

Canon

PowerShot D10

Užívateľská príručka k fotoaparátu

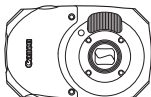


SLOVENSKY

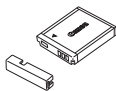
- Pred použitím fotoaparátu si prečítajte túto príručku.
- Príručku skladujte na bezpečnom mieste, aby ste ju mohli používať aj v budúcnosti.

Kontrola obsahu balenia

Skontrolujte, či sa v balení s fotoaparátom nachádzajú nasledujúce položky. Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajcu, u ktorého ste si fotoaparát zakúpili.



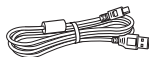
Fotoaparát



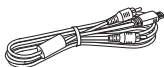
Akumulátor NB-6L
(s krytom konektorov)



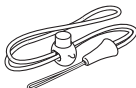
Nabíjačka
CB-2LY/CB-2LYE



Prepojovací kábel
IFC-400PCU



AV kábel
AVC-DC400



Pridrzný remeň
WS-DC8



Držiak remeňa



Na úvod



CD-ROM DIGITAL
CAMERA Solution Disk



Brožúra záručného
systému



CD-ROM DIGITAL
CAMERA Manuals
Disk

Prečítajte si aj príručky nachádzajúce sa na disku CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Užívateľská príručka k fotoaparátu (táto príručka)**
Po zvládnutí základných funkcií začnite používať ďalšie funkcie fotoaparátu, ktoré sú určené na zhotovovanie náročnejších snímok.
- **Osobná príručka tlače**
Prečítajte si ju v prípade, ak chcete fotoaparát pripojiť k tlačiarne a tlačiť.
- **Úvodná príručka k softvéru**
Prečítajte si ju, ak chcete fotoaparát pripojiť k počítaču. Vysvetľuje, ako inštalovať a používať softvér nachádzajúci sa na disku CD-ROM Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk.



- S fotoaparátom sa nedodáva pamäťová karta.
- Na prezeranie príručiek vo formáte PDF musíte mať nainštalovaný program Adobe Reader. Na prezeranie príručiek vo formáte programu Word (platí iba pre Blízky východ) si môžete nainštalovať program Microsoft Word Viewer 2003. Ak softvér nie je nainštalovaný v počítači, prevezmite ho z nasledujúcich webových stránok:
<http://www.adobe.com> (pre príručky vo formáte PDF)
<http://www.microsoft.com/downloads/> (pre príručky vo formáte programu Word).

Základné informácie

Skúšobné zábery

Zhotovením a prehratím úvodných skúšobných záberov skontrolujte, či sa tieto zábery správne zaznamenali. Spoločnosť Canon Inc., jej dodávateľia, pobočky a distribútori nezodpovedajú za žiadne následné škody spôsobené poruchou fotoaparátu alebo príslušenstva vrátane pamäťových kariet, ktorá má za následok nezaznamenanie snímky alebo jej zaznamenanie spôsobom, ktorý nie je čitateľný zariadeniami.

Varovanie pred porušením autorských práv

Snímky zhotovené pomocou tohto fotoaparátu sú určené na osobné použitie. Bez predchádzajúceho súhlasu vlastníka autorských práv nezaznamenávajú snímky, ktoré sú v rozpore so zákonmi o autorských právach. V určitých prípadoch snímky predstavení, výstav alebo obchodného majetku zhotovené pomocou fotoaparátu alebo iného zariadenia môžu byť v rozpore s autorskými alebo inými zákonnými právami, a to aj v prípade, že snímka bola zhotovená na osobné použitie.

Obmedzenia záruky

Informácie o záruke na fotoaparát nájdete v Brožúre záručného systému Canon dodanej s fotoaparátom.

V Brožúre záručného systému nájdete aj kontaktné informácie týkajúce sa zákaznickej podpory spoločnosti Canon.

Monitor LCD

Monitor LCD je vyrobený výrobnými postupmi dodržiavajúcimi vysokú presnosť. Viac ako 99,99 % pixlov funguje podľa uvedených parametrov, no nefunkčné pixle sa môžu príležitostne zobrazovať v podobe svetlých alebo tmavých bodiek. Tento jav neznamena poruchu a nemá žiadny vplyv na zaznamenávanú snímku.

Teplota tela fotoaparátu

Pri dlhodobom používaní fotoaparátu buďte opatrní, pretože sa jeho telo môže zahriať. Nejde o poruchu.

Pamäťové karty

Rôzne typy pamäťových kariet, ktoré možno vo fotoaparáte používať, sa v tejto príručke súhrnne označujú ako pamäťové karty.

Informácie o odolnosti fotoaparátu voči vode, prachu a otrasom

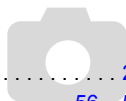
Tento fotoaparát prešiel štandardnými testmi spoločnosti Canon. Nemožno však zaručiť, že sa fotoaparát nepoškodí ani nepokazí. (Ďalšie informácie o odolnosti voči vode, prachu a otrasom nájdete na [str. 157.](#))



Prečítajte si upozornenia týkajúce sa odolnosti fotoaparátu voči vode, prachu a otrasom na [str. 14, 15.](#)

Čo chcete robiť?

Snímať



- Snímať, pričom nastavenia upraví fotoaparát 26
- Snímať v špeciálnych podmienkach 56 – 59

Zhotovovať dobré zábery ľudí



Portréty
(str. 56)



Nočné motívy
(str. 57)



Deti a zvieratá
(str. 57)



Na pláži
(str. 58)



Motívy so snehom
(str. 58)

Zhotovovať dobré zábery krajiny



Krajiny
(str. 56)



Západ slnka
(str. 57)



Lístie
(str. 58)

Snímať rôzne ďalšie motívy



Interiér
(str. 57)



Ohňostroj
(str. 57)



Pod vodnou
hladinou
(str. 58)



Akvárium
(str. 58)



Pri slabom
osvetlení
(str. 59)

- Zaostríť na tváre 26, 65, 80
- Snímať na miestach, kde nemožno používať blesk
(s vypnutým bleskom) 60
- Zhotovovať autoportréty (samospúšť) 64, 65
- Vložiť do snímok dátum a čas 63
- Zhotovovať snímky objektov zblízka (makrosnímky) 69
- Zhotovovať snímky so sépiovým odtieňom alebo čiernobiele snímky 75
- Zmeniť veľkosť zhotovovanej snímky
(rozlíšenie pri zaznamenávaní) 70
- Snímať sériovo 72
- Snímať bez účinkov chvenia fotoaparátu
(stabilizácia obrazu) 136
- Snímať bez účinkov chvenia fotoaparátu aj pri slabom osvetlení
(automatická vysoká citlivosť ISO) 59, 73

- Nepretržite zaostrovať na pohybujúce sa objekty (pomocné AF) 82
- Zosvetliť tmavé objekty (inteligentný kontrast) 87

Prezerat'



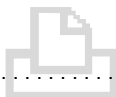
- Prezerat' snímky 29
- Automaticky prehrať snímky (prezentácia) 105
- Prezerat' snímky na televíznej obrazovke 109
- Rýchlo vyhľadať snímky 102, 103
- Vymazať snímky 29, 110
- Chrániť snímky pred náhodným vymazaním 114

Snímať alebo prezerat' videosekvencie



- Snímať videosekvencie 32
- Prezerat' videosekvencie 34

Tlačiť



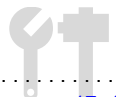
- Jednoducho vytlačiť snímky 30

Uložiť



- Uložiť snímky v počítači 35

Iné



- Vypnúť zvuky 49
- Používať fotoaparát v zahraničí 17, 131

Kapitoly č. 1 až 3 vysvetľujú základné ovládanie a často používané funkcie fotoaparátu. Pokročilé funkcie sú vysvetlené v kapitole č. 4 a nasledujúcich kapitolách. Pri ich čítaní sa dozviete ďalšie informácie.

Kontrola obsahu balenia	2
Základné informácie	3
Čo chcete robiť?	4
Pravidlá používané v tejto príručke.....	8
Bezpečnostné pokyny.....	9

1 Na úvod 13

Upozorenia týkajúce sa používania tohto fotoaparátu odľahčujú voči vode, prachu a otrasom 14

Nabíjanie akumulátora.....	16
Vkladanie akumulátora a pamäťovej karty	18
Nastavenie dátumu a času	21
Nastavenie jazyka displeja	23
Formátovanie pamäťových kariet	24
Stlačenie tlačidla spúšte	25
 Zhotovovanie snímok.....	26
 Prezeranie snímok	29
 Vymazávanie snímok	29
 Tlač snímok.....	30
 Snímanie videosekvencií.....	32
 Prezeranie videosekvencií	34
Prenos snímok do počítača	35
Príslušenstvo	38
Samostatne predávané príslušenstvo	40

2 Ďalšie informácie.....41

Popis častí	42
Informácie zobrazené na displeji	44
Indikátor	46
 Ponuka FUNC. – základné funkcie	47
Ponuka MENU – základné funkcie.....	48

Zmena nastavení zvuku	49
Zmena jasu displeja	50
Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu	51
Formátovanie pamäťovej karty nízkej úrovne	52
Funkcia úspory energie (Automatické vypnutie).....	53
Funkcie hodín.....	53

3 Snímanie v špeciálnych podmienkach a bežne používané funkcie 55

SCN Snímanie v rôznych podmienkach	56
 Vypnutie blesku	60
Väčšie priblíženie objektov (Digitálny transfokátor)	61
Vloženie dátumu a času.....	63
 Používanie samospúšte	64
 Používanie samospúšte s detekciou tváre	65

4 Výber vlastných nastavení 67

P Snímanie v režime naprogramovanej automatickej expozície	68
 Zapnutie blesku	68
 Zhotovovanie záberov zblízka (Makrosnímky).....	69
 Snímanie veľmi vzdialených objektov (Nekonečno)	69
Zmena rozlíšenia pri zaznamenávaní.....	70
Zmena kvality snímok (kompresný pomer)	70

	Úprava jasu (korekcia expozície).....	72
	Sériové snímání.....	72
	Zmena citlivosti ISO.....	73
	Nastavenie vyváženia bielej farby...	74
	Zmena odtieňa snímok (Vlastné farby).....	75
	Snímání pomocou dvojsekundovej samospúšte.....	76
	Prispôsobenie samospúšte.....	77
	Snímání pomocou televíznej obrazovky.....	77
	Zmena kompozície pomocou pamäte zaostrenia	78

5 Používanie ďalších funkcií fotoaparátu 79

	Zmena režimu rámu AF	80
	Priblíženie ohniska.....	81
	AF-L Snímání pomocou pamäte AF.....	82
	Snímání pomocou funkcie Pomocné AF	82
MF	Snímání v režime manuálneho zaostrenia	83
	Výber osoby, na ktorú sa má zaostriť (Výber tváre)	84
	Zmena režimu merania.....	85
	AEL Snímání pomocou pamäte AE	85
	FEL Snímání pomocou pamäte FE.....	86
	Snímání pomocou synchronizácie s dlhými časmi uzávierky	86
	Zosvetlenie tmavých objektov (Inteligentný kontrast)	87
	Korekcia červených očí	88
	Kontrola zatvorených očí	89
	Snímání s dlhou expozíciou	90
	Zmena farby a snímání	91
	Zhotovovanie snímok použitím asistenta pri spájaní	94

6 Používanie rôznych funkcií na snímání videosekvencií 95

	Zmena režimu videosekvencií.....	96
	Zmena kvality snímok.....	96
	Pamäť AE/Posun expozície	97
	Ďalšie funkcie snímání	98
	Funkcie prehrávania.....	98
	Úpravy.....	99

7 Používanie režimu prehrávania a ďalších funkcií..... 101

	Vyhľadávanie snímok (zobrazenie zoznamu).....	102
	Prezeranie snímok pomocou filtrovaného prehrávania	103
	Zobrazovanie prezentácií.....	105
	Kontrola zaostrenia	107
	Približovanie snímok.....	108
	Zmena prechodov medzi snímkami.....	108
	Prezeranie snímok na televíznej obrazovke	109
	Vymazanie všetkých snímok	110
	Ochrana snímok	114
	Zaraďovanie snímok do kategórií (Moja kategória).....	116
	Otáčanie snímok.....	118
	Zmena veľkosti snímok.....	119
	Orezanie	120
	Pridávanie efektov pomocou funkcie Vlastné farby	121
	Zosvetlenie tmavých objektov (Inteligentný kontrast)	122
	Korekcia efektu červených očí ...	123
	Tlač zo zoznamu tlače (DPOF)	124
	Výber snímok na tlač (DPOF)	125

8 Prispôsobenie fotoaparátu ... 129

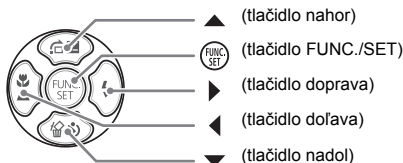
Zmena funkcií	130
Zmena funkcií snímania.....	134
Zmena funkcií prehrávania	137
Zmena úvodného obrázka alebo zvuku.....	137

9 Užitočné informácie 139

Používanie domácej elektrickej zásuvky	140
Výmena remeňa.....	141
Výmena predného krytu	143
Riešenie problémov	144
Zoznam hlásení zobrazujúcich sa na displeji.....	147
Funkcie dostupné vo všetkých režimoch snímania	150
Ponuky	152
Pokyny súvisiace s manipuláciou.....	156
Technické parametre	157
Register	160

Pravidlá používané v tejto príručke

- Ikony v texte zastupujú tlačidlá a prepínače fotoaparátu.
- Text zobrazený na displeji je ohraničený hranatými zátvorkami [].
- Smerové tlačidlá a tlačidlo FUNC./SET zastupujú nasledujúce ikony.



- ?** : tipy na riešenie problémov.
- 💡** : rady, ako využiť ďalšie funkcie fotoaparátu.
- !** : veci, na ktoré by ste si mali dávať pozor.
- 📖** : doplnkové informácie.
- (str. xx): strany s informáciami. „xx“ označuje číslo strany.
- Informácie uvedené v tejto kapitole platia v prípade, ak sú nastavené predvolené nastavenia všetkých funkcií.

Bezpečnostné pokyny

- Pred používaním fotoaparátu si prečítajte nižšie uvedené bezpečnostné pokyny. Vždy dbajte na to, aby sa s fotoaparátom správne zaobchádzalo.
- Bezpečnostné pokyny uvedené na nasledujúcich stranách majú za cieľ predísť vášmu poraneniu a poraneniu iných osôb alebo poškodeniu zariadenia.
- Prečítajte si aj príručky dodané so samostatne predávaným príslušenstvom, ktoré používate.



Varovanie

Označuje možnosť vážneho poranenia alebo smrti.



Upozornenie

Označuje možnosť poranenia.

Upozornenie

Označuje možnosť poškodenia zariadenia.



Varovanie

Fotoaparát

- **Blesk nespúšťajte v blízkosti očí.**
Jeho intenzívne svetlo môže poškodiť zrak. Predovšetkým od detí buďte pri používaní blesku vzdialení minimálne 1 meter.
- **Zariadenie skladujte mimo dosahu detí a dojčiat.**
Remeň: umiestnenie remeňa okolo krku dieťaťa by mohlo spôsobiť jeho zadusenie. Pamäťová karta, dátumová batéria: jej náhodné prehltutie je nebezpečné. V takom prípade okamžite vyhľadajte lekára.
- **Nepokúšajte sa o rozobratie ani úpravu akejkolvek časti zariadenia, ktorá nie je výslovne uvedená v tejto príručke.**
- **Ak fotoaparát spadol alebo sa inak poškodil, nedotýkajte sa jeho vnútorných častí, aby nedošlo k poraneniu.**
- **Ak z fotoaparátu začne vychádzať dym alebo divný zápach, prípadne sa začne správať iným nezvyčajným spôsobom, okamžite ho prestaňte používať.**
- **Na čistenie zariadenia nepoužívajte organické rozpúšťadlá, akými sú alkohol, benzín alebo riedidlo.**
- **Dávajte pozor, aby sa do fotoaparátu nedostali kvapaliny ani cudzie predmety.**
Mohlo by dôjsť k úrazu elektrickým prúdom alebo požiaru.
Ak kvapalina alebo cudzie predmety prídu do styku s vnútornými časťami fotoaparátu, fotoaparát okamžite vypnite a vyberte z neho akumulátor.
- **Používajte iba odporúčané napájacie zdroje.**
Používanie iných zdrojov napájania by mohlo viesť k úrazu elektrickým prúdom alebo požiaru.
- **Remene na plece a krk ani remeň s karabínkou nepoužívajte pod vodou.**
Remene by sa vám mohli omotať okolo krku, prípadne spôsobiť iné poranenie alebo nehodu. Pod vodou používajte pridržený remeň dodaný so zariadením.

Akumulátor, nabíjačka

- Používajte iba odporúčané akumulátory.
- Akumulátor nenechávajte v blízkosti priameho ohňa ani ho doň nevhadzujte.
- Nedovoľte, aby akumulátor prišiel do styku s vodou (napríklad morskou vodou) ani inými kvapalinami.
- Nepokúšajte sa o rozobratie a úpravy akumulátora ani ho nevystavujte pôsobeniu tepla.
- Dávajte pozor, aby nedošlo k pádu akumulátora, a nevystavujte ho ani silným nárazom.

Mohol by vybuchnúť alebo vytiecť a spôsobiť požiar, poranenie osôb alebo poškodenie okolia. V prípade, že akumulátor vytečie a dostane sa do styku s očami, ústami, pokožkou alebo oblečením, postihnuté miesto okamžite opláchnite vodou a vyhľadajte lekársku pomoc.

Ak navlhne nabíjačka, vyťahnite ju z elektrickej zásuvky a obráťte sa na predajcu fotoaparátu alebo na najbližšie stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon.

- Pri nabíjaní akumulátorov používajte iba na tento účel určenú nabíjačku.
- Napájací kábel neprerezávajte, nepoškodzuje, neupravujte ani naň nekladte ťažké predmety.
- Napájací kábel pravidelne vyťahujte a utierajte prach a nečistoty nachádzajúce sa na zástrčke, na vonkajšej časti elektrickej zásuvky a na okolitých častiach.
- Nedotýkajte sa napájacieho kábla mokрыmi rukami.

Mohlo by dôjsť k úrazu elektrickým prúdom alebo požiaru.

Ďalšie varovania

- Dodané disky CD-ROM neprehrávajte v prehrávačoch diskov CD, ktoré nepodporujú dátové disky CD-ROM.

Pri prehrávaní týchto diskov CD-ROM v prehrávačoch zvukových diskov CD (v hudobných prehrávačoch) by sa mohli poškodiť reproduktory. Ak pri prehrávaní diskov CD-ROM v prehrávači hudobných diskov CD budete na počúvanie hlasných zvukov používať slúchadlá, môžete si tiež poškodiť sluch.

Upozornenie

- Dávajte pozor, aby ste fotoaparátom zaveseným na ruke neudierali ani ho nevystavovali silným nárazom alebo otrasom.
Mohlo by dôjsť k poraneniu osôb alebo poškodeniu fotoaparátu.
- Zariadenie nepoužívajte spôsobom, ktorý presahuje menovitý výkon elektrickej zásuvky alebo elektrického vedenia. Nepoužívajte ho ani vtedy, ak sú napájací kábel alebo zástrčka poškodené alebo ak zástrčka nie je úplne zasunutá do elektrickej zásuvky.
Mohlo by dôjsť k úrazu elektrickým prúdom alebo požiaru.

- Fotoaparát nepoužívajte, neukladajte ani neskladujte na nasledujúcich miestach.
 - Miesta vystavené intenzívnemu slnečnému svetlu.
 - Miesta vystavené teplotám nad 40 °C.
 - Vlhké alebo prašné oblasti.

Mohlo by dôjsť k vytečeniu, prehriatiu alebo výbuchu a následnému požiaru, popáleniu alebo inému poraneniu. Vysoké teploty môžu tiež spôsobiť deformáciu obalu.

- **Dbajte na to, aby konektory nabíjačky ani zástrčka neprichádzali do styku s nečistotami a kovovými predmetmi (napríklad špendlíkmi alebo kľúčmi).** Mohlo by dôjsť k úrazu elektrickým prúdom, požiaru alebo inému poškodeniu.
- **Dlhodobé prehrávanie môže vyvolať pocity nevoľnosti.**

Upozornenie

- **Fotoaparátom nemierte na zdroje jasného svetla (slnko a pod.).** Mohlo by dôjsť k poruchám alebo poškodeniu obrazového snímača.
- **Fotoaparát nemožno používať v hĺbke väčšej než 10 metrov, v horúcich prameňoch ani v inej mineralizovanej vode.** Fotoaparát by sa mohol poškodiť alebo by doň mohla vniknúť voda.
- **Pri otváraní krytu na pláži alebo veternom mieste dávajte pozor, aby sa do fotoaparátu nedostal prach ani piesok.**
- **Blesk nepoužívajte, ak sa na jeho povrchu nachádzajú nečistoty, prach či iné predmety alebo ak ho zakrývate prstami či odevom.** Mohlo by to spôsobiť poruchu fotoaparátu.
- **Ak nabíjačku nepoužívate (alebo po dokončení nabíjania), vytiahnite ju z elektrickej zásuvky.**
- **Počas nabíjania nekladte na nabíjačku žiadne predmety, napríklad látku.** Ak necháte jednotku dlhý čas pripojenú k elektrickej sieti, môže sa prehriať a deformovať a spôsobiť tak požiar.
- **Ak fotoaparát nepoužívate, vyberte z neho akumulátor a odložte ho.** Ak akumulátor necháte vnútri fotoaparátu, môže vytečť a spôsobiť poškodenie.
- **Pred likvidáciou akumulátorov zakryte konektory pomocou pásky alebo iného izolantu.** Dotyk s inými kovovými predmetmi v odpadových kontajneroch by mohol viesť k požiaru alebo výbuchom.
- **Akumulátor skladujte mimo dosahu domácich zvierat.** V prípade prehryznutia akumulátora by mohlo dôjsť k jeho vytečeniu, prehriatiu alebo výbuchu a následnému požiaru, popáleniu alebo inému poraneniu.
- **Nesadajte si, keď máte fotoaparát vo vrecku.** Mohlo by dôjsť k poruchám alebo poškodeniu monitora LCD.
- **Pri vkladaní fotoaparátu do tašky dávajte pozor, aby s monitorom LCD neprišli do styku tvrdé predmety.**
- **Nepripevňujte príslušenstvo k remeňu.** Mohlo by totiž dôjsť k poruchám alebo poškodeniu monitora LCD.



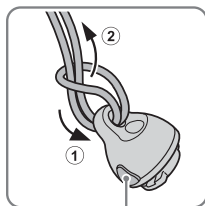


Na úvod

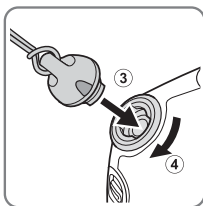
Táto kapitola vysvetľuje prípravy pred snímaním, spôsoby snímania v režime **AUTO** (automatický režim) a spôsoby prezerania, vymazávania a tlače zhotovených snímok. Druhá časť kapitoly vysvetľuje spôsoby snímania a prezerania videosekvencií a prenosu snímok do počítača.

Pripevnenie remeňa a držanie fotoaparátu

- Po pripojení remeňa k držiaku remeňa zasunúť držiak do fotoaparátu a otáčať ním, kým neklikne. Na fotoaparáte sú štyri miesta, kam možno držiak remeňa pripojiť. Ak chcete držiak remeňa odpojiť, podržte tlačidlo uvoľnenia a otáčajte držiak proti smeru hodinových ručičiek.
- Počas snímania si remeň omotajte okolo zápästia, aby vám fotoaparát nespadol. Tento fotoaparát sa neudrží na vode.
- Pritlačte ramená k telu a držte pritom fotoaparát pevne z oboch strán. Dávajte pozor, aby ste prstami nezakrývali blesk.



Tlačidlo uvoľnenia



Remeň

Upozornenia týkajúce sa používania tohto fotoaparátu odolného voči vode, prachu a otrasom

Tento fotoaparát môžete používať v daždi, na pláži, počas lyžovania alebo pod vodou do hĺbky 10 metrov. Nemožno ho však používať v horúcich prameňoch ani v inej mineralizovanej vode. Spoločnosť Canon nezodpovedá za žiadne poškodenie fotoaparátu, akumulátorov, pamäťových kariet ani uložených údajov spôsobené vniknutím vody v dôsledku nesprávneho používania výrobku.

Tento fotoaparát prešiel štandardnými testmi spoločnosti Canon. Nemožno však zaručiť, že sa fotoaparát nepoškodí ani nepokazí. (Ďalšie informácie o odolnosti voči vode, prachu a otrasom nájdete na [str. 157](#).)

Upozornenia pred používaním fotoaparátu

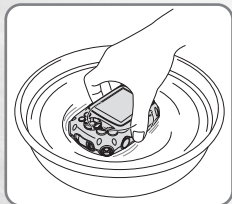
- Dbajte na to, aby kryt zásuvky na pamäťovú kartu/kryt akumulátora a kryt konektorov boli úplne zatvorené. Ak bude fotoaparát mokrý a niektorý z krytov nebude úplne zatvorený, do fotoaparátu sa môže dostať voda a spôsobiť jeho poškodenie ([str. 19](#)).
- Dbajte na to, aby vodotesné tesnenia vnútri krytov a oblasti okolo nich neboli poškriabané a aby sa tu nenachádzali cudzie predmety, napríklad piesok, nečistoty alebo vlasy. V opačnom prípade môže do fotoaparátu vniknúť voda ([str. 18, 30](#)). Ak je vodotesné tesnenie poškodené, nepoužívajte fotoaparát pod vodou.
- Kryty neotvárajte a nezatvárajte na pláži ani v blízkosti vody. Pamäťové karty a akumulátory vymieňajte na suchom mieste, ktoré je chránené pred morským vetrom.
- Kryty neotvárajte, kým je fotoaparát vlhký. Ak sa na fotoaparáte nachádza skondenzovaná vlhkosť, dôkladne ju vysušte pomocou mäkkej, suchej handričky.

Upozornenia počas používania fotoaparátu

- Fotoaparát nepoužívajte vo vode s hĺbkou viac než 10 metrov.
- Pod vodou nevystavujte fotoaparát silným nárazom ani otrasom. Nárazy by mohli spôsobiť otvorenie krytov alebo inak ohroziť vodotesnosť fotoaparátu.
- Na základe štandardných testov spoločnosti Canon sa tento fotoaparát považuje za odolný voči otrasom ([str. 157](#)). Silné nárazy však môžu fotoaparát poškriabať alebo spôsobiť jeho poruchu. Dávajte pozor, aby fotoaparát nespadol z veľkej výšky, ani ho nevystavujte nadmerným otrasom.

Upozornenia po používaní fotoaparátu a jeho ošetrovanie

- Pokus o utretie piesku alebo nečistôt priamo z povrchu fotoaparátu môže viesť k škrabancom.
- Ak je fotoaparát znečistený alebo ak ste ho používali vo vode, čo najskôr ho dôkladne omyte sladkou vodou (napríklad vodou z vodovodu s teplotou do 30 °C). Po používaní fotoaparátu na pláži sa odporúča, aby ste ho na niekoľko hodín ponorili do sladkej vody, a tak z neho úplne odstránili usadené soli. Kryt zásuvky na pamäťovú kartu/kryt akumulátora a kryt konektorov úplne zatvorte, aby sa do fotoaparátu nedostala voda.
- Po umytí fotoaparát dôkladne vysušte pomocou mäkkej, suchej handričky. Ak soľ ostane na fotoaparáte dlhší čas, môže dôjsť k zhrdzaveniu kovových častí alebo prilepeniu tlačidiel. Po umytí a vysušení fotoaparátu skontrolujte správnu funkčnosť tlačidiel.
- Na čistenie fotoaparátu nepoužívajte chemikálie. Na vodotesné tesnenia nenanášajte silikónový tuk. (Silikónový tuk sa používa na vodotesné puzdrá iných fotoaparátov.) Fotoaparát by sa mohol poškodiť alebo by doň mohla vniknúť voda.
- Pred skladovaním fotoaparátu skontrolujte, či sa na vodotesných tesneniach nenachádza piesok ani iné cudzie predmety. Cudzie predmety by mohli znížiť účinnosť tesnenia, spôsobiť vniknutie vody a následné poškodenie fotoaparátu.

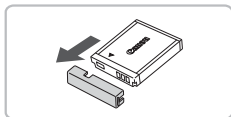


Informácie o vodotesných tesneniach

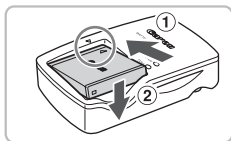
Škrabance alebo praskliny na vodotesných tesneniach môžu viesť k poškodeniu fotoaparátu alebo vniknutiu vody. O okamžitú opravu požiadajte pracovníkov najbližšieho *strediska zákazníckej podpory spoločnosti Canon*. Vodotesné tesnenie vám vymenia za poplatok.

Nabíjanie akumulátora

Na nabíjanie akumulátora používajte dodanú nabíjačku.



1 Odoberte kryt.



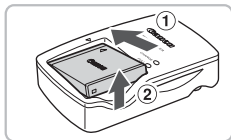
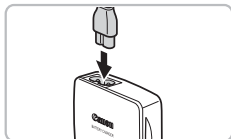
2 Vložte akumulátor.

- Zarovnajte značky ▲ na akumulátore a nabíjačke. Potom akumulátor zasuňte do polohy ① a nadol ②.



3 Nabíte akumulátor.

- CB-2LY: Vyklopte zástrčku ① a zasuňte nabíjačku do elektrickej zásuvky ②.
- CB-2LYE: Jeden koniec napájacieho kábla zasuňte do nabíjačky a druhý do elektrickej zásuvky.
- ▶ Indikátor nabíjania sa rozsvieti na červeno a začne nabíjanie.
- Po dokončení nabíjania sa indikátor nabíjania rozsvieti na zeleno. Nabíjanie trvá približne 1 hodinu a 55 minút.



4 Vyberte akumulátor.

- Vytiahnite nabíjačku z elektrickej zásuvky a potom akumulátor vysuňte do polohy ① a nahor ②.



Ak chcete chrániť akumulátor a predĺžiť jeho životnosť, nenabíjajte ho nepretržite dlhšie ako 24 hodín.

Približný počet záberov, ktoré možno zhotoviť

Počet záberov	Monitor LCD je zapnutý.*	220 záberov
Čas prehrávania (v hodinách)	6 hodín	

* Počet záberov, ktoré možno zhotoviť, vychádza z noriem merania prijatých asociáciou CIPA (Camera & Imaging Products Association).

• V niektorých podmienkach snímania je možné zhotoviť menej záberov.

Indikátor nabitia akumulátora

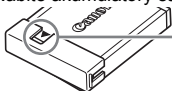
Na displeji sa zobrazuje ikona alebo hlásenie signalizujúce stav nabitia akumulátora.

Zobrazenie	Súhrn
	Dobrý.
	Mierne vybitý, no s dostatočným nábojom.
 (bliká na červeno)	Takmer vybitý.
„Change the battery pack./ Vymeňte akumulátor.“	Vybitý. Nabite akumulátor.



Účinné používanie akumulátora a nabíjačky

- Akumulátor nabíjajte v deň použitia alebo predchádzajúci deň. Nabité akumulátory sa prirodzene vybíjajú, aj keď sa nepoužívajú.



Na nabitý akumulátor nasadte kryt tak, aby bolo vidno značku ▲.

- **Spôsob dlhodobého skladovania akumulátora.**

Vybite akumulátor a vyberte ho z fotoaparátu. Nasadte kryt konektorov a odložte akumulátor. Dlhodobé skladovanie nevybitého akumulátora (približne jeden rok) môže skrátiť jeho životnosť alebo ovplyvniť výkon.

- **Nabíjačku možno používať aj v zahraničí.**

Nabíjačku možno používať v oblastiach so striedavým prúdom a napätím 100 – 240 V (50/60 Hz). Ak sa zástrčka nezhoduje s elektrickou zásuvkou, použite komerčne dostupný adaptér. Na zahraničné cesty nepoužívajte iné zariadenia, napríklad elektrické transformátory, pretože by mohli spôsobiť poruchy.

- **Akumulátor sa môže vyduť.**

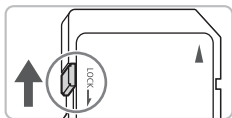
Ide o normálnu vlastnosť akumulátora, ktorá neznamená poruchu. Ak sa však akumulátor vyduje do takej miery, že sa už nezmesť do fotoaparátu, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon.

- **Ak sa akumulátor rýchlo vybije hneď po nabití, dosiahol koniec svojej životnosti.**

Zakúpte nový akumulátor.

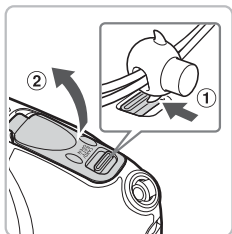
Vkladanie akumulátora a pamäťovej karty

Do fotoaparátu vložte dodaný akumulátor a pamäťovú kartu.



1 Skontrolujte polohu plôšky na ochranu proti zápisu na pamäťovej karte.

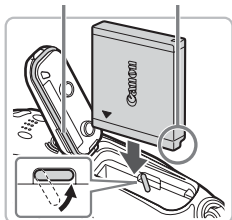
- Ak je pamäťová karta vybavená plôškou na ochranu proti zápisu, nemôžete zaznamenávať snímky, kým je plôška v uzamknutej polohe. Posúvajte plôšku nahor, kým nezačujete kliknutie.



2 Otvorte kryt.

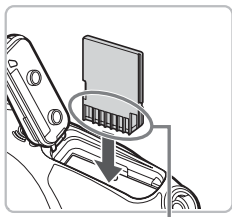
- Pomocou prsta alebo spony pridržiaceho remeňa posuňte zámok v smere šípky ① a zároveň otvorte kryt, ako je to znázornené v kroku ②.

Vodotesné tesnenie Konektory



3 Vložte akumulátor.

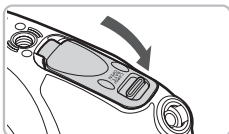
- Podľa obrázka vkladajte akumulátor, kým nezapadne na miesto a neklikne.
- Akumulátor vkladajte správnym smerom, inak dôkladne nezapadne na miesto.
- Pri vkladaní akumulátora dávajte pozor, aby ste nepoškodili vodotesné tesnenie.



4 Vložte pamäťovú kartu.

- Podľa obrázka vkladajte pamäťovú kartu, kým nezapadne na miesto a neklikne.
- Skontrolujte, či je pamäťová karta správne otočená. Vloženie pamäťovej karty nesprávnym smerom môže poškodiť fotoaparát.
- Pri vkladaní pamäťovej karty dávajte pozor, aby ste nepoškodili vodotesné tesnenie.

Konektory



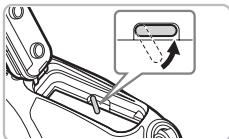
5 Zatvorte kryt.

- Podľa obrázka zatvárajte kryt, kým s kliknutím nezapadne na svoje miesto.
- Skontrolujte, či sa zámok vrátil do správnej polohy znázornenej na obrázku.



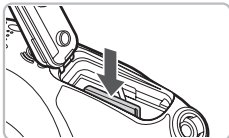
- Kryty neotvárajte, kým je fotoaparát vlhký alebo ponorený do vody. Ak je fotoaparát vlhký, dôkladne ho vysušte pomocou mäkkej, suchej handričky.
- Dbajte na to, aby vodotesné tesnenia a oblasti okolo nich neboli poškriabané a aby sa tam nenachádzali cudzie predmety, napríklad piesok, nečistoty alebo vlasy. V opačnom prípade môže do fotoaparátu vniknúť voda ([str. 18, 30](#)).
- Kryty neotvárajte a nezatvárajte na pláži ani v blízkosti vody. Pamäťové karty a akumulátory vymieňajte na suchom mieste, ktoré je chránené pred morským vetrom.

Vybratie akumulátora a pamäťovej karty



Vyberte akumulátor.

- Otvorte kryt a v smere šípky stlačte zádržku akumulátora.
- Akumulátor sa vysunie.



Vyberte pamäťovú kartu.

- Zatláčajte na pamäťovú kartu, kým nezačujete kliknutie, a potom ju pomaly uvoľnite.
- Pamäťová karta sa vysunie.

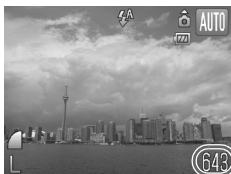
Približný počet záberov na pamäťovú kartu

Pamäťová karta	2 GB	8 GB
Počet záberov	626	2505

- Hodnoty vychádzajú z predvolených nastavení.
- Počet záberov, ktoré možno zhotoviť, závisí od nastavení fotoaparátu, objektu a použitej pamäťovej karty.

? Dá sa skontrolovať počet záberov, ktoré možno zhotoviť?

Počet záberov, ktoré možno zhotoviť, sa dá skontrolovať, keď je fotoaparát v režime snímania (str. 26).



Počet záberov, ktoré možno zhotoviť

Kompatibilné pamäťové karty

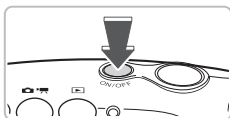
- Pamäťové karty SD
- Pamäťové karty SDHC 
- MultiMediaCard
- Pamäťové karty MMCplus
- Karta HC MMCplus

? Čo je plôška na ochranu proti zápisu?

Pamäťové karty SD a SDHC sú vybavené plôškou na ochranu proti zápisu. Ak je plôška v uzamknutej polohe, na displeji sa zobrazí hlásenie [Card locked!/Karta zamknutá!] a nemožno vymazávať snímky.

Nastavenie dátumu a času

Pri prvom zapnutí fotoaparátu sa zobrazí obrazovka s nastaveniami dátumu a času. Keďže dátum a čas zaznamenaný na snímkach závisí od týchto nastavení, nezabudnite ich upraviť.



1 Zapnite fotoaparát.

- Stlačte tlačidlo ON/OFF.
- Zobrazí sa obrazovka Dátum a čas.



2 Nastavte dátum a čas.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte príslušnú možnosť.
- Pomocou tlačidiel ▲▼ nastavte príslušnú hodnotu.



3 Vyberte nastavenia.

- Stlačte tlačidlo FUNC/SET.
- Po nastavení dátumu a času sa obrazovka Dátum a čas zatvorí.
- Stlačením tlačidla ON/OFF vypnete fotoaparát.



Opätovné zobrazenie obrazovky Dátum a čas

Nastavte správny dátum a čas. Ak dátum a čas nenastavíte, obrazovka Dátum a čas sa bude zobrazovať pri každom zapnutí fotoaparátu.



Nastavenie letného času

Ak v kroku č. 2 vyberiete ikonu ☀ a pomocou tlačidiel ▲▼ vyberiete možnosť ⚙, nastavíte letný čas (čas sa posunie o hodinu dopredu).

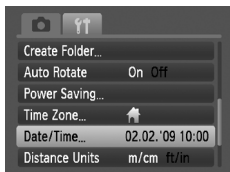
Zmena dátumu a času

Môžete zmeniť nastavenie aktuálneho dátumu a času.



1 Zobrazte ponuky.

- Stlačte tlačidlo **MENU**.



2 Na karte vyberte položku [Date/Time/Dátum a čas].

- Pomocou tlačidiel   vyberte kartu .
- Pomocou tlačidiel   vyberte položku [Date/Time/Dátum a čas] a potom stlačte tlačidlo .



3 Zmeňte dátum a čas.

- Podľa krokov č. 2 a 3 na [str. 21](#) upravte nastavenie.
- Stlačením tlačidla **MENU** zatvorte ponuky.

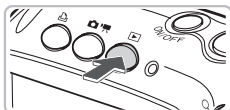


Batéria dátumu a času

- Súčasťou fotoaparátu je vstavaná batéria dátumu a času (záložná batéria), ktorá umožňuje zachovanie nastavenia dátumu a času približne tri týždne po vybratí akumulátora.
- Vložením nabitého akumulátora alebo pripojením súpravy sieťového adaptéra (predáva sa samostatne, [str. 40](#)) možno batériu dátumu a času nabiť približne za štyri hodiny, aj keď fotoaparát nie je zapnutý.
- Ak sa batéria dátumu a času vybije, pri zapnutí fotoaparátu sa zobrazí ponuka Dátum a čas. Podľa krokov na [str. 21](#) nastavte dátum a čas.

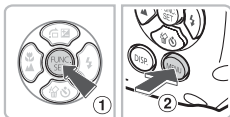
Nastavenie jazyka displeja

Môžete zmeniť jazyk, v ktorom sa na monitore LCD zobrazujú ponuky a hlásenia.



1 Nastavte režim prehrávania.

- Stlačte tlačidlo



2 Zobrazte obrazovku nastavení.

- Stlačte a podržte tlačidlo ① a vzápätí stlačte tlačidlo **MENU** ②.



3 Nastavte jazyk displeja.

- Pomocou tlačidiel vyberte príslušný jazyk a potom stlačte tlačidlo .
- Po nastavení jazyka displeja sa zatvorí ponuka jazyka.



? Čorobiť, ak sa po stlačení tlačidla zobrazia hodiny?

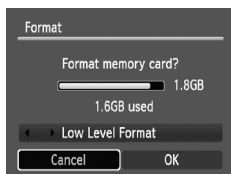
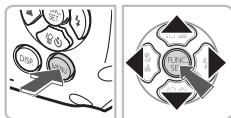
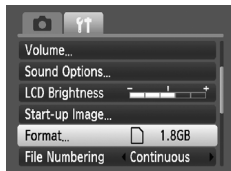
Ak medzi stlačením tlačidiel a **MENU** v kroku č. 2 prejde príliš veľa času, zobrazia sa hodiny. Zobrazené hodiny odstráňte stlačením tlačidla a zopakujte krok č. 2.



Jazyk displeja môžete zmeniť aj stlačením tlačidla **MENU**, výberom karty a výberom položky ponuky [Language/Jazyk].

Formátovanie pamäťových kariet

Pred použitím novej pamäťovej karty alebo pamäťovej karty používanej v inom zariadení by ste mali pamäťovú kartu naformátovať v tomto fotoaparáte. Formátovaním (inicializáciou) sa z pamäťovej karty vymažú všetky údaje. Vymazané údaje nemožno obnoviť, preto buďte pred formátovaním pamäťovej karty opatrní.



1 Zobrazte ponuky.

- Stlačte tlačidlo MENU.

2 Vyberte položku [Format/Formátovať].

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte kartu .
- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položku [Format/Formátovať] a potom stlačte tlačidlo .

3 Naformátujte pamäťovú kartu.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Pamäťová karta sa naformátuje.
- ▶ Po dokončení formátovania sa znovu zobrazí obrazovka s ponukou.



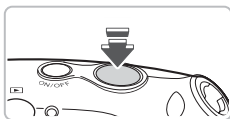
Naformátovaním pamäťovej karty alebo vymazaním údajov sa len čiastočne zmenia informácie o správe súborov na karte, čo nezaručuje, že sa jej obsah úplne vymaže. Pri prenose alebo likvidácii pamäťovej karty buďte opatrní. Pri likvidácii pamäťovej karty vykonajte určité opatrenia, napríklad kartu fyzicky zničte, aby ste predišli úniku osobných údajov.



Celková kapacita pamäťovej karty zobrazená na obrazovke formátovania môže byť menšia ako kapacita uvedená na pamäťovej karte.

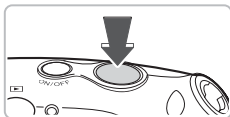
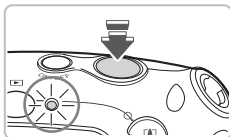
Sťahenie tlačidla spúšte

Tlačidlo spúšte má dve polohy. Ak chcete zhotovovať zaostrené snímky, najprv ľahkým stlačením tlačidla spúšte (do polovice) zaostríte a potom zhotovíte záber.



1 Stlačte tlačidlo do polovice (zľahka do prvej polohy).

- Fotoaparát zaostrí a automaticky vyberie požadované nastavenia snímania, napríklad jas.
- Keď fotoaparát zaostrí, dvakrát zapípa a indikátor sa rozsvieti na zeleno.



2 Stlačte tlačidlo úplne nadol (do druhej polohy).

- Z fotoaparátu zaznie zvuk uzávierky a zhotoví sa záber.
- Keďže sa počas prehrávania zvuku uzávierky zhotovuje záber, dávajte pozor, aby ste fotoaparátom nehýbali.



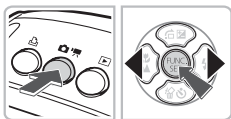
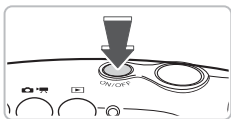
Mení sa trvanie zvuku uzávierky?

- Čas potrebný na zhotovenie záberu sa líši v závislosti od snímaného motívu, a preto sa môže zmeniť aj trvanie zvuku uzávierky.
- Ak sa počas prehrávania zvuku uzávierky fotoaparát alebo objekt pohne, môže sa zaznamenať rozmazaná snímka.



Ak tlačidlo spúšte stlačíte úplne nadol bez zastavenia v polovici, záber nemusí byť ostrý.

Keďže fotoaparát dokáže určiť objekt a podmienky snímania, môžete ho nechať, aby automaticky vybral najlepšie nastavenia pre daný motív a zhotovil snímku. Fotoaparát tiež dokáže rozpoznať tváre, zaostríť na ne a nastaviť optimálne úrovne farieb a jasu.



1 Skontrolujte, či sú zatvorené kryty.

- Ak bude fotoaparát mokrý a niektorý z krytov nebude úplne zatvorený, do fotoaparátu sa môže dostať voda a spôsobiť jeho poškodenie.

2 Zapnite fotoaparát.

- Stlačte tlačidlo ON/OFF.
- ▶ Zaznie úvodná melódia a zobrazí sa úvodná obrazovka.
- Opätovným stlačením tlačidla ON/OFF vypnete fotoaparát.

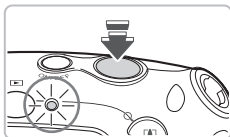
3 Vyberte režim **AUTO.**

- Po stlačení tlačidla / vyberte pomocou tlačidiel možnosť **AUTO** a potom stlačte tlačidlo .
- Keď fotoaparát namierite na objekt, budete počuť zvuk, až kým fotoaparát neurčí daný motív.
- ▶ Fotoaparát zaostrí na objekt, ktorý považuje za hlavný objekt, a v ľavej hornej časti displeja zobrazí ikonu určeného motívu.
- ▶ Po rozpoznaní tvárí sa na tvári hlavného objektu zobrazí biely rám a na ostatných rozpoznaných tvárach sivé rámy.
- ▶ Aj keď sa rozpoznané tváre pohnú, fotoaparát ich bude sledovať v rámci určitého dosahu.



4 Skomponujte záber.

- Stlačením tlačidla sa objekt priblíži a bude sa zdať väčší. Stlačením tlačidla sa objekt vzdiali a bude sa zdať menší.

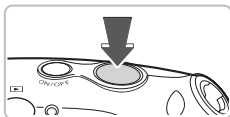


5 Zaostríte.

- Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte.
- ▶ Keď fotoaparát zaostrí, dvakrát zapípa a indikátor sa rozsvieti na zeleno (pri odpálení blesku na oranžovo).
- ▶ Okolo zaostrych objektov sa zobrazia zelené rámy AF.
- ▶ Keď fotoaparát zaostrí na viac ako jeden bod, zobrazí sa niekoľko rámov AF.



Rámy AF



6 Zhotovte snímku.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.
- ▶ Z fotoaparátu zaznie zvuk uzávierky a zhotoví sa záber. Pri slabom osvetlení sa automaticky odpáli blesk.
- ▶ Indikátor bude blikať na zeleno, kým sa snímka nezaznamená na pamäťovú kartu.
- ▶ Približne na dve sekundy sa snímka zobrazí na displeji.
- Aj počas zobrazovania snímky môžete stlačením tlačidla spúšte zhotoviť druhú snímku.



Čo robiť, ak...

● fotoaparát neprehráva žiadne zvuky?

Stlačením tlačidla **DISP.** pri zapínaní fotoaparátu vypnete všetky zvuky okrem varovných zvukov. Ak chcete zvuky zapnúť, stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu **ŸŸ** a potom položku [Mute/Stlmiť]. Pomocou tlačidiel **◀▶** vyberte možnosť [Off/Vyp.].

• **sa zhotoví tmavá snímka, hoci sa pri snímaní odpálil blesk?**

Objekt je príliš vzdialený. Ak ste stlačením tlačidla  nastavili maximálnu širokouhlú polohu transfokátora, rozsah pri snímaní je 30 cm – 3,2 m. Ak ste stlačením tlačidla  nastavili maximálne priblíženie teleobjektívom, rozsah pri snímaní je približne 30 cm – 2,0 m.

• **pri stlačení tlačidla spúšte do polovice fotoaparát raz pípne?**

Objekt je príliš blízko. Ak ste stlačením tlačidla  nastavili maximálnu širokouhlú polohu transfokátora, premiestnite fotoaparát minimálne 3 cm od objektu a zhotovte snímku. Ak ste stlačením tlačidla  nastavili maximálne priblíženie teleobjektívom, premiestnite ho minimálne 30 cm od objektu.

• **sa pri stlačení tlačidla spúšte do polovice rozsvieti výbojka?**

Pri snímaní v tmavých priestoroch sa môže rozsvietiť výbojka, ktorá redukuje efekt červených očí a pomáha pri zaostrovaní.

• **pri zhotovovaní snímky bliká ikona ?**

Ikona blesku blikaním upozorňuje na nabíjanie blesku. Po dokončení nabíjania budete môcť znova snímať.

Ikony motívov

Fotoaparát zobrazí ikonu určeného motívu a potom automaticky zaostrí a vyberie optimálne nastavenia jasu a farby objektu.

Objekt \ Pozadie	Svetlé		Vrátane modrej oblohy		Západ slnka	Tmavé	
		Osvetlenie zozadu		Osvetlenie zozadu			Pri použití statívu
Ľudia					–		 *
Iné objekty než ľudia Krajiny	AUTO	AUTO	AUTO			AUTO	 *
Blízke objekty					–		–
Farba pozadia ikony	Sivá		Svetlomodrá		Oranžová	Tmavomodrá	

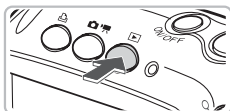
* Zobrazí sa, keď je fotoaparát pripevnený k statívu.



V niektorých situáciách nemusí zobrazená ikona zodpovedať skutočnému motívu. Predovšetkým v prípade oranžového alebo modrého pozadia (napríklad steny) sa môže zobraziť ikona  alebo ikona modrej oblohy a snímky nemusia mať správnu farbu. V takom prípade skúste snímať v režime **P** (str. 68). Pod vodou sa odporúča používať režim špeciálnych motívov Pod vodnou hladinou (str. 58).

Prezeranie snímok

Snímky si môžete prezrieť na displeji.



1 Vyberte režim prehrávania.

- Stlačte tlačidlo .
- Zobrazí sa naposledy zhotovená snímka.



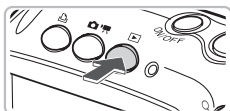
2 Vyberte snímku.

- Stláčaním tlačidla  sa budú snímky zobrazovať v opačnom poradí.
- Stláčaním tlačidla  sa budú snímky zobrazovať v poradí ich zhotovenia.
- Ak tlačidlá  podržíte stlačené, snímky sa budú meniť rýchlejšie, no budú sa zobrazovať zrnité.
- Po prepnutí z režimu snímania do režimu prehrávania znovu stlačte tlačidlo , čím zobrazíte obrazovku snímania.
- Ak je fotoaparát vypnutý a stlačíte tlačidlo , fotoaparát sa zapne v režime prehrávania. Opätovným stlačením tohto tlačidla vypnete fotoaparát. Stlačením tlačidla spúšte do polovice v režime prehrávania prepnete fotoaparát do režimu snímania.



Vymazávanie snímok

Snímky môžete postupne vyberať a vymazávať. Vymazané snímky nemožno obnoviť. Preto buďte pri vymazávaní snímok opatrní.



1 Vyberte režim prehrávania.

- Stlačte tlačidlo .
- Zobrazí sa naposledy zhotovená snímka.

2 Vyberte snímku, ktorú chcete vymazať.

- Pomocou tlačidiel  zobrazte snímku, ktorú chcete vymazať.





3 Vymažte snímku.

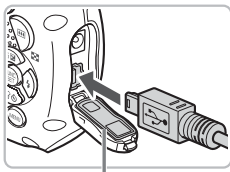
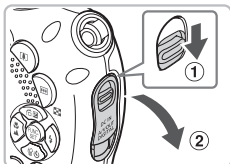
- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Zobrazí sa hlásenie [Erase?/Vymazať?].
- Pomocou tlačidiel   vyberte položku [Erase/Vymazať] a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Zobrazená snímka sa vymaže.
- Ak chcete opustiť obrazovku bez vymazania snímky, pomocou tlačidiel   vyberte možnosť [Cancel/Zrušiť] a potom stlačte tlačidlo .

Tlač snímok

Po pripojení fotoaparátu k tlačiarni kompatibilnej so štandardom PictBridge (predáva sa samostatne) môžete zhotovené snímky bez problémov vytlačiť.

Potrebné položky

- Fotoaparát a tlačiareň kompatibilná so štandardom PictBridge (predáva sa samostatne)
- Prepojovací kábel dodaný s fotoaparátom ([str. 2](#))



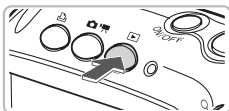
Vodotesné tesnenie

1 Vypnite fotoaparát aj tlačiareň.

2 Pripojte fotoaparát k tlačiarni.

- Zámok podržte stlačený v smere šípky ① a v smere šípky ② otvorte kryt. Podľa obrázka zasunúť menšiu zástrčku kábla do fotoaparátu a skontrolujte, či je zasunutá na doraz.
- Väčšiu zástrčku kábla zasunúť do tlačiarne. Bližšie informácie o pripojení nájdete v používateľskej príručke dodanej s tlačiarnou.
- Pri vkladaní zástrčky kábla dávajte pozor, aby ste nepoškodili vodotesné tesnenie.

3 Zapnite tlačiareň.



4 Zapnite fotoaparát.

- Stlačením tlačidla zapnete fotoaparát.
- Zobrazí sa symbol SET.



5 Vyberte snímku, ktorú chcete vytlačiť.



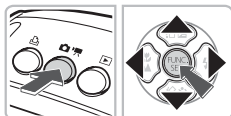
- Pomocou tlačidiel vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo .
- Spustí sa tlač.
- Ak chcete vytlačiť ďalšie snímky, po dokončení tlače zopakujte krok č. 5.
- Po dokončení tlače vypnite fotoaparát aj tlačiareň a odpojte prepojavací kábel.



- Bližšie informácie o najlepších spôsoboch tlače nájdete v príručke *Osobná príručka tlače*.
- Ďalšie informácie o tlačiarniach Canon podporujúcich štandard PictBridge (predávajú sa samostatne) nájdete na [str. 38, 39](#).

Snímanie videosekvencií

Fotoaparát dokáže automaticky vybrať všetky nastavenia, takže videosekvencie môžete snímať jednoduchým stlačením tlačidla spúšte.



Čas snímania

1 Vyberte režim .

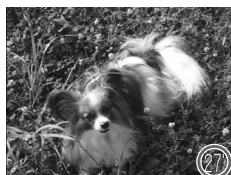
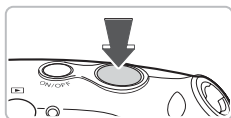
- Stlačte tlačidlo  /  a pomocou tlačidiel   vyberte možnosť .
- Pomocou tlačidiel   vyberte možnosť  a potom stlačte tlačidlo .

2 Skomponujte záber.

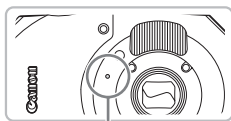
- Stlačením tlačidla  sa objekt priblíži a bude sa zdať väčší. Stlačením tlačidla  sa objekt vzdiali a bude sa zdať menší.

3 Zaostrite.

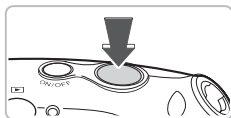
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte.
- Keď fotoaparát zaostrí, dvakrát zapípa a indikátor sa rozsvieti na zeleno.



Uplynutý čas



Mikrofón



4 Zhotovte snímku.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.
- Fotoaparát začne snímať videosekvenciu a na displeji sa zobrazia hlásenie [● Rec/Nahrávanie] a uplynutý čas.
- Po začatí snímania odoberte prst z tlačidla spúšte.
- Ak počas snímania zmeníte kompozíciu záberu, zaostrenie sa zachová, no automaticky sa upraví jas a odtieň.
- Vodotesné puzdro spôsobí nízku hlasitosť nahrávania. Počas prehrávania môžete hlasitosť zvýšiť a vychutnať si tak videosekvenciu.
- Počas snímania sa nedotýkajte mikrofónu ani ho nezakrývajte. Ak sa do mikrofónu dostali kvapôčky vody, utrite ich pomocou suchej handričky.
- Okrem tlačidla spúšte nestláčajte iné tlačidlá. Inak by sa zvuky vydávané tlačidlami zaznamenali vo videosekvencii.

5 Zastavte snímanie.

- Opätovne stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.
- Fotoaparát raz pípne a prestane snímať videosekvenciu.
- Indikátor bude blikať na zeleno a videosekvencia sa zaznamená na pamäťovú kartu.
- Po zaplnení pamäťovej karty sa snímanie automaticky zastaví.

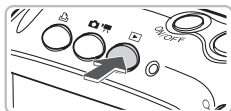
Odhadované časy snímania

Pamäťová karta	2 GB	8 GB
čas snímania	23 min. 49 s	1 hod. 35 min. 11 s

- Časy snímania vychádzajú z predvolených nastavení. Čas snímania možno na displeji skontrolovať v kroku č. 1.
- Zaznamenávanie sa automaticky zastaví, keď súbor klipu dosiahne veľkosť 4 GB alebo keď uplynie čas záznamu v dĺžke asi 1 hodiny.

Prezeranie videosekvencií

Videosekvencie si môžete prezrieť na displeji.



1 Vyberte režim prehrávania.

- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Zobrazí sa naposledy zhotovená snímka.
- ▶ Na videosekvenciách sa zobrazuje symbol .



2 Vyberte videosekvenciu.

- Pomocou tlačidiel   vyberte príslušnú videosekvenciu a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Na displeji sa zobrazí ovládací panel videosekvencií.



3 Prehrajte videosekvenciu.

- Pomocou tlačidiel   vyberte možnosť  (prehrávanie) a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Videosekvencia sa prehrá.
- Prehrávanie videosekvencie môžete pozastaviť alebo obnoviť opätovným stlačením tlačidla .
- Pomocou tlačidiel   nastavte hlasitosť.
- Po skončení videosekvencie sa zobrazí symbol .



- Pri sledovaní videosekvencie v počítači sa v závislosti od jeho parametrov môže znížiť rýchlosť videosekvencie, nemusí sa prehrávať plynulo a náhle sa môže zastaviť prehrávanie zvuku.
- Ak na kopírovanie videosekvencie na pamäťovú kartu použijete dodaný softvér, môžete videosekvenciu prehrávať plynulo. Prehrávanie môžete tiež zlepšiť pripojením fotoaparátu k televízoru.

Prenos snímok do počítača

Pomocou dodaného softvéru môžete snímky preniesť z fotoaparátu do počítača.

Systémové požiadavky

Ani po splnení odporúčaných systémových požiadaviek nemožno zaručiť všetky funkcie počítača.

Windows

Operačný systém	Windows Vista (vrátane aktualizácie Service Pack 1) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3	
Model počítača	Vyššie uvedené operačné systémy by mali byť vopred nainštalované v počítačoch so vstavaným portom USB.	
Procesor	Prezeranie snímok	Pentium 1,3 GHz alebo lepší
	Prezeranie videosekvencií	Core2 Duo 1,66 GHz alebo lepší
Pamäť RAM	Prezeranie snímok	Windows Vista: 1 GB alebo viac Windows XP: 512 MB alebo viac
	Prezeranie videosekvencií	1 GB alebo viac
Rozhranie	USB	
Voľné miesto na pevnom disku	Canon Utilities	ZoomBrowser EX: 200 MB alebo viac PhotoStitch: 40 MB alebo viac
Zobrazenie	Minimálne 1 024 × 768 pixlov	

Macintosh

Operačný systém	Mac OS X v10.4 – v10.5	
Model počítača	Vyššie uvedené operačné systémy by mali byť vopred nainštalované v počítačoch so vstavaným portom USB.	
Procesor	Prezeranie snímok	Procesor PowerPC G4/G5 alebo Intel
	Prezeranie videosekvencií	Core Duo 1,66 GHz alebo lepší
Pamäť RAM	Prezeranie snímok	512 MB alebo viac
	Prezeranie videosekvencií	1 GB alebo viac
Rozhranie	USB	
Voľné miesto na pevnom disku	Canon Utilities	ImageBrowser: 300 MB alebo viac PhotoStitch: 50 MB alebo viac
Zobrazenie	Minimálne 1 024 × 768 pixlov	

Prípravy

V nasledujúcich vysvetleniach sa používajú operačné systémy Windows XP a Mac OS X (v10.4).

1 Nainštalujte softvér.

Windows



- 1 Do jednotky CD-ROM počítača vložte CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk. Spustíte inštaláciu.

- 2 Nainštalujte softvér.

- Kliknite na tlačidlo [Easy Installation/Jednoduchá inštalácia] a podľa pokynov na obrazovke pokračujte v inštalácii.



- 3 Po dokončení inštalácie kliknite na tlačidlo [Restart/Reštartovať] alebo [Finish/Dokončiť].

- 4 Vyberte disk CD-ROM.

- Po zobrazení pracovnej plochy vyberte disk CD-ROM.

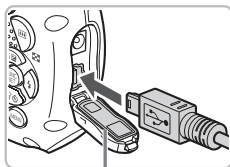


Macintosh

- Do jednotky CD-ROM počítača vložte disk CD-ROM a dvakrát kliknite na ikonu .
- Kliknite na tlačidlo [Install/Inštalovať] a podľa pokynov na obrazovke pokračujte v inštalácii.

2 Pripojte fotoaparát k počítaču.

- Vypnite fotoaparát.
- Podľa kroku č. 2 na [str. 30](#) pripojte fotoaparát k počítaču.
- Pri vkladaní zástrčky kábla dávajte pozor, aby ste nepoškodili vodotesné tesnenie.



Vodotesné tesnenie

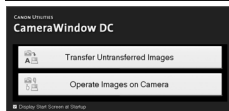
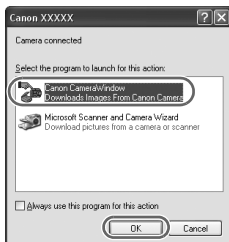
3 Zapnite fotoaparát.

- Stlačením tlačidla  zapnite fotoaparát.

4 Otvorte okno CameraWindow.

Windows

- Vyberte položku [Canon CameraWindow] a kliknite na tlačidlo [OK].
- ▶ Zobrazí sa okno CameraWindow.
- Ak sa okno CameraWindow nezobrazí, kliknite na tlačidlo [Start/Štart], vyberte položku [All Programs/Všetky programy] alebo [Programs/Programy] a potom položky [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].



Macintosh

- ▶ Po nadviazaní komunikácie medzi fotoaparátom a počítačom sa zobrazí okno CameraWindow.
- Ak sa okno CameraWindow nezobrazí, kliknite na ikonu [CameraWindow] v doku (panel, ktorý sa zobrazuje v spodnej časti pracovnej plochy).

Prenos snímok do počítača



- Kliknite na položku [Transfer Untransferred Images/Preniesť neprenesené snímky].
- ▶ Všetky dovedy neprenesené snímky sa prenású do počítača.
- Po dokončení prenosu vypnite fotoaparát a odpojte kábel.
- Informácie o ďalších úkonoch nájdete v príručke *Úvodná príručka k softvéru*.



Snímky prenesené do počítača sa zoradia podľa dátumu a uložia do samostatných priečinkov v priečinkoch „Obrázky“ (Windows) alebo „Obrázky“ (Macintosh).

Dodávané s fotoaparátom



Držiak remeňa,
prídržný remeň
WS-DC8

AV kábel AVC-DC400*¹

Prepojovací kábel
IFC-400PCU*¹



Akumulátor NB-6L
(s krytom konektorov)*¹



Nabíjačka
CB-2LY/CB-2LYE*¹



CD-ROM DIGITAL CAMERA
Solution Disk

Súpravy príslušenstva*⁵

Mäkké puzdro SD-DC70*⁴ *⁵



Súprava remeňov na plece a krk
STP-DC1*⁴ *⁵



Remeň s karabínkou
STP-DC2*⁴ *⁵



Súprava predných
krytov FC-DC1*⁵

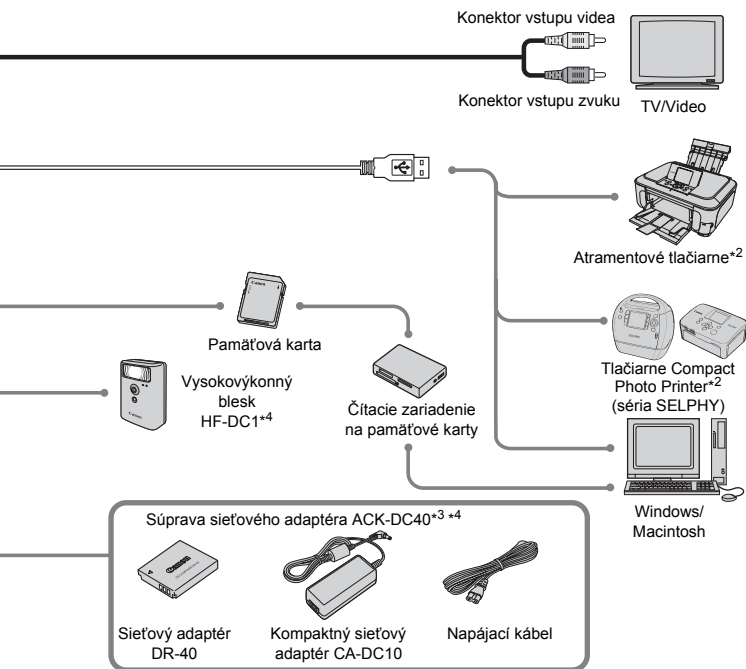
*¹ Možno zakúpiť aj samostatne.

*² Ďalšie informácie o tlačiarňach a prepojovacích kábľoch nájdete v používateľskej príručke dodanej s tlačiarňou.

*³ S fotoaparátom sú kompatibilné aj napájacie káble a adaptéry súprav ACK-DC10 a ACK-DC30. (Tento fotoaparát nepoužíva sieťové adaptéry.)

*⁴ Nemožno používať pod vodou.

*⁵ Nemusí byť k dispozícii vo všetkých oblastiach. V niektorých oblastiach môže byť dostupná univerzálna súprava príslušenstva obsahujúca remeň, kryt a mäkké puzdro.



Odporúča sa používať originálne príslušenstvo od spoločnosti Canon.

Tento výrobok je navrhnutý na dosahovanie vynikajúcich výkonov, pokiaľ sa používa spolu s príslušenstvom od spoločnosti Canon. Spoločnosť Canon nezodpovedá za žiadne poškodenie tohto výrobku ani za nehody, napríklad požiar, spôsobené poruchami príslušenstva od iných výrobcov ako od spoločnosti Canon (napríklad vytečením alebo výbuchom akumulátora). Záruka sa nevzťahuje na opravy škôd zapríčinených poruchami príslušenstva od iných výrobcov ako od spoločnosti Canon. O takéto opravy však môžete požiadať za poplatok.

Samostatne predávané príslušenstvo

Nasledujúce príslušenstvo fotoaparátu sa predáva samostatne.

V niektorých regiónoch sa určité príslušenstvo nepredáva alebo už nemusí byť dostupné.

Napájacie zdroje

- **Súprava sieťového adaptéra ACK-DC40**

Táto súprava umožňuje napájať fotoaparát prostredníctvom domácej elektrickej zásuvky. Odporúča sa na dlhodobé napájanie fotoaparátu alebo počas pripojenia k počítaču. Nemožno ju použiť na nabíjanie akumulátora vnútri fotoaparátu.

- **Nabíjačka CB-2LY/CB-2LYE**

Adaptér na nabíjanie akumulátora NB-6L.

- **Akumulátor NB-6L**

Nabíjateľný lítium-iónový akumulátor.



Nabíjačku možno používať aj v zahraničí.

Nabíjačku možno používať v oblastiach so striedavým prúdom a napätím 100 – 240 V (50/60 Hz). Ak sa zástrčka nezhoduje s elektrickou zásuvkou, použite komerčne dostupný adaptér. Na zahraničné cesty nepoužívajte iné zariadenia, napríklad elektrické transformátory, pretože by mohli spôsobiť poruchy.

Ďalšie príslušenstvo

- **Súprava remeňov na plece a krk STP-DC1**

Súprava remeňov na plece a krk, ktoré možno ľahko pripojiť k fotoaparátu.

- **Remeň s karabínkou STP-DC2**

Remeň s karabínkou, ktorý možno ľahko pripojiť k fotoaparátu.

- **Súprava predných krytov FC-DC1**

Môžete zmeniť farbu predného krytu fotoaparátu. Súprava obsahuje tri farebne odlišené kryty a nástroj na ich primontovanie.

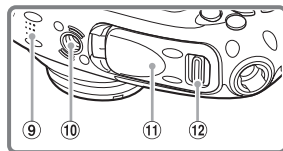
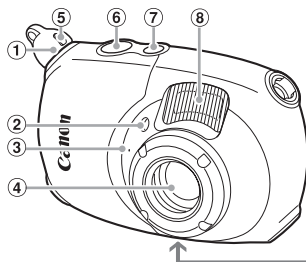
- **Vysokovýkonný blesk HF-DC1**

Tento pripojiteľný doplnkový blesk dokáže osvetliť objekty, ktoré sú príliš vzdialené na to, aby sa k nim dostalo svetlo zo vstavaného blesku.

Ďalšie informácie

Táto kapitola oboznamuje s časťami fotoaparátu, obrazovkami na displeji a základnými prevádzkovými pokynmi.

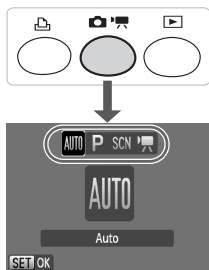
Popis častí



- ① Držiak remeňa (str. 13)
- ② Výbojka (pomocný reflektor AF (str. 134)/
výbojka redukcie červených očí (str. 134)/
výbojka samospúšte (str. 65))
- ③ Mikrofón (str. 33)
- ④ Objektív
- ⑤ Tlačidlo uvoľnenia (str. 13)
- ⑥ Tlačidlo spúšte (str. 25)
- ⑦ Tlačidlo ON/OFF
- ⑧ Blesk (str. 60, 68)
- ⑨ Reproduktor
- ⑩ Závit pre statív
- ⑪ Kryt pamäťovej karty/kryt akumulátora (str. 18)
- ⑫ Zámok krytu pamäťovej karty/krytu akumulátora (str. 18)

Tlačidlo (snímanie) / (videosekvencie)

Pomocou tlačidla  /  a tlačidiel    môžete zmeniť režim snímania.



Automatický režim ()

Výber nastavení můžete nechať na fotoaparát (str. 26).

Režim naprogramovanej automatickej expozície (P)

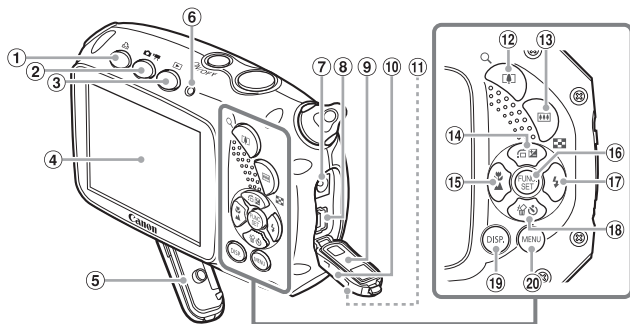
Nastavením rôznych funkcií môžete zhotovovať požadované snímky (str. 68).

Režim špeciálnych motívov (SCN)

Fotoaparát dokáže automaticky vybrať všetky nastavenia vhodné pre dané podmienky, takže snímky môžete zhotovovať jednoduchým stlačením tlačidla spúšte (str. 56).

Režim videosekvencií ()

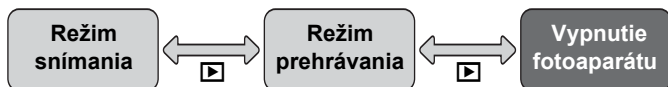
Slúži na zhotovovanie videosekvencií (str. 32).



- ① Tlačidlo (priama tlač) (str. 30, 124, 136)
- ② Tlačidlo (snímanie/ videosekvencie) (str. 79)
- ③ Tlačidlo (prehrávanie) (str. 29, 101)
- ④ Displej (monitor LCD) (str. 44)
- ⑤ Vodotesné tesnenie (str. 18)
- ⑥ Indikátor (str. 46)
- ⑦ Konektor DC IN
- ⑧ Konektory A/V OUT (výstup zvuku a videa) a DIGITAL (str. 30, 35, 109)
- ⑨ Vodotesné tesnenie (str. 30)
- ⑩ Kryt konektorov (str. 30)
- ⑪ Zámok krytu konektorov (str. 30)
- ⑫ Tlačidlo transfokátora
Snímanie: (širokouhlá poloha transfokátora) (str. 27)
Prehrávanie: (zoznam) (str. 102)
- ⑬ Tlačidlo transfokátora
Snímanie: (širokouhlá poloha transfokátora) (str. 27)
Prehrávanie: (zoznam) (str. 102)
- ⑭ Tlačidlo (expozícia) (str. 72)/
 (presun) (str. 103)/▲
- ⑮ Tlačidlo (makrosnímky) (str. 69)/
▲ (nekonečno) (str. 69)/
MF (manuálne zaostrenie) (str. 83)/◀
- ⑯ Tlačidlo FUNC./SET (funkcia/nastavenie) (str. 47)
- ⑰ Tlačidlo (blesk) (str. 60, 68)/▶
- ⑱ Tlačidlo (samospúšť) (str. 64, 65, 76, 77)/
⌵ (vymazanie jednej snímky) (str. 29)/
▼
- ⑲ Tlačidlo DISP. (zobrazenie) (str. 44, 45)
- ⑳ Tlačidlo MENU (str. 48)

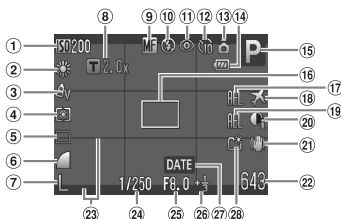
Tlačidlo (prehrávanie)

Stlačením tohto tlačidla v režime snímania môžete prepínať medzi režimom prehrávania a režimom snímania. Stlačením tohto tlačidla, kým je fotoaparát vypnutý, môžete prepínať medzi režimom prehrávania a režimom vypnutia.



Informácie zobrazené na displeji

Snímanie (obrazovka s informáciami)



- | | | |
|---|---|---|
| 1 Citlivosť ISO (str. 73) | 10 Režim blesku (str. 60, 68, 86) | 21 Stabilizácia obrazu (str. 136) |
| 2 Vyváženie bielej farby (str. 74) | 11 Korekcia červených očí (str. 88) | 22 Fotografie: počet zhotoviteľných záberov (str. 20, 71) |
| 3 Vlastné farby (str. 75) | 12 Samospúšť (str. 64, 65, 76, 77) | Videosekvencie: zostávajúci čas (str. 33, 97) |
| 4 Režimy merania (str. 85) | 13 Orientácia fotoaparátu* | 23 Prekrytie zobrazenia (str. 135) |
| 5 Režim riadenia (str. 72) | 14 Indikátor nabitia akumulátora (str. 17) | 24 Čas uzávierky |
| 6 Kvalita snímok (kompresia) (str. 70) | 15 Režim snímania | 25 Hodnota clony |
| 7 Rozlíšenie pri zaznamenávaní (str. 70) | 16 Rám AF (str. 27), Rám bodovej AE (str. 85) | 26 Korekcia expozície (str. 72) |
| 8 Zväčšenie pomocou funkcie Digitálny transfokátor (str. 61), Digitálny telekonvertor (str. 62) | 17 Pamäť AF (str. 82) | 27 Dátum zhotovenia alebo zaznamenania (str. 63) |
| 9 Makrosnímky (str. 69), Nekonečno (str. 69), Manuálne zaostrenie (str. 83) | 18 Časové pásmo (str. 131) | 28 Vytvoriť priečinok (str. 132) |
| | 19 Pamäť AE (str. 85), Pamäť FE (str. 86) | |
| | 20 Inteligentný kontrast (str. 87) | |

* : štandardná, : zvislá

Pri snímaní fotoaparát zisťuje, či ho držíte zvislo alebo vodorovne, a podľa toho upraví nastavenia, aby sa dosiahol najlepší záber. Fotoaparát zisťuje orientáciu aj počas prehrávania, takže ho môžete držať ľubovoľne orientovaný a snímky sa automaticky otočia, aby sa umožnilo správne prezeranie.

Táto funkcia nemusí správne fungovať, ak je fotoaparát namierený priamo nahor alebo nadol.

Prepínanie medzi obrazovkami

Obrazovky môžete meniť pomocou tlačidla DISP.

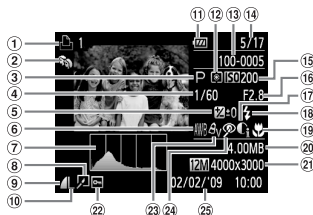


Obrazovka bez informácií



Obrazovka s informáciami

Prehrávanie (obrazovka s podrobnými informáciami)



- | | | |
|--|--|---|
| ① Zoznam tlače (str. 124) | ⑩ Rozlíšenie pri zaznamenávaní (str. 70) | ⑲ Makrosnímky (str. 69), Nekonečno (str. 69), Manuálne zaostrenie (str. 83) |
| ② Moja kategória (str. 116) | ⑪ Indikátor nabitia akumulátora (str. 17) | ⑳ Veľkosť súboru (str. 70, 96) |
| ③ Režim snímania | ⑫ Režimy merania (str. 85) | ㉑ Fotografie: rozlíšenie pri zaznamenávaní (str. 70) Videosekvencie: dĺžka videosekvencie (str. 97) |
| ④ Čas uzávierky | ⑬ Číslo priečinka – číslo súboru (str. 132) | ㉒ Ochrana (str. 114) |
| ⑤ Korekcia expozície (str. 72) | ⑭ Číslo zobrazenej snímky/ celkový počet snímok | ㉓ Vlastné farby (str. 75, 121) |
| ⑥ Vyváženie bielej farby (str. 74) | ⑮ Citlivosť ISO (str. 73) | ㉔ Korekcia červených očí (str. 88, 123) |
| ⑦ Histogram (str. 46) | ⑯ Hodnota clony, kvalita snímky (videosekvencie) (str. 96) | ㉕ Dátum a čas snímania (str. 63) |
| ⑧ Úprava snímok (str. 119 – 123) | ⑰ Inteligentný kontrast (str. 87, 122) | |
| ⑨ Kvalita snímky (kompresia) (str. 70), MOV (videosekvencie) (str. 96) | ⑱ Synchronizácia blesku (str. 68) | |

Prepínanie medzi obrazovkami

Obrazovky môžete meniť pomocou tlačidla DISP.



Obrazovka bez informácií



Obrazovka s jednoduchými informáciami



Obrazovka s podrobnými informáciami



Obrazovka na kontrolu zaostrenia (str. 107)



Pomocou tlačidla DISP. môžete medzi obrazovkami prepínať aj vtedy, keď sa snímka zobrazí na displeji hneď po zhotovení. Obrazovka s jednoduchými informáciami sa však nezobrazí.

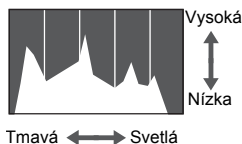
Displej pri snímaní v tmavom prostredí

Pri snímaní v tmavom prostredí sa displej automaticky zosvetlí, aby ste mohli skontrolovať kompozíciu (funkcia nočného zobrazenia). Jas snímky na displeji sa však bude líšiť od jasu skutočne zaznamenatej snímky. Na displeji sa tiež môže objaviť šum a pohyby objektov môžu vyzeráť trhané. Nemá to žiadny vplyv na zaznamenávanú snímku.

Upozornenie na preexpozíciu počas prehrávania

Na obrazovke „Obrazovka s podrobnými informáciami“ (str. 45) blikajú preexponované oblasti snímky.

Histogram počas prehrávania



- Graf zobrazujúci sa na obrazovke „Obrazovka s podrobnými informáciami“ (str. 45) sa nazýva histogram. Histogram znázorňuje rozloženie a mieru jasu na snímke. Keď je graf v blízkosti pravej strany, snímka je svetlá, keď je v blízkosti ľavej strany, snímka je tmavá. Týmto spôsobom možno určiť expozíciu.

Indikátor

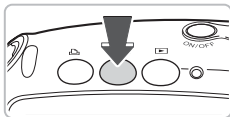
Indikátor na zadnej časti fotoaparátu (str. 43) sa rozsvieti alebo začne blikáť v nasledujúcich situáciách.

Farby	Stav	Prevádzkový stav
Zelená	Svieti	Príprava pred snímaním dokončená (str. 27), vypnutie displeja (str. 130)
	Bliká	Zaznamenávanie, čítanie alebo prenos obrazových údajov (str. 27)
Oranžová	Svieti	Príprava pred snímaním dokončená (blesk zapnutý) (str. 27)
	Bliká	Upozornenie na chvenie fotoaparátu (str. 60)



Keď indikátor bliká na zeleno, údaje sa zaznamenávajú na pamäťovú kartu alebo sa z nej čítajú, prípadne sa prenášajú rôzne informácie. Nevypínajte fotoaparát, neotvárajte kryt zásuvky na pamäťovú kartu/kryt akumulátora, netraсте fotoaparátom ani doň neudierajte. Mohli by sa poškodiť obrazové údaje alebo by mohlo dôjsť k poruche fotoaparátu či pamäťovej karty.

V ponuke FUNC. možno nastaviť bežne používané funkcie snímania. Vzhľad ponuky a jej položky sa líšia v závislosti od režimu snímania (str. 150).



1 Vyberte režim snímania.

- Stlačte tlačidlo / a pomocou tlačidiel vyberte požadovaný režim snímania. Potom stlačte tlačidlo .
- Ak je vybratý režim **SCN** alebo , pomocou tlačidiel vyberte požadovaný režim snímania. Potom stlačte tlačidlo .



2 Zobrazte ponuku FUNC.

- Stlačte tlačidlo .



3 Vyberte položku ponuky.

- Pomocou tlačidiel vyberte položku ponuky.
- V dolnej časti displeja sa zobrazia nastavenia, ktoré možno vybrať pre túto položku ponuky.

Možnosti na výber
Položky ponuky



4 Vyberte príslušnú možnosť.

- Pomocou tlačidiel vyberte príslušnú možnosť.
- Nastavenia možností, na ktorých sa zobrazuje symbol **DISP.**, môžete vybrať aj stlačením tlačidla **DISP.**



5 Vyberte nastavenia.

- Stlačte tlačidlo .
- Znovu sa zobrazí obrazovka snímania spolu s vybraným nastavením.

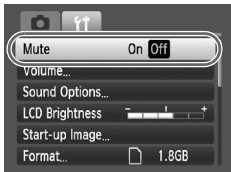
Ponuka MENU – základné funkcie

V ponukách možno nastaviť rozličné funkcie. Položky ponúk sa nachádzajú na kartách, napríklad na karte snímania (📷) alebo prehrávania (▶).
V jednotlivých režimoch sa položky ponúk líšia (str. 152 – 155).



1 Zobrazte ponuku.

- Stlačte tlačidlo MENU.



2 Vyberte kartu.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo tlačidla transfokátora (str. 43) vyberte požadovanú kartu (kategóriu).

3 Vyberte položku ponuky.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte požadovanú položku ponuky.
- Pri niektorých položkách musíte stlačením tlačidla (FUNC SET) zobrazit' vedľajšiu ponuku, v ktorej môžete zmeniť nastavenie.

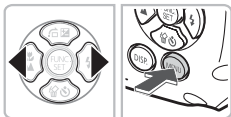


4 Vyberte príslušnú možnosť.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte príslušnú možnosť.

5 Vyberte nastavenia.

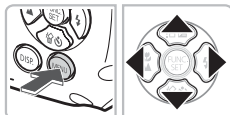
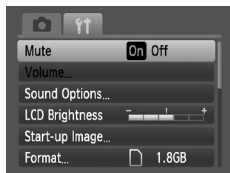
- Stlačte tlačidlo MENU.
- Znovu sa zobrazí štandardná obrazovka.



Zmena nastavení zvuku

Zvuky fotoaparátu môžete stlmiť, prípadne môžete nastaviť ich hlasitosť.

Stlmenie zvukov



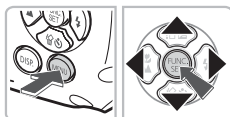
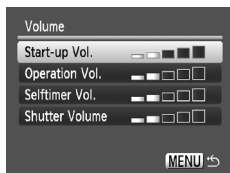
1 Zobrazte ponuku.

- Stlačte tlačidlo MENU.

2 Vyberte položku [Mute/Stlmiť].

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte kartu ȚȚ.
- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položku [Mute/Stlmiť] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [On/Zap.].

Nastavenie hlasitosti



1 Zobrazte ponuku.

- Stlačte tlačidlo MENU.

2 Vyberte položku [Volume/Hlasitosť].

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte kartu ȚȚ.
- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položku [Volume/Hlasitosť] a potom stlačte tlačidlo FUNC SET.

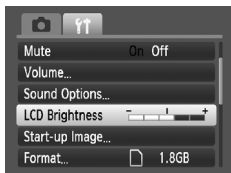
3 Zmeňte hlasitosť.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte požadovanú položku a potom pomocou tlačidiel ◀▶ nastavte hlasitosť.

Zmena jasu displeja

Jas displeja možno zmeniť dvoma spôsobmi.

Pomocou tlačidla MENU



1 Zobrazte ponuku.

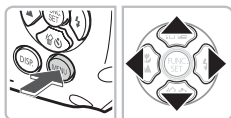
- Stlačte tlačidlo **MENU**.

2 Vyberte položku [LCD Brightness/Jas monitora LCD].

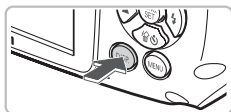
- Pomocou tlačidiel **◀▶** vyberte kartu **ŸŸ**.
- Pomocou tlačidiel **▲▼** vyberte položku [LCD Brightness/Jas monitora LCD].

3 Zmeňte jas.

- Pomocou tlačidiel **◀▶** zmeňte jas.
- Opätovným stlačením tlačidla **MENU** dokončíte nastavovanie.



Pomocou tlačidla DISP.



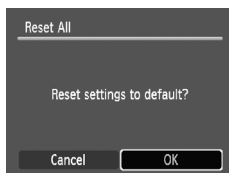
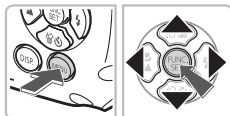
- Stlačte a viac ako jednu sekundu podržte tlačidlo **DISP**.
- ▶ Bez ohľadu na nastavenie na karte **ŸŸ** sa nastaví maximálny jas displeja.
- Opätovným stlačením a podržaním tlačidla **DISP** viac ako jednu sekundu sa obnoví pôvodné nastavenie jasu displeja.



- Pri nasledujúcom zapnutí fotoaparátu bude jas displeja upravený podľa nastavenia vybratého na karte **ŸŸ**.
- Ak ste na karte **ŸŸ** nastavili najvyššiu úroveň jasu, nemôžete jas meniť pomocou tlačidla **DISP**.

Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu

Ak ste niektoré nastavenie omylom zmenili, môžete obnoviť predvolené nastavenia fotoaparátu.



1 Zobrazte ponuku.

- Stlačte tlačidlo MENU.

2 Vyberte položku [Reset All/Obnoviť všetko].

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte kartu ȚȚ.
- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položku [Reset All/Obnoviť všetko] a potom stlačte tlačidlo .

3 Obnovte nastavenia.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo .
- Obnovia sa predvolené nastavenia fotoaparátu.

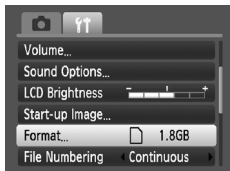


Existujú funkcie, ktoré nemožno obnoviť?

- Položky [Date/Time/Dátum a čas] ([str. 21](#)) na karte ȚȚ, [Language/Jazyk] ([str. 23](#)), [Video System/Videosystém] ([str. 109](#)), [Time Zone/Časové pásmo] ([str. 131](#)) a obrázok priradený ako [Start-up Image/Úvodný obrázok] ([str. 137](#)).
- Uložené údaje na vlastné vyváženie bielej farby ([str. 74](#)).
- Farby vybrané v režime Zvýraznenie farby ([str. 91](#)) alebo Zámena farieb ([str. 92](#)).

Formátovanie pamäťovej karty nízkej úrovne

Formátovanie nízkej úrovne vykonajte v prípade, ak sa rýchlosť zápisu na pamäťovú kartu alebo čítania z nej znížila. Formátovaním nízkej úrovne sa z pamäťovej karty vymažú úplne všetky údaje. Vymazané údaje nemožno obnoviť, preto buďte pred formátovaním pamäťovej karty opatrní.

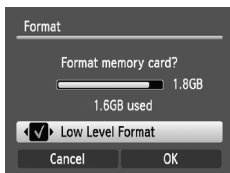


1 Zobrazte ponuku.

- Stlačte tlačidlo MENU.

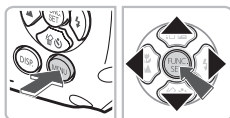
2 Vyberte položku [Format/Formátovať].

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte kartu .
- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položku [Format/Formátovať] a potom stlačte tlačidlo .



3 Spustíte formátovanie nízkej úrovne.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položku [Low Level Format/Formátovanie nízkej úrovne] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ zobrazte symbol ✓.
- Pomocou tlačidiel ▲▼◀▶ vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Spustí sa formátovanie nízkej úrovne.



? Informácie o formátovaní nízkej úrovne

Pokiaľ sa zobrazuje hlásenie [Memory card error/Chyba pamäťovej karty] alebo fotoaparát nefunguje správne, formátovaním pamäťovej karty nízkej úrovne sa môže problém vyriešiť. Pred formátovaním nízkej úrovne skopírujte snímky z pamäťovej karty do počítača alebo iného zariadenia.



- Formátovanie nízkej úrovne môže trvať dlhšie ako bežné formátovanie (str. 24), pretože sa pri ňom vymazávajú všetky zaznamenané údaje.
- Formátovanie pamäťovej karty nízkej úrovne môžete zastaviť výberom možnosti [Stop/Zastaviť]. Po zastavení formátovania nízkej úrovne budú údaje vymazané, ale pamäťovú kartu môžete bez problémov používať.

Funkcia úspory energie (Automatické vypnutie)

Ak sa fotoaparát určitý čas nepoužíva, automaticky sa vypne, aby sa šetrila energia akumulátora.

Funkcia úspory energie počas snímania

Približne jednu minútu po poslednom použití fotoaparátu sa vypne monitor a indikátor na zadnej časti fotoaparátu sa rozsvieti na zeleno. Približne po ďalších dvoch minútach sa vypne napájanie. Ak je monitor vypnutý a indikátor stále svieti na zeleno, stlačením tlačidla spúšte do polovice (str. 25) môžete monitor zapnúť a pokračovať v snímaní.

Funkcia úspory energie počas prehrávania

Približne päť minút po poslednom použití fotoaparátu sa vypne napájanie.



- Funkciu Úspora energie možno vypnúť (str. 130).
- Môžete nastaviť časový interval, po uplynutí ktorého sa vypne monitor (str. 130).

Funkcie hodín

Môžete skontrolovať aktuálny čas.



- Stlačte a podržte tlačidlo .
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s aktuálnym časom, ktorá sa podobá na obrazovku naľavo.
- Zobrazenú farbu môžete zmeniť zmenou orientácie fotoaparátu a stlačením tlačidiel ◀▶.
- Zobrazenie hodín zrušíte stlačením tlačidla .

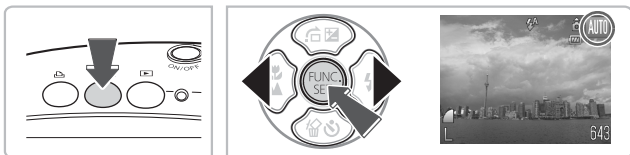


Hodiny zobrazíte stlačením a podržaním tlačidla  a následným stlačením tlačidla ON/OFF.



Snímanie v špeciálnych podmienkach a bežne používané funkcie

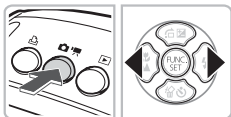
Táto kapitola vysvetľuje, ako snímať v rôznych podmienkach a ako používať iné bežné funkcie, napríklad blesk a samospúšť.



- Keď vyberiete režim vyhovujúci konkrétnemu súboru podmienok, fotoaparát automaticky vyberie všetky potrebné nastavenia. Vy len musíte stlačiť tlačidlo spúšte a zhotoví sa optimalizovaná snímka.
- Uvedené informácie platia v prípade, ak je pre nastavenia „Vypnutie blesku“ (str. 60) až „Používanie samospúšte s detekciou tváre“ (str. 65) vybraný režim (automatický).

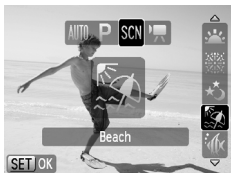
SCN Snímanie v rôznych podmienkach

Hneď ako vyberiete vyhovujúci režim, fotoaparát vyberie potrebné nastavenia vzhľadom na podmienky, v ktorých chcete snímať.



1 Vyberte režim snímania.

- Po stlačení tlačidla / vyberte pomocou tlačidiel možnosť **SCN**.



2 Vyberte požadovaný režim snímania.

- Pomocou tlačidiel vyberte požadovaný režim snímania a potom stlačte tlačidlo .
- Predvolené nastavenie je .



3 Zhotovte snímku.



Zhotovovanie portrétov (Portrait/Portrét)

- Pri snímaní ľudí vytvára zjemňujúci efekt.



Zhotovovanie záberov krajiny (Landscape/Krajina)

- Na snímanie majestátnej krajiny.



Zhotovovanie nočných záberov (Night Snapshot/Nočná snímka)

- Umožňuje zhotovovať nádherné snímky ľudí oproti motívu nočného mesta alebo oproti nočnému pozadiu.
- Pri pevnom držaní fotoaparátu možno snímky zhotovovať s obmedzeným chvením, a to aj bez statívu.



Zhotovovanie záberov detí a zvierat (Kids&Pets/Deti a zvieratá)

- Umožňuje zachytiť pohybujúce sa objekty, napríklad deti alebo domáce zvieratá, bez toho, aby ste premeškali príležitosť na fotografovanie.



Zhotovovanie záberov v interiéri (Indoor/Interiér)

- Umožňuje zhotovovať interiérové zábery s prirodzenými farbami.



Zhotovovanie záberov západu slnka (Sunset/Západ slnka)

- Umožňuje zhotovovať zábery západu slnka v živých farbách.



Zhotovovanie záberov ohňostroja (Fireworks/Ohňostroj)

- Umožňuje zhotovovať zábery ohňostroja v živých farbách.



 Zhotovovanie záberov ľudí na pláži (Beach/Pláž)

- Umožňuje zhotovovať jasné zábery ľudí na piesočných plážach s intenzívnym odrazom slnečného svetla.



 Zhotovovanie záberov pod vodnou hladinou (Underwater/Pod vodnou hladinou)

- Na snímání útvarov a živočíchov pod vodnou hladinou v prirodzených odtieňoch.



 Zhotovovanie záberov vodného života v akváriu (Aquarium/Akvárium)

- Umožňuje zhotovovať zábery vodného života v interiérových akváriách s prirodzenými farbami.



 Zhotovovanie záberov lístia (Foliage/Lístie)

- Umožňuje v živých farbách zhotovovať zábery stromov a listov, napríklad nových prírastkov, jesenných listov alebo kvetov.



 Zhotovovanie záberov ľudí na snehu (Snow/Sneh)

- Umožňuje zhotovovať jasné zábery ľudí v prirodzených farbách oproti zasneženému pozadiu.



ISO 3200 Zhotovovanie záberov pomocou funkcie vysoká citlivosť ISO (ISO 3200)

- Nastavuje položku Citlivosť ISO na hodnotu 3200 a umožňuje zhotovovať zábery bez chvenia fotoaparátu alebo rozmazaných objektov aj pri slabom osvetlení.
- Rozlíšenie pri zaznamenávaní sa nastaví na hodnotu **M3** (1600 × 1200 pixlov, [str. 70](#)).



- V režime alebo sa snímky môžu zdať zrnité, pretože sa vzhľadom na podmienky snímania zvýši citlivosť ISO ([str. 73](#)).
- V režime pripevnite fotoaparát k statívu, aby sa fotoaparát nehýbal a nespôsobil tak rozmazanie snímky. Taktiež sa odporúča, aby ste položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastavili na hodnotu [Off/Vyp.] ([str. 136](#)).
- Snímky sa môžu zdať zrnité aj v režime .

Vypnutie blesku

Snímať môžete aj s vypnutým bleskom.



1 Stlačte tlačidlo ►.



2 Vyberte možnosť .

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť  a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Na displeji sa zobrazí symbol .
- Podľa krokov vyššie obnovte nastavenie režimu .



Čo ak indikátor bliká na oranžovo a zobrazuje sa blikajúci symbol .

Ak stlačíte tlačidlo spúšte pri slabom osvetlení (chvenie fotoaparátu je vtedy pravdepodobnejšie), indikátor začne blikáť na oranžovo a na displeji sa zobrazí blikajúci symbol . Fotoaparát pripevnite k statívu, aby sa nehýbal.

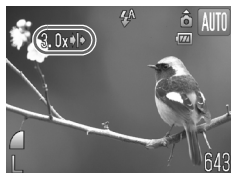
Väčšie priblíženie objektov (Digitálny transfokátor)

Použitím digitálneho transfokátora môžete dosiahnuť maximálne priblíženie 12x a zachytiť tak objekty, ktoré sú príliš vzdialené na to, aby ich zväčšil optický transfokátor (str. 27). V závislosti od použitého nastavenia rozlíšenia pri zaznamenávaní (str. 70) a úrovne priblíženia sa však snímky môžu javiť zrnité.



1 Stlačte tlačidlo [Z].

- Podržte tlačidlo [Z], kým neskončí približovanie.
- Po uvoľnení tlačidla [Z] sa zobrazia symbol * a najväčšia možná úroveň priblíženia, pri ktorej ešte nedochádza k zhoršeniu kvality snímky.



2 Znovu stlačte tlačidlo [Z].

- Digitálny transfokátor ešte viac priblíži objekt.

Úroveň priblíženia, pri ktorej sa zhoršuje kvalita snímky

Rozlíšenie pri zaznamenávaní	Optický transfokátor	Digitálny transfokátor
L	3.0x →	
M1	3.7x →	
M2		4.6x →
M3		7.5x →
S		12x →

- ☐ : Bez zhoršenia kvality snímky (úroveň priblíženia sa zobrazuje na bielo)
- ☒ : Zhoršenie kvality snímky (úroveň priblíženia sa zobrazuje na modro)
- : Maximálna úroveň priblíženia bez zhoršenia kvality (bezpečná zmena mierky)



Vypnutie digitálneho transfokátora

Ak chcete vypnúť digitálny transfokátor, stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu , položku [Digital Zoom/Digitálny transfokátor] a možnosť [Off/Vyp.].

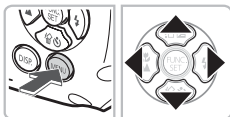
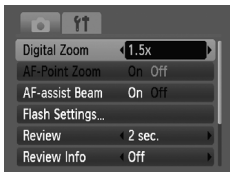


Ohnisková vzdialenosť pri použití digitálneho transfokátora je 105 – 420 mm (ekvivalent 35 mm filmu).

T Digitálny telekonvertor

Ohniskovú vzdialenosť objektívu možno zvýšiť o ekvivalent hodnôt 1.5x a 2.0x. To umožňuje kratší čas uzávierky a predstavuje menšie riziko chvenia fotoaparátu než pri použití transfokátora (vrátane digitálneho transfokátora) pri rovnakej úrovni priblíženia.

V závislosti od kombinácie nastavení rozlíšenia pri zaznamenávaní (str. 70) a digitálneho telekonvertora sa však snímky môžu javiť zrnité.



1 Vyberte položku [Digital Zoom/ Digitálny transfokátor].

- Stlačte tlačidlo **MENU**.
- Pomocou tlačidiel **◀▶** vyberte kartu a potom pomocou tlačidiel **▲▼** vyberte položku [Digital Zoom/Digitálny transfokátor].

2 Potvrďte toto nastavenie.

- Pomocou tlačidiel **◀▶** vyberte možnosť [1.5x/1,5-nás.] alebo [2.0x/2,0-nás.].
- Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte obrazovku snímania.
- ▶ Obraz sa zväčší a na displeji sa zobrazia symbol **T** a úroveň priblíženia.
- Ak sa chcete vrátiť do režimu štandardného digitálneho transfokátora, vyberte položku [Digital Zoom/Digitálny transfokátor] a možnosť [Standard/Štandardný].

Kombinácie spôsobujúce zhoršenie kvality snímok

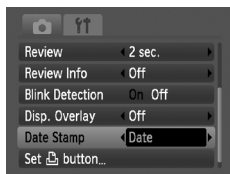
- Zhoršenie kvality snímok nastane pri použití možnosti [1.5x/1,5-nás.] a nastavení rozlíšenia pri zaznamenávaní na hodnotu **L** alebo **M1** (symbol **T** a úroveň priblíženia sa zobrazia na modro).
- Zhoršenie kvality snímok nastane pri použití možnosti [2.0x/2,0-nás.] a nastavení rozlíšenia pri zaznamenávaní na hodnotu **L**, **M1** alebo **M2** (symbol **T** a úroveň priblíženia sa zobrazia na modro).



- Ohnisková vzdialenosť pri použití možností [1.5x/1,5-nás.] a [2.0x/2,0-nás.] je 52,5 – 157,5 mm, resp. 70 – 210 mm (ekvivalent 35 mm filmu).
- Digitálny telekonvertor nemožno používať spolu s digitálnym transfokátorom.

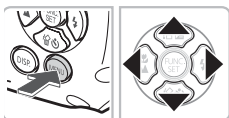
Vloženie dátumu a času

Dátum a čas snímania môžete vložiť do pravého dolného rohu snímky. Po vložení však už tieto údaje nemožno odstrániť. Predtým skontrolujte, či sú dátum a čas správne nastavené (str. 21).



1 Vyberte položku [Date Stamp/Označenie dátumom].

- Stlačte tlačidlo **MENU**.
- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte kartu a potom pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položku [Date Stamp/Označenie dátumom].



2 Potvrďte toto nastavenie.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte položku [Date/Dátum] alebo [Date & Time/Dátum a čas].
- Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte obrazovku snímania.
 - ▶ Na displeji sa zobrazí obrazovka [DATE/DÁTUM].



3 Zhotovte snímku.

- ▶ Dátum a čas snímania môžete vložiť do pravého dolného rohu snímky.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, vyberte v kroku č. 2 možnosť [Off/Vyp.].



Vloženie a tlač dátumu a času na snímkach bez vloženého dátumu a času

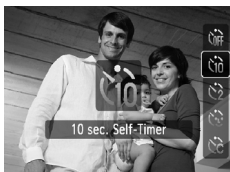
- Tlačte použitím nastavení tlačie DPOF (str. 125).
- Tlačte pomocou dodaného softvéru.
Bližšie informácie nájdete v príručke *Úvodná príručka k softvéru*.
- Pred tlačou pripojte fotoaparát k tlačiarni.
Bližšie informácie nájdete v príručke *Osobná príručka tlače*.

Používanie samospúšte

Samospúšť možno používať na zhotovovanie skupinových fotografií, na ktorých sa má nachádzať aj snímajúca osoba. Fotoaparát sa aktivuje približne 10 sekúnd po stlačení tlačidla spúšte.

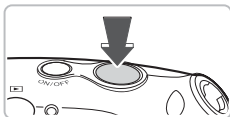


1 Stlačte tlačidlo ▼.



2 Vyberte možnosť .

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť  a potom stlačte tlačidlo .
- Po nastavení sa zobrazí symbol .



3 Zhotovte snímku.

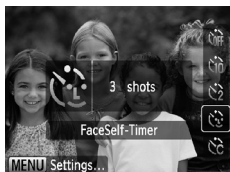
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte na objekt a potom stlačte tlačidlo úplne nadol. Ak chcete po spustení samospúšte zrušiť snímkanie, stlačte tlačidlo .
- Po aktivovaní samospúšte začne blikáť výbojka a znieť zvuk samospúšte.
- Dve sekundy pred otvorením uzávierky sa zrýchli blikanie výbojky aj zvuk (počas odpaľovania blesku ostane výbojka svietiť).
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, vyberte v kroku č. 2 možnosť .



Môžete zmeniť čas oneskorenia a počet záberov (str. 77).

Používanie samospúšte s detekciou tváre

Po skomponovaní záberu, napríklad skupinovej fotografie, a stlačení tlačidla spúšte zhotoví fotoaparát tri zábery za sebou, a to dve sekundy po rozpoznaní vašej tváre na zábere ([str. 80](#)).

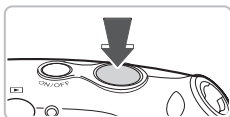


1 Vyberte možnosť .

- Podľa kroku č. 2 na [str. 64](#) vyberte možnosť .

2 Skomponujte záber a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

- Skontrolujte, či sa na tvári objektu, na ktorý fotoaparát zaostruje, zobrazuje zelený rám a na ďalších tvárach biele rámy.



3 Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.

- Fotoaparát prejde do pohotovostného režimu snímania a na displeji sa zobrazí nápis [Look straight at camera to start count down/Pohl'adom priamo do objektívu fotoaparátu spustíte odpočítavanie].
- Bude blikať výbojka samospúšte a zaznie zvuk samospúšte.



4 Pridajte sa k objektom a pozrite sa do objektívu fotoaparátu.

- Keď fotoaparát rozpozná novú tvár, zrýchli sa blikanie výbojky aj zvuk (počas odpaľovania blesku ostane výbojka svietiť) a o dve sekundy neskôr sa otvorí uzávierka.
- Následne sa zhotovia aj druhý a tretí záber.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, vyberte v kroku č. 2 na [str. 64](#) možnosť .

Čo ak sa tvár nerozpozná?

Ak sa pridáte k objektom, no vaša tvár sa nerozpozná, uzávierka sa otvorí približne 30 sekúnd neskôr.



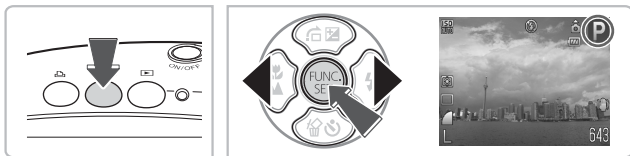
Zmena počtu záberov

Na obrazovke znázornenej v kroku č. 1 stlačte tlačidlo **MENU** a následným stláčaním tlačidla   zmeníte počet záberov. Stlačením tlačidla  potvrdíte nastavenie.



Výber vlastných nastavení

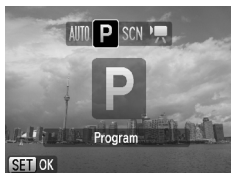
V tejto kapitole sa dozviete, ako používať rôzne funkcie v režime **P** a postupne tak zlepšovať svoje fotografické schopnosti.



- Informácie uvedené v tejto kapitole platia v prípade, ak je nastavený režim snímania **P**.
- Režim **P** označuje režim naprogramovanej automatickej expozície.
- Skôr ako sa pomocou funkcií vysvetlených v tejto kapitole pokúsite o snímame v iných režimoch ako v režime **P**, skontrolujte, či je daná funkcia v týchto režimoch dostupná ([str. 150 – 153](#)).

P Snímanie v režime naprogramovanej automatickej expozície

Môžete vybrať nastavenia rôznych funkcií, ktoré vyhovujú vašim preferenciám. Skratka AE je skratkou výrazu automatická expozícia.



1 Vyberte režim snímania.

- Po stlačení tlačidla / vyberte pomocou tlačidiel možnosť **P** a potom stlačte tlačidlo .

2 Upravte nastavenia podľa svojich potrieb (str. 68 – 77).

3 Zhotovte snímku.

? Čo robiť, ak sa čas uzávierky a hodnota clony zobrazujú na červeno?

Ak po stlačení tlačidla spúšte do polovice nemožno dosiahnuť správnu expozíciu, čas uzávierky a hodnota clony sa zobrazia na červeno. Použitím nasledujúcich nastavení skúste dosiahnuť správnu expozíciu.

- Zapnite blesk (str. 68).
- Vyberte vyššiu hodnotu funkcie Citlivosť ISO (str. 73).

⚡ Zapnutie blesku

Môžete nastaviť, aby sa blesk odpálil pri každom zábere. Pri maximálnej širokouhle polohe transfokátora je dosah blesku približne 30 cm – 3,2 m. Pri maximálnom priblížení teleobjektívom je to približne 30 cm – 2,0 m.



Vyberte možnosť ⚡.

- Stlačte tlačidlo , pomocou tlačidiel vyberte možnosť a potom stlačte tlačidlo .
- Po nastavení sa zobrazí symbol .

Zhotovovanie záberov zblízka (Makrosnímky)

Môžete zhotovovať zábery objektov na krátku vzdialenosť alebo ich snímať úplne zblízka.

Možný rozsah pri snímaní je približne 3 – 50 cm od konca objektívu, ak je po stlačení tlačidla  ovládač transfokátora v maximálnej širokouhlej polohe, a približne 30 – 50 cm, ak je po stlačení tlačidla  ovládač transfokátora v polohe maximálneho priblíženia teleobjektívom.



Vyberte možnosť .

- Stlačte tlačidlo , pomocou tlačidiel  a  vyberte možnosť  a potom stlačte tlačidlo .
- Po nastavení sa zobrazí symbol .



Používanie režimu

Odporúča sa, aby ste v režime  zhotovovali zábery až po pripevnení fotoaparátu k statívu, čím predídete pohybu fotoaparátu a rozmazaniu snímky (str. 76).



Ak sa odpáli blesk, okraje snímky môžu stmavnúť.

Snímanie veľmi vzdialených objektov (Nekonečno)

Môžete snímať krajiny a veľmi vzdialené objekty. Rozsah zaostrenia je minimálne 3 m od fotoaparátu.

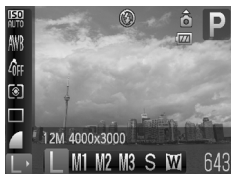


Vyberte možnosť .

- Stlačte tlačidlo , pomocou tlačidiel  a  vyberte možnosť  a potom stlačte tlačidlo .
- Po nastavení sa zobrazí symbol .

Zmena rozlíšenia pri zaznamenávaní

Môžete vybrať zo šiestich nastavení rozlíšenia pri zaznamenávaní (veľkosti snímok).



1 Vyberte rozlíšenie pri zaznamenávaní.

- Stlačte tlačidlo  a pomocou tlačidiel   vyberte možnosť .

2 Vyberte príslušnú možnosť.

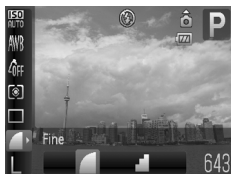
- Pomocou tlačidiel   vyberte príslušnú možnosť a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Vybraté nastavenie sa zobrazí na displeji.



Ak vyberiete možnosť , nebudete môcť používať digitálny transfokátor (str. 61) ani digitálny telekonvertor (str. 62).

Zmena kvality snímok (kompresný pomer)

Môžete vybrať niektorú z nasledujúcich dvoch úrovní kvality snímok:  (Vysoká) a  (Normálna).



1 Vyberte kvalitu snímok.

- Stlačte tlačidlo  a pomocou tlačidiel   vyberte možnosť .

2 Vyberte príslušnú možnosť.

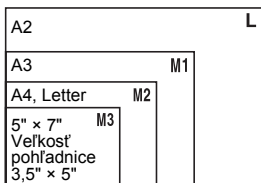
- Pomocou tlačidiel   vyberte príslušnú možnosť a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Vybraté nastavenie sa zobrazí na displeji.

Približné hodnoty rozlíšenia pri zaznamenávaní a kvality snímok

Rozlíšenie pri zaznamenávaní	Kompresný pomer	Dátová veľkosť jednej snímky (približne v kB)	Počet zhotoviteľných snímok	
			2 GB	8 GB
L (veľké) 12 M/4000 × 3000		3 084	626	2505
		1 474	1280	5116
M1 (stredné 1) 8 M/3264 × 2448		2 060	930	3721
		980	1920	7675
M2 (stredné 2) 5 M/2592 × 1944		1 395	1365	5457
		695	2672	10679
M3 (stredné 3) 2 M/1600 × 1200		558	3235	12927
		278	6146	24562
S (malé) 0.3 M/640 × 480		150	10245	40937
		84	15368	61406
W (širokohláve) 4000 × 2248		2 311	830	3318
		1 105	1707	6822

• Hodnoty v tabuľke vychádzajú z meraní vykonaných podľa noriem spoločnosti Canon. V závislosti od objektu, pamätevej karty a nastavení fotoaparátu sa môžu zmeniť.

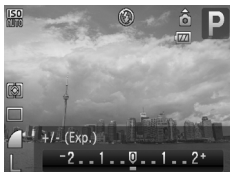
Približné hodnoty veľkosti papiera



- **S** Vhodné na odosielanie snímok ako príloh e-mailov.
- **W** Vhodné na tlač na široký papier.

Úprava jasu (korekcia expozície)

Štandardnú expozíciu nastavenú fotoaparátom možno upraviť v rozsahu -2 až +2 v krokoch po 1/3.



Vyberte korekciu expozície.

- Stlačte tlačidlo , pomocou tlačidiel   nastavte korekciu expozície a potom stlačte tlačidlo .
- Nastavený rozsah korekcie sa zobrazí na displeji.

Sériové snímanie

Snímky možno zhotovovať v sérii rýchlosťou približne 1,1 snímky za sekundu.



1 Vyberte režim riadenia.

- Stlačte tlačidlo  a pomocou tlačidiel   vyberte možnosť .

2 Vyberte možnosť .

- Pomocou tlačidiel   vyberte možnosť  a potom stlačte tlačidlo .
- Po nastavení sa na displeji zobrazí symbol .

3 Zhotovte snímku.

- Kým budete držať stlačené tlačidlo spúšte, fotoaparát bude zhotovovať po sebe idúce snímky.



- Nemožno používať so samospúšťou (str. 64, 65, 76, 77).
- Pri sériovom snímaní sa stlačením tlačidla spúšte do polovice zapamätajú zaostrenie a expozícia.
- Zvyšovaním počtu snímok sa môže predĺžiť interval snímania.
- Interval snímania sa môže predĺžiť aj pri odpaľovaní blesku.

Zmena citlivosti ISO



1 Vyberte citlivosť ISO.

- Stlačte tlačidlo  a pomocou tlačidiel   vyberte možnosť .

2 Vyberte príslušnú možnosť.

- Pomocou tlačidiel   vyberte príslušnú možnosť a potom stlačte tlačidlo .
- Vybraté nastavenie sa zobrazí na displeji.

Približné hodnoty citlivosti ISO

	Citlivosť ISO sa automaticky upraví vzhľadom na režim snímania a podmienky snímania.	
  	Nízka	Dobré počasie, snímame v exteriéri.
 	↑ ↓	Zamračená obloha, súmrak.
		Nočné motívy, tmavé interiéry.



Zmena citlivosti ISO

- Znížením citlivosti ISO dosiahnete ostrejšie snímky, v niektorých podmienkach snímania však môžu byť snímky rozmazané.
- Zvýšením citlivosti ISO dosiahnete kratší čas uzávierky, čím sa zníži chvenie fotoaparátu a blesk bude môcť prekonať väčšiu vzdialenosť k objektu. Snímky sa však budú javiť zrnité.



- Keď je fotoaparát prepnutý do režimu , stlačením tlačidla spúšte do polovice môžete zobrazíť automaticky nastavenú citlivosť ISO.
- Pomocou nastavenia ISO 3200 môžete dosiahnuť ešte vyššiu citlivosť (str. 59).

Nastavenie vyváženia bielej farby

Funkcia vyváženia bielej farby (WB) nastavuje optimálne vyváženie bielej farby na dosiahnutie prirodzene vyzerajúcich farieb.



1 Vyberte vyváženie bielej farby.

- Stlačte tlačidlo **FUNC SET** a pomocou tlačidiel **▲▼** vyberte možnosť **AWB**.

2 Vyberte príslušnú možnosť.

- Pomocou tlačidiel **◀▶** vyberte príslušnú možnosť a potom stlačte tlačidlo **FUNC SET**.
- ▶ Vybraté nastavenie sa zobrazí na displeji.

 AWB	Auto/ Automaticky	Automaticky nastaví optimálne vyváženie bielej farby vzhľadom na podmienky snímania.
 Day Light/ Denné svetlo		Dobré počasie, snímame v exteriéri.
 Cloudy/ Zamračené		Zamračená obloha, tieň, súmrak.
 Tungsten/ Žiarovky		Osvetlenie žiarovkami a žiarovkami žiarovkového typu (trojvlňovými).
 Fluorescent/ Žiarivky		Osvetlenie žiarivkami vydávajúcimi teplé biele svetlo, studené biele svetlo alebo teplé biele svetlo (trojvlňovými).
 Fluorescent H/ Žiarivky H		Osvetlenie dennými žiarivkami a trojvlňovými dennými žiarivkami.
 Underwater/ Pod vodnou hladinou		Nastavenie optimálneho vyváženia bielej farby na zhotovovanie snímok pod vodnou hladinou. Obmedzením modrých odtieňov sa dosiahnu prirodzené, syté odtiene.
 Custom/Vlastné		Manuálne nastavenie vyváženia bielej farby.

Vlastné vyváženie bielej farby

Vyváženie bielej farby môžete nastaviť vzhľadom na zdroj svetla na mieste snímania. Dbajte na to, aby ste vyváženie bielej farby nastavovali v svetelných podmienkach na mieste snímania.



- V kroku č. 2 vyššie vyberte možnosť .
- Skontrolujte, či je celý displej vyplnený bielym objektom, a potom stlačte tlačidlo **DISP**.
- ▶ Po nastavení údajov vyváženia bielej farby sa zmení odtieň na displeji.

Zmena odtieňa snímok (Vlastné farby)

Môžete zhotovovať snímky so sépiovým odtieňom alebo čiernobiely snímky.



1 Vyberte položku Vlastné farby.

- Stlačte tlačidlo a pomocou tlačidiel vyberte možnosť .

2 Vyberte príslušnú možnosť.

- Pomocou tlačidiel vyberte príslušnú možnosť a potom stlačte tlačidlo .
- Vybraté nastavenie sa zobrazí na displeji.
- Po snímaní zmeňte nastavenie späť na možnosť .

My Colors Off/Vlastné farby vypnuté	–
Vivid/Živé	Zvýraznením kontrastu a sýtosti sa dosiahne dojem živých farieb.
Neutral/Neutrálne	Znížením kontrastu a sýtosti farieb sa dosiahnu neutrálne odtiene.
Sepia/Sépiový efekt	Sépiové odtiene.
B/W/Čiernobielo	Čiernobiely snímky.
Positive Film/Pozitív	Rovnako ako v prípade efektov Živá červená, Živá zelená alebo Živá modrá sú výsledkom intenzívne, prirodzene vyzerajúce farby, akoby dosiahnuté použitím pozitívu.
Lighter Skin Tone/Svetlejší odtieň pokožky	Spôsobuje zosvetlenie odtieňov pokožky.
Darker Skin Tone/Tmavší odtieň pokožky	Spôsobuje stmavnutie odtieňov pokožky.
Vivid Blue/Živá modrá	Zvýrazňuje modré odtiene. Obloha, oceán a ďalšie modré objekty získajú živšie farby.
Vivid Green/Živá zelená	Zvýrazňuje zelené odtiene. Hory, lístie a ďalšie zelené objekty získajú živšie farby.
Vivid Red/Živá červená	Zvýrazňuje červené odtiene. Červené objekty získajú živšie farby.
Custom Color/Prispôbenie farieb	Kontrast, ostrosť, sýtosť farieb a iné nastavenia môžete upraviť podľa svojich preferencií.



- Vyváženie bielej farby nemožno nastaviť v režimoch a (str. 74).
- V režimoch a sa môžu zmeniť aj iné farby ako farba ľudskej pokožky. Pri niektorých farbách pokožky nemusíte dosiahnuť očakávané výsledky.

Prispôsobenie farieb

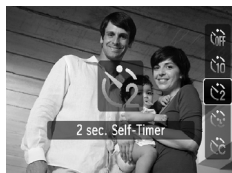
Kontrast, ostrosť, sýtosť farieb, červený, zelený a modrý odtieň a odtiene pokožky na snímke možno vybrať a nastaviť z piatich odlišných úrovní.



- Podľa kroku č. 2 na [str. 75](#) vyberte možnosť  a potom stlačte tlačidlo **DISP**.
- Pomocou tlačidiel   vyberte príslušnú možnosť a potom pomocou tlačidiel   vyberte príslušnú hodnotu.
- Čím väčší posun doprava, tým bude efekt silnejší. Čím väčší posun doľava, tým bude efekt slabší.
- Stlačením tlačidla **DISP** potvrdíte nastavenie.

Snímanie pomocou dvojsekundovej samospúšte

Samospúšť môžete nastaviť na približne dvojsekundové oneskorenie.

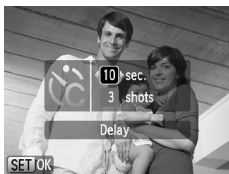


Vyberte možnosť .

- Stlačte tlačidlo , pomocou tlačidiel   vyberte možnosť  a potom stlačte tlačidlo .
- Po nastavení sa zobrazí symbol .
- Podľa kroku č. 3 v časti „ Používanie samospúšte“ ([str. 64](#)) zhotovte záber.

Prispôsobenie samospúšte

Môžete nastaviť čas oneskorenia (0 – 30 sekúnd) a počet zhotovených záberov (1 – 10).



1 Vyberte možnosť .

- Stlačte tlačidlo , pomocou tlačidiel   vyberte možnosť  a potom ihneď stlačte tlačidlo MENU.

2 Vyberte nastavenia.

- Pomocou tlačidiel   vyberte položku [Delay/Oneskorenie] alebo [Shots/Zábery].
- Pomocou tlačidiel   vyberte príslušnú hodnotu a potom stlačte tlačidlo .
- Podľa kroku č. 3 v časti „ Používanie samospúšte“ (str. 64) zhotovte záber.

Čo ak je počet záberov nastavený minimálne na dva zábery?

- Nastavenia expozície a vyváženia bielej farby sa upravujú podľa prvého záberu.
- Po nastavení času oneskorenia na viac ako dve sekundy sa dve sekundy pred otvorením uzávierky zrýchli blikanie výbojky aj zvukový signál (pri odpálení blesku výbojka svieti).



- Ak sa odpaľuje blesk, interval snímania sa môže predĺžiť.
- Interval snímania sa môže predĺžiť aj po nastavení väčšieho počtu záberov.
- Po zaplnení pamäťovej karty sa snímání automaticky zastaví.

Snímanie pomocou televíznej obrazovky

Obsah displeja fotoaparátu môžete zobrazovať aj na obrazovke televízora.

- Podľa postupu uvedeného v časti „Prezeranie snímok na televíznej obrazovke“ (str. 109) pripojte fotoaparát k televízoru.
- Princíp snímání je rovnaký ako pri použití monitora fotoaparátu.

Zmena kompozície pomocou pamäte zaostrenia

Stlačením a podržaním tlačidla spúšte do polovice sa zapamätajú zaostrenie a expozícia. Potom môžete zmeniť kompozíciu a zhotoviť záber. Táto funkcia sa nazýva pamäť zaostrenia.



1 Zaostrite.

- Objekt, na ktorý chcete zaostriť, umiestnite do stredu záberu a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Skontrolujte, či je rám AF na objekte zelený.



2 Zmeňte kompozíciu.

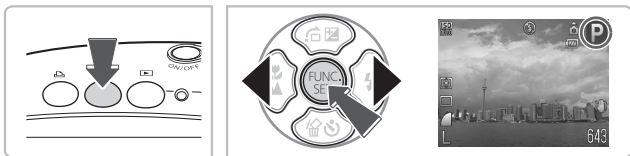
- Podržte tlačidlo spúšte stlačené do polovice a zmeňte kompozíciu scény.

3 Zhotovte snímku.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.

Používanie ďalších funkcií fotoaparátu

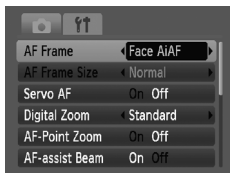
Táto kapitola je rozšírenou verziou kapitoly č. 4 a vysvetľuje, ako zhotovovať snímky použitím rôznych funkcií.



- Informácie uvedené v tejto kapitole platia v prípade, ak je nastavený režim snímania **P**.
- Informácie uvedené v častiach „ Snímanie s dlhou expozíciou“ (str. 90), „Zmena farby a snímání“ (str. 91) a „ Zhotovovanie snímok použitím asistenta pri spájaní“ (str. 94) platia v prípade, ak je nastavený režim snímania **SCN** a vybratý je príslušný režim.
- Skôr ako sa pomocou funkcií vysvetlených v tejto kapitole pokúsíte o snímání v iných režimoch ako v režime **P**, skontrolujte, či je daná funkcia v týchto režimoch dostupná (str. 150 – 153).

Zmena režimu rámu AF

Režim rámu AF (automatického zaostrovania) môžete zmeniť tak, aby vyhovoval podmienkam snímania.



Vyberte položku [AF Frame/Rám AF].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu , položku [AF Frame/Rám AF] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte príslušnú možnosť.

Face AiAF/Režim AiAF s detekciou tváre

- Služi na rozpoznanie tvárí ľudí a nastavenie zaostrenia, expozície (iba v režime hodnotiaceho merania) a vyváženia bielej farby (iba možnosť **AWB**).
- Keď fotoaparát namierite na objekty, na tvári, ktorá podľa fotoaparátu patrí hlavnému objektu, sa zobrazí biely rám a na ostatných tvárach sa zobrazia sivé rámy (maximálne dva). Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa na tvárach, na ktoré fotoaparát zaostruje, zobrazí až deväť zelených rámov.



- Ak sa tvár nerozpozna a zobrazia sa len sivé rámy (žiadny biely rám), po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa v oblastiach, na ktoré fotoaparát zaostruje, zobrazí až 9 zelených rámov.
- Príklady tvárí, ktoré sa nedajú rozpoznať:
 - príliš vzdialené alebo blízke objekty,
 - tmavé alebo svetlé objekty,
 - tváre vytočené do boku alebo v diagonálnej polohe, prípadne tváre, na ktorých sú niektoré časti skryté.
- Fotoaparát môže omylom považovať za ľudské tváre aj iné objekty.
- Ak po stlačení tlačidla spúšte do polovice nedokáže fotoaparát zaostriť, rám AF sa nezobrazí.

Center/Stred

Rám AF sa pevne nastaví na stred. Táto funkcia je účinná na zaostrovanie na konkrétny bod.



Veľkosť rámu AF môžete zmenšiť.

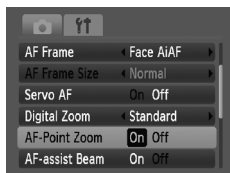
- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu , položku [AF Frame Size/Veľkosť rámu AF] a potom možnosť [Small/Malá].
- Pri použití digitálneho transoklátora ([str. 61](#)) alebo digitálneho telekonvertora ([str. 62](#)) sa táto položka nastaví na možnosť [Normal/Normálna].



Ak po stlačení tlačidla spúšťa do polovice nedokáže fotoaparát zaostriť, rám AF sa zobrazí na žltó.

Priblíženie ohniska

Ak stlačíte tlačidlo spúšťa do polovice, rám AF sa priblíži a vy môžete skontrolovať zaostrenie.



1 Vyberte položku [AF-Point Zoom/Bodové priblíženie AF].

- Pomocou tlačidla **MENU** vyberte položku [AF-Point Zoom/Bodové priblíženie AF] na karte . Pomocou tlačidiel **◀▶** vyberte možnosť [On/Zap.].

2 Skontrolujte zaostrenie.

- Tlačidlo spúšťa stlačte do polovice.
- Pri nastavení [Face AiAF/Režim AiAF s detekciou tváre] sa priblíži tvár vybratá ako hlavný objekt.
- Pri nastavení [Center/Stred] sa priblíži obsah stredového rámu AF.



Čo ak sa zobrazenie nepriblíži?

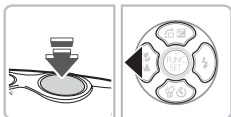
V režime [Face AiAF/Režim AiAF s detekciou tváre] sa zobrazenie nepriblíži, ak sa tvár nedá rozpoznať (str. 80) alebo je príliš veľká vzhľadom na displej. V režime [Center/Stred] sa nepriblíži, ak fotoaparát nemôže zaostriť.



Zobrazenie sa nepriblíži ani v prípade, ak sa používa digitálny transfokátor (str. 61), digitálny telekonvertor (str. 62), pomocné automatické zaostrovanie (str. 82) alebo ak je fotoaparát pripojený k televízoru (str. 77).

AFL Snímanie pomocou pamäte AF

Zaostrenie si môže fotoaparát zapamätať. Po zapamätaní zaostrenia sa ohnisková vzdialenosť nezmení ani po odobratí prsta z tlačidla spúšte.



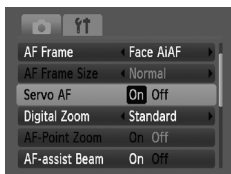
1 Uložte zaostrenie.

- Tlačidlo spúšte podržte stlačené do polovice a stlačte tlačidlo ◀.
- Zaostrenie sa zapamätá a na displeji sa zobrazí symbol AFL.
- Ak z tlačidla spúšte odoberiete prst a ešte raz stlačíte tlačidlo ◀, symbol AFL zmizne a zruší sa zapamätanie zaostrenia.

2 Skomponujte záber a zhotovte snímku.

Snímanie pomocou funkcie Pomocné AF

Keďže po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zapamätá zaostrenie na objekt, môžete snímať pohybujúce sa objekty bez toho, aby ste premeškali príležitosť na fotografovanie.



1 Vyberte položku [Servo AF/Pomocné AF].

- Stlačte tlačidlo MENU, na karte vyberte položku [Servo AF/Pomocné AF] a pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [On/Zap.].

2 Zaostrite.

- ▶ Kým bude tlačidlo spúšte stlačené do polovice, na mieste zobrazenia modrého rámu sa bude naďalej upravovať zaostrenie.



- V niektorých situáciách nemusí fotoaparát zaostríť.
- V tomto režime nemožno snímať použitím funkcie Pamäť AF.
- Režim Pomocné AF nemožno používať, ak ste na karte nastavili položku [AF-Point Zoom/Bodové priblíženie AF] na možnosť [On/Zap.] (str. 81).
- Nie je k dispozícii pri používaní samospúšte s detekciou tváre (str. 65).

MF Snímanie v režime manuálneho zaostrenia

Ak nemôžete zaostriť pomocou automatického zaostrovania, môžete manuálne nastaviť približné zaostrenie a stlačením tlačidla spúšte do polovice jemne doladiť rozsah zaostrenia.

1 Stlačte tlačidlo ◀.



2 Vyberte režim MF.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte režim MF a potom rýchlo stlačte tlačidlá ▲▼.
- Na displeji sa zobrazí symbol MF a rám AF v strede displeja sa zväčší.

3 Nastavte približnú úroveň zaostrenia.



- Bočný ukazovateľ zobrazuje ohnisko a vzdialenosť. Sledujte zväčšenú oblasť a stláčaním tlačidiel ▲▼ nájdite približnú úroveň zaostrenia. Potom stlačte tlačidlo (FUNC SET).

4 Jemne doladiť zaostrenie.

- Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zaostrenie jemne doladí.



Zmena jednotiek vzdialenosti

Stlačte tlačidlo MENU a na karte ȳ sa posuňte na položku [Distance Units/ Jednotky vzdialenosti], kde môžete vybrať požadované jednotky merania.

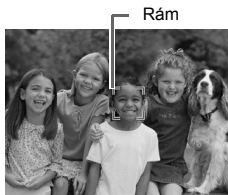


- Ak chcete dosiahnuť presné zaostrenie, použite statív alebo fotoaparát stabilizujte iným spôsobom.
- Pri používaní digitálneho transfokátora (str. 61), digitálneho telekonvertora (str. 62) alebo televízora namiesto displeja (str. 77) môžete zaostrovať, ale nezobrazí sa zväčšená oblasť.
- Ak chcete zväčšenú oblasť vypnúť, stlačte tlačidlo MENU, na karte sa posuňte na položku [MF-Point Zoom/Bodové priblíženie MF] a vyberte možnosť [Off/Vyp.].

Výber osoby, na ktorú sa má zaostriť **(Výber tváre)**

Môžete vybrať tvár konkrétnej osoby, na ktorú chcete zaostriť, a potom zhotoviť záber.

1 Tlačidlu priradíte funkciu (**str. 136**).



2 Nastavte režim [Face Select/ Výber tváre].

- Namierte fotoaparát na tvár a stlačte tlačidlo .
- ▶ Po zobrazení hlásenia [Face Select: On/ Výber tváre: zapnutý] sa okolo tváre rozpoznanej ako hlavný objekt zobrazí rám tváre .
- Rám dokáže tvár sledovať v určitom rozpätí, aj keď je tvár v pohybe.
- Ak sa tvár nerozpozná, rám  sa nezobrazí.



3 Vyberte tvár, na ktorú chcete zaostriť.

- Po stlačení tlačidla  sa rám premiestni na ďalšiu tvár rozpoznávanú fotoaparátom.
- Keď sa rám presunie po všetkých rozpoznávaných tvárach, zobrazí sa nápis [Face Select: Off/Výber tváre: vypnutý] a objavia sa rámy pre aktuálne nastavenie automatického zaostrovania.



4 Zhotovte snímku.

- Tlačidlo spúšte stlačte do polovice. Rám tváre okolo vybratej tváre sa zmení na zelený .
- Úplným stlačením tlačidla spúšte zhotovte záber.



Kontrola počtu rozpoznaných tvárí

Ak tlačidlo  podržíte stlačené, zobrazí sa počet tvárí rozpoznávaných fotoaparátom (maximálne 35) (zelený: tvár hlavného objektu, biely: rozpoznaná tvár).

Zmena režimu merania

Môžete zmeniť režim merania (funkcia merania jasu), aby vyhovoval podmienkam snímania.



1 Vyberte režim merania.

- Stlačte tlačidlo  a pomocou tlačidiel   vyberte možnosť .

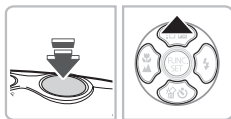
2 Vyberte príslušnú možnosť.

- Pomocou tlačidiel   vyberte príslušnú možnosť a potom stlačte tlačidlo .
- Nastavenie sa zobrazí na displeji.

	Evaluative/ Hodnotiaci	Hodí sa na použitie v štandardných podmienkach snímania vrátane záberov osvetlených zozadu. Automaticky sa upraví expozícia, aby vyhovovala podmienkam snímania.
	Center Weighted Avg./Priemerný so zdôrazneným stredom	Do úvahy sa berie priemerné svetlo z celého rámu, ale väčšia váha sa pripisuje stredom.
	Spot/Bodový	Meria sa iba v rámci rámu  (rám bodu bodovej AE), ktorý sa zobrazí v strede displeja.

AEL Snímanie pomocou pamäte AE

Ak chcete zhotoviť viacero záberov s rovnakou expozíciou, môžete nastaviť expozíciu a zaostrenie samostatne pomocou funkcie Pamäť AE. Skratka AE je skratkou výrazu automatická expozícia.



1 Uložte expozíciu.

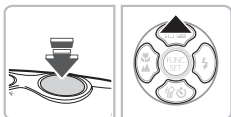
- Namierte fotoaparát na objekt a počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice stlačte tlačidlo .
- Po zobrazení symbolu AEL sa nastaví expozícia.
- Ak z tlačidla spúšte odoberiete prst a znovu stlačíte tlačidlo , symbol AEL zmizne a zruší sa zapamätanie automatickej expozície.

2 Skomponujte záber a zhotovte snímku.

FEL Snímanie pomocou pamäte FE

Rovnako ako v prípade funkcie Pamäť AE (str. 85) si fotoaparát môže zapamätať expozíciu na snímkanie s bleskom. Skratka FE je skratkou výrazu expozícia blesku.

1 Vyberte možnosť ⚡ (str. 68).



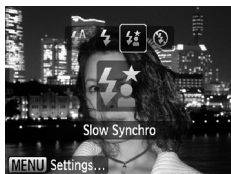
2 Uložte expozíciu.

- Namierte fotoaparát na objekt a počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice stlačte tlačidlo ▲.
- ▶ Odpáli sa blesk a po zobrazení symbolu FEL sa nastaví výkon blesku.
- Ak z tlačidla spúšte odoberte prst a znovu stlačíte tlačidlo ▲, symbol FEL zmizne a zruší sa zapamätanie expozície blesku.

3 Skomponujte záber a zhotovte snímku.

⚡★ Snímanie pomocou synchronizácie s dlhými časmi uzávierky

Hlavný objekt, napríklad ľudí, môžete zosvetliť, ak fotoaparát zabezpečí vhodné osvetlenie pomocou blesku. Pomocou dlhého času uzávierky môžete zároveň zosvetliť pozadie, ku ktorému sa nemôže dostať svetlo zo vstavaného blesku.



Vyberte možnosť ⚡★.

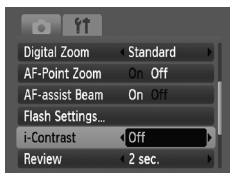
- Stlačte tlačidlo ►, pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť ⚡★ a potom stlačte tlačidlo (FUNC SET).
- ▶ Po nastavení sa na displeji zobrazí symbol ⚡★.
- Aj keď sa odpáli blesk, zabezpečte, aby sa objekt nehýbal, kým nedoznie zvuk uzávierky.



Pripevnite fotoaparát k statívu, aby sa nehýbal a nespôsobil tak rozmazanie snímky. Pri snímaní pomocou statívu sa odporúča, aby ste položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastavili na hodnotu [Off/Vyp.] (str. 136).

Ci Zosvetlenie tmavých objektov (Inteligentný kontrast)

Fotoaparát dokáže automaticky rozpoznať a korigovať tváre alebo objekty, ktoré sa v určitých podmienkach snímania javia tmavé.



Vyberte položku [i-Contrast/ Inteligentný kontrast].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte vyberte položku [i-Contrast/Inteligentný kontrast] a pomocou tlačidiel **◀▶** vyberte možnosť [Auto/Automaticky].
- ▶ Na displeji sa zobrazí symbol **Ci**.



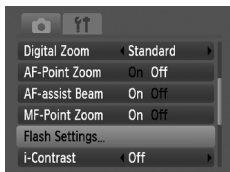
V niektorých podmienkach snímania sa snímka môže zdať zrnitá alebo sa nemusí vybrať vhodné nastavenie expozície.



Zaznamenané snímky môžete opraviť ([str. 122](#)).

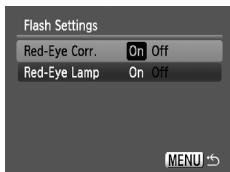
👁️ Korekcia červených očí

Na snímkach zhotovených s bleskom môžete automaticky opraviť efekt červených očí.



1 Vyberte položku [Flash Settings/ Nastavenia blesku].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte vyberte položku [Flash Settings/ Nastavenia blesku] a potom stlačte tlačidlo .



2 Upravte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel vyberte položku [Red-Eye Corr./Korekcia červených očí] a potom pomocou tlačidiel vyberte možnosť [On/Zap.].
- ▶ Na displeji sa zobrazí symbol 👁️ ([str. 44](#)).



Korekcia červených očí sa môže použiť nielen na červené oči, ale aj na iné červené oblasti. Napríklad na červený mejkap nanesený okolo očí.



- Zaznamenané snímky môžete opraviť ([str. 123](#)).
- Ak podľa obrazovky v kroku č. 2 stlačíte tlačidlo a potom stlačíte tlačidlo **MENU**, zobrazí sa obrazovka nastavení blesku.

Kontrola zatvorených očí

Keď fotoaparát zistí, že snímaní ľudia môžu mať zatvorené oči, zobrazí sa symbol .



1 Vyberte položku [Blink Detection/ Detekcia klipnutia].

- Pomocou tlačidiel **MENU** vyberte kartu  a potom vyberte položku [Blink Detection/ Detekcia klipnutia]. Pomocou tlačidiel   vyberte možnosť [On/Zap.].

2 Zhotovte snímku.

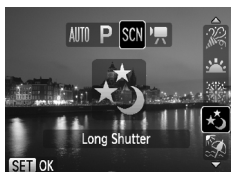
- Keď sa zistí osoba so zatvorenými očami, niekoľko sekúnd sa budú zobrazovať rám a symbol .



V režimoch ,  a  je táto funkcia k dispozícii iba pri poslednom zhotovovanom zábere.

★ Snímanie s dlhou expozíciou

Čas uzávierky môžete nastaviť v rozsahu od 1 do 15 sekúnd a snímať s dlhou expozíciou. Fotoaparát by ste však mali pripevniť k statívu, aby sa nehýbal a nespôsobil tak rozmazanie snímky.



1 Vyberte možnosť ★.

- Podľa kroku č. 2 na [str. 56](#) vyberte možnosť ★.



2 Vyberte čas uzávierky.

- Stlačte tlačidlo ▲.
- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte čas uzávierky a potom stlačte tlačidlo .

3 Skontrolujte expozíciu.

- Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazí expozícia pre vybraný čas uzávierky.



- Jas snímky sa môže líšiť od jasů na displeji v kroku č. 3, keď bolo tlačidlo spúšte stlačené do polovice.
- Pri použití časov uzávierky 1,3 sekundy alebo dlhších sa snímky po zhotovení spracujú, aby sa odstránil šum. Pred zhotovením ďalšej snímky sa môže vyžadovať určitý čas na spracovanie.
- Pri snímaní pomocou statívu sa odporúča, aby ste položku [IS Mode/ Režim stabilizácie obrazu] nastavili na hodnotu [Off/Vyp.] ([str. 136](#)).



Ak sa odpáli blesk, snímka môže byť preexponovaná. V takom prípade snímajte s bleskom nastaveným na možnosť .

Zmena farby a snímanie

Počas snímania môžete meniť vzhľad snímky. Podmienky snímania však môžu spôsobiť, že vznikne zrnitá snímka alebo farby nemusia spĺňať očakávania.

Zvýraznenie farby

Môžete vybrať, aby sa na zábere zachovala iba jedna farba a všetky ostatné zmenili na odtiene sivej.



Zaznamenaná farba

1 Vyberte možnosť .

- Podľa kroku č. 2 na [str. 56](#) vyberte možnosť .

2 Stlačte tlačidlo DISP.

- Zobrazia sa nezmenená snímka aj snímka upravená pomocou funkcie Zvýraznenie farby.
- Predvoleným nastavením je zelená farba.

3 Zadajte farbu.

- Stredový rám umiestnite tak, aby ho vyplňala požadovaná farba, a stlačte tlačidlo .
- Zadaná farba sa zaznamená.

4 Zadajte rozsah farieb.

- Pomocou tlačidiel   zmeňte rozsah farieb, ktoré chcete zachovať.
- Výberom zápornej hodnoty obmedzíte rozsah farieb. Výberom kladnej hodnoty rozšírite rozsah farieb aj na podobné farby.
- Stlačením tlačidla **DISP.** potvrdíte nastavenie a vráťte sa na obrazovku snímania.



- Použitím blesku v tomto režime nemusíte dosiahnuť očakávané výsledky.
- Zaznamenaná farba ostane uložená aj po vypnutí fotoaparátu.

Zámena farieb

Pri zaznamenávaní môžete jednu farbu na snímke zameniť za inú. Môžete zameniť iba jednu farbu.



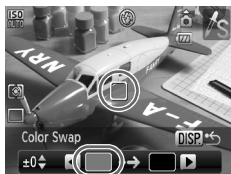
1 Vyberte možnosť .

- Podľa kroku č. 2 na [str. 56](#) vyberte možnosť .



2 Stlačte tlačidlo DISP.

- Zobrazia sa nezmenená snímka aj snímka upravená pomocou funkcie Zámena farieb.
- Predvoleným nastavením je zmena zo zelenej na sivú farbu.



3 Zadajte farbu, ktorú chcete zameniť.

- Stredový rám umiestnite tak, aby ho vyplňala požadovaná farba, a stlačte tlačidlo .
- ▶ Zadaná farba sa zaznamená.



4 Zadajte cieľovú farbu.

- Stredový rám umiestnite tak, aby ho vyplňala požadovaná farba, a stlačte tlačidlo .
- ▶ Zadaná farba sa zaznamená.

5 Zadajte rozsah farieb, ktoré chcete zameniť.

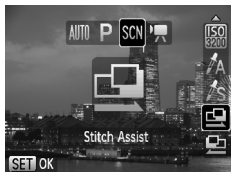
- Pomocou tlačidiel ▲▼ upravte rozsah ovplyvnených farieb.
- Výberom zápornej hodnoty obmedzíte rozsah farieb. Výberom kladnej hodnoty rozšírite rozsah farieb aj na podobné farby.
- Stlačením tlačidla **DISP.** potvrdíte nastavenie a vráťte sa na obrazovku snímania.



- Použitím blesku v tomto režime nemusíte dosiahnuť očakávané výsledky.
- Zaznamenaná farba a rozsah farieb ostanú uložené aj po vypnutí fotoaparátu.
- V niektorých podmienkach snímania sa snímka môže zdať zrnitá.

Zhotovovanie snímok použitím asistenta pri spájaní

Veľké objekty možno rozdeliť na niekoľko záberov a neskôr ich v počítači spojiť pomocou dodaného softvéru a vytvoriť tak panoramatickú snímku.



1 Vyberte možnosť alebo .

- Podľa kroku č. 2 na [str. 56](#) vyberte možnosť  alebo .

2 Zhotovte prvý záber.

- ▶ Expozícia a vyváženie bielej farby sa nastaví podľa prvého záberu.

3 Zhotovte zábery nasledujúce po sebe.

- Druhý záber zhotovte tak, aby sa prekrýval s časťou prvého záberu.
- Menšie rozdiely v prekrývajúcich sa častiach sa opravujú pri spájaní snímok.
- Zopakovaním postupu pre druhý záber môžete zhotoviť až 26 záberov.
- Po zhotovení posledného záberu pokračujte krokom č. 4.

4 Dokončíte snímkanie.

- Stlačte tlačidlo .

5 Spojte snímky v počítači.

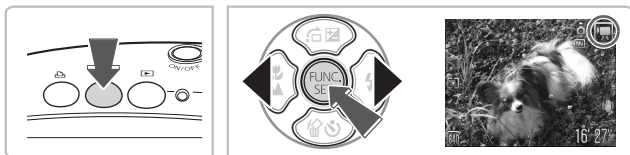
- Bližšie informácie o spájaní snímok nájdete v príručke *Úvodná príručka k softvéru*.



Táto funkcia nie je k dispozícii, keď sa ako monitor používa televízna obrazovka ([str. 77](#)).

Používanie rôznych funkcií na snímánie videosekvencií

Táto kapitola poskytuje podrobnejšie informácie ako časti „ Snímánie videosekvencií“ a „ Prezeranie videosekvencií“ v kapitole č. 1.



- Informácie uvedené v tejto kapitole platia v prípade, ak je nastavený režim snímania .

Zmena režimu videosekvencií

Môžete vybrať niektorý z troch režimov videosekvencií.



1 Vyberte režim videosekvencií.

- Po stlačení tlačidla / vyberte pomocou tlačidiel možnosť .

2 Vyberte príslušnú možnosť.

- Pomocou tlačidiel vyberte príslušnú možnosť a potom stlačte tlačidlo .
- Nastavenie sa zobrazí na displeji.

Standard/ Štandardný	Na zhotovovanie videosekvencií so štandardnou kvalitou.
Color Accent/ Zvýraznenie farby	V týchto režimoch snímania možno všetky farby okrem vybratej farby zmeniť na odtiene sivej alebo zameniť vybratú farbu za inú farbu. Bližšie informácie nájdete v časti „Zmena farby a snímame“ (str. 91).
Color Swap/ Zámena farieb	



V niektorých podmienkach nemusia výsledky režimov a spĺňať očakávania.

Zmena kvality snímok

Môžete vybrať z dvoch nastavení kvality snímok.



1 Vyberte kvalitu snímok.

- Stlačte tlačidlo a pomocou tlačidiel vyberte možnosť .

2 Vyberte príslušnú možnosť.

- Pomocou tlačidiel vyberte príslušnú možnosť a potom stlačte tlačidlo .
- Nastavenie sa zobrazí na displeji.

Tabuľka kvality snímok

Kvalita snímok (rozlíšenie pri zaznamenávaní/ rýchlosť snímok)	Obsah
640 640 × 480 pixlov, 30 snímok/s	Na zhotovovanie videosekvencií so štandardnou kvalitou.
320 320 × 240 pixlov, 30 snímok/s	Keďže je rozlíšenie pri zaznamenávaní nižšie, kvalita snímok bude nižšia ako pri nastavení 640, avšak budete môcť zaznamenať trojnásobnú dĺžku klipu.

Odhadovaný čas snímania

Kvalita snímok (rýchlosť snímok)	Čas snímania	
	2 GB	8 GB
640	23 min. 49 s	1 hod. 35 min. 11 s
320	1 hod. 13 min. 10 s	4 hod. 52 min. 24 s

- Podľa testovacích noriem spoločnosti Canon.
- Zaznamenávanie sa automaticky zastaví, keď súbor klipu dosiahne veľkosť 4 GB alebo keď uplynie čas záznamu v dĺžke asi 1 hodiny.
- V prípade niektorých pamäťových kariet sa môže nahrávanie zastaviť, aj keď ste ešte nedosiahli maximálnu dĺžku klipu. Odporúča sa používať pamäťovú kartu SD triedy 4 alebo novšej.

Pamäť AE/Posun expozície

Môžete nastaviť expozíciu alebo ju meniť v krokoch po 1/3 v rozsahu ± 2 .

1 Zaostrite.

- Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte.



2 Uložte expozíciu.

- Stlačením tlačidla $\blacktriangle$ si fotoaparát zapamätá expozíciu. Zobrazí sa ukazovateľ posunu expozície.
- Opätovným stlačením tlačidla $\blacktriangle$ zrušíte zapamätanie.

3 Zmeňte expozíciu.

- Sledujte displej a pomocou tlačidiel $\blacktriangleleft$ upravte jas.

4 Zhotovte snímku.

Ďalšie funkcie snímania

Nasledujúce funkcie možno používať rovnakým spôsobom ako pri fotografovaní. V režimoch  a  možno rovnakým spôsobom ako v prípade fotografií používať funkcie označené hviezdičkou (*).

- **Väčšie priblíženie objektov (Digitálny transfokátor) (str. 61)**
Možno používať digitálny transfokátor, ale nie optický transfokátor. Ak chcete snímať s maximálnou úrovňou priblíženia, pred snímaním by ste mali nastaviť maximálne priblíženie optickým transfokátorom.
Zaznamenaná sa zvuk transfokátora.
-  Používanie samospúšte (str. 64)*
-  Zhotovovanie záberov zblízka (Makrosnímky) (str. 69)*
-  Snímanie veľmi vzdialených objektov (Nekonečno) (str. 69)*
- Nastavenie vyváženia bielej farby (str. 74)
- Zmena odtieňa snímok (Vlastné farby) (str. 75)
-  Snímanie pomocou dvojsekundovej samospúšte (str. 76)*
- Snímanie pomocou televíznej obrazovky (str. 77)*
-  Snímanie pomocou pamäte AF (str. 82)
- **MF** Snímanie v režime manuálneho zaostrenia (str. 83)
- Vypnutie pomocného reflektora AF (str. 134)*
- Zobrazenie prekrytia (str. 135)*
Možnosť [3:2 Guide/Lišta 3 : 2] nie je k dispozícii.
- Zmena nastavení režimu stabilizácie obrazu (str. 136)*
Môžete prepínať medzi možnosťami [Continuous/Nepretržite] a [Off/Vyp.].

Funkcie prehrávania

Nasledujúce funkcie možno používať rovnakým spôsobom ako pri fotografovaní.

-  Vymazávanie snímok (str. 29)
-  Vyhľadávanie snímok (zobrazenie zoznamu) (str. 102)
-  Prezeranie snímok pomocou filtrovaného prehrávania (str. 103)
-  Zobrazovanie prezentácií (str. 105)
-  Zmena prechodov medzi snímkami (str. 108)
- Prezeranie snímok na televíznej obrazovke (str. 109)
-  Vymazanie všetkých snímok (str. 110)
-  Ochrana snímok (str. 114)
-  Zaradovanie snímok do kategórií (Moja kategória) (str. 116)
-  Otáčanie snímok (str. 118)

Zhrnutie časti „ Prezeranie videosekvencií“ (str. 34)

	Ukončenie
	Prehrávanie
	Spomalené prehrávanie (Rýchlosť môžete upraviť pomocou tlačidiel   . Zvuk sa nebude prehrávať.)
	Zobrazenie prvej snímky
	Predchádzajúca snímka (Podržaním tlačidla  sa posuniete rýchlo dozadu.)
	Nasledujúca snímka (Podržaním tlačidla  sa posuniete rýchlo dopredu.)
	Zobrazenie poslednej snímky
	Úpravy (str. 99)
	Zobrazuje sa po pripojení k tlačiarňam kompatibilnej so štandardom PictBridge (str. 30). Bližšie informácie nájdete v príručke <i>Osobná príručka tlače</i> .

✂ Úpravy

Začiatky a konce zaznamenaných videosekvencií možno odstrihnúť v sekundových krokoch.



Panel na úpravu videosekvencie



Ukazovateľ úpravy videosekvencie

1 Vyberte možnosť .

- Podľa kroku č. 3 na str. 34 vyberte možnosť  a potom stlačte tlačidlo .
- Zobrazí sa panel na úpravu videosekvencie a ukazovateľ úpravy videosekvencie.

2 Nastavte rozsah úprav.

- Pomocou tlačidiel   vyberte možnosť  alebo .
- Pomocou tlačidiel   posuňte ukazovateľ . V sekundových intervaloch sa bude zobrazovať symbol . Po výbere možnosti  môžete odstrihnúť začiatok videosekvencie od symbolu . Po výbere možnosti  môžete odstrihnúť koniec videosekvencie od symbolu .

- ▶ Ak ukazovateľ  posuniete na iný bod ako , po výbere možnosti  sa odstrihne iba časť od najbližšieho symbolu  doľava. Po výbere možnosti  sa odstrihne iba časť od najbližšieho symbolu  doprava.
- Časť videosekvencie vybratá pomocou ukazovateľa  sa zachová aj po dokončení úprav.

3 Skontrolujte upravenú videosekvenciu.

- Pomocou tlačidiel   vyberte možnosť  (prehrávanie) a potom stlačte tlačidlo . Upravená videosekvencia sa prehrá.
- Ak chcete videosekvenciu opätovne upraviť, zopakujte krok č. 2.
- Ak chcete zrušiť úpravy, pomocou tlačidiel   vyberte možnosť . Stlačte tlačidlo , pomocou tlačidiel   vyberte možnosť [OK] a potom stlačte tlačidlo .



4 Uložte upravenú videosekvenciu.

- Pomocou tlačidiel   vyberte možnosť  a potom stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel   vyberte položku [New File/Nový súbor] a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Videosekvencia sa uloží ako nový súbor.



- Ak v kroku č. 4 vyberiete možnosť [Overwrite/Prepísať], neupravená videosekvencia sa prepíše upravenou videosekvenciou, čím sa vymaže pôvodná videosekvencia.
- Ak na pamäťovej karte nie je dostatok miesta, možno vybrať iba možnosť [Overwrite/Prepísať].
- Ak sa počas úprav vybije akumulátor, upravené videosekvencie sa nemusia uložiť. Pri úpravách videosekvencií by ste mali používať plne nabitý akumulátor alebo samostatne predávanú súpravu sieťového adaptéra (str. 40, 140).

Používanie režimu prehrávania a ďalších funkcií

Prvá časť tejto kapitoly vysvetľuje rôzne spôsoby prehrávania a úprav snímok. Druhá časť vysvetľuje, ako snímky vybrať na tlač.

- Skôr ako začnete fotoaparát používať, stlačením tlačidla  vyberte režim prehrávania.



- Snímky upravené v počítači, so zmeneným názvom súboru alebo zhotovené iným fotoaparátom sa nemusia dať prehrať ani upraviť.
- Funkciu úprav ([str. 119 – 123](#)) nemožno používať, ak na pamäťovej karte nie je dostatok voľného miesta.

Vyhl'adávanie snímok (zobrazenie zoznamu)

Pri zobrazení viacerých snímok naraz môžete rýchlo nájsť požadovanú snímku.



1 Stlačte tlačidlo .

- ▶ Snímky sa zobrazia v zozname. Vybratá snímka bude ohraničená zeleným rámom a zväčšená.



2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel     vyberte požadované snímky.
- Stlačením tlačidla  zobrazte vybratú snímku.

Skupiny deviatich snímok



Ukazovateľ presunu

1 Stlačte tlačidlo .

- ▶ Snímky sa zobrazia v zozname.

2 Znovu stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa ukazovateľ presunu a okolo práve zobrazených snímok sa objaví zelený rám.

3 Zmeňte zobrazené snímky.

- Pomocou tlačidiel   môžete meniť zobrazené skupiny deviatich snímok.
- Stlačením tlačidla  obnovíte zobrazenie zoznamu.

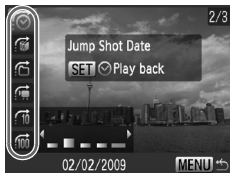


Keď sa zobrazí ukazovateľ presunu, podržaním tlačidla  a stlačením niektorého z tlačidiel   sa presuniete na prvú alebo poslednú skupinu snímok.

Prezeranie snímok pomocou filtrovaného prehrávania

Ak sa na pamäťovej karte nachádza veľa snímok, môžete ich filtrovať a zobrazovať na základe určenej podmienky. Filtrované snímky môžete tiež naraz odstrániť (str. 110) alebo chrániť (str. 114).

Nastavenie podmienok



- V režime prehrávania jednotlivých snímok stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel   vyberte spôsob presunu.
- Stlačením tlačidla **DISP.** môžete zapnúť alebo vypnúť obrazovku s informáciami.

	Jump Shot Date/Presun na dátum snímania	Zobrazuje snímky zhotovené v deň so zadaným dátumom.
	Jump to My Category/Presun do mojej kategórie	Zobrazuje snímky patriace do zadanej kategórie (str. 116).
	Jump to Folder/Presun do priečinka	Zobrazuje snímky v zadanom priečinku.
	Jump to Movie/Presun na videosekvenciu	Slúži na presun na videosekvenciu.
	Jump 10 Images/Presun o 10 snímok	Slúži na presun o 10 snímok naraz.
	Jump 100 Images/Presun o 100 snímok	Slúži na presun o 100 snímok naraz.

Vyhľadávanie pomocou možností , , a



Cieľové filtre

1 Vyberte cieľový filter.

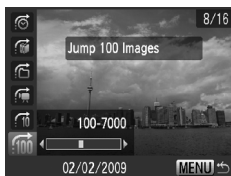
- Pomocou tlačidiel   vyberte filter (okrem .
- Pomocou tlačidla **MENU** sa vrátite na obrazovku jednotlivých snímok.



2 Prezeranie snímok pomocou filtrovaného prehrávania.

- Stlačením tlačidla  sa spustí filtrované prehrávanie a zobrazia sa symbol  a modrý rám.
- Pomocou tlačidiel   zobrazíte cieľové snímky vybrané v kroku č. 1.
- Stlačením tlačidla  zrušíte filtrované prehrávanie.

Presun o a snímok



- Pomocou tlačidiel   zobrazíte snímku, ktorá je vzdialená o vybraný počet snímok.
- Pomocou tlačidiel **MENU** sa vrátite na obrazovku jednotlivých snímok.

? Čo ak nemožno vybrať cieľ?

Ak v kroku č. 1 na [str. 103](#) vyberiete možnosť  a do kategórií nie sú zaradené žiadne snímky, môžete používať iba možnosť . Ak sa pri použití možnosti  nájdú iba snímky s rovnakým dátumom a pri použití možnosti  iba jeden vytvorený priečinok, môžete vybrať iba jeden cieľ.



Filtrované prehrávanie

Pri filtrovanom prehrávaní (krok č. 2) môžete filtrované snímky zobraziť podľa postupov uvedených v častiach „ Vyhľadávanie snímok (zobrazenie zoznamu)“ ([str. 102](#)), „ Zobrazovanie prezentácií“ ([str. 105](#)) a „ Približovanie snímok“ ([str. 108](#)). Ak však zmeníte kategóriu ([str. 116](#)) alebo upravíte snímku a uložíte ju ako novú ([str. 119 – 123](#)), zobrazí sa hlásenie [Display All Images/Zobrazte všetky snímky] a filtrované prehrávanie sa zruší.



Zobrazovanie prezentácií

Môžete automaticky prehrávať snímky zaznamenané na pamäťovej karte. Každá snímka sa zobrazí približne na tri sekundy.



1 Vyberte položku [Slideshow/Prezentácia].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu , položku [Slideshow/Prezentácia] a potom stlačte tlačidlo .

2 Vyberte položku [Start/Spustiť].

- Pomocou tlačidiel   vyberte položku [Start/Spustiť] a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Niekoľko sekúnd po zobrazení hlásenia „Loading image.../Načítava sa snímka...“ sa spustí prezentácia.
- Prehrávanie prezentácie môžete pozastaviť alebo znovu spustiť opätovným stlačením tlačidla .
- Stlačením tlačidla **MENU** prezentáciu zastavíte.



- Ak počas prehrávania stlačíte tlačidlá  , zobrazí sa iná snímka. Stlačením a podržaním tlačidiel   môžete snímky rýchlo posúvať dopredu.
- Počas prezentácií nefunguje funkcia úspory energie ([str. 53](#)).

Zmena nastavení

Môžete zmeniť čas zobrazenia prezentovaných snímok, prechodové efekty a nastaviť opakovanie prezentácie. Môžete vybrať zo siedmich prechodových efektov, ktoré sa zobrazia pri prepínaní medzi snímkami. Môžete tiež vybrať, ktoré snímky sa prehrajú.



1 Vyberte položku [Slideshow/Prezentácia].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu , položku [Slideshow/Prezentácia] a potom stlačte tlačidlo .

2 Vyberte nastavenia.

- Pomocou tlačidiel   vyberte príslušnú položku a potom pomocou tlačidiel   upravte jej nastavenie.

Filtrované prehrávanie

All Images/Všetky snímky	Prehrajú sa všetky snímky.
Date/Dátum	Prehrajú sa snímky od zadaného dátumu snímania (pozrite nižšie).
My Category/Moja kategória	Prehrajú sa snímky zo zadanej kategórie (pozrite nižšie, str. 116).
Folder/Priečinok	Prehrajú sa snímky zo zadaného priečinka (pozrite nižšie).
Movies/Videosekvencie	Prehrajú sa iba videosekvencie.
Stills/Fotografie	Prehrajú sa iba fotografie.

Výber snímok na prehratie podľa typu

Môžete vybrať, ktoré snímky sa prehrajú v rámci filtrovaného prehrávania: Dátum, Moja kategória a Priečinok.



1 Vyberte príslušnú možnosť filtrovaného prehrávania a stlačte tlačidlo .

► Zobrazí sa obrazovka výberu filtrovaného prehrávania.

2 Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte filter prehrávania a potom stlačte tlačidlo .

- Po nastavení sa zobrazí symbol ✓.
- Snímky v rámci danej možnosti môžete zobrazíť pomocou tlačidiel ◀▶.
- Snímky sa prehrajú podľa poradia výberu. Ak však vyberiete položku [My Category/ Moja kategória], snímky sa zobrazia v poradí podľa čísla snímky.

3 Stlačte tlačidlo MENU.

► Nastavia sa vybrané možnosti a znovu sa zobrazí obrazovka prezentácií.

Kontrola zaostrenia

Zaostrenie môžete skontrolovať priblížením oblasti zaznamenatej snímky nachádzajúcej sa vnútri rámu AF alebo oblasti s rozpoznanou tvárou.



1 Stlačte tlačidlo DISP. a prepnite na obrazovku kontroly zaostrenia (str. 45).

- ▶ Na mieste, kde sa v čase zaostrenia nachádzal rám AF alebo tvár, sa zobrazí biely rám.
- ▶ Na tvári rozpoznanej počas prehrávania sa zobrazí sivý rám.
- ▶ Priblíži sa oblasť vnútri oranžového rámu.



2 Zmeňte úroveň alebo miesto priblíženia.

- Jedenkrát stlačte tlačidlo Q.
- Počas kontroly zaostrenia používajte tlačidlo Q alebo  na zmenu veľkosti zobrazenia a tlačidlá     na zmenu umiestnenia zobrazenia.

3 Prepnite medzi rámami.

- Stlačením tlačidla  prepnete na iný rám.
- Stlačením tlačidla **MENU** sa vrátite na obrazovku z kroku č. 1.

Q Približovanie snímok



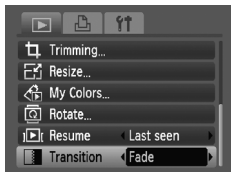
Približná poloha
zobrazovanej časti

Stlačte tlačidlo Q.

- Snímka sa priblíži a zobrazí sa symbol **SET** . Ak tlačidlo Q podržíte, snímka sa bude ďalej približovať až po maximálnu úroveň 10x.
- Stláčaním tlačidiel môžete premiestňovať polohu zobrazenej oblasti.
- Keď sa na displeji zobrazí symbol **SET** , stláčaním tlačidla môžete snímku vzdialiť a podržaním tlačidla sa vrátiť k zobrazeniu jednotlivých snímok.
- Ak stlačíte tlačidlo **FUNC SET** , zobrazí sa symbol **SET** a pomocou tlačidiel možno prepínať medzi snímkami pri zachovaní rovnakej úrovne priblíženia. Opätovným stlačením tlačidla **FUNC SET** sa vrátite k normálnemu zobrazeniu.

Zmena prechodov medzi snímkami

Môžete vybrať zo štyroch prechodových efektov, ktoré sa zobrazia pri prepínaní medzi snímkami v režime prehrávania jednotlivých snímok.



Vyberte položku [Transition/Prechod].

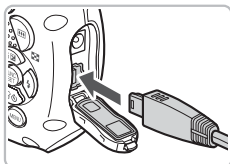
- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu , položku [Transition/Prechod] a pomocou tlačidiel vyberte príslušný prechodový efekt.
- Stlačením tlačidla **MENU** potvrdíte nastavenie.

Prezeranie snímok na televíznej obrazovke

Pomocou dodaného AV kábla môžete fotoaparát pripojiť k televízoru a prezerať tak zhotovené snímky.

Potrebné položky

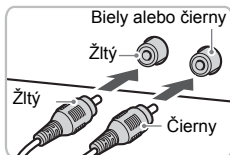
- Fotoaparát a televízor
- AV kábel dodaný s fotoaparátom ([str. 2](#))



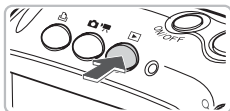
1 Vypnite fotoaparát aj televízor.

2 Pripojte fotoaparát k televízoru.

- Otvorte kryt konektorov na fotoaparáte a do konektora A/V OUT zasuňte na doraz zástrčku dodaného AV kábla.
- Podľa obrázka zasuňte zástrčku kábla na doraz do konektorov vstupu videa.



3 Zapnite televízor a prepnite ho na vstup, ku ktorému je pripojený kábel.



4 Zapnite fotoaparát.

- Stlačením tlačidla zapnete fotoaparát.
- ▶ Na televíznej obrazovke sa zobrazí snímka (monitor fotoaparátu ostane prázdny).
- Po skončení prezerania vypnite fotoaparát aj televízor a odpojte kábel AV.



Čo ak sa snímka na televíznej obrazovke nezobrazuje správne?

Ak nastavenie videovýstupu fotoaparátu (NTSC/PAL) nezodpovedá systému televízora, snímky sa nezobrazia správne. Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu **ŤŤ** a pomocou položky [Video System/Videosystem] prepnite na správny videosystém.



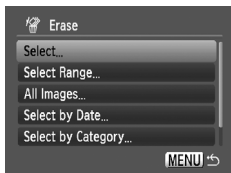
Vymazanie všetkých snímok

Môžete vybrať snímky a vymazať ich v skupinách. Keďže vymazané snímky nemožno obnoviť, buďte pri vymazávaní opatrní. Chránené snímky (str. 114) nemožno vymazať.



1 Vyberte položku [Erase/Vymazať].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu , položku [Erase/Vymazať] a potom stlačte tlačidlo .



2 Zvoľte spôsob výberu.

- Pomocou tlačidiel   zvoľte spôsob výberu a stlačte tlačidlo .
- Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte obrazovku s ponukou.

Výber jednotlivých snímok

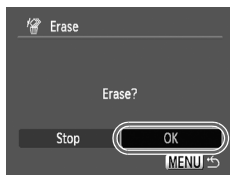
1 Vyberte položku [Select/Vybrať].

- Podľa kroku č. 2 vyššie vyberte položku [Select/Vybrať] a potom stlačte tlačidlo .



2 Vyberte snímky.

- Pomocou tlačidiel   vyberte snímku a stlačte tlačidlo .
- ▶ Po nastavení sa na displeji zobrazí symbol .
- Ak znovu stlačíte tlačidlo , výber sa zruší a symbol  zmizne.
- Ak chcete vybrať viacero snímok, zopakujte postup uvedený vyššie.



3 Stlačte tlačidlo MENU.

4 Vykonajte vymazanie.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [OK] a potom stlačte tlačidlo .

Výber rozsahu

1 Vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah].

- Podľa kroku č. 2 na [str. 110](#) vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah] a potom stlačte tlačidlo .



2 Vyberte počiatočnú snímku.

- Stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte snímku a stlačte tlačidlo .



3 Vyberte poslednú snímku.

- Pomocou tlačidla ▶ vyberte položku [Last Image/Posledná snímka] a potom stlačte tlačidlo .
- Nemôžete vybrať snímky pred prvou snímku.
- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte príslušnú možnosť a potom stlačte tlačidlo .





4 Vykonajte vymazanie.

- Pomocou tlačidla ▼ vyberte položku [Erase/Vymazať] a potom stlačte tlačidlo .

Výber všetkých snímok

1 Vyberte položku [All Images/Všetky snímky].

- Podľa kroku č. 2 na [str. 110](#) vyberte položku [All Images/Všetky snímky] a stlačte tlačidlo .

2 Vykonajte vymazanie.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [OK] a potom stlačte tlačidlo .



Vybrať podľa kategórie

1 Vyberte položku [Select by Date/ Vybrať podľa dátumu], [Select by Category/ Vybrať podľa kategórie] alebo [Select by Folder/ Vybrať podľa priečinka].

- Podľa kroku č. 2 na [str. 110](#) vyberte príslušnú kategóriu a stlačte tlačidlo .



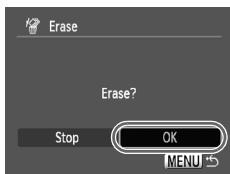
2 Vyberte položku ponuky.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položky, ktoré chcete nastaviť, a potom stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ◀▶ môžete zobrazit snímky v rámci danej kategórie.
 - Po nastavení sa na displeji zobrazí symbol ✓.
- Opätovným stlačením tlačidla  zrušíte výber kategórie a symbol ✓ zmizne.

3 Stlačte tlačidlo MENU.

4 Vykonajte vymazanie.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [OK] a potom stlačte tlačidlo .



? Čo ak nemožno vybrať položku [Select by Category/ Vybrať podľa kategórie]?

Ak do kategórií neboli zaradené žiadne snímky ([str. 116](#)), nebudete môcť v kroku č. 1 vybrať položku [Select by Category/ Vybrať podľa kategórie].

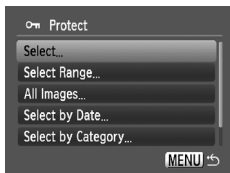
Ochrana snímok

Dôležité snímky môžete chrániť, aby sa vo fotoaparáte nedali vymazať (str. 29, 110).



1 Vyberte položku [Protect/Ochrana].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu , položku [Protect/Ochrana] a potom stlačte tlačidlo .



2 Zvoľte spôsob výberu.

- Pomocou tlačidiel   zvoľte spôsob výberu a stlačte tlačidlo .
- Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte obrazovku s ponukou.



Pri formátovaní pamäťovej karty (str. 24, 52) sa vymažú aj chránené snímky.



Chránené snímky nemožno vymazať pomocou funkcie vymazania vo fotoaparáte. Ak chcete snímku vymazať, najprv zrušte jej ochranu.

Výber jednotlivých snímok



Vyberte položku [Select/Vybrať].

- Podľa kroku č. 2 vyššie vyberte položku [Select/Vybrať] a potom stlačte tlačidlo .
- Podľa kroku č. 2 na str. 110 vyberte snímku.
- ▶ Po nastavení sa na displeji zobrazí symbol .
- Opätovným stlačením tlačidla  zrušíte výber snímky a symbol  zmizne.
- Ak chcete vybrať viacero snímok, zopakujte postup uvedený vyššie.

Výber rozsahu



1 Vyberte položku [Select Range/Vybrat' rozsah].

- Podľa kroku č. 2 na [str. 114](#) vyberte položku [Select Range/Vybrat' rozsah] a potom stlačte tlačidlo .
- Podľa krokov č. 2 a 3 na [str. 111](#) vyberte snímky.

2 Nastavte ochranu snímků.

- Pomocou tlačidla ▼ vyberte položku [Protect/Ochrana] a potom stlačte tlačidlo .

Výber všetkých snímků



1 Vyberte položku [All Images/Všetky snímky].

- Podľa kroku č. 2 na [str. 114](#) vyberte položku [All Images/Všetky snímky] a stlačte tlačidlo .

2 Nastavte ochranu snímků.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položku [Protect/Ochrana] a potom stlačte tlačidlo .

Výber podľa kategórie



1 Vyberte položku [Select by Date/Vybrat' podľa dátumu], [Select by Category/Vybrat' podľa kategórie] alebo [Select by Folder/Vybrat' podľa priečinka].

- Podľa kroku č. 2 na [str. 114](#) vyberte príslušný typ a stlačte tlačidlo .
- Podľa krokov č. 2 a 3 na [str. 113](#) vyberte snímky.

2 Nastavte ochranu snímků.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položku [Protect/Ochrana] a potom stlačte tlačidlo .



Ak v kroku č. 2 vyberiete položku [Unlock/Odblokovať] môžete zrušiť ochranu skupín chránených snímků vybraných pomocou položky [Select Range/Vybrat' rozsah], [All Images/Všetky snímky] alebo [Select by Category/Vybrat' podľa kategórie].

Zarad'ovanie snímok do kategórií (Moja kategória)

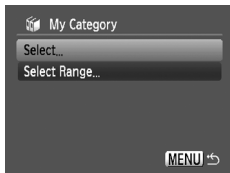
Snímky môžete zaradiť do kategórií. Zaradené snímky môžete tiež používať v nasledujúcich funkciách.

- Prezeranie snímok pomocou filtrovaného prehrávania (str. 103), Prezentácia (str. 105), Vymazanie všetkých snímok (str. 110), Ochrana (str. 114), Nastavenia tlače (DPOF) (str. 125)



1 Vyberte položku [My Category/ Moja kategória].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu , položku [My Category/Moja kategória] a potom stlačte tlačidlo .



2 Vyberte nastavenia.

- Pomocou tlačidiel   vyberte príslušnú kategóriu a stlačte tlačidlo .
- Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte obrazovku s ponukou.



Pri snímaní sa snímky automaticky zaraďujú do kategórií podľa podmienok snímania.

 : snímky zhotovené v režimoch ,  a  alebo snímky zhotovené použitím funkcie [AF Frame/Rám AF] nastavenej na možnosť [Face AiAF/Režim AiAF s detekciou tváre].

 : snímky rozpoznané ako motív  alebo  zhotovené v režimoch  (automatický režim), ,  a .

 : snímky zhotovené v režimoch , , , ,  a .

Výber jednotlivých snímok



Vyberte položku [Select/Vybrať].

- Podľa kroku č. 2 na [str. 116](#) vyberte položku [Select/Vybrať] a stlačte tlačidlo .
- Podľa kroku č. 2 na [str. 110](#) vyberte snímky.
- Pomocou tlačidiel   vyberte príslušnú kategóriu a stlačte tlačidlo .
- Po nastavení sa na displeji zobrazí symbol .
- Opätovným stlačením tlačidla  zrušíte výber kategórie a symbol  zmizne.
- Ak chcete vybrať viacero snímok, zopakujte postup uvedený vyššie.

Výber rozsahu



1 Vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah].

- Podľa kroku č. 2 na [str. 116](#) vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah] a potom stlačte tlačidlo .
- Podľa krokov č. 2 a 3 na [str. 111](#) vyberte snímky.
- Stlačte tlačidlo , vyberte príslušnú položku a potom pomocou tlačidiel   vyberte príslušný typ.

2 Vyberte nastavenie.

- Pomocou tlačidla  vyberte položku [Select/Vybrať] a stlačte tlačidlo .

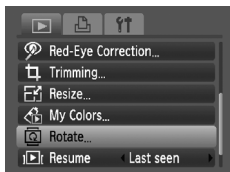


Ak v kroku č. 2 vyberiete položku [Deselect/Zrušiť výber], môžete zrušiť výber všetkých snímok v kategórii [Select Range/Vybrať rozsah].



Otáčanie snímok

Môžete zmeniť a uložiť orientáciu snímky.



1 Vyberte položku [Rotate/Otočiť].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu , položku [Rotate/Otočiť] a potom stlačte tlačidlo .

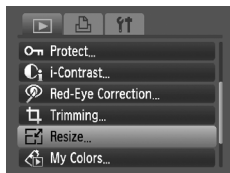


2 Otočte snímku.

- Pomocou tlačidiel   vyberte snímku, ktorú chcete otočiť.
- Každým stlačením tlačidla  sa snímka otočí o 90°.
- Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte obrazovku s ponukou.

Zmena veľkosti snímok

Snímky môžete zmeniť na snímky s nižším rozlíšením a takéto snímky so zmenenou veľkosťou uložiť ako samostatné súbory.



1 Vyberte položku [Resize/Zmeniť veľkosť].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu , položku [Resize/Zmeniť veľkosť] a potom stlačte tlačidlo .

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel   vyberte snímku a stlačte tlačidlo .

3 Vyberte veľkosť snímky.

- Pomocou tlačidiel   vyberte príslušnú možnosť a potom stlačte tlačidlo .
- Zobrazí sa obrazovka [Save new image?/Uložiť novú snímku?].

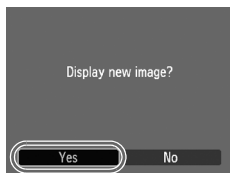


4 Uložte novú snímku.

- Pomocou tlačidiel   vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo .
- Snímka sa uloží ako nový súbor.

5 Zobrazte novú snímku.

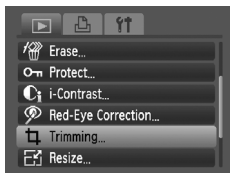
- Po stlačení tlačidla **MENU** sa zobrazí hlásenie [Display new image?/Zobraziť novú snímku?]. Ak pomocou tlačidiel   vyberiete možnosť [Yes/Áno] a stlačíte tlačidlo , zobrazí sa uložená snímka.



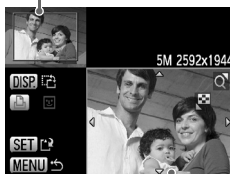
- Nemôžete nastaviť väčšiu veľkosť snímok.
- Nemôžete zmeniť veľkosť snímok zhotovených pomocou nastavení **W** a **XS**.

Orezanie

Môžete vyrezať časť zaznamenanej snímky a uložiť ju ako nový obrazový súbor.



Oblasť orezania



Zobrazenie oblasti orezania

Rozlíšenie po orezaní



1 Vyberte položku [Trimming/Orezanie].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu , položku [Trimming/Orezanie] a potom stlačte tlačidlo .

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel   vyberte snímku a stlačte tlačidlo .

3 Upravte oblasť orezania.

- ▶ Okolo oblasti, ktorú chcete orezať, sa zobrazí zelený rám.
- ▶ Pôvodná snímka sa zobrazí vľavo hore a orezaná snímka vpravo dole.
- Stláčaním tlačidla  alebo  môžete meniť veľkosť rámu.
- Pomocou tlačidiel     môžete rám premiestňovať.
- Stláčením tlačidla **DISP**, môžete zmeniť zvislú alebo vodorovnú orientáciu rámu.
- Na snímke s rozpoznanou tvárou sa okolo tváří v ľavej hornej časti rámu zobrazí sivý rám, ktorý možno použiť na orezanie. Medzi rámmi môžete prepínať stláčaním tlačidla .
- Stlačte tlačidlo .

4 Uložte a zobrazte novú snímku.

- Vykonajte kroky č. 4 a 5 na [str. 119](#).



- Snímky s veľkosťou **W**, **S** a **XS** nemožno orezať.
- Orezať možno iba snímky zhotovené s pomerom strán 4 : 3 (3 : 4 v prípade zvislej orientácie).
- Rozlíšenie orezanej snímky bude nižšie ako rozlíšenie pred orezaním.

Pridávanie efektov pomocou funkcie Vlastné farby

Môžete zmeniť farbu snímky a uložiť ju ako samostatnú snímku.

Bližšie informácie o jednotlivých položkách ponuky nájdete na [str. 75](#).



1 Vyberte položku [My Colors/ Vlastné farby].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu , položku [My Colors/Vlastné farby] a potom stlačte tlačidlo .

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel   vyberte snímku a stlačte tlačidlo .

3 Vyberte príslušnú možnosť v ponuke.

- Pomocou tlačidiel   vyberte príslušnú možnosť a potom stlačte tlačidlo .
- Po výbere možnosti v ponuke môžete zmeniť mierku snímky podľa postupu v časti „Q Približovanie snímok“ ([str. 108](#)).
- Ak počas približného zobrazenia stlačíte tlačidlo , môžete prepnúť na pôvodnú snímku. Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte obrazovku s ponukou.

4 Uložte a zobrazte novú snímku.

- Vykonajte kroky č. 4 a 5 na [str. 119](#).



- Ak budete opakovane meniť farbu snímky, jej kvalita sa postupne zníži a nemusí sa dosiahnuť očakávaná farba.
- Sfarbenie snímok zmenených pomocou tejto funkcie sa môže líšiť od snímok zaznamenaných pomocou funkcie Vlastné farby ([str. 75](#)).

Zosvetlenie tmavých objektov (Inteligentný kontrast)

Táto funkcia rozpozná a skoriguje tmavé časti objektov alebo ľudských tvárí a uloží snímku ako samostatný súbor. Možno vybrať jednu zo štyroch úrovní korekcie: [Auto/Automatický], [Low/Nízky], [Medium/Stredný] alebo [High/Vysoký].



1 Vyberte položku [i-Contrast/Inteligentný kontrast].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu , položku [i-Contrast/Inteligentný kontrast] a potom stlačte tlačidlo .

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel   vyberte snímku a stlačte tlačidlo .

3 Vyberte príslušnú možnosť.

- Pomocou tlačidiel   vyberte príslušnú možnosť a potom stlačte tlačidlo .

4 Uložte a zobrazte novú snímku.

- Vykonajte kroky č. 4 a 5 na [str. 119](#).



 **Čo ak sa po výbere možnosti [Auto/Automatický] neopravila snímka podľa očakávania?**

Vyberte možnosť [Low/Nízky], [Medium/Stredný] alebo [High/Vysoký] a upravte snímku.



- V niektorých podmienkach snímania sa snímka môže zdať zrnitá alebo sa nemusí vybrať vhodné nastavenie expozície.
- Opakovanou úpravou rovnakej snímky sa môže znížiť jej kvalita.

Korekcia efektu červených očí

Na snímkach môžete automaticky upraviť efekt červených očí a snímky uložiť ako nové súbory.



1 Vyberte položku [Red-Eye Correction/ Korekcia červených očí].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu , položku [Red-Eye Correction/Korekcia červených očí] a potom stlačte tlačidlo .

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel   vyberte snímku.

3 Vykonajte korekciu snímky.

- Po stlačení tlačidla  fotoaparát opraví rozpoznaný efekt červených očí a okolo korigovanej časti sa zobrazí rám.
- Snímku môžete priblížiť alebo vzdialiť podľa postupov uvedených v časti „ Približovanie snímok“ (str. 108).

4 Uložte a zobrazte novú snímku.

- Pomocou tlačidiel     vyberte položku [New File/Nový súbor] a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Snímka sa uloží ako nový súbor.
- Vykonajte krok č. 5 na str. 119.

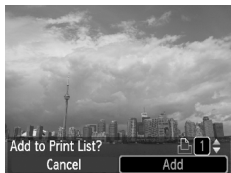


- Niektoré snímky nemožno správne opraviť.
- Ak v kroku č. 4 vyberiete možnosť [Overwrite/Prepísať], neupravená snímka sa prepíše upravenými údajmi, čím sa vymaže pôvodná snímka.
- Chránené snímky nemožno prepísať.

Tlač zo zoznamu tlače (DPOF)

Hneď po zhotovení alebo počas prehrávania môžete stlačením tlačidla  pridať snímky do zoznamu tlače (DPOF). Po pripojení fotoaparátu k tlačiarni môžete tlačiť zo zoznamu tlače. Tieto spôsoby výberu vyhovujú štandardom DPOF (Digital Print Order Format).

Jednoduché pridanie snímok do zoznamu tlače



1 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú snímku.

2 Stlačte tlačidlo (videosekvencie sa vynechajú).

3 Vytlačte zoznam.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte počet výtlačkov, pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte položku [Add/Pridať] a potom stlačte tlačidlo .
- Ak chcete zrušiť pridávanie snímok, vyberte pridané snímky a stlačte tlačidlo . Potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte položku [Remove/Odstrániť] a stlačte tlačidlo .

Tlač pridaných snímok

V nasledujúcich príkladoch sa používajú tlačiarne Canon série SELPHY. Pozrite si aj príručku *Osobná príručka tlače*.

Počet kópií, ktoré chcete vytlačiť



1 Pripojte fotoaparát k tlačiarni (str. 30).

2 Spustite tlač.

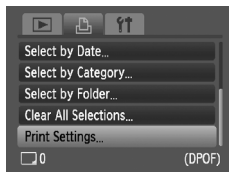
- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položku [Print now/Vytlačiť teraz] a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Spustí sa tlač.
- ▶ Ak tlačiareň zastavíte a znovu spustíte, tlač bude pokračovať od nasledujúcej snímky.

Výber snímok na tlač (DPOF)

Na pamäťovej karte môžete vybrať snímky, ktoré chcete vytlačiť (maximálne 998 snímok), a zadať počet ich kópií, aby sa dali vytlačiť spolu alebo nechať vyvolať prostredníctvom služby na spracovanie fotografií. Tieto spôsoby výberu vyhovujú štandardom DPOF (Digital Print Order Format).

Nastavenia tlače

Môžete nastaviť typ tlače, dátum a číslo súboru. Tieto nastavenia sa používajú na všetky snímky vybrané na tlač.



1 Vyberte položku [Print Settings/ Nastavenia tlače].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu , položku [Print Settings/Nastavenia tlače] a potom stlačte tlačidlo .

2 Upravte nastavenia.

- Pomocou tlačidiel   vyberte príslušnú položku ponuky a potom pomocou tlačidiel   vyberte príslušnú možnosť.
- Stlačením tlačidla **MENU** potvrdíte nastavenia a vráťte sa na obrazovku s ponukou.

Print Type/ Typ tlače	Standard/ Štandardná	Vytlačí sa jedna snímka na stranu.
	Index/Zoznam	Na jednu stranu sa vytlačí niekoľko zmenšených snímok.
	Both/Oboje	Snímky sa vytlačia tak v štandardnej podobe, ako aj v podobe zoznamu.
Date/Dátum	On/Zap.	Vytlačí sa dátum nachádzajúci sa medzi informáciami o snímaní.
	Off/Vyp.	—
File No./Číslo súboru	On/Zap.	Vytlačí sa číslo súboru.
	Off/Vyp.	—
Clear DPOF data/Vymazať údaje DPOF	On/Zap.	Po dokončení tlače sa odstráni všetky nastavenia tlače.
	Off/Vyp.	—

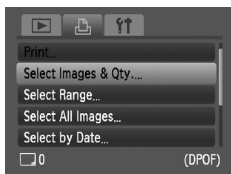


- Výstupy niektorých tlačiarň alebo služieb na spracovanie fotografií nemusia zodpovedať všetkým nastaveniam tlače.
- Pri používaní pamäťovej karty s nastaveniami tlače vybranými v inom fotoaparáte sa môže zobraziť symbol . Tieto nastavenia sa prepíšu nastaveniami vybranými vo vašom fotoaparáte.
- Bez ohľadu na nastavenie položky [Date/Dátum] sa na snímkach s vloženým dátumom vždy vytlačí dátum. Preto ak je položka [Date/Dátum] nastavená tiež na možnosť [On/Zap.], na niektorých tlačiarnach sa dátum na tieto snímky môže vytlačiť dvakrát.



- Ak je vybraná položka [Index/Zoznam], nemožno možnosti [Date/Dátum] a [File No./Číslo súboru] nastaviť na hodnotu [On/Zap.] súčasne.
- Dátum sa vytlačí podľa štýlu nastaveného v položke [Date/Time/Dátum a čas] na karte **Ť** (str. 21).

Výber počtu kópií



1 Vyberte položku [Select Images & Qty./Vybrať snímky a počet].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu , položku [Select Images & Qty./Vybrať snímky a počet] a potom stlačte tlačidlo .

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel **◀▶** vyberte príslušnú snímku a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Budete môcť nastaviť počet tlačových kópií.
- Ak vyberiete položku [Index/Zoznam], na displeji sa zobrazí symbol .
- Opätovným stlačením tlačidla  zrušíte výber snímok a symbol  zmizne.



3 Nastavte počet výťažkov.

- Pomocou tlačidiel **▲▼** nastavte počet výťažkov (maximálne 99).
- Ak chcete vybrať ďalšie snímky a počet jednotlivých výťažkov, zopakujte kroky č. 2 a 3.
- Nemôžete nastaviť počet kópií tlačných zoznamov. Môžete len vybrať, ktoré snímky sa vytlačia v kroku č. 2.
- ▶ Stlačením tlačidla **MENU** potvrdíte nastavenia a vráťte sa na obrazovku s ponukou.

Výber rozsahu



1 Vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah].

- V kroku č. 1 na [str. 126](#) vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah] a potom stlačte tlačidlo .
- Podľa krokov č. 2 a 3 na [str. 111](#) vyberte snímky.

2 Vyberte nastavenia tlačie.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položku [Order/Objednať] a potom stlačte tlačidlo .

Nastavenie tlače jednej kópie všetkých snímok



1 Vyberte položku [Select All Images/Vybrať všetky snímky].

- Na obrazovke v kroku č. 1 na [str. 126](#) vyberte položku [Select All Images/Vybrať všetky snímky] a potom stlačte tlačidlo .

2 Vyberte nastavenia tlačie.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [OK] a potom stlačte tlačidlo .

Výber podľa kategórie



1 Vyberte položku [Select by Date/Vybrať podľa dátumu], [Select by Category/Vybrať podľa kategórie] alebo [Select by Folder/Vybrať podľa priečinka].

- Podľa kroku č. 1 na [str. 126](#) vyberte príslušný typ a stlačte tlačidlo .
- Podľa krokov č. 2 a 3 na [str. 113](#) vyberte snímky.

2 Vyberte nastavenia tlačie.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [OK] a potom stlačte tlačidlo .

Zrušenie všetkých výberov



Vyberte položku [Clear All Selections/Zrušiť všetky výbery].

- V kroku č. 1 na [str. 126](#) vyberte položku [Clear All Selections/Zrušiť všetky výbery] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Zrušia sa všetky výbery.

8

Prispôsobenie fotoaparátu

Môžete prispôbiť rôzne funkcie, aby vyhovovali vašim preferenciám pri snímaní. Prvá časť tejto kapitoly oboznamuje s praktickými a bežne používanými funkciami. Druhá časť vysvetľuje, ako zmeniť nastavenia snímania a prehrávania tak, aby vyhovovali vašim potrebám.

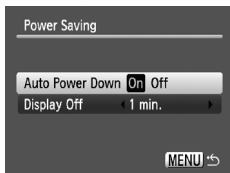


Zmena funkcií

Môžete prispôbiť praktické a bežne používané funkcie nachádzajúce sa na karte **ŤŤ** (str. 48).

Vypnutie funkcie úspory energie

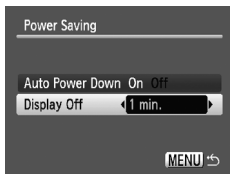
Funkciu úspory energie (str. 53) možno nastaviť na hodnotu [Off/Vyp.]. Odporúča sa však nastavenie na hodnotu [On/Zap.], aby sa šetrila energia akumulátora.



- Vyberte položku [Power Saving/Úspora energie] a stlačte tlačidlo **FUNC SET**.
- Pomocou tlačidiel **▲▼** vyberte položku [Auto Power Down/Automatické vypnutie] a potom pomocou tlačidiel **◀▶** vyberte možnosť [Off/Vyp.].
- Ak funkciu úspory energie nastavíte na možnosť [Off/Vyp.], po skončení používania nezabudnite fotoaparát vypnúť.

Nastavenie času vypnutia displeja

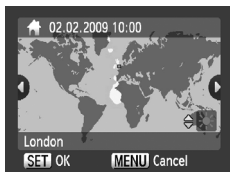
Môžete nastaviť časový interval, po uplynutí ktorého sa automaticky vypne displej (str. 53). Toto nastavenie funguje aj pri nastavení položky [Auto Power Down/Automatické vypnutie] na hodnotu [Off/Vyp.].



- Vyberte položku [Power Saving/Úspora energie] a stlačte tlačidlo **FUNC SET**.
- Pomocou tlačidiel **▲▼** vyberte položku [Display Off/Vypnutie displeja] a potom pomocou tlačidiel **◀▶** vyberte časový interval.
- Odporúča sa vybrať menšiu hodnotu ako [1 min.], aby sa šetrila energia akumulátora.

Používanie svetového času

Pri cestovaní do zahraničia môžete snímky zaznamenávať s miestnym dátumom a časom, a to jednoduchým prepínaním medzi časovými pásmami, ak časové pásma vopred nastavíte. Bude určite príjemné, ak nebudete musieť prepínať nastavenie funkcie Dátum a čas.



1 Nastavte domáce časové pásmo.

- Vyberte položku [Time Zone/Časové pásmo] a stlačte tlačidlo .
- Pri prvom nastavení skontrolujte informácie zobrazené na obrazovke vľavo a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte domáce časové pásmo a potom stlačte tlačidlo . Ak chcete nastaviť letný čas (pridá sa 1 hodina), pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť .

2 Nastavte svetové časové pásmo.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť  a potom stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte cieľové časové pásmo a potom stlačte tlačidlo .
- Rovnako ako v kroku č. 1 môžete tiež nastaviť letný čas.

3 Vyberte svetové časové pásmo.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položku [Home/World/Domáce alebo svetové].
- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť  a potom stlačte tlačidlo **MENU**.
- ▶ Na obrazovke [Time Zone/Časové pásmo] alebo obrazovke snímania sa zobrazí symbol  (str. 44).



Ak v nastavení ✈ zmeníte dátum alebo čas (str. 21), automaticky sa zmení domáci čas a dátum (⬆).

Zmena spôsobu pridelovania čísel súborov

Zhotovovaným snímkam sa automaticky pridelujú čísla súborov (od 0001 do 9999) v poradí, v akom boli zhotovené. Snímky sa ukladajú do priečinkov, ktoré môžu obsahovať až 2 000 snímok. Môžete zmeniť spôsob, akým sa čísla súborov pridelujú.



- Vyberte položku [File Numbering/Číslovanie súborov] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte príslušnú možnosť.

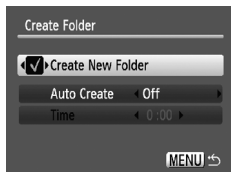
Continuous/ Nepretržité	Aj keď snímate na novú pamäťovú kartu, čísla súborov sa pridelujú postupne, kým nezhotovíte alebo neuložíte snímku s číslom 9999.
Auto Reset/ Automatické vynulovanie	Ak pamäťovú kartu vymeníte za novú, číslovanie súborov začne znovu od čísla 0001.



- Ak pri nastavení [Continuous/Nepretržité] alebo [Auto Reset/Automatické vynulovanie] používate pamäťovú kartu, ktorá už obsahuje snímky, číslovanie nových súborov môže nadväzovať na existujúce číslovanie. Ak chcete znovu začať číslom súboru 0001, pred použitím naformátujte pamäťovú kartu (str. 24, 52).
- Informácie týkajúce sa štruktúry priečinkov alebo typov snímok nájdete v príručke *Úvodná príručka k softvéru*.

Vytvorenie priečinka

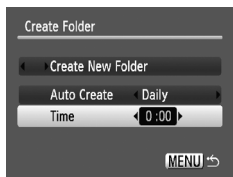
Môžete vytvoriť nové priečinky, do ktorých sa budú ukladať snímky.



- Vyberte položku [Create Folder/Vytvoriť priečinok] a stlačte tlačidlo .
- Vyberte položku [Create New Folder/Vytvoriť nový priečinok] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť ✓.
- Pri snímaní sa bude na displeji zobrazovať symbol (str. 44) a snímky sa budú zaznamenávať do nového priečinka.

Vytvorenie priečinkov podľa dátumu a času

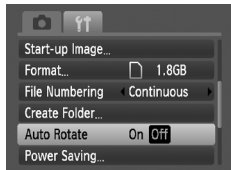
Môžete nastaviť dátum a čas vytvorenia priečinka.



- Vyberte položku [Create Folder/Vytvoriť priečinkov] a stlačte tlačidlo **FUNC SET**.
- Vyberte položku [Auto Create/Automatically create] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte príslušný interval.
- Vyberte položku [Time/Čas] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ nastavte čas.
- V nastavený deň a čas sa vytvorí nový priečinkov. Snímky zhotovené po dátume vytvorenia sa uložia do nového priečinka.

Vypnutie automatického otočenia

Pri prehrávaní snímok vo fotoaparáte sa snímky zhotovené so zvislou orientáciou automaticky otočia a zobrazia zvislo. Túto funkciu možno vypnúť.



- Vyberte položku [Auto Rotate/Automatically rotate] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [Off/Vyp.].

Zmena funkcií snímania

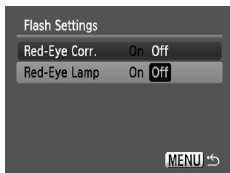
Ak nastavíte režim snímania **P** (str. 68), môžete nastavenia meniť na karte  (str. 48).



Skôr ako sa pomocou funkcií vysvetlených v tejto kapitole pokúsite o snímame v iných režimoch ako v režime **P**, skontrolujte, či je daná funkcia v týchto režimoch dostupná (str. 150 – 153).

Vypnutie funkcie redukcie červených očí

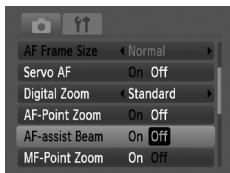
Pri snímaní pomocou blesku v tmavých priestoroch sa rozsvieti výbojka redukcie červených očí, ktorá redukuje efekt červených očí. Túto funkciu možno vypnúť.



- Vyberte položku [Flash Settings/ Nastavenia blesku] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel   vyberte položku [Red-Eye Lamp/Výbojka redukcie červených očí] a potom pomocou tlačidiel   vyberte možnosť [Off/Vyp.].

Vypnutie pomocného reflektora AF

Ak pri slabom osvetlení stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, automaticky sa rozsvieti výbojka, ktorá pomáha pri zaostrovaní. Výbojku možno vypnúť.



- Vyberte položku [AF-assist Beam/ Pomocný reflektor AF] a potom pomocou tlačidiel   vyberte možnosť [Off/Vyp.].

Zmena času zobrazenia snímky

Môžete zmeniť, ako dlho sa bude snímka zobrazovať hneď po zhotovení.

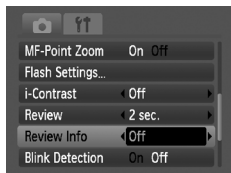


- Vyberte položku [Review/Prezerat'] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte príslušnú možnosť.

Off/Vyp.	Nezobrazí sa žiadna snímka.
Hold/ Podržať	Snímka ostane zobrazená, kým nestlačíte tlačidlo späť do polovice.

Zmena obrazovky s informáciami o snímke zobrazujúcej sa hneď po snímaní

Môžete zmeniť obrazovku s informáciami o snímke, ktorá sa zobrazuje po snímaní.

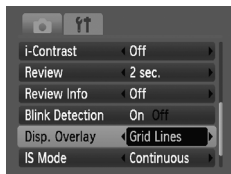


- Vyberte položku [Review Info/Informácie o prezeraní] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte príslušnú možnosť.

Detailed/ Podrobné	Zobrazia sa podrobné informácie (str. 45).
Focus Check/ Kontrola zaostrenia	Oblasť vnútri rámu AF sa zväčší, čo umožňuje skontrolovať zaostrenie. Postup je rovnaký ako v časti „Kontrola zaostrenia“ (str. 107).

Zobrazenie prekrytia

Môžete zobraziť mriežku, ktorá pomáha pri orientácii v zvislom a vodorovnom smere, alebo líštu 3 : 2, ktorá umožňuje kontrolovať oblasť tlačie pre výťažky veľkosti L a pohľadnice.



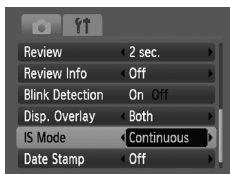
- Vyberte položku [Disp. Overlay/Prekrytie zobrazenia] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte príslušnú možnosť.

Grid Lines/ Mriežka	Mriežka prekrývajúca displej.
3:2 Guide/ Líšta 3 : 2	Oblasti mimo rozsahu 3 : 2 sa zobrazia sivou farbou. Pri tlači na papier s pomerom strán 3 : 2 sa táto oblasť nevytlačí.
Both/Oboje	Zobrazí sa mriežka aj líšta 3 : 2.



- V režime **W** nemožno nastaviť možnosť [3:2 Guide/Lišta 3 : 2] ani [Both/Oboje].
- Mriežka sa na snímke nezaznamená.
- Sivé oblasti zobrazené pri použití možnosti [3:2 Guide/Lišta 3 : 2] sa nevytlačia. Skutočná zaznamenaná snímka bude obsahovať aj sivé oblasti.

Zmena nastavení režimu stabilizácie obrazu



- Vyberte položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] a potom pomocou tlačidiel **◀▶** vyberte príslušnú možnosť.

Continuous/ Nepretržite	Stabilizácia obrazu je vždy zapnutá. Výsledky môžete skontrolovať priamo na displeji, čo uľahčuje kontrolu kompozície alebo zaostrenie.
Shoot Only/ Iba pri snímaní	Stabilizácia obrazu je aktívna iba v čase snímania.
Panning/Posuv snímky	Stabilizácia obrazu pôsobí iba proti pohybu nahor a nadol. Túto možnosť odporúčame používať na snímkanie objektov pohybujúcich sa vodorovne.



- Ak je chvenie fotoaparátu príliš silné, pripevnite fotoaparát k statívu. Po pripevnení fotoaparátu k statívu sa odporúča, aby ste položku Režim stabilizácie obrazu nastavili na hodnotu [Off/Vyp.].
- Pri použití možnosti [Panning/Posuv snímky] držte fotoaparát vodorovne. Stabilizácia obrazu nefunguje, pokiaľ je fotoaparát vo zvislej polohe.

Priradenie funkcií tlačidla



- Vyberte položku [Set  button/Nastaviť tlačidlo ] a stlačte tlačidlo **FUNC SET**.
- Pomocou tlačidiel **▲▼◀▶** vyberte funkcie, ktoré chcete tlačidlu priradiť, a potom stlačte tlačidlo **FUNC SET**.
- ▶ Stlačením tlačidla  vyvoláte priradenú funkciu.

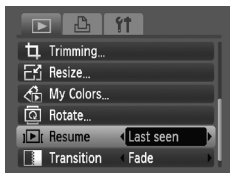


- Ak chcete funkciu zrušiť, stlačte tlačidlo .
- Ak sa v pravom dolnom rohu ikony zobrazuje symbol , znamená to, že funkciu nemožno použiť v aktuálnom režime snímania ani pri aktuálnom nastavení funkcie.
- V režime sa každým stlačením tlačidla zaznamenajú údaje o vyvážení bielej farby (str. 74) a vyváženie bielej farby sa tiež nastaví na možnosť .

Zmena funkcií prehrávania

Nastavenia na karte môžete upraviť stlačením tlačidla (str. 48).

Výber snímky, ktorá sa prehrá ako prvá



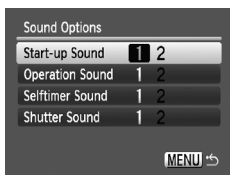
- Vyberte položku [Resume/Pokračovať] a potom pomocou tlačidiel vyberte príslušnú možnosť.

Last seen/ Posledná videná	Pokračuje sa naposledy zobrazenou snímkou.
Last shot/ Posledná zhotovená	Pokračuje sa naposledy zhotovenou snímkou.

Zmena úvodného obrázka alebo zvuku

Na karte môžete niektorú zo zaznamenaných snímok nastaviť ako úvodný obrázok zobrazovaný pri zapnutí fotoaparátu alebo nahradiť zvuky prehrávané pri každej operácii fotoaparátu svojimi zaznamenanými zvukmi.

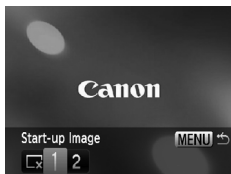
Zmena zvukov



- Vyberte položku [Sound Options/Možnosti zvuku] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel vyberte príslušnú možnosť.
- Pomocou tlačidiel zmeňte zvuk.

1	Predvolený zvuk.
2	Zvuky možno priradovať pomocou dodaného softvéru (ZoomBrowser EX alebo ImageBrowser) (str. 138).

Zmena úvodnej obrazovky

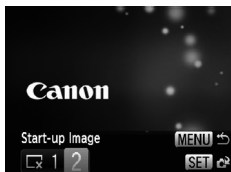


- Vyberte položku [Start-up Image/Úvodný obrázok] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel   zmeňte obrázok.

☐ x	Bez úvodného obrázka.
1	Predvolený obrázok.
2	Môžete priradiť zhotovené snímky.

Priradenie úvodnej obrazovky

Po stlačení tlačidla  a nastavení fotoaparátu do režimu prehrávania môžete priradiť zvuky a snímky.



- Vyberte položku [Start-up Image/Úvodný obrázok] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel   vyberte položku [2] a potom stlačte tlačidlo .



- Pomocou tlačidiel   vyberte príslušný obrázok a potom stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel   vyberte možnosť [OK] a stlačením tlačidla  dokončíte priradenie.



Priradenie obrázkov alebo zvukov uložených v počítači

Obrázky alebo zvuky môžete vo fotoaparáte priradiť pomocou dodaného softvéru (ZoomBrowser EX alebo ImageBrowser). Bližšie informácie nájdete v príručke *Úvodná príručka k softvéru*.



Priradením nového úvodného obrázka sa prepíše predtým priradený úvodný obrázok.

Užitočné informácie

Táto kapitola obsahuje pokyny, ako používať súpravu sieťového adaptéra (predáva sa samostatne), tipy na riešenie problémov a zoznam funkcií. Na konci sa nachádza register.



Používanie domácej elektrickej zásuvky

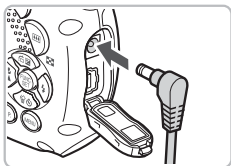
Ak používate súpravu sieťového adaptéra ACK-DC40 (predáva sa samostatne), môžete fotoaparát používať bez obáv o zostávajúcu úroveň nabitia akumulátora.

S fotoaparátom nemožno používať sieťový adaptér DR-40 dodávaný ako súčasť tejto súpravy sieťového adaptéra.

1 Vypnite fotoaparát.

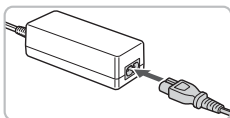
2 Zasuňte kábel do fotoaparátu.

- Otvorte kryt a na doraz zasuňte zástrčku kábla do konektora na fotoaparáte.



3 Pripojte napájací kábel.

- Napájací kábel pripojte ku kompaktnému sieťovému adaptéru a jeho druhý koniec zasuňte do elektrickej zásuvky.
- Zapnutím môžete fotoaparát používať.
- Po dokončení vypnite fotoaparát a vytiahnite napájací kábel z elektrickej zásuvky.



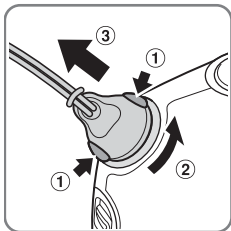
Zástrčku ani napájací kábel nevytáhujte, kým je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dôjsť k vymazaniu zhotovených snímok alebo poškodeniu fotoaparátu.

Výmena remeňa

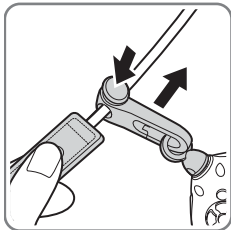
Vďaka súprave remeňov na plece a krk STP-DC1 (predáva sa samostatne) alebo remeňa s karabínkou STP-DC2 (predáva sa samostatne) môžete remene jednoducho vymieňať podľa toho, kde sa práve nachádzate.

1 Vymeňte remeň.

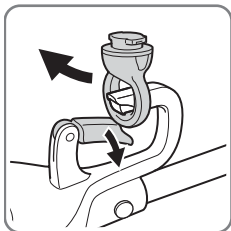
- Podľa pokynov na [str. 13](#) odpojte od fotoaparátu pridrzný remeň a pripojte požadovaný remeň.

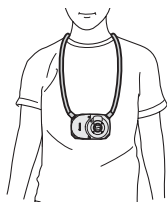


- Dĺžku remeňa na plece môžete upraviť.

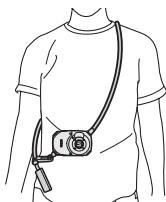


- Z dodaného držiaka remeňa môžete odstrániť karabínku.

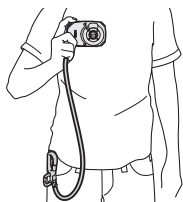




Remeň na krk



Remeň na plece



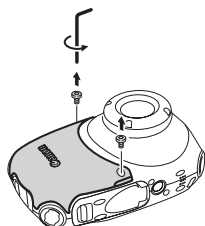
Remeň s karabínkou



Remene na krk a plece ani remeň s karabínkou nepoužívajte vo vode. Pod vodou používajte prídržný remeň dodaný so zariadením ([str. 2](#)).

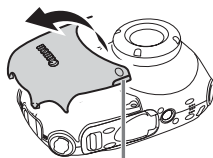
Výmena predného krytu

Predný kryt môžete vymeniť použitím súpravy predných krytov FC-DC1 (predáva sa samostatne).



1 Odstráňte skrutky.

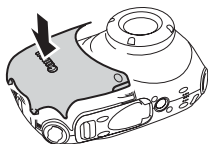
- Pomocou nástroja, ktorý je súčasťou súpravy príslušenstva, odstráňte dve skrutky.
- Dávajte pozor, aby ste skrutky nestratili. V takom prípade použite náhradné skrutky dodané so súpravou príslušenstva.



Uvoľňovacia ploška

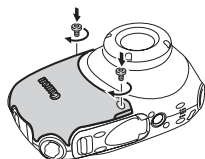
2 Odoberte predný kryt.

- Pomocou uvoľňovacej plošky nadvihnite kryt a v smere šípky ho odoberte.



3 Nasadíte nový kryt.

- Požadovaný kryt umiestnite podľa obrázka a zatlačajte naň, kým s kliknutím nezapadne na svoje miesto.
- Dbajte na to, aby medzi predným krytom a fotoaparátom neostala žiadna medzera.



4 Priskrutkujte kryt.

- Priskrutkujte skrutky odstránené v kroku č. 1.



Okrem dvoch skrutiek na prednom kryte neodstraňujte žiadne iné skrutky.

Riešenie problémov

Ak si myslíte, že sa objavil problém s fotoaparátom, najprv skontrolujte nasledujúce skutočnosti. Ak sa podľa pokynov nižšie problém neodstráni, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon uvedené v dodanom zozname zákazníckej podpory.

Napájanie

Stlačili ste tlačidlo ON/OFF, no nič sa nestalo.

- Skontrolujte, či je akumulátor správne vložený (str. 18).
- Skontrolujte, či je kryt pamäťovej karty/kryt akumulátora bezpečne uzavretý (str. 19).
- Ak sú póly akumulátora špinavé, zníži sa jeho výkon. Pomocou vaty vyčistite póly akumulátora a niekoľkokrát ho vyberte a vložte.

Akumulátor sa rýchlo vybíja.

- Pri nízkej teplote sa výkon akumulátora znižuje. Zohrejte akumulátor, napríklad vložení do vrečka, pričom nechajte nasadený kryt konektorov.

Výstup na televíznej obrazovke

Na televíznej obrazovke je obraz skreslený alebo sa vôbec nezobrazuje (str. 109).

Snímanie

Nemožno zhotovovať zábery.

- Pri prehrávaní (str. 29) stlačte tlačidlo spúšte do polovice (str. 25).

Po zapnutí je displej fotoaparátu čierny.

- Snímky upravené v počítači, so zmeneným názvom alebo zhotovené iným fotoaparátom sa nemusia správne zobrazovať, ak sú nastavené ako úvodná obrazovka.

Obraz na displeji sa nezobrazuje správne v tmavom prostredí (str. 46).

Obraz na displeji sa nezobrazuje správne pri snímaní.

Nasledujúce skutočnosti sa nezaznamenávajú na fotografiách, zaznamenávajú sa však vo videosekvenciách.

- Ak je fotoaparát vystavený zdrojom silného svetla, displej môže stmavnúť.
- Pri žiarivkovom osvetlení môže displej blikať.
- Pri snímaní zdrojov jasného svetla sa na displeji môže zobraziť pás svetla (fialovočervený).

Pri pokuse o zhotovenie záberu bliká ikona  (str. 28).

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazuje symbol  (str. 60).

- Položku [IS mode/Režim stabilizácie obrazu] nastavte na hodnotu [Continuous/Nepretržite] (str. 136).
- Blesk nastavte do režimu  (str. 68).
- Zvýšte citlivosť ISO (str. 73).
- Pripevnite fotoaparát k statívu.

Snímka je rozmazaná.

- Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte a potom zhotovte snímku (str. 25).
- Snímajte objekty nachádzajúce sa vo vzdialenosti na zaostrenie (str. 157).
- Položku [AF-assist Beam/Pomocný reflektor AF] nastavte na hodnotu [On/Zap.] (str. 134).
- Skontrolujte, či nie sú nastavené funkcie, ktoré nechcete používať (napríklad makrosnímky).
- Pri snímaní používajte pamäť zaostrenia alebo funkciu Pamäť AF (str. 78, 82).

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa nezobrazí rám a fotoaparát nezaostří.

- Ak do stredu záberu umiestnite svetlú a tmavú kontrastnú oblasť objektu a stlačíte tlačidlo spúšte do polovice alebo ak budete opakovane stláčať tlačidlo spúšte do polovice, zobrazí sa rám a fotoaparát zaostří.

Objekt je príliš tmavý.

- Blesk nastavte do režimu  (str. 68).
- Upravte jas použitím korekcie expozície (str. 72).
- Upravte jas použitím funkcie Inteligentný kontrast (str. 87, 122).
- Pri snímaní použite pamäť AE alebo funkciu merania bodu (str. 85).

Objekt je príliš svetlý (preexponovaný).

- Blesk nastavte do režimu  (str. 60).
- Upravte jas použitím korekcie expozície (str. 72).
- Pri snímaní použite pamäť AE alebo funkciu merania bodu (str. 85).
- Objekt je príliš svetlý kvôli okolitému osvetleniu.

Objekt je tmavý, hoci sa odpálil blesk (str. 28).

- Zvýšte citlivosť ISO (str. 73).
- Snímajte vo vhodnej vzdialenosti na fotografovanie s bleskom (str. 68).

Snímka zhotovená pomocou blesku je príliš svetlá (preexponovaná).

- Snímajte vo vhodnej vzdialenosti na fotografovanie s bleskom (str. 68).
- Blesk nastavte do režimu  (str. 60).

Pri snímaní s bleskom sa na snímke objavujú biele bodky.

- Svetlo blesku sa odrazilo od častíc prachu alebo iných predmetov vo vzduchu.

Snímka sa zdá zrnitá.

- Snímajte s použitím nižšej citlivosti ISO (str. 73).
- V závislosti od režimu snímania sa pri snímaní s použitím vysokej citlivosti ISO môže snímka zdať zrnitá (str. 59).

Oči sa zobrazujú ako červené (str. 88).

- Položku [Red-Eye Lamp/Výbojka redukcie červených očí] nastavte na hodnotu [On/Zap.] (str. 134). Pri snímaní s bleskom sa rozsvieti výbojka (na prednej časti fotoaparátu) (str. 42) a približne jednu sekundu, kým fotoaparát redukuje efekt červených očí, nemožno snímať. Táto funkcia je účinnejšia, ak sa objekt pozerá priamo na výbojku. Ešte lepšie výsledky možno dosiahnuť zvýšením osvetlenia pri snímaní v interiéri alebo priblížením sa k objektu.

Zaznamenávanie snímok na pamäťovú kartu trvá dlhý čas alebo sa spomaľuje sériové snímkanie.

- Naformátujte pamäťovú kartu na nízkej úrovni vo fotoaparáte (str. 52).

V ponuke FUNC. nemožno vybrať nastavenia funkcií snímkania.

- Položky, ktoré možno nastaviť, závisia od režimu snímkania. Pozrite si časť „Funkcie dostupné vo všetkých režimoch snímkania“ (str. 150 – 153).

Snímkanie videosekvencií

Nezobrazuje sa správny čas snímkania alebo sa čas zastaví.

- Naformátujte pamäťovú kartu vo fotoaparáte alebo použite pamäťovú kartu, ktorá dokáže zaznamenávať vysokou rýchlosťou. Aj keď sa čas snímkania nezobrazuje správne, zaznamenaná videosekvencia bude mať dĺžku skutočného snímkania (str. 33).

Na monitore LCD sa zobrazil symbol a snímkanie sa automaticky ukončilo.

V internej pamäti fotoaparátu nebol dostatok miesta. Skúste niektorý z nasledujúcich postupov.

- Naformátujte pamäťovú kartu na nízkej úrovni vo fotoaparáte (str. 52).
- Znížte rozlíšenie pri zaznamenávaní (str. 97).
- Použite pamäťovú kartu, ktorá dokáže zaznamenávať vysokou rýchlosťou.

Nefunguje transfokátor.

- Počas zaznamenávania možno používať digitálny transfokátor, nie však optický transfokátor (str. 98).

Prehrávanie

Nemožno prehrávať snímky ani videosekvencie.

- Ak zmeníte názov súboru alebo štruktúru priečinkov v počítači, pravdepodobne nebudete môcť prehrávať snímky ani videosekvencie. Informácie týkajúce sa štruktúry priečinkov a názvov súborov nájdete v príručke *Úvodná príručka k softvéru*.

Zastavuje sa prehrávanie alebo prestáva znieť zvuk.

- Použite pamäťovú kartu naformátovanú v tomto fotoaparáte (str. 24, 52).
- Ak skopírujete videosekvenciu na pamäťovú kartu s pomalým čítaním, prehrávanie sa môže dočasne prerušiť.
- Pri prehrávaní videosekvencií v počítači s nedostatočnými systémovými prostriedkami môže dôjsť k poklesu rýchlosti prehrávaných snímok a prerušovaniu zvuku.

Zoznam hlásení zobrazujúcich sa na displeji

Ak sa na monitore LCD zobrazujú chybové hlásenia, vyskúšajte niektoré z nasledujúcich riešení.

No memory card/Chýba pamäťová karta

- Pamäťová karta nie je vložená so správnou orientáciou. Vložte pamäťovú kartu so správnou orientáciou (str. 18).

Card locked!/Karta zamknutá!

- Plôška na ochranu proti zápisu na pamäťových kartách SD alebo SDHC je v uzamknutej polohe. Odomknite plôšku na ochranu proti zápisu (str. 18).

Cannot record!/Nemožno zaznamenať!

- Pokúsili ste sa zhotoviť snímku, no pamäťová karta nie je vložená alebo jej orientácia nie je správna. Pri snímaní vložte pamäťovú kartu so správnou orientáciou (str. 18).

Memory card error/Chyba pamäťovej karty (str. 52)

- Obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon, pretože problém môže byť vo fotoaparáte.

Memory card full/Plná pamäťová karta

- Na pamäťovej karte nie je dostatok voľného miesta na snímanie (str. 26, 55, 67, 79) alebo úpravu snímok (str. 119 – 123). Vymazaním snímok (str. 29, 110) uvoľníte miesto na nové snímky alebo vložte prázdnu pamäťovú kartu (str. 18).

Change the battery pack/Vymeňte akumulátor (str. 18)

No image./Žiadna snímka.

- Na pamäťovej karte nie sú zaznamenané žiadne snímky, ktoré by sa dali zobrazit'.

Protected!/Chránené! (str. 114)

Unidentified Image/Neidentifikovaná snímka/Incompatible JPEG/ Nekompatibilný obrázok JPEG/Image too large./Príliš veľká snímka./RAW

- Nepodporované snímky či údaje alebo poškodené obrazové údaje, ktoré nemožno zobrazit'.
- Snímky spracované v počítači, so zmeneným názvom súboru alebo zhotovené iným fotoaparátom sa nemusia dať zobrazit'.

Cannot magnify!/Nemožno zväčšiť!/Cannot rotate/Nemožno otočiť/ Cannot modify image/Snímku nemožno upraviť/ Cannot register this image!/Túto snímku nemožno priradiť!/Cannot modify/ Nemožno upraviť/ Cannot assign to category/Nemožno zaradiť do kategórie

- Nekompatibilné snímky nemožno zväčšiť (str. 108), otočiť (str. 118), upraviť (str. 119 – 123), priradiť ako úvodnú obrazovku (str. 138), zaradiť do kategórií (str. 116) ani pridať do zoznamu tlačie (str. 125).
- Snímky spracované v počítači, so zmeneným názvom súboru alebo zhotovené iným fotoaparátom sa nemusia dať zväčšiť, otočiť, upraviť, priradiť ako úvodná obrazovka, zaradiť do kategórií ani pridať do zoznamu tlačie.
- Videosekvencie nemožno zväčšiť (str. 108), upraviť (str. 119 – 123), pridať do zoznamu tlačie (str. 124) ani priradiť ako úvodnú obrazovku (str. 138).

Cannot select!/Nemožno vybrať!

- Pri voľbe rozsahu výberu (str. 111, 115, 117, 127) ste sa pokúsili vybrať počiatočnú snímku nachádzajúcu sa za poslednou snímku alebo poslednú snímku nachádzajúcu sa pred počiatočnou snímku.
- Pri výbere rozsahu (str. 111, 115, 117, 127) ste sa pokúsili vybrať viac než 501 snímok.

Too many marks./Príliš mnoho označení.

- V nastaveniach tlačie ste vybrali viac ako 998 snímok. Vyberte menej ako 998 snímok (str. 125).

Cannot complete!/Nemožno dokončiť!

- Nastavenia tlačie sa nemohli správne uložiť. Znížte počet vybraných snímok a skúste to znovu (str. 125).

Naming error!/Chyba pri pomenovaní!

- Názov súboru sa nemohol vytvoriť, pretože už existuje snímka s rovnakým názvom ako priečinok, ktorý sa fotoaparát pokúša vytvoriť, alebo bolo dosiahnuté najvyššie možné číslo súboru (str. 132). V ponuke **↑↑** zmeníte nastavenie položky [File Numbering/Číslovanie súborov] na hodnotu [Auto reset/Automatické vynulovanie] (str. 132) alebo naformátujete pamäťovú kartu (str. 24, 52).

Communication error/Chyba pri komunikácii

- Snímky sa nemohli preniesť do počítača alebo vytlačiť kvôli veľkému počtu snímok (približne 1 000) uložených na pamäťovej karte. Preneste snímky pomocou komerčne dostupného čítacieho zariadenia kariet s rozhraním USB. Ak ich chcete vytlačiť, vložte pamäťovú kartu do zásuvky na karty na tlačiarňi.

Lens error, restart camera/Chyba objektívu, fotoaparát opätovne zapnite

- Zistila sa chyba objektívu. Stlačením tlačidla ON/OFF vypnite a zapnite fotoaparát (str. 42). Ak sa toto chybové hlásenie aj naďalej zobrazuje, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon, pretože problém môže byť v objektíve.

Exx (xx: číslo)

- Zistila sa chyba fotoaparátu. Stlačením tlačidla ON/OFF vypnite a zapnite fotoaparát (str. 42).
- Ak sa kód chyby zobrazí priamo po zhotovení snímky, snímka sa nemusí zaznamenať. Snímku skontrolujte v režime prehrávania.
- Ak sa tento kód chyby zobrazí znovu, poznačte si číslo a obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon, pretože problém môže byť vo fotoaparáte.



Funkcie dostupné vo všetkých režimoch snímania

Funkcia		Režimy snímania		SCN		
			P			
Korekcia expozície (str. 72)/Posun expozície (str. 97)		—	○	○	○	○
Blesk (str. 60, 68, 86)		○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○
		—	○	—	*6	*6
		○	○	○	○	○
Oblasť zaostrovania (str. 69, 83)	Celý rozsah	○	—	—	—	—
		—	○	○	○	○
		—	○	○	—	○
		—	○	○	—	○
Self-Timer/Samospúšť (str. 64, 65, 76, 77)		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○
AF Lock/Pamäť AF (str. 82)		—	○	—	—	—
AE Lock/Pamäť AE, Pamäť FE (str. 85, 86)		—	○	—	—	—
Zobrazenie na televíznej obrazovke (str. 77)		○	○	○	○	○
Obrazovka s informáciami (str. 44)	Obrazovka s informáciami	○	○	○	○	○
	Obrazovka bez informácií	○	○	○	○	○

Ponuka FUNC.						
ISO Speed/Citlivosť ISO (str. 73)		○	○	○	○	○
		—	○	—	—	—
White Balance/Vyváženie bielej farby (str. 74)		○	○	○	○	○
		—	○	—	—	—
My Colors/Vlastné farby (str. 75)		—	○	—	—	—
		—	○	—	—	—
Režim merania (str. 85)		○	○	○	○	○
		—	○	—	—	—
Drive Mode/Režim riadenia (str. 72)		○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○
Kvalita snímok (kompresný pomer) (str. 70)		○	○	○	○	○
Rozlíšenie pri zaznamenávaní (str. 70, 96)		○	○	○	○	○
		—	—	—	—	—

*1 Možné nastavenia: 0 – 30 sekúnd pri nastavení [Delay/Oneskorenie] a 1 – 10 záberov pri nastavení [Shots/Zábery]. *2 Pamäť FE nie je k dispozícii. *3 Predvoleným nastavením je hodnota ISO 3200 (str. 59). *4 Predvoleným nastavením je možnosť M3.

[illegible]

Ponuka FUNC.														
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○
—	—	—	—	○	—	—	—	—	—		—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*4	○	*5	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○

☐ Možno vybrať — ☐ Nemožno vybrať

*5 Nemožno vybrať možnosť **W**. *6 Nemožno vybrať. Aktivuje sa však pri odpálení blesku.

Ponuka snímania

Funkcia		Režimy snímania		P	SCN		
							
AF Frame/Rám AF (str. 80)	Face AiAF/Režim AiAF s detekciou tváre		○	○	○	○	○
	Center/Stred		—	○	○	○	○
AF Frame Size/Velkosť rámu AF (str. 80)	Normal/Normálna/Small/Malá		—	○	—	—	—
Servo AF/Pomocné AF (str. 82)	On/Zap./Off/Vyp.		—	○	○	○	○
Digital Zoom/Digitálny transfokátor (str. 61)	Standard/Štandardný/Off/Vyp.		○	○	○	○	○
	1.5x/2.0x		○	○	○	○	○
AF-Point Zoom/Bodové priblíženie AF (str. 81)	On/Zap./Off/Vyp.		○	○	○	○	○
AF-assist Beam/Pomocný reflektor AF (str. 134)	On/Zap./Off/Vyp.		○	○	○	○	○
MF-Point Zoom/Bodové priblíženie MF (str. 83)	On/Zap./Off/Vyp.		—	○	○	○	○
Flash Settings/Nastavenia blesku (str. 88, 134)	Red-Eye Corr./Korekcia červených očí	On/Zap./Off/Vyp.	○	○	○	○	○
	Red-Eye Lamp/Výbojka redukcie červených očí	On/Zap./Off/Vyp.	○	○	○	○	○
i-Contrast/Inteligentný kontrast (str. 87)	Off/Vyp./Auto/Automaticky		*1	○	—	—	—
Review/Prezerat' (str. 135)	Off/Vyp./2 – 10 s/Hold/Podržat'		○	○	○	○	○
Review Info/Informácie o prezeraní (str. 135)	Off/Vyp./Detailed/Podrobné/Focus Check/Kontrola zaostrenia		○	○	○	○	○
Blink Detection/Detekcia klpnutia (str. 89)	On/Zap./Off/Vyp.		○	○	○	○	○
Disp. Overlay/Prekrytie zobrazenia (str. 135)	Off/Vyp./Grid Lines/Mriežka		○	○	○	○	○
	3:2 Guide/Lišta 3 : 2/Both/Oboje		○	○	○	○	○
IS Mode/Režim stabilizácie obrazu (str. 136)	Continuous/Nepretržité/Off/Vyp.		*1	○	○	○	○
	Shoot Only/Iba pri snímaní/Panning/Posuv snímky		—	○	○	○	○
Date Stamp/Označenie dátumom (str. 63)	Off/Vyp./Date/Dátum/Date & Time/Dátum a čas		○	○	○	○	○
Set  button/Nastaviť tlačidlo  (str. 136)			○	○	○	○	○

*1 Vždy nastavené na hodnotu [On/Zap.]. *2 K dispozícii po výbere možnosti .

[illegible]

☐ Možno vybrať — ☐ Nemožno vybrať

Ponuka nastavení

Položka	Možnosti/zhrnutie	Strana s informáciami
Mute/Stlmiť	On/Zap./Off/Vyp.*	str. 49
Volume/Hlasitosť	Nastavenie všetkých prevádzkových zvukov (päť úrovní).	str. 49
Sound Options/ Možnosti zvuku	Nastavenie zvukov prehrávaných pri každej operácii fotoaparátu.	str. 137
LCD Brightness/ Jas monitora LCD	Nastavenie v rozsahu ± 2 .	str. 50
Start-up Image/ Úvodný obrázok	Pridanie obrázka ako úvodného obrázka.	str. 138
Format/Formátovať	Formátovanie karty, vymazanie všetkých údajov.	str. 24, 52
File Numbering/ Číslovanie súborov	Continuous/Nepretržité*/Auto Reset/ Automatické vynulovanie	str. 132
Create Folder/ Vytvoríť priečinok	Create New Folder/Vytvoríť nový priečinok/ Auto Create/Automaticky vytvoríť	str. 132
Auto Rotate/ Automaticky otočiť	On/Zap.*Off/Vyp.	str. 133
Power Saving/ Úspora energie	Auto Power Down/Automatické vypnutie: On/Zap.*Off/Vyp. Display Off/Vypnutie displeja: 10, 20 alebo 30 sekúnd/1*, 2 alebo 3 minúty	str. 53, 130
Time Zone/ Časové pásmo	Home/World/Domáce alebo svetové	str. 131
Date/Time/Dátum a čas	Nastavenie dátumu a času.	str. 22
Distance Units/ Jednotky vzdialenosti	m/cm* ft/in/stopy/palce	str. 83
Video System/ Videosystém	NTSC/PAL	str. 109
Language/Jazyk	Výber jazyka zobrazenia.	str. 23
Reset All/Obnoviť všetko	Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu.	str. 51

* Predvolené nastavenie

Ponuka prehrávania

Položka	Možnosti/zhrnutie	Strana s informáciami
Slideshow/Prezentácia	Automatické prehrávanie snímok a videosekvencií.	str. 105
My Category/ Moja kategória	Zaraďovanie snímok a videosekvencií do kategórií.	str. 116
Erase/Vymazať	Vymazanie snímok a videosekvencií.	str. 110
Protect/Ochrana	Ochrana snímok a videosekvencií.	str. 114
i-Contrast/Inteligentný kontrast	Korekcia tmavých častí snímok.	str. 122
Red-Eye Correction/ Korekcia červených očí	Korekcia efektu červených očí na snímkach.	str. 123
Trimming/Orezanie	Orezanie častí snímok.	str. 120
Resize/Zmeniť veľkosť	Zmena veľkosti a uloženie snímok.	str. 119
My Colors/Vlastné farby	Úprava farieb na snímkach.	str. 121
Rotate/Otočiť	Otočenie snímok a videosekvencií.	str. 118
Resume/Obnoviť	Last seen/Posledná videná*/Last shot/ Posledná zhotovená	str. 137
Transition/Prechod	Fade/Miznutie*/Slide 1/Sníмка 1/Slide 2/ Snímka 2/Off/Vyp.	str. 108

* Predvolené nastavenie

Ponuka tlače

Položka	Možnosti/zhrnutie	Strana s informáciami
Print/Tlačiť	Zobrazenie obrazovky tlače.	str. 30
Select Images & Qty./Vybrať snímky a počet	Výber jednotlivých snímok na tlač.	str. 126
Select Range/Vybrať rozsah	Výber prvej a poslednej snímky na tlač.	str. 127
Select All Images/ Vybrať všetky snímky	Výber všetkých snímok na tlač.	str. 127
Select by Date/Vybrať podľa dátumu	Výber snímok na tlač podľa dátumu.	str. 127
Select by Category/ Vybrať podľa kategórie	Výber snímok na tlač podľa kategórie.	str. 127
Select by Folder/ Vybrať podľa priečinka	Výber snímok na tlač podľa priečinka.	str. 127
Clear All Selections/ Zrušiť všetky výbery	Zrušenie všetkých nastavení tlače.	str. 128
Print Settings/Nastavenia tlače	Nastavenie štýlu tlače.	str. 125

Pokyny súvisiace s manipuláciou

Zariadenie

- Fotoaparát je vysoko presným elektronickým zariadením. Dávajte pozor, aby nespadol z veľkej výšky, ani ho nevystavujte nadmerným nárazom.
- Fotoaparát nikdy neumiestňujte do blízkosti magnetov ani motorov vytvárajúcich silné elektromagnetické polia. Vystavenie silným magnetickým poľom môže viesť k poruchám alebo poškodeniu obrazových údajov.
- Ak na fotoaparát alebo monitor LCD spadli kvapôčky vody alebo sa na ňom zachytili nečistoty, utrite ho pomocou suchej, mäkkej handričky alebo utierky na okuliare. Neleštite ho ani naň nepôsobte silou.
- Na čistenie fotoaparátu alebo monitora LCD nikdy nepoužívajte čistiace prostriedky obsahujúce organické rozpúšťadlá.
- Na odstránenie prachu z objektívu použite komerčne dostupnú kefkú s ofukovacím balónikom. Ak sa na fotoaparáte nachádzajú odolné nečistoty, obráťte sa na najbližšie stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon uvedené v Brožúre záručného systému Canon.
- Rýchle prenášanie fotoaparátu z miesta s nízkou teplotou na miesto s vysokou teplotou môže spôsobiť kondenzáciu na jeho vnútorných alebo vonkajších povrchoch. Kondenzácii sa môžete vyhnúť, ak fotoaparát vložíte do vzduchotesného, uzatvárateľného plastového obalu a pred vybratím ho necháte postupne sa prispôbiť teplotným zmenám.
- Ak došlo ku kondenzácii, otvorením krytu pamäťovej karty/krytu akumulátora alebo krytu konektorov môžete poškodiť fotoaparát. Kryty neotvárajte, kým sa vlhkosť úplne nestratí.



Pokyny týkajúce sa manipulácie s fotoaparátom po jeho použití pod vodou nájdete v časti Upozornenia po používaní fotoaparátu a jeho ošetrovanie (str. 15).

Pamäťové karty

- Pamäťová karta je vysoko presným elektronickým zariadením. Neohýbajte ju, nepôsobte na ňu silou ani ju nevystavujte silným nárazom. Mohli by ste poškodiť obrazové údaje zaznamenané na pamäťovej karte.
- Dávajte pozor, aby ste na pamäťovú kartu nevyliali tekutiny. Konektorov pamäťovej karty sa nedotýkajte rukami ani kovovými predmetmi.
- Pamäťové karty neskladujte v blízkosti televízorov, reproduktorov ani iných zariadení, ktoré vytvárajú magnetické polia alebo statickú elektrinu. Mohli by ste poškodiť obrazové údaje zaznamenané na pamäťovej karte.
- Pamäťové karty neskladujte v horúcich, vlhkých ani prašných priestoroch.

Technické parametre

Počet efektívnych pixlov fotoaparátu	Približne 12,1 milióna
Obrazový snímač	1/2,3-palcový, typu CCD (celkový počet pixlov: približne 12,7 milióna)
Objektív	6,2 (Š) – 18,6 (T) mm ekvivalent 35 mm filmu: 35 (Š) – 105 (T) mm F2,8 (Š) – F4,9 (T)
Odolnosť voči vode	Spĺňa požiadavky na ochranu triedy IPX8 podľa noriem JIS/IEC*
Odolnosť voči prachu	Určený je na používanie v hĺbke do 10 metrov Spĺňa požiadavky na ochranu triedy IPX8 podľa noriem JIS/IEC*
Odolnosť voči otrasom	Spĺňa štandardy spoločnosti Canon založené na norme amerického ministerstva obrany MIL Standard 810F Method 516.5 Selecting Procedure IV*
Testovacie podmienky:	
• Pád z výšky: 1,22 m. • Povrch dopadu: drevo. • Smer pádu: všetky povrchy (6), všetky uhly (4) – spolu 10. • Počet pádov: trikrát všetky povrchy a všetky uhly – spolu 30.	
* Fotoaparát bol vystavený štandardným testovacím podmienkam spoločnosti Canon. Nemožno však zaručiť, že sa fotoaparát nepoškodí ani nepokazí.	
Digitálny transfokátor	Približne 4.0x (až približne 12x v kombinácii s optickým transfokátorom)
Monitor LCD	2,5-palcový farebný monitor LCD TFT Približne 230 000 bodov, plocha pokrytia 100 %
Režim rámu AF	Režim AiAF s detekciou tváre/Stred
Pomocné AF	Zap./Vyp.
Rozsah zaostrenia (od konca objektívu)	Automaticky: 3 cm – nekonečno (Š)/30 cm – nekonečno (T) Normálne: 30 cm – nekonečno Makrosnímky: 3 – 50 cm (Š)/30 – 50 cm (T) Nekonečno: 3 m – nekonečno Manuálne zaostrenie: 3 cm – nekonečno (Š)/30 cm – nekonečno (T) Deti a zvieratá: 1 m – nekonečno
Uzávierka	Mechanická a elektronická uzávierka
Čas uzávierky	1 – 1/1500 s 15 – 1/1500 s (celkový rozsah časov uzávierky)
Stabilizácia obrazu	Typ s posunom objektívu
Typ merania	Hodnotiaci, Priemerný s dôrazom na stred alebo Bodový
Korekcia expozície	±2 zastavenia v krokoch po 1/3
Citlivosť ISO (štandardná výstupná citlivosť, odporúčaný index expozície)	Automatická, ISO 80/100/200/400/800/1600
Vyváženie bielej farby	Automatické, Denné svetlo, Zamračené, Žiarovka, Žiarivka, Žiarivka H, Pod vodnou hladinou, Vlastné
Vstavaný blesk	Automaticky, Zap., Synchronizácia s dlhými časmi uzávierky, Vyp.
* K dispozícii nastavenia Redukcia červených očí, Korekcia červených očí	
Dosah vstavaného blesku	30 cm – 3,2 m (Š)/30 cm – 2,0 m (T)

Režim snímania	Režim snímania: automatický, naprogramovaná automatická expozícia, režim špeciálnych motívov, videosekvencie Režim špeciálnych motívov: Portrét, Krajina, Nočná snímka, Deti a zvieratá, Interiér, Západ slnka, Ohňostroj, Dlhá uzávierka, Pláž, Pod vodnou hladinou, Akvárium, Lístie, Sneh, ISO 3200, Zvýraznenie farby, Záměna farieb, Pomoc pri spájaní Režim videosekvencií: Štandardný, Zvýraznenie farby, Záměna farieb
Sériové snímání	Približne 1,1 snímky/s
Samospúšť	Samospúšť s detekciou tváre, približne 10-/2-sekundové oneskorenie, Vlastný časovač
Inteligentný kontrast	Vyp./Automaticky
Záznamové médiá	Pamäťové karty SD, SDHC, MultiMediaCard, MMCplus, HC MMCplus
Formát súborov	V súlade s normami Design rule for Camera File system, vyhovuje formátu DPOF
Typ údajov	Fotografie: Exif 2.2 (JPEG) Videosekvencie: MOV (obrazové údaje: H.264, zvukové údaje: Linear PCM) (monofónne)
Kompresia	Vysoká, Normálna
Rozlíšenie pri zaznamenávaní (Fotografie)	Veľké: 4000 × 3000 pixlov Stredné 1: 3264 × 2448 pixlov Stredné 2: 2592 × 1944 pixlov Stredné 3: 1600 × 1200 pixlov Malé: 640 × 480 pixlov Širokohláve: 4000 × 2248 pixlov
(Videosekvencie)	640 × 480 pixlov (30 snímok/s) 320 × 240 pixlov (30 snímok/s)
Počet možných záberov	Približne 220 snímok (podľa štandardizovaných meraní asociácie CIPA)
Zvuk	Kvantovanie: 16 bitov Vzorkovacia rýchlosť: 44.100 kHz
Funkcie prehrávania	Prehrávanie jednotlivých snímok, prehrávanie videa, približené zaostrenie, prehrávanie zoznamu, približené prehrávanie, presun, prezentácia
Funkcie úprav	Vymazať, Ochrana, Moja kategória, Zmeniť veľkosť, Vlastné farby, Inteligentný kontrast, Orezanie, Otočiť, Korekcia červených očí
Typ priamej tlače	Kompatibilita so štandardom PictBridge
Rozhranie	Hi-Speed USB (samostatný konektor (samiči) spájajúci digitálny prenos, prenos zvuku a videa*) * Kompatibilný so štandardom mini-B
Komunikačné nastavenia	MTP, PTP
Napájanie	Akumulátor NB-6L (nabíjateľný lítium-iónový akumulátor) Súprava sieťového adaptéra ACK-DC40
Prevádzková teplota*	-10 – 40 °C * Akumulátor NB-6L nie je určený na použitie pri teplotách -10 – 0 °C. Výsledkom môže byť, že dočasne prestane optimálne fungovať.
Prevádzková vlhkosť	10 – 90 %
Rozmery (okrem vystupujúcich častí)	103,6 × 66,9 × 48,8 mm
Hmotnosť (iba telo fotoaparátu)	Približne 190 g

Akumulátor NB-6L

Typ.....	Nabíjateľný lítium-iónový akumulátor
Napätie	3,7 V, jednosmerný prúd
Kapacita	1 000 mAh
Nabíjacie cykly	Približne 300 cyklov
Prevádzková teplota	0 – 40 °C
Rozmery	34,4 × 41,8 × 6,9 mm
Hmotnosť	Približne 21 g

Nabíjačka CB-2LY/CB-2LYE

Menovitý vstup	100 – 240 V, striedavý prúd (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Menovitý výstup	4,2 V, jednosmerný prúd, 700 mA
Čas nabíjania	Približne 1 hodina a 55 minút
Prevádzková teplota	0 – 40 °C
Rozmery	58,6 × 86,4 × 24,1 mm
Hmotnosť	Približne 70 g (CB-2LY) Približne 61 g (CB-2LYE) (bez napájacieho kábla)

- Všetky údaje boli získané na základe testov spoločnosti Canon.
- Finálny produkt alebo jeho vonkajšie časti nemusia úplne zodpovedať popisu v tomto dokumente.

Informácie o licencií na štandard MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* V prípade potreby sa toto upozornenie uvádza v anglickom jazyku.

A

AF → Zaostrenie	
Akvárium (režim špeciálnych motívov)	58
Asistent pri spájaní (režim špeciálnych motívov)	94
AV kábel	2, 109

B

Batéria	
Batéria dátumu a času	22
Indikátor nabitia	17
Nabíjačka	2, 16, 40
Nabíjanie	16
Úspora energie	53

Blesk

Doplnkový blesk	40
Synchronizácia s dlhými časmi uzávierky	86
Vypnutie	60
Zapnutie	68

C

CD-ROM DIGITAL CAMERA	
Solution Disk	2, 36
Citlivosť ISO	73

Č

Čiernobiele snímky	75
Číslo súboru	132

D

Dátum a čas	
Batéria dátumu a času	22
Nastavenie	21
Pridanie do snímky	63
Zmena	22
Dátum a čas snímania → Dátum a čas	
Deti a zvieratá (režim špeciálnych motívov)	57
Digitálny telekonvertor	62
Digitálny transfokátor	61
Displej	
Funkcie ponuky	47, 48
Jazyk displeja	23
Prepínanie medzi obrazovkami	44, 45
Zobrazené informácie	44

Domáca elektrická zásuvka	140
Doplnkový blesk	40
DPOF	124, 125
Držiak remeňa	2

E

Efekt červených očí	
Korekcia	123
Korekcia červených očí	88
Redukcia	134
Expozícia	
Korekcia	72
Pamäť AE	85
Pamäť FE	86

F

Formátovanie nízkej úrovne	52
Formátovať	24
Formátovanie nízkej úrovne	52
Fotoaparát	
Držanie	13
Predvolené nastavenia	51
Funkcie hodín	53

H

Histogram	46
-----------------	----

CH

Chvenie fotoaparátu	60, 136
Chybové hlásenia	147

I

Indikátor	43, 46
Inteligentný kontrast	87, 122
Interiér (režim špeciálnych motívov)	57
ISO 3200 (režim špeciálnych motívov)	59

J

Jazyk displeja	23
----------------------	----

K

Kompresný pomer → Kvalita snímok (kompresný pomer)	
Konektor	30, 36, 109, 140
Kontrola zaostrenia	107
Krajina (režim špeciálnych motívov)	56
Kvalita snímok (kompresný pomer)	70

L

Lišta 3 : 2	135
Lístie (režim špeciálnych motívov)	58

M

Manuálne zaostrenie	83
Moja kategória	116
Monitor LCD → Displej	
Mriežka	135
MultiMediaCard → Pamäťová karta	

N

Napájanie → Batéria	
Naprogramovaná automatická expozícia	68
Nastavenie jazyka	23
Nekonečno	69
Nočná snímka (režim špeciálnych motívov)	57

O

Ohňostroj (režim špeciálnych motívov) ...	57
Orezanie	120
Otáčanie snímok	118

P

Pamäť AE	85, 97
Pamäť AF	82
Pamäť FE	86
Pamäť zaostrenia	78
Pamäťová karta	20
Dostupné zábery	20
Formátovanie	24, 52
Počet zhotoviteľných snímok	71
Pamäťová karta MMCplus/HC MMCplus → Pamäťová karta	
Pamäťová karta SD/SDHC → Pamäťová karta	
Panoramatická snímka	94
PictBridge	30
Pláž (režim špeciálnych motívov)	58
Počet záberov	17
Pod vodnou hladinou (režim špeciálnych motívov)	58
Pomocné AF	82
Pomocný reflektor AF	134

Ponuka FUNC.

Základné funkcie	47
Zoznam	150

Ponuka MENU

Základné funkcie	48
Zoznam	152
Popis častí	42
Portrét (režim špeciálnych motívov)	56
Používanie v zahraničí	17
Predvolené nastavenia	51
Prehrávanie → Prezeranie	
Prechod	108
Prekrytie zobrazenia	135
Prenos snímok do počítača	35
Prepojovací kábel	2, 30
Prezentácia	105
Prezeranie (prehrávanie)	
Filtrované prehrávanie	103
Prehrávanie jednotlivých snímok	29
Prezentácia	105
Prezeranie snímok na televíznej obrazovke	109
Zobrazenie zoznamu	102
Zväčšené zobrazenie	108
Pridržený remeň → Remeň	
Príslušenstvo	38

R

Rám AF	27
Remeň	2, 13
Výmena	141
Režim AiAF s detekciou tváre	80
Režim dlhej uzávierky (režim špeciálnych motívov)	90
Režim makrosnímok	69
Režim merania	85
Režim špeciálnych motívov	56
Riešenie problémov	144
Rozlíšenie pri zaznamenávaní (veľkosť snímky)	70

S**Samospúšť**

10-sekundová samospúšť	64
Dvojsekundová samospúšť	76
Samospúšť s detekciou tváre	65
Zmena oneskorenia a počtu záberov ...	77
Samospúšť s detekciou tváre	65

Sépiové odtiene	75
Sériové snímanie	72
Sneh (režim špeciálnych motívov)	58
Snímka	
Ochrana	114
Prehrávanie → Prezeranie	
Úpravy → Úpravy	
Vymazávanie snímok	29
Softvér	
CD-ROM DIGITAL CAMERA	
Solution Disk	2, 36
Prenos snímok do počítača	35
Úprava sieťového adaptéra	40, 140
Svetový čas	131

Š

Širokohláve	
(rozlíšenie pri zaznamenávaní)	70, 71

T

Televízor	
Prezeranie snímok na	
televíznej obrazovke	109
Snímanie pomocou	
televíznej obrazovky	77
Tlač	30
Tlačiareň	30
Tlačidlo ON/OFF	42
Tlačidlo prehrávania	29, 43
Tlačidlo snímania/videosekvencií	42
Tlačidlo spúšte	25
Transfokátor	27, 32, 61

Ú

Úpravy	
Inteligentný kontrast	122
Korekcia červených očí	123
Orežanie	120
Vlastné farby	121
Zmena veľkosti	
(zmenšovanie snímok)	119
Úspora energie	53, 130

V

Veľkosť pohľadnice	71
Video → Videosekvencie	
Videosekvencie	
Čas snímania	33
Kvalita snímok (rýchlosť snímok)	96
Odhadovaný čas snímania	97
Prezeranie (prehrávanie)	34
Režim	96
Rozlíšenie pri zaznamenávaní	97
Úpravy	99
Vlastné farby	75, 121
Vodotesné tesnenie	18, 30
Vodotesný fotoaparát	14
Vymazanie všetkých snímok	110
Vymazávanie	29
Vysoká citlivosť ISO	59, 73
Vysokovýkonný blesk	40
Vyváženie bielej farby	74
Výber tváre	84
Výbojka	42
Výbojka redukcie červených očí	134

Z

Zaostrenie	
Bodové priblíženie AF	81
Pamäť AF	82
Pomocné AF	82
Rám AF	27
Režim rámu AF	80
Výber tváre	84
Zámena farieb	
(režim špeciálnych motívov)	92, 96
Západ slnka	
(režim špeciálnych motívov)	57
Zmena veľkosti	
(zmenšovanie snímok)	119
Zoznam tlačí	124
Zväčšené zobrazenie	108
Zvuk	49
Zvýraznenie farby	
(režim špeciálnych motívov)	91, 96



Prehlásenie

- Bez súhlasu spoločnosti Canon sa zakazuje opakovane tlačiť, prenášať alebo ukladať akúkoľvek časť tejto príručky vo vyhľadávacích systémoch.
- Spoločnosť Canon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť obsah tejto príručky bez predchádzajúceho upozornenia.
- Ilustrácie a znázornenia obrazoviek použité v tejto príručke sa môžu mierne líšiť od aktuálneho stavu zariadenia.
- Bolo vynaložené maximálne úsilie, aby informácie v tejto príručke boli presné a úplné. Ak však v príručke nájdete chyby alebo vynechané časti, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon uvedené v zozname zákazníckej podpory dodanom spolu s výrobkom.
- Bez ohľadu na vyššie uvedené skutočnosti spoločnosť Canon nepreberá žiadnu zodpovednosť za škody spôsobené nesprávnym ovládaním výrobkov.