%
26-50%
51-75%
76-100%



ⓘ POZNÁMKY

- Při prvním použití napájecího akumulátoru jej nejdříve plně nabijte a potom používejte ve videokameře, dokud se napájecí akumulátor úplně nevybije. Tímto způsobem zajistíte přesné zobrazování zbývající doby nahrávání.

Napájení ze síťové zásuvky

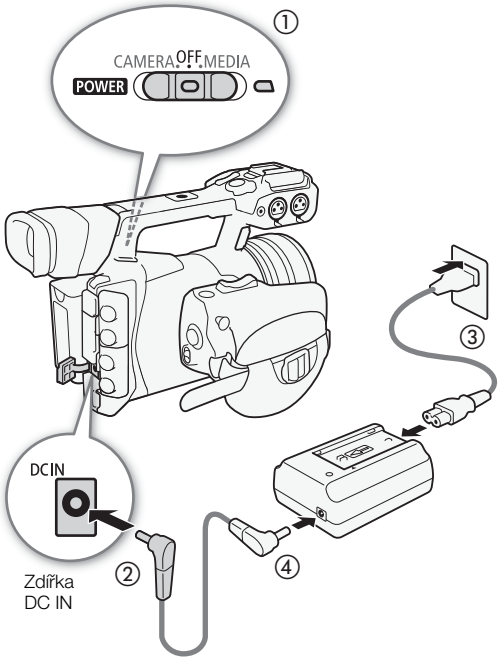
Videokameru lze napájet rovněž přímo z elektrické sítě, s pomocí dodávaného kompaktního napájecího adaptéru CA-930 a DC kabelu DC-930. Používáte-li videokameru napájenou ze síťové zásuvky, můžete bezpečně vyměnit napájecí akumulátor i v době, kdy je videokamera zapnutá.

1 Spínač **POWER** nastavte do polohy OFF.

2 Připojte DC kabel do zdířky DC IN videokamery.

3 Připojte napájecí kabel ke kompaktnímu napájecímu adaptéru a zasuňte jej do síťové zásuvky.

4 Připojte DC kabel ke kompaktnímu napájecímu adaptéru.



❗ DŮLEŽITÉ

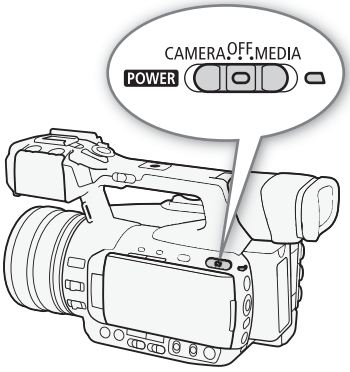
- Před připojením nebo odpojením kompaktního napájecího adaptéru vypněte napájení videokamery.

Zapnutí a vypnutí videokamery

Videokamera má dva provozní režimy: Režim CAMERA (CAMERA) pro zhotovování nahrávek a režim MEDIA (MEDIA) pro přehrávání nahrávek. Provozní režim vyberte pomocí spínače **POWER**.

Zapnutí videokamery

Přidržujte stisknuté tlačítko na spínači **POWER** a posuňte spínač do polohy CAMERA pro režim CAMERA nebo do polohy MEDIA pro režim MEDIA. Indikátor napájení se rozsvítí zeleně.



Režim CAMERA

Režim MEDIA

Vypnutí videokamery

Spínač **POWER** nastavte do polohy OFF. Indikátor napájení zhasne.

ⓘ POZNÁMKY

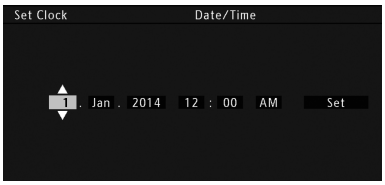
- Pokud nastavíte funkci [Other Functions] ❯ [POWER LED] na [Off], indikátor napájení nebude svítit.

Nastavení data, času a jazyka

Nastavení data a času

Než začnete videokameru používat, musíte na ní nejprve nastavit datum a čas. Pokud nejsou hodiny videokamery nastaveny, zobrazí se automaticky obrazovka [Date/Time] s vybraným dnem.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4



1 Přitlačením joysticku nahoru/dolů změňte den a potom přejděte (▶) na další pole.
   - K dalšímu poli můžete přejít rovněž stisknutím samotného joysticku.
2 Stejným způsobem nastavte zbývající pole.
3 Vyberte (▶) [Set] a potom stiskněte joystick, abyste spustili hodiny a zavřeli obrazovku.

ⓘ POZNÁMKY

- Máte možnost změnit formát data a formát hodin (12/24 h) pomocí nastavení [Other Functions] ❯ [Set Clock] ❯ [Date Format]. Datum a čas můžete rovněž změnit později (ne při úvodním nastavení) pomocí nastavení [Other Functions] ❯ [Set Clock] ❯ [Date/Time]. Při ovládání videokamery prostřednictvím aplikace Browser Remote však není dostupná podnabídka [Set Clock].
- Při vybití vestavěné dobíjecí lithiové baterie může dojít ke ztrátě nastavení data a času. V takovém případě dobijte vestavěnou lithiovou baterii (📖 233) a znovu nastavte časové pásmo, datum a čas.
- Pomocí volitelného GPS přijímače GP-E2 můžete zajistit automatické nastavování videokamery na základě informací o datu/čase UTC přijatých ze signálů GPS (📖 112).

Změna časového pásma

Časové pásmo upravte podle vašeho časového pásma. Výchozí nastavení je [UTC+01:00 Central Europe]. Časová pásma jsou založena na čase UTC (Coordinated Universal Time).

[Other Functions]
[Time Zone]
[UTC+01:00 Central Europe]

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Stiskněte tlačítko MENU.
2 Přitlačením joysticku nahoru/dolů vyberte [Other Functions].
3 Podobným způsobem vyberte [Time Zone].
4 Přitlačením joysticku nahoru/dolů změňte časové pásmo.
5 Stisknutím joysticku nastavte časové pásmo a potom zavřete nabídku stisknutím tlačítka MENU.

ⓘ POZNÁMKY

- Při ovládání videokamery prostřednictvím aplikace Browser Remote není dostupné nastavení [Time Zone].

Zobrazení data a času v době nahrávání

Datum a čas můžete zobrazit na obrazovce.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

[OLED/VF Setup] > [Custom Display 2] > [Date/Time] > [Off]

1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Přitlačením joysticku nahoru/dolů vyberte [OLED/VF Setup].

3 Podobným způsobem vyberte [Custom Display 2] a potom [Date/Time].

4 Přitlačením joysticku nahoru/dolů vyberte informace, které chcete zobrazit.

- Chcete-li nahrávat bez zobrazení data a času, vyberte [Off].

5 Stiskněte joystick a potom zavřete nabídku stisknutím tlačítka MENU.

- V dolní části obrazovky se zobrazí vybrané zobrazení data/času.

Změna jazyka

Výchozím jazykem nastaveným na videokameře je angličtina. Vybrat ale můžete němčinu, španělštinu, francouzštinu, italštinu, polštinu, portugalštinu. ruštinu, zjednodušenou čínštinu, korejštinu nebo japonštinu. Mějte na paměti, že některá nastavení a obrazovky se však budou bez ohledu na nastavení jazyka zobrazovat v angličtině.

[Other Functions] > [Language] > [English]

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Přitlačením joysticku nahoru/dolů vyberte [Other Functions].

3 Podobným způsobem vyberte [Language].

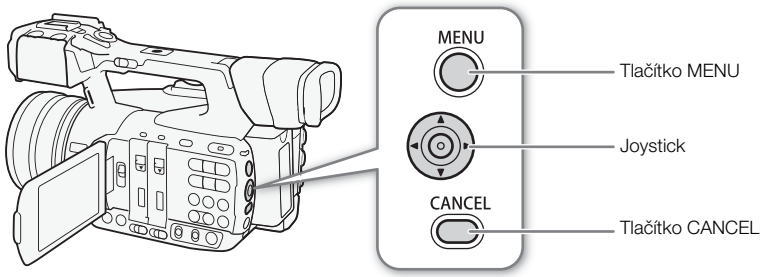
4 Přitlačením joysticku nahoru/dolů vyberte jazyk.

5 Stisknutím joysticku změňte jazyk a potom zavřete nabídku stisknutím tlačítka MENU.

Používání nabídek

V režimu CAMERA lze mnoho funkcí videokamery upravit z nabídky pro obecná nastavení, která se otevře po stisknutí tlačítka MENU. Často používaná nastavení nabídek si můžete zaregistrovat pro snadný přístup v přizpůsobené nabídce (My Menu). V režimu MEDIA otevřete nabídku pro obecná nastavení stisknutím tlačítka MENU nebo stisknutím joysticku otevřete nabídku klipů pro operace s klipy. Podrobnosti o dostupných volbách nabídky a nastaveních viz *Volby nabídky* (📖 201).

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4



Tlačítko MENU
Stisknutím otevřete nabídku a potom po upravení požadovaného nastavení ji opětovným stisknutím zavřete.

Joystick
Přitlačením joysticku posunujte oranžový výběrový rámeček v nabídce. Poté stisknutím joysticku vyberte položku nabídky indikovanou oranžovým výběrovým rámečkem.

Tlačítko CANCEL
Stisknutím se vrátíte do předchozí nabídky nebo zastavíte některé probíhající operace.

ⓘ POZNÁMKY

- Přestože není tlačítko uprostřed joysticku označené „SET“, v této příručce znamená fráze „stiskněte SET“ stisknutí joysticku.

Výběr volby z nabídky

Dále je vysvětleno po jednotlivých krocích, jak vybrat volbu z nabídky. V postupech uváděných ve zbývajících částech této příručky se předpokládá otevření a zavření nabídky, a není tedy součástí vlastního postupu.

1 Stiskněte tlačítko MENU.
- Nabídka se otevře s oranžovým výběrovým rámečkem indikujícím položku nabídky, která byla vybrána jako poslední před jejím zavřením (pokud videokamera nebyla vypnuta).

2 Přitlačením joysticku nahoru/dolů vyberte požadovanou podnabídku.

3 Přitlačte joystick doprava nebo stiskněte SET.
- Oranžový výběrový rámeček se zobrazí na položce nabídky v podnabídce.
- Stiskněte tlačítko CANCEL nebo přitlačte joystick doleva, resp. se výběrem [⮌] vraťte na předchozí podnabídku.

4 Přitlačením joysticku nahoru/dolů vyberte požadovanou položky nabídky.
- Pokud podnabídku tvoří mnoho položek, zobrazí se po pravé straně podnabídky posuvník indikující, že musíte pro zobrazení všech položek rolovat nahoru nebo dolů.
- Značka ▶ vedle položky nabídky indikuje další podnabídku. Zopakujte kroky 3 a 4.

5 Přitlačte joystick doprava nebo stiskněte SET.
- Oranžový výběrový rámeček se zobrazí na volbě nastavení.
- Stisknutím tlačítka CANCEL se vrátíte na předchozí podnabídku.

6 Přitlačením joysticku nahoru/dolů vyberte požadovanou volbu nastavení a potom stiskněte SET.
- V závislosti na položce nabídky může být nezbytné provést další výběry.

7 Stisknutím tlačítka MENU nabídku zavřete.

(i) POZNÁMKY
- Nedostupné položky se budou zobrazovat v šedé barvě.
- Nabídku můžete kdykoliv zavřít stisknutím tlačítka MENU.
- Na některých obrazovkách se mohou jako vodítko zobrazit následující ikony: SET, MENU, Cancel. Tyto ikony označují stisknutí joysticku (nebo tlačítka SET na dálkovém ovládání), tlačítka MENU nebo tlačítka CANCEL.
- Pokud používáte dodávaný bezdrátový ovladač, mají tlačítka △, ▽, ◁, ▷ a tlačítko SET stejnou funkci jako joystick videokamery. Stejným způsobem pracují při použití volitelného dálkového ovladače RC-V100 tlačítka nahoru, dolů, doleva, doprava a SET. V obou případech je stisknutí tlačítka SET ekvivalentní stisknutí joysticku na videokameře.
- Některá z aktuálních nastavení můžete zkontrolovat na stavové obrazovce (📖 211).

Použití přizpůsobené podnabídky (My Menu)

Až 14 často používaných nastavení nabídek si můžete zaregistrovat pro snadný přístup v přizpůsobené podnabídce (My Menu). Pokud dále nastavíte přiřaditelné tlačítko na [My Menu] (📖 127), můžete stisknutím tohoto tlačítka ještě rychleji a snáze přistupovat k zaregistrovaným nastavením nabídek.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Přidání nastavení do nabídky

[★ My Menu]
[Edit]
[Register]

1 Otevřete obrazovku My Menu [Register].
[★ My Menu] ❯ [Edit] ❯ [Register]
- Nabídka změní barvu na modrou, čímž označuje, že vybíráte nastavení nabídek pro přidání do podnabídky My Menu.
- Stisknutím tlačítka CANCEL zrušíte prováděnou operaci a vrátíte se předchozí standardní nabídky.

2 Procházením nabídek vyhledejte nastavení, která chcete přidat, a potom stiskněte SET.

3 Vyberte [OK] a dvakrát stiskněte SET.
- Zaregistrovaná nastavení nabídek se nyní zobrazí v podnabídce My Menu.

Změna seřazení nastavení nabídky

1 Otevřete obrazovku My Menu [Move].
[★ My Menu] ❯ [Edit] ❯ [Move]

2 Přitlačením joysticku nahoru/dolů vyberte požadované nastavení, které chcete přemístit, a potom stiskněte SET.
- Vedle nastavení vybraného pro přemístění se zobrazí oranžová ikona ⇕.

3 Přitlačením joysticku nahoru/dolů přemístěte nastavení do požadované pozice a potom stiskněte SET.

[★ My Menu]
[Edit]
[Move]

Odebrání nastavení z nabídky

1 Otevřete obrazovku My Menu [Delete].
[★ My Menu] ❯ [Edit] ❯ [Delete]

2 Přitlačením joysticku nahoru/dolů vyberte požadované nastavení, které chcete odebrat, a potom stiskněte SET.

3 Vyberte [OK] a dvakrát stiskněte SET.

[★ My Menu]
[Edit]
[Delete]

Reset podnabídky My Menu

1 Reset všech nastavení nabídek zaregistrovaných do podnabídky My Menu.
[★ My Menu] ❯ [Edit] ❯ [Reset All]

2 Vyberte [OK] a dvakrát stiskněte SET.

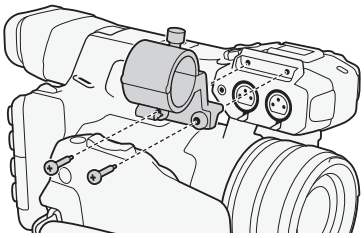
[★ My Menu]
[Edit]
[Reset All]

Příprava videokamery

V této části jsou uvedeny základní přípravy videokamery, jako např. připevnění držáku mikrofonu a sluneční clony objektivu, a seřízení OLED obrazovky, hledáčku a gripu.

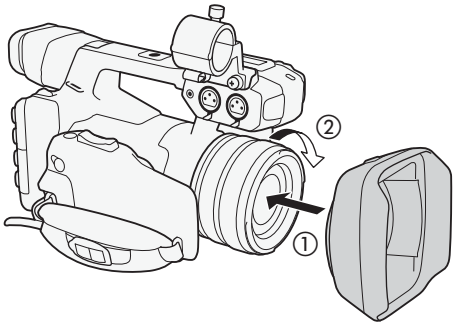
Připevnění jednotky držáku mikrofonu

Dodanými šrouby připevněte jednotku držáku mikrofonu k rukojeti.

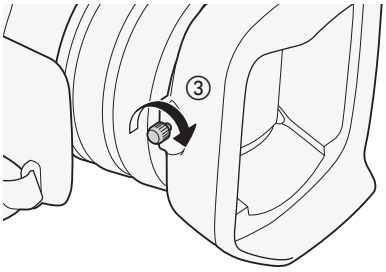


Připevnění sluneční clony objektivu

Sluneční clonu objektivu nasaďte pro ochranu objektivu a redukci množství bočního světla pronikajícího do objektivu. Ponecháním vestavěného krytu objektivu v zavřené poloze lze navíc zabránit otiskům prstů a dalšímu znečištění objektivu.
Při přenášení videokamery nebo jejím uskladnění po použití vždy sejměte sluneční clonu objektivu a nasaďte kryt objektivu.



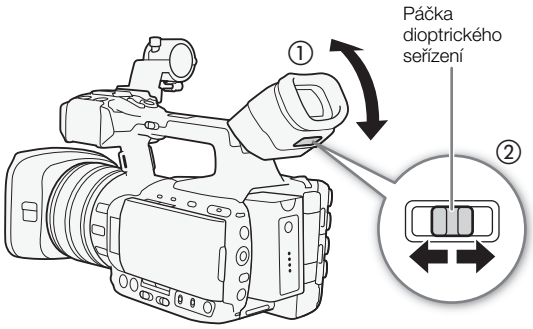
1 Sejměte kryt objektivu.
   - Kryt objektivu a sluneční clonu objektivu nelze použít současně.
2 Sluneční clonu objektivu nasaďte na přední část objektivu tak, aby strana se zajišťovacím šroubem směřovala dolů (①), a otočte ji o 90 ° ve směru hodinových ručiček (②).
   - Dejte pozor, abyste sluneční clonu objektivu nezdeformovali.
   - Při nasazování dbejte na správné vyrovnání sluneční clony objektivu se závitem na objektivu.
3 Utáhněte zajišťovací šroub (③).



Používání hledáčku

Seřízení hledáčku

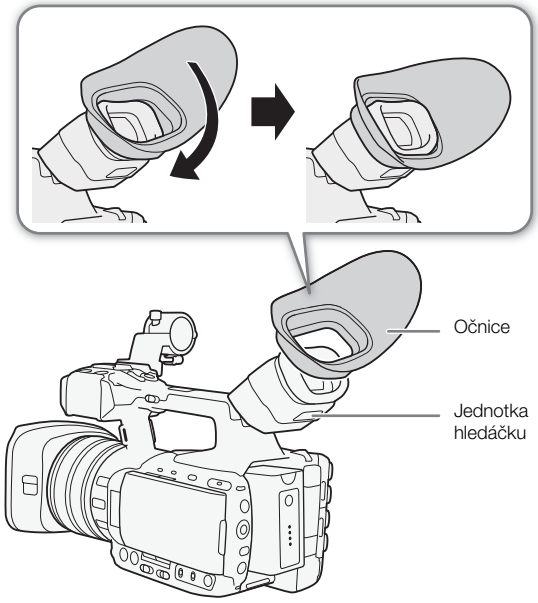
1 Podle potřeby upravte úhel hledáčku.
2 Zapněte videokameru a upravujte nastavení páčky dioptrického seřízení, dokud není obraz v hledáčku ostrý.



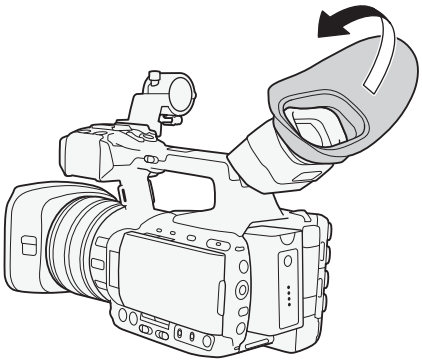
Nasazení a sejmutí očnice

Očnici nasaďte tak, aby zakrývala pryžovou část jednotky hledáčku.

- V případě potřeby filmování levým okem nasaďte očnici tak, aby vyčnívající část směřovala na opačnou stranu.



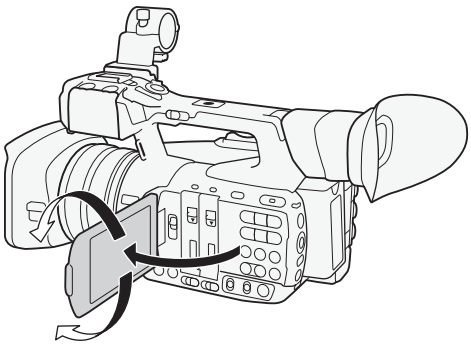
Očnici sejměte způsobem znázorněným na obrázku.



Používání OLED panelu

Otevřete OLED panel do úhlu 90 °.

- Panelem můžete otočit o 90 ° dolů nebo o 180 ° k objektivu.



ⓘ POZNÁMKY

- **Poznámky k OLED obrazovce a hledáčku:** Obrazovky jsou zhotovovány s použitím mimořádně přesných výrobních technik, které zajišťují správnou funkci 99,99 % obrazových bodů (pixelů) podle specifikace. Méně než 0,01 % obrazových bodů se může příležitostně zobrazovat chybně. V případě hledáčku se obrazové body mohou rovněž zobrazovat chybně jako bílé body. Toto však nemá žádný negativní dopad na kvalitu zaznamenávaného snímku a nejedná se o poruchu zařízení.
- Pokud používáte komerčně dostupný objektivový adaptér a obraz na obrazovce je převrácen, můžete pomocí nastavení [Other Functions] ❯ [Custom Function] ❯ [Scan Reverse Rec] vrátit obraz do správné orientace.

- Nechcete-li používat hledáček během používání OLED obrazovky, můžete nastavit položku [OLED/VF Setup] ❯ [OLED/VF Simul.] na [Off] pro úsporu energie videokamery. I při nastavení položky [OLED/VF Simul.] na [Off] dojde zavřením OLED panelu k automatické aktivaci hledáčku.
- Při nahrávání s OLED panelem směřujícím k objektu můžete nastavením položky [OLED/VF Setup] ❯ [OLED Mirror Image] na [On] převrátit obraz v horizontálním směru, takže objekt může pozorovat svůj zrcadlový obraz.

Nastavení hledáčku/OLED obrazovky

Úpravu jasu, kontrastu, barvy a ostrosti hledáčku a OLED obrazovky lze provádět nezávisle na sobě. Dále lze aktivovat zvýšený jas OLED obrazovky a seřizovat podsvícení hledáčku. Tato nastavení neovlivní vaše záznamy.

[OLED/VF Setup]
[OLED Setup]
[Viewfinder Setup]
[Brightness: ±0]
[Contrast: ±0]
[Color: ±0]
[Sharpness: 2]
[Luminence: Off]*
[Backlight: Normal]**

* Pouze [OLED Setup]
**Pouze [Viewfinder Setup]

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Otevřete nabídku nastavení pro hledáček nebo OLED obrazovku.
[OLED/VF Setup] ❯ [OLED Setup] nebo [Viewfinder Setup]
2 Vyberte [Brightness], [Contrast], [Color], [Sharpness], [Luminence] nebo [Backlight] a potom stiskněte SET.
3 Upravte nastavení a potom stiskněte SET.
- Zopakováním kroků 2 a 3 upravíte případně další nastavení.

POZNÁMKY

- Pokud pod přiřaditelné tlačítko přiřadíte volbu [OLED Setup] nebo [Viewfinder Setup] (📖 127), můžete stisknutím tlačítka otevřít příslušnou podnabídku.
- Rovněž můžete stisknout tlačítko DISP. a podržet je stisknuté po dobu přibližně 3 s pro zapnutí nebo vypnutí nastavení OLED [Luminence].
- Jas OLED obrazovky se sníží, pokud je videokamera ponechána po dobu přibližně 3 minut v nečinnosti (kromě probíhajícího nahrávání a přehrávání). Provedení jakékoli operace na videokameře opět obnoví předchozí úroveň jasu.

Nastavení barevného vyvážení OLED obrazovky

V průběhu doby se může postupně měnit barevné vyvážení OLED obrazovky. Tyto změny lze kompenzovat pomocí funkce nastavení barevného vyvážení OLED obrazovky.

[OLED/VF Setup]
[OLED Setup]
[Color Balance]
[R-B Simult. Adjust: ±0]
[R Fine Tuning: ±0]
[B Fine Tuning: ±0]

1 Otevřete podnabídku [Color Balance].
[OLED/VF Setup] ❯ [OLED Setup] ❯ [Color Balance]
2 Vyberte [R-B Simult. Adjust.] a potom stiskněte SET.
3 Změnou nastavení upravte současně úrovně červené a modré, a potom stiskněte SET.
4 Je-li třeba, vyberte [R Fine Tuning] nebo [B Fine Tuning] pro další samostatné nastavení úrovně červené nebo modré.
5 Upravte nastavení podle potřeby a potom stiskněte SET.

Nastavení obrazovky na černobílé zobrazování

Hledáček a OLED obrazovka zobrazují při výchozím nastavení barevně, můžete je ale nastavit tak, aby zobrazovaly černobíle. I při černobílém zobrazování však budou textové informace a ikony zobrazovány barevně.

[OLED/VF Setup]
[OLED/VF B&W]
[Off]

1 Otevřete podnabídku [OLED/VF B&W].
[OLED/VF Setup] ◗ [OLED/VF B&W]
2 Vyberte [On] a potom stiskněte SET.

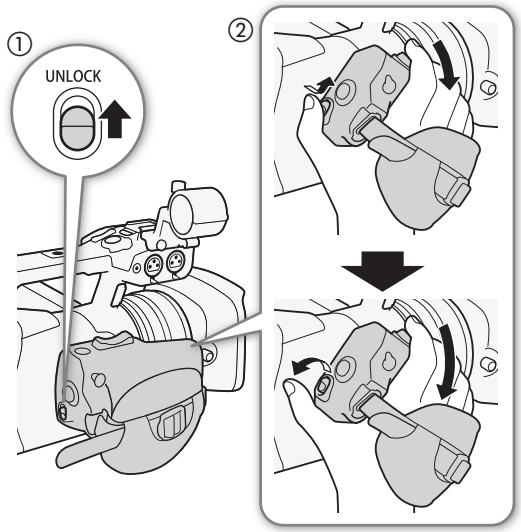
ⓘ POZNÁMKY

- Pokud pod přiřaditelné tlačítko přiřadíte volbu [OLED/VF B&W] (📖 127), můžete stisknutím tlačítka zapínat a vypínat černobílé zobrazování.

Seřízení jednotky gripu

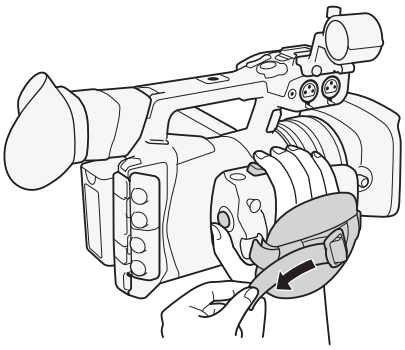
Jednotku gripu lze otáčet v úhlu 120 º (v krocích po 15 º) pro získání pohodlného úhlu gripu při natáčení z nadhledu a podhledu.

1 Přitlačte páčku UNLOCK na gripu směrem dopředu (k tlačítku START/STOP na gripu). Za současného držení páčky ve stisknuté poloze otočte gripem do požadovaného úhlu.
2 Po přibližném dosažení požadovaného úhlu uvolněte páčku UNLOCK a pokračujte v otáčení gripu, dokud nezaklapne do zajištěné polohy.



Seřízení přídržného řemene

Přídržný řemen seřiďte tak, abyste dosáhli na kolébkový ovladač zoomu na gripu ukazováčkem a prostředníčkem a také abyste dosáhli palcem na tlačítko START/STOP.

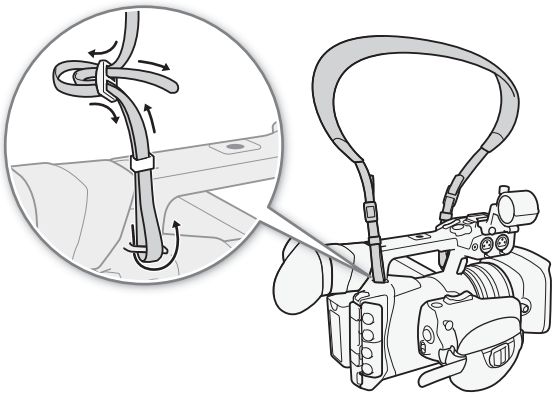


❗ DŮLEŽITÉ

- Dejte pozor, abyste při seřizování přídržného řemene videokameru neupustili.

Připevnění ramenního řemene

Konce řemene protáhněte očky pro připevnění řemínku a seřiďte délku řemene.



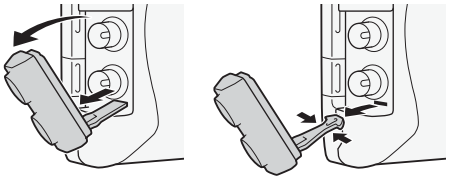
DŮLEŽITÉ

- Dejte pozor, aby vám videokamera při seřizování ramenního řemene neupadla.

Sejmutí a nasazení krytů konektorů

Pro získání okamžitého přístupu ke všem zdířkám videokamery můžete sejmout plastové kryty konektorů.

Sejmutí krytů konektorů



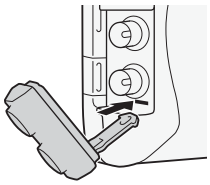
1 Otevřete kryt konektorů a vytáhněte jej.

2 Uchopte proužek propojení krytu konektorů s videokamerou a zatáhněte.

- Tento krok není nutný u krytů zdířek REMOTE a USB, u kterých stačí pouze přímo vytáhnout kryty.

Nasazení krytů konektorů

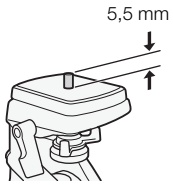
Zasunutím připojovacího proužku do otvoru nasaďte kryt konektorů.



POZNÁMKY

- Pokud je obtížné proužek uchopit, pomozte si pinzetou nebo podobným nástrojem.

Použití stativu



Videokameru můžete nasadit na libovolný stativ s 0,64cm (1/4") upevňovacím šroubem, který není delší než 5,5 mm. Stativy s delšími upevňovacími šrouby mohou způsobit poškození videokamery.

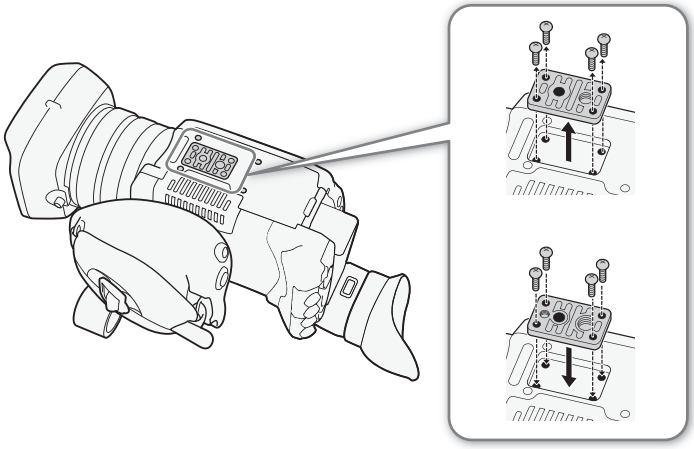
Použití stativu s upevňovacími šrouby 0,95 cm (3/8")

Chcete-li použít stativ s upevňovacími šrouby 0,95 cm (3/8"), nejdříve připevněte k videokameře volitelnou základnu adaptéru stativu TB-1 a potom stativ upevněte do základny adaptéru.

1 Sejměte základnu stativu z videokamery.
- Vyšroubujte 4 šrouby a potom sejměte základnu.

2 Připevněte volitelnou základnu adaptéru stativu TB-1.
- Zašroubujte a dotáhněte 4 šrouby.

3 Nasaďte stativ.
- Řádně zašroubujte šroub stativu.
- Pokud je stativ opatřen upevňovacími šrouby 0,64 cm (1/4") a 0,95 cm (3/8"), řádně zašroubujte oba šrouby.



Příprava záznamového média

Videokamera zaznamenává videa ve formátu MXF (klipy MXF) na karty CompactFlash (CF) a videa ve formátu MP4 (klipy MP4) a fotografie* na paměťové karty SD, SDHC a SDXC. Videokamera je vybavena dvěma sloty na CF karty.

Volba záznamového média použitého pro nahrávání (CF karta, SD karta, CF karta a SD karta, dvě CF karty) závisí na formátu videa (📖 55) a zvolené metodě záznamu na CF kartu (📖 42). Ujistěte se, že máte vložena záznamová média do všech potřebných slotů pro karty. Pokud záznamové médium používáte v této videokameře poprvé, proveďte jeho inicializaci (📖 41).

* Videokamera je schopna zaznamenat soubory s uživatelským nastavením obrazu a soubor s nastavením videokamery rovněž na SD kartu. SD karta slouží rovněž k ukládání souborů Info uživatele vytvořených aplikací **Canon XF Utility**, které lze poté načíst a uložit jako metadata klipů MXF (📖 109).

Kompatibilní záznamová média

Nejnovější informace ohledně záznamových médií testovaných pro použití s touto videokamerou najdete na webových stránkách místního zastoupení společnosti Canon.

CF karty: CF karty Type 1 kompatibilní s UDMA[1]. Kapacita: 512 MB nebo více.

[1] Specifikace UDMA (Ultra Direct Memory Access) umožňuje přenášet data mezi CF kartou a zařízením vyššími přenosovými rychlostmi (měřeno v MBps). V závislosti na CF kartě nemusíte být vždy schopni na ni zaznamenávat, přestože se jedná o CF kartu kompatibilní s UDMA.

SD karty: Karty SD / SDHC / SDXC. SD Speed Class[2]: CLASS 4, 6 nebo 10[3].
Ke květnu 2014 byla funkce MP4 záznamu testována s paměťovými kartami výrobců Panasonic, Toshiba a SanDisk.

[2] SD Speed Class je standard indikující minimální garantovanou přenosovou rychlost dat SD karet.

[3] K záznamu klipů MP4 s datovým tokem 35 Mbps doporučujeme používat SD karty CLASS 6 nebo 10. Pro použití režimu nahrávání pomalého a rychlého pohybu doporučujeme používat SD karty kategorie CLASS 10.

DŮLEŽITÉ

- Po opakovaném záznamu, odstraňování a editaci scén (při fragmentované paměti) může zápis dat na záznamové médium trvat delší dobu a záznam se může zastavit. Uložte si své záznamy a videokamerou inicializujte záznamové médium.
- **Záznamová média s vysokou kapacitou** V této videokameře můžete používat CF karty s kapacitou 128 GB nebo vyšší a SDXC karty, ale tato záznamová média jsou inicializována s využitím systému souborů exFAT.
  - Při použití záznamových médií s formátem exFAT na jiných zařízeních (digitálních rekordérech, čtečkách karet, atd.) si ověřte, že je externí zařízení kompatibilní s formátem exFAT. Další informace o kompatibilitě získáte u výrobce počítače, operačního systému nebo paměťové karty.
  - Pokud používáte záznamové médium s formátem exFAT na počítači využívajícím operační systémem, který není s tímto formátem kompatibilní, můžete být vyzváni k naformátování paměťové karty. V takovém případě **operaci zrušte, abyste zabránili ztrátě dat**.

POZNÁMKY

- Řádnou činnost nelze garantovat u všech záznamových médií.

Vložení CF karty

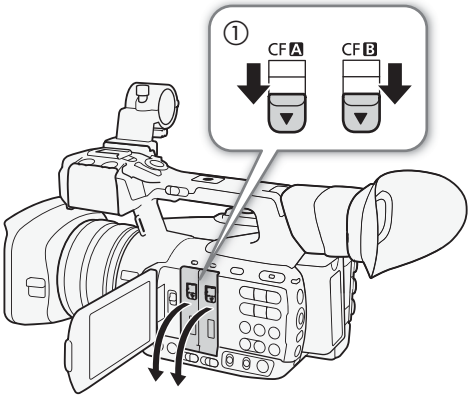
CF kartu můžete vložit do slotu na CF kartu A nebo do slotu B. Pokud máte dvě CF karty, můžete použít oba sloty.

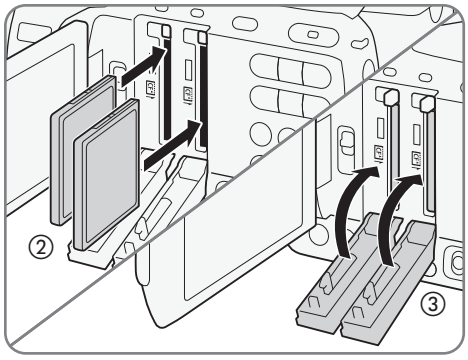
1 Posuňte dolů přepínač slotu na paměťové CF karty a otevřete kryt slotu na paměťové CF karty.

2 CF kartu vkládejte přímým pohybem, štítkem směrem od objektivu. Kartu zasuňte úplně do slotu.

3 Zavřete kryt slotu na paměťové CF karty.

- Kryt nezavírejte silou, CF karta nemusí být řádně vložena.

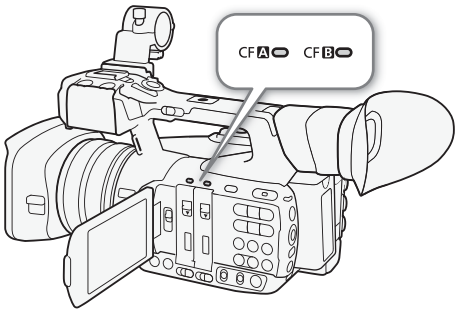




Kontrola stavu slotů na CF karty

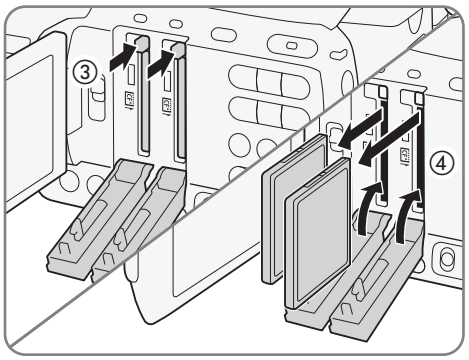
Stav slotů na CF karty můžete okamžitě zkontrolovat pohledem na indikátor přístupu CF A/CF B. Viz následující tabulka.

Barva indikátoru přístupu	Stav slotu na CF karty
Červený	Přistupuje se na CF kartu.
Zelený	Záznam/přehrávání je možné a slot na CF karty je pro tyto činnosti vybrán.
Indikátor nesvítí	Není vložena CF karta, slot na CF karty není aktuálně vybrán nebo se na CF kartu právě nepřistupuje.



Pokud nastavíte funkci [Other Functions] [Media Access LED] na [Off], indikátory přístupu nebudou svítit.

Vyjmutí CF karty

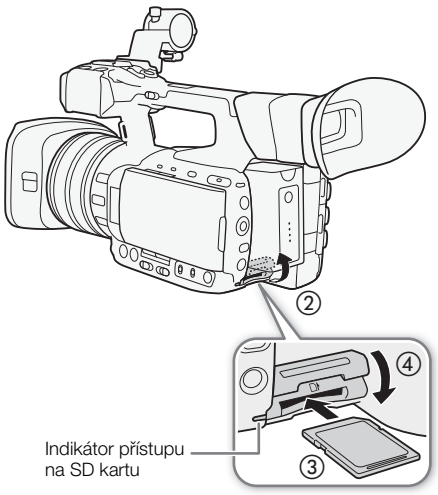


1 Vyčkejte před vyjmutím CF karty, až zhasne indikátor přístupu na tuto kartu u příslušného slotu.
2 Posuňte dolů přepínač slotu na paměťové CF karty a otevřete kryt slotu na paměťové CF karty.
3 Zatlačením uvolňovacího tlačítka CF karty uvolněte CF kartu.
4 Vytáhněte úplně CF kartu a zavřete kryt slotu na paměťové CF karty.

DŮLEŽITÉ

- Dbejte dále uvedených upozornění v době, kdy svítí indikátor přístupu CF A nebo CF B červeně. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
  - Neodpojujte napájení ani nevypínejte videokameru.
  - Neotevírejte kryt slotu CF karty, na níž se přistupuje.

Vložení a vyjmutí SD karty



1 Ujistěte se, že nesvítí indikátor přístupu na SD kartu.
2 Otevřete kryt slotu na paměťové SD karty.
3 SD kartu zasuňte do slotu štítkem orientovaným nahoru; kartu zasunujte tak daleko, dokud nezaklapne v zajištěné poloze.
   - Chcete-li vyjmout SD kartu, přitlačením ji uvolněte. SD kartu po jejím vysunutí vytáhněte.
4 Zavřete kryt slotu na paměťové SD karty.
   - Kryt nezavírejte silou, SD karta nemusí být řádně vložena.

Indikátor přístupu na SD kartu	Stav SD karty
Svítí nebo bliká	Přistupuje se na SD kartu.
Nesvítí	Není vložena SD karta, ke slotu na SD karty se aktuálně nepřistupuje.

Pokud nastavíte funkci [Other Functions] [Media Access LED] na [Off], indikátor přístupu nebude svítit.

DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor přístupu na SD kartu svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
  - Neodpojujte napájení ani nevypínejte videokameru.
  - SD kartu nevyjímejte.
- SD karty mají přední a zadní stranu, které nejsou zaměnitelné. Vložení nesprávně zorientované SD karty může způsobit chybnou funkci videokamery. Dbejte na to, abyste SD kartu vložili výše popsaným postupem.

Inicializace záznamového média

Při prvním použití záznamového média s touto videokamerou jej zinicializujte. Inicializací záznamového média z něj také můžete trvale odstranit všechna data, která obsahuje.

Při inicializaci SD karty můžete vybrat rychlou inicializaci, která smaže alokační tabulku souborů, ale fyzicky nesmaže uložená data, nebo úplnou inicializaci, která smaže kompletně všechna data.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Otevřete podnabídku [Initialize Media].
[Other Functions] ▸ [Initialize Media]

[Other Functions]
[Initialize Media]

2 Vyberte [CF A], [CF B] nebo [SD Card] a potom stiskněte SET.

Inicializace CF karty

3 Vyberte [OK] a potom stiskněte SET.

4 Zobrazí-li se zpráva pro potvrzení, stiskněte SET.
- CF karta je zinicializována a všechna data na ní jsou smazána.

Inicializace SD karty

3 Vyberte [Complete] (kompletní inicializace) nebo [Quick] (rychlá inicializace) a potom stiskněte SET.

4 Vyberte [OK] a potom stiskněte SET.
- Pokud jste se rozhodli pro volbu inicializace [Complete], zrušíte dvojím stisknutím SET probíhající operaci. SD kartu můžete používat, ale všechna data budou smazána.

5 Zobrazí-li se zpráva pro potvrzení, stiskněte SET.
- SD karta je zinicializována a všechna data na ní jsou smazána.

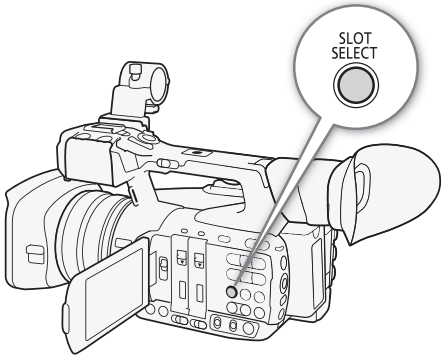
DŮLEŽITÉ
- Inicializací záznamového média trvale smažete všechna data, včetně klipů MXF se značkou OK, chráněných fotografií a souborů s uživatelským nastavením obrazu. Smazaná data nelze obnovit. Nezapomeňte si proto důležité záznamy předem uložit.
- V závislosti na konkrétní SD kartě může provedení inicializace několik minut trvat.

POZNÁMKY
- V průběhu záznamu na CF kartu můžete zinicializovat druhou CF kartu v jiném slotu na CF karty.
- Pokud pod přiřaditelné tlačítko přiřadíte volbu [Initialize Media] (📖 127), můžete stisknutím tlačítka otevřít podnabídku inicializace.

Přepínání mezi sloty CF karet

Videokamera má dva sloty na CF karty, CF A (slot na CF karty A) a CF B (slot na CF karty B). Jsou-li v obou slotech CF karty, můžete mezi nimi podle potřeby přepínat.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4



Stiskněte tlačítko SLOT SELECT.
- Indikátor přístupu vybraného slotu na CF karty se rozsvítí zeleně. Na obrazovce je vybraná CF karta indikována značkou ▶ vedle ikony CF karty.

ⓘ POZNÁMKY

- Pokud jsou CF karty v obou slotech a otevřete kryt vybraného slotu, videokamera automaticky přepne na druhý slot.
- Tlačítkem SLOT SELECT nelze přepínat sloty na CF karty v průběhu nahrávání klipů MXF.
- Při použití aplikace Browser Remote můžete přepínat mezi sloty na CF karty rovněž dálkově, stisknutím [SLOT SELECT] na obrazovce aplikace Browser Remote.

Výběr metody záznamu na CF kartu

Videokamera má dvě užitečné funkce pro záznam na CF karty, a to přepnutí záznamu a zdvojený záznam do obou slotů.

Přepnutí záznamu: Tato funkce umožňuje pokračovat bez přerušení v nahrávání klipů MXF na další CF kartu v případě, že dojde k zaplnění aktuální CF karty. Přepnutí záznamu je možné ze slotu A na CF karty na slot B na CF karty a obráceně.

Zdvojený záznam do obou slotů: Tato funkce zaznamená stejný klip MXF současně na obě CF karty. Tato funkce je praktická, když si chcete vytvořit záložní kopii záznamů během nahrávání.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Použití přepnutí záznamu

Ve výchozím nastavení je tato funkce aktivována. Pokud byla deaktivována, aktivujte ji dále uvedeným postupem.

1 Otevřete podnabídku [Relay Recording].
[Other Functions] ➤ [MXF] ➤ [Relay Recording]
2 Vyberte [On] a potom stiskněte SET.

[Other Functions] → [MXF] → [Relay Recording] → [On]

Použití zdvojeného záznamu do obou slotů

1 Otevřete podnabídku [Double Slot Recording].
[Other Functions] ➤ [MXF] ➤ [Double Slot Recording]
2 Vyberte [On] a potom stiskněte SET.

[Other Functions] → [MXF] → [Double Slot Recording] → [Off]

ⓘ POZNÁMKY

- Můžete kombinovat formát videa MXF+MP4 s funkcí zdvojeného záznamu do obou slotů (📖 121) a zaznamenat stejné video na tři záznamová média a ve dvou různých formátech videa.
- Pokud je nastaven datový tok 50 Mbps (📖 55) při nahrávání pomalého (zpomaleného) pohybu, funkce přepnutí záznamu není dostupná.
- Pokud se zaplní CF karta při zapnuté funkci zdvojeného záznamu do obou slotů, zastaví se záznam u obou CF karet. Na druhou stranu, pokud se na některé z CF karet vyskytne závada, záznam bude pokračovat na druhé CF kartě.
- Zdvojený záznam do obou slotů nelze použít společně s funkcí přepnutí záznamu nebo funkcí nahrávání pomalého a rychlého pohybu.

Kontrola dostupné doby nahrávání na záznamovém médiu

V režimu CAMERA se v levém horním rohu obrazovky zobrazuje ikona používaného záznamového média a vedle ní přibližná zbývající doba nahrávání v minutách*. Pokud je nastaven formát videa (📖 55) MXF nebo MXF+MP4, je aktuálně vybraná CF karta indikována značkou ▶ vedle ikony CF karty.
Na stavové obrazovce [Media] (📖 213) si můžete zkontrolovat celkový prostor a použitý prostor pro jednotlivá záznamová média, stejně jako dostupnou dobu nahrávání* a dostupný počet fotografií (pouze SD karta).
* Přibližná dostupná doba nahrávání je založena na aktuálním datovém toku (📖 55).

Obnova dat na záznamovém médiu

Některé akce, jako je například náhlé vypnutí videokamery nebo vyjmutí záznamového média během zaznamenávání dat, mohou způsobit chyby dat na záznamovém médiu. V takovém případě můžete být schopni obnovit data, pokud se zobrazí zpráva s oznámením, že data (CF karta) nebo klip (SD karta) potřebují obnovit. Zpráva se zobrazí při vložení CF karty s porušenými daty do videokamery nebo při pokusu o přehrání poškozeného klipu MP4 pomocí indexového zobrazení [MP4].

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Když vás videokamera vyzve k obnovení dat, vyberte [OK] a potom stiskněte SET.

2 Zobrazí-li se zpráva pro potvrzení, stiskněte SET.

ⓘ POZNÁMKY

- Tímto postupem se smažou klipy kratší než 10 s. Navíc se smaže až 10 sekund z koncových částí klipů.
- V některých případech nemusí být možné data obnovit. Tato situace je pravděpodobná v případě porušení systému souborů nebo v případě fyzického poškození záznamového média.
- V průběhu záznamu na CF kartu můžete obnovit data z jiné CF karty vložením této karty do zbývajícího slotu na CF karty.

Dálkové ovládání videokamery

Videokameru lze dálkově ovládat množstvím různých způsobů, které se vyznačují různou úrovní kontroly. Jako první možnost můžete použít níže popsaným způsobem dodávaný bezdrátový ovladač. Pro získání maximální úrovně kontroly nad záznamy na profesionální úrovni můžete připojit rovněž volitelný dálkový ovladač RC-V100. Nakonec můžete s využitím síťových funkcí videokamery připojit libovolné zařízení s webovým prohlížečem, a to buď bezdrátově (pomocí Wi-Fi) nebo pomocí kabelu LAN, a ovládat videokameru prostřednictvím aplikace Browser Remote (🕮 182).

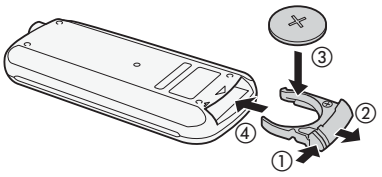
Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Použití dodávaného bezdrátového ovladače

Vložení baterie

Před použitím vložte do bezdrátového ovladače dodanou lithiovou knoflíkovou baterii CR2025.

1 Přitlačte na úchytku ve směru šipky (①) a potom vytáhněte držák baterie (②).
2 Lithiovou knoflíkovou baterii vložte stranou s kladným pólem (+) nahoru (③).
3 Vložte držák baterie (④).



Aktivace bezdrátového ovladače

Ve výchozím nastavení je bezdrátový ovladač aktivován.
Pokud byl deaktivován, aktivujte jej dále uvedeným postupem.

1 Otevřete podnabídku [Wireless Controller].
[Other Functions] ▶ [Wireless Controller]
2 Vyberte [On] a potom stiskněte SET.

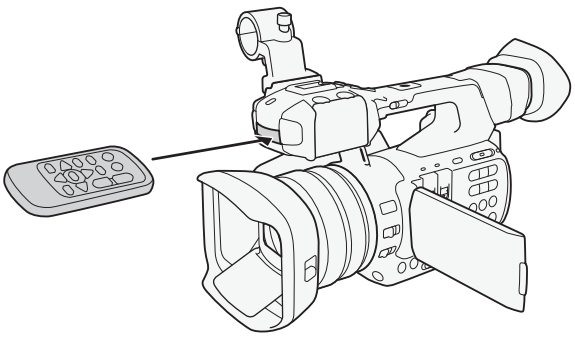
[Other Functions] ▶ [Wireless Controller] ▶ [On]

ⓘ POZNÁMKY

- Pokud nastavíte přiřaditelné tlačítko na [Wireless Controller] (🕮 127), můžete stisknutím tohoto tlačítka aktivovat nebo deaktivovat použití dodávaného bezdrátového ovladače.

Ovládání videokamery bezdrátovým ovladačem

Při ovládání videokamery bezdrátovým ovladačem nasměrujte ovladač na senzor dálkového ovládání videokamery. Při stisknutí tlačítek na bezdrátovém ovladači se rozsvítí kontrolky snímání videokamery.

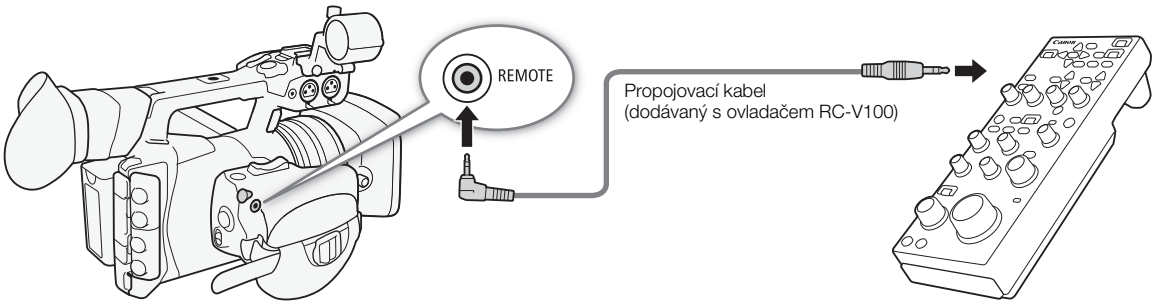


ⓘ POZNÁMKY

- Když používáte tlačítko START/STOP nebo tlačítka ZOOM na dodávaném bezdrátovém ovladači, musíte současně s příslušným tlačítkem stisknout tlačítko pro umožnění nahrávání.
- Pokud nelze videokameru ovládat dodávaným bezdrátovým ovladačem nebo pokud ji lze ovládat pouze z velké blízkosti, vyměňte baterii.
- Dodávaný bezdrátový ovladač nemusí řádně pracovat, pokud na senzor dálkového ovládání svítí silné světlo nebo na něj dopadají sluneční paprsky.

Použití volitelného dálkového ovladače RC-V100

K videokameře můžete připojit volitelný dálkový ovladač RC-V100 a ovládat videokameru (včetně pokročilých funkcí záznamu) na dálku. Kromě zapnutí a vypnutí videokamery a procházení nabídek lze během nahrávání ovládat různé funkce kamery, jako je irisová clona, závěrka a zoom, a uživatelská nastavení obrazu, jako je bod knee a ostrost.
K připojení ovladače RC-V100 do zdířky REMOTE na videokameře je nutný propojovací kabel dodávaný s ovladačem.



1 Vypněte videokameru a připojte k ní volitelný dálkový ovladač RC-V100.
   • Podrobnosti viz návod k používání RC-V100.
2 Zapněte videokameru v režimu CAMERA a otevřete podnabídku [REMOTE Term.]
   [Other Functions] ▶ [REMOTE Term.]
3 Vyberte [RC-V100] a potom stiskněte SET.

[Other Functions]
[REMOTE Term.]
[Standard]

Volby

[RC-V100]: Tuto možnost zvolte tehdy, chcete-li používat volitelný dálkový ovladač RC-V100.
[Standard]: Tuto možnost zvolte tehdy, chcete-li používat komerčně dostupná dálková ovládání.

POZNÁMKY

- ND filtr videokamery nelze změnit použitím tlačítka ND na dálkovém ovladači.
- Je-li kamera v plně automatickém režimu, (📖 49), nastavení týkající se irisové clony, zisku, rychlosti závěrky a vyvážení bílé (s výjimkou položek [R Gain] a [B Gain] v uživatelském nastavení obrazu [White Balance]) nelze měnit dálkovým ovladačem.
- Uživatelské nastavení obrazu lze změnit pomocí dálkového ovladače pouze v případě výběru příslušného souboru s uživatelským nastavením obrazu (📖 131).

Záznam videa

V této sekci jsou vysvětleny základy nahrávání. Než začnete nahrávat, zhotovte si zkušební záznam, abyste si ověřili, že videokamera pracuje správně. Zaznamenejte klip MXF v délce přibližně 6 minut při 50 Mbps a klip MP4 v délce přibližně 20 minut při 35 Mbps (📖 55). V případě, že videokamera nebude pracovat správně, postupujte podle části *Odstraňování problémů* (📖 221).
Podrobnosti k záznamu zvuku viz část *Záznam zvuku* (📖 96).

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Příprava k záznamu

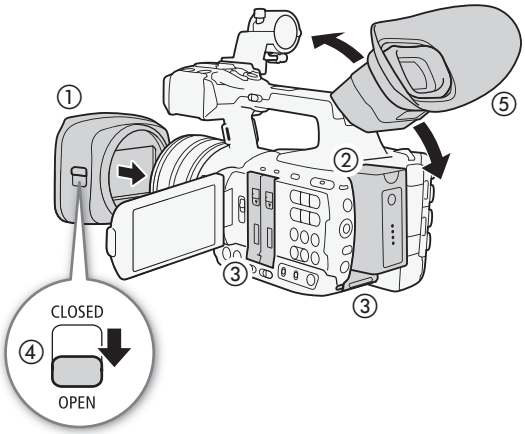
1 Sejměte kryt objektivu a nasaďte sluneční clonu objektivu (📖 32).

2 Do videokamery vsaďte nabitý napájecí akumulátor (📖 24).

3 Podle potřeby vložte záznamová média (jednu nebo dvě CF karty, SD kartu) (📖 39, 40).
- Pro záznam klipů MXF vložte CF kartu; pro záznam klipů MP4 vložte SD kartu.
- Chcete-li použít funkci přepnutí záznamu (📖 42) nebo funkci zdvojeného záznamu do obou slotů (📖 42), vložte CF karty do obou slotů.

4 Přesunutím přepínače krytu objektivu dolů do polohy OPEN otevřete kryt objektivu.

5 Seřiďte hledáček.

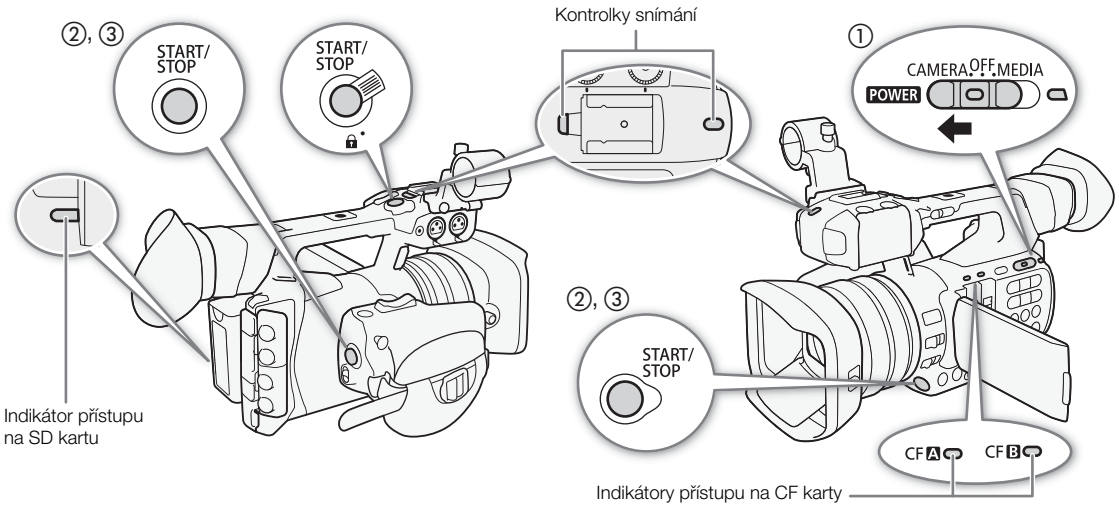


ⓘ POZNÁMKY
- Videokamera umí při nahrávání přidávat do klipu MXF Info uživatele (📖 109). Tuto poznámku lze využít k uložení informací, jako jsou název klipu, jméno kameramana a místo natáčení. Info uživatele musíte ale nastavit před začátkem záznamu.

Záznam

1 Přidržujte stisknuté tlačítko na spínači **POWER** a posuňte spínač do polohy CAMERA.

- Videokamera se zapne v režimu CAMERA a vstoupí do režimu pozastavení nahrávání.
- Indikátory přístupu slotů na karty s vloženým záznamovým médiem se krátkodobě rozsvítí červeně. Indikátor přístupu pro slot na CF karty vybraný pro záznam klipů MXF změní následně barvu na zelenou.



2 Záznam zahájíte stisknutím tlačítka START/STOP.

- Spustí se záznam. Rozsvítí se přední a zadní kontrolka snímání a v závislosti na vybraném formátu videa se v horní části obrazovky zobrazí indikátor nahrávání [●REC], [●MP4] nebo oba indikátory současně.
- Můžete použít tlačítko START/STOP na gripu, na rukojeti nebo v přední části videokamery (vedle objektivu).
- Pokud používáte dodávaný bezdrátový ovladač, stiskněte tlačítko START/STOP současně s tlačítkem pro umožnění nahrávání.
- Podrobnosti o nahrávání při použití formátu videa MXF+MP4 viz *Současné nahrávání klipů MXF a MP4* (📖 121).

3 Opětovným stisknutím tlačítka START/STOP záznam pozastavíte.

- Klip* se zaznamená na záznamové médium a videokamera vstoupí do režimu pozastavení nahrávání. Kontrolky snímání zhasnou.

* Název „klip“ označuje jedno video zaznamenané pomocí jediné operace nahrávání.

DŮLEŽITÉ

- Dbejte dále uvedených upozornění v době, kdy libovolné indikátory přístupu svítí nebo blikají červeně. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
  - Neotevírejte kryt slotu na paměťové CF karty nebo kryt slotu na paměťové SD karty záznamového média, na které se přistupuje, a nevyjímejte záznamové médium.
  - Neodpojujte napájení ani nevypínejte videokameru.
- Nezapomeňte si své záznamy pravidelně zálohovat (📖 166), a to zejména v případě pořizování důležitých záznamů. Společnost Canon odmítá odpovědnost za jakoukoliv ztrátu či poškození dat.

POZNÁMKY

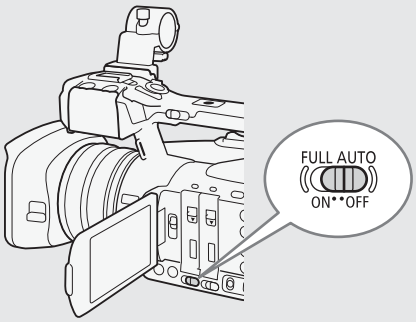
- Tlačítko START/STOP na rukojeti má zajišťovací páčku chránící před nechtěnou operací. Zajišťovací páčku přepněte do polohy 🔒 v situacích, kdy nechcete, aby se záznam nedopatřením nepozastavil, nebo když neplánujete tlačítko START/STOP používat. Vrácením páčky do původní polohy znovu umožníte používání tlačítka START/STOP.

- Pomocí nastavení [Other Functions] ❯ [Review Recording] (📖 114) si můžete prohlédnout poslední zaznamenaný klip nebo jeho část.
- Pokud pod přiřaditelné tlačítko přiřadíte volbu [Add OK Mark] nebo [Add ☑ Mark] (📖 127), můžete k poslednímu zaznamenanému klipu MXF přidat stisknutím tlačítka značku OK nebo ☑.
- Pomocí nastavení [Other Functions] ❯ [Delete Last Clip] můžete poslední zaznamenaný klip odstranit. Poslední klip ale nemůžete smazat, pokud je zapnuta funkce zdvojeného záznamu do obou slotů nebo pokud je nastaven formát videa MXF+MP4.
- Pokud nastavíte položku [Video Setup] ❯ [Rec Command] na [On] a připojíte videokameru k jinému zařízení pomocí zdířky 3G/HD-SDI (pouze XF205) nebo pomocí zdířky HDMI OUT, pak se při spuštění nebo zastavení záznamu na kameře spustí nebo zastaví záznam i na druhém zařízení.

Záznam v plně automatickém režimu

Posunutím spínače FULL AUTO do polohy ON přepnete videokameru do plně automatického režimu. V plně automatickém režimu videokamera automaticky nastavuje irisovou clonu, zisk, rychlost závěrky a vyvážení bílé. Videokamera bude trvale automaticky upravovat jas a vyvážení bílé*.
V plně automatickém režimu nebude ale zapnuto automatické zaostřování.

* Režim měření světla (📖 68) bude nastaven na [Standard], posun AE (📖 67) bude nastaven na [±0] a limit AGC limit (📖 63) bude nastaven na [Off/27 dB].



Poznámka ke klipům MXF

Když videokamera zaznamenává klip MXF, přiřadí mu 6znakový název klipu, který je tvořen 2znakovou předponou (písmena nebo číslice) a 4 číslicemi (např. „AA0001“). Poslední 4 číslice slouží jako průběžné počitadlo, jehož hodnota se zvýší při záznamu každého klipu. Úvodní název klipu můžete nastavit předem pomocí nastavení [Other Functions] ❯ [MXF] ❯ [Clips] ❯ [Title Prefix] a [Number Setting]. Po záznamu klipu nelze jeho název měnit.

- Klipy MXF jsou v následujících případech rozděleny.
  - Když je aktivní funkce přepnutí záznamu (📖 42) a zaplní se vybraná CF karta, pokračuje záznam jako samostatný klip funkce přepnutí záznamu na druhé CF kartě.
  - Soubor videa (stream) klipu se v případě klipů s dlouhou dobou nahrávání rozdělí přibližně po každých 2 GB (během pořizování zpomalených záběrů přibližně po každém 1 GB). Ale i v takovém případě bude přehrávání souvislé.
- Pokud nahráváte s nastavením vlastního obrazu a metadat, budou tato nastavení s klipem MXF zaznamenána. Podrobnosti viz části *Uživatelské nastavení obrazu* (📖 131) a *Použití metadat* (📖 109).

Poznámka ke klipům MP4

- Klipům MP4 jsou přiřazována po sobě jdoucí čísla souborů složená ze 7 číslic, např. „100-0001“. První 3 číslice označují číslo složky, ve které je soubor uložen, a poslední 4 číslice jsou jedinečným identifikátorem každého souboru. Způsob číslování souborů můžete zvolit (📖 115).
- U scén s dlouhou dobou nahrávání se videosoubor (stream) klipu v následujících případech rozdělí. Ale i v takovém případě bude přehrávání souvislé. S pomocí softwaru Data Import Utility (📖 168) můžete tyto rozdělené soubory sloučit a uložit je do počítače jako jediný klip.
  - Pokud velikost souboru dosáhne přibližně 4 GB.
  - Po zaznamenávání jediného klipu po dobu přibližně 29 minut 50 sekund (rychlost snímání nastavena na 50.00P) nebo po dobu přibližně 59 minut 50 sekund (ostatní rychlosti snímání).
- Jeden MP4 záznam může pokračovat po dobu přibližně 12 hodin. Poté se videokamera automaticky zastaví.

Dálkové ovládání videokamery s pomocí aplikace Browser Remote

Po dokončení potřebných příprav (182) můžete spouštět a zastavovat záznam z připojeného zařízení pomocí aplikace Browser Remote.

1 Stisknutím [LIVE VIEW ON/OFF] zobrazte živý náhled videokamery na obrazovce aplikace Browser Remote.

2 Stisknutím [START/STOP] spusťte záznam.

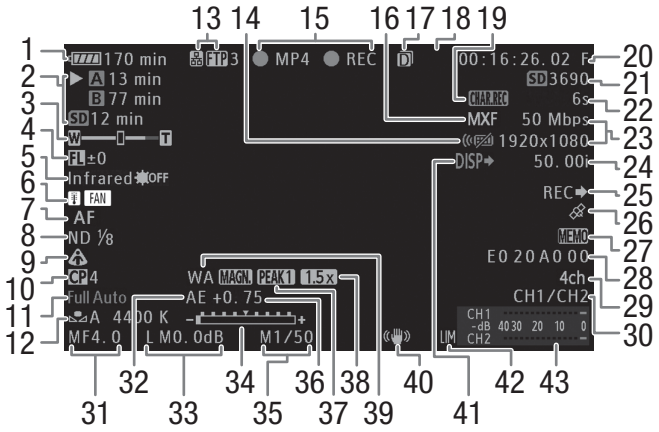
- Indikátor záznamu se v závislosti na zvoleném formátu videa změní na [●REC] (klipy MXF), [●MP4] (klipy MP4) nebo obojí a střed tlačítka START/STOP se rozsvítí červeně.
- Časový kód zobrazovaný na obrazovce aplikace Browser Remote je stejný jako na videokameře.
- Opětovným stisknutím [START/STOP] záznam pozastavíte.

ⓘ POZNÁMKY

- Aplikace Browser Remote je vybavena funkcí blokování tlačítek, která je omezena pouze na ovládací prvky na obrazovce aplikace (stále přitom můžete používat ovládací prvky na videokameře). Chcete-li zablokovat ovládací prvky aplikace, stiskněte [🔒]; chcete-li je znovu aktivovat, stiskněte [🔒].

Informace zobrazované na obrazovce

V této sekci naleznete vysvětlení jednotlivých informací zobrazovaných na obrazovce v režimu CAMERA. Prostřednictvím funkce přizpůsobeného zobrazování (141) můžete pro většinu těchto informací nastavit, aby se zobrazovaly nebo skryly. V následující tabulce jsou obsaženy položky nabídky na jednotlivých obrazovkách (1: označuje nabídku na obrazovce [Custom Display 1] a 2: označuje nabídku na obrazovce [Custom Display 2]).



Při zobrazování data a času (28):

Číslo	Ikona/Zobrazení	Popis	Uživatelské nastavení displeje	🕮
1	→ → → → (červená) 000 min	Zbývající kapacita akumulátoru Ikona zobrazuje přibližnou zbývající kapacitu. Používáte-li napájecí akumulátor, který je kompatibilní se systémem Intelligent System, zobrazuje se vedle ikony zbývající doba nahrávání. • Pokud se zobrazuje ikona , vyměňte napájecí akumulátor za plně nabitý. • V závislosti na podmínkách použití nemusí být kapacita akumulátoru správně indikována.	2: [Remaining Battery]	–
2	Stav záznamového média a přibližná dostupná doba nahrávání		2: [Remaining Rec Time]	–
	A 00 min, B 00 min	Záznam MXF: zelená - lze nahrávat; bílá - čtení CF karty. CF karta vybraná pro záznam je indikována značkou ▶.		
	, (červená)	Není CF karta nebo nelze nahrávat na CF kartu.		
	SD 00 min	MP4 záznam: zelená - lze nahrávat; žlutá - SD karta je téměř plná.		
	(červená)	Není SD karta nebo nelze nahrávat na SD kartu.		
	D 00 min	Zbývající doba nahrávání pro funkci zdvojeného záznamu do obou slotů (42): zelená - lze nahrávat; červená - nelze nahrávat. • Zobrazuje se pouze při volbě formátu videa MXF.		
3	W T Z 00/00	Indikátor zoomu	1: [Zoom Position]	74, 140

Číslo	Ikona/Zobrazení	Popis	Uživatelské nastavení displeje	🕮
4	FL ±000	Indikátor ohniskové vzdálenosti	–	126
5	Infrared ✸, ✸OFF	Infračervený režim a stav infračerveného světla	1: [Infrared]	124
6	🌡 (žlutá/červená), FAN	Varovná indikace teploty/Provoz větráku. • Pokud je vnitřní teplota videokamery vysoká, zobrazí se ikona 🌡 žlutě. Pokud teplota dále vzrůstá vlivem pokračujícího používání videokamery, změní se barva ikony na červenou a může dojít k automatické aktivaci větráku.	2: [Temperature/Fan]	54
7	MF 0.0m AF M.AF I.AF	Režim zaostřování • Během zaostřování v režimu ručního zaostřování se zobrazuje rovněž přibližná vzdálenost objektu.	1: [Focus Mode], 1: [Object Distance]	81
	😊, 😊o	Automatické zaostření obličeje		85
8	ND 1/2, 1/4, 1/8	Filtr ND	1: [ND Filter]	67
9	☀, ⚠	Režim měření světla	1: [Light Metering]	68
10	CP 0, CP 0	Vlastní obraz	1: [Custom Picture]	131
11	Full Auto	Plně automatický režim	1: [Full Auto]	49
12	AWB 0000 K A/B 0000 K K 0000 K, ☀, ☀	Vyvážení bílé	1: [White Balance]	69
13	Síťové funkce		2: [Network Functions]	173, 177, 179
	📶, AP, 品	Typ sítě (Wi-Fi, přístupový bod videokamery, Ethernet) a stav připojení: bílá - funkce je připravena k použití; žlutá - připojování k síti nebo odpojování od sítě.		
	FTP 0	Přenos souborů FTP a počet souborů ve frontě: bílá ikona - přihlášení k FTP serveru bylo dokončeno; žlutá - probíhá přihlašování k FTP serveru; červená - přenos pomocí FTP není možný.		189
	Remote	Browser Remote: bílá - příprava k připojení byla dokončena; žlutá - připojování k nebo odpojování od ovládacího zařízení; červená - Browser Remote nelze použít.		182
	IP	Datový tok IP: bílá - datový tok audio/video prostřednictvím IP; žlutá - připojování k nebo odpojování od dekodéru; červená - datový tok IP nelze použít.		193
14		Bezdrátový ovladač zakázán	2: [Wireless Controller]	44
15	Záznamová operace		2: [Recording Mode]	–
	STBY, ● REC	Záznam MXF: pozastavený záznam, záznam.		
	MP4, ● MP4	MP4 záznam: pozastavený záznam, záznam.		
	INT STBY, ● INT STBY, ● INT REC	Intervalové snímání: pozastavený záznam (před spuštěním sekvence), pohotovost k záznamu (po spuštění sekvence), záznam. • Při pozastaveném záznamu před spuštěním sekvence intervalového snímání bliká [INT].		116
	FRM STBY, ● FRM STBY, ● FRM REC	Záznam po políčkách: pozastavený záznam (před spuštěním sekvence), pohotovost k záznamu (po spuštění sekvence), záznam. • Při pozastaveném záznamu před spuštěním sekvence záznamu po políčkách bliká [FRM].		117
	S&F STBY, ● S&F REC	Nahrávání pomalého a rychlého pohybu: pozastavený záznam, záznam.		118
	PRE REC STBY, ● PRE REC	Předtočení: pozastavený záznam, záznam.		120
16	MXF, MP4	Formát videa	2: [Movie Format]	55
17	D	Zdvojený záznam do obou slotů	2: [Recording Mode]	42

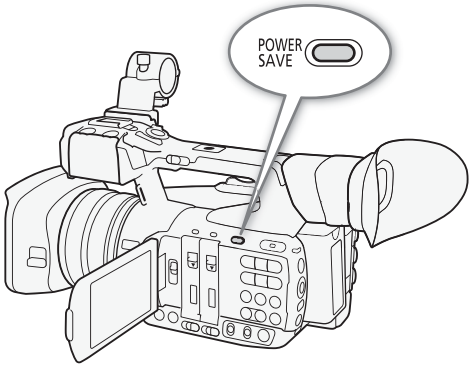
Číslo	Ikona/Zobrazení	Popis	Uživatelské nastavení displeje	🕮
18	Gen.	Genlock (pouze XF205)	2: [Genlock]	93
19	CHAR.REC	Vložení informací zobrazovaných na obrazovce do záznamu	2: [OSD Recording]	140
20	00:00:00:00	Časový kód	2: [Time Code]	90
21	SD 0000	Přibližný počet fotografií, které lze zaznamenat na SD kartu	2: [Remaining Photos]	197
22	1s - 10m00s	Počitadlo intervalového snímání	2: [Interval Counter]	116
23	00 Mbps 0000x0000	Datový tok (Mbps) a rozlišení	2: [Bit Rate/Resolution]	55
24	00.00P, 00.00i	Rychlost snímání • Během záznamu pomalého a rychlého pohybu se zobrazuje rovněž rychlost snímání při filmování (00/00.00P).	2: [Frame Rate]	56
25	REC➔, STBY➔	Příkaz pro záznam na výstup	2: [Rec Command]	49
26		Signál GPS: trvale svítí - je přijímán signál ze satelitů; bliká - signál ze satelitů není přijímán. • Zobrazí se pouze tehdy, když je k videokameře připojen volitelný GPS přijímač GP-E2.	2: [GPS]	112
27	MEMO	Info uživatele	2: [User Memo]	109
28	00 00 00 00	Kód User Bit	2: [User Bit]	92
29	4ch	4kanálový záznam zvuku	2: [4-Channel Input]	98
30	CH0/CH0	Výstupní kanály zvuku	2: [Monitor Channels]	164
31	A/M F0.0	Clonové číslo	1: [Iris]	65
32	WA, TL	Konvertor	1: [Conversion Lens]	80
33	L/M/H A/M 00.0dB	Zisk	1: [Gain]	62
34	-▭▭▭▭▭+	Stupnice expozice • Zobrazuje se pouze tehdy, pokud jsou zisk, irisová clona a závěrka nastaveny na ruční ovládání.	1: [Exposure]	67
35	A/M 1/0000, A/M 000.00Hz, A/M 000.00°	Rychlost závěrky	1: [Shutter]	58
36	AE ±0.00	Posun AE	1: [Exposure]	67
37	PEAK1, PEAK2	Zvýraznění obrysů	1: [Peaking]	84
38	1.5x, 3.0x, 6.0x	Digitální telekonvertor	1: [Tele-converter]	74
39	MAGN.	Zvětšení	1: [Magnification]	84
40	Funkce OIS		1: [OIS Functions]	87
	(( )), (( ))	Stabilizátor obrazu		
	(( ))	Zesílený IS		
41	DISP➔	Výstup informací zobrazovaných na obrazovce	2: [Output Display]	163
42	LIM	Omezovač přebuzení zvuku	2: [Audio Level]	104
43	CH1 -dB 40 30 20 10 0 CH2	Indikátor úrovně zvuku		103
44	Date/time		–	28

ⓘ POZNÁMKY

- Opakovaným stisknutím tlačítka DISP se přepínají informace zobrazované na obrazovce v následující sekvenci.
  Zobrazení všech informací zobrazovaných na obrazovce → pouze zobrazení indikačních značek* → skrytí všech informací zobrazovaných na obrazovce.
  *Pouze při nastavení položky [OLED/VF Setup] ❯ [Markers] ❯ [Enable] na [On].

Režim úspory energie

Aktivací režimu úspory energie vypnete obrazovku a snížíte spotřebu energie z akumulátoru. Stisknutím tlačítka se videokamera okamžitě vrátí do režimu pauzy nahrávání.



1 Přidržujte stisknuté tlačítko POWER SAVE alespoň 1 sekundu.
- Obrazovka zhasne a indikátor napájení se rozsvítí oranžově.
- V režimu úspory energie kontrolky snímání bliknou dvakrát přibližně každé 3 sekundy. Videokamera si uchová předchozí časový kód a nastavení videokamery.

2 Stisknutím tlačítka POWER SAVE vrátíte videokameru do režimu pozastavení záznamu.

Použití větráku

V režimu CAMERA využívá videokamera vnitřní chladicí větrák pro snížení teploty uvnitř videokamery.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Otevřete podnabídku [Fan].
[Other Functions] [Fan]

2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.

[Other Functions]
[Fan]
[On]

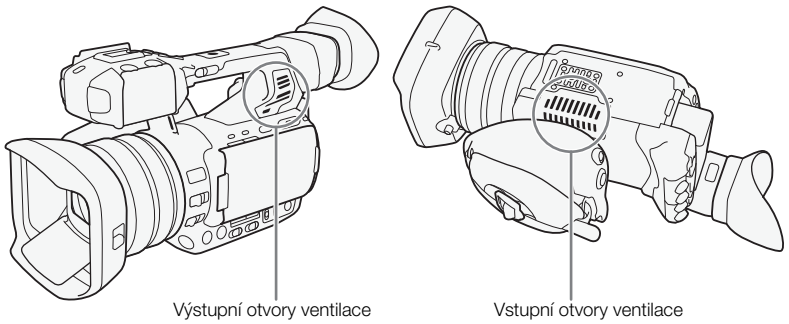
Volby

[On]: Větrák běží za všech okolností nízkou rychlostí (kromě situace, kdy je videokamera v režimu úspory energie, tehdy je větrák vypnutý). Toto výchozí nastavení používejte ve většině případů.

[Automatic]: Pokud videokamera nenahrává, běží větrák vysokou rychlostí (včetně režimu úspory energie), pokud videokamera nahrává, větrák se automaticky vypne. Je-li však teplota vnitřních částí videokamery příliš vysoká (se zobrazuje červeně), větrák se automaticky aktivuje (v takovém případě se zobrazí ikona FAN vedle ikony). Po dostatečném snížení teploty videokamery se větrák vypne. Toto nastavení použijte, nechcete-li, aby videokamera zaznamenala provozní zvuk chladicího větráku.

POZNÁMKY

- Dávejte pozor, abyste páskou nebo jiným objektem nezakryli vstupní a výstupní otvory ventilace (označené jako AIR INTAKE/EXHAUST VENT).



Konfigurace videa: Formát videa, datový tok, rozlišení a rychlost snímání

Před začátkem nahrávání vyberte dle vašich kreativních záběrů nejvhodnější formát videa, datový tok, rozlišení (velikost obrazu) a rychlost snímání.

Výběr formátu videa

Video lze zaznamenávat ve formátu MXF, ve formátu MP4 nebo v obou formátech současně. Klipy MXF jsou zaznamenávány na CF karty, zatímco klipy MP4 jsou zaznamenávány na SD karty. Nezapomeňte proto vložit záznamová média odpovídající požadovanému formátu videa. Pokud můžete kombinovat formát videa MXF+MP4 s funkcí zdvojeného záznamu do obou slotů (📖 42), můžete zaznamenat stejné video na tři záznamová média a ve dvou různých formátech.

[Other Functions]
[Movie Format]
[MXF (CF)]

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Otevřete podnabídku [Movie Format].
[Other Functions] ▶ [Movie Format]

2 Chcete-li zaznamenávat pouze klipy MXF, vyberte [MXF (CF)]; chcete-li zaznamenávat pouze klipy MP4, vyberte [MP4 SD]; chcete-li zaznamenávat v obou formátech současně, vyberte [MXF (CF)+MP4 SD].

Výběr datového toku a rozlišení

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 V závislosti na vybraném formátu videa otevřete odpovídající podnabídku [Bit Rate/Resolution] a nastavte datový tok a rozlišení.
[Other Functions] ▶ [MXF] ▶ [Bit Rate/Resolution] (MXF clips)
[Other Functions] ▶ [MP4] ▶ [Bit Rate/Resolution] (MP4 clips)

2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.
- Vybraný datový tok a rozlišení se zobrazují na pravé horní straně obrazovky. Je-li však nastaven formát videa MXF+MP4, zobrazují se na obrazovce pouze datový tok a rozlišení klipů MXF.

[Other Functions]
[MXF]
[Bit Rate/Resolution]
[50 Mbps 1920x1080]

[Other Functions]
[MP4]
[Bit Rate/Resolution]
[24 Mbps 1920x1080]* nebo [Linked to MXF]**

* Pokud je nastaven formát videa na MP4.
** Pokud je nastaven formát videa na MXF+MP4.

Výběr rychlosti snímání

Při nastavení položky [Bit Rate/Resolution] na [35 Mbps 1440x1080] (klipy MXF) je rychlost snímání nastavována automaticky a nelze ji změnit. Rychlost snímání klipů MP4 je vždy nastavována automaticky a nelze ji změnit.

[Other Functions] > [MXF] > [Frame Rate] > [50.00i]

Provozní režimy: CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

1 V závislosti na vybraném formátu videa otevřete odpovídající podnabídku [Frame Rate] a nastavte rychlost snímání.
[Other Functions] > [MXF] > [Frame Rate] (MXF clips)

2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.
- Vybraná rychlost snímání se zobrazuje na pravé horní straně obrazovky. Je-li nastaven formát videa MXF+MP4, zobrazují se na obrazovce pouze datový tok a rozlišení klipů MXF.

POZNÁMKY

- Podrobnosti o konfiguraci videa pro klipy MP4 zaznamenávané při volbě formátu videa MXF+MP4 viz část *Současný záznam klipů MXF a MP4* (121).
- Podrobnosti o výstupních signálech na jednotlivých zdířkách viz část *Konfigurace videovýstupu* (157).

Klipy MXF: Dostupná nastavení datového toku, rozlišení a rychlosti snímání

[Bit Rate/Resolution]		[Frame Rate]		
Datový tok*	Rozlišení	50.00i	50.00P	25.00P
50 Mbps (CBR 4:2:2)	1920 x 1080	●	–	●
	1280 x 720	–	●	●
35 Mbps (VBR 4:2:0)	1920 x 1080	●	–	●
	1440 x 1080	●	–	–
	1280 x 720	–	●	●
25 Mbps (CBR 4:2:0)	1440 x 1080	●	–	●

* Na prvním řádku naleznete datový tok (v Mbps); na druhém řádku je v závorkách uvedeno, zda je datový tok konstantní (CBR) nebo variabilní (VBR), a dále vzorkování barev.

Klipy MP4: Dostupná nastavení datového toku, rozlišení a rychlosti snímání

[Bit Rate/Resolution]		Datový tok zvuku	[Frame Rate]	
Datový tok	Rozlišení		50.00P	25.00P
35 Mbps	1920 x 1080	256 kbps	●	–
24 Mbps			–	●
17 Mbps	1280 x 720	128 kbps	●	–
9 Mbps			–	●
3 Mbps**	640 x 360		–	●

** Pouze pokud je nastaven formát videa na MXF+MP4 (121).

Změna hlavních funkcí videokamery joystickem

Tři hlavní funkce videokamery – rychlost závěrky, vyvážení bílé a zisk – můžete nastavovat jednoduše s pomocí joysticku (režim přímého nastavení). Tato část popisuje základní úkony v režimu přímého nastavení. Konkrétní podrobnosti k jednotlivým funkcím viz části pro dané funkce: rychlost závěrky (📖 58), vyvážení bílé (📖 69), zisk (📖 62).

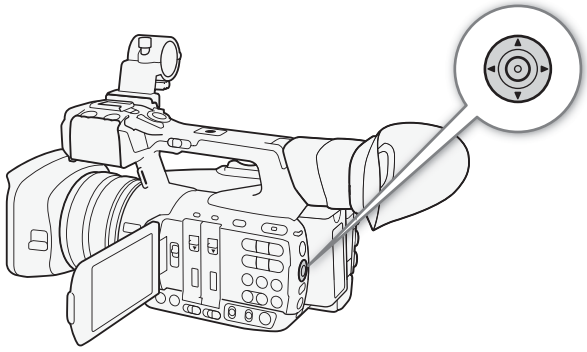
Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Použití režimu přímého nastavení

1 Stiskněte SET.

- Informace zobrazované na obrazovce pro nastavovanou funkci se zobrazí oranžově.
- Přitlačením joysticku doleva/doprava změňte funkci, kterou chcete nastavovat. Přitlačením joysticku doprava se přepínají volby v následujícím pořadí: Vyvážení bílé → Doladění přednastaveného vyvážení bílé/nastavení barevné teploty[1] → Režim zisku → Hodnota zisku[2] → Režim rychlosti závěrky[3] → Rychlost závěrky[2, 3] → Vyvážení bílé

[1] Pouze při nastavení režimu vyvážení bílé na přednastavené vyvážení bílé nebo teplotu chromatičnosti.
[2] Pouze v režimu ručního nastavení.
[3] Pouze při nastavení spínače SHUTTER na ON.



2 Přitlačením joysticku nahoru/dolů změňte vybraný režim nebo vyberte požadovanou hodnotu a potom stiskněte SET.

- Vybraný režim nebo hodnota se nastaví a videokamera opustí režim přímého nastavení.
- V závislosti na vybrané funkci mohou být možná nebo nutná další nastavení před stisknutím SET.

ⓘ POZNÁMKY

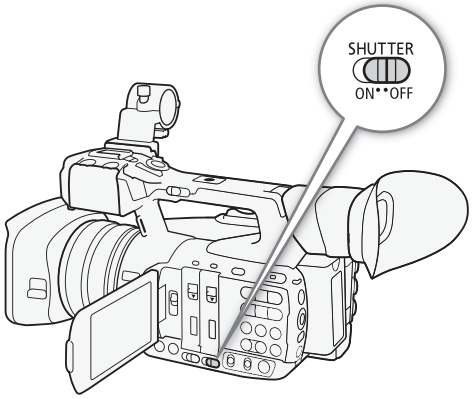
- Režim přímého nastavení se automaticky ukončí v případě, že není provedena žádná operace po dobu přibližně 6 sekund, resp. při otevření nabídky nebo stavové obrazovky.

Rychlost závěrky

Rychlost závěrky nastavte podle podmínek snímání. Např. je vhodné zvolit pomalejší rychlosti závěrky v prostředích s nízkým osvětlením. Videokamera nabízí následujících 6 režimů.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

OFF: Videokamera použije standardní rychlost závěrky s ohledem na rychlost snímání. Chcete-li vypnout nastavování rychlosti závěrky a použít standardní rychlost závěrky, nastavte spínač SHUTTER do polohy OFF.



[Automatic]: Videokamera automaticky nastaví rychlost závěrky podle jasu obrazu. Tento režim není dostupný při použití režimu nahrávání pomalého a rychlého pohybu.

[Speed]: Umožňuje vám nastavit rychlost závěrky (ve zlomcích sekundy). Můžete zvolit mezi normálním a jemným krokem nastavení rychlosti závěrky.

[Angle]: Rychlost závěrky můžete nastavovat zvolením úhlu závěrky.

[Clear Scan]: Nastavte frekvenci, abyste byli schopni nahrávat počítačové monitory s klasickou vakuovou obrazovkou bez zobrazení černých pásů nebo blikání.

[Slow]: Nastavením pomalé rychlosti závěrky můžete dosáhnout jasnějších záběrů na místech s nedostatečným osvětlením. Tento režim není dostupný při použití režimu nahrávání pomalého a rychlého pohybu.

Dostupné rychlosti závěrky

Dostupné rychlosti závěrky se mění v závislosti na rychlosti snímání.

Režim rychlosti závěrky		Rychlost snímání	
		50.00i / 50.00P	25.00P
OFF		1/50	1/25
[Automatic][1]		1/50 až 1/500	1/25 až 1/500
	Během nastavení infračerveného režimu	1/50 až 1/120	1/25 až 1/120
	Během nastavení infračerveného režimu s pomalou závěrkou[2]	1/25 až 1/120	1/12 až 1/120
[Speed][3]		1/50, 1/60, 1/75, 1/90, 1/100, 1/120, 1/150, 1/180, 1/210, 1/250, 1/300, 1/350, 1/400, 1/500, 1/600, 1/700, 1/800, 1/1000, 1/1200, 1/1400, 1/1600, 1/2000	1/25, 1/29, 1/30, 1/33, 1/40, 1/50, 1/60, 1/75, 1/90, 1/100, 1/120, 1/150, 1/180, 1/210, 1/250, 1/300, 1/350, 1/400, 1/500, 1/600, 1/700, 1/800, 1/1000, 1/1200, 1/1400, 1/1600, 1/2000
[Angle][4]		360°, 300°, 240°, 180°, 150°, 120°, 90°, 60°, 45°, 30°, 22.5°, 15°, 11.25°	360°, 300°, 240°, 180°, 150°, 120°, 90°, 75°, 60°, 45°, 30°, 22.5°, 15°, 11.25°
[Clear Scan][4]		50.00 Hz až 250,51 Hz	25.00 Hz až 250,51 Hz
[Slow][1]		1/3, 1/6, 1/12, 1/25	1/3, 1/6, 1/12

[1] Není dostupné při použití režimu nahrávání pomalého a rychlého pohybu.
[2] Položka [Camera Setup] > [Infrared] > [Slow Shutter] nastavena na [On].
[3] Při nastavení položky [Camera Setup] > [Shutter] > [Shutter Increment] na [Normal]. Při nastavení položky [Shutter Increment] na [Fine] můžete nastavovat rychlost závěrky v krocích po 1/256 clony.
[4] V režimu nahrávání pomalého a rychlého pohybu se dostupnost jednotlivých hodnot liší v závislosti na vybrané rychlosti snímání při filmování.

Automatická závěrka

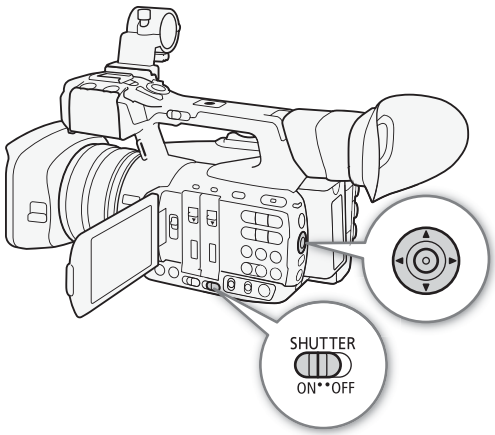
Použití joysticku

1 Nastavte spínač SHUTTER na ON.

2 Stiskněte SET a přitlačte joystick doleva/doprava, až se zobrazí ikona režimu rychlosti závěrky.

3 Přitlačením joysticku nahoru/dolů vyberte ikonu **A** a potom stiskněte SET.

- Rychlost závěrky se nastaví automaticky.



ⓘ POZNÁMKY

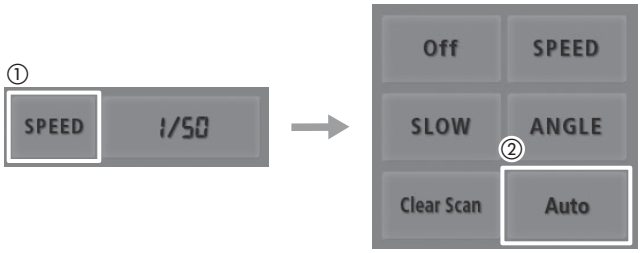
- Rovněž můžete nastavit položku [Camera Setup] ❯ [Shutter] ❯ [Mode] na [Automatic]. Pokud dále nastavíte přiřaditelné tlačítko na [Shutter Mode] (📖 127), můžete stisknutím tlačítka měnit režim rychlosti závěrky mezi ručním a automatickým.

Dálkové ovládání videokamery s pomocí aplikace Browser Remote

Po dokončení potřebných příprav (📖 182) můžete měnit režimy rychlosti závěrky dálkově z připojeného zařízení pomocí aplikace Browser Remote.

1 Stiskněte tlačítko režimu rychlosti závěrky na obrazovce aplikace Browser Remote.

2 Vyberte [Auto].



Ruční závěrka

Pokud je režim rychlosti závěrky nastaven na ruční, můžete nastavovat parametry závěrky, jako je rychlost závěrky, úhel, frekvenci Clear scan nebo pomalou rychlost závěrky podle potřeb natáčení.

Změna režimu rychlosti závěrky a hodnoty

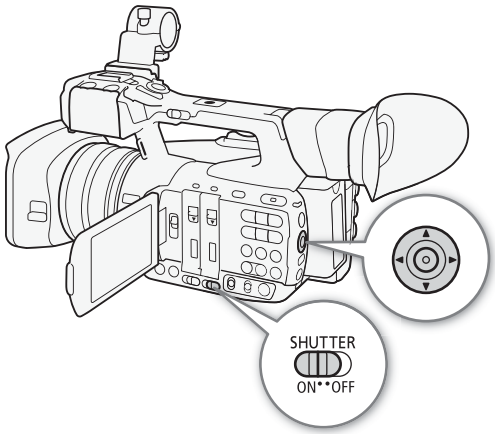
1 Nastavte spínač SHUTTER na ON.

2 Otevřete podnabídku závěrky [Manual].
[Camera Setup] [Shutter] [Manual]

3 Vyberte požadovaný režim a potom stiskněte SET.
- Pokud jste vybrali [Speed] (výchozí hodnota), můžete vybrat velikost kroku používaného při nastavování rychlosti závěrky, jinak přejděte ke kroku 6.

4 Otevřete podnabídku [Shutter Increment].
[Camera Setup] [Shutter] [Shutter Increment]

5 Vyberte [Normal] nebo [Fine] a potom stiskněte SET.
- Pokud vyberete [Fine], můžete nastavovat rychlost závěrky v krocích po 1/256 clony.



6 Zavřete nabídku a změňte režim rychlosti závěrky s využitím režimu přímého nastavení na ruční.
- Stiskněte SET a přitlačte joystick doleva/doprava, až se zobrazí ikona režimu rychlosti závěrky oranžově, vyberte ikonu M a stiskněte SET. Podrobné informace viz *Použití režimu přímého nastavení* (📖 57).

7 S pomocí režimu přímého nastavení nastavte rychlost závěrky, hodnotu úhlu nebo frekvenci Clear Scan.
- Stiskněte SET a přitlačte joystick doleva/doprava, až se zobrazí hodnota rychlosti závěrky oranžově, vyberte požadovanou hodnotu, a potom stiskněte SET. Podrobné informace viz *Použití režimu přímého nastavení* (📖 57).
- Pokud jste v kroku 3 vybrali [Clear Scan], nastavte frekvenci tak, aby se na obrazovce nezobrazovaly černé pruhy.

[Camera Setup] > [Shutter] > [Manual] > [Speed]

[Camera Setup] > [Shutter] > [Shutter Increment] > [Normal]

ⓘ POZNÁMKY

- Pokud pod přiřaditelné tlačítko přiřadíte volbu [Shutter Increment] (📖 127), můžete stisknutím tlačítka měnit krok pro nastavení rychlosti závěrky (kroky 4-5). Pokud dále nastavíte přiřaditelné tlačítko na [Shutter Mode], můžete stisknutím tlačítka měnit režim rychlosti závěrky mezi ručním a automatickým (krok 6).

Dálkové ovládání videokamery s pomocí aplikace Browser Remote

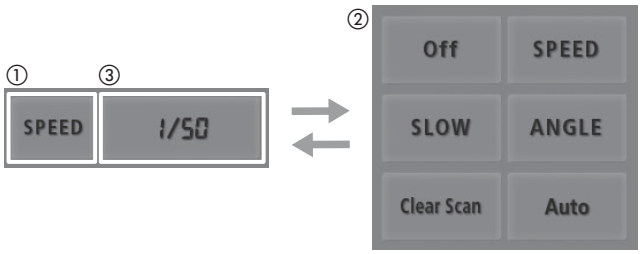
Po dokončení potřebných příprav (📖 182) můžete nastavovat rychlosti závěrky dálkově z připojeného zařízení pomocí aplikace Browser Remote.

1 Stiskněte tlačítko režimu rychlosti závěrky na obrazovce aplikace Browser Remote.

2 Vyberte požadovaný režim.

3 Stiskněte aktuální rychlost závěrky, hodnotu úhlu nebo frekvenci Clear Scan a vyberte požadovanou hodnotu ze seznamu.
- Pro zobrazení všech dostupných hodnot může být nutné posunout zobrazení nahoru/dolů.

- Vybraná hodnota se zobrazí na obrazovce aplikace Browser Remote a nastaví se na videokameře.



Použití režimu pomalé závěrky

Při filmování na tmavých místech můžete dosáhnout jasnějšího obrazu zvolením režimu pomalé závěrky. Tento režim můžete rovněž použít, když chcete obohatit své záznamy o různé efekty, např. rozostření pozadí při panoramatických záběrech nebo při záznamu pohybujícího se objektu s následnou stopou.

- Kvalita obrazu nemusí být ale na stejně vysoké úrovni jako při zvolení vyšších rychlostí závěrky v jasnějších prostředích.
- Automatické zaostřování nemusí pracovat správně.

ⓘ POZNÁMKY

- Zavírání irisové clony při natáčení za jasných podmínek může způsobit změkčení obrazu nebo jeho rozostření. Abyste zamezili ztrátě ostrosti obrazu vlivem ohybu světla, použijte větší rychlost závěrky nebo otevřete irisovou clonu (🕮 65).
- Pokud jsou zisk a irisová clona v režimu ručního nastavování a režim rychlosti závěrky není nastaven na [Automatic], zobrazí se na obrazovce stupnice expozice (🕮 67).
- Pokud nastavíte videokameru na infračervený režim (🕮 124), nastaví se režim rychlosti závěrky na automatiku. Nastavíte-li videokameru současně na režim nahrávání pomalého a rychlého pohybu a na infračervený režim, nastaví se režim rychlosti závěrky na OFF.
- Po připojení volitelného dálkového ovladače RC-V100 k videokameře můžete měnit režim rychlosti závěrky použitím tlačítka SHUTTER SELECT na dálkovém ovladači, a to bez ohledu na postavení přepínače SHUTTER na videokameře.

Redukce blikání

[Camera Setup] > [Flicker Reduction] > [Off]

Následujícím postupem můžete nastavit videokameru, aby automaticky detekovala a redukovala blikání.

1 Otevřete podnabídku [Flicker Reduction].
[Camera Setup] ❯ [Flicker Reduction]

2 Vyberte [Automatic] a potom stiskněte SET.

ⓘ POZNÁMKY

- Při nahrávání pod umělými světelnými zdroji, jako jsou zářivky a rtuťové nebo halogenové výbojky, může obrazovky v závislosti na rychlosti závěrky blikat. Tomuto blikání můžete zamezit nastavením režimu rychlosti závěrky [Speed] a přizpůsobením rychlosti závěrky frekvenci místní elektrické sítě: 1/50* nebo 1/100 u systémů s 50 Hz, 1/60 nebo 1/120 u systémů s 60 Hz.

* Nemusí být v závislosti na nastavení rychlosti snímání k dispozici.

Zisk

V závislosti na podmínkách snímání může být třeba upravit jas obrazu. Můžete tak učinit změnou nastavení zisku pro úpravu citlivosti snímače. Videokamera nabízí 3 nezávisle seřiditelné úrovně zisku (L/M/H), u kterých můžete odděleně vybrat automatické řízení zisku (včetně možnosti limitování maximální hodnoty zisku) nebo ruční nastavení zisku.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Dostupná nastavení zisku

Krok	Zisk
3 dB	-6 dB*, -3 dB*, 0 dB, 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 15 dB, 18 dB, 21 dB, 24 dB, 27 dB, 33 dB*
0.5 dB (při výběru volby [Fine Tuning])	-6 dB až -0.5 dB*, 0 dB až 27 dB

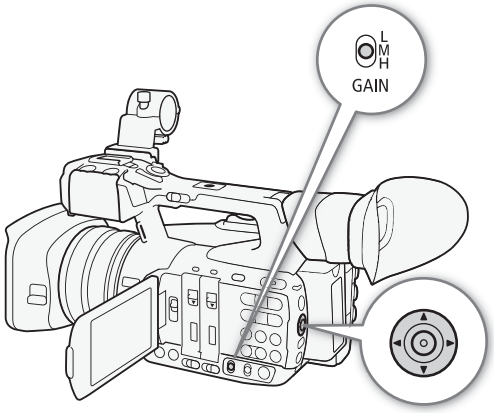
* Tyto hodnoty nelze vybrat při nastavení položky [Gamma] v souboru s uživatelským nastavením obrazu (📖 135) na [Wide DR].

Výběr úrovně zisku

Nejprve můžete přednastavit 3 úrovně zisku (včetně automatického řízení zisku) a potom rychle vybrat některou z nich pro rychlé použití změnou nastavení spínače GAIN.

Nastavte spínač GAIN do polohy, kterou chcete nastavit (L, M nebo H).

- Na obrazovce se zobrazí L, M nebo H a hodnota zisku, která je aktuálně přiřazena pro vybranou pozici spínače.



Automatické řízení zisku (AGC)

Použití joysticku

1 Stiskněte SET a přitlačte joystick doleva/doprava, až se zobrazí ikona režimu zisku.

2 Přitlačením joysticku nahoru/dolů vyberte ikonu **A** a potom stiskněte SET.

- Aktuální pozice spínače GAIN se nastaví na automatické řízení zisku.

(i) POZNÁMKY

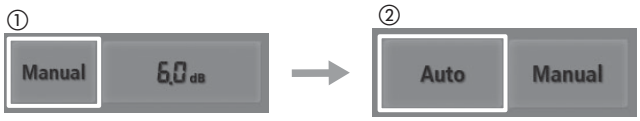
- Rovněž můžete provést nastavení [Mode] ([Camera Setup] ❯ [Gain] ❯ [L], [M] nebo [H] ❯ [Mode]) na [Automatic]. Pokud dále nastavíte přiřaditelné tlačítko na [Gain Mode] (📖 127), můžete stisknutím tlačítka měnit režim zisku aktuálně vybrané pozice nastavení zisku mezi ručním a automatikou.

Dálkové ovládání videokamery s pomocí aplikace Browser Remote

Po dokončení potřebných příprav (📖 182) můžete měnit režim zisku aktuálně vybrané pozice nastavení zisku dálkově z připojeného zařízení pomocí aplikace Browser Remote.

1 Stiskněte tlačítko režimu zisku na obrazovce aplikace Browser Remote.

2 Vyberte [Auto].



Nastavení limitu zisku (limit AGC)

Pro každou pozici nastavení zisku můžete aktivovat limit zisku, abyste zamezili nastavení vyšší úrovně zisku videokamerou, než je předvolený limit mezi 0 dB a 27 dB. Pokud nastavíte videokameru na plně automatický režim (📖 49) nebo infračervený režim (📖 124), nastaví se položka [AGC Limit] na [Off/27 dB].

1 Otevřete podnabídku [AGC Limit].
[Camera Setup] ❯ [Gain] ❯ [L], [M] nebo [H] ❯ [AGC Limit]
2 Vyberte požadovanou úroveň a potom stiskněte SET.

[Camera Setup]
[Gain]
[L], [M] nebo [H]
[AGC Limit]
[Off/27 dB]

Ruční řízení zisku

Použití joysticku

1 Změňte režim zisku s využitím režimu přímého nastavení na ruční.
- Stiskněte SET a přitlačte joystick doleva/doprava, až se zobrazí ikona režimu zisku oranžově, vyberte ikonu M a stiskněte SET. Podrobné informace viz *Použití režimu přímého nastavení* (📖 57).
- Aktuální pozice spínače GAIN se nastaví na ruční řízení zisku.

2 Nastavte hodnotu zisku s využitím režimu přímého nastavení.
- Stiskněte SET a přitlačte joystick doleva/doprava, až se zobrazí hodnota zisku oranžově, vyberte požadovanou hodnotu, a potom stiskněte SET. Podrobné informace viz *Použití režimu přímého nastavení* (📖 57).

ⓘ POZNÁMKY
- Rovněž můžete vybrat hodnotu zisku pomocí příslušného nastavení [Manual] ([Camera Setup] ❯ [Gain] ❯ [L], [M] nebo [H] ❯ [Manual]). Pomocí nabídky můžete rovněž vybrat [Fine Tuning] a potom zvolit úroveň zisku mezi -6,0 dB a 24,0 dB v krocích po 0,5 dB. Jakmile v nabídce vyberete [Fine Tuning], můžete nastavovat hodnoty zisku v krocích po 0,5 dB rovněž pomocí režimu přímého nastavení.

Dálkové ovládání videokamery s pomocí aplikace Browser Remote

Po dokončení potřebných příprav (📖 182) můžete nastavovat hodnotu zisku aktuálně vybrané pozice nastavení zisku dálkově z připojeného zařízení pomocí aplikace Browser Remote.

1 Stiskněte tlačítko režimu zisku na obrazovce aplikace Browser Remote a potom vyberte [Manual].
2 Stiskněte aktuální hodnotu zisku a poté ze seznamu vyberte požadovanou hodnotu.
- Pro zobrazení všech dostupných hodnot může být nutné posunout zobrazení nahoru/dolů.
- Vybraná hodnota se zobrazí na obrazovce aplikace Browser Remote a nastaví se na videokameře.

ⓘ POZNÁMKY

- Pokud jsou zisk a irisová clona v režimu ručního nastavování a režim rychlosti závěrky není nastaven na [Automatic], zobrazí se na obrazovce stupnice expozice (🕮 67).
- Při nastavení vysokých úrovní zisku může obraz mírně blikat. Rovněž se zvyšuje pravděpodobnost výskytu nestejnoměrných barev, šumu (bílých bodů), svislých proužků a jiných artefaktů.
- Pokud nastavíte videokameru na infračervený režim (🕮 124), nastaví se režim zisku na automatické řízení zisku.
- Pomocí nastavení [Other Functions] ❯ [Custom Function] ❯ [Shockless Gain] (🕮 140) můžete dosáhnout při změnách polohy spínače GAIN plynulých přechodů.
- Po připojení volitelného dálkového ovladače RC-V100 k videokameře můžete upravovat hodnotu zisku odpovídající aktuální pozici spínače GAIN (L, M nebo H) tlačítky ISO/GAIN ▲/▼ na dálkovém ovladači.

Irisová clona

Jas záznamů nebo hloubku ostrosti můžete ovlivňovat změnou nastavení irisové clony. Například použitím malých clonových čísel dosáhnete malé hloubky ostrosti, která izoluje zaostřený objekt a příznivým způsobem rozmaže pozadí. Můžete nechat, aby videokamera clonové číslo nastavovala automaticky, nebo jej můžete nastavovat ručně, a tím získat vyšší kontrolu nad svými záznamy.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Dostupná clonová čísla

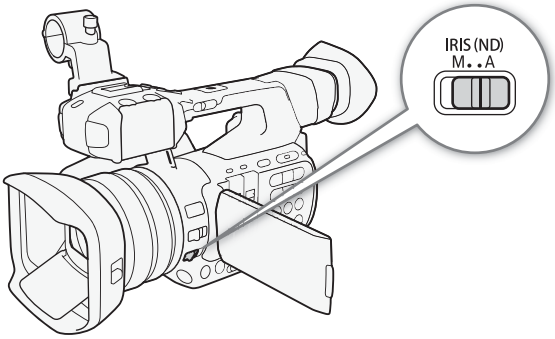
Režim clony (přepínač IRIS (ND))	Clonové číslo	
		Pouze při nastavení položky [Iris Limit]* na [Off]
A (automatika)	F1.8 až F16	–
M (ruční)	F1.8, F2.0, F2.2, F2.4, F2.6, F2.8, F3.2, F3.4, F3.7, F4.0, F4.4, F4.8, F5.2, F5.6, F6.2, F6.7, F7.3, F8.0	F8.7, F9.5, F10, F11, F12, F14, F15, F16, CLOSE

* [Other Functions] ❯ [Custom Function] ❯ [Iris Limit].

Automatické ovládání clony

Nastavte spínač IRIS (ND) na A.

- A se zobrazí vedle clonového čísla.



POZNÁMKY

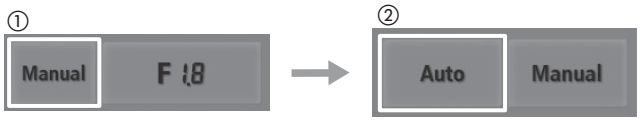
- Rychlost změn nastavení irisové clony v režimu automatického ovládání clony můžete nastavit pomocí nastavení [Other Functions] ❯ [Custom Function] ❯ [AE Response] (140).

Dálkové ovládání videokamery s pomocí aplikace Browser Remote

Po dokončení potřebných příprav (182) můžete měnit režimy irisové clony dálkově z připojeného zařízení pomocí aplikace Browser Remote.

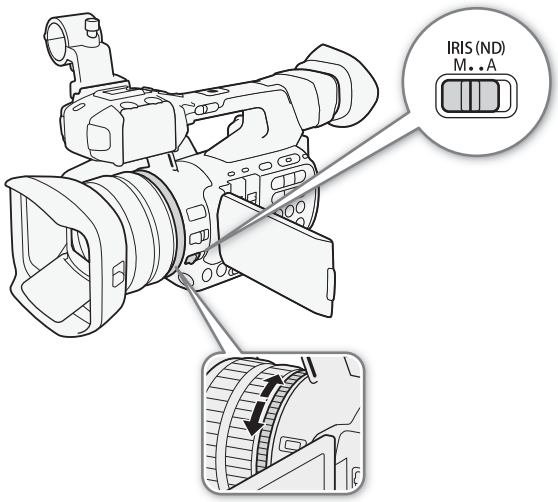
1 Stiskněte tlačítko režimu irisové clony na obrazovce aplikace Browser Remote.

2 Vyberte [Auto].



Ruční ovládání clony

Použití kroužku irisové clony

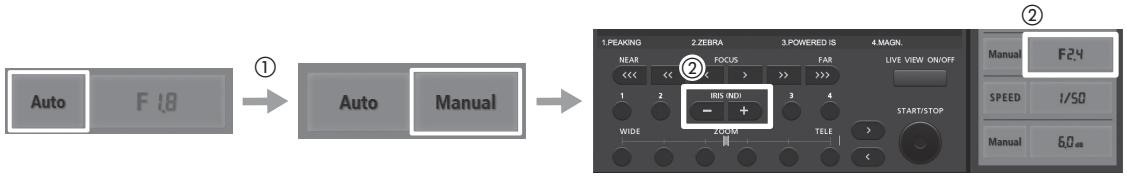


1 Nastavte přepínač IRIS (ND) na M.
   - M se zobrazí vedle clonového čísla.
2 Otočením kroužku irisové clony nastavte clonové číslo.
   - Clonové číslo zobrazované na obrazovce se bude měnit v krocích po 1/4 clony.

Dálkové ovládání videokamery s pomocí aplikace Browser Remote

Po dokončení potřebných příprav (182) můžete nastavovat clonová čísla dálkově z připojeného zařízení pomocí aplikace Browser Remote.

1 Stiskněte tlačítko režimu irisové clony na obrazovce aplikace Browser Remote a potom vyberte [Manual].
2 Stiskněte aktuální clonové číslo na obrazovce aplikace Browser Remote a vyberte požadované clonové číslo ze seznamu.
   - Pro zobrazení všech dostupných hodnot může být nutné posunout zobrazení nahoru/dolů.
   - Volitelně můžete také stisknout [IRIS (ND) +] pro otevírání irisové clony nebo [IRIS (ND) -] pro zavírání irisové clony v krocích po 1/16 clony. (Na obrazovce se zobrazí nejbližší hodnota clony v rámci nastavení s krokem 1/4.)
   - Vybraná hodnota se zobrazí na obrazovce aplikace Browser Remote a nastaví se na objektivu.



POZNÁMKY

- Pokud jsou zisk a irisová clona v režimu ručního nastavování a režim rychlosti závěrky není nastaven na [Automatic], zobrazí se na obrazovce stupnice expozice (67).
- Automaticky nastavené clonové číslo nebude uchováno, pokud přepnete na automatické ovládání clony (s výjimkou plně automatického režimu). Namísto toho se clonové číslo automaticky nastavené videokamerou použije v případě, že přepnete zpět na ruční ovládání clony.
- Pokud je na aktivován ND filtr, může při zvolení vysokého clonového čísla obraz ztmavnout. V takovém případě nastavte položku [Camera Setup] [ND Filter] na [Off] a znovu seřiďte clonu.
- Pomocí nastavení [Other Functions] [Custom Function] [Iris Ring Direction] (140) můžete změnit směr nastavování při otáčení kroužku irisové clony.
- Po připojení volitelného dálkového ovládání RC-V100 k videokameře můžete měnit zaclonění použitím voliče IRIS na dálkovém ovladači. Při výchozím nastavení zmenšíte zaclonění otáčením voliče doprava (menší clonové číslo F), otáčením doleva zaclonění zvýšíte (vyšší clonové číslo F).
- Pomocí nastavení [Other Functions] [Custom Function] [Iris Limit] (140) můžete zabránit, aby se clona zavřela pod difrakční limit objektivu (F8,0). Pokud je tato volba zapnuta, je maximální hodnota clonového čísla [F8.0]. Je-li vypnuta, můžete clonu úplně zavřít, ale clonová čísla přesahující difrakční mez budou zobrazována v šedé barvě. Použití clonových čísel zobrazovaných šedě způsobí rozmazání v důsledku difrakce.

Filtr ND

Ve výchozím nastavení se filtr ND videokamery aktivuje automaticky v závislosti na nastaveném clonovém čísle. Filtr ND se nejprve aktivuje při zavření clony na hodnotu F4,0 (na obrazovce se zobrazí [ND 1/2]). Při dalším zavírání clony se nastavení filtru ND změní na [ND 1/4] a po dosažení clonového čísla F4,4 na [ND 1/8]. Nechcete-li používat ND filtr, vypněte jej následujícím postupem.

1 Otevřete podnabídku [ND Filter].
[Camera Setup] [ND Filter]

2 Vyberte [Off] a potom stiskněte SET.

[Camera Setup]

[ND Filter]

[Automatic]

Dálkové ovládání videokamery s pomocí aplikace Browser Remote

Po dokončení potřebných příprav (182) můžete měnit režimy filtru ND dálkově z připojeného zařízení pomocí aplikace Browser Remote.

1 Stisknutím [ND Off] na obrazovce aplikace Browser Remote vypněte filtr ND.

2 Stisknutím [ND Auto] vrátíte videokameru do režimu automatiky filtru ND.

Kompenzace expozice – Posun AE

Pomocí ovladače posunu AE můžete kompenzovat expozici nastavenou pomocí automatiky clony a získat tak tmavší nebo světlejší obraz. Můžete vybírat ze 17 dostupných úrovní posunu AE.
Posun AR není dostupný při nastavení videokamery do plně automatického režimu (49).

1 Otevřete podnabídku [AE Shift].
[Camera Setup] [AE Shift]

2 Vyberte úroveň posunu AE a potom stiskněte SET.
- Vybraná úroveň posunu AE se zobrazí nad stupnicí expozice a videokamera se provede odpovídající úpravu expozice.

[Camera Setup]

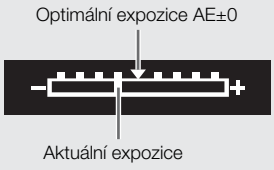
[AE Shift]

[±0]

Dostupné úrovně posunu AE

+2.0	+1.75	+1.5	+1.25	+1.0	+0.75	+0.5	+0.25	±0
-0.25	-0.5	-0.75	-1.0	-1.25	-1.5	-1.75	-2.0	

Stupnice expozice
Pokud jsou zisk a irisová clona v režimu ručního nastavování a je nastaven jiný než automatický režim rychlosti závěrky, zobrazí se stupnice expozice poskytující informace o aktuální expozici. Ikona ▼ v horní části indikace expozice označuje optimální expozici bez jakéhokoli posunu (AE±0) a indikátor uvnitř stupnice expozice představuje aktuální expozici.
Pokud je rozdíl mezi aktuální a optimální expozicí větší než ±2 EV, začne blikat indikátor na okraji stupnice expozice.



Režimy měření světla

Vyberte režim měření světla, který odpovídá vašim podmínkám snímání. Použití odpovídajícího nastavení zaručí, že videokamera poskytne nejvhodnější úroveň expozice v situaci, kdy je nastavení irisové clony, rychlosti závěrky nebo zisku prováděno automaticky videokamerou.

1 Otevřete podnabídku [Light Metering].
[Camera Setup] [Light Metering]

2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.
- Ikona vybraného režimu se zobrazí v levé části obrazovky.

[Camera Setup]
[Light Metering]
[Standard]

Volby

[Backlight] : Vhodné při záznamu scén v protisvětle.

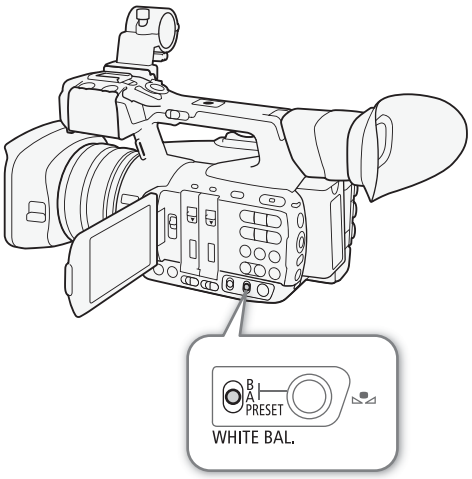
[Standard]: Průměruje světlo změřené z celé snímané plochy s větším důrazem na objekt uprostřed.

[Spotlight] : Tuto volbu vyberte při nahrávání scény, v níž je osvětlena pouze určitá část záběru, například při osvětlení objektu bodovým osvětlením.

POZNÁMKY

- Pokud pod přiřaditelné tlačítko přiřadíte volbu [Backlight] nebo [Spotlight] (127), můžete stisknutím tlačítka měnit režim měření světla.

Vyvážení bílé



Videokamera používá pro kalibraci obrazu a zajištění přesných barev v různých světelných podmínkách elektronický proces vyvážení bílé. Vyvážení bílé lze nastavit 4 metodami.

Automatické vyvážení bílé (AWB): Videokamera automaticky nastavuje optimální úroveň vyvážení bílé. Tuto metodu lze přiřadit jedné ze tří pozic spínače WHITE BAL.

Přednastavené vyvážení bílé: Vyvážení bílé nastavte na ☀ (denní světlo) nebo ☀ (žárovka). Použitá přednastavená vyvážení bílé lze dále doladit v rozsahu –9 až 9. Tuto metodu lze použít pouze při nastavení spínače WHITE BAL. na PRESET.

Nastavení teploty chromatičnosti: Umožňuje nastavit teplotu chromatičnosti v rozmezí 2 000 K až 15 000 K. Tuto metodu lze použít pouze při nastavení spínače WHITE BAL. na PRESET.

Uživatelské vyvážení bílé: Pomocí bílého objektu můžete změřit vyvážení bílé a změřenou hodnotu nastavit pro jednu ze dvou pozic uživatelského vyvážení bílé, A nebo B. Tyto odpovídají pozicím A a B spínače WHITE BAL.

Pokud nahráváte scény osvětlené zářivkami, doporučujeme zvolit automatické vyvážení bílé nebo nastavit uživatelské vyvážení bílé.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

ⓘ POZNÁMKY

- Nastavení [Color Matrix] a [White Balance] v souboru s uživatelským nastavením obrazu (📖 138) mají přednost před nastaveními vyvážení bílé.
- Pomocí nastavení [Other Functions] ❯ [Custom Function] ❯ [Shockless WB] (📖 140) můžete dosáhnout jemnějšího vzhledu přechodů při změně nastavení vyvážení bílé.
- Po připojení volitelného dálkového ovladače RC-V100 k videokameře můžete měnit vyvážení bílé pomocí tlačítek AWB, A, B, PRESET a dálkového ovladače.

Automatické vyvážení bílé (AWB)

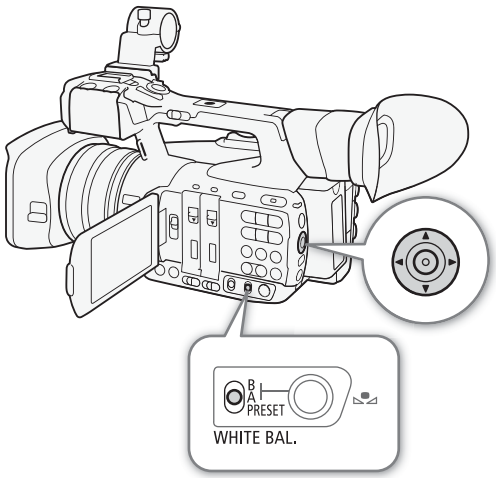
Videokamera nepřetržitě upravuje automaticky vyvážení bílé na optimální úroveň. Videokamera změní vyvážení bílé, pokud dojde ke změně světelného zdroje.

Použití joysticku

1 Nastavte spínač WHITE BAL do pozice, kterou chcete použít pro automatické vyvážení bílé (A, B nebo PRESET).

2 Stiskněte SET a přitlačte joystick doleva/doprava, až se ikona vyvážení bílé zobrazí oranžově.

3 Přitlačením joysticku nahoru/dolů vyberte ikonu AWB a potom stiskněte SET.
- Vyvážení bílé se nastaví automaticky. Vedle ikony AWB se zobrazí aktuální teplota chromatičnosti.

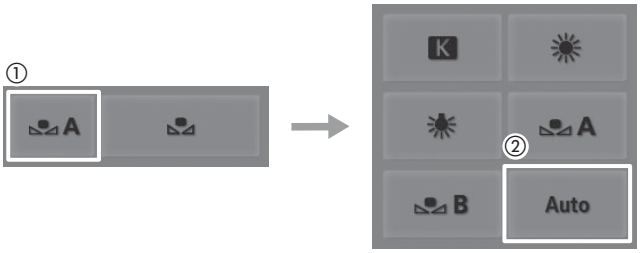


Dálkové ovládání videokamery s pomocí aplikace Browser Remote

Po dokončení potřebných příprav (182) můžete měnit režim vyvážení bílé aktuálně vybrané pozice spínače WHITE BAL. dálkově z připojeného zařízení pomocí aplikace Browser Remote.

1 Stiskněte tlačítko režimu vyvážení bílé na obrazovce aplikace Browser Remote.

2 Vyberte [Auto].



POZNÁMKY

- Uživatelským vyvážením bílé můžete v dále uvedených případech dosáhnout lepších výsledků:
  - Měnící se světelné podmínky
  - Snímání detailních záběrů
  - Jednobarevné objekty (obloha, moře nebo les)
  - Osvětlení rtuťovými výbojkami nebo určitými typy zářivek/LED světel
- Rovněž můžete provést nastavení ([Camera Setup] [White Balance] [A], [B] nebo [Camera Setup] [White Balance] [PRESET] [Mode]) na [AWB]. Pokud dále nastavíte přiřaditelné tlačítko na [WB Mode] (127), můžete stisknutím tlačítka měnit režim vyvážení bílé aktuálně vybrané pozice spínače WHITE BAL.

Přednastavené vyvážení bílé/Teplota chromatičnosti

Videokamera nabízí dvě přednastavená vyvážení bílé pro nahrávání v exteriéru (denní světlo) a v interiéru (žárovka). Tato předvolená nastavení lze doladit v rozmezí –9 až +9. Volitelně můžete zadat požadovanou teplotu chromatičnosti v rozmezí 2 000 K až 15 000 K v krocích po 100 K.

Použití joysticku

1 Otevřete podnabídku PRESET [Mode] a vyberte režim nastavení vyvážení bílé.
[Camera Setup] ❯ [White Balance] ❯ [PRESET] ❯ [Mode]

2 Vyberte [Preset] a potom stiskněte SET.

3 Zpět v podnabídce [PRESET] vyberte [Preset] a potom vyberte stisknutím SET režim vyvážení bílé přiřazený pozici PRESET.

4 Vyberte [Daylight], [Tungsten] nebo [Kelvin], stiskněte SET a potom zavřete nabídku stisknutím MENU.

5 Spínač WHITE BAL. nastavte na PRESET.
- Ikona vybraného režimu vyvážení bílé se zobrazí na obrazovce.

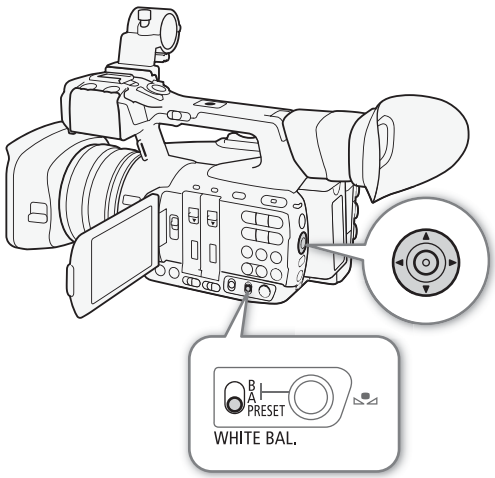
6 Stiskněte SET a přitlačte joystick doleva/doprava, až se ikona vyvážení bílé zobrazí oranžově.

7 Během zobrazení vybrané ikony v oranžové barvě přitlačte joystick doprava.
- Pokud vyberete [Daylight] nebo [Tungsten], zobrazí se vedle oranžově zbarvené ikony hodnota [±0].
- Pokud vyberete [Kelvin], zobrazí se hodnota teploty chromatičnosti [5500 K] vedle oranžově zbarvené ikony K.

8 Přitlačením joysticku nahoru/dolů doladťe vybrané nastavení nebo nastavte požadovanou teplotu chromatičnosti a potom stiskněte SET.
- Vybraná hodnota/teplota chromatičnosti se nastaví a videokamera opustí režim přímého nastavení.

[Camera Setup]
[White Balance]
[PRESET]
[Mode]
[Preset]

[Camera Setup]
[White Balance]
[PRESET]
[Preset]
[Daylight]



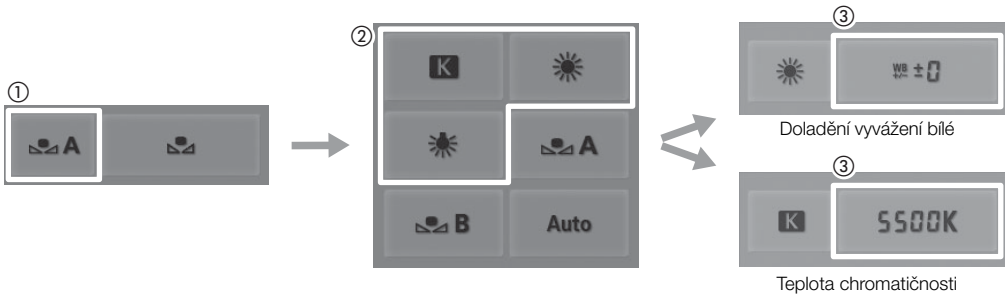
Dálkové ovládání videokamery s pomocí aplikace Browser Remote

Po dokončení potřebných příprav (182) můžete nastavovat vyvážení bílé dálkově z připojeného zařízení pomocí aplikace Browser Remote.

1 Stiskněte tlačítko režimu vyvážení bílé na obrazovce aplikace Browser Remote.

2 Vyberte [☀], [☀] nebo [K].

3 Stiskněte nastavenou hodnotu [WB ±0] (☀, ☀) nebo teplotu chromatičnosti [5500K] (K) a potom vyberte požadovanou hodnotu ze seznamu.
- Pro zobrazení všech dostupných hodnot může být nutné posunout zobrazení nahoru/dolů.
- Vybraná hodnota se zobrazí na obrazovce aplikace Browser Remote a nastaví se na videokameře.



Uživatelské vyvážení bílé

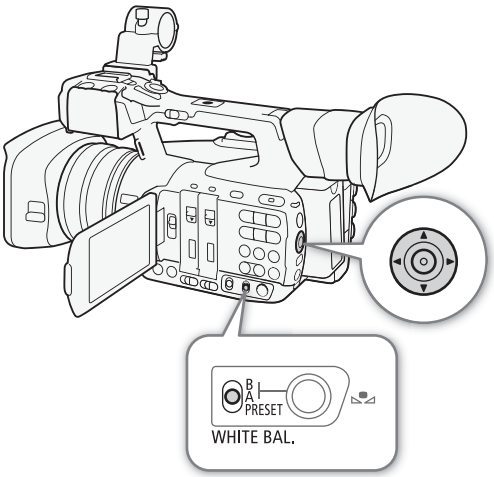
Ve videokameře můžete pro nahrávání v obtížnějších světelných podmínkách uložit dvě nastavení uživatelského vyvážení bílé.

Použití joysticku

1 Spínač WHITE BAL. nastavte na A nebo B.

2 Stiskněte SET a přitlačte joystick doleva/doprava, až se ikona vyvážení bílé zobrazí oranžově.

3 Přitlačením joysticku nahoru/dolů vyberte [A] nebo [B], v závislosti na pozici spínače WHITE BAL.
- Chcete-li aplikovat uložené nastavení uživatelského vyvážení bílé tak, jak je, stiskněte SET. Zbývající postup není nutný.
- Pokud uživatelské vyvážení bílé ještě nebylo uloženo, ikona vyvážení bílé (A nebo B) a výchozí hodnota (5 500 K) pomalu blikají. Pro vytvoření uživatelského vyvážení bílé pokračujte v postupu.



4 Nasměrujte videokameru na bílý předmět tak, aby vyplňoval celou obrazovku.
- Použijte stejné světelné podmínky, jaké plánujete pro vlastní záznam.

5 Stiskněte tlačítko .
- Ikona vyvážení bílé (A nebo B) začne rychle blikat.
- Zajistěte, aby bílý objekt vyplňoval celou obrazovku, a to až do skončení celého postupu.
- Poté, co ikona vyvážení bílé přestane blikat, je postup skončen. Nastavení je uchováno i po vypnutí videokamery.

Dálkové ovládání videokamery s pomocí aplikace Browser Remote

Po dokončení potřebných příprav (182) můžete nastavovat uživatelské vyvážení bílé dálkově z připojeného zařízení pomocí aplikace Browser Remote.

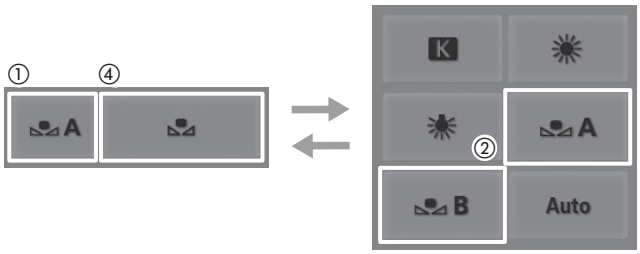
1 Stiskněte tlačítko režimu vyvážení bílé na obrazovce aplikace Browser Remote.

2 Vyberte [A] nebo [B].

3 Nasměrujte videokameru na bílý předmět tak, aby vyplňoval celou obrazovku.
- Použijte stejné světelné podmínky, jaké plánujete pro vlastní záznam.
- Zajistěte, aby bílý objekt vyplňoval celou obrazovku, a to až do skončení celého postupu.

4 Stiskněte [WB].

- Pokud uživatelské vyvážení bílé ještě nebylo uloženo, ikona [WB] pomalu bliká.
- Během postupu bude ikona [WB] blikat rychle. Když přestane blikat, postup je skončen a nastavení se aplikuje ve videokameře.



ⓘ POZNÁMKY

- **Použití nastavení uživatelského vyvážení bílé:**
  - Nastavte položku [Camera Setup] ❯ [Zoom] ❯ [Mode] na [Normal].
  - Pokud se změní světelný zdroj, nastavte znovu uživatelské vyvážení bílé.
  - Velmi výjimečně a v závislosti na světelném zdroji může ikona WB stále blikat (blikání se změní na pomalé). I tak bude výsledkem lepší vyvážení než s automatickým vyvážením bílé.

Zoomování

Zoom (20násobný optický zoom) můžete nastavovat pomocí kolébkového ovladače zoomu na straně gripu nebo na rukojeti. Zoom můžete rovněž nastavovat kroužkem zoomu na objektivu nebo tlačítky zoomu na dodávaném bezdrátovém ovladači.
Kromě optického zoomu můžete pro rozšíření rozsahu zoomu až na 120násobný použít digitální zoom*, nebo můžete použít funkci digitálního telekonvertoru** a prodloužit ohniskovou vzdálenost faktorem přibližně 1,5, 3 nebo 6.

* V rozsahu mimo optický zoom (20x až 120x) je obraz digitálně zpracováván, což ovlivňuje kvalitu obrazu.
** Obraz je v rozsahu zoomu digitálně zpracováván, což ovlivňuje kvalitu obrazu.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Výběr režimu zoomu

1 Otevřete podnabídku [Mode].
[Camera Setup] [Zoom] [Mode]

2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.

[Camera Setup]
[Zoom]
[Mode]
[Normal]

Volby

[Tele-converter 6.0x], [Tele-converter 3.0x], [Tele-converter 1.5x]: Videokamera digitálně zpracovává obraz a prodlužuje tak ohniskovou vzdálenost faktorem 6, 3 nebo 1,5.

[Digital Zoom]: Videokamera používá až 20násobný optický zoom a poté zpracovává obraz digitálně pro dosažení až 120násobného zoomu.

[Normal]: Videokamera využívá pouze 20násobný optický zoom.

Při nastavování zoomu se na obrazovce zobrazí indikátor zoomu* indikující přibližnou pozici zoomu. Bílá oblast indikátoru zoomu označuje optický rozsah zoomu a modrá oblast** označuje oblast digitálního zoomu.

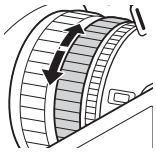
* Pomocí nastavení [Other Functions] [Custom Function] [Zoom Indicator] (📖 140) můžete změnit indikátor zoomu na číselnou indikaci.
** Pouze při nastavení položky [Camera Setup] [Zoom] [Mode] na [Digital Zoom].

POZNÁMKY

- Položku [Camera Setup] [Wide-End Angle] můžete nastavit na [Wider] pro další zkrácení ohniskové vzdálenosti na širokoúhlém konci rozsahu zoomu (cca 26,8 mm, ekvivalent 35mm filmu) a získání širšího zorného úhlu. Pokud pod přiřaditelné tlačítko přiřadíte volbu [Wide-End Angle] (📖 127), můžete stisknutím tlačítka přepínat mezi nastaveními [Normal] a [Wider].
- K videokameře můžete připojit telekonvertor TL-H58 nebo širokoúhlý nástavec WA-H58 (obojí volitelné) (📖 80). Telekonvertor TL-H58 můžete používat rovněž v kombinaci s digitálním zoomem a funkcí digitálního telekonvertoru.
- Pokud pod přiřaditelné tlačítko přiřadíte volbu [Tele-converter] (📖 127), můžete stisknutím tlačítka aktivovat digitální telekonvertor a vybrat faktor zvětšení. Pokud pod přiřaditelné tlačítko přiřadíte volbu [Digital Zoom] (📖 127), můžete stisknutím tlačítka vypínat a zapínat digitální zoom.
- Pokud je volitelný dálkový ovladač RC-V100 připojen k videokameře a je nastaven režim zoomu na jednu z možností [Tele-converter], rozsvítí se indikátor EXTENDER na dálkovém ovladači.
- Pokud je položka [Camera Setup] [Conversion Lens] nastavena na [WA-H58], možnosti digitálního zoomu a digitálního telekonvertoru nejsou dostupné.

Použití kroužku zoomu

Přibližujte a oddalujte objekt otáčením kroužku zoomu. Rychlost zoomu závisí na tom, jak rychle otáčíte kroužkem zoomu.



ⓘ POZNÁMKY

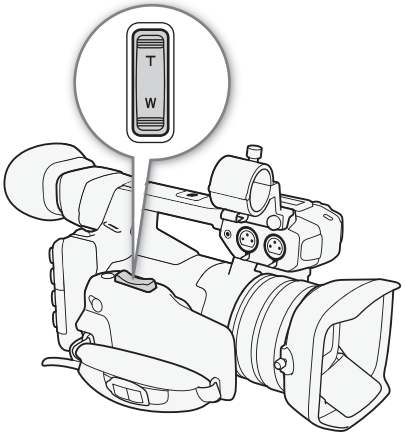
- Pomocí nastavení [Other Functions] ❯ [Custom Function] ❯ [Zoom Ring Direction] a [Zoom Ring Control] (📖 140) můžete změnit směr nastavování a citlivost odezvy kroužku zoomu.

Použití kolébkového ovladače zoomu na videokameře

Použití kolébkového ovladače zoomu na gripu

Pomocí nastavení v podmenu [Camera Setup] ❯ [Zoom] lze nastavit rychlost zoomu. Vyberete-li konstantní rychlost zoomu, zvolte jednu ze 16 konstantních rychlostí (1 nejpomalejší, 16 nejrychlejší). Při použití proměnlivé rychlosti zoomu znamená jemné stisknutí pomalejší zoom, silnější stisknutí rychlejší zoom.

Posuňte kolébkový ovladač zoomu směrem k **W** pro oddálení a směrem k **T** pro přiblížení.



Nastavení rychlosti zoomu

Přibližné rychlosti zoomu v celém rozsahu zoomu (z jedné krajní polohy do druhé) naleznete v následující tabulce.

1 Otevřete podnabídku [Speed Level].
[Camera Setup] ❯ [Zoom] ❯ [Speed Level]

2 Vyberte [Fast], [Normal] nebo [Slow] a potom stiskněte SET.

3 Otevřete podnabídku kolébkového ovladače [Select].
[Camera Setup] ❯ [Zoom] ❯ [Grip Rocker] ❯ [Select]

4 Vyberte [Constant] nebo [Variable] a potom stiskněte SET.

[Camera Setup] ▽ [Zoom] ▽ [Speed Level] ▽ [Normal]

[Camera Setup] ▽ [Zoom] ▽ [Grip Rocker] ▽ [Select] ▽ [Variable]

Nastavení rychlosti zoomu pro volbu [Constant]

5 Otevřete podnabídku kolébkového ovladače [Constant Speed].
[Camera Setup] ❯ [Zoom] ❯ [Grip Rocker] ❯ [Constant Speed]

6 Vyberte požadovanou úroveň a potom stiskněte SET.

[Camera Setup] ▽ [Zoom] ▽ [Grip Rocker] ▽ [Constant Speed 8]

Kolébkový ovladač zoomu na gripu: Přibližné rychlosti zoomu (čas potřebný ke změně nastavení zoomu z jedné krajní polohy do druhé)

Nastavení [Grip Rocker]		Nastavení [Speed Level]		
[Select]	[Constant Speed]	[Slow]	[Normal]	[Fast]
[Constant]	[1] (nejpomalejší)	4 min 45 s	3 min	1 min
	[16] (nejrychlejší)	4,0 s	2,5 s	1,7 s*
[Variable]	–	4,0 s až 4 min 45 s	2,5 s až 3 min	1,7 s* až 1 min

* Pokud bude rychlost zoomu příliš vysoká (cca 1,7 s z jedné krajní polohy do druhé), bude mít videokamera při zoomování větší problémy s automatickým zaostřováním.

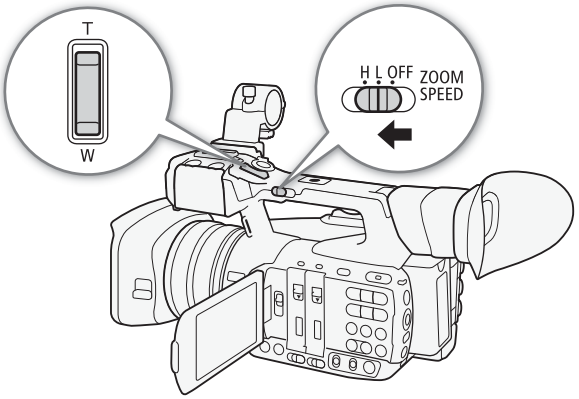
ⓘ POZNÁMKY

- Při nastavení položky [Camera Setup] ❯ [Zoom] ❯ [High-Speed Zoom] na [On] a nastavení rychlosti zoomu kolébkového ovladače na [Variable] je aktuální rychlost zoomu při nastavování zoomu v režimu pozastavení záznamu stejná jako při nastavení položky [Camera Setup] ❯ [Zoom] ❯ [Speed Level] na [Fast]. Během nahrávání odpovídá úroveň rychlosti zoomu nastavení úrovně rychlosti v nabídce.

Použití kolébkového ovladače zoomu na rukojeti

Pomocí spínače ZOOM SPEED a nastavení v podnabídce [Camera Setup] ❯ [Zoom] nastavte rychlost zoomu.

Posuňte kolébkový ovladač zoomu směrem k **W** pro oddálení a směrem k **T** pro přiblížení.



Nastavení rychlosti zoomu

Přibližné rychlosti zoomu v celém rozsahu zoomu (z jedné krajní polohy do druhé) naleznete v následující tabulce.

1 Otevřete podnabídku [Speed Level].

[Camera Setup] ❯ [Zoom] ❯ [Speed Level]

2 Vyberte [Fast], [Normal] nebo [Slow] a potom stiskněte SET.

3 Otevřete podnabídku zoomu [Handle Rocker].

[Camera Setup] ❯ [Zoom] ❯ [Handle Rocker H] nebo [Handle Rocker L].

- Rychlost zoomu můžete nastavit nezávisle pro každou pozici spínače ZOOM SPEED switch.

4 Vyberte požadovanou úroveň a potom stiskněte SET.

5 Spínač ZOOM SPEED nastavte na H nebo L.

- Posunutím spínače ZOOM SPEED do polohy OFF deaktivujete kolébkový ovladač zoomu na rukojeti.

[Camera Setup]
[Zoom]
[Speed Level]
[Normal]

[Camera Setup]
[Zoom]
[Handle Rocker H 16]
[Handle Rocker L 8]

Kolébkový ovladač zoomu na rukojeti: Přibližné rychlosti zoomu (čas potřebný ke změně nastavení zoomu z jedné krajní polohy do druhé)

Nastavení [Handle Rocker H]/ [Handle Rocker L] setting	Nastavení [Speed Level]		
	[Slow]	[Normal]	[Fast]
[1] (nejpomalejší)	4 min 45 s	3 min	1 min
[16] (nejrychlejší)	4,0 s	2,5 s	1,7 s*

* Pokud bude rychlost zoomu příliš vysoká (cca 1,7 s z jedné krajní polohy do druhé), bude mít videokamera při zoomování větší problémy s automatickým zaostřováním.

Dálkové ovládání

Použití dodávaného bezdrátového ovladače a volitelného dálkového ovladače

Rychlosti zoomu při použití dodávaného bezdrátového ovladače, volitelného dálkového ovladače RC-V100 nebo komerčně dostupného dálkového ovládání připojeného do zdířky REMOTE jsou různé. Pokud používáte dodávaný bezdrátový ovladač, musíte společně s příslušným tlačítkem při nastavování zoomu stisknout tlačítko pro umožnění nahrávání.

Rychlosti zoomu

Příslušenství	Rychlost zoomu
Dálkový ovladač (dodávaný)	Konstantní rychlost zoomu. Viz tabulka na konci postupu.
Dálkový ovladač RC-V100 (volitelný)	Proměnlivá rychlost: Čím větší úhel natočení voliče ZOOM na ovladači RC-V100 od středu, tím rychlejší zoom.
Komerčně dostupná dálková ovládání	Pokud dálkové ovládání nepodporuje proměnlivou rychlost zoomu: Konstantní rychlost zoomu. Pokud dálkové ovládání podporuje proměnlivou rychlost zoomu: Proměnlivá rychlost zoomu v závislosti na nastavení dálkového ovládání.

Nastavení rychlosti zoomu pro dodávaný bezdrátový ovladač

1 Otevřete podnabídku [Speed Level].
[Camera Setup] ❯ [Zoom] ❯ [Speed Level]

2 Vyberte [Fast], [Normal] nebo [Slow] a potom stiskněte SET.

3 Otevřete podnabídku [Wireless Controller] zoomu.
[Camera Setup] ❯ [Zoom] ❯ [Wireless Controller]

4 Vyberte požadovanou úroveň a potom stiskněte SET.

[Camera Setup]
[Zoom]
[Speed Level]
[Normal]

Dodávaný bezdrátový ovladač: Přibližné rychlosti zoomu
(čas potřebný ke změně nastavení zoomu z jedné krajní polohy do druhé)

Nastavení [Wireless Controller]	Nastavení [Zoom Speed Level]		
	[Slow]	[Normal]	[Fast]
[1] (nejpomalejší)	4 min 45 s	3 min	1 min
[16] (nejrychlejší)	4,0 s	2,5 s	1,7 s*

* Pokud bude rychlost zoomu příliš vysoká (cca 1,7 s z jedné krajní polohy do druhé), bude mít videokamera při zoomování větší problémy s automatickým zaostřováním.

[Camera Setup]
[Zoom]
[Wireless Controller]
[8]

ⓘ POZNÁMKY

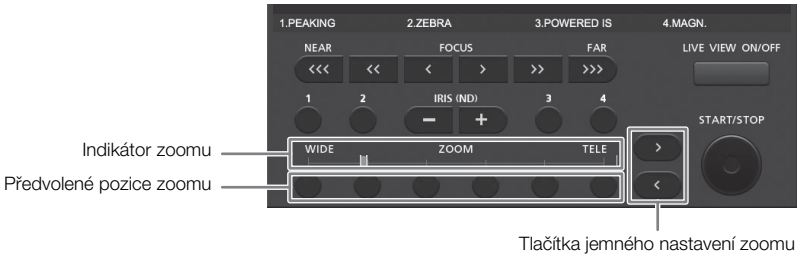
- Po připojení volitelného dálkového ovladače RC-V100 k videokameře můžete měnit ohniskovou vzdálenost objektivu použitím voliče ZOOM na dálkovém ovladači. Při výchozím nastavení se otáčením voliče doprava objekt přibližuje (T) a otáčením doleva oddaluje (W).

Dálkové ovládání videokamery s pomocí aplikace Browser Remote

Po dokončení potřebných příprav (📖 182) můžete nastavovat zoom dálkově z připojeného zařízení pomocí aplikace Browser Remote.

Stisknutím jednoho z ovladačů [ZOOM] na obrazovce aplikace Browser Remote nastavte podle potřeby pozici zoomu.

- Stiskněte jedno z předvolených tlačítek zoomu. Videokamera začne zoomovat rychlostí vybranou pomocí nastavení [🎥 Camera Setup] ▶ [Zoom] ▶ [Speed Level]. Oranžový indikátor zoomu se začne pohybovat podél sloupce zoomu směrem k vybrané pozici zoomu.
  Když se na tlačítku zobrazí ikona ✕, můžete opětovným stisknutím tlačítka zastavit probíhající operaci zoomování.
- Pomocí tlačítek [‹] a [›] nastavíte zoom jemněji. Stisknutím tlačítka [‹] se nastavuje kratší ohnisková vzdálenost a objekt oddaluje (WIDE), stisknutím tlačítka [›] se nastavuje delší ohnisková vzdálenost a objekt přibližuje (TELE).



Ovladač pomalého zoomu

Funkce ovladače pomalého zoomu umožňuje získat plynulý začátek nebo konec zoomování při práci se zoomem za pomoci některého s kolébkových ovladačů na videokameře, dálkového ovladače nebo aplikace Browser Remote.

1 Otevřete podnabídku [Soft Zoom Control].
[🎥 Camera Setup] ▶ [Zoom] ▶ [Soft Zoom Control]

2 Vyberte [Start] (pomalý zoom pouze na začátku zoomování), [Stop] (pomalý zoom pouze na konci zoomování) nebo [Both], a potom stiskněte SET.

[🎥 Camera Setup]
[Zoom]
[Soft Zoom Control]
[Off]

Použití volitelných konvertorů

S videokamerou jsou kompatibilní následující volitelné konvertory. Před nasazením konvertoru níže uvedeným postupem optimalizujte automatické zaostřování a minimální vzdálenost objektu pro konkrétní příslušenství.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Volitelný konvertor	Faktor ohniskové vzdálenosti	Nejkratší vzdálenost zaostření
Telekonvertor TL-H58	Cca 1,5x	Cca 130 cm v rozsahu zoomu
Širokoúhlý nástavec WA-H58	Cca 0,75x	Cca 60 cm v rozsahu zoomu

1 Otevřete podnabídku [Conversion Lens].
[Camera Setup] [Conversion Lens]

2 Vyberte [TL-H58] nebo [WA-H58] a potom stiskněte SET.
- V závislosti na vybraném konvertoru se změní metoda stabilizace, nejkratší vzdálenost zaostření a přibližná vzdálenost objektu zobrazovaná na obrazovce.
- V případě, že nemáte v úmyslu použít konvertor, vyberte [Off].

[Camera Setup]
[Conversion Lens]
[Off]

POZNÁMKY
- I když je položka [Camera Setup] [AF Mode] [Speed] nastavena na [High] nebo [Medium], změní se její nastavení při použití konvertoru na [Normal].
- U širokoúhlých záběrů s volitelným telekonvertorem TL-H58 může docházet k výskytu vinětace.
- Při nastavení položky [Conversion Lens] na [WA-H58] je konec rozsahu na straně teleobjektivu více limitován než konec rozsahu na straně širokoúhlého objektivu.
- Pokud pod přiřaditelné tlačítko přiřadíte volbu [TL-H58] nebo [WA-H58] (127), můžete stisknutím tlačítka zapnout nebo vypnout optimalizované nastavení pro vybraný telekonvertor.

Nastavení zaostření

Videokamera nabízí 3 způsoby zaostřování. Pokud zvolíte ruční zaostřování, můžete využít pomocné funkce zaostření, jako je zvýraznění obrysů a zvětšení, které vám pomohou přesněji zaostřit.

Automatické zaostřování (AF): Videokamera trvale automaticky zaostřuje. Při použití automatického zaostřování můžete vybrat jednu ze tří úrovní rychlost zaostřování. Použít můžete rovněž zaostřovací kroužek (bez fyzických dorazů).

Ruční zaostřování (MF): Zaostřovat můžete ručně pomocí zaostřovacího kroužku, nebo dálkově, s využitím aplikace Browser Remote.

Nucené AF: Během požívání možností MF, Normální AF nebo Střední AF můžete videokameru dočasně přepnout do režimu Instantní AF, který se aktivuje na dobu stisknutí tlačítka PUSH AF.

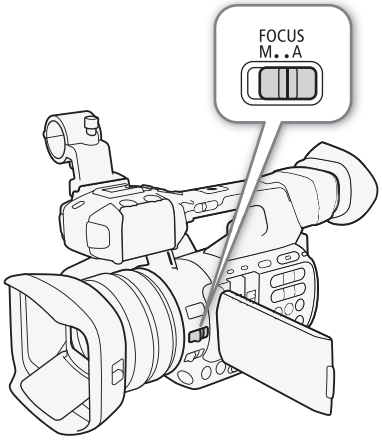
Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Automatické zaostřování (AF)

Videokamera používá systém automatického zaostřování TTL, s jehož pomocí trvale udržuje zaostřený objekt nacházející se uprostřed snímaného obrazu. Rozsah zaostření je 1 cm (při nejkratší ohniskové vzdálenosti, měřeno od okraje tubusu objektivu) až ∞.
I během automatického zaostřování můžete otočením zaostřovacího kroužku ostřit ručně. Jakmile skončíte s otáčením kroužku ručního nastavení, vrátí se videokamera do režimu automatického zaostřování. To je užitečné v situacích, např. když zaostřujete na objekt nacházející se za sklem okna.

Nastavte přepínač FOCUS na A.

- V levé části obrazovky se zobrazí ikona [I.AF].

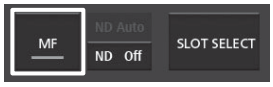


Dálkové ovládání videokamery s pomocí aplikace Browser Remote

Po dokončení potřebných příprav (📖 182) můžete měnit režimy zaostřování dálkově z připojeného zařízení pomocí aplikace Browser Remote.

Stiskněte [MF] na obrazovce aplikace Browser Remote.

- Oranžová linka v tlačítku se zbarví šedě a nastavení videokamery se změní na automatické zaostřování.
- Opětovným stisknutím [MF] vrátíte videokameru zpět do režimu ručního zaostřování.



Nastavení režimu automatického zaostřování

Můžete si zvolit, jak rychle bude videokamera zaostřovat v režimu automatického zaostřování.

1 Otevřete podnabídku AF mode [Speed].
[Camera Setup] [AF Mode] [Speed]

2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.

[Camera Setup]
[AF Mode]
[Speed]
[High]

Volby

[High]: Nastavuje režim automatického zaostřování na Instantní AF. Zaostření je dosaženo nejvyšší možnou rychlostí. Tento režim je užitečný, když pořizujete záznam ve velmi jasném prostředí nebo při nízkém osvětlení. Tento režim využívá pro zaostřování jak systém TTL, tak externí senzor.

[Medium]: Nastavuje režim automatického zaostřování na Střední AF. Videokamera zaostřuje plynuleji na objekt než při použití nastavení [High].

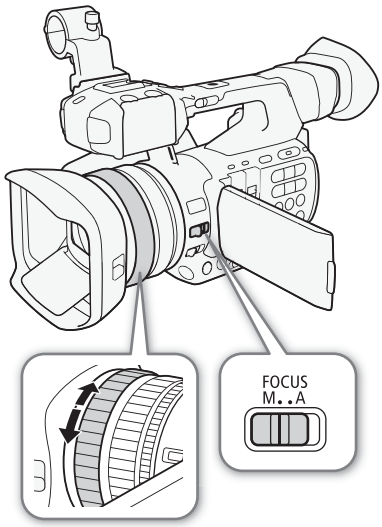
[Normal]: Nastavuje režim automatického zaostřování na Normální AF. Automatické zaostřování je prováděno stabilní rychlostí.

POZNÁMKY

- Při nahrávání v jasných prostředích videokamera přivírá clonu. V důsledku toho může nastat, že se obraz jeví rozmazaný. Toto je patrnější při nastavení rozsahu zoomu směrem k širokoúhlému záběru. V takovém případě nastavte položku [Camera Setup] [ND Filter] na [Automatic].
- Když nastavíte položku [Camera Setup] [Conversion Lens] na jiné nastavení než [Off] a videokamera se nachází v infračerveném režimu, nejsou dostupná nastavení [High] a [Medium]. Funkce Nucené AF bude pracovat rychlostí Normální AF.
- Automatické zaostřování bude vyžadovat delší čas k zaostření při nastavení rychlosti snímání 25.00P než při nastavení rychlosti 50.00i. V režimu nahrávání pomalého a rychlého pohybu platí to samé při všech rychlostech snímání při filmování s výjimkou 50.
- Při nahrávání málo osvětlené scény se rozsah zaostření zúží, a obraz může být neostrý.
- Automatické zaostřování (včetně funkce Nucené AF) nemusí dobře pracovat u dále uvedených typů objektů nebo v dále uvedených situacích. V takovém případě zaostřete ručně.
  - Lesklé povrchy
  - Objekty s nízkým kontrastem nebo bez svislých linek
  - Rychle se pohybující objekty
  - Přes špinavá nebo mokrá okna
  - Noční scény

Ruční zaostřování (MF)

Použití zaostřovacího kroužku



1 Nastavte přepínač FOCUS na M.
- V levé části obrazovky se zobrazí ikona (MF).

2 Otočením zaostřovacího kroužku na objektivu zaostřete.
- Rychlost zaostřování závisí na rychlosti otáčení zaostřovacího kroužku.

(i) POZNÁMKY

- Pomocí zaostřovacího kroužku můžete zaostřovat i v době, kdy nastavujete zoom. Pokud byla videokamera původně v režimu automatického zaostřování, vrátí se po ručním nastavení zaostření zpět do režimu automatického zaostřování.
- Pomocí nastavení [Other Functions] [Custom Function] [Focus Ring Direction] a [Focus Ring Control] (140) můžete změnit směr nastavování a citlivost odezvy zaostřovacího kroužku.

Dálkové ovládání videokamery s pomocí aplikace Browser Remote

Po dokončení potřebných příprav (182) můžete nastavovat zaostření dálkově z připojeného zařízení pomocí aplikace Browser Remote.

1 Pokud je videokamera nastavena do režimu AF, dotkněte se [MF] na obrazovce aplikace Browser Remote.
- Šedá linka v tlačítku se zbarví oranžově a nastavení videokamery se změní na ruční zaostřování.

2 Stisknutím jednoho z ovladačů [FOCUS] nastavte podle potřeby zaostření.
- Stisknutím jednoho z ovladačů na straně [NEAR] zaostříte blíže, stisknutím jednoho z ovladačů na straně [FAR] zaostříte dále.
- K dispozici jsou tři úrovně nastavování – [‹]/[›] je nejmenší a [«‹]/[›»] je největší.

(i) POZNÁMKY

- **Použití indikace vzdálenosti objektu zobrazované na obrazovce:**
  - Když videokameru přepnete z režimu automatického zaostřování nebo když nastavujete zaostření zaostřovacím kroužkem, je po dobu přibl. 5 s zobrazována na obrazovce vzdálenost objektu.
  - Zobrazovanou informaci o vzdálenosti objektu berte jako odhad. Pokud není hodnota vzdálenosti považována za přesnou v konkrétním rozsahu zoomu, bude zobrazena šedě.
  - [∞] indikuje zaostření na nekonečno a [∞–] indikuje zaostření přes nekonečno.

- Můžete zvolit, zda se má vzdálenost zobrazovat v metrech nebo stopách, a to pomocí nastavení [Other Functions] ▶ [Custom Function] ▶ [Distance Units] (📖 140).
- Když je nasazen volitelný telekonvertor, nebude vzdálenost objektu zobrazována správně.

- Při změně nastavení zoomu po zaostření může dojít ke ztrátě zaostření objektu.
- Jestliže po ručním zaostření necháte videokameru delší dobu zapnutou, může dojít po určité chvíli ke ztrátě zaostření objektu. Tento možný mírný posun v zaostření je výsledkem vzrůstu vnitřní teploty ve videokameře a objektivu. Před dalším natáčením proto zkontrolujte zaostření.
- Po připojení volitelného dálkového ovladače RC-V100 k videokameře můžete upravovat zaostření použitím voliče FOCUS na dálkovém ovladači. Při výchozím nastavení zaostřujete otáčením doprava na větší vzdálenost a otáčením doleva na menší vzdálenost.

Použití pomocných funkcí zaostření

Abyste přesněji zaostřili, můžete využít dvou pomocných funkcí zaostření – zvýraznění obrysů, která vytvoří lepší kontrast zvýrazněním obrysů objektu, a zvětšení, která zvětší obraz na obrazovce. Obě funkce můžete použít současně, abyste dosáhli co nejlepšího výsledku.
Rovněž můžete pomocí nastavení [Other Functions] ▶ [Custom Function] ▶ [Focus Assistance B&W] (📖 140) přepnout během použití pomocných funkcí zaostření obrazovku na černobílé zobrazování.

Zvýraznění obrysů

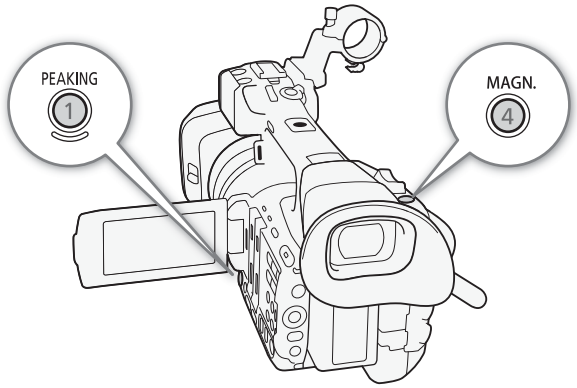
Videokamera nabízí dvě úrovně zvýraznění obrysů.

1 Stiskněte tlačítko PEAKING.
- Ve spodní střední části obrazovky se zobrazí ikona zvýraznění obrysů (PEAK1 nebo PEAK2) a v závislosti na zaostření se zvýrazní obrysy obrazu.
- Opětovným stisknutím tlačítka funkci zvýraznění obrysů vypnete.
- Alternativně můžete použít k zapnutí a vypnutí funkce zvýraznění obrysů nastavení [OLED/VF Setup] ▶ [Peaking] ▶ [Setting].

2 Otevřete podnabídku funkce zvýrazněný obrysů [Select] a vyberte úroveň zvýraznění.
[OLED/VF Setup] ▶ [Peaking] ▶ [Select]

3 Vyberte požadovanou úroveň a potom stiskněte SET.

[OLED/VF Setup] ▶ [Peaking] ▶ [Select] ▶ [Peaking 1]



Zvětšení

1 Stiskněte tlačítko MAGN.
- Ve spodní střední části obrazovky se zobrazí MAGN. a střední část obrazu se přibližně dvojnásobně zvětší*.
- V pravé horní části obrazovky se zobrazí bílý rámeček představující celou plochu obrazovky. Oranžový rámeček uvnitř tohoto rámečku představuje přibližnou část obrazu, která je zobrazena zvětšená.

2 Je-li třeba, přesuňte pomocí joysticku (▲▼ ◀▶) oranžový rámeček a zkontrolujte ostatní části obrazu.
- Oranžový rámeček lze posunout v 5 krocích vertikálně a horizontálně. Pro návrat rámečku zvětšení do střední pozice stiskněte tlačítko CANCEL.

3 Chcete-li zrušit zvětšení, stiskněte znovu tlačítko MAGN.

* Zvětšení zobrazované na OLED obrazovce a v hledáčku se liší. Zvětšení je rovněž různé podle konfigurace videa.

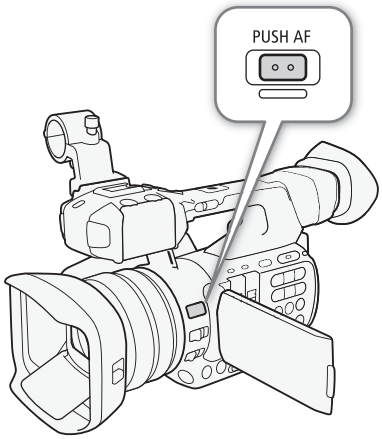
ⓘ POZNÁMKY

- Funkce Zvýraznění obrysů/Zvětšení se zobrazuje pouze na obrazovce videokamery. Nezobrazuje se na externím monitoru připojeném k videokameře a neovlivňuje záznamy.
- Pomocí nastavení [OLED/VF Setup] ❯ [Peaking] ❯ [Peaking 1] a [Peaking 2] můžete pro obě úrovně zvýraznění obrysů nezávisle nastavovat barvu, zisk a frekvenci.
- **Při použití obrazovky videokamery pro zaostření:**
  - Videokamera nabízí profesionální zdroje testovacích signálů (📖 106). K ještě přesnějšímu zaostření si můžete zobrazit edge monitor.
  - Funkci edge monitor můžete používat společně se zvýrazněním obrysů. V takovém případě se zisk a frekvence pro funkci zvýraznění obrysů automaticky upraví podle nastavení zisku funkce edge monitor.

Nucené AF

Při použití ručního zaostřování (MF, 📖 83) nebo automatického zaostřování s nastavením rychlosti [Normal] nebo [Medium] (Normální AF, Střední AF, 📖 81) stiskněte tlačítko PUSH AF a držte je ve stisknuté poloze.

- Po dobu stisknutí tlačítka PUSH AF je dočasně aktivováno automatické zaostřování nejvyšší rychlostí (Instantní AF).



ⓘ POZNÁMKY

- Veškeré POZNÁMKY pro část automatického zaostřování (📖 82) se vztahují rovněž na funkci Nucené AF.
- Funkce Nucené AF není k dispozici při nastavení položky [Camera Setup] ❯ [AF Mode] ❯ [Face AF] na [Face Only] v okamžiku, kdy není detekován obličej v obraze.

Detekce a zaostřování obličejů

Videokamera dokáže detekovat v režimu automatického zaostřování obličej osoby, automaticky na něj zaostřit, a dokonce jej sledovat v případě, že se osoba pohybuje. Pokud je v záběru více osob, jedna osoba (označena bílým rámečkem detekce obličeje) bude určena jako hlavní objekt a videokamera bude zaostřovat na obličej této osoby. Můžete rovněž změnit osobu vybranou jako hlavní objekt.

[Camera Setup] ❯ [AF Mode] ❯ [Face AF] ❯ [Off]

1 Otevřete podnabídku [Face AF].
[Camera Setup] ❯ [AF Mode] ❯ [Face AF]

2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.
- nebo se zobrazí v levé části obrazovky.

3 Nasměrujte videokameru na objekt.
- Pokud je v záběru více než jedna osoba, videokamera automaticky vybere jednu z nich a určí ji jako hlavní objekt. Videokamera indikuje hlavní objekt a označí jej bílým rámečkem detekce obličeje, další obličeje budou indikovány šedými rámečky.
- Je-li třeba, můžete přitlačením joysticku doleva/doprava změnit hlavní objekt v případech, kdy se v záběru nachází více než jedna osoba.

Volby

[Face Priority] : Není-li detekován žádný obličej, videokamera automaticky zaostří na objekt uprostřed obrazu.

[Face Only] : Není-li detekován žádný obličej, videokamera se nastaví na ruční zaostřování.

[Off]: Standardní automatické zaostřování bez detekce obličeje.

POZNÁMKY

- Videokamera může omylem detekovat i jiné obličeje než lidské. V takovém případě detekci obličeje vypněte.
- V určitých případech nemusí být obličeje detekovány správně. Typické příklady:
  - Tváře extrémně malé, velké, tmavé nebo světlé ve vztahu k celkovému snímku.
  - Obličeje otočené do strany, natočené diagonálně nebo částečně zakryté.
- Detekci obličeje nelze používat v těchto případech:
  - Když je použita rychlost závěrky nižší než 1/25.
  - Když je zvolen režim nahrávání pomalého a rychlého pohybu a je nastavena rychlost snímání při filmování nižší než 24.
  - V režimu ručního zaostřování během stisknutí tlačítka PUSH AF.
  - V režimu přenosu proxy v reálném čase nebo v infračerveném režimu.
- Je-li detekován obličej objektu, videokamera označí políčko značkou události (pouze klipy MXF). Potom můžete pomocí softwaru Canon XF Utility vyhledat v klipu MXF tyto značky událostí.
- Pokud pod přiřaditelné tlačítko přiřadíte volbu [Face AF] (📖 127), můžete stisknutím tlačítka přepínat mezi možnostmi detekce obličeje.

Limit zaostření a Makrosnímky

[Camera Setup] > [Focus Limit] > [Off]

Standardně rozsah zaostření videokamery umožňuje makrosnímky. Aktivací limitu zaostření můžete rozsah zaostření omezit. Rozsah zaostření 1 cm (při nejkratší ohniskové vzdálenosti) až ∞ je omezen na 60 cm až ∞ (v celém rozsahu zoomu).

1 Otevřete podnabídku [Focus Limit].
[Camera Setup] > [Focus Limit]

2 Vyberte [On] a potom stiskněte SET.
- Výběrem [Off] povolíte makrosnímky.

POZNÁMKY

- Pokud pod přiřaditelné tlačítko přiřadíte volbu [Focus Limit] (📖 127), můžete stisknutím tlačítka zapínat a vypínat limit zaostření.

Stabilizátor obrazu

Pomocí stabilizátoru obrazu můžete kompenzovat chvění videokamery, abyste tak dosáhli stabilních záběrů. K dispozici jsou 3 metody stabilizace obrazu; vyberte metodu nejlépe odpovídající vašim potřebám.

Dynamický IS : Nastavení Dynamický IS kompenzuje v nejvyšší míře chvění videokamery, např. při filmování za chůze, a je nejúčinnější při nastavení zoomu směrem k plnému širokoúhlému záběru.

Standardní IS : Nastavení Standardní IS kompenzuje chvění videokamery s menší intenzitou, např. při filmování z místa, a je vhodné pro filmování přirozených scén.

Zesílený IS : Zesílený IS je nejúčinnější, když se nepohybujete a s použitím vysokých hodnot poměru zoomu přibližujete velmi vzdálené objekty (čím blíž jste k maximálnímu přiblížení, tím je účinnost vyšší). Tento režim není vhodný pro záběry typu překlápění a panorámování.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Aktivace funkce Dynamický IS nebo Standardní IS

1 Otevřete podnabídku funkcí OIS [Select].
[Camera Setup] [OIS Functions] [Select]

2 Vyberte [Img Stab.] a potom stiskněte SET.
- Chcete-li stabilizaci obrazu vypnout například při nahrávání s videokamerou upevněnou na stativ, vyberte namísto toho [Off].

3 Otevřete podnabídku [Image Stabilizer].
[Camera Setup] [OIS Functions] [Image Stabilizer]

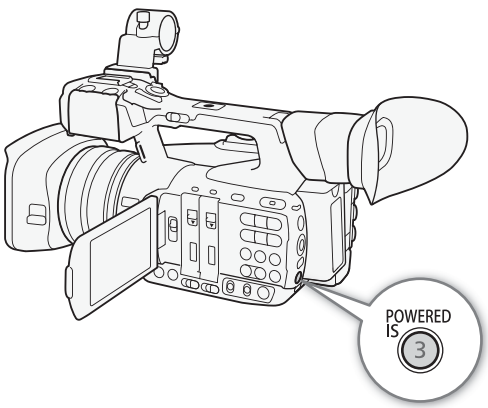
4 Vyberte [Dynamic] nebo [Standard] a potom stiskněte SET.
- Ikona vybraného režimu se zobrazí v dolní části obrazovky.

[Camera Setup] > [OIS Functions] > [Img Stab.]

[Camera Setup] > [OIS Functions] > [Image Stabilizer] > [Standard]

Aktivace režimu Zesílený IS

Pro aktivaci režimu Zesílený IS stiskněte tlačítko POWERED IS.
- Ikona režimu Zesílený IS ( ) se zobrazí ve spodní části obrazovky.
- Opětovným stisknutím tlačítka POWERED IS se videokamera vrátí k metodě stabilizace obrazu nastavené v nabídce.
- Režim Powered IS lze použít i při nastavení položky [Camera Setup] [OIS Functions] [Select] na [Off].



POZNÁMKY
- Pokud pod přiřaditelné tlačítko přiřadíte volbu [Img Stab.] (127), můžete jeho stisknutím zapínat nebo vypínat vybranou metodu stabilizace obrazu.
- Pokud jsou otřesy videokamery příliš silné, může se stát, že je stabilizátor obrazu nebude schopen plně kompenzovat.
- Pokud používáte režim Dynamický IS, může docházet při kompenzaci velkého chvění videokamery ke zhoršování kvality obrazu (např. vzniku duchů, artefaktů a/nebo tmavých oblastí).
- Při nastavení položky [Camera Setup] [Wide-End Angle] na [Wider], se nastavení položky [Image Stabilizer] automaticky změní na [Standard] a toto nastavení nelze změnit.

Indikační značky a vzory Zebra

Prostřednictvím indikačních značek si můžete ověřit, zda je objekt správně zarámován a zda je ve vhodné bezpečné oblasti. Vzory Zebra vám pomáhají určit přeexponované oblasti. Indikační značky a vzor Zebra neovlivňují vlastní záznam.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Zobrazení indikačních značek

Videokamera nabízí 5 typů indikačních značek. Zobrazit můžete současně více indikačních značek.

[OLED/VF Setup]
[Markers]
[Center]
[Horizontal]
[Grid]
[Safe Area]
[Aspect Marker]
[Off]

1 Otevřete podnabídku [Markers].
[OLED/VF Setup] [Markers]

2 Vyberte značku, kterou chcete zobrazit, vyberte [Black] nebo [Gray], a potom stiskněte SET.
- Výběrem [Off] vypnete vybranou značku.
- Zobrazit můžete současně více značek. Tento krok opakujte podle potřeby.
- Pokud vyberete [Safe Area] nebo [Aspect Marker], pokračujte krokem 3. Jinak přejděte na krok 4.

3 Vyberte [Safe Area Setting] nebo [Aspect Ratio], vyberte požadovanou volbu, a potom stiskněte SET.

4 Vyberte [Enable], vyberte [On] a potom stisknutím SET povolte indikační značky.
- Zobrazeny budou všechny vybrané indikační značky.
- Výběrem [Off] vypnete všechny indikační značky.

Volby

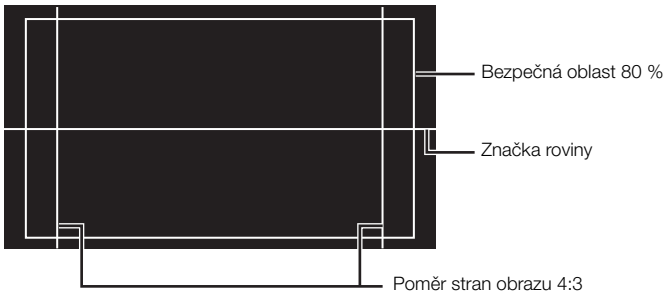
[Center]: Zobrazuje malou značku indikující střed obrazovky.

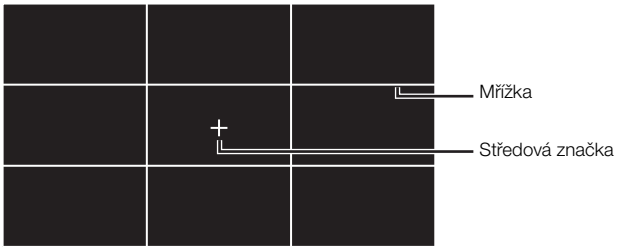
[Horizontal]: Zobrazuje horizontální rovinu pomáhající při kompozici záběrů v rovině.

[Grid]: Zobrazuje mřížku pomáhající správně zarámovat scénu (horizontálně i vertikálně).

[Safe Area]: Zobrazuje indikátory s různými bezpečnými oblastmi, jako jsou bezpečná oblast pro akci a bezpečná oblast pro text. Dostupné volby pro [Safe Area Setting] jsou [80%], [90%], [92.5%] a [95%].

[Aspect Marker]: Zobrazuje značky indikující různé poměry stran obrazu, které vám pomohou nasnímat scénu do dané oblasti. Dostupné volby pro [Aspect Ratio] jsou [4:3], [13:9], [14:9], [1.66:1], [1.75:1], [1.85:1] a [2.35:1].



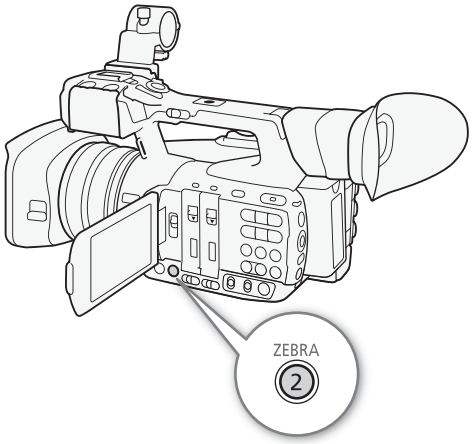


ⓘ POZNÁMKY

- Můžete vypnout zobrazování všech informací zobrazovaných na obrazovce a ponechat pouze indikační značky (📖 53).
- Pokud pod přiřaditelné tlačítko přiřadíte volbu [Markers] (📖 127), můžete stisknutím tlačítka zapínat a vypínat indikační značky.

Zobrazení vzoru Zebra

Tato videokamera je vybavena funkcí vzoru Zebra, která zobrazí černobílé diagonální pruhy přes přeexponovanou oblast. Vzor Zebra se zobrazuje pouze na obrazovce a záznamy žádným způsobem neovlivňuje. K dispozici jsou dva typy vzorů Zebra a oba můžete zobrazit současně. Zebra 1 vám umožňuje identifikovat oblasti v určitém rozsahu (±5 % od specifikované úrovně) a zebra 2 vám umožňuje identifikovat oblasti, které jsou nad specifikovanou úrovní. Pokud jsou zobrazeny oba typy současně a oblasti se překrývají, bude v těchto místech zobrazován pouze vzor zebra 1.



1 Otevřete podnabídku [Select] vzoru Zebra.
[OLED/VF Setup] ❯ [Zebra] ❯ [Select]

2 Vyberte [Zebra 1], [Zebra 2] nebo [Zebra 1&2] a potom stiskněte SET.

3 Otevřete podnabídku úrovně Zebra.
[OLED/VF Setup] ❯ [Zebra] ❯ [Zebra 1 Level] nebo [Zebra 2 Level]

4 Vyberte úroveň funkce Zebra, stiskněte SET a stisknutím tlačítka MENU zavřete nabídku.

5 Stisknutím tlačítka ZEBRA zapněte nebo vypněte vybraný vzor Zebra.
- Alternativně můžete použít k zapnutí a vypnutí funkce Zebra nastavení [OLED/VF Setup] ❯ [Zebra] ❯ [Setting].

[OLED/VF Setup] ❯ [Zebra] ❯ [Select] ❯ [Zebra 1]

ⓘ POZNÁMKY

- Pomocí nastavení [OLED/VF Setup] ❯ [Zebra] ❯ [HD Output] můžete zobrazit vzor Zebra na externím monitoru připojeném ke zdířce MON. (XF205, pouze výstup HD) nebo ke zdířce HDMI OUT (pouze výstup HD).

Nastavení časového kódu

V režimu CAMERA může videokamera generovat signál časového kódu a vkládat jej do klipů MXF. Výstup signálu časového kódu videokamery může být k dispozici na zdířkách 3G/HD-SDI*, MON.* a TIME CODE* (95).

V režimu MEDIA můžete mít k dispozici časový kód přehrávaných klipů MXF na stejných zdířkách. Navíc můžete časový kód vkládat do videovýstupu na zdířkách MON.*, HDMI OUT a AV OUT.
XF205 Chcete-li synchronizovat časový kód videokamery s externím generátorem časového kódu, postupujte podle části *Synchronizace s externím zařízením* (93).
* Pouze **XF205**.

Výběr provozního režimu

Můžete vybrat provozní režim časového kódu videokamery.

[**00:00** TC/UB Setup] > [Time Code] > [Mode] > [Preset]

Provozní režimy: CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

1 Otevřete podnabídku [Mode] časového kódu.
[**00:00** TC/UB Setup] > [Time Code] > [Mode]

2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.
- Pokud jste vybrali [Regen.], nepotřebujete provádět zbytek tohoto postupu. Pokud jste vybrali [Preset] a chcete nastavit počáteční hodnotu časového kódu, postupujte podle následující části *Nastavení počáteční hodnoty časového kódu*.

[**00:00** TC/UB Setup] > [Time Code] > [Run] > [Rec Run]

3 Po výběru [Preset] otevřete podnabídku [Run] časového kódu.
[**00:00** TC/UB Setup] > [Time Code] > [Run]

4 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.

Volby

[Preset]: Časový kód začíná počáteční hodnotou, kterou můžete předem nastavit. Výchozí počáteční časový kód je 00:00:00:00. Provozní režim časového kódu závisí na nastavení [Run].
- [Rec Run]: Časový kód je spuštěn pouze během záznamu, takže klipy MXF zaznamenané po sobě na stejné CF kartě budou mít souvislé časové kódy.
- [Free Run]: Časový kód je spouštěn v okamžiku stisknutí tlačítka SET pro výběr této volby a pokračuje v běhu bez ohledu na činnost videokamery.

[Regen.]: Videokamera načte vybranou CF kartu a časový kód pokračuje od posledního zaznamenaného časového kódu na CF kartě. Časový kód je spuštěn pouze během záznamu, takže klipy MXF zaznamenané po sobě na stejné CF kartě budou mít souvislé časové kódy.

Nastavení počáteční hodnoty časového kódu

Pokud nastavíte režim časového kódu [Preset], můžete nastavit výchozí hodnotu časového kódu.

[**00:00** TC/UB Setup] > [Time Code] > [Setting]

1 Otevřete podnabídku [Setting] časového kódu.
[**00:00** TC/UB Setup] > [Time Code] > [Setting]

2 Vyberte [Set] a potom stiskněte SET.
- Zobrazí se obrazovka pro nastavení časového kódu s oranžovým výběrovým rámečkem indikujícím hodiny.
- Chcete-li časový kód resetovat na [00:00:00:00], vyberte místo toho [Reset]. Nastavíte-li provozní režim na [Free Run], časový kód bude resetován v okamžiku, kdy stisknete tlačítko SET, a poté bude pokračovat v běhu od 00:00:00:00.

3 Přitlačením joysticku nahoru/dolů nastavte hodiny a potom stiskněte SET pro přechod na minuty.

4 Stejným způsobem nastavte zbytek polí (minuty, sekundy, políčka).
- Stisknutím tlačítka CANCEL zavřete obrazovku bez nastavení časového kódu.

5 Vyberte [Set] a potom stiskněte SET pro zavření obrazovky.
- Nastavíte-li provozní režim na [Free Run], časový kód bude v okamžiku, kdy stisknete tlačítko SET, spuštěn od nastaveného časového kódu.

Pozastavení zobrazovaného časového kódu

Pokud pod přiřaditelné tlačítko přiřadíte volbu [Time Code Hold] (📖 127), můžete stisknutím tlačítka pozastavit zobrazovaný časový kód*. V době, kdy je zobrazovaný časový kód pozastaven, se vedle hodnoty časového kódu zobrazuje [**H**].
Když je pozastaveno zobrazování časového kódu, běží časový kód obvyklým způsobem. Jakmile obnovíte zobrazování časového kódu, zobrazí se aktuální časový kód.

* Výstupní signál časového kódu ze zdířky 3G/HD-SDI nebo TIME CODE (obojí pouze **XF205**) nebude pozastaven. Časový kód vložený do výstupu videosignálu ze zdířek MON. (pouze **XF205**), HDMI OUT a AV OUT bude pozastaven.

Provozní režimy: CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

Poznámky k zobrazení časového kódu

V závislosti na operaci se může zobrazovat ikona vedle hodnoty časového kódu. Viz následující tabulka.

Ikona	Popis
R	Časový kód je nastaven na [Regen.].
P	Časový kód je nastaven na [Preset] a provozní režim je nastaven na [Rec Run].
F	Časový kód je nastaven na [Preset] a provozní režim je nastaven na [Free Run].
E	Signál časového kódu přichází z externího zdroje.
H	Zobrazení časového kódu je pozastaveno.
Bez ikony	Časový kód při přehrávání klipu.

ⓘ POZNÁMKY

- Číslo políčka v časovém kódu se pohybuje od 0 do 24.
- Pokud používáte intervalové snímání, záznam po políčkách nebo režim nahrávání pomalého a rychlého pohybu, nemůžete vybrat provozní režim [Free Run]. A obráceně, když používáte režim předtočení a máte nastaven formát videa MXF+MP4, automaticky se nastaví volba [Free Run] a nelze ji změnit.
- Pokud je vestavěná dobíjecí lithiová baterie nabita a vyberete provozní režim [Free Run], pokračuje časový kód v běhu, i když odpojíte všechny ostatní napájecí zdroje. Je ale méně přesný než časový kód při zapnuté videokameře.
- Jestliže přiřadíte pod přiřaditelné tlačítko volbu [Time Code] (📖 127), můžete stisknutím tlačítka otevřít podnabídku [**00:00** TC/UB Setup] ❯ [Time Code].

Nastavení kódu User Bit

Indikace kódu User Bit může být vybrána z data nebo času záznamu, nebo může být identifikačním kódem tvořeným 8 znaky v hexadecimálním systému. K dispozici je šestnáct možných znaků: čísla 0 až 9 a písmena A až F.
Informace s kódem User Bit může být kromě zaznamenání s klipy MXF odesílána na výstup společně se signálem videovýstupu ze zdířek 3G/HD-SDI*, MON.*, TIME CODE* nebo HDMI OUT. Naopak, pokud je informace s kódem User Bit přijímána společně s externím časovým kódem, je možné zaznamenat externí kód User Bit na záznamové médium.
* Pouze XF205.

[00:00 TC/UB Setup]
[User Bit]
[Type]
[Setting]

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Otevřete podnabídku [Type] kódu User Bit.
[00:00 TC/UB Setup] ❯ [User Bit] ❯ [Type]

2 Vyberte požadovaný typ kódu User Bit a potom stiskněte SET.
- Vyberte [Setting] pro nastavení vlastního identifikačního kódu, [Time] pro použití času jako kódu User Bit nebo [Date] pro použití data jako kódu User Bit.
- Pokud jste vybrali [Time] nebo [Date], nepotřebujete provádět zbytek postupu. Pokud jste vybrali [Setting], pokračujte v postupu a nastavte identifikační kód.

3 Vyberte [Set] a potom stiskněte SET.
- Zobrazí se obrazovka pro nastavení kódu User Bit s oranžovým výběrovým rámečkem na znaku nejvíce vlevo.
- Chcete-li resetovat kód User Bit na [00 00 00 00], vyberte místo toho [Reset].

4 Přitlačením joysticku nahoru/dolů vyberte první znak a potom stiskněte SET pro přechod na další znak.
- Stejným způsobem změňte zbývající znaky.
- Stisknutím tlačítka CANCEL zavřete obrazovku bez nastavení kódu User Bit.

5 Vyberte [Set] a potom stiskněte SET pro zavření obrazovky.

XF205 Synchronizace s externím zařízením

Pomocí synchronizace Genlock můžete synchronizovat videosignál této videokamery s videosignálem externího videozařízení. Podobně pomocí externího signálu časového kódu můžete synchronizovat časový kód této videokamery s externím signálem. Použití externího signálu časového kódu s více kamerami umožňuje mít sestavy vícekamerového snímání. Pro dosažení stejného výsledku můžete rovněž využít výstupní signál časového kódu z této videokamery. Pokud přivedete výstupní časový kód ze zdířky 3G/HD-SDI do střihového zařízení, může střihač vytvořit video se stejným časovým kódem.

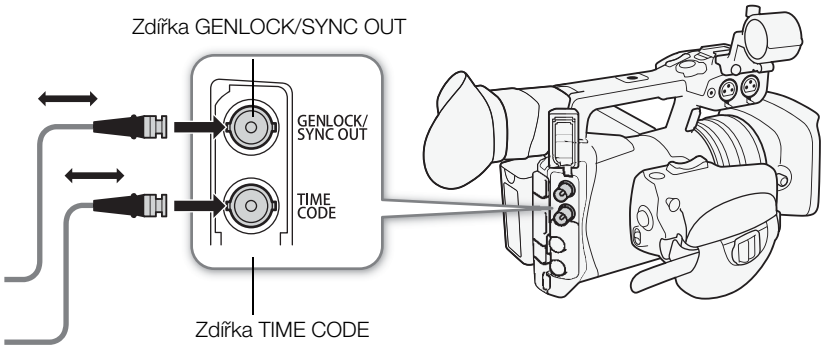
Připojení externího zařízení

Při synchronizaci videokamery s externím signálem* použijte zdířku GENLOCK/SYNC OUT. Při synchronizaci signálu časového kódu použijte zdířku TIME CODE. Nezapomeňte předem nastavit obě zdířky na vstup nebo výstup.

Připojte externí zařízení k videokameře dle následujícího diagramu.

* Jako referenční videosignál (vstupní signál) pro synchronizaci Genlock můžete použít analogový signál blackburst (zatemňovací) nebo tříúrovňový signál.

Diagram zapojení



Vstup referenčního videosignálu (Synchronizace Genlock)

Je-li přiváděn na vstup přes zdířku GENLOCK/SYNC OUT referenční synchronizační signál (analogový blackburst nebo tříúrovňový signál), budou podle něj automaticky synchronizovány fáze V i H videokamery. Fázový rozdíl mezi externím signálem Genlock a videokamerou je na počátku nastaven na 0. Fázi H lze nastavit v rozsahu přibl. ±0,4 H.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Otevřete podnabídku [GENLOCK/SYNC OUT].
   - [Video Setup] ❯ [GENLOCK/SYNC OUT]

2 Vyberte [Genlock] a potom stiskněte SET.

3 Otevřete podnabídku [Genlock Adjustment].
   [Other Functions] ❯ [Genlock Adjustment]

4 Nastavte fázi H na požadovanou úroveň (–1023 až 1023), vyberte [Set] a potom stiskněte SET.
   - Přitlačením joysticku nahoru/dolů vyberte hodnotu pro každé pole a potom stiskněte SET pro přechod na další pole.

[Video Setup]
[GENLOCK/SYNC OUT]
[Genlock]

[Other Functions]
[Genlock Adjustment]

POZNÁMKY

- Pokud je položka [Video Setup] ❯ [3G/HD-SDI] nastavena na [Direct], je videokamera synchronizována se signálem Genlock, který má stejnou frekvenci jako signál použitý pro nahrávání.
- Pokud je na vstupu vhodný signál Genlock, stabilizuje se synchronizace Genlock po uplynutí přibližně 10 sekund.
- Je-li detekován vhodný signál Genlock začne blikat ikona Gen. na pravé horní straně obrazovky. Po dosažení synchronního chodu videokamery s externím signálem Genlock zůstane ikona svítit trvale.
- Pokud je externí signál Genlock nesprávný, může být synchronizace nestabilní. V takovém případě může být zaznamenaný časový kód chybný.

Vstup signálu časového kódu

[**00:00** TC/UB Setup] ❯ [Time Code] ❯ [TC In/Out] ❯ [In]

Externí časovací signál LTC standardu SMPTE přijatý ze zdířky TIME CODE bude zaznamenán jako časový kód. Kód User Bit externího časovacího signálu je možné rovněž zaznamenat s klipy MXF. Před připojením zařízení nastavte zdířku TIME CODE jako vstupní. Rovněž musíte nastavit provozní režim časového kódu na [Free Run] (90).

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Otevřete podnabídku [TC In/Out].
[**00:00** TC/UB Setup] ❯ [Time Code] ❯ [TC In/Out]

2 Vyberte [In] a potom stiskněte SET.

Záznam kódu User Bit externího signálu

[**00:00** TC/UB Setup] ❯ [User Bit] ❯ [Recording Mode] ❯ [Internal]

Kód User Bit externího signálu časového kódu lze rovněž zaznamenat s klipy MXF, společně s vlastním časovým kódem.

1 Otevřete podnabídku [Recording Mode] kódu User Bit.
[**00:00** TC/UB Setup] ❯ [User Bit] ❯ [Recording Mode]

2 Vyberte [External] a potom stiskněte SET.

POZNÁMKY

- Videokamera bude synchronizována s externím časovým kódem, který má stejnou frekvenci jako signál použitý pro nahrávání.
- Když je přijat vhodný externí signál časového kódu, sesynchronizuje se podle něj vlastní časový kód videokamery a bude pak udržován, i když odpojíte kabel ze zdířky TIME CODE. Avšak provedení některé z dále uvedených akcí v době, kdy není kabel připojen, způsobí narušení synchronizace; správný časový kód lze obnovit po opětovném připojení kabelu.
  - Zapnutí a vypnutí videokamery
  - Změna provozního režimu na režim MEDIA
  - Změna konfigurace videa
- Pokud je externí signál časového kódu nesprávný nebo není žádný vstupní signál, zaznamená se místo toho interní časový kód nastavený v podnabídce [**00:00** TC/UB Setup] ❯ [Time Code].

Referenční výstupní videosignál

Po změně funkce zdířky GENLOCK/SYNC OUT na [SYNC Output] můžete posílat videosignál videokamery na výstup jako referenční synchronizační signál (HD tříúrovňový signál) pro synchronizaci externího zařízení s touto videokamerou. Výstupní referenční videosignál bude mít stejnou frekvenci jako výstupní signál ze zdířky 3G/HD-SDI.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Otevřete podnabídku [GENLOCK/SYNC OUT].
[Video Setup] ❯ [GENLOCK/SYNC OUT]

2 Vyberte [SYNC Output] a potom stiskněte SET.
- Je-li třeba, změňte režim Scan (P nebo PsF) pomocí nastavení [Video Setup] ❯ [SYNC Scan Mode].
- Je-li nutná synchronizace se staršími videokamerami XF, můžete změnit referenční výstupní signál pomocí nastavení [00:00 TC/UB Setup] ❯ [Time Code] ❯ [XF Legacy Sync].

[Video Setup]
[GENLOCK/SYNC OUT]
[Genlock]

Synchronizační signály

Videovýstup ze zdířky 3G/HD-SDI		Výstup signálu ze zdířky GENLOCK/SYNC OUT		
		Režim CAMERA		Režim MEDIA
Rozlišení	Rychlost snímání	Položka [XF Legacy Sync][1] nastavena na [Off]	Položka [XF Legacy Sync][1] nastavena na [On]	
1920 x 1080	50.00i / 50.00P	1080/50.00i	1080/50.00i	1080/50.00i
	25.00 (P/PsF)	1080/25.00 (P/PsF)[2]		
1280 x 720	50.00P	720/50.00P	720/50.00P	720/50.00P
	25.00P	720/25.00P		

[1] [00:00 TC/UB Setup] ❯ [Time Code] ❯ [XF Legacy Sync].
[2] Pomocí nastavení [Video Setup] ❯ [SYNC Scan Mode] můžete vybrat výstup P nebo PsF.

Výstupní signál časového kódu

Výstupní časový kód ze zdířky TIME CODE bude jako časovací signál LTC standardu SMPTE. Ve výstupu bude rovněž zahrnut kód User Bit. Před připojením zařízení nastavte položku [00:00 TC/UB Setup] ❯ [Time Code] ❯ [TC In/Out] na [Out] pro změnu zdířky TIME CODE na výstupní (📖 94).
Vložený časový kód bude k dispozici na výstupu rovněž ze zdířek 3G/HD-SDI a MON. Navíc můžete nastavením položky [Video setup] ❯ [HDMI Time Code] na [On] posílat vložený časový kód rovněž na zdířku HDMI OUT.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

ⓘ POZNÁMKY
- Videokamera bude posílat na výstup časový kód, který má stejnou frekvenci jako signál použitý pro nahrávání.
- Kód User Bit signálu časového kódu bude na výstupu v době, kdy videokamera nahrává klipy MXF v režimu CAMERA, resp. při přehrávání klipů MXF v režimu MEDIA.

Záznam zvuku

Videokamera nabízí 4kanálový nebo 2kanálový lineární PCM záznam zvuku (a přehrávání) pro klipy MXF a 2kanálový AAC záznamu zvuku (a přehrávání) pro klipy MP4. Vzorkovací frekvence je 48 kHz pro všechny režimy záznamu zvuku. Zvuk můžete zaznamenávat prostřednictvím na trhu dostupných externích mikrofonů (zdířky INPUT 1/INPUT 2, zdířka MIC) nebo linkového vstupu (zdířka INPUT 1/INPUT 2) nebo prostřednictvím vestavěného mikrofonu.
Stejné zvukové kanály, které jsou nahrávány ve videokameře, lze rovněž posílat na výstup s videosignálem ze zdířky 3G/HD-SDI* nebo ze zdířky MON.*. Tento zvukový signál můžete nahrát na externí rekordér.
* Pouze **XF205**.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Nastavení zvuku a nahrávané zvukové kanály

Které zvukové vstupy se nahrávají do kterých zvukových kanálů je určeno kombinací nastavení nabídek, ovládacích prvků na videokameře souvisejících se zvukem, a na tom, jestli je do zdířky MIC připojen externí mikrofon. Následující tabulka poskytuje přehled možných kombinací.
U klipů MXF jsou dostupné všechny uvedené kombinace. U klipů MP4, při nastavení formátu videa na MP4 nebo MXF+MP4 s využitím 2kanálového záznamu zvuku, jsou dostupné pouze kombinace označené Ⓐ.
Pokud je nastaven formát videa MXF+MP4 s využitím 4kanálového záznamu zvuku, lze pomocí nastavení [♪)) Audio Setup] ❯ [Audio Input] ❯ [MP4 Channels] vybrat, které dva kanály ze čtyř (Ⓑ nebo Ⓒ) se zaznamenají s klipem MP4.

2kanálový záznam zvuku

Nastavení nabídek		Přepínače AUDIO IN		Použití zdířky MIC	Zaznamenané zvukové kanály/zdroje zvuku		
[4-Channel Input][1]	[CH2 Input][2]	CH1	CH2		CH1	CH2	
[Off] (2)	[INPUT 2]	INPUT 1	INPUT 2	–	Zdířka INPUT 1 (XLR)	Zdířka INPUT 2 (XLR)	Ⓐ
	[INPUT 1]			–		Zdířka INPUT 1 (XLR)	
	–		INT.MIC/MIC	Ne		Vestavěný mikrofon (monofonní)	
				Ano		Zdířka MIC (monofonní)	
		INT.MIC/MIC	INPUT 2	Ne	Vestavěný mikrofon (monofonní)	Zdířka INPUT 2 (XLR)	
				Ano	Zdířka MIC (monofonní)		
			INT.MIC/MIC	Ne	Vestavěný mikrofon (L)	Vestavěný mikrofon (R)	
				Ano	Zdířka MIC (L)	Zdířka MIC (R)	

4kanálový záznam zvuku

Nastavení nabídek		Přepínače AUDIO IN		Použití zdířky MIC	Zaznamenané zvukové kanály/zdroje zvuku			
[4-Channel Input][1]	[CH2 Input][2]	CH1	CH2		CH1	CH2	CH3	CH4
[On] (4)	[INPUT 2]	INPUT 1	INPUT 2	Ne	Zdířka INPUT 1 (XLR)	Zdířka INPUT 2 (XLR)	Vestavěný mikrofon (L)	Vestavěný mikrofon (R)
				Ano			Zdířka MIC (L)	Zdířka MIC (R)
	[INPUT 1]			Ne		Zdířka INPUT 1 (XLR)	Vestavěný mikrofon (L)	Vestavěný mikrofon (R)
				Ano			Zdířka MIC (L)	Zdířka MIC (R)
	–	INPUT 1	INT.MIC/MIC	Ne	Zdířka INPUT 1 (XLR)	Vestavěný mikrofon (monofonní)	Vestavěný mikrofon (L)	Vestavěný mikrofon (R)
				Ano		Zdířka MIC (monofonní)	Zdířka MIC (L)	Zdířka MIC (R)
		INT.MIC/MIC	INPUT 2	Ne	Vestavěný mikrofon (monofonní)	Zdířka INPUT 2 (XLR)	Vestavěný mikrofon (L)	Vestavěný mikrofon (R)
				Ano	Zdířka MIC (monofonní)		Zdířka MIC (L)	Zdířka MIC (R)
			INT.MIC/MIC	Ne	Vestavěný mikrofon (L)	Vestavěný mikrofon (R)	Vestavěný mikrofon (L)	Vestavěný mikrofon (R)
				Ano	Zdířka MIC (L)	Zdířka MIC (R)		

Ⓑ Ⓒ

[1] [♪)) Audio Setup] ➤ [Audio Input] ➤ [4-Channel Input]. Čísla v závorkách udávají počet nahrávaných zvukových kanálů.
[2] [♪)) Audio Setup] ➤ [Audio Input] ➤ [CH2 Input].

ⓘ POZNÁMKY

- Na stavové obrazovce [Audio] (🕮 213) můžete zkontrolovat režim nastavení úrovně zvuku a zdroj zvuku pro každý ze zvukových kanálů.

Výběr počtu nahrávaných zvukových kanálů

Můžete zvolit, kolik zvukových kanálů (2 nebo 4) bude zaznamenáno s klipy MXF. Protože klipy MP4 mohou zaznamenat pouze 2 zvukové kanály, můžete si při nastavení formátu videa MXF+MP4 s využitím 4kanálového záznamu zvuku vybrat, které 2 zvukové kanály budou zaznamenány s klipem MP4.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Otevřete podnabídku [4-Channel Input].
[♪)) Audio Setup] ❯ [Audio Input] ❯ [4-Channel Input]

2 Vyberte [On] pro 4kanálový záznam zvuku nebo [Off] pro 2kanálový záznam zvuku a potom stiskněte SET.
- Během nahrávání 4kanálového zvuku se na pravé straně obrazovky zobrazuje 4ch.

[♪)) Audio Setup]
[Audio Input]
[4-Channel Input]
[Off]

Výběr zvukových kanálů pro klipy MP4

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Otevřete podnabídku [MP4 Channels].
[♪)) Audio Setup] ❯ [Audio Input] ❯ [MP4 Channels]

2 Vyberte [CH1/CH2] nebo [CH3/CH4] a potom stiskněte SET.

[♪)) Audio Setup]
[Audio Input]
[MP4 Channels]
[CH1/CH2]

Připojení externího mikrofonu nebo externího zdroje zvuku k videokameře

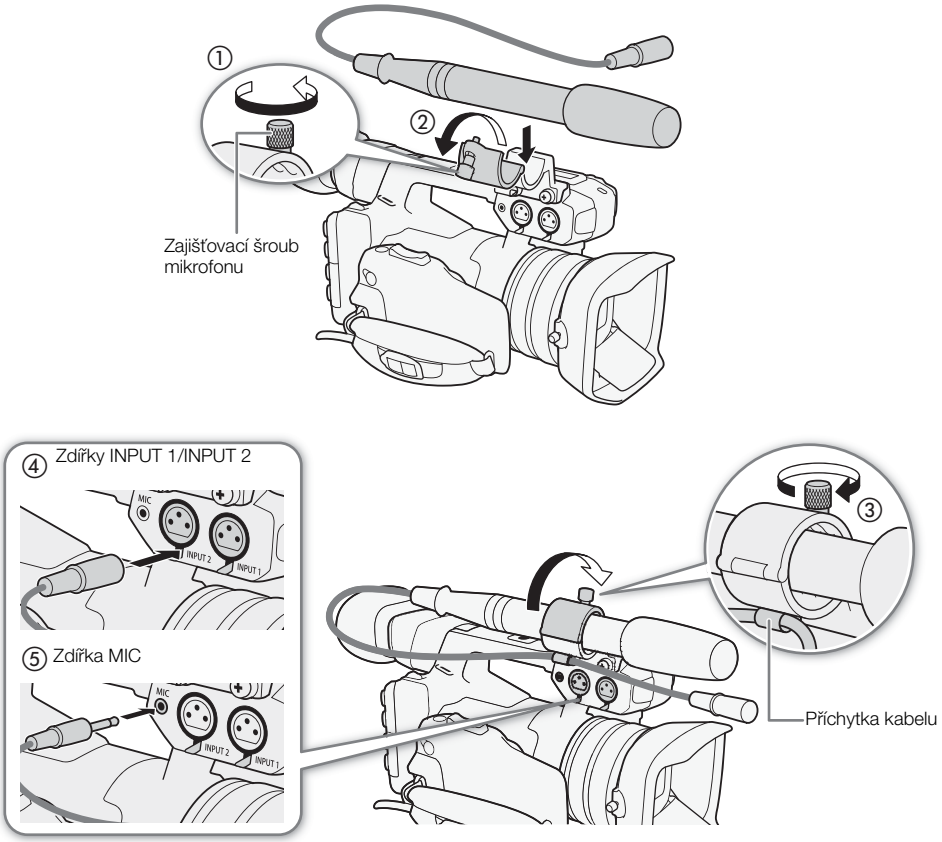
Ke každé ze zdířek INPUT můžete připojit na trhu dostupné mikrofony nebo analogové zdroje zvuku s linkovým vstupem využívající zdířky XLR. Do zdířky MIC můžete připojit na trhu dostupné kondenzátorové mikrofony s vlastním napájením, Ø 3,5mm stereofonní zástrčkou a kabelem v délce max. 3 m. Při použití externího mikrofonu můžete použít držák mikrofonu videokamery.

Mikrofon připojte níže popsaným postupem (viz rovněž následující ilustrace). Chcete-li k videokameře připojit externí zařízení, zapojte kabel zařízení do požadované zdířky XLR na videokameře (④).

1 Povolte zajišťovací šroub mikrofonu (①), otevřete držák mikrofonu a vložte do něj mikrofon (②).

2 Utáhněte zajišťovací šroub a kabel mikrofonu protáhněte příchytkou kabelu mikrofonu, která se nachází pod držákem mikrofonu (③).

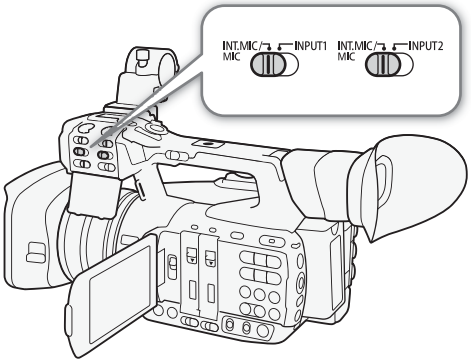
3 Zapojte kabel mikrofonu do požadované zdířky INPUT (④) nebo do zdířky MIC (⑤).



Použití vestavěného mikrofonu nebo zdířky MIC

Přepínač AUDIO IN požadovaného kanálu nastavte do polohy INT.MIC/MIC.

- Pokud zapojíte mikrofon do zdířky MIC při nastavení přepínače AUDIO IN na INT.MIC/MIC, videokamera se automaticky přepne z vestavěného mikrofonu na externí mikrofon.



Výběr filtru pro potlačení nízkých frekvencí mikrofonu

Nastavení je samostatné pro vestavěný mikrofon a pro externí mikrofon připojený do zdířky MIC.

1 Otevřete podnabídku [Int. Mic Low Cut] nebo [MIC Low Cut].
[♪)) Audio Setup] ❯ [Audio Input] ❯ [Int. Mic Low Cut] nebo [MIC Low Cut]

2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.

[♪)) Audio Setup]
[Audio Input]
[Int. Mic Low Cut]
[MIC Low Cut]
[Off]

Volby

[Off]: Pro záznam zvuku za obvyklých podmínek.

[LC1]*: Pro záznam hlavně hlasů osob.

[LC2]*, [On]**: Pro potlačení hluku pozadí vytvářeného větrem, když se nahrává v exteriéru za větrného počasí (např. na pláži nebo v blízkosti budov). Mějte na paměti, že při tomto nastavení mohou být společně s hlukem větru potlačeny některé nízkofrekvenční zvuky.

* Pouze pro [Int. Mic Low Cut].
** Pouze pro [MIC Low Cut].

Výběr citlivosti vestavěného mikrofonu

1 Otevřete podnabídku [Int. Mic Sensitivity].
[♪)) Audio Setup] ❯ [Audio Input] ❯ [Int. Mic Sensitivity]

2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.

[♪)) Audio Setup]
[Audio Input]
[Int. Mic Sensitivity]
[Normal]

Volby

[Normal]: Pro záznam zvuku za obvyklých podmínek.

[High]: Pro záznam zvuku ve vyšší hlasitosti (+6 dB).

Aktivace tlumiče mikrofonu

Pokud je příliš hlasitý zvuk při nahrávání z vestavěného mikrofonu nebo externího mikrofonu připojeného do zdířky MIC zkreslen, aktivujte tlumič mikrofonu (12 dB pro vestavěný mikrofon, 20 dB pro externí mikrofon).

1 Otevřete podnabídku [Int. Mic Att.] nebo [MIC Att.].
[♪)) Audio Setup] ❯ [Audio Input] ❯ [Int. Mic Att.] nebo [MIC Att.]

2 Vyberte [On] a potom stiskněte SET.

[♪)) Audio Setup]
[Audio Input]
[Int. Mic Att.]
[MIC Att.]
[Off]

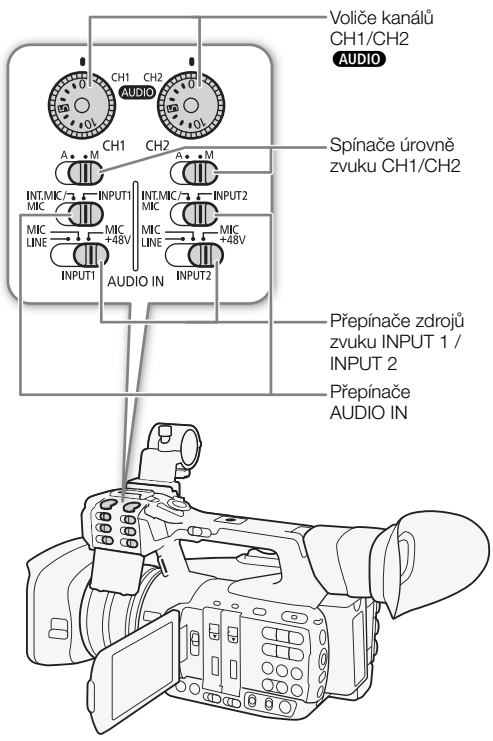
Použití zdířek INPUT 1/INPUT 2

Pomocí zdířek INPUT 1/INPUT 2 můžete zaznamenávat zvuk nezávisle do dvou zvukových kanálů z mikrofonu nebo analogového zdroje zvuku.

1 Nastavte přepínač AUDIO IN na CH1 pro INPUT 1 a přepínač AUDIO IN pro CH2 na INPUT 2.

2 Chcete-li vybrat zdroj zvuku, nastavte přepínač INPUT 1 nebo INPUT 2 podle potřeby na LINE nebo MIC.

- Chcete-li napájet mikrofon prostřednictvím fantomového napájení, přepněte spínač místo toho do polohy MIC+48V. Nezapomeňte, že musíte nejdříve zapojit mikrofon, a teprve potom zapnout fantomové napájení. V době vypínání fantomového napájení mějte mikrofon připojený.



DŮLEŽITÉ

- Pokud připojujete mikrofon nebo zařízení, které nepodporuje phantom napájení, ujistěte se, že je přepínač INPUT 1 / INPUT 2 v poloze MIC nebo LINE. Pokud nastavíte přepínač do polohy MIC+48V, může dojít k poškození mikrofonu nebo zařízení.

Záznam jediného zdroje zvuku do dvou zvukových kanálů

Ve výchozím nastavení je každý zvukový vstup XLR zaznamenán do samostatného zvukového kanálu (INPUT 1 do CH1 a INPUT 2 do CH2). Je-li třeba (například z důvodu zálohování záznamu zvuku), lze zdrojový zvuk na zdířce INPUT 1 zaznamenat do obou zvukových kanálů, CH1 a CH2. V takovém případě můžete nastavit záznamovou úroveň zvuku samostatně pro každý kanál.

[♪)) Audio Setup]
[Audio Input]
[CH2 Input]
[INPUT 2]

1 Otevřete podnabídku [CH2 Input].

[♪)) Audio Setup] ◆ [Audio Input] ◆ [CH2 Input]

2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.

Volby

[INPUT 2]: Zaznamenává zvuk samostatně do každého kanálu. Zvukový vstup INPUT 1 je zaznamenáván do CH1, zatímco zvukový vstup INPUT 2 je zaznamenáván do CH2.

[INPUT 1]: Zvukový vstup INPUT 1 je zaznamenáván do obou kanálů. Zvukový vstup INPUT 2 není zaznamenáván.

Výběr citlivosti mikrofonu

Při nastavení přepínače AUDIO IN na INPUT 1 nebo INPUT 2 a nastavení odpovídajícího přepínače INPUT 1 / INPUT 2 na MIC nebo MIC+48V můžete vybrat citlivost externího mikrofonu.

1 Otevřete podnabídku pro nastavení citlivosti požadované zdířky INPUT.
[♪)) Audio Setup] ❯ [Audio Input] ❯ [INPUT 1 Mic Trimming] nebo [INPUT 2 Mic Trimming]

2 Vyberte požadovanou úroveň a potom stiskněte SET.

Dostupné úrovně citlivosti

+12 dB	+6 dB	0 dB	-6 dB	-12 dB

[♪)) Audio Setup]
[Audio Input]
[INPUT 1 Mic Trimming]
[INPUT 2 Mic Trimming]
[0 dB]

Aktivace tlumiče mikrofonu

Při nastavení přepínače AUDIO IN na INPUT 1 nebo INPUT 2 a nastavení odpovídajícího přepínače INPUT 1 / INPUT 2 na MIC nebo MIC+48V můžete aktivovat tlumič externího mikrofonu (20 dB).

1 Otevřete podnabídku pro tlumič mikrofonu požadované zdířky INPUT.
[♪)) Audio Setup] ❯ [Audio Input] ❯ [INPUT 1 Mic Att.] nebo [INPUT 2 Mic Att.]

2 Vyberte [On] a potom stiskněte SET.

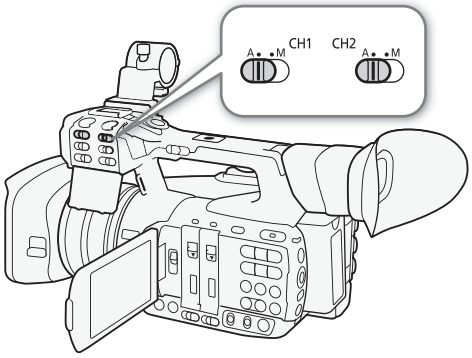
[♪)) Audio Setup]
[Audio Input]
[INPUT 1 Mic Att.]
[INPUT 2 Mic Att.]
[Off]

Nastavení úrovně zvuku

Záznamovou úroveň zvuku lze pro kanály CH1 a CH2 samostatně nastavit na automatiku nebo ruční ovládání. Pokud jsou však přepínače AUDIO IN pro CH1 a CH2 oba nastaveny na INT.MIC/MIC (vestavěný mikrofon nebo externí mikrofon připojený pomocí zdířky MIC), je záznamová úroveň zvuku pro CH1 aplikována rovněž na CH2.

CH1/CH2: Automatické nastavení úrovně zvuku

Nastavte spínač úrovně zvuku požadovaného kanálu na A (automatika), čímž necháte na videokameře, aby automaticky nastavovala úroveň zvuku daného kanálu.

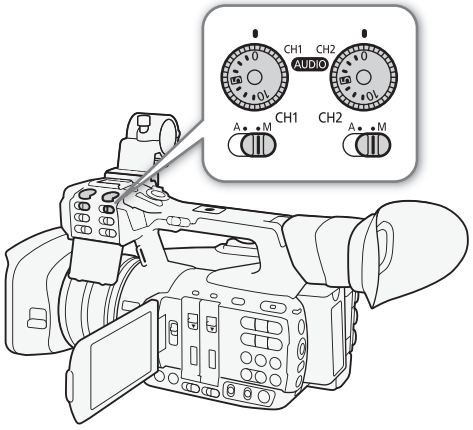


ⓘ POZNÁMKY

- Pokud jsou oba kanály CH1 a CH2 nastaveny na záznam zvuku ze zdířek INPUT 1 / INPUT 2, oba přepínače INPUT 1 a INPUT 2 jsou nastaveny na stejný zdroj zvuku (externí mikrofon nebo externí linkový vstup) a úroveň zvuku pro oba kanály je nastavena na automatiku, můžete pomocí nastavení [♪)) Audio Setup] ❯ [Audio Input] ❯ [INPUT 1&2 ALC Link] vzájemně propojit nastavení hlasitosti pro oba kanály.

CH1/CH2: Ruční nastavení úrovně zvuku

Úroveň zvuku jednotlivých kanálů můžete nastavovat ručně od –∞ do 18 dB.



1 Nastavte volič úrovně zvuku požadovaného kanálu na M.

2 Otočením příslušného voliče AUDIO nastavte úroveň zvuku.

- Pro referenci, 0 odpovídá –∞, 5 odpovídá 0 dB a 10 odpovídá +18 dB.
- Při nastavování záznamové úrovně zvuku by měl indikátor úrovně zvuku na obrazovce jít jen občas doprava za značku –18 dB (jedna značka doprava za značku –20 dB).
- Zavření ochranného krytu znemožní náhodnou změnu nastavení ovládacích prvků zvuku.

CH3/CH4: Nastavení úrovně zvuku

Úroveň zvuku pro kanály CH3 a CH4 lze nastavovat pouze při nastavení položky [♪)) Audio Setup] ❯ [Audio Input] ❯ [4-Channel Input] na [On] (4kanálový záznam zvuku). Nastavení záznamové úrovně zvuku je společné pro kanály CH3 a CH4.

1 Otevřete podnabídku [CH3/CH4 Mode].
[♪)) Audio Setup] ❯ [Audio Input] ❯ [CH3/CH4 Mode]

2 Vyberte [Automatic] nebo [Manual] a potom stiskněte SET.
- Pokud jste vybrali [Automatic], nepotřebujete provádět zbytek tohoto postupu. Pokud jste vybrali [Manual], nastavte záznamovou úroveň zvuku dle zbývajících pokynů postupu.

3 Otevřete podnabídku [CH3/CH4 Level].
[♪)) Audio Setup] ❯ [Audio Input] ❯ [CH3/CH4 Level]

4 Přitlačením joysticku nahoru/dolů nastavte záznamovou úroveň zvuku a potom stiskněte SET.
- Při nastavování záznamové úrovně zvuku by měl indikátor úrovně zvuku na obrazovce jít jen občas doprava za značku –18 dB (jedna značka doprava za značku –20 dB).

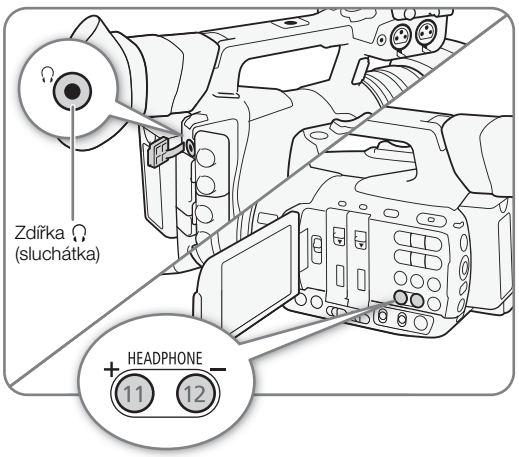
[♪)) Audio Setup]
[Audio Input]
[CH3/CH4 Mode]
[Automatic]

[♪)) Audio Setup]
[Audio Input]
[CH3/CH4 Level]
[50]

ⓘ POZNÁMKY
- Při nahrávání zvuku ze zdířek INPUT 1/INPUT 2 a nastavení CH1 nebo CH2 na ruční nastavení úrovně zvuku můžete rovněž aktivovat omezovač přebuzení zvuku, abyste zamezili zkreslení zvuku. Při aktivaci omezovače přebuzení zvuku se omezí amplituda vstupních signálů, když tyto překročí hodnotu –6 dBFS. Použijte nastavení [♪)) Audio Setup] ❯ [Audio Input] ❯ [INPUT 1&2 Limiter].
- Při nastavování úrovně zvuku doporučujeme používat sluchátka. Pokud je vstupní úroveň příliš silná, může být zvuk zkreslen, i když indikátor úrovně zvuku indikuje odpovídající úroveň.
- Pokud pod přiřaditelné tlačítko přiřadíte volbu [Audio Level] (📖 127), můžete stisknutím tlačítka zapínat a vypínat zobrazení indikátoru úrovně zvuku.

Monitorování zvuku ve sluchátkách

Do zdířky 🎧 (sluchátka) můžete zapojit libovolná sluchátka s ∅ 3,5mm stereofonní zástrčkou a kabelem v délce max. 3 m pro monitorování nahrávaného zvuku. Stisknutím tlačítek HEADPHONE +/– upravte hlasitost.



ⓘ POZNÁMKY
- Hlasitost sluchátek můžete nastavit rovněž pomocí nastavení [♪)) Audio Setup] ❯ [Audio Output] ❯ [Headphone Volume].
- Při monitorování zvuku můžete zvolit, zda se má synchronizovat zvukový signál s videosignálem, nebo monitorovat zvuk v reálném čase. Metodu monitorování vyberte pomocí nastavení [♪)) Audio Setup] ❯ [Audio Output] ❯ [Monitor Delay].

Barevné pruhy / Referenční zvukový signál

Videokameru můžete nastavit tak, aby generovala a zaznamenala barevné pruhy a 1kHz referenční zvukový signál, a aby je přivedla na zdířky 3G/HD-SDI[1], MON.[1], HDMI OUT, AV OUT a ∩ (sluchátka)[2].

[1] Pouze XF205.

[2] Výstupem je pouze referenční zvukový signál.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Záznam barevných pruhů

Volit můžete mezi barevnými pruhy EBU a barevnými pruhy standardního rozlišení SMPTE.

[Camera Setup] > [Color Bars] > [Type] > [EBU]

1 Otevřete podnabídku [Type] barevných pruhů.
[Camera Setup] ◆ [Color Bars] ◆ [Type]

2 Vyberte požadovaný typ barevných pruhů a potom stiskněte SET.

3 Otevřete podnabídku [Enable] pro aktivaci barevných pruhů.
[Camera Setup] ◆ [Color Bars] ◆ [Enable]

[Camera Setup] > [Color Bars] > [Enable] > [Off]

4 Vyberte [On] a potom stiskněte SET.
- Vybrané barevné pruhy se zobrazí na obrazovce a budou i zaznamenány, když stisknete tlačítko START/STOP.
- Vypnutím videokamery nebo změnou provozního režimu do režimu MEDIA barevné pruhy deaktivujete.

ⓘ POZNÁMKY
- Chcete-li zobrazit barevné pruhy, nastavte soubor s uživatelským nastavením obrazu na [Off] (📖 131) nebo nastavte položku [Other Functions] ◆ [Over 100%] v souboru s uživatelským nastavením obrazu na [Through] (📖 139).
- Pokud pod přiřaditelné tlačítko přiřadíte volbu [Color Bars] (📖 127), můžete stisknutím tlačítka zapínat a vypínat barevné pruhy.
- Pokud aktivujete funkci datového toku IP (📖 193), automaticky se deaktivují barevné pruhy.

Záznam referenčního zvukového signálu

Videokamera může posílat na výstup společně s barevnými pruhy 1kHz referenční zvukový signál.

[Audio Setup] > [Audio Input] > [1 kHz Tone] > [Off]

1 Otevřete podnabídku [1 kHz Tone].
[Audio Setup] ◆ [Audio Input] ◆ [1 kHz Tone]

2 Vyberte požadovanou úroveň a potom stiskněte SET.
- Dostupné úrovně jsou –12 dB, –18 dB a –20 dB.
- Pro vypnutí signálu vyberte [Off].
- Signál bude na výstupu ve vybrané úrovni zvuku a bude zaznamenán, když stisknete tlačítko START/STOP.

Zdroje testovacích signálů

Videokamera může zobrazit zjednodušený waveform monitor nebo vektorskop. Může rovněž zobrazit edge monitor* pomáhající v zaostřování. Testovací signály se zobrazují pouze na OLED obrazovce. Nezobrazují se v hledáčku ani na externím monitoru.

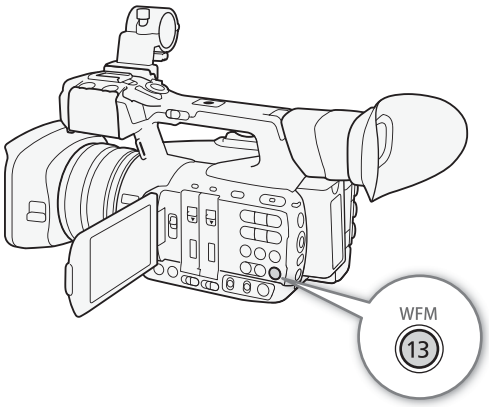
* Edge monitor sleduje zaostření celého obrazu a zobrazuje výsledky jako waveform. Edge monitor je dostupný pouze v režimu CAMERA.

Zobrazení testovacího signálu

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Stiskněte tlačítko WFM.

- Waveform monitor se zobrazí v okně v pravém dolním rohu obrazovky.
- Opakovaným stisknutím tlačítka WFM aktivujete testovací signály v tomto sledu.
  Waveform monitor → Vektorskop → Edge monitor → Vypnuto
- Alternativně můžete zobrazit testovací signály pomocí nastavení [Other Functions] ❯ [WFM (OLED)] ❯ [Setting]. Vyberte [WFM] pro waveform monitor, [VS] pro vektorskop nebo [Edge Mon.] pro the edge monitor.



Konfigurace waveform monitoru

Funkce waveform monitoru videokamery nabízí 5 režimů. Měnit můžete také zisk.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Otevřete podnabídku [Type] waveform monitoru.
[Other Functions] ❯ [WFM (OLED)] ❯ [Waveform Monitor] ❯ [Type]

2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.
- Pokud nepotřebujete měnit zisk, nemusíte provádět kroky 3 a 4.

3 Otevřete podnabídku [Gain] waveform monitoru.
[Other Functions] ❯ [WFM (OLED)] ❯ [Waveform Monitor] ❯ [Gain]

4 Vyberte [1x] nebo [2x] a potom stiskněte SET.

[Other Functions] ❯ [WFM (OLED)] ❯ [Waveform Monitor] ❯ [Type] ❯ [Line]

Volby

[Line]: Nastavuje waveform monitor do řádkového režimu zobrazování.
[Line+Spot]: Waveform oblasti v červeném rámečku se zobrazuje červeně nad waveformem režimu [Line].
[Field]: Nastavuje waveform monitor do režimu zobrazování polí.
[RGB]: Pracuje podobně jako RGB parade.
[YPbPr]: Pracuje podobně jako YPbPr parade.

Konfigurace vektorskopu

Funkce vektorskopu videokamery nabízí 2 režimy. Měnit můžete také zisk.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Otevřete podnabídku [Type] vektorskopu.
[Other Functions] ❯ [WFM (OLED)] ❯ [Vectorscope] ❯ [Type]

2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.
- Pokud nepotřebujete měnit zisk, nemusíte provádět kroky 3 a 4.

3 Otevřete podnabídku [Gain] vektorskopu.
[Other Functions] ❯ [WFM (OLED)] ❯ [Vectorscope] ❯ [Gain]

4 Vyberte [1x] nebo [5x] a potom stiskněte SET.

[Other Functions]
[WFM (OLED)]
[Vectorscope]
[Type]
[Normal]

Volby

[Spot]: Barevný signál oblasti v červeném rámečku se zobrazuje červeně nad waveformem režimu [Normal].
[Normal]: Zobrazuje vektorskop.

Konfigurace edge monitoru

Pomocí tohoto testovacího signálu můžete zaostřit s větší přesností. Edge monitor můžete používat společně s ostatními pomocnými funkcemi zaostření (84). Edge monitor nabízí 2 režimy.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Otevřete podnabídku [Type] edge monitoru.
[Other Functions] ❯ [WFM (OLED)] ❯ [Edge Monitor] ❯ [Type]

2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.
- Pokud nepotřebujete měnit zisk, nemusíte provádět kroky 3 a 4.

3 Otevřete podnabídku [Gain] edge monitoru.
[Other Functions] ❯ [WFM (OLED)] ❯ [Edge Monitor] ❯ [Gain]

4 Vyberte požadovanou hodnotu zisku a potom stiskněte SET.

[Other Functions]
[WFM (OLED)]
[Edge Monitor]
[Type]
[Type 1]

Volby

[Type 1]: Waveform, který reprezentuje zaostření celého obrazu je zobrazen v zelené barvě. Navíc na předchozím waveformu je zobrazen červeně waveform oblasti ve třech červených rámečcích.
[Type 2]: Tento režim zobrazuje edge monitor s waveform monitorem v režimu [Line+Spot]. Waveform monitor se zobrazuje nalevo zeleně, zatímco edge monitor se zobrazuje napravo modře. Waveform oblasti v červeném rámečku se zobrazuje červeně nad waveformem edge monitoru.

Přidání značek do klipů MXF během nahrávání

Při nahrávání klipů MXF můžete označit důležitý záběr v klipu přidáním „značky záběru“ (S). K dispozici jsou dva typy značek záběru, značka záběru 1 (S1) a značka záběru 2 (S2), a do jednoho klipu MXF můžete přidávat oba typy. Rovněž můžete přidat znaménko OK (OK) nebo zaškrtávací znaménko (✓) pro označení celých klipů, které chcete vyčlenit.
Je-li videokamera v režimu MEDIA, můžete značky záběru přidávat nebo odstraňovat (📖 155). Můžete rovněž zobrazit indexové zobrazení se všemi značkami záběru (📖 154), které vám umožní rychleji vyhledat konkrétní scénu v klipu.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Přidání značek záběru během záznamu

Chcete-li přidat značku záběru do klipu při nahrávání, musíte nejdříve předem nastavit pod přiřaditelné tlačítko volbu [Add Shot Mark 1] nebo [Add Shot Mark 2].

1 Pod přiřaditelné tlačítko přiřaďte volbu [Add Shot Mark 1] nebo [Add Shot Mark 2] (📖 127).
- Chcete-li přidat obě značky záběru, přiřaďte pod jedno přiřaditelné tlačítko volbu [Add Shot Mark 1] a pod druhé volbu [Add Shot Mark 2].

2 Při nahrávání stiskněte přiřaditelné tlačítko na začátku záběru, který chcete označit.
- Zobrazí se hlášení indikující značku záběru a vybraná značka záběru se přidá k aktuálnímu políčku klipu.

ⓘ POZNÁMKY
- Do jednoho klipu MXF lze přidat až 100 značek záběru (kombinace značek S1 a S2).
- Mezi okamžikem stisknutí tlačítka a skutečným přidáním značky záběru videokamerou může uplynout prodleva až 0,5 s.
- Nahráváte-li v režimu intervalového snímání nebo záznamu po políčkách, nemůžete přidávat značky záběru do klipu.
- Pokud jsou v klipu MXF nějaké značky záběru, zobrazuje se vedle miniatury klipu v indexovém zobrazení při přehrávání S.

Přidání znaménka OK nebo ✓ k poslednímu zaznamenanému klipu

Po zaznamenání důležitého klipu MXF můžete ke klipu přidat znaménko OK (OK) nebo zaškrtávací znaménko (✓) pro vyčlenění klipu. Pokud je videokamera v režimu MEDIA, můžete zobrazit indexové zobrazení obsahující pouze klipy se znaménkem OK nebo pouze klipy se znaménkem ✓ (📖 144). Dále můžete použít znaménko OK pro ochranu důležitých klipů, protože klipy MXF se znaménkem OK nelze smazat.
Pro přidání znaménka OK nebo ✓ k poslednímu klipu zaznamenanému v režimu CAMERA musíte nejprve přiřadit pod přiřaditelné tlačítko volbu [Add OK Mark] nebo [Add ✓ Mark].

1 Pod přiřaditelné tlačítko přiřaďte volbu [Add OK Mark] nebo [Add ✓ Mark] (📖 127).
- Chcete-li přidat oba typy znamének (k různým klipům), přiřaďte pod jedno přiřaditelné tlačítko volbu [Add OK Mark] a pod druhé přiřaditelné tlačítko volbu [Add ✓ Mark].

2 Po zaznamenání klipu stiskněte přiřaditelné tlačítko.
- Zobrazí se hlášení indikující znaménko klipu a vybrané znaménko se přidá ke klipu.

ⓘ POZNÁMKY
- Klip nemůže být současně označen znaménky OK a ✓.

Použití metadat

Videokamera automaticky přidává metadata do zaznamenávaných klipů MXF. Pomocí dodávaného softwaru **Canon XF Utility** můžete kontrolovat a vyhledávat specifická metadata. Rovněž můžete dálkově vytvářet a přenášet Info uživatele pomocí aplikace Browser Remote (📖 182).

Komponenty metadat

Metadata	Zadávání obsahu			Kontrola obsahu
	Videokamera	Canon XF Utility	Browser Remote	Canon XF Utility
User Memo: název klipu, autor, místo a popis.	–	●[1]	●	●
GPS information: nadmořská výška, zeměpisná šířka a zeměpisná délka.	●[2]	●[3]	●	●
Recording data: Rychlost závěrky, zisk, atd.	–[4]	–	–	●
Unique Material Identifiers (UMID): kód země, organizace a uživatele na základě standardu SMPTE.	● (📖 210)	–	–	–

[1] Soubory Info uživatele je třeba předem vytvořit pomocí softwaru a uložit na SD kartu.
[2] Pouze v případě připojení volitelného GPS přijímače GP-E2 k videokameře. Během záznamu jsou videokamerou automaticky zaznamenávány GPS informace (📖 112).
[3] GPS informace lze přidávat pouze k již zaznamenaným klipům.
[4] Záznamová data jsou automaticky zaznamenávána videokamerou.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Nastavení Info uživatele vytvořené softwarem Canon XF Utility

Než budete moci přidat Info uživatele, musíte nainstalovat software **Canon XF Utility** (📖 166). Potom musíte vytvořit Info uživatele a uložit jej na SD kartu. Po vložení SD karty do videokamery a výběru Info uživatele se informace přidá do zaznamenávaných klipů MXF.
Podrobnosti k používání dodaného softwaru viz v návodu k používání, který se nainstaluje společně se softwarem **Canon XF Utility** (📖 168).

1 Pomocí softwaru **Canon XF Utility** uložte Info uživatele na SD kartu.
- Podrobnosti viz *Správa profilů Info uživatele* v Návodu k používání softwaru Canon XF Utility.

2 Vložte SD kartu do slotu na SD kartu videokamery.

3 Otevřete podnabídku metadat [Setting].
[Other Functions] ➤ [MXF] ➤ [Set Metadata] ➤ [Setting]

4 Vyberte [SD Card] a potom stiskněte SET.

5 Otevřete podnabídku [User Memo].
[Other Functions] ➤ [MXF] ➤ [Set Metadata] ➤ [User Memo]

6 Vyberte název souboru požadovaného Info uživatele a potom stiskněte SET.
- Na pravé straně obrazovky se zobrazí ikona MEMO.
- Pro zaznamenání klipů bez údaje Info uživatele vyberte [Off].

[Other Functions]
[MXF]
[Set Metadata]
[Setting]
[SD Card]

ⓘ POZNÁMKY

- Po nastavení údaje Info uživatele neodebírejte během záznamu SD kartu. Pokud SD kartu odeberete, Info uživatele nebude do klipů MXF přidáno.
- Info uživatele musíte nastavit před spuštěním záznamu, aby došlo k jeho přidání do klipů MXF. Info uživatele přidané do klipu MXF nemůžete měnit pomocí videokamery, ale lze tak učinit pomocí aplikace **Canon XF Utility**.

[Other Functions] > [MXF] > [Set Metadata] > [User Memo]

Nastavení údaje Info uživatele s pomocí aplikace Browser Remote

Po dokončení potřebných příprav (182) můžete vytvořit profil Info uživatele a přenést jej do videokamery z připojeného zařízení pomocí aplikace Browser Remote. Aplikace Browser Remote poskytuje dvě dodatečné výhody k údajům Info uživatele vytvořeným pomocí aplikace **Canon XF Utility**: můžete změnit Info uživatele posledního zaznamenaného klipu, a to i v případě, že jste Info uživatele předem nespecifikovali a můžete ručně zadat GPS informace místa nahrávání, pokud není k videokameře připojen volitelný GPS přijímač GP-E2.

1 Stiskněte kartu [Metadata Input] na obrazovce aplikace Browser Remote.

2 Stiskněte [Activate].

- Alternativně můžete na kameře nastavit položku [Other Functions] > [MXF] > [Set Metadata] > [Setting] na [Remote].

3 Vyplňte potřebná pole Info uživatele a GPS informace.

- Informace zadané do jednotlivých polí můžete vymazat stisknutím [Clear].

4 Stiskněte jednu z voleb přenosu pro přenesení metadat do videokamery.

- [Metadata correctly transferred] se zobrazí na obrazovce aplikace Browser Remote a metadata se přenesou a aplikují na klipy ve videokameře.

5 Stisknutím ⊗ zavřete zprávu.

Volby

[Apply from Next]: Přidání metadat nastavených v aplikaci Browser Remote do všech klipů MXF zaznamenaných po přenosu.

[Overwrite Prev.]: Dostupné pouze po zaznamenání klipu MXF. Přidání metadat nastavených v aplikaci Browser Remote do všech klipů MXF zaznamenaných po přenosu a rovněž do posledního zaznamenaného klipu MXF (dojde k přepsání údaje Info uživatele, který mohl být dříve zaznamenán s tímto klipem).

[Overwrite]: Dostupné pouze během nahrávání klipu MXF. Přidání metadat nastavených v aplikaci Browser Remote do nahrávaného klipu MXF (dojde k přepsání libovolného předchozího údaje Info uživatele). Tato metadata se přidají rovněž do všech klipů MXF zaznamenaných po přenosu.

POZNÁMKY

- Metadata odeslaná do videokamery z aplikace Browser Remote jsou v následujících případech ztracena.
  - Pokud byla videokamera vypnuta.
  - Pokud bylo změněno nastavení [Other Functions] ▶ [MXF] ▶ [Set Metadata] ▶ [Setting].
- Pomocí aplikace Browser Remote (tlačítko [Activate]) můžete dát prioritu metadatům odeslaným prostřednictví aplikace. Tuto prioritu však nemůžete přiřadit zpět SD kartě. Chcete-li použít soubor Info uživatele uložený na SD kartě, musíte nastavit přímo na videokameře položku [Other Functions] ▶ [MXF] ▶ [Set Metadata] ▶ [Setting] na [SD Card].
- Metadata odeslaná do videokamery z aplikace Browser Remote se nepřidají ke klipům vytvořeným s použitím funkce přepnutí a zaznamenaným před tímto přepnutím na aktuální CF kartu.

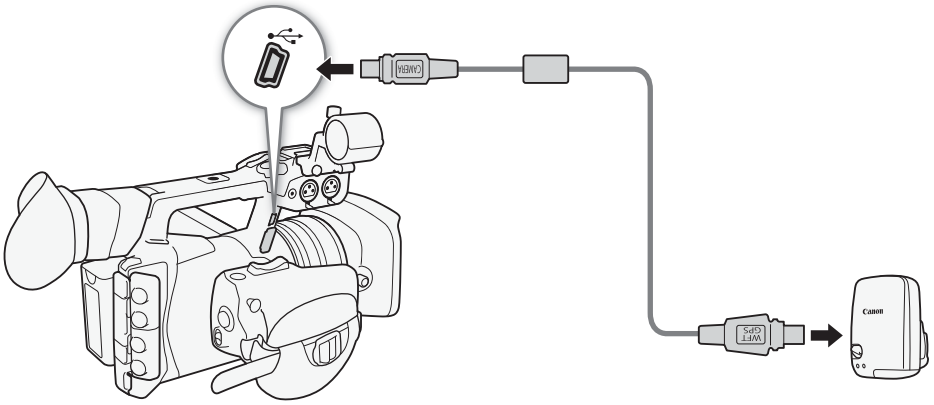
Záznam Informace GPS (Geotagging)

Pokud je do USB konektoru videokamery připojen volitelný GPS přijímač GP-E2, zaznamenává videokamera automaticky informace GPS (zeměpisnou délku, zeměpisnou šířku a nadmořskou výšku) do každého provedeného záznamu (klipy MXF, klipy MP4 a fotografie). U klipů MP4 a fotografií jsou zaznamenány rovněž informace o datu a čase UTC (coordinated universal time). U klipů MXF jsou informace GPS zaznamenány jako součást metadat klipu a lze je použít k třídění a vyhledávání záznamů s využitím aplikace **Canon XF Utility** (📖 166).
V režimu MEDIA můžete zkontrolovat, jestli záznam obsahuje informace GPS či nikoli (📖 143, 149).

Připojení přijímače GPS

Vypněte videokameru a přijímač. Připojte přijímač pomocí USB kabelu* k USB konektoru videokamery. Během nahrávání umístěte přijímač v transportním pouzdru* a nasaďte jej na přídržný řemen videokamery nebo jej přenášejte sami. Podrobné informace týkající se připojení a používání přijímače najdete v návodu k používání přijímače GP-E2.

* Dodávaný s volitelným přijímačem GPS GP-E2.



Aktivace přijímače GPS

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Zapněte videokameru a přijímač.

- Na pravé straně obrazovky se zobrazí ikona a v okamžiku, kdy se přijímač pokusí získat signály ze satelitů, začne ikona blikat.
- Jsou-li signály ze satelitů správně přijaty, zůstane ikona svítit trvale. Funkce GPS se aktivují a klipy a fotografie zaznamenané poté jsou opatřeny informacemi GPS.

Automatické nastavení data a času podle polohy GPS

Při nastavení položky [Other Functions] [GPS Auto Time] na [On] lze nechat videokameru automaticky nastavovat svůj datum a čas podle informací získaných ze signálů GPS během připojení volitelného přijímače GPS GP-E2 k videokameře.

- Při nastavení položky [Other Functions] [GPS Auto Time] na [On] nejsou dostupná nastavení [Other Functions] [Time Zone] a podmenu [Other Functions] [Set Clock].
- Během používání aplikace Browser Remote je automatické nastavení data a času deaktivováno.

DŮLEŽITÉ

- V některých zemích a regionech může být použití GPS omezeno. Proto dbejte na to, abyste přijímač GPS používali v souladu se zákony a předpisy země nebo regionu, v němž se nacházíte. Buďte zvláště opatrní při cestování mimo vlastní zemi.
- Buďte obezřetní při používání přijímače GPS na místech, kde je omezen provoz elektronických zařízení.
- Informace GPS zaznamenané s klipy a fotografiemi mohou obsahovat data, která mohou ostatním umožnit vaší lokalizaci nebo identifikaci. Buďte opatrní při sdílení záznamů s informacemi GPS s ostatními nebo při jejich umísťování na internet.
- Neponechávejte přijímač GPS poblíž elektromagnetických polí jako např. v blízkosti silných magnetů a motorů.

POZNÁMKY

- Na stavové obrazovce [GPS Information Display] (220) můžete kontrolovat aktuální informace GPS a sílu signálu ze satelitů.
- Po výměně napájecího akumulátoru nebo při prvním zapnutí videokamery po dlouhé době nečinnosti může trvat příjem signálu GPS určitou dobu.
- Videokamera není kompatibilní s digitálním kompasem přijímače GPS a funkcemi udávání polohy v časových intervalech. Dále není k dispozici volba [Set now] pro nastavení [Other Functions] [GPS Auto Time].
- GPS informace nelze ukládat do fotografií pořízených z klipu.

Prohlížení záznamu

Máte-li videokameru v režimu CAMERA, můžete si prohlédnout poslední zaznamenaný klip.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

[Other Functions]

[Review Recording]

[Entire Clip]

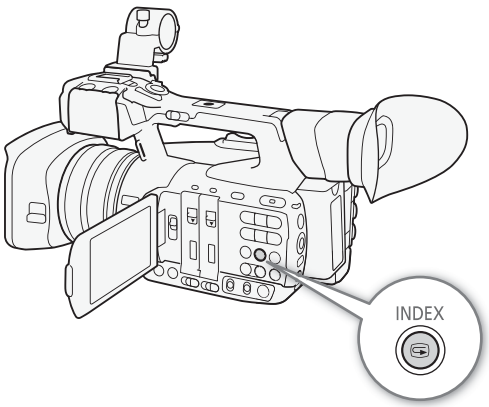
1 Otevřete podnabídku [Review Recording] pro nastavení délky prohlížení.

[Other Functions] ❯ [Review Recording]

2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.

3 Po skončení nahrávání stiskněte tlačítko ⧉.

- Poslední zaznamenaný klip se přehraje bez zvuku, a to ve stanovené délce. V horní části obrazovky se zobrazí [▶ REVIEW].
- Stisknutím tlačítka CANCEL zastavíte prohlížení klipu a vrátíte videokameru zpět do režimu pauzy nahrávání.
- Po přehrávání klipu se videokamera vrátí do režimu pozastavení záznamu.



Volby

[Entire Clip]: Umožňuje si prohlédnout celý klip.

[Last 4 sec]: Umožňuje si prohlédnout pouze poslední 4 sekundy klipu.

POZNÁMKY

- Klipy nelze prohlížet při použití speciálního režimu záznamu (📖 116) nebo při nastavení formátu videa MXF+MP4 (📖 55).
- Pokud dojde při záznamu klipu MXF k přepnutí CF karet, videokamera přehraje klip z CF karty, na kterou se naposledy nahrávalo.

Číslování souborů

Klipům MP4 a fotografiím jsou automaticky přiřazována pořadová čísla od 0001 do 9999 a soubory na SD kartě jsou ukládány do složek obsahujících až 500 záznamů. Složky jsou číslovány od 100 do 999 a 4 poslední číslice názvu složky označují datum, kdy byla složka vytvořena. Můžete vybrat metodu použitou pro číslování souborů. Doporučujeme použít nastavení [Continuous].

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Otevřete podnabídku [File Numbering].

[Other Functions] [File Numbering]

2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.

[Other Functions]

[File Numbering]

[Continuous]

Volby

[Reset]: Číslování souborů znovu začne od 100-0001 při každém vložení nové SD karty. Pokud jsou na SD kartě již nějaké předchozí záznamy, bude číslování souborů pokračovat od čísla následujícího po posledním souboru na SD kartě.

[Continuous]: Číslování souborů bude pokračovat od čísla následujícího po posledním klipu MP4 nebo fotografii zaznamenané videokamerou.

POZNÁMKY

- Číslo souboru označuje název a umístění souboru na SD kartě. Například klip MP4 nebo fotografie s číslem 101-0107 zaznamenaná 3. listopadu, se nachází ve složce „DCIM**101**-1103“ jako soubor „MVI_**0107**.MP4“ nebo „IMG_**0107**.JPG“.

Speciální režimy záznamu

Videokamera nabízí 4 speciální režimy záznamu pro nahrávání klipů MXF. Pro záznam klipů MP4 je k dispozici pouze předtočení.

Intervalové snímání: Videokamera automaticky zaznamená předdefinovaný počet políček s předdefinovaným intervalem. Tento režim je vhodný pro záznam minimálně se pohybujících objektů, např. okolní přírody nebo rostlin.

Záznam po políčkách: Videokamera zaznamená předdefinovaný počet políček s každým stisknutím tlačítka START/STOP. Tento režim je vhodný pro nahrávání animace typu stop motion (po okénku).

Nahrávání pomalého a rychlého pohybu: Tento režim umožňuje měnit rychlost snímání při filmování, a tím dosáhnout efektu pomalého pohybu nebo rychlého pohybu při přehrávání.

Předtočení: Videokamera spustí záznam přibl. 3 s před stisknutím tlačítka START/STOP. Tato funkce je užitečná zejména v situacích, kdy je obtížné předvídat začátek záznamu.

Režim intervalového snímání

Předem nastavte interval a počet políček. Zvuk není při použití speciálního režimu záznamu nahráván.

Provozní režimy: CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

Konfigurace režimu intervalového snímání

1 Otevřete podnabídku [Interval].
[Other Functions] ❯ [Interval Recording] ❯ [Interval]

[Other Functions]
[Interval Recording]
[Interval]
[1 sec]

2 Vyberte požadovaný interval a potom stiskněte SET.
- Dostupné intervaly jsou uvedeny v následující tabulce.

3 Vyberte [Recorded Frames], vyberte požadovaný počet políček a potom stiskněte SET.
- Dostupné volby jsou 2, 6 a 12.

[Other Functions]
[Interval Recording]
[Recorded Frames]
[2]

Dostupné intervaly*

1 s	2 s	3 s	4 s	5 s	6 s	7 s	8 s	9 s
10 s	15 s	20 s	30 s	40 s	50 s	1 min	2 min	3 min
4 min	5 min	6 min	7 min	8 min	9 min	10 min		

* V nabídce videokamery jsou sekundy indikovány jako [sec] a minuty jako [min].

Aktivace režimu intervalového snímání a záznam

1 Otevřete podnabídku [Special Recording].
[Other Functions] ❯ [Special Recording]

[Other Functions]
[Special Recording]
[Off]

2 Vyberte [Interval Recording] a potom stiskněte SET.
- V horní části obrazovky se zobrazuje [INT STBY] (s blikající ikonou [INT]).

3 Záznam zahájíte stisknutím tlačítka START/STOP.
- Videokamera automaticky zaznamená stanovený počet políček ve stanoveném intervalu.
- Svítí přední a zadní kontrolka snímání.
- [INT STBY] se změní na [● INT REC] při záznamu políček a na [● INT STBY] mezi intervaly.

4 Opětovným stisknutím tlačítka START/STOP záznam zastavíte.
- Všechna zaznamenaná políčka jsou spojena dohromady do jednoho klipu.
- Přední a zadní kontrolka snímání zhasne a v horní části obrazovky se zobrazí symbol [INT STBY] ([INT] bliká).

ⓘ POZNÁMKY
- V jednom okamžiku můžete použít pouze jeden speciální režim záznamu.
- V průběhu nahrávání nelze měnit interval a počet zaznamenávaných políček.
- V okamžiku zastavení záznamu se může zaznamenat a přidat na konec klipu několik políček.
- Režim intervalového snímání bude deaktivován, pokud změníte nebo vypnete režim speciálního záznamu. Bude deaktivován rovněž při změně formátu nebo konfigurace videa.
- Během tohoto speciálního režimu záznamu lze nastavit provozní režim časového kódu (📖 90) na [Rec Run] nebo [Regen.] a časový kód se posune po počet zaznamenaných políček. Pokud je nastaven provozní režim časového kódu [Free Run] nebo je časový kód přiváděn z externího zdroje, v době nastavení režimu speciálního záznamu se provozní režim přepne na [Rec Run]. Po deaktivaci režimu speciálního záznamu se provozní režim vrátí do původního nastavení.
- **XF205** Po dobu režimu speciálního záznamu není signál časového kódu přiváděn na výstupní zdířky TIME CODE, 3G/HD-SDI a MON.

Režim záznamu po políčkách

Předem nastavte počet políček. Doporučujeme videokameru ovládat dálkově nebo ji stabilizovat např. pomocí stativu. Zvuk není při použití speciálního režimu záznamu nahráván.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Konfigurace režimu záznamu po políčkách

1 Otevřete podnabídku [Recorded Frames].
[Other Functions] ▸ [Frame Recording] ▸ [Recorded Frames]
2 Vyberte požadovaný počet políček a potom stiskněte SET.
- Dostupné volby jsou 2, 6 a 12.

[Other Functions] > [Frame Recording] > [Recorded Frames] > [2]

Aktivace režimu záznamu po políčkách a záznam

1 Otevřete podnabídku [Special Recording].
[Other Functions] ▸ [Special Recording]
2 Vyberte [Frame Recording] a potom stiskněte SET.
- V horní části obrazovky se zobrazuje [FRM STBY] (s blikající ikonou [FRM]).
3 Záznam zahájíte stisknutím tlačítka START/STOP.
- Videokamera automaticky zaznamená stanovený počet políček.
- Svítí přední a zadní kontrolka snímání.
- [FRM STBY] se změní během záznamu políček na [● FRM REC] a na [● FRM STBY] v době, kdy políčka nejsou zaznamenávána.
- Opakujte až do skončení záznamu.
4 Otevřete podnabídku [Special Recording].
[Other Functions] ▸ [Special Recording]

[Other Functions] > [Special Recording] > [Off]

5 Vyberte [Off] a potom stiskněte SET.
- Režim záznamu po políčkách se ukončí a všechna zaznamenaná políčka se spojí do jednoho klipu.
- Kontrolky snímání zhasnou a v horní části obrazovky se zobrazí [STBY].

ⓘ POZNÁMKY
- V jednom okamžiku můžete použít pouze jeden speciální režim záznamu.
- V průběhu nahrávání nelze měnit počet zaznamenávaných políček.
- V okamžiku zastavení záznamu se může zaznamenat a přidat na konec klipu několik políček.
- Režim záznamu po políčkách bude deaktivován, pokud změníte nebo vypnete režim speciálního záznamu. Bude deaktivován rovněž při změně formátu nebo konfigurace videa.
- Během tohoto speciálního režimu záznamu lze nastavit provozní režim časového kódu (📖 90) na [Rec Run] nebo [Regen.] a časový kód se posune po počet zaznamenaných políček. Pokud je nastaven provozní režim časového kódu [Free Run] nebo je časový kód přiváděn z externího zdroje, v době nastavení režimu speciálního záznamu se provozní režim přepne na [Rec Run]. Po deaktivaci režimu speciálního záznamu se provozní režim vrátí do původního nastavení.
- **XF205** Po dobu režimu speciálního záznamu není signál časového kódu přiváděn na výstupní zdířky TIME CODE, 3G/HD-SDI a MON.

Režim pomalého a rychlého pohybu

Když nastavíte rychlost snímání na rychlost progresivního snímání (📖 55), může videokamera nahrávat s rychlostí snímání (rychlost snímání při filmování), která je odlišná od rychlosti snímání při přehrávání. Záznam klipu vyšší rychlostí snímání než je nastavení [Frame Rate] způsobí efekt zpomaleného pohybu při přehrávání (až 1/2 původní rychlosti). A opačně pomalejší rychlost snímání při nahrávání vyvolá efekt zrychleného pohybu (až cca 4,2násobek* původní rychlosti). Zvuk není při použití speciálního režimu záznamu nahráván.

* Pouze pro klipy MXF.

Provozní režimy: CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

Konfigurace režimu pomalého a rychlého pohybu

1 Otevřete podnabídku [S&F Frame Rate].
[Other Functions] ▸ [Slow & Fast Motion] ▸ [S&F Frame Rate]

2 Vyberte požadovanou rychlost snímání při filmování a potom stiskněte SET.
- Dostupné rychlosti snímání při filmování závisí na použitém rozlišení.

[Other Functions]
[Slow & Fast Motion]
[S&F Frame Rate]
[25]

Dostupné rychlosti snímání při filmování (snímků/s)

Pro klipy MXF:

12	15	18	20	21	22	23	24	25	26*
27*	28*	30*	32*	34*	37*	42*	45*	48*	50*

* K dispozici pouze při nastavení rozlišení 1280 x 720.

Pro klipy MP4**:

25	50

**Dostupnost jednotlivých možností závisí na nastavení položky [Other Functions] ▸ [MP4] ▸ [Frame Rate].

Aktivace režimu pomalého a rychlého pohybu a záznam

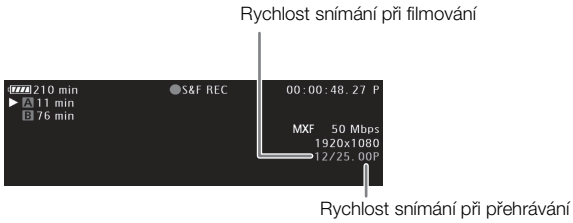
[Other Functions]

[Special Recording]

[Off]

1 Otevřete podnabídku [Special Recording].
[Other Functions] ❯ [Special Recording]

2 Vyberte [Slow & Fast Motion] a potom stiskněte SET.
- V horní části obrazovky se zobrazuje [S&F STBY].
- Vybraná rychlost snímání při filmování se zobrazuje na pravé straně obrazovky vedle nastavení rychlosti snímání (rychlost snímání při přehrávání).



3 Záznam zahájíte stisknutím tlačítka START/STOP.
- Svítí přední a zadní kontrolka snímání.
- [S&F STBY] se během záznamu změní na [● S&F REC].

4 Opětovným stisknutím tlačítka START/STOP záznam zastavíte.
- Klip se nahrává v nastavené rychlosti snímání.
- Kontrolky snímání zhasnou a v horní části obrazovky se zobrazí [S&F STBY].

ⓘ POZNÁMKY

- Režim nahrávání pomalého a rychlého pohybu nelze použít společně s ostatními speciálními režimy záznamu ani se zdvojeným záznamem do obou slotů.
- V průběhu záznamu nelze měnit rychlost snímání při filmování.
- U nižších rychlostí snímání při filmování může trvat zastavení záznamu přibl. 1 s.
- Režim pomalého a rychlého pohybu bude deaktivován, pokud změníte nebo vypnete režim speciálního záznamu. Bude deaktivován rovněž při změně formátu nebo konfigurace videa.
- Pokud je nastaven datový tok 50 Mbps (🕮 55), není při zaznamenávání pomalého (zpomaleného) pohybu prováděno přepnutí záznamu, a to ani v případě zaplnění záznamového média.
- V případě klipů MP4 se záznam automaticky zastaví při dosažení doby přehrávání klipu přibližně 12 hodin. Mějte na paměti, že tato doba je odlišná od doby potřebné pro samotný záznam. Pokud je například nastavena rychlost snímání 50.00P a rychlost snímání při filmování 25, vyžaduje získání 12 hodin dlouhého klipu celkovou dobu záznamu přibližně 24 hodin.
- Během tohoto speciálního režimu záznamu lze nastavit provozní režim časového kódu (🕮 90) na [Rec Run] nebo [Regen.] a časový kód se posune po počet zaznamenaných políček. Pokud je nastaven provozní režim časového kódu [Free Run] nebo je časový kód přiváděn z externího zdroje, v době nastavení režimu speciálního záznamu se provozní režim přepne na [Rec Run]. Po deaktivaci režimu speciálního záznamu se provozní režim vrátí do původního nastavení.
- **XF205** Po dobu režimu speciálního záznamu není signál časového kódu přiváděn na výstupní zdířky TIME CODE, 3G/HD-SDI a MON.

Režim předtočení

[Other Functions]

[Special Recording]

[Off]

Pokud je aktivován režim předtočení, videokamera začne nahrávat nepřetržitě do dočasné paměti s kapacitou přibl. 3 sekund záznamu, takže když stisknete tlačítko START/STOP, bude klip obsahovat rovněž přibl. 3 sekundy videa a audia, které se zaznamenaly před stisknutím tlačítka.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Otevřete podnabídku [Special Recording].
[Other Functions] [Special Recording]

2 Vyberte [Pre-Recording] a potom stiskněte SET.
- [V horní části obrazovky se zobrazí [PRE REC STBY]].

3 Záznam zahájíte stisknutím tlačítka START/STOP.
- Svítí přední a zadní kontrolka snímání.
- [PRE REC STBY] se během záznamu změní na [● PRE REC].

4 Opětovným stisknutím tlačítka START/STOP záznam zastavíte.
- Videokamera zaznamená klip se zahrnutím přibl. 3 sekund videa a zvuku, které byly zaznamenány před stisknutím tlačítka START/STOP.
- Kontrolky snímání zhasnou a v horní části obrazovky se zobrazí [PRE REC STBY].

POZNÁMKY
- Po dobu nastavení režimu předtočení bude časový kód zaznamenáván v provozním režimu (90) nastaveném na [Free Run], a to bez ohledu na předchozí nastavení. Alternativně můžete použít externí signál časového kódu. Při záznamu časového kódu budou zahrnuty i 3 sekundy před stisknutím tlačítka START/STOP. Po deaktivaci režimu speciálního záznamu se provozní režim vrátí do původního nastavení.
- V jednom okamžiku můžete použít pouze jeden speciální režim záznamu.
- Režim předtočení bude deaktivován rovněž při změně formátu nebo konfigurace videa.

Současný záznam klipů MXF a MP4

Při nastavení formátu videa MXF+MP4 můžete současně zaznamenávat klipy ve formátu MXF a klipy ve formátu MP4. Pokud je nastaven formát videa MXF+MP4, spouští se a zastavuje záznam klipu MXF jako obvykle tlačítkem START/STOP. Můžete zvolit, jestli tato akce automaticky zaznamená rovněž klip MP4 (současný záznam MXF+MP4) nebo jestli přiřadíte spuštění a zastavení záznamu klipů MP4 samostatný ovládací prvek (záložní záznam MP4).

Současné nahrávání MXF+MP4: Videokamera zaznamená stejnou scénu ve dvou různých formátech.

Záložní záznam MP4: Videokamera plynule pokračuje v záznamu formátu MP4 a zaručuje tak, že nikdy nezmeškáte důležitou příležitost pro filmování. Můžete nastavit [Bit Rate/Resolution] pro klipy MP4 na [3 Mbps 640x360] nebo toto nastavení propojit s konfigurací videa pro klipy MXF.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Konfigurace videa klipů MXF a MP4

Klipy MXF			Klipy MP4				
[Bit Rate/Resolution][1]			[Bit Rate/Resolution][2] nastaveno na [Linked to MXF]			[Bit Rate/Resolution][2] nastaveno na [3 Mbps 640x360]	
Datový tok	Rozlišení	Rychlost snímání	Datový tok	Rozlišení	Rychlost snímání	Datový tok/ Rozlišení	Rychlost snímání
50 Mbps	1920 x 1080	50.00i	35 Mbps	1920 x 1080	50.00P	3 Mbps/ 640 x 360	25.00P
		25.00P	24 Mbps		25.00P		
	1280 x 720	50.00P	17 Mbps	1280 x 720	50.00P		
		25.00P	9 Mbps		25.00P		
35 Mbps	1920 x 1080	50.00i	35 Mbps	1920 x 1080	50.00P		
		25.00P	24 Mbps		25.00P		
	1440 x 1080	50.00i	35 Mbps		50.00P		
	1280 x 720	50.00P	17 Mbps	1280 x 720			
		25.00P	9 Mbps		25.00P		
25 Mbps	1440 x 1080	50.00i	35 Mbps	1920 x 1080	50.00P		
		25.00P	24 Mbps		25.00P		

[1] [Other Functions] [MXF] [Bit Rate/Resolution].
[2] [Other Functions] [MP4] [Bit Rate/Resolution] (pokud je nastaven formát videa na MXF+MP4).

1 Nastavte formát videa na [MXF (CF)+MP4 SD] (📖 55).
- V horní části obrazovky se současně zobrazuje [MP4] a [STBY]. Provozní režim časového kódu se změní na [Free Run] a spustí se.

2 Otevřete podnabídku MP4 [Bit Rate/resolution].
[Other Functions] ❯ [MP4] ❯ [Bit Rate/Resolution]

3 Vyberte [3 Mbps 640x360] nebo [Linked to MXF] a potom stiskněte SET.
- Kontrola výsledné konfigurace videa pro klipy MP4 viz předchozí tabulka.

4 Otevřete podnabídku MP4 [Rec Control].
[Other Functions] ❯ [MP4] ❯ [Rec Control]

5 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.

[Other Functions] > [MP4] > [Bit Rate/Resolution] > [Linked to MXF]

[Other Functions] > [MP4] > [Rec Control] > [START/STOP Button]

Volby

[START/STOP Button]: Při každém stisknutí tlačítka START/STOP videokamera současně spustí nebo zastaví záznam klipu MXF na CF kartu a klipu MP4 na SD kartu. Toto nastavení použijte pro současný záznam MXF+MP4.

[Assignable Buttons]: Záznam klipu MP4 můžete spustit nebo zastavit pomocí nabídky ([Other Functions] ❯ [MP4] ❯ [Start/Stop] ❯ [Start] nebo [Stop]) nebo můžete přiřadit pod přiřaditelné tlačítko funkci [MP4 Start/Stop] (📖 127). Toto nastavení použijte pro záložní záznam MP4.

Záznam v režimu záložního záznamu MP4

Při nastavení položky [Other Functions] ❯ [MP4] ❯ [Rec Control] na [Assignable Buttons] se oddělí akce ovládající záznam klipů MXF a MP4 (záložní záznam).

1 Otevřete nabídku MP4 [Start/Stop].
[Other Functions] ❯ [MP4] ❯ [Start/Stop]

2 Vyberte [Start] a potom stiskněte SET pro spuštění záznamu záložního klipu MP4.
- Rozsvítí se přední a zadní kontrolka snímání, [MP4] se změní na [●MP4] a zahájí se záznam klipu MP4.
- Rovněž můžete přiřadit pod přiřaditelné tlačítko volbu [MP4 Start/Stop] a stisknout přiřaditelné tlačítko.

3 Stiskněte tlačítko START/STOP pro současný záznam klipu MXF a klipu MP4.
- [STBY] se změní na [●REC] a spustí se záznam klipu MXF.

4 Opětovným stisknutím tlačítka START/STOP se záznam klipu MXF zastaví.
- [●REC] se změní na [STBY] a klip MXF se zaznamená na CF kartu.
- Zopakováním kroků 3 a 4 zaznamenejte podle potřeby další klipy MXF. Po celou dobu pokračuje záložní záznam klipu MP4.

[Other Functions] > [MP4] > [Start/Stop] > [Stop]

5 Pro zastavení záznamu klipu MP4 otevřete nabídku MP4 [Start/Stop].
- [Other Functions] [MP4] [Start/Stop]

6 Vyberte [Stop] a potom stiskněte SET.
- Přední a zadní kontrolka snímání zhasnou, [●MP4] se změní zpět na [MP4] a klip MP4 se zaznamená na SD kartu.
- Rovněž můžete přiřadit pod přiřaditelné tlačítko volbu [MP4 Start/Stop] a stisknout přiřaditelné tlačítko.

POZNÁMKY
- Pokud se během současného záznamu MXF+MP4 zaplní některá paměťová karta, zastaví se záznam na všech záznamových médiích. Pokud se zaplní paměťová karta během záložního záznamu MP4, zastaví se záznam pouze na zaplněné paměťové kartě a pokračuje na ostatních záznamových médiích.
- Současný záznam nelze použít společně s ostatními speciálními režimy záznamu a v režimu přenosu proxy v reálném čase.
- Během nahrávání se do klipu MXF zaznamenává časový kód [Free Run].

Infračervený záznam

Při použití infračerveného režimu se videokamera stává citlivější k infračervenému světlu a umožňuje nahrávat v tmavých prostředích. Aby bylo možné pokračovat v nahrávání na velmi tmavých místech, lze použít vlastní infračervené světlo videokamery. Rovněž můžete vybrat, zda se jasnější oblasti v obraze mají zobrazovat zeleně nebo bíle.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

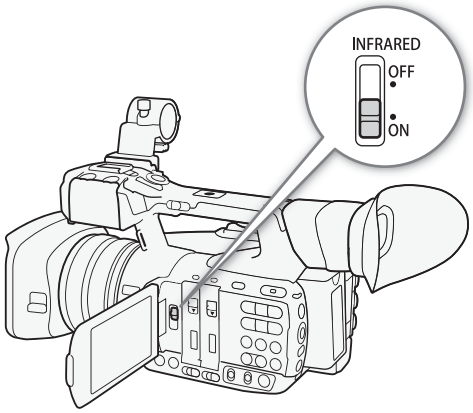
Aktivace infračerveného režimu

Následujícím postupem nastavíte videokameru do infračerveného režimu a nastavíte barvu jasných oblastí v obrazu.

1 Přesuňte spínač INFRARED na ON.
- [Infrared] a ikona OFF se zobrazí v levé části obrazovky.
- Spínač INFRARED je lépe přístupný při nastavení OLED panelu do vertikální polohy.

2 Otevřete podnabídku [Monochrome] a vyberte barvu.
[Camera Setup] ◆ [Infrared] ◆ [Monochrome]

3 Vyberte [White] nebo [Green] a potom stiskněte SET.



[Camera Setup]
[Infrared]
[Monochrome]
[White]

Použití infračerveného světla

Infračervené světlo můžete zapnout a vypnout prostřednictvím přiřaditelného tlačítka nebo nabídky.

1 Otevřete podnabídku [Light].
[Camera Setup] ◆ [Infrared] ◆ [Light]

2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.
- Je-li zapnuté infračervené světlo, zobrazuje se na levé straně obrazovky ikona .

[Camera Setup]
[Infrared]
[Light]
[Toggle]

Volby

[Toggle]: Umožňuje zapnout a vypnout infračervené světlo prostřednictvím přiřaditelného tlačítka. Nastavte předem přiřaditelné tlačítko (📖 127) na [Infrared Light] a stiskněte přiřaditelné tlačítko pro zapnutí nebo vypnutí infračerveného světla.

[Always On]: Infračervené světlo je vždy zapnuto, když je videokamera v infračerveném režimu.

[Always Off]: Infračervené světlo je vždy vypnuto.

ⓘ POZNÁMKY

- Když je videokamera v infračerveném režimu, provedou se automaticky dále uvedená nastavení.
  - Zisk, rychlost závěrky a irisová clona jsou nastavovány automaticky a ND filtry nelze použít.
  - Limit AGC, měření světla, posun AE, vyvážená bílé a uživatelské nastavení obrazu nelze použít.
  - Videokamera přepne z ručního zaostřování na automatické, takže může dojít ke změně zaostřovacího pole. Zkontrolujte správnost zaostření.
- Během používání zoomu nemusí automatické zaostřování pracovat správně, což závisí na daném světelném zdroji.
- Videokameru nastavenou do infračerveného režimu nesměrujte objektivem do silných světelných nebo tepelných zdrojů. Citlivost videokamery na tyto zdroje je mnohem vyšší než při normálním záznamu videa. Pokud jsou ve scéně takovéto zdroje před přepnutím videokamery do infračerveného režimu, zastiňte nejdříve objektiv.
- Pokud nastavíte přiřaditelné tlačítko na [Infrared Monochrome] (🕮 127), můžete stisknutím tlačítka měnit barvu jasných oblastí infračerveného záznamu.

Použití indikátoru ohniskové vzdálenosti

Indikátor ohniskové vzdálenosti vám pomáhá při použití dvou videokamer pro 3D záznam. Indikace je v podobě číselné hodnoty a je v rozsahu 202 kroků. Indikátor můžete vynulovat (nastavit na 0) v libovolném místě rozsahu zoomu, abyste tak mohli přesněji zkalibrovat obě videokamery.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Nastavte obě videokamery a srovnejte úhel záběru při nejdelší ohniskové vzdálenosti.

2 Otevřete podnabídku [Focal Length].
[Camera Setup] [Zoom] [Focal Length]

3 Vyberte [Set To 0] a potom stiskněte SET.

4 Stiskněte MENU.
- Indikátor ohniskové vzdálenosti se zobrazuje na levé straně obrazovky jako [FL ±0]. Chcete-li indikátor vypnout, vyberte místo toho [Off].

[Camera Setup]
[Zoom]
[Focal Length]
[Off]

5 Ovládejte zoom.
- Jakmile jsou obě videokamery nastaveny tak, že při zoomu zobrazují stejnou hodnotu, bude ohnisková vzdálenost pro obě videokamery většinou stejná.

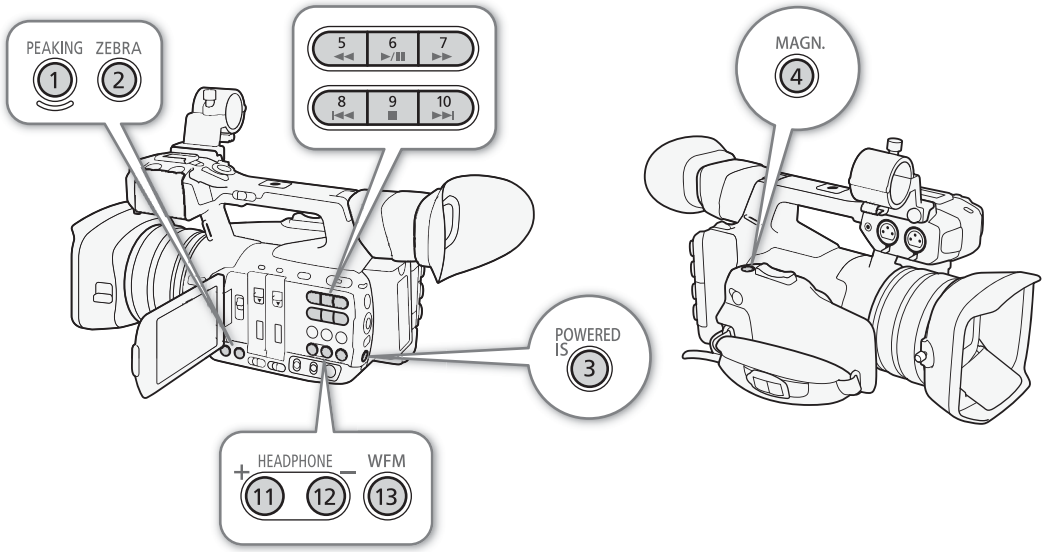
POZNÁMKY
- Přestože indikátor ohniskové vzdálenosti slouží jako pomůcka pro 3D záznam, kontrolujte si během záznamu úhel obrazu vizuálně.
- Přesnějších výsledků můžete dosáhnout, když tento úkon provedete v nastavení na maximální přiblížení.
- Stejný úhel záběru pro obě videokamery nelze garantovat.
- **Při použití digitálního telekonvertoru nebo digitálního zoomu**
  - Při resetování ohniskové vzdálenosti na nulu, deaktivaci digitálního telekonvertoru nebo digitálního zoomu a nastavení položky [Camera Setup] [Zoom] [Mode] na [Normal] (pouze optický zoom).
  - Pokud byla ohnisková vzdálenost resetována na nulu během nastavení zoomu do oblasti digitálního zoomu, změní se pozice zoomu automaticky na nejdelší přiblížení optického zoomu.

Přiřaditelná tlačítka

Videokamera je prakticky vybavena 13* tlačítky, jímž můžete přiřadit různé funkce. Přiřazením často používaných funkcí můžete zrychlit přístup k nim na úroveň stisknutí pouhého tlačítka.

* V režimu MEDIA jsou k dispozici pouze přiřaditelná tlačítka 1 až 4 a 11 až 13.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4



Změna přiřazené funkce

1 Otevřete podnabídku [Assignable Buttons].
[Other Functions] [Assignable Buttons]

2 Vyberte tlačítko, jehož funkci chcete změnit, a potom stiskněte SET.
- Zobrazí se seznam dostupných funkcí.
- Rychlá reference uvádí výchozí nastavení pro jednotlivá přiřaditelná tlačítka. V případě přiřaditelných tlačítek 1 až 4 a 11 až 13 označují štítky na videokameře/gripu rovněž výchozí nastavení tlačítka. Ve výchozím nastavení nemají tlačítka 5 až 10 přiřazenu žádnou funkci.

3 Vyberte požadovanou funkci a potom stiskněte SET.
- Pokud jste vybrali [User Setting], nabídka se změní z oranžové na modrou a označuje tak, že vybíráte nastavení nabídky pro zaregistrování. Pokračujte v postupu pro zaregistrování nastavení nabídky. Jinak nemusíte provádět zbytek postupu.

[Other Functions]

[Assignable Buttons]

[1 PEAKING]
[2 ZEBRA]
[3 POWERED IS]
[4 MAGN.]
[5-10 (NONE)]
[11 HEADPHONE +]
[12 HEADPHONE -]
[13 WFM]

4 Procházením nabídek vyhledejte nastavení nabídky, které chcete zaregistrovat, a potom stiskněte SET.
- Vybrané nastavení nabídky se přiřadí pod tlačítko označené ★ jako indikací, že jde o uživatelem vybrané nastavení.

POZNÁMKY
- Na dvou stavových obrazovkách [Assignable Buttons] (📖 212) můžete zkontrolovat, které funkce jsou přiřazeny pro jednotlivá přiřaditelná tlačítka.
- Pomocí funkce [Other Functions] [Reset] [Assignable Buttons] můžete resetovat pouze funkce přiřaditelné pro přiřaditelná tlačítka, aniž byste ovlivnili jiná nastavení videokamery. Všechna přiřaditelná tlačítka se vrátí na své výchozí funkce.

Použití přiřaditelného tlačítka

Po přiřazení funkce některému z přiřaditelných tlačítek stiskněte tlačítko pro aktivaci funkce. Pro některé funkce se může zobrazit nabídka voleb. V takovém případě vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.

Dálkové ovládání videokamery s pomocí aplikace Browser Remote

Po dokončení potřebných příprav (📖 182) můžete použít funkce přiřazené přiřaditelným tlačítkům 1 až 4 z připojeného zařízení pomocí aplikace Browser Remote.

Stiskněte jedno z přiřaditelných tlačítek 1 až 4 na obrazovce aplikace Browser Remote.
- Funkce přiřazené těmto 4 přiřaditelným tlačítkům můžete zkontrolovat na obrazovce aplikace Browser Remote.

POZNÁMKY
- I když je funkce [Shutter Increment] přiřazena jednomu z přiřaditelných tlačítek 1 až 4, nelze ji použít z aplikace Browser Remote.

Přiřaditelné funkce

Funkce lze přiřazovat nezávisle v režimu CAMERA a MEDIA. Přiřaditelné funkce a dostupné režimy viz následující tabulka.

Název funkce	Popis	CAMERA	MEDIA	🕮
[Img Stab.]	Zapíná a vypíná stabilizaci obrazu.	●	–	87
[POWERED IS]*	Zapíná/vypíná Zesílený IS.	●	–	87
[Focus Limit]	Zapíná/vypíná limit zaostření.	●	–	86
[Face AF]	Přepíná automatické zaostřování mezi režimy [Face Priority], [Face Only] a [Off].	●	–	85
[Backlight]	Zapíná a vypíná volbu měření světla [Backlight].	●	–	68
[Spotlight]	Zapíná a vypíná volbu měření světla [Spotlight].	●	–	
[Digital Zoom]	Zapíná a vypíná digitální zoom.	●	–	74
[Tele-converter]	Aktivuje digitální telekonvertor v tomto cyklu: 1,5x → 3x → 6x → Vypnuto	●	–	74
[Wide-End Angle]	Přepíná zorný úhel na širokoúhlém konci rozsahu zoomu mezi volbami [Normal] a [Wider].	●	–	74
[Gain Mode]	Přepíná režim zisku mezi [Automatic] a [Manual].	●	–	62
[Shutter Mode]	Přepíná režim rychlosti závěrky mezi [Automatic] a [Manual].	●	–	58
[Shutter Increment]	Mění krok nastavení rychlosti závěrky mezi [Normal] a [Fine].	●	–	
[WB Mode]	Přepíná režim vyvážení bílé mezi automatickým vyvážením bílé a aktuální pozicí spínače WHITE BAL.	●	–	69
[PEAKING]	Zapíná a vypíná zvýraznění obrysů.	●	–	84
[ZEBRA]	Zapíná a vypíná vzory Zebra.	●	–	89
[WFM]	Aktivuje testovací signály v následujícím pořadí: Waveform monitor → Vektorskop → Edge monitor (pouze režim CAMERA) → Vypnuto	●	●	106
[MAGN.]	Zapíná a vypíná zvětšení.	●	–	84
[TL-H58]	Nastavuje položku [Camera Setup] ❯ [Conversion Lens] na [TL-H58] nebo [Off].	●	–	80
[WA-H58]	Nastavuje položku [Camera Setup] ❯ [Conversion Lens] na [WA-H58] nebo [Off].	●	–	
[Color Bars]	Zapíná a vypíná barevné pruhy.	●	–	105
[Infrared Monochrome]	Přepíná mezi bílou a zelenou, když je videokamera v infračerveném režimu.	●	–	124
[Infrared Light]	Zapíná a vypíná infračervené světlo při nastavení položky [Camera Setup] ❯ [Infrared] ❯ [Light] na [Toggle].	●	–	124
[Markers]	Zapíná a vypíná indikační značky.	●	–	88
[OLED Setup]	Otevře podnabídku [OLED Setup].	●	●	34
[Viewfinder Setup]	Otevře podnabídku [Viewfinder Setup].	●	●	34
[OLED/VF B&W]	Zapíná a vypíná černobílý režim OLED obrazovky a hledáčku.	●	●	35
[Onscreen Display]	Zapíná a vypíná zahrnutí informací zobrazovaných na obrazovce do videovýstupu na zdířkách videokamery (videovýstup HD i SD).	●	●	163
[MP4 Start/Stop]**	Spouští a zastavuje záznam klipu MP4 clip.	●	–	121
[MP4 FTP Transfer]*	Přidává právě zaznamenaný klip MP4 do fronty přenosu pomocí FTP.	●	–	190
[Add Shot Mark 1]	Přidává značku záběru S1 do klipu.	●	●	108
[Add Shot Mark 2]*	Přidává značku záběru S2 do klipu.	●	●	
[Add OK Mark]	Přidává znaménko OK do klipu.	●	●	150
[Add ✓ Mark]	Přidává znaménko ✓ do klipu.	●	●	
[Time Code]	Zobrazí podnabídku [Time Code].	●	–	90
[Time Code Hold]*	Pozastavuje zobrazování časového kódu nebo jej obnovuje.	●	●	91

Název funkce	Popis	CAMERA	MEDIA	🕮
[HEADPHONE +]	Zvyšuje hlasitost sluchátek.	●	●	147
[HEADPHONE -]	Snižuje hlasitost sluchátek.	●	●	
[Monitor Channels]	Přepíná výstupní kanál zvuku.	●	●	164
[Audio Level]	Zapíná a vypíná indikátor úrovně zvuku.	●	●	103, 104
[Wireless Controller]	Zapíná a vypíná dodávaný bezdrátový ovladač.	●	●	44
[Photo]*	Zaznamená fotografii.	●	●	197
[Status]*	Zobrazuje stavové obrazovky.	●	●	211
[My Menu]	Otevře přizpůsobenou podnabídku [My Menu].	●	–	30
[Initialize Media]	Otevře podnabídku [Initialize Media].	●	●	41
[User Setting]*	Přizpůsobitelný slot. Přiřazuje tlačítku libovolné nastavení nabídky, které si chcete zaregistrovat.	●	●	–

* Funkci lze použít pouze přiřazením pod přiřaditelné tlačítko.
** Funkci lze přiřadit pouze pod přiřaditelná tlačítka 1 až 4.

Uživatelské nastavení obrazu

Můžete si přednastavit různá nastavení související s obrazem (📖 135). Po změně individuálních nastavení dle vašich preferencí můžete celou sadu nastavení uložit do videokamery nebo na SD kartu jako soubor s uživatelským nastavením obrazu. Potom můžete někdy později soubor načíst, abyste změnili aktuální nastavení na vámi vybrané přednastavení. Můžete rovněž přidat uživatelské nastavení obrazu do klipů MXF zaznamenávaných na CF kartu.
Ve videokameře můžete uložit až 9 různých souborů s uživatelským nastavením obrazu, na SD kartu jich můžete uložit 20. Soubory s uživatelským nastavením obrazu lze kopírovat mezi videokamerou a SD kartou. Soubory s uživatelským nastavením obrazu vytvořené touto videokamerou jsou kompatibilní pouze s dalšími videokamerami XF200 a XF205.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Výběr souborů s uživatelským nastavením obrazu

Vyberte soubor s uživatelským nastavením obrazu, pomocí něhož můžete snadno aplikovat nastavení pro vytvářené záznamy, nebo který chcete editovat, přejmenovat, chránit nebo přenést.

[Camera Setup]
[Custom Picture]
[Select File]
[Off]

1 Otevřete podnabídku [Custom Picture].
[Camera Setup] ❯ [Custom Picture]

2 Vyberte [Select File] a potom stiskněte SET.
- Výchozí soubor s uživatelským nastavením obrazu je [Off]. Zobrazí se seznam souborů s uživatelským nastavením obrazu ve videokameře a na SD kartě. Soubory ve videokameře začínají [C1] až [C9]; soubory na SD kartě začínají [SD1] až [SD20].

3 Vyberte požadovaný soubor a potom stiskněte SET.
- Chcete-li natáčet bez použití nastavení ze souboru s uživatelským nastavením obrazu, vyberte [Off].
- Chcete-li použít uživatelské nastavení obrazu vybraného souboru, pokračujte krokem 4. Chcete-li provést jiné operace na vybraném souboru (editace nastavení, kopírování, nastavení ochrany apod.), pokračujte místo toho jedním z postupů na následujících stranách.

4 Stiskněte tlačítko MENU pro ukončení nabídky.
- Použijí se nastavení vybraného souboru s uživatelským nastavením obrazu. Na levé straně obrazovky se zobrazí (videokamera) nebo (SD karta) a číslo souboru s uživatelským nastavení obrazu.

Přednastavené soubory s uživatelským nastavením obrazu

Ve výchozím nastavení jsou soubory s uživatelským nastavením obrazu [C8] a [C9] ve videokameře chráněny. Chcete-li soubor editovat, odstraňte ochranu (📖 133).

[C8: S/N Pri.]: Předvolená nastavení upřednostňující u obrazu odstup signálu od šumu (S/N).

[C9: Wide DR]: Aplikuje gamma křivku s velmi širokým dynamickým rozsahem a příslušnou barevnou maticí.

ⓘ POZNÁMKY

- **Změny uživatelských nastavení obrazu s použitím volitelného dálkového ovládání RC-V100**
  - Po připojení volitelného dálkového ovladače k videokameře můžete stisknutím tlačítka CUSTOM PICT. na dálkovém ovladači otevírat a zavírat podnabídku [Custom Picture].
  - Je-li na kameře vybrán chráněný soubor s uživatelským nastavením obrazu nebo není-li vybrán žádný soubor uživatelského nastavení obrazu (položka [Select File] nastavena na [Off]), nelze měnit uživatelská nastavení týkající se obrazu s použitím dálkového ovladače.

- Je-li dálkový ovladač připojený ke kameře, nelze použít soubory s uživatelským nastavením obrazu uložené na SD kartě ([SD1] až [SD20]). Připojíte-li dálkový ovladač, když byl vybrán soubor s uživatelským nastavením obrazu na SD kartě, změní se soubor s uživatelským nastavením obrazu automaticky do stavu [Off] (záznam bez uživatelského nastavení obrazu). Chcete-li použít nastavení ze souboru s uživatelským nastavením obrazu na SD kartě, zkopírujte nejdřív tento soubor z SD karty do volného slotu ve videokameře.(📖 133).
- Změnou nastavení souvisejících s uživatelským nastavením obrazu použitím dálkového ovládání dojde ke změně nastavení registrovaného pod aktuálně vybraným souborem uživatelského nastavení obrazu. Chcete-li zachovat důležitý soubor uživatelského nastavení obrazu, zkopírujte jej předtím na SD kartu nebo předem vyberte soubor uživatelského nastavení obrazu, jehož změna vám nebude vadit.

Úprava nastavení souboru s uživatelským nastavením obrazu

1 Po výběru souboru vyberte [CP Edit File] a potom stiskněte SET.

2 Vyberte nastavení a potom stiskněte SET.

3 Změňte nastavení na požadovanou úroveň a potom stiskněte SET.

- Podrobnosti k různým nastavením viz tabulka *Dostupná uživatelská nastavení obrazu* (📖 135).
- V případě potřeby zopakujte kroky 2 a 3 u dalších nastavení.

4 Stiskněte tlačítko MENU pro ukončení nabídky.

- Použijí se nová uživatelská nastavení obrazu. Na levé straně obrazovky se zobrazí CP (videokamera) nebo CP (SD karta) a číslo souboru s uživatelským nastavení obrazu.

Resetování nastavení aktuálního souboru na výchozí hodnoty

1 Vyberte [Reset] a potom stiskněte SET.

2 Vyberte výchozí hodnoty a potom stiskněte SET.

- Chcete-li nastavení resetovat na neutrální výchozí hodnoty, vyberte [Normal] (ekvivalent případu, kdy není vůbec použito uživatelské nastavení obrazu), nebo vyberte [S/N Pri.] či [Wide DR], pokud chcete replikovat předvolená nastavení (například jako výchozí bod pro jejich dalších editaci).

3 Vyberte [OK] a potom stiskněte SET.

Přejmenování souborů s uživatelským nastavením obrazu

[CP Edit File]

[Rename]

1 Po výběru souboru otevřete podnabídku [Rename].

[CP Edit File] ❯ [Rename]

- Zobrazí se obrazovka indikující aktuální název souboru s oranžovým výběrovým rámečkem na prvním znaku.

2 Přitlačením joysticku nahoru/dolů vyberte alfanumerický znak nebo symbol a poté přitlačte joystick doprava pro přechod na další pole.

- Stejným způsobem změňte zbytek názvu.

3 Vyberte [Set] a potom stiskněte SET.

4 Stiskněte tlačítko MENU pro ukončení nabídky.

Ochrana souborů s uživatelským nastavením obrazu

[Edit File]

[Protect]

Ochráněním souboru s uživatelským nastavením obrazu zabráníte nechtěné změně jeho obsahu.

1 Po výběru souboru otevřete podnabídku [Protect].
[Edit File] ❯ [Protect]

2 Vyberte [Protect] a potom stiskněte SET.
- V nabídce uživatelského nastavení obrazu se zobrazí vedle názvu souboru .
- Chcete-li odebrat nastavení ochrany, vyberte místo toho [Unprotect].

3 Stiskněte tlačítko MENU pro ukončení nabídky.

Přenos souborů s uživatelským nastavením obrazu

Soubory s uživatelským nastavením obrazu můžete přenášet mezi videokamerou a SD kartou. Pokud je soubor s uživatelským nastavením obrazu ve videokameře, vyberte v závislosti na vámi požadované operaci [Copy To SD] nebo [Load From SD]. Podobně je-li soubor s uživatelským nastavením obrazu na SD kartě, použijte [Copy To Cam.] nebo [Load From Cam].

Kopírování souboru z videokamery na SD kartu

[Transfer File]

[Copy To SD]

1 Po výběru souboru ve videokameře otevřete podnabídku [Copy To SD].
[Transfer File] ❯ [Copy To SD]

2 Vyberte slot souboru na SD kartě, pod nímž se má soubor uložit, a potom stiskněte SET.
- Pokud jsou k dispozici dostupné sloty, můžete výběrem [New File] uložit soubor v prvním dostupném slotu.

3 Vyberte [OK] a potom stiskněte SET.
- Aktuálně vybraný soubor bude zkopírován do vybraného slotu na SD kartě, přičemž přepíše soubor v tomto slotu. Po zobrazení obrazovky pro potvrzení stiskněte SET.

4 Stiskněte tlačítko MENU pro ukončení nabídky.

Nahrazení souboru ve videokameře souborem na SD kartě

[Transfer File]

[Load From SD]

1 Po výběru nahrazovaného souboru ve videokameře, otevřete podnabídku [Load From SD].
[Transfer File] ❯ [Load From SD]

2 Vyberte soubor přenášený do videokamery a potom stiskněte SET.

3 Vyberte [OK] a potom stiskněte SET.
- Soubor ve videokameře bude přepsán souborem z SD karty. Po zobrazení obrazovky pro potvrzení stiskněte SET.

4 Stiskněte tlačítko MENU pro ukončení nabídky.

Kopírování souboru z SD karty do videokamery

[Transfer File]

[Copy To Cam.]

1 Po výběru souboru na SD kartě otevřete podnabídku [Copy To Cam.].
[Transfer File] ❯ [Copy To Cam.]

2 Vyberte slot souboru, pod nímž se má soubor uložit, a potom stiskněte SET.

3 Vyberte [OK] a potom stiskněte SET.
- Aktuálně vybraný soubor bude zkopírován do vybraného slotu ve videokameře, přičemž přepíše soubor v tomto slotu. Po zobrazení obrazovky pro potvrzení stiskněte SET.

4 Stiskněte tlačítko MENU pro ukončení nabídky.

Nahrazení souboru na SD kartě souborem ve videokameře

[Transfer File]
[Load From Cam.]

1 Po výběru nahrazovaného souboru na SD kartě otevřete podnabídku [Load From Cam.].
[Transfer File] ❯ [Load From Cam.]

2 Vyberte soubor přenášený na SD kartu a potom stiskněte SET.

3 Vyberte [OK] a potom stiskněte SET.
- Soubor na SD kartě bude přepsán souborem z videokamery. Po zobrazení obrazovky pro potvrzení stiskněte SET.

4 Stiskněte tlačítko MENU pro ukončení nabídky.

POZNÁMKY
- Do videokamery můžete rovněž zkopírovat soubor s uživatelským nastavením obrazu začleněný v klipu MXF (153).

Začlenění uživatelských nastavení obrazu do záznamu

[Other Functions]
[MXF]
[Clips]
[Add File]
[On]

Ve výchozím nastavení je při záznamu klipů MXF s využitím uživatelských nastavení obrazu uložen společně s klipem MXF soubor s uživatelským nastavením obrazu. Později můžete zkopírovat soubor s uživatelským nastavením obrazu, začleněný do klipu MXF, do videokamery (153) a použít stejná uživatelská nastavení obrazu pro záznam dalších klipů. Časem můžete zjistit, že začlenění uživatelských nastavení obrazu do záznamu vám pomůže v jejich sledování, např. při ověření, které nastavení bylo použito při konkrétní nahrávce.

1 Otevřete podnabídku [Add File].
[Other Functions] ❯ [MXF] ❯ [Clips] ❯ [Add File]

2 Vyberte [On] nebo [Off] a potom stiskněte SET.

Dostupná uživatelská nastavení obrazu

Dostupná nastavení jsou uvedena níže. Když není vybrán žádný soubor s uživatelským nastavením obrazu, uplatňuje se výchozí nastavení.

[Gamma]

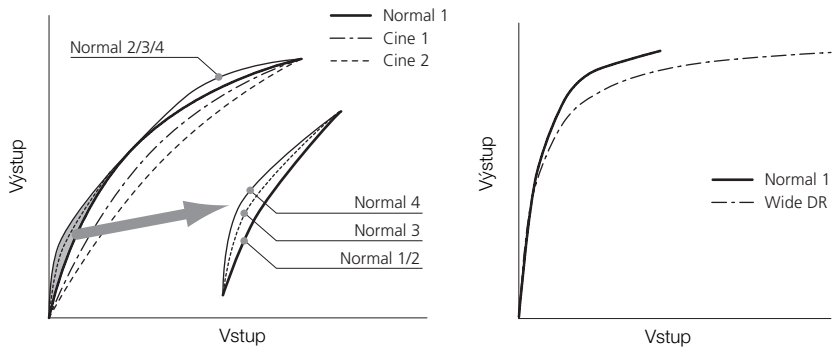
Křivka gamma mění celkový vzhled obrazu. Obecně se jedná o stejné nastavení jako je [Select] pod [Color Matrix]. (Výchozí: [Normal 1]).

[Normal 1] až [Normal 4]: Tato nastavení jsou vhodná pro zobrazení záběru na televizním monitoru. Světlá místa při volbě [Normal 2] jsou jasnější než při volbě [Normal 1]. Tmavé tóny v dolní části křivky gamma pro volbu [Normal 3] (standard ITU-R BT.709) a [Normal 4] jsou výraznější než u volby [Normal 2].

[Cine 1] nebo [Cine 2]: Volbu [Cine 1] použijte pro křivku gamma, která v obrazu vyvolá efekt filmového vjemu a tónů filmů. [Cine 2] poskytuje měkčí kontrasty než [Cine 1], ale hodí se rovněž pro vytvoření efektu filmového vjemu.

[Wide DR]: Aplikuje gamma křivku s velmi širokým dynamickým rozsahem, optimalizovaným pro přehrávání na televizoru HDTV.

Gamma



[Black]

Řídí úroveň černé a barevné posunutí černých odstínů.

[Master Pedestal]: Hlavní úroveň černé zvyšuje nebo snižuje úroveň černé. Vyšší nastavení zesvětluje tmavé oblasti, ale snižuje kontrast. Tato nastavení lze upravit v rozsahu -50 až 50. (Výchozí: ±0)

[Master Black]: Koriguje barevné posunutí černých odstínů.

[Red]: -50 až 50 (Výchozí: ±0)

[Green]: -50 až 50 (Výchozí: ±0)

[Blue]: -50 až 50 (Výchozí: ±0)

[Black Gamma]

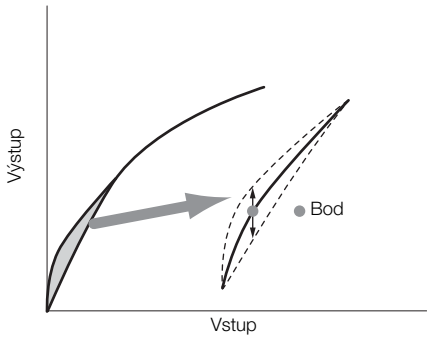
Řídí dolní část křivky gamma (tmavé oblasti v obrazu). Při nastavení položky [Gamma] na [Wide DR] nemá toto nastavení žádný účinek na obraz.

[Level]: Zvyšuje nebo snižuje dolní část křivky gamma. Tato nastavení lze upravit v rozsahu –50 až 50. (Výchozí: ±0)

[Range]: Vybírá rozsah, v němž se ovlivňují tmavé oblasti. Tato nastavení lze upravit v rozsahu –20 až 50. (Výchozí: ±0)

[Point]: Určuje tvar dolní části křivky gamma. Tato nastavení lze upravit v rozsahu –20 až 50. (Výchozí: ±0)

Gamma černé



[Low Key Satur.]

Upravuje barevnou saturaci v tmavých oblastech.

[Enable]: Aktivuje/deaktivuje nastavení. (Výchozí: [Off])

[Level]: Určuje, jak jsou saturovány barvy v tmavých oblastech. Tato nastavení lze upravit v rozsahu –50 až 50. (Výchozí: ±0)

[Knee]

Řídí horní část křivky gamma (světlá místa obrazu). Stlačením světlých míst můžete zabránit přeexponování určitých částí obrazu. Při nastavení položky [Gamma] na [Cine 1], [Cine 2] nebo [Wide DR] nemá toto nastavení žádný účinek na obraz.

[Enable]: Aktivuje/deaktivuje nastavení. (Výchozí: [On])

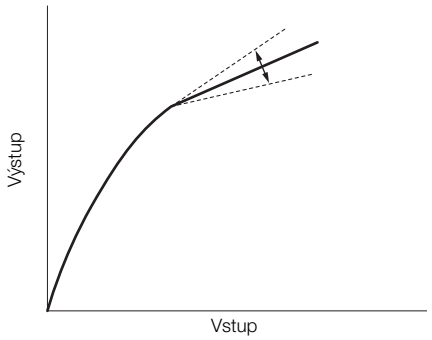
[Automatic]: Výběrem volby [On] necháte na videokameře, aby automaticky rychle nastavila bod knee a sklon pro zabránění přeexponování. Při výběru volby [Off] nastavujete bod knee ručně. (Výchozí: [On])

[Slope]: Určuje sklon křivky gamma nad bodem knee. Tato nastavení lze upravit v rozsahu –35 až 50. (Výchozí: ±0)

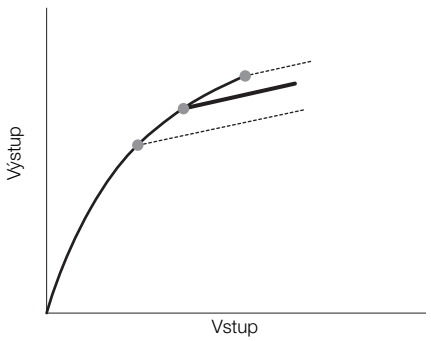
[Point]: Určuje bod knee křivky gamma. Tato nastavení lze upravit v rozsahu 50 až 109. (Výchozí: 95)

[Saturation]: Upravuje barevnou saturaci v jasných oblastech. Tato nastavení lze upravit v rozsahu –10 až 10. (Výchozí: ±0)

Sklon bodu knee



Bod knee



[Sharpness]

Nastavuje ostrost výstupu a záznamový signál.

[Level]: Nastavuje úroveň ostrosti. Tato nastavení lze upravit v rozsahu –10 až 50. (Výchozí: ±0)

[H Detail Freq.]: Nastavuje středovou frekvenci a horizontální ostrost. Vyšší hodnota zvyšuje frekvenci, což ve svém důsledku zvyšuje ostrost. Tato nastavení lze upravit v rozsahu –8 až 8. (Výchozí: ±0)

[Coring]: Redukuje rušící artefakty způsobované vysokými úrovněmi ostrosti.

- [Level]: Nastavuje úroveň odstranění šumu s malou amplitudou. Vyšší hodnoty zabraňují aplikaci ostrosti u miniaturních detailů, což vede k nižšímu šumu. Tato nastavení lze upravit v rozsahu –30 až 50. (Výchozí: ±0)
- [D-Ofst]: Pomocí voleb [D-Ofst], [D-Curve] a [D-Depth] můžete upravit úroveň odstranění šumu s malou amplitudou podle jasu. Volba [D-Ofst] nastavuje úroveň odstranění šumu s malou amplitudou na minimální jasovou úroveň. Tato nastavení lze upravit v rozsahu 0 až 50. (Výchozí: 0)
- [D-Curve]: Nastavuje křivku úpravy odstranění šumu s malou amplitudou. Tato křivka představuje změnu od [Level] po [D-Ofst]. Tato nastavení lze upravit v rozsahu 0 až 8. (Výchozí: 0)
- [D-Depth]: Nastavuje multiplikátor volbě [D-Ofst], který určuje nastavení úrovně odstranění šumu s malou amplitudou podle jasu. Kladné hodnoty úroveň odstranění šumu v tmavých oblastech zvyšují a záporné hodnoty ji snižují. Tato nastavení lze upravit v rozsahu –4 až 4. (Výchozí: ±0)

[HV Detail Bal.]: Upravuje poměr mezi horizontálním a vertikálním detailem. Vyšší hodnoty zvýrazňují vertikální detail, nižší hodnoty zvýrazňují horizontální detail. Tato nastavení lze upravit v rozsahu –8 až 8. (Výchozí: ±0)

[Limit]: Omezuje aplikaci ostrosti. Tato nastavení lze upravit v rozsahu –50 až 50. (Výchozí: ±0)

[Knee Aperture]: Umožňuje vám nastavit ostrost pouze pro oblasti nad bodem knee, a to úpravou zisku a sklonu. Při nastavení položky [Gamma] na [Cine 1], [Cine 2] nebo [Wide DR] nemá toto nastavení žádný účinek na obraz.

- [Gain]: Nastavuje míru ostrosti. Tato nastavení lze upravit v rozsahu 0 až 9. (Výchozí: 0)
- [Slope]: Nastavuje sklon ostrosti. Toto nastavení lze upravovat v rozsahu 0 až 3, přičemž 0 je beze sklonu, 1 má prudký sklon a 3 má pozvolný sklon. (Výchozí: 1)

[Level Depend]: Zmenšuje míru ostrosti aplikovanou na tmavé oblasti obrazu.

- [Level]: Nastavuje jas tmavých oblastí obrazu, které budou ovlivněny. Tato nastavení lze upravit v rozsahu 0 až 50. (Výchozí: 0)
- [Slope]: Určuje sklon oblasti mezi horní a dolní částí křivky gamma. Toto nastavení lze upravovat v rozsahu 0 až 3, přičemž 0 je beze sklonu, 1 má prudký sklon a 3 má pozvolný sklon. (Výchozí: 0)
- [Offset]: Upravuje úroveň ostrosti tmavých oblastí v obrazu. Vyšší hodnoty snižují úroveň ostrosti. Tato nastavení lze upravit v rozsahu 0 až 50. (Výchozí: 0)

[Ingredient Ratio]: Úpravou tohoto poměru můžete ovlivnit rovnováhu mezi rozlišením a redukcí zubatých hran. Vyšší hodnoty zdůrazňují rozlišení, nižší hodnoty posilují redukci zubatých hran. Tato nastavení lze upravit v rozsahu –50 až 50. (Výchozí: 0)

[Noise Reduction]

Redukuje míru šumu viditelného v obraze. Výběrem [Automatic] necháte na videokameře, aby automaticky upravovala šum. V opačném případě vyberte úroveň 1 (nejnižší úroveň) až 12 (nejvyšší úroveň) nebo výběrem [Off] redukci šumu vypněte. (Výchozí: [Off])

[Skin Detail]

Videokamera aplikuje změkčovací filtr na oblasti v obraze s tóny pleti, aby tak dosáhla příjemnějšího vzhledu. Změnou těchto nastavení můžete určit, jaké oblasti budou jako tóny pleti detekovány. Nad oblastmi, které jsou detekovány jako oblasti s tóny pleti, se bude na obrazovce zobrazovat vzor Zebra.

[Effect Level]: Upravuje úroveň filtru. Dostupné volby jsou [Off], [Low], [Middle] a [High]. (Výchozí: [Off])

[Hue]: Upravuje barevný tón pro detekci tónů pleti. Tato nastavení lze upravit v rozsahu –16 až 16. (Výchozí: ±0)

[Chroma]: Upravuje barevnou saturaci pro detekci tónů pleti. Tato nastavení lze upravit v rozsahu 0 až 31. (Výchozí: 16)

[Area]: Upravuje barevný rozsah pro detekci tónů pleti. Tato nastavení lze upravit v rozsahu 0 až 31. (Výchozí: 16)

[Y Level]: Upravuje jas pro detekci tónů pleti. Tato nastavení lze upravit v rozsahu 0 až 31. (Výchozí: 16)

[Selective NR]

Videokamera detekuje charakteristiky určité barvy nebo tónu a na tyto cílené oblasti aplikuje filtr pro redukci šumu. Nad těmito cílovými oblastmi se bude na obrazovce zobrazovat vzor Zebra.

[Effect Level]: Upravuje úroveň filtru pro redukci šumu. Dostupné volby jsou [Off], [Low], [Middle] a [High]. (Výchozí: [Off])

[Hue]: Upravuje barevný tón detekované barvy. Tato nastavení lze upravit v rozsahu 0 až 31. (Výchozí: 0)

[Chroma]: Upravuje barevnou saturaci detekované barvy. Tato nastavení lze upravit v rozsahu 0 až 31. (Výchozí: 16)

[Area]: Upravuje barevný rozsah detekované barvy. Tato nastavení lze upravit v rozsahu 0 až 31. (Výchozí: 16)

[Y Level]: Upravuje jas detekované barvy. Tato nastavení lze upravit v rozsahu 0 až 31. (Výchozí: 16)

[Color Matrix]

Barevná matice ovlivňuje barevné tóny v celém obrazu.

[Select]: Dostupné volby jsou [Normal 1] až [Normal 4], [Cine 1] a [Cine 2] a [Wide DR]. Obecně se jedná o stejné nastavení jako [Gamma]. Po výběru volby můžete provést doladění. (Výchozí: [Normal 1])

[Gain]: Upravuje intenzitu barvy. Tato nastavení lze upravit v rozsahu –50 až 50. (Výchozí: ±0)

[Phase]: Upravuje barevnou fázi. Tato nastavení lze upravit v rozsahu –18 až 18. (Výchozí: ±0)

[R-G]: Matice R-G mění zbarvení obrazu v gradačních směrech červená/purpurová a zelená/tyrkysová. Tato nastavení lze upravit v rozsahu –50 až 50. (Výchozí: ±0)

[R-B]: Matice R-B mění zbarvení obrazu v gradačních směrech žlutá/červená a modrá/tyrkysová. Tato nastavení lze upravit v rozsahu –50 až 50. (Výchozí: ±0)

[G-R]: Matice G-R mění zbarvení obrazu v gradačních směrech purpurová/červená a zelená/tyrkysová. Tato nastavení lze upravit v rozsahu –50 až 50. (Výchozí: ±0)

[G-B]: Matice G-B mění zbarvení obrazu v gradačních směrech purpurová/modrá a zelená/žlutá. Tato nastavení lze upravit v rozsahu –50 až 50. (Výchozí: ±0)

[B-R]: Matice B-R mění zbarvení obrazu v gradačních směrech žlutá/červená a modrá/tyrkysová. Tato nastavení lze upravit v rozsahu –50 až 50. (Výchozí: ±0)

[B-G]: Matice B-G mění zbarvení obrazu v gradačních směrech žlutá/zelená a modrá/purpurová. Tato nastavení lze upravit v rozsahu –50 až 50. (Výchozí: ±0)

[White Balance]

Upravuje míru vyvážení bílé přes celý obraz.

[R Gain]: Upravuje intenzitu červených tónů. Tato nastavení lze upravit v rozsahu –50 až 50. (Výchozí: ±0)

[B Gain]: Upravuje intenzitu modrých tónů. Tato nastavení lze upravit v rozsahu –50 až 50. (Výchozí: ±0)

[Color Correction]

Videokamera detekuje charakteristiky určité barvy (barevnou fázi, chromatičnost, oblast a jasovou úroveň) a při záznamu je koriguje. Korekci barev můžete nastavit až pro dvě různé oblasti (A a B).

[Select Area]: Vybírá oblast nebo oblasti ke korekci. Dostupné volby jsou [Area A], [Area B] a [Area A&B]. Výběrem [Off] toto nastavení vypnete. (Výchozí: [Off])

[Area A Setting]: Určuje oblast, v níž budou barvy korigovány.

[Phase]: Upravuje barevnou fázi oblasti A. Toto nastavení lze upravovat od 0 do 31. (Výchozí: 0)

[Chroma]: Upravuje barevnou saturaci oblasti A. Toto nastavení lze upravovat od 0 do 31. (Výchozí: 16)

[Area]: Upravuje barevný rozsah oblasti A. Toto nastavení lze upravovat od 0 do 31. (Výchozí: 16)

[Y Level]: Upravuje jas oblasti A. Toto nastavení lze upravovat od 0 do 31. (Výchozí: 16)

[Area A Revision]: Nastavuje míru korekce oblasti A.

[Level]: Nastavuje míru korekce barevné saturace. Tato nastavení lze upravit v rozsahu –50 až 50. (Výchozí: ±0)

[Phase]: Upravuje míru korekce pro barevnou fázi. Tato nastavení lze upravit v rozsahu –18 až 18. (Výchozí: ±0)

[Area B Setting]: Určuje oblast, v níž budou barvy korigovány.

[Phase]: Upravuje barevnou fázi oblasti B. Toto nastavení lze upravovat od 0 do 31. (Výchozí: 0)

[Chroma]: Upravuje barevnou saturaci oblasti B. Toto nastavení lze upravovat od 0 do 31. (Výchozí: 16)

[Area]: Upravuje barevný rozsah oblasti B. Toto nastavení lze upravovat od 0 do 31. (Výchozí: 16)

[Y Level]: Upravuje jas oblasti B. Toto nastavení lze upravovat od 0 do 31. (Výchozí: 16)

[Area B Revision]: Nastavuje míru korekce oblasti B.

[Level]: Nastavuje míru korekce barevné saturace. Tato nastavení lze upravit v rozsahu –50 až 50. (Výchozí: ±0)

[Phase]: Upravuje míru korekce pro barevnou fázi. Tato nastavení lze upravit v rozsahu –18 až 18. (Výchozí: ±0)

[Other Functions]

[Setup Level]: Upravuje úroveň černé nastavovanou nastaveními [Black] a [Master Pedestal]. Tato nastavení lze upravit v rozsahu –50 až 50. (Výchozí: ±0)

[Over 100%]: Tato funkce určuje, jakým způsobem videokamera zpracovává videosignály překračující 100 %. Dostupné volby jsou [Through] pro žádnou akci, [Clip] pro oříznutí signálu při 100 % a [Press] pro komprimaci signálu až 108 % na úroveň 100 %. (Výchozí: [Through])

[S/N Priority]: Chcete-li upřednostnit u obrazu odstup signálu od šumu (S/N), vyberte [On]. (Výchozí: [Off])

ⓘ POZNÁMKY

- Pokud je k videokameře připojen volitelný dálkový ovladač RC-V100, lze měnit následující uživatelská nastavení obrazu měnit pomocí tlačítek a voličů na dálkovém ovladači. Pokud je připojený ovladač RC-V100, nelze tato nastavení měnit na videokameře.
  - [Black] ❯ [Master Pedestal]; [Black] ❯ [Master Black] ❯ [Red], [Blue]
  - [Black Gamma] ❯ [Level]
  - [Knee] ❯ [Slope] a [Point] (pouze při nastavení [Knee] ❯ [Enable] na [On])
  - [Sharpness] ❯ [Level]
  - [White Balance] ❯ [R Gain], [B Gain]

Přizpůsobení funkcí a informací zobrazovaných na obrazovce

Přizpůsobte si videokameru, aby odpovídala vašemu filmařskému stylu a potřebám. Pomocí nastavení [Other Functions] ▶ [Custom Function] upravíte, jak se budou chovat některé ovladače a funkce videokamery v režimu CAMERA. Podobně přizpůsobíte pomocí nastavení [OLED/VF Setup] ▶ [Custom Display 1] nebo [Custom Display 2] informace zobrazované na obrazovce při záznamu. Tyto předvolby můžete uložit společně s ostatními nastaveními nabídky na SD kartu a později je znovu použít (📖 142).

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Přizpůsobení funkcí

V následující tabulce je popsáno, které funkce lze přizpůsobit pomocí volby [Custom Function].

[Other Functions]
[Custom Function]

1 Otevřete podnabídku [Custom Function].
[Other Functions] ▶ [Custom Function]

2 Vyberte požadovanou funkci.

3 Změňte volbu nastavení a potom stiskněte SET.

Funkce přizpůsobitelné volbou [Custom Function]

Položka nabídky	Popis
[Shockless Gain]	Určuje rychlost přechodu při změně zisku.
[Shockless WB]	Vytváří měkčí přechod při změně vyvážení bílé.
[AE Response]	Řídí odezvu videokamery při změnách nastavení irisové clony v režimu automatického ovládání clony.
[Iris Limit]	Nastavuje maximální clonové číslo (F8.0) použité při filmování.
[Iris Ring Direction]	Mění směr nastavování při otáčení kroužku irisové clony.
[Focus Ring Direction]	Mění směr nastavování při otáčení zaostřovacího kroužku.
[Zoom Ring Direction]	Mění směr nastavování při otáčení kroužku zoomu.
[Focus Ring Control]	Vybírá citlivost odezvy při ovládání zaostřovacího kroužku.
[Zoom Ring Control]	Vybírá citlivost odezvy při ovládání kroužku zoomu.
[Focus Assistance B&W]	Automaticky přepíná obrazovku na černobílou, když jsou aktivovány pomocné funkce zaostření (zvýraznění obrysů a zvětšení). Můžete zvolit, aby se obrazovka přepnula na černobílou, když je aktivováno pouze zvýraznění obrysů nebo když je aktivováno pouze zvětšení nebo když jsou aktivovány obě funkce.
[Distance Units]	Vybírá jednotky vzdálenosti (metry nebo stopy) zobrazované, když videokamera ukazuje vzdálenost objektu v režimu ručního zaostřování.
[Zoom Indicator]	Vybírá způsob zobrazování indikátoru zoomu mezi grafickou stupnicí a numerickou hodnotou (0 až 99; 0 až 81 při nastavení položky [Camera Setup] ▶ [Conversion Lens] na [WA-H58]; 0 až 149 při aktivaci digitálního zoomu).
[Scan Reverse Rec]	Převrací zaznamenávaný obraz horizontálně anebo vertikálně.
[OSD Recording]	Při nastavení této funkce na [On] jsou všechny informace zobrazované na obrazovce zaznamenávány do klipu MXF přesně tak, jak jsou vidět na obrazovce.

Přizpůsobení informací zobrazovaných na obrazovce

[OLED/VF Setup]

[Custom Display 1]
[Custom Display 2]

Podrobnosti o tom, které informace zobrazované na obrazovce lze uživatelsky přizpůsobit, viz část *Informace zobrazované na obrazovce* (📖 51).

1 Otevřete podnabídku [Custom Display 1] nebo [Custom Display 2].
[OLED/VF Setup] ❯ [Custom Display 1] nebo [Custom Display 2]

2 Vyberte požadované informace, které se mají zobrazovat na obrazovce.

3 Změňte volbu nastavení a potom stiskněte SET.
- Zobrazení většiny informací na obrazovce lze zapnout [On] nebo vypnout [Off]. Několik prvků, jako je zobrazení zoomu, může být volitelně zobrazeno trvale ([Always On]) nebo pouze během použití dané funkce ([Normal]); ostatní, jako je zbývající kapacita baterie nebo zbývající doba nahrávání, lze volitelně zobrazit trvale ([Normal]) nebo pouze když jsou ve stavu varování ([Only warnings]).

Uložení a načtení nastavení videokamery

Po úpravě uživatelského nastavení obrazu a nastavení v různých nabídkách můžete tato nastavení uložit na SD kartu. Tato nastavení můžete pak někdy později načíst, nebo je můžete vyvolat v jiné videokameře XF205 nebo XF200 a shodně používat.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Uložení nastavení kamery na SD kartu

[Other Functions] > [Transfer Menu/CP] > [Save To SD]

1 Otevřete podnabídku [Save To SD].
[Other Functions] > [Transfer Menu/CP] > [Save To SD]

2 Vyberte [Menu] nebo [Menu+CP] a potom stiskněte SET.
- Výběrem [Menu] uložíte nastavení nabídky a výběrem [Menu+CP] uložíte nastavení nabídky a uživatelské nastavení obrazu.

3 Vyberte [OK] a potom stiskněte SET.
- Aktuální nastavení se uloží na SD kartu. Pokud je na SD kartě již nějaké nastavení kamery uloženo, přepíše se.

4 Po zobrazení obrazovky pro potvrzení stiskněte SET.

Načtení nastavení videokamery z SD karty

[Other Functions] > [Transfer Menu/CP] > [Load From SD]

1 Otevřete podnabídku [Load From SD].
[Other Functions] > [Transfer Menu/CP] > [Load From SD]

2 Vyberte [Menu] nebo [Menu+CP] a potom stiskněte SET.
- Výběrem [Menu] načtete nastavení nabídky a výběrem [Menu+CP] načtete nastavení nabídky a uživatelské nastavení obrazu.

3 Vyberte [OK] a potom stiskněte SET.
- Po výměně aktuálního nastavení videokamery nastavením uloženým na SD kartě obrazovka na malou chvíli zčerná a videokamera se restartuje.

POZNÁMKY
- Následující nastavení nejsou ukládána na SD kartu.
  - Šifrovací klíče/hesla pod [Other Functions] > [Network Settings] > [Connection Settings]
  - Hesla pod [Other Functions] > [Network Settings] > [Settings for Browser] > [Users Settings]
  - [Other Functions] > [Network Settings] > [FTP Transfer Settings] > [FTP Server Settings] > [Password]
- Pokud načtení nastavení videokamery z SD karty se nahradí ve videokameře i chráněné soubory uživatelského nastavení obrazu.
- V této videokameře lze použít pouze nastavení videokamery z jiných videokamer XF200 / XF205.

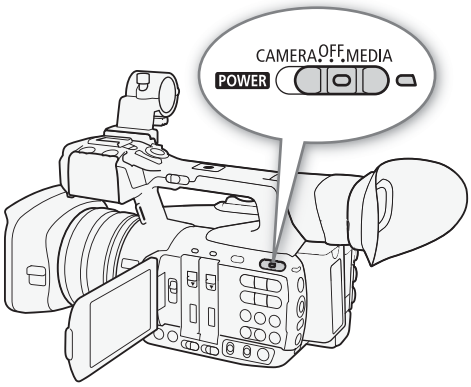
Přehrávání

Tato část popisuje přehrávání klipů pomocí videokamery. Podrobnosti k přehrávání klipů za použití externího monitoru viz *Připojení k externímu monitoru* (🕮 160). Podrobnosti k prohlížení fotografií na SD kartě viz *Prohlížení fotografií* (🕮 199).

Provozní režimy: CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

Indexové zobrazení klipů MXF a MP4

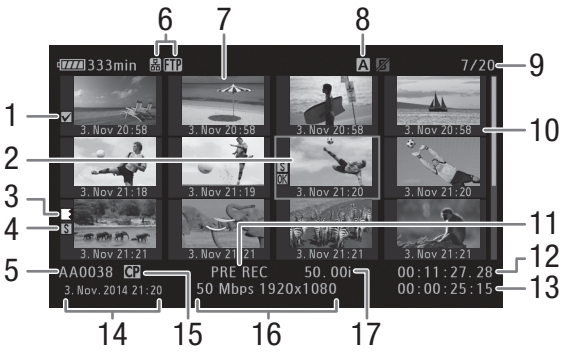
Funkce přehrávání jsou přístupné z indexového zobrazení. Chcete-li otevřít indexové zobrazení klipů MXF nebo [MP4], nastavte videokameru do režimu MEDIA.



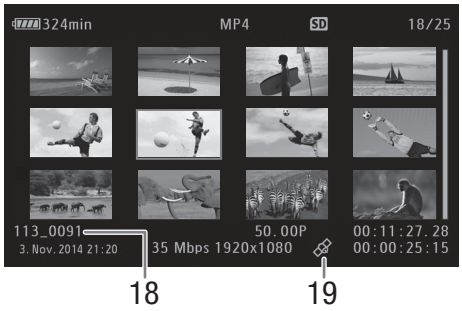
Přidržujte stisknuté tlačítko na spínači POWER a posuňte spínač do polohy MEDIA.

- Videokamera se přepne do režimu MEDIA a zobrazí se indexové zobrazení.

Klipy MXF



Klipy MP4



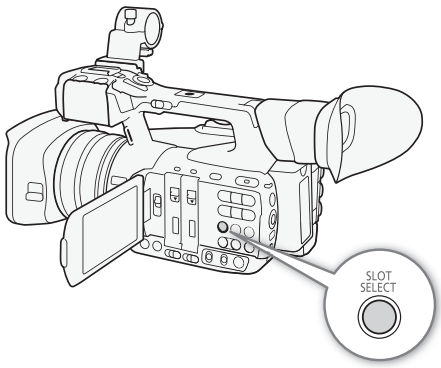
1 Znaménko OK/znaménko ☑[1] (📖 108, 150)
2 Oranžový výběrový rámeček
3 Přepnutí záznamu[1] (📖 146, viz popis ikony číslo 8)
4 Značka záběru[1] (📖 108, 155)
5 Název klipu MXF[1] (📖 49)
6 Typ sítě / Přenos souboru pomocí FTP (📖 171, 189)
7 Miniatura klipu (📖 156)
8 Aktuálně vybrané záznamové médium (📖 41)
9 Číslo klipu / celkový počet klipů
10 Datum (pouze měsíc a den) a čas nahrávání[1]
11 Speciální režim záznamu[1] (📖 116)
12 Časový kód miniatury[1]
13 Celková doba nahrávání
14 Datum a čas záznamu
15 Vložený soubor s uživatelským nastavením obrazu[1] (📖 131)
16 Datový tok a rozlišení (📖 55)
17 Rychlost snímání[2] (📖 55)
18 Číslo souboru[3] (📖 115)
19 Klip označený informacemi GPS[3] (📖 109, 112)

[1] Pouze klipy MXF.
[2] U klipů zaznamenaných pomocí režimu nahrávání pomalého a rychlého pohybu se zobrazí rychlost snímání při filmování a rychlost snímání při přehrávání.
[3] Pouze klipy MP4.

Přepínání mezi sloty CF karet

Pokud jsou v obou slotech CF karet karty, můžete mezi nimi podle potřeby přepínat.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4



Stiskněte tlačítko SLOT SELECT.

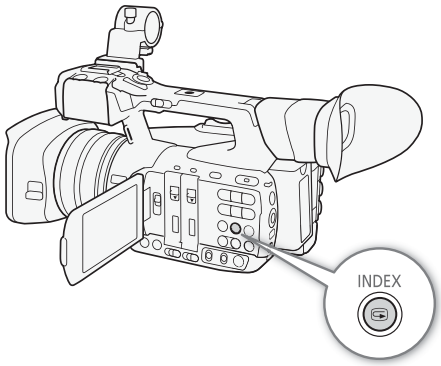
- Indikátor přístupu vybraného slotu na CF karty se rozsvítí zeleně.

Přepnutí na jiné indexové zobrazení

Ke všem klipům MXF na CF kartě lze přistupovat z indexového zobrazení klipů MXF. Můžete ale přepnout na jiná indexová zobrazení, která zobrazují pouze klipy MXF se znaménkem OK (indexové zobrazení [OK]), klipy MXF se znaménkem ☑ (indexové zobrazení [☑]), klipy MP4* (indexové zobrazení [MP4]) nebo fotografie* (indexové zobrazení [Photos]).

* Fotografie a klipy MP4 jsou uloženy na SD kartě.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

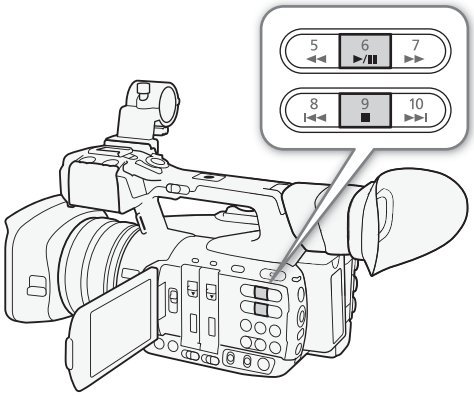


1 Stiskněte tlačítko INDEX.
- Zobrazí se nabídka výběru z indexového zobrazení.

2 Vyberte požadované indexové zobrazení a potom stiskněte SET.
- Zobrazí se obrazovka vybraného indexového zobrazení.
- Pokud místo toho vyberete [Cancel], operaci zrušíte.
- Opětovným stisknutím tlačítka INDEX se vrátíte do indexového zobrazení klipů MXF.

Přehrávání klipů

Klipy můžete přehrávat z indexového zobrazení klipů MXF, indexového zobrazení [OK], indexového zobrazení [✓] a indexového zobrazení [MP4]. Použijte tlačítka pro přehrávání na videokameře nebo joystick a pomocníka pro joystick. Rovněž můžete použít dodávaný bezdrátový ovladač.



1 V indexovém zobrazení přemístěte oranžový výběrový rámeček na klip, který chcete přehrát.

2 Stisknutím tlačítka ►/❚❚ zahajte přehrávání.

- Přehrávání se zahájí od vybraného klipu a bude pokračovat až do konce posledního klipu v indexovém zobrazení. Po dosažení posledního políčka posledního klipu se přehrávání pozastaví.
- Opětovným stisknutím tlačítka ►/❚❚ nebo stisknutím SET pozastavíte/obnovíte přehrávání.
- Tlačítkem ■ zastavíte přehrávání a vrátíte se k indexovému zobrazení.

DŮLEŽITÉ

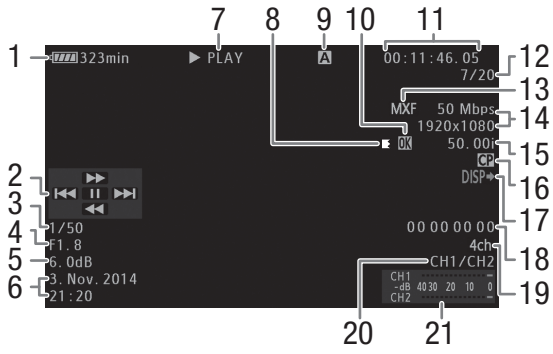
- Dbejte dále uvedených upozornění v době, kdy libovolné indikátory přístupu svítí nebo blikají červeně. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
  - Neodpojujte napájení ani nevypínejte videokameru.
  - Neotevírejte kryt slotu na paměťové CF karty nebo kryt slotu na paměťové SD karty záznamového média, na které se přistupuje, a nevyjímejte záznamové médium.

POZNÁMKY

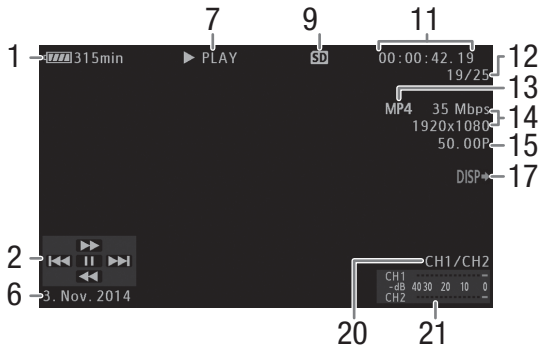
- Mezi klipy můžete zaznamenat krátká přerušení přehrávání videa nebo audia.

Informace zobrazované na obrazovce

Klipy MXF



Klipy MP4



1 Zbývající kapacita akumulátoru (📖 51)
2 Pomocník k joysticku (📖 146)
3 Rychlost závěrky[1] (📖 58)
4 Clonové číslo[1] (📖 65)
5 Zisk[1] (📖 62)
6 Datum a čas záznamu[2]
7 Přehrávání
8 Přepnutí záznamu[3]
9 Aktuálně vybrané záznamové médium (📖 41)
10 Znaménko OK/znaménko ☑[3] (📖 108, 150)
11 Časový kód (📖 90)
12 Číslo klipu / celkový počet klipů
13 Formát videa (📖 55)
14 Datový tok a rozlišení (📖 55)
15 Rychlost snímání[4] (📖 55)
16 Vložený soubor s uživatelským nastavením obrazu[3] (📖 134)
17 Výstupní zobrazované informace (📖 163)
18 Kód User Bit[3] (📖 92)
19 4kanálový záznam zvuku[3] (📖 98)
20 Výstupní kanály zvuku (📖 164)
21 Indikátor úrovně zvuku

[1] Zobrazuje se pouze u klipů MXF, při nastavení položky [OLED/VF Setup] ❯ [Display Metadata] ❯ [Camera Data] na [On].
[2] Zobrazuje se při nastavení položky [OLED/VF Setup] ❯ [Display Metadata] ❯ [Date/Time] na [On]. U klipů MP4 se zobrazuje pouze datum záznamu.
[3] Pouze klipy MXF.
[4] U klipů zaznamenaných pomocí režimu nahrávání pomalého a rychlého pohybu se zobrazí rychlost snímání při filmování a rychlost snímání při přehrávání.

7 Přehrávání

▶ PLAY	Přehrávání
❚❚ PAUSE	Pozastavení přehrávání
◀❚❚/❚❚▶	Zpětné přehrávání po jednotlivých snímcích/ přehrávání po jednotlivých snímcích
F FWD ▶▶	Zrychlené přehrávání*
◀◀ F REV	Zrychlené přehrávání zpět*

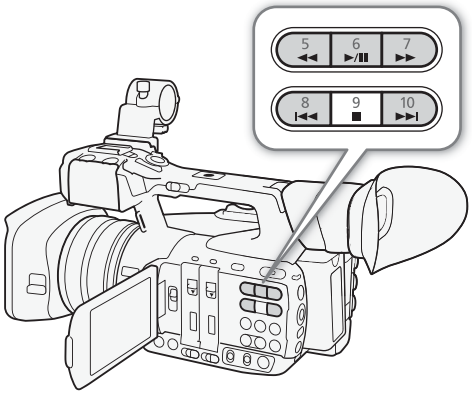
* Na indikátoru se bude rovněž zobrazovat rychlost přehrávání (x5, x15 nebo x60).

8 Přepnutí záznamu

Zobrazí se, když klip MXF začíná na jedné CF kartě a pokračuje bez přerušení na druhé kartě. ◧ indikuje první část záznamu, ◨ indikuje střední část(i) a ◧ indikuje poslední část.

Ovladače přehrávání

Při přehrávání klipu můžete pomocí tlačítek na videokameře nebo pomocí joysticku s pomocníkem k joysticku či pomocí dodávaného bezdrátového ovladače přehrávat klip.
Viz následující tabulka.



Dostupné typy přehrávání

Typ přehrávání	Operace
Zrychlené přehrávání	Tlačítka: Stiskněte tlačítko ◀◀ nebo ▶▶. Joystick: Při přehrávání otevřete přitlačte joystick nahoru nebo dolů. Bezdrátový ovladač: Stiskněte tlačítko ◀◀ nebo ▶▶. Opakováním zvýšíte rychlost přehrávání přibližně na 5x → 15x → 60x normální rychlosti.
Přehrávání snímku vpřed/zpět	Joystick: Během pozastavení přehrávání přitlačte joystick nahoru nebo dolů. Bezdrátový ovladač: Stiskněte tlačítko ◀II nebo II▶ (při pozastavení přehrávání).
Skok na začátek dalšího klipu	Tlačítka: Stiskněte tlačítko ▶▶I. Joystick: Přitlačte joystick doprava. Bezdrátový ovladač: Stiskněte tlačítko ▷.
Skok na začátek aktuálního klipu	Tlačítka: Stiskněte tlačítko I◀◀. Joystick: Přitlačte joystick doleva. Bezdrátový ovladač: Stiskněte tlačítko ◁.
Skok na předchozí klip	Tlačítka: Dvakrát stiskněte tlačítko I◀◀. Joystick: Přitlačte joystick dvakrát doleva. Bezdrátový ovladač: Dvakrát stiskněte tlačítko ◁.
Návrat do režimu přehrávání	Tlačítka: Stiskněte tlačítko ▶/II. Joystick: Stiskněte samotný joystick (tlačítko SET). Bezdrátový ovladač: Stiskněte tlačítko ▶/II.

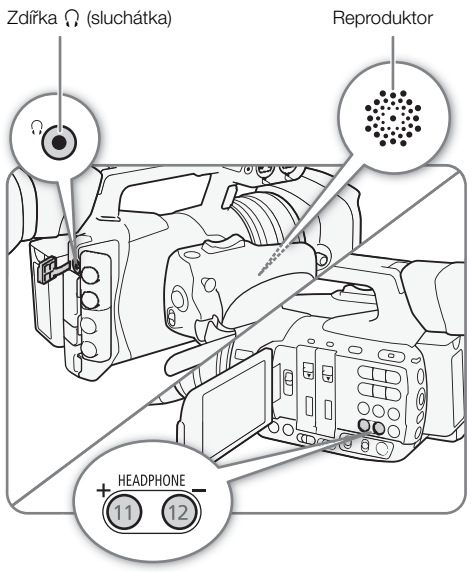
ⓘ POZNÁMKY

- Při typech přehrávání uvedených v předchozí tabulce není slyšet žádný zvuk.
- Při přehrávání v některých speciálních režimech přehrávání můžete v přehrávaném obrazu zaznamenat určité anomálie (mozaikové rušení, pruhy atd.).
- Rychlost uvedená na obrazovce je přibližná.
- Během přehrávání závisí doba přechodu mezi políčky na konfiguraci použitého videa: 0,25 s (pro klipy MXF 1280x720/50.00P) nebo 0,5 s pro ostatní konfigurace videa.
- Zapnutí a vypnutí průvodce k joysticku lze provést stisknutím tlačítka DISP.

Nastavení hlasitosti

Během přehrávání je přehrávaný zvuk posílán na monofonní vestavěný reproduktor (na gripu) nebo na stereofonní zdířku ∩ (sluchátka). Když zapojíte sluchátka do zdířky ∩ (sluchátka), vestavěný reproduktor se ztiší. Zvukový signál je posílán rovněž na zdířky 3G/HD-SDI*, MON.*, HDMI OUT a AV OUT.

* Pouze **XF205**.



Stisknutím tlačítek HEADPHONE +/– upravte hlasitost.

ⓘ POZNÁMKY

- Podrobnosti ke změně zvukového kanálu viz *Výběr zvukového kanálu* (🕮 164).
- Hlasitost sluchátek nebo vestavěného reproduktoru můžete nastavit rovněž pomocí nastavení [♪)) Audio Setup] ❯ [Audio Output] ❯ [Headphone Volume] nebo [Speaker Volume].

Ovládání klipů

Kromě přehrání můžete s klipem provádět další operace, např. jej odstranit nebo zobrazit informace o klipu MXF. Toto se provádí prostřednictvím nabídky klipů, jež obsahuje různé funkce v závislosti na indexovém zobrazení. Pomocí funkcí v nabídce [Other Functions] můžete provádět některé operace se všemi nebo vybranými klipy. V následující tabulce jsou uvedeny funkce a odkazové stránky, kde naleznete podrobnější informace k těmto funkcím.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Funkce nabídky klipů MXF

Položka nabídky	Popis	Indexové zobrazení			🕮
		Klipy MXF	[OK Mark]/ [✓ Mark]	[Shot Mark][1]/ [Expand Clip]	
[Display Clip Info]	Zobrazí různé informace o klipu.	●	●	–	149
[Add OK Mark]/ [Delete OK Mark]	Přidá nebo odstraní značku OK.	●	●[2]	–	150
[Add ✓ Mark]/ [Delete ✓ Mark]	Přidá nebo odstraní značku ✓ mark.	●	●[3]	–	
[Copy Clip]	Zkopíruje klip z jedné CF karty na druhou.	●	●[2]	–	151
[Delete Clip]	Odstraní klip.	●	●[3]	–	152
[FTP Transfer]	Přenáší klip na dříve zkonfigurovaný server FTP.	●	–		189
[Shot Mark]	Zobrazí indexové zobrazení se všemi políčky klipu s nějakou značkou záběru.	●	●	–	154
[Shot Mark 1]	Zobrazí indexové zobrazení se všemi políčky klipu se značkou S1.	●	●	–	
[Shot Mark 2]	Zobrazí indexové zobrazení se všemi políčky klipu se značkou S2.	●	●	–	
[Expand Clip]	Zobrazí indexové zobrazení s políčky klipu odečtených v pevném intervalu.	●	●	–	154
[Delete User Memo]	Odstraní Info uživatele a GSP informace z klipu.	●	●	–	153
[Copy CP File]	Zkopíruje soubor s uživatelským nastavením obrazu z klipu do videokamery.	●	●	–	153
[Add Shot Mark 1]/ [Del. Shot Mark 1]	Přidá nebo odstraní značku S1.	–	–	●	155
[Add Shot Mark 2]/ [Del. Shot Mark 2]	Přidá nebo odstraní značku S2.	–	–	●	
[Fewer Index Pics]	Zmenší počet zobrazovaných miniatur.	–	–	●[4]	154
[More Index Pics]	Zvětší počet zobrazovaných miniatur.	–	–	●[4]	
[Pause]	Přepne na přehrávání klipu s pozastaveným přehráváním na vybraném políčku.	–	–	●	–
[Set Index Picture]	Nastaví miniaturu použitou v indexovém zobrazení klipů MXF.	–	–	●	156

[1] Zahrnuje rovněž indexová zobrazení [Shot Mark 1] a [Shot Mark 2].
[2] Pouze indexové zobrazení [OK Mark].
[3] Pouze indexové zobrazení [✓ Mark].
[4] Pouze indexové zobrazení [Expand Clip].

Funkce nabídek MP4 (indexové zobrazení [MP4])

Položka nabídky	Popis	🕮
[Delete]	Odstraní klip.	152
[FTP Transfer]	Přenáší klip na dříve zkonfigurovaný server FTP.	191

Použití nabídky klipů

1 Vyberte klip a potom stiskněte SET.

- Zobrazí se nabídka klipů. Dostupné funkce závisejí na indexovém zobrazení a na tom, které funkce jsou povoleny.

2 Vyberte požadovanou funkci a potom stiskněte SET.

- Funkce je povolena. U některých funkcí může být zapotřebí provést další úkon. Postupujte podle pokynů zobrazovaných na obrazovce.
- Stisknete-li místo toho tlačítko CANCEL, vrátíte se na předchozí indexové zobrazení.

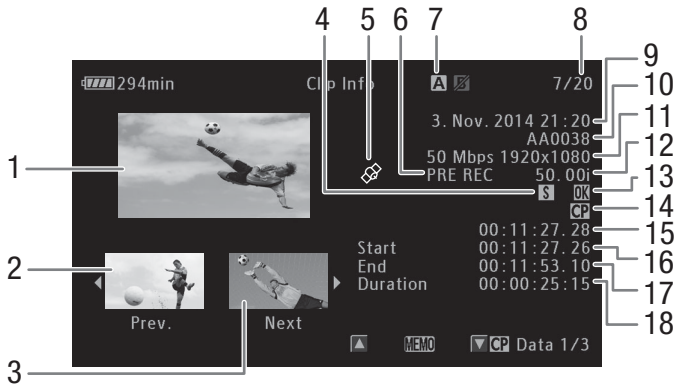
DŮLEŽITÉ

- Dbejte dále uvedených upozornění v době, kdy libovolné indikátory přístupu svítí nebo blikají červeně. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
  - Neodpojujte napájení ani nevypínejte videokameru.
  - Neotevírejte kryt slotu na paměťové CF karty nebo kryt slotu na paměťové SD karty záznamového média, na které se přistupuje, a nevyjímejte záznamové médium.

Zobrazení informací o klipu

V nabídce klipů vyberte [Display Clip Info] pro zobrazení informační obrazovky k vybranému klipu (obrazovka [Clip Info]). Přitlačením joysticku doleva/doprava přepnete na předchozí/následující klip. Po skončení se stisknutím tlačítka CANCEL vraťte na indexové zobrazení klipů MXF.

Provozní režimy: CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4



1 Miniatura vybraného klipu
2 Miniatura předchozího klipu
3 Miniatura dalšího klipu
4 Značka záběru (📖 108, 155)
5 Klip označený informacemi GPS (📖 109, 112)
6 Speciální režim záznamu (📖 116)
7 Aktuálně vybraný slot CF karty (📖 41)
8 Číslo klipu / celkový počet klipů
9 Datum a čas záznamu
10 Název klipu (📖 49)
11 Datový tok a rozlišení (📖 55)
12 Rychlost snímání* (📖 55)
13 Znaménko OK / znaménko ☑ (📖 108, 150)
14 Vložený soubor s uživatelským nastavením obrazu (📖 134)
15 Časový kód miniatury klipu
16 Časový kód prvního políčka v klipu
17 Časový kód posledního políčka v klipu
18 Trvání klipu

* U klipů zaznamenaných pomocí režimu pomalého a rychlého pohybu se zobrazí rychlost snímání při filmování a rychlost snímání při přehrávání.

Zobrazení údaje Info uživatele

Na obrazovce [Clip Info] přitlačte joystick nahoru pro zobrazení obrazovky [MEMO]. Na této obrazovce můžete zkontrolovat podrobnosti o vloženém údaji Info uživatele. Přitlačením joysticku dolů se vrátíte na obrazovku [Clip Info].

Zobrazení uživatelského nastavení obrazu

Při zobrazování obrazovky [Clip Info] u klipu, s nímž je zaznamenán soubor s uživatelským nastavením obrazu, zobrazíte první ze tří obrazovek s uživatelským nastavením obrazu pro klip (obrazovka [CP Data 1/3]) přitlačením joysticku dolů. Opakovaným přitlačením joysticku dolů se informační obrazovky zobrazují v následujícím pořadí: [CP Data 2/3] → [CP Data 3/3] → [MEMO] → [Clip Info].

Přidání znamének OK nebo ☑

Přidáte-li do klipů MXF znaménka OK (OK) nebo zaškrtávací znaménka (☑), můžete později zobrazit indexové zobrazení pouze s klipy se znaménkem OK nebo ☑. Navíc nelze smazat klipy se znaménkem OK, proto můžete toto znaménko využít k ochraně důležitých klipů.

Provozní režimy: CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

Přidání znamének OK nebo ☑ při přehrávání

Pro přidání znaménka OK (OK) nebo zaškrtávacího znaménka (☑) ke klipu během přehrávání či při pozastavení přehrávání, musíte nejprve nastavit přiřaditelné tlačítko na [Add OK Mark] nebo [Add ☑ Mark].

1 Pod přiřaditelné tlačítko přiřaďte volbu [Add OK Mark] nebo [Add ☑ Mark] (📖 127).
   - Chcete-li přidat oba typy znamének (k různým klipům), přiřaďte pod jedno přiřaditelné tlačítko volbu [Add OK Mark] a pod druhé přiřaditelné tlačítko volbu [Add ☑ Mark].
2 Při přehrávání nebo v pozastavení přehrávání stiskněte přiřaditelné tlačítko v místě, kam chcete přidat znaménko klipu.
   - Zobrazí se hlášení indikující znaménko klipu a vybrané znaménko se přidá ke klipu.
   - Přidání znaménka klipu do klipu při přehrávání pozastaví přehrávání.

Přidání znaménka OK nebo ☑ z indexového zobrazení

1 Vyberte požadovaný klip a potom stiskněte SET pro otevření nabídky klipu.
2 Vyberte [Add OK Mark] nebo [Add ☑ Mark] a potom stiskněte SET.
   - Zobrazí se informační obrazovka klipu a vyzve vás k potvrzení operace.
3 Vyberte [OK] a potom stiskněte SET.
   - Obrazovka se změní zpět na indexové zobrazení klipu MXF a vedle miniatury vybraného klipu se zobrazí znaménko OK nebo ☑.
   - Pokud místo toho vyberete [Cancel], operaci zrušíte.

ⓘ POZNÁMKY

- Pokud pod přiřaditelné tlačítko přiřadíte volbu [Add OK Mark] nebo [Add ☑ Mark] (📖 127), můžete přidat znaménko OK nebo ☑ ke klipům MXF z indexového zobrazení, během přehrávání nebo během pozastavení přehrávání.
- Klip nemůže být současně označen znaménky OK a ☑. Pokud přidáte znaménko ☑ do klipu se znaménkem OK, znaménko OK se odstraní. Podobně, když přidáte znaménko OK do klipu se znaménkem ☑, znaménko ☑ se vymaže.

Odstranění znamének OK nebo ✓

Provozní režimy: CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

Odstranění znaménka OK nebo ✓ z klipu

1 Vyberte požadovaný klip a potom stiskněte SET pro otevření nabídky klipu.
2 Vyberte [Delete OK Mark] nebo [Delete ✓ Mark] a potom stiskněte SET.
- Zobrazí se informační obrazovka klipu a vyzve vás k potvrzení operace.

3 Vyberte [OK] a potom stiskněte SET.
- Obrazovka se vrátí zpět na indexové zobrazení klipů MXF a vybrané znaménko se odstraní.
- Pokud místo toho vyberete [Cancel], operaci zrušíte.

Odstranění znamének OK ze všech klipů

[Other Functions]

[Delete All OK Marks]

1 Otevřete podnabídku [Delete All OK Marks].
[Other Functions] ❯ [Delete All OK Marks]
2 Vyberte [OK] a potom stiskněte SET.
- Všechna znaménka z klipů OK na vybrané CF kartě budou odstraněny.
- Pokud místo toho vyberete [Cancel], operaci zrušíte.
- V průběhu odstraňování znamének OK můžete provést storno stisknutím SET.

3 Zobrazí-li se zpráva pro potvrzení, stiskněte SET.

Kopírování klipů

Klipy MXF můžete kopírovat z jedné CF karty na jinou. Zkopírovaným klipům zůstanou jejich původní názvy.

Provozní režimy: CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

Kopírování jednoho klipu

1 Vyberte požadovaný klip a potom stiskněte SET pro otevření nabídky klipu.
2 Vyberte [Copy Clip] a potom stiskněte SET.
- Zobrazí se informační obrazovka klipu a vyzve vás k potvrzení operace. Zkontrolovat můžete rovněž dostupný prostor na obou CF kartách.

3 Vyberte [OK] a potom stiskněte SET.
- Pokud místo toho vyberete [Cancel], operaci zrušíte.
- V průběhu kopírování klipu můžete operaci zrušit stisknutím SET.

4 Zobrazí-li se zpráva pro potvrzení, stiskněte SET.
- Vybraný klip se zkopíruje na druhou CF kartu a obrazovka se vrátí zpět na indexové zobrazení klipů MXF.

Kopírování více klipů

[Other Functions]
[Clips]
[Copy]

1 Otevřete podnabídku [Copy].
[Other Functions] ▶ [Clips] ▶ [Copy]

2 Vyberte [Select] pro výběr kopírovaných klipů, [OK Mark] pro zkopírování všech klipů se znaménkem OK, resp. [All] pro zkopírování všech klipů, a potom stiskněte SET.
- Pokud jste vybrali [Select], můžete se pomocí joysticku pohybovat mezi klipy. Pro výběr klipu pro zkopírování stiskněte SET a opakujte postup podle potřeby (max. 100 klipů). Po výběru všech požadovaných klipů stiskněte tlačítko MENU.

3 Vyberte [OK] a potom stiskněte SET.
- Všechny aplikovatelné klipy na vybrané CF kartě budou zkopírovány na druhou CF kartu.
- Pokud místo toho vyberete [Cancel], operaci zrušíte.
- V průběhu kopírování klipů můžete operaci zrušit stisknutím SET.

4 Zobrazí-li se zpráva pro potvrzení, stiskněte SET.

ⓘ POZNÁMKY
- Klip nelze kopírovat, pokud je otevřen některý z krytů slotu na paměťové CF karty.
- Pokud kopírujete klip na kartu obsahující klip se stejným číslem (poslední 4 číslice v názvu klipu), potom bude zkopírovaný klip přejmenován na následující číslo.

Odstranění klipů

Odstranit můžete libovolný klip s výjimkou klipů MXF se značkou OK. Pokud chcete odstranit tyto klipy, odstraňte nejdříve značku OK.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Odstranění jednoho klipu

1 Vyberte požadovaný klip a potom stiskněte SET pro otevření nabídky klipu.

2 Vyberte [Delete Clip] (klipy MXF) nebo [Delete] (klipy MP4) a potom stiskněte SET.
- Budete vyzváni k potvrzení operace. U klipů MXF se na obrazovce zobrazí rovněž informace o klipu.

3 Vyberte [OK] a potom stiskněte SET.
- Pokud místo toho vyberete [Cancel], operaci zrušíte.
- Probíhající operaci odstraňování klipu nelze stornovat.

4 Zobrazí-li se zpráva pro potvrzení, stiskněte SET.

Odstranění více klipů

[Other Functions]
[Clips]
[Delete]

1 Otevřete podnabídku [Delete].
[Other Functions] ▶ [Clips] ▶ [Delete]

2 Vyberte [Select] pro výběr odstraňovaných klipů nebo [All] pro odstranění všech klipů a potom stiskněte SET.
- Pokud jste vybrali [Select], můžete se pomocí joysticku pohybovat mezi klipy. Pro výběr klipu pro odstranění stiskněte SET a opakujte postup podle potřeby (max. 100 klipů). Po výběru všech požadovaných klipů stiskněte tlačítko MENU.

3 Vyberte [OK] a potom stiskněte SET.
- Všechny aplikovatelné klipy na vybraném záznamovém médiu budou odstraněny.
- Pokud místo toho vyberete [Cancel], operaci zrušíte.
- V průběhu odstraňování klipů můžete operaci zrušit stisknutím SET.

4 Zobrazí-li se zpráva pro potvrzení, stiskněte SET.

Odstranění údaje Info uživatele a informací GPS

Provozní režimy: CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

1 Vyberte požadovaný klip a potom stiskněte SET pro otevření nabídky klipu.

2 Vyberte [Delete User Memo] a potom stiskněte SET.
- Zobrazí se obrazovka [Delete User Memo] a výzva k potvrzení operace.

3 Vyberte [OK] a potom stiskněte SET.
- Info uživatele a GPS informace budou odstraněny a obrazovka se vrátí zpět na indexové zobrazení klipů MXF.
- Pokud místo toho vyberete [Cancel], operaci zrušíte.

Kopírování souboru s uživatelským nastavením obrazu vloženého v klipu

Soubor s uživatelským nastavením obrazu vložený do klipu MXF můžete zkopírovat do videokamery.

Provozní režimy: CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

1 Vyberte požadovaný klip (klip označený ikonou CP) a potom stiskněte SET pro otevření nabídky klipu.

2 Vyberte [Copy CP File] a potom stiskněte SET.
- Zobrazí se obrazovka [CP Data 1/3] s oranžovým výběrovým rámečkem indikujícím slot souboru s uživatelským nastavením obrazu ve videokameře.
- Přitlačením joysticku nahoru/dolů můžete zobrazit obrazovky [CP Data 2/3] a [CP Data 3/3].

3 Přitlačením joysticku doleva/doprava vyberte požadovaný slot souboru a potom stiskněte SET.

4 Vyberte [OK] a potom stiskněte SET.
- Soubor s uživatelským nastavením obrazu, který je již ve vybraném slotu souboru, bude přepsán.
- Pokud místo toho vyberete [Cancel], operaci zrušíte.

5 Zobrazí-li se zpráva pro potvrzení, stiskněte SET.

ⓘ POZNÁMKY
- Soubor s uživatelským nastavením obrazu nemůžete kopírovat do slotu souboru, v němž se nachází chráněný soubor s uživatelským nastavením obrazu.
- Ve výchozím nastavení jsou chráněny sloty souborů [C8] a [C9].

Zobrazení indexového zobrazení značek záběru

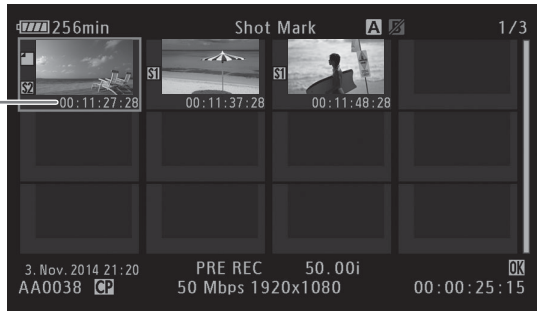
Po přidání značek záběru do klipu MXF můžete zobrazit indexové zobrazení obsahující všechna políčka v klipu s některou ze značek záběru, pouze se značkou S1 nebo pouze se značkou S2. Pokud přehráváte klip z tohoto indexového zobrazení, přehrávání začne od políčka indikovaného značkou záběru. Z tohoto indexového zobrazení můžete provádět i další operace, např. přidání nebo odstranění značek záběru.

Provozní režimy: CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

1 Vyberte požadovaný klip (klip označený ikonou S) a potom stiskněte SET pro otevření nabídky klipu.

2 Vyberte [Shot Mark] a potom stiskněte SET.

- Zobrazí se indexové zobrazení [Shot Mark] obsahující všechna políčka se značkami záběru v klipu. Vyberte namísto toho [Shot Mark 1] pro indexové zobrazení pouze u políček s označením S1 nebo [Shot Mark 2] pro indexové zobrazení políček se značkou S2.
- Časový kód pod miniaturou je časovým kódem políčka se značkou záběru.
- Pro návrat na indexové zobrazení klipu MXF stiskněte tlačítko INDEX nebo CANCEL.



POZNÁMKY

- Po přehrání klipu z tohoto indexového zobrazení se zobrazí indexové zobrazení, které bylo otevřené před indexovým zobrazením [Shot Mark].

Zobrazení indexového zobrazení políčka jednoho klipu

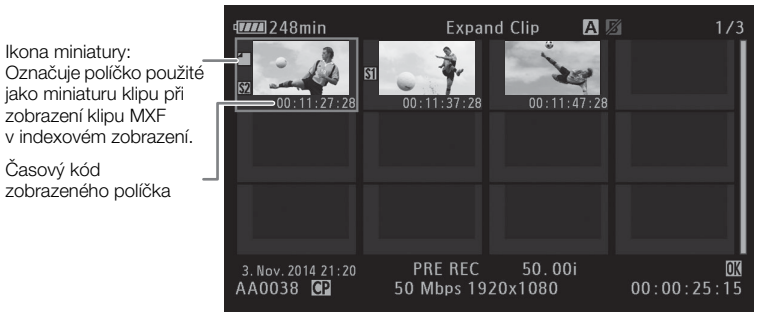
Zobrazit můžete indexové zobrazení jednoho klipu MXF rozloženého jako sadu políček odečtených v pevném intervalu. Toto zobrazení je užitečné v situacích, kdy máte dlouhý klip nebo chcete přehrát klip od určitého místa. Počet zobrazovaných miniatur můžete změnit. Z tohoto indexového zobrazení můžete provádět i další operace, např. přidání nebo odstranění značek záběru.

Provozní režimy: CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

1 Vyberte požadovaný klip a potom stiskněte SET pro otevření nabídky klipu.

2 Vyberte [Expand Clip] a potom stiskněte SET.

- Zobrazí se indexové zobrazení [Expand Clip] s miniaturami políček odečtených z klipu v pevných intervalech. Časový kód pod miniaturou je časovým kódem políčka.
- Fixní interval mezi jednotlivými políčky můžete změnit, a tím dosáhnout zobrazení většího nebo menšího počtu miniatur. Chcete-li zobrazit více miniatur, otevřete nabídku klipů, vyberte [More Index Pics] a potom stiskněte SET. Chcete-li zobrazit méně miniatur, vyberte [Fewer Index Pics] a potom stiskněte SET.
- Pro návrat na indexové zobrazení klipu MXF stiskněte tlačítko INDEX nebo CANCEL.



ⓘ POZNÁMKY

- Po přehrání klipu z tohoto indexového zobrazení se zobrazí indexové zobrazení, které bylo otevřené před indexovým zobrazením [Expand Clip].

Přidání značek záběru

Značky záběru můžete přidat (S1, S2 nebo obojí) do záběrů v klipu MXF, které chcete vyčlenit. Později můžete zobrazit indexové zobrazení s pouze těmi klipy, které obsahují značku S1 nebo značku S2, resp. s klipy obsahujícími některou z těchto značek záběru.

Provozní režimy: CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

Přidání značek záběru při přehrávání

Pro přidání značky S1 nebo S2 do klipu během přehrávání nebo při pozastavení přehrávání musíte nejprve nastavit přiřaditelné tlačítko na [Add Shot Mark 1] nebo [Add Shot Mark 2].

1 Pod přiřaditelné tlačítko přiřaďte volbu [Add Shot Mark 1] nebo [Add Shot Mark 2] (📖 127).

2 Při přehrávání nebo při pozastavení přehrávání stiskněte přiřaditelné tlačítko v místě klipu, kam chcete přidat značku záběru.
   - Na obrazovce se zobrazí hlášení indikující značku záběru a značka záběru se přidá do klipu.
   - Přidání značky záběru do klipu při přehrávání pozastaví přehrávání.

Přidání značek záběru z indexového zobrazení

1 Otevřete indexové zobrazení [Shot Mark] nebo [Expand Clip].

2 Vyberte požadovaný rámeček (miniaturu) a potom stisknutím SET otevřete nabídku klipů.

3 Vyberte [Add Shot Mark 1] nebo [Add Shot Mark 2] a stiskněte SET.
   - Zobrazí se informační obrazovka klipu a vyzve vás k potvrzení operace.

4 Vyberte [OK] a potom stiskněte SET.
   - Obrazovka se vrátí zpět na předchozí indexové zobrazení a vedle miniatury vybraného klipu se zobrazí vybraná značka záběru.
   - Pokud místo toho vyberete [Cancel], operaci zrušíte.

POZNÁMKY
- Značky S1 (pouze) můžete přidat rovněž pomocí tlačítka SHOT1 na dodávaném bezdrátovém ovladači.
- Do jednoho klipu MXF lze přidat až 100 značek záběru (kombinace značek S1 a S2).
- Mezi okamžikem stisknutí tlačítka a skutečným přidáním značky záběru videokamerou může uplynout prodleva až 0,5 s.

Odstranění značek záběru

Provozní režimy: CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

1 Otevřete indexové zobrazení [Shot Mark] nebo [Expand Clip].
2 Vyberte požadovaný rámeček (miniaturu) a potom stisknutím SET otevřete nabídku klipů.
3 Vyberte [Del. Shot Mark 1] nebo [Del. Shot Mark 2] a potom stiskněte SET.
   - Zobrazí se informační obrazovka klipu a vyzve vás k potvrzení operace.
4 Vyberte [OK] a potom stiskněte SET.
   - Vybraná značka se odstraní a obrazovka se vrátí zpět na předchozí indexové zobrazení.
   - Pokud políčko nemá mít žádnou značku záběru, přestane být zobrazováno v indexovém zobrazení [Shot Mark].
   - Pokud místo toho vyberete [Cancel], operaci zrušíte.

Změna miniatury klipu

Miniaturu zobrazovanou v indexovém zobrazení klipů MXF můžete změnit na jedno ze čtyři políček, která se zobrazí v indexovém zobrazení [Shot Mark] [Expand Clip].

Provozní režimy: CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

1 Otevřete indexové zobrazení [Shot Mark] nebo [Expand Clip].
2 Vyberte požadovaný rámeček (miniaturu) a potom stisknutím SET otevřete nabídku klipů.
3 Vyberte [Set Index Picture] a potom stiskněte SET.
   - Zobrazí se informační obrazovka klipu a vyzve vás k potvrzení operace.
4 Vyberte [OK] a potom stiskněte SET.
   - Vybrané políčko je nastaveno jako miniatura klipu a obrazovka se vrátí zpět na předchozí indexové zobrazení. ◰ se zobrazuje vedle miniatury vybraného políčka.
   - Pokud místo toho vyberete [Cancel], operaci zrušíte.

POZNÁMKY
- Při přehrávání klipu z indexového zobrazení klipu MXF začne přehrávání od začátku klipu, nezávisle na miniatuře.

Konfigurace videovýstupu

Výstupní videosignál ze zdířek 3G/HD-SDI*, MON.*, HDMI OUT a AV OUT závisí na konfiguraci videa klipu, schopnostech externího monitoru (u videovýstupu ze zdířky HDMI OUT) a na různých nastaveních nabídky.
* Pouze XF205.

Konfigurace signálu záznamu videa a konfigurace videovýstupu zdířek

V následující tabulce jsou uvedeny konfigurace videovýstupu pro jednotlivé zdířky, v závislosti na použité konfiguraci záznamu videa.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

XF205 Zdířky 3G/HD-SDI a MON.

Konfigurace záznamu videa		Výstupní zdířka 3G/HD-SDI		Výstupní zdířka MON.[1]	
Datový tok	Rychlost snímání	Nastavení [3G/HD-SDI][2]		Nastavení [MON.][3]	
		[Direct]	[Compatible]	[HD][4]	[SD]
1920 x 1080	50.00P[5]	1080/50.00P	1080/50.00i	1080/50.00i	576/50.00i
	50.00i[6]	1080/50.00i			
	25.00P	1080/25.00P	1080/25.00PsF	1080/25.00PsF	
1280 x 720	50.00P	720/50.00P	720/50.00P	720/50.00P	
	25.00P	720/25.00P			

[1] Informace zobrazované na obrazovce lze vložit do signálu a odeslat na výstup pro externí monitor (📖 163).
[2] [Video Setup] ❯ [3G/HD-SDI].
[3] [Video Setup] ❯ [MON.].
[4] Vzor Zebra lze odeslat na výstup pro externí monitor (📖 89).
[5] Pouze klipy MP4.
[6] Pouze klipy MXF.

Zdířky HDMI OUT a AV OUT

Konfigurace záznamu videa		Výstupní zdířka HDMI OUT[1]			Výstupní zdířka AV OUT[1] (SD výstup)
Datový tok	Rychlost snímání	Nastavení [MON.][2]			
		[HD][3]	[SD]	[Off][4]	
1920 x 1080	50.00P[5]	1080/50.00P[7]	576/50.00i	1080/50.00P[7]	576/50.00i
	50.00i[6]	1080/50.00i		1080/50.00i nebo 576/50.00i	
	25.00P				
1280 x 720	50.00P	720/50.00P		720/50.00P nebo 576/50.00i	
	25.00P				

[1] Informace zobrazované na obrazovce lze vložit do signálu a odeslat na výstup pro externí monitor (📖 163).
[2] [Video Setup] ❯ [MON.].
[3] Vzor Zebra lze odeslat na výstup pro externí monitor (📖 89).
[4] Videosignál se bude automaticky měnit v závislosti na schopnostech externího monitoru.
[5] Pouze klipy MP4.
[6] Pouze klipy MXF.
[7] Pouze při nastavení položky [Video Setup] ❯ [3G/HD-SDI] na jiné nastavení než [Compatible] a nastavení položky [Video Setup] ❯ [HDMI] na [+1920x1080 50.00P].

Konfigurace přehrávání videa a konfigurace zdířek videovýstupu

V následujících tabulkách jsou uvedeny konfigurace videovýstupu pro jednotlivé zdířky, v závislosti na použité konfiguraci přehrávaného klipu.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

XF205 Zdířky 3G/HD-SDI a MON.

Konfigurace videa klipu			Výstupní zdířka 3G/HD-SDI	Výstupní zdířka MON.[1]	
Formát videa	Datový tok	Rychlost snímání		Nastavení [MON.][2]	
				[HD]	[SD]
MXF	1920 x 1080	50.00i / 25.00P	1080/50.00i	1080/50.00i	576/50.00i
	1280 x 720	50.00P / 25.00P	720/50.00P	720/50.00P	
MP4	1920 x 1080 / 1280 x 720 / 640 x 360	50.00P / 25.00P	1080/50.00P	1080/50.00i	

[1] Informace zobrazované na obrazovce lze vložit do signálu a odeslat na výstup pro externí monitor (📖 163).
[2] [Video Setup] ❯ [MON.].

Zdířky HDMI OUT a AV OUT

Konfigurace videa klipu			Výstupní zdířka HDMI OUT[1]			Výstupní zdířka AV OUT[1] (SD výstup)
Formát videa	Datový tok	Rychlost snímání	Nastavení [MON.][2]			
			[HD]	[SD]	[Off][3]	
MXF	1920 x 1080	50.00i / 25.00P	1080/50.00i	576/50.00i	1080/50.00i 576/50.00i	576/50.00i
	1280 x 720	50.00P / 25.00P	720/50.00P		720/50.00P 576/50.00i	
MP4	1920 x 1080 / 1280 x 720 / 640 x 360	50.00P	1080/50.00P[4]		1080/50.00P[4] 1080/50.00i nebo 576/50.00i	
		25.00P	1080/50.00i			

[1] Informace zobrazované na obrazovce lze vložit do signálu a odeslat na výstup pro externí monitor (📖 163).
[2] [Video Setup] ❯ [MON.].
[3] Videosignál se bude automaticky měnit v závislosti na schopnostech externího monitoru.
[4] Pouze při nastavení položky [Video Setup] ❯ [HDMI] na [+1920x1080 50.00P].

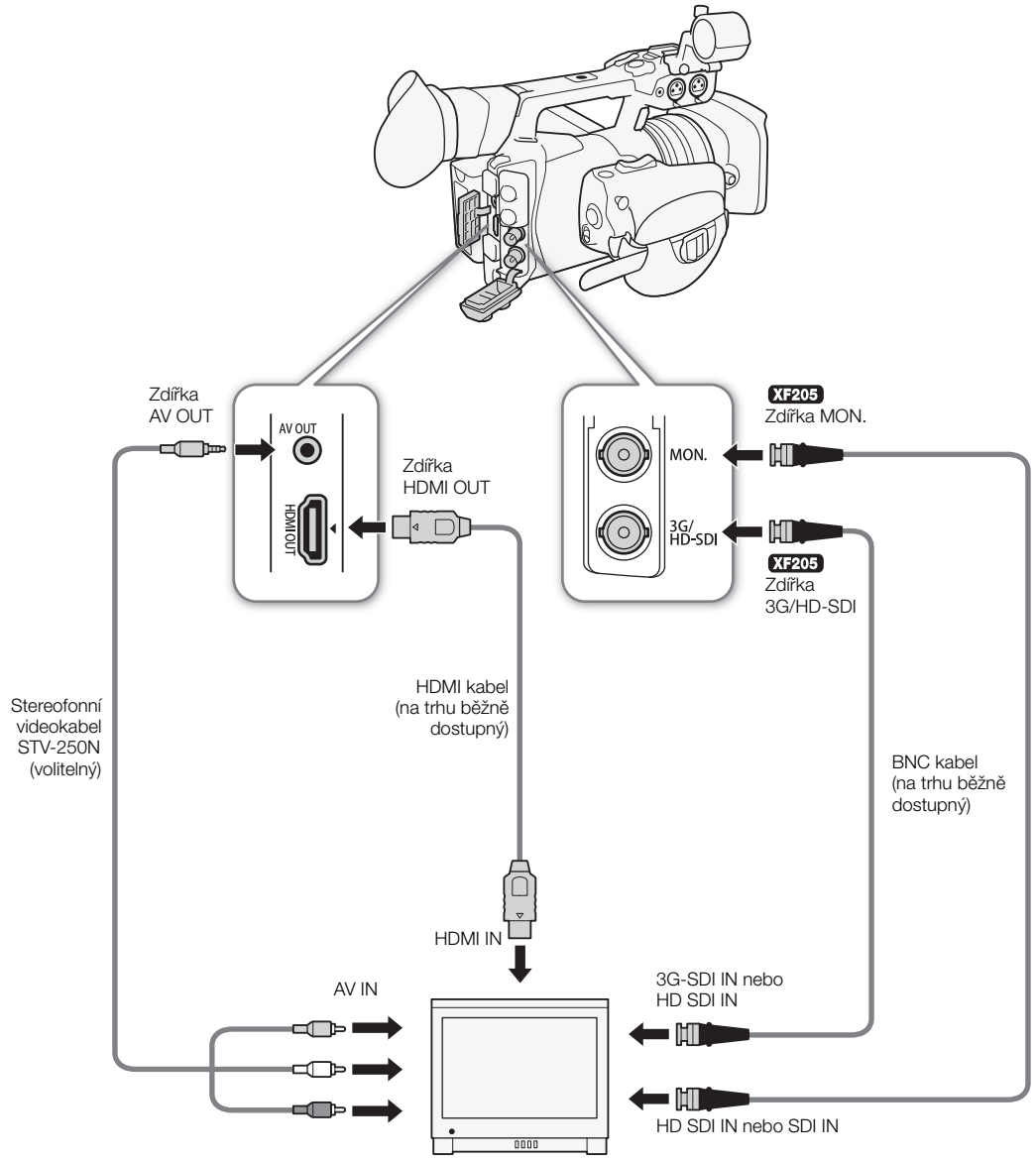
Připojení k externímu monitoru

Když pro záznam nebo přehrávání připojujete videokameru k externímu monitoru, vyberte na videokameře tu zdířku, která odpovídá zdířce na používaném monitoru. Potom nastavte konfiguraci výstupního videosignálu (📖 157). Videokamera je schopna dávat na výstup videosignál ze všech zdířek současně.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Diagram zapojení

Videokameru doporučujeme napájet kompaktním napájecím adaptérem ze síťové zásuvky.



XF205 Použití zdířky 3G/HD-SDI

Digitální výstupní signál ze zdířky 3G/HD-SDI zahrnuje videosignál, zvukový signál (2 nebo 4 kanály) a signál časového kódu. V případě potřeby následujícím postupem aktivujte zdířku a vyberte typ výstupního signálu. Vypnutím výstupu snížíte spotřebu energie videokamery.

[Video Setup] > [3G/HD-SDI] > [Off]

1 Otevřete podnabídku [3G/HD-SDI].
[Video Setup] > [3G/HD-SDI]

2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.

3 Chcete-li vybrat režim mapování pro výstup 1080/50.00P, otevřete podnabídku [3G-SDI Mapping].
[Video Setup] > [3G-SDI Mapping]

[Video Setup] > [3G-SDI Mapping] > [Level B]

4 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.
- Můžete vybrat signál videovýstupu splňující Level A nebo Level B standardu SMPTE ST 425-1.

Volby

[Direct][1]: Signál videozáznamu je posílán na výstup beze změny.
[Compatible][1]: Výstupní videosignál je kompatibilní s většinou externích monitorů.
[On][2]: Videosignál je odesílán na zdířku.
[Off]: Na zdířku není odesílán videosignál.

[1] Pouze režim CAMERA. [2] Pouze režim MEDIA.

POZNÁMKY
- V případě potřeby můžete vložit (superimponovat) do videa pro externí monitor informace zobrazované na obrazovce (163).

XF205 Použití zdířky MON.

Digitální výstupní signál ze zdířky MON. rovněž zahrnuje videosignál, zvukový signál (2 nebo 4 kanály) a signál časového kódu. V případě potřeby následujícím postupem aktivujte zdířku a změňte typ výstupního signálu na HD nebo SD. Vypnutím výstupu snížíte spotřebu energie videokamery.

[Video Setup] > [MON.] > [Off]

1 Otevřete podnabídku [MON.].
[Video Setup] > [MON.]

2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.
- Pokud jste vybrali [SD], můžete vybrat metodu výstupu signálu SD (163).

POZNÁMKY
- V případě potřeby můžete vložit (superimponovat) do videa pro externí monitor informace zobrazované na obrazovce (163).

Použití zdířky HDMI OUT

Zdířka HDMI™ OUT rovněž nabízí digitální připojení a výstupy videosignálu i zvukového signálu (pouze 2 kanály).
XF205 Výstupní signál na zdířce HDMI OUT závisí na nastavení položek [Video Setup] ❯ [3G/HD-SDI], [MON.] a [HDMI]. Při nastavení položky [Video Setup] ❯ [MON.] na [Off] se výstupný signál automaticky přepíná v závislosti na schopnostech externího monitoru.
XF200 Výstup na zdířce HDMI OUT závisí na nastavení položky [Video Setup] ❯ [HDMI] a schopnostech externího monitoru.

[Video Setup]
[HDMI]
[Normal]

1 XF205 Je-li třeba, zkontrolujte nastavení pro zdířky 3G/HD-SDI (📖 161) a MON. (📖 161), protože mohou ovlivnit rovněž nastavení pro zdířku HDMI OUT.
   - Chcete-li použít videovýstup 1080/50.00P, nastavte položku [Video Setup] ❯ [3G/HD-SDI] na [Direct] nebo [Off].
   - Podrobnosti viz tabulky konfigurace videovýstupu (📖 157).
2 Otevřete podnabídku [HDMI].
   [Video Setup] ❯ [HDMI]
3 Vyberte [Normal] (žádný výstup 1080/50.00P) nebo [+1920x1080/50.00P] a potom stiskněte SET.

ⓘ POZNÁMKY
- Zdířka HDMI OUT je pouze výstupní. Nepropojujte videokameru s výstupní zdířkou jiného zařízení pomocí zdířky HDMI OUT; takovýto postup by způsobil poruchu.
- Při připojení videokamery k monitorům DVI nelze garantovat řádnou funkčnost.
- V závislosti na monitoru nemusí být výstup videa správný. V takovém případě použijte jinou zdířku.
- V případě potřeby můžete vložit (superimponovat) do videa pro externí monitor informace zobrazované na obrazovce (📖 163).
- Pokud je však výstup [HDMI] nastaven na [+1920x1080/50.00P], informace zobrazované na obrazovce nejsou vkládány (superimponovány) při výstupu videa 1080/50.00P. V režimech CAMERA a MEDIA se během přehrávání zobrazuje na externím monitoru pouze živý/přehrávaný obraz; zatímco na obrazovce videokamery se zobrazují indexová zobrazení [MP4] nebo [Photos], na externím monitoru se zobrazují pouze miniatury klipů a fotografií.
- Můžete vybrat metodu výstupu signálu SD (📖 163).

Použití zdířky AV OUT

Pokud odebíráte videosignál ze zdířky AV OUT, je konvertován na analogový kompozitní videosignál SD. Zdířka AV OUT navíc slouží jako výstup zvuku. Můžete vybrat metodu výstupu signálu SD (📖 163).

ⓘ POZNÁMKY
- Přehráváte-li klip na monitoru s poměrem stran obrazu 4 : 3, monitor se automaticky přepne do širokoúhlého režimu, pokud je kompatibilní se systémem WSS.
- V případě potřeby můžete vložit (superimponovat) do videa pro externí monitor informace zobrazované na obrazovce (📖 163).

Výstup SD

[Video Setup]
[HD/SD Output]
[Resize SD Output]
[Letterbox]

Pokud je videosignál ve standardu HD (poměr stran obrazu 16 : 9), je konvertován a přiváděn na zdířky MON.*, HDMI OUT a AV OUT jako SD video (poměr stran obrazu 4 : 3); lze zvolit způsob zobrazení na externím monitoru.
* Pouze XF205.

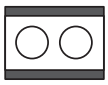
1 Otevřete podnabídku [Resize SD Output].
[Video Setup] ❯ [HD/SD Output] ❯ [Resize SD Output]

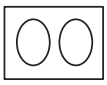
2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.

Volby

[Letterbox]: Poměr stran obrazu 16 : 9 je zachován, ale nahoře a dole v obrazu budou černé pruhy (letterbox).
[Squeeze]: Obraz je zmáčknut z levé a pravé strany tak, aby obraz byl v celé ploše obrazovky. Obraz bude normální, pokud má externí monitor rovněž poměr stran obrazu 16 : 9.
[Side Crop]: Levá a pravá strana obrazu jsou oříznuty tak, aby středová část obrazu vyplnila celou plochu obrazovky.

Originální obraz (16 : 9)


Nastavení [Letterbox]


Nastavení [Squeeze]

Nastavení [Side Crop]

Vložení informací zobrazovaných na obrazovce k jejich zobrazení na externím monitoru

[Video Setup]
[HD/SD Output]
[HD Onscreen Displays]
[SD Onscreen Displays]
[Off]

Můžete si zvolit vložení (superimponování) informací zobrazovaných na obrazovce do výstupního videosignálu na zdířkách MON.*, HDMI OUT a AV OUT. Pokud tak učiníte, budou se informace zobrazované na obrazovce zobrazovat na externím monitoru. Tuto funkci můžete nastavit samostatně pro výstup HD i SD. Toto nastavení nemá vliv na záznamy.
* Pouze XF205.

1 Otevřete podnabídku [HD Onscreen Displays] nebo [SD Onscreen Displays].
[Video Setup] ❯ [HD/SD Output] ❯ [HD Onscreen Displays] nebo [SD Onscreen Displays]

2 Vyberte [On] a potom stiskněte SET.
- Pokud je položka [OLED/VF Setup] ❯ [Custom Display 2] ❯ [Output Display] nastavena na [On], zobrazuje se v pravé horní části obrazovky ikona DISP.

POZNÁMKY

- Informace zobrazované na obrazovce se nezobrazí na externím monitoru při použití SD výstupu, pokud je položka [Video Setup] ❯ [HD/SD Output] ❯ [Resize SD Output] nastavena na [Side Crop].
- Pokud nastavíte přiřaditelné tlačítko na [Onscreen Display] (📖 127), můžete stisknutím tlačítka zapínat a vypínat vkládání informací zobrazovaných na obrazovce do výstupního videosignálu na zdířkách videokamery (současně pro HD a SD video).

Zvukový výstup

Videokamera může posílat výstupní zvukový signál na zdířky 3G/HD-SDI*, MON.*, HDMI OUT, AV OUT a ∩ (sluchátka). Pokud používáte pro výstup zvuku zdířku AV OUT nebo ∩ (sluchátka), můžete konfigurovat nastavení, jako je např. výstupní kanál. Pokud je zvuk posílám na zdířku AV OUT, můžete zvolit úroveň zvuku. A během přehrávání klipů MXF zaznamenaných s 4kanálovým zvukem můžete vybírat kanály posílané na zdířku HDMI OUT.

* Pouze XF205.

Výběr zvukového kanálu

Můžete vybírat zvukové kanály, které budou směrovány na různé zdířky.

Výstup zvuku na zdířky AV OUT a ∩ (sluchátka)

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Otevřete podnabídku [Monitor Channels].

[♪)) Audio Setup] ❯ [Audio Output] ❯ [Monitor Channels]

2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.

- V pravé části obrazovky se zobrazí ikony vybraných kanálů, nad indikátory úrovně zvuku.

[♪)) Audio Setup]
[Audio Output]
[Monitor Channels]
[CH1/CH2]

ⓘ POZNÁMKY

- Nastavíte-li přiřaditelné tlačítko na [Monitor Channels] (📖 127), můžete stisknutím tlačítka přepínat mezi volitelnými možnostmi zvukových kanálů.

Výstup zvuku ze zdířky HDMI OUT

Během záznamu 2kanálového zvuku jsou na zdířku HDMI OUT odesílány zvukové kanály [CH1/CH2] a toto nastavení nelze změnit. Během záznamu/přehrávání klipů MXF s 4 zvukovými kanály si můžete vybrat, které dva kanály budou směrovány na výstupní zdířku HDMI OUT.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Otevřete podnabídku [HDMI Channels].

[♪)) Audio Setup] ❯ [Audio Output] ❯ [HDMI Channels]

2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.

[♪)) Audio Setup]
[Audio Output]
[HDMI Channels]
[CH1/CH2]

Volby

Nastavení	Zvukový výstup	
	L	R
[CH1/CH2]	CH1	CH2
[CH1/CH1]	CH1	CH1
[CH2/CH2]	CH2	CH2
[CH1+2/CH1+2]	Smíšené CH1+CH2	Smíšené CH1+CH2
[CH3/CH4]*	CH3	CH4
[CH3/CH3]*	CH3	CH3

Nastavení	Zvukový výstup	
	L	R
[CH4/CH4]*	CH4	CH4
[CH3+4/CH3+4]*	Smíšené CH3+CH4	Smíšené CH3+CH4
[CH1+3/CH2+4]*	Smíšené CH1+CH3	Smíšené CH2+CH4

* K dispozici pouze při záznamu/přehrávání klipů MXF se 4 zvukovými kanály.

Synchronizace videa s monitorovaným zvukem

[♪)) Audio Setup] > [Audio Output] > [Monitor Delay] > [Normal]

Pokud pro výstup zvuku používáte zdířku AV OUT nebo zdířku ∩ (sluchátka), můžete si vybrat, zda se má zvukový signál synchronizovat s videosignálem nebo zda má videokamera přivádět zvuk na výstup v reálném čase.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Otevřete podnabídku [Monitor Delay].
[♪)) Audio Setup] > [Audio Output] > [Monitor Delay]

2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.

Volby

[Line Out]: Synchronizuje zvukový signál s videosignálem.

[Normal]: Umožňuje monitorovat zvuk v reálném čase. Mezi zvukem a videem bude lehké zpoždění.

ⓘ POZNÁMKY

- Bez ohledu na nastavení položky [Monitor Delay] budou ale zvukový signál a videosignál zaznamenány synchronizovaně.

Výběr úrovně zvuku na zdířce AV OUT

[♪)) Audio Setup] > [Audio Output] > [Level] > [1 Vrms]

Úroveň výstupu zvuku na zdířce AV OUT lze nastavovat.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Otevřete podnabídku [Level] zvukového výstupu.
[♪)) Audio Setup] > [Audio Output] > [Level]

2 Vyberte požadovanou úroveň a potom stiskněte SET.

Volby

[1 Vrms]: Úroveň výstupu zvuku je normální.

[2 Vrms]: Úroveň výstupu zvuku je o 6 dB vyšší.

ⓘ POZNÁMKY

- Toto nastavení nemá vliv na zvukový výstup do sluchátek.

Uložení klipů do počítače

Volba softwaru pro uložení klipů do počítače závisí na formátu videa těchto klipů. Pro uložení klipů MXF použijte **Canon XF Utility** nebo některý z Canon XF pluginů* pro import klipů MXF do softwaru pro nelineární editaci (NLE). Pro uložení klipů MP4 použijte dodávaný software **Data Import Utility**.

* Pluginy pro software NLE jsou k dispozici od společností Avid a Apple.

Uložení klipů MXF

Software **Canon XF Utility** a různé moduly Canon XF pluginy jsou k dispozici zdarma ke stažení na lokálních webových stránkách společnosti Canon. Požadavky na systém a nejnovější informace o softwaru a pluginech viz webová stránka.

Canon XF Utility: Prohlížeč pro přenos klipů do počítače, přehrávání a kontrolu videa a správu klipů.

Moduly plug-in pro nelineární editační software (NLE): Moduly plug-in vám umožňují přenést klipy z počítače nebo CF karty (připojené přes čtečku USB k počítači) do softwaru NLE. K dispozici jsou následující moduly plug-in.
- Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access (Windows nebo Mac OS)
- Canon XF Plugin for Final Cut Pro/Final Cut Pro X (Mac OS)

Podrobnosti k používání softwaru viz v návodu k používání (soubor PDF), který se nainstaluje společně se softwarem/pluginem. Podrobnosti ohledně přístupu k návodům viz *Zobrazení návodů k používání softwaru* (🕮 168).
Následující postup pro počítače s operačními systémy Windows je psán podle počítače s operačním systémem Windows 7. U jiných verzí Windows se může postup lišit. Podrobnosti najdete v nápovědě daného operačního systému.

Provozní režimy: CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

Instalace Canon XF Utility (Windows)

1 Poklepejte na soubor stažený z webové stránky společnosti Canon a rozbalte jej.
- Soubor je **xuw*****.zip** u softwaru Canon XF Utility nebo **xpmw*****.zip** u softwaru Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access. Zbývající pokyny se vztahují pouze na Canon XF Utility, ale postup je podobný jako pro Canon XF plugin.
- Vytvoří se složka **xuw******* obsahující soubor **xuw***.exe**.

2 Poklepejte na soubor **xuw***.exe**.

3 Postupujte podle pokynů na obrazovce pro vaši oblast (kontinent), zemi/region a/nebo jazyk (podle potřeby).
- Dostupné volby se budou lišit podle konkrétní země/regionu.

4 Po zobrazení zprávy vyzývající k ukončení ostatních aplikací ukončete jiné aplikace a klepněte na **OK**.
- Zobrazí se licenční smlouva k softwaru.

5 Přečtěte si licenční smlouvu a zahajte instalaci klepnutím na **Yes**.
- Pokud jste nevybrali **Yes**, nemůžete software nainstalovat.
- Po dokončení instalace se zobrazí zpráva **Installation has completed successfully**.

6 Klepněte na **Next** a potom na **Finish**.

Odinstalování softwaru Canon XF Utility (Windows)

1 Z nabídky **Start** vyberte **Všechny programy** > **Canon Utilities** > **Canon XF Utility** > **Uninstall Canon XF Utility**.
- Zobrazí se potvrzovací obrazovka.

2 Klepnutím na **Yes** zahajte odinstalování softwaru.
- Po odinstalování softwaru se zobrazí **The software has been successfully uninstalled**.

3 Klepněte na **OK**.

Odinstalování softwaru Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access a Canon XF MPEG2 Decoder (Windows)

1 V Ovládacích panelech otevřete **Programy a funkce** nebo **Přidat nebo odebrat programy**.
- Zobrazí se seznam nainstalovaných programů.

2 Vyberte plugin/dekodér, který chcete odnistalovat.

3 Klepněte na **Odinstalovat** nebo **Odinstalovat nebo změnit** a podle pokynů odinstalujte plugin/dekodér.

Odinstalování softwaru Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access Instructions

1 Z nabídky **Start** otevřete **Všechny programy** > **Canon Utilities** > **Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access** > **Uninstall Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access Instruction Manual**.

2 Jakmile se zobrazí obrazovka pro potvrzení, klepněte na **Yes** a potom na **OK**.

Instalace softwaru Canon XF Utility (Mac OS)

1 Poklepejte na soubor stažený z webové stránky společnosti Canon a rozbalte jej.
- Stažený soubor je **xum*****.dmg.gz** pro Canon XF Utility, **xpmm*****.dmg.gz** pro Canon XF Plugin for Avid Media Access, resp. **xpfm*****.dmg.gz** pro Canon XF Plugin for Final Cut Pro/Final Cut Pro X. Zbytek popisu se vztahuje pouze na Canon XF Utility, ale postup je stejný jako u softwaru Canon XF plugin.
- Vytvoří se soubor **xum*****.dmg**.

2 Poklepejte na soubor **xum*****.dmg**.
- Na ploše se zobrazí ikona **xum*****.

3 Poklepejte na **xum******* a potom poklepejte na **XUMInstaller**.

4 Postupujte podle pokynů na obrazovce pro vaši oblast (kontinent), zemi/region a/nebo jazyk (podle potřeby).
- Dostupné volby se budou lišit podle konkrétní země/regionu.

5 Po zobrazení zprávy vyzývající k ukončení ostatních aplikací ukončete jiné aplikace a klepněte na **OK**.
- Zobrazí se licenční smlouva k softwaru.

6 Přečtěte si licenční smlouvu a zahajte instalaci klepnutím na **Yes**.
- Pokud jste nevybrali **Yes**, nemůžete software nainstalovat.
- Po dokončení instalace se zobrazí zpráva **Installation has completed successfully**.

7 Klepněte na **Next** a potom na **Finish**.

Odinstalování softwaru (Mac OS)

Přetáhněte soubor nebo složku odpovídající softwaru, který chcete odinstalovat, na ikonu koše **Trash**.

Software/Plugin/Návod	Soubor/Složka
Canon XF Utility	/Applications/Canon Utilities/Canon XF Utility
Canon XF Plugin for Final Cut Pro	/Library/Application Support/ProApps/MIO/RAD/Plugins/CanonXF.RADPlug
Canon XF Plugin for Final Cut Pro X	/Library/Application Support/ProApps/MIO/RADPlugins/CanonXF64.RADPlug
Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access	/Library/Application Support/ProApps/Avid/AVX2_Plug-ins/AMA/MVP_CanonXF64.avx
Canon XF MPEG2 Decoder	/Library/QuickTime/XFMpeg2Dec.component
Canon XF Plugin Instructions	/Applications/Canon Utilities/*Desired plugin name*

Zobrazení návodů k používání softwaru

Podrobnosti k používání softwaru viz v návodu k používání (soubor ve formátu PDF) každého modulu. Návody k používání se instalují společně se softwarem. Návod k používání můžete rovněž zobrazit spuštěním softwaru **Canon XF Utility** a výběrem **Help** > **View Instruction Manual**.

Zobrazení Návodu k používání softwaru Canon XF Utility
Windows:

1 Z nabídky **Start** vyberte **Všechny programy** > **Canon Utilities** > **Canon XF Utility** > **Návod k používání softwaru Canon XF Utility**.

2 Vyberte jazyk, v němž se má návod k používání zobrazovat.

Mac OS:

1 Z nabídky **Aplikace** otevřete **Canon Utilities** > **Canon XF Utility** > **Manual**.

2 Otevřete složku požadovaného jazyka a poklepejte na soubor PDF.

Zobrazení instrukcí k modulu plug-in
Windows:

1 Z nabídky **Start** vyberte **Všechny programy** > **Canon Utilities** > **Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access** > **Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access Instruction Manual**.

2 Vyberte požadovaný jazyk.

Mac OS:

1 Z nabídky **Aplikace** otevřete **Canon Utilities** > *Desired plugin name* > **Manual**.

2 Otevřete složku požadovaného jazyka a poklepejte na soubor PDF.

Uložení klipů MP4

Pro uložení klipů MP4 použijte dodávaný software **Data Import Utility**. Software **Data Import Utility** rovněž automaticky spojí více klipů MP4 jediné scény, které byly rozděleny po 4 GB díky velikostním limitům, a spojí je v jediný soubor videa.
Další podrobnosti viz „Data Import Utility Software Guide“, soubor PDF ve složce [\Manual\English] na dodávaném disku CD-ROM se softwarem.

DŮLEŽITÉ

- Před uložením klipů MP4 do počítače s pomocí softwaru **Data Import Utility** a s použitím čtečky SD karet nebo slotu na paměťovou kartu v počítači soubory na SD kartě neotvírejte ani s nimi nemanipulujte s pomocí jiného softwaru. Pokud se nebudete tímto upozorněním řídit, může se stát, že se vám nepodaří soubory do počítače uložit.

Instalace softwaru Data Import Utility

Podrobné instrukce k instalaci a kompletní požadavky na systém naleznete v částech *Installation* a *System requirements* v příručce k softwaru „Data Import Utility Software Guide“ (soubor PDF).

Připojení videokamery k počítači

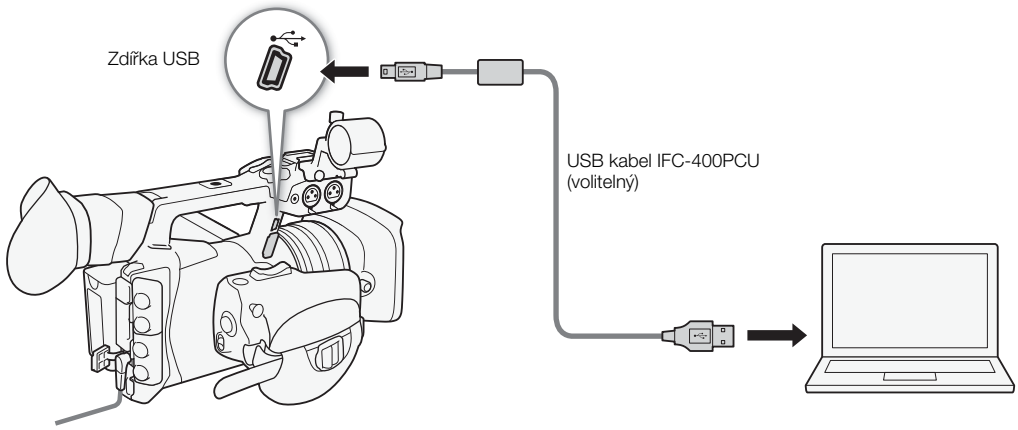
Připojte videokameru k počítači pomocí volitelného USB kabelu IFC-400PCU. Pro uložení svých záznamů použijte odpovídající software, způsobem popsaných v předcházejících částech.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Napájejte videokameru pomocí kompaktního napájecího adaptéru.

2 Na videokameře stiskněte a držte tlačítko na přepínači **POWER** a posuňte přepínač do polohy MEDIA.

3 Připojte videokameru k počítači pomocí volitelného USB kabelu IFC-400PCU.



Informace o síťových funkcích

Po připojení videokamery k síti pomocí Wi-Fi (🕮 173) nebo kabelové sítě LAN (🕮 179) můžete využívat následující síťové funkce. Můžete uložit až 5 síťových konfigurací a snadno mezi nimi přepínat v závislosti na vašem síťovém prostředí. Aktuální síťová nastavení můžete zkontrolovat na stavové obrazovce (🕮 217) a podle potřeby je změnit (🕮 181).

Síťové funkce a typy připojení

Síťové funkce	Popis	Kabelová síť LAN	Wi-Fi		🕮
			Infrastruktura[1]	Videokamera jako přístupový bod[2]	
Browser Remote	Umožňuje dálkově ovládat videokameru z webového prohlížeče připojeného zařízení.	●		●	182
Přenos Proxy v reálném čase	Odesílá proxy video soubory z videokamery do připojeného zařízení pro jejich lokální uložení v zařízení.			●	188
Přenos souborů pomocí FTP	Přenos klipů zaznamenaných videokamerou do jiného zařízení připojeného do sítě pomocí protokolu FTP.	●	●	●	189
Datový tok IP	Datový tok živého videa a audia videokamery prostřednictvím IP na kompatibilní dekodér videa IP připojený do stejné sítě.	●	●	●	193
Přehrávání pomocí prohlížeče	Přístup ke klipům MP4 nebo fotografiím zaznamenaným na SD kartu ve videokameře pomocí webového prohlížeče připojeného zařízení pro přehrávání a lokální uložení.	●		●	196

[1] Připojení k Wi-Fi síti pomocí externího přístupového bodu (bezdrátový router apod.)
[2] Přímé připojení k jednomu zařízení s připojením WiFi, kde videokamera slouží jako přístupový bod Wi-Fi.

Před použitím síťových funkcí

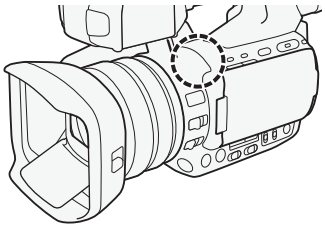
- Pokyny v této části předpokládají, že již máte správně zkonfigurovanou a pracující síť, síťové(á) zařízení a/nebo přístupový bod Wi-Fi. Je-li třeba, vyhledejte informace v dokumentaci dodávané se síťovými zařízeními, která budete chtít používat.
- Konfigurace síťových nastavení vyžaduje příslušné znalosti konfigurace a používání kabelových (Ethernet) a/ nebo bezdrátových (Wi-Fi) sítí. Společnost Canon nemůže poskytovat podporu týkající se konfigurace sítí.

DŮLEŽITÉ

- Společnost Canon neodpovídá za jakékoli ztráty dat nebo škody vzniklé v důsledku nesprávné konfigurace nebo nastavení sítě. Společnost Canon dále neodpovídá za jakékoli ztráty dat nebo škody vzniklé v důsledku používání síťových funkcí.
- Budete-li používat nechráněnou Wi-Fi síť, může se stát, že vaše soubory a data budou prohlížet neoprávněné třetí strany. Mějte tedy na paměti rizika spojená s použitím nechráněné Wi-Fi sítě.

ⓘ POZNÁMKY

- **Poznámky k Wi-Fi anténě**: Během používání Wi-Fi funkcí videokamery nezakrývejte Wi-Fi anténu rukou ani žádným jiným předmětem. Její zakrytí může způsobit rušení bezdrátových signálů.
- Neotevírejte kryt slotu na paměťové CF karty nebo kryt slotu na paměťové SD karty během používání síťových funkcí.



Připojení k Wi-Fi síti

Videokamera je certifikovaná pro systém Wi-Fi a může se připojovat k Wi-Fi síti pomocí externího přístupového bodu (bezdrátového routeru) nebo může sama sloužit jako přístupový bod Wi-Fi. Videokamera se může připojovat k bezdrátovým routerům (přístupovým bodům) vyhovujícím protokolu 802.11a*/b/g/n a certifikovaným pro Wi-Fi (zařízení jsou opatřena vpravo vyobrazeným logem).

Videokamera nabízí 5 způsobů připojení k Wi-Fi síti a zvolená metoda závisí na typu a specifikacích přístupového bodu a sítě, kterou budete chtít používat. Mějte na paměti, že budete-li používat nechráněnou Wi-Fi síť, může se stát, že vaše soubory a data budou prohlížet neoprávněné třetí strany. Mějte tedy na paměti rizika spojená s použitím nechráněné Wi-Fi sítě.

* Protokol 802.11a není k dispozici pro videokamery, na jejichž identifikačním štítku je uvedeno číslo „ID0041“ a text „2.4 GHz only“ (📖 240).

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

WPS (tlačítko): Podporuje-li používaný bezdrátový router chráněné nastavení Wi-Fi (Wi-Fi Protected Setup – WPS), nastavení bude jednoduché, bude vyžadovat minimální konfiguraci a nebude potřebovat heslo. Podrobné informace, jak zjistit, jestli je router vybaven tlačítkem WPS, a jak aktivovat chráněné nastavení Wi-Fi, naleznete v návodu k používání příslušného bezdrátového routeru.

WPS (kód PIN): I když některé bezdrátové routery nejsou vybaveny speciálním tlačítkem WPS, mohou podporovat WPS s využitím kódu PIN. V případě nastavení s použitím kódu PIN si budete muset předem zjistit, jak aktivovat funkci WPS bezdrátového routeru. Podrobné informace najdete v návodu k používání příslušného bezdrátového routeru.

Hledání přístupových bodů: Pokud váš přístupový bod nepodporuje funkci WPS nebo ji nemůžete aktivovat, můžete nechat videokameru vyhledat přístupové body v oblasti.

Ruční nastavení: Pokud využívá přístupový bod, ke kterému se chcete připojit, neviditelný režim (stealth) a nelze jej automaticky detekovat videokamerou, můžete zadat všechna potřebná nastavení ručně. To vyžaduje pokročilejší znalosti Wi-Fi a síťových nastavení.

Videokamera jako přístupový bod: Při natáčení na místech, kde nejsou dostupné žádné přístupové body, může videokamera sama sloužit jako bezdrátový přístupový bod*. Zařízení s podporou Wi-Fi se tak budou moci připojit přímo k videokameře.

* Funkce je omezena pouze na připojení mezi videokamerou a podporovanými zařízeními s Wi-Fi. Funkčnost systému není stejná, jako při použití na trhu dostupných přístupových bodů.

Wi-Fi Protected Setup (WPS)

Wi-Fi Protected Setup (WPS) je nejsnazší způsob připojení k přístupovému bodu Wi-Fi. Můžete tak učinit jednoduchým stisknutím tlačítka (pokud je přístupový bod (bezdrátový router), ke kterému se chcete připojit, vybaven tlačítkem WPS) nebo použitím kódu PIN vygenerovaného videokamerou.

Bezdrátové routery s tlačítkem WPS

1 Otevřete podnabídku [Set Up New].
[Other Functions] ❯ [Network Settings] ❯ [Connection Settings] ❯ [Set Up New]

2 Vyberte metodu [WPS: Button].
[Wi-Fi] ❯ [Infrastructure] ❯ [WPS: Button]

3 Stiskněte a přidržujte tlačítko WPS na bezdrátovém routeru.
- Doba potřebná pro přidržení tlačítka WPS ve stisknuté poloze závisí na bezdrátovém routeru. Informace vyhledejte v návodu k používání vašeho bezdrátového routeru a ujistěte se, že je aktivována funkce WPS bezdrátového routeru.

[Other Functions]
[Network Settings]
[Connection Settings]
[Set Up New]

4 Do 2 minut stiskněte SET na videokameře.
- Během zobrazení nápisu [Connecting] na obrazovce můžete stisknout SET nebo tlačítko CANCEL pro zrušení operace.
- Po správném navázání připojení pokračujte v postupu zkonfigurováním přidělení IP adresy (177).

POZNÁMKY
- Metoda [WPS: Button] nemusí správně pracovat, pokud se v oblasti nachází více aktivních přístupových bodů. V takovém případě vyzkoušejte místo této metody metodu [WPS: PIN Code] nebo [Search for Access Points] (175).

WPS s využitím kódu PIN

1 Otevřete podnabídku [Set Up New].
[Other Functions] ❯ [Network Settings] ❯ [Connection Settings] ❯ [Set Up New]

2 Vyberte metodu [WPS: PIN Code].
[Wi-Fi] ❯ [Infrastructure] ❯ [WPS: PIN Code]
- Videokamera vygeneruje a zobrazí 8místný kód PIN.

3 Zadejte kód PIN počínaje krokem 2 na obrazovce nastavení WPS (kód PIN) bezdrátového routeru.
- U většiny bezdrátových routerů musíte mít pro přístup k obrazovce nastavení webový prohlížeč.
- Podrobné informace o tom, jak zpřístupnit nastavení bezdrátového routeru a jak aktivovat chráněné nastavení Wi-Fi (WPS) s využitím kódu PIN naleznete v návodu k používání bezdrátového routeru.

4 Do 2 minut stiskněte SET na videokameře.
- Během zobrazení nápisu [Connecting] na obrazovce můžete stisknout SET nebo tlačítko CANCEL pro zrušení operace.
- Po správném navázání připojení pokračujte v postupu zkonfigurováním přidělení IP adresy (177).

Hledání přístupových bodů

Videokamera automaticky detekuje přístupové body v blízkém okolí. Po výběru požadovaného přístupového bodu potřebujete pro připojení videokamery pouze zadat šifrovací klíč (heslo) zvolené sítě.

1 Otevřete podnabídku [Set Up New].

[Other Functions] ❯ [Network Settings] ❯ [Connection Settings] ❯ [Set Up New]

[Other Functions]
[Network Settings]
[Connection Settings]
[Set Up New]

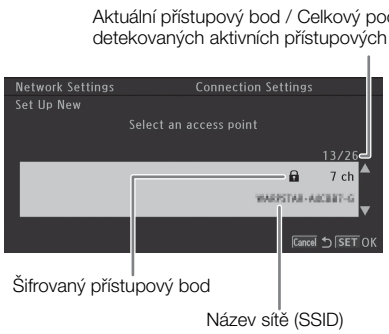
2 Vyberte metodu [Search for Access Points].

[Wi-Fi] ❯ [Infrastructure] ❯ [Search for Access Points]

- Videokamera bude hledat aktivní přístupové body ve vaší oblasti a zobrazí seznam dostupných voleb.

3 Přitlačením joysticku nahoru/dolů vyberte požadovaný přístupový bod a potom stiskněte SET.

- Pokud je přístupový bod šifrovaný ( ), zadejte šifrovací klíč (heslo) pomocí následujícího postupu. Jinak pokračujte v postupu konfigurace přidělení IP adresy (🕮 177).



Šifrované přístupové body

1 Je-li třeba, vyberte index klíče WEP.

- Tento krok je nutný pouze v případě, že je metoda ověřování sítě Wi-Fi nastavena na [Shared Key] nebo metoda šifrování nastavena na [WEP].

2 Chcete-li zadat [Encryption Key] (heslo), vyberte [Input] a potom stiskněte SET.

- Zadejte heslo vybrané Wi-Fi sítě pomocí klávesnice na obrazovce (🕮 176).

3 Pokračujte v postupu konfigurace přidělení IP adresy (🕮 177).

ⓘ POZNÁMKY

Platné šifrovací klíče se mění v závislosti na zvolené metodě šifrování.

64bitové šifrování WEP: 5 znaků ASCII nebo 10 hexadecimálních znaků.

128bitové šifrování WEP: 13 znaků ASCII nebo 26 hexadecimálních znaků.

Šifrování AES / TKIP: 8 až 63 znaků ASCII nebo 64 hexadecimálních znaků.

* Poznámka: Znaky ASCII zahrnují číslice 0 až 9, písmena a až z, A až Z a některé diakritické znaky a speciální symboly. Hexadecimální znaky zahrnují číslice 0 až 9 a písmena a až f, A až F.

Použití virtuální klávesnice na obrazovce

Na OLED obrazovce se zobrazuje virtuální klávesnice.

1 Pomocí joysticku vyberte znak a potom stiskněte SET pro jeho přidání.
- Při zadávání citlivých informací, jako je heslo, se zadávaný znak po chvíli změní na „◆“ z důvodu ochrany hesla.
- Pomocí šipek (↑/↓/←/→) můžete měnit pozici kurzoru a znak zpět (⌫) dovoluje odstranit poslední zadaný znak.
- Tento krok opakujte podle potřeby pro zadání požadovaného textu.

Aktuální znak / Limitní počet znaků

2 Po zadání požadovaného textu vyberte [OK] a potom stiskněte SET pro zavření klávesnice na obrazovce.

3 Po návratu na původní obrazovku vyberte [OK] a potom stiskněte SET pro potvrzení textu a pokračování.

Ruční nastavení

Pokud upřednostňujete tento postup, můžete ručně zadat podrobnosti Wi-Fi sítě, ke které se chcete připojit. Podle pokynů na obrazovce dokončete postup.

1 Otevřete podnabídku [Set Up New].
[Other Functions] ▸ [Network Settings] ▸ [Connection Settings] ▸ [Set Up New]

[Other Functions]
[Network Settings]
[Connection Settings]
[Set Up New]

2 Vyberte metodu [Manual].
[Wi-Fi] ▸ [Infrastructure] ▸ [Manual]

3 Pro zadání [SSID] (název sítě) vyberte [Input] a potom stiskněte SET.
- Zadejte SSID (název sítě) vybrané Wi-Fi sítě pomocí klávesnice na obrazovce (📖 176).

4 Vyberte metodu ověřování ve Wi-Fi síti a potom stiskněte SET.
- Pokud jste vybrali [Shared Key], přejděte ke kroku 6.

5 Vyberte metodu šifrování ve Wi-Fi síti a potom stiskněte SET.
- Pokud je metoda ověřování [Open], můžete vybrat [WEP] a pokračovat krokem 6, nebo [No encryption] a pokračovat krokem 7.
- Pokud je metoda ověřování [WPA-PSK] nebo [WPA2-PSK], můžete vybrat [TKIP] nebo [AES].

6 Zadejte šifrovací klíč postupem popsaným v části *Šifrované přístupové body* (📖 175).

7 Pokračujte v postupu konfigurace přidělení IP adresy (📖 177).

Videokamera jako přístupový bod

V tomto režimu videokamera sama slouží jako bezdrátový přístupový bod, ke kterému se mohou připojit jiná zařízení s podporou Wi-Fi. Zpočátku jsou pod síťovou konfigurací [No.1] uložena základní síťová nastavení pro připojení pomocí videokamery jako přístupového bodu. Po výběru této síťové konfigurace (📖 180) můžete zkontrolovat výchozí nastavení (SSID, heslo apod.) na stavových obrazovkách (📖 217) a použít je pro okamžité připojení k videokameře.
Pokud upřednostňujete přidání síťové konfigurace s využitím jiných nastavení, postupujte pomocí níže uvedeného postupu.

[Other Functions]
[Network Settings]
[Connection Settings]
[Set Up New]

1 Otevřete podnabídku [Set Up New].
[Other Functions] ▸ [Network Settings] ▸ [Connection Settings] ▸ [Set Up New]

2 Vyberte metodu [Camera Access Point].
[Wi-Fi] ▸ [Camera Access Point]

3 Pro zadání [SSID] (název sítě) vyberte [Input] a potom stiskněte SET.
- Zadejte SSID (název sítě) používané videokamerou jako přístupový bod Wi-Fi pomocí klávesnice na obrazovce (📖 176).
- Název sítě je nutný, aby se k videokameře mohla připojit síťová zařízení. Je-li třeba, zapište si jej.

4 Vyberte kanál a potom stiskněte SET.

5 Vyberte metodu šifrování ve Wi-Fi síti a potom stiskněte SET.
- Pokud jste vybrali [Open/No encryption], přejděte ke kroku 7. Pokud jste vybrali [WPA2-PSK/AES], pokračujte krokem 6.

6 Zadejte šifrovací klíč postupem popsaným v části *Šifrované přístupové body* (📖 175).
- Tento šifrovací klíč (heslo) je nutný pro připojení síťových zařízení k videokameře. Je-li třeba, zapište si jej.

7 Pokračujte v postupu konfigurace přidělení IP adresy (📖 177).

Konfigurace nastavení IP adresy

V tomto okamžiku musíte zkonfigurovat nastavení TCP/IP pro videokameru, aby bylo možné připojení do kabelových nebo Wi-Fi sítí. Potřebujete-li zkonfigurovat nastavení TCP/IP ručně, kontaktujte správce sítě pro získání příslušné informace.

1 Vyberte metodu přiřazení IP adresy: Vyberte [Automatic] nebo [Manual] a potom stiskněte SET.
- Pokud jste vybrali [Automatic], nastavení IP adresy se přiřadí automaticky. Pokračujte v postupu kontrolou a uložením konfigurace (📖 178).

2 Pokud jste vybrali [Manual], zadejte ručně IP adresu přiřazenou videokameře.
- Přitlačením joysticku nahoru/dolů vyberte hodnotu pro první pole a potom stiskněte SET pro přechod na další pole. Po dokončení čtyř polí adresy vyberte [Set] a potom stiskněte SET pro potvrzení adresy.

3 Stejným způsobem zadejte adresy [Subnet Mask] a [Default Gateway].
- V případě připojení s využitím videokamery jako přístupového bodu není zbytek postupu nutný. Pokračujte v postupu kontrolou a uložením konfigurace (📖 178).

4 Vyberte metodu nastavení serveru DNS: Vyberte [Do not use DNS] nebo [Manual].
- Pokud jste vybrali [Do not use DNS], server DNS se nepoužije. Pokračujte v postupu kontrolou a uložením konfigurace (📖 178).

5 Pokud jste vybrali [Manual], zadejte [Primary DNS Server] a [Secondary DNS Server] pomocí metody popsané v kroku 2.
- Po zadání alternativního serveru DNS pokračujte v postupu kontrolou a uložením konfigurace (📖 178).

Uložení konfigurace

1 Zkontrolujte konfiguraci přístupového bodu a potom stiskněte SET.
- První obrazovka zobrazuje SSID přístupového bodu a typ připojení. Přitlačením joysticku nahoru/dolů zkontrolujte ještě před stisknutím SET ostatní nastavení.

2 Vyberte požadované číslo konfigurace a potom stiskněte SET.
- Ve videokameře můžete uložit až 5 různých profilů konfigurace sítě. Pokud vyberete číslo konfigurace, které se již používá, bude původní konfigurace přepsána novou.

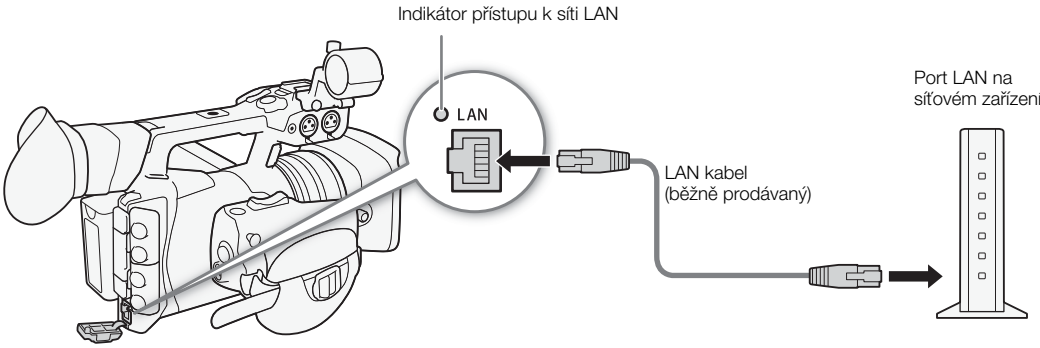
3 Chcete-li změnit položku [Network Configuration Name], vyberte [Input] a potom stiskněte SET.
- Pokud si přejete, můžete nazvat profil konfigurace sítě více popisným názvem pro jeho snazší identifikaci. Zadejte požadovaný název pomocí klávesnice na obrazovce (🕮 176).

4 Vyberte [OK] a potom stiskněte SET pro uložení konfigurace sítě.

5 Po zobrazení obrazovky pro potvrzení stiskněte SET.

Připojení ke kabelové síti (Ethernet)

Videokameru připojte k routeru nebo jinému zařízení připojenému do kabelové sítě (Ethernet) pomocí běžně prodávaného kabelu LAN. Použijte kabel LAN kategorie 5e, stíněnou kroucenou dvoulinku (STP), kompatibilní s gigabitovým Ethernetem (1000BASE-T) a poskytující dobré stínění.



1 Videokameru připojte k routeru nebo jinému zařízení připojenému do kabelové sítě (Ethernet) pomocí běžně prodávaného kabelu LAN.

2 Otevřete podnabídku [Set Up New].
[Other Functions] ➤ [Network Settings] ➤ [Connection Settings] ➤ [Set Up New]

3 Vyberte [Ethernet] a potom stiskněte SET.
- Pokračujte v postupu konfigurace přidělení IP adresy (📖 177).

[Other Functions]
[Network Settings]
[Connection Settings]
[Set Up New]

Výběr síťového připojení

Můžete uložit až 5 různých profilů konfigurace sítě. V závislosti na plánovaném využití videokamery pak můžete vybrat ten nejvhodnější. Pokud jste právě uložili novou konfiguraci sítě (🕮 178), bude tato konfigurace sítě vybrána automaticky a tento postup není nutný.

1 Otevřete podnabídku [Select].

[🔧 Other Functions] ❯ [Network Settings] ❯ [Connection Settings] ❯ [Select]

[🔧 Other Functions]
[Network Settings]
[Connection Settings]
[Select]

2 Vyberte požadované číslo konfigurace a potom stiskněte SET.

- Chcete-li použít výchozí připojení pomocí videokamery jako přístupového bodu, vyberte síťovou konfiguraci [No.1].
- Videokamera se připojí k vybrané síti pouze tehdy, pokud aktivujete síťové funkce. Ikona zobrazená v levé horní části monitoru indikuje typ vybrané sítě a stav připojení. Viz následující tabulka.

Typ připojení	Informace zobrazované na obrazovce	Stav připojení
Wi-Fi (infrastruktura)		Žlutá: Videokamera se připojuje nebo odpojuje od sítě. Bílá: Funkce sítě lze použít.
Wi-Fi (videokamera jako přístupový bod)	AP	Žlutá: Spouštění přístupového bodu videokamery. Bílá: Přístupový bod videokamery je připraven. Připojte k videokameře zařízení s podporou Wi-Fi. • Na zařízení: Otevřete obrazovku nastavení Wi-Fi a vyberte název sítě (SSID), který jste nastavili na videokameře. V případě potřeby zadejte heslo, které jste nastavili na videokameře (🕮 177).
LAN (Ethernet)		Žlutá: Videokamera se připojuje nebo odpojuje od sítě. Rovněž bliká indikátor přístupu k síti LAN. Bílá: Funkce sítě lze použít. Rovněž svítí indikátor přístupu k síti LAN. • Pokud nastavíte položku [🔧 Other Functions] ❯ [LAN (Ethernet) LED] na [Off], indikátor přístupu k síti LAN nebude svítit.

Typ připojení

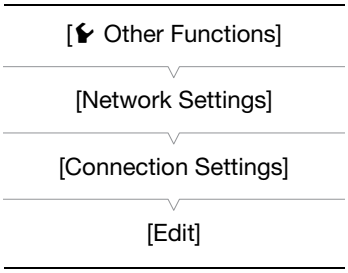
Změna nastavení sítě

Nastavení aktuálně vybraného profilu konfigurace sítě můžete upravovat i po výchozím nastavení. Ruční změna nastavení vyžaduje pokročilejší znalosti Wi-Fi a nastavení sítě. Vypněte všechny aktivní síťové funkce a před dalším postupem vyčkejte, dokud nezmizí všechny ikony sítě z obrazovky.

1 Vyberte profil konfigurace sítě, jehož nastavení chcete změnit (📖 180).

2 Otevřete podnabídku [Edit].

[Other Functions] ❯ [Network Settings] ❯ [Connection Settings] ❯ [Edit]



3 V závislosti na nastavení, které chcete změnit, pokračujte jedním z následujících postupů.

Změna nastavení sítě

4 Vyberte [Settings] a potom stiskněte SET.

5 Pokud jste v kroku 1 vybrali Wi-Fi připojení, vyberte [Infrastructure] nebo [Camera Access Point].

- Pokračujte v postupu, jak je popsáno v *Manual Setup* (📖 176, od kroku 3) nebo *Camera Access Point* (📖 177, od kroku 3).

Pokud jste v kroku 1 vybrali připojení LAN, vyberte [Automatic] nebo [Manual] a potom stiskněte SET.

- Pokud jste vybrali [Automatic], nastavení IP adresy se přiřadí automaticky a žádná další nastavení nejsou nutná. Vyberte [OK] a potom dvakrát stiskněte SET pro uložení konfigurace sítě.
- Pokud jste vybrali [Manual], pokračujte v postupu popsaném v *Manual Setup* (📖 176, od kroku 3).

Přejmenování profilu konfigurace sítě

Každý profil konfigurace sítě je uložen pod číslem konfigurace ([No. 1] až [No. 5]). Můžete jej přejmenovat praktičtějším názvem pro snazší odlišení různých používaných sítí.

4 Vyberte [Rename] a potom stiskněte SET.

5 Pro zadání nového názvu [Network Configuration Name] vyberte [Input] a potom stiskněte SET.

- Pomocí klávesnice na obrazovce zadejte požadovaný název konfigurace sítě (📖 176).

Browser Remote: Ovládání videokamery ze zařízení v síti

Po připojení videokamery do sítě (Wi-Fi nebo pomocí zdířky LAN) můžete videokameru dálkově ovládat pomocí webového prohlížeče připojeného síťového zařízení* a aplikace Browser Remote. Aplikace Browser Remote umožňuje monitorování obrazu v živém náhledu, spuštění a zastavení záznamu a dálkové ovládání rychlosti závěrky, zisku a dalších nastavení. Rovněž můžete vytvářet, editovat a přenášet profily metadat** a kontrolovat záznamová média, zbývající dobu nahrávání, časový kód atd.

* Podrobné informace o kompatibilních zařízeních, operačních systémech, webových prohlížečích atd. najdete na webových stránkách místního zastoupení společnosti Canon.

** Pouze klipy MXF.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Nastavení aplikace Browser Remote

Zpočátku jsou základní výchozí nastavení sítě pro připojení pomocí prohlížeče (ID kamery, uživatelská jména a hesla) již uložena ve videokameře. Tato nastavení můžete zkontrolovat na stavových obrazovkách (🕮 218). Chcete-li základní nastavení změnit, použijte následující postupy.

Nastavení videokamery

Můžete nastavit jedinečný identifikační kód videokamery a určit port, který bude aplikace Browser Remote používat při přístupu k videokameře prostřednictvím sítě. Číslo portu (protokol HTTP) používaného aplikací Browser Remote je obvykle 80, ale v případě potřeby lze tento port změnit. ID videokamery se zobrazuje na obrazovce Browser Remote a usnadňuje odlišit, kterou videokameru aplikace ovládá v případě, že se jedná o natáčení s využitím více kamer.

1 Otevřete podnabídku [Camera Settings].

[Other Functions] ❯ [Network Settings] ❯ [Settings for Browser] ❯ [Camera Settings]

[Other Functions]
[Network Settings]
[Settings for Browser]
[Camera Settings]

2 Přitlačením joysticku nahoru/dolů vyberte první číslici čísla portu a potom stiskněte SET pro přechod na další číslici.

3 Po dokončení nastavování všech číslic vyberte [Set] a potom stiskněte SET pro potvrzení čísla portu.

4 Pro zadání položky [Camera ID] vyberte [Input] a potom stiskněte SET.

- Pomocí klávesnice na obrazovce zadejte požadované ID videokamery (🕮 176).

5 Vyberte [OK] a potom stiskněte SET pro uložení konfigurace sítě.

6 Zobrazí-li se zpráva pro potvrzení, stiskněte SET.

Uživatelská nastavení

Dříve než může aplikace Browser Remote přistupovat k videokameře a ovládat ji, je třeba zadat uživatelské jméno a heslo. Můžete nastavit až tři různé uživatele a vybrat, jestli chcete povolit jednouživatelské ovládání (plná kontrola) nebo dvouuživatelské ovládání (jeden uživatel ovládá funkce videokamery a druhý má na starosti vstup metadat pro klipy MXF).

[Full Control User]	Poskytuje přístup ke všem třem obrazovkám Browser Remote: [Advanced Control], [Basic Control] a [Metadata Input].
[Camera Control User]	Povoluje přístup pouze k obrazovce [Advanced Control]. Tento přístup je pro hlavního kameramana ovládajícího videokameru.

[Meta Control User] Povoluje přístup pouze na obrazovku [Metadata Input]. Vhodné pro osobu, která bude mít na starosti udržování aktuálnosti informací klipů MXF.

1 Otevřete podnabídku [Users Settings].

[Other Functions] ❯ [Network Settings] ❯ [Settings for Browser] ❯ [Users Settings]

[Other Functions] > [Network Settings] > [Settings for Browser] > [Users Settings]

2 Vyberte položku [One User (Full Control)] nebo [Two Users (Camera/Meta)] a potom stiskněte SET.

3 Chcete-li zadat jméno [User Name] pro nabídku [Full Control User] nebo [Camera Control User], vyberte položku [Input] a potom stiskněte SET.

- Pomocí klávesnice na obrazovce zadejte požadované jméno uživatele (176).

4 Stejným způsobem zadejte heslo [Password].

- Pokud vyberete v kroku 2 položku [Two Users (Camera/Meta)], zadejte opakováním kroků 3 a 4 uživatelské jméno a heslo pro položku [Meta Control User].

5 Vyberte [OK] a potom stiskněte SET pro uložení konfigurace sítě. Po zobrazení obrazovky pro potvrzení stiskněte SET.

Spuštění aplikace Browser Remote

Po připojení videokamery do sítě můžete spustit aplikaci Browser Remote na webovém prohlížeči* libovolného síťového zařízení připojeného do stejné sítě. Nastavení aplikace Browser Remote můžete zkontrolovat na stavové obrazovce (218).

* Je vyžadován webový prohlížeč s podporou JavaScriptu a povolenými soubory cookie.

Přípravy na videokameře

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

[Other Functions] > [Network Functions] > [Off]

1 Připojte videokameru do požadované sítě (180).

- Vyberte připojení s využitím videokamery jako přístupového bodu nebo připojení pomocí kabelové sítě.

2 Pro aktivaci aplikace Browser Remote na videokameře otevřete podnabídku [Network Functions].

[Other Functions] ❯ [Network Functions]

3 Vyberte [Browser Remote] a potom stiskněte SET.

- Remote se zobrazí v horní části obrazovky, vedle ikony typu připojení. Když změní ikony barvu na bílou, je videokamera připravena k příjmu příkazů z aplikace Browser Remote.
- Při použití připojení s využitím videokamery jako přístupového bodu se musíte aktivně připojit zařízením s podporou Wi-Fi k videokameře.

4 Na stavové obrazovce zkontrolujte IP adresu videokamery.

- Nejprve přiřaďte pod přiřaditelné tlačítko volbu [Status] (127). Stisknutím přiřaditelného tlačítka otevřete stavové obrazovky a přitlačením joysticku nahoru/dolů vyberte stavovou obrazovku [Network Settings 4/10].
- Zkontrolujte IP adresu přiřazenou videokameře ([IP Address]) a v případě potřeby si ji zaznamenejte.
- Znovu stiskněte přiřaditelné tlačítko nastavené na [Status] pro zavření stavových obrazovek.

Na připojeném síťovém zařízení

1 Na síťovém zařízení spusťte webový prohlížeč.

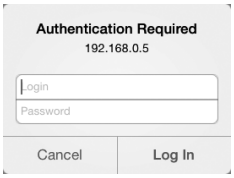
2 Zadejte adresu URL videokamery.

- V adresním řádku webového prohlížeče zadejte dříve zkontrolovanou IP adresu a přidejte před ní předponu „http://“.
- Pokud jste vybrali jiný než výchozí port [80], můžete jej specifikovat přidáním „:nnn“ na konec adresy URL. Například „http://192.168.0.80:095“.

IP adresa videokamery ze stavové obrazovky

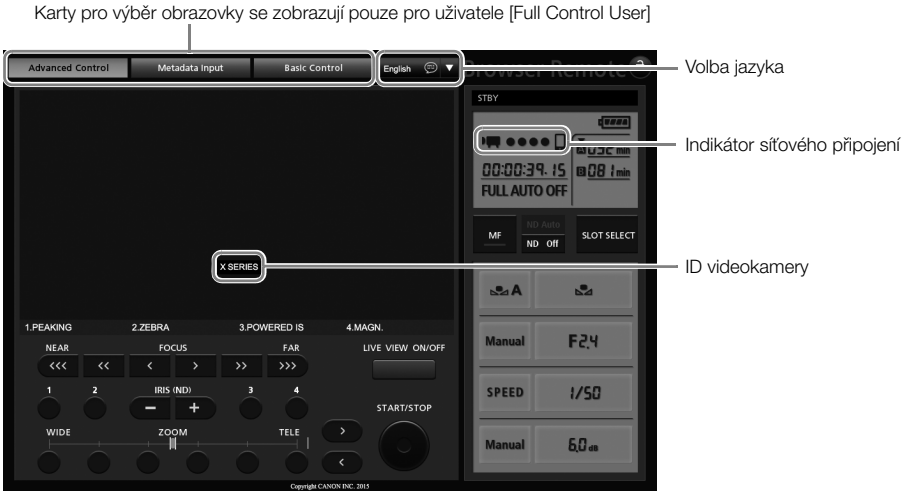
3 Zadejte uživatelské jméno a heslo.

- Nezapomeňte se přihlásit pod uživatelským jménem a heslem, které patří mezi uživatele dříve nastavené na videokameře (182). Je-li třeba, kontaktujte administrátora, který provedl konfiguraci nastavení videokamery.
- Zobrazí se obrazovka Browser Remote. Zobrazená obrazovka se bude lišit v závislosti na informacích o přihlášeném uživateli.
- Během správného připojení aplikace Browser Remote k videokameře se indikátory ●●●● nad časovým kódem po jednom rozsvěcí a opět zhasínají v nekonečné smyčce.



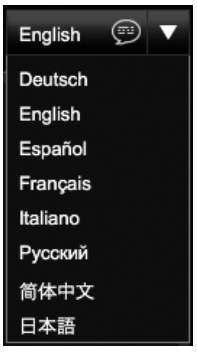
Příklad přihlašovací obrazovky. Obrazovka může být v závislosti na prohlížeči a verzi odlišná.

- ID videokamery se zobrazuje na obrazovce aplikace Browser Remote v době, kdy není aktivován živý náhled. Na obrazovce [Metadata Input] se zobrazuje ve spodní části obrazovky.



4 Vyberte jazyk pro aplikaci Browser Remote.

- Stiskněte [▼] vedle tlačítka jazyka a vyberte požadovaný jazyk ze seznamu. Většina tlačítek a voličů emuluje fyzické ovládací prvky videokamery a je bez ohledu na vybraný jazyk označena pouze anglicky.
- Mějte na paměti, že ne všechny jazyky podporované videokamerou jsou podporovány aplikací Browse Remote.



5 K ovládání videokamery použijte ovládací prvky aplikace Browser Remote.

- Na následujících stránkách naleznete popis jednotlivých ovládacích prvků. Detailní popis ovládání naleznete na odkazové stránce každé funkce.

6 Po dokončení práce s aplikací Browser Remote nastavte položku [Other Functions] [Network Functions] na videokameře na [Off] a stiskněte SET.

- Ikony sítě se zbarví žlutě a poté zmizí z obrazovky videokamery, a propojení s aplikací je přerušeno.

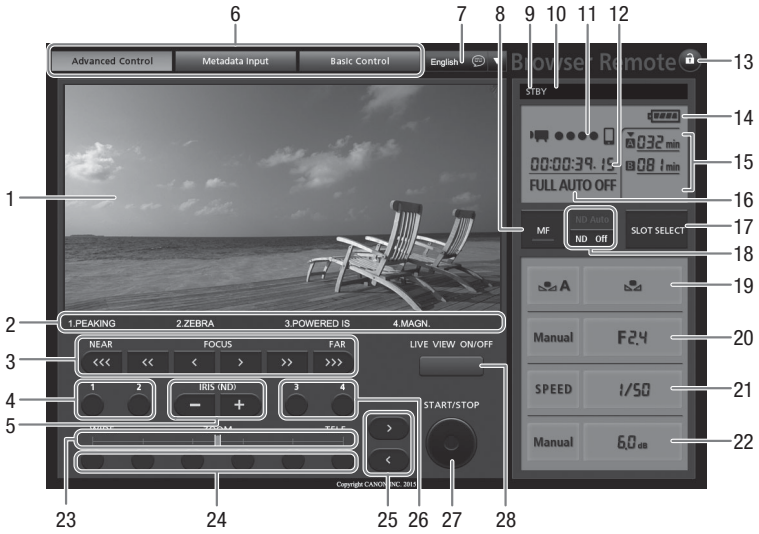
POZNÁMKY

- V závislosti na síti a síle signálu Wi-Fi (v případě Wi-Fi připojení) může docházet ke zpoždění v obnovování obrazu živého náhledu a dalších nastavení.
- Když jsou na videokameře zobrazeny barevné pruhy, živý náhled obrazu se nezobrazí.

Obrazovka [Advanced Control]

* Pouze [Full Control User]/[Camera Control User].

Při použití počítače, tabletu nebo jiných zařízení s velkými obrazovkami nabízí obrazovka [Advanced Control] všechny dostupné ovládací prvky pro dálkové ovládání videokamery pomocí aplikace Browser Remote. Podrobnosti viz popisy jednotlivých funkcí.



1 Obrazovka živého náhledu* (📖 50)
2 Aktuální funkce přiřaditelných tlačítek 1 až 4* (📖 127)
3 Ovladače zaostřování (📖 81)
4 Přiřaditelná tlačítka 1 a 2 (📖 128)
5 Tlačítka IRIS (ND) –/+ (📖 65)
6 Karty pro výběr obrazovek aplikace Browser Remote (pouze [Full Control User])
7 Volba jazyka (📖 184)
8 Tlačítko režimu zaostřování (📖 81, 83)
9 Zdvojený záznam do obou slotů* (📖 42)
10 Záznamová operace (📖 52)
11 Indikátor síťového připojení*
12 Časový kód* (📖 90)
13 Tlačítko funkce blokování tlačítek (pouze ovládací prvky aplikace Browser Remote)
14 Přibližná zbývající kapacita akumulátoru*
15 Výběr záznamového média a přibližná zbývající doba nahrávání
16 Indikátor Plně automatický režim/Infračervený režim* (📖 49, 124)
17 Tlačítko SLOT SELECT (výběr slotu na CF karty) (📖 41)
18 Tlačítka filtru ND (📖 67)
19 Ovladače vyvážení bílé (📖 69)
20 Ovladače irisové clony (📖 65)
21 Ovladače rychlosti závěrky (📖 58)
22 Ovladače zisku (📖 62)
23 Indikátor zoomu (📖 79)
24 Předvolené pozice zoomu (📖 79)
25 Tlačítka jemného nastavení zoomu (📖 79)
26 Přiřaditelná tlačítka 3 a 4 (📖 128)
27 Tlačítko START/STOP (📖 50)
28 Tlačítko LIVE VIEW ON/OFF (📖 50)

* Informace zobrazované na obrazovce / pouze indikace. Obsah ani hodnotu nelze měnit pomocí aplikace Browser Remote.

Obrazovka [Basic Control]

* Pouze [Full Control User].

Při použití chytrého telefonu nebo jiného zařízení s menší obrazovkou můžete použít obrazovku [Basic Control], která nabízí pouze nejdůležitější ovladače pro natáčení (START/STOP, živý náhled, zoom a přiřaditelná tlačítka), ale vejde se na malou obrazovku bez nutnosti posouvání. Podrobnosti viz popisy jednotlivých funkcí.

1 Otevřete obrazovku [Basic Control].

Na obrazovce [Advanced Control] stiskněte kartu [Basic Control].

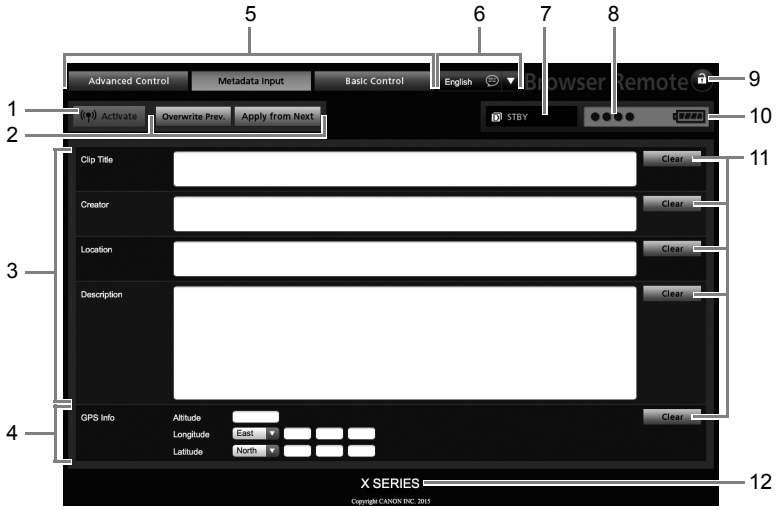
Obrazovka [Metadata Input]

* Pouze [Full Control User]/[Meta Control User].

Pomocí aplikace Browser Remote můžete vytvářet, editovat a přenášet do videokamery profil metadat, který lze použít při nahrávání klipů MXF. Tento profil metadat obsahuje Info uživatele (název klipu, autor, místo pořízení a popis) a rovněž informace GPS. Podrobné informace naleznete v části *Using Metadata* (109).

1 Otevřete obrazovku [Metadata Input].

- Na obrazovce [Advanced Control] stiskněte kartu [Metadata Input].
- Tento krok není nutný v případě přihlášení pomocí uživatelského jména a hesla uživatele [Meta Control User].



1 Tlačítko [((•)) Activate] (aktivace ovládání metadat pomocí aplikace Browser Remote)
2 Tlačítka volby režimu přenosu metadat
3 Pole Info uživatele
4 Pole informací GPS
5 Karty pro výběr obrazovek aplikace Browser Remote (pouze [Full Control User])
6 Volba jazyka
7 Záznamová operace
8 Indikátor síťového připojení*
9 Tlačítko funkce blokování tlačítek (pouze ovládací prvky aplikace Browser Remote)
10 Přibližná zbývající kapacita akumulátoru*
11 Tlačítka [Clear] (vymazání aktuálních dat)
12 ID videokamery*

* Informace zobrazované na obrazovce / pouze indikace. Obsah ani hodnotu nelze měnit pomocí aplikace Browser Remote.

POZNÁMKY

- Pomocí aplikace Browser Remote (tlačítko [((•)) Activate]) můžete dát prioritu metadatům odeslaným prostřednictví aplikace. Tuto prioritu však nemůžete přiřadit zpět SD kartě. Chcete-li použít soubor Info uživatele uložený na SD kartě, musíte nastavit přímo na videokameře položku [Other Functions] [MXF] [Set Metadata] [Setting] na [SD Card].

Přenos Proxy v reálném čase

Proxy video soubor* obrazu zaznamenávaného videokamerou můžete vysílat jako datový proud (stream) do připojeného zařízení s operačním systémem iOS nebo Android** pro jeho lokální uložení na tomto zařízení. Poté můžete video odeslat zpět do studia nebo na řídicí pracoviště vysílání pro okamžité reportování z místa. S aplikací CameraAccess plus můžete kromě kontroly živého náhledu obrazu videokamery rovněž nastavovat zoom a spouštět/zastavovat záznam (na zařízení iOS/Android nebo na videokameře).

* Soubor videa MP4 1,5 Mbps, 640 x 360.
** Aplikaci CameraAccess plus je třeba nainstalovat do zařízení s operačním systémem iOS nebo Android. Aplikace CameraAccess plus společnosti PIXELA je k dispozici zdarma na App Store (pro iOS zařízení) a na Google Play™ (pro zařízení se systémem Android).

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Na zařízení iOS/Android stáhněte a nainstalujte aplikaci CameraAccess plus app.
- Aplikaci lze stáhnout zdarma z následujících webových stránek (pouze anglicky).
  App Store:
  http://appstore.com/cameraaccessplus

  Google Play™:
  http://play.google.com/store/apps/details?id=jp.co.pixela.cameraaccessplus
- Tento krok je nutný pouze při prvním použití této funkce.

2 Vyberte připojení s využitím videokamery jako přístupového bodu (📖 180).

3 Pro spuštění režimu přenosu Proxy v reálném časy na videokameře otevřete podnabídku [Network Functions].
[Other Functions] [Network Functions]

[Other Functions]
[Network Functions]
[Off]

4 Vyberte [RT Proxy Transfer] a potom stiskněte SET.
- Na obrazovce videokamery se zobrazí [Connected].
- Během nastavení videokamery do režimu přenosu Proxy v reálném časy lze použít na videokameře pouze přepínač **POWER**, tlačítko CANCEL a tlačítko SET na joysticku.

5 V nastavení Wi-Fi zařízení iOS/Android vyberte přístupový bod videokamery (📖 180).

6 Spusťte aplikaci CameraAccess plus na zařízení iOS/Android.

7 Dotkněte se položky Start/Spustit v části Monitor from Home/Monitorování z domova.
- Pomocí ovládacích prvků na obrazovce aplikace ovládejte videokameru, zatímco si prohlížíte živý obraz na zařízení.

8 Po dokončení záznamu stiskněte SET na videokameře pro ukončení režimu přenosu Proxy v reálném čase.

ⓘ POZNÁMKY
- V režimu přenosu Proxy v reálném čase je videokamera přepnuta na plně automatický režim. Dále se změní režim zaostřování na automatické zaostřování (bez detekce obličeje), režim zoomu se změní na [Normal] (pouze optický zoom) a automaticky se aktivuje funkce předtočení.
- Režim přenosu Proxy v reálném časy nelze použít společně se speciálními režimy záznamu.
- Při odesílání povelů ze zařízení iOS/Android do videokamery můžete zaznamenat krátkodobé zastavení zobrazeného obrazu živého náhledu na zařízení iOS/Android.
- Podrobné informace o aplikaci CameraAccess pluss najdete na webových stránkách společnosti PIXELA. (pouze anglicky)
  http://pixela.jp/cecap

Přenos souborů pomocí FTP

Po připojení videokamery do sítě můžete přenášet klipy z videokamery do jiného zařízení připojeného do sítě s využitím protokolu FTP. V režimu CAMERA můžete přenést poslední právě zaznamenaný klip MP4. V režimu MEDIA můžete přenést více klipů nebo fotografií uložených na záznamovém médiu ve videokameře. Následující popisy předpokládají zapnutí FTP serveru, jeho připravenost a správnou konfiguraci.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Příprava

Před přenesením klipů do připojeného zařízení budete potřebovat zkonfigurovat nastavení serveru FTP a další nastavení související s prací se složkami a soubory.

Nastavení serveru FTP

Pro dokončení tohoto postupu potřebujete podrobné informace o FTP serveru, který se použije jako cílové místo při přenosu klipů. Je-li třeba, kontaktujte administrátora sítě, který má na starosti FTP server.

1 Otevřete podnabídku [FTP Server Settings].
[Other Functions] ▸ [Network Settings] ▸ [FTP Transfer Settings] ▸ [FTP Server Settings]

[Other Functions]
[Network Settings]
[FTP Transfer Settings]
[FTP Server Settings]

2 Pro zadání nastavení [FTP Server] vyberte [Input] a potom stiskněte SET.
- Pomocí klávesnice na obrazovce zadejte IP adresu FTP serveru nebo název hostitele (176).
- I když není jméno hostitele FTP serveru při použití připojení s využitím videokamery jako přístupového bodu nutné, zadejte nějaké znaky, abyste mohli pokračovat v postupu.

3 Stejný způsobem zadejte [User Name], [Password] a [Destination Folder].

4 Pro zadání položky [Port No.] vyberte [Input] a potom stiskněte SET.
- Přitlačením joysticku nahoru/dolů vyberte hodnotu pro první číslici a potom stiskněte SET pro přechod na další číslici.
- Po dokončení nastavení všech číslic vyberte [Set] a potom stiskněte SET.

5 Vyberte [OK] a potom stiskněte SET pro potvrzení čísla portu.

6 Vyberte, jestli se má zapnout [On] nebo vypnout [Off] pasivní režim a potom stiskněte SET.
- Standardní nastavení pro většinu případů je [Off]. Nastavení [On] (pasivní režim) je vhodnější pro FTP přenosy v rámci sítě chráněné bránou firewall.

7 Vyberte [OK] a potom stiskněte SET pro uložení konfigurace FTP serveru.

8 Po zobrazení obrazovky pro potvrzení stiskněte SET.

Nastavení přenosu FTP

Tato nastavení určují nakládání se soubory a složkami na FTP serveru.

1 Otevřete podnabídku [Create Folder by Date].
[Other Functions] ▸ [Network Settings] ▸ [FTP Transfer Settings] ▸ [Create Folder by Date]

2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.

3 Zpět v podnabídce [FTP Transfer Settings] vyberte [Same Named Files] a potom stiskněte SET.

4 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.

[Other Functions] › [Network Settings] › [FTP Transfer Settings] › [Create Folder by Date] › [On]

[Other Functions] › [Network Settings] › [FTP Transfer Settings] › [Same Named Files] › [Skip]

Volby

[On]: Pro každou operaci přenosu se vytvoří nová vnořená složka v cílové složce přenosu „YYYYMMDD\HHMMSS“.

[Off]: Všechny soubory budou přeneseny do složky nastavené jako [Destination Folder] v nastavení FTP serveru.

[Skip]: Pokud již v cílové složce existuje soubor se stejným názvem, soubor se nepřenese.

[Overwrite]: Pokud již v cílové složce existuje soubor se stejným názvem, soubor se přenese a přepíše libovolný soubor se stejným názvem v cílové složce.

FTP přenos v režimu CAMERA

Pokud aktivujete funkci FTP přenosu a nastavíte předem přiřaditelné tlačítko na [MP4 FTP Transfer], můžete stisknutím tlačítka přidat poslední zaznamenaný klip MP4 přidat do fronty přenosu (max. 5 klipů). Klipy MP4 se poté jednotlivě přenesou na FTP server. Přenos FTP se provádí na pozadí, takže můžete pokračovat v nahrávání během přenosu souborů. Ve skutečnosti nedojde k přerušení přenosu ani tehdy, pokud nastavíte videokameru do režimu MEDIA.
Na stavové obrazovce (219) můžete zkontrolovat nastavení související s FTP.

Provozní režimy: CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

1 Nejprve přiřaďte pod přiřaditelné tlačítko volbu [MP4 FTP Transfer] (127).

2 Připojte videokameru do požadované sítě (180).

3 Chcete-li aktivovat funkci přenosu FTP, otevřete podnabídku [Network Functions].
[Other Functions] [Network Functions]

4 Vyberte [FTP Transfer] a potom stiskněte SET.
- FTP se zobrazí v horní části obrazovky, vedle ikony typu připojení. Když změní ikony barvu na bílou, je videokamera připravena k přenosu souborů.
- Při použití připojení s využitím videokamery jako přístupového bodu se musíte aktivně připojit zařízením s podporou Wi-Fi k videokameře.

5 Po zaznamenání klipu MP4 stiskněte přiřaditelné tlačítko nastavené na [MP4 FTP Transfer].
- Právě zaznamenaný klip MP4 se přidá do fronty přenosu pomocí FTP.
- Celkový počet klipů MP4 ve frontě FTP přenosu se zobrazuje vedle ikony FTP.

6 Po dokončení přenosu požadovaných klipů vypněte síťové funkce.
- Nastavte položku [Other Functions] [Network Functions] na [Off] a potom stiskněte SET.
- Ikony sítě se zbarví žlutě a poté zmizí z obrazovky.

[Other Functions]
[Network Functions]
[Off]

FTP přenos v režimu MEDIA

V režimu MEDIA můžete přenášet na FTP server klipy MXF zaznamenané na paměťovou CF kartu a klipy MP4 nebo fotografie zaznamenané na SD kartu.
Na stavové obrazovce (219) můžete zkontrolovat nastavení související s FTP.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Přenos jednoho klipu nebo fotografie

1 Připojte videokameru do požadované sítě (180).
- Při použití připojení s využitím videokamery jako přístupového bodu se musíte aktivně připojit zařízením s podporou Wi-Fi k videokameře.

2 Vyberte požadovaný klip nebo fotografii a potom stiskněte SET pro otevření nabídky klipu/fotografie.

3 Vyberte [FTP Transfer] a potom stiskněte SET.

4 Vyberte [OK] a potom stiskněte SET.
- Pokud místo toho vyberete [Cancel], operaci zrušíte.
- FTP se zobrazí v horní části obrazovky, vedle ikony typu připojení. Když změní ikony barvu na bílou, klip/fotografie se přenese na FTP server. Při použití připojení LAN začne během přenosu souboru rychle blikat indikátor přístupu LAN.
- V průběhu přenosu klipu/fotografie můžete operaci zrušit stisknutím SET.
- Po dokončení přenosu se ikony sítě zbarví žlutě a poté zmizí z obrazovky.

5 Zobrazí-li se zpráva pro potvrzení, stiskněte SET.

Přenos více klipů nebo fotografií

[Other Functions]
[Clips]
[Photos]
[FTP Transfer]

1 Připojte videokameru do požadované sítě (📖 180).
- Při použití připojení s využitím videokamery jako přístupového bodu se musíte aktivně připojit zařízením s podporou Wi-Fi k videokameře.

2 Otevřete indexové zobrazení obsahující klipy nebo fotografie, které chcete přenést (📖 144).

3 Otevřete podnabídku [FTP Transfer].
[Other Functions] ▶ [Clips] nebo [Photos] ▶ [FTP Transfer]

4 Vyberte [Select] pro výběr klipů/fotografií pro přenos, nebo [All] pro přenos všech klipů/fotografií a potom stiskněte SET.
- Pokud jste vybrali [Select], můžete se pomocí joysticku pohybovat mezi klipy/fotografiemi. Stiskněte SET pro výběr klipu/fotografie pro přenos a opakujte podle potřeby. Po výběru všech požadovaných klipů/fotografií stiskněte tlačítko MENU.

5 Vyberte [OK] a potom stiskněte SET.
- FTP se zobrazí v horní části obrazovky, vedle ikony typu připojení. Když změní ikony barvu na bílou, všechny odpovídající klipy/fotografie se přenesou na FTP server. Při použití připojení LAN začne během přenosu souborů rychle blikat indikátor přístupu LAN.
- Pokud místo toho vyberete [Cancel], operaci zrušíte.
- V průběhu přenosu klipů/fotografií můžete operaci zrušit stisknutím SET.
- Po dokončení přenosu se ikony sítě zbarví žlutě a poté zmizí z obrazovky.

6 Zobrazí-li se zpráva pro potvrzení, stiskněte SET.

DŮLEŽITÉ

- Při přenosu souborů dbejte následujících upozornění. Nebudete-li se jimi řídit, může dojít k přerušení přenosu a v cílovém místě pro přenos souborů zůstanou neúplné soubory.
  - Neotevírejte kryt slotu na paměťové CF karty nebo kryt slotu na paměťové SD karty.
  - Neodpojujte napájení ani nevypínejte videokameru.
- Pokud v cílovém místě přenosu zůstanou neúplné soubory, zkontrolujte obsah a před jejich odstraněním se ujistěte, že je můžete odstranit.

POZNÁMKY

- Přenos souborů může trvat delší dobu; závisí to na nastavení a schopnostech přístupového bodu.

Datový tok IP

Po připojení videokamery do sítě můžete vysílat datový tok živého videa a audia* videokamery prostřednictvím IP na kompatibilní dekodér videa IP** připojený do sítě. Datový tok IP můžete použít pro živá vysílání nebo pro odesílání reportáží pro zprávy z míst se špatným připojením k síti, protože konfigurace datového toku videa je nižší (množství přenášených dat je tedy menší) než u zaznamenaných klipů.

* Pouze 2 kanály. Při záznamu klipů MXF s 4 zvukovými kanály si můžete vybrat, které dva kanály budou vysílány pomocí datového toku prostřednictvím IP.

**Může jít o samostatné zařízení pro přenos videa nebo dekódovací software v počítači. Podrobnosti o kompatibilních dekodérech naleznete na místních webových stránkách Canon.

Konfigurace datového toku videa vysílaného prostřednictvím IP

Video			Audio	
Datový tok (VBR)	Rozlišení	Rychlost snímání	Komprese	Datový tok
9 Mbps, 4 Mbps	1280x720	25.00P	MPEG-2 AAC	128 kbps
1,5 Mbps	640x360			

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Příprava

Před vysíláním datového toku videa prostřednictvím IP budete potřebovat zkonfigurovat nastavení související s přenosem, jako je protokol a číslo použitého portu. Rovněž si můžete vybrat konfiguraci datového toku videa.

Nastavení videokamery

1 Otevřete podnabídku [Bit Rate/Resolution].
[Other Functions] ▸ [Network Settings] ▸ [IP Streaming Settings] ▸ [Bit Rate/Resolution]

2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.

3 Zpět v podnabídce [IP Streaming Settings] vyberte položku [Audio Channels] a potom stiskněte SET.

4 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.

5 Zpět v podnabídce [IP Streaming Settings] vyberte položku [Protocol] a potom stiskněte SET.

6 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.
- Pokud vyberete možnost [RTP+FEC], dokončete nastavení korekce chyb pomocí následujícího postupu (📖 194).

[Other Functions]
[Network Settings]
[IP Streaming Settings]
[Bit Rate/Resolution] ….. [9 Mbps 1280x720]
[Audio Channels] ….. [CH1/CH2]
[Protocol] ….. [UDP]
[Receiver Settings]

Volby

[UDP]: Tento protokol upřednostňuje přenosové rychlosti, ale nezaručuje spolehlivost/integritu dat. Ztracené nebo zpožděné pakety IP jsou ignorovány.

[RTP]: Standardní protokol pro vysílání videa/audia přes internet. Ztracené nebo zpožděné pakety IP jsou ignorovány.

[RTP+FEC]: Toto nastavení využívá protokol RTP a přidává vrstvu korekce chyb FEC, takže přijímající strana* může obnovit ztracené nebo zpožděné pakety IP. Tato kombinace je běžnější pro vysílání prostřednictvím Wi-Fi sítí.

* Je vyžadován dekodér kompatibilní s korekcí chyb FEC.

Nastavení přijímače

1 Otevřete podnabídku [Receiver Settings].
- [Other Functions] ➤ [Network Settings] ➤ [IP Streaming Settings] ➤ [Receiver Settings]

2 Zadejte adresu IP přidělenou dekodéru.
- Přitlačením joysticku nahoru/dolů vyberte hodnotu pro první pole adresy a potom stiskněte tlačítko SET pro přechod na další pole. Po dokončení nastavení všech polí vyberte možnost [Set] a potvrďte stisknutím SET.

3 Stiskněte tlačítko SET pro použití výchozího čísla portu nebo toto číslo změňte pomocí joysticku.
- Doporučuje se použít výchozí číslo portu.
- Chcete-li změnit číslo portu, vyberte přitlačením joysticku doleva/doprava číslici, kterou chcete změnit, a přitlačením joysticku nahoru/dolů zvolte číslo. Po dokončení nastavení všech číslic vyberte možnost [Set] a potvrďte stisknutím tlačítka SET.

4 Vyberte [OK] a potom stiskněte SET pro uložení nastavení přijímače.

5 Zobrazí-li se zpráva pro potvrzení, stiskněte SET.

Nastavení korekce chyb FEC

[Other Functions] ➤ [Network Settings] ➤ [IP Streaming Settings] ➤ [FEC Settings]

1 Otevřete podnabídku [FEC Settings].
[Other Functions] ➤ [Network Settings] ➤ [IP Streaming Settings] ➤ [FEC Settings]

2 Zadejte port, který se použije, a hodnotu intervalu.
- Doporučuje se použít výchozí číslo portu a hodnotu intervalu.
- Číslo portu: Stiskněte tlačítko SET pro použití výchozího čísla portu. Chcete-li změnit číslo portu, vyberte přitlačením joysticku doleva/doprava číslici, kterou chcete změnit, a přitlačením joysticku nahoru/dolů zvolte číslo. Po dokončení nastavení všech číslic vyberte možnost [Set] a potvrďte stisknutím tlačítka SET.
- Interval: Stiskněte tlačítko SET pro použití výchozího intervalu. Chcete-li změnit interval, vyberte přitlačením joysticku doleva/doprava aktuální hodnotu intervalu. Přitlačením joysticku nahoru/dolů vyberte hodnotu, vyberte možnost [Set] a potvrďte stisknutím tlačítka SET.

3 Vyberte [OK] a potom stiskněte SET pro uložení nastavení FEC.

4 Zobrazí-li se zpráva pro potvrzení, stiskněte SET.

Datový tok videa prostřednictvím IP

[Other Functions] ➤ [Network Functions] ➤ [Off]

1 Připojte dekodér do sítě a dokončete veškeré potřebné konfigurace na přijímající straně tak, aby byl dekodér připraven přijímat video prostřednictvím IP.
- Podrobné informace o dekodéru nebo použitém softwaru najdete v návodu k používání.

2 Připojte videokameru do požadované sítě (📖 180).

3 Chcete-li aktivovat funkci datového toku IP, otevřete podnabídku [Network Functions].
[Other Functions] ➤ [Network Functions]

4 Vyberte položku [IP Streaming] a potom stiskněte SET.
- se zobrazí v horní části obrazovky, vedle ikony typu připojení. Když změní ikony barvu na bílou, začne videokamera vysílat datový tok videa prostřednictvím vybrané sítě.
- Stisknutím tlačítka START/STOP můžete zaznamenávat klipy (pouze MXF) během vysílání datového toku videa.

5 Po dokončení vysílání datového toku požadovaného videa vypněte síťové funkce.

- Nastavte položku [Other Functions] [Network Functions] na [Off] a potom stiskněte SET.
- Ikony sítě se zbarví žlutě a poté zmizí z obrazovky.

POZNÁMKY

- Během aktivované funkce datového toku IP může videokamera pokračovat ve vysílání dat videa a audia prostřednictvím sítě IP bez ohledu na stav přijímače. Datový tok není kódovaný. Dejte pozor na nastavení správné IP adresy a předem otestujte, jestli přijímající dekodér skutečně získává signály.
- V závislosti na použité síti a podmínkách připojení může docházet ke ztrátám nebo zpoždění paketů IP.

Přehrávání pomocí prohlížeče

Ke klipům MP4 a fotografiím ve videokameře můžete přistupovat pomocí funkce přehrávání pomocí prohlížeče z webového prohlížeče připojeného síťového zařízení*. S pomocí webového prohlížeče lze přehrávat záznamy a dokonce ukládat místní kopie záznamů na zařízení.

* Může se stát, že záznamy nebudete moci přehrávat nebo ukládat; závisí to na konkrétním zařízení, operačním systému, prohlížeči a kvalitě videa. Podrobné informace naleznete na webových stránkách místního zastoupení společnosti Canon.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Otevřete indexové zobrazení [MP4] nebo [Photos] (143).

2 Připojte videokameru do požadované sítě (180).

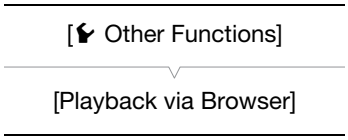
- Vyberte připojení s využitím videokamery jako přístupového bodu nebo připojení pomocí kabelové sítě.

3 Je-li třeba, můžete změnit číslo portu použitého webovým prohlížečem na připojeném zařízení.

- Viz *Nastavení videokamery* (182). ID videokamery není relevantní pro funkci Playback via Browser, takže v kroku 4 postupu vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko SET pro jeho přeskočení.

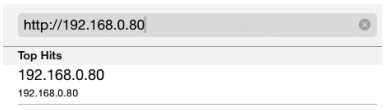
4 Otevřete podnabídku [Playback via Browser] a potom stiskněte SET pro aktivaci funkce.

[Other Functions] [Playback via Browser]



- Na obrazovce videokamery se zobrazí [Connected] a adresa URL videokamery.
- Během nastavení videokamery do režimu přehrávání pomocí prohlížeče lze použít na videokameře pouze přepínač POWER, tlačítko CANCEL a tlačítko SET na joysticku.
- Při použití připojení s využitím videokamery jako přístupového bodu se musíte aktivně připojit zařízením s podporou Wi-Fi k videokameře.

5 Připojené zařízení: Spusťte webový prohlížeč a zadejte adresu URL zobrazenou na obrazovce videokamery.



- Zobrazí se obrazovka funkce přehrávání pomocí prohlížeče.
- Pokud jste vybrali jiný než výchozí port [80], můžete jej specifikovat přidáním „:nnn“ na konec adresy URL. Například „http://192.168.0.80:095“.

6 Připojené zařízení: Přehrávání pořízených záznamů.

- Chcete-li změnit zobrazené indexové zobrazení, dotkněte se (klepněte) tlačítka v levé horní části obrazovky (SD MP4 nebo SD). Dotkněte se/klepněte MP4 pro zobrazení klipů MP4 nebo pro zobrazení fotografií.
- Dotkněte se/klepněte na požadovaný záznam v seznamu záznamů. V případě klipů MP4 se dotkněte/klepněte ▶ pro přehrání klipu. V případě fotografií se zobrazí fotografie.
- Dotkněte se/klepněte pro návrat na seznam záznamů.
- Zařízení jiná než iOS zařízení: Dotkněte se/klepněte pro uložení místní kopie klipu MP4/fotografie na zařízení.

7 Videokamera: Po dokončení přehrávání stiskněte SET pro ukončení režimu přehrávání pomocí prohlížeče.

POZNÁMKY

- K videokameře může být ve stejnou dobu připojeno vždy jen jedno zařízení.
- Dlouhé záznamy, jejichž datové proudy videa přesahují 4 GB, jsou rozpoznány jako více souborů na jiných zařízeních.

Fotografování

Při nastavení videokamery do režimu CAMERA můžete fotografovat nebo můžete pořizovat snímky z klipu při nastavení videokamery do režimu MEDIA. Fotografie jsou ukládány na SD kartu. V režimu MEDIA je velikost fotografie 1920 x 1080*. V režimu CAMERA závisí velikost fotografie na aktuální konfiguraci videa. Pokud je rozlišení 1920 x 1080 nebo 1440 x 1080, mají fotografie velikost 1920 x 1080; pokud je rozlišení 1280 x 720, mají fotografie rovněž velikost 1280 x 720.

* Při velikosti 1920 x 1080 je videokamera schopna uložit přibl. 670 fotografií na SD kartu o velikosti 1 GB.

Fotografování v režimu CAMERA

Fotografie můžete zhotovovat, když videokamera nahrává klip nebo je v režimu pauzy nahrávání. Chcete-li fotografovat, nastavte nejdříve pod přiřaditelné tlačítko volbu [Photo] nebo použijte dodávaný bezdrátový ovladač.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Pod přiřaditelné tlačítko nastavte volbu [Photo] (📖 127).

2 Zhotovte fotografii stisknutím přiřaditelného tlačítka.

- Rovněž můžete stisknout tlačítko PHOTO na dodávaném bezdrátovém ovladači.
- SD a počet dostupných fotografií se zobrazí v pravé horní části obrazovky.
- Indikátor přístupu na SD kartu svítí během nahrávání fotografie.

Zachycení fotografií v režimu MEDIA

Fotografii můžete zachytit z klipu v pauze přehrávání. Chcete-li zachytit fotografii, nastavte nejdříve pod přiřaditelné tlačítko volbu [Photo] nebo použijte dodávaný bezdrátový ovladač.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Pod přiřaditelné tlačítko nastavte volbu [Photo] (📖 127).

2 Vyberte požadovaný klip a potom stiskněte tlačítko ►/❚❚ pro zahájení přehrávání.

3 Zastavte přehrávání v bodě zobrazení obrazu, který chcete zaznamenat.

4 Zachyťte fotografii stisknutím přiřaditelného tlačítka.

- Rovněž můžete stisknout tlačítko PHOTO na dodávaném bezdrátovém ovladači.
- SD a počet dostupných fotografií se zobrazí v pravé horní části obrazovky.
- Indikátor přístupu na SD kartu svítí během nahrávání fotografie.

5 Stisknutím tlačítka ■ ukončete přehrávání.

DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor přístupu na SD kartu svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
  - Neodpojujte napájení ani nevypínejte videokameru.
  - SD kartu nevyjímejte.

POZNÁMKY

- Jestliže je spínač LOCK na SD kartě v poloze zabraňující zapisování, nebudete schopni fotografii zaznamenat. Předem změňte polohu spínače LOCK.

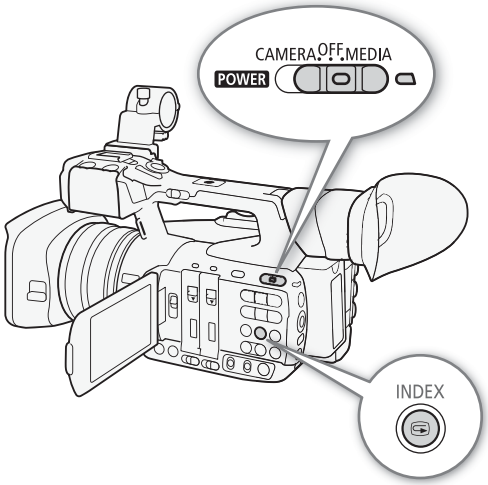
Přehrávání fotografií

Fotografie pořízené videokamerou si můžete prohlédnout.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

Zobrazení indexového zobrazení [Photos]

Chcete-li si prohlížet fotografie, zobrazte indexové zobrazení [Photos].

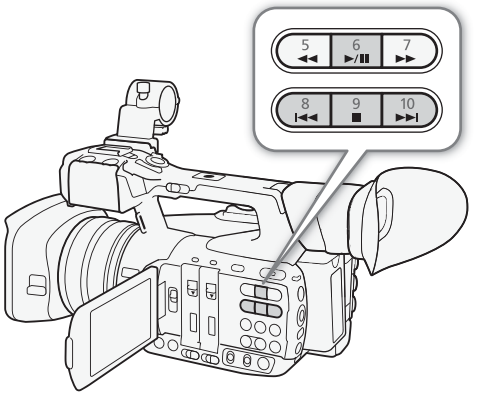


1 Přidržujte stisknuté tlačítko na spínači **POWER** a posuňte spínač do polohy MEDIA.
- Videokamera se přepne do režimu MEDIA a zobrazí se indexové zobrazení klipů MXF.

2 Stiskněte tlačítko INDEX.
- Zobrazí se nabídka výběru z indexového zobrazení.

3 Vyberte [Photo Index] a potom stiskněte SET.
- Zobrazí se indexové zobrazení [Photos].
- Po dokončení prohlížení fotografií se stisknutím tlačítka INDEX vrátíte na indexové zobrazení klipů MXF.

Prohlížení fotografií



1 Oranžový výběrový rámeček posuňte na požadovanou fotografii.

2 Stisknutím tlačítka ►/❚❚ zobrazte fotografii.
- Zobrazí se obrazovka pro přehrávání fotografií s vybranou fotografií.
- Pomocí tlačítek |◄◄/►►| nebo přitlačením joysticku doleva/doprava přepnete na předchozí/následující fotografii.
- Tlačítkem DISP. skryjete/zobrazíte informace zobrazované na obrazovce.
- Tlačítkem ■ se vrátíte na indexové zobrazení [Photos].

DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor přístupu na SD kartu svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
  - Neodpojujte napájení ani nevypínejte videokameru.
  - SD kartu nevyjímejte.

POZNÁMKY

- Dále uvedené typy fotografií nemusí být zobrazovány správně.
  - Fotografie nezaznamenané touto videokamerou.
  - Fotografie vytvořené nebo upravované na počítači.
  - Fotografie se změněnými názvy souboru.

Smazání fotografií

Fotografii, kterou již nepotřebujete, můžete odstranit. Fotografie lze odstraňovat po jedné z obrazovky pro přehrávání fotografií nebo z indexového zobrazení [Photos].

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

Odstranění fotografie z obrazovky pro přehrávání

1 Zobrazte odstraňovanou fotografii (199).
2 Stisknutím SET zobrazte nabídku Foto.
3 Vyberte [Delete] a potom stiskněte SET.
- Zobrazí se obrazovka s výzvou, abyste operaci potvrdili.

4 Vyberte [OK] a potom stiskněte SET.
- Pokud místo toho vyberete [Cancel], operaci zrušíte.
- Vybraná fotografie se odstraní.

5 Zobrazí-li se zpráva pro potvrzení, stiskněte SET.

Odstranění fotografie z indexového zobrazení

1 Otevřete indexové zobrazení [Photos] (199).
2 Přemístěte oranžový výběrový rámeček na odstraňovanou fotografii.
3 Stisknutím SET zobrazte nabídku Foto.
4 Vyberte [Delete] a potom stiskněte SET.
- Zobrazí se obrazovka s výzvou, abyste operaci potvrdili.

5 Vyberte [OK] a potom stiskněte SET.
- Pokud místo toho vyberete [Cancel], operaci zrušíte.
- Vybraná fotografie se odstraní.

6 Zobrazí-li se zpráva pro potvrzení, stiskněte SET.

Smazání více fotografií

1 Otevřete podnabídku [Delete].
[Other Functions] [Photos] [Delete]

[Other Functions]
[Photos]
[Delete]

2 Vyberte [Select] pro výběr fotografií pro odstranění nebo [All] pro odstranění všech fotografií, a potom stiskněte SET.
- Pokud jste vybrali [Select], můžete se pomocí joysticku pohybovat mezi fotografiemi. Stiskněte SET pro výběr fotografie pro odstranění a opakujte podle potřeby. Po výběru všech požadovaných fotografií stiskněte tlačítko MENU.

3 Vyberte [OK] a potom stiskněte SET.
- Všechny aplikovatelné fotografie na SD kartě budou odstraněny.
- Pokud místo toho vyberete [Cancel], operaci zrušíte.
- V průběhu odstraňování fotografií můžete operaci zrušit stisknutím SET.

4 Zobrazí-li se zpráva pro potvrzení, stiskněte SET.

DŮLEŽITÉ
- Při odstraňování fotografií buďte opatrní. Smazané snímky nelze obnovit.

Volby nabídky

Podrobnosti, jak vybrat položky, viz *Použití nabídek* (📖 29). Podrobnosti o každé funkci naleznete na odkazové straně. Položky nabídky bez odkazové strany jsou vysvětleny pod tabulkami. Volby nastavení tučným písmem indikují výchozí hodnoty.
V závislosti na provozním režimu videokamery a aktuální volbě nastavení se některé položky nabídek nemusí vůbec zobrazit nebo mohou být na obrazovkách nabídek zašedlé.

Chcete-li přejít přímo na stránku příslušné nabídky:

Nabídka [Camera Setup] 📖 201
Nabídka [Audio Setup] 📖 203
Nabídka [Video Setup] 📖 203
Nabídka [OLED/VF Setup] 📖 204
Nabídka [00:00 TC/UB Setup] 📖 206
Nabídka [Other Functions] 📖 206
Přizpůsobená nabídka [★ My Menu] 📖 210

Nabídka [Camera Setup] (pouze režim CAMERA)

Položka nabídky	Podnabídky		Volby nastavení	📖
[Light Metering]			[Backlight], **[Standard]**, [Spotlight]	68
[AE Shift]			[+2.0], [+1.75], [+1.5], [+1.25], [+1.0], [+0.75], [+0.5], [+0.25], **[±0]**, [-0.25], [-0.5], [-0.75], [-1.0], [-1.25], [-1.5], [-1.75], [-2.0]	67
[Gain]	[L]			62
		[Mode]	[Automatic], **[Manual]**	
		[AGC Limit]	**[Off/27 dB]**, [26.00 dB] až [0.0 dB]	
		[Manual]	[Fine Tuning] (0.0 dB), [33.0 dB], [27.0 dB], [24.0 dB], [21.0 dB], [18.0 dB], [15.0 dB], [12.0 dB], [9.0 dB], [6.0 dB], [3.0 dB], **[0.0 dB]**, [-3.0 dB], [-6.0 dB]	
	[M]			
		[Mode]	[Automatic], **[Manual]**	
		[AGC Limit]	**[Off/27 dB]**, [26.00 dB] až [0.0 dB]	
		[Manual]	[Fine Tuning] (0.0 dB), [33.0 dB], [27.0 dB], [24.0 dB], [21.0 dB], [18.0 dB], [15.0 dB], [12.0 dB], [9.0 dB], **[6.0 dB]**, [3.0 dB], [0.0 dB], [-3.0 dB], [-6.0 dB]	
	[H]			
		[Mode]	[Automatic], **[Manual]**	
		[AGC Limit]	**[Off/27 dB]**, [26.00 dB] až [0.0 dB]	
		[Manual]	[Fine Tuning] (0.0 dB), [33.0 dB], [27.0 dB], [24.0 dB], [21.0 dB], [18.0 dB], [15.0 dB], **[12.0 dB]**, [9.0 dB], [6.0 dB], [3.0 dB], [0.0 dB], [-3.0 dB], [-6.0 dB]	
[Shutter]	[Mode]		[Automatic], **[Manual]**	58
	[Manual]		**[Speed]**, [Angle], [Clear Scan], [Slow]	
	[Shutter Increment]		**[Normal]**, [Fine]	
[ND Filter]			**[Automatic]**, [Off]	67

Položka nabídky	Podnabídky	Volby nastavení	🕮
[White Balance]	[B]	**[AWB]**, [Set]	69
	[A]	[AWB], **[Set]**	
	[PRESET]		
	[Mode]	[AWB], **[Preset]**	
	[Preset]	**[Daylight]**, [Tungsten], [Kelvin]	
[AF Mode]	[Speed]	**[High]**, [Medium], [Normal]	81
	[Face AF]	[Face Priority], [Face Only], **[Off]**	85
[Focus Limit]		[On], **[Off]**	86
[OIS Functions]	[Select]	**[Img Stab.]**, [Off]	87
	[Image Stabilizer]	[Dynamic], **[Standard]**	
[Wide-End Angle]		[Wider], **[Normal]**	74
[Zoom]	[Mode]	[Tele-converter 6.0x], [Tele-converter 3.0x], [Tele-converter 1.5x], [Digital Zoom], **[Normal]**	74
	[Speed Level]	[Fast], **[Normal]**, [Slow]	
	[Soft Zoom Control]	[Both], [Stop], [Start], **[Off]**	
	[Grip Rocker]		
	[Select]	[Constant], **[Variable]**	
	[Constant Speed]	1 až 16 **(8)**	
	[Handle Rocker H]	1 až 16 **(16)**	
	[Handle Rocker L]	1 až 16 **(8)**	
	[Wireless Controller]	1 až 16 **(8)**	
	[High-Speed Zoom]	**[On]**, [Off]	
	[Focal Length]	[Set to 0], **[Off]**	126
[Flicker Reduction]		[Automatic], **[Off]**	61
[Conversion Lens]		[TL-H58], [WA-H58], **[Off]**	80
[Color Bars]	[Enable]	[On], **[Off]**	105
	[Type]	**[EBU]**, [SMPTE]	
[Infrared]	[Monochrome]	**[White]**, [Green]	124
	[Light]	**[Toggle]**, [Always On], [Always Off]	
	[Slow Shutter]	[On], **[Off]**	
[Custom Picture]	[SET CP Select File]	–	131
	[CP CP Edit File]	Viz vysvětlení na odkazové straně.	132, 135
	[CP Transfer File]	Pro soubory s uživatelským nastavením obrazu ve videokameře: [Copy To SD], [Load From SD] Pro soubory s uživatelským nastavením obrazu na SD kartě: [Copy To Cam.], [Load From Cam.]	133

Nabídka [♪)) Audio Setup]

Položka nabídky	Podnabídky	Volby nastavení	🕮
[Audio Input]	[4-Channel Input]	[On], **[Off]**	98
	[CH3/CH4 Mode]	**[Automatic]**, [Manual]	104
	[CH3/CH4 Level]	0 až 99 **(50)**	
	[MP4 Channels]	**[CH1/CH2]**, [CH3/CH4]	98
	[CH2 Input]	**[INPUT 2]**, [INPUT 1]	101
	[INPUT 1 Mic Trimming]	[+12 dB], [+6 dB], **[0 dB]**, [-6 dB], [-12 dB]	102
	[INPUT 1 Mic Att.]	[On], **[Off]**	102
	[INPUT 2 Mic Trimming]	[+12 dB], [+6 dB], **[0 dB]**, [-6 dB], [-12 dB]	102
	[INPUT 2 Mic Att.]	[On], **[Off]**	102
	[INPUT 1&2 ALC Link]	[Linked], **[Separated]**	103
	[INPUT 1&2 Limiter]	[On], **[Off]**	104
	[MIC Att.]	[On], **[Off]**	99
	[MIC Low Cut]	[On], **[Off]**	
	[Int. Mic Att.]	[On], **[Off]**	
	[Int. Mic Low Cut]	**[Off]**, [LC1], [LC2]	
	[Int. Mic Sensitivity]	**[Normal]**, [High]	
	[1 kHz Tone]	[-12 dB], [-18 dB], [-20 dB], **[Off]**	105
[Audio Output]*	[Monitor Delay]	[Line Out], **[Normal]**	165
	[Monitor Channels]	**[CH1/CH2]**, [CH1/CH1], [CH2/CH2], [CH1+2/CH1+2], [CH3/CH4], [CH3/CH3], [CH4/CH4], [CH3+4/CH3+4], [CH1+3/CH2+4]	164
	[HDMI Channels]	**[CH1/CH2]**, [CH3/CH4]	
	[Level]	**[1 Vrms]**, [2 Vrms]	165
	[Headphone Volume]	[Off], 1 až 15 **(8)**	147
	[Speaker Volume]	[Off], 1 až 15 **(8)**	

* V režimu MEDIA, není k dispozici u některých indexových zobrazení a režimů přehrávání.

Nabídka [▣ Video Setup]

Položka nabídky	Podnabídky	Volby nastavení	🕮
XF205 [3G/HD-SDI]*		V režimu CAMERA: [Direct], [Compatible], **[Off]** V režimu MEDIA: [On], **[Off]**	161
XF205 [3G-SDI Mapping]		[Level A], **[Level B]**	
XF205 [MON.]		[HD], [SD], **[Off]**	161
[HDMI]		**[Normal]**, [+1920x1080 50.00P]	162
[HD/SD Output]	[HD Onscreen Displays]	[On], **[Off]**	163
	[SD Onscreen Displays]	[On], **[Off]**	
	[Resize SD Output]	**[Letterbox]**, [Squeeze], [Side Crop]	163
[Rec Command]		[On], **[Off]**	49
[HDMI Time Code]		[On], **[Off]**	95
XF205 [GENLOCK/SYNC OUT]		**[Genlock]**, [SYNC Output]	93, 95
XF205 [SYNC Scan Mode]		**[P]**, [PsF]	95

* V režimu MEDIA, není k dispozici u některých indexových zobrazení a režimů přehrávání.

Nabídka [OLED/VF Setup]

Položka nabídky	Podnabídky	Volby nastavení	🕮
[OLED Setup]	[Brightness]	-99 až 99 **(±0)**	34
	[Contrast]	-99 až 99 **(±0)**	
	[Color]	-20 až 20 **(±0)**	
	[Sharpness]	1 až 4 **(2)**	
	[Luminence]	[On], **[Off]**	
	[Color Balance]		
	[R-B Simult. Adjust.]	-25 až 25 **(±0)**	
	[R Fine Tuning]	-25 až 25 **(±0)**	
	[B Fine Tuning]	-25 až 25 **(±0)**	
[Viewfinder Setup]	[Brightness]	-99 až 99 **(±0)**	34
	[Contrast]	-99 až 99 **(±0)**	
	[Color]	-20 až 20 **(±0)**	
	[Sharpness]	1 až 4 **(2)**	
	[Backlight]	**[Normal]**, [Bright]	
[OLED Mirror Image]		[On], **[Off]**	33
[OLED/VF B&W]		[On], **[Off]**	35
[OLED/VF Simul.]		**[On]**, [Off]	34
[Audio Level]*		**[On]**, [Off]	–
[Display Metadata]*	[Date/Time]	[On], **[Off]**	–
	[Camera Data]	[On], **[Off]**	
[Peaking]	[Setting]	[On], **[Off]**	84
	[Select]	**[Peaking 1]**, [Peaking 2]	
	[Peaking 1]		
	[Color]	**[White]**, [Red], [Yellow], [Blue]	
	[Gain]	[Off], 1 až 15 **(8)**	
	[Frequency]	1 až 4 **(2)**	
	[Peaking 2]		
	[Color]	[White], **[Red]**, [Yellow], [Blue]	
	[Gain]	[Off], 1 až 15 **(15)**	
	[Frequency]	1 až 4 **(1)**	
[Zebra]	[Setting]	[On], **[Off]**	89
	[Select]	**[Zebra 1]**, [Zebra 2], [Zebra 1&2]	
	[Zebra 1 Level]	**[70 ±5%]**, [75 ±5%], [80 ±5%], [85 ±5%], [90 ±5%], [95 ±5%]	
	[Zebra 2 Level]	[70%], [75%], [80%], [85%], [90%], [95%], **[100%]**	
	[HD Output]	[On], **[Off]**	
[Markers]	[Enable]	[On], **[Off]**	88
	[Center]	[Black], [Gray], **[Off]**	
	[Horizontal]	[Black], [Gray], **[Off]**	
	[Grid]	[Black], [Gray], **[Off]**	
	[Safe Area]	[Black], [Gray], **[Off]**	
	[Safe Area Setting]	[80%], [90%], [92.5%], **[95%]**	
	[Aspect Marker]	[Black], [Gray], **[Off]**	
	[Aspect Ratio]	[4:3], [13:9], [14:9], [1.66:1], [1.75:1], [1.85:1], **[2.35:1]**	

Položka nabídky	Podnabídky	Volby nastavení	🕮
[Custom Display 1]	[Zoom Position]	[Always On], **[Normal]**, [Off]	51, 141
	[Light Metering]	**[On]**, [Off]	
	[Custom Picture]	**[On]**, [Off]	
	[ND Filter]	**[On]**, [Off]	
	[Focus Mode]	**[On]**, [Off]	
	[Object Distance]	[Always On], **[Normal]**, [Off]	
	[Full Auto]	**[On]**, [Off]	
	[Infrared]	**[On]**, [Off]	
	[White Balance]	**[On]**, [Off]	
	[Exposure]	**[On]**, [Off]	
	[Iris]	**[On]**, [Off]	
	[Gain]	**[On]**, [Off]	
	[Shutter]	**[On]**, [Off]	
	[Conversion Lens]	**[On]**, [Off]	
	[Tele-converter]	**[On]**, [Off]	
	[Peaking]	**[On]**, [Off]	
	[Magnification]	**[On]**, [Off]	
	[OIS Functions]	**[On]**, [Off]	
[Custom Display 2]	[Remaining Battery]	[Only Warnings], **[Normal]**, [Off]	
	[Remaining Rec Time]	[Only Warnings], **[Normal]**, [Off]	
	[Recording Mode]	**[On]**, [Off]	
	XF205 [Genlock]	**[On]**, [Off]	
	[Time Code]	**[On]**, [Off]	
	[Interval Counter]	**[On]**, [Off]	
	[Remaining Photos]	[Only Warnings], **[Normal]**, [Off]	
	[Temperature/Fan]	**[On]**, [Off]	
	[Movie Format]	**[On]**, [Off]	
	[Bit Rate/Resolution]	**[On]**, [Off]	
	[Frame Rate]	**[On]**, [Off]	
	[OSD Recording]	**[On]**, [Off]	
	[Wireless Controller]	**[On]**, [Off]	
	[Output Display]	[On], **[Off]**	
	[Rec Command]	**[On]**, [Off]	
	[User Memo]	**[On]**, [Off]	
	[User Bit]	**[On]**, [Off]	
	[Monitor Channels]	**[On]**, [Off]	
	[Audio Level]	**[On]**, [Off]	
	[4-Channel Input]	**[On]**, [Off]	
	[Network Functions]	**[On]**, [Off]	
	[GPS]	**[On]**, [Off]	
	[Date/Time]	[Date/Time], [Time], [Date], **[Off]**	

* V režimu MEDIA, není k dispozici u některých indexových zobrazení a režimů přehrávání.

[Audio Level] (pouze režim MEDIA): Zobrazuje indikátor úrovně zvuku v režimu přehrávání při nastavení na [On].

[Display Metadata] (pouze režim MEDIA): Zobrazuje při přehrávání klipů MXF datum a čas nahrávání anebo údaje videokamery (rychlost závěrky, clonové číslo, zisk). Při přehrávání klipů MP4 se při nastavení položky [Date/Time] na [On] zobrazuje pouze datum nahrávání. Při přehrávání fotografií se vždy zobrazuje datum a čas nahrávání (toto nastavení není dostupné).

Nabídka [**00:00** TC/UB Setup] (pouze režim CAMERA)

Položka nabídky	Podnabídky	Volby nastavení	🕮
[Time Code]	[Mode]	**[Preset]**, [Regen.]	90
	[Run]	**[Rec Run]**, [Free Run]	90
	[Setting]	**[Set]**, [Reset]	90
	XF205 [TC In/Out]	**[In]**, [Out]	94
	XF205 [XF Legacy Sync]	[On], **[Off]**	–
[User Bit]	XF205 [Recording Mode]	**[Internal]**, [External]	94
	[Type]	**[Setting]**, [Time], [Date]	92

XF205 [XF Legacy Sync]: Určuje charakteristiky synchronizačního referenčního výstupního signálu (🕮 95).

[On]: Režim synchronizace kompatibilní se staršími videokamerami řady Canon XF. Signál 50.00i (nebo 50.00P) je odesílán na výstup jako referenční synchronizační výstupní signál. Toto nastavení použijte pro synchronizaci videokamery s HD videokamerou Canon XF105 nebo XF305.

[Off]: Standardní synchronizační režim. Výstupní referenční synchronizační signál má stejnou frekvenci jako výstupní signál ze zdířky 3G/HD-SDI. Toto nastavení použijte pro synchronizaci videokamery s HD videokamerou Canon XF205 nebo s videokamerami / kamerami pro digitální kinematografii řady CINEMA EOS SYSTEM.

Nabídka [☛ Other Functions]

Položka nabídky	Podnabídky	Volby nastavení	🕮
[Reset]	[All Settings]	**[Cancel]**, [OK]	–
	[Camera Settings]	**[Cancel]**, [OK]	
	[Assignable Buttons][1]	**[Cancel]**, [OK]	
[Transfer Menu/ CP]	[Save To SD]	[Menu], [Menu+ CP]	142
	[Load From SD]	[Menu], [Menu+ CP]	
[Time Zone]		Seznam časových pásem ve světě. **[UTC+01:00 Central Europe]**	27
[Set Clock]	[Date/Time]	–	27
	[Date Format]	[YMD], [YMD/24H], [MDY], [MDY/24H], **[DMY],** [DMY/24H]	
[WFM (OLED)][1]	[Setting]	[WFM], [VS], [Edge Mon.], **[Off]**	106
	[Waveform Monitor]		106
	[Type]	**[Line]**, [Line+Spot], [Field], [RGB], [YPbPr]	
	[Gain]	**[1x]**, [2x]	
	[Vectorscope]		107
	[Type]	[Spot], **[Normal]**	
	[Gain]	**[1x]**, [5x]	
	[Edge Monitor]		107
	[Type]	**[Type 1]**, [Type 2]	
	[Gain]	[Off], 1 až 15 **(12)**	
[Language 💬]		[Deutsch], **[English]**, [Español], [Français], [Italiano], [Polski], [Português], [Русский], **[**简体中文**]**, [한국어], [日本語]	28

Položka nabídky	Podnabídky	Volby nastavení	🕮
[REMOTE Term.]		[RC-V100], **[Standard]**	45
[Wireless Controller]		**[On]**, [Off]	44
[Assignable Buttons][1]	[1] až [13]	Viz poznámka 2.	127
[Tally Lamp]	[Front]	**[On]**, [Off]	–
	[Rear]		
[POWER LED]		**[On]**, [Off]	–
[Media Access LED]		**[On]**, [Off]	–
[LAN (Ethernet) LED]		**[On]**, [Off]	–
[Fan]		**[On]**, [Automatic]	54
XF205 [Genlock Adjustment]		-1023 až +1023 **(000)**	–
[Movie Format]		**[MXF (CF)]**, [MXF (CF)+MP4 SD], [MP4 SD]	55
[MXF]	[Bit Rate/Resolution]	**[50 Mbps 1920x1080]**, [50 Mbps 1280x720], [35 Mbps 1920x1080], [35 Mbps 1440x1080], [35 Mbps 1280x720], [25 Mbps 1440x1080]	55
	[Frame Rate]	**[50.00i]**, [50.00P], [25.00P]	
	[Relay Recording]	**[On]**, [Off]	42
	[Double Slot Recording]	[On], **[Off]**	
	[Clips]		–
	[Title Prefix]	Dva znaky, každý: [A] až [Z], [0] až [9] (**[AA]**)	
	[Number setting]	**[Set]**, [Reset]	
	[Add CP File]	**[On]**, [Off]	
	[Set Metadata]		109
	[Setting]	[Remote], **[SD Card]**	
	[User Memo]	[Off], seznam souborů Info uživatele je dostupný na SD kartě	
	[Country Code]	Písmena A až Z, číslice 0 až 9, znaménko plus (+), znaménko minus (-), dvojtečka (:), mezera	–
	[Organization]		
	[User Code]		
[MP4]	[Bit Rate/Resolution]	Pokud je nastaven formát videa na MP4: [35 Mbps 1920x1080], **[24 Mbps 1920x1080]**, [17 Mbps 1280x720], [9 Mbps 1280x720] Pokud je nastaven formát videa na MXF+MP4: **[Linked to MXF]**, [3 Mbps 640x360]	55
	[Rec Control]	**[START/STOP Button]**, [Assignable Buttons]	121
	[Start/Stop]	[Start], [Stop]	
[Special Recording]		Pokud je nastaven formát videa na MXF: [Interval Recording], [Frame Recording], [Pre-Recording], [Slow & Fast Motion], **[Off]** Pokud je nastaven formát videa na MP4: [Pre-Recording], **[Off]**	116
[Interval Recording]	[Interval]	**[1 sec]** až [10 sec], [15 sec], [20 sec], [30 sec], [40 sec], [50 sec], [1 min] až [10 min]	116
	[Recorded Frames]	**2**, 6, 12	
[Frame Recording]	[Recorded Frames]	**2**, 6, 12	117

Položka nabídky	Podnabídky	Volby nastavení	🕮
[Slow & Fast Motion]	[S&F Frame Rate]	Klipy MXF: 12, 15, 18, 20, 21, 22, 23, 24, **25** (vše snímky/s) Pouze při nastavení rozlišení 1280 x 720, také: 26, 27, 28, 30, 32, 34, 37, 42, 45, 48, 50 (vše snímky/s) Klipy MP4*: 25, 50 (vše snímky/s) * Dostupnost jednotlivých možností závisí na nastavení položky [Frame Rate].	118
[Clips] nebo [Photos]	[Delete][1]		152, 200
	[Select]	–	
	[All]	**[Cancel]**, [OK]	
	[Copy][1]		151
	[Select]	–	
	[OK Mark]	**[Cancel]**, [OK]	
	[All]	**[Cancel]**, [OK]	
	[FTP Transfer][1]		192
	[Select]	–	
	[All]	**[Cancel]**, [OK]	
[Review Recording]		**[Entire Clip]**, [Last 4 sec]	114
[Delete Last Clip]		**[Cancel]**, [OK]	–
[File Numbering][1]		[Reset], **[Continuous]**	115
[Delete All OK Marks]		**[Cancel]**, [OK]	151
[Custom Function]	[Shockless Gain]	[Fast], [Normal], [Slow], **[Off]**	140
	[Shockless WB]	[On], **[Off]**	
	[AE Response]	[High], **[Normal],** [Low]	
	[Iris Limit]	[On], **[Off]**	
	[Iris Ring Direction]	[Reverse], **[Normal]**	
	[Focus Ring Direction]	[Reverse], **[Normal]**	
	[Zoom Ring Direction]	[Reverse], **[Normal]**	
	[Focus Ring Control]	[Fast], **[Normal]**, [Slow]	
	[Zoom Ring Control]	[Fast], **[Normal]**, [Slow]	
	[Focus Assistance B&W]	[Both], [Magnify], [Peaking], **[Off]**	
	[Distance Units]	**[Meters]**, [Feet]	
	[Zoom Indicator]	**[Bar]**, [Numerical]	
	[Scan Reverse Rec]	[Both], [Vertical], [Horizontal], **[Off]**	
	[OSD Recording]	[On MXF], **[Off]**	
[Reset Hour Meter]		**[Cancel]**, [OK]	–
[Network Functions]		[FTP Transfer], [Browser Remote], [RT Proxy Transfer], [IP Streaming], **[Off]**	171
[Playback via Browser][1]		–	196

Položka nabídky	Podnabídky		Volby nastavení	🕮
[Network Settings]	[Connection Settings]			
		[Set Up New]	–	173, 179
		[Select]	**[No.1]** až [No.5]	180
		[Edit]	**[Settings]**, [Rename]	181
	[Settings for Browser]			182
		[Camera Settings]	–	
		[User Settings]	**[One User (Full Control)]**, [Two Users (Camera/Meta)]	
	[FTP Transfer Settings]			189
		[FTP Server Settings]	–	
		[Create Folder by Date]	**[On]**, [Off]	
		[Same Named Files]	**[Skip]**, [Overwrite]	
	[IP Streaming Settings]			193
		[Bit Rate/Resolution]	**[9 Mbps 1280x720]**, [4 Mbps 1280x720], [1.5 Mbps 640x360]	
		[Audio Channels]	**[CH1/CH2]**, [CH3/CH4]	
		[Protocol]	**[UDP]**, [RTP], [RTP+FEC]	
		[Receiver Settings]	–	
		[FEC Settings]	–	194
[GPS Auto Time][3]			[On], **[Off]**	112
[Initialize Media]	[CF A]		**[Cancel]**, [OK]	41
	[CF B]			
	[SD Card]		[Complete], [Quick]	
[Certification Logos]			–	–
[Firmware]			–	–

[1] V režimu MEDIA, není k dispozici u některých indexových zobrazení a režimů přehrávání.
[2] Volby nastavení pro [Assign Button]: [(NONE)], [Img Stab.], [POWERED IS], [Focus Limit], [Face AF], [Backlight], [Spotlight], [Digital Zoom], [Tele-converter], [Wide-End Angle], [Gain Mode], [Shutter Mode], [Shutter Increment], [WB Mode], [PEAKING], [ZEBRA], [WFM], [MAGN.], [TL-H58], [WA-H58], [Color Bars], [Infrared Monochrome], [Infrared Light], [Markers], [OLED Setup], [Viewfinder Setup], [OLED/VF B&W], [Onscreen Display], [MP4 Start/Stop] (pouze pro přiřaditelná tlačítka 1 až 4), [MP4 FTP Transfer], [Add Shot Mark 1], [Add Shot Mark 2], [Add OK Mark], [Add ☑ Mark], [Time Code], [Time Code Hold], [HEADPHONE +], [HEADPHONE -], [Monitor Channels], [Audio Level], [Wireless Controller], [Photo], [Status], [My Menu], [Initialize Media], [User Setting].
Výchozí nastavení jsou: [1]: [PEAKING], [2]: [ZEBRA], [3]: [POWERED IS], [4]: [MAGN.], [5] až [10]: [NONE], [11]: [HEADPHONE +], [12]: [HEADPHONE -], [13]: [WFM].
[3] K dispozici pouze v případě připojení volitelného GPS přijímače GP-E2 k videokameře.

[Reset]: Reset různých nastavení videokamery.

[All Settings]: Reset všech nastavení videokamery na výchozí kromě měřiče hodin.

[Camera Settings] (pouze režim CAMERA): Reset vyvážení bílé, irisové clony, zisku, rychlosti závěrky, nastavení [Camera Setup] a uživatelského nastavení obrazu na výchozí nastavení.

[Assignable Buttons]: Reset přiřaditelných tlačítek na výchozí nastavení.

[Tally Lamp] (pouze režim CAMERA): Umožňuje nastavit, zda videokamera při nahrávání zapíná přední a zadní kontrolky snímání.

[POWER LED]: Umožňuje nastavit, zda indikátor napájení bude svítit bíle při zapnutí videokamery.

[Media Access LED]: Umožňuje nastavit, aby se rozsvítily indikátory přístupu na CF kartu nebo indikátor přístupu na SD kartu, když videokamera provádí přístup na CF kartu nebo SD kartu.

[LAN (Ethernet) LED]: Umožňuje nastavit, jestli bude indikátor přístupu k síti LAN svítit v případě přístupu videokamery k síti pomocí kabelu LAN.

[Genlock Adjustment] (pouze režim CAMERA): Fázový rozdíl mezi externím signálem Genlock a videokamerou je na počátku nastaven na 0. Tato funkce umožňuje nastavení v rozsahu přibl. ±0,4 H (-1023 až 1023). Pokud nastavujete více než 1000 nebo méně než -1000, nastavte první pole na 10 nebo -10.

Nastavení [MXF] ❯ [Clips] (pouze režim CAMERA)

[Title Prefix]: Určuje první 2 znaky v názvu klipu. Společně s nastavením [Number Setting] tvoří 6znakový název klipu.

[Number Setting]: Určuje poslední 4 číslice v názvu klipu. Společně s nastavením [Title Prefix] tvoří 6znakový název klipu. Výběrem [Set] přiřadíte příslušné číslo prvnímu zaznamenanému klipu nebo výběrem [Reset] resetujete číslo na [0001]. Číslo se s každým zaznamenaným klipem zvětší o jedničku.

Nastavení [MXF] ❯ [Set Metadata] (pouze režim CAMERA)

[Country Code]: Tento identifikátor představuje kód země definované podle ISO-3166-1 a je zadáván zleva.

[Organization]: Tento identifikátor představuje organizaci, která vlastní videokameru nebo s ní pracuje a je možné jej získat registrací u registrační autority SMPTE. Pokud organizace není registrována, zadejte [0000].

[User Code]: Tento identifikátor označuje uživatele. Nechejte jej prázdný, pokud je volba [Organization] nastavena na [0000].

[Delete Last Clip]: (pouze režim CAMERA): Odstraní poslední zaznamenaný klip. Tato volba nastavení se nezobrazí, když po záznamu posledního klipu vypnete videokameru.

[Reset Hour Meter]: Videokamera je vybavena „měřiči hodin“ – první uchovává celkový provozní čas a druhý uchovává provozní čas od doby, kdy došlo k jeho resetu použitím této funkce.

[Certification Logos] (pouze režim MEDIA): Toto nastavení zobrazuje vybraná loga osvědčení, která se vztahují na tuto videokameru. Toto nastavení nemusí být v závislosti na zemi/regionu zakoupení výrobku dostupné.

[Firmware] (pouze režim CAMERA): Můžete zkontrolovat aktuální verzi firmwaru videokamery. Tato volba nabídky je obvykle nedostupná.

[★ My Menu] (pouze režim CAMERA)

Položka nabídky	Podnabídky	Volby nastavení	🕮
[Edit]	[Register]	**[Cancel]**, [OK]	30
	[Move]	**[Cancel]**, [OK]	
	[Delete]	**[Cancel]**, [OK]	
	[Reset All]	**[Cancel]**, [OK]	

Zobrazení stavových obrazovek

Pomocí stavových obrazovek můžete zkontrolovat různá nastavení videokamery související se záznamem a přehráváním. Stavové obrazovky můžete rovněž zobrazovat na externím monitoru. Stavové obrazovky se budou zobrazovat v angličtině nezávisle na vybraném jazyce.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Nejprve přiřaďte pod přiřaditelné tlačítko volbu [Status] (📖 127).

2 Stiskněte přiřaditelné tlačítko pro otevření stavových obrazovek.

- Zobrazí se naposledy zobrazovaná stavová obrazovka, pokud jste videokameru nevypnuli nebo nezměnili provozní režim. V takovém případě se stavová obrazovka [Camera 1/2] zobrazí v režimu CAMERA a stavová obrazovka [Assignable Buttons 1/2] v režimu MEDIA.

3 Přitlačením joysticku nahoru/dolů procházejte stavovými obrazovkami.

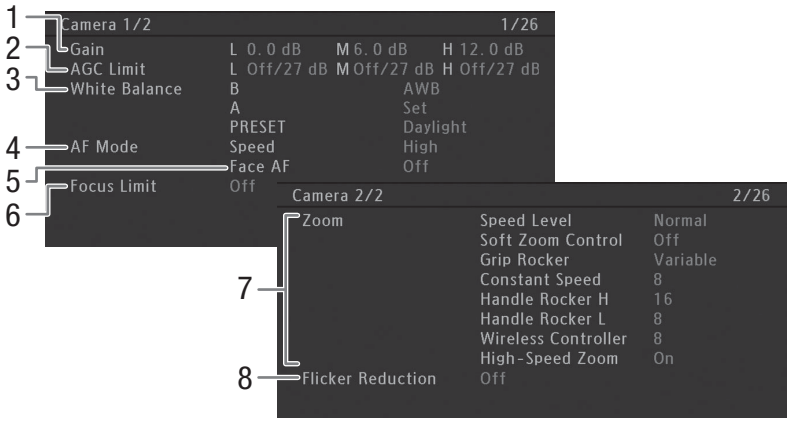
4 Nakonec stiskněte znovu přiřaditelné tlačítko nastavené na [Status], abyste stavové obrazovky zavřeli.

- Alternativně můžete stisknout tlačítko MENU. Touto operací zavřete stavovou obrazovku a otevřete příslušnou nabídku.

Stavová obrazovka	Popis	CAMERA	MEDIA	📖
[Camera 1/2], [Camera 2/2] (Videokamera)	Zobrazuje nastavení související s hlavními funkcemi nahrávání, jako je zisk, zaostření a zoom.	●	–	212
[Assignable Buttons 1/2], [Assignable Buttons 2/2] (Přiřaditelná tlačítka)	Umožňuje ověřit aktuální funkci jednotlivých přiřaditelných tlačítek.	●	●[1]	212
[Audio] (Zvuk)	Zobrazuje nastavení související se zvukem.	●	●	213
[Media] (Záznamová média)	Zobrazuje informace o záznamovém médiu.	●	●	213
[Video] (Video)	Zobrazuje nastavení videozdířek, a který režim speciálního záznamu se uplatňuje.	●	●	214
[Metadata 1/2], [Metadata 2/2] (Metadata)	Zobrazuje informace Info uživatele a další metadata, která se zaznamenají s klipy.	●	–	214
[Battery/Hour Meter] (Akumulátor a měřič hodin)	Umožňuje vám zkontrolovat zbývající dobu provozu akumulátoru, životnost akumulátoru a jak dlouho byla videokamera v provozu.	●	●	215
[CP Data 1/3], [CP Data 2/3], [CP Data 3/3][2] (Uživatelská obrazová data)	Zobrazuje nastavení souboru s uživatelským nastavením obrazu, který bude aplikován a uložen s klipy MXF.	●	–	215, 216
[Network Settings 1/10] až [Network Settings 10/10] (nastavení související se sítí)	Zobrazuje různá nastavení související s hlavními síťovými funkcemi videokamery.	●	●	217-219
[GPS Information Display][3] (Informace GPS)	Zobrazí informace GPS.	●	–	220

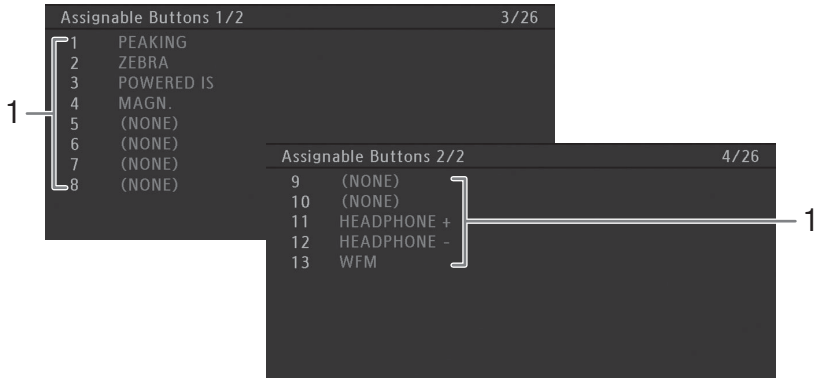
[1] V režimu MEDIA, není k dispozici u některých indexových zobrazení a režimů přehrávání.
[2] Tyto obrazovky se zobrazují pouze po výběru souboru s uživatelským nastavením obrazu.
[3] Tato obrazovka se zobrazí pouze tehdy, když je k videokameře připojen volitelný GPS přijímač GP-E2.

Stavové obrazovky [Camera 1/2], [Camera 2/2] (pouze režim CAMERA)



1 Přiřazení hodnot zisku k polohám spínače GAIN (📖 62)
2 Přiřazení limitů zisku k polohám spínače GAIN (📖 63)
3 Vyvážení bílé pro každou polohu spínače WHITE BAL. (📖 69)
4 Režim AF (📖 81)
5 Automatické zaostřování na obličeje (Automatické zaostření obličeje) (📖 85)
6 Limit zaostření (📖 86)
7 Nastavení rychlosti zoomu pro různé ovladače zoomu (📖 74)
8 Redukce blikání (📖 61)

Stavová obrazovka [Assignable Buttons 1/2], [Assignable Buttons 2/2]

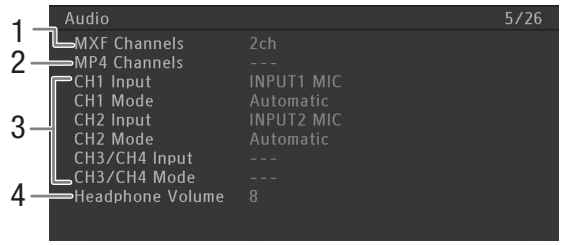


1 Přiřaditelná tlačítka 1 až 13* (📖 127)

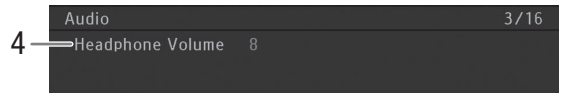
* Přiřaditelná tlačítka 5 až 10 se v režimu MEDIA nezobrazují.

Stavová obrazovka [Audio]

V režimu CAMERA

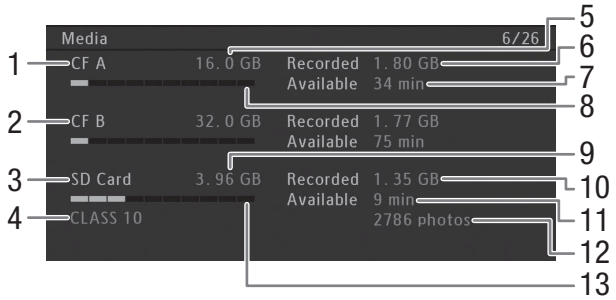


V režimu MEDIA



1 Počet zvukových kanálů pro klipy MXF (🕮 98)
2 Zvukové kanály MP4 při 4kanálovém záznamu zvuku (🕮 98)
3 Zdroj zvuku a režim nastavení úrovně zvuku pro každý ze zvukových kanálů (🕮 96)
4 Hlasitost sluchátek (🕮 147)

Stavová obrazovka [Media]

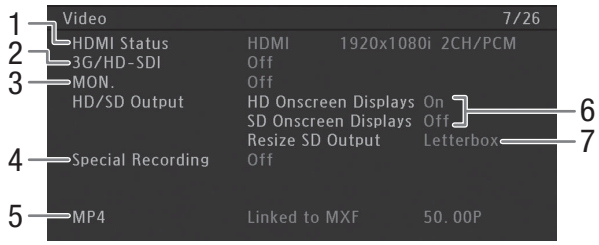


1 CF karta A
2 CF karta B
3 SD karta
4 Standard Speed class SD karty
5 Celkový prostor na CF kartě A
6 Použitý prostor na CF kartě A
7 Dostupná doba nahrávání na CF kartě A
8 Přibližný použitý prostor na CF kartě A
9 Celkový prostor na SD kartě
10 Použitý prostor na SD kartě
11 Dostupná doba nahrávání na SD kartě
12 Dostupný počet fotografií na SD kartě
13 Přibližný použitý prostor na SD kartě

ⓘ POZNÁMKY

- V závislosti na záznamovém médiu se může celkový prostor zobrazovaný na obrazovce lišit od nominální kapacity uvedené na CF kartě nebo SD kartě.

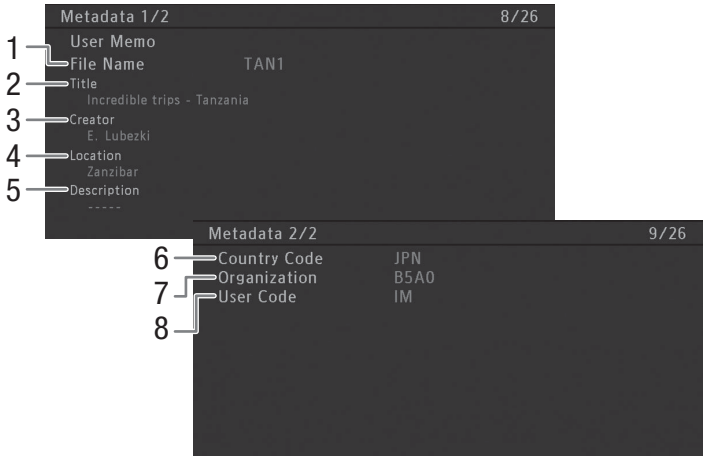
Stavová obrazovka [Video]



1 Stav zdířky HDMI OUT
2 Nastavení výstupního signálu ze zdířky 3G/HD-SDI* (📖 161)
3 Nastavení výstupního signálu ze zdířky MON.* (📖 161)
4 Speciální režim záznamu (📖 116)
5 Nastavení klipu MP4 pro současný záznam MXF+MP4 (📖 121)
6 Vložení informací zobrazovaných na obrazovce (📖 163)
7 Nastavení SD výstupu (📖 163)

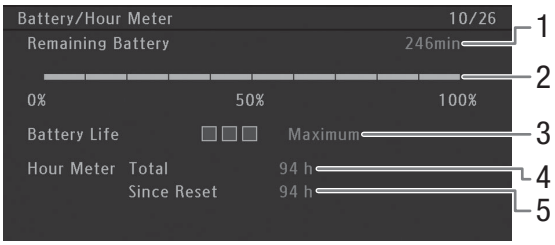
* Pouze XF205.

Stavové obrazovky [Metadata 1/2], [Metadata 2/2] (pouze režim CAMERA)



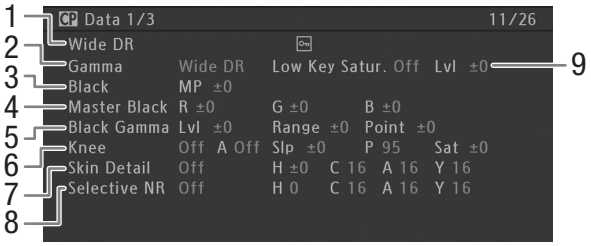
1 Název souboru Info uživatele (📖 109)
2 Název klipu
3 Kameraman
4 Místo filmování
5 Popis klipu
6 Kód země (📖 210)
7 Kód organizace
8 Kód uživatele

Stavová obrazovka [Battery/Hour Meter]



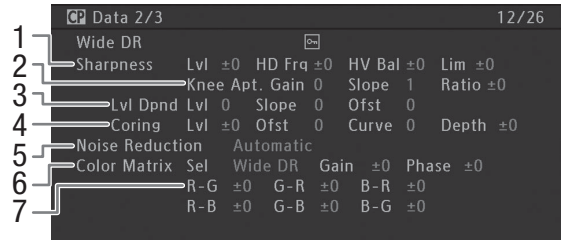
1 Zbývající doba nahrávání
2 Indikátor zbývající doby nahrávání
3 Indikátor životnosti akumulátoru
4 Celkový provozní čas (📖 210)
5 Doba provozu od použití volby [Reset Hour Meter] (📖 210)

Stavová obrazovka [CP Data 1/3] (pouze režim CAMERA)



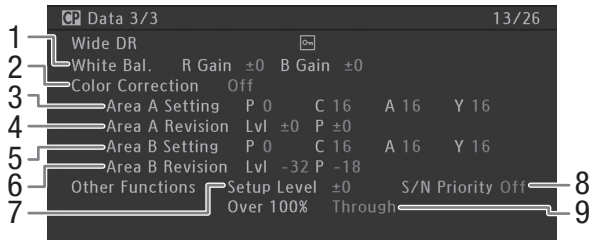
1 Název souboru s uživatelským nastavení obrazu (📖 131) a ochrana (📖 133)
2 Gamma (📖 135)
3 Hlavní úroveň černé (📖 135)
4 Úrovně RGB pro korekci černých oblastí (📖 135)
5 Nastavení gamma černé (úroveň, rozsah a bod) (📖 135)
6 Nastavení Knee (sklon, bod a saturace) (📖 136)
7 Nastavení detailu pleti (barevný tón, chromatičnost, oblast a jasová úroveň) (📖 138)
8 Nastavení selektivního NR (barevný tón, chromatičnost, oblast a jasová úroveň) (📖 138)
9 Saturace tmavého obrazu (📖 136)

Stavová obrazovka [CP Data 2/3] (pouze režim CAMERA)



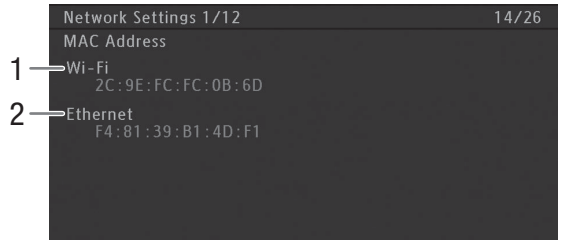
1 Nastavení ostrosti (úroveň, frekvence horizontální detailu, vyvážení horizontálního/vertikálního detailu a limit) (📖 137)
2 Nastavení ostrosti (knee aperture – zvýraznění obrysů světlých oblastí, zisk a poměr složek) (📖 137)
3 Nastavení závislé na úrovni (úroveň, sklon a offset) (📖 137)
4 Nastavení odstranění šumu s malou amplitudou (úroveň, offset, křivka a hloubka) (📖 137)
5 Redukce šumu (📖 137)
6 Nastavení barevné matice (výběr, zisk a fáze) (📖 138)
7 Nastavení barevné matice (📖 138)

Stavová obrazovka [CP Data 3/3] (pouze režim CAMERA)



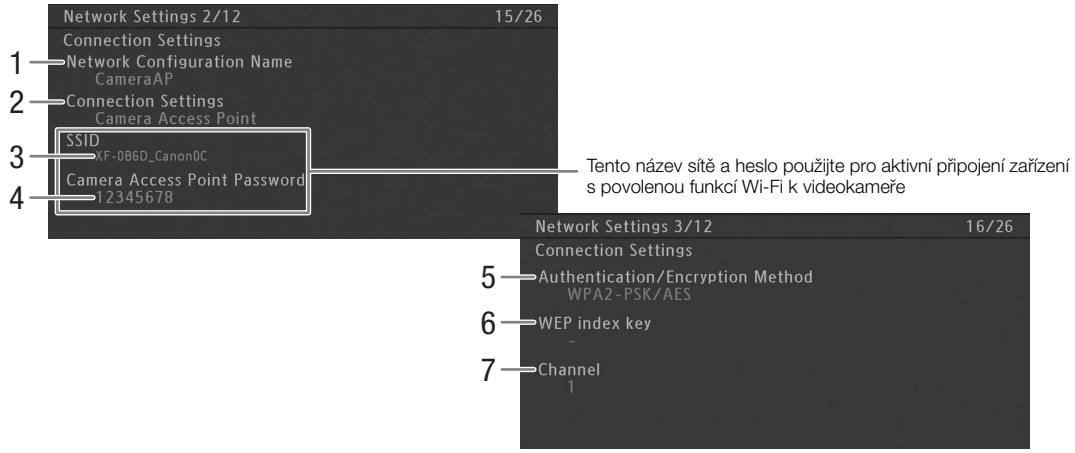
1 Zisk R/B vyvážení bílé (📖 138)
2 Korekce barev (📖 139)
3 Nastavení oblasti A (fáze, chromatičnost, oblast a jasová úroveň) (📖 139)
4 Nastavení revize oblasti A (úroveň a fáze) (📖 139)
5 Nastavení oblasti B (fáze, chromatičnost, oblast a jasová úroveň) (📖 139)
6 Nastavení revize oblasti B (úroveň a fáze) (📖 139)
7 Úroveň odstupu černé (📖 139)
8 Priorita odstupu signálu od šumu (S/N) (📖 139)
9 Klipy přesahující 100 % (📖 139)

Stavová obrazovka [Network Settings 1/12]



1 Adresa MAC videokamery pro Wi-Fi sítě
2 Adresa MAC videokamery pro kabelové sítě

Stavové obrazovky [Network Settings 2/12], [Network Settings 3/12]

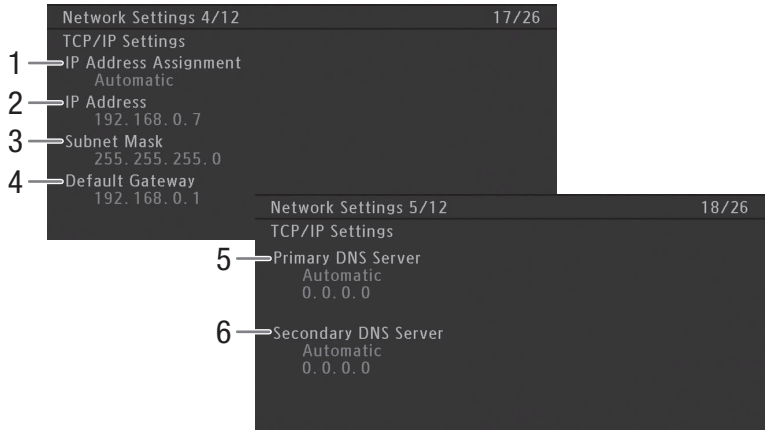


Nastavení připojení pro aktuální síťové připojení (🕮 171)

1 Název konfigurace sítě (🕮 180)
2 Typ připojení
3 SSID (název sítě)
4 Heslo* pro výchozí připojení s videokamerou jako přístupovým bodem
5 Metoda ověřování a šifrování
6 Index klíče WEP
7 Kanál Wi-Fi

* Heslo se zobrazuje pouze pro výchozí připojení s videokamerou jako přístupovým bodem. Pokud bylo heslo nastaveno uživatelem, stavová obrazovka zobrazuje pouze skutečnost, jestli je heslo nastavené nebo ne, ale aktuální heslo se nezobrazuje.

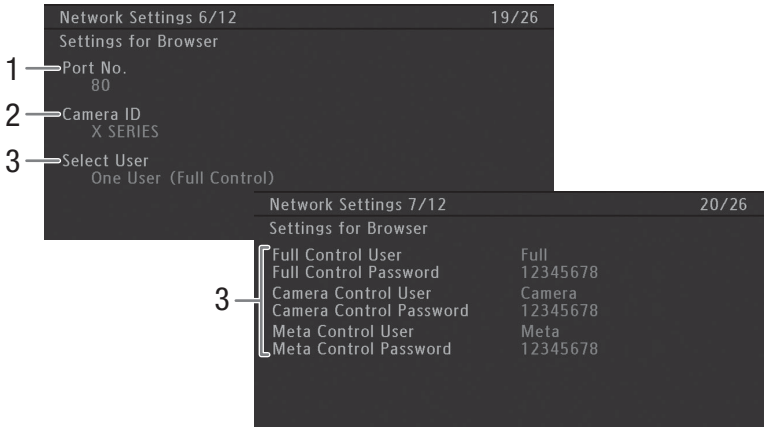
Stavové obrazovky [Network Settings 4/12], [Network Settings 5/12]



Nastavení TCP/IP pro aktuální síťové připojení (🕮 177)

1 Metoda přiřazení IP adresy
2 IP adresa
3 Maska podsítě
4 Výchozí brána
5 Primární DNS server (metoda přiřazení/IP adresa)
6 Sekundární DNS server (metoda přiřazení/ IP adresa)

Stavové obrazovky [Network Settings 6/12], [Network Settings 7/12]

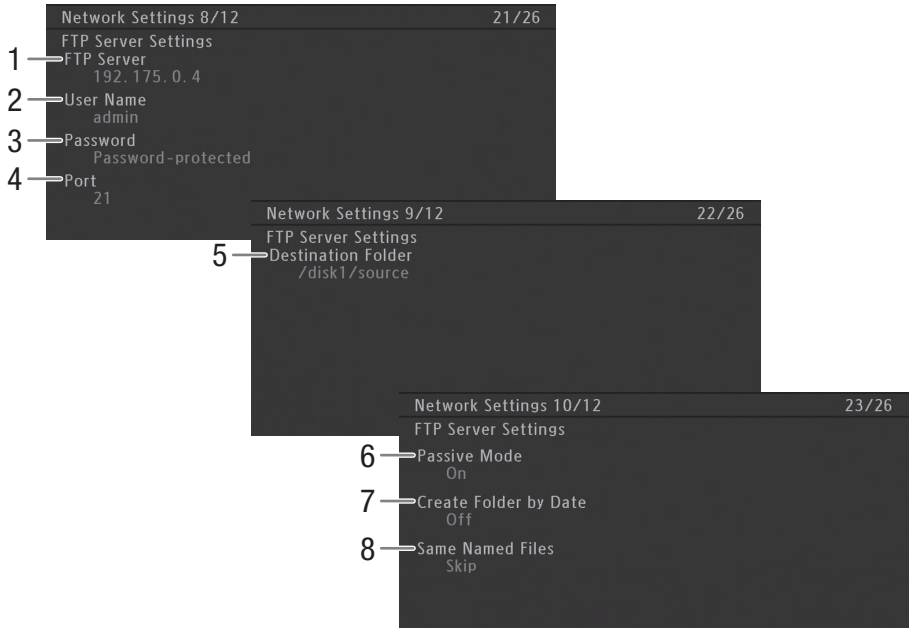


Nastavení pro webový prohlížeč (🕮 182):

1 Číslo portu (pro funkce Browser Remote a Playback via Browser)
2 ID videokamery (pro Browser Remote)
3 Uživatelská nastavení* (pro Browser Remote)

* Hesla se zobrazují pouze pro výchozí nastavení. Pokud bylo heslo nastaveno uživatelem, stavová obrazovka zobrazuje pouze skutečnost, jestli je heslo nastavené nebo ne, ale aktuální heslo se nezobrazuje.

Stavové obrazovky [Network Settings 8/12] až [Network Settings 10/12]

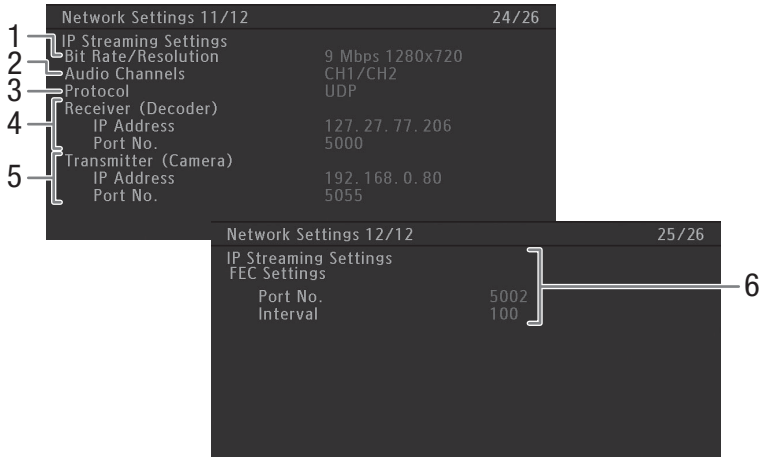


Nastavení FTP (🕮 189):

1 Název hostitele FTP serveru
2 Uživatelské jméno
3 Ochrana heslem*
4 Číslo portu
5 Cílová složka na FTP serveru
6 Pasivní režim
7 Tvorba nových složek podle data přenosu
8 Nakládání se soubory stejného názvu

* Heslo samotné se nezobrazuje.

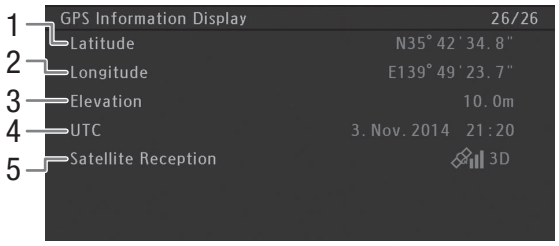
Stavové obrazovky [Network Settings 11/12], [Network Settings 12/12]



Nastavení datového toku IP (193):

1 Datový tok a rozlišení
2 Audio kanály
3 Protokol datového toku
4 Nastavení IP dekodéru
5 Nastavení IP videokamery
6 Nastavení korekce chyb FEC

Stavová obrazovka [GPS Information Display] (pouze režim CAMERA)



Informace GPS (112)

1 Zeměpisná šířka
2 Zeměpisná délka
3 Nadmořská výška
4 Datum a čas UTC (koordinovaný univerzální čas)
5 Síla satelitního signálu

Odstraňování problémů

V případě problému s videokamerou postupujte podle dále uvedených pokynů pro jejich odstranění.
Pokud problém přetrvává, obraťte se na svého prodejce nebo servisní středisko Canon.

Napájení

Videokamera se nezapne nebo se sama vypne.
- Napájecí akumulátor je vybitý. Napájecí akumulátor vyměňte nebo nabijte.
- Vyjměte napájecí akumulátor a znovu jej řádně nasaďte.

Videokamera se krátce po zapnutí sama vypne.
- Nasadili jste DC propojku nebo napájecí akumulátor, který není kompatibilní s touto videokamerou. Použijte doporučený napájecí akumulátor (📖 236).

Nelze nabít napájecí akumulátor.
- Teplota napájecího akumulátoru je mimo rozsah pro nabíjení. Pokud je teplota napájecího akumulátoru pod 0 °C, ohřejte akumulátor před nabitím; pokud je teplota nad 40 °C, nechte napájecí akumulátor před nabitím vychladnout.
- Napájecí akumulátor nabíjejte v rozmezí teplot 0 °C až 40 °C.
- Napájecí akumulátor je poškozen. Vyměňte napájecí akumulátor.

Napájecí akumulátor se vybijí extrémně rychle i při normálních teplotách.
- Kontrolou stavové obrazovky [Battery/Hour Meter] (📖 215) zjistěte, zda není napájecí akumulátor na konci své provozní životnosti. Pokud ano, kupte nový napájecí akumulátor.

Záznam

Stisknutí tlačítka START/STOP nespustí nahrávání.
- Zajišťovací páčka START/STOP na rukojeti je v poloze 🔒, čímž vyřazuje tlačítko START/STOP z činnosti. Změňte pozici zajišťovací páčky.

Místo, ve kterém bylo stisknuto tlačítko START/STOP neodpovídá začátku/konci záznamu.
- Mezi stisknutím tlačítka START/STOP a skutečným začátkem/koncem záznamu je malý interval. Nejedná se o chybnou funkci.

Videokamera nezaostřuje.
- Videokamera nemusí být schopna zaostřit některé objekty v režimu automatického zaostřování. Zaostřete ručně (📖 83).
- Hledáček není seřízen. Pomocí páčky dioptrického seřízení proveďte nastavení (📖 32).
- Objektiv nebo snímač funkce Instantní AF není čistý. Očistěte objektiv nebo snímač měkkou látkou na čištění optiky.

Když se objekt rychle pohybuje před objektivem, jeho obraz je mírně deformován.
- Jde o jev typický pro obrazové snímače CMOS. Pokud se objekt rychle pohybuje před videokamerou napříč scénou, obraz se může jevit mírně zaoblený. Nejedná se o chybnou funkci.

Změna mezi nahráváním (●REC/●MP4) a pozastavením nahrávání (STBY/MP4) trvá déle než obvykle.
- Pokud je na záznamovém médiu velký počet klipů, mohou některé operace trvat déle, než je obvyklé. Uložte své klipy (📖 166) a proveďte inicializaci záznamového média (📖 41). Alternativně vyměňte záznamové médium.

Videokamera nedokáže řádně nahrávat záznamová média.
- K tomu může docházet v důsledku opakovaného záznamu a mazání nahrávek. Uložte své klipy (📖 166) a proveďte inicializaci záznamového média (📖 41).

Po dlouhodobém používání se videokamera může zahřát na vysokou teplotu.
- Videokamera se může při dlouhodobém používání zahřát; nejedná se o selhání. Pokud se videokamera zahřívá neobvykle nebo se zahřeje za krátkou chvíli, může to indikovat problém s videokamerou. Obraťte se na servisní středisko Canon.

Přehrávání

Nelze smazat klip MXF.
- Nemůžete odstraňovat klipy MXF se značkou OK. Chcete-li smazat klip, odeberte značku OK (151).

Odstranění klipů trvá déle než obvykle.
- Pokud je na paměťovém médiu velký počet klipů, mohou některé operace trvat déle, než je obvyklé. Uložte své klipy (166) a proveďte inicializaci záznamového média (41).

Nelze smazat klipy MP4/fotografie.
- Přepínač LOCK na SD kartě je nastaven tak, aby bránil náhodnému smazání dat. Změňte pozici přepínače LOCK.
- Fotografie, jejichž ochrana byla nastavena pomocí jiných zařízení, nelze odstranit pomocí této videokamery.

Nelze kopírovat klipy MXF.
- Na CF kartě, na níž se kopíruje, není dostatek volného prostoru, nebo CF karta již obsahuje maximální počet klipů (999 klipů). Smazáním některých klipů (152) uvolněte na kartě místo nebo CF kartu vyměňte.

Indikátory a zobrazované informace

se zobrazí na obrazovce červeně.
- Napájecí akumulátor je vybitý. Napájecí akumulátor vyměňte nebo nabijte.

se zobrazí na obrazovce.
- Videokamera nemůže komunikovat s nasazeným napájecím akumulátorem, proto nelze zobrazit zbývající dobu provozu akumulátoru.

Kontrolky snímání nesvítí.
- Nastavte položku [Other Functions] ❯ [Tally Lamp] ❯ [Front] a/nebo [Rear] na [On].

Kontrolky snímání rychle blikají. (4x za sekundu)
- Napájecí akumulátor je vybitý. Napájecí akumulátor vyměňte nebo nabijte.
- Na záznamovém médiu není dostatek volného místa. Smazáním některých klipů (152) uvolněte na místo na záznamovém médiu nebo toto médium vyměňte.
- Došlo k chybě systému. Videokameru vypněte a potom znovu zapněte. Pokud se tímto problém neodstraní, obraťte se na servisní středisko Canon.

Kontrolky snímání pomalu blikají. (1x za sekundu)
- Kombinovaný dostupný prostor na obou CF kartách není dostatečný. Vyměňte CF kartu, na níž se právě nenahrává.
- Dostupný prostor na SD kartě je malý. Vyměňte SD kartu.

se zobrazí na obrazovce červeně.
- Došlo k chybě SD karty. SD kartu vyjměte a vložte znovu. Pokud se neobnoví normální stav zobrazení, uložte své klipy MP4 (166) a fotografie a inicializujte SD kartu (41).

I po zastavení záznamu indikátor přístupu na CF kartu nebo SD kartu zůstává svítit červeně.
- Klip se nahrává. Nejedná se o chybnou funkci.

zůstává blikat na obrazovce.
- Připojili jste volitelný GPS přijímač GP-E2 ke konektoru USB v režimu MEDIA. Odpojte přijímač GP-E2 a znovu jej připojte pro nastavení videokamery v režimu CAMERA.

XF205 Gen. zůstává blikat na obrazovce.
- Videokamera není schopna synchronizace s externím signálem Genlock. Zkontrolujte externí signál.

Obraz a zvuk

Obrazovka OLED je příliš tmavá.
- Nastavte jas s pomocí nastavení [OLED/VF Setup] ❯ [OLED Setup] ❯ [Brightness]. Pro dočasné zvýšení jasu obrazovky nastavte [OLED/VF Setup] ❯ [OLED Setup] ❯ [Luminence] na [On].

Informace se opakovaně zobrazují a nezobrazují.
- Napájecí akumulátor je vybitý. Napájecí akumulátor vyměňte nebo nabijte.
- Vyjměte napájecí akumulátor a znovu jej řádně nasaďte.

Na obrazovce se zobrazují abnormální znaky a videokamera nepracuje obvyklým způsobem.
- Odpojte napájecí zdroj a po krátké chvíli jej znovu zapojte. Pokud problém přetrvává, použijte funkci [Other Functions] ❯ [Reset] ❯ [All Settings]. Tím se resetují všechna nastavení videokamery na výchozí hodnoty s výjimkou měřiče hodin.

Na obrazovce je obrazový šum.
- Udržujte vzdálenost mezi videokamerou a zařízeními, která vyzařují silné elektromagnetické pole, jako např. v blízkosti silných magnetů a motorů, MRI zařízení nebo vedení vysokého napětí.

Na obrazovce se objevují vodorovné pruhy.
- Jde o jev charakteristický pro obrazové snímače CMOS, který vzniká při snímání za osvětlení určitými typy zářivkových, rtuťových nebo sodíkových světel. Nejedná se o chybnou funkci. Projevy tohoto problému můžete zmírnit nastavením položky [Camera Setup] ❯ [Flicker Reduction] na [Automatic] a/nebo nastavením položky [Camera Setup] ❯ [Shutter] ❯ [Manual] na [Speed] a volbou rychlosti závěrky přizpůsobené frekvenci místní elektrické síle (1/50* nebo 1/100 pro 50Hz systémy, 1/60 nebo 1/120 pro 60Hz systémy).
  * Nemusí být v závislosti na nastavení rychlosti snímání k dispozici.

Nelze nahrávat zvuk.
- Spínač AUDIO IN není správně nastaven (📖 101).
- Externí mikrofon připojený do zdířky INPUT 1/INPUT 2 vyžaduje Phantom napájení. Nastavte příslušný přepínač INPUT 1/INPUT 2 zdroje zvuku na MIC+48V (📖 101).
- Externí mikrofon připojený do zdířky MIC není zapnutý nebo je jeho baterie vybitá.

Zvuk se nahrává ve velmi nízké úrovni.
- Úroveň zvuku CH1 nebo CH2 je nastavena na M a záznamová úroveň zvuku je nastavena příliš nízká. Při 4kanálovém záznamu zvuku: Položka [Audio Setup] ❯ [Audio Input] ❯ [CH3/CH4 Mode] je nastavena na [Manual] a položka [CH3/CH4 Level] je nastavena na příliš nízkou hodnotu. Zkontrolujte indikátor úrovně zvuku na obrazovce a nastavte úroveň zvuku správně (📖 103, 104).
- Tlumič mikrofonu je zapnutý. Vypněte tlumič mikrofonu (📖 100, 102).

Zvuk je zkreslen nebo je zaznamenán slabě.
- Záznamy pořízené na velmi hlučných místech (např. ohňostroje nebo koncerty) mohou mít zkreslený zvuk nebo nemusí být zvuk zaznamenán ve skutečné hlasitosti. Aktivujte tlumič mikrofonu (📖 100, 102) nebo nastavte záznamovou úroveň zvuku ručně.

Obraz je zobrazován správně, ale z vestavěného reproduktoru nevychází zvuk.
- Hlasitost reproduktoru je vypnuta. Nastavte hlasitost (📖 147).
- Pokud jsou zapojena do videokamery sluchátka, odpojte je.

Záznamové médium a příslušenství

Nelze vložit záznamové médium.
- CF karta nebo SD karta, kterou se snažíte vložit, není ve správné orientaci. Zorientujte ji a vložte.

Na CF kartu nelze nahrávat.
- Musí být použita kompatibilní CF karta (📖 38).
- Inicializujte CF kartu (📖 41), pokud ji ve videokameře používáte poprvé.
- CF karta je plná nebo již obsahuje maximální počet klipů (999 klipů). Smazáním některých klipů (📖 152) uvolněte na kartě místo nebo CF kartu vyměňte.

Na SD kartu nelze nahrávat.
- Musí být použita kompatibilní SD karta (📖 38).
- Inicializujte SD kartu (📖 41), pokud ji ve videokameře používáte poprvé.
- Přepínač LOCK na SD kartě je nastaven tak, aby bránil náhodnému smazání dat. Změňte pozici přepínače LOCK.
- SD karta je plná. Smazáním některých klipů (📖 152) a fotografií (📖 200) uvolněte na kartě místo nebo SD kartu vyměňte.
- Čísla složek a souborů pro klipy MP4 a fotografie dosáhla maximálních hodnot. Nastavte položku [Other Functions] ❯ [File Numbering] na [Reset] a vložte novou SD kartu.

Záznam a přehrávání ze záznamového média jsou pomalé.
- K tomuto může dojít časem, když se klipy a fotografie opakovaně nahrávají a mažou. Uložte své záznamy (📖 166) a proveďte inicializaci záznamového média (📖 41).

Dodávaný bezdrátový ovladač nebude pracovat.
- Nastavte položku [Other Functions] ❯ [Wireless Controller] na [On].
- Vyměňte baterii v bezdrátovém ovladači.

Volitelný dálkový ovladač RC-V100 a jiná běžně dostupná dálková ovládání nepracují.
- Při použití volitelného dálkového ovladače RC-V100 se ujistěte, že je položka [Other Functions] ❯ [REMOTE Term.] nastavena na [RC-V100], resp. při použití na trhu běžně dostupných dálkových ovládání na [Standard].
- Vypněte videokameru a připojte znovu volitelný dálkový ovladač RC-V100 nebo jiné dálkové ovládání, a videokameru znovu zapněte.
- Soubor s uživatelským nastavením obrazu uložený ve videokameře musí být vybrán pro změnu uživatelského nastavení obrazu s pomocí dálkového ovladače. Vyberte soubor s uživatelským nastavením obrazu z [C1] až [C9] (📖 131).

Připojení k externím zařízením

Na blízké televizní obrazovce je videošum.
- Používáte-li videokameru v místnosti, kde se nachází televizor, zachovávejte dostatečnou vzdálenost mezi kompaktním napájecím adaptérem a napájecím a anténním kabelem televizoru.

Přehrávání na videokameře je v pořádku, na externím monitoru není ale nic vidět.
- Videokamera není správně připojena k externímu monitoru. Ujistěte se, že používáte správné připojení (📖 160).
- Videovstup na externím monitoru není ve videozdířce, do níž připojujete videokameru. Vyberte správný videovstup.

Videokamera je připojena na trhu běžně dostupným HDMI kabelem, ale na externím monitoru není obraz nebo není zvuk.
- Odpojte HDMI kabel a potom obnovte připojení nebo videokameru vypněte a znovu zapněte.

Počítač videokameru nerozpozná, přestože je připojena správně.
- Odpojte volitelný USB kabel IFC-400PCU a videokameru vypněte. Za chvíli videokameru zapněte a obnovte připojení.
- Připojte videokameru k jinému USB portu na počítači.

Síťové funkce

Nelze se připojit k přístupovému bodu.
- Wi-Fi sítě s tzv. stealth funkcí, které nevysílají své jméno sítě (SSID), videokamera během nastavování Wi-Fi sítě nerozpozná. Proveďte nastavení ručně (📖 176) nebo vypněte stealth funkci přístupového bodu.
- Heslo není ukládáno s nastaveními videokamery. Pokud načtete do videokamery nastavení videokamery z SD karty, jsou všechny šifrovací klíče a všechna hesla v nastaveních souvisejících se sítí resetovány. V případě potřeby editujte nastavení související se sítí (📖 181, 182).
- Bezdrátový signál není dostatečně silný nebo se v blízkosti nacházejí jiná zařízení narušující bezdrátový signál. Další informace viz *Upozornění k Wi-Fi sítím* (📖 225).

Nelze navázat připojení s využitím videokamery jako přístupového bodu a zařízení s podporou Wi-Fi.
- Při resetu všech nastavení videokamery dojde rovněž ke ztrátě veškerých síťových nastavení. Znovu nastavte videokameru jako přístupový bod (📖 177).
- Bezdrátový signál není dostatečně silný nebo se v blízkosti nacházejí jiná zařízení narušující bezdrátový signál. Další informace viz *Upozornění k Wi-Fi sítím* (📖 225).

Nelze se připojit ke kabelové síti (Ethernet).
- Jako kabel LAN použijte stíněnou kroucenou dvojlinku (STP) kategorie 5e.
- Zkuste vyměnit kabel LAN.
- Při resetu všech nastavení videokamery dojde rovněž ke ztrátě veškerých síťových nastavení. Znovu nastavte síťová nastavení (📖 179).
- Zkontrolujte, jestli je síťové zařízení, ke kterému je videokamera připojena, je zapnuto a pracuje správně. Chcete-li využít rychlost připojení 1000BASE-T, ujistěte se, že používáte síťová zařízení kompatibilní s gigabitovým Ethernetem (1000BASE-T).

Indikátor přístupu k síti LAN se rozsvítí červeně a potom se vypne.
- Kabel LAN byl odpojen nebo videokamera nemůže komunikovat s připojeným síťovým zařízením. Zkontrolujte připojení LAN a připojené síťové zařízení.

Aplikace Playback via Browser se nespustí ve webovém prohlížeči.
- Nezapomeňte aktivovat funkci na videokameře nastavením [Other Functions] ❯ [Playback via Browser] (📖 196).
- Adresa URL zadaná do adresního řádku webového prohlížeče je chybná. Zadejte adresu URL přesně tak, jak se zobrazuje na obrazovce videokamery.
- Kryt slotu na paměťové SD karty je otevřený a ve videokameře se nenachází žádná SD karta. Zkontrolujte, jestli je do videokamery správně vložena SD karta obsahující MP4 klipy a fotografie, a jestli je zavřený kryt slotu na paměťové SD karty.

Aplikace Browser Remote se nespustí ve webovém prohlížeči.
- Ujistěte se, že je položka [Other Functions] ❯ [Network Functions] nastavena na [Browser Remote].
- Adresa URL zadaná do adresního řádku webového prohlížeče je chybná. Zkontrolujte stavovou obrazovku [Network Settings 4/10] a dbejte na to, abyste použili IP adresu přiřazenou videokameře jako URL (📖 183).
- Uživatelské jméno nebo heslo je chybné. Nezapomeňte se přihlásit pod uživatelským jménem a heslem, které patří mezi uživatele dříve nastavené na videokameře (📖 182).

Obrazovka Browser Remote nebo Playback via Browser se nezobrazuje správně ve webovém prohlížeči.
- Zařízení, operační systém nebo webový prohlížeč nemusí být podporovány. Nejnovější informace ohledně podporovaných systémů najdete na webových stránkách místního zastoupení společnosti Canon.
- V nastavení webového prohlížeče povolte JavaScript a soubory cookie. Podrobné informace naleznete v modulech nápovědy nebo online dokumentaci použitého webového prohlížeče.

Přehrávání na zařízení podporujícím Wi-Fi s využitím aplikace Playback via Browser není plynulé.
- Bezdrátový signál není dostatečně silný nebo se v blízkosti nacházejí jiná zařízení narušující bezdrátový signál. Další informace viz *Upozornění k Wi-Fi sítím* (📖 225).
- Přehrávání může být v závislosti na síle signálu bezdrátového připojení nekvalitní.
- Zkuste připojit videokameru ke kabelové síti pomocí kabelu LAN.

Upozornění k Wi-Fi sítím

Při použití Wi-Fi sítě zkuste v případě, že se sníží rychlost přenosu dat, ztratí se spojení nebo se vyskytnou jiné problémy, následující opravná opatření.

Umístění přístupového bodu (bezdrátového routeru)
- Při použití Wi-Fi sítí v interiérech umístěte přístupový bod do stejné místnosti, ve které budete používat videokameru.
- Přístupový bod umístěte na otevřené místo bez překážek, kde se lidé ani jiné objekty nedostávají mezi něj a videokameru.
- Umístěte přístupový bod co nejblíže k videokameře. Zejména dávejte pozor během použití přístupového bodu v interiéru za špatného počasí, protože déšť může pohlcovat rádiové vlny a narušovat připojení.

Blízká elektronická zařízení
- Pokud se přenosová rychlost Wi-Fi sítě sníží v důsledku interferencí z následujících elektronických zařízení, může vyřešit problém přepnutí na frekvenční pásmo 5 GHz* nebo na jiný kanál.
- Wi-Fi sítě využívající protokol IEEE 802.11b/g/n pracují ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz. Z toho důvodu se může přenosová rychlost snižovat v případech, kdy se v blízkosti nacházejí mikrovlnné trouby, bezdrátové telefony, mikrofony a podobná zařízení pracující ve stejném frekvenčním pásmu.
- Pokud se v blízkosti nachází jiný přístupový bod pracující ve stejném frekvenčním pásmu jako vysílač, může se snížit přenosová rychlost.

* Frekvenční pásmo 5 GHz není k dispozici pro videokamery, na jejichž identifikačním štítku je uvedeno číslo „ID0041“ a text „2.4 GHz only“ (📖 240).

Použití několika videokamer / přístupových bodů
- Zkontrolujte, jestli nedochází ke konfliktům IP adres zařízení připojených do stejné sítě.
- Pokud je ke stejnému přístupovému bodu připojeno více videokamer XF200 / XF205, mohou se rychlosti připojení snížit.
- Pro snížení výskytu interferencí při výskytu více přístupových bodů používajících protokol IEEE 802.11b/g nebo IEEE 802.11n (ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz), nechte mezi jednotlivými přístupovými body mezery v rozmezí čtyř kanálů. Například použijte kanály 1, 6 a 11, kanály 2, 7 a 12, nebo kanály 3, 8 a 13. Použijete-li protokol IEEE 802.11a/n (ve frekvenčním pásmu 5 GHz*), přepněte na IEEE 802.11a/n a specifikujte jiný kanál.

* Frekvenční pásmo 5 GHz není k dispozici pro videokamery, na jejichž identifikačním štítku je uvedeno číslo „ID0041“ a text „2.4 GHz only“ (📖 240).

Seznam hlášení

V této sekci naleznete informace, když se na obrazovce zobrazuje hlášení. Hlášení v této sekci jsou uvedena v abecedním pořadí. Mějte na paměti, že některá hlášení, indikace použitých záznamových médií (CF A, CF B, SD, nebo jejich kombinace) se mohou zobrazit nad zprávou samotnou.

Zprávy týkající se síťových připojení, viz *Síťové funkce* (📖 229).

Accessing CF A/CF B/SD Do not remove
- Otevřeli jste kryt slotu na paměťové CF karty nebo kryt slotu na paměťové SD karty v době, kdy videokamera přistupovala k záznamovému médiu. Zavřete odpovídající kryt slotu na paměťovou kartu.

Buffer overflow. Recording was stopped.
- Přenosová rychlost dat byla pro použité záznamové médium příliš vysoká, nahrávání bylo zastaveno. Použijte doporučenou kartu (📖 38).
- Pro záznam klipů MP4 s využitím režimu nahrávání pomalého a rychlého pohybu použijte paměťovou SD kartu kategorie CLASS 10.

Cannot acquire battery information Continue using this battery pack?
- Máte nasazen napájecí akumulátor, který nemá značku Intelligent System.
- Pokud používáte napájecí akumulátor se značkou Intelligent System, může se jednat o problém s videokamerou nebo napájecím akumulátorem. Obraťte se na servisní středisko Canon.

Cannot play back
- Řídicí informace k souboru jsou poškozeny nebo se jedná o chybu dekodéru. Videokameru vypněte a potom znovu zapněte. Pokud se tímto problém neodstraní, obraťte se na servisní středisko Canon.
  - Poškozené řídicí informace k souboru nelze obnovit. CF karty nebo klipy MXF s poškozenými řídicími informacemi k souboru nelze číst softwarem Canon XF Utility ani moduly Canon XF plugin.

Cannot record
- Řídicí informace k souboru jsou poškozeny nebo se jedná o chybu enkodéru. Videokameru vypněte a potom znovu zapněte. Potom použitou CF kartu vyjměte a znovu vložte. Alternativně vyměňte CF kartu. Pokud se tímto problém neodstraní, obraťte se na servisní středisko Canon.
  - Poškozené řídicí informace k souboru nelze obnovit. CF karty nebo klipy MXF s poškozenými řídicími informacemi k souboru nelze číst softwarem Canon XF Utility ani moduly Canon XF plugin.

Cannot restore
- Nebylo možné obnovit data na CF kartě. Uložte své klipy MXF (📖 166) a inicializujte CF kartu (📖 41).

Cannot switch CF card slots
- Bylo stisknuto tlačítko SLOT SELECT v době, kdy videokamera nahrávala nebo kdy byl nastaven formát videa MP4. Před změnou vybraného slotu CF karty vyčkejte, až záznam skončí.

CF A/CF B error
- CF kartu nebylo možné rozpoznat nebo na ní nebyl možný přístup. Zkontrolujte, zda je CF karta správně vložena a není chybná.

CF A→CF B / CF B→CF A Switched
- Toto hlášení se zobrazuje, když použijete tlačítko SLOT SELECT k přepnutí slotu CF karty, která se právě používá, nebo když záznam pokračuje z jedné CF karty na druhou.

CF A→CF B / CF B→CF A Will switch in a moment
- CF karta je téměř plná, proto záznam bude přibl. za 1 minutu pokračovat na druhé CF kartě.

Change the battery pack
- Napájecí akumulátor je vybitý. Napájecí akumulátor vyměňte nebo nabijte.

Check the data on CF A/CF B Initializing the card is also recommended
- CF kartu nelze používat z některého dále uvedeného důvodu.
  - Došlo k problému s CF kartou.
  - Videokamera nemůže číst data na CF kartě.
  - CF karta byla inicializována na počítači.
  - CF karta byla segmentována.
- Uložte své klipy MXF (📖 166) a inicializujte CF kartu (📖 41).

Check the data on SD Initializing the card is also recommended
- Vložili jste do videokamery SD kartu naformátovanou v jiném zařízení. SD kartu inicializujte touto videokamerou.

Check the SD card
- Vložili jste do videokamery kartu MultiMedia Card (MMC) nebo SD kartu s kapacitou 64 MB nebo menší. Použijte doporučenou SD kartu (📖 38).
- Díky chybě SD karty není nahrávání/přehrávání možné. SD kartu vyjměte a znovu vložte, nebo použijte jinou SD kartu.

Cover is open
- Kryt slotu na paměťové CF karty nebo kryt slotu na paměťové SD karty byl otevřen v okamžiku, kdy byla videokamera přepnuta do režimu CAMERA nebo byla v tomto režimu zapnuta. Zkontrolujte, zda je záznamové médium správně vložené a zavřete odpovídající kryt slotu na paměťové karty.

Data on CF A/CF B needs recovering Attempt to recover?
- Jsou-li data na CF kartě poškozena, např. když došlo k vypnutí napájení v průběhu záznamu, musí být data obnovena. Když se toto hlášení zobrazí, vyberte [OK] a potom stiskněte SET.

Do not disconnect the USB cable or the power source until you safely end the connection from the computer.
- Když je videokamera v režimu MEDIA a připojí se k počítači volitelným USB kabelem IFC-400PCU, nelze ji používat. Odpojení USB kabelu nebo přerušení napájení v době, kdy je zobrazováno toto hlášení, může vést k porušení záznamů na záznamovém médiu ve videokameře. Před použitím videokamery ukončete připojení k počítači pomocí funkce bezpečného odebrání hardwaru a odpojte USB kabel.

Fan error
- Chladicí větrák nemusí pracovat správným způsobem. Obraťte se na servisní středisko Canon.

File name error
- Čísla složek a souborů dosáhla maximálních hodnot. Nastavte položku [Other Functions] ❯ [File Numbering] na [Reset] a vymažte všechny klipy MP4 (📖 152) a fotografie (📖 200) na SD kartě nebo proveďte inicializaci karty (📖 41).

INFRARED switch position changed (ON/OFF). Check the focus.
- Při zapnutí nebo vypnutí infračerveného režimu se může změnit zaostření. Zkontrolujte správnost zaostření.

Invalid operation
- Nelze provádět následující operace.
  - Přidat značku záběru do klipu MXF, který značku záběru již má, nebo do klipu MXF v režimu záznamu po políčkách nebo režimu intervalového snímání.
  - Přidat značku OK do klipu MXF, který již značku OK má nebo přidat značku ☑ do klipu, který již značku ☑ má.
  - Okamžitě v režimu CAMERA prohlížet záznam pořízený v režimu speciálního nahrávání.
  - Stisknout tlačítko START/STOP nebo se pokusit spustit záznam klipu MP4, když není ve videokameře žádné záznamové médium.

Management data is not supported and will be deleted
- Toto hlášení se může zobrazit, když jste vložili do videokamery CF kartu inicializovanou v jiné profesionální videokameře Canon. Zkontrolujte obsah n a CF kartě.

Management file error Cannot record
- Nelze nahrávat, protože videokamera nemůže zapisovat řídicí informace k souboru. K tomuto může dojít, když k souborům MXF na CF kartě bylo přistupováno v jiném zařízení. Uložte své klipy MXF (📖 166) a inicializujte CF kartu (📖 41).

May not be possible to record movies on this memory card
- Může se stát, že nebudete moci nahrávat klipy MP4 na SD kartu, která nemá hodnocení Speed Class nebo CLASS 2 nebo 4. Vyměňte SD kartu za jinou s parametrem CLASS 6 nebo 10.

Media full
- Záznamové médium je plné. Smazáním některých záznamů (📖 152, 200) uvolněte místo na záznamovém médiu nebo toto médium vyměňte.
- CF karta A nebo CF karta B je plná, záznam se proto nespustí. Abyste mohli nahrávat, přepněte na CF kartu v druhém slotu.

Media is almost full
- Kombinovaný volný prostor na CF kartě A a CF kartě B je nedostatečný. Vyměňte CF kartu, která není právě vybrána.
- SD karta je téměř plná. Smazáním některých záznamů (📖 152, 200) uvolněte na kartě místo nebo SD kartu vyměňte.

Media is not supported
- CF karty s kapacitou menší než 512 MB nebo nekompatibilní se standardem UDMA nelze v této videokameře používat. Použijte doporučené CF karty (📖 38).

Memory card is write-protected
- Přepínač LOCK na SD kartě je nastaven tak, aby bránil náhodnému smazání dat. Změňte pozici přepínače LOCK.

No clips
- Na záznamovém médiu nejsou žádné klipy k přehrávání. Klipy musí být zaznamenány (📖 47), aby je bylo možné přehrát.

No photos
- Na SD kartě nejsou k přehrávání žádné fotografie. Fotografie musí být pořízeny (📖 197), aby je bylo možné prohlížet.

No Shot Marks
- Toto hlášení se zobrazuje, pokud značky záběru v klipu byly odstraněny z indexového zobrazení [Shot Mark]. Stisknutím tlačítka INDEX se vrátíte do indexového zobrazení klipů MXF.

Number of clips already at maximum
- CF karta vybraná pro záznam již obsahuje maximální počet klipů MXF (999 klipů). Vyměňte CF kartu nebo použijte CF kartu v druhém slotu pro CF karty.
- Protože u obou CF karet bylo dosaženo maximálního počtu klipů, není zdvojený záznam do obou slotů dostupný.

Number of Shot Marks at maximum
- Značku záběru nelze přidat, protože klip MXF již obsahuje 100 značek záběru (kombinace značek S1 a S2). Před přidáním další značky musíte nějaké značky záběru smazat (📖 156).

Reached the recording limit for one clip. Recording was stopped.
- Pokud nahráváte jeden dlouhý klip MXF, bude rozdělen do menších videosouborů po 2 GB (nebo 1 GB při záznamu zpomaleného záběru). Toto hlášení se zobrazí, když počet menších videosouborů překročí 99.

Recorded at 59.94 Hz Check the data on CF A/CF B Initializing the card is also recommended
- CF karta obsahuje MXF klipy, které byly zaznamenány s využitím systémové frekvence odlišné od frekvence používané videokamerou. Podle potřeby si CF kartu zazálohujte a poté CF kartu inicializujte s pomocí této videokamery (📖 41).

Recording was stopped.
- Řídicí informace k souboru jsou poškozeny nebo se jedná o chybu enkodéru. Videokameru vypněte a potom znovu zapněte. Potom použitou CF kartu vyjměte a znovu vložte. Alternativně vyměňte CF kartu. Pokud se tímto problém neodstraní, obraťte se na servisní středisko Canon.
  - Poškozené řídicí informace k souboru nelze obnovit. CF karty nebo klipy s poškozenými řídicími informacemi k souboru nelze číst softwarem Canon XF Utility ani moduly Canon XF plugin.

Shot Mark Error
- Nelze přidat značku záběru. Pokud se toto hlášení zobrazuje v režimu CAMERA, zkuste značku přidat znovu. Pokud to nelze, přidejte značku v režimu MEDIA po skončení nahrávání. Pokud se hlášení zobrazuje v režimu MEDIA, vypněte videokameru a znovu ji zapněte. Poté zkuste přidat značku znovu.

System error
- Videokameru vypněte a potom znovu zapněte. Pokud se tím problém nevyřeší, může se jednat o chybnou funkci videokamery. Obraťte se na servisní středisko Canon.

The sound of the Zoom motor may also be recorded.
- Při práci se zoomem během záznamu buďte opatrní, protože může dojít rovněž k zaznamenání zvuku motoru zoomu. Zkuste nastavovat zoom v době, kdy je videokamera nastavena do režimu pozastavení záznamu.

This clip needs recovering. Attempt to recover?
- Je-li klip poškozený, např. když došlo k vypnutí napájení v průběhu záznamu, musí být klip obnoven. Když se toto hlášení zobrazí, vyberte [OK] a potom stiskněte SET.

This photo cannot be displayed
- Může se stát, že se vám nepodaří zobrazit fotografie pořízené na jiných zařízeních nebo obrazové soubory vytvořené nebo editované na počítači.

Using a card that supports UDMA mode 4 or higher is recommended
- Režim UDMA CF karty je nižší než UDMA4. Doporučujeme používat CF kartu s režimem UDMA alespoň UDMA4.

☑ / OK Mark Error
- Nelze přidat znaménko ☑ nebo OK. Pokud se toto hlášení zobrazuje v režimu CAMERA, zkuste znaménko přidat znovu. Pokud to nelze, přidejte znaménko v režimu MEDIA. Pokud se hlášení zobrazuje v režimu MEDIA, vypněte videokameru a znovu ji zapněte. Poté zkuste přidat znaménko znovu.

Síťové funkce

Kromě tohoto seznamu hledejte informace také v návodech k používání přístupového bodu a jiných externích zařízení, která používáte.

A User is already accessing the server. Try again later.
(K serveru již přistupuje uživatel. Pokuste se připojit později.)
- Toto hlášení se zobrazí na obrazovce připojeného zařízení. Jiné zařízení připojené k síti již pracuje s videokamerou. Chcete-li použít toto zařízení, nejprve ukončete připojení na zařízení přistupujícím k videokameře a potom se dotkněte možnosti Retry.

Cannot create new folder on the FTP server.
- Zkontrolujte povolení/omezení pro přístup na FTP server.

Cannot log in to FTP server.
- Zkontrolujte uživatelské jméno a heslo v nastavení serveru FTP (📖 189).

Cannot transfer files to FTP server.
- Zkontrolujte, jestli je na zařízení pro ukládání dat (pevný disk apod.), které obsahuje cílovou složku na FTP serveru, dostatek volného místa.

Check the Media.
- Během přenosu souborů na FTP server došlo k chybě u záznamového média. Zkontrolujte záznamové médium, ze kterého přenášíte soubory, a zkuste opakovat operaci přenosu FTP.

Check the network configuration.
- Videokamera se nemůže připojit k síti s použitím aktuálních nastavení. Zkontrolujte správnou konfiguraci síťových nastavení (📖 217).

File transfer was not completed.
- Videokamera se vypnula během posledního přenosu FTP. Přeneste soubory znovu (📖 189).

FTP server not found.
- FTP server nebylo možné nalézt. Zkontrolujte nastavení serveru FTP (📖 189).

FTP transfer error. File transfer was not completed.
- Během přenosu souborů na FTP server došlo k chybě. Vypněte videokameru a FTP a poté je znovu zapněte a zkuste znovu provést FTP přenos.

IP address conflict
- Jiné zařízení připojené k síti má stejnou přiřazenou IP adresu jako videokamera. Změňte IP adresu konfliktního zařízení nebo videokamery.

LAN cable not connected.
- Zkusíte se připojit ke kabelové síti, ale kabel LAN není připojen. Zkontrolujte správné připojení kabelu LAN ke zdířce LAN videokamery a k portu LAN na síťovém zařízení.

Memory card cover was opened so network functions will be interrupted.
- Kryt slotu na paměťové CF karty nebo kryt slotu na paměťové SD karty byl otevřen během přístupu videokamery k záznamovému médiu. Zastavte používanou síťovou funkci a ukončete připojení k síti.

Multiple access points detected. Try the operation again.
- Několik přístupových bodů odesílá WPS signál ve stejnou dobu. Zkuste operaci později znovu nebo proveďte nastavení s použitím volby [WPS: PIN Code] nebo [Search for Access Points] (📖 175).

Network connection terminated
- Na přístupovém bodu nebo připojeném zařízení došlo k chybě. Zkontrolujte síť nebo připojené zařízení a zkuste se připojit znovu.
- Signál Wi-Fi příliš zeslábl a bezdrátové připojení bylo ztraceno. Vyčkejte chvíli nebo vypněte ostatní zařízení v místě, která mohou narušovat signál Wi-Fi, a poté se zkuste připojit znovu.

Network is not working correctly
- Došlo k hardwarovému problému s obvody videokamery souvisejícími se sítí. Zkuste videokameru vypnout a znovu zapnout. Pokud problém přetrvává, obraťte se na servisní středisko Canon.

No access points found
- Videokamera hledala aktivní Wi-Fi sítě (přístupové body) ve vaší oblasti, ale žádné nenalezla. Ujistěte se, že přístupový bod pracuje správně a zkuste se připojit znovu.
- Přístupový bod pracuje v neviditelném režimu (stealth). Deaktivujte funkci neviditelného režimu (stealth) v nastavení bezdrátového routeru (přístupového bodu).
- Průvodce připojením nemusí být schopen najít přístupový bod, pokud je aktivní filtrace podle adres MAC. Zkontrolujte stavovou obrazovku [Network Settings 1/10] (📖 217) a nezapomeňte přidat adresu MAC videokamery do seznamu schválených bezdrátových zařízení v nastavení bezdrátového routeru (přístupového bodu).

No files available for transfer.
- Všechny soubory vybrané pro přenos již byly přeneseny na FTP server.

Unable to complete WPS.
- Metoda šifrování přístupového bodu je nastavena na [WEP]. S pomocí Wi-Fi Protected Setup (WPS) se nelze připojit k přístupovým bodům využívajícím tuto metodu šifrování. Změňte metodu šifrování přístupového bodu nebo použijte jinou metodu připojení (🕮 173).

Unable to complete WPS. Try the operation again.
- Uběhly více než 2 minuty mezi aktivací WPS na přístupovém bodu a výběrem [OK] na videokameře. Spusťte postup WPS znovu od začátku.
- Tlačítko WPS nebylo drženo ve stisknuté poloze dostatečně dlouho. Informace najdete v návodu k používání příslušného bezdrátového routeru. Při použití WPS pro vytvoření bezdrátového připojení držte stisknuté tlačítko WPS tak dlouho, dokud nedojte k aktivaci funkce WPS bezdrátového routeru.

Unable to connect
- Nelze se připojit k vybranému přístupovému bodu nebo síťovému zařízení.
- Mobilní telefony, mikrovlnné trouby, chladničky a jiné spotřebiče mohou rušit bezdrátový signál. Zkuste videokameru používat na místě vzdálenějším od takovýchto spotřebičů.

Unable to obtain an IP address
- Pokud nepoužíváte server DHCP, proveďte připojení pomocí volby [Manual] a zadejte IP adresu pomocí volby [Manual] (🕮 177).
- Zapněte server DHCP. Je-li již zapnutý, ujistěte se, zda správně funguje.
- Zajistěte, aby byl rozsah adres pro server DHCP dostatečný.
- Nepoužíváte-li server DNS, nastavte adresu DNS na [0.0.0.0].
- Nastavte IP adresu serveru DNS ve videokameře.
- Zapněte server DNS. Je-li již zapnutý, ujistěte se, zda správně funguje.
- Zajistěte, aby IP adresa serveru DNS a název pro tuto adresu byly správně nastaveny.
- Používáte-li bezdrátový router bránu, dbejte na to, aby všechna zařízení v síti včetně videokamery měla nastavenou správnou adresu brány.

Wi-Fi authentication unsuccessful
- Zkontrolujte metodu ověřování/šifrování a šifrovací klíč přístupového bodu a změňte v případě potřeby nastavení Wi-Fi videokamery (🕮 181).

Wi-Fi cannot be used while the wireless microphone is attached.
- Wi-Fi připojení nelze používat, když je k videokameře připojený volitelný bezdrátový mikrofon WM-V1. Odpojte mikrofon WM-V1 od videokamery a vypněte jej.

Wi-Fi error. Incorrect authentication method
- Zkontrolujte metodu ověřování/šifrování přístupového bodu a změňte v případě potřeby nastavení Wi-Fi videokamery (🕮 181).

Wi-Fi error. Incorrect encryption key.
- Při nastavení režimu ověřování [WPA-PSK] nebo [WPA2-PSK], resp. při nastavení metody šifrování [WEP], je zadaný šifrovací klíč (index WEP) nebo jeho délka (počet znaků) nesprávná.
  - Při zadávání znaků ASCII zadejte 5 (64bitové šifrování) nebo 13 znaků (128bitové šifrování). Při zadávání hexadecimálních znaků zadejte 10 (64bitové šifrování) nebo 26 znaků (128bitové šifrování).

Wi-Fi error. Incorrect encryption method
- Zajistěte, aby videokamera a přístupový bod používaly stejnou metodu ověřování/šifrování.

Upozornění k obsluze

Videokamera

V zájmu zajištění maximální výkonnosti dbejte dále uvedených upozornění.

- Nikdy nenoste videokameru za OLED panel. OLED panel zavírejte opatrně.
- Nenechávejte videokameru na místech s vysokými teplotami (např. uvnitř automobilu za slunného dne) nebo vysokou vlhkostí.
- Nepoužívejte videokameru poblíž elektromagnetického pole jako např. v blízkosti silných magnetů a motorů, MRI zařízení nebo vedení vysokého napětí. Použití videokamery na takovýchto místech může vést k anomáliím ve videu nebo audiu nebo ke vzniku šumu ve videu.
- Nepoužívejte Wi-Fi funkce videokamery v nemocnicích, poliklinikách a na palubách letadel. Nepoužívejte je ani v blízkosti lékařských přístrojů nebo citlivých elektronických zařízení; mohou mít negativní vliv na jejich výkonnost. V případě kardiostimulátorů udržujte videokameru ve vzdálenosti minimálně 22 cm od zařízení.
- Wi-Fi funkce videokamery mohou být rušeny zařízeními, jako jsou bezdrátové telefony a mikrovlnné trouby. Toto rušení můžete zmírnit tím, že budete videokameru používat v co největší vzdálenosti od těchto zařízení nebo budete Wi-Fi funkce používat v jinou denní dobu.
- Videokameru nepoužívejte nebo neskladujte na místech, kde se vyskytuje prach nebo písek. Videokamera není vodotěsná – chraňte ji před vodou, blátem nebo solí. Pokud některá z uvedených látek pronikne do videokamery, může ji anebo objektiv poškodit. Co nejdříve se obraťte na servisní středisko Canon.
- Dávejte pozor, aby se na objektivu nehromadil prach nebo nečistoty, resp. aby nedošlo k jejich vniknutí do videokamery. Po skončení práce s videokamerou nezapomeňte sejmout sluneční clonu a nasadit kryt objektivu na videokameru.
- Nenastavujte objektiv nebo hledáček kamery proti zdroji prudkého světla, jako je např. slunce za jasného dne nebo silný zdroj umělého světla. Mohlo by to způsobit poškození obrazového snímače nebo vnitřních dílů videokamery. Dejte pozor zejména, když používáte stativ nebo ramenní řemen. Když nepoužíváte videokameru, vždy ji opatřete krytem objektivu.
- Pozor na teplo generované osvětlovacími tělesy.
- Videokameru nikdy nerozebírejte. Pokud videokamera nepracuje správně, obraťte se na kvalifikovaného servisního technika.
- S videokamerou zacházejte opatrně. Nevystavujte ji nárazům ani vibracím - mohly by ji poškodit. Nosíte-li videokameru za ramenní řemen, nepohupujte s ní – minimalizujete nebezpečí naražení videokamery na překážku.

Dlouhodobé skladování

Předpokládáte-li, že nebudete dlouhodobě videokameru používat, uložte ji na bezprašném místě, kde je nízká vlhkost a teploty pod 30 °C.

Napájecí akumulátor

NEBEZPEČÍ!

S napájecím akumulátorem vždy zacházejte opatrně.

- Akumulátor nevhazujte do ohně (nebezpečí výbuchu).
- Napájecí akumulátor nevystavujte teplotám nad 60 °C. Nenechávejte jej poblíž topení nebo v horkých dnech v uzavřeném vozidle.
- Nikdy akumulátor nerozebírejte ani se nepokoušejte o jeho úpravy.
- Dbejte na to, aby nedošlo k jeho pádu a nevystavujte ho nárazům.
- Akumulátor chraňte před vodou.

- Špinavé kontakty mohou zapříčinit nekvalitní propojení napájecího akumulátoru s videokamerou. Kontaktní plochy čistěte suchou látkou.

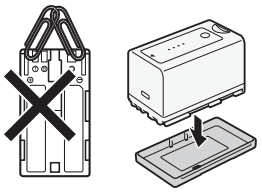
Dlouhodobé skladování

- Napájecí akumulátory skladujte na suchém místě s teplotou nepřekračující 30 °C.
- V zájmu dlouhodobé životnosti napájecího akumulátoru akumulátor před uskladněním plně vybijte.
- Alespoň jednou ročně všechny své napájecí akumulátory plně nabijte a vybijte.

Na akumulátor nasazujte kryt konektorů.

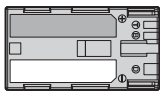
Zabraňte dotyku kovových předmětů s kontakty (obr. 1), mohlo by dojít ke zkratu a poškození napájecího akumulátoru. Jestliže se napájecí akumulátor nebude používat, nasaďte na něj kryt konektorů (obrázek 2).

V krytu konektorů akumulátoru je otvor ve tvaru [▭]. Pomocí tohoto otvoru můžete odlišovat nabité a nenabité napájecí akumulátory. Např. na nabitý napájecí akumulátor můžete nasadit kryt konektorů tak, aby přes otvor [▭] bylo vidět barevný štítek.



Obrázek 1 Obrázek 2

Zadní strana napájecího akumulátoru



Nasazený kryt konektorů

Nabitý akumulátor

Nenabitý akumulátor

Zbývající doba provozu akumulátoru

Používáte-li napájecí akumulátor kompatibilní s inteligentním systémem Intelligent System, a zobrazovaná doba zbývající do vybití akumulátoru není správná, plně nabijte napájecí akumulátor. Nicméně doba nemusí být zobrazována správně, pokud je plně nabitý napájecí akumulátor používán trvale ve vysokých teplotách nebo je ponechán nepoužívaný dlouhou dobu. Rovněž nemusí být zobrazován správný zbývající čas, v závislosti na životnosti akumulátoru. Dobu zobrazenou na displeji berte pouze jako orientační hodnotu.

Informace k používání napájecích akumulátorů jiné značky než Canon

- Doporučujeme používat originální napájecí akumulátory Canon nesoucí značku Intelligent System.

Intelligent Li-ion Battery

- Pokud do videokamery nasadíte jiné napájecí akumulátory než originální napájecí akumulátory Canon, zbývající doba provozu akumulátoru se nebude zobrazovat.

Záznamové médium

- Doporučujeme zálohovat záznamy na záznamové médium do počítače. Data se mohou poškodit nebo ztratit v důsledku závad nebo vlivem statické elektřiny. Společnost Canon odmítá jakoukoliv odpovědnost za ztrátu a poškození dat.
- Nedotýkejte se kontaktů na kartě a ani je nevystavujte nečistotě nebo prachu.
- Záznamová média nepoužívejte na místech se silným magnetickým polem.
- Nenechávejte záznamová média na místech s vysokou vlhkostí nebo teplotou vzduchu.
- Záznamové médium nerozebírejte, neohýbejte, nenamáčejte a zabraňte, aby spadlo nebo bylo vystaveno nárazům.

- Před vložením zkontrolujte orientaci záznamového média. Vkládáním záznamového média do slotu silou, když není správně zorientováno, můžete poškodit záznamové médium nebo videokameru.
- Na záznamové médium nelepte žádné štítky nebo samolepky.
- SD karty: Na SD kartách je spínač, který umožňuje chránit kartu před nechtěným smazáním obsahu na ní uloženém. Chcete-li SD kartu chránit, přepněte spínač do polohy LOCK.

Přepínač LOCK

Likvidace

Když odstraňujete data na záznamovém médiu, změní se pouze alokační tabulka.
Vlastní uložená data se nijak fyzicky nesmažou. Při likvidaci záznamového média dbejte náležité opatrnosti, např. kartu fyzicky poškoďte, abyste tak zabránili úniku soukromých dat.
Předáváte-li záznamové médium jiné osobě, zinicializujte jej (za použití volby inicializace [Complete] pro SD karty, 🕮 41). Zaplňte je bezvýznamnými záznamy a potom je znovu zinicializujte. Tím se obnova původních záznamů maximálně ztíží.

Vestavěná dobíjitelná lithiová baterie

Videokamera má vestavěnou dobíjitelnou lithiovou baterii pro uchování data/času a dalších nastavení. Vestavěná lithiová baterie se dobíjí, pokud videokameru používáte, nicméně se může úplně vybít, pokud nebudete videokameru přibl. 3 měsíce používat.

Dobití vestavěné lithiové baterie: Připojte kompaktní napájecí adaptér k videokameře a napájejte videokameru ze sítě ve vypnutém stavu po dobu 24 hodin.

Lithiová knoflíková baterie

VAROVÁNÍ!

- Nesprávné zacházení s baterií použitou v tomto zařízení může vést k riziku vzniku požáru nebo chemického poleptání.
- Baterii nerozebírejte, neupravujte, neponořujte do vody, nezahřívejte nad 100 °C nebo ji nespalujte.
- Baterii nahraďte typem CR2025 značky Panasonic, Hitachi Maxell, Sony, Sanyo nebo Duracell2025. Při použití jiných baterií může, podle okolností, hrozit nebezpečí popálení nebo výbuchu.
- Nevkládejte baterii do úst. Pokud dojde nešťastnou náhodou ke spolknutí, ihned vyhledejte lékaře. Obal baterie se může rozlomit a uniklé tekutiny mohou způsobit zranění zažívacího traktu.
- Baterii uchovávejte mimo dosah dětí.
- Baterii nedobíjejte, nezkratujte a ani ji nevkládejte v opačné polaritě.
- Starou baterii je vhodné vrátit k likvidaci do prodejny.

- S baterií nemanipulujte pomocí pinzety nebo jiného kovového nástroje, mohlo by dojít ke zkratu.
- Baterii otřete čistou suchou látkou, tím se zaručí dobrý elektrický kontakt.

Údržba/Další

Čištění

Tělo videokamery

- K čištění těla videokamery použijte měkký suchý hadřík. Nikdy videokameru nečistěte hadříkem napuštěným čisticí chemikálií ani nepoužívejte žádná organická rozpouštědla (těkavé látky).

Objektiv a snímač funkce Instantní AF

- Pokud je objektiv nebo snímač funkce Instantní AF znečištěn, nemusí automatické zaostřování pracovat správně.
- Odstraňte veškerý prach nebo nečistotu pomocí optického štětce bez použití aerosolu.
- Objektiv a snímač opatrně otřete měkkou čistou látkou za použití komerčně dostupného čisticího prostředku na brýle. Nikdy nepoužívejte hedvábný papír.

OLED obrazovka

- OLED obrazovku čistěte čistou, hebkou látkou na čištění skla.
- Při prudké změně teplot může dojít na povrchu obrazovky ke zkondenzování vodních par. Obrazovku otřete hebkým a suchých hadříkem.

Kondenzace

Při rychlém přenesení videokamery z chladného prostředí do teplého mohou na jejím povrchu zkondenzovat vodní páry. Při zjištění kondenzace přestaňte videokameru používat. Pokud tak neučiníte, můžete ji poškodit.

Ke kondenzaci může dojít v těchto případech:

- Při rychlém přemístění videokamery ze studeného prostředí do teplého
- Při ponechání videokamery ve vlhkém prostředí
- Při rychlém vytopení chladné místnosti

Jak zabránit kondenzaci

- Videokameru nevystavujte prudkým/extrémním teplotním změnám.
- Vyjměte záznamové médium a napájecí akumulátor. Potom videokameru vložte do uzavíratelného vzduchotěsného plastového sáčku a před vyjmutím ji nechte, aby se postupně přizpůsobila teplotní změně.

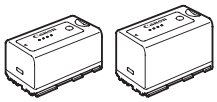
Při rozpoznání kondenzace
Videokamera se automaticky vypne.
Přesný čas, za který se odpaří kapičky vody, se bude lišit podle místa a klimatických podmínek.
Obecným pravidlem je vyčkat před dalším používáním videokamery 2 hodiny.

Používání videokamery v zahraničí

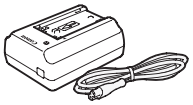
Napájecí zdroje
Kompaktním napájecím adaptérem můžete napájet videokameru a nabíjet napájecí akumulátory ve všech zemích, kde je síťové napětí v rozmezí 100 až 240 V AC a kmitočet 50/60 Hz. Informace o napájecích adaptérech do zásuvek používaných v zahraničí získáte v Servisní středisko Canon.

Volitelné příslušenství

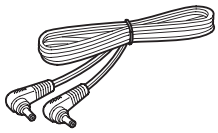
S videokamerou jsou kompatibilní dále uvedená volitelná příslušenství. Dostupnost se liší podle oblasti.



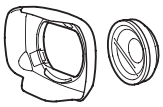
Napájecí akumulátor
BP-950G, BP-955,
BP-970G, BP-975



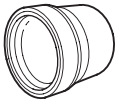
Kompaktní napájecí
adaptér CA-930



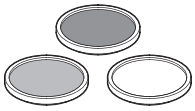
DC kabel DC-930



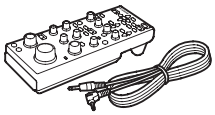
Širokoúhlý nástavec
WA-H58



Telekonvertor TL-H58

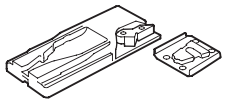


58mm ochranný filtr,
58mm filtr ND4L,
58mm filtr ND8L



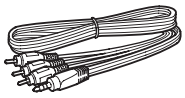
Dálkový ovladač
RC-V100

GP-E2
GPS přijímač

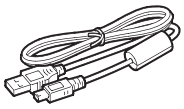


Adaptér stativu TA-100

Základna adaptéru
stativu TB-1

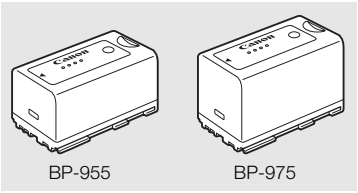


STV-250N
Stereofonní videokabel



IFC-400PCU
USB kabel

Doporučujeme používat originální příslušenství Canon.
Tento produkt je konstruován tak, aby dosahoval excelentní výkonnosti při použití originálního příslušenství Canon. Společnost Canon nenese odpovědnost za jakékoliv škody na tomto výrobku a/nebo za jakékoliv nehody, např. požár apod., způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců než Canon (např. unikání obsahu napájecího akumulátoru a/nebo jeho roztržení). Záruka se nevztahuje na opravy nutné z důvodu chybné funkce příslušenství jiné značky než Canon, což však neznamená, že takového opravy nemůžete žádat za úhradu.


BP-955 BP-975

Napájecí akumulátory

Potřebujete-li další napájecí akumulátory, můžete si vybrat z produktů: BP-950G, BP-955, BP-970G*, BP-975*.

Pokud použijete napájecí akumulátory s označením Intelligent System, videokamera bude komunikovat s akumulátorem a zobrazovat zbývající dobu využitelnosti (s minutovou přesností). Tyto napájecí akumulátory můžete používat a nabíjet ve videokamerách a nabíječkách kompatibilních se systémem Intelligent System.

*Volitelný napájecí akumulátor BP-970G / BP-975 nebyl původně konstruován pro použití s touto videokamerou.

Doby nabíjení

K nabíjení napájecích akumulátorů použijte dodávaný kompaktní napájecí adaptér CA-930. Doby nabíjení uvedené v následující tabulce jsou přibližné a mohou se lišit v závislosti na podmínkách nabíjení a prvním nabití napájecího akumulátoru.

BP-950G	BP-955	BP-970G	BP-975
245 min	200 min	350 min	295 min

Doby nahrávání a přehrávání

Doby nahrávání a přehrávání uvedené v následujících tabulkách jsou přibližné a byly změřeny za následujících podmínek:

- **XF205** Zdířky 3G/HD-SDI a MON. jsou vypnuté.
- OLED obrazovka a hledáček jsou současně zapnuté.
- Typické doby nahrávání pro záznamy s opakujícími se operacemi, např. spuštění/zastavení nahrávání a zapnutí/vypnutí.

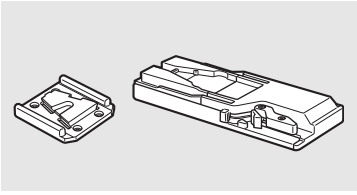
Aktuální časy se mění v závislosti na režimu záznamu a stavu nabití a na podmínkách pro snímání a přehrávání. Skutečná doba použití napájecího akumulátoru může být kratší při snímání v chladném prostředí, při používaní jasnějšího nastavení obrazovky atd.

XF200

Formát videa (datový tok)	Doba využitelnosti	BP-950G	BP-955	BP-970G	BP-975
MXF (50 Mbps)	Záznam (max.)	280 min	260 min	390 min	390 min
	Záznam (typicky)	165 min	155 min	225 min	240 min
	Přehrávání	380 min	365 min	530 min	530 min
MP4 (35 Mbps)	Záznam (max.)	285 min	270 min	395 min	400 min
	Záznam (typicky)	165 min	160 min	230 min	245 min
	Přehrávání	375 min	360 min	525 min	525 min

XF205

Formát videa (datový tok)	Doba využitelnosti	BP-950G	BP-955	BP-970G	BP-975
MXF (50 Mbps)	Záznam (max.)	265 min	255 min	370 min	370 min
	Záznam (typicky)	160 min	150 min	220 min	235 min
	Přehrávání	355 min	340 min	495 min	495 min
MP4 (35 Mbps)	Záznam (max.)	280 min	265 min	390 min	395 min
	Záznam (typicky)	165 min	155 min	225 min	240 min
	Přehrávání	370 min	350 min	515 min	515 min



Adaptér stativu TA-100

Adaptér TA-100 vám umožňuje rychle nasazovat videokameru na stativ také ji z něj snímat.

Pouze příslušenství, které je opatřeno touto značkou, je originálním video příslušenstvím Canon. Doporučujeme používat výhradně video příslušenství Canon nebo výrobky, které jsou opatřeny touto značkou.

Technické údaje

XF200 / XF205

Systém

- Záznamový systém
  Videa MXF: Komprese videa: MPEG-2 Long GOP
  Komprese audia: Lineární PCM, 16 bitů, 48 kHz, 2 nebo 4 kanály
  Formát souboru: MXF
  Videa MP4: Komprese videa: MPEG-4 AVC/H.264
  Komprese audia: MPEG-4 AAC-LC, 16 bitů, 48 kHz, 2 kanály
  Formát souboru: MP4
  Fotografie: DCF (Design rule for Camera File system), kompatibilní s Exif verze 2.3, komprese JPEG
- Konfigurace videa (záznam/přehrávání)
  Filmy MXF:
  50 Mbps (CBR, 4:2:2, 422P@HL)
  1920x1080: 50.00i, 25.00P
  1280x720: 50.00P, 25.00P
  35 Mbps (VBR, 4:2:0, MP@HL)
  1920x1080: 50.00i, 25.00P
  1440x1080: 50.00i
  1280x720: 50.00P, 25.00P
  25 Mbps (CBR, 4:2:0, MP@H14)
  1440x1080: 50.00i, 25.00P
  Filmy MP4 (datový tok audia je uveden v závorkách [ ]):
  35 Mbps (VBR)
  1920x1080: 50.00P [256 kbps]
  24 Mbps (VBR)
  1920x1080: 25.00P [256 kbps]
  17 Mbps (VBR)
  1280x720: 50.00P [128 kbps]
  9 Mbps (VBR)
  1280x720: 25.00P [128 kbps]
  3 Mbps (VBR)[1]
  640x360: 25.00P [128 kbps]
  [1] Pouze pokud je nastaven formát videa na MXF+MP4.
- Záznamové médium (nezahrnuto)
  Filmy MXF: Karta CompactFlash (CF) typu I (dva sloty)
  Videa MP4 a fotografie: Paměťová karta SD, SDHC (SD High Capacity) nebo SDXC (SD eXtended Capacity)[2]
  [2] Soubory s uživatelským nastavením obrazu, nastavení videokamery a soubory Info uživatele lze ukládat (a načítat) rovněž na SD kartu.
- Maximální doba nahrávání (přibližná, trvalé nahrávání)
  Filmy MXF:
  16GB CF karta
  50 Mbps: 40 min, 35 Mbps: 55 min, 25 Mbps: 80 min
  64GB CF karta
  50 Mbps: 160 min, 35 Mbps: 225 min, 25 Mbps: 310 min
  Filmy MP4:
  16GB SD karta
  35 Mbps: 60 min, 24 Mbps: 85 min, 17 Mbps: 125 min, 9 Mbps: 235 min, 3 Mbps: 685 min
  32GB SD karta
  35 Mbps: 120 min, 24 Mbps: 175 min, 17 Mbps: 255 min, 9 Mbps: 470 min, 3 Mbps: 1375 min
- Obrazový snímač: Snímač CMOS typu 1/2,84, přibl. 2 910 000 pixelů (2 136 x 1 362)

- **OLED obrazovka:** 8,77 cm barevná obrazovka typu OLED, přibl. 1 230 000 bodů, 100% pokrytí
- **Hledáček:** 11,5 mm barevná obrazovka LCD, přibl. 1 230 000 bodů, 99,8% pokrytí
- Objektiv
  f = 3.67–73.4 mm, F/1.8–2.8, 20x optický zoom, 8lamelová kruhová clona
  Ekvivalent 35mm filmu: 28,8–576 mm♦ (26,8–576 mm♦ při nastavení zorného úhlu v poloze nejkratší ohniskové vzdálenosti na [Wider])
- **Konfigurace objektivu:** 12 členů v 10 skupinách (2 asférické členy)
- **Průměr filtru:** 58 mm
- Nejkratší vzdálenost zaostření
  60 cm v celém rozsahu zoomu; 1 cm (při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti a nastavení položky [Focus Limit] na [Off])
- Systém AF
  Automatické zaostřování (TTL + externí senzor vzdálenosti při nastavení položky AF [Speed] na [High] (Instant AF) nebo [Medium] (Medium AF)), nebo ruční zaostřování
- Stabilizace obrazu
  Optický stabilizátor obrazu + digitální kompenzace (Standardní IS, Dynamický IS, Zesílený IS)
- Osvětlení objektu (plně automatický režim nastaven na OFF, rychlost snímání nastavena na 50.00i, zisk 33 dB, rychlost závěrky 1/3)
  Minimální osvětlení: 0,1 lx
  Rozsah osvětlení: 0,1 lx až 10 000 lx
- **Filtr ND:** Odstupňovaný filtr ND, 3 automatická nastavení (1/2, 1/4, 1/8)
- **Irisová clona:** Automatická nebo ruční
- Zisk
  -6 dB až 27 dB (v krocích po 3 dB), 33 dB; 6,0 dB až 27,0 dB (doladění v krocích po 0,5 dB)
- Závěrka
  Automatika, rychlost (normální kroky nebo doladění), úhel, Clear scan, pomalá závěrka nebo vypnuto
- **Expozice:** Plná automatika ON/OFF; posun AE; 3 režimy měření světla (standardní, bodové osvětlení a protisvětlo)
- Vyvážení bílé
  Automatické vyvážení bílé (AWB), dvě přednastavená vyvážení bílé (denní světlo, 5 400 K[3] a žárovka, 3 200 K[3]) s možností doladění; nebo nastavení teploty chromatičnosti (2 000 K až 15 000 K); uživatelské vyvážení bílé (dvě sady, A a B)
  [3] Hodnoty teploty chromatičnosti jsou přibližné a udávané pouze pro ilustraci.
- **Digitální zoom:** Digitální zoom (120x); digitální telekonvertor (1,5x, 3,0x, 6,0x)
- **Infračervený režim:** Dostupný, včetně vestavěného infračerveného světla
- **Mikrofon:** Stereofonní elektretový kondenzátorový mikrofon
- Velikost fotografií
  1920x1080 pixelů, 1280x720 pixelů (pouze režim CAMERA)

Wi-Fi

- **Bezdrátové standardy:** IEEE802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz), IEEE802.11a/n (pásmo 5 GHz)*
  * Není k dispozici u všech modelů. Viz následující grafika.
- **Metody připojení:** Wi-Fi Protected Setup (WPS), hledání přístupových bodů, ruční, videokamera jako přístupový bod
- **Podporované kanály:** Viz následující grafika.

- Metody ověřování: Otevřené, WPA-PSK, WPA2-PSK
- Šifrovací metody: WEP-64, WEP-128, TKIP, AES

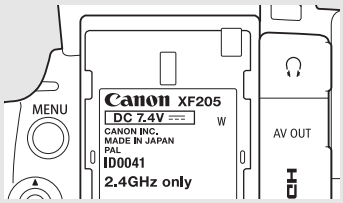
Dostupné frekvence a kanály

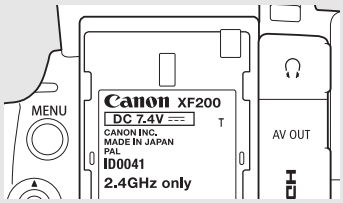
Wi-Fi funkce videokamery pracují v předvoleném rozmezí frekvencí a kanálů. Mějte na paměti, že ne všechny kanály musí být dostupné pro přímé propojení videokamery jako přístupového bodu a zařízení s podporou Wi-Fi.

Dále, protokol IEEE802.11a (frekvenční pásmo 5 GHz) není k dispozici u všech modelů. Zkontrolujte údaje na štítku v oddělení pro akumulátor na videokameře. Pokud videokamera obsahuje identifikaci „ID0041“ a na štítku je uveden text „2.4 GHz only“, může videokamera pracovat pouze ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz.

Frekvence	Kanály	K dispozici pro připojení s videokamerou jako přístupovým bodem
2 412 MHz až 2 472 MHz	1 až 13	Ano
5 180 MHz až 5 320 MHz*	36 až 64	Ne

* Není k dispozici u modelů videokamer **ID0041**.





Zdířky

- **XF205** Zdířka 3G/HD-SDI
  Jack BNC, pouze výstup, 0,8 Vš-š/75 Ω, asymetrická
  3G-SDI: SMPTE 424M, SMPTE ST 425-1
  Video (1080P), vestavěné audio, časový kód (VITC/LTC)
  HD-SDI: SMPTE 292-1
  Video (1080i nebo 720P), vestavěné audio, časový kód (VITC/LTC)

- **XF205** Zdířka MON.
  Jack BNC, pouze výstup, 0,8 Vš-š/75 Ω, asymetrická
  HD-SDI: SMPTE 292-1
  Video (1080P, 1080i nebo 720P), vestavěné audio, časový kód (VITC/LTC)
  SD-SDI: SMPTE 259M
  Video (576i), vestavěné audio, časový kód (VITC/LTC)

- Zdířka HDMI OUT
  Zdířka HDMI, pouze výstup, podpora výstupu 1080/50.00P

- Zdířka AV OUT
  Ø Stereofonní minijack 3,5 mm, pouze výstup
  Video: Kompozitní signál SD, 1 Vš-š / 75 Ω, asymetrický
  Audio: -10 dBV (zátěž 47 kΩ) / 3 kΩ nebo méně, stereofonní

- Zdířky INPUT 1, INPUT 2
  XLR (kolík 1: stínění, kolík 2: horký, kolík 3: studený), 2 sady
  Citlivost
  Nastavení MIC: -60 dBu (střed při ruční hlasitosti, plný rozsah -18 dB) / 600 Ω
  Nastavení LINE: 4 dBu (střed při ruční hlasitosti, plný rozsah -18 dB) / 10 kΩ
  Tlumič mikrofonu: 20 dB

- Zdířka MIC
  Ø Stereofonní minijack 3,5 mm, -72 dBV (střed při ruční hlasitosti, plný rozsah -18 dB) / 600 Ω
  Tlumič mikrofonu: 20 dB

- Zdířka ∩ (sluchátka)
  ∅ Stereofonní minijack 3,5 mm, -∞ až -12 dBV (zatížení 16 Ω, rozsah hlasitosti Min až Max) / 50 Ω nebo méně
- **XF205** Zdířka GENLOCK/SYNC OUT
  Zdířka BNC, pouze vstup (nastavení GENLOCK) / pouze výstup (nastavení SYNC OUT), 1 Vš-š / 75 Ω
- **XF205** Zdířka TIME CODE
  Zdířka BNC, vstup/výstup
  Vstup: 0,5 Vš-š až 18 Vš-š / 10 kΩ
  Výstup: 1 Vš-š / 50 Ω
- Zdířka LAN: Ethernet, 1000BASE-T
- Zdířka USB: Konektor typu mini-B, Hi-Speed USB; pouze výstup
- Zdířka REMOTE: ∅ Stereofonní minijack 2,5 mm

Napájení/další

- Napájení (jmenovité)
  7,4 V DC (napájecí akumulátor), 8,4 V DC (DC IN)
- Příkon (záznam klipů MXF při nastavení 50 Mbps, zapnuté automatické zaostřování, normální jas hledáčku/OLED obrazovky, SDI výstup vypnut)
  XF200 7,9 W **XF205** 8,2 W
- Provozní teplota
  0 – 40 °C
- Rozměry (Š x V x H)*
  Pouze videokamera: 144 x 158 x 264 mm
  Videokamera s nasazenou jednotkou držáku mikrofonu, sluneční clonou objektivu a očnicí: 160 x 201 x 353 mm
  * Všechny rozměry jsou přibližné.
- Hmotnost (pouze tělo videokamery)**
  XF200 1 510 g **XF205** 1 560 g
  **Všechny hmotnosti jsou přibližné.

Kompaktní napájecí adaptér CA-930

- Jmenovité vstupní napětí
  100–240 V stř., 50/60 Hz
  Jako napájecí adaptér: 46 VA (100 V) – 62 VA (240 V)
  Jako nabíječka akumulátoru: 40 VA (100 V) – 54 VA (240 V)
- Jmenovitý výstup
  Jako napájecí adaptér: 8,4 V DC; 2,4 A
  Jako nabíječka akumulátoru: 8,4 V DC, 1,5/2,0 A
- Provozní teplota: 0 – 40 °C
- Rozměry (Š x V x H): 85 x 51 x 110 mm
- Hmotnost: 240 g

Napájecí akumulátor BP-955

- Typ baterie
  Dobíjitelná lithium-iontová baterie, kompatibilní se systémem Intelligent System

- Jmenovité napětí: 7,4 V ss
- Kapacita baterie
  Typická: 5 200 mAh
  Minimální: 37 Wh/4 900 mAh
- Provozní teplota: 0 – 40 °C
- Rozměry (Š x V x H): 38,2 x 43,5 x 70,5 mm
- Hmotnost: 220 g

Hmotnost a rozměry jsou přibližné. Za omyly a nepřesnosti se nepřebírá žádná odpovědnost.
Informace v této příručce jsou platné k červnu 2015. Změna technických specifikací vyhrazena bez oznámení.

Rejstřík

4kanálový záznam zvuku 96, 98

A

AGC (automatické řízení zisku) 62
AWB (automatické vyvážení bílé) 70

B

Barevné pruhy 105
Bezdrátový ovladač 44
Bezpečná oblast 88
Blokování tlačítek 48
Browser Remote 44

C

CameraAccess plus 188
CF karta
- Inicializace 41
- Kompatibilní CF karty 38
- Metoda záznamu 42
- Obnova dat 43
- Přepínání slotů na CF karty 41, 144
- Vložení/Vyjmutí 39

Citlivost mikrofonu 102, 104

Č

Časový kód 90
Číslování souboru 115

D

Data Import Utility 168
Date format 206
Datový tok 55
Datový tok IP 193
Datum a čas 27
Dálkové ovládání 44
Dálkový ovladač 45
Digitální telekonvertor 74

E

Edge monitor 107

F

Filtr ND 67
Formát videa (MXF/MP4) 55
Fotografie
- Prohlížení 199
- Smazání 200
- Záznam 197

FTP přenos 189

G

Genlock* 93

H

Hlasitost 147
Hledáček 34

I

Indexové zobrazení
- Klipy 143
- Rozvinutí klipu 154
- Změna miniatury klipu 156
- Značky záběru 154

Indikační značky 88
Indikátor ohniskové vzdálenosti 126
Info uživatele 109
Informace GPS 112
Informace zobrazované na obrazovce . . . 51, 145
Infračervené světlo 124
Infračervený záznam 124
Inicializace záznamového média 41
Irisová clona 65

J

Jazyk 28
Jednotka držáku mikrofonu 32, 98
Jednotka gripu 35
Joystick 29

K

Klipy
- Kopírování 151
- Odstranění 152
- Přehrávání 145
- Přidání znaménka OK / znaménka ☑ 108, 150
- Přidání/odstranění značek záběru 108, 155
- Uložení do počítače 166
- Záznam 47, 121
- Zobrazení informací o klipu 149

Kompenzace expozice 67
Kondenzace 234
Konfigurace videa 55
Konfigurace videovýstupu 157
Kontrolky snímání 209
Konvertor 80
Korekce chyb FEC 194
Kód User Bit 92
Kryty konektorů 36

L

Limit AGC 63
Limit zaostření 86

M

Makrosnímky 86
Metadata 109
Měřič hodin 210
Mikrofon 98
Monitorování zvuku 104, 165
My Menu 30

N

Napájecí akumulátor 23
- Zbývající kapacita 25

Napájení 23
Nastavení nabídek 201
Nastavení videokamery 142

O

Očnice 33
Odstraňování problémů 221
OLED obrazovka 34
Omezovač přebuzení zvuku 104

P

Phantom napájení (mikrofon) 101
Plně automatický režim 49
Poměr stran obrazu 163
Pomocník k joysticku 146
Posun AE 67
Používání videokamery v zahraničí 234
Prohlížení záznamu 114
Provozní režim (časový kód) 90
Přehrávání
- Fotografie 199
- Klipy 145

Přehrávání pomocí prohlížeče 196
Přenos Proxy v reálném čase 188
Přepnutí záznamu 42
Připojení k externímu monitoru 160
Přiřaditelná tlačítka 127
Přídržný řemen 35
Příslušenství 235

R

Ramenní řemen 36
Redukce blikání 61
Referenční zvukový signál 105
Reset všech nastavení videokamery 209
Režim intervalového snímání 116
Režim měření světla 68
Režim nahrávání pomalého a rychlého pohybu 118
Režim předtočení 120
Režim přímého nastavení 57
Režim úspory energie 54
Režim záznamu po políčkách 117
Rozlišení (velikost obrazu) 55
Rychlost snímání 55
Rychlost snímání při filmování 118
Rychlost závěrky 58

S

SD karta
- Inicializace 41
- Kompatibilní SD karty 38
- Vložení/Vyjmutí 40

Seznam hlášení 226
Síťové funkce 171

Sluneční clona objektivu 32
Spínač POWER 26
Spuštění při záznamu (časový kód) 90
Stabilizátor obrazu 87
Stativ 37
Stavové obrazovky 211
Synchronizace časového kódu* 94, 95
Synchronizace* 93

T

Technické údaje 238
Tlumič mikrofonu 102

U

Uložení klipů do počítače 166
Uživatelské nastavení displeje 141
Uživatelské nastavení obrazu 135
Uživatelsky nastavitelné funkce 140

V

Vektorskop 107
Vestavěná zálohovací baterie 233
Větrák chlazení 54
Vlastní obraz 131
Volné spuštění (časový kód) 90
Vstupní otvory ventilace 54
Vyvážení bílé 69
Výstupní kanály zvuku 164
Vzor Zebra 89

W

Waveform monitor 106
Wide DR 131, 135

X

XF Utility (ke stažení) 166

Z

Zaostření 81
Zaostřování
    Automatické zaostření obličeje 85
    Použití pomocných funkcí zaostření 84
    PUSH AF (dočasné automatické zaostřování) 85
Zapnutí/vypnutí videokamery 26
Zaškrtávací znaménka (☑) 108, 150
Záznam
    Fotografií 197
    Klipů 47
    Současný záznam klipů MXF+MP4 . . . 121
Záznam s převráceným obrazem 140
Záznam zvuku 96
Záznamová úroveň zvuku 103, 104
Zdířka 3G/HD-SDI* 160, 161
Zdířka AV OUT 160, 162
Zdířka DC IN 25
Zdířka GENLOCK* 93
Zdířka HDMI OUT 162
Zdířka LAN 179
Zdířka MIC 96, 99
Zdířka MON.* 160, 161
Zdířka REMOTE 45
Zdířka sluchátek 104
Zdířka TIME CODE* 94, 95
Zdířka USB 169
Zdířky INPUT 1/INPUT 2 . . . . . 96, 101
Zdroje testovacích signálů 106
Zdvojený záznam do obou slotů 42
Zesílený IS 87
Zisk 62
Značky záběru 108, 155
Znaménka OK (OK) 108, 150
Zoom 74
    Ovladač pomalého zoomu 79
Zorný úhel (širokoúhlý konec zoomu) 74
Zvětšení 84
Zvýraznění obrysů 84

Dôležité pokyny súvisiace s používaním

TENTO VÝROBOK NEVYSTAVUJTE KVAPKAJÚCEJ ANI STRIEKAJÚCEJ VODE, ABY STE SA VYHLI RIZIKU ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM.

VAROVANIE
POUŽÍVAJTE LEN ODPORÚČANÉ PRÍSLUŠENSTVO. ZAMEDZÍTE TÝM RIZIKU ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM A MAXIMÁLNE OBMEDZÍTE MOŽNOSŤ RUŠENIA.

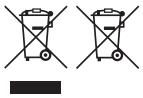
AUTORSKÉ PRÁVA:
Neoprávnený záznam materiálov chránených autorskými právami môže predstavovať porušenie práv ich vlastníkov a porušenie autorského zákona.

Sieťová zástrčka slúži aj na odpojenie zariadenia od napájacej siete. Sieťová zástrčka by mala byť vždy prístupná, aby ste ju mohli vytiahnuť zo zásuvky v prípade nehody.

UPOZORNENIE:
- Pri vložení nesprávneho typu akumulátora hrozí nebezpečenstvo výbuchu. Používajte len rovnaký typ akumulátorov.
- Nevystavujte akumulátory ani prístroj extrémnemu teplu, aké býva vnútri áut pri priamom slnečnom svetle, pri ohni a pod.

Identifikačný štítok adaptéra CA-930 je umiestnený na jeho spodnej strane.

Platí len pre štáty Európskej únie a EHP (Nórsko, Island a Lichtenštajnsko)



Tieto symboly označujú, že podľa Smernice o odpade z elektrických a elektronických zariadení (OEEZ) 2012/19/EÚ, Smernice o batériách (2006/66/ES) a podľa platnej legislatívy Slovenskej republiky sa tento produkt nesmie likvidovať spolu s komunálnym odpadom.
Ak je chemická značka vytlačená pod vyššie uvedeným symbolom, znamená to, že táto batéria alebo akumulátor obsahuje ťažký kov (Hg = ortuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentrácii vyššej, ako je príslušná povolená hodnota stanovená v Smernici o batériách.
Produkt je potrebné odovzdať do určenej zberne, napr. prostredníctvom výmeny za kúpu nového podobného produktu, alebo na autorizované zberné miesto, ktoré spracúva odpad z elektrických a elektronických zariadení (EEZ), batérií a akumulátorov. Nesprávna manipulácia s takýmto typom odpadu môže mať negatívny vplyv na životné prostredie a ľudské zdravie, pretože elektrické a elektronické zariadenia obsahujú potenciálne nebezpečné látky. Spoluprácou na správnej likvidácii tohto produktu prispejete k účinnému využívaniu prírodných zdrojov.
Ďalšie informácie o recyklácii tohto produktu získate od miestneho úradu, úradu životného prostredia, zo schváleného plánu OEEZ alebo od spoločnosti, ktorá zaisťuje likvidáciu komunálneho odpadu.
Viac informácií nájdete aj na webovej stránke: www.canon-europe.com/weee, alebo www.canon-europe.com/battery.

REGIÓNY POUŽÍVANIA

Zariadenia XF200 a XF205 spĺňajú (k júnu 2014) nariadenia týkajúce sa vysielania rádiového signálu v regiónoch uvedených nižšie. Ak chcete získať podrobnejšie informácie o ďalších regiónoch, v ktorých je možné tieto zariadenia používať, vyžiadajte si ich pomocou kontaktných informácií uvedených na zadnej strane obálky tohto návodu na používanie.

REGIÓNY	Vysielacie kanály zakázané pri vonkajšom používaní
Austrália, Belgicko, Bulharsko, Cyprus, Česká republika, Dánsko, Estónsko, Fínsko, Francúzsko, Grécko, Holandsko, Hongkong, Island, Írsko, Lichtenštajnsko, Litva, Lotyšsko, Luxembursko, Maďarsko, Malta, Nemecko, Nórsko, Nový Zéland, Poľsko, Portugalsko, Rakúsko, Rumunsko, Slovensko, Slovinsko, Spojené kráľovstvo, Španielsko, Švajčiarsko, Švédsko, Taliansko	Kanály 36 až 64
Rusko, Singapur	Bez obmedzení

Prehlásenie týkajúce sa smernice ES

Spoločnosť Canon Inc. týmto vyhlasuje, že toto zariadenie RF400 spĺňa základné podmienky a ďalšie relevantné ustanovenia smernice 1999/5/ES.

Pôvodné vyhlásenie o zhode môžete získať na nasledujúcej adrese:
CANON EUROPA N.V.
Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands
CANON INC.
30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Model
ID0039: XF205 ID0040: XF200

Complies with
IDA Standards
DB007671

V tomto produkte je nainštalovaný modul WLAN, na ktorý sa vzťahuje certifikácia spoločnosti IDA Singapore.

Ochranné známky

- Logá SD, SDHC a SDXC sú ochranné známky spoločnosti SD-3C, LLC.
- CompactFlash je ochranná známka spoločnosti SanDisk Corporation.
- Logo CF je ochranná známka spoločnosti CompactFlash Association.
- Microsoft a Windows sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v Spojených štátoch amerických a iných krajinách.
- Apple, App Store, Mac OS a Final Cut Pro sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. registrované v USA a iných krajinách.
- IOS je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Cisco v Spojených štátoch amerických a iných krajinách a jej používanie podlieha licencii.
- Google, Android a Google Play sú ochranné známky spoločnosti Google Inc.
- Avid, Media Composer a NewsCutter sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Avid Technology, Inc. alebo jej pobočiek v USA a iných krajinách.
- Wi-Fi je registrovaná ochranná známka organizácie Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi Certified, WPA, WPA2 a logo Wi-Fi Certified sú ochranné známky organizácie Wi-Fi Alliance.
- WPS v rámci nastavenia videokamery, zobrazení na obrazovke a tohto návodu označuje nastavenie Wi-Fi Protected Setup.
- Identifikátor nastavenia Wi-Fi Protected Setup je ochrannou známkou organizácie Wi-Fi Alliance.
- JavaScript je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Oracle Corporation alebo jej pobočiek v USA a iných krajinách.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC v Spojených štátoch amerických a iných krajinách.
- Ostatné názvy a produkty neuvedené vyššie môžu byť ochrannými známkami alebo registrovanými ochrannými známkami príslušných vlastníkov.
- Toto zariadenie obsahuje technológiu exFAT licencovanú od spoločnosti Microsoft.
- AKÉKOĽVEK INÉ POUŽITIE TOHTO VÝROBKU NEŽ PRE OSOBNÚ POTREBU SPÔSOBOM, KTORÝ VYHOVUJE NORME MPEG-2 PRE KÓDOVANIE VIDEOINFORMÁCIÍ PRE BALENÉ MÉDIÁ, JE BEZ LICENCIE POD PLATNÝMI PATENTMI V MPEG2 PATENT PORTFOLIO VÝSLOVNE ZAKÁZANÉ. TÚTO LICENCIU MOŽNO ZÍSKAŤ OD SPOLOČNOSTI MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and noncommercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* V prípade potreby sa toto upozornenie uvádza v anglickom jazyku.

Hlavné prednosti videokamery XF200/XF205

Videokamera HD Canon XF200/XF205 je ľahko prenosná videokamera kompaktných rozmerov, ktorá ponúka prvotriednu obrazovú kvalitu. Videokamera je vybavená snímačom typu 1/2,84 CMOS a umožňuje záznam v dvoch formátoch (MXF na karty CF alebo MP4 na karty SD). Ďalej sú uvedené niektoré z mnohých funkcií, ktoré pomôžu pretvoriť vašu tvorivú víziu na skutočnosť.

Záznam HD

Snímač typu 1/2,84 CMOS a obrazový procesor DIGIC DV 4

Snímač HD CMOS PRO dokáže zaznamenávať video s efektívnym rozlíšením 2 910 000 pixlov. Spolu s pokročilým obrazovým procesorom DIGIC DV 4 a širokouhlým objektívom s 20-násobným zoomom poskytuje v strede obrazu rozlíšenie 900 televíznych riadkov. Vďaka technológiám vysokej citlivosti a potlačenia šumu spoločnosti Canon navyše získate vynikajúcu obrazovú kvalitu s minimálnym šumom aj pri zázname so slabým osvetlením.

Formáty MXF a MP4

Teraz si môžete vybrať formát filmu podľa svojho pracovného postupu. Môžete zaznamenávať vo formáte MXF pomocou kodeku MPEG-2 Long GOP, vo formáte MP4 pomocou kodeku MPEG-4 AVC/H.264 alebo súčasne v oboch formátoch. Klipy MXF sa zaznamenávajú ako súbory vo formáte MXF (Material eXchange Format), ktoré sú kompatibilné s každým významným nelineárnym editačným (NLE) softvérom.

Flexibilná konfigurácia obrazu a zvuku

V prípade klipov MXF ponúka videokamera 3 veľkosti rozlíšenia (1920x1080, 1440x1080 alebo 1280x720), 3 možnosti obrazového kmitočtu a 3 možnosti dátového toku, pričom spolu je k dispozícii 11 konfigurácií obrazu (📖 55).
Zvuk sa nahráva ako lineárny 2-kanálový alebo 4-kanálový zvuk PCM (📖 96).
V prípade klipov MP4 ponúka videokamera 3 veľkosti rozlíšenia (1920x1080, 1280x720 alebo 640x360), 2 možnosti obrazového kmitočtu a 5 možností dátového toku, pričom spolu je k dispozícii 5 možných konfigurácií obrazu (📖 55).

Ovládanie a prispôsobiteľnosť

Voľne prispôsobiteľný kompaktný dizajn

Videokamera poskytuje jednému kameramanovi maximálnu ovládateľnosť. Je vybavená troma samostatnými prstencami, ktoré umožňujú nezávislé ovládanie zaostrovania, zoomu a clony. Bočné držadlo videokamery sa dá jednoducho nastaviť až o 120 stupňov, aby ste videokameru mohli používať v akomkoľvek uhle (📖 35). Okrem toho sa dajú ručne alebo automaticky nastaviť zisk, expozičný čas a clona, vďaka čomu sa môžete slobodne rozhodnúť, do akej miery chcete ovládať jednotlivé aspekty obrazu.

Vylepšené displeje

Videokamera je vybavená 8,8 cm (3,5 in.) displejom OLED (ekvivalent 1 230 000 bodov), ktorý vyniká v reprodukcii farieb, kontraste a odozve a je dobre použiteľný aj vonku za jasného dňa. Na druhej strane ponúka hľadáčik displej LCD s vysokým rozlíšením (tiež ekvivalent 1 230 000 bodov) a širokým uhlom zobrazenia približne 28,2°. Hľadáčik sa dá vyklopiť o 68 stupňov vo zvislom smere, aby bolo zabezpečené pohodlné snímanie pri rozličných podmienkach.

Záznamové médium

Videokamera zaznamenáva klipy MXF na karty CF a klipy MP4 na karty SD. Je vybavená dvoma otvormi pre karty CF, ktoré môžete používať na nepretržitý záznam, jednu po druhej, pri používaní štafetového záznamu (📖 42) alebo na súčasný záznam pri používaní záznamu na obe karty (📖 42). Dokonca môžete zaznamenávať klipy MP4 na kartu SD a súčasne klip MXF na jednu alebo obe karty CF (📖 121).

Práca s významnými softvérmi NLE

Z miestnej webovej lokality spoločnosti Canon môžete bezplatne prevziať softvér **Canon XF Utility** a rôzne moduly XF. Softvér **Canon XF Utility** umožňuje jednoducho ukladať, spravovať a prehrávať klipy MXF, zatiaľ čo moduly XF umožňujú ich bezproblémové prepojenie s významnými softvérmi NLE*, aby ste mohli pokračovať v úpravách. Ďalšie informácie nájdete v časti *Ukladanie klipov MXF* (📖 166).
Dodaný softvér **Data Import Utility** umožňuje ukladať klipy MP4 do počítača a dokonca aj spojiť rozdelené súbory MP4 do jedného súboru na účely úprav. Ďalšie informácie nájdete v časti *Ukladanie klipov MP4* (📖 168).

* Podrobnosti o kompatibilnom softvéri nájdete v časti *Ukladanie klipov do počítača* (📖 166).

Diaľkové ovládanie na profesionálnej úrovni

Videokamera sa dá používať s voliteľným diaľkovým ovládačom RC-V100, ktorý slúži na diaľkové ovládanie mnohých pokročilých funkcií vrátane clony, zisku a dokonca aj užívateľských nastavení obrazu.

Mnohostranné umelecké možnosti

Zvláštne režimy záznamu

Zvláštne režimy záznamu (📖 116) poskytujú tvorivejšie ovládanie pri nahrávaní. Môžete vytvoriť efekt spomaleného alebo zrýchleného pohybu, zaznamenať určitý počet políčok v nastavenom intervale (ideálne pre zábery prírody a iných predmetov s pomalým pohybom) alebo zaznamenať určitý počet políčok pri každom stlačení tlačidla (ideálne na zastavenie pohybu).

Užívateľské nastavenia obrazu

Pomocou užívateľských nastavení obrazu (📖 130) máte k dispozícii bezkonkurenčné ovládanie obrazu, ktoré vám zabezpečí želaný „vzhľad“ nastavením parametrov, ako sú napríklad gama a ostrosť.

Pokrokové profesionálne funkcie a flexibilita

Funkcie pre káblové siete a siete Wi-Fi (📖 171)

Videokameru môžete prostredníctvom káblového (ethernetového) pripojenia alebo pripojenia Wi-Fi pripojiť k iným zariadeniam a využívať rôzne funkcie. Napríklad môžete prenášať záznamy na server FTP alebo na pripojenom zariadení používať webový prehliadač na diaľkové ovládanie videokamery (Browser Remote) alebo prehrávanie záznamov z videokamery (Playback via Browser). Taktiež použitím funkcie Vysielanie IP (📖 192) môžete vysielať živé video z videokamery prostredníctvom protokolu IP do kompatibilného dekodéra pripojeného k rovnakej sieti.

XF205 Pripojiteľnosť na profesionálnej úrovni

Videokamera má dva konektory na pripojenie na profesionálnej úrovni. Konektor 3G/HD-SDI môžete používať na výstup nekomprimovaného videosignálu HD spolu s vloženým zvukom a časovým kódom SMPTE (LTC) vo formáte, ktorý sa dá používať na externý záznam. Konektor MON. poskytuje najlepší výstup obrazu pre externý monitor vrátane možnosti prekrytia informáciami videokamery na obrazovke. Synchronizácia Genlock (📖 93), konektor TIME CODE (📖 94, 95) a konektor GENLOCK/SYNC OUT umožňujú, aby sa videokamera stala súčasťou akejkoľvek viackamerovej snímacej zostavy.

Infračervený záznam

Záznam v tme s využitím infračerveného záznamu (📖 124). So zabudovaným infračerveným svetlom môžete nakrúcať nočné zvieratá v ich prirodzenom prostredí alebo iné podobné scény.

Užívateľské prispôsobenie

Videokamera ponúka niekoľko možností prispôsobenia. Často používané funkcie môžete priradiť k priraditeľným tlačidlám (📖 127), takže tieto funkcie potom vyvoláte stlačením jedného tlačidla. Často používané nastavenia menu tiež môžete uložiť do jednoducho prístupného osobného menu (My Menu, 📖 30). Užívateľské funkcie (📖 139) a užívateľské informácie na obrazovke (📖 140) poskytujú ešte väčšiu voľnosť pri ovládaní videokamery. Užívateľské nastavenia obrazu a menu môžete uložiť na kartu SD a preniesť ich do inej videokamery XF200/XF205, aby ste ju mohli používať rovnakým spôsobom.

Iné funkcie

- Režim priameho nastavenia (📖 57)
  Zmena hlavných funkcií videokamery len pomocou joysticku, zatiaľ čo kontrolujete obraz na displeji.
- Pomocné funkcie
  Zvýraznené obrysy a zväčšenie (📖 84) môžu byť užitočné, keď používate ručné zaostrovanie. Značky na displeji (📖 88) môžu byť veľmi užitočné pri tvorbe kompozície. Vzor zebra (📖 89) vám môže poskytnúť referenčný bod na zabránenie preexponovaniu.
- Osciloskopy (📖 106)
  Skontrolujte jas obrazu na osciloskope, farbu obrazu na vektoroskope alebo zaostrenie na monitore obrysov.
- Intelligent System
  Ak používate napájací akumulátor kompatibilný so systémom Intelligent System, videokamera zobrazí odhadovanú zvyšnú dobu záznamu/prehrávania (v minútach) pri používaní napájacieho akumulátora (📖 25). Na zobrazení stavu [Battery/Hour Meter] tiež môžete skontrolovať indikátor životnosti akumulátora a ďalšie informácie (📖 215).
- Viaceré možnosti záznamu zvuku (📖 96)
  Videokamera ponúka záznam 2-kanálového alebo 4-kanálového lineárneho zvuku PCM pri klipoch MXF a 2-kanálového zvuku AAC pri klipoch MP4. Môžete používať zabudovaný mikrofón videokamery, externé mikrofóny s Ø 3,5 mm stereofónnym minikonektorom (konektorom MIC) alebo externé zdroje zvuku so zástrčkou XLR (konektor INPUT 1/INPUT 2 s fantómovým napájaním +48 V). Videokamera je vybavená aj praktickým držiakom mikrofónu so svorkou na kábel pre externé mikrofóny.
- Metadáta a informácie GPS (📖 109, 112)
  Ku klipom MXF môžete pridať rôzne polia metadát. Niektoré informácie vyžadujú použitie softvéru **Canon XF Utility** alebo aplikácie Browser Remote. Okrem toho môžete k videokamere pripojiť voliteľný prijímač GPS GP-E2 na automatické pridávanie informácií GPS do záznamov. Pomocou softvéru **Canon XF Utility** potom môžete organizovať alebo vyhľadávať klipy MXF podľa informácií GPS.

Obsah

1. Úvod 11

O tomto návode 11
Symboly v texte použité v tomto návode 11
Dodané príslušenstvo 13
Názvy častí 14
Diaľkový ovládač WL-D6000 21

2. Príprava 23

Príprava napájania 23
Používanie napájacieho akumulátora 23
Používanie sieťových zásuviek 25
Zapnutie a vypnutie videokamery 26
Nastavenie dátumu, času a jazyka 27
Nastavenie dátumu a času 27
Zmena časového pásma 27
Zobrazenie dátumu a času počas záznamu 28
Zmena jazyka 28
Používanie menu 29
Výber voľby v menu 29
Používanie prispôsobeného podmenu (My Menu) 30
Príprava videokamery 32
Nasadenie držiaka mikrofónu 32
Nasadenie slnečnej clony 32
Používanie hľadáčika 32
Používanie panela OLED 33
Nastavenie displeja hľadáčika/OLED 34
Nastavenie vyváženia farieb displeja OLED 34
Nastavenie obrazovky na čiernobielu 35
Nastavenie držadla 35
Nasadenie popruhu 36
Nasadzovanie a snímanie krytov konektorov 36
Používanie statívu 37
Príprava záznamového média 38
Vloženie karty CF 39
Kontrola stavu otvorov pre karty CF 39
Vybratie karty CF 40
Vloženie a vybratie karty SD 40
Inicializácia záznamového média 41
Prepínanie medzi otvormi pre karty CF 41
Voľba spôsobu záznamu na karty CF 42
Kontrola zvyšnej doby záznamu na záznamové médium 43
Obnova dát na záznamovom médiu 43
Diaľkové ovládanie videokamery 44
Používanie dodaného diaľkového ovládača 44
Používanie voliteľného diaľkového ovládača RC-V100 45

3. Záznam 47

Záznam videa 47
Príprava na záznam 47
Záznam 48
Diaľkové ovládanie prostredníctvom aplikácie Browser Remote 50
Informácie na obrazovke 51
Režim šetrenia energiou 54
Používanie ventilátora 54
Nastavenie obrazu: formát filmu, dátový tok, rozlíšenie a obrazový kmitočet 55
Zmena hlavných funkcií videokamery pomocou joysticku 57
Používanie režimu priameho nastavenia 57
Expozičný čas 58
Automatické nastavenie času 59
Ručné nastavenie času 60
Potlačenie blikania 61
Zisk 62
Voľba úrovne zisku 62
Automatické riadenie zisku (AGC) 62
Ručné riadenie zisku 63
Clona 65
Automatické ovládanie clony 65
Ručné ovládanie clony 66
Neutrálne sivý filter 67
Korekcia expozície – posun AE 67
Režim expozimetra 68
Vyváženie bielej 69
Automatické vyváženie bielej (AWB) 70
Prednastavené vyváženie bielej/farebná teplota 71
Užívateľské vyváženie bielej 72
Zoomovanie 74
Voľba režimu zoomu 74
Používanie prstenca zoomu 75
Používanie kolískových ovládačov zoomu na videokamere 75
Diaľkové ovládanie 78

Ovládač jemného zoomu 79
Používanie voliteľných predsádok 80
Zaostrovanie 81
Režim automatického zaostrovania (AF) 81
Ručné zaostrovanie (MF) 83
Krátkodobé automatické zaostrovanie (Push AF) 85
Zisťovanie tvárí a zaostrovanie na tváre 85
Obmedzenie zaostrovania a makrosnímky 86
Stabilizátor obrazu 87
Značky na displeji a vzor zebra 88
Zobrazenie značiek na displeji 88
Zobrazenie vzoru zebra 89
Nastavenie časového kódu 90
Voľba režimu časového kódu 90
Podržanie časového kódu 91
Nastavenie užívateľského bitu 92
XF205 Synchronizácia s externým zariadením 93
Pripojenie externého zariadenia 93
Referenčný vstupný videosignál (synchronizácia Genlock) 93
Vstup signálu časového kódu 94
Referenčný výstupný videosignál 95
Výstup signálu časového kódu 95
Záznam zvuku 96
Nastavenia zvuku a nahrávané zvukové kanály 96
Voľba počtu nahrávaných zvukových kanálov 98
Pripojenie externého mikrofónu alebo externého zdroja zvuku k videokamere 98
Používanie zabudovaného mikrofónu alebo konektora MIC 99
Používanie konektorov INPUT 1/INPUT 2 101
Nastavenie hlasitosti 103
Sledovanie zvuku slúchadlami 104
Farebné pruhy a referenčný tón 105
Záznam farebných pruhov 105
Záznam referenčného tónu 105
Osciloskopy 106
Zobrazenie osciloskopu 106
Nastavenie osciloskopu 106
Nastavenie vektorskopu 107
Nastavenie monitora obrysov 107
Vloženie značiek do klipov MXF počas záznamu 108
Vloženie značky záberu počas záznamu 108
Vloženie značky OK alebo ✓ do posledného zaznamenaného klipu 108
Používanie metadát 109
Nastavenie užívateľskej poznámky vytvorenej pomocou softvéru Canon XF Utility 109
Nastavenie užívateľskej poznámky pomocou aplikácie Browser Remote 110
Záznam informácií GPS (geoznačky) 112
Prezeranie záznamov 114
Číslovanie súborov 115
Zvláštne režimy záznamu 116
Režim intervalového záznamu 116
Režim záznamu políčok 117
Spomalený a zrýchlený záznam 118
Režim prednahrávania 120
Simultánny záznam klipov MXF a MP4 121
Záznam v režime záložného záznamu MP4 122
Infračervený záznam 124
Zapnutie infračerveného režimu 124
Používanie infračerveného svetla 124
Používanie indikátora ohniskovej vzdialenosti 126

4. Užívateľské prispôsobenie 127

Priraditeľné tlačidlá 127
Zmena priradených funkcií 127
Používanie priraditeľných tlačidiel 128
Užívateľské nastavenia obrazu 130
Voľba súborov užívateľského nastavenia obrazu 130
Úprava nastavení súboru užívateľského nastavenia obrazu 131
Premenovanie súboru užívateľského nastavenia obrazu 131
Ochrana súboru užívateľského nastavenia obrazu 132
Prenos súborov užívateľského nastavenia obrazu 132
Vloženie užívateľského nastavenia obrazu do záznamu 133
Dostupné užívateľské nastavenia obrazu 133
Prispôsobenie funkcií a informácií na obrazovke 139
Prispôsobenie funkcií 139
Prispôsobenie informácií na obrazovke 140
Uloženie a načítanie nastavení videokamery 141
Uloženie nastavení videokamery na kartu SD 141
Načítanie nastavení videokamery z karty SD 141

5. Prehrávanie 143

Prehrávanie 143
Indexové zobrazenia klipov MXF a MP4 143
Prehrávanie klipov 145
Informácie na obrazovke 145
Ovládače prehrávania 146
Nastavenie hlasitosti 147
Práca s klipmi 148
Práca s menu klipov 149
Zobrazenie informácií o klipe 149
Vloženie značky OK alebo ✓ 150
Vymazanie značiek OK alebo ✓ 151

Kopírovanie klipov 151
Vymazávanie klipov 152
Vymazanie užívateľskej poznámky a informácií GPS 153
Kopírovanie súboru užívateľského nastavenia obrazu vloženého do klipu 153
Indexové zobrazenie značiek záberu 154
Indexové zobrazenie políčok jedného klipu 154
Vloženie značiek záberu 155
Vymazanie značiek záberu 156
Zmena zmenšeniny klipu 156

6. Externé pripojenia 157

Nastavenie výstupu videa 157
Nastavenie signálu záznamu videa a nastavenie výstupu videa podľa konektora 157
Nastavenie prehrávania videa a nastavenie výstupu videa podľa konektora 158
Pripojenie k externému monitoru 160
Schéma pripojenia 160
XF205 Používanie konektora 3G/HD-SDI 161
XF205 Používanie konektora MON. 161
Používanie konektora HDMI OUT 162
Používanie konektora AV OUT 162
Výstup SD 163
Superponovanie informácií na obrazovke, aby sa zobrazili na externom monitore 163
Zvukový výstup 164
Voľba zvukového kanála 164
Synchronizácia sledovaného obrazu a zvuku 165
Voľba výstupnej úrovne na konektore AV OUT 165
Ukladanie klipov do počítača 166
Ukladanie klipov MXF 166
Ukladanie klipov MP4 168
Pripojenie videokamery k počítaču 169

7. Sieťové funkcie 171

O sieťových funkciách 171
Pripojenie k sieti Wi-Fi 173
Wi-Fi Protected Setup (WPS) 173
Hľadanie prístupových bodov 174
Ručné nastavenie 176
Prístupový bod vo videokamere 176
Nastavenie priraďovania adries IP 177
Uloženie konfigurácie 177
Pripojenie ku káblovej sieti (Ethernet) 178
Voľba sieťového pripojenia 179
Zmena nastavení siete 180
Browser Remote: ovládanie videokamery zo sieťového zariadenia 181
Nastavenie aplikácie Browser Remote 181
Spustenie aplikácie Browser Remote 182
Prenos proxy v reálnom čase 187
Prenos súborov FTP 188
Príprava 188
Prenos FTP v režime CAMERA 189
Prenos FTP v režime MEDIA 190
Vysielanie IP 192
Príprava 192
Vysielanie videa prostredníctvom protokolu IP 193
Playback via Browser 195

8. Fotografie 197

Fotografovanie 197
Fotografovanie v režime CAMERA 197
Zachytávanie fotografií v režime MEDIA 197
Prehrávanie fotografií 199
Zobrazenie indexového zobrazenia [Photos] 199
Prezeranie fotografií 199
Vymazávanie fotografií 200

9. Doplnkové informácie 201

Voľby menu 201
Zobrazenia stavu 211
Odstraňovanie problémov 221
Zoznam hlásení 226
Upozornenia pre obsluhu 231
Údržba a ďalšie informácie 234
Voliteľné príslušenstvo 235
Technické údaje 238
Register 243

O tomto návode

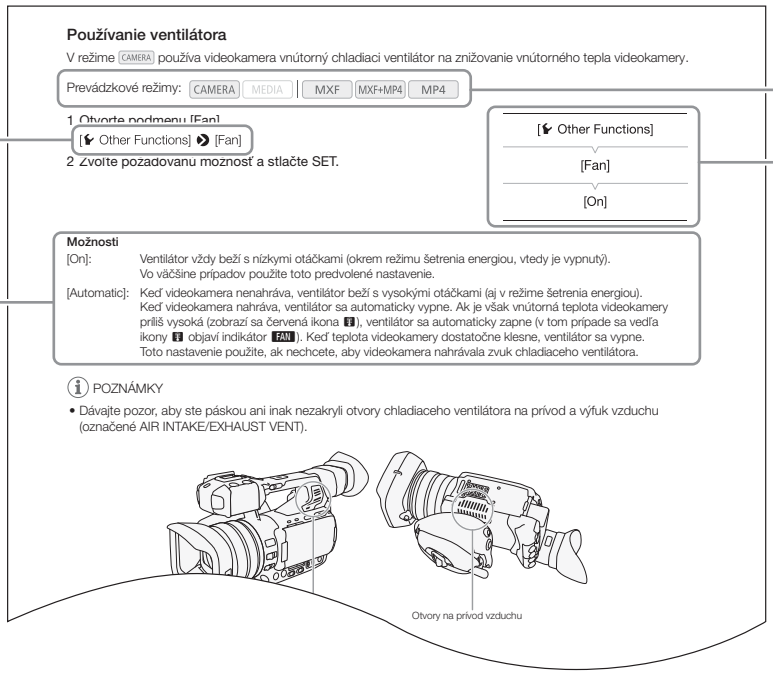
Ďakujeme, že ste si zakúpili videokameru Canon XF200/XF205. Tento návod si pozorne prečítajte pred používaním videokamery a bezpečne si ho uchovajte na prípadné použitie v budúcnosti. Ak videokamera nefunguje správne, postupujte podľa informácií v časti *Odstraňovanie problémov* (📖 221).

Symboly v texte použité v tomto návode

- DÔLEŽITÉ: Bezpečnostné opatrenia týkajúce sa prevádzky videokamery.
- POZNÁMKY: Ďalšie témy, ktoré doplňajú základné pracovné postupy.
- 📖: Referenčná strana.
- **XF205**: Text, ktorý platí len pre model uvedený v ikone.
- V tomto návode sa používajú nasledujúce výrazy.
  „Displej“ označuje displej OLED a displej hľadáčika.
  „Karta CF“ znamená kartu CompactFlash (CF).
  „Karta SD“ znamená pamäťovú kartu SD, SDHC alebo SDXC.
  „Záznamové médium“ znamená kartu CF alebo SD.
  Ak to nie je uvedené, „indikátory prístupu“ znamenajú buď jeden, alebo obidva indikátory prístupu ku karte CF (CF **A**/CF **B**) a indikátor prístupu ku karte SD.
  „Stlačte SET“ znamená stlačenie samotného joysticku (📖 29).
- Fotografie v tomto návode sú simulované obrázky vytvorené fotoaparátom. Niektoré snímky obrazoviek boli kvôli lepšej prehľadnosti zmenené.
- Ilustrácie v tomto návode zobrazujú model XF205.

Šípka ❯ sa používa na skrátenie výberu položiek v menu. Podrobné vysvetlenie používania menu nájdete v časti *Používanie menu* (📖 29). Stručné informácie o všetkých voľbách menu a nastaveniach nájdete v prílohe *Voľby menu* (📖 201).

Prevádzkové režimy a formát
Plná ikona (napríklad CAMERA) znamená, že príslušná funkcia sa dá používať v zobrazenom prevádzkovom režime alebo pri záznamoch vo formáte filmu zobrazenom na ikone. Prázdna ikona (napríklad MEDIA) znamená, že príslušná funkcia sa nedá používať. Ďalšie informácie nájdete v časti *Zapnutie a vypnutie videokamery* (📖 26) alebo *Voľba formátu filmu* (📖 55).

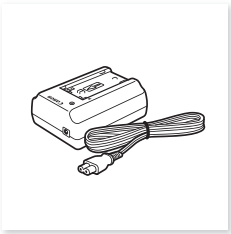


Keď si postup vyžaduje výber možnosti, dostupné možnosti sú uvedené v postupe alebo za ním. Hranaté zátvorky [ ] slúžia na označenie volieb menu zobrazovaných na displeji.

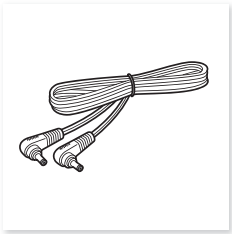
Keď si nejaká funkcia vyžaduje použitie menu, rýchly odkaz zobrazí podmenu, a kde treba, predvolené nastavenie položky menu. Ilustrácia zobrazuje, že funkciu môžete nájsť voľbou menu [Other Functions] a potom voľbou položky menu [Fan].

Dodané príslušenstvo

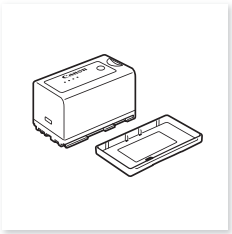
Spolu s videokamerou sa dodáva nasledujúce príslušenstvo.



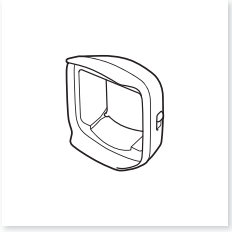
Kompaktný sieťový adaptér CA-930
(so sieťovou šnúrou)



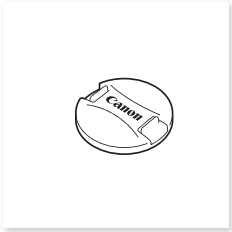
DC kábel DC-930



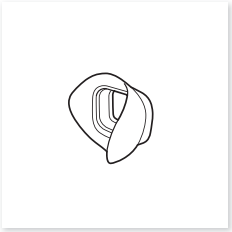
Napájací akumulátor BP-955
(s krytom konektorov)



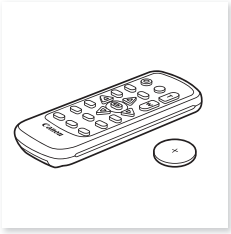
Slnečná clona s ochranou objektívu



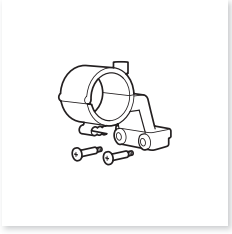
Kryt objektívu



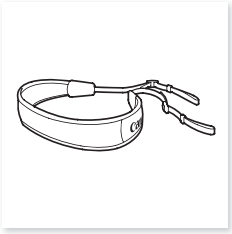
Očná mušľa



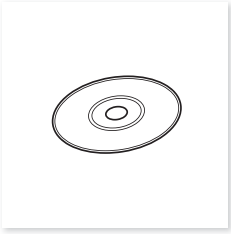
Diaľkový ovládač WL-D6000
(s lítiovou batériou CR2025)



Držiak mikrofónu



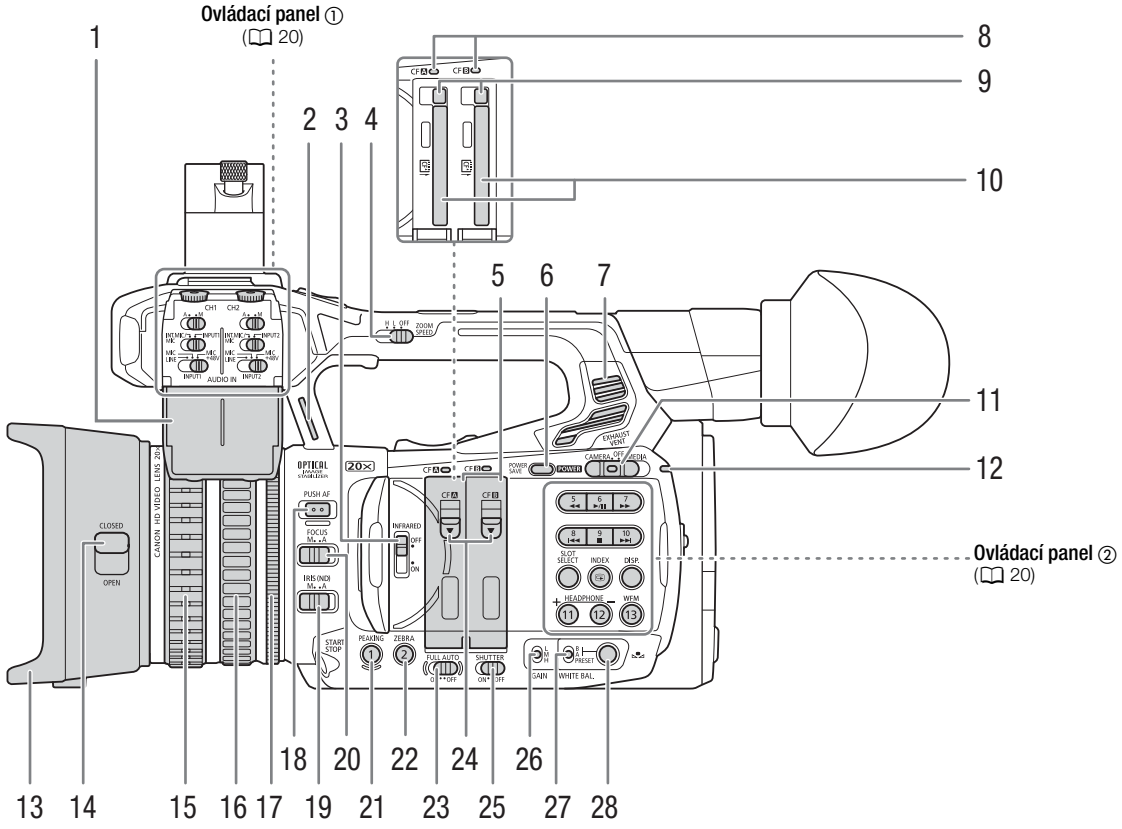
Popruh SS-1200



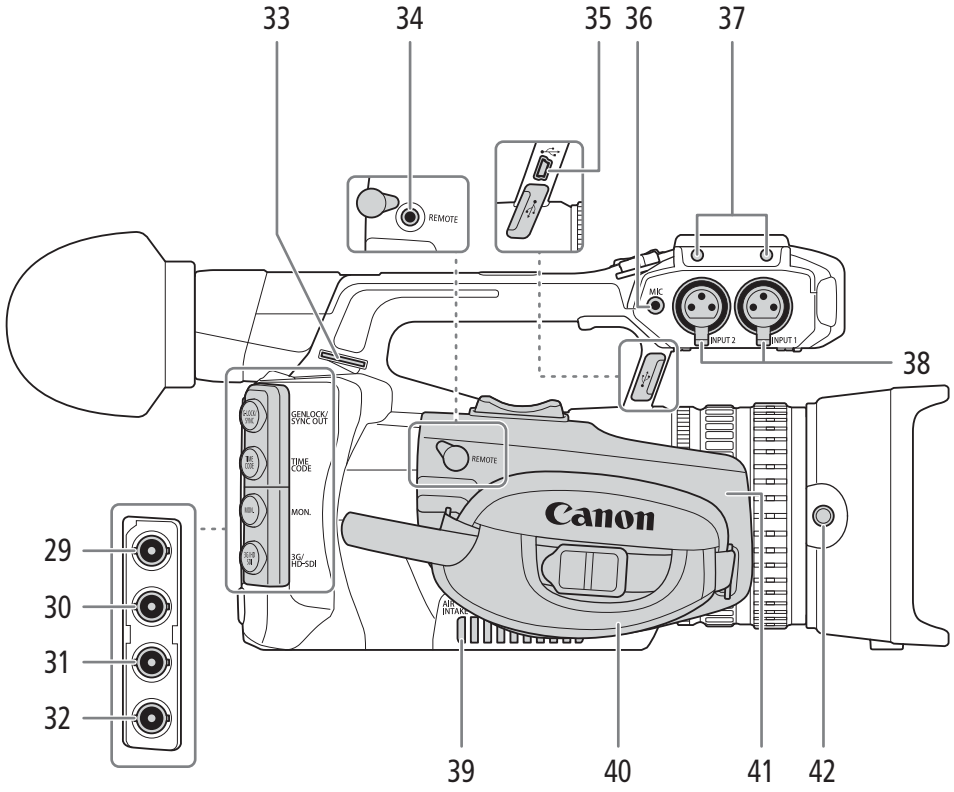
Disk CD-ROM so softvérom Data Import Utility*

* Na disku CD-ROM sa nachádza príručka k softvéru Data Import Utility (súbor PDF). Podrobnosti o softvéri nájdete v tejto príručke k softvéru.

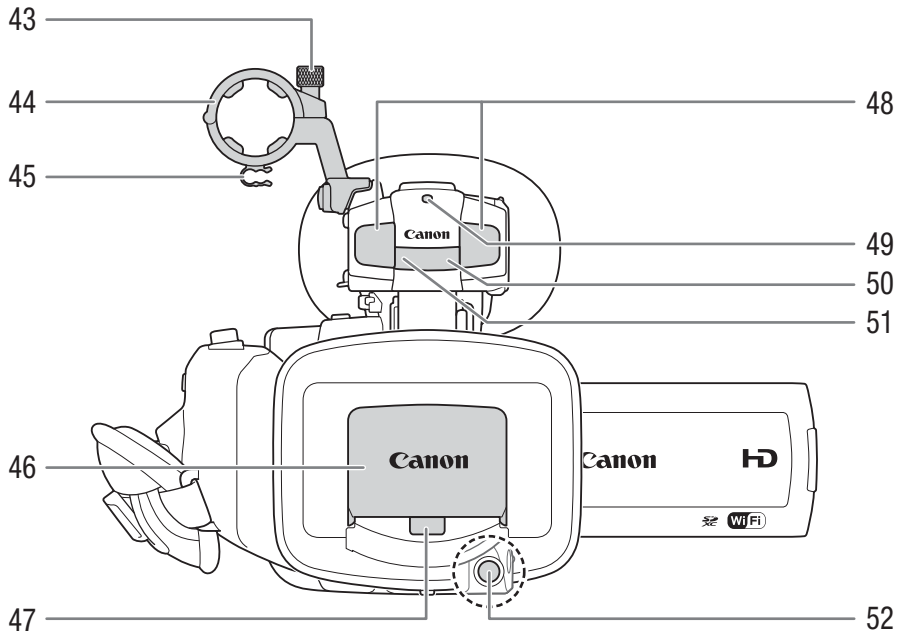
Názvy častí



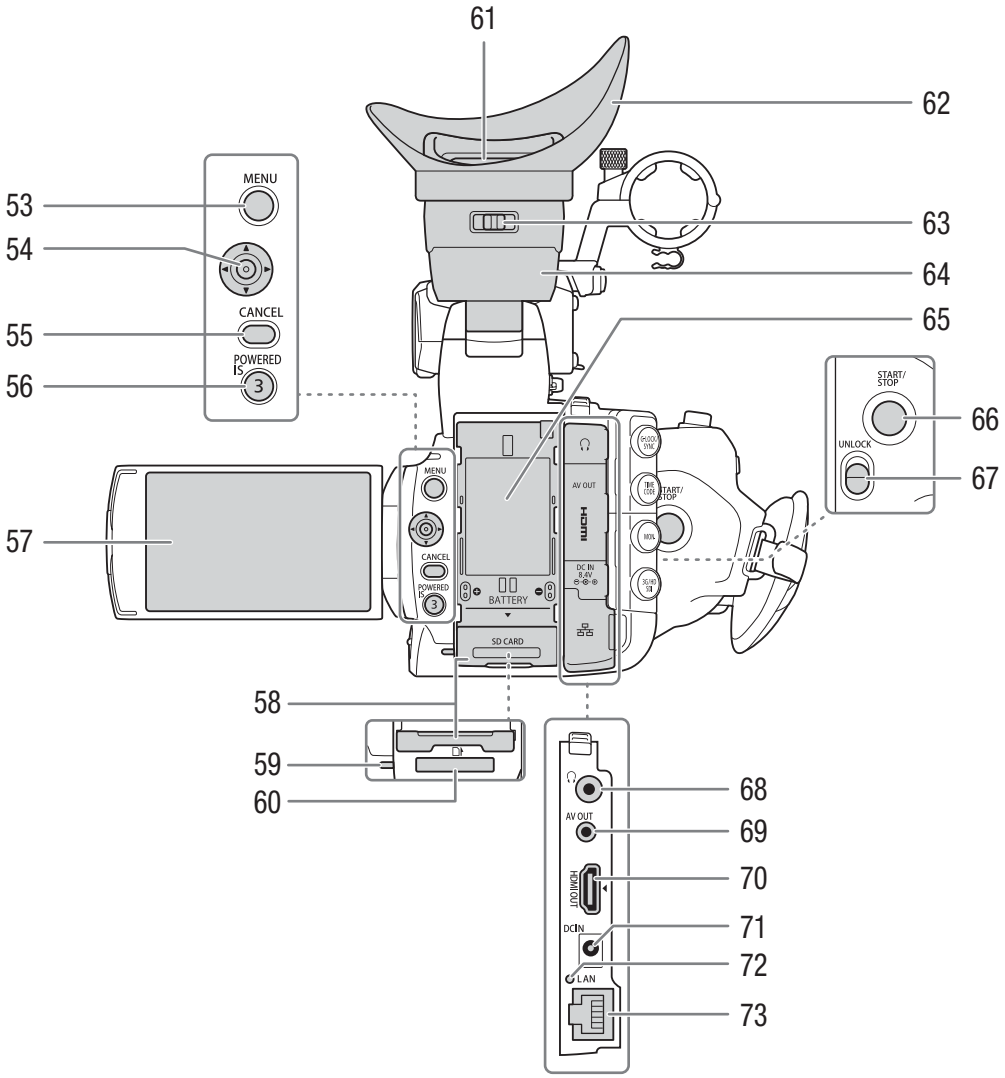
1 Ochranný kryt ovládačov zvuku (📖 96)
2 Očko pre remienok (📖 36)
3 Prepínač INFRARED (infračervené svetlo) (📖 124)
4 Prepínač ZOOM SPEED (rýchlosť zoomovania s kolískovým ovládačom zoomu na rukoväti) (📖 75)
5 Kryty otvorov pre karty CF A (ľavý) a B (pravý)
6 Tlačidlo POWER SAVE (režim šetrenia energiou) (📖 54)
7 Výfukový vetrací otvor (📖 54)
8 Indikátory prístupu ku kartám CF **A** (otvor pre kartu CF A) a CF **B** (otvor pre kartu CF B) (📖 39)
9 Uvoľňovacie tlačidlá karty CF pre otvory pre karty A (ľavý) a B (pravý) (📖 40)
10 Otvory pre karty CF A (ľavý) a B (pravý) (📖 39)
11 Prepínač **POWER** (napájanie) (📖 26)
12 Indikátor napájania (📖 26)
13 Slnečná clona (📖 32)
14 Prepínač ochrany objektívu (📖 47)
15 Zaostrovací prstenec (📖 83)
16 Prstenec zoomu (📖 75)
17 Prstenec clony (📖 66)
18 Tlačidlo PUSH AF (krátkodobé automatické zaostrovanie) (📖 85)
19 Prepínač IRIS (ND) (režim clony/neutrálne sivý filter) (📖 65)
20 Prepínač FOCUS (režim zaostrovania) (📖 81, 83)
21 Tlačidlo PEAKING (zvýraznené obrysy) (📖 84)/ priraditeľné tlačidlo 1 (📖 127)
22 Tlačidlo ZEBRA (📖 89)/priraditeľné tlačidlo 2 (📖 127)
23 Prepínač FULL AUTO (režim plnej automatiky) (📖 49)
24 Prepínače krytov otvorov pre karty CF A (ľavý) a B (pravý) (📖 39)
25 Prepínač SHUTTER (nastavenie expozičného času) (📖 58)
26 Prepínač GAIN (úroveň zisku) (📖 62)
27 Prepínač WHITE BAL. (vyváženie bielej) (📖 69)
28 Tlačidlo (nastavenie vyváženia bielej) (📖 72)



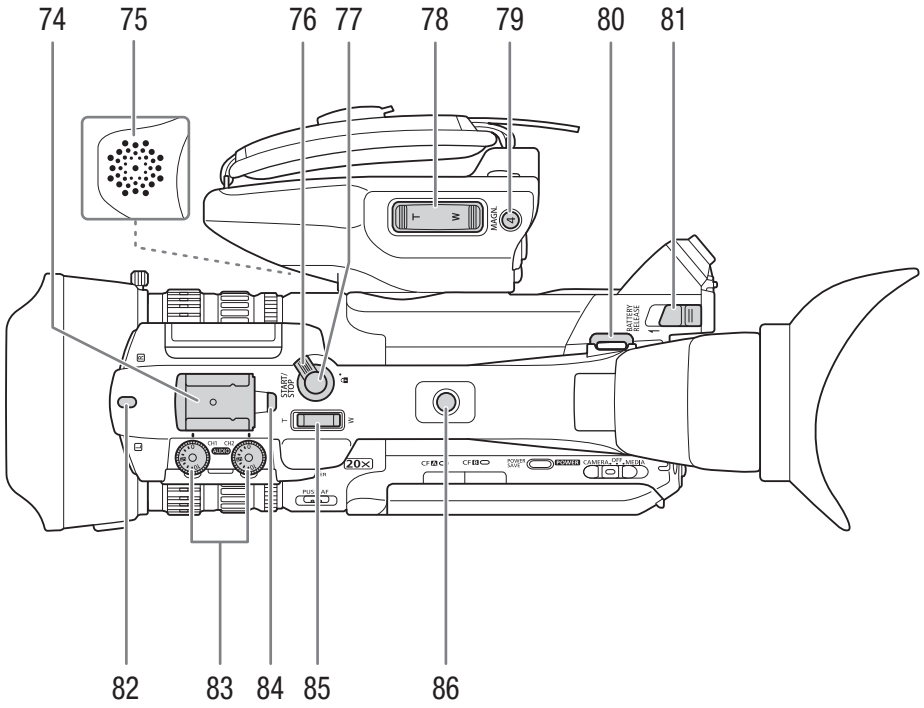
29 **XF205** Konektor GENLOCK/SYNC OUT (synchronizácia) (📖 93, 95)
30 **XF205** Konektor TIME CODE (časový kód) (📖 94, 95)
31 **XF205** Konektor MON. (výstup pre monitor) (📖 160, 161)
32 **XF205** Konektor 3G/HD-SDI (📖 160, 161)
33 Očko pre remienok (📖 36)
34 Konektor REMOTE (diaľkové ovládanie) (📖 45)
Na pripojenie voliteľného diaľkového ovládača RC-V100 alebo bežne dostupných diaľkových ovládačov.
35 Konektor USB (📖 169)
36 Konektor MIC (mikrofón) (📖 99)
37 Upevnenie držiaka mikrofónu (📖 32)
38 Konektory INPUT 1 (pravý) a INPUT 2 (ľavý) (XLR) (📖 101)
39 Otvor na prívod vzduchu (📖 54)
40 Prídržný remienok (📖 35)
41 Nastaviteľné držadlo (📖 35)
42 Zaisťovacia skrutka slnečnej clony (📖 32)



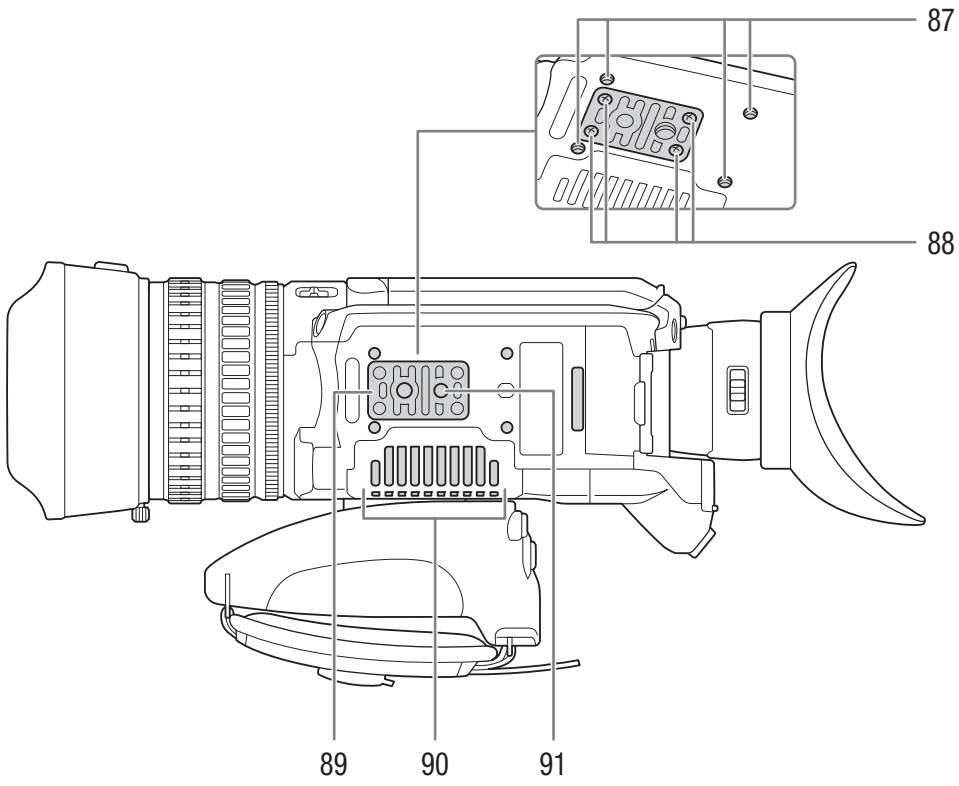
43 Zaisťovacia skrutka mikrofónu (📖 98)
44 Držiak mikrofónu (📖 98)
45 Svorka na kábel mikrofónu (📖 98)
46 Ochrana objektívu (📖 47)
47 Snímač okamžitého AF (📖 81)
48 Zabudovaný stereofónny mikrofón (📖 99)
49 Predný indikátor nahrávania (📖 48)
50 Snímač diaľkového ovládania (📖 44)
51 Infračervené svetlo (📖 124)
52 Tlačidlo START/STOP (spustiť/zastaviť) (📖 48, 121)



53 Tlačidlo MENU (📖 29)
54 Joystick (📖 29)/tlačidlo SET (nastaviť) (📖 29)
55 Tlačidlo CANCEL (zrušiť) (📖 29)
56 Tlačidlo POWERED IS (📖 87)/ priraditeľné tlačidlo 3 (📖 127)
57 Displej OLED (📖 33, 34)
58 Kryt otvoru pre kartu SD (📖 40)
59 Indikátor prístupu ku karte SD (📖 48, 121, 197)
60 Otvor pre kartu SD (📖 40)
61 Hľadáčik (📖 32, 34)
62 Očná mušľa (📖 33)
63 Páčka dioptrickej korekcie (📖 33)
64 Hľadáčik
65 Priestor pre akumulátor (📖 24)
66 Tlačidlo START/STOP (spustiť/zastaviť) (📖 48, 121)
67 Prepínač UNLOCK (odomknutie držadla) (📖 35)
68 Konektor 🎧 (slúchadlá) (📖 104)
69 Konektor AV OUT (📖 160, 162)
70 Konektor HDMI OUT (📖 160, 162)
71 Konektor DC IN (📖 25)
72 Indikátor prístupu k sieti LAN (📖 178)
73 Konektor LAN (Ethernet) (📖 178)



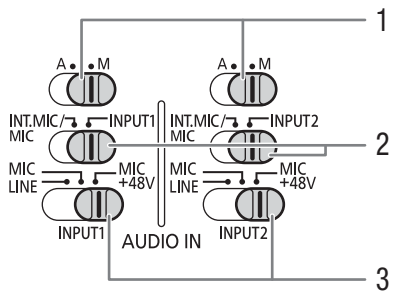
74 Sánky pre príslušenstvo
Na nasadenie príslušenstva, ako je napríklad voliteľný akumulátorový videoreflektor VL-10Li II.
75 Zabudovaný reproduktor (📖 147)
76 Zaisťovacia páčka START/STOP (📖 48)
77 Tlačidlo START/STOP (spustiť/zastaviť) (📖 48, 121)
78 Kolískový ovládač zoomu na držadle (📖 75)
79 Tlačidlo MAGN. (zväčšenie) (📖 84)/priraditeľné tlačidlo 4 (📖 127)
80 Očko pre remienok (📖 36)
81 Páčka BATTERY RELEASE (uvoľnenie akumulátora) (📖 24)
82 Predný indikátor nahrávania (📖 48)
83 Voliče **AUDIO** (hlasitosť) pre kanály CH1 (ľavý) a CH2 (pravý) (📖 103)
84 Zadný indikátor nahrávania (📖 48)
85 Kolískový ovládač zoomu na rukoväti (📖 77)
86 Závit v rukoväti na skrutky 0,64 cm (1/4")



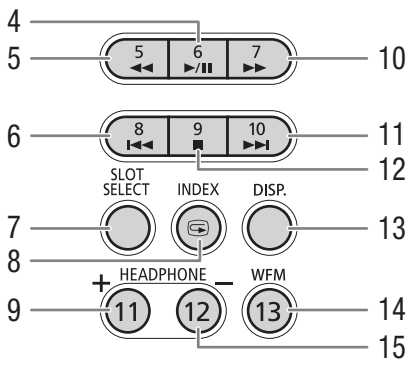
87 Upevnenie voliteľného adaptéra pre statív TA-100 (📖 37)
88 Skrutky dosky pre statívy (📖 37)
89 Doska pre statívy so skrutkami 0,64 cm (1/4") (📖 37)
90 Otvor na prívod vzduchu (📖 54)
91 Závit pre statív (📖 37)

Ovládacie panely

Ovládací panel ①

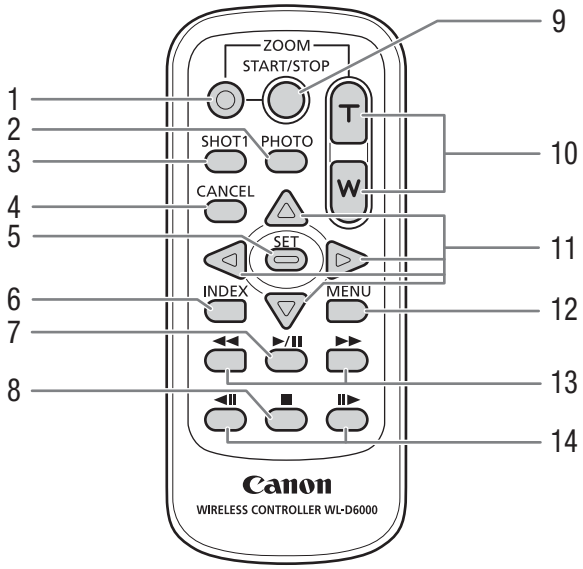


Ovládací panel ②



1 Prepínače hlasitosti pre kanály CH1 (ľavý) a CH2 (pravý) (📖 103)
2 Prepínače AUDIO IN (vstup zvuku) pre kanály CH1 (ľavý) a CH2 (pravý) (📖 99, 101)
3 Prepínače voľby zdroja zvuku INPUT 1 (ľavý)/ INPUT 2 (pravý) (📖 101)
4 Tlačidlo ▶/❚❚ (prehrávanie/pozastavenie) (📖 145)/priraditeľné tlačidlo 6 (📖 127)
5 Tlačidlo ◀◀ (rýchle prehrávanie vzad) (📖 146)/ priraditeľné tlačidlo 5 (📖 127)
6 Tlačidlo ⏮ (skok vzad) (📖 146)/priraditeľné tlačidlo 8 (📖 127)
7 Tlačidlo SLOT SELECT (výber otvoru pre kartu CF) (📖 41, 144)
8 Tlačidlo INDEX (📖 144)/ tlačidlo ⮌ (prezeranie záznamu) (📖 114)
9 Tlačidlo HEADPHONE + (hlasitosť slúchadiel) (📖 147)/priraditeľné tlačidlo 11 (📖 127)
10 Tlačidlo ▶▶ (rýchle prehrávanie) (📖 146)/ priraditeľné tlačidlo 7 (📖 127)
11 Tlačidlo ⏭ (skok vpred) (📖 146)/ priraditeľné tlačidlo 10 (📖 127)
12 Tlačidlo ■ (zastaviť) (📖 145)/ priraditeľné tlačidlo 9 (📖 127)
13 Tlačidlo DISP. (zobraziť) (📖 51, 145)
14 Tlačidlo WFM (osciloskop) (📖 106)/ priraditeľné tlačidlo 13 (📖 127)
15 Tlačidlo HEADPHONE - (hlasitosť slúchadiel) (📖 147)/priraditeľné tlačidlo 12 (📖 127)

Diaľkový ovládač WL-D6000



1 Tlačidlo záznamu: Keď stlačíte tlačidlo START/STOP alebo tlačidlá ZOOM, musíte zároveň stlačiť toto tlačidlo spolu s požadovaným tlačidlom.
2 Tlačidlo PHOTO (fotografia) (📖 197)
3 Tlačidlo SHOT1 (značka záberu 1) (📖 155)
4 Tlačidlo CANCEL (zrušiť) (📖 29)
5 Tlačidlo SET (nastaviť) (📖 29)
6 Tlačidlo INDEX (📖 144)
7 Tlačidlo ►/❚❚ (prehrávanie/pozastavenie) (📖 146)
8 Tlačidlo ■ (zastaviť) (📖 146)
9 Tlačidlo START/STOP (spustiť/zastaviť) (📖 48, 121)
10 Tlačidlá ZOOM (📖 78)
11 Tlačidlá ▲/▼/◄/►
12 Tlačidlo MENU (📖 29)
13 Tlačidlá ◄◄/►► (rýchle prehrávanie vzad/vpred) (📖 146)
14 Tlačidlá ◄❚❚/❚❚► (o políčko vzad/vpred) (📖 146)

Príprava napájania

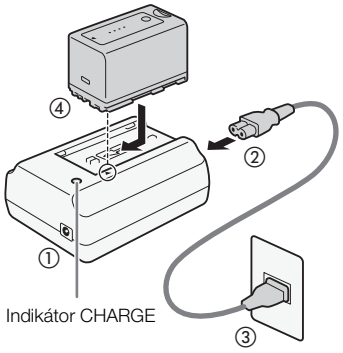
Videokameru môžete napájať z napájacieho akumulátora alebo priamo zo siete pomocou kompaktného sieťového adaptéra. Ak pripojíte kompaktný sieťový adaptér k videokamere vtedy, keď je v nej vložený napájací akumulátor, videokamera sa prepne na sieťové napájanie.
Napájacie akumulátory pred použitím nabite. Približné doby nabíjania a záznamu alebo prehrávania s plne nabitým napájacím akumulátorom nájdete v častiach *Doby nabíjania* (📖 236) a *Doby záznamu a prehrávania* (📖 236).

Používanie napájacieho akumulátora

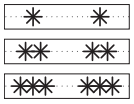
Videokameru môžete napájať dodaným napájacím akumulátorom BP-955 alebo voliteľným napájacím akumulátorom BP-950G, BP-970G alebo BP-975. Napájacie akumulátory BP-955 a BP-975 sú kompatibilné so systémom Intelligent System, čo znamená, že môžete skontrolovať ich zvyšnú kapacitu.

Nabíjanie napájacieho akumulátora

Napájacie akumulátory nabíjajte dodaným kompaktným sieťovým adaptérom CA-930. Pred nabíjaním dajte dolu z napájacieho akumulátora kryt konektorov.



1 Ak je DC kábel pripojený ku kompaktnému sieťovému adaptéru, odpojte ho.
   - Ak je DC kábel pripojený ku kompaktnému sieťovému adaptéru, nabíjanie nezačne.
2 Koniec sieťovej šnúry zapojte do kompaktného sieťového adaptéra.
3 Zapojte zástrčku sieťovej šnúry do elektrickej zásuvky.
4 Vložte napájací akumulátor do kompaktného sieťového adaptéra.
   - Mierne zatlačte a posúvajte napájací akumulátor v smere šípky, kým nezaklapne.
   - Indikátor CHARGE (nabíjanie) začne blikať a ukáže približný stav nabitia napájacieho akumulátora. Po skončení nabíjania bude svietiť trvale.



0-34%: Bliká raz za sekundu
35-69%: Bliká dvakrát za sekundu
70-99%: Bliká trikrát za sekundu

5 Po skončení nabíjania vyberte napájací akumulátor z kompaktného sieťového adaptéra.
6 Vytiahnite sieťovú šnúru zo zásuvky a odpojte ju od kompaktného sieťového adaptéra.

DÔLEŽITÉ

- Ku kompaktnému sieťovému adaptéru nepripájajte žiadne výrobky, ktoré nie sú výslovne odporúčané na používanie s touto videokamerou.

POZNÁMKY

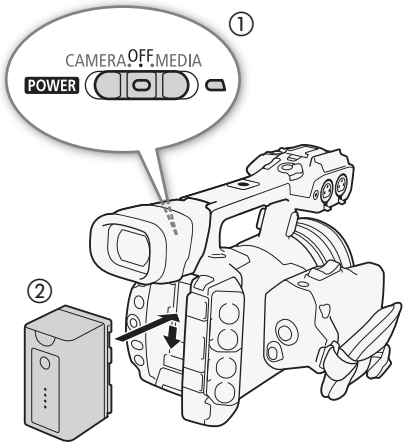
- Napájací akumulátor odporúčame nabíjať v rozsahu teplôt 10 °C až 30 °C. Mimo rozsahu teplôt 0 °C až 40 °C sa nabíjanie nezačne.
- Ak chcete nabiť napájací akumulátor, odpojte DC kábel od kompaktného sieťového adaptéra.

- Ak dôjde k poruche kompaktného sieťového adaptéra alebo napájacieho akumulátora, indikátor nabíjania zhasne a nabíjanie sa zastaví.
- Upozornenia pre manipuláciu s napájacím akumulátorom nájdete v časti *Napájací akumulátor* (231).
- Nabitý napájací akumulátor sa samočinne vybíja. Preto ho v deň používania alebo deň vopred nabite, aby ste mali istotu, že je úplne nabitý.
- Opakovaným nabíjaním a vybíjaním napájacieho akumulátora sa môže skrátiť jeho životnosť. Životnosť akumulátora môžete skontrolovať na zobrazení stavu [Battery/Hour Meter] (215). Plné nabitie a potom vybitie napájacieho akumulátora poskytne presnejšie údaje.
- Odporúčame vám, aby ste si pripravili napájacie akumulátory na dvoj- až trojnásobne dlhšiu dobu, než si myslíte, že budete potrebovať.

Pripojenie napájacieho akumulátora

1 Prepnite prepínač **POWER** do polohy OFF.

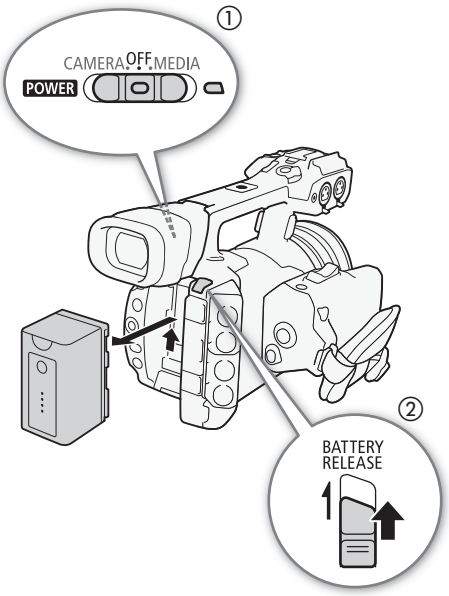
2 Zasuňte napájací akumulátor až na doraz a jemne ho tlačte nadol, kým nezaklapne.



Vybratie napájacieho akumulátora

1 Prepnite prepínač **POWER** do polohy OFF.

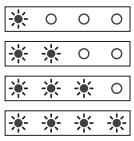
2 Posuňte páčku BATTERY RELEASE v smere šípky. Držte ju stlačenú a súčasne posuňte napájací akumulátor nahor a vyberte ho z priestoru pre akumulátor.



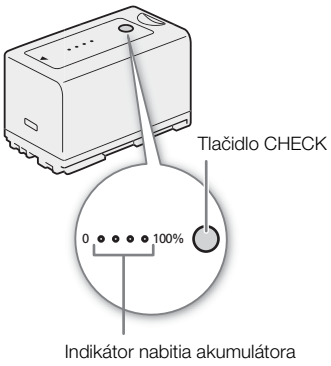
Kontrola zvyšnej kapacity akumulátora

V prípade napájacích akumulátorov kompatibilných so systémom Intelligent System môžete skontrolovať odhadovanú zvyšnú dobu používania napájacieho akumulátora pohľadom na ktorúkoľvek obrazovku záznamu alebo prehrávania, alebo zobrazenie stavu [Battery/Hour Meter] (📖 215). Približnú zvyšnú kapacitu akumulátora môžete skontrolovať aj na samotnom napájacom akumulátore.

Stlačte tlačidlo CHECK na napájacom akumulátore. Približne na 3 sekundy sa rozsvieti indikátor, ktorý ukáže približnú zvyšnú kapacitu akumulátora.



0-25%
26-50%
51-75%
76-100%



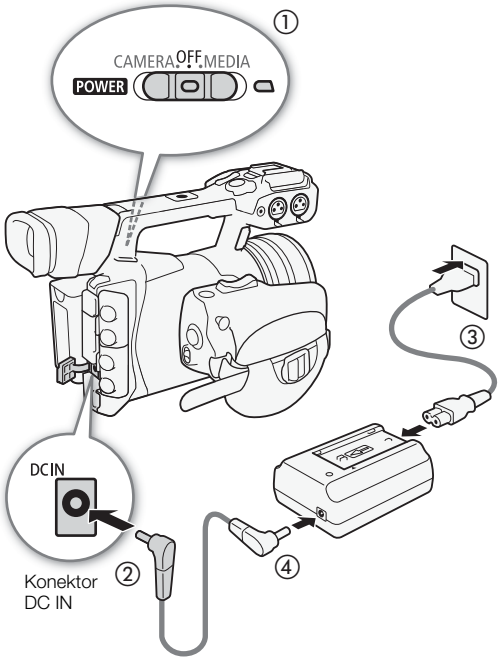
ⓘ POZNÁMKY

- Pri prvom použití napájacieho akumulátora ho plne nabite a potom používajte videokameru až do jeho úplného vybitia. Tým zabezpečíte, že sa bude zvyšná doba záznamu správne zobrazovať.

Používanie sieťových zásuviek

Videokameru môžete napájať aj priamo zo sieťovej zásuvky pomocou dodaného kompaktného sieťového adaptéra CA-930 a DC kábla DC-930. Keď je videokamera napájaná zo sieťovej zásuvky, napájací akumulátor môžete bezpečne vymeniť, aj keď je videokamera zapnutá.

1 Prepnite prepínač **POWER** do polohy OFF.
2 Pripojte DC kábel ku konektoru DC IN na videokamere.
3 Pripojte sieťovú šnúru ku kompaktnému sieťovému adaptéru a zasuňte ju do sieťovej zásuvky.
4 Pripojte DC kábel ku kompaktnému sieťovému adaptéru.



❗ DÔLEŽITÉ

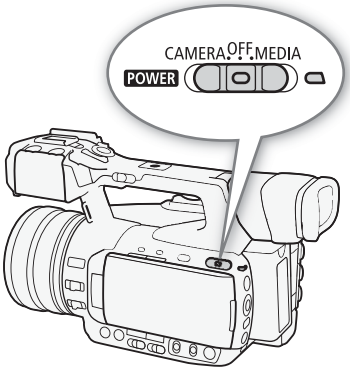
- Pred pripojením alebo odpojením kompaktného sieťového adaptéra vypnite videokameru.

Zapnutie a vypnutie videokamery

Videokamera má dva prevádzkové režimy: Režim CAMERA (CAMERA) na záznam a režim MEDIA (MEDIA) na prehrávanie záznamov. Prevádzkový režim zvoľte prepínačom **POWER**.

Zapnutie videokamery

Podržte stlačené tlačidlo na prepínači **POWER** a posuňte prepínač do polohy CAMERA pre režim CAMERA alebo do polohy MEDIA pre režim MEDIA. Indikátor napájania sa rozsvieti na zeleno.



Režim CAMERA

Režim MEDIA

Vypnutie videokamery

Prepnite prepínač **POWER** do polohy OFF. Indikátor napájania zhasne.

ⓘ POZNÁMKY

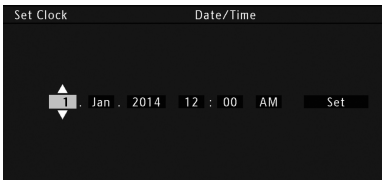
- Ak nastavíte [Other Functions] ❯ [POWER LED] na [Off], indikátor napájania nebude svietiť.

Nastavenie dátumu, času a jazyka

Nastavenie dátumu a času

Videokameru môžete používať až po nastavení dátumu a času. Ak nie sú vo videokamere nastavené hodiny, automaticky sa zobrazí obrazovka [Date/Time] s vybratým dňom.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4



1 Potlačením joysticku nahor alebo nadol zmeňte deň, potom posuňte (▶) na nasledujúce pole.
- Ak chcete prejsť na nasledujúce pole, môžete stlačiť aj samotný joystick.

2 Zvyšné polia nastavte rovnakým spôsobom.

3 Zvoľte (▶) [Set] a potom stlačením joysticku spusťte hodiny a zatvorte obrazovku.

ⓘ POZNÁMKY
- Formát zobrazenia dátumu a času (12 alebo 24 hodín) môžete zmeniť nastavením [Other Functions] ❯ [Set Clock] ❯ [Date Format]. Dátum a čas môžete zmeniť aj neskôr (nie počas úvodného nastavovania) nastavením [Other Functions] ❯ [Set Clock] ❯ [Date/Time]. Keď sa však videokamera ovláda prostredníctvom aplikácie Browser Remote, podmenu [Set Clock] nie je dostupné.
- Keď sa zabudovaná lítiová batéria vybije, nastavenie dátumu a času sa môže stratiť. V takom prípade dobite zabudovanú lítiovú batériu (📖 233) a znova nastavte časové pásmo, dátum a čas.
- Ak používate voliteľný prijímač GPS GP-E2, videokamera môže automaticky nastavovať dátum a čas na základe informácií o dátume a čase UTC získaných zo signálu GPS (📖 112).

Zmena časového pásma

Zmeňte časové pásmo, aby zodpovedalo miestu, kde ste. Predvolené nastavenie je [UTC+01:00 Central Europe]. Časové pásma vychádzajú z času Coordinated Universal Time (UTC).

[Other Functions] ❯ [Time Zone] ❯ [UTC+01:00 Central Europe]

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Potlačením joysticku nahor alebo nadol zvoľte [Other Functions].

3 Podobným spôsobom zvoľte [Time Zone].

4 Potlačením joysticku nahor alebo nadol zmeňte časové pásmo.

5 Stlačením joysticku nastavte časové pásmo a potom stlačením tlačidla MENU zatvorte menu.

ⓘ POZNÁMKY
- Keď sa videokamera ovláda prostredníctvom aplikácie Browser Remote, nastavenie [Time Zone] nie je dostupné.

Zobrazenie dátumu a času počas záznamu

Dátum a čas môžete zobraziť na displeji.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

[OLED/VF Setup] > [Custom Display 2] > [Date/Time] > [Off]

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Potlačením joysticku nahor alebo nadol zvoľte [OLED/VF Setup].

3 Podobným spôsobom zvoľte [Custom Display 2] a potom [Date/Time].

4 Potlačením joysticku nahor alebo nadol zvoľte informácie, ktoré sa majú zobraziť.

- Ak chcete zaznamenávať bez zobrazenia dátumu a času, zvoľte [Off].

5 Stlačte joystick a potom stlačením tlačidla MENU zatvorte menu.

- Zvolené zobrazenie dátumu a času sa objaví v spodnej časti displeja.

Zmena jazyka

Predvolený jazyk videokamery je angličtina. Môžete ho zmeniť na nemčinu, španielčinu, francúzštinu, taliančinu, poľštinu, portugalčinu, ruštinu, zjednodušenú čínštinu, kórejčinu alebo japončinu. Niektoré nastavenia a obrazovky sa však budú zobrazovať v angličtine, bez ohľadu na nastavenie jazyka.

[Other Functions] > [Language] > [English]

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Potlačením joysticku nahor alebo nadol zvoľte [Other Functions].

3 Podobným spôsobom zvoľte [Language].

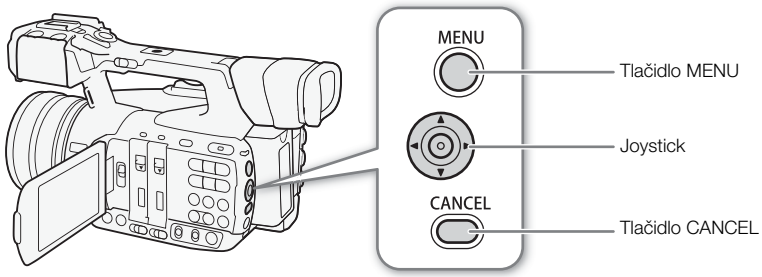
4 Potlačením joysticku nahor alebo nadol zvoľte jazyk.

5 Stlačením joysticku zmeňte jazyk a potom stlačením tlačidla MENU zatvorte menu.

Používanie menu

V režime CAMERA sa veľa funkcií videokamery dá nastaviť z menu pre všeobecné nastavenia, ktoré sa otvorí po stlačení tlačidla MENU. Často používané nastavenia menu tiež môžete uložiť do prispôsobeného podmenu (My Menu) pre jednoduchý prístup. V režime MEDIA stlačením tlačidla MENU otvoríte menu pre všeobecné nastavenia alebo stlačením joysticku otvoríte menu klipov na prácu s klipmi. Ďalšie informácie o dostupných voľbách menu a nastaveniach nájdete v časti *Voľby menu* (📖 201).

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4



Tlačidlo MENU
Stlačením otvoríte menu a potom ďalším stlačením ho po nastavení požadovaných volieb zatvoríte.

Joystick
Stlačením joysticku posuniete oranžový výberový rámik v menu. Potom stlačením samotného joysticku vyberte položku menu, ktorá je označená oranžovým výberovým rámikom.

Tlačidlo CANCEL
Stlačením sa vrátite do predchádzajúceho menu alebo zastavíte prebiehajúcu činnosť.

ⓘ POZNÁMKY

- Hoci tlačidlo v strede joysticku nie je označené SET, v tomto návode znamená „stlačte SET“ stlačenie samotného joysticku.

Výber voľby v menu

Ďalej je krok po kroku vysvetlený postup, ako zvolíte voľbu v menu. V postupoch, ktoré sú uvedené v tomto návode, sa predpokladá otvorenie a zatvorenie menu, ale nie je to uvedené v jednotlivých postupoch.

1 Stlačte tlačidlo MENU.
- Menu sa otvorí s oranžovým výberovým rámikom označujúcim položku menu, ktorá bola zvolená pri predchádzajúcom zatvorení menu (ak medzitým nebola videokamera vypnutá).

2 Potlačením joysticku nahor alebo nadol zvoľte požadované podmenu.

3 Potlačte joystick doprava alebo stlačte SET.
- Oranžový výberový rámik sa objaví na položke menu v podmenu.
- Stlačením tlačidla {CANCEL}, potlačením joysticku doľava alebo zvolením [↩] sa vrátite do predchádzajúceho podmenu.

4 Potlačením joysticku nahor alebo nadol zvoľte požadovanú položku menu.
- Ak podmenu obsahuje veľa položiek menu, na pravej strane podmenu sa objaví rolovací pruh, čo znamená, že ak chcete vidieť ďalšie položky menu, musíte rolovať nahor alebo nadol.
- Značka ▶ vedľa položky menu označuje iné podmenu. Zopakujte kroky 3 a 4.

5 Potlačte joystick doprava alebo stlačte SET.
- Oranžový výberový rámik sa objaví na možnosti voľby.
- Stlačením tlačidla CANCEL sa vrátite do predchádzajúceho podmenu.

6 Potlačením joysticku nahor alebo nadol zvoľte požadovanú možnosť nastavenia a stlačte SET.
- V závislosti od položky menu môže byť potrebné urobiť ďalší výber.

7 Stlačením tlačidla MENU zatvorte menu.

(i) POZNÁMKY
- Nedostupné položky sú zobrazené nasivo.
- Stlačením tlačidla MENU kedykoľvek zatvoríte menu.
- Na niektorých obrazovkách sa môžu zobraziť nasledujúce ikony: SET, MENU, Cancel. Znamenajú stlačenie joysticku (alebo tlačidla SET na diaľkovom ovládači), tlačidla MENU alebo tlačidla CANCEL.
- Ak používate dodaný diaľkový ovládač, tlačidlá △, ▽, ◁, ▷ a SET používajte rovnakým spôsobom ako joystick videokamery. Podobne, ak používate voliteľný diaľkový ovládač RC-V100, používajte tlačidlá nahor, nadol, doľava, doprava a SET. V oboch prípadoch je stlačenie tlačidla SET ekvivalentné stlačeniu joysticku na videokamere.
- Niektoré z aktuálnych nastavení môžete skontrolovať na zobrazeniach stavu (📖 211).

Používanie prispôsobeného podmenu (My Menu)

Do podmenu My Menu môžete uložiť až 14 často používaných nastavení menu pre jednoduchý prístup. Okrem toho, ak podmenu [My Menu] (📖 127) priradíte niektoré z priraditeľných tlačidiel, stlačením tohto tlačidla môžete ešte rýchlejšie a jednoduchšie získať prístup k uloženým nastaveniam menu.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Pridanie nastavení menu

[★ My Menu]
[Edit]
[Register]

1 Otvorte obrazovku My Menu [Register].
[★ My Menu] ❯ [Edit] ❯ [Register]
- Menu sa zmení na modré, čo znamená, že vyberáte nastavenia menu na pridanie do podmenu My Menu.
- Ak chcete operáciu zrušiť a vrátiť sa do normálneho menu, stlačte tlačidlo CANCEL.

2 Prechádzajte jednotlivými menu, vyhľadajte nastavenia menu, ktoré chcete pridať, a stlačte tlačidlo SET.

3 Zvoľte [OK] a dvakrát stlačte SET.
- V podmenu My Menu sa teraz zobrazí nastavenie menu, ktoré ste uložili.

Zmena poradia nastavení menu

1 Otvorte obrazovku My Menu [Move].
[★ My Menu] ❯ [Edit] ❯ [Move]

2 Potlačením joysticku nahor alebo nadol zvoľte nastavenie, ktoré chcete premiestniť, a stlačte SET.
- Vedľa nastavenia, ktoré ste vybrali na premiestnenie, sa zobrazí oranžová ikona ⇕.

3 Potlačením joysticku nahor alebo nadol premiestnite nastavenie na požadovanú pozíciu a stlačte SET.

[★ My Menu]
[Edit]
[Move]

Odstránenie nastavení menu

1 Otvorte obrazovku My Menu [Delete].
[★ My Menu] ❯ [Edit] ❯ [Delete]

2 Potlačením joysticku nahor alebo nadol zvoľte nastavenie, ktoré chcete odstrániť, a stlačte SET.

3 Zvoľte [OK] a dvakrát stlačte SET.

[★ My Menu]
[Edit]
[Delete]

Resetovanie podmenu My Menu

1 Resetujte všetky nastavenia menu uložené v podmenu My Menu.
[★ My Menu] ❯ [Edit] ❯ [Reset All]

2 Zvoľte [OK] a dvakrát stlačte SET.

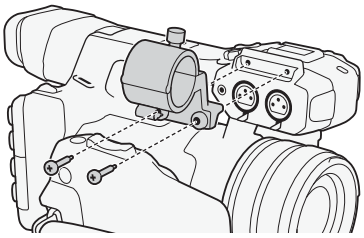
[★ My Menu]
[Edit]
[Reset All]

Príprava videokamery

Táto časť vysvetľuje základnú prípravu videokamery, ako sú napríklad nasadenie držiaka mikrofónu, nasadenie slnečnej clony a nastavenie displeja OLED, hľadáčika a držadla.

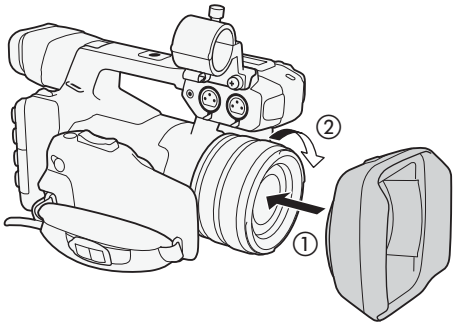
Nasadenie držiaka mikrofónu

Dodané skrutky použite na pripevnenie držiaka mikrofónu k rukoväti.

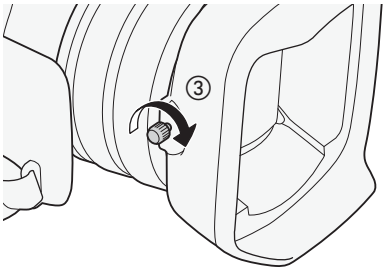


Nasadenie slnečnej clony

Slnečnú clonu nasaďte, aby ste ochránili objektív a znížili množstvo priameho svetla dopadajúceho na objektív. Okrem toho, zatvorením ochrany objektívu môžete zabrániť hromadeniu odtlačkov prstov a nečistôt na objektíve.
Pri prenášaní alebo uskladňovaní videokamery vždy odstráňte slnečnú clonu a nasaďte kryt objektívu.



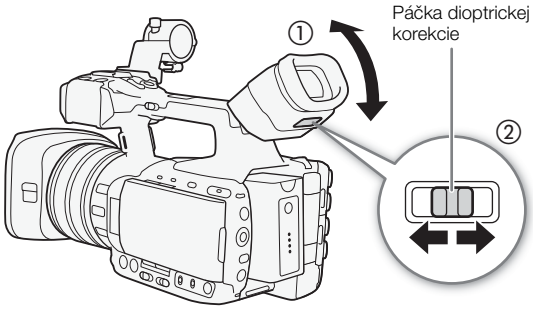
1 Dajte dolu kryt objektívu.
   - Kryt objektívu a slnečná clona sa nedajú používať súčasne.
2 Položte slnečnú clonu na prednú časť objektívu tak, aby strana so zaisťovacou skrutkou smerovala nadol (①), a otočte ju o 90 stupňov v smere hodinových ručičiek (②).
   - Dajte pozor, aby ste slnečnú clonu nezdeformovali.
   - Dbajte na to, aby slnečná clona správne sedela v závite.
3 Utiahnite zaisťovaciu skrutku (③).



Používanie hľadáčika

Nastavenie hľadáčika

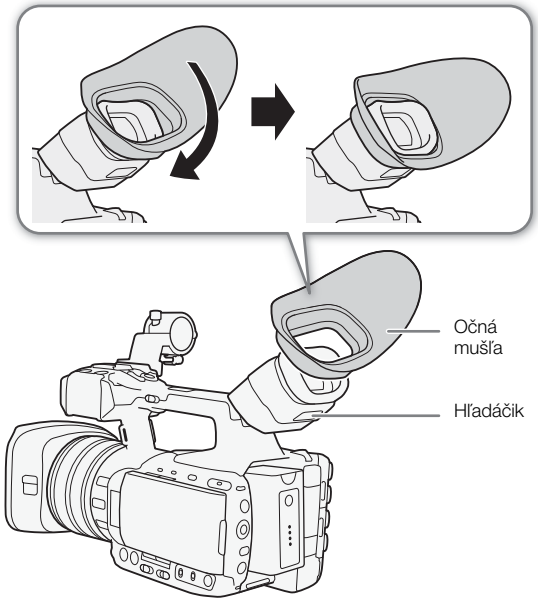
1 Podľa potreby nastavte uhol hľadáčika.
2 Zapnite videokameru a nastavujte páčku dioptrickej korekcie, kým obraz v hľadáčiku nie je ostrý.



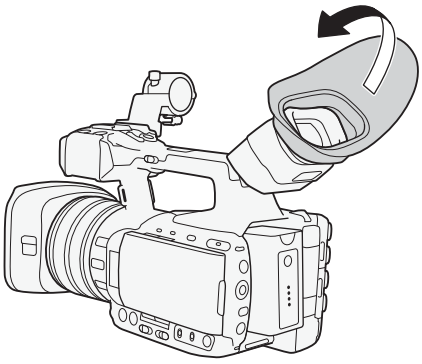
Nasadenie a stiahnutie očnej mušle

Nasaďte očnú mušľu tak, aby zakrývala gumovú časť hľadáčika.

- Ak používate ľavé oko, nasaďte očnú mušľu tak, aby vyčnievajúca časť smerovala opačným smerom.



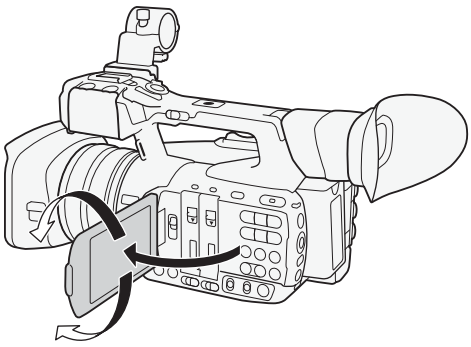
Očnú mušľu stiahnite podľa obrázka.



Používanie panela OLED

Otvorte panel OLED o 90 stupňov.

- Panel môžete otočiť o 90 stupňov nadol alebo 180 stupňov smerom k objektívu.



ⓘ POZNÁMKY

- **Displej OLED a displej hľadáčika:** Displeje sú vyrobené mimoriadne presnou výrobnou technológiou, takže viac než 99,99 % pixlov pracuje podľa špecifikovaných údajov. Menej než 0,01 % pixlov sa môže príležitostne zobraziť chybne. Len na displeji hľadáčika tiež môžu pixle svietiť ako biele body. Nemá to však žiadny vplyv na kvalitu zaznamenávaného obrazu a nejde ani o chybnú funkciu zariadenia.
- Ak používate bežne dostupný adaptéry objektívu a obraz na displeji je prevrátený, nastavením [Other Functions] ❯ [Custom Function] ❯ [Scan Reverse Rec] ho vrátite do správnej polohy.

- Ak nechcete používať hľadáčik, keď používate displej OLED, môžete nastaviť [OLED/VF Setup] [OLED/VF Simul.] na [Off] a šetriť tak energiou videokamery. Aj keď je [OLED/VF Simul.] nastavené na [Off], pri zatvorení panela OLED sa automaticky aktivuje hľadáčik.
- Počas záznamu s panelom OLED smerujúcim k objektu môžete nastavením [OLED/VF Setup] [OLED Mirror Image] na [On] prevrátiť obraz vodorovne, aby objekty videli svoj zrkadlový obraz.

Nastavenie displeja hľadáčika/OLED

Jas, kontrast, farbu a ostrosť hľadáčika a displeja OLED môžete nastaviť nezávisle od seba. Okrem toho môžete zapnúť zvýšený jas panela OLED alebo nastaviť podsvietenie hľadáčika. Tieto nastavenia nemajú vplyv na záznam.

[OLED/VF Setup]
[OLED Setup]
[Viewfinder Setup]
[Brightness: ±0]
[Contrast: ±0]
[Color: ±0]
[Sharpness: 2]
[Luminence: Off]*
[Backlight: Normal]**

* Len [OLED Setup]
**Len [Viewfinder Setup]

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Otvorte menu nastavení hľadáčika alebo displeja OLED.
[OLED/VF Setup] [OLED Setup] alebo [Viewfinder Setup]
2 Zvoľte [Brightness], [Contrast], [Color], [Sharpness], [Luminence] alebo [Backlight] a stlačte SET.
3 Nastavte voľby a stlačte SET.
- Zopakujte kroky 2 a 3 pre ďalšie nastavenia, ak treba.

POZNÁMKY
- Ak priraditeľnému tlačidlu priradíte podmenu [OLED Setup] alebo [Viewfinder Setup] (127), stlačením tohto tlačidla otvoríte príslušné podmenu.
- Nastavenie OLED [Luminence] môžete zapnúť a vypnúť aj stlačením a podržaním tlačidla DISP. približne na 3 sekundy.
- Ak videokameru približne 3 minúty nepoužívate (okrem záznamu alebo prehrávania), displej OLED stmavne. Pri vykonaní ľubovoľnej operácie na videokamere sa obnoví predchádzajúca úroveň jasu.

Nastavenie vyváženia farieb displeja OLED

S postupom času sa môže vyváženie farieb displeja OLED postupne meniť. Nastavením vyváženia farieb displeja OLED môžete túto zmenu kompenzovať.

[OLED/VF Setup]
[OLED Setup]
[Color Balance]
[R-B Simult. Adjust: ±0]
[R Fine Tuning: ±0]
[B Fine Tuning: ±0]

1 Otvorte podmenu [Color Balance].
[OLED/VF Setup] [OLED Setup] [Color Balance]
2 Zvoľte [R-B Simult. Adjust.] a stlačte SET.
3 Zmenou nastavenia súčasne nastavte úroveň červenej a modrej a potom stlačte SET.
4 V prípade potreby zvoľte [R Fine Tuning] alebo [B Fine Tuning], ak chcete ďalej nastaviť len úroveň červenej alebo modrej.
5 Nastavte voľby podľa potreby a stlačte SET.

Nastavenie obrazovky na čiernobielu

Hľadáčik a displej OLED zobrazujú predvolene vo farbe, ale môžete ich nastaviť na čiernobiele zobrazenie. Aj keď je displej čiernobiely, text a ikony na ňom budú farebné.

[OLED/VF Setup] > [OLED/VF B&W] > [Off]

1 Otvorte podmenu [OLED/VF B&W].
[OLED/VF Setup] > [OLED/VF B&W]

2 Zvoľte [On] a stlačte SET.

POZNÁMKY

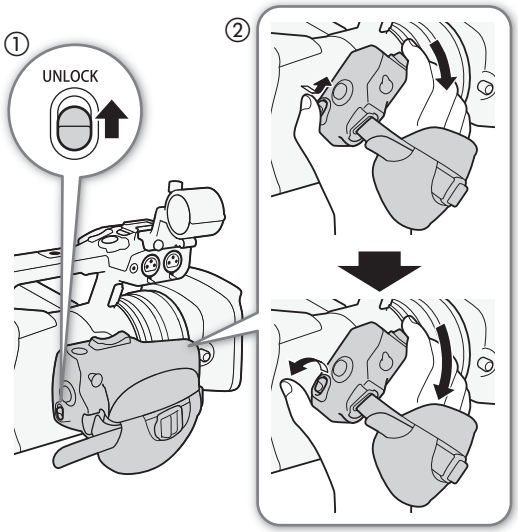
- Ak priraditeľnému tlačidlu priradíte funkciu [OLED/VF B&W] (127), stlačením tohto tlačidla zapnete a vypnete čiernobiele zobrazenie.

Nastavenie držadla

Držadlo sa dá otočiť o 120º (v 15º intervaloch), aby ste pri snímaní mohli videokameru pohodlne držať vo veľkom alebo malom uhle.

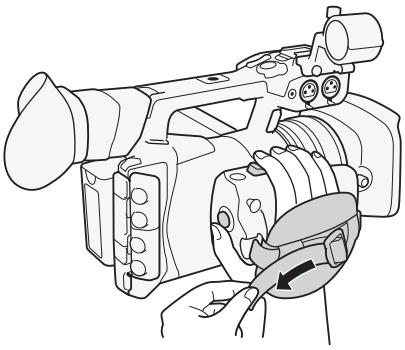
1 Potlačte páčku UNLOCK na držadle dopredu (smerom k tlačidlu START/STOP na držadle). Držte ju stlačenú a súčasne otočte držadlo do požadovaného uhla.

2 V požadovanom uhle uvoľnite páčku UNLOCK a držadlo ďalej otáčajte, kým nezaklapne na mieste.



Nastavenie prídržného remienka

Nastavte prídržný remienok tak, aby ste dosiahli na kolískový ovládač zoomu na držadle ukazovákom a prostredníkom, a na tlačidlo START/STOP palcom.

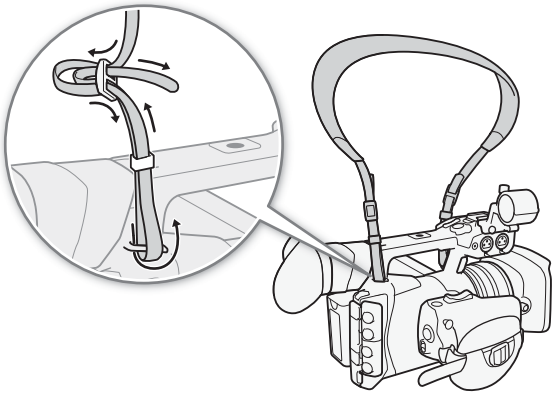


DÔLEŽITÉ

- Dajte pozor, aby vám videokamera pri nastavovaní prídržného remienka nespadla.

Nasadenie popruhu

Konce popruhu pretiahnite očkami na videokamere a nastavte dĺžku popruhu.



DÔLEŽITÉ

- Dajte pozor, aby vám pri nasadzovaní popruhu videokamera nespadla.

Nasadzovanie a snímanie krytov konektorov

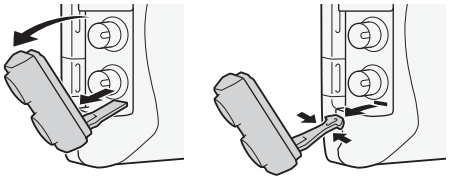
Zo všetkých konektorov videokamery môžete sňať plastové kryty konektorov, aby boli ľahšie dostupné.

Snímanie krytov konektorov

1 Otvorte kryt konektorov a vytiahnite ho.

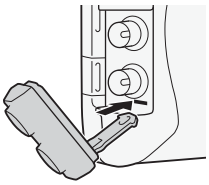
2 Uchopte pásik spájajúci kryt konektorov s videokamerou a potiahnite.

- Tento krok nie je potrebný pri krytoch konektorov REMOTE a USB, ktoré stačí potiahnuť rovno von.



Nasadzovanie krytov konektorov

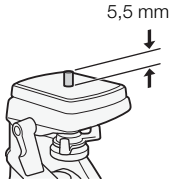
Vložte spojovací pásik do otvoru na nasadenie krytu konektorov.



POZNÁMKY

- Ak je ťažké chytiť pásik, použite pinzetu alebo niečo podobné.

Používanie statívu



Videokameru môžete nasadiť na ľubovoľný statív so skrutkou 0,64 cm (1/4"), ktorá nie je dlhšia ako 5,5 mm. Ak použijete statív s dlhšou skrutkou, videokamera sa môže poškodiť.

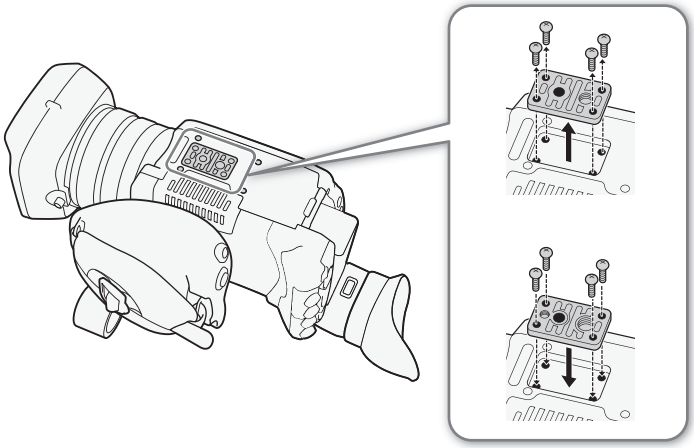
Použitie statívu so skrutkou 0,95 cm (3/8")

Ak chcete použiť statív, ktorý má upevňovaciu skrutku 0,95 cm (3/8"), najprv nasaďte na videokameru voliteľný adaptér pre statív TB-1 a potom namontujte statív na adaptér.

1 Odmontujte dosku pre statívy z videokamery.
   - Vyskrutkujte 4 skrutky a potom snímte dosku.

2 Nasaďte voliteľný adaptér pre statív TB-1.
   - Pevne utiahnite 4 skrutky.

3 Nasaďte statív.
   - Pevne utiahnite skrutku statívu.
   - Ak má statív skrutky 0,64 cm (1/4") aj 0,95 cm (3/8"), pevne dotiahnite obe.



Príprava záznamového média

Videokamera zaznamenáva filmy vo formáte MXF (klipy MXF) na karty CompactFlash (CF) a filmy vo formáte MP4 (klipy MP4) a fotografie* na pamäťové karty SD, SDHC a SDXC. Videokamera má dva otvory pre karty CF.

Záznamové médium, ktoré sa bude používať na záznam (karta CF, karta SD, karta CF a karta SD, dve karty CF), závisí od formátu filmu (📖 55) a vybratého spôsobu záznamu na karty CF (📖 42). Do otvorov pre karty vložte všetky potrebné záznamové médiá. Ak záznamové médium prvýkrát používate v tejto videokamere, inicializujte ho (📖 41).

* Videokamera môže na kartu SD ukladať aj súbory užívateľského nastavenia obrazu a súbor nastavení videokamery. Karta SD slúži aj na ukladanie súborov užívateľských poznámok vytvorených v softvéri **Canon XF Utility**, ktoré môžete čítať a vložiť do metadát alebo klipov MXF (📖 109).

Kompatibilné záznamové médiá

Najnovšie informácie o záznamových médiách, ktoré boli testované s touto videokamerou, získate na miestnej webovej lokalite spoločnosti Canon.

Karty CF: Karty CF typu I kompatibilné s rozhraním UDMA[1]. Kapacita: 512 MB alebo viac.

[1] Špecifikácia Ultra Direct Memory Access (UDMA) umožňuje prenos dát medzi kartou CF a zariadením vyššou rýchlosťou (meria sa v MB/s). V závislosti od karty CF nemusí byť záznam vždy možný, aj keď je karta kompatibilná s rozhraním UDMA.

Karty SD: Karty SD/SDHC/SDXC. Trieda rýchlosti SD[2]: CLASS 4, 6 alebo 10[3].
K máju 2014 bol záznam vo formáte MP4 odskúšaný s pamäťovými kartami, ktoré vyrobili spoločnosti Panasonic, Toshiba a SanDisk.

[2] Trieda rýchlosti SD je norma, ktorá označuje minimálnu zaručenú rýchlosť prenosu kariet SD.

[3] Pri zázname klipov MP4 s dátovým tokom 35 Mb/s odporúčame používať karty SD s označením CLASS 6 alebo 10. V prípade spomaleného a zrýchleného záznamu odporúčame používať karty SD s označením CLASS 10.

DÔLEŽITÉ

- Po opakovanom zázname, vymazávaní a úprave scén (fragmentovaná pamäť) potrvá zápis dát na záznamové médium dlhšie a záznam sa môže zastaviť. Uložte záznamy a inicializujte záznamové médium pomocou videokamery.
- **Záznamové médiá s vysokou kapacitou** V tejto videokamere môžete používať karty CF s kapacitou 128 GB alebo vyššou a karty SDXC, ale takéto záznamové médiá sa inicializujú pomocou systému súborov exFAT.
  - Keď používate záznamové médium naformátované pomocou systému súborov exFAT v iných zariadeniach (digitálne rekordéry, čítačky kariet atď.), dbajte na to, aby externé zariadenie bolo kompatibilné so systémom súborov exFAT. Podrobnejšie informácie o kompatibilite získate od výrobcu počítača, operačného systému alebo pamäťovej karty.
  - Ak používate záznamové médium naformátované pomocou systému súborov exFAT v počítači, ktorého operačný systém nie je kompatibilný so systémom súborov exFAT, môže sa zobraziť výzva, aby ste pamäťovú kartu naformátovali. V takom prípade **zrušte operáciu, aby ste zabránili strate dát**.

POZNÁMKY

- Správnu činnosť nemožno zaručiť so všetkými záznamovými médiami.

Vloženie karty CF

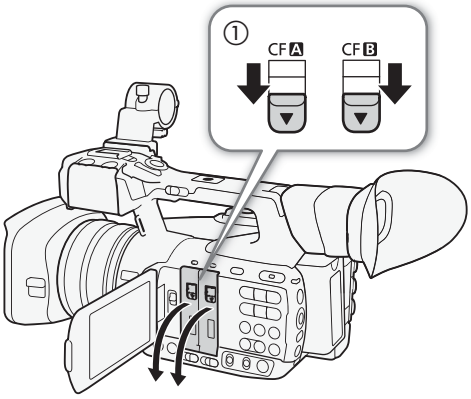
Kartu CF môžete vložiť do otvoru pre kartu CF A alebo B. Ak máte dve karty CF, môžete použiť oba otvory.

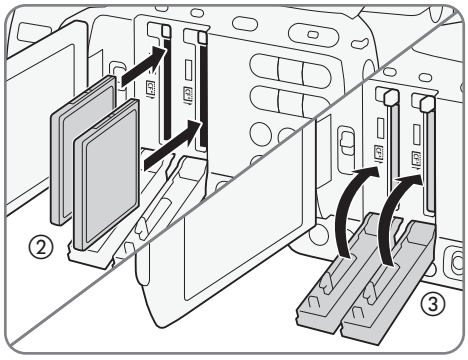
1 Posuňte prepínač krytu otvoru pre kartu CF nadol a otvorte kryt otvoru pre kartu CF.

2 Vložte kartu CF rovno, so štítkom smerujúcim od objektívu, až na doraz do otvoru.

3 Zatvorte kryt otvoru pre kartu CF.

- Nezatvárajte kryt silou, ak karta CF nie je správne vložená.

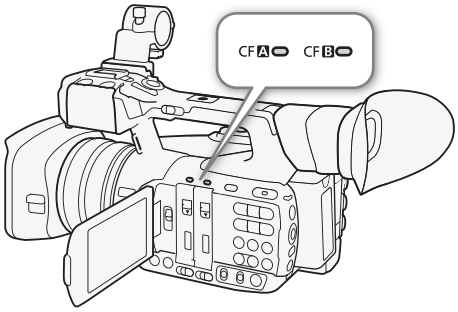




Kontrola stavu otvorov pre karty CF

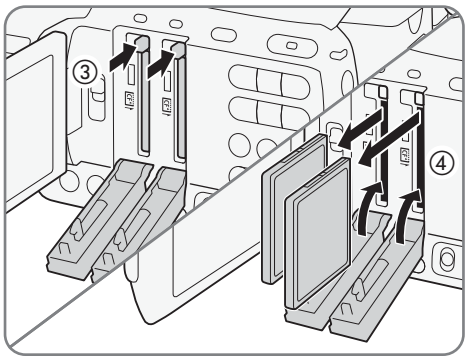
Stav otvorov pre karty CF môžete ihneď skontrolovať pohľadom na indikátor prístupu ku karte CF A/CF B. Pozrite si nasledujúcu tabuľku.

Farba indikátora prístupu	Stav otvoru pre kartu CF
Červená	Práca s kartou CF.
Zelená	Záznam alebo prehrávanie je možné a otvor pre kartu CF je zvolený pre záznam alebo prehrávanie.
Indikátor zhasnutý	Karta CF nie je vložená, otvor pre kartu CF momentálne nie je zvolený alebo sa s kartou CF momentálne nepracuje.



Ak nastavíte [Other Functions] [Media Access LED] na [Off], indikátory prístupu nebudú svietiť.

Vybratie karty CF

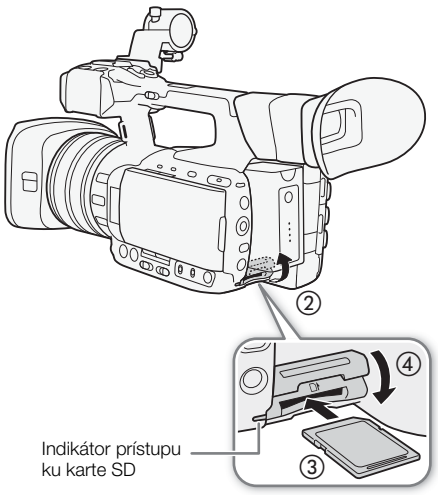


1 Počkajte, kým zhasne indikátor prístupu ku karte CF, ktorú chcete vybrať.
2 Posuňte prepínač krytu otvoru pre kartu CF nadol a otvorte kryt otvoru pre kartu CF.
3 Uvoľnite kartu CF stlačením uvoľňovacieho tlačidla karty CF.
4 Vytiahnite kartu CF celkom von a zatvorte kryt otvoru pre kartu CF.

DÔLEŽITÉ

- Keď indikátor prístupu ku karte CF A alebo CF B svieti na červeno, dodržiavajte nasledujúce bezpečnostné opatrenia. Ak to neurobíte, môže dôjsť k trvalej strate dát.
  - Neodpájajte napájanie ani nevypínajte videokameru.
  - Neotvárajte kryt otvoru pre kartu CF, s ktorou sa pracuje.

Vloženie a vybratie karty SD



1 Uistite sa, že indikátor prístupu ku karte SD nesvieti.
2 Otvorte kryt otvoru pre kartu SD.
3 Zasúvajte kartu SD priamo, štítkom nahor, až na doraz do otvoru pre kartu SD, kým nezaklapne.
   - Ak chcete kartu SD vybrať, jedným zatlačením ju uvoľnite. Keď karta SD vyskočí, celkom ju vytiahnite.
4 Zatvorte kryt otvoru pre kartu SD.
   - Nezatvárajte kryt silou, ak karta SD nie je správne vložená.

Indikátor prístupu ku karte SD	Stav karty SD
Svieti alebo bliká	Práca s kartou SD.
Nesvieti	Karta SD nie je vložená alebo sa s ňou nepracuje.

Ak nastavíte [Other Functions] [Media Access LED] na [Off], indikátor prístupu nebude svietiť.

DÔLEŽITÉ

- Keď indikátor prístupu ku karte SD svieti alebo bliká, dodržujte nasledujúce opatrenia. Ak to neurobíte, môže dôjsť k trvalej strate dát.
  - Neodpájajte napájanie ani nevypínajte videokameru.
  - Nevyberajte kartu SD.
- Karty SD majú nezameniteľnú prednú a zadnú stranu. Vloženie nesprávne otočenej karty SD môže spôsobiť poruchu videokamery. Kartu SD vložte podľa postupu uvedeného vyššie.

Inicializácia záznamového média

Keď prvýkrát používate akékoľvek záznamové médium v tejto videokamere, najprv ho inicializujte. Záznamové médium môžete inicializovať aj vtedy, keď chcete vymazať všetky dáta, ktoré sa na ňom nachádzajú.

Pri inicializácii karty SD si môžete vybrať rýchlu inicializáciu, ktorá zmaže alokačnú tabuľku súborov, ale uložené dáta fyzicky nevymaže, alebo úplnú inicializáciu, ktorá celkom odstráni všetky dáta.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Otvorte podmenu [Initialize Media].
[Other Functions] [Initialize Media]

2 Zvoľte [CF A], [CF B] alebo [SD Card] a stlačte SET.

[Other Functions]

[Initialize Media]

Inicializácia karty CF

3 Zvoľte [OK] a stlačte SET.

4 Keď sa zobrazí potvrdzovacie hlásenie, stlačte SET.
- Karta CF sa inicializuje a všetky dáta sa z nej vymažú.

Inicializácia karty SD

3 Zvoľte [Complete] (úplná inicializácia) alebo [Quick] (rýchla inicializácia) a potom stlačte SET.

4 Zvoľte [OK] a stlačte SET.
- Ak používate voľbu inicializácie [Complete], dvojitým stlačením SET zrušíte prebiehajúcu operáciu. Kartu SD môžete používať, ale všetky dáta budú vymazané.

5 Keď sa zobrazí potvrdzovacie hlásenie, stlačte SET.
- Karta SD sa inicializuje a všetky dáta sa z nej vymažú.

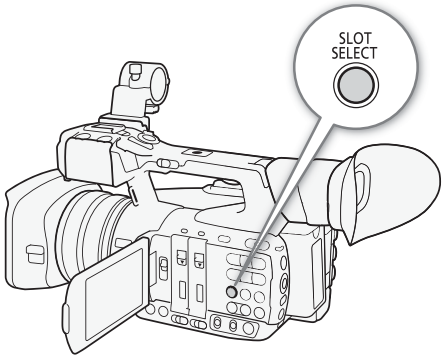
DÔLEŽITÉ
- Inicializáciou záznamového média sa natrvalo vymažú všetky dáta vrátane klipov MXF so značkou OK a súborov užívateľského nastavenia obrazu. Stratené dáta sa nedajú obnoviť. Nezabudnite si vopred zálohovať dôležité záznamy.
- V závislosti od karty SD môže úplná inicializácia trvať až niekoľko minút.

POZNÁMKY
- Kým nahrávate na jednu kartu CF, môžete inicializovať druhú kartu CF v druhom otvore pre kartu CF.
- Ak priraditeľnému tlačidlu priradíte funkciu [Initialize Media] (📖 127), stlačením tohto tlačidla otvoríte podmenu inicializácie.

Prepínanie medzi otvormi pre karty CF

Videokamera má dva otvory pre karty CF, CF A (otvor pre kartu CF A) a CF B (otvor pre kartu CF B). Ak sú v oboch otvoroch vložené karty CF, môžete medzi nimi podľa potreby prepínať.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4



Stlačte tlačidlo SLOT SELECT.
- Indikátor prístupu k zvolenej karte CF sa rozsvieti na zeleno. Zvolená karta CF je na displeji označená značkou ▶ vedľa ikony karty CF.

ⓘ POZNÁMKY

- Ak sú v oboch otvoroch pre karty CF vložené karty CF a vy otvoríte kryt otvoru pre zvolenú kartu, videokamera sa automaticky prepne na druhú kartu.
- Počas záznamu klipov MXF nemôžete použiť tlačidlo SLOT SELECT na prepínanie medzi otvormi pre karty CF.
- Počas používania aplikácie Browser Remote môžete medzi otvormi pre karty CF prepínať aj na diaľku stlačením tlačidla [SLOT SELECT] na obrazovke aplikácie Browser Remote.

Voľba spôsobu záznamu na karty CF

Videokamera má dva užitočné spôsoby záznamu na karty CF – štafetový záznam a záznam na obe karty.

Štafetový záznam: Táto funkcia umožňuje pokračovať v zázname klipov MXF na druhú kartu CF bez prerušenia, ak sa používaná karta CF zaplní. Štafetový záznam funguje z karty CF A na kartu CF B aj naopak.

Záznam na obe karty: Táto funkcia zaznamenáva ten istý klip MXF súčasne na obe karty CF, čo je pohodlný spôsob vytvárania záložnej kópie záznamov počas záznamu.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Ak chcete použiť štafetový záznam

Táto funkcia je predvolene zapnutá. Ak bola vypnutá, nasledujúcim postupom ju zapnite.

1 Otvorte podmenu [Relay Recording].
[Other Functions] ➤ [MXF] ➤ [Relay Recording]
2 Zvoľte [On] a stlačte SET.

[Other Functions] → [MXF] → [Relay Recording] → [On]

Ak chcete použiť záznam na obe karty

1 Otvorte podmenu [Double Slot Recording].
[Other Functions] ➤ [MXF] ➤ [Double Slot Recording]
2 Zvoľte [On] a stlačte SET.

[Other Functions] → [MXF] → [Double Slot Recording] → [Off]

ⓘ POZNÁMKY

- Môžete kombinovať záznam na obe karty a formát filmu MXF+MP4 (📖 121), ak chcete zaznamenávať rovnaké video na tri záznamové médiá v dvoch odlišných formátoch filmu.
- Keď je dátový tok nastavený na 50 Mb/s (📖 55), štafetový záznam nie je počas spomaleného záznamu dostupný.
- Ak sa počas záznamu na obe karty zaplní jedna karta CF, záznam na obe karty CF sa zastaví. Na druhej strane, ak sa na niektorej karte CF vyskytne chyba, záznam bude pokračovať na druhú kartu CF.
- Záznam na obe karty nemožno použiť so štafetovým záznamom ani pri zrýchlenom alebo spomalenom zázname.

Kontrola zvyšnej doby záznamu na záznamové médium

V režime CAMERA je v ľavom hornom rohu displeja zobrazená ikona používaného záznamového média a vedľa nej približná zvyšná doba záznamu v minútach*. Keď je nastavený formát filmu (📖 55) MXF alebo MXF+MP4, aktuálne vybratá karta CF je indikovaná značkou ▶ vedľa ikony karty CF.
Na zobrazení stavu [Media] (📖 213) môžete skontrolovať celkové miesto a využité miesto na každom záznamovom médiu, ako aj zvyšnú dobu záznamu* a dostupný počet fotografií (len v prípade karty SD).
* Približná zvyšná doba záznamu vychádza z aktuálneho dátového toku (📖 55).

Obnova dát na záznamovom médiu

Niektoré činnosti, ako je napríklad náhle vypnutie videokamery alebo vybratie záznamového média počas záznamu dát, môžu spôsobiť chyby dát na záznamovom médiu. V takom prípade môže byť možné dáta obnoviť, ak sa zobrazí hlásenie informujúce o potrebe obnovy dát (karta CF) alebo klipu (karta SD). Hlásenie sa zobrazí, keď do videokamery vložíte poškodenú kartu CF alebo sa pokúsite prehrať poškodený klip MP4 z indexového zobrazenia [MP4].

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Keď vás videokamera vyzve na obnovu dát, zvoľte [OK] a potom stlačte SET.

2 Keď sa zobrazí potvrdzovacie hlásenie, stlačte SET.

ⓘ POZNÁMKY

- Tento postup vymaže klipy kratšie než 10 sekúnd. Okrem toho sa z konca klipov vymaže až 10 sekúnd.
- V niektorých prípadoch nemusí byť možné dáta obnoviť. Je to pravdepodobnejšie vtedy, keď je systém súborov poškodený alebo je záznamové médium fyzicky poškodené.
- Kým nahrávate na jednu kartu CF, môžete obnoviť dáta z druhej karty CF, ak ju vložíte do druhého otvoru pre kartu CF.

Diaľkové ovládanie videokamery

Videokamera sa dá diaľkovo ovládať rôznymi spôsobmi a v rôznej miere. Po prvé, môžete používať dodaný diaľkový ovládač podľa nasledujúceho opisu. Tiež môžete pripojiť voliteľný diaľkový ovládač RC-V100 a získať tak maximálnu kontrolu nad záznamom na profesionálnej úrovni.
Napokon môžete pomocou sieťových funkcií videokamery pripojiť ľubovoľné zariadenie s webovým prehliadačom, a to buď bezdrôtovo (prostredníctvom siete Wi-Fi), alebo prostredníctvom kábla LAN, a na ovládanie videokamery používať aplikáciu Browser Remote (🕮 181).

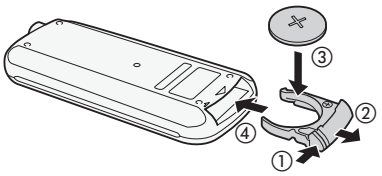
Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Používanie dodaného diaľkového ovládača

Vloženie batérie

Pred používaním diaľkového ovládača doň vložte dodanú lítiovú gombičkovú batériu CR2025.

1 Stlačte výčnelok v smere šípky (①) a vytiahnite držiak batérie (②).
2 Vložte lítiovú gombičkovú batériu stranou s pólom + smerujúcou nahor (③).
3 Vložte držiak batérie (④).



Aktivovanie diaľkového ovládača

Diaľkový ovládač je predvolene aktivovaný. Ak bol deaktivovaný, nasledujúcim postupom ho aktivujte.

1 Otvorte podmenu [Wireless Controller].
[Other Functions] ▶ [Wireless Controller]
2 Zvoľte [On] a stlačte SET.

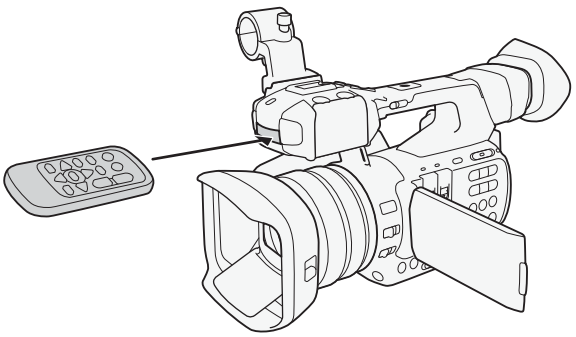
[Other Functions] ▸ [Wireless Controller] ▸ [On]

ⓘ POZNÁMKY

- Ak priraditeľnému tlačidlu priradíte funkciu [Wireless Controller] (🕮 127), stlačením tohto tlačidla aktivujete/deaktivujete používanie dodaného diaľkového ovládača.

Ovládanie videokamery diaľkovým ovládačom

Ak používate diaľkový ovládač, nasmerujte ho na snímač diaľkového ovládania videokamery. Keď stláčate tlačidlá na diaľkovom ovládači, indikátory nahrávania na videokamere sa rozsvietia.

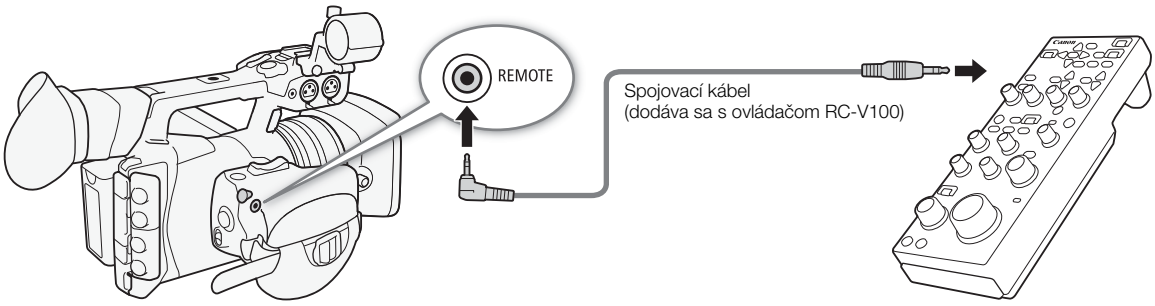


ⓘ POZNÁMKY

- Keď používate tlačidlá START/STOP alebo ZOOM na dodanom diaľkovom ovládači, zároveň s požadovaným tlačidlom musíte stlačiť aj tlačidlo záznamu.
- Keď sa videokamera dodaným diaľkovým ovládačom vôbec nedá ovládať alebo sa dá ovládať len celkom zblízka, vymeňte batériu.
- Dodaný diaľkový ovládač nemusí správne pracovať, ak na snímač diaľkového ovládania svieti silné svetlo alebo naň dopadajú slnečné lúče.

Používanie voliteľného diaľkového ovládača RC-V100

Môžete pripojiť voliteľný diaľkový ovládač RC-V100 na diaľkové ovládanie videokamery (vrátane pokročilých funkcií záznamu). Okrem zapnutia a vypnutia videokamery a navigácie v menu môžete počas záznamu ovládať rôzne funkcie videokamery, ako sú napríklad clona, expozičný čas a zoom, ako aj užívateľské nastavenia obrazu, ako sú napríklad horný ohyb a ostrosť.
Na pripojenie diaľkového ovládača RC-V100 ku konektoru REMOTE videokamery je potrebný spojovací kábel dodaný s diaľkovým ovládačom RC-V100.



1 Vypnite videokameru a pripojte k nej voliteľný diaľkový ovládač RC-V100.
   - Podrobnosti nájdete v návode na používanie diaľkového ovládača RC-V100.
2 Zapnite videokameru v režime CAMERA a otvorte podmenu [REMOTE Term.].
   [Other Functions] ▸ [REMOTE Term.]
3 Zvoľte [RC-V100] a stlačte SET.

[Other Functions]
[REMOTE Term.]
[Standard]

Možnosti

[RC-V100]: Túto voľbu vyberte, ak chcete používať voliteľný diaľkový ovládač RC-V100.
[Standard]: Túto voľbu vyberte, ak chcete používať bežne dostupné diaľkové ovládače.

ⓘ POZNÁMKY

- Neutrálne sivý filter videokamery sa nedá zmeniť tlačidlom ND diaľkového ovládača.
- Keď je videokamera nastavená do režimu plnej automatiky (📖 49), nastavenia týkajúce sa clony, zisku, expozičného času a vyváženia bielej (okrem hodnôt [R Gain] a [B Gain] v užívateľských nastaveniach obrazu [White Balance]) sa nedajú meniť diaľkovým ovládačom.
- Užívateľské nastavenia obrazu sa dajú meniť diaľkovým ovládačom len vtedy, ak je vybratý príslušný súbor užívateľského nastavenia obrazu (📖 130).

Záznam videa

Táto časť vysvetľuje základy nahrávania. Pred začiatkom nahrávania urobte skúšobnú nahrávku, aby ste si overili, či videokamera správne pracuje. Zaznamenajte približne 6-minútový klip MXF s dátovým tokom 50 Mb/s a približne 20-minútový klip MP4 s dátovým tokom 35 Mb/s (📖 55). Ak videokamera nefunguje správne, postupujte podľa informácií v časti *Odstraňovanie problémov* (📖 221).
Ďalšie informácie o zázname zvuku nájdete v časti *Záznam zvuku* (📖 96).

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Príprava na záznam

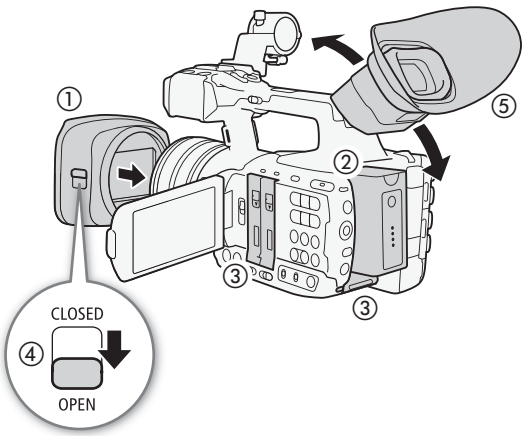
1 Dajte dolu kryt objektívu a nasaďte slnečnú clonu (📖 32).

2 K videokamere pripojte nabitý napájací akumulátor (📖 24).

3 Podľa potreby vložte záznamové médiá (jednu alebo dve karty CF, kartu SD) (📖 39, 40).
- Ak chcete zaznamenávať klipy MXF, vložte kartu CF. Ak chcete zaznamenávať klipy MP4, vložte kartu SD.
- Ak chcete používať štafetový záznam (📖 42) alebo záznam na obe karty (📖 42), do oboch otvorov pre karty CF vložte karty CF.

4 Otvorte ochranu objektívu posunutím prepínača ochrany objektívu nadol do polohy OPEN.

5 Nastavte hľadáčik.

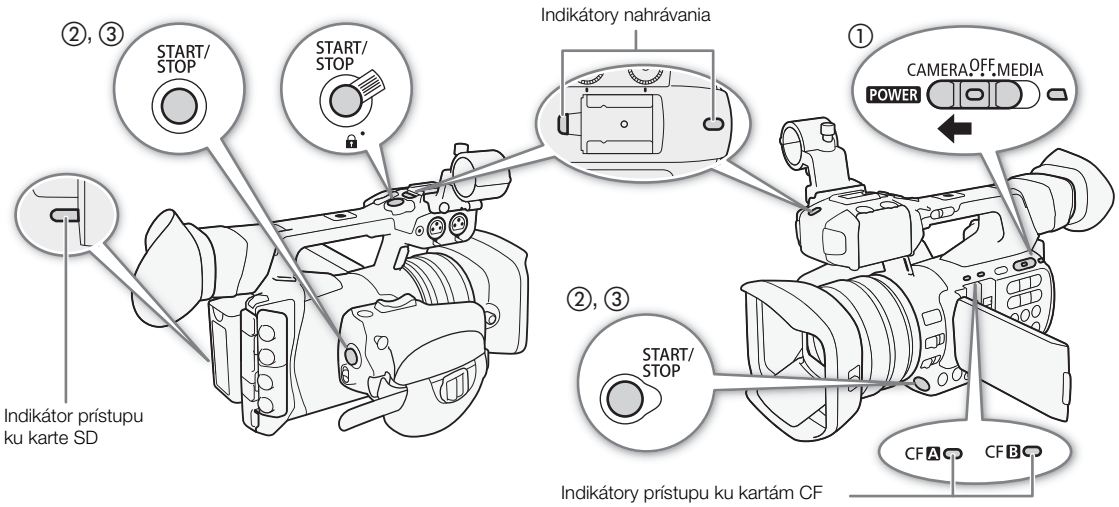


ⓘ POZNÁMKY
- Videokamera môže počas záznamu pridať do klipu MXF užívateľskú poznámku (📖 109). Dá sa použiť na uloženie informácií, ako sú napríklad názov klipu, kameraman a miesto filmovania. Užívateľskú poznámku však musíte nastaviť pred záznamom.

Záznam

1 Podržte stlačené tlačidlo na prepínači **POWER** a posuňte prepínač do polohy CAMERA.

- Videokamera sa zapne do režimu CAMERA a prejde do režimu pozastavenia záznamu.
- Indikátory prístupu k otvorom pre karty so záznamovými médiami sa na okamžik rozsvietia na červeno. Potom sa indikátor prístupu ku karte CF zvolenej pre záznam klipov MXF zmení na zelený.



2 Stlačením tlačidla START/STOP začnite nahrávať.

- Začne záznam. Predný a zadný indikátor nahrávania svietia a v závislosti od zvoleného formátu filmu sa v hornej časti displeja zobrazí indikátor [●REC], [●MP4] alebo obidva.
- Môžete používať tlačidlo START/STOP na držadle, na rukoväti alebo v prednej časti videokamery (vedľa objektívu).
- Ak používate dodaný diaľkový ovládač, stlačte tlačidlo START/STOP a súčasne tlačidlo záznamu.
- Podrobnosti o zázname s nastaveným formátom filmu MXF+MP4 nájdete v časti *Simultánny záznam klipov MXF a MP4* (🕮 121).

3 Stlačením tlačidla START/STOP pozastavte nahrávanie.

- Klip* sa zaznamená na záznamové médium a videokamera prejde do režimu pozastavenia záznamu. Indikátory nahrávania zhasnú.

* „Klip“ znamená jeden filmový záznam zaznamenaný počas jedného nahrávania.

DÔLEŽITÉ

- Keď ktorýkoľvek indikátor prístupu svieti alebo bliká na červeno, dodržiavajte nasledujúce bezpečnostné opatrenia. Ak to neurobíte, môže dôjsť k trvalej strate dát.
  - Neotvárajte kryt otvoru pre kartu CF ani kryt otvoru pre kartu SD so záznamovým médiom, s ktorým sa pracuje, a toto záznamové médium nevyberajte.
  - Neodpájajte napájanie ani nevypínajte videokameru.
- Nezabudnite pravidelne zálohovať záznamy (🕮 166), najmä po zhotovení dôležitých záznamov. Spoločnosť Canon neručí za žiadne stratené ani poškodené údaje.

POZNÁMKY

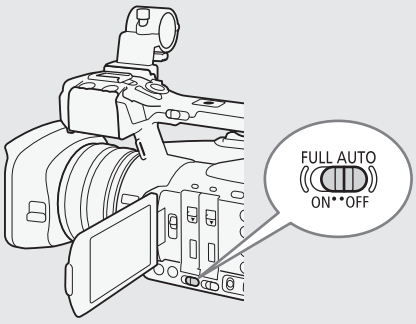
- Tlačidlo START/STOP na rukoväti má zaisťovaciu páčku, ktorá bráni nechcenému spusteniu. Zaisťovaciu páčku dajte do polohy 🔒 vtedy, keď nechcete, aby sa záznam neúmyselne pozastavil, alebo keď nechcete použiť tlačidlo START/STOP. Vrátením páčky do predchádzajúcej polohy znova umožníte použitie tlačidla START/STOP.

- Na prezretie časti alebo celého naposledy zaznamenaného klipu môžete použiť funkciu [Other Functions] ➤ [Review Recording] (📖 114).
- Ak priraditeľnému tlačidlu priradíte funkciu [Add OK Mark] alebo [Add ☑ Mark] (📖 127), stlačením tohto tlačidla vložíte do naposledy zaznamenaného klipu MXF značku OK alebo ☑.
- Na vymazanie naposledy zaznamenaného klipu môžete použiť funkciu [Other Functions] ➤ [Delete Last Clip]. Posledný klip však nemôžete vymazať, ak je zapnutý záznam na obe karty alebo je nastavený formát filmu MXF+MP4.
- Keď nastavíte [Video Setup] ➤ [Rec Command] na [On] a videokameru pripojíte k inému zariadeniu cez konektor 3G/HD-SDI (len model XF205) alebo HDMI OUT, pri spustení alebo zastavení záznamu na videokamere sa spustí alebo zastaví záznam aj na inom zariadení.

Záznam v režime plnej automatiky

Posuňte prepínač FULL AUTO do polohy ON, čím prepnete videokameru do režimu plnej automatiky. V režime plnej automatiky videokamera automaticky nastaví clonu, zisk, expozičný čas a vyváženie bielej. Videokamera bude priebežne automaticky nastavovať jas a vyváženie bielej*. V režime plnej automatiky však režim automatického zaostrovania nie je zapnutý.

* Režim expozimetra (📖 68) sa nastaví na [Standard], posun AE (📖 67) sa nastaví na [±0] a limit AGC (📖 63) sa nastaví na [Off/27 dB].



O klipoch MXF

Keď videokamera zaznamená klip MXF, priradí mu 6-miestny názov skladajúci sa z 2 znakov (písmen alebo číslic) a 4 číslic (napríklad „AA0001“). Posledné 4 číslice slúžia ako počítadlo, ktoré sa zvyšuje pri každom zázname klipu. Vopred môžete nastaviť počiatočný názov klipu pomocou nastavení [Other Functions] ➤ [MXF] ➤ [Clips] ➤ [Title Prefix] a [Number Setting]. Po zaznamenaní klipu jeho názov zmeniť nemôžete.

- Klipy MXF sa rozdelia v nasledujúcich prípadoch.
  - Keď je aktivovaný štafetový záznam (📖 42) a zvolená karta CF sa zaplní, záznam bude pokračovať ako samostatný štafetový klip na druhej karte CF.
  - V prípade dlhého záznamu sa obrazový súbor (stream) klipu rozdelí na približne 2 GB klipy (približne 1 GB klipy počas spomaleného záznamu). Aj v takom prípade bude prehrávanie plynulé.
- Ak nahrávate s užívateľskými nastaveniami obrazu a nastaveniami metadát, tieto nastavenia sa zaznamenajú s klipom MXF. Ďalšie podrobnosti nájdete v častiach *Užívateľské nastavenia obrazu* (📖 130) a *Používanie metadát* (📖 109).

O klipoch MP4

- Klipom MP4 sa priradzujú po sebe idúce čísla súborov obsahujúce 7 číslic, napríklad „100-0001“. Prvé 3 číslice označujú priečinok, v ktorom je súbor uložený, a posledné 4 číslice predstavujú jedinečný identifikátor každého súboru. Môžete vybrať spôsob číslovania súborov (📖 115).
- V prípade scén s dlhými dobami záznamu sa obrazový súbor (stream) v klipe rozdelí v nasledujúcich prípadoch. Aj v takom prípade bude prehrávanie plynulé. Pomocou softvéru Data Import Utility (📖 168) môžete takéto rozdelené súbory spojiť a uložiť ich do počítača ako jeden klip.
  - Keď veľkosť súboru dosiahne približne 4 GB.
  - Po nepretržitom zázname jedného klipu trvajúcom približne 29 minút a 50 sekúnd (obrazový kmitočet nastavený na hodnotu 50.00P) alebo približne 59 minút a 50 sekúnd (iné obrazové kmitočty).
- Záznam jedného klipu MP4 môže trvať nepretržite približne 12 hodín. Potom sa videokamera automaticky zastaví.

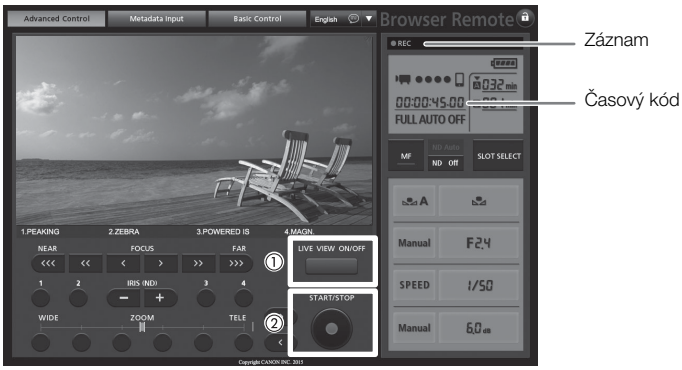
Diaľkové ovládanie prostredníctvom aplikácie Browser Remote

Po vykonaní potrebných príprav (181) môžete spustiť a zastaviť záznam z pripojeného zariadenia pomocou aplikácie Browser Remote.

1 Stlačením tlačidla [LIVE VIEW ON/OFF] zobrazte živý obraz z videokamery na obrazovke aplikácie Browser Remote.

2 Stlačením tlačidla [START/STOP] spustite záznam.

- V závislosti od zvoleného formátu filmu sa indikátor záznamu zmení na [●REC] (klipy MXF), [●MP4] (klipy MP4) alebo oboje a stred tlačidla START/STOP sa rozsvieti na červeno.
- Časový kód zobrazený na obrazovke aplikácie Browser Remote je rovnaký ako na videokamere.
- Opätovným stlačením tlačidla [START/STOP] záznam pozastavíte.

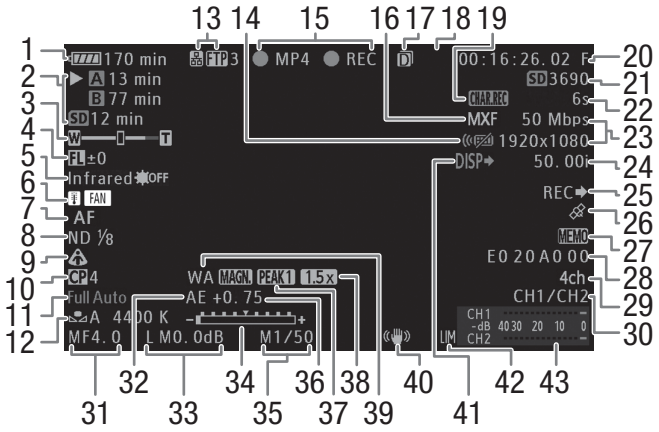


ⓘ POZNÁMKY

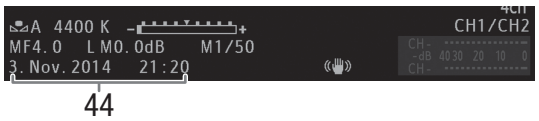
- Aplikácia Browser Remote má funkciu zámky kláves, ktorá je obmedzená iba na ovládacie prvky na obrazovkách aplikácie (stále budete môcť používať ovládacie prvky na videokamere). Stlačením tlačidla [🔒] zamknete ovládacie prvky aplikácie. Stlačením tlačidla [🔒] ich opäť aktivujete.

Informácie na obrazovke

V tejto časti nájdete vysvetlenia k rôznym informáciám na obrazovke, ktoré sa zobrazujú v režime CAMERA.
Na vypnutie jednotlivých informácií na obrazovke, ak nie sú požadované, môžete použiť funkciu užívateľského zobrazenia (140). V nasledujúcej tabuľke sú uvedené položky menu, ktoré ovládajú jednotlivé informácie (1: označuje položku menu [Custom Display 1] a 2: označuje položku menu [Custom Display 2]).



Pri zobrazení dátumu a času (28):



Číslo	Ikona/zobrazenie	Opis	Užívateľské zobrazenie	
1	→ → → → (červené) 000 min	Zvyšná kapacita akumulátora Ikona zobrazuje odhad zvyšnej kapacity. Ak používate napájací akumulátor, ktorý je kompatibilný so systémom Intelligent System, vedľa ikony sa zobrazí zvyšná doba záznamu v minútach. • Keď sa zobrazí ikona , napájací akumulátor vymeňte za plne nabitý. • V závislosti od podmienok používania sa nemusí kapacita akumulátora zobraziť správne.	2: [Remaining Battery]	–
2	Stav záznamových médií a odhad zvyšnej doby záznamu		2: [Remaining Rec Time]	–
	A 00 min, B 00 min	Záznam MXF: zelené – dá sa nahrávať; biele – číta sa z karty CF. Karta CF zvolená pre záznam je označená značkou ►.		
	, (červené)	Nie je vložená karta CF alebo sa na ňu nedá nahrávať.		
	SD 00 min	Záznam MP4: zelené – dá sa nahrávať; žlté – karta SD je takmer plná.		
	(červené)	Nie je vložená karta SD alebo sa na ňu nedá nahrávať.		
	D 00 min	Zvyšná doba záznamu pri zázname na obe karty (42): zelené – dá sa nahrávať; červené – nedá sa nahrávať. • Zobrazuje sa len vtedy, keď je nastavený formát filmu MXF.		
3	W T Z 00/00	Indikátor zoomu	1: [Zoom Position]	74, 139

Číslo	Ikona/zobrazenie	Opis	Užívateľské zobrazenie	🕮
4	FL ±000	Indikátor ohniskovej vzdialenosti	–	126
5	Infrared ✱, ✱OFF	Infračervený režim a stav infračerveného svetla	1: [Infrared]	124
6	(žlté/červené), FAN	Varovanie pred teplotou/prevádzka ventilátora. • Keď je vnútorná teplota videokamery vysoká, objaví sa žltá ikona . Ak sa pri ďalšom používaní teplota ešte zvýši, ikona sa zmení na červenú a môže sa automaticky zapnúť ventilátor.	2: [Temperature/Fan]	54
7	MF 0.0m AF M.AF I.AF	Režim zaostrovania • Počas zaostrovania v režime ručného zaostrovania sa zobrazuje aj odhadovaná vzdialenosť objektu.	1: [Focus Mode], 1: [Object Distance]	81
	, o	Tvárový AF		85
8	ND 1/2, 1/4, 1/8	Neutrálne sivý filter	1: [ND Filter]	67
9	,	Režim expozimetra	1: [Light Metering]	68
10	CP 0, CP 0	Užívateľské nastavenia obrazu	1: [Custom Picture]	130
11	Full Auto	Režim plnej automatiky	1: [Full Auto]	49
12	AWB 0000 K A/B 0000 K K 0000 K, ,	Vyváženie bielej	1: [White Balance]	69
13	Sieťové funkcie		2: [Network Functions]	173, 176, 178
	, AP,	Typ siete (Wi-Fi, prístupový bod vo videokamere, Ethernet) a stav pripojenia: biele – funkcia je pripravená na používanie; žlté – pripájanie k sieti alebo odpájanie od siete.		
	FTP 0	Prenos súborov FTP a počet súborov vo fronte: biela ikona – prihlásenie na server FTP dokončené; žltá – prihlasuje sa na server FTP; červená – prenos súborov FTP nie je možný.		188
	Remote	Browser Remote: biele – prípravy na pripojenie dokončené; žlté – pripájanie k riadiacemu zariadeniu alebo odpájanie od neho; červené – aplikácia Browser Remote sa nedá používať.		181
	IP	Vysielanie IP: biele – prenos zvuku/videa prostredníctvom protokolu IP; žlté – pripájanie k dekodéru alebo odpájanie od neho; červené – funkcia Vysielanie IP sa nedá používať.		192
14		Diaľkový ovládač je vypnutý	2: [Wireless Controller]	44
15	Záznam		2: [Recording Mode]	–
	STBY, ●REC	Záznam MXF: pozastavenie záznamu, záznam.		
	MP4, ●MP4	Záznam MP4: pozastavenie záznamu, záznam.		
	INT STBY, ●INT STBY, ●INT REC	Intervalový záznam: pozastavenie záznamu (pred začiatkom série), pohotovostný režim záznamu (po začiatku série), záznam. • V režime pozastavenia záznamu, pred začiatkom série intervalového záznamu, indikátor [INT] bliká.		116
	FRM STBY, ●FRM STBY, ●FRM REC	Záznam políčok: pozastavenie záznamu (pred začiatkom série), pohotovostný režim záznamu (po začiatku série), záznam. • V režime pozastavenia záznamu, pred začiatkom série záznamu políčok, indikátor [FRM] bliká.		117
	S&F STBY, ●S&F REC	Spomalený alebo zrýchlený záznam: pozastavenie záznamu, záznam.		118
	PRE REC STBY, ●PRE REC	Prednahrávanie: pozastavenie záznamu, záznam.		120
16	MXF, MP4	Formát filmu	2: [Movie Format]	55
17	D	Záznam na obe karty	2: [Recording Mode]	42
18	Gen.	Genlock (len model XF205)	2: [Genlock]	93

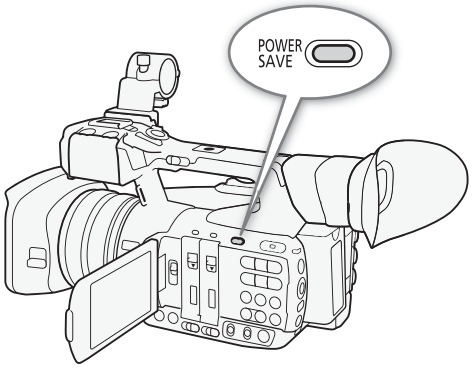
Číslo	Ikona/zobrazenie	Opis	Užívateľské zobrazenie	🕮
19	CHAR.REC	Informácie na obrazovke superponované na zázname	2: [OSD Recording]	139
20	00:00:00:00	Časový kód	2: [Time Code]	90
21	SD 0000	Približný počet fotografií, ktoré sa dajú zaznamenať na kartu SD	2: [Remaining Photos]	197
22	1s - 10m00s	Počítadlo intervalového záznamu	2: [Interval Counter]	116
23	00 Mbps 0000x0000	Dátový tok (Mb/s) a rozlíšenie	2: [Bit Rate/Resolution]	55
24	00.00P, 00.00i	Obrazový kmitočet • Počas spomaleného alebo zrýchleného záznamu sa zobrazuje aj obrazový kmitočet snímania (00/00.00P).	2: [Frame Rate]	56
25	REC➔, STBY➔	Príkazu záznamu na výstupe	2: [Rec Command]	49
26		Signál GPS: trvale svieti – získaný satelitný signál; bliká – nezískaný satelitný signál. • Zobrazuje sa len vtedy, keď je k videokamere pripojený voliteľný prijímač GPS GP-E2.	2: [GPS]	112
27	MEMO	Užívateľská poznámka	2: [User Memo]	109
28	00 00 00 00	Užívateľský bit	2: [User Bit]	92
29	4ch	Záznam 4-kanálového zvuku	2: [4-Channel Input]	98
30	CH0/CH0	Kanály zvukového výstupu	2: [Monitor Channels]	164
31	A/M F0.0	Clona	1: [Iris]	65
32	WA, TL	Predsádka	1: [Conversion Lens]	80
33	L/M/H A/M 00.0dB	Zisk	1: [Gain]	62
34	-▬▬▬▬▬+	Pruh expozície • Zobrazuje sa len vtedy, keď sú zisk, clona a expozičný čas všetky nastavené na ručné nastavenie.	1: [Exposure]	67
35	A/M 1/0000, A/M 000.00Hz, A/M 000.00°	Expozičný čas	1: [Shutter]	58
36	AE ±0.00	Posun AE	1: [Exposure]	67
37	PEAK1, PEAK2	Zvýraznené obrysy	1: [Peaking]	84
38	1.5x, 3.0x, 6.0x	Digitálny telekonvertor	1: [Tele-converter]	74
39	MAGN.	Zväčšenie	1: [Magnification]	84
40	Funkcie optického stabilizátora obrazu		1: [OIS Functions]	87
	,	Stabilizátor obrazu		
		Zosilnený stabilizátor obrazu		
41	DISP➔	Výstup informácií na obrazovke	2: [Output Display]	163
42	LIM	Obmedzovač špičiek	2: [Audio Level]	104
43	CH1 -dB 40 30 20 10 0 CH2	Indikátor hlasitosti		103
44	Dátum a čas		–	28

ⓘ POZNÁMKY

- Stláčaním tlačidla DISP. môžete prepínať informácie na obrazovke v nasledujúcom poradí.
  Zobrazenie všetkých informácií na obrazovke → zobrazenie len značiek na displeji* → skrytie všetkých informácií na obrazovke.
  *Len keď je [OLED/VF Setup] ❯ [Markers] ❯ [Enable] nastavené na [On].

Režim šetrenia energiou

Aktivovaním režimu šetrenia energiou vypnete obrazovku a znížite spotrebu z akumulátora. Pri stlačení tlačidla sa videokamera ihneď vráti do režimu pozastavenia záznamu.



1 Podržte tlačidlo POWER SAVE stlačené aspoň 1 sekundu.
- Obrazovka zhasne a indikátor napájania sa rozsvieti na oranžovo.
- V režime šetrenia energiou budú indikátory nahrávania blikať dvakrát približne každé 3 sekundy. Videokamera si zachová predchádzajúci časový kód a nastavenia videokamery.

2 Stlačením tlačidla POWER SAVE vráťte videokameru do režimu pozastavenia záznamu.

Používanie ventilátora

V režime CAMERA používa videokamera vnútorný chladiaci ventilátor na znižovanie vnútorného tepla videokamery.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Otvorte podmenu [Fan].
[Other Functions] ❯ [Fan]

2 Zvoľte požadovanú možnosť a stlačte SET.

[Other Functions]
[Fan]
[On]

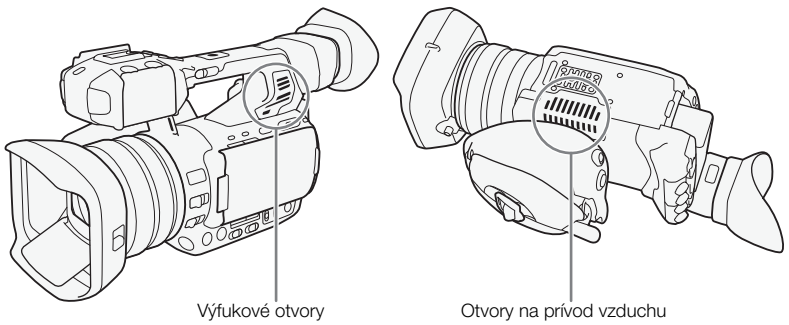
Možnosti

[On]: Ventilátor vždy beží s nízkymi otáčkami (okrem režimu šetrenia energiou, vtedy je vypnutý). Vo väčšine prípadov použite toto predvolené nastavenie.

[Automatic]: Keď videokamera nenahráva, ventilátor beží s vysokými otáčkami (aj v režime šetrenia energiou). Keď videokamera nahráva, ventilátor sa automaticky vypne. Ak je však vnútorná teplota videokamery príliš vysoká (zobrazí sa červená ikona), ventilátor sa automaticky zapne (v tom prípade sa vedľa ikony objaví indikátor FAN). Keď teplota videokamery dostatočne klesne, ventilátor sa vypne. Toto nastavenie použite, ak nechcete, aby videokamera nahrávala zvuk chladiaceho ventilátora.

POZNÁMKY

- Dávajte pozor, aby ste páskou ani inak nezakryli otvory chladiaceho ventilátora na prívod a výfuk vzduchu (označené AIR INTAKE/EXHAUST VENT).



Nastavenie obrazu: formát filmu, dátový tok, rozlíšenie a obrazový kmitočet

Pred nakrúcaním zvoľte formát filmu, dátový tok, rozlíšenie (veľkosť políčka) a obrazový kmitočet, ktoré najlepšie vyhovujú vašim tvorivým potrebám.

Voľba formátu filmu

Video môžete zaznamenávať vo formáte MXF, formáte MP4 alebo súčasne v oboch formátoch. Klipy MXF sa zaznamenávajú na kartu CF, zatiaľ čo klipy MP4 sa zaznamenávajú na kartu SD, takže vložte príslušné záznamové médiá podľa toho, ktorý formát filmu chcete použiť.
Ak kombinujete formát filmu MXF+MP4 so záznamom na obe karty (📖 42), rovnaké video môžete zaznamenávať na tri záznamové médiá v dvoch odlišných formátoch.

[Other Functions]
[Movie Format]
[MXF (CF)]

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Otvorte podmenu [Movie Format].
[Other Functions] ▶ [Movie Format]
2 Vyberte možnosť [MXF (CF)], ak chcete zaznamenávať len klipy MXF, možnosť [MP4 SD], ak chcete zaznamenávať len klipy MP4, alebo možnosť [MXF (CF)+MP4 SD], ak chcete zaznamenávať súčasne v oboch formátoch.

Voľba dátového toku a rozlíšenia

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 V závislosti od zvoleného formátu filmu otvorte príslušné podmenu [Bit Rate/Resolution] a nastavte dátový tok a rozlíšenie.
[Other Functions] ▶ [MXF] ▶ [Bit Rate/Resolution] (klipy MXF)
[Other Functions] ▶ [MP4] ▶ [Bit Rate/Resolution] (klipy MP4)
2 Zvoľte požadovanú možnosť a stlačte SET.
• Zvolený dátový tok a rozlíšenie sa objavia v pravom hornom rohu displeja. Ak je však nastavený formát filmu MXF+MP4, na displeji sa zobrazia len dátový tok a rozlíšenie klipov MXF.

[Other Functions]
[MXF]
[Bit Rate/Resolution]
[50 Mbps 1920x1080]

[Other Functions]
[MP4]
[Bit Rate/Resolution]
[24 Mbps 1920x1080]* alebo [Linked to MXF]**

* Keď je nastavený formát filmu MP4.
** Keď je nastavený formát filmu MXF+MP4.

Voľba obrazového kmitočtu

Keď je [Bit Rate/Resolution] nastavené na [35 Mbps 1440x1080] (klipy MXF), obrazový kmitočet sa nastaví automaticky a nedá sa zmeniť. Obrazový kmitočet klipov MP4 sa vždy nastaví automaticky a nedá sa zmeniť.

[Other Functions]
[MXF]
[Frame Rate]
[50.00i]

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 V závislosti od zvoleného formátu filmu otvorte príslušné podmenu [Frame Rate] a nastavte obrazový kmitočet.
[Other Functions] [MXF] [Frame Rate] (klipy MXF)

2 Zvoľte požadovanú možnosť a stlačte SET.
- Zvolený obrazový kmitočet sa objaví v pravom hornom rohu displeja. Ak je nastavený formát filmu MXF+MP4, na displeji sa zobrazí len dátový tok/rozlíšenie klipov MXF.

POZNÁMKY
- Podrobnosti o nastavení obrazu klipov MP4 zaznamenaných pri nastavenom formáte filmu MXF+MP4 nájdete v časti *Simultánny záznam klipov MXF a MP4* (📖 121).
- Ďalšie informácie o výstupnom signáli na jednotlivých konektoroch nájdete v časti *Nastavenie výstupu videa* (📖 157).

Klipy MXF: Dostupné nastavenia dátového toku, rozlíšenia a obrazového kmitočtu

[Bit Rate/Resolution]		[Frame Rate]		
Dátový tok*	Rozlíšenie	50.00i	50.00P	25.00P
50 Mb/s (CBR 4:2:2)	1920 x 1080	●	–	●
	1280 x 720	–	●	●
35 Mb/s (VBR 4:2:0)	1920 x 1080	●	–	●
	1440 x 1080	●	–	–
	1280 x 720	–	●	●
25 Mb/s (CBR 4:2:0)	1440 x 1080	●	–	●

* V prvom riadku je dátový tok (v Mb/s). V druhom riadku je v zátvorkách uvedené, či je dátový tok konštantný (CBR), alebo premenlivý (VBR), a vzorkovanie farieb.

Klipy MP4: Dostupné nastavenia dátového toku, rozlíšenia a obrazového kmitočtu

[Bit Rate/Resolution]		Dátový tok zvuku	[Frame Rate]	
Dátový tok	Rozlíšenie		50.00P	25.00P
35 Mb/s	1920 x 1080	256 kb/s	●	–
24 Mb/s			–	●
17 Mb/s	1280 x 720	128 kb/s	●	–
9 Mb/s			–	●
3 Mb/s**	640x360		–	●

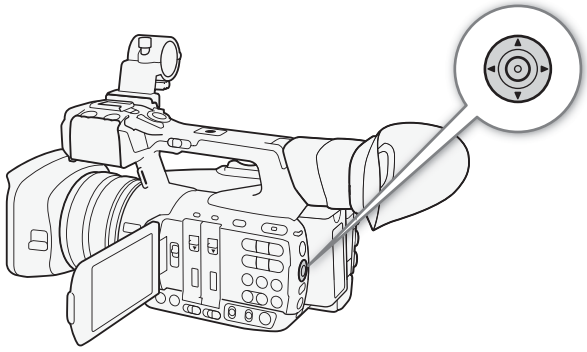
** Len keď je nastavený formát filmu MXF+MP4 (📖 121).

Zmena hlavných funkcií videokamery pomocou joysticku

Len pomocou joysticku (v režime priameho nastavenia) môžete nastavovať tri hlavné funkcie videokamery – expozičný čas, vyváženie bielej a zisk. Táto časť vysvetľuje základné operácie v režime priameho nastavenia. Podrobnosti o funkciách nájdete v častiach pre jednotlivé funkcie: expozičný čas (📖 58), vyváženie bielej (📖 69), zisk (📖 62).

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Používanie režimu priameho nastavenia



1 Stlačte SET.

- Informácie na obrazovke pre funkciu, ktorá sa nastavuje, budú zvýraznené oranžovo.
- Potlačením joysticku doľava alebo doprava zmeňte funkciu, ktorá sa nastavuje. Potlačením joysticku doprava môžete prechádzať možnosťami v tomto poradí: vyváženie bielej → jemné ladenie prednastaveného vyváženia bielej/ nastavenie farebnej teploty[1] → režim zisku → hodnota zisku[2] → režim nastavenia času[3] → hodnota expozičného času[2, 3] → vyváženie bielej

[1] Len vtedy, keď je režim vyváženia bielej nastavený na prednastavené vyváženie bielej alebo farebnú teplotu.
[2] Len v režime ručného nastavenia.
[3] Len keď je prepínač SHUTTER nastavený do polohy ON.

2 Potlačením joysticku nahor alebo nadol zmeňte zvolený režim alebo zvoľte požadovanú hodnotu a stlačte SET.

- Nastaví sa zvolený režim/hodnota a videokamera opustí režim priameho nastavenia.
- V závislosti od zvolenej funkcie môže byť pred stlačením SET možné alebo potrebné ďalšie nastavenie.

ⓘ POZNÁMKY

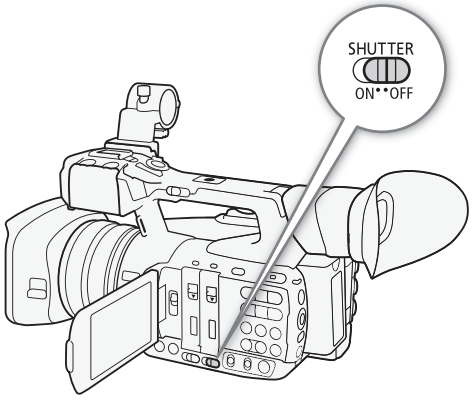
- Režim priameho nastavenia sa automaticky ukončí, ak približne 6 sekúnd nevykonáte žiadnu operáciu alebo ak otvoríte menu alebo zobrazenie stavu.

Expozičný čas

Expozičný čas nastavte podľa podmienok pri snímaní. Napríklad na tmavých miestach treba nastaviť dlhší čas. Videokamera ponúka nasledujúcich 6 režimov.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

OFF: Videokamera použije štandardný expozičný čas podľa obrazového kmitočtu. Ak chcete vypnúť nastavenie expozičného času a použiť štandardný expozičný čas, nastavte prepínač SHUTTER do polohy OFF.



[Automatic]: Videokamera automaticky nastaví expozičný čas podľa jasu obrazu. Tento režim nie je dostupný pri spomalenom ani zrýchlenom zázname.

[Speed]: Umožňuje nastaviť expozičný čas (v zlomkoch sekundy). Môžete zvoliť normálny alebo jemný krok expozičného času.

[Angle]: Môžete nastaviť snímací uhol závierky, čím určíte expozičný čas.

[Clear Scan]: Nastavte kmitočet, aby ste zaznamenali obraz z počítačového monitora (CRT) bez blikania a čiernych pásov.

[Slow]: Môžete nastaviť dlhý expozičný čas, aby ste získali svetlejšie zábery na miestach s nedostatočným osvetlením. Tento režim nie je dostupný pri spomalenom ani zrýchlenom zázname.

Dostupné expozičné časy

Dostupné expozičné časy sa menia v závislosti od obrazového kmitočtu.

Režim nastavenia času		Obrazový kmitočet	
		50.00i/50.00P	25.00P
OFF		1/50	1/25
[Automatic][1]		1/50 až 1/500	1/25 až 1/500
	V infračervenom režime	1/50 až 1/120	1/25 až 1/120
	V infračervenom režime pri dlhom čase[2]	1/25 až 1/120	1/12 až 1/120
[Speed][3]		1/50, 1/60, 1/75, 1/90, 1/100, 1/120, 1/150, 1/180, 1/210, 1/250, 1/300, 1/350, 1/400, 1/500, 1/600, 1/700, 1/800, 1/1000, 1/1200, 1/1400, 1/1600, 1/2000	1/25, 1/29, 1/30, 1/33, 1/40, 1/50, 1/60, 1/75, 1/90, 1/100, 1/120, 1/150, 1/180, 1/210, 1/250, 1/300, 1/350, 1/400, 1/500, 1/600, 1/700, 1/800, 1/1000, 1/1200, 1/1400, 1/1600, 1/2000
[Angle][4]		360°, 300°, 240°, 180°, 150°, 120°, 90°, 60°, 45°, 30°, 22.5°, 15°, 11.25°	360°, 300°, 240°, 180°, 150°, 120°, 90°, 75°, 60°, 45°, 30°, 22.5°, 15°, 11.25°
[Clear Scan][4]		50.00 Hz až 250.51 Hz	25.00 Hz až 250.51 Hz
[Slow][1]		1/3, 1/6, 1/12, 1/25	1/3, 1/6, 1/12

[1] Nedostupné počas spomaleného alebo zrýchleného záznamu.
[2] [Camera Setup] ➤ [Infrared] ➤ [Slow Shutter] nastavené na [On].
[3] Keď je [Camera Setup] ➤ [Shutter] ➤ [Shutter Increment] nastavené na [Normal]. Keď je [Shutter Increment] nastavené na [Fine], expozičný čas môžete nastaviť s krokom až do 1/256.
[4] Počas spomaleného alebo zrýchleného záznamu sa budú dostupné hodnoty líšiť v závislosti od zvoleného obrazového kmitočtu.

Automatické nastavenie času

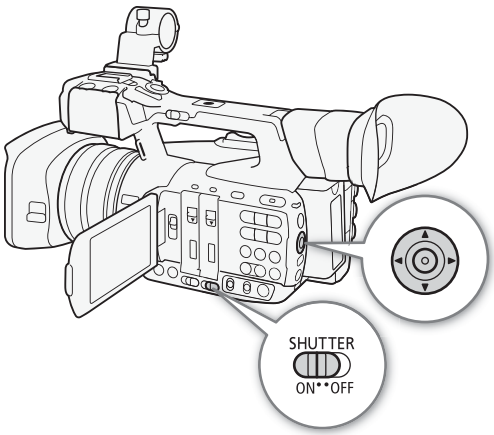
Pomocou joysticku

1 Nastavte prepínač SHUTTER do polohy ON.

2 Stlačte SET a tlačte joystick doľava alebo doprava, kým nebude ikona režimu nastavenia času zvýraznená oranžovo.

3 Potlačením joysticku nahor alebo nadol zvoľte ikonu A a stlačte SET.

- Expozičný čas sa bude nastavovať automaticky.



ⓘ POZNÁMKY

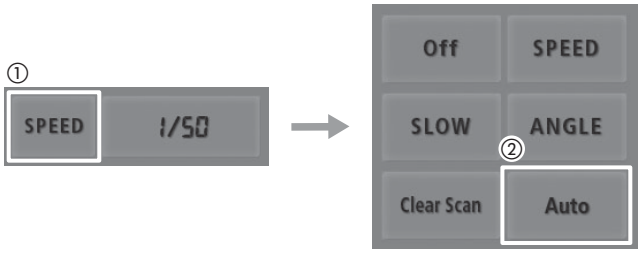
- Tiež môžete nastaviť [Camera Setup] ❯ [Shutter] ❯ [Mode] na [Automatic]. Okrem toho, ak priraditeľnému tlačidlu priradíte funkciu [Shutter Mode] (📖 127), stlačením tohto tlačidla prepnete režim nastavenia času medzi ručným a automatickým.

Diaľkové ovládanie prostredníctvom aplikácie Browser Remote

Po vykonaní potrebných príprav (📖 181) môžete meniť režim nastavenia času na diaľku z pripojeného zariadenia pomocou aplikácie Browser Remote.

1 Na obrazovke aplikácie Browser Remote stlačte tlačidlo režimu nastavenia času.

2 Zvoľte [Auto].



Ručné nastavenie času

Keď je režim nastavenia času nastavený na ručný, podľa svojich potrieb si môžete zvoliť, či chcete závierku nastavovať ako expozičný čas, hodnotu snímacieho uhla závierky, frekvenciu čistého obrazu alebo dlhý expozičný čas.

Zmena režimu a hodnoty nastavenia času

1 Nastavte prepínač SHUTTER do polohy ON.

2 Otvorte podmenu [Manual].

[Camera Setup] ❯ [Shutter] ❯ [Manual]

3 Zvoľte požadovaný režim a stlačte SET.

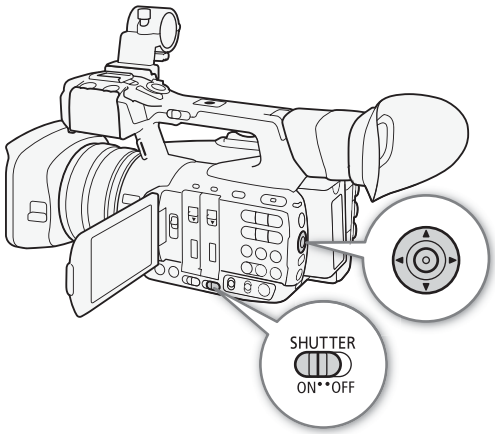
- Ak ste zvolili [Speed] (predvolená hodnota), môžete zvoliť krok, ktorý sa bude používať pri nastavovaní expozičného času. V opačnom prípade prejdite na krok 6.

4 Otvorte podmenu [Shutter Increment].

[Camera Setup] ❯ [Shutter] ❯ [Shutter Increment]

5 Zvoľte [Normal] alebo [Fine] a potom stlačte SET.

- Ak zvolíte [Fine], expozičný čas môžete nastaviť s krokom až do 1/256.



6 Zatvorte menu a pomocou režimu priameho nastavenia zmeňte režim nastavenia času na ručný.

- Stlačte SET a tlačte joystick doľava alebo doprava, kým nebude ikona režimu nastavenia času zvýraznená oranžovo. Vyberte ikonu M a stlačte SET. Podrobnosti nájdete v časti *Používanie režimu priameho nastavenia* (📖 57).

7 Pomocou režimu priameho nastavenia nastavte expozičný čas, hodnotu snímacieho uhla závierky alebo frekvenciu čistého obrazu.

- Stlačte SET a tlačte joystick doľava alebo doprava, kým nebude hodnota expozičného času zvýraznená oranžovo. Vyberte požadovanú hodnotu a stlačte SET. Podrobnosti nájdete v časti *Používanie režimu priameho nastavenia* (📖 57).
- Ak ste v kroku 3 zvolili [Clear Scan], nastavte kmitočet tak, aby na obrazovke nebolo vidieť čierne pásy.

[Camera Setup] ❯ [Shutter] ❯ [Manual] ❯ [Speed]

[Camera Setup] ❯ [Shutter] ❯ [Shutter Increment] ❯ [Normal]

ⓘ POZNÁMKY

- Ak priraditeľnému tlačidlu priradíte funkciu [Shutter Increment] (📖 127), stlačením tohto tlačidla zmeníte krok expozičného času (kroky 4 – 5). Okrem toho, ak priraditeľnému tlačidlu priradíte funkciu [Shutter Mode], stlačením tohto tlačidla prepnete režim nastavenia času medzi ručným a automatickým (krok 6).

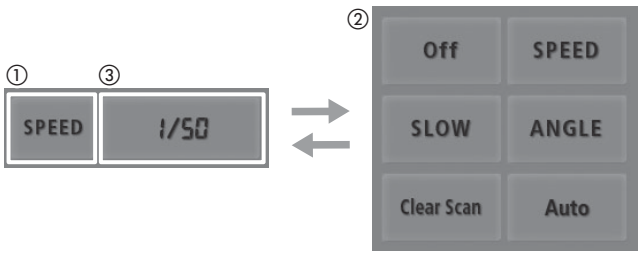
Diaľkové ovládanie prostredníctvom aplikácie Browser Remote

Po vykonaní potrebných príprav (📖 181) môžete nastavovať expozičný čas na diaľku z pripojeného zariadenia pomocou aplikácie Browser Remote.

1 Na obrazovke aplikácie Browser Remote stlačte tlačidlo režimu nastavenia času.

2 Zvoľte požadovaný režim.

3 Stlačte aktuálny expozičný čas, hodnotu snímacieho uhla závierky alebo frekvenciu čistého obrazu a v zozname zvoľte požadovanú hodnotu.
- Možno sa budete musieť posúvať nahor alebo nadol, aby ste videli všetky dostupné hodnoty.
- Zvolená hodnota sa zobrazí na obrazovke aplikácie Browser Remote a uplatní sa vo videokamere.



Režim dlhých časov
Pri nakrúcaní na tmavých miestach získate svetlejší obraz, ak použijete režim dlhých časov. Tento režim môžete použiť aj vtedy, keď chcete pridať svojim záznamom určité efekty, napríklad rozmazanie pozadia pri panorámovaní alebo záznam pohybujúceho sa predmetu so stopou za ním.
- Kvalita obrazu nebude taká dobrá ako pri kratších časoch a lepšom osvetlení.
- Automatické zaostrovanie nemusí správne fungovať.

ⓘ POZNÁMKY
- Privretie clony pri nakrúcaní za dobrého osvetlenia môže spôsobiť, že obraz bude vyzerať mäkký alebo nezaostrený. Ak chcete zabrániť strate ostrosti spôsobenej difrakciou, použite kratší expozičný čas alebo otvorte clonu (📖 65).
- Keď sú zisk a clona nastavené na ručné riadenie a režim nastavenia času nie je nastavený na [Automatic], na displeji sa objaví pruh expozície (📖 67).
- Keď videokameru nastavíte do infračerveného režimu (📖 124), režim nastavenia času sa nastaví na automatický. Ak videokameru nastavíte na spomalený alebo zrýchlený záznam a súčasne do infračerveného režimu, režim nastavenia času sa nastaví na OFF.
- Keď je k videokamere pripojený voliteľný diaľkový ovládač RC-V100, režim nastavenia času môžete zmeniť tlačidlom diaľkového ovládača SHUTTER SELECT bez ohľadu na polohu prepínača SHUTTER videokamery.

Potlačenie blikania

[📹 Camera Setup] ▽ [Flicker Reduction] ▽ [Off]

Ak chcete, aby videokamera automaticky zistila a potlačila blikanie, vykonajte nasledujúci postup.

1 Otvorte podmenu [Flicker Reduction].
[📹 Camera Setup] ❯ [Flicker Reduction]

2 Zvoľte [Automatic] a stlačte SET.

ⓘ POZNÁMKY
- Ak nahrávate pri umelých zdrojoch svetla, ako sú napríklad žiarivky, ortuťové výbojky alebo halogénové žiarovky, v závislosti od expozičného času môže obrazovka blikať. Blikaniu môžete zabrániť nastavením režimu nastavenia času na [Speed] a expozičného času na hodnotu zodpovedajúcu frekvencii miestneho elektrického systému: 1/50* alebo 1/100 pri 50 Hz systémoch, 1/60 alebo 1/120 pri 60 Hz systémoch.

* V závislosti od obrazového kmitočtu nemusí byť k dispozícii.

Zisk

V závislosti od podmienok pri snímaní môže byť potrebné nastaviť jas obrazu. Môžete to urobiť zmenou hodnoty zisku, čím nastavíte citlivosť snímača. Videokamera ponúka 3 nezávisle nastaviteľné úrovne zisku (L/M/H). Pri každej z nich môžete zvoliť automatický zisk (vrátane možnosti obmedzenia maximálnej hodnoty zisku) alebo ručné riadenie zisku.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Dostupné nastavenia zisku

Krok	Zisk
3 dB	-6 dB*, -3 dB*, 0 dB, 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 15 dB, 18 dB, 21 dB, 24 dB, 27 dB, 33 dB*
0.5 dB (keď je zvolené [Fine Tuning])	-6 dB až -0.5 dB*, 0 dB až 27 dB

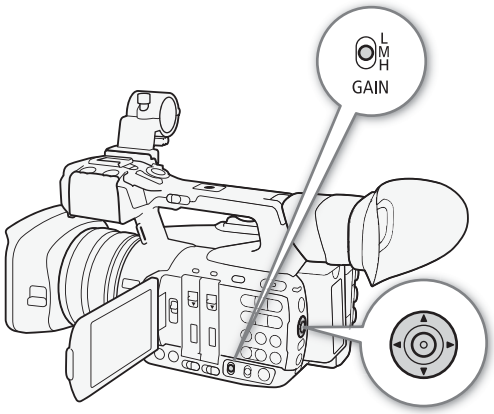
* Tieto hodnoty nemôžete zvoliť, ak je nastavenie [Gamma] v súbore užívateľského nastavenia obrazu (📖 133) nastavené na [Wide DR].

Voľba úrovne zisku

Vopred môžete nastaviť 3 úrovne zisku (vrátane automatického riadenia zisku) a potom rýchlo zvoliť, ktorú z nich chcete použiť, jednoduchou zmenou polohy prepínača GAIN.

Nastavte prepínač GAIN do polohy, ktorú chcete nastaviť (L, M alebo H).

- Na displeji sa zobrazí písmeno L, M alebo H a hodnota zisku priradená k danej polohe.



Automatické riadenie zisku (AGC)

Pomocou joysticku

1 Stlačte SET a tlačte joystick doľava alebo doprava, kým nebude ikona režimu zisku zvýraznená oranžovo.

2 Potlačením joysticku nahor alebo nadol zvoľte ikonu **A** a stlačte SET.

- Aktuálna poloha prepínača GAIN sa nastaví na automatické riadenie zisku.

(i) POZNÁMKY

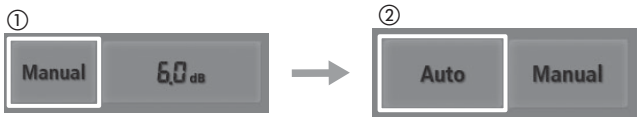
- Tiež môžete nastaviť príslušné nastavenie [Mode] ([Camera Setup] ❯ [Gain] ❯ [L], [M] alebo [H] ❯ [Mode]) na [Automatic]. Okrem toho, ak priraditeľnému tlačidlu priradíte funkciu [Gain Mode] (📖 127), stlačením tohto tlačidla zmeníte režim zisku pre aktuálne zvolenú pozíciu zisku medzi ručným a automatickým.

Diaľkové ovládanie prostredníctvom aplikácie Browser Remote

Po vykonaní potrebných príprav (📖 181) môžete meniť režim zisku pre aktuálne zvolenú pozíciu zisku na diaľku z pripojeného zariadenia pomocou aplikácie Browser Remote.

1 Na obrazovke aplikácie Browser Remote stlačte tlačidlo režimu zisku.

2 Zvoľte [Auto].



Nastavenie limitu zisku (AGC Limit)

Pre každú pozíciu zisku môžete zapnúť obmedzenie zisku, aby ste zabránili videokamere nastaviť úroveň vyššiu než je prednastavená hranica medzi 0 dB a 27 dB. Keď nastavíte videokameru do režimu plnej automatiky (📖 49) alebo infračerveného režimu (📖 124), [AGC Limit] sa nastaví na [Off/27 dB].

1 Otvorte podmenu [AGC Limit].
[Camera Setup] ❯ [Gain] ❯ [L], [M] alebo [H] ❯ [AGC Limit]
2 Zvoľte požadovanú úroveň a stlačte SET.

[Camera Setup]
[Gain]
[L], [M] alebo [H]
[AGC Limit]
[Off/27 dB]

Ručné riadenie zisku

Pomocou joysticku

1 Zmeňte režim zisku na ručný pomocou režimu priameho nastavenia.
- Stlačte SET a tlačte joystick doľava alebo doprava, kým nebude ikona režimu zisku zvýraznená oranžovo. Vyberte ikonu Ⓜ a stlačte SET. Podrobnosti nájdete v časti *Používanie režimu priameho nastavenia* (📖 57).
- Aktuálna poloha prepínača GAIN sa nastaví na ručné riadenie zisku.

2 Nastavte hodnotu zisku pomocou režimu priameho nastavenia.
- Stlačte SET a tlačte joystick doľava alebo doprava, kým nebude hodnota zisku zvýraznená oranžovo. Vyberte požadovanú hodnotu a stlačte SET. Podrobnosti nájdete v časti *Používanie režimu priameho nastavenia* (📖 57).

ⓘ POZNÁMKY
- Hodnotu zisku môžete zvoliť aj z príslušného nastavenia [Manual] ([Camera Setup] ❯ [Gain] ❯ [L], [M] alebo [H] ❯ [Manual]). Pomocou menu tiež môžete zvoliť [Fine Tuning] a potom zvoliť úroveň zisku do –6,0 dB do 24,0 dB s krokom 0,5 dB. Keď v menu zvolíte [Fine Tuning], hodnotu zisku s krokom 0,5 dB môžete nastaviť aj pomocou režimu priameho nastavenia.

Diaľkové ovládanie prostredníctvom aplikácie Browser Remote

Po vykonaní potrebných príprav (📖 181) môžete nastavovať hodnotu zisku pre aktuálne zvolenú pozíciu zisku na diaľku z pripojeného zariadenia pomocou aplikácie Browser Remote.

1 Na obrazovke aplikácie Browser Remote stlačte tlačidlo režimu zisku a potom zvoľte [Manual].
2 Stlačte aktuálnu hodnotu zisku a v zozname zvoľte požadovanú hodnotu.
- Možno sa budete musieť posúvať nahor alebo nadol, aby ste videli všetky dostupné hodnoty.
- Zvolená hodnota sa zobrazí na obrazovke aplikácie Browser Remote a uplatní sa vo videokamere.

ⓘ POZNÁMKY

- Keď sú zisk a clona nastavené na ručné riadenie a režim nastavenia času nie je nastavený na [Automatic], na displeji sa objaví pruh expozície (📖 67).
- Keď nastavíte príliš veľký zisk, obraz môže mierne blikať. Navyše je pravdepodobnejšie, že sa objavia nerovnomerné farby, šum (biele body), zvislé pruhy a ďalšie artefakty.
- Keď videokameru nastavíte do infračerveného režimu (📖 124), režim zisku sa nastaví na automatické riadenie zisku.
- Nastavenie [🔧 Other Functions] ➤ [Custom Function] ➤ [Shockless Gain] (📖 139) môžete použiť pre hladké prechody pri zmene polohy prepínača GAIN.
- Keď je k videokamere pripojený voliteľný diaľkový ovládač RC-V100, môžete nastaviť hodnotu zisku zodpovedajúcu aktuálnej polohe prepínača GAIN (L, M alebo H) tlačidlami diaľkového ovládača ISO/GAIN ▲/▼.

Clona

Nastavením clony môžete ovplyvniť jas záznamov alebo zmeniť hĺbku ostrosti. Napríklad použite malú hodnotu clony pre menšiu hĺbku ostrosti, ktorá izoluje zaostrený objekt a pekne rozmaže pozadie. Môžete nechať videokameru, aby nastavovala clonu automaticky, alebo ju môžete nastavovať ručne, aby ste mali väčšiu kontrolu nad svojimi zábermi.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Dostupné hodnoty clony

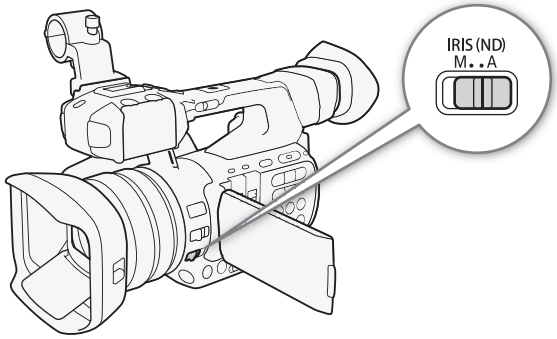
Režim clony (prepínač IRIS (ND))	Clona	
		Len keď je [Iris Limit]* nastavené na [Off]
A (automaticky)	F1.8 až F16	–
M (ručne)	F1.8, F2.0, F2.2, F2.4, F2.6, F2.8, F3.2, F3.4, F3.7, F4.0, F4.4, F4.8, F5.2, F5.6, F6.2, F6.7, F7.3, F8.0	F8.7, F9.5, F10, F11, F12, F14, F15, F16, CLOSE

* [Other Functions] ❯ [Custom Function] ❯ [Iris Limit].

Automatické ovládanie clony

Nastavte prepínač IRIS (ND) do polohy A.

- A sa objaví na displeji vedľa hodnoty clony.



ⓘ POZNÁMKY

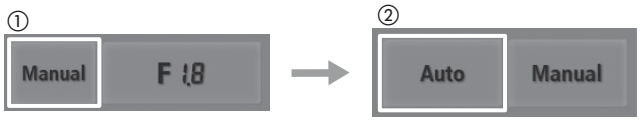
- Na zmenu rýchlosti zmeny clony v režime automatického ovládania clony môžete použiť nastavenie [Other Functions] ❯ [Custom Function] ❯ [AE Response] (📖 139).

Diaľkové ovládanie prostredníctvom aplikácie Browser Remote

Po vykonaní potrebných príprav (📖 181) môžete meniť režim clony na diaľku z pripojeného zariadenia pomocou aplikácie Browser Remote.

1 Na obrazovke aplikácie Browser Remote stlačte tlačidlo clony.

2 Zvoľte [Auto].

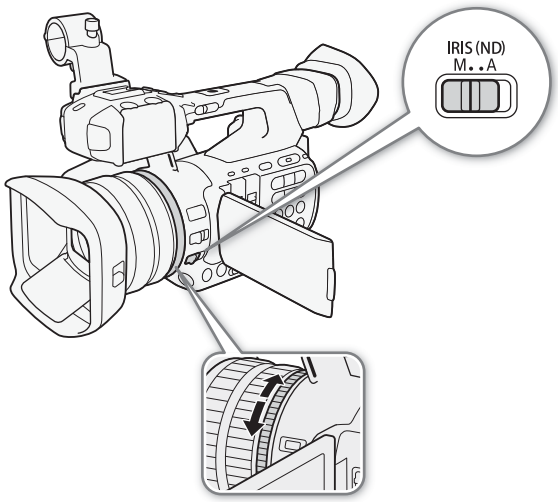


Ručné ovládanie clony

Pomocou prstenca clony

1 Nastavte prepínač IRIS (ND) do polohy M.
- M sa objaví na displeji vedľa hodnoty clony.

2 Otáčaním prstenca clony nastavte clonu.
- Hodnota clony na displeji sa bude meniť s krokom 1/4.

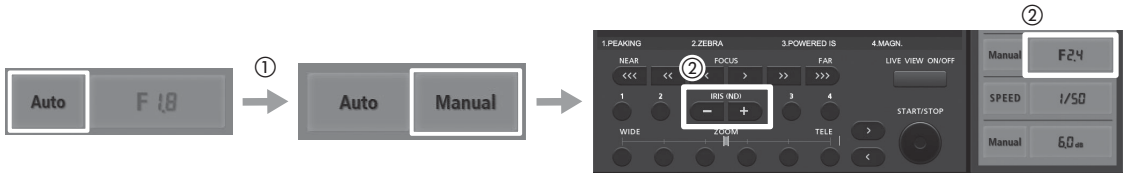


Diaľkové ovládanie prostredníctvom aplikácie Browser Remote

Po vykonaní potrebných príprav (📖 181) môžete nastavovať hodnotu clony na diaľku z pripojeného zariadenia pomocou aplikácie Browser Remote.

1 Na obrazovke aplikácie Browser Remote stlačte tlačidlo režimu clony a potom zvoľte [Manual].

2 Na obrazovke aplikácie Browser Remote stlačte aktuálnu hodnotu clony a v zozname zvoľte požadovanú hodnotu clony.
- Možno sa budete musieť posúvať nahor alebo nadol, aby ste videli všetky dostupné hodnoty.
- Prípadne môžete clonu stlačením [IRIS (ND) +] otvárať alebo stlačením [IRIS (ND) -] zatvárať s krokom 1/16. (Na displeji sa zobrazí najbližšia hodnota clony s krokom 1/4.)
- Zvolená hodnota sa zobrazí na obrazovke aplikácie Browser Remote a uplatní sa v objektíve.



POZNÁMKY

- Keď sú zisk a clona nastavené na ručné riadenie a režim nastavenia času nie je nastavený na [Automatic], na displeji sa objaví pruh expozície (📖 67).
- Ručne nastavená hodnota clony sa po prepnutí na automatické ovládanie clony nezachová (s výnimkou režimu plnej automatiky). Pri prepnutí späť na ručné ovládanie clony sa namiesto toho použije hodnota clony nastavená automaticky videokamerou.
- Keď je neutrálne sivý filter zapnutý, pri nastavení veľkej clony môže byť obraz tmavý. V takom prípade nastavte [Camera Setup] ▸ [ND Filter] na [Off] a znova nastavte clonu.
- Na zmenu smeru nastavovania pri otáčaní prstenca clony môžete použiť nastavenie [Other Functions] ▸ [Custom Function] ▸ [Iris Ring Direction] (📖 139).
- Keď je k videokamere pripojený voliteľný diaľkový ovládač RC-V100, clonu môžete nastavovať voličom IRIS diaľkového ovládača. Predvolené nastavenie umožňuje otvoriť clonu pootočením doprava (menšia hodnota F) alebo ju zatvoriť pootočením doľava (väčšia hodnota F).
- Nastavenie [Other Functions] ▸ [Custom Function] ▸ [Iris Limit] (📖 139) môžete použiť na zabránenie privretiu clony pod hranicu difrakcie objektívu (F8.0). Keď je táto hranica zapnutá, maximálna hodnota clony je [F8.0]. Keď je vypnutá, clonu môžete aj celkom zavrieť, ale hodnoty clony prekračujúce hranicu difrakcie sa zobrazia na sivo. Použitie clony zobrazenej na sivo spôsobí difrakčné rozmazanie.

Neutrálne sivý filter

Neutrálne sivý filter videokamery sa predvolene aktivuje automaticky v závislosti od hodnoty clony. Neutrálne sivý filter sa prvýkrát aktivuje, keď clonu zmenšíte na hodnotu F4.0 (na displeji sa zobrazí [ND 1/2]). Ak clonu ešte zmenšíte, neutrálne sivý filter sa zmení na [ND 1/4] a potom na [ND 1/8] pri hodnotách clony nad F4.4. Ak neutrálne sivý filter nechcete používať, môžete ho vypnúť nasledujúcim spôsobom.

1 Otvorte podmenu [ND Filter].
[Camera Setup] [ND Filter]

2 Zvoľte [Off] a stlačte SET.

[Camera Setup]

[ND Filter]

[Automatic]

Diaľkové ovládanie prostredníctvom aplikácie Browser Remote

Po vykonaní potrebných príprav (181) môžete meniť režim neutrálne sivého filtra na diaľku z pripojeného zariadenia pomocou aplikácie Browser Remote.

1 Na obrazovke aplikácie Browser Remote vypnite neutrálne sivý filter stlačením [ND Off].

2 Ak chcete videokameru vrátiť do režimu automatického neutrálne sivého filtra, stlačte [ND Auto].

Korekcia expozície – posun AE

Pomocou posunu AE môžete korigovať expozíciu nastavenú pomocou automatickej clony, aby ste obraz stmavili alebo zosvetlili. Môžete si zvoliť zo 17 dostupných úrovní posunu AE. Posun AE nie je k dispozícii, keď je videokamera v režime plnej automatiky (49).

1 Otvorte podmenu [AE Shift].
[Camera Setup] [AE Shift]

2 Zvoľte úroveň posunu AE a stlačte SET.
- Zvolená úroveň posunu AE sa zobrazí nad pruhom expozície a videokamera sa pokúsi podľa toho nastaviť expozíciu.

[Camera Setup]

[AE Shift]

[±0]

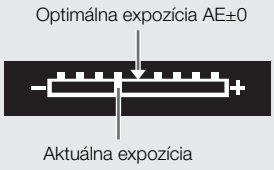
Dostupné úrovne posunu AE

+2.0	+1.75	+1.5	+1.25	+1.0	+0.75	+0.5	+0.25	±0
-0.25	-0.5	-0.75	-1.0	-1.25	-1.5	-1.75	-2.0	

Pruh expozície

Keď sú zisk i clona nastavené do ručného režimu a expozičný čas je nastavený do iného režimu ako automatického, objaví sa pruh expozície indikujúci aktuálnu expozíciu. Značka ▼ nad pruhom expozície indikuje optimálnu expozíciu bez akéhokoľvek posunu (AE±0) a indikátor vnútri pruhu expozície predstavuje aktuálnu expozíciu.

Ak je rozdiel medzi aktuálnou a optimálnou expozíciou väčší ako ±2 EV, indikátor bude blikať na okraji pruhu expozície.



Režim expozimetra

Zvoľte režim expozimetra, ktorý vyhovuje vašim potrebám. Ak použijete vhodné nastavenie, videokamera dosiahne najvhodnejšiu expozíciu, keď automaticky nastavuje clonu, expozičný čas alebo zisk.

1 Otvorte podmenu [Light Metering].

[Camera Setup] [Light Metering]

2 Zvoľte požadovanú možnosť a stlačte SET.

- Ikona zvoleného režimu sa objaví na ľavej strane displeja.

[Camera Setup]

[Light Metering]

[Standard]

Možnosti

[Backlight] : Vhodné pri zázname scén s protisvetlom.

[Standard]: Spriemeruje svetlo zmerané z celej snímanej plochy s dôrazom na objekt uprostred.

[Spotlight] : Túto možnosť použite pri zázname scény, kde je osvetlená len časť obrazu, napríklad keď je objekt osvetlený bodovým svetlom.

POZNÁMKY

- Ak priraditeľnému tlačidlu priradíte funkciu [Backlight] alebo [Spotlight] (📖 127), stlačením tohto tlačidla zmeníte režim expozimetra.

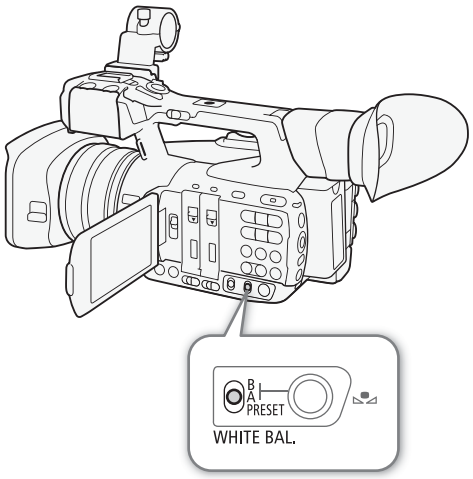
Vyváženie bielej

Videokamera využíva elektronický postup vyváženia bielej na kalibrovanie obrazu a zaistenie presných farieb za rôznych svetelných podmienok. Existujú 4 spôsoby nastavenia vyváženia bielej.

Automatické vyváženie bielej (AWB): Videokamera automaticky nastaví vyváženie bielej na optimálnu úroveň. Tento spôsob sa dá priradiť ktorejkoľvek z troch polôh prepínača WHITE BAL.

Prednastavené vyváženie bielej: Nastavte vyváženie bielej na ☀ (denné svetlo) alebo 🕷 (žiarovka). Prednastavené vyváženie bielej sa dá jemnejšie nastaviť v rozsahu od –9 do 9. Tento spôsob sa dá používať len vtedy, keď je prepínač WHITE BAL. v polohe PRESET.

Farebná teplota: Umožňuje nastaviť farebnú teplotu v rozsahu od 2 000 K do 15 000 K. Tento spôsob sa dá používať len vtedy, keď je prepínač WHITE BAL. v polohe PRESET.



Užívateľské vyváženie bielej: Pomocou bieleho predmetu môžete určiť vyváženie bielej a nastaviť ho na niektorú z dvoch predvolieb užívateľského vyváženia bielej, A alebo B. Zodpovedajú polohám A a B prepínača WHITE BAL.

Pri nakrúcaní za osvetlenia žiarivkami odporúčame použiť automatické vyváženie bielej alebo nastaviť užívateľské vyváženie bielej.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

ⓘ POZNÁMKY

- Nastavenia [Color Matrix] a [White Balance] v súbore užívateľského nastavenia obrazu (📖 137) majú prednosť pred nastaveniami vyváženia bielej.
- Na vyhladenie prechodu pri zmene nastavenia vyváženia bielej môžete použiť nastavenie [🔧 Other Functions] ▶ [Custom Function] ▶ [Shockless WB] (📖 139).
- Keď je k videokamere pripojený voliteľný diaľkový ovládač RC-V100, vyváženie bielej môžete nastavovať tlačidlami AWB, A, B, PRESET a diaľkového ovládača.

Automatické vyváženie bielej (AWB)

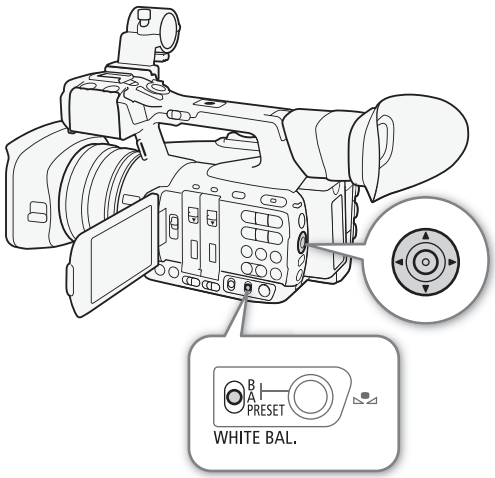
Videokamera trvale automaticky nastavuje vyváženie bielej na optimálnu úroveň. Videokamera nastaví vyváženie bielej, ak sa zdroj svetla zmení.

Pomocou joysticku

1 Nastavte prepínač WHITE BAL. do polohy, ktorú chcete používať na automatické vyváženie bielej (A, B alebo PRESET).

2 Stlačte SET a tlačte joystick doľava alebo doprava, kým nebude ikona vyváženia bielej zvýraznená oranžovo.

3 Potlačením joysticku nahor alebo nadol zvoľte ikonu AWB a stlačte SET.
- Vyváženie bielej sa bude nastavovať automaticky. Vedľa ikony AWB sa zobrazí aktuálna farebná teplota.

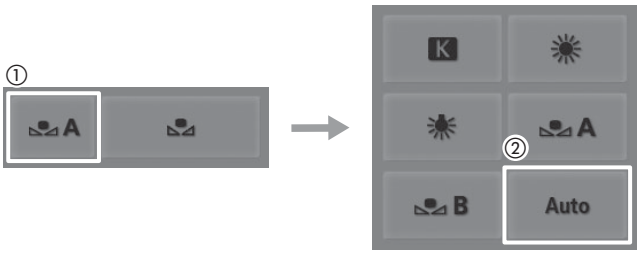


Diaľkové ovládanie prostredníctvom aplikácie Browser Remote

Po vykonaní potrebných príprav (181) môžete meniť režim vyváženia bielej pre aktuálne zvolenú pozíciu prepínača WHITE BAL. na diaľku z pripojeného zariadenia pomocou aplikácie Browser Remote.

1 Na obrazovke aplikácie Browser Remote stlačte tlačidlo režimu vyváženia bielej.

2 Zvoľte [Auto].



POZNÁMKY

- Užívateľským vyvážením bielej môžete v ďalej uvedených prípadoch dosiahnuť lepšie výsledky:
  - Meniace sa svetelné podmienky
  - Makrozábery
  - Objekty v jednej farbe (obloha, more alebo les)
  - Pri osvetlení ortuťovými výbojkami a určitými typmi žiariviek alebo svetiel LED
- Tiež môžete nastaviť príslušné nastavenie ([Camera Setup] [White Balance] [A], [B] alebo [Camera Setup] [White Balance] [PRESET] [Mode]) na [AWB]. Okrem toho, ak priraditeľnému tlačidlu priradíte funkciu [WB Mode] (127), stlačením tohto tlačidla zmeníte režim vyváženia bielej pre aktuálne zvolenú polohu prepínača WHITE BAL.

Prednastavené vyváženie bielej/farebná teplota

Videokamera obsahuje dve prednastavené vyváženia bielej pre záznam vonku (denné svetlo) a vnútri (žiarovkové svetlo). Tieto prednastavené nastavenia sa dajú jemnejšie nastaviť v rozsahu od –9 do +9. Prípadne môžete nastaviť požadovanú farebnú teplotu od v rozsahu 2 000 K až 15 000 K s krokom 100 K.

Pomocou joysticku

1 Otvorte podmenu [PRESET] > [Mode] a vyberte režim nastavenia vyváženia bielej.
[Camera Setup] ❯ [White Balance] ❯ [PRESET] ❯ [Mode]

2 Zvoľte [Preset] a stlačte SET.

3 Naspäť v podmenu [PRESET] zvoľte [Preset] a stlačením SET zvoľte režim vyváženia bielej priradený polohe PRESET.

4 Zvoľte [Daylight], [Tungsten] alebo [Kelvin], stlačte SET a stlačením MENU zatvorte menu.

5 Nastavte prepínač WHITE BAL. do polohy PRESET.
- Na displeji sa zobrazí ikona zvoleného režimu vyváženia bielej.

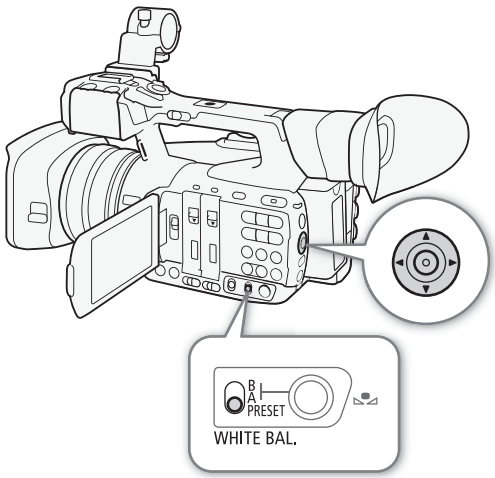
6 Stlačte SET a tlačte joystick doľava alebo doprava, kým nebude ikona vyváženia bielej zvýraznená oranžovo.

7 Kým je zvolená ikona zvýraznená oranžovo, potlačte joystick doprava.
- Ak ste zvolili [Daylight] alebo [Tungsten], vedľa ikony sa zobrazí hodnota nastavenia [±0] zvýraznená oranžovo.
- Ak ste zvolili [Kelvin], vedľa ikony K sa zobrazí hodnota farebnej teploty [5500 K] zvýraznená oranžovo.

8 Potlačením joysticku nahor alebo nadol jemne doladťe prednastavené nastavenie alebo nastavte požadovanú farebnú teplotu a stlačte SET.
- Nastaví sa zvolená hodnota nastavenia/farebná teplota a videokamera opustí režim priameho nastavenia.

[Camera Setup]
[White Balance]
[PRESET]
[Mode]
[Preset]

[Camera Setup]
[White Balance]
[PRESET]
[Preset]
[Daylight]



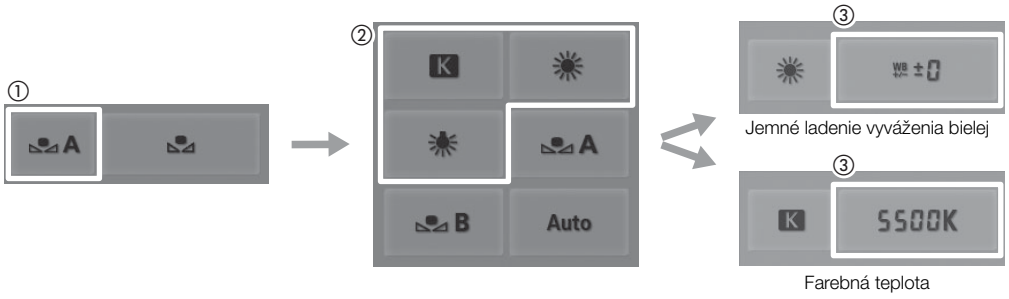
Diaľkové ovládanie prostredníctvom aplikácie Browser Remote

Po vykonaní potrebných príprav (181) môžete nastavovať vyváženie bielej na diaľku z pripojeného zariadenia pomocou aplikácie Browser Remote.

1 Na obrazovke aplikácie Browser Remote stlačte tlačidlo režimu vyváženia bielej.

2 Zvoľte [☀], [☀] alebo [K].

3 Stlačte hodnotu nastavenia [WB ±0] (☀, ☀) alebo farebnú teplotu [5500K] (K) a potom v zozname zvoľte požadovanú hodnotu.
- Možno sa budete musieť posúvať nahor alebo nadol, aby ste videli všetky dostupné hodnoty.
- Zvolená hodnota sa zobrazí na obrazovke aplikácie Browser Remote a uplatní sa vo videokamere.



Užívateľské vyváženie bielej

Do videokamery môžete uložiť dve užívateľské nastavenia vyváženia bielej pre záznam za ťažších svetelných podmienok.

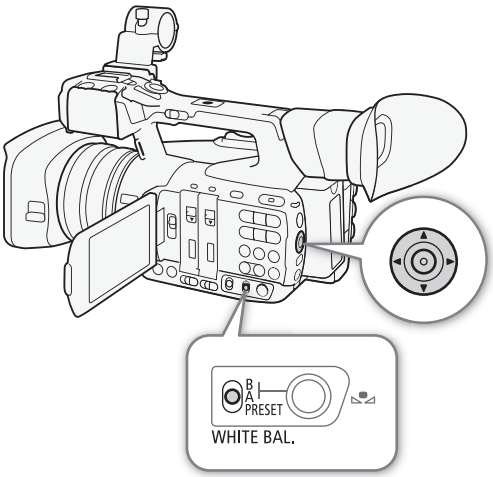
Pomocou joysticku

1 Nastavte prepínač WHITE BAL. do polohy A alebo B.

2 Stlačte SET a tlačte joystick doľava alebo doprava, kým nebude ikona vyváženia bielej zvýraznená oranžovo.

3 Potlačením joysticku nahor alebo nadol zvoľte [A] alebo [B], v závislosti od polohy prepínača WHITE BAL.

- Ak chcete použiť uložené užívateľské nastavenie vyváženia bielej, stlačte SET. Zvyšok postupu nie je potrebný.
- Ak ešte nebolo uložené užívateľské vyváženie bielej, pomaly blikajú ikona vyváženia bielej (A alebo B) a predvolená hodnota (5 500 K). Ak chcete nastaviť užívateľské vyváženie bielej, pokračujte v postupe.



4 Nasmerujte videokameru na biely objekt tak, aby vyplnil celú obrazovku.

- Použite rovnaké svetelné podmienky, aké budú pri zázname.

5 Stlačte tlačidlo .

- Ikona vyváženia bielej (A alebo B) bude rýchlo blikať.
- Zabezpečte, aby biely predmet zapĺňal obrazovku až do skončenia postupu.
- Keď ikona vyváženia bielej prestane blikať, postup je dokončený. Nastavenie zostane zapamätané, aj keď vypnete videokameru.

Diaľkové ovládanie prostredníctvom aplikácie Browser Remote

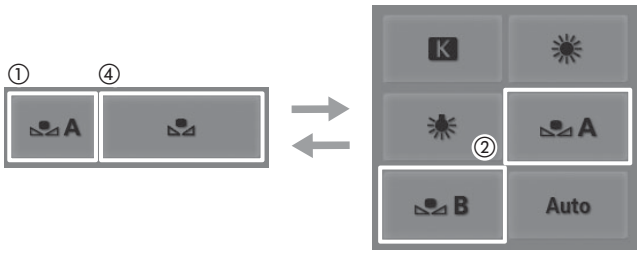
Po vykonaní potrebných príprav (181) môžete nastavovať užívateľské vyváženie bielej na diaľku z pripojeného zariadenia pomocou aplikácie Browser Remote.

1 Na obrazovke aplikácie Browser Remote stlačte tlačidlo režimu vyváženia bielej.

2 Zvoľte [A] alebo [B].

3 Nasmerujte videokameru na biely objekt tak, aby vyplnil celú obrazovku.
- Použite rovnaké svetelné podmienky, aké budú pri zázname.
- Zabezpečte, aby biely predmet zapĺňal obrazovku až do skončenia postupu.

4 Stlačte [WB].
- Ak ste ešte neuložili užívateľské vyváženie bielej, [WB] bude pomaly blikať.
- Počas tohto nastavovania bude [WB] rýchlo blikať. Po zastavení blikania je činnosť ukončená a nastavenie sa uplatní vo videokamere.



ⓘ POZNÁMKY

- **Používanie užívateľského nastavenia vyváženia bielej:**
  - Nastavte [Camera Setup] ❯ [Zoom] ❯ [Mode] na [Normal].
  - Pri zmene zdroja svetla znova nastavte užívateľské vyváženie bielej.
  - Veľmi zriedka a v závislosti od zdroja svetla môže WB zostať blikať (zmení sa na pomalé blikanie). Aj tak bude výsledkom lepšie vyváženie než s automatickým vyvážením bielej.

Zoomovanie

Zoom môžete ovládať (20-násobný optický zoom) kolískovým ovládačom zoomu na bočnom držadle alebo na rukoväti. Tiež môžete použiť prstenec zoomu na objektíve alebo tlačidlá zoomu na dodanom diaľkovom ovládači.

Okrem optického zoomu môžete používať digitálny zoom* na predĺženie rozsahu zoomu na 120-násobok alebo funkciu digitálneho telekonvertora** na zväčšenie ohniskovej vzdialenosti približne 1,5-násobne, 3-násobne alebo 6-násobne.

* V rozsahu za optickým zoomom (20- až 120-násobným) sa obraz digitálne spracováva, čo má vplyv na kvalitu obrazu.
** V celom rozsahu zoomu sa obraz digitálne spracováva, čo má vplyv na kvalitu obrazu.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Voľba režimu zoomu

1 Otvorte podmenu zoomu [Mode].
[Camera Setup] [Zoom] [Mode]

2 Zvoľte požadovanú možnosť a stlačte SET.

[Camera Setup]
[Zoom]
[Mode]
[Normal]

Možnosti

[Tele-converter 6.0x], [Tele-converter 3.0x], [Tele-converter 1.5x]: Videokamera spracováva obraz digitálne, aby znásobila ohniskovú vzdialenosť 6-násobne, 3-násobne alebo 1,5-násobne.

[Digital Zoom]: Videokamera používa optický zoom do 20-násobného zväčšenia a potom obraz spracováva digitálne až do 120-násobného zväčšenia.

[Normal]: Videokamera používa len optický zoom do 20-násobného zväčšenia.

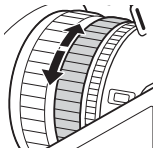
Keď pracujete so zoomom, indikátor zoomu* na displeji zobrazuje približnú polohu zoomu. Biela oblasť pruhu zoomu označuje rozsah optického zoomu a modrá oblasť** označuje rozsah digitálneho zoomu.

* Pomocou nastavenia [Other Functions] [Custom Function] [Zoom Indicator] (📖 139) môžete nastaviť indikátor zoomu na číselné zobrazovanie.
** Len keď je [Camera Setup] [Zoom] [Mode] nastavené na [Digital Zoom].

POZNÁMKY

- Ak nastavíte [Camera Setup] [Wide-End Angle] na [Wider], ohnisková vzdialenosť na širokouhlom konci rozsahu zoomu bude ešte kratšia (približne 26,8 mm, ekvivalent 35 mm) a uhol záberu bude širší. Ak priraditeľnému tlačidlu priradíte funkciu [Wide-End Angle] (📖 127), stlačením tohto tlačidla prepínate medzi nastaveniami [Normal] a [Wider].
- Na videokameru môžete nasadiť telekonvertor TL-H58 alebo širokouhlý konvertor WA-H58 (oba sú voliteľné) (📖 80). Telekonvertor TL-H58 môžete používať aj v kombinácii s funkciami digitálneho zoomu a digitálneho telekonvertora.
- Ak priraditeľnému tlačidlu priradíte funkciu [Tele-converter] (📖 127), stlačením tohto tlačidla aktivujete digitálny telekonvertor a zvolíte pomer zväčšenia. Ak priraditeľnému tlačidlu priradíte funkciu [Digital Zoom] (📖 127), stlačením tohto tlačidla zapnete/vypnete digitálny zoom.
- Keď je k videokamere pripojený voliteľný diaľkový ovládač RC-V100 a režim zoomu je nastavený na niektorú z možností [Tele-converter], rozsvieti sa indikátor EXTENDER diaľkového ovládača.
- Keď je [Camera Setup] [Conversion Lens] nastavené na [WA-H58], možnosti digitálneho zoomu a digitálneho telekonvertora nie sú k dispozícii.

Používanie prstenca zoomu



Otáčaním prstenca zoomu približujete a odďaľujete objekt. Rýchlosť zoomovania závisí od toho, ako rýchlo prstencom otáčate.

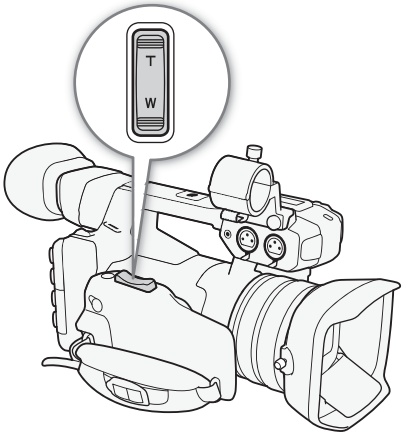
ⓘ POZNÁMKY

- Smer nastavenia a citlivosť odozvy prstenca zoomu môžete zmeniť pomocou nastavení [Other Functions] ❯ [Custom Function] ❯ [Zoom Ring Direction] a [Zoom Ring Control] (📖 139).

Používanie kolískových ovládačov zoomu na videokamere

Kolískový ovládač zoomu na držadle

Na nastavenie rýchlosti zoomovania použite nastavenia v podmenu [Camera Setup] ❯ [Zoom]. Keď zvolíte konštantnú rýchlosť zoomovania, nastavte niektorú zo 16 konštantných rýchlostí (1 je najpomalšia, 16 najrýchlejšia). Pri premenlivej rýchlosti zoomovania stlačte ovládač jemne pre pomalé zoomovanie a silnejšie pre rýchlejšie zoomovanie.



Posunutím kolískového ovládača zoomu smerom k polohe **W** objekt oddialite (širokouhlý objektív) a smerom k polohe **T** ho priblížite (teleobjektív).

Nastavenie rýchlosti zoomovania

V nasledujúcej tabuľke sú približné rýchlosti zoomovania v celom rozsahu zoomu (od konca po koniec).

1 Otvorte podmenu zoomu [Speed Level].
[Camera Setup] ❯ [Zoom] ❯ [Speed Level]

2 Zvoľte [Fast], [Normal] alebo [Slow] a potom stlačte SET.

3 Otvorte podmenu kolískového ovládača na držadle [Select].
[Camera Setup] ❯ [Zoom] ❯ [Grip Rocker] ❯ [Select]

4 Zvoľte [Constant] alebo [Variable] a potom stlačte SET.

[Camera Setup] ❯ [Zoom] ❯ [Speed Level] ❯ [Normal]

[Camera Setup] ❯ [Zoom] ❯ [Grip Rocker] ❯ [Select] ❯ [Variable]

Nastavenie rýchlosti pre možnosť [Constant]

5 Otvorte podmenu kolískového ovládača na držadle [Constant Speed].
[Camera Setup] ❯ [Zoom] ❯ [Grip Rocker] ❯ [Constant Speed]

6 Zvoľte požadovanú úroveň a stlačte SET.

[Camera Setup] ❯ [Zoom] ❯ [Grip Rocker] ❯ [Constant Speed 8]

Kolískový ovládač zoomu na držadle: približné rýchlosti zoomovania (čas potrebný na zoomovanie od jedného konca po druhý)

Nastavenia [Grip Rocker]		Nastavenie [Speed Level]		
[Select]	[Constant Speed]	[Slow]	[Normal]	[Fast]
[Constant]	[1] (najpomalšie)	4 min. 45 s	3 min.	1 min.
	[16] (najrýchlejšie)	4,0 s	2,5 s	1,7 s*
[Variable]	–	4,0 s až 4 min. 45 s	2,5 s až 3 min.	1,7 s* až 1 min.

* Keď je rýchlosť zoomovania príliš veľká (približne 1,7 sekundy od jedného konca po druhý), videokamera bude mať pri zoomovaní viac problémov s automatickým zaostrovaním.

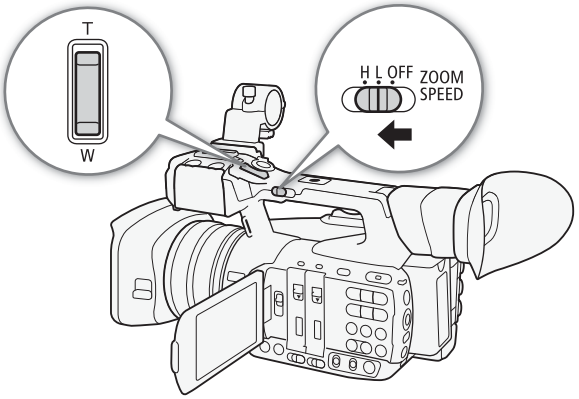
POZNÁMKY

- Keď je [Camera Setup] ❯ [Zoom] ❯ [High-Speed Zoom] nastavené na [On] a rýchlosť zoomovania pomocou kolískového ovládača na držadle je nastavená na [Variable], pri používaní zoomu v režime pozastavenia záznamu bude skutočná rýchlosť zoomovania taká, ako keby bolo [Camera Setup] ❯ [Zoom] ❯ [Speed Level] nastavené na [Fast]. Počas záznamu bude rýchlosť zoomovania zhodná s rýchlosťou zoomovania nastavenou v menu.

Kolískový ovládač zoomu na rukoväti

Na nastavenie rýchlosti zoomovania použite prepínač ZOOM SPEED a nastavenia v podmenu [Camera Setup] ➤ [Zoom].

Posunutím kolískového ovládača zoomu smerom k polohe **W** objekt oddialite (širokouhlý objektív) a smerom k polohe **T** ho priblížite (teleobjektív).



Nastavenie rýchlosti zoomovania

V nasledujúcej tabuľke sú približné rýchlosti zoomovania v celom rozsahu zoomu (od konca po koniec).

1 Otvorte podmenu zoomu [Speed Level].

[Camera Setup] ➤ [Zoom] ➤ [Speed Level]

2 Zvoľte [Fast], [Normal] alebo [Slow] a potom stlačte SET.

3 Otvorte podmenu zoomu [Handle Rocker].

[Camera Setup] ➤ [Zoom] ➤ [Handle Rocker H] alebo [Handle Rocker L].

- Rýchlosť zoomovania môžete nastaviť nezávisle pre každú polohu prepínača ZOOM SPEED.

4 Zvoľte požadovanú úroveň a stlačte SET.

5 Nastavte prepínač ZOOM SPEED do polohy H alebo L.

- Nastavením prepínača ZOOM SPEED do polohy OFF môžete kolískový ovládač zoomu na rukoväti vypnúť.

[Camera Setup]
[Zoom]
[Speed Level]
[Normal]

[Camera Setup]
[Zoom]
[Handle Rocker H 16]
[Handle Rocker L 8]

Kolískový ovládač zoomu na rukoväti: približné rýchlosti zoomovania (čas potrebný na zoomovanie od jedného konca po druhý)

Nastavenie [Handle Rocker H]/ [Handle Rocker L]	Nastavenie [Speed Level]		
	[Slow]	[Normal]	[Fast]
[1] (najpomalšie)	4 min. 45 s	3 min.	1 min.
[16] (najrýchlejšie)	4,0 s	2,5 s	1,7 s*

* Keď je rýchlosť zoomovania príliš veľká (približne 1,7 sekundy od jedného konca po druhý), videokamera bude mať pri zoomovaní viac problémov s automatickým zaostrovaním.

Diaľkové ovládanie

Pomocou dodaného diaľkového ovládača alebo voliteľného diaľkového ovládača

Rýchlosti zoomovania sú rôzne, ak používate dodaný diaľkový ovládač, voliteľný diaľkový ovládač RC-V100 alebo bežne dostupný diaľkový ovládač pripojený ku konektoru REMOTE. Ak používate dodaný diaľkový ovládač, musíte stlačiť tlačidlo záznamu a požadované tlačidlo zoomu súčasne, aby ste zazoomovali.

Rýchlosť zoomovania

Príslušenstvo	Rýchlosť zoomovania
Diaľkový ovládač (dodaný)	Konštantná rýchlosť zoomovania. Pozrite si tabuľku na konci postupu.
Diaľkový ovládač RC-V100 (voliteľný)	Premenlivá rýchlosť: čím väčší je uhol vychýlenia voliča ZOOM diaľkového ovládača RC-V100 zo stredu, tým rýchlejšie je zoomovanie.
Bežne dostupné diaľkové ovládače	Ak diaľkové ovládanie nepodporuje premenlivú rýchlosť zoomovania: konštantná rýchlosť zoomovania. Ak diaľkové ovládanie podporuje premenlivú rýchlosť zoomovania: premenlivá rýchlosť zoomovania podľa nastavení diaľkového ovládača.

Nastavenie rýchlosti zoomovania dodaného diaľkového ovládača

1 Otvorte podmenu zoomu [Speed Level].
[Camera Setup] ❯ [Zoom] ❯ [Speed Level]

2 Zvoľte [Fast], [Normal] alebo [Slow] a potom stlačte SET.

3 Otvorte podmenu zoomu [Wireless Controller].
[Camera Setup] ❯ [Zoom] ❯ [Wireless Controller]

4 Zvoľte požadovanú úroveň a stlačte SET.

[Camera Setup]
[Zoom]
[Speed Level]
[Normal]

[Camera Setup]
[Zoom]
[Wireless Controller]
[8]

Dodaný diaľkový ovládač: približné rýchlosti zoomovania (čas potrebný na zoomovanie od jedného konca po druhý)

Nastavenie [Wireless Controller]	Nastavenie [Zoom Speed Level]		
	[Slow]	[Normal]	[Fast]
[1] (najpomalšie)	4 min. 45 s	3 min.	1 min.
[16] (najrýchlejšie)	4,0 s	2,5 s	1,7 s*

* Keď je rýchlosť zoomovania príliš veľká (približne 1,7 sekundy od jedného konca po druhý), videokamera bude mať pri zoomovaní viac problémov s automatickým zaostrovaním.

ⓘ POZNÁMKY

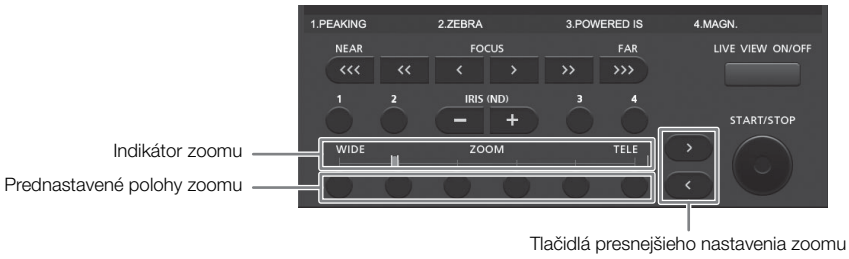
- Keď je k videokamere pripojený voliteľný diaľkový ovládač RC-V100, zoom môžete ovládať voličom ZOOM diaľkového ovládača. Predvolené nastavenie umožňuje priblížiť snímaný objekt pootočením voliča doprava (T) a oddialiť jeho pootočením doľava (W).

Diaľkové ovládanie prostredníctvom aplikácie Browser Remote

Po vykonaní potrebných príprav (181) môžete ovládať zoom na diaľku z pripojeného zariadenia pomocou aplikácie Browser Remote.

Stlačením jedného z ovládačov [ZOOM] na obrazovke aplikácie Browser Remote nastavte požadovanú polohu zoomu.

- Stlačte jedno z prednastavených tlačidiel zoomu. Videokamera začne zoomovať rýchlosťou vybratou v nastavení [Camera Setup] [Zoom] [Speed Level]. Oranžový indikátor zoomu sa začne pohybovať po pruhu zoomu smerom k vybratej polohe zoomu.
  Ak sa na tlačidle zobrazí ikona ✕, môžete opätovným stlačením tlačidla zastaviť zoomovanie v polovici.
- Pomocou tlačidla [‹] alebo [›] môžete nastaviť zoom ešte presnejšie. Stlačením tlačidla [‹] vykonáte oddialenie (WIDE) a stlačením tlačidla [›] vykonáte priblíženie (TELE).



Ovládač jemného zoomu

Pomocou funkcie ovládača jemného zoomu môžete zapnúť postupné spúšťanie alebo zastavovanie zoomu, keď zoom ovládate pomocou jedného z kolískových ovládačov na videokamere, diaľkového ovládača alebo aplikácie Browser Remote.

1 Otvorte podmenu [Soft Zoom Control].
[Camera Setup] [Zoom] [Soft Zoom Control]

2 Zvoľte [Start] (jemný zoom len na začiatku zoomu), [Stop] (jemný zoom len na konci zoomu) alebo [Both] a potom stlačte SET.

[Camera Setup]
[Zoom]
[Soft Zoom Control]
[Off]

Používanie voliteľných predsádok

S touto videokamerou môžete používať nasledujúce voliteľné predsádky. Pred nasadením predsádky vykonajte nasledujúci postup, aby ste optimalizovali automatické zaostrovanie a najkratšiu vzdialenosť objektu pre danú predsádku.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Voliteľná predsádka	Faktor ohniskovej vzdialenosti	Najkratšia vzdialenosť zaostrenia
Telekonvertor TL-H58	Približne 1,5 x	Približne 130 cm v celom rozsahu zoomu
Širokouhlý konvertor WA-H58	Približne 0,75 x	Približne 60 cm v celom rozsahu zoomu

1 Otvorte podmenu [Conversion Lens].

[Camera Setup] ❯ [Conversion Lens]

2 Zvoľte [TL-H58] alebo [WA-H58] a potom stlačte SET.

- V závislosti od zvolenej predsádky sa zmenia spôsob stabilizácie obrazu, najkratšia vzdialenosť zaostrenia a približná vzdialenosť k objektu zobrazené na displeji.
- Ak nemienite používať predsádku, zvoľte [Off].

[Camera Setup]

[Conversion Lens]

[Off]

ⓘ POZNÁMKY

- Aj keď bolo [Camera Setup] ❯ [AF Mode] ❯ [Speed] nastavené na [High] alebo [Medium], pri použití predsádky sa automaticky zmení na [Normal].
- K vinetovaniu môže dôjsť, keď robíte širokouhlé zábery s voliteľným telekonvertorom TL-H58.
- Keď je [Conversion Lens] nastavené na [WA-H58], teleobjektívový koniec bude viac obmedzený ako širokouhlý koniec.
- Ak priraditeľnému tlačidlu priradíte funkciu [TL-H58] alebo [WA-H58] (📖 127), stlačením tohto tlačidla zapnete/vypnete optimalizované nastavenia pre zvolenú predsádku.

Zaostrovanie

Videokamera ponúka 3 spôsoby zaostrovania. Keď používate ručné zaostrovanie, na presnejšie zaostrenie môžete použiť funkcie zaostrovacieho pomocníka, ako sú napríklad zvýraznené obrysy a zväčšenie.

Automatické zaostrovanie (AF): Videokamera zaostruje priebežne a automaticky. Ak používate automatické zaostrovanie, môžete si zvoliť jednu z troch úrovní rýchlosti automatického zaostrovania. Môžete použiť aj zaostrovací prstenec (bez zarážok).

Ručné zaostrovanie (MF): Zaostrenie môžete nastaviť ručne zaostrovacím prstencom alebo na diaľku pomocou aplikácie Browser Remote.

Krátkodobé automatické zaostrovanie (Push AF): Keď používate režim MF, Normálny AF alebo Stredný AF, stlačením tlačidla PUSH AF môžete videokameru dočasne prepnúť do režimu Okamžitý AF.

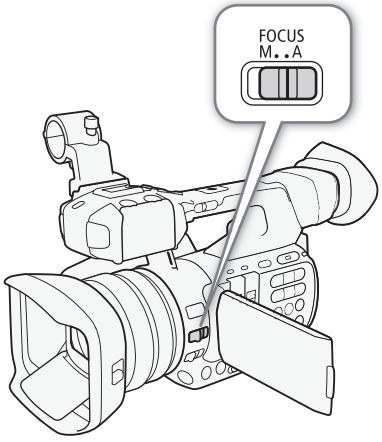
Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Režim automatického zaostrovania (AF)

Videokamera využíva na automatické zaostrovanie systém TTL a priebežne zaostruje na objekt v strede obrazovky. Rozsah zaostrenia je od 1 cm (pri plne širokouhlom zábere, merané od prednej hrany objektívu) po ∞.
Aj v režime automatického zaostrovania môžete otáčaním zaostrovacieho prstenca zaostriť ručne.
Keď prestanete otáčať prstencom, videokamera sa vráti do režimu automatického zaostrovania.
To je užitočné v prípadoch, ako je napríklad zaostrenie na objekt za oknom.

Nastavte prepínač FOCUS do polohy A.

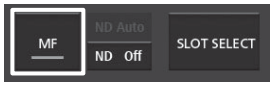
- Na ľavej strane displeja sa zobrazí ikona [I.AF].



Diaľkové ovládanie prostredníctvom aplikácie Browser Remote

Po vykonaní potrebných príprav (📖 181) môžete meniť režim zaostrovania na diaľku z pripojeného zariadenia pomocou aplikácie Browser Remote.

Na obrazovke aplikácie Browser Remote stlačte tlačidlo [MF].



- Oranžová čiara v tlačidle sa zmení na sivú a videokamera sa prepne do režimu automatického zaostrovania.
- Ďalším stlačením tlačidla [MF] vrátite videokameru do režimu ručného zaostrovania.

Nastavenie režimu automatického zaostrovania

Môžete si zvoliť, ako rýchlo má videokamera zaostrovať počas automatického zaostrovania.

1 Otvorte podmenu režimu automatického zaostrovania [Speed].
[Camera Setup] [AF Mode] [Speed]

2 Zvoľte požadovanú možnosť a stlačte SET.

[Camera Setup]
[AF Mode]
[Speed]
[High]

Možnosti

[High]: Nastaví automatické zaostrovanie na okamžitý AF. Zaostrenie sa nastaví najvyššou rýchlosťou. Tento režim je užitočný aj pri zázname vo veľmi jasnom alebo slabo osvetlenom prostredí. Tento režim využíva na zaostrovanie systém TTL aj externý snímač zaostrenia.

[Medium]: Nastaví automatické zaostrovanie na stredný AF. Videokamera zaostrí na objekt plynulejšie ako pri nastavení na [High].

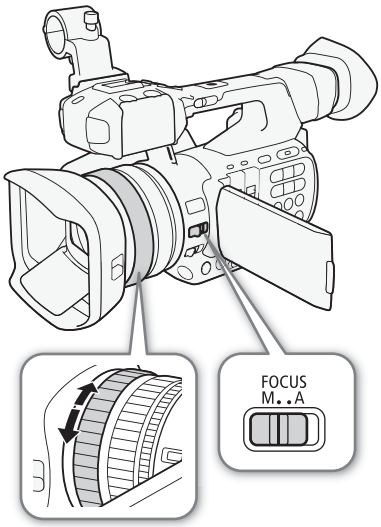
[Normal]: Nastaví automatické zaostrovanie na normálny AF. Automatické zaostrovanie sa robí stabilnou rýchlosťou.

POZNÁMKY

- Pri nahrávaní za silného svetla videokamera privrie clonu. To môže spôsobiť, že obraz bude rozmazaný, a je to viac badateľné pri širokouhlom konci rozsahu zoomu. V takom prípade nastavte voľbu [Camera Setup] [ND Filter] na [Automatic].
- Ak je [Camera Setup] [Conversion Lens] nastavené na inú voľbu než [Off] a videokamera je v infračervenom režime, nastavenia [High] a [Medium] nie sú dostupné. Krátkodobé automatické zaostrovanie (Push AF) tiež funguje rýchlosťou Normálny AF.
- Automatické zaostrenie trvá dlhšie, keď je obrazový kmitočet nastavený na 25.00P, než keď je nastavený na 50.00i. Počas spomaleného alebo zrýchleného záznamu to platí pre všetky obrazové kmitočty snímania okrem 50.
- Pri nahrávaní za slabšieho osvetlenia sa rozsah zaostrenia zužuje a obraz môže vyzerať menej ostrý.
- Automatické zaostrovanie (vrátane krátkodobého automatického zaostrovania (Push AF)) nemusí správne pracovať pri nasledujúcich objektoch alebo v nasledujúcich prípadoch. V takom prípade zaostrite ručne.
  - Lesklé povrchy
  - Objekty s nízkym kontrastom alebo bez zvislých čiar
  - Rýchlo sa pohybujúce objekty
  - Pohľady cez znečistené alebo mokré okná
  - Nočné scény

Ručné zaostrovanie (MF)

Pomocou zaostrovacieho prstenca



1 Nastavte prepínač FOCUS do polohy M.
- Na ľavej strane displeja sa zobrazí ikona [MF].

2 Otáčaním zaostrovacieho prstenca na objektíve zaostrite.
- Rýchlosť zaostrovania závisí od toho, ako zaostrovací prstenec používate.

ⓘ POZNÁMKY
- Zaostrovacím prstencom môžete zaostrovať aj vtedy, keď pracujete so zoomom. Ak bola videokamera pôvodne v režime automatického zaostrovania, po ručnom zaostrení sa znova vráti do režimu automatického zaostrovania.
- Smer nastavenia a citlivosť odozvy zaostrovacieho prstenca môžete zmeniť pomocou nastavení [Other Functions] ➤ [Custom Function] ➤ [Focus Ring Direction] a [Focus Ring Control] (📖 139).

Diaľkové ovládanie prostredníctvom aplikácie Browser Remote

Po vykonaní potrebných príprav (📖 181) môžete zaostrovať na diaľku z pripojeného zariadenia pomocou aplikácie Browser Remote.

1 Ak je videokamera v režime AF, na obrazovke aplikácie Browser Remote stlačte [MF].
- Sivá čiara v tlačidle sa zmení na oranžovú a videokamera sa prepne do režimu ručného zaostrovania.

2 Stlačením jedného z ovládačov [FOCUS] nastavte požadované zaostrenie.
- Ovládačmi na strane [NEAR] zaostríte viac nablízko a ovládačmi na strane [FAR] zaostríte viac do diaľky.
- Existujú tri úrovne nastavenia – [‹]/[›] je najnižšia a [⋘]/[⋙] najvyššia.

ⓘ POZNÁMKY
- **Zobrazenie vzdialenosti objektu na displeji:**
  - Keď sa videokamera vypne z režimu automatického zaostrovania alebo keď zaostrujete zaostrovacím prstencom, na displeji sa asi na 5 sekúnd objaví približná vzdialenosť objektu.
  - Zobrazenie vzdialenosti objektu použite ako odhad. Keď videokamera nepovažuje údaj vzdialenosti v danom rozsahu zoomu za dosť presný, zobrazí ho sivo.
  - [∞] označuje nekonečno a [∞–] označuje za nekonečnom.

- Jednotky vzdialenosti môžete prepínať medzi metrami a stopami nastavením [Other Functions] ▶ [Custom Function] ▶ [Distance Units] (📖 139).
- Správna vzdialenosť objektu sa nezobrazí, ak je nasadená voliteľná predsádka.

• Ak po zaostrení použijete zoom, zaostrenie na objekt sa môže stratiť.
• Ak zaostríte ručne a potom necháte videokameru zapnutú, zaostrenie na objekt sa po chvíli stratí. Tento možný mierny posun zaostrenia je dôsledkom nárastu vnútornej teploty vo videokamere a objektíve. Pred ďalším snímaním skontrolujte zaostrenie.
• Keď je k videokamere pripojený voliteľný diaľkový ovládač RC-V100, zaostrenie môžete nastaviť voličom FOCUS diaľkového ovládača. Predvolené nastavenie umožňuje zaostrovať na diaľku pootočením voliča doprava a na blízko jeho pootočením doľava.

Funkcie zaostrovacieho pomocníka

Na presnejšie zaostrenie môžete použiť dve funkcie zaostrovacieho pomocníka – Zvýraznené obrysy, ktorá vytvorí väčší kontrast zdôraznením obrysov objektu, a Zväčšenie, ktorá zväčší obraz na obrazovke. Pre lepší efekt môžete použiť aj obe funkcie naraz.
Počas používania funkcií zaostrovacieho pomocníka tiež môžete použiť nastavenie [Other Functions] ▶ [Custom Function] ▶ [Focus Assistance B&W] (📖 139) na prepnutie displeja na čiernobiele zobrazenie.

Zvýraznené obrysy

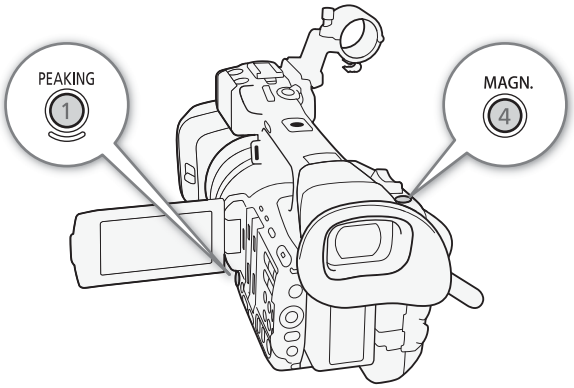
Videokamera má dve úrovne zvýraznených obrysov.

1 Stlačte tlačidlo PEAKING.
- V strede spodnej časti displeja sa zobrazí ikona zvýraznených obrysov (PEAK1 alebo PEAK2) a obrysy obrazu sa zvýraznia, v závislosti od zaostrenia.
- Ďalším stlačením tlačidla zvýraznené obrysy vypnete.
- Prípadne môžete na zapínanie a vypínanie zvýraznených obrysov použiť nastavenie [OLED/VF Setup] ▶ [Peaking] ▶ [Setting].

2 Otvorte podmenu zvýraznených obrysov [Select] a zvoľte úroveň zvýraznených obrysov.
[OLED/VF Setup] ▶ [Peaking] ▶ [Select]

3 Zvoľte požadovanú úroveň a stlačte SET.

[OLED/VF Setup] ▶ [Peaking] ▶ [Select] ▶ [Peaking 1]



Zväčšenie

1 Stlačte tlačidlo MAGN.
- V strede spodnej časti displeja sa zobrazí indikátor MAGN. a stred obrazovky sa zväčší asi dvakrát*.
- V pravom hornom rohu displeja sa zobrazí biely rámik predstavujúci celú plochu displeja. Oranžový rámik v ňom predstavuje približnú časť obrazu, ktorá je zobrazená zväčšená.

2 V prípade potreby môžete joystickom (▲▼ ◀▶) premiestňovať oranžový rámik a skontrolovať ostatné časti obrazu.
- Oranžový rámik môžete premiestniť v piatich krokoch zvislo alebo vodorovne. Ak chcete vrátiť rámik zväčšenia do stredu, stlačte tlačidlo CANCEL.

3 Ďalším stlačením tlačidla MAGN. zväčšenie zrušíte.

* Zväčšenie na displeji OLED a v hľadáčiku je rôzne. Zväčšenie sa líši aj podľa nastavenia obrazu.

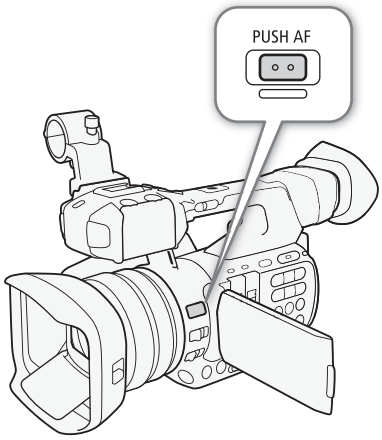
ⓘ POZNÁMKY

- Zvýraznené obrysy alebo zväčšenie je vidieť iba na displeji videokamery. Nezobrazí sa na externom monitore pripojenom k videokamere a nebude mať vplyv na záznam.
- Pomocou nastavení [OLED/VF Setup] ❯ [Peaking] ❯ [Peaking 1] a [Peaking 2] môžete nastaviť farbu, zisk a kmitočet pre každú z dvoch úrovní zvýraznených obrysov nezávisle od seba.
- **Pri zaostrovaní pomocou displeja videokamery:**
  - Videokamera obsahuje profesionálne osciloskopy (📖 106). Môžete zobraziť monitor obrysov, ktorý vám pomôže zaostrovať ešte presnejšie.
  - Spolu s monitorom obrysov môžete používať zvýraznené obrysy. V takom prípade sa automaticky nastavia zisk a kmitočet efektu zvýraznených obrysov podľa nastavenia zisku monitora obrysov.

Krátkodobé automatické zaostrovanie (Push AF)

Keď používate ručné zaostrovanie (MF, 📖 83) alebo automatické zaostrovanie s rýchlosťou [Normal] alebo [Medium] (Normálny AF, Stredný AF, 📖 81), stlačte tlačidlo PUSH AF a držte ho stlačené.

- Kým je tlačidlo PUSH AF stlačené, dočasne je zapnuté automatické zaostrovanie s najvyššou rýchlosťou (Okamžitý AF).



ⓘ POZNÁMKY

- Všetky POZNÁMKY pre časť o automatickom zaostrovaní (📖 82) platia aj pre krátkodobé automatické zaostrovanie.
- Krátkodobé automatické zaostrovanie nie je k dispozícii, keď je [Camera Setup] ❯ [AF Mode] ❯ [Face AF] nastavené na [Face Only] a na obraze nebola zistená tvár.

Zisťovanie tvárí a zaostrovanie na tváre

Videokamera dokáže počas automatického zaostrovania zistiť ľudskú tvár, zaostriť na ňu a sledovať ju, ak sa osoba pohybuje. Keď je na obraze viac ľudí, jedna osoba (s bielym rámikom detekcie tváre) bude určená ako hlavný predmet a videokamera zaostrí na túto tvár. Môžete tiež zmeniť osobu vybratú ako hlavný objekt.

[Camera Setup]
[AF Mode]
[Face AF]
[Off]

1 Otvorte podmenu [Face AF].
[Camera Setup] ❯ [AF Mode] ❯ [Face AF]

2 Zvoľte požadovanú možnosť a stlačte SET.
- alebo sa zobrazí na ľavej strane displeja.

3 Namierte videokameru na objekt.
- Ak je v obraze viac osôb, videokamera automaticky vyberie jednu ako hlavný objekt. Videokamera označí hlavný predmet bielym rámikom detekcie tváre a ostatné tváre sivými rámikmi.
- V prípade potreby zmeňte hlavný objekt, ak je na obraze viac osôb, potlačením joysticku doľava alebo doprava.

Možnosti

[Face Priority] : Ak videokamera nenájde tvár, automaticky zaostrí na objekt v strede displeja.

[Face Only] : Ak videokamera nenájde tvár, prepne sa na ručné zaostrovanie.

[Off]: Štandardné automatické zaostrovanie bez detekcie tváre.

POZNÁMKY

- Videokamera môže omylom detegovať ako tváre aj iné objekty. V takom prípade vypnite detekciu tváre.
- V niektorých prípadoch sa nedajú tváre správne detegovať. Typické prípady sú:
  - Tváre veľmi malé, veľké, tmavé alebo svetlé v porovnaní s celým obrazom.
  - Tváre otočené bokom, šikmo alebo čiastočne skryté.
- Detekcia tváre sa nedá použiť v týchto prípadoch:
  - Keď je expozičný čas dlhší než 1/25.
  - Keď používate spomalený alebo zrýchlený záznam a obrazový kmitočet snímania je nastavený na menej než 24.
  - V režime ručného zaostrovania, keď držíte stlačené tlačidlo PUSH AF.
  - V režime prenosu proxy v reálnom čase alebo v infračervenom režime.
- Po zistení tváre videokamera vloží do políčka značku udalosti (len klipy MXF). Potom môžete pomocou softvéru Canon XF Utility vyhľadať značky udalosti v klipe MXF.
- Ak priraditeľnému tlačidlu priradíte funkciu [Face AF] (📖 127), stlačením tohto tlačidla prepnete medzi možnosťami detekcie tváre.

Obmedzenie zaostrovania a makrosnímky

[Camera Setup] > [Focus Limit] > [Off]

Rozsah zaostrovania videokamery predvolene umožňuje aj makrosnímky. Môžete aktivovať obmedzenie zaostrovania, aby ste rozsah zaostrovania obmedzili. Rozsah zaostrovania od 1 cm (pri plne širokouhlom zábere) po ∞ sa obmedzí na 60 cm až ∞ (v celom rozsahu zoomu).

1 Otvorte podmenu [Focus Limit].

[Camera Setup] > [Focus Limit]

2 Zvoľte [On] a stlačte SET.

- Voľbou [Off] umožníte makrosnímky.

POZNÁMKY

- Ak priraditeľnému tlačidlu priradíte funkciu [Focus Limit] (📖 127), stlačením tohto tlačidla zapnete/vypnete obmedzenie zaostrovania.

Stabilizátor obrazu

Stabilizátor obrazu použite na kompenzáciu otrasov videokamery, aby ste mali stabilnejšie zábery. Existujú 3 spôsoby stabilizácie obrazu. Vyberte spôsob, ktorý najlepšie vyhovuje vašim potrebám.

Dynamický stabilizátor obrazu : Dynamický stabilizátor obrazu kompenzuje silné otrasy videokamery, napríklad pri snímaní pri chôdzi, a je účinnejší na širokouhlom konci rozsahu zoomu.

Štandardný stabilizátor obrazu : Štandardný stabilizátor obrazu kompenzuje slabšie otrasy videokamery, napríklad pri bežnom snímaní na mieste, a je vhodný na snímanie prirodzene vyzerajúcich scén.

Zosilnený stabilizátor obrazu : Zosilnený stabilizátor obrazu je najúčinnejší vtedy, keď stojíte a zoomujete na vzdialené objekty s veľmi veľkým priblížením (keď sa blížite k teleobjektívovému koncu). Tento režim nie je vhodný pri záberoch s panorámovaním a skláňaním.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Ak chcete zapnúť dynamický alebo štandardný stabilizátor obrazu

1 Otvorte podmenu funkcií optického stabilizátora obrazu [Select].
[Camera Setup] [OIS Functions] [Select]

2 Zvoľte [Img Stab.] a stlačte SET.
- Ak chcete vypnúť stabilizáciu obrazu, napríklad pri snímaní s videokamerou na statíve, zvoľte [Off].

3 Otvorte podmenu [Image Stabilizer].
[Camera Setup] [OIS Functions] [Image Stabilizer]

4 Zvoľte [Dynamic] alebo [Standard] a potom stlačte SET.
- V spodnej časti displeja sa zobrazí ikona zvoleného režimu.

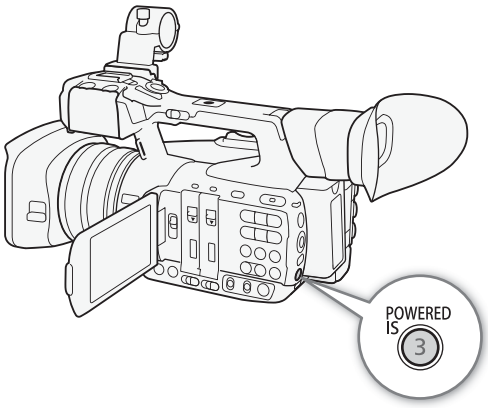
[Camera Setup]
[OIS Functions]
[Select]
[Img Stab.]

[Camera Setup]
[OIS Functions]
[Image Stabilizer]
[Standard]

Ak chcete zapnúť zosilnený stabilizátor obrazu

Stlačením tlačidla POWERED IS zapnite zosilnený stabilizátor obrazu.
- V spodnej časti displeja sa zobrazí ikona zosilneného stabilizátora obrazu ().
- Opätovným stlačením tlačidla POWERED IS obnovíte spôsob stabilizácie obrazu nastavený v menu.
- Zosilnený stabilizátor obrazu sa dá použiť aj vtedy, keď je [Camera Setup] [OIS Functions] [Select] nastavené na [Off].

POZNÁMKY
- Ak priraditeľnému tlačidlu priradíte funkciu [Img Stab.] (127), stlačením tohto tlačidla zapnete alebo vypnete zvolený spôsob stabilizácie obrazu.
- Ak sú otrasy videokamery príliš silné, stabilizátor obrazu nemusí byť schopný celkom ich skorigovať.
- Keď používate dynamický stabilizátor obrazu, pri kompenzovaní silných otrasov môžu byť hrany na obraze negatívne ovplyvnené (môžu sa objaviť napríklad duchovia, artefakty alebo tmavé oblasti).
- Keď je [Camera Setup] [Wide-End Angle] nastavené na [Wider], [Image Stabilizer] sa automaticky zmení na [Standard] a nedá sa zmeniť.



Značky na displeji a vzor zebra

Značky na displeji vám umožnia skontrolovať, či je objekt správne zakomponovaný a či je v bezpečnej oblasti. Vzor zebra vám pomôže zistiť oblasti, ktoré sú preexponované. Značky na displeji ani vzor zebra nemajú vplyv na záznamy.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Zobrazenie značiek na displeji

Videokamera ponúka 5 typov značiek na displeji. Môžete zobraziť aj viacero značiek na displeji súčasne.

[OLED/VF Setup]
[Markers]
[Center]
[Horizontal]
[Grid]
[Safe Area]
[Aspect Marker]
[Off]

1 Otvorte podmenu [Markers].
[OLED/VF Setup] [Markers]

2 Zvoľte značku na displeji, ktorú chcete zobraziť – zvoľte [Black] alebo [Gray] a potom stlačte SET.
- Voľbou [Off] vypnete zvolenú značku.
- Môžete zobraziť aj viacero značiek súčasne. Opakujte tento krok podľa potreby.
- Ak ste zvolili [Safe Area] alebo [Aspect Marker], pokračujte krokom 3. V opačnom prípade môžete prejsť na krok 4.

3 Zvoľte [Safe Area Setting] alebo [Aspect Ratio], zvoľte požadovanú voľbu a stlačte SET.

4 Zvoľte [Enable], zvoľte [On] a potom stlačením SET zapnite značky na displeji.
- Zobrazia sa všetky zvolené značky na displeji.
- Voľbou [Off] vypnete všetky značky na displeji.

Možnosti

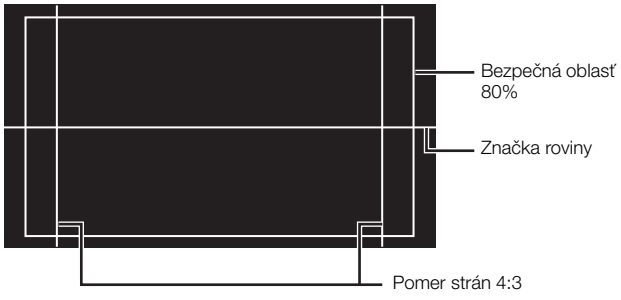
[Center]: Zobrazí malú značku, ktorá označuje stred obrazu.

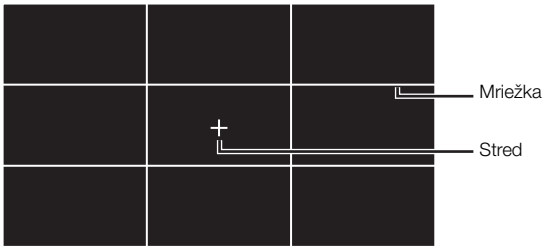
[Horizontal]: Zobrazí vodorovnú čiaru, ktorá vám pomôže komponovať zábery podľa roviny.

[Grid]: Zobrazí mriežku, ktorá vám umožní správne komponovať zábery (vodorovne aj zvislo).

[Safe Area]: Zobrazí značky, ktoré zobrazujú rôzne bezpečné oblasti, napríklad bezpečnú oblasť pre akciu a bezpečnú oblasť pre text. Dostupné možnosti pre [Safe Area Setting] sú [80%], [90%], [92.5%] a [95%].

[Aspect Marker]: Zobrazí značky, ktoré označujú rôzne pomery strán, ktoré vám pomôžu udržať záber v požadovanej oblasti. Dostupné možnosti pre [Aspect Ratio] sú [4:3], [13:9], [14:9], [1.66:1], [1.75:1], [1.85:1] a [2.35:1].



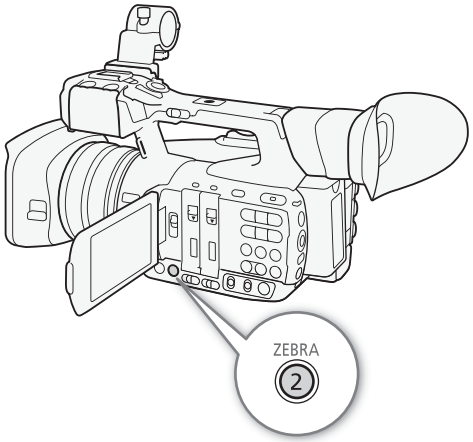


ⓘ POZNÁMKY

- Môžete vypnúť všetky informácie na obrazovke a nechať len značky na displeji (📖 53).
- Ak priraditeľnému tlačidlu priradíte funkciu [Markers] (📖 127), stlačením tohto tlačidla zapnete/vypnete značky na displeji.

Zobrazenie vzoru zebra

Videokamera má funkciu zebra, ktorá zobrazuje šikmé čiernobiele pruhy v oblastiach, ktoré sú preexponované. Zobrazuje sa len na displeji a nemá vplyv na záznamy. Sú dva druhy vzorov zebra a oba môžete zobraziť súčasne. Zebra 1 umožňuje zistiť oblasti, ktoré sú v rámci určitého rozsahu (±5 % stanovenej úrovne) a zebra 2 umožňuje zistiť oblasti, ktoré sú nad stanovenou úrovňou. Keď zobrazíte oba vzory súčasne a niekde sa prekrývajú, zobrazí sa tam len vzor zebra 1.



1 Otvorte podmenu vzoru zebra [Select].
[OLED/VF Setup] ❯ [Zebra] ❯ [Select]

2 Zvoľte [Zebra 1], [Zebra 2] alebo [Zebra 1&2] a potom stlačte SET.

3 Otvorte podmenu úrovne vzoru zebra.
[OLED/VF Setup] ❯ [Zebra] ❯ [Zebra 1 Level] alebo [Zebra 2 Level]

4 Zvoľte úroveň vzoru zebra, stlačte SET a stlačením MENU zatvorte menu.

5 Stlačením tlačidla ZEBRA zapnite/vypnite zvolený vzor zebra.
- Prípadne môžete na zapínanie a vypínanie vzoru zebra použiť nastavenie [OLED/VF Setup] ❯ [Zebra] ❯ [Setting].

[OLED/VF Setup]
[Zebra]
[Select]
[Zebra 1]

ⓘ POZNÁMKY

- Nastavenie [OLED/VF Setup] ❯ [Zebra] ❯ [HD Output] môžete použiť na zobrazenie vzoru zebra na externom monitore pripojenom ku konektoru MON. (XF205, len výstup HD) alebo konektoru HDMI OUT (len výstup HD).

Nastavenie časového kódu

V režime CAMERA môže videokamera generovať signál časového kódu a vkladať ho do klipov MXF. Signál časového kódu videokamery môže byť na výstupe z konektora 3G/HD-SDI*, MON.* alebo TIME CODE* (95).

V režime MEDIA môže byť na výstupe časový kód klipu MXF prehrávaného cez rovnaký konektor. Okrem toho môžete superponovať časový kód na výstup obrazu z konektora MON.*, HDMI OUT alebo AV OUT.
XF205 Ak chcete synchronizovať časový kód videokamery s externým generátorom časového kódu, pozrite si časť *Synchronizácia s externým zariadením* (93).
* Len model **XF205**.

Voľba režimu časového kódu

Môžete zvoliť režim časového kódu videokamery.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

[**00:00** TC/UB Setup] > [Time Code] > [Mode] > [Preset]

1 Otvorte podmenu časového kódu [Mode].
[**00:00** TC/UB Setup] ◆ [Time Code] ◆ [Mode]

2 Zvoľte požadovanú možnosť a stlačte SET.
- Ak ste zvolili [Regen.], nemusíte pokračovať v postupe. Ak ste zvolili [Preset] a chcete nastaviť počiatočnú hodnotu časového kódu, pozrite si nasledujúcu časť *Nastavenie počiatočnej hodnoty časového kódu*.

[**00:00** TC/UB Setup] > [Time Code] > [Run] > [Rec Run]

3 Po zvolení [Preset] otvorte podmenu časového kódu [Run].
[**00:00** TC/UB Setup] ◆ [Time Code] ◆ [Run]

4 Zvoľte požadovanú možnosť a stlačte SET.

Možnosti

[Preset]: Časový kód začne od počiatočnej hodnoty, ktorú môžete vopred zvoliť. Predvolený počiatočný časový kód je 00:00:00:00. Režim časového kódu závisí od nastavenia [Run].
- [Rec Run]: Časový kód beží len počas záznamu, takže klipy MXF zaznamenávané po sebe na rovnakú kartu CF budú mať kontinuálne časové kódy.
- [Free Run]: Časový kód začne bežať v momente, keď stlačením SET zvolíte túto možnosť, a beží bez ohľadu na činnosť videokamery.

[Regen.]: Videokamera načíta zvolenú kartu CF a časový kód bude pokračovať od posledného časového kódu zaznamenaného na karte CF. Časový kód beží len počas záznamu, takže klipy MXF zaznamenávané po sebe na rovnakú kartu CF budú mať kontinuálne časové kódy.

Nastavenie počiatočnej hodnoty časového kódu

Ak ste nastavili režim časového kódu [Preset], môžete nastaviť počiatočnú hodnotu časového kódu.

[**00:00** TC/UB Setup] > [Time Code] > [Setting]

1 Otvorte podmenu časového kódu [Setting].
[**00:00** TC/UB Setup] ◆ [Time Code] ◆ [Setting]

2 Zvoľte [Set] a stlačte SET.
- Objaví sa obrazovka nastavenia časového kódu s oranžovým výberovým rámikom označujúcim hodiny.

- Ak chcete vynulovať časový kód na [00:00:00:00], namiesto toho zvoľte [Reset]. Ak je nastavený režim časového kódu [Free Run], časový kód sa vynuluje v momente, keď stlačíte SET, a bude nepretržite bežať od 00:00:00:00.

3 Potlačením joysticku nahor alebo nadol nastavte hodiny a stlačením SET prejdite na minúty.

4 Zvyšok políčok (minúty, sekundy, políčka) zmeňte rovnakým spôsobom.

- Stlačením tlačidla CANCEL zatvoríte obrazovku bez nastavenia časového kódu.

5 Zvoľte [Set] a stlačením SET zatvorte obrazovku.

- Ak je nastavený režim časového kódu [Free Run], časový kód začne bežať od zvoleného časové kódu v momente, keď stlačíte SET.

Podržanie časového kódu

Ak priraditeľnému tlačidlu priradíte funkciu [Time Code Hold] (🕮 127), stlačením tohto tlačidla zmrazíte zobrazenie časového kódu*. Keď je zobrazenie časového kódu podržané, na displeji je vedľa časového kódu zobrazené [**H**].
Časový kód beží normálne ďalej, aj keď je jeho zobrazenie „podržané“. Keď necháte zobrazenie časového kódu pokračovať, zobrazí sa aktuálny časový kód.

* Výstupný signál časového kódu z konektora 3G/HD-SDI alebo TIME CODE (oba len pri modeli **XF205**) nebude „podržaný“. Časový kód superponovaný na výstupnom videosignáli z konektorov MON. (len model **XF205**), HDMI OUT a AV OUT bude „podržaný“.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

O zobrazení časového kódu

V závislosti od činnosti sa môže vedľa časového kódu zobraziť ikona. Pozrite si nasledujúcu tabuľku.

Ikona	Opis
R	Časový kód je nastavený na [Regen.].
P	Časový kód je nastavený na [Preset] a režim časového kódu je nastavený na [Rec Run].
F	Časový kód je nastavený na [Preset] a režim časového kódu je nastavený na [Free Run].
E	Signál časového kódu prichádza z externého zdroja.
H	Zobrazenie časového kódu je podržané.
Bez ikony	Časový kód počas prehrávania klipu.

ⓘ POZNÁMKY

- Čísla políčok v časovom kóde sa menia od 0 do 24.
- Ak používate intervalový záznam, záznam políčok, spomalený alebo zrýchlený záznam, nemôžete zvoliť režim časového kódu [Free Run]. Naopak, ak používate režim prednahrávania a formát filmu je nastavený na MXF+MP4, [Free Run] sa nastaví automaticky a nedá sa zmeniť.
- Ak používate režim časového kódu [Free Run], časový kód beží, kým je zabudovaná lítiová batéria nabitá, aj keď odpojíte všetky ostatné zdroje napájania. Je to však menej presné než keď je videokamera zapnutá.
- Ak priraditeľnému tlačidlu priradíte funkciu [Time Code] (🕮 127), stlačením tohto tlačidla otvoríte podmenu [**00:00** TC/UB Setup] ❯ [Time Code].

Nastavenie užívateľského bitu

Zobrazenie užívateľského bitu sa dá vybrať z dátumu alebo času záznamu alebo z identifikačného kódu skladajúceho sa z 8 znakov v hexadecimálnom formáte. K dispozícii je šestnásť znakov: čísla 0 až 9 a písmená A až F.
Informácia o užívateľskom bite sa nahráva s klipmi MXF a môže byť na výstupe spolu s výstupným videosignálom z konektora 3G/HD-SDI*, MON.*, TIME CODE* alebo HDMI OUT. Naopak, ak sa informácia o užívateľskom bite prijíma spolu s externým časovým kódom, na záznamové médium môžete nahrať aj externý užívateľský bit.
* Len model XF205.

[00:00 TC/UB Setup]
[User Bit]
[Type]
[Setting]

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Otvorte podmenu užívateľského bitu [Type].
[00:00 TC/UB Setup] ❯ [User Bit] ❯ [Type]

2 Zvoľte požadovaný typ užívateľského bitu a stlačte SET.
- Zvoľte [Setting], ak chcete nastaviť vlastný identifikačný kód, [Time], ak chcete ako užívateľský bit použiť čas, alebo [Date], ak chcete ako užívateľský bit použiť dátum.
- Ak ste zvolili [Time] alebo [Date], nemusíte pokračovať v postupe. Ak ste zvolili [Setting], pokračujte v postupe a nastavte identifikačný kód.

3 Zvoľte [Set] a stlačte SET.
- Zobrazí sa obrazovka nastavenia užívateľského bitu s oranžovým výberovým rámikom na znaku celkom vľavo.
- Ak chcete vynulovať užívateľský bit na hodnotu [00 00 00 00], zvoľte [Reset].

4 Potlačením joysticku nahor alebo nadol zvoľte prvý znak a stlačením SET prejdite na nasledujúci znak.
- Zvyšné znaky nastavte rovnakým spôsobom.
- Stlačením tlačidla CANCEL zatvoríte obrazovku bez nastavenia užívateľského bitu.

5 Zvoľte [Set] a stlačením SET zatvorte obrazovku.

XF205 Synchronizácia s externým zariadením

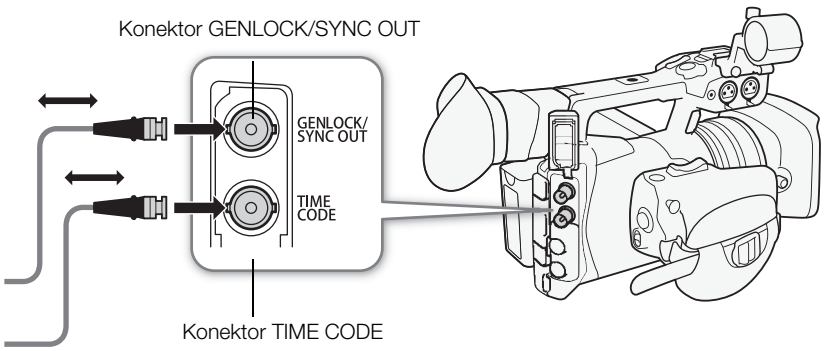
Pomocou synchronizácie Genlock môžete synchronizovať videosignál tejto videokamery s videosignálom externého zariadenia. Podobne môžete pomocou externého časového kódu synchronizovať časový kód tejto videokamery s externým signálom. Použitie externého časového kódu s viacerými videokamerami vám umožní urobiť viackamerový záznam. Ten istý výsledok môžete dosiahnuť, ak použijete časový kód z tejto videokamery. Ak prepojíte časový kód z výstupu z konektora 3G/HD-SDI do editovacieho zariadenia, editor môže vytvoriť video s rovnakým časovým kódom.

Pripojenie externého zariadenia

Pri synchronizácii videokamery s externým signálom* použite konektor GENLOCK/SYNC OUT.
Pri synchronizácii signálu časového kódu použite konektor TIME CODE. Príslušný konektor vopred nastavte na vstup alebo výstup.
Pripojte externé zariadenie k videokamere, ako to vidno na nasledujúcej schéme.

* Ako referenčný videosignál (vstupný signál) pre synchronizáciu Genlock môžete použiť analógový blackburst (čierny videosignál) alebo trojúrovňový signál.

Schéma pripojenia



Referenčný vstupný videosignál (synchronizácia Genlock)

Keď je privedený referenčný synchronizačný signál (analógový blackburst alebo trojúrovňový signál) cez konektor GENLOCK/SYNC OUT, fázy V a H synchronizácie videokamery sa podľa neho automaticky zosynchronizujú. Fázový rozdiel medzi externým signálom Genlock a videokamerou je počiatočne nastavený na 0. Fáza H sa dá nastaviť v rozsahu približne ±0,4 H.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Otvorte podmenu [GENLOCK/SYNC OUT].
   • [Video Setup] ▸ [GENLOCK/SYNC OUT]
2 Zvoľte [Genlock] a stlačte SET.
3 Otvorte podmenu [Genlock Adjustment].
   [Other Functions] ▸ [Genlock Adjustment]
4 Nastavte fázu H na požadovanú úroveň (–1023 až 1023), zvoľte [Set] a stlačte SET.
   • Potlačením joysticku nahor alebo nadol zvoľte hodnotu poľa a stlačením SET prejdite na nasledujúci pole.

[Video Setup]
[GENLOCK/SYNC OUT]
[Genlock]

[Other Functions]
[Genlock Adjustment]

(i) POZNÁMKY

- Keď je [Video Setup] ❯ [3G/HD-SDI] nastavené na [Direct], videokamera sa synchronizuje so signálom Genlock, ktorý má rovnakú frekvenciu ako frekvencia používaná pri zázname.
- Keď je na vstupe vhodný signál Genlock, synchronizácia Genlock sa stabilizuje približne po 10 sekundách.
- Keď sa zistí vhodný signál Genlock, v pravom hornom rohu displeja bude blikať ikona Gen.. Keď sa videokamera synchronizuje s externým signálom Genlock, ikona zostane zobrazená.
- Ak je externý signál Genlock nesprávny, synchronizácia nemusí byť stabilná. V takom prípade môže byť zaznamenaný časový kód nesprávny.

Vstup signálu časového kódu

[00:00 TC/UB Setup] ❯ [Time Code] ❯ [TC In/Out] ❯ [In]

Externý časový signál SMPTE LTC privedený z konektora TIME CODE sa zaznamená ako časový kód. Užívateľský bit externého časového signálu sa dá zaznamenať aj v klipoch MXF. Pred pripojením zariadenia nastavte konektor TIME CODE na vstupný. Tiež musíte nastaviť režim časového kódu [Free Run] (📖 90).

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Otvorte podmenu [TC In/Out].
[00:00 TC/UB Setup] ❯ [Time Code] ❯ [TC In/Out]

2 Zvoľte [In] a stlačte SET.

Záznam užívateľského bitu externého signálu

[00:00 TC/UB Setup] ❯ [User Bit] ❯ [Recording Mode] ❯ [Internal]

Užívateľský bit externého signálu časového kódu sa dá zaznamenať v klipoch MXF spolu so samotným časovým kódom.

1 Otvorte podmenu užívateľského bitu [Recording Mode].
[00:00 TC/UB Setup] ❯ [User Bit] ❯ [Recording Mode]

2 Zvoľte [External] a stlačte SET.

(i) POZNÁMKY

- Videokamera sa synchronizuje s externým časovým kódom s rovnakou frekvenciou ako frekvencia používaná pri zázname.
- Keď sa prijíma vhodný signál časového kódu, vlastný časový kód videokamery sa s ním synchronizuje a synchronizácia sa zachová, aj keď odpojíte kábel od konektora TIME CODE. Ak však vykonáte ktorúkoľvek z nasledujúcich činností, keď je kábel odpojený, synchronizácia sa naruší a správny časový kód sa obnoví až po opätovnom pripojení kábla.
  - Zapnutie alebo vypnutie videokamery
  - Zmena prevádzkového režimu na režim MEDIA
  - Zmena nastavenia obrazu
- Ak je externý signál časového kódu nesprávny alebo chýba vstupný signál, namiesto neho sa zaznamená interný časový kód nastavený v podmenu [00:00 TC/UB Setup] ❯ [Time Code].

Referenčný výstupný videosignál

Keď zmeníte funkciu konektora GENLOCK/SYNC OUT na [SYNC Output], výstupný videosignál videokamery môže slúžiť ako referenčný synchronizačný signál (trojúrovňový signál HD) na synchronizáciu externého zariadenia s touto videokamerou. Referenčný výstupný videosignál bude mať rovnakú frekvenciu ako výstupný signál z konektora 3G/HD-SDI.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Otvorte podmenu [GENLOCK/SYNC OUT].
[Video Setup] ❯ [GENLOCK/SYNC OUT]

2 Zvoľte [SYNC Output] a stlačte SET.
- V prípade potreby zmeňte režim obrazu (P alebo PsF) pomocou nastavenia [Video Setup] ❯ [SYNC Scan Mode].
- Ak je potrebná synchronizácia so staršími videokamerami XF, pomocou nastavenia [00:00 TC/UB Setup] ❯ [Time Code] ❯ [XF Legacy Sync] môžete zmeniť referenčný výstupný signál.

[Video Setup]
[GENLOCK/SYNC OUT]
[Genlock]

Synchronizačné signály

Výstupný videosignál z konektora 3G/HD-SDI		Výstupný signál z konektora GENLOCK/SYNC OUT		
		Režim CAMERA		Režim MEDIA
Rozlíšenie	Obrazový kmitočet	[XF Legacy Sync][1] nastavené na [Off]	[XF Legacy Sync][1] nastavené na [On]	
1920x1080	50.00i/50.00P	1080/50.00i	1080/50.00i	1080/50.00i
	25.00 (P/PsF)	1080/25.00 (P/PsF)[2]		
1280x720	50.00P	720/50.00P	720/50.00P	720/50.00P
	25.00P	720/25.00P		

[1] [00:00 TC/UB Setup] ❯ [Time Code] ❯ [XF Legacy Sync].
[2] Pri nastavení [Video Setup] ❯ [SYNC Scan Mode] môžete zvoliť výstup P alebo PsF.

Výstup signálu časového kódu

Časový kód bude na výstupe z konektora TIME CODE ako časový signál SMPTE LTC. Na výstupe bude aj užívateľský bit. Pred pripojením zariadenia nastavte [00:00 TC/UB Setup] ❯ [Time Code] ❯ [TC In/Out] na [Out], aby sa konektor TIME CODE zmenil na výstupný (94).
Vložený časový kód bude aj na výstupe z konektorov 3G/HD-SDI a MON. Okrem toho môžete nastaviť [Video setup] ❯ [HDMI Time Code] na [On], aby bol vložený časový kód aj na výstupe z konektora HDMI OUT.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

POZNÁMKY
- Na výstupe z videokamery bude časový kód s rovnakou frekvenciou ako frekvencia používaná pri zázname.
- Na výstupe je užívateľský bit signálu časového kódu, keď videokamera nahráva klipy MXF v režime CAMERA, alebo počas prehrávania klipov MXF v režime MEDIA.

Záznam zvuku

Videokamera umožňuje záznam a prehrávanie 4-kanálového alebo 2-kanálového lineárneho zvuku PCM pri klipoch MXF a 2-kanálového zvuku AAC pri klipoch MP4. Vo všetkých režimoch záznamu je vzorkovací kmitočet 48 kHz. Zvuk môžete nahrávať prostredníctvom bežne dostupných mikrofónov (konektory INPUT 1/INPUT 2, konektor MIC), linkového vstupu (konektory INPUT 1/INPUT 2) alebo zabudovaného mikrofóny.
Rovnaké zvukové kanály, ktoré sa nahrávajú vo videokamere, tiež môžu byť na výstupe s videosignálom z konektora 3G/HD-SDI* alebo MON.*. Tento zvukový signál môžete nahrávať na externom rekordéri.
* Len model **XF205**.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Nastavenia zvuku a nahrávané zvukové kanály

To, ktoré zvukové vstupy sa nahrávajú do ktorých zvukových kanálov, určuje kombinácia nastavení menu a ovládačov týkajúcich sa zvuku na videokamere, ako aj to, či je ku konektoru MIC pripojený externý mikrofón. Nasledujúca tabuľka obsahuje prehľad možných kombinácií.
V prípade klipov MXF sú dostupné všetky uvedené kombinácie. Ak je nastavený v prípade klipov MP4 formát filmu MP4 alebo MXF+MP4 pri zázname 2-kanálového zvuku, dostupné sú len kombinácie označené Ⓐ.
Ak je nastavený formát filmu MXF+MP4 pri zázname 4-kanálového zvuku, pomocou nastavenia [♪)) Audio Setup] ❯ [Audio Input] ❯ [MP4 Channels] môžete zvoliť dva kanály zo štyroch (Ⓑ alebo Ⓒ) na záznam pri klipe MP4.

Záznam 2-kanálového zvuku

Nastavenia menu		Prepínače AUDIO IN		Použitý konektor MIC	Nahrávané zvukové kanály/ zdroje zvuku	
[4-Channel Input][1]	[CH2 Input][2]	CH1	CH2		CH1	CH2
[Off] (2)	[INPUT 2]	INPUT 1	INPUT 2	–	Konektor INPUT 1 (XLR)	Konektor INPUT 2 (XLR)
	[INPUT 1]			–		Konektor INPUT 1 (XLR)
	–		INT.MIC/MIC	Nie		Zabudovaný mikrofón (monofónny)
				Áno		Konektor MIC (monofónny)
		INT.MIC/MIC	INPUT 2	Nie	Zabudovaný mikrofón (monofónny)	Konektor INPUT 2 (XLR)
				Áno	Konektor MIC (monofónny)	
			INT.MIC/MIC	Nie	Zabudovaný mikrofón (L)	Zabudovaný mikrofón (R)
				Áno	Konektor MIC (L)	Konektor MIC (R)

Ⓐ

Záznam 4-kanálového zvuku

<table>
<tr><th colspan="2">Nastavenia menu</th><th colspan="2">Prepínače AUDIO IN</th><th rowspan="2">Použitý konektor MIC</th><th colspan="4">Nahrávané zvukové kanály/zdroje zvuku</th></tr>
<tr><th>[4-Channel Input][1]</th><th>[CH2 Input][2]</th><th>CH1</th><th>CH2</th><th>CH1</th><th>CH2</th><th>CH3</th><th>CH4</th></tr>
<tr><td rowspan="12">[On] (4)</td><td rowspan="2">[INPUT 2]</td><td rowspan="4">INPUT 1</td><td rowspan="4">INPUT 2</td><td>Nie</td><td rowspan="4">Konektor INPUT 1 (XLR)</td><td rowspan="2">Konektor INPUT 2 (XLR)</td><td>Zabudovaný mikrofón (L)</td><td>Zabudovaný mikrofón (R)</td></tr>
<tr><td>Áno</td><td>Konektor MIC (L)</td><td>Konektor MIC (R)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">[INPUT 1]</td><td>Nie</td><td rowspan="2">Konektor INPUT 1 (XLR)</td><td>Zabudovaný mikrofón (L)</td><td>Zabudovaný mikrofón (R)</td></tr>
<tr><td>Áno</td><td>Konektor MIC (L)</td><td>Konektor MIC (R)</td></tr>
<tr><td rowspan="8">–</td><td rowspan="2">INPUT 1</td><td rowspan="2">INT.MIC/MIC</td><td>Nie</td><td rowspan="2">Konektor INPUT 1 (XLR)</td><td>Zabudovaný mikrofón (monofónny)</td><td>Zabudovaný mikrofón (L)</td><td>Zabudovaný mikrofón (R)</td></tr>
<tr><td>Áno</td><td>Konektor MIC (monofónny)</td><td>Konektor MIC (L)</td><td>Konektor MIC (R)</td></tr>
<tr><td rowspan="4">INT.MIC/MIC</td><td rowspan="2">INPUT 2</td><td>Nie</td><td>Zabudovaný mikrofón (monofónny)</td><td rowspan="2">Konektor INPUT 2 (XLR)</td><td>Zabudovaný mikrofón (L)</td><td>Zabudovaný mikrofón (R)</td></tr>
<tr><td>Áno</td><td>Konektor MIC (monofónny)</td><td>Konektor MIC (L)</td><td>Konektor MIC (R)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">INT.MIC/MIC</td><td>Nie</td><td>Zabudovaný mikrofón (L)</td><td>Zabudovaný mikrofón (R)</td><td rowspan="2">Zabudovaný mikrofón (L)</td><td rowspan="2">Zabudovaný mikrofón (R)</td></tr>
<tr><td>Áno</td><td>Konektor MIC (L)</td><td>Konektor MIC (R)</td></tr>
</table>

Ⓑ Ⓒ

[1] [♪)) Audio Setup] ❯ [Audio Input] ❯ [4-Channel Input]. Číslo v zátvorkách udáva počet nahrávaných zvukových kanálov.
[2] [♪)) Audio Setup] ❯ [Audio Input] ❯ [CH2 Input].

ⓘ POZNÁMKY

- Na zobrazení stavu [Audio] (🕮 213) môžete skontrolovať režim nastavenia hlasitosti a vstupný zdroj pre jednotlivé zvukové kanály.

Voľba počtu nahrávaných zvukových kanálov

Môžete si zvoliť počet zvukových kanálov (2 alebo 4) nahrávaných pri klipoch MXF. Keďže pri klipoch MP4 sa dajú nahrávať len 2 zvukové kanály, keď je nastavený formát filmu MXF+MP4 a záznam 4-kanálového zvuku, môžete si zvoliť, ktoré dva zvukové kanály sa pri klipe MP4 budú nahrávať.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Otvorte podmenu [4-Channel Input].
[♪)) Audio Setup] ❯ [Audio Input] ❯ [4-Channel Input]

2 Vyberte [On] pre záznam 4-kanálového zvuku alebo [Off] pre záznam 2-kanálového zvuku a potom stlačte SET.
- Počas záznamu 4-kanálového zvuku sa na pravej strane displeja zobrazí ikona 4ch.

[♪)) Audio Setup]
[Audio Input]
[4-Channel Input]
[Off]

Voľba zvukových kanálov pre klipy MP4

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Otvorte podmenu [MP4 Channels].
[♪)) Audio Setup] ❯ [Audio Input] ❯ [MP4 Channels]

2 Zvoľte [CH1/CH2] alebo [CH3/CH4] a potom stlačte SET.

[♪)) Audio Setup]
[Audio Input]
[MP4 Channels]
[CH1/CH2]

Pripojenie externého mikrofónu alebo externého zdroja zvuku k videokamere

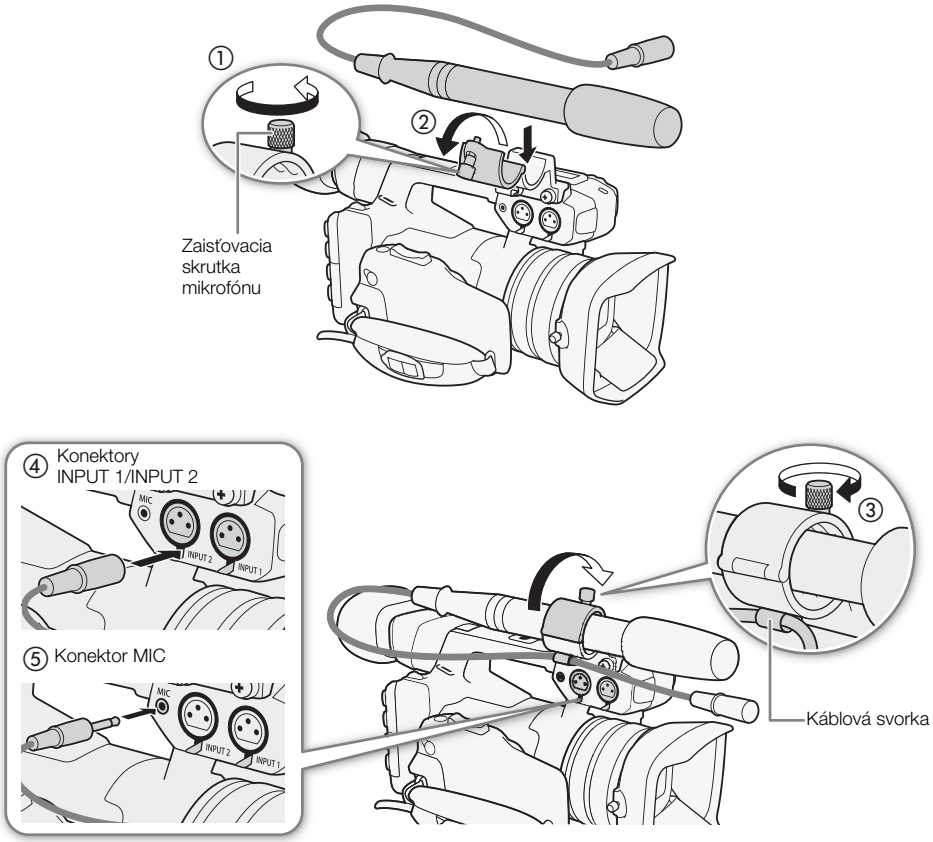
Ku každému konektoru INPUT môžete pripojiť bežne dostupný mikrofón alebo analógovú linku pri zdrojoch s konektorom XLR. Ku konektoru MIC môžete pripojiť bežne dostupný kondenzátorový mikrofón s vlastným napájaním, Ø 3,5 mm stereofónnym minikonektorom a káblom dlhým maximálne 3 m. Ak používate externý mikrofón, môžete používať držiak mikrofónu videokamery.

Pri pripájaní externého mikrofónu sa riaďte nasledujúcim postupom (pozrite si aj nasledujúcu ilustráciu). Ak chcete k videokamere pripojiť externé zariadenie, zapojte kábel zariadenia do konektora XLR videokamery (④).

1 Uvoľnite zaisťovaciu skrutku mikrofónu (①), otvorte držiak mikrofónu a vložte mikrofón (②).

2 Dotiahnite zaisťovaciu skrutku a vložte kábel mikrofónu do svorky na kábel mikrofónu pod držiakom mikrofónu (③).

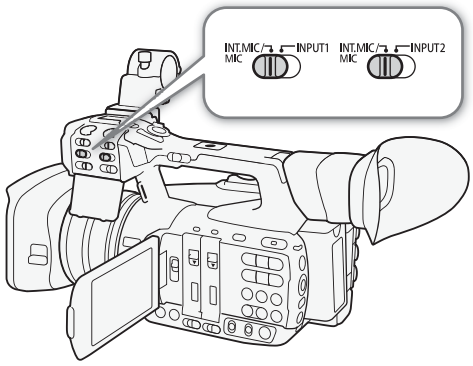
3 Zapojte kábel mikrofónu do požadovaného konektora INPUT (④) alebo MIC (⑤).



Používanie zabudovaného mikrofónu alebo konektora MIC

Nastavte prepínač AUDIO IN požadovaného kanála na INT.MIC/MIC.

- Ak pripojíte mikrofón ku konektoru MIC, keď je prepínač AUDIO IN nastavený na INT.MIC/MIC, videokamera automaticky prepne zo zabudovaného na externý mikrofón.



Voľba hornopriepustného filtra mikrofónu

Toto nastavenie je samostatné pre zabudovaný mikrofón a pre externý mikrofón pripojený ku konektoru MIC.

1 Otvorte podmenu [Int. Mic Low Cut] alebo [MIC Low Cut].
[♪)) Audio Setup] ❯ [Audio Input] ❯ [Int. Mic Low Cut] alebo [MIC Low Cut]

2 Zvoľte požadovanú možnosť a stlačte SET.

[♪)) Audio Setup]
[Audio Input]
[Int. Mic Low Cut]
[MIC Low Cut]
[Off]

Možnosti

[Off]: Na záznam zvuku za normálnych podmienok.

[LC1]*: Na záznam hlavne ľudských hlasov.

[LC2]*, [On]**: Na potlačenie hluku vetra pri zázname vonku za veterného počasia (napríklad na pláži alebo v blízkosti budov). Nezabudnite, že pri tomto nastavení budú spolu s vetrom potlačené aj iné nízkofrekvenčné zvuky.

* Len pre nastavenie [Int. Mic Low Cut].
** Len pre nastavenie [MIC Low Cut].

Voľba citlivosti zabudovaného mikrofónu

1 Otvorte podmenu [Int. Mic Sensitivity].
[♪)) Audio Setup] ❯ [Audio Input] ❯ [Int. Mic Sensitivity]

2 Zvoľte požadovanú možnosť a stlačte SET.

[♪)) Audio Setup]
[Audio Input]
[Int. Mic Sensitivity]
[Normal]

Možnosti

[Normal]: Na záznam zvuku za normálnych podmienok.

[High]: Na záznam zvuku s vyššou hlasitosťou (+6 dB).

Zapnutie stlmenia mikrofónu

Ak je hlasitosť príliš vysoká a zvuk je pri zázname skreslený (so zabudovaným mikrofónom alebo s externým mikrofónom pripojeným ku konektoru MIC), zapnite stlmenie mikrofónu (12 dB pre zabudovaný mikrofón, 20 dB pre externý mikrofón).

1 Otvorte podmenu [Int. Mic Att.] alebo [MIC Att.].
[♪)) Audio Setup] ❯ [Audio Input] ❯ [Int. Mic Att.] alebo [MIC Att.]

2 Zvoľte [On] a stlačte SET.

[♪)) Audio Setup]
[Audio Input]
[Int. Mic Att.]
[MIC Att.]
[Off]

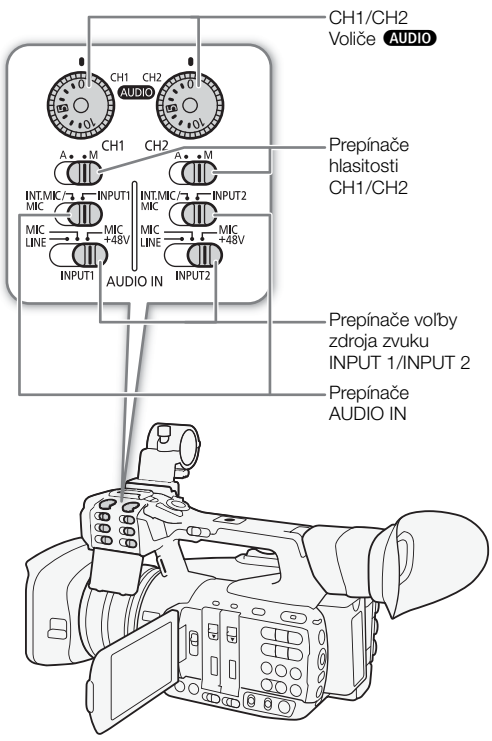
Používanie konektorov INPUT 1/INPUT 2

Pomocou konektorov INPUT 1/INPUT 2 môžete nahrávať zvuk z mikrofónu alebo analógového zdroja zvuku nezávisle do dvoch zvukových kanálov.

1 Nastavte prepínač AUDIO IN pre kanál CH1 na INPUT 1 a prepínač AUDIO IN pre kanál CH2 na INPUT 2.

2 Ak chcete zvoliť zdroj zvuku, podľa potreby nastavte prepínač INPUT 1 alebo INPUT 2 do polohy LINE alebo MIC.

- Ak chcete použiť fantómové napájanie mikrofónu, nastavte prepínač do polohy MIC+48V. Nezabudnite najprv pripojiť mikrofón, ešte pred zapnutím fantómového napájania. Keď vypínate fantómové napájanie, mikrofón majte pripojený.



DÔLEŽITÉ

- Pri pripojení mikrofónu alebo zariadenia, ktoré nepodporuje fantómové napájanie, nezabudnite nastaviť prepínač INPUT 1/INPUT 2 do polohy MIC resp. LINE. Ak by ste nastavili prepínač do polohy MIC+48V, mikrofón alebo zariadenie by sa mohlo zničiť.

Záznam jedného zdroja zvuku do dvoch zvukových kanálov

Každý zvukový vstup XLR sa predvolene nahráva ako samostatný zvukový kanál (INPUT 1 do kanála CH1 a INPUT 2 do kanála CH2). V prípade potreby (napríklad ako záložný záznam zvuku) môžete nahrávať zvukový vstup z konektora INPUT 1 do oboch zvukových kanálov, CH1 a CH2. V takom prípade môžete nezávisle nastaviť hlasitosť záznamu zvuku pre každý kanál.

[♪)) Audio Setup]
[Audio Input]
[CH2 Input]
[INPUT 2]

1 Otvorte podmenu [CH2 Input].
[♪)) Audio Setup] ➤ [Audio Input] ➤ [CH2 Input]

2 Zvoľte požadovanú možnosť a stlačte SET.

Možnosti

[INPUT 2]: Zvuk sa zaznamená do každého kanála samostatne. Zvukový vstup INPUT 1 sa zaznamená do kanála CH1 a zvukový vstup INPUT 2 sa zaznamená do kanála CH2.

[INPUT 1]: Zvukový vstup INPUT 1 sa zaznamená do oboch kanálov. Zvukový vstup INPUT 2 sa nezaznamená.

Voľba citlivosti mikrofónu

Keď je prepínač AUDIO IN nastavený do polohy INPUT 1 alebo INPUT 2 a príslušný prepínač INPUT 1/INPUT 2 je nastavený do polohy MIC alebo MIC+48V, môžete zvoliť citlivosť externého mikrofónu.

1 Otvorte podmenu citlivosti požadovaného konektora INPUT.
[♪)) Audio Setup] ❯ [Audio Input] ❯ [INPUT 1 Mic Trimming] alebo [INPUT 2 Mic Trimming]

2 Zvoľte požadovanú úroveň a stlačte SET.

Dostupné citlivosti

+12 dB	+6 dB	0 dB	-6 dB	-12 dB

[♪)) Audio Setup]
[Audio Input]
[INPUT 1 Mic Trimming]
[INPUT 2 Mic Trimming]
[0 dB]

Zapnutie stlmenia mikrofónu

Keď je prepínač AUDIO IN nastavený do polohy INPUT 1 alebo INPUT 2 a príslušný prepínač INPUT 1/INPUT 2 je nastavený do polohy MIC alebo MIC+48V, môžete zapnúť stlmenie externého mikrofónu (20 dB).

1 Otvorte podmenu stlmenia mikrofónu požadovaného konektora INPUT.
[♪)) Audio Setup] ❯ [Audio Input] ❯ [INPUT 1 Mic Att.] alebo [INPUT 2 Mic Att.]

2 Zvoľte [On] a stlačte SET.

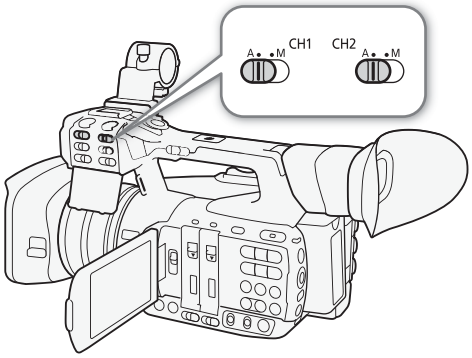
[♪)) Audio Setup]
[Audio Input]
[INPUT 1 Mic Att.]
[INPUT 2 Mic Att.]
[Off]

Nastavenie hlasitosti

Pre kanály CH1 a CH2 môžete samostatne nastaviť hlasitosť záznamu zvuku na automatickú alebo ručnú. Keď sú však oba prepínače AUDIO IN pre kanály CH1 a CH2 nastavené do polohy INT.MIC/MIC (zabudovaný mikrofón alebo externý mikrofón pripojený ku konektoru MIC), nastavenie hlasitosti záznamu zvuku pre kanál CH1 sa použije aj pre kanál CH2.

CH1/CH2: Automatické nastavenie hlasitosti

Nastavte prepínač hlasitosti požadovaného kanála na A (automaticky) a videokamera automaticky nastaví hlasitosť daného kanála.



ⓘ POZNÁMKY

- Keď sú oba kanály CH1 a CH2 nastavené na záznam zvukového vstupu z konektorov INPUT 1/INPUT, oba prepínače INPUT 1 a INPUT 2 sú nastavené na rovnaký zdroj zvuku (externý mikrofón alebo externý linkový vstup) a hlasitosť pre oba kanály je nastavená na automatickú, pomocou nastavenia [♪)) Audio Setup] ❯ [Audio Input] ❯ [INPUT 1&2 ALC Link] môžete prepojiť nastavenia hlasitosti oboch kanálov.

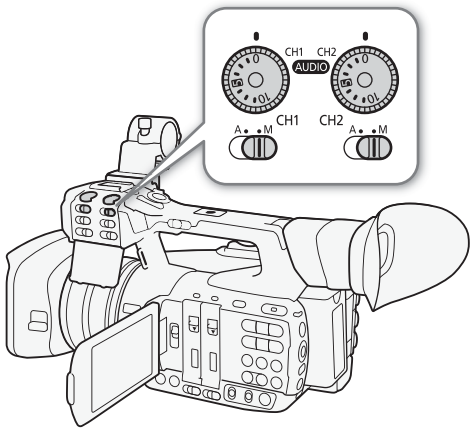
CH1/CH2: Ručné nastavenie hlasitosti

Ručne môžete nastaviť hlasitosť každého kanála od –∞ po 18 dB.

1 Nastavte prepínač hlasitosti požadovaného kanála do polohy M.

2 Otáčaním príslušného voliča **AUDIO** nastavte hlasitosť.

- Pre informáciu, 0 zodpovedá –∞, 5 zodpovedá 0 dB a 10 zodpovedá +18 dB.
- Tip: hlasitosť záznamu zvuku nastavte tak, aby indikátor hlasitosti na displeji zašiel doprava od značky –18 dB (asi o jednu značku doprava od značky –20 dB) len príležitostne.
- Zatvorením ochranného krytu zabránite náhodnej zmene ovládačov zvuku.



CH3/CH4: Nastavenie hlasitosti

Hlasitosť pre kanály CH3 a CH4 sa dá nastaviť len vtedy, keď je [♪)) Audio Setup] ❯ [Audio Input] ❯ [4-Channel Input] nastavené na [On] (záznam 4-kanálového zvuku). Nastavenie hlasitosti záznamu zvuku je spoločné pre kanály CH3 a CH4.

1 Otvorte podmenu [CH3/CH4 Mode].
[♪)) Audio Setup] ❯ [Audio Input] ❯ [CH3/CH4 Mode]

2 Zvoľte [Automatic] alebo [Manual] a potom stlačte SET.
- Ak ste zvolili [Automatic], nemusíte pokračovať v postupe. Ak ste zvolili [Manual], pokračujte v nastavovaní hlasitosti záznamu zvuku podľa pokynov.

3 Otvorte podmenu [CH3/CH4 Level].
[♪)) Audio Setup] ❯ [Audio Input] ❯ [CH3/CH4 Level]

4 Potlačením joysticku nahor alebo nadol nastavte hlasitosť záznamu zvuku a stlačte SET.
- Tip: hlasitosť záznamu zvuku nastavte tak, aby indikátor hlasitosti na displeji zašiel doprava od značky –18 dB (asi o jednu značku doprava od značky –20 dB) len príležitostne.

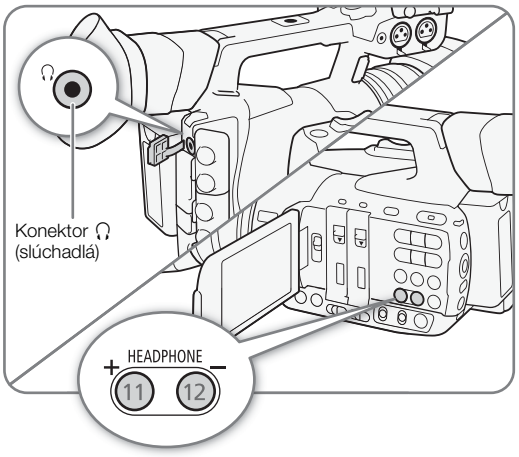
[♪)) Audio Setup] ❯ [Audio Input] ❯ [CH3/CH4 Mode] ❯ [Automatic]

[♪)) Audio Setup] ❯ [Audio Input] ❯ [CH3/CH4 Level] ❯ [50]

ⓘ POZNÁMKY
- Ak je pri zázname zvukového vstupu z konektorov INPUT 1/INPUT 2 nastavený kanál CH1 alebo CH2 na ručné nastavenie hlasitosti, môžete tiež zapnúť obmedzovač špičiek, aby ste zabránili skresleniu zvuku. Keď je obmedzovač špičiek zapnutý, pri prekročení úrovne –6 dBFS oreže amplitúdu vstupného zvukového signálu. Použite nastavenie [♪)) Audio Setup] ❯ [Audio Input] ❯ [INPUT 1&2 Limiter].
- Pri nastavovaní hlasitosti odporúčame používať slúchadlá. Ak je vstupná úroveň príliš vysoká, zvuk môže byť skreslený, aj keď indikátor hlasitosti ukazuje správnu úroveň.
- Ak priraditeľnému tlačidlu priradíte funkciu [Audio Level] (🕮 127), stlačením tohto tlačidla zapnete a vypnete indikátor hlasitosti na displeji.

Sledovanie zvuku slúchadlami

Ku konektoru ∩ (slúchadlá) môžete pripojiť akékoľvek slúchadlá s Ø 3,5 mm stereofónnym minikonektorom a káblom dlhým maximálne 3 m na sledovanie nahrávaného zvuku. Stláčaním tlačidiel HEADPHONE +/– nastavte hlasitosť.



ⓘ POZNÁMKY
- Hlasitosť slúchadiel môžete nastaviť aj pomocou nastavenia [♪)) Audio Setup] ❯ [Audio Output] ❯ [Headphone Volume].
- Keď sledujete zvuk, môžete synchronizovať zvukový signál s videosignálom alebo sledovať zvuk v reálnom čase. Spôsob zvoľte nastavením [♪)) Audio Setup] ❯ [Audio Output] ❯ [Monitor Delay].

Farebné pruhy a referenčný tón

Môžete nechať videokameru generovať a nahrávať farebné pruhy a 1 kHz referenčný tón a mať ich na výstupe konektorov 3G/HD-SDI[1], MON.[1], HDMI OUT, AV OUT a ∩ (slúchadlá)[2].

[1] Len model XF205.
[2] Len výstup referenčného tónu.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Záznam farebných pruhov

Môžete si zvoliť medzi farebnými pruhmi EBU a farebnými pruhmi so štandardným rozlíšením SMPTE.

[Camera Setup] > [Color Bars] > [Type] > [EBU]

1 Otvorte podmenu farebných pruhov [Type].
[Camera Setup] ❯ [Color Bars] ❯ [Type]

2 Zvoľte typ farebných pruhov a stlačte SET.

3 Otvorte podmenu [Enable] a zapnite farebné pruhy.
[Camera Setup] ❯ [Color Bars] ❯ [Enable]

[Camera Setup] > [Color Bars] > [Enable] > [Off]

4 Zvoľte [On] a stlačte SET.
- Zvolené farebné pruhy sa zobrazia na displeji a zaznamenajú sa, keď stlačíte tlačidlo START/STOP.
- Vypnutím videokamery alebo zmenou prevádzkového režimu na MEDIA sa farebné pruhy vypnú.

ⓘ POZNÁMKY
- Ak chcete zobraziť farebné pruhy, nastavte súbor užívateľského nastavenia obrazu na [Off] (📖 130) alebo nastavte nastavenie [Other Functions] ❯ [Over 100%] v súbore užívateľského nastavenia obrazu na [Through] (📖 138).
- Ak priraditeľnému tlačidlu priradíte funkciu [Color Bars] (📖 127), stlačením tohto tlačidla zapnete/vypnete farebné pruhy.
- Keď zapnete funkciu Vysielanie IP (📖 192), farebné pruhy sa automaticky vypnú.

Záznam referenčného tónu

Videokamera môže mať na výstupe spolu s farebnými pruhmi referenčný tón 1 kHz.

[Audio Setup] > [Audio Input] > [1 kHz Tone] > [Off]

1 Otvorte podmenu [1 kHz Tone].
[Audio Setup] ❯ [Audio Input] ❯ [1 kHz Tone]

2 Zvoľte požadovanú úroveň a stlačte SET.
- Dostupné úrovne sú –12 dB, –18 dB a –20 dB.
- Voľbou [Off] vypnete tón.
- Tón bude na výstupe so zvolenou úrovňou a zaznamená sa, keď stlačíte tlačidlo START/STOP.

Osciloskopy

Videokamera vie zobraziť zjednodušený osciloskop alebo vektorskop. Ako pomôcku pri zaostrovaní môže zobraziť aj monitor obrysov*. Osciloskopy sa zobrazujú len na displeji OLED. Nie sú v hľadáčiku ani na externom monitore.

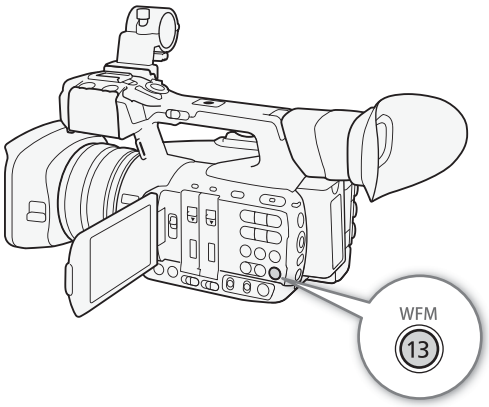
* Monitor obrysov vyhľadá zaostrenie v celom obraze a zobrazí výsledky ako časový priebeh signálu. Monitor obrysov je k dispozícii len v režime CAMERA.

Zobrazenie osciloskopu

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Stlačte tlačidlo WFM.

- Osciloskop sa zobrazí v okne vpravo dolu na displeji.
- Opakovaným stláčaním tlačidla WFM môžete prepínať jednotlivé druhy osciloskopov v nasledujúcom poradí.
  Osciloskop → Vektorskop → Monitor obrysov → Vypnuté
- Osciloskopy môžete zobraziť aj pomocou nastavenia [Other Functions] ❯ [WFM (OLED)] ❯ [Setting]. Zvoľte [WFM] pre osciloskop, [VS] pre vektorskop alebo [Edge Mon.] pre monitor obrysov.



Nastavenie osciloskopu

Osciloskop videokamery má 5 režimov. Zmeniť môžete aj zisk.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Otvorte podmenu osciloskopu [Type].
  [Other Functions] ❯ [WFM (OLED)] ❯ [Waveform Monitor] ❯ [Type]

2 Zvoľte požadovanú možnosť a stlačte SET.
  - Ak nepotrebujete zmeniť zisk, nemusíte vykonať kroky 3 a 4.

3 Otvorte podmenu osciloskopu [Gain].
  [Other Functions] ❯ [WFM (OLED)] ❯ [Waveform Monitor] ❯ [Gain]

4 Zvoľte [1x] alebo [2x] a potom stlačte SET.

[Other Functions]
[WFM (OLED)]
[Waveform Monitor]
[Type]
[Line]

Možnosti

[Line]: Nastaví osciloskop do režimu zobrazovania čiar.
[Line+Spot]: Krivka oblasti v červenom rámiku sa zobrazí červeno nad krivkou režimu [Line].
[Field]: Nastaví osciloskop do režimu zobrazovania poľa.
[RGB]: Funguje ako osciloskop RGB.
[YPbPr]: Funguje ako osciloskop YPbPr.

Nastavenie vektorskopu

[Other Functions] > [WFM (OLED)] > [Vectorscope] > [Type] > [Normal]

Vektorskop videokamery má 2 režimy. Zmeniť môžete aj zisk.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Otvorte podmenu vektorskopu [Type].
[Other Functions] > [WFM (OLED)] > [Vectorscope] > [Type]

2 Zvoľte požadovanú možnosť a stlačte SET.
- Ak nepotrebujete zmeniť zisk, nemusíte vykonať kroky 3 a 4.

3 Otvorte podmenu vektorskopu [Gain].
[Other Functions] > [WFM (OLED)] > [Vectorscope] > [Gain]

4 Zvoľte [1x] alebo [5x] a potom stlačte SET.

Možnosti

[Spot]: Farebný signál oblasti v červenom rámiku sa zobrazí červeno nad krivkou režimu [Normal].

[Normal]: Zobrazí vektorskop.

Nastavenie monitora obrysov

[Other Functions] > [WFM (OLED)] > [Edge Monitor] > [Type] > [Type 1]

Tento osciloskop vám umožní presnejšie zaostriť. Monitor obrysov môžete používať spolu s ďalšími funkciami zaostrovacieho pomocníka (84). Monitor obrysov má 2 režimy.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Otvorte podmenu monitora obrysov [Type].
[Other Functions] > [WFM (OLED)] > [Edge Monitor] > [Type]

2 Zvoľte požadovanú možnosť a stlačte SET.
- Ak nepotrebujete zmeniť zisk, nemusíte vykonať kroky 3 a 4.

3 Otvorte podmenu monitora obrysov [Gain].
[Other Functions] > [WFM (OLED)] > [Edge Monitor] > [Gain]

4 Zvoľte požadovanú hodnotu zisku potom stlačte SET.

Možnosti

[Type 1]: Krivka, ktorá predstavuje zaostrenie celého obrazu, sa zobrazí na zeleno. Okrem toho krivka oblasti v troch červených rámikoch sa zobrazí na červeno navrchu predchádzajúcej krivky.

[Type 2]: Tento režim zobrazí monitor obrysov s osciloskopom v režime [Line+Spot]. Osciloskop sa zobrazí vľavo zelený a monitor obrysov vpravo modrý. Krivka oblasti v červenom rámiku sa zobrazí na červeno navrchu krivky režimu monitora obrysov.

Vloženie značiek do klipov MXF počas záznamu

Počas záznamu klipov MXF môžete označiť dôležitý záber v klipe vložením „značky záberu“ (S). Sú dva typy značiek záberu, značka záberu 1 (S1) a značka záberu 2 (S2). Do jedného klipu MXF môžete vložiť ktorýkoľvek alebo oba typy. Do celého klipu tiež môžete vložiť značku OK (OK) alebo značku zaškrtnutia (✓) na označenie klipov, ktoré chcete odlíšiť.
Keď je videokamera v režime MEDIA, môžete vložiť alebo vymazať značky záberu (📖 155). Môžete tiež zobraziť indexové zobrazenie všetkých značiek záberu (📖 154), aby ste rýchlejšie našli určitú scénu v klipe.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Vloženie značky záberu počas záznamu

Ak chcete počas záznamu vložiť značku záberu do klipu, priraditeľnému tlačidlu musíte vopred priradiť funkciu [Add Shot Mark 1] alebo [Add Shot Mark 2].

1 Priraditeľnému tlačidlu priraďte funkciu [Add Shot Mark 1] alebo [Add Shot Mark 2] (📖 127).
- Ak chcete vložiť obe značky záberu, jednému priraditeľnému tlačidlu priraďte funkciu [Add Shot Mark 1] a druhému funkciu [Add Shot Mark 2].

2 Počas záznamu stlačte priraditeľné tlačidlo na začiatku záberu, ktorý chcete označiť.
- Zobrazí sa hlásenie označujúce značku záberu a zvolená značka záberu sa vloží do aktuálneho políčka klipu.

ⓘ POZNÁMKY
- Do jedného klipu MXF sa dá vložiť až 100 značiek záberu (značky S1 a S2 spolu).
- Môže dôjsť k oneskoreniu až 0,5 sekundy medzi stlačením tlačidla a skutočným vložením značky záberu.
- Keď používate intervalový záznam alebo záznam políčok, nemôžete vložiť značky záberu do klipu.
- Keď klip MXF obsahuje niektorú značku záberu, vedľa jeho zmenšeniny v indexovom zobrazení prehrávania sa objaví ikona S.

Vloženie značky OK alebo ✓ do posledného zaznamenaného klipu

Po zázname dôležitého klipu MXF doň môžete vložiť značku OK (OK) alebo značku zaškrtnutia (✓) na jeho označenie a odlíšenie. Keď je videokamera v režime MEDIA, môžete zobraziť indexové zobrazenie, ktoré obsahuje len klipy so značkou OK alebo len klipy so značkou ✓ (📖 144). Okrem toho môžete pomocou značky OK chrániť dôležité klipy, keďže klipy MXF so značkou OK sa nedajú vymazať.
Ak chcete do posledného klipu zaznamenaného v režime CAMERA vložiť značku OK alebo ✓, priraditeľnému tlačidlu musíte vopred priradiť funkciu [Add OK Mark] alebo [Add ✓ Mark].

1 Priraditeľnému tlačidlu priraďte funkciu [Add OK Mark] alebo [Add ✓ Mark] (📖 127).
- Ak chcete vložiť oba typy značiek (do rôznych klipov), jednému priraditeľnému tlačidlu priraďte funkciu [Add OK Mark] a druhému funkciu [Add ✓ Mark].

2 Po zázname klipu stlačte priraditeľné tlačidlo.
- Zobrazí sa hlásenie označujúce značku klipu a zvolená značka klipu sa vloží do klipu.

ⓘ POZNÁMKY
- Klip nemôže naraz obsahovať značku OK aj značku ✓.

Používanie metadát

Videokamera automaticky pridáva metadáta do klipov MXF, keď sa zaznamenávajú. Pomocou dodaného softvéru **Canon XF Utility** môžete kontrolovať a vyhľadávať konkrétne metadáta. Tiež môžete na diaľku vytvárať a prenášať užívateľské poznámky pomocou aplikácie Browser Remote (📖 181).

Súčasti metadát

Metadáta	Zadávanie obsahu			Kontrola obsahu
	Videokamera	Canon XF Utility	Browser Remote	Canon XF Utility
Užívateľská poznámka: názov, autor, umiestnenie a opis klipu.	–	●[1]	●	●
Informácie GPS: nadmorská výška, zemepisná šírka a zemepisná dĺžka.	●[2]	●[3]	●	●
Dáta o zázname: expozičný čas, hodnota zisku atď.	–[4]	–	–	●
Jedinečné identifikátory produktu (UMID): krajina, organizácia a užívateľské kódy založené na norme SMPTE.	● (📖 210)	–	–	–

[1] Súbory užívateľských poznámok sa musia vopred vytvoriť pomocou softvéru a uložiť na kartu SD.
[2] Len keď je k videokamere pripojený voliteľný prijímač GPS GP-E2. Videokamera počas záznamu automaticky zaznamenáva informácie GPS (📖 112).
[3] Informácie GPS sa dajú vložiť len do klipov, ktoré už sú zaznamenané.
[4] Videokamera automaticky zaznamenáva dáta o zázname.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Nastavenie užívateľskej poznámky vytvorenej pomocou softvéru Canon XF Utility

Pred pridaním užívateľskej poznámky musíte najprv nainštalovať softvér **Canon XF Utility** (📖 166). Potom vytvorte užívateľskú poznámku a uložte ju na kartu SD. Po vložení karty SD do videokamery a zvolení užívateľskej poznámky sa poznámka pridá do zaznamenávaných klipov MXF.
Ďalšie informácie o používaní softvéru nájdete v návode na používanie, ktorý sa nainštaluje spolu so softvérom **Canon XF Utility** (📖 168).

1 Pomocou softvéru **Canon XF Utility** uložte užívateľskú poznámku na kartu SD.
- Ďalšie informácie nájdete v časti *Organizácia profilov User Memo* v návode na používanie Canon XF Utility.

2 Vložte kartu SD do otvoru pre kartu SD vo videokamere.

3 Otvorte podmenu metadát [Setting].
[Other Functions] ➤ [MXF] ➤ [Set Metadata] ➤ [Setting]

4 Zvoľte [SD Card] a stlačte SET.

5 Otvorte podmenu [User Memo].
[Other Functions] ➤ [MXF] ➤ [Set Metadata] ➤ [User Memo]

6 Zvoľte názov súboru požadovanej užívateľskej poznámky a stlačte SET.
- Na pravej strane displeja sa zobrazí ikona MEMO.
- Ak chcete klipy zaznamenávať bez užívateľskej poznámky, zvoľte [Off].

[Other Functions]
[MXF]
[Set Metadata]
[Setting]
[SD Card]

ⓘ POZNÁMKY

- Po nastavení užívateľskej poznámky nevyberajte kartu SD, keď nakrúcate. Ak kartu SD vyberiete, užívateľská poznámka sa nepridá do klipov MXF.
- Ak sa má užívateľská poznámka pridať do klipov MXF, musíte je nastaviť pred začatím záznamu. Užívateľskú poznámku pridanú do klipu MXF nemôžete zmeniť pomocou videokamery, ale môžete to urobiť pomocou softvéru **Canon XF Utility**.

[Other Functions] > [MXF] > [Set Metadata] > [User Memo]

Nastavenie užívateľskej poznámky pomocou aplikácie Browser Remote

Po vykonaní potrebných príprav (📖 181) môžete vytvoriť profil užívateľskej poznámky a preniesť ho do videokamery z pripojeného zariadenia pomocou aplikácie Browser Remote. Pri používaní aplikácie Browser Remote máte dve ďalšie výhody oproti užívateľským poznámkam vytvoreným pomocou softvéru **Canon XF Utility**: môžete zmeniť užívateľskú poznámku posledného zaznamenaného klipu, aj ak ste užívateľskú poznámku nezadali vopred, a môžete ručne zadať informácie GPS o mieste snímania, pokiaľ k videokamere nie je pripojený voliteľný prijímač GPS GP-E2.

1 Na obrazovke aplikácie Browser Remote stlačte kartu [Metadata Input].

2 Stlačte [Activate].

- Prípadne môžete vo videokamere nastaviť [Other Functions] > [MXF] > [Set Metadata] > [Setting] na [Remote].

3 Vyplňte požadované polia užívateľskej poznámky a informácií GPS.

- Stlačením [Clear] môžete vymazať informácie zadané do jednotlivých polí.

4 Stlačením jednej z možností prenosu preneste metadáta do videokamery.

- Na obrazovke aplikácie Browser Remote sa zobrazí hlásenie [Metadata correctly transferred] a metadáta sa prenesú do videokamery a aplikujú sa na klipy.

5 Stlačením ⊗ zatvorte hlásenie.

Možnosti

[Apply from Next]: Metadáta, ktoré ste nastavili v aplikácii Browser Remote, sa vložia do všetkých klipov MXF zaznamenaných po prenose.

[Overwrite Prev.]: K dispozícii len po zázname klipu MXF. Metadáta, ktoré ste nastavili v aplikácii Browser Remote, sa vložia do všetkých klipov MXF zaznamenaných po prenose a tiež do posledného zaznamenaného klipu MXF (prepíšu prípadnú užívateľskú poznámku, ktorá mohla byť zaznamenaná spolu s klipom).

[Overwrite]: K dispozícii len počas záznamu klipu MXF. Metadáta, ktoré ste nastavili v aplikácii Browser Remote, sa vložia do zaznamenávaného klipu MXF (prepíšu prípadnú predchádzajúcu užívateľskú poznámku). Tieto metadáta sa tiež vložia do všetkých klipov MXF zaznamenaných po prenose.

POZNÁMKY

- Metadáta odoslané do videokamery z aplikácie Browser Remote sa stratia v nasledujúcich prípadoch.
  - Ak bola videokamera vypnutá.
  - Ak bolo zmenené nastavenie [Other Functions] ❯ [MXF] ❯ [Set Metadata] ❯ [Setting].
- Pomocou aplikácie Browser Remote (tlačidlo [Activate]) môžete zvýšiť prioritu metadát odoslaných prostredníctvom aplikácie. Nemôžete však vrátiť prioritu na kartu SD. Ak chcete použiť súbor užívateľskej poznámky uložený na karte SD, vo videokamere musíte nastaviť [Other Functions] ❯ [MXF] ❯ [Set Metadata] ❯ [Setting] na [SD Card].
- Metadáta odoslané do videokamery z aplikácie Browser Remote sa nevložia do štafetových klipov zaznamenaných pred prepnutím na aktuálnu kartu CF.

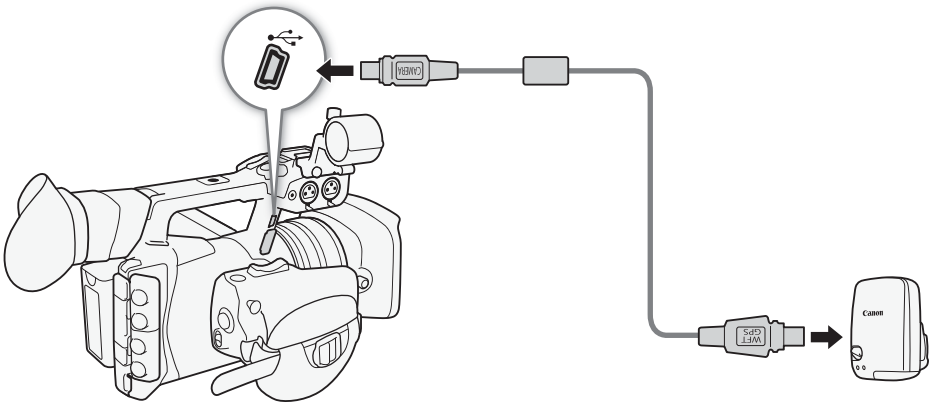
Záznam informácií GPS (geoznačky)

Keď je ku konektoru USB videokamery pripojený voliteľný prijímač GPS GP-E2, videokamera do každého záznamu (klipy MXF, klipy MP4 a fotografie) automaticky vloží informácie GPS (nadmorská výška, zemepisná šírka a zemepisná dĺžka). V prípade klipov MP4 a fotografií sa vložia aj dátum a čas UTC (Coordinated Universal Time). V prípade klipov MXF sa informácie GPS vložia ako súčasť metadát klipu a dajú sa použiť na organizáciu a vyhľadávanie záznamov pomocou softvéru **Canon XF Utility** (📖 166).
V režime MEDIA môžete skontrolovať, či záznam obsahuje informácie GPS (📖 143, 149).

Pripojenie prijímača GPS

Vypnite videokameru aj prijímač. Pripojte prijímač ku konektoru USB videokamery pomocou kábla USB*. Počas záznamu vložte prijímač do prenosného puzdra* a pripojte ho k prídržnému remienku videokamery alebo ho noste na sebe. Ďalšie informácie o pripojení a používaní prijímača nájdete v návode na používanie prijímača GP-E2.

* Dodáva sa s voliteľným prijímačom GPS GP-E2.



Zapnutie prijímača GPS

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Zapnite videokameru aj prijímač.

- Na pravej strane displeja sa zobrazí ikona , ktorá bude blikať, kým sa prijímač pokúša získať satelitné signály.
- Keď korektne získa satelitné signály, ikona bude trvalo svietiť. Zapnú sa funkcie GPS a do klipov a fotografií zaznamenaných od tejto chvíle sa pridajú geoznačky.

Automatické nastavenie dátumu a času podľa polohy GPS

Ak nastavíte [Other Functions] [GPS Auto Time] na [On], videokamera môže automaticky nastavovať dátum a čas podľa informácií prijatých zo signálu GPS, pokiaľ je k videokamere pripojený voliteľný prijímač GPS GP-E2.

- Keď je [Other Functions] [GPS Auto Time] nastavené na [On], [Other Functions] [Time Zone] a nastavenia v podmenu [Other Functions] [Set Clock] nie sú dostupné.
- Kým sa používa aplikácia Browser Remote, automatické nastavenie dátumu a času je vypnuté.

DÔLEŽITÉ

- V niektorých krajinách alebo regiónoch môže byť používanie systému GPS obmedzené či zakázané. Prijímač GPS používajte v súlade s miestnou legislatívou krajiny či regiónu, kde sa prijímač používa. Obzvlášť opatrní buďte pri cestách do zahraničia.
- Buďte opatrní pri používaní prijímača GPS na miestach, kde je používanie elektronických zariadení obmedzené.
- Informácie GPS zaznamenané v klipoch a fotografiách môžu obsahovať dáta, pomocou ktorých vás ostatní môžu vyhľadať alebo identifikovať. Buďte opatrní pri zdieľaní záznamov s geoznačkami a pri ich odosielaní na web.
- Prijímač GPS nenechávajte v blízkosti silných elektromagnetických polí, napríklad pri silných magnetoch alebo motoroch.

POZNÁMKY

- Na zobrazení stavu [GPS Information Display] (📖 220) môžete skontrolovať aktuálne informácie GPS a intenzitu satelitného signálu.
- Po výmene napájacieho akumulátora alebo pri prvom zapnutí videokamery po dlhom období jej nepoužívania môže príjem signálu GPS chvíľu trvať.
- Videokamera nie je kompatibilná s digitálnym kompasom prijímača GPS ani s intervalovými funkciami polohovania. Voľba [Set now] tiež nie je dostupná pre nastavenie [Other Functions] ❯ [GPS Auto Time].
- Informácie GPS sa nepridajú do fotografií vytvorených z klipu.

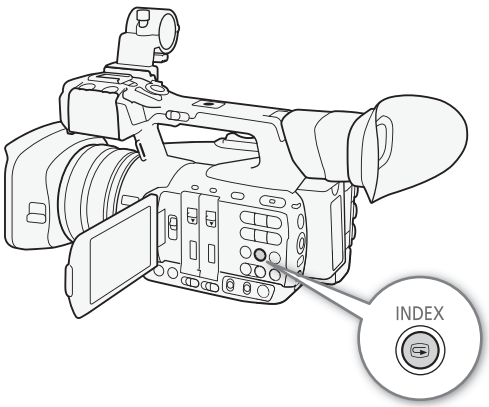
Prezeranie záznamov

Keď je videokamera v režime CAMERA, môžete si prezrieť posledný zaznamenaný klip.

DC-930: CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

[Other Functions] > [Review Recording] > [Entire Clip]

1 Otvorte podmenu [Review Recording] a nastavte dĺžku prezerania.
   [Other Functions] > [Review Recording]
2 Zvoľte požadovanú možnosť a stlačte SET.
3 Po skončení záznamu stlačte tlačidlo ⏭.
   - Posledný zaznamenaný klip sa prehrá bez zvuku po zvolenú dobu. V hornej časti displeja sa zobrazí [▶ REVIEW].
   - Stlačením tlačidla CANCEL zastavíte prehrávanie klipu a prepnete videokameru späť do režimu pozastavenia záznamu.
   - Keď skončí prehrávanie klipu, videokamera sa vráti do režimu pozastavenia záznamu.



Možnosti

[Entire Clip]: Umožní vám prehrať celý klip.

[Last 4 sec]: Umožní prehrať len posledné 4 sekundy klipu.

ⓘ POZNÁMKY

- Klipy sa nedajú prezerať, keď používate zvláštny režim záznamu (📖 116), ani keď je nastavený formát filmu MXF+MP4 (📖 55).
- Ak videokamera prepla karty CF počas záznamu klipu MXF, klip prehrá z karty CF, na ktorú sa naposledy nahrávalo.

Číslovanie súborov

Klipom MP4 a fotografiám sa automaticky priraďujú poradové čísla od 0001 do 9999. Súbory sa ukladajú na kartu SD do priečinkov obsahujúcich až 500 záznamov. Priečinky sa číslujú od 100 do 999 a posledné 4 číslice názvu priečinka označujú dátum vytvorenia priečinka. Môžete si zvoliť spôsob číslovania súborov. Odporúčame použiť nastavenie [Continuous].

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Otvorte podmenu [File Numbering].

[Other Functions] ▸ [File Numbering]

2 Zvoľte požadovanú možnosť a stlačte SET.

[Other Functions]

[File Numbering]

[Continuous]

Možnosti

[Reset]: Číslovanie súborov začne od 100-0001 zakaždým, keď vložíte novú kartu SD. Ak už karta SD obsahuje záznamy, číslovanie súborov bude pokračovať najbližším vyšším číslom nasledujúcim po čísle posledného súboru na karte SD.

[Continuous]: Čísla súborov budú pokračovať číslom nasledujúcim po poslednom klipe MP4 alebo fotografii zaznamenanej videokamerou.

ⓘ POZNÁMKY

- Číslo súboru označuje názov a umiestnenie súboru na karte SD. Napríklad klip MP4 alebo fotografia s číslom 101-0107, ktorá bola zaznamenaná 3. novembra, je uložená v priečinku „DCIM**101**-1103“ ako súbor s názvom „MVI_**0107**.MP4“ alebo „IMG_**0107**.JPG“.

Zvláštne režimy záznamu

Videokamera má 4 zvláštne režimy záznamu klipov MXF. Pri klipoch MP4 je dostupné len prednahrávanie.

Intervalový záznam: Videokamera automaticky nahrá stanovený počet políčok v stanovenom intervale. Tento režim je vhodný na záznam objektov s malým pohybom, ako je napríklad prírodné okolie alebo rastliny.

Záznam políčok: Videokamera nahrá stanovený počet políčok pri každom stlačení tlačidla START/STOP. Tento režim je vhodný na záznam animácie pohybu.

Spomalený a zrýchlený záznam: Tento režim umožňuje meniť obrazový kmitočet snímania (počet políčok za sekundu), aby ste pri prehrávaní dosiahli spomalený alebo zrýchlený pohyb.

Prednahrávanie: Videokamera začne nahrávať približne 3 sekundy predtým než stlačíte tlačidlo START/STOP. Je to obzvlášť užitočné v situáciách, kedy sa ťažko predpovedá, kedy začať záznam.

Režim intervalového záznamu

Vopred nastavte interval a počet políčok. V tomto zvláštnom režime záznamu sa zvuk nenahráva.

Prevádzkové režimy: CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

Nastavenie režimu intervalového záznamu

1 Otvorte podmenu [Interval].
[Other Functions] ❯ [Interval Recording] ❯ [Interval]

2 Zvoľte požadovaný interval a stlačte SET.
- V nasledujúcej tabuľke nájdete dostupné intervaly.

3 Zvoľte [Recorded Frames], zvoľte požadovaný počet políčok a stlačte SET.
- Dostupné možnosti sú 2, 6 a 12.

[Other Functions] > [Interval Recording] > [Interval] > [1 sec]

[Other Functions] > [Interval Recording] > [Recorded Frames] > [2]

Dostupné intervaly*

1 sec	2 sec	3 sec	4 sec	5 sec	6 sec	7 sec	8 sec	9 sec
10 sec	15 sec	20 sec	30 sec	40 sec	50 sec	1 min	2 min	3 min
4 min	5 min	6 min	7 min	8 min	9 min	10 min		

* V menu videokamery sú sekundy označené [sec] a minúty [min].

Zapnutie režimu intervalového záznamu a nahrávanie

1 Otvorte podmenu [Special Recording].
[Other Functions] ❯ [Special Recording]

2 Zvoľte [Interval Recording] a stlačte SET.
- V hornej časti displeja sa zobrazí [INT STBY] (pričom [INT] bliká).

3 Stlačením tlačidla START/STOP začnite nahrávať.
- Videokamera automaticky nahrá stanovený počet políčok v stanovenom intervale.
- Predný a zadný indikátor nahrávania svietia.
- [INT STBY] sa zmení na [● INT REC] počas záznamu políčok a [● INT STBY] medzi intervalmi.

[Other Functions] > [Special Recording] > [Off]

4 Ďalším stlačením tlačidla START/STOP zastavte nahrávanie.
- Všetky nahraté políčka sa spoja do jedného klipu.
- Predný a zadný indikátor nahrávania zhasnú a v hornej časti displeja sa zobrazí [INT STBY] (pričom [INT] bliká).

ⓘ POZNÁMKY
- Naraz nemôžete použiť viac než jeden zvláštny režim záznamu.
- Počas záznamu sa nedá meniť interval ani počet zaznamenaných políčok.
- Niektoré políčka na mieste zastavenia záznamu môžu byť zaznamenané a pridané na koniec klipu.
- Intervalový záznam sa vypne, ak zvláštny režim záznamu zmeníte alebo vypnete. Vypne sa aj vtedy, keď zmeníte formát filmu alebo nastavenie obrazu.
- V tomto zvláštnom režime záznamu sa dá režim časového kódu (🕮 90) nastaviť na [Rec Run] alebo [Regen.], pričom časový kód sa posunie o zaznamenaný počet políčok. Ak je režim časového kódu nastavený na [Free Run] alebo časový kód prichádza z externého zdroja, počas zvláštneho režimu záznamu sa režim časového kódu prepne na [Rec Run]. Keď zvláštny režim záznamu vypnete, režim časového kódu sa vráti na predchádzajúce nastavenie.
- XF205 Počas zvláštneho režimu záznamu nie je signál časového kódu na konektore TIME CODE, 3G/HD-SDI ani MON.

Režim záznamu políčok

Vopred nastavte počet políčok. Odporúčame ovládať videokameru na diaľku alebo stabilizovať videokameru, napríklad na statíve. V tomto zvláštnom režime záznamu sa zvuk nenahráva.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Nastavenie režimu záznamu políčok

1 Otvorte podmenu [Recorded Frames].
[Other Functions] ❯ [Frame Recording] ❯ [Recorded Frames]
2 Zvoľte požadovaný počet políčok a stlačte SET.
- Dostupné možnosti sú 2, 6 a 12.

[Other Functions] > [Frame Recording] > [Recorded Frames] > [2]

Zapnutie režimu záznamu políčok a nahrávanie

1 Otvorte podmenu [Special Recording].
[Other Functions] ❯ [Special Recording]
2 Zvoľte [Frame Recording] a stlačte SET.
- V hornej časti displeja sa zobrazí [FRM STBY] (pričom [FRM] bliká).
3 Stlačením tlačidla START/STOP začnite nahrávať.
- Videokamera automaticky nahrá stanovený počet políčok.
- Predný a zadný indikátor nahrávania svietia.
- [FRM STBY] sa zmení na [● FRM REC] počas záznamu políčok a [● FRM STBY], keď sa políčka nenahrávajú.
- Opakujte až do skončenia záznamu.
4 Otvorte podmenu [Special Recording].
[Other Functions] ❯ [Special Recording]

[Other Functions] > [Special Recording] > [Off]

5 Zvoľte [Off] a stlačte SET.
- Záznam políčok skončí a všetky nahraté políčka sa spoja do jedného klipu.
- Indikátory nahrávania zhasnú a v hornej časti displeja sa zobrazí [STBY].

(i) POZNÁMKY
- Naraz nemôžete použiť viac než jeden zvláštny režim záznamu.
- Počas záznamu sa nedá meniť počet zaznamenaných políčok.
- Niektoré políčka na mieste zastavenia záznamu môžu byť zaznamenané a pridané na koniec klipu.
- Záznam políčok sa vypne, ak zvláštny režim záznamu zmeníte alebo vypnete. Vypne sa aj vtedy, keď zmeníte formát filmu alebo nastavenie obrazu.
- V tomto zvláštnom režime záznamu sa dá režim časového kódu (📖 90) nastaviť na [Rec Run] alebo [Regen.], pričom časový kód sa posunie o zaznamenaný počet políčok. Ak je režim časového kódu nastavený na [Free Run] alebo časový kód prichádza z externého zdroja, počas zvláštneho režimu záznamu sa režim časového kódu prepne na [Rec Run]. Keď zvláštny režim záznamu vypnete, režim časového kódu sa vráti na predchádzajúce nastavenie.
- **XF205** Počas zvláštneho režimu záznamu nie je signál časového kódu na konektore TIME CODE, 3G/HD-SDI ani MON.

Spomalený a zrýchlený záznam

Keď nastavíte obrazový kmitočet na progresívny obrazový kmitočet (📖 55), videokamera bude nahrávať s obrazovým kmitočtom odlišným od obrazového kmitočtu pri prehrávaní. Záznam klipu s obrazovým kmitočtom vyšším než je nastavenie [Frame Rate] spôsobí pri prehrávaní efekt spomalenia pohybu (až do 1/2 pôvodnej rýchlosti). Naopak, nižší obrazový kmitočet má za následok zrýchlený pohyb pri prehrávaní (až do približne 4,2-násobku* pôvodnej rýchlosti). V tomto zvláštnom režime záznamu sa zvuk nenahráva.

* Len pre klipy MXF.

Prevádzkové režimy: CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

Nastavenie spomaleného a zrýchleného záznamu

1 Otvorte podmenu [S&F Frame Rate].
[Other Functions] ▸ [Slow & Fast Motion] ▸ [S&F Frame Rate]

2 Zvoľte požadovaný obrazový kmitočet snímania a stlačte SET.
- Dostupné obrazové kmitočty snímania závisia od použitého rozlíšenia.

[Other Functions]
[Slow & Fast Motion]
[S&F Frame Rate]
[25]

Dostupné obrazové kmitočty snímania (obr./s)

Pre klipy MXF:

12	15	18	20	21	22	23	24	25	26*
27*	28*	30*	32*	34*	37*	42*	45*	48*	50*

* K dispozícii len pri rozlíšení 1280x720.

Pre klipy MP4**:

25	50

**Dostupné možnosti závisia od vybratého nastavenia [Other Functions] ▸ [MP4] ▸ [Frame Rate].

Zapnutie spomaleného alebo zrýchleného záznamu a nahrávanie

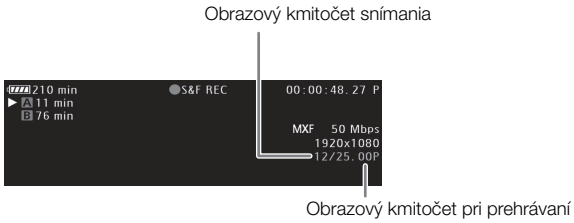
[Other Functions]

[Special Recording]

[Off]

1 Otvorte podmenu [Special Recording].
[Other Functions] ❯ [Special Recording]

2 Zvoľte [Slow & Fast Motion] a stlačte SET.
- V hornej časti displeja sa zobrazí [S&F STBY].
- Zvolený obrazový kmitočet snímania sa zobrazí na pravej strane displeja vedľa nastavenia obrazového kmitočtu (obrazový kmitočet pri prehrávaní).



3 Stlačením tlačidla START/STOP začnite nahrávať.
- Predný a zadný indikátor nahrávania svietia.
- Počas záznamu sa [S&F STBY] zmení na [●S&F REC].

4 Ďalším stlačením tlačidla START/STOP zastavte nahrávanie.
- Klip sa zaznamená so zvoleným obrazovým kmitočtom.
- Indikátory nahrávania zhasnú a v hornej časti displeja sa zobrazí [S&F STBY].

POZNÁMKY

- Spomalený ani zrýchlený záznam sa nedá používať spolu s inými zvláštnymi režimami záznamu ani so záznamom na obe karty.
- Počas záznamu sa nedá zmeniť obrazový kmitočet snímania.
- V prípade nízkych obrazových kmitočtov snímania môže trvať až 1 sekundu, než dôjde k zastaveniu záznamu.
- Spomalený a zrýchlený záznam sa vypne, ak zvláštny režim záznamu vypnete alebo zmeníte. Vypne sa aj vtedy, keď zmeníte formát filmu alebo nastavenie obrazu.
- Keď je dátový tok nastavený na 50 Mb/s (📖 55), štafetový záznam sa nevykoná počas spomaleného záznamu, aj keď sa záznamové médium naplní.
- V prípade klipov MP4 sa záznam zastaví automaticky, keď čas prehrávania klipu dosiahne približne 12 hodín. Tento čas sa líši od času potrebného na samotnú reláciu záznamu. Ak je napríklad obrazový kmitočet nastavený na 50.00P a obrazový kmitočet snímania na 25, získanie 12-hodinového klipu vyžaduje celkovú reláciu záznamu v trvaní približne 24 hodín.
- V tomto zvláštnom režime záznamu sa dá režim časového kódu (📖 90) nastaviť na [Rec Run] alebo [Regen.], pričom časový kód sa posunie o zaznamenaný počet políčok. Ak je režim časového kódu nastavený na [Free Run] alebo časový kód prichádza z externého zdroja, počas zvláštneho režimu záznamu sa režim časového kódu prepne na [Rec Run]. Keď zvláštny režim záznamu vypnete, režim časového kódu sa vráti na predchádzajúce nastavenie.
- **XF205** Počas zvláštneho režimu záznamu nie je signál časového kódu na konektore TIME CODE, 3G/HD-SDI ani MON.

Režim prednahrávania

[Other Functions]

[Special Recording]

[Off]

Keď je zapnutý režim prednahrávania, videokamera začne priebežne nahrávať do dočasnej pamäte asi 3 sekundy deja, takže keď stlačíte tlačidlo START/STOP, klip bude obsahovať aj približne 3 sekundy obrazu a zvuku nahraté pred stlačením tlačidla.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Otvorte podmenu [Special Recording].

[Other Functions] [Special Recording]

2 Zvoľte [Pre-Recording] a stlačte SET.

- V hornej časti displeja sa zobrazí [PRE REC STBY].

3 Stlačením tlačidla START/STOP začnite nahrávať.

- Predný a zadný indikátor nahrávania svietia.
- Počas záznamu sa [PRE REC STBY] zmení na [● PRE REC].

4 Ďalším stlačením tlačidla START/STOP zastavte nahrávanie.

- Videokamera nahrá klip spolu s asi 3 sekundami obrazu a zvuku, ktoré boli nahraté pred stlačením tlačidla START/STOP.
- Indikátory nahrávania zhasnú a v hornej časti displeja sa zobrazí [PRE REC STBY].

(i) POZNÁMKY

- V režime prednahrávania sa časový kód zaznamená s režimom časového kódu (📖 90) nastaveným na [Free Run] bez ohľadu na predchádzajúce nastavenie. Môžete použiť aj externý signál časového kódu. Keď sa nahráva časový kód, bude obsahovať aj 3 sekundy pred stlačením tlačidla START/STOP. Keď zvláštny režim záznamu vypnete, režim časového kódu sa vráti na predchádzajúce nastavenie.
- Naraz nemôžete použiť viac než jeden zvláštny režim záznamu.
- Režim prednahrávania sa vypne, keď zmeníte formát filmu alebo nastavenie obrazu.

Simultánny záznam klipov MXF a MP4

Ak nastavíte formát filmu MXF+MP4, môžete simultánne zaznamenávať klipy vo formáte MXF a klipy vo formáte MP4. Keď je nastavený formát filmu MXF+MP4, záznam klipov MXF spustite a zastavte stlačením tlačidla START/STOP, ako zvyčajne. Môžete si zvoliť, či sa pritom automaticky zaznamená aj klip MP4 (simultánny záznam MXF+MP4), alebo či sa má spusteniu a zastaveniu záznamu klipov MP4 priradiť samostatný ovládač (záložný záznam MP4).

Simultánny záznam MXF+MP4: Videokamera zaznamená rovnakú scénu v dvoch odlišných formátoch.

Záložný záznam MP4: Videokamera bude nepretržite zaznamenávať vo formáte MP4, aby ste nikdy nezmeškali žiadny dôležitý moment. Nastavenie [Bit Rate/Resolution] pre klipy MP4 môžete nastaviť na [3 Mbps 640x360] alebo ho môžete prepojiť s nastavením obrazu pre klipy MXF.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Nastavenia obrazu pre klipy MXF a MP4

<table>
<tr><th colspan="3">Klipy MXF</th><th colspan="3">Klipy MP4</th><th colspan="2"></th></tr>
<tr><th colspan="2">[Bit Rate/Resolution][1]</th><th></th><th colspan="3">[Bit Rate/Resolution][2] nastavené na [Linked to MXF]</th><th colspan="2">[Bit Rate/Resolution][2] nastavené na [3 Mbps 640x360]</th></tr>
<tr><th>Dátový tok</th><th>Rozlíšenie</th><th>Obrazový kmitočet</th><th>Dátový tok</th><th>Rozlíšenie</th><th>Obrazový kmitočet</th><th>Dátový tok/ rozlíšenie</th><th>Obrazový kmitočet</th></tr>
<tr><td rowspan="4">50 Mb/s</td><td rowspan="2">1920x1080</td><td>50.00i</td><td>35 Mb/s</td><td rowspan="2">1920x1080</td><td>50.00P</td><td rowspan="10">3 Mbps/ 640x360</td><td rowspan="10">25.00P</td></tr>
<tr><td>25.00P</td><td>24 Mb/s</td><td>25.00P</td></tr>
<tr><td rowspan="2">1280x720</td><td>50.00P</td><td>17 Mb/s</td><td rowspan="2">1280x720</td><td>50.00P</td></tr>
<tr><td>25.00P</td><td>9 Mb/s</td><td>25.00P</td></tr>
<tr><td rowspan="5">35 Mb/s</td><td rowspan="2">1920x1080</td><td>50.00i</td><td>35 Mb/s</td><td rowspan="3">1920x1080</td><td>50.00P</td></tr>
<tr><td>25.00P</td><td>24 Mb/s</td><td>25.00P</td></tr>
<tr><td>1440x1080</td><td>50.00i</td><td>35 Mb/s</td><td rowspan="2">50.00P</td></tr>
<tr><td rowspan="2">1280x720</td><td>50.00P</td><td>17 Mb/s</td><td rowspan="2">1280x720</td></tr>
<tr><td>25.00P</td><td>9 Mb/s</td><td>25.00P</td></tr>
<tr><td rowspan="2">25 Mb/s</td><td rowspan="2">1440x1080</td><td>50.00i</td><td>35 Mb/s</td><td rowspan="2">1920x1080</td><td>50.00P</td></tr>
<tr><td>25.00P</td><td>24 Mb/s</td><td>25.00P</td></tr>
</table>

[1] [Other Functions] [MXF] [Bit Rate/Resolution].
[2] [Other Functions] [MP4] [Bit Rate/Resolution] (keď je nastavený formát filmu MXF+MP4).

1 Nastavte formát filmu na [MXF (CF)+MP4SD] (📖 55).
- V hornej časti displeja sa zobrazia [MP4] a [STBY]. Režim časového kódu sa zmení na [Free Run] a časový kód sa spustí.

2 Otvorte podmenu klipov MP4 [Bit Rate/resolution].
[Other Functions] ❯ [MP4] ❯ [Bit Rate/Resolution]

3 Zvoľte [3 Mbps 640x360] alebo [Linked to MXF] a stlačte SET.
- V predchádzajúcej tabuľke si pozrite výsledné nastavenie obrazu pre klipy MP4.

4 Otvorte podmenu klipov MP4 [Rec Control].
[Other Functions] ❯ [MP4] ❯ [Rec Control]

5 Zvoľte požadovanú možnosť a stlačte SET.

[Other Functions] ▽ [MP4] ▽ [Bit Rate/Resolution] ▽ [Linked to MXF]

[Other Functions] ▽ [MP4] ▽ [Rec Control] ▽ [START/STOP Button]

Možnosti

[START/STOP Button]: Pri každom stlačení tlačidla START/STOP videokamera spustí alebo zastaví simultánny záznam klipu MXF na kartu CF a klipu MP4 na kartu SD. Toto nastavenie použite na simultánny záznam MXF+MP4.

[Assignable Buttons]: Záznam klipu MP4 môžete spustiť alebo zastaviť pomocou menu ([Other Functions] ❯ [MP4] ❯ [Start/Stop] ❯ [Start] alebo [Stop]) alebo priraditeľného tlačidla s priradenou funkciou [MP4 Start/Stop] (📖 127). Toto nastavenie použite na záložný záznam MP4.

Záznam v režime záložného záznamu MP4

Keď je [Other Functions] ❯ [MP4] ❯ [Rec Control] nastavené na [Assignable Buttons], akcie riadiace záznam klipov MXF a klipov MP4 (záložný záznam) sú samostatné.

1 Otvorte menu klipov MP4 [Start/Stop].
[Other Functions] ❯ [MP4] ❯ [Start/Stop]

2 Zvoľte [Start] a stlačením SET spustite záznam záložného klipu MP4.
- Predný a zadný indikátor nahrávania sa rozsvietia, [MP4] sa zmení na [●MP4] a spustí sa záznam klipu MP4.
- Tiež môžete priradiť priraditeľnému tlačidlu funkciu [MP4 Start/Stop] a stlačiť priraditeľné tlačidlo.

3 Stlačte tlačidlo START/STOP na záznam klipu MXF súčasne s klipom MP4.
- [STBY] sa zmení na [●REC] a spustí sa záznam klipu MXF.

4 Ďalším stlačením tlačidla START/STOP zastavte záznam klipu MXF.
- [●REC] sa zmení na [STBY] a na kartu CF sa zaznamená klip MXF.
- Podľa potreby zopakujte kroky 3 a 4, ak chcete zaznamenať ďalšie klipy MXF. Pritom bude pokračovať záznam záložného klipu MP4.

5 Ak chcete zastaviť záznam klipu MP4, otvorte menu klipov MP4 [Start/Stop].
- [Other Functions] ❯ [MP4] ❯ [Start/Stop]

[Other Functions] ▽ [MP4] ▽ [Start/Stop] ▽ [Stop]

6 Zvoľte [Stop] a stlačte SET.

- Predný a zadný indikátor nahrávania zhasnú, [●MP4] sa zmení späť na [MP4] a klip MP4 sa zaznamená na kartu SD.
- Tiež môžete priradiť priraditeľnému tlačidlu funkciu [MP4 Start/Stop] a stlačiť priraditeľné tlačidlo.

ⓘ POZNÁMKY

- Ak sa počas simultánneho záznamu MXF+MP4 zaplní ktorákoľvek pamäťová karta, záznam na všetky záznamové médiá sa zastaví. Ak sa počas záložného záznamu MP4 zaplní pamäťová karta, zastaví sa len záznam na pamäťovú kartu, ktorá je plná, a bude pokračovať záznam na ďalšie záznamové médium.
- Simultánny záznam sa nedá používať spolu s inými zvláštnymi režimami záznamu ani v režime prenosu proxy v reálnom čase.
- Počas záznamu sa do klipu MXF zaznamenáva časový kód [Free Run].

Infračervený záznam

V infračervenom režime je videokamera citlivejšia na infračervené svetlo, čo umožňuje snímať na tmavých miestach. Na snímanie aj na veľmi tmavých miestach môžete používať vlastné infračervené svetlo videokamery. Navyše si môžete zvoliť, či sa svetlejšie oblasti obrazu zobrazia zeleno alebo bielo.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

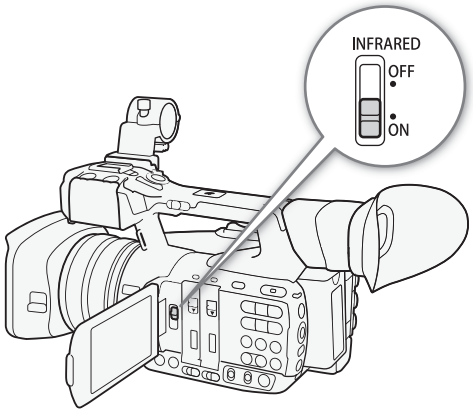
Zapnutie infračerveného režimu

Postupom uvedeným nižšie nastavte videokameru do infračerveného režimu a nastavte farbu svetlých miest na obraze.

1 Posuňte prepínač INFRARED do polohy ON.
- Na ľavej strane displeja sa zobrazia [Infrared] a ikona OFF.
- Prepínač INFRARED je prístupnejší, keď je panel OLED v zvislej polohe.

2 Otvorte podmenu [Monochrome] na voľbu farby.
[Camera Setup] ❯ [Infrared] ❯ [Monochrome]

3 Zvoľte [White] alebo [Green] a potom stlačte SET.



[Camera Setup]
[Infrared]
[Monochrome]
[Biely]

Používanie infračerveného svetla

Infračervené svetlo zapnete alebo vypnete priraditeľným tlačidlom alebo pomocou menu.

1 Otvorte podmenu [Light].
[Camera Setup] ❯ [Infrared] ❯ [Light]

2 Zvoľte požadovanú možnosť a stlačte SET.
- Keď je infračervené svetlo zapnuté, na ľavej strane displeja je zobrazená ikona .

[Camera Setup]
[Infrared]
[Light]
[Toggle]

Možnosti

[Toggle]: Umožňuje zapnúť a vypnúť infračervené svetlo priraditeľným tlačidlom. Priraditeľnému tlačidlu (📖 127) vopred priraďte funkciu [Infrared Light] a stlačením priraditeľného tlačidla potom zapnete alebo vypnete infračervené svetlo.

[Always On]: Infračervené svetlo je vždy zapnuté, keď je videokamera v infračervenom režime.

[Always Off]: Infračervené svetlo je vždy vypnuté.

ⓘ POZNÁMKY

- Keď je videokamera v infračervenom režime, nasledujúce nastavenia sa vykonajú automaticky.
  - Zisk, expozičný čas a clona sa nastavujú automaticky a neutrálne sivé filtre sa nepoužívajú.
  - Limit AGC, expozimeter, posun AE, vyváženie bielej a užívateľské nastavenia obrazu sa nedajú použiť.
  - Videokamera sa prepne z ručného zaostrovania na automatické zaostrovanie, takže bod zaostrenia sa môže zmeniť. Skontrolujte, či je zaostrenie správne.
- V závislosti od zdroja svetla nemusí automatické zaostrovanie správne fungovať pri zoomovaní.
- Keď je videokamera v infračervenom režime, nemierte objektívom na silné zdroje svetla alebo tepla. Citlivosť videokamery na takéto zdroje je oveľa vyššia než pri normálnom zázname. Ak sú takéto zdroje v obraze pred prepnutím videokamery do infračerveného režimu, najprv zatieňte objektív.
- Ak priraditeľnému tlačidlu priradíte funkciu [Infrared Monochrome] (🕮 127), stlačením tohto tlačidla zmeníte farbu svetlých miest na infračervenom zázname.

Používanie indikátora ohniskovej vzdialenosti

Indikátor ohniskovej vzdialenosti pomáha pri používaní dvoch videokamier na snímanie záznamov 3D. Indikátor sa zobrazuje ako číselná hodnota a má rozsah 202 krokov. V ktoromkoľvek bode rozsahu zoomu môžete nastaviť indikátor na hodnotu 0, čo vám pomôže presne skalibrovať obe videokamery.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Zostavte dve videokamery a upravte (zrovnajte) ich uhly záberu pri plnom teleobjektíve.

2 Otvorte podmenu [Focal Length].
[Camera Setup] ❯ [Zoom] ❯ [Focal Length]

3 Zvoľte [Set To 0] a stlačte SET.

4 Stlačte MENU.
- Na ľavej strane displeja sa zobrazí indikátor ohniskovej vzdialenosti ako [FL ±0]. Ak chcete indikátor vypnúť, zvoľte [Off].

[Camera Setup]
[Zoom]
[Focal Length]
[Off]

5 Pracujte so zoomom.
- Ak sú obe videokamery nastavené tak, že sa počas zoomovania zobrazuje rovnaká hodnota, aj ich ohniskové vzdialenosti zostanú takmer rovnaké.

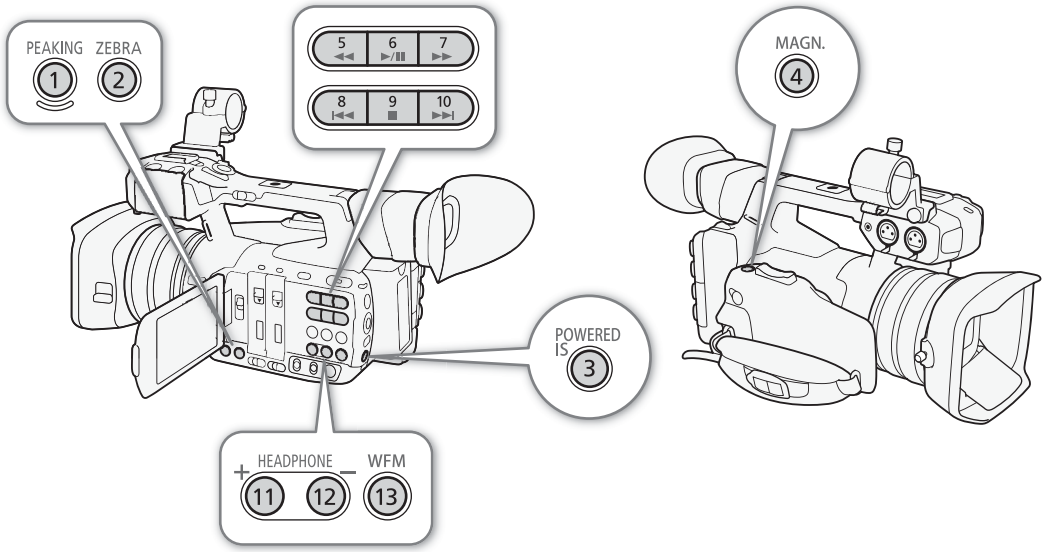
POZNÁMKY
- Aj keď je indikátor ohniskovej vzdialenosti pomôcka pre záznam 3D, nezabudnite pri zázname skontrolovať obrazový uhol vizuálne.
- Presnejšie výsledky dosiahnete, ak tento postup urobíte s plným teleobjektívom.
- Rovnaký obrazový uhol nie je možné zaručiť pre obe videokamery.
- **Pri používaní digitálneho telekonvertora alebo digitálneho zoomu**
  - Keď sa ohnisková vzdialenosť vynuluje, vypne sa digitálny telekonvertor alebo digitálny zoom a [Camera Setup] ❯ [Zoom] ❯ [Mode] sa nastaví na [Normal] (len optický zoom).
  - Ak bola ohnisková vzdialenosť vynulovaná, keď bol zoom v rozsahu digitálneho zoomu, poloha zoomu sa automaticky zmení na teleobjektívový koniec optického zoomu.

Priraditeľné tlačidlá

Videokamera má 13* tlačidiel, ku ktorým môžete priradiť rôzne funkcie. Priradením často používaných funkcií k nim získate rýchly prístup jedným stlačením tlačidla.

* V režime MEDIA sú dostupné len priraditeľné tlačidlá 1 až 4 a 11 až 13.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4



Zmena priradených funkcií

1 Otvorte podmenu [Assignable Buttons].

[Other Functions] [Assignable Buttons]

2 Zvoľte tlačidlo, ktoré chcete zmeniť, a potom stlačte SET.

- Zobrazí sa zoznam dostupných funkcií.
- Stručný prehľad uvádza predvolené nastavenie pre každé priraditeľné tlačidlo. V prípade priraditeľných tlačidiel 1 až 4 a 11 až 13 uvádza štítok na videokamere/držadle predvolené nastavenie tlačidla. Z výroby nemajú tlačidlá 5 až 10 priradenú žiadnu funkciu.

3 Zvoľte požadovanú funkciu a stlačte SET.

- Ak ste zvolili [User Setting], menu sa zmení z oranžového na modré, čo znamená, že vyberáte nastavenie menu na priradenie. Pokračujte v priradení nastavenia menu. V opačnom prípade môžete ďalšie kroky tohto postupu vynechať.

[Other Functions]

[Assignable Buttons]

[1 PEAKING]
[2 ZEBRA]
[3 POWERED IS]
[4 MAGN.]
[5-10 (NONE)]
[11 HEADPHONE +]
[12 HEADPHONE -]
[13 WFM]

4 Prechádzajte jednotlivými menu, vyhľadajte nastavenia menu, ktoré chcete priradiť, a stlačte tlačidlo SET.
- Zvolené nastavenie menu sa priradí tlačidlu označenému ★, čo znamená, že ide o nastavenie zvolené používateľom.

POZNÁMKY
- Môžete si pozrieť dve zobrazenia stavu [Assignable Buttons] (📖 212), aby ste videli, ktoré funkcie sú priradené k priraditeľným tlačidlám.
- Môžete obnoviť predvolené funkcie priradené k priraditeľným tlačidlám, bez vplyvu na ostatné nastavenia videokamery, pomocou funkcie [Other Functions] ❯ [Reset] ❯ [Assignable Buttons]. Obnovia sa predvolené funkcie všetkých priraditeľných tlačidiel.

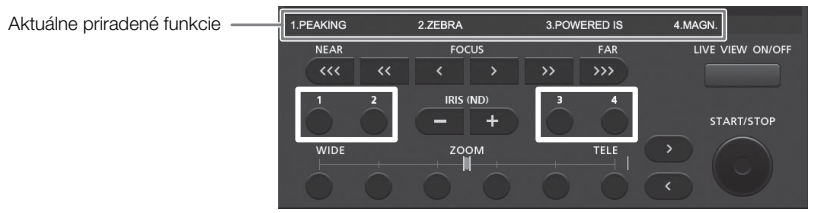
Používanie priraditeľných tlačidiel

Po priradení funkcie k priraditeľnému tlačidlu stlačte dané tlačidlo a funkcia sa aktivuje. Pri niektorých funkciách sa zobrazí menu volieb. V takom prípade zvoľte požadovanú voľbu a stlačte SET.

Diaľkové ovládanie prostredníctvom aplikácie Browser Remote

Po vykonaní potrebných príprav (📖 181) môžete používať funkcie priradené k priraditeľným tlačidlám 1 až 4 z pripojeného zariadenia pomocou aplikácie Browser Remote.

Na obrazovke aplikácie Browser Remote stlačte jedno z priraditeľných tlačidiel 1 až 4.
- Na obrazovke aplikácie Browser Remote si môžete pozrieť funkcie priradené k týmto štyrom priraditeľným tlačidlám.



POZNÁMKY
- Aj keď je funkcia [Shutter Increment] priradená k jednému z priraditeľných tlačidiel 1 až 4, nedá sa používať z aplikácie Browser Remote.

Priraditeľné funkcie

Funkcie sa dajú priradiť samostatne v režime CAMERA a v režime MEDIA. V nasledujúcej tabuľke sú uvedené priraditeľné funkcie a dostupné režimy.

Názov funkcie	Opis	CAMERA	MEDIA	📖
[Img Stab.]	Zapína a vypína stabilizáciu obrazu.	●	–	87
[POWERED IS]*	Zapína a vypína zosilnený stabilizátor obrazu.	●	–	87
[Focus Limit]	Zapína a vypína obmedzenie zaostrovania.	●	–	86
[Face AF]	Prepína režim automatického zaostrovania medzi [Face Priority], [Face Only] a [Off].	●	–	85
[Backlight]	Zapína a vypína expozimeter [Backlight].	●	–	68
[Bodové svetlo]	Zapína a vypína expozimeter [Spotlight].	●	–	
[Digital Zoom]	Zapína a vypína digitálny zoom.	●	–	74

Názov funkcie	Opis	CAMERA	MEDIA	🕮
[Tele-converter]	Zapína digitálny telekonvertor v tomto poradí: 1.5x → 3x → 6x → Off	●	–	74
[Wide-End Angle]	Prepína uhol záberu na širokouhlom konci medzi [Normal] a [Wider].	●	–	74
[Gain Mode]	Prepína režim zisku medzi [Automatic] a [Manual].	●	–	62
[Shutter Mode]	Prepína režim nastavenia času medzi [Automatic] a [Manual].	●	–	58
[Shutter Increment]	Prepína krok expozičného času medzi [Normal] a [Fine].	●	–	
[WB Mode]	Prepína režim vyváženia bielej medzi automatickým vyvážením bielej (AWB) a aktuálnou polohou prepínača WHITE BAL.	●	–	69
[PEAKING]	Zapína a vypína zvýraznené obrysy.	●	–	84
[ZEBRA]	Zapína a vypína vzor zebra.	●	–	89
[WFM]	Zapína osciloskopy v tomto poradí: Osciloskop → Vektorskop → Monitor obrysov (len v režime CAMERA) → Vypnuté	●	●	106
[MAGN.]	Zapína a vypína zväčšenie.	●	–	84
[TL-H58]	Nastavuje nastavenie [Camera Setup] ❯ [Conversion Lens] na [TL-H58] alebo [Off].	●	–	80
[WA-H58]	Nastavuje nastavenie [Camera Setup] ❯ [Conversion Lens] na [WA-H58] alebo [Off].	●	–	
[Color Bars]	Zapína a vypína farebné pruhy.	●	–	105
[Infrared Monochrome]	Prepína medzi bielou a zelenou, keď je videokamera v infračervenom režime.	●	–	124
[Infrared Light]	Zapína a vypína infračervené svetlo, keď je [Camera Setup] ❯ [Infrared] ❯ [Light] nastavené na [Toggle].	●	–	124
[Markers]	Zapína a vypína značky na displeji.	●	–	88
[OLED Setup]	Otvára podmenu [OLED Setup].	●	●	34
[Viewfinder Setup]	Otvára podmenu [Viewfinder Setup].	●	●	34
[OLED/VF B&W]	Zapína a vypína čiernobiely režim displeja OLED a hľadáčika.	●	●	35
[Onscreen Display]	Zapína a vypína pridanie informácií na obrazovke do výstupu obrazu na konektoroch videokamery (výstup obrazu HD aj SD).	●	●	163
[MP4 Start/Stop]**	Spúšťa a zastavuje záznam klipu MP4.	●	–	121
[MP4 FTP Transfer]*	Pridá klip MP4, ktorý bol práve zaznamenaný, do frontu prenosu FTP.	●	–	189
[Add Shot Mark 1]	Vloží značku S1 do klipu.	●	●	108
[Add Shot Mark 2]*	Vloží značku S2 do klipu.	●	●	
[Add OK Mark]	Vloží značku OK do klipu.	●	●	150
[Add ☑ Mark]	Vloží značku ☑ do klipu.	●	●	
[Time Code]	Zobrazí podmenu [Time Code].	●	–	90
[Time Code Hold]*	Podrží alebo obnoví zobrazenie časového kódu.	●	●	91
[HEADPHONE +]	Zvýši hlasitosť slúchadiel.	●	●	147
[HEADPHONE -]	Zníži hlasitosť slúchadiel.	●	●	
[Monitor Channels]	Prepína kanál zvukového výstupu.	●	●	164
[Audio Level]	Zapína a vypína indikátor hlasitosti.	●	●	103, 104
[Wireless Controller]	Zapína a vypína dodaný diaľkový ovládač.	●	●	44
[Photo]*	Zaznamená fotografiu.	●	●	197
[Status]*	Zobrazí zobrazenie stavu.	●	●	211
[My Menu]	Otvára prispôsobené podmenu [My Menu].	●	–	30
[Initialize Media]	Otvára podmenu [Initialize Media].	●	●	41
[User Setting]*	Prispôsobiteľná pozícia. Tlačidlu môžete priradiť ktorékoľvek nastavenie menu.	●	●	–

* Táto funkcia sa dá použiť len po jej priradení k priraditeľnému tlačidlu.
** Táto funkcia sa dá priradiť len k priraditeľným tlačidlám 1 až 4.

Užívateľské nastavenia obrazu

Môžete prednastaviť množstvo nastavení obrazu (📖 133). Po zmene jednotlivých nastavení podľa svojich potrieb môžete celú zostavu uložiť vo videokamere alebo na kartu SD ako súbor užívateľského nastavenia obrazu. Neskôr môžete tento súbor načítať a zmeniť aktuálne nastavenia na predvoľby, ktoré ste si zvolili.
Užívateľské nastavenia obrazu môžete dokonca pridať do klipov MXF zaznamenaných na karte CF.
Uložiť môžete až 9 rôznych súborov užívateľského nastavenia obrazu do videokamery a až 20 súborov užívateľského nastavenia obrazu na kartu SD. Súbory užívateľského nastavenia obrazu môžete kopírovať medzi videokamerou a kartou SD.
Súbory užívateľského nastavenia obrazu vytvorené touto videokamerou sú kompatibilné len s videokamerami XF200 a XF205.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Voľba súborov užívateľského nastavenia obrazu

Zvoľte súbor užívateľského nastavenia obrazu, ktorého nastavenia sa majú použiť na záznamy, prípadne ak ho chcete upraviť, premenovať, chrániť alebo preniesť.

[Camera Setup]
[Custom Picture]
[Select File]
[Off]

1 Otvorte podmenu [Custom Picture].
[Camera Setup] [Custom Picture]

2 Zvoľte [Select File] a potom stlačte SET.
- Predvolený súbor užívateľského nastavenia obrazu je [Off]. Zobrazí sa zoznam súborov užívateľského nastavenia obrazu vo videokamere a na karte SD. Súbory vo videokamere začínajú znakmi [C1] až [C9] a súbory na karte SD začínajú znakmi [SD1] až [SD20].

3 Zvoľte požadovaný súbor a stlačte SET.
- Ak chcete nahrávať bez použitia užívateľských nastavení obrazu, zvoľte [Off].
- Ak chcete použiť užívateľské nastavenia obrazu zo zvoleného súboru, pokračujte krokom 4. Ak chcete so zvoleným súborom vykonať inú operáciu (upraviť nastavenia, kopírovať, chrániť atď.), namiesto toho vykonajte jeden z postupov uvedených na nasledujúcich stranách.

4 Stlačením tlačidla MENU zatvorte menu.
- Použijú sa nastavenia zvoleného súboru užívateľského nastavenia obrazu. Na ľavej strane displeja sa zobrazia CP (videokamera) alebo CP (karta SD) a číslo súboru užívateľského nastavenia obrazu.

Prednastavené súbory užívateľského nastavenia obrazu

Súbory užívateľského nastavenia obrazu [C8] a [C9] sú vo videokamere predvolene chránené. Ak ho chcete upraviť, odstráňte ochranu (📖 132).

[C8: S/N Pri.]: Prednastavené nastavenia, ktoré zvyšujú prioritu pomeru signál – šum (S/N) obrazu.

[C9: Wide DR]: Použijú sa krivka gama s veľmi širokým dynamickým rozsahom a príslušná matica farieb.

POZNÁMKY

- **O zmenách užívateľských nastavení obrazu voliteľným diaľkovým ovládačom RC-V100**
  - Keď je k videokamere pripojený diaľkový ovládač, stlačením tlačidla CUSTOM PICT. diaľkového ovládača môžete otvoriť/zatvoriť podmenu [Custom Picture].
  - Ak ste vo videokamere zvolili chránený súbor užívateľského nastavenia obrazu alebo ste nezvolili žiaden súbor užívateľského nastavenia obrazu ([Select File] je nastavené na [Off]), užívateľské nastavenia obrazu sa nedajú meniť diaľkovým ovládačom.

- Počas pripojenia diaľkového ovládača k videokamere sa nedajú používať súbory užívateľského nastavenia obrazu na karte SD ([SD1] až [SD20]). Ak pripojíte diaľkový ovládač po zvolení súboru užívateľského nastavenia obrazu na karte SD, súbor užívateľského nastavenia obrazu sa automaticky zmení na [Off] (záznam bez užívateľských nastavení obrazu). Ak chcete používať nastavenia súboru užívateľského nastavenia obrazu uloženého na karte SD, tento súbor vopred skopírujte z karty SD do voľného súborového priečinka vo videokamere (📖 132).
- Úpravou užívateľských nastavení obrazu diaľkovým ovládačom zmeníte nastavenia uložené v aktuálne zvolenom súbore užívateľského nastavenia obrazu. Ak si chcete uchovať dôležitý súbor užívateľského nastavenia obrazu, vopred ho skopírujte na kartu SD alebo vyberte súbor užívateľského nastavenia obrazu, ktorého zmena vám neprekáža.

Úprava nastavení súboru užívateľského nastavenia obrazu

1 Po zvolení súboru zvoľte [CP Edit File] a potom stlačte SET.

2 Zvoľte nastavenie a stlačte SET.

3 Zmeňte nastavenie na požadovanú úroveň a stlačte SET.

- Podrobnosti o rôznych nastaveniach nájdete v tabuľke *Dostupné užívateľské nastavenia obrazu* (📖 133).
- V prípade potreby zopakujte kroky 2 a 3 pre ďalšie nastavenia.

4 Stlačením tlačidla MENU zatvorte menu.

- Použijú sa nové užívateľské nastavenia obrazu. Na ľavej strane displeja sa zobrazia CP (videokamera) alebo CP (karta SD) a číslo súboru užívateľského nastavenia obrazu.

Obnovenie predvolených hodnôt nastavení v aktuálnom súbore

1 Zvoľte [Reset] a stlačte SET.

2 Zvoľte predvolené hodnoty a stlačte SET.

- Výberom položky [Normal] obnovíte neutrálne predvolené hodnoty (ekvivalent nepoužitia žiadnych užívateľských nastavení obrazu). Ak chcete skopírovať prednastavené nastavenia, napríklad na ich ďalšiu úpravu, vyberte položku [S/N Pri.] alebo [Wide DR].

3 Zvoľte [OK] a stlačte SET.

Premenovanie súboru užívateľského nastavenia obrazu

[CP Edit File]

[Rename]

1 Po zvolení súboru otvorte podmenu [Rename].

[CP Edit File] ❯ [Rename]

- Zobrazí sa obrazovka s aktuálnym názvom súboru s oranžovým výberovým rámikom na prvom znaku.

2 Potlačením joysticku nahor alebo nadol zvoľte alfanumerický znak alebo symbol a potom sa presuňte na nasledujúci pole potlačením joysticku doprava.

- Zvyšok názvu zmeňte rovnakým spôsobom.

3 Zvoľte [Set] a stlačte SET.

4 Stlačením tlačidla MENU zatvorte menu.

Ochrana súboru užívateľského nastavenia obrazu

[Edit File]

[Protect]

Ochrana súboru užívateľského nastavenia obrazu zabraňuje náhodnej zmene jeho nastavení.

1 Po zvolení súboru otvorte podmenu [Protect].
[Edit File] ❯ [Protect]

2 Zvoľte [Protect] a stlačte SET.
- V menu užívateľského nastavenia obrazu sa vedľa názvu súboru zobrazí ikona .
- Ak chcete ochranu odstrániť, zvoľte [Unprotect].

3 Stlačením tlačidla MENU zatvorte menu.

Prenos súborov užívateľského nastavenia obrazu

Súbory užívateľského nastavenia obrazu môžete prenášať medzi videokamerou a kartou SD. Ak je zvolený súbor užívateľského nastavenia obrazu vo videokamere, použite funkciu [Copy To SD] alebo [Load From SD], v závislosti od toho, čo chcete urobiť. Podobne, ak je zvolený súbor užívateľského nastavenia obrazu na karte SD, použite funkciu [Copy To Cam.] alebo [Load From Cam].

Kopírovanie súboru z videokamery na kartu SD

[Transfer File]

[Copy To SD]

1 Po zvolení súboru vo videokamere otvorte podmenu [Copy To SD].
[Transfer File] ❯ [Copy To SD]

2 Zvoľte priečinok na karte SD, do ktorého chcete uložiť súbor, a potom stlačte SET.
- Ak je viac dostupných priečinkov, zvolením [New File] uložíte súbor do prvého dostupného priečinka.

3 Zvoľte [OK] a stlačte SET.
- Aktuálne zvolený súbor sa skopíruje do zvoleného priečinka na karte SD, pričom prepíše súbor v tomto priečinku. Keď sa zobrazí potvrdzovacia obrazovka, stlačte SET.

4 Stlačením tlačidla MENU zatvorte menu.

Náhrada súboru vo videokamere súborom z karty SD

[Transfer File]

[Load From SD]

1 Po zvolení súboru vo videokamere, ktorý chcete nahradiť, otvorte podmenu [Load From SD].
[Transfer File] ❯ [Load From SD]

2 Zvoľte súbor, ktorý chcete preniesť do videokamery, a stlačte SET.

3 Zvoľte [OK] a stlačte SET.
- Súbor vo videokamere sa prepíše súborom z karty SD. Keď sa zobrazí potvrdzovacia obrazovka, stlačte SET.

4 Stlačením tlačidla MENU zatvorte menu.

Kopírovanie súboru z karty SD do videokamery

[Transfer File]

[Copy To Cam.]

1 Po zvolení súboru na karte SD otvorte podmenu [Copy To Cam.].
[Transfer File] ❯ [Copy To Cam.]

2 Zvoľte priečinok, do ktorého chcete uložiť súbor, a potom stlačte SET.

3 Zvoľte [OK] a stlačte SET.
- Aktuálne zvolený súbor sa skopíruje do zvoleného priečinka vo videokamere, pričom prepíše súbor v tomto priečinku. Keď sa zobrazí potvrdzovacia obrazovka, stlačte SET.

4 Stlačením tlačidla MENU zatvorte menu.

Náhrada súboru na karte SD súborom z videokamery

[Transfer File]
[Load From Cam.]

1 Po zvolení súboru na karte SD, ktorý chcete nahradiť, otvorte podmenu [Load From Cam.].
[Transfer File] ❯ [Load From Cam.]
2 Zvoľte súbor, ktorý chcete preniesť na kartu SD, a stlačte SET.
3 Zvoľte [OK] a stlačte SET.
- Súbor na karte SD sa prepíše súborom z videokamery. Keď sa zobrazí potvrdzovacia obrazovka, stlačte SET.

4 Stlačením tlačidla MENU zatvorte menu.

ⓘ POZNÁMKY
- Do videokamery môžete skopírovať aj súbor užívateľského nastavenia obrazu vložený v klipe MXF (📖 153).

Vloženie užívateľského nastavenia obrazu do záznamu

[Other Functions]
[MXF]
[Clips]
[Add File]
[On]

Pri zázname klipu MXF pomocou užívateľských nastavení obrazu sa spolu s klipom MXF predvolene uloží aj súbor užívateľského nastavenia obrazu. Súbor užívateľského nastavenia obrazu vložený v klipe MXF môžete neskôr skopírovať do videokamery (📖 153) a rovnaké užívateľské nastavenia obrazu môžete použiť pri zázname ďalších klipov. Tieto užívateľské nastavenia obrazu vložené do záznamov vám pomôžu pri ich sledovaní, napríklad pri kontrole, aké nastavenia ste použili pri určitom zázname.

1 Otvorte podmenu [Add File].
[Other Functions] ❯ [MXF] ❯ [Clips] ❯ [Add File]
2 Zvoľte [On] alebo [Off] a potom stlačte SET.

Dostupné užívateľské nastavenia obrazu

Ďalej sú uvedené dostupné nastavenia. Aj keď nie je zvolený žiadny súbor užívateľského nastavenia obrazu, na obraz sa použijú predvolené nastavenia.

[Gamma]

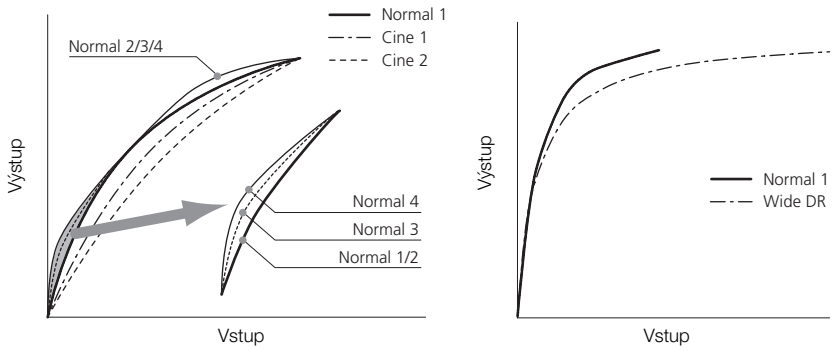
Krivka gama mení celkový vzhľad obrazu. Vo všeobecnosti je to rovnaké nastavenie ako [Select] v podmenu [Color Matrix]. (Predvolené: [Normal 1]).

[Normal 1] až [Normal 4]: Tieto nastavenia sú vhodné na sledovanie obrazu na TV monitore. Svetlé miesta sú pri nastavení [Normal 2] jasnejšie než pri nastavení [Normal 1]. Tmavé miesta sú v dolnej časti krivky gama pri nastaveniach [Normal 3] (štandard ITU-R BT.709) a [Normal 4] viac zdôraznené než pri nastavení [Normal 2].

[Cine 1] alebo [Cine 2]: Nastavenie [Cine 1] použite pre krivku gama, ktorej výsledkom sú vzhľad a tóny podobné filmu. Nastavenie [Cine 2] má jemnejší kontrast než nastavenie [Cine 1], ale tiež je vhodné na vytvorenie obrazu podobného filmu.

[Wide DR]: Použije sa krivka gama s veľmi širokým dynamickým rozsahom optimalizovaná pre prehrávanie na televízore HDTV.

Gama



[Black]

Ovláda úroveň čiernej a farebný nádych čiernej.

[Master Pedestal]: Úroveň čiernej zvyšuje alebo znižuje úroveň čiernej. Vyššie nastavenia zosvetlia tmavé miesta, ale znížia kontrast. Toto nastavenie sa dá upraviť od –50 do 50. (Predvolené: ±0)

[Master Black]: Napravuje farebný nádych v čiernej.

[Red]: –50 až 50 (predvolené: ±0)

[Green]: –50 až 50 (predvolené: ±0)

[Blue]: –50 až 50 (predvolené: ±0)

[Black Gamma]

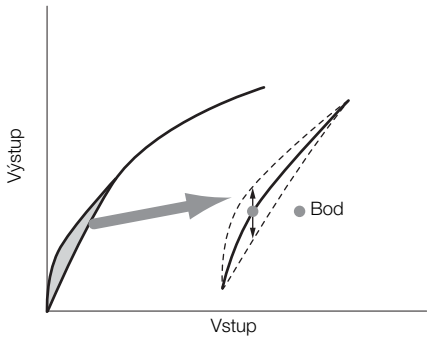
Ovláda dolnú časť krivky gama (tmavé miesta na obraze). Keď je [Gamma] nastavené na [Wide DR], toto nastavenia nemá na obraz žiadny vplyv.

[Level]: Zvyšuje alebo znižuje dolnú časť krivky gama. Toto nastavenie sa dá upraviť od –50 do 50. (Predvolené: ±0)

[Range]: Volí rozsah, v ktorom sú tmavé miesta ovplyvnené. Toto nastavenie sa dá upraviť od –20 do 50. (Predvolené: ±0)

[Point]: Určuje tvar dolnej časti krivky gama. Toto nastavenie sa dá upraviť od –20 do 50. (Predvolené: ±0)

Gama čiernej



[Low Key Satur.]

Nastavuje farebnú sýtosť v tmavých oblastiach.

[Enable]: Aktivuje a deaktivuje nastavenie. (Predvolené: [Off])

[Level]: Určuje, nakoľko budú saturované farby v tmavých oblastiach. Toto nastavenie sa dá upraviť od –50 do 50. (Predvolené: ±0)

[Knee]

Ovláda hornú časť krivky gama (svetlé miesta na obraze). Kompresiou svetlých miest môžete zabrániť, aby bola časť obrazu preexponovaná. Keď je [Gamma] nastavené na [Cine 1], [Cine 2] alebo [Wide DR], toto nastavenia nemá na obraz žiadny vplyv.

[Enable]: Aktivuje a deaktivuje nastavenie. (Predvolené: [On])

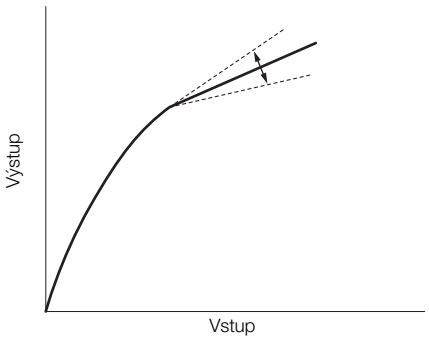
[Automatic]: Zvolením [On] necháte videokameru automaticky nastaviť bod horného ohybu a sklon, aby sa zabránilo rýchlemu preexponovaniu obrazu. Pri voľbe [Off] nastavíte bod horného ohybu ručne. (Predvolené: [On])

[Slope]: Určuje sklon krivky gama nad horným ohybom. Toto nastavenie sa dá upraviť od –35 do 50. (Predvolené: ±0)

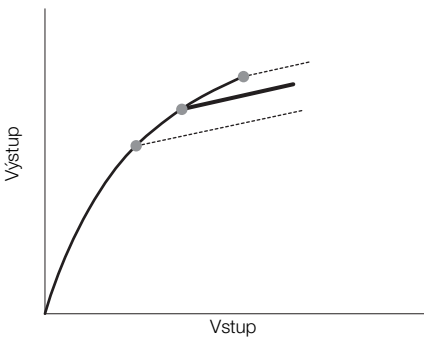
[Point]: Určuje bod horného ohybu krivky gama. Toto nastavenie sa dá upraviť od –50 do 109. (Predvolené: 95)

[Saturation]: Nastavuje farebnú sýtosť vo svetlých oblastiach. Toto nastavenie sa dá upraviť od –10 do 10. (Predvolené: ±0)

Sklon horného ohybu



Bod horného ohybu



[Sharpness]

Nastavuje ostrosť výstupného a záznamového signálu.

[Level]: Nastavuje úroveň ostrosti. Toto nastavenie sa dá upraviť od –10 do 50. (Predvolené: ±0)

[H Detail Freq.]: Nastavuje stredný kmitočet vodorovnej ostrosti. Nastavením vyššej hodnoty zvýšite kmitočet, čím zvýšite ostrosť. Toto nastavenie sa dá upraviť od –8 do 8. (Predvolené: ±0)

[Coring]: Znižuje šumové artefakty spôsobené vysokými úrovňami ostrosti.

[Level]: Nastavuje potlačenie šumu artefaktov. Vyššie hodnoty zabraňujú, aby sa ostrosť použila na malé detaily, takže je menej šumu. Toto nastavenie sa dá upraviť od –30 do 50. (Predvolené: ±0)

[D-Ofst]: Pomocou nastavení [D-Ofst], [D-Curve] a [D-Depth] môžete nastaviť potlačenie šumu artefaktov podľa jasu. [D-Ofst] nastavuje potlačenie šumu artefaktov minimálneho jasu. Toto nastavenie sa dá upraviť od –0 do 50. (Predvolené: 0)

[D-Curve]: Nastavuje krivku potlačenia šumu artefaktov. Táto krivka je prechod z [Level] na [D-Ofst]. Toto nastavenie sa dá upraviť od –0 do 8. (Predvolené: 0)

[D-Depth]: Nastavuje násobiteľ pre [D-Ofst], ktorý určuje nastavenie potlačenia šumu artefaktov podľa jasu. Kladné hodnoty zvyšujú potlačenie šumu artefaktov v tmavých oblastiach a záporné hodnoty ho znižujú. Toto nastavenie sa dá upraviť od –4 do 4. (Predvolené: ±0)

[HV Detail Bal.]: Nastavuje pomer medzi vodorovnými a zvislými detailmi. Vyššie hodnoty zdôrazňujú zvislý detail a nižšie hodnoty zdôrazňujú vodorovný detail. Toto nastavenie sa dá upraviť od –8 do 8. (Predvolené: ±0)

[Limit]: Obmedzuje, koľko ostrosti sa použije. Toto nastavenie sa dá upraviť od –50 do 50. (Predvolené: ±0)

[Knee Aperture]: Umožňuje pomocou zisku a sklonu nastaviť ostrosť v oblastiach len nad horným ohybom. Keď je [Gamma] nastavené na [Cine 1], [Cine 2] alebo [Wide DR], toto nastavenia nemá na obraz žiadny vplyv.

[Gain]: Nastaví hodnotu ostrosti. Toto nastavenie sa dá upraviť od 0 do 9. (Predvolené: 0)

[Slope]: Nastaví sklon ostrosti. Toto nastavenie sa dá upraviť od 0 do 3, pričom 0 je bez sklonu, 1 má strmý sklon a 3 má mierny sklon. (Predvolené: 1)

[Level Depend]: Znižuje hodnotu ostrosti použitej na tmavé oblasti obrazu.

[Level]: Nastaví jas tmavých oblastí obrazu, ktoré budú ovplyvnené. Toto nastavenie sa dá upraviť od 0 do 50. (Predvolené: 0)

[Slope]: Určuje sklon oblasti medzi hornou a dolnou časťou krivky gama. Toto nastavenie sa dá upraviť od 0 do 3, pričom 0 je bez sklonu, 1 má strmý sklon a 3 má mierny sklon. (Predvolené: 0)

[Offset]: Nastavuje úroveň ostrosti v tmavých oblastiach obrazu. Nastavenie vyššej hodnoty zníži úroveň ostrosti. Toto nastavenie sa dá upraviť od 0 do 50. (Predvolené: 0)

[Ingredient Ratio]: Zmenou tohto pomeru ovplyvníte vyváženie medzi rozlíšením a potlačením trhania obrysov. Vyššie hodnoty zdôraznia rozlíšenie a nižšie hodnoty zdôraznia potlačenie trhania obrysov. Toto nastavenie sa dá upraviť od –50 do 50. (Predvolené: 0)

[Noise Reduction]

Zníži množstvo šumu v obraze. Voľbou [Automatic] necháte videokameru nastavovať šum automaticky. Inak môžete zvoliť úroveň od 1 (najnižšia úroveň) po 12 (najvyššia úroveň) alebo voľbou [Off] vypnúť potlačenie šumu. (Predvolené: [Off])

[Skin Detail]

Videokamera použije zmäkčovací filter v tých oblastiach obrazu, kde sú pleťové odtiene, aby mali príjemnejší vzhľad. Zmenou týchto nastavení môžete určiť, ktoré oblasti budú považované za pleťové odtiene. Vzor zebra sa zobrazí v tých oblastiach obrazovky, ktoré obsahujú pleťové odtiene.

[Effect Level]: Nastavuje úroveň filtra. Dostupné možnosti sú [Off], [Low], [Middle] a [High]. (Predvolené: [Off])

[Hue]: Nastavuje odtieň pre detekciu odtieňov pleti. Toto nastavenie sa dá upraviť od –16 do 16. (Predvolené: ±0)

[Chroma]: Nastavuje farebnú sýtosť pre detekciu odtieňov pleti. Toto nastavenie sa dá upraviť od 0 do 31. (Predvolené: 16)

[Area]: Nastavuje rozsah farieb pre detekciu odtieňov pleti. Toto nastavenie sa dá upraviť od 0 do 31. (Predvolené: 16)

[Y Level]: Nastavuje jas pre detekciu odtieňov pleti. Toto nastavenie sa dá upraviť od 0 do 31. (Predvolené: 16)

[Selective NR]

Videokamera zistí charakteristiky určitej farby alebo odtieňa a v cieľových oblastiach použije filter na potlačenie šumu. Vzor zebra sa zobrazí nad cieľovými oblasťami na obrazovke.

[Effect Level]: Nastavuje úroveň filtra na potlačenie šumu. Dostupné možnosti sú [Off], [Low], [Middle] a [High]. (Predvolené: [Off])

[Hue]: Nastavuje odtieň hľadanej farby. Toto nastavenie sa dá upraviť od 0 do 31. (Predvolené: 0)

[Chroma]: Nastavuje farebnú sýtosť hľadanej farby. Toto nastavenie sa dá upraviť od 0 do 31. (Predvolené: 16)

[Area]: Nastavuje rozsah farieb hľadanej farby. Toto nastavenie sa dá upraviť od 0 do 31. (Predvolené: 16)

[Y Level]: Nastavuje jas hľadanej farby. Toto nastavenie sa dá upraviť od 0 do 31. (Predvolené: 16)

[Color Matrix]

Matica farieb ovplyvňuje tón farieb v celom obraze.

[Select]: Dostupné možnosti sú [Normal 1] až [Normal 4], [Cine 1], [Cine 2] a [Wide DR]. Vo všeobecnosti by to malo byť rovnaké nastavenie ako [Gamma]. Po voľbe možnosti môžete vykonať presnejšie nastavenia. (Predvolené: [Normal 1])

[Gain]: Nastavuje intenzitu farby. Toto nastavenie sa dá upraviť od –50 do 50. (Predvolené: ±0)

[Phase]: Nastavuje fázu farby. Toto nastavenie sa dá upraviť od –18 do 18. (Predvolené: ±0)

[R-G]: Matica R-G mení nádych obrazu pozdĺž gradácie azúrová/zelená a červená/purpurová. Toto nastavenie sa dá upraviť od –50 do 50. (Predvolené: ±0)

[R-B]: Matica R-B mení nádych obrazu pozdĺž gradácie azúrová/modrá a červená/žltá. Toto nastavenie sa dá upraviť od –50 do 50. (Predvolené: ±0)

[G-R]: Matica G-R mení nádych obrazu pozdĺž gradácie purpurová/červená a zelená/azúrová. Toto nastavenie sa dá upraviť od –50 do 50. (Predvolené: ±0)

[G-B]: Matica G-B mení nádych obrazu pozdĺž gradácie purpurová/modrá a zelená/žltá. Toto nastavenie sa dá upraviť od –50 do 50. (Predvolené: ±0)

[B-R]: Matica B-R mení nádych obrazu pozdĺž gradácie žltá/červená a modrá/azúrová. Toto nastavenie sa dá upraviť od –50 do 50. (Predvolené: ±0)

[B-G]: Matica B-G mení nádych obrazu pozdĺž gradácie žltá/zelená a modrá/purpurová. Toto nastavenie sa dá upraviť od –50 do 50. (Predvolené: ±0)

[White Balance]

Nastavuje hodnotu vyváženia bielej v celom obraze.

[R Gain]: Nastavuje intenzitu červených tónov. Toto nastavenie sa dá upraviť od –50 do 50. (Predvolené: ±0)

[B Gain]: Nastavuje intenzitu modrých tónov. Toto nastavenie sa dá upraviť od –50 do 50. (Predvolené: ±0)

[Color Correction]

Videokamera zistí charakteristiky určitej farby (farebnú fázu, chrómu, oblasť a úroveň Y) a pri zázname ich skoriguje. Môžete nastaviť korekciu farby až pre dve rôzne oblasti (A a B).

[Select Area]: Volí oblasť alebo oblasti na korigovanie. Dostupné možnosti sú [Area A], [Area B] a [Area A&B]. Voľbou [Off] toto nastavenie vypnete. (Predvolené: [Off])

[Area A Setting]: Určuje oblasť, v ktorej sa budú korigovať farby.

[Phase]: Nastavuje farebnú fázu pre oblasť A. Toto nastavenie sa dá upraviť od 0 do 31. (Predvolené: 0)

[Chroma]: Nastavuje farebnú sýtosť pre oblasť A. Toto nastavenie sa dá upraviť od 0 do 31. (Predvolené: 16)

[Area]: Nastavuje rozsah farieb pre oblasť A. Toto nastavenie sa dá upraviť od 0 do 31. (Predvolené: 16)

[Y Level]: Nastavuje jas pre oblasť A. Toto nastavenie sa dá upraviť od 0 do 31. (Predvolené: 16)

[Area A Revision]: Nastavuje mieru korekcie pre oblasť A.

[Level]: Nastavuje mieru korekcie pre farebnú sýtosť. Toto nastavenie sa dá upraviť od –50 do 50. (Predvolené: ±0)

[Phase]: Nastavuje mieru korekcie pre farebnú fázu. Toto nastavenie sa dá upraviť od –18 do 18. (Predvolené: ±0)

[Area B Setting]: Určuje oblasť, v ktorej sa budú korigovať farby.

[Phase]: Nastavuje farebnú fázu pre oblasť B. Toto nastavenie sa dá upraviť od 0 do 31. (Predvolené: 0)

[Chroma]: Nastavuje farebnú sýtosť pre oblasť B. Toto nastavenie sa dá upraviť od 0 do 31. (Predvolené: 16)

[Area]: Nastavuje rozsah farieb pre oblasť B. Toto nastavenie sa dá upraviť od 0 do 31. (Predvolené: 16)

[Y Level]: Nastavuje jas pre oblasť B. Toto nastavenie sa dá upraviť od 0 do 31. (Predvolené: 16)

[Area B Revision]: Nastavuje mieru korekcie pre oblasť B.

[Level]: Nastavuje mieru korekcie pre farebnú sýtosť. Toto nastavenie sa dá upraviť od –50 do 50. (Predvolené: ±0)

[Phase]: Nastavuje mieru korekcie pre farebnú fázu. Toto nastavenie sa dá upraviť od –18 do 18. (Predvolené: ±0)

[Other Functions]

[Setup Level]: Nastavuje úroveň čiernej nastavenej v položkách [Black] a [Master Pedestal]. Toto nastavenie sa dá upraviť od –50 do 50. (Predvolené: ±0)

[Over 100%]: Táto funkcia určuje, ako videokamera spracúva videosignály prekračujúce 100 %. Dostupné možnosti sú [Through] (nerobí sa nič), [Clip] (signál sa oreže na úrovni 100 %) a [Press] (signál do 108 % sa skomprimuje na úroveň 100 %). (Predvolené: [Through])

[S/N Priority]: Vyberte položku [On], aby ste zvýšili prioritu pomeru S/N obrazu. (Predvolené: [Off])

ⓘ POZNÁMKY

- Keď je k videokamere pripojený voliteľný diaľkový ovládač RC-V100, nasledujúce užívateľské nastavenia obrazu sa dajú meniť tlačidlami a voličmi na diaľkovom ovládači. Kým je pripojený diaľkový ovládač RC-V100, nedajú sa meniť vo videokamere.
  - [Black] ❯ [Master Pedestal]; [Black] ❯ [Master Black] ❯ [Red], [Blue]
  - [Black Gamma] ❯ [Level]
  - [Knee] ❯ [Slope] a [Point] (len keď je [Knee] ❯ [Enable] nastavené na [On])
  - [Sharpness] ❯ [Level]
  - [White Balance] ❯ [R Gain], [B Gain]

Prispôsobenie funkcií a informácií na obrazovke

Prispôsobte si videokameru svojmu štýlu a potrebám pri nakrúcaní. Nastavením [Other Functions] > [Custom Function] upravte, ako majú pracovať niektoré ovládače a funkcie videokamery v režime CAMERA. Podobne, nastavením [OLED/VF Setup] > [Custom Display 1] alebo [Custom Display 2] prispôsobte informácie na obrazovke počas záznamu. Tieto úpravy si môžete uložiť spolu s inými nastaveniami menu na kartu SD a znova ich použiť neskôr (141).

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Prispôsobenie funkcií

[Other Functions]

[Custom Function]

Nasledujúca tabuľka uvádza, ktoré funkcie sa dajú prispôsobiť pomocou nastavenia [Custom Function].

1 Otvorte podmenu [Custom Function].
[Other Functions] > [Custom Function]

2 Zvoľte požadovanú funkciu.

3 Zmeňte možnosť nastavenia a stlačte SET.

Funkcie prispôsobiteľné pomocou nastavenia [Custom Function]

Položka menu	Opis
[Shockless Gain]	Určuje rýchlosť prechodu pri zmene zosilnenia.
[Shockless WB]	Vytvorí mäkší prechod pri zmene vyváženia bielej.
[AE Response]	Riadi odozvu videokamery pri zmene clony v režime automatického ovládania clony.
[Iris Limit]	Nastaví maximálnu hodnotu clony (F8.0), aká sa môže použiť pri snímaní.
[Iris Ring Direction]	Mení smer nastavovania pri otáčaní prstenca clony.
[Focus Ring Direction]	Mení smer nastavovania pri otáčaní zaostrovacieho prstenca.
[Zoom Ring Direction]	Mení smer nastavovania pri otáčaní prstenca zoomu.
[Focus Ring Control]	Volí citlivosť odozvy pri ovládaní prstenca zaostrovania.
[Zoom Ring Control]	Volí citlivosť odozvy pri ovládaní prstenca zoomu.
[Focus Assistance B&W]	Automaticky prepne displej na čiernobiely, keď sú zapnuté funkcie zaostrovacieho pomocníka (zvýraznené obrysy a zväčšenie). Displej sa môže prepnúť na čiernobiely, keď sú zapnuté len zvýraznené obrysy, len zväčšenie alebo obe.
[Distance Units]	Volí zobrazené jednotky vzdialenosti (metre alebo stopy), keď videokamera zobrazuje vzdialenosť k objektu v režime ručného zaostrovania.
[Zoom Indicator]	Volí zobrazenie indikátora zoomu medzi grafickým pruhom a číselným zobrazením (0 až 99; 0 až 81, keď je [Camera Setup] > [Conversion Lens] nastavené na [WA-H58]; 0 až 149, keď je zapnutý digitálny zoom).
[Scan Reverse Rec]	Prevracia zaznamenaný obraz vodorovne a/alebo zvislo.
[OSD Recording]	Keď je táto funkcia nastavená na [On], všetky informácie na obrazovke sa zaznamenajú do klipu MXF presne tak, ako sú zobrazené na obrazovke.

Prispôsobenie informácií na obrazovke

[OLED/VF Setup]

[Custom Display 1] [Custom Display 2]

Ďalšie informácie o tom, ktoré informácie na obrazovke sa dajú prispôsobiť, nájdete v časti *Informácie na obrazovke* (📖 51).

1 Otvorte podmenu [Custom Display 1] alebo [Custom Display 2].
[OLED/VF Setup] ❯ [Custom Display 1] alebo [Custom Display 2]

2 Zvoľte požadovanú informáciu na obrazovke.

3 Zmeňte možnosť nastavenia a stlačte SET.

- Väčšinu informácií na obrazovke môžete zapnúť ([On]) alebo vypnúť ([Off]). Pri niekoľkých informáciách, ako je napríklad zobrazenie zoomu, máte možnosť zobraziť ich vždy ([Always On]) alebo len keď sa ovládajú ([Normal]). Pri iných informáciách, ako je napríklad zvyšná kapacita akumulátora alebo zvyšná doba záznamu, máte možnosť zobraziť ich vždy ([Normal]) alebo len keď sú na úrovni varovania ([Only warnings]).

Uloženie a načítanie nastavení videokamery

Po upravení užívateľských nastavení obrazu a nastavení v rôznych menu môžete tieto nastavenia uložiť na kartu SD. Tieto nastavenia môžete načítať neskôr alebo v inej videokamere XF205 alebo XF200, takže potom môžete tieto videokamery používať presne rovnakým spôsobom.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Uloženie nastavení videokamery na kartu SD

[Other Functions] > [Transfer Menu/CP] > [Save To SD]

1 Otvorte podmenu [Save To SD].
[Other Functions] > [Transfer Menu/CP] > [Save To SD]

2 Zvoľte [Menu] alebo [Menu+CP] a stlačte SET.
- Voľbou [Menu] uložíte nastavenia menu a voľbou [Menu+CP] uložíte nastavenia menu a užívateľské nastavenia obrazu.

3 Zvoľte [OK] a stlačte SET.
- Aktuálne nastavenia sa uložia na kartu SD. Ak karta SD už obsahuje nastavenia videokamery, prepíšu sa.

4 Keď sa zobrazí potvrdzovacia obrazovka, stlačte SET.

Načítanie nastavení videokamery z karty SD

[Other Functions] > [Transfer Menu/CP] > [Load From SD]

1 Otvorte podmenu [Load From SD].
[Other Functions] > [Transfer Menu/CP] > [Load From SD]

2 Zvoľte [Menu] alebo [Menu+CP] a stlačte SET.
- Voľbou [Menu] načítate nastavenia menu a voľbou [Menu+CP] načítate nastavenia menu a užívateľské nastavenia obrazu.

3 Zvoľte [OK] a stlačte SET.
- Po nahradení aktuálnych nastavení videokamery nastaveniami z karty SD displej na chvíľu sčernie a videokamera sa reštartuje.

POZNÁMKY

- Nasledujúce nastavenia sa neuložia na kartu SD.
  - Šifrovacie kľúče/heslá pod položkou [Other Functions] > [Network Settings] > [Connection Settings]
  - Heslá v časti [Other Functions] > [Network Settings] > [Settings for Browser] > [Users Settings]
  - [Other Functions] > [Network Settings] > [FTP Transfer Settings] > [FTP Server Settings] > [Password]
- Keď načítate nastavenia videokamery z karty SD, prepíšu sa aj chránené súbory užívateľského nastavenia obrazu vo videokamere.
- V tejto videokamere sa dajú použiť len nastavenia z inej videokamery XF200/XF205.

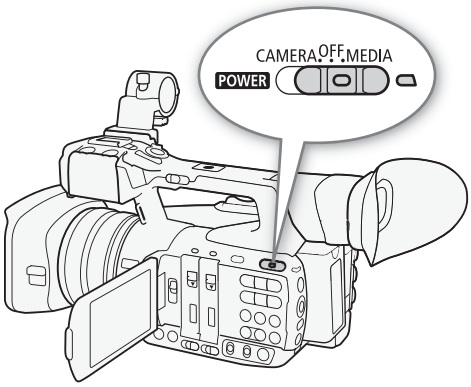
Prehrávanie

Táto časť vysvetľuje, ako vo videokamere prehrávať klipy. Ďalšie informácie o prehrávaní klipov na externom monitore nájdete v časti *Pripojenie k externému monitoru* (📖 160). Ďalšie informácie o prezeraní fotografií zaznamenaných na karte SD nájdete v časti *Prezeranie fotografií* (📖 199).

Prevádzkové režimy: CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

Indexové zobrazenia klipov MXF a MP4

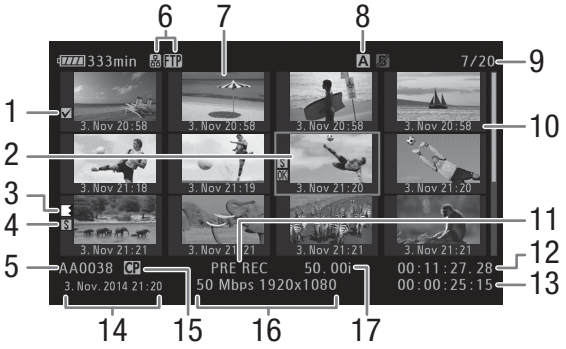
Funkcie prehrávania sú prístupné z indexového zobrazenia. Ak chcete otvoriť indexové zobrazenie klipov MXF alebo indexové zobrazenie klipov [MP4], nastavte videokameru do režimu MEDIA.



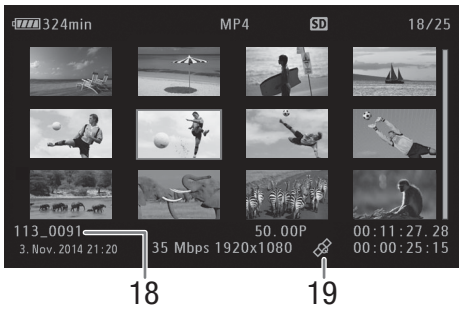
Podržte stlačené tlačidlo na prepínači POWER a posuňte prepínač do polohy MEDIA.

- Videokamera sa prepne do režimu MEDIA a zobrazí sa indexové zobrazenie.

Klipy MXF



Klipy MP4



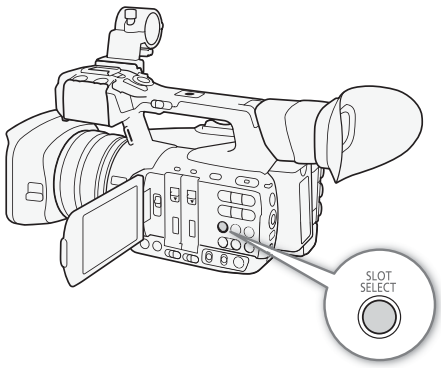
1 Značka OK/✓[1] (📖 108, 150)
2 Oranžový výberový rámik
3 Štafetový záznam[1] (📖 146, pozrite si vysvetlenie pre ikonu č. 8)
4 Značka záberu[1] (📖 108, 155)
5 Názov klipu MXF[1] (📖 49)
6 Typ siete/prenos súborov FTP (📖 171, 188)
7 Zmenšenina klipu (📖 156)
8 Aktuálne zvolené záznamové médium (📖 41)
9 Číslo klipu/Celkový počet klipov
10 Dátum (len mesiac a deň) a čas záznamu[1]
11 Zvláštny režim záznamu[1] (📖 116)
12 Časový kód zmenšeniny[1]
13 Celková doba záznamu
14 Dátum a čas záznamu
15 Vložený súbor užívateľského nastavenia obrazu[1] (📖 130)
16 Dátový tok a rozlíšenie (📖 55)
17 Obrazový kmitočet[2] (📖 55)
18 Číslo súboru[3] (📖 115)
19 Klip obsahujúci geoznačky s informáciami GPS[3] (📖 109, 112)

[1] Len klipy MXF.
[2] Pri klipoch zaznamenaných ako spomalený alebo zrýchlený záznam sa zobrazí obrazový kmitočet snímania aj obrazový kmitočet prehrávania.
[3] Len klipy MP4.

Prepínanie medzi otvormi pre karty CF

Ak je v oboch otvoroch vložená karta CF, môžete medzi nimi podľa potreby prepínať.

Prevádzkové režimy: CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4



Stlačte tlačidlo SLOT SELECT.

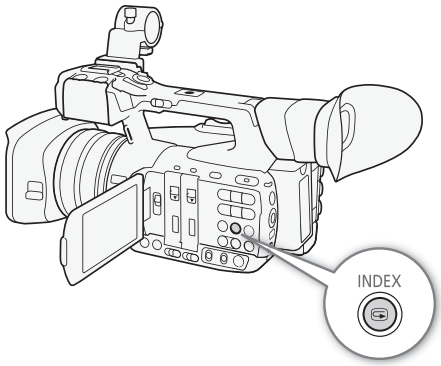
- Indikátor prístupu k zvolenej karte CF sa rozsvieti na zeleno.

Prepnutie na iné indexové zobrazenie

Všetky klipy MXF na karte CF sú dostupné z indexového zobrazenia klipov MXF. Môžete sa však prepnúť do iného indexového zobrazenia, ktoré zobrazí len klipy MXF so značkou OK (indexové zobrazenie [OK Mark]), klipy MXF so značkou ✓ (indexové zobrazenie [✓ Mark]), klipy MP4* (indexové zobrazenie [MP4]) alebo fotografie* (indexové zobrazenie [Photos]).

* Fotografie a klipy MP4 sa ukladajú na kartu SD.

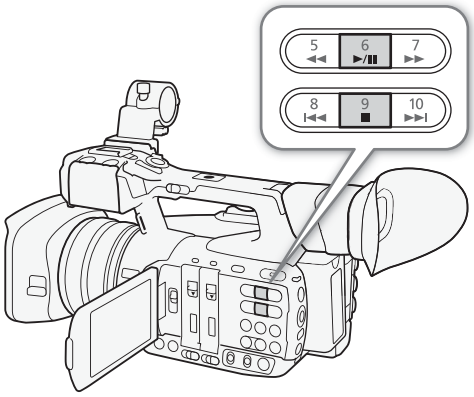
Prevádzkové režimy: CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4



1 Stlačte tlačidlo INDEX.
   - Zobrazí sa menu voľby indexového zobrazenia.
2 Zvoľte požadované indexové zobrazenie a stlačte SET.
   - Zobrazí sa zvolené indexové zobrazenie.
   - Ak chcete operáciu zrušiť, zvoľte [Cancel].
   - Ďalším stlačením tlačidla INDEX sa vrátite do indexového zobrazenia klipov MXF.

Prehrávanie klipov

Klipy môžete prehrávať z indexového zobrazenia klipov MXF, indexového zobrazenia [OK Mark], indexového zobrazenia [✓ Mark] a indexového zobrazenia [MP4]. Používajte ovládacie tlačidlá prehrávania na videokamere alebo joystick a pomocníka k joysticku. Tiež môžete používať dodaný diaľkový ovládač.



1 Na indexovom zobrazení presuňte oranžový výberový rámik na klip, ktorý chcete prehrať.

2 Stlačením tlačidla ►/❚❚ spustite prehrávanie.

- Prehrávanie začne od zvoleného klipu a pokračuje až do konca posledného klipu v indexovom zobrazení. Po dosiahnutí posledného políčka posledného klipu sa prehrávanie pozastaví.
- Ďalším stlačením tlačidla ►/❚❚ alebo stlačením SET prehrávanie pozastavíte alebo obnovíte.
- Stlačením tlačidla ■ zastavíte prehrávanie a vrátite sa do indexového zobrazenia.

DÔLEŽITÉ

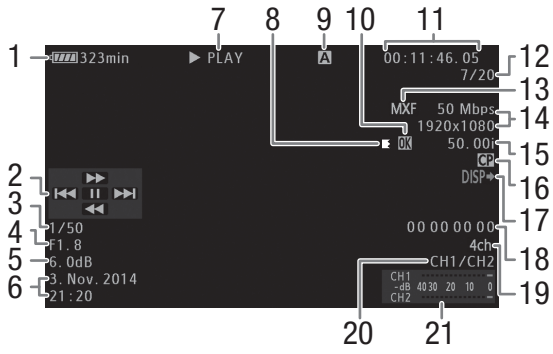
- Keď ktorýkoľvek indikátor prístupu svieti alebo bliká na červeno, dodržiavajte nasledujúce bezpečnostné opatrenia. Ak to neurobíte, môže dôjsť k trvalej strate dát.
  - Neodpájajte napájanie ani nevypínajte videokameru.
  - Neotvárajte kryt otvoru pre kartu CF ani kryt otvoru pre kartu SD so záznamovým médiom, s ktorým sa pracuje, a toto záznamové médium nevyberajte.

POZNÁMKY

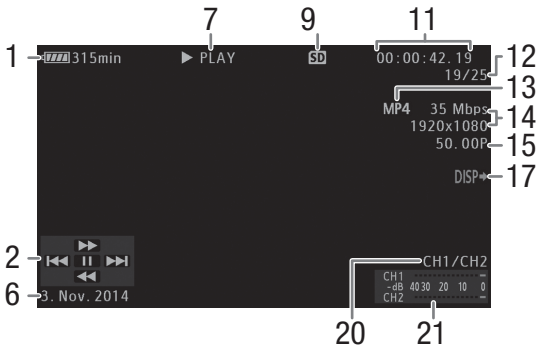
- Medzi klipmi môžete pri prehrávaní zaregistrovať krátke zastavenia obrazu a zvuku.

Informácie na obrazovke

Klipy MXF



Klipy MP4



1 Zvyšná kapacita akumulátora (📖 51)
2 Pomocník k joysticku (📖 146)
3 Expozičný čas[1] (📖 58)
4 Clona[1] (📖 65)
5 Zisk[1] (📖 62)
6 Dátum a čas záznamu[2]
7 Ovládanie prehrávania
8 Štafetový záznam[3]
9 Aktuálne zvolené záznamové médium (📖 41)
10 Značka OK/✓[3] (📖 108, 150)
11 Časový kód (📖 90)
12 Číslo klipu/Celkový počet klipov
13 Formát filmu (📖 55)
14 Dátový tok a rozlíšenie (📖 55)
15 Obrazový kmitočet[4] (📖 55)
16 Vložený súbor užívateľského nastavenia obrazu[3] (📖 133)
17 Zobrazenie na výstupe (📖 163)
18 Užívateľský bit[3] (📖 92)
19 4-kanálový zvuk[3] (📖 98)
20 Kanály zvukového výstupu (📖 164)
21 Indikátor hlasitosti

[1] Zobrazuje sa len pri klipoch MXF, keď je [OLED/VF Setup] ❯ [Display Metadata] ❯ [Camera Data] nastavené na [On].
[2] Zobrazuje sa, keď je [OLED/VF Setup] ❯ [Display Metadata] ❯ [Date/Time] nastavené na [On]. Pri klipoch MP4 sa zobrazuje len dátum záznamu.
[3] Len klipy MXF.
[4] Pri klipoch zaznamenaných ako spomalený alebo zrýchlený záznam sa zobrazí obrazový kmitočet snímania aj obrazový kmitočet prehrávania.

7 Ovládanie prehrávania

▶ PLAY	Prehrávanie
❚❚ PAUSE	Pozastavenie prehrávania
◀❚❚/❚❚▶	Po políčkach vzad/po políčkach vpred
F FWD ▶▶	Rýchle prehrávanie*
◀◀ F REV	Rýchle prehrávanie vzad*

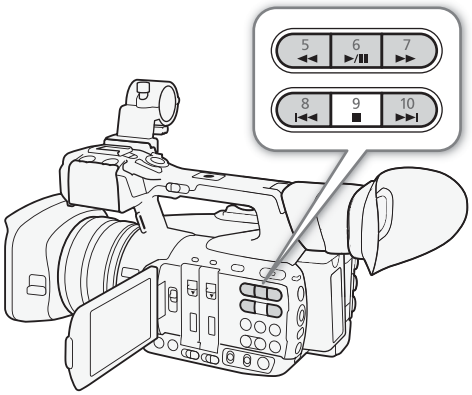
* Na indikátore sa zobrazí aj rýchlosť prehrávania (x5, x15 alebo x60).

8 Štafetový záznam

Zobrazí sa, keď klip MXF začína na jednej karte CF a bez prerušenia pokračuje na druhej. ▮◀ označuje prvú časť záznamu, ◀◀ označuje prostrednú časť (časti) a ◀▮ označuje poslednú časť.

Ovládače prehrávania

Počas prehrávania klipu používajte tlačidlá na videokamere, joystick a pomocníka k joysticku alebo dodaný diaľkový ovládač. Pozrite si nasledujúcu tabuľku.



Dostupné spôsoby prehrávania

Spôsob prehrávania	Ovládanie
Rýchle prehrávanie	Tlačidlá: Stlačte tlačidlo ◀◀ alebo ▶▶. Joystick: Počas prehrávania potlačte joystick nahor alebo nadol. Diaľkový ovládač: Stlačte tlačidlo ◀◀ alebo ▶▶. Opakovaním zvýšite rýchlosť prehrávania asi na 5-násobok → 15-násobok → 60-násobok normálnej rýchlosti.
Po políčkach vpred a vzad	Joystick: Počas pozastavenia prehrávania potlačte joystick nahor alebo nadol. Diaľkový ovládač: Stlačte tlačidlo ◀II alebo II▶ (počas pozastavenia prehrávania).
Skok na začiatok nasledujúceho klipu	Tlačidlá: Stlačte tlačidlo ▶▶I. Joystick: Potlačte joystick doprava. Diaľkový ovládač: Stlačte tlačidlo ⧐.
Skok na začiatok aktuálneho klipu	Tlačidlá: Stlačte tlačidlo I◀◀. Joystick: Potlačte joystick doľava. Diaľkový ovládač: Stlačte tlačidlo ⧏.
Skok na predchádzajúci klip	Tlačidlá: Dvakrát stlačte tlačidlo I◀◀. Joystick: Dvakrát potlačte joystick doľava. Diaľkový ovládač: Dvakrát stlačte tlačidlo ⧏.
Návrat do režimu prehrávania	Tlačidlá: Stlačte tlačidlo ▶/II. Joystick: Stlačte samotný joystick (tlačidlo SET). Diaľkový ovládač: Stlačte tlačidlo ▶/II.

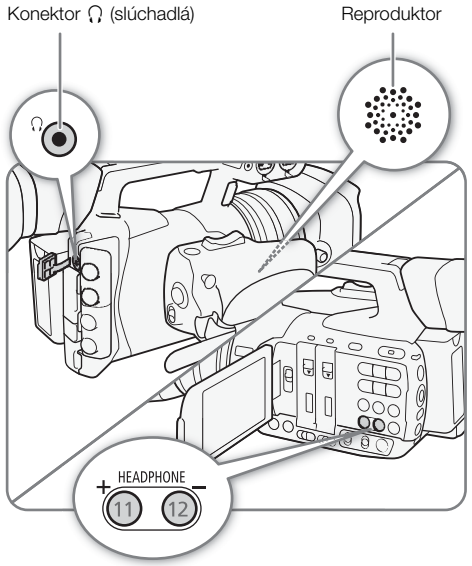
ⓘ POZNÁMKY

- Počas spôsobov prehrávania uvedených v predchádzajúcej tabuľke nie je počuť zvuk.
- Počas niektorých špeciálnych režimov prehrávania môžete zaznamenať určité anomálie (štvorčekovanie, prúžkovanie a pod.) v prehrávanom obraze.
- Rýchlosť uvedená na obrazovke je približná.
- Počas prehrávania po políčkach závisí čas medzi políčkami od použitého nastavenia obrazu: 0,25 sekundy (pri klipoch MXF s rozlíšením 1280x720/50.00P) alebo 0,5 sekundy pri iných nastaveniach obrazu.
- Stlačením tlačidla DISP. môžete zapnúť a vypnúť zobrazenie pomocníka k joysticku.

Nastavenie hlasitosti

Počas prehrávania vychádza zvuk z monofónneho zabudovaného reproduktora (na držadle) alebo zo stereofónneho konektora ∩ (slúchadlá). Keď ku konektoru ∩ (slúchadlá) pripojíte slúchadlá, zabudovaný reproduktor sa vypne. Výstupný zvukový signál bude aj na konektoroch 3G/HD-SDI*, MON.*, HDMI OUT a AV OUT.

* Len model **XF205**.



Stláčaním tlačidiel HEADPHONE +/– nastavte hlasitosť.

ⓘ POZNÁMKY

- Ďalšie informácie o zmene zvukového kanála nájdete v časti *Voľba zvukového kanála* (📖 164).
- Hlasitosť slúchadiel alebo zabudovaného reproduktora môžete nastaviť aj pomocou nastavenia [♪)) Audio Setup] ❯ [Audio Output] ❯ [Headphone Volume] alebo [Speaker Volume].

Práca s klipmi

Okrem prehrávania klipov s nimi môžete pracovať aj inak, napríklad vymazať klip alebo zobraziť informácie o klipe MXF. Robí sa to cez menu klipov, ktoré obsahuje rôzne funkcie v závislosti od indexového zobrazenia. Na vykonanie niektorých operácií so všetkými alebo zvolenými klipmi môžete použiť funkcie v menu [Other Functions]. V nasledujúcej tabuľke sú uvedené dostupné funkcie a na ďalších stranách je viac podrobností o jednotlivých funkciách.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Funkcie menu klipov MXF

Položka menu	Opis	Indexové zobrazenie			🕮
		Klipy MXF	[OK Mark]/ [✓ Mark]	[Shot Mark][1]/ [Expand Clip]	
[Display Clip Info]	Zobrazí rôzne informácie o klipe.	●	●	–	149
[Add OK Mark]/ [Delete OK Mark]	Vloží alebo vymaže značku OK.	●	●[2]	–	150
[Add ✓ Mark]/ [Delete ✓ Mark]	Vloží alebo vymaže značku ✓.	●	●[3]	–	
[Copy Clip]	Skopíruje klip z jednej karty CF na druhú.	●	●[2]	–	151
[Delete Clip]	Vymaže klip.	●	●[3]	–	152
[FTP Transfer]	Prenesie klip na vopred nakonfigurovaný server FTP.	●	–		188
[Shot Mark]	Zobrazí indexové zobrazenie všetkých políčok klipu, ktoré majú nejakú značku záberu.	●	●	–	154
[Shot Mark 1]	Zobrazí indexové zobrazenie všetkých políčok klipu, ktoré majú značku S1.	●	●	–	
[Shot Mark 2]	Zobrazí indexové zobrazenie všetkých políčok klipu, ktoré majú značku S2.	●	●	–	
[Expand Clip]	Zobrazí indexové zobrazenie, v ktorom sú políčka filmu v pevných intervaloch.	●	●	–	154
[Delete User Memo]	Vymaže z klipu užívateľskú poznámku a informácie GPS.	●	●	–	153
[Copy CP File]	Skopíruje súbor užívateľského nastavenia obrazu z klipu do videokamery.	●	●	–	153
[Add Shot Mark 1]/ [Del. Shot Mark 1]	Vloží alebo vymaže značku S1.	–	–	●	155, 156
[Add Shot Mark 2]/ [Del. Shot Mark 2]	Vloží alebo vymaže značku S2.	–	–	●	
[Fewer Index Pics]	Zmenší počet zobrazených zmenšenín.	–	–	●[4]	154
[More Index Pics]	Zväčší počet zobrazených zmenšenín.	–	–	●[4]	
[Pause]	Prepne na prehrávanie klipu s pozastavením na zvolenom políčku.	–	–	●	–
[Set Index Picture]	Nastaví zmenšeninu použitú v indexovom zobrazení klipov MXF.	–	–	●	156

[1] Zahŕňa aj indexové zobrazenia [Shot Mark 1] a [Shot Mark 2].
[2] Len indexové zobrazenie [OK Mark].
[3] Len indexové zobrazenie [✓ Mark].
[4] Len indexové zobrazenie [Expand Clip].

Funkcie menu klipov MP4 (indexové zobrazenie [MP4])

Položka menu	Opis	🕮
[Delete]	Vymaže klip.	152
[FTP Transfer]	Prenesie klip na vopred nakonfigurovaný server FTP.	190

Práca s menu klipov

1 Zvoľte klip a stlačte SET.

- Zobrazí sa menu klipov. Dostupné funkcie závisia od indexového zobrazenia a od toho, ktoré funkcie sú zapnuté.

2 Zvoľte požadovanú funkciu a stlačte SET.

- Funkcia sa zapne. Pri niektorých funkciách je potrebný ešte ďalší zásah. Riaďte sa pokynmi na obrazovke.
- Stlačením tlačidla CANCEL sa vrátite do predchádzajúceho indexového zobrazenia.

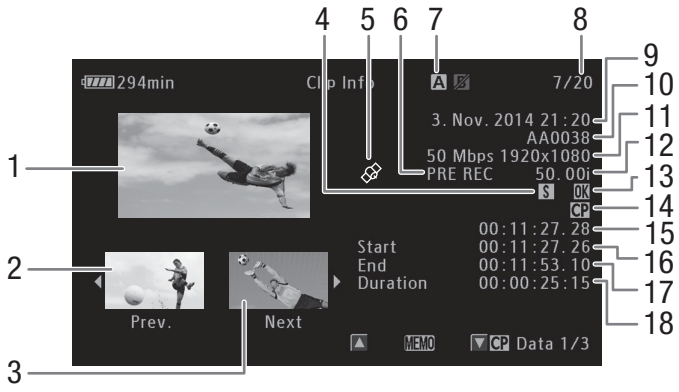
DÔLEŽITÉ

- Keď ktorýkoľvek indikátor prístupu svieti alebo bliká na červeno, dodržiavajte nasledujúce bezpečnostné opatrenia. Ak to neurobíte, môže dôjsť k trvalej strate dát.
  - Neodpájajte napájanie ani nevypínajte videokameru.
  - Neotvárajte kryt otvoru pre kartu CF ani kryt otvoru pre kartu SD so záznamovým médiom, s ktorým sa pracuje, a toto záznamové médium nevyberajte.

Zobrazenie informácií o klipe

V menu klipov zvoľte [Display Clip Info], aby sa zobrazila obrazovka s informáciami o zvolenom klipe (obrazovka [Clip Info]). Potlačením joysticku doľava alebo doprava prepnete na predchádzajúci alebo nasledujúci klip. Po skončení stlačte tlačidlo CANCEL a vrátite sa do indexového zobrazenia klipov MXF.

Prevádzkové režimy: CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4



1 Zmenšenina zvoleného klipu
2 Zmenšenina predchádzajúceho klipu
3 Zmenšenina nasledujúceho klipu
4 Značka záberu (📖 108, 155)
5 Klip obsahujúci geoznačky s informáciami GPS (📖 109, 112)
6 Zvláštny režim záznamu (📖 116)
7 Aktuálne zvolený otvor pre kartu CF (📖 41)
8 Číslo klipu/Celkový počet klipov
9 Dátum a čas záznamu
10 Názov klipu (📖 49)
11 Dátový tok a rozlíšenie (📖 55)
12 Obrazový kmitočet* (📖 55)
13 Značka OK/značka ☑ (📖 108, 150)
14 Vložený súbor užívateľského nastavenia obrazu (📖 133)
15 Časový kód zmenšeniny klipu
16 Časový kód prvého políčka v klipe
17 Časový kód posledného políčka v klipe
18 Trvanie klipu

* Pri klipoch zaznamenaných v režime spomaleného alebo zrýchleného záznamu sa zobrazí obrazový kmitočet snímania aj obrazový kmitočet prehrávania.

Zobrazenie užívateľskej poznámky

Na obrazovke [Clip Info] potlačte joystick nahor, aby sa zobrazila obrazovka [MEMO]. Na tejto obrazovke si môžete pozrieť podrobnosti o vloženej užívateľskej poznámke. Potlačením joysticku nadol sa vrátite na obrazovku [Clip Info].

Zobrazenie užívateľského nastavenia obrazu

Keď sa zobrazuje obrazovka [Clip Info] klipu, ktorý má zaznamenaný súbor užívateľského nastavenia obrazu, potlačením joysticku nadol zobrazíte prvé tri obrazovky s užívateľskými nastaveniami obrazu klipu (obrazovka [CP Data 1/3]). Opakovaným potlačením joysticku nadol zobrazíte obrazovky s informáciami v tomto poradí: obrazovka [CP Data 2/3] → obrazovka [CP Data 3/3] → obrazovka [MEMO] → [Clip Info].

Vloženie značky OK alebo ☑

Ak do klipu MXF vložíte značku OK (OK) alebo značku zaškrtnutia (☑), neskôr môžete zobraziť indexové zobrazenie, ktoré ukáže len klipy so značkou OK alebo len klipy so značkou ☑. Okrem toho sa klipy so značkou OK nedajú vymazať, takže ju môžete použiť aj na ochranu dôležitých klipov.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Vloženie značky OK alebo ☑ pri prehrávaní

Ak chcete počas prehrávania alebo pozastavenia prehrávania vložiť do klipu značku OK (OK) alebo značku zaškrtnutia (☑), najprv musíte priraditeľnému tlačidlu vopred priradiť funkciu [Add OK Mark] alebo [Add ☑ Mark].

1 Priraditeľnému tlačidlu priraďte funkciu [Add OK Mark] alebo [Add ☑ Mark] (📖 127).
   - Ak chcete vložiť oba typy značiek (do rôznych klipov), jednému priraditeľnému tlačidlu priraďte funkciu [Add OK Mark] a druhému funkciu [Add ☑ Mark].
2 Počas prehrávania alebo pozastavenia prehrávania stlačte priraditeľné tlačidlo, ak chcete do klipu vložiť značku.
   - Zobrazí sa hlásenie označujúce značku klipu a zvolená značka klipu sa vloží do klipu.
   - Vložením značky klipu do klipu počas prehrávania pozastavíte prehrávanie.

Vloženie značky OK alebo ☑ z indexového zobrazenia

1 Zvoľte požadovaný klip a potom stlačením SET otvorte menu klipov.
2 Zvoľte [Add OK Mark] alebo [Add ☑ Mark] a potom stlačte SET.
   - Zobrazí sa obrazovka s informáciami o klipe a vyzve vás na potvrdenie operácie.
3 Zvoľte [OK] a stlačte SET.
   - Obrazovka sa prepne späť do indexového zobrazenia klipov MXF a vedľa zmenšeniny zvoleného klipu sa zobrazí značka OK alebo ☑.
   - Ak chcete operáciu zrušiť, zvoľte [Cancel].

ⓘ POZNÁMKY

- Ak priraditeľnému tlačidlu priradíte funkciu [Add OK Mark] alebo [Add ☑ Mark] (📖 127), z indexového zobrazenia, počas prehrávania alebo počas pozastavenia prehrávania môžete do klipov MXF vložiť značku OK alebo ☑.
- Klip nemôže naraz obsahovať značku OK aj značku ☑. Keď vložíte značku ☑ do klipu so značkou OK, značka OK sa vymaže. Podobne, keď vložíte značku OK do klipu so značkou ☑, značka ☑ sa vymaže.

Vymazanie značiek OK alebo ✓

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Vymazanie značky OK alebo ✓ z klipu

1 Zvoľte požadovaný klip a potom stlačením SET otvorte menu klipov.
2 Zvoľte [Delete OK Mark] alebo [Delete ✓ Mark] a potom stlačte SET.
- Zobrazí sa obrazovka s informáciami o klipe a vyzve vás na potvrdenie operácie.

3 Zvoľte [OK] a stlačte SET.
- Obrazovka sa prepne späť na indexové zobrazenie klipov MXF a zvolená značka sa vymaže.
- Ak chcete operáciu zrušiť, zvoľte [Cancel].

Vymazanie značiek OK zo všetkých klipov

[Other Functions]

[Delete All OK Marks]

1 Otvorte podmenu [Delete All OK Marks].
[Other Functions] ❯ [Delete All OK Marks]
2 Zvoľte [OK] a stlačte SET.
- Z klipov na zvolenej karte CF sa vymažú všetky značky OK.
- Ak chcete operáciu zrušiť, zvoľte [Cancel].
- Keď sa vymazávajú značky OK, operáciu môžete zrušiť stlačením SET.

3 Keď sa zobrazí potvrdzovacie hlásenie, stlačte SET.

Kopírovanie klipov

Klipy MXF môžete skopírovať z jednej karty CF na druhú. Skopírované klipy si zachovajú pôvodný názov.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Kopírovanie jedného klipu

1 Zvoľte požadovaný klip a potom stlačením SET otvorte menu klipov.
2 Zvoľte [Copy Clip] a stlačte SET.
- Zobrazí sa obrazovka s informáciami o klipe a vyzve vás na potvrdenie operácie. Môžete aj skontrolovať voľné miesto na oboch kartách CF.

3 Zvoľte [OK] a stlačte SET.
- Ak chcete operáciu zrušiť, zvoľte [Cancel].
- Kým sa klip kopíruje, operáciu môžete zrušiť stlačením SET.

4 Keď sa zobrazí potvrdzovacie hlásenie, stlačte SET.
- Zvolený klip sa skopíruje na druhú kartu CF a obrazovka sa vráti späť do indexového zobrazenia klipov MXF.

Kopírovanie viacerých klipov

[Other Functions]
[Clips]
[Copy]

1 Otvorte podmenu [Copy].
[Other Functions] ▶ [Clips] ▶ [Copy]
2 Zvoľte [Select], ak chcete zvoliť klipy na kopírovanie, [OK Mark], ak chcete skopírovať všetky klipy so značkou OK, alebo [All], ak chcete skopírovať všetky klipy, a potom stlačte SET.
- Ak ste zvolili [Select], pomocou joysticku môžete prechádzať klipmi. Stlačením SET zvoľte klip na kopírovanie a podľa potreby to opakujte (až do 100 klipov). Po zvolení všetkých požadovaných klipov stlačte tlačidlo MENU.

3 Zvoľte [OK] a stlačte SET.
- Všetky príslušné klipy na zvolenej karte CF sa skopírujú na druhú kartu CF.
- Ak chcete operáciu zrušiť, zvoľte [Cancel].
- Kým sa klipy kopírujú, operáciu môžete zrušiť stlačením SET.

4 Keď sa zobrazí potvrdzovacie hlásenie, stlačte SET.

(i) POZNÁMKY
- Klip nemôžete kopírovať, ak je kryt niektorého otvoru pre kartu CF otvorený.
- Ak sa klip kopíruje na kartu, na ktorej je klip s rovnakým číslom (posledné 4 číslice v názve klipu), skopírovaný klip dostane nasledujúce číslo.

Vymazávanie klipov

Vymazať môžete ktorýkoľvek klip okrem klipov MXF označených značkou OK. Ak chcete vymazať tieto klipy, najprv vymažte značku OK.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Vymazanie jedného klipu

1 Zvoľte požadovaný klip a potom stlačením SET otvorte menu klipov.
2 Zvoľte [Delete Clip] (klipy MXF) alebo [Delete] (klipy MP4) a potom stlačte SET.
- Zobrazí sa výzva na potvrdenie operácie. Len pri klipoch MXF sa na displeji zobrazia aj informácie o klipe.

3 Zvoľte [OK] a stlačte SET.
- Ak chcete operáciu zrušiť, zvoľte [Cancel].
- Keď sa klip vymazáva, operácia sa nedá zrušiť.

4 Keď sa zobrazí potvrdzovacie hlásenie, stlačte SET.

Vymazanie viacerých klipov

[Other Functions]
[Clips]
[Delete]

1 Otvorte podmenu [Delete].
[Other Functions] ▶ [Clips] ▶ [Delete]
2 Zvoľte [Select], ak chcete zvoliť klipy na vymazanie, alebo [All], ak chcete vymazať všetky klipy, a potom stlačte SET.
- Ak ste zvolili [Select], pomocou joysticku môžete prechádzať klipmi. Stlačením SET zvoľte klip na vymazanie a podľa potreby to opakujte (až do 100 klipov). Po zvolení všetkých požadovaných klipov stlačte tlačidlo MENU.

3 Zvoľte [OK] a stlačte SET.
- Zo zvoleného záznamového média sa vymažú všetky príslušné klipy.
- Ak chcete operáciu zrušiť, zvoľte [Cancel].
- Kým sa klipy vymazávajú, operáciu môžete zrušiť stlačením SET.

4 Keď sa zobrazí potvrdzovacie hlásenie, stlačte SET.

Vymazanie užívateľskej poznámky a informácií GPS

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Zvoľte požadovaný klip a potom stlačením SET otvorte menu klipov.

2 Zvoľte [Delete User Memo] a stlačte SET.
- Zobrazí sa obrazovka [Delete User Memo], ktorá vás vyzve na potvrdenie operácie.

3 Zvoľte [OK] a stlačte SET.
- Užívateľská poznámka a informácie GPS sa vymažú a obrazovka sa prepne späť do indexového zobrazenia klipov MXF.
- Ak chcete operáciu zrušiť, zvoľte [Cancel].

Kopírovanie súboru užívateľského nastavenia obrazu vloženého do klipu

Súbor užívateľského nastavenia obrazu vložený do klipu MXF môžete skopírovať do videokamery.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Zvoľte požadovaný klip (klip s ikonou CP) a potom stlačením SET otvorte menu klipov.

2 Zvoľte [Copy CP File] a stlačte SET.
- Zobrazí sa obrazovka [CP Data 1/3] s oranžovým výberovým rámikom označujúcim priečinok so súborom užívateľského nastavenia obrazu vo videokamere.
- Potlačením joysticku nahor alebo nadol zobrazíte obrazovky [CP Data 2/3] a [CP Data 3/3].

3 Potlačením joysticku doľava alebo doprava zvoľte požadovaný priečinok so súborom a stlačte SET.

4 Zvoľte [OK] a stlačte SET.
- Súbor užívateľského nastavenia obrazu vo zvolenom priečinku so súborom bude prepísaný.
- Ak chcete operáciu zrušiť, zvoľte [Cancel].

5 Keď sa zobrazí potvrdzovacie hlásenie, stlačte SET.

(i) POZNÁMKY
- Súbor užívateľského nastavenia obrazu nemôžete skopírovať do priečinka s chráneným súborom užívateľského nastavenia obrazu.
- Priečinky so súbormi [C8] a [C9] sú predvolene chránené.

Indexové zobrazenie značiek záberu

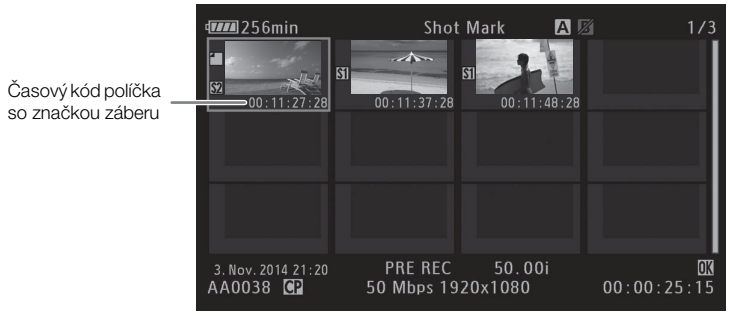
Po vložení značky záberu do klipu MXF môžete zobraziť indexové zobrazenie, ktoré obsahuje všetky políčka v klipe s ktoroukoľvek značkou záberu, len so značkou S1 alebo len so značkou S2. Keď prehráte klip z tohto indexového zobrazenia, prehrávanie začne od políčka označeného značkou záberu. Z tohto indexového zobrazenia môžete robiť aj iné operácie, napríklad vloženie alebo vymazanie značiek záberu.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Zvoľte požadovaný klip (klip s ikonou S) a potom stlačením SET otvorte menu klipov.

2 Zvoľte [Shot Mark] a stlačte SET.

- Zobrazí sa indexové zobrazenie [Shot Mark], ktoré obsahuje všetky políčka so značkou záberu v klipe. Voľbou [Shot Mark 1] zobrazíte indexové zobrazenie len políčok so značkou S1 alebo voľbou [Shot Mark 2] indexové zobrazenie len políčok so značkou S2.
- Časový kód pod zmenšeninou predstavuje časový kód políčka so značkou záberu.
- Stlačením tlačidla INDEX alebo CANCEL sa vrátite do indexového zobrazenia klipov MXF.



POZNÁMKY

- Po skončení prehrávania klipu z tohto indexového zobrazenia sa zobrazí indexové zobrazenie, ktoré bolo otvorené pred indexovým zobrazením [Shot Mark].

Indexové zobrazenie políčok jedného klipu

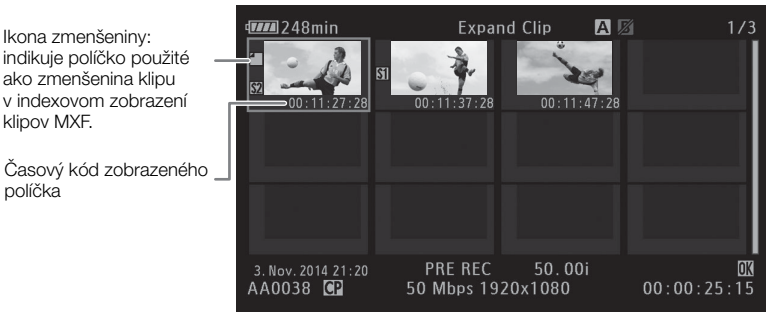
Môžete zobraziť indexové zobrazenie jedného klipu MXF rozloženého na políčka v pevných intervaloch. To je praktické, keď máte dlhý klip alebo chcete prehrať klip od určitého miesta. Počet zobrazených zmenšenín môžete zmeniť. Z tohto indexového zobrazenia môžete robiť aj iné operácie, napríklad vloženie alebo vymazanie značiek záberu.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Zvoľte požadovaný klip a potom stlačením SET otvorte menu klipov.

2 Zvoľte [Expand Clip] a stlačte SET.

- Zobrazí sa indexové zobrazenie [Expand Clip] so zmenšeninami políčok z klipu v pevných intervaloch. Časový kód pod zmenšeninou predstavuje časový kód políčka.
- Pevný interval medzi políčkami môžete zmeniť zobrazením väčšieho alebo menšieho počtu zmenšenín. Ak chcete zobraziť viac zmenšenín, otvorte menu klipov, zvoľte [More Index Pics] a stlačte SET. Ak chcete zobraziť menej zmenšenín, zvoľte [Fewer Index Pics] a stlačte SET.
- Stlačením tlačidla INDEX alebo CANCEL sa vrátite do indexového zobrazenia klipov MXF.



ⓘ POZNÁMKY

- Po skončení prehrávania klipu z tohto indexového zobrazenia sa zobrazí indexové zobrazenie, ktoré bolo otvorené pred indexovým zobrazením [Expand Clip].

Vloženie značiek záberu

Do záberov v klipe MXF, ktoré chcete odlíšiť, môžete vložiť značky záberu (S1, S2 alebo obe). Neskôr môžete zobraziť indexové zobrazenie, ktoré ukáže len klipy so značkou S1, len klipy so značkou S2 alebo len klipy s ktoroukoľvek značkou záberu.

Prevádzkové režimy: CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

Vloženie značiek záberu pri prehrávaní

Ak chcete počas prehrávania alebo pozastavenia prehrávania vložiť do klipu značku S1 alebo S2, najprv musíte priraditeľnému tlačidlu vopred priradiť funkciu [Add Shot Mark 1] alebo [Add Shot Mark 2].

1 Priraditeľnému tlačidlu priraďte funkciu [Add Shot Mark 1] alebo [Add Shot Mark 2] (📖 127).

2 Počas prehrávania alebo pozastavenia prehrávania stlačte priraditeľné tlačidlo na mieste, kde chcete do klipu vložiť značku záberu.
   - Na displeji sa zobrazí hlásenie označujúce značku a značka záberu sa vloží do klipu.
   - Vložením značky záberu do klipu počas prehrávania pozastavíte prehrávanie.

Vloženie značiek záberu z indexového zobrazenia

1 Otvorte indexové zobrazenie [Shot Mark] alebo [Expand Clip].

2 Zvoľte požadované políčko (zmenšeninu) a potom stlačením SET otvorte menu klipov.

3 Zvoľte [Add Shot Mark 1] alebo [Add Shot Mark 2] a potom stlačte SET.
   - Zobrazí sa obrazovka s informáciami o klipe a vyzve vás na potvrdenie operácie.

4 Zvoľte [OK] a stlačte SET.
   - Obrazovka sa vráti do predchádzajúceho indexového zobrazenia a zvolená značka záberu sa objaví vedľa zmenšeniny zvoleného klipu.
   - Ak chcete operáciu zrušiť, zvoľte [Cancel].

ⓘ POZNÁMKY

- Značku S1 (len túto) môžete vložiť aj tlačidlom SHOT1 na dodanom diaľkovom ovládači.
- Do jedného klipu MXF sa dá vložiť až 100 značiek záberu (značky S1 a S2 spolu).
- Môže dôjsť k oneskoreniu až 0,5 sekundy medzi stlačením tlačidla a skutočným vložením značky záberu.

Vymazanie značiek záberu

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Otvorte indexové zobrazenie [Shot Mark] alebo [Expand Clip].
2 Zvoľte požadované políčko (zmenšeninu) a potom stlačením SET otvorte menu klipov.
3 Zvoľte [Del. Shot Mark 1] alebo [Del. Shot Mark 2] a potom stlačte SET.
- Zobrazí sa obrazovka s informáciami o klipe a vyzve vás na potvrdenie operácie.

4 Zvoľte [OK] a stlačte SET.
- Zvolená značka sa vymaže a obrazovka sa vráti späť do predchádzajúceho indexového zobrazenia.
- Ak políčko nemá značku záberu, už sa nezobrazí v indexovom zobrazení [Shot Mark].
- Ak chcete operáciu zrušiť, zvoľte [Cancel].

Zmena zmenšeniny klipu

Zmenšeninu, ktorá sa zobrazuje v indexovom zobrazení klipov MXF, môžete zmeniť na zmenšeninu iných políčok zobrazených v indexovom zobrazení [Shot Mark] alebo [Expand Clip].

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Otvorte indexové zobrazenie [Shot Mark] alebo [Expand Clip].
2 Zvoľte požadované políčko (zmenšeninu) a potom stlačením SET otvorte menu klipov.
3 Zvoľte [Set Index Picture] a stlačte SET.
- Zobrazí sa obrazovka s informáciami o klipe a vyzve vás na potvrdenie operácie.

4 Zvoľte [OK] a stlačte SET.
- Zvolené políčko sa nastaví ako zmenšenina klipu a obrazovka sa vráti späť do predchádzajúceho indexového zobrazenia. Vedľa zmenšeniny zvoleného políčka sa zobrazí ikona ⧉.
- Ak chcete operáciu zrušiť, zvoľte [Cancel].

ⓘ POZNÁMKY
- Pri prehrávaní klipu z indexového zobrazenia klipov MXF začne prehrávanie od začiatku klipu, bez ohľadu na zmenšeninu.

Nastavenie výstupu videa

Výstupný videosignál z konektorov 3G/HD-SDI*, MON.*, HDMI OUT a AV OUT závisí od nastavenia obrazu klipu, možností externého monitora (pri výstupe z konektora HDMI OUT) a od rôznych nastavení menu.
* Len model XF205.

Nastavenie signálu záznamu videa a nastavenie výstupu videa podľa konektora

V nasledujúcich tabuľkách je uvedené nastavenie výstupu videa z jednotlivých konektorov v závislosti od použitého nastavenia záznamu videa.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

XF205 Konektory 3G/HD-SDI a MON.

Nastavenie záznamu videa		Výstup z konektora 3G/HD-SDI		Výstup z konektora MON.[1]	
Dátový tok	Obrazový kmitočet	Nastavenie [3G/HD-SDI][2]		Nastavenie [MON.][3]	
		[Direct]	[Compatible]	[HD][4]	[SD]
1920x1080	50.00P[5]	1080/50.00P	1080/50.00i	1080/50.00i	576/50.00i
	50.00i[6]	1080/50.00i			
	25.00P	1080/25.00P	1080/25.00PsF	1080/25.00PsF	
1280x720	50.00P	720/50.00P	720/50.00P	720/50.00P	
	25.00P	720/25.00P			

[1] Môžu sa superponovať informácie na obrazovke, ktoré sa zobrazia na externom monitore (📖 163).
[2] [Video Setup] ❯ [3G/HD-SDI].
[3] [Video Setup] ❯ [MON.].
[4] Na externom monitore sa môže zobraziť vzor zebra (📖 89).
[5] Len klipy MP4.
[6] Len klipy MXF.

Konektory HDMI OUT a AV OUT

Nastavenie záznamu videa		Výstup z konektora HDMI OUT[1]			Výstup z konektora AV OUT[1] (výstup SD)
Dátový tok	Obrazový kmitočet	Nastavenie [MON.][2]			
		[HD][3]	[SD]	[Off][4]	
1920x1080	50.00P[5]	1080/50.00P[7]	576/50.00i	1080/50.00P[7]	576/50.00i
	50.00i[6]	1080/50.00i		1080/50.00i alebo 576/50.00i	
	25.00P				
1280x720	50.00P	720/50.00P		720/50.00P alebo 576/50.00i	
	25.00P				

[1] Môžu sa superponovať informácie na obrazovke, ktoré sa zobrazia na externom monitore (📖 163).
[2] [Video Setup] ❯ [MON.].
[3] Na externom monitore sa môže zobraziť vzor zebra (📖 89).
[4] Videosignál sa automaticky zmení v závislosti od možností externého monitora.
[5] Len klipy MP4.
[6] Len klipy MXF.
[7] Len keď je [Video Setup] ❯ [3G/HD-SDI] nastavené na iné nastavenie ako [Compatible] a [Video Setup] ❯ [HDMI] je nastavené na [+1920x1080 50.00P].

Nastavenie prehrávania videa a nastavenie výstupu videa podľa konektora

V nasledujúcich tabuľkách je uvedené nastavenie výstupu videa z jednotlivých konektorov v závislosti od nastavenia obrazu prehrávaného klipu.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

XF205 Konektory 3G/HD-SDI a MON.

Nastavenie obrazu klipu			Výstup z konektora 3G/HD-SDI	Výstup z konektora MON.[1]	
Formát filmu	Dátový tok	Obrazový kmitočet		Nastavenie [MON.][2]	
				[HD]	[SD]
MXF	1920x1080	50.00i / 25.00P	1080/50.00i	1080/50.00i	576/50.00i
	1280x720	50.00P / 25.00P	720/50.00P	720/50.00P	
MP4	1920x1080 / 1280x720 / 640x360	50.00P / 25.00P	1080/50.00P	1080/50.00i	

[1] Môžu sa superponovať informácie na obrazovke, ktoré sa zobrazia na externom monitore (📖 163).
[2] [Video Setup] ❯ [MON.].

Konektory HDMI OUT a AV OUT

Nastavenie obrazu klipu			Výstup z konektora HDMI OUT[1]			Výstup z konektora AV OUT[1] (výstup SD)
Formát filmu	Dátový tok	Obrazový kmitočet	Nastavenie [MON.][2]			
			[HD]	[SD]	[Off][3]	
MXF	1920x1080	50.00i / 25.00P	1080/50.00i	576/50.00i	1080/50.00i 576/50.00i	576/50.00i
	1280x720	50.00P / 25.00P	720/50.00P		720/50.00P 576/50.00i	
MP4	1920x1080 / 1280x720 / 640x360	50.00P	1080/50.00P[4]		1080/50.00P[4] 1080/50.00i alebo 576/50.00i	
		25.00P	1080/50.00i			

[1] Môžu sa superponovať informácie na obrazovke, ktoré sa zobrazia na externom monitore (📖 163).
[2] [Video Setup] ❯ [MON.].
[3] Videosignál sa automaticky zmení v závislosti od možností externého monitora.
[4] Len keď je [Video Setup] ❯ [HDMI] nastavené na [+1920x1080 50.00P].

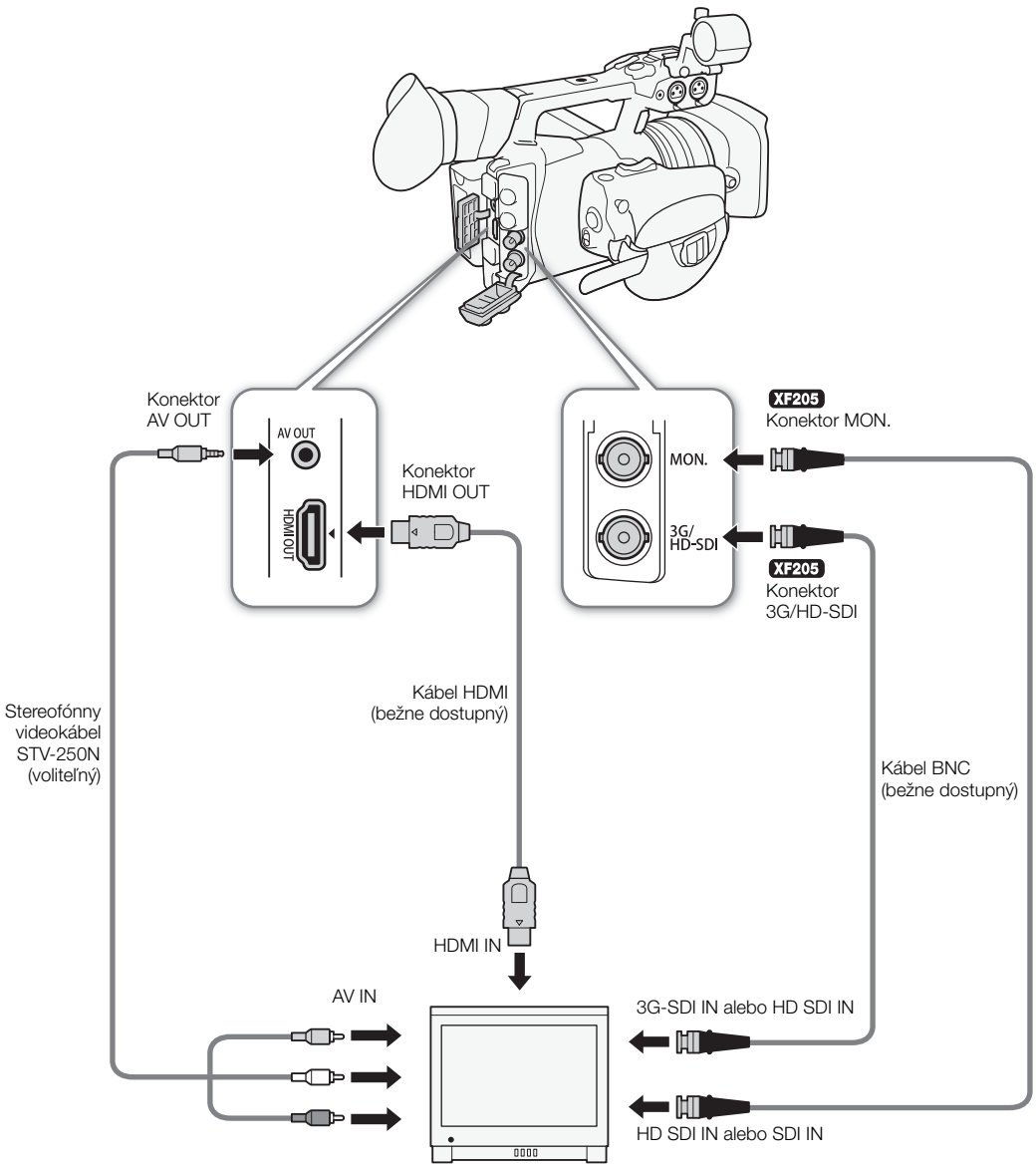
Pripojenie k externému monitoru

Keď pripojíte videokameru k externému monitoru pri zázname alebo prehrávaní, použite ten konektor na videokamere, ktorý zodpovedá požadovanému konektoru na monitore. Potom zvoľte nastavenie výstupného videosignálu (157). Videokamera môže mať výstupné video na všetkých výstupných konektoroch videa súčasne.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Schéma pripojenia

Odporúčame, aby ste videokameru napájali z elektrickej siete kompaktným sieťovým adaptérom.



XF205 Používanie konektora 3G/HD-SDI

[Video Setup]
[3G/HD-SDI]
[Off]

Digitálny výstupný signál z konektora 3G/HD-SDI obsahuje signály obrazu, zvuku (2 alebo 4 kanály) a časového kódu. V prípade potreby nasledujúcim postupom aktivujte konektor a zvoľte typ výstupného signálu. Vypnutím výstupu ušetríte energiu videokamery.

1 Otvorte podmenu [3G/HD-SDI].
[Video Setup] ❯ [3G/HD-SDI]

2 Zvoľte požadovanú možnosť a stlačte SET.

3 Ak chcete zvoliť režim priradenia pre výstup 1080/50.00P, otvorte podmenu [3G-SDI Mapping].
[Video Setup] ❯ [3G-SDI Mapping]

[Video Setup]
[3G-SDI Mapping]
[Level B]

4 Zvoľte požadovanú možnosť a stlačte SET.
- Môžete zvoliť výstupný videosignál kompatibilný s úrovňou A alebo B normy SMPTE ST 425-1.

Možnosti

[Direct][1]: Signál záznamu obrazu je na výstupe nezmenený.
[Compatible][1]: Výstupný videosignál je kompatibilný s väčšinou externých monitorov.
[On][2]: Na konektore je výstupný videosignál.
[Off]: Na konektore nie je výstupný videosignál.

[1] Len v režime CAMERA. [2] Len v režime MEDIA.

ⓘ POZNÁMKY
- V prípade potreby môžete superponovať informácie na obrazovke na obraz zobrazený externým monitorom (📖 163).

XF205 Používanie konektora MON.

[Video Setup]
[MON.]
[Off]

Digitálny výstupný signál z konektora MON. obsahuje aj signály obrazu, zvuku (2 alebo 4 kanály) a časového kódu. V prípade potreby nasledujúcim postupom aktivujte konektor a zmeňte výstup na HD alebo SD. Vypnutím výstupu ušetríte energiu videokamery.

1 Otvorte podmenu [MON.].
[Video Setup] ❯ [MON.]

2 Zvoľte požadovanú možnosť a stlačte SET.
- Ak ste zvolili [SD], môžete zvoliť spôsob výstupu SD (📖 163).

ⓘ POZNÁMKY
- V prípade potreby môžete superponovať informácie na obrazovke na obraz zobrazený externým monitorom (📖 163).

Používanie konektora HDMI OUT

Konektor HDMI™ OUT ponúka digitálne pripojenie aj výstup obrazového a zvukového signálu (len 2 kanály).
XF205 Výstup z konektora HDMI OUT závisí od nastavení [Video Setup] ❯ [3G/HD-SDI], [MON.] a [HDMI]. Keď je [Video Setup] ❯ [MON.] nastavené na [Off], výstupný signál sa automaticky prepne v závislosti od možností externého monitora.
XF200 Výstup z konektora HDMI OUT závisí od nastavenia [Video Setup] ❯ [HDMI] a možností externého monitora.

1 **XF205** V prípade potreby skontrolujte nastavenia konektorov 3G/HD-SDI (📖 161) a MON. (📖 161), pretože môžu mať vplyv aj na výstup z konektora HDMI OUT.
   - Ak chcete použiť výstup videa 1080/50.00P, nastavte [Video Setup] ❯ [3G/HD-SDI] na [Direct] alebo [Off].
   - Podrobnosti nájdete v tabuľkách nastavení výstupu videa (📖 157).

[Video Setup] ❯ [HDMI] ❯ [Normal]

2 Otvorte podmenu [HDMI].
   [Video Setup] ❯ [HDMI]

3 Zvoľte [Normal] (nie výstup 1080/50.00P) alebo [+1920x1080/50.00P] a stlačte SET.

ⓘ POZNÁMKY
- Konektor HDMI OUT je len výstupný. Pomocou konektora HDMI OUT nepripájajte videokameru k výstupnému konektoru iného zariadenia, pretože to spôsobí poruchu.
- Správnu činnosť nemožno zaručiť, ak pripojíte videokameru k monitoru DVI.
- V závislosti od monitora nemusí byť video správne. V takom prípade použite iný konektor.
- V prípade potreby môžete superponovať informácie na obrazovke na obraz zobrazený externým monitorom (📖 163).
- Ak je však [HDMI] nastavené na [+1920x1080/50.00P], počas výstupu videa 1080/50.00P nebudú informácie na obrazovke superponované. V režime CAMERA a v režime MEDIA počas prehrávania sa na externom monitore zobrazí len živý/prehrávaný obraz. Zatiaľ čo na displeji videokamery sa zobrazí indexové zobrazenie [MP4] alebo [Photos], na externom monitore sa zobrazia len zmenšeniny klipov alebo fotografií.
- Môžete zvoliť spôsob výstupu (📖 163).

Používanie konektora AV OUT

Keď použijete výstup videa z konektora AV OUT, videosignál sa skonvertuje na analógový kompozitný videosignál SD. Okrem toho je na konektore AV OUT aj výstup zvuku. Môžete zvoliť spôsob výstupu (📖 163).

ⓘ POZNÁMKY
- Keď prehrávate klip na monitore s pomerom strán 4:3, monitor sa automaticky prepne do širokouhlého režimu, ak podporuje systém WSS.
- V prípade potreby môžete superponovať informácie na obrazovke na obraz zobrazený externým monitorom (📖 163).

Výstup SD

[Video Setup] > [HD/SD Output] > [Resize SD Output] > [Letterbox]

Keď sa video HD s pomerom strán 16:9 konvertuje a je na výstupe z konektora MON.*, HDMI OUT alebo AV OUT ako video SD s pomerom strán 4:3, môžete si zvoliť, ako sa zobrazí na externom monitore.

* Len model XF205.

1 Otvorte podmenu [Resize SD Output].

[Video Setup] > [HD/SD Output] > [Resize SD Output]

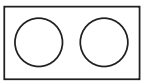
2 Zvoľte požadovanú možnosť a stlačte SET.

Možnosti

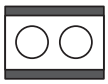
[Letterbox]: Pomer strán 16:9 sa zachová, ale nad a pod obrazom budú čierne pruhy.

[Squeeze]: Obraz sa stlačí z ľavej aj pravej strany, takže sa celý obraz zmestí na obrazovku. Obraz sa zobrazí normálne, ak má aj externý monitor pomer strán 16:9.

[Side Crop]: Ľavá a pravá strana obrazu sa orežú, takže stredná časť obrazu vyplní obrazovku.



Pôvodný obraz (16:9)



Nastavenie [Letterbox]

Nastavenie [Squeeze]

Nastavenie [Side Crop]

Superponovanie informácií na obrazovke, aby sa zobrazili na externom monitore

[Video Setup] > [HD/SD Output] > [HD Onscreen Displays] [SD Onscreen Displays] > [Off]

Na výstup obrazu z konektora MON.*, HDMI OUT alebo AV OUT môžete superponovať informácie na obrazovke. Tým zobrazíte informácie na obrazovke aj na externom monitore. Túto funkciu môžete nastaviť samostatne pre výstup HD aj SD. Toto nastavenie nemá vplyv na záznamy.

* Len model XF205.

1 Otvorte podmenu [HD Onscreen Displays] alebo [SD Onscreen Displays].

[Video Setup] > [HD/SD Output] > [HD Onscreen Displays] alebo [SD Onscreen Displays]

2 Zvoľte [On] a stlačte SET.

- Ak je [OLED/VF Setup] > [Custom Display 2] > [Output Display] nastavené na [On], v pravom hornom rohu obrazovky sa zobrazí DISP.

POZNÁMKY

- Informácie na obrazovke sa nezobrazia na externom monitore na výstupe SD, ak je [Video Setup] > [HD/SD Output] > [Resize SD Output] nastavené na [Side Crop].
- Ak priraditeľnému tlačidlu priradíte funkciu [Onscreen Display] (127), stlačením tohto tlačidla zapnete a vypnete superponovanie informácií na výstup obrazu na konektoroch videokamery (súčasne pre video HD aj SD).

Zvukový výstup

Zvukový signál videokamery môže vystupovať cez konektor 3G/HD-SDI*, MON.*, HDMI OUT, AV OUT alebo ∩ (slúchadlá). Keď zvuk vychádza z konektora AV OUT alebo ∩ (slúchadlá), môžete upraviť nastavenia, napríklad výstupný kanál. Keď zvuk vychádza z konektora AV OUT, môžete zvoliť výstupnú úroveň. Okrem toho môžete počas prehrávania klipov MXF zaznamenaných so 4-kanálovým zvukom zvoliť kanály na výstupe z konektora HDMI OUT.

* Len model **XF205**.

Voľba zvukového kanála

Môžete zvoliť zvukové kanály na výstupe z rôznych konektorov.

Zvuk na výstupe z konektora AV OUT alebo ∩ (slúchadlá)

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Otvorte podmenu [Monitor Channels].

[♪)) Audio Setup] ❯ [Audio Output] ❯ [Monitor Channels]

2 Zvoľte požadovanú možnosť a stlačte SET.

- Na pravej strane obrazovky, nad indikátorom hlasitosti sa zobrazí ikona zvolených kanálov.

[♪)) Audio Setup]
[Audio Output]
[Monitor Channels]
[CH1/CH2]

ⓘ POZNÁMKY

- Ak priraditeľnému tlačidlu priradíte funkciu [Monitor Channels] (📖 127), stlačením tohto tlačidla prechádzate možnými nastaveniami zvukových kanálov.

Zvuk na výstupe z konektora HDMI OUT

Počas záznamu 2-kanálového zvuku sú na výstupe z konektora HDMI OUT zvukové kanály [CH1/CH2] a nedajú sa zmeniť. Počas záznamu/prehrávania klipov MXF so štyrmi zvukovými kanálmi môžete zvoliť dva kanály, ktoré budú na výstupe z konektora HDMI OUT.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Otvorte podmenu [HDMI Channels].

[♪)) Audio Setup] ❯ [Audio Output] ❯ [HDMI Channels]

2 Zvoľte požadovanú možnosť a stlačte SET.

[♪)) Audio Setup]
[Audio Output]
[HDMI Channels]
[CH1/CH2]

Možnosti

Nastavenie	Zvukový výstup	
	Ľavý	Pravý
[CH1/CH2]	CH1	CH2
[CH1/CH1]	CH1	CH1
[CH2/CH2]	CH2	CH2
[CH1+2/CH1+2]	Zmiešané CH1 + CH2	Zmiešané CH1 + CH2
[CH3/CH4]*	CH3	CH4
[CH3/CH3]*	CH3	CH3

Nastavenie	Zvukový výstup	
	Ľavý	Pravý
[CH4/CH4]*	CH4	CH4
[CH3+4/CH3+4]*	Zmiešané CH3 + CH4	Zmiešané CH3 + CH4
[CH1+3/CH2+4]*	Zmiešané CH1 + CH3	Zmiešané CH2 + CH4

* Dostupné len počas záznamu/prehrávania klipov MXF so štyrmi zvukovými kanálmi.

Synchronizácia sledovaného obrazu a zvuku

Ak zvukový signál vystupuje cez konektor AV OUT alebo (slúchadlá), môžete si zvoliť, či sa bude synchronizovať s obrazovým signálom, alebo necháte z videokamery vystupovať zvukový signál v reálnom čase.

[♪)) Audio Setup] > [Audio Output] > [Monitor Delay] > [Normal]

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Otvorte podmenu [Monitor Delay].
[♪)) Audio Setup] > [Audio Output] > [Monitor Delay]

2 Zvoľte požadovanú možnosť a stlačte SET.

Možnosti

[Line Out]: Synchronizuje signály obrazu a zvuku.

[Normal]: Umožňuje sledovať zvuk v reálnom čase. Dôjde k miernemu oneskoreniu medzi zvukom a obrazom.

(i) POZNÁMKY

- Bez ohľadu na nastavenie [Monitor Delay] budú zaznamenané signály zvuku a obrazu zosynchronizované.

Voľba výstupnej úrovne na konektore AV OUT

Môžete si zvoliť výstupnú úroveň zvuku na konektore AV OUT.

[♪)) Audio Setup] > [Audio Output] > [Level] > [1 Vrms]

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Otvorte podmenu výstupu zvuku [Level].
[♪)) Audio Setup] > [Audio Output] > [Level]

2 Zvoľte požadovanú úroveň a stlačte SET.

Možnosti

[1 Vrms]: Výstupná úroveň zvuku je normálna.

[2 Vrms]: Výstupná úroveň zvuku je o 6 dB vyššia.

(i) POZNÁMKY

- Toto nastavenie nemá vplyv na zvukový výstup do slúchadiel.

Ukladanie klipov do počítača

Softvér používaný na ukladanie klipov do počítača závisí od formátu filmu príslušných klipov. Na ukladanie klipov MXF použite softvér **Canon XF Utility**. Na importovanie klipov MXF do nelineárneho editačného (NLE) softvéru použite jeden z modulov Canon XF Plugin*. Na ukladanie klipov MP4 použite dodaný softvér **Data Import Utility**.

* Moduly sú k dispozícii pre softvér NLE spoločností Avid a Apple.

Ukladanie klipov MXF

Softvér **Canon XF Utility** a moduly Canon XF Plugin môžete bezplatne prevziať z miestnej webovej lokality spoločnosti Canon. Na webovej lokalite nájdete systémové požiadavky a najnovšie informácie o softvéri a moduloch.

Canon XF Utility: Prehľadávač na prenos klipov do počítača, prehrávanie a kontrolu videí a spravovanie klipov.

Moduly pre nelineárny editačný (NLE) softvér: Moduly vám umožnia preniesť klipy z počítača alebo karty CF (pripojenej cez čítačku USB k počítaču) do softvéru NLE. K dispozícii sú nasledujúce moduly.
- Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access (Windows alebo Mac OS)
- Canon XF Plugin for Final Cut Pro/Final Cut Pro X (Mac OS)

Ďalšie informácie o používaní softvéru nájdete v návode na používanie (súbor PDF), ktorý sa nainštaluje spolu so softvérom/modulom. Informácie o čítaní príručiek nájdete v časti *Prezeranie návodov na používanie softvéru* (🕮 168).
Nasledujúce postupy pre systémy Windows sú napísané pre počítač so systémom Windows 7. V iných verziách systému môže byť postup iný. Podrobnosti nájdete v moduloch Pomocníka vášho operačného systému.

Prevádzkové režimy: CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

Inštalácia softvéru Canon XF Utility (Windows)

1 Dvojitým kliknutím na súbor prevzatý z webovej lokality spoločnosti Canon ho dekomprimujte.
   - Súbor je **xuw*****.zip** pre softvér Canon XF Utility alebo **xpmw*****.zip** pre modul Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access. Zvyšok vysvetlenia sa týka len softvéru Canon XF Utility, ale v prípade modulu Canon XF Plugin je postup podobný.
   - Vytvorí sa priečinok **xuw******* so súborom **xuw***.exe**.
2 Dvakrát kliknite na súbor **xuw***.exe**.
3 Podľa pokynov na obrazovke vyberte svoju oblasť (kontinent), krajinu či región a/alebo jazyk.
   - Dostupné možnosti závisia od konkrétnej krajiny alebo regiónu.
4 Keď sa zobrazí hlásenie s výzvou na ukončenie ostatných aplikácií, ukončite ostatné aplikácie a potom kliknite na tlačidlo **OK**.
   - Zobrazí sa licenčná zmluva softvéru.
5 Prečítajte si licenčnú zmluvu a kliknutím na tlačidlo **Yes** spustite inštaláciu.
   - Ak nezvolíte **Yes**, softvér nemôžete nainštalovať.
   - Po skončení inštalácie sa zobrazí hlásenie **Installation has completed successfully**.
6 Kliknite na tlačidlo **Next** a potom na tlačidlo **Finish**.

Odinštalovanie softvéru Canon XF Utility (Windows)

1 V menu **Štart** zvoľte **Všetky programy** > **Canon Utilities** > **Canon XF Utility** > **Uninstall Canon XF Utility**.
- Zobrazí sa potvrdzovacia obrazovka.

2 Kliknutím na **Yes** spustite odinštalovanie softvéru.
- Po odinštalovaní softvér sa zobrazí hlásenie **The software has been successfully uninstalled**.

3 Kliknite na tlačidlo **OK**.

Odinštalovanie modulu Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access a dekodéra Canon XF MPEG2 Decoder (Windows)

1 V ovládacom paneli otvorte **Programy a súčasti** alebo **Pridať alebo odstrániť programy**.
- Zobrazí sa zoznam nainštalovaných programov.

2 Vyberte modul/dekodér, ktorý chcete odinštalovať.

3 Kliknite na položku **Odinštalovať** alebo **Odinštalovať alebo zmeniť** a podľa pokynov odinštalujte modul/dekodér.

Odinštalovanie návodu na používanie modulu Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access

1 V menu **Štart** otvorte **Všetky programy** > **Canon Utilities** > **Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access** > **Uninstall Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access Instruction Manual**.

2 Keď sa zobrazí potvrdzovacia obrazovka, kliknite na tlačidlo **Yes** a potom na tlačidlo **OK**.

Inštalácia softvéru Canon XF Utility (Mac OS)

1 Dvojitým kliknutím na súbor prevzatý z webovej lokality spoločnosti Canon ho dekomprimujte.
- Prevzatý súbor je **xum*****.dmg.gz** pre softvér Canon XF Utility, **xpmm*****.dmg.gz** pre modul Canon XF Plugin for Avid Media Access alebo **xpfm*****.dmg.gz** pre modul Canon XF Plugin for Final Cut Pro/Final Cut Pro X. Zvyšok vysvetlenia sa týka len softvéru Canon XF Utility, ale v prípade modulov Canon XF Plugin je postup podobný.
- Vytvorí sa súbor **xum*****.dmg**.

2 Dvakrát kliknite na súbor **xum*****.dmg**.
- Na pracovnej ploche sa zobrazí ikona **xum*****.

3 Dvakrát kliknite na ikonu **xum******* a potom dvakrát kliknite na **XUMInstaller**.

4 Podľa pokynov na obrazovke vyberte svoju oblasť (kontinent), krajinu či región a/alebo jazyk.
- Dostupné možnosti závisia od konkrétnej krajiny alebo regiónu.

5 Keď sa zobrazí hlásenie s výzvou na ukončenie ostatných aplikácií, ukončite ostatné aplikácie a potom kliknite na tlačidlo **OK**.
- Zobrazí sa licenčná zmluva softvéru.

6 Prečítajte si licenčnú zmluvu a kliknutím na tlačidlo **Yes** spustite inštaláciu.
- Ak nezvolíte **Yes**, softvér nemôžete nainštalovať.
- Po skončení inštalácie sa zobrazí hlásenie **Installation has completed successfully**.

7 Kliknite na tlačidlo **Next** a potom na tlačidlo **Finish**.

Odinštalovanie softvéru (Mac OS)

Súbor alebo priečinok zodpovedajúci položke, ktorú chcete odinštalovať, presuňte myšou do koša **Trash**.

Softvér/modul/návod	Súbor/priečinok
Canon XF Utility	/Applications/Canon Utilities/Canon XF Utility
Canon XF Plugin for Final Cut Pro	/Library/Application Support/ProApps/MIO/RAD/Plugins/CanonXF.RADPlug
Canon XF Plugin for Final Cut Pro X	/Library/Application Support/ProApps/MIO/RADPlugins/CanonXF64.RADPlug
Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access	/Library/Application Support/ProApps/Avid/AVX2_Plug-ins/AMA/MVP_CanonXF64.avx
Canon XF MPEG2 Decoder	/Library/QuickTime/XFMpeg2Dec.component
Návod na používanie modulu Canon XF Plugin	/Applications/Canon Utilities/*Názov požadovaného modulu*

Prezeranie návodov na používanie softvéru

Ďalšie informácie o používaní softvéru nájdete v návode na používanie (súbor PDF) ku každému modulu. Návody na používanie sa nainštalujú spolu so softvérom. Návod na používanie si môžete prezrieť aj spustením softvéru **Canon XF Utility** a následnou voľbou **Help** > **View Instruction Manual**.

Prezeranie návodu na používanie Canon XF Utility
Windows:

1 V menu **Štart** zvoľte **Všetky programy** > **Canon Utilities** > **Canon XF Utility** > **Canon XF Utility Instruction Manual**.

2 Zvoľte jazyk, v ktorom si chcete prezrieť návod na používanie.

Mac OS:

1 V menu **Applications** otvorte **Canon Utilities** > **Canon XF Utility** > **Manual**.

2 Otvorte priečinok požadovaného jazyka a dvakrát kliknite na súbor PDF.

Prezeranie návodov k modulom
Windows:

1 V menu **Štart** zvoľte **Všetky programy** > **Canon Utilities** > **Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access** > **Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access Instruction Manual**.

2 Zvoľte požadovaný jazyk.

Mac OS:

1 V menu **Applications** otvorte **Canon Utilities** > *Názov požadovaného modulu* > **Manual**.

2 Otvorte priečinok požadovaného jazyka a dvakrát kliknite na súbor PDF.

Ukladanie klipov MP4

Pomocou dodaného softvéru **Data Import Utility** môžete ukladať klipy MP4 do počítača. Softvér **Data Import Utility** tiež automaticky spojí viac klipov MP4 z jednej scény, ktoré boli rozdelené každých 4 GB z dôvodu obmedzenia veľkosti súboru, a uloží ich ako jeden videosúbor.
Ďalšie informácie obsahuje príručka k softvéru Data Import Utility (súbor PDF) v priečinku [\Manual\English] na dodanom disku CD-ROM so softvérom.

DÔLEŽITÉ

- Pred uložením klipov MP4 do počítača zo softvéru **Data Import Utility** prostredníctvom čítačky kariet SD alebo otvoru pre pamäťovú kartu počítača nemanipulujte so súbormi na karte SD ani k nim nepristupujte prostredníctvom iného softvéru. V opačnom prípade hrozí, že súbory nebudete môcť uložiť do počítača.

Inštalácia softvéru Data Import Utility

Podrobné inštalačné pokyny a systémové požiadavky nájdete v častiach *Installation* (Inštalácia) a *System requirements* (Systémové požiadavky) v dokumente Data Import Utility Software Guide (Príručka k softvéru Data Import Utility).

Pripojenie videokamery k počítaču

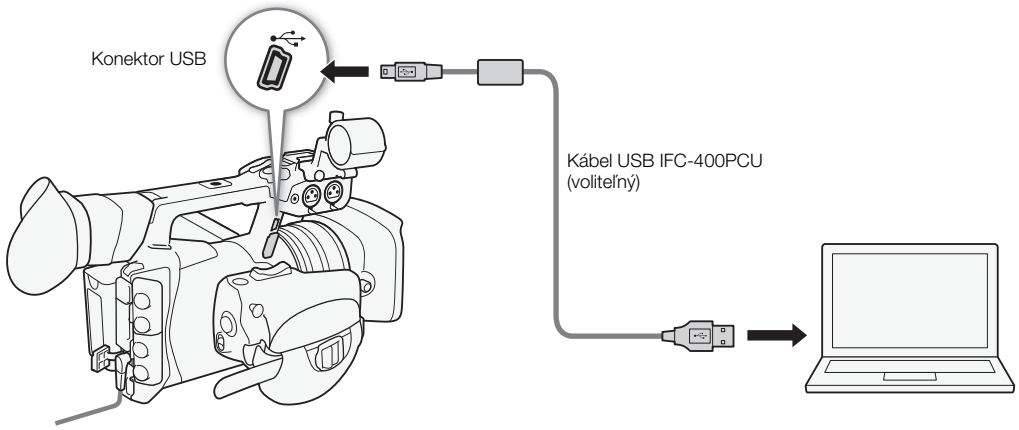
Videokameru pripojte k počítaču pomocou voliteľného kábla USB IFC-400PCU. Na ukladanie záznamov použite príslušný softvér uvedený v predchádzajúcich častiach.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Napájajte videokameru pomocou kompaktného sieťového adaptéra.

2 Na videokamere podržte stlačené tlačidlo na prepínači **POWER** a posuňte prepínač do polohy MEDIA.

3 Videokameru pripojte k počítaču pomocou voliteľného kábla USB IFC-400PCU.



O sieťových funkciách

Keď videokameru pripojíte k sieti Wi-Fi (📖 173) alebo káblovej sieti LAN (📖 178), môžete používať nasledujúce sieťové funkcie. V závislosti od pracovného prostredia môžete uložiť až 5 konfigurácií siete a jednoducho medzi nimi prepínať. Na zobrazeniach stavu (📖 217) môžete skontrolovať aktuálne nastavenia siete a v prípade potreby ich zmeniť (📖 180).

Sieťové funkcie a typy pripojenia

Sieťová funkcia	Opis	Káblová sieť LAN	Wi-Fi		📖
			Režim infraštruktúry[1]	Prístupový bod vo videokamere[2]	
Browser Remote	Diaľkové ovládanie videokamery z webového prehliadača pripojeného zariadenia.	●		●	181
Prenos proxy v reálnom čase	Odoslanie videosúboru proxy z videokamery do pripojeného zariadenia na lokálne uloženie v zariadení.			●	187
Prenos súborov FTP	Prenos klipov zaznamenaných videokamerou do iného zariadenia pripojeného k sieti pomocou protokolu FTP.	●	●	●	188
Vysielanie IP	Vysielajte živé video a zvuk z videokamery prostredníctvom protokolu IP do kompatibilného video dekodéra IP pripojeného k rovnakej sieti.	●	●	●	192
Playback via Browser	Prístup ku klipom MP4 alebo fotografiám zaznamenaným na kartu SD vo videokamere z webového prehliadača pripojeného zariadenia na prehrávanie alebo lokálne uloženie.	●		●	195

[1] Pripojenie k sieti Wi-Fi prostredníctvom externého prístupového bodu (bezdrôtový smerovač atď.)
[2] Priame pripojenie k jednému zariadeniu s funkciou Wi-Fi, pričom videokamera slúži ako prístupový bod siete Wi-Fi.

Pred používaním sieťových funkcií

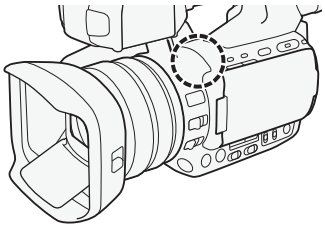
- Pokyny v tejto kapitole predpokladajú, že už máte správne nakonfigurovanú a fungujúcu sieť, sieťové zariadenie (zariadenia) a/alebo prístupový bod siete Wi-Fi. V prípade potreby si pozrite dokumentáciu dodanú so sieťovými zariadeniami, ktoré chcete používať.
- Na konfigurovanie nastavení siete sú potrebné primerané znalosti o konfigurovaní a používaní káblových (Ethernet) alebo bezdrôtových (Wi-Fi) sietí. Spoločnosť Canon nemôže poskytovať podporu týkajúcu sa konfigurácií sietí.

DÔLEŽITÉ

- Spoločnosť Canon nezodpovedá za žiadnu stratu ani poškodenie dát spôsobenú nesprávnou konfiguráciou alebo nastaveniami siete. Spoločnosť Canon navyše nezodpovedá za žiadnu stratu ani škodu spôsobenú používaním sieťových funkcií.
- Používaním nechránenej siete Wi-Fi môžete vystaviť svoje súbory a údaje sledovaniu neoprávnenými tretími stranami. Nezabúdajte na možné riziká.

ⓘ POZNÁMKY

- **O anténe Wi-Fi**: Pri používaní funkcií Wi-Fi videokamery nezakrývajte anténu Wi-Fi rukou ani inými predmetmi. Jej prikrytie môže spôsobiť rušenie bezdrôtového signálu.
- Počas používania sieťových funkcií neotvárajte žiadny otvor pre kartu CF ani otvor pre kartu SD.



Pripojenie k sieti Wi-Fi

Videokamera prešla certifikáciou Wi-Fi a môže pripojiť k sieti Wi-Fi prostredníctvom externého prístupového bodu (bezdrôtového smerovača) alebo môže sama slúžiť ako prístupový bod siete Wi-Fi. Videokamera sa môže pripojiť k bezdrôtovým smerovačom (prístupovým bodom) kompatibilným s protokolom 802.11a*/b/g/n, ktoré prešli certifikáciou Wi-Fi (sú označené logom znázorneným vpravo).

Videokamera umožňuje pripojiť sa k sieti Wi-Fi piatimi spôsobmi. Spôsob, ktorý použijete, bude závisieť od typu a technických údajov prístupového bodu a siete, ktorú chcete použiť. Používaním nechránenej siete Wi-Fi môžete vystaviť svoje údaje sledovaniu neoprávnenými tretími stranami. Nezabúdajte na možné riziká.

* Protokol 802.11a nie je dostupný pre videokamery, ktorých identifikačný štítok obsahuje ID videokamery „ID0041“ a text „2.4 GHz only“ (📖 240).

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

WPS (tlačidlo): Ak váš bezdrôtový smerovač podporuje protokol Wi-Fi Protected Setup (WPS), nastavenie bude jednoduché a bude vyžadovať minimálne konfigurovanie a žiadne heslá. Ak chcete zistiť, či má váš bezdrôtový smerovač tlačidlo WPS, alebo zistiť informácie o nastavení protokolu Wi-Fi Protected Setup, pozrite si návod na používanie bezdrôtového smerovača.

WPS (kód PIN): Aj keď váš bezdrôtový smerovač nemá samostatné tlačidlo WPS, namiesto toho môže podporovať funkciu WPS s použitím kódu PIN. V prípade nastavenia používajúceho kód PIN budete vopred potrebovať vedieť, ako aktivovať funkciu WPS bezdrôtového smerovača. Podrobnosti nájdete v návode na používanie bezdrôtového smerovača.

Hľadanie prístupových bodov: Ak váš bezdrôtový smerovač nepodporuje funkciu WPS alebo ju nemôžete aktivovať, môžete nechať videokameru, aby vyhľadala prístupové body v okolí.

Ručné nastavenie: Ak je v prístupovom bode, ktorý chcete použiť, zapnutý režim utajenia a videokamera ho nemôže automaticky zistiť, všetky potrebné nastavenia môžete zadať ručne. Vyžaduje si to pokročilejšie znalosti o sieťach Wi-Fi a nastaveniach siete.

Prístupový bod vo videokamere: Pri snímaní na mieste bez dostupných prístupových bodov môže videokamera slúžiť ako bezdrôtový prístupový bod*. Zariadenia s funkciou Wi-Fi sa budú môcť priamo pripojiť k videokamere.

* Obmedzené iba na pripojenie medzi videokamerou a podporovanými zariadeniami s funkciou Wi-Fi. Funkcie nie sú rovnaké ako pri bežne dostupných prístupových bodoch.

Wi-Fi Protected Setup (WPS)

Wi-Fi Protected Setup (WPS) je najjednoduchší spôsob pripojenia k prístupovému bodu siete Wi-Fi. Môžete to urobiť jednoduchým stlačením tlačidla (ak má prístupový bod (bezdrôtový smerovač), ku ktorému sa chcete pripojiť, tlačidlo WPS) alebo použitím kódu PIN vytvoreného videokamerou.

Bezdrôtové smerovače s tlačidlom WPS

1 Otvorte podmenu [Set Up New].
[Other Functions] ▶ [Network Settings] ▶ [Connection Settings] ▶ [Set Up New]

2 Vyberte spôsob [WPS: Button].
[Wi-Fi] ▶ [Infrastructure] ▶ [WPS: Button]

3 Stlačte a podržte tlačidlo WPS na bezdrôtovom smerovači.
- Požadovaná dĺžka stlačenia tlačidla WPS závisí od bezdrôtového smerovača. Pozrite si návod na používanie bezdrôtového smerovača a uistite sa, že funkcia WPS bezdrôtového smerovača je zapnutá.

[Other Functions]
[Network Settings]
[Connection Settings]
[Set Up New]

4 Do dvoch minút stlačte SET na videokamere.
- Kým je na displeji zobrazené [Connecting], stlačením SET alebo CANCEL môžete zrušiť operáciu.
- Po správnom vytvorení pripojenia pokračujte nastavením priraďovania adries IP (📖 177).

ⓘ POZNÁMKY
- Spôsob [WPS: Button] nemusí fungovať správne, ak je v okolí niekoľko aktívnych prístupových bodov. V takom prípade skúste namiesto toho použiť spôsob [WPS: PIN Code] alebo [Search for Access Points] (📖 174).

Funkcia WPS s použitím kódu PIN

1 Otvorte podmenu [Set Up New].
[Other Functions] ▸ [Network Settings] ▸ [Connection Settings] ▸ [Set Up New]

2 Vyberte spôsob [WPS: PIN Code].
[Wi-Fi] ▸ [Infrastructure] ▸ [WPS: PIN Code]
- Videokamera vytvorí a zobrazí 8-ciferný kód PIN.

3 Zadajte kód PIN z kroku 2 na obrazovke nastavenia funkcie WPS (kódu PIN) bezdrôtového smerovača.
- Pri väčšine bezdrôtových smerovačov musíte na prístup k obrazovke nastavenia použiť webový prehliadač.
- Podrobnosti o tom, ako získať prístup k nastaveniam bezdrôtového smerovača a zapnúť funkciu Wi-Fi Protected Setup (WPS) s použitím kódu PIN, nájdete v návode na používanie bezdrôtového smerovača.

4 Do dvoch minút stlačte SET na videokamere.
- Kým je na displeji zobrazené [Connecting], stlačením SET alebo CANCEL môžete zrušiť operáciu.
- Po správnom vytvorení pripojenia pokračujte nastavením priraďovania adries IP (📖 177).

Hľadanie prístupových bodov

Videokamera automaticky vyhľadá prístupové body vo vašej blízkosti. Po voľbe požadovaného prístupového bodu stačí na pripojenie videokamery zadať šifrovací kľúč (heslo) zvolenej siete.

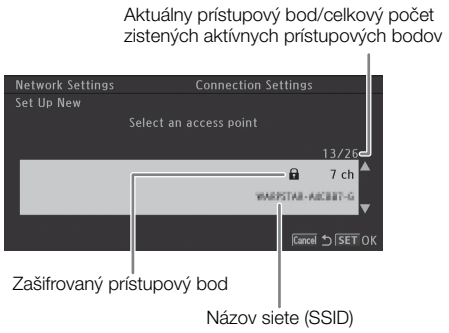
1 Otvorte podmenu [Set Up New].
[Other Functions] ▸ [Network Settings] ▸ [Connection Settings] ▸ [Set Up New]

2 Vyberte spôsob [Search for Access Points].
[Wi-Fi] ▸ [Infrastructure] ▸ [Search for Access Points]
- Videokamera vyhľadá aktívne prístupové body v okolí a zobrazí zoznam dostupných prístupových bodov.

[Other Functions] ▸ [Network Settings] ▸ [Connection Settings] ▸ [Set Up New]

3 Potlačením joysticku nahor alebo nadol zvoľte požadovaný prístupový bod a stlačte SET.

- Ak je prístupový bod zašifrovaný (🔒), nasledujúcim spôsobom zadajte šifrovací kľúč (heslo). V opačnom prípade pokračujte nastavením priraďovania adries IP (📖 177).



Zašifrované prístupové body

1 V prípade potreby zvoľte indexový kľúč WEP.

- Tento krok je potrebný len v prípade, že spôsob overenia siete Wi-Fi je nastavený na [Shared Key] alebo spôsob šifrovania je nastavený na [WEP].

2 Zvoľte [Input], stlačte SET a zadajte [Encryption Key] (heslo).

- Zadajte heslo zvolenej siete Wi-Fi pomocou obrazovky s klávesnicou (📖 175).

3 Pokračujte nastavením priraďovania adries IP (📖 177).

ⓘ POZNÁMKY

Platné šifrovacie kľúče závisia od spôsobu šifrovania.

64-bitové šifrovanie WEP: 5 znakov ASCII alebo 10 hexadecimálnych znakov.

128-bitové šifrovanie WEP: 13 znakov ASCII alebo 26 hexadecimálnych znakov.

Šifrovanie AES/TKIP: 8 až 63 znakov ASCII alebo 64 hexadecimálnych znakov.

* Poznámka: Znaky ASCII zahŕňajú čísla 0 až 9, písmená a až z a A až Z a niektoré interpunkčné znamienka a špeciálne symboly. Hexadecimálne znaky zahŕňajú čísla 0 až 9 a písmená a až f a A až F.

Používanie obrazovky s virtuálnou klávesnicou

Virtuálna klávesnica sa zobrazuje na displeji OLED.

1 Pomocou joysticku zvoľte znak a stlačením SET ho pridajte.

- Ak zadávate citlivé informácie, napríklad heslo, zadaný znak sa po chvíli zmení na „◆“, aby bolo heslo chránené.
- Pomocou šípok (⬆/⬇/⬅/➡) meníte polohu kurzora a pomocou znaku backspace (⌫) zmažete naposledy zadaný znak.
- Tento krok podľa potreby opakujte, aby ste zadali požadovaný text.

2 Po zadaní požadovaného textu zvoľte [OK] a stlačením SET zatvorte obrazovku s klávesnicou.

3 Späť na pôvodnej obrazovke zvoľte [OK] a stlačením SET potvrďte text a pokračujte.

Ručné nastavenie

Ak chcete, podrobnosti siete Wi-Fi, ku ktorej sa chcete pripojiť, môžete zadať ručne. Postupujte podľa pokynov na obrazovke.

1 Otvorte podmenu [Set Up New].
[Other Functions] ❯ [Network Settings] ❯ [Connection Settings] ❯ [Set Up New]

[Other Functions] > [Network Settings] > [Connection Settings] > [Set Up New]

2 Vyberte spôsob [Manual].
[Wi-Fi] ❯ [Infrastructure] ❯ [Manual]

3 Zvoľte [Input], stlačte SET a zadajte [SSID] (názov siete).
- Zadajte identifikátor SSID (názov siete) zvolenej siete Wi-Fi pomocou obrazovky s klávesnicou (📖 175).

4 Zvoľte spôsob overenia siete Wi-Fi a stlačte SET.
- Ak ste zvolili [Shared Key], prejdite na krok 6.

5 Zvoľte spôsob šifrovania siete Wi-Fi a stlačte SET.
- Ak je zvolený spôsob overenia [Open], môžete vybrať spôsob [WEP] a pokračovať krokom 6, prípadne [No encryption] a pokračovať krokom 7.
- Ak je zvolený spôsob overenia [WPA-PSK] alebo [WPA2-PSK], môžete vybrať spôsob [TKIP] alebo [AES].

6 Zadajte šifrovací kľúč podľa opisu v časti *Zašifrované prístupové body* (📖 175).

7 Pokračujte nastavením priraďovania adries IP (📖 177).

Prístupový bod vo videokamere

V tomto režime slúži samotná videokamera ako bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa môžu pripojiť iné zariadenia s funkciou Wi-Fi. Na začiatku sú základné predvolené nastavenia siete pre pripojenie prostredníctvom prístupového bodu vo videokamere uložené ako konfigurácia siete [No.1]. Po výbere tejto konfigurácie siete (📖 179) môžete skontrolovať predvolené nastavenia (SSID, heslo a ďalšie) v zobrazeniach stavu (📖 217) a použiť ich na okamžité pripojenie ku videokamere.
Ak uprednostňujete pridanie konfigurácie siete pomocou rôznych nastavení, postupujte podľa nasledujúcich pokynov.

1 Otvorte podmenu [Set Up New].
[Other Functions] ❯ [Network Settings] ❯ [Connection Settings] ❯ [Set Up New]

[Other Functions] > [Network Settings] > [Connection Settings] > [Set Up New]

2 Vyberte spôsob [Camera Access Point].
[Wi-Fi] ❯ [Camera Access Point]

3 Zvoľte [Input], stlačte SET a zadajte [SSID] (názov siete).
- Zadajte identifikátor SSID (názov siete), ktorý bude videokamera používať ako prístupový bod siete Wi-Fi, pomocou obrazovky s klávesnicou (📖 175).
- Názov siete je potrebný na pripojenie sieťového zariadenia k videokamere. V prípade potreby si ho zapíšte.

4 Zvoľte kanál a stlačte SET.

5 Zvoľte spôsob šifrovania a stlačte SET.
- Ak ste zvolili [Open/No encryption], prejdite na krok 7. Ak ste zvolili [WPA2-PSK/AES], pokračujte krokom 6.

6 Zadajte šifrovací kľúč podľa opisu v časti *Zašifrované prístupové body* (📖 175).
- Tento šifrovací kľúč (heslo) je potrebný na pripojenie sieťového zariadenia k videokamere. V prípade potreby si ho zapíšte.

7 Pokračujte nastavením priraďovania adries IP (177).

Nastavenie priraďovania adries IP

Teraz musíte nakonfigurovať nastavenia protokolu TCP/IP pre videokameru, aby ste sa mohli pripojiť ku káblovej sieti alebo sieti Wi-Fi. Ak potrebujete nakonfigurovať nastavenia protokolu TCP/IP ručne, požiadajte správcu siete o príslušné informácie.

1 Zvoľte spôsob priraďovania adries IP: Zvoľte [Automatic] alebo [Manual] a potom stlačte SET.
- Ak ste zvolili [Automatic], nastavenia protokolu IP sa priradia automaticky. Pokračujte kontrolou a uložením konfigurácie (177).

2 Ak ste zvolili [Manual], ručne zadajte adresu IP priradenú videokamere.
- Potlačením joysticku nahor alebo nadol zvoľte hodnotu prvého poľa a stlačením SET prejdite na nasledujúci pole. Po vyplnení štyroch polí adresy zvoľte [Set] a stlačením SET potvrďte adresu.

3 Rovnakým spôsobom zadajte adresy [Subnet Mask] a [Default Gateway].
- V prípade pripojenia prostredníctvom prístupového bodu vo videokamere už zvyšok postupu nie je potrebný. Pokračujte kontrolou a uložením konfigurácie (177).

4 Zvoľte spôsob nastavenia servera DNS. Zvoľte [Do not use DNS] alebo [Manual].
- Ak ste zvolili [Do not use DNS], server DNS sa nebude používať. Pokračujte kontrolou a uložením konfigurácie (177).

5 Ak ste zvolili [Manual], zadajte adresy [Primary DNS Server] a [Secondary DNS Server] spôsobom opísaným v kroku 2.
- Po zadaní sekundárneho servera DNS pokračujte kontrolou a uložením konfigurácie (177).

Uloženie konfigurácie

1 Skontrolujte konfiguráciu prístupového bodu a potom stlačte SET.
- Na prvej obrazovke sú zobrazené identifikátor SSID prístupového bodu a typ pripojenia. Potlačením joysticku nahor alebo nadol zobrazte ďalšie nastavenia a potom stlačte SET.

2 Zvoľte číslo požadovanej konfigurácie a stlačte SET.
- Do videokamery môžete uložiť až 5 rôznych profilov konfigurácie siete. Ak zvolíte číslo konfigurácie, ktoré sa už používa, predchádzajúca konfigurácia sa prepíše novou.

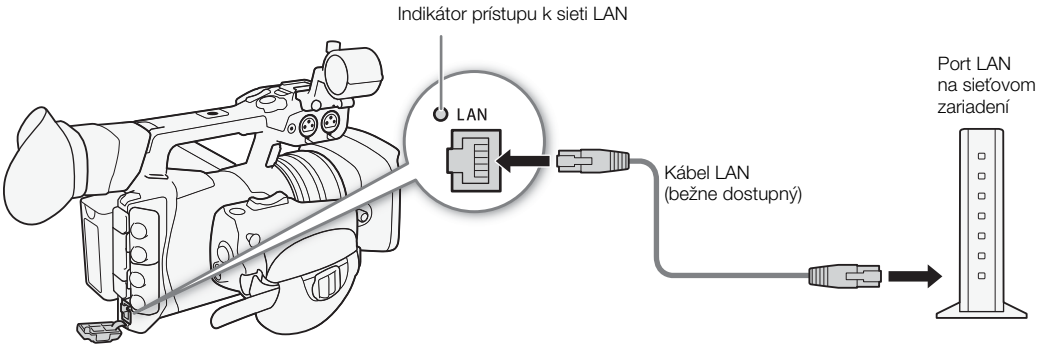
3 Ak chcete zmeniť názov konfigurácie siete [Network Configuration Name], zvoľte [Input] a stlačte SET.
- Ak chcete, profilu konfigurácie siete môžete dať opisnejší názov, aby sa dal ľahšie identifikovať. Zadajte požadovaný názov pomocou obrazovky s klávesnicou (175).

4 Zvoľte [OK] a stlačením SET uložte konfiguráciu siete.

5 Keď sa zobrazí potvrdzovacia obrazovka, stlačte SET.

Pripojenie ku káblovej sieti (Ethernet)

Videokameru pripojte k smerovaču alebo inému zariadeniu pripojenému ku káblovej sieti (Ethernet) pomocou bežne dostupného kábla LAN. Použite kábel LAN kategórie 5e kompatibilný so sieťami Gigabit Ethernet (1000BASE-T), tienená krútená dvojlinka (STP) s dobrým tienením.



1 Pripojte bežne dostupný kábel LAN ku konektoru LAN na videokamere a portu LAN na sieťovom zariadení.

2 Otvorte podmenu [Set Up New].
[Other Functions] ▸ [Network Settings] ▸ [Connection Settings] ▸ [Set Up New]

3 Zvoľte [Ethernet] a stlačte SET.
- Pokračujte nastavením priraďovania adries IP (📖 177).

[Other Functions]
[Network Settings]
[Connection Settings]
[Set Up New]

Voľba sieťového pripojenia

Môžete uložiť až 5 rôznych profilov konfigurácie siete. V závislosti od toho, kde chcete videokameru používať, môžete zvoliť profil, ktorý chcete používať. Ak ste práve uložili novú konfiguráciu siete (🕮 177), táto konfigurácia siete je automaticky zvolená a tento postup už nie je potrebný.

1 Otvorte podmenu [Select].

[🔧 Other Functions] ❯ [Network Settings] ❯ [Connection Settings] ❯ [Select]

[🔧 Other Functions]
[Network Settings]
[Connection Settings]
[Select]

2 Zvoľte číslo požadovanej konfigurácie a stlačte SET.

- Ak chcete použiť predvolené pripojenie prostredníctvom prístupového bodu v kamere, vyberte konfiguráciu siete [No.1].
- Videokamera sa pripojí k zvolenej sieti len vtedy, keď zapnete sieťovú funkciu. Ikona zobrazená v ľavom hornom rohu displeja bude indikovať typ zvolenej siete a stav pripojenia. Pozrite si nasledujúcu tabuľku.

Typ pripojenia	Informácie na obrazovke	Stav pripojenia
Wi-Fi (režim infraštruktúry)		Žltá: Videokamera sa pripája k sieti alebo odpája od siete. Biela: Sieťová funkcia sa dá používať.
Wi-Fi (prístupový bod vo videokamere)	AP	Žltá: Spúšťa sa prístupový bod vo videokamere. Biela: Prístupový bod vo videokamere je pripravený. K videokamere pripojte zariadenie s funkciou Wi-Fi. • Na zariadení: Otvorte obrazovku nastavení siete Wi-Fi a zvoľte názov siete (SSID) nastavený vo videokamere. V prípade potreby zadajte heslo nastavené vo videokamere (🕮 176).
Sieť LAN (Ethernet)		Žltá: Videokamera sa pripája k sieti alebo odpája od siete. Tiež bude blikať indikátor prístupu k sieti LAN. Biela: Sieťová funkcia sa dá používať. Tiež bude svietiť indikátor prístupu k sieti LAN. • Ak nastavíte [🔧 Other Functions] ❯ [LAN (Ethernet) LED] na [Off], indikátor prístupu k sieti LAN nebude svietiť.

Typ pripojenia

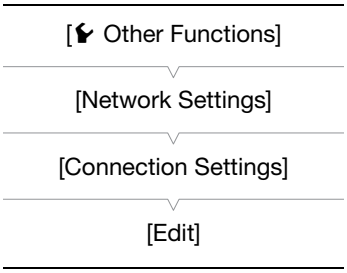
Zmena nastavení siete

Aj po úvodnom nastavení môžete zmeniť nastavenia aktuálne zvoleného profilu konfigurácie siete. Ručná zmena nastavení vyžaduje pokročilejšie znalosti o sieťach Wi-Fi a nastaveniach siete. Skôr než začnete, vypnite všetky aktívne sieťové funkcie a počkajte, kým z displeja nezmiznú sieťové ikony.

1 Zvoľte profil konfigurácie siete, nastavenia ktorého chcete zmeniť (📖 179).

2 Otvorte podmenu [Edit].

[Other Functions] ❯ [Network Settings] ❯ [Connection Settings] ❯ [Edit]



3 V závislosti od nastavení, ktoré chcete zmeniť, pokračujte jedným z nasledujúcich postupov.

Zmena nastavení siete

4 Zvoľte [Settings] a stlačte SET.

5 Ak ste v kroku 1 zvolili pripojenie Wi-Fi, zvoľte [Infrastructure] alebo [Camera Access Point].

- Pokračujte v postupe uvedenom v časti *Ručné nastavenie* (📖 176, od kroku 3) alebo *Prístupový bod vo videokamere* (📖 176, od kroku 3).

Ak ste v kroku 1 zvolili pripojenie k sieti LAN, zvoľte [Automatic] alebo [Manual] a potom stlačte SET.

- Ak ste zvolili [Automatic], nastavenia protokolu IP sa priradia automaticky a nie sú potrebné žiadne ďalšie nastavenia. Zvoľte [OK] a dvojitým stlačením SET uložte konfiguráciu.
- Ak ste zvolili [Manual], pokračujte v postupe uvedenom v časti *Ručné nastavenie* (📖 176, od kroku 3).

Premenovanie profilu konfigurácie

Každý profil konfigurácie siete je uložený pod číslom konfigurácie ([No. 1] až [No. 5]). Môžete ho premenovať na známejší názov, aby ste mohli ľahšie rozlíšiť rôzne siete, ktoré používate.

4 Zvoľte [Rename] a stlačte SET.

5 Zvoľte [Input], stlačte SET a zadajte [Network Configuration Name].

- Zadajte požadovaný názov konfigurácie siete pomocou obrazovky s klávesnicou (📖 175).

Browser Remote: ovládanie videokamery zo sieťového zariadenia

Po pripojení videokamery k sieti (Wi-Fi alebo pomocou konektora LAN) môžete videokameru ovládať na diaľku z webového prehliadača pripojeného sieťového zariadenia* pomocou aplikácie Browser Remote. Aplikácia Browser Remote umožňuje monitorovať obraz v reálnom čase, spúšťať a zastavovať záznam a diaľkovo ovládať expozičný čas, zisk a ďalšie nastavenia. Tiež môžete vytvoriť, upraviť a preniesť profil metadát** a skontrolovať záznamové médium, zvyšnú dobu záznamu, časový kód atď.

* Podrobnosti o kompatibilných zariadeniach, operačných systémoch, webových prehliadačoch a pod. nájdete na miestnej webovej lokalite spoločnosti Canon.

** Len klipy MXF.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Nastavenie aplikácie Browser Remote

Na začiatku sú základné predvolené nastavenia siete pre pripojenie prehliadača (ID videokamery, mená užívateľov a heslá) už uložené vo videokamere. Tieto nastavenia môžete skontrolovať v zobrazeniach stavu (🕮 218). Pomocou nasledujúcich postupov môžete zmeniť predvolené nastavenia (ak to vyžadujete).

Nastavenia videokamery

Môžete nastaviť jedinečný identifikačný kód videokamery a určiť port, ktorý bude aplikácia Browser Remote používať, keď sa bude cez sieť pripájať k videokamere. Číslo portu (protokol HTTP) používaný aplikáciou Browser Remote sa zvyčajne nastavuje na port 80, ale v prípade potreby ho môžete zmeniť. Identifikátor videokamery sa zobrazí na obrazovke aplikácie Browser Remote, čo uľahčuje identifikáciu videokamery, ktorú aplikácia ovláda, v prípade viackamerovej snímacej zostavy.

1 Otvorte podmenu [Camera Settings].

[Other Functions] ❯ [Network Settings] ❯ [Settings for Browser] ❯ [Camera Settings]

[Other Functions]
[Network Settings]
[Settings for Browser]
[Camera Settings]

2 Potlačením joysticku nahor alebo nadol zvoľte hodnotu prvej číslice čísla portu a stlačením SET prejdite na nasledujúcu číslicu.

3 Po vyplnení všetkých číslic zvoľte [Set] a stlačením SET potvrďte číslo portu.

4 Zvoľte [Input], stlačte SET a zadajte [Camera ID].

- Zadajte požadovaný identifikátor videokamery pomocou obrazovky s klávesnicou (🕮 175).

5 Zvoľte [OK] a stlačením SET uložte konfiguráciu siete.

6 Keď sa zobrazí potvrdzovacie hlásenie, stlačte SET.

Užívateľské nastavenia

Skôr než môže aplikácia Browser Remote získať prístup k videokamere a ovládať ju, musíte zadať meno užívateľa a heslo. Môžete nastaviť až troch rôznych užívateľov a zvoliť si, či chcete povoliť ovládanie jedným užívateľom (plnú kontrolu), alebo ovládanie dvoma užívateľmi (jeden ovláda funkcie videokamery a druhý zadáva metadáta pre klipy MXF).

[Full Control User]	Má prístup ku všetkým trom obrazovkám aplikácie Browser Remote: [Advanced Control], [Basic Control] a [Metadata Input].
[Camera Control User]	Má prístup len k obrazovke [Advanced Control]. Toto bude hlavný kameraman ovládajúci videokameru.

[Meta Control User] Má prístup len k obrazovke [Metadata Input]. Toto bude osoba zodpovedná za aktualizáciu informácií o klipoch MXF.

1 Otvorte podmenu [Users Settings].

[Other Functions] ❯ [Network Settings] ❯ [Settings for Browser] ❯ [Users Settings]

[Other Functions] > [Network Settings] > [Settings for Browser] > [Users Settings]

2 Vyberte položku [One User (Full Control)] alebo [Two Users (Camera/Meta)] a stlačte tlačidlo SET.

3 Ak chcete zadať meno [User Name] pre položku [Full Control User] alebo [Camera Control User], vyberte položku [Input] a stlačte tlačidlo SET.

- Zadajte požadované meno užívateľa pomocou obrazovky s klávesnicou (📖 175).

4 Rovnako zadajte aj položku [Password].

- Ak ste v kroku 2 vybrali položku [Two Users (Camera/Meta)], zopakovaním krokov 3 a 4 zadajte meno užívateľa a heslo užívateľa [Meta Control User].

5 Výberom položky [OK] a stlačením tlačidla SET uložte konfiguráciu siete. Keď sa zobrazí potvrdzovacia obrazovka, stlačte tlačidlo SET.

Spustenie aplikácie Browser Remote

Po pripojení videokamery k sieti môžete spustiť aplikáciu Browser Remote vo webovom prehliadači* ktoréhokoľvek sieťového zariadenia pripojeného k rovnakej sieti. Nastavenia aplikácie Browser Remote môžete skontrolovať na zobrazeniach stavu (📖 218).

* Vyžaduje sa webový prehliadač, ktorý podporuje jazyk JavaScript a prijíma súbory „cookie“.

Príprava vo videokamere

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

[Other Functions] > [Network Functions] > [Off]

1 Pripojte videokameru k požadovanej sieti (📖 179).

- Zvoľte pripojenie prostredníctvom prístupového bodu vo videokamere alebo pripojenie ku káblovej sieti.

2 Otvorte podmenu [Network Functions] a aktivujte funkciu Browser Remote vo videokamere.

[Other Functions] ❯ [Network Functions]

3 Zvoľte [Browser Remote] a stlačte SET.

- Remote sa zobrazí v hornej časti displeja, vedľa ikony typu pripojenia. Keď sa ikona zmení na bielu, videokamera je pripravená prijímať príkazy z aplikácie Browser Remote.
- V prípade pripojenia prostredníctvom prístupového bodu vo videokamere musíte k videokamere aktívne pripojiť zariadenie s funkciou Wi-Fi.

4 Skontrolujte adresu IP videokamery na zobrazení stavu.

- Priraditeľnému tlačidlu vopred priraďte funkciu [Status] (📖 127). Stlačením priraditeľného tlačidla otvorte zobrazenia stavu a potlačením joysticku nahor alebo nadol zvoľte zobrazenie stavu [Network Settings 4/10].
- Pozrite si adresu IP priradenú videokamere ([IP Address]) a v prípade potreby si ju zapíšte.
- Opätovným stlačením priraditeľného tlačidla s priradenou funkciou [Status] zatvorte zobrazenia stavu.

Na pripojenom sieťovom zariadení

1 V sieťovom zariadení spustite webový prehliadač.

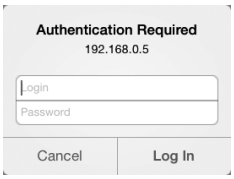
2 Zadajte adresu URL videokamery.

- Do panela s adresou webového prehliadača zadajte adresu URL, ktorú ste si predtým pozreli, pričom pridajte predponu „http://“.
- Ak ste zvolili iný port ako predvolený port [80], môžete ho zadať pridaním „:nnn“ na koniec adresy URL. Napríklad „http://192.168.0.80:095“.

Adresa IP videokamery zo zobrazenia stavu

3 Zadajte meno užívateľa a heslo.

- Prihláste sa pomocou mena užívateľa a hesla jedného z užívateľov, ktorí sú nastavení vo videokamere (181). V prípade potreby sa poraďte so správcom, ktorý nakonfiguroval nastavenia videokamery.
- Zobrazí sa obrazovka aplikácie Browser Remote. Zobrazená obrazovka sa bude líšiť v závislosti od informácií o užívateľovi použitých na prihlásenie.
- Kým je k videokamere správne pripojená aplikácia Browser Remote, indikátor ●●●● nad časovým kódom bude po jednom pribúdať a potom zmizne v nekonečnej slučke.

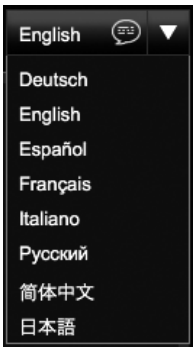


Príklad prihlasovacej obrazovky. V závislosti od použitého webového prehliadača a jeho verzie sa obrazovka môže líšiť.

- Pokiaľ nie je zapnutý živý obraz, na obrazovke aplikácie Browser Remote je zobrazený identifikátor videokamery. Na obrazovke [Metadata Input] je zobrazený v spodnej časti obrazovky.

4 Zvoľte jazyk aplikácie Browser Remote.

- Stlačte [▼] vedľa tlačidla jazyka a v zozname zvoľte požadovaný jazyk. Väčšina tlačidiel a ovládačov napodobňuje fyzické ovládače na videokamere a sú označené len v angličtine, bez ohľadu na zvolený jazyk.
- Aplikácia Browser Remote nepodporuje všetky jazyky, ktoré podporuje videokamera.



5 Ovládajte videokameru pomocou ovládačov aplikácie Browser Remote.

- Na nasledujúcich stranách sú uvedené opisy jednotlivých ovládačov. Na referenčnej strane každej funkcie je podrobne opísané jej ovládanie.

6 Po skončení používania aplikácie Browser Remote nastavte vo videokamere [Other Functions] [Network Functions] na [Off] a potom stlačte SET.

- Sieťové ikony sa zmenia na žlté a potom zmiznú z displeja videokamery. Pripojenie k aplikácii sa ukončí.

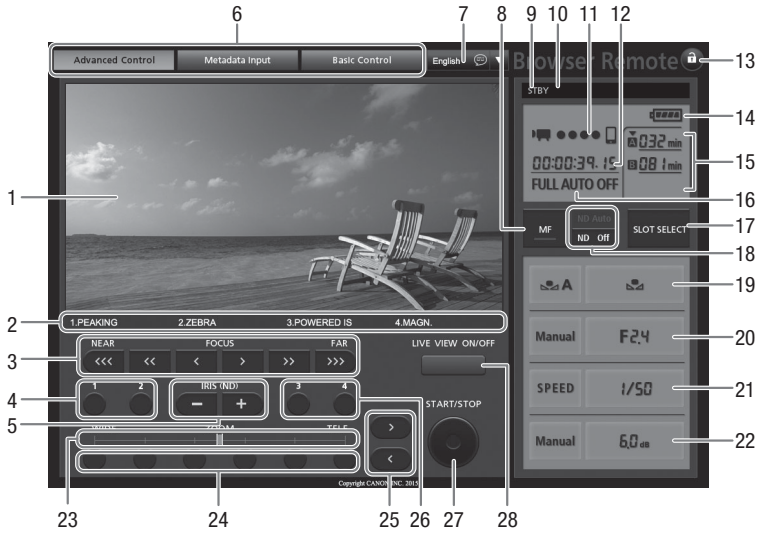
POZNÁMKY

- V závislosti od použitej siete a intenzity signálu Wi-Fi (v prípade pripojenia Wi-Fi) môžete zaznamenať oneskorené obnovovanie živého obrazu a ďalších nastavení.
- Kým sú na videokamere zobrazené farebné pruhy, živý obraz sa nezobrazuje.

Obrazovka [Advanced Control]

* Len užívateľ [Full Control User]/[Camera Control User].

Ak používate počítač, tablet alebo iné zariadenie s väčšou obrazovkou, obrazovka [Advanced Control] ponúka všetky ovládače, ktoré sú k dispozícii na diaľkové ovládanie videokamery prostredníctvom aplikácie Browser Remote. Podrobnosti nájdete vo vysvetleniach jednotlivých funkcií.



1 Obrazovka živého obrazu* (📖 50)
2 Aktuálne funkcie priraditeľných tlačidiel 1 až 4* (📖 127)
3 Ovládače zaostrovania (📖 81)
4 Priraditeľné tlačidlá 1 a 2 (📖 128)
5 Tlačidlá IRIS (ND) -/+ (📖 65)
6 Karty na voľbu obrazovky aplikácie Browser Remote (len užívateľ [Full Control User])
7 Voľba jazyka (📖 183)
8 Tlačidlo režimu zaostrovania (📖 81, 83)
9 Záznam na obe karty* (📖 42)
10 Záznam (📖 52)
11 Indikátor sieťového pripojenia*
12 Časový kód* (📖 90)
13 Tlačidlo zámky kláves (len ovládače aplikácie Browser Remote)
14 Približná zvyšná kapacita akumulátora*
15 Voľba záznamového média a približná zvyšná doba záznamu
16 Režim plnej automatiky/indikátor infračerveného režimu* (📖 49, 124)
17 Tlačidlo SLOT SELECT (voľba otvoru pre kartu CF) (📖 41)
18 Tlačidlá neutrálne sivého filtra (📖 67)
19 Ovládače vyváženia bielej (📖 69)
20 Ovládače clony (📖 65)
21 Ovládače expozičného času (📖 58)
22 Ovládače zisku (📖 62)
23 Indikátor zoomu (📖 79)
24 Prednastavené polohy zoomu (📖 79)
25 Tlačidlá presnejšieho nastavenia zoomu (📖 79)
26 Priraditeľné tlačidlá 3 a 4 (📖 128)
27 Tlačidlo START/STOP (📖 50)
28 Tlačidlo LIVE VIEW ON/OFF (📖 50)

* Len informácie/indikátor na obrazovke. Obsah alebo hodnota sa nedá zmeniť pomocou aplikácie Browser Remote.

Obrazovka [Basic Control]

* Len užívateľ [Full Control User].

Ak používate smartfón alebo iné zariadenie s menšou obrazovkou, môžete používať obrazovku [Basic Control] s najdôležitejšími ovládačmi snímania (START/STOP, živý obraz, zoom a priraditeľné tlačidlá), ktorá sa zobrazí na celej obrazovke bez posúvania. Podrobnosti nájdete vo vysvetleniach jednotlivých funkcií.

1 Otvorte obrazovku [Basic Control].

Na obrazovke [Advanced Control] stlačte kartu [Basic Control].

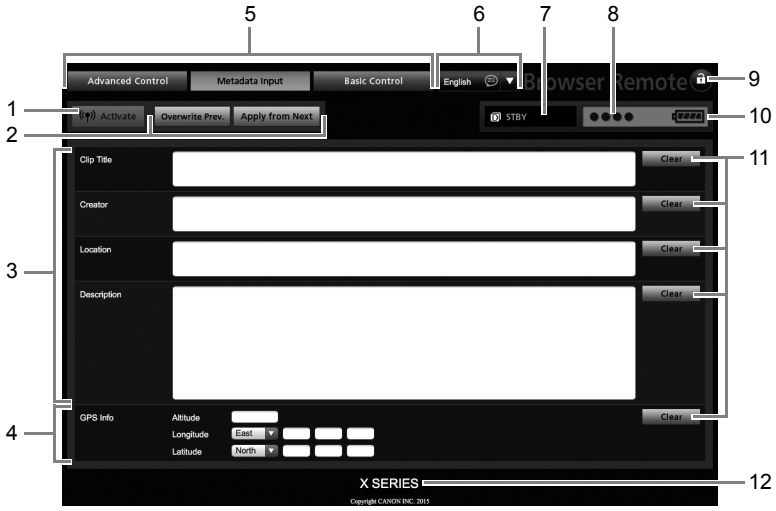
Obrazovka [Metadata Input]

* Len užívateľ [Full Control User]/[Meta Control User].

Pomocou aplikácie Browser Remote môžete vytvoriť, upraviť a preniesť do videokamery profil metadát, ktorý sa môže používať na záznam klipov MXF. Tento profil metadát obsahuje informácie o užívateľskej poznámke (názov, autor, umiestnenie a opis klipu), ako aj informácie GPS. Podrobnosti nájdete v časti *Používanie metadát* (📖 109).

1 Otvorte obrazovku [Metadata Input].

- Na obrazovke [Advanced Control] stlačte kartu [Metadata Input].
- Tento krok nie je potrebný, ak ste prihlásení pomocou mena užívateľa a hesla užívateľa [Meta Control User].



1 Tlačidlo [((•)) Activate] (aktivácia ovládania metadát z aplikácie Browser Remote)
2 Tlačidlá voľby režimu prenosu metadát
3 Polia užívateľskej poznámky
4 Polia informácií GPS
5 Karty na voľbu obrazovky aplikácie Browser Remote (len užívateľ [Full Control User])
6 Voľba jazyka
7 Záznam
8 Indikátor sieťového pripojenia*
9 Tlačidlo zámky kláves (len ovládače aplikácie Browser Remote)
10 Približná zvyšná kapacita akumulátora*
11 Tlačidlá [Clear] (vymazanie aktuálnych dát)
12 Identifikátor videokamery*

* Len informácie/indikátor na obrazovke. Obsah alebo hodnota sa nedá zmeniť pomocou aplikácie Browser Remote.

ⓘ POZNÁMKY

- Pomocou aplikácie Browser Remote (tlačidlo [((•)) Activate]) môžete zvýšiť prioritu metadát odoslaných prostredníctvom aplikácie. Nemôžete však vrátiť prioritu na kartu SD. Ak chcete použiť súbor užívateľskej poznámky uložený na karte SD, vo videokamere musíte nastaviť [Other Functions] ❯ [MXF] ❯ [Set Metadata] ❯ [Setting] na [SD Card].

Prenos proxy v reálnom čase

Môžete vysielať videosúbor proxy* s obrazom zaznamenaných videokamerou do pripojeného zariadenia so systémom iOS alebo Android**, aby ste ho mohli v zariadení lokálne zaznamenávať. Video potom môžete odoslať späť do štúdia alebo vysielacej jednotky pre okamžitú reportáž z miesta diania. Okrem sledovania živého obrazu z videokamery môžete pomocou aplikácie CameraAccess plus aj zoomovať a spustiť/zastaviť záznam (v zariadení so systémom iOS/Android alebo vo videokamere).

* Videosúbor 1,5 Mb/s, 640x360.

** V zariadení so systémom iOS alebo Android musí byť nainštalovaná aplikácia CameraAccess plus. Aplikácia CameraAccess plus od spoločnosti PIXELA je zadarmo k dispozícii v službách App Store (pre zariadenia so systémom iOS) a Google Play™ (pre zariadenia so systémom Android).

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 V zariadení so systémom iOS/Android prevezmite a nainštalujte aplikáciu CameraAccess plus.

- Aplikáciu môžete bezplatne prevziať z nasledujúcich webových lokalít (len v angličtine).
  App Store:
  http://appstore.com/cameraaccessplus

  Google Play™:
  http://play.google.com/store/apps/details?id=jp.co.pixela.cameraaccessplus
- Tento krok je potrebný len pri prvom použití tejto funkcie.

2 Vyberte pripojenie prostredníctvom prístupového bodu vo videokamere (📖 179).

3 Vo videokamere otvorte podmenu [Network Functions] a spustite režim prenosu proxy v reálnom čase.

[Other Functions] [Network Functions]

[Other Functions]

[Network Functions]

[Off]

4 Zvoľte [RT Proxy Transfer] a stlačte SET.

- Na displeji videokamery sa zobrazí [Connected].
- Keď je videokamera v režime prenosu proxy v reálnom čase, na videokamere môžete používať len prepínač **POWER**, tlačidlo CANCEL a tlačidlo SET na joysticku.

5 V nastaveniach siete Wi-Fi zariadenia so systémom iOS/Android zvoľte prístupový bod vo videokamere (📖 179).

6 V zariadení so systémom iOS/Android spustite aplikáciu CameraAccess plus.

7 V časti Monitor from Home sa dotknite položky Start.

- Pomocou ovládacích prvkov na obrazovke aplikácie môžete ovládať videokameru, kým na zariadení sledujete živý obraz.

8 Po skončení záznamu ukončite režim prenosu proxy v reálnom čase stlačením SET na videokamere.

ⓘ POZNÁMKY

- V režime prenosu proxy v reálnom čase sa videokamera prepne do režimu plnej automatiky. Okrem toho sa režim zaostrovania zmení na automatické zaostrovanie (bez detekcie tváre), režim zoomu sa zmení na [Normal] (len optický zoom) a automaticky sa zapne prednahrávanie.
- Prenos proxy v reálnom čase sa nedá používať spolu so zvláštnymi režimami záznamu.
- Keď sa zo zariadenia so systémom iOS/Android odosielajú príkazy do videokamery, môžete spozorovať krátke zastavenia živého obrazu zobrazeného na zariadení so systémom iOS/Android.
- Podrobnosti o aplikácii CameraAccess plus nájdete na webovej lokalite spoločnosti PIXELA. (len v angličtine) http://pixela.jp/cecap

Prenos súborov FTP

Po pripojení videokamery k sieti môžete prenášať klipy z videokamery do iného zariadenia pripojeného k sieti pomocou protokolu FTP. V režime CAMERA môžete preniesť naposledy zaznamenaný klip MP4. V režime MEDIA môžete preniesť viacero klipov alebo fotografií uložených na záznamovom médiu vo videokamere. Nasledujúce vysvetlenia predpokladajú, že server FTP je zapnutý, pripravený a správne nakonfigurovaný.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Príprava

Skôr než budete môcť prenášať klipy do pripojeného zariadenia, musíte nakonfigurovať nastavenia servera FTP a ďalšie nastavenia súvisiace s prácou s priečinkami a súbormi.

Nastavenia servera FTP

Na dokončenie tohto postupu budete potrebovať podrobné informácie o serveri FTP, ktorý budete pri prenose klipov používať ako cieľové umiestnenie. V prípade potreby sa poraďte so správcom siete, ktorý má na starosti server FTP.

1 Otvorte podmenu [FTP Server Settings].
[Other Functions] ▸ [Network Settings] ▸ [FTP Transfer Settings] ▸ [FTP Server Settings]

[Other Functions]
[Network Settings]
[FTP Transfer Settings]
[FTP Server Settings]

2 Zvoľte [Input], stlačte SET a zadajte [FTP Server].
- Zadajte adresu IP alebo názov hostiteľa servera FTP pomocou obrazovky s klávesnicou (175).
- Hoci sa pri používaní pripojenia prostredníctvom prístupového bodu nevyžaduje názov hostiteľa servera FTP, zadajte ľubovoľné znaky, aby ste mohli pokračovať.

3 Rovnakým spôsobom zadajte [User Name], [Password] a [Destination Folder].

4 Zvoľte [Input], stlačte SET a zadajte [Port No.].
- Potlačením joysticku nahor alebo nadol zvoľte hodnotu prvej číslice a stlačením SET prejdite na nasledujúcu číslicu.
- Po vyplnení všetkých číslic zvoľte [Set] a stlačte SET.

5 Zvoľte [OK] a stlačením SET potvrďte číslo portu.

6 Zvoľte [On] alebo [Off] podľa toho, či chcete zapnúť pasívny režim, a potom stlačte SET.
- Vo väčšine prípadov je štandardným nastavením [Off]. [On] (pasívny režim) je vhodnejšie pri prenosoch FTP v rámci siete za bránou firewall.

7 Zvoľte [OK] a stlačením SET uložte konfiguráciu servera FTP.

8 Keď sa zobrazí potvrdzovacia obrazovka, stlačte SET.

Nastavenia prenosu FTP

Tieto nastavenia určujú prácu so súbormi a priečinkami na serveri FTP.

1 Otvorte podmenu [Create Folder by Date].
[Other Functions] ▸ [Network Settings] ▸ [FTP Transfer Settings] ▸ [Create Folder by Date]

2 Zvoľte požadovanú možnosť a stlačte SET.

3 Späť v podmenu [FTP Transfer Settings] zvoľte [Same Named Files] a stlačte SET.

4 Zvoľte požadovanú možnosť a stlačte SET.

[Other Functions] ▸ [Network Settings] ▸ [FTP Transfer Settings] ▸ [Create Folder by Date] ▸ [On]

[Other Functions] ▸ [Network Settings] ▸ [FTP Transfer Settings] ▸ [Same Named Files] ▸ [Skip]

Možnosti

[On]: Pri každom prenose sa v cieľovom priečinku prenosu vytvorí nový podpriečinok „RRRRMMDD\HHMMSS“.

[Off]: Všetky súbory sa budú prenášať do priečinka nastaveného ako [Destination Folder] v nastaveniach servera FTP.

[Skip]: Ak už v cieľovom priečinku existuje súbor s rovnakým názvom, súbor sa neprenesie.

[Overwrite]: Ak už v cieľovom priečinku existuje súbor s rovnakým názvom, súbor sa prenesie a prepíše súbor s rovnakým názvom v cieľovom priečinku.

Prenos FTP v režime CAMERA

Ak zapnete funkciu prenosu FTP a priraditeľnému tlačidlu vopred priradíte funkciu [MP4 FTP Transfer], stlačením tohto tlačidla pridáte do frontu prenosu FTP naposledy zaznamenaný klip MP4 (až 5 klipov). Klipy MP4 sa potom jeden po druhom prenesú na server FTP. Prenos FTP prebieha na pozadí, takže počas prenosu súborov môžete pokračovať v zázname. Prenos sa nepreruší ani vtedy, keď videokameru prepnete do režimu MEDIA. Nastavenia prenosu FTP môžete skontrolovať na zobrazeniach stavu (📖 219).

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Priraditeľnému tlačidlu vopred priraďte funkciu [MP4 FTP Transfer] (📖 127).

2 Pripojte videokameru k požadovanej sieti (📖 179).

3 Otvorte podmenu [Network Functions] a zapnite funkciu prenosu FTP.
[Other Functions] [Network Functions]

4 Zvoľte [FTP Transfer] a stlačte SET.
- FTP sa zobrazí v hornej časti displeja, vedľa ikony typu pripojenia. Keď sa ikona zmení na bielu, videokamera je pripravená na prenos súborov.
- V prípade pripojenia prostredníctvom prístupového bodu vo videokamere musíte k videokamere aktívne pripojiť zariadenie s funkciou Wi-Fi.

[Other Functions]
[Network Functions]
[Off]

5 Po zázname klipu MP4 stlačte priraditeľné tlačidlo s priradenou funkciou [MP4 FTP Transfer].
- Klip MP4, ktorý bol práve zaznamenaný, sa pridá do frontu prenosu FTP.
- Vedľa ikony FTP sa zobrazí počet klipov MP4 vo fronte prenosu FTP.

6 Po prenesení požadovaných klipov vypnite sieťové funkcie.
- Nastavte [Other Functions] [Network Functions] na [Off] a stlačte SET.
- Sieťové ikony sa zmenia na žlté a potom zmiznú z displeja.

Prenos FTP v režime MEDIA

V režime MEDIA môžete na server FTP prenášať klipy MXF zaznamenané na karte CF a klipy MP4 alebo fotografie zaznamenané na karte SD.
Nastavenia prenosu FTP môžete skontrolovať na zobrazeniach stavu (219).

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Prenos jedného klipu alebo fotografie

1 Pripojte videokameru k požadovanej sieti (179).
- V prípade pripojenia prostredníctvom prístupového bodu vo videokamere musíte k videokamere aktívne pripojiť zariadenie s funkciou Wi-Fi.

2 Zvoľte požadovaný klip alebo fotografiu a potom stlačením SET otvorte menu klipov/fotografií.

3 Zvoľte [FTP Transfer] a stlačte SET.

4 Zvoľte [OK] a stlačte SET.
- Ak chcete operáciu zrušiť, zvoľte [Cancel].
- FTP sa zobrazí v hornej časti displeja, vedľa ikony typu pripojenia. Keď sa ikona zmení na bielu, klip/fotografia sa prenesie na server FTP. Ak používate pripojenie k sieti LAN, počas prenosu súboru bude rýchlo blikať indikátor prístupu k sieti LAN.
- Kým sa klip/fotografia prenáša, operáciu môžete zrušiť stlačením SET.
- Po skončení prenosu sa sieťové ikony zmenia na žlté a potom zmiznú z displeja.

5 Keď sa zobrazí potvrdzovacie hlásenie, stlačte SET.

Prenos viacerých klipov alebo fotografií

[Other Functions] > [Clips] alebo [Photos] > [FTP Transfer]

1 Pripojte videokameru k požadovanej sieti (📖 179).
- V prípade pripojenia prostredníctvom prístupového bodu vo videokamere musíte k videokamere aktívne pripojiť zariadenie s funkciou Wi-Fi.

2 Otvorte indexové zobrazenie obsahujúce klipy alebo fotografie, ktoré chcete preniesť (📖 144).

3 Otvorte podmenu [FTP Transfer].
[Other Functions] > [Clips] alebo [Photos] > [FTP Transfer]

4 Zvoľte [Select], ak chcete zvoliť klipy/fotografie na prenos, alebo [All], ak chcete preniesť všetky klipy/fotografie, a potom stlačte SET.
- Ak ste zvolili [Select], pomocou joysticku môžete prechádzať klipmi/fotografiami. Stlačením SET zvoľte klip/fotografiu na prenos a podľa potreby to opakujte. Po zvolení všetkých požadovaných klipov/fotografií stlačte tlačidlo MENU.

5 Zvoľte [OK] a stlačte SET.
- FTP sa zobrazí v hornej časti displeja, vedľa ikony typu pripojenia. Keď sa ikona zmení na bielu, všetky príslušné klipy/fotografie sa prenesú na server FTP. Ak používate pripojenie k sieti LAN, počas prenosu súborov bude rýchlo blikať indikátor prístupu k sieti LAN.
- Ak chcete operáciu zrušiť, zvoľte [Cancel].
- Kým sa klipy/fotografie prenášajú, operáciu môžete zrušiť stlačením SET.
- Po skončení prenosu sa sieťové ikony zmenia na žlté a potom zmiznú z displeja.

6 Keď sa zobrazí potvrdzovacie hlásenie, stlačte SET.

DÔLEŽITÉ

- Pri prenose súborov dodržiavajte nasledujúce opatrenia. V opačnom prípade môže dôjsť k prerušeniu prenosu a do cieľa prenosu môžu byť uložené neúplné súbory.
  - Neotvárajte kryt otvoru pre kartu CF ani kryt otvoru pre kartu SD.
  - Neodpájajte napájanie ani nevypínajte videokameru.
- Ak sú do cieľa prenosu uložené neúplné súbory, skontrolujte obsah cieľa a uistite sa, že je ich odstránenie bezpečné, skôr než ich odstránite.

POZNÁMKY

- V závislosti od nastavení a možností prístupového bodu môže prenos súborov chvíľu trvať.

Vysielanie IP

Po pripojení videokamery k sieti môžete vysielať živé video a zvuk* z videokamery prostredníctvom protokolu IP do kompatibilného video dekodéra** IP pripojeného k rovnakej sieti. Funkciu Vysielanie IP môžete použiť na vysielanie naživo alebo odoslanie správy o flashových novinkách so slabým sieťovým pripojením, pretože konfigurácia vysielaného videa je nižšia (údaje na prenos sú menšie) ako konfigurácia zaznamenaných klipov.

* Len 2 kanály. Počas záznamu klipov MXF so štyrmi zvukovými kanálmi môžete vybrať dva kanály na vysielanie prostredníctvom protokolu IP.

**Môže to byť špecializované zariadenie na prenos videa alebo softvérový dekodér v počítači. Ďalšie informácie o kompatibilných dekodéroch nájdete na miestnej webovej lokalite spoločnosti Canon.

Konfigurácia videa vysielaného prostredníctvom protokolu IP

Video			Audio	
Dátový tok (VBR)	Rozlíšenie	Obrazový kmitočet	Kompresia	Dátový tok
9 Mb/s, 4 Mb/s	1280x720	25.00P	MPEG-2 AAC	128 kb/s
1,5 Mb/s	640x360			

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

Príprava

Pred vysielaním videa prostredníctvom protokolu IP musíte nakonfigurovať nastavenia týkajúce sa prenosu, ako sú protokol a číslo portu, ktoré sa majú použiť. Takisto môžete vybrať konfiguráciu vysielaného videa.

Nastavenia videokamery

1 Otvorte podmenu [Bit Rate/Resolution].
[Other Functions] ▸ [Network Settings] ▸ [IP Streaming Settings] ▸ [Bit Rate/Resolution]

2 Zvoľte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo SET.

3 Späť v podmenu [IP Streaming Settings] vyberte položku [Audio Channels] a stlačte tlačidlo SET.

4 Zvoľte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo SET.

5 Späť v podmenu [IP Streaming Settings] vyberte položku [Protocol] a stlačte tlačidlo SET.

6 Zvoľte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo SET.
- Ak ste vybrali položku [RTP+FEC], dokončite nastavenia opravy chýb pomocou nasledujúceho postupu (193).

[Other Functions]
[Network Settings]
[IP Streaming Settings]
[Bit Rate/Resolution] ….. [9 Mb/s 1280x720]
[Audio Channels] ….. [CH1/CH2]
[Protocol] ….. [UDP]
[Receiver Settings]

Voľby

[UDP]: Tento protokol zvyšuje prioritu rýchlosti prenosu, ale nezaručuje spoľahlivosť/integritu údajov. Stratené alebo zmeškané pakety IP sa ignorujú.

[RTP]: Štandardný protokol pre vysielanie videa/zvuku cez internet. Stratené alebo zmeškané pakety IP sa ignorujú.

[RTP+FEC]: Toto nastavenie používa protokol RTP a pridáva vrstvu opravy chýb FEC, aby prijímateľ* mohol obnoviť stratené alebo zmeškané pakety IP. Táto kombinácia je bežná pre vysielanie cez siete Wi-Fi.

* Vyžaduje sa dekodér kompatibilný s opravou chýb FEC.

Nastavenia prijímača

1 Otvorte podmenu [Receiver Settings].
- [Other Functions] ➤ [Network Settings] ➤ [IP Streaming Settings] ➤ [Receiver Settings]

2 Zadajte adresu IP priradenú dekodéru.
- Potlačením joysticku nahor alebo nadol zvoľte hodnotu prvého poľa adresy a stlačením tlačidla SET prejdite na nasledujúce pole. Po vyplnení všetkých polí vyberte položku [Set] a stlačením tlačidla SET potvrďte operáciu.

3 Stlačením tlačidla SET použite predvolené číslo portu alebo ho pomocou joysticku zmeňte.
- Odporúča sa použitie predvoleného čísla portu.
- Ak chcete zmeniť číslo portu, potlačením joysticku doľava alebo doprava vyberte číslicu, ktorú chcete zmeniť, a potom potlačením joysticku nahor alebo nadol vyberte číslicu. Po vyplnení všetkých číslic vyberte položku [Set] a stlačením tlačidla SET potvrďte operáciu.

4 Výberom položky [OK] a stlačením tlačidla SET uložte nastavenia prijímača.

5 Keď sa zobrazí potvrdzovacie hlásenie, stlačte tlačidlo SET.

Nastavenia opravy chýb FEC

[Other Functions] ➤ [Network Settings] ➤ [IP Streaming Settings] ➤ [FEC Settings]

1 Otvorte podmenu [FEC Settings].
[Other Functions] ➤ [Network Settings] ➤ [IP Streaming Settings] ➤ [FEC Settings]

2 Zadajte port, ktorý chcete použiť, a hodnotu intervalu.
- Odporúča sa použitie predvoleného čísla portu a hodnoty intervalu.
- Číslo portu: Stlačením tlačidla SET použite predvolené číslo portu. Ak chcete zmeniť číslo portu, potlačením joysticku doľava alebo doprava vyberte číslicu, ktorú chcete zmeniť, a potom potlačením joysticku nahor alebo nadol vyberte číslicu. Po vyplnení všetkých číslic vyberte položku [Set] a stlačením tlačidla SET potvrďte operáciu.
- Interval: Stlačením tlačidla SET použite predvolenú hodnotu intervalu. Ak chcete zmeniť interval, potlačením joysticku doľava alebo doprava vyberte aktuálnu hodnotu intervalu. Potlačením joysticku nahor alebo nadol vyberte hodnotu, vyberte položku [Set] a stlačením tlačidla SET potvrďte operáciu.

3 Výberom položky [OK] a stlačením tlačidla SET uložte nastavenia FEC.

4 Keď sa zobrazí potvrdzovacie hlásenie, stlačte tlačidlo SET.

Vysielanie videa prostredníctvom protokolu IP

[Other Functions] ➤ [Network Functions] ➤ [Off]

1 Dekodér pripojte k sieti a dokončite všetky potrebné konfigurácie na strane prijímača, aby bol dekodér pripravený na príjem prostredníctvom protokolu IP.
- Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie dekodéra alebo softvéru, ktorý používate.

2 Pripojte videokameru k požadovanej sieti (📖 179).

3 Ak chcete aktivovať funkciu Vysielanie IP, otvorte podmenu [Network Functions].
[Other Functions] ➤ [Network Functions]

4 Vyberte položku [IP Streaming] a stlačte tlačidlo SET.
- V hornej časti displeja vedľa ikony typu pripojenia sa zobrazí ikona IP. Keď sa ikona zmení na bielu, videokamera začne vysielať video prostredníctvom vybratej siete.
- Stlačením tlačidla START/STOP zaznamenáte klipy (len MXF) počas vysielania videa.

5 Po dokončení vysielania požadovaného videa vypnite sieťové funkcie.

- Nastavte položku [Other Functions] [Network Functions] na hodnotu [Off] a stlačte tlačidlo SET.
- Sieťové ikony sa zmenia na žlté a potom zmiznú z displeja.

POZNÁMKY

- Keď je vysielanie IP zapnuté, videorekordér bude pokračovať vo vysielaní obrazových a zvukových údajov prostredníctvom siete IP bez ohľadu na stav prijímača. Vysielané údaje nie sú kódované. Dávajte pozor pri nastavení správnej adresy IP a vopred otestujte, že prijímací dekodér dokáže prijímať signály.
- V závislosti od použitej siete a podmienok pripojenia môže dôjsť ku strate alebo zmeškaniu paketov IP.

Playback via Browser

Pomocou funkcie Playback via Browser môžete získať prístup ku klipom MP4 a fotografiám vo videokamere z webového prehliadača pripojeného sieťového zariadenia*. Pomocou webového prehliadača potom môžete prehrávať záznamy a dokonca ukladať ich lokálne kópie v zariadení.

* V závislosti od zariadenia, operačného systému, prehliadača a obrazovej kvality nemusí byť prehrávanie alebo ukladanie záznamov možné. Podrobnosti nájdete na miestnej webovej lokalite spoločnosti Canon.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Otvorte indexové zobrazenie [MP4] alebo [Photos] (📖 143).

2 Pripojte videokameru k požadovanej sieti (📖 179).

- Zvoľte pripojenie prostredníctvom prístupového bodu vo videokamere alebo pripojenie ku káblovej sieti.

3 V prípade potreby môžete zmeniť číslo portu, ktorý používa webový prehliadač v pripojenom zariadení.

- Pozrite si časť *Nastavenia videokamery* (📖 181). Identifikátor videokamery nie je relevantný v prípade funkcie Prehrávanie v prehliadači. Preto v kroku 4 daného postupu vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo SET, aby ste daný krok preskočili.

4 Otvorte podmenu [Playback via Browser] a stlačením SET zapnite funkciu.

[🔧 Other Functions] ▶ [Playback via Browser]

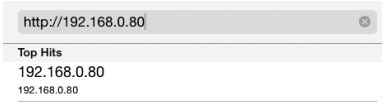
- [Connected] a adresa URL videokamery sa zobrazia na displeji videokamery.

[🔧 Other Functions]

[Playback via Browser]

- Keď je videokamera v režime Playback via Browser, na videokamere môžete používať len prepínač POWER, tlačidlo CANCEL a tlačidlo SET na joysticku.
- V prípade pripojenia prostredníctvom prístupového bodu vo videokamere musíte k videokamere aktívne pripojiť zariadenie s funkciou Wi-Fi.

5 Pripojené zariadenie: Spustite webový prehliadač a zadajte adresu URL zobrazenú na displeji videokamery.



- Zobrazí sa obrazovka aplikácie Playback via Browser.
- Ak ste zvolili iný port ako predvolený port [80], môžete ho zadať pridaním číslic „:nnn“ na koniec adresy URL. Napríklad „http://192.168.0.80:095“.

6 Pripojené zariadenie: Prehrávajte záznamy.

- Ak chcete zmeniť zobrazené indexové zobrazenie, dotknite sa alebo kliknite na tlačidlo v ľavej hornej časti obrazovky (SD MP4 alebo SD 📷). Dotknite sa alebo kliknite na tlačidlo MP4, ak chcete zobraziť klipy MP4, alebo tlačidlo 📷, ak chcete zobraziť fotografie.
- V zozname záznamov sa dotknite alebo kliknite na požadovaný záznam. Klip MP4 prehrajte dotknutím sa alebo kliknutím na tlačidlo ▶. V prípade fotografií sa zobrazí zvolená fotografia.
- Ak sa chcete vrátiť do zoznamu záznamov, dotknite sa alebo kliknite na tlačidlo ▦.
- Iné zariadenia než zariadenia iOS: Ak chcete do zariadenia uložiť lokálnu kópiu klipu MP4 alebo fotografie, dotknite sa alebo kliknite na tlačidlo ⬇.

7 Videokamera: Po dokončení prehrávania ukončite režim Playback via Browser stlačením SET.

ⓘ POZNÁMKY

- K videokamere nemožno pripojiť naraz viac ako jedno zariadenie.
- Dlhé záznamy s videosúborom väčším ako 4 GB sa v iných zariadeniach rozpoznajú ako viacero súborov.

Fotografovanie

Fotografovať môžete, keď je videokamera v režime CAMERA, alebo môžete zachytiť fotografiu z klipu, keď je videokamera v režime MEDIA. Fotografie sa ukladajú na kartu SD. V režime MEDIA je veľkosť fotografie 1920x1080*. V režime CAMERA závisí veľkosť fotografie od aktuálneho nastavenia obrazu. Ak je rozlíšenie 1920x1080 alebo 1440x1080, veľkosť fotografie je 1920x1080. Ak je rozlíšenie 1280x720, veľkosť fotografie je tiež 1280x720.

* Pri veľkosti 1920x1080 môže videokamera uložiť približne 670 fotografií na 1 GB kartu SD.

Fotografovanie v režime CAMERA

Môžete zhotoviť fotografiu, keď videokamera nahráva klip alebo je v režime pozastavenia záznamu. Ak chcete zhotoviť fotografiu, priraditeľnému tlačidlu vopred priraďte funkciu [Photo] alebo použite dodaný diaľkový ovládač.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Priraditeľnému tlačidlu priraďte funkciu [Photo] (📖 127).

2 Stlačením priraditeľného tlačidla zhotovte fotografiu.

- Tiež môžete stlačiť tlačidlo PHOTO na dodanom diaľkovom ovládači.
- SD a počet dostupných fotografií sa zobrazia vpravo hore na displeji.
- Keď sa fotografia zaznamenáva, svieti indikátor prístupu ku karte SD.

Zachytávanie fotografií v režime MEDIA

Fotografiu môžete zachytiť z klipu počas pozastavenia prehrávania. Ak chcete zachytiť fotografiu, priraditeľnému tlačidlu vopred priraďte funkciu [Photo] alebo použite dodaný diaľkový ovládač.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Priraditeľnému tlačidlu priraďte funkciu [Photo] (📖 127).

2 Zvoľte požadovaný klip a stlačením tlačidla ►/❚❚ spustite prehrávanie.

3 V bode, ktorý chcete zachytiť, pozastavte prehrávanie.

4 Stlačením priraditeľného tlačidla zachyťte fotografiu.

- Tiež môžete stlačiť tlačidlo PHOTO na dodanom diaľkovom ovládači.
- SD a počet dostupných fotografií sa zobrazia vpravo hore na displeji.
- Keď sa fotografia zaznamenáva, svieti indikátor prístupu ku karte SD.

5 Stlačením tlačidla ■ zastavte prehrávanie.

DÔLEŽITÉ

- Keď indikátor prístupu ku karte SD svieti alebo bliká, dodržujte nasledujúce opatrenia. Ak to neurobíte, môže dôjsť k trvalej strate dát.
  - Neodpájajte napájanie ani nevypínajte videokameru.
  - Nevyberajte kartu SD.

POZNÁMKY

- Ak je prepínač LOCK na karte SD nastavený na ochranu pred zápisom, nemôžete zaznamenať fotografiu. Vopred zmeňte polohu prepínača LOCK.

Prehrávanie fotografií

Môžete si prezrieť fotografie, ktoré ste urobili videokamerou.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA

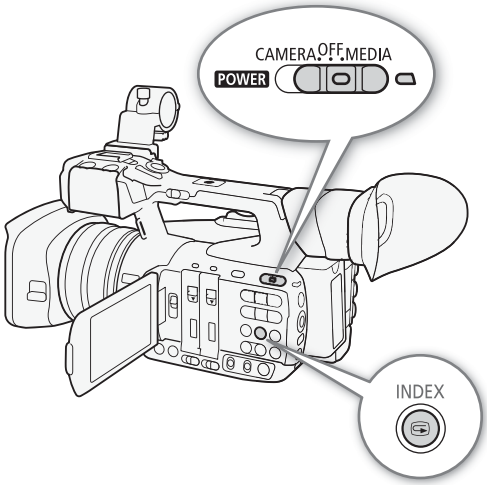
Zobrazenie indexového zobrazenia [Photos]

Ak si chcete prezerať fotografie, prejdite do indexového zobrazenia [Photos].

1 Podržte stlačené tlačidlo na prepínači **POWER** a posuňte prepínač do polohy MEDIA.
- Videokamera sa prepne do režimu MEDIA a zobrazí indexové zobrazenie klipov MXF.

2 Stlačte tlačidlo INDEX.
- Zobrazí sa menu voľby indexového zobrazenia.

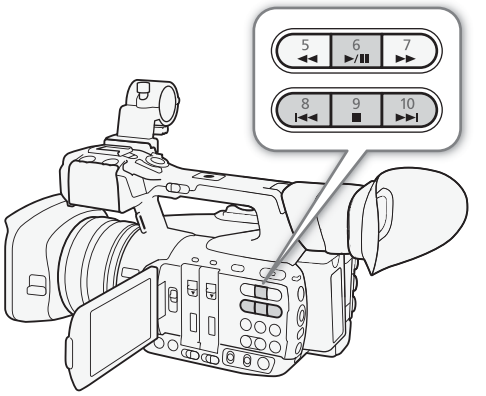
3 Zvoľte [Photo Index] a stlačte SET.
- Zobrazí sa indexové zobrazenie [Photos].
- Po skončení prezerania fotografií stlačte tlačidlo INDEX a vrátite sa do indexového zobrazenia klipov MXF.



Prezeranie fotografií

1 Presuňte oranžový výberový rámik na požadovanú fotografiu.

2 Stlačením tlačidla ►/❚❚ zobrazte fotografiu.
- Zobrazí sa obrazovka prehrávania fotografií so zvolenou fotografiou.
- Pomocou tlačidiel |◄◄/►►| alebo potlačením joysticku doľava alebo doprava prepnete na predchádzajúcu alebo nasledujúcu fotografiu.
- Stlačením tlačidla DISP. skryjete alebo zobrazíte informácie na obrazovke.
- Stlačením tlačidla ■ sa vrátite do indexového zobrazenia [Photos].



DÔLEŽITÉ

- Keď indikátor prístupu ku karte SD svieti alebo bliká, dodržujte nasledujúce opatrenia. Ak to neurobíte, môže dôjsť k trvalej strate dát.
  - Neodpájajte napájanie ani nevypínajte videokameru.
  - Nevyberajte kartu SD.

POZNÁMKY

- Nasledujúce fotografie sa nemusia zobraziť správne.
  - Fotografie, ktoré neboli zaznamenané touto videokamerou.
  - Fotografie vytvorené alebo upravené v počítači.
  - Fotografie, ktorých názvy súborov boli zmenené.

Vymazávanie fotografií

Môžete vymazať fotografiu, ktorú už nepotrebujete. Fotografie sa dajú vymazať postupne po jednej z obrazovky prehrávania fotografií alebo z indexového zobrazenia [Photos].

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA

Vymazanie fotografie z obrazovky prehrávania

1 Zobrazte fotografiu, ktorú chcete vymazať (199).
2 Stlačením tlačidla SET otvorte menu fotografií.
3 Zvoľte [Delete] a stlačte SET.
- Obrazovka vás vyzve na potvrdenie operácie.

4 Zvoľte [OK] a stlačte SET.
- Ak chcete operáciu zrušiť, zvoľte [Cancel].
- Zvolená fotografia sa vymaže.

5 Keď sa zobrazí potvrdzovacie hlásenie, stlačte SET.

Vymazanie fotografie z indexového zobrazenia

1 Otvorte indexové zobrazenie [Photos] (199).
2 Presuňte oranžový výberový rámik na fotografiu, ktorú chcete vymazať.
3 Stlačením tlačidla SET otvorte menu fotografií.
4 Zvoľte [Delete] a stlačte SET.
- Obrazovka vás vyzve na potvrdenie operácie.

5 Zvoľte [OK] a stlačte SET.
- Ak chcete operáciu zrušiť, zvoľte [Cancel].
- Zvolená fotografia sa vymaže.

6 Keď sa zobrazí potvrdzovacie hlásenie, stlačte SET.

Vymazanie viacerých fotografií

1 Otvorte podmenu [Delete].
[Other Functions] ❯ [Photos] ❯ [Delete]
2 Zvoľte [Select], ak chcete zvoliť fotografie na vymazanie, alebo [All], ak chcete vymazať všetky fotografie, a potom stlačte SET.
- Ak ste zvolili [Select], pomocou joysticku môžete prechádzať fotografiami. Stlačením SET zvoľte fotografiu na vymazanie a podľa potreby to opakujte. Po zvolení všetkých požadovaných fotografií stlačte tlačidlo MENU.

3 Zvoľte [OK] a stlačte SET.
- Všetky príslušné fotografie na karte SD sa vymažú.
- Ak chcete operáciu zrušiť, zvoľte [Cancel].
- Kým sa fotografie vymazávajú, operáciu môžete zrušiť stlačením SET.

4 Keď sa zobrazí potvrdzovacie hlásenie, stlačte SET.

[Other Functions]
[Photos]
[Delete]

DÔLEŽITÉ
- Pri vymazávaní fotografií buďte opatrní. Vymazané fotografie sa nedajú obnoviť.

Voľby menu

Podrobnosti o tom, ako vybrať položku, nájdete v časti *Používanie menu* (📖 29). Ďalšie informácie o jednotlivých funkciách nájdete na referenčnej strane. Položky menu bez referenčnej strany sú vysvetlené za tabuľkami. Možnosť nastavenia uvedená tučným písmom označuje predvolenú hodnotu.
V závislosti od prevádzkového režimu videokamery a aktuálnej voľby ostatných nastavení sa niektoré položky menu nemusia na obrazovkách menu vôbec zobraziť alebo sa môžu zobraziť nasivo.

Ak chcete prejsť priamo na stranu s konkrétnym menu:

Menu [Camera Setup] 📖 201
Menu [Audio Setup] 📖 203
Menu [Video Setup] 📖 203
Menu [OLED/VF Setup] 📖 204
Menu [00:00 TC/UB Setup] 📖 206
Menu [Other Functions] 📖 206
Prispôsobené menu [★ My Menu] 📖 210

Menu [Camera Setup] (len v režime CAMERA)

Položka menu	Podmenu		Možnosti nastavenia	📖
[Light Metering]			[Backlight], **[Standard]**, [Spotlight]	68
[AE Shift]			[+2.0], [+1.75], [+1.5], [+1.25], [+1.0], [+0.75], [+0.5], [+0.25], **[±0]**, [-0.25], [-0.5], [-0.75], [-1.0], [-1.25], [-1.5], [-1.75], [-2.0]	67
[Gain]	[L]			62
		[Mode]	[Automatic], **[Manual]**	
		[AGC Limit]	**[Off/27 dB]**, [26.00 dB] až [0.0 dB]	
		[Manual]	[Fine Tuning] (0.0 dB), [33.0 dB], [27.0 dB], [24.0 dB], [21.0 dB], [18.0 dB], [15.0 dB], [12.0 dB], [9.0 dB], [6.0 dB], [3.0 dB], **[0.0 dB]**, [-3.0 dB], [-6.0 dB]	
	[M]			
		[Mode]	[Automatic], **[Manual]**	
		[AGC Limit]	**[Off/27 dB]**, [26.00 dB] až [0.0 dB]	
		[Manual]	[Fine Tuning] (0.0 dB), [33.0 dB], [27.0 dB], [24.0 dB], [21.0 dB], [18.0 dB], [15.0 dB], [12.0 dB], [9.0 dB], **[6.0 dB]**, [3.0 dB], [0.0 dB], [-3.0 dB], [-6.0 dB]	
	[H]			
		[Mode]	[Automatic], **[Manual]**	
		[AGC Limit]	**[Off/27 dB]**, [26.00 dB] až [0.0 dB]	
		[Manual]	[Fine Tuning] (0.0 dB), [33.0 dB], [27.0 dB], [24.0 dB], [21.0 dB], [18.0 dB], [15.0 dB], **[12.0 dB]**, [9.0 dB], [6.0 dB], [3.0 dB], [0.0 dB], [-3.0 dB], [-6.0 dB]	
[Shutter]	[Mode]		[Automatic], **[Manual]**	58
	[Manual]		**[Speed]**, [Angle], [Clear Scan], [Slow]	
	[Shutter Increment]		**[Normal]**, [Fine]	
[ND Filter]			**[Automatic]**, [Off]	67

Položka menu	Podmenu	Možnosti nastavenia	🕮
[White Balance]	[B]	**[AWB]**, [Set]	69
	[A]	[AWB], **[Set]**	
	[PRESET]		
	[Mode]	[AWB], **[Preset]**	
	[Preset]	**[Daylight]**, [Tungsten], [Kelvin]	
[AF Mode]	[Speed]	**[High]**, [Medium], [Normal]	81
	[Face AF]	[Face Priority], [Face Only], **[Off]**	85
[Focus Limit]		[On], **[Off]**	86
[OIS Functions]	[Select]	**[Img Stab.]**, [Off]	87
	[Image Stabilizer]	[Dynamic], **[Standard]**	
[Wide-End Angle]		[Wider], **[Normal]**	74
[Zoom]	[Mode]	[Tele-converter 6.0x], [Tele-converter 3.0x], [Tele-converter 1.5x], [Digital Zoom], **[Normal]**	74
	[Speed Level]	[Fast], **[Normal]**, [Slow]	
	[Soft Zoom Control]	[Both], [Stop], [Start], **[Off]**	
	[Grip Rocker]		
	[Select]	[Constant], **[Variable]**	
	[Constant Speed]	1 až 16 **(8)**	
	[Handle Rocker H]	1 až 16 **(16)**	
	[Handle Rocker L]	1 až 16 **(8)**	
	[Wireless Controller]	1 až 16 **(8)**	
	[High-Speed Zoom]	**[On]**, [Off]	
	[Focal Length]	[Set to 0], **[Off]**	126
[Flicker Reduction]		[Automatic], **[Off]**	61
[Conversion Lens]		[TL-H58], [WA-H58], **[Off]**	80
[Color Bars]	[Enable]	[On], **[Off]**	105
	[Type]	**[EBU]**, [SMPTE]	
[Infrared]	[Monochrome]	**[White]**, [Green]	124
	[Light]	**[Toggle]**, [Always On], [Always Off]	
	[Slow Shutter]	[On], **[Off]**	
[Custom Picture]	[SET CP Select File]	–	130
	[CP Edit File]	Pozrite si vysvetlenia na referenčnej strane.	131, 133
	[CP Transfer File]	Súbory užívateľského nastavenia obrazu vo videokamere: [Copy To SD], [Load From SD] Súbory užívateľského nastavenia obrazu na karte SD: [Copy To Cam.], [Load From Cam.]	132

Menu [♪)) Audio Setup]

Položka menu	Podmenu	Možnosti nastavenia	🕮
[Audio Input]	[4-Channel Input]	[On], **[Off]**	98
	[CH3/CH4 Mode]	**[Automatic]**, [Manual]	104
	[CH3/CH4 Level]	0 až 99 **(50)**	
	[MP4 Channels]	**[CH1/CH2]**, [CH3/CH4]	98
	[CH2 Input]	**[INPUT 2]**, [INPUT 1]	101
	[INPUT 1 Mic Trimming]	[+12 dB], [+6 dB], **[0 dB]**, [-6 dB], [-12 dB]	102
	[INPUT 1 Mic Att.]	[On], **[Off]**	102
	[INPUT 2 Mic Trimming]	[+12 dB], [+6 dB], **[0 dB]**, [-6 dB], [-12 dB]	102
	[INPUT 2 Mic Att.]	[On], **[Off]**	102
	[INPUT 1&2 ALC Link]	[Linked], **[Separated]**	103
	[INPUT 1&2 Limiter]	[On], **[Off]**	104
	[MIC Att.]	[On], **[Off]**	99
	[MIC Low Cut]	[On], **[Off]**	
	[Int. Mic Att.]	[On], **[Off]**	
	[Int. Mic Low Cut]	**[Off]**, [LC1], [LC2]	
	[Int. Mic Sensitivity]	**[Normal]**, [High]	
	[1 kHz Tone]	[-12 dB], [-18 dB], [-20 dB], **[Off]**	105
[Audio Output]*	[Monitor Delay]	[Line Out], **[Normal]**	165
	[Monitor Channels]	**[CH1/CH2]**, [CH1/CH1], [CH2/CH2], [CH1+2/CH1+2], [CH3/CH4], [CH3/CH3], [CH4/CH4], [CH3+4/CH3+4], [CH1+3/CH2+4]	164
	[HDMI Channels]	**[CH1/CH2]**, [CH3/CH4]	
	[Level]	**[1 Vrms]**, [2 Vrms]	165
	[Headphone Volume]	[Off], 1 až 15 **(8)**	147
	[Speaker Volume]	[Off], 1 až 15 **(8)**	

* V režime MEDIA, nie je k dispozícii v niektorých indexových zobrazeniach a režimoch prehrávania.

Menu [▣ Video Setup]

Položka menu	Podmenu	Možnosti nastavenia	🕮
XF205 [3G/HD-SDI]*		V režime CAMERA: [Direct], [Compatible], **[Off]** V režime MEDIA: [On], **[Off]**	161
XF205 [3G-SDI Mapping]		[Level A], **[Level B]**	
XF205 [MON.]		[HD], [SD], **[Off]**	161
[HDMI]		**[Normal]**, [+1920x1080 50.00P]	162
[HD/SD Output]	[HD Onscreen Displays]	[On], **[Off]**	163
	[SD Onscreen Displays]	[On], **[Off]**	
	[Resize SD Output]	**[Letterbox]**, [Squeeze], [Side Crop]	163
[Rec Command]		[On], **[Off]**	49
[HDMI Time Code]		[On], **[Off]**	95
XF205 [GENLOCK/SYNC OUT]		**[Genlock]**, [SYNC Output]	93, 95
XF205 [SYNC Scan Mode]		**[P]**, [PsF]	95

* V režime MEDIA, nie je k dispozícii v niektorých indexových zobrazeniach a režimoch prehrávania.

Menu [OLED/VF Setup]

Položka menu	Podmenu	Možnosti nastavenia	🕮
[OLED Setup]	[Brightness]	-99 až 99 **(±0)**	34
	[Contrast]	-99 až 99 **(±0)**	
	[Color]	-20 až 20 **(±0)**	
	[Sharpness]	1 až 4 **(2)**	
	[Luminence]	[On], **[Off]**	
	[Color Balance]		
	[R-B Simult. Adjust.]	-25 až 25 **(±0)**	
	[R Fine Tuning]	-25 až 25 **(±0)**	
	[B Fine Tuning]	-25 až 25 **(±0)**	
[Viewfinder Setup]	[Brightness]	-99 až 99 **(±0)**	34
	[Contrast]	-99 až 99 **(±0)**	
	[Color]	-20 až 20 **(±0)**	
	[Sharpness]	1 až 4 **(2)**	
	[Backlight]	**[Normal]**, [Bright]	
[OLED Mirror Image]		[On], **[Off]**	33
[OLED/VF B&W]		[On], **[Off]**	35
[OLED/VF Simul.]		**[On]**, [Off]	34
[Audio Level]*		**[On]**, [Off]	–
[Display Metadata]*	[Date/Time]	[On], **[Off]**	–
	[Camera Data]	[On], **[Off]**	
[Peaking]	[Setting]	[On], **[Off]**	84
	[Select]	**[Peaking 1]**, [Peaking 2]	
	[Peaking 1]		
	[Color]	**[White]**, [Red], [Yellow], [Blue]	
	[Gain]	[Off], 1 až 15 **(8)**	
	[Frequency]	1 až 4 **(2)**	
	[Peaking 2]		
	[Color]	[White], **[Red]**, [Yellow], [Blue]	
	[Gain]	[Off], 1 až 15 **(15)**	
	[Frequency]	1 až 4 **(1)**	
[Zebra]	[Setting]	[On], **[Off]**	89
	[Select]	**[Zebra 1]**, [Zebra 2], [Zebra 1&2]	
	[Zebra 1 Level]	**[70 ±5%]**, [75 ±5%], [80 ±5%], [85 ±5%], [90 ±5%], [95 ±5%]	
	[Zebra 2 Level]	[70%], [75%], [80%], [85%], [90%], [95%], **[100%]**	
	[HD Output]	[On], **[Off]**	
[Markers]	[Enable]	[On], **[Off]**	88
	[Center]	[Black], [Gray], **[Off]**	
	[Horizontal]	[Black], [Gray], **[Off]**	
	[Grid]	[Black], [Gray], **[Off]**	
	[Safe Area]	[Black], [Gray], **[Off]**	
	[Safe Area Setting]	[80%], [90%], [92.5%], **[95%]**	
	[Aspect Marker]	[Black], [Gray], **[Off]**	
	[Aspect Ratio]	[4:3], [13:9], [14:9], [1.66:1], [1.75:1], [1.85:1], **[2.35:1]**	

Položka menu	Podmenu	Možnosti nastavenia	🕮
[Custom Display 1]	[Zoom Position]	[Always On], **[Normal]**, [Off]	51, 140
	[Light Metering]	**[On]**, [Off]	
	[Custom Picture]	**[On]**, [Off]	
	[ND Filter]	**[On]**, [Off]	
	[Focus Mode]	**[On]**, [Off]	
	[Object Distance]	[Always On], **[Normal]**, [Off]	
	[Full Auto]	**[On]**, [Off]	
	[Infrared]	**[On]**, [Off]	
	[White Balance]	**[On]**, [Off]	
	[Exposure]	**[On]**, [Off]	
	[Iris]	**[On]**, [Off]	
	[Gain]	**[On]**, [Off]	
	[Shutter]	**[On]**, [Off]	
	[Conversion Lens]	**[On]**, [Off]	
	[Tele-converter]	**[On]**, [Off]	
	[Peaking]	**[On]**, [Off]	
	[Magnification]	**[On]**, [Off]	
	[OIS Functions]	**[On]**, [Off]	
[Custom Display 2]	[Remaining Battery]	[Only Warnings], **[Normal]**, [Off]	
	[Remaining Rec Time]	[Only Warnings], **[Normal]**, [Off]	
	[Recording Mode]	**[On]**, [Off]	
	XF205 [Genlock]	**[On]**, [Off]	
	[Time Code]	**[On]**, [Off]	
	[Interval Counter]	**[On]**, [Off]	
	[Remaining Photos]	[Only Warnings], **[Normal]**, [Off]	
	[Temperature/Fan]	**[On]**, [Off]	
	[Movie Format]	**[On]**, [Off]	
	[Bit Rate/Resolution]	**[On]**, [Off]	
	[Frame Rate]	**[On]**, [Off]	
	[OSD Recording]	**[On]**, [Off]	
	[Wireless Controller]	**[On]**, [Off]	
	[Output Display]	[On], **[Off]**	
	[Rec Command]	**[On]**, [Off]	
	[User Memo]	**[On]**, [Off]	
	[User Bit]	**[On]**, [Off]	
	[Monitor Channels]	**[On]**, [Off]	
	[Audio Level]	**[On]**, [Off]	
	[4-Channel Input]	**[On]**, [Off]	
	[Network Functions]	**[On]**, [Off]	
	[GPS]	**[On]**, [Off]	
	[Date/Time]	[Date/Time], [Time], [Date], **[Off]**	

* V režime MEDIA, nie je k dispozícii v niektorých indexových zobrazeniach a režimoch prehrávania.

[Audio Level] (len v režime MEDIA): Keď je nastavené na [On], v režime prehrávania zobrazí indikátor hlasitosti.

[Display Metadata] (len v režime MEDIA): Pri prehrávaní klipov MXF zobrazí dátum a čas záznamu a dáta kamery (expozičný čas, clonu, zisk). Keď je [Date/Time] nastavené na [On], pri prehrávaní klipov MP4 sa zobrazí len dátum záznamu. Pri prehrávaní fotografií sa vždy zobrazia dátum a čas záznamu (toto nastavenie nie je dostupné).

Menu [**00:00** TC/UB Setup] (len v režime CAMERA)

Položka menu	Podmenu	Možnosti nastavenia	🕮
[Time Code]	[Mode]	**[Preset]**, [Regen.]	90
	[Run]	**[Rec Run]**, [Free Run]	90
	[Setting]	**[Set]**, [Reset]	90
	XF205 [TC In/Out]	**[In]**, [Out]	94
	XF205 [XF Legacy Sync]	[On], **[Off]**	–
[User Bit]	XF205 [Recording Mode]	**[Internal]**, [External]	94
	[Type]	**[Setting]**, [Time], [Date]	92

XF205 [XF Legacy Sync]: Určuje charakteristiky synchronizačného referenčného výstupného signálu (🕮 95).

[On]: Režim synchronizácie kompatibilný so staršími videokamerami Canon XF. Na výstupe je signál 50.00i (alebo 50.00P) ako synchronizačný referenčný výstup. Pomocou tohto nastavenia synchronizujte videokameru s videokamerou HD Canon XF105 alebo XF305.

[Off]: Štandardný režim synchronizácie. Synchronizačný referenčný výstupný signál má rovnakú frekvenciu ako výstupný videosignál z konektora 3G/HD-SDI. Toto nastavenie zvoľte, ak chcete videokameru synchronizovať s videokamerou HD Canon XF205 alebo s videokamerou alebo kamerou pre digitálne kino z radu CINEMA EOS SYSTEM.

Menu [Other Functions]

Položka menu	Podmenu	Možnosti nastavenia	🕮
[Reset]	[All Settings]	**[Cancel]**, [OK]	–
	[Camera Settings]	**[Cancel]**, [OK]	
	[Assignable Buttons][1]	**[Cancel]**, [OK]	
[Transfer Menu/CP]	[Save To SD]	[Menu], [Menu+CP]	141
	[Load From SD]	[Menu], [Menu+CP]	
[Time Zone]		Zoznam svetových časových pásiem. **[UTC+01:00 Central Europe]**	27
[Set Clock]	[Date/Time]	–	27
	[Date Format]	[YMD], [YMD/24H], [MDY], [MDY/24H], **[DMY],** [DMY/24H]	
[WFM (OLED)][1]	[Setting]	[WFM], [VS], [Edge Mon.], **[Off]**	106
	[Waveform Monitor]		106
	[Type]	**[Line]**, [Line+Spot], [Field], [RGB], [YPbPr]	
	[Gain]	**[1x]**, [2x]	
	[Vectorscope]		107
	[Type]	[Spot], **[Normal]**	
	[Gain]	**[1x]**, [5x]	
	[Edge Monitor]		107
	[Type]	**[Type 1]**, [Type 2]	
	[Gain]	[Off], 1 až 15 **(12)**	
[Language 言]		[Deutsch], **[English]**, [Español], [Français], [Italiano], [Polski], [Português], [Русский], **[**简体中文**]**, [한국어], [日本語]	28

Položka menu	Podmenu	Možnosti nastavenia	🕮
[REMOTE Term.]		[RC-V100], **[Standard]**	45
[Wireless Controller]		**[On]**, [Off]	44
[Assignable Buttons][1]	[1] až [13]	Pozrite si poznámku 2.	127
[Tally Lamp]	[Front]	**[On]**, [Off]	–
	[Rear]		
[POWER LED]		**[On]**, [Off]	–
[Media Access LED]		**[On]**, [Off]	–
[LAN (Ethernet) LED]		**[On]**, [Off]	–
[Fan]		**[On]**, [Automatic]	54
XF205 [Genlock Adjustment]		-1023 až +1023 **(000)**	–
[Movie Format]		**[MXF (CF)]**, [MXF (CF)+MP4 SD], [MP4 SD]	55
[MXF]	[Bit Rate/Resolution]	**[50 Mbps 1920x1080]**, [50 Mbps 1280x720], [35 Mbps 1920x1080], [35 Mbps 1440x1080], [35 Mbps 1280x720], [25 Mbps 1440x1080]	55
	[Frame Rate]	**[50.00i]**, [50.00P], [25.00P]	
	[Relay Recording]	**[On]**, [Off]	42
	[Double Slot Recording]	[On], **[Off]**	
	[Clips]		–
	[Title Prefix]	Dva znaky, každý: [A] až [Z], [0] až [9] (**[AA]**)	
	[Number setting]	**[Set]**, [Reset]	
	[Add CP File]	**[On]**, [Off]	
	[Set Metadata]		109
	[Setting]	[Remote], **[SD Card]**	
	[User Memo]	[Off], zoznam súborov užívateľských poznámok dostupných na karte SD	
	[Country Code]	Písmená A až Z, číslice 0 až 9, znamienko plus (+), znamienko mínus (-), dvojbodka (:), medzera	–
	[Organization]		
	[User Code]		
[MP4]	[Bit Rate/Resolution]	Keď je nastavený formát filmu MP4: [35 Mbps 1920x1080], **[24 Mbps 1920x1080]**, [17 Mbps 1280x720], [9 Mbps 1280x720] Keď je nastavený formát filmu MXF+MP4: **[Linked to MXF]**, [3 Mbps 640x360]	55
	[Rec Control]	**[START/STOP Button]**, [Assignable Buttons]	121
	[Start/Stop]	[Start], [Stop]	
[Special Recording]		Keď je nastavený formát filmu MXF: [Interval Recording], [Frame Recording], [Pre-Recording], [Slow & Fast Motion], **[Off]** Keď je nastavený formát filmu MP4: [Pre-Recording], **[Off]**	116
[Interval Recording]	[Interval]	**[1 sec]** až [10 sec], [15 sec], [20 sec], [30 sec], [40 sec], [50 sec], [1 min] až [10 min]	116
	[Recorded Frames]	**2**, 6, 12	
[Frame Recording]	[Recorded Frames]	**2**, 6, 12	117

Položka menu	Podmenu	Možnosti nastavenia	🕮
[Slow & Fast Motion]	[S&F Frame Rate]	Klipy MXF: 12, 15, 18, 20, 21, 22, 23, 24, **25** (všetky v obr./s) Len keď je nastavené rozlíšenie 1280x720, navyše: 26, 27, 28, 30, 32, 34, 37, 42, 45, 48, 50 (všetky v obr./s) Klipy MP4*: 25, 50 (všetky v obr./s) * Dostupné možnosti závisia od vybratého nastavenia [Frame Rate].	118
[Clips] alebo [Photos]	[Delete][1]		152, 200
	[Select]	–	
	[All]	**[Cancel]**, [OK]	
	[Copy][1]		151
	[Select]	–	
	[OK Mark]	**[Cancel]**, [OK]	
	[All]	**[Cancel]**, [OK]	
	[FTP Transfer][1]		191
	[Select]	–	
	[All]	**[Cancel]**, [OK]	
[Review Recording]		**[Entire Clip]**, [Last 4 sec]	114
[Delete Last Clip]		**[Cancel]**, [OK]	–
[File Numbering][1]		[Reset], **[Continuous]**	115
[Delete All OK Marks]		**[Cancel]**, [OK]	151
[Custom Function]	[Shockless Gain]	[Fast], [Normal], [Slow], **[Off]**	139
	[Shockless WB]	[On], **[Off]**	
	[AE Response]	[High], **[Normal],** [Low]	
	[Iris Limit]	[On], **[Off]**	
	[Iris Ring Direction]	[Reverse], **[Normal]**	
	[Focus Ring Direction]	[Reverse], **[Normal]**	
	[Zoom Ring Direction]	[Reverse], **[Normal]**	
	[Focus Ring Control]	[Fast], **[Normal]**, [Slow]	
	[Zoom Ring Control]	[Fast], **[Normal]**, [Slow]	
	[Focus Assistance B&W]	[Both], [Magnify], [Peaking], **[Off]**	
	[Distance Units]	**[Meters]**, [Feet]	
	[Zoom Indicator]	**[Bar]**, [Numerical]	
	[Scan Reverse Rec]	[Both], [Vertical], [Horizontal], **[Off]**	
	[OSD Recording]	[On MXF], **[Off]**	
[Reset Hour Meter]		**[Cancel]**, [OK]	–
[Network Functions]		[FTP Transfer], [Browser Remote], [RT Proxy Transfer], [IP Streaming], **[Off]**	171
[Playback via Browser][1]		–	195

Položka menu	Podmenu		Možnosti nastavenia	🕮
[Network Settings]	[Connection Settings]			
		[Set Up New]	–	173, 178
		[Select]	**[No.1]** až [No.5]	179
		[Edit]	**[Settings]**, [Rename]	180
	[Settings for Browser]			181
		[Camera Settings]	–	
		[User Settings]	**[One User (Full Control)]**, [Two Users (Camera/Meta)]	
	[FTP Transfer Settings]			188
		[FTP Server Settings]	–	
		[Create Folder by Date]	**[On]**, [Off]	
		[Same Named Files]	**[Skip]**, [Overwrite]	
	[IP Streaming Settings]			192
		[Bit Rate/Resolution]	**[9 Mbps 1280x720]**, [4 Mbps 1280x720], [1.5 Mbps 640x360]	
		[Audio Channels]	**[CH1/CH2]**, [CH3/CH4]	
		[Protocol]	**[UDP]**, [RTP], [RTP+FEC]	
		[Receiver Settings]	–	
		[FEC Settings]	–	193
[GPS Auto Time][3]			[On], **[Off]**	112
[Initialize Media]	[CF A]		**[Cancel]**, [OK]	41
	[CF B]			
	[SD Card]		[Complete], [Quick]	
[Certification Logos]			–	–
[Firmware]			–	–

[1] V režime MEDIA, nie je k dispozícii v niektorých indexových zobrazeniach a režimoch prehrávania.
[2] Možnosti nastavenia funkcie [Assignable Buttons]: [(NONE)], [Img Stab.], [POWERED IS], [Focus Limit], [Face AF], [Backlight], [Spotlight], [Digital Zoom], [Tele-converter], [Wide-End Angle], [Gain Mode], [Shutter Mode], [Shutter Increment], [WB Mode], [PEAKING], [ZEBRA], [WFM], [MAGN.], [TL-H58], [WA-H58], [Color Bars], [Infrared Monochrome], [Infrared Light], [Markers], [OLED Setup], [Viewfinder Setup], [OLED/VF B&W], [Onscreen Display], [MP4 Start/Stop] (len pre priraditeľné tlačidlá 1 až 4), [MP4 FTP Transfer], [Add Shot Mark 1], [Add Shot Mark 2], [Add OK Mark], [Add ☑ Mark], [Time Code], [Time Code Hold], [HEADPHONE +], [HEADPHONE -], [Monitor Channels], [Audio Level], [Wireless Controller], [Photo], [Status], [My Menu], [Initialize Media], [User Setting].
Predvolené nastavenia sú takéto. [1]: [PEAKING], [2]: [ZEBRA], [3]: [POWERED IS], [4]: [MAGN.], [5] až [10]: [NONE], [11]: [HEADPHONE +], [12]: [HEADPHONE -], [13]: [WFM].
[3] Dostupné len vtedy, keď je k videokamere pripojený voliteľný prijímač GPS GP-E2.

[Reset]: Resetuje rôzne nastavenia videokamery.

[All Settings]: Resetuje všetky nastavenia videokamery na predvolené nastavenia, okrem časomiery.

[Camera Settings] (len v režime CAMERA): Resetuje vyváženie bielej, clonu, zisk, expozičný čas, nastavenia [Camera Setup] a užívateľské nastavenia obrazu na predvolené nastavenia.

[Assignable Buttons]: Resetuje priraditeľné tlačidlá na predvolené nastavenia.

[Tally Lamp] (len v režime CAMERA): Umožňuje nastaviť, či predný a zadný indikátor nahrávania svietia, keď videokamera nahráva.

[POWER LED]: Umožňuje nastaviť, či indikátor napájania svieti, keď je videokamera zapnutá.

[Media Access LED]: Umožňuje nastaviť, či indikátory prístupu ku karte CF alebo ku karte SD svietia, keď videokamera pracuje s kartou CF alebo SD.

[LAN (Ethernet) LED]: Umožňuje nastaviť, či indikátor prístupu k sieti LAN svieti, keď videokamera pristupujte k sieti prostredníctvom kábla LAN.

[Genlock Adjustment] (len v režime CAMERA): Fázový rozdiel medzi externým signálom Genlock a videokamerou je počiatočne nastavený na 0. Táto funkcia umožňuje nastaviť ho v rozsahu približne ±0,4 H (-1023 až 1023). Pri nastavení vyššom ako 1000 alebo nižšom ako -1000 nastavte prvé pole na 10 resp. -10.

Nastavenia [MXF] ❯ [Clips] (len v režime CAMERA)

[Title Prefix]: Určuje prvé 2 znaky názvu klipu. Spolu s nastavením [Number Setting] to vytvára 6-miestny názov klipu.

[Number Setting]: Určuje posledné 4 číslice názvu klipu. Spolu s nastavením [Title Prefix] to vytvára 6-miestny názov klipu. Voľbou [Set] priradíte požadované číslo k prvému zaznamenanému klipu alebo voľbou [Reset] resetujete číslo na [0001]. Číslo sa zvýši pri každom zázname klipu.

Nastavenia [MXF] ❯ [Set Metadata] (len v režime CAMERA)

[Country Code]: Tento identifikátor je kód krajiny definovaný podľa normy ISO-3166-1 a zadáva sa zľava.

[Organization]: Tento identifikátor predstavuje organizáciu, ktorá vlastní videokameru alebo s ňou pracuje, a dá sa získať zaregistrovaním v organizácii SMPTE Registration Authority. Ak organizácia nie je registrovaná, zadajte [0000].

[User Code]: Tento identifikátor označuje užívateľa. Ponechajte prázdne, ak je [Organization] nastavené na [0000].

[Delete Last Clip]: (len v režime CAMERA): Vymaže posledný nahraný klip. Toto nastavenie sa nezobrazí, ak ste vypli videokameru od záznamu posledného klipu.

[Reset Hour Meter]: Videokamera má dve „časomiery“ – prvá sleduje celkovú dobu prevádzky a druhá dobu prevádzky od posledného vynulovania touto funkciou.

[Certification Logos] (len v režime MEDIA): Toto nastavenie zobrazí logá certifikácie, ktoré sa vzťahujú na túto videokameru. V závislosti od krajiny alebo regiónu nákupu nemusí byť toto nastavenie dostupné.

[Firmware] (len v režime CAMERA): Môžete skontrolovať aktuálnu verziu firmvéru videokamery. Táto voľba menu je zvyčajne nedostupná.

[★ My Menu] (len v režime CAMERA)

Položka menu	Podmenu	Možnosti nastavenia	🕮
[Edit]	[Register]	**[Cancel]**, [OK]	30
	[Move]	**[Cancel]**, [OK]	
	[Delete]	**[Cancel]**, [OK]	
	[Reset All]	**[Cancel]**, [OK]	

Zobrazenia stavu

Zobrazenia stavu môžete použiť na kontrolu rôznych nastavení záznamu a prehrávania vo videokamere. Zobrazenia stavu môžete vyviesť aj na externý monitor. Zobrazenia stavu sa budú zobrazovať v angličtine, bez ohľadu na zvolený jazyk.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 Priraditeľnému tlačidlu vopred priraďte funkciu [Status] (📖 127).

2 Stlačením priraditeľného tlačidla otvorte zobrazenie stavu.

- Zobrazí sa posledné zobrazené zobrazenie stavu, ak ste nevypli videokameru alebo nezmenili prevádzkový režim. V takom prípade sa zobrazí zobrazenie stavu [Camera 1/2] v režime CAMERA a zobrazenie stavu [Assignable Buttons 1/2] v režime MEDIA.

3 Potlačením joysticku nahor alebo nadol sa posúvajte po zobrazení stavu.

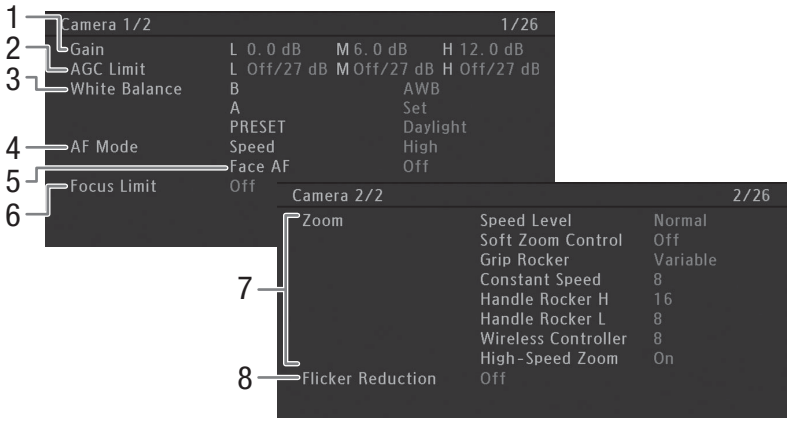
4 Po skončení znova stlačte priraditeľné tlačidlo s priradenou funkciou [Status], čím ukončíte zobrazenie stavu.

- Prípadne môžete stlačiť tlačidlo MENU. Tým ukončíte zobrazenie stavu a otvoríte menu.

Zobrazenie stavu	Opis	CAMERA	MEDIA	📖
[Camera 1/2], [Camera 2/2] (Videokamera)	Zobrazí nastavenia týkajúce sa hlavných funkcií záznamu, ako sú zisk, zaostrovanie a zoom.	●	–	212
[Assignable Buttons 1/2], [Assignable Buttons 2/2] (Priraditeľné tlačidlá)	Umožňuje skontrolovať aktuálnu funkciu jednotlivých priraditeľných tlačidiel.	●	●[1]	212
[Audio] (Zvuk)	Zobrazí nastavenia týkajúce sa zvuku.	●	●	213
[Media] (Záznamové médiá)	Zobrazí informácie o záznamových médiách.	●	●	213
[Video] (Obraz)	Zobrazí nastavenia obrazových konektorov a ktorý zvláštny režim záznamu je zapnutý.	●	●	214
[Metadata 1/2], [Metadata 2/2] (Metadáta)	Zobrazí užívateľskú poznámku a ďalšie metadáta, ktoré boli zaznamenané s klipom.	●	–	214
[Battery/Hour Meter] (Akumulátor a časomiera)	Umožňuje skontrolovať zvyšnú kapacitu akumulátora, životnosť akumulátora a ako dlho je videokamera v prevádzke.	●	●	215
[CP Data 1/3], [CP Data 2/3], [CP Data 3/3][2] (Užívateľské nastavenia obrazu)	Zobrazí nastavenia súboru užívateľského nastavenia obrazu, ktoré sa použijú a uložia do klipov MXF.	●	–	215, 216
[Network Settings 1/10] až [Network Settings 10/10] (Nastavenia týkajúce sa siete)	Zobrazí rôzne nastavenia týkajúce sa sieťových funkcií videokamery.	●	●	217-219
[GPS Information Display][3] (Informácie GPS)	Zobrazí informácie GPS.	●	–	220

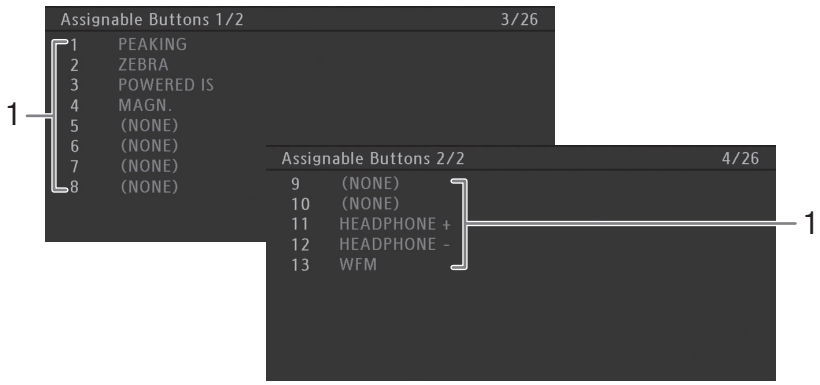
[1] V režime MEDIA, nie je k dispozícii v niektorých indexových zobrazeniach a režimoch prehrávania.
[2] Tieto zobrazenia sa zobrazia len po voľbe súboru užívateľského nastavenia obrazu.
[3] Toto zobrazenie sa zobrazí, len ak je k videokamere pripojený voliteľný prijímač GPS GP-E2.

Zobrazenia stavu [Camera 1/2], [Camera 2/2] (len v režime CAMERA)



1 Hodnoty zisku pre jednotlivé polohy prepínača GAIN (📖 62)
2 Limity zisku pre jednotlivé polohy prepínača GAIN (📖 63)
3 Nastavenia vyváženia bielej pre jednotlivé polohy prepínača WHITE BAL. (📖 69)
4 Režim AF (📖 81)
5 Automatické zaostrovanie na tváre (Tvárový AF) (📖 85)
6 Obmedzenie zaostrovania (📖 86)
7 Nastavenia rýchlosti zoomovania pre rôzne ovládače zoomu (📖 74)
8 Potlačenie blikania (📖 61)

Zobrazenia stavu [Assignable Buttons 1/2], [Assignable Buttons 2/2]

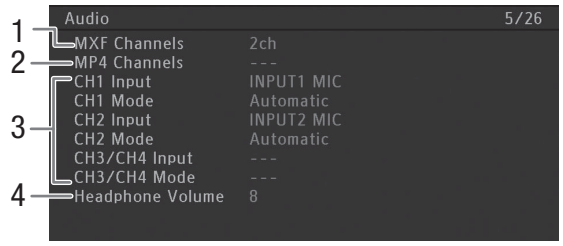


1 Priraditeľné tlačidlá 1 až 13* (📖 127)

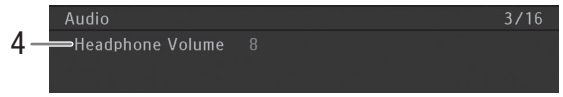
* Priraditeľné tlačidlá 5 až 10 sa nezobrazujú v režime MEDIA.

Zobrazenie stavu [Audio]

V režime CAMERA

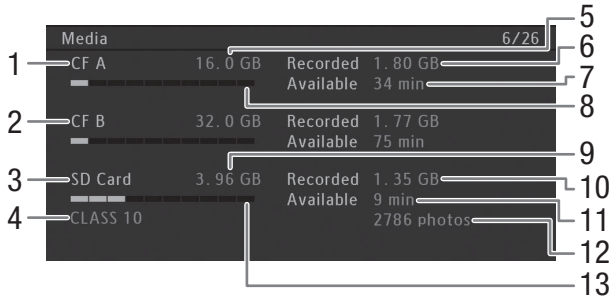


V režime MEDIA



1 Počet zvukových kanálov pre klipy MXF (🕮 98)
2 Zvukové kanály MP4 počas záznamu 4-kanálového zvuku (🕮 98)
3 Zdrojový zvukový vstup a režim nastavenia hlasitosti pre každý zvukový kanál (🕮 96)
4 Hlasitosť slúchadiel (🕮 147)

Zobrazenie stavu [Media]

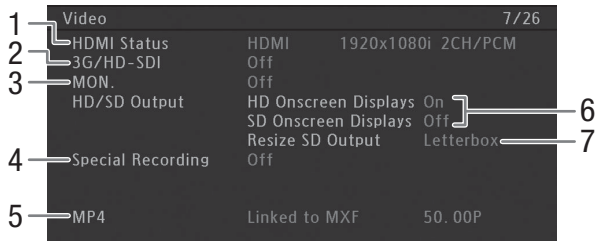


1 Karta CF A
2 Karta CF B
3 Karta SD
4 Trieda rýchlosti karty SD
5 Celkové miesto na karte CF A
6 Použité miesto na karte CF A
7 Zvyšná doba záznamu na karte CF A
8 Približné použité miesto na karte CF A
9 Celkové miesto na karte SD
10 Použité miesto na karte SD
11 Zvyšná doba záznamu na karte SD
12 Zvyšný počet záberov na karte SD
13 Približné použité miesto na karte SD

ⓘ POZNÁMKY

- V závislosti od záznamového média sa môže celkové miesto zobrazené na displeji líšiť od nominálnej kapacity uvedenej na karte CF alebo SD.

Zobrazenie stavu [Video]



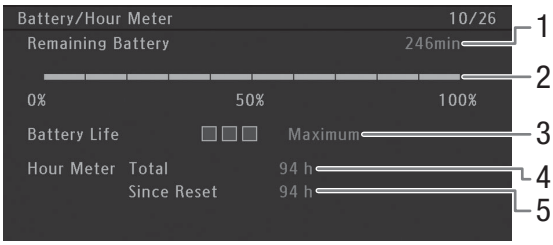
1 Stav konektora HDMI OUT
2 Nastavenia výstupu z konektora 3G/HD-SDI* (📖 161)
3 Nastavenia výstupu z konektora MON.* (📖 161)
4 Zvláštny režim záznamu (📖 116)
5 Nastavenia klipov MP4 pre simultánny záznam MXF+MP4 (📖 121)
6 Superpozícia informácií na obrazovke (📖 163)
7 Nastavenie výstupu SD (📖 163)

* Len model **XF205**.

Zobrazenia stavu [Metadata 1/2], [Metadata 2/2] (len v režime CAMERA)

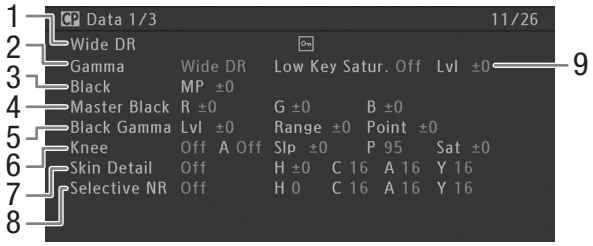
1 Názov súboru užívateľskej poznámky (📖 109)
2 Názov klipu
3 Kameraman
4 Miesto filmovania
5 Opis klipu
6 Kód krajiny (📖 210)
7 Kód organizácie
8 Užívateľský kód

Zobrazenie stavu [Battery/Hour Meter]



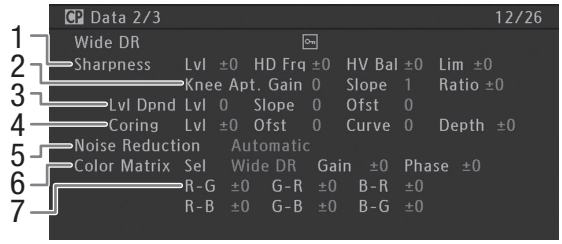
1 Zvyšná doba nahrávania
2 Indikátor zvyšnej doby záznamu
3 Indikátor životnosti akumulátora
4 Celková doba prevádzky (📖 210)
5 Doba prevádzky od posledného použitia funkcie [Reset Hour Meter] (📖 210)

Zobrazenie stavu [CP Data 1/3] (len v režime CAMERA)



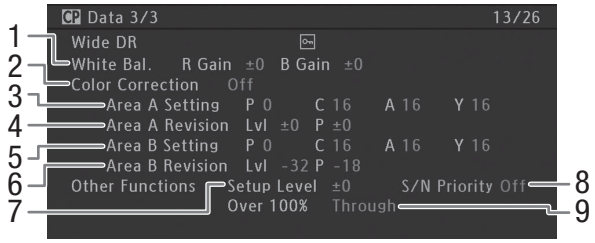
1 Názov (📖 130) a ochrana (📖 132) súboru užívateľského nastavenia obrazu
2 Gama (📖 133)
3 Úroveň čiernej (📖 134)
4 Úrovne čiernej RGB (📖 134)
5 Nastavenie Gama čiernej (úroveň, rozsah a bod) (📖 134)
6 Nastavenie horného ohybu (sklon, bod a saturácia) (📖 135)
7 Nastavenie detailu pleti (odtieň, farba, oblasť a úroveň Y) (📖 136)
8 Nastavenie selektívneho NR (odtieň, farba, oblasť a úroveň Y) (📖 136)
9 Sýtosť Low Key (📖 134)

Zobrazenie stavu [CP Data 2/3] (len v režime CAMERA)



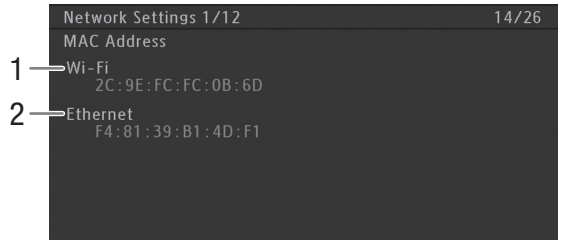
1 Nastavenie ostrosti (úroveň, kmitočet vodorovného detailu, vodorovné/zvislé vyváženie detailu a limit) (📖 135)
2 Nastavenie ostrosti (clona a sklon v hornom ohybe, pomer zložiek) (📖 135)
3 Nastavenie závislosti úrovne (úroveň, sklon a ofset) (📖 136)
4 Nastavenie potlačenia šumu artefaktov (úroveň, ofset, krivka a hĺbka) (📖 135)
5 Potlačenie šumu (📖 136)
6 Nastavenia matice farieb (voľba, zisk a fáza) (📖 137)
7 Nastavenia matice farieb (📖 137)

Zobrazenie stavu [CP Data 3/3] (len v režime CAMERA)



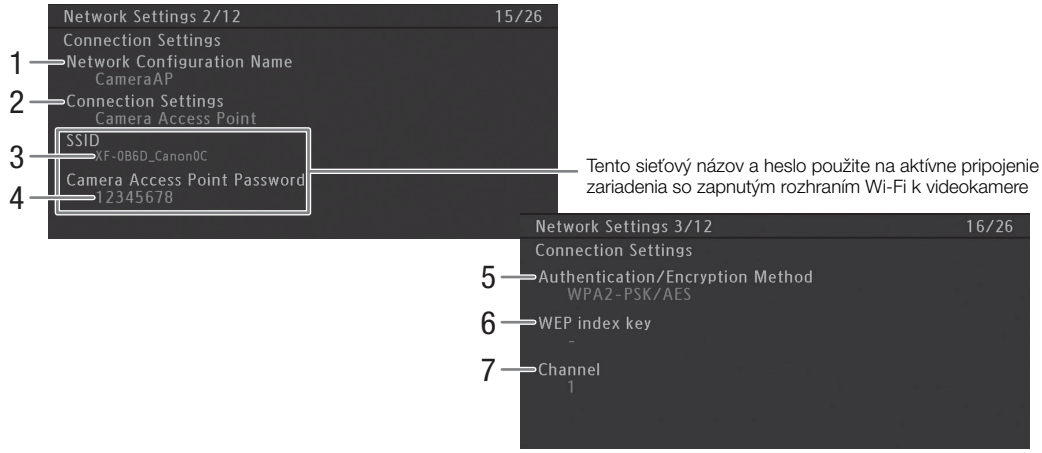
1 Zisk R/B vyváženia bielej (📖 137)
2 Korekcia farby (📖 137)
3 Nastavenie oblasti A (fáza, farba, oblasť a úroveň Y) (📖 137)
4 Revízia oblasti A (úroveň a fáza) (📖 137)
5 Nastavenie oblasti B (fáza, farba, oblasť a úroveň Y) (📖 137)
6 Revízia oblasti B (úroveň a fáza) (📖 137)
7 Úroveň nastavenia (📖 138)
8 Priorita pomeru S/N (📖 138)
9 Klipy presahujúce 100 % (📖 138)

Zobrazenie stavu [Network Settings 1/12]



1 Adresa MAC videokamery pre siete Wi-Fi
2 Adresa MAC videokamery pre káblové siete

Zobrazenia stavu [Network Settings 2/12], [Network Settings 3/12]

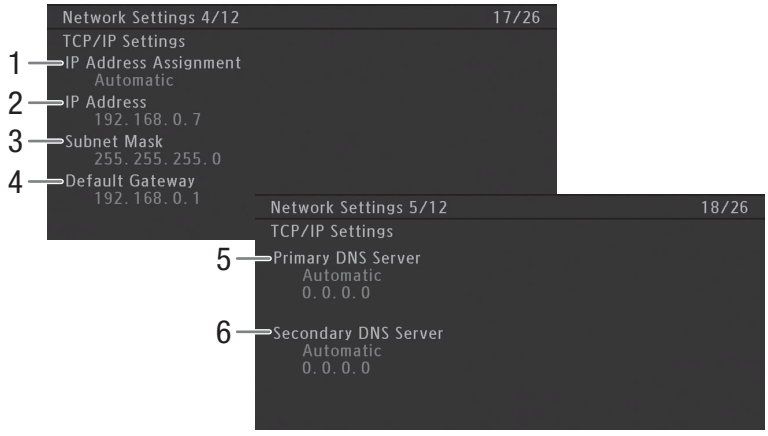


Nastavenia aktuálneho sieťového pripojenia (📖 171)

1 Názov konfigurácie siete (📖 179)
2 Typ pripojenia
3 SSID (sieťový názov)
4 Heslo* na predvolené pripojenie prostredníctvom prístupového bodu vo videokamere
5 Spôsob overenia a šifrovania
6 Indexový kľúč WEP
7 Kanál Wi-Fi

* Heslo sa zobrazí len pre predvolené pripojenie prostredníctvom prístupového bodu vo videokamere. Ak heslo nastavil užívateľ, v zobrazení stavu sa zobrazí iba to, či je heslo nastavené alebo nie. Skutočné heslo sa však nezobrazí.

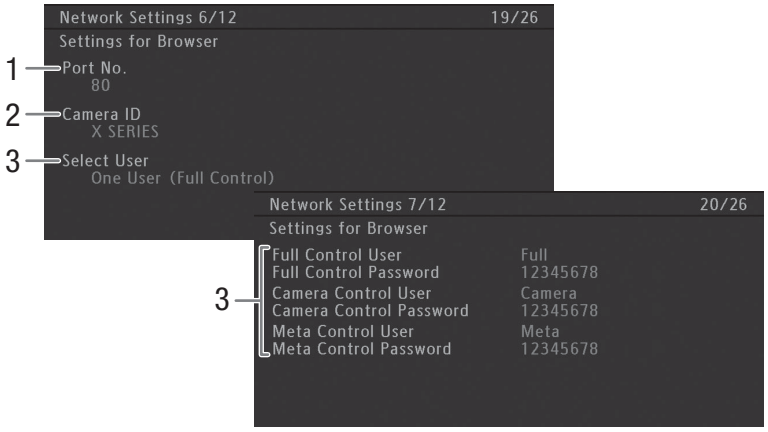
Zobrazenia stavu [Network Settings 4/12], [Network Settings 5/12]



Nastavenia protokolu TCP/IP aktuálneho sieťového pripojenia (🕮 177)

1 Spôsob priraďovania adries IP
2 Adresa IP
3 Maska podsiete
4 Predvolená brána
5 Primárny server DNS (spôsob priraďovania/adresa IP)
6 Sekundárny server DNS (spôsob priraďovania/adresa IP)

Zobrazenia stavu [Network Settings 6/12], [Network Settings 7/12]

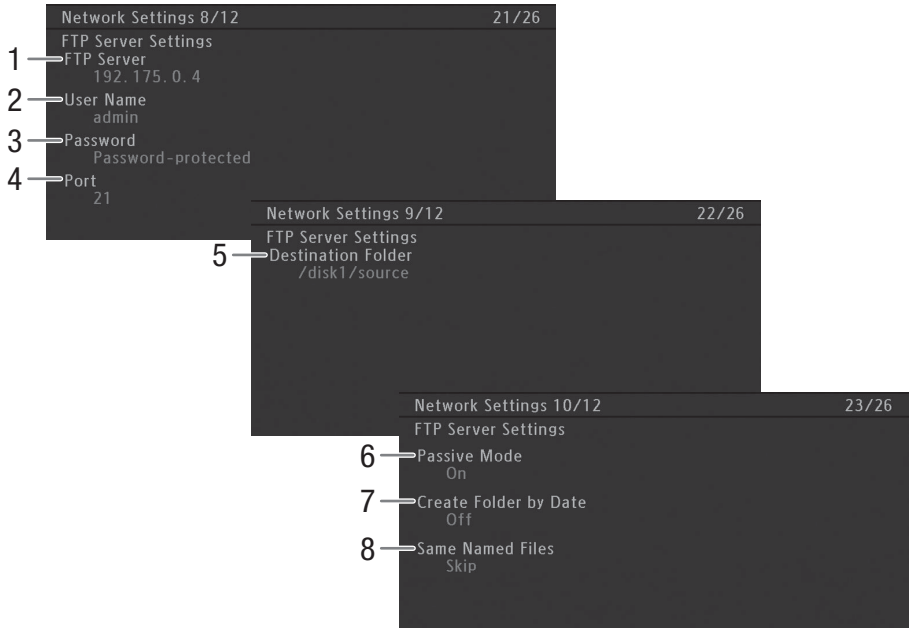


Nastavenia webového prehliadača (🕮 181):

1 Číslo portu (pre aplikáciu Browser Remote a funkciu Prehrávanie v prehliadači)
2 ID videokamery (pre aplikáciu Browser Remote)
3 Nastavenia užívateľa* (pre aplikáciu Browser Remote)

* Heslá sa zobrazia len pre predvolené nastavenia. Ak heslo nastavil užívateľ, v zobrazení stavu sa zobrazí iba to, či je heslo nastavené alebo nie. Skutočné heslo sa však nezobrazí.

Zobrazenia stavu [Network Settings 8/12] až [Network Settings 10/12]

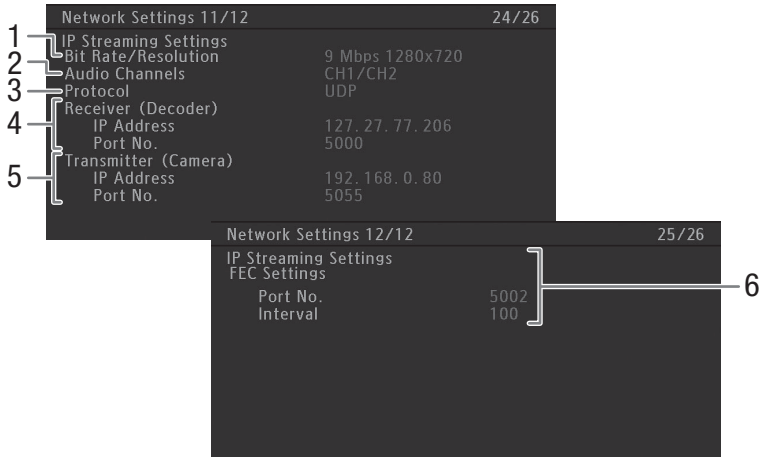


Nastavenia FTP (188):

1 Názov (hostiteľa) servera FTP
2 Meno užívateľa
3 Ochrana heslom*
4 Číslo portu
5 Cieľový priečinok na serveri FTP
6 Pasívny režim
7 Vytváranie nových priečinkov podľa dátumu prenosu
8 Práca so súbormi s rovnakým názvom

* Samotné heslo sa nezobrazí.

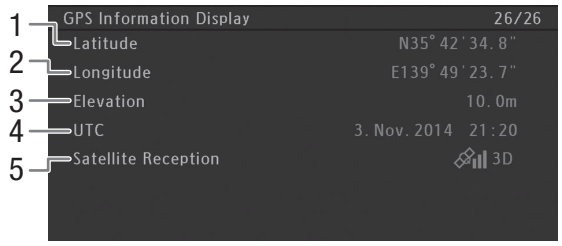
[Network Settings 11/12], zobrazenia stavu [Network Settings 12/12]



Nastavenia vysielania IP (🕮 192):

1 Dátový tok a rozlíšenie
2 Zvukové kanály
3 Protokol vysielania
4 Nastavenia IP dekodéra
5 Nastavenia IP videokamery
6 Nastavenia opravy chýb FEC

Zobrazenie stavu [GPS Information Display] (len v režime CAMERA)



Informácie GPS (🕮 112)

1 Zemepisná šírka
2 Zemepisná dĺžka
3 Nadmorská výška
4 Dátum a čas podľa UTC (Coordinated Universal Time)
5 Intenzita satelitného signálu

Odstraňovanie problémov

V prípade problémov s videokamerou si prečítajte túto časť. Ak problémy pretrvávajú, obráťte sa na servisné stredisko Canon.

Napájanie

Videokamera sa nezapne alebo sa sama vypne.
- Akumulátor je vybitý. Vymeňte alebo nabite napájací akumulátor.
- Vyberte akumulátor a znova ho správne nasaďte.

Videokamera sa krátko po zapnutí sama vypne.
- Používate DC prepojku alebo napájací akumulátor, ktorý nie je vhodný na používanie s touto videokamerou. Použite odporúčaný napájací akumulátor (📖 236).

Akumulátor sa nedá nabiť.
- Teplota napájacieho akumulátora je mimo rozsahu pre nabíjanie. Ak je teplota napájacieho akumulátora nižšia ako 0 °C, pred nabíjaním ho zohrejte. Ak je vyššia ako 40 °C, pred nabíjaním ho nechajte vychladnúť.
- Napájací akumulátor nabíjajte v rozmedzí teplôt 0 °C až 40 °C.
- Akumulátor je chybný. Vymeňte akumulátor.

Akumulátor sa veľmi rýchlo vybije aj pri normálnej teplote.
- Skontrolujte zobrazenie stavu [Battery/Hour Meter] (📖 215), či nie je napájací akumulátor na konci svojej životnosti. Ak áno, kúpte si nový napájací akumulátor.

Záznam

Pri stlačení tlačidla START/STOP sa nespustí záznam.
- Zaisťovacia páčka START/STOP na rukoväti je nastavená do polohy 🔒, takže tlačidlo START/STOP na rukoväti nefunguje. Zmeňte polohu zaisťovacej páčky.

Bod, kde ste stlačili tlačidlo START/STOP, nezodpovedá začiatku ani koncu záznamu.
- Medzi stlačením tlačidla START/STOP a skutočným začiatkom alebo koncom záznamu je určitý interval. Nejde o chybnú funkciu.

Videokamera nezaostruje.
- Videokamera nemusí dokázať zaostriť na niektoré objekty pomocou automatického zaostrovania. Zaostrite ručne (📖 83).
- Hľadáčik nie je nastavený. Pomocou páčky dioptrickej korekcie ho nastavte (📖 32).
- Objektív alebo snímač okamžitého AF je znečistený. Očistite objektív alebo snímač mäkkou látkou na čistenie objektívov.

Keď objekt preletí krížom pred objektívom, obraz môže vyzerať mierne ohnutý.
- Je to fenomén typický pre obrazové snímače CMOS. Keď objekt veľmi rýchlo preletí krížom pred videokamerou, obraz môže vyzerať mierne pokrivený. Nejde o chybnú funkciu.

Prechod medzi záznamom (● REC/● MP4) a pozastavením záznamu (STBY/MP) trvá dlhšie než obyčajne.
- Keď záznamové médium obsahuje veľký počet klipov, niektoré operácie môžu trvať dlhšie než obyčajne. Uložte klipy (📖 166) a inicializujte záznamové médium (📖 41). Prípadne vymeňte záznamové médium.

Videokamera nenahráva správne na záznamové médium.
- Časom sa to môže stať, ak postupne nahrávate a vymazávate záznamy. Uložte klipy (📖 166) a inicializujte záznamové médium (📖 41).

Po dlhšom používaní je videokamera horúca.
- Videokamera môže byť horúca, ak ju nepretržite používate dlhší čas. Nejde o chybnú funkciu. Ak je videokamera neobvykle horúca alebo sa zohreje iba po krátkej chvíli používania, môže to znamenať problém s videokamerou. Obráťte sa na servisné stredisko Canon.

Prehrávanie

Klipy MXF sa nedajú vymazať.
- Nemôžete vymazať klipy MXF so značkou OK. Odstráňte značku OK (📖 151) a vymažte klip.

Vymazávanie klipov trvá dlhšie než obyčajne.
- Keď záznamové médium obsahuje veľký počet klipov, niektoré operácie môžu trvať dlhšie než obyčajne. Uložte klipy (📖 166) a inicializujte záznamové médium (📖 41).

Klipy MP4 alebo fotografie sa nedajú vymazať.
- Prepínač LOCK na karte SD je nastavený na ochranu pred náhodným vymazaním. Zmeňte polohu prepínača LOCK.
- Fotografie, ktoré boli ochránené v inom zariadení, sa nedajú zmazať pomocou videokamery.

Klipy MXF sa nedajú kopírovať.
- Nie je dosť voľného miesta na karte CF, na ktorú sa kopíruje, alebo už karta CF obsahuje maximálny počet klipov (999). Vymažte niektoré klipy (📖 152), aby ste uvoľnili miesto, alebo vymeňte kartu CF.

Indikátory a informácie na obrazovke

Na displeji je červená ikona .
- Napájací akumulátor je vybitý. Vymeňte alebo nabite napájací akumulátor.

Na displeji je ikona .
- Videokamera nemôže komunikovať s pripojeným napájacím akumulátorom, takže sa nedá zobraziť zvyšná kapacita.

Indikátor nahrávania nesvieti.
- Nastavte [Other Functions] ❯ [Tally Lamp] ❯ [Front] a/alebo [Rear] na [On].

Indikátor nahrávania rýchlo bliká. (4 bliknutia za sekundu)
- Akumulátor je vybitý. Vymeňte alebo nabite napájací akumulátor.
- Na záznamovom médiu nie je dosť miesta. Vymažte niektoré klipy (📖 152), aby ste uvoľnili miesto, alebo vymeňte záznamové médium.
- Došlo k systémovej chybe. Vypnite videokameru a znova ju zapnite. Ak tým problém neodstránite, obráťte sa na servisné stredisko Canon.

Indikátor nahrávania pomaly bliká. (1 bliknutie za sekundu)
- Na oboch kartách CF je málo spojeného voľného miesta. Vymeňte kartu CF, na ktorú sa práve nenahráva.
- Na karte SD je málo miesta. Vymeňte kartu SD.

je na displeji červené.
- Došlo k chybe karty SD. Vyberte a znova vložte kartu SD. Ak sa zobrazenie nezmení späť na normálne, uložte klipy MP4 (📖 166) a fotografie a inicializujte kartu SD (📖 41).

Aj po zastavení nahrávania zostane indikátor prístupu ku karte CF alebo indikátor prístupu ku karte SD svietiť na červeno.
- Klip sa zaznamenáva. Nejde o chybnú funkciu.

bliká na displeji.
- Ku konektoru USB videokamery v režime MEDIA ste pripojili voliteľný prijímač GPS GP-E2. Odpojte prijímač GP-E2 a znova ho pripojte po prepnutí videokamery do režimu CAMERA.

XF205 Gen. bliká na displeji.
- Videokamera sa nemôže synchronizovať s externým vstupným signálom Genlock. Skontrolujte externý signál.

Obraz a zvuk

Displej OLED je príliš tmavý.
- Nastavte jas pomocou nastavenia [OLED/VF Setup] ❯ [OLED Setup] ❯ [Brightness]. Ak chcete dočasne zvýšiť jas displeja, nastavte [OLED/VF Setup] ❯ [OLED Setup] ❯ [Luminence] na [On].

Opakovane sa zapínajú a vypínajú zobrazenia na obrazovke.
- Akumulátor je vybitý. Vymeňte alebo nabite napájací akumulátor.
- Vyberte akumulátor a znova ho správne nasaďte.

Na obrazovke sú nezvyčajné znaky a videokamera nepracuje správne.
- Odpojte napájací zdroj a po krátkej chvíli ho znova zapojte. Ak problém pretrváva, použite funkciu [Other Functions] ❯ [Reset] ❯ [All Settings]. Tým sa resetujú všetky nastavenia videokamery okrem časomiery na predvolené.

Na obrazovke je videošum.
- Udržujte dostatočnú vzdialenosť medzi videokamerou a zariadeniami, ktoré vyžarujú silné elektromagnetické polia, ako sú napríklad výkonné magnety alebo motory, prístroje na magnetickú rezonanciu alebo vysokonapäťové elektrické rozvody.

Na obrazovke sú vodorovné pruhy.
- Je to fenomén typický pre obrazové snímače CMOS, ak sa robí záznam pri osvetlení určitými typmi žiariviek, ortuťových alebo sodíkových výbojok. Nejde o chybnú funkciu. Príznaky môžete znížiť nastavením [Camera Setup] ❯ [Flicker Reduction] na [Automatic] alebo nastavením [Camera Setup] ❯ [Shutter] ❯ [Manual] na [Speed] a expozičného času na hodnotu zodpovedajúcu frekvencii miestneho elektrického systému (1/50* alebo 1/100 pri 50 Hz systémoch, 1/60 alebo 1/120 pri 60 Hz systémoch).
  * V závislosti od obrazového kmitočtu nemusí byť k dispozícii.

Nedá sa nahrávať zvuk.
- Prepínač AUDIO IN nie je správne nastavený (📖 101).
- Externý mikrofón pripojený ku konektoru INPUT 1/INPUT 2 vyžaduje fantómové napájanie. Nastavte príslušný prepínač vstup zvuku INPUT 1/INPUT 2 do polohy MIC+48V (📖 101).
- Externý mikrofón pripojený ku konektoru MIC nie je zapnutý alebo je jeho batéria vybitá.

Zvuk sa nahráva mimoriadne ticho.
- Hlasitosť pre kanál CH1 alebo CH2 je nastavená na M a hlasitosť záznamu je nastavená na slabú. Pri zázname 4-kanálového zvuku: [Audio Setup] ❯ [Audio Input] ❯ [CH3/CH4 Mode] je nastavené na [Manual] a [CH3/CH4 Level] je nastavené na príliš nízku úroveň. Skontrolujte indikátor hlasitosti na displeji a správne nastavte hlasitosť (📖 103, 104).
- Stlmenie mikrofónu je zapnuté. Vypnite stlmenie mikrofónu (📖 100, 102).

Zvuk je skreslený alebo je zaznamenaný slabo.
- Záznamy urobené blízko hlasných zvukov (napr. ohňostroje alebo koncerty) môžu mať skreslený zvuk alebo sa zvuk nemusí zaznamenať so skutočnou hlasitosťou. Zapnite stlmenie mikrofónu (📖 100, 102) alebo nastavte hlasitosť záznamu zvuku ručne.

Obraz sa zobrazuje správne, ale zo zabudovaného reproduktora nevychádza žiadny zvuk.
- Hlasitosť reproduktora je vypnutá. Nastavte hlasitosť (📖 147).
- Ak sú k videokamere pripojené slúchadlá, odpojte ich.

Záznamové médiá a príslušenstvo

Nedá sa vložiť záznamové médium.
- Karta CF alebo SD, ktorú sa snažíte vložiť, je otočená nesprávnym smerom. Otočte ju a vložte ju.

Nedá sa nahrávať na kartu CF.
- Treba použiť kompatibilnú kartu CF (📖 38).
- Inicializujte kartu CF (📖 41), keď ju v tejto videokamere používate prvýkrát.
- Karta CF je plná alebo už obsahuje maximálny počet klipov (999). Vymažte niektoré klipy (📖 152), aby ste uvoľnili miesto, alebo vymeňte kartu CF.

Nedá sa nahrávať na kartu SD.
- Treba použiť kompatibilnú kartu SD (📖 38).
- Inicializujte kartu SD (📖 41), keď ju v tejto videokamere používate prvýkrát.
- Prepínač LOCK na karte SD je nastavený na ochranu pred náhodným vymazaním. Zmeňte polohu prepínača LOCK.
- Karta SD je plná. Vymažte niektoré klipy (📖 152) a fotografie (📖 200), aby ste uvoľnili miesto, alebo vymeňte kartu SD.
- Čísla priečinka a súboru pre klipy MP4 a fotografie dosiahli maximálne hodnoty. Nastavte [Other Functions] ❯ [File Numbering] na [Reset] a vložte novú kartu SD.

Záznam aj prehrávanie zo záznamového média sú pomalé.
- To sa stáva, keď klipy a fotografie postupne zaznamenávate a vymazávate. Uložte záznamy (📖 166) a inicializujte záznamové médium (📖 41).

Dodaný diaľkový ovládač nefunguje.
- Nastavte [Other Functions] ❯ [Wireless Controller] na [On].
- Vymeňte batériu v diaľkovom ovládači.

Voliteľný diaľkový ovládač RC-V100 alebo iný bežne dostupný diaľkový ovládač nefunguje.
- Uistite sa, že [Other Functions] ❯ [REMOTE Term.] je nastavené na [RC-V100], ak používate voliteľný diaľkový ovládač RC-V100, alebo na [Standard], ak používate bežne dostupný diaľkový ovládač.
- Vypnite videokameru, znova k nej pripojte diaľkový ovládač RC-V100 alebo iný diaľkový ovládač a potom videokameru znova zapnite.
- Užívateľské nastavenia obrazu sa dajú meniť diaľkovým ovládačom len vtedy, ak je vybratý súbor užívateľského nastavenia obrazu uložený vo videokamere. Vyberte súbor užívateľského nastavenia obrazu [C1] až [C9] (📖 130).

Pripojenie externých zariadení

Na neďalekej televíznej obrazovke je obrazový šum.
- Pri použití videokamery v miestnosti s televízorom udržujte vzdialenosť medzi kompaktným sieťovým adaptérom a napájacím alebo anténovým káblom televízora.

Prehrávanie je na videokamere dobré, ale na externom monitore nie je žiadny obraz.
- Videokamera nie správne pripojená k externému monitoru. Overte si, či používate správny spôsob pripojenia (📖 160).
- Na externom monitore nie je zvolený vstup, do ktorého ste pripojili videokameru. Zvoľte správny videovstup.

Videokamera je pripojená bežne dostupným káblom HDMI, ale na externom monitore nie je zvuk alebo obraz.
- Odpojte kábel HDMI a znova ho zapojte, alebo vypnite videokameru a znova ju zapnite.

Počítač nerozpozná videokameru, ani keď je pripojená správne.
- Odpojte voliteľný kábel USB IFC-400PCU a vypnite videokameru. Po chvíli videokameru opäť zapnite a znova pripojte kábel.
- Pripojte videokameru k inému portu USB na počítači.

Sieťové funkcie

Nedá sa pripojiť k prístupovému bodu.
- Siete Wi-Fi s možnosťou skrytia, ktoré nevysielajú svoj názov siete (SSID), nebudú videokamerou v priebehu nastavovania siete Wi-Fi rozpoznané. Vykonajte nastavenie ručne (📖 176) alebo vypnite funkciu skrytia prístupového bodu.
- V nastaveniach videokamery nie sú uložené heslá. Keď do videokamery načítate nastavenia kamery z karty SD, vynulujú sa všetky šifrovacie kľúče a heslá v nastaveniach týkajúcich sa siete. Podľa potreby upravte nastavenia týkajúce sa siete (📖 180, 181).
- Bezdrôtový signál nie je dostatočne silný alebo sú v blízkosti iné zariadenia, ktoré rušia bezdrôtový signál. Pozrite si časť *Upozornenia týkajúce sa sietí Wi-Fi* (📖 225).

Nedá sa vytvoriť pripojenie prostredníctvom prístupového bodu vo videokamere k zariadeniu s funkciou Wi-Fi.
- Keď resetuje všetky nastavenia videokamery, resetujú sa aj všetky nastaveniach sietí. Znova nastavte prístupový bod vo videokamere (📖 176).
- Bezdrôtový signál nie je dostatočne silný alebo sú v blízkosti iné zariadenia, ktoré rušia bezdrôtový signál. Pozrite si časť *Upozornenia týkajúce sa sietí Wi-Fi* (📖 225).

Nedá sa pripojiť ku káblovej sieti (Ethernet).
- Použite kábel LAN kategórie 5e alebo vyššej, tienená krútená dvojlinka (STP).
- Skúste vymeniť kábel LAN.
- Keď resetuje všetky nastavenia videokamery, resetujú sa aj všetky nastaveniach sietí. Znova nastavte nastavenia sietí (📖 178).
- Skontrolujte, či je sieťové zariadenie, ku ktorému je videokamera pripojená, zapnuté a či správne funguje. Ak chcete používať rýchlosti pripojenia 1000BASE-T, používajte sieťové zariadenia kompatibilné so sieťami Gigabit Ethernet (1000BASE-T).

Indikátor prístupu k sieti LAN svieti na červeno a potom zhasne.
- Kábel LAN bol odpojený alebo videokamera nemôže komunikovať s pripojeným sieťovým zariadením. Skontrolujte pripojenie k sieti LAN a pripojené sieťové zariadenie.

Vo webovom prehliadači sa nespustila aplikácia Playback via Browser.
- Zapnite túto funkciu vo videokamere pomocou nastavenia [Other Functions] ❯ [Playback via Browser] (📖 195).
- Adresa URL zadaná do panela s adresou webového prehliadača je nesprávna. Adresu URL zadajte presne tak, ako je zobrazená na displeji videokamery.
- Kryt otvoru pre kartu SD je otvorený alebo vo videokamere nie je karta SD. Skontrolujte, či je do videokamery správne vložená karta SD obsahujúca klipy MP4 a fotografie, a či je kryt otvoru pre kartu SD zatvorený.

Vo webovom prehliadači sa nespustila aplikácia Browser Remote.
- Uistite sa, že [Other Functions] ❯ [Network Functions] je nastavené na [Browser Remote].
- Adresa URL zadaná do panela s adresou webového prehliadača je nesprávna. Skontrolujte zobrazenie stavu [Network Settings 4/10] a uistite sa, že ste ako adresu URL použili adresu IP priradenú videokamere (📖 182).
- Meno užívateľa alebo heslo je nesprávne. Zadajte meno užívateľa a hesla jedného z užívateľov, ktorí sú nastavení vo videokamere (📖 181).

Obrazovka aplikácie Browser Remote alebo Playback via Browser sa vo webovom prehliadači nezobrazuje správne.
- Používané zariadenie, operačný systém alebo webový prehliadač sa nemusí podporovať. Najnovšie informácie o podporovaných systémoch získate na miestnej webovej lokalite spoločnosti Canon.
- V nastaveniach webového prehliadača povoľte jazyk JavaScript a súbory „cookie“. Ďalšie informácie nájdete v moduloch Pomocníka alebo dokumentácii online používaného webového prehliadača.

Prehrávanie na zariadení s funkciou Wi-Fi pomocou aplikácie Playback via Browser nie je plynulé.
- Bezdrôtový signál nie je dostatočne silný alebo sú v blízkosti iné zariadenia, ktoré rušia bezdrôtový signál. Pozrite si časť *Upozornenia týkajúce sa sietí Wi-Fi* (📖 225).
- Prehrávanie nemusí byť plynulé v závislosti od intenzity bezdrôtového pripojenia.
- Videokameru skúste pripojiť ku káblovej sieti pomocou kábla LAN.

Upozornenia týkajúce sa sietí Wi-Fi

Ak používate sieť Wi-Fi a prenosová rýchlosť sa zníži, pripojenie sa ukončí alebo sa vyskytne iný problém, skúste vykonať nasledujúce nápravné opatrenia.

Umiestnenie prístupového bodu (bezdrôtového smerovača)
- Ak sieť Wi-Fi používate vnútri, prístupový bod umiestnite do miestnosti, v ktorej používate videokameru.
- Prístupový bod umiestnite na otvorené miesto bez prekážok, kde medzi ním a videokamerou nie sú ľudia ani žiadne predmety.
- Prístupový bod umiestnite čo najbližšie k videokamere. Najmä si uvedomte, že ak videokameru používate vonku pri zlom počasí, dážď môže pohlcovať rádiové vlny a rušiť pripojenie.

Elektronické zariadenia nablízku
- Ak sa prenosová rýchlosť v sieti Wi-Fi zníži z dôvodu rušenia nasledujúcimi elektronickými zariadeniami, tento problém môžete vyriešiť prepnutím na pásmo 5 GHz* alebo na iný kanál.
- Siete Wi-Fi používajúce protokol IEEE 802.11b/g/n pracujú v pásme 2,4 GHz. Z tohto dôvodu sa môže prenosová rýchlosť znížiť, ak sa v blízkosti nachádzajú mikrovlnné rúry, bezdrôtové telefóny, mikrofóny alebo podobné zariadenia pracujúce v rovnakom frekvenčnom pásme.
- Ak sa nablízku používa iný prístupový bod pracujúci v rovnakom frekvenčnom pásme ako vysielač, prenosová rýchlosť sa môže znížiť.

* Pásmo 5 GHz nie je dostupné pre videokamery, ktorých identifikačný štítok obsahuje ID videokamery „ID0041“ a text „2.4 GHz only“ (📖 240).

Používanie viacerých videokamier alebo prístupových bodov
- Skontrolujte, či nedochádza ku konfliktom adries IP medzi zariadeniami pripojenými k rovnakej sieti.
- Ak je k jednému prístupovému bodu pripojených viacero videokamier XF200/XF205, rýchlosť pripojenia sa môže znížiť.
- Ak chcete znížiť rušenie rádiových vĺn v prípade viacerých prístupových bodov používajúcich protokol IEEE 802.11b/g alebo IEEE 802.11n (v pásme 2,4 GHz), medzi jednotlivými prístupovými bodmi ponechajte medzeru štyroch kanálov. Napríklad použite kanály 1, 6 a 11, kanály 2, 7 a 12 alebo kanály 3, 8 a 13. Ak môžete používať protokol IEEE 802.11a/n (v pásme 5 GHz*), prepnite na protokol IEEE 802.11a/n a nastavte iný kanál.

* Pásmo 5 GHz nie je dostupné pre videokamery, ktorých identifikačný štítok obsahuje ID videokamery „ID0041“ a text „2.4 GHz only“ (📖 240).

Zoznam hlásení

Ak sa na displeji zobrazí hlásenie, pozrite si túto časť. Hlásenia sú v tejto časti zoradené v abecednom poradí. Pri niektorých hláseniach sa nad samotným hlásením môže zobraziť indikácia príslušného záznamového média (CF A, CF B, SD alebo ich kombinácia).
Chybové hlásenia týkajúce sa sieťových pripojení nájdete v časti *Sieťové funkcie* (229).

Accessing CF A/CF B/SD Do not remove
- Otvorili ste kryt otvoru pre kartu CF alebo kryt otvoru pre kartu SD, keď videokamera pracovala so záznamovým médiom. Zatvorte príslušný kryt otvoru pre kartu.

Buffer overflow. Recording was stopped.
- Rýchlosť prenosu údajov bola pre použitú kartu príliš vysoká a záznam sa zastavil. Použite odporúčanú kartu (38).
- Na zaznamenanie klipov MP4 pomocou spomaleného a zrýchleného záznamu použite karty SD s označením CLASS 10.

Cannot acquire battery information Continue using this battery pack?
- Vložili ste napájací akumulátor, ktorý nemá značku inteligentného systému.
- Ak používate napájací akumulátor so značkou inteligentného systému, môže ísť o problém s videokamerou alebo s napájacím akumulátorom. Obráťte sa na servisné stredisko Canon.

Cannot play back
- Súbor s riadiacimi informáciami je poškodený alebo ide o chybu dekodéra. Vypnite videokameru a znova ju zapnite. Ak tým problém neodstránite, obráťte sa na servisné stredisko Canon.
  - Poškodený súbor s riadiacimi informáciami sa nedá obnoviť. Karty CF alebo klipy MXF s poškodeným súborom s riadiacimi informáciami sa nedajú prečítať softvérom Canon XF Utility ani modulmi Canon XF Plugin.

Cannot record
- Súbor s riadiacimi informáciami je poškodený alebo ide o chybu kódovača. Vypnite videokameru a znova ju zapnite. Potom vyberte použitú kartu CF a znova ju vložte. Prípadne vymeňte kartu CF. Ak tým problém neodstránite, obráťte sa na servisné stredisko Canon.
  - Poškodený súbor s riadiacimi informáciami sa nedá obnoviť. Karty CF alebo klipy MXF s poškodeným súborom s riadiacimi informáciami sa nedajú prečítať softvérom Canon XF Utility ani modulmi Canon XF Plugin.

Cannot restore
- Nedajú sa obnoviť dáta na karte CF. Uložte klipy MXF (166) a inicializujte kartu CF (41).

Cannot switch CF card slots
- Keď videokamera nahrávala alebo bol nastavený formát filmu MP4, stlačili ste tlačidlo SLOT SELECT. Počkajte, kým záznam skončí, a potom zmeňte zvolený otvor pre kartu CF.

CF A/CF B error
- Karta CF sa nedá rozpoznať alebo nie je dostupná. Skontrolujte, či je karta CF vložená správne a či nie je pokazená.

CF A→CF B / CF B→CF A Switched
- Toto hlásenie sa zobrazí, keď použijete tlačidlo SLOT SELECT na prepnutie používaného otvoru pre kartu CF alebo keď záznam pokračuje z jednej karty CF na druhú.

CF A→CF B / CF B→CF A Will switch in a moment
- Karta CF je takmer plná, takže záznam bude pokračovať na druhej karte CF približne o 1 minútu.

Change the battery pack
- Akumulátor je vybitý. Vymeňte alebo nabite napájací akumulátor.

Check the data on CF A/CF B Initializing the card is also recommended
- Kartu CF nemožno použiť z niektorého z nasledujúcich dôvodov.
  - Vyskytol sa problém s kartou CF.
  - Videokamera nemôže prečítať dáta na karte CF.
  - Karta CF bola inicializovaná v počítači.
  - Karta CF je rozdelená na oddiely.
- Uložte klipy MXF (166) a inicializujte kartu CF (41).

Check the data on SD Initializing the card is also recommended
- Do videokamery ste vložili kartu SD, ktorá bola naformátovaná pomocou iného zariadenia. Kartu SD inicializujte pomocou tejto videokamery.

Check the SD card
- Do videokamery ste vložili kartu MultiMedia Card (MMC) alebo kartu SD s kapacitou 64 MB alebo menšou. Použite odporúčanú kartu SD (38).
- Z dôvodu chyby karty SD nie je záznam alebo prehrávanie možné. Vyberte a znova vložte kartu SD alebo použite inú kartu SD.

Cover is open
- Pri prepnutí videokamery do režimu CAMERA alebo jej zapnutí v tomto režime bol otvorený kryt otvoru pre kartu CF alebo kryt otvoru pre kartu SD. Skontrolujte, či je záznamové médium vložené správne, a zatvorte príslušný kryt otvoru pre kartu.

Data on CF A/CF B needs recovering Attempt to recover?
- Ak sú dáta na karte CF poškodené, napríklad náhlym vypnutím videokamery počas záznamu, treba ich obnoviť. Keď sa zobrazí toto hlásenie, zvoľte [OK] a stlačte SET.

Do not disconnect the USB cable or the power source until you safely end the connection from the computer.
- Keď je videokamera v režime MEDIA a je pripojená k počítaču pomocou voliteľného kábla USB IFC-400PCU, nedá sa ovládať. Odpojenie kábla USB alebo napájania počas zobrazovania tohto hlásenia môže spôsobiť poškodenie záznamov na záznamovom médiu vo videokamere. Na ukončenie spojenia a odpojenie kábla USB ešte pred použitím videokamery použite funkciu počítača Bezpečné odstránenie hardvéru.

Fan error
- Chladiaci ventilátor pravdepodobne nefunguje správne. Obráťte sa na servisné stredisko Canon.

File name error
- Čísla priečinka a súboru dosiahli maximálne hodnoty. Nastavte [Other Functions] ❯ [File Numbering] na [Reset] a vymažte všetky klipy MP4 (📖 152) a fotografie (📖 200) na karte SD alebo ju inicializujte (📖 41).

INFRARED switch position changed (ON/OFF). Check the focus.
- Pri zapnutí alebo vypnutí infračerveného režimu sa môže zmeniť zaostrenie. Skontrolujte, či je zaostrenie správne.

Invalid operation
- Nasledujúce činnosti sa nedajú vykonať.
  - Vloženie značky záberu do klipu MXF, ktorý už má značku záberu, alebo do klipu MXF v režime záznamu políčok alebo v režime intervalového záznamu.
  - Vloženie značky OK do klipu MXF, ktorý už má značku OK, alebo vloženie značky ☑ do klipu, ktorý už má značku ☑.
  - V režime CAMERA: okamžité prezeranie záznamu vytvoreného vo zvláštnom režime záznamu.
  - Stlačenie tlačidla START/STOP alebo pokus o spustenie záznamu klipu MP4, keď vo videokamere nie je žiadne záznamové médium.

Management data is not supported and will be deleted
- Toto hlásenie sa môže zobraziť, keď do videokamery vložíte kartu CF, ktorá bola inicializovaná v inej profesionálnej videokamere Canon. Skontrolujte obsah karty CF.

Management file error Cannot record
- Nedá sa nahrávať, pretože videokamera nemôže zapisovať do súboru s riadiacimi informáciami. To sa môže stať, ak so súbormi MXF na karte CF pracovalo iné zariadenie. Uložte klipy MXF (📖 166) a inicializujte kartu CF (📖 41).

May not be possible to record movies on this memory card
- Klipy MP4 sa nemusia dať zaznamenať na kartu SD bez označenia triedy rýchlosti alebo s označením CLASS 2 alebo 4. Vymeňte kartu SD za kartu s označením CLASS 6 alebo 10.

Media full
- Záznamové médium je plné. Vymažte niektoré záznamy (📖 152, 200), aby ste uvoľnili miesto, alebo vymeňte záznamové médium.
- Karta CF A alebo CF B je plná, takže záznam sa nespustí. Prepnite na kartu CF v druhom otvore pre kartu CF a nahrávajte.

Media is almost full
- Veľkosť voľného miesta na karte CF A a CF B spolu je malá. Vymeňte kartu CF, ktorá práve nie je zvolená.
- Karta SD je takmer plná. Vymažte niektoré záznamy (📖 152, 200), aby ste uvoľnili miesto, alebo vymeňte kartu SD.

Media is not supported
- Karty CF, ktoré majú menšiu kapacitu než 512 MB alebo nie sú kompatibilné s rozhraním UDMA, sa v tejto videokamere nedajú použiť. Použite odporúčanú kartu CF (📖 38).

Memory card is write-protected
- Prepínač LOCK na karte SD je nastavený na ochranu pred náhodným vymazaním. Zmeňte polohu prepínača LOCK.

No clips
- Na záznamovom médiu nie sú žiadne klipy na prehrávanie. Klipy musia byť nahraté (📖 47), aby sa mohli prehrať.

No photos
- Na karte SD nie sú žiadne fotografie na prezeranie. Fotografie treba najprv zhotoviť (📖 197), aby sa dali prezerať.

No Shot Marks
- Toto hlásenie sa zobrazí, ak boli značky záberu v klipe vymazané z indexového zobrazenia [Shot Mark]. Stlačením tlačidla INDEX sa vrátite do indexového zobrazenia klipov MXF.

Number of clips already at maximum
- Karta CF zvolená pre záznam už obsahuje maximálny počet klipov MXF (999). Vymeňte kartu CF alebo použite kartu CF v druhom otvore.
- Keďže obe karty CF dosiahli maximálny počet klipov, záznam na obe karty nie je dostupný.

Number of Shot Marks at maximum
- Značka záberu sa nedá vložiť, pretože klip MXF už obsahuje 100 značiek záberu (značky S1 a S2 spolu). Pred vložením ďalšej značky záberu musíte niektoré vymazať (📖 156).

Reached the recording limit for one clip. Recording was stopped.
- Pri zázname jedného klipu MXF počas dlhšieho času sa klip rozdelí na menšie videosúbory o veľkosti 2 GB (alebo 1 GB pri spomalenom zázname). Toto hlásenie sa zobrazí, keď počet menších videosúborov dosiahne 99.

Recorded at 59.94 Hz Check the data on CF A/CF B Initializing the card is also recommended
- Karta CF obsahuje klipy MXF, ktoré boli zaznamenané pomocou systémovej frekvencie odlišnej od systémovej frekvencie používanej videokamerou. V prípade potreby zálohujte obsah karty CF a inicializujte ju pomocou tejto videokamery (📖 41).

Recording was stopped.
- Súbor s riadiacimi informáciami je poškodený alebo ide o chybu kódovača. Vypnite videokameru a znova ju zapnite. Potom vyberte použitú kartu CF a znova ju vložte. Prípadne vymeňte kartu CF. Ak tým problém neodstránite, obráťte sa na servisné stredisko Canon.
  - Poškodený súbor s riadiacimi informáciami sa nedá obnoviť. Karty CF alebo klipy s poškodeným súborom s riadiacimi informáciami sa nedajú prečítať softvérom Canon XF Utility ani modulmi Canon XF Plugin.

Shot Mark Error
- Nedá sa vložiť značka záberu. Ak sa hlásenie zobrazí v režime CAMERA, skúste značku vložiť znova. Ak to nepomôže, vložte značku v režime MEDIA po skončení záznamu. Ak sa hlásenie zobrazí v režime MEDIA, vypnite videokameru a znova ju zapnite. Potom znova skúste vložiť značku.

System error
- Vypnite videokameru a znova ju zapnite. Ak sa tým problém nevyrieši, môže ísť o poruchu videokamery. Obráťte sa na servisné stredisko Canon.

The sound of the Zoom motor may also be recorded.
- Pri ovládaní zoomu počas záznamu dávajte pozor, pretože sa môže nahrať aj zvuk motora zoomu. Skúste zoomovať, keď je videokamera v režime pozastavenia záznamu.

This clip needs recovering. Attempt to recover?
- Ak je klip poškodený, napríklad náhlym vypnutím videokamery počas záznamu, treba ho obnoviť. Keď sa zobrazí toto hlásenie, zvoľte [OK] a stlačte SET.

This photo cannot be displayed
- Nemôžete zobraziť fotografie vytvorené iným zariadením ani obrazové súbory vytvorené alebo upravené v počítači.

Using a card that supports UDMA mode 4 or higher is recommended
- Režim UDMA karty CF je nižší než UDMA4. Odporúčame používať karty CF s režimom UDMA aspoň UDMA4.

☑ / OK Mark Error
- Nedá sa vložiť značka ☑ alebo OK. Ak sa hlásenie zobrazí v režime CAMERA, skúste značku vložiť znova. Ak to nepomôže, značku vložte v režime MEDIA. Ak sa hlásenie zobrazí v režime MEDIA, vypnite videokameru a znova ju zapnite. Potom znova skúste vložiť značku.

Sieťové funkcie

Okrem tohto zoznamu si pozrite aj návody na používanie prístupového bodu alebo iných externých zariadení, ktoré používate.

A User is already accessing the server. Try again later.
- Toto hlásenie sa zobrazuje na displeji pripojeného zariadenia. Iné zariadenie pripojené k sieti už ovláda videokameru. Ak chcete používať toto zariadenie, najprv ukončite pripojenie v zariadení, ktoré pracuje s videokamerou, a potom sa dotknite tlačidla Retry.

Cannot create new folder on the FTP server.
- Skontrolujte povolenia/obmedzenia prístupu k serveru FTP.

Cannot log in to FTP server.
- Skontrolujte meno užívateľa a heslo v nastaveniach servera FTP (188).

Cannot transfer files to FTP server.
- Skontrolujte, či je v zariadení na ukladanie dát (pevný disk atď.), ktoré obsahuje cieľový priečinok na serveri FTP, dostatok voľného miesta.

Check the Media.
- Počas prenosu súborov na server FTP sa vyskytla chyba záznamového média. Skontrolujte záznamové médium, z ktorého prenášate súbory, a zopakujte prenos FTP.

Check the network configuration.
- Videokamera sa nemôže pripojiť k sieti pomocou aktuálnych nastavení. Skontrolujte, či sú sieťové nastavenia správne nakonfigurované (217).

File transfer was not completed.
- Počas posledného prenosu FTP bola videokamera vypnutá. Znova preneste súbory (188).

FTP server not found.
- Server FTP sa nepodarilo nájsť. Skontrolujte nastavenia servera FTP (188).

FTP transfer error. File transfer was not completed.
- Počas prenosu súborov na server FTP sa vyskytla chyba. Vypnite videokameru aj server FTP, potom ich znova zapnite a znova skúste spustiť prenos FTP.

IP address conflict
- Iné zariadenie v rovnakej sieti má rovnakú adresu IP ako adresa IP priradená videokamere. Zmeňte adresu IP zariadenia spôsobujúceho konflikt alebo videokamery.

LAN cable not connected.
- Pokúšate sa pripojiť ku káblovej sieti, ale kábel LAN nie je pripojený. Skontrolujte, či je kábel LAN správne pripojený ku konektoru LAN videokamery i k portu LAN na sieťovom zariadení.

Memory card cover was opened so network functions will be interrupted.
- Počas práce so záznamovým médiom ste otvorili kryt otvoru pre kartu CF alebo kryt otvoru pre kartu SD. Zastavte používanú sieťovú funkciu a ukončite sieťové pripojenie.

Multiple access points detected. Try the operation again.
- Viacero prístupových bodov naraz odosiela signál WPS. Skúste činnosť zopakovať neskôr alebo vykonajte nastavenie použitím voľby [WPS: PIN Code] alebo [Search for Access Points] (174).

Network connection terminated
- V prístupovom bode alebo pripojenom zariadení sa vyskytla chyba. Skontrolujte sieť alebo pripojenie a znova sa skúste pripojiť.
- Signál Wi-Fi je príliš slabý a bezdrôtové pripojenie sa prerušilo. Chvíľu počkajte alebo vypnite ostatné zariadenia v blízkosti, ktoré môžu rušiť signál Wi-Fi, a potom sa znova skúste pripojiť.

Network is not working correctly
- Vyskytol sa hardvérový problém s obvodmi videokamery súvisiacimi so sieťou. Videokameru skúste vypnúť a znova zapnúť. Ak problém pretrváva, obráťte sa na servisné stredisko Canon.

No access points found
- Videokamera nenašla v okolí žiadnu aktívnu sieť Wi-Fi (prístupový bod). Skontrolujte, či prístupový bod funguje správne, a znova sa skúste pripojiť.
- Prístupový bod pracuje v režime utajenia. V nastaveniach bezdrôtového smerovača (prístupového bodu) vypnite funkciu skrytia.
- Sprievodca pripojením nemusí nájsť prístupový bod, ak je zapnuté filtrovanie adries MAC. Skontrolujte zobrazenie stavu [Network Settings 1/10] (217) a pridajte adresu MAC videokamery do zoznamu schválených bezdrôtových zariadení v nastaveniach bezdrôtového smerovača (prístupového bodu).

No files available for transfer.
- Všetky súbory zvolené na prenos už boli prenesené na server FTP.

Unable to complete WPS.
- Spôsob šifrovania prístupového bodu je nastavený na [WEP]. Protokol Wi-Fi Protected Setup (WPS) sa nemôže pripojiť k prístupovým bodom nastaveným na tento spôsob šifrovania. Zmeňte spôsob šifrovania prístupového bodu alebo použite iný spôsob pripojenia (🕮 173).

Unable to complete WPS. Try the operation again.
- Medzi zapnutím funkcie WPS na prístupovom bode a voľbou [OK] na videokamere uplynuli viac ako 2 minúty. Začnite postup použitia funkcie WPS odznova.
- Tlačidlo WPS nebolo stlačené dosť dlho. Pozrite si návod na používanie bezdrôtového smerovača. Ak na vytvorenie bezdrôtového pripojenia používate funkciu WPS, držte stlačené tlačidlo WPS, kým sa nezapne funkcia WPS bezdrôtového smerovača.

Unable to connect
- Nedá sa pripojiť k zvolenému prístupovému bodu alebo sieťovému zariadeniu.
- Bezdrôtové telefóny, mikrovlnné rúry, chladničky a iné zariadenia môžu rušiť bezdrôtový signál. Skúste použiť videokameru na mieste vzdialenejšom od týchto zariadení.

Unable to obtain an IP address
- Ak nepoužívate server DHCP, použitím možnosti [Manual] sa pripojte a použitím možnosti [Manual] zadajte adresu IP (🕮 177).
- Zapnite server DHCP. Ak je už zapnutý, uistite sa, že pracuje správne.
- Uistite sa, že rozsah adries pre server DHCP je dostatočný.
- Ak nepoužívate server DNS, nastavte adresu DNS na hodnotu [0.0.0.0].
- Nastavte vo videokamere adresu IP servera DNS.
- Zapnite server DNS. Ak je už zapnutý, uistite sa, že pracuje správne.
- Uistite sa, že sú adresa IP servera DNS a názov tejto adresy správne nakonfigurované.
- Ak používate bezdrôtový smerovač s bránou, uistite sa, že všetky zariadenia v sieti vrátane videokamery sú nakonfigurované so správnou adresou brány.

Wi-Fi authentication unsuccessful
- Skontrolujte spôsob overenia/šifrovania a šifrovací kľúč prístupového bodu a podľa potreby zmeňte nastavenia siete Wi-Fi videokamery (🕮 180).

Wi-Fi cannot be used while the wireless microphone is attached.
- Pripojenia Wi-Fi sa nedajú používať, kým je k videokamere pripojený voliteľný bezdrôtový mikrofón WM-V1. Odpojte mikrofón WM-V1 od videokamery a vypnite ho.

Wi-Fi error. Incorrect authentication method
- Skontrolujte spôsob overenia/šifrovania prístupového bodu a podľa potreby zmeňte nastavenia siete Wi-Fi videokamery (🕮 180).

Wi-Fi error. Incorrect encryption key.
- Ak je nastavený spôsob overenia [WPA-PSK] alebo [WPA2-PSK], alebo je nastavený spôsob šifrovania [WEP], zadaný šifrovací kľúč (indexový kľúč WEP) alebo jeho dĺžka (počet znakov) je nesprávna.
  - Ak zadávate znaky ASCII, zadajte 5 znakov (64-bitové šifrovanie) alebo 13 znakov (128-bitové šifrovanie). Ak zadávate hexadecimálne znaky, zadajte 10 znakov (64-bitové šifrovanie) alebo 26 znakov (128-bitové šifrovanie).

Wi-Fi error. Incorrect encryption method
- Uistite sa, že videokamera a prístupový bod používajú rovnaký spôsob overenia alebo šifrovania.

Upozornenia pre obsluhu

Videokamera

Dodržujte nasledujúce bezpečnostné opatrenia, aby ste zabezpečili maximálnu výkonnosť.

- Nenoste videokameru za panel OLED. Dajte pozor pri zatváraní panela OLED.
- Nenechávajte videokameru na miestach vystavených vysokým teplotám (napr. za sklom v aute zaparkovanom na priamom slnku) alebo vysokej vlhkosti.
- Videokameru nepoužívajte v blízkosti silných elektromagnetických polí, ako sú napríklad výkonné magnety alebo motory, prístroje na magnetickú rezonanciu alebo vysokonapäťové elektrické rozvody. Používanie videokamery na takých miestach môže spôsobiť anomálie v obraze alebo zvuku, prípadne sa objaví obrazový šum.
- Funkcie Wi-Fi videokamery nepoužívajte v nemocniciach, v zdravotníckych zariadeniach ani na palube lietadla. Navyše ich nepoužívajte v blízkosti lekárskeho vybavenia ani citlivých elektronických zariadení, pretože to môže mať vplyv na ich činnosť. Videokameru držte vo vzdialenosti minimálne 22 cm od kardiostimulátorov.
- Funkcie Wi-Fi videokamery môžu byť rušené zariadeniami, ako sú napríklad bezdrôtové telefóny alebo mikrovlnné rúry. Ak chcete minimalizovať takéto rušenie, udržujte čo najväčšiu vzdialenosť od týchto zariadení alebo používajte funkcie Wi-Fi videokamery v inú dennú dobu.
- Videokameru nepoužívajte ani neskladujte na miestach, kde sa vyskytuje prach alebo piesok. Videokamera nie je vodotesná – chráňte ju pred vodou, blatom a soľou. Ak niektorá z uvedených látok prenikne do videokamery, môže ju alebo objektív poškodiť. Čo najskôr sa obráťte na servisné stredisko Canon.
- Dávajte pozor, aby sa na objektíve nehromadil prach ani nečistoty a aby nevnikli do videokamery. Keď už videokameru nepoužívate, odstráňte slnečnú clonu a na videokameru nasaďte kryt objektívu.
- Videokamerou ani hľadáčikom nemierte do zdroja intenzívneho svetla, ako je napríklad slnko počas slnečného dňa alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohli by ste poškodiť obrazový snímač alebo súčiastky videokamery. Dajte pozor hlavne vtedy, ak používate statív alebo popruh. Keď videokameru nepoužívate, nasaďte na ňu kryt objektívu.
- Pozor na teplo generované osvetľovacími telesami.
- Videokameru nikdy nerozoberajte. Ak videokamera nepracuje správne, obráťte sa na kvalifikovaného servisného technika.
- S videokamerou zaobchádzajte opatrne. Nevystavujte ju nárazom ani vibráciám – mohli by ju poškodiť. Ak používate popruh, nenechajte videokameru pohupovať sa a vrážať do iných predmetov.

Dlhodobé skladovanie

Ak predpokladáte, že videokameru nebudete dlhšie používať, uložte ju na bezprašnom mieste s nízkou vlhkosťou a teplotou pod 30 °C.

Napájací akumulátor

POZOR!

S napájacím akumulátorom vždy zaobchádzajte opatrne.

- Nevhadzujte akumulátor do ohňa (nebezpečenstvo výbuchu).
- Nevystavujte napájací akumulátor teplotám nad 60 °C. Nenechávajte ho blízko kúrenia alebo v horúcich dňoch v zavretom vozidle.
- Nikdy akumulátor nerozoberajte ani sa nepokúšajte o jeho úpravy.
- Nepustite ho ani ho nevystavujte nárazom.
- Akumulátor chráňte pred vodou.

- Špinavé kontakty môžu zapríčiniť nekvalitné spojenie akumulátora s videokamerou. Kontaktné plochy čistite suchou látkou.

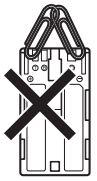
Dlhodobé skladovanie

- Napájacie akumulátory uchovávajte na suchom mieste pri teplote do 30 °C.
- Na predĺženie životnosti akumulátora ho pred uskladnením celkom vybite.
- Plne nabite a vybite všetky akumulátory aspoň raz ročne.

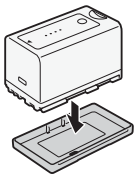
Vždy nasaďte kryt konektorov akumulátora.

Nedovoľte, aby sa akýkoľvek kovový predmet dotkol kontaktov (obrázok 1), pretože to môže spôsobiť skrat a poškodiť napájací akumulátor. Vždy, keď napájací akumulátor nepoužívate, nasaďte kryt konektorov (obrázok 2).

Kryt konektorov napájacieho akumulátora má otvor tvaru [▭]. To je užitočné, ak chcete rozlišovať medzi nabitým a nenabitým napájacím akumulátorom. Napríklad môžete dať kryt konektorov na nabitý napájací akumulátor tak, aby otvor tvaru [▭] ukazoval farebný štítok.



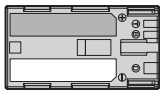
Obrázok 1



Obrázok 2

Nasadený kryt konektorov

Zadná strana napájacieho akumulátora



Nabitý

Nenabitý

Zvyšná kapacita akumulátora

Ak používate napájací akumulátor, ktorý je kompatibilný s inteligentným systémom, a zobrazená zvyšná kapacita akumulátora nie je správna, napájací akumulátor úplne nabite. Správna kapacita sa nemusí zobraziť, ak plne nabitý napájací akumulátor používate trvale pri vysokých teplotách alebo ho necháte dlhšiu dobu nepoužitý. Takisto sa správna kapacita nemusí zobraziť v závislosti od stavu životnosti akumulátora. Kapacitu zobrazenú na obrazovke považujte za približnú.

Používanie napájacích akumulátorov od iných výrobcov ako Canon

Intelligent Li-ion Battery

- Odporúčame používať originálne napájacie akumulátory Canon so značkou inteligentného systému.
- Ak k videokamere pripojíte napájací akumulátor, ktorý nie je originálnym výrobkom Canon, zvyšná kapacita akumulátora sa nezobrazí.

Záznamové médium

- Odporúčame zálohovať záznamy na záznamovom médiu do počítača. Dáta sa môžu kvôli chybám alebo vystaveniu statickej elektrine poškodiť alebo môže dôjsť k ich strate. Spoločnosť Canon neručí za žiadne stratené ani poškodené dáta.
- Nedotýkajte sa kontaktov na karte ani ich nevystavujte nečistote alebo prachu.
- Nepoužívajte záznamové médiá na miestach vystavených silným magnetickým poliam.
- Nenechávajte záznamové médiá na miestach vystavených vysokej vlhkosti a vysokej teplote.
- Nerozoberajte a neohýbajte záznamové médiá, nenechajte ich spadnúť, ani ich nevystavujte nárazom ani vode.
- Pred vložením záznamového média skontrolujte jeho správne otočenie. Tlačením záznamového média do otvoru, ak nie je správne otočené, môžete poškodiť záznamové médium alebo videokameru.
- Na záznamové médiá nenalepujte žiadne štítky ani nálepky.

- Karty SD: Karty SD majú mechanický prepínač na ochranu pred zápisom na kartu, ktorý zabraňuje náhodnému vymazaniu obsahu karty. Na ochranu karty SD nastavte prepínač do polohy LOCK.

Prepínač LOCK

Likvidácia

Keď vymažete dáta na záznamovom médiu, zmení sa len tabuľka alokácie súborov, ale uložené dáta sa fyzicky nevymažú. Keď likvidujete záznamové médium, vykonajte potrebné bezpečnostné opatrenia, napríklad ho fyzicky zničte, aby ste zabránili úniku súkromných údajov. Ak záznamové médium dávate inej osobe, inicializujte ho (použitím voľby inicializácie [Complete] pre kartu SD, 🕮 41). Zaplňte ho nepodstatnými záznamami a potom ho znova inicializujte. To veľmi sťaží obnovu pôvodných záznamov.

Zabudovaná lítiová batéria

Videokamera má zabudovanú lítiovú batériu na uchovanie dátumu/času a ďalších nastavení. Pri používaní videokamery sa zabudovaná lítiová batéria dobíja. Ak však videokameru nebudete približne 3 mesiace používať, batéria sa úplne vybije.

Ak chcete znova nabiť zabudovanú lítiovú batériu: Pripojte kompaktný sieťový adaptér k videokamere a napájajte vypnutú videokameru 24 hodín.

Lítiová gombičková batéria

VAROVANIE!

- Batéria použitá v tomto zariadení môže pri nesprávnom používaní predstavovať riziko požiaru alebo poleptania.
- Batériu nerozoberajte, neupravujte, neponárajte do vody, nezohrievajte nad 100 °C ani nespaľujte.
- Nahraďte batériou CR2025 od spoločností Panasonic, Hitachi Maxell, Sony, Sanyo alebo batériou Duracell2025. Použitie iných batérií môže predstavovať riziko požiaru alebo výbuchu.
- Nedávajte si batérie do úst. V prípade prehltnutia ihneď vyhľadajte lekársku pomoc. Plášť batérie môže prasknúť a tekutiny z nej vytečené môžu spôsobiť vnútorné poranenia.
- Batérie uchovávajte mimo dosahu detí.
- Nedobíjajte, neskratujte ani nevkladajte batérie s nesprávnou polaritou.
- Použité batérie treba vrátiť dodávateľovi na bezpečnú likvidáciu.

- Nevyťahujte batériu pinzetou ani iným kovovým nástrojom, pretože to môže spôsobiť skrat.
- Utrite batériu čistou suchou handričkou, aby ste zabezpečili dobrý kontakt.

Údržba a ďalšie informácie

Čistenie

Telo videokamery

- Na čistenie vlastnej videokamery použite mäkkú suchú látku. Nikdy nepoužívajte chemicky napúšťané utierky ani prchavé rozpúšťadlá, napr. riedidlá farieb.

Objektív a snímač okamžitého AF

- Ak je povrch objektívu alebo snímač okamžitého AF znečistený, automatické zaostrovanie nebude správne pracovať.
- Odstráňte všetok prach a nečistotu pomocou suchého štetca bez použitia aerosolu.
- Čistou mäkkou utierkou na objektívy očistite objektív a snímač pomocou bežne dostupnej tekutiny na čistenie okuliarov. Nikdy nepoužívajte papierové vreckovky.

Displej OLED

- Displej OLED čistite čistou, mäkkou látkou na čistenie objektívov.
- Pri prudkej zmene teplôt môže dôjsť na povrchu obrazovky ku kondenzovaniu vodných pár. Obrazovku utrite jemnou a suchou látkou.

Kondenzácia

Pri rýchlom prenesení videokamery z chladného prostredia do teplého môžu na jej povrchu skondenzovať vodné pary. Pri zistení kondenzácie prestaňte videokameru používať. Ak to neurobíte, môžete ju poškodiť.

Ku kondenzácii môže dôjsť v týchto prípadoch:

- Keď bola videokamera rýchlo prenesená z chladnej do vyhriatej miestnosti
- Keď ste videokameru ponechali vo vlhkom prostredí
- Keď sa chladný priestor rýchlo ohreje

Ak sa chcete vyhnúť kondenzácii

- Nevystavujte videokameru prudkým/extrémnym teplotným zmenám.
- Vyberte záznamové médium a napájací akumulátor. Potom vložte videokameru do vzduchotesného plastového vrecka a nechajte ju postupne sa prispôsobiť teplotným zmenám, skôr než ju z neho vyberiete.

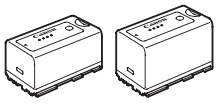
Pri rozpoznaní kondenzácie
Videokamera sa automaticky vypne.
Presný čas potrebný na odparenie kvapôčok vody sa bude líšiť podľa miesta a klimatických podmienok. Všeobecným pravidlom je počkať pred ďalším používaním videokamery 2 hodiny.

Používanie videokamery v zahraničí

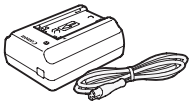
Napájacie zdroje
Kompaktný sieťový adaptér môžete použiť na napájanie videokamery a nabíjanie napájacích akumulátorov v každej krajine so striedavým sieťovým napätím 100 až 240 V, 50/60 Hz. Informácie o adaptéroch pre zástrčky na použitie v zámorí získate v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

Voliteľné príslušenstvo

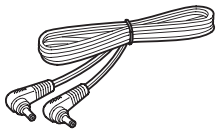
Nasledujúce voliteľné príslušenstvo je kompatibilné s touto videokamerou. Dostupnosť sa líši podľa oblasti.



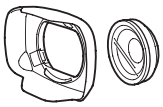
Napájací akumulátor
BP-950G, BP-955,
BP-970G, BP-975



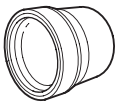
Kompaktný sieťový
adaptér CA-930



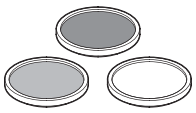
DC kábel DC-930



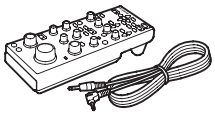
Širokouhlý konvertor
WA-H58



Telekonvertor TL-H58

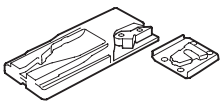


Ochranný filter 58 mm,
filter ND4L 58 mm,
filter ND8L 58 mm



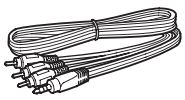
Diaľkový ovládač
RC-V100

GP-E2
Prijímač GPS

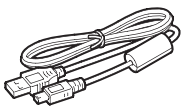


Statívový adaptér
TA-100

Adaptér pre statív TB-1

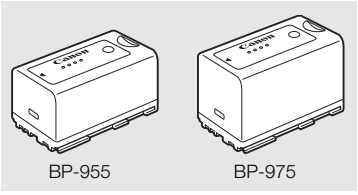


STV-250N
Stereofónny videokábel



IFC-400PCU
Kábel USB

Odporúčame používať originálne príslušenstvo Canon.
Tento produkt je skonštruovaný tak, aby dosahoval vynikajúci výkon s originálnym príslušenstvom Canon. Spoločnosť Canon nezodpovedá za žiadne škody na tomto výrobku ani za žiadne ďalšie škody, napr. požiar a pod., spôsobené chybnou funkciou príslušenstva iných výrobcov než Canon (napr. unikanie obsahu akumulátora alebo jeho roztrhnutie). Záruka sa nevzťahuje na opravy zapríčinené chybnou funkciou príslušenstva inej značky než Canon. To však neznamená, že takéto opravy nemôžete žiadať za úhradu.



Akumulátory

Ak potrebujete ďalšie napájacie akumulátory, vyberte si z týchto typov: BP-950G, BP-955, BP-970G*, BP-975*.

Ak používate napájacie akumulátory so značkou inteligentného systému, videokamera s nimi bude komunikovať a zobrazí zvyšnú dobu používania (s presnosťou na 1 minútu). Tieto napájacie akumulátory môžete používať a nabíjať len vo videokamerách a nabíjačkách kompatibilných s inteligentným systémom.

*Voliteľný napájací akumulátor BP-970G/BP-975 pôvodne nebol určený na používanie s touto videokamerou.

Doby nabíjania

Na nabíjanie napájacích akumulátorov používajte dodaný kompaktný sieťový adaptér CA-930. Doby nabíjania uvedené v nasledujúcej tabuľke sú približné a menia sa podľa podmienok nabíjania a počiatočného stavu akumulátorov.

BP-950G	BP-955	BP-970G	BP-975
245 min.	200 min.	350 min.	295 min.

Doby záznamu a prehrávania

Doby záznamu a prehrávania uvedené v tabuľkách nižšie sú približné a boli namerané za týchto podmienok:

- **XF205** Konektory 3G/HD-SDI a MON. sú vypnuté.
- Displej OLED a hľadáčik sú zapnuté.
- Pri typickej dobe záznamu sa meria záznam s opakovanými činnosťami, ako sú napríklad spustenie/zastavenie záznamu a zapnutie/vypnutie.

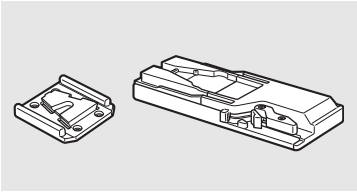
Skutočné doby sa líšia podľa režimu záznamu a podmienok nabíjania, záznamu alebo prehrávania. Efektívna doba použiteľnosti napájacieho akumulátora sa môže skrátiť pri zázname v chladnom prostredí, pri používaní jasného nastavenia displeja atď.

XF200

Formát filmu (dátový tok)	Doba používania	BP-950G	BP-955	BP-970G	BP-975
MXF (50 Mb/s)	Záznam (maximálne)	280 min.	260 min.	390 min.	390 min.
	Záznam (typicky)	165 min.	155 min.	225 min.	240 min.
	Prehrávanie	380 min.	365 min.	530 min.	530 min.
MP4 (35 Mb/s)	Záznam (maximálne)	285 min.	270 min.	395 min.	400 min.
	Záznam (typicky)	165 min.	160 min.	230 min.	245 min.
	Prehrávanie	375 min.	360 min.	525 min.	525 min.

XF205

Formát filmu (dátový tok)	Doba používania	BP-950G	BP-955	BP-970G	BP-975
MXF (50 Mb/s)	Záznam (maximálne)	265 min.	255 min.	370 min.	370 min.
	Záznam (typicky)	160 min.	150 min.	220 min.	235 min.
	Prehrávanie	355 min.	340 min.	495 min.	495 min.
MP4 (35 Mb/s)	Záznam (maximálne)	280 min.	265 min.	390 min.	395 min.
	Záznam (typicky)	165 min.	155 min.	225 min.	240 min.
	Prehrávanie	370 min.	350 min.	515 min.	515 min.



Statívový adaptér TA-100

Adaptér TA-100 umožňuje rýchlo nasadiť videokameru na statív alebo ju z neho odmontovať.

Táto značka označuje originálne videopríslušenstvo Canon. Ak používate videozariadenie značky Canon, odporúčame používať výhradne videopríslušenstvo Canon alebo výrobky, ktoré nesú túto značku.

Technické údaje

XF200/XF205

Systém

- Systém záznamu
  Filmy MXF: Kompresia obrazu: MPEG-2 Long GOP
  Kompresia zvuku: lineárna PCM, 16 bitov, 48 kHz, 2 alebo 4 kanály
  Formát súboru: MXF
  Filmy MP4: Kompresia obrazu: MPEG-4 AVC/H.264
  Kompresia zvuku: MPEG-4 AAC-LC, 16 bitov, 48 kHz, 2 kanály
  Formát súboru: MP4
  Fotografie: Design rule for Camera File system (DCF), kompatibilita s normou Exif Ver. 2.3, kompresia JPEG
- Nastavenie obrazu (záznam/prehrávanie)
  Filmy MXF:
  50 Mb/s (CBR, 4:2:2, 422P@HL)
  1920x1080: 50.00i, 25.00P
  1280x720: 50.00P, 25.00P
  35 Mb/s (VBR, 4:2:0, MP@HL)
  1920x1080: 50.00i, 25.00P
  1440x1080: 50.00i
  1280x720: 50.00P, 25.00P
  25 Mb/s (CBR, 4:2:0, MP@H14)
  1440x1080: 50.00i, 25.00P
  Filmy MP4 (v zátvorkách [ ] je uvedený dátový tok zvuku):
  35 Mb/s (VBR)
  1920x1080: 50.00P [256 kb/s]
  24 Mb/s (VBR)
  1920x1080: 25.00P [256 kb/s]
  17 Mb/s (VBR)
  1280x720: 50.00P [128 kb/s]
  9 Mb/s (VBR)
  1280x720: 25.00P [128 kb/s]
  3 Mb/s (VBR)[1]
  640x360: 25.00P [128 kb/s]
  [1] Len keď je nastavený formát filmu MXF+MP4.
- Záznamové médium (nie je v dodávke)
  Filmy MXF: Karta CompactFlash (CF), typ I (dva otvory)
  Filmy MP4 a fotografie: Pamäťová karta SD, SDHC (SD High Capacity) alebo SDXC (SD eXtended Capacity)[2]
  [2] Súbory užívateľského nastavenia obrazu, nastavenia videokamery a súbory užívateľských poznámok sa dajú ukladať a čítať aj z karty SD.
- Maximálna doba záznamu (približne, trvalý záznam)
  Filmy MXF:
  16 GB karta CF
  50 Mb/s: 40 min., 35 Mb/s: 55 min., 25 Mb/s: 80 min.
  64 GB karta CF
  50 Mb/s: 160 min., 35 Mb/s: 225 min., 25 Mb/s: 310 min.
  Filmy MP4:
  16 GB karta SD
  35 Mb/s: 60 min., 24 Mb/s: 85 min., 17 Mb/s: 125 min., 9 Mb/s: 235 min., 3 Mb/s: 685 min.
  32 GB karta SD
  35 Mb/s: 120 min., 24 Mb/s: 175 min., 17 Mb/s: 255 min., 9 Mb/s: 470 min., 3 Mb/s: 1 375 min.
- Obrazový snímač: Snímač typu 1/2,84 CMOS, približne 2 910 000 pixlov (2136x1362)

- **Displej OLED:** 8,77 cm (3,5 in.) displej z organických diód LED, ekvivalent približne 1 230 000 bodov, 100 % pokrytie
- **Hľadáčik:** 11,5 mm (0,45 in.) farebný displej LCD, ekvivalent približne 1 230 000 bodov, 99,8 % pokrytie
- **Objektív**
  f=3.67-73.4 mm, F/1.8-2.8; 20-násobný optický zoom, kruhová clona s 8 lamelami
  ekvivalent 35 mm: 28,8 – 576 mm♦ (26,8 – 576 mm♦, keď je uhol záberu pri plne širokouhlom zábere nastavený na [Wider])
- **Konštrukcia objektívu:** 12 členov v 10 skupinách (2 asférické členy)
- **Priemer filtra:** 58 mm
- **Najkratšia vzdialenosť zaostrenia**
  60 cm v celom rozsahu zoomu; 1 cm (pri plne širokouhlom zábere s [Focus Limit] nastaveným na [Off])
- **Systém AF**
  Automatické zaostrovanie (TTL + externý snímač vzdialenosti, keď je AF [Speed] nastavené na [High] (Okamžitý AF) alebo [Medium] (Stredný AF)) alebo ručné zaostrovanie
- **Stabilizácia obrazu**
  Stabilizátor obrazu s optickým posunom + digitálna korekcia (štandardný stabilizátor obrazu, dynamický stabilizátor obrazu, zosilnený stabilizátor obrazu)
- **Osvetlenie objektu (režim plnej automatiky nastavený na OFF, obrazový kmitočet nastavený na 50.00i, zisk 33 dB, expozičný čas 1/3)**
  Minimálna hladina osvetlenia: 0,1 luxu
  Rozsah osvetlenia: 0,1 luxu až 10 000 luxov
- **Neutrálne sivý filter:** Prechodový neutrálne sivý filter, 3 automatické nastavenia (1/2, 1/4, 1/8)
- **Clona:** Automatická alebo ručná
- **Zisk**
  –6 dB až 27 dB (krok 3 dB), 33 dB; 6,0 dB až 27,0 dB (jemné nastavenie s krokom 0,5 dB)
- **Závierka**
  Automatická, čas (normálny krok alebo jemné nastavenie), snímací uhol, čistý obraz, dlhý čas alebo vypnutá
- **Expozícia:** plná automatika zap./vyp.; posun AE; 3 režimy expozimetra (štandardný, bodové svetlo, protisvetlo)
- **Vyváženie bielej**
  Automatické vyváženie bielej (AWB); dve prednastavené nastavenia (denné svetlo, 5 400 K[3] a žiarovka, 3 200 K[3]), ktoré sa dajú jemnejšie nastaviť; nastavenie farebnej teploty (2 000 K až 15 000 K); užívateľské vyváženie bielej (dve nastavenia, A a B)
  [3] Údaje o farebnej teplote sú len približné a majú len názorný charakter.
- **Digitálny zoom:** Digitálny zoom (120-násobný); digitálny telekonvertor (1,5-násobný, 3,0-násobný, 6,0-násobný)
- **Infračervený režim:** K dispozícii, vrátane zabudovaného infračerveného svetla
- **Mikrofón:** Stereofónny elektretový kondenzátorový mikrofón
- **Veľkosť fotografií**
  1920x1080 pixlov, 1280x720 pixlov (len v režime CAMERA)

Wi-Fi

- **Štandard bezdrôtového pripojenia:** IEEE802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz), IEEE802.11a/n (pásmo 5 GHz)*
  * Nie je k dispozícii pri všetkých modeloch. Pozrite si nasledujúci bočný panel.
- **Spôsoby pripojenia: Wi-Fi Protected Setup** (WPS), vyhľadanie prístupových bodov, ručné, prístupový bod vo videokamere

- Podporované kanály: Pozrite si nasledujúci bočný panel.
- Spôsoby overenia: Open, WPA-PSK, WPA2-PSK
- Spôsoby šifrovania: WEP-64, WEP-128, TKIP, AES

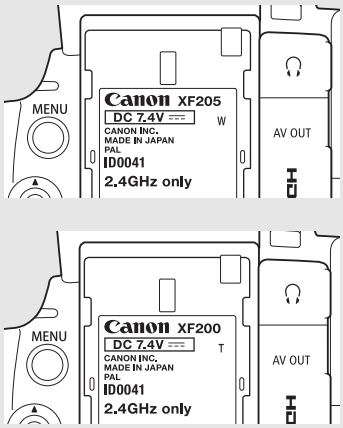
Dostupné frekvencie a kanály

Funkcie Wi-Fi videokamery pracujú v predvolenom frekvenčnom rozsahu na určitých kanáloch. Na priame pripojenie zariadení s funkciou Wi-Fi prostredníctvom prístupového bodu vo videokamere nemusia byť k dispozícii všetky kanály.

Okrem toho nie je protokol IEEE802.11a (frekvenčné pásmo 5 GHz) k dispozícii pri všetkých modeloch. Pozrite si identifikačný štítok v priestore pre akumulátor videokamery. Ak má videokamera identifikátor „ID0041“ a štítok obsahuje text „2.4 GHz only“, videokamera môže pracovať len vo frekvenčnom pásme 2,4 GHz.

Frekvencia	Kanály	Dostupné pre pripojenie prostredníctvom prístupového bodu vo videokamere
2 412 MHz až 2 472 MHz	1 až 13	Áno
5 180 MHz až 5 320 MHz*	36 až 64	Nie

* Nie je k dispozícii pri modeloch videokamier s identifikátorom **ID0041**.



Konektory

- **XF205** Konektor 3G/HD-SDI
  BNC, len výstup, 0,8 Vš-š / 75 Ω, nesymetrický
  3G-SDI: SMPTE 424M, SMPTE ST 425-1
  Video (1080P), vložený zvuk, časový kód (VITC/LTC)
  HD-SDI: SMPTE 292-1
  Video (1080i alebo 720P), vložený zvuk, časový kód (VITC/LTC)
- **XF205** Konektor MON.
  BNC, len výstup, 0,8 Vš-š / 75 Ω, nesymetrický
  HD-SDI: SMPTE 292-1
  Video (1080P, 1080i alebo 720P), vložený zvuk, časový kód (VITC/LTC)
  SD-SDI: SMPTE 259M
  Video (576i), vložený zvuk, časový kód (VITC/LTC)
- Konektor HDMI OUT
  Konektor HDMI, len výstup, podporuje výstup 1080/50.00P
- Konektor AV OUT
  Ø 3,5 mm stereofónny minikonektor, len výstup
  Video: kompozitný signál SD, 1 Vš-š/75 Ω, nesymetrický
  Audio: –10 dBV (odpor 47 kΩ)/3 kΩ alebo menej, stereo
- Konektory INPUT 1, INPUT 2
  XLR (kolík 1: tienený, kolík 2: hot, kolík 3: cold), 2 sústavy
  Citlivosť
  Nastavenie MIC: –60 dBu (ručná hlasitosť stred, plný rozsah –18 dB) / 600 Ω
  Nastavenie LINE: 4 dBu (ručná hlasitosť stred, plný rozsah –18 dB) / 10 kΩ
  Stlmenie mikrofónu: 20 dB

- Konektor MIC
  Ø 3,5 mm stereofónny minikonektor, –72 dBV (ručná hlasitosť stred, plný rozsah –18 dB) / 600 Ω
  Stlmenie mikrofónu: 20 dB
- Konektor ⍾ (slúchadlá)
  Ø 3,5 mm stereofónny minikonektor, –∞ až –12 dBV (16 Ω záťaž, rozsah hlasitosti Min až Max) / 50 Ω alebo menej
- **XF205** Konektor GENLOCK/SYNC OUT
  BNC, len vstup (nastavenie GENLOCK)/len výstup (nastavenie SYNC OUT), 1 Vš-š / 75 Ω
- **XF205** Konektor TIME CODE
  BNC, vstup/výstup
  Vstup: 0,5 Vš-š až 18 Vš-š / 10 kΩ
  Výstup: 1 Vš-š / 50 Ω
- Konektor LAN: Ethernet, 1000BASE-T
- Konektor USB: mini-B, Hi-Speed USB, len výstup
- Konektor REMOTE: Ø 2,5 mm stereofónny minikonektor

Napájanie/ďalšie

- Napájanie (menovité)
  7,4 V (akumulátor), 8,4 V (DC IN)
- Spotreba (záznam klipov MXF s dátovým tokom 50 Mb/s pri použití automatického zaostrovania, normálny jas displeja hľadáčika/OLED, výstup SDI vypnutý):
  XF200 7,9 W **XF205** 8,2 W
- Prevádzková teplota
  0 – 40 °C
- Rozmery (š x v x h)*
  Len videokamera: 144 x 158 x 264 mm
  Videokamera s držiakom mikrofónu, slnečnou clonou a očnou mušľou: 160 x 201 x 353 mm
  * Všetky rozmery sú približné.
- Hmotnosť (len videokamera)**
  XF200 1 510 g **XF205** 1 560 g
  **Všetky hmotnosti sú približné.

Kompaktný sieťový adaptér CA-930

- Menovitý príkon
  100 - 240 V, 50/60 Hz
  Ako sieťový adaptér: 46 VA (100 V) – 62 VA (240 V)
  Ako nabíjačka: 40 VA (100 V) – 54 VA (240 V)
- Menovitý výkon
  Ako sieťový adaptér: 8,4 V; 2,4 A
  Ako nabíjačka: 8,4 V; 1,5/2,0 A
- Prevádzková teplota: 0 – 40 °C
- Rozmery (š x v x h): 85 x 51 x 110 mm
- Hmotnosť: 240 g

Napájací akumulátor BP-955

- Typ akumulátora
  Lítium-iónový akumulátor, kompatibilný s inteligentným systémom
- Menovité napätie: 7,4 V
- Kapacita
  Typicky: 5 200 mAh
  Minimálne: 37 Wh / 4 900 mAh
- Prevádzková teplota: 0 – 40 °C
- Rozmery (š x v x h): 38,2 x 43,5 x 70,5 mm
- Hmotnosť: 220 g

Hmotnosť a rozmery sú približné. Za omyly a nepresnosti nezodpovedáme.
Informácie v tomto návode sú platné k júnu 2015. Zmena technických údajov vyhradená bez oznámenia.

Register

A

AGC (automatické riadenie zisku) 62
AWB (automatické vyváženie bielej) 70

B

Beh počas záznamu (časový kód) 90
Bezpečná oblasť 88
Browser Remote 44

C

CameraAccess plus 187
Citlivosť mikrofónu 102, 104
Clona 65

Č

Časomiera 210
Časový kód 90
Číslovanie súborov 115

D

Data Import Utility 168
Dátový tok 55
Dátum a čas 27
Diaľkové ovládanie 44
Diaľkový ovládač 44, 45
Digitálny telekonvertor 74
Displej OLED 34
Držadlo 35
Držiak mikrofónu 32, 98

E

Expozičný čas 58

F

Fantómové napájanie (mikrofón) 101
Farebné pruhy 105
Formát dátumu 206
Formát filmu (MXF/MP4) 55
Fotografie
- Prezeranie 199
- Vymazávanie 200
- Záznam 197

G

Genlock* 93

H

Hlasitosť 147
Hlasitosť záznamu zvuku 103, 104
Hľadáčik 34

CH

Chladiaci ventilátor 54

I

Indexové zobrazenia
- Klipy 143
- Rozvinutie klipu 154
- Zmena zmenšeniny klipu 156
- Značky záberu 154

Indikátor ohniskovej vzdialenosti 126
Indikátory nahrávania 209
Informácie GPS 112
Informácie na obrazovke 51, 145
Infračervené svetlo 124
Infračervený záznam 124
Inicializácia záznamového média 41

J

Jazyk 28
Joystick 29

K

Kanály zvukového výstupu 164
Karta CF
- Inicializácia 41
- Kompatibilné karty CF 38
- Obnova dát 43
- Prepínanie medzi otvormi pre karty CF 41, 144
- Spôsob záznamu 42
- Vloženie/vybratie 39

Karta SD
- Inicializácia 41
- Kompatibilné karty SD 38
- Vloženie/vybratie 40

Klipy
Kopírovanie 151
Prehrávanie 145
Ukladanie do počítača 166
Vloženie a vymazanie značiek záberu 108, 155
Vloženie a vymazanie značiek záberu . .155
Vloženie značky OK/✔ 108, 150
Vymazávanie 152
Záznam 47, 121
Zobrazenie informácií o klipe 149
Kondenzácia 234
Konektor 3G/HD-SDI* 160, 161
Konektor AV OUT 160, 162
Konektor DC IN 25
Konektor GENLOCK* 93
Konektor HDMI OUT 162
Konektor LAN 178
Konektor MIC 96, 99
Konektor MON.* 160, 161
Konektor pre slúchadlá 104
Konektor REMOTE 45
Konektor TIME CODE* 94, 95
Konektor USB 169
Konektory INPUT 1/INPUT 2 . . . . . .96, 101
Korekcia expozície 67
Kryty konektorov 36

L

Limit AGC 63

M

Makrosnímky 86
Metadáta 109
Mikrofón 98
Monitor obrysov 107
My Menu 30

N

Napájací akumulátor 23
Zvyšná kapacita akumulátora 25
Napájanie 23
Nastavenia menu 201
Nastavenia videokamery 141
Nastavenie obrazu 55
Nastavenie výstupu videa 157
Neutrálne sivý filter 67

O

Obmedzenie zaostrovania 86
Obmedzovač špičiek 104
Obrazový kmitočet 55
Obrazový kmitočet snímania 118
Očná mušľa 33
Odstraňovanie problémov 221
Oprava chýb FEC 193
Osciloskop 106
Osciloskopy 106
Otvory na prívod vzduchu 54

P

Playback via Browser 195
Pomer strán 163
Pomocník k joysticku 146
Popruh 36
Posun AE 67
Potlačenie blikania 61
Používanie videokamery v zahraničí 234
Predsádka 80
Prehrávanie
Fotografie 199
Klipy 145
Prenos FTP 188
Prenos proxy v reálnom čase 187
Prepínač POWER 26
Prezeranie záznamov 114
Pripojenie k externému monitoru 160
Priraditeľné tlačidlá 127
Prídržný remienok 35
Príslušenstvo 235

R

Referenčný tón 105
Resetovanie všetkých nastavení videokamery 209
Režim časového kódu (časový kód) 90
Režim expozimetra 68
Režim intervalového záznamu 116
Režim plnej automatiky 49
Režim prednahrávania 120

Režim priameho nastavenia 57
Režim šetrenia energiou 54
Režim záznamu políčok 117
Rozlíšenie (veľkosť políčka) 55

S

Sieťové funkcie 171
Sledovanie zvuku 104, 165
Slnečná clona 32
Spomalený a zrýchlený záznam 118
Stabilizátor obrazu 87
Statív 37
Stlmenie mikrofónu 102
Synchronizácia s časovým kódom* 94, 95
Synchronizácia* 93

Š

Štafetový záznam 42

T

Technické údaje 238

U

Uhol záberu (širokouhlý koniec) 74
Ukladanie klipov do počítača 166
Užívateľská poznámka 109
Užívateľské funkcie 139
Užívateľské nastavenia obrazu 130, 133
Užívateľské zobrazenie 140
Užívateľský bit 92

V

Vektorskop 107
Voľný beh (časový kód) 90
Vysielanie IP 192
Vyváženie bielej 69
Vzor zebra 89

W

Wide DR 130, 133

X

XF Utility (prevzatie) 166

Z

Zabudovaný zálohovací akumulátor 233
Zaostrenie 81
Funkcie zaostrovacieho pomocníka . . . 84
PUSH AF (krátkodobé automatické zaostrovanie) 85
Tvárový AF 85
Zapnutie a vypnutie videokamery 26
Zámka kláves 48
Záznam
Fotografie 197
Klipy 47
Simultánny záznam MXF+MP4 121
Záznam 4-kanálového zvuku 96, 98
Záznam na obe karty 42
Záznam prevráteného obrazu 139
Záznam zvuku 96
Zisk 62
Značky na displeji 88
Značky OK (OK) 108, 150
Značky zaškrtnutia (☑) 108, 150
Značky záberu 108, 155
Zobrazenia stavu 211
Zoom 74
Ovládač jemného zoomu 79
Zosilnený stabilizátor obrazu 87
Zoznam hlásení 226
Zväčšenie 84
Zvýraznené obrysy 84

Canon

Canon Europa N.V. Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands www.canon-europe.com

Pro stažení nejnovější verze tohoto Návodu k používání navštivte místní webové stránky společnosti Canon.

Informace o vaší místní kanceláři Canon naleznete v záručním listu nebo na webu www.canon-europe.com/Support

Výrobek a příslušná záruka jsou v evropských zemích poskytovány společností Canon Europa N.V.

Příručku lze stáhnout z následující adresy URL:
http://www.canon.com/icpd/

Z miestnej webovej lokality spoločnosti Canon môžete prevziať najnovšiu verziu tohto návodu na používanie.

Informácie o zastúpení spoločnosti Canon vo vašej krajine nájdete v záručnom liste alebo na stránke www.canon-europe.com/Support

Produkt a príslušná záruka sú v európskych krajinách poskytované spoločnosťou Canon Europa N.V.

Návod možno prevziať z tejto adresy URL:
http://www.canon.com/icpd/

© CANON INC. 2015

CEL-SV5NA2M2