



Canon

PowerShot G1 X

Užívateľská príručka k fotoaparátu

- Pred prvým použitím si prečítajte túto príručku vrátane bezpečnostných pokynov.
- Prostredníctvom tejto príručky sa oboznámite so správnym používaním fotoaparátu.
- Príručku majte poruke, ak by ste ju v budúcnosti potrebovali.

SLOVENSKY

Obsah balenia

Pred prvým použitím skontrolujte, či sa v balení nachádzajú nasledujúce položky.

Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajcu fotoaparátu.



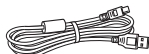
Fotoaparát



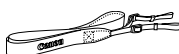
Batéria NB-10L
(s krytom konektorov)



Nabíjačka
CB-2LC/CB-2LCE



Prepojovací kábel
IFC-400PCU



Remienok na krk
NS-DC9



Kryt objektívu
(so šnúrkou)



Úvodná príručka



CD-ROM DIGITAL CAMERA
Solution Disk



Brožúra záručného
systému Canon

- S fotoaparátom sa nedodáva pamäťová karta (pozrite nižšie).

Používateľské príručky

Informácie o dodanom softvéri nájdete v *Príručke k softvéru* na disku CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk (str. 26).



- Na zobrazenie príručiek vo formáte PDF sa požaduje program Adobe Reader. Ak chcete zobrazit príručky vo formáte programu Word, môžete si nainštalovať program Microsoft Word alebo Word Viewer (požaduje sa iba v prípade príručiek pre Blízky východ).

Kompatibilné pamäťové karty

Možno používať nasledujúce pamäťové karty (predávajú sa samostatne) bez ohľadu na ich kapacitu.

- Pamäťové karty SD*
- Pamäťové karty SDHC*
- Pamäťové karty SDXC* 
- Karty Eye-Fi

* Vyhovujúce technickým parametrom formátu SD. Niektoré pamäťové karty však nemusia s fotoaparátom fungovať.

Informácie o kartách Eye-Fi

Nemožno zaručiť, že tento výrobok bude podporovať funkcie kariet Eye-Fi (vrátane bezdrôtového prenosu). V prípade akéhokoľvek problému s kartou Eye-Fi sa obráťte na jej výrobcu.

V mnohých krajinách alebo oblastiach musí byť používanie kariet Eye-Fi schválené. Bez schválenia nie je používanie karty povolené. Ak si nie ste istí, či bolo používanie karty v príslušnej oblasti schválené, obráťte sa na jej výrobcu.

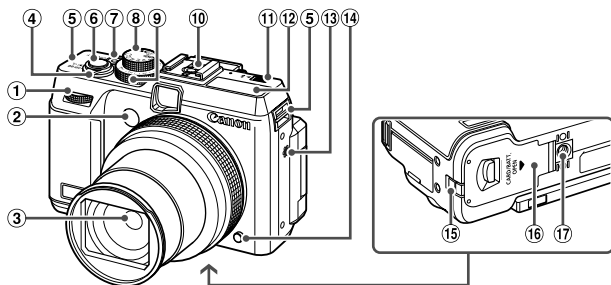


- Vždy vopred skontrolujte, či sa pamäťové karty podporujú v iných zariadeniach, napríklad v čítacích zariadeniach kariet alebo počítačoch (vrátane aktuálnej verzie operačného systému).

Úvodné poznámky a právne informácie

- Zhotovením a prezretím úvodných skúšobných záberov skontrolujte, či sa správne zaznamenali. Spoločnosť Canon Inc., jej dodávateľia, pobočky a distribútori nezodpovedajú za žiadne následné škody spôsobené poruchou fotoaparátu alebo príslušenstva vrátane pamäťových kariet, ktorá má za následok nezaznamenanie snímky alebo jej zaznamenanie spôsobom, ktorý nie je čitateľný zariadeniami.
- Snímky zhotovené týmto fotoaparátom sú určené na osobné použitie. Zdržte sa neoprávneného zaznamenávania, ktoré porušuje zákony o autorských právach. Pamätajte na to, že fotografovanie predstavení, výstav alebo obchodných priestorov môže byť v rozpore s autorskými alebo inými zákonnými právami, a to aj v prípade, že snímka bola zhotovená na osobné použitie.
- Informácie o záruke na fotoaparát nájdete v dokumente Záručné informácie dodanom s fotoaparátom. V dokumente Záručné informácie nájdete aj kontaktné údaje zákazníckej podpory spoločnosti Canon.
- Hoci sa monitor LCD vyrába postupmi, pri ktorých sa dodržiava vysoká presnosť, a viac ako 99,99 % pixlov spĺňa určené technické parametre, v zriedkavých prípadoch môžu byť niektoré pixle chybné alebo sa môžu zobrazovať ako červené alebo čierne bodky. Tento stav nesignalizuje poškodenie fotoaparátu ani neovplyvní zaznamenávané snímky.
- Monitor LCD môže byť potiahnutý tenkou plastovou fóliou na ochranu pred škrabancami, ku ktorým by mohlo dôjsť počas prepravy. Ak je potiahnutý fóliou, pred prvým použitím fotoaparátu ju odstráňte.
- Ak sa fotoaparát dlhšie používa, môže sa zahriať. Tento stav nesignalizuje poškodenie.

Názvy častí a pravidlá používané v tejto príručke



- | | |
|---|-------------------------------------|
| ① Predný volič | ⑧ Volič režimov |
| ② Výbojka | ⑨ Volič korekcie expozície |
| ③ Objektív | ⑩ Drážka na zasunutie blesku |
| ④ Ovládač transfokátora | ⑪ Prepínač (vyklopenie blesku) |
| Snímanie: (priblíženie teleobjektívom)/ (širokokuhlá poloha) | ⑫ Blesk |
| Prehrávanie: Q (zväčšenie)/ (zoznam) | ⑬ Reproduktor |
| ⑤ Miesto na pripojenie remienka | ⑭ Tlačidlo na uvoľnenie prstenca |
| ⑥ Tlačidlo spúšte | ⑮ Otvor na kábel sieťového adaptéra |
| ⑦ Tlačidlo a indikátor ON/OFF | ⑯ Kryt pamäťovej karty/kryt batérie |
| | ⑰ Závit pre statív |

- Ikony používané v tejto príručke zastupujú príslušné tlačidlá a voliče fotoaparátu, na ktorých sú zobrazené alebo na ktoré sa podobajú.
- Ikony zastupujú nasledujúce tlačidlá a ovládacie prvky fotoaparátu.

– predný volič ① na prednej strane

– tlačidlo Nahor ⑯ na zadnej strane

– tlačidlo Doľava ⑰ na zadnej strane

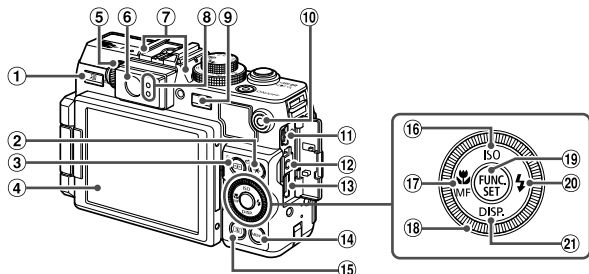
– ovládač ⑧ na zadnej strane

– tlačidlo FUNC./SET ⑱ na zadnej strane

– tlačidlo Doprava ⑳ na zadnej strane

– tlačidlo Nadol ㉑ na zadnej strane

- Text zobrazený na displeji označujú hranaté zátvorky.
- ⚠: dôležité informácie, ktoré by ste mali poznať
- : poznámky a tipy na odborné používanie fotoaparátu
- (str. xx): strany so súvisiacimi informáciami (v tomto prípade znaky „xx“ predstavujú číslo strany)
- Pokyny uvedené v tejto príručke platia pre predvolené nastavenia fotoaparátu.



- | | |
|--|---|
| ① Tlačidlo (skratka)/ (priama tlač) | ⑪ Konektor AV OUT (výstup zvuku a videa)/DIGITAL |
| ② Tlačidlo (pamäť AE/pamäť FE)/ (presun) | ⑫ Konektor diaľkového ovládania |
| ③ Tlačidlo (výber rámu AF)/ (vymazanie jednej snímky) | ⑬ Konektor HDMI™ |
| ④ Displej (monitor LCD) | ⑭ Tlačidlo MENU |
| ⑤ Volič dioptrickej korekcie | ⑮ Tlačidlo (meranie) |
| ⑥ Hľadáči | ⑯ Tlačidlo citlivosti ISO/Nahor |
| ⑦ Mikrofón | ⑰ Tlačidlo (makrosnímky)/ MF (manuálne zaostrovanie)/Dolava |
| ⑧ Indikátor | ⑱ Ovládač |
| ⑨ Tlačidlo (prehrávanie) | ⑲ Tlačidlo FUNC./SET |
| ⑩ Tlačidlo videosekvencií | ⑳ Tlačidlo (blesk)/Doprava |
| | ㉑ Tlačidlo DISP. (zobrazenie)/Nadol |



- Otáčanie ovládača je jedným zo spôsobov, ako môžete vyberať položky, prepínať medzi snímkami a vykonávať ďalšie operácie. Väčšinu týchto operácií možno vykonávať aj pomocou tlačidiel .

- Pre väčšie pohodlie sa všetky podporované pamäťové karty jednoducho označujú ako „pamäťová karta“.
- V políčkach nad názvami je uvedené, či sa pomocou príslušnej funkcie zhotovujú fotografie, videosekvencie alebo oboje.

Fotografie

: označuje, že sa príslušná funkcia používa pri snímaní alebo prezeraní fotografií.

Videosekvencie

: označuje, že sa príslušná funkcia používa pri snímaní alebo prezeraní videosekvencií.

Obsah balenia.....	2
Kompatibilné pamäťové karty.....	2
Úvodné poznámky a právne informácie.....	3
Názvy častí a pravidiel používané v tejto príručke.....	4
Obsah.....	6
Obsah: základné funkcie.....	8
Bezpečnostné pokyny.....	10
Úvodné prípravy.....	13
Otestovanie fotoaparátu.....	21
Dodaný softvér a príručky.....	26
Príslušenstvo.....	32
Technické parametre.....	34

1 Základné funkcie fotoaparátu39

Zapnutie a vypnutie.....	40
Tlačidlo spúšte.....	41
Optický hľadáčik.....	42
Režimy snímania.....	43
Možnosti obrazoviek snímania.....	43
Ponuka FUNC.....	44
Ponuka MENU.....	45
Stav indikátora.....	46
Hodiny.....	46

2 Režim Smart Auto47

Snímame v režime Smart Auto.....	48
Často používané užitočné funkcie.....	55
Funkcie prispôsobenia snímok.....	60
Užitočné funkcie snímania.....	66
Prispôsobenie ovládania fotoaparátu.....	69

3 Ďalšie režimy snímania....71

Špeciálne motívy.....	72
Obrazové efekty (kreatívne filtre).....	75
Špeciálne režimy na iné účely.....	85
Snímame rôznych videosekvencií.....	92

4 Režim P95

Snímame v režime naprogramovanej automatickej expozície (režim P).....	96
Jas snímky (korekcia expozície).....	97
Farba a sériové snímame.....	104
Rozsah pri snímaní a zaostrovanie.....	109
Blesk.....	120
Zhotovovanie snímok RAW.....	123
Ďalšie nastavenia.....	124

5 Režimy Tv, Av, M, C1, C2.....127

Presné časy uzávierky (režim Tv).....	128
Presné hodnoty clony (režim Av).....	129
Presné časy uzávierky a hodnoty clony (režim M).....	130
Prispôsobenie štýlov snímania.....	132

6 Režim prehrávania139

Prezeranie.....	140
Prehľadávanie a filtrovanie snímok.....	145
Možnosti prezerania snímok.....	149
Ochrana snímok.....	152
Vymazávanie snímok.....	156

Otáčanie snímok	159	Používanie voliteľného príslušenstva	190
Kategórie snímok	161	Tlač snímok	206
Úprava fotografií	164	Používanie karty Eye-Fi	216
Úprava videosekvencií	169		
7 Ponuka nastavení	171	9 Príloha	219
Úprava základných funkcií fotoaparátu	172	Riešenie problémov	220
8 Príslušenstvo	185	Hlásenia na displeji	224
Tipy na používanie dodaného príslušenstva	186	Informácie na displeji	226
Voliteľné príslušenstvo	186	Tabuľky funkcií a ponúk	230
		Pokyny súvisiace s manipuláciou	240
		Register	241



Snímanie

- Používanie nastavení určených fotoaparátom (automatický režim) 48

Zhotovovanie dobrých záberov ľudí



Portréty
(str. 72)



Deti a zvieratá
(str. 72)



Na pláži
(str. 73)



Oproti snehu
(str. 74)

Snímanie špeciálnych motívov



Krajina
(str. 72)



Šport
(str. 73)



Nočné motívy
(str. 73)



Pod vodnou hladinou
(str. 73)



Lístie
(str. 74)



Ohňostroj
(str. 74)

Používanie špeciálnych efektov



Živé farby
(str. 75)



Efekt plagátu
(str. 75)



„Staré“ fotografie
(str. 77)



Efekt rybieho oka
(str. 78)



Efekt miniatúry
(str. 78)



Efekt hračkárskeho fotoaparátu
(str. 80)



Monochromatický
režim (str. 81)

- Zaostrovanie na tváre 48, 72, 112, 117
- Bez používania blesku (vypnutý blesk)..... 22, 49
- Snímanie vlastnej osoby (samospúšť) 56, 88
- Pridanie dátumu a času snímania (označenie dátumom)..... 58
- Zhotovovanie videoklipov spoločne s fotografiami (krátka videosekvencia) 85



Prezeranie

- Prezeranie snímok (režim prehrávania) 140
- Automatické prehrávanie (prezentácia) 150
- Na televíznej obrazovke 190
- V počítači 26
- Rýchle prehľadávanie snímok 145
- Vymazávanie snímok 156



Snímanie a prezeranie videosekvencií

- Snímanie videosekvencií 48, 92
- Prezeranie videosekvencií 140



Tlač

- Tlač snímok 206



Ukladanie

- Ukladanie snímok v počítači 29

Bezpečnostné pokyny

- Pred používaním výrobku si prečítajte bezpečnostné pokyny uvedené nižšie. Výrobok vždy používajte správnym spôsobom.
- Bezpečnostné pokyny uvedené na nasledujúcich stranách majú za cieľ predísť vášmu poraneniu a poraneniu iných osôb alebo poškodeniu zariadenia.
- Prečítajte si aj príručky dodané so samostatne predávaným príslušenstvom, ktoré používate.



Varovanie

Označuje možnosť vážneho poranenia alebo smrti.

- **Blesk nespúšťajte v blízkosti očí.**

Jeho intenzívne svetlo môže poškodiť zrak. Predovšetkým od detí buďte pri používaní blesku vzdialení minimálne jeden meter.

- **Zariadenie skladujte mimo dosahu detí a dočiat.**

Remienok: umiestnenie remienka okolo krku dieťaťa môže spôsobiť zadusenie.

- **Používajte iba odporúčané zdroje napájania.**
- **Nepokúšajte sa o rozobratie a úpravy výrobku ani ho nevystavujte pôsobeniu tepla.**
- **Dávajte pozor, aby nedošlo k pádu výrobku, a nevystavujte ho ani silným nárazom.**
- **Ak výrobok spadol alebo sa inak poškodil, nedotýkajte sa jeho vnútorných častí, aby nedošlo k poraneniu.**
- **Ak z výrobku začne vychádzať dym alebo zvláštny zápach, prípadne začne fungovať iným nezvyčajným spôsobom, okamžite ho prestaňte používať.**
- **Výrobok nečistite pomocou organických rozpúšťadiel, akými sú alkohol, benzín alebo riedidlo.**
- **Zabráňte kontaktu výrobku s vodou (napríklad morskou vodou) alebo inými kvapalinami.**
- **Dávajte pozor, aby sa do fotoaparátu nedostali kvapaliny ani cudzie predmety.**

Mohlo by dôjsť k úrazu elektrickým prúdom alebo požiaru.

Ak kvapaliny alebo cudzie predmety prídu do styku s vnútornými časťami fotoaparátu, fotoaparát okamžite vypnite a vyberte z neho batériu.

Ak nabíjačka navlhne, vytiahnite ju z elektrickej zásuvky a obráťte sa na predajcu fotoaparátu alebo na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon.

- **Cez hľadáčik nepozerajte na zdroje jasného svetla (napríklad na slnko počas jasného dňa).**

Mohli by ste si poškodiť zrak.

- **Používajte len odporúčanú batériu.**
- **Batériu nenechávajte v blízkosti priameho ohňa ani ju doň nevhadzujte.**
- **Napájací kábel pravidelne vyťahujte a pomocou suchej handričky utierajte prach a nečistoty nachádzajúce sa na zástrčke, na vonkajšej časti elektrickej zásuvky a na okolitých častiach.**
- **Nedotýkajte sa napájacieho kábla mokрыmi rukami.**
- **Zariadenie nepoužívajte spôsobom, ktorý presahuje menovitý výkon elektrickej zásuvky alebo elektrického vedenia. Nepoužívajte ho ani vtedy, ak je napájací kábel alebo zástrčka poškodená alebo ak zástrčka nie je úplne zasunutá do elektrickej zásuvky.**
- **Dbajte na to, aby konektory ani zástrčka neprichádzali do styku s nečistotami a kovovými predmetmi (napríklad špendlíkmi alebo kľúčmi).**

Batéria by mohla vybuchnúť alebo vyteciť a spôsobiť tak úraz elektrickým prúdom alebo požiar. Mohlo by dôjsť k poraneniu osôb a poškodeniu okolitých predmetov. V prípade, že batéria vytečie a elektrolyt z batérie príde do styku s očami, ústami, pokožkou alebo oblečením, postihnuté miesto okamžite opláchnite vodou.

- **Vypnite fotoaparát na miestach, kde sa jeho používanie zakazuje.**

Elektromagnetické vlny vyžarované fotoaparátom by mohli brániť prevádzke elektronických prístrojov a iných zariadení. Pri používaní fotoaparátu na miestach, kde je používanie elektronických zariadení obmedzené, napríklad na palube lietadla alebo v zdravotníckych zariadeniach, preto buďte opatrní.

- **Dodané disky CD-ROM neprehrávajte v prehrávačoch diskov CD, ktoré nepodporujú údajové disky CD-ROM.**

Ak pri prehrávaní diskov CD-ROM v prehrávači zvukových diskov CD (v hudobnom prehrávači) budete hlasné zvuky počúvať pomocou slúchadiel, môžete si poškodiť sluch. Okrem toho by sa mohli poškodiť aj reproduktory.



Upozornenie

Označuje možnosť poranenia.

- **Keď fotoaparát držíte za remienok, dávajte pozor, aby ste ním neudierali, nevystavovali ho silným nárazom ani otrasom ani ho nezachytili o iné predmety.**
- **Dávajte pozor, aby ste neudierali ani silno netlačili na objektív.**

Mohlo by dôjsť k poraneniu alebo poškodeniu fotoaparátu.

- **Pri používaní blesku dávajte pozor, aby ste ho nezakrývali prstami ani oblečením.**

Mohli by ste sa popáliť alebo poškodiť blesk.

- **Výrobok nepoužívajte, neukladajte ani neskladujte na nasledujúcich miestach:**

- miesta vystavené intenzívnemu slnečnému svetlu,
- miesta vystavené teplotám nad 40 °C
- vlhké alebo prašné oblasti.

Mohlo by dôjsť k vytečeniu, prehriatiu alebo výbuchu batérie a následnému úrazu elektrickým prúdom, požiaru, popáleniu alebo inému poraneniu.

Vysoká teplota môže spôsobiť deformáciu obalu fotoaparátu alebo nabíjačky.

- **Dlhodobé sledovanie snímok na displeji fotoaparátu môže vyvolať pocity nevoľnosti.**

Upozornenie

Označuje možnosť poškodenia zariadenia.

- **Fotoaparátom nemierte na zdroje jasného svetla (napríklad na slnko počas jasného dňa).**

Mohlo by dôjsť k poškodeniu obrazového snímača.

- **Pri používaní fotoaparátu na pláži alebo veternom mieste dávajte pozor, aby sa do fotoaparátu nedostal prach ani piesok.**

Mohlo by dôjsť k poruche výrobku.

- **Pri pravidelnom používaní môže z blesku vychádzať malé množstvo dymu.**

Príčinou je spaľovanie prachu a cudzích materiálov prilepených k prednej časti jednotky v dôsledku vysokej intenzity blesku. Pomocou vatového tampónu odstráňte z blesku nečistoty, prach alebo iné cudzie objekty, aby sa neakumulovalo teplo a nepoškodila jednotka.

- **Ak fotoaparát nepoužívate, vyberte z neho batériu a odložte ju.**

Ak batéria ostane vo fotoaparáte, môže vytiecť a spôsobiť poškodenie.

- **Pred likvidáciou zakryte konektory batérie pomocou pásky alebo iného izolantu.** Dotyk s inými kovovými predmetmi by mohol viesť k požiaru alebo výbuchom.

- **Po dokončení nabíjania vytiahnite nabíjačku z elektrickej zásuvky. Nabíjačku vytiahnite aj vtedy, ak ju nepoužívate.**

- **Počas nabíjania nekladte na nabíjačku žiadne predmety, napríklad látku.**

Ak necháte jednotku dlhý čas pripojenú k elektrickej sieti, môže sa prehriať a deformovať a spôsobiť tak požiar.

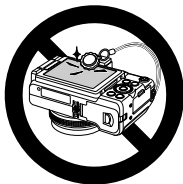
- **Batériu nenechávajte v blízkosti domácich zvierat.**

Domáce zvieratá by mohli batériu prehryznúť a spôsobiť tak jej vytečenie, prehriatie alebo výbuch a následný požiar alebo poškodenie.

- **Pri vkladaní fotoaparátu do tašky sklopte displej smerom dovnútra, aby neprišiel do styku s tvrdými predmetmi.**

- **K fotoaparátu nepripevňujte žiadne tvrdé predmety.**

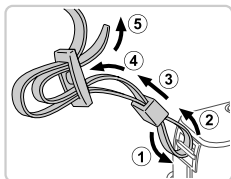
Mohlo by dôjsť k poruchám alebo poškodeniu displeja.



Úvodné prípravy

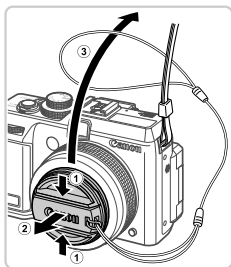
Na snímame sa pripravte podľa nasledujúceho postupu.

Pripevnenie príslušenstva



1 Pripevnite remienok.

- Dodaný remienok pripevnite k fotoaparátu podľa obrázka.
- Na druhej strane fotoaparátu pripevnite remienok rovnakým spôsobom.



2 K remienku pripevnite kryt objektívu.

- Z objektívu zložte kryt objektívu a pripevnite ho k remienku.
- Skôr ako fotoaparát zapnete, vždy zložte kryt objektívu. Keď kryt objektívu nepoužívate, skúste ho pripojiť k remienku na krk.
- Keď fotoaparát nepoužívate, nechajte kryt objektívu nasadený na objektíve.

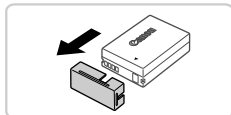
Držanie fotoaparátu



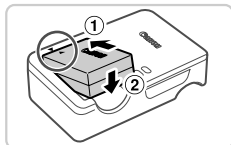
- Zložte si remienok okolo krku.
- Pri snímaní majte ramená blízko tela a pevne držte fotoaparát, aby sa nehýbal. Ak ste vyklopili blesk, nezakrývajte ho prstami.

Nabíjanie batérie

Pred prvým použitím nabite batériu pomocou dodanej nabíjačky. Batériu nezabudnite nabiť, pretože fotoaparát sa nepredáva s nabitou batériou.

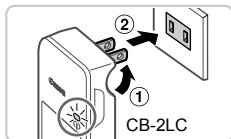


1 Zložte kryt.



2 Vložte batériu.

- Po zarovnaní značiek ▲ na batérii a nabíjačke zatlačte batériu dovnútra (①) a nadol (②).

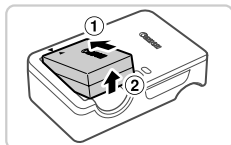
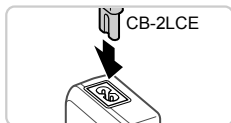


3 Nabite batériu.

- **CB-2LC:** Vyklopte zástrčku (①) a zasunúťte nabíjačku do elektrickej zásuvky (②).

CB-2LCE: Jeden koniec napájacieho kábla zasunúťte do nabíjačky a druhý do elektrickej zásuvky.

- Indikátor nabíjania sa rozsvieti na oranžovo a začne nabíjanie.
- Po dokončení nabíjania sa indikátor rozsvieti na zeleno.



4 Vyberte batériu.

- Po odpojení nabíjačky vyberte batériu zatlačením dovnútra (①) a nahor (②).



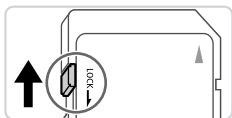
- Ak chcete chrániť batériu a zachovať jej optimálny stav, nenabíjajte ju nepretržite dlhšie ako 24 hodín.
- Ak nabíjačka používa napájací kábel, nepripájajte nabíjačku ani kábel k iným predmetom. Mohli by ste spôsobiť poruchu alebo poškodenie produktu.



- Podrobné informácie o čase nabíjania, počte záberov a čase záznamu s plne nabitou batériou nájdete v časti „Technické parametre“ (str. 34).

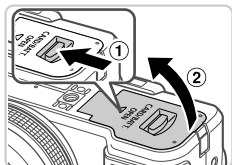
Vloženie batérie a pamäťovej karty

Vložte dodanú batériu a pamäťovú kartu (predáva sa samostatne). Pred použitím novej pamäťovej karty (alebo pamäťovej karty naformátovanej v inom zariadení) by ste mali pamäťovú kartu naformátovať v tomto fotoaparáte (str. 175).



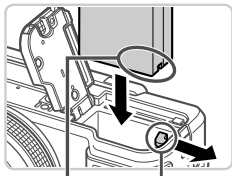
1 Skontrolujte polohu plôšky na ochranu proti zápisu na pamäťovej karte.

- Na pamäťové karty vybavené plôškou na ochranu proti zápisu nemožno zaznamenávať údaje, kým je plôška v uzamknutej polohe (posunutá nadol). Posúvajte plôšku nahor, kým nezacvakne v odomknutej polohe.



2 Otvorte kryt.

- Posuňte prepínač (①) a otvorte kryt (②).

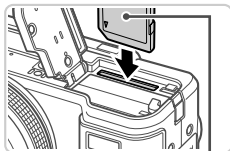


3 Vložte batériu.

- V smere šípky posuňte zarážku batérie a vložte batériu podľa obrázka. Potom na ňu zatláčajte, kým nezacvakne v uzamknutej polohe.

Konektory Zarážka batérie

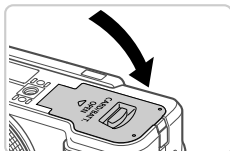
- Ak batériu vložíte nesprávnym spôsobom, nebudete ju môcť uzamknúť v správnej polohe. Vždy skontrolujte, či batériu vkladáte správnym spôsobom a či sa uzamkla.



Štítok

4 Vložte pamäťovú kartu.

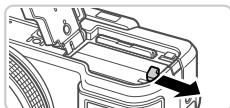
- Vkladajte pamäťovú kartu podľa obrázka, kým nezacvakne v uzamknutej polohe.
- Skontrolujte, či pamäťovú kartu vkladáte správnym spôsobom. Pamäťové karty vložené nesprávnym spôsobom môžu poškodiť fotoaparát.



5 Zatvorte kryt.

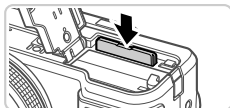
- Sklopte kryt v smere šípky a zatlačte naň, kým sa nezatvorí a nezacvakne.

▼ Vybratie batérie a pamäťovej karty



Vyberte batériu.

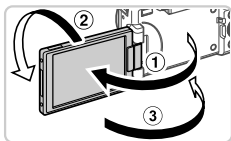
- Otvorte kryt a v smere šípky stlačte zarážku batérie.
- ▶ Batéria sa vysunie.



Vyberte pamäťovú kartu.

- Zatláčajte pamäťovú kartu, kým nezacvakne, a potom ju pomaly uvoľnite.
- ▶ Pamäťová karta sa vysunie.

Používanie displeja

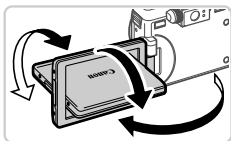


Prípravte displej na používanie.

- Vyklopte displej (①) a otočte ho smerom k objektívu o 180° (②).
- Pri tomto otočení sklopte displej (③).

- ! • V smere ① možno displej vyklopiť len približne o 175°. Dávajte pozor, aby ste displej nevyklopili viac, pretože tým poškodíte fotoaparát.

Nastavenie uhla a otočenia displeja



- Uhol a otočenie displeja môžete podľa potreby upraviť, aby vyhovovali podmienkam snímania.
- Ak fotoaparát nepoužívate, displej vždy sklopte smerom k telu fotoaparátu, aby ste ho chránili.

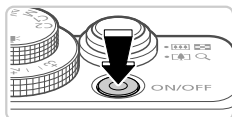
- ! • Ak je displej sklopený smerom k telu fotoaparátu, nebudete môcť snímať videosekvencie.



- Keď chcete snímať seba, pretočením displeja smerom k prednej strane fotoaparátu môžete zobraziť svoj zrkadlový obraz. Ak chcete obrátené zobrazenie zrušiť, stlačte tlačidlo **MENU**, na karte vyberte položku [Reverse Disp./Obrátené zobrazenie] a pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [Off/Vyp.].

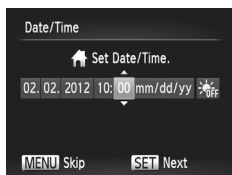
Nastavenie dátumu a času

Pri prvom zapnutí fotoaparátu sa zobrazí obrazovka nastavenia dátumu a času. Zadanie dátumu a času je dôležité, pretože tvorí základ pre dátum a čas pridávaný do snímok.



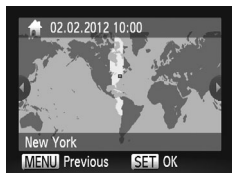
1 Zapnite fotoaparát.

- Stlačte tlačidlo ON/OFF.
- Zobrazí sa obrazovka [Date/Time/ Dátum a čas].



2 Nastavte dátum a čas.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú možnosť.
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača zadajte dátum a čas.
- Po dokončení stlačte tlačidlo .



3 Nastavte miestne časové pásmo.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača vyberte miestne časové pásmo.



4 Dokončite nastavenie.

- Po dokončení stlačte tlačidlo .
- Po zobrazení hlásenia s potvrdením sa už obrazovka nastavenia nebude zobrazovať.
- Ak chcete fotoaparát vypnúť, stlačte tlačidlo ON/OFF.



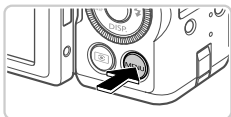
- Ak nenastavíte dátum, čas a miestne časové pásmo, obrazovka [Date/Time/Dátum a čas] sa bude zobrazovať po každom zapnutí fotoaparátu. Zadať správne informácie.



- Ak chcete nastaviť letný čas (čas sa posunie o jednu hodinu dopredu), v kroku č. 2 vyberte ikonu a pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte možnosť

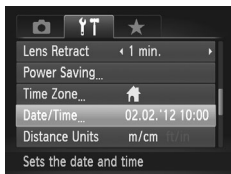
Zmena dátumu a času

Dátum a čas upravte podľa nasledujúcich pokynov.



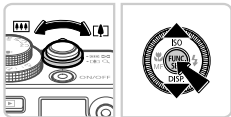
1 Prejdite do ponuky fotoaparátu.

- Stlačte tlačidlo **MENU**.



2 Vyberte položku [Date/Time/ Dátum a čas].

- Posunutím ovládača transfokátora vyberte kartu
- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte položku [Date/Time/ Dátum a čas] a stlačte tlačidlo



3 Zmeňte dátum a čas.

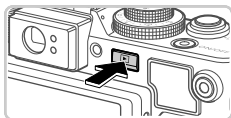
- Podľa kroku č. 2 na str. 18 upravte nastavenia.
- Stlačením tlačidla **MENU** zatvorte ponuku.



- Vďaka vstavanej batérii dátumu a času tohto fotoaparátu (záložnej batérii) možno nastavenie dátumu a času zachovať približne tri týždne po vybratí hlavnej batérie.
- Po vložení nabitej batérie alebo pripojení fotoaparátu k súprave sieťového adaptéra (predáva sa samostatne, str. 186) možno batériu dátumu a času nabiť približne za štyri hodiny, aj keď je fotoaparát vypnutý.
- Ak sa batéria dátumu a času vybije, po zapnutí fotoaparátu sa zobrazí obrazovka [Date/Time/Dátum a čas]. Dátum a čas nastavte podľa krokov na str. 18.

Jazyk zobrazenia

Jazyk zobrazenia môžete v prípade potreby zmeniť.



1 Prejdite do režimu prehrávania.

- Stlačte tlačidlo .



2 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Podržte stlačené tlačidlo  a ihneď stlačte tlačidlo **MENU**.



3 Nastavte jazyk zobrazenia.

- Pomocou tlačidiel    alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovaný jazyk a stlačte tlačidlo .
- Po nastavení jazyka zobrazenia sa už obrazovka nastavenia nebude zobrazovať.



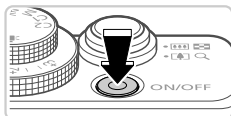
- Ak v kroku č. 2 po stlačení tlačidla  a pred stlačením tlačidla **MENU** čakáte príliš dlho, zobrazí sa ikona hodín. V takom prípade ikonu hodín zrušte stlačením tlačidla  a zopakujte krok č. 2.
- Jazyk zobrazenia môžete zmeniť aj tak, že stlačíte tlačidlo **MENU** a na karte  vyberiete položku [Language  Jazyk ].

Otestovanie fotoaparátu

Podľa nasledujúcich pokynov zapnite fotoaparát, zhotovte fotografie alebo videosekvencie a potom si ich pozrite.

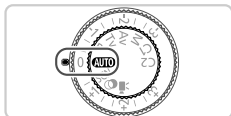
Snímanie (režim Smart Auto)

Ak chcete, aby sa pre konkrétne motívy automaticky vybrali optimálne nastavenia, určenie objektu a podmienok snímania nechajte na fotoaparát.



1 Zapnite fotoaparát.

- Stlačte tlačidlo ON/OFF.
- ▶ Zobrazí sa úvodná obrazovka.



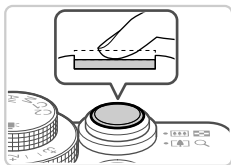
2 Prejdite do režimu **AUTO**.

- Volič režimov nastavte do polohy **AUTO**.
- Namierite fotoaparát na objekt. Kým fotoaparát určuje motív, vychádza z neho zvuk slabého cvakania.
- ▶ V pravej hornej časti displeja sa zobrazia ikony predstavujúce príslušný motív a režim stabilizácie obrazu.
- ▶ Rámy zobrazené okolo rozpoznaných objektov signalizujú, že sa na tieto objekty zaostruje.

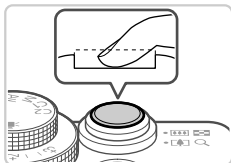
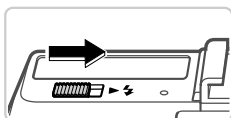


3 Skomponujte záber.

- Ak chcete objekt priblížiť a zväčšiť, posuňte ovládač transfokátora k polohe [🐦] (priblíženie teleobjektívom). Ak chcete objekt vzdialiť, posuňte ovládač transfokátora k polohe [🏔️] (širokouhlá poloha transfokátora).



Rámy AF



4 Začnite snímať. Snímanie fotografií

① Zaostrite.

- Zľahka stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Po zaostrení fotoaparát dvakrát zapípa a zobrazia sa rámy AF označujúce zaostrené oblasti snímky.

- Ak sa na displeji zobrazí hlásenie [Raise the flash/Vyklopte blesk], posunutím prepínača ►⚡ vyklopte blesk. Pri snímaní sa použije. Ak blesk nechcete používať, zatlačte ho prstom do fotoaparátu.

② Začnite snímať.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.
- Počas snímania znie zvuk uzávierky fotoaparátu. Ak ste pri slabom osvetlení vyklopili blesk, automaticky sa použije.
- Záber ostane zobrazený na displeji približne dve sekundy.
- Aj počas zobrazenia záberu môžete opätovným stlačením tlačidla spúšte zhotoviť ďalší záber.



Uplynulý čas



Snímanie videosekvencií

① Spustíte snímanie.

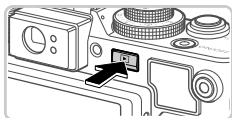
- Ak už je vyklopený blesk, zatlačte ho prstom do fotoaparátu.
- Stlačte tlačidlo videosekvencií. Pri spustení zaznamenávania fotoaparát raz pípne a zobrazí sa nápis [●Rec/●Nahrávanie] spoločne s uplynulým časom.
- ▶ Čierne pásy zobrazené na hornom a dolnom okraji displeja označujú oblasti snímky, ktoré sa nezaznamenajú.
- Po spustení zaznamenávania môžete uvoľniť prst z tlačidla videosekvencií.

② Dokončíte snímanie.

- Opätovným stlačením tlačidla videosekvencií zastavte snímanie. Po zastavení zaznamenávania fotoaparát dvakrát zapípa.
- ▶ Po zaplnení pamäťovej karty sa zaznamenávanie zastaví automaticky.

Prezeranie

Zhotovené snímky alebo videosekvencie si môžete pozrieť na displeji nasledujúcim spôsobom.



1 Prejdite do režimu prehrávania.

- Stlačte tlačidlo .
- Zobrazí sa posledný záber.



2 Prehľadajte snímky.

- Ak chcete zobrazit' predchádzajúcu snímku, stlačte tlačidlo ◀ alebo otočte ovládač  proti smeru hodinových ručičiek. Ak chcete zobrazit' nasledujúcu snímku, stlačte tlačidlo ▶ alebo otočte ovládač  v smere hodinových ručičiek.
- Stlačením a podržaním tlačidiel ◀▶ môžete snímky prehľadávať rýchlejšie. Snímky sa v takom prípade budú javiť zrnité.



- Ak chcete používať režim zobrazenia s posunom, rýchlo otáčajte ovládač . V tomto režime môžete snímky prehľadávať otáčaním ovládača .
- Na obrazovku jednotlivých snímok sa vrátite stlačením tlačidla .
- Ak chcete prehľadávať snímky zoskupené podľa dátumu snímania, v režime zobrazenia s posunom stlačte tlačidlá ▲▼.
- Videosekvencie identifikuje ikona . Ak chcete videosekvencie prehrať, prejdite na krok č. 3.





3 Prehrajte videosekvencie.

- Stlačením tlačidla zobrazíte ovládaci panel videosekvencií, vyberte možnosť ► (pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača) a znova stlačte tlačidlo .
- Spustí sa prehrávanie a po skončení videosekvencie sa zobrazí ikona .
- Ak chcete nastaviť hlasitosť, stlačajte tlačidlá ▲▼.



- Ak chcete prejsť z režimu prehrávania do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

▼ Vymazávanie snímok

Nepotrebné snímky môžete postupne vyberať a vymazávať. Pri vymazávaní snímok buďte opatrní, pretože vymazané snímky nemožno obnoviť.

1 Vyberte snímku, ktorú chcete vymazať.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú snímku.



2 Vymažte snímky.

- Stlačte tlačidlo .
- Po zobrazení hlásenia [Erase?/Vymazať?] vyberte pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača položku [Erase/Vymazať] a stlačte tlačidlo .
- Aktuálne zobrazená snímka sa vymaže.
- Ak chcete vymazanie zrušiť, pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača vyberte položku [Cancel/Zrušiť] a stlačte tlačidlo .



- Môžete tiež vymazať všetky snímky naraz (str. 156).

Dodaný softvér a príručky

Softvér a príručky na dodaných diskoch CD-ROM sú uvedené nižšie spolu s pokynmi na inštaláciu, ukladanie snímok v počítači a používanie príručiek.

Funkcie dodaného softvéru

Po inštalácii softvéru z disku CD-ROM môžete v počítači vykonávať nasledujúce úkony.



ZoomBrowser EX ImageBrowser

- Import snímok a zmena nastavení fotoaparátu
 - Správa snímok: prehľadávanie, vyhľadávanie a zaraďovanie
 - Tlač a úprava snímok
- ### Digital Photo Professional
- Prehľadávanie, spracovanie a úprava snímok RAW

Príručky

Na disku CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk sa nachádzajú nasledujúce príručky.



Príručka k softvéru

Príručku k softvéru si prečítajte pri používaní dodaného softvéru. K dispozícii sú verzie pre systém Windows a počítače Macintosh.



Užívateľská príručka k fotoaparátu

Po oboznámení sa s informáciami uvedenými v *Úvodnej príručke* si v tejto príručke môžete prečítať podrobnejšie informácie o ovládaní fotoaparátu.

Systemové požiadavky

Dodaný softvér možno používať v nasledujúcich počítačoch.

Windows

Operačný systém	Windows 7 (vrátane balíka SP1) Windows Vista SP2 Windows XP SP3
Počítač	Počítače s niektorým z operačných systémov (vopred nainštalovaných) uvedených vyššie a so vstavaným portom USB
Procesor	Pentium 1,3 GHz alebo výkonnejší (fotografie), Core 2 Duo 2,6 GHz alebo výkonnejší (videosekvencie)
Pamäť RAM	Windows 7 (64-bitový systém): 2 GB alebo viac Windows 7 (32-bitový systém), Windows Vista (64-bitový a 32-bitový systém), Windows XP: 1 GB alebo viac (fotografie), 2 GB alebo viac (videosekvencie)
Rozhrania	USB
Voľné miesto na pevnom disku	620 MB alebo viac*
Zobrazenie	Rozlíšenie 1 024 x 768 alebo vyššie

* V systéme Windows XP musí byť nainštalované rozhranie Microsoft .NET Framework 3.0 alebo novšie (max. 500 MB). V závislosti od výkonu počítača môže inštalácia určitý čas trvať.

Macintosh

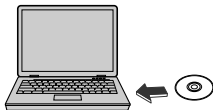
Operačný systém	Mac OS X 10.5 – 10.6
Počítač	Počítače s niektorým z operačných systémov (vopred nainštalovaných) uvedených vyššie a so vstavaným portom USB
Procesor	Procesor Intel (fotografie), Core 2 Duo 2,6 GHz alebo výkonnejší (videosekvencie)
Pamäť RAM	1 GB alebo viac (fotografie), 2 GB alebo viac (videosekvencie)
Rozhrania	USB
Voľné miesto na pevnom disku	680 MB alebo viac
Zobrazenie	Rozlíšenie 1 024 x 768 alebo vyššie



* Aktuálne systémové požiadavky vrátane podporovaných verzií operačných systémov nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.

Inštalácia softvéru

Na ilustráciu sa používajú operačné systémy Windows 7 a Mac OS X 10.6.



1 Do jednotky CD-ROM počítača vložte disk CD-ROM.

- Do jednotky CD-ROM počítača vložte dodaný disk (CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk) (str. 2).
- Po vložení disku do počítača Macintosh dvojitém kliknutím na ikonu disku na pracovnej ploche zobrazte jeho obsah a potom dvakrát kliknite na zobrazenú ikonu .



2 Nainštalujte súbory.

- V systéme Windows kliknite na tlačidlo [Easy Installation/Jednoduchá inštalácia], v počítači Macintosh kliknite na tlačidlo [Install/Inštalovať]. Inštaláciu dokončite podľa pokynov na obrazovke.
- Ak sa v systéme Windows zobrazí okno [User Account Control/Kontrola používateľských kont], postupujte podľa pokynov na obrazovke.

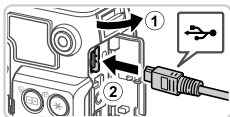


3 Dokončite inštaláciu.

- V systéme Windows kliknite na tlačidlo [Restart/Reštartovať] alebo [Finish/Dokončiť] a po zobrazení pracovnej plochy vyberte disk CD-ROM.
- V počítači Macintosh kliknite na obrazovke zobrazenej po inštalácii na tlačidlo [Finish/Dokončiť] a po zobrazení pracovnej plochy vyberte disk CD-ROM.

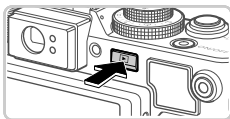
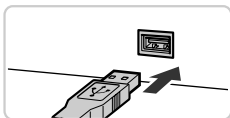
Ukladanie snímok v počítači

Na ilustráciu sa používajú operačné systémy Windows 7 a Mac OS X 10.6.



1 Pripojte fotoaparát k počítaču.

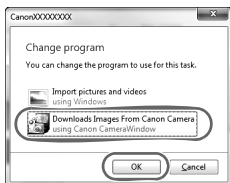
- Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.
- Otvorte kryt (①). V smere znázornenom na obrázku zasuňte menšiu zástrčku dodaného prepojavacieho kábla (str. 2) na doraz do konektora na fotoaparáte (②).
- Väčšiu zástrčku prepojavacieho kábla zasuňte do portu USB na počítači. Podrobné informácie o konektoroch USB na počítači nájdete v používateľskej príručke k počítaču.



2 Zapnutím fotoaparátu zobrazte aplikáciu CameraWindow.

- Stlačením tlačidla  zapnete fotoaparát.
- V počítači Macintosh sa aplikácia CameraWindow zobrazí po vytvorení pripojenia medzi fotoaparátom a počítačom.
- V systéme Windows postupujte podľa krokov uvedených nižšie.
- Na zobrazenej obrazovke kliknite na prepojenie  a upravte príslušný program.



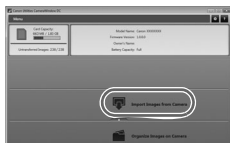


- Vyberte položku [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Prevziať snímky z fotoaparátu Canon pomocou aplikácie Canon CameraWindow] a kliknite na tlačidlo [OK].



- Dvakrát kliknite na ikonu .

CameraWindow



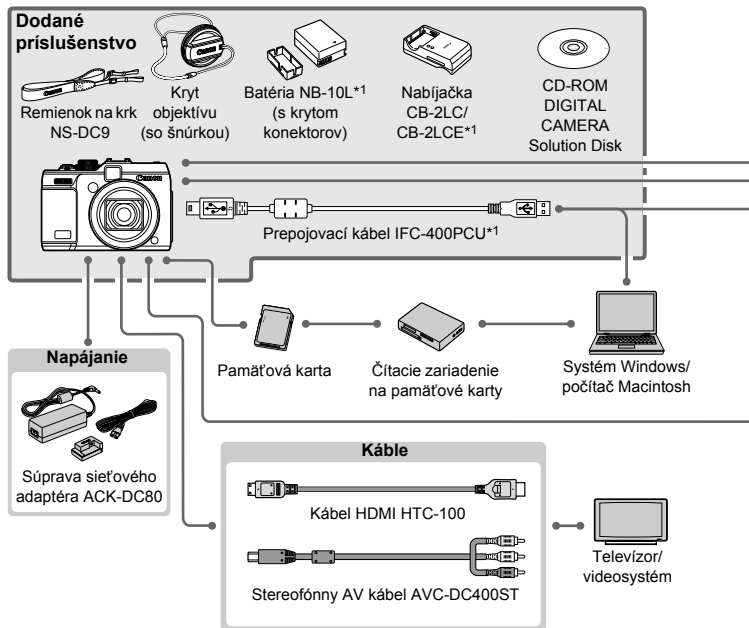
3 Uložte snímky v počítači.

- Kliknite na položku [Import Images from Camera/Importovať snímky z fotoaparátu] a potom na položku [Import Untransferred Images/Importovať neprenesené snímky].
- Snímky sa uložia do priečinka Obrázky v počítači, a to do samostatných priečinkov nazvaných podľa dátumu.
- Po uložení snímok ukončíte aplikáciu CameraWindow, stlačením tlačidla .
- Pokyny na prezeranie snímok v počítači nájdete v *Príručke k softvéru*.



- Ak sa v systéme Windows 7 nezobrazí obrazovka znázornená v kroku č. 2, kliknite na ikonu  na paneli úloh.
- Ak chcete aplikáciu CameraWindow spustiť v systéme Windows Vista alebo XP, na obrazovke znázornenej po zapnutí fotoaparátu v kroku č. 2 kliknite na položku [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Prevziať snímky z fotoaparátu Canon pomocou aplikácie Canon CameraWindow]. Ak sa aplikácia CameraWindow nezobrazí, kliknite na ponuku [Štart] a vyberte položky [Všetky programy] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Ak sa po vykonaní kroku č. 2 v počítači Macintosh nezobrazí aplikácia CameraWindow, kliknite na ikonu [CameraWindow] v doku (panel v spodnej časti pracovnej plochy).
- Hoci snímky môžete ukladať v počítači jednoduchým pripojením fotoaparátu k počítaču bez použitia dodaného softvéru, na takéto pripojenie sa vzťahujú nasledujúce obmedzenia.
 - Po pripojení fotoaparátu k počítaču môže trvať niekoľko minút, kým budú snímky vo fotoaparáte prístupné.
 - Snímky zhotovené nazvislo sa môžu pri ukladaní otočiť vodorovne.
 - Snímky RAW (alebo snímky JPEG zaznamenané spoločne so snímkami RAW) sa nemusia uložiť.
 - Zo snímok uložených v počítači sa môžu vymazať nastavenia ochrany snímok.
 - V závislosti od verzie operačného systému, používaného softvéru alebo veľkosti obrazových súborov sa pri ukladaní snímok alebo informácií o snímkach môžu vyskytnúť problémy.
 - Niektoré funkcie poskytované dodaným softvérom, napríklad úpravy videosekvencií alebo vrátenie snímok do fotoaparátu, nemusia byť k dispozícii.

Príslušenstvo



*1 Možno zakúpiť aj samostatne.

*2 Podporuje sa aj vysielač pre blesky Speedlite ST-E2, svorka na blesk Speedlite SB-E2 a kábel s drážkou na externý blesk OC-E3.

*3 Na pripojenie tohto príslušenstva sa vyžaduje svorka BKT-DC1, kábel s drážkou na externý blesk OC-E3 a adaptér Macrolite MLA-DC1.

*4 Na pripojenie tohto príslušenstva sa vyžaduje adaptér Macrolite MLA-DC1.

*5 Vyžaduje závažie vodotesného puzdra WW-DC1.

*6 Na pripojenie tohto príslušenstva sa vyžaduje adaptér filtra FA-DC58C.

UPOZORNENIE

AK AKUMULÁTOR VYMENÍTE ZA NESPRÁVNY TYP, HROZÍ RIZIKO VÝBUCHU.
POUŽITÉ AKUMULÁTORY ZLIKVIDUJTE V SÚLADE S MIESTNYMI NARIADENIAMÍ.

Zábleskové jednotky



Blesk Speedlite*2
580EX II, 430EX II,
320EX, 270EX II



Blesk Macro Twin Lite
MT-24EX*3



Blesk Macro Ring Lite
MR-14EX*4

Puzdrá



Vodotesné puzdro
WP-DC44 *5



Mäkké puzdro
SC-DC75

Príslušenstvo objektívu



Filter na objektívy značky Canon
(s priemerom 58 mm)*6



Clona objektívu
LH-DC70

Tlačiarne Canon kompatibilné so štandardom PictBridge



Ďalšie príslušenstvo



Diaľkový spínač RS60-E3

Odporúča sa používať originálne príslušenstvo od spoločnosti Canon.

Tento výrobok je navrhnutý na dosahovanie vynikajúcich výkonov, pokiaľ sa používa spolu s príslušenstvom od spoločnosti Canon.

Spoločnosť Canon nezodpovedá za žiadne poškodenie tohto výrobku ani za nehody, napríklad požiar, spôsobené poruchami príslušenstva od iných výrobcov ako od spoločnosti Canon (napríklad vytečením alebo výbuchom batérie). Záruka sa nevzťahuje na opravy škôd zapríčinených poruchami príslušenstva od iných výrobcov ako od spoločnosti Canon. O takéto opravy však môžete požiadať za poplatok.

Technické parametre

Počet efektívnych pixlov fotoaparátu	Približne 14,3 milióna pixlov
Ohnisková vzdialenosť objektivu	4-násobný transfokátor: 15.1 (Š) – 60.4 (T) mm (ekvivalent 35 mm filmu: 28 (Š) – 112 (T) mm)
Hľadáčik	Hľadáčik zobrazujúci skutočný obraz s funkciou transfokátora Rozsah dioptrickej korekcie: -3,0 až +1,0 m ⁻¹ (dpt) Pokrytie: 77 %
Monitor LCD	7,5 cm (3,0-palcový) farebný monitor LCD TFT Počet efektívnych pixlov: približne 922 000 bodov
Formáty súborov	Vyhovujú štandardom DCF a DPOF 1.1
Typy údajov	Fotografie: Exif 2.3 (JPEG) a RAW (formát Canon CR2) Videosekvencie: MOV (obrazové údaje H.264, zvukové údaje Linear PCM (stereofónne))
Rozhrania	Hi-speed USB Výstup HDMI Analogový zvukový výstup (stereofónny) Analogový obrazový výstup (NTSC/PAL)
Napájanie	Batéria NB-10L Súprava sieťového adaptéra ACK-DC80
Rozmery (podľa noriem asociácie CIPA)	116,7 x 80,5 x 64,7 mm
Hmotnosť (podľa smerníc asociácie CIPA)	Približne 534 g (vrátane batérie a pamäťovej karty) Približne 492 g (iba telo fotoaparátu)

Počet záberov/čas záznamu, čas prehrávania

Počet záberov	Zapnutý displej	Približne 250
	Vypnutý displej	Približne 700
Čas záznamu videosekvencií*1	Zapnutý displej	Približne 1 hod., 10 min.
	Sériové snímání*2	Približne 2 hod., 00 min.
Čas prehrávania		Približne 7 hod., 00 min.

*1 Čas pri predvolených nastaveniach fotoaparátu a vykonávaní bežných operácií, ako je snímání, pozastavenie, zapnutie a vypnutie fotoaparátu alebo približovanie.

*2 Dostupný čas pri snímání maximálnej dĺžky videosekvencie (až do automatického skončenia zaznamenávania).

- Počet záberov, ktoré možno zhotoviť, vychádza z noriem merania asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- V niektorých podmienkach snímání môže byť počet záberov a čas záznamu menší, než je uvedené vyššie.
- Počet záberov alebo čas záznamu s plne nabitou batériou.

Počet snímok s pomerom strán 4:3 na pamäťovej karte

Rozlíšenie (pixle)	Kompresný pomer	Počet záberov na pamäťovej karte (približne)	
		4 GB	16 GB
L (veľké) 14M/4352x3264		1040	4259
		2154	8824
M1 (stredné 1) 7M/3072x2304		1978	8101
		4022	16473
M2 (stredné 2) 2M/1600x1200		6352	26010
		12069	49420
S (malé) 0.3M/640x480		20116	82367
		30174	123550
Snímky RAW 4352x3264	—	190	783

- * Tieto hodnoty vychádzajú z meraní vykonaných podľa noriem spoločnosti Canon. V závislosti od objektu, pamäťovej karty a nastavení fotoaparátu sa môžu zmeniť.
- * Hodnoty v tabuľke zodpovedajú snímkam s pomerom strán 4:3. Zmenou pomeru strán (pozrite str. 60) možno zhotoviť viac záberov, pretože snímka bude obsahovať menej údajov ako snímky s pomerom strán 4:3. Pri nastavení **M2** však snímky s pomerom strán 16:9 majú rozlíšenie 1920 x 1080 pixlov, čo si vyžaduje viac údajov než snímky 4:3.

Čas záznamu na jednu pamäťovú kartu

Kvalita snímok	Čas záznamu na jednu pamäťovú kartu	
	4 GB	16 GB
	14 min. 34 s	59 min. 40 s
	20 min. 43 s* ¹	1 hod. 24 min. 54 s* ²
	43 min. 43 s	2 hod. 59 min. 03 s

*¹ Približne 13 min. 35 s pre videosekvencie iFrame (pozrite str. 93).

*² Približne 55 min. 38 s pre videosekvencie iFrame (pozrite str. 93).

* Podľa testovacích noriem spoločnosti Canon.

* Zaznamenávanie sa automaticky zastaví, keď súbor jedného zaznamenávaného klipu dosiahne veľkosť 4 GB alebo keď uplynie čas záznamu v dĺžke približne 29 minút a 59 sekúnd (pre videosekvencie  alebo ) alebo približne jednej hodiny (pre videosekvencie ) .

* Zaznamenávanie na niektoré pamäťové karty sa môže zastaviť aj pred dosiahnutím maximálnej dĺžky klipu. Odporúča sa používať pamäťovú kartu Speed Class 6 alebo novšiu.

Dosah blesku

Maximálna širokouhlá poloha (☐☐☐)	50 cm – 7,0 m
Maximálne priblíženie teleobjektívom (☐☐)	100 cm – 3,1 m

Rozsah pri snímaní

Režim snímania	Rozsah zaostrenia	Maximálna širokouhlá poloha (☐☐☐)	Maximálne priblíženie teleobjektívom (☐☐)
AUTO	—	20 cm – nekonečno	85 cm – nekonečno
	—	1 m – nekonečno	1,3 m – nekonečno
	—	1 m – nekonečno	1,3 m – nekonečno
Ďalšie režimy		40 cm – nekonečno	1,3 m – nekonečno
		20 cm – 70 cm	85 cm – 1,6 m
	MF*	20 cm – nekonečno	85 cm – nekonečno

* Nie je dostupné v niektorých režimoch snímania.

Rýchlosť sériového snímania

Režim snímania	Režim sériového snímania	Rýchlosť
 *	—	Približne 4,5 sním./s
P		Približne 1,9 sním./s
		Približne 0,7 sním./s
		Približne 0,7 sním./s

* Až 6 záberov v jednej sérii.

Čas uzávierky

Režim AUTO , automaticky nastavený rozsah	1 – 1/4000 s
Rozsah vo všetkých režimoch snímania	60 – 1/4000 s
Hodnoty dostupné v režime Tv (s)	60, 50, 40, 30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200, 1/4000

Clona

Clonové číslo	f/2.8 – f/16 (Š), f/5.8 – f/16 (T)
Hodnoty dostupné v režime Av*	f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/5.8, f/6.3, f/7.1, f/8.0, f/9.0, f/10, f/11, f/13, f/14, f/16

* V niektorých polohách transfokátora nie sú dostupné všetky hodnoty clony.

Batéria NB-10L

Typ	Nabíjateľná lítium-iónová batéria
Nominálne napätie	7,4 V, jednosmerný prúd
Nominálna kapacita	920 mAh
Nabíjacie cykly	Približne 300
Prevádzková teplota	0 – 40 °C
Rozmery	32,5 x 45,4 x 15,1 mm
Hmotnosť	Približne 41 g

Nabíjačka CB-2LC/CB-2LCE

Menovitý vstup	100 – 240 V, striedavý prúd (50/60 Hz) 16 VA (100 V) – 22 VA (240 V), 0,18 A (100 V) – 0,12 A (240 V)
Menovitý výstup	8,4 V, jednosmerný prúd, 0,7 A
Čas nabíjania	Približne 1 hod. 50 min. (pri používaní batérie NB-10L)
Indikátor nabitia	Nabíjanie: oranžový, úplné nabitie: zelená
Prevádzková teplota	5 – 40 °C
Rozmery	92,8 x 63,0 x 27,0 mm
Hmotnosť	Približne 80 g (CB-2LC) Približne 74 g (CB-2LCE bez napájacieho kábla)

Adaptér filtra FA-DC58C (predávaný samostatne)

Max. priemer x dĺžka	φ60,0 x 6,3 mm
Hmotnosť	Približne 4,0 g

▼ Svorka BKT-DC1 (predávaná samostatne)

Rozmery (max.)	220,0 x 32,0 x 19,0 mm
Hmotnosť	Približne 90 g

▼ Clona objektívu LH-DC70 (predávaná samostatne)

Max. priemer x dĺžka	60,0 x 27,9 mm
Hmotnosť	Približne 8,0 g

▼ Adaptér Macrolite MLA-DC1 (predávaný samostatne)

Max. priemer x dĺžka	φ65,3 x 49,5 mm
Hmotnosť	Približne 30 g

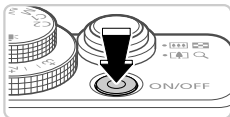
- Všetky údaje sa získali na základe testov spoločnosti Canon.
- Technické parametre alebo vzhľad fotoaparátu podliehajú zmenám bez predchádzajúceho upozornenia.

1

Základné funkcie fotoaparátu

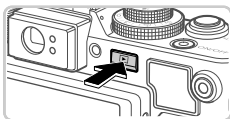
| Základné ovládanie a funkcie fotoaparátu

Zapnutie a vypnutie



Režim snímania

- Stlačením tlačidla ON/OFF zapnete fotoaparát a pripravte sa na snímame.
- Ak chcete fotoaparát vypnúť, znova stlačte tlačidlo ON/OFF.



Režim prehrávania

- Stlačením tlačidla  zapnete fotoaparát a zobrazte snímky.
- Ak chcete fotoaparát vypnúť, znova stlačte tlačidlo .



- Ak chcete prejsť z režimu snímania do režimu prehrávania, stlačte tlačidlo .
- Ak chcete prejsť z režimu prehrávania do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice (str. 41).
- Keď je fotoaparát v režime prehrávania, približne po minúte sa zasunie objektív. Kým je objektív zasunutý, môžete fotoaparát vypnúť stlačením tlačidla .

Funkcie úspory energie (automatické vypnutie)

Po určitom čase nečinnosti sa automaticky vypne displej aj fotoaparát, aby sa šetrila energia batérie.

Funkcia úspory energie v režime snímania

Približne po minúte nečinnosti sa automaticky vypne displej. Približne do ďalších dvoch minút sa zasunie objektív a vypne sa aj samotný fotoaparát. Ak chcete aktivovať displej a pripraviť sa na snímame, kým je displej vypnutý a objektív naďalej vysunutý, stlačte tlačidlo spúšte do polovice (str. 41).

Funkcia úspory energie v režime prehrávania

Približne po piatich minútach nečinnosti sa fotoaparát automaticky vypne.

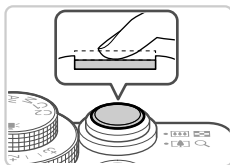


- V prípade potreby môžete tieto funkcie úspory energie vypnúť (str. 178).
- Môžete tiež upraviť časovanie vypnutia displeja (str. 178).

Tlačidlo spúšte

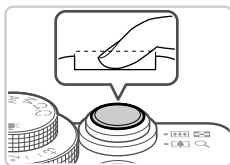
Pred zhotovením snímky vždy zľahka stlačte tlačidlo spúšte (do polovice), aby boli snímky zaostrené. Po zaostrení na objekt zhotovte snímku stlačením tlačidla spúšte úplne nadol.

V tejto príručke sa ovládanie tlačidla spúšte opisuje ako stlačenie tlačidla do polovice alebo úplne nadol.



1 Stlačte tlačidlo do polovice. (Ľahkým stlačením tlačidla zaostrite.)

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Fotoaparát dvakrát zapípa a okolo zaostrených oblastí snímky sa zobrazia rámy AF.



2 Stlačte tlačidlo úplne nadol. (Po stlačení do polovice zhotovte snímku úplným stlačením tlačidla.)

- Počas snímania znie z fotoaparátu zvuk uzávierky.
- Kým nedoznie zvuk uzávierky, držte fotoaparát v stabilnej polohe.



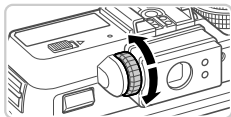
- Ak snímate bez toho, aby ste predtým stlačili tlačidlo spúšte do polovice, snímky nemusia byť ostré.
- Dĺžka prehrávania zvuku uzávierky sa líši v závislosti od času potrebného na zhotovenie snímky. Pri niektorých snímaných motívoch môže trvať dlhšie, a ak fotoaparátom pohnete (alebo ak sa pohne objekt) ešte pred doznením zvuku uzávierky, snímky budú rozmazané.

Optický hľadáčik

Ak chcete pri snímaní šetriť energiu batérie, namiesto displeja môžete používať optický hľadáčik. Postup snímania je rovnaký ako pri používaní displeja.

1 Vypnite displej.

- Stlačením tlačidla ▼ vypnite displej (str. 43).



2 Nastavte dioptrickú korekciu.

- Pozerajte cez optický hľadáčik a otáčajte volič do jednej alebo druhej strany, kým zábery nebudú vyzerat' ostro.



- Oblasť viditeľná v optickom hľadáčiku sa môže mierne líšiť od oblasti snímky na záberoch.
- Pri inom pomere strán než 4:3 sa oblasť viditeľná v optickom hľadáčiku líši od oblasti snímky na záberoch. Pred snímaním skontrolujte nastavenia.



- Pri niektorých polohách transfokátora môžete cez optický hľadáčik vidieť aj časť objektívu.
- Hoci fotoaparát automaticky zaostruje na objekty, rozpoznávanie tvárí a zaostrovanie nie je možné.

Režimy snímania

Prístup k jednotlivým režimom snímania získate pomocou voliča režimov.

Automatický režim

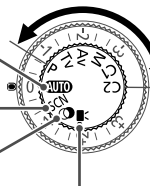
Plne automatické snímání použitím nastavení určených fotoaparátom (str. 21, 48).

Režim motívov

Snímání použitím optimálnych nastavení pre konkrétne motívy (str. 72).

Režim kreatívnych filtrov

Pridávanie rôznych efektov na zhotovované snímky (str. 75).



Režimy P, Tv, Av, M, C1 a C2

Zhotovovanie rôznych záberov použitím preferovaných nastavení (str. 95, 127).

Režim videosekvencií

Zhotovovanie videosekvencií (str. 92). Videosekvencie môžete snímáť, aj keď volič režimov nie je nastavený na režim videosekvencií, a to jednoduchým stlačením tlačidla videosekvencií.

Možnosti obrazoviek snímania

Stlačením tlačidla ▼ môžete na displeji zobraziť ďalšie informácie alebo ich skryť. Podrobnosti o zobrazených informáciách nájdete na str. 226.



Nezobrazia sa žiadne informácie
Obrazovka č. 1



Zobrazia sa informácie
Obrazovka č. 2



Vypnutá



- Aj keď je displej vypnutý, po spustení snímania videosekvencie sa zapne.



- Keď snímáte pri slabom osvetlení, funkcia nočného zobrazenia automaticky zvýši jas displeja, aby ste mohli jednoduchšie skontrolovať kompozíciu záberov. Jas snímok na displeji však nemusí zodpovedať jasú vašich snímok. Skreslenie snímky na displeji ani trhaný pohyb objektov neovplyvní zaznamenané snímky.
- Možnosti obrazovky prehrávania nájdete na str. 142.

Ponuka FUNC.

Podľa nasledujúceho postupu môžete bežne používané funkcie nakonfigurovať prostredníctvom ponuky FUNC.

Položky a možnosti ponuky sa v jednotlivých režimoch snímania (str. 230 – 237) líšia.



1 Prejdite do ponuky FUNC.

- Stlačte tlačidlo .



Položky ponuky

2 Vyberte položku ponuky.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte požadovanú položku ponuky.
- Dostupné možnosti sa zobrazia v dolnej časti displeja.
- Pri niektorých položkách ponuky možno funkcie nastaviť jednoduchým stlačením tlačidla  alebo ►, prípadne sa zobrazí ďalšia obrazovka na konfiguráciu príslušnej funkcie.



3 Vyberte možnosť.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú možnosť.
- Možnosti označené ikonou  možno nakonfigurovať stlačením tlačidla MENU.



4 Dokončite nastavenie.

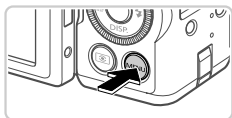
- Stlačte tlačidlo .
- Znova sa ukáže obrazovka znázornená v kroku č. 1 pred stlačením tlačidla  zobrazujúca nakonfigurovanú možnosť.



- Ak chcete vrátiť späť omylom vykonané zmeny nastavení, môžete obnoviť predvolené nastavenia fotoaparátu (str. 183).

Ponuka MENU

Podľa nasledujúceho postupu môžete rôzne funkcie fotoaparátu nakonfigurovať prostredníctvom iných ponúk. Položky ponúk sú podľa svojho účelu zoskupené na kartách, napríklad na karte snímania (📷) alebo prehrávania (📺). Dostupné nastavenia sa líšia v závislosti od vybratého režimu snímania alebo prehrávania (str. 234 – 239).



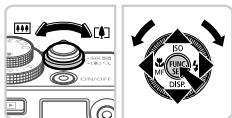
1 Prejdite do ponuky.

- Stlačte tlačidlo **MENU**.



2 Vyberte kartu.

- Posunutím ovládača transfokátora alebo stlačením tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú kartu.



3 Vyberte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača 🌀 vyberte požadované nastavenie.
- Ak chcete vybrať nastavenia, pri ktorých sa nezobrazujú možnosti, najprv stlačením tlačidla **FUNC SET** alebo ▶ prepnete na ďalšiu obrazovku a potom pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača 🌀 vyberte požadované nastavenie.
- Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte predchádzajúcu obrazovku.

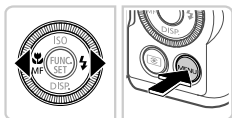


4 Vyberte možnosť.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú možnosť.

5 Dokončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla **MENU** sa vrátite na obrazovku zobrazenú pred stlačením tlačidla **MENU** v kroku č. 1.



- Ak chcete vrátiť späť omylom vykonané zmeny nastavení, môžete obnoviť predvolené nastavenia fotoaparátu (str. 183).

Stav indikátora

Indikátor napájania a indikátor na zadnej strane fotoaparátu (str. 5) svieti alebo bliká v závislosti od stavu fotoaparátu.

Indikátor	Farba	Stav indikátora	Stav fotoaparátu
Indikátor napájania	Zelená	Svieti	Fotoaparát je zapnutý
		Bliká	Nízka úroveň nabitia batérie
Indikátor	Zelená	Svieti	Pripravený na snímame (pri vypnutom blesku)
		Bliká	Zaznamenávanie, čítanie alebo prenos snímok Upozornenie na vzdialenosť (str. 221) alebo nemožno zaostriť (pri vypnutom blesku) (str. 221)
	Oranžová	Svieti	Pripravený na snímame (pri zapnutom blesku)
		Bliká	Upozornenie na vzdialenosť (str. 221) alebo nemožno zaostriť (pri zapnutom blesku) (str. 221)



- Keď indikátor bliká na zeleno, nikdy nevypínajte fotoaparát, neotvárajte kryt pamäťovej karty/kryt batérie, netraste fotoaparátom ani doň neudierajte, pretože tým môžete poškodiť snímky, fotoaparát alebo pamäťovú kartu.

Hodiny

Môžete skontrolovať aktuálny čas.



- Podržte stlačené tlačidlo .
- Zobrazí sa aktuálny čas.
- Ak počas používania funkcie hodín držíte fotoaparát vo zvislej polohe, zobrazenie na displeji sa zmení na zvislé. Farbu zobrazenia môžete zmeniť pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača .
- Zobrazenie hodín zrušíte opätovným stlačením tlačidla .



- Keď je fotoaparát vypnutý, hodiny zobrazíte stlačením a podržaním tlačidla  a následným stlačením tlačidla ON/OFF.

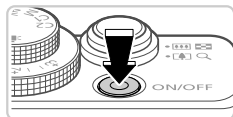
2

Režim Smart Auto

Užitočný režim na zhotovovanie jednoduchých záberov s väčšou kontrolou nad snímaním

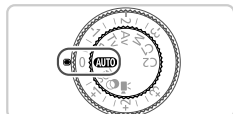
Snímanie v režime Smart Auto

Ak chcete, aby sa pre konkrétne motívy automaticky vybrali optimálne nastavenia, určenie objektu a podmienok snímania nechajte na fotoaparát.



1 Zapnite fotoaparát.

- Stlačte tlačidlo ON/OFF.
- Zobrazí sa úvodná obrazovka.



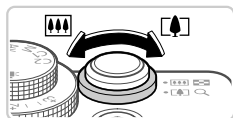
2 Prejdite do režimu **AUTO**.

- Volič režimov nastavte do polohy **AUTO**.
- Namierte fotoaparát na objekt. Z fotoaparátu bude počas určovania motívu vychádzať zvuk slabého cvakania.
- V pravej hornej časti displeja sa zobrazia ikony predstavujúce príslušný motív a režim stabilizácie obrazu (str. 52, 53).
- Rámy zobrazené okolo rozpoznaných objektov signalizujú, že sa na tieto objekty zaostruje.



3 Skomponujte záber.

- Ak chcete objekt priblížiť a zväčšiť, posuňte ovládač transfokátora k polohe (priblíženie teleobjektívom). Ak chcete objekt vzdialiť, posuňte ovládač transfokátora k polohe (širokouhlá poloha transfokátora). (Zobrazí sa ukazovateľ mierky znázorňujúci polohu transfokátora.)



Ukazovateľ mierky

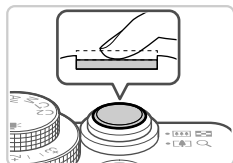


Rozsah zaostrenia (približne)

4 Začnite snímať. Snímanie fotografií

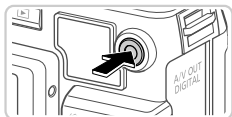
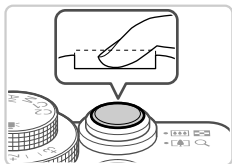
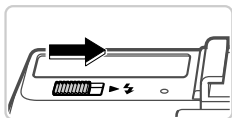
① Zaostrite.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Po zaostrení fotoaparát dvakrát zapípa a zobrazia sa rámy AF označujúce zaostrené oblasti snímkoy.





Rámy AF



Uplynulý čas



- Keď sa zaostruje na viacero oblastí, zobrazí sa niekoľko rámov AF.

- Ak sa na displeji zobrazí hlásenie [Raise the flash/Vyklopte blesk], posunutím prepínača ►⚡ vyklopte blesk. Pri snímaní sa použije. Ak blesk nechcete používať, zatlačte ho prstom do fotoaparátu.

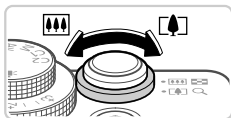
② Začnite snímať.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.
- Počas snímania znie zvuk uzávierky fotoaparátu. Ak ste pri slabom osvetlení vyklopili blesk, automaticky sa použije.
- Záber ostane zobrazený na displeji približne dve sekundy.
- Aj počas zobrazenia záberu môžete opätovným stlačením tlačidla spúšte zhotoviť ďalší záber.

Snímanie videosekvencií

① Spustíte snímanie.

- Ak už je vyklopený blesk, zatlačte ho prstom do fotoaparátu.
- Stlačte tlačidlo videosekvencií. Pri spustení zaznamenávania fotoaparát raz pípne a zobrazí sa nápis [●Rec/●Nahrávanie] spoločne s uplynulým časom.
- Čierne pásy zobrazené na hornom a dolnom okraji displeja označujú oblasti snímky, ktoré sa nezaznamenávajú.
- Po spustení zaznamenávania môžete uvoľniť prst z tlačidla videosekvencií.



② Podľa potreby zmeníte veľkosť objektu a kompozíciu záberu.

- Veľkosť objektu zmeníte rovnako ako v kroku č. 3 na str. 48. Pamätajte však na to, že sa zaznamenajú prevádzkové zvuky fotoaparátu.
- Pri zmene kompozície záberov sa zaostrenie, hodnoty jasu a farby automaticky upravia.



③ Dokončíte snímkanie.

- Opätovným stlačením tlačidla videosekvencií zastavte snímkanie. Po zastavení zaznamenávania fotoaparát dvakrát zapípa.
- Po zaplnení pamäťovej karty sa zaznamenávanie zastaví automaticky.

Fotografie a videosekvencie

- ! Ak chcete zapnúť displej, kým je fotoaparát zapnutý, ale displej prázdny, stlačte tlačidlo ▼ (str. 43).
- Ak chcete obnoviť zvuk fotoaparátu, ktorý ste omylom vypili (podržaním tlačidla ▼ počas zapínania fotoaparátu), stlačte tlačidlo **MENU** a na karte **ŸŸ** vyberte položku [Mute/Stlmiť]. Potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [Off/Vyp.].

Fotografie

- ! Blikajúca ikona  vás upozorní na väčšiu pravdepodobnosť, že snímky budú rozmazané chvením fotoaparátu. V takom prípade pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte.
- Ak sú zábery tmavé aj napriek použitiu blesku, priblížte sa k objektu. Podrobné informácie o dosahu blesku nájdete v časti „Technické parametre“ (str. 34).
- Ak po stlačení tlačidla spúšte do polovice fotoaparát pípne len raz, objekt môže byť príliš blízko. Podrobné informácie o rozsahu zaostrenia (rozsahu pri snímaní) nájdete v časti „Technické parametre“ (str. 34).
- Počas snímkania pri slabom osvetlení sa môže aktivovať výbojka, ktorá redukuje efekt červených očí a pomáha pri zaostrovaní.

- Blikajúca ikona , ktorá sa zobrazí pri pokuse o snímání, signalizuje, že snímať budete môcť až po nabití blesku. Keď bude blesk pripravený, môžete v snímaní pokračovať. Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol a počkajte alebo naň prestaňte tlačiť a potom ho znova stlačte.

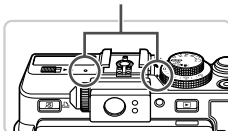


- Použitie blesku počas snímání signalizuje, že fotoaparát sa automaticky pokúsil zaručiť optimálne farby hlavného objektu a pozadia (vyváženie bielej farby vo viacerých oblastiach).

Videosekvencie



Mikrofón



- Skôr než začnete snímať videosekvenciu, sklopte blesk prstom. Počas snímání videosekvencie dávajte pozor, aby ste sa nedotýkali mikrofónu. Ak necháte blesk vyklopený alebo zablokujete mikrofón, nemusí sa zaznamenať zvuk alebo zaznamenaný zvuk môže byť tlmený.
- Počas snímání videosekvencií sa nedotýkajte iných ovládacích prvkov fotoaparátu než tlačidla videosekvencií, pretože sa zaznamenajú zvuky vydávané fotoaparátom.
- Ak chcete opraviť neoptimálnu farbu obrazu, ktorá sa môže objaviť pri snímaní videosekvencií v režime  (str. 64) po zmene kompozície záberov, stlačením tlačidla videosekvencií zastavte zaznamenávanie a opätovným stlačením ho znova spustite.



- Zvuk sa zaznamená stereofónne.

Ikony motívov

V režime **AUTO** sa zobrazí ikona, ktorá označuje motívy snímania určené fotoaparátom, a automaticky sa vyberú príslušné nastavenia na dosiahnutie optimálneho zaostrenia, jas a farby objektu.

Objekt		Ľudia		Iné objekty			Farba pozadia ikony
Pozadie		V pohybe*1	Tiene na tvári*1		V pohybe*1	V blízkosti	
Svetlé				AUTO			Sivá
Osvetlenie zozadu			—				
S modrou oblohou				AUTO			Svetlo-modrá
Osvetlenie zozadu			—				
Západ slnka	—				—		Oranžová
Reflektory							Tmavo-modrá
Tmavé				AUTO			
Použitie statívu	*2	—		*2	—		

*1 Nezobrazuje sa pri videosekvenciách.

*2 Zobrazuje sa pri tmavých motívoch, keď je fotoaparát stabilný, napríklad po pripnutí k statívu.



Ak ikona motívu nezodpovedá skutočným podmienkam snímania alebo ak nemožno snímať s očakávaným efektom, farbou alebo jasom, skúste snímať v režime **P** (str. 95).

Ikony stabilizácie obrazu

Automaticky sa použije optimálna stabilizácia obrazu pre dané podmienky snímania (inteligentná stabilizácia obrazu). V režime **AUTO** sa okrem toho zobrazia nasledujúce ikony.

	Stabilizácia obrazu pre fotografie		Stabilizácia obrazu pre videosekvencie, ktorá redukuje silné chvenie fotoaparátu, napríklad pri snímaní počas chôdze (dynamická stabilizácia obrazu)
	Stabilizácia obrazu pre fotografie pri posúvaní obrazu*		Stabilizácia obrazu pri jemnom chvení fotoaparátu, napríklad pri snímaní videosekvencií s priblížením teleobjektívom (optická stabilizácia obrazu)
	Stabilizácia obrazu pre makrosnímky (hybridná stabilizácia obrazu)		Bez stabilizácie obrazu, pretože fotoaparát je pripevnený k statívu alebo stabilizovaný iným spôsobom

* Zobrazuje sa pri posúvaní obrazu, keď fotoaparát sleduje pohybujúce sa objekty. Pri sledovaní objektov pohybujúcich sa horizontálne pôsobí funkcia stabilizácie obrazu iba proti vertikálnemu chveniu fotoaparátu a horizontálna stabilizácia sa vypne. Podobne aj pri sledovaní objektov pohybujúcich sa vertikálne pôsobí funkcia stabilizácie obrazu iba proti horizontálnemu chveniu fotoaparátu.



- Ak chcete stabilizáciu obrazu zrušiť, nastavte položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] na hodnotu [Off/Vyp.] (str. 124). V takom prípade sa ikona stabilizácie obrazu nezobrazí.

Rámy na displeji

Keď fotoaparát rozpozná objekty, na ktoré mierite, na displeji sa zobrazia rôzne rámy.

- Okolo objektu (alebo tváre osoby), ktorý fotoaparát určí za hlavný objekt, sa zobrazí biely rám a okolo ostatných rozpoznaných tvárí sa zobrazia sivé rámy. Rámy sledujú pohybujúce sa objekty do určitej vzdialenosti, aby tieto objekty ostali zaostrené.

Ak však fotoaparát rozpozná pohyb objektu, na displeji zostane len biely rám.

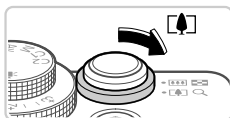
- Keď držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice a fotoaparát rozpozná pohyb objektu, zobrazí sa modrý rám a neustále sa budú upravovať hodnoty zaostrenia a jasu obrazu (pomocné AF).



- Ak sa nezobrazujú žiadne rámy, ak sa rámy nezobrazujú okolo požadovaných objektov alebo ak sa rámy zobrazujú na pozadí alebo podobných plochách, skúste snímať v režime **P** (str. 95).

Väčšie priblíženie objektov (digitálny transfokátor)

Ak sú vzdialené objekty príliš ďaleko na to, aby ste ich mohli zväčšiť pomocou optického transfokátora, použite digitálny transfokátor umožňujúci až 16-násobné zväčšenie.



1 Posuňte ovládač transfokátora smerom k polohe [🔍].

- Podržte ovládač, kým približovanie neskončí.
- ▶ Približovanie sa skončí po dosiahnutí najväčšej možnej úrovne priblíženia (skôr ako snímka začne byť zrnitá), ktorá sa zobrazí, keď prestanete prstom tlačiť na ovládač transfokátora.

Úroveň priblíženia



2 Ovládač transfokátora znova posuňte smerom k polohe [🌲].

- ▶ Pomocou digitálneho transfokátora fotoaparát ešte viac priblíži objekt.



- Pri niektorých nastaveniach rozlíšenia (str. 61) a úrovniach priblíženia môžu priblížené snímky vyzeráť zrnito. V takom prípade sa úroveň priblíženia zobrazí na modro.



- Ohnisková vzdialenosť pri použití kombinácie optického a digitálneho transfokátora má nasledujúcu hodnotu (ekvivalent 35 mm filmu).
28 – 448 mm (28 – 112 mm so samostatným optickým transfokátorom)
- Ak chcete digitálny transfokátor vypnúť, stlačte tlačidlo **MENU**, na karte vyberte položku [Digital Zoom/Digitálny transfokátor] a potom možnosť [Off/Vyp.].

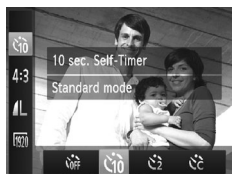
Používanie samospúšte

Vďaka samospúšti sa môžete nachádzať na skupinových fotografiách alebo iných časovaných záberoch. Fotoaparát zhotoví snímku približne 10 sekúnd po tom, ako stlačíte tlačidlo spúšte.



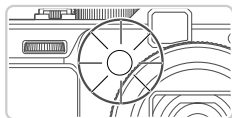
1 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo **FUNC. SET**, v ponuke vyberte ikonu  a potom možnosť  (str. 44).
- Po nastavení sa zobrazí ikona .



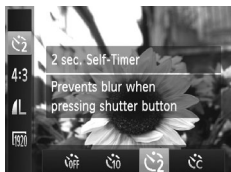
2 Začnite snímať.

- V prípade fotografií: Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostříte na objekt a potom stlačte tlačidlo úplne nadol.
- V prípade videosekvencií: Stlačte tlačidlo videosekvencií.
- Po spustení samospúšte bude blikáť výbojka a z fotoaparátu zaznie zvuk samospúšte.
- Dve sekundy pred zhotovením záberu sa blikanie a zvuk zrýchlia. (Keď sa použije blesk, výbojka ostane svietiť.)
- Ak chcete po spustení samospúšte zrušiť snímanie, stlačte tlačidlo **MENU**.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, v kroku č. 1 vyberte možnosť .



Používanie samospúšte na zabránenie chveniu fotoaparátu

Táto možnosť oneskorí otvorenie uzávierky až približne na dve sekundy po stlačení tlačidla spúšte. Ak je fotoaparát po stlačení tlačidla spúšte nestabilný, neovplyvní to váš záber.

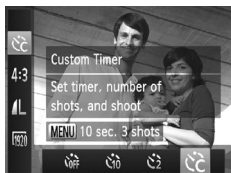


Nakonfigurujte nastavenie.

- Podľa kroku č. 1 na str. 56 vyberte možnosť .
- Po nastavení sa zobrazí ikona .
- Podľa kroku č. 2 na str. 56 zhotovte snímku.

Prispôsobenie samospúšte

Môžete zadať oneskorenie (0 – 30 sekúnd) a počet záberov (1 – 10).



1 Vyberte možnosť .

- Podľa kroku č. 1 na str. 56 vyberte možnosť  a stlačte tlačidlo **MENU**.

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Otočením voliča  vyberte položku [Delay/Oneskorenie], pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [Shots/Zábery] a stlačte tlačidlo .
- Po nastavení sa zobrazí ikona .
- Podľa kroku č. 2 na str. 56 zhotovte snímku.

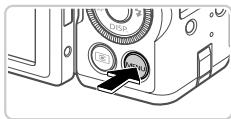


-  • Pri videosekvenciách zhotovovaných pomocou samospúšte predstavuje položka [Delay/Oneskorenie] oneskorenie pred spustením zaznamenávania, ale nastavenie [Shots/Zábery] nemá žiadny účinok.

-  • Keď nastavíte viacero záberov, jas snímky a vyváženie bielej farby sa určí podľa prvého záberu. Keď sa použije blesk alebo keď nastavíte zhotovenie veľkého počtu záberov, prestávka medzi jednotlivými zábermi bude väčšia. Po zaplnení pamäťovej karty sa snímanie automaticky zastaví.
- Keď zadáte dlhšie oneskorenie než dve sekundy, dve sekundy pred zhotovením záberu sa zrýchli blikanie výbojky aj zvuk samospúšte. (Keď sa použije blesk, výbojka ostane svieťiť.)

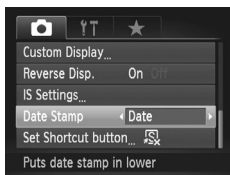
Pridanie dátumu a času snímania

Fotoaparát dokáže do pravého dolného rohu snímok pridať dátum a čas snímania. Tieto údaje však nemožno odstrániť. Preto vopred skontrolujte, či je dátum a čas správny (str. 18).



1 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte vyberte položku [Date Stamp/Označenie dátumom] a potom požadovanú možnosť (str. 45).
- Po nastavení sa zobrazí obrazovka [DATE/DÁTUM].



2 Začnite snímať.

- Pri zhotovovaní záberov bude fotoaparát pridávať dátum alebo čas snímania do pravého dolného rohu snímok.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, v kroku č. 1 vyberte možnosť [Off/Vyp.].



- Snímky, ktoré sa pôvodne zaznamenali bez dátumu a času, možno s týmito údajmi vytlačiť nasledujúcim spôsobom. Ak však dátum a čas pridáte na snímky, ktoré už tieto údaje obsahujú, dátum a čas sa môžu vytlačiť dvakrát.
 - Tlačte použitím nastavení tlačte DPOF fotoaparátu (str. 212).
 - Tlačte pomocou dodaného softvéru. Podrobné informácie nájdete v *Príručke k softvéru*.
 - Tlačte použitím funkcií tlačiarne (str. 206).

Výber objektov, na ktoré sa má zaostriť (sledovanie s AF)

Ak chcete snímať po výbere objektu, na ktorý sa má zaostriť, postupujte nasledujúcim spôsobom.



1 Nastavte funkciu sledovania s AF.

- Stlačte tlačidlo ▲.
- V strede displeja sa zobrazí rám .



2 Vyberte objekt, na ktorý chcete zaostriť.

- Namierte fotoaparát tak, aby sa rám  nachádzal na požadovanom objekte, a potom stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Zobrazí sa modrý rám a fotoaparát bude zaoštrovať na objekt a upravovať jas snímky (pomocné automatické zaoštrovanie).

3 Začnite snímať.

- Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte snímku.
- Ak chcete sledovanie s AF zrušiť, stlačte tlačidlo ▲.



- Sledovanie nemusí byť možné, ak sú objekty príliš malé, ak sa príliš rýchlo pohybujú alebo ak sa farba alebo jas objektu príliš podobá na farbu alebo jas pozadia.

Zmena pomeru strán

Pomer strán snímky (pomer šírky a výšky) môžete zmeniť nasledujúcim spôsobom.



Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo **FUNC/SET**, v ponuke vyberte ikonu **4:3** a potom požadovanú možnosť (str. 44).
- Po nastavení sa aktualizuje pomer strán displeja.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť **4:3**.

16:9	Rovnaký pomer strán ako televízory HD. Používa sa na zobrazovanie na širokouhlých televízoroch HD alebo podobných zobrazovacích zariadeniach.
3:2	Rovnaký pomer strán ako 35 mm film. Používa sa na tlač snímok veľkosti 130 x 180 mm alebo veľkosti pohľadnice.
4:3	Pôvodný pomer strán displeja fotoaparátu. Používa sa na tlač snímok veľkosti 90 x 130 mm alebo rôznych veľkostí A.
1:1	Pomer strán štvorca.
4:5	Pomer strán, ktorý sa bežne používa pre portréty.



- Pri iných pomeroch strán než **4:3** nie je k dispozícii digitálny transfokátor (str. 55) (položka [Digital Zoom/Digitálny transfokátor] je nastavená na hodnotu [Off/Vyp.]).

Zmena rozlíšenia (veľkosti) snímok

Nasledujúcim spôsobom môžete vybrať niektorú z 4 úrovni rozlíšenia snímok. Informácie o počte záberov, ktoré sa pri jednotlivých nastaveniach rozlíšenia zmestia na pamäťovú kartu, nájdete v časti „Technické parametre“ (str. 34).



Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo , v ponuke vyberte ikonu  a potom požadovanú možnosť (str. 44).
- Zobrazí sa nakonfigurovaná možnosť.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť .

Pokyny na výber rozlíšenia na základe veľkosti papiera (pre snímky s pomerom strán 4:3)

A2 (420 x 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)	M1
130 x 180 mm Pohľadnica 90 x 130 mm	M2

- **S** : Na odosielanie snímok e-mailom.

Zmena kompresného pomeru (kvalita snímok)

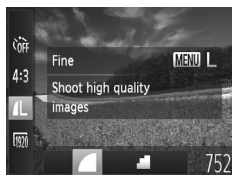
Môžete vybrať niektorý z nasledujúcich dvoch kompresných pomerov:

■ (vysoký) alebo ■ (normálny). Informácie o počte záberov, ktoré sa pri jednotlivých kompresných pomeroch zmestia na pamäťovú kartu, nájdete v časti „Technické parametre“ (str. 34).



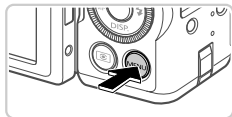
Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo **FUNC SET**, v ponuke vyberte ikonu **L**, stlačte tlačidlo **MENU** a vyberte požadovanú možnosť (str. 44).
- Zobrazí sa nakonfigurovaná možnosť.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť **L**.



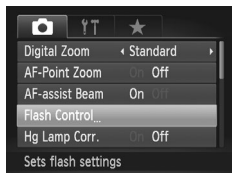
Korekcia červených očí

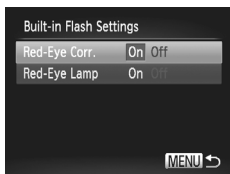
Efekt červených očí, ktorý sa objavuje pri fotografovaní s bleskom, možno automaticky opraviť nasledujúcim spôsobom.



1 Prejdite na obrazovku [Built-in Flash Settings/Nastavenia vstavaného blesku].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte **Flash** vyberte položku [Flash Control/Ovládanie blesku] a stlačte tlačidlo **FUNC SET** (str. 45).





2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Vyberte položku [Red-Eye Corr./Korekcia červených očí] a potom možnosť [On/Zap.] (str. 45).
- Po nastavení sa zobrazí ikona .
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť [Off/Vyp.].



- Korekcia červených očí sa môže použiť aj na iné oblasti snímky, nielen na oči (napríklad ak fotoaparát nesprávne interpretuje červený mejkap ako červené zreničky).

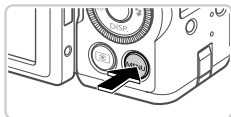


- Môžete opraviť aj existujúce snímky (str. 168).
- Na obrazovku znázornenú v kroku č. 2 môžete prejsť aj pri vyklopenom blesku. Stlačte tlačidlo ► a potom ihneď tlačidlo **MENU**.

Fotografie

Oprava zelenkavých oblastí snímky spôsobených ortuťovými výbojkami

Na večerných záberoch objektov osvetlených ortuťovými výbojkami môžu mať objekty alebo pozadie zelenkavý nádych. Tento zelenkavý nádych možno pri snímaní automaticky opraviť pomocou funkcie vyváženia bielej farby vo viacerých oblastiach.



Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte  vyberte položku [Hg Lamp Corr./Korekcia pre ortuťové výbojky] a potom možnosť [On/Zap.] (str. 45).
- Po nastavení sa zobrazí ikona .
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť [Off/Vyp.].





- Po dokončení snímania pod ortuťovými výbojkami by ste mali položku [Hg Lamp Corr./Korekcia pre ortuťové výbojky] znova nastaviť na hodnotu [Off/Vyp.]. V opačnom prípade sa môžu omylom opraviť aj zelené odtiene, ktoré nespôsobujú ortuťové výbojky.



- Najprv skúste zhotoviť niekoľko skúšobných záberov, aby ste sa uistili, že dosiahnete požadované výsledky.

Videosekvencie

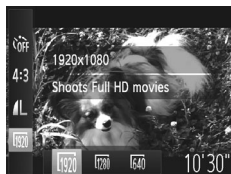
Zmena kvality snímok videosekvencií

K dispozícii sú 3 nastavenia kvality snímok. Informácie o maximálnej dĺžke videosekvencií, ktoré sa pri jednotlivých úrovniach kvality snímok zmestia na pamäťovú kartu, nájdete v časti „Technické parametre“ (str. 34).



Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo , v ponuke vyberte ikonu  a potom požadovanú možnosť (str. 44).
- Zobrazí sa nakonfigurovaná možnosť.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť .



Kvalita snímok	Rozlíšenie	Rýchlosť snímok	Podrobnosti
1920	1920 x 1080	24 sním./s	Na snímanie s rozlíšením Full HD
1280	1280 x 720	30 sním./s	Na snímanie s rozlíšením HD
640	640 x 480	30 sním./s	Na snímanie so štandardným rozlíšením

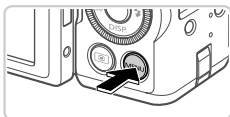


- V režimoch 1920 a 1280 čierne pásy zobrazené na hornom a dolnom okraji displeja označujú oblasti snímky, ktoré sa nezaznamenajú.

Videosekvencie

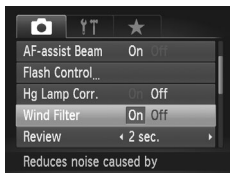
Používanie zvukového filtra pre veterné podmienky

Skreslenie zvuku zaznamenávaného pri silnom vetre možno obmedziť. Ak však túto možnosť použijete pri bezvetrí, záznam môže znieť neprirodzene.



Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte vyberte položku [Wind Filter/Zvukový filter pre veterné podmienky] a potom možnosť [On/Zap.] (str. 45).
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť [Off/Vyp.].



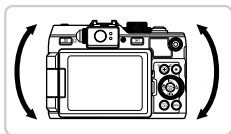
Používanie elektronického ukazovateľa roviny

Elektronický ukazovateľ roviny možno počas snímania zobraziť na displeji ako pomôcku, či je fotoaparát v rovine.



1 Zobrazte elektronický ukazovateľ roviny.

- Niekoľkonásobným stlačením tlačidla ▼ zobrazte elektronický ukazovateľ roviny.



2 V prípade potreby vyrovnajte fotoaparát.

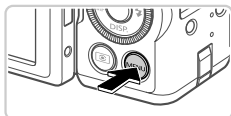
- Fotoaparát vyrovnajte tak, aby sa stred elektronického ukazovateľa roviny zobrazil na zeleno.



- Ak sa v kroku č. 1 nezobrazí elektronický ukazovateľ roviny, stlačte tlačidlo **MENU** a na karte vyberte položku [Custom Display/Vlastné zobrazenie]. Pridaním znaku ✓ na ikonu alebo vyberte elektronický ukazovateľ roviny.
- Ak fotoaparát nakloníte príliš dopredu alebo dozadu, nebudete môcť elektronický ukazovateľ roviny použiť a zobrazí sa na sivo.
- Elektronický ukazovateľ roviny sa nezobrazuje počas zaznamenávania videosekvencií.
- Ak fotoaparát podržíte zvislo, otočenie elektronického ukazovateľa roviny sa automaticky zaktualizuje, aby zodpovedalo otočeniu fotoaparátu.
- Ak napriek používaniu elektronického ukazovateľa roviny nie sú vaše zábery v rovine, skúste elektronický ukazovateľ roviny nakalibrovat' (str. 180).

Zväčšenie zaostrenej oblasti

Zaostrenie môžete skontrolovať stlačením tlačidla spúšte do polovice, čím zväčšíte oblasť snímky v ráme AF.



1 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte vyberte položku [AF-Point Zoom/Bodové priblíženie AF] a potom možnosť [On/Zap.] (str. 45).



2 Skontrolujte zaostrenie.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Tvár rozpoznaná ako hlavný objekt sa zväčší.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, v kroku č. 1 vyberte možnosť [Off/Vyp.].



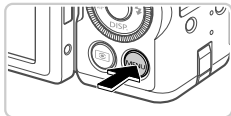
- Zobrazenie sa nezväčší v prípade, ak sa tvár nerozpoznala alebo ak je osoba príliš blízko pri fotoaparáte a jej tvár je príliš veľká vzhľadom na displej.



- Zobrazenie sa nezväčší v prípade, ak sa používa digitálny transfokátor (str. 55) alebo sledovanie s AF (str. 59).

Kontrola zatvorených očí

Keď fotoaparát zistí, že snímané osoby môžu mať zatvorené oči, zobrazí sa ikona .



1 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte  vyberte položku [Blink Detection/Detekcia žmurknutia] a potom možnosť [On/Zap.] (str. 45).



2 Začnite snímať.

- Keď fotoaparát rozpozná osobu so zatvorenými očami, zobrazí sa rám a ikona .
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, v kroku č. 1 vyberte možnosť [Off/Vyp.].



- Ak ste v režime  nastavili viacero záberov, táto funkcia je k dispozícii iba pri poslednom zábere.

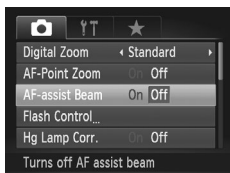
Prispôsobenie ovládania fotoaparátu

Funkcie snímania na karte  ponuky môžete prispôbiť nasledujúcim spôsobom.

Pokyny týkajúce sa funkcií ponuky nájdete v časti „Ponuka MENU“ (str. 45).

Vypnutie pomocného reflektora AF

Môžete vypnúť výbojku, ktorá sa pri slabom osvetlení bežne rozsvieti, aby vám po stlačení tlačidla spúšte do polovice pomohla zaostriť.

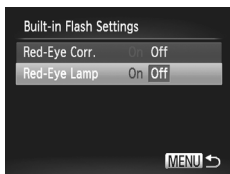


Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte  vyberte položku [AF-assist Beam/Pomocný reflektor AF] a potom možnosť [Off/Vyp.] (str. 45).
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť [On/Zap.].

Vypnutie výbojky redukcie červených očí

Môžete vypnúť výbojku redukcie červených očí, ktorá sa rozsvieti na redukciu efektu červených očí, keď sa pri slabom osvetlení sníma pomocou blesku.



1 Prejdite na obrazovku [Built-in Flash Settings/Nastavenia vstavaného blesku].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte  vyberte položku [Flash Control/Ovládanie blesku] a stlačte tlačidlo  (str. 45).

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Vyberte položku [Red-Eye Lamp/Výbojka redukcie červených očí] a potom možnosť [Off/Vyp.] (str. 45).
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť [On/Zap.].

Zmena času zobrazenia snímky po jej zhotovení

Podľa nasledujúceho postupu môžete zmeniť, ako dlho sa budú snímky zobrazovať po zhotovení.



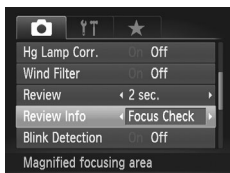
Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte vyberte položku [Review/Prezerat'] a potom požadovanú možnosť (str. 45).
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť [2 sec./2 s].

2 – 10 sec./ 2 – 10 s	Snímky sa budú zobrazovať zadaný čas.
Hold/ Podržať	Snímky sa budú zobrazovať, kým nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice.
Off/Vyp.	Snímky sa po zhotovení nebudú zobrazovať.

Zmena štýlu zobrazenia snímky po jej zhotovení

Podľa nasledujúceho postupu môžete zmeniť spôsob, akým sa budú snímky zobrazovať po zhotovení.



Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte vyberte položku [Review Info/Informácie o prezeraní] a potom požadovanú možnosť (str. 45).
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť [Off/Vyp.].

Off/Vyp.	Zobrazí sa len snímka.
Detailed/ Podrobné	Zobrazia sa podrobné informácie o snímaní (str. 228).
Focus Check/ Kontrola zaostrenia	Oblasť v ráme AF sa zobrazí zväčšená, aby ste mohli skontrolovať zaostrenie. Postupujte podľa krokov v časti „Kontrola zaostrenia“ (str. 143).

3

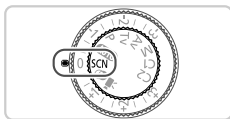
Ďalšie režimy snímania

Efektívnejšie snímame rôznych motívov
a zhotovujeme zábery zdokonalených pomocou
jedinečných obrazových efektov alebo zachytených
použitím špeciálnych funkcií



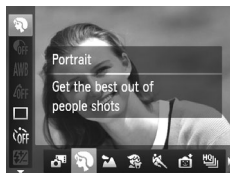
Špeciálne motívy

Vyberte režim zodpovedajúci snímanému motívu a fotoaparát automaticky nakonfiguruje nastavenia pre optimálne zábery.



1 Prejdite do režimu SCN.

- Volič režimov nastavte do polohy **SCN**.



2 Vyberte režim snímania.

- Stlačte tlačidlo , v ponuke vyberte možnosť  a potom požadovaný režim snímania (str. 44).

3 Začnite snímať.



Zhotovovanie portrétov (režim Portrét)

- Zhotovujte zábery ľudí so zjemňujúcim efektom.



Zhotovovanie záberov krajiny (režim Krajina)

- Snímajte majestátnu krajinu so skutočným zmyslom pre hĺbku.



Zhotovovanie záberov detí a zvierat (režim Deti a zvieratá)

- Zachytávajte pohybujúce sa objekty, napríklad deti alebo domáce zvieratá, bez toho, aby ste premeškali príležitosť na fotografovanie.
- Podrobné informácie o rozsahu pri snímaní nájdete v časti „Technické parametre“ (str. 34).



Fotografie

Snímanie pohybujúcich sa objektov (režim Šport)

- Môžete snímať sériovo, kým fotoaparát zaostruje na objekt.
- Podrobné informácie o rozsahu pri snímaní nájdete v časti „Technické parametre“ (str. 34).



Fotografie

Snímanie večerných motívov bez používania statívu (režim Nočné motívy snímané z ruky)

- Nádherné snímky večerných motívov, ktoré sa vytvárajú kombináciou záberov zhotovených v sérii, čím sa obmedzí chvenie fotoaparátu a šum na snímke.
- Pri používaní statívu snímajte v režime **AUTO** (str. 48).



Fotografie

Videosekvencie

Zhotovovanie záberov na pláži (režim Pláž)

- Zhotovujte zábery jasne osvetlených ľudí na piesočných plážach s intenzívnym odrazom slnečného svetla.

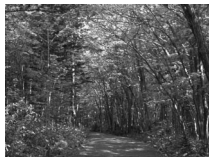


Fotografie

Videosekvencie

Zhotovovanie záberov pod vodou (režim Pod vodnou hladinou)

- Pomocou voliteľného vodotesného puzdra (str. 188) môžete zhotovovať zábery morského života a scén pod vodnou hladinou v prirodzených farbách.



Fotografie

Videosekvencie

Zhotovovanie záberov lístia (režim Lístie)

- Zhotovujte v živých farbách zábery stromov a listov, napríklad nových výhonkov, jesenných listov alebo kvetov.



Fotografie

Videosekvencie

Zhotovovanie záberov so zasneženým pozadím (režim Sneh)

- Jasné zábery ľudí v prirodzených farbách oproti zasneženému pozadiu.



Fotografie

Videosekvencie

Snímanie ohňostroja (režim Ohňostroj)

- Zábery ohňostroja v živých farbách.



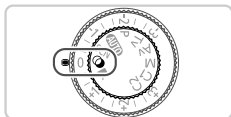
- Keďže v režime  bude fotoaparát snímať sériovo, počas snímania ho pevne držte.
- V režime  môžu spojeniu snímok zabraňovať podmienky snímania spôsobujúce nadmerné chvenie fotoaparátu alebo podobné problémy, a preto nemusíte dosiahnuť očakávané výsledky.
- V režime  pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte, aby ste zabránili chveniu fotoaparátu. V takom prípade nastavte položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] na hodnotu [Off/Vyp.] (str. 124).



- V režimoch , ,  a  sa snímky môžu javiť zrnité, pretože sa vzhľadom na podmienky snímania zvýši nastavenie citlivosti ISO (str. 99).

Obrazové efekty (kreatívne filtre)

Pridávajú rôzne efekty na zhotovované snímky.



1 Prejdite do režimu .

- Volič režimov nastavte do polohy .



2 Vyberte režim snímania.

- Stlačte tlačidlo , v ponuke vyberte možnosť HDR a potom požadovaný režim snímania (str. 44).

3 Začnite snímať.



- V režimoch , , , ,  a  najprv skúste zhotoviť niekoľko skúšobných záberov, aby ste sa uistili, že dosiahnete požadované výsledky.



Snímanie v živých farbách (režim Veľmi živé)

- Snímky v sýtych a živých farbách.



Zábery s efektom plagátu (režim Efekt plagátu)

- Snímky, ktoré sa podobajú na starý plagát alebo ilustráciu.

Snímanie motívov s vysokým kontrastom (vysokodynamický rozsah)

Pri každom zábere sa zaznamenajú tri po sebe idúce snímky s rôznymi úrovňami jasů, potom fotoaparát skombinuje oblasti snímky s optimálnym jasom a vytvorí jednu snímku. Tento režim umožňuje obmedziť vyblednuté preexponované časti a stratu detailov v zatienených oblastiach, k čomu zvyčajne dochádza na záberoch s vysokým kontrastom.

1 Vyberte možnosť HDR.

- Podľa krokov č. 1 až 2 na str. 75 vyberte možnosť HDR.



2 Stabilizujte fotoaparát.

- Pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte, aby ste zabránili chveniu fotoaparátu.

3 Začnite snímať.

- Po stlačení tlačidla spúšte úplne nadol fotoaparát skombinuje tri snímky.

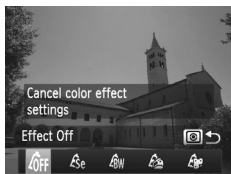


- V tomto režime nastavte položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] na hodnotu [Off/Vyp.] (str. 124).



- Akýkoľvek pohyb objektu spôsobí rozmazanie snímok.
- Keďže fotoaparát spracúva a kombinuje snímky, ďalšiu snímku budete môcť zhotoviť až po určitom čase.

Pridávanie farebných efektov



Vyberte farebný efekt.

- Podľa krokov č. 1 až 2 na str. 75 vyberte možnosť HDR.
- Stlačte tlačidlo , vyberte požadovaný farebný efekt (pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača ) a znova stlačte tlačidlo .

 Effect Off/Efekt vypnutý	—
 Sepia/Sépiový efekt	Snímky so sépiovými odtieňmi.
 B/W/Čiernobielo	Čiernobiele snímky.
 Super Vivid/Veľmi živé	Snímky v sýtych a živých farbách.
 Poster Effect/Efekt plagátu	Snímky, ktoré sa podobajú na starý plagát alebo ilustráciu.

Fotografie

Videosekvencie

Snímanie použitím vyblednutých farieb (nostalgické snímky)

Tento efekt spôsobí, že farby budú vyzerať vyblednuté a snímky odfarbené ako v prípade starých fotografií. Vyberte jednu z piatich úrovní efektu.

1 Vyberte možnosť .

- Podľa krokov č. 1 až 2 na str. 75 vyberte možnosť .

2 Vyberte úroveň efektu.

- Otáčaním voliča  vyberte úroveň efektu.

3 Začnite snímať.



- Na obrazovke snímania budú farby vyzerať vyblednuté, efekt zostarnutia snímky sa však nezobrazí. Ak chcete tento efekt zobraziť, pozrite si snímku v režime prehrávania (str. 140).
- Efekt zostarnutia snímky sa nepoužíja na videosekvencie.

Snímanie pomocou efektu objektívov fish-eye (efekt rybieho oka)

Snímajte s deformujúcim efektom objektívov fish-eye.

1 Vyberte možnosť .

- Podľa krokov č. 1 až 2 na str. 75 vyberte možnosť .



2 Vyberte úroveň efektu.

- Otáčaním voliča  vyberte úroveň efektu.
- Zobrazí sa ukážka znázorňujúca snímku po použití efektu.

3 Začnite snímať.

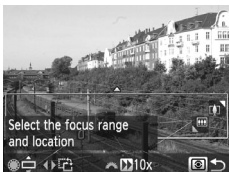
Zábery podobajúce sa na miniatúrne modely (efekt miniatúry)

Rozmazaním oblastí snímky nad a pod vybratou časťou sa vytvorí efekt miniatúrneho modelu.

Ak pred zaznamenaním videosekvencie vyberiete rýchlosť prehrávania, môžete tiež vytvoriť videosekvencie, ktoré vyzerajú ako zábery miniatúrnych modelov. Ľudia a objekty v zábere sa počas prehrávania budú rýchlo pohybovať. Zvuk sa nezaznamená.

1 Vyberte možnosť .

- Podľa krokov č. 1 až 2 na str. 75 vyberte možnosť .
- Zobrazí sa biely rám označujúci oblasť snímky, ktorá sa nerozmaže.



2 Vyberte oblasť, na ktorú chcete zaostrovať.

- Stlačte tlačidlo .
- Posúvaním ovládača transfokátora zmeníte veľkosť rámu a otáčaním ovládača  ho presuniete.



3 Pri videosekvenciách vyberte rýchlosť prehrávania videosekvencie.

- Otáčaním voliča vyberte požadovanú rýchlosť.

4 Vráťte sa na obrazovku snímania a zhotovte snímku.

- Stlačením tlačidla sa vráťte na obrazovku snímania a zhotovte snímku.

Rýchlosť a odhadovaný čas prehrávania (pre minútové klipy)

Rýchlosť	Čas prehrávania
5x	Približne 12 s
10x	Približne 6 s
20x	Približne 3 s

- Počas snímania videosekvencií nie je k dispozícii transfokátor. Transfokátor nastavte ešte pred snímaním.



- Ak chcete zmeniť otočenie rámu na zvislé, stlačte v kroku č. 2 tlačidlá .
- Ak chcete obnoviť vodorovné otočenie rámu, stlačte tlačidlá .
- Ak chcete premiestniť rám otočený vodorovne, stlačte tlačidlá .
- Ak chcete premiestniť rám otočený zvislo, stlačte tlačidlá .
- Ak fotoaparát podržíte zvislo, zmeníte otočenie rámu.
- Pri pomere strán 4:3 sa kvalita videosekvencií nastaví na hodnotu a pri pomere strán 16:9 na hodnotu (str. 60). Tieto nastavenia kvality nemožno zmeniť.

Snímanie použitím efektu hračkárskeho fotoaparátu (efekt hračkárskeho fotoaparátu)

Tento efekt spôsobí, že sa snímky budú podobat' na snímky z hračkárskeho fotoaparátu. Rohy snímky budú tmavšie a rozmazané (vinetácia) a zmení sa aj celková farba.

1 Vyberte možnosť .

- Podľa krokov č. 1 až 2 na str. 75 vyberte možnosť .



2 Vyberte farebný odtieň.

- Otáčaním voliča  vyberte požadovaný farebný odtieň.
- Zobrazí sa ukážka znázorňujúca snímku po použití efektu.

3 Začnite snímať.

Standard/Štandardný	Snímky sa podobajú na snímky z hračkárskeho fotoaparátu.
Warm/Teplý	Snímky majú teplejší odtieň než pri použití možnosti [Standard/Štandardný].
Cool/Studený	Snímky majú studenší odtieň než pri použití možnosti [Standard/Štandardný].

Snímanie v monochromatickom režime

Zhotovte čiernobiele snímky, snímky so sépiovým odtieňom alebo modrobielie snímky.

1 Vyberte možnosť .

- Podľa krokov č. 1 až 2 na str. 75 vyberte možnosť .



2 Vyberte farebný odtieň.

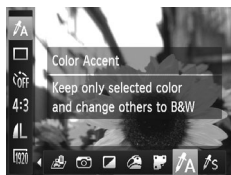
- Otáčaním voliča  vyberte požadovaný farebný odtieň.
- Zobrazí sa ukážka znázorňujúca snímku po použití efektu.

3 Začnite snímať.

B/W/Čiernobielo	Čiernobiele snímky.
Sepia/Sépiový efekt	Snímky so sépiovými odtieňmi.
Blue/Modrá	Modrobielie snímky.

Snímanie v režime zvýraznenia farby

Vyberte na snímke jednu farbu, ktorá sa zachová, a ostatné farby zmeňte na odtiene sivej.



1 Vyberte možnosť .

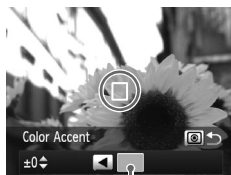
- Podľa krokov č. 1 až 2 na str. 75 vyberte možnosť .

2 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo .
- Zobrazí sa pôvodná snímka a po nej snímka upravená pomocou funkcie zvýraznenia farby.
- Predvolene sa zachová zelená farba.

3 Zadajte farbu.

- Stredový rám umiestnite na farbu, ktorú chcete zachovať, a stlačte tlačidlo .
- Zadaná farba sa zaznamená.



Zaznamenaná farba

4 Zadajte rozsah farieb, ktoré chcete zachovať.

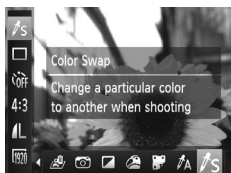
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  upravte rozsah.
- Ak chcete zachovať len zadanú farbu, vyberte veľkú zápornú hodnotu. Ak chcete zachovať aj farby, ktoré sú podobné ako zadaná farba, vyberte veľkú kladnú hodnotu.
- Stlačením tlačidla  sa vrátite na obrazovku snímania.



- Ak v tomto režime použijete blesk, nemusíte dosiahnuť očakávané výsledky.
- Pri niektorých motívoch snímania môžu snímky vyzerat' zrnito a farby nemusia spĺňať očakávania.

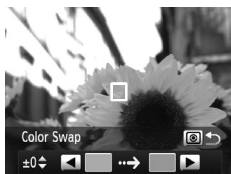
Snímanie v režime zámeny farieb

Pred snímaním môžete jednu farbu nahradiť inou. Nahradiť môžete len jednu farbu.



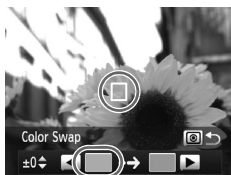
1 Vyberte možnosť .

- Podľa krokov č. 1 až 2 na str. 75 vyberte možnosť .



2 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Zobrazí sa pôvodná snímka a po nej snímka upravená pomocou funkcie zámeny farieb.
- ▶ Predvolene sa zelená farba nahradí sivou.



3 Zadajte farbu, ktorú chcete nahradiť.

- Stredový rám umiestnite na farbu, ktorú chcete nahradiť, a stlačte tlačidlo .
- ▶ Zadaná farba sa zaznamená.



4 Zadajte novú farbu.

- Stredový rám umiestnite na novú farbu a stlačte tlačidlo .
- ▶ Zadaná farba sa zaznamená.

5 Zadajte rozsah farieb, ktoré chcete nahradiť.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  upravte rozsah.

- Ak chcete nahradiť len zadanú farbu, vyberte veľkú zápornú hodnotu. Ak chcete nahradiť aj farby, ktoré sú podobné ako zadaná farba, vyberte veľkú kladnú hodnotu.
- Stlačením tlačidla  sa vrátite na obrazovku snímania.

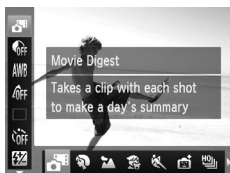


- Ak v tomto režime použijete blesk, nemusíte dosiahnuť očakávané výsledky.
- Pri niektorých motívoch snímania môžu snímky vyzerat' zrnito a farby nemusia splňať očakávania.

Automatické zaznamenávanie klipov (krátka videosekvencia)

Jednoduchým snímaním fotografií môžete zhotovovať krátke videosekvencie daného dňa.

Pred každým záberom fotoaparát automaticky zaznamená videoklip príslušnej scény. Všetky klipy zaznamenané v daný deň sa potom spoja do jedného súboru.



1 Vyberte možnosť .

- Podľa krokov č. 1 až 2 na str. 72 vyberte možnosť .

2 Začnite snímať.

- Ak chcete zhotoviť fotografiu, stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.
- Pred snímaním fotoaparát automaticky zaznamená klip s dĺžkou približne 2 až 4 sekundy.



- Klipy sa nemusia zaznamenať v prípade, že fotografiu zhotovíte ihneď po zapnutí fotoaparátu, vyberiete režim  alebo budete fotoaparát ovládať iným spôsobom.
- Výdrž batérie v tomto režime je menšia než v režime **AUTO**, pretože klipy sa zaznamenávajú pri každom zábere.
- Súčasťou videoklipu budú všetky prevádzkové zvuky fotoaparátu zachytené počas zaznamenávania klipu.

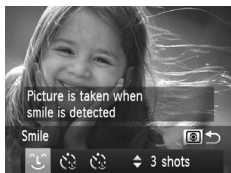


- V režime  je nastavená kvalita videosekvencií 640 a nemožno ju zmeniť.
- V nasledujúcich prípadoch sa klipy ukladajú ako samostatné súbory videosekvencií, aj keď ste ich v režime  zaznamenali v rovnaký deň.
 - Ak súbor videosekvencie dosiahne veľkosť približne 4 GB alebo ak celkový čas záznamu trvá približne jednu hodinu.
 - Ak je videosekvencia chránená (str. 152).
 - Ak bola videosekvencia upravovaná (str. 169).
 - Ak sa zmenil letný čas (str. 19) alebo nastavenia časového pásma (str. 179).
 - Ak sa vytvorí nový priečinok (str. 177).
 - Ak sa zmenili alebo odstránili informácie o autorských právach (str. 181).
- Niektoré zvuky fotoaparátu sa stlmia. Zvuky sa neprehrajú pri stlačení tlačidla spúšte do polovice, používaní ovládacích prvkov fotoaparátu alebo spustení samospúšte (str. 173).
- Videosekvencie vytvorené v režime  možno zobraziť podľa dátumu (str. 147).

Automatické snímání po rozpoznání tváře (inteligentná spúšť)

Automatické snímání po rozpoznání úsmevu

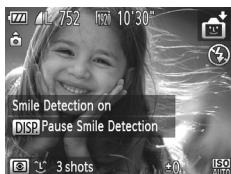
Po rozpoznání úsmevu fotoaparát automaticky zhotoví snímku, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte.



1 Vyberte možnosť .

- Podľa krokov č. 1 až 2 na str. 72 vyberte možnosť  a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel  alebo otáčaním ovládača  vyberte možnosť  a stlačte tlačidlo .

► Fotoaparát prejde do pohotovostného režimu snímání a zobrazí sa hlásenie [Smile Detection on/Rozpoznanie úsmevu zapnuté].



2 Namierte fotoaparát na osobu.

- Vždy keď fotoaparát rozpozná úsmev, rozsvieti sa výbojka a zhotoví sa snímka.
- Ak chcete režim rozpoznania úsmevu pozastaviť, stlačte tlačidlo . Rozpoznávanie obnovíte opätovným stlačením tlačidla .



- Po dokončení snímání prepnite na iný režim. V opačnom prípade bude fotoaparát po rozpoznaní úsmevu pokračovať v snímání.



- Zábery môžete zhotovovať aj stlačením tlačidla spúšte ako zvyčajne.
- Fotoaparát rozpozná úsmevy jednoduchšie, ak sa objekty pozerajú na fotoaparát a majú dostatočne široko otvorené ústa, aby bolo vidno zuby.
- Ak chcete zmeniť počet záberov, po výbere možnosti  v kroku č. 1 stlačte tlačidlá  . Možnosť [Blink Detection/Detekcia žmurknutia] (str. 68) je k dispozícii iba pri poslednom zábere.

Používanie samospúšte s detekciou žmurknutia

Namierte fotoaparát na požadovanú osobu a stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Fotoaparát zhotoví záber približne dve sekundy po tom, ako sa rozpozná žmurknutie.

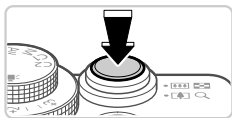


1 Vyberte možnosť .

- Podľa krokov č. 1 až 2 na str. 72 vyberte možnosť  a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel  alebo otáčaním ovládača  vyberte možnosť  a stlačte tlačidlo .

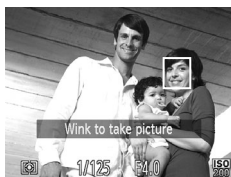
2 Skomponujte záber a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

- Skontrolujte, či sa okolo tváre osoby, ktorá má žmurknúť, objavil zelený rám.



3 Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.

- ▶ Fotoaparát prejde do pohotovostného režimu snímania a zobrazí sa hlásenie [Wink to take picture/Žmurknutím zhotovte snímku].
- ▶ Začne blikať výbojka a zaznie zvuk samospúšte.



4 Pozrite sa na prednú časť fotoaparátu a žmurknite.

- ▶ Fotoaparát zhotoví záber približne dve sekundy po tom, ako sa rozpozná žmurknutie osoby, ktorej tvár sa nachádza vnútri rámu.
- Ak chcete po spustení samospúšte zrušiť snímkanie, stlačte tlačidlo **MENU**.



- Ak sa žmurknutie nerozpozna, zámerne a pomaly žmurknite znova.
- Žmurknutie sa nemusí rozpoznať, ak sú oči zakryté vlasmi, klobúkom alebo okuliarmi.
- Ako žmurknutie sa rozpozná aj zatvorenie a otvorenie oboch očí naraz.
- Ak sa žmurknutie nerozpozna, fotoaparát zhotoví záber približne 15 sekúnd neskôr.
- Ak chcete zmeniť počet záberov, po výbere možnosti  v kroku č. 1 stlačte tlačidlá  . Možnosť [Blink Detection/Detekcia žmurknutia] (str. 68) je k dispozícii iba pri poslednom zábere.
- Ak sa po stlačení tlačidla spúšte úplne nadol nenachádza v oblasti snímania žiadna osoba, fotoaparát zhotoví snímku po tom, ako do oblasti snímania vojde nejaká osoba a žmurkne.

Používanie samospúšte s detekciou tváre

Fotoaparát zhotoví záber približne dve sekundy po tom, ako rozpozná tvár ďalšej osoby (napríklad fotografa), ktorá vošla do oblasti snímania (str. 112). Táto funkcia je užitočná v prípade, že sa chcete nachádzať na skupinových fotografiách alebo podobných záberoch.

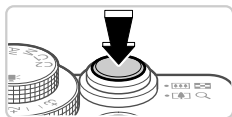


1 Vyberte možnosť .

- Podľa krokov č. 1 až 2 na str. 72 vyberte možnosť  a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel  alebo otáčaním ovládača  vyberte možnosť  a stlačte tlačidlo .

2 Skomponujte záber a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

- Skontrolujte, či sa okolo tváre, na ktorú zaostrujete, zobrazuje zelený rám a okolo ďalších tvárí biele rámy.



3 Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.

- Fotoaparát prejde do pohotovostného režimu snímania a zobrazí sa nápis [Look straight at camera to start count down/Pohľadom priamo do objektívu fotoaparátu spustíte odpočítavanie].
- Začne blikať výbojka a zaznie zvuk samospúšte.



4 Pridajte sa k objektom v oblasti snímania a pozrite sa do objektívu fotoaparátu.

- Keď fotoaparát rozpozná novú tvár, blikanie výbojky a zvuk samospúšte sa zrýchlia. (Ak sa použije blesk, výbojka ostane svietiť.) Približne o dve sekundy neskôr fotoaparát zhotoví záber.
- Ak chcete po spustení samospúšte zrušiť snímame, stlačte tlačidlo **MENU**.



- Ak sa pridáte k ostatným osobám v oblasti snímania, no vaša tvár sa nerozpozná, fotoaparát zhotoví záber približne 15 sekúnd neskôr.
- Ak chcete zmeniť počet záberov, po výbere možnosti  v kroku č. 1 stlačte tlačidlá  a . Možnosť [Blink Detection/Detekcia žmurknutia] (str. 68) je k dispozícii iba pri poslednom zábere.

Vysokorýchlostné sériové snímání (vysokorýchlostné súvislé snímání HQ)

Podržaním tlačidla spúšte úplne nadol môžete zhotoviť sériu záberov nasledujúcich rýchlo po sebe. Podrobné informácie o rýchlosti sériového snímání a maximálnom počte záberov v sérii nájdete v časti „Rýchlosť sériového snímání“ (pozrite si kapitolu „Technické parametre“ (str. 34)). HQ: vysoká kvalita



1 Vyberte možnosť HQ.

- Podľa krokov č. 1 až 2 na str. 72 vyberte možnosť HQ.

2 Začnite snímáť.

- Ak chcete snímáť sériovo, podržte tlačidlo spúšte stlačené úplne nadol.
- Keď prestanete prstom tlačiť na tlačidlo spúšte alebo dosiahnete maximálny počet záberov, snímání sa zastaví a zobrazí sa hlásenie [Busy/Zaneprázdnený]. Potom sa zábery zobrazia v poradí, v akom ste ich zhotovili.



- Hodnota zaostrenia, jas snímky a farba sa určia podľa prvého záberu.
- Počas snímání je displej prázdny.
- Po ukončení sériového snímání budete môcť ďalšiu snímku zhotoviť až po určitom čase. Oneskorenie pred ďalším záberom sa okrem toho môže vyskytnúť aj v závislosti od pamäťovej karty. Odporúča sa používať pamäťovú kartu Speed Class 6 alebo novšiu.
- V závislosti od podmienok snímání, nastavení fotoaparátu a polohy transfokátora sa snímání môže spomaliť.

Snímky zobrazované počas prehrávania

Každý súbor snímok zhotovených v sérii sa považuje za jednu skupinu, a preto sa zobrazí iba prvá snímka z príslušnej skupiny. V ľavej hornej časti displeja sa zobrazí ikona **SET** , ktorá označuje, že snímka je súčasťou skupiny.



- Pri vymazaní snímky zaradenej do skupiny (str. 156) sa vymažú aj všetky snímky v príslušnej skupine. Pri vymazávaní snímok buďte opatrní.



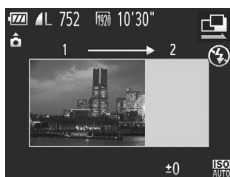
- Zoskupené snímky možno prehrávať jednotlivo (str. 148) a nezoskupené (str. 148).
- Ochranou (str. 152) snímky zaradenej do skupiny nastavíte ochranu všetkých snímok v príslušnej skupine.
- Zoskupené snímky možno zobrazovať jednotlivo pri prehrávaní pomocou filtrovaného prehrávania (str. 145) alebo inteligentného náhodného výberu (str. 151). V takom prípade sa zoskupenie snímok dočasne zruší.
- Zoskupené snímky nemožno označiť ako obľúbené (str. 161), upraviť (str. 159 – 168), zaradiť do kategórií (str. 162), tlačiť (str. 206) ani priradiť ako úvodný obrázok (str. 174) a nemožno zadať počet kópií jednotlivých snímok na tlač (str. 214). Ak chcete tieto operácie vykonať, zobrazte zoskupené snímky jednotlivo (str. 148) alebo najprv zrušte ich zoskupenie (str. 148).

Zhotovovanie snímok použitím asistenta pri spájaní

Veľký objekt môžete nasnímať zhotovením viacerých záberov z rôznych miest a potom ich pomocou dodaného softvéru skombinovať do panorámy.

1 Vyberte možnosť alebo .

- Postupujte podľa krokov č. 1 až 2 na str. 72 a vyberte možnosť  alebo .



2 Zhotovte prvý záber.

- Podľa prvého záberu sa určia hodnoty expozície a vyváženia bielej farby.



3 Zhotovte ďalšie zábery.

- Druhý záber skomponujte tak, aby čiastočne prekryval oblasť snímky prvého záberu.
- Menšie nesprávne zarovnanie prekryvajúcich sa častí sa automaticky opraví pri kombinovaní snímok.
- Rovnakým spôsobom, akým ste zhotovili druhý záber, môžete zhotoviť až 26 záberov.

4 Dokončite snímkanie.

- Stlačte tlačidlo .



5 Skombinujte snímky pomocou softvéru.

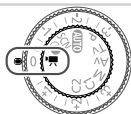
- Pokyny na spájanie snímok nájdete v *Príručke k softvéru*.



- Táto funkcia nie je k dispozícii v prípade, ak počas snímkania používate na zobrazovanie televíznu obrazovku (str. 191).
- Ak chcete používať pamäť AF, priradte tlačidlu  funkciu AFL (str. 135).

Snímanie rôznych videosekvencií

Snímanie videosekvencií v režime



1 Prejdite do režimu .

- Volič režimov nastavte do polohy .

2 Nakonfigurujte nastavenia tak, aby vyhovovali videosekvencii (str. 230 – 238).

3 Začnite snímať.

- Stlačte tlačidlo videosekvencií.
- Ak chcete zaznamenávanie videosekvencie zastaviť, znova stlačte tlačidlo videosekvencií.

Zapamätanie alebo zmena jasu snímky pred snímaním

Pred snímaním môžete uložiť expozíciu alebo ju meniť v krokoch po 1/3 v rozsahu –2 až +2.



1 Uložte expozíciu.

- Stlačte tlačidlo , čím sa zapamätá expozícia. Zobrazí sa ukazovateľ posunu expozície.
- Ak chcete zapamätanie expozície zrušiť, znova stlačte tlačidlo .



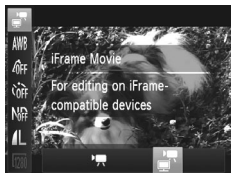
2 Upravte expozíciu.

- Sledujte displej a otáčaním ovládača  upravte expozíciu.

3 Začnite snímať.

Snímanie videosekvencií iFrame

Zhotovte videosekvencie, ktoré možno upravovať pomocou softvéru alebo zariadení kompatibilných s formátom iFrame. Videosekvencie iFrame môžete rýchlo upraviť, uložiť a spravovať pomocou dodaného softvéru.



1 Vyberte možnosť .

- Volič režimov nastavte do polohy .
- Stlačte tlačidlo , v ponuke vyberte ikonu  a potom možnosť  (str. 44).
- Čierne pásy zobrazené na hornom a dolnom okraji displeja označujú oblasti snímky, ktoré sa nezaznamenajú.

2 Začnite snímať.

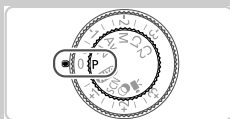


- Rozlíšenie je  (str. 64) a nemožno ho zmeniť.
- iFrame je obrazový formát vyvinutý spoločnosťou Apple.

4

Režim P

Odlišnejšie zábery zhotovované vaším preferovaným štýlom snímania



- Pokyny v tejto kapitole platia v prípade, ak je volič režimov na fotoaparáte nastavený v režime **P**.
- **P**: naprogramovaná automatická expozícia, AE: automatická expozícia
- Skôr ako funkciu uvedenú v tejto kapitole použijete v iných režimoch ako v režime **P**, skontrolujte, či je táto funkcia v príslušnom režime dostupná (str. 230 – 237).

Snímanie v režime naprogramovanej automatickej expozície (režim P)

Môžete prispôsobiť nastavenia mnohých funkcií, aby vyhovovali vášmu preferovanému štýlu snímania.



1 Prejdite do režimu **P**.

- Volič režimov nastavte do polohy **P**.

2 Podľa potreby prispôbte nastavenia (str. 97 – 124) a zhotovte snímku.



- Ak po stlačení tlačidla spúšte do polovice nemožno dosiahnuť primeranú expozíciu, časy uzávierky a hodnoty clony sa zobrazia na oranžovo. Ak chcete dosiahnuť primeranú expozíciu, skúste upraviť nasledujúce nastavenia.
 - Zapnite blesk (str. 120).
 - Vyberte vyššiu citlivosť ISO (str. 99).
- V režime **P** možno zaznamenávať aj videosekvencie, a to stlačením tlačidla videosekvencií. Pri zaznamenávaní videosekvencií sa však niektoré nastavenia režimov **FUNC.** a **MENU** môžu upraviť automaticky.
- Podrobné informácie o rozsahu pri snímaní v režime **P** nájdete v časti „Technické parametre“ (str. 34).

Jas snímky (korekcia expozície)

Úprava jasú snímky (korekcia expozície)

Štandardnú expozíciu nastavenú fotoaparátom možno upraviť v rozsahu -3 až +3 v krokoch po 1/3.



- Sledujte displej a otáčaním voliča korekcie expozície upravte jas.
- Zobrazí sa zadaná úroveň korekcie.



Zapamätanie jasú a expozície snímky (pamäť AE)

Pred snímaním môžete uložiť expozíciu alebo zadať hodnoty zaostrenia a expozície samostatne.



1 Uložte expozíciu.

- Ak chcete snímať pomocou uloženej expozície, namierte fotoaparát na objekt a stlačte tlačidlo .
- Zobrazí sa ikona  a expozícia sa zapamätá.

2 Skomponujte záber a zhotovte snímku.

- Po jednom zábere sa zapamätanie automatickej expozície zruší a ikona  sa už nebude zobrazovať.



- AE: automatická expozícia
- Po zapamätaní expozície môžete otáčaním ovládača  upraviť kombináciu času uzávierky a hodnoty clony (prepínanie programov).

Zmena spôsobu merania

Podľa nasledujúceho postupu môžete upraviť spôsob merania (spôsob merania jasu), aby vyhovoval podmienkam snímania.



- Stlačte tlačidlo , otáčaním ovládača  vyberte požadovanú možnosť a znova stlačte tlačidlo .
- Zobrazí sa nakonfigurovaná možnosť.

 Evaluative/Hodnotiaci

Pre zvyčajné podmienky snímania vrátane záberov osvetlených zozadu. Expozícia sa automaticky upraví, aby vyhovovala podmienkam snímania.

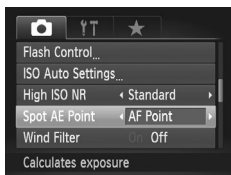
 Center Weighted Avg./
Celoplošný so
zdôrazneným stredom

Určuje priemerný jas svetla v celej oblasti snímky, pričom pri výpočte sa za dôležitejší považuje jas v stredovej oblasti.

 Spot/Bodový

Meranie sa obmedzuje na rám  (rám bodu bodovej AE). Môžete tiež prepojiť rám bodu bodovej AE s rámom AF.

Prepojenie rámu bodu bodovej AE s rámom AF



1 Nastavte spôsob merania .

- Podľa kroku vyššie vyberte možnosť .

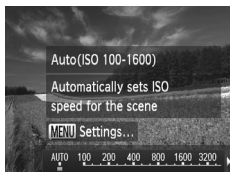
2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte  vyberte položku [Spot AE Point/Rám bodu bodovej AE] a potom možnosť [AF Point/Bod AF] (str. 45).
- Rám bodu bodovej AE sa prepojí s pohybom rámu AF (str. 114).



- Nie je k dispozícii, keď je položka [AF Frame/Rám AF] nastavená na hodnotu [Face AiAF/Režim AiAF s detekciou tváre] (str. 112) alebo [Tracking AF/Sledovanie s AF] (str. 115).

Zmena citlivosti ISO



- Stlačte tlačidlo , vyberte požadovanú možnosť (pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača ) a stlačte tlačidlo .
- ▶ Zobrazí sa nakonfigurovaná možnosť.

ISO AUTO	Citlivosť ISO sa automaticky upraví, aby vyhovovala režimu a podmienkam snímania.	
ISO ISO ISO ISO 100 125 160 200	Nízka ↑ ↓ Vysoká	Na exteriérové snímkanie v dobrom počasi.
ISO ISO ISO ISO ISO ISO 250 320 400 500 640 800		Na snímkanie pod zamračenou oblohou alebo za súmraku.
ISO ISO ISO ISO ISO ISO ISO ISO 1000 1250 1600 2000 2500 3200 4000 5000 6400 ISO ISO ISO 8000 10000 12800		Na snímkanie nočných motívov alebo v tmavých miestnostiach.



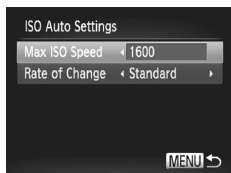
- Keď je fotoaparát v režime  a chcete zobrazit' automaticky nastavenú citlivosť ISO, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Hoci výber nižšej citlivosti ISO môže obmedziť zrnitosť snímok, v niektorých podmienkach snímkania môže predstavovať väčšie riziko rozmazania objektov.
- Výberom vyššej citlivosti ISO skráťte čas uzávierky, čím sa môže obmedziť rozmazanie objektov a zväčšiť dosah blesku. Snímky sa však môžu javiť zrnité.
- Stlačením tlačidla  na obrazovke nastavenia nastavte možnosť .

Nastavenie maximálnej citlivosti ISO v režime

Keď je fotoaparát nastavený v režime , možno zadať maximálnu citlivosť ISO v rozsahu  – .

1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte  vyberte položku [ISO Auto Settings/Automatické nastavenia citlivosti ISO] a stlačte tlačidlo  (str. 45).

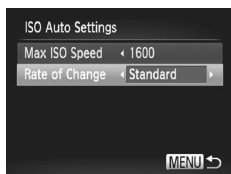


2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Vyberte položku [Max ISO Speed/Maximálna citlivosť ISO] a potom požadovanú možnosť (str. 45).

Nastavenie citlivosti v režime **ISO AUTO**

Vyberte niektorú z troch úrovní citlivosti pre režim **ISO AUTO**.



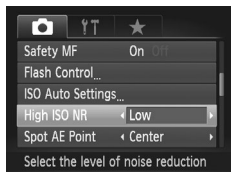
- Podľa kroku č. 1 v časti „Nastavenie maximálnej citlivosti ISO v režime **ISO AUTO**“ (str. 99) prejdite na obrazovku nastavenia.
- Vyberte položku [Rate of Change/Rýchlosť zmeny] a potom požadovanú možnosť (str. 45).



- Ak na obrazovke automatického nastavenia citlivosti ISO stlačíte tlačidlo **MENU** (str. 99), zobrazí sa obrazovka [ISO Auto Settings/Automatické nastavenia citlivosti ISO].

Zmena úrovne redukcie šumu (redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)

Môžete vybrať jednu z troch úrovní redukcie šumu: [Standard/Štandardná], [High/Vysoká], [Low/Nízka]. Táto funkcia je najefektívnejšia pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO.



Vyberte úroveň redukcie šumu.

- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte vyberte položku [High ISO NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO] a potom požadovanú možnosť.

Séria automatickej expozície (režim AEB)

Pri každom zábere sa zaznamenajú tri po sebe idúce snímky s rôznymi úrovňami expozície (štandardná expozícia, podexponovanie a preexponovanie). Úroveň podexponovania a preexponovania (vo vzťahu k štandardnej expozícii) môžete upraviť v rozsahu -2 až +2 dieliky v krokoch po 1/3.



1 Vyberte možnosť .

- Stlačte tlačidlo , v ponuke vyberte možnosť  a potom možnosť  (str. 44).



2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo **MENU** a pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  upravte nastavenie.



- Funkcia AEB je k dispozícii iba v režime  (str. 22, 49).
- V tomto režime nie je dostupné sériové snímkanie (str. 108).



- Ak sa už používa korekcia expozície (str. 97), hodnota zadaná pre príslušnú funkciu sa považuje za štandardnú úroveň expozície pre túto funkciu.
- Na obrazovku nastavenia znázornenú v kroku č. 2 môžete prejsť aj stlačením tlačidla **MENU** počas zobrazenia obrazovky korekcie expozície (str. 97).
- Bez ohľadu na počet zadáný v režime  (str. 57) sa zhotovia tri zábery.
- Funkcia [Blink Detection/Detekcia žmurknutia] (str. 68) je k dispozícii iba pri poslednom zábere.

Úprava jasu snímky (inteligentný kontrast)

Pred zhotovením záberu možno nadmerne svetlé alebo tmavé oblasti snímky (napríklad tváre alebo pozadia) rozpoznať a automaticky upraviť na optimálnu úroveň jasu.

Ak sa chcete vyhnúť vyblednutým preexponovaným častiam, nastavte korekciu dynamického rozsahu. Ak chcete zachovať detaily snímky v zatienených oblastiach, nastavte korekciu zatienenia.



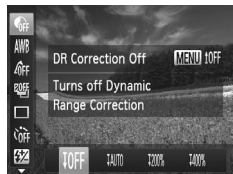
- V niektorých podmienkach snímania môže byť korekcia nepresná alebo spôsobiť zrnitosť snímok.



- Môžete opraviť aj existujúce snímky (str. 167).
- Ovládanie fotoaparátu môžete prispôsobiť tak, aby sa nastavenia korekcie dynamického rozsahu alebo zatienenia upravovali otáčaním ovládača  alebo  (str. 133).

Korekcia dynamického rozsahu (korekcia DR)

Vyberte niektorý z troch spôsobov korekcie.



- Stlačte tlačidlo , v ponuke vyberte ikonu  a potom požadovanú možnosť (str. 44).
- Po nastavení sa zobrazí ikona .



- Ak sa v režimoch $\tau 200\%$ a $\tau 400\%$ pokúsite nastaviť vyššiu citlivosť než $\text{ISO } 1600$, obnoví sa nastavenie citlivosti ISO $\text{ISO } 1600$.
- Ak sa v režime $\tau 200\%$ pokúsite nastaviť nižšiu citlivosť než $\text{ISO } 200$, obnoví sa nastavenie citlivosti ISO $\text{ISO } 200$.
- Ak sa v režime $\tau 400\%$ pokúsite nastaviť nižšiu citlivosť než $\text{ISO } 400$, obnoví sa nastavenie citlivosti ISO $\text{ISO } 400$.

Korekcia zatienenia



- Stlačte tlačidlo , v ponuke vyberte ikonu , stlačte tlačidlo **MENU** a vyberte možnosť **TAUTO** (str. 44).
- Po nastavení sa zobrazí ikona .

Používanie filtra ND

Ak chcete snímať s dlhším časom uzávierky a menšou hodnotou clony, použite filter ND, ktorý znižuje intenzitu svetla až na hodnotu 1/8 skutočnej úrovne (ekvivalent 3 krokov).



- Stlačte tlačidlo , v ponuke vyberte možnosť **ND** a potom možnosť **ND** (str. 44).



- Pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte, aby ste zabránili chveniu fotoaparátu. V takom prípade nastavte položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] na hodnotu [Off/Vyp.] (str. 124).

Nastavenie vyváženia bielej farby

Nastavením vyváženia bielej farby (WB) môžete farbám na snímke dodať prirodzenejší odtieň vzhľadom na snímaný motív.

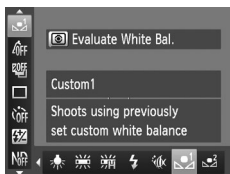


- Stlačte tlačidlo , v ponuke vyberte ikonu **AWB** a potom požadovanú možnosť (str. 44).
- Zobrazí sa nakonfigurovaná možnosť.

	Auto/ Automaticky	Automatické nastavenie optimálneho vyváženia bielej farby vzhľadom na podmienky snímania.
	Day Light/ Denné svetlo	Na exteriérové snímanie v dobrom počasí.
	Cloudy/ Zamračené	Na snímanie pod zamračenou oblohou, v tieni alebo za súmraku.
	Tungsten/ Žiarovka	Na snímanie pod bežnými žiarovkami a žiarivkami podobnej farby.
	Fluorescent/ Žiarivka	Na snímanie pod žiarivkami teplej bielej, studenej bielej alebo podobnej farby.
	Fluorescent H/ Žiarivka H	Na snímanie pod dennými žiarivkami a žiarivkami podobnej farby.
	Flash/Blesk	Na snímanie s bleskom.
	Underwater/ Pod vodnou hladinou	Nastaví optimálne vyváženie bielej farby na snímanie pod vodnou hladinou. Modré odtiene sa zmiernia na vytvorenie prirodzene vyzerajúcich farieb na celej snímke.
	Custom/ Vlastné	Na manuálne nastavenie vyváženia bielej farby (str. 105).

Vlastné vyváženie bielej farby

Pre farby na snímke, ktoré vyzerajú prirodzene pod svetlom na vašom zábere, nastavte vyváženie bielej farby tak, aby zodpovedalo zdroju svetla na mieste snímania. Vyváženie bielej farby nastavte pod rovnakým zdrojom svetla, aký bude osvetľovať váš záber.



- Podľa krokov v časti „Nastavenie vyváženia bielej farby“ (str. 104) vyberte možnosť alebo .
- Namierte fotoaparát na plochý biely objekt tak, aby bol celý displej biely. Stlačte tlačidlo .
- ▶ Po zaznamenaní údajov vyváženia bielej farby sa zmení odtieň displeja.



- Ak po zaznamenaní údajov vyváženia bielej farby zmeníte nastavenia fotoaparátu, farby môžu vyzerat' neprirodzene.

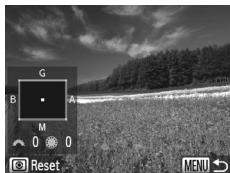
Manuálna korekcia vyváženia bielej farby

Vyváženie bielej farby môžete manuálne opraviť. Táto úprava môže zodpovedať účinku použitia komerčne dostupného filtra na konverziu teploty chromatickosti alebo filtra na kompenzáciu farieb.



1 Nakonfigurujte nastavenie.

- Podľa krokov v časti „Nastavenie vyváženia bielej farby“ (str. 104) vyberte možnosť vyváženia bielej farby.
- Otáčaním voliča nastavte úroveň korekcie farieb B a A.



2 Nakonfigurujte rozšírené nastavenia.

- Ak chcete nakonfigurovať rozšírenejšie nastavenia, stlačte tlačidlo **MENU** a otáčaním voliča alebo ovládača upravte úroveň korekcie.
- Ak chcete obnoviť úroveň korekcie, stlačte tlačidlo .
- Stlačením tlačidla **MENU** dokončíte nastavenie.



- Vo fotoaparáte sa úrovne korekcie vyváženia bielej farby zachovávajú, aj keď v kroku č. 1 prepnete na inú možnosť vyváženia bielej farby. Ak však zaznamenáte údaje na vlastné vyváženie bielej farby, úrovne korekcie sa nastaví znova.



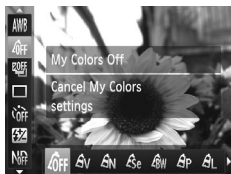
- B: modrá, A: jantárová, M: purpurová, G: zelená
- Jedna úroveň korekcie modrej alebo jantárovej farby sa rovná približne 7 miredom na filtri na konverziu teploty chromatickosti. (Mired: jednotka teploty chromatickosti, ktorá vyjadruje hustotu filtra na konverziu teploty chromatickosti.)
- Ovládanie fotoaparátu môžete prispôsobiť tak, aby sa obrazovka nastavenia farieb B a A zobrazovala jednoduchým otáčaním voliča  (str. 133).

Fotografie

Videosekvencie

Zmena odtieňov farieb na snímke (vlastné farby)

Podľa potreby zmeňte odtiene farieb na snímke, napríklad skonvertovaním snímok na sépiové alebo čiernobiely.



- Stlačte tlačidlo , v ponuke vyberte ikonu  a potom požadovanú možnosť (str. 44).
- Zobrazí sa nakonfigurovaná možnosť.

 My Colors Off/ Vlastné farby vypnuté	—
 Vivid/Živé	Zvýrazní sa kontrast a sýtosť farieb, vďaka čomu budú snímky ostrejšie.
 Neutral/Neutrálne	Zmiernením kontrastu a sýtosti farieb sa vytvoria snímky s tlmenými farbami.
 Sepia/Sépiový efekt	Vytvoria sa snímky so sépiovými odtieňmi.
 B/W/Čiernobiely	Vytvoria sa čiernobiely snímky.
 Positive Film/Pozitív	Kombináciou efektov živej modrej, živej zelenej a živej červenej farby vzniknú intenzívne, no zároveň prirodzené vyzerajúce farby, ktoré sa podobajú farbám na pozitíve.
 Lighter Skin Tone/ Svetlejší odtieň pokožky	Odtiene pokožky sa zosvetlia.

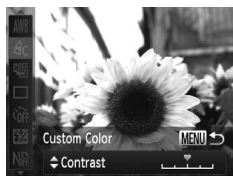
A_D Darker Skin Tone/ Tmavší odtieň pokožky	Odtiene pokožky stmavnú.
A_B Vivid Blue/Živá modrá	Zvýraznia sa modré odtiene na snímkach. Obloha, oceán a ďalšie modré objekty získajú živšie farby.
A_G Vivid Green/Živá zelená	Zvýraznia sa zelené odtiene na snímkach. Hory, listie a ďalšie zelené objekty získajú živšie farby.
A_R Vivid Red/Živá červená	Zvýraznia sa červené odtiene na snímkach. Červené objekty získajú živšie farby.
A_C Custom Color/ Prispôsobenie farieb	Podľa potreby upravte kontrast, ostrosť, sýtosť farieb a iné vlastnosti (pozrite nižšie).



- V režime **A_{Se}** ani **A_{BW}** nemožno nastaviť vyváženie bielej farby (str. 104).
- V režimoch **A_L** a **A_D** sa môžu zmeniť aj iné farby ako odtiene ľudskej pokožky. Pri niektorých odtieňoch pokožky nemusia tieto nastavenia viesť k očakávaným výsledkom.

■ Prispôsobenie farieb

Vyberte požadovanú úroveň kontrastu, ostrosti, sýtosti farieb, červeného, zeleného a modrého odtieňa a odtieňov pokožky na snímke v rozsahu 1 až 5.



1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Podľa krokov v časti „Zmena odtieňov farieb na snímke (vlastné farby)“ (str. 106) vyberte možnosť **A_C** a stlačte tlačidlo **MENU**.

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel **▲**/**▼** vyberte príslušnú možnosť a pomocou tlačidiel **◀**/**▶** alebo otáčaním ovládača **●** zadajte požadovanú hodnotu.
- Ak chcete dosiahnuť silnejšie alebo intenzívnejšie efekty (alebo tmavšie odtiene pokožky), nastavte hodnotu doprava. Ak chcete dosiahnuť slabšie alebo menej intenzívne efekty (alebo svetlejšie odtiene pokožky), nastavte hodnotu doľava.
- Stlačením tlačidla **MENU** dokončíte nastavenie.

Sériové snímánie

Ak chcete snímať sériovo, podržte tlačidlo spúšte stlačené úplne nadol.



1 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo , v ponuke vyberte ikonu  a potom požadovanú možnosť (str. 44).
- Zobrazí sa nakonfigurovaná možnosť.

2 Začnite snímať.

- Ak chcete snímať sériovo, podržte tlačidlo spúšte stlačené úplne nadol.

Režim	Popis
 Continuous/ Nepretržité	Sériové snímánie, pri ktorom sa hodnoty zaostrenia a expozície určia po stlačení tlačidla spúšte do polovice.
 Continuous Shooting AF/ Sériové snímánie AF	Sériové snímánie a zaostrovanie. Položka [AF Frame/Rám AF] sa nastaví na hodnotu [Center/Stred] a nemožno ju zmeniť.
 Continuous Shooting LV/ Sériové snímánie LV*	Sériové snímánie, pri ktorom zaostrenie ostáva nemenné podľa pozície určenej pri manuálnom zaostrovaní. V režime  sa zaostrenie určí podľa prvého záberu.

* V režime  (str. 74), pamäť AF (str. 118) alebo v režime manuálneho zaostrovania (str. 110) sa nastavenie  zmení na hodnotu .

* Podrobné informácie o rýchlosti sériového snímáania v jednotlivých režimoch nájdete v časti „Technické parametre“ (str. 34).

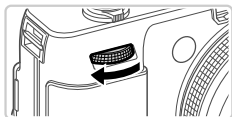


- Nemožno používať so samospúšťou (str. 56) ani s nastavením [Blink Detection/Detekcia žmurknutia] (str. 68).
- V závislosti od podmienok snímáania, nastavení fotoaparátu a polohy transfokátora môže fotoaparát dočasne prestať snímať alebo sa môže sériové snímáanie spomaliť.
- Snímáanie sa môže spomaliť aj v súvislosti s narastajúcim počtom záberov.
- Snímáanie sa môže spomaliť v prípade, ak sa používa blesk.

Snímanie s vopred nastavenou ohniskovou vzdialenosťou (krokové priblíženie)

Môžete snímať s vopred nastavenou ohniskovou vzdialenosťou 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 100 mm alebo 112 mm (ekvivalenty 35 mm filmu). To je užitočné v prípade, že chcete snímať s obrazovým uhlom týchto ohniskových vzdialeností.

1 Voliču priradíte funkciu ZOOM (str. 132).



2 Vyberte ohniskovú vzdialenosť.

- Ak chcete ohniskovú vzdialenosť zmeniť z 28 mm na 35 mm, otáčajte volič  v smere hodinových ručičiek, až kým necvakne. Ak budete volič  otáčať ďalej, ohnisková vzdialenosť sa každým cvaknutím zvýši na hodnoty 50 mm, 85 mm, 100 mm a 112 mm.



- Napriek otáčaniu voliča  nie je krokové priblíženie dostupné pri snímaní videosekvencií.



- Pri používaní digitálneho transfokátora (str. 55) nespôsobí otáčanie voliča  v smere hodinových ručičiek zmenu úrovne priblíženia. Otáčanie voliča  proti smeru hodinových ručičiek však spôsobí nastavenie ohniskovej vzdialenosti na 112 mm.

Zhotovovanie záberov zblízka (makrosnímky)

Ak chcete zaostrovať iba na blízke objekty, nastavte fotoaparát na režim . Podrobné informácie o rozsahu zaostrenia nájdete v časti „Technické parametre“ (str. 34).



- Stlačte tlačidlo , vyberte možnosť  (pomocou tlačidiel  alebo otáčaním ovládača ) a stlačte tlačidlo .
- Po nastavení sa zobrazí ikona .



- Ak sa použije blesk, môže dôjsť k vinetácii.
- Dávajte pozor, aby ste nepoškodili objektív.
- V oblasti žltého pásu pod ukazovateľom mierky sa ikona  zmení na sivú a fotoaparát nezaostří.



- Skúste fotoaparát pripevniť k statívu a snímať v režime , aby ste zabránili chveniu fotoaparátu (str. 57).

Fotografie

Videosekvencie

Snímanie v režime manuálneho zaostrovania

Ak v režime AF nemožno zaostriť, použite manuálne zaostrovanie. Môžete nastaviť všeobecnú ohniskovú polohu a stlačiť tlačidlo spúšte do polovice. Fotoaparát určí optimálnu ohniskovú polohu v blízkosti nastavenej polohy. Podrobné informácie o rozsahu zaostrenia nájdete v časti „Technické parametre“ (str. 34).



Indikátor manuálneho zaostrenia

1 Vyberte možnosť MF.

- Stlačte tlačidlo , vyberte možnosť **MF** (pomocou tlačidiel  alebo otáčaním ovládača ) a stlačte tlačidlo .
- Zobrazí sa symbol **MF** a indikátor manuálneho zaostrenia.

2 Nastavte všeobecnú ohniskovú polohu.

- Sledujte indikátor manuálneho zaostrenia na displeji (ktorý znázorňuje vzdialenosť a ohniskovú polohu) a oblasť priblíženého zobrazenia a otáčaním ovládača  nastavte všeobecnú ohniskovú polohu.

3 Jemne doladíte zaostrenie.

- Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát jemne doladí ohniskovú polohu (bezpečné MF).
- Zaostrenie môžete tiež jemne doladiť stlačením tlačidla .

- ❗ Pri manuálnom zaostrovaní nemožno zmeniť režim ani veľkosť rámu AF (str. 112). Ak chcete zmeniť režim alebo veľkosť rámu AF, najprv zrušte manuálne zaostrovanie.
- Zaostrovanie je možné pri používaní digitálneho transfokátora (str. 55), digitálneho telekonvertora alebo televízora namiesto displeja (str. 191), ale nezobrazí sa priblížená oblasť.



- Ak chcete zaostrovať presnejšie, skúste fotoaparát stabilizovať pripnutím k statívu.
- Ak chcete oblasť priblíženého zobrazenia skryť, stlačte tlačidlo **MENU** a nastavte položku [MF-Point Zoom/Bodové priblíženie MF] na karte  na hodnotu [Off/Vyp.] (str. 45).
- Ak chcete vypnúť automatické jemné doladenie zaostrenia po stlačení tlačidla spúšte do polovice, stlačte tlačidlo **MENU** a nastavte položku [Safety MF/Bezpečné MF] na karte  na hodnotu [Off/Vyp.] (str. 45).

Fotografie

Videosekvencie

Digitálny telekonvertor

Ohniskovú vzdialenosť objektívu možno zvýšiť približne 1,5-násobne alebo 1,9-násobne. To umožňuje obmedziť chvenie fotoaparátu, pretože čas uzávierky je kratší než pri použití transfokátora (vrátane digitálneho transfokátora) pri rovnakej úrovni priblíženia.



- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte  vyberte položku [Digital Zoom/Digitálny transfokátor] a potom požadovanú možnosť (str. 45).
- ▶ Obraz sa zväčší a na displeji sa zobrazí úroveň priblíženia.

- ❗ Pri rozlíšení (str. 61) nastavenom na hodnotu **L** alebo **M1** budú snímky vyzerat' zrnito. V takom prípade sa úroveň priblíženia zobrazí na modro.
- Digitálny telekonvertor nemožno používať s digitálnym transfokátorom (str. 55) a bodovým priblížením AF (str. 67).
- Digitálny telekonvertor je k dispozícii iba pri pomere strán 4:3.



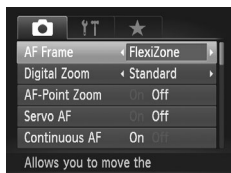
- Ohnisková vzdialenosť pri použití možností [1.5x] a [1.9x] je 42,0 – 168 mm, resp. 53,2 – 213 mm (ekvivalent 35 mm filmu).
- Čas uzávierky môže byť ekvivalentný po posunutí ovládača transfokátora úplne k polohe maximálneho priblíženia teleobjektívom [L] a po priblížení (zväčšení) objektu na rovnakú veľkosť podľa kroku č. 2 na str. 55.

Fotografie

Videosekvencie

Zmena režimu rámu AF

Nasledujúcim spôsobom môžete zmeniť režim rámu AF (automatického zaostrovania) tak, aby vyhovoval podmienkam snímania.



- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte vyberte položku [AF Frame/Rám AF] a potom požadovanú možnosť (str. 45).

Fotografie

Videosekvencie

Režim AiAF s detekciou tváre

- Slúži na rozpoznanie tvárí ľudí a následné nastavenie zaostrenia, expozície (iba v režime hodnotiaceho merania) a vyváženia bielej farby (iba možnosť **AWB**).
- Keď fotoaparát namierite na objekt, okolo tváre osoby, ktorú fotoaparát určí za hlavný objekt, sa zobrazí biely rám a okolo ostatných rozpoznaných tvárí sa zobrazia až dva sivé rámy.
- Keď fotoaparát rozpozná pohyb, rámy budú sledovať pohybujúce sa objekty do určitej vzdialenosti.
- Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa okolo zaostrených tvárí zobrazí až deväť zelených rámov.

- ❗ Ak sa tváre nerozpoznajú alebo ak sa zobrazia len sivé rámy (bez bieleho rámu), po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa na zaostrených oblastiach zobrazí až deväť zelených rámov.
- Ak je funkcia pomocného automatického zaostrovania (str. 116) nastavená na hodnotu [On/Zap.] a nerozpoznajú sa tváre, po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa v strede displeja zobrazí rám AF.
- Príklady tvárí, ktoré sa nedajú rozpoznať:
 - vzdialené alebo príliš blízke objekty,
 - tmavé alebo svetlé objekty,
 - tváre z profilu, naklonené alebo čiastočne skryté.
- Fotoaparát môže omylom považovať za ľudské tváre aj iné objekty.
- Ak po stlačení tlačidla spúšte do polovice nedokáže fotoaparát zaostriť, nezobrazia sa žiadne rámy AF.

Fotografie

FlexiZone/Stred

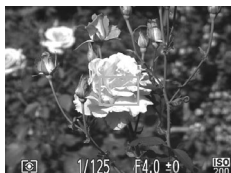
Zobrazí sa jeden rám AF. Táto funkcia je účinná na spoľahlivé zaostrovanie. Pri nastavení [FlexiZone] môžete rám AF premiestniť a zmeniť jeho veľkosť (str. 114).

- ❗ Ak po stlačení tlačidla spúšte do polovice nedokáže fotoaparát zaostriť, zobrazí sa žltý rám AF a ikona ❗. Bodové priblíženie AF (str. 67) nie je možné.

Fotografie

Zmena kompozície záberov počas použitia pamäte zaostrenia

Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, zapamätajú sa hodnoty zaostrenia a expozície. Pred snímaním môžete podľa potreby zmeniť kompozíciu záberov. Táto funkcia sa nazýva pamäť zaostrenia.



1 Zaostrite.

- Namierte fotoaparát tak, aby sa objekt nachádzal v strede, a potom stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Skontrolujte, či sa okolo objektu zobrazil zelený rám AF.



2 Zmeňte kompozíciu záberu.

- Podržte tlačidlo spúšte stlačené do polovice a posunutím fotoaparátu zmeňte kompozíciu záberu.

3 Začnite snímať.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.

Fotografie

Premiestnenie a zmena veľkosti rámov AF (FlexiZone)

Ak chcete zmeniť polohu alebo veľkosť rámu AF, nastavte režim rámu AF [FlexiZone] (str. 113).

1 Pripravte sa na premiestnenie rámu AF.

- Stlačte tlačidlo . Rám AF sa zobrazí na oranžovo.



2 Premiestnite rám AF a zmeňte jeho veľkosť.

- Otáčaním ovládača  premiestnite rám AF. Ak ho chcete premiestniť po malých krokoch, stláčajte tlačidlá    .
- Ak podržíte stlačené tlačidlo , rám AF sa vráti do pôvodnej polohy v strede.
- Ak chcete zmenšiť veľkosť rámu AF, stlačte tlačidlo **MENU**. Opätovným stlačením obnovíte pôvodnú veľkosť.

3 Dokončite nastavenia.

- Stlačte tlačidlo .



- Rámy AF sa zobrazujú s normálnou veľkosťou pri používaní digitálneho transfokátora (str. 55) alebo digitálneho telekonvertora (str. 111) a v režime manuálneho zaostrovanie (str. 110).



- Môžete tiež prepojiť rám bodu bodovej AE s rámom AF (str. 98).

■ Výber objektov, na ktoré sa má zaostriť (sledovanie s AF)

Ak chcete snímať po výbere objektu, na ktorý sa má zaostriť, postupujte nasledujúcim spôsobom.

1 Vyberte položku [Tracking AF/ Sledovanie s AF].

- Podľa krokov v časti „Zmena režimu rámu AF“ (str. 112) vyberte položku [Tracking AF/ Sledovanie s AF].
- V strede displeja sa zobrazí rám .



2 Vyberte objekt, na ktorý chcete zaostriť.

- Namierte fotoaparát tak, aby sa rám  nachádzal na požadovanom objekte, a potom stlačte tlačidlo .
- Po rozpoznaní objektu fotoaparát zapípa a zobrazí sa rám . Aj keď sa objekt pohne, fotoaparát ho bude naďalej sledovať do určitej vzdialenosti.
- Ak sa nerozpozna žiaden objekt, zobrazí sa ikona .
- Ak chcete zrušiť sledovanie, znova stlačte tlačidlo .

3 Začnite snímať.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Rám  sa zmení na modrý rám , ktorý bude sledovať objekt, kým bude fotoaparát pokračovať v úprave hodnôt zaoostrenia a expozície (pomocné automatické zaoostrovanie) (str. 116).
- Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte snímku.
- Dokonca aj po zhotovení snímky ostane rám  zobrazený a fotoaparát bude pokračovať v sledovaní objektu.



- Položka [Servo AF/Pomocné automatické zaostrovanie] sa nastaví na hodnotu [On/Zap.] a nemožno ju zmeniť.
- Sledovanie nemusí byť možné, ak sú objekty príliš malé, ak sa príliš rýchlo pohybujú alebo ak sa farba alebo jas objektu príliš podobá na farbu alebo jas pozadia.
- Položka [AF-Point Zoom/Bodové priblíženie AF] na karte nie je k dispozícii.
- Režim nie je k dispozícii.

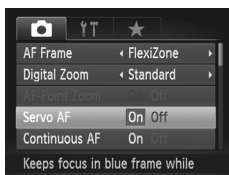


- Fotoaparát dokáže rozpoznať objekty aj vtedy, ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice a nestlačíte tlačidlo . Po zhotovení snímky sa v strede displeja zobrazí rám .

Fotografie

Snímanie použitím pomocného automatického zaostrovania

Tento režim pomáha predchádzať chýbajúcim záberom pohybujúcich sa objektov, pretože fotoaparát naďalej zaostruje na objekt a upravuje expozíciu, kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice.



1 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte vyberte položku [Servo AF/Pomocné automatické zaostrovanie] a potom možnosť [On/Zap.]. (str. 45).

2 Zaostrite.

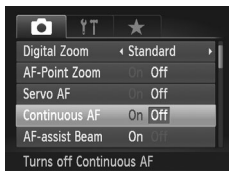
- Počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice sa zachovávajú hodnoty zaostrenia a expozície na mieste zobrazenia modrého rámu AF.



- V niektorých podmienkach snímania sa nemusí dať zaostriť.
- Keď pri slabom osvetlení stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, pomocné automatické zaostrovanie sa nemusí aktivovať (rámy AF sa nemusia zmeniť na modré). V takom prípade sa hodnoty zaostrenia a expozície nastavujú podľa zadaného režimu rámu AF.
- Ak nemožno dosiahnuť primeranú expozíciu, čas uzávierky a hodnota clony sa zobrazia na oranžovo. Prestaňte prstom tlačiť na tlačidlo spúšte a potom ho znova stlačte do polovice.
- Snímanie s pamäťou AF nie je k dispozícii.
- Položka [AF-Point Zoom/Bodové priblíženie AF] na karte nie je k dispozícii.
- Nie je k dispozícii pri používaní samospúšte (str. 56).

Zmena nastavenia zaostrenia

Môžete zmeniť predvolené nastavenie fotoaparátu, ktorý nepretržite zaostruje na zamierené objekty, aj keď nie je stlačené tlačidlo spúšte. Namiesto toho môžete zaostrovanie fotoaparátu obmedziť iba na moment stlačenia tlačidla spúšte do polovice.



- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte vyberte položku [Continuous AF/Nepretržité AF] a potom možnosť [Off/Vyp.] (str. 45).

On/
Zap.

Keďže fotoaparát nepretržite zaostruje na objekty, kým nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice, nepremeškáte náhle príležitosti na fotografovanie.

Off/
Vyp.

Fotoaparát nezaostrovuje nepretržite, čím sa šetrí energia batérie.

Výber osoby, na ktorú sa má zaostriť (výber tváre)

Môžete snímať po výbere tváre konkrétnej osoby, na ktorú chcete zaostriť.



- 1 Nastavte rám AF na možnosť [Face AiAF/Režim AiAF s detekciou tváre] (str. 112).

- 2 Prejdite do režimu výberu tváre.

- Namierte fotoaparát na tvár príslušnej osoby a stlačte tlačidlo .
- ▶ Po zobrazení hlásenia [Face Select : On/ Výber tváre: zapnutý] sa okolo tváre rozpoznanej ako hlavný objekt zobrazí rám tváre .
- Aj keď sa objekt pohne, rám tváre ho sleduje do určitej vzdialenosti.
- Ak sa tvár nerozpozna, rám sa nezobrazí.



3 Vyberte tvár, na ktorú chcete zaostriť.

- Ak chcete rám tváre  premiestniť na ďalšiu rozpoznanú tvár, stlačte tlačidlo .
- Po premiestnení rámu tváre na všetky rozpoznané tváre sa zobrazí hlásenie [Face Select : Off/Výber tváre: vypnutý] a znova sa zobrazí obrazovka nastaveného režimu rámu AF.



4 Začnite snímať.

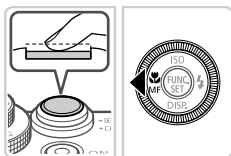
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Keď fotoaparát zaostrí, rám  sa zmení na rám .
- Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte snímku.

Fotografie

Videosekvencie

Snímanie pomocou pamäte AF

Zaostrenie si môže fotoaparát zapamätať. Po zapamätaní zaostrenia sa ohnisková poloha nezmení ani potom, ako prestanete prstom tlačiť na tlačidlo spúšte.



1 Uložte zaostrenie.

- Tlačidlo spúšte podržte stlačené do polovice a stlačte tlačidlo .
- Zapamätá sa zaostrenie a zobrazí sa ikona **MF** a indikátor manuálneho zaostrenia.
- Ak chcete zapamätanie zaostrenia zrušiť, prestaňte prstom tlačiť na tlačidlo spúšte, znova stlačte tlačidlo  a vyberte možnosť  (pomocou tlačidiel  alebo otáčaním ovládača .

2 Skomponujte záber a zhotovte snímku.

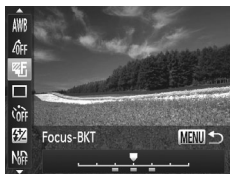
Séria zaostrení (režim série zaostrení)

Pri každom zábere sa zaznamenajú tri po sebe idúce snímky – prvá s manuálne nastavenou ohniskovou vzdialenosťou a ďalšie s najvzdialenejšou a najbližšou ohniskovou polohou určenou podľa predvolených nastavení. Vzdialenosť od zadanej hodnoty zaostrenia možno nastaviť v troch úrovniach.



1 Vyberte možnosť .

- Stlačte tlačidlo , v ponuke vyberte možnosť  a potom možnosť  (str. 44).



2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo MENU a pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača  upravte nastavenie.



- Séria zaostrení je k dispozícii iba v režime  (str. 22, 49).
- V tomto režime nie je dostupné sériové snímkanie (str. 108).



- Na obrazovku nastavenia znázornenú v kroku č. 2 môžete prejsť aj výberom možnosti MF v kroku č. 1 na str. 110 a okamžitým stlačením tlačidla MENU.
- Bez ohľadu na počet zadaný v režime  (str. 57) sa zhotovia tri zábery.
- Funkcia [Blink Detection/Detekcia žmurknutia] (str. 68) je k dispozícii iba pri poslednom zábere.

Blesk

Zapnutie blesku

Môžete nastaviť, aby sa blesk použil pri každom zábere. Podrobné informácie o dosahu blesku nájdete v časti „Dosah blesku“ (pozrite si kapitolu „Technické parametre“ (str. 34)).



1 Vyklopte blesk.

- Posuňte prepínač ►⚡.

2 Nakonfigurujte nastavenie.

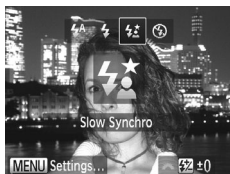
- Stlačte tlačidlo ►, vyberte možnosť ⚡ (pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača 🌀) a stlačte tlačidlo (FUNC SET).
- Po nastavení sa zobrazí ikona ⚡.



- Ak je blesk sklopený a stlačíte tlačidlo ►, obrazovka nastavenia sa nezobrazí. Posunutím prepínača ►⚡ vyklopte blesk a nakonfigurujte nastavenie.

Snímanie pomocou synchronizácie s dlhým časom uzávierky

Pri tejto možnosti sa použije blesk, aby sa zvýšil jas hlavného objektu (napríklad ľudí), kým fotoaparát sníma s dlhým časom uzávierky na zvýšenie jasu pozadia, ktoré je mimo dosahu blesku. Podrobné informácie o dosahu blesku nájdete v časti „Dosah blesku“ (pozrite si kapitolu „Technické parametre“ (str. 34)).



1 Vyklopte blesk.

- Posuňte prepínač ►⚡.

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo ►, vyberte možnosť ⚡ (pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača 🌀) a stlačte tlačidlo (FUNC SET).
- Po nastavení sa zobrazí ikona ⚡.

3 Začnite snímať.

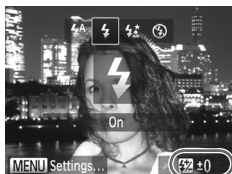
- Aj keď sa použije blesk, zabezpečte, aby sa hlavný objekt nehýbal, kým sa neprehrá zvuk uzávierky.



- Pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte, aby ste zabránili chveniu fotoaparátu. V takom prípade nastavte položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] na hodnotu [Off/Vyp.] (str. 124).
- Ak je blesk sklopený a stlačíte tlačidlo ►, obrazovka nastavenia sa nezobrazí. Posunutím prepínača ►⚡ vykoplo blesk a nakonfigurujte nastavenie.

Úprava korekcie expozície blesku

Rovnako ako pri bežnej korekcii expozície (str. 97) možno upraviť expozíciu blesku v rozsahu -2 až +2 dieliky v krokoch po 1/3.



- Vykoplo blesk, stlačte tlačidlo ► a okamžitým otočením voliča  vyberte požadovanú úroveň korekcie. Potom stlačte tlačidlo .
- Po nastavení sa zobrazí ikona .



- Ak počas snímania s bleskom hrozí riziko preexponovania, fotoaparát automaticky upraví čas uzávierky alebo hodnotu clony, aby sa obmedzili vyblednuté preexponované časti a aby sa snímalo s optimálnou expozíciou. Automatickú úpravu času uzávierky a hodnoty clony však môžete vypnúť zobrazením ponuky **MENU** (str. 45) a nastavením položky [Safety FE/Bezpečná FE] v ponuke [Flash Control/Ovládanie blesku] na karte  na hodnotu [Off/Vyp.].
- Korekciu expozície blesku môžete nakonfigurovať aj výberom možnosti  v ponuke **FUNC.** (str. 44) alebo zobrazením ponuky **MENU** (str. 45) a výberom položky [Flash Exp. Comp/Korekcia expozície blesku] v ponuke [Flash Control/Ovládanie blesku] na karte .
- Nasledujúcim spôsobom môžete tiež prejsť na obrazovku [Built-in Flash Settings/Nastavenia vstavaného blesku] ponuky **MENU** (okrem prípadov, keď je na fotoaparáte nasadený externý blesk (predáva sa samostatne)).
 - Stlačte a niekoľko sekúnd podržte tlačidlo ►.
 - Ak je vykoplený blesk, stlačte tlačidlo ► a ihneď stlačte tlačidlo **MENU**.

Snímanie pomocou pamäte FE

Rovnako ako pri používaní pamäte AE (str. 97) si fotoaparát môže zapamätať expozíciu na snímanie s bleskom.

1 Vyklopte blesk a nastavte ho na režim (str. 120).



2 Uložte expozíciu blesku.

- Ak chcete snímať pomocou uloženej expozície, namierte fotoaparát na objekt a stlačte tlačidlo .
- Použije sa blesk a po zobrazení ikony  sa zachová úroveň výkonu blesku.

3 Skomponujte záber a zhotovte snímku.

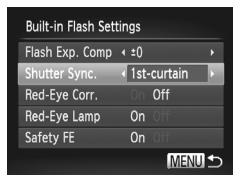
- Po jednom zábere sa zapamätanie expozície blesku zruší a ikona  sa už nebude zobrazovať.



• FE: expozícia blesku

Zmena časovania blesku

Časovanie blesku a uzávierky zmeníte nasledujúcim spôsobom.



1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte  vyberte položku [Flash Control/Ovládanie blesku] a stlačte tlačidlo  (str. 45).

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Vyberte položku [Shutter Sync./Synchronizácia uzávierky] a potom požadovanú možnosť (str. 45).

1st-curtain/ Prvá lamela	Blesk sa použije ihneď po otvorení uzávierky.
2nd-curtain/ Druhá lamela	Blesk sa použije ihneď pred zatvorením uzávierky.

Zhotovovanie snímok RAW

Snímky RAW predstavujú „surové“ (nespracované) údaje zaznamenané v podstate bez straty obrazovej kvality, ku ktorej dochádza pri internom spracovaní snímok vo fotoaparáte. Snímky RAW môžete podľa potreby upraviť pomocou dodaného softvéru, a to s minimálnou stratou obrazovej kvality.



- Stlačte tlačidlo , v ponuke vyberte ikonu **JPEG** a potom požadovanú možnosť (str. 44).

JPEG

Zaznamenajú sa snímky JPEG. Snímky JPEG sa spracúvajú vo fotoaparáte, aby sa dosiahla optimálna obrazová kvalita, a komprimujú, aby sa obmedzila veľkosť súborov. Kompresia je však nevratná, takže pôvodný, nespracovaný stav snímok už nemožno obnoviť. Spracovanie snímok tiež môže spôsobiť určitú stratu obrazovej kvality.

RAW

Zaznamenajú sa snímky RAW. Snímky RAW predstavujú „surové“ (nespracované) údaje zaznamenané v podstate bez straty obrazovej kvality, ku ktorej dochádza pri spracovaní snímok vo fotoaparáte. Údaje nemožno v tomto stave zobrazovať ani tlačíť pomocou počítača. Snímky musíte najprv pomocou dodaného softvéru (Digital Photo Professional) skonvertovať na bežné súbory JPEG alebo TIFF. Snímky možno upraviť s minimálnou stratou obrazovej kvality. Podrobné informácie o rozlíšení a počte záberov, ktoré sa zmestia na kartu, nájdete v časti „Technické parametre“ (str. 34).

RAW+JPEG

Pri každom zábere sa zaznamenajú dve snímky – snímka RAW aj snímka JPEG. Snímku JPEG možno vytlačiť alebo zobraziť v počítači bez použitia dodaného softvéru.

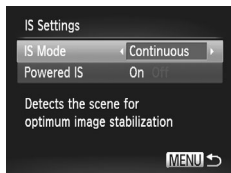


- Pri prenose snímok RAW (alebo snímok RAW a JPEG zaznamenaných spoločne) do počítača vždy použite dodaný softvér (str. 26).
- V režimoch **RAW** a **RAW+JPEG** sú funkcie digitálneho transfokátora (str. 55), označenia dátumom (str. 58) a redukcie červených očí (str. 62) nastavené na hodnotu [Off/Vyp.]. Okrem toho nie sú k dispozícii funkcie inteligentného kontrastu (str. 167), vlastných farieb (str. 106) a úrovne redukcie šumu (str. 100).



- Nastavenie pomeru strán (str. 60) sa použije iba na snímky JPEG. Snímky RAW sa vždy snímajú s pomerom strán **4:3**.
- Ak chcete vymazať snímky **RAW+JPEG**, zobrazte snímku **RAW+JPEG** a stlačte tlačidlo  (str. 156). Pri vymazávaní snímky vyberte niektorú z možností [Erase **RAW**/Vymazať **RAW**], [Erase JPEG/Vymazať snímku JPEG] alebo [Erase **RAW+JPEG**/Vymazať snímky **RAW+JPEG**].
- Snímky JPEG majú príponu .JPG a snímky RAW príponu .CR2.

Zmena nastavení režimu stabilizácie obrazu



1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte vyberte položku [IS Settings/Nastavenia stabilizácie obrazu] a stlačte tlačidlo (str. 45).

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Vyberte položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] a potom požadovanú možnosť (str. 45).

Continuous/ Nepretržite	Automaticky sa použije optimálna stabilizáciu obrazu pre dané podmienky snímania (inteligentná stabilizácia obrazu) (str. 53).
Shoot Only/ Iba pri snímaní*	Stabilizácia obrazu je aktívna iba v čase snímania.
Off/Vyp.	Vypne stabilizáciu obrazu.

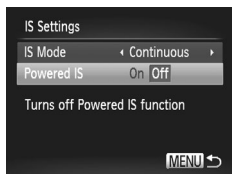
*Pri snímaní videosekvencií sa toto nastavenie zmení na hodnotu [Continuous/Nepretržite].



- Ak stabilizácia obrazu nedokáže zabrániť chveniu fotoaparátu, pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte. V takom prípade nastavte položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] na hodnotu [Off/Vyp.].

Vypnutie optickej stabilizácie obrazu

Funkcia optickej stabilizácie obrazu redukuje pomalé chvenie fotoaparátu, ktoré sa môže vyskytnúť pri zaznamenávaní videosekvencií s maximálnym priblížením teleobjektívom. Táto možnosť však nemusí viesť k očakávaným výsledkom, ak sa používa pri silnejšom chvení fotoaparátu, ktoré sa môže vyskytnúť pri snímaní za chôdze alebo pri premiestňovaní fotoaparátu podľa pohybu objektu. V takom prípade nastavte funkciu optickej stabilizácie obrazu na možnosť [Off/Vyp.].



- Podľa krokov v časti „Zmena nastavení režimu stabilizácie obrazu“ (str. 124) prejdite na obrazovku [IS Settings/ Nastavenia stabilizácie obrazu].
- Vyberte položku [Powered IS/Optická stabilizácia obrazu] a potom možnosť [Off/Vyp.] (str. 45).

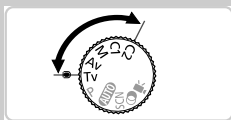


- Keď je položka [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastavená na možnosť [Off/Vyp.], nastavenia položky [Powered IS/Optická stabilizácia obrazu] sa nepoužívajú.

5

Režimy Tv, Av, M, C1, C2

Zhotovovanie elegantnejších a dômyselnejších záberov a prispôsobenie fotoaparátu vášmu štýlu snímania



- Pokyny v tejto kapitole platia v prípade, ak je fotoaparát nastavený na príslušný režim.

Presné časy uzávierky (režim Tv)

Pred snímaním môžete nasledujúcim spôsobom nastaviť preferovaný čas uzávierky. Fotoaparát potom automaticky upraví hodnotu clony, aby vyhovovala tomuto času uzávierky.

Podrobné informácie o dostupných časoch uzávierky nájdete v časti „Technické parametre“ (str. 34).



1 Prejdite do režimu Tv.

- Volič režimov nastavte do polohy **Tv**.

2 Nastavte čas uzávierky.

- Otáčaním voliča  nastavte požadovaný čas uzávierky.



- Pri dlhom čase uzávierky budete môcť ďalší snímku zhotoviť až po chvíli, pretože fotoaparát spracúva snímky na odstránenie šumu.
- Ak snímate s dlhým časom uzávierky a s fotoaparátom pripevneným k statívu, mali by ste položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastaviť na hodnotu [Off/Vyp.] (str. 124).
- Maximálny čas uzávierky pri použití blesku je 1/2 000 sekundy. Ak nastavíte kratší čas, pred snímaním fotoaparát automaticky obnoví čas 1/2 000 sekundy.
- Oranžové hodnoty clony po stlačení tlačidla spúšte do polovice signalizujú, že sa nastavenia odchyľujú od štandardnej expozície. Upravujte čas uzávierky, kým sa hodnota clony nezobrazí na bielo, alebo použite funkciu bezpečného posunu (str. 129).



• **Tv**: časová hodnota

- Ovládanie fotoaparátu môžete prispôsobiť tak, aby sa čas uzávierky menil otáčaním ovládača  (str. 133).

Presné hodnoty clony (režim Av)

Pred snímaním môžete nasledujúcim spôsobom nastaviť preferovanú hodnotu clony. Fotoaparát potom automaticky upraví čas uzávierky, aby vyhovoval tejto hodnote clony.

Podrobné informácie o dostupných hodnotách clony nájdete v časti „Technické parametre“ (str. 34).



1 Prejdite do režimu **Av**.

- Volič režimov nastavte do polohy **Av**.

2 Nastavte hodnotu clony.

- Otáčaním voliča  nastavte požadovanú hodnotu clony.



- Oranžové časy uzávierky po stlačení tlačidla spúšte do polovice signalizujú, že sa nastavenia odchyľujú od štandardnej expozície. Upravujte hodnotu clony, kým sa čas uzávierky nezobrazí na bielo, alebo použite funkciu bezpečného posunu (pozrite nižšie).



- **Av**: hodnota clony (veľkosť otvoru vytvoreného clonou v objektíve)
- Ak chcete v režimoch **Tv** a **Av** predísť problémom s expozíciou, môže čas uzávierky alebo hodnotu clony automaticky upraviť fotoaparát, a to aj v prípade, že štandardnú expozíciu nemožno dosiahnuť iným spôsobom. Stlačte tlačidlo **MENU** a nastavte položku [Safety Shift/Bezpečný posun] na karte  na hodnotu [On/Zap.] (str. 45). Po použití blesku sa však funkcia bezpečného posunu zakáže.
- Ovládanie fotoaparátu môžete prispôsobiť tak, aby sa hodnota clony menila otáčaním ovládača  (str. 133).

Presné časy uzávierky a hodnoty clony (režim M)

Pred snímaním môžete podľa nasledujúcich krokov nastaviť preferovaný čas uzávierky a hodnotu clony, aby sa dosiahla požadovaná expozícia.

Podrobné informácie o dostupných časoch uzávierky a hodnotách clony nájdete v časti „Technické parametre“ (str. 34).

1 Prejdite do režimu M.

- Volič režimov nastavte do polohy **M**.

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Otáčaním voliča  nastavte čas uzávierky a otáčaním ovládača  hodnotu clony.

► Na indikátore úrovne expozície sa zobrazí značka úrovne expozície založená na nastavenej hodnote, ktorá slúži na porovnanie so štandardnou úrovňou expozície.

► Ak je rozdiel oproti štandardnej expozícii väčší ako 2 dieliky, značka úrovne expozície sa zobrazí na oranžovo. Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa na oranžovo zobrazí hodnota -2 alebo +2 v pravej dolnej časti.



- ❗ Po nastavení času uzávierky alebo hodnoty clony sa môže úroveň expozície zmeniť v prípade, že upravíte polohu transfokátora alebo zmeníte kompozíciu záberu.
- V závislosti od nastaveného času uzávierky alebo hodnoty clony sa môže zmeniť jas displeja. Po vyklopení blesku a nastavení režimu  však jas displeja ostane rovnaký.
- Ak chcete na dosiahnutie štandardnej expozície automaticky upraviť nastavenie času uzávierky aj hodnoty clony, podržte tlačidlo spúšte stlačené do polovice a stlačte tlačidlo . Pri niektorých nastaveniach nemusí byť štandardná expozícia možná.



- **M**: manuálny režim
- Výpočet štandardnej expozície je založený na zadanom spôsobe merania (str. 98).
- Ovládanie fotoaparátu môžete prispôsobiť tak, aby sa otáčaním ovládača  menil čas uzávierky a otáčaním voliča  hodnota clony (str. 133).

Úprava výkonu blesku

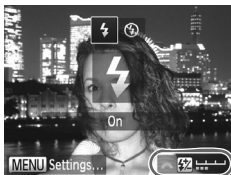
V režime **M** môžete vybrať niektorú z troch úrovní výkonu blesku.

1 Prejdite do režimu **M**.

- Volič režimov nastavte do polohy **M**.

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Vyklopte blesk, stlačte tlačidlo  a okamžitým otočením voliča  vyberte požadovanú úroveň výkonu blesku. Potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Po nastavení sa zobrazí ikona .



- Výkon blesku môžete nastaviť aj výberom možnosti  v ponuke FUNC. (str. 44) alebo zobrazením ponuky **MENU** (str. 45) a výberom položky [Flash Output/Výkon blesku] v ponuke [Flash Control/Ovládanie blesku] na karte .
- V režime **Tv** alebo **Av** môžete výkon blesku nastaviť zobrazením ponuky **MENU** (str. 45), výberom položky [Flash Control/Ovládanie blesku] na karte  a nastavením položky [Flash Mode/Režim blesku] na hodnotu [Manual/Manuálne].
- Nasledujúcim spôsobom môžete tiež prejsť na obrazovku [Built-in Flash Settings/Nastavenia vstavaného blesku] ponuky **MENU** (okrem prípadov, keď je na fotoaparáte nasadený externý blesk (predáva sa samostatne)).
 - Stlačte a niekoľko sekúnd podržte tlačidlo .
 - Ak je vyklopený blesk, stlačte tlačidlo  a ihneď stlačte tlačidlo **MENU**.

Prispôsobenie obrazovky s informáciami

Prispôsobte informácie zobrazované v rôznych režimoch zobrazenia (medzi ktorými môžete prepínať stláčaním tlačidla ) a či sa tieto informácie budú zobrazovať na monitore LCD alebo v hľadáčku.



1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte  vyberte položku [Custom Display/Vlastné zobrazenie] a stlačte tlačidlo  (str. 45).

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel    alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú položku a stlačte tlačidlo . Položky vybrané na zobrazenie sú označené ikonou .
 - V ponuke [LCD/Viewfinder/LCD alebo hľadáček] (str. 43) môžete zadať, či sa tieto informácie zobrazia alebo skryjú v režimoch zobrazenia na monitore LCD alebo v hľadáčku (medzi ktorými môžete prepínať stláčaním tlačidla ). Pomocou tlačidiel    alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú obrazovku (,  alebo ) a stlačte tlačidlo . Ak chcete tieto informácie v príslušnom režime zobrazenia (ku ktorému získate prístup stlačením tlačidla ) skryť, pridajte k ikone symbol . Aktuálne používaný režim zobrazenia nemožno upraviť.
- Vybrané položky (označené symbolom ) sa objavia na obrazovke.

Shooting Info/ Informácie o snímaní	Zobrazia sa informácie o snímaní (str. 226).
Grid Lines/Mriežka	Zobrazí sa referenčná mriežka.
Electronic Level/ Elektronický ukazovateľ roviny	Zobrazí sa elektronický ukazovateľ roviny (str. 66).
Histogram	V režimoch P , Tv , Av a M sa zobrazí histogram (str. 142).



- Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice a z obrazovky s nastaveniami vlastného zobrazenia sa vrátite na obrazovku snímania, nastavenia sa neuložia.
- Nastaviť možno aj sivé položky, ale v niektorých režimoch snímania sa nemusia zobraziť.



- Mriežka sa nezaznamená na snímkach.

Fotografie

Videosekvencie

Priradenie funkcií prednému voliču a ovládaču

Prednému voliču a ovládaču môžete priradiť bežne používané funkcie režimu snímania.



1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte vyberte položku [Set Func./Nastaviť funkciu] a stlačte tlačidlo (str. 45).

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel vyberte požadovanú položku.
- Pri konfigurácii nastavení stlačte tlačidlá , vyberte požadovanú položku (pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača a otočením voliča zmeňte príslušnú funkciu.

Funkcie, ktoré možno priradiť

Funkcie, ktoré môžete priradiť prednému voliču a ovládaču, sa líšia v závislosti od režimu snímania. Na obrazovke nastavenia môžete režimom, ktoré sú v nasledujúcej tabuľke označené znakom ★, priradiť funkciu prepínania pomeru strán (str. 60), korekcie vyváženía bielej farby (str. 104), krokového priblíženia (str. 109) alebo inteligentného kontrastu (str. 167).

Položka		Režim snímania			
		M	Av	Tv	P
Front Dial 1/Predný volič 1		Tv	Av	Tv	★
		Av, ★	★	★	★
Front Dial 2/Predný volič 2		Av	Av	Tv	★
		Tv, ★	★	★	★
Control Dial/Ovládač		★	★	★	★
		Tv, Av	Av	Tv	★

• **Av**: hodnota clony (str. 129), **Tv**: čas uzávierky (str. 128)



- Ak ovládaču  priradíte viacero funkcií, môžete medzi nimi prepínať stláčaním tlačidla .

Priradenie funkcií tlačidlu



1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte  vyberte položku [Set Shortcut button/Nastaviť zástupné tlačidlo] a stlačte tlačidlo  (str. 45).

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel    alebo otáčaním ovládača  vyberte funkciu na priradenie a stlačte tlačidlo .

3 Podľa potreby použite priradenú funkciu.

- Stlačením tlačidla  aktivujte priradenú funkciu.



- Ak chcete obnoviť predvolené nastavenia, vyberte možnosť .
- Ikony označené symbolom  znamenajú, že funkcia nie je k dispozícii v aktuálnom režime snímania ani pri aktuálnom stave funkcie.
- Ak sa používa funkcia  alebo , každým stlačením tlačidla  sa zaznamenajú údaje o vyvážení bielej farby (str. 105) a nastavenia vyváženia bielej farby sa zmenia na možnosť  alebo .
- Ak sa používa funkcia **AFL**, každým stlačením tlačidla  sa upraví a zapamätá zaostrenie a na displeji sa zobrazí ikona **AFL**.
- Ak počas používania funkcie  stlačíte tlačidlo , vypne sa zobrazenie na displeji. Zobrazenie obnovte podľa niektorého z nasledujúcich postupov.
 - Stlačte ľubovoľné tlačidlo (okrem tlačidla ON/OFF).
 - Podržte fotoaparát v inej polohe.
 - Vyklopte a sklopte displej.
 - Vyklopte a sklopte blesk.

Uloženie nastavení snímania

Uložte bežne používané režimy snímania a nakonfigurované nastavenia funkcií na opätovné použitie. Ak neskôr budete chcieť získať prístup k uloženým nastaveniam, stačí volič režimov otočiť do polohy **C1** alebo **C2**. Týmto spôsobom možno zachovať dokonca aj nastavenia, ktoré sa po prepnutí na iný režim snímania alebo vypnutí fotoaparátu zvyčajne vymažú (napríklad nastavenia samospúšte).

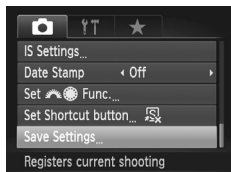
Nastavenia, ktoré možno uložiť

- Režimy snímania (**P**, **Tv**, **Av** a **M**)
- Položky nastavené v režime **P**, **Tv**, **Av** alebo **M** (str. 97 – 130)
- Nastavenia režimu snímania
- Polohy transfokátora
- Pozície manuálneho zaostrovania (str. 110)
- Nastavenia ponuky Moja ponuka (str. 137)

1 Prejdite do režimu snímania s nastaveniami, ktoré chcete uložiť, a podľa potreby zmeňte nastavenia.

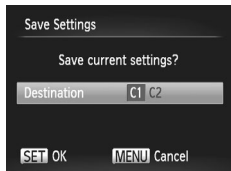
2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte  vyberte položku [Save Settings/Uložiť nastavenia] a stlačte tlačidlo .



3 Uložte nastavenia.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovaný cieľ a stlačte tlačidlo .





- Ak chcete upraviť uložené nastavenia (s výnimkou režimu snímania), vyberte možnosť **C1** alebo **C2**, zmeňte nastavenia a potom zopakujte kroky č. 2 až 3. Tieto nastavenia sa nepoužívajú v iných režimoch snímania.



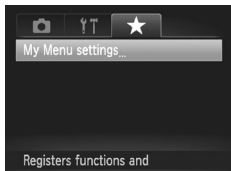
- Ak chcete vymazať informácie uložené v režime **C1** alebo **C2** a obnoviť predvolené hodnoty, otočte volič režimov do polohy **C1** alebo **C2** a vyberte položku [Reset All/Obnoviť všetko] (str. 183).

Fotografie

Videosekvencie

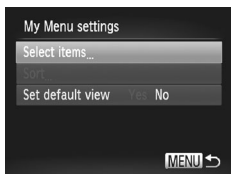
Uloženie bežne používaných ponúk snímania (moja ponuka)

Ako ponuky na karte ★ môžete uložiť až päť bežne používaných ponúk snímania, aby ste ku všetkým týmto položkám mali okamžitý prístup z jednej obrazovky.



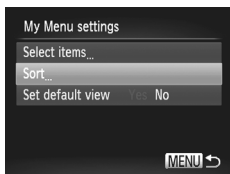
1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte ★ vyberte položku [My Menu settings/Nastavenia ponuky Moja ponuka] a stlačte tlačidlo  (str. 45).



2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [Select items/Vybrať položky] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača  vyberte ponuky na uloženie (až päť) a stlačte tlačidlo .
- ▶ Zobrazí sa ikona ✓.
- Ak chcete zrušiť uloženie, stlačte tlačidlo .
- Ikona ✓ sa už nebude zobrazovať.
- Stlačte tlačidlo **MENU**.



3 Podľa potreby zmeníte poradie v zozname ponúk.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [Sort/Zoradiť] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača  vyberte ponuku na premiestnenie a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača  zmeníte poradie a stlačte tlačidlo .
- Stlačte tlačidlo **MENU**.



- Nastaviť možno aj sivé položky zobrazené v kroku č. 2, ale v niektorých režimoch snímania nemusia byť dostupné.



- Ak chcete, aby sa v režime snímania ponuka Moja ponuka okamžite zobrazila po stlačení tlačidla **MENU**, vyberte položku [Set default view/Nastaviť predvolené zobrazenie] a pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [Yes/Áno].

6

Režim prehrávania

Zábavné prezeranie snímok a ich prehľadávanie alebo úprava mnohými spôsobmi

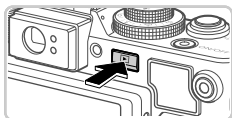
- Ak chcete fotoaparát pripraviť na tieto operácie, stlačením tlačidla  prejdite do režimu prehrávania.



Premenované snímky, snímky upravené v počítači alebo snímky z iných fotoaparátov sa nemusia dať prehrať ani upraviť.

Prezeranie

Zhotovené snímky alebo videosekvencie si môžete pozrieť na displeji nasledujúcim spôsobom.



1 Prejdite do režimu prehrávania.

- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Zobrazí sa posledný záber.



2 Prehľadajte snímky.

- Ak chcete zobrazit' predchádzajúcu snímku, stlačte tlačidlo ◀ alebo otočte ovládač  proti smeru hodinových ručičiek. Ak chcete zobrazit' nasledujúcu snímku, stlačte tlačidlo ▶ alebo otočte ovládač  v smere hodinových ručičiek.
- Stlačením a podržaním tlačidiel ◀▶ môžete snímky prehľadávať rýchlejšie. Snímky sa v takom prípade budú javiť zrnité.



- Ak chcete používať režim zobrazenia s posunom, rýchlo otáčajte ovládač . V tomto režime môžete snímky prehľadávať otáčaním ovládača .
- Na obrazovku jednotlivých snímok sa vrátite stlačením tlačidla .
- Ak chcete prehľadávať snímky zoskupené podľa dátumu snímania, v režime zobrazenia s posunom stlačíte tlačidlá ▲▼.
- Videosekvencie identifikuje ikona . Ak chcete videosekvencie prehrať, prejdite na krok č. 3.





3 Prehrajte videosekvencie.

- Ak chcete spustiť prehrávanie, stlačením tlačidla zobrazte ovládací panel videosekvencií, vyberte možnosť ► (pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača) a znova stlačte tlačidlo .

4 Nastavte hlasitosť.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ nastavte hlasitosť.

5 Pozastavte prehrávanie.

- Prehrávanie pozastavíte stlačením tlačidla . Zobrazí sa ovládací panel videosekvencií. Ak chcete prehrávanie obnoviť, pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača vyberte možnosť ► a stlačte tlačidlo .
- Po skončení videosekvencie sa zobrazí ikona .



- Ak chcete prejsť z režimu prehrávania do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Ak chcete vypnúť zobrazenie s posunom, stlačte tlačidlo **MENU**, na karte vyberte položku [Scroll Display/Zobrazenie s posunom] a potom možnosť [Off/Vyp.].
- Ak chcete prehrávať od naposledy zobrazenej snímky, stlačte tlačidlo **MENU**, na karte vyberte položku [Resume/Pokračovať] a potom možnosť [Last seen/Posledná zobrazená].
- Ak chcete zmeniť prechod medzi snímkami, stlačte tlačidlo **MENU**, na karte vyberte položku [Transition/Prechod] a pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovaný efekt.

Prepínanie medzi režimami zobrazenia

Stlačením tlačidla ▼ môžete na displeji zobrazit' ďalšie informácie alebo ich skryť. Podrobnosti o zobrazených informáciách nájdete na str. 226.



Nezobrazia sa žiadne informácie



Obrazovka s jednoduchými informáciami



Obrazovka s podrobnými informáciami



Umožňuje skontrolovať zaostrenie (str. 143)*



*Nezobrazuje sa pri videosekvenciách.

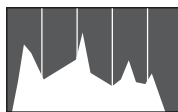


- Stlačením tlačidla ▼ môžete prepínať medzi režimami zobrazenia aj ihneď po zhotovení záberu, kým sa zobrazuje snímka. Obrazovka s jednoduchými informáciami však nebude k dispozícii. Ak chcete zmeniť úvodný režim zobrazenia, stlačte tlačidlo **MENU** a na karte vyberte položku [Review Info/ Informácie o prezeraní] (str. 70).

Upozornenie na preexpozíciu (pre preexponované časti snímky)

Vyblednuté preexponované časti snímky blikajú na obrazovke s podrobnými informáciami.

Histogram



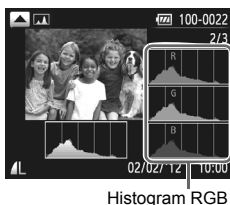
Tmavé ↔ Svetlé

Vysoké

↕
Nízke

- Graf na obrazovke s podrobnými informáciami sa nazýva histogram a znázorňuje rozloženie jasu na snímke. Zvislá os predstavuje úroveň jasu a vodorovná os znázorňuje, aká časť snímky zodpovedá jednotlivým úrovňam jasu. Zobrazením histogramu môžete skontrolovať expozíciu.
- Histogram možno zobrazit' aj počas snímmania (str. 132, 228).

Histogram RGB



- Ak chcete zobrazit' histogram RGB, na obrazovke s podrobnými informáciami stlačte tlačidlo . Na histograme RGB sa znázorňuje rozloženie odtieňov červenej, zelenej a modrej farby na snímke. Zvislá os predstavuje jas červenej (R), zelenej (G) alebo modrej (B) farby a vodorovná os znázorňuje, aká časť snímky zodpovedá príslušnej úrovni jas. Zobrazením tohto histogramu môžete skontrolovať farebné vlastnosti snímky.
- Opätovným stlačením tlačidla sa vrátite na obrazovku s podrobnými informáciami.

Fotografie

Kontrola zaostrenia

Ak chcete skontrolovať zaostrenie záberov, môžete priblížiť oblasť snímky, ktorá sa v čase snímania nachádzala v ráme AF.



1 Prejdite na obrazovku kontroly zaostrenia.

- Stlačte tlačidlo (str. 142).
- ▶ Na mieste, kde sa v čase zaostrenia nachádzal rám AF, sa zobrazí biely rám.
- ▶ V režime prehrávania sa na neskôr rozpoznaných tvárach zobrazia sivé rámy.
- ▶ Časť snímky v oranžovom ráme sa priblíži.



2 Prepnete medzi rámmi.

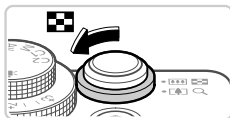
- Ovládač transfokátora jedenkrát posuňte smerom k polohe Q.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka znázornená naľavo.
- Ak chcete v prípade viacerých rámov prepnúť na iný rám, stlačte tlačidlo .

3 Priblížte alebo vzdial'te záber, prípadne zobrazte iné oblasti snímky.

- Počas kontroly zaostrenia môžete pomocou ovládača transfokátora priblížiť alebo vzdialiť záber. Pomocou tlačidiel ▲▼◀▶ upravte polohu zobrazenej oblasti.
- Ak chcete obnoviť pôvodné zobrazenie z kroku č. 1, stlačte tlačidlo **MENU**.

Pohybovanie sa medzi snímkami v zozname

Zobrazením viacerých snímok v zozname môžete rýchlo vyhľadať požadované snímky.



1 Zobrazte snímky v zozname.

- Posunutím ovládača transfokátora smerom k polohe zobrazte snímky v zozname. Opätovným posunutím ovládača zvýšite počet zobrazených snímok.
- Ak chcete zobrazíť menej snímok, posuňte ovládač transfokátora smerom k polohe Q. Každým posunutím ovládača sa zobrazí menej snímok.



2 Vyberte snímku.

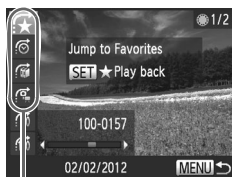
- Otáčaním ovládača sa posúvajte medzi snímkami.
- Pomocou tlačidiel vyberte požadovanú snímku.
- ▶ Okolo vybratej snímky sa zobrazí oranžový rám.
- Stlačením tlačidla zobrazte vybranú snímku na obrazovke jednotlivých snímok.

Filtrovanie zobrazenia snímok

Ak chcete snímky vyhľadávať na pamäťovej karte plnej snímok, môžete filtrovať zobrazenie snímok a zobrazíť iba snímky zodpovedajúce konkrétnemu filtru. Skupiny filtrovaných snímok môžete tiež naraz chrániť (str. 152) alebo vymazať (str. 156).

	Jump to Favorites/ Presun na obľúbené položky	Zobrazia sa snímky označené ako obľúbené položky (str. 161).
	Jump Shot Date/ Presun na dátum snímania	Zobrazia sa snímky zhotovené v konkrétny deň.
	Jump to My Category/ Presun do mojej kategórie	Zobrazia sa snímky patriace do konkrétnej kategórie (str. 162).
	Jump to Still/Movie/ Presun na fotografiu/videosekvenciu	Zobrazia sa fotografie, videosekvencie alebo videosekvencie zhotovené v režime (str. 85).
	Jump 10 Images/Presun o 10 snímok	Slúži na presun o 10 snímok naraz.
	Jump 100 Images/ Presun o 100 snímok	Slúži na presun o 100 snímok naraz.

Filtrovanie zobrazenia podľa možnosti , , alebo



Podmienky filtrovania

1 Vyberte podmienky filtrovania.

- Na obrazovke jednotlivých snímok stlačte tlačidlo  a pomocou tlačidiel   vyberte požadovaný filter vyhľadávania (spôsob presunu).
- Pri filtrovaní pomocou možnosti ,  alebo  vyberte pomocou tlačidiel   požadovanú podmienku filtrovania. Otáčaním ovládača  zobrazíte iba snímky, ktoré zodpovedajú podmienkam filtrovania.
- Stlačením tlačidla **MENU** obnovte obrazovku jednotlivých snímok.

2 Zobrazte filtrované snímky.

- Stlačením tlačidla  spustíte prehľadávanie filtrovaných snímok. Zobrazí sa spôsob presunu a žltý rám.
- Ak chcete zobrazit' snímky filtrované podľa vybratej podmienky, stlačte tlačidlá   alebo otočte ovládač .
- Po stlačení tlačidla  sa zobrazí hlásenie [Filtered playback settings cleared/ Nastavenia filtrovaného prehrávania sa zrušili]. Ak chcete filtrované prehrávanie zrušiť, stlačte tlačidlo .



- Ak fotoaparát nenájde snímky zodpovedajúce niektorým filtrom, tieto filtre nebudú k dispozícii.



- Možnosti zobrazenia filtrovaných snímok (krok č. 2) sú uvedené v častiach „Pohybovanie sa medzi snímkami v zozname“ (str. 145), „Zobrazovanie prezentácií“ (str. 150) a „Približovanie snímok“ (str. 149). Podľa postupu „Všetky filtrované snímky“ v časti „Ochrana snímok“ (str. 152), „Vymazanie všetkých snímok“ (str. 156) alebo „Pridávanie snímok do objednávok tlače (DPOF)“ (str. 212) môžete všetky filtrované snímky naraz chrániť, vymazať alebo vytlačiť.
- Ak zmeníte kategóriu snímok (str. 162) alebo ich upravíte a uložíte ako nové snímky (str. 164), zobrazí sa hlásenie a filtrované prehrávanie sa ukončí.

Presun o 10 alebo 100 snímok



- Stlačením tlačidla a potom tlačidiel na obrazovke jednotlivých snímok vyberte požadovaný spôsob presunu.
- Stláčaním tlačidiel použité nastavený spôsob presunu.
- Stlačením tlačidla **MENU** obnovte obrazovku jednotlivých snímok.

Presun pomocou predného voliča

Otáčaním predného voliča sa môžete medzi snímkami presúvať použitím funkcií , , a .



- Otočením voliča a následným stlačením tlačidiel na obrazovke jednotlivých snímok vyberte požadovaný spôsob presunu.
- Otáčaním voliča použité nastavený spôsob presunu.

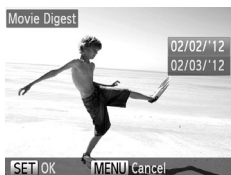


- Otočením voliča pri prehľadávaní snímok v zobrazení zoznamu sa presuniete na predchádzajúcu alebo nasledujúcu snímku podľa spôsobu presunu vybraného na obrazovke jednotlivých snímok. Ak ste však vybrali možnosť alebo , spôsob presunu sa zmení na možnosť .

Videosekvencie

Prezeranie krátkych videosekvencií

Videosekvencie vytvorené v režime (str. 85) možno zobraziť podľa dátumu.



1 Vyberte videosekvenciu.

- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte vyberte položku [Movie Digest Playback/Prehrávanie krátkych videosekvencií] a potom požadovaný dátum.

2 Prehrajte videosekvenciu.

- Stlačením tlačidla spustíte prehrávanie.

Zobrazovanie jednotlivých snímok v skupine

Zoskupené snímky zhotovené v režime  (str. 89) sa zvyčajne zobrazujú spolu, ale možno ich zobraziť aj jednotlivito.



1 Vyberte skupinu snímok.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte snímku označenú ikonou  a stlačte tlačidlo .



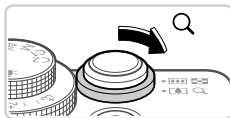
2 Zobrazte jednotlivé snímky v skupine.

- Stláčaním tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  zobrazíte iba snímky patriace do skupiny.
- Stlačením tlačidla  zobrazíte hlásenie [Display all images/Zobrazit všetky snímky]. Stlačením tlačidla  zrušíte skupinové prehrávanie.



- Počas skupinového prehrávania (krok č. 3) môžete snímky rýchlo prehľadávať („Pohybovanie sa medzi snímkami v zozname“ (str. 145)) a približovať („Približovanie snímok“ (str. 149)). Podľa postupu „Všetky snímky v skupine“ v časti „Ochrana snímok“ (str. 152), „Vymazanie všetkých snímok“ (str. 156) alebo „Pridávanie snímok do objednávok tlače (DPOF)“ (str. 212) môžete všetky snímky v skupine naraz chrániť, vymazať alebo vytlačiť.
- Ak chcete zoskupenie snímok zrušiť, aby ste ich mohli prezerat' samostatne, stlačte tlačidlo **MENU**, na karte  vyberte položku [Group Images/Zoskupiť snímky] a potom možnosť [Off/Vyp.] (str. 45). Zoskupenie snímok však nemožno zrušiť počas prehrávania jednotlivých snímok.

Približovanie snímok



Približná poloha
zobrazovanej časti

1 Priblížte snímku.

- Posunutím ovládača transfokátora smerom k polohe **Q** priblížite a zväčšíte snímku. Ak ovládač transfokátora podržíte, môžete snímky priblížiť až 10-násobne.
- Ak chcete snímku vzdialiť, posuňte ovládač transfokátora smerom k polohe . Ak ho budete držať aj naďalej, vrátite sa na obrazovku jednotlivých snímok.

2 Podľa potreby môžete premiestniť polohu zobrazenej oblasti a prepínať medzi snímkami.

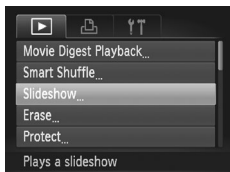
- Polohu zobrazenej oblasti premiestnite pomocou tlačidiel .
- Ak chcete počas priblíženia alebo vzdialenia obrazu prepnúť na iné snímky, otočte ovládač .



- Z priblíženého zobrazenia sa na obrazovku jednotlivých snímok môžete vrátiť stlačením tlačidla **MENU**.

Zobrazovanie prezentácií

Podľa nasledujúceho postupu môžete automaticky prehrávať snímky uložené na pamäťovej karte.



1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo **MENU** a na karte vyberte položku [Slideshow/Prezentácia] (str. 45).

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Vyberte položku ponuky, ktorú chcete nakonfigurovať, a potom požadovanú možnosť (str. 45).

3 Spustíte automatické prehrávanie.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte položku [Start/Spustiť] a stlačte tlačidlo .
- Prezentácia sa spustí niekoľko sekúnd po zobrazení hlásenia [Loading image.../Načítava sa snímka...].
- Prezentáciu zastavíte stlačením tlačidla **MENU**.



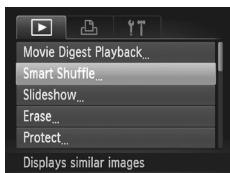
- Počas prezentácií sú vypnuté funkcie úspory energie fotoaparátu (str. 40).



- Prezentácie pozastavíte alebo obnovíte stlačením tlačidla .
- Počas prehrávania môžete na iné snímky prepnúť stláčaním tlačidiel alebo otáčaním ovládača . Ak sa chcete posunúť rýchlo dopredu alebo dozadu, podržte tlačidlá stlačené.
- Ak je v ponuke [Effect/Efekt] vybratá možnosť [Bubble/Bublina], nemožno upraviť položku [Play Time/Čas prehrávania].
- Prezentácie môžete spúšťať aj z obrazovky jednotlivých snímok, a to stlačením a podržaním tlačidla a okamžitým stlačením tlačidla .

Automatické prehrávanie podobných snímok (inteligentný náhodný výber)

Na základe aktuálnej snímky fotoaparát ponúkne štyri podobné snímky, ktoré by ste možno chceli zobrazíť. Keď sa rozhodnete niektorú z týchto snímok zobrazíť, fotoaparát ponúkne ďalšie štyri snímky. Týmto spôsobom si môžete vychutnať prehrávanie snímok v neočakávanom poradí. Túto funkciu vyskúšajte po zhotovení veľkého počtu záberov s rôznymi motívmi.



1 Vyberte funkciu inteligentného náhodného výberu.

- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte  vyberte položku [Smart Shuffle/Inteligentný náhodný výber] a stlačte tlačidlo  (str. 45).
- Zobrazia sa štyri čakajúce snímky.



2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel     vyberte snímku, ktorú chcete zobrazíť ako nasledujúcu.
- V strede sa zobrazí vybraná snímka a okolo nej štyri ďalšie čakajúce snímky.
- Ak chcete strednú snímku zobrazíť na celý displej, stlačte tlačidlo . Pôvodné zobrazenie obnovíte opätovným stlačením tlačidla .
- Stlačením tlačidla **MENU** obnovte obrazovku jednotlivých snímok.



- Pomocou funkcie inteligentného náhodného výberu sa prehrajú iba fotografie zhotovené pomocou tohto fotoaparátu.
- Položka [Smart Shuffle/Inteligentný náhodný výber] nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pomocou tohto fotoaparátu bolo zhotovených menej ako 50 snímok.
 - Momentálne sa zobrazuje nepodporovaná snímka.
 - Aktuálna snímka sa prehráva pomocou filtrovaného prehrávania.

Ochrana snímok

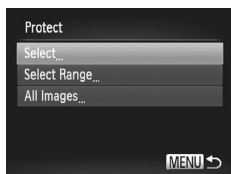
Ochranou dôležitých snímok predídete ich náhodnému vymazaniu vo fotoaparáte (str. 156).

Voľba spôsobu výberu



1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo **MENU** a na karte vyberte položku [Protect/Ochrana] (str. 45).



2 Zvoľte spôsob výberu.

- Vyberte položku ponuky a požadované nastavenie (str. 45).
- Stlačením tlačidla **MENU** sa vrátite na obrazovku s ponukou.



- Ak naformátujete pamäťovú kartu, chránené snímky uložené na karte sa vymažú (str. 175, 176).



- Chránené snímky nemôže fotoaparát vymazať. Ak ich chcete vymazať, najprv zrušte nastavenia ochrany.

Výber jednotlivých snímok

1 Vyberte položku [Select/Vybrať].

- Podľa kroku č. 2 na str. 152 vyberte položku [Select/Vybrať] a stlačte tlačidlo .



2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo . Zobrazí sa ikona .
- Ak chcete ochranu zrušiť, znova stlačte tlačidlo . Ikona  sa už nebude zobrazovať.
- Zopakovaním tohto postupu určite ďalšie snímky.

3 Nastavte ochranu snímok.

- Stlačte tlačidlo **MENU**. Zobrazí sa hlásenie s potvrdením.
- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo .

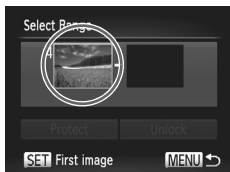


-  Ak prepnete na režim snímania alebo vypnete fotoaparát ešte pred dokončením nastavenia v kroku č. 3, snímky nebudú chránené.

Výber rozsahu

1 Vyberte položku [Select Range/ Vybrať rozsah].

- Podľa kroku č. 2 na str. 152 vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah] a stlačte tlačidlo .



2 Vyberte počiatkovú snímku.

- Stlačte tlačidlo .

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo .



3 Vyberte poslednú snímku.

- Stlačením tlačidla ▶ vyberte položku [Last image/Posledná snímka] a stlačte tlačidlo .

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo .
- Ako poslednú snímku nemožno vybrať snímky, ktoré sa nachádzajú pred prvou snímku.



4 Nastavte ochranu snímků.

- Stlačením tlačidla ▼ vyberte položku [Protect/Ochrana] a stlačte tlačidlo .



- Prvú alebo poslednú snímku môžete vybrať aj otáčaním ovládača  po zobrazení hornej obrazovky znázornenej v krokoch č. 2 a 3.

Určenie všetkých snímkov naraz

1 Vyberte položku [All Images/Všetky snímky].

- Podľa kroku č. 2 na str. 152 vyberte položku [All Images/Všetky snímky] a stlačte tlačidlo .



2 Nastavte ochranu snímků.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [Protect/Ochrana] a stlačte tlačidlo .



- Ak chcete zrušiť ochranu skupín snímků, v kroku č. 4 postupu „Výber rozsahu“ alebo v kroku č. 2 postupu „Určenie všetkých snímků naraz“ vyberte položku [Unlock/Odblokovat].

Vymazávanie snímok

Nepotrebné snímky môžete postupne vyberať a vymazávať. Pri vymazávaní snímok buďte opatrní, pretože vymazané snímky nemožno obnoviť.

1 Vyberte snímku, ktorú chcete vymazať.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú snímku.

2 Vymažte snímky.

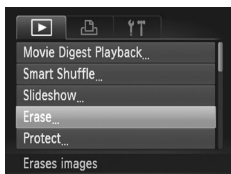
- Stlačte tlačidlo .
- Po zobrazení hlásenia [Erase?/Vymazať?] vyberte pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača  položku [Erase/Vymazať] a stlačte tlačidlo .
- ▶ Aktuálne zobrazená snímka sa vymaže.
- Ak chcete vymazanie zrušiť, pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [Cancel/Zrušiť] a stlačte tlačidlo .



Vymazanie všetkých snímok

Môžete vymazať všetky snímky naraz. Pri vymazávaní snímok buďte opatrní, pretože vymazané snímky nemožno obnoviť. Chránené snímky (str. 152) však nemožno vymazať.

Voľba spôsobu výberu

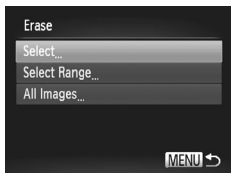


1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo **MENU** a na karte  vyberte položku [Erase/Vymazať] (str. 45).

2 Zvoľte spôsob výberu.

- Vyberte položku ponuky a požadované nastavenie (str. 45).
- Pomocou tlačidiel ▲▼ zvolte požadovaný spôsob výberu a stlačte tlačidlo .
- Stlačením tlačidla **MENU** sa vrátite na obrazovku s ponukou.



Výber jednotlivých snímok

1 Vyberte položku [Select/Vybrať].

- Podľa kroku č. 2 na str. 156 vyberte položku [Select/Vybrať] a stlačte tlačidlo .

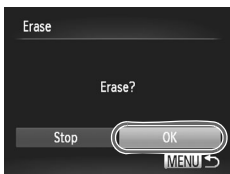


2 Vyberte snímku.

- Ak ste snímku vybrali podľa kroku č. 2 na str. 153, zobrazí sa ikona .
- Ak chcete vymazanie zrušiť, znova stlačte tlačidlo . Ikona  sa už nebude zobrazovať.
- Zopakovaním tohto postupu určte ďalšie snímky.

3 Vymažte snímky.

- Stlačte tlačidlo **MENU**. Zobrazí sa hlásenie s potvrdením.
- Pomocou tlačidiel  alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo .



Výber rozsahu

1 Vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah].

- Podľa kroku č. 2 na str. 156 vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah] a stlačte tlačidlo .

2 Vyberte snímky.

- Podľa krokov č. 2 až 3 na str. 154 určte snímky.

3 Vymažte snímky.

- Stlačením tlačidla  vyberte položku [Erase/Vymazať] a stlačte tlačidlo .



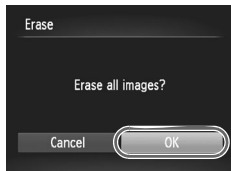
■ Určenie všetkých snímok naraz

1 Vyberte položku [All Images/ Všetky snímky].

- Podľa kroku č. 2 na str. 156 vyberte položku [All Images/Všetky snímky] a stlačte tlačidlo .

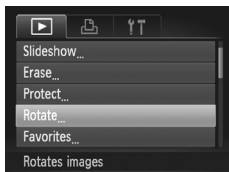
2 Vymažte snímky.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo .



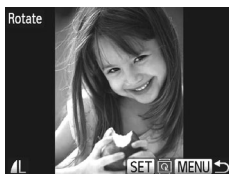
Otáčanie snímok

Podľa nasledujúceho postupu môžete zmeniť otočenie snímok a uložiť ich.



1 Vyberte položku [Rotate/Otočiť].

- Stlačte tlačidlo **MENU** a na karte vyberte položku [Rotate/Otočiť] (str. 45).



2 Otočte snímku.

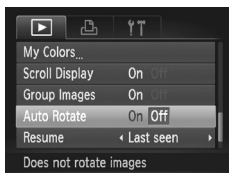
- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú snímku.
- Každým stlačením tlačidla sa snímka otočí o 90°.
- Stlačením tlačidla **MENU** sa vrátite na obrazovku s ponukou.



- Videosekvencie s kvalitou snímok alebo nemožno otáčať.
- Otočenie nie je možné, ak je položka [Auto Rotate/Automatically otočiť] nastavená na hodnotu [Off/Vyp.] (pozrite nižšie).

Vypnutie automatického otáčania

Podľa nasledujúcich krokov vypnete automatické otáčanie vo fotoaparáte, pri ktorom sa snímky zhotovené nazvislo otočia tak, aby sa na displeji fotoaparátu zobrazovali zvislo.



- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte vyberte položku [Auto Rotate/Automatically otočiť] a potom možnosť [Off/Vyp.] (str. 45).



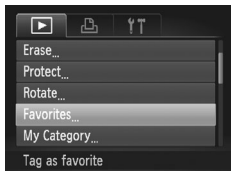
- Ak položku [Auto Rotate/Automatically rotate] nastavíte na hodnotu [Off/Vyp.], snímky nemožno otáčať. Už otočené snímky sa navyše zobrazia s pôvodnou orientáciou.
- Aj keď je položka [Auto Rotate/Automatically rotate] nastavená na hodnotu [Off/Vyp.], v režime inteligentného náhodného výberu (str. 151) sa snímky zhotovené nazvislo zobrazia zvislo a otočené snímky sa zobrazia otočené.

Kategórie snímok

Snímky môžete označiť ako obľúbené a zaradiť do kategórie Moja kategória (str. 162). Výberom príslušnej kategórie pri filtrovanom prehrávaní môžete nasledujúce operácie obmedziť na všetky tieto snímky.

- Prezeranie (str. 140), Zobrazovanie prezentácií (str. 150), Ochrana snímok (str. 152), Vymazávanie snímok (str. 156), Pridávanie snímok do objednávok tlače (DPOF) (str. 212)

Označovanie snímok ako obľúbených položiek



1 Vyberte položku [Favorites/Obľúbené položky].

- Stlačte tlačidlo **MENU** a na karte vyberte položku [Favorites/Obľúbené položky] (str. 45).



2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo . Zobrazí sa ikona .
- Ak chcete označenie snímky zrušiť, znova stlačte tlačidlo . Ikona sa už nebude zobrazovať.
- Zopakovaním tohto postupu vyberte ďalšie snímky.



3 Dokončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo **MENU**. Zobrazí sa hlásenie s potvrdením.
- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo .



- Ak prepnete na režim snímania alebo vypnete fotoaparát ešte pred dokončením nastavenia v kroku č. 3, snímky sa neoznačia ako obľúbené položky.



- Obľúbené snímky prenesené do počítačov so systémom Windows 7 alebo Windows Vista budú mať tri hviezdičky (★★★☆☆). (Nevzťahuje sa to na videosekvencie ani na snímky RAW.)

Zarad'ovanie snímok do kategórií (moja kategória)

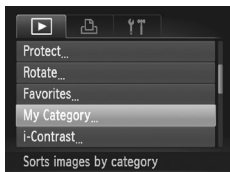
Snímky môžete zaradiť do kategórií. V čase snímania sa snímky automaticky zaraďujú do kategórií podľa podmienok snímania.

: snímky s rozpoznávanými tvármi alebo snímky zhotovené v režime alebo .

: snímky rozpoznané ako snímky typu , alebo v režime **AUTO**, prípadne snímky zhotovené v režime , alebo .

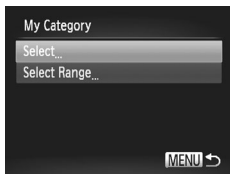
: snímky zhotovené v režime , , , alebo .

Voľba spôsobu výberu



1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo **MENU** a na karte vyberte položku [My Category/Moja kategória] (str. 45).



2 Zvoľte spôsob výberu.

- Vyberte položku ponuky a požadované nastavenie (str. 45).
- Stlačením tlačidla **MENU** sa vrátite na obrazovku s ponukou.

Výber jednotlivých snímok

1 Vyberte položku [Select/Vybrať].

- Podľa kroku č. 2 vyššie vyberte položku [Select/Vybrať] a stlačte tlačidlo .

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel alebo alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú snímku.



3 Vyberte kategóriu.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte požadovanú kategóriu a stlačte tlačidlo . Zobrazí sa ikona ✓.
- Ak chcete výber zrušiť, znova stlačte tlačidlo . Ikona ✓ sa už nebude zobrazovať.
- Zopakovaním tohto postupu vyberte ďalšie snímky.



4 Dokončíte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo **MENU**. Zobrazí sa hlásenie s potvrdením. Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo .

- Ak prepnete na režim snímania alebo vypnete fotoaparát ešte pred dokončením nastavenia v kroku č. 4, snímky sa nezaradia do kategórie.

■ Výber rozsahu

1 Vyberte položku [Select Range/ Vybrať rozsah].

- Podľa kroku č. 2 na str. 162 vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah] a stlačte tlačidlo .

2 Vyberte snímky.

- Podľa krokov č. 2 až 3 na str. 154 určte snímky.



3 Vyberte kategóriu.

- Stlačením tlačidla ▼ vyberte typ snímky a potom pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú kategóriu.

4 Dokončíte nastavenie.

- Stlačením tlačidla ▼ vyberte položku [Select/ Vybrať] a stlačte tlačidlo .

- Výber všetkých snímok v kategórii [Select Range/Vybrať rozsah] môžete zrušiť výberom položky [Deselect/Zrušiť výber] v kroku č. 4.

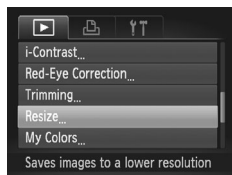
Úprava fotografií



- Úprava snímok (str. 164 – 168) je možná, iba ak je na pamäťovej karte dostatok voľného miesta.

Zmena veľkosti snímok

Uložte kópiu snímok s nižším rozlíšením.



1 Vyberte položku [Resize/ Zmeniť veľkosť].

- Stlačte tlačidlo **MENU** a na karte vyberte položku [Resize/Zmeniť veľkosť] (str. 45).

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo .

3 Vyberte veľkosť snímky.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú veľkosť a stlačte tlačidlo .
- Zobrazí sa hlásenie [Save new image?/ Uložiť novú snímku?].



4 Uložte novú snímku.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo .
- Snímka sa uloží ako nový súbor.



5 Skontrolujte novú snímku.

- Stlačte tlačidlo **MENU**. Zobrazí sa hlásenie [Display new image?/Zobraziť novú snímku?].
- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte položku [Yes/Áno] a stlačte tlačidlo .
- Uložená snímka sa zobrazí.





- Snímky uložené v kroku č. 3 s veľkosťou **XS** nemožno upraviť.
- Snímky RAW nemožno upraviť.



- Veľkosť snímok nemožno zväčšiť tak, aby mali vyššie rozlíšenie.

Orezanie

Môžete určiť čas snímky, ktorú chcete uložiť ako samostatný súbor.



1 Vyberte položku [Trimming/ Orezanie].

- Stlačte tlačidlo **MENU** a na karte vyberte položku [Trimming/Orezanie] (str. 45).

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo .

3 Upravte oblasť orezania.

- ▶ Okolo oblasti, ktorú chcete orezať, sa zobrazí rám.
- ▶ Pôvodná snímka sa zobrazí v ľavej hornej časti a ukážka orezanej snímky v pravej dolnej časti.
- Veľkosť rámu zmeníte posúvaním ovládača transfokátora.
- Rám premiestnite pomocou tlačidiel .
- Otočenie rámu zmeníte stláčaním tlačidla .
- Okolo tvárí rozpoznaných na snímke sa zobrazia sivé rámy (na ľavej hornej snímke), ktoré možno použiť na orezanie. Medzi rámami môžete podľa potreby prepínať otáčaním ovládača .
- Stlačte tlačidlo **MENU**.



4 Uložte a skontrolujte novú snímku.

- Postupujte podľa krokov č. 4 až 5 na str. 164.



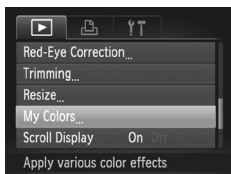
- Snímky zhotovené s rozlíšením **S** (str. 61), prípadne zmenené na veľkosť **XS** (str. 164) nemožno upraviť.
- Snímky RAW nemožno upraviť.



- Snímky podporujúce orezanie budú mať po orezaní rovnaký pomer strán.
- Orezané snímky budú mať nižšie rozlíšenie než neorezané snímky.

Zmena odtieňov farieb na snímke (vlastné farby)

Môžete upraviť farby snímky a potom upravenú snímku uložiť ako samostatný súbor. Podrobné informácie o jednotlivých možnostiach nájdete na str. 106.



1 Vyberte položku [My Colors/ Vlastné farby].

- Stlačte tlačidlo **MENU** a na karte vyberte položku [My Colors/Vlastné farby] (str. 45).

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo .

3 Vyberte možnosť.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .

4 Uložte a skontrolujte novú snímku.

- Postupujte podľa krokov č. 4 až 5 na str. 164.



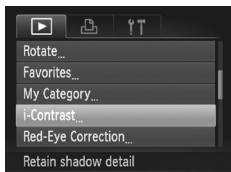
- Obrazová kvalita snímok, ktoré opakovane meníte týmto spôsobom, sa bude neustále znižovať a nemusíte dosiahnuť požadovanú farbu.
- Farby snímok RAW nemožno upraviť.



- Farba snímok upravených pomocou tejto funkcie sa môže mierne líšiť od farby snímok zhotovených pomocou funkcie Vlastné farby (str. 106).

Úprava jasu snímky (inteligentný kontrast)

Nadmerne tmavé oblasti snímky (napríklad tváre alebo pozadia) možno rozpoznať a automaticky upraviť na optimálnu úroveň jasu. Automaticky sa opraví aj nedostatočný kontrast celej snímky, aby objekty lepšie vynikli. Vyberte niektorú zo štyroch úrovni korekcie a potom snímku uložte ako samostatný súbor.



1 Vyberte položku [i-Contrast/Inteligentný kontrast].

- Stlačte tlačidlo **MENU** a na karte vyberte položku [i-Contrast/Inteligentný kontrast] (str. 45).

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo .

3 Vyberte možnosť.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .



4 Uložte a skontrolujte novú snímku.

- Postupujte podľa krokov č. 4 až 5 na str. 164.



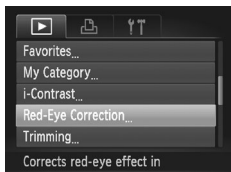
- Pri niektorých snímkach môže byť korekcia nepresná alebo spôsobiť zrnitosť snímok.
- Po opakovaných úpravách pomocou tejto funkcie môžu snímky vyzerať zrnito.
- Snímky RAW nemožno upraviť týmto spôsobom.



- Ak nastavenie [Auto/Automaticky] nevedie k očakávaným výsledkom, skúste snímky opraviť pomocou nastavenia [Low/Nízky], [Medium/Stredný] alebo [High/Vysoký].

Korekcia červených očí

Táto funkcia automaticky opravuje snímky ovplyvnené efektom červených očí. Opravenú snímku môžete uložiť ako samostatný súbor.



1 Vyberte položku [Red-Eye Correction/Korekcia červených očí].

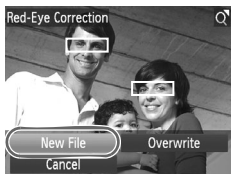
- Stlačte tlačidlo **MENU** a na karte vyberte položku [Red-Eye Correction/Korekcia červených očí] (str. 45).

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú snímku.

3 Vykonajte korekciu snímky.

- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Efekt červených očí rozpoznaný fotoaparátom sa opraví a okolo korigovaných oblastí snímky sa zobrazia rámy.
- Snímky môžete podľa potreby zväčšiť alebo zmenšiť. Postupujte podľa krokov v časti „Približovanie snímok“ (str. 149).



4 Uložte a skontrolujte novú snímku.

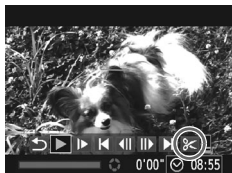
- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte položku [New File/Nový súbor] a stlačte tlačidlo .
- ▶ Snímka sa uloží ako nový súbor.
- Postupujte podľa kroku č. 5 na str. 164.



- Niektoré snímky nemožno opraviť presne.
- Ak chcete pôvodnú snímku prepísať opravenou snímku, v kroku č. 4 vyberte položku [Overwrite/Prepísať]. V takom prípade sa pôvodná snímka vymaže.
- Chránené snímky nemožno prepísať.
- Snímky RAW nemožno upraviť týmto spôsobom.
- Korekciu červených očí možno použiť na snímky JPEG zhotovené v režime , pôvodnú snímku však nemožno prepísať.

Úprava videosekvencií

Orezaním videosekvencií môžete odstrániť nepotrebné časti na začiatku alebo konci.



Panel na úpravu videosekvencie



Ukazovateľ úprav videosekvencie

1 Vyberte možnosť

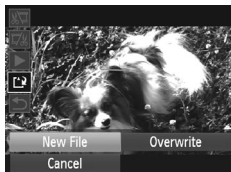
- Podľa krokov č. 1 až 3 na str. 140 vyberte možnosť a stlačte tlačidlo .
- Zobrazí sa panel na úpravu videosekvencie a ukazovateľ úprav videosekvencie.

2 Určte časti, ktoré sa majú odstrihnúť.

- Pomocou tlačidiel vyberte možnosť alebo .
- Ak chcete zobraziť časti, ktoré možno vystrihnúť (označené na displeji ikonou , pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača posuňte ikonu . Výberom možnosti môžete odstrihnúť začiatok videosekvencie (od bodu) a výberom možnosti koniec videosekvencie.
- Aj keď ikonu posuniete na iné miesto, ako je značka , po výbere možnosti sa odstrihne iba časť od najbližšej ikony doľava. Po výbere možnosti sa odstrihne časť od najbližšej ikony doprava.

3 Skontrolujte upravenú videosekvenciu.

- Pomocou tlačidiel vyberte možnosť a stlačte tlačidlo . Upravená videosekvencia sa prehrá.
- Ak chcete videosekvenciu opätovne upraviť, zopakujte krok č. 2.
- Ak chcete úpravy zrušiť, pomocou tlačidiel vyberte možnosť . Stlačte tlačidlo , vyberte položku [OK] (pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača) a znova stlačte tlačidlo .



4 Uložte upravenú videosekvenciu.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť [↵] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ▲▼◀▶ alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [New File/Nový súbor] a stlačte tlačidlo .
- ▶ Videosekvencia sa uloží ako nový súbor.



- Ak chcete pôvodnú videosekvenciu prepísať orezanou videosekvenciou, v kroku č. 4 vyberte položku [Overwrite/Prepísať]. V takom prípade sa pôvodná videosekvencia vymaže.
- Ak na pamäťových kartách nie je dostatok voľného miesta, dostupná je iba položka [Overwrite/Prepísať].
- Ak sa počas ukladania vybije batéria, videosekvencie sa nemusia uložiť.
- Pri úpravách videosekvencií by ste mali používať plne nabitú batériu alebo súpravu sieťového adaptéra (predáva sa samostatne, str. 186).

7

Ponuka nastavení

Prispôsobenie alebo úprava základných funkcií
fotoaparátu kvôli väčšiemu pohodliu

Úprava základných funkcií fotoaparátu

Funkcie možno konfigurovať na karte **ŸT**. Podľa potreby prispôsobte bežne používané funkcie kvôli väčšiemu pohodliu (str. 45).

Stíšenie prevádzkových zvukov fotoaparátu

Podľa nasledujúceho postupu môžete stíšiť zvuky fotoaparátu a videosekvencie.



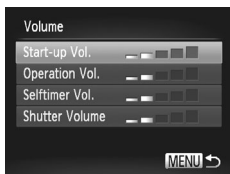
- Vyberte položku [Mute/Stlmiť] a potom možnosť [On/Zap.].



- Prevádzkové zvuky možno stíšiť aj podržaním tlačidla ▼ počas zapínania fotoaparátu.
- Ak stlmíte zvuky fotoaparátu, počas videosekvencií sa nebude prehrávať zvuk (str. 140). Zvuk prehrávaný počas videosekvencií obnovíte stlačením tlačidla ▲. Hlasitosť môžete podľa potreby nastaviť pomocou tlačidiel ▲▼.

Nastavenie hlasitosti

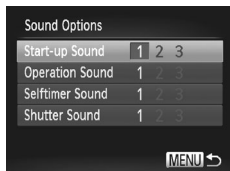
Hlasitosť jednotlivých zvukov fotoaparátu môžete nastaviť nasledujúcim spôsobom.



- Vyberte položku [Volume/Hlasitosť] a stlačte tlačidlo **FUNC SET**.
- Vyberte požadovanú položku a pomocou tlačidiel ◀▶ nastavte hlasitosť.

Prispôsobenie zvukov

Podľa nasledujúceho postupu môžete prispôsobiť prevádzkové zvuky fotoaparátu.



- Vyberte položku [Sound Options/Možnosti zvuku] a stlačte tlačidlo .
- Vyberte požadovanú položku a pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte príslušnú možnosť.

1, 2	Predvolené zvuky (nemožno upraviť)
3	Predvolené zvuky Možno ich zmeniť pomocou dodaného softvéru.



- Bez ohľadu na zmeny položky [Shutter Sound/Zvuk uzávierky] sa v režime  použije predvolený zvuk uzávierky (str. 89).

Skrytie rád a tipov

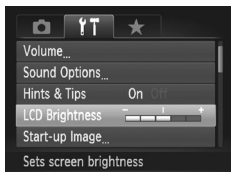
Keď vyberiete položky ponuky FUNC. (str. 44) alebo Menu (str. 45), v bežnej situácii sa zobrazia príslušné rady a tipy. Tieto informácie môžete vypnúť.



- Vyberte položku [Hints & Tips/Rady a tipy] a potom možnosť [Off/Vyp.].

Jas displeja

Jas displeja upravíte podľa nasledujúcich pokynov.



- Vyberte položku [LCD Brightness/Jas monitora LCD] a pomocou tlačidiel ◀▶ upravte jas.



- Ak chcete dosiahnuť maximálny jas, počas zobrazenia obrazovky snímania alebo obrazovky jednotlivých snímok stlačte a niekoľko sekúnd podržte tlačidlo ▼. (Týmto sa prepíše nastavenie položky [LCD Brightness/Jas monitora LCD] na karte ŸŸ.) Ak chcete obnoviť pôvodný jas, znova stlačte a niekoľko sekúnd podržte tlačidlo ▼ alebo reštartujte fotoaparát.

Úvodná obrazovka

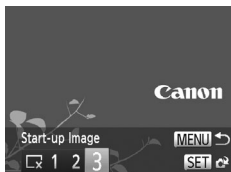
Nasledujúcim spôsobom môžete prispôsobiť úvodnú obrazovku, ktorá sa zobrazuje po zapnutí fotoaparátu.



- Vyberte položku [Start-up Image/Úvodný obrázok] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú možnosť.

	Bez úvodného obrázka
1, 2	Predvolené obrázky (nemožno upraviť)
3	Predvolené obrázky Priradíte požadované snímky alebo zmeňte snímku pomocou dodaného softvéru.

Prispôsobenie úvodnej obrazovky



1 V režime prehrávania prejdite na obrazovku [Start-up Image/Úvodný obrázok].

- Stlačte tlačidlo .
- Podľa predchádzajúceho postupu vyberte možnosť [3] a stlačte tlačidlo .



2 Vyberte niektorú zo snímok.

- Vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo . Po zobrazení hlásenia [Register?/Registrovať?] vyberte položku [OK] (pomocou tlačidiel  alebo otáčaním ovládača ) a stlačte tlačidlo .



- Priradením nového úvodného obrázka prepíšete predchádzajúce nastavenie úvodného obrázka.



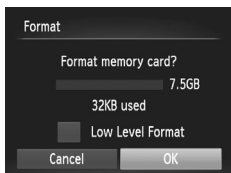
- Prevádzkové zvuky a úvodné obrázky fotoaparátu môžete priradiť aj z dodaného softvéru. Podrobné informácie nájdete v *Príručke k softvéru*.

Formátovanie pamäťových kariet

Pred použitím novej pamäťovej karty alebo karty naformátovanej v inom zariadení by ste mali kartu naformátovať v tomto fotoaparáte.

Formátovaním vymažete všetky údaje na pamäťovej karte. Pred formátovaním skopírujte snímky uložené na pamäťovej karte do počítača alebo ich iným spôsobom zálohujte.

Na karte Eye-Fi (str. 216) sa nachádza softvér. Skôr ako kartu Eye-Fi naformátujete, nainštalujte tento softvér v počítači.

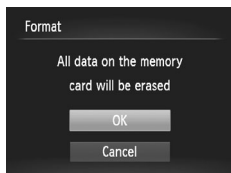


1 Prejdite na obrazovku [Format/Formátovať].

- Vyberte položku [Format/Formátovať] a stlačte tlačidlo .

2 Vyberte položku [OK].

- Pomocou tlačidiel  alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo .



3 Naformátujte pamäťovú kartu.

- Formátovanie spustíte tak, že pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo .
- Po dokončení formátovania sa zobrazí hlásenie [Memory card formatting complete/ Formátovanie pamäťovej karty dokončené]. Stlačte tlačidlo .



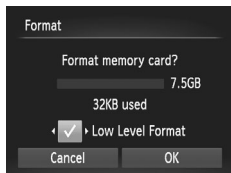
- Naformátovaním pamäťovej karty alebo vymazaním údajov sa len zmenia informácie o správe súborov na karte a údaje sa nevymažú úplne. Pri prenose alebo likvidácii pamäťových kariet preto v prípade potreby vykonajte opatrenia na ochranu osobných údajov, napríklad karty fyzicky zničte.



- Celková kapacita karty zobrazená na obrazovke formátovania môže byť menšia ako uvádzaná kapacita.

Formátovanie na nízkej úrovni

Formátovanie na nízkej úrovni spustíte v týchto prípadoch: zobrazuje sa hlásenie [Memory card error/Chyba pamäťovej karty], fotoaparát nefunguje správne, čítanie snímok z karty alebo ich zápis je pomalší, sériové snímkanie je pomalšie alebo sa náhle zastaví zaznamenávanie videosekvencie. Pri formátovaní na nízkej úrovni sa vymažú všetky údaje na pamäťovej karte. Pred formátovaním na nízkej úrovni skopírujte snímky uložené na pamäťovej karte do počítača alebo ich iným spôsobom zálohujte.



Spustíte formátovanie na nízkej úrovni.

- Na obrazovke v kroku č. 2 na str. 175 vyberte pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača  možnosť [Low Level Format/Formátovanie na nízkej úrovni] a stlačením tlačidiel ◀▶ túto možnosť označte (znakom ✓).
- Pomocou tlačidiel ▲▼◀▶ alebo otáčaním ovládača  vyberte možnosť [OK], stlačte tlačidlo  a podľa kroku č. 3 na str. 175 naformátujte pamäťovú kartu (na nízkej úrovni).



- Formátovanie na nízkej úrovni trvá dlhšie ako postup „Formátovanie pamäťových kariet“ (str. 175), pretože údaje sa vymazávajú zo všetkých ukladacích oblastí pamäťovej karty.
- Prebiehajúce formátovanie na nízkej úrovni môžete zrušiť výberom možnosti [Stop/Zastaviť]. V takom prípade sa vymažú všetky údaje, ale pamäťovú kartu možno bežne používať.

Číslovanie súborov

Snímky sa automaticky čísloujú vo vzostupnom poradí (0001 až 9999) a ukladajú do priečinkov, z ktorých každý môže obsahovať až 2 000 snímok. Môžete zmeniť spôsob, akým fotoaparát priraduje čísla súborov.



- Vyberte položku [File Numbering/Číslovanie súborov] a potom požadovanú možnosť.

Continuous/ Nepretržite	Snímky sa čísloujú postupne (kým nezhotovíte alebo neuložíte 9 999. snímku), aj keď pamäťovú kartu vymeníte za inú.
Auto Reset/ Automatické vynulovanie	Ak pamäťovú kartu vymeníte za inú alebo vytvoríte nový priečinok, číslovanie súborov sa znova nastaví na 0.



- Bez ohľadu na možnosť vybrať v tomto nastavení môže číslovanie snímok na práve vložených pamäťových kartách pokračovať po poslednom čísle existujúcich snímok. Ak chcete snímky ukladať znova od čísla 0001, použijete prázdnu (alebo naformátovanú (str. 175)) pamäťovú kartu.
- Informácie o štruktúre priečinkov a formáte snímok na karte nájdete v *Príručke k softvéru*.

Ukladanie snímok podľa dátumu

Namiesto ukladania snímok do priečinkov vytváraných každý mesiac môže fotoaparát vytvárať priečinky každý deň snímania a ukladať do nich snímky zhotovené daný deň.



- Vyberte položku [Create Folder/Vytvoriť priečinok] a potom možnosť [Daily/Raz za deň].
- ▶ Snímky sa budú ukladať do priečinkov vytvorených v deň snímania.

Časovanie zasunutia objektívu

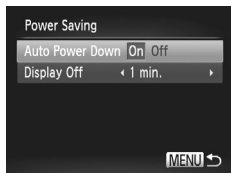
Z bezpečnostných dôvodov sa v režime snímania objektív bežne zasúva približne jednu minútu po stlačení tlačidla  (str. 40). Ak chcete, aby sa objektív zasunul hneď po stlačení tlačidla , nastavte časovanie zasunutia na hodnotu [0 sec./0 s].



- Vyberte položku [Lens Retract/Zasunutie objektívu] a potom možnosť [0 sec./0 s].

Nastavenie úspory energie

Podľa potreby nastavte časovanie automatického vypnutia fotoaparátu a displeja (funkcie automatického vypnutia a vypnutia displeja) (str. 40).



1 Prejdite na obrazovku [Power Saving/Úspora energie].

- Vyberte položku [Power Saving/Úspora energie] a stlačte tlačidlo .

2 Nakonfigurujte nastavenia.

- Po výbere požadovanej položky ju podľa potreby nastavte pomocou tlačidiel  .



- V bežných situáciách by ste mali položku [Auto Power Down/Automatické vypnutie] nastaviť na hodnotu [On/Zap.] a pre položku [Display Off/Vypnutie displeja] vybrať hodnotu [1 min.] alebo menšiu, aby sa šetrila energia batérie.

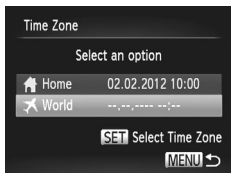


- Nastavenie [Display Off/Vypnutie displeja] sa použije aj v prípade, že položku [Auto Power Down/Automatické vypnutie] nastavíte na hodnotu [Off/Vyp.].

Svetový čas

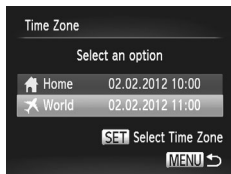
Ak chcete zaručiť správny miestny dátum a čas na snímkach zhotovovaných pri cestovaní do zahraničia, stačí vopred uložiť príslušnú cieľovú oblasť a prepnúť na dané časové pásmo. Vďaka tejto pohodlnej funkcii nebudete musieť nastavenie dátumu a času meniť ručne.

Skôr ako budete môcť používať svetový čas, nastavte dátum a čas (str. 18) a domáce časové pásmo.



1 Zadajte cieľovú oblasť.

- Vyberte položku [Time Zone/Časové pásmo] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte položku [World/ Svetové] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú cieľovú oblasť.
- Ak chcete nastaviť letný čas (čas sa posunie o jednu hodinu dopredu), pomocou tlačidiel vyberte možnosť .
- Stlačte tlačidlo .



2 Prepnite na cieľové časové pásmo.

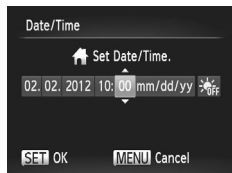
- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte položku [World/ Svetové] a stlačte tlačidlo **MENU**.
- ▶ Na obrazovke snímania sa zobrazí ikona (str. 226).



- Úprava dátumu alebo času v režime (str. 19) spôsobí automatickú aktualizáciu času a dátumu pre položku [Home/ Domáce].

Dátum a čas

Dátum a čas upravte podľa nasledujúcich pokynov.



1 Prejdite na obrazovku [Date/Time/ Dátum a čas].

- Vyberte položku [Date/Time/Dátum a čas] a stlačte tlačidlo .

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú položku a pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača  upravte nastavenie.

Zobrazenie metrických a nemetrických jednotiek

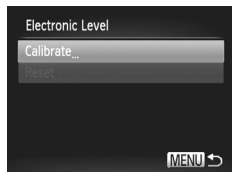
Podľa potreby môžete zmeniť jednotky miery zobrazované na indikátore manuálneho zaostrenia (str. 110) a ukazovateli mierky (str. 48) z metrov a centimetrov na stopy a palce.



- Vyberte položku [Distance Units/Jednotky vzdialenosti] a potom možnosť [ft/in/ stopy a palce].

Kalibrácia elektronického ukazovateľa roviny

Ak sa zdá, že elektronický ukazovateľ roviny nie je účinný pri vyrovnávaní fotoaparátu, nakalibrujte ho. Najprv zobrazte mriežku (str. 132), ktorá vám pomôže fotoaparát vyrovnat' a zaručí tak väčšiu presnosť kalibrácie.



1 Vyrovnajte fotoaparát.

- Pripevnite fotoaparát k statívu a skontrolujte, či je v rovine.

2 Prejdite na obrazovku [Electronic Level/Elektronický ukazovateľ roviny].

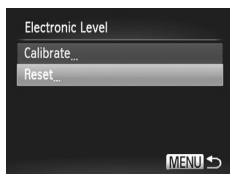
- Vyberte položku [Electronic Level/Elektronický ukazovateľ roviny] a stlačte tlačidlo .

3 Nakalibrujte elektronický ukazovateľ roviny.

- Vyberte položku [Calibrate/Kalibrovať] a stlačte tlačidlo . Zobrazí sa hlásenie s potvrdením.
- Vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo .

Obnovenie elektronického ukazovateľa roviny

Podľa nasledujúceho postupu môžete obnoviť pôvodný stav elektronického ukazovateľa roviny. Tento úkon je možný až po kalibrácii elektronického ukazovateľa roviny.



- Vyberte položku [Electronic Level/Elektronický ukazovateľ roviny] a stlačte tlačidlo .
- Vyberte položku [Reset/Obnoviť] a stlačte tlačidlo .
- ▶ Po obnovení elektronického ukazovateľa roviny sa znova zobrazí obrazovka s ponukou.

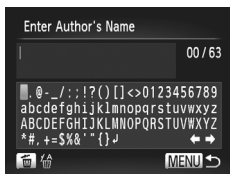
Nastavenie informácií o autorských právach na zaznamenanie v snímkach

Ak chcete v snímkach zaznamenať meno autora a podrobnosti o autorských právach, nastavte tieto informácie vopred podľa nasledujúceho postupu.



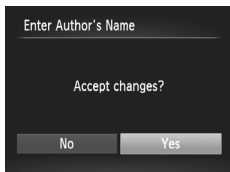
1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Vyberte položku [Copyright Info/Informácie o autorských právach] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [Enter Author's Name/Zadať meno autora] alebo [Enter Copyright Details/Zadať podrobnosti o autorských právach] a stlačte tlačidlo .



2 Zadajte meno.

- Pomocou tlačidiel ▲▼◀▶ alebo otáčaním ovládača vyberte požadovaný znak a stlačením tlačidla ho zadajte.
- Možno použiť až 63 znakov.
- Stlačením tlačidla odstránite jednotlivé znaky.
- Ak chcete premiestniť kurzor, otočte volič , prípadne vyberte možnosť ◀ alebo ▶ a stlačte tlačidlo .



3 Uložte nastavenia.

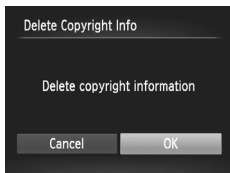
- Stlačte tlačidlo **MENU**. Zobrazí sa hlásenie [Accept changes?/Prijať zmeny?].
- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača vyberte položku [Yes/Áno] a stlačte tlačidlo .
- ▶ Nastavené informácie sa zaznamenajú v snímkach.



- Ak chcete skontrolovať zadané informácie, na obrazovke v kroku č. 1 vyberte položku [Display Copyright Info/Zobraziť informácie o autorských právach] a stlačte tlačidlo .
- Informácie o autorských právach môžete zadať, zmeniť a odstrániť aj pomocou dodaného softvéru (str. 26). Niektoré znaky zadané pomocou dodaného softvéru sa nemusia zobraziť na displeji fotoaparátu, ale správne sa zaznamenajú v snímkach.
- Po uložení snímok v počítači môžete pomocou softvéru skontrolovať informácie o autorských právach zaznamenané v snímkach.

■ Odstránenie všetkých informácií o autorských právach

Podľa nasledujúceho postupu môžete naraz odstrániť meno autora aj podrobnosti o autorských právach.



- Podľa kroku č. 1 na str. 181 vyberte položku [Delete Copyright Info/Odstrániť informácie o autorských právach].
- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo .



- Informácie o autorských právach, ktoré sú už zaznamenané v snímkach, sa neodstránia.

Jazyk zobrazenia

Podľa potreby môžete zmeniť jazyk zobrazenia.

English	Svenska	Türkçe
Deutsch	Español	繁體中文
Français	简体中文	한국어
Nederlands	Русский	മലയാളം
Dansk	Português	العربية
Suomi	Ελληνικά	Română
Italiano	Polski	فارسی
Norsk	Čeština	हिन्दी
Українська	Magyar	日本語

1 Prejdite na obrazovku [Language/ Jazyk].

- Vyberte položku [Language /Jazyk ] a stlačte tlačidlo .

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel     alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovaný jazyk a stlačte tlačidlo .



- Na obrazovku [Language/Jazyk] môžete prejsť aj v režime prehrávania, a to stlačením a podržaním tlačidla  a okamžitým stlačením tlačidla MENU.

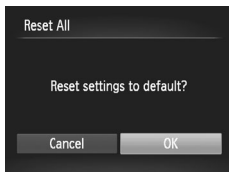
Úprava ďalších nastavení

Na karte  možno upraviť aj nasledujúce nastavenia.

- [Video System/Videosystém] (str. 191)
- [Ctrl via HDMI/Ovládanie cez HDMI] (str. 192)
- [Eye-Fi Settings/Nastavenia karty Eye-Fi] (str. 216)

Obnovenie predvolených nastavení

Ak niektoré nastavenie zmeníte omylom, môžete obnoviť predvolené nastavenia fotoaparátu.



1 Prejdite na obrazovku [Reset All/ Obnoviť všetko].

- Vyberte položku [Reset All/Obnoviť všetko] a stlačte tlačidlo .

2 Obnovte predvolené nastavenia.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo .
- Obnovia sa predvolené nastavenia.



- Neobnovia sa predvolené nastavenia nasledujúcich funkcií.
 - Nastavenia na karte : [Time Zone/Časové pásmo] (str. 179), [Date/Time/Dátum a čas] (str. 180), [Language /Jazyk] (str. 183), [Video System/Videosystém] (str. 190) a obrázok priradený k položke [Start-up Image/Úvodný obrázok] (str. 174).
 - Údaje na vlastné vyváženie bielej farby, ktoré ste zaznamenali (str. 105).
 - Farby vybrané v režime zvýraznenia farby (str. 82) alebo zámieny farieb (str. 83).
 - Režim snímania vybraný v režime **SCN** (str. 72) alebo (str. 75).
 - Nastavenie korekcie expozície (str. 97).
 - Režim videosekvencií (str. 92).
 - Hodnota kalibrácie elektronického ukazovateľa roviny (str. 180).
 - Informácie o autorských právach (str. 181).

8

Príslušenstvo

Efektívne používanie dodaného príslušenstva a užívanie si fotoaparátu ďalšími spôsobmi vďaka voliteľnému príslušenstvu značky Canon a inému kompatibilnému príslušenstvu predávanému samostatne

Tipy na používanie dodaného príslušenstva

Účinné používanie batérie a nabíjačky

- **Nabíjanie batérie v deň používania (alebo tesne predtým)**

Nabité batérie sa postupne vybíjajú, aj keď sa nepoužívajú. Stav nabitia batérie môžete jednoducho skontrolovať nasadením krytu. Na nabitú batériu ho nasadíte tak, aby bolo vidno značku ▲, a na nenabitú batériu ho nasadíte tak, aby značka ▲ nebolo vidno.



- **Dlhodobé skladovanie batérie**

Po spotrebovaní zvyšnej energie batérie vyberte batériu z fotoaparátu. Batériu skladujte s nasadeným krytom. Dlhodobé skladovanie čiastočne nabitých batérií (približne jeden rok) môže skrátiť jej životnosť alebo ovplyvniť výkon.

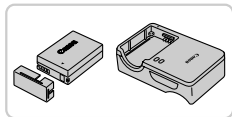
- **Používanie nabíjačky v zahraničí**

Nabíjačku možno používať v oblastiach so striedavým prúdom a napätím 100 – 240 V (50/60 Hz). Ak majú elektrické zásuvky iný tvar, použite komerčne dostupný adaptér na zástrčku. Nikdy nepoužívajte elektrický transformátor určený na cestovanie, pretože môže poškodiť batériu.

Voliteľné príslušenstvo

Nasledujúce príslušenstvo fotoaparátu sa predáva samostatne. Jeho dostupnosť sa líši podľa oblastí a určité príslušenstvo už nemusí byť dostupné.

Zdroje napájania

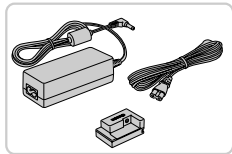


Batéria NB-10L

- Nabíjateľná lítium-iónová batéria

Nabíjačka CB-2LC

- Nabíjačka batérie NB-10L



Súprava sieťového adaptéra ACK-DC80

- Slúži na napájanie fotoaparátu prostredníctvom domácej elektrickej zásuvky. Odporúča sa pri dlhodobom používaní fotoaparátu, prípadne po pripojení fotoaparátu k tlačiarne alebo počítaču. Nemôže sa používať na nabíjanie batérie vo fotoaparáte.



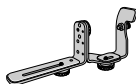
- Nabíjačku a súpravu sieťového adaptéra možno používať v oblastiach so striedavým prúdom a napätím 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Ak majú elektrické zásuvky iný tvar, použite komerčne dostupný adaptér na zástrčku. Nikdy nepoužívajte elektrický transformátor určený na cestovanie, pretože môže poškodiť batériu.

Zábleskové jednotky



Blesk Speedlite 580EX II/430EX II/320EX/270EX II

- Záblesková jednotka pripevnená do drážky, ktorá umožňuje mnoho štýlov fotografovania s bleskom.



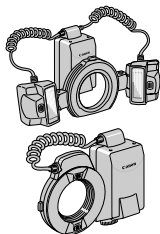
Svorka na blesk Speedlite SB-E2

- Zabraňuje vzniku neprírodných tieňov vedľa objektov pri snímaní vo zvislej polohe. Obsahuje kábel s drážkou na externý blesk OC-E3.



Vysielač pre blesky Speedlite ST-E2

- Umožňuje bezdrôtové ovládanie pomocných zábleskových jednotiek Speedlite.



Blesk Macro Twin Lite MT-24EX

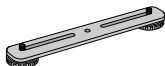
Blesk Macro Ring Lite MR-14EX

- Externé zábleskové jednotky na makrosnímky, ktoré umožňujú mnoho štýlov fotografovania makrosnímkov s bleskom. Blesk Macro Twin Lite vyžaduje na pripojenie k fotoaparátu adaptér Macrolite MLA-DC1, kábel s drážkou na externý blesk OC-E3 a svorku BKT-DC1 (všetky sa predávajú samostatne). Blesk Macro Ring Lite vyžaduje na pripojenie k fotoaparátu adaptér Macrolite MLA-DC1 (predáva sa samostatne).



Kábel s drážkou na externý blesk OC-E3

- Používa sa na pripojenie blesku Macro Twin Lite k fotoaparátu.



Svorka BKT-DC1

- Používa sa na pripojenie blesku Macro Twin Lite k fotoaparátu.



Adaptér Macrolite MLA-DC1

- Používa sa na pripojenie blesku Macro Ring Lite alebo Macro Twin Lite k fotoaparátu.

Ďalšie príslušenstvo



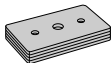
Mäkké puzdro SC-DC75

- Chráni fotoaparát pred prachom a škrabancami.
Zaobchádzajte s ním opatrne, aby koža na puzdre nestratila farbu.



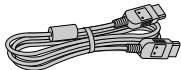
Vodotesné puzdro WP-DC44

- Na fotografovanie pod vodou v hĺbke až 40 metrov. Takisto je užitočné na snímanie v daždi, na pláži alebo na lyžiarskych svahoch.



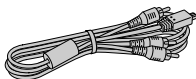
Závažie vodotesného puzdra WW-DC1

- Zabraňuje nadnášaniu vodotesného puzdra pri fotografovaní pod vodou.



Kábel HDMI HTC-100

- Na pripojenie fotoaparátu k vstupu HDMI na televízore s vysokým rozlíšením.



Stereofonný AV kábel AVC-DC400ST

- Pripojením fotoaparátu k televízoru si môžete vychutnať prehrávanie na väčšej televíznej obrazovke.



Diaľkový spínač RS60-E3

- Umožňuje ovládanie tlačidla spúšte na diaľku (stlačenie tlačidla do polovice alebo úplne nadol).



Clona objektívu LH-DC70

- Zabraňuje tomu, aby do objektívu vstupovalo nepriame svetlo mimo obrazového uhla, ktoré spôsobuje odlesky alebo duchov a znižuje kvalitu snímok.



Adaptér filtra FA-DC58C

- Adaptér požadovaný na nasadenie filtra s priemerom 58 mm.

Filter na objektívy Canon (s priemerom 58 mm)

- Chráni objektív a umožňuje rôzne efekty pri snímaní.



- Clona objektívu a adaptér filtra nemôžu byť na fotoaparáte nasadené naraz.

Tlačiarne



Séria
SELPHY



Atramentové
tlačiarne

Tlačiarne Canon kompatibilné so štandardom PictBridge

- Pripojením fotoaparátu k tlačiarňi Canon kompatibilnej so štandardom PictBridge môžete snímky tlačiť bez použitia počítača. Podrobné informácie získate od najbližšieho predajcu výrobkov značky Canon.

Prehrávanie na televíznej obrazovke

Pripojením fotoaparátu k televízoru si môžete snímky prezerať na väčšej obrazovke televízora.

Podrobné informácie o pripojení alebo prepínaní vstupov nájdete v príručke k televízoru.

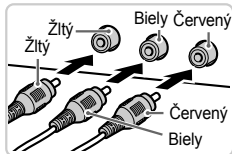


- Pri prezeraní snímok na televíznej obrazovke sa niektoré informácie nemusia zobraziť (str. 228).

Prehrávanie na televíznej obrazovke so štandardným rozlíšením

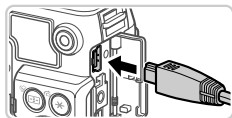
Pripojením fotoaparátu k televízoru pomocou stereofónneho AV kábla AVC-DC400ST (predávaného samostatne) si môžete snímky prezerať na väčšej obrazovke televízora a pomocou fotoaparátu ovládať ich zobrazovanie.

1 Skontrolujte, či je fotoaparát aj televízor vypnutý.



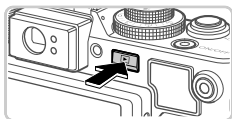
2 Pripojte fotoaparát k televízoru.

- Podľa obrázka zasuňte zástrčky kábla na doraz do obrazových vstupov na televízore.
- Otvorte kryt konektorov na fotoaparáte a do konektora zasuňte na doraz zástrčku kábla.



3 Zapnite televízor a prepnite ho na obrazový vstup.

- Televízor prepnite na obrazový vstup, ku ktorému ste v kroku č. 2 pripojili kábel.



4 Zapnite fotoaparát.

- Stlačením tlačidla  zapnete fotoaparát.
- ▶ Snímky uložené vo fotoaparáte sa zobrazia na televíznej obrazovke. (Na displeji fotoaparátu sa nič nezobrazí.)
- Po dokončení vypnite fotoaparát aj televízor, skôr než odpojíte kábel.



- Ak formát videovýstupu fotoaparátu (NTSC alebo PAL) nezodpovedá formátu televízora, snímky sa nezobrazia správne. Ak chcete zmeniť formát videovýstupu, stlačte tlačidlo **MENU** a na karte  vyberte položku [Video System/Videosystém].

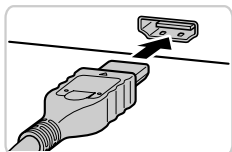


- Po prepojení fotoaparátu a televízora môžete počas zobrazovania snímok na väčšej obrazovke televízora tiež snímať. Pri snímaní postupujte podľa rovnakých krokov ako pri používaní displeja fotoaparátu.

■ Prehrávanie na televíznej obrazovke s vysokým rozlíšením

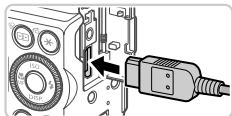
Pripojením fotoaparátu k televízoru HDTV pomocou kábla HDMI HTC-100 (predávaného samostatne) si môžete snímky prezerať na väčšej obrazovke televízora a pomocou fotoaparátu ovládať ich zobrazovanie. Videosekvencie zhotovené s rozlíšením  alebo  si môžete pozrieť s vysokým rozlíšením.

1 Skontrolujte, či je fotoaparát aj televízor vypnutý.



2 Pripojte fotoaparát k televízoru.

- Podľa obrázka zasuňte zástrčku kábla na doraz do vstupu HDMI na televízore.
- Otvorte kryt konektorov na fotoaparáte a do konektora zasuňte na doraz zástrčku kábla.



3 Zobrazte snímky.

- Podľa krokov č. 3 až 4 na str. 190 zobrazte snímky.

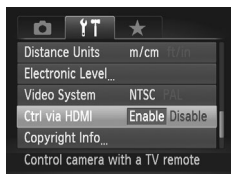


- Kým je fotoaparát pripojený k televízoru HDTV, neprehrávajú sa prevádzkové zvuky fotoaparátu.

Ovládanie fotoaparátu pomocou diaľkového ovládača televízora

Pripojenie fotoaparátu k televízoru kompatibilnému so štandardom HDMI CEC umožňuje prehrávanie snímok (vrátane prezentácií) pomocou diaľkového ovládača televízora.

V takom prípade budete musieť upraviť niektoré nastavenia televízora. Podrobné informácie nájdete v používateľskej príručke televízora.



1 Nakonfigurujte nastavenia.

- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte **YT** vyberte položku [Ctrl via HDMI/Ovládanie cez HDMI] a potom možnosť [Enable/Povoliť] (str. 45).

2 Pripojte fotoaparát k televízoru.

- Podľa krokov č. 1 až 2 na str. 191 pripojte fotoaparát k televízoru.

3 Zobrazte snímky.

- Zapnite televízor. Na fotoaparáte stlačte tlačidlo **[▶]**.
- Snímky uložené vo fotoaparáte sa zobrazia na televíznej obrazovke. (Na displeji fotoaparátu sa nič nezobrazí.)

4 Ovládajte fotoaparát pomocou diaľkového ovládača televízora.

- Snímky môžete prehľadávať pomocou tlačidiel **◀▶** na diaľkovom ovládači.
- Ak chcete zobraziť ovládací panel fotoaparátu, stlačte tlačidlo **OK** alebo **Vybrať**. Položky na ovládacom paneli vyberte stláčaním tlačidiel **◀▶** a potom znova stlačte tlačidlo **OK** alebo **Vybrať**.

Možnosti ovládacieho panela fotoaparátu zobrazeného na televíznej obrazovke

	Return/Návrat	Zatvorí ponuku.
	Group Playback/ Skupinové prehrávanie	Zobrazia sa skupiny snímok zhotovených v režime  (str. 89). (Zobrazí sa iba po výbere zoskupenej snímky.)
	Play Movie/Prehrať film	Spustenie prehrávania videosekvencií. (Zobrazí sa iba po výbere videosekvencie.)
	Slideshow/Prezentácia	Spustenie prehrávania prezentácie. Ak chcete počas prehrávania prepínať medzi snímkami, stláčajte tlačidlá   na diaľkovom ovládači.
	Index Playback/ Prehrávanie zoznamu	Zobrazí sa viacero snímok v zozname.
DISP.	Change Display/ Zmeniť zobrazenie	Prepínanie medzi režimami zobrazenia (str. 43).

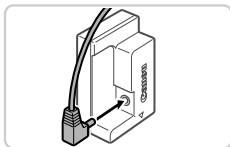


- Stlačením ľubovoľných tlačidiel na fotoaparáte prepnete na ovládanie pomocou fotoaparátu, čím zabránite ovládaniu pomocou diaľkového ovládača, kým sa nevrátite na obrazovku jednotlivých snímok.
- Aj keď je diaľkový ovládač určený pre televízor kompatibilný so štandardom HDMI CEC, fotoaparát nemusí vždy reagovať správne.

Napájanie fotoaparátu prostredníctvom domácej elektrickej zásuvky

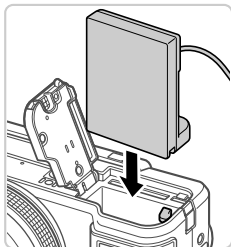
Napájanie fotoaparátu pomocou súpravy sieťového adaptéra ACK-DC80 (predávanej samostatne) odstraňuje potrebu sledovať zostávajúcu úroveň nabitia batérie.

1 Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.



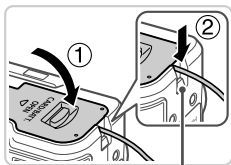
2 Pripojte adaptér k sieťovému adaptéru.

- Zástrčku adaptéra zasunúť na doraz do sieťového adaptéra.



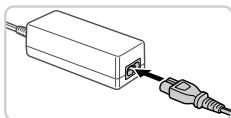
3 Vložte sieťový adaptér.

- Podľa kroku č. 2 na str. 15 otvorte kryt a podľa obrázka vkladajte sieťový adaptér, kým nezapadne na miesto.



Otvor na kábel
sieťového adaptéra

- Zatvorte kryt (1), pričom dbajte na to, aby kábel adaptéra zapadol do otvoru na kábel adaptéra (2), a zatlačajte naň, kým nezacvakne na miesto.



4 Pripojte napájací kábel.

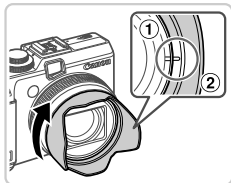
- Jeden koniec napájacieho kábla zasuňte do kompaktného sieťového adaptéra a druhý koniec zasuňte do elektrickej zásuvky.
- Zapnite fotoaparát a používajte ho požadovaným spôsobom.
- Po dokončení vypnite fotoaparát a vytiahnite napájací kábel zo zásuvky.



- Adaptér neodpájajte ani napájací kábel nevytáhujte, kým je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dôjsť k vymazaniu snímok alebo poškodeniu fotoaparátu.
- Adaptér ani jeho kábel nepripájajte k iným predmetom. Mohli by ste spôsobiť poruchu alebo poškodenie produktu.

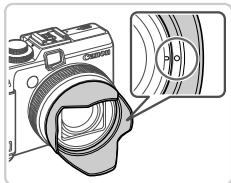
Používanie clony objektívu (predávanej samostatne)

Pri zhotovovaní širokouhlých záberov objektov osvetlených zozadu bez použitia blesku môžete nasadením voliteľnej clony objektívu LH-DC70 zabrániť tomu, aby do objektívu vnikalo svetlo mimo obrazového uhla.



Nasadíte clonu.

- Zarovnajte značku na clone objektívu (②) so značkou na fotoaparáte (①) a potom clonu objektívu otáčajte v smere šípky, kým nezapadne na miesto.
- Ak chcete clonu objektívu odobrať, otáčajte ju v opačnom smere.



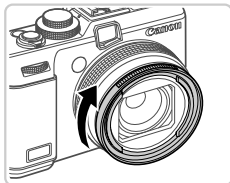
- ⚠ • Ak po nasadení clony objektívu použijete vstavaný blesk, môže dôjsť k vinetácii.



- Adaptér filtra a clona objektívu nemôžu byť na fotoaparáte nasadené naraz.

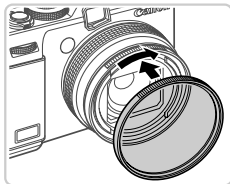
Používanie filtrov na objektívy (predávaných samostatne)

Nasadením filtra na objektívy na fotoaparát ochránite objektív a môžete snímať použitím rôznych efektov. Na nasadenie filtra na objektívy budete potrebovať adaptér filtra FA-DC58C (predávaný samostatne).



1 Nasadíte adaptér filtra.

- Zarovnajete drážky na fotoaparáte a adaptéri filtra a otáčajte adaptér v smere šípky, kým nezapadne na miesto.
- Ak chcete adaptér filtra odobrať, otáčajte ho v opačnom smere.



2 Nasadíte filter.

- Otáčaním v smere šípky nasadíte filter na fotoaparát.
- Filter nenasadzujte na doraz. Neskôr by sa filter nemusel dať odobrať a mohlo by dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.



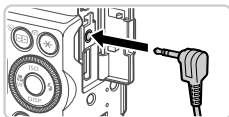
- Odporúčame používať originálne filtre od spoločnosti Canon (s priemerom 58 mm).
- Keď pri snímaní nepoužívate automatické zaostrovanie, nastavte možnosť manuálneho zaostrenia [Safety MF/Bezpečné MF] na hodnotu [On/Zap.].
- Ak po nasadení adaptéra filtra použijete vstavaný blesk, časti snímky sa môžu javiť tmavšie.
- Pri používaní adaptéra filtra používajte naraz len jeden filter. Nasadenie viacerých filtrov alebo príslušenstva, napríklad ťažkých objektívov, môže spôsobiť pád nasadených súčastí, prípadne poškodenie fotoaparátu alebo adaptéra.
- Adaptér filtra nestláčajte silno.
- Ak filter nepoužívate, odoberte adaptér filtra.



- Adaptér filtra a clona objektívu nemôžu byť na fotoaparáte nasadené naraz.

Používanie diaľkového spínača (predávaného samostatne)

Pomocou voliteľného diaľkového spínača RS60-E3 sa môžete vyhnúť chveniu fotoaparátu, ku ktorému môže inak dochádzať pri priamom stlačení tlačidla spúšte. Toto voliteľné príslušenstvo je užitočné pri snímaní s dlhým časom uzávierky.



1 Pripojte diaľkový spínač.

- Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.
- Otvorte kryt konektorov a na doraz zasunúť zástrčku diaľkového spínača.



2 Začnite snímať.

- Ak chcete snímať, stlačte tlačidlo spúšte na diaľkovom spínači.



- Nepodporuje sa fotografovanie, pri ktorom je objektív otvorený dlhšie ako zvyčajne (dlhé expozície).

Používanie externého blesku (predávaného samostatne)

Pomocou voliteľného blesku série Speedlite EX môže byť fotografovanie s bleskom ešte dômyselnejšie. Ak chcete snímať videosekvencie pomocou diódového svetla, použite voliteľný blesk Speedlite 320EX.



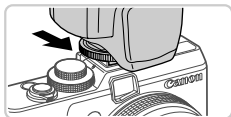
- Tento fotoaparát nepodporuje niektoré funkcie bleskov série Speedlite EX.
- Zábleskové jednotky Canon inej série než EX sa v niektorých prípadoch nemusia použiť správne alebo vôbec.
- Používanie bleskov (najmä zábleskových jednotiek s vysokým napätím) alebo príslušenstva bleskov od iného výrobcu než spoločnosti Canon môže brániť bežnej prevádzke a spôsobiť poškodenie fotoaparátu.



- Ďalšie informácie nájdete aj v príručke pre sériu Speedlite EX.

Blesk Speedlite 580EX II/430EX II/320EX/270EX II

Tieto voliteľné zábleskové jednotky dokážu poskytovať jasné osvetlenie a spĺňať rôzne požiadavky na fotografovanie s bleskom.



1 Zábleskovú jednotku pripevnite do drážky na zasunutie blesku.

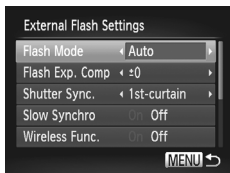
2 Zapnite blesk a potom fotoaparát.

- Zobrazí sa červená ikona .
- Keď bude blesk pripravený, rozsvieti sa jeho indikátor.

3 Vyberte režim snímania **P, **Tv**, **Av** alebo **M**.**

- Nastavenia blesku možno konfigurovať iba v týchto režimoch. V ostatných režimoch sa blesk nastavuje a používa automaticky podľa potreby.

4 Nastavte vyváženie bielej farby na hodnotu  (str. 104).



5 Nakonfigurujte nastavenia externého blesku.

- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte  vyberte položku [Flash Control/Ovládanie blesku] a stlačte tlačidlo .
- Zobrazia sa možnosti, ktoré už sú nastavené v blesku.
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú položku a pomocou tlačidiel   upravte nastavenie.
- Dostupné nastavenia sa líšia v závislosti od režimu snímania a nasadeného blesku (str. 204).

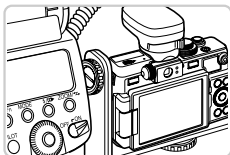


- Po nasadení blesku série Speedlite EX nemožno konfigurovať nastavenia vstavaného blesku, pretože príslušná obrazovka nastavenia už nie je prístupná.
- Na obrazovku nastavenia môžete prejsť aj podržaním tlačidla ► na niekoľko sekúnd.
- Nastavenia blesku v režime snímania  možno konfigurovať ako v režime **P**.
- Iba blesk 580EX II: Ak je externý blesk nastavený na stroboskopický záblesk, položka [Flash Control/Ovládanie blesku] je nedostupná.
- Iba blesk 320EX: Automatické diódové osvetlenie je k dispozícii iba pri zaznamenávaní videosekvencií v režime slabého osvetlenia alebo v režime videosekvencií. V takom prípade sa zobrazí ikona .

Fotografie

Videosekvencie

Používanie svorky na blesk Speedlite SB-E2 (predávanej samostatne)

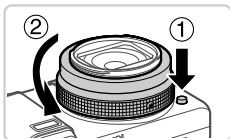


- Pomocou voliteľnej svorky na blesk Speedlite SB-E2 môžete zabrániť vzniku neprirodzených tieňov vedľa objektov pri snímaní vo zvislej polohe.
- Displej LCD sklopte a natočte smerom von, aby neblokoval svorku.

Fotografie

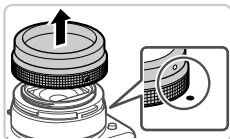
Blesk Macro Ring Lite MR-14EX

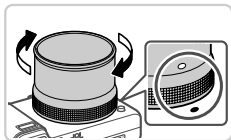
Táto voliteľná záblesková jednotka umožňuje mnoho štýlov fotografovania makrosnímkov s bleskom. Na pripojenie k fotoaparátu vyžaduje adaptér Macrolite MLA-DC1 (predáva sa samostatne).



1 Zložte prstenec.

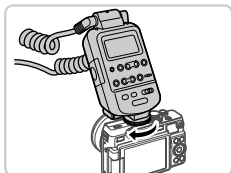
- Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.
- Podržte stlačené uvoľňovacie tlačidlo prstenca (1) a otočte prstenec v smere šípky (2).
- Zarovnajte značku ○ na prstenci so značkou ● na fotoaparáte a nadvihnite prstenec.





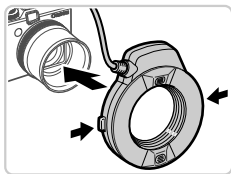
2 Nasadíte adaptér Macrolite.

- Značku ● na zadnej časti adaptéra Macrolite zarovnajte so značkou ● na fotoaparáte a potom adaptér otáčajte v smere šípky, kým nezapadne na miesto.
- Adaptér zložíte podržaním uvoľňovacieho tlačidla prstenca a otočením adaptéra v opačnom smere.



3 Pripevníte k fotoaparátu ovládač.

- K drážke na zasunutie blesku na vrchnej strane fotoaparátu pripojíte ovládacie zariadenie blesku Macro Ring Lite.



4 Na adaptér Macrolite nasadíte zábleskovú jednotku.

- Stlačte uvoľňovacie tlačidlá na oboch stranách blesku Macro Ring Lite a nasadíte ho na adaptér Macrolite.

5 Vyberte režim snímania **P**, **Tv**, **Av** alebo **M**.

- Nastavenia blesku možno konfigurovať iba v týchto režimoch. V ostatných režimoch sa blesk nastavuje a používa automaticky podľa potreby.

6 Nastavte vyváženie bielej farby na hodnotu (str. 104).

7 Prejdite do režimu (str. 109).

8 Položku [ND Filter/Filter ND] nastavte na hodnotu [On/Zap.] (str. 103).

9 Nakonfigurujte externý blesk.

- Podľa kroku č. 5 na str. 198 upravte nastavenia.



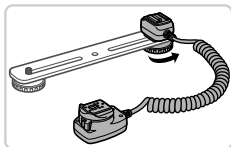
- Káble (z blesku Macro Ring Lite) vedzte mimo hláv blesku.
- Pri používaní statívu upravte polohu nožičiek tak, aby sa nedotýkali hláv blesku.
- Zábery komponujte pomocou displeja, pretože po nasadení tohto príslušenstva nemožno používať hľadáček.

■ Blesk Macro Twin Lite MT-24EX

Táto voliteľná záblesková jednotka umožňuje mnoho štýlov fotografovania makrosnímkov s bleskom. Na pripojenie k fotoaparátu vyžaduje adaptér Macrolite MLA-DC1, kábel s drážkou na externý blesk OC-E3 a svorku BKT-DC1 (všetky sa predávajú samostatne).

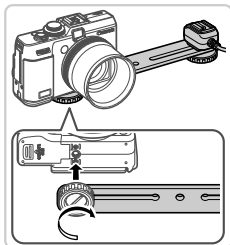
1 Odoberte prstenec a nasadte adaptér Macrolite.

- Podľa krokov č. 1 až 2 na str. 199 odoberte prstenec a nasadte adaptér Macrolite.



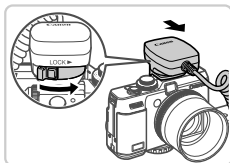
2 K svorke pripojte kábel s drážkou na externý blesk.

- Skrutku na svorke posuňte k vonkajšiemu koncu svorky. Skrutku na svorke zarovnajte so závitom pre statív na kábli s drážkou na externý blesk a potom skrutku utiahnite.



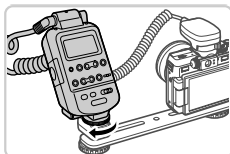
3 Pripevnite svorku k fotoaparátu.

- Druhú skrutku na svorke posuňte k vonkajšiemu koncu svorky. Skrutku na svorke zarovnajte so závitom pre statív na spodnej strane fotoaparátu a potom skrutku utiahnite.



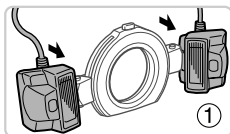
4 K fotoaparátu pripojte kábel s drážkou na externý blesk.

- Súčasť na kábli s drážkou na externý blesk slúžiacu na pripojenie k fotoaparátu pripojte k drážke na zasunutie blesku na vrchnej strane fotoaparátu.



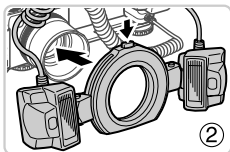
5 Ku káblu s drážkou na externý blesk pripojte ovládač.

- Ovládač blesku Macro Twin Lite pripojte k súčasti slúžiacej na pripojenie blesku na kábli s drážkou na externý blesk.



6 Na adaptér Macrolite nasadíte zábleskovú jednotku.

- Zapojte hlavy blesku do príslušných objímok (1). Stlačte uvoľňovacie tlačidlo na vrchnej strane prstenca a nasadíte prsteneц na adaptér Macrolite (2).



7 Nakonfigurujte externý blesk a nastavenia vo fotoaparáte.

- Podľa krokov č. 5 až 9 na str. 200 nakonfigurujte nastavenia.



- Káble (z blesku Macro Twin Lite a kábel s drážkou na externý blesk) ved'te mimo hláv blesku.
- Pri používaní statívu upravte polohu nožičiek tak, aby sa nedotýkali hláv blesku ani svorky.
- V závislosti od miesta pripojenia sa ovládač blesku môže dotýkať monitora LCD. Ak tomu chcete zabrániť, zmeňte miesto pripojenia alebo otočenie ovládača, nastavte iný uhol displeja alebo ho sklopte a natočte smerom von.
- Zábery komponujte pomocou displeja, pretože po nasadení tohto príslušenstva nemožno používať hľadáčik.

Nastavenia fotoaparátu dostupné s externým bleskom (predávaným samostatne)

V režime **P**, **Tv**, **Av** alebo **M** sú dostupné nasledujúce nastavenia.

V ostatných režimoch snímania možno nakonfigurovať iba položky [Red-Eye Corr./Korekcia červených očí] a [Red-Eye Lamp/Výbojka redukcie červených očí]. (Blesk sa nastavuje a používa automaticky podľa potreby.)

Položka	Možnosti	Režim snímania			
		P	Tv	Av	M
Flash Mode/Režim blesku	Auto/Automaticky* ¹	☐	☐	☐	—
	Manual/Manuálne* ²	☐	☐	☐	☐
Flash Exp. Comp/ Korekcia expozície blesku* ³	−3 až +3	☐	☐	☐	—
Flash Output/Výkon blesku* ⁴	1/128* ⁵ až 1/1 (s krokom 1/3)	☐	☐	☐	☐
Shutter Sync./ Synchronizácia uzávierky	1st-curtain/2nd-curtain/ Hi-speed/Prvá lamela/Druhá lamela/Vysokorýchlostná	☐	☐	☐	☐
Slow Synchro/Synchronizácia s dlhým časom uzávierky	On/Zap.	☐	☐	☐	☐
	Off/Vyp.	☐	—	☐	—
Wireless Func./ Bezdrôtové funkcie* ⁶	On/Off/Zap./Vyp.	☐	☐	☐	☐
Red-Eye Corr./ Korekcia červených očí	On/Off/Zap./Vyp.	☐	☐	☐	☐
Red-Eye Lamp/ Výbojka redukcie červených očí	On/Off/Zap./Vyp.	☐	☐	☐	☐
Safety FE/Bezpečná FE* ⁷	On/Zap.	☐	☐	☐	—
	Off/Vyp.	☐	☐	☐	☐
Clear Flash Settings/Vymazať nastavenia blesku* ⁸		☐	☐	☐	☐

- *1 Pre blesk sa používa režim E-TTL.
- *2 Pre blesk sa používa režim M.
V režime snímania **M** je pre blesk k dispozícii aj režim E-TTL. Ak sa v takom prípade použije blesk, korekcia expozície blesku nastavená v blesku sa použije na úroveň výkonu blesku nastavenú vo fotoaparáte.
- *3 Možno nakonfigurovať, iba ak je položka [Flash Mode/Režim blesku] nastavená na hodnotu [Auto/Automaticky] a korekcia expozície blesku nastavená v blesku je [+0]. Keď v blesku upravíte korekciu expozície blesku, obrazovka fotoaparátu sa zaktualizuje (iba modely 580EX II a 430EX II).
- *4 Možno nakonfigurovať, ak je položka [Flash Mode/Režim blesku] nastavená na hodnotu [Manual/Manuálne]. Táto položka je prepojená s nastaveniami v zábleskovej jednotke.
- *5 1/64 pre blesky Speedlite 430EX II/320EX/270EX II, Macro Ring Lite MR-14EX a Macro Twin Lite MT-24EX.
- *6 Ak chcete mať k dispozícii aj iné možnosti než Zap./Vyp., nakonfigurujte nastavenie priamo v zábleskovej jednotke. Nie je k dispozícii pre blesky Speedlite 430EX II/320EX/270EX II, Macro Ring Lite MR-14EX ani Macro Twin Lite MT-24EX. Ak je pre toto nastavenie vybratá hodnota [On/Zap.], položka [Shutter Sync./Synchronizácia uzávierky] nemôže byť nastavená na hodnotu [2nd-curtain/Druhá lamela uzávierky]. (Ak položku [Shutter Sync./Synchronizácia uzávierky] nastavíte na hodnotu [2nd-curtain/Druhá lamela], zmení sa na hodnotu [1st-curtain/Prvá lamela].)
- *7 Možno nakonfigurovať, iba ak je položka [Flash Mode/Režim blesku] nastavená na hodnotu [Auto/Automaticky].
- *8 Obnoví všetky predvolené nastavenia. Predvolené nastavenia položiek [Slow Synchro/Synchronizácia s dlhým časom uzávierky], [Safety FE/Bezpečná FE], [Red-Eye Corr./Korekcia červených očí] a [Red-Eye Lamp/Výbojka redukcie červených očí] môžete obnoviť aj pomocou položky [Reset All/Obnoviť všetko] v ponuke  vo fotoaparáte (str. 183).



• Nastavenia blesku v režime snímania  možno konfigurovať ako v režime **P**.

Tlač snímok

Snímky môžete jednoducho tlačiť pripojením fotoaparátu k tlačiarňi. Vo fotoaparáte môžete určiť snímky na dávkovú tlač, pripraviť objednávky pre služby na spracovanie fotografií a pripraviť alebo vytlačiť snímky do albumov.

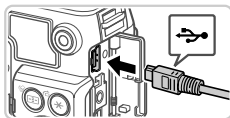
Kvôli názornosti sa v tejto časti používa kompaktná tlačiareň fotografií série Canon SELPHY CP. Znárodné obrazovky a dostupné funkcie sa líšia v závislosti od tlačiarne. Ďalšie informácie nájdete aj v príručke k tlačiarňi.

Fotografie

Jednoduchá tlač

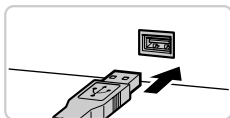
Pripojením fotoaparátu k tlačiarňi kompatibilnej so štandardom PictBridge (predáva sa samostatne) pomocou dodaného prepojovacieho kábla (str. 2) môžete svoje snímky jednoducho vytlačiť.

1 Vypnite fotoaparát aj tlačiareň.

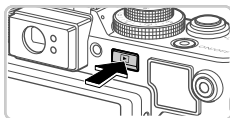


2 Pripojte fotoaparát k tlačiarňi.

- Otvorte kryt. Podržte menšiu zástrčku kábla v smere znázornenom na obrázku a na doraz ju zasunúte do konektora na fotoaparáte.
- Väčšiu zástrčku kábla zapojte do tlačiarne. Ďalšie podrobnosti o pripojení nájdete v príručke k tlačiarňi.



3 Zapnite tlačiareň.



4 Zapnite fotoaparát.

- Stlačením tlačidla  zapnete fotoaparát.



► Zobrazí sa ikona SET.

5 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú snímku.

6 Vytlačte snímku.

- Stlačte tlačidlo .
- Spustí sa tlač.
- Ak chcete vytlačiť ďalšie snímky, po dokončení tlače zopakujte kroky č. 5 až 6.
- Po dokončení tlače vypnite fotoaparát aj tlačiareň a odpojte prepojovací kábel.



- Informácie o tlačiarnach Canon kompatibilných so štandardom PictBridge (predávajú sa samostatne) nájdete na str. 189.
- Snímky RAW nemožno vytlačiť.

Fotografie

Konfigurácia nastavení tlače



1 Prejdite na obrazovku tlače.

- Po výbere požadovanej snímky podľa krokov č. 1 až 5 na str. 206 stlačte tlačidlo , čím prejdete na obrazovku naľavo.

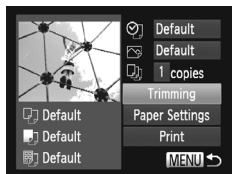
2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú položku a pomocou tlačidiel ◀▶ požadovanú možnosť.

	Default/ Predvolené	Táto možnosť zodpovedá aktuálnym nastaveniam tlačiarne.
	Date/Dátum	Snímky sa vytlačia s pridaným dátumom.
	File No./ Číslo súboru	Snímky sa vytlačia s pridaným číslom súboru.
	Both/Oboje	Snímky sa vytlačia s pridaným dátumom aj číslom súboru.
	Off/Vyp.	—
	Default/ Predvolené	Táto možnosť zodpovedá aktuálnym nastaveniam tlačiarne.
	Off/Vyp.	—
	On/Zap.	Na tlač s optimálnymi nastaveniami sa použijú informácie získané v čase snímania.
	Red-Eye 1/Efekt červených očí 1	Opravi sa efekt červených očí.
	No. of Copies/ Počet kópií	Vyberte počet kópií na tlač.
Trimming/ Orezanie	—	Zadajte požadovanú oblasť snímky na tlač (pozrite nižšie).
Paper Settings/ Nastavenia papiera	—	Zadajte veľkosť papiera, rozloženie a ďalšie podrobnosti (str. 209).

Orezanie snímok pred tlačou (orezanie)

Orezaním snímok pred tlačou môžete namiesto celej snímky vytlačiť iba požadovanú oblasť snímky.



1 Vyberte položku [Trimming/ Orezanie].

- Podľa postupu v kroku č. 1 na str. 207 prejdite na obrazovku tlače, vyberte položku [Trimming/Orezanie] a stlačte tlačidlo .
- Zobrazí sa rám orezania označujúci oblasť snímky, ktorá sa vytlačí.



2 Rám orezania upravte podľa potreby.

- Veľkosť rámu zmeníte posúvaním ovládača transfokátora.
- Rám premiestnite pomocou tlačidiel .
- Rám otočíte otáčaním ovládača .
- Po dokončení stlačte tlačidlo .

3 Vytlačte snímku.

- Na obrazovke zobrazenej v kroku č. 1 vyberte pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača ● položku [Print/Tlačiť] a stlačte tlačidlo .



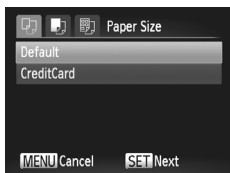
- Orezávanie malých snímok alebo snímok s určitým pomerom strán nemusí byť možné.
- Ak orežete snímky zhotovené s vybratou položkou [Date Stamp/Označenie dátumom], dátumy sa nemusia vytlačiť správne.

■ Výber veľkosti papiera a rozloženia pred tlačou



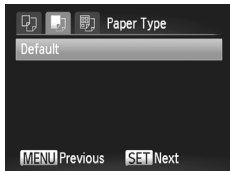
1 Vyberte položku [Paper Settings/Nastavenia papiera].

- Podľa postupu v kroku č. 1 na str. 207 prejdite na obrazovku tlače, vyberte položku [Paper Settings/Nastavenia papiera] a stlačte tlačidlo .



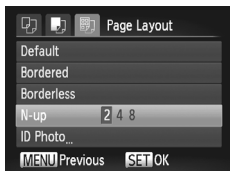
2 Vyberte veľkosť papiera.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača ● vyberte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .



3 Vyberte typ papiera.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača ● vyberte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .



4 Vyberte rozloženie.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača ● vyberte požadovanú možnosť.
- Pri výbere možnosti [N-up/N kópií na hárok] zadajte pomocou tlačidiel ◀▶ počet snímok na jeden hárok.
- Stlačte tlačidlo .

5 Vytlačte snímku.

Dostupné možnosti rozloženia

Default/Predvolené	Táto možnosť zodpovedá aktuálnym nastaveniam tlačiarne.
Bordered/S okrajmi	Okolo snímky sa vytlačí prázdny okraj.
Borderless/Bez okrajov	Tlač od okraja po okraj (bez pridaných okrajov).
N-up/N kópií na hárok	Vyberte, koľko snímok sa vytlačí na jeden hárok.
ID Photo/ Fotografia na doklady	Tlač snímok na identifikačné účely. K dispozícii iba pre snímky s rozlíšením L a pomerom strán 4:3.
Fixed Size/ Nemenná veľkosť	Vyberte veľkosť výtlačku. Vyberte z veľkostí 90 x 130 mm, pohľadnica alebo širokouhlé výtlačky.

Tlač fotografií na doklady

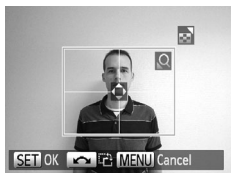
1 Vyberte položku [ID Photo/ Fotografia na doklady].

- Podľa krokov č. 1 až 4 na str. 209 vyberte položku [ID Photo/Fotografia na doklady] a stlačte tlačidlo .

2 Vyberte dĺžku dlhšej a kratšej strany.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača ● vyberte požadovanú položku. Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú dĺžku a stlačte tlačidlo .





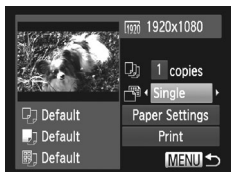
3 Vyberte oblasť tlače.

- Podľa kroku č. 2 na str. 208 vyberte oblasť tlače.

4 Vytlačte snímku.

Videosekvencie

Tlač scén z videosekvencií



1 Prejdite na obrazovku tlače.

- Podľa krokov č. 1 až 5 na str. 206 vyberte požadovanú videosekvenciu a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel  vyberte možnosť  a stlačte tlačidlo . Zobrazí sa obrazovka znázornená naľavo.

2 Vyberte spôsob tlače.

- Pomocou tlačidiel  alebo otáčaním ovládača  vyberte možnosť  a pomocou tlačidiel  vyberte spôsob tlače.

3 Vytlačte snímku.

Možnosti tlače videosekvencií

Single/Jednotlivo	Aktuálna scéna sa vytlačí ako fotografia.
Sequence/Séria	Na jeden hárok papiera sa vytlačí séria scén od určitého intervalu. Nastavením položky [Caption/Nadpis] na hodnotu [On/Zap.] môžete vytlačiť aj číslo priečinka, číslo súboru a uplynulý čas danej snímky.



- Ak chcete prebiehajúcu tlač zrušiť, stlačte tlačidlo .
- Položky [ID Photo/Fotografia na doklady] a [Sequence/Séria] nie sú k dispozícii pre staršie modely tlačiarň Canon kompatibilných so štandardom PictBridge, než sú modely CP720 a CP730.

Pridávanie snímok do objednávok tlače (DPOF)

Vo fotoaparáte možno nastaviť dávkovú tlač (str. 215) a objednanie výtlačkov od služby na spracovanie fotografií. Nasledujúcim spôsobom môžete na pamäťovej karte vybrať až 998 snímok a nakonfigurovať príslušné nastavenia, napríklad počet kópií. Informácie o tlači pripravené týmto spôsobom vyhovujú štandardom DPOF (Digital Print Order Format).



- Do objednávok tlače nemožno zahrnúť snímky RAW.

Pridávanie snímok do objednávok tlače pomocou tlačidla

Snímky môžete pridať do objednávok tlače (DPOF) hneď po snímaní alebo neskôr počas prehrávania jednoduchým stlačením tlačidla .

1 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú snímku.

2 Pridajte snímku do zoznamu tlače.

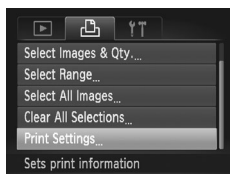
- Stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ▲▼ zadajte počet výtlačkov. Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [Add/Pridať] a stlačte tlačidlo .
- Ak chcete snímku odstrániť z objednávky tlače, zopakujte kroky č. 1 až 2, ale pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [Remove/Odstrániť] a stlačte tlačidlo .



- Objednávky tlače nemožno vytvárať, kým je fotoaparát pripojený k tlačiarni.

Konfigurácia nastavení tlače

Podľa nasledujúceho postupu nastavte formát tlače, možnosť prídania dátumu alebo čísla súboru a ďalšie nastavenia. Tieto nastavenia sa použijú na všetky snímky v objednávke tlače.



- Stlačte tlačidlo **MENU** a na karte  vyberte položku [Print Settings/Nastavenia tlače]. Vyberte a nakonfigurujte požadované nastavenia (str. 45).

Print Type/ Typ tlače	Standard/ Štandardný	Vytlačí sa jedna snímka na hárok.
	Index/Zoznam	Na hárok sa vytlačia menšie verzie viacerých snímok.
	Both/Oboje	Snímky sa vytlačia tak v štandardnej podobe, ako aj v podobe zoznamu.
Date/Dátum	On/Zap.	Snímky sa vytlačia spolu s dátumom snímania.
	Off/Vyp.	—
File No./ Číslo súboru	On/Zap.	Snímky sa vytlačia spolu s číslom súboru.
	Off/Vyp.	—
Clear DPOF data/ Vymazať údaje DPOF	On/Zap.	Po dokončení tlače sa vymažú všetky nastavenia objednávky tlače snímok.
	Off/Vyp.	—

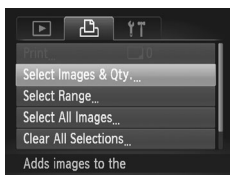


- Pri tlači na tlačiarni alebo prostredníctvom služby na spracovanie fotografií sa v niektorých prípadoch nemusia použiť všetky nastavenia DPOF.
- Na displeji fotoaparátu sa môže zobrazíť ikona , ktorá upozorňuje na to, že pamäťová karta obsahuje nastavenia tlače nakonfigurované v inom fotoaparáte. Ak nastavenia tlače zmeníte pomocou tohto fotoaparátu, môžete prepísať všetky predchádzajúce nastavenia.
- Nastavenie položky [Date/Dátum] na hodnotu [On/Zap.] môže spôsobiť, že niektoré tlačiarne vytlačia dátum dvakrát.



- Ak zadáte nastavenie [Index/Zoznam], nemôžete vybrať možnosť [On/Zap.] naraz pre položku [Date/Dátum] aj [File No./Číslo súboru].
- Dátum sa vytlačí vo formáte zodpovedajúcom nastaveniu položky [Date/Time/ Dátum a čas] na karte , ktorú zobrazíte stlačením tlačidla **MENU** (str. 18).
- V niektorých tlačiarnach Canon kompatibilných so štandardom PictBridge (predávajú sa samostatne) nie je k dispozícii tlač pomocou zoznamov.

Nastavenie tlače jednotlivých snímok



1 Vyberte položku [Select Images & Qty./Vybrať snímky a počet].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte vyberte položku [Select Images & Qty./Vybrať snímky a počet] a stlačte tlačidlo .

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo .
- Môžete zadať počet kópií.
- Ak nastavíte tlač snímky pomocou zoznamov, snímka sa označí ikonou . Ak chcete tlač snímky pomocou zoznamov zrušiť, znova stlačte tlačidlo . Ikona sa už nebude zobrazovať.



3 Zadajte počet výtlačkov.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača zadajte počet výtlačkov (maximálne 99).
- Ak chcete nastaviť tlač ďalších snímok a zadať počet výtlačkov, zopakujte kroky č. 2 až 3.
- Počet výtlačkov nemožno zadať pri tlačení zoznamov. Môžete len vybrať, ktoré snímky sa vytlačia (podľa kroku č. 2).
- Po dokončení sa stlačením tlačidla **MENU** vráťte na obrazovku s ponukou.

Nastavenie tlače rozsahu snímok



1 Vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah].

- Podľa kroku č. 1 vyššie vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah] a stlačte tlačidlo .

2 Vyberte snímky.

- Podľa krokov č. 2 až 3 na str. 154 určte snímky.

3 Nakonfigurujte nastavenia tlače.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položku [Order/Objednať] a stlačte tlačidlo .

Nastavenie tlače všetkých snímkov



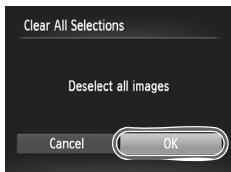
1 Vyberte položku [Select All Images/Vybrať všetky snímky].

- Podľa kroku č. 1 na str. 214 vyberte položku [Select All Images/Vybrať všetky snímky] a stlačte tlačidlo .

2 Nakonfigurujte nastavenia tlače.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo .

Zrušenie všetkých objednávok tlače



1 Vyberte položku [Clear All Selections/Zrušiť všetky výbery].

- Podľa kroku č. 1 na str. 214 vyberte položku [Clear All Selections/Zrušiť všetky výbery] a stlačte tlačidlo .

2 Potvrdte zrušenie objednávky.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo .

Tlač snímkov pridaných do objednávok tlače (DPOF)



- Keď pridáte snímky do zoznamu tlače (str. 212 – 215), po pripojení fotoaparátu k tlačiarne kompatibilnej so štandardom PictBridge sa zobrazí obrazovka naľavo. Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položku [Print now/Vytlačiť teraz] a jednoduchým stlačením tlačidla  vytlačte snímky v zozname tlače.
- Akákoľvek dočasne pozastavená tlačová úloha DPOF sa obnoví od nasledujúcej snímky.

Používanie karty Eye-Fi

Pred použitím karty Eye-Fi vždy skontrolujte, či je používanie na príslušnom mieste povolené (str. 3).

Vložením pripravenej karty Eye-Fi umožníte automatický bezdrôtový prenos snímok do počítača alebo ich odovzdávanie na webové lokality na zdieľanie fotografií.

Snímky prenáša samotná karta Eye-Fi. Pokyny na prípravu a používanie kariet alebo riešenie problémov s prenosom nájdete v používateľskej príručke ku karte, prípadne sa obráťte na výrobcu.



- Pri používaní karty Eye-Fi pamätajte na nasledujúce body.
- Karty môžu naďalej vysielat' rádiové vlny, aj keď položku [Eye-Fi trans./Prenos z karty Eye-Fi] nastavíte na hodnotu [Disable/Zakázat'] (str. 217). Kartú Eye-Fi vyberte, skôr než vojdete do nemocnice, na palubu lietadla alebo iných oblastí, kde je vysielanie takýchto vln zakázané.
- Pri riešení problémov s prenosom snímok skontrolujte nastavenia karty a počítača. Podrobné informácie nájdete v používateľskej príručke ku karte.
- Zlé bezdrôtové pripojenie môže spôsobiť dlhý prenos snímok a v niektorých prípadoch sa prenos môže prerušiť.
- V dôsledku funkcií prenosu sa karty Eye-Fi môžu zohriať.
- Batéria sa vybije rýchlejšie než pri bežnom používaní.
- Ovládanie fotoaparátu môže byť zdĺhavé. Tento problém skúste vyriešiť nastavením položky [Eye-Fi trans./Prenos z karty Eye-Fi] na hodnotu [Disable/Zakázat'].

Stav pripojenia karty Eye-Fi vlozenej vo fotoaparáte možno skontrolovať na obrazovke snímania (v režime bežnej obrazovky s informáciami) alebo na obrazovke prehrávania (v režime obrazovky s jednoduchými informáciami).

 (sivá)	Nepripojené
 (bliká na bielo)	Pripája sa
 (biela)	Pripojené
 (animovaná)	Prenáša sa
 (prerušenie)	Prerušené
	Chyba pri získavaní informácií o karte Eye-Fi. (Reštartujte fotoaparát. Opakované zobrazovanie tejto ikony môže signalizovať problém s kartou.)

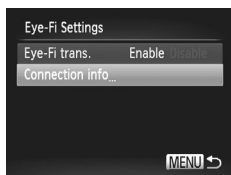
Snímky označené ikonou  sa preniesli.



- Počas prenosu snímok je vo fotoaparáte dočasne vypnutá funkcia úspory energie (str. 40).
- Vybratie režimu preruší spojenie s kartou Eye-Fi. Hoci sa po výbere iného režimu snímania alebo po prepnutí na režim prehrávania spojenie s kartou Eye-Fi znova obnoví, videosekvencie zhotovené v režime môže fotoaparát opätovne preniesť.

Kontrola informácií o pripojení

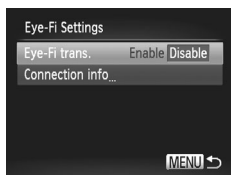
Podľa potreby skontrolujte identifikátor SSID prístupového bodu karty Eye-Fi alebo stav pripojenia.



- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte vyberte položku [Eye-Fi Settings/Nastavenia karty Eye-Fi] a stlačte tlačidlo .
- Vyberte položku [Connection info/Informácie o pripojení] a stlačte tlačidlo .
- Zobrazí sa obrazovka s informáciami o pripojení.

Zákaz prenosu z karty Eye-Fi

Konfiguráciou nastavenia podľa nasledujúceho postupu môžete v prípade potreby zakázať prenos z karty Eye-Fi.



Položku [Eye-Fi trans./Prenos z karty Eye-Fi] nastavte na hodnotu [Disable/Zakázať].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte vyberte položku [Eye-Fi Settings/Nastavenia karty Eye-Fi] a stlačte tlačidlo .
- Vyberte položku [Eye-Fi trans./Prenos z karty Eye-Fi] a potom možnosť [Disable/Zakázať].



- Položka [Eye-Fi Settings/Nastavenia karty Eye-Fi] sa zobrazí iba v prípade, ak je karta Eye-Fi vložená vo fotoaparáte a ak je jej plôška na ochranu proti zápisu v odomknutej polohe. Ak je plôška na ochranu proti zápisu v uzamknutej polohe, nastavenia vlozenej karty Eye-Fi nemožno meniť.

9

Príloha

I Užitočné informácie pri používaní fotoaparátu

Riešenie problémov

Ak si myslíte, že sa vyskytol problém s fotoaparátom, najprv skontrolujte nasledujúce skutočnosti. Ak sa podľa pokynov nižšie problém nevyrieši, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon.

Napájanie

Po stlačení tlačidla ON/OFF sa nič nedeje.

- Skontrolujte, či používate správny typ batérie a či je dostatočne nabitá (str. 227).
- Skontrolujte, či je vložená batéria otočená správnym smerom (str. 15).
- Skontrolujte, či je kryt pamäťovej karty/kryt batérie úplne uzavretý (str. 16).
- Špinavé póly batérie znižujú jej výkon. Skúste póly batérie vyčistiť pomocou vaty a batériu niekoľkokrát vybrať a vložiť.

Batéria sa rýchlo vybíja.

- Pri nízkej teplote sa výkon batérie znižuje. Skúste batériu mierne zohriať, napríklad vložení do vrečka, pričom nechajte nasadený kryt konektorov.
- Ak tieto opatrenia nepomáhajú a batéria sa naďalej vybíja čoskoro po nabití, dosiahla koniec svojej životnosti. Kúpte si novú batériu.

Objektív sa nezasúva.

- Kým je fotoaparát zapnutý, neotvárajte kryt pamäťovej karty/kryt batérie. Zatvorte kryt, zapnite fotoaparát a potom ho znova vypnite (str. 16).

Batéria sa vydula.

- Vydutie batérie je bežné a nepredstavuje žiadne bezpečnostné riziko. Ak však vydutie batérie bráni tomu, aby sa zmestila do fotoaparátu, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon.

Zobrazenie na televíznej obrazovke

Snímky uložené vo fotoaparáte vyzerajú na televíznej obrazovke skreslené alebo sa vôbec nezobrazujú (str. 191).

Snímanie

Nemožno zhotovovať snímky.

- V režime prehrávania (str. 20) stlačte tlačidlo spúšte do polovice (str. 41).

Nič sa nezobrazuje (str. 50).

Nezvyčajný obraz na displeji pri slabom osvetlení (str. 43).

Nezvyčajný obraz na displeji pri snímaní.

Nasledujúce problémy so zobrazením sa nezaznamenajú na fotografiách, ale zaznamenajú sa vo videosekvenciách.

- Pri žiarivkovom alebo diódovom osvetlení môže displej blikať a môže sa zobrazit' vodorovný pás.

Po stlačení tlačidla spúšte bliká na displeji ikona  a nemožno snímať (str. 51).

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazuje ikona  (str. 50).

- Položku [IS mode/Režim stabilizácie obrazu] nastavte na hodnotu [Continuous/Nepretržite] (str. 124).
- Vyklopte blesk a nastavte režim blesku  (str. 120).
- Zvýšte citlivosť ISO (str. 99).
- Pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte. V takom prípade nastavte položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] na hodnotu [Off/Vyp.] (str. 124).

Zábery sú nezaostrené.

- Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte na objekty a potom stlačením tlačidla úplne nadol zhotovíte snímku (str. 41).
- Dbajte na to, aby sa objekty nachádzali v rámci rozsahu zaostrenia (pozrite si kapitolu „Technické parametre“ (str. 34)).
- Položku [AF-assist Beam/Pomocný reflektor AF] nastavte na hodnotu [On/Zap.] (str. 69).
- Skontrolujte, či sú vypnuté nepotrebné funkcie, napríklad makrosnímky.
- Skúste snímať pomocou pamäte zaostrenia alebo pamäte AF (str. 113, 118).

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa nezobrazujú žiadne rámy AF a fotoaparát nezaostroje.

- Ak chcete, aby sa zobrazili rámy AF a fotoaparát správne zaostril, pred stlačením tlačidla spúšte do polovice skúste záber skomponovať tak, aby sa v strede nachádzali oblasti objektu s vyšším kontrastom. Prípadne skúste stlačiť tlačidlo spúšte opakovane.

Objekty na snímkach vyzerajú príliš tmavo.

- Vyklopte blesk a nastavte režim blesku  (str. 120).
- Pomocou korekcie expozície upravte jas (str. 97).
- Upravte kontrast pomocou funkcie inteligentného kontrastu (str. 102, 167).
- Použite funkciu merania bodu alebo pamäť AE (str. 97, 98).

Objekty vyzerajú príliš svetlo, preexponované časti sú vyblednuté.

- Sklopte blesk a nastavte režim blesku  (str. 49).
- Pomocou korekcie expozície upravte jas (str. 97).
- Použite funkciu merania bodu alebo pamäť AE (str. 97, 98).
- Obmedzte osvetlenie objektov.

Napriek použitiu blesku vyzerajú snímky príliš tmavo (str. 50).

- Snímajte v rámci dosahu blesku (str. 120).
- Upravte jas pomocou korekcie expozície blesku alebo zmenou úrovne výkonu blesku (str. 121, 131).
- Zvýšte citlivosť ISO (str. 99).

Objekty pri fotografovaní s bleskom vyzerajú príliš svetlo, preexponované časti sú vyblednuté.

- Snímajte v rámci dosahu blesku (str. 120).
- Sklopte blesk a nastavte režim blesku (str. 49).
- Upravte jas pomocou korekcie expozície blesku alebo zmenou úrovne výkonu blesku (str. 121, 131).

Na snímkach zhotovovaných s bleskom sa objavujú bodky alebo podobné útvary.

- Spôsobuje ich svetlo blesku, ktoré sa odráža od prachu alebo čistočiek vo vzduchu.

Snímky sa javia zrnité.

- Znížte citlivosť ISO (str. 99).
- V niektorých režimoch snímania môže vysoká citlivosť ISO spôsobiť zrnitosť snímok (str. 74).

Objekty majú červené oči (str. 62).

- Nastavením položky [Red-Eye Lamp/Výbojka redukcie červených očí] na hodnotu [On/Zap.] (str. 69) aktivujete výbojku redukcie červených očí (str. 4) pri snímaní s bleskom. Najlepšie výsledky dosiahnete, ak sa na výbojku redukcie červených očí budú objekty pozerieť. Takisto skúste zvýšiť osvetlenie interiérových motívov a snímať zblízka.
- Upravte snímky použitím korekcie červených očí (str. 168).

Zaznamenávanie snímok na pamäťovú kartu trvá príliš dlho alebo je sériové snímání pomalšie.

- Pomocou fotoaparátu naformátujte pamäťovú kartu na nízkej úrovni (str. 176).

Nastavenia snímania ani nastavenia v ponuke FUNC. nie sú k dispozícii.

- Dostupné položky nastavenia sa líšia podľa režimu snímania. Pozrite si časti „Funkcie dostupné vo všetkých režimoch snímania“, „Ponuka FUNC.“ a „Ponuka snímania“ (str. 230 – 237).

Snímání videosekvencií

Nemožno zhotovovať videosekvencie (str. 17).

Zobrazený uplynulý čas je nesprávny alebo sa prerušuje zaznamenávanie.

- Pomocou fotoaparátu naformátujte pamäťovú kartu alebo použite kartu, ktorá podporuje zaznamenávanie vysokou rýchlosťou. Aj keď sa zobrazuje nesprávny uplynulý čas, dĺžka videosekvencií na pamäťovej karte zodpovedá skutočnému času záznamu (str. 175).

Zobrazí sa ikona ❶ a snímání sa automaticky zastaví.

Keďže fotoaparát nemohol zaznamenávať údaje na pamäťovú kartu dostatočne rýchlo, vyrovnávací pamäť vnútornej pamäte fotoaparátu sa zaplnila. Vyskúšajte niektoré z nasledujúcich opatrení.

- Pomocou fotoaparátu naformátujte pamäťovú kartu na nízkej úrovni (str. 176).
- Znížte kvalitu snímok (str. 64).
- Použite pamäťovú kartu, ktorá podporuje zaznamenávanie vysokou rýchlosťou (pozrite si kapitolu „Technické parametre“ (str. 34)).

Nemožno meniť mierku.

- Zmena mierky nie je možná pri snímaní videosekvencií v režimoch, ktoré nepodporujú digitálny transfokátor.
- Zmena mierky nie je možná pri snímaní videosekvencií v režime .

Objekty vyzerajú skreslené.

- Objekty, ktoré rýchlo prejdú popred fotoaparát, môžu vyzerat' skreslené. Nejde o poruchu.

Prehrávanie

Nemožno prehrávať.

- Ak v počítači premenujete súbory alebo zmeníte štruktúru priečinkov, prehrávanie snímok alebo videosekvencií nemusí byť možné. Podrobné informácie o štruktúre priečinkov a názvoch súborov nájdete v *Príručke k softvéru*.

Zastavuje sa prehrávanie alebo preskakuje zvuk.

- Použité pamäťovú kartu, ktorú ste vo fotoaparáte naformátovali na nízkej úrovni (str. 176).
- Pri prehrávaní videosekvencií skopírovaných na pamäťové karty s pomalou rýchlosťou čítania sa môžu vyskytnúť krátke prerušenia.
- Pri prehrávaní videosekvencií v počítači s nedostatočným výkonom sa niektoré snímky môžu vynechať a zvuk môže preskakovať.

Počítač

Nemožno preniesť snímky do počítača.

Pri pokuse o prenos snímok do počítača pomocou kábla skúste nasledujúcim spôsobom znížiť rýchlosť prenosu.

- Stlačením tlačidla  prejdite do režimu prehrávania. Podržte stlačené tlačidlo **MENU** a naraz stlačte tlačidlá  a . Na nasledujúcej obrazovke vyberte pomocou tlačidiel  možnosť [B] a stlačte tlačidlo .

Karty Eye-Fi

Nemožno preniesť snímky (str. 216).

Hlásenia na displeji

Ak sa zobrazí chybové hlásenie, reagujte nasledujúcim spôsobom.

No memory card/Chýba pamäťová karta

- Pamäťová karta môže byť vložená nesprávnym spôsobom. Opätovne vložte pamäťovú kartu tak, aby bola otočená správnym smerom (str. 16).

Memory card locked/Pamäťová karta uzamknutá

- Plôška na ochranu proti zápisu na pamäťovej karte SD/SDHC/SDXC alebo kartách Eye-Fi je nastavená v uzamknutej polohe. Posuňte plôšku na ochranu proti zápisu do odomknutej polohy (str. 15).

Cannot record!/Nemožno zaznamenať!

- Pokúsili ste sa o snímkanie bez vloženia pamäťovej karty do fotoaparátu. Ak chcete snímať, vložte pamäťovú kartu tak, aby bola otočená správnym smerom (str. 16).

Memory card error/Chyba pamäťovej karty (str. 176)

- Ak sa rovnaké chybové hlásenie zobrazí aj po vložení naformátovanej pamäťovej karty otočenej správnym smerom, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon (str. 16).

Insufficient space on card/Nedostatok miesta na karte

- Na pamäťovej karte nie je dostatok voľného miesta na snímkanie (str. 47, 71, 95, 127) alebo úpravu snímok (str. 164 – 168). Vymažte nepotrebné snímky (str. 156) alebo vložte pamäťovú kartu s dostatkem voľného miesta (pozrite si kapitolu „Technické parametre“ (str. 34)).

Change the battery pack./Vymeňte batériu. (str. 15)

No Image./Žiadna snímka.

- Pamäťová karta neobsahuje žiadne snímky, ktoré možno zobraziť.

Protected!/Chránené! (str. 152)

Unidentified Image/Incompatible JPEG/Image too large./Cannot play back AVI/RAW/Neidentifikovaná snímka/Nekompatibilný obrázok JPEG/Príliš veľká snímka./Nemožno prehrať súbor AVI/RAW

- Nepodporované alebo poškodené snímky nemožno zobraziť.
- Snímky upravené alebo premenované v počítači, prípadne snímky zhotovené pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať zobraziť.

Cannot magnify!/Cannot play back this content in Smart Shuffle/Cannot rotate/Cannot modify image/Cannot register this image!/Cannot modify/ Cannot assign to category/Unselectable image./Nemožno zväčšiť!/Tento obsah nemožno prehrať v režime inteligentného náhodného výberu/ Nemožno otočiť/Snímku nemožno upraviť/Túto snímku nemožno priradiť!/ Nemožno upraviť/Nemožno zaradiť do kategórie/Snímku nemožno vybrať.

- Nasledujúce funkcie nemusia byť dostupné pre snímky, ktoré boli premenované alebo už upravené v počítači, prípadne snímky zhotovené pomocou iného fotoaparátu. Funkcie označené hviezdíčkou (*) nie sú k dispozícii pri videosekvenciách. Priblíženie* (str. 149), inteligentný náhodný výber* (str. 151), zaraďovanie do kategórií (str. 161), otočenie (str. 159), úpravy* (str. 164 – 168), priradenie ako úvodného obrázka* (str. 175) a objednávka tlačie* (str. 212).
- Zoskupené snímky nemožno spracovať (str. 89).

Invalid selection range/Neplatný rozsah výberu

- Pri zadávaní rozsahu na výber snímok (str. 154, 157, 163, 214) ste sa pokúsili vybrať počiatočnú snímku nachádzajúcu sa za poslednou snímku alebo opačne.

Exceeded selection limit/Prekročený limit výberu

- Na objednávku tlačie (str. 212) ste vybrali viac ako 998 snímok. Vyberte 998 alebo menej snímok.
- Nastavenia objednávky tlačie (str. 212) sa nemohli správne uložiť. Znížte počet vybraných snímok a skúste to znova.
- V režime Ochrana (str. 152), Vymazať (str. 156), Obľúbené položky (str. 161), Moja kategória (str. 162) alebo Objednávka tlačie (str. 212) ste sa pokúsili vybrať viac ako 500 snímok.

Communication error/Chyba pri komunikácii

- Snímky sa nevytlačili alebo nepreniesli do počítača pre veľký počet snímok (približne 1 000) uložených na pamäťovej karte. Ak chcete snímky preniesť, použite komerčne dostupné čítacie zariadenie kariet s rozhraním USB. Ak chcete tlačiť, vložte pamäťovú kartu priamo do zásuvky na karty na tlačiarňu.

Naming error!/Chyba pri pomenovaní

- Po dosiahnutí najväčšieho čísla priečinka (999) a najväčšieho čísla snímky (9999) nemožno vytvárať nové priečinky ani zaznamenávať snímky. V ponuke **FF** zmeňte položku [File Numbering/Číslovanie súborov] na hodnotu [Auto Reset/Automatically vynulovanie] (str. 177) alebo naformátujte pamäťovú kartu (str. 175).

Lens Error/Chyba objektivu

- Táto chyba sa môže vyskytnúť, ak objektiv pri jeho pohybe držíte alebo ak fotoaparát používate na prašných alebo piesočnatých miestach.
- Časté zobrazovanie tohto chybového hlásenia môže signalizovať poškodenie fotoaparátu. V takom prípade sa obráťte na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon.

A camera error was detected/Zistila sa chyba fotoaparátu (číslo chyby)

- Ak sa toto chybové hlásenie zobrazí ihneď po zhotovení snímky, snímka sa nemusela zaznamenať. Prepnite na režim prehrávania a skontrolujte snímku.
- Časté zobrazovanie tohto chybového hlásenia môže signalizovať poškodenie fotoaparátu. V takom prípade si zapíšte číslo chyby (Exx) a obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon.

File Error/Chyba súboru

- Snímky upravené v počítači alebo snímky zhotovené pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať vytlačiť.

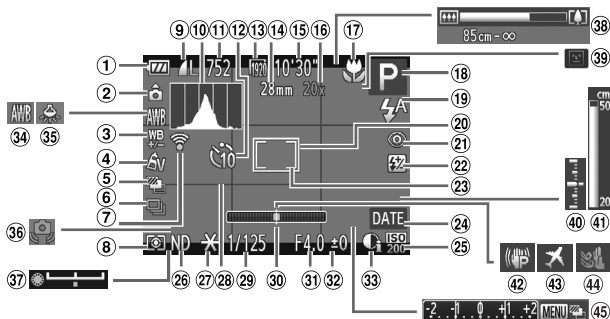
Print error/Chyba tlačie

- Skontrolujte nastavenie veľkosti papiera. Ak je nastavenie správne a zobrazí sa toto chybové hlásenie, reštartujte tlačiareň a znova nastavte fotoaparát.

Ink absorber full/Absorbér atramentu je plný

- Obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon a požiadajte o pomoc pri výmene absorbéra atramentu.

Snímanie (obrazovka s informáciami)



- 1 Úroveň batérie (str. 227)
- 2 Orientácia fotoaparátu*
- 3 Korekcia vyváženia bielej farby (str. 105)
- 4 Vlastné farby (str. 106)
- 5 Snímanie AEB (str. 101)/séria zaostrení (str. 119)
- 6 Režim riadenia (str. 108)
- 7 Stav pripojenia karty Eye-Fi (str. 216)
- 8 Spôsob merania (str. 98)
- 9 Kompresia fotografií (str. 62), rozlíšenie (str. 61)
- 10 Histogram (str. 142)
- 11 Počet zhotoviteľných záberov
- 12 Samospúšť (str. 56)
- 13 Kvalita videosekvencií (str. 64)
- 14 Ohnisková vzdialenosť (str. 109)
- 15 Zostávajúci čas
- 16 Digitálne zväčšenie mierky (str. 55), digitálny telekonvertor (str. 111)
- 17 Rozsah zaostrenia (str. 109, 110), pamäť AF (str. 118), ikona režimu stabilizácie obrazu (str. 53)
- 18 Režim snímania (str. 230), ikona motívu (str. 52)
- 19 Režim blesku (str. 120), dióda LED (str. 199)
- 20 Rám AF (str. 112)
- 21 Korekcia červených očí (str. 62)
- 22 Korekcia expozície blesku/úroveň výkonu blesku (str. 121, 131)
- 23 Rám bodu bodovej AE (str. 98)
- 24 Označenie dátumom (str. 58)
- 25 Citlivosť ISO (str. 99)
- 26 Filter ND (str. 103)
- 27 Pamäť AE (str. 97), pamäť FE (str. 122)
- 28 Mriežka (str. 132)
- 29 Čas uzávierky (str. 128, 130)
- 30 Elektronický ukazovateľ roviny (str. 180)
- 31 Hodnota clony (str. 129, 130)
- 32 Úroveň korekcie expozície (str. 97)
- 33 Inteligentný kontrast (str. 102)
- 34 Vyváženie bielej farby (str. 104)
- 35 Korekcia ortuovej výbojky (str. 63)
- 36 Upozornenie na chvenie fotoaparátu (str. 50)
- 37 Ukazovateľ posunu expozície
- 38 Ukazovateľ mierky (str. 48)
- 39 Detekcia žmurknutia (str. 68)
- 40 Úroveň expozície (str. 130)
- 41 Indikátor manuálneho zaostrenia (str. 110)
- 42 Stabilizácia obrazu (str. 124)
- 43 Časové pásmo (str. 179)
- 44 Zvukový filter pre veterné podmienky (str. 65)
- 45 Ukazovateľ korekcie expozície (str. 97)

*  : bežná orientácia,  : zvislá

Fotoaparát rozpozná svoju orientáciu pri snímaní a upraví nastavenia pre optimálne zábery. Orientácia sa zisťuje aj počas prehrávania a pri akejkoľvek orientácii fotoaparát automaticky otáča snímky podľa potreby.

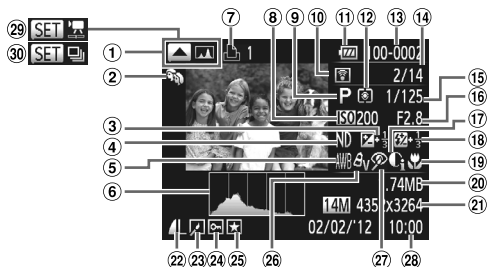
Ak je však fotoaparát namierený priamo nahor alebo nadol, jeho orientácia sa nemusí rozpoznať správne.

■ Úroveň batérie

Úroveň nabitia batérie signalizuje ikona alebo hlásenie na displeji.

Zobrazenie	Podrobnosti
	Dostatočná úroveň nabitia
	Mierne vybitá, no s dostatočným nábojom
 (bliká na červeno)	Takmer vybitá – batériu čoskoro nabite
[Change the battery pack./ Vymeňte batériu.]	Vybitá – batériu ihneď nabite

Prehrávanie (obrazovka s podrobnými informáciami)



- | | | |
|---|--|--|
| ① Prepnutie medzi obrazovkami (histogram RGB) (str. 143) | ⑩ Prenesené prostredníctvom karty Eye-Fi (str. 216) | ⑳ Fotografie: rozlíšenie Videosekvencie: dĺžka videosekvencie |
| ② Moja kategória (str. 162) | ⑪ Úroveň batérie (str. 227) | ㉒ Kompresia (kvalita snímok) (str. 62)/ rozlíšenie (str. 61), RAW (str. 123), MOV (videosekvencie) |
| ③ Úroveň korekcie expozície (str. 97), úroveň posunu expozície (str. 92) | ⑫ Spôsob merania (str. 98) | ㉓ Skupinové prehrávanie (str. 148), úprava snímok (str. 164 – 168) |
| ④ Filter ND (str. 103) | ⑬ Číslo priečinka – číslo súboru (str. 177) | ㉔ Ochrana (str. 152) |
| ⑤ Vyváženie bielej farby (str. 104), korekcia vyváženia bielej farby (str. 105), korekcia ortuťovej výbojky (str. 63) | ⑭ Číslo aktuálnej snímky/ celkový počet snímok | ㉕ Obľúbené položky (str. 161) |
| ⑥ Histogram (str. 142) | ⑮ Čas uzávierky (fotografie) (str. 128), kvalita snímok/rýchlosť snímok (videosekvencie) (str. 64) | ㉖ Vlastné farby (str. 106, 166) |
| ⑦ Poradie tlače (str. 212) | ⑯ Hodnota clony (str. 129, 130) | ㉗ Korekcia červených očí (str. 62, 168) |
| ⑧ Citlivosť ISO (str. 99), rýchlosť prehrávania (str. 79) | ⑰ Inteligentný kontrast (str. 102, 167) | ㉘ Dátum a čas snímania (str. 18) |
| ⑨ Režim snímania (str. 230) | ⑱ Blesk (str. 120), korekcia expozície blesku (str. 121) | ㉙ Videosekvencie (str. 48, 140) |
| | ㉒ Rozsah zaostrenia (str. 109, 110) | ㉚ Vysokorýchlostné súvislé snímkanie vo vysokej kvalite (str. 89) |
| | ㉓ Veľkosť súboru | |



• Pri prezeraní snímok na televíznej obrazovke sa niektoré informácie nemusia zobraziť (str. 190).

Súhrnné informácie o ovládaní paneli videosekvencií uvedenom v časti „Prezeranie“ (str. 140)

	Ukončenie
	Prehrávanie
	Spomalené prehrávanie (Ak chcete upraviť rýchlosť prehrávania, stlačte tlačidlá  alebo otočte ovládač  . Neprehrá sa žiadny zvuk.)
	Posun dozadu* (Ak chcete pokračovať v rýchlom posúvaní dozadu, podržte tlačidlo  .)
	Predchádzajúca snímka (Ak sa chcete posunúť rýchlo dozadu, podržte tlačidlo  .)
	Nasledujúca snímka (Ak sa chcete posunúť rýchlo dopredu, podržte tlačidlo  .)
	Posun dopredu* (Ak chcete pokračovať v rýchlom posúvaní dopredu, podržte tlačidlo  .)
	Úpravy (str. 169)
	Zobrazuje sa po pripojení fotoaparátu k tlačiarňami kompatibilnej so štandardom PictBridge (str. 206).

* Zobrazí sa snímka, ktorá sa nachádza približne 4 sekundy pred aktuálnou snímku alebo po nej.



- Ak sa chcete počas prehrávania videosekvencie posúvať rýchlo dopredu alebo dozadu, stláčajte tlačidlá .

Funkcie dostupné vo všetkých režimoch snímania

Funkcia	Režim snímania	SCN										
		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO				
Exposure Compensation/Korekcia expozície (str. 97)		*1	*1	—	○	○	○	—	○	○	○	○
ISO Speed/Citlivosť ISO (str. 99)	AUTO	*1	*1	—	○	○	○	○	○	○	○	○
	100 — 200	*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—
White Balance Correction/Korekcia vyváženia bielej farby (str. 105)		*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—
Flash/Blesk (str. 120)*3	A	*1	*1	—	—	—	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○
		*1	*1	—	○	—	○	*4	○	—	*5	—
Metering Method/ Spôsob merania (str. 98)		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—
Shutter Speed/Čas uzávierky (str. 128)		*1	*1	○	—	○	—	—	—	—	—	—
Aperture Value/Hodnota clony (str. 129)		*1	*1	○	○	—	—	—	—	—	—	—
Program Shift/Prepínanie programov (str. 97)		○	○	—	○	○	○	—	○	—	—	—
AE Lock/Pamäť AE (str. 97)/FE Lock/Pamäť FE (str. 122)		○	○	—	○	○	○	—	○	—	—	—
AE Lock (Movie)/Exposure Shift/Pamäť AE (videosekvencie)/Posun expozície (str. 92)		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
AF Lock/Pamäť AF (po priradení tlačidla) (str. 135)		○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	—
Focusing Range/Rozsah zaostrenia (str. 109, 110)		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	—
	AF Lock/Pamäť AF	*1	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	—
Change AF Frame Position/Zmena polohy rámu AF (str. 114)		*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—
Change AF Frame Size/Zmena veľkosti rámu AF (str. 114)		*1	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○
Face Select/Výber tváre (str. 117)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Tracking AF/Sledovanie s AF (str. 59, 115)		○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○
Screen Display/Zobrazenie na displeji (str. 43)	Off/Vyp.	*1	*1	○	○	○	○	○	—	○	○	○
	Display 1/Obrázovka č. 1	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Display 2/Obrázovka č. 2	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Ponuka FUNC.

DR Correction/Korekcia DR (str. 102)	1 OFF	*1	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○
	1 AUTO	*1	*1	—	○	○	○	○	—	—	—	—
	1 200% 1 400%	*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—
Shadow Correct/Korekcia zatienu (str. 103)	1 OFF	*1	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○
	1 AUTO	*1	*1	○	○	○	○	○	○	—	—	—

*1 Dostupné nastavenia závisia od priradených režimov snímania. *2 Podrobné nastavenia nie sú k dispozícii.

*3 Po sklopení blesku sa pevne nastaví na hodnotu . Po vyklopení blesku však túto položku možno vybrať.

Režim snímania		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN			
Funkcia												
White Balance/Vyváženie bielej farby (str. 104)	AWB	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—
		*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—
		*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—
My Colors/Vlastné farby (str. 106)	*2	*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—
	OFF	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	*3	*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—
	*3 *4											
Bracketing/Série (str. 119, 101)		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	—	○	○	○	—	—	—	—	—
Drive Mode/Režim riadenia (str. 108)		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	—	—	○	○	○
	*5	*1	*1	○	○	○	○	—	—	○	○	○
Self-Timer/Samospúšť (str. 56)	OFF	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Self-Timer Settings/Nastavenia samospúšte (str. 57)	Delay/Oneskorenie*6	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Shots/Zábery*7	*1	*1	○	○	○	○	○	—	○	○	○
Flash Exposure Compensation/Korekcia expozície blesku (str. 121)		*1	*1	—	○	○	○	—	○	—	—	—
Flash Output Level/Úroveň výkonu blesku (str. 131)		*1	*1	○	○	○	—	—	—	—	—	—
ND Filter/Filter ND (str. 103)	ND	*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—
		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Still Image Aspect Ratio/Pomer strán fotografií (str. 60)	16:9 3:2 4:3 1:1 4:5	*1	*1	○	○	○	○	○	—	○	○	○
Image Type/Typ snímky (str. 123)	JPEG	*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—
Resolution/Rozlíšenie (str. 61)	L	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	M1 M2 S	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Compression/Kompresia (str. 62)		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Movie Quality/Kvalita videosekvencií (str. 64)	1920	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1280	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	640	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Dostupné nastavenia závisia od priradených režimov snímania. *2 Nie je k dispozícii v režime ani .

*3 Vyváženie bielej farby nie je k dispozícii. *4 Nastavené v rozsahu 1 – 5: kontrast, ostrosť, sýtosť farieb, červený, zelený a modrý odtieň a odtieň pokožky. *5 Možnosť sa nastaví v režime , pamäť AF alebo .

SCN																									
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
—	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
—	○	○	○	—	—	—	○	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	○	—	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	—	○	—	—	*8	—	○	○	○	○	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*9	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*9	○	○	○	○	○	○	○	—

*6 Nemožno nastaviť na 0 sekúnd v režimoch bez výberu počtu záberov. *7 Jeden záber (nemožno upraviť) v režimoch bez výberu počtu záberov. *8 K dispozícii sú iba možnosti 4:3 a 16:9. *9 Synchronizuje sa s nastavením pomeru strán a nastavuje sa automaticky (str. 60).

○ Možno vybrať alebo automaticky nastavené. — Nemožno vybrať.

Ponuka snímania

Funkcia	Režim snímania	C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN			
												
AF Frame/Rám AF (str. 112)	Face AIAF/Režim AIAF s detekciou tváre	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Tracking AF/Sledovanie s AF	*1	*1	○	○	○	○	*2	—	○	○	○
	FlexiZone/Center/Stred*2	*1	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○
Digital Zoom/Digitálny transfokátor (str. 55, 111)	Standard/Štandardný	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Off/Vyp.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Digital Tele-converter/Digitálny telekonvertor 1.5x/1.9x	*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—
AF-Point Zoom/Bodové priblíženie AF (str. 67)	On/Zap.	*1	*1	○	○	○	○	○	—	○	○	—
	Off/Vyp.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Servo AF/Pomocné automatické zaostrovanie (str. 116)	On/Zap.	*1	*1	○	○	○	○	—	—	○	○	○
	Off/Vyp.*4	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	—
Continuous AF/Nepretržité AF (str. 117)	On/Zap.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	—
	Off/Vyp.	*1	*1	○	○	○	○	—	—	○	○	○
AF-assist Beam/Pomocný reflektor AF (str. 69)	On/Zap.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Off/Vyp.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MF-Point Zoom/Bodové priblíženie MF (str. 110)	On/Zap.	*1	*1	○	○	○	○	—	—	○	○	—
	Off/Vyp.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Safety MF/Bezpečné MF (str. 110)	On/Zap.	*1	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	—
	Off/Vyp.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Flash Control/ Ovládanie blesku (str. 62, 69, 121, 122, 131)	Flash Mode/ Režim blesku	Auto/Automaticky	*1	*1	—	○	○	○	○	○	○	○
	Manual/Manuálne	*1	*1	○	○	○	—	—	—	—	—	—
	Flash Exp. Comp/Korekcia expozície blesku	*1	*1	—	○	○	○	—	○	—	—	—
	Flash Output/Výkon blesku	*1	*1	○	○	○	—	—	—	—	—	—
	Shutter Sync./ Synchronizácia	1st-curtain/Prvá lamela	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
	a uzávierky	2nd-curtain/Druhá lamela	*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—
	Red-Eye Corr./ Korekcia červených očí	On/Zap.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
	Off/Vyp.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Red-Eye Lamp/ Výbojka redukcie červených očí	On/Zap.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
	Off/Vyp.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Safety FE/ Bezpečná FE	On/Zap.	*1	*1	—	○	○	○	○	○	○	○
	Off/Vyp.	*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—
ISO Auto Settings/Automatické nastavenia citlivosti ISO (str. 99)	Max ISO Speed/Maximálna citlivosť ISO	*1	*1	—	○	○	○	—	○	—	—	—
	Rate of Change/Rýchlosť zmien	*1	*1	—	○	—	○	—	○	—	—	—
High ISO NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO (str. 100)	Low/Standard/High/Nízka/Štandardná/Vysoká	*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—

[illegible]

☐ Možno vybrať alebo automaticky nastavené. — Nemožno vybrať.

Funkcia	Režim snímania	SCN										
		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO				
Hg Lamp Corr./Korekcia pre ortuťové výbojky (str. 63)	On/Off*/Zap./Vyp.*	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—
Spot AE Point/Bod bodovej AE (str. 98)	Center/Stred	*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—
	AF Point/Bod AF	*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—
Safety Shift/Bezpečný posun (str. 129)	On/Zap.	*1	*1	—	○	○	—	—	—	—	—	—
	Off/Vyp.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Wind Filter/Zvukový filter pre veterné podmienky (str. 65)	On/Zap.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Off/Vyp.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Review/Prezerat' (str. 70)	Off/Vyp.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	2 sec./2 s	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	3 – 10 sec./3 – 10 s	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Hold/Podržat'	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Review Info/Informácie o prezeraní (str. 70)	Off/Vyp.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Detailed/Podrobné	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Focus Check/Kontrola zaostrenia	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Blink Detection/Detekcia žmurknutia (str. 68)	On/Zap.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Off/Vyp.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Custom Display/Vlastné zobrazenie (str. 132)	Shooting Info/ Informácie o snímaní	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Grid Lines/Mriežka	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Electronic Level/Elektronický ukazovateľ roviny	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Histogram	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Reverse Disp./Obrátené zobrazenie (str. 17)	On/Zap.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Off/Vyp.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
IS Settings/Nastavenia stabilizácie obrazu (str. 124)	IS Mode/ Režim	Off/Vyp.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
	Continuous/Nepretržité	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	stabilizácie obrazu	Shoot Only/ Iba pri snímaní	*1	*1	○	○	○	○	—	○	○	○
	Powered IS/Optická stabilizácia obrazu	On/Zap.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
Date Stamp/Označenie dátumom (str. 58)	Off/Vyp.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Date/Dátum	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Date & Time/Dátum a čas	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Set Func./Nastaviť funkciu (str. 133)		*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—
Set Shortcut button/Nastaviť zástupné tlačidlo (str. 135)		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Save Settings/Uložiť nastavenia (str. 136)		○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—

*1 Dostupné nastavenia závisia od priradených režimov snímania. *2 K dispozícii iba po stlačení tlačidla (str. 112). *3 [FlexiZone] v režimoch **P**, **Tv**, **Av** a **M** a [Center/Stred] vo všetkých ostatných režimoch.

†† Ponuka nastavení

Položka	Strana s informáciami	Položka	Strana s informáciami
Mute/Stlmiť	str. 172	Time Zone/Časové pásmo	str. 179
Volume/Hlasitosť	str. 172	Date/Time/Dátum a čas	str. 19
Sound Options/ Možnosti zvuku	str. 173	Distance Units/ Jednotky vzdialenosti	str. 180
Hints & Tips/Rady a tipy	str. 173	Electronic Level/ Elektronický ukazovateľ roviny	str. 180
LCD Brightness/ Jas monitora LCD	str. 174	Video System/ Videosystém	str. 191
Start-up Image/ Úvodný obrázok	str. 174	Ctrl via HDMI/ Ovládanie cez HDMI	str. 192
Format/Formátovať	str. 175, 176	Eye-Fi Settings/ Nastavenia karty Eye-Fi	str. 216
File Numbering/ Číslovanie súborov	str. 177	Copyright Info/ Informácie o autorských právach	str. 181
Create Folder/ Vytvoriť priečinok	str. 177	Language 𐄂/Jazyk 𐄂	str. 20
Lens Retract/ Zasunutie objektívu	str. 178	Reset All/Obnoviť všetko	str. 183
Power Saving/ Úspora energie	str. 40, 178		

★ Moja ponuka

Položka	Strana s informáciami
My Menu settings/ Nastavenia ponuky Moja ponuka	str. 137

Ponuka prehrávania

Položka	Strana s informáciami	Položka	Strana s informáciami
Movie Digest Playback/ Prehrávanie krátkych videosekvencií	str. 147	Red-Eye Correction/ Korekcia červených očí	str. 168
Smart Shuffle/ Inteligentný náhodný výber	str. 151	Trimming/Orezanie	str. 165
Slideshow/Prezentácia	str. 150	Resize/Zmeniť veľkosť	str. 164
Erase/Vymazať	str. 156	My Colors/Vlastné farby	str. 166
Protect/Ochrana	str. 152	Scroll Display/ Zobrazenie s posunom	str. 141
Rotate/Otočiť	str. 159	Group Images/ Zoskupiť snímky	str. 148
Favorites/Oblúbené položky	str. 161	Auto Rotate/ Automaticky otočiť	str. 159
My Category/ Moja kategória	str. 162	Resume/Pokračovať	str. 141
i-Contrast/ Inteligentný kontrast	str. 167	Transition/Prechod	str. 141

Ponuka tlače

Položka	Strana s informáciami	Položka	Strana s informáciami
Print/Tlačiť	—	Select All Images/ Vybrať všetky snímky	str. 215
Select Images & Qty./ Vybrať snímky a počet	str. 214	Clear All Selections/ Zrušiť všetky výbery	str. 215
Select Range/ Vybrať rozsah	str. 214	Print Settings/ Nastavenia tlače	str. 213

Pokyny súvisiace s manipuláciou

- Fotoaparát je vysoko presným elektronickým zariadením. Dávajte pozor, aby nespadol, ani ho nevystavujte silným nárazom.
- Fotoaparát nikdy nepremiestňujte do blízkosti magnetov, motorov ani iných zariadení, ktoré vytvárajú silné elektromagnetické polia. Takéto polia môžu spôsobiť poruchu alebo vymazať obrazové údaje.
- Ak sa na fotoaparáte alebo displeji zachytia kvapôčky vody alebo nečistoty, utrite ho pomocou suchej a mäkkej handričky, napríklad pomocou utierky na okuliare. Nedrhňte ho ani naň nepôsobte silou.
- Fotoaparát ani displej nikdy nečistíte pomocou čistiacich prostriedkov obsahujúcich organické rozpúšťadlá.
- Ak potrebujete z objektívu odstrániť prach, použite kefku s ofukovacím balónikom. Ak je čistenie problematické, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon.
- Ak chcete zabrániť kondenzácii pary na fotoaparáte po náhlej zmene teploty (keď fotoaparát prenesiete zo studeného do teplého prostredia), vložte fotoaparát do vzduchotesného, uzatvárateľného plastového obalu a pred vybratím ho nechajte postupne sa prispôbiť teplote.
- Ak sa napriek tomu skondenzuje para na fotoaparáte, okamžite ho prestaňte používať. Ak budete fotoaparát v tomto stave naďalej používať, môže sa poškodiť. Vyberte batériu a pamäťovú kartu a pred ďalším používaním počkajte, kým sa vlhkosť nestratí.

A

AF → zaostrovanie	
asistent pri spájaní (režim snímania).....	91
Av (režim snímania).....	129
AV kábel	190

B

batéria	
nabíjanie	14
úroveň.....	227
úspora energie.....	40
blesk	
korekcia expozície blesku.....	121
synchronizácia s dlhým	
časom uzávierky	120
zapnutie	120

C

C1/C2 (režim snímania).....	136
CD-ROM DIGITAL CAMERA	
Solution Disk.....	2
cestovanie s fotoaparátom	179, 186
citlivosť ISO	99

Č

čiernobiele snímky.....	77, 106
číslovanie súborov.....	177

D

dátum a čas	
nastavenie	18
pridávanie dátumu a času	
do snímok	58
svetový čas	179
zmena.....	19
detekcia žmurknutia.....	68
digitálny telekonvertor.....	111
digitálny transfokátor	55
displej	
ikony	226, 228
obrazovka s jazykmi	20
ponuka → ponuka FUNC., ponuka	
domáca elektrická zásuvka	193
DPOF.....	212

E

efekt hračkárskeho fotoaparátu	
(režim snímania).....	80
efekt miniatúry (režim snímania)	78
efekt plagátu (režim snímania)	75
efekt rybieho oka (režim snímania)	78
expozícia	
korekcia	97
pamäť AE.....	97
pamäť FE.....	122

F

farba (vyváženie bielej farby).....	104
filter ND.....	103
FlexiZone (režim rámu AF).....	113
fotoaparát	
obnovenie všetkých nastavení.....	183

H

hľadáčik	42
hodiny.....	46

CH

chvenie fotoaparátu	124
chybové hlásenia.....	224

I

indikátor	46
inteligentná spúšť (režim snímania)	86
inteligentný kontrast.....	102, 167
inteligentný náhodný výber	151

J

jazyk zobrazenia	20
------------------------	----

K

karty Eye-Fi	2, 216
kompresný pomer (kvalita snímok).....	62
konektor.....	29, 190, 191, 193, 206
kontrola zaostrenia	143
korekcia červených očí	62, 168
korekcia dynamického rozsahu	102
korekcia zatienenia	103
krátka videosekvencia	
(režim snímania).....	85

kreatívne filtre (režim snímania).....	75
kvalita snímok → kompresný pomer	

M

M (režim snímania).....	130
makrosnímky (režim zaostrovania)	109
manuálne zaostrovanie (režim zaostrovania).....	110
moja kategória.....	162
monochromatický režim (režim snímania).....	81

N

napájanie → batéria, súprava sieťového adaptéra	
naprogramovaná automatická expozícia	96
nočné motívy snímané z ruky (režim snímania).....	73
nostalgické snímky (režim snímania).....	77

O

obľúbené položky	161
obnovenie všetkých nastavení	183
obrazovka s jazykmi	20
obsah balenia	2
ohňostroj (režim snímania).....	74
ochrana	152
optická stabilizácia obrazu	125
orezanie.....	165
otáčanie.....	159

P

P (režim snímania).....	96
pamäť AE	97
pamäť AF	118
pamäť FE	122
pamäťové karty	2
pamäťové karty SD/SDHC/SDXC → pamäťové karty	
pamäť zaostrenia	113
PictBridge.....	189, 206
pod vodnou hladinou (režim snímania)	73
pomer strán	60
pomocné automatické zaostrovanie.....	116

ponuka FUNC.	
základné funkcie	44
ponuka MENU	
tabuľka	230
základné funkcie	45
portrét (režim snímania)	72
predvolené hodnoty → obnovenie všetkých nastavení	
prehrávanie → prezeranie	
prepojovací kábel	2, 29, 206
prezentácia	150
prezeranie	
filtrované prehrávanie	145
inteligentný náhodný výber	151
obrazovka jednotlivých snímok.....	24
prezentácia	150
priblížené zobrazenie	149
zobrazenie na televíznej obrazovke	190
zobrazenie zoznamu	145
priblížené zobrazenie	149
príslušenstvo	186

R

RAW	123
rámy AF	22, 49, 112, 114
režim AEB	101
režim AiAF s detekciou tváre (režim rámu AF)	112
režim AUTO (režim snímania).....	21, 43, 48
režim riadenia	108
riešenie problémov	220
rozlíšenie (veľkosť snímky)	61
rozsah zaostrenia	
makrosnímky	109
manuálne zaostrovanie	110

S

samospúšť.....	56
2-sekundová samospúšť	57
prispôsobenie samospúšte	57
samospúšť s detekciou tváre (režim snímania).....	88
samospúšť s detekciou žmurknutia (režim snímania).....	87

samospúšť s detekciou tváre (režim snímania).....	88
samospúšť s detekciou žmurknutia (režim snímania).....	87
séria zaostrení.....	119
sériové snímání.....	108
vysokorychlostné súvislé snímání HQ (režim snímání).....	89
sledovanie s AF.....	59, 115
sneh (režim snímání).....	74
snímání	
dátum a čas snímání → dátum a čas informácie o snímání.....	132, 226
snímky	
čas zobrazenia.....	70
ochrana.....	152
prehrávanie → prezeranie	
vymazávanie.....	156
snímky so sépiovými odtieňmi.....	77, 106
softvér	
CD-ROM DIGITAL CAMERA	
Solution Disk.....	2
inštalácia.....	28
spôsob merania.....	98
stereofónny AV kábel.....	190
súprava sieťového adaptéra.....	193
svetový čas.....	179

Š

širokohlá (rozlíšenie).....	61
šport (režim snímání).....	73

T

tlač.....	206
transfokátor.....	21, 48, 55
Tv (režim snímání).....	128

Ú

úpravy	
inteligentný kontrast.....	167
korekcia červených očí.....	168
orezanie.....	165
vlastné farby.....	166
zmena veľkosti snímok.....	164

úsmev (režim snímání).....	86
úspora energie.....	40

V

veľmi živé (režim snímání).....	75
videosekvencie	
kvalita snímok (rozlíšenie/ rychlost' snímok).....	64
úpravy.....	169
vlastné farby.....	106, 166
vlastné vyváženie bielej farby.....	105
vymazanie všetkých snímok.....	156
vymazávanie.....	156
vysokodynamický rozsah (režim snímání).....	76
vysokorychlostné súvislé snímání HQ (režim snímání).....	89
vyváženie bielej farby (farba).....	104
vyváženie bielej farby vo viacerých oblastiach.....	63
výber tváre.....	117
výbojka.....	69

Z

zaostrovanie	
bodové priblíženie AF.....	67
pamäť AF.....	118
pomocné automatické zaostrovanie.....	116
rámy AF.....	112
výber tváre.....	117
zámena farieb (režim snímání).....	83
zmena veľkosti snímok.....	164
zobrazenie na televíznej obrazovke.....	190
zvuky.....	172
zvýraznenie farby (režim snímání).....	82

Ustanovenia o ochranných známkach

- Logo SDXC je ochrannou známkou spoločnosti SD-3C, LLC.
- Zariadenie obsahuje technológiu exFAT licencovanú spoločnosťou Microsoft.
- Označenie HDMI, logo HDMI a rozhranie High-Definition Multimedia Interface sú ochrannými známkami alebo registrovanými ochrannými známkami spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- Logo iFrame a symbol iFrame sú ochrannými známkami spoločnosti Apple INC.

Informácie o licenci na štandard MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* V prípade potreby sa toto upozornenie uvádza v anglickom jazyku.

Prehlásenie

- Bez súhlasu spoločnosti Canon sa zakazuje opakovane tlačiť, prenášať alebo ukladať akúkoľvek časť tejto príručky vo vyhľadávacích systémoch.
- Spoločnosť Canon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť obsah tejto príručky bez predchádzajúceho upozornenia.
- Ilustrácie a snímky obrazoviek použité v tejto príručke sa môžu mierne líšiť od aktuálneho stavu zariadenia.
- Bez ohľadu na skutočnosti uvedené vyššie nepreberá spoločnosť Canon žiadnu zodpovednosť za škody spôsobené nesprávnym ovládaním výrobkov.