

Canon

PowerShot G11

Užívateľská príručka k fotoaparátu



- Túto príručku si prečítajte skôr, ako začnete používať fotoaparát.
- Príručku skladujte na bezpečnom mieste, aby ste ju mohli používať aj v budúcnosti.

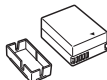
SLOVENSKY

Kontrola obsahu balenia

Skontrolujte, či sa v balení s fotoaparátom nachádzajú nasledujúce položky. Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajcu, u ktorého ste si fotoaparát zakúpili.



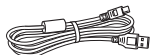
Fotoaparát



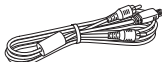
Akumulátor NB-7L
(s krytom konektorov)



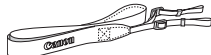
Nabíjačka
CB-2LZ/CB-2LZE



Prepojovací kábel
IFC-400PCU



AV kábel
AVC-DC400



Remienok na krk
NS-DC9



Úvodná príručka



CD-ROM DIGITAL
CAMERA Solution Disk



Brožúra záručného
systému

Používanie príručiek

Ďalšie informácie nájdete na disku CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Užívateľská príručka k fotoaparátu (táto príručka)**
Po zvládnutí základov sa naučíte využívať ďalšie funkcie fotoaparátu a snímať náročnejšie zábery.
- **Osobná príručka tlače**
Prečítajte si ho, ak chcete fotoaparát pripojiť k tlačiarni (predáva sa samostatne) a tlačiť.
- **Príručka k softvéru**
Prečítajte si ju, ak chcete používať dodaný softvér.



- S fotoaparátom sa nedodáva pamäťová karta.
- Na zobrazenie príručiek vo formáte PDF sa požaduje program Adobe Reader. Ak chcete zobraziť príručky vo formáte programu Word, môžete si nainštalovať program Microsoft Word alebo Word Viewer (požaduje sa iba v prípade príručiek pre Blízky východ).

Základné informácie

Skúšobné zábery

Zhotovením a prehratím úvodných skúšobných záberov skontrolujte, či sa tieto zábery správne zaznamenali. Spoločnosť Canon Inc., jej dodávateľia, pobočky a distribútori nezodpovedajú za žiadne následné škody spôsobené poruchou fotoaparátu alebo príslušenstva vrátane pamäťových kariet, ktorá má za následok nezaznamenanie snímky alebo jej zaznamenanie spôsobom, ktorý nie je čitateľný zariadeniami.

Varovanie pred porušením autorských práv

Snímky zhotovené pomocou tohto fotoaparátu sú určené na osobné použitie. Bez predchádzajúceho súhlasu vlastníka autorských práv nezaznamenávajú snímky, ktoré sú v rozpore so zákonmi o autorských právach. V určitých prípadoch môžu byť snímky predstavení, výstav alebo obchodného majetku zhotovené pomocou fotoaparátu alebo iného zariadenia v rozpore s autorskými alebo inými zákonnými právami, a to aj v prípade, že snímka bola zhotovená na osobné použitie.

Obmedzenia záruky

Informácie o záruke na fotoaparát nájdete v Brožúre záručného systému Canon dodanej s fotoaparátom. Kontakty na zákaznícku podporu spoločnosti Canon nájdete v Brožúre záručného systému.

Monitor LCD

- Monitor LCD je vyrobený výrobnými postupmi dodržiavajúcimi vysokú presnosť. Viac ako 99,99 % pixlov funguje podľa uvedených parametrov, no nefunkčné pixle sa môžu príležitostne zobrazovať v podobe svetlých alebo tmavých bodiek. Tento jav neznamena poruchu a nemá žiadny vplyv na zaznamenávanú snímku.
- Monitor LCD môže byť potiahnutý tenkou plastovou fóliou na ochranu pred škrabancami, ku ktorým by mohlo dôjsť počas prepravy. V takom prípade túto fóliu pred začatím používania fotoaparátu odstráňte.

Teplota tela fotoaparátu

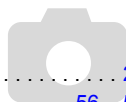
Pri dlhodobom používaní fotoaparátu buďte opatrní, pretože sa jeho telo môže zahriať. Nejde o poruchu.

Pamäťové karty

Rôzne typy pamäťových kariet, ktoré možno vo fotoaparáte používať, sa v tejto príručke súhrnne označujú ako pamäťové karty.

Čo chcete robiť?

Snímať



- Snímať, pričom nastavenia upraví fotoaparát 25
- Snímať v špeciálnych podmienkach 56 – 59

Zhotovovať dobré zábery ľudí



Portréty
(s. 56)



V noci
(s. 56)



Deti a zvieratá
(s. 57)



Na pláži
(s. 58)



Oproti
zasneženému
pozadiu
(s. 59)

Zhotovovať dobré zábery krajiny



Krajina
(s. 56)



Západ slnka
(s. 57)



Nočný motív
(s. 58)



Lístie
(s. 59)

Snímať rôzne ďalšie motívy



Interiér
(s. 57)



Šport
(s. 57)



Ohňostroj
(s. 58)



Pod vodnou
hladinou
(s. 58)



Akvárium
(s. 58)

- Zaostriť na tváre 25, 68, 88, 92
- Snímať na miestach, kde nie je možné použiť blesk
(vypnutie blesku) 63
- Zhotovovať autoportrét (samospúšť) 67, 68
- Vložiť do snímok dátum a čas 66
- Zhotovovať snímky objektov zblízka (makrosnímky) 77
- Zhotovovať snímky so sépiovým odtieňom alebo
čiernobiele snímky 82
- Zmeniť veľkosť zhotovovanej snímky (rozlíšenie pri
zaznamenávaní) 74
- Snímať sériovo 81
- Snímať bez chvenia fotoaparátu (stabilizácia obrazu) 155
- Zmeniť citlivosť ISO 78
- Snímať bez chvenia fotoaparátu aj pri slabom osvetlení
(režim pri slabom osvetlení) 60

- Nepretržite zaostrovateľ na pohybujúce sa objekty (pomocné AF) . . . 91
- Zosvetliť tmavé objekty (inteligentný kontrast) 103

Prezerateľ



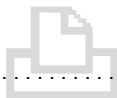
- Prezerateľ snímky 28
- Automaticky prehrať snímky (prezentácia) 125
- Prezerateľ snímky na televíznej obrazovke 128
- Rýchlo vyhľadať snímky 122, 123
- Vymazať snímky 29, 133
- Chrániť snímky pred náhodným vymazaním 130

Snímať alebo prezerateľ videosekvencie



- Snímať videosekvencie 31
- Prezerateľ videosekvencie 33

Tlačiť



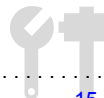
- Jednoducho vytlačiť snímky 30

Uložiť



- Uložiť snímky v počítači 34

Iné



- Vypnúť zvuky 50
- Používať fotoaparát v zahraničí 15, 150

Obsah

Kapitoly č. 1 až 3 vysvetľujú základné ovládanie a často používané funkcie fotoaparátu. Pokročilé funkcie sú vysvetlené v kapitole č. 4 a nasledujúcich kapitolách. Pri ich čítaní sa dozviete ďalšie informácie.

Kontrola obsahu balenia	2
Základné informácie	3
Čo chcete robiť?	4
Pravidlá používané v tejto príručke...	9
Bezpečnostné pokyny	10

1 Na úvod13

Nabíjanie akumulátora	14
Vkladanie akumulátora a pamäťovej karty	16
Používanie monitora LCD	19
Nastavenie dátumu a času	20
Nastavenie jazyka displeja	22
Formátovanie pamäťových kariet ...	23
Stlačenie tlačidla spúšte	24
Fotografovanie	25
Prezeranie snímok	28
Vymazávanie snímok	29
Tlač snímok	30
Snímanie videosekvencií	31
Prezeranie videosekvencií	33
Prenos snímok do počítača	34
Príslušenstvo	38
Samostatne predávané príslušenstvo	40

2 Ďalšie informácie.....41

Popis častí	42
Informácie zobrazené na obrazovke	44
Indikátory	47
Ponuka FUNC. – základné funkcie ...	48
Ponuka – základné funkcie	49
Zmena nastavení zvuku	50
Zmena jasu obrazovky	51
Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu	52

Formátovanie pamäťovej karty na nízkej úrovni	53
Funkcia úspory energie (automatické vypnutie)	54
Funkcie hodín	54

3 Snímanie v špeciálnych podmienkach a bežne používané funkcie 55

Snímanie v rôznych podmienkach	56
Snímanie v režime  (režim pri slabom osvetlení)	60
Snímanie v režime  (Režim rýchleho snímání)	61
Vypnutie blesku	63
Väčšie priblíženie objektov (Digitálny transfokátor)	64
Vloženie dátumu a času	66
Používanie samospúšte	67
Používanie samospúšte s detekciou tváre	68

4 Výber vlastných nastavení 71

Snímanie v režime naprogramovanej automatickej expozície	72
Úprava jasu (korekcia expozície) ...	73
Zapnutie blesku	73
Zmena rozlíšenia pri zaznamenávaní (veľkosť snímky)	74

Zmena kompresného pomeru (kvality snímok).....	74	Nastavenie času uzávierky.....	100
Snímanie snímok vo formáte RAW... ..	76	Nastavenie hodnoty clony	101
Zhotovovanie záberov zblízka (Makrosnímky)	77	Nastavenie času uzávierky a hodnoty clony	102
Zmena citlivosti ISO	78	Úprava kontrastu (Inteligentný kontrast).....	103
Nastavenie vyváženia bielej farby.. ..	79	Korekcia červených očí	104
Sériové snímanie	81	Úprava korekcie expozície blesku	105
Zmena odtieňa snímok (Vlastné farby).....	82	Úprava výkonu blesku	106
Snímanie pomocou dvojsekundovej samospúšte	83	Kontrola zatvorených očí.....	107
Prispôbenie samospúšte.....	84	Priradenie nastavení snímania.....	108
Snímanie pomocou hľadáča	85	Zmena farby a snímanie.....	109
Snímanie pomocou televíznej obrazovky	86	Zhotovovanie snímok použitím asistenta pri spájaní	112
Zmena kompozície pomocou uzamknutia zaostrenia	86		
5 Používanie ďalších funkcií fotoaparátu	87	6 Používanie rôznych funkcií na snímanie videosekvencií	113
Zmena režimu rámu AF	88	Zmena režimu videosekvencií.....	114
Zmena umiestnenia a veľkosti rámu AF.....	89	Zmena kvality snímok.....	115
Priblíženie ohniska.....	90	Používanie zvukového filtra pre veterné podmienky	116
Snímanie pomocou funkcie Pamäť AF	91	Pamäť AE/Posun expozície	116
Snímanie pomocou funkcie Pomocné AF	91	Ďalšie funkcie snímania	117
Výber osoby, na ktorú sa má zaostriť (výber tváre).....	92	Funkcie prehrávania.....	118
Zmena režimu merania	93	Úpravy	119
Snímanie v režime manuálneho zaostrovania.....	94		
Séria zaostrení (Režim série zaostrení).....	95	7 Používanie režimu prehrávania a ďalších funkcií	121
Snímanie pomocou funkcie Pamäť AE	96	Rýchle vyhľadávanie snímok.....	122
Snímanie pomocou funkcie Pamäť FE	97	Prezeranie snímok pomocou filtrovaného prehrávania	123
Skupinové snímanie s automatickou expozíciou (Režim AEB).....	98	Zobrazovanie prezentácií	125
Používanie Filtra ND	99	Kontrola zaostrenia	126
Snímanie pomocou synchronizácie s dlhými časmi uzávierky	99	Zväčšovanie snímok.....	127
		Zmena prechodov medzi snímkami	127
		Prezeranie snímok na televíznej obrazovke.....	128

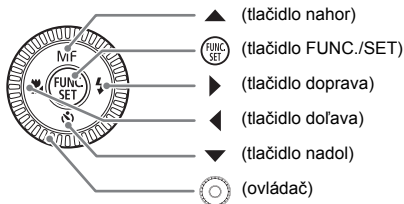
Prezeranie snímok na televíznej obrazovke s vysokým rozlíšením ..	129
Ochrana snímok	130
Vymazanie všetkých snímok	133
Usporiadúvanie snímok do kategórií (Moja kategória)	135
Otáčanie snímok	137
Zmena veľkosti snímok	138
Orezanie	139
Pridávanie efektov pomocou funkcie vlastných farieb	140
Úprava kontrastu (Inteligentný kontrast)	141
Korekcia efektu červených očí	142
Tlač zo zoznamu tlače (DPOF)	143
Výber snímok na tlač (DPOF)	144
8 Prispôsobenie fotoaparátu ...	147
Zmena funkcií	148
Zmena funkcií snímania	152
Priradenie bežne používaných ponúk snímania	157
Zmena funkcií prehrávania	158
Zmena úvodného obrázka alebo zvuku	159

9 Užitočné informácie 161

Používanie domácej elektrickej zásuvky	162
Používanie objektívov (predávajú sa samostatne)	163
Zmena farby prstenca (predáva sa samostatne)	165
Používanie prepínača diaľkového ovládania (predáva sa samostatne)	166
Používanie externého blesku (predáva sa samostatne)	167
Riešenie problémov	175
Zoznam hlásení zobrazujúcich sa na obrazovke	178
Funkcie dostupné vo všetkých režimoch snímania	180
Ponuky	182
Pokyny súvisiace s manipuláciou	186
Technické parametre	187
Register	190

Pravidlá používané v tejto príručke

- Ikony v texte zastupujú tlačidlá a prepínače fotoaparátu.
- Text zobrazený na displeji je ohraničený hranatými zátvorkami [].
- Smerové tlačidlá, ovládač a tlačidlo FUNC./SET zastupujú nasledujúce ikony.



- ? : tipy na riešenie problémov.
- 💡 : rady, ako využiť ďalšie funkcie fotoaparátu.
- ! : veci, na ktoré by ste si mali dávať pozor.
- ✎ : doplnkové informácie.
- (s. xx): strany s informáciami. „xx“ označuje číslo strany.
- Informácie uvedené v tejto príručke platia v prípade, ak sú nastavené predvolené nastavenia všetkých funkcií.

Bezpečnostné pokyny

- Pred používaním fotoaparátu si prečítajte nižšie uvedené bezpečnostné pokyny. Vždy dbajte na to, aby sa s fotoaparátom správne zaobchádzalo.
- Bezpečnostné pokyny uvedené na nasledujúcich stranách majú za cieľ predísť vášmu poraneniu a poraneniu iných osôb alebo poškodeniu zariadenia.
- Prečítajte si aj príručky dodané so samostatne predávaným príslušenstvom, ktoré používate.



Varovanie

Označuje možnosť vážneho poranenia alebo smrti.



Upozornenie

Označuje možnosť poranenia.

Upozornenie

Označuje možnosť poškodenia zariadenia.



Varovanie

Fotoaparát

- **Nepoužívajte hľadáčik fotoaparátu pri silných zdrojoch svetla (napr. slnečné svetlo počas jasného dňa).**
Môže sa poškodiť zrak.
- **Blesk nespúšťajte v blízkosti očí.**
Jeho intenzívne svetlo môže poškodiť zrak. Predovšetkým od detí buďte pri používaní blesku vzdialení minimálne 1 meter.
- **Zariadenie skladujte mimo dosahu detí a dojčiat.**
Remienok: Umiestnenie remienka okolo krku dieťaťa by mohlo spôsobiť jeho zadusenie. Pamäťová karta: Jej náhodné prehĺtnutie je nebezpečné. V takom prípade okamžite vyhľadajte lekára.
- **Nepokúšajte sa o rozobratie ani úpravu akejkoľvek časti zariadenia, ktorá nie je výslovne uvedená v tejto príručke.**
- **Ak fotoaparát spadol alebo sa inak poškodil, nedotýkajte sa jeho vnútorných častí, aby nedošlo k poraneniu.**
- **Ak z fotoaparátu začne vychádzať dym alebo čudný zápach, prípadne sa začne správať iným nezvyčajným spôsobom, okamžite ho prestaňte používať.**
- **Na čistenie zariadenia nepoužívajte organické rozpúšťadlá, akými sú alkohol, benzín alebo riedidlo.**
- **Dávajte pozor, aby sa do fotoaparátu nedostali kvapaliny ani cudzie predmety.**
Mohlo by dôjsť k požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
Ak kvapalina alebo cudzie predmety prídu do styku s vnútornými časťami fotoaparátu, fotoaparát okamžite vypnite a vyberte z neho akumulátor/batériu.
- **Používajte iba odporúčané napájacie zdroje.**
Používanie iných napájacích zdrojov by mohlo viesť k požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.

Akumulátor/batéria, nabíjačka

- Používajte iba odporúčaný akumulátor/batériu.
- Akumulátor/batériu nenechávajte v blízkosti priameho ohňa ani ho doň nevhadzujte.
- Nedovoľte, aby akumulátor/batéria prišli do styku s vodou (napríklad morskou vodou) ani inými kvapalinami.
- Nepokúšajte sa o rozobratie a úpravy akumulátora/batérie ani ich nevystavujte pôsobeniu tepla.
- Dávajte pozor, aby nedošlo k pádu akumulátora/batérie, a nevystavujte ho ani silným nárazom.
Mohol by vybuchnúť alebo vyteciť a spôsobiť požiar, poranenie osôb alebo poškodenie okolia. V prípade, že akumulátor/batéria vytečie a dostane sa do styku s očami, ústami, pokožkou alebo oblečením, postihnuté miesto okamžite opláchnite vodou a vyhľadajte lekársku pomoc. Ak navlhne nabíjačka, vytiahnite ju z elektrickej zásuvky a obráťte sa na predajcu fotoaparátu alebo na najbližšie stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon.
- Pri nabíjaní akumulátorov/batérií používajte iba na tento účel určenú nabíjačku.
- Napájací kábel neprerézavajte, nepoškodzujte, neupravujte, ani naň nekladte ťažké predmety.
- Napájací kábel pravidelne vyťahujte a utierajte prach a nečistoty nachádzajúce sa na zástrčke, na vonkajšej časti elektrickej zásuvky a na okolitých častiach.
- Nedotýkajte sa napájacieho kábla mokrymi rukami.
Mohlo by dôjsť k požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.

Ďalšie varovania

- Dodané disky CD-ROM neprehrávajte v prehrávačoch diskov CD, ktoré nepodporujú dátové disky CD-ROM.
Pri prehrávaní týchto diskov CD-ROM v prehrávačoch zvukových diskov CD (v hudobných prehrávačoch) by sa mohli poškodiť reproduktory. Ak pri prehrávaní diskov CD-ROM v prehrávači hudobných diskov CD budete na počúvanie hlasných zvukov používať slúchadlá, môžete si tiež poškodiť sluch.

Upozornenie

- Dávajte pozor, aby ste fotoaparátom zaveseným na ruke neudierali, ani ho nevystavovali silným nárazom alebo otrasom.
- Dávajte pozor, aby ste neudierali, ani silno netlačili na objektív.
Mohlo by dôjsť k poškodeniu fotoaparátu alebo poraneniu osôb.
- Zariadenie nepoužívajte spôsobom, pri ktorom by sa presiahol menovitý výkon elektrickej zásuvky alebo elektrického vedenia. Nepoužívajte ho ani vtedy, ak sú napájací kábel alebo zástrčka poškodené, alebo ak zástrčka nie je úplne zasunutá do elektrickej zásuvky.
Mohlo by dôjsť k úrazu elektrickým prúdom alebo požiaru.
- Fotoaparát nepoužívajte, neukladajte ani neskladujte na nasledujúcich miestach.
 - Miesta vystavené intenzívnemu slnečnému svetlu.
 - Miesta vystavené teplotám nad 40 °C.
 - Vlhké alebo prašné oblasti.
 Mohlo by dôjsť k vytečeniu, prehriatiu alebo výbuchu akumulátora/batérie a následnému úrazu elektrickým prúdom, požiaru, popáleniu alebo inému poraneniu. Vysoké teploty môžu tiež spôsobiť deformáciu obalu.

- **Dbajte na to, aby konektory nabíjačky ani zástrčka neprichádzali do styku s nečistotami a kovovými predmetmi (napríklad špendlíkmi alebo kľúčmi).**
Mohlo by dôjsť k požiaru, úrazu elektrickým prúdom alebo inému poškodeniu.
- **Ak používate voliteľné objektívy predávané samostatne, presvedčte sa, že sú poriadne pripevnené.**
Ak sa objektív uvoľní a vypadne, môže prasknúť a sklenené črepiny môžu spôsobiť rezné poranenia.
- **Dlhodobé sledovanie prechodových efektov prezentácií môže vyvolať pocity nevoľnosti.**
- **Pri používaní blesku dávajte pozor, aby ste ho nezakrývali prstami ani oblečením.**
Mohlo by dôjsť k vznieteniu alebo poškodeniu blesku.

Upozornenie

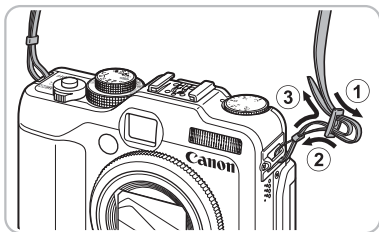
- **Fotoaparátom nemierte na zdroje jasného svetla (slnko a pod.).**
Mohlo by to spôsobiť poruchy alebo poškodenie obrazového snímača.
- **Pri používaní fotoaparátu na pláži alebo veternom mieste dávajte pozor, aby sa do fotoaparátu nedostal prach ani piesok.**
Mohlo by to spôsobiť poruchu fotoaparátu.
- **Pri častom používaní blesku sa môže vypúšťať dym.**
Je to spôsobené vysokou intenzitou horenia prachu a cudzích predmetov v blesku zachytených na prednej strane zariadenia. Nečistoty, prach a cudzie predmety z blesku odstráňte vatou, aby ste zabránili nárastu tepla a poškodeniu zariadenia.
- **Ak nabíjačku nepoužívate (alebo po dokončení nabíjania), vytiahnite ju z elektrickej zásuvky.**
- **Počas nabíjania nekladte na nabíjačku žiadne predmety, napríklad látku.**
Ak necháte jednotku dlhý čas pripojenú k elektrickej sieti, môže sa prehriať a deformovať, a spôsobiť tak požiar.
- **Ak fotoaparát nepoužívate, vyberte z neho akumulátor/batériu a odložte ho.**
Ak akumulátor/batéria ostane vo fotoaparáte, môže vytečť a spôsobiť poškodenie.
- **Pred likvidáciou akumulátora/batérie zakryte konektory pomocou pásky alebo iného izolantu.**
Dotyk s inými kovovými predmetmi v odpadových kontajneroch by mohol viesť k požiaru alebo výbuchom.
- **Akumulátor/batériu nenechávajte v blízkosti domácich zvierat.**
Domáce zvieratá by mohli akumulátor/batériu prehryznúť a spôsobiť tak jeho vytečenie, prehriatie alebo výbuch a následný požiar alebo poranenie.
- **Pri prenášaní fotoaparátu v taške monitor LCD zatvorte smerom dovnútra, aby obrazovka neprišla do kontaktu s tvrdými predmetmi.**
V opačnom prípade môže dôjsť k poruchám alebo poškodeniu monitora LCD.

Na úvod

Táto kapitola vysvetľuje prípravy pred snímaním, spôsoby snímania v režime **AUTO** a spôsoby prezerania, vymazávania a tlačé zhotovených snímok. Druhá časť kapitoly vysvetľuje spôsoby snímania a prezerania videosekvencií a prenosu snímok do počítača.

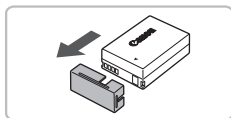
Pripevnenie remienka a držanie fotoaparátu

- Pripevnením dodaného remienka a jeho zavesením na krk zabezpečíte, aby počas používania fotoaparát nespadol.
- Pritlačte ramená k telu a držte pritom fotoaparát pevne z oboch strán. Dávajte pozor, aby ste prstami nezakrývali blesk.

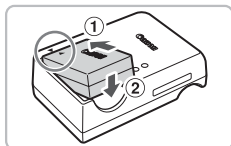


Nabíjanie akumulátora

Na nabíjanie akumulátora používajte dodanú nabíjačku.
V čase kúpy akumulátor nie je nabitý. Pred použitím nezabudnite akumulátor nabiť.

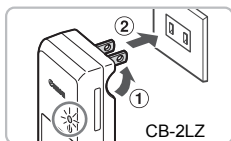


1 Odoberte kryt.



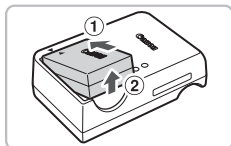
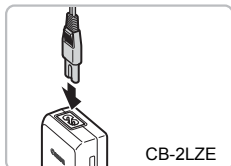
2 Vložte akumulátor.

- Zarovnajte značky ▲ na akumulátore a nabíjačke. Potom akumulátor zasuňte do polohy ① a nadol ②.



3 Nabíte akumulátor.

- **Model CB-2LZ:** vyklopte zástrčku ① a zasuňte nabíjačku do elektrickej zásuvky ②.
- **Model CB-2LZE:** jeden koniec napájacieho kábla zasuňte do nabíjačky a druhý do elektrickej zásuvky.
- ▶ Indikátor nabíjania sa rozsvieti načerveno a začne nabíjanie.
- Po dokončení nabíjania sa indikátor nabíjania rozsvieti nazeleno. Nabíjanie trvá približne 2 hodiny a 20 minút.



4 Vyberte akumulátor.

- Vytiahnite nabíjačku z elektrickej zásuvky a potom akumulátor vysuňte do polohy ① a nahor ②.



Ak chcete chrániť akumulátor a predĺžiť jeho životnosť, nenabíjajte ho nepretržite dlhšie ako 24 hodín.

Približný počet záberov, ktoré možno zhotoviť

Počet záberov	Monitor LCD zapnutý	390
	Monitor LCD vypnutý	1000
Čas prehrávania (v hodinách)		7

- Počet záberov, ktoré možno zhotoviť, vychádza z noriem merania prijatých asociáciou CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- V niektorých podmienkach snímania možno zhotoviť menej záberov, než je uvedené vyššie.

Indikátor nabitia akumulátora

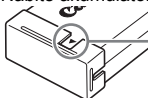
Na obrazovke sa zobrazuje ikona alebo hlásenie signalizujúce stav nabitia akumulátora.

Zobrazenie	Súhrn
	Dobry.
	Mieme vybiť, no s dostatočným nábojom.
 (bliká načerveno)	Takmer vybiť.
„Change the battery pack./Vymeňte akumulátor.“	
	Vybiť. Nabite akumulátor.



Účinné používanie akumulátora a nabíjačky

- Akumulátor nabíjajte v deň použitia alebo predchádzajúci deň. Nabité akumulátory sa prirodzene vybíjajú, aj keď sa nepoužívajú.

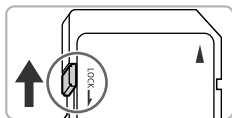


Na nabitý akumulátor nasadte kryt tak, aby bolo vidno značku ▲.

- Spôsob dlhodobého skladovania akumulátora. Vybite akumulátor a vyberte ho z fotoaparátu. Nasadte kryt konektorov a odložte akumulátor. Dlhodobé skladovanie nevybitého akumulátora (približne jeden rok) môže skrátiť jeho životnosť alebo ovplyvniť výkon.
- Nabíjačku možno používať aj v zahraničí. Nabíjačku možno používať v oblastiach so striedavým prúdom a napätím 100 – 240 V (50/60 Hz). Ak sa zástrčka nezohoduje s elektrickou zásuvkou, použite komerčne dostupný adaptér. Nepoužívajte elektrické transformátory na zahraničné cesty, pretože spôsobia poškodenie.
- Akumulátor sa môže vyduť. Ide o normálnu vlastnosť akumulátora a neznamena to poruchu. Ak sa však akumulátor vyduje do takej miery, že sa už nezmesť do fotoaparátu, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon.
- Ak sa akumulátor rýchlo vybiť po nabití, dosiahol koniec svojej životnosti. Zakúpte nový akumulátor.

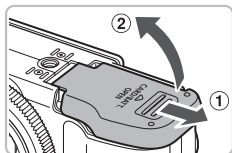
Vkladanie akumulátora a pamäťovej karty

Do fotoaparátu vložte dodaný akumulátor a komerčne dostupnú pamäťovú kartu.



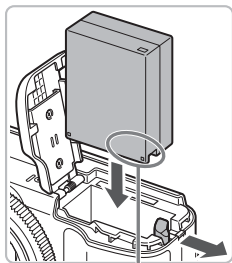
1 Skontrolujte polohu plôšky na ochranu proti zápisu na pamäťovej karte.

- Ak je pamäťová karta vybavená plôškou na ochranu proti zápisu, nemôžete zaznamenávať snímky, kým je plôška v uzamknutej polohe. Posúvajte plôšku nahor, kým nezačujete kliknutie.



2 Otvorte kryt.

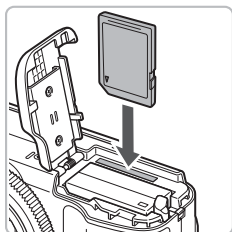
- Posuňte kryt ① a otvorte ho ②.



3 Vložte akumulátor.

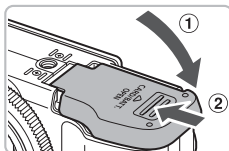
- Podľa obrázka vkladajte akumulátor, kým nezapadne na miesto a neklikne.
- Akumulátor vkladajte správnym smerom, inak dôkladne nezapadne na miesto.

Konektory



4 Vložte pamäťovú kartu.

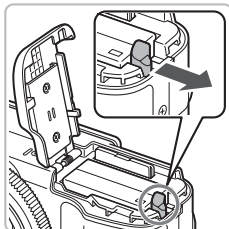
- Podľa obrázka vkladajte pamäťovú kartu, kým nezapadne na miesto a neklikne.
- Skontrolujte, či je pamäťová karta správne otočená. Vloženie pamäťovej karty nesprávnym smerom môže poškodiť fotoaparát.



5 Zatvorte kryt.

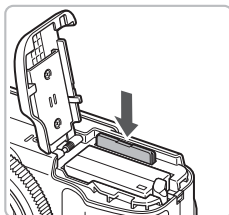
- Zatvorte kryt ① a zasúvajte ho ②, kým nezapadne na miesto a neklikne.

Vybratie akumulátora a pamäťovej karty



1 Vyberte akumulátor.

- Otvorte kryt a v smere šípky stlačte zarážku akumulátora.
- Akumulátor sa vysunie.



2 Vyberte pamäťovú kartu.

- Zatláčajte na pamäťovú kartu, kým nezačujete kliknutie, a potom ju pomaly uvoľnite.
- Pamäťová karta sa vysunie.

Približný počet záberov na pamäťovú kartu

Pamäťová karta	2 GB	8 GB
Počet záberov	749	2994

- Hodnoty vychádzajú z predvolených nastavení.
- Počet záberov, ktoré možno zhotoviť, závisí od nastavení fotoaparátu, objektu a použitej pamäťovej karty.

? Dá sa skontrolovať počet záberov, ktoré možno zhotoviť?

Počet záberov, ktoré možno zhotoviť, sa dá skontrolovať, keď je fotoaparát v režime snímania (s. 25).

Počet záberov, ktoré možno zhotoviť



Kompatibilné pamäťové karty

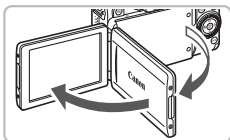
- Pamäťové karty SD
- Pamäťové karty SDHC 
- Pamäťové karty MultiMediaCard
- Pamäťové karty MMCplus
- Pamäťové karty HC MMCplus

? Čo je plôška na ochranu proti zápisu?

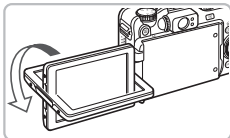
Pamäťové karty SD a SDHC sú vybavené plôškou na ochranu proti zápisu. Ak je plôška v uzamknutej polohe, na obrazovke sa zobrazí hlásenie [Card locked!/Karta uzamknutá!] a nemožno vymazávať snímky.

Používanie monitora LCD

Monitor LCD je možné použiť na nastavenie kompozície obrázkov pred nasnímaním, prácu s ponukami alebo prehrávanie záberov. Uhol a orientáciu monitora LCD je možné voľne upraviť, aby vyhovovali podmienkam snímania.

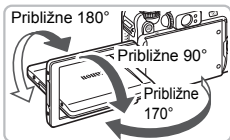


1 Otvorte monitor LCD.



2 Otočte monitor LCD.

- Otočte monitor LCD o 180° smerom k objektívu (hornú časť monitora LCD otočte smerom od seba).



3 Zatvorte monitor LCD.

- Zatvorte monitor LCD s obrazovkou smerujúcou von.



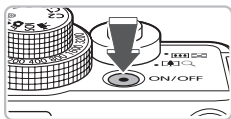
Keď fotoaparát nepoužívate, vždy nechávajte monitor LCD zatvorený s obrazovkou smerujúcou k telu fotoaparátu.



Ak sa v režime snímania nachádza obrazovka v polohe znázornenej v kroku č. 2, snímka bude preklopená zľava doprava (zrkadlová snímka). Ak chcete funkciu opačného zobrazovania zrušiť, stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte na karte možnosť [Reverse Disp./Opačné zobrazenie] a stláčaním tlačidiel vyberte možnosť [Off/Vyp.].

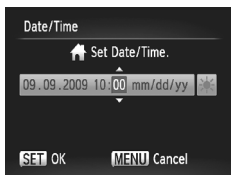
Nastavenie dátumu a času

Pri prvom zapnutí fotoaparátu sa zobrazí obrazovka s nastaveniami dátumu a času. Keďže dátum a čas zaznamenaný na snímkach závisí od týchto nastavení, nezabudnite ich upraviť.



1 Zapnite fotoaparát.

- Stlačte tlačidlo ON/OFF.
- Zobrazí sa obrazovka dátumu a času.



2 Nastavte dátum a čas.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú možnosť.
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním voliča  nastavte požadovanú hodnotu.



3 Vyberte nastavenia.

- Stlačte tlačidlo .
- Po nastavení dátumu a času obrazovka dátumu a času zmizne.
- Stlačením tlačidla ON/OFF vypnete fotoaparát.



Opätovné zobrazenie obrazovky dátumu a času

Nastavte správny dátum a čas. Ak dátum a čas nenastavíte, obrazovka dátumu a času sa bude zobrazovať pri každom zapnutí fotoaparátu.



Nastavenie letného času

Ak v kroku č. 2 vyberiete ikonu  a pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním voliča  vyberiete možnosť , nastavíte letný čas (čas sa posunie o jednu hodinu dopredu).

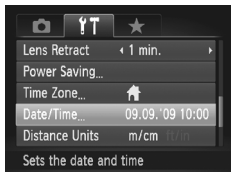
Zmena dátumu a času

Môžete zmeniť nastavenie aktuálneho dátumu a času.



1 Zobrazte ponuku.

- Stlačte tlačidlo **MENU**.



2 Na karte vyberte položku [Date/Time/Dátum a čas].

- Pomocou tlačidiel vyberte kartu .
- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním voliča vyberte položku [Date/Time/Dátum a čas] a potom stlačte tlačidlo .



3 Zmeňte dátum a čas.

- Podľa krokov č. 2 a 3 na [s. 20](#) upravte nastavenie.
- Stlačením tlačidla **MENU** zatvorte ponuku.

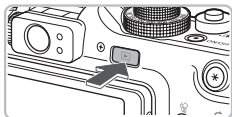


Batéria dátumu a času

- Súčasťou fotoaparátu je vstavaná batéria dátumu a času (záložná batéria), ktorá umožňuje zachovať nastavenia dátumu a času približne tri týždne po vybratí akumulátora.
- Vložení nabitého akumulátora alebo pripojením súpravy sieťového adaptéra (predáva sa samostatne, [s. 40](#)) možno batériu dátumu a času nabiť približne za štyri hodiny, aj keď fotoaparát nie je zapnutý.
- Ak sa batéria dátumu a času vybije, pri zapnutí fotoaparátu sa zobrazí ponuka dátumu a času. Dátum a čas nastavte podľa krokov na [s. 20](#).

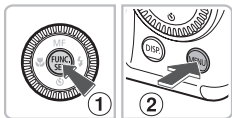
Nastavenie jazyka displeja

Môžete zmeniť jazyk, v ktorom sa na obrazovke zobrazujú ponuky a hlásenia.



1 Prejdite do režimu prehrávania.

- Stlačte tlačidlo



2 Zobrazte obrazovku nastavení.

- Stlačte a podržte tlačidlo (1) a ihneď stlačte tlačidlo **MENU** (2).



3 Nastavte jazyk displeja.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním voliča vyberte požadovaný jazyk a potom stlačte tlačidlo .
- Po nastavení jazyka displeja sa obrazovka nastavení zatvorí.



Čo robiť, ak sa po stlačení tlačidla zobrazia hodiny?

Ak medzi stlačením tlačidiel a **MENU** v kroku č. 2 prejde príliš veľa času, zobrazia sa hodiny. Zobrazené hodiny odstráňte stlačením tlačidla a znova vykonajte krok č. 2.



Jazyk displeja môžete tiež zmeniť stlačením tlačidla **MENU**, výberom karty a následným výberom položky ponuky [Language/Jazyk].

Formátovanie pamäťových kariet

Pred použitím novej pamäťovej karty alebo pamäťovej karty používanej v inom zariadení by ste mali pamäťovú kartu naformátovať v tomto fotoaparáte.

Formátovaním (inicializáciou) sa z pamäťovej karty vymažú všetky údaje. Vymazané údaje nemožno obnoviť, preto buďte pred formátovaním pamäťovej karty opatrní.

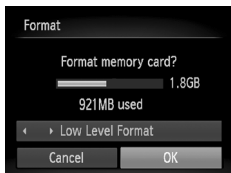
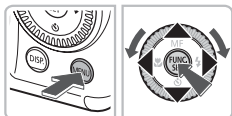


1 Zobrazte ponuku.

- Stlačte tlačidlo MENU.

2 Vyberte položku [Format/ Formátovať].

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte kartu [MENU].
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním voliča [OK] vyberte položku [Format/ Formátovať] a potom stlačte tlačidlo [FUNC/SET].



3 Naformátujte pamäťovú kartu.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním voliča [OK] vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo [FUNC/SET].
- ▶ Pamäťová karta sa naformátuje.
- ▶ Po dokončení formátovania sa znova zobrazí obrazovka s ponukou.



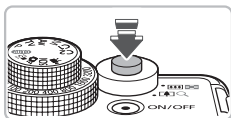
Naformátovaním pamäťovej karty alebo vymazaním údajov sa len čiastočne zmenia informácie o správe súborov na karte, čo nezaručuje, že sa jej obsah úplne vymaže. Pri likvidácii pamäťovej karty alebo jej odovzdávaní inej osobe buďte opatrní. Pri likvidácii pamäťovej karty vykonajte určité opatrenia, napríklad kartu fyzicky zničte, aby ste predišli úniku osobných údajov.



Celková kapacita pamäťovej karty zobrazená na obrazovke formátovania môže byť menšia ako kapacita uvedená na pamäťovej karte.

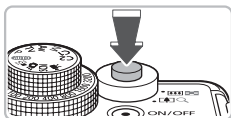
Stlačenie tlačidla spúšte

Tlačidlo spúšte má dve polohy. Ak chcete zhotovovať zaostrené snímky, najprv ľahkým stlačením tlačidla spúšte (do polovice) zaostríte a potom zhotovíte záber.



1 Stlačte tlačidlo do polovice (zľahka do prvej polohy).

- ▶ Fotoaparát automaticky zaostrí a vyberie požadované nastavenia snímania, napríklad jas.
- ▶ Keď fotoaparát zaostrí, dvakrát zapípa.



2 Stlačte tlačidlo úplne nadol (do druhej polohy).

- ▶ Z fotoaparátu zaznie zvuk uzávierky a zhotoví sa záber.
- Keďže sa počas prehrávania zvuku uzávierky zhotovuje záber, dávajte pozor, aby ste fotoaparátom nehýbali.



Mení sa trvanie zvuku uzávierky?

- Čas potrebný na zhotovenie záberu sa líši v závislosti od snímaného motívu, a preto sa môže zmeniť aj trvanie zvuku uzávierky.
- Ak sa počas prehrávania zvuku uzávierky fotoaparát alebo objekt pohne, môže sa zaznamenať rozmazaná snímka.



Ak tlačidlo spúšte stlačíte úplne nadol bez zastavenia v polovici, záber nemusí byť ostrý.

Fotografovanie

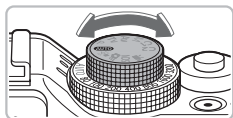
Keďže fotoaparát dokáže určiť objekt a podmienky snímania, môžete ho nechať, aby automaticky vybral najlepšie nastavenia pre daný motív a zhotovil snímku.

Fotoaparát tiež dokáže rozpoznať tváre, zaostriť na ne a nastaviť optimálne úrovne farieb a jasů.



1 Zapnite fotoaparát.

- Stlačte tlačidlo ON/OFF.
- Zaznie úvodná melódia a zobrazí sa úvodná obrazovka.



2 Vyberte režim **AUTO**.

- Volič režimov posuňte do polohy **AUTO**.
- Keď fotoaparát namierite na objekt, budete počuť zvuk, až kým fotoaparát neurčí daný motív.
- Fotoaparát zaostrí na objekt, ktorý považuje za hlavný, a v pravej hornej časti obrazovky zobrazí ikonu určeného motívu.
- Po rozpoznaní tváří sa na tvári hlavného objektu zobrazí biely rám a na ostatných rozpoznaných tvárach sivé rámy.
- Biely rám sa bude pohybovať spolu s rozpoznanou tvárou a sivé rámy zmiznú.



3 Skomponujte záber.

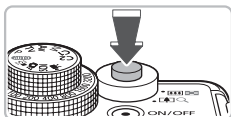
- Posunutím ovládača transfokátora smerom k polohe [] sa objekt priblíži a bude sa zdať väčší. Posunutím ovládača transfokátora smerom k polohe [] sa objekt vzdiali a bude sa zdať menší.

Rozsah zaostrenia (približne)
Ukazovateľ mierky





Rámy AF



4 Zaostrite.

- Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte.
- ▶ Keď fotoaparát zaostrí, dvakrát zapípa.
- ▶ Okolo zaostrych objektov sa zobrazia zelené rámy AF.
- ▶ Keď fotoaparát zaostrí na viac ako jeden bod, zobrazí sa niekoľko rámov AF.
- ▶ Keď je rozpoznaná pohybujúca sa tvár a tlačidlo spúšte necháte stlačené do polovice, zobrazí sa modrý rám AF a nepretržite sa upravuje zaostrenie a expozícia (pomocné AF).

5 Zhotovte snímku.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.
- ▶ Z fotoaparátu zaznie zvuk uzávierky a zhotoví sa záber.
- ▶ Indikátor bude blikať nazeleno, kým sa snímka nezaznamená na pamäťovú kartu.
- ▶ Približne na dve sekundy sa snímka zobrazí na obrazovke.
- Aj počas zobrazovania snímky môžete opätovným stlačením tlačidla spúšte zhotoviť druhú snímku.

? Čo robiť, ak...

- **sa zobrazuje blikajúci symbol**

Pripevnite fotoaparát k statívu, aby sa fotoaparát nehýbal a nespôsobil tak rozmazanie snímky.

- **fotoaparát neprehráva žiadne zvuky?**

Stlačením tlačidla **MENU** pri zapínaní fotoaparátu vypnete všetky zvuky okrem varovných zvukov. Ak chcete zvuky zapnúť, stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu a potom vyberte položku [Mute/Stlmiť]. Pomocou tlačidiel vyberte možnosť [Off/Vyp.].

- **sa zhotoví tmavá snímka, hoci sa pri snímaní použil blesk?**

Objekt sa nachádza mimo dosahu blesku. Snímajte v rámci účinného dosahu blesku, čo je približne 50 cm – 7,0 m pri maximálnej širokouhle polohe transfokátora a približne 50 cm – 4,0 m pri maximálnom priblížení teleobjektívom.

- **sa pri zapnutí fotoaparátu nezapne obrazovka?**
Stlačením tlačidla **DISP.** obrazovku zapnete.
- **pri stlačení tlačidla spúšte do polovice fotoaparát jedenkrát pípne?**
Objekt je príliš blízko. Ak je nastavená maximálna širokouhlá poloha transfokátora, premiestnite fotoaparát minimálne 1 cm od objektu a zhotovte záber. Ak je fotoaparát v polohe maximálneho priblíženia teleobjektívom, premiestnite ho minimálne 30 cm od objektu.
- **sa pri stlačení tlačidla spúšte do polovice rozsvieti výbojka?**
Pri snímaní v tmavých priestoroch sa môže rozsvietiť výbojka, ktorá redukuje efekt červených očí a pomáha pri zaostrovaní.
- **ikona  pri pokuse o snímání bliká?**
Nabíja sa blesk. Po dokončení nabíjania môžete snímať.

Ikony motívov

Fotoaparát zobrazí ikonu určeného motívu a potom automaticky zaostří a vyberie optimálne nastavenia jasu a farby objektu.

Pozadie Objekt		Svetlé		Vrátane modrej oblohy		Západ slnka	Tmavé	
		Osvet- lenie zozadu		Osvet- lenie zozadu			Pri použití statívu	
Ľudia						—		 *
	V pohybe					—	—	—
Iné objekty ako ľudia/ krajiny								 *
Blízke objekty						—		—
Farba pozadia ikony		Sivá		Svetlomodrá		Oranžová	Tmavomodrá	

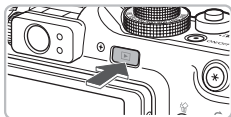
* Zobrazí sa, keď je fotoaparát pripojený k statívu.



V niektorých situáciách nemusí zobrazená ikona zodpovedať skutočnému motívu. Predovšetkým v prípade oranžového alebo modrého pozadia (napríklad steny) sa môže zobraziť ikona  alebo ikona „modrá obloha“ a snímky nemusia mať správnu farbu. V takom prípade skúste snímať v režime **P** (s. 72).

Prezeranie snímok

Snímky si môžete prezrieť na obrazovke.



1 Prejdite do režimu prehrávania.

- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Zobrazí sa naposledy zhotovená snímka.



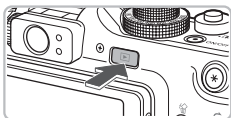
2 Vyberte snímku.

- Stláčaním tlačidla ◀ sa budú snímky zobrazovať v opačnom poradí.
- Stláčaním tlačidla ▶ sa budú snímky zobrazovať v poradí ich zhotovenia.
- Ak podržíte tlačidlá ◀▶ stlačené, snímky sa budú meniť rýchlejšie, no budú sa zobrazovať zrnité.
- Otáčaním voliča  proti smeru hodinových ručičiek sa budú snímky zobrazovať v opačnom poradí. Otáčaním voliča v smere hodinových ručičiek sa budú snímky zobrazovať v poradí ich zhotovenia.
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice v režime prehrávania prepnete fotoaparát do režimu snímania.
- Po uplynutí približne jednej minúty sa objektív zasunie.



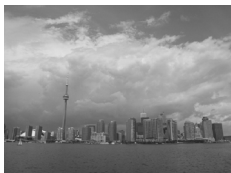
Vymazávanie snímok

Snímky môžete postupne vyberať a vymazávať. Vymazané snímky nemožno obnoviť. Preto buďte pri vymazávaní snímok opatrní.



1 Prejdite do režimu prehrávania.

- Stlačte tlačidlo .
- Zobrazí sa naposledy zhotovená snímka.



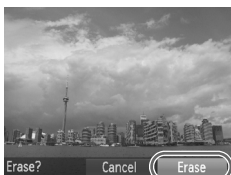
2 Vyberte snímku, ktorú chcete vymazať.

- Pomocou tlačidiel  alebo otáčaním voliča  zobrazte snímku, ktorú chcete vymazať.



3 Vymažte snímku.

- Stlačte tlačidlo .
- Zobrazí sa hlásenie [Erase?/Vymazať?].
- Pomocou tlačidiel  alebo otáčaním voliča  vyberte položku [Erase/Vymazať] a potom stlačte tlačidlo .
- Zobrazená snímka sa vymaže.
- Ak chcete opustiť obrazovku bez vymazania snímky, pomocou tlačidiel  alebo otáčaním voliča  vyberte možnosť [Cancel/Zrušiť] a potom stlačte tlačidlo .



Tlač snímok

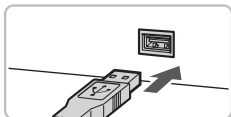
Nasnímané obrázky môžete jednoducho vytlačiť po pripojení fotoaparátu k tlačiarňi kompatibilnej so štandardom PictBridge (predáva sa samostatne) pomocou dodávaného prepojovacieho kábla (s. 2).

1 Vypnite fotoaparát aj tlačiareň.



2 Pripojte fotoaparát k tlačiarňi.

- Otvorte kryt a v smere znázornenom na obrázku dôkladne zasuňte menšiu zástrčku do konektora na fotoaparáte.
- Väčšiu zástrčku kábla zasuňte do tlačiarne. Bližšie informácie o pripojení nájdete v používateľskej príručke dodanej s tlačiarňou.



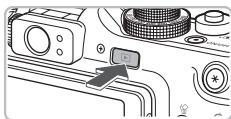
3 Zapnite tlačiareň.

4 Zapnite fotoaparát.

- Stlačením tlačidla  zapnete fotoaparát.

5 Vyberte snímku, ktorú chcete vytlačiť.

- Pomocou tlačidiel  alebo otáčaním voliča  vyberte požadovanú snímku.



6 Vytlačte snímky.

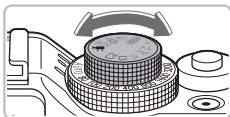
- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Spustí sa tlač.
- Ak chcete vytlačiť ďalšie snímky, po dokončení tlače zopakujte kroky č. 5 a 6.
- Po dokončení tlače vypnite fotoaparát aj tlačiareň a odpojte prepojovací kábel.



- Podrobnejšie informácie o tlači nájdete v príručke *Osobná príručka tlače*.
- Tlačiarne Canon kompatibilné so štandardom PictBridge sú uvedené na s. 38.

Snímanie videosekvencií

Fotoaparát dokáže automaticky vybrať všetky nastavenia, takže videosekvencie môžete snímať jednoduchým stlačením tlačidla spúšte.



Čas snímania

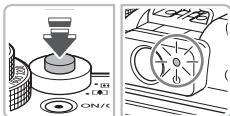


1 Volič režimov posuňte do polohy .



2 Skomponujte záber.

- Posunutím ovládača transfokátora smerom k polohe  sa objekt priblíži a bude sa zdať väčší. Posunutím ovládača transfokátora smerom k polohe  sa objekt vzdiali a bude sa zdať menší.

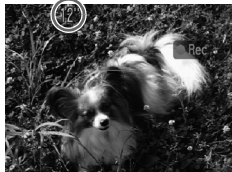


3 Zaostrite.

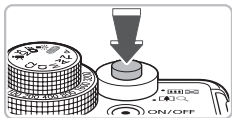
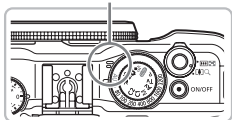
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte.
- Keď fotoaparát zaostrí, dvakrát zapípa a indikátor sa rozsvieti nazeleno.



Uplynutý čas



Mikrofón



4 Zhotovte snímku.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.
- Fotoaparát začne snímať videosekvenciu a na obrazovke sa zobrazí nápis [● Rec/ Nahrávanie] a uplynutý čas.
- Po začatí snímania zložte prst z tlačidla spúšte.
- Ak počas snímania zmeníte kompozíciu záberu, zaostrenie sa zachová, no automaticky sa upravia jas a odtieň.
- Počas snímania môžete tiež približovať a vzdďľovať objekty pomocou ovládača transfokátora.
- Počas snímania sa nedotýkajte mikrofónu.
- Na videosekvenciu by sa nahrali prevádzkové zvuky.

5 Zastavte snímanie.

- Opätovne stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.
- Fotoaparát raz pípne a prestane snímať videosekvenciu.
- Indikátor bude blikať nazeleno a videosekvencia sa zaznamená na pamäťovú kartu.
- Po zaplnení pamäťovej karty sa snímanie automaticky zastaví.

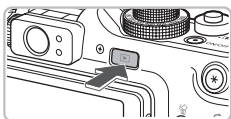
Odhadované časy snímania

Pamäťová karta	2 GB	8 GB
Čas snímania	22 min. 45 s	1 hod. 30 min. 57 s

- Časy snímania vychádzajú z predvolených nastavení.
- Zaznamenávanie sa automaticky zastaví, keď súbor klipu dosiahne veľkosť 4 GB alebo keď uplynie čas záznamu v dĺžke asi 1 hodiny.
- V prípade niektorých pamäťových kariet sa môže nahrávanie zastaviť, aj keď ste ešte nedosiahli maximálnu dĺžku klipu. Odporúča sa používať pamäťovú kartu triedy SD Speed Class 4 alebo novšej.

Prezeranie videosekvencií

Videosekvencie si môžete prezrieť na obrazovke.



1 Prejdite do režimu prehrávania.

- Stlačte tlačidlo .
- Zobrazí sa naposledy zhotovená snímka.
- Na videosekvenciách sa zobrazuje symbol .



2 Vyberte videosekvenciu.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte videosekvenciu a potom stlačte tlačidlo .
- Na obrazovke sa zobrazí ovládací panel videosekvencií.



3 Prehrajte videosekvenciu.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte položku  (Prehrávanie) a potom stlačte tlačidlo .
- Videosekvencia sa prehrá.
- Prehrávanie videosekvencie môžete pozastaviť alebo obnoviť opätovným stlačením tlačidla .
- Pomocou tlačidiel   nastavte hlasitosť.
- Po skončení videosekvencie sa zobrazí symbol .



Pri sledovaní videosekvencie v počítači sa v závislosti od jeho parametrov môže znížiť rýchlosť videosekvencie, nemusí sa prehrávať plynulo a náhle sa môže zastaviť prehrávanie zvuku.

Videosekvenciu môžete prehrávať plynulo na fotoaparáte, ak na jej kopírovanie na pamäťovú kartu použijete dodaný softvér. Prehrávanie môžete tiež zlepšiť pripojením fotoaparátu k televízoru.

Prenos snímok do počítača

Snímky môžete pomocou dodaného softvéru preniesť z fotoaparátu do počítača. Ak už používate programy ZoomBrowser EX/ImageBrowser/Digital Photo Professional, nainštalujte softvér z priloženého disku CD-ROM, pričom sa prepíšu aktuálne nainštalované údaje.

Systémové požiadavky

Windows

Operačný systém	Windows Vista (vrátane aktualizácií Service Pack 1 a 2) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3	
Model počítača	Vyššie uvedené operačné systémy by mali byť vopred nainštalované v počítačoch so vstavaným portom USB.	
Procesor	Prezeranie snímok	Pentium 1,3 GHz alebo vyšší
	Prezeranie videosekvencií	Core2 Duo 1,66 GHz alebo vyšší
Pamäť RAM	1 GB alebo viac	
Rozhranie	USB	
Voľné miesto na pevnom disku	ZoomBrowser EX: 200 MB alebo viac* PhotoStitch: 40 MB alebo viac Digital Photo Professional: 200 MB alebo viac	
Displej	1 024 x 768 pixlov alebo vyššie	

* Pre systém Windows XP je potrebné nainštalovať platformu Microsoft .NET Framework 3.0 alebo novšiu (max. 500 MB). V závislosti od parametrov počítača môže inštalácia chvíľu trvať.

Macintosh

Operačný systém	Mac OS X (v10.4 – v10.5)	
Model počítača	Vyššie uvedené operačné systémy by mali byť vopred nainštalované v počítačoch so vstavaným portom USB.	
Procesor	Prezeranie snímok	Procesor PowerPC G4/G5 alebo Intel
	Prezeranie videosekvencií	Core Duo 1,66 GHz alebo vyšší
Pamäť RAM	1 GB alebo viac	
Rozhranie	USB	
Voľné miesto na pevnom disku	ImageBrowser: 300 MB alebo viac PhotoStitch: 50 MB alebo viac Digital Photo Professional: 200 MB alebo viac	
Displej	1 024 x 768 pixlov alebo vyššie	

Prípravy

V nasledujúcich vysvetleniach sa používajú operačné systémy Windows Vista a Mac OS X (v10.5).

1 Nainštalujte softvér.

Windows

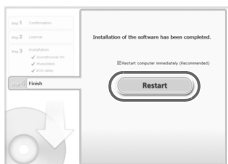


1 Do jednotky CD-ROM vložte disk CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk.

- Do jednotky CD-ROM vložte dodávaný disk CD-ROM (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (s. 2).

2 Spustíte inštaláciu.

- Kliknite na tlačidlo [Easy Installation/ Jednoduchá inštalácia] a podľa pokynov na obrazovke pokračujte v inštalácii.
- Ak sa zobrazí okno [User Account Control/Kontrola používateľských kont], postupujte podľa pokynov na obrazovke.



3 Po dokončení inštalácie kliknite na tlačidlo [Restart/Reštartovať] alebo [Finish/Dokončiť].

4 Vyberte disk CD-ROM.

- Po zobrazení pracovnej plochy vyberte disk CD-ROM.

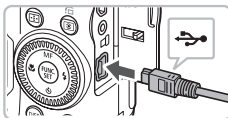
Macintosh



- Do jednotky CD-ROM počítača vložte disk CD-ROM a dvakrát kliknite na ikonu .
- Kliknite na tlačidlo [Install/Inštalovať] a podľa pokynov na obrazovke pokračujte v inštalácii.

2 Pripojte fotoaparát k počítaču.

- Vypnite fotoaparát.



- Použitím postupu na s. 30 od kroku č. 2 pripojte pomocou dodávaného prepojujacieho kábla fotoaparát k počítaču.

3 Zapnite fotoaparát.

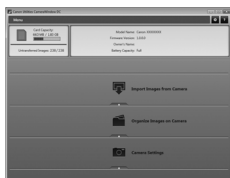
- Stlačením tlačidla  zapnite fotoaparát.

4 Otvorte okno CameraWindow.

Windows



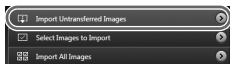
- Kliknite na položku [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Prevziať snímky z fotoaparátu Canon pomocou okna Canon CameraWindow].
- ▶ Zobrazí sa okno CameraWindow.
- Ak sa okno CameraWindow nezobrazí, kliknite na ponuku [Start/Štart], vyberte položku [All Programs/Všetky programy] a potom položky [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow], [CameraWindow].



Macintosh

- ▶ Po nadviazaní komunikácie medzi fotoaparátom a počítačom sa zobrazí okno CameraWindow.
- Ak sa okno CameraWindow nezobrazí, kliknite na ikonu aplikácie CameraWindow v doku (panel, ktorý sa zobrazuje v spodnej časti pracovnej plochy).

Prenos snímok



- Kliknite na položku [Import Images from Camera/Importovať snímky z fotoaparátu] a potom na položku [Import Untransferred Images/Importovať neprenesené snímky].
- ▶ Všetky snímky, ktoré ešte neboli prenesené, sa prenesú do vášho počítača. Prenesené snímky sa zoradia podľa dátumu a uložia do samostatných priečinkov v priečinku Obrázky.

- Po ukončení prenosu kliknutím na položku [×] zatvorte okno CameraWindow, potom vypnite fotoaparát a odpojte kábel.
- Informácie o ďalších úkonoch nájdete v príručke *Príručka k softvéru*.



Zmena softvéru, ktorý sa zobrazí po prenesení snímok



Môžete vybrať softvér, ktorý sa zobrazí po prenesení snímok. Kliknite na ikonu  v pravom hornom rohu okna CameraWindow a potom na obrazovke, ktorá sa zobrazí, kliknite na položku [Import/Importovať]. Potom vyberte kartu [After Import/Po importovaní]. Po vykonaní nastavení stlačte tlačidlo [OK] a zatvorte obrazovku [Preferences/Preferencie]. Kliknutím na ikonu [×] v pravom hornom rohu okna CameraWindow spustíte vybrať softvér.



Bez inštalácie dodávaného softvéru môžete snímky prenášať jednoducho pripojením fotoaparátu k počítaču. Sú tu však nasledujúce obmedzenia.

- Po pripojení k fotoaparátu môže trvať niekoľko minút, kým budete môcť prenášať snímky.
- Informácie fotoaparátu sa nemusia správne zobraziť.
- Videosekvencie sa neprenesú správne.
- Zvislo nasnímané snímky sa môžu preniesť do vodorovného smeru.
- Ochranné nastavenia snímok sa po prenose do počítača môžu stratiť.
- Snímky RAW alebo snímky JPEG nahraté v rovnakom čase ako snímky RAW sa nemusia preniesť.
- V závislosti od verzie používaného operačného systému, veľkosti súboru alebo používaného softvéru sa môžu vyskytnúť problémy pri správnom prenášaní snímok alebo informácií o snímkach.

Dodávané s fotoaparátom



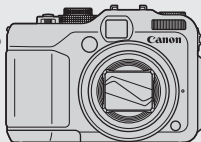
Remienok na krk
NS-DC9



Akumulátor
NB-7L*¹
(s krytom konektorov)



Nabíjačka
CB-2LZ/CB-2LZE*¹



CD-ROM DIGITAL
CAMERA Solution Disk



AV kábel
AVC-DC400*¹



Prepojovací kábel
IFC-400PCU*¹

Súprava sieťového adaptéra
ACK-DC50



Kompaktný sieťový adaptér
CA-PS700



Sieťový adaptér
DR-50



Napájací
kábel

Tlačiarne Canon kompatibilné
so štandardom PictBridge*²



Tlačiarne Compact Photo
Printers (séria SELPHY)



Atramentové tlačiarne

Pamäťová karta



Čítacie zariadenie na
pamäťové karty



Windows/
Macintosh

UPOZORNENIE

AK BATÉRIU VYMENíte ZA NESPRÁVNY TYP, HROZÍ RIZIKO VÝBUCHU.
POUŽITÉ BATÉRIE ZLIKVIDUJTE V SÚLADE S MIESTNYMI NARIADENIAMÍ.

*¹ Možno zakúpiť aj samostatne.

*² Ďalšie informácie o tlačiarni a prepojovacích kábdoch nájdete v používateľskej príručke dodanej s tlačiarňou.

*³ Je možné použiť aj blesk Speedlite 430EX a 580EX.



Blesk Speedlite
220EX/270EX/
430EX II+3/580EX II+3



Držiak na blesk
Speedlite SB-E2



Vysielač pre blesky
Speedlite ST-E2



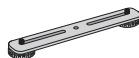
Dvojitý makroblesk
Macro Twin Lite
MT-24EX



Kruhový blesk Macro
Ring Lite MR-14EX



Prepojovací kábel
na pripojenie mimo
pätky OC-E3



Držiak
BKT-DC1



Vysokovýkonný blesk
Canon HF-DC1



Telekonvertor
TC-DC58D



Konverzný adaptér
objektívu
LA-DC58K



Súprava
príslušenstva
prstencov RAK-DC2



Prepínač diaľkového
ovládania RS60-E3



Vodotesné puzdro
WP-DC34



Ťažidlo pre
vodotesné puzdro
Canon WW-DC1

Mäkké puzdro
SC-DC65

Konektor vstupu videa



Konektor vstupu zvuku



TV/Video



Kábel HDMI HTC-100



Televízor s vysokým
rozlíšením

Odporúča sa používať originálne príslušenstvo od spoločnosti Canon.

Tento výrobok je navrhnutý na dosahovanie vynikajúcich výkonov, pokiaľ sa používa spolu s príslušenstvom od spoločnosti Canon. Spoločnosť Canon nezodpovedá za žiadne poškodenie tohto výrobku ani za nehody, napríklad požiar, spôsobené poruchami príslušenstva od iných výrobcov ako od spoločnosti Canon (napríklad vytečením alebo výbuchom akumulátora). Záruka sa nevzťahuje na opravy škôd zapríčinených poruchami príslušenstva od iných výrobcov ako od spoločnosti Canon. O takéto opravy však môžete požiadať za poplatok.

Samostatne predávané príslušenstvo

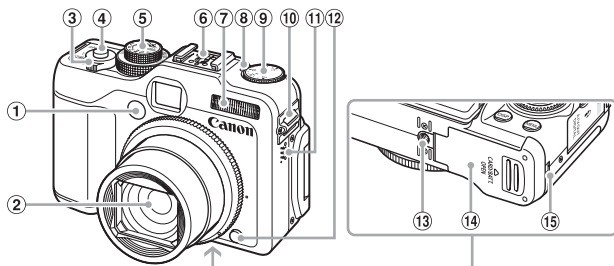
V niektorých regiónoch sa určité príslušenstvo nepredáva alebo už nemusí byť dostupné.

- **Blesk Speedlite 220EX/270EX/430EX II*/580EX II***: blesky Speedlite pre modely EOS od spoločnosti Canon. Objekty sú optimálne osvetlené na zhotovovanie sviežich, prirodzených snímok. (Je možné použiť aj blesky 430EX a 580EX.)
- **Držiak na blesk Speedlite SB-E2**: zabraňuje tomu, aby sa pri snímaní vo zvislej polohe na okrajoch objektov zobrazovali neprirodzené tieňe, a je užitočný pri snímaní portrétov. S týmto držiakom sa dodáva prepojovací kábel na pripojenie mimo pätky OC-E3.
- **Vysielač pre blesky Speedlite ST-E2**: umožňuje bezdrôtové ovládanie pomocných (vzdialených) bleskov Speedlite (s výnimkou bleskov Speedlite 220EX a 270EX).
- **Dvojité makroblesk Macro Twin Lite MT-24EX/Kruhový blesk Macro Ring Lite MR-14EX**: špeciálne navrhnuté na širokú škálu zhotovovania makrosnímkov s bleskom. Na pripojenie týchto bleskov k fotoaparátu sa vyžadujú konverzný adaptér objektívu LA-DC58K, prepojovací kábel na pripojenie mimo pätky OC-E3 a držiak BKT-DC1 (všetky tieto doplnky sa predávajú samostatne).
- **Prepojovací kábel na pripojenie mimo pätky OC-E3**: umožňuje používať blesk Speedlite vo vzdialenosti až 60 cm od fotoaparátu.
- **Držiak BKT-DC1**: používa sa na pripojenie kruhového blesku Macro Ring Lite a dvojitého makroblesku Macro Twin Lite k fotoaparátu.
- **Vysokovýkonný blesk Canon HF-DC1**: pomocou tohto pripojiteľného blesku môžete zachytiť fotografické objekty, ktoré sú príliš vzdialené na to, aby ich osvetlil vstavaný blesk.
- **Telekonvertor TC-DC58D**: umožňuje snímanie pri ohniskovej vzdialenosti rovnajúcej sa približne 1,4-násobku samotného fotoaparátu.
- **Konverzný adaptér objektívu LA-DC58K**: vyžaduje sa na pripojenie telekonvertora a kruhového blesku Macro Ring Lite a dvojitého makroblesku Macro Twin Lite k fotoaparátu.
- **Súprava príslušenstva prstencov RAK-DC2**: súprava prstencov objektívov v troch rôznych farbách.
- **Prepínač diaľkového ovládania RS60-E3**: pripojenie prepínača diaľkového ovládania k fotoaparátu umožní uvoľniť tlačidlo spúšte bez dotknutia sa fotoaparátu, čím sa zníži riziko chvenia fotoaparátu.
- **Vodotesné puzdro WP-DC34**: toto puzdro môžete použiť na fotografovanie pod hladinou v hĺbkach až do 40 metrov alebo na fotografovanie pri daždi, na pláži alebo na zjazdovkách.
- **Mäkké puzdro série SC-DC65**: zaobchádzajte s ním opatrne, aby kožený materiál puzdra nestratil farbu.
- **Kábel HDMI HTC-100**: používa sa na pripojenie fotoaparátu ku konektoru HDMI™ na televíznom prijímači s vysokým rozlíšením.
- **Súprava sieťového adaptéra ACK-DC50**: umožňuje napájanie fotoaparátu prostredníctvom domácej elektrickej zásuvky pri jeho dlhodobom používaní alebo počas pripojenia k počítaču alebo tlačiarňami. Nemožno ju použiť na nabíjanie akumulátora/batérie vnútri fotoaparátu.
- **Nabíjačka CB-2LZ/CB-2LZE**
- **Akumulátor NB-7L**

Ďalšie informácie

V tejto kapitole sa oboznámite s časťami fotoaparátu, funkciami na obrazovke a základnými prevádzkovými pokynmi.

Popis častí



- | | |
|--|--|
| <p>① Výbojka (výbojka samospúšte (s. 68)/ pomocný reflektor AF (s. 152)/ výbojka redukcie červených očí (s. 153))</p> <p>② Objektív</p> <p>③ Ovládač transfokátora
Snímanie: (priblíženie teleobjektívom)/ (širokouhlá poloha transfokátora) (s. 25)
Prehrávanie: Q (zváženie)/ (zoznam) (s. 122)</p> <p>④ Tlačidlo spúšte (s. 24)</p> <p>⑤ Volič režimov</p> | <p>⑥ Drážka na zasunutie blesku (s. 167)</p> <p>⑦ Blesk (s. 63, 73)</p> <p>⑧ Indikátor korekcie expozície (s. 73)</p> <p>⑨ Prepínač korekcie expozície (s. 73)</p> <p>⑩ Miesto na pripojenie remienka (s. 13)</p> <p>⑪ Reproduktor</p> <p>⑫ Uvoľňovacie tlačidlo prstenca (s. 163, 169)</p> <p>⑬ Závit pre statív</p> <p>⑭ Kryt pamäťovej karty/kryt akumulátora (s. 16)</p> <p>⑮ Kryt kábla sieťového adaptéra (s. 162)</p> |
|--|--|

Volič režimov

Pomocou voliča režimov môžete zmeniť režim snímania.

Režim P, Tv, Av, M, C1, C2

Môžete vybrať nastavenia, napríklad čas uzávierky a hodnotu clony, a pomocou nich zhotovovať požadované snímky (s. 72, 100, 101, 102, 108).

Automatický režim

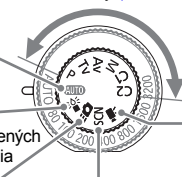
Výber nastavení môže vykonať fotoaparát (s. 25).

Režim pri slabom osvetlení

Umožňuje snímání na slabo osvetlených miestach a znižuje chvenie zariadenia a rozmazanie objektu (s. 60).

Režim rýchleho snímání

Ak chcete zachytiť skvelú momentku, použite hľadáčik (s. 61).

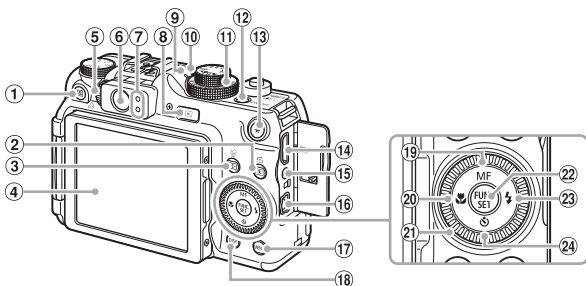


Režim videosekvencií

Služi na zhotovovanie videosekvencií (s. 31).

Režim špeciálnych motívov

Fotoaparát dokáže automaticky vybrať všetky nastavenia vhodné pre dané podmienky, takže snímky môžete zhotovovať jednoduchým stlačením tlačidla spúšte (s. 56).



- ① Tlačidlo (Skratka) (s. 156)/
 (Priama tlač) (s. 30)
- ② Tlačidlo (Meranie intenzity svetla)
(s. 93)/ (Presun) (s. 123)
- ③ Tlačidlo (Výber rámu AF)
(s. 88, 89)/ (Vymazanie jednej
snímky) (s. 29)
- ④ Obrazovka (monitor LCD) (s. 19, 44)
- ⑤ Volič dioptrickej korekcie (s. 85)
- ⑥ Hľadáčik (s. 85)
- ⑦ Indikátory (s. 47)
- ⑧ Tlačidlo (Prehrávanie) (s. 28, 121)
- ⑨ Indikátor citlivosti ISO (s. 78)
- ⑩ Mikrofón (s. 32)
- ⑪ Volič citlivosti ISO (s. 78)
- ⑫ Tlačidlo ON/OFF/Indikátor napájania
(s. 47)
- ⑬ Tlačidlo (Pamäť AE (s. 96, 116)/
Pamäť FE (s. 97))
- ⑭ Konektor HDMI (s. 129)
- ⑮ Konektor diaľkového ovládania (s. 166)
- ⑯ Konektor A/V OUT (výstup zvuku a
videa) DIGITAL (s. 128)
- ⑰ Tlačidlo **MENU** (Ponuka) (s. 49)
- ⑱ Tlačidlo **DISP.** (Zobrazenie) (s. 45)
- ⑲ Tlačidlo **MF** (Manuálne zaostrovanie)
(s. 94)/
- ⑳ Tlačidlo (Makrosnímky) (s. 77)/
- ㉑ Ovládač (s. 43)
- ㉒ Tlačidlo **FUNC./SET** (Funkcia/
Nastavenie) (s. 48)
- ㉓ Tlačidlo (Blesk) (s. 63, 73)/
- ㉔ Tlačidlo (Samospúšť) (s. 67, 68)/

Ovládač

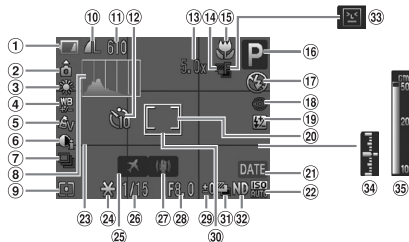
Otáčaním ovládača môžete vykonávať rôzne operácie, napríklad vyberať položky alebo prepínať medzi snímkami.



Tlačidlo

Ak je objektív vysunutý, môžete prepínať medzi režimami snímania a prehrávania. Keď je objektív zasunutý, v režime prehrávania môžete toto tlačidlo použiť na zapnutie a vypnutie fotoaparátu.

Snímanie (obrazovka s informáciami)



- | | | |
|---|--|--|
| ① Indikátor nabitia akumulátora (s. 15) | ⑬ Digitálne zväčšenie mierky (s. 64)/Digitálny telekonvertor (s. 65) | ②② Citlivosť ISO (s. 78) |
| ② Orientácia fotoaparátu* | ⑭ Sériá zaostrení (s. 95) | ②③ Mriežka (s. 154) |
| ③ Vyváženie bielej farby (s. 79) | ⑮ Makrosnímky (s. 77), Manuálne zaostrovanie (s. 94) | ②④ Pamäť AE (s. 96, 116), Pamäť FE (s. 97) |
| ④ Úprava vyváženia bielej farby (s. 80) | ⑯ Režim snímania | ②⑤ Časové pásmo (s. 150) |
| ⑤ Vlastné farby (s. 82) | ⑰ Režim blesku (s. 63, 73, 99) | ②⑥ Čas uzávierky |
| ⑥ Inteligentný kontrast (s. 103) | ⑱ Korekcia červených očí (s. 104) | ②⑦ Stabilizácia obrazu (s. 155) |
| ⑦ Režim riadenia (s. 81) | ⑲ Korekcia expozície blesku (s. 105), Výkon blesku (s. 106) | ②⑧ Hodnota clony (s. 101, 102) |
| ⑧ Histogram (s. 46) | ⑳ Rám bodu bodovej AE (s. 93) | ②⑨ Korekcia expozície (s. 73) |
| ⑨ Režimy merania (s. 93) | ㉑ Označenie dátumom (s. 66) | ③① Rám AF (s. 26) |
| ⑩ Kompresia (s. 74), Rozlíšenie pri zaznamenávaní (s. 74) | | ③② Snímanie AEB (s. 98) |
| ⑪ Počet nasnímaných záberov (s. 18), Zostávajúci čas/uplynutý čas (s. 32) | | ③③ Filter ND (s. 99) |
| ⑫ Samospúšť (s. 67, 68, 83, 84) | | ③④ Detekcia žmurknutia (s. 107) |
| | | ③⑤ Indikátor úrovne expozície (s. 102) |
| | | ③⑥ Indikátor MF (s. 94) |

* : štandardná poloha, : zvislá poloha

Pri snímaní fotoaparát zisťuje, či ho držíte zvislo alebo vodorovne, a podľa toho upraví nastavenia, aby sa dosiahol najlepší záber. Fotoaparát zisťuje orientáciu aj počas prehrávania, takže ho môžete držať v ľubovoľnej polohe a snímky sa automaticky otočia, aby sa umožnilo správne prezretie.

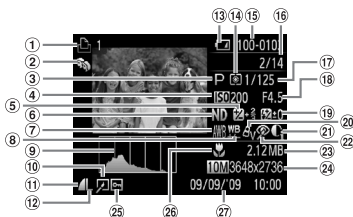
Táto funkcia nemusí správne fungovať, ak je fotoaparát namierený priamo nahor alebo nadol.

Prepínanie medzi obrazovkami

Obrazovky môžete meniť pomocou tlačidla DISP.



Prehrávanie (obrazovka s podrobnými informáciami)



- | | | |
|---|---|--|
| ① Zoznam tlačí (s. 143) | ⑫ Rozlíšenie pri zaznamenávaní (s. 74) | ⑳ Vlastné farby (s. 82, 140) |
| ② Moja kategória (s. 135) | ⑬ Indikátor nabitia akumulátora (s. 15) | ㉑ Inteligentný kontrast (s. 103, 141) |
| ③ Režim snímania | ⑭ Režimy merania (s. 93) | ㉒ Korekcia červených očí (s. 104, 142) |
| ④ Citlivosť ISO (s. 78) | ⑮ Číslo prierečníka – číslo súboru (s. 148) | ㉓ Veľkosť súboru (s. 74) |
| ⑤ Korekcia expozície (s. 73)/Posun expozície (s. 116) | ⑯ Číslo zobrazenej snímky/ Celkový počet snímkov | ㉔ Fotografie: Rozlíšenie pri zaznamenávaní (s. 74) |
| ⑥ Filter ND (s. 99) | ⑰ Čas uzávierky (s. 100, 102) | Videosekvencie: Dĺžka videosekvencie (s. 115) |
| ⑦ Vyváženie bielej farby (s. 79) | ⑱ Hodnota clony, kvalita snímky (videosekvencie) (s. 115) | ㉕ Ochrana (s. 130) |
| ⑧ Úprava vyváženia bielej farby (s. 80) | ㉒ Korekcia expozície blesku (s. 105), Výkon blesku (s. 106) | ㉖ Makrosnímky (s. 77), Manuálne zaostrovanie (s. 94) |
| ⑨ Histogram (s. 46) | | ㉗ Dátum a čas snímania |
| ⑩ Úprava snímkov (s. 138 – 142) | | |
| ⑪ Kompresia (s. 74), MOV (videosekvencie) | | |

Prepínanie medzi obrazovkami

Obrazovky môžete meniť pomocou tlačidla **DISP**.



Obrazovka bez informácií



Obrazovka s jednoduchými informáciami



Obrazovka s podrobnými informáciami



Obrazovka kontroly zaostrenia (s. 126)



Pomocou tlačidla **DISP** môžete medzi obrazovkami prepínať aj vtedy, keď sa snímka zobrazí na obrazovke hneď po zhotovení. Obrazovka s jednoduchými informáciami sa však nezobrazí. Môžete nastaviť, ktorá obrazovka sa zobrazí ako prvá. Stlačte tlačidlo **MENU** a vyberte kartu . Potom nastavte položku [Review Info/Informácie o prezeraní].

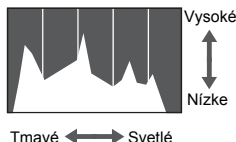
Obrazovka pri snímaní v tmavom prostredí

Pri snímaní v tmavom prostredí sa obrazovka automaticky zosvetlí, aby ste mohli skontrolovať kompozíciu (funkcia nočného zobrazenia). Jas snímky na obrazovke sa však bude líšiť od jasu skutočne zaznamenatej snímky. Na obrazovke sa tiež môže objaviť šum a pohyby objektov môžu vyzeráť trhane. Nemá to žiadny vplyv na zaznamenávanú snímku.

Upozornenie na preexpozíciu počas prehrávania

Na „Obrazovke s podrobnými informáciami“ (s. 45) blikajú preexponované oblasti snímky.

Histogram



- Graf zobrazený na „Obrazovke s podrobnými informáciami“ (s. 45) sa nazýva histogram. Histogram znázorňuje rozloženie a mieru jasov na snímke. Keď je graf v blízkosti pravej strany, snímka je svetlá. Keď je v blízkosti ľavej strany, snímka je tmavá. Týmto spôsobom možno určiť expozíciu. Histogram možno zobraziť aj počas snímania (s. 154).

Indikátory

V závislosti od stavu fotoaparátu sa rozsvietia alebo začnú blikať indikátory na zadnej časti fotoaparátu (s. 43) a indikátor napájania (s. 43).

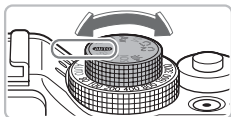
	Farba	Stav	Prevádzkový stav
Horný indikátor	Zelená	Svieti	Fotoaparát pripravený (s. 26)/ obrazovka vypnutá (s. 150)
		Bliká	Nahrávanie snímky/čítanie údajov/ prenos údajov (s. 25)
	Oranžová	Svieti	Príprava pred snímaním dokončená (blesk zapnutý) (s. 25)
		Bliká	Upozornenie na chvenie fotoaparátu (s. 63)
Dolný indikátor	Žltá	Svieti	☛ (s. 77), manuálne zaostrovanie (s. 94), pamäť AF (s. 91)
		Bliká	Upozornenie na vzdialenosť (s. 27)/ nedá sa zaostriť (s. 176)
Indikátor napájania	Zelená	Svieti	Zapnuté
		Bliká	Vybitý akumulátor (s. 15)



Keď indikátor bliká nazeleno, údaje sa zaznamenávajú alebo čítajú, prípadne sa prenášajú rôzne informácie. Nevypínajte fotoaparát, neotvárajte kryt zásuvky na pamäťovú kartu/kryt akumulátora, netraste fotoaparátom ani doň neudierajte. Mohli by sa poškodiť obrazové údaje alebo by mohlo dôjsť k poruche fotoaparátu či pamäťovej karty.

Ponuka FUNC. – základné funkcie

V ponuke FUNC. možno nastaviť bežne používané funkcie snímania. Položky a možnosti ponuky sú v jednotlivých režimoch odlišné (s. 180 – 183).



1 Vyberte režim snímania.

- Volič režimov posuňte do požadovaného režimu snímania.



2 Zobrazte ponuku FUNC.

- Stlačte tlačidlo .



Dostupné možnosti

Položky ponuky

3 Vyberte položku ponuky.

- Pomocou tlačidiel   vyberte požadovanú položku ponuky.
- ▶ V dolnej časti displeja sa zobrazia možnosti, ktoré možno vybrať pre túto položku ponuky.

4 Vyberte požadovanú možnosť.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte požadovanú možnosť.
- Nastavenia možností, na ktorých sa zobrazuje symbol  môžete tiež vybrať stlačením tlačidla **DISP**.



5 Vyberte nastavenia.

- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Znova sa zobrazí obrazovka snímania spolu s vybraným nastavením.

Ponuka – základné funkcie

V ponukách možno nastaviť rozličné funkcie. Položky ponúk sa nachádzajú na kartách, napríklad na karte snímania (📷) alebo prehrávania (▶). Dostupné položky ponuky sú v jednotlivých režimoch odlišné (s. 182 – 185).



1 Zobrazte ponuku.

- Stlačte tlačidlo **MENU**.



2 Vyberte kartu.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo posunutím ovládača transfokátora (s. 42) doľava alebo doprava vyberte požadovanú kartu.

3 Vyberte položku ponuky.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním voliča (🕒) vyberte požadovanú položku ponuky.
- Pri niektorých položkách musíte stlačením tlačidiel (FUNC. SET) alebo ▶ zobrazit' vedľajšiu ponuku, v ktorej môžete zmeniť nastavenie.



4 Vyberte požadovanú možnosť.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú možnosť.

5 Vyberte nastavenia.

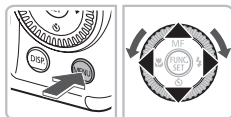
- Stlačte tlačidlo **MENU**.
- ▶ Znova sa zobrazí normálna obrazovka.



Zmena nastavení zvuku

Zvuky fotoaparátu môžete stlmiť, prípadne môžete nastaviť ich hlasitosť.

Stlmenie zvukov



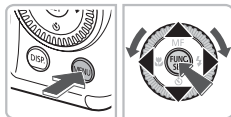
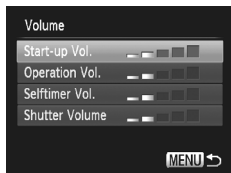
1 Zobrazte ponuku.

- Stlačte tlačidlo MENU.

2 Vyberte položku [Mute/Stlmiť].

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte kartu Y/T.
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním voliča ⦿ vyberte položku [Mute/Stlmiť] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [On/Zap.].

Nastavenie hlasitosti



1 Zobrazte ponuku.

- Stlačte tlačidlo MENU.

2 Vyberte položku [Volume/Hlasitosť].

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte kartu Y/T.
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním voliča ⦿ vyberte položku [Volume/Hlasitosť] a potom stlačte tlačidlo ⦿.

3 Zmeňte hlasitosť.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním voliča ⦿ vyberte požadovanú položku a potom pomocou tlačidiel ◀▶ nastavte hlasitosť.

Zmena jasu obrazovky

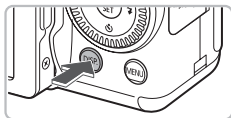
Jas obrazovky možno zmeniť dvoma spôsobmi.

V ponuke



- 1 Zobrazte ponuku.**
 - Stlačte tlačidlo **MENU**.
- 2 Vyberte položku [LCD Brightness/ Jas monitora LCD].**
 - Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte kartu **ŸŸ**.
 - Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním voliča  vyberte položku [LCD Brightness/Jas monitora LCD].
- 3 Zmeňte jas.**
 - Pomocou tlačidiel ◀▶ zmeňte jas.
 - Opätovným stlačením tlačidla **MENU** dokončíte nastavovanie.

Pomocou tlačidla DISP.



- Stlačte a viac ako jednu sekundu podržte tlačidlo **DISP**.
- Bez ohľadu na nastavenie na karte **ŸŸ** sa nastaví maximálny jas obrazovky.
- Opätovným stlačením a podržaním tlačidla **DISP** na viac ako jednu sekundu sa obnoví pôvodný jas obrazovky.



- Pri nasledujúcom zapnutí fotoaparátu sa jas obrazovky upraví podľa nastavenia vybraného na karte **ŸŸ**.
- Ak ste na karte **ŸŸ** nastavili najvyššiu úroveň jasu, nemôžete jas meniť pomocou tlačidla **DISP**.

Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu

Ak ste niektoré nastavenie omylom zmenili, môžete obnoviť predvolené nastavenia fotoaparátu.

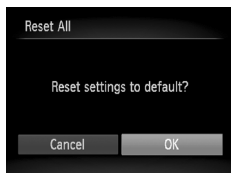
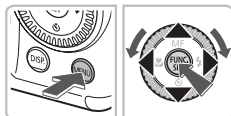


1 Zobrazte ponuku.

- Stlačte tlačidlo **MENU**.

2 Vyberte položku [Reset All/Obnoviť všetko].

- Pomocou tlačidiel **◀▶** vyberte kartu **Ÿ†**.
- Pomocou tlačidiel **▲▼** alebo otáčaním voliča **⊙** vyberte položku [Reset All/Obnoviť všetko] a potom stlačte tlačidlo **FUNC SET**.



3 Obnovte nastavenia.

- Pomocou tlačidiel **◀▶** alebo otáčaním voliča **⊙** vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo **FUNC SET**.
- ▶ Obnovia sa predvolené nastavenia fotoaparátu.



Existujú funkcie, ktoré nemožno obnoviť?

- Na karte **Ÿ†** sú položky [Date/Time/Dátum a čas] ([s. 20](#)), [Language/Jazyk] ([s. 22](#)), [Video System/Videosystém] ([s. 128](#)), [Time Zone/Časové pásmo] ([s. 150](#)) a obrázok priradený ako [Start-up Image/Úvodný obrázok] ([s. 159](#)).
- Uložené údaje na vlastné vyváženie bielej farby ([s. 79](#)).
- Farby vybrané v režime Zvýraznenie farby ([s. 109](#)) alebo Zámena farieb ([s. 110](#)).
- Hodnoty citlivosti ISO ([s. 78](#)) alebo korekcie expozície ([s. 73](#)).

Formátovanie pamäťovej karty na nízkej úrovni

Formátovanie nízkej úrovne vykonajte v prípade, ak sa rýchlosť zápisu na pamäťovú kartu alebo čítania z nej znížila. Vymazané údaje nemožno obnoviť, preto buďte pred formátovaním pamäťovej karty na nízkej úrovni opatrní.

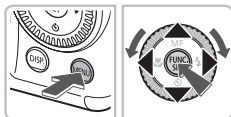


1 Zobrazte ponuku.

- Stlačte tlačidlo **MENU**.

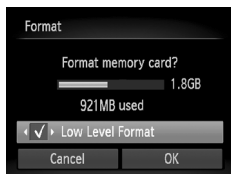
2 Vyberte položku [Format/ Formátovať].

- Pomocou tlačidiel **◀▶** vyberte kartu **YT**.
- Pomocou tlačidiel **▲▼** alebo otáčaním voliča **⊙** vyberte položku [Format/ Formátovať] a potom stlačte tlačidlo **FUNC SET**.



3 Spustíte formátovanie nízkej úrovne.

- Pomocou tlačidiel **▲▼** alebo otáčaním voliča **⊙** vyberte položku [Low Level Format/Formátovanie nízkej úrovne] a potom pomocou tlačidiel **◀▶** zobrazte symbol **✓**.
- Pomocou tlačidiel **▲▼◀▶** alebo otáčaním voliča **⊙** vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo **FUNC SET**.
- Spustí sa formátovanie nízkej úrovne.



Informácie o formátovaní nízkej úrovne

Pokiaľ sa zobrazuje hlásenie [Memory card error/Chyba pamäťovej karty] alebo fotoaparát nefunguje správne, formátovaním pamäťovej karty na nízkej úrovni sa môže problém vyriešiť. Pred formátovaním nízkej úrovne skopírujte snímky z pamäťovej karty do počítača alebo iného zariadenia.



- Formátovanie nízkej úrovne môže trvať dlhšie ako bežné formátovanie (s. 23), pretože sa pri ňom vymazávajú všetky zaznamenané údaje.
- Formátovanie pamäťovej karty na nízkej úrovni môžete zastaviť výberom možnosti [Stop/Zastaviť]. Po zastavení formátovania nízkej úrovne budú údaje vymazané, ale pamäťovú kartu môžete bez problémov používať.

Funkcia úspory energie (automatické vypnutie)

Ak sa fotoaparát určitý čas nepoužíva, automaticky sa vypne, aby sa šetrila energia akumulátora.

Funkcia úspory energie počas snímania

Približne jednu minútu po poslednom použití fotoaparátu sa vypne monitor. Približne po ďalších dvoch minútach sa zasunie objektív a vypne napájanie. Ak sa vypne monitor, ale nezasunie sa objektív, stlačením tlačidla spúšťa do polovice (s. 24) môžete monitor zapnúť a pokračovať v snímaní.

Funkcia úspory energie počas prehrávania

Približne päť minút po poslednom použití fotoaparátu sa vypne napájanie.



- Funkciu úspory energie možno vypnúť (s. 149).
- Môžete nastaviť časový interval, po uplynutí ktorého sa vypne monitor (s. 150).

Funkcie hodín

Môžete skontrolovať aktuálny čas.



- Stlačte a podržte tlačidlo .
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s aktuálnym časom, ktorá sa podobá na obrazovku naľavo.
- Ak počas používania funkcie hodín držíte fotoaparát vo zvislej polohe, zobrazenie na obrazovke sa zmení na zvislé. Farbu zobrazenia môžete zmeniť pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním voliča .
- Zobrazenie hodín zrušíte stlačením tlačidla .



Keď je fotoaparát vypnutý, hodiny zobrazíte stlačením a podržaním tlačidla  a následným stlačením tlačidla ON/OFF.

Snímanie v špeciálnych podmienkach a bežne používané funkcie

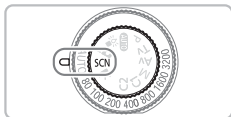
Táto kapitola vysvetľuje, ako snímať v rôznych podmienkach a ako používať bežné funkcie, napríklad blesk a samospúšť.



- Keď vyberiete režim snímania vyhovujúci konkrétnemu súboru podmienok, fotoaparát automaticky vyberie všetky potrebné nastavenia. Vy len musíte stlačiť tlačidlo spúšte a zhotoví sa optimalizovaná snímka.
- Informácie uvedené v tejto kapitole v častiach „Vypnutie blesku“ (s. 63) až „Používanie samospúšte s detekciou tváre“ (s. 68) platia v prípade, ak je volič režimov v polohe **AUTO**. Pri snímaní v režime špeciálnych motívov skontrolujte, ktoré funkcie sú v tomto režime k dispozícii (s. 180 – 183).

Snímanie v rôznych podmienkach

Keď vyberiete vyhovujúci režim, vo fotoaparáte sa vyberú potrebné nastavenia vzhľadom na podmienky, v ktorých chcete snímať.



1 Vyberte režim snímania.

- Volič režimov posuňte do polohy **SCN**.



- Otočením voliča  vyberte režim snímania.

2 Zhotovte snímku.



Zhotovovanie portrétov (Portrait/Portrét)

- Pri snímaní ľudí vytvára zjemňujúci efekt.



Zhotovovanie záberov krajiny (Landscape/Krajina)

- Umožňuje snímať majestátnu krajinu.



Zhotovovanie nočných záberov (Night Snapshot/Nočná snímka)

- Umožňuje zhotovovať nádherné snímky ľudí oproti motívom nočného mesta alebo oproti nočnému pozadiu.
- Pri pevnom držaní fotoaparátu možno snímky zhotovovať s obmedzeným chvením, a to aj bez statívu.



Zhotovovanie záberov detí a zvierat (Kids&Pets/Deti a zvieratá)

- Umožňuje zachytiť pohybujúce sa objekty, napríklad deti alebo domáce zvieratá, bez toho, aby ste premeškali príležitosť na fotografovanie.



Zhotovovanie záberov v interiéri (Indoor/Interiér)

- Umožňuje zhotovovať interiérové zábery s prirodzenými farbami.



Snímanie pohybujúcich sa objektov (Sports/Šport)

- Nepretržité snímanie záberov počas automatického zaostrovania.



Zhotovovanie záberov západu slnka (Sunset/Západ slnka)

- Umožňuje zhotovovať zábery západu slnka v živých farbách.



V režime , ,  alebo  sa snímky môžu javiť zrnité, pretože sa vzhľadom na podmienky snímania zvýši nastavenie citlivosti ISO (s. 78).



Zhotovovanie záberov nočných motívov (Night Scene/Nočný motív)

- Umožňuje zhotovovať krásne osvetlené snímky nočného mesta alebo nočného pozadia.
- Vďaka dlhšiemu času uzávierky môžete tiež zhotovovať krásne osvetlené snímky ľudí spolu s pozadím.



Zhotovovanie záberov ohňostroja (Fireworks/Ohňostroj)

- Umožňuje zhotovovať zábery ohňostroja v živých farbách.



Zhotovovanie záberov ľudí na pláži (Beach/Pláž)

- Umožňuje zhotovovať jasné zábery ľudí na piesočných plážach s intenzívnym odrazom slnečného svetla.



Snímanie pod vodnou hladinou

- Ak používate vodotesné puzdro WP-DC34, môžete snímať podmorskú krajinu a morské tvory s prirodzenými odtieňmi.



Zhotovovanie záberov vodného života v akváriu (Aquarium/Akvárium)

- Umožňuje zhotovovať zábery vodného života v interiérových akváriách s prirodzenými farbami.



Zhotovovanie záberov lístia (Foliage/Lístie)

- Umožňuje v živých farbách zhotovovať zábery stromov a listov, napríklad nových prírastkov, jesenných listov alebo kvetov.



Zhotovovanie záberov ľudí na snehu (Snow/Sneh)

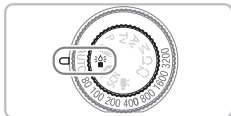
- Umožňuje zhotovovať jasné zábery ľudí v prirodzených farbách oproti zasneženému pozadiu.



- V režime  alebo  sa snímky môžu javiť zrnité, pretože sa vzhľadom na podmienky snímania zvýši nastavenie citlivosti ISO (s. 78).
- V režime  zaistíte, aby sa snímaný objekt nehýbal až do zaznenia zvuku uzávierky, hoci sa už predtým použil blesk.
- V režime  alebo  pripevnite fotoaparát k statívu, aby sa fotoaparát nehýbal a nespôsobil tak rozmazanie snímky. Odporúča sa tiež, aby ste položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastavili na hodnotu [Off/Vyp.] (s. 155).

Snímanie v režime (Režim pri slabom osvetlení)

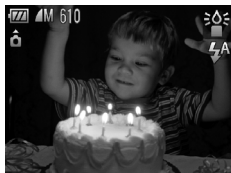
Citlivosť ISO bude automaticky nastavená medzi hodnotami ISO320 a ISO12800. Citlivosť ISO môže byť v závislosti od snímanej scény vyššia a čas uzávierky kratší ako v režime **AUTO**. Môžete tak snímať na tmavých miestach, pretože sa znižuje chvenie zariadenia a rozmazanie objektu. Odporúča sa na snímanie pri svetle sviečky alebo podobne osvetlených scénach.



1 Fotoaparát nastavte do režimu .

- Posuňte volič režimov do polohy .

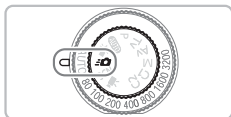
2 Zhotovte snímku.



V režime pri slabom osvetlení je rozlíšenie pri zaznamenávaní pevne nastavené na veľkosť **M** (1824 x 1368 pixlov).

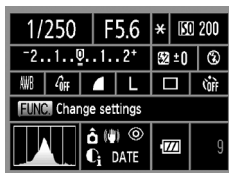
Snímanie v režime (Režim rýchleho snímania)

Na snímánie používajte hľadáčik (s. 43). Fotoaparát nepretržite upravuje zaostrenie a expozíciu na objekt v hľadáčiku, vďaka čomu nikdy nepremeškáte skvelý záber.



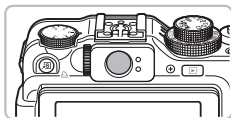
1 Fotoaparát nastavte do režimu .

- Posuňte volič režimov do polohy .
- Zobrazí sa obrazovka ako v kroku č. 2.



2 Upravte nastavenia.

- Stlačením tlačidla  a potom tlačidiel     vyberte požadovanú položku.
- Otočením voliča  a stlačením tlačidla  vyberte požadovanú možnosť.
- Stlačením tlačidla DISP. sa displej vypne. Opätovným stlačením tlačidla sa displej obnoví.



3 Upravte zaostrenie a expozíciu.

- Upravte objekt v hľadáčiku.
- Ak sa zistila prítomnosť tváre, zaostrenie a expozícia sa upravujú podľa tváre.
- Ak sa nezistia žiadne tváre, zaostrenie a expozícia sa upravujú podľa objektu v strede hľadáčika.

4 Zhotovte snímku.

- Keď chcete nasnímať záber, stlačte spúšť do polovice a potom rýchlo stlačte spúšť úplne.
- Snímka sa zobrazí na obrazovke.

Približný počet záberov, ktoré možno zhotoviť v režime

V režime  fotoaparát nepretržite upravuje zaostrenie a expozíciu, čím sa rýchlo vybijá akumulátor. Môže sa zhotoviť približne 340 záberov (s. 15).

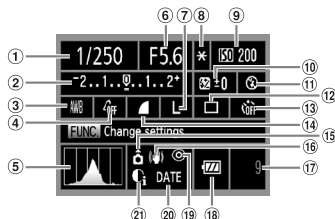


Oblasť viditeľná v hľadáči sa môže nepatrne líšiť od nasnímaného záberu.



- Po stlačení spúšte do polovice sa zaostrenie zamkne (s. 86).
- Na snímání nie je možné používať obrazovku. Používajte hľadáči.

Obrazovka nastavení



- | | | |
|---|--------------------------------------|---|
| ① Čas uzávierky (s. 100, 102) | ⑨ Citlivosť ISO (s. 78) | ⑮ Orientácia fotoaparátu (s. 44) |
| ② Korekcia expozície (s. 73) | ⑩ Korekcia expozície blesku (s. 105) | ⑯ Stabilizácia obrazu (s. 155) |
| ③ Vyváženie bielej farby (s. 79) | ⑪ Režim blesku (s. 63, 73) | ⑰ Počet zhotoviteľných záberov (s. 18) |
| ④ Vlastné farby (s. 82) | ⑫ Režim riadenia (s. 81) | ⑱ Indikátor nabitia akumulátora (s. 15) |
| ⑤ Histogram (s. 46) | ⑬ Samospúšť (s. 67, 68, 83, 84) | ⑲ Korekcia červených očí (s. 104) |
| ⑥ Hodnota clony (s. 101, 102) | ⑭ Kompresia (kvalita snímok) (s. 74) | ⑳ Označenie dátumom (s. 66) |
| ⑦ Rozlíšenie pri zaznamenávaní (s. 74) | | ㉑ Inteligentný kontrast (s. 103) |
| ⑧ Pamäť AE (s. 96)/
Pamäť FE (s. 97) | | |



K dispozícii nie sú iné funkcie ako tie, ktoré sa nachádzajú na obrazovke, alebo sú prístupné po stlačení tlačidla **MENU** (s. 182).

Vypnutie blesku

Snímať môžete aj s vypnutým bleskom.



1 Stlačte tlačidlo ►.



2 Vyberte možnosť ⚡.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním voliča ⌚ vyberte možnosť ⚡ a potom stlačte tlačidlo FUNC/SET.
- ▶ Na obrazovke sa zobrazí symbol ⚡.
- Podľa krokov uvedených vyššie obnovte nastavenie ⚡^A.

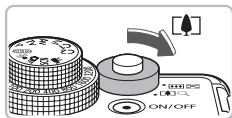


? Čo ak indikátor bliká naoranžovo a zobrazuje sa blikajúci symbol ⚡?

Ak stlačíte tlačidlo spúšte pri slabom osvetlení (chvenie fotoaparátu je vtedy pravdepodobnejšie), indikátor začne blikáť naoranžovo a na obrazovke sa zobrazí blikajúci symbol ⚡. Fotoaparát pripevnite k statívu, aby sa nehýbal.

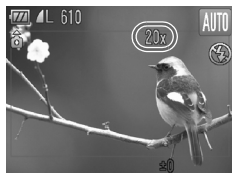
Väčšie priblíženie objektov (Digitálny transfokátor)

Použitím digitálneho transfokátora môžete dosiahnuť maximálne priblíženie 20x a zachytiť tak objekty, ktoré sú príliš vzdialené na to, aby ich zväčšil optický transfokátor (s. 25). V závislosti od použitého nastavenia rozlíšenia pri zaznamenávaní (s. 74) a úrovne priblíženia sa však snímky môžu javiť zrnité.



1 Ovládač transfokátora posuňte smerom k polohe [🌳].

- Podržte ovládač, kým približovanie neskončí.
- ▶ Približovanie sa skončí, keď sa dosiahne najvyššia hodnota priblíženia bez zhoršenia kvality snímky. Hodnota priblíženia sa zobrazí.



2 Znova ho posuňte smerom k polohe [🌳].

- ▶ Digitálny transfokátor ešte viac priblíži objekt.

Úroveň priblíženia, pri ktorej sa zhoršuje kvalita snímky

Rozlíšenie pri zaznamenávaní	Optický transfokátor (28 – 140 mm)*	Digitálny transfokátor (140 – 560 mm)*
L	5.0x →	
M1	5.0x →	
M2	7.0x →	
M3		11x →
S		20x →

□ : Bez zhoršenia kvality snímky (úroveň priblíženia sa zobrazuje nabiele)

■ : Zhoršenie kvality snímky (úroveň priblíženia sa zobrazuje namodro)

→ : Maximálna úroveň priblíženia bez zhoršenia kvality (bezpečná zmena mierky)

* Ohnisková vzdialenosť (ekvivalent 35 mm filmu)



Vypnutie digitálneho transfokátora

Ak chcete vypnúť digitálny transfokátor, stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu , položku [Digital Zoom/Digitálny transfokátor] a možnosť [Off/Vyp.].



Nie je k dispozícii, keď snímate v režime **W** a **RAW**.

Digitálny telekonvertor

Ohniskovú vzdialenosť objektívu možno zvýšiť o ekvivalent hodnôt 1.4x alebo 2.3x. To umožňuje kratší čas uzávierky a predstavuje menšie riziko chvenia fotoaparátu než pri použití transfokátora (vrátane digitálneho transfokátora) pri rovnakej úrovni priblíženia.

V závislosti od kombinácie nastavení rozlíšenia pri zaznamenávaní (s. 74) a digitálneho telekonvertora sa však snímky môžu javiť zrnité.

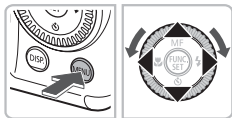


1 Vyberte položku [Digital Zoom/ Digitálny transfokátor].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu  a potom položku [Digital Zoom/Digitálny transfokátor].

2 Potvrďte toto nastavenie.

- Pomocou tlačidiel **◀▶** vyberte možnosť [1.4x] alebo [2.3x].
- Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte obrazovku snímania.
- ▶ Obraz sa zväčší a na obrazovke sa zobrazí úroveň priblíženia.
- Ak sa chcete vrátiť do režimu štandardného digitálneho transfokátora, vyberte položku [Digital Zoom/Digitálny transfokátor] a možnosť [Standard/Štandardný].



Kombinácie spôsobujúce zhoršenie kvality snímok

- Zhoršenie kvality snímok nastane pri použití možnosti [1.4x] a nastavení rozlíšenia pri zaznamenávaní na hodnotu **L** alebo **M1** (úroveň priblíženia sa zobrazí namodro).
- Zhoršenie kvality snímok nastane aj pri použití možnosti [2.3x] a nastavení rozlíšenia pri zaznamenávaní na hodnotu **L**, **M1** alebo **M2** (úroveň priblíženia sa zobrazí na modro).



- Ohnisková vzdialenosť pri použití možnosti [1.4x] a [2.3x] je 39,2 – 196 mm, resp. 64,4 – 322 mm (ekvivalent 35 mm filmu).
- Digitálny telekonvertor nemožno používať spolu s digitálnym transfokátorom.
- Nie je k dispozícii, keď snímate v režime **W** a **RAW**.

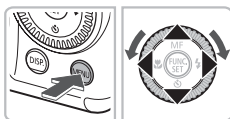
Vloženie dátumu a času

Dátum a čas snímania môžete vložiť do pravého dolného rohu snímky. Po vložení však už tieto údaje nemožno odstrániť. Predtým skontrolujte, či je správne nastavený dátum a čas (s. 20).



1 Vyberte položku [Date Stamp/Označenie dátumom].

- Stlačte tlačidlo **MENU**.
- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte kartu a potom pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otočením voliča vyberte položku [Date Stamp/Označenie dátumom].



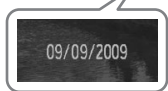
2 Potvrďte toto nastavenie.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [Date/ Dátum] alebo [Date & Time/Dátum a čas].
- Opätovným stlačením tlačidla **MENU** dokončíte nastavovanie.
- ▶ Na displeji sa zobrazí obrazovka [DATE/ DÁTUM].



3 Zhotovte snímku.

- ▶ Dátum a čas snímania sa zaznamenajú v pravom dolnom rohu snímky.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, v kroku č. 1 vyberte možnosť [Off/Vyp.].



Vloženie a tlač dátumu a času na snímkach bez vloženého dátumu a času

- Tlačte použitím nastavení tlače DPOF (s. 144).
- Tlačte pomocou dodaného softvéru.
Blížšie informácie nájdete v príručke *Príručka k softvéru*.
- Pred tlačou pripojte fotoaparát k tlačiarni.
Blížšie informácie nájdete v príručke *Osobná príručka tlače*.



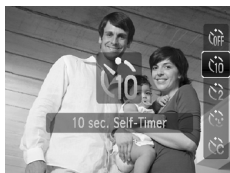
Dátum na snímky nie je možné nahráť **RAW**.

Používanie samospúšte

Samospúšť možno používať na zhotovovanie skupinových fotografií, na ktorých sa má nachádzať aj snímajúca osoba. Fotoaparát sa aktivuje približne 10 sekúnd po stlačení tlačidla spúšte.



1 Stlačte tlačidlo ▼.



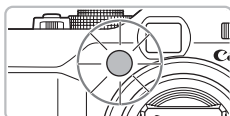
2 Vyberte možnosť .

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním voliča  vyberte možnosť  a potom stlačte tlačidlo .
- Po nastavení sa zobrazí symbol .



3 Zhotovte snímku.

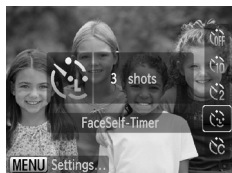
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite na objekt a potom stlačte tlačidlo úplne nadol.
- Po aktivovaní samospúšte začne blikat výbojka a znieť zvuk samospúšte.
- Dve sekundy pred otvorením uzávierky sa zrýchli blikanie výbojky aj zvuk (počas odpaľovania blesku ostane výbojka svietiť).
- Po začatí odpočítavania môžete snímkanie pomocou samospúšte zrušiť stlačením tlačidla ▼.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, v kroku č. 2 vyberte možnosť .



Môžete zmeniť čas oneskorenia a počet zhotovovaných záberov (s. 84).

Používanie samospúšte s detekciou tváre

Po skomponovaní záberu, napríklad skupinovej fotografie, stlačte tlačidlo spúšte a vojdite do záberu. Dve sekundy po rozpoznaní vašej tváre zhotoví fotoaparát tri zábery za sebou (s. 88).

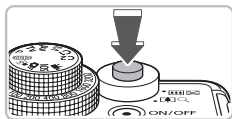


1 Vyberte možnosť .

- Podľa kroku č. 2 na s. 67 vyberte možnosť .

2 Skomponujte záber a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

- Skontrolujte, či sa na tvári, na ktorú sa zaostruje, zobrazuje zelený rám a na ďalších tvárach biele rámy.



3 Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.

- ▶ Fotoaparát prejde do pohotovostného režimu snímania a na obrazovke sa zobrazí nápis [Look straight at camera to start count down/Pohľadom priamo do objektívu fotoaparátu spustíte odpočítavanie].
- ▶ Bude blikať výbojka samospúšte a zaznie zvuk samospúšte.



4 Pridajte sa k objektom a pozrite sa do objektívu fotoaparátu.

- ▶ Keď fotoaparát rozpozná novú tvár, zrýchli sa blikanie výbojky aj zvuk (počas odpaľovania blesku ostane výbojka svietiť) a o dve sekundy neskôr sa otvorí uzávierka.
- Po začatí odpočítavania môžete snímkanie pomocou samospúšte zrušiť stlačením tlačidla .
- ▶ Následne sa zhotovia aj druhý a tretí záber.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, v kroku č. 2 na s. 67 vyberte možnosť .



Čo ak sa tvár nerozpozná?

Ak sa pridáte k objektom, no vaša tvár sa nerozpozná, uzávierka sa otvorí približne o 30 sekúnd neskôr.



Zmena počtu záberov

Na obrazovke znázornenej v kroku č. 1 stlačte tlačidlo **MENU** a pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otočením voliča  zmeníte počet záberov. Stlačením tlačidla  potvrdíte nastavenie.



Výber vlastných nastavení

V tejto kapitole sa dozviete, ako používať rôzne funkcie v režime **P** a postupne tak zlepšovať svoje fotografické schopnosti.

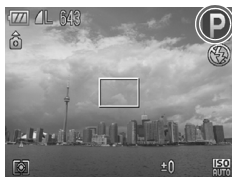


- Informácie uvedené v tejto kapitole platia v prípade, ak je volič režimov v polohe **P**.
- Režim **P** označuje režim naprogramovanej automatickej expozície.
- Skôr ako sa pomocou funkcií vysvetlených v tejto kapitole pokúsíte o snímání v iných režimoch ako v režime **P**, skontrolujte, či je daná funkcia v týchto režimoch dostupná (s. 180 – 183).

Snímanie v režime naprogramovanej automatickej expozície

Môžete vybrať nastavenia rôznych funkcií, ktoré vyhovujú vašim preferenciám.

Skratka AE je skratkou výrazu automatická expozícia.



- 1** Volič režimov posuňte do polohy **P**.
- 2** Upravte nastavenia podľa svojich potrieb ([s. 73 – 86](#)).
- 3** Zhotovte snímku.

? Čo robiť, ak sa čas uzávierky a hodnota clony zobrazujú naoranžovo?

Ak po stlačení tlačidla spúšte do polovice nemožno dosiahnuť správnu expozíciu, čas uzávierky a hodnota clony sa zobrazia naoranžovo. Použitím nasledujúcich nastavení skúste dosiahnuť správnu expozíciu.

- Zapnite blesk ([s. 73](#))
- Vyberte vyššiu hodnotu citlivosti ISO ([s. 78](#))

Úprava jasu (korekcia expozície)

Štandardnú expozíciu nastavenú fotoaparátom možno upraviť v rozsahu -2 až +2 v krokoch po 1/3.

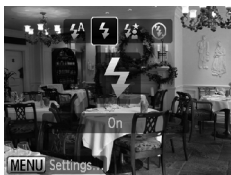


1 Upravte jas.

- Otáčaním prepínača korekcie expozície upravíte expozíciu.
- V režimoch snímania umožňujúcich korekciu expozície sa indikátor korekcie expozície rozsvieti naoranžovo.
- Počas snímania s režimom AEB (s. 98) sa zobrazí rozsah korekcie expozície režimu AEB.

Zapnutie blesku

Môžete nastaviť, aby sa blesk použil pri každom zábere. Pri maximálnej širokouhlej polohe transfokátora je dosah blesku približne 50 cm – 7,0 m, pri maximálnom priblížení teleobjektívom je to približne 50 cm – 4,0 m.



1 Vyberte režim ⚡.

- Po stlačení tlačidla ► stlačte tlačidlá ◀▶ alebo otáčaním voliča  vyberte režim ⚡ a potom stlačte tlačidlo .
- Po nastavení sa zobrazí symbol ⚡.

Zmena rozlíšenia pri zaznamenávaní (veľkosť snímky)

Na výber je sedem nastavení rozlíšenia pri zaznamenávaní.



1 Vyberte rozlíšenie pri zaznamenávaní.

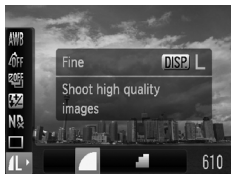
- Po stlačení tlačidla  stlačte tlačidlá   a vyberte položku .

2 Vyberte požadovanú možnosť.

- Vyberte možnosť stlačením tlačidiel   alebo otočením voliča  a potom stlačte tlačidlo .
- Vybraté nastavenie sa zobrazí na obrazovke.

Zmena kompresného pomeru (kvality snímok)

Môžete vybrať niektorú z nasledujúcich dvoch úrovní kompresného pomeru (kvality snímok):  (vysoká) alebo  (normálna).



1 Vyberte rozlíšenie pri zaznamenávaní.

- Po stlačení tlačidla  stlačte tlačidlá   a vyberte položku .

2 Vyberte kompresný pomer.

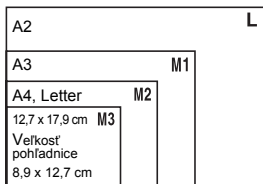
- Stlačte tlačidlo **DISP.**
- Vyberte možnosť stlačením tlačidiel   alebo otočením voliča  a potom stlačte tlačidlo .
- Vybraté nastavenie sa zobrazí na obrazovke.

Približné hodnoty rozlíšenia pri zaznamenávaní a kompresného pomeru

Rozlíšenie pri zaznamenávaní	Kompresný pomer	Dátová veľkosť jednej snímky (približne v kB)	Počet zhotoviteľných snímok	
			2 GB	8 GB
L (veľké) 10 M/3648 x 2736		2 565	749	2994
		1 226	1536	6140
M1 (stredné 1) 6 M/2816 x 2112		1 620	1181	4723
		780	2363	9446
M2 (stredné 2) 4 M/2272 x 1704		1 116	1707	6822
		556	3235	12927
M3 (stredné 3) 2 M/1600 x 1200		558	3235	12927
		278	6146	24562
S (malé) 0.3 M/640 x 480		150	10245	40937
		84	15368	61406
W (širokohlá) (širokohlá) 3648 x 2048		1 920	1007	4026
		918	2048	8187
RAW (RAW) 3648 x 2736	—	12 825	135	540
RAW +  3648 x 2736	—	15 390	113	455

* Hodnoty v tabuľke vychádzajú z meraní vykonaných podľa noriem spoločnosti Canon. V závislosti od objektu, pamätevej karty a nastavení fotoaparátu sa môžu zmeniť.

Približné hodnoty veľkosti papiera



- **S** Vhodné na odosielanie snímok ako príloh e-mailov.
- **W** Vhodné na tlač na široký papier.

Snímanie snímok vo formáte RAW

Snímka vo formáte RAW je snímka z nespracovaných údajov bez zhoršenej kvality vyplývajúcej zo spracovania snímky vo fotoaparáte. Pomocou dodaného softvéru je možné snímku upravovať, pričom dochádza iba k minimálnemu zhoršeniu kvality.



1 Vyberte režim **RAW**.

- Podľa krokov č. 1 a 2 na [s. 74](#) vyberte možnosť **RAW**.

2 Zhotovte snímku.



Rozdiely medzi snímkami RAW a JPEG.

● Snímky JPEG **L** / **M1** / **M2** / **M3** / **S** / **W**

Po nasnímaní sa snímky JPEG vo fotoaparáte spracujú na optimálnu kvalitu obrazu a skomprimujú, aby bolo možné uložiť na pamäťovú kartu väčší počet snímok. Proces komprimácie je nezvratný. To znamená, že zo skomprimovaných snímok sa nedajú späťne získať nespracované údaje. Okrem toho spracovanie zhoršuje kvalitu snímky.

● Snímky RAW **RAW**

Snímka vo formáte RAW je snímka z nespracovaných údajov bez zhoršenej kvality vyplývajúcej zo spracovania snímky vo fotoaparáte. Tieto údaje sa nedajú použiť na zobrazovanie ani tlač v počítači. Dodaný softvér (Digital Photo Professional) sa musí najskôr použiť na konverziu údajov snímok na súbory vo formáte JPEG alebo TIFF. Počas konverzie údajov snímok je možné upraviť snímku s minimálnym zhoršením kvality.

Simultánne zaznamenávanie snímok RAW a JPEG

Každým nasnímaním sa zaznamenajú dve snímky, jedna vo formáte RAW a druhá vo formáte JPEG.

Keďže sa zaznamenala snímka vo formáte JPEG, môžete obrázok tlačiť alebo prezerat' v počítači aj bez použitia dodávaného softvéru.

Prípona súboru snímok RAW je „CR2“ a snímok JPEG je „JPG“. Snímky JPEG sa zaznamenávajú s rozlíšením pri zaznamenávaní **L** s kompresiou snímky



1 Vyberte režim [Record + / Zaznamenať +].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte z karty položku [Record + / Zaznamenať +] a potom stlačením tlačidiel vyberte možnosť [On/Zap.].



Pomocou dodávaného softvéru je možné preniesť snímky RAW a JPEG, ktoré boli zaznamenané v rovnakom čase.

Zhotovovanie záberov zblízka (Makrosnímky)

Môžete zhotovovať zábery objektov na krátku vzdialenosť alebo ich snímať úplne zblízka. Rozsah pri snímaní je približne 1 – 50 cm od konca objektívu (ak je ovládač transfokátora v maximálnej širokouhlej polohe).



1 Vyberte režim .

- Stlačením tlačidla vyberte symbol .
- Režim snímania sa každým stlačením bude meniť medzi režimom a .
- Po nastavení sa zobrazí symbol .



Ako snímať lepšie zábery zblízka?

- Odporúča sa, aby ste v režime zhotovovali zábery až po pripevnení fotoaparátu k statívu, čím predídete pohybu fotoaparátu a rozmazaniu snímky (s. 83).
- V prípade, že chcete zaostriť na detail predmetu, môžete zmenšiť rám AF (s. 89).



Ak sa použije blesk, okraje snímky môžu stmavnúť.

Zmena citlivosti ISO



Vyberte citlivosť ISO.

- Ak chcete zmeniť citlivosť ISO, otočte voličom citlivosti ISO.
- ▶ Keď vyberiete dostupné nastavenie ISO, indikátor citlivosti ISO sa rozsvieti naoranžovo.
- ▶ Ak vyberiete citlivosť ISO, ktorá nie je k dispozícii, indikátor citlivosti ISO sa nerozsvieti a automaticky sa vyberie položka **ISO AUTO** (v režime **ISO 80** sa vyberie položka **M**).
- ▶ Vybraté nastavenie sa zobrazí na obrazovke.

ISO AUTO	Citlivosť ISO sa automaticky upraví vzhľadom na režim a podmienky snímania.	
ISO 80	↑ ↓	Dobré počasie, snímame v exteriéri.
ISO 100		
ISO 200		
ISO 400		Zamračená obloha, súmrak.
ISO 800		
ISO 1600		Nočné motívy, tmavé interiéry.
ISO 3200		



Zmena citlivosti ISO

- Znížením citlivosti ISO dosiahnete ostrejšie snímky, v niektorých podmienkach snímania však môžu byť snímky rozmazané.
- Zvýšením citlivosti ISO dosiahnete kratší čas uzávierky, čím sa zníži chvenie fotoaparátu a blesk bude môcť prekonať väčšiu vzdialenosť k objektu. Snímky sa však budú javiť zrnité. Ak citlivosť **ISO 3200** nie je dostatočná na zníženie rozmazania, odporúča sa použiť režim **ISO 80** (s. 60).



- Keď je fotoaparát v režime **ISO AUTO**, stlačením tlačidla spúšte do polovice môžete zobrazit automaticky nastavenú citlivosť ISO.
- V závislosti od motívu snímania je v režime **ISO 80** citlivosť ISO automaticky nastavená vyššie ako v režime **AUTO** (s. 60).

Nastavenie vyváženia bielej farby

Funkcia vyváženia bielej farby (WB) nastavuje optimálne vyváženie bielej farby na dosiahnutie prirodzene vyzerajúcich farieb.



1 Vyberte vyváženie bielej farby.

- Po stlačení tlačidla pomocou tlačidiel vyberte položku **AWB**.

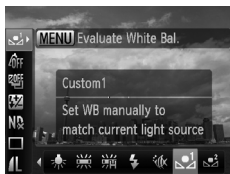
2 Vyberte požadovanú možnosť.

- Vyberte možnosť stlačením tlačidiel alebo otočením voliča a potom stlačte tlačidlo .
- Vybraté nastavenie sa zobrazí na obrazovke.

	Auto/Automatické	Automaticky nastaví optimálne vyváženie bielej farby vzhľadom na podmienky snímania.
	Day Light/Denné svetlo	Dobré počasie, snímame v exteriéri.
	Cloudy/Zamračené	Zamračená obloha, tieň, súmrak.
	Tungsten/Žiarovky	Osvetlenie žiarovkami a žiarivkami žiarovkového typu (trojvlňovými).
	Fluorescent/Žiarivky	Osvetlenie žiarivkami vydávajúcimi teplé biele svetlo, studené biele svetlo alebo teplé biele svetlo (trojvlňovými).
	Fluorescent H/Žiarivky H	Osvetlenie dennými žiarivkami a trojvlňovými dennými žiarivkami.
	Flash/Blesk	Na snímame s bleskom.
	Underwater/Pod vodnou hladinou	Nastaví optimálne vyváženie bielej farby na snímame pod vodnou hladinou. Znižuje modré odtiene na zvýraznenie prirodzených žiarivých odtieňov.
	Custom/Vlastné	Manuálne nastavenie vyváženia bielej farby.

Vlastné vyváženie bielej farby

Vyváženie bielej farby môžete nastaviť vzhľadom na zdroj svetla na mieste snímania. Dbajte na to, aby ste vyváženie bielej farby nastavovali pod zdrojom osvetlenia konkrétneho motívu, ktorý chcete snímať.



- V kroku č. 2 vyššie vyberte položku alebo .
- Skontrolujte, či je celá obrazovka vyplnená objektom s bielou farbou a potom stlačte tlačidlo **MENU** (V režime stlačte tlačidlo **DISP.**).
- Po nastavení údajov vyváženia bielej farby sa zmení odtieň na obrazovke.



Ak po zaznamenaní údajov vyváženia bielej farby zmeníte nastavenia fotoaparátu, výsledný farebný odtieň nemusí spĺňať vaše očakávania.

Manuálne nastavenie vyváženia bielej farby

Je možné manuálne nastavovať vyváženie bielej farby. Úprava bude mať rovnaký účinok ako použitie komerčne dostupného konverzného filtra teploty farieb alebo filtra kompenzácie farieb.



1 Vyberte vyváženie bielej farby.

- Po stlačení tlačidla  stlačte tlačidlá **▲▼**, vyberte možnosť **AWB** a potom stlačte tlačidlá **◀▶** alebo otočte volič  a vyberte požadovanú možnosť.



2 Upravte nastavenie.

- Ak chcete zobraziť obrazovku úprav, stlačte tlačidlo **DISP**.
- Ak chcete nastaviť úroveň korekcie, stlačte tlačidlá **◀▶▲▼**.
- Ak chcete obnoviť úroveň korekcie, stlačte tlačidlo **MENU**.
- Ak chcete dokončiť nastavenia, stlačte tlačidlo **DISP**.



- B znamená blue (modrá), A znamená amber (žltá), M znamená magenta (purpurová) a G znamená green (zelená).
- Aj keď zmeníte nastavenie vyváženia bielej farby v kroku č. 1 po dokončení úprav úrovne korekcie, tieto úpravy sa zachovávajú. Zmeny sa však obnovia v prípade uloženia údajov vlastného vyváženia bielej farby.
- Jedna úroveň korekcie blue/amber (modrá/žltá) má v konverznom filtri teploty farieb hodnotu 7 miredov. (Mired: Jednotka vyjadrujúca hustotu konverzného filtra teploty farieb.)

Sériové snímanie

Snímky možno zhotovovať v sérii v nemenných intervaloch.



1 Vyberte režim riadenia.

- Po stlačení tlačidla  stlačte tlačidlá   a vyberte položku .

2 Vyberte požadovanú možnosť.

- Stlačte tlačidlá   alebo otočte voličom , vyberte položky  alebo  a potom stlačte tlačidlo .

3 Zhotovte snímku.

- Kým budete držať stlačené tlačidlo spúšte, fotoaparát bude zhotovovať po sebe idúce snímky.

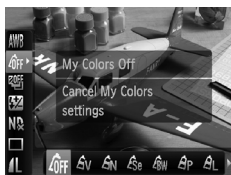
Režim riadenia		Popis
 Continuous/Sériové	približne 1,1 snímky/s	Pri sériovom snímaní sa stlačením tlačidla spúšte do polovice zapamätajú hodnoty zaostrenia a expozície.
 Continuous Shooting AF/ Sériové snímanie AF	približne 0,7 snímky/s	Fotoaparát sníma sériovo a zaostruje. Režim [AF Frame/Rám AF] je nastavený na hodnotu [Center/Stred].
 Continuous Shooting LV/ Sériové snímanie LV	približne 0,8 snímky/s	Fotoaparát sníma sériovo a zaostrenie ostáva pevne nastavené podľa pozície nastavenej pri manuálnom zaostrovaní. V položke  je zaostrenie pevne nastavené na prvú snímku.



- Nemožno používať so samospúšťou (s. 67, 68, 83, 84).
- V režime  (s. 60) je interval snímania rýchlejší.
- Zvyšovaním počtu snímok sa môže predĺžiť interval snímania.
- Interval snímania sa môže predĺžiť aj pri používaní blesku.
- V režime , pamäte AF (s. 91) alebo manuálneho zaostrovania (s. 94) sa režim  zmení na režim .

Zmena odtieňa snímok (Vlastné farby)

Môžete zhotovovať snímky so sépiovým odtieňom alebo čiernobiely snímky.



1 Vyberte vlastné farby.

- Po stlačení tlačidla stlačte tlačidlá a vyberte položku .

2 Vyberte požadovanú možnosť.

- Vyberte možnosť stlačením tlačidiel alebo otočením voliča a potom stlačte tlačidlo .
- Vybraté nastavenie sa zobrazí na obrazovke.

My Colors Off/ Vlastné farby vypnuté	—
Vivid/Živé	Zvýraznením kontrastu a sýtosti sa dosiahne dojem živých farieb.
Neutral/Neutrálne	Znížením kontrastu a sýtosti farieb sa dosiahnu neutrálne odtiene.
Sepia/Sépiový efekt	Sépiové odtiene.
B/W/Čiernobielo	Čiernobiely snímky.
Positive Film/Pozitív	Kombináciou efektov živej červenej, živej zelenej a živej modrej farby vzniknú intenzívne, prirodzene vyzerajúce farby, akoby dosiahnuté použitím pozitívu.
Lighter Skin Tone/ Svetlejší odtieň pokožky	Spôsobuje zosvetlenie odtieňov pokožky.
Darker Skin Tone/ Tmavší odtieň pokožky	Spôsobuje stmavnutie odtieňov pokožky.
Vivid Blue/Živá modrá	Zvýrazňuje modré odtiene. Obloha, oceán a ďalšie modré objekty získajú živšie farby.
Vivid Green/Živá zelená	Zvýrazňuje zelené odtiene. Hory, lístie a ďalšie zelené objekty získajú živšie farby.
Vivid Red/Živá červená	Zvýrazňuje červené odtiene. Červené objekty získajú živšie farby.
Custom Color/ Prispôbenie farieb	Kontrast, ostrosť, sýtosť farieb a iné nastavenia môžete upraviť podľa svojich preferencií (s. 83).



- Nie je k dispozícii, keď snímate v režime **RAW**.
- Vyváženie bielej farby nemožno nastaviť v režimoch a (s. 79).
- V režimoch a sa môžu zmeniť aj iné farby ako farba ľudskej pokožky. Pri niektorých farbách pokožky nemusíte dosiahnuť očakávané výsledky.

AC Prispôsobenie farieb

Kontrast, ostrosť, sýtosť farieb, červený, zelený a modrý odtieň a odtiene pokožky na snímke možno vybrať a nastaviť z piatich odlišných úrovní.



- Podľa kroku č. 2 na [s. 82](#) vyberte režim **AC** a potom stlačte tlačidlo **DISP**.
- Stlačením tlačidiel **▲▼** vyberte požadovanú možnosť a potom stlačením tlačidiel **◀▶** alebo otočením voliča  vyberte požadovanú hodnotu.
- Čím väčší posun doprava, tým bude efekt silnejší. Čím väčší posun doľava, tým bude efekt slabší.
- Stlačením tlačidla **DISP** potvrdíte nastavenie.

Snímanie pomocou dvojsekundovej samospúšte

Samospúšť môžete nastaviť na približne dvojsekundové oneskorenie.

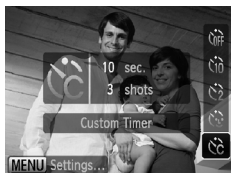


Vyberte režim .

- Po stlačení tlačidla **▼** stlačte tlačidlá **▲▼** alebo otočte voličom  a vyberte režim . Potom stlačte tlačidlo **FUNC SET**.
- ▶ Po nastavení sa na obrazovke zobrazí symbol .
- Podľa kroku č. 3 na [s. 67](#) zhotovte snímku.

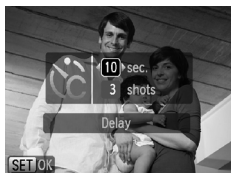
Prispôsobenie samospúšte

Môžete nastaviť čas oneskorenia (0 – 30 sekúnd) a počet záberov (1 – 10).



1 Vyberte režim .

- Po stlačení tlačidla ▼ stlačte tlačidlá ▲▼ alebo otočte voličom  a vyberte režim . Potom stlačte tlačidlo **MENU**.



2 Vyberte nastavenia.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položku [Delay/Oneskorenie] alebo [Shots/Zábery].
- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otočením voliča  vyberte hodnotu a stlačte tlačidlo .
- Podľa kroku č. 3 na [s. 67](#) zhotovte snímku.



Čo ak je počet záberov nastavený minimálne na dva zábery?

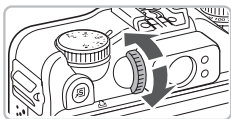
- Nastavenia expozície a vyváženia bielej farby sa upravia podľa prvého záberu.
- Po nastavení času oneskorenia na viac ako dve sekundy sa dve sekundy pred otvorením uzávierky zrýchli blikanie výbojky aj zvukový signál (pri použití blesku výbojka svieti).



- Ak sa používa blesk, interval snímania sa môže predĺžiť.
- Interval snímania sa môže predĺžiť aj po nastavení väčšieho počtu záberov.
- Po zaplnení pamätevej karty sa snímkanie automaticky zastaví.

Snímanie pomocou hľadáča

Ak chcete šetriť energiu akumulátora, namiesto obrazovky môžete pri snímaní používať hľadáčik. Princíp snímania je rovnaký ako pri použití obrazovky.



1 Vypnite obrazovku.

- Pomocou tlačidla DISP. vypnite obrazovku.

2 Skomponujte záber a zhotovte snímku.

- Pomocou hľadáča skomponujte záber a zhotovte snímku.
- Nastavenia môžu byť v rozsahu od $-3,0$ do $+1,0 \text{ m}^{-1}$ (dioptrií).



Obraz v hľadáču sa môže líšiť od zhotovovanej snímky.



- Hľadáčik zaberá priestor, ktorý predstavuje približne 77 % skutočnej veľkosti fotografovanej snímky.
- V závislosti od nastavenia transfokátora môžete vidieť cez hľadáčik aj časť objektívu.

Snímanie pomocou televíznej obrazovky

Počas snímania môžete obsah obrazovky fotoaparátu zobraziť aj na televíznej obrazovke.

- Podľa postupu uvedeného v časti „Prezeranie snímok na televíznej obrazovke“ (s. 128) pripojte fotoaparát k televízoru.
- Princíp snímania je rovnaký ako pri použití monitora fotoaparátu.



Zobrazenie na televíznej obrazovke nebude k dispozícii v prípade, ak fotoaparát pripojíte k televízoru s vysokým rozlíšením pomocou kábla HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne).

Zmena kompozície pomocou uzamknutia zaostrenia

Ak tlačidlo spúšte necháte stlačené do polovice, zaostrenie a expozícia sa uzamknú. Potom môžete zmeniť kompozíciu a zhotoviť záber. Táto funkcia sa nazýva uzamknutie zaostrenia.



1 Zaostrite.

- Objekt, na ktorý chcete zaostriť, umiestnite do stredu záberu a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Skontrolujte, či sa okolo snímaného predmetu zobrazí zelený rám AF.



2 Zmeňte kompozíciu.

- Podržte tlačidlo spúšte stlačené do polovice a zmeňte kompozíciu scény.

3 Zhotovte snímku.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.

Používanie ďalších funkcií fotoaparátu

Táto kapitola je rozšírenou verziou kapitoly č. 4 a vysvetľuje, ako zhotovovať snímky použitím rôznych funkcií.



- Informácie uvedené v tejto kapitole platia v prípade, ak je volič režimov v polohe **P**.
- Informácie uvedené v častiach „Nastavenie času uzávierky“ (s. 100), „Nastavenie hodnoty clony“ (s. 101) a „Nastavenie času uzávierky a hodnoty clony“ (s. 102) platia v prípade, ak je volič režimov v polohách pre tieto režimy.
- Informácie uvedené v časti „Úprava výkonu blesku“ (s. 106) platia v prípade, ak je volič režimov v polohe pre režim **M**.
- V tejto kapitole sa vysvetľujú režimy, ktoré sú k dispozícii v režimoch „Zmena farby a snímání“ (s. 109) a „Zhotovovanie snímok použitím asistenta pri spájaní“ (s. 112) v prípade, že volič režimov je v polohe **SCN**.
- Skôr ako sa pomocou funkcií vysvetlených v tejto kapitole pokúsíte o snímání v iných režimoch ako v režime **P**, skontrolujte, či je daná funkcia v týchto režimoch dostupná (s. 180 – 183).

Zmena režimu rámu AF

Režim rámu AF (automatického zaostrovania) môžete zmeniť tak, aby vyhovoval podmienkam snímania.



Vyberte položku [AF Frame/ Rám AF].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu a potom vyberte položku ponuky [AF Frame/Rám AF]. Pomocou tlačidiel vyberte požadovanú možnosť.



Medzi rámami AF sa dá prepínať stlačením tlačidla a následne tlačidla .

Režim AiAF s detekciou tváre

- Služi na rozpoznanie tvárí ľudí a nastavenie zaostrenia, expozície (iba v režime hodnotiaceho merania) a vyváženia bielej farby (iba možnosť **AWB**).
- Keď fotoaparát namierite na objekty, na tvári, ktorá podľa fotoaparátu patrí hlavnému objektu, sa zobrazí biely rám a na ostatných tvárach sa zobrazia sivé rámy (maximálne dva). Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa na tvárach, na ktoré fotoaparát zaostruje, zobrazí až deväť zelených rámov. Ak sa napriek nastaveniu pomocného AF ([s. 91](#)) alebo AF nepretržite ([s. 152](#)) na hodnotu [On/Zap.] nezaznamenajú žiadne tváre, rám AF sa zobrazí uprostred.



- Ak sa nezaznamenajú žiadne tváre alebo sa zobrazia iba šedé rámy (žiadne biele rámy), zobrazí sa v miestach, na ktoré fotoaparát zaostrí po stlačení tlačidla spúšte do polovice, 9 zelených rámov.
- Príklady tvárí, ktoré sa nedajú rozpoznať:
 - príliš vzdialené alebo blízke objekty,
 - tmavé alebo svetlé objekty,
 - tváre vytočené do boku alebo v diagonálnej polohe, prípadne tváre, na ktorých sú niektoré časti skryté.
- Fotoaparát môže omylom považovať za ľudské tváre aj iné objekty.
- Ak po stlačení tlačidla spúšte do polovice nedokáže fotoaparát zaostríť, rám AF sa nezobrazí.

Režim FlexiZone/Stred

Použije sa jeden rám AF. Táto funkcia je účinná na zaostrovanie na konkrétny bod.

V režime [FlexiZone] je možné meniť umiestnenie a veľkosť rámu AF.

V režime [Center/Stred] sa rám zobrazí uprostred.



Ak po stlačení tlačidla spúšte do polovice nedokáže fotoaparát zaostriť, rám AF sa zafarbí nažltlo a zobrazí sa symbol

Zmena umiestnenia a veľkosti rámu AF

Ak je režim rámu AF nastavený na režim [FlexiZone] (s. 89), je možné meniť umiestnenie a veľkosť rámu AF.



1 Stlačte tlačidlo

► Rám AF sa zafarbí naoranžovo.



2 Presuňte rám AF.

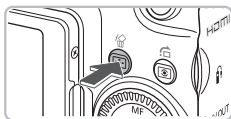
- Rám AF presuniete pomocou otočenia voličom
- Stlačením tlačidiel je možné vykonať prispôbenia.
- Po rozpoznaní tvárí sa každým stlačením tlačidla **MENU** presunie rám AF na ďalšiu tvár.
- Ak podržíte stlačené tlačidlo , rám AF sa vráti na počiatočné umiestnenie (stred).



3 Zmeňte veľkosť rámu AF.

- Stlačte tlačidlo **DISP**.
- Rám AF sa zmenší.
- Opätovným stlačením tlačidla **DISP** sa obnoví počiatočná veľkosť rámu AF.





4 Dokončíte nastavenia.

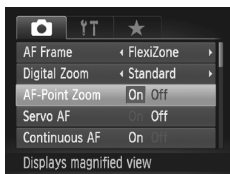
- Stlačte tlačidlo .



- Rám bodu bodovej AE sa môže prepojiť s rámom AF (s. 93).
- Počas používania digitálneho transfokátora (s. 64) alebo digitálneho telekonvertora (s. 65) bude rám AF nastavený na normálnu veľkosť.

Priblíženie ohniska

Ak chcete zväčšiť rám AF a skontrolovať zaostrenie, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.



1 Vyberte položku [AF-Point Zoom/Bodové priblíženie AF].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu  a potom vyberte položku ponuky [AF-Point Zoom/Bodové priblíženie AF]. Pomocou tlačidiel   vyberte položku [On/Zap.].



2 Skontrolujte zaostrenie.

- Tlačidlo spúšte stlačte do polovice.
- ▶ V režime [Face AiAF/Režim AiAF s detekciou tváre] sa tvár, ktorá je vybratá ako hlavná, zobrazí zväčšene.
- ▶ V režime [FlexiZone] sa obsah rámu AF zobrazí zväčšený.



Čo ak sa zobrazenie nepriblíži?

Pri nastavení režimu [Face AiAF/Režim AiAF s detekciou tváre] sa zobrazenie nepriblíži, ak sa tvár nedá rozpoznať alebo je príliš veľká vzhľadom na obrazovku (s. 88). V režime [FlexiZone] sa zobrazenie nepriblíži, ak fotoaparát nemôže zaostriť.



Zobrazenie sa nepriblíži ani v prípade, ak sa používa digitálny transfokátor (s. 64), digitálny telekonvertor (s. 65), pomocné AF (s. 91), alebo ak je fotoaparát pripojený k televízoru (s. 86).

Snímanie pomocou funkcie Pamät' AF

Zaostrenie môže fotoaparát uzamknúť. Po uzamknutí zaostrenia sa ohnisková vzdialenosť nezmení ani potom, ako prestanete prstom tlačiť na tlačidlo spúšte.



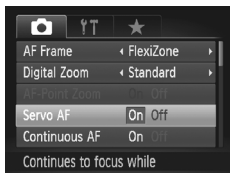
1 Uzamknite zaostrenie.

- Tlačidlo spúšte podržte stlačené do polovice a stlačte tlačidlo ▲.
- Zobrazí sa symbol **MF** a indikátor manuálneho zaostrenia. Môžete skontrolovať vzdialenosť objektu.

2 Skomponujte motív a nasnímajte ho.

Snímanie pomocou funkcie Pomocné AF

Kým bude tlačidlo spúšte stlačené do polovice, naďalej sa bude upravovať zaostrenie, takže budete môcť snímať pohybujúce sa objekty bez premeškania jediného záberu.



1 Vyberte položku [Servo AF/ Pomocné AF].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte vyberte položku [Servo AF/Pomocné AF] a pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [On/Zap.].

2 Zaostrite.

- Počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice bude fotoaparát nepretržite zaostrovať na miesto zobrazenia modrého rámu AF.



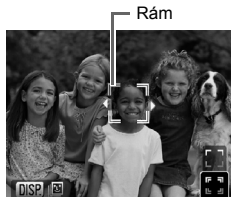
- V niektorých situáciách nemusí fotoaparát zaostriť.
- Ak nemožno dosiahnuť správnu expozíciu, čas uzávierky a hodnota clony sa zobrazia na oranžovo. Prestaňte prstom tlačiť na tlačidlo spúšte a potom ho opäť stlačte do polovice.
- V tomto režime nemožno snímať použitím funkcie Pamät' AF.
- Počas režimu pomocného AF sa funkcia [AF-Point Zoom/Bodové priblíženie AF] na karte nedá nastaviť na možnosť [On/Zap.].
- Nie je k dispozícii pri používaní samospúšte (s. 67, 68, 83, 84).

Výber osoby, na ktorú sa má zaostriť (výber tváre)

Vyberte tvár konkrétnej osoby, na ktorú chcete zaostriť, a zhotovte snímku.

1 Nastavte fotoaparát do režimu [Face AiAF/Režim AiAF s detekciou tváre] (s. 88).

2 Nastavte režim výberu tváre.



- Namierte fotoaparát na tvár objektu a stlačte tlačidlo .
- ▶ Po zobrazení hlásenia [Face Select : On/Výber tváre: zapnutý] sa okolo tváre, rozpoznanej ako hlavný objekt, zobrazí oranžový rám tváre .
- Rám tváre  bude tvár sledovať v určitom rozpätí, aj keď bude tvár v pohybe.
- Ak sa tvár nerozpozná, rám  sa nezobrazí.

3 Vyberte tvár, na ktorú chcete zaostriť.

- Po stlačení tlačidiel  alebo otočení voliča  sa rám tváre  presunie na ďalšiu rozpoznanú tvár.
- Po stlačení tlačidla  alebo tlačidla  sa rám okolo vybratej tváre zafarbí nabiele.

4 Zhotovte snímku.

- Tlačidlo spúšte stlačte do polovice. Rám tváre okolo vybratej tváre sa zmení na zelený .
- Úplným stlačením tlačidla spúšte zhotovte snímku.



Kontrola počtu rozpoznaných tvárí

Stlačením tlačidla **DISP.** sa zobrazí počet rozpoznaných tvárí (maximálne 35) (oranžová: tvár hlavného objektu, biely: rozpoznaná tvár).



Stlačením tlačidiel   v kroku č. 3 a vybratím položky , prípadne podržaním tlačidla  v kroku č. 4, sa zruší režim výberu tváre.

Zmena režimu merania

Režim merania (funkcia merania jasu) môžete zmeniť tak, aby vyhovoval podmienkam snímania.



1 Vyberte režim merania.

- Po stlačení tlačidla  otáčaním voliča  vyberte režim merania.

 Evaluative/Hodnotiaci	Hodí sa na použitie v štandardných podmienkach snímania vrátane záberov osvetlených zozadu. Automaticky sa upraví expozícia, aby vyhovovala podmienkam snímania.
 Center Weighted Avg./ Celoplošný so zdôrazneným stredom	Do úvahy sa berie priemerné svetlo z celého rámu, ale väčšia váha sa pripisuje stredu.
 Spot/Bodový	Meria sa iba v rámci rámu  (rám bodu bodovej AE), ktorý sa zobrazí v strede obrazovky. Rám bodu bodovej AE sa môže prepojiť s rámom AF.

Prepojenie rámu bodu bodovej AE s rámom AF



1 Vyberte režim .

2 Nastavte rám AF na režim [FlexiZone] (s. 89).

3 Vyberte položku [Spot AE Point/Bod bodovej AE].

- Stlačte tlačidlo , vyberte kartu  a potom vyberte položku ponuky [Spot AE Point/Bod bodovej AE]. Pomocou tlačidiel   vyberte položku [AF Point/Bod AF].
- Rám bodu bodovej AE (s. 89) sa prepojí s presunutým rámom AF.

Snímanie v režime manuálneho zaostrovania

V prípade, že automatické zaostrovanie nie je k dispozícii, môžete použiť manuálne zaostrovanie. Po približnom manuálnom zaostrení a stlačení tlačidla spúšte do polovice je možné snímku ďalej zaostrovať.



1 Vyberte režim MF.

- Stlačte tlačidlo ▲.
- ▶ Zobrazí sa symbol **MF** a indikátor manuálneho zaostrenia.



2 Približné zaostrovanie.

- Ak chcete upraviť zaostrenie, na základe informácií na paneli so zobrazeným ukazovateľom vzdialenosti a bodovým priblížením AF otočte voličom  a zároveň sa pozerať na približené zobrazenie.
- ▶ Obraz v strede rámu AF sa zväčší.

3 Jemné nastavenie zaostrovania.

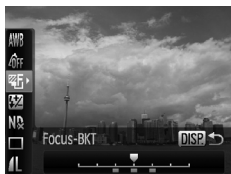
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo stlačením tlačidla  môžete jemne nastaviť zaostrovanie (Bezpečné MF).



- Pri manuálnom zaostrovaní nemôžete zmeniť nastavenie rámu AF (s. 88). Ak chcete zmeniť režim alebo veľkosť rámu AF, najprv musíte zrušiť režim manuálneho zaostrovania.
- Ak chcete presnejšie zaostrovať, odporúčame pri snímaní nasadiť fotoaparát na statív.
- Približené zobrazenie sa nemôže používať s digitálnym transfokátorom (s. 64), digitálnym telekonvertorom (s. 65) alebo keď je fotoaparát pripojený k televízoru (s. 86). Zaostrovanie sa však dá upravovať.
- Ak na karte  nastavíte položku [MF-Point Zoom/Bodové priblíženie MF] na hodnotu [Off/Vyp.], nebude k dispozícii približené zobrazenie.
- Ak na karte  nastavíte položku [Safety MF/Bezpečné MF] na hodnotu [Off/Vyp.] nebude možné jemne nastaviť zaostrovanie ani po stlačení tlačidla spúšte.

Séria zaostrení (Režim série zaostrení)

Fotoaparát automaticky zhotoví tri zábery v tomto poradí: jeden v pozícii manuálneho zaostrenia a jeden v pozíciách väčšej a menšej vzdialenosti zaostrenia. Úprava zaostrenia môže byť nastavená na 3 úrovniach.



1 Vyberte režim .

- Po stlačení tlačidla , stlačte tlačidlá   a vyberte položku . Potom pomocou tlačidiel   alebo otočením voličom  vyberte režim .

2 Nastavte úroveň úpravy zaostrovania.

- Stlačte tlačidlo DISP.
- Stlačte tlačidlá   alebo otočte voličom .
- Pomocou tlačidla  rozšírite interval a pomocou tlačidla  zúžite interval. Fotoaparát zaostří na bod najbližšie k stredu (nastavené miesto zaostrenia).

3 Zhotovte snímku.

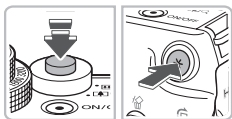
- Snímanie pomocou manuálneho zaostrovania ([s. 94](#)).



- V nastaveniach blesku, ktoré sa líšia od nastavení režimu  ([s. 63](#)), séria zaostrení nie je k dispozícii.
- V tomto režime sa sériové snímanie ([s. 81](#)) nedá použiť.

Snímanie pomocou funkcie Pamäť AE

Ak chcete zhotoviť viacero záberov s rovnakou expozíciou, môžete nastaviť expozíciu a zaostrenie samostatne pomocou funkcie Pamäť AE. Skratka AE je skratkou výrazu automatická expozícia.



1 Uložte expozíciu.

- Namierte fotoaparát na objekt a počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice stlačte tlačidlo *****.
- ▶ Po zobrazení symbolu ***** sa nastaví expozícia.
- Ak prestanete prstom tlačiť na tlačidlo spúšte a stlačíte iné tlačidlo, symbol ***** sa stratí a pamäť AE sa zruší.

2 Skomponujte motív a nasnímajte ho.



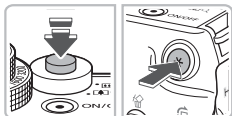
Prepínanie programov

Ak uzamknete expozíciu a otočíte voličom , môžete meniť čas uzávierky a hodnotu clony.

Snímanie pomocou funkcie Pamäť FE

Rovnako ako v prípade funkcie Pamäť AE (s. 96) môžete uzamknúť aj expozíciu na snímanie s bleskom. Skratka FE je skratkou výrazu expozícia blesku.

1 Vyberte režim ⚡ (s. 73).



2 Uložte expozíciu.

- Namierte fotoaparát na objekt a počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice stlačte tlačidlo ✱.
- Použije sa blesk a po zobrazení symbolu ✱ sa zapamätá výkon blesku.
- Ak prestanete prstom tlačiť na tlačidlo spúšte a stlačíte iné tlačidlo, symbol ✱ sa stratí a pamäť FE sa zruší.

3 Skomponujte motív a nasnímajte ho.

Skupinové snímání s automatickou expozicí (Režim AEB)

Fotoaparát automaticky mení expozíciu počas snímania troch sériových snímok. Snímky sú zhotovené v nasledujúcom poradí: štandardná expozícia, podexponovanie a preexponovanie.



1 Vyberte režim .

- Po stlačení tlačidla , stlačte tlačidlá   a vyberte položku . Potom pomocou tlačidiel   alebo otočením voličom  vyberte režim .



2 Nastavte úroveň korekcie expozície.

- Stlačte tlačidlo DISP.
- Nastavenia upravíte pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voličom .
- Expozíciu nastavenú fotoaparátom môžete upravovať v rozsahu -2 až +2 v krokoch po 1/3. Ak je nastavená korekcia expozície (s. 73), nastavenia sa vykonajú na základe hodnoty nastavenej korekcie.



- V nastaveniach blesku, ktoré sa líšia od nastavení režimu  (s. 63), režim AEB nie je k dispozícii.
- V tomto režime sa sériové snímání (s. 81) nedá použiť.

Používanie Filtra ND

Filter ND znižuje intenzitu svetla až na 1/8 (v 3 zastaveniach) skutočnej úrovne, čo umožňuje nižšiu rýchlosť uzávierky a hodnotu clony.



1 Vyberte režim ND.

- Po stlačení tlačidla  vyberte pomocou tlačidiel  položku ND.

2 Nastavte funkciu [ND Filter/Filter ND] na hodnotu [On/Zap.]

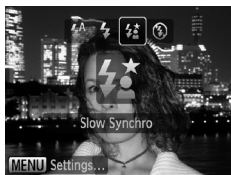
- Pomocou tlačidiel  alebo otáčaním voliča  vyberte režim ND a potom stlačte tlačidlo .



Pripevnite fotoaparát k statívu, čím predídete pohybu fotoaparátu.

Snímanie pomocou synchronizácie s dlhými časmi uzávierky

Hlavný objekt, napríklad ľudí, môžete zosvetliť, ak fotoaparát zabezpečí vhodné osvetlenie pomocou blesku. Použitím dlhého času uzávierky môžete zároveň zosvetliť pozadie, ku ktorému sa svetlo z blesku nemôže dostať.



1 Vyberte režim .

- Po stlačení tlačidla , pomocou tlačidiel  alebo voliča  vyberte režim  a stlačte tlačidlo .
- Po nastavení sa na obrazovke zobrazí symbol .

2 Zhotovte snímku.

- Aj keď sa použije blesk, zabezpečte, aby sa objekt nehýbal, kým nedoznie zvuk uzávierky.



Pripevnite fotoaparát k statívu, aby sa fotoaparát nehýbal a nespôsobil tak rozmazanie snímky. Pri snímaní pomocou statívu sa odporúča, aby ste položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastavili na hodnotu [Off/Vyp.] (s. 155).

Nastavenie času uzávierky

Čas uzávierky môžete nastaviť na hodnotu, ktorú chcete použiť pri snímaní. Na základe nastaveného času uzávierky nastaví fotoaparát vhodnú hodnotu clony.

Skratka **Tv** je skratkou výrazu časová hodnota.



1 Volič režimov posuňte do polohy Tv.

2 Vyberte nastavenia.

- Otáčaním voliča  nastavte požadovaný čas uzávierky.

3 Zhotovte snímku.

Dostupné časy uzávierky

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200, 1/4000

- 2" označuje 2 sekundy, 0"3 označuje 0,3 sekundy a 1/160 označuje 1/160 sekundy.
- Najkratší čas uzávierky pri použití blesku je 1/2000 sekundy. Pri výbere rýchlosti vyššej ako 1/2000 sekundy fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť na 1/2000 sekundy alebo nižšiu. Ak je položka [Safety FE/Bezpečná FE] nastavená na hodnotu [Off/Vyp.] (s. 105), najvyššou možnou rýchlosťou je 1/500 sekundy.
- V závislosti od polohy transfokátora nemusia byť niektoré časy uzávierky dostupné.



Čo ak sa hodnota clony zobrazuje naoranžovo?

Ak sa po stlačení tlačidla spúšte do polovice zobrazuje hodnota clony naoranžovo, znamená to, že daný motív prekročil limity správnej expozície. Upravujte čas uzávierky, kým sa hodnota clony nezobrazí na bielo. Môžete tiež použiť funkciu bezpečného posunu (s. 101).



- Pri použití časov uzávierky 1,3 sekundy alebo dlhších sa snímky po zhotovení spracujú, aby sa odstránil šum. Pred zhotovením ďalšej snímky sa môže vyžadovať určitý čas na spracovanie.
- Pri snímaní pomocou statívu sa odporúča, aby ste položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastavili na hodnotu [Off/Vyp.] (s. 155).

Nastavenie hodnoty clony

Môžete nastaviť hodnotu clony, ktorú chcete použiť pri snímaní. Na základe nastavenej hodnoty clony nastaví fotoaparát vhodný čas uzávierky. Skratka **Av** je skratkou výrazu hodnota clony.



1 Volič režimov posuňte do polohy **Av**.

2 Vyberte nastavenia.

- Otáčaním voliča  nastavte požadovanú hodnotu clony.

3 Zhotovte snímku.

Dostupné hodnoty clony

F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0

- Najkratší čas uzávierky pri použití blesku je 1/2000 sekundy. Pri výbere času uzávierky kratšieho ako 1/2000 sekundy fotoaparát automaticky nastaví čas na 1/2000 sekundy alebo viac. Ak je funkcia [Safety FE/Bezpečná FE] nastavená na hodnotu [Off/Vyp.] (s. 105), najkratším možným časom uzávierky je 1/500 sekundy.
- V závislosti od polohy transfokátora nemusia byť niektoré hodnoty clony dostupné.



Čo ak sa čas uzávierky zobrazuje naoranžovo?

Ak sa po stlačení tlačidla spúšte do polovice zobrazuje čas uzávierky naoranžovo, znamená to, že daný motív prekročil limity správnej expozície. Upravujte hodnotu clony, kým sa čas uzávierky nezobrazí nabiele. Môžete tiež použiť funkciu bezpečného posunu.



Bezpečný posun

Ak v režimoch **Tv** a **Av** nastavíte na karte  položku [Safety Shift/Bezpečný posun] na hodnotu [On/Zap.], čas uzávierky alebo hodnota clony sa automaticky upraví na dosiahnutie správnej expozície, pokiaľ ju nemožno dosiahnuť iným spôsobom. Po povolení blesku sa bezpečný posun zakáže.

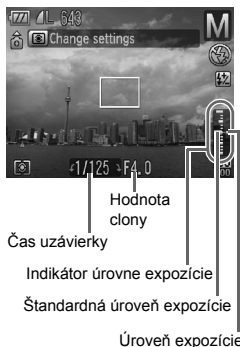
Nastavenie času uzávierky a hodnoty clony

Čas uzávierky a hodnotu clony môžete nastaviť manuálne, a tak zhotovovať snímky.

Skratka **M** je skratkou výrazu manuálne.

1 Volič režimov posuňte do polohy M.

2 Vyberte nastavenia.



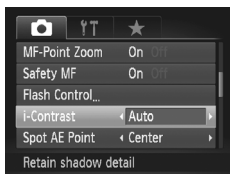
- Stlačením tlačidla nastavte čas uzávierky alebo hodnotu clony.
- Otáčaním voliča nastavte požadovanú hodnotu.
- ▶ Nastavená úroveň expozície sa zobrazí na indikátore. Môžete skontrolovať rozdiel oproti štandardnej úrovni expozície.
- ▶ Ak je rozdiel väčší ako ± 2 dieliky, nastavená úroveň expozície sa zobrazí naoranžovo. Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa naoranžovo zobrazí hodnota „-2“ alebo „+2“.



- Štandardná expozícia sa vypočíta na základe vybraného režimu merania (s. 93).
- Ak po výbere nastavenia použijete transfokátor alebo zmeníte kompozíciu, úroveň expozície sa môže zmeniť.
- V závislosti od nastaveného času uzávierky a hodnoty clony (podľa toho, ktorá z nich nebola vybratá v kroku č. 2) sa môže zmeniť jas displeja. Ak je blesk nastavený na možnosť , jas displeja sa nezmení.
- Ak stlačíte tlačidlo , rýchlosť uzávierky a hodnoty clony (podľa toho, ktorá z nich nebola vybratá v kroku č. 2) sa automaticky posunie, aby sa dosiahla správna expozícia. Napriek tomu sa v závislosti od nastavení nemusí dosiahnuť správna expozícia.

Úprava kontrastu (Inteligentný kontrast)

Fotoaparát dokáže rozpoznať na snímke oblasti, ako napríklad tváre alebo pozadia, ktoré sú príliš tmavé a automaticky ich upraví na optimálny jas. Taktiež v prípade, že celej snímke chýba kontrast, fotoaparát automaticky snímku upraví, aby pôsobila ostrejšie.



Vyberte položku [i-Contrast/ Inteligentný kontrast].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu  a potom vyberte položku ponuky [i-Contrast/Inteligentný kontrast]. Pomocou tlačidiel **◀▶** vyberte položku [Auto/Automatický].
- ▶ Na obrazovke sa zobrazí symbol .



V niektorých podmienkach sa snímka môže javiť zrnitá alebo sa nemusí správne opraviť.



Môžete opraviť aj zaznamenané snímky ([s. 141](#)).

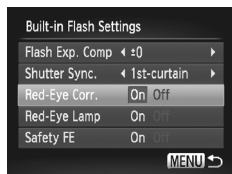
Korekcia červených očí

Efekt červených očí, ktorý sa objavuje na snímkach zhotovených s bleskom, môžete opraviť automaticky.



1 Vyberte položku [Flash Control/Ovládanie blesku].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, z karty vyberte položku [Flash Control/Ovládanie blesku] a stlačte tlačidlo .



2 Upravte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním voliča vyberte položku [Red-Eye Corr./Korekcia červených očí] a pomocou tlačidiel vyberte možnosť [On/Zap.].
- ▶ Na obrazovke sa zobrazí symbol .



Korekcia červených očí sa môže použiť nielen na červené oči, ale aj na iné červené oblasti. Napríklad na červený mejkap nanesený okolo očí.



- Môžete opraviť aj zaznamenané snímky ([s. 142](#)).
- Ak chcete zobraziť obrazovku v kroku č. 2 z obrazovky snímania, stlačte tlačidlo a potom tlačidlo **MENU**. Ďalším spôsobom je stlačenie a podržanie tlačidla .

Úprava korekcie expozície blesku

Ako pri korekcii expozície (s. 73), aj pri použití blesku možno upraviť expozíciu v rozsahu ± 2 v krokoch po 1/3.



1 Vyberte režim

- Po stlačení tlačidla pomocou tlačidiel vyberte režim .

2 Vyberte nastavenia.

- Pomocou tlačidiel alebo voliča vyberte korekciu expozície blesku a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Na obrazovke sa zobrazí symbol .



Nastaviť korekciu expozície blesku môžete aj stlačením tlačidla **MENU**, vybratím položky [Flash Control/Ovládanie blesku] na karte a stlačením tlačidla . Vyberte položku [Flash Exp. Comp/Korekcia expozície blesku] a pomocou tlačidiel vykonajte nastavenie. Ďalšou možnosťou je stlačiť tlačidlo a potom tlačidlo **MENU**. Okrem toho môžete stlačiť a podržať tlačidlo .



Bezpečná FE

Pri použití blesku fotoaparát automaticky zmení čas uzávierky alebo hodnotu clony, aby nedošlo k preexponovaniu a strate výrazných prvkov daného motívu. Ak je na karte položka [Safety FE/Bezpečná FE] v možnosti [Flash Control/Ovládanie blesku] nastavená na hodnotu [Off/Vyp.], čas uzávierky alebo hodnota clony sa automaticky neupraví.

Úprava výkonu blesku

V režime **M** si môžete vybrať z troch úrovní výkonu blesku.

1 Nastavte fotoaparát do režimu **M**.

2 Vyberte výkon blesku.

- Po stlačení tlačidla  pomocou tlačidiel   vyberte režim .

3 Vyberte nastavenia.

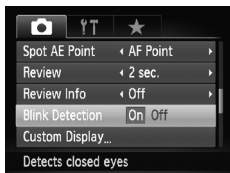
- Pomocou tlačidiel   alebo voliča  vyberte výkon blesku a potom stlačte tlačidlo .



- Výkon blesku môžete tiež nastaviť stlačením tlačidla **MENU**, vybratím možnosti [Flash Control/Ovládanie blesku] na karte  a stlačením tlačidla . Vyberte možnosť [Flash Output/Výkon blesku] a pomocou tlačidiel   vykonajte potrebné nastavenia. Ďalšou možnosťou je stlačiť tlačidlo  a potom tlačidlo **MENU**. Okrem toho môžete stlačiť a podržať tlačidlo .
- V režimoch **Tv** a **Av** môžete nastaviť výkon blesku aj na karte  pomocou výberu položky [Flash Control/Ovládanie blesku] a nastavením možnosti [Flash Mode/Režim blesku] na možnosť [Manual/Manuálny].

Kontrola zatvorených očí

Keď fotoaparát zistí, že snímání ľudia môžu mať zatvorené oči, zobrazí sa symbol .



1 Vyberte položku [Blink Detection/ Detekcia žmurknutia].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu  a potom vyberte položku ponuky [Blink Detection/Detekcia žmurknutia]. Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte položku [On/Zap.].

2 Zhotovte snímku.

- ▶ Keď sa zistí osoba so zatvorenými očami, zobrazí sa rám a symbol .



- V režimoch , ,  a  je funkcia k dispozícii iba pre poslednú snímku.
- Nie je k dispozícii v režimoch ,  a .

Priradenie nastavení snímání

Môžete priradiť najbežnejšie režimy a nastavenia snímania. Otáčaním voličom režimov do polohy **C1** alebo **C2** je možné prepínať medzi priradenými nastaveniami. Nastavenia, ktoré by sa bežne zrušili (časovač atď.), sa uložia aj v prípade prepnutia režimov snímania alebo vypnutia napájania.

Nastavenia, ktoré je možné priradiť

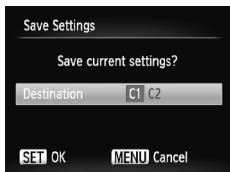
- Režimy snímania (**P**, **Tv**, **Av** a **M**)
- Položky nastavené v režimoch **P**, **Tv**, **Av** a **M** (s. 73 – 102)
- Položky v ponuke snímania
- Poloha transfokátora
- Pozícia manuálneho zaostrenia (s. 94)
- Položky ponuky Moja ponuka (s. 157)

1 Spustíte režim snímania, ktorý chcete priradiť a vykonajte nastavenia.



2 Vyberte položku [Save Settings/ Uložiť nastavenia].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte položku [Save Settings/Uložiť nastavenia] na karte a stlačte tlačidlo



3 Priradíte nastavenia.

- Pomocou tlačidiel alebo voliča vyberte umiestnenie a stlačte tlačidlo



- Ak chcete zmeniť časť priradeného nastavenia (okrem režimov snímania), vyberte polohu **C1** alebo **C2**, vykonajte zmeny a nastavenie znovu priradíte. Nastavenia sa neprejavia v iných režimoch snímania.
- Ak chcete nastavenia priradené v polohe **C1** alebo **C2** zmeniť späť na predvolené nastavenia, otočte volič režimov do polohy **C1** alebo **C2** a vyberte položku [Reset All/Obnoviť všetko] (s. 52).

Zmena farby a snímanie

Počas snímania môžete meniť vzhľad snímky. Podmienky snímania však môžu spôsobiť, že vznikne zrnitá snímka alebo farby nemusia spĺňať očakávania.

Zvýraznenie farby

Môžete vybrať, aby sa na zábere zachovala iba jedna farba a všetky ostatné zmenili na odtiene sivej.



Zaznamenaná farba

1 Vyberte režim .

- Podľa kroku č. 1 na [s. 56](#) vyberte režim .

2 Stlačte tlačidlo DISP.

- ▶ Zobrazí sa nezmenená snímka, ako aj snímka upravená pomocou funkcie Zvýraznenie farby.
- Predvoleným nastavením je zelená farba.

3 Zadajte farbu.

- Stredový rám umiestnite tak, aby ho vyplňala požadovaná farba a stlačte tlačidlo .
- ▶ Zadaná farba sa zaznamená.

4 Zadajte rozsah farieb.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  zmeňte rozsah farieb, ktoré chcete zachovať.
- Výberom zápornej hodnoty obmedzíte rozsah farieb. Výberom kladnej hodnoty rozšírite rozsah farieb aj na podobné farby.
- Stlačením tlačidla **DISP.** potvrdíte nastavenie a vráťte sa na obrazovku snímania.



Použitím blesku v tomto režime nemusíte dosiahnuť očakávané výsledky.

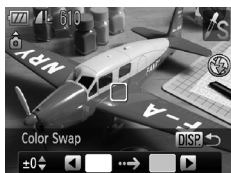
Zámena farieb

Pri zaznamenávaní môžete jednu farbu na snímke zmeniť za inú. Môžete zmeniť iba jednu farbu.



1 Vyberte režim .

- Podľa kroku č. 1 na [s. 56](#) vyberte režim .



2 Stlačte tlačidlo DISP.

- ▶ Zobrazí sa nezmenená snímka, ako aj snímka upravená pomocou funkcie Zámena farieb.
- Predvoleným nastavením je zmena zo zelenej na sivú farbu.



3 Zadajte farbu, ktorú chcete zmeniť.

- Stredový rám umiestnite tak, aby ho vyplňala požadovaná farba a stlačte tlačidlo .
- ▶ Zadaná farba sa zaznamená.



4 Zadajte cieľovú farbu.

- Stredový rám umiestnite tak, aby ho vyplňala požadovaná farba a stlačte tlačidlo .
- ▶ Zadaná farba sa zaznamená.

5 Zadajte rozsah farieb, ktoré chcete zameniť.

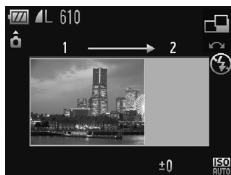
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním voliča  upravte rozsah ovplyvnených farieb.
- Výberom zápornej hodnoty obmedzíte rozsah farieb. Výberom kladnej hodnoty rozšírite rozsah farieb aj na podobné farby.
- Stlačením tlačidla **DISP.** potvrdíte nastavenie a vráťte sa na obrazovku snímania.



- Použitím blesku v tomto režime nemusíte dosiahnuť očakávané výsledky.
- V niektorých podmienkach snímania sa snímka môže javiť zrnitá.

Zhotovovanie snímok použitím asistenta pri spájaní

Veľké objekty možno rozdeliť na niekoľko záberov a neskôr ich v počítači spojiť pomocou dodaného softvéru a vytvoriť tak panoramatickú snímku.



1 Volič režimov posuňte do polohy SCN.

2 Vyberte režim  alebo .

- Podľa kroku č. 1 na s. 56 vyberte režim  alebo .

3 Zhotovte prvý záber.

- ▶ Expozícia a vyváženie bielej farby sa nastaví podľa prvého záberu.



4 Zhotovte ďalšie zábery.

- Druhý záber zhotovte tak, aby sa prekryval s časťou prvého záberu.
- Menšie rozdiely v prekryvajúcich sa častiach sa opraví pri spájaní snímok.
- Rovnakým postupom možno zaznamenať až 26 záberov.

5 Dokončíte snímkanie.

- Stlačte tlačidlo .



6 Spojte snímky v počítači.

- Bližšie informácie o spájaní snímok nájdete v príručke *Príručka k softvéru*.



- Táto funkcia nie je k dispozícii v prípade, ak sa ako monitor používa televízna obrazovka (s. 86).
- Ak chcete použiť pamäť AF, priradte položku AFL k tlačidlu  (s. 156).

Používanie rôznych funkcií na snímanie videosekvencií

Táto kapitola poskytuje podrobnejšie informácie ako časti „Snímanie videosekvencií“ a „Prezeranie videosekvencií“ v kapitole č. 1.



- Informácie uvedené v tejto kapitole platia v prípade, ak je volič režimov v polohe .

Zmena režimu videosekvencií

Môžete vybrať niektorý z troch režimov videosekvencií.



1 Volič režimov posuňte do polohy .

2 Vyberte režim videosekvencií.

● Otočte volič  a vyberte režim snímania.

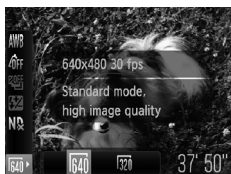
 Standard/ Štandardný	Normálny režim.
 Color Accent/ Zvýraznenie farby	V týchto režimoch snímania možno všetky farby okrem vybratej farby zmeniť na odtiene sivej alebo zameniť vybratú farbu za inú farbu. Bližšie informácie nájdete v časti „Zmena farby a snímanie“ (s. 109).
 Color Swap/ Zámena farieb	



V niektorých podmienkach nemusia výsledky režimov  a  spĺňať očakávania.

Zmena kvality snímok

Môžete vybrať niektoré z dvoch nastavení kvality snímok.



1 Vyberte kvalitu snímok.

- Po stlačení tlačidla  pomocou tlačidiel   vyberte položku .

2 Vyberte požadovanú možnosť.

- Vyberte možnosť stlačením tlačidiel   alebo otočením voliča  a stlačte tlačidlo .
- Nastavenie sa zobrazí na obrazovke.

Tabuľka kvality snímok

Kvalita snímok (rozlíšenie pri zaznamenávaní/ rýchlosť snímok)	Obsah
 640 x 480 pixlov, 30 snímok/s	Na zhotovovanie videosekvencií so štandardnou kvalitou.
 320 x 240 pixlov, 30 snímok/s	Keďže je rozlíšenie pri zaznamenávaní nižšie, kvalita snímok bude nižšia ako pri nastavení  , avšak budete môcť zaznamenať trojnásobnú dĺžku klipu.

Odhadovaný čas snímania

Kvalita snímok	Čas snímania	
	2 GB	8 GB
	22 min. 45 s	1 hod. 4 min. 1 s
	1 hod. 30 min. 57 s	4 hod. 15 min. 51 s

- Podľa testovacích noriem spoločnosti Canon.
- Zaznamenávanie sa automaticky zastaví, keď súbor klipu dosiahne veľkosť 4 GB alebo keď uplynie čas záznamu v dĺžke asi 1 hodiny.
- V prípade niektorých pamäťových kariet sa môže nahrávanie zastaviť, aj keď ste ešte nedosiahli maximálnu dĺžku klipu. Odporúča sa používať pamäťovú kartu triedy SD Speed Class 4 alebo novšej.

Používanie zvukového filtra pre veterné podmienky

Zvukový filter pre veterné podmienky pri silnom vetre potláča hluk. Pri nahrávaní v bezvetří však nasnímaný zvuk môže znieť neprirodzene.



- Stlačením tlačidiel **MENU** vyberte na karte položku [Wind Filter/Zvukový filter pre veterné podmienky] a potom pomocou tlačidiel **◀▶** vyberte možnosť [On/Zap.].

Pamäť AE/Posun expozície

Pred snímaním môžete nastaviť expozíciu alebo ju meniť v krokoch po 1/3 v rozsahu ± 2 .



1 Zaostrite.

- Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte.

2 Zamknite expozíciu.

- Stlačením tlačidla zamknite expozíciu. Zobrazí sa ukazovateľ posunu expozície.
- Opätovným stlačením tlačidla zrušíte uzamknutie.

3 Zmeňte expozíciu.

- Sledujte obrazovku a otáčaním voliča upravte jas.

4 Zhotovte snímku.

Ďalšie funkcie snímania

Nasledujúce funkcie možno používať rovnakým spôsobom ako pri fotografovaní. Funkcie označené značkou * možno používať rovnakým spôsobom ako pri fotografovaní v režime  alebo .

Pri snímaní pomocou funkcie Pamäť AF môžete priradiť funkciu AF-L k tlačidlu , aby sa mohla jednoducho používať (s. 156).

- **Väčšie priblíženie objektov (Digitálny transfokátor)**
K dispozícii je digitálny transfokátor (s. 64).
- **Používanie samospúšte (s. 67)***
- **Zhotovovanie záberov zblízka (Makrosnímky) (s. 77)***
- **Nastavenie vyváženia bielej farby (s. 79)**
- **Zmena odtieňa snímok (Vlastné farby) (s. 82)**
- **Snímanie pomocou dvojsekundovej samospúšte (s. 83)***
- **Snímanie pomocou televíznej obrazovky (s. 86)***
- **Snímanie v režime manuálneho zaostrovania (s. 94)***
- **Snímanie pomocou funkcie Pamäť AE (s. 96)**
- **Používanie Filtra ND (s. 99)**
- **Vypnutie pomocného reflektora AF (s. 152)***
- **Prispôsobenie zobrazovaných informácií (s. 154)***
- **Zmena nastavení režimu stabilizácie obrazu (s. 155)***
Môžete prepínať medzi možnosťami [Continuous/Nepretržite] a [Off/Vyp.].
- **Priradenie funkcií k tlačidlu  (s. 156)***

Funkcie prehrávania

Nasledujúce funkcie možno používať rovnakým spôsobom ako pri fotografovaní.

- Vymazávanie snímok (s. 29)
- Rýchle vyhľadávanie snímok (s. 122)
- Prezeranie snímok pomocou filtrovaného prehrávania (s. 123)
- Zobrazovanie prezentácií (s. 125)
- Zmena prechodov medzi snímkami (s. 127)
- Prezeranie snímok na televíznej obrazovke (s. 128)
- Ochrana snímok (s. 130)
- Vymazanie všetkých snímok (s. 133)
- Usporiadúvanie snímok do kategórií (Moja kategória) (s. 135)
- Otáčanie snímok (s. 137)

Zhrnutie časti „Prezeranie videosekvencií“ (s. 33)

	Ukončenie
	Prehrávanie
	Spomalené prehrávanie (Rýchlosť môžete upraviť pomocou tlačidiel ◀▶. Zvuk sa nebude prehrávať.)
	Zobrazenie prvej snímky
	Predchádzajúca snímka (Podržaním tlačidla  sa posuniete rýchlo dozadu.)
	Nasledujúca snímka (Podržaním tlačidla  sa posuniete rýchlo dopredu.)
	Zobrazenie poslednej snímky
	Úpravy (s. 119)
	Zobrazuje sa po pripojení k tlačiarňe kompatibilnej so štandardom PictBridge (s. 30). Bližšie informácie nájdete v príručke <i>Osobná príručka tlače</i> .

Úpravy

Začiatky a konce zaznamenaných videosekvencií možno odstrihnúť v sekundových krokoch.



Panel na úpravu videosekvencie



Ukazovateľ úpravy videosekvencie

1 Vyberte možnosť ✂.

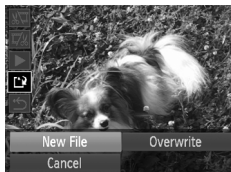
- Postupujte podľa krokov č. 1 a 3 na [s. 33](#), vyberte možnosť ✂ a stlačte tlačidlo .
- Zobrazí sa panel na úpravu videosekvencie a ukazovateľ úpravy videosekvencie.

2 Nastavte rozsah úprav.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť  alebo .
- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním voliča  posuňte ukazovateľ . V sekundových intervaloch sa bude zobrazovať symbol . Po výbere možnosti  môžete odstrihnúť začiatok videosekvencie od symbolu . Po výbere možnosti  môžete odstrihnúť koniec videosekvencie od symbolu .
- Ak ukazovateľ  posuniete na iný bod ako , po výbere možnosti  sa odstrihne iba časť od najbližšieho symbolu  doľava. Po výbere možnosti  sa odstrihne iba časť od najbližšieho symbolu  doprava.
- Časť videosekvencie označená symbolom  je časťou, ktorá ostane po dokončení úprav.

3 Skontrolujte upravenú videosekvenciu.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť ► (Prehrávanie) a potom stlačte tlačidlo . Upravená videosekvencia sa prehrá.
- Ak chcete videosekvenciu opätovne upraviť, zopakujte krok č. 2.
- Ak chcete zrušiť úpravy, použite tlačidlá ▲▼ a vyberte možnosť ↶. Stlačte tlačidlo , pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním voliča  vyberte položku [OK] a znova stlačte tlačidlo .



4 Uložte upravenú videosekvenciu.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť  a potom stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním voliča  vyberte položku [New File/Nový súbor] a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Videosekvencia sa uloží ako nový súbor.



- Ak v kroku č. 4 vyberiete položku [Overwrite/Prepísať], neupravená videosekvencia sa prepíše upravenou videosekvenciou, čím sa vymaže pôvodná videosekvencia.
- Ak na pamäťovej karte nie je dostatok miesta, možno vybrať iba položku [Overwrite/Prepísať].
- Ak sa počas úprav vybije akumulátor, upravené videosekvencie sa nemusia uložiť. Pri úpravách videosekvencií by ste mali používať plne nabitý akumulátor alebo samostatne predávanú súpravu sieťového adaptéra (s. 40).

Používanie režimu prehrávania a ďalších funkcií

Prvá časť tejto kapitoly vysvetľuje rôzne spôsoby prehrávania a úprav snímok. Druhá časť vysvetľuje, ako snímky vybrať na tlač.

- Skôr ako začnete fotoaparát používať, stlačením tlačidla  prejdite do režimu prehrávania.

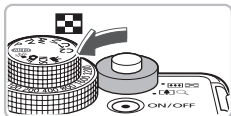


- Snímky upravené v počítači, so zmeneným názvom súboru alebo zhotovené iným fotoaparátom sa nemusia dať prehrať ani upraviť.
- Funkciu úprav ([s. 138 – 142](#)) nemožno používať, ak na pamäťovej karte nie je dostatok voľného miesta.

Rýchle vyhľadávanie snímok

Vyhľadávanie snímok pomocou zobrazenia zoznamu

Pri zobrazení viacerých snímok naraz môžete rýchlo nájsť požadovanú snímku.



1 Ovládač transfokátora posuňte smerom k polohe .

- ▶ Snímky sa zobrazia v zozname.
- Posunutím ovládača transfokátora smerom k polohe  zvýšite počet snímok. Počet snímok sa zvýši každým posunutím ovládača.
- Posunutím ovládača transfokátora smerom k polohe  znížite počet snímok. Počet snímok sa zníži každým posunutím ovládača.



2 Zmeňte zobrazené snímky.

- Otočením voliča  prepnete na ďalšiu skupinu snímok nastavenú v kroku č. 1.

3 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel     vyberte požadovanú snímku.
- Na vybratej snímke sa zobrazí oranžový rám.
- Stlačením tlačidla  zobrazíte iba vybratú snímku.

Vyhľadávanie snímok pomocou ovládača

Otáčaním ovládača môžete rýchlo vyhľadávať snímky. Môžete sa tiež presúvať podľa dátumu snímania (zobrazenie posúvania).



Vyberte snímku.

- Ak nastavíte prehrávanie jednotlivých snímok a rýchlo otočíte volič , snímky sa zobrazia podľa obrázka naľavo.
- Stlačením tlačidiel   môžete snímky vyhľadávať podľa dátumu snímania.
- Stlačením tlačidla  sa vrátite na prehrávanie jednotlivých snímok.



Ak chcete túto funkciu vypnúť, stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu a položku [Scroll Display/Zobrazenie posúvania] a potom vyberte možnosť [Off/Vyp.].

Prezeranie snímok pomocou filtrovaného prehrávania

Ak sa na pamäťovej karte nachádza veľa snímok, môžete ich filtrovať a zobrazovať na základe zadaného filtra. Filtrované snímky môžete tiež naraz chrániť (s. 130) alebo odstrániť (s. 133).

	Jump Shot Date/ Presun na dátum snímania	Zobrazia sa snímky zhotovené v deň so zadaným dátumom.
	Jump to My Category/ Presun do mojej kategórie	Zobrazia sa snímky patriace do zadanej kategórie (s. 135).
	Jump to first/Presun na prvú	Slúži len na presun na fotografie.
	Jump to Movie/Presun na videosekvenciu	Slúži na presun na videosekvenciu.
	Jump 10 Images/Presun o 10 snímok	Slúži na presun o 10 snímok naraz.
	Jump 100 Images/Presun o 100 snímok	Slúži na presun o 100 snímok naraz.

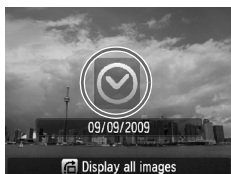
Vyhľadávanie pomocou možností , , a



Cieľové filtre

1 Vyberte cieľový filter.

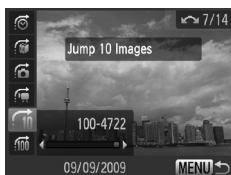
- V režime prehrávania jednotlivých snímok stlačte tlačidlo a potom pomocou tlačidiel vyberte spôsob presunu.
- V režimoch alebo pomocou tlačidiel vyberte filter. Otáčaním voliča sa zobrazia len snímky s rovnakým dátumom nasnímania (kategória), ako má aktuálne vybratá snímka.
- Stlačením tlačidla **DISP.** sa môže prepínať medzi obrazovkou s informáciami a obrazovkou bez informácií.
- Stlačením tlačidla **MENU** sa vrátite na obrazovku jednotlivých snímok.



2 Prezeranie snímok pomocou filtrovaného prehrávania.

- Stlačením tlačidla  sa spustí filtrované prehrávanie a zobrazí sa spôsob presunu a žltý rám.
- Ak stlačíte tlačidlá  alebo otočíte volič , zobrazia sa vybrané cieľové snímky.
- Stlačením tlačidla  sa zobrazí položka [Filtered playback settings cleared/ Nastavenia filtrovaného prehrávania vymazané]. Stlačením tlačidla  sa filtrované prehrávanie zruší.

Presun o a snímok



- V režime prehrávania jednotlivých snímok stlačte tlačidlo  a potom pomocou tlačidiel   vyberte spôsob presunu.
- Pomocou tlačidiel   zobrazíte snímku, ktorá je vzdialená o vybraný počet snímok.
- Stlačením tlačidla **MENU** sa vrátite na obrazovku jednotlivých snímok.

? Čo ak nemožno vybrať filter?

Ak v kroku č. 1 na [s. 123](#) vyberiete možnosť , potom v prípade, že existujú len snímky s rovnakým dátumom, môžete vybrať len jeden filter. Taktiež je možné vybrať len možnosť , ak do kategórií v rámci režimu filtrov  nie sú zaradené žiadne snímky.

Filtrované prehrávanie

Pri filtrovanom prehrávaní (krok č. 2) môžete filtrované snímky zobrazit' podľa postupov uvedených v častiach „ Vyhľadávanie snímok pomocou zobrazenia zoznamu“ ([s. 122](#)), „Zobrazovanie prezentácií“ ([s. 125](#)) a „Zväčšovanie snímok“ ([s. 127](#)). Pri vykonávaní operácií uvedených v častiach „Ochrana snímok“ ([s. 130](#)), „Vymazanie všetkých snímok“ ([s. 133](#)) a „Tlač zo zoznamu tlačí (DPOF)“ ([s. 143](#)) môžete všetky filtrované snímky spracovať naraz výberom položky [All Filtered Images/Všetky filtrované snímky]. Ak však zmeníte kategóriu ([s. 135](#)) alebo upravíte snímku a uložíte ju ako novú ([s. 138](#)), zobrazí sa hlásenie a filtrované prehrávanie sa zruší.

Zobrazovanie prezentácií

Môžete automaticky prehrávať snímky zaznamenané na pamäťovej karte.



1 Vyberte položku [Slideshow/Prezentácia].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte vyberte položku [Slideshow/Prezentácia] a potom stlačte tlačidlo .

2 Vyberte nastavenia.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním voliča vyberte požadovanú položku a pomocou tlačidiel upravte nastavenie.

Repeat/ Opakovanie	Opakuje sa prehrávanie snímok.
Play Time/ Čas prehrávania	Čas zobrazenia jednotlivých snímok.
Effect/Efekt	Prechodové efekty pri prepínaní medzi snímkami.

3 Vyberte položku [Start/Spustiť].

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním voliča vyberte položku [Start/Spustiť] a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Niekoľko sekúnd po zobrazení hlásenia [Loading image.../Načítava sa snímka...] sa spustí prezentácia.
- Prehrávanie videosekvencie môžete pozastaviť alebo znova spustiť opätovným stlačením tlačidla .



- Ak počas prehrávania stlačíte tlačidlá alebo otočíte volič , zobrazí sa iná snímka. Ak tlačidlá podržíte stlačené, môžete snímky rýchlo posúvať dopredu.
- Počas prezentácií nefunguje funkcia úspory energie (s. 54).
- Ak je v položke [Effect/Efekt] vybratá možnosť [Bubble/Bublina], nemôžete zmeniť položku [Play Time/Čas prehrávania].

Kontrola zaostrenia

Zaostrenie môžete skontrolovať priblížením oblasti zaznamenatej snímky nachádzajúcej sa vnútri rámu AF alebo oblasti s rozpoznanou tvárou.



1 Stlačte tlačidlo DISP. a prepnite na obrazovku kontroly zaostrenia (s. 46).

- ▶ Na mieste, kde sa v čase zaostrenia nachádzal rám AF alebo tvár, sa zobrazí biely rám.
- ▶ Na tvári rozpoznanej počas prehrávania sa zobrazí sivý rám.
- ▶ Priblíži sa oblasť vnútri oranžového rámu.



2 Prepnete medzi rámmi.

- Ovládač transfokátora posuňte jedenkrát smerom k polohe Q.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka nachádzajúca sa vľavo.
- Ak sa zobrazí viacero rámov, stlačením tlačidla  sa presuňte na iný rám.

3 Zmeňte úroveň alebo miesto priblíženia.

- Počas kontroly zaostrenia používajte ovládač transfokátora na zmenu veľkosti zobrazenia a tlačidlá     na zmenu umiestnenia zobrazenia.
- Stlačením tlačidla **MENU** sa vrátite na obrazovku v kroku č. 1.

Zväčšovanie snímok



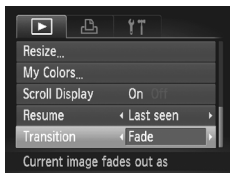
Približná poloha
zobrazovanej časti

Ovládač transfokátora posuňte smerom k polohe Q.

- Snímka sa priblíži a ak podržíte ovládač transfokátora, bude sa ďalej približovať až po maximálnu úroveň 10x.
- Stláčaním tlačidiel ▲▼◀▶ môžete premiestňovať polohu zobrazenej oblasti.
- Posunutím ovládača transfokátora smerom k polohe Q môžete snímku vzdialiť alebo sa vrátiť do režimu prehrávania jednotlivých snímok.
- Otáčaním voliča ⦿ môžete prepínať medzi snímkami so zmenenou mierkou.

Zmena prechodov medzi snímkami

Môžete vybrať niektorý z troch prechodových efektov, ktorý sa zobrazí pri prepínaní medzi snímkami v režime prehrávania jednotlivých snímok.



Vyberte položku [Transition/Prechod].

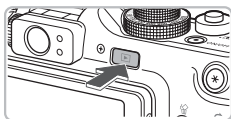
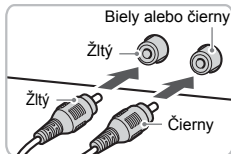
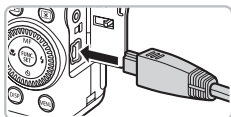
- Stlačte tlačidlo **MENU** a vyberte kartu ►, potom vyberte položku [Transition/Prechod] a pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte prechodový efekt.

Prezeranie snímok na televíznej obrazovke

Pomocou dodaného AV kábla môžete fotoaparát pripojiť k televízoru a prezerať tak zhotovené snímky.

Potrebné položky

- Fotoaparát a televízor
- AV kábel dodaný s fotoaparátom (s. 2)



1 Vypnite fotoaparát aj televízor.

2 Pripojte fotoaparát k televízoru.

- Otvorte kryt konektorov na fotoaparáte a do konektora zasuňte na doraz zástrčku dodaného kábla AV.
- Podľa obrázka zasuňte zástrčku kábla na doraz do konektorov vstupu videa.

3 Zapnite televízor a prepnite ho na vstup, ku ktorému je pripojený kábel.

4 Zapnite fotoaparát.

- Stlačením tlačidla  zapnite fotoaparát.
- ▶ Na televíznej obrazovke sa zobrazí snímka (monitor fotoaparátu ostane prázdny).
- Po skončení prezerania vypnite fotoaparát aj televízor a odpojte kábel.

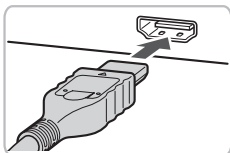
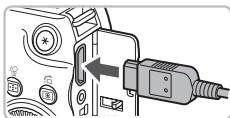


Čo ak sa snímka na televíznej obrazovke nezobrazuje správne?

Ak nastavenie videovýstupu fotoaparátu (NTSC/PAL) nezodpovedá systému televízora, snímky sa nezobrazia správne. Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu  a pomocou položky [Video System/Videosystém] prepnite na správny videosystém.

Prezeranie snímok na televíznej obrazovke s vysokým rozlíšením

Ak chcete dosiahnuť lepší zážitok z prezerania snímok, pomocou samostatne predávaného kábla HDMI HTC-100 pripojte fotoaparát k televízoru s vysokým rozlíšením.



1 Vypnite fotoaparát aj televízor.

2 Pripojte fotoaparát k televízoru.

- Otvorte kryt a na doraz zasunúť zástrčku kábla do konektora HDMI na fotoaparáte.
- Zástrčku kábla na doraz zasunúť do konektora HDMI na televízore.
- Podľa krokov č. 3 a 4 na [s. 128](#) zobrazte snímky.



Prepínač diaľkového ovládania RS60-E3 a kábel HDMI HTC-100 nemôžu byť do fotoaparátu zapojené súčasne. Pokus o násilné zapojenie oboch káblov môže spôsobiť poškodenie zariadenia.



Pri pripojení k televízoru s vysokým rozlíšením sa nebudú prehrávať prevádzkové zvuky.

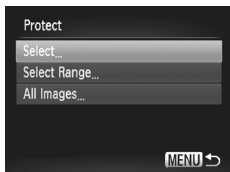
Ochrana snímok

Dôležité snímky môžete chrániť, aby sa vo fotoaparáte nedali vymazať (s. 29, 133).



1 Vyberte položku [Protect/Ochrana].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu a položku [Protect/Ochrana] a potom stlačte tlačidlo .



2 Zvoľte spôsob výberu.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním voliča vyberte spôsob výberu a stlačte tlačidlo .
- Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte obrazovku s ponukou.



Pri formátovaní pamäťovej karty (s. 23, 53) sa vymažú aj chránené snímky.



Chránené snímky nemožno vymazať pomocou funkcie vymazania vo fotoaparáte. Ak chcete snímku vymazať, najprv zrušte jej ochranu.

Výber jednotlivých snímok

1 Vyberte položku [Select/Vybrať].

- Podľa kroku č. 2 vyššie vyberte položku [Select/Vybrať] a stlačte tlačidlo .

2 Vyberte snímky.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním voliča vyberte snímku a stlačte tlačidlo .
- ▶ Po nastavení sa na obrazovke zobrazí symbol .
- Ak znova stlačíte tlačidlo , výber sa zruší a symbol zmizne.
- Ak chcete vybrať viacero snímok, zopakujte postup uvedený vyššie.



Výber rozsahu

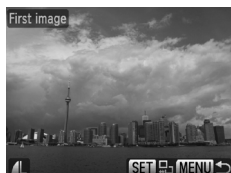
1 Vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah].

- Podľa kroku č. 2 na s. 130 vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah] a stlačte tlačidlo .



2 Vyberte počiatočnú snímku.

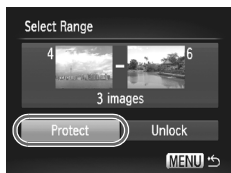
- Stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním voliča  vyberte snímku a stlačte tlačidlo .



3 Vyberte poslednú snímku.

- Pomocou tlačidla ▶ vyberte položku [Last image/Posledná snímka] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním voliča  vyberte snímku a stlačte tlačidlo .
- Nemôžete vybrať snímky, ktoré sa nachádzajú pred prvou snímku.





4 Nastavte ochranu snímok.

- Pomocou tlačidla ▼ vyberte položku [Protect/Ochrana] a stlačte tlačidlo .



Výber snímok pomocou voliča

Prvú alebo poslednú snímku môžete tiež vybrať otáčaním voliča  po zobrazení hornej obrazovky znázornenej v krokoch č. 2 a 3.

Výber všetkých snímok



1 Vyberte položku [All Images/Všetky snímky].

- Podľa kroku č. 2 na [s. 130](#) vyberte položku [All Images/Všetky snímky] a stlačte tlačidlo .

2 Nastavte ochranu snímok.

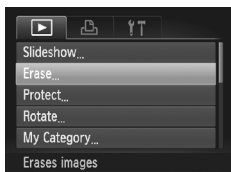
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním voliča  vyberte položku [Protect/Ochrana] a stlačte tlačidlo .



Ak v kroku č. 4 v rámci položky [Select Range/Vybrať rozsah] alebo v kroku č. 2 v rámci položky [All Images/Všetky snímky] vyberiete položku [Unlock/Odomknúť], môžete zrušiť ochranu skupín chránených snímok.

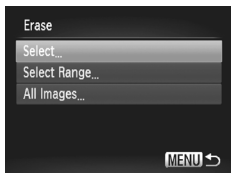
Vymazanie všetkých snímok

Môžete vybrať snímky a vymazať ich v skupinách. Keďže vymazané snímky nemožno obnoviť, buďte pri vymazávaní opatrní. Chránené snímky (s. 130) nemožno vymazať.



1 Vyberte položku [Erase/Vymazať].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu  a položku [Erase/Vymazať] a stlačte tlačidlo .



2 Zvoľte spôsob výberu.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte spôsob výberu a stlačte tlačidlo .
- Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte obrazovku s ponukou.

Výber jednotlivých snímok



1 Vyberte položku [Select/Vybrať].

- Podľa kroku č. 2 vyššie vyberte položku [Select/Vybrať] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte snímku a stlačte tlačidlo .
- ▶ Po nastavení sa na obrazovke zobrazí symbol .
- Ak znova stlačíte tlačidlo , výber sa zruší a symbol  zmizne.
- Ak chcete vybrať viacero snímok, zopakujte postup uvedený vyššie.



2 Stlačte tlačidlo MENU.

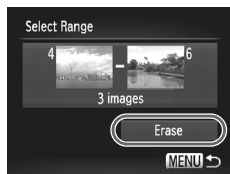
3 Vykonajte vymazanie.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním voliča vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo .

Výber rozsahu

1 Vyberte položku [Select Range/ Vybrať rozsah].

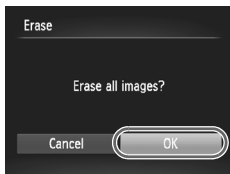
- Podľa kroku č. 2 na [s. 133](#) vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah] a stlačte tlačidlo .
- Podľa krokov č. 2 a 3 na [s. 131](#) vyberte snímky.



2 Vykonajte vymazanie.

- Pomocou tlačidla ▼ vyberte položku [Erase/Vymazať] a potom stlačte tlačidlo .

Výber všetkých snímok



1 Vyberte položku [All Images/ Všetky snímky].

- Podľa kroku č. 2 na [s. 133](#) vyberte položku [All Images/Všetky snímky] a stlačte tlačidlo .

2 Vykonajte vymazanie.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním voliča vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo .

Usporiadúvanie snímok do kategórií (Moja kategória)

Snímky môžete zaradiť do kategórií. Snímky v kategórii môžete zobraziť pomocou filtrovaného prehrávania (s. 123) a naraz ich spracovať použitím nasledujúcich funkcií.

- Zobrazovanie prezentácií (s. 125), Ochrana snímok (s. 130), Vymazanie všetkých snímok (s. 133), Výber snímok na tlač (DPOF) (s. 144)



Pri snímaní sa snímky automaticky zaraďujú do kategórií podľa podmienok snímania.

: snímky s rozpoznávanými tvármi alebo snímky nasnímané ako ,



: snímky rozpoznané ako alebo v režime **AUTO**, prípadne snímky zhotovené v režime , , alebo .

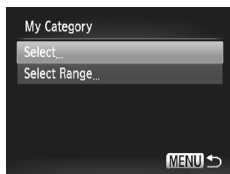
: snímky zhotovené v režime , , , , , alebo .

1 Vyberte položku [My Category/ Moja kategória].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu , potom vyberte položku [My Category/Moja kategória] a stlačte tlačidlo .

2 Vyberte nastavenia.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním voliča vyberte kategóriu a stlačte tlačidlo .
- Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte obrazovku s ponukou.



Výber jednotlivých snímok



Vyberte položku [Select/Vybrať].

- Podľa kroku č. 2 vyššie vyberte položku [Select/Vybrať] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním voliča  vyberte snímku a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte požadovanú kategóriu a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Po nastavení sa na obrazovke zobrazí symbol ✓.
- Opätovným stlačením tlačidla  zrušíte výber kategórie. Symbol ✓ zmizne.
- Ak chcete vybrať viacero snímok, zopakujte postup uvedený vyššie.

Výber rozsahu



1 Vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah].

- Podľa kroku č. 2 na [s. 135](#) vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah] a stlačte tlačidlo .
- Podľa krokov č. 2 a 3 na [s. 131](#) vyberte snímky.
- Stlačte tlačidlo ▼, vyberte požadovanú položku a pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním voliča  vyberte požadovaný typ.

2 Vyberte nastavenie.

- Pomocou tlačidla ▼ vyberte položku [Select/Vybrať] a stlačte tlačidlo .



Ak v kroku č. 2 vyberiete položku [Deselect/Zrušiť výber], môžete zrušiť výber všetkých snímok v kategórii [Select Range/Vybrať rozsah].

Otáčanie snímok

Môžete zmeniť a uložiť orientáciu snímky.



1 Vyberte položku [Rotate/Otočiť].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu  a položku [Rotate/Otočiť] a potom stlačte tlačidlo .

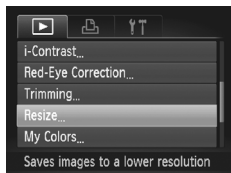


2 Otočte snímku.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte požadovanú snímku.
- Každým stlačením tlačidla  sa snímka otočí o 90°.
- Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte obrazovku s ponukou.

Zmena veľkosti snímok

Snímky môžete zmeniť na snímky s nižším rozlíšením a takéto snímky so zmenenou veľkosťou uložiť ako samostatné súbory.



1 Vyberte položku [Resize/ Zmeniť veľkosť].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu , vyberte položku [Resize/Zmeniť veľkosť] a stlačte tlačidlo .

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte snímku a stlačte tlačidlo .

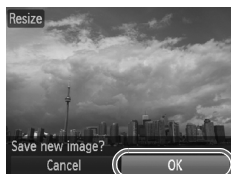
3 Vyberte veľkosť snímky.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Zobrazí sa hlásenie [Save new image?/ Uložiť novú snímku?].



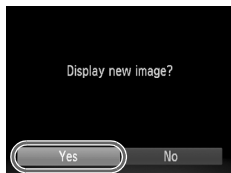
4 Uložte novú snímku.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Snímka sa uloží ako nový súbor.



5 Zobrazte novú snímku.

- Po stlačení tlačidla **MENU** sa zobrazí obrazovka [Display new image?/Zobraziť novú snímku?].
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte možnosť [Yes/Áno] a stlačte tlačidlo .
- ▶ Zobrazí sa uložená snímka.



- Nemôžete nastaviť väčšiu veľkosť snímok.
- Nemôžete zmeniť veľkosť snímok zhotovených pomocou nastavení **W**, **XS** alebo **RAW**.

Orezanie

Môžete vyrezať časť zaznamenananej snímky a uložiť ju ako nový obrazový súbor.



1 Vyberte položku [Trimming/Orezanie].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu a položku [Trimming/Orezanie] a potom stlačte tlačidlo .

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním voliča vyberte snímku a stlačte tlačidlo .

3 Upravte oblasť orezania.

- ▶ Okolo oblasti, ktorú chcete orezať, sa zobrazí rám.
- ▶ Pôvodná snímka sa zobrazí vľavo hore a orezaná snímka vpravo dole.
- Veľkosť rámu môžete meniť posúvaním ovládača transfokátora doľava alebo doprava.
- Stláčaním tlačidiel môžete rám premiestňovať.
- Stláčaním tlačidla **DISP.** môžete zmeniť veľkosť rámu.
- Na snímke s rozpoznávanými tvármi sa okolo tvárí na ľavej hornej snímke zobrazia sivé rámy. Tieto rámy možno použiť na orezanie. Medzi rámami môžete prepínať otáčaním voliča .
- Stlačte tlačidlo .

4 Uložte a zobrazte novú snímku.

- Vykonajte kroky č. 4 a 5 na [s. 138](#).

Oblasť orezania



Zobrazenie oblasti orezania

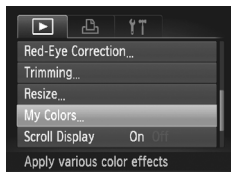
Rozlíšenie
po orezaní



- Snímky vo formáte **W**, **S** a **RAW** nemožno orezať.
- Pomer šírky a výšky snímky, ktorú možno zmeniť, je pevne stanovený na hodnotu 4:3 (v prípade zvislo orientovanej snímky je to 3:4).
- Rozlíšenie orezanej snímky bude nižšie ako rozlíšenie pred orezaním.

Pridávanie efektov pomocou funkcie vlastných farieb

Môžete zmeniť farbu snímky a uložiť ju ako samostatnú snímku. Bližšie informácie o jednotlivých položkách ponuky nájdete na [s. 82](#).

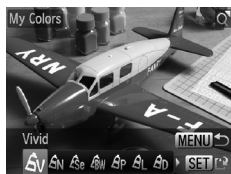


1 Vyberte položku [My Colors/Vlastné farby].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu a položku [My Colors/Vlastné farby] a potom stlačte tlačidlo .

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním voliča vyberte snímku a stlačte tlačidlo .



3 Vyberte možnosť v ponuke.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním voliča vyberte požadovanú možnosť.
- Po výbere možnosti v ponuke môžete snímku priblížiť podľa postupu uvedeného v časti „Zväčšovanie snímok“ ([s. 127](#)).
- Ak počas priblíženého zobrazenia stlačíte tlačidlo , môžete prepnúť na pôvodnú snímku. Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte obrazovku s ponukou.
- Stlačte tlačidlo .

4 Uložte a zobrazte novú snímku.

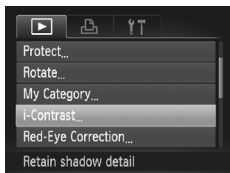
- Vykonajte kroky č. 4 a 5 na [s. 138](#).



- Ak budete opakovane meniť farbu snímky, jej kvalita sa postupne zníži a nemusí sa dosiahnuť očakávaná farba.
- Sfarbenie snímok zmenených pomocou tejto funkcie sa môže líšiť od snímok zaznamenaných pomocou funkcie vlastných farieb ([s. 82](#)).
- Nastavenia funkcie vlastných farieb nemožno vykonať pre snímky vo formáte **RAW**.

Úprava kontrastu (Inteligentný kontrast)

Fotoaparát dokáže rozpoznať na snímke oblasti, ako napríklad tváre alebo pozadia, ktoré sú príliš tmavé, a automaticky ich upraví na optimálny jas. Taktiež v prípade, že celej snímke chýba kontrast, fotoaparát automaticky snímku upraví, aby pôsobila ostrejšie. Možno vybrať jeden zo štyroch stupňov korekcie: [Auto/Automatický], [Low/Nízky], [Medium/Stredný] alebo [High/Vysoký]. Upravené snímky sa uložia ako nový súbor.



1 Vyberte položku [i-Contrast/Inteligentný kontrast].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu  a položku [i-Contrast/Inteligentný kontrast] a potom stlačte tlačidlo .

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte snímku a stlačte tlačidlo .

3 Vyberte položku ponuky.

- Vyberte možnosť stlačením tlačidiel   alebo otočením voliča  a potom stlačte tlačidlo .

4 Uložte ako novú snímku a zobrazte.

- Vykonajte kroky č. 4 a 5 na [s. 138](#).



? Čo ak sa po výbere možnosti [Auto/Automatický] neopravila snímka podľa očakávania?

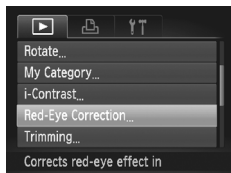
Vyberte možnosť [Low/Nízky], [Medium/Stredný] alebo [High/Vysoký] a upravte snímku.



- V niektorých podmienkach snímania sa snímka môže javiť zrnitá alebo sa nemusí vybrať vhodné nastavenie expozície.
- Opakovanou úpravou rovnakej snímky sa môže znížiť jej kvalita.
- Úpravu kontrastu nemožno vykonať na snímkach vo formáte **RAW**.

Korekcia efektu červených očí

Na snímkach môžete automaticky upraviť efekt červených očí a snímky uložiť ako nové súbory.



1 Vyberte položku [Red-Eye Correction/Korekcia červených očí].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu a položku [Red-Eye Correction/Korekcia červených očí] a potom stlačte tlačidlo .

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním voliča vyberte požadovanú snímku.

3 Upravte snímku.

- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Fotoaparát opraví rozpoznaný efekt červených očí a okolo korigovanej časti sa zobrazí rám.
- Snímku môžete priblížiť alebo vzdialiť podľa postupov uvedených v časti „Zväčšovanie snímok“ (s. 127).



4 Uložte ako novú snímku a zobrazte.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním voliča vyberte položku [New File/Nový súbor] a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Snímka sa uloží ako nový súbor.
- Vykonajte krok č. 5 na s. 138.

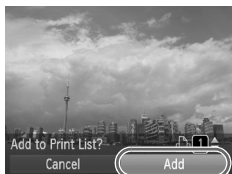


- Niektoré snímky nemožno správne opraviť.
- Ak v kroku č. 4 vyberiete položku [Overwrite/Prepísať], neupravená snímka sa prepíše upravenými údajmi, čím sa vymaže pôvodná snímka.
- Chránené snímky nemožno prepísať.
- Korekciu červených očí nemožno vykonať na snímkach vo formáte **RAW**.
- Pri snímaní s rozlíšením pri zaznamenávaní **RAW** + je možné korekciu červených očí vykonať na snímke s kompresiou JPEG, pôvodnú snímku však nemožno prepísať.

Tlač zo zoznamu tlače (DPOF)

Hneď po zhotovení alebo počas prehrávania môžete stlačením tlačidla  pridať snímky do zoznamu tlače (DPOF). Po pripojení fotoaparátu k tlačiarni môžete tlačiť zo zoznamu tlače. Tieto spôsoby výberu vyhovujú štandardom DPOF (Digital Print Order Format).

Jednoduché pridanie snímok do zoznamu tlače



1 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním voliča  vyberte požadovanú snímku.

2 Stlačte tlačidlo (snímky a videosekvencie vo formáte RAW sa vynechajú).

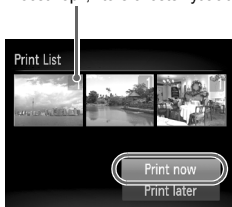
3 Vytlačte zoznam.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte počet výtlačkov, pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním voliča  vyberte položku [Add/Pridať] a stlačte tlačidlo .
- Ak chcete zrušiť pridávanie snímok, vyberte pridané snímky a stlačte tlačidlo , potom pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním voliča  vyberte položku [Remove/Odstrániť] a stlačte tlačidlo .

Tlač pridaných snímok

V nasledujúcich príkladoch sa používajú tlačiarne Canon série SELPHY. Pozrite si aj príručku *Osobná príručka tlače*.

Počet kópií, ktoré chcete vytlačiť



1 Pripojte fotoaparát k tlačiarni (s. 30).

2 Spustite tlač.

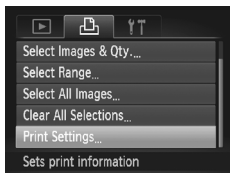
- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položku [Print now/Vytlačiť teraz] a stlačte tlačidlo .
- ▶ Spustí sa tlač.
- Ak tlačiareň zastavíte a znova spustíte, tlač bude pokračovať od nasledujúcej snímky.

Výber snímok na tlač (DPOF)

Na pamäťovej karte môžete vybrať až 998 snímok na tlač a zadať nastavenia, ako napríklad počet ich kópií, aby sa dali vytlačiť spolu alebo nechať vyvolať prostredníctvom služby na spracovanie fotografií. Tieto spôsoby výberu vyhovujú štandardom DPOF (Digital Print Order Format).

Nastavenia tlače

Môžete nastaviť typ tlače, dátum a číslo súboru. Tieto nastavenia sa použijú na všetky snímky vybrané na tlač.



1 Vyberte položku [Print Settings/ Nastavenia tlače].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu , potom vyberte položku [Print Settings/ Nastavenia tlače] a stlačte tlačidlo .

2 Upravte nastavenia.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte požadovanú položku ponuky a pomocou tlačidiel   vyberte požadovanú možnosť.
- ▶ Stlačením tlačidla **MENU** potvrdíte nastavenia a vrátite sa na obrazovku ponuky.

Print Type/ Typ tlače	Standard/ Štandardná	Vytlačí sa jedna snímka na stranu.
	Index/Zoznam	Na jednu stranu sa vytlačí niekoľko zmenšených snímok.
	Both/Oboje	Snímky sa vytlačia v štandardnej podobe, ako aj v podobe zoznamu.
Date/Dátum	On/Zap.	Vytlačí sa dátum nachádzajúci sa medzi informáciami o snímaní.
	Off/Vyp.	–
File No./ Číslo súboru	On/Zap.	Vytlačí sa číslo súboru.
	Off/Vyp.	–
Clear DPOF data/Vymazať údaje DPOF	On/Zap.	Po dokončení tlače sa odstránia všetky nastavenia tlače.
	Off/Vyp.	–

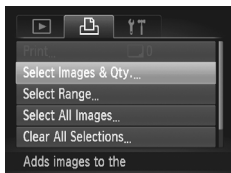


- Výstupy niektorých tlačiarň alebo služieb na spracovanie fotografií nemusia zodpovedať všetkým nastaveniam tlače.
- Pri používaní pamäťovej karty s nastaveniami tlače vybranými v inom fotoaparáte sa môže zobrazíť symbol . Tieto nastavenia sa prepíšu nastaveniami vybranými vo vašom fotoaparáte.
- Bez ohľadu na nastavenie položky [Date/Dátum] sa na snímkach s vloženým dátumom vždy vytlačí dátum. Preto ak je položka [Date/Dátum] nastavená tiež na možnosť [On/Zap.], na niektorých tlačiarňach sa dátum na tieto snímky môže vytlačiť dvakrát.



- Ak je vybratá položka [Index/Zoznam], možnosti [Date/Dátum] a [File No./Číslo súboru] nemožno súčasne nastaviť na hodnotu [On/Zap.].
- Dátum sa vytlačí podľa štýlu nastaveného v položke [Date/Time/Dátum a čas] na karte **Ť** (s. 20).
- Snímky a videosekvencie vo formáte **RAW** nie je možné nastaviť na tlač.

Výber počtu kópií



1 Vyberte položku [Select Images & Qty./Vybrať snímky a počet].

- Stlačte tlačidlo **MENU** a vyberte kartu , potom vyberte položku [Select Images & Qty./Vybrať snímky a počet] a stlačte tlačidlo **FUNC SET**.

2 Vyberte snímku.

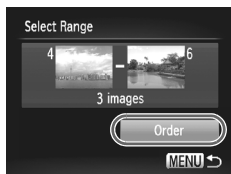
- Pomocou tlačidiel **◀▶** alebo otáčaním voliča  vyberte snímku a stlačte tlačidlo **FUNC SET**.
- ▶ Budete môcť nastaviť počet tlačových kópií.
- Ak vyberiete položku [Index/Zoznam], na displeji sa zobrazí symbol . Opätovným stlačením tlačidla **FUNC SET** zrušíte výber snímok. Symbol  zmizne.

3 Nastavte počet výtlačkov.

- Pomocou tlačidiel **▲▼** alebo otáčaním voliča  nastavte počet výtlačkov (maximálne 99).
- Ak chcete vybrať ďalšie snímky a počet jednotlivých výtlačkov, zopakujte kroky č. 2 a 3.
- Nemôžete nastaviť počet kópií tlačných zoznamov. Môžete len vybrať, ktoré snímky sa vytlačia.
- Stlačením tlačidla **MENU** potvrdíte nastavenia a vráťte sa na obrazovku ponuky.



Výber rozsahu



1 Vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah].

- V kroku č. 1 na [s. 145](#) vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah] a stlačte tlačidlo .
- Podľa krokov č. 3 a 4 na [s. 131](#) vyberte snímky.

2 Vyberte nastavenia tlačie.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položku [Order/Objednať] a stlačte tlačidlo .

Nastavenie tlačie jednej kópie všetkých snímok



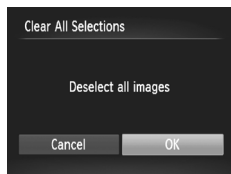
1 Vyberte položku [Select All Images/Vybrať všetky snímky].

- V kroku č. 1 na [s. 145](#) vyberte na obrazovke položku [Select All Images/Vybrať všetky snímky] a stlačte tlačidlo .

2 Vyberte nastavenia tlačie.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním voliča  vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo .

Zrušenie všetkých výberov



1 Vyberte položku [Clear All Selections/Zrušiť všetky výbery].

- V kroku č. 1 na [s. 145](#) vyberte položku [Clear All Selections/Zrušiť všetky výbery] a stlačte tlačidlo .

2 Zrušia sa všetky výbery.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním voliča  vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo .

Prispôsobenie fotoaparátu

Môžete prispôbiť rôzne funkcie, aby vyhovovali vašim preferenciám pri snímaní. Prvá časť tejto kapitoly oboznamuje s praktickými a bežne používanými funkciami. Druhá časť vysvetľuje, ako zmeniť nastavenia snímania a prehrávania tak, aby vyhovovali vašim potrebám.



Zmena funkcií

Môžete prispôbiť praktické a bežne používané funkcie nachádzajúce sa na karte **ŸŸ** (s. 49).

Vypnutie rád a tipov

Ak vyberiete položku ponuky FUNC. (s. 48) alebo ponuky (s. 49), zobrazia sa rady a tipy. Túto funkciu možno vypnúť.



- Vyberte položku [Hints & Tips/Rady a tipy] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [Off/Vyp.].

Zmena spôsobu pridel'ovania čísel súborov

Zhotovovaným snímkam sa automaticky pridelujú čísla súborov (od 0001 do 9999) v poradí, v akom boli zhotovené. Snímky sa ukladajú do priečinkov, ktoré môžu obsahovať až 2 000 snímok.

Môžete zmeniť spôsob, akým sa čísla súborov pridelujú.



- Vyberte položku [File Numbering/Číslovanie súborov] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú možnosť.

Continuous/ Nepretržite	Aj keď snímate na novú pamäťovú kartu, čísla súborov sa pridelujú postupne, kým nezhotovíte alebo neuložíte snímku s číslom 9999.
Auto Reset/ Automatické vynulovanie	Ak pamäťovú kartu vymeníte za novú, číslovanie súborov začne znova od čísla 0001.



- Ak pri nastavení [Continuous/Nepretržite] alebo [Auto Reset/Automatické vynulovanie] používate pamäťovú kartu, ktorá už obsahuje snímky, číslovanie nových súborov môže nadväzovať na existujúce číslovanie. Ak chcete znova začať číslom súboru 0001, pred použitím naformátujte pamäťovú kartu (s. 53).
- Informácie týkajúce sa štruktúry priečinkov alebo typov snímok nájdete v príručke *Príručka k softvéru*.

Vytvorenie priečinkov podľa dátumu snímania

Snímky sa ukladajú do priečinkov vytváraných každý mesiac. Priečinky sa však dajú vytvárať aj podľa dátumu snímania.



- Vyberte položku [Create Folder/Vytvoriť priečinok] a pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [Daily/Denne].
- Snímky sa uložia do priečinkov, ktoré sa vytvoria každý deň, počas ktorého sa sníma.

Zmena času zasunutia objektívu

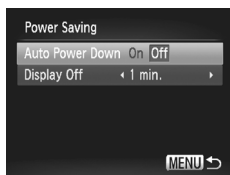
Z bezpečnostných dôvodov sa v režime snímania objektív zasunie približne 1 minútu po stlačení tlačidla  (s. 28). Čas zasunutia objektívu možno nastaviť na hodnotu [0 sec./0 s].



- Vyberte položku [Lens Retract/Zasunutie objektívu] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [0 sec./0 s].

Vypnutie funkcie úspory energie

Funkciu úspory energie (s. 54) možno nastaviť na hodnotu [Off/Vyp.]. Odporúča sa však nastavenie na hodnotu [On/Zap.], aby sa šetrila energia akumulátora.



- Vyberte položku [Power Saving/Úspora energie] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním voliča  vyberte položku [Auto Power Down/Automatické vypnutie] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [Off/Vyp.].
- Ak funkciu úspory energie nastavíte na možnosť [Off/Vyp.], po skončení používania nezabudnite fotoaparát vypnúť.

Nastavenie času vypnutia obrazovky

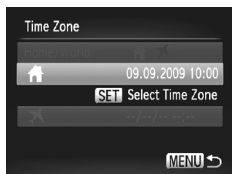
Môžete nastaviť časový interval, po uplynutí ktorého sa obrazovka automaticky vypne (s. 54). Toto nastavenie funguje aj pri nastavení položky [Auto Power Down/Automatické vypnutie] na hodnotu [Off/Vyp.].



- Vyberte položku [Power Saving/Úspora energie] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte položku [Display Off/Vypnutie displeja] a potom pomocou tlačidiel   vyberte príslušný časový interval.
- Odporúča sa vybrať menšiu hodnotu ako [1 min.], aby sa šetrila energia akumulátora.

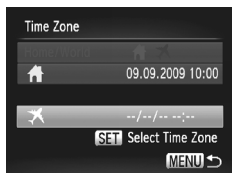
Používanie svetového času

Pri cestovaní do zahraničia môžete snímky zaznamenávať s miestnym dátumom a časom, a to jednoduchým prepínaním medzi časovými pásmami, ak časové pásma vopred nastavíte. Bude určite príjemné, ak nebudete musieť prepínať nastavenie dátumu a času.



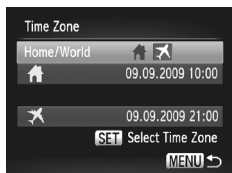
1 Nastavte domáce časové pásmo.

- Vyberte položku [Time Zone/Časové pásmo] a stlačte tlačidlo .
- Pri prvom nastavení skontrolujte informácie zobrazené na obrazovke vľavo a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte domáce časové pásmo a potom stlačte tlačidlo . Ak chcete nastaviť letný čas (pridá sa jedna hodina), stlačením tlačidiel   vyberte možnosť .



2 Nastavte svetové časové pásmo.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním voliča vyberte možnosť a potom stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním voliča vyberte cieľové časové pásmo a potom stlačte tlačidlo .
- Podľa postupu uvedeného v kroku č. 1 môžete tiež nastaviť letný čas.



3 Vyberte svetové časové pásmo.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním voliča vyberte položku [Home/World/ Domáce alebo svetové].
- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť a potom stlačte tlačidlo **MENU**.
 - ▶ Na obrazovke [Time Zone/Časové pásmo] alebo obrazovke snímania (s. 44) sa zobrazí symbol .



Ak v nastavení zmeníte dátum alebo čas (s. 20), automaticky sa zmení domáci čas a dátum.

Zmena jednotiek vzdialenosti

Jednotky vzdialenosti, ktoré sa zobrazujú v ukazovateli mierky (s. 25) a indikátore MF (s. 94), môžete zmeniť z m/cm na stopy alebo palce.



- Vyberte položku [Distance Units/Jednotky vzdialenosti] a pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [ft/in/stopy alebo palce].

Zmena funkcií snímania

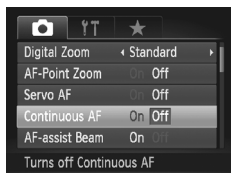
Ak volič režimov posuniete do polohy **P**, môžete meniť nastavenia na karte  (s. 49).



Skôr ako sa pomocou funkcií vysvetlených v tejto kapitole pokúsite o snímame v iných režimoch ako v režime **P**, skontrolujte, či je daná funkcia v týchto režimoch dostupná (s. 180 – 183).

Zmena nastavení zaostrovania

Aj keď nie je stlačené tlačidlo spúšte, fotoaparát zaostruje na objekt, na ktorý je namierený. Môžete však nastaviť, aby fotoaparát zaostroval len vtedy, keď sa tlačidlo spúšte stlačí do polovice.

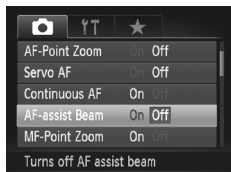


- Vyberte položku [Continuous AF/AF nepretržite] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [Off/Vyp.].

On/Zap.	Fotoaparát zaostruje nepretržite až dovtedy, kým stlačíte spúšť do polovice. Vďaka tomu vám neunikne žiadna možnosť snímaj.
Off/Vyp.	Šetrí sa tým energia akumulátora.

Vypnutie pomocného reflektora AF

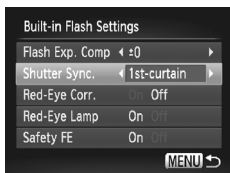
Ak pri slabom osvetlení stlačíte spúšť do polovice, automaticky sa rozsvieti výbojka, ktorá pomáha pri zaostrovaní. Výbojku možno vypnúť.



- Vyberte položku [AF-assist Beam/Pomocný reflektor AF] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [Off/Vyp.].

Zmena načasovania blesku

Môžete zmeniť načasovanie blesku a uzávierky.

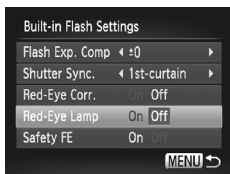


- Vyberte položku [Flash Control/Ovládanie blesku] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte položku [Shutter Sync./Synchronizácia uzávierky] a potom pomocou tlačidiel   vyberte požadované nastavenie.

1st-curtain/Prvá lamela uzávierky	Blesk sa odpáli hneď po otvorení uzávierky.
2nd-curtain/Druhá lamela uzávierky	Blesk sa odpáli tesne pred zatvorením uzávierky.

Vypnutie redukcie červených očí

Pri snímaní pomocou blesku v tmavých priestoroch sa rozsvieti výbojka redukcie červených očí, ktorá redukuje efekt červených očí. Túto funkciu možno vypnúť.



- Vyberte položku [Flash Control/Ovládanie blesku] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte položku [Red-Eye Lamp/Výbojka redukcie červených očí] a potom pomocou tlačidiel   vyberte možnosť [Off/Vyp.].

Zmena času zobrazenia snímky

Môžete zmeniť, ako dlho sa bude snímka zobrazovať hneď po zhotovení.

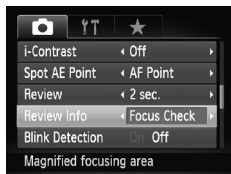


- Vyberte položku [Review/Prezerat'] a potom pomocou tlačidiel   vyberte požadovanú možnosť.

2 – 10 sec./s	Snímky sa zobrazia počas nastaveného času.
Hold/ Podržanie	Snímka ostane zobrazená, kým nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice.
Off/Vyp.	Snímka sa nebude zobrazovať.

Zmena spôsobu zobrazenia snímky hneď po zhotovení

Môžete zmeniť spôsob, ako sa snímka zobrazí po zhotovení.

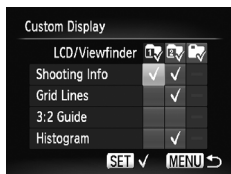


- Vyberte položku [Review Info/Informácie o prezeraní] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú možnosť.

Off/Vyp.	Zobrazia sa iba snímky.
Detailed/ Podrobné	Zobrazia sa podrobné informácie (s. 45).
Focus Check/ Kontrola zaostrenia	Oblasť vnútri rámu AF sa zväčší, čo umožňuje skontrolovať zaostrenie. Postup je rovnaký ako v časti „Kontrola zaostrenia“ (s. 126).

Prispôsobenie zobrazovaných informácií

Pomocou prepnutia medzi vlastnými zobrazeniami každým stlačením tlačidla DISP, môžete zmeniť, ktoré informácie sa zobrazia.



- Vyberte položku [Custom Display/Vlastné zobrazenie] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ▲▼◀▶ alebo otáčaním voliča vyberte požadovanú položku a stlačte tlačidlo . Na zobrazenej položke sa zobrazí značka ✓.
- Pomocou tlačidiel ▲▼◀▶ alebo otáčaním voliča vyberte možnosti , alebo . Pomocou tlačidla nastavte vlastné zobrazenie, ktoré sa zobrazí po stlačení tlačidla DISP. Vlastné zobrazenia označené značkou sa nezobrazia, keď je stlačené tlačidlo DISP. Používané aktuálne zobrazenie nie je možné označiť značkou .
- ▶ Zobrazia sa položky označené symbolom ✓.

Shooting Info/ Informácie o snímaní	Zobrazia sa informácie o snímaní (s. 44).
Grid Lines/ Mriežka	Mriežka prekryvajúca displej.

3:2 Guide/ Lišta 3:2	Oblasti mimo rozsahu 3:2 sa zobrazia sivou farbou. Pri tlači na papier s pomerom strán 3:2 sa táto oblasť nevytlačí.
Histogram	Histogram sa zobrazuje v režimoch snímania P , Tv , Av a M (s. 46).

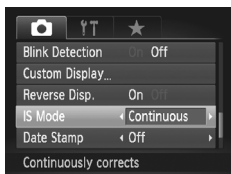


Ak stlačíte spúšť do polovice a vrátite sa z obrazovky vlastných nastavení zobrazenia na obrazovku snímania, nastavenia sa neuložia.



Sivé položky sa dajú tiež nastaviť, v niektorých režimoch snímania sa však nemusia zobrazovať.

Zmena nastavení režimu stabilizácie obrazu



- Vyberte položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú možnosť.

Continuous/ Nepretržite	Stabilizácia obrazu je vždy zapnutá. Výsledky môžete skontrolovať priamo na displeji, čo uľahčuje kontrolu kompozície alebo zaostrenie.
Shoot Only/ Iba pri snímaní	Stabilizácia obrazu je aktívna iba v čase snímania.
Panning/ Posuv snímky	Stabilizácia obrazu pôsobí iba proti pohybu nahor a nadol. Túto možnosť odporúčame používať na snímánie objektov pohybujúcich sa vodorovne.



- Ak je chvenie fotoaparátu príliš silné, pripevnite fotoaparát k statívu. Po pripevnení fotoaparátu k statívu sa odporúča, aby ste položku Režim stabilizácie obrazu nastavili na hodnotu [Off/Vyp.].
- Pri použití možnosti [Panning/Posuv snímky] držte fotoaparát vodorovne. Stabilizácia obrazu nefunguje, pokiaľ je fotoaparát vo zvislej polohe.

Priradenie funkcií tlačidlu



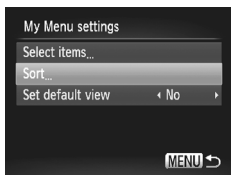
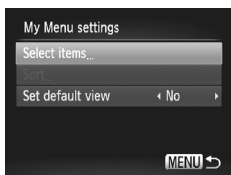
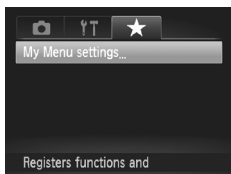
- Vyberte položku [Set Shortcut button/ Nastavenie zjednodušeného vyvolania funkcie] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel    alebo otáčaním voliča  vyberte funkcie, ktoré chcete priradiť, a potom stlačte tlačidlo .
- Stlačením tlačidla  vyvoláte priradenú funkciu.



- Ak chcete priradenie zrušiť, vyberte možnosť .
- Ak sa v pravom dolnom rohu ikony zobrazuje symbol , znamená to, že funkciu nemožno použiť v aktuálnom režime snímania alebo pri aktuálnom nastavení funkcie.
- V režime  a  sa každým stlačením tlačidla  zaznamenajú údaje o vyvážení bielej farby (s. 79) a vyváženie bielej farby sa nastaví na možnosť  alebo .
- V režime AFL sa každým stlačením tlačidla  upraví zaostrenie a na obrazovke sa zobrazí symbol AFL.
- Ak stlačíte tlačidlo  v režime , obrazovka sa vypne. Ak chcete vyriešiť problém, vykonajte niektorú z nasledovných činností.
 - Stlačte akékoľvek tlačidlo okrem tlačidla ON/OFF.
 - Zmeňte vodorovnú alebo zvislú orientáciu fotoaparátu.
 - Otvorte a zatvorte monitor LCD.

Priradenie bežne používaných ponúk snímania

Na karte ★ môžete priradiť položky ponuky snímania tak, aby zodpovedali vašim preferenciám. Pomocou priradenia položiek v ponuke Moja ponuka môžete získať rýchly prístup k bežne používaným položkám ponuky z jednej obrazovky.



1 Vyberte položku [My Menu settings/ Nastavenia položky Moja ponuka].

- Na karte ★ vyberte položku [My Menu settings/Nastavenia položky Moja ponuka] a stlačte tlačidlo .

2 Vyberte položky ponuky, ktoré chcete priradiť.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položku [Select items/Vybrať položky] a potom stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte ponuku, ktorú chcete priradiť (až do 5), a stlačte tlačidlo .
- ▶ Zobrazí sa symbol ✓.
- Ak chcete priradenie zrušiť, stlačte tlačidlo  a symbol ✓ zmizne.
- Stlačte tlačidlo **MENU**.

3 Zmena zobrazenia poradia položiek ponuky.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položku [Sort/Triediť] a potom stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položky ponuky, ktoré chcete premiestniť, a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ▲▼ zmeňte poradie a potom stlačte tlačidlo .
- Stlačte tlačidlo **MENU**.

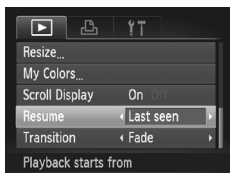


- Sivé položky v kroku č. 2 sa dajú tiež nastaviť, v niektorých režimoch snímania však nemusia byť k dispozícii.
- Vyberte položku [Set default view/Nastaviť predvolené zobrazenie] a pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [Yes/Áno]. V režime snímania sa môže ponuka Moja ponuka zobraziť stlačením tlačidla MENU.

Zmena funkcií prehrávania

Nastavenia na karte môžete upraviť stlačením tlačidla (s. 49).

Výber snímky, ktorá sa prehrá ako prvá



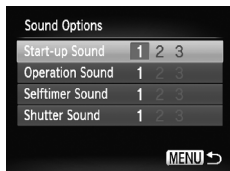
- Vyberte položku [Resume/Pokračovať] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú možnosť.

Last seen/ Posledná videná	Pokračuje sa naposledy zobrazenou snímkou.
Last shot/ Posledná zhotovená	Pokračuje sa naposledy zhotovenou snímkou.

Zmena úvodného obrázka alebo zvuku

Na karte **FF** môžete niektorú zo zaznamenaných snímok nastaviť ako úvodný obrázok zobrazovaný pri zapnutí fotoaparátu alebo zmeniť zvuky prehrávané pri každej operácii fotoaparátu.

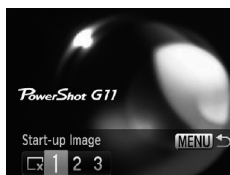
Zmena zvukov



- Vyberte položku [Sound Options/Možnosti zvuku] a stlačte tlačidlo **FUNC SET**.
- Pomocou tlačidiel **▲▼** alebo otáčaním voliča **◁○▷** vyberte požadovanú možnosť.
- Pomocou tlačidiel **◀▶** vyberte požadované nastavenie.

1, 2	Predvolené zvuky.
3	Vlastné zvuky môžete priradiť pomocou dodaného softvéru (s. 160).

Zmena úvodnej obrazovky

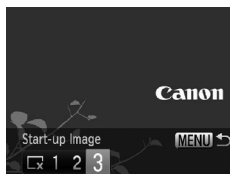


- Vyberte položku [Start-up Image/Úvodný obrázok] a stlačte tlačidlo **FUNC SET**.
- Pomocou tlačidiel **◀▶** vyberte požadované nastavenie.

☐ x	Bez úvodného obrázka.
1, 2	Predvolené obrázky.
3	Môžete priradiť vlastné obrázky. Pomocou dodaného softvéru môžete priradiť úvodný obrázok.

Priradenie úvodnej obrazovky

Po stlačení tlačidla **▶** a nastavení fotoaparátu do režimu prehrávania môžete priradiť zvuky a snímky.



- Vyberte položku [Start-up Image/Úvodný obrázok] a stlačte tlačidlo **FUNC SET**.
- Pomocou tlačidiel **◀▶** vyberte možnosť [3] a potom stlačte tlačidlo **FUNC SET**.



- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním voliča  vyberte snímku a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním voliča  vyberte položku [OK] a potom stlačením tlačidla  dokončíte priradenie.



Priradenie snímok alebo zvukov uložených v počítači

Snímky alebo zvuky môžete vo fotoaparáte priradiť pomocou dodaného softvéru. Bližšie informácie nájdete v príručke *Príručka k softvéru*.



Priradením nového úvodného obrázka sa prepíše predtým priradený úvodný obrázok.

Užitočné informácie

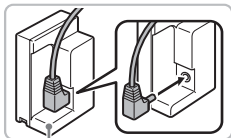
Táto kapitola opisuje spôsob používania samostatne predávaného príslušenstva, ponúka tipy na riešenie problémov a obsahuje zoznamy dostupných funkcií.

Na konci sa nachádza register.



Používanie domácej elektrickej zásuvky

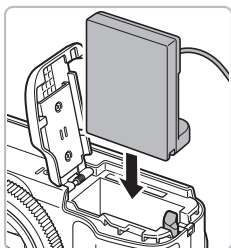
Ak používate súpravu sieťového adaptéra ACK-DC50 (predáva sa samostatne), môžete fotoaparát používať bez obáv o zostávajúcu úroveň nabitia akumulátora.



Sieťový adaptér DR-50

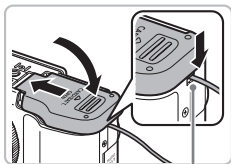
1 Zasuňte zástrčku do adaptéra.

- Pevne zasuňte sieťovú zástrčku kábla kompaktného sieťového adaptéra do konektora sieťového adaptéra.



2 Vložte adaptér.

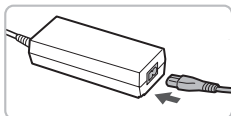
- Podľa obrázka otvorte kryt ([s. 16](#)) a vkladajte adaptér, kým nezapadne na miesto a neklikne.



Kryt kábla sieťového adaptéra

3 Zatvorte kryt.

- Stlačte a podržte kryt kábla sieťového adaptéra a potom zatvorte kryt pamätevej karty/akumulátora.



4 Pripojte napájací kábel.

- Napájací kábel pripojte ku kompaktnému sieťovému adaptéru a jeho druhý koniec zasuňte do elektrickej zásuvky.
- Zapnutím môžete fotoaparát používať.
- Po dokončení vypnite fotoaparát a vytiahnite napájací kábel z elektrickej zásuvky.



Súpravu sieťového adaptéra je možné používať aj v zahraničí.

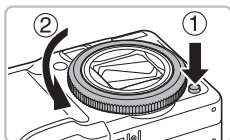
Súpravu sieťového adaptéra možno používať v oblastiach so striedavým prúdom a napätím 100 – 240 V (50/60 Hz). Ak sa zástrčka nezohoduje s elektrickou zásuvkou, použite komerčne dostupný adaptér. Na zahraničné cesty nepoužívajte iné zariadenia, napríklad elektrické transformátory, pretože by mohli spôsobiť poruchy.



Zástrčku a napájací kábel nevyťahujte, kým je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dôjsť k vymazaniu zhotovených snímok alebo poškodeniu fotoaparátu.

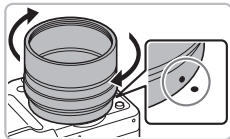
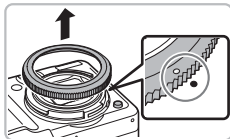
Používanie objektívov (predávajú sa samostatne)

Po pripojení telekonvertora TC-DC58D môžete snímať aj z väčších vzdialeností (objektív zmení ohniskovú vzdialenosť objektívu fotoaparátu 1,4-násobne). Na pripojenie objektívu telekonvertora potrebujete aj konverzný adaptér objektívu LA-DC58K (predáva sa samostatne).



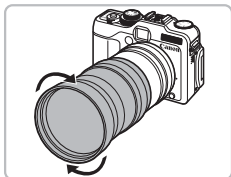
1 Odmontujte prstenec.

- Presvedčte sa, že fotoaparát je vypnutý.
- Pri stlačení tlačidla na uvoľnenie prstenca (1) pootočte prstenec v smere šípky (2).
- Keď je značka „○“ na prstenci v jednej rovine so značkou „●“ na fotoaparáte, zdvihnite prstenec.



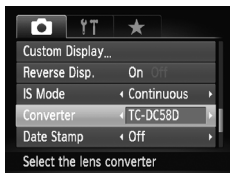
2 Pripojte konverzný adaptér objektívu.

- Značku „●“ na konverznom adaptéri objektívu zarovnajte so značkou „●“ na fotoaparáte a adaptérom otáčajte v smere šípky, pokiaľ sa dá.
- Konverzný adaptér objektívu odpojte tak, že budete adaptérom otáčať v opačnom smere pri stlačení tlačidla uvoľnenia prstenca.



3 Pripojte objektív telekonvertora.

- Pootočením v smere šípky objektív pevne pripevníte k fotoaparátu.



4 Upravte nastavenia konvertora.

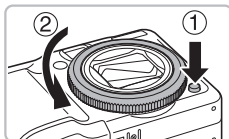
- Zapnite fotoaparát.
- Na karte vyberte položku [Converter/Konvertor] a pomocou tlačidiel vyberte možnosť [TC-DC58D].
- ▶ Ak je funkcia [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastavená na hodnotu [Off/Vyp.], nie je potrebné nastavovať konvertor.
- ▶ Ak konvertor z fotoaparátu odstránite, vráťte nastavenie konvertora späť do polohy [None/Žiadny].



- Ak sa používa vstavaný blesk, môžu byť vonkajšie rohy snímok (predovšetkým dolný pravý) tmavšie.
- Pri používaní telekonvertora nastavte fotoaparát na maximálne priblíženie teleobjektívu. Pri iných nastaveniach transfokátora sa rohy snímky budú zobrazovať, akoby boli odrezané.
- Na snímkanie používajte obrazovku. Ak pri snímaní používate hľadáčik, časť snímky bude týmto príslušenstvom zablokovaná.
- Režim nie je k dispozícii.
- Pred použitím odstráňte z konverzných objektívov všetok prach a nečistoty pomocou kefy s ofukovacím balónikom.
- Ak snímate v režime a používate toto príslušenstvo objektívu, nie je možné použiť dodaný softvér na opätovné presné spojenie snímok.

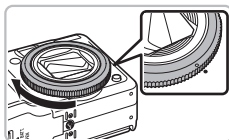
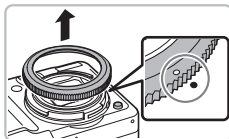
Zmena farby prstenca (predáva sa samostatne)

Farbu prstenca môžete zmeniť zakúpením súpravy príslušenstva prstencov RAK-DC2.



1 Odmontujte prstenec.

- Presvedčte sa, že fotoaparát je vypnutý.
- Pri stláčaní tlačidla na uvoľnenie prstenca (1) pootočte prstenec v smere šípky (2).
- Keď je značka „○“ na prstenci v jednej rovine so značkou „●“ na fotoaparáte, zdvihnite prstenec.

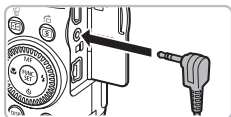


2 Pripevnite prstenec.

- Značku „○“ na prstenci zarovnajte so značkou „●“ na fotoaparáte a potom otáčajte prstenec v smere šípky.

Používanie prepínača diaľkového ovládania (predáva sa samostatne)

Používaním prepínača diaľkového ovládania RS60-E3 (predáva sa samostatne) sa môžete vyhnúť chveniu fotoaparátu, ktoré môže nastať pri stlačení spúšte. Prepínač diaľkového ovládania je užitočný pri používaní dlhých časov uzávierky.



1 Pripojte prepínač diaľkového ovládania.

- Presvedčte sa, že fotoaparát je vypnutý.
- Otvorte kryt konektorov a zasuňte zástrčku prepínača diaľkového ovládania.



2 Zhotovte snímku.

- Stlačením uvoľňovacieho tlačidla na prepínači diaľkového ovládania zhotovte snímku.



Týmto fotoaparátom sa nedajú zhotovovať fotografie s dlhým časom expozície.

Používanie externého blesku (predáva sa samostatne)

Snímka zhotovená s bleskom môže byť ešte ostrejšia a prirodzenejšia, keď sa použije samostatne predávaný externý blesk. Vyváženie bielej farby sa odporúča nastaviť na hodnotu .



- Ak je namontovaný externý blesk, nedá sa nastaviť vstavaný blesk.
- Niektoré funkcie bleskov Speedlite 220EX, 270EX, 430EX II a 580EX II sa na tomto fotoaparáte nedajú používať.
- Pri používaní iných bleskov značky Canon než modelov Speedlite série EX sa blesk nemusí rozsvietiť. Nebude dostupná ani automatická korekcia červených očí.
- Používanie iných bleskov alebo príslušenstva bleskov než značky Canon (obzvlášť vysokonapäťových bleskov) môže spomaliť bežné operácie alebo poškodiť fotoaparát.

Speedlite 220EX, 270EX, 430EX II a 580EX II



- 1 Pripevnite blesk do drážky na zasunutie blesku na fotoaparáte.**
- 2 Zapnite externý blesk a fotoaparát.**

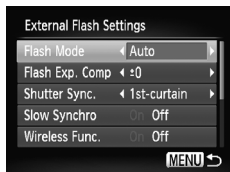
- ▶ Na obrazovke sa zobrazí značka  (červená).
- ▶ Po nabití blesku sa rozsvieti jeho indikátor.

- 3 Zobrazte obrazovku nastavení blesku.**

- Na karte  vyberte položku [Flash Control/Ovládanie blesku] a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Zobrazia sa možnosti nastavenia blesku.

- 4 Vyberte nastavenia.**

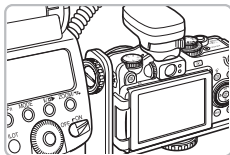
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte požadovanú položku ponuky a potom pomocou tlačidiel   dokončíte nastavenia.
- Možné nastavenia sa líšia v závislosti od typu blesku (s. 167).



- V iných režimoch než **P**, **Tv**, **Av**, **M** a  nastavenia blesku nie je možné meniť, keďže blesk sa prispôsobuje a rozsvetuje automaticky.



Používanie bleskov Speedlite 430EX II a 580EX II



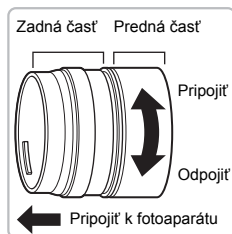
Používanie samostatne predávaného držiaka na blesk Speedlite SB-E2 zabraňuje tomu, aby sa pri snímaní vo zvislej polohe na okrajoch objektov zobrazovali neprirodzené tieň. V závislosti od uhla však držiak môže prekážať otvoreniu monitora LCD. Fotoaparát používajte so zatvoreným monitorom LCD a s obrazovkou smerujúcou von.



Blesky Speedlite 380EX, 420EX, 430EX, 550EX a 580EX môžete použiť rovnakým spôsobom.

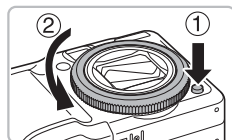
Kruhový blesk Macro Ring Lite MR-14EX a dvojitý makroblesk Macro Twin Lite MT-24EX

Na pripojenie kruhového blesku Macro Ring Lite MR-14EX a dvojitého makroblesku Macro Twin Lite MT-24EX k fotoaparátu sa vyžadujú konverzný adaptér objektívu LA-DC58K, prepojovací kábel na pripojenie mimo pätky OC-E3 a držiak BKT-DC1 (všetky tieto doplnky sa predávajú samostatne).



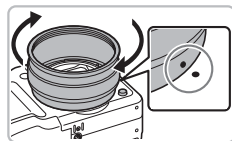
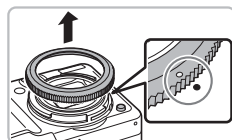
1 Pripravte konverzný adaptér objektívu.

- Pootočením konverzného adaptéra objektívu v smere znázornenom šípkou odpojte prednú a zadnú časť.
- Na pripojenie kruhového blesku Macro Ring Lite MR-14EX alebo dvojitého makroblesku Macro Twin Lite MT-24EX sa vyžaduje len zadná časť.



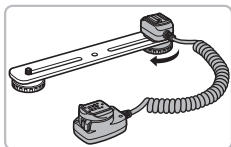
2 Odmontujte prstenec.

- Presvedčte sa, že fotoaparát je vypnutý.
- Pri stlačení tlačidla na uvoľnenie prstenca (1) pootočte prstenec v smere šíčky (2).
- Keď je značka „○“ na prstenci v jednej rovine so značkou „●“ na fotoaparáte, zdvihnite prstenec.



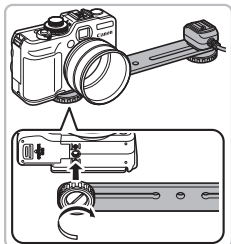
3 Pripojte zadnú časť konverzného adaptéra objektívu.

- Značku „●“ na zadnej časti konverzného adaptéra objektívu zarovnajte so značkou „○“ na fotoaparáte a adaptérom otáčajte v smere šíčky, pokiaľ sa dá.
- Konverzný adaptér objektívu odpojte tak, že budete adaptérom otáčať v opačnom smere pri stlačení tlačidla uvoľnenia prstenca.



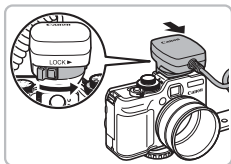
4 Pripevnite prepojovací kábel na pripojenie mimo pätky k držiaku.

- Posuňte skrutku držiaka na vonkajšiu stranu držiaka a upevnite ju do závitú pre statív na prepojovacom kábli na pripojenie mimo pätky.



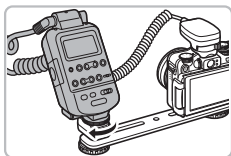
5 Pripevnite držiak.

- Posuňte skrutku držiaka na vonkajšiu stranu držiaka a upevnite ju do závitú pre statív v dolnej časti fotoaparátu.



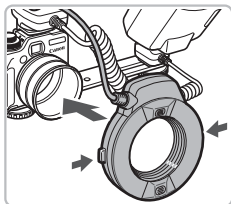
6 Pripevnite prepojovací kábel na pripojenie mimo pätky.

- Pripevnite časť prepojovacieho kábla na pripojenie mimo pätky slúžiacu na pripojenie k fotoaparátu do drážky na zasunutie blesku v hornej časti fotoaparátu.



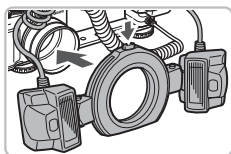
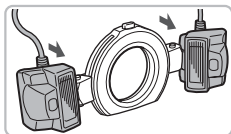
7 Pripevnite radič.

- Pripevnite radič pre kruhový blesk Macro Ring Lite alebo dvojitý makroblesk Macro Twin Lite k časti prepojovacieho kábla na pripojenie mimo pätky slúžiacej na pripojenie k blesku.



8 Pripojte blesk ku konverznému adaptéru objektívu.

- Pri pripájaní kruhového blesku Macro Ring Lite MR-14EX stlačte a podržte uvoľňovacie tlačidlá na oboch stranách kruhového blesku Macro Ring Lite a nasadte ho na konverzný adaptér objektívu.
- Pri pripájaní dvojitého makroblesku Macro Twin Lite MT-24EX pripojte hlavy blesku k príslušným miestam na pripojenie hlavy blesku (①). Stlačte a podržte uvoľňovacie tlačidlo na vrchnej časti externého prstenca a prstenec nasadte na konverzný adaptér objektívu (②).



9 Fotoaparát nastavte do režimu

- Stlačením tlačidla vyberte symbol .
- Režim snímania sa každým stlačením bude meniť medzi režimom a



10 Nastavte funkciu [ND Filter/Filter ND] na hodnotu [On/Zap.].

- Stlačte tlačidlo a pomocou tlačidiel vyberte možnosť ND a potom pomocou tlačidiel alebo otáčaním voliča vyberte možnosť ND.

11 Nakonfigurujte externý blesk.

- Vykonajte nastavenia uvedené v krokoch č. 4 – 5 na [s. 167](#).

12 Nakonfigurujte externý blesk.

- Snímať v režime automatickej korekcie expozície blesku E-TTL môžete jednoducho po nastavení režimu snímania kamery na možnosť **P**, **Av** alebo **Tv**.
- Ak je scéna príliš svetlá, nastavte hodnoty clony v režime **Av** alebo **M** a potom zhotovujte snímky.



- Skontrolujte, či prepojovací kábel na pripojenie mimo pätky alebo káble kruhového blesku Macro Ring Lite či dvojitého makroblesku Macro Twin Lite neblokujú alebo nerušia prevádzku blesku.
- Pri snímaní so statívom prispôbte polohu fotoaparátu tak, aby hlavy blesku neboli v kontakte so statívom ani držiakom.
- V závislosti od umiestnenia môže radič prísť do kontaktu s monitorom LCD.
- Na snímanie používajte obrazovku. Hľadáčik sa nemôže používať.
- Režim  nie je k dispozícii.

Konfigurácia externého blesku (predáva sa samostatne)

- Najkratší čas uzávierky synchronizácie blesku je 1/250 sekundy.
- Intenzita blesku sa automaticky upraví, ak je funkcia [Flash Mode/Režim blesku] nastavená na hodnotu [Auto/Automatický]. Korekcia expozície blesku a bezpečná FE sa dá nastaviť nastavením blesku na automatickú expozíciu. Pri vykonávaní korekcie expozície blesku vo fotoaparáte však nastavte korekciu expozície externého blesku na hodnotu [+0].
- Na fotoaparáte alebo blesku je možné upraviť výkon blesku, keď je funkcia [Flash Mode/Režim blesku] nastavená na hodnotu [Manual/Manuálny]. (Pri používaní bleskov Speedlite 220EX a 270EX na blesku nie je možné vykonať nastavenia.) V režime **M** môžete výkon blesku nastaviť vo fotoaparáte, aj keď je jednotka blesku nastavená na režim automatickej korekcie expozície blesku E-TTL. Na displeji sa zobrazí nápis [E-TTL], ale blesk treba spustiť manuálne. Ak sa na blesku zmení kompenzačná hodnota blesku, zmení sa aj výkon blesku.
- Vo fotoaparáte sú dostupné nasledujúce nastavenia.

Položka	Možnosti	Režim snímania				
		P	Tv	Av	M	
Flash Mode/Režim blesku	Auto/Manual/Automatický/Manuálny	○	○	○	*1	○
Flash Exp.Comp./Korekcia expozície blesku	-3 až +3	○	○	○	–	○
Flash Output/Výkon blesku	1/128 ^{*2} až 1/1 (v krokoch po 1/3)	○	○	○	○	○
Shutter Sync./Synchronizácia uzávierky	1st-curtain/2nd-curtain/Hi-Speed ^{*3} / Prvá lamela uzávierky/Druhá lamela uzávierky/Hi-Speed	○	○	○	○	○
Slow Synchro/Synchronizácia s dlhými časmi uzávierky	On/Off/Zap./Vyp.	○	*4	○	*4	○
Wireless Func./Bezdrôtové ovládanie ^{*5}	On/Off/Zap./Vyp.	○	○	○	○	○
Red-Eye Corr./Korekcia červených očí	On/Off/Zap./Vyp.	○	○	○	○	○
Red-Eye Lamp/Výbojka redukcie červených očí	On/Off/Zap./Vyp.	○	○	○	○	○
Safety FE/Bezpečná FE	On/Off/Zap./Vyp.	○	○	○	–	○
Clear Flash Settings/Vymazať nastavenia blesku ^{*6}	Obnovenie nastavení na predvolené hodnoty.	○	○	○	○	○

*1 Pevne nastavené na hodnotu [Manual/Manuálny].

*2 1/64 pre blesky Speedlite 220EX, 270EX a 430EX II.

*3 Nie je k dispozícii pre blesk Speedlite 220EX.

*4 Pevne nastavené na hodnotu [On/Zap.].

*5 Na blesku sú nastavené iné nastavenia ako Zap./Vyp. Nie je k dispozícii pre blesky Speedlite 220EX, 270EX a 430EX II. Ak je táto funkcia nastavená na hodnotu [On/Zap.], položka [Shutter Sync./Synchronizácia uzávierky] nemôže byť nastavená na hodnotu [2nd-curtain/Druhá lamela uzávierky]. Dokonca aj keď nastavíte položku [Shutter Sync./Synchronizácia uzávierky] vo fotoaparáte na hodnotu [2nd-curtain/Druhá lamela uzávierky], zmení sa na hodnotu [1st-curtain/Prvá lamela uzávierky].

*6 Položky [Slow Synchro/Synchronizácia s dlhými časmi uzávierky], [Safety FE/Bezpečná FE], [Red-Eye Corr./Korekcia červených očí] a [Red-Eye Lamp/Výbojka redukcie červených očí] možno nastaviť na ich pôvodné hodnoty pomocou možnosti [Reset All/Obnoviť všetko] v ponuke  fotoaparátu (s. 52). Nastavenie nie je k dispozícii pre blesk Speedlite 220EX.

Používanie externého blesku (predáva sa samostatne)

- Nastavenia blesku sa po zapnutí fotoaparátu použijú na režim blesku, korekciu expozície blesku, výkon blesku, uzávierku synchronizácie a bezdrôtové ovládanie.
- Môžu sa použiť nasledujúce funkcie.
 - Automatická expozícia (nastavenie fotoaparátu do režimu E-TTL)
 - Pamäť FE (pri nastavení režimu [Flash Mode/Režim blesku] na hodnotu [Auto/Automatický])
 - Automatické priblíženie (nie je k dispozícii pre blesky 220EX a 270EX)



- Prečítajte si príručky dodané s bleskom a vysielacom pre blesky Speedlite.
- Počas sériového snímania môže byť blesk nastavený v pohotovostnom režime (indikátor svieti nazeleno). Intenzita svetla bude v tomto prípade nižšia ako pri plnej intenzite blesku (indikátor svieti načerveno) (len model 580EX II).
- Ak je externý blesk nastavený na stroboskopický blesk, ponuka nastavení blesku je nedostupná (len model 580EX II).



Ostatné blesky spoločnosti Canon.

Iné blesky spoločnosti Canon než blesky Speedlite série EX budú svietiť s plnou intenzitou. Optimálne hodnoty clony a citlivosť ISO pre vzdialenosť od fotografovaného objektu nájdete podľa čísla v zozname používateľskej príručky blesku.

Riešenie problémov

Ak si myslíte, že sa objavil problém s fotoaparátom, najprv skontrolujte nasledujúce skutočnosti. Ak sa podľa pokynov nižšie problém neodstráni, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon uvedené v dodanom zozname zákazníckej podpory.

Napájanie

Stlačili ste tlačidlo ON/OFF, no nič sa nestalo.

- Skontrolujte, či je akumulátor správne vložený (s. 16).
- Skontrolujte, či je kryt pamätevej karty/kryt akumulátora bezpečne uzavretý (s. 16).
- Ak sú póly akumulátora špinavé, zníži sa jeho výkon. Pomocou vaty vyčistite póly akumulátora a niekoľkokrát ho vyberte a vložte.

Akumulátor sa rýchlo vybíja.

- Pri nízkej teplote sa výkon akumulátora znižuje. Zohrejte akumulátor, napríklad vložením do vrečka, pričom nechajte nasadený kryt konektorov.

Objektív sa nezasúva.

- Skontrolujte, či je kryt pamätevej karty/kryt akumulátora bezpečne uzavretý. Po zatvorení krytu pamätevej karty/krytu akumulátora zapnite a vypnite fotoaparát (s. 17).

Výstup na televíznej obrazovke

Na televíznej obrazovke je obraz skreslený alebo sa vôbec nezobrazuje (s. 128).

Snímanie

Nemožno zhotovovať zábery.

- V režime prehrávania (s. 28) stlačte tlačidlo spúšte do polovice (s. 24).

Obrazovka je vypnutá (s. 44).

Obraz na obrazovke sa nezobrazuje správne v tmavom prostredí (s. 46).

Obraz na obrazovke sa nezobrazuje správne pri snímaní.

Nasledujúce skutočnosti sa nezaznamenávajú na fotografiách, zaznamenajú sa však vo videosekvenciách.

- Ak je fotoaparát vystavený zdrojom silného svetla, displej môže stmavnúť.
- Pri žiarivkovom osvetlení môže obrazovka blikať.
- Pri snímaní zdrojov jasného svetla sa na obrazovke môže zobrazit pás svetla (fialovočervený).

Na obrazovke sa zobrazuje symbol  a aj napriek stlačeniu tlačidla spúšte úplne nadoľ nemožno zhotoviť záber (s. 27).

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazuje symbol  (s. 26).

- Položku [IS mode/Režim stabilizácie obrazu] nastavte na hodnotu [Continuous/Nepretržite] (s. 155).
- Blesk nastavte do režimu  (s. 73).
- Zvýšte citlivosť ISO (s. 78).
- Pripevnite fotoaparát k statívu.

Snímka je rozmazaná.

- Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite na objekt a následným stlačením tlačidla úplne nadol zhotovte snímku (s. 24).
- Snímajte objekty nachádzajúce sa vo vzdialenosti na zaostrenie (s. 187).
- Položku [AF-assist Beam/Pomocný reflektor AF] nastavte na hodnotu [On/Zap.] (s. 152).
- Skontrolujte, či nie sú nastavené funkcie, ktoré nechcete používať (napríklad makrosnímky).
- Pri snímaní používajte uzamknutie zaostrenia alebo funkciu Pamäť AF (s. 86, 91).

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa nezobrazí rám AF a fotoaparát nezaostří.

- Ak do stredu záberu umiestnite svetlú a tmavú kontrastnú oblasť objektu a stlačíte tlačidlo spúšte do polovice alebo ak budete opakovane stláčať tlačidlo spúšte do polovice, zobrazí sa rám a fotoaparát zaostří.

Objekt je príliš tmavý.

- Blesk nastavte do režimu ⚡ (s. 73).
- Upravte jas použitím korekcie expozície (s. 73).
- Upravte jas použitím funkcie inteligentného kontrastu (s. 103, 141).
- Pri snímaní použite pamäť AE alebo funkciu merania bodu (s. 96).

Objekt je príliš svetlý (preexponovaný).

- Blesk nastavte do režimu ☀ (s. 63).
- Upravte jas použitím korekcie expozície (s. 73).
- Pri snímaní použite pamäť AE alebo funkciu merania bodu (s. 96).
- Zakryte svetelný zdroj osvetľujúci objekt.

Objekt je tmavý, hoci sa použil blesk (s. 26).

- Zvýšte citlivosť ISO (s. 78).
- Snímajte vo vhodnej vzdialenosti na fotografovanie s bleskom (s. 73).
- Prispôbte korekciu expozície blesku alebo výkon blesku (s. 105, 106).

Snímka zhotovená pomocou blesku je príliš svetlá (preexponovaná).

- Snímajte vo vhodnej vzdialenosti na fotografovanie s bleskom (s. 73).
- Blesk nastavte do režimu ☀ (s. 63).
- Prispôbte korekciu expozície blesku alebo výkon blesku (s. 105, 106).

Pri snímaní s bleskom sa na snímke objavujú biele body.

- Svetlo blesku sa odrazilo od častôčiek prachu alebo iných predmetov vo vzduchu.

Snímka sa zdá zrnitá.

- Snímajte pomocou nižšej citlivosti ISO (s. 78).
- V závislosti od režimu snímania sa pri snímaní pomocou vysokej citlivosti ISO môže snímka javiť zrnitá (s. 57, 59).

Oči sa zobrazujú ako červené (s. 104).

- Položku [Red-Eye Lamp/Výbojka redukcie červených očí] nastavte na hodnotu [On/Zap.] (s. 153). Pri snímaní s bleskom sa rozsvieti výbojka (na prednej časti fotoaparátu) (s. 42) a približne jednu sekundu, kým fotoaparát redukuje efekt červených očí, nemožno snímať. Táto funkcia je účinnejšia, ak sa objekt pozerá priamo na výbojku. Ešte lepšie výsledky možno dosiahnuť zvýšením osvetlenia pri snímaní v interiéri alebo priblížením sa k objektu.

Zaznamenávanie snímok na pamäťovú kartu trvá dlhý čas alebo sa spomaľuje sériové snímání.

- Naformátujte pamäťovú kartu na nízkej úrovni vo fotoaparáte (s. 53).

Nemožno vybrať nastavenia pre funkcie snímání v ponuke FUNC.

- Položky, ktoré možno nastaviť, závisia od režimu snímání. Pozri časť „Funkcie dostupné vo všetkých režimoch snímání“ (s. 180).

Snímání videosekvencií

Nezobrazuje sa správny čas snímání alebo sa čas zastaví.

- Naformátujte pamäťovú kartu vo fotoaparáte (s. 53) alebo použite pamäťovú kartu, ktorá dokáže zaznamenávať vysokou rýchlosťou. Aj keď sa čas snímání nezobrazuje správne, zaznamenaná videosekvencia bude mať dĺžku skutočného snímání (s. 32).

Na obrazovke sa zobrazil symbol a snímání sa automaticky ukončilo.

V internej pamäti fotoaparátu nebol dostatok miesta. Skúste niektorý z nasledujúcich postupov.

- Naformátujte pamäťovú kartu na nízkej úrovni vo fotoaparáte (s. 53).
- Zmeňte nastavenie kvality snímok (s. 115).
- Použite pamäťovú kartu, ktorá dokáže zaznamenávať vysokou rýchlosťou (s. 115).

Prehrávanie

Nemožno prehrávať snímky ani videosekvencie.

- Ak zmeníte názov súboru alebo štruktúru priečinkov v počítači, pravdepodobne nebudete môcť prehrávať snímky ani videosekvencie. Informácie týkajúce sa štruktúry priečinkov alebo názvov súborov nájdete v príručke *Príručka k softvéru*.

Zastavuje sa prehrávanie alebo prestáva znieť zvuk.

- Použite pamäťovú kartu naformátovanú v tomto fotoaparáte (s. 53).
- Ak skopírujete videosekvenciu na pamäťovú kartu s pomalým čítaním, prehrávanie sa môže dočasne prerušiť.
- V závislosti od parametrov počítača sa môže znížiť rýchlosť prehrávanej videosekvencie alebo sa môže trhať prehrávanie zvuku.

Počítač

Nemožno preniesť snímky do počítača.

Problém možno vyriešiť, ak počas pripojenia fotoaparátu k počítaču prostredníctvom kábla znížite rýchlosť prenosu.

- Vyberte kábel, potom stlačte a podržte tlačidlo **MENU** a stlačte tlačidlá  a . Na obrazovke, ktorá sa následne zobrazí, vyberte možnosť [B].

Zoznam hlásení zobrazujúcich sa na obrazovke

Ak sa na obrazovke zobrazujú chybové hlásenia, vyskúšajte niektoré z nasledujúcich riešení.

No memory card/Chýba pamäťová karta

- Pamäťová karta nie je vložená so správnou orientáciou. Vložte pamäťovú kartu so správnou orientáciou (s. 16).

Card locked!/Karta uzamknutá!

- Plôška na ochranu proti zápisu na pamäťových kartách SD alebo SDHC je v polohe „LOCK“. Odomknite plôšku na ochranu proti zápisu (s. 18).

Cannot record!/Nemožno zaznamenať!

- Pokúsili ste sa zhotoviť snímku, no pamäťová karta nie je vložená alebo jej orientácia nie je správna. Pri snímaní vložte pamäťovú kartu so správnou orientáciou (s. 16).

Memory card error/Chyba pamätevej karty (s. 53)

- Obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon, pretože problém môže byť vo fotoaparáte.

Memory card full/Plná pamäťová karta

- Na pamätevej karte nie je dostatok voľného miesta na snímanie (s. 25, 55, 71, 87) alebo úpravu snímok (s. 138 – 142). Vymazaním snímok (s. 29, 133) uvoľníte miesto na nové snímky alebo vložte prázdnu pamäťovú kartu (s. 16).

Change the battery pack./Vymeňte akumulátor. (s. 14)

No image./Žiadna snímka.

- Na pamätevej karte nie sú zaznamenané žiadne snímky, ktoré by sa dali zobraziť.

Protected!/Chránené! (s. 130)

Unidentified Image/Neidentifikovaná snímka/Incompatible JPEG/

Nekompatibilná snímka JPEG/Image too large./Príliš veľká snímka./

Cannot play back AVI/Nie je možné prehrávať formát AVI/RAW

- Nepodporované snímky či údaje alebo poškodené obrazové údaje nemožno zobraziť.
- Snímky spracované v počítači, so zmeneným názvom súboru alebo zhotovené iným fotoaparátom sa nemusia dať zobraziť.

Cannot magnify!/Nemožno zväčšiť!/Cannot rotate/Nemožno otočiť/Cannot modify image/Snímku nemožno upraviť/Cannot register this image!/Túto snímku nemožno priradiť!/Cannot modify/Nemožno upraviť/Cannot assign to category/Nemožno zaradiť do kategórie

- Nekompatibilné snímky nemožno zväčšiť (s. 127), otočiť (s. 137), upraviť (s. 138 – 142), priradiť ako úvodnú obrazovku (s. 159), zaradiť do kategórií (s. 135) ani pridať do zoznamu tlačie (s. 144).
- Snímky spracované v počítači, so zmeneným názvom súboru alebo zhotovené iným fotoaparátom sa nemusia dať zväčšiť, otočiť, upraviť, priradiť ako úvodná obrazovka, zaradiť do kategórií ani pridať do zoznamu tlačie.
- Videosekvencie nemožno zväčšiť (s. 127), upraviť (s. 138 – 142), pridať do zoznamu tlačie (s. 143) ani priradiť ako úvodnú obrazovku (s. 159).

Cannot select!/Nemožno vybrať!

- Pri voľbe rozsahu výberu (s. 131, 134, 146) ste sa pokúsili vybrať počiatočnú snímku nachádzajúcu sa za poslednou snímku alebo poslednú snímku nachádzajúcu sa pred počiatočnou snímku.
- V rámci rozsahu výberu ste sa pokúsili vybrať viac než 501 snímok (s. 131, 134, 146).

Too many marks./Príliš mnoho označení.

- V nastaveniach tlače ste vybrali viac ako 998 snímok. Vyberte menej ako 998 snímok (s. 144).

Cannot complete!/Nemožno dokončiť!

- Nastavenia tlače sa nemohli správne uložiť. Znížte počet vybraných snímok a skúste to znova (s. 144).

Naming error!/Chyba pri pomenovaní!

- Názov súboru sa nemohol vytvoriť, pretože už existuje snímka s rovnakým názvom ako priečinok, ktorý sa fotoaparát pokúša vytvoriť, alebo bolo dosiahnuté najvyššie možné číslo súboru (s. 149). V ponuke **FF** zmeňte položku [File Numbering/Číslovanie súborov] na hodnotu [Auto Reset/Automatické vynulovanie] (s. 148) alebo naformátujte pamäťovú kartu (s. 53).

Communication error/Chyba pri komunikácii

- Snímky sa nemohli preniesť do počítača alebo vytlačiť z dôvodu veľkého počtu snímok (približne 1 000) uložených na pamäťovej karte. Preneste snímky pomocou komerčne dostupného čítacieho zariadenia kariet s rozhraním USB. Ak ich chcete vytlačiť, vložte pamäťovú kartu do zásuvky na karty na tlačiarňu.

Lens error, restart camera/Chyba objektívu, opätovne zapnite fotoaparát

- Zistila sa chyba objektívu. Stlačením tlačidla ON/OFF vypnite a zapnite fotoaparát (s. 43). Ak sa toto chybové hlásenie aj naďalej zobrazuje, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon, pretože problém môže byť v objektíve.
- Táto chyba môže nastať, ak objektív pri jeho pohybe držíte alebo používate v prostredí s nadmerným množstvom prachu alebo piesku v ovzduší.

Exx (xx: číslo)

- Zistila sa chyba fotoaparátu. Stlačením tlačidla ON/OFF vypnite a zapnite fotoaparát (s. 43).
- Ak sa kód chyby zobrazí priamo po zhotovení snímky, snímka sa nemusí zaznamenať. Snímku skontrolujte v režime prehrávania.
- Ak sa tento kód chyby zobrazí znova, poznačte si číslo a obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon, pretože problém môže byť vo fotoaparáte.

Funkcie dostupné vo všetkých režimoch snímania

Funkcia	Režimy snímania	C1	C2	M	Av	Tv	P
Korekcia expozície (s. 73)/Posun expozície (s. 116)		*1	—	○	○	○	○
Citlivosť ISO (s. 78)	ISO AUTO	*1	—	○	○	○	○
	ISO 80 100 200 400 800 1600 3200	*1	○	○	○	○	○
Self-Timer/Samospúšť (s. 67, 68, 83, 84)	OFF 10 2	*1	○	○	○	○	○
	10	*1	○	○	○	○	○
	2	*1	○	○	○	○	○
Flash/Blesk (s. 73)	⚡ ^A	*1	—	—	—	○	○
	⚡	*1	○	○	○	○	○
	⚡*	*1	—	○	—	○	○
	Ⓜ	*1	○	○	○	○	○
Prepínanie programov (s. 96)		*1	—	○	○	○	○
AE Lock/Pamäť AE/Pamäť FE (s. 96, 97, 116)		*1	—	○	○	○	○
Pamäť AF (s. 91)		*1	○	○	○	○	○
Oblasť zaostrovania (s. 77)	▲	*1	○	○	○	○	○
	🌿	*1	○	○	○	○	○
	Celý rozsah	—	—	—	—	—	—
Manual Focus/Manuálne zaostrovanie (s. 94)		*1	○	○	○	○	○
Zmena umiestnenia a veľkosti rámu AF (s. 89)		*1	○	○	○	○	○
Výber tváre (s. 92)		*1	○	○	○	○	○

Ponuka FUNC.							
White balance/Vyváženie bielej farby (s. 79)	AWB	*1	○	○	○	○	○
	☀️ ☁️ 🌧️ 🌋 🌬️ ⚡ 🌊 📺 📷	*1	○	○	○	○	○
My Colors/Vlastné farby (s. 82)	OFF	*1	○	○	○	○	○
	Av AN As AW AP AL AD AB AG AR AC	*1	○	○	○	○	○
Skupinové snímání (s. 95, 98)	📷	*1	○	○	○	○	○
	📷	*1	—	○	○	○	○
	📷	*1	○	○	○	○	○
Korekcia expozície blesku (s. 105)		*1	—	○	○	○	○
Nastavenia výkonu blesku (s. 106)		*1	○	○	○	—	○
ND Filter/Filter ND (s. 99)	ND ND	*1	○	○	○	○	○
Drive Mode/Režim riadenia (s. 81)	□	*1	○	○	○	○	○
	📷	*1	○	○	○	○	○
	RF *3	*1	○	○	○	○	○
Recording Pixels/Rozlíšenie pri zaznamenávaní (s. 74, 115)/Kompresný pomer (kvalita snímok) (s. 74)		*1	○	○	○	○	○

*1 Možné nastavenia závisia od priradených režimov snímání. *2 ⚡ ak sa použije blesk.

*3 Funkcie MF, Pamäť AF a 🌿 nastavené na hodnotu 📷. *4 ⚡ nie je nedostupné.

*5 📷 nemožno vybrať. *6 Pevne nastavené na hodnotu M.

AUTO		SCN																				
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	*2	*2	○	○	—	*2	*2	—	○	○	—	○	○	○	○	—	—	—	—
—	—	○	○	*2	*2	○	○	—	*2	*2	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	—	○	—	○	—	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	○	—	○	○	○	○	○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	—	○	○	○	○	○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—

Ponuka FUNC.																					
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	*4	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
*5	*6	○	*5	*5	*5	*5	*5	*5	*5	*5	*5	*5	*5	*5	*5	*5	*5	*7	○	○	○

*7 Nastavenie rozlíšenia pri zaznamenávaní **W** nemožno vybrať.

○ Možno vybrať alebo automaticky nastavené. — Nemožno vybrať.

Ponuka snímania

Funkcia		Režimy snímania	C1	C2	M	Av	Tv	P
AF Frame/Rám AF (s. 88)	Face AiAF/Režim AiAF s detekciou tváre		*1	○	○	○	○	○
	Center/Stred		*1	*2	*2	*2	*2	*2
	FlexiZone		*1	*2	*2	*2	*2	*2
Digital Zoom/Digitálny transfokátor (s. 64)	Standard/Štandardný		*1	○	○	○	○	○
	Off/Vyp.		*1	○	○	○	○	○
	Digital Tele-Converter/Digitálny telekonvertor (1.4x/2.3x)		*1	○	○	○	○	○
AF-Point Zoom/Bodové priblíženie AF (s. 90)	On/Off/Zap./Vyp.		*1	○	○	○	○	○
Servo AF/Pomocné AF (s. 91)	On/Off/Zap./Vyp.		*1	○	○	○	○	○
Continuous AF/AF nepretržite (s. 152)	On/Off/Zap./Vyp.		*1	○	○	○	○	○
AF-assist Beam/Pomocný reflektor AF (s. 152)	On/Off/Zap./Vyp.		*1	○	○	○	○	○
MF-Point Zoom/Bodové priblíženie MF (s. 94)	On/Off/Zap./Vyp.		*1	○	○	○	○	○
Safety MF/Bezpečné MF (s. 94)	On/Off/Zap./Vyp.		*1	○	○	○	○	○
Flash Control/Ovládanie blesku (s. 104, 105, 106, 153)	Flash Control/Režim blesku	Auto/Automatický	*1	—	○	○	○	○
		Manual/Manuálny	*1	○	○	○	○	—
	Flash Exp. Comp/Korekcia expozície blesku	-2 až +2	*1	—	○	○	○	○
	Flash Output/Výkon blesku	Minimum/Medium/Maximum/Minimálny/Stredný/Maximálny	*1	○	○	○	○	—
	Shutter Sync./Synchronizácia uzávierky	1st-curtain/2nd-curtain/Prvá lamela uzávierky/Druhá lamela uzávierky	*1	○	○	○	○	○
	Red-Eye Corr./Korekcia červených očí	On/Off/Zap./Vyp.	*1	○	○	○	○	○
	Red-Eye Lamp/Výbojka redukcie červených očí	On/Off/Zap./Vyp.	*1	○	○	○	○	○
	Safety FE/Bezpečná FE	On/Off/Zap./Vyp.	*1	—	○	○	○	○
		Auto/Off/Automatický/Vyp.	*1	○	○	○	○	○
i-Contrast/Inteligentný kontrast (s. 103)	Auto/Off/Automatický/Vyp.		*1	○	○	○	○	○
Spot AE Point/Bod bodovej AE (s. 93)	Center/AF Point/Stred/Bod AF		*1	○	○	○	○	○
Safety Shift/Bezpečný posun (s. 101)	On/Off/Zap./Vyp.		*1	—	○	○	○	—
Wind Filter/Zvukový filter pre veterné podmienky (s. 116)	On/Off/Zap./Vyp.		*1	—	—	—	—	—
Review/Prezerať (s. 153)	Off/2 - 10 sec./Hold/Vyp./2 – 10 s/Podržať		*1	○	○	○	○	○
Review Info/Informácie o prezieraní (s. 154)	Off/Detailed/Focus Check/Vyp./Podrobné/Kontrola zaostrenia		*1	○	○	○	○	○
Blink Detection/Detekcia žmurknutia (s. 107)	On/Off/Zap./Vyp.		*1	○	○	○	○	○
Custom Display/Mastné zobrazenie (s. 154)	Shooting Info/Informácie o snímaní		*1	○	○	○	○	○
	Grid Lines/Mriežka		*1	○	○	○	○	○
	3:2 Guide/Lišta 3:2		*1	○	○	○	○	○
	Histogram		*1	○	○	○	○	○
Reverse Disp./Opačné zobrazenie (s. 19)	On/Off/Zap./Vyp.		*1	○	○	○	○	○
IS Mode/Režim stabilizácie obrazu (s. 155)	Continuous/Off/Shoot Only/Panning/Nepretržite/Vyp./iba pri snímaní/Posuv snímky		*1	○	○	○	○	○
Converter/Konvertor (s. 163)	None/Žiadny/TC-DC58D		*1	○	○	○	○	○
Date Stamp/Označenie dátumom (s. 66)	Off/Date/Date & Time/Vyp./Dátum/Dátum a čas		*1	○	○	○	○	○
Record  +  /Zaznamenať  +  (s. 76)	On/Off/Zap./Vyp.		*1	○	○	○	○	○
Set Shortcut button/Nastavenie zjednodušeného vyvolania funkcie (s. 156)			*1	○	○	○	○	○
Save Settings/Uložiť nastavenia (s. 108)			○	○	○	○	○	○

*1 Možné nastavenia závisia od priradených režimov snímania.

*2 [Center/Stred], ak je monitor LCD vypnutý, [FlexiZone], ak je zapnutý.

AUTO		SCN																	Ponuky	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	*6	*6
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
0	—	—	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	—	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	—	—	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	—	—
0	0	—	0	0	0	0	0	—	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	—	—
*3	0	—	0	0	0	0	0	0	0	0	—	0	0	0	0	0	0	—	—	—
*5	—	*5	0	0	0	—	0	*5	0	0	—	0	0	0	0	0	0	0	—	—
0	0	0	0	0	0	0	0	—	0	0	—	0	0	0	0	0	0	0	0	0
—	0	—	0	0	0	0	0	—	0	0	—	0	0	0	0	0	0	0	—	—
—	0	—	0	0	0	0	0	—	0	0	—	0	0	0	0	0	0	0	—	0
0	0	0	0	0	0	0	0	—	0	0	—	0	0	0	0	0	0	0	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
0	0	0	0	0	0	0	0	—	0	0	—	0	0	0	0	0	—	—	—	—
0	0	0	0	0	0	0	0	—	0	0	—	0	0	0	0	0	0	0	—	—
*5	*5	0	*5	*5	*5	*5	*5	—	*5	*5	—	*5	*5	*5	*5	*5	*5	*5	—	—
*4	*4	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	—
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	—
0	0	0	0	0	0	0	0	—	0	0	—	0	—	0	0	0	0	—	—	—
0	0	—	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	—	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	△	△
△	△	—	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△
0	0	—	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	0	0
*5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	—	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	—	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	—	—
—	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

*3 [On/Zap.] pri rozpoznání pohybu objektu. *4 Pevne nastavené na hodnotu [Auto/Automatický].

*5 Pevne nastavené na hodnotu [On/Zap.]. *6 AiAF

0 Možno vybrať alebo automaticky nastavené. △ Možno len vybrať, žiadne nastavenia. — Nemožno vybrať.

†† Ponuka nastavení

Položka	Možnosti/zhrnutie	Strana s informáciami
Mute/Stlmiť	On/Off*/Zap./Vyp.*	s. 50
Volume/Hlasitosť	Nastavenie všetkých prevádzkových zvukov (päť úrovní).	s. 50
Sound Options/ Možnosti zvuku	Nastavenie zvukov pre jednotlivé operácie fotoaparátu.	s. 159
Hints & Tips/Rady a tipy	On*/Off/Zap.* /Vyp.	s. 148
LCD Brightness/ Jas monitора LCD	Nastavenie v rozsahu ± 2 .	s. 19, 51
Start-up Image/ Úvodný obrázok	Pridanie obrázka ako úvodného obrázka.	s. 159
Format/Formátovať	Formátovanie pamätevej karty, vymazanie všetkých údajov.	s. 53
File Numbering/ Číslovanie súborov	Continuous*/Auto Reset/Nepretržite*/ Automatické vynulovanie	s. 148
Create Folder/ Vytvoriť priečinok	Monthly*/Daily/Mesačne*/Denne	s. 149
Lens Retract/ Zasunutie objektívu	1 min.*/0 sec./0 s	s. 149
Power Saving/ Úspora energie	Auto Power Down: On*/Off/Automatické vypnutie: Zap.* /Vyp. Display Off: 10, 20, 30 sec./1*, 2, 3 min./ Vypnutie displeja: 10, 20 alebo 30 sekúnd/ 1*, 2 alebo 3 minúty	s. 54
Time Zone/ Časové pásmo	Home/World/Domáce alebo svetové	s. 150
Date/Time/Dátum a čas	Nastavenie dátumu a času.	s. 21
Distance Units/ Jednotky vzdialenosti	m/cm* ft/in	s. 151
Video System/ Videosystém	NTSC/PAL	s. 128
Language/Jazyk	Výber jazyka displeja.	s. 22
Reset All/Obnoviť všetko	Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu.	s. 52

* Predvolené nastavenie

Ponuka prehrávania

Položka	Možnosti/zhrnutie	Strana s informáciami
Slideshow/Prezentácia	Automatické prehrávanie snímok.	s. 125
Erase/Vymazať	Vymazávanie snímok.	s. 133
Protect/Ochrana	Ochrana snímok.	s. 130
Rotate/Otočiť	Otáčanie snímok.	s. 137
My Category/ Moja kategória	Zaradovanie snímok do kategórií.	s. 135
i-Contrast/ Inteligentný kontrast	Korekcia tmavých častí a kontrastu fotografií.	s. 141
Red-Eye Correction/ Korekcia červených očí	Korekcia efektu červených očí na fotografiách.	s. 142
Trimming/Orezanie	Orezanie častí fotografií.	s. 139
Resize/Zmeniť veľkosť	Zmena veľkosti a uloženie fotografií.	s. 138
My Colors/Vlastné farby	Úprava farieb na fotografiách.	s. 140
Scroll Display/ Zobrazenie posúvania	On*/Off/Zap.*/Vyp.	s. 123
Resume/Pokračovať	Last seen*/Last shot/Posledná videná*/ Posledná zhotovená	s. 158
Transition/Prechod	Fade*/Slide 1/Slide 2/Off/Miznutie*/Vodorovné posunutie 1/Vodorovné posunutie 2/Vyp.	s. 127

* Predvolené nastavenie

Ponuka tlače

Položka	Možnosti/zhrnutie	Strana s informáciami
Print/Tlačiť	Zobrazenie obrazovky tlače.	s. 30
Select Images & Qty./ Vybrať snímky a počet	Výber jednotlivých snímok na tlač.	s. 145
Select Range/ Vybrať rozsah	Výber prvej a poslednej snímky na tlač.	s. 146
Select All Images/ Vybrať všetky snímky	Výber všetkých snímok na tlač.	s. 146
Clear All Selections/ Zrušiť všetky výbery	Zrušenie všetkých nastavení tlače.	s. 146
Print Settings/ Nastavenia tlače	Nastavenie štýlu tlače.	s. 144

Pokyny súvisiace s manipuláciou

- Fotoaparát je vysoko presným elektronickým zariadením. Dávajte pozor, aby nespadol, ani ho nevystavujte silným nárazom.
- Fotoaparát nikdy neumiestňujte do blízkosti magnetov ani motorov vytvárajúcich silné elektromagnetické polia. Vystavenie silným magnetickým poliam môže viesť k poruchám alebo poškodeniu obrazových údajov.
- Ak na fotoaparát alebo monitor LCD spadli kvapôčky vody alebo sa na ňom zachytili nečistoty, utrite ho pomocou suchej, mäkkej handričky alebo utierky na okuliare. Nelešite ho ani naň nepôsobte silou.
- Na čistenie fotoaparátu alebo monitora LCD nikdy nepoužívajte čistiace prostriedky obsahujúce organické rozpúšťadlá.
- Na odstránenie prachu z objektívu použite komerčne dostupnú kefku s ofukovacím balónikom. Ak sa na ňom nachádzajú odolné nečistoty, obráťte sa na najbližšie stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon uvedené v Brožúre záručného systému.
- Rýchle prenášanie fotoaparátu z miesta s nízkou teplotou na miesto s vysokou teplotou môže spôsobiť kondenzáciu na jeho vnútorných alebo vonkajších povrchoch. Kondenzácii sa môžete vyhnúť, ak fotoaparát vložíte do vzduchotesného, uzatvárateľného plastového obalu a pred vybratím ho necháte postupne sa prispôbiť teplotným zmenám.
- Ak sa vytvorí kondenzácia, okamžite prestaňte fotoaparát používať. Ďalšie používanie môže fotoaparát poškodiť. Vyberte akumulátor/batériu a pamäťovú kartu a pred ďalším používaním počkajte, kým sa vlhkosť úplne nestratí.

Technické parametre

Počet efektívnych pixlov fotoaparátu	Približne 10 miliónov
Obrazový snímač	1/1,7-palcový, typu CCD (celkový počet pixlov: približne 10,4 milióna)
Objektív	6,1 (Š) – 30,5 (T) mm Ekvivalent 35 mm filmu: 28 (Š) – 140 (T) mm f/2,8 (Š) – f/4,5 (T)
Digitálny transfokátor	Približne 4,0x (až približne 20x v kombinácii s optickým transfokátorom)
Hľadáček	Hľadáček s priblížením skutočnej snímky Obrazové pokrytie 77 % (reprezentatívna hodnota) Bod pohľadu: 15 mm Dioptrická korekcia: -3,0 až +1,0 m ⁻¹ (dpt) Farebný 2,8-palcový monitor LCD TFT Približne 461 000 bodov, plocha pokrytia obrazu – 100 %
Monitor LCD	Režim AiAF s detekciou tváre/Stred/FlexiZone Zap./Vyp.
Režim rámu AF	
Pomocné AF	
Rozsah zaostrenia (od prednej časti objektívu)	Automatické, Pri nízkom osvetlení: 1 cm až nekonečno (Š)/30 cm až nekonečno (T) Normálne: 50 cm až nekonečno Makrosnímky: 1 až 50 cm (Š)/30 až 50 cm (T) Manuálne zaostrovanie: 1 cm až nekonečno (Š)/30 cm až nekonečno (T) Režim Šport: 1,0 m až nekonečno (Š)/2,0 m až nekonečno (T) Deti a zvieratá: 1,0 m až nekonečno
Uzávierka	Mechanická a elektronická uzávierka
Čas uzávierky	1 – 1/4000 s 15 – 1/4000 s (celkový rozsah časov uzávierky)
Stabilizácia obrazu	Typ s posunom objektívu
Režim merania	Hodnotiaci, Celoplošný so zdôrazneným stredom alebo Bodový
Korekcia expozície	±2 zastavenia v krokoch po 1/3
Citlivosť ISO (štandardná výstupná citlivosť, odporúčaný index expozície)	Automatická, ISO 80/100/200/400/800/1600/3200
Vyváženie bielej farby	Automatické, Denné svetlo, Zamračené, Žiarovky, Žiarivky, Žiarivky H, Blesk, Pod vodnou hladinou, Vlastné1, Vlastné2
Vstavaný blesk	Automaticky, Zap., Synchronizácia s dlhými časmi uzávierky, Vyp. * K dispozícii sú nastavenia Korekcia expozície blesku/Výkon blesku/Synchronizácia druhej lamely uzávierky/Redukcia červených očí/Korekcia červených očí/Pamäť FE/Bezpečná FE
Dosah vstavaného blesku	50 cm – 7,0 m (Š)/50 cm – 4,0 m (T)
Konektory na externý blesk	Synchronizačné kontakty blesku na drážke na zasunutie blesku

Režimy snímania	C1, C2, M, Av, Tv, P, Automatický, Pri nízkom osvetlení, Rýchle snímánie, Režim špeciálnych motívov, Videosekvencie Režim špeciálnych motívov: Portrét, Krajina, Nočná snímka, Deti a zvieratá, Interiér, Šport, Západ slnka, Nočný motív, Ohňostroji, Pláž, Pod vodnou hladinou, Akvárium, Listie, Sneh, Zvýraznenie farby, Záměna farieb, Asistent pri spájání Režim videosekvencií: Štandardný, Zvýraznenie farby, Záměna farieb
Sériové snímánie	Sériové: približne 1,1 snímky/s (Automatický), približne 2,4 snímky/s (Pri nízkom osvetlení) Sériové snímánie AF: približne 0,7 snímky/s Sériové snímánie LV: približne 0,8 snímky/s
Samospúšť	Samospúšť s detekciou tváre, približne 10-sekundové/ približne 2-sekundové oneskorenie, vlastný časovač
Inteligentný kontrast	Automatický/Vyp.
Záznamové médiá	Pamäťové karty SD, SDHC, MultiMediaCard, MMCplus, HC MMCplus
Formát súborov	V súlade s normami Design rule for Camera File system, vyhovuje formátu DPOF
Typ údajov	Fotografie: Exif 2.2 (JPEG), RAW (CR2)* Videosekvencie: MOV (obrazové údaje: H.264, zvukové údaje: Linear PCM (monofónne)) * Na spracovanie použité softvér Digital Photo Professional.
Kompresia	Vysoká, normálna
Rozlíšenie pri zaznamenávaní (Fotografie)	Veľké: 3 648 x 2 736 pixlov Stredné 1: 2 816 x 2 112 pixlov Stredné 2: 2 272 x 1 704 pixlov Stredné 3: 1 600 x 1 200 pixlov Malé: 640 x 480 pixlov Širokohlá: 3 648 x 2 048 pixlov RAW: 3 648 x 2 736 pixlov
(Videosekvencie)	640 x 480 pixlov (30 snímok/s) 320 x 240 pixlov (30 snímok/s)
Počet možných záberov	Monitor LCD zapnutý: približne 390 snímok Monitor LCD vypnutý: približne 1 000 snímok (podľa štandardizovaných meraní asociácie CIPA)
Funkcie prehrávania	Prehrávanie jednotlivých snímok, videosekvencie, približené zaostrenie, prehrávanie zoznamu, približené prehrávanie, filtrované prehrávanie, prezentácia, zobrazenie posúvania
Funkcie úprav	Vymazať, Ochrana, Moja kategória, Zmeniť veľkosť, Vlastné farby, Inteligentný kontrast, Orezanie, Otočiť, Korekcia červených očí
Typ priamej tlače	Podpora štandardu PictBridge
Rozhranie	Hi-Speed USB (samostatný konektor spájajúci digitálny prenos, prenos zvuku a videa*) HDMI (minikonektor HDMI) * Kompatibilný so štandardom mini-B Výstup zvuku a videa (podpora formátov NTSC a PAL, monofónny zvuk)
Komunikačné nastavenia	MTP, PTP

Napájanie	Akumulátor NB-7L (nabíjateľný lítium-iónový akumulátor) Súprava sieťového adaptéra ACK-DC50
Prevádzková teplota	0 – 40 °C
Prevádzková vlhkosť	10 – 90 %
Rozmery (okrem vystupujúcich častí)	112,1 x 76,2 x 48,3 mm
Hmotnosť (iba telo fotoaparátu)	Približne 355 g

Akumulátor NB-7L

Typ	Nabíjateľný lítium-iónový akumulátor
Napätie	7,4 V, jednosmerný prúd
Kapacita	1 050 mAh
Nabíjacie cykly	Približne 300 cyklov
Prevádzková teplota	0 – 40 °C
Rozmery	32,5 x 45,4 x 17,7 mm
Hmotnosť	Približne 47 g

Nabíjačka CB-2LZ/CB-2LZE

Menovitý vstup	100 – 240 V, striedavý prúd (50/60 Hz), 0,14 A (100 V) – 0,08 A (240 V), 14 VA (100 V) – 19,2 VA (240 V)
Menovitý výstup	8,4 V, jednosmerný prúd, 0,70 A
Čas nabíjania	Približne 2 hod. 20 min. (akumulátor NB-7L)
Prevádzková teplota	0 – 40 °C
Rozmery	92,5 x 27,0 x 62,0 mm
Hmotnosť	Približne 92 g (CB-2LZ) Približne 85 g (CB-2LZE) (bez napájacieho kábla)

Telekonvertor TC-DC58D (predáva sa samostatne)

Priblíženie	1,4x
Ohnisková vzdialenosť*1	196 mm (ekvivalent 35 mm filmu)
Rozsah zaostrenia*1	55 cm – nekonečno (T)*2
Priemer závit	58 mm, štandardný závit filtra*3
Rozmery: priemer x dĺžka	69,0 x 41,2 mm
Hmotnosť	Približne 140 g

Konverzný adaptér objektívu LA-DC58K (predáva sa samostatne)

Priemer závit	58 mm, štandardný závit filtra
Rozmery: priemer x dĺžka	63,8 x 51,6 mm
Hmotnosť	Približne 30 g

*1 V prípade pripevnenia na fotoaparát PowerShot G11 (maximálne priblíženie teleobjektívom)

*2 Od prednej časti pripevneného konverzného objektívu počas bežného snímania, (T): maximálne priblíženie teleobjektívom

*3 V prípade pripevnenia na fotoaparát PowerShot G11 je potrebný konverzný adaptér objektívu LA-DC58K.

Držiak BKT-DC1 (predáva sa samostatne)

Rozmery	220,0 x 32,0 x 19,0 mm
Hmotnosť	Približne 90 g

- Všetky údaje boli získané na základe testov spoločnosti Canon.
- Technické parametre alebo vzhľad fotoaparátu podliehajú zmenám bez predchádzajúceho upozornenia.

A

AF → zaostrovanie	
akumulátor	
indikátor nabitia	15
nabíjačka	14, 40
nabíjanie	14
úspora energie	54
akvárium (režim špeciálnych motívov)	58
asistent pri spájaní (režim špeciálnych motívov)	112
AV kábel	2, 128

B

blesk	
doplnkový blesk	40
externý blesk	167
vypnutie	63
zapnutie	73

C

CD-ROM DIGITAL CAMERA	
Solution Disk	2
citlivosť ISO	78

Č

časové pásmo	150
černobiele snímky	82
číslo súboru	148

D

dátum a čas	
nastavenia	20
pridanie do snímky	66
zmena	21
dátum a čas snímania → dátum a čas	
dátum/čas → dátum a čas	
deti a zvieratá	
(režim špeciálnych motívov)	57
digitálny telekonvertor	65
digitálny transfokátor	64
domáca elektrická zásuvka	162
doplnkový blesk	40
DPOF	143, 144

E

efekt červených očí	
automatická korekcia	104
korekcia	142
redukcia	153
expozičia	
korekcia	73
pamäť AE	96
pamäť FE	97
Režim AEB	98

F

filtrované prehrávanie	123
formátovanie (pamäťová karta)	23, 53
formátovanie → pamäťová karta,	
formátovanie	
FUNC., ponuka	
základné funkcie	48
zoznam	180
funkcia hodín	54

H

histogram	46, 155
hľadáček	85

CH

chvenie fotoaparátu	63, 78, 155
chybové hlásenia	178

I

indikátor	43
informácie o snímaní	44, 154
inteligentný kontrast	103, 141
interiér (režim špeciálnych motívov)	57

J

jazyk displeja	22
----------------------	----

K

kompresný pomer (kvalita snímok)	74
konektor	30, 128
kontrola zaostrenia	126
krajina (režim špeciálnych motívov)	56

L

lišta 3:2	155
-----------------	-----

M

makrosnímky	77
manuálne zaostrovanie	94
moja kategória	135
monitor LCD → obrazovka	
mriežka	154

N

nabíjačka	14
napájanie → akumulátor	
naprogramovaná automatická expozícia	72
nastavenia tlačie (DPOF)	143
nastavenia zvuku	50
nočná snímka (režim špeciálnych motívov)	56
nočný motív (režim špeciálnych motívov)	58

O

obrazovka	
funkcie ponuky	48, 49
jazyk displeja	22
prepínanie medzi obrazovkami	45, 46
zobrazené informácie	44
obsah balenia → príslušenstvo	
odstraňovanie → vymazávanie	
odtiene (vyváženie bielej farby)	79
ohňostroj (režim špeciálnych motívov)	58
ochrana	130
orezanie	139
osobná príručka tlačie	2
otáčanie snímok	137
ovládač	9, 43

P

pamäť AE	96
pamäť AF	91
pamäť FE	97
pamäťová karta MultiMediaCard/MMCplus/HC MMCplus → pamäťová karta	
pamäťová karta SD/SDHC → pamäťová karta	
pamäťové karty	16, 18
dostupné zábery	18, 75
formátovanie	23, 53
panoramatické snímky	112
PictBridge	30
pláž (režim špeciálnych motívov)	58
počet záberov	15
pomocné AF	91

ponuka	
základné funkcie	49
zoznam	182
popis častí	42
portrét (režim špeciálnych motívov)	56
používanie v zahraničí	15, 150
predvolené nastavenia	52
prehrávanie → prezeranie	
prehrávanie s prechodovými efektmi	127
prenos snímok do počítača	34
prepojovací kábel	2, 30
prezentácia	125
prezeranie (prehrávanie)	28
prezentácia	125
snímky na televíznej obrazovke	128
zobrazenie zoznamu	122
zväčšené zobrazenie	127
prezeranie snímok	
na televíznej obrazovke	128
priama tlač	30
príslušenstvo	2, 38

R

RAW	76
rám AF	26
remienok	2, 13
remienok na krk → remienok	
režim AiAF s detekciou tváre	88
režim merania	93
režim rýchleho snímania (režim špeciálnych motívov)	61
riešenie problémov	175
rozlíšenie pri zaznamenávaní (veľkosť snímky)	74

S

samospúšť	
10-sekundová samospúšť	67
dvojsekundová samospúšť	83
samospúšť s detekciou tváre	68
zmena oneskorenia	
a počtu záberov	84
samospúšť s detekciou tváre	68
sépiové odtiene	82
séria zaostrení	95
sériové snímkanie	
AF	81
LV	81
slabé osvetlenie (režim špeciálnych motívov)	60
sneh (režim špeciálnych motívov)	59

snímanie pomocou televízora	86
snímky	
čas zobrazenia	153
ochrana	130
prehrávanie → prezeranie	
úpravy → úpravy	
vymazávanie snímok	29
softvér	
CD-ROM DIGITAL CAMERA	
Solution Disk	2
prenos snímok do počítača	34
príručka k softvéru	2
súprava sieťového adaptéra	40, 162
svetový čas	150

Š

širokohlávkové rozlíšenie pri zaznamenávaní ..	75
šport (režim špeciálnych motívov)	57

T

tlač	30
tlačiareň	30
tlačidlo prehrávania	28
tlačidlo spúšte	24
transfokátor	25, 31, 64

U

uzamknutie zaostrenia	86
-----------------------------	----

Ú

úpravy	
inteligentný kontrast	141
korekcia červených očí	142
orezanie	139
otáčanie snímok	137
vlastné farby	140
zmena veľkosti	
(zmenšovanie snímok)	138
úspora energie	54

V

veľkosť pohľadnice	75
video → videosekvencie	
videosekvencie	
čas snímania	32, 115
kvalita snímok (rýchlosť snímok)	115
prezeranie (prehrávanie)	33
režim	114
rozlíšenie pri zaznamenávaní	115
úpravy	119
vlastné farby	82, 140
volič režimov	42
vymazanie všetkých snímok	133
vymazávanie snímok	29
vysokovýkonný blesk	40
vyváženie bielej farby	79
výber tváre	92
výbojka	42, 67, 152, 153
výrobné nastavenia → predvolené nastavenia	

Z

zaostrovanie	
bodové priblíženie AF	90
pamäť AF	91
pomocné AF	91
rám AF	26
režim rámu AF	88
výber tváre	92
zariadenie	
predvolené nastavenia	52
zámena farieb (režim špeciálnych motívov)	110, 114
západ slnka (režim špeciálnych motívov)	57
zelené a jesenné lístie (režim špeciálnych motívov)	59
zmena veľkosti (zmenšovanie snímok) ..	138
zobrazenie posúvania	122
zväčšené zobrazenie	127
zvýraznenie farby (režim špeciálnych motívov)	109, 114

Ustanovenia o ochranných známkach

- Logo SDHC je ochrannou známkou.
- Označenie HDMI, logo HDMI a rozhranie High-Definition Multimedia Interface sú ochrannými známkami alebo registrovanými ochrannými známkami spoločnosti HDMI Licensing LLC.

Prehlásenie

- Bez súhlasu spoločnosti Canon sa zakazuje opakovane tlačiť, prenášať alebo ukladať akúkoľvek časť tejto príručky vo vyhladávacích systémoch.
- Spoločnosť Canon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť obsah tejto príručky bez predchádzajúceho upozornenia.
- Ilustrácie a znázornenia obrazoviek použité v tejto príručke sa môžu mierne líšiť od aktuálneho stavu zariadenia.
- Bolo vynaložené maximálne úsilie, aby informácie v tejto príručke boli presné a úplné. Ak však v príručke nájdete chyby alebo vynechané časti, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon uvedené v zozname zákazníckej podpory dodanom spolu s výrobkom.
- Bez ohľadu na vyššie uvedené skutočnosti spoločnosť Canon nepreberá žiadnu zodpovednosť za škody spôsobené nesprávnym ovládaním výrobkov.