Canon

PowerShot G3 X

Užívateľská príručka k fotoaparátu

- Pred použitím fotoaparátu si prečítajte túto príručku vrátane časti „Bezpečnostné pokyny“ (📖15).
- Prečítaním tejto príručky sa oboznámite so správnym používaním fotoaparátu.
- Príručku skladujte na bezpečnom mieste, aby ste ju mohli používať aj v budúcnosti.
- Kliknutím na tlačidlá vpravo dole získate prístup k ďalším stranám.
  ▶: nasledujúca strana
  ◀: predchádzajúca strana
  ⮌: strana pred kliknutím na prepojenie
- Ak chcete prejsť na začiatok kapitoly, kliknite na jej názov vpravo.

SLOVENSKY

© CANON INC. 2015

CEL-SW1FA2R0

Pred prvým použitím
Základná príručka
Rozšírená príručka
Základné funkcie fotoaparátu
Automatický režim/ hybridný automatický režim
Ďalšie režimy snímania
Režim P
Režimy Tv, Av, M, C1 a C2
Režim prehrávania
Funkcie pripojenia Wi-Fi
Ponuka nastavení
Príslušenstvo
Dodatok
Register

Pred prvým použitím

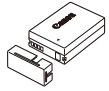
Úvodné informácie

Obsah balenia

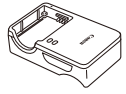
Pred prvým použitím skontrolujte, či sa v balení nachádzajú nasledujúce položky.
Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajcu fotoaparátu.



Fotoaparát



Batéria
NB-10L
(s krytom
konektorov)



Nabíjačka
CB-2LC/CB-2LCE



Remienok na krk



Kryt objektívu
(so šnúrkou)

- S fotoaparátom sa dodávajú aj tlačené materiály.
- S fotoaparátom sa nedodáva pamäťová karta (📖2).

Kompatibilné pamäťové karty

Možno používať nasledujúce pamäťové karty (predávajú sa samostatne) bez ohľadu na ich kapacitu.

- Pamäťové karty SD*1
- Pamäťové karty SDHC*1*2
- Pamäťové karty SDXC*1*2

*1 Karty vyhovujúce štandardom SD. Niektoré pamäťové karty však nemusia s fotoaparátom fungovať.
*2 Podporované sú aj pamäťové karty UHS-I.

Pred prvým použitím
Základná príručka
Rozšírená príručka
Základné funkcie fotoaparátu
Automatický režim/ hybridný automatický režim
Ďalšie režimy snímania
Režim P
Režimy Tv, Av, M, C1 a C2
Režim prehrávania
Funkcie pripojenia Wi-Fi
Ponuka nastavení
Príslušenstvo
Dodatok
Register

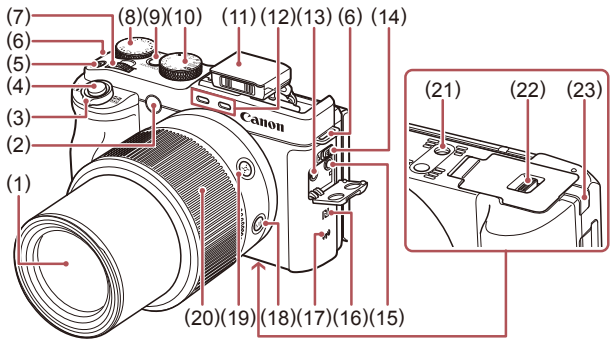
Úvodné poznámky a právne informácie

- Zhotovením a prezretím úvodných skúšobných záberov skontrolujte, či sa správne zaznamenali. Spoločnosť Canon Inc., jej dodávatelia, pobočky a distribútori nezodpovedajú za žiadne následné škody spôsobené poruchou fotoaparátu alebo príslušenstva vrátane pamäťových kariet, ktorá má za následok nezaznamenanie snímky alebo jej zaznamenanie spôsobom, ktorý nie je čitateľný zariadeniami.
- Autorské práva vo vašej krajine môžu zakazovať používanie zaznamenaných fotografií alebo hudby chránenej autorskými právamia obrázkov s hudbou na pamäťovej karte na iné ako osobné účely. Zdržte sa neoprávneného zaznamenávania, ktoré porušuje zákony o autorských právach. Pamätajte na to, že fotografovanie predstavení, výstav alebo obchodných priestorov môže byť v rozpore s autorskými alebo inými zákonnými právami, a to aj v prípade, že snímka bola zhotovená na osobné použitie.
- Informácie o záruke na fotoaparát alebo zákaznícke podpore spoločnosti Canon nájdete v záručných informáciách dodaných so súpravou používateľských príručiek k fotoaparátu.
- Hoci sa monitor LCD vyrába postupmi, pri ktorých sa dodržiava vysoká presnosť, a viac ako 99,99 % pixlov spĺňa určené technické parametre, v zriedkavých prípadoch môžu byť niektoré pixle chybné alebo sa môžu zobrazovať ako červené alebo čierne bodky. Tento stav nesignalizuje poškodenie fotoaparátu ani neovplyvní zaznamenávané snímky.
- Monitor LCD môže byť potiahnutý tenkou plastovou fóliou na ochranu pred škrabancami, ku ktorým by mohlo dôjsť počas prepravy. Ak je potiahnutý fóliou, pred prvým použitím fotoaparátu ju odstráňte.
- Ak sa fotoaparát dlhšie používa, môže sa zahriať. Tento stav nesignalizuje poškodenie.

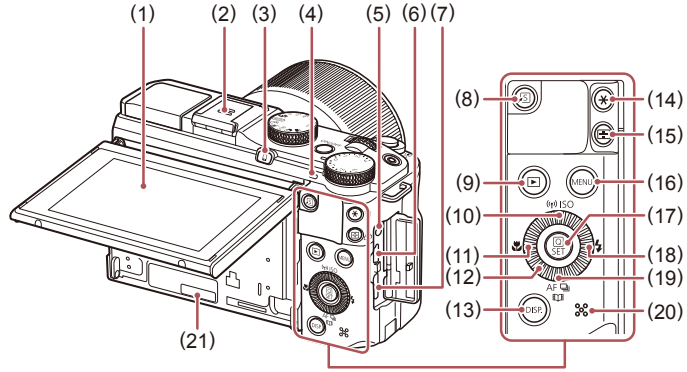
Pravidlá používané v tejto príručke

- Ikony používané v tejto príručke zastupujú príslušné tlačidlá a voliče fotoaparátu, na ktorých sú zobrazené alebo na ktoré sa podobajú.
- Ikony zastupujú nasledujúce tlačidlá a ovládacie prvky fotoaparátu. Čísla uvádzané v zátvorkách označujú čísla príslušných ovládacích prvkov v časti „Názvy častí“ (📖4).
  [()] Kontinuálny prstenec (20) na prednej strane
  [] Predný volič (7) na prednej strane
  [▲] Tlačidlo nahor (10) na zadnej strane
  [◀] Tlačidlo doľava (11) na zadnej strane
  [▶] Tlačidlo doprava (18) na zadnej strane
  [▼] Tlačidlo nadol (19) na zadnej strane
  [] Ovládací volič (12) na zadnej strane
- Režimy snímania, ikony a texty zobrazované na displeji sú označené zátvorkami.
-  : dôležité informácie, ktoré by ste mali poznať
-  : poznámky a tipy na odborné používanie fotoaparátu
- : indikuje ovládanie dotykového displeja
- 📖xx: strany so súvisiacimi informáciami (v tomto príklade znaky „xx“ predstavujú číslo strany)
- Pokyny uvedené v tejto príručke platia pre predvolené nastavenia fotoaparátu.
- Pre väčšie pohodlie sa všetky podporované pamäťové karty jednoducho označujú ako „pamäťová karta“.
- Symboly „▶ Fotografie“ a „▶ Videosekvencie“ pod nadpismi uvádzajú, ako sa funkcia používa – či na zhotovovanie fotografií alebo videosekvencií.

Názvy častí

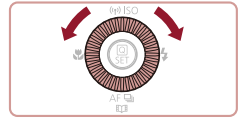


(1) Objektív
(2) Výbojka
(3) Páka zoomu
Snímanie:[(teleobjektív)]/[(širokouhlá poloha)]
Prehrávanie:[(zväčšenie)]/[(register)]
(4) Tlačidlo spúšte
(5) Tlačidlo videozáznamu
(6) Upevňovací prvok remienka
(7) Predný volič
(8) Volič korekcie expozície
(9) Tlačidlo ON/OFF
(10) Volič režimov
(11) Blesk
(12) Mikrofón
(13) Konektor vstupu externého mikrofónu
(14) Spínač [(vyklopenie blesku)]
(15) Konektor na pripojenie slúchadiel
(16) (značka N)*1
(17) Oblasť antény Wi-Fi
(18) Tlačidlo [MF (manuálne zaostrovanie)]
(19) Tlačidlo [(rám pri komponovaní – vyhľadávanie)]
(20) Kontinuálny prstenec
(21) Závit pre statív
(22) Kryt pamäťovej karty/kryt batérie
(23) Kryt konektora DC prepojky



(1) Displej (monitor LCD)*2
(2) Drážka na zasunutie blesku/kryt drážky na zasunutie blesku
(3) Tlačidlo [(pripojenie mobilného zariadenia)]
(4) Indikátor
(5) Konektor diaľkovej spúšte
(6) Konektor DIGITAL
(7) Konektor HDMI™
(8) Tlačidlo [(skratka)]
(9) Tlačidlo [(prehrávanie)]
(10) Tlačidlo[(Wi-Fi)]/[ISO (citlivosť ISO)]/nahor
(11) Tlačidlo [(makrosnímka)]/doľava
(12) Ovládač
(13) Tlačidlo [DISP. (zobrazenie)]
(14) Tlačidlo [ ]/[(vymazanie jednej snímky)]
(15) Tlačidlo [(výber rámu AF)]/[ ]
(16) Tlačidlo [MENU]
(17) Tlačidlo [(ponuka Quick Set/Rýchle nastavenie/nastaviť)]
(18) Tlačidlo [(blesk)]/doprava
(19) Tlačidlo [AF (jeden záber/Servo)]/[(režim riadenia)]/[(Story Highlights)]/nadol
(20) Reproduktor
(21) Sériové číslo (číslo na tele zariadenia)

*1 Používa sa s funkciami NFC (134).
*2 Gestá sa nemusia ľahko rozpoznať v prípade, že použijete chránič displeja. V takom prípade zvýšte citlivosť panela dotykovej obrazovky (164).



- Otáčanie ovládača je jedným zo spôsobov, ako môžete vyberať položky, prepínať medzi snímkami a vykonávať ďalšie operácie. Väčšinu týchto operácií možno vykonávať aj pomocou tlačidiel [▲][▼][◀][▶].

Obsah

Pred prvým použitím

Úvodné informácie 2
Obsah balenia 2
Kompatibilné pamäťové karty 2
Úvodné poznámky a právne informácie 3
Pravidlá používané v tejto príručke 3
Názvy častí 4
Často používané funkcie fotoaparátu 13
Bezpečnostné pokyny 15

Základná príručka

Základné funkcie 18
Úvodné prípravy 18
Pripevnenie príslušenstva 18
Držanie fotoaparátu 19
Nabíjanie batérie 19
Vloženie batérie a pamäťovej karty 20
Vybratie batérie a pamäťovej karty 20
Nastavenie dátumu a času 21
Zmena dátumu a času 21
Jazyk zobrazenia 22
Otestovanie fotoaparátu 23
Snímanie (režim Smart Auto) 23
Prezeranie 24
Vymazávanie snímok 25

Rozšírená príručka

Základné funkcie fotoaparátu 26
Zapnutie a vypnutie 26
Funkcie úspory energie (automatické vypnutie) 27
Funkcia úspory energie v režime snímania 27
Funkcia úspory energie v režime prehrávania 27
Tlačidlo spúšte 27
Režimy snímania 28
Nastavenie uhla a otočenia displeja 28
Vyklopenie displeja nadol 28
Vyklopenie displeja nahor 28
Možnosti obrazoviek snímania 29
Používanie ponuky Quick Set/Rýchle nastavenie 30
Konfigurácia nastavení pomocou ovládania dotykového displeja 30
Používanie obrazovky s ponukou 31
Ovládanie dotykového displeja 32
Klávesnica na displeji 32
Stav indikátora 33
Hodiny 34
Automatický režim/hybridný automatický režim 35
Snímanie s nastaveniami určenými fotoaparátom 35
Snímanie (režim Smart Auto) 35
Snímanie v hybridnom automatickom režime 37
Prehrávanie krátkych videosekvencií 38
Fotografie a videosekvencie 38
Fotografie 38
Videozáznamy 38
Ikony motívov 39
Scény sériového snímania 40

Ikony stabilizácie obrazu 40
Rámy na displeji 41
Často používané užitočné funkcie 41
Väčšie priblíženie objektov (digitálny zoom) 41
Snímanie s vopred nastavenou ohniskovou vzdialenosťou (krokové priblíženie) 42
Jednoduché opätovné vyhľadanie objektov po manuálnom priblížení (rám pri komponovaní – vyhľadávanie) 42
Automatické priblíženie ako reakcia na pohyb objektu (automatické priblíženie) 43
Úprava veľkosti zobrazenia konštantnej veľkosti tváre 44
Jednoduché opätovné vyhľadanie objektov s automatickým priblížením (pomoc pri vyhľadávaní) 44
Používanie samospúšte 45
Používanie samospúšte na zabránenie chveniu fotoaparátu 45
Prispôsobenie samospúšte 46
Snímanie dotknutím sa displeja (dotyková spúšť) 46
Sériové snímanie 47
Zobrazenie snímok počas prehrávania 47
Používanie režimu identifikácie tváre 48
Osobné informácie 48
Uloženie informácií na identifikáciu tváre 48
Snímanie 49
Kontrola a úprava uložených informácií 50
Prepísanie a pridanie údajov o tvári 51
Vymazanie zaregistrovaných údajov 52
Funkcie prispôsobenia snímok 52
Zmena pomeru strán 52
Zmena kvality snímok 53
Oprava zelenkavých oblastí snímky spôsobených ortuťovými výbojkami 53
Zmena kvality snímok videozáznamu 54
Video NTSC 54
Video PAL 54
Užitočné funkcie snímania 55
Používanie elektronického ukazovateľa roviny 55
Zväčšenie zaostrenej oblasti 55
Kontrola zatvorených očí 56
Zmena nastavení režimu stabilizácie obrazu 56
Vypnutie stabilizácie obrazu 56
Snímanie videozáznamov s objektmi rovnakej veľkosti, aká sa zobrazí pred snímaním 57
Prispôsobenie ovládania fotoaparátu 57
Zabránenie zapnutiu pomocného lúča AF 57
Zabránenie zapnutiu výbojky redukcie červených očí 57
Zmena štýlu zobrazenia snímky po jej zhotovení 58
Zmena času zobrazenia snímky po jej zhotovení 58
Zmena obrazovky zobrazenej po snímaní 58
Ďalšie režimy snímania 59
Vychutnávanie si rôznych snímok z každého záberu (režim Kreatívny záber) 59
Výber efektov 60
Pohybujúce sa objekty (šport) 60
Špeciálne motívy 61
Obrazové efekty (kreatívne filtre) 62
Snímanie motívov s vysokým kontrastom (vysokodynamický rozsah) 62
Pridávanie umeleckých efektov 63
Snímanie použitím vyblednutých farieb (nostalgické snímky) 63
Snímanie pomocou efektu objektívov fish-eye (efekt rybieho oka) 64
Zábery podobajúce sa na miniatúrne modely (efekt miniatúry) 64

Rýchlosť a odhadovaný čas prehrávania (pre minútové videoklipy) 65
Snímanie použitím efektu hračkárskeho fotoaparátu (efekt hračkárskeho fotoaparátu) 65
Vyniknutie objektov (rozostrenie pozadia) 66
Snímanie použitím efektu jemného zaostrenia 66
Snímanie v monochromatickom režime 67
Špeciálne režimy na iné účely 67
Automatické snímanie po rozpoznaní tváre (inteligentná spúšť) 67
Automatické snímanie po rozpoznaní úsmevu (režim Úsmev) 67
Automatické snímanie po rozpoznaní žmurknutia (režim Samospúšť s detekciou žmurknutia) 68
Automatické snímanie po rozpoznaní novej osoby (samospúšť s detekciou tváre) 69
Snímanie hviezdnej oblohy (hviezdy) 70
Snímanie nočných scén pod hviezdnou oblohou (režim Nočné motívy s hviezdami) 70
Snímanie dráh hviezd (režim Dráhy hviezd) 70
Snímanie videosekvencií pohybu hviezd (časozberné snímanie hviezd) 71
Úprava farieb 73
Snímanie rôznych videozáznamov 74
Snímanie videozáznamov v režime [🎥] 74
Zhotovovanie fotografií počas snímania videozáznamov 74
Zapamätanie alebo zmena jasu snímky pred záznamom 75
Korekcie výrazného chvenia fotoaparátu 75
Nastavenia zvuku 76
Nastavenie hlasitosti záznamu 76
Vypnutie zvukového filtra pre veterné podmienky 76
Používanie tlmiča 76
Snímanie krátkych videoklipov 76
Efekty prehrávania 77
Snímanie videozáznamov iFrame 77
Režim P 78
Snímanie v režime naprogramovanej automatickej expozície (režim [P]) 78
Jas snímky (expozícia) 79
Úprava jasu snímky (korekcia expozície) 79
Zapamätanie jasu a expozície snímky (pamäť AE) 79
Zmena spôsobu merania 79
Prepojenie rámu bodu bodovej AE s rámom AF 80
Zmena citlivosti ISO 80
Úprava automatických nastavení citlivosti ISO 81
Zmena úrovne redukcie šumu (redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO) 81
Séria automatickej expozície (snímanie AEB) 81
Korekcia dynamického rozsahu (korekcia DR) 82
Korekcia zatienenia 83
Používanie filtra ND 83
Farby na snímke 83
Zachytávanie prirodzených farieb (vyváženie bielej farby) 83
Vlastné vyváženie bielej farby 84
Manuálna korekcia vyváženia bielej farby 84
Zmena odtieňov farieb na snímke (vlastné farby) 85
Prispôsobenie farieb 85
Rozsah pri snímaní a zaostrovanie 86
Zhotovovanie záberov zblízka (makrosnímky) 86
Snímanie v režime manuálneho zaostrovania 86
Jemné doladenie zaostrenia 87
Jednoduchá identifikácia oblasti zaostrenia (obrysy MF) 88
Séria zaostrení (režim série zaostrení) 88

Digitálny telekonvertor ... 89
Výber metódy automatického zaostrovania (AF) ... 89
1-point AF/1-bodové AF ... 89
Premiestnenie a zmena veľkosti rámov AF (1-bodové AF) ... 89
+Tracking/+Sledovanie ... 90
Snímanie použitím pomocného automatického zaostrovania ... 91
Zmena nastavenia zaostrenia ... 91
Výber osoby, na ktorú sa má zaostriť (výber tváre) ... 92
Výber objektov, na ktoré sa má zaostriť (AF na dotyk) ... 92
Snímanie pomocou pamäte AF ... 93
Blesk ... 93
Zmena režimu blesku ... 93
Auto/Automaticky ... 93
On/Zap. ... 93
Slow Synchro/Synchronizácia s dlhým časom uzávierky ... 94
Off/Vyp. ... 94
Úprava korekcie expozície blesku ... 94
Snímanie pomocou pamäte FE ... 95
Zmena časovania blesku ... 95
Ďalšie nastavenia ... 96
Zmena kvality snímok ... 96
Záznam vo formáte RAW ... 96
Používanie ponuky ... 97
Zmena nastavení režimu stabilizácie obrazu ... 97
Režimy Tv, Av, M, C1 a C2 ... 98
Presné časy uzávierky (režim [Tv]) ... 98
Presné hodnoty clony (režim [Av]) ... 99
Presné časy uzávierky a hodnoty clony (režim [M]) ... 99
Snímanie záberov s dlhým expozičným časom (Bulb) ... 100
Úprava výkonu blesku ... 101
Snímanie videozáznamov s presnými expozičnými časmi a hodnotami clony ... 101
Prispôsobenie ovládacích prvkov a obrazovky ... 102
Prispôsobenie obrazovky s informáciami ... 102
Prispôsobenie zobrazených informácií ... 103
Priraďovanie funkcií ovládacím prvkom ... 103
Uloženie nastavení snímania ... 104
Nastavenia, ktoré možno uložiť ... 104
Uloženie bežne používaných položiek ponuky snímania (moja ponuka) ... 105
Režim prehrávania ... 106
Prezeranie ... 106
Ovládanie dotykového displeja ... 107
Prepínanie medzi režimami zobrazenia ... 108
Upozornenie na preexpozíciu (pre preexponované časti snímky) ... 108
Histogram ... 108
Histogram RGB, obrazovka s informáciami systému GPS ... 108
Prezeranie krátkych videosekvencií vytvorených pri snímaní fotografií (krátke videosekvencie) ... 109
Prezeranie podľa dátumu ... 109
Kontrola osôb detegovaných funkciou Identifikácia tváre ... 110
Prehľadávanie a filtrovanie snímok ... 110
Pohybovanie sa medzi snímkami v zozname ... 110
Ovládanie dotykového displeja ... 111
Vyhľadávanie snímok zodpovedajúcich zadaným podmienkam ... 111
Presun medzi snímkami pomocou predného voliča ... 112
Ovládanie dotykového displeja ... 112
Zobrazovanie jednotlivých snímok v skupine ... 113
Úprava informácií na identifikáciu tváre ... 114

Zmena mien ... 114
Vymazávanie mien ... 114
Možnosti prezerania snímok ... 115
Približovanie snímok ... 115
Ovládanie dotykového displeja ... 115
Zobrazovanie prezentácií ... 115
Ochrana snímok ... 116
Používanie ponuky ... 116
Výber jednotlivých snímok ... 117
Výber rozsahu ... 117
Ochrana všetkých snímok naraz ... 118
Vymazanie celej ochrany naraz ... 118
Vymazávanie snímok ... 118
Vymazanie viacerých snímok naraz ... 119
Voľba spôsobu výberu ... 119
Výber jednotlivých snímok ... 119
Výber rozsahu ... 120
Určenie všetkých snímok naraz ... 120
Otáčanie snímok ... 120
Používanie ponuky ... 120
Vypnutie automatického otáčania ... 121
Označovanie snímok ako obľúbených položiek ... 121
Používanie ponuky ... 121
Pohodlné ovládanie: priradené tlačidlá ... 122
Pohodlné ovládanie: dotykové úkony ... 123
Používanie funkcií dotykových úkonov ... 123
Zmena funkcií dotykových úkonov ... 123
Funkcie, ktoré možno priradiť ... 123
Úprava fotografií ... 124
Zmena veľkosti snímok ... 124
Používanie ponuky ... 124
Orezanie ... 125
Zmena odtieňov farieb na snímke (vlastné farby) ... 126
Úprava jasu snímky (inteligentný kontrast) ... 126
Korekcia červených očí ... 127
Úprava videosekvencií ... 128
Zmenšenie veľkosti súborov ... 129
Kvalita snímok v skomprimovaných videozáznamoch ... 129
Úprava krátkych videosekvencií ... 129
Prezeranie albumov (Story Highlights) ... 130
Výber motívov pre albumy ... 130
Pridávanie hudby na pozadí do albumov ... 131
Vytváranie vlastných albumov ... 132
Funkcie pripojenia Wi-Fi ... 133
Dostupné funkcie Wi-Fi ... 133
Odosielanie snímok do telefónu smartphone ... 134
Odosielanie snímok do telefónu smartphone kompatibilného s funkciou NFC ... 134
Pripojenie prostredníctvom funkcie NFC, keď je fotoaparát vypnutý alebo v režime snímania ... 134
Pripojenie prostredníctvom funkcie NFC, keď je fotoaparát v režime prehrávania ... 136
Odoslanie do telefónu smartphone, ku ktorému je priradené tlačidlo ... 136
Pridanie telefónu smartphone pomocou ponuky pripojenia Wi-Fi ... 138
Používanie iného prístupového bodu ... 139
Predchádzajúce prístupové body ... 140
Ukladanie snímok do počítača ... 140
Príprava na registráciu počítača ... 140
Kontrola počítačového prostredia ... 140
Inštalácia softvéru ... 140

Konfigurácia počítača na pripojenie Wi-Fi (iba systém Windows) ... 141
Ukladanie snímok v pripojenom počítači ... 142
Kontrola kompatibility prístupového bodu ... 142
Používanie prístupových bodov kompatibilných s protokolom WPS ... 142
Pripájanie k prístupovým bodom uvedeným v zozname ... 144
Predchádzajúce prístupové body ... 145
Odosielanie snímok do zaregistrovanej webovej služby ... 145
Registrácia webových služieb ... 145
Registrácia služby CANON iMAGE GATEWAY ... 146
Registrácia iných webových služieb ... 147
Odovzdávanie snímok do webových služieb ... 148
Bezdrôtová tlač snímok z pripojenej tlačiarne ... 149
Odosielanie snímok do iného fotoaparátu ... 150
Možnosti odosielania snímok ... 151
Odosielanie viacerých snímok ... 151
Výber jednotlivých snímok ... 151
Výber rozsahu ... 151
Odosielanie obľúbených snímok ... 152
Poznámky k odosielaniu snímok ... 152
Výber počtu pixlov pri zaznamenávaní (veľkosti snímky) ... 153
Pridávanie komentárov ... 153
Automatické odosielanie snímok (synchronizácia snímok) ... 153
Úvodné prípravy ... 153
Príprava fotoaparátu ... 153
Príprava počítača ... 154
Odosielanie snímok ... 154
Zobrazenie snímok odoslaných pomocou funkcie synchronizácie snímok v telefóne smartphone ... 155
Používanie telefónu smartphone na zobrazenie snímok vo fotoaparáte a na ovládanie fotoaparátu ... 155
Vkladanie geografických značiek do snímok vo fotoaparáte ... 155
Snímanie na diaľku ... 156
Úprava alebo vymazanie nastavení pripojenia Wi-Fi ... 157
Úprava informácií o pripojení ... 157
Zmena prezývky zariadenia ... 157
Vymazanie informácií o pripojení ... 157
Zmena prezývky fotoaparátu ... 158
Obnovenie predvolených nastavení Wi-Fi ... 158
Ponuka nastavení ... 159
Úprava základných funkcií fotoaparátu ... 159
Ukladanie snímok podľa dátumu ... 159
Číslovanie súborov ... 159
Formátovanie pamäťových kariet ... 160
Formátovanie na nízkej úrovni ... 160
Zmena systému videa ... 160
Kalibrácia elektronického ukazovateľa roviny ... 161
Obnovenie elektronického ukazovateľa roviny ... 161
Prepínanie farieb informácií na obrazovke ... 161
Používanie ekologického režimu ... 161
Nastavenie úspory energie ... 162
Jas displeja ... 162
Svetový čas ... 162
Zmena dátumu a času ... 163
Časovanie zasunutia objektívu ... 163
Jazyk zobrazenia ... 163
Stíšenie prevádzkových zvukov fotoaparátu ... 163
Nastavenie hlasitosti ... 163
Prispôsobenie zvukov ... 164
Úvodná obrazovka ... 164
Skrytie rád a tipov ... 164

Úprava nastavenia panela s dotykovým displejom 164
Zobrazenie metrických a nemetrických jednotiek 164
Kontrola certifikačných značiek 164
Nastavenie informácií o autorských právach na zaznamenanie v snímkach 165
Odstránenie všetkých informácií o autorských právach 165
Úprava ďalších nastavení 165
Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu 165

Príslušenstvo 166
Mapa systému 167
Voliteľné príslušenstvo 168
Zdroje napájania 168
Záblesková jednotky 168
Ďalšie príslušenstvo 168
Tlačiarne 169
Používanie voliteľného príslušenstva 169
Prehrávanie na televíznej obrazovke 169
Napájanie fotoaparátu prostredníctvom domácej elektrickej zásuvky 170
Používanie filtrov na objektívy (predávajú sa samostatne) 171
Používanie clony objektívu (predávanej samostatne) 172
Používanie diaľkovej spúšte (predáva sa samostatne) 172
Používanie drážky na zasunutie blesku 173
Používanie elektronického hľadáčika (predáva sa samostatne) 173
Používanie externého blesku (predávaného samostatne) 175
Séria bleskov Speedlite EX 175
Používanie svorky na blesk Speedlite SB-E2 (predávanej samostatne) 176
Nastavenia fotoaparátu dostupné s externým bleskom (predáva sa samostatne) 176
Používanie externého mikrofónu 177
Používanie slúchadiel (predávajú sa samostatne) 177
Používanie softvéru 178
Káblové pripojenie k počítaču 178
Kontrola počítačového prostredia 178
Inštalácia softvéru 178
Ukladanie snímok do počítača 178
Tlač snímok 180
Jednoduchá tlač 180
Konfigurácia nastavení tlače 181
Orezanie snímok pred tlačou 181
Výber veľkosti papiera a rozloženia pred tlačou 182
Dostupné možnosti rozloženia 182
Tlač fotografií na doklady 182
Tlač scén z videosekvencií 183
Možnosti tlače videosekvencií 183
Pridávanie snímok do zoznamu tlače (DPOF) 183
Konfigurácia nastavení tlače 183
Nastavenie tlače jednotlivých snímok 184
Nastavenie tlače rozsahu snímok 184
Nastavenie tlače všetkých snímok 184
Vymazanie všetkých snímok zo zoznamu tlače 185
Tlač snímok pridaných do zoznamu tlače (DPOF) 185
Pridávanie snímok do albumu 185
Voľba spôsobu výberu 185
Pridávanie jednotlivých snímok 185
Pridanie všetkých snímok do albumu 186
Odstránenie všetkých snímok z albumu 186

Dodatok 187
Odstraňovanie problémov 187
Hlásenia na displeji 191
Informácie na displeji 193
Snímanie (obrazovka s informáciami) 193

Úroveň batérií 193
Prehrávanie (obrazovka s podrobnými informáciami) 194
Súhrnné informácie o ovládacom paneli videosekvencií 194
Tabuľky funkcií a ponúk 195
Funkcie dostupné vo všetkých režimoch snímania 195
Ponuka Quick Set/Rýchle nastavenie 197
Karta snímania 200
Karta [1] 200
Karta [2] 201
Karta [3] 203
Karta [4] 204
Karta [5] 205
Karta [6] 206
Karta [7] 207
Karta [8] 208
Karta nastavení 209
Karta Moja ponuka 209
Karta Playback/Prehrávanie 209
Karta Print/Tlačiť 210
Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii 210
Technické parametre 211
Technické parametre fotoaparátu 211
Wi-Fi 211
Ohnisková vzdialenosť digitálneho zoomu (ekvivalent 35 mm filmu) 211
Počet záberov/čas záznamu, čas prehrávania 212
Počet záberov na pamäťovú kartu 212
Čas záznamu na jednu pamäťovú kartu 213
Dosah blesku 213
Rozsah pri snímaní 213
Rýchlosť sériového snímania 213
Expozičný čas 214
Clona 214
Batéria NB-10L 214
Nabíjačka CB-2LC/CB-2LCE 214
Index 215
Opatrenia súvisiace s funkciou Wi-Fi (bezdrôtovou sieťou LAN) 217
Opatrenia súvisiace s rušením rádiovými vlnami 217
Bezpečnostné opatrenia 217
Ochranné známky a licencie 218
Prehlásenie 219

Často používané funkcie fotoaparátu

Snímanie

- Používanie nastavení určených fotoaparátom (automatický režim, hybridný automatický režim)
  - 🕮35, 🕮37
- Zobrazenie rôznych efektov použitých na jednotlivé zábery pomocou nastavení určených fotoaparátom (režim kreatívnych záberov)
  - 🕮59

Zhotovovanie dobrých záberov ľudí


Portréty
(🕮61)


Oproti snehu
(🕮61)

Snímanie špeciálnych motívov


Šport
(🕮60)


Nočné motívy
(🕮61)


Ohňostroj
(🕮61)


Hviezdna obloha
(🕮70)

Používanie špeciálnych efektov


Živé farby
(🕮62)


Efekt plagátu
(🕮62)


„Staré“ fotografie
(🕮63)


Efekt rybieho oka
(🕮64)


Efekt miniatúry
(🕮64)


Efekt hračkárskeho fotoaparátu
(🕮65)


Rozostrenie pozadia
(🕮66)


Jemné zaostrenie
(🕮66)


Monochromatický režim
(🕮67)

- Zaostrovanie na tváre
  - 🕮35, 🕮61, 🕮90, 🕮92
- Bez používania blesku (vypnutý blesk)
  - 🕮35
- Snímanie vlastnej osoby (samospúšť)
  - 🕮45, 🕮69
- Zhotovovanie videoklipov spoločne s fotografiami (krátka videosekvencia)
  - 🕮37

Prezeranie

- Prezeranie snímok (režim prehrávania)
  - 106
- Automatické prehrávanie (prezentácia)
  - 115
- Na televíznej obrazovke
  - 169
- V počítači
  - 178
- Rýchle prehľadávanie snímok
  - 110
- Vymazávanie snímok
  - 118
- Automatické vytvorenie albumu
  - 130

Snímanie a prezeranie videosekvencií

- Snímanie videosekvencií
  - 35, 74, 101
- Prezeranie videosekvencií (režim prehrávania)
  - 106

Tlač

- Tlač snímok
  - 180

Ukladanie

- Ukladanie snímok v počítači pomocou kábla
  - 178

Používanie funkcií pripojenia Wi-Fi

- Odosielanie snímok do telefónu smartphone
  - 134
- Zdieľanie snímok online
  - 145
- Odosielanie snímok do počítača
  - 153

Bezpečnostné pokyny

- Pred používaním výrobku si prečítajte bezpečnostné pokyny uvedené nižšie. Výrobok vždy používajte správnym spôsobom.
- Bezpečnostné pokyny uvedené na týchto stranách majú za cieľ predísť vášmu poraneniu a poraneniu iných osôb alebo poškodeniu majetku.
- Prečítajte si aj príručky dodané so samostatne predávaným príslušenstvom, ktoré používate.

Varovanie	Označuje možnosť vážneho poranenia alebo smrti.

- Blesk nespúšťajte v blízkosti očí.

Jeho intenzívne svetlo môže poškodiť zrak. Pri používaní blesku buďte predovšetkým od detí vzdialení minimálne 1 meter.

- Zariadenie skladujte mimo dosahu detí a dojčiat.

Remienok omotaný okolo krku dieťaťa môže spôsobiť zadusenie.
Ak výrobok používa napájací kábel, jeho náhodné omotanie okolo krku dieťaťa môže spôsobiť zadusenie.
Kryt drážky na zasunutie blesku je v prípade prehltnutia nebezpečný.
V takomto prípade okamžite vyhľadajte lekára.

- Používajte iba odporúčané zdroje napájania.
- Výrobok nerozoberajte, neupravujte ani ho nevystavujte pôsobeniu tepla.
- Ak je na batérii lepiaci obal, neodlepujte ho.
- Dávajte pozor, aby nedošlo k pádu výrobku, a nevystavujte ho ani silným nárazom.
- Nedotýkajte sa vnútorných častí výrobku, ak sú rozbité, napríklad v dôsledku pádu.
- Ak z výrobku začne vychádzať dym alebo zvláštny zápach, prípadne začne fungovať iným nezvyčajným spôsobom, okamžite ho prestaňte používať.
- Výrobok nečistite pomocou organických rozpúšťadiel, akými sú alkohol, benzín alebo riedidlo.
- Zabráňte kontaktu s kvapalinami a nedovoľte, aby sa dovnútra dostali kvapaliny alebo cudzie predmety.

Mohlo by dôjsť k úrazu elektrickým prúdom alebo požiaru.
Ak výrobok navlhne, prípadne sa dovnútra dostanú kvapaliny alebo cudzie predmety, okamžite vyberte batériu/batérie alebo ho odpojte od siete.

- Cez hľadáčik (ak je ním model vybavený) nepozerajte na zdroje intenzívneho svetla, napríklad na slnko počas jasného dňa alebo na zdroj intenzívneho umelého svetla.

Mohli by ste si poškodiť zrak.

- Ak je počas búrky výrobok zapojený do siete, nedotýkajte sa ho.

Mohlo by dôjsť k úrazu elektrickým prúdom alebo požiaru. Výrobok okamžite prestaňte používať a vzdiaľte sa od neho.

- Používajte len odporúčanú batériu/batérie.
- Batériu/batérie nenechávajte v blízkosti priameho ohňa ani ich doň nevhadzujte.

Batéria/batérie by mohli vybuchnúť alebo vytiecť a spôsobiť tak úraz elektrickým prúdom, požiar alebo poranenia. Ak vytečený elektrolyt z batérie príde do styku s očami, ústami, pokožkou alebo oblečením, postihnuté miesto okamžite opláchnite vodou.

- Ak výrobok používa nabíjačku, dodržiavajte nasledujúce pokyny.
  - Zástrčku pravidelne vyťahujte a pomocou suchej handričky utierajte prach a nečistoty nachádzajúce sa na zástrčke, na vonkajšej časti elektrickej zásuvky a na okolitých častiach.
  - Zástrčku nezasúvajte ani nevyťahujte mokrými rukami.
  - Zariadenie nepoužívajte spôsobom, ktorý presahuje menovitý výkon elektrickej zásuvky alebo elektrického vedenia. Nepoužívajte ho, ak je zástrčka poškodená alebo ak nie je úplne zasunutá do elektrickej zásuvky.
  - Dbajte na to, aby konektory ani zástrčka neprichádzali do styku s prachom alebo kovovými predmetmi (napríklad špendlíkmi alebo kľúčmi).
  - Ak výrobok používa napájací kábel, neprerezávajte ho, nepoškodzujte, neupravujte ani naň neklaďte ťažké predmety.

Mohlo by dôjsť k úrazu elektrickým prúdom alebo požiaru.

- Vypnite fotoaparát na miestach, kde sa jeho používanie zakazuje.

Elektromagnetické vlny vyžarované fotoaparátom by mohli brániť prevádzke elektronických prístrojov a iných zariadení. Pri používaní výrobku na miestach, kde je používanie elektronických zariadení obmedzené, napríklad na palube lietadla alebo v zdravotníckych zariadeniach, preto buďte opatrní.

- Nedovoľte, aby sa fotoaparát dlhodobo dotýkal pokožky.

Aj keď sa fotoaparát nezdá horúci, môže spôsobiť nízkoteplotné popáleniny, ktoré sa prejavia začervenaním pokožky alebo pľuzgiermi. Ak sa nachádzate v horúcom prostredí, prípadne ak máte zlý krvný obeh alebo necitlivú pokožku, používajte statív.

⚠ Upozornenie Označuje možnosť poranenia.

- Pri prenášaní výrobku za remienok dávajte pozor, aby ste ním neudierali, nevystavovali ho silným nárazom ani otrasom ani ho nezachytili o iné predmety.
- Dávajte pozor, aby ste neudierali ani silno netlačili na objektív.

Mohlo by dôjsť k poraneniu alebo poškodeniu fotoaparátu.

- Dávajte pozor, aby ste displej nevystavovali silným nárazom.

Ak displej praskne, môžete sa poraniť na rozbitých kúskoch.

- Pri používaní blesku dávajte pozor, aby ste ho nezakrývali prstami ani oblečením.

Mohli by ste sa popáliť alebo poškodiť blesk.

- Výrobok nepoužívajte, neukladajte ani neskladujte na nasledujúcich miestach:
  - miesta vystavené priamemu slnečnému svetlu,
  - miesta vystavené teplotám nad 40 °C,
  - vlhké alebo prašné miesta.

Mohlo by dôjsť k vytečeniu, prehriatiu alebo výbuchu batérie/batérií a následnému úrazu elektrickým prúdom, požiaru, popáleniu alebo inému poraneniu.
Prehriatie alebo poškodenie môže spôsobiť úraz elektrickým prúdom, požiar, popáleniny alebo iné poranenia.

- Dlhodobé sledovanie prechodových efektov prezentácií môže vyvolať pocity nevoľnosti.
- Ak používate voliteľné objektívy, filtre na objektív alebo adaptéry filtra, dôkladne toto príslušenstvo pripevnite.

Ak sa príslušenstvo objektívu uvoľní a vypadne, môže prasknúť a sklenené črepiny môžu spôsobiť rezné poranenia.

- Pri modeloch, ktoré automaticky vyklápajú a sklápajú blesk, dávajte pozor, aby ste si pri sklápaní blesku neprivreli prsty.

Mohli by ste sa poraniť.

Upozornenie Označuje možnosť poškodenia majetku.

- Nemierte fotoaparátom na zdroje intenzívneho svetla (napríklad slnko počas jasného dňa alebo zdroj intenzívneho umelého svetla).

Mohli by ste poškodiť obrazový snímač alebo iné vnútorné súčasti.

- Pri používaní fotoaparátu na piesočnatej pláži alebo veternom mieste dávajte pozor, aby sa do fotoaparátu nedostal prach ani piesok.
- Pri výrobkoch, ktoré automaticky vyklápajú a sklápajú blesk, netlačte na blesk ani ho násilne neotvárajte.

Mohlo by dôjsť k poruche výrobku.

- Prach, nečistoty alebo iné cudzie predmety na blesku odstráňte pomocou vatového tampónu alebo handričky.

Teplo produkované bleskom môže spôsobiť, že cudzí objekt začne dymiť alebo sa výrobok pokazí.

- Ak výrobok nepoužívate, vyberte z neho batériu/batérie a odložte ich.

Vytečenie elektrolytu z batérie môže výrobok poškodiť.

- Pred likvidáciou zakryte konektory batérie/batérií pomocou pásky alebo iného izolantu.

Dotyk s inými kovovými predmetmi by mohol viesť k požiaru alebo výbuchom.

- Nepoužívanú nabíjačku odpojte od výrobku. Pri používaní ju nezakrývajte látkou ani inými predmetmi.

Ak necháte jednotku dlhý čas pripojenú k elektrickej sieti, môže sa prehriať a deformovať a spôsobiť tak požiar.

- Špeciálne batérie nenechávajte v blízkosti domácich zvierat.

Domáce zvieratá by mohli batériu prehryznúť a spôsobiť tak jej vytečenie, prehriatie alebo výbuch a následné poškodenie výrobku alebo požiar.

- Ak sa vo výrobku používa viacero batérií, naraz nepoužívajte batérie s rôznou úrovňou nabitia ani nepoužívajte staré batérie spolu s novými. Pri vkladaní batérií dávajte pozor, aby ste nezamenili póly + a –.

Mohlo by dôjsť k poruche výrobku.

- Pri vkladaní fotoaparátu do tašky dávajte pozor, aby s displejom neprišli do styku tvrdé predmety. Ak je výrobok vybavený sklápacím displejom, sklopte aj displej (smerom k telu výrobku).
- K výrobku nepripevňujte žiadne tvrdé predmety.

Mohlo by dôjsť k poruchám alebo poškodeniu displeja.





Základná príručka

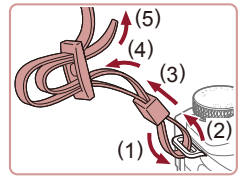
Základné funkcie

Základné informácie a pokyny, od úvodných príprav po snímanie a prehrávanie

Úvodné prípravy

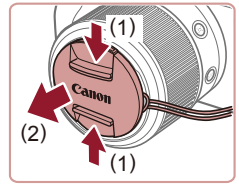
Na snímanie sa pripravte podľa nasledujúceho postupu.

Pripevnenie príslušenstva



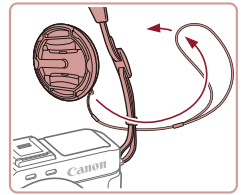
1 Pripevnite remienok.

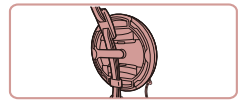
- Dodaný remienok pripevnite k fotoaparátu podľa obrázka.
- Na druhej strane fotoaparátu pripevnite remienok rovnakým spôsobom.



2 Nasaďte kryt objektívu.

- Z objektívu zložte kryt objektívu a jeho šnúrku pripevnite k remienku.





- Skôr ako fotoaparát zapnete, vždy zložte kryt objektívu. Keď kryt objektívu nepoužívate, skúste ho pripojiť k remienku na krk.
- Keď fotoaparát nepoužívate, nechajte kryt objektívu nasadený na objektíve.

Pred prvým použitím
Základná príručka
Rozšírená príručka
Základné funkcie fotoaparátu
Automatický režim/ hybridný automatický režim
Ďalšie režimy snímania
Režim P
Režimy Tv, Av, M, C1 a C2
Režim prehrávania
Funkcie pripojenia Wi-Fi
Ponuka nastavení
Príslušenstvo
Dodatok
Register

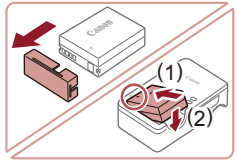
Držanie fotoaparátu



- Založte si remienok okolo krku.
- Pri snímaní majte ramená blízko tela a pevne držte fotoaparát, aby sa nehýbal. Ak ste vyklopili blesk, nezakrývajte ho prstami.

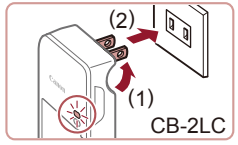
Nabíjanie batérie

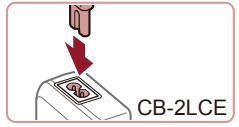
Pred prvým použitím nabite batériu pomocou dodanej nabíjačky. Batériu nezabudnite nabiť, pretože fotoaparát sa nepredáva s nabitou batériou.



1 Vložte batériu.

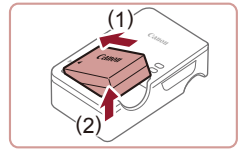
- Zložte kryt z batérie a po zarovnaní značiek ▲ na batérii a nabíjačke zatlačte batériu dovnútra (1) a nadol (2).





2 Nabite batériu.

- **CB-2LC**: Vyklopte zástrčku (1) a zasuňte nabíjačku do elektrickej zásuvky (2).
- **CB-2LCE**: Jeden koniec napájacieho kábla zasuňte do nabíjačky a druhý do elektrickej zásuvky.
- Indikátor nabíjania sa rozsvieti na oranžovo a začne nabíjanie.
- Po dokončení nabíjania sa indikátor rozsvieti na zeleno.



3 Vyberte batériu.

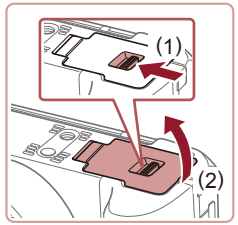
- Po odpojení nabíjačky vyberte batériu zatlačením dovnútra (1) a nahor (2).

- Ak chcete chrániť batériu a zachovať jej optimálny stav, nenabíjajte ju nepretržite dlhšie ako 24 hodín.
- Nabíjačky, ktoré majú napájací kábel: Nabíjačku ani kábel nepripevňujte k iným predmetom. Mohli by ste spôsobiť poruchu alebo poškodenie výrobku.

- Podrobné informácie o čase nabíjania, počte záberov a čase záznamu s plne nabitou batériou nájdete v časti „Počet záberov/čas záznamu, čas prehrávania“ (212).
- Nabité batérie sa postupne vybíjajú, aj keď sa nepoužívajú. Batériu nabite v deň používania (alebo tesne predtým).
- Kryt batérie môže vizuálne upozorňovať na stav nabitia. Na nabitú batériu nasaďte kryt tak, aby bolo vidno značku ▲, a na nenabitú batériu ho nasaďte tak, aby značku nebolo vidno.
- Nabíjačku možno používať v oblastiach so striedavým prúdom a napätím 100 – 240 V (50/60 Hz). Ak majú elektrické zásuvky iný tvar, použite komerčne dostupný adaptér na zástrčku. Nikdy nepoužívajte elektrický transformátor určený na cestovanie, pretože môže poškodiť batériu.

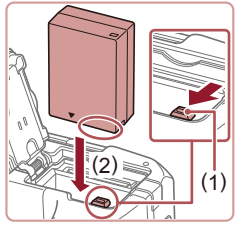
Vloženie batérie a pamäťovej karty

Vložte dodanú batériu a pamäťovú kartu (predáva sa samostatne).
Pred použitím pamäťovej karty, ktorá je nová alebo bola naformátovaná v inom zariadení, by ste mali pamäťovú kartu naformátovať v tomto fotoaparáte (🕮160).



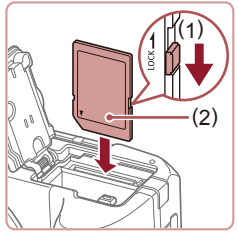
1 Otvorte kryt.

- Posuňte prepínač (1) a otvorte kryt (2).



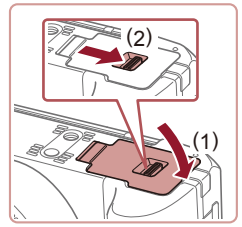
2 Vložte batériu.

- Podržte batériu tak, aby sa póly nachádzali v znázornenej polohe, podržte zarážku batérie smerom k polohe (1) a vkladajte batériu smerom k polohe (2), kým zarážka nezacvakne.
- Ak batériu vložíte nesprávnym spôsobom, nebudete ju môcť uzamknúť v správnej polohe. Vždy skontrolujte, či batériu vkladáte správnym spôsobom a či sa uzamkla.



3 Skontrolujte prepínač na ochranu proti zápisu na pamäťovej karte a vložte pamäťovú kartu.

- Na pamäťové karty vybavené prepínačom na ochranu proti zápisu nemožno zaznamenávať údaje, kým je prepínač v uzamknutej polohe. Posuňte prepínač smerom k polohe (1).
- Vkladajte pamäťovú kartu so štítkom (2) otočeným podľa obrázka, kým nezacvakne na mieste.
- Skontrolujte, či pamäťovú kartu vkladáte správnym spôsobom. Pamäťové karty vložené nesprávnym spôsobom môžu poškodiť fotoaparát.



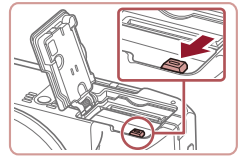
4 Zatvorte kryt.

- Sklopte kryt (1) a pri posúvaní spínača ho podržte stlačený dovtedy, kým sa nezatvorí a nezacvakne (2).



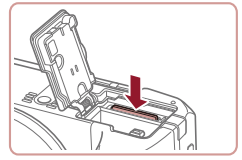
- Informácie o tom, koľko záberov alebo akú dĺžku záznamu možno uložiť na pamäťovú kartu, nájdete v časti „Počet záberov na pamäťovú kartu“ (🕮212).

Vybratie batérie a pamäťovej karty



Vyberte batériu.

- Otvorte kryt a v smere šípky stlačte zarážku batérie.
- Batéria sa vysunie.

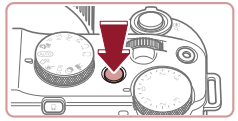


Vyberte pamäťovú kartu.

- Zatláčajte pamäťovú kartu, kým nezacvakne, a potom ju pomaly uvoľnite.
- Pamäťová karta sa vysunie.

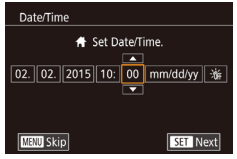
Nastavenie dátumu a času

Ak sa po zapnutí fotoaparátu zobrazí obrazovka [Date/Time/Dátum a čas], nasledujúcim spôsobom nastavte aktuálny dátum a čas. Informácie, ktoré týmto spôsobom zadáte, sa pri snímaní zaznamenávajú vo vlastnostiach snímky a používajú sa pri správe snímok podľa dátumu snímania alebo pri tlači snímok s dátumom.



1 Zapnite fotoaparát.

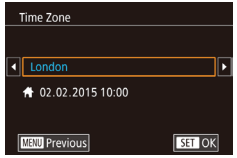
- Stlačte tlačidlo ON/OFF.
- Zobrazí sa obrazovka [Date/Time/Dátum a čas].

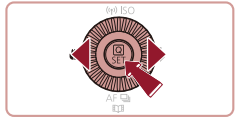




2 Nastavte dátum a čas.

- Pomocou tlačidiel [◀][▶] vyberte požadovanú možnosť.
- Pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [⊛] zadajte dátum a čas.
- Po dokončení stlačte tlačidlo [(SET)].





3 Nastavte domáce časové pásmo.

- Pomocou tlačidiel [◀][▶] vyberte domáce časové pásmo.

4 Dokončite nastavenie.

- Po dokončení stlačte tlačidlo [(SET)]. Po zobrazení hlásenia s potvrdením sa už obrazovka nastavenia nebude zobrazovať.
- Ak chcete fotoaparát vypnúť, stlačte tlačidlo ON/OFF.

- Ak nenastavíte dátum, čas a domáce časové pásmo, obrazovka [Date/Time/Dátum a čas] sa bude zobrazovať po každom zapnutí fotoaparátu. Zadajte správne informácie.

- Ak chcete nastaviť letný čas (čas sa posunie o 1 hodinu dopredu), v kroku č. 2 vyberte ikonu [☀Fr] a pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [⊛] vyberte možnosť [☀].

- Dátum a čas môžete tiež nastaviť dotknutím sa požadovanej možnosti na obrazovke v kroku č. 2. Potom sa dotknite ikon [▲][▼] a položky [SET]. Podobným spôsobom môžete nastaviť domáce časové pásmo, a to dotknutím sa ikon [◀][▶] na obrazovke v kroku č. 3 a potom položky [SET].

Zmena dátumu a času

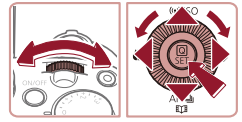
Dátum a čas upravte podľa nasledujúcich pokynov.



1 Prejdite na obrazovku s ponukou.

- Stlačte tlačidlo [MENU].





2 Vyberte položku [Date/Time/Dátum a čas].

- Stlačením tlačidiel [◀][▶] alebo otočením voliča [◠] vyberte kartu [🔧2].
- Pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [⊛] vyberte položku [Date/Time/Dátum a čas] a stlačte tlačidlo [(SET)].

3 Zmeňte dátum a čas.

- Nastavenia upravte podľa kroku č. 2 v časti „Nastavenie dátumu a času“ (📖21).
- Stlačením tlačidla [MENU] zatvorte obrazovku s ponukou.

- Vďaka vstavanému akumulátoru dátumu a času tohto fotoaparátu (záložnej batérii) možno nastavenie dátumu a času zachovať približne 3 týždne po vybratí batérie.
- Po vložení nabitej batérie alebo pripojení fotoaparátu k súprave sieťového adaptéra (predáva sa samostatne, 📖168) sa akumulátor dátumu a času nabije približne za 4 hodiny, aj keď je fotoaparát vypnutý.
- Ak sa akumulátor dátumu a času vybije, po zapnutí fotoaparátu sa zobrazí obrazovka [Date/Time/Dátum a čas]. Podľa postupu v časti „Nastavenie dátumu a času“ (📖21) nastavte správny dátum a čas.

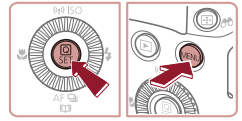
Jazyk zobrazenia

Podľa potreby môžete zmeniť jazyk zobrazenia.



1 Prejdite do režimu prehrávania.

- Stlačte tlačidlo [▶].



2 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Podržte stlačené tlačidlo [SET] a ihneď stlačte tlačidlo [MENU].



3 Nastavte jazyk zobrazenia.

- Pomocou tlačidiel [▲][▼][◀][▶] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte požadovaný jazyk a stlačte tlačidlo [SET].
- Po nastavení jazyka zobrazenia sa už obrazovka nastavenia nebude zobrazovať.

- Ak v kroku č. 2 po stlačení tlačidla [SET] a pred stlačením tlačidla [MENU] čakáte príliš dlho, zobrazí sa aktuálny čas. Zobrazenie času v takom prípade zrušte stlačením tlačidla [SET] a zopakujte krok č. 2.
- Jazyk zobrazenia môžete zmeniť aj tak, že stlačíte tlačidlo [MENU] a na karte [🔧3] vyberiete položku [Language 🗨/ Jazyk 🗨].

- Jazyk zobrazenia môžete nastaviť aj tak, že sa dotknete požadovaného jazyka na obrazovke v kroku č. 3 a potom sa tejto položky dotknete znova.

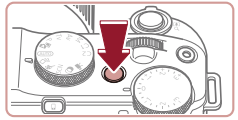
Otestovanie fotoaparátu

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

Podľa nasledujúcich pokynov zapnite fotoaparát, zhotovte fotografie alebo videosekvencie a potom si ich pozrite.

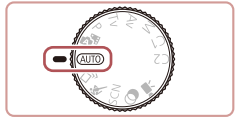
Snímanie (režim Smart Auto)

Ak chcete, aby sa pre konkrétne motívy automaticky vybrali optimálne nastavenia, určenie objektu a podmienok pri snímaní nechajte na fotoaparát.



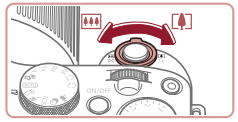
1 Zapnite fotoaparát.

- Stlačte tlačidlo ON/OFF.
- Zobrazí sa úvodná obrazovka.



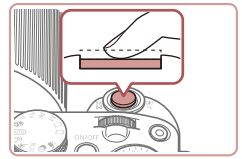
2 Prejdite do režimu [AUTO].

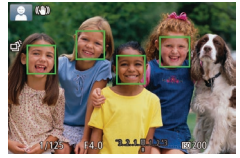
- Volič režimov nastavte do polohy [AUTO].
- Namierte fotoaparát na objekt. Z fotoaparátu bude počas určovania motívu vychádzať zvuk slabého cvakania.
- V ľavej hornej časti displeja sa zobrazia ikony predstavujúce príslušný motív a režim stabilizácie obrazu.
- Rámy zobrazené okolo rozpoznaných objektov signalizujú, že sa na tieto objekty zaostruje.



3 Skomponujte záber.

- Ak chcete objekt priblížiť a zväčšiť, posuňte páčku zoomu smerom k polohe [🔭] (teleobjektív). Ak chcete objekt vzdialiť, posuňte páčku zoomu smerom k polohe [▦] (širokouhlá poloha).





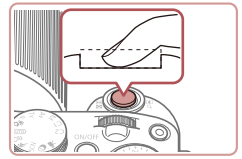


4 Začnite snímať.

Snímanie fotografií

1) Zaostrite.

- Zľahka stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Po zaostrení fotoaparát dvakrát zapípa a zobrazia sa rámy označujúce zaostrené oblasti snímky.
- Ak sa zobrazí hlásenie [Raise the flash/ Vyklopte blesk], posunutím prepínača [⚡] vyklopte blesk. Pri snímaní sa použije. Ak blesk nechcete používať, zatlačte ho prstom do fotoaparátu.



2) Začnite snímať.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.
- Počas snímania znie zvuk uzávierky fotoaparátu. Ak ste pri slabom osvetlení vyklopili blesk, automaticky sa použije.
- Kým nedoznie zvuk uzávierky, držte fotoaparát v stabilnej polohe.
- Po zobrazení snímky sa fotoaparát vráti na obrazovku snímania.



(1)



Zaznamenávanie videosekvencií

1) Spustite zaznamenávanie.

- Stlačte tlačidlo videosekvencií. Pri spustení záznamu fotoaparát raz zapípa a zobrazí sa reťazec [●Rec/●Nahrávanie] spoločne s uplynutým časom (1).
- Na hornom a dolnom okraji displeja sa zobrazia čierne pásy a objekt sa mierne zväčší. Čierne pásy označujú oblasti snímky, ktoré sa nezaznamenajú.
- Rámy zobrazené okolo rozpoznaných tvárí signalizujú, že sa na tieto tváre zaostruje.
- Po spustení zaznamenávania uvoľnite prst z tlačidla videosekvencií.



2) Dokončite zaznamenávanie.

- Ak chcete zaznamenávanie zastaviť, stlačte tlačidlo videosekvencií znova. Po zastavení zaznamenávania fotoaparát dvakrát zapípa.

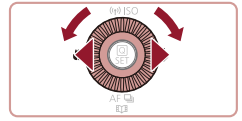
Prezeranie

Zhotovené snímky alebo videosekvencie si môžete pozrieť na displeji nasledujúcim spôsobom.



1 Prejdite do režimu prehrávania.

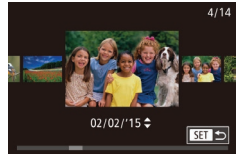
- Stlačte tlačidlo [▶].
- Zobrazí sa posledný záber.



2 Vyberte snímky.

- Ak chcete zobraziť predchádzajúcu snímku, stlačte tlačidlo [◀] alebo otočte ovládač [●] proti smeru hodinových ručičiek. Ak chcete zobraziť nasledujúcu snímku, stlačte tlačidlo [▶] alebo otočte ovládač [●] v smere hodinových ručičiek.
- Stlačením a podržaním tlačidiel [◀][▶] môžete snímky prehľadávať rýchlejšie.





- Ak chcete prejsť na túto obrazovku (režim zobrazenia s posunom), rýchlo otáčajte ovládač [●]. V tomto režime môžete snímky prehľadávať otáčaním ovládača [●].
- Na obrazovku jednotlivých snímok sa vrátite stlačením tlačidla [(SET)].



- Videosekvencie identifikuje ikona [SET ▶]. Ak chcete videosekvencie prehrať, prejdite na krok č. 3.



3 Prehrajte videosekvencie.

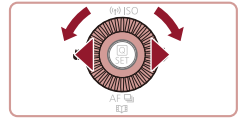
- Stlačte tlačidlo [(SET)], stlačením tlačidiel [▲][▼] vyberte položku [▶] a znova stlačte tlačidlo [(SET)].
- Spustí sa prehrávanie a po skončení videosekvencie sa zobrazí ikona [SET ▶].
- Ak chcete nastaviť hlasitosť, počas prehrávania stláčajte tlačidlá [▲][▼].

- Ak chcete prejsť z režimu prehrávania do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

- Prehrávanie videosekvencie môžete spustiť aj dotknutím sa ikony [▶]. Ak chcete nastaviť hlasitosť, počas prehrávania rýchlo posúvajte prst nahor alebo nadol po displeji.

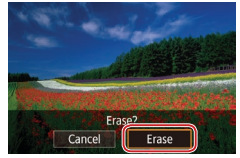
Vymazávanie snímok

Nepotrebné snímky môžete postupne vyberať a vymazávať. Pri vymazávaní snímok buďte opatrní, pretože vymazané snímky nemožno obnoviť.



1 Vyberte snímku, ktorú chcete vymazať.

- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [●] vyberte požadovanú snímku.



2 Vymažte snímku.

- Stlačte tlačidlo [🗑].
- Po zobrazení hlásenia [Erase?/Vymazať?] vyberte pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [●] položku [Erase/Vymazať] a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Aktuálne zobrazená snímka sa vymaže.
- Ak chcete vymazanie zrušiť, pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [●] vyberte položku [Cancel/Zrušiť] a stlačte tlačidlo [(SET)].

- Môžete vybrať viacero snímok, ktoré sa vymažú naraz (📖119).

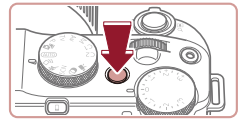
- Aktuálnu snímku môžete vymazať aj dotknutím sa položky [Erase/Vymazať] na obrazovke v kroku č. 2.
- Snímky možno vymazávať aj pomocou dotykových úkonov (📖123).

Rozšírená príručka

Základné funkcie fotoaparátu

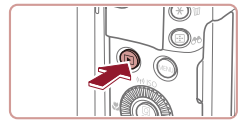
Ďalšie základné funkcie a spôsoby, ako si vychutnať používanie fotoaparátu, vrátane možností snímania a prehrávania

Zapnutie a vypnutie



Režim snímania

- Stlačením tlačidla ON/OFF zapnite fotoaparát a pripravte sa na snímanie.
- Ak chcete fotoaparát vypnúť, znova stlačte tlačidlo ON/OFF.



Režim prehrávania

- Stlačením tlačidla [▶] zapnite fotoaparát a zobrazte snímky.
- Ak chcete fotoaparát vypnúť, znova stlačte tlačidlo [▶].

- Ak chcete prejsť z režimu snímania do režimu prehrávania, stlačte tlačidlo [▶].
- Ak chcete prejsť z režimu prehrávania do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice (📖27).
- Keď je fotoaparát v režime prehrávania, približne po minúte sa zasunie objektív. Kým je objektív zasunutý, môžete fotoaparát vypnúť stlačením tlačidla [▶].

Pred prvým použitím
Základná príručka
Rozšírená príručka
Základné funkcie fotoaparátu
Automatický režim/ hybridný automatický režim
Ďalšie režimy snímania
Režim P
Režimy Tv, Av, M, C1 a C2
Režim prehrávania
Funkcie pripojenia Wi-Fi
Ponuka nastavení
Príslušenstvo
Dodatok
Register

Funkcie úspory energie (automatické vypnutie)

Po určitom čase nečinnosti sa automaticky vypne displej (funkcia vypnutia displeja) aj fotoaparát, aby sa šetrila energia batérií.

Funkcia úspory energie v režime snímania

Približne po minúte nečinnosti sa automaticky vypne displej. Približne do ďalších dvoch minút sa zasunie objektív a vypne sa aj samotný fotoaparát. Ak chcete aktivovať displej a pripraviť sa na snímanie, kým je displej vypnutý a objektív naďalej vysunutý, stlačte tlačidlo spúšte do polovice (📖27).

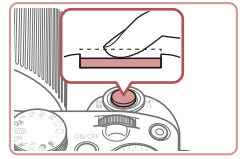
Funkcia úspory energie v režime prehrávania

Približne po piatich minútach nečinnosti sa fotoaparát automaticky vypne.

- V prípade potreby môžete inaktivovať automatické vypnutie fotoaparátu a nastaviť čas do vypnutia displeja (📖162).
- Funkcia úspory energie sa neaktivuje vtedy, keď je fotoaparát pripojený k iným zariadeniam prostredníctvom funkcie Wi-Fi (📖133) alebo k počítaču (📖178).

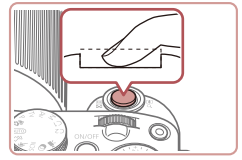
Tlačidlo spúšte

Ak chcete zhotovovať zaostrené snímky, vždy začnite podržaním tlačidla spúšte do polovice. Po zaostrení na objekt zhotovte snímku stlačením tohto tlačidla úplne nadol.
V tejto príručke sa ovládanie tlačidla spúšte opisuje ako stlačenie tlačidla *do polovice* alebo *úplne nadol*.



1 Stlačte tlačidlo do polovice. (Ľahkým stlačením tlačidla zaostrite.)

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Fotoaparát dvakrát zapípa a okolo zaostrených oblastí snímky sa zobrazia rámy.



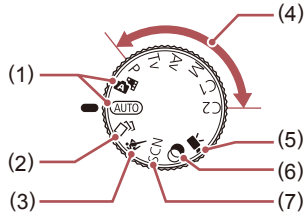
2 Stlačte tlačidlo úplne nadol. (Po stlačení do polovice zhotovte snímku úplným stlačením tlačidla.)

- Počas snímania znie z fotoaparátu zvuk uzávierky.
- Kým nedoznie zvuk uzávierky, držte fotoaparát v stabilnej polohe.

- Ak snímate bez toho, aby ste predtým stlačili tlačidlo spúšte do polovice, snímky nemusia byť ostré.
- Dĺžka prehrávania zvuku uzávierky sa líši v závislosti od času potrebného na zhotovenie snímky. Pri niektorých snímaných motívoch môže trvať dlhšie, a ak fotoaparátom pohnete (alebo ak sa pohne objekt) ešte pred doznením zvuku uzávierky, snímky budú rozmazané.

Režimy snímania

Prístup k jednotlivým režimom snímania získate pomocou voliča režimov.



(1) Automatický režim/hybridný automatický režim
Plne automatické snímanie použitím nastavení určených fotoaparátom (📖23, 📖35, 📖37).

(2) Režim kreatívnych záberov
Zobrazte rôzne efekty, ktoré sa automaticky použijú na jednotlivé zábery (📖59).

(3) Režim Šport
Môžete snímať sériovo, kým fotoaparát zaostruje na pohybujúce sa objekty (📖60).

(4) Režimy P, Tv, Av, M, C1 a C2
Zhotovovanie rôznych záberov použitím preferovaných nastavení (📖78, 📖98).

(5) Režim videozáznamu
Zhotovovanie videosekvencií (📖74, 📖101).
Videosekvencie môžete snímať, aj keď volič režimov nie je nastavený na režim videosekvencií, a to jednoduchým stlačením tlačidla videosekvencií.

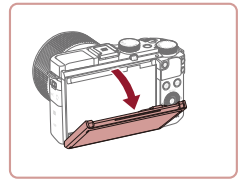
(6) Režim kreatívnych filtrov
Pridávanie rôznych efektov na zhotovované snímky (📖62).

(7) Režim špeciálnych scén
Snímanie použitím optimálnych nastavení pre konkrétne motívy (📖61).

Nastavenie uhla a otočenia displeja

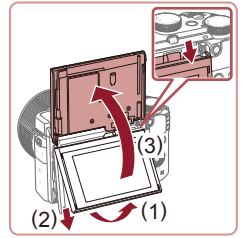
Uhol a otočenie displeja môžete nastaviť tak, aby vyhovoval scéne alebo spôsobu snímania.

Vyklopenie displeja nadol

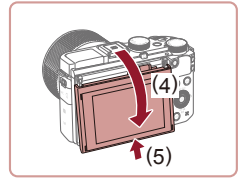


- Potiahnite hornú časť displeja nadol.
- Displej je možné vyklopiť v uhle približne 45°.

Vyklopenie displeja nahor



- Dvíhajte dolnú časť displeja nahor, kým necvakne (1), posuňte hornú časť displeja nadol (2) a nakoniec znova zdvihnite dolnú časť displeja nahor (3).
- Displej je možné vyklopiť v uhle približne 180°.
- Keď chcete snímať seba, pretočením displeja smerom k prednej strane fotoaparátu môžete zobraziť svoj zrkadlový obraz.



- Po skončení sklopte displej naspäť nadol (4) a potom ho posúvajte nahor dovtedy, kým necvakne (5).

- Keď sa fotoaparát nepoužíva, nechávajte displej zavretý.
- Dávajte pozor, aby ste displej nevyklopili viac, pretože tým poškodíte fotoaparát.

- Ak chcete zrušiť obrátené zobrazenie, vyberte ponuku MENU (31) ► kartu [1] ► [Reverse Disp./Obrátené zobrazenie] ► [Off/Vyp.].

Možnosti obrazoviek snímania

Stlačením tlačidla [DISP.] zobrazíte alebo skryjete informácie o snímaní, mriežku alebo elektronický ukazovateľ roviny.
Ak chcete konfigurovať zobrazenie na obrazovke v podrobnejších detailoch, otvorte kartu [1] ► [Shooting information display/Zobrazenie informácií o snímaní] (102).

- Keď snímate pri slabom osvetlení, funkcia nočného zobrazenia automaticky zvýši jas displeja, aby ste mohli jednoduchšie skontrolovať kompozíciu záberov. Jas snímok na displeji však nemusí zodpovedať jasu vašich snímok. Skreslenie snímky na displeji ani trhaný pohyb objektov neovplyvní zaznamenané snímky.
- Možnosti obrazovky prehrávania nájdete v časti „Prepínanie medzi režimami zobrazenia“ (108).

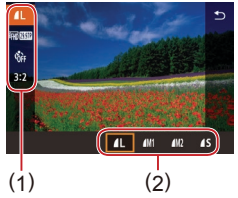
Používanie ponuky Quick Set/Rýchle nastavenie

Konfigurácia bežne používaných funkcií v ponuke [Q] (Quick Set/Rýchle nastavenie).
Položky a možnosti ponuky sa v jednotlivých režimoch snímania (197) líšia.



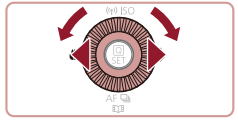
1 Otvorte ponuku [Q].

- Stlačte tlačidlo [(SET)].



2 Vyberte položku ponuky.

- Pomocou tlačidiel [▲][▼] vyberte požadovanú položku ponuky (1).
- Dostupné možnosti (2) sa zobrazia v dolnej časti displeja.



3 Vyberte možnosť.

- Stlačením tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním voliča [◉] alebo [◉] vyberte požadovanú možnosť.
- Možnosti označené ikonou [MENU] možno nakonfigurovať stlačením tlačidla [MENU].
- Možnosti označené ikonou [DISP.] možno nakonfigurovať stlačením tlačidla [DISP.].



4 Dokončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo [(SET)].
- Znova sa zobrazí obrazovka znázornená v kroku č. 1 pred stlačením tlačidla [(SET)] zobrazujúca nakonfigurovanú možnosť.

- Ak chcete vrátiť späť omylom vykonané zmeny nastavení, môžete obnoviť predvolené nastavenia fotoaparátu (165).
- Skončiť môžete aj výberom možnosti [↩] v položkách ponuky a stlačením tlačidla [(SET)].

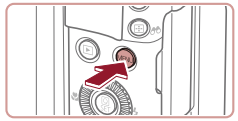
Konfigurácia nastavení pomocou ovládania dotykového displeja



- Dotknutím sa položky [Q] v hornej pravej časti obrazovky otvoríte ponuku Quick Set/Rýchle nastavenie.
- Na dokončenie nastavenia sa dotknite položky ponuky a potom požadovanej možnosti.
- Ak sa chcete vrátiť na predchádzajúcu obrazovku, dotknite sa položky ponuky [↩] alebo sa znova dotknite vybratej možnosti.
- Obrazovku s možnosťami označenými ikonou [MENU] môžete zobraziť dotknutím sa položky [MENU].
- Obrazovku s možnosťami označenými ikonou [DISP.] môžete zobraziť dotknutím sa položky [DISP.].

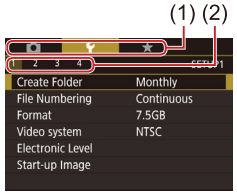
Používanie obrazovky s ponukou

Podľa nasledujúceho postupu môžete na obrazovke s ponukou nakonfigurovať rôzne funkcie fotoaparátu.



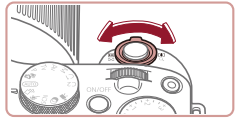
1 Prejdite na obrazovku s ponukou.

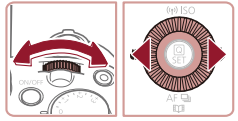
- Stlačte tlačidlo [MENU].



2 Vyberte kartu.

- Karty predstavujú funkcie (1), ako napríklad snímanie ([📷]), prehrávanie ([▶]), prípadne nastavenia ([🔧]) alebo stránky v rámci každej funkcie (2). Karty sú v tejto príručke identifikované formou kombinácie funkcie a stránky, ako napríklad [🔧1].
- Posunom páčky zoomu vyberte kartu s funkciou a stlačením tlačidiel [◀][▶] alebo otočením voliča [◠] vyberte kartu so stránkou.

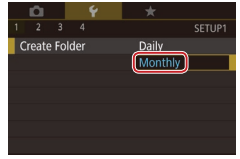


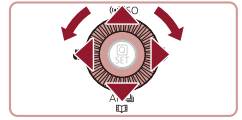




3 Vyberte položku ponuky.

- Stlačením tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním voliča [◉] vyberte príslušnú položku a potom stlačte tlačidlo [(SET)].
- Ak chcete vybrať položky ponuky, pri ktorých sa nezobrazujú možnosti, najprv stlačením tlačidla [(SET)] prejdite na ďalšiu obrazovku a potom stlačením tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním voliča [◉] vyberte požadovanú položku ponuky.
- Stlačením tlačidla [MENU] sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku.





4 Vyberte možnosť.

- Keď sa možnosti zobrazujú zvisle, stlačením tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním voliča [◉] vyberte požadovanú možnosť.
- Keď sa možnosti zobrazujú vodorovne, stlačením tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním voliča [◉] vyberte požadovanú možnosť.

5 Dokončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla [(SET)] potvrďte svoj výber a potom sa vráťte na obrazovku výberu položiek ponuky.
- Stlačením tlačidla [MENU] sa vrátite na obrazovku zobrazenú pred stlačením tlačidla [MENU] v kroku č. 1.

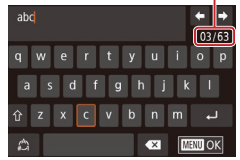
- Ak chcete vrátiť späť omylom vykonané zmeny nastavení, môžete obnoviť predvolené nastavenia fotoaparátu (📖165).
- Dostupné položky ponuky sa líšia v závislosti od vybratého režimu snímania alebo prehrávania (📖200 – 📖209).

Ovládanie dotykového displeja

- Ak chcete vyberať karty, stlačením tlačidla [MENU] prejdite na obrazovku s ponukou a dotknite sa požadovanej karty s funkciou a karty so stránkou.
- Medzi položkami ponuky sa pohybujte posúvaním prsta nahor alebo nadol, prípadne dotykom vyberte požadovanú položku ponuky.
- Dotknutím sa príslušnej možnosti potvrďte svoj výber a potom sa vráťte na obrazovku výberu položiek ponuky.
- V prípade položiek ponuky zobrazovaných s ukazovateľom úrovne sa dotknite požadovaného miesta na ukazovateli.
- Ak chcete nakonfigurovať položky ponuky, pri ktorých sa nezobrazujú možnosti, najprv sa dotknite požadovanej položky ponuky, čím zobrazíte obrazovku nastavenia. Na obrazovke nastavenia pomocou potiahnutia alebo dotyku vyberte požadovanú položku ponuky a potom dotykom vyberte požadovanú možnosť. Dotknutím sa tlačidiel [MENU] sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku.
- Dotykom môžete vybrať aj prvky na dotykové zadávanie (napríklad začiarkavacie políčka alebo textové polia) a potom zadávať text pomocou klávesnice na obrazovke.
- Keď sa zobrazuje položka [SET], môžete sa namiesto stlačenia tlačidla [(SET)] dotknúť položky [SET].
- Keď sa zobrazuje položka [MENU], môžete sa namiesto stlačenia tlačidla [MENU] dotknúť položky [MENU].
- Keď sa zobrazuje položka [DISP.], môžete sa namiesto stlačenia tlačidla [DISP.] dotknúť položky [DISP.].
- Ak chcete zatvoriť ponuku, znova stlačte tlačidlo [MENU].

Klávesnica na displeji

Pomocou klávesnice na displeji zadajte informácie na identifikáciu tvárí (📖48), pripojenie pomocou funkcie Wi-Fi (📖142) a pod. Dĺžka a typ informácií, ktoré môžete zadať, sa líšia v závislosti od používanej funkcie.



Zadávanie znakov

- Jednotlivé znaky zadávajte tak, že sa ich budete dotýkať.
- Množstvo informácií, ktoré môžete zadať (1), sa líši v závislosti od používanej funkcie.

Presúvanie kurzora

- Dotknite sa tlačidla [◀][▶].

Vkladanie nového riadka

- Dotknite sa tlačidla [↵].

Prepínanie medzi režimami vstupu

- Ak chcete prejsť na čísla alebo symboly, dotknite sa tlačidla [123].
- Ak chcete zadávať veľké písmená, dotknite sa tlačidla [⇧].
- Dostupné režimy vstupu sa líšia v závislosti od funkcie, ktorú používate.

Vymazávanie znakov

- Ak chcete odstrániť predchádzajúci znak, dotknite sa ikony [⌫] alebo stlačte tlačidlo [🗑].
- Dotknutím sa tlačidla [⌫] a jeho podržaním naraz odstránite päť znakov.

Potvrdenie vstupu a návrat na predchádzajúcu obrazovku

- Stlačte tlačidlo [MENU].

- Klávesnicu možno používať aj tak, že stláčaním tlačidiel [▲][▼][◀][▶] alebo otáčaním voliča [ ] vyberáte znaky alebo ikony a potom stláčate tlačidlo [SET]. Kurzor môžete posúvať aj otáčaním voliča [ ]. Stlačením tlačidla [MENU] sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku.

Stav indikátora

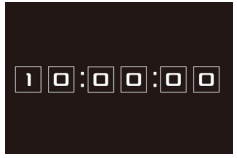
Indikátor na zadnej strane fotoaparátu (📖4) svieti alebo bliká v závislosti od stavu fotoaparátu.

Farba	Stav indikátora	Stav fotoaparátu
Zelená	Svieti	Pripojený k počítaču (📖178) alebo vypnutý displej (📖27, 📖161, 📖162)
	Bliká	Spúšťanie fotoaparátu, záznam, čítanie alebo prenos snímok, snímanie s dlhou expozíciou (📖98, 📖99), prípadne pripájanie alebo prenos prostredníctvom pripojenia Wi-Fi

- Keď indikátor bliká na zeleno, nikdy nevypínajte fotoaparát, neotvárajte kryt pamäťovej karty/kryt batérie, netraste fotoaparátom ani doň neudierajte, pretože tým môžete poškodiť snímky, fotoaparát alebo pamäťovú kartu.

Hodiny

Môžete skontrolovať aktuálny čas.





- Podržte stlačené tlačidlo [SET].
- Zobrazí sa aktuálny čas.
- Ak počas používania funkcie hodín držíte fotoaparát vo zvislej polohe, zobrazenie na displeji sa zmení na zvislé. Farbu zobrazenia môžete zmeniť pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [●].
- Zobrazenie hodín zrušíte opätovným stlačením tlačidla [SET].

- Keď je fotoaparát vypnutý, hodiny zobrazíte stlačením a podržaním tlačidla [SET] a následným stlačením tlačidla ON/OFF.

Pred prvým použitím
Základná príručka
Rozšírená príručka
Základné funkcie fotoaparátu
Automatický režim/ hybridný automatický režim
Ďalšie režimy snímania
Režim P
Režimy Tv, Av, M, C1 a C2
Režim prehrávania
Funkcie pripojenia Wi-Fi
Ponuka nastavení
Príslušenstvo
Dodatok
Register

Automatický režim/ hybridný automatický režim

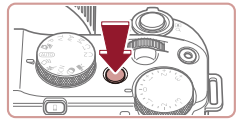
Užitočný režim na zhotovovanie jednoduchých záberov s väčšou kontrolou nad snímaním

Snímanie s nastaveniami určenými fotoaparátom

Ak chcete, aby sa pre konkrétne motívy automaticky vybrali optimálne nastavenia, určenie objektu a podmienok pri snímaní nechajte na fotoaparát.

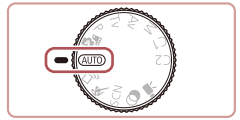
Snímanie (režim Smart Auto)

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy



1 **Zapnite fotoaparát.**

- Stlačte tlačidlo ON/OFF.
- Zobrazí sa úvodná obrazovka.

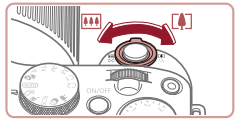




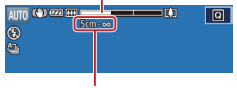
2 **Prejdite do režimu [AUTO].**

- Volič režimov nastavte do polohy [AUTO].
- Namierte fotoaparát na objekt. Z fotoaparátu bude počas určovania motívu vychádzať zvuk slabého cvakania.
- V ľavej hornej časti displeja sa zobrazia ikony predstavujúce príslušnú scénu a režim stabilizácie obrazu (📖39, 📖40).
- Rámy zobrazené okolo rozpoznaných objektov signalizujú, že sa na tieto objekty zaostruje.

Pred prvým použitím
Základná príručka
Rozšírená príručka
Základné funkcie fotoaparátu
Automatický režim/ hybridný automatický režim
Ďalšie režimy snímania
Režim P
Režimy Tv, Av, M, C1 a C2
Režim prehrávania
Funkcie pripojenia Wi-Fi
Ponuka nastavení
Príslušenstvo
Dodatok
Register



(1)



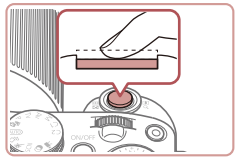
(2)

3 Skomponujte záber.

- Ak chcete objekt priblížiť a zväčšiť, posuňte páčku zoomu smerom k polohe [🔭] (teleobjektív). Ak chcete objekt vzdialiť, posuňte páčku zoomu smerom k polohe [▮▮▮] (širokouhlá poloha). (Zobrazí sa ukazovateľ mierky (1) znázorňujúci polohu zoomu a rozsah zaostrenia (2).)

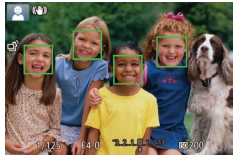
4 Začnite snímať.

Snímanie fotografií



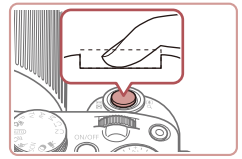
1) Zaostrite.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Po zaostrení fotoaparát dvakrát zapípa a zobrazia sa rámy označujúce zaostrené oblasti snímky.
- Keď sa zaostruje na viacero oblastí, zobrazí sa niekoľko rámov.





- Ak sa zobrazí hlásenie [Raise the flash/ Vyklopte blesk], posunutím prepínača [⚡] vyklopte blesk. Pri snímaní sa použije. Ak blesk nechcete používať, zatlačte ho prstom do fotoaparátu.



2) Začnite snímať.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.
- Počas snímania znie zvuk uzávierky fotoaparátu. Ak ste pri slabom osvetlení vyklopili blesk, automaticky sa použije.
- Kým nedoznie zvuk uzávierky, držte fotoaparát v stabilnej polohe.
- Po zobrazení snímky sa fotoaparát vráti na obrazovku snímania.

Zaznamenávanie videosekvencií



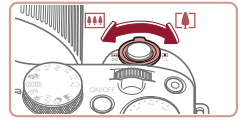
1) Spustite zaznamenávanie.

- Stlačte tlačidlo videosekvencií. Pri spustení záznamu fotoaparát raz zapípa a zobrazí sa reťazec [●Rec/●Nahrávanie] spoločne s uplynutým časom (1).

(1)



- Na hornom a dolnom okraji displeja sa zobrazia čierne pásy a objekt sa mierne zväčší. Čierne pásy označujú oblasti snímky, ktoré sa nezaznamenajú.
- Rámy zobrazené okolo rozpoznaných tvárí signalizujú, že sa na tieto tváre zaostruje.
- Po spustení zaznamenávania uvoľnite prst z tlačidla videosekvencií.



2) Podľa potreby zmeňte veľkosť objektu a kompozíciu záberu.

- Ak chcete zmeniť veľkosť objektu, zopakujte postup uvedený v kroku č. 3. Pamätajte však na to, že sa zaznamenajú prevádzkové zvuky fotoaparátu. Upozorňujeme, že videosekvencie zhotovené s úrovňou priblíženia zobrazenou na modro budú vyzerať zrnito.
- Pri zmene kompozície záberov sa zaostrenie, hodnoty jasu a farby automaticky upravia.



3) Dokončite zaznamenávanie.

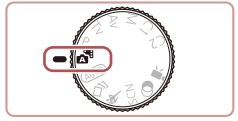
- Ak chcete zaznamenávanie zastaviť, stlačte tlačidlo videosekvencií znova. Po zastavení zaznamenávania fotoaparát dvakrát zapípa.
- Po zaplnení pamäťovej karty sa zaznamenávanie zastaví automaticky.

- Použitie blesku počas snímania signalizuje, že fotoaparát sa automaticky pokúsil zaručiť optimálne farby hlavného objektu a pozadia (vyváženie bielej farby vo viacerých oblastiach).

Snímanie v hybridnom automatickom režime

▶ **Fotografie** ▶ **Videozáznamy**

Jednoduchým snímaním fotografií môžete zhotovovať krátke videosekvencie daného dňa. Pred každým záberom fotoaparát zaznamenáva 2- až 4-sekundové videoklipy scén, ktoré sa neskôr spoja do krátkej videosekvencie.



1 Prejdite do režimu [ ].

- Postupujte podľa kroku č. 2 v časti „Snímanie (režim Smart Auto)“ (📖35) a vyberte možnosť [ ].



2 Skomponujte záber.

- Podľa krokov č. 3 až 4 v časti „Snímanie (režim Smart Auto)“ (📖35) skomponujte záber a zaostrite.
- Aby boli videosekvencie pôsobivejšie, namierte fotoaparát na objekt približne 4 sekundy pred vyhotovením fotografie.

3 Začnite snímať.

- Podľa kroku č. 4 v časti „Snímanie (režim Smart Auto)“ (📖35) zhotovte fotografiu.
- Fotoaparát zaznamená fotografiu aj videoklip. Klip, ktorý sa ukončí fotografiou a zvukom uzávierky, tvorí jednotlivú kapitolu krátkej videosekvencie.

- Výdrž batérie v tomto režime je menšia než v režime [AUTO], pretože krátke videozáznamy sa zaznamenávajú pri každom zábere.
- Krátka videosekvencia sa nemusí zaznamenať v prípade, že fotografiu zhotovíte ihneď po zapnutí fotoaparátu, vyberiete režim [ ] alebo budete fotoaparát ovládať iným spôsobom.
- Zvuky a vibrácie spôsobené ovládaním fotoaparátu budú zaznamenané vo videosekvenciách.

- Kvalita snímok krátkych videozáznamov sa automaticky nastavuje na hodnotu [HD 29.97P] (NTSC) alebo [HD 25.00P] (PAL) a nie je možné ju zmeniť (📖160).
- Zvuky sa neprehrajú pri stlačení tlačidla spúšte do polovice ani pri spustení samospúšte (📖164).
- V nasledujúcich prípadoch sa krátke videosekvencie ukladajú ako samostatné súbory videosekvencií, aj keď ste ich v režime [ ] zaznamenali v rovnaký deň.
  - Súbor krátkeho videozáznamu dosiahne veľkosť približne 4 GB alebo celkový čas záznamu trvá približne 16 minút a 40 sekúnd.
  - Krátka videosekvencia je chránená (📖116).
  - Zmenili sa nastavenia letného času (📖21) alebo časového pásma (📖162).
  - Je vytvorený nový priečinok (📖159).
- Zaznamenané zvukové uzávierky nie je možné upraviť ani vymazať.
- Ak preferujete záznam krátkych videosekvencií bez fotografií, upravte nastavenie vopred. Vyberte ponuku MENU (📖31) ▶ kartu [7] ▶ [Digest Type/Typ krátkeho videozáznamu] ▶ [No Stills/Bez fotografií].
- Jednotlivé kapitoly možno upravovať (📖129).

Prehrávanie krátkych videosekvencií

Krátku videosekvenciu vytvorenú v ten istý deň prehráte zobrazením príslušnej fotografie v režime [] alebo zadaním dátumu krátkej videosekvencie, ktorú chcete prehrať (109).

Fotografie a videosekvencie

- Ak počas zapínania fotoaparátu podržíte tlačidlo [DISP], stlmia sa zvuky fotoaparátu. Ak chcete zvuky znova aktivovať, stlačte tlačidlo [MENU] a na karte [3] vyberte položku [Mute/Stlmiť]. Potom vyberte možnosť [Off/Vyp.].

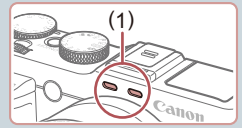
Fotografie

- Blikajúca ikona [] vás upozorní na väčšiu pravdepodobnosť, že snímky budú rozmazané chvením fotoaparátu. V takom prípade namontujte fotoaparát na statív alebo ho inak stabilizujte.
- Ak sú zábery tmavé aj napriek použitiu blesku, priblížte sa k objektu. Podrobné informácie o dosahu blesku nájdete v časti „Dosah blesku“ (213).
- Ak po stlačení tlačidla spúšte do polovice fotoaparát pípne len raz, objekt môže byť príliš blízko. Podrobné informácie o rozsahu zaostrenia (rozsahu pri snímaní) nájdete v časti „Rozsah pri snímaní“ (213).
- Počas snímania pri slabom osvetlení sa môže rozsvietiť výbojka, ktorá redukuje efekt červených očí a pomáha pri zaostrovaní.
- Blikajúca ikona [], ktorá sa zobrazí pri pokuse o snímanie, signalizuje, že snímať budete môcť až po nabití blesku. Keď bude blesk pripravený, môžete v snímaní pokračovať. Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol a počkajte alebo naň prestaňte tlačiť a potom ho znova stlačte.
- Zvuk uzávierky sa neprehrá počas zobrazenia ikon Spánok a Batoľatá (spánok) (39).
- Zhotovovať snímky je možné aj pred zobrazením obrazovky snímania, ale v takom prípade môže predchádzajúca snímka ovplyvniť použité zaostrenie, jas a farby.

- Môžete zmeniť, ako dlho po zhotovení sa budú snímky zobrazovať (58).

Videozáznamy

- Počas snímania videozáznamov nezakrývajte prstami mikrofón (1). Ak mikrofón zablokujete, nemusí sa zaznamenať zvuk alebo zaznamenaný zvuk môže byť tlmený.



- Počas snímania videosekvencií sa nedotýkajte iných ovládacích prvkov fotoaparátu než tlačidla videosekvencií, pretože sa zaznamenajú zvuky vydávané fotoaparátom.
- Keď sa spustí snímanie videozáznamu, oblasť zobrazenia obrazu sa zmení a objekty sa zväčšia, aby bolo možné korigovať výrazné chvenie fotoaparátu. Ak chcete snímať objekty s rovnakou veľkosťou, aká sa zobrazí pred snímaním, nastavte možnosť dynamickej stabilizácie obrazu na hodnotu [Low/Nízka] (57).

- Zvuk sa zaznamená stereofónne.
- Počas snímania videozáznamu sa môžu zaznamenať aj šumy pracujúceho objektívu (automatické zaostrovanie). Ak zvuk nechcete zaznamenávať, vyberte ponuku MENU (31) ► kartu [8] ► [Sound rec./Záznam zvuku] ► [Disable/Zakázať].

Ikony motívov

▶ **Fotografie** ▶ **Videozáznamy**

V režimoch [SCN] a [AUTO] sa zobrazí ikona, ktorá označuje motívy snímania určené fotoaparátom, a automaticky sa vyberú príslušné nastavenia na dosiahnutie optimálneho zaostrenia, jasu a farby objektu. V závislosti od scény je možné zhotovovať sériové zábery (📖40).

Objekt	Pozadie				
	Normálne	Osvetlenie zozadu	Tmavé*1	Západ slnka	Reflektory
Ľudia	*2	*3		–	
Pohybujúci sa ľudia	*3	*3	–	–	–
Tiene na tvári	*2	–	–	–	–
Úsmev	*3	*3	–	–	–
Spánok	*2	*3	–	–	–
Batoľatá	*3	*3	–	–	–
Usmievajúce sa batoľatá	*3	*3	–	–	–
Spiace batoľatá	*2	*3	–	–	–
Pohybujúce sa deti	*3	*3	–	–	–
Iné objekty	*2	*3			
Iné pohybujúce sa objekty	*3	*3	–	–	–
Iné objekty v blízkosti	*2	*3	–	–	

*1 Použitie statívu
*2 Farba pozadia ikon je svetlomodrá, keď je v pozadí modrá obloha, tmavomodrá, keď je pozadie tmavé, a sivá pre všetky ostatné pozadia.
*3 Farba pozadia ikon je svetlomodrá, keď je v pozadí modrá obloha, a sivá pre všetky ostatné pozadia.

- Farba pozadia ikon [], [], [], [] a [] je tmavomodrá a farba pozadia ikony [] je oranžová.
- Pri videosekvenciách sa zobrazia len ikony Ľudia, Iné objekty a Iné objekty v blízkosti.
- V režime [SCN] sa zobrazia len ikony Ľudia, Tiene na tvári, Iné objekty a Iné objekty v blízkosti.
- Pri záberoch pomocou samospúšte sa nezobrazia ikony týchto objektov: pohybujúci sa, usmievajúci sa alebo spiaci ľudia; usmievajúce sa alebo spiace batoľatá; pohybujúce sa deti; iné pohybujúce sa objekty.
- Ikony sa nezobrazia pre usmievajúce sa alebo spiace objekty a pohybujúce sa deti v iných režimoch riadenia než [SCN] (📖40, 📖47), a keď je položka [Hg Lamp Corr./Korekcia pre ortuťové výbojky] nastavená na hodnotu [On/Zap.] a motívy sa automaticky opravujú (📖53).
- Ak je blesk nastavený na možnosť [A], ikony Osvetlenie zozadu sa nezobrazia pre pohybujúce sa deti a usmievajúcich sa ľudí.
- Ikony pre batoľatá (vrátane usmievajúcich sa a spiacich batoliat) a pohybujúce sa deti sa zobrazia v prípade, ak je funkcia [Face ID/Identifikácia tváre] nastavená na možnosť [On/Zap.] a rozpoznajú sa tváre zaregistrovaných batoliat (do dvoch rokov) alebo detí (od 2 do 12 rokov) (📖48). Preto vopred skontrolujte, či je dátum a čas správny (📖21).

> - Ak ikona motívu nezodpovedá skutočným podmienkam snímania alebo ak nemožno snímať s očakávaným efektom, farbou alebo jasom, skúste snímať v režime [P] (📖78).

Scény sériového snímania

Ak sa počas snímania fotografií zobrazí ikona niektorej z nasledujúcich scén (v ľavom stĺpci tabuľky), fotoaparát bude snímať sériovo. Ak sa po stlačení tlačidla spúšte do polovice zobrazí ikona niektorej z nasledujúcich scén (v ľavom stĺpci tabuľky, zobrazí sa niektorá z ikon [], [] alebo []) s cieľom informovať používateľa, že fotoaparát bude snímať v sériovom režime.

Úsmev (vrátane ikony Batoľatá)	Zhotoví sa niekoľko záberov v sérii a fotoaparát zanalyzuje rôzne detaily, napríklad výraze tvárí. Potom uloží snímku, ktorú určí ako najlepšiu.
Spánok (vrátane ikony Batoľatá)	Nádherné snímky spiacich tvárí, ktoré sa vytvárajú kombináciou záberov zhotovených v sérii, čím sa obmedzí chvenie fotoaparátu a šum na snímke. Pomocný reflektor AF sa nerozsvieti, blesk sa nepoužije a neprehrá sa zvuk uzávierky.
Deti	Fotoaparát zachytí tri po sebe idúce snímky z každého záberu, aby ste nepremeškali príležitosť na fotografovanie dieťaťa, ktoré sa pohybuje okolo vás.

- Pri niektorých motívoch sa očakávané snímky nemusia uložiť a snímky nemusia spĺňať očakávania.
- Hodnota zaostrenia, jas snímky a farba sa určia podľa prvého záberu.

- Ak chcete zhotovovať iba samostatné snímky, stlačte tlačidlo [▼] a vyberte možnosť [] (pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním voliča []).

Ikony stabilizácie obrazu

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

Automaticky sa použije optimálna stabilizácia obrazu pre dané podmienky pri snímaní (inteligentný stabilizátor obrazu) a zobrazia sa nasledujúce ikony.

	Stabilizácia obrazu pre fotografie (normálna)
	Stabilizácia obrazu pre fotografie pri posúvaní obrazu (posúvanie)*
	Stabilizácia obrazu pre makrosnímky. Počas zaznamenávania videosekvencií sa zobrazí ikona [] a používa sa stabilizácia obrazu pre záznam videosekvencií v režime makrosnímok (hybridná stabilizácia obrazu).
	Stabilizácia obrazu pre videosekvencie, ktorá redukuje silné chvenie fotoaparátu, napríklad pri snímaní počas chôdze (dynamická)
	Stabilizácia obrazu pri pomalom chvení fotoaparátu, napríklad pri snímaní videosekvencií s priblížením teleobjektívom (zosilnená)
	Bez stabilizácie obrazu, pretože fotoaparát je pripevnený k statívu alebo stabilizovaný iným spôsobom. Počas zaznamenávania videosekvencií sa však zobrazí ikona [] a používa sa stabilizácia obrazu proti vplyvom vetra a iných zdrojov vibrácií (stabilizácia obrazu pomocou statívu).

* Zobrazuje sa pri posúvaní obrazu, keď fotoaparát sleduje pohybujúce sa objekty. Pri sledovaní objektov pohybujúcich sa horizontálne pôsobí funkcia stabilizácie obrazu iba proti vertikálnemu chveniu fotoaparátu a horizontálna stabilizácia sa vypne. Podobne aj pri sledovaní objektov pohybujúcich sa vertikálne pôsobí funkcia stabilizácie obrazu iba proti horizontálnemu chveniu fotoaparátu.

- Ak chcete stabilizáciu obrazu zrušiť, nastavte položku [IS Mode/ Režim stabilizácie obrazu] na hodnotu [Off/Vyp.] (56). V takom prípade sa ikona stabilizácie obrazu nezobrazí.
- V režime [] sa nezobrazí ikona [].

Rámy na displeji

▶ Fotografie ▶ Videosekvencie

Keď fotoaparát rozpozná objekty, na ktoré mierite, v režime [AUTO] sa na displeji zobrazia rôzne rámy.

- Okolo objektu (alebo tváre osoby), ktorý fotoaparát určí za hlavný objekt, sa zobrazí biely rám a okolo ostatných rozpoznaných tvárí sa zobrazia sivé rámy. Rámy sledujú pohybujúce sa objekty do určitej vzdialenosti, aby tieto objekty ostali zaostrené. Ak však fotoaparát rozpozná pohyb objektu, na displeji zostane len biely rám.
- Keď držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice a fotoaparát rozpozná pohyb objektu, zobrazí sa modrý rám a neustále sa budú upravovať hodnoty zaostrenia a jasu obrazu (pomocné AF).

- Ak sa nezobrazujú žiadne rámy, ak sa rámy nezobrazujú okolo požadovaných objektov alebo ak sa rámy zobrazujú na pozadí alebo podobných plochách, skúste snímať v režime [P] (78).

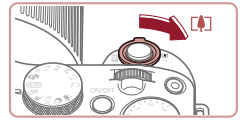
- Ak chcete zmeniť objekty, na ktoré má fotoaparát zaostriť, dotknite sa požadovaného objektu na obrazovke. Zobrazí sa ikona [ ] a aktivuje sa režim AF na dotyk.

Často používané užitočné funkcie

Väčšie priblíženie objektov (digitálny zoom)

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

Keď sú vzdialené objekty príliš ďaleko na to, aby ste ich mohli zväčšiť pomocou optického zoomu, použite digitálny zoom umožňujúci až približne 100-násobné zväčšenie.



(1)



1 Páčku zoomu posuňte smerom k polohe [ ].

- Podržte páčku, kým sa približovanie neskončí.
- Približovanie sa skončí po dosiahnutí najväčšej úrovne priblíženia (skôr ako snímka začne byť viditeľne zrnitá), ktorá sa zobrazí na displeji.

2 Páčku zoomu znova posuňte smerom k polohe [ ].

- Fotoaparát ešte viac priblíži objekt.
- (1) je aktuálna úroveň priblíženia.

- Pri posune páčky zoomu sa zobrazí ukazovateľ mierky (ktorý znázorňuje polohu zoomu). Farba ukazovateľa mierky sa bude meniť v závislosti od rozsahu zoomu.
  - Biely rozsah: rozsah optického zoomu, pri ktorom obraz nebude zrnitý.
  - Žltý rozsah: rozsah digitálneho zoomu, pri ktorom obraz nebude viditeľne zrnitý (ZoomPlus).
  - Modrý rozsah: rozsah digitálneho zoomu, pri ktorom bude obraz zrnitý.
- Keďže modrý rozsah nie je dostupný pri určitých nastaveniach rozlíšenia pri zaznamenávaní (96), maximálnu úroveň priblíženia môžete dosiahnuť postupom podľa kroku č. 1.

Pred prvým použitím
Základná príručka
Rozšírená príručka
Základné funkcie fotoaparátu
Automatický režim/ hybridný automatický režim
Ďalšie režimy snímania
Režim P
Režimy Tv, Av, M, C1 a C2
Režim prehrávania
Funkcie pripojenia Wi-Fi
Ponuka nastavení
Príslušenstvo
Dodatok
Register

- Ak chcete digitálny zoom vypnúť, vyberte ponuku MENU (📖31) ► kartu [📷2] ► [Digital Zoom/Digitálny zoom] ► [Off/Vyp.].

Snímanie s vopred nastavenou ohniskovou vzdialenosťou (krokové priblíženie)

▶ **Fotografie** ▶ **Videozáznamy**

Snímanie pri bežných ohniskových vzdialenostiach v rozsahu 24 – 600 mm (ekvivalent 35 mm filmu).



- Ak chcete zmeniť ohniskovú vzdialenosť z 24 mm na 28 mm, otáčajte volič [◡] dovtedy, kým neklikne. Otočením voliča [◡] v smere pohybu hodinových ručičiek vykonáte priblíženie a jeho otočením proti smeru pohybu hodinových ručičiek vykonáte oddialenie.

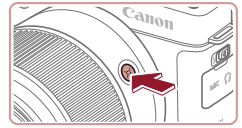
- Napriek otáčaniu voliča [◡] nie je krokové priblíženie dostupné pri snímaní videosekvencií.

- Pri používaní digitálneho zoomu (📖41) nespôsobí otáčanie voliča [◡] v smere hodinových ručičiek zmenu úrovne priblíženia. Otáčanie voliča [◡] proti smeru hodinových ručičiek však spôsobí nastavenie ohniskovej vzdialenosti na 600 mm.

Jednoduché opätovné vyhľadanie objektov po manuálnom priblížení (rám pri komponovaní – vyhľadávanie)

▶ **Fotografie** ▶ **Videozáznamy**

Ak sa vám počas priblíženia obrazu stratí sledovaný objekt, dočasným vzdialením obrazu môžete uľahčiť jeho vyhľadanie.





1 Vyhľadajte stratený objekt.

- Podržte stlačené tlačidlo [▭].
- Obraz na displeji fotoaparátu sa vzdiali a okolo oblasti zobrazenej pred stlačením tlačidla [▭] sa objaví biely rám.



2 Opätovne vyhľadajte objekt.

- Namierte fotoaparát tak, aby objekt prešiel do bieleho rámu, a potom prestaňte tlačiť na tlačidlo [▭].
- Obnoví sa predchádzajúca úroveň zväčšenia a oblasť v bielom ráme znova vyplní obrazovku.

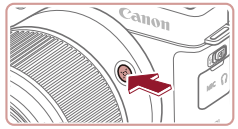
- Kým je obraz na displeji fotoaparátu vzdialený, nezobrazujú sa niektoré informácie o snímaní.
- Ak tlačidlo [▭] stlačíte počas snímania videosekvencií, biely rám sa nezobrazí. Pamätajte aj na to, že zmenená úroveň priblíženia a prevádzkové zvuky fotoaparátu sa zaznamenajú.

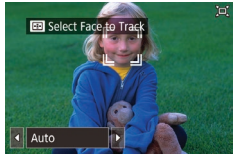
- Ak chcete snímať s úrovňou priblíženia znázornenou na obrazovke v kroku č. 1, stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.
- Úroveň priblíženia, ktorú fotoaparát obnoví po uvoľnení tlačidla [⊡], môžete upraviť posúvaním páčky zoomu pri súčasnom podržaní tlačidla [⊡], čím zmeníte veľkosť bieleho rámu.
- Ak chcete upraviť oblasť zobrazovanú po stlačení tlačidla [⊡], prejdite do ponuky MENU (📖31) ▶ na kartu [📷7] ▶ [⊡ Display Area/Oblasť zobrazenia] a vyberte jednu z troch možností.
- Ak v režime samospúšte (📖45) stlačíte tlačidlo spúšte úplne nadol, nebudete môcť úroveň priblíženia zmeniť pomocou tlačidla [⊡].

Automatické priblíženie ako reakcia na pohyb objektu (automatické priblíženie)

▶ Fotografie ▶ Videosekvencie

Fotoaparát automaticky približuje a odďaľuje obraz, aby sa zachovala konštantná veľkosť rozpoznanej tváre (📖90). Ak sa osoba približí, fotoaparát automaticky oddiali obraz a opačne. Túto veľkosť možno podľa potreby upraviť.





1 Prejdite do automatického režimu [⊡].

- Stlačte a rýchlo uvoľnite tlačidlo [⊡].
- Zobrazí sa ikona [⊡].
- Okolo detegovanej tváre sa zobrazí biely rámček a fotoaparát bude vykonávať priblíženie a vzďaľovanie na zachovanie objektu na obrazovke.
- Keď dôjde k detekcii viacerých tvárí, okolo tváre hlavného objektu sa zobrazí biely rámček a okolo ďalších tvárí sa zobrazia max. dva sivé rámčeky, keď sa bude fotoaparát snažiť o zachovanie týchto objektov na displeji.

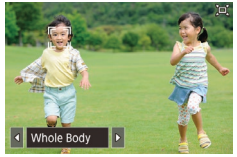
2 Začnite snímať.

- Funkcia automatického priblíženia bude aj naďalej aktívna po dokončení snímania a rámčeky sa budú aj naďalej zobrazovať.
- Ak chcete zrušiť režim automatického priblíženia, znova stlačte tlačidlo [⊡]. Zobrazí sa hlásenie [⊡ Auto: Off/ ⊡ Automatický režim: vypnutý].

- Tvár sa nemusí zobrazovať s konštantnou veľkosťou vzhľadom na obrazovku pri niektorých úrovniach priblíženia alebo v prípade, ak je hlava osoby naklonená alebo nie je otočená priamo na fotoaparát.
- Počas zaznamenávania videosekvencií sa zaznamená zmenená úroveň priblíženia a prevádzkové zvuky fotoaparátu.
- Ak je zapnutý automatický režim ⊡, niektoré informácie o snímaní sa nezobrazujú a niektoré nastavenia snímania nemožno nakonfigurovať.
- Automatický zoom (priblíženie) na zachovanie viacerých objektov na displeji nebude počas snímania videozáznamov aktívny, a to ani vtedy, ak sa detegujú tváre.
- K dispozícii je možnosť približovania alebo oddialenia pomocou páčky zoomu. Do niekoľkých sekúnd po uvoľnení páčky sa však obnoví pôvodná úroveň priblíženia.
- Počas sériového snímania nebude funkcia automatického priblíženia aktívna.

- Ak sa v kroku 2 zistí viacero tvárí, tvár, ktorá sa používa ako hlavný objekt, môžete zmeniť dotknutím sa tváre alebo stlačením tlačidla [⊡]. Tlačidlo [⊡] však nie je možné použiť na výber počas snímania videozáznamu.
- Keď sa detegovaný objekt pohne smerom k okraju obrazovky, fotoaparát vykoná oddialenie s cieľom zachovať objekt na displeji.
- Ak v režime samospúšte (📖45) stlačíte tlačidlo spúšte úplne nadol, nebudete môcť následne meniť faktor priblíženia.
- Fotoaparát bude aj naďalej vykonávať priblíženie/oddialenie s cieľom zachovať objekty na displeji. Z tohto dôvodu nemusí byť k dispozícii možnosť zachovania konštantnej veľkosti tváre na displeji, a to v závislosti od pohybu objektu a podmienok snímania.
- Keď nie je detegovaná žiadna tvár, fotoaparát vykoná priblíženie na určitú úroveň a ukončí režim približovania dovtedy, kým nedôjde k detekcii tváre.

Úprava veľkosti zobrazenia konštantnej veľkosti tváre



- Keď je zapnutý automatický režim [□], stlačením tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním voliča [⚙] vyberte požadovanú možnosť.
- Fotoaparát automaticky upraví mierku, aby sa zachovala zadaná veľkosť tvárí.

Auto/ Automaticky	Automatické priblíženie na zabránenie pohybu objektov von z obrazovky. Keď sa zistí viacero tvárí, fotoaparát vykoná priblíženie na zachovanie týchto objektov na displeji.
Face/Tvár	Tváre sa zachovajú dostatočne veľké na to, aby bol výraz tváre jasne viditeľný.
Upper Body/ Vrchná časť tela	Tváre sa zachovajú dostatočne malé na to, aby bola viditeľná vrchná časť tela osoby.
Whole Body/ Celé telo	Tváre sa zachovajú dostatočne malé na to, aby bolo viditeľné celé telo osoby.
Manual/ Manuálne	Zachová sa veľkosť tvárí zadaná posunutím páčky zoomu. Po dosiahnutí požadovanej veľkosti uvoľnite páčku zoomu.

- Veľkosť tváre možno upraviť aj v ponuke MENU (📖31) ► karta [📷7] ► [□ Auto Settings/□ Automatické nastavenia] ► [□ Auto Zoom/□ Automatické priblíženie]. Výberom položky [Off/Vyp.] môžete túto funkciu vypnúť a používať len funkciu opísanú v časti „Jednoduché opätovné vyhľadanie objektov s automatickým priblížením (pomoc pri vyhľadávaní)“ (📖44).
- Po výbere možnosti [Face/Tvár], [Upper Body/Vrchná časť tela] alebo [Whole Body/Celé telo] môžete obraz približovať alebo odďaľovať pomocou páčky zoomu. Do niekoľkých sekúnd po uvoľnení páčky sa však obnoví pôvodná úroveň priblíženia.
- Počas záznamu videosekvencií môžete zadanú veľkosť tváre vymazať stlačením tlačidla [□].

- Keď je zapnutá automatická funkcia □, možnosti je možné meniť aj dotknutím sa položiek [◀][▶].

Jednoduché opätovné vyhľadanie objektov s automatickým priblížením (pomoc pri vyhľadávaní)

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

Ak sa počas približovania stratí sledovaný objekt a pohnete fotoaparátom, aby ste ho vyhľadali, fotoaparát tento pohyb rozpozná a automaticky oddiali obraz, aby bolo vyhľadanie objektu jednoduchšie.







1 Prejdite do automatického režimu [□] (📖43).

2 Vyhľadajte stratený objekt.

- Keď pohnete fotoaparátom, aby ste vyhľadali príslušný objekt, fotoaparát oddiali obraz, aby vám s hľadaním objektu pomohol.

3 Opätovne vyhľadajte objekt.

- Keď objekt nájdete a prestanete fotoaparátom pohybovať, fotoaparát obraz znova priblíži.

4 Začnite snímať.

- Ak chcete tento režim zrušiť, znova stlačte tlačidlo [□]. Zobrazí sa hlásenie [□ Auto: Off/□ Automatický režim: vypnutý].

- Kým sa okolo rozpoznanej tváre zobrazuje rám [ ], fotoaparát neoddiali obraz automaticky, ani keď fotoaparátom pohnete.
- Po vypnutí funkcie opísanej v časti „Automatické priblíženie ako reakcia na pohyb objektu (automatické priblíženie)“ (📖43) sa okolo rozpoznanej tváre zobrazí rámček [ ] a fotoaparát automaticky oddiali obraz, keď ním pohnete.
- Približovanie nie je možné, kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice.
- Ak chcete túto funkciu vypnúť a používať len funkciu uvedenú v časti „Automatické priblíženie ako reakcia na pohyb objektu (automatické priblíženie)“ (📖43), vyberte ponuku MENU (📖31) ► kartu [📷7] ► [Auto Settings/ Automatické nastavenia] ► [Seek Assist/Pomoc pri vyhľadávaní] ► [Off/Vyp.].

Používanie samospúšte

▶ **Fotografie** ▶ **Videozáznamy**

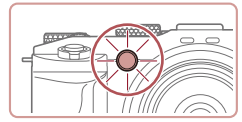
Vďaka samospúšti sa môžete nachádzať na skupinových fotografiách alebo iných časovaných záberoch. Fotoaparát zhotoví snímku približne 10 sekúnd po tom, ako stlačíte tlačidlo spúšte.





1 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo [(SET)], v ponuke vyberte možnosť [ ] a potom možnosť [ ] (📖30).
- Po nastavení sa zobrazí ikona [ ].



2 Začnite snímať.

- V prípade fotografií: Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite na objekt a potom stlačte tlačidlo úplne nadol.
- V prípade videosekvencií: Stlačte tlačidlo videosekvencií.
- Po spustení samospúšte bude blikať výbojka a z fotoaparátu zaznie zvuk samospúšte.
- Dve sekundy pred zhotovením záberu sa blikanie a zvuk zrýchlia. (Výbojka ostane svietiť, ak by sa použil blesk.)
- Ak chcete po spustení samospúšte zrušiť snímanie, stlačte tlačidlo [MENU].
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, v kroku č. 1 vyberte možnosť [ ].

Používanie samospúšte na zabránenie chveniu fotoaparátu

▶ **Fotografie** ▶ **Videozáznamy**

Táto možnosť oneskorí otvorenie uzávierky až približne na dve sekundy po stlačení tlačidla spúšte. Ak je fotoaparát po stlačení tlačidla spúšte nestabilný, neovplyvní to váš záber.

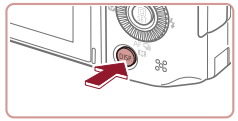


- Podľa kroku č. 1 v časti „Používanie samospúšte“ (📖45) vyberte možnosť [ ].
- Po nastavení sa zobrazí ikona [ ].
- Podľa kroku č. 2 v časti „Používanie samospúšte“ (📖45) zhotovte záber.

Prispôsobenie samospúšte

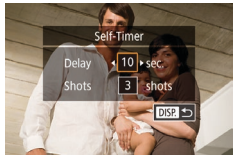
▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

Môžete zadať oneskorenie (0 – 30 sekúnd) a počet záberov (1 – 10).



1 Vyberte možnosť [⏲].

- Podľa kroku č. 1 v časti „Používanie samospúšte“ (📖45) vyberte možnosť [⏲] a stlačte tlačidlo [DISP.].



2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačením tlačidiel [▲][▼] vyberte čas oneskorenia alebo počet záberov.
- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte požadovanú hodnotu a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Po nastavení sa zobrazí ikona [⏲].
- Podľa kroku č. 2 v časti „Používanie samospúšte“ (📖45) zhotovte záber.



- V prípade videozáznamov nasnímaných pomocou samospúšte sa záznam začne po určenej dobe oneskorenia (stanovenie počtu záberov však nemá žiadny vplyv).

- Keď nastavíte viacero záberov, jas snímky a vyváženie bielej farby sa určia podľa prvého záberu. Keď sa použije blesk alebo keď nastavíte zhotovenie veľkého počtu záberov, prestávka medzi jednotlivými zábermi bude väčšia. Po zaplnení pamäťovej karty sa snímanie automaticky zastaví.
- Keď zadáte dlhšie oneskorenie než dve sekundy, dve sekundy pred zhotovením záberu sa zrýchli blikanie výbojky aj zvuk samospúšte. (Výbojka ostane svietiť, ak by sa použil blesk.)

Snímanie dotknutím sa displeja (dotyková spúšť)

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

Pri použití tejto možnosti môžete namiesto stláčania tlačidla spúšte snímať tak, že sa jednoducho dotknete displeja a potom z neho odoberiete prst. Fotoaparát automaticky zaostrí na objekty a upraví jas snímky.





1 Aktivujte funkciu dotykovej spúšte.

- Stlačte tlačidlo [MENU], na karte [📷2] vyberte položku [Touch Shutter/Dotyková spúšť] a potom možnosť [On/Zap.] (📖31).

2 Začnite snímať.

- Na displeji sa dotknite objektu a potom okamžite zdvihnite prst.
- Počas snímania znie z fotoaparátu zvuk uzávierky.
- Ak chcete zrušiť dotykovú spúšť, v kroku č. 1 vyberte možnosť [Off/Vyp.].

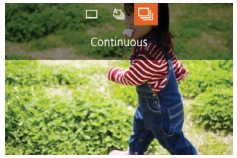
- Dokonca aj počas zobrazenia záberu sa môžete na ďalší záber pripraviť dotknutím sa tlačidla [⮌].

Sériové snímanie

▶ **Fotografie** ▶ Videozáznamy

Ak chcete snímať sériovo, v režime [AUTO] podržte tlačidlo spúšte stlačené úplne nadol.
Podrobné informácie o rýchlosti sériového snímania nájdete v časti „Rýchlosť sériového snímania“ (📖213).





1 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo [▼], otočením voliča [◉] vyberte možnosť [🖳] a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Po nastavení sa zobrazí ikona [🖳].

2 Začnite snímať.

- Ak chcete snímať sériovo, podržte tlačidlo spúšte stlačené úplne nadol.

- Počas sériového snímania sa hodnoty zaostrenia, expozície a farieb zapamätajú podľa pozície alebo úrovne určenej pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.
- Nemožno používať so samospúšťou (📖45).
- V závislosti od podmienok pri snímaní, nastavení fotoaparátu a polohy zoomu môže fotoaparát dočasne prestať snímať alebo sa môže sériové snímanie spomaliť.
- Snímanie sa môže spomaliť aj v súvislosti s narastajúcim počtom záberov.
- Snímanie sa môže spomaliť v prípade, ak sa používa blesk.
- Vyváženie bielej farby viacerých oblastí (📖35) nie je k dispozícii. Pamätajte aj na to, že tieto funkcie nie sú k dispozícii.
  - [Hg Lamp Corr./Korekcia pre ortuťové výbojky] (📖53)
  - [Blink Detection/Detekcia žmurknutia] (📖56)
- Pri dotykovej spúšti (📖46) fotoaparát sníma sériovo, kým sa dotýkate displeja. Zaostrenie a expozícia zostávajú počas sériového snímania nezmenené po nastavení pri prvom zábere.

- V režime [AUTO] môžete vybrať položky v kroku 1 aj stlačením tlačidiel [◀][▶].

Zobrazenie snímok počas prehrávania

Každý súbor snímok zhotovených v sérii sa považuje za jednu skupinu, a preto sa zobrazí iba prvá snímka z príslušnej skupiny. V ľavej hornej časti displeja sa zobrazí ikona [SET 🖳], ktorá označuje, že snímka je súčasťou skupiny.

- Pri vymazaní snímky zaradenej do skupiny (📖118) sa vymažú aj všetky snímky v príslušnej skupine. Pri vymazávaní snímok buďte opatrní.

- Zoskupené snímky možno prehrávať jednotlivo (📖113) a nezoskupené (📖113).
- Ochranou (📖116) snímky zaradenej do skupiny nastavíte ochranu všetkých snímok v príslušnej skupine.
- Zoskupené snímky možno zobrazovať jednotlivo pri prehrávaní pomocou funkcie vyhľadávania snímok (📖110). V takom prípade sa zoskupenie snímok dočasne zruší.
- Pri zoskupených snímkach nie sú k dispozícii nasledujúce úkony: úprava informácií na identifikáciu tváre (📖114), zväčšenie (📖115), označovanie ako obľúbených položiek (📖121), úpravy (📖124), tlač (📖180), nastavenie tlače jednotlivých snímok (📖184) ani pridávanie do albumu (📖185). Ak chcete tieto operácie vykonať, zobrazte zoskupené snímky jednotlivo (📖113) alebo najprv zrušte ich zoskupenie (📖113).

Používanie režimu identifikácie tváre

Ak dopredu zaregistrujete osobu, pri snímaní bude fotoaparát zisťovať prítomnosť tváre danej osoby a preferovať zaostrenie, jas a farby pre túto osobu. V režime [AUTO] dokáže fotoaparát zisťovať prítomnosť batoliat a detí v závislosti od zaregistrovaných narodenín a počas snímania bude pre nich optimalizovať nastavenia.
Táto funkcia je tiež užitočná pri vyhľadávaní konkrétnej zaregistrovanej osoby medzi množstvom fotografií (111).

Osobné informácie

- Vo fotoaparáte budú uložené informácie ako napríklad obrázky tváre (informácie o tvári), ktoré ste zaregistrovali do funkcie Identifikácia tváre, a osobné údaje (meno, narodeniny). Okrem toho, ak fotoaparát zistí prítomnosť zaregistrovaných osôb, ich mená uloží do fotografií. Pri používaní funkcie Identifikácia tváre buďte opatrní pri zdieľaní fotoaparátu alebo týchto snímok s inými osobami, príp. pri zverejňovaní snímok online, kde ich môže vidieť mnoho iných osôb.
- Pri likvidácii fotoaparátu alebo jeho predaji inej osobe potom, ako ste používali funkciu Identifikácia tváre, skontrolujte, či ste z fotoaparátu vymazali všetky údaje (tváre, mená a narodeniny) (52).

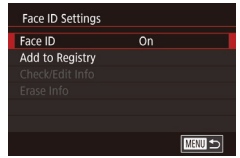
Uloženie informácií na identifikáciu tváre

Môžete zaregistrovať informácie (údaje o tvári, mená a narodeniny) pre maximálne 12 osôb, ktoré chcete používať s funkciou Identifikácia tváre.

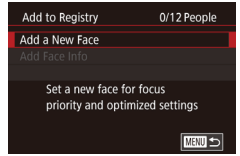


1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

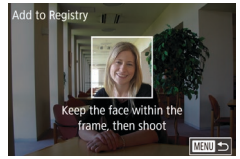
- Stlačte tlačidlo [MENU], na karte [2] vyberte položku [Face ID Settings/ Nastavenia identifikácie tváre] a stlačte tlačidlo [SET] (31).



- Pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte položku [Add to Registry/Pridať do registra] a stlačte tlačidlo [SET].

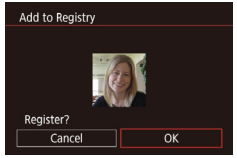


- Pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte položku [Add a New Face/Pridať novú tvár] a stlačte tlačidlo [SET].

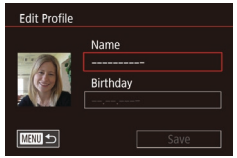


2 Zaregistrujte údaje o tvári.

- Fotoaparát namierte tak, aby sa tvár osoby, ktorú chcete zaregistrovať, nachádzala vo vnútri sivého rámu v strede displeja.
- Biely rám na tvári osoby signalizuje, že sa tvár rozpoznala. Skontrolujte, či sa na tvári zobrazuje biely rám, a zhotovte snímku.
- Ak fotoaparát nerozpozná tvár, nie je možné zaregistrovať údaje o tvári.



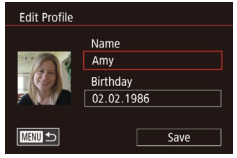
- Po zobrazení hlásenia [Register?/Registrovať?] vyberte pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [⊛] položku [OK] a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Zobrazí sa obrazovka [Edit Profile/Upraviť profil].





3 Uložte meno a narodeniny príslušnej osoby.

- Stlačením tlačidla [(SET)] zobrazte klávesnicu a zadajte meno (📖32).
- Ak chcete uložiť narodeniny, na obrazovke [Edit Profile/Upraviť profil] vyberte položku [Birthday/Narodeniny] (pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [⊛]) a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Pomocou tlačidiel [◀][▶] vyberte požadovanú možnosť.
- Pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [⊛] zadajte dátum.
- Po dokončení stlačte tlačidlo [(SET)].



4 Uložte nastavenia.

- Pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [⊛] vyberte položku [Save/Uložiť] a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Po zobrazení hlásenia vyberte pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [⊛] položku [Yes/Áno] a stlačte tlačidlo [(SET)].

5 Pokračujte v registrácii údajov o tvári.

- Ak chcete zaregistrovať až štyri ďalšie body údajov o tvári (výrazy alebo uhly), opakujte krok č. 2.
- Ak pridáte množstvo údajov o tvári, zaregistrované tváre sa oveľa ľahšie rozpoznajú. Okrem snímky naklonenej hlavy pridajte aj snímku z mierneho profilu, snímku s usmiatou tvárou a snímky v interiéri aj exteriéri.

- Pri postupe podľa kroku č. 2 sa blesk nepoužije.
- Ak v kroku č. 3 nezaregistrujete narodeniny, ikona Batoľatá ani Deti (📖39) sa v režime [AUTO] nezobrazí.

- Uložené informácie o tvári môžete prepísať alebo pridať neskôr, pokiaľ ste nezaplnili všetkých päť priečinkov na informácie o tvári (📖48).

Snímanie

Ak dopredu zaregistrujete osobu, pri snímaní bude fotoaparát uprednostňovať danú osobu ako hlavný objekt a optimalizovať zaostrenie, jas a farby pre túto osobu.

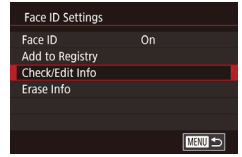


- Ak fotoaparát namierite na ľudí a fotoaparát zistí prítomnosť najviac 3 zaregistrovaných ľudí, zobrazí ich mená.
- Začnite snímať.
- Zobrazené mená budú zaznamenané vo fotografiách. Mená rozpoznaných osôb (celkovo najviac 5) sa zaznamenajú aj v prípade, že sa nezobrazia.

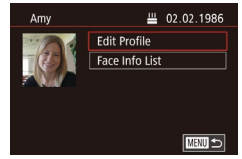
- Ak iné ako zaregistrované osoby majú podobné črty tváre ako zaregistrované osoby, fotoaparát ich môže mylne označiť za zaregistrované osoby.

- Fotoaparát nemusí správne zistiť prítomnosť zaregistrovaných osôb v prípade, ak sa zachytená snímka alebo motív značne odlišujú od zaregistrovaných údajov o tvári.
- Ak fotoaparát nedeteguje zaregistrovanú tvár alebo ju deteguje s ťažkosťami, zaregistrované údaje prepíšte novými informáciami o tvári. Ak údaje o tvári zaregistrujete priamo pred snímaním, fotoaparát ľahšie rozozná zaregistrované tváre.
- Ak fotoaparát mylne deteguje inú osobu a budete pokračovať v snímaní, počas prehrávania môžete upraviť alebo vymazať meno zaznamenané vo fotografii (114).
- Keďže tváre batoliat a detí sa počas ich rastu rýchlo menia, mali by ste pravidelne aktualizovať údaje o ich tvárach (48).
- Mená sa stále budú zaznamenávať v snímkach, a to aj vtedy, keď zrušíte začiarknutie políčka [Shooting Info/Informácie o snímaní] v časti „Prispôsobenie zobrazených informácií“ (103), aby sa mená nezobrazovali.
- Ak nechcete, aby sa mená zaznamenávali v snímkach, vyberte na karte [2] položku [Face ID Settings/Nastavenia identifikácie tváre], potom možnosť [Face ID/Identifikácia tváre] a napokon možnosť [Off/Vyp.].
- Mená zaznamenané vo fotografiách môžete skontrolovať na obrazovke prehrávania (obrazovka s jednoduchými informáciami) (108).
- V režime [A+] sa na obrazovke snímania nezobrazujú mená, ale zaznamenajú sa vo fotografiách.
- Mená zaznamenané pri sériovom snímaní (47) sa budú zaznamenávať v rovnakej pozícii ako pri prvom zábere, hoci sa objekty pohnú.

Kontrola a úprava uložených informácií







1 Prejdite na obrazovku [Check/Edit Info/Skontrolovať alebo upraviť informácie].

- Podľa kroku č. 1 v časti „Uloženie informácií na identifikáciu tváre“ (48) vyberte položku [Check/Edit Info/Skontrolovať alebo upraviť informácie] a stlačte tlačidlo [SET].

2 Vyberte osobu, ktorej informácie chcete skontrolovať alebo upraviť.

- Pomocou tlačidiel [▲][▼][◀][▶] vyberte osobu, ktorej informácie chcete skontrolovať alebo upraviť, a stlačte tlačidlo [SET].

3 Podľa potreby skontrolujte alebo upravte informácie.

- Ak chcete skontrolovať meno alebo narodeniny, vyberte položku [Edit Profile/Upraviť profil] (pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [◉]) a stlačte tlačidlo [SET]. Na zobrazenej obrazovke môžete upraviť meno alebo narodeniny podľa postupu uvedeného v kroku č. 3 časti „Uloženie informácií na identifikáciu tváre“ (48).
- Ak chcete skontrolovať informácie o tvári, vyberte položku [Face Info List/Zoznam informácií o tvári] (pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [◉]) a stlačte tlačidlo [SET]. Na zobrazenej obrazovke stlačte tlačidlo [SET], pomocou tlačidiel [▲][▼][◀][▶] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte informácie o tvári, ktoré chcete vymazať, a stlačte tlačidlo [SET]. Po zobrazení hlásenia [Erase?/Vymazať?] vyberte položku [OK] (pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [◉]) a stlačte tlačidlo [SET].

- Aj keď v položke [Edit Profile/Upraviť profil] zmeníte mená, mená zaznamenané v predtým zhotovených fotografiách zostanú rovnaké.

Prepísanie a pridanie údajov o tvári

Existujúce údaje o tvári môžete prepísať novými. Údaje o tvári by ste mali pravidelne aktualizovať, hlavne pri batoľatách a deťoch, pretože sa počas ich rastu rýchlo menia.
Ak ste ešte nevyplnili všetkých 5 pozícií tváre, môžete tiež pridať údaje o tvári.



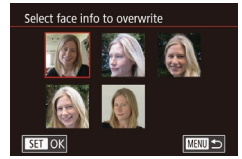
1 Prejdite na obrazovku [Add Face Info/Pridať informácie o tvári].

- Podľa kroku č. 1 v časti „Uloženie informácií na identifikáciu tváre“ (📖48) vyberte položku [Add Face Info/Pridať informácie o tvári] a stlačte tlačidlo [(SET)].



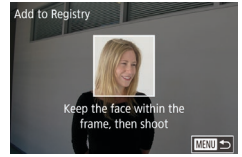
2 Vyberte osobu, ktorej údaje o tvári chcete prepísať.

- Pomocou tlačidiel [▲][▼][◀][▶] vyberte meno osoby, ktorej údaje o tvári chcete prepísať, a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Ak už sú uložené informácie o tvári piatich osôb, zobrazí sa hlásenie. Vyberte položku [OK] (pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [◉]) a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Ak je uložených menej ako päť položiek informácií o tvári, podľa kroku č. 4 pridajte informácie o tvári.



3 Vyberte údaje o tvári, ktoré chcete prepísať.

- Pomocou tlačidiel [▲][▼][◀][▶] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte informácie o tvári, ktoré chcete prepísať, a stlačte tlačidlo [(SET)].



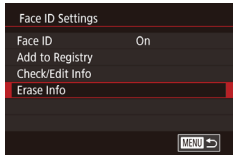
4 Zaregistrujte údaje o tvári.

- Podľa kroku č. 2 v časti „Uloženie informácií na identifikáciu tváre“ (📖48) zhotovte snímku a potom zaregistrujte údaje o novej tvári.
- Ak pridáte množstvo údajov o tvári, zaregistrované tváre sa oveľa ľahšie rozpoznajú. Okrem snímky naklonenej hlavy pridajte aj snímku z mierneho profilu, snímku s usmiatou tvárou a snímky v interiéri aj exteriéri.

- Ak je vyplnených všetkých 5 informačných pozícií, nie je možné pridať údaje o tvári. Podľa krokov vyššie prepíšte údaje o tvári.
- Podľa krokov vyššie môžete uložiť nové informácie o tvári v prípade, že je voľný aspoň jeden priečinok. Nemôžete však prepísať žiadne informácie o tvári. Namiesto prepísania údajov o tvári najprv vymažte nežiaduce existujúce údaje (📖50) a potom podľa potreby zaregistrujte údaje o novej tvári (📖48).

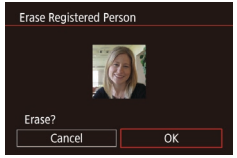
Vymazanie zaregistrovaných údajov

Môžete vymazať informácie (informácie o tvári, mená a narodeniny) uložené pomocou funkcie identifikácie tváre. Mená zaznamenané na predtým zhotovených snímkach sa však nevymažú.



1 Prejdite na obrazovku [Erase Info/ Vymazať údaje].

- Postupujte podľa kroku č. 1 v časti „Uloženie informácií na identifikáciu tváre“ (48) a vyberte položku [Erase Info/Vymazať údaje].



2 Vyberte osobu, ktorej informácie chcete vymazať.

- Pomocou tlačidiel [▲][▼][◀][▶] vyberte meno osoby, ktorú chcete vymazať, a stlačte tlačidlo [SET].
- Po zobrazení hlásenia [Erase?/ Vymazať?] vyberte pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [◉] položku [OK] a stlačte tlačidlo [SET].

- Ak vymažete informácie o uloženej osobe, nebudete môcť zobraziť jej meno (110), prepísať jej údaje (114) ani vyhľadávať snímky, na ktorých sa nachádza (111).

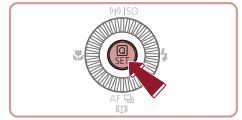
- Mená môžete vymazávať aj na obrazovke s informáciami o snímke (114).

Funkcie prispôsobenia snímok

Zmena pomeru strán

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

Pomer strán snímky (pomer šírky a výšky) môžete zmeniť nasledujúcim spôsobom.





- Stlačte tlačidlo [SET], v ponuke vyberte ikonu [3:2] a potom požadovanú možnosť (30).
- Po nastavení sa aktualizuje pomer strán displeja.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť [3:2].

16:9	Používa sa na zobrazovanie na širokouhlých televízoroch HD alebo podobných zobrazovacích zariadeniach.
3:2	Pôvodný pomer strán displeja fotoaparátu. Rovnaký pomer strán ako 35 mm film. Používa sa na tlač snímok veľkosti 130 x 180 mm alebo veľkosti pohľadnice.
4:3	Používa sa na zobrazovanie na televízoroch so štandardným rozlíšením alebo podobných zobrazovacích zariadeniach. Používa sa aj na tlač snímok veľkosti 90 x 130 mm alebo veľkosti A.
1:1	Pomer strán štvorca.

- Nie je k dispozícii v režime [A+].
- Toto nastavenie je taktiež možné konfigurovať výberom ponuky MENU (31) ▶ karty [1] ▶ [Still Image Aspect Ratio/ Pomer strán fotografie].

Zmena kvality snímok

▶ **Fotografie** ▶ Videosekvencie

Vyberte niektorú zo 4 úrovní kvality snímok. Informácie o počte jednotlivých druhov záberov, ktoré sa zmestia na pamäťovú kartu, nájdete v časti „Počet záberov na pamäťovú kartu“ (212).



- Stlačte tlačidlo [Func.], v ponuke vyberte položku [L] a potom vyberte požadovanú možnosť (30).
- Zobrazí sa nakonfigurovaná možnosť.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť [L].

Pokyny na výber nastavenia rozlíšenia pri zázname na základe veľkosti papiera (snímky s pomerom strán 3 : 2)

L	A2 (420 x 594 mm)
M1	A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)
M2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Pohľadnica
S	Na odosielanie e-mailom a podobné účely

- Nie je k dispozícii v režime [SCN].
- Toto nastavenie je taktiež možné konfigurovať výberom ponuky MENU (31) ► karty [1] ► [Image quality/Kvalita snímok].

Oprava zelenkavých oblastí snímky spôsobených ortuťovými výbojkami

▶ **Fotografie** ▶ Videozáznamy

V režime [AUTO] môžu mať objekty alebo pozadie na večerných záberoch osvetlených ortuťovými výbojkami zelenkavý nádych. Tento zelenkavý nádych možno pri snímaní automaticky opraviť pomocou funkcie vyváženia bielej farby vo viacerých oblastiach.





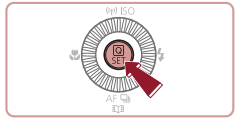
- Stlačte tlačidlo [MENU], na karte [6] vyberte položku [Hg Lamp Corr./Korekcia pre ortuťové výbojky] a potom vyberte možnosť [On/Zap.] (31).
- Po nastavení sa zobrazí ikona [Hg].
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť [Off/Vyp.].

- Po dokončení snímania pod ortuťovými výbojkami by ste mali položku [Hg Lamp Corr./Korekcia pre ortuťové výbojky] znova nastaviť na hodnotu [Off/Vyp.]. V opačnom prípade sa môžu omylom opraviť aj zelené odtiene, ktoré nespôsobujú ortuťové výbojky.

- Najprv skúste zhotoviť niekoľko skúšobných záberov, aby ste sa uistili, že dosiahnete požadované výsledky.
- Pri sériovom snímaní (47) sa nastaví hodnota [Off/Vyp.] a nemožno ju zmeniť.

Zmena kvality snímok videozáznamu

Upravte nastavenie kvality snímok videozáznamu (veľkosť obrázka a snímková frekvencia). Snímková frekvencia uvádza počet snímok zaznamenaných za sekundu – toto nastavenie sa určuje automaticky na základe nastavenia režimu NTSC alebo PAL (160). Informácie o maximálnej dĺžke videosekvencií, ktoré sa pri jednotlivých úrovniach kvality snímok zmestia na pamäťovú kartu, nájdete v časti „Čas záznamu na jednu pamäťovú kartu“ (213).



- Stlačte tlačidlo [(SET)], v ponuke vyberte položku kvality videozáznamu a potom vyberte požadovanú možnosť (30).
- Zobrazí sa nakonfigurovaná možnosť.



Video NTSC

Kvalita snímok	Počet pixlov pri zaznamenávaní	Snímková frekvencia	Podrobnosti
FHD 59.94P	1920 × 1080	59,94 sním./s	Na snímanie s rozlíšením Full HD. Nastavenie [FHD 59.94P] umožňuje zhotovovať videozáznamy s plynulejším pohybom
FHD 29.97P	1920 × 1080	29,97 sním./s	
FHD 23.98P	1920 × 1080	23,98 sním./s	
HD 29.97P	1280 x 720	29,97 sním./s	Na snímanie s rozlíšením HD
VGA 29.97P	640 x 480	29,97 sním./s	Na snímanie so štandardným rozlíšením

Video PAL

Kvalita snímok	Počet pixlov pri zaznamenávaní	Snímková frekvencia	Podrobnosti
FHD 50.00P	1920 × 1080	50,00 sním./s	Na snímanie s rozlíšením Full HD.
FHD 25.00P	1920 × 1080	25,00 sním./s	
HD 25.00P	1280 x 720	25,00 sním./s	Na snímanie s rozlíšením HD
VGA 25.00P	640 x 480	25,00 sním./s	Na snímanie so štandardným rozlíšením

- Čierne pásy (zobrazené na hornom a dolnom okraji displeja v režimoch [VGA 29.97P] a [VGA 25.00P] a na ľavom a pravom okraji displeja v režimoch [FHD 59.94P], [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [HD 29.97P], [FHD 50.00P], [FHD 25.00P] a [HD 25.00P]) označujú oblasti snímky, ktoré sa nezaznamenajú.
- Toto nastavenie je taktiež možné konfigurovať výberom ponuky MENU (31) ▶ karty [8] ▶ [Movie Quality/Kvalita videozáznamu].

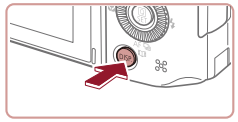
Pred prvým použitím
Základná príručka
Rozšírená príručka
Základné funkcie fotoaparátu
Automatický režim/ hybridný automatický režim
Ďalšie režimy snímania
Režim P
Režimy Tv, Av, M, C1 a C2
Režim prehrávania
Funkcie pripojenia Wi-Fi
Ponuka nastavení
Príslušenstvo
Dodatok
Register

Užitočné funkcie snímania

Používanie elektronického ukazovateľa roviny

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

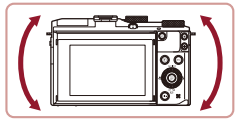
Elektronický ukazovateľ roviny možno počas snímania zobraziť na displeji ako pomôcku, či je fotoaparát v rovine.





1 Zobrazte elektronický ukazovateľ roviny.

- Stlačením tlačidla [DISP.] zobrazte elektronický ukazovateľ roviny.



2 V prípade potreby vyrovnajte fotoaparát.

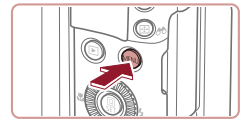
- Fotoaparát vyrovnajte tak, aby sa stred elektronického ukazovateľa roviny zobrazil na zeleno.

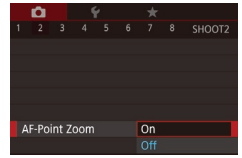
- Ak sa v kroku 1 nezobrazí elektronický ukazovateľ roviny, stlačte tlačidlo [MENU] a na karte [1] ▶ [Shooting information display/Zobrazenie informácií o snímaní] overte nastavenia.
- Ak fotoaparát nakloníte príliš dopredu alebo dozadu, nebudete môcť elektronický ukazovateľ roviny použiť a zobrazí sa na sivo.
- Elektronický ukazovateľ roviny sa nezobrazuje počas zaznamenávania videosekvencií.
- Ak fotoaparát podržíte zvislo, otočenie elektronického ukazovateľa roviny sa automaticky zaktualizuje, aby zodpovedalo otočeniu fotoaparátu.
- Ak sa zdá, že elektronický ukazovateľ roviny nie je účinný pri vyrovnávaní fotoaparátu, nakalibrujte ho (161).
- Nie je k dispozícii v režime [].

Zväčšenie zaostrenej oblasti

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

Zaostrenie môžete skontrolovať stlačením tlačidla spúšte do polovice, čím zväčšíte časť zaostrenej snímky v ráme AF.





1 Nakonfigurujte nastavenia.

- Stlačte tlačidlo [MENU], na karte [2] vyberte položku [AF-Point Zoom/Bodové priblíženie AF] a potom vyberte možnosť [On/Zap.] (31).



2 Skontrolujte zaostrenie.

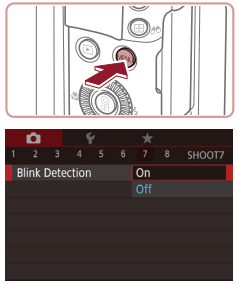
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Priblíži sa tvár rozpoznaná ako hlavný objekt.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, v kroku č. 1 vyberte možnosť [Off/Vyp.].

- Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa v nasledujúcich prípadoch zaostrená oblasť nepriblíži.
  - Ak sa nezistí tvár, ak je osoba príliš blízko pri fotoaparáte a jej tvár je príliš veľká pre displej alebo ak fotoaparát zistí pohyb objektu.
  - Pri používaní digitálneho zoomu (41)
  - Pri používaní televízora namiesto displeja (169)
- Nie je k dispozícii v režime [].

Kontrola zatvorených očí

▶ **Fotografie** ▶ Videozáznamy

Keď fotoaparát zistí, že snímané osoby môžu mať zatvorené oči, zobrazí sa ikona [].



1 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo [MENU], na karte [7] vyberte položku [Blink Detection/Detekcia žmurknutia] a potom vyberte možnosť [On/Zap.] (31).

2 Začnite snímať.

- Keď fotoaparát rozpozná osobu so zatvorenými očami, začne blikať ikona [].
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, v kroku č. 1 vyberte možnosť [Off/Vyp.].

- Ak ste v režime [] nastavili viacero záberov, táto funkcia je k dispozícii iba pri poslednom zábere.
- Ak v časti [Display Time/Čas zobrazenia] vyberiete možnosť [2 sec./2 s], [4 sec./4 s], [8 sec./8 s] alebo [Hold/Podržať] (58), okolo osôb so zatvorenými očami sa zobrazí rám.
- Táto funkcia nie je dostupná počas sériového snímania v režime [] (40).
- Táto funkcia nie je dostupná v režime sériového snímania (47).

Zmena nastavení režimu stabilizácie obrazu

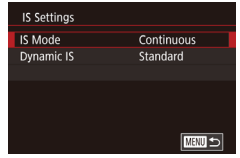
Vypnutie stabilizácie obrazu

▶ **Fotografie** ▶ **Videosekvencie**

Keď sa fotoaparát nachádza v stabilizovanom stave (napríklad fotografujete použitím statívu), funkciu stabilizácie obrazu je vhodné nastaviť na možnosť [Off/Vyp.] a deaktivovať ju.

1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo [MENU], na karte [4] vyberte položku [IS Settings/Nastavenia stabilizácie obrazu] a stlačte tlačidlo [] (31).



2 Nakonfigurujte nastavenie.

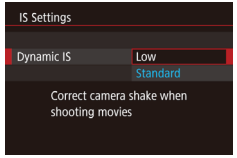
- Stlačením tlačidiel [▲][▼] alebo otočením voliča [] vyberte položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu], stlačte tlačidlo [] a potom stlačením tlačidiel [▲][▼] alebo otočením voliča [] vyberte požadovanú možnosť (31).

Continuous/ Nepretržite	Automaticky sa použije optimálna stabilizácia obrazu pre dané podmienky pri snímaní (inteligentný stabilizátor obrazu) (40).
Off/Vyp.	Vypne stabilizáciu obrazu.

Snímanie videozáznamov s objektmi rovnakej veľkosti, aká sa zobrazí pred snímaním

▶ Fotografie ▶ **Videosekvencie**

Po spustení zaznamenávania videosekvencie sa oblasť zobrazenia obrazu bežne zmení a objekty sa zväčšia, aby sa mohlo korigovať výrazné chvenie fotoaparátu.
Ak chcete nasnímať videozáznamy s objektmi v rovnakej vzdialenosti ako pred snímaním, môžete obmedziť intenzitu stabilizácie obrazu.



- Podľa kroku 1 v časti „Vypnutie stabilizácie obrazu“ (🕮56) prejdite na obrazovku [IS Settings/Nastavenia stabilizácie obrazu].
- Vyberte položku [Dynamic IS/Dynamický stabilizátor obrazu] a potom možnosť [Low/Nízky] (🕮31).

- Ak chcete, aby sa objekty zaznamenávali s rovnakou veľkosťou, aká sa zobrazí pred snímaním, môžete tiež položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastaviť na hodnotu [Off/Vyp.].
- Keď je položka [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastavená na možnosť [Off/Vyp.], možnosť [Dynamic IS/Dynamická stabilizácia obrazu] nebude k dispozícii (🕮56).
- K dispozícii bude iba možnosť [Standard/Štandardná], ak nastavíte kvalitu videozáznamu na [EVGA 29.97P] (NTSC) alebo [EVGA 25.00P] (PAL).

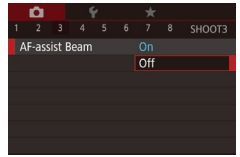
Prispôsobenie ovládania fotoaparátu

Funkcie snímania na karte [📷] obrazovky s ponukou môžete prispôsobiť nasledujúcim spôsobom.
Pokyny týkajúce sa funkcií ponuky nájdete v časti „Používanie obrazovky s ponukou“ (🕮31).

Zabránenie zapnutiu pomocného lúča AF

▶ **Fotografie** ▶ Videosekvencie

Môžete vypnúť výbojku, ktorá sa pri slabom osvetlení bežne rozsvieti, aby vám po stlačení tlačidla spúšte do polovice pomohla zaostriť.



- Stlačte tlačidlo [MENU], na karte [📷 3] vyberte položku [AF-assist Beam/Pomocný lúč AF] a potom vyberte možnosť [Off/Vyp.] (🕮31).
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť [On/Zap.].

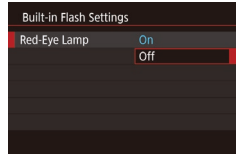
Zabránenie zapnutiu výbojky redukcie červených očí

▶ **Fotografie** ▶ Videosekvencie

Môžete vypnúť výbojku redukcie červených očí, ktorá sa rozsvieti na redukciu efektu červených očí, keď sa pri slabom osvetlení sníma pomocou blesku.

1 Prejdite na obrazovku [Flash Control/Ovládanie blesku].

- Stlačte tlačidlo [MENU], na karte [📷 5] vyberte položku [Flash Control/Ovládanie blesku] a stlačte tlačidlo [(SET)] (🕮31).



2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Vyberte položku [Red-Eye Lamp/Výbojka redukcie červených očí] a potom možnosť [Off/Vyp.] (🕮31).
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť [On/Zap.].

Zmena štýlu zobrazenia snímky po jej zhotovení

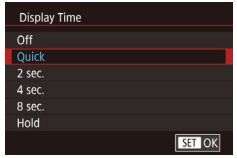
▶ **Fotografie** ▶ Videozáznamy

Môžete zmeniť, ako dlho sa budú zobrazovať snímky a aké informácie sa zobrazia ihneď po snímaní.

Zmena času zobrazenia snímky po jej zhotovení

1 Prejdite na obrazovku [Review image after shooting/Kontrola snímky po snímaní].

- Stlačte tlačidlo [MENU], na karte [📷2] vyberte položku [Review image after shooting/Kontrola snímky po snímaní] a stlačte tlačidlo [(SET)] (📖31).



2 Nakonfigurujte nastavenie.

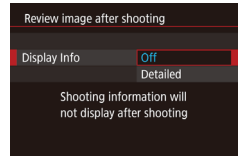
- Vyberte položku [Display Time/Čas zobrazenia] a potom požadovanú možnosť (📖31).
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť [Quick/Rýchlo].

Quick/Rýchlo	Snímky sa budú zobrazovať dovtedy, kým nebudete môcť snímať znova.
2 sec., 4 sec., 8 sec./2 s, 4 s, 8 s	Snímky sa budú zobrazovať zadaný čas. Aj počas zobrazenia záberu môžete opätovným stlačením tlačidla spúšte do polovice zhotoviť ďalší záber.
Hold/Podržať	Snímky sa budú zobrazovať, kým nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice.
Off/Vyp.	Snímky sa po zhotovení nebudú zobrazovať.

Zmena obrazovky zobrazenej po snímaní

Podľa nasledujúceho postupu môžete zmeniť spôsob, akým sa budú snímky zobrazovať po zhotovení.

1 Nastavte položku [Display Time/Čas zobrazenia] na hodnotu [2 sec./2 s], [4 sec./4 s], [8 sec./8 s] alebo [Hold/Podržať] (📖58).



2 Nakonfigurujte nastavenie.

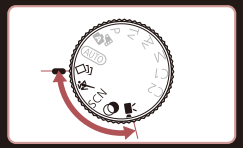
- Vyberte položku [Display Info/Zobraziť informácie] a potom požadovanú možnosť (📖31).
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť [Off/Vyp.].

Off/Vyp.	Zobrazí sa len snímka.
Detailed/ Podrobné	Zobrazia sa podrobné informácie o snímaní (📖194).

- Ak je položka [Display Time/Čas zobrazenia] (📖58) nastavená na hodnotu [Off/Vyp.] alebo [Quick/Rýchlo], položka [Display Info/Zobraziť informácie] sa nastaví na hodnotu [Off/Vyp.] a nemožno ju zmeniť.
- Stláčaním tlačidla [DISP.] počas zobrazenia snímky ihneď po zhotovení môžete prepínať medzi informáciami na displeji. Nastavenia položky [Display Info/Zobraziť informácie] sa nezmenia. Snímky môžete aj vymazať stlačením tlačidla [🗑].

Ďalšie režimy snímania

Efektívnejšie snímanie rôznych motívov a zhotovovanie záberov zdokonalených pomocou jedinečných obrazových efektov alebo zachytených použitím špeciálnych funkcií



Vychutnávanie si rôznych snímok z každého záberu (režim Kreatívny záber)

▶ **Fotografie** ▶ Videozáznamy

Fotoaparát rozpozná objekt a podmienky pri snímaní, pričom automaticky použije špeciálne efekty a znova skomponuje záber, aby sa objekt zvýraznil. Pri každom zábere sa zaznamená šesť fotografií. Pomocou nastavení určených fotoaparátom môžete zachytiť viacero fotografií s efektmi.





1 Prejdite do režimu [].

- Volič režimov nastavte do polohy [].

2 Začnite snímať.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Počas snímania trikrát zaznie zvuk uzávierky.
- Postupne sa zobrazí šesť snímok a potom sa približne na dve sekundy zobrazia všetky naraz.
- Ak chcete, aby sa snímky zobrazovali, až kým nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice, stlačte tlačidlo [FUNC/SET]. Ak chcete v tomto stave zobraziť snímky na celú obrazovku, pomocou tlačidiel [▲][▼][◀][▶] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte príslušnú snímku a stlačte tlačidlo [FUNC/SET].
- Ak sa chcete vrátiť k pôvodnému zobrazeniu, stlačte tlačidlo [MENU].

Pred prvým použitím
Základná príručka
Rozšírená príručka
Základné funkcie fotoaparátu
Automatický režim/ hybridný automatický režim
Ďalšie režimy snímania
Režim P
Režimy Tv, Av, M, C1 a C2
Režim prehrávania
Funkcie pripojenia Wi-Fi
Ponuka nastavení
Príslušenstvo
Dodatok
Register

- Pri používaní blesku bude snímanie určitý čas trvať, držte však fotoaparát pevne, až kým trikrát nezaznie zvuk uzávierky.
- Šesť snímok z každého záberu sa považuje za jednu skupinu (113).
- Súčasné zobrazenie šiestich snímok uvedené v kroku č. 2 je k dispozícii iba ihneď po zhotovení snímky.

Výber efektov

Fotografie Videozáznamy

K dispozícii je možnosť výberu efektov pre snímky zhotovené v režime [].



- Po výbere režimu [] otáčaním voliča [] vyberte efekt.

Auto/Automaticky	Všetky efekty.
Retro	Snímky sa podobajú na staré fotografie.
Monochrome/ Monochromatický režim	Vytvoria sa jednofarebné snímky.
Special/Špeciálne	Výrazné snímky s charakteristickým vzhľadom.
Natural/Prirodzené	Snímky s tlmenými farbami a prirodzeným vzhľadom.

Pohybujúce sa objekty (šport)

Fotografie Videozáznamy

Môžete snímať sériovo, kým fotoaparát zaostruje na pohybujúce sa objekty.



1 Prejdite do režimu [].

- Volič režimov nastavte do polohy [].



2 Zaostrite.

- Kým podržíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude neustále upravovať hodnoty zaostrenia a jasu snímky na mieste zobrazenia modrého rámu.

3 Začnite snímať.

- Ak chcete snímať sériovo, podržte tlačidlo spúšte stlačené úplne nadol.

- V režime [] sa snímky môžu javiť zrnité, pretože sa vzhľadom na podmienky pri snímaní zvýši nastavenie citlivosti ISO (80).
- Podrobné informácie o rozsahu pri snímaní v režime [] nájdete v časti „Rozsah pri snímaní“ (213).
- Po ukončení sériového snímania budete môcť ďalšiu snímku zhotoviť až po určitom čase. Niektoré typy pamäťových kariet môžu spôsobiť, že sa zhotovenie ďalšej snímky ešte viac oneskorí.
- V závislosti od podmienok pri snímaní, nastavení fotoaparátu a polohy zoomu sa snímanie môže spomaliť.

Špeciálne motívy

Vyberte režim zodpovedajúci snímanému motívu a fotoaparát automaticky nakonfiguruje nastavenia pre optimálne zábery.









1 Prejdite do režimu [SCN].

- Volič režimov nastavte do polohy [SCN].

2 Vyberte režim snímania.

- Stlačte tlačidlo [(SET)], v ponuke vyberte možnosť [] a potom vyberte požadovaný režim snímania (30).

3 Začnite snímať.

Zhotovovanie portrétov (režim Portrét)

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

- Zhotovujte zábery ľudí so zjemňujúcim efektom.

Snímanie večerných motívov bez používania statívu (nočné motívy snímané z ruky)

▶ Fotografie ▶ Videosekvencie

- Nádherné zábery nočných motívov alebo portrétov s večernou scenériou v pozadí bez nutnosti pevného uchopenia fotoaparátu (ako keby ste používali statív).
- Jedna snímka sa vytvorí kombináciou záberov zhotovených v sérii, čím sa obmedzí chvenie fotoaparátu a šum na snímke.



Zhotovovanie záberov so zasneženým pozadím (sneh)

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

- Jasné zábery ľudí v prirodzených farbách oproti zasneženému pozadiu.



Snímanie ohňostroja (režim Ohňostroj)

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

- Zábery ohňostroja v živých farbách.

- V porovnaní s iným režimami sa objekty v režime [] zobrazujú väčšie.
- V režime [] sa snímky môžu javiť zrnité, pretože sa vzhľadom na podmienky pri snímaní zvýši nastavenie citlivosti ISO (80).
- Keďže v režime [] bude fotoaparát snímať sériovo, počas snímania ho pevne držte.
- V režime [] môže nadmerné rozmazanie pohybujúcich sa objektov alebo určité podmienky pri snímaní zabrániť tomu, aby ste dosiahli požadované výsledky.
- V režime [] pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte, aby ste zabránili chveniu fotoaparátu. Pri používaní statívu alebo iných opatrení na zaistenie fotoaparátu by ste navyše mali položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastaviť na hodnotu [Off/Vyp.] (56).

- Ak na snímanie večerných motívov používate statív, snímaním v režime [AUTO] namiesto režimu [] dosiahnete lepšie výsledky (35).
- V režime [] sa síce pri stlačení tlačidla spúšte do polovice nezobrazia žiadne rámčeky, no aj tak sa určí optimálne zaostrenie.
- Prístup do režimu snímania získate aj otvorením ponuky MENU (31) ▶ karta [1] ▶ [Rec. Mode/Režim záznamu].

Obrazové efekty (kreatívne filtre)

Pridávajte rôzne efekty na zhotovované snímky.



1 Prejdite do režimu [◎].

- Volič režimov nastavte do polohy [◎].



2 Vyberte režim snímania.

- Stlačte tlačidlo [FUNC/SET], v ponuke vyberte možnosť [HDR] a potom vyberte požadovaný režim snímania (📖30).

3 Začnite snímať.

Snímanie v živých farbách (režim Veľmi živé)

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy



- Snímky v sýtych a živých farbách.

Zábery s efektom plagátu (režim Efekt plagátu)

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy



- Snímky, ktoré sa podobajú na starý plagát alebo ilustráciu.

- V režimoch [Veľmi živé] a [Efekt plagátu] najprv skúste zhotoviť niekoľko skúšobných záberov, aby ste sa uistili, že dosiahnete požadované výsledky.

- Prístup do režimu snímania získate aj otvorením ponuky MENU (📖31) ▶ karta [1] ▶ [Rec. Mode/Režim záznamu].

Snímanie motívov s vysokým kontrastom (vysokodynamický rozsah)

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

Pri každom zábere sa zaznamenajú tri po sebe idúce snímky s rôznymi úrovňami jasu, potom fotoaparát skombinuje oblasti snímky s optimálnym jasom a vytvorí jednu snímku. Tento režim umožňuje obmedziť vyblednuté preexponované časti a stratu detailov v zatienených oblastiach, k čomu zvyčajne dochádza na záberoch s vysokým kontrastom.

1 Vyberte možnosť [HDR].

- Podľa krokov č. 1 až 2 v časti „Obrazové efekty (kreatívne filtre)“ (📖62) vyberte možnosť [HDR].



2 Začnite snímať.

- Pri snímaní fotoaparát pevne držte. Po stlačení tlačidla spúšte úplne nadol fotoaparát skombinuje tri snímky.

- Nadmerné rozmazanie pohybujúcich sa objektov alebo určité podmienky pri snímaní môžu zabrániť tomu, aby ste dosiahli požadované výsledky.

- Ak snímaniu prekáža nadmerné chvenie fotoaparátu, pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte. Pri používaní statívu alebo iných opatrení na zaistenie fotoaparátu by ste navyše mali položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastaviť na hodnotu [Off/Vyp.] (📖56).
- Akýkoľvek pohyb objektu spôsobí rozmazanie snímok.
- Keďže fotoaparát spracúva a kombinuje snímky, ďalšiu snímku budete môcť zhotoviť až po určitom čase.
- Ak tlačidlo spúšte stlačíte do polovice v jasnom prostredí, môže sa zobraziť položka [ND], ktorá indikuje automatické nastavenie na dosiahnutie optimálneho jasu snímky.

Pridávanie umeleckých efektov



- Podľa krokov č. 1 až 2 v časti „Obrazové efekty (kreatívne filtre)“ (📖62) vyberte možnosť [HDR].
- Otáčaním voliča [◢] vyberte úroveň efektu.
- Zobrazí sa ukážka znázorňujúca snímku po použití efektu.

Natural/ Prirodzený	Snímky sú prirodzené a organické.
Art Standard/ Umelecký štandardný	Snímky pripomínajú maľby s tlmeným kontrastom.
Art Vivid/ Umelecký živý	Snímky pripomínajú živé ilustrácie.
Art Bold/ Umelecký výrazný	Snímky pripomínajú olejomaľby s výraznými obrysmi.
Art Embossed/ Umelecký vyrytý	Snímky pripomínajú staré fotografie s výraznými obrysmi a tmavým tónom.

Snímanie použitím vyblednutých farieb (nostalgické snímky)

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

Tento efekt spôsobí, že farby budú vyzerať vyblednuté a snímky odfarbené ako v prípade starých fotografií. Vyberte jednu z piatich úrovní efektu.



1 Vyberte možnosť [📷].

- Podľa krokov č. 1 až 2 v časti „Obrazové efekty (kreatívne filtre)“ (📖62) vyberte možnosť [📷].

2 Vyberte úroveň efektu.

- Otáčaním voliča [◢] vyberte úroveň efektu.
- Zobrazí sa ukážka znázorňujúca snímku po použití efektu.

3 Začnite snímať.

- Najprv skúste zhotoviť niekoľko skúšobných záberov, aby ste sa uistili, že dosiahnete požadované výsledky.

- Na obrazovke snímania budú farby vyzerať vyblednuté, efekt zostarnutia snímky sa však nezobrazí. Ak chcete tento efekt zobraziť, pozrite si snímku v režime prehrávania (📖106).
- Efekt zostarnutia snímky sa nezobrazí vo videosekvenciách.

Snímanie pomocou efektu objektívov fish-eye (efekt rybieho oka)

▶ **Fotografie** ▶ Videozáznamy

Snímajte s deformujúcim efektom objektívov fish-eye.



1 Vyberte možnosť [🐟].

- Podľa krokov č. 1 až 2 v časti „Obrazové efekty (kreatívne filtre)“ (📖62) vyberte možnosť [🐟].

2 Vyberte úroveň efektu.

- Otáčaním voliča [⚙] vyberte úroveň efektu.
- Zobrazí sa ukážka znázorňujúca snímku po použití efektu.

3 Začnite snímať.

> ⚠ Najprv skúste zhotoviť niekoľko skúšobných záberov, aby ste sa uistili, že dosiahnete požadované výsledky.

Zábery podobajúce sa na miniatúrne modely (efekt miniatúry)

▶ **Fotografie** ▶ **Videozáznamy**

Rozmazaním oblastí snímky nad a pod vybratou časťou sa vytvorí efekt miniatúrneho modelu.
Ak pred zaznamenaním videosekvencie vyberiete rýchlosť prehrávania, môžete tiež vytvoriť videosekvencie, ktoré vyzerajú ako zábery miniatúrnych modelov. Ľudia a objekty v zábere sa počas prehrávania budú rýchlo pohybovať. Zvuk sa nezaznamená.





1 Vyberte možnosť [🏙].

- Podľa krokov č. 1 až 2 v časti „Obrazové efekty (kreatívne filtre)“ (📖62) vyberte možnosť [🏙].
- Zobrazí sa biely rám označujúci oblasť snímky, ktorá sa nerozmaže.

2 Vyberte oblasť, na ktorú chcete zaostrovať.

- Stlačte tlačidlo [▲].
- Posúvaním páčky zoomu zmeníte veľkosť rámu a otáčaním ovládača [⚙] ho presuniete.

3 Pri videosekvenciách vyberte rýchlosť prehrávania videosekvencie.

- Otáčaním voliča [⚙] vyberte požadovanú rýchlosť.

4 Vráťte sa na obrazovku snímania a zhotovte snímku.

- Stlačením tlačidla [SET] sa vráťte na obrazovku snímania a zhotovte snímku.

Rýchlosť a odhadovaný čas prehrávania (pre minútové videoklipy)

Rýchlosť	Čas prehrávania
5x	Približne 12 s
10x	Približne 6 s
20x	Približne 3 s

Videosekvencie sa prehrávajú rýchlosťou 30 sním./s.

- Počas snímania videosekvencií nie je k dispozícii priblíženie. Zoom nastavte ešte pred snímaním.
- Najprv skúste zhotoviť niekoľko skúšobných záberov, aby ste sa uistili, že dosiahnete požadované výsledky.

- Ak chcete prepnúť otočenie rámu na vertikálne, v kroku č. 2 stlačte tlačidlá [◀][▶]. Pomocou tlačidiel [▲][▼] obnovíte vodorovné otočenie rámu.
- Ak chcete premiestniť rám otočený vodorovne, stlačte tlačidlá [▲][▼]. Ak chcete premiestniť rám otočený zvislo, stlačte tlačidlá [◀][▶].
- Ak fotoaparát podržíte zvislo, zmeníte otočenie rámu.
- Pri pomere strán [4:3] sa kvalita videosekvencií nastaví na hodnotu [VGA] a pri pomere strán [16:9] na hodnotu [HD] (📖52). Tieto nastavenia kvality nemožno zmeniť.
- Úroveň priblíženia nemožno zmeniť pomocou tlačidla [🔍] na obrazovkách znázornených v krokoch č. 2 a 3 ani pri snímaní videosekvencií.

- Rám môžete presúvať aj dotykom alebo potiahnutím prsta po obrazovke.

Snímanie použitím efektu hračkárskeho fotoaparátu (efekt hračkárskeho fotoaparátu)

▶ **Fotografie** ▶ Videozáznamy

Tento efekt spôsobí, že sa snímky budú podobať na snímky z hračkárskeho fotoaparátu. Rohy snímky budú tmavšie a rozmazané (vinetácia) a zmení sa aj celková farba.



1 Vyberte možnosť [📷].

- Podľa krokov č. 1 až 2 v časti „Obrazové efekty (kreatívne filtre)“ (📖62) vyberte možnosť [📷].

2 Vyberte farebný odtieň.

- Otáčaním voliča [⚙] vyberte požadovaný farebný odtieň.
- Zobrazí sa ukážka znázorňujúca snímku po použití efektu.

3 Začnite snímať.

Standard/ Štandardný	Snímky sa podobajú na snímky z hračkárskeho fotoaparátu.
Warm/Teplý	Snímky majú teplejší odtieň než pri použití možnosti [Standard/Štandardný].
Cool/ Studený	Snímky majú studenší odtieň než pri použití možnosti [Standard/Štandardný].

- Najprv skúste zhotoviť niekoľko skúšobných záberov, aby ste sa uistili, že dosiahnete požadované výsledky.

Vyniknutie objektov (rozostrenie pozadia)

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

Objekty môžete snímať tak, aby boli oproti pozadiu zvýraznené. Zaznamenajú sa dve snímky idúce po sebe s nastaveniami optimalizovanými pre rozostrenie pozadia. Pozadie sa rozostrí prostredníctvom efektov objektívu a pomocou spracovania obrazu objektu a motívu.



1 Vyberte možnosť [].

- Podľa krokov č. 1 až 2 v časti „Obrazové efekty (kreatívne filtre)“ (62) vyberte možnosť [].

2 Začnite snímať.

- Pri snímaní fotoaparát pevne držte. Po stlačení tlačidla spúšte úplne nadol sa zhotovia dva zábery v sérii.
- Ak bliká ikona [], znamená to, že snímky sa nepodarilo spracovať.

- Nadmerné rozmazanie pohybujúcich sa objektov alebo určité podmienky pri snímaní môžu zabrániť tomu, aby ste dosiahli požadované výsledky.

- Najlepšie výsledky pri použití tohto efektu dosiahnete, keď snímate objekt zblízka a medzi objektom a pozadím je dostatočná vzdialenosť.
- Po ukončení snímania budete možno môcť ďalšiu snímku zhotoviť až po určitom čase.
- Ak chcete úroveň efektu upraviť, otočte volič [].

Snímanie použitím efektu jemného zaostrenia

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

Táto funkcia umožňuje snímať fotografie, ako keby bol k fotoaparátu pripevnený filter na mäkké zaostrovanie. Úroveň tohto efektu môžete podľa potreby upraviť.



1 Vyberte možnosť [].

- Podľa krokov č. 1 až 2 v časti „Obrazové efekty (kreatívne filtre)“ (62) vyberte možnosť [].

2 Vyberte úroveň efektu.

- Otáčaním voliča [] vyberte úroveň efektu.
- Zobrazí sa ukážka znázorňujúca snímku po použití efektu.

3 Začnite snímať.

- Najprv skúste zhotoviť niekoľko skúšobných záberov, aby ste sa uistili, že dosiahnete požadované výsledky.

Snímanie v monochromatickom režime

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

Zhotovte čiernobiele snímky, snímky so sépiovým odtieňom alebo modrobiele snímky.



1 **Vyberte možnosť [◪].**

- Podľa krokov č. 1 až 2 v časti „Obrazové efekty (kreatívne filtre)“ (🕮62) vyberte možnosť [◪].

2 **Vyberte farebný odtieň.**

- Otáčaním voliča [◓] vyberte požadovaný farebný odtieň.
- Zobrazí sa ukážka znázorňujúca snímku po použití efektu.

3 **Začnite snímať.**

B/W/ Čiernobielo	Čiernobiele snímky.
Sepia/ Sépiový efekt	Snímky so sépiovými odtieňmi.
Blue/Modrá	Modrobiele snímky.

Špeciálne režimy na iné účely

Automatické snímanie po rozpoznaní tváre (inteligentná spúšť)

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

Automatické snímanie po rozpoznaní úsmevu (režim Úsmev)

▶ Fotografie ▶ Videosekvencie

Po rozpoznaní úsmevu fotoaparát automaticky zhotoví snímku, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte.



1 **Vyberte možnosť [🙂].**

- Podľa krokov č. 1 až 2 v časti „Špeciálne motívy“ (🕮61) vyberte možnosť [📷] a stlačte tlačidlo [▲].
- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte možnosť [🙂] a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Fotoaparát prejde do pohotovostného režimu snímania a zobrazí sa hlásenie [Smile Detection on/Rozpoznanie úsmevu zapnuté].



2 **Namierte fotoaparát na osobu.**

- Vždy keď fotoaparát rozpozná úsmev, rozsvieti sa výbojka a zhotoví sa snímka.
- Ak chcete režim rozpoznania úsmevu pozastaviť, stlačte tlačidlo [▼]. Rozpoznávanie obnovíte opätovným stlačením tlačidla [▼].

- Po dokončení snímania prepnite na iný režim. V opačnom prípade bude fotoaparát po rozpoznaní úsmevu pokračovať v snímaní.

- Zábery môžete zhotovovať aj stlačením tlačidla spúšte ako zvyčajne.
- Fotoaparát rozpozná úsmevy jednoduchšie, ak sa objekty pozerajú na fotoaparát a majú dostatočne široko otvorené ústa, aby bolo vidno zuby.
- Ak chcete zmeniť počet záberov, po výbere možnosti [⏲] v kroku č. 1 stlačte tlačidlá [▲][▼]. Funkcia [Blink Detection/Detekcia žmurknutia] (📖56) je k dispozícii iba pri poslednom zábere.

- Tento režim snímania môžete vybrať aj výberom položky [📷] v krokoch č. 1 až 2 v časti „Špeciálne motívy“ (📖61), dotknutím sa položky [ISO], čím zobrazíte obrazovku nastavenia, dotknutím sa položky [⏲] a opätovným dotknutím sa rovnakej možnosti alebo položky [SET].

Automatické snímanie po rozpoznaní žmurknutia (režim Samospúšť s detekciou žmurknutia)

▶ Fotografie ▶ Videosekvencie

Namierte fotoaparát na požadovanú osobu a stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Fotoaparát zhotoví záber približne dve sekundy po tom, ako sa rozpozná žmurknutie.



1 Vyberte možnosť [⏲].

- Podľa krokov č. 1 až 2 v časti „Špeciálne motívy“ (📖61) vyberte možnosť [📷] a stlačte tlačidlo [▲].
- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte možnosť [⏲] a stlačte tlačidlo [(SET)].

2 Skomponujte záber a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

- Na displeji vyberte dotykom tvár osoby, ktorá má žmurknúť (AF na dotyk) a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Skontrolujte, či sa okolo tváre osoby, ktorá má žmurknúť, objavil zelený rám.



3 Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.

- Fotoaparát prejde do pohotovostného režimu snímania a zobrazí sa hlásenie [Wink to take picture/Žmurknutím zhotovte snímku].
- Začne blikať výbojka a zaznie zvuk samospúšte.

4 Pozrite sa na prednú časť fotoaparátu a žmurknite.

- Fotoaparát zhotoví záber približne dve sekundy po tom, ako sa rozpozná žmurknutie osoby, ktorej tvár sa nachádza vnútri rámu.
- Ak chcete po spustení samospúšte zrušiť snímanie, stlačte tlačidlo [MENU].

- Ak sa žmurknutie nerozpozná, zámerne a pomaly žmurknite znova.
- Žmurknutie sa nemusí rozpoznať, ak sú oči zakryté vlasmi, klobúkom alebo okuliarmi.
- Ako žmurknutie sa rozpozná aj zatvorenie a otvorenie oboch očí naraz.
- Ak sa žmurknutie nerozpozná, fotoaparát zhotoví záber približne 15 sekúnd neskôr.
- Ak chcete zmeniť počet záberov, po výbere možnosti [⏲] v kroku č. 1 stlačte tlačidlá [▲][▼]. Funkcia [Blink Detection/Detekcia žmurknutia] (📖56) je k dispozícii iba pri poslednom zábere.
- Ak sa po stlačení tlačidla spúšte úplne nadol nenachádza v oblasti snímania žiadna osoba, fotoaparát zhotoví snímku po tom, ako do oblasti snímania vojde nejaká osoba a žmurkne.
- Ak stlačíte tlačidlo spúšte úplne nadol, úroveň priblíženia nebudete môcť zmeniť pomocou tlačidla [🔍].

- Tento režim snímania môžete vybrať aj výberom položky [📷] v krokoch č. 1 až 2 v časti „Špeciálne motívy“ (📖61), dotknutím sa položky [ISO], čím zobrazíte obrazovku nastavenia, dotknutím sa položky [⏲] a opätovným dotknutím sa rovnakej možnosti alebo položky [SET].

Automatické snímanie po rozpoznaní novej osoby (samospúšť s detekciou tváre)

▶ Fotografie ▶ Videosekvencie

Fotoaparát zhotoví záber približne dve sekundy po tom, ako rozpozná tvár ďalšej osoby (napríklad fotografa), ktorá vošla do oblasti snímania (📖90). Táto funkcia je užitočná v prípade, že sa chcete nachádzať na skupinových fotografiách alebo podobných záberoch.



1 Vyberte možnosť [⏲].

- Podľa krokov č. 1 až 2 v časti „Špeciálne motívy“ (📖61) vyberte možnosť [📷] a stlačte tlačidlo [▲].
- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte možnosť [⏲] a stlačte tlačidlo [(SET)].

2 Skomponujte záber a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

- Skontrolujte, či sa okolo tváre, na ktorú zaostrujete, zobrazuje zelený rám a okolo ďalších tvárí biele rámy.

3 Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.

- Fotoaparát prejde do pohotovostného režimu snímania a zobrazí sa nápis [Look straight at camera to start count down/Pohľadom priamo do objektívu fotoaparátu spustíte odpočítavanie].
- Začne blikať výbojka a zaznie zvuk samospúšte.



4 Pridajte sa k objektom v oblasti snímania a pozrite sa do objektívu fotoaparátu.

- Keď fotoaparát rozpozná novú tvár, blikanie výbojky a zvuk samospúšte sa zrýchlia. (Ak sa použije blesk, výbojka ostane svietiť.) Približne o dve sekundy neskôr fotoaparát zhotoví záber.
- Ak chcete po spustení samospúšte zrušiť snímanie, stlačte tlačidlo [MENU].

- Ak sa pridáte k ostatným osobám v oblasti snímania, no vaša tvár sa nerozpozná, fotoaparát zhotoví záber približne 15 sekúnd neskôr.
- Ak chcete zmeniť počet záberov, po výbere možnosti [⏲] v kroku č. 1 stlačte tlačidlá [▲][▼]. Funkcia [Blink Detection/Detekcia žmurknutia] (📖56) je k dispozícii iba pri poslednom zábere.
- Ak stlačíte tlačidlo spúšte úplne nadol, úroveň priblíženia nebudete môcť zmeniť pomocou tlačidla [🔍].

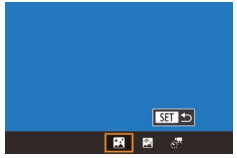
- Tento režim snímania môžete vybrať aj výberom položky [📷] v krokoch č. 1 až 2 v časti „Špeciálne motívy“ (📖61), dotknutím sa položky [ISO], čím zobrazíte obrazovku nastavenia, dotknutím sa položky [⏲] a opätovným dotknutím sa rovnakej možnosti alebo položky [SET].

Snímanie hviezdnej oblohy (hviezdy)

Snímanie nočných scén pod hviezdnou oblohou (režim Nočné motívy s hviezdami)

▶ **Fotografie** ▶ Videozáznamy

Umožňuje snímať pôsobivé snímky hviezdnej oblohy nad nočnými scénami. Svetlo hviezd sa na snímke automaticky zvýrazní a hviezdna obloha krásne vynikne.

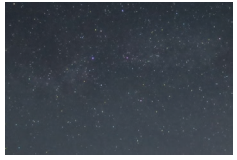


1 Vyberte možnosť [ ].

- Podľa krokov č. 1 až 2 v časti „Špeciálne motívy“ (📖61) vyberte možnosť [ ] a stlačte tlačidlo [▲].
- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [ ] vyberte možnosť [ ] a stlačte tlačidlo [ ].
- Zoom je nastavený na maximálnu širokouhlú polohu a nemožno ho prestaviť.

2 Zaistite fotoaparát.

- Pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte, aby ste zabránili chveniu fotoaparátu.



3 Začnite snímať.

- Keďže fotoaparát spracúva snímky, ďalšiu snímku budete môcť zhotoviť až po určitom čase.

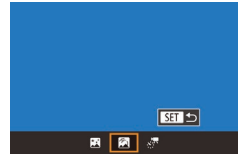
- Na jednoduchšie prezeranie skúste pred snímaním vybrať ponuku MENU ▶ kartu [2] ▶ [Night Display/Režim nočného zobrazenia] ▶ [On/Zap.] (📖161).
- Ak chcete, aby boli hviezdy jasnejšie, vyberte ponuku MENU (📖31) ▶ kartu [5] ▶ [Star Emphasis/Zvýraznenie hviezd] ▶ [Sharp/Ostré]. Ak chcete zvýrazniť jasné hviezdy na oblohe plnej hviezd, nastavte položku [Star Emphasis/Zvýraznenie hviezd] na hodnotu [Soft/Mäkké]. Toto nastavenie môže vytvoriť pútavé zábery zväčšením jasných hviezd a potlačením nejasných hviezd. Ak chcete spracovanie svetla hviezd vypnúť, vyberte položku [Off/Vyp.].
- Ak chcete pred snímaním presnejšie nastaviť polohu ohniska, skúste prepnúť do režimu manuálneho zaostrovania (📖86).

- Tento režim snímania môžete vybrať aj výberom položky [ ] v krokoch č. 1 až 2 v časti „Špeciálne motívy“ (📖61), dotknutím sa položky [ISO], čím zobrazíte obrazovku nastavenia, dotknutím sa položky [ ] a opätovným dotknutím sa rovnakej možnosti alebo položky [SET].

Snímanie dráh hviezd (režim Dráhy hviezd)

▶ **Fotografie** ▶ Videozáznamy

Na snímke sa zaznamenajú pruhy vytvorené pohybom hviezd po oblohe. Po nastavení času uzávierky a počtu snímok fotoaparát sníma sériu snímok. Snímanie môže trvať až dve hodiny. Vopred skontrolujte úroveň nabitia batérie.



1 Vyberte možnosť [ ].

- Podľa krokov č. 1 až 2 v časti „Špeciálne motívy“ (📖61) vyberte možnosť [ ] a stlačte tlačidlo [▲].
- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [ ] vyberte možnosť [ ] a stlačte tlačidlo [ ].
- Zoom je nastavený na maximálnu širokouhlú polohu a nemožno ho prestaviť.



2 Zadajte dĺžku snímania.

- Otáčaním voliča [ ] vyberte trvanie snímania.

3 Zaistite fotoaparát.

- Pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte.

4 Začnite snímať.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Na displeji sa nakrátko zobrazí hlásenie [Busy/Zaneprázdnený] a potom sa spustí snímanie.
- S fotoaparátom počas snímania nič nerobte.
- Ak chcete snímanie zrušiť, stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Zrušenie môže trvať až približne 60 sekúnd.

- Ak sa fotoaparátu vybijú batérie, snímanie sa zastaví a uloží sa zložená snímka vytvorená z dovtedy zhotovených snímok.
- Keďže fotoaparát spracúva snímky, ďalšiu snímku budete môcť zhotoviť až po určitom čase.

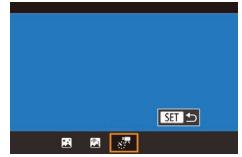
- Na jednoduchšie prezeranie skúste pred snímaním vybrať ponuku MENU ► kartu [2] ► [Night Display/Režim nočného zobrazenia] ► [On/Zap.] (161).
- Ak chcete pred snímaním presnejšie nastaviť polohu ohniska, skúste prepnúť do režimu manuálneho zaostrovania (86).

- Tento režim snímania môžete vybrať aj výberom položky [ ] v krokoch č. 1 až 2 v časti „Špeciálne motívy“ (61), dotknutím sa položky [ISO], čím zobrazíte obrazovku nastavenia, dotknutím sa položky [ ] a opätovným dotknutím sa rovnakej možnosti alebo položky [SET].

Snímanie videosekvencií pohybu hviezd (časozberné snímanie hviezd)

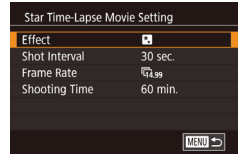
Fotografie ▶ **Videozáznamy**

Zaznamenaním časozbernej videosekvencie, ktorá spája snímky zhotovené v zadanom intervale, môžete vytvárať videosekvencie s rýchlo sa pohybujúcimi hviezdami. Interval snímania a trvanie záznamu môžete podľa potreby upraviť.
Každé snímanie trvá dlhý čas a vyžaduje mnoho záberov. Vopred skontrolujte úroveň nabitia batérií a miesto na pamäťovej karte.



1 Vyberte možnosť [ ].

- Podľa krokov č. 1 až 2 v časti „Špeciálne motívy“ (61) vyberte možnosť [ ] a stlačte tlačidlo [▲].
- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [ ] vyberte možnosť [ ] a stlačte tlačidlo [ ].
- Zoom je nastavený na maximálnu širokouhlú polohu a nemožno ho prestaviť.

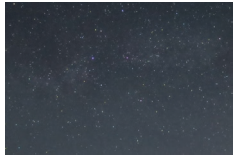


2 Nakonfigurujte nastavenia videosekvencie.

- Stlačte tlačidlo [DISP].
- Stlačením tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním voliča [ ] vyberte príslušnú položku a potom vyberte požadovanú možnosť.

3 Zaistite fotoaparát.

- Pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte.



4 Skontrolujte jas.

- Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte jednu fotografiu.
- Prepnite do režimu prehrávania (106) a skontrolujte jas snímky.
- Ak chcete jas upraviť, otáčajte volič korekcie expozície a zmeňte úroveň expozície na obrazovke snímania. Zhotovte ďalšiu snímku a znova skontrolujte jas.

5 Začnite snímať.

- Stlačte tlačidlo videosekvencií. Na displeji sa nakrátko zobrazí hlásenie [Busy/Zaneprázdnený] a potom sa spustí snímanie.
- S fotoaparátom počas snímania nič nerobte.
- Ak chcete snímanie zrušiť, znova stlačte videosekvencií. Zrušenie môže trvať až približne 60 sekúnd.
- Fotoaparát počas snímania pracuje v ekologickom režime (161).

Položka	Možnosti	Podrobnosti
Effect/Efekt		Vyberte efekty videosekvencie, napríklad dráhy hviezd.
Shot Interval/ Interval snímania	15 sec., 30 sec., 1 min./15 s, 30 s, 1 min.	Vyberte interval medzi jednotlivými zábermi.
Frame Rate/ Snímková frekvencia	14.99, 29.97 (NTSC) 12.50, 25.00 (PAL)	Vyberte snímkovú frekvenciu videosekvencie.
Shooting Time/ Čas snímania	60 min., 90 min., 120 min., Unlimited/ Neobmedzený	Vyberte dĺžku záznamu. Ak chcete zaznamenávať až do vybitia batérie, vyberte položku [Unlimited/ Neobmedzený].

Odhadovaný čas prehrávania na základe intervalu snímania a snímkovej frekvencie (pre hodinové snímanie)

Interval medzi zábermi	Snímková frekvencia		Čas prehrávania
	NTSC	PAL	
15 s	14.99	12.50	16 s
15 s	29.97	25.00	8 s
30 s	14.99	12.50	8 s
30 s	29.97	25.00	4 s
1 min.	14.99	12.50	4 s
1 min.	29.97	25.00	2 s

- Keďže fotoaparát spracúva snímky, ďalšiu snímku budete môcť zhotoviť až po určitom čase.
- Ak sa fotoaparátu vybijú batérie alebo sa zaplní pamäťová karta, snímanie sa zastaví a uloží sa videosekvencia vytvorená z dovtedy zhotovených snímok.
- Interval snímania [1 min.] nie je k dispozícii s týmito efektmi: [], [], [] alebo [].

- Zvuk sa nezaznamená.
- Na jednoduchšie prezeranie skúste pred snímaním vybrať ponuku MENU ► kartu [2] ► [Night Display/Režim nočného zobrazenia] ► [On/Zap.] (161).
- Na obrazovku z kroku 2 môžete prejsť aj výberom ponuky MENU (31) ► karty [5] ► [Star Time-Lapse Movie Setting/Nastavenie časozberného snímania hviezd].
- Ak chcete pred vytvorením videozáznamu ukladať jednotlivé zhotovené snímky, vyberte ponuku MENU (31) ► kartu [5] ► [Save Stills/Ukladať fotografie] ► [On/Zap.]. Tieto jednotlivé snímky sa považujú za jednu skupinu a pri prehrávaní sa zobrazí iba prvá snímka. V ľavej hornej časti displeja sa zobrazí ikona [SET], ktorá označuje, že snímka je súčasťou skupiny. Pri vymazaní snímky zaradenej do skupiny (118) sa vymažú aj všetky snímky v príslušnej skupine. Pri vymazávaní snímok buďte opatrní.
- Ak chcete pred snímaním presnejšie nastaviť polohu ohniska, skúste prepnúť do režimu manuálneho zaostrovania (86).
- Aj keď v ponuke [Shooting Time/Čas snímania] vyberiete položku [Unlimited/Neobmedzený] a budete používať súpravu sieťového adaptéra (predáva sa samostatne, 168), snímanie sa približne po 8 hodinách zastaví.

- Tento režim snímania môžete vybrať aj výberom položky [] v krokoch č. 1 až 2 v časti „Špeciálne motívy“ (61), dotknutím sa položky [ISO], čím zobrazíte obrazovku nastavenia, dotknutím sa položky [] a opätovným dotknutím sa rovnakej možnosti alebo položky [SET].

Úprava farieb

▶ Fotografie ▶ Videosekvencie

V režime [] je možné manuálne upraviť farby.



1 Vyberte režim snímania.

- Vyberte položku [] (70), [] (70) alebo [] (71).

2 Vyberte úpravu farieb.

- Stlačte tlačidlo [] a v ponuke vyberte položku [] (30).

3 Upravte nastavenie.

- Otáčaním voliča [] alebo stláčaním tlačidiel [][] nastavte úroveň korekcie farieb B a A a stlačte tlačidlo [].
- Po nastavení sa zobrazí ikona [].

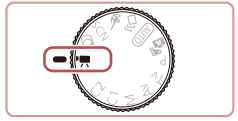
- Písmeno B predstavuje modrú a písmeno A jantárovú farbu.
- Rozšírené nastavenia možno zobraziť stlačením tlačidla [MENU], keď sa zobrazí obrazovka v kroku 2 (84).

- Úroveň korekcie môžete vybrať aj dotknutím sa alebo potiahnutím ukazovateľa v kroku 2.
- Rozšírené nastavenia možno zobraziť aj dotknutím sa položky [MENU], keď sa zobrazí obrazovka v kroku 2 (84).

Snímanie rôznych videozáznamov

Snímanie videozáznamov v režime [🎥]

Fotografie ▶ **Videosekvencie**



1 Prejdite do režimu [🎥].

- Volič režimov nastavte do polohy [🎥].
- Stlačte tlačidlo [(FUNC)], v ponuke vyberte možnosť [🎥] a potom možnosť [🎥] (📖30).
- Na hornom a dolnom okraji displeja sa zobrazia čierne pásy a objekt sa mierne zväčší. Čierne pásy označujú oblasti snímky, ktoré sa nezaznamenajú.

2 Nakonfigurujte nastavenia tak, aby vyhovovali videosekvencii (📖195).

3 Začnite snímať.

- Stlačte tlačidlo videosekvencií.
- Ak chcete zaznamenávanie videosekvencie zastaviť, znova stlačte tlačidlo videosekvencií.

- Prístup do režimu snímania získate aj otvorením ponuky MENU (📖31) ▶ karta [📷1] ▶ [Rec. Mode/Režim záznamu].

- Zaostrenie je možné upraviť počas záznamu dotknutím sa položky [AF] a otáčaním prstenca [◯] počas zobrazenia možnosti [MF].

Zhotovovanie fotografií počas snímania videozáznamov

Fotografie ▶ **Videosekvencie**

Počas zaznamenávania videosekvencií môžete nasledujúcim spôsobom zhotovovať fotografie.



1 Počas snímania videosekvencie zaostrite na objekt.

- Skontrolujte, či sa zobrazuje ikona [📷], a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Hodnoty zaostrenia a expozície sa opätovne upravia. (Fotoaparát však nezapípa.)
- Zaznamenávanie videosekvencie bude pokračovať.

2 Začnite snímať.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.
- Zaznamená sa záber.

- Zhotovovanie fotografií počas zaznamenávania videosekvencií nemusí byť možné, ak je rýchlosť záznamu na pamäťovú kartu nízka alebo ak máte nedostatok voľnej internej pamäte.
  - [📷] (bliká): Prebieha spracovanie snímok na zaznamenanie. Keď ikona prestane blikať, môžete snímať.
  - [📷]: Nemožno zhotovovať fotografie. V režime [🎞] sa položka [📷] zobrazí počas snímania videozáznamu a fotografie nebude možné zhotoviť.
- Ak počas snímania videozáznamu zhotovíte fotografie, súčasťou videozáznamu bude aj fotografia a zvuk uzávierky.
- Blesk sa nepoužije.
- Ak sa pri snímaní fotografií zaplní interná pamäť, zaznamenávanie videosekvencie sa môže zastaviť.

- Počas snímania videozáznamov v režime [FHD 59.94P], [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [HD 29.97P], [FHD 50.00P], [FHD 25.00P] alebo [HD 25.00P] (s pomerom strán 16 : 9) budú mať fotografie pomer strán [16:9].
- Počas snímania videozáznamov v režime [VGA 29.97P] alebo [VGA 25.00P] (s pomerom strán 4 : 3) budú mať fotografie pomer strán [4:3].
- Keď sa pomery strán videosekvencie a fotografií nezhodujú, zhotovia sa snímky typu [L].
- Použije sa citlivosť ISO [AUTO].
- Keď je možnosť [Dynamic IS/Dynamický stabilizátor obrazu] nastavená na hodnotu [Standard/Štandardný] (📖57), v porovnaní s videozáznamami sa nasníma väčšia oblasť.

Zapamätanie alebo zmena jasu snímky pred záznamom

Fotografie ▶ **Videosekvencie**

Pred záznamom alebo počas neho môžete uložiť expozíciu alebo ju upraviť v prírastkoch po 1/3 v rozsahu −3 až +3 kroky.



1 Uložte expozíciu.

- Dotknutím sa možnosti [✳] uložte expozíciu.
- Ak chcete uloženie expozície zrušiť, znova sa dotknite možnosti [✳].

2 Upravte expozíciu.

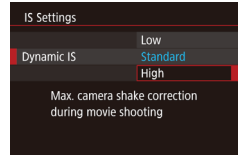
- Otočte volič korekcie expozície.

3 Začnite snímať (📖74).

Korekcie výrazného chvenia fotoaparátu

Fotografie ▶ **Videosekvencie**

Vykonajte opatrenia proti výraznému chveniu fotoaparátu (napríklad v prípade záznamu počas pohybu). Časť zobrazených snímok sa zmení viac než v prípade režimu [Standard/Štandardný] a objekty sa zväčšia.



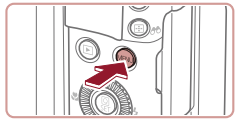
- Pomocou krokov v časti „Snímanie videozáznamov s objektmi rovnakej veľkosti, aká sa zobrazí pred snímaním“ (📖57) vyberte položku [High/Vysoký].

- Keď je položka [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastavená na možnosť [Off/Vyp.], možnosť [Dynamic IS/Dynamický stabilizátor obrazu] nebude k dispozícii.
- K dispozícii bude iba možnosť [Standard/Štandardná], ak nastavíte kvalitu videozáznamu na [VGA 29.97P] (NTSC) alebo [VGA 25.00P] (PAL).

Nastavenia zvuku

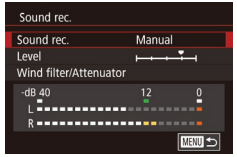
Nastavenie hlasitosti záznamu

Úroveň (hlasitosť) záznamu sa upravuje automaticky, aby sa obmedzilo skreslenie. Túto úroveň však môžete nastaviť aj manuálne, aby vyhovovala snímanému záberu.



1 Prejdite na obrazovku [Sound rec./ Záznam zvuku].

- Stlačte tlačidlo [MENU], na karte [📷8] vyberte položku [Sound rec./Záznam zvuku] a stlačte tlačidlo [(SET)] (📖31).

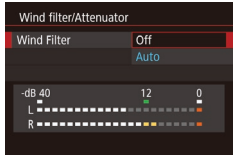


2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Vyberte položku [Sound rec./Záznam zvuku] a potom možnosť [Manual/ Manuálne] (📖31).
- Vyberte položku [Level/Úroveň] a potom nastavte požadovanú úroveň záznamu.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť [Auto/Automaticky].

Vypnutie zvukového filtra pre veterné podmienky

Možno obmedziť šum spôsobovaný silným vetrom. Ak však túto možnosť použijete pri bezvetrí, záznam môže znieť neprirodzene. V tomto prípade môžete zvukový filter pre veterné podmienky vypnúť.



- Podľa postupu uvedeného v kroku 1 časti „Nastavenie hlasitosti záznamu“ prejdite na obrazovku [Sound rec./Záznam zvuku] (📖76).
- Vyberte položku [Wind filter/Attenuator/ Zvukový filter pre veterné podmienky alebo tlmič] a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Vyberte položku [Wind Filter/Zvukový filter pre veterné podmienky] a potom možnosť [Off/Vyp.] (📖31).

Používanie tlmiča

Tlmič dokáže obmedziť skreslenie zvuku v hlučných prostrediach. V tichých prostrediach však zníži úroveň záznamu zvuku.

- Podľa postupu uvedeného v kroku 1 časti „Nastavenie hlasitosti záznamu“ prejdite na obrazovku [Sound rec./Záznam zvuku] (📖76).
- Vyberte položku [Wind filter/Attenuator/ Zvukový filter pre veterné podmienky alebo tlmič] a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Vyberte položku [Attenuator/Tlmič] a potom možnosť [Auto/Automaticky] alebo [On/Zap.] (📖31).

Snímanie krátkych videoklipov

Používanie efektov prehrávania v krátkych videoklipoch s trvaním niekoľkých sekúnd (napríklad zrýchlené prehrávanie, spomalené prehrávanie alebo opakované prehrávanie). Videoklipy zaznamenané v tomto režime je možné zahrnúť do albumov funkcie Story Highlights (📖130).

1 Prejdite do režimu [🎞].

- Volič režimov nastavte do polohy [🎥].
- Stlačte tlačidlo [(SET)], v ponuke vyberte možnosť [🎥] a potom možnosť [🎞] (📖30).
- Čierne pásy zobrazené na hornom a dolnom okraji displeja označujú oblasti snímky, ktoré sa nezaznamenajú.



2 Stanovte čas snímania a efekt prehrávania.

- Stlačte tlačidlo [▲].
- Otočením voliča [◉] nastavte čas snímania (4 – 6 s) a otočením voliča [◠] nastavte efekt prehrávania (📖77).

3 Začnite snímať (📖74).

- Zobrazí sa ukazovateľ uplynulého času.

Efekty prehrávania

2x	Záznam videoklipu prehrávaného zrýchlene.
1x	Záznam videoklipu prehrávaného normálnou rýchlosťou.
1/2x	Záznam videoklipu prehrávaného spomalene.
	Záznam videoklipu, ktorý sa prehrá normálnou rýchlosťou pred tým, než sa zobrazí značka previnutia späť na zobrazenie opakovaného prehrávania poslednej časti. Počas záznamu sa na panel zobrazujúci uplynutý čas pridá značka indikujúca posledné dve sekundy.

- V týchto videoklipoch sa zvuk nezaznamená.
- Kvalita videozáznamu je nastavená na hodnotu [HD 29.97P] (NTSC) alebo [HD 25.00P] (PAL) (54, 54) a nie je možné ju zmeniť.

Snímanie videozáznamov iFrame

Fotografie ▶ **Videosekvencie**

Snímanie videozáznamov, ktoré možno upravovať pomocou softvéru alebo zariadení kompatibilných s formátom iFrame.



1 Vyberte možnosť [ ].

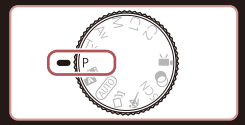
- Volič režimov nastavte do polohy [ ].
- Stlačte tlačidlo [ ], v ponuke vyberte možnosť [ ] a potom možnosť [ ] (30).
- Čierne pásy zobrazené na hornom a dolnom okraji displeja označujú oblasti snímky, ktoré sa nezaznamenajú.

2 Začnite snímať (74).

- iFrame je obrazový formát vyvinutý spoločnosťou Apple Inc.
- Kvalita videozáznamu je nastavená na hodnotu [FHD 29.97P] (NTSC) alebo [FHD 25.00P] (PAL) (54, 54) a nie je možné ju zmeniť.

Režim P

Odlišnejšie zábery zhotovované vaším preferovaným štýlom snímania



- Pokyny v tejto kapitole platia v prípade, ak je volič režimov na fotoaparáte nastavený v režime [P].
- [P]: naprogramovaná automatická expozícia, AE: automatická expozícia
- Skôr ako funkciu uvedenú v tejto kapitole použijete v iných režimoch ako v režime [P], skontrolujte, či je táto funkcia v príslušnom režime dostupná (195).

Snímanie v režime naprogramovanej automatickej expozície (režim [P])

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

Môžete prispôsobiť nastavenia mnohých funkcií, aby vyhovovali vášmu preferovanému štýlu snímania.



1 Prejdite do režimu [P].

- Volič režimov nastavte do polohy [P].

2 Podľa potreby prispôsobte nastavenia (79 – 97) a zhotovte snímku.

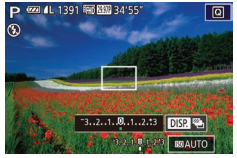
- Ak po stlačení tlačidla spúšte do polovice nemožno dosiahnuť optimálnu expozíciu, expozičný čas a hodnota clony sa zobrazia naoranžovo. V takom prípade skúste upraviť citlivosť ISO (80) alebo aktivovať blesk (ak sú objekty tmavé, 93), dôsledkom čoho môžete dosiahnuť optimálnu expozíciu.
- V režime [P] možno zaznamenávať aj videosekvencie, a to stlačením tlačidla videosekvencií. Pri snímaní videozáznamov sa však niektoré nastavenia ponúk [Q] (30) a MENU (31) môžu upraviť automaticky.

Jas snímky (expozícia)

Úprava jasu snímky (korekcia expozície)

▶ **Fotografie** ▶ Videozáznamy

Štandardnú expozíciu nastavenú fotoaparátom možno upraviť v rozsahu -3 až +3 v krokoch po 1/3.

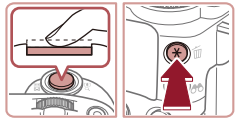


- Sledujte displej a otáčaním voliča korekcie expozície upravte jas.

Zapamätanie jasu a expozície snímky (pamäť AE)

▶ **Fotografie** ▶ Videozáznamy

Pred snímaním môžete uložiť expozíciu alebo zadať hodnoty zaostrenia a expozície samostatne.



1 Uložte expozíciu.

- Ak chcete snímať pomocou uloženej expozície, namierte fotoaparát na objekt a stlačte tlačidlo [✳].
- Zobrazí sa ikona [✳] a expozícia sa zapamätá.
- Ak chcete zapamätanie AE zrušiť, znova stlačte tlačidlo [✳]. Ikona [✳] sa prestane zobrazovať.

2 Skomponujte záber a zhotovte snímku.

- AE: automatická expozícia
- Po zapamätaní expozície môžete otáčaním ovládača [ ] upraviť kombináciu času uzávierky a hodnoty clony (prepínanie programov).

Zmena spôsobu merania

▶ **Fotografie** ▶ Videozáznamy

Podľa nasledujúceho postupu môžete upraviť spôsob merania (spôsob merania jasu), aby vyhovoval podmienkam pri snímaní.

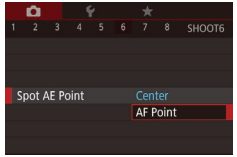


- Stlačte tlačidlo [(SET)], v ponuke vyberte položku [ ] a potom vyberte požadovanú možnosť (📖30).
- Zobrazí sa nakonfigurovaná možnosť.

[ ]	Evaluative/ Hodnotiaci	Pre zvyčajné podmienky pri snímaní vrátane záberov osvetlených zozadu. Expozícia sa automaticky upraví, aby vyhovovala podmienkam pri snímaní.
[ ]	Center Weighted Avg./ Celoplošný so zdôrazneným stredom	Určuje priemerný jas svetla v celej oblasti snímky, pričom pri výpočte sa za dôležitejší považuje jas v stredovej oblasti.
[ ]	Spot/Bodový	Meranie sa obmedzuje na rám [ ] (rám bodu bodovej AE). Môžete tiež prepojiť rám bodu bodovej AE s rámom AF (📖80).

Prepojenie rámu bodu bodovej AE s rámom AF

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy



1 Nastavte spôsob merania [•].

- Podľa krokov v časti „Zmena spôsobu merania“ (📖79) vyberte možnosť [•].

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo [MENU], na karte [📷 6] vyberte položku [Spot AE Point/Bod bodovej AE] a potom vyberte možnosť [AF Point/Bod AF] (📖31).
- Rám bodu bodovej AE sa prepojí s pohybom rámu AF (📖89).

- Nie je k dispozícii, keď je položka [AF method/Metóda AF] nastavená na hodnotu [+Tracking/+Sledovanie] (📖90).

Zmena citlivosti ISO

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy



- Stlačením tlačidla [▲] a otáčaním voliča [⚙] vyberte požadovanú citlivosť ISO.
- Zobrazí sa nakonfigurovaná možnosť.

AUTO	Citlivosť ISO sa automaticky upraví, aby vyhovovala režimu a podmienkam snímania.
125, 160, 200	Na exteriérové snímanie v dobrom počasí.
250, 320, 400, 500, 640, 800	Na snímanie pod zamračenou oblohou alebo za súmraku.
1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400	Na snímanie nočných motívov alebo v tmavých miestnostiach.
8000, 10000, 12800	

Vyberte vyššiu citlivosť ISO na dosiahnutie vyššej citlivosti, prípadne nižšiu hodnotu na dosiahnutie nižšej citlivosti.

- Ak ste nastavili citlivosť ISO na hodnotu [AUTO] a chcete zobraziť automaticky určenú citlivosť ISO, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Hoci výber nižšej citlivosti ISO môže obmedziť zrnitosť snímok, v niektorých podmienkach pri snímaní môže predstavovať väčšie riziko rozmazania objektov a chvenia fotoaparátu.
- Kratší expozičný čas použitý pri vyšších citlivostiach ISO eliminuje chvenie objektu a fotoaparátu a zvyšuje dosah blesku. Snímky sa však môžu javiť zrnité.
- Citlivosť ISO je možné nastaviť aj otvorením ponuky MENU (📖31) ▶ karty [📷5] ▶ [ISO speed/Citlivosť ISO] ▶ [ISO Speed/Citlivosť ISO].

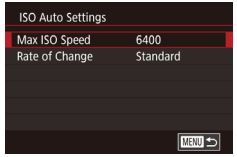
Úprava automatických nastavení citlivosti ISO

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

Keď je fotoaparát nastavený na režim [AUTO], možno zadať maximálnu citlivosť ISO v rozsahu [400] – [12800] a citlivosť možno zadať v troch úrovniach.

1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo [MENU], na karte [📷5] vyberte položku [ISO speed/Citlivosť ISO] a stlačte tlačidlo [(SET)] (📖31).
- Vyberte položku [ISO Auto Settings/ Automatické nastavenia ISO] a stlačte tlačidlo [(SET)].



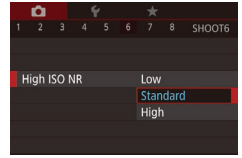
2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Vyberte položku ponuky, ktorú chcete nakonfigurovať, a potom požadovanú možnosť (📖31).

- Prístup na obrazovku [ISO Auto Settings/Automatické nastavenia ISO] je možné získať aj stlačením tlačidla [MENU] počas výberu citlivosti ISO pomocou tlačidla [▲].

Zmena úrovne redukcie šumu (redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)

Môžete vybrať jednu z troch úrovní redukcie šumu: [Standard/ Štandardná], [High/Vysoká], [Low/Nízka]. Táto funkcia je najefektívnejšia pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO.



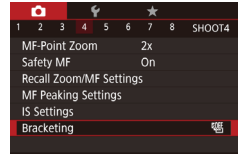
- Stlačte tlačidlo [MENU], na karte [📷6] vyberte položku [High ISO NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO] a potom vyberte požadovanú možnosť (📖31).

- Nie je k dispozícii v prípade záznamu snímok vo formáte RAW (📖96).

Séria automatickej expozície (snímanie AEB)

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

Pri každom zábere sa zaznamenajú tri po sebe idúce snímky s rôznymi úrovňami expozície (štandardná expozícia, podexponovanie a preexponovanie). Úroveň podexponovania a preexponovania (vo vzťahu k štandardnej expozícii) môžete upraviť v rozsahu –2 až +2 dieliky v krokoch po 1/3.



1 Vyberte možnosť [▣].

- Stlačte tlačidlo [MENU], na karte [📷4] vyberte položku [Bracketing/Série], vyberte položku [▣] a stlačte tlačidlo [DISP.].



2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním voliča [ ] upravte nastavenie.

- Snímanie AEB je k dispozícii iba v režime [ ] (📖93).
- V tomto režime nie je dostupné sériové snímanie (📖47).

- Ak sa už používa korekcia expozície (📖79), hodnota zadaná pre príslušnú funkciu sa považuje za štandardnú úroveň expozície pre túto funkciu.
- Na obrazovku nastavenia znázornenú v kroku č. 2 môžete prejsť aj stlačením tlačidla [DISP.] počas zobrazenia obrazovky korekcie expozície (📖79).
- Bez ohľadu na počet zadaný v režime [ ] (📖46) sa zhotovia tri zábery.
- V režime [Blink Detection/Detekcia žmurknutia] (📖56) je táto funkcia k dispozícii iba pri poslednom zábere.

- Toto nastavenie môžete nakonfigurovať aj dotknutím sa alebo potiahnutím ukazovateľa na obrazovke nastavenia v kroku č. 2, čím určíte požadovanú hodnotu, a následným dotknutím sa položky [DISP.].

Korekcia dynamického rozsahu (korekcia DR)

▶ **Fotografie** ▶ Videozáznamy

Nasledujúcim spôsobom môžete zabezpečiť stmavnutie svetlých oblastí snímky, ktoré by inak mohli vyzerať vyblednuté.



- Stlačte tlačidlo [SET], v ponuke vyberte položku [DR OFF] a potom vyberte požadovanú možnosť (📖30).
- Zobrazí sa nakonfigurovaná možnosť.

Možnosti	Podrobnosti	Dostupná citlivosť ISO (📖80)
DR OFF	–	
DR AUTO	Automatická úprava na zabránenie vyblednutým preexponovaným častiam	[AUTO], [125] – [12800]
DR 200%	Spôsobí stmavnutie preexponovaných častí približne o 200 % v porovnaní s úrovňou jasu nastavenia [DR OFF].	[AUTO], [250] – [6400]

- Ak zadáte hodnotu mimo podporovaného rozsahu uvedeného na tomto mieste, citlivosť ISO (📖80) sa upraví na hodnotu v podporovanom rozsahu.

Korekcia zatienenia

▶ Fotografie ▶ Videosekvencie

Nasledujúcim spôsobom môžete zachovať detaily snímky v zatienených oblastiach.



- Stlačte tlačidlo [(SET)], v ponuke vyberte možnosť [OFF] a potom možnosť [AUTO] (📖30).
- Po nastavení sa zobrazí ikona [AUTO].

Používanie filtra ND

Ak chcete snímať s dlhším časom uzávierky a menšou hodnotou clony, použite filter ND, ktorý znižuje intenzitu svetla až na hodnotu 1/8 skutočnej úrovne (ekvivalent 3 krokov).



- Stlačte tlačidlo [(SET)], v ponuke vyberte možnosť [NR OFF] a potom možnosť [ND] (📖30).
- Po nastavení sa zobrazí ikona [ND].

- Pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte, aby ste zabránili chveniu fotoaparátu. Pri používaní statívu alebo iných opatrení na zaistenie fotoaparátu by ste navyše mali položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastaviť na hodnotu [Off/Vyp.] (📖56).

- ND: neutrálna intenzita

Farby na snímke

Zachytávanie prirodzených farieb (vyváženie bielej farby)

▶ Fotografie ▶ Videosekvencie

Nastavením vyváženia bielej farby (WB) môžete farbám na snímke dodať prirodzenejší odtieň vzhľadom na snímaný motív.



- Stlačte tlačidlo [(SET)], v ponuke vyberte položku [AWB] a potom vyberte požadovanú možnosť (📖30).
- Zobrazí sa nakonfigurovaná možnosť.

AWB	Auto/ Automaticky	Automatické nastavenie optimálneho vyváženia bielej farby vzhľadom na podmienky pri snímaní.
☀	Day Light/ Denné svetlo	Na exteriérové snímanie v dobrom počasí.
⛰	Shade/Tieň	Na snímanie v tieni.
☁	Cloudy/ Zamračené	Na snímanie v zamračenom počasí alebo za súmraku.
💡	Tungsten/ Žiarovka	Na snímanie pri svetle bežnej žiarovky.
▦	Fluorescent/ Žiarivka	Na snímanie pri bielom žiarivkovom svetle.
▦H	Fluorescent H/Žiarivka H	Na snímanie pri žiarivkovom svetle s farebnou teplotou denného svetla.
⚡	Flash/Blesk	Na snímanie s bleskom.
C1 C2	Custom/ Vlastné	Na manuálne nastavenie vlastného vyváženia bielej farby (📖84).

Vlastné vyváženie bielej farby

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

Pre farby na snímke, ktoré vyzerajú prirodzene pod svetlom na vašom zábere, nastavte vyváženie bielej farby tak, aby zodpovedalo zdroju svetla na mieste snímania. Vyváženie bielej farby nastavte pod rovnakým zdrojom svetla, aký bude osvetľovať váš záber.



- Podľa krokov v časti „Zachytávanie prirodzených farieb (vyváženie bielej farby)“ (📖83) vyberte možnosť [📷] alebo [📷].
- Namierte fotoaparát na plochý biely objekt tak, aby bol celý displej biely. Stlačte tlačidlo [DISP.].
- Po zaznamenaní údajov vyváženia bielej farby sa zmení odtieň displeja.

- Ak po zaznamenaní údajov vyváženia bielej farby zmeníte nastavenia fotoaparátu, farby môžu vyzerať neprirodzene.

- Údaje o vyvážení bielej farby môžete na obrazovke uvedenej vyššie zaznamenať aj dotknutím sa položky [DISP.].

Manuálna korekcia vyváženia bielej farby

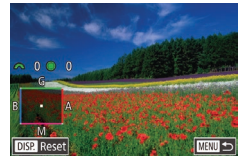
▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

Vyváženie bielej farby môžete opraviť. Táto úprava môže zodpovedať účinku použitia komerčne dostupného filtra na konverziu farebnej teploty alebo filtra na kompenzáciu farieb.



1 Nakonfigurujte nastavenie.

- Podľa krokov v časti „Zachytávanie prirodzených farieb (vyváženie bielej farby)“ (📖83) vyberte možnosť [AWB].
- Otáčaním voliča [⚙] nastavte úroveň korekcie farieb B a A.
- Po nastavení sa zobrazí ikona [WB+/-].



2 Nakonfigurujte rozšírené nastavenia.

- Ak chcete nakonfigurovať rozšírenejšie nastavenia, stlačte tlačidlo [MENU] a otáčaním voliča [⚙] alebo [◉], prípadne stláčaním tlačidiel [▲][▼][◀][▶] upravte úroveň korekcie.
- Ak chcete obnoviť úroveň korekcie, stlačte tlačidlo [DISP.].
- Stlačením tlačidla [(SET)] dokončite nastavenie.

- Vo fotoaparáte sa úrovne korekcie vyváženia bielej farby zachovajú, aj keď prepnete na inú možnosť vyváženia bielej farby (podľa krokov v časti „Zachytávanie prirodzených farieb (vyváženie bielej farby)“ (📖83)). Ak však zaznamenáte údaje na vlastné vyváženie bielej farby, úrovne korekcie sa nastavia znova.

- B: modrá, A: jantárová, M: purpurová, G: zelená
- Ovládanie fotoaparátu môžete prispôsobiť tak, aby sa obrazovka nastavenia farieb B a A zobrazovala jednoduchým otáčaním voliča [⚙] alebo [◉] (📖103).
- Jedna úroveň korekcie modrej alebo jantárovej farby sa rovná približne 7 miredom na filtri na konverziu farebnej teploty. (Mired: jednotka farebnej teploty, ktorá vyjadruje hustotu filtra na konverziu farebnej teploty.)
- Toto nastavenie je taktiež možné konfigurovať výberom ponuky MENU (📖31) ▶ karty [📷6] ▶ [WB Correction/Korekcia vyváženia bielej farby].

- Úroveň korekcie môžete vybrať aj dotknutím sa alebo potiahnutím ukazovateľa v kroku č. 1 alebo rámu v kroku č. 2.
- Obrazovku znázornenú v kroku č. 2 môžete zobraziť aj dotknutím sa položky [MENU] v kroku č. 1.
- Na obrazovke znázornenej v kroku č. 2 môžete dotknutím sa položky [DISP.] obnoviť pôvodnú úroveň a dotknutím sa položky [MENU] znova zobraziť obrazovku snímania.

Zmena odtieňov farieb na snímke (vlastné farby)

▶ **Fotografie** ▶ **Videozáznamy**

Podľa potreby zmeňte odtiene farieb na snímke, napríklad skonvertovaním snímok na sépiové alebo čiernobiele.



- Stlačte tlačidlo [(SET)], v ponuke vyberte položku [My Colors Off] a potom vyberte požadovanú možnosť (📖30).
- Zobrazí sa nakonfigurovaná možnosť.

My Colors Off	My Colors Off/Vlastné farby vypnuté	–
V	Vivid/Živé	Zvýrazní sa kontrast a sýtosť farieb, vďaka čomu budú snímky ostrejšie.
N	Neutral/Neutrálne	Zmiernením kontrastu a sýtosti farieb sa vytvoria snímky s tlmenými farbami.
Se	Sepia/Sépiový efekt	Vytvoria sa snímky so sépiovými odtieňmi.
BW	B/W/Čiernobielo	Vytvoria sa čiernobiele snímky.
P	Positive Film/Pozitív	Kombináciou efektov živej modrej, živej zelenej a živej červenej farby vzniknú intenzívne, no zároveň prirodzene vyzerajúce farby, ktoré sa podobajú farbám na pozitíve.
L	Lighter Skin Tone/ Svetlejší odtieň pokožky	Odtiene pokožky sa zosvetlia.
D	Darker Skin Tone/ Tmavší odtieň pokožky	Odtiene pokožky stmavnú.
B	Vivid Blue/Živá modrá	Zvýraznia sa modré odtiene na snímkach. Obloha, oceán a ďalšie modré objekty získajú živšie farby.
G	Vivid Green/Živá zelená	Zvýraznia sa zelené odtiene na snímkach. Hory, lístie a ďalšie zelené objekty získajú živšie farby.
R	Vivid Red/Živá červená	Zvýraznia sa červené odtiene na snímkach. Červené objekty získajú živšie farby.
C	Custom Color/ Prispôsobenie farieb	Podľa potreby upravte kontrast, ostrosť, sýtosť farieb a iné vlastnosti (📖85).

- V režime [Se] ani [BW] nemožno nastaviť vyváženie bielej farby (📖83).
- V režimoch [L] a [D] sa môžu zmeniť aj iné farby ako odtiene ľudskej pokožky. Pri niektorých odtieňoch pokožky nemusia tieto nastavenia viesť k očakávaným výsledkom.

Prispôsobenie farieb

▶ **Fotografie** ▶ **Videosekvencie**

Vyberte požadovanú úroveň kontrastu, ostrosti, sýtosti farieb, červeného, zeleného a modrého odtieňa a odtieňov pokožky na snímke v rozsahu 1 až 5.



1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Podľa krokov v časti „Zmena odtieňov farieb na snímke (vlastné farby)“ (📖85) vyberte možnosť [C] a stlačte tlačidlo [DISP.].

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačením tlačidiel [◀][▶] vyberte príslušnú položku a otáčaním voliča [⬭] zadajte požadovanú hodnotu.
- Ak chcete dosiahnuť silnejšie alebo intenzívnejšie efekty (alebo tmavšie odtiene pokožky), nastavte hodnotu doprava. Ak chcete dosiahnuť slabšie alebo menej intenzívne efekty (alebo svetlejšie odtiene pokožky), nastavte hodnotu doľava.
- Stlačením tlačidla [DISP.] dokončite nastavenie.

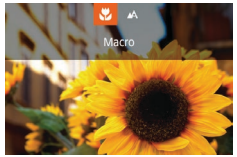
- Hodnotu môžete určiť aj dotknutím sa alebo potiahnutím prsta po obrazovke.

Rozsah pri snímaní a zaostrovanie

Zhotovovanie záberov zblízka (makrosnímky)

▶ **Fotografie** ▶ Videozáznamy

Ak chcete zaostrovať iba na blízke objekty, nastavte fotoaparát na režim [🌷]. Podrobné informácie o rozsahu zaostrenia nájdete v časti „Rozsah pri snímaní“ (📖213).



- Stlačte tlačidlo [◀], vyberte možnosť [🌷] (pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [⚙]) a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Po nastavení sa zobrazí ikona [🌷].

- Ak sa použije blesk, môže dôjsť k vinetácii.

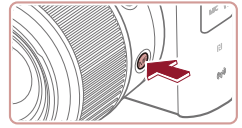
- Skúste fotoaparát pripevniť k statívu a snímať v režime [⏲2], aby ste zabránili chveniu fotoaparátu (📖45).

- Toto nastavenie môžete nakonfigurovať aj stlačením tlačidla [◀], dotknutím sa položky [🌷] a opätovným dotknutím sa tejto položky.

Snímanie v režime manuálneho zaostrovania

▶ **Fotografie** ▶ **Videozáznamy**

Ak v režime AF nemožno zaostriť, použite manuálne zaostrovanie. Môžete nastaviť všeobecnú ohniskovú polohu a stlačiť tlačidlo spúšte do polovice. Fotoaparát určí optimálnu ohniskovú polohu v blízkosti nastavenej polohy. Podrobné informácie o rozsahu zaostrenia nájdete v časti „Rozsah pri snímaní“ (📖213).



1 Vyberte možnosť [MF].

- Stlačte tlačidlo [MF].
- Zobrazí sa ikona [MF] a indikátor manuálneho zaostrenia.



(1)

2 Nastavte všeobecnú ohniskovú polohu.

- Sledujte indikátor manuálneho zaostrenia na displeji (1, ktorý znázorňuje vzdialenosť a ohniskovú polohu) a zväčšené zobrazenie a otáčaním prstenca [()] alebo voliča [⚙] nastavte všeobecnú ohniskovú polohu. Potom stlačte tlačidlo [(SET)].
- Ak chcete nastaviť priblíženie, stlačte tlačidlo [DISP.].
- Počas zväčšeného zobrazenia môžete zaostrovací rámček premiestňovať stlačením tlačidiel [▲][▼][◀][▶].

3 Jemne doladťe zaostrenie.

- Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát jemne doladí ohniskovú polohu (bezpečné MF).
- Ak chcete tento režim zrušiť, stlačte tlačidlo [MF].

- Pri manuálnom zaostrovaní je metóda AF (🕮89) nastavená na hodnotu [1-point AF/1-bodové AF] a veľkosť rámu AF (🕮89) na hodnotu [Normal/Normálna], pričom tieto nastavenia nemožno zmeniť.
- Zaostrovanie je možné pri používaní digitálneho zoomu (🕮41), digitálneho telekonvertora (🕮89) alebo televízora namiesto displeja (🕮169), ale nezobrazí sa priblížená oblasť.

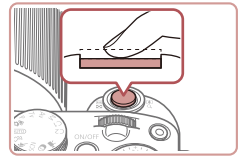
- Ak chcete zaostrovať presnejšie, skúste fotoaparát stabilizovať pripevnením k statívu.
- Oblasť zväčšeného zobrazenia môžete zväčšiť alebo skryť tak, že vyberiete ponuku MENU (🕮31) ► kartu [📷4] ► nastavenia položky [MF-Point Zoom/Bodové priblíženie MF].
- Ak chcete vypnúť automatické jemné doladenie zaostrenia po stlačení tlačidla spúšte do polovice, vyberte ponuku MENU (🕮31) ► kartu [📷4] ► [Safety MF/Bezpečné MF] ► [Off/Vyp.].

- Zaostrovací rám je možné premiestniť formou presunutia na obrazovke v kroku 2.

Jemné doladenie zaostrenia

▶ Fotografie ▶ Videosekvencie

Zaostrenie môžete jemne doladiť po automatickom zaostrení otáčaním kontinuálneho prstenca.



1 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo [MENU], na karte [📷3] vyberte položku [AF+MF] a potom vyberte možnosť [On/Zap.] (🕮31).

2 Zaostrite.

- Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite na objekt a tlačidlo aj naďalej držte stlačené do polovice.

3 Jemne doladťe zaostrenie.

- Otáčajte prstenec [◯]. Sledujte indikátor manuálneho zaostrenia na displeji (ktorý znázorňuje vzdialenosť a ohniskovú polohu) a oblasť zväčšeného zobrazenia a otáčaním prstenca [◯] nastavte zaostrenie.
- Ak chcete zväčšiť alebo zmenšiť zväčšené zobrazenie, stlačte tlačidlo [DISP.].
- Ak chcete zaostrenie zrušiť, uvoľnite tlačidlo spúšte.

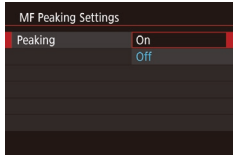
4 Začnite snímať.

- Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte snímku.

Jednoduchá identifikácia oblasti zaostrenia (obrysy MF)

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

Okraje zaostrených objektov sa zobrazujú farebne, čím sa uľahčuje manuálne zaostrenie. Podľa potreby môžete upraviť farby a citlivosť (úroveň) určenia okraja.



1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo [MENU], na karte [4] vyberte položku [MF Peaking Settings/ Nastavenia obrysov MF], vyberte položku [Peaking/Obrysy] a potom vyberte možnosť [On/Zap.] (31).

2 Nakonfigurujte nastavenie.

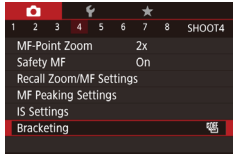
- Vyberte položku ponuky, ktorú chcete nakonfigurovať, a potom požadovanú možnosť (31).

- Zobrazené farby obrysov manuálneho zaostrovania sa na snímkach nezaznamenajú.

Séria zaostrení (režim série zaostrení)

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

Pri každom zábere sa zaznamenajú tri po sebe idúce snímky – prvá s manuálne nastavenou ohniskovou vzdialenosťou a ďalšie s najvzdialenejšou a najbližšou ohniskovou polohou určenou podľa predvolených nastavení. Vzdialenosť od zadanej hodnoty zaostrenia možno nastaviť v troch úrovniach.



1 Vyberte možnosť [].

- Stlačte tlačidlo [MENU], na karte [4] vyberte položku [Bracketing/Série] a potom vyberte možnosť [] (31).



2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo [DISP.] a pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [] upravte nastavenie.

- Séria zaostrení je k dispozícii iba v režime [] (93).
- V tomto režime nie je dostupné sériové snímanie (47).

- Na obrazovku nastavenia znázornenú v kroku č. 2 môžete prejsť aj stlačením tlačidla [MENU] v kroku č. 2 časti „Snímanie v režime manuálneho zaostrovania“ (86).
- Bez ohľadu na počet zadaný v režime [] (46) sa zhotovia tri zábery.
- V režime [Blink Detection/Detekcia žmurknutia] (56) je táto funkcia k dispozícii iba pri poslednom zábere.

- Toto nastavenie môžete tiež nakonfigurovať dotknutím sa alebo potiahnutím ukazovateľa na obrazovke v kroku č. 2, čím určíte požadovanú hodnotu, a následným dotknutím sa položky [MENU].

Digitálny telekonvertor

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

Hodnotu ohniskovej vzdialenosti objektívu je možné zvýšiť približne 1.6 alebo 2.0-násobne. To umožňuje obmedziť chvenie fotoaparátu, pretože čas uzávierky je kratší než pri použití zoomu (vrátane digitálneho zoomu) pri rovnakej úrovni priblíženia.



- Stlačte tlačidlo [MENU], na karte [📷2] vyberte položku [Digital Zoom/Digitálny zoom] a potom vyberte požadovanú možnosť (📖31).
- Obraz sa zväčší a na displeji sa zobrazí úroveň priblíženia.

- Expozičný čas môže byť ekvivalentný po posunutí páčky zoomu úplne k polohe maximálneho priblíženia teleobjektívom [🔭] a po priblížení (zväčšení) objektu na rovnakú veľkosť podľa kroku č. 2 v časti „Väčšie priblíženie objektov (digitálny zoom)“ (📖41).

Výber metódy automatického zaostrovania (AF)

▶ Fotografie ▶ Videosekvencie

K dispozícii je možnosť zmeny režimu automatického zaostrovania (AF) tak, aby vyhovoval podmienkam pri snímaní.



- Stlačte tlačidlo [(SET)], v ponuke vyberte položky [AF □] a potom vyberte požadovanú možnosť (📖31).

- Toto nastavenie je taktiež možné konfigurovať výberom ponuky MENU (📖31) ▶ karty [📷3] ▶ [AF method/Metóda AF].

1-point AF/1-bodové AF

▶ Fotografie ▶ Videosekvencie

Fotoaparát sa zaostrí použitím jedného rámu AF. Táto funkcia je účinná na spoľahlivé zaostrovanie. Rám môžete premiestniť aj dotknutím sa obrazovky (📖92).

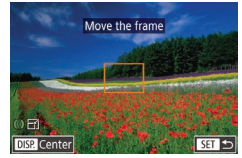
- Ak po stlačení tlačidla spúšte do polovice nedokáže fotoaparát zaostriť, zobrazí sa žltý rám AF a ikona [❗].

- Ak chcete skomponovať zábery tak, aby sa objekty nachádzali na okraji alebo v rohu, najskôr namierte fotoaparát tak, aby zachytil objekt v ráme AF, a potom podržte tlačidlo spúšte stlačené do polovice. Naďalej držte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, podľa potreby zmeňte kompozíciu záberu a potom stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol (pamäť zaostrenia).
- Ak je položka [AF-Point Zoom/Bodové priblíženie AF] (📖55) nastavená na hodnotu [On/Zap.], po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa rám AF zväčší.

Premiestnenie a zmena veľkosti rámov AF (1-bodové AF)

▶ Fotografie ▶ Videosekvencie

Ak chcete zmeniť polohu alebo veľkosť rámu AF, nastavte metódu AF na hodnotu [1-point AF/1-bodové AF].



1 Premiestnite rám AF.

- Dotknite sa obrazovky. Na mieste, ktorého ste sa dotkli, sa zobrazí oranžový rám AF (AF na dotyk).
- Otáčaním voliča [◉] alebo [⚙] premiestnite rám AF a stlačením tlačidiel [▲][▼][◀][▶] vyladte polohu.
- Ak stlačíte tlačidlo [DISP.], rám AF sa vráti do pôvodnej polohy v strede.

2 Zmeňte veľkosť rámu AF.

- Ak chcete zmenšiť veľkosť rámu AF, otočte prstenec [()]. Opätovným otočením obnovíte pôvodnú veľkosť.

3 Dokončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo [(SET)].

- Rámy AF sa zobrazujú s normálnou veľkosťou pri používaní digitálneho zoomu (📖41) alebo digitálneho telekonvertora (📖89) a v režime manuálneho zaostrovania (📖86).

- Na obrazovku znázornenú v kroku č. 1 môžete prejsť aj stlačením tlačidla [⊞].
- Ak stlačíte a podržíte tlačidlo [⊞], rám AF sa vráti do pôvodnej polohy v strede.
- Môžete tiež prepojiť rám bodu bodovej AE s rámom AF (📖80).
- Veľkosť rámu AF môžete nakonfigurovať aj stlačením tlačidla [MENU] a výberom položky [AF Frame Size/Veľkosť rámu AF] na karte [📷3] (📖31).

- Na obrazovke v kroku č. 2 môžete rám AF premiestniť aj dotknutím sa obrazovky, obnoviť pôvodnú pozíciu rámu AF dotknutím sa položky [DISP.] alebo ukončiť nastavenie dotknutím sa položky [SET].

+Tracking/+Sledovanie

▶ Fotografie ▶ Videosekvencie

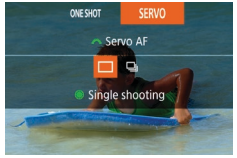
- Slúži na rozpoznanie tvárí ľudí a následné nastavenie zaostrenia, expozície (iba v režime hodnotiaceho merania) a vyváženia bielej farby (iba možnosť [AWB]).
- Keď fotoaparát namierite na objekt, okolo tváre osoby, ktorú fotoaparát určí za hlavný objekt, sa zobrazí biely rám a okolo ostatných rozpoznaných tvárí sa zobrazia až dva sivé rámy.
- Keď fotoaparát rozpozná pohyb, rámy budú sledovať pohybujúce sa objekty do určitej vzdialenosti.
- Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa okolo zaostrených tvárí zobrazí až deväť zelených rámov.

- Keď sa nerozpoznajú žiadne tváre alebo keď sa zobrazia iba sivé rámy (bez bieleho rámu), stlačenie tlačidla spúšte do polovice zobrazí zelené rámy na zaostrených oblastiach. Upozorňujeme, že maximálny počet rámov závisí od nastavenia pomeru strán (📖52).
  - [3:2] alebo [4:3]: 31 rámov
  - [1:1]: 25 rámov
  - [16:9]: 21 rámov
- Ak nie sú rozpoznané žiadne tváre v režime pomocného automatického zaostrovania (📖91), rám AF sa zobrazí v strede obrazovky po tom, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice.
- Príklady tvárí, ktoré sa nedajú rozpoznať:
  - vzdialené alebo príliš blízke objekty,
  - tmavé alebo svetlé objekty,
  - tváre z profilu, naklonené alebo čiastočne skryté.
- Fotoaparát môže omylom považovať za ľudské tváre aj iné objekty.
- Ak po stlačení tlačidla spúšte do polovice nedokáže fotoaparát zaostriť, nezobrazia sa žiadne rámy AF.

Snímanie použitím pomocného automatického zaostrovania

▶ **Fotografie** ▶ Videozáznamy

Tento režim pomáha predchádzať chýbajúcim záberom pohybujúcich sa objektov, pretože fotoaparát naďalej zaostruje na objekt a upravuje expozíciu, kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice.



1 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačením tlačidla [▼] a otáčaním voliča [ ] vyberte položku [SERVO].

2 Zaostrite.

- Počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice sa zachovajú hodnoty zaostrenia a expozície na mieste zobrazenia modrého rámu AF.

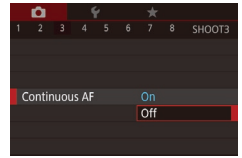
- V niektorých podmienkach pri snímaní sa nemusí dať zaostriť.
- Keď pri slabom osvetlení stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, pomocné automatické zaostrovanie sa nemusí aktivovať (rámy AF sa nemusia zmeniť na modré). V takom prípade sa hodnoty zaostrenia a expozície nastavia podľa zadanej metódy AF.
- Sériové snímanie (📖47) je v režime pomocného automatického zaostrovania pomalšie.
- Ak nemožno dosiahnuť optimálnu expozíciu, expozičný čas a hodnota clony sa zobrazia naoranžovo. Prestaňte prstom tlačiť na tlačidlo spúšte a potom ho znova stlačte do polovice.
- Snímanie s pamäťou AF nie je k dispozícii.
- Položka [AF-Point Zoom/Bodové priblíženie AF] na karte [📷2] (📖31) nie je k dispozícii.
- Nie je k dispozícii pri používaní samospúšte (📖45).

- Ak chcete, aby fotoaparát trvalo zaostroval počas sériového snímania (📖47), nakonfigurujte pomocné automatické zaostrovanie s možnosťou [AF method/Metóda AF] nastavenou na hodnotu [1-point AF/1-bodové AF].
- Toto nastavenie je taktiež možné konfigurovať výberom ponuky MENU (📖31) ► karty [📷3] ► [AF operation/Používanie AF].

Zmena nastavenia zaostrenia

▶ **Fotografie** ▶ Videozáznamy

Môžete zmeniť predvolené nastavenie fotoaparátu, ktorý nepretržite zaostruje na zamierené objekty, aj keď nie je stlačené tlačidlo spúšte. Namiesto toho môžete zaostrovanie fotoaparátu obmedziť iba na moment stlačenia tlačidla spúšte do polovice.



- Stlačte tlačidlo [MENU], na karte [📷3] vyberte položku [Continuous AF/Nepretržité AF] a potom vyberte možnosť [Off/Vyp.] (📖31).

On/ Zap.	Keďže fotoaparát nepretržite zaostruje na objekty, kým nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice, nepremeškáte náhle príležitosti na fotografovanie.
Off/ Vyp.	Fotoaparát nezaostruje nepretržite, čím sa šetrí energia batérií.

Výber osoby, na ktorú sa má zaostriť (výber tváre)

▶ **Fotografie** ▶ Videozáznamy

Môžete snímať po výbere tváre konkrétnej osoby, na ktorú chcete zaostriť.



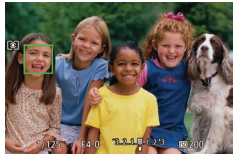
1 Nastavte metódu AF na hodnotu [+Tracking/+Sledovanie] (89).

2 Prejdite do režimu výberu tváre.

- Namierte fotoaparát na tvár príslušnej osoby a stlačte tlačidlo [].
- Po zobrazení hlásenia [Face Select : On/Výber tváre: zapnutý] sa okolo tváre rozpoznanej ako hlavný objekt zobrazí rám tváre [ ].
- Aj keď sa objekt pohne, rám tváre [ ] ho sleduje do určitej vzdialenosti.
- Ak sa tvár nerozpozná, rám [ ] sa nezobrazí.

3 Vyberte tvár, na ktorú chcete zaostriť.

- Ak chcete rám tváre [ ] premiestniť na ďalšiu rozpoznanú tvár, stlačte tlačidlo [].
- Po prechode všetkými detegovanými tvárami sa zobrazí hlásenie [Face Select : Off/Výber tváre: vypnutý] a potom sa zobrazí obrazovka vybratej metódy AF.



4 Začnite snímať.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Keď fotoaparát zaostrí, rám [ ] sa zmení na rám [].
- Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte snímku.

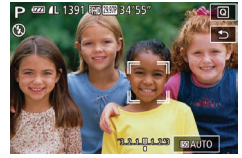
- Keď nastavíte možnosť [Face ID/Identifikácia tváre] na hodnotu [On/Zap.], zobrazí sa iba meno registrovanej osoby, ktorá je vybratá ako hlavný objekt, a to aj napriek rozpoznaniu ďalších registrovaných osôb. Tieto mená však budú zaznamenané vo fotografiách (48).

Výber objektov, na ktoré sa má zaostriť (AF na dotyk)

▶ **Fotografie** ▶ **Videozáznamy**

Môžete snímať po výbere tváre osoby alebo iného objektu, na ktorý chcete zaostriť.

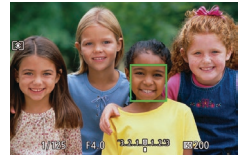




1 Nastavte metódu AF na hodnotu [+Tracking/+Sledovanie] (89).

2 Vyberte tvár osoby alebo iný objekt, na ktorý chcete zaostriť.

- Dotknite sa objektu alebo osoby na displeji.
- Po rozpoznaní objektu fotoaparát zapípa a zobrazí sa rám [ ]. Zaostrenie sa zachová aj v prípade, že sa objekt pohne.
- AF na dotyk zrušíte dotknutím sa tlačidla [].



3 Začnite snímať.

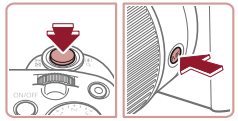
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Keď fotoaparát zaostrí, rám [ ] sa zmení na zelený rám [].
- Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte snímku.

- Ak nechcete spustiť snímanie po dotknutí sa obrazovky, vypnite režim [Touch Shutter/Dotyková spúšť]. Stlačte tlačidlo [MENU], na karte [2] vyberte položku [Touch Shutter/Dotyková spúšť] a potom vyberte možnosť [Off/Vyp.] (31).
- Sledovanie nemusí byť možné, ak sú objekty príliš malé, ak sa príliš rýchlo pohybujú alebo ak je medzi objektmi a pozadím nedostatočný kontrast.
- Aj keď snímate v režime [] (86), fotoaparát obnoví režim [], ak sa dotknete obrazovky a určíte tak miesto zaostrenia.
- Ak ste položku [Face ID/Identifikácia tváre] nastavili na možnosť [On/Zap.], mená sa nebudú zobrazovať, ak fotoaparát zistí prítomnosť zaregistrovaných osôb, ale mená budú zaznamenané do fotografií (48). Meno sa však zobrazí v prípade, ak objekt, ktorý ste zvolili na zaostrenie, bude rovnaký ako osoba, ktorú detegovala funkcia Identifikácia tváre.

Snímanie pomocou pamäte AF

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

Zaostrenie si môže fotoaparát zapamätať. Po zapamätaní zaostrenia sa ohnisková poloha nezmení ani potom, ako prestanete prstom tlačiť na tlačidlo spúšte.



1 Uložte zaostrenie.

- Tlačidlo spúšte podržte stlačené do polovice a stlačte tlačidlo [MF].
- Zapamätá sa zaostrenie a zobrazí sa ikona [MF] a indikátor manuálneho zaostrenia.
- Ak chcete zapamätanie zaostrenia zrušiť, stlačte tlačidlo spúšte do polovice a znova stlačte tlačidlo [MF].

2 Skomponujte záber a zhotovte snímku.

- Nemožno používať s dotykovou spúšťou (46).

- Keď je možnosť [AF method/Metóda AF] nastavená na hodnotu [1-point AF/1-bodové AF], zaostrenie počas snímania videozáznamu je možné uložiť do pamäte dotknutím sa obrazovky. Ak chcete uloženie zaostrenia zrušiť, dotknite sa možnosti [].

Blesk

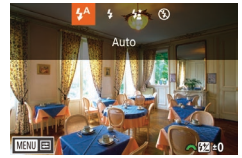
Zmena režimu blesku

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

Režim blesku môžete zmeniť, aby sa zhodoval so snímaným motívom. Podrobné informácie o dosahu blesku nájdete v časti „Dosah blesku“ (213).

1 Vyklopte blesk.

- Posuňte prepínač [].



2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo [], vyberte požadovaný režim blesku (pomocou tlačidiel [][] alebo otáčaním ovládača []) a stlačte tlačidlo [].
- Zobrazí sa nakonfigurovaná možnosť.

- Ak je blesk sklopený, stlačením tlačidla [] nemožno zobraziť obrazovku nastavenia. Posunutím prepínača [] vyklopte blesk a nakonfigurujte nastavenie.
- Ak sa použije blesk, môže dôjsť k vinetácii.

Auto/Automaticky

Pri slabom osvetlení sa automaticky aktivuje.

On/Zap.

Použije sa pri každom zábere.

Slow Synchro/Synchronizácia s dlhým časom uzávierky

Osvetlí hlavný objekt (napríklad ľudí), kým sa sníma s dlhším časom uzávierky, aby sa osvetlili pozadia mimo dosahu blesku.

- V režime [⚡] pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte, aby ste zabránili chveniu fotoaparátu. Pri používaní statívu alebo iných opatrení na zaistenie fotoaparátu by ste navyše mali položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastaviť na hodnotu [Off/Vyp.] (📖56).
- V režime [⚡] platí, že aj keď sa použije blesk, treba zabezpečiť, aby sa hlavný objekt nehýbal, kým sa neprehrá zvuk uzávierky.

Off/Vyp.

Na snímanie bez blesku.

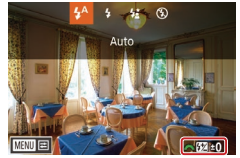
- Ak pri slabom osvetlení spôsobujúcom chvenie fotoaparátu stlačíte tlačidlo spúšte do polovice a zobrazí sa blikajúca ikona [📷], pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte.

- Úpravy môžete vykonať aj stlačením tlačidla [▶], dotknutím sa požadovanej možnosti a opätovným dotknutím sa tejto položky.

Úprava korekcie expozície blesku

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

Rovnako ako pri bežnej korekcii expozície (📖79) možno upraviť expozíciu blesku v rozsahu –2 až +2 dieliky v krokoch po 1/3.



- Vyklopte blesk, stlačte tlačidlo [▶] a okamžitým otočením voliča [◯] vyberte požadovanú úroveň korekcie. Potom stlačte tlačidlo [(SET)].
- Zobrazí sa zadaná úroveň korekcie.

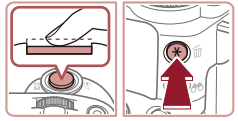
- Ak pri snímaní s bleskom hrozí riziko preexponovania, fotoaparát automaticky upraví čas uzávierky alebo hodnotu clony, aby sa obmedzili vyblednuté preexponované časti a aby sa snímalo s optimálnou expozíciou. Automatickú úpravu expozičného času a hodnoty clony však môžete vypnúť zobrazením ponuky MENU (📖31) a výberom karty [📷5] ▶ [Flash Control/Ovládanie blesku] ▶ [Safety FE/Bezpečná FE] ▶ [Off/Vyp.].
- Korekciu expozície blesku môžete nakonfigurovať aj zobrazením ponuky MENU (📖31) a výberom karty [📷5] ▶ [Flash Control/Ovládanie blesku] ▶ [Flash Exp. Comp/Korekcia expozície blesku].
- Obrazovku [Built-in Flash Settings/Nastavenia vstavaného blesku] (📖31) môžete zobraziť aj nasledujúcim spôsobom (okrem prípadov, keď je nasadený voliteľný externý blesk).
  - Stlačte a niekoľko sekúnd podržte tlačidlo [▶].
  - Ak je vyklopený blesk, stlačte tlačidlo [▶] a ihneď stlačte tlačidlo [MENU].

- Obrazovku [Built-in Flash Settings/Nastavenia zabudovaného blesku] (📖31) môžete zobraziť aj stlačením tlačidla [▶] a dotknutím sa položky [MENU].

Snímanie pomocou pamäte FE

▶ **Fotografie** ▶ Videozáznamy

Rovnako ako pri používaní pamäte AE (🕮79) si fotoaparát môže zapamätať expozíciu na snímanie s bleskom.





1 Vyklopte blesk a nastavte ho na režim [ϟ] (🕮93).

2 Uložte expozíciu blesku.

- Ak chcete snímať pomocou uloženej expozície, namierte fotoaparát na objekt. Tlačidlo spúšte podržte stlačené do polovice a stlačte tlačidlo [✳].
- Použije sa blesk a po zobrazení ikony [✳] sa zachová úroveň výkonu blesku.
- Ak chcete zapamätanie expozície blesku zrušiť, prestaňte prstom tlačiť na tlačidlo spúšte a znova stlačte tlačidlo [✳]. V takom prípade sa už ikona [✳] nebude zobrazovať.

3 Skomponujte záber a zhotovte snímku.

- Po jednom zábere sa zapamätanie expozície blesku zruší a ikona [✳] sa už nebude zobrazovať.

- FE: expozícia blesku

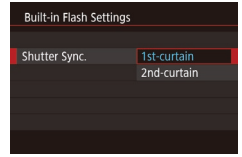
Zmena časovania blesku

▶ **Fotografie** ▶ Videozáznamy

Časovanie blesku a uzávierky zmeníte nasledujúcim spôsobom.

1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo [MENU], na karte [📷5] vyberte položku [Flash Control/Ovládanie blesku] a stlačte tlačidlo [(SET)] (🕮31).



2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Vyberte položku [Shutter Sync./ Synchronizácia uzávierky] a potom požadovanú možnosť (🕮31).

1st-curtain/ Prvá lamela	Blesk sa použije ihneď po otvorení uzávierky.
2nd-curtain/ Druhá lamela	Blesk sa použije ihneď pred zatvorením uzávierky.

Ďalšie nastavenia

Zmena kvality snímok

▶ **Fotografie** ▶ Videosekvencie

K dispozícii je možnosť výberu spomedzi 8 kombinácií veľkosti (počet pixelov) a kompresie (kvalita snímok). Stanoviť môžete aj to, či chcete zaznamenať snímky vo formáte RAW (🕮96). Informácie o počte jednotlivých druhov záberov, ktoré sa zmestia na pamäťovú kartu, nájdete v časti „Rozsah pri snímaní“ (🕮213).



- Podľa krokov v časti „Zmena kvality snímok“ (🕮53) upravte nastavenia.

- Možnosti [▲L] a [◢L] indikujú odlišné úrovne kvality snímok v závislosti od rozsahu kompresie. Pri rovnakej veľkosti (počet pixelov) ponúka možnosť [▲L] vyššiu kvalitu snímok. Aj keď majú snímky [◢L] mierne nižšiu kvalitu, na pamäťovú kartu sa ich zmestí viac.

Záznam vo formáte RAW

Fotoaparát dokáže zaznamenávať snímky vo formátoch JPEG a RAW.

Snímky JPEG	Spracúvajú sa vo fotoaparáte, aby sa dosiahla optimálna kvalita snímok a komprimujú sa, aby sa zmenšila veľkosť súborov. Kompresia je však nevratná, takže pôvodný, nespracovaný stav snímok už nemožno obnoviť. Spracovanie snímok tiež môže spôsobiť určitú stratu obrazovej kvality.
Snímky RAW	Ide o „surové“ (nespracované) údaje zaznamenané v podstate bez straty obrazovej kvality, ku ktorej dochádza pri spracovaní snímok vo fotoaparáte. Údaje nemožno v tomto stave zobrazovať v počítači ani tlačiť. Snímky je potrebné najprv pomocou softvéru (Digital Photo Professional, 🕮178) skonvertovať na bežné súbory JPEG alebo TIFF. Snímky možno upraviť s minimálnou stratou obrazovej kvality.



- Stlačte tlačidlo [(SET)] a v ponuke vyberte položku [◢L] (🕮30).
- Ak chcete vykonať iba záznam vo formáte RAW, vyberte možnosť [RAW].
- Ak chcete naraz zaznamenať snímky vo formátoch JPEG a RAW, vyberte kvalitu snímok JPEG a potom stlačte tlačidlo [DISP.]. Vedľa položky [RAW] sa zobrazí značka [✓]. Ak chcete zrušiť toto nastavenie, postupujte podľa rovnakých krokov a zrušte značku [✓] vedľa položky [RAW].

- Pri prenose snímok RAW (alebo snímok RAW a JPEG zaznamenaných spoločne) do počítača vždy použite špeciálny softvér (🕮178).
- V prípade záznamu snímok vo formáte RAW nie je k dispozícii režim digitálneho zoomu (🕮41). Okrem toho nie je možné nakonfigurovať ani úroveň potlačenia šumu (🕮81), korekcie dynamického rozsahu (🕮82), korekcie zatienenia (🕮83) ani vlastné farby (🕮85).

- Podrobné informácie o vzťahu medzi počtom pixlov pri zaznamenávaní a počtom záberov, ktoré sa zmestia na kartu, nájdete v časti „Počet záberov na pamäťovú kartu“ (🕮212).
- Snímky JPEG majú príponu .JPG a snímky RAW príponu .CR2.

Používanie ponuky



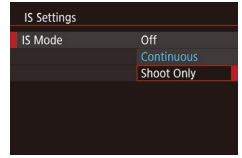
- Stlačte tlačidlo [MENU], na karte [📷 1] vyberte položku [Image quality/Kvalita snímok] a potom stlačte tlačidlo [⏻] (🕮31).
- Ak chcete súčasne zaznamenávať aj vo formáte RAW, otočte volič [⚙] a vyberte položku [RAW] v časti [RAW]. Pamätajte, že ak vyberiete položku [–], zaznamenajú sa iba snímky JPEG.
- Stlačením tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním voliča [⚙] vyberte položku [JPEG] a vyberte veľkosť snímky a jej kvalitu. Pamätajte, že ak vyberiete položku [–], zaznamenajú sa iba snímky RAW.
- Po dokončení sa stlačením tlačidla [⏻] vráťte na obrazovku s ponukou.

- Možnosti [RAW] a [JPEG] nie je naraz možné nastaviť na hodnotu [–].

Zmena nastavení režimu stabilizácie obrazu

▶ **Fotografie** ▶ Videozáznamy

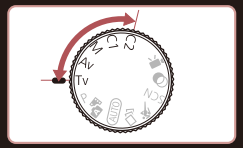
Stabilizácia obrazu je aktívna iba v čase snímania.



- Podľa krokov v časti „Vypnutie stabilizácie obrazu“ (🕮56) vyberte položku [Shoot Only/Iba nasnímať].

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Zhotovovanie elegantnejších a dômyselnejších záberov a prispôsobenie fotoaparátu vášmu štýlu snímania



- Pokyny v tejto kapitole platia v prípade, ak je fotoaparát nastavený na príslušný režim.

Presné časy uzávierky (režim [Tv])

▶ **Fotografie** ▶ Videozáznamy

Pred snímaním môžete nasledujúcim spôsobom nastaviť preferovaný čas uzávierky. Fotoaparát potom automaticky upraví hodnotu clony, aby vyhovovala tomuto času uzávierky.
Podrobné informácie o dostupných časoch uzávierky nájdete v časti „Expozičný čas“ (📖214).



1 Prejdite do režimu [Tv].
- Volič režimov nastavte do polohy [Tv].

2 Nastavte čas uzávierky.
- Otáčaním voliča [ ] nastavte požadovaný expozičný čas.

Čas uzávierky (s)	Dostupná citlivosť ISO (📖80)
30 – 1.3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]

- V podmienkach vyžadujúcich dlhší čas uzávierky sa môže vyskytnúť oneskorenie, skôr než budete môcť zhotoviť ďalšiu snímku, pretože fotoaparát spracúva snímky na odstránenie šumu.
- Ak snímate s dlhým expozičným časom a s fotoaparátom pripevneným k statívu, mali by ste položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastaviť na hodnotu [Off/Vyp.] (📖56).
- Ak sa použije blesk, nastavený čas sa môže podľa potreby automaticky predĺžiť.
- Oranžové zobrazenie hodnoty clony po stlačení tlačidla spúšte do polovice signalizuje, že sa nedosiahla optimálna úroveň expozície. Upravujte čas uzávierky, kým sa hodnota clony nezobrazí na bielo, alebo použite funkciu bezpečného posunu (📖99).

- [Tv]: časová hodnota

Presné hodnoty clony (režim [Av])

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

Pred snímaním môžete nasledujúcim spôsobom nastaviť preferovanú hodnotu clony. Fotoaparát potom automaticky upraví čas uzávierky, aby vyhovoval tejto hodnote clony.
Podrobné informácie o dostupných hodnotách clony nájdete v časti „Clona“ (🕮214).



1 Prejdite do režimu [Av].

- Volič režimov nastavte do polohy [Av].

2 Nastavte hodnotu clony.

- Otáčaním voliča [ ] nastavte požadovanú hodnotu clony.

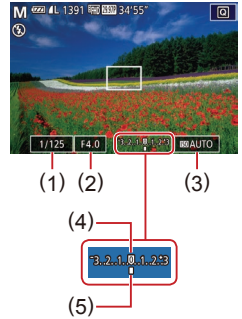
- Oranžové zobrazenie expozičného času po stlačení tlačidla spúšte do polovice signalizuje, že sa nedosiahla optimálna úroveň expozície. Upravujte hodnotu clony, kým sa čas uzávierky nezobrazí na bielo, alebo použite funkciu bezpečného posunu (pozrite nižšie).

- [Av]: hodnota clony (veľkosť otvoru vytvoreného membránou v objektíve)
- V režimoch [Tv] a [Av] stlačte tlačidlo [MENU] a nastavte možnosť [Safety Shift/Bezpečný posun] na karte [6] na hodnotu [On/Zap.] (🕮31), aby fotoaparát mohol automaticky upraviť expozičný čas a hodnotu clony v prípade problémov s expozíciou (aby ste mohli snímať s optimálnou expozíciou). Po použití blesku sa však funkcia bezpečného posunu zakáže.

Presné časy uzávierky a hodnoty clony (režim [M])

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

Pred snímaním môžete podľa nasledujúcich krokov nastaviť preferovaný čas uzávierky a hodnotu clony, aby sa dosiahla požadovaná expozícia.
Podrobné informácie o dostupných časoch uzávierky a hodnotách clony nájdete v častiach „Expozičný čas“ (🕮214) a „Clona“ (🕮214).



1 Prejdite do režimu [M].

- Volič režimov nastavte do polohy [M].

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Otáčaním voliča [ ] nastavte požadovaný expozičný čas (1).
- Otáčaním voliča [ ] nastavte požadovanú hodnotu clony (2).
- Stlačením tlačidla [▲] vyberte nastavenie citlivosti ISO (3) a otáčaním voliča [ ] nastavte požadovanú hodnotu.
- Keď je citlivosť ISO pevne nastavená, na indikátore úrovne expozície sa zobrazí značka úrovne expozície (5) založená na nastavenej hodnote, ktorá slúži na porovnanie so štandardnou úrovňou expozície (4). Ak je rozdiel oproti štandardnej expozícii väčší ako 3 dieliky, značka úrovne expozície sa zobrazí ako [◀] alebo [▶].
- Po nastavení citlivosti ISO na hodnotu [AUTO] a stlačení tlačidla spúšte do polovice sa nastaví hodnota citlivosti ISO a jas obrazovky sa zmení. Ak nie je možné dosiahnuť štandardnú expozíciu prostredníctvom stanoveného expozičného času a hodnoty clony, hodnota citlivosti ISO sa zobrazí naoranžovo.

Čas uzávierky (s)	Dostupná citlivosť ISO (📖80)
[BULB], 30 – 1.3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]

- Po nastavení času uzávierky a hodnoty clony sa môže úroveň expozície zmeniť v prípade, že upravíte polohu zoomu alebo zmeníte kompozíciu záberu.
- V závislosti od nastaveného času uzávierky a hodnoty clony sa môže zmeniť jas displeja. Po vyklopení blesku a nastavení režimu [⚡] však jas displeja ostane rovnaký.

- [M]: Manual/Manuálne
- Výpočet optimálnej expozície je založený na zadanom spôsobe merania (📖79).
- Nižšie uvedené operácie nie sú k dispozícii v prípade, ak je citlivosť ISO nastavená na hodnotu [AUTO].
  - Upravte nastavenie expozície otáčaním voliča korekcie expozície.
  - Stlačte tlačidlo [✳], čím sa zapamätá hodnota citlivosti ISO. Jas obrazovky sa príslušným spôsobom upraví.

Snímanie záberov s dlhým expozičným časom (Bulb)

V prípade snímania s dlhým expozičným časom sa zábery budú snímať počas podržania stlačeného tlačidla spúšte.

1 Stanovte fotografovanie s dlhým expozičným časom.

- Nastavte expozičný čas na hodnotu [BULB] poľa krokov 1 – 3 v časti „Presné časy uzávierky a hodnoty clony (režim [M])“ (📖99).

2 Začnite snímať.

- Snímky sa budú zhotovovať dovtedy, kým podržíte stlačené tlačidlo spúšte úplne nadol. Počas expozície sa bude zobrazovať uplynutý expozičný čas.

- Pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte, aby ste zabránili chveniu fotoaparátu. V tomto prípade vypnite stabilizáciu obrazu (📖56).

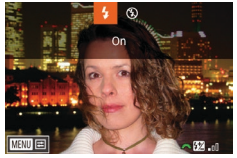
- S cieľom vyhnúť sa chveniu fotoaparátu, ktoré sa môže vyskytnúť po priamom stlačení tlačidla spúšte, môžete snímať diaľkovo (📖156) alebo môžete použiť voliteľnú diaľkovú spúšť (📖172).

- Keď je funkcia [Touch Shutter/Dotyková spúšť] nastavená na hodnotu [On/Zap.], snímanie sa spustí jedným dotknutím sa obrazovky (po druhom dotknutí sa obrazovky snímanie zastavíte). Keď sa budete dotýkať obrazovky, dbajte na to, aby ste fotoaparátom nepohli.

Úprava výkonu blesku

▶ **Fotografie** ▶ Videozáznamy

V režimoch [Tv][Av][M] môžete vybrať niektorú z troch úrovní výkonu blesku.



1 Vyberte režim blesku.

- Stlačte tlačidlo [MENU], na karte [5] vyberte položku [Flash Control/Ovládanie blesku] a stlačte tlačidlo [SET] (31).
- Pomocou tlačidiel [▲][▼] vyberte položku [Flash Mode/Režim blesku] a stlačte tlačidlo [SET].
- Pomocou tlačidiel [▲][▼] vyberte položku [Manual/Manuálny] a stlačte tlačidlo [SET].

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Vyklopte blesk, stlačte tlačidlo [▶] a okamžitým otočením voliča [dial] vyberte požadovanú úroveň výkonu blesku. Potom stlačte tlačidlo [SET].
- Po nastavení sa zobrazí úroveň výkonu blesku.
  [▁]: minimálny, [▁▂]: stredný, [▁▂▃]: maximálny

- Výkon blesku môžete nastaviť aj zobrazením ponuky MENU (31) a výberom karty [5] ▶ [Flash Control/Ovládanie blesku] ▶ [Flash Output/Výkon blesku].
- Obrazovku [Flash Control/Ovládanie blesku] (31) môžete zobraziť aj nasledujúcim spôsobom.
  - Stlačte a niekoľko sekúnd podržte tlačidlo [▶].
  - Ak je vyklopený blesk, stlačte tlačidlo [▶] a ihneď stlačte tlačidlo [MENU].

- Obrazovku [Flash Control/Ovládanie blesku] ponuky MENU (31) môžete zobraziť aj vyklopením blesku, stlačením tlačidla [▶] a dotknutím sa položky [MENU].

Snímanie videozáznamov s presnými expozičnými časmi a hodnotami clony

▶ Fotografie ▶ **Videosekvencie**

Nastavte preferovaný expozičný čas, hodnotu clony a citlivosť ISO. Podrobné informácie o dostupných expozičných časoch, hodnotách clony a citlivostiach ISO nájdete v častiach „Expozičné časy“ (214), „Clona“ (214) a „Zmena citlivosti ISO“ (80).



1 Prejdite do režimu [🎥].

- Volič režimov nastavte do polohy [🎥].
- Stlačte tlačidlo [SET], v ponuke vyberte možnosť [🎥] a potom možnosť [🎥] (30).

2 Nakonfigurujte nastavenia.

- Stlačením tlačidla [▲] vyberte, či chcete konfigurovať expozičný čas, alebo citlivosť ISO, a otáčaním voliča [dial] nastavte požadovanú hodnotu.
- Otáčaním voliča [dial] nastavte požadovanú hodnotu clony.

3 Začnite snímať.

- Stlačte tlačidlo videosekvencií.
- Počas záznamu môžete prepnúť nastavenie na konfiguráciu stláčaním tlačidla [▼] a úpravou nastavenia hodnoty formou otáčania prstenca [dial].

- Pri zázname pod žiarivkovým alebo diódovým LED osvetlením môžu niektoré expozičné časy spôsobiť blikanie na displeji. Toto blikanie sa môže zaznamenať.

- V režime [AUTO] môžete upraviť expozíciu pred záznamom otáčaním voliča korekcie expozície.
- Keď je citlivosť ISO pevne nastavená, na indikátore úrovne expozície sa zobrazí značka úrovne expozície založená na nastavenej hodnote, ktorá slúži na porovnanie so štandardnou úrovňou expozície. Ak je rozdiel oproti štandardnej expozícii väčší ako 3 dieliky, značka úrovne expozície sa zobrazí ako [◀] alebo [▶].
- Citlivosť ISO v režime [AUTO] je možné overiť stlačením tlačidla spúšte do polovice. Ak nie je možné dosiahnuť štandardnú expozíciu prostredníctvom stanoveného expozičného času a hodnoty clony, hodnota citlivosti ISO sa zobrazí naoranžovo.

- Dotknutím sa položiek [◀][▶] môžete upraviť položky nastavenia vybraté dotknutím sa dolnej časti obrazovky.
- Zaostrenie je možné upraviť počas záznamu dotknutím sa položky [AF] a otáčaním prstenca [ ] počas zobrazenia možnosti [MF].

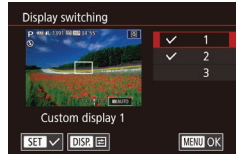
Prispôsobenie ovládacích prvkov a obrazovky

Prispôsobenie obrazovky s informáciami

K dispozícii je možnosť nastavenia obrazovky, ktorá sa zobrazí po stlačení tlačidla [DISP.] na obrazovke snímania. Môžete nastaviť aj informácie, ktoré sa na obrazovke zobrazia.

1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Vyberte kartu [📷1] ▶ [Shooting information display/Zobrazenie informácií o snímaní] ▶ [Display switching/Prepnutie displeja] a potom stlačte tlačidlo [(SET)] (📖31).

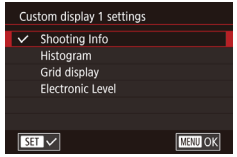


2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačením tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním voliča [ ] vyberte obrazovku, ktorú nechcete zobraziť, a stlačením tlačidla [(SET)] zrušte značku [✓]. Opätovným stlačením tlačidla [(SET)] aktivujete značku [✓], ktorá znamená, že daná obrazovka je vybratá na zobrazenie.
- Stlačením tlačidla [MENU] sa vrátite na obrazovku ponuky.

- Ako referencia je naľavo zobrazený príklad zobrazenia s možnosťami vybratými v kroku 2.
- Je potrebné vybrať najmenej jednu možnosť.

Prispôsobenie zobrazených informácií



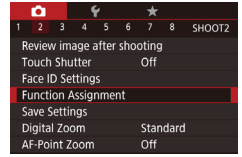
- Podľa krokov 1 – 2 v časti „Prispôsobenie obrazovky s informáciami“ (📖102) vyberte položku [Custom display 1/ Vlastné zobrazenie 1] alebo [Custom display 2/Vlastné zobrazenie 2] a stlačte tlačidlo [DISP.].
- Stlačením tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním voliča [⊛] vyberte informácie na zobrazenie a stlačením tlačidla [(SET)] aktivujte značku [✓].
- Ak chcete zobraziť príklad zobrazenej obrazovky, stlačením tlačidla [MENU] sa vráťte na obrazovku [Display switching/ Prepnutie displeja].

- V prípade menšieho vzoru mriežky otvorte kartu [📷1] ▶ [Shooting information display/Zobrazenie informácií o snímaní] ▶ [Grid display/Zobrazenie mriežky].
- V režime videozáznamu môžete vybrať aj možnosti mriežky [2.35:1], [1.85:1], [1.75:1], [1.66:1] a [4:3]. Tieto možnosti však nie sú k dispozícii v prípade, ak je kvalita videozáznamu nastavená na hodnotu [FVGA 29.97P].

Priraďovanie funkcií ovládacím prvkom

▶ **Fotografie** ▶ **Videosekvencie**

K dispozícii je možnosť opätovného priradenia funkcií prstenca [◯], voliča [⌒] alebo voliča [⊛], alebo priradenia bežných funkcií k tlačidlu [✍S], tlačidlu [▯], tlačidlu videozáznamov alebo tlačidlu [MF].



1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo [MENU], na karte [📷2] vyberte položku [Function Assignment/ Priradenie funkcie] a stlačte tlačidlo [(SET)] (📖31).



2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel [▲][▼][◀][▶] alebo otáčaním voličov [⌒][⊛] vyberte volič alebo tlačidlo na priradenie a potom stlačte tlačidlo [(SET)].
- Keď priraďujete prstenec [◯], volič [⌒] alebo volič [⊛], stlačením tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním voliča [⊛] vyberte režim snímania alebo ovládací prvok fotoaparátu, stlačením tlačidiel [◀][▶] vyberte režim snímania alebo funkciu a potom stlačte tlačidlo [MENU].
- Keď priraďujete tlačidlo [✍S], [▯], [▶] alebo [MF], stlačte tlačidlo [(SET)], vyberte funkciu na zobrazenej obrazovke (stlačte tlačidlá [▲][▼][◀][▶] alebo otáčajte voliče [⌒][⊛]) a potom stlačte tlačidlo [(SET)].

Prstenec [()], volič [] alebo volič []	Priradením položky [M/] môžete v režime [M] nastaviť expozičný čas pomocou voliča [] a hodnotu clony pomocou voliča [].
Tlačidlo []	Stlačením tohto tlačidla aktivujte priradenú funkciu.
Tlačidlo []	
Tlačidlo videosekvencií	
Tlačidlo [MF]	

- Ak chcete obnoviť predvolené funkcie tlačidiel [], [], tlačidla videozáznamu a tlačidla [MF], vyberte položky [], [], [] a [MF].
- Ikony označené symbolom [✕] znamenajú, že funkcia nie je k dispozícii v aktuálnom režime snímania ani pri aktuálnom stave funkcie.
- Pomocou funkcie [] môžete premiestňovať a meniť veľkosť rámu AF stlačením priradeného tlačidla v režime [1-point AF/1-bodové AF] (89, 89).
- V prípade funkcie [] alebo [] sa pri každom stlačení tlačidla zaznamenajú údaje o vyvážení bielej farby (84) a nastavenie vyváženia bielej farby sa zmení na možnosť [] alebo [].
- V prípade funkcie [AFL] sa každým stlačením tlačidla, ku ktorému je priradená, upraví a zapamätá zaostrenie a na displeji sa zobrazí ikona [AFL].
- V prípade funkcie [] sa stlačením tlačidla, ku ktorému je priradená, vypne obrazovka. Zobrazenie obnovte podľa niektorého z nasledujúcich postupov.
  - Stlačte ľubovoľné tlačidlo okrem tlačidla ON/OFF.
  - Podržte fotoaparát v inej polohe.
  - Vyklopte alebo sklopte blesk.
  - Otvorte obrazovku a otočte ju smerom dopredu alebo obrazovku zavrite (ak je už otvorená a smeruje dopredu).
- V režime [], [], [] alebo [] možno nahrávať videosekvencie, aj keď je k tlačidlu videosekvencií priradená iná funkcia.

- Nastavenia môžete nakonfigurovať aj dotknutím sa požadovanej možnosti a opätovným dotknutím sa tejto položky alebo položky [MENU].

Uloženie nastavení snímania

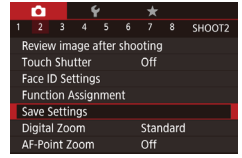
▶ **Fotografie** ▶ Videozáznamy

Uložte bežne používané režimy snímania a nakonfigurované nastavenia funkcií na opätovné použitie. Ak neskôr budete chcieť získať prístup k uloženým nastaveniam, stačí volič režimov otočiť do polohy [C1] alebo [C2]. Týmto spôsobom možno zachovať dokonca aj nastavenia, ktoré sa po prepnutí na iný režim snímania alebo vypnutí fotoaparátu zvyčajne vymažú (napríklad nastavenia samospúšte).

Nastavenia, ktoré možno uložiť

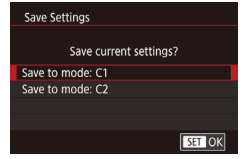
- Režimy snímania ([P], [Tv], [Av] a [M])
- Položky nastavené v režimoch [P], [Tv], [Av] a [M] (79 – 99)
- Nastavenia režimu snímania
- Polohy zoomu
- Pozície manuálneho zaostrovania (86)
- Nastavenia ponuky Moja ponuka (105)

1 Prejdite do režimu snímania s nastaveniami, ktoré chcete uložiť, a podľa potreby zmeňte nastavenia.



2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo [MENU], na karte [2] vyberte položku [Save Settings/Uložiť nastavenia] a stlačte tlačidlo [].



3 Uložte nastavenia.

- Pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [] vyberte požadovanú cieľovú oblasť a stlačte tlačidlo [].

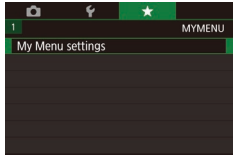
- Ak chcete upraviť uložené nastavenia (s výnimkou režimu snímania), vyberte možnosť [C1] alebo [C2], zmeňte nastavenia a potom zopakujte kroky č. 2 až 3. Tieto nastavenia sa nepoužijú v iných režimoch snímania.

- Ak chcete vymazať informácie uložené v režime [C1] alebo [C2] a obnoviť predvolené hodnoty, otočte volič režimov do polohy [C1] alebo [C2] a vyberte položku [Reset All/Obnoviť všetko] (165).

Uloženie bežne používaných položiek ponuky snímania (moja ponuka)

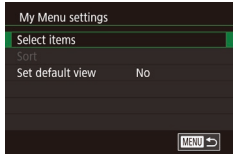
▶ **Fotografie** ▶ **Videozáznamy**

Na karte [★1] môžete uložiť až šesť bežne používaných položiek ponuky snímania. Prispôsobením karty [★1] môžete k týmto položkám rýchlo pristupovať z jednej obrazovky.



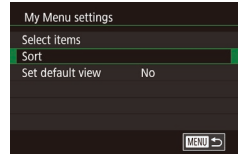
1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo [MENU], na karte [★1] vyberte položku [My Menu settings/Nastavenia ponuky Moja ponuka] a stlačte tlačidlo [SET] (31).



2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte položku [Select items/Vybrať položky] a stlačte tlačidlo [SET].
- Stlačením tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním voliča [◉] vyberte položku ponuky na uloženie (max. šesť položiek) a stlačením tlačidla [SET] ju uložte.
- Zobrazí sa ikona [✓].
- Ak chcete ukladanie zrušiť, stlačte tlačidlo [SET]. Ikona [✓] sa prestane zobrazovať.
- Stlačte tlačidlo [MENU].



3 Položky ponuky usporiadajte podľa potreby.

- Pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte položku [Sort/Zoradiť] a stlačte tlačidlo [SET].
- Vyberte položku ponuky, ktorú chcete premiestniť (pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [◉]), a stlačte tlačidlo [SET].
- Pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [◉] zmeňte poradie a stlačte tlačidlo [SET].
- Stlačte tlačidlo [MENU].

- Nastaviť možno aj sivé položky zobrazené v kroku č. 2, ale v niektorých režimoch snímania nemusia byť dostupné.

- Ak chcete, aby sa v režime snímania ponuka My Menu/Moja ponuka okamžite zobrazila po stlačení tlačidla [MENU], nastavte položku [Set default view/Nastaviť predvolené zobrazenie] na hodnotu [Yes/Áno].

- Na obrazovke [Select items/Vybrať položky] počas ukladania alebo odstraňovania položiek môžete jednotlivé položky vybrať aj dotknutím sa požadovaných položiek.
- Na obrazovke [Sort/Zoradiť] môžete poradie zobrazenia položiek meniť aj potiahnutím prsta.

Režim prehrávania

Zábavné prezeranie snímok a ich prehľadávanie alebo úprava mnohými spôsobmi

- Ak chcete fotoaparát pripraviť na tieto operácie, stlačením tlačidla [▶] prejdite do režimu prehrávania.

- Premenované snímky, snímky upravené v počítači alebo snímky z iných fotoaparátov sa nemusia dať prehrať ani upraviť.

Prezeranie

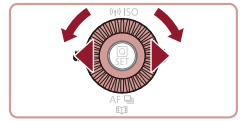
▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

Zhotovené snímky alebo videosekvencie si môžete pozrieť na displeji nasledujúcim spôsobom.



1 Prejdite do režimu prehrávania.

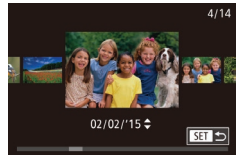
- Stlačte tlačidlo [▶].
- Zobrazí sa posledný záber.





2 Vyberte snímky.

- Ak chcete zobraziť predchádzajúcu snímku, stlačte tlačidlo [◀] alebo otočte ovládač [⊛] proti smeru hodinových ručičiek. Ak chcete zobraziť nasledujúcu snímku, stlačte tlačidlo [▶] alebo otočte ovládač [⊛] v smere hodinových ručičiek.
- Stlačením a podržaním tlačidiel [◀][▶] môžete snímky prehľadávať rýchlejšie.



- Ak chcete prejsť na túto obrazovku (režim zobrazenia s posunom), rýchlo otáčajte ovládač [⊛]. V tomto režime môžete snímky prehľadávať otáčaním ovládača [⊛].
- Na obrazovku jednotlivých snímok sa vrátite stlačením tlačidla [(SET)].
- Ak chcete prehľadávať snímky zoskupené podľa dátumu snímania, v režime zobrazenia s posunom stláčajte tlačidlá [▲][▼].



- Videosekvencie identifikuje ikona [SET ▶]. Ak chcete videosekvencie prehrať, prejdite na krok č. 3.



3 Prehrajte videozáznamy.

- Stlačte tlačidlo [(SET)], stlačením tlačidiel [▲][▼] vyberte položku [▶] a znova stlačte tlačidlo [(SET)].



(1)

4 Nastavte hlasitosť.

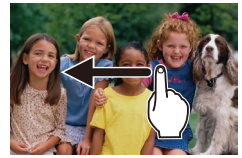
- Pomocou tlačidiel [▲][▼] upravte hlasitosť.
- Ak chcete hlasitosť nastaviť po tom, ako sa prestane zobrazovať indikátor hlasitosti (1), stlačte tlačidlá [▲][▼].

5 Pozastavte prehrávanie.

- Prehrávanie pozastavíte alebo obnovíte stlačením tlačidla [(SET)].
- Po skončení videosekvencie sa zobrazí ikona [SET ▶].

- Ak chcete prejsť z režimu prehrávania do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Ak chcete vypnúť zobrazenie s posunom, vyberte ponuku MENU (📖31) ▶ kartu [▶5] ▶ [Scroll Display/Zobrazenie s posunom] ▶ [Off/Vyp.].
- Ak chcete, aby sa po prepnutí na režim prehrávania zobrazil posledný záber, vyberte ponuku MENU (📖31) ▶ kartu [▶5] ▶ [Resume/Pokračovať] ▶ [Last shot/Posledný záber].
- Ak chcete zmeniť prechod medzi snímkami, prejdite do ponuky MENU (📖31) a vyberte požadovaný efekt na karte [▶5] ▶ [Transition Effect/Prechodový efekt].

Ovládanie dotykového displeja





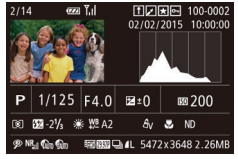
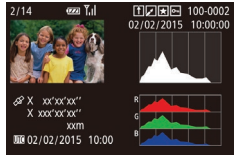


- Ak chcete zobraziť nasledujúcu snímku, potiahnite prstom po displeji doľava. Ak chcete zobraziť predchádzajúcu snímku, potiahnite prstom po displeji doprava.
- Ak chcete používať režim zobrazenia s posunom, rýchlo opakovane potiahnite prstom doľava alebo doprava.
- Snímky môžete v režime zobrazenia s posunom vybrať aj potiahnutím prsta doľava alebo doprava.
- Dotknutím sa strednej snímky obnovte obrazovku jednotlivých snímok.
- Ak chcete v režime zobrazenia s posunom prehľadávať snímky zoskupené podľa dátumu snímania, potiahnite prstom nahor alebo nadol.
- Ak chcete spustiť prehrávanie videozáznamu, dotknite sa položky [(▶)] v kroku č. 2 časti „Prezeranie“ (📖106).
- Ak chcete nastaviť hlasitosť počas prehrávania videosekvencií, rýchlo potiahnite prstom nahor alebo nadol po obrazovke.
- Prehrávanie zastavíte dotknutím sa displeja. Zobrazí sa obrazovka znázornená vľavo a k dispozícii sú nasledujúce operácie.
- Dotykom ikony [🔊)] zobrazíte panel hlasitosti a pomocou ikon [▲][▼] nastavíte hlasitosť. Pri hlasitosti 0 sa zobrazí ikona [🔇].
- Ak chcete prepínať medzi rámami, dotknite sa posúvača alebo posuňte prst doľava alebo doprava.
- Ak chcete prehrávanie obnoviť, dotknite sa tlačidla [▶].
- Dotknutím sa položiek [MENU] znova zobrazíte obrazovku v kroku č. 2 časti „Prezeranie“ (📖106).

Prepínanie medzi režimami zobrazenia

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

Stlačením tlačidla [DISP.] môžete na displeji zobraziť ďalšie informácie alebo ich skryť. Podrobnosti o zobrazených informáciách nájdete v časti „Prehrávanie (obrazovka s podrobnými informáciami)“ (📖194).

	Obrazovka bez informácií
	Obrazovka s jednoduchými informáciami
	Obrazovka s podrobnými informáciami
	Histogram RGB, obrazovka s informáciami systému GPS

- Prepínanie režimov zobrazenia nie je možné, keď je fotoaparát prostredníctvom funkcie Wi-Fi pripojený k iným zariadeniam ako k tlačiarňam.

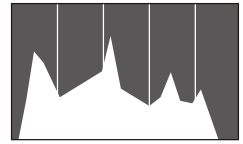
Upozornenie na preexpozíciu (pre preexponované časti snímky)

▶ Fotografie ▶ Videosekvencie

Vyblednuté preexponované časti snímky blikajú na obrazovke s podrobnými informáciami (📖108).

Histogram

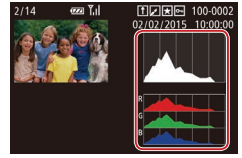
▶ Fotografie ▶ Videozáznamy



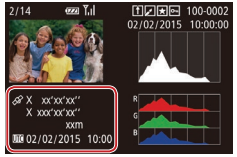
- Graf na obrazovke s podrobnými informáciami (📖108) sa nazýva histogram a znázorňuje rozloženie jasu na snímke. Zvislá os predstavuje úroveň jasu a vodorovná os znázorňuje, aká časť snímky zodpovedá jednotlivým úrovniam jasu. Zobrazením histogramu môžete skontrolovať expozíciu.
- Histogram možno zobraziť aj počas snímania (📖102, 📖193).

Histogram RGB, obrazovka s informáciami systému GPS

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy



- Na histograme RGB sa znázorňuje rozloženie odtieňov červenej, zelenej a modrej farby na snímke. Zvislá os predstavuje jas červenej (R), zelenej (G) alebo modrej (B) farby a vodorovná os znázorňuje, aká časť snímky zodpovedá príslušnej úrovni jasu. Zobrazením tohto histogramu môžete skontrolovať farebné vlastnosti snímky.



- Pomocou telefónu smartphone pripojeného k fotoaparátu pomocou pripojenia Wi-Fi môžete do snímok vo fotoaparáte vložiť geografické značky, pomocou ktorých pridáte informácie ako zemepisná šírka, zemepisná dĺžka alebo nadmorská výška (📖155). Tieto informácie si môžete pozrieť na obrazovke s informáciami systému GPS.
- Zemepisná šírka, zemepisná dĺžka, nadmorská výška a koordinovaný svetový čas (UTC) (dátum a čas snímania) sú uvedené zhora nadol.

- Znaky [---] sa zobrazujú namiesto číselných hodnôt v prípade položiek nedostupných v telefóne smartphone alebo položiek nezaznamenaných správne.

- UTC: koordinovaný svetový čas, ktorý je v podstate rovnaký ako greenwichský čas
- Obrazovka s informáciami systému GPS nie je dostupná v prípade snímok, ktoré neobsahujú tieto informácie.

- Medzi histogramom RGB (len fotografie) a obrazovkou s informáciami systému GPS možno prepínať aj posunutím dolnej polovice obrazovky nahor alebo nadol na obrazovke s podrobnými informáciami.

Prezeranie krátkych videosekvencií vytvorených pri snímaní fotografií (krátke videosekvencie)

Fotografie ▶ **Videozáznamy**

Pomocou nasledujúceho postupu si môžete pozrieť krátke videozáznamy, ktoré sa automaticky zaznamenali v režime [🅰] (📖37) v deň snímania fotografií.



1 Vyberte snímku.

- Vyberte fotografiu označenú ikonou [SET 🎞] a stlačte tlačidlo [(SET)].



2 Prehrajte krátky videozáznam.

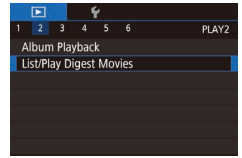
- Stlačte tlačidlo [(SET)] a v ponuke vyberte položku [🎞] (📖30).
- Videosekvencia, ktorá sa automaticky zaznamenala v deň snímania fotografií, sa prehrá od začiatku.

- Ak používate fotoaparát s vypnutou obrazovkou s informáciami (📖108), po chvíli sa ikona [SET 🎞] prestane zobrazovať.

- Krátke videozáznamy môžete prehrať aj dotknutím sa položky [SET 🎞] na obrazovke v kroku č. 1 a dotknutím sa položky [SET Play/Prehrať 🎞] na obrazovke v kroku č. 2.

Prezeranie podľa dátumu

Krátke videosekvencie si môžete prezrieť podľa dátumu.



1 Vyberte videosekvenciu.

- Stlačte tlačidlo [MENU], na karte [▶2] vyberte položku [List/Play Digest Movies/ Zoznam/Prehrať krátke videozáznamy] a potom vyberte dátum (📖31).

2 Prehrajte videosekvenciu.

- Stlačením tlačidla [(SET)] spustite prehrávanie.

Kontrola osôb detegovaných funkciou Identifikácia tváre

▶ **Fotografie** ▶ Videozáznamy

Ak fotoaparát prepnete do režimu obrazovky s jednoduchými informáciami (📖108), budú sa zobrazovať mená maximálne piatich detegovaných ľudí, ktorých ste zaregistrovali vo funkcii identifikácie tváre (📖48).



- Niekoľkokrát stlačte tlačidlo [DISP.], kým sa neaktivuje obrazovka s jednoduchými informáciami, a potom pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte snímku.
- Pri detegovaných osobách sa zobrazia mená.

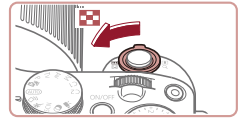
- Ak nechcete, aby sa mená zobrazovali na snímkach zhotovených pomocou funkcie identifikácie tváre, vyberte ponuku MENU (📖31) ▶ kartu [▶3] ▶ [Face ID Info/Informácie na identifikáciu tváre] ▶ [Name Display/Zobrazenie mena] ▶ [Off/Vyp.].

Prehľadávanie a filtrovanie snímok

Pohybovanie sa medzi snímkami v zozname

▶ **Fotografie** ▶ **Videosekvencie**

Zobrazením viacerých snímok v zozname môžete rýchlo vyhľadať požadované snímky.



1 Zobrazte snímky v zozname.

- Posunutím páčky zoomu smerom k polohe [▪▪▪] zobrazte snímky v zozname. Opätovným posunutím páčky zvýšite počet zobrazených snímok.
- Ak chcete zobraziť menej snímok, posuňte páčku zoomu smerom k polohe [Q]. Každým posunutím páčky sa zobrazí menej snímok.



2 Vyberte snímku.

- Otáčaním ovládača [◉] sa posúvajte medzi snímkami.
- Pomocou tlačidiel [▲][▼][◀][▶] vyberte požadovanú snímku.
- Okolo vybratej snímky sa zobrazí oranžový rám.
- Stlačením tlačidla [(SET)] zobrazte vybratú snímku na obrazovke jednotlivých snímok.

- Ak chcete vypnúť 3D efekt displeja (zobrazí sa podržaním tlačidiel [▲][▼] alebo rýchlym otočením voliča [◉]), vyberte ponuku MENU (📖31) ▶ kartu [▶5] ▶ [Index Effect/Efekt indexu] ▶ [Off/Vyp.].

Ovládanie dotykového displeja





- Stiahnutím dvoch prstov k sebe po obrazovke prejdete z obrazovky jednotlivých snímok na zobrazenie zoznamu.
- Ak chcete na obrazovke zobraziť viac miniatúr, znova stiahnite dva prsty k sebe po obrazovke.
- Posúvaním prsta nahor alebo nadol po displeji sa budete posúvať v zobrazených snímkach.
- Ak chcete na obrazovke zobraziť menej miniatúr, roztiahnite dva prsty od seba po obrazovke.
- Dotykom vyberte snímku a opätovným dotykom ju zobrazte na obrazovke jednotlivých snímok.

Vyhľadávanie snímok zodpovedajúcich zadaným podmienkam

▶ **Fotografie** ▶ **Videozáznamy**

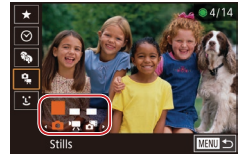
Ak chcete požadované snímky rýchlo vyhľadať na pamäťovej karte plnej snímok, môžete filtrovať zobrazenie snímok podľa zadaných podmienok. Tieto snímky môžete tiež naraz chrániť (📖116) alebo odstrániť (📖118).

★ Favorites/ ★ Obľúbené položky	Zobrazia sa snímky označené ako obľúbené položky (📖121).
Shot Date/ Dátum snímania	Zobrazia sa snímky zhotovené v konkrétny deň.
People/Ľudia	Zobrazia sa snímky s rozpoznanými tvárami.
Still Image/ Movie/Fotografia alebo videozáznam	Zobrazia sa fotografie, videosekvencie alebo videosekvencie zhotovené v režime [🎞] (📖37).
Name/Meno	Zobrazia sa snímky registrovanej osoby (📖48).



1 Vyberte prvú podmienku.

- Na obrazovke jednotlivých snímok stlačte tlačidlo [🔭] a pomocou tlačidiel [▲][▼] vyberte požadovaný filter zobrazenia.
- Keď je vybratá možnosť [★] alebo [People], stláčaním tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním voliča [⊛] môžete zobraziť iba snímky spĺňajúce túto podmienku. Ak chcete vykonať operáciu so všetkými týmito snímkami súčasne, stlačte tlačidlo [(SET)] a prejdite na krok č. 3.



2 Vyberte druhú podmienku a zobrazte filtrované snímky.

- Po výbere možnosti [Shot Date] alebo [Still Image] ako prvej podmienky vyberte druhú podmienku pomocou tlačidiel [◀][▶] a otáčaním ovládača [⊛] zobrazte len zodpovedajúce snímky.
- Ak chcete prejsť na filtrované zobrazenie, stlačte tlačidlo [(SET)] a prejdite na krok č. 3.
- Po výbere možnosti [Name] ako prvej podmienky stlačte tlačidlo [(SET)] a pomocou tlačidiel [▲][▼][◀][▶] vyberte na nasledujúcej obrazovke požadovanú osobu.



3 Zobrazte filtrované snímky.

- Snímky zodpovedajúce podmienkam sa zobrazia v žltých rámoch. Ak chcete zobraziť iba tieto snímky, stlačte tlačidlá [◀][▶] alebo otočte ovládač [⊛].
- Ak chcete filtrované zobrazenie zrušiť, stlačte tlačidlo [🔭].

- Ak fotoaparát nenájde snímky zodpovedajúce niektorým podmienkam, tieto podmienky nebudú k dispozícii.

- Stlačením tlačidla [DISP.] v kroku č. 3 skryjete alebo zobrazíte ďalšie informácie.
- Možnosti zobrazenia nájdených snímok (v kroku č. 3) sú uvedené v častiach „Pohybovanie sa medzi snímkami v zozname“ (110), „Približovanie snímok“ (115) a „Zobrazovanie prezentácií“ (115). Výberom položky [Protect All Images in Search/Chrániť všetky snímky v rámci vyhľadávania] v časti „Ochrana snímok“ (116) alebo položky [Select All Images in Search/Vybrať všetky snímky v rámci vyhľadávania] v časti „Vymazanie viacerých snímok naraz“ (119), „Pridávanie snímok do zoznamu tlače (DPOF)“ (183) alebo „Pridávanie snímok do albumu“ (185) tiež môžete operácie so snímkami použiť na všetky nájdené snímky.
- Ak snímky upravíte a uložíte ako nové snímky (124 – 129), zobrazí sa hlásenie a nájdené snímky sa prestanú zobrazovať.

- Podmienky môžete vybrať aj dotknutím sa obrazoviek v krokoch č. 1 a 2.
- Po výbere podmienok môžete snímky zodpovedajúce vašim podmienkam zobraziť opätovným dotknutím sa príslušnej podmienky.

Presun medzi snímkami pomocou predného voliča

▶ **Fotografie** ▶ **Videosekvencie**

Pomocou predného voliča môžete rýchlo vyhľadávať a presúvať sa medzi požadovanými snímkami filtrovaním zobrazenia snímok podľa určených podmienok.

Jump to Favorites/ Presun na obľúbené položky	Zobrazia sa snímky označené ako obľúbené položky (121).
Jump Shot Date/ Presun na dátum snímania	Slúži na presun na prvú snímku v každej skupine snímok, ktoré boli zhotovené v daný deň.
Jump 10 Images/ Presun o 10 snímok	Slúži na presun o 10 snímok naraz.
Jump 100 Images/ Presun o 100 snímok	Slúži na presun o 100 snímok naraz.



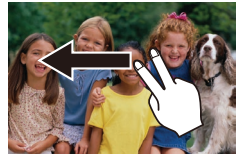
1 Vyberte podmienku.

- Otočením voliča [ ] a následným stlačením tlačidiel [▲][▼] na obrazovke jednotlivých snímok vyberte požadovanú podmienku (alebo spôsob presunu).

2 Zobrazte snímky zodpovedajúce zadanej podmienke alebo sa presuňte o zadaný počet snímok.

- Otáčaním voliča [ ] zobrazte iba snímky zodpovedajúce podmienke alebo sa presuňte o zadaný počet snímok dopredu alebo dozadu.

Ovládanie dotykového displeja



- Na predchádzajúcu alebo nasledujúcu snímku podľa spôsobu presunu určeného v kroku č. 1 časti „Presun medzi snímkami pomocou predného voliča“ (112) môžete prejsť aj potiahnutím dvoma prstami po obrazovke doľava alebo doprava.

- Otočením voliča [ ] pri prehľadávaní snímok v zobrazení zoznamu sa presuniete na predchádzajúcu alebo nasledujúcu snímku podľa spôsobu presunu vybratého na obrazovke jednotlivých snímok. Ak ste však vybrali možnosť [10] alebo [100], spôsob presunu sa zmení na možnosť [ ].

Zobrazovanie jednotlivých snímok v skupine

▶ **Fotografie** ▶ Videozáznamy

Snímky zhotovené v sérii (47, 60), v režime [ ] (59) a jednotlivé fotografie uložené ako zdrojové údaje v režime [ ] (71) sa zoskupia a zobrazí sa iba prvá snímka. Snímky však môžete zobraziť aj jednotlivo.



1 Vyberte snímku zaradenú do skupiny.

- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [ ] vyberte snímku označenú ikonou [SET].



2 Vyberte možnosť [ ].

- Stlačte tlačidlo [ ] a v ponuke vyberte položku [ ] (30).



3 Zobrazte jednotlivé snímky v skupine.

- Stláčaním tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [ ] zobrazíte iba snímky patriace do skupiny.

- Ak chcete skupinové prehrávanie zrušiť, stlačte tlačidlo [ ], v ponuke vyberte možnosť [ ] a znova stlačte tlačidlo [ ] (30).

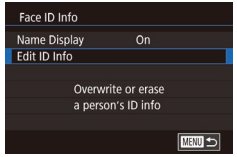
- Počas skupinového prehrávania (krok č. 3) môžete snímky rýchlo prehľadávať („Pohybovanie sa medzi snímkami v zozname“ (110)) a približovať („Približovanie snímok“ (115)). Ak vyberiete položku [Protect All Images in Group/Chrániť všetky snímky v skupine] v časti „Ochrana snímok“ (116), [All Images in Group/Všetky snímky v skupine] v časti „Vymazanie viacerých snímok naraz“ (119) alebo vyberiete možnosť [Select All in Group/Vybrať všetko v skupine] v časti „Pridávanie snímok do zoznamu tlače (DPOF)“ (183) alebo „Pridávanie snímok do albumu“ (185), môžete so všetkými snímkami v skupine manipulovať naraz.
- Ak chcete zoskupenie snímok zrušiť, aby sa zobrazovali ako jednotlivé fotografie, vyberte ponuku MENU (31) ▶ kartu [▶5] ▶ [Group Images/Zoskupiť snímky] ▶ [Off/Vyp.] (31). Zoskupenie snímok však nemožno zrušiť počas prehrávania jednotlivých snímok.
- Súčasné zobrazenie v režime [ ] opísané v kroku č. 2 časti „Vychutnávanie si rôznych snímok z každého záberu (režim Kreatívny záber)“ (59) je k dispozícii iba bezprostredne po zhotovení snímky.

- Zoskupené snímky môžete zobraziť aj jednotlivo dotknutím sa položky [SET] na obrazovke v krokoch č. 1 a 2.

Úprava informácií na identifikáciu tváre

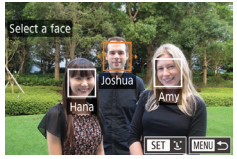
Ak počas prehrávania zistíte, že meno je nesprávne, môžete ho zmeniť alebo vymazať.
Nemôžete však pridať mená osobám, ktoré funkcia Identifikácia tváre nezistila (mená sa nezobrazujú), a osobám, ktorých mená ste vymazali.

Zmena mien



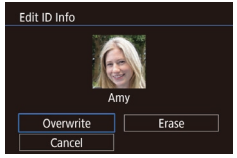
1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo [MENU] a na karte [▶3] vyberte položku [Face ID Info/Informácie na identifikáciu tváre] (📖31).
- Pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [⚙] vyberte položku [Edit ID Info/Upraviť informácie na identifikáciu] a stlačte tlačidlo [SET].



2 Vyberte snímku.

- Podľa postupu v časti „Kontrola osôb detegovaných funkciou Identifikácia tváre“ (📖110) vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo [SET].
- Okolo vybratej tváre sa zobrazí oranžový rám. Ak sa na snímke zobrazuje viacero mien, pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [⚙] vyberte meno, ktoré chcete zmeniť, a stlačte tlačidlo [SET].



3 Vyberte možnosť úprav.

- Pomocou tlačidiel [▲][▼][◀][▶] alebo otáčaním ovládača [⚙] vyberte položku [Overwrite/Prepísať] a stlačte tlačidlo [SET].

4 Vyberte meno osoby, ktorým chcete prepísať pôvodné meno.

- Podľa kroku č. 2 v časti „Prepísanie a pridanie údajov o tvári“ (📖51) vyberte meno osoby, ktorým chcete prepísať pôvodné meno.

- Obrazovku [Edit ID Info/Upraviť informácie na identifikáciu] môžete zobraziť aj dotknutím sa snímky na obrazovke v kroku č. 2, dotknutím sa položky [SET], čím zobrazíte oranžový rám, a dotknutím sa tváre, ktorej meno chcete prepísať.
- Možnosti úprav môžete vybrať aj dotknutím sa týchto položiek v kroku č. 3.

Vymazávanie mien

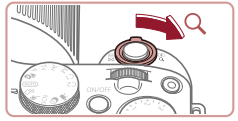
- Na obrazovke zobrazenej v kroku č. 3 v časti „Zmena mien“ (📖114) vyberte položku [Erase/Vymazať] a stlačte tlačidlo [SET].
- Po zobrazení hlásenia [Erase?/Vymazať?] vyberte pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [⚙] položku [OK] a stlačte tlačidlo [SET].

- Mená môžete vymazať aj dotknutím sa položky [OK] po zobrazení hlásenia [Erase?/Vymazať?].

Možnosti prezerania snímok

Približovanie snímok

▶ **Fotografie** ▶ Videozáznamy





(1)

1 Priblížte snímku.

- Posunutím páčky zoomu smerom k polohe [🔍] priblížite a zväčšíte snímku. Ak páčku zoomu podržíte, môžete snímky priblížiť až 10-násobne.
- Na referenčné účely sa zobrazí približná poloha zobrazovanej časti (1).
- Ak chcete snímku oddialiť, posuňte páčku zoomu smerom k polohe [▪]. Ak ho budete držať aj naďalej, vrátite sa na obrazovku jednotlivých snímok.

2 Podľa potreby môžete premiestniť polohu zobrazenej oblasti a prepínať medzi snímkami.

- Polohu zobrazenej oblasti premiestnite pomocou tlačidiel [▲][▼][◀][▶].
- Ak chcete počas priblíženia alebo vzdialenia obrazu prepnúť na iné snímky, otočte ovládač [◉].

- Z priblíženého zobrazenia sa na obrazovku jednotlivých snímok môžete vrátiť stlačením tlačidla [MENU].
- Keď je zobrazená ikona [SET], môžete skontrolovať zaostrenie stlačením tlačidla [SET], čím sa zobrazí zaostrené miesto (kontrola zaostrenia). Keď sa zaostruje na viacero miest, stláčaním tlačidla [SET] prepnite na iné miesta.

Ovládanie dotykového displeja



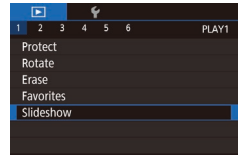


- Oddialením dvoch prstov od seba na obrazovke priblížite zobrazenie.
- Opakovaním tejto činnosti môžete snímky zväčšiť až približne 10-násobne.
- Polohu zobrazenej oblasti premiestnite posúvaním prsta po displeji.
- Stiahnutím dvoch prstov k sebe na obrazovke oddialite zobrazenie.
- Dotknutím sa tlačidla [MENU] obnovte obrazovku jednotlivých snímok.

Zobrazovanie prezentácií

▶ **Fotografie** ▶ **Videozáznamy**

Pomocou nasledujúceho postupu môžete automaticky prehrávať snímky uložené na pamäťovej karte.



- Stlačte tlačidlo [MENU] a na karte [▶1] vyberte položku [Slideshow/Prezentácia] (📖31).
- Pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte položku [Start/Spustiť] a stlačte tlačidlo [SET].
- Prezentácia sa spustí po tom, ako sa niekoľko sekúnd bude zobrazovať hlásenie [Loading image/Načítava sa snímka].
- Prezentáciu zastavíte stlačením tlačidla [MENU].

- Počas prezentácií sú vypnuté funkcie úspory energie fotoaparátu (📖27).

- Prezentácie pozastavíte alebo obnovíte stlačením tlačidla [(SET)].
- Počas prehrávania môžete na iné snímky prepnúť stláčaním tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [●]. Ak sa chcete posunúť rýchlo dopredu alebo dozadu, podržte tlačidlá [◀][▶] stlačené.
- K dispozícii je možnosť konfigurácie opakovania prezentácie, času zobrazenia snímky a prechodu medzi snímkami na displeji výberom možnosti [Set up/Nastaviť] a stlačením tlačidla [(SET)] (📖31).

- Prezentácie môžete zastaviť aj dotknutím sa obrazovky.

Ochrana snímok

▶ **Fotografie** ▶ **Videozáznamy**

Ochranou dôležitých snímok predídete ich náhodnému vymazaniu (📖118).

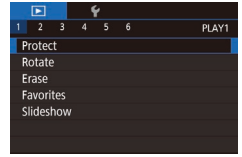


- Stlačte tlačidlo [(SET)], v ponuke vyberte možnosť [🔑] a pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním voliča [●] vyberte položku [🔑]. Zobrazí sa ikona [🔑].
- Ak chcete zrušiť ochranu, vyberte položku [OFF/VYP.]. Ikona [🔑] sa prestane zobrazovať.

- Ak naformátujete pamäťovú kartu, chránené snímky uložené na karte sa vymažú (📖160).

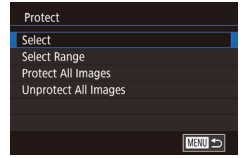
- Chránené snímky nemožno vymazať pomocou funkcie fotoaparátu na vymazávanie. Ak chcete snímky vymazať týmto spôsobom, ochranu najskôr zrušte.

Používanie ponuky



1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo [MENU] a na karte [▶1] vyberte položku [Protect/Ochrana] (📖31).



2 Zvoľte spôsob výberu.

- Vyberte požadovanú možnosť (📖31).
- Stlačením tlačidla [MENU] sa vrátite na obrazovku ponuky.

Výber jednotlivých snímok

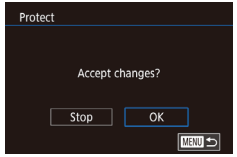
1 Vyberte položku [Select/Vybrať].

- Podľa postupu v časti „Používanie ponuky“ (📖116) vyberte položku [Select/Vybrať] a stlačte tlačidlo [(SET)].



2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo [(SET)]. Zobrazí sa ikona [🔑].
- Ak chcete zrušiť výber, znova stlačte tlačidlo [(SET)]. Ikona [🔑] sa prestane zobrazovať.
- Zopakovaním tohto postupu určte ďalšie snímky.



3 Nastavte ochranu snímky.

- Stlačte tlačidlo [MENU]. Zobrazí sa hlásenie s potvrdením.
- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo [(SET)].



- Ak prepnete na režim snímania alebo vypnete fotoaparát ešte pred dokončením nastavenia v kroku č. 3, snímky nebudú chránené.

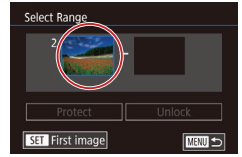


- Výber alebo zrušenie výberu snímok môžete vykonať aj dotknutím sa obrazovky v kroku č. 2 a obrazovku s potvrdením môžete zobraziť aj dotknutím sa položky [MENU].
- Snímku môžete chrániť aj dotknutím sa položky [OK] na obrazovke v kroku č. 3.

Výber rozsahu

1 Vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah].

- Podľa postupu v časti „Používanie ponuky“ (📖116) vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah] a stlačte tlačidlo [(SET)].

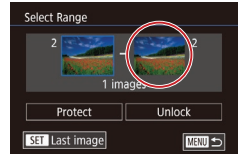


2 Vyberte počiatočnú snímku.

- Stlačte tlačidlo [(SET)].



- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo [(SET)].

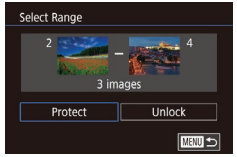


3 Vyberte poslednú snímku.

- Stlačením tlačidla [▶] vyberte položku [Last image/Posledná snímka] a stlačte tlačidlo [(SET)].



- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Ako poslednú snímku nemožno vybrať snímky, ktoré sa nachádzajú pred prvou snímkou.



4 Nastavte ochranu snímok.

- Pomocou tlačidla [▼] vyberte položku [Protect/Ochrana] a potom stlačte tlačidlo [(SET)].

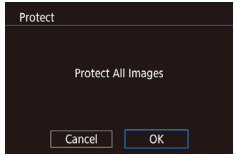
- Prvú alebo poslednú snímku môžete vybrať aj otáčaním ovládača [◉] po zobrazení hornej obrazovky znázornenej v krokoch č. 2 a 3.
- Ak chcete zrušiť ochranu skupín snímok, v kroku č. 4 vyberte položku [Unlock/Odblokovať].

- Obrazovku výberu prvej a poslednej snímky môžete vybrať aj dotknutím sa snímky v hornej časti v kroku č. 2 alebo 3.
- Snímku môžete chrániť aj dotknutím sa položky [Protect/Ochrana] na obrazovke v kroku č. 4.

Ochrana všetkých snímok naraz

1 Vyberte položku [Protect All Images/Chrániť všetky snímky].

- Podľa postupu v časti „Používanie ponuky“ (📖116) vyberte položku [Protect All Images/Chrániť všetky snímky] a stlačte tlačidlo [(SET)].



2 Nastavte ochranu snímok.

- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo [(SET)].

Vymazanie celej ochrany naraz

Ochranu môžete zo všetkých snímok vymazať naraz.
Ak chcete ochranu vymazať, v kroku č. 1 postupu „Ochrana všetkých snímok naraz“ vyberte položku [Unprotect All Images/Zrušiť ochranu všetkých snímok] a potom vykonajte krok č. 2.

Vymazávanie snímok

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

Nepotrebné snímky môžete postupne vyberať a vymazávať. Pri vymazávaní snímok buďte opatrní, pretože vymazané snímky nemožno obnoviť. Chránené snímky (📖116) však nemožno vymazať.

1 Vyberte snímku, ktorú chcete vymazať.

- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte požadovanú snímku.



2 Vymažte snímku.

- Stlačte tlačidlo [🗑].
- Po zobrazení hlásenia [Erase?/Vymazať?] vyberte pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [◉] položku [Erase/Vymazať] a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Aktuálne zobrazená snímka sa vymaže.
- Ak chcete vymazanie zrušiť, pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte položku [Cancel/Zrušiť] a stlačte tlačidlo [(SET)].

- V prípade snímok nasnímaných vo formátoch RAW a JPEG získate po stlačení tlačidla [🗑] počas zobrazenej snímky možnosť výberu položky [Erase RAW/Vymazať RAW], [Erase JPEG/Vymazať JPEG] alebo [Erase RAW+JPEG/Vymazať RAW+JPEG].

- Aktuálnu snímku môžete vymazať aj dotknutím sa položky [Erase/Vymazať] na obrazovke v kroku č. 2.
- Snímky možno vymazávať aj pomocou dotykových úkonov (📖123).

Vymazanie viacerých snímok naraz

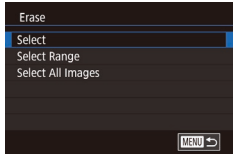
Môžete vybrať viacero snímok, ktoré sa vymažú naraz. Pri vymazávaní snímok buďte opatrní, pretože vymazané snímky nemožno obnoviť. Chránené snímky (📖116) však nemožno vymazať.

Voľba spôsobu výberu



1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo [MENU] a na karte [▶1] vyberte položku [Erase/Vymazať] (📖31).



2 Zvoľte spôsob výberu.

- Pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [⚙] zvoľte spôsob výberu a stlačte tlačidlo [SET].
- Stlačením tlačidla [MENU] sa vrátite na obrazovku ponuky.

Výber jednotlivých snímok

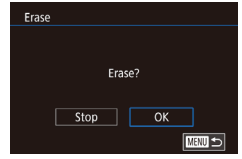
1 Vyberte položku [Select/Vybrať].

- Podľa postupu v časti „Voľba spôsobu výberu“ (📖119) vyberte položku [Select/Vybrať] a stlačte tlačidlo [SET].



2 Vyberte snímku.

- Ak ste snímku vybrali podľa kroku č. 2 v časti „Výber jednotlivých snímok“ (📖117), zobrazí sa ikona [✓].
- Ak chcete zrušiť výber, znova stlačte tlačidlo [SET]. Ikona [✓] sa prestane zobrazovať.
- Zopakovaním tohto postupu určte ďalšie snímky.



3 Vymažte snímky.

- Stlačte tlačidlo [MENU]. Zobrazí sa hlásenie s potvrdením.
- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [⚙] vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo [SET].



- Výberom snímky zaznamenanej vo formátoch RAW a JPEG vymažete obidve verzie.

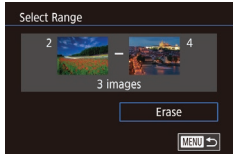
Výber rozsahu

1 Vyberte položku [Select Range/ Vybrať rozsah].

- Podľa postupu v časti „Voľba spôsobu výberu“ (119) vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah] a stlačte tlačidlo [SET].

2 Vyberte snímky.

- Podľa krokov č. 2 až 3 v časti „Výber rozsahu“ (117) určte snímky.



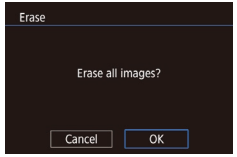
3 Vymažte snímky.

- Pomocou tlačidla [▼] vyberte položku [Erase/Vymazať] a stlačte tlačidlo [SET].

Určenie všetkých snímok naraz

1 Vyberte položku [Select All Images/ Vybrať všetky snímky].

- Podľa postupu v časti „Voľba spôsobu výberu“ (119) vyberte položku [Select All Images/Vybrať všetky snímky] a stlačte tlačidlo [SET].



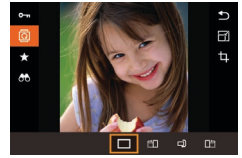
2 Vymažte snímky.

- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [dial] vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo [SET].

Otáčanie snímok

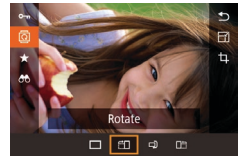
▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

Podľa nasledujúceho postupu môžete zmeniť otočenie snímok a uložiť ich.



1 Vyberte možnosť [⟲].

- Stlačte tlačidlo [SET] a v ponuke vyberte položku [⟲] (30).

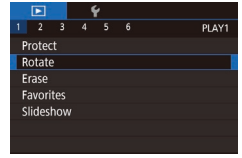


2 Otočte snímku.

- Stlačte tlačidlo [◀] alebo [▶] v závislosti od požadovaného smeru. Každým stlačením tlačidla sa snímka otočí o 90°. Stlačením tlačidla [SET] dokončite nastavenie.

- Otočenie nie je možné, ak je položka [Auto Rotate/Automaticky otočiť] nastavená na hodnotu [Off/Vyp.] (121).

Používanie ponuky



1 Vyberte položku [Rotate/Otočiť].

- Stlačte tlačidlo [MENU] a na karte [▶1] vyberte položku [Rotate/Otočiť] (31).



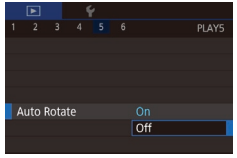
2 Otočte snímku.

- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [⚙] vyberte požadovanú snímku.
- Každým stlačením tlačidla [(SET)] sa snímka otočí o 90°.
- Stlačením tlačidla [MENU] sa vrátite na obrazovku ponuky.

- Na obrazovke znázornenej v kroku č. 2 môžete snímky otáčať aj dotknutím sa položky [SET] a dotknutím sa položky [MENU] znova zobraziť obrazovku ponuky.

Vypnutie automatického otáčania

Podľa nasledujúcich krokov vypnete automatické otáčanie snímok, pri ktorom sa snímky otočia na základe aktuálnej orientácie fotoaparátu.



- Stlačte tlačidlo [MENU], na karte [▶5] vyberte položku [Auto Rotate/Automaticky otočiť] a potom možnosť [Off/Vyp.] (📖31).

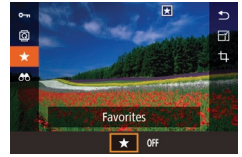
- Ak položku [Auto Rotate/Automaticky otočiť] nastavíte na hodnotu [Off/Vyp.], snímky nemožno otáčať (📖120). Už otočené snímky sa navyše zobrazia s pôvodnou orientáciou.

Označovanie snímok ako obľúbených položiek

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

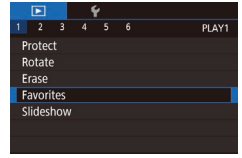
Snímky môžete usporiadať tak, že ich označíte ako obľúbené. Výberom príslušnej kategórie pri filtrovanom prehrávaní môžete nasledujúce operácie obmedziť na všetky tieto snímky.

- „Prezeranie“ (📖106), „Zobrazovanie prezentácií“ (📖115), „Ochrana snímok“ (📖116), „Vymazávanie snímok“ (📖118), „Pridávanie snímok do zoznamu tlače (DPOF)“ (📖183), „Pridávanie snímok do albumu“ (📖185)



- Stlačte tlačidlo [(SET)] a v ponuke vyberte možnosť [★] (📖30).
- Ak chcete označenie snímky zrušiť, zopakujte tento postup, znova vyberte položku [OFF/VYP.] a stlačte tlačidlo [(SET)].

Používanie ponuky



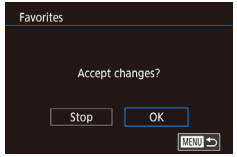
1 Vyberte položku [Favorites/Obľúbené položky].

- Stlačte tlačidlo [MENU] a na karte [▶1] vyberte položku [Favorites/Obľúbené položky] (📖31).



2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [⚙] vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo [(SET)]. Zobrazí sa ikona [★].
- Ak chcete označenie snímky zrušiť, znova stlačte tlačidlo [(SET)]. Ikona [★] sa prestane zobrazovať.
- Zopakovaním tohto postupu vyberte ďalšie snímky.



3 Dokončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo [MENU]. Zobrazí sa hlásenie s potvrdením.
- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [⊛] vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo [(SET)].

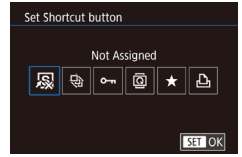
- Ak prepnete na režim snímania alebo vypnete fotoaparát ešte pred dokončením nastavenia v kroku č. 3, snímky sa neoznačia ako obľúbené položky.

- Označovanie snímok ako obľúbených položiek zjednodušuje ich pridávanie počas vytvárania albumov (📖130).
- Obľúbené snímky prenesené do počítačov so systémom Windows 8 alebo Windows 7 budú mať tri hviezdičky (★★★☆☆). (Nevzťahuje sa to na videosekvencie ani na snímky RAW.)

- Výber alebo zrušenie výberu aktuálnej snímky môžete vykonať aj dotknutím sa obrazovky znázornenej v kroku č. 2.
- Snímky možno označiť ako obľúbené položky aj pomocou dotykových úkonov (📖123).

Pohodlné ovládanie: priradené tlačidlá

Funkcie priradené tlačidlu [S] môžete rýchlo a jednoducho aktivovať.



1 Vyberte položku [Set Shortcut button/Nastaviť zástupné tlačidlo].

- Stlačte tlačidlo [MENU] a na karte [▶6] vyberte položku [Set Shortcut button/ Nastaviť zástupné tlačidlo] (📖31).

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [⊛] vyberte funkciu, ktorú chcete priradiť, a stlačte tlačidlo [(SET)].

3 Podľa potreby použite priradenú funkciu.

- Stlačením tlačidla [S] aktivujte priradenú funkciu.

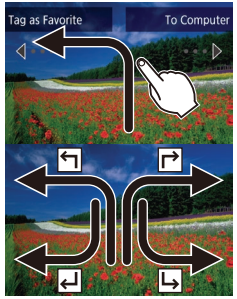
- Ak chcete obnoviť predvolené nastavenia, vyberte možnosť [S].
- Ak fotoaparát nie je pripojený k tlačiarni a po priradení funkcie [🖨] stlačíte tlačidlo [S], snímka sa pridá do zoznamu tlače. Ak je fotoaparát pripojený k tlačiarni, stlačením tohto tlačidla spustíte tlač.

Pohodlné ovládanie: dotykové úkony

▶ **Fotografie** ▶ **Videozáznamy**

Na obrazovke jednotlivých snímok môžete rýchlo a jednoducho aktivovať funkcie, ktoré ste priradili štyrom dotykovým gestám (dotykové úkony).

Používanie funkcií dotykových úkonov



- Podľa obrázka posuňte prst po displeji.
- Aktivuje sa funkcia priradená gestu [↰].

- Posunutím prsta po displeji môžete podobne aktivovať aj funkcie priradené gestám [↱], [↵] a [↳].
- Funkcie priradené dotykovým úkonom prispôsobte podľa potreby.

Zmena funkcií dotykových úkonov

Preferované funkcie fotoaparátu môžete zjednodušiť, ak im podľa potreby opätovne priradíte vzory posúvania prsta.

1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo [MENU] a na karte [▶6] vyberte položku [Set Touch Actions/ Nastaviť dotykové úkony] (📖31).



2 Priraďte funkciu dotykovému úkonu.

- Pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním voliča [◉] zvoľte spôsob presunu a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním voliča [◉] vyberte funkciu na priradenie.

Funkcie, ktoré možno priradiť

Favorites/Obľúbené položky	Označenie snímok ako obľúbených alebo zrušenie označenia snímky.
Next Favorite/ Nasledujúca obľúbená položka	Prepnutie na zobrazenie nasledujúcej snímky, ktorá je označená ako obľúbená.
Previous Favorite/ Predchádzajúca obľúbená položka	Prepnutie na zobrazenie predchádzajúcej snímky, ktorá je označená ako obľúbená.
Next Date/Nasledujúci dátum	Prepnutie na zobrazenie prvej snímky s nasledujúcim dátumom snímania.
Previous Date/ Predchádzajúci dátum	Prepnutie na zobrazenie prvej snímky s predchádzajúcim dátumom snímania.
To Camera/Fotoaparát	Zobrazenie obrazovky pripojenia Wi-Fi. Podrobnosti o funkciách Wi-Fi nájdete v časti „Funkcie pripojenia Wi-Fi“ (📖133).
To Smartphone/Telefón smartphone	
To Computer/Počítač	
To Printer/Tlačiareň	
To Web Service/ Webová služba	
Slideshow/Prezentácia	Spustenie prezentácie.
Erase/Vymazať	Vymazanie snímky.
Protect/Ochrana	Ochrana snímky alebo zrušenie ochrany.
Rotate/Otočiť	Otočenie snímky.

Úprava fotografií

- Úprava snímok (📖124 – 📖127) je možná, iba ak je na pamäťovej karte dostatok voľného miesta.

- Ak chcete získať prístup na obrazovku so všetkými možnosťami úprav, vyberte funkciu úprav pomocou položky [MENU], dotknite sa snímky a potom sa dotknite položky [SET].
- Keď sa na obrazovke úprav zobrazuje položka [MENU], môžete sa namiesto stlačenia tlačidla [MENU] dotknúť položky [MENU].
- Keď sa na obrazovke úprav zobrazuje položka [SET], môžete sa namiesto stlačenia tlačidla [SET] dotknúť položky [(SET)].

Zmena veľkosti snímok

▶ **Fotografie** ▶ Videozáznamy

Uložte kópiu snímok s menším počtom pixlov pri zaznamenávaní.



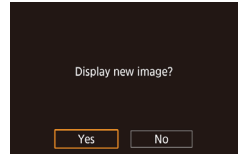
1 Vyberte veľkosť snímky.

- Stlačte tlačidlo [(SET)], v ponuke vyberte položku [] a potom vyberte veľkosť snímky (📖30).
- Stlačte tlačidlo [(SET)].



2 Uložte novú snímku.

- Po zobrazení hlásenia [Save new image?/Uložiť novú snímku?] vyberte pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním voliča [] položku [OK] a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Snímka sa uloží ako nový súbor.



3 Skontrolujte novú snímku.

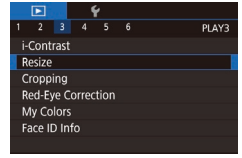
- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [] vyberte položku [Yes/Áno] a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Uložená snímka sa zobrazí.

- Snímky zhotovené s nastavením rozlíšenia pri zaznamenávaní [S] nemožno upraviť.
- Snímky RAW nemožno upraviť.

- Veľkosť snímok nemožno zmeniť na väčší počet pixlov pri zaznamenávaní.

- Uložené snímky môžete zobraziť aj dotknutím sa položky [Yes/Áno] na obrazovke v kroku č. 3.

Používanie ponuky



1 Vyberte položku [Resize/Zmeniť veľkosť].

- Stlačte tlačidlo [MENU] a na karte [▶3] vyberte položku [Resize/Zmeniť veľkosť] (📖31).

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [] vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo [(SET)].



3 Vyberte veľkosť snímky.

- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [🎛] vyberte požadovanú veľkosť a stlačte tlačidlo [(SET)].

4 Snímku uložte ako novú snímku a skontrolujte ju.

- Postupujte podľa kroku 2 v časti „Zmena veľkosti snímok“ (📖124).
- Stlačte tlačidlo [MENU] a pokračujte krokom 3 v časti „Zmena veľkosti snímok“ (📖124).

Orezanie

▶ **Fotografie** ▶ Videozáznamy

Môžete určiť časť snímky, ktorú chcete uložiť ako samostatný súbor.

1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo [(SET)], v ponuke vyberte možnosť [✂] a stlačte tlačidlo [(SET)] (📖30).





2 Zmeňte veľkosť, premiestnite a upravte pomer strán rámu orezania.

- Veľkosť rámu zmeníte posúvaním páčky zoomu.
- Rám premiestnite pomocou tlačidiel [▲][▼][◀][▶].
- Ak chcete zmeniť orientáciu rámu, otočením voliča [🎛] vyberte možnosť [⧉] a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Ak chcete zmeniť pomer strán rámu, otočením voliča [🎛] vyberte položku [⇔]. Ak chcete prepínať medzi pomermi strán ([3:2], [16:9], [4:3] a [1:1]), opakovane stláčajte tlačidlo [(SET)].

3 Zobrazte ukážku orezanej snímky.

- Otáčaním voliča [🎛] vyberte možnosť [⧉].
- Ak chcete prepínať medzi zobrazením orezanej snímky a rámu orezania, opakovane stláčajte tlačidlo [(SET)].

4 Uložte a skontrolujte novú snímku.

- Otočením voliča [🎛] vyberte položku [↵] a potom stlačte tlačidlo [(SET)].
- Postupujte podľa krokov 2 – 3 v časti „Zmena veľkosti snímok“ (📖124).

- Snímky zhotovené s nastavením rozlíšenia pri zaznamenávaní [S] alebo zmenené na veľkosť [S] (📖124) nemožno upraviť.
- Snímky RAW nemožno upraviť.
- Orezané snímky nie je možné znova orezať.
- Veľkosť orezaných snímok nie je možné zmeniť.

- Orezané snímky budú mať menší počet pixlov pri zaznamenávaní než neorezané snímky.
- Počas zobrazenia ukážky orezanej snímky v kroku 3 môžete meniť veľkosť, premiestňovať a upravovať pomer strán orezávacieho rámu.
- Operácie v kroku 2 je možné vykonať aj stlačením tlačidla [MENU], výberom karty [▶3] ▶ [Cropping/Orezanie], stlačením tlačidla [(SET)], výberom snímky a opätovným stlačením tlačidla [(SET)].
- Ak orežete fotografie zhotovené pomocou funkcie identifikácie tváre (📖48), zachovajú sa iba mená ľudí, ktorí na orezanej snímke ostanú.

- Orezávací rám je možné premiestniť (v kroku 2) jeho presunutím. Veľkosť rámu môžete zmeniť aj roztiahnutím alebo stiahnutím dvoch prstov (📖115) na obrazovke.
- Operácie je taktiež možné vykonávať dotknutím sa položiek [⧉], [⧉], [⇔] a [↵] v hornej časti displeja (v kroku 2).

Zmena odtieňov farieb na snímke (vlastné farby)

▶ **Fotografie** ▶ Videozáznamy

Môžete upraviť farby snímky a potom upravenú snímku uložiť ako samostatný súbor. Podrobné informácie o jednotlivých možnostiach nájdete v časti „Zmena odtieňov farieb na snímke (vlastné farby)“ (📖85).



1 Vyberte položku [My Colors/Vlastné farby].

- Stlačte tlačidlo [MENU] a na karte [▶3] vyberte položku [My Colors/Vlastné farby] (📖31).

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [⚙] vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo [(SET)].



3 Vyberte možnosť.

- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [⚙] vyberte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo [(SET)].

4 Uložte a skontrolujte novú snímku.

- Postupujte podľa krokov 2 – 3 v časti „Zmena veľkosti snímok“ (📖124).

- Obrazová kvalita snímok, ktoré opakovane meníte týmto spôsobom, sa bude neustále znižovať a nemusíte dosiahnuť požadovanú farbu.
- Farby snímok RAW nemožno upraviť.

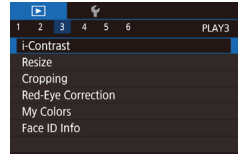
- Farba snímok upravených pomocou tejto funkcie sa môže mierne líšiť od farby snímok zhotovených pomocou funkcie Vlastné farby (📖85).

- Nastavenie môžete nakonfigurovať aj tak, že sa dotknete požadovanej možnosti na obrazovke v kroku č. 3 a potom sa tejto položky dotknete znova.

Úprava jasu snímky (inteligentný kontrast)

▶ **Fotografie** ▶ Videozáznamy

Nadmerne tmavé oblasti snímky (napríklad tváre alebo pozadia) možno rozpoznať a automaticky upraviť na optimálnu úroveň jasu. Automaticky sa opraví aj nedostatočný kontrast celej snímky, aby objekty lepšie vynikli. Vyberte niektorú zo štyroch úrovní korekcie a potom snímku uložte ako samostatný súbor.

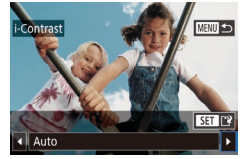


1 Vyberte položku [i-Contrast/Inteligentný kontrast].

- Stlačte tlačidlo [MENU] a na karte [▶3] vyberte položku [i-Contrast/Inteligentný kontrast] (📖31).

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [⚙] vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo [(SET)].



3 Vyberte možnosť.

- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [⚙] vyberte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo [(SET)].

4 Uložte a skontrolujte novú snímku.

- Postupujte podľa krokov 2 – 3 v časti „Zmena veľkosti snímok“ (📖124).

- Pri niektorých snímkach môže byť korekcia nepresná alebo spôsobiť zrnitosť snímok.
- Po opakovaných úpravách pomocou tejto funkcie môžu snímky vyzerať zrnito.
- Snímky RAW nemožno upraviť týmto spôsobom.

- Ak nastavenie [Auto/Automaticky] nevedie k očakávaným výsledkom, skúste snímky opraviť pomocou nastavenia [Low/Nízky], [Medium/Stredný] alebo [High/Vysoký].

- Toto nastavenie môžete nakonfigurovať aj dotknutím sa ikon [◀][▶] na obrazovke v kroku č. 3.

Korekcia červených očí

▶ **Fotografie** ▶ Videozáznamy

Táto funkcia automaticky opravuje snímky ovplyvnené efektom červených očí. Opravenú snímku môžete uložiť ako samostatný súbor.



1 Vyberte položku [Red-Eye Correction/Korekcia červených očí].

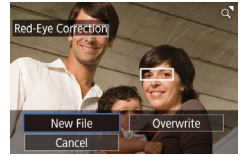
- Stlačte tlačidlo [MENU] a na karte [▶3] vyberte položku [Red-Eye Correction/Korekcia červených očí] (📖31).

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte požadovanú snímku.

3 Vykonajte korekciu snímky.

- Stlačte tlačidlo [(SET)].



- Efekt červených očí rozpoznaný fotoaparátom sa opraví a okolo korigovaných oblastí snímky sa zobrazia rámy.
- Snímky môžete podľa potreby zväčšiť alebo zmenšiť. Postupujte podľa krokov v časti „Približovanie snímok“ (📖115).

4 Snímku uložte ako novú snímku a skontrolujte ju.

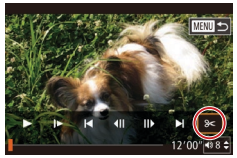
- Pomocou tlačidiel [▲][▼][◀][▶] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte položku [New File/Nový súbor] a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Snímka sa uloží ako nový súbor.
- Stlačte tlačidlo [MENU] a pokračujte krokom 3 v časti „Zmena veľkosti snímok“ (📖124).

- Niektoré snímky nemožno opraviť presne.
- Ak chcete pôvodnú snímku prepísať opravenou snímkou, v kroku č. 4 vyberte položku [Overwrite/Prepísať]. V takom prípade sa pôvodná snímka vymaže.
- Chránené snímky nemožno prepísať.
- Snímky RAW nemožno upraviť týmto spôsobom.
- Korekciu červených očí možno použiť v snímkach JPEG zhotovených aj vo formáte RAW, pôvodnú snímku však nemožno prepísať.

- Snímky môžete uložiť aj dotknutím sa položky [New File/Nový súbor] alebo [Overwrite/Prepísať] na obrazovke v kroku č. 4.

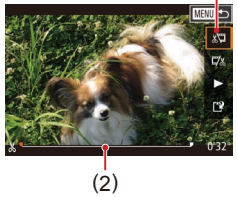
Úprava videosekvencií

Zo začiatku a konca videozáznamov (okrem krátkych videozáznamov, 📖37) môžete odstrániť nepotrebné časti.



1 Vyberte možnosť [✂].

- Podľa krokov č. 1 až 5 v časti „Prezeranie“ (📖106) vyberte možnosť [✂] a stlačte tlačidlo [SET].
- Zobrazí sa panel na úpravu videosekvencie a ukazovateľ úprav videosekvencie.

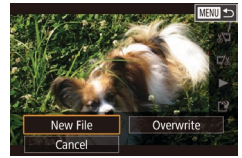


2 Určte časti, ktoré sa majú odstrihnúť.

- (1) je panel na úpravu videosekvencie a (2) je ukazovateľ úprav. Pomocou tlačidiel [▲][▼] vyberte možnosť [✂] alebo [✂].
- Ak chcete zobraziť časti, ktoré možno vystrihnúť (označené na displeji ikonou [✂]), pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [◉] posuňte ikonu [▼]. Výberom možnosti [✂] môžete odstrihnúť začiatok videosekvencie (od bodu [✂]) a výberom možnosti [✂] koniec videosekvencie.
- Ak ikonu [▼] posuniete na iné miesto, ako je značka [✂], v režime [✂] sa odstrihne časť pred najbližšou značkou [✂] doľava. V režime [✂] sa odstrihne časť po najbližšej značke [✂] doprava.

3 Skontrolujte upravenú videosekvenciu.

- Pomocou tlačidiel [▲][▼] vyberte možnosť [▶] a stlačte tlačidlo [SET]. Upravená videosekvencia sa prehrá.
- Ak chcete videosekvenciu opätovne upraviť, zopakujte krok č. 2.
- Ak chcete úpravy zrušiť, stlačte tlačidlo [MENU], vyberte položku [OK] (pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [◉]) a stlačte tlačidlo [SET].





4 Uložte upravenú videosekvenciu.

- Pomocou tlačidiel [▲][▼] vyberte možnosť [💾] a stlačte tlačidlo [SET].
- Pomocou tlačidiel [▲][▼][◀][▶] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte položku [New File/Nový súbor] a stlačte tlačidlo [SET].
- Vyberte položku [Save w/o Comp./Uložiť bez počítača] a stlačte tlačidlo [SET].
- Videosekvencia sa uloží ako nový súbor.

- Ak chcete pôvodnú videosekvenciu prepísať orezanou videosekvenciou, v kroku č. 4 vyberte položku [Overwrite/Prepísať]. V takom prípade sa pôvodná videosekvencia vymaže.
- Ak na pamäťovej karte nie je dostatok miesta, dostupná bude iba položka [Overwrite/Prepísať].
- Ak sa počas ukladania vybije batéria, videosekvencie sa nemusia uložiť.
- Pri úpravách videosekvencií by ste mali používať plne nabitú batériu alebo súpravu sieťového adaptéra (predáva sa samostatne, 📖168).

- Videozáznamy môžete upravovať aj dotknutím sa panela na úpravu videozáznamu alebo panela úprav.

Pred prvým použitím
Základná príručka
Rozšírená príručka
Základné funkcie fotoaparátu
Automatický režim/ hybridný automatický režim
Ďalšie režimy snímania
Režim P
Režimy Tv, Av, M, C1 a C2
Režim prehrávania
Funkcie pripojenia Wi-Fi
Ponuka nastavení
Príslušenstvo
Dodatok
Register

Zmenšenie veľkosti súborov

Veľkosť súborov možno zmenšiť skomprimovaním videosekvencií nasledujúcim spôsobom.



- Na obrazovke v kroku č. 2 v postupe „Úprava videosekvencií“ vyberte ikonu [🎞]. Vyberte položku [New File/Nový súbor] a stlačte tlačidlo [SET].
- Vyberte položku [Compress & Sav./Komprimovať a uložiť] a stlačte tlačidlo [SET].

Kvalita snímok v skomprimovaných videozáznamoch

Pred kompresiou	Po kompresii
FHD 59.94P, FHD 29.97P	HD 29.97P
FHD 23.98P	HD 23.98P
FHD 50.00P, FHD 25.00P	HD 25.00P

- Videozáznamy vo formáte [VGA 29.97P]/[VGA 25.00P] nemožno komprimovať.
- Upravené videosekvencie nemožno pri výbere možnosti [Overwrite/Prepísať] uložiť v komprimovanom formáte.
- Kompresia videozáznamov na formát [HD 29.97P] alebo [HD 25.00P] vedie ku zmenšeniu veľkosti súboru so zachovaním rovnakej kvality snímok.

Úprava krátkych videosekvencií

Fotografie ▶ **Videozáznamy**

Jednotlivé kapitoly (videoklipy) (37) zaznamenané v režime [🎥] možno podľa potreby vymazať. Pri vymazávaní videoklipov buďte opatrní, pretože ich nemožno obnoviť.

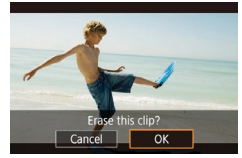


1 Vyberte videoklip, ktorý chcete vymazať.

- Prehrajte videozáznam nasnímaný v režime [🎥] podľa pokynov uvedených v časti „Prezeranie krátkych videosekvencií vytvorených pri snímaní fotografií (krátke videosekvencie)“ (109) a stlačením tlačidla [SET] otvorte ovládací panel videozáznamov.
- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte možnosť [|◀] alebo [▶|] a stlačte tlačidlo [SET].

2 Vyberte možnosť [🗑].

- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte možnosť [🗑] a stlačte tlačidlo [SET].
- Vybratý videoklip sa opakovane prehrá.



3 Potvrďte vymazanie.

- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo [SET].
- Videoklip sa vymaže a krátka videosekvencia sa prepíše.

- Ak je pri výbere klipu fotoaparát pripojený k tlačiarni, ikona [🗑] sa nezobrazí.

Prezeranie albumov (Story Highlights)

▶ Fotografie ▶ Videosekvencie

Môžete si vybrať motívy (napríklad dátum alebo meno osoby) na vytvorenie albumu automaticky vyberaných snímok, ktoré sa zhodujú s motívom. Tieto snímky sa skombinujú do prezentácie, ktorú môžete uložiť ako krátky videozáznam s dĺžkou približne 2 až 3 minúty.
Pred použitím tejto funkcie skontrolujte, či je batéria úplne nabitá.
Vytváranie albumov taktiež vyžaduje voľné miesto na pamäťovej karte. Použite pamäťovú kartu s kapacitou 16 GB alebo vyššou, na ktorej je najmenej 1 GB voľného miesta.

Výber motívov pre albumy

Stlačením tlačidla [▼] prejdite na domovskú obrazovku a vyberte motívy, ktoré fotoaparát použije pri výbere prvkov albumu. Pamätajte, že fotoaparát bude do albumov s vyššou pravdepodobnosťou pridávať snímky označené ako obľúbené položky (📖121).

Date/ Dátum	Vytvorí album snímok zhotovených počas rovnakého dňa. Snímky sa vyberú spomedzi snímok zhotovených v rovnaký deň ako zobrazená snímka pred tým, než otvoríte domovskú obrazovku.
Person's name/ Meno osoby	Túto možnosť môžete používať na vytváranie mesačných albumov ľudí, napríklad albumov rastúcich detí. Do albumov môžete vyberať objekty, o ktorých ste pred snímaním zaregistrovali informácie na identifikáciu tváre. Vybraté snímky sú tie, ktoré obsahujú rovnaký nasnímaný objekt v rovnakom mesiaci ako snímka zobrazená pred otvorením domovskej obrazovky.
Event/ Udalosť	Ide o vhodnú voľbu na vytváranie albumov z dovoleniek, večierkov alebo iných udalostí. Snímky sa vyberú spomedzi snímok zhotovených počas udalosti pred snímkou/po snímke zobrazenej pred otvorením domovskej obrazovky.
Custom/ Vlastné	Obsahuje snímky založené na špecifických snímkach, dátumoch alebo osobách registrovaných v rámci funkcie identifikácie tváre.

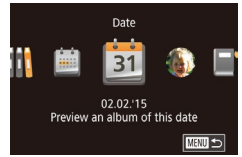


1 Vyberte snímku.

- Na obrazovke jednotlivých snímok vyberte snímku.
- Motívy dostupné v kroku č. 3 sa budú líšiť v závislosti od dátumu zhotovenia snímky a informácií na identifikáciu tváre.

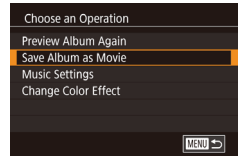
2 Prejdite na domovskú obrazovku.

- Stlačte tlačidlo [▼].
- Po zobrazení hlásenia [Busy/ Zaneprázdnený] sa zobrazí domovská obrazovka.



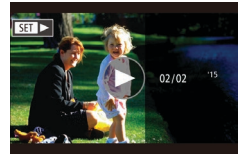
3 Zobrazte ukážku albumu.

- Stlačením tlačidiel [◀][▶] vyberte možnosť [Date/Dátum] alebo [Event/ Udalosť] ako motív albumu a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Po zobrazení hlásenia [Loading/Načítava sa] na niekoľko sekúnd sa prehrá album.



4 Uložte album.

- Stlačením tlačidiel [▲][▼] vyberte položku [Save Album as Movie/Uložiť album ako videozáznam] a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Po uložení albumu sa zobrazí hlásenie [Saved/Uložené].



5 Prehrajte album (📖106).

- Albumy môžu obsahovať nasledujúce snímky zhotovené fotoaparátom.
  - Fotografie
  - Krátke videozáznamy (📖37)
  - Krátke videoklipy s dobou prehrávania dve sekundy alebo dlhšou (📖76)

- Ak nie je na pamäťovej karte dostatok miesta, albumy nemožno uložiť.
- V kroku č. 4 môžete vybrať farebný efekt tak, že vyberiete položku [Change Color Effect/Zmeniť farebný efekt] a stlačíte tlačidlo [(SET)]. Ak chcete zobraziť ukážku albumu s použitým vybratým efektom, vyberte položku [Preview Album Again/Znova zobraziť ukážku albumu] na obrazovke v kroku 4 po stlačení tlačidiel [◀][▶], čím vyberiete farebný efekt. Potom stlačte tlačidlo [(SET)].
- Ak chcete prehrať uložené albumy, vyberte položku [List of Albums/Zoznam albumov] na domovskej obrazovke režimu Story Highlights, stlačte tlačidlo [(SET)], vyberte uvedený album a potom znova stlačte tlačidlo [(SET)].

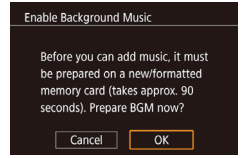
Pridávanie hudby na pozadí do albumov

▶ **Fotografie** ▶ **Videosekvencie**

Vyberte si spomedzi troch druhov hudby na pozadí, ktorú je možné prehrávať počas prehrávania albumu.

1 Zaregistrujte hudbu na pozadí na pamäťovú kartu.

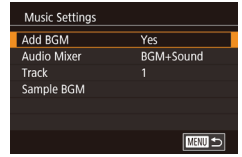
- Podľa krokov 1 – 4 v časti „Prezeranie albumov (Story Highlights)“ (📖130) vyberte položku [Music Settings/Nastavenia hudby] a stlačte tlačidlo [(SET)].



- Obrazovka vľavo sa zobrazí vtedy, keď použijete novú alebo čerstvo naformátovanú pamäťovú kartu. Vyberte položku [OK] (stlačte tlačidlá [◀][▶] alebo otočte volič [◉]), stlačte tlačidlo [(SET)] a počkajte približne minútu a pol na registráciu troch typov hudby na kartu.
- Keď používate pamäťovú kartu s už zaregistrovanou hudbou, pokračujte krokom 2.

2 Vytvorte album.

- Podľa krokov 1 – 3 v časti „Prezeranie albumov (Story Highlights)“ (📖130) vytvorte album.



3 Nakonfigurujte nastavenia hudby na pozadí.

- Stlačením tlačidiel [▲][▼] alebo otočením voliča [◉] vyberte požadovanú položku, stlačte tlačidlo [(SET)] a potom stlačením tlačidiel [▲][▼] alebo otočením voliča [◉] vyberte požadovanú možnosť (📖31).

4 Uložte album.

- Podľa kroku 4 v časti „Prezeranie albumov (Story Highlights)“ (📖130) uložte albumy.

- Po uložení albumov nebude neskôr možné pridávať hudbu na pozadí. Hudbu na pozadí v albumoch nie je možné odstrániť ani meniť.
- Kapitoly albumov s hudbou na pozadí nie je možné upravovať (📖129).

- Ak nechcete pridávať hudbu na pozadí, na obrazovke v kroku 3 nastavte možnosť [Add BGM/Pridať hudbu na pozadí] na hodnotu [No/Nie].
- Ak chcete používať výlučne hudbu na pozadí (namiesto zvuku videozáznamu), na obrazovke v kroku 3 nastavte možnosť [Audio Mixer/Miešanie zvuku] na hodnotu [BGM only/Iba hudba na pozadí].
- Ak si chcete vypočuť vzorku hudby na pozadí, ktorú ste vybrali v časti [Track/Skladba], na obrazovke v kroku 3 vyberte položku [Sample BGM/Vzorová hudba na pozadí] a stlačte tlačidlo [(SET)].

Vytváranie vlastných albumov

▶ Fotografie ▶ Videosekvencie

Po výbere požadovaných snímok si môžete vytvoriť vlastné albumy.

1 Vyberte možnosť na vytvorenie vlastného albumu.

- Podľa krokov 1 – 3 v časti „Prezeranie albumov (Story Highlights)“ (📖130) vyberte položku [Custom/Vlastný] a stlačte tlačidlo [(SET)].

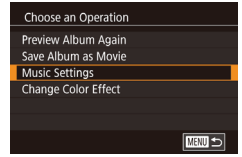


2 Zvoľte spôsob výberu.

- Vyberte položku [Image Selection/Výber snímok], [Date Selection/Výber dátumu] alebo [Person Selection/Výber osoby] a stlačte tlačidlo [(SET)].

3 Vyberte prvky albumu.

- Po výbere prvkov albumu a stlačení tlačidla [(SET)] sa vybraté prvky označia ikonou [✓].
- Stlačte tlačidlo [MENU] po dokončení výberu fotografií, krátkych videozáznamov alebo krátkych videoklipov v časti [Image Selection/Výber snímok], dátumov v časti [Date Selection/Výber dátumu] alebo osôb v časti [Person Selection/Výber osoby].
- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním voliča [◉] vyberte položku [Preview/Ukážka] a stlačte tlačidlo [(SET)].



4 Vyberte hudbu na pozadí.

- Keď sa zobrazí obrazovka vľavo, vyberte položku [Music Settings/Nastavenia hudby]. Podľa pokynov v časti „Pridávanie hudby na pozadí do albumov“ (📖131) pridajte hudbu na pozadí a potom stlačte tlačidlo [MENU].



5 Vyberte farebný efekt.

- Na obrazovke v kroku 4 časti „Prezeranie albumov (Story Highlights)“ (📖130) vyberte položku [Change Color Effect/Zmeniť farebný efekt].
- Stlačením tlačidiel [◀][▶] vyberte požadovaný farebný efekt a stlačte tlačidlo [(SET)].

6 Uložte album.

- Podľa kroku 4 v časti „Prezeranie albumov (Story Highlights)“ (📖130) uložte albumy.

- Ak vyberiete možnosť [Image Selection/Výber snímok], môžete vybrať až 40 snímok. Keď budete znova vytvárať vlastný album, zobrazí sa hlásenie [Select images based on previous settings?/Vybrať snímky na základe predchádzajúcich nastavení?]. Ak chcete ako základ použiť snímky vybraté v minulosti, vyberte možnosť [Yes/Áno]. Predchádzajúce snímky sú označené značkou [✓] a viacero snímok sa zobrazí naraz.
- Ak vyberiete možnosť [Date Selection/Výber dátumov], môžete vybrať až 15 dátumov.
- Farebný efekt sa na niektoré snímky nemusí použiť.

Funkcie pripojenia Wi-Fi

Snímky z fotoaparátu bezdrôtovo odosielajte do rôznych kompatibilných zariadení a používajte ho s webovými službami

Dostupné funkcie Wi-Fi

Pripojením fotoaparátu k týmto zariadeniam a službám prostredníctvom pripojenia Wi-Fi môžete odosielať a prijímať snímky a ovládať fotoaparát na diaľku.

- Telefóny smartphone a tablety
  Odosielajte snímky do telefónov smartphone a tabletov, ktoré sú vybavené funkciami pripojenia Wi-Fi. Z telefónu smartphone alebo tabletu môžete tiež snímať na diaľku a označovať snímky geografickými značkami.
  Kvôli väčšiemu pohodliu sa v tejto príručke telefóny smartphone, tablety a iné kompatibilné zariadenia súhrnne označujú ako telefóny smartphone.
- Počítač
  Pomocou softvéru uložte snímky z fotoaparátu do počítača pripojeného prostredníctvom siete Wi-Fi.
- Webové služby
  Pridajte do fotoaparátu údaje svojho konta v online fotografickej službe CANON iMAGE GATEWAY alebo iných webových službách, aby ste do nich mohli odosielať snímky z fotoaparátu. Pomocou služby CANON iMAGE GATEWAY možno do počítača alebo webovej služby odosielať aj neodoslané snímky z fotoaparátu.
- Tlačiarne
  Bezdrôtovo odošlite snímky do tlačiarne kompatibilnej so štandardom PictBridge (s podporou štandardu DPS over IP) a vytlačte ich.
- Iný fotoaparát
  Bezdrôtovo posielajte snímky medzi fotoaparátmi Canon kompatibilnými s funkciou Wi-Fi.

Odosielanie snímok do telefónu smartphone

K dispozícii je niekoľko spôsobov, ako pripojiť fotoaparát k telefónu smartphone a odosielať snímky.

- Pripojenie prostredníctvom funkcie NFC (📖134)
  Jednoducho sa telefónom smartphone so systémom Android (verzie 4.0 alebo novšej) kompatibilným s funkciou NFC dotknite fotoaparátu a tieto zariadenia sa pripoja.
- Pripojenie k zariadeniu priradenému k tlačidlu [📱] (📖136)
  Zariadenia pripojte jednoduchým stlačením tlačidla [📱]. Tým zjednodušíte odosielanie snímok do telefónu smartphone (📖136). K tlačidlu [📱] môže byť priradený len jeden telefón smartphone.
- Pripojenie prostredníctvom ponuky pripojenia Wi-Fi (📖138)
  Fotoaparát môžete pripojiť k telefónu smartphone rovnako, ako by ste ho pripojili k počítaču alebo inému zariadeniu. Možno pridať viacero telefónov smartphone.

Skôr než telefón smartphone pripojíte k fotoaparátu, je potrebné v ňom nainštalovať bezplatnú špecializovanú aplikáciu Camera Connect. Podrobnosti o tejto aplikácii (podporované telefóny smartphone a obsiahnuté funkcie) si pozrite na webovej lokalite spoločnosti Canon.

- Používatelia fotoaparátov od spoločnosti Canon, ktoré sú kompatibilné s pripojením do siete Wi-Fi, ktorí pripájajú svoj fotoaparát k telefónu smartphone prostredníctvom rozhrania Wi-Fi, by mali namiesto aplikácie pre mobilné zariadenia CameraWindow používať aplikáciu pre mobilné zariadenia Camera Connect.

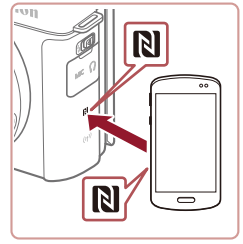
Odosielanie snímok do telefónu smartphone kompatibilného s funkciou NFC

Pomocou funkcie NFC telefónu smartphone so systémom Android (verzie 4.0 alebo novšej) môžete zjednodušiť inštaláciu aplikácie Camera Connect a pripojenie k fotoaparátu.
Ovládanie zariadení pripojených prostredníctvom funkcie NFC sa líši v závislosti od režimu fotoaparátu nastaveného v čase dotknutia sa zariadenia iným zariadením.

- Ak je v čase dotknutia sa zariadenia iným zariadením fotoaparát vypnutý alebo v režime snímania, môžete snímky vybrať a odoslať na obrazovke výberu snímok. Po pripojení zariadení tiež môžete snímať na diaľku a označovať snímky geografickými značkami („Používanie telefónu smartphone na zobrazenie snímok vo fotoaparáte a na ovládanie fotoaparátu“ (📖155)). Tiež sa môžete znova pripojiť k posledným zariadeniam uvedeným v ponuke pripojenia Wi-Fi.
- Ak je fotoaparát pri priložení zariadení k sebe v režime prehrávania, snímky môžete vyberať a odosielať zo zobrazenia zoznamu určeného na výber snímok. Po prenose snímok sa pripojenie automaticky ukončí.

Ak funkcia NFC iniciuje pripojenie k fotoaparátu, ktorý je vypnutý alebo v režime snímania, postupujte podľa pokynov v nasledujúcej časti.

Pripojenie prostredníctvom funkcie NFC, keď je fotoaparát vypnutý alebo v režime snímania

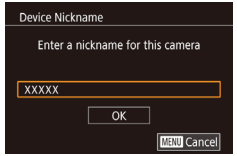


1 Nainštalujte aplikáciu Camera Connect.

- Aktivujte funkciu NFC v telefóne smartphone a vzájomne sa dotknite značkami N na zariadeniach (N), aby sa automaticky spustila služba Google Play. Po zobrazení stránky prevzatia aplikácie Camera Connect prevezmite a nainštalujte túto aplikáciu.

2 Vytvorte pripojenie.

- Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý alebo v režime snímania.
- Dotknite sa značkou N ( ) na telefóne smartphone s nainštalovanou aplikáciou Camera Connect značky N na fotoaparáte.
- Fotoaparát sa automaticky zapne.
- Ak sa zobrazí obrazovka [Device Nickname/Prezývka zariadenia], stlačením tlačidiel [▲][▼] alebo otočením voliča [ ] vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo [ ].





- V telefóne smartphone sa spustí aplikácia Camera Connect.
- Zariadenia sa pripoja automaticky.



3 Upravte nastavenie ochrany osobných údajov.

- Po zobrazení tejto obrazovky vyberte pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [ ] položku [Yes/Áno] a stlačte tlačidlo [ ].
- Teraz môžete pomocou telefónu smartphone prehľadávať, importovať alebo označovať snímky geografickými značkami vo fotoaparáte alebo snímať na diaľku.



4 Odošlite snímku.

- Otáčaním ovládača [ ] vyberte snímku na odoslanie, pomocou tlačidiel [◀][▶] vyberte položku [Send this image/Odoslať túto snímku] a stlačte tlačidlo [ ].
- Začne sa prenos snímok. Počas prenosu snímok bude displej tmavý.
- Po odoslaní snímky sa zobrazí hlásenie [Transfer completed/Prenos sa dokončil] a znova sa zobrazí obrazovka prenosu snímok.
- Ak chcete pripojenie ukončiť, stlačte tlačidlo [MENU], na obrazovke s potvrdením vyberte položku [OK] (pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [ ]) a stlačte tlačidlo [ ]. Pripojenie môžete ukončiť aj pomocou telefónu smartphone.

- Pri používaní funkcie NFC pamätajte na nasledujúce body.
  - Vyhýbajte sa silným nárazom telefónu smartphone na fotoaparát. Zariadenia by sa mohli poškodiť.
  - V závislosti od telefónu smartphone sa zariadenia nemusia rozpoznať okamžite. V takom prípade sa pokúste podržať zariadenia pri sebe v trochu odlišných polohách. Ak sa pripojenie nevytvorí, nechajte zariadenia pri sebe, až kým sa obrazovka fotoaparátu nezaktualizuje.
  - Ak sa pokúsite vytvoriť pripojenie v prípade, že je fotoaparát vypnutý, na obrazovke telefónu smartphone sa môže zobraziť hlásenie s pripomenutím potreby zapnutia fotoaparátu. V takom prípade zapnite fotoaparát a znova priložte zariadenia k sebe.
  - Medzi fotoaparát a telefón smartphone neumiestňujte iné predmety. Komunikáciu môžu blokovať aj kryty fotoaparátu a telefónu smartphone alebo podobné príslušenstvo.
- Ak v kroku č. 3 vyberiete možnosť [Yes/Áno], na pripojenom telefóne smartphone môžete zobraziť všetky snímky uložené vo fotoaparáte. Ak chcete, aby boli snímky vo fotoaparáte súkromné, a nechcete ich zobrazovať v telefóne smartphone, v kroku č. 3 vyberte možnosť [No/Nie].
- Po priradení telefónu smartphone môžete preň vo fotoaparáte zmeniť nastavenia ochrany osobných údajov (157).

- Pripojenie vyžaduje vloženie pamäťovej karty do fotoaparátu.
- Prezývku fotoaparátu je možné zmeniť aj na obrazovke v kroku 2 (134).
- Na niektorých telefónoch smartphone kompatibilných s funkciou NFC sa nenachádza značka N (N). Podrobné informácie nájdete v používateľskej príručke telefónu smartphone.
- Môžete tiež odoslať viacero snímok naraz a pred odoslaním zmeniť ich veľkosť (151).
- Ak chcete pripojenia NFC zakázať, vyberte ponuku MENU (31) ► kartu [4] ► [Wi-Fi Settings/Nastavenia pripojenia Wi-Fi] ► [NFC] ► [Off/Vyp.].

Pripojenie prostredníctvom funkcie NFC, keď je fotoaparát v režime prehrávania



- Stlačením tlačidla [▶] zapnite fotoaparát.
- Dotknite sa telefónom smartphone s nainštalovanou aplikáciou Camera Connect (134) značky N na fotoaparáte (N).
- Pomocou tlačidiel [▲][▼][◀][▶] vyberte snímku na odoslanie a stlačte tlačidlo [(SET)]. Zobrazí sa ikona [✓].
- Ak chcete zrušiť výber, znova stlačte tlačidlo [(SET)]. Ikona [✓] sa prestane zobrazovať.
- Zopakovaním tohto postupu vyberte ďalšie snímky.
- Po dokončení výberu snímok stlačte tlačidlo [MENU].
- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Pomocou tlačidiel [◀][▶] vyberte položku [Send/Odoslať] a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Snímky sa odošlú. Po odoslaní snímky sa pripojenie automaticky ukončí.

- Ak sa počas pripájania zobrazí na displeji fotoaparátu výzva na zadanie prezývky, zadajte ju podľa kroku č. 2 v časti „Odosielanie snímok do telefónu smartphone kompatibilného s funkciou NFC“ (134).
- Vo fotoaparáte sa neuchováva záznam telefónov smartphone, ku ktorým sa pripájate prostredníctvom funkcie NFC v režime prehrávania.
- Môžete vopred nastaviť snímky na prenos s požadovanou veľkosťou (151).

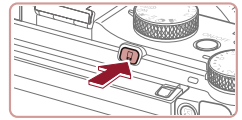
Odoslanie do telefónu smartphone, ku ktorému je priradené tlačidlo

Keď ste sa pôvodne pripojili k telefónu smartphone stlačením tlačidla [], neskôr sa môžete stlačením tlačidla [] pripojiť znova a zobrazovať alebo ukladať snímky z fotoaparátu v pripojenom zariadení.
V tomto postupe je uvedené, ako fotoaparát použiť ako prístupový bod. Môžete však použiť aj existujúci prístupový bod (139).



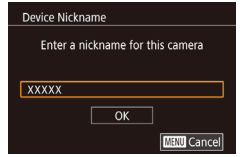
1 Nainštalujte aplikáciu Camera Connect.

- V prípade zariadenia iPhone alebo iPad vyhľadajte aplikáciu Camera Connect v obchode App Store a potom ju prevezmite a nainštalujte.
- V prípade telefónov smartphone so systémom Android vyhľadajte aplikáciu Camera Connect v obchode Google Play a potom ju prevezmite a nainštalujte.



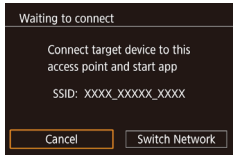
2 Stlačte tlačidlo [].

- Stlačte tlačidlo [].



- Ak sa zobrazí obrazovka [Device Nickname/Prezývka zariadenia], stlačením tlačidiel [▲][▼] alebo otočením voliča [◉] vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo [(SET)].





3 Vyberte možnosť [].

- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [] vyberte možnosť [] a stlačte tlačidlo [].
- Zobrazí sa identifikátor SSID fotoaparátu.



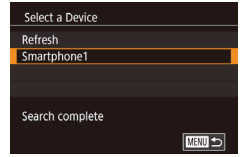
4 Pripojte telefón smartphone k sieti.

- V ponuke nastavenia Wi-Fi telefónu smartphone vyberte identifikátor SSID (názov siete) zobrazený na displeji fotoaparátu, aby ste mohli vytvoriť pripojenie.



5 Spustite aplikáciu Camera Connect.

- Spustite aplikáciu Camera Connect v telefóne smartphone.
- Keď fotoaparát rozpozná telefón smartphone, zobrazí sa obrazovka výberu zariadenia.





6 Vyberte telefón smartphone, ku ktorému sa chcete pripojiť.

- Vyberte telefón smartphone (pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača []) a stlačte tlačidlo [].
- Po vytvorení pripojenia s telefónom smartphone sa názov telefónu smartphone zobrazí vo fotoaparáte. (Táto obrazovka sa približne po minúte zatvorí.)

7 Naimportujte snímky.

- Pomocou telefónu smartphone môžete snímky uložené vo fotoaparáte importovať do telefónu smartphone.
- Na ukončenie pripojenia použite telefón smartphone. Fotoaparát sa automaticky vypne.

- Pripojenie vyžaduje vloženie pamäťovej karty do fotoaparátu.
- Prezývku fotoaparátu je možné zmeniť aj na obrazovke v kroku 2 (136).
- Ak chcete zvýšiť zabezpečenie, môžete na obrazovke v kroku č. 3 zobraziť heslo. Prejdite do ponuky MENU (31) a vyberte kartu [4] ▶ [Wi-Fi Settings/Nastavenia pripojenia Wi-Fi] ▶ [Password/Heslo] ▶ [On/Zap.]. V takom prípade do poľa hesla na telefóne smartphone v kroku č. 4 zadajte heslo zobrazené na fotoaparáte.
- K tlačidlu [] možno priradiť jeden telefón smartphone. Ak chcete priradiť iné zariadenie, najprv vymažte pôvodné zariadenie v ponuke MENU (31) ▶ na karte [4] ▶ [Mobile Device Connect Button/Tlačidlo pripojenia mobilného zariadenia].
- Na niektorých telefónoch smartphone kompatibilných s funkciou NFC sa nenachádza značka N (). Podrobné informácie nájdete v používateľskej príručke telefónu smartphone.

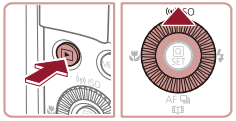
Pridanie telefónu smartphone pomocou ponuky pripojenia Wi-Fi

V tomto postupe je uvedené, ako fotoaparát použiť ako prístupový bod. Môžete však použiť aj existujúci prístupový bod (📖139).



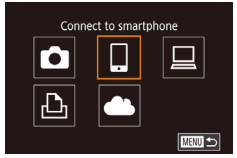
1 Nainštalujte aplikáciu Camera Connect.

- V prípade zariadenia iPhone alebo iPad vyhľadajte aplikáciu Camera Connect v obchode App Store a potom ju prevezmite a nainštalujte.
- V prípade telefónov smartphone so systémom Android vyhľadajte aplikáciu Camera Connect v obchode Google Play a potom ju prevezmite a nainštalujte.



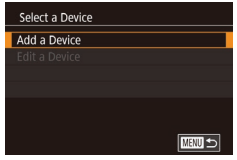
2 Prejdite do ponuky pripojenia Wi-Fi.

- Stlačením tlačidla [▶] zapnite fotoaparát.
- Stlačte tlačidlo [▲].
- Po zobrazení obrazovky [Device Nickname/Prezývka zariadenia] vyberte položku [OK] (📖136).



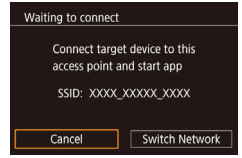
3 Vyberte možnosť [📱].

- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [⚙] vyberte možnosť [📱] a stlačte tlačidlo [(SET)].



4 Vyberte položku [Add a Device/ Pridať zariadenie].

- Pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [⚙] vyberte položku [Add a Device/Pridať zariadenie] a stlačte tlačidlo [(SET)].







- Zobrazí sa identifikátor SSID fotoaparátu.
- Podľa postupu uvedeného v krokoch č. 4 až 6 časti „Odoslanie do telefónu smartphone, ku ktorému je priradené tlačidlo“ (📖136) vyberte telefón smartphone, ku ktorému sa chcete pripojiť.

5 Upravte nastavenie ochrany osobných údajov.

- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [⚙] vyberte položku [Yes/Áno] a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Teraz môžete pomocou telefónu smartphone prehľadávať, importovať alebo označovať snímky geografickými značkami vo fotoaparáte alebo snímať na diaľku.

6 Odošlite snímku.

- Otáčaním ovládača [⚙] vyberte snímku na odoslanie, pomocou tlačidiel [◀][▶] vyberte položku [Send this image/Odoslať túto snímku] a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Začne sa prenos snímok. Počas prenosu snímok bude displej tmavý.
- Po odoslaní snímky sa zobrazí hlásenie [Transfer completed/Prenos sa dokončil] a znova sa zobrazí obrazovka prenosu snímok.
- Ak chcete pripojenie ukončiť, stlačte tlačidlo [MENU], na obrazovke s potvrdením vyberte položku [OK] (pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [⚙]) a stlačte tlačidlo [(SET)]. Pripojenie môžete ukončiť aj pomocou telefónu smartphone.
- Ak chcete pridať viac telefónov smartphone, opakujte postup uvedený vyššie od kroku č. 1.

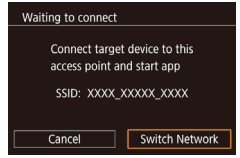
- Ak v kroku č. 5 vyberiete možnosť [Yes/Áno], na pripojenom telefóne smartphone môžete zobraziť všetky snímky uložené vo fotoaparáte. Ak chcete, aby boli snímky vo fotoaparáte súkromné, a nechcete ich zobrazovať v telefóne smartphone, v kroku č. 5 vyberte možnosť [No/Nie].
- Po priradení telefónu smartphone môžete preň vo fotoaparáte zmeniť nastavenia ochrany osobných údajov (📖157).

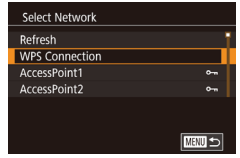
- Pripojenie vyžaduje vloženie pamäťovej karty do fotoaparátu.
- Keď ste sa k zariadeniam pripojili prostredníctvom ponuky pripojenia Wi-Fi, po zobrazení ponuky pripojenia Wi-Fi sa ako prvé zobrazia najnovšie ciele. Ak sa chcete znova pripojiť, pomocou tlačidiel [▲][▼] vyberte zariadenie a stlačte tlačidlo [(SET)]. Ak chcete pridať nové zariadenie, pomocou tlačidiel [◀][▶] zobrazte obrazovku výberu zariadenia a nakonfigurujte nastavenie.
- Ak nechcete, aby sa zobrazovali posledné cieľové zariadenia, vyberte ponuku MENU (📖31) ► kartu [4] ► [Wi-Fi Settings/Nastavenia pripojenia Wi-Fi] ► [Target History/História cieľov] ► [Off/Vyp.].
- Môžete tiež odoslať viacero snímok naraz a pred odoslaním zmeniť ich veľkosť (📖151).

Používanie iného prístupového bodu

Keď pripájate fotoaparát k telefónu smartphone pomocou tlačidla [📱] alebo prostredníctvom ponuky pripojenia Wi-Fi, môžete tiež použiť existujúci prístupový bod.







1 Pripravte sa na pripojenie.

- Podľa krokov č. 1 až 3 v časti „Odoslanie do telefónu smartphone, ku ktorému je priradené tlačidlo“ (📖136) alebo krokov č. 1 až 4 v časti „Pridanie telefónu smartphone pomocou ponuky pripojenia Wi-Fi“ (📖138) prejdite na obrazovku [Waiting to connect/Čaká sa na pripojenie].

2 Pripojte telefón smartphone k prístupovému bodu.

3 Vyberte položku [Switch Network/Prepnúť sieť].

- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [⚙] vyberte položku [Switch Network/Prepnúť sieť] a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Zobrazí sa zoznam rozpoznaných prístupových bodov.

4 Pripojte sa k prístupovému bodu a vyberte telefón smartphone.

- V prípade prístupových bodov kompatibilných s protokolom WPS sa pripojte k prístupovému bodu a vyberte telefón smartphone podľa krokov č. 5 až 8 v časti „Používanie prístupových bodov kompatibilných s protokolom WPS“ (📖142).
- V prípade prístupových bodov nekompatibilných s protokolom WPS sa pripojte k prístupovému bodu a vyberte telefón smartphone podľa krokov č. 2 až 4 v časti „Pripájanie k prístupovým bodom uvedeným v zozname“ (📖144).

5 Nakonfigurujte nastavenia ochrany osobných údajov a odošlite snímky.

- Nastavenia ochrany osobných údajov nakonfigurujte a snímky odošlite podľa krokov č. 5 až 6 v časti „Pridanie telefónu smartphone pomocou ponuky pripojenia Wi-Fi“ (🕮138).

Predchádzajúce prístupové body

Ak sa chcete automaticky znova pripojiť k predchádzajúcemu prístupovému bodu, postupujte podľa kroku č. 3 v časti „Odoslanie do telefónu smartphone, ku ktorému je priradené tlačidlo“ (🕮136) alebo kroku č. 4 v časti „Pridanie telefónu smartphone pomocou ponuky pripojenia Wi-Fi“ (🕮138).

- Ak chcete fotoaparát používať ako prístupový bod, na obrazovke zobrazenej po vytvorení pripojenia vyberte položku [Switch Network/ Prepnúť sieť] a potom položku [Camera Access Point Mode/Režim fotoaparátu ako prístupového bodu].
- Ak sa chcete znova pripojiť k predchádzajúcemu prístupovému bodu, vykonajte postup od kroku č. 5 v časti „Používanie iného prístupového bodu“ (🕮139).
- Ak chcete prepnúť na iný prístupový bod, na obrazovke zobrazenej po vytvorení pripojenia vyberte položku [Switch Network/Prepnúť sieť] a vykonajte postup od kroku č. 4 v časti „Používanie iného prístupového bodu“ (🕮139).

Ukladanie snímok do počítača

Príprava na registráciu počítača

Kontrola počítačového prostredia

Fotoaparát sa prostredníctvom pripojenia Wi-Fi môže pripojiť k počítačom s nasledujúcimi operačnými systémami. Podrobné informácie o systémových požiadavkách a kompatibilite vrátane podpory v nových operačných systémoch nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 alebo novší

- Vydania Windows 7 Starter a Home Basic nie sú podporované.
- Operačné systémy Windows 7 N (európska verzia) a KN (juhokórejská verzia) vyžadujú samostatné prevzatie a inštaláciu balíka Windows Media Feature Pack.
  Podrobnosti nájdete na nasledujúcej webovej lokalite.
  http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730

Inštalácia softvéru

Na ilustráciu sa používajú operačné systémy Windows 7 a Mac OS X 10.8.

1 Prevezmite softvér.

- Pomocou počítača pripojeného na internet prejdite na lokalitu http://www.canon.com/icpd/.
- Prejdite na stránku pre svoju krajinu alebo oblasť.
- Prevezmite softvér.



2 Spustite inštaláciu.

- Kliknite na tlačidlo [Easy Installation/ Jednoduchá inštalácia] a podľa pokynov na obrazovke dokončite proces inštalácie.
- V závislosti od výkonu počítača a pripojenia na internet môže inštalácia určitý čas trvať.
- Po nainštalovaní kliknite na tlačidlo [Finish/Dokončiť] alebo [Restart/ Reštartovať] na obrazovke.

- Vyžaduje sa pripojenie na internet. Poplatky za pripojenie a výdavky poskytovateľovi pripojenia na internet je nutné uhradiť zvlášť.

- Ak chcete odinštalovať softvér, postupujte takto.
  - Windows: Vyberte ponuku [Štart] ► [Všetky programy] ► [Canon Utilities] a potom vyberte softvér na odinštalovanie.
  - Mac OS: V priečinku [Canon Utilities] v rámci priečinka [Applications/Aplikácie] presuňte priečinok so softvérom na odinštalovanie do koša a potom kôš vysypte.

Konfigurácia počítača na pripojenie Wi-Fi (iba systém Windows)

V počítači so systémom Windows nakonfigurujte nasledujúce nastavenia, skôr než k nemu bezdrôtovo pripojíte fotoaparát.



1 Skontrolujte, či je počítač pripojený k prístupovému bodu.

- Pokyny na kontrolu sieťového pripojenia nájdete v používateľskej príručke počítača.

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Kliknite na položky v tomto poradí: ponuka [Štart] ► [Všetky programy] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup/Nastavenie pripojenia Wi-Fi].
- V aplikácii, ktorá sa otvorí, postupujte podľa pokynov na obrazovke a nakonfigurujte nastavenie.

- Po spustení pomôcky v kroku č. 2 sa konfigurujú nasledujúce nastavenia systému Windows.
  - Zapnite vysielanie prúdov mediálnych údajov. Vďaka tomu fotoaparát uvidí (vyhľadá) počítač, ku ktorému chcete získať prístup prostredníctvom funkcie Wi-Fi.
  - Zapnite zisťovanie siete. Vďaka tomu počítač uvidí (vyhľadá) fotoaparát.
  - Zapnite protokol ICMP (Internet Control Message Protocol). Vďaka tomu budete môcť skontrolovať stav pripojenia k sieti.
  - Povoľte technológiu UPnP (Universal Plug & Play). Tým povolíte automatické vzájomné zisťovanie sieťových zariadení.
- Niektoré aplikácie zabezpečenia vám môžu zabrániť vo vykonaní nastavení uvedených v tejto časti. Skontrolujte nastavenia svojej aplikácie zabezpečenia.

Ukladanie snímok v pripojenom počítači

Podľa nasledujúceho postupu sa môžete pripojiť k prístupovému bodu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.
Takisto si prečítajte používateľskú príručku prístupového bodu.

Kontrola kompatibility prístupového bodu

Skontrolujte, či smerovač alebo základná stanica siete Wi-Fi vyhovuje normám pripojenia Wi-Fi uvedeným v časti „Wi-Fi“ (📖211).
Spôsoby pripojenia sa líšia v závislosti od toho, či prístupový bod podporuje protokol Wi-Fi Protected Setup (WPS, 📖142) alebo ho nepodporuje (📖144). V prípade prístupových bodov nekompatibilných s protokolom WPS skontrolujte nasledujúce informácie.

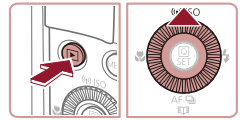
- Názov siete (SSID/ESSID)
  Identifikátor SSID alebo ESSID používaného prístupového bodu. Nazýva sa aj „názov prístupového bodu“ alebo „názov siete“.
- Sieťové overenie/šifrovanie údajov (metóda šifrovania/režim šifrovania)
  Metóda šifrovania údajov počas bezdrôtového prenosu. Skontrolujte, ktoré bezpečnostné nastavenie sa používa: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (overenie otvoreného systému) alebo žiadne zabezpečenie.
- Heslo (šifrovací kľúč/sieťový kľúč)
  Kľúč používaný pri šifrovaní údajov počas bezdrôtového prenosu. Nazýva sa aj šifrovací kľúč alebo sieťový kľúč.
- Kľúčový index (odosielací kľúč)
  Nastavený kľúč, pokiaľ sa na sieťové overenie/šifrovanie údajov používa zabezpečenie WEP. Použite nastavenie „1“.

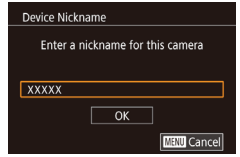
- Ak je na úpravu sieťových nastavení potrebné oprávnenie správcu, vyžiadajte si podrobnosti od správcu.
- Tieto nastavenia sú veľmi dôležité pre bezpečnosť siete. Pri ich zmene buďte dostatočne opatrní.

- Informácie o kompatibilite s protokolom WPS a pokyny na kontrolu nastavení nájdete v používateľskej príručke prístupového bodu.
- Smerovač je zariadenie, ktoré vytvára sieťovú štruktúru (LAN) na pripojenie viacerých počítačov. Smerovač obsahujúci internú funkciu Wi-Fi sa nazýva „smerovač siete Wi-Fi“.
- V tejto príručke sa všetky smerovače a základne Wi-Fi označujú ako „prístupové body“.
- Ak v sieti Wi-Fi používate filtrovanie adries MAC, pridajte adresu MAC fotoaparátu v prístupovom bode. Adresu MAC fotoaparátu môžete skontrolovať tak, že vyberiete ponuku MENU (📖31) ► kartu [🔧4] ► [Wi-Fi Settings/Nastavenia pripojenia Wi-Fi] ► [Check MAC Address/Skontrolovať adresu MAC].

Používanie prístupových bodov kompatibilných s protokolom WPS

Protokol WPS uľahčuje vykonanie nastavení pri pripájaní zariadení prostredníctvom funkcie Wi-Fi. Na nastavenie zariadenia s podporou WPS môžete použiť buď metódu konfigurácie stlačením tlačidla, alebo metódu PIN.



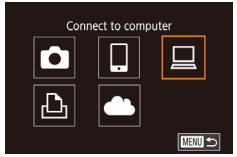


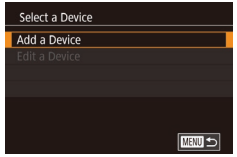
1 Skontrolujte, či je počítač pripojený k prístupovému bodu.

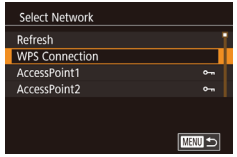
- Pokyny na kontrolu pripojenia nájdete v používateľských príručkách zariadenia a prístupového bodu.

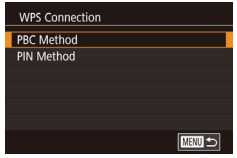
2 Prejdite do ponuky pripojenia Wi-Fi.

- Stlačením tlačidla [▶] zapnite fotoaparát.
- Stlačte tlačidlo [▲].
- Ak sa zobrazí obrazovka [Device Nickname/Prezývka zariadenia], stlačením tlačidiel [▲][▼] alebo otočením voliča [◉] vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo [(SET)].

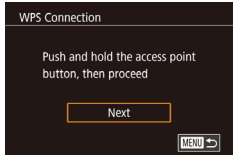












3 Vyberte možnosť [].

- Pomocou tlačidiel [▲][▼][◀][▶] alebo otáčaním ovládača [] vyberte možnosť [] a stlačte tlačidlo [].

4 Vyberte položku [Add a Device/ Pridať zariadenie].

- Pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [] vyberte položku [Add a Device/Pridať zariadenie] a stlačte tlačidlo [].

5 Vyberte položku [WPS Connection/ Pripojenie WPS].

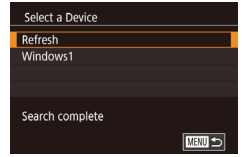
- Pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [] vyberte položku [WPS Connection/Pripojenie WPS] a stlačte tlačidlo [].

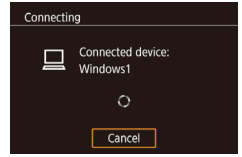
6 Vyberte položku [PBC Method/ Metóda PBC].

- Pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [] vyberte položku [PBC Method/Metóda PBC] a stlačte tlačidlo [].

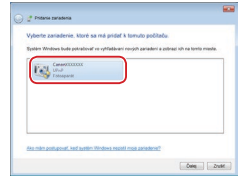
7 Vytvorte pripojenie.

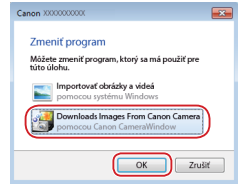
- Na prístupovom bode stlačte tlačidlo pripojenia WPS a niekoľko sekúnd ho podržte stlačené.
- Stlačením tlačidla [] na fotoaparáte prejdite na nasledujúci krok.
- Fotoaparát sa pripojí k prístupovému bodu a na obrazovke [Select a Device/ Vybrať zariadenie] sa zobrazí zoznam pripojených zariadení.











8 Vyberte cieľové zariadenie.

- Vyberte názov cieľového zariadenia (pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača []) a stlačte tlačidlo [].

9 Nainštalujte ovládač (len pri prvom pripojení k systému Windows).

- Keď sa vo fotoaparáte zobrazí táto obrazovka, kliknite v počítači na ponuku Štart, potom na položku [Ovládací panel] a napokon na položku [Pridať zariadenie].
- Dvakrát kliknite na ikonu pripojeného fotoaparátu.
- Ovládač sa začne inštalovať.
- Po dokončení inštalácie ovládača a povolení pripojenia fotoaparátu k počítaču sa zobrazí obrazovka automatického prehrávania. Na displeji fotoaparátu nebude nič zobrazené.

10 Zobrazte aplikáciu CameraWindow.

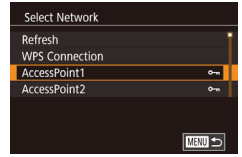
- Windows: Kliknutím na položku [Downloads Images From Canon Camera/Prevziať snímky z fotoaparátu Canon] zobrazte aplikáciu CameraWindow.
- Mac OS: Aplikácia CameraWindow sa zobrazí automaticky po vytvorení pripojenia Wi-Fi medzi fotoaparátom a počítačom.

11 Naimportujte snímky.

- Kliknite na položku [Import Images from Camera/Importovať snímky z fotoaparátu] a potom na položku [Import Untransferred Images/Importovať neprenesené snímky].
- Snímky sa uložia do priečinka Obrázky v počítači, a to do samostatných priečinkov nazvaných podľa dátumu.
- Na obrazovke, ktorá sa zobrazí po skončení importu snímok, kliknite na položku [OK].
- Na zobrazenie snímok uložených do počítača použite aplikáciu Digital Photo Professional. Ak chcete zobraziť videozáznamy, použite vopred nainštalovaný alebo bežne dostupný softvér, ktorý je kompatibilný s videozáznamami nasnímanými fotoaparátom.

- Keď ste sa k zariadeniam pripojili prostredníctvom ponuky pripojenia Wi-Fi, po zobrazení ponuky pripojenia Wi-Fi sa ako prvé zobrazia najnovšie ciele. Ak sa chcete znova pripojiť, pomocou tlačidiel [▲][▼] vyberte zariadenie a stlačte tlačidlo [(SET)]. Ak chcete pridať nové zariadenie, pomocou tlačidiel [◀][▶] zobrazte obrazovku výberu zariadenia a nakonfigurujte nastavenie.
- Ak nechcete, aby sa zobrazovali posledné cieľové zariadenia, vyberte ponuku MENU (📖31) ► kartu [🔧4] ► [Wi-Fi Settings/Nastavenia pripojenia Wi-Fi] ► [Target History/História cieľov] ► [Off/Vyp.].
- Prezývku fotoaparátu je možné zmeniť aj na obrazovke v kroku 2 (📖142).
- Ak je fotoaparát pripojený k počítaču, displej fotoaparátu je prázdny.
- Mac OS: Ak sa aplikácia CameraWindow nezobrazí, kliknite na ikonu [CameraWindow] v doku.
- Ak chcete fotoaparát odpojiť, vypnite ho.
- Ak ste v kroku č. 6 vybrali položku [PIN Method/Metóda PIN], na obrazovke sa zobrazí kód PIN. Tento kód nastavte v prístupovom bode. Na obrazovke [Select a Device/Vybrať zariadenie] vyberte zariadenie. Ďalšie podrobnosti si prečítajte v používateľskej príručke dodanej s prístupovým bodom.

Pripájanie k prístupovým bodom uvedeným v zozname



1 Zobrazte prístupové body uvedené v zozname.

- Siete (prístupové body) uvedené v zozname zobrazte podľa krokov č. 1 až 4 v časti „Používanie prístupových bodov kompatibilných s protokolom WPS“ (📖142).

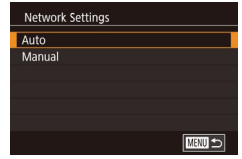


2 Vyberte prístupový bod.

- Pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte požadovanú sieť (prístupový bod) a stlačte tlačidlo [(SET)].

3 Zadajte heslo k prístupovému bodu.

- Stlačením tlačidla [(SET)] zobrazte klávesnicu a zadajte heslo (📖32).
- Pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte položku [Next/Ďalej] a stlačte tlačidlo [(SET)].



4 Vyberte položku [Auto/Automaticky].

- Pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte položku [Auto/Automaticky] a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Ak chcete uložiť snímky do pripojeného počítača, vykonajte postup od kroku č. 8 v časti „Používanie prístupových bodov kompatibilných s protokolom WPS“ (📖142).

- Ak chcete zistiť heslo k prístupovému bodu, skontrolujte samotný prístupový bod alebo si prečítajte jeho používateľskú príručku.
- Zobrazí sa maximálne 16 prístupových bodov. Ak sa žiadne prístupové body nerozpoznajú ani v prípade, že výberom položky [Refresh/Obnoviť] v kroku č. 2 zaktualizujete zoznam, vyberte v kroku č. 2 položku [Manual Settings/Manuálne nastavenia] a nastavte prístupový bod manuálne. Postupujte podľa pokynov na obrazovke a zadajte identifikátor SSID, bezpečnostné nastavenia a heslo.
- Ak na pripojenie k inému zariadeniu používate prístupový bod, ku ktorému ste sa už pripojili, heslo sa v kroku č. 3 zobrazí ako [*]. Ak chcete použiť rovnaké heslo, vyberte položku [Next/Ďalej] (pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [◉]) a stlačte tlačidlo [(SET)].

Predchádzajúce prístupové body

K predchádzajúcim prístupovým bodom sa môžete automaticky znova pripojiť podľa kroku č. 4 v časti „Používanie prístupových bodov kompatibilných s protokolom WPS“ (📖142).

- Ak chcete zariadenie pripojiť prostredníctvom prístupového bodu, skontrolujte, či je k prístupovému bodu už pripojené cieľové zariadenie, a vykonajte postup od kroku č. 8 v časti „Používanie prístupových bodov kompatibilných s protokolom WPS“ (📖142).
- Ak chcete prepnúť na iný prístupový bod, na obrazovke zobrazenej po vytvorení pripojenia vyberte položku [Switch Network/Prepnúť sieť] a vykonajte postup od kroku č. 5 v časti „Používanie prístupových bodov kompatibilných s protokolom WPS“ (📖142) alebo postup od kroku č. 2 v časti „Pripájanie k prístupovým bodom uvedeným v zozname“ (📖144).

Odosielanie snímok do zaregistrovanej webovej služby

Registrácia webových služieb

Pomocou telefónu smartphone alebo počítača pridajte do fotoaparátu webové služby, ktoré chcete používať.

- Ak chcete fotoaparát nastaviť na používanie služby CANON iMAGE GATEWAY alebo iných webových služieb, musíte mať telefón smartphone alebo počítač s prehľadávačom a pripojenie na internet.
- Podrobnosti o prehľadávači (Microsoft Internet Explorer a pod.) a požiadavky vrátane nastavení a verzií nájdete na webovej stránke CANON iMAGE GATEWAY.
- Informácie o krajinách a oblastiach, v ktorých je služba CANON iMAGE GATEWAY dostupná, nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon (http://www.canon.com/cig/).
- Ak chcete používať iné webové služby než CANON iMAGE GATEWAY, musíte v nich mať konto. Ďalšie podrobnosti nájdete na webových lokalitách webových služieb, ktoré chcete registrovať.
- Za pripojenie k poskytovateľovi internetových služieb a prístupovému bodu môžu byť účtované samostatné poplatky.

Registrácia služby CANON iMAGE GATEWAY

Po prepojení fotoaparátu so službou CANON iMAGE GATEWAY pridajte do fotoaparátu službu CANON iMAGE GATEWAY ako cieľovú webovú službu.



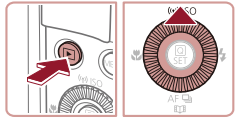
1 Prihláste sa do služby CANON iMAGE GATEWAY a otvorte stránku s nastaveniami prepojení fotoaparátu.

- Z počítača alebo telefónu smartphone prejdite na adresu http://www.canon.com/cig/ a navštívte službu CANON iMAGE GATEWAY.
- Keď sa zobrazí prihlasovacia obrazovka, zadajte svoje používateľské meno a heslo a prihláste sa. Ak nemáte konto v službe CANON iMAGE GATEWAY, zaregistrujte sa podľa uvedených pokynov (bezplatne).



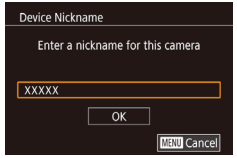
2 Vyberte typ fotoaparátu.

- Pri tomto modeli fotoaparátu sa v ponuke Wi-Fi zobrazuje ikona [☁].
- Po výbere možnosti [☁] sa zobrazí stránka na zadanie overovacieho kódu. Na tejto stránke v kroku č. 7 zadajte overovací kód zobrazený na fotoaparáte po vykonaní krokov č. 3 – 6.

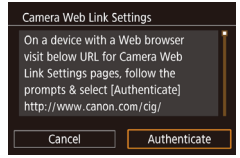


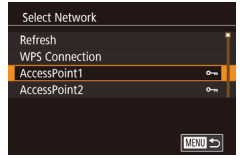
3 Prejdite do ponuky pripojenia Wi-Fi.

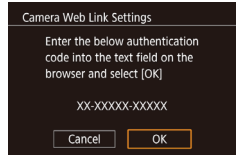
- Stlačením tlačidla [▶] zapnite fotoaparát.
- Stlačte tlačidlo [▲].
- Ak sa zobrazí obrazovka [Device Nickname/Prezývka zariadenia], stlačením tlačidiel [▲][▼] alebo otočením voliča [⚙] vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo [(SET)].













4 Vyberte možnosť [☁].

- Pomocou tlačidiel [▲][▼][◀][▶] alebo otáčaním ovládača [⚙] vyberte možnosť [☁] a stlačte tlačidlo [(SET)].

5 Vyberte položku [Authenticate/Overiť].

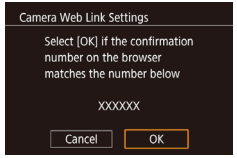
- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [⚙] vyberte položku [Authenticate/Overiť] a stlačte tlačidlo [(SET)].

6 Nadviažte spojenie s prístupovým bodom.

- Pripojte sa k prístupovému bodu podľa krokov č. 5 až 7 v časti „Používanie prístupových bodov kompatibilných s protokolom WPS“ (📖142) alebo krokov č. 2 až 4 v časti „Pripájanie k prístupovým bodom uvedeným v zozname“ (📖144).
- Keď je fotoaparát pripojený k službe CANON iMAGE GATEWAY cez prístupový bod, zobrazí sa overovací kód.
- Túto obrazovku ponechajte zobrazenú až do dokončenia kroku 7.

7 Zadajte overovací kód.

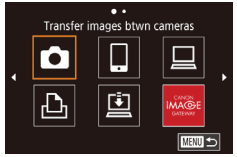
- Pomocou telefónu smartphone alebo počítača zadajte overovací kód zobrazený na fotoaparáte a prejdite na ďalší krok.
- Zobrazí sa šesťmiestne číslo potvrdenia.



8 Skontrolujte číslo potvrdenia a dokončite nastavovanie.

- Skontrolujte číslo potvrdenia na druhej obrazovke v kroku 6 (zobrazí sa po stlačení tlačidiel [◀][▶] alebo otočení voliča [ ] na výber možnosti [OK] a následnom stlačení tlačidla [ ]).
- Skontrolujte, či sa číslo potvrdenia vo fotoaparáte zhoduje s číslom v telefóne smartphone alebo počítači.
- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [ ] vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo [ ].
- Nastavovanie dokončite pomocou telefónu smartphone alebo počítača.





- Služby [ ] (153) a CANON iMAGE GATEWAY sa pridajú ako cieľové umiestnenia a ikona [ ] sa zmení na ikonu [ ].
- V telefóne smartphone alebo počítači sa zobrazí hlásenie, že proces je dokončený. Podľa potreby je možné pridať aj ďalšie webové služby. V takomto prípade postupujte podľa pokynov od kroku 2 v časti „Registrácia iných webových služieb“ (147).

- Pripojenie vyžaduje vloženie pamäťovej karty s uloženými snímkami do fotoaparátu.
- Prezývku fotoaparátu je možné zmeniť aj na obrazovke v kroku 3 (146).
- Keď ste sa k zariadeniam pripojili prostredníctvom ponuky pripojenia Wi-Fi, po zobrazení ponuky sa ako prvé zobrazia najnovšie ciele. Pomocou tlačidiel [◀][▶] prejdite na obrazovku výberu zariadenia a nakonfigurujte nastavenie.

Registrácia iných webových služieb

Do fotoaparátu môžete pridať okrem služby CANON iMAGE GATEWAY aj iné webové služby. Pamätajte, že najskôr musí byť vo fotoaparáte zaregistrovaná služba CANON iMAGE GATEWAY (146).



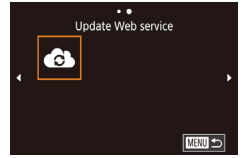
1 Prejdite na obrazovku nastavení webovej služby.

- Podľa kroku č. 1 v časti „Registrácia služby CANON iMAGE GATEWAY“ (146) sa prihláste do služby CANON iMAGE GATEWAY a potom prejdite na obrazovku nastavení webovej služby.



2 Nakonfigurujte webovú službu, ktorú chcete používať.

- Podľa pokynov zobrazených na obrazovke telefónu smartphone alebo počítača nastavte webovú službu.

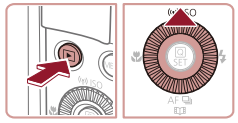


3 Vyberte možnosť [ ].

- V režime prehrávania otvorte ponuku pripojenia Wi-Fi stlačením tlačidla [▲].
- Pomocou tlačidiel [▲][▼][◀][▶] alebo otáčaním ovládača [ ] vyberte možnosť [ ] a stlačte tlačidlo [ ].
- Nastavenia webovej služby sa zaktualizovali.

- Ak sa ktorékoľvek nakonfigurované nastavenia zmenia, pomocou rovnakých krokov aktualizujte nastavenia fotoaparátu.

Odovzdávanie snímok do webových služieb



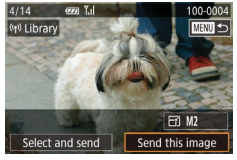
1 Prejdite do ponuky pripojenia Wi-Fi.

- Stlačením tlačidla [▶] zapnite fotoaparát.
- Stlačte tlačidlo [▲].



2 Vyberte cieľ.

- Vyberte ikonu webovej služby, ku ktorej sa chcete pripojiť (pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [◉]) a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Ak sa s webovou službou používajú viacerí príjemcovia alebo možnosti zdieľania, vyberte požadovanú položku na obrazovke [Select Recipient/Vybrať príjemcu] (pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [◉]) a stlačte tlačidlo [(SET)].



3 Odošlite snímku.

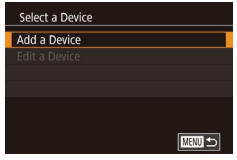
- Otáčaním ovládača [◉] vyberte snímku na odoslanie, pomocou tlačidiel [◀][▶] vyberte položku [Send this image/Odoslať túto snímku] a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Ak odovzdávate videá do služby YouTube, prečítajte si podmienky služby, vyberte možnosť [I Agree/Súhlasím] a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Začne sa prenos snímok. Počas prenosu snímok bude displej tmavý.
- Po odoslaní snímky sa zobrazí hlásenie [OK]. Stlačením tlačidla [(SET)] sa vráťte na obrazovku prehrávania.

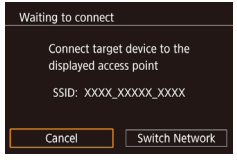
- Pripojenie vyžaduje vloženie pamäťovej karty s uloženými snímkami do fotoaparátu.
- Môžete tiež odoslať viacero snímok naraz a pred odoslaním zmeniť ich veľkosť a pridať komentáre (📖151).
- Ak chcete zobraziť snímky odovzdané do aplikácie CANON iMAGE GATEWAY v telefóne smartphone, skúste použiť špecializovanú aplikáciu Canon Online Photo Album. Prevezmite si a nainštalujte aplikáciu Canon Online Photo Album pre zariadenia iPhone alebo iPad z obchodu App Store alebo pre zariadenia so systémom Android z obchodu Google Play.

Bezdrôtová tlač snímok z pripojenej tlačiarne

Ak chcete tlačiť, podľa nasledujúceho postupu pripojte fotoaparát k tlačiarni prostredníctvom siete Wi-Fi.
V tomto postupe je uvedené, ako fotoaparát použiť ako prístupový bod. Môžete však použiť aj existujúci prístupový bod (139).









1 Prejdite do ponuky pripojenia Wi-Fi.

- Prejdite do ponuky pripojenia Wi-Fi podľa postupu v kroku č. 2 v časti „Pridanie telefónu smartphone pomocou ponuky pripojenia Wi-Fi“ (138).

2 Vyberte možnosť [🖨].

- Pomocou tlačidiel [▲][▼][◀][▶] alebo otáčaním ovládača [⊛] vyberte možnosť [🖨] a stlačte tlačidlo [(SET)].

3 Vyberte položku [Add a Device/ Pridať zariadenie].

- Pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [⊛] vyberte položku [Add a Device/Pridať zariadenie] a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Zobrazí sa identifikátor SSID fotoaparátu.

4 Pripojte tlačiareň k sieti.

- V ponuke nastavenia Wi-Fi tlačiarne vyberte identifikátor SSID (názov siete) zobrazený na displeji fotoaparátu, aby ste mohli vytvoriť pripojenie.





5 Vyberte tlačiareň.

- Vyberte názov tlačiarne (pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [⊛]) a stlačte tlačidlo [(SET)].

6 Vyberte snímku, ktorú chcete vytlačiť.

- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [⊛] vyberte požadovanú snímku.
- Stlačte tlačidlo [(SET)].
- Pomocou tlačidiel [▲][▼] vyberte položku [Print/Tlačiť] a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Podrobné pokyny na tlač nájdete v časti „Tlač snímok“ (180).
- Ak chcete pripojenie ukončiť, stlačte tlačidlo [▲], na obrazovke s potvrdením vyberte položku [OK] (pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [⊛]) a stlačte tlačidlo [(SET)].

- Pripojenie vyžaduje vloženie pamäťovej karty s uloženými snímkami do fotoaparátu.
- Keď ste sa k zariadeniam pripojili prostredníctvom ponuky pripojenia Wi-Fi, po zobrazení ponuky pripojenia Wi-Fi sa ako prvé zobrazia najnovšie ciele. Ak sa chcete znova pripojiť, pomocou tlačidiel [▲][▼] vyberte zariadenie a stlačte tlačidlo [(SET)]. Ak chcete pridať nové zariadenie, pomocou tlačidiel [◀][▶] zobrazte obrazovku výberu zariadenia a nakonfigurujte nastavenie.
- Ak nechcete, aby sa zobrazovali posledné cieľové zariadenia, vyberte ponuku MENU (31) ► kartu [🔧4] ► [Wi-Fi Settings/ Nastavenia pripojenia Wi-Fi] ► [Target History/História cieľov] ► [Off/Vyp.].
- Ak chcete použiť iný prístupový bod, postupujte podľa krokov č. 3 až 4 v časti „Používanie iného prístupového bodu“ (139).

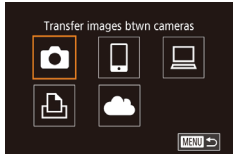
Odosielanie snímok do iného fotoaparátu

Pomocou nasledujúceho postupu môžete prepojiť dva fotoaparáty pomocou siete Wi-Fi a odosielať medzi nimi snímky.

- Bezdrôtovo pripojiť možno iba fotoaparáty značky Canon vybavené funkciou siete Wi-Fi. Nemôžete sa pripojiť k fotoaparátu značky Canon, ktorý nemá funkciu Wi-Fi, aj keď podporuje karty Eye-Fi.

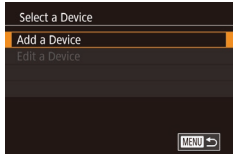
1 Prejdite do ponuky pripojenia Wi-Fi.

- Prejdite do ponuky pripojenia Wi-Fi podľa postupu v kroku č. 2 v časti „Pridanie telefónu smartphone pomocou ponuky pripojenia Wi-Fi“ (138).



2 Vyberte možnosť [📷].

- Pomocou tlačidiel [▲][▼][◀][▶] alebo otáčaním ovládača [⚙] vyberte možnosť [📷] a stlačte tlačidlo [(SET)].



3 Vyberte položku [Add a Device/ Pridať zariadenie].

- Pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [⚙] vyberte položku [Add a Device/Pridať zariadenie] a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Kroky č. 1 až 3 vykonajte aj v cieľovom fotoaparáte.
- Informácia o pripojení fotoaparátu sa pridá, keď bude na displejoch oboch fotoaparátov zobrazená položka [Start connection on target camera/Nadviazať spojenie v cieľovom fotoaparáte].



4 Odošlite snímku.

- Otáčaním ovládača [⚙] vyberte snímku na odoslanie, pomocou tlačidiel [◀][▶] vyberte položku [Send this image/Odoslať túto snímku] a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Začne sa prenos snímok. Počas prenosu snímok bude displej tmavý.
- Po odoslaní snímky sa zobrazí hlásenie [Transfer completed/Prenos sa dokončil] a znova sa zobrazí obrazovka prenosu snímok.
- Ak chcete pripojenie ukončiť, stlačte tlačidlo [MENU], na obrazovke s potvrdením vyberte položku [OK] (pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [⚙]) a stlačte tlačidlo [(SET)].

- Pripojenie vyžaduje vloženie pamäťovej karty do fotoaparátu.
- Keď ste sa k zariadeniam pripojili prostredníctvom ponuky pripojenia Wi-Fi, po zobrazení ponuky pripojenia Wi-Fi sa ako prvé zobrazia najnovšie ciele. Ak sa chcete znova pripojiť, pomocou tlačidiel [▲][▼] vyberte zariadenie a stlačte tlačidlo [(SET)]. Ak chcete pridať nové zariadenie, pomocou tlačidiel [◀][▶] zobrazte obrazovku výberu zariadenia a nakonfigurujte nastavenie.
- Ak nechcete, aby sa zobrazovali posledné cieľové zariadenia, vyberte ponuku MENU (31) ► kartu [🔧4] ► [Wi-Fi Settings/ Nastavenia pripojenia Wi-Fi] ► [Target History/História cieľov] ► [Off/Vyp.].
- Môžete tiež odoslať viacero snímok naraz a pred odoslaním zmeniť ich veľkosť (153).

Možnosti odosielania snímok

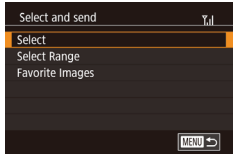
Môžete sa rozhodnúť odoslať viacero snímok naraz a pred odoslaním zmeniť nastavenie ich rozlíšenia (veľkosť). Niektoré webové služby tiež umožňujú komentáre k odosielaným snímkam.

Odosielanie viacerých snímok



1 Vyberte položku [Select and send/Vybrať a odoslať].

- Na obrazovke prenosu snímok vyberte pomocou tlačidiel [◀][▶] položku [Select and send/Vybrať a odoslať] a stlačte tlačidlo [(SET)].



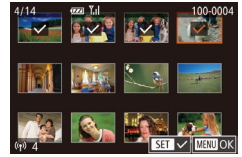
2 Zvoľte spôsob výberu.

- Pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním voliča [◉] vyberte metódu voľby.

Výber jednotlivých snímok

1 Vyberte položku [Select/Vybrať].

- Podľa kroku č. 2 v časti „Odosielanie viacerých snímok“ (📖151) vyberte položku [Select/Vybrať] a stlačte tlačidlo [(SET)].



2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel [▲][▼][◀][▶] vyberte snímku na odoslanie a stlačte tlačidlo [(SET)]. Zobrazí sa ikona [✓].
- Ak chcete zrušiť výber, znova stlačte tlačidlo [(SET)]. Ikona [✓] sa prestane zobrazovať.
- Zopakovaním tohto postupu vyberte ďalšie snímky.
- Po dokončení výberu snímok stlačte tlačidlo [MENU].
- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo [(SET)].

3 Odošlite snímky.

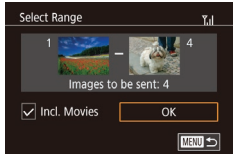
- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte položku [Send/Odoslať] a stlačte tlačidlo [(SET)].

- Snímky v kroku č. 2 môžete vybrať aj posunutím páčky zoomu dvakrát smerom k polohe [🔍], čím zobrazíte obrazovku jednotlivých snímok, a stláčaním tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [◉].

Výber rozsahu

1 Vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah].

- Podľa kroku č. 2 v časti „Odosielanie viacerých snímok“ (📖151) vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah] a stlačte tlačidlo [(SET)].



2 Vyberte snímky.

- Podľa krokov č. 2 až 3 v časti „Výber rozsahu“ (📖117) určte snímky.
- Ak chcete zahrnúť videozáznamy, stlačte tlačidlá [▲][▼][◀][▶], vyberte položky [Incl. Movies/Zahrnúť videozáznamy] a potom stlačením tlačidla [(SET)] označte možnosť ako vybratú (✓).
- Pomocou tlačidiel [▲][▼][◀][▶] vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo [(SET)].

3 Odošlite snímky.

- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte položku [Send/Odoslať] a stlačte tlačidlo [(SET)].

Odosielanie obľúbených snímok

K dispozícii je možnosť odosielania snímok označených ako obľúbené (📖121).

1 Vyberte položku [Favorite Images/Obľúbené snímky].

- Podľa kroku č. 2 v časti „Odosielanie viacerých snímok“ (📖151) vyberte položku [Favorite Images/Obľúbené snímky] a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Zobrazí sa obrazovka výberu obľúbených snímok. Ak nechcete zahrnúť niektorú snímku, vyberte danú snímku a stlačením tlačidla [(SET)] odstráňte označenie [✓].
- Po dokončení výberu snímok stlačte tlačidlo [MENU].
- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo [(SET)].

2 Odošlite snímky.

- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte položku [Send/Odoslať] a stlačte tlačidlo [(SET)].

- V kroku 1 nie je možnosť [Favorite Images/Obľúbené snímky] k dispozícii, ak ste snímky neoznačili ako obľúbené položky.

Poznámky k odosielaniu snímok

- Dávajte pozor, aby ste prstami ani inými predmetmi nezakrývali oblasť antény Wi-Fi (📖4). Zakrytím tejto oblasti môžete znížiť rýchlosť prenosu snímok.
- V závislosti od stavu používanej siete môže odosielanie videosekvencií trvať dlhý čas. Kontrolujte úroveň nabitia batérie.
- Webové služby však môžu obmedzovať počet snímok alebo dĺžku videozáznamov, ktoré môžete odoslať.
- V prípade nekomprimovaných videosekvencií (📖129) sa namiesto pôvodného súboru odošle samostatný komprimovaný súbor. Tým sa môže prenos oneskoriť. Súbor možno odoslať, iba ak je preň na pamäťovej karte dostatok miesta.
- Pri odosielaní videosekvencií do telefónov smartphone sa podporovaná obrazová kvalita líši v závislosti od telefónu smartphone. Podrobné informácie nájdete v používateľskej príručke telefónu smartphone.
- Intenzita bezdrôtového signálu je na obrazovke indikovaná nasledujúcimi ikonami.
[▼ıl] vysoká, [▼ıl] stredná, [▼ı] nízka, [▼] slabá
- Odosielanie snímok do webovej služby potrvá menej v prípade, že znova posielate snímky, ktoré ste už poslali a ktoré sú stále na serveri služby CANON iMAGE GATEWAY.

Výber počtu pixlov pri zaznamenávaní (veľkosti snímky)

Na obrazovke prenosu snímok vyberte pomocou tlačidiel [▲][▼] možnosť [] a stlačte tlačidlo [(SET)]. Na zobrazenej obrazovky vyberte pomocou tlačidiel [▲][▼] nastavenie rozlíšenia pri zaznamenávaní (veľkosť snímky) a stlačte tlačidlo [(SET)].

- Ak chcete snímky odoslať s pôvodnou veľkosťou, vyberte ako nastavenie zmeny veľkosti možnosť [No/Žiadna].
- Ak vyberiete možnosť [M2], pred odoslaním sa zmení veľkosť snímok, ktoré sú väčšie ako zvolená veľkosť.
- Rozlíšenie videosekvencií sa nedá zmeniť.

- Veľkosť snímky možno nakonfigurovať aj v ponuke MENU (31) ► karta [4] ► [Wi-Fi Settings/Nastavenia pripojenia Wi-Fi] ► [Resize for Sending/Zmeniť veľkosť na odoslanie].

Pridávanie komentárov

Pomocou fotoaparátu môžete pridávať komentáre k snímkam, ktoré odosielate na e-mailové adresy, do služieb sociálnych sietí a pod. Počet znakov a symbolov, ktoré možno zadať, môže byť v jednotlivých webových službách odlišný.



1 Prejdite na obrazovku pridávania komentárov.

- Na obrazovke prenosu snímok vyberte pomocou tlačidiel [▲][▼][◄][►] možnosť [] a stlačte tlačidlo [(SET)].

2 Pridajte komentár (32).

3 Odošlite snímku.

- Ak nezadáte komentár, automaticky sa odošle komentár nastavený v službe CANON iMAGE GATEWAY.
- Pred odoslaním tiež môžete pridať komentáre k viacerým snímkam. Ten istý komentár sa pridá ku všetkým snímkam odoslaným naraz.

Automatické odosielanie snímok (synchronizácia snímok)

Pomocou služby CANON iMAGE GATEWAY možno do počítača alebo webových služieb odoslať snímky uložené na pamäťovej karte, ktoré sa ešte nepreniesli.
Pozor, snímky nemožno odosielať len do webových služieb.

Úvodné prípravy

Príprava fotoaparátu

Priraďte položku [] ako cieľ. Takisto môžete tlačidlu [] priradiť funkciu [] a stlačením tlačidla [] odoslať všetky neodoslané snímky na pamäťovej karte do počítača prostredníctvom služby CANON iMAGE GATEWAY.



1 Pridajte položku [] ako cieľ.

- Podľa postupu uvedeného v časti „Registrácia služby CANON iMAGE GATEWAY“ (146) pridajte položku [] ako cieľ.
- Ak chcete zahrnúť webovú službu ako cieľové umiestnenie, prihláste sa do aplikácie CANON iMAGE GATEWAY (145), vyberte svoj model fotoaparátu, otvorte obrazovku nastavení webovej služby a v časti s nastaveniami synchronizácie snímok vyberte cieľovú webovú službu. Podrobné informácie nájdete v pomocníkovi aplikácie CANON iMAGE GATEWAY.

2 Vyberte typ snímok na odoslanie (iba ak so snímkami odosielate videosekvencie).

- Stlačte tlačidlo [MENU] a na karte [4] vyberte položku [Wi-Fi Settings/Nastavenia pripojenia Wi-Fi] (31).
- Pomocou tlačidiel [▲][▼] vyberte položku [Image Sync] a pomocou tlačidiel [▲][▼] položku [Stills/Movies/Fotografie a videosekvencie].

3 Priraďte funkciu [🖶] tlačidlu [📱] (len na odosielanie snímok stlačením tlačidla [📱]).

- Ak už je k tlačidlu priradený telefón smartphone, vymažte nastavenie tlačidla [📱] (📖136).
- Stlačením tlačidla [📱] prejdite na obrazovku mobilného pripojenia, vyberte možnosť [🖶] (pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [⚙]) a stlačte tlačidlo [(SET)].

Príprava počítača

Nainštalujte a nakonfigurujte softvér v cieľovom počítači.



1 Nainštalujte softvér.

- Nainštalujte softvér do počítača pripojeného na internet (📖140).

2 Zaregistrujte fotoaparát.

- Windows: Na paneli úloh kliknite pravým tlačidlom myši na položku [📷] a potom kliknite na možnosť [Add new camera/ Pridať nový fotoaparát].
- Mac OS: Na paneli s ponukami kliknite na ikonu [📷] a potom na položku [Add new camera/Pridať nový fotoaparát].
- Zobrazí sa zoznam fotoaparátov prepojených so službou CANON iMAGE GATEWAY. Vyberte fotoaparát, z ktorého sa odošlú snímky.
- Keď je fotoaparát zaregistrovaný a počítač pripravený na prijímanie snímok, ikona sa zmení na ikonu [📷].

Odosielanie snímok

Snímky odoslané z fotoaparátu sa automaticky uložia do počítača. Ak je počítač, do ktorého chcete snímky odoslať, vypnutý, snímky sa dočasne uložia na serveri služby CANON iMAGE GATEWAY. Uložené snímky sa pravidelne vymazávajú, preto zapnite počítač a snímky uložte.

1 Odošlite snímky.

- Ak už ste tlačidlu [📱] priradili funkciu [🖶], stlačte tlačidlo [📱].
- Ak ste tlačidlo nepriradili týmto spôsobom, vyberte možnosť [🖶], ako je to uvedené v krokoch č. 1 až 2 v časti „Odovzdávanie snímok do webových služieb“ (📖148).
- Odoslané snímky sa označia ikonou [↑].

2 Uložte snímky v počítači.

- Po zapnutí sa snímky automaticky uložia v počítači.
- Snímky sa automaticky odošlú zo servera CANON iMAGE GATEWAY do webových služieb aj vtedy, keď je počítač vypnutý.

- Pri odosielaní snímok by ste mali používať plne nabitú batériu alebo súpravu sieťového adaptéra (predáva sa samostatne, 📖168).

- Aj keď sa snímky importovali do počítača iným spôsobom, do počítača sa odošlú všetky snímky, ktoré sa doň neodoslali prostredníctvom služby CANON iMAGE GATEWAY.
- Odosielanie je rýchlejšie, keď je cieľovým umiestnením počítač v tej istej sieti ako fotoaparát, pretože snímky sa odosielajú cez prístupový bod, nie cez službu CANON iMAGE GATEWAY. Snímky uložené v počítači sa odosielajú do služby CANON iMAGE GATEWAY, a preto musí byť počítač pripojený na internet.

Zobrazenie snímok odoslaných pomocou funkcie synchronizácie snímok v telefóne smartphone

Po inštalácii aplikácie Canon Online Photo Album (Canon OPA) môžete svoj telefón smartphone používať na zobrazenie a preberanie snímok odoslaných prostredníctvom funkcie synchronizácie snímok, kým sú dočasne uložené na serveri CANON iMAGE GATEWAY.
Počas prípravy postupujte podľa nasledujúcich pokynov na aktiváciu prístupu prostredníctvom telefónu smartphone.

- Overte, či ste vykonali všetky nastavenia uvádzané v časti „Príprava počítača“ (📖154).
- Prevezmite si a nainštalujte aplikáciu Canon Online Photo Album pre zariadenia iPhone alebo iPad z obchodu App Store alebo pre zariadenia so systémom Android z obchodu Google Play.
- Prihláste sa do aplikácie CANON iMAGE GATEWAY (📖145), vyberte svoj model fotoaparátu, otvorte obrazovku s nastaveniami webovej služby a aktivujte zobrazovanie a preberanie z telefónu smartphone v časti s nastaveniami synchronizácie. Podrobné informácie nájdete v pomocníkovi aplikácie CANON iMAGE GATEWAY.

- Po odstránení snímok dočasne uložených na serveri CANON iMAGE GATEWAY nebude možné tieto snímky viac zobraziť.
- Ku snímkam odoslaným pred aktiváciou zobrazovania a preberania do telefónu smartphone v nastaveniach synchronizácie snímok nie je možné týmto spôsobom pristupovať.

- Pokyny na používanie aplikácie Canon Online Photo Album nájdete v pomocníkovi aplikácie Canon Online Photo Album.

Používanie telefónu smartphone na zobrazenie snímok vo fotoaparáte a na ovládanie fotoaparátu

Pomocou špecializovanej aplikácie Camera Connect pre telefóny smartphone môžete vykonávať nasledujúce úkony.

- Prehľadávanie snímok uložených vo fotoaparáte a ich ukladanie do telefónu smartphone
- Vkladanie geografických značiek vo fotoaparáte (📖155)
- Snímanie na diaľku (📖156)

- Nastavenia ochrany osobných údajov musia byť nakonfigurované vopred, aby ste snímky mohli prezerať na displeji telefónu smartphone (📖136, 📖138, 📖157).

Vkladanie geografických značiek do snímok vo fotoaparáte

Údaje systému GPS zaznamenané v telefóne smartphone pomocou špeciálnej aplikácie Camera Connect možno vložiť do snímok vo fotoaparáte. Do snímok sa vložia údaje vrátane zemepisnej šírky, zemepisnej dĺžky a nadmorskej výšky.

- Pred snímaním skontrolujte, či sú dátum a čas a vaše domáce časové pásmo správne nastavené podľa postupu v časti „Nastavenie dátumu a času“ (📖21). Ak chcete určiť miesta snímania v iných časových pásmach, postupujte aj podľa krokov v časti „Svetový čas“ (📖162).
- Pomocou lokalizačných údajov vo fotografiách a videosekvenciách označovaných geografickými značkami vás možno lokalizovať alebo identifikovať. Opatrní buďte najmä pri zdieľaní týchto snímok s inými osobami, napríklad pri zverejňovaní snímok online, kde ich môže vidieť mnoho iných osôb.

Snímanie na diaľku

Pri kontrole obrazovky snímania na telefóne smartphone môžete snímať na diaľku.

1 Vyberte režim snímania.

- Otáčaním voliča režimov vyberte ako režim možnosť [P], [Tv], [Av], [M], [C1] alebo [C2].

2 Zaistite fotoaparát.

- Po spustení snímania na diaľku sa vysunie objektív fotoaparátu. Fotoaparát sa môže posunúť aj v dôsledku pohybu objektívu pri približovaní. Zaistite fotoaparát v stabilnej polohe pripevnením k statívu alebo vykonaním iných opatrení.

3 Prepojte fotoaparát a telefón smartphone (📖136, 📖138).

- Na obrazovke nastavenia ochrany osobných údajov vyberte položku [Yes/Áno].

4 Vyberte snímanie na diaľku.

- V aplikácii Camera Connect v telefóne smartphone vyberte snímanie na diaľku.
- Vysunie sa objektív fotoaparátu. Netlačte na miesta v blízkosti objektívu a zabezpečte, aby ho neblokovali žiadne predmety.
- Keď je fotoaparát pripravený na snímanie na diaľku, na displeji telefónu smartphone sa zobrazí živý náhľad prenášaný z fotoaparátu.
- Na displeji fotoaparátu sa v tom čase zobrazuje hlásenie a zakázané sú všetky operácie okrem stlačenia tlačidla ON/OFF.

5 Začnite snímať.

- Pomocou telefónu smartphone zhotovte záber.

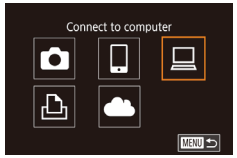
- Režim [P] sa používa na snímanie v režimoch iných než [P], [Tv], [Av], [M], [C1] a [C2]. Niektoré nastavenia ponúk Quick Set/Rýchle nastavenie a MENU, ktoré ste vopred nakonfigurovali, sa však môžu automaticky zmeniť.
- Nie je k dispozícii snímanie videosekvencií.

- Trhaný pohyb objektov zobrazovaný na displeji telefónu smartphone v dôsledku prostredia pripojenia neovplyvní zaznamenané snímky.
- Zhotovené snímky sa neprenášajú do telefónu smartphone. Snímky uložené vo fotoaparáte môžete prehľadávať a importovať pomocou telefónu smartphone.

Úprava alebo vymazanie nastavení pripojenia Wi-Fi

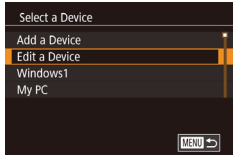
Pomocou nasledujúcich pokynov môžete upraviť alebo vymazať nastavenia pripojenia Wi-Fi.

Úprava informácií o pripojení



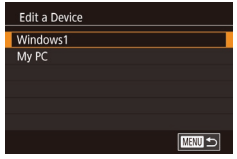
1 Prejdite do ponuky pripojenia Wi-Fi a vyberte zariadenie, ktoré chcete upraviť.

- Stlačením tlačidla [▶] zapnite fotoaparát.
- Stlačte tlačidlo [▲].
- Pomocou tlačidiel [▲][▼][◀][▶] alebo otáčaním voliča [⊛] vyberte ikonu zariadenia, ktoré chcete upraviť, a stlačte tlačidlo [(SET)].



2 Vyberte položku [Edit a Device/Upraviť zariadenie].

- Pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [⊛] vyberte položku [Edit a Device/Upraviť zariadenie] a stlačte tlačidlo [(SET)].



3 Vyberte zariadenie, ktoré chcete upraviť.

- Pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [⊛] vyberte zariadenie, ktoré chcete upraviť, a stlačte tlačidlo [(SET)].

4 Vyberte položku, ktorú chcete upraviť.

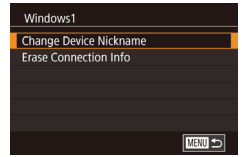
- Pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [⊛] vyberte položku, ktorú chcete upraviť, a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Položky, ktoré môžete zmeniť, závisia od zariadenia alebo služby.

Konfigurovateľné položky	Pripojenie				
	📷	📱	💻	🖨	Webové služby
[Change Device Nickname/Zmeniť prezývku zariadenia] (📖157)	O	O	O	O	–
[View Settings/Zobraziť nastavenia] (📖136)	–	O	–	–	–
[Erase Connection Info/Vymazať informácie o pripojení] (📖157)	O	O	O	O	–

O: konfigurovateľné – : nekonfigurovateľné

Zmena prezývky zariadenia

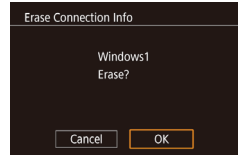
Môžete zmeniť prezývku zariadenia (zobrazovaný názov), ktorá sa zobrazuje vo fotoaparáte.



- Podľa kroku č. 4 v časti „Úprava informácií o pripojení“ (📖157) vyberte položku [Change Device Nickname/Zmeniť prezývku zariadenia] a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Vyberte zadávacie pole a stlačte tlačidlo [(SET)]. Pomocou zobrazenej klávesnice zadajte novú prezývku (📖32).

Vymazanie informácií o pripojení

Informácie o pripojení (informácie o zariadeniach, ku ktorým ste sa pripojili) vymažte podľa nasledujúceho postupu.



- Podľa kroku č. 4 v časti „Úprava informácií o pripojení“ (📖157) vyberte položku [Erase Connection Info/Vymazať informácie o pripojení] a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Po zobrazení hlásenia [Erase?/Vymazať?] vyberte pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [⊛] položku [OK] a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Informácie o pripojení sa vymažú.

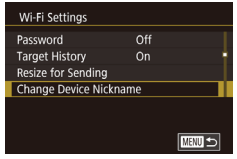
Zmena prezývky fotoaparátu

Podľa potreby zmeňte prezývku fotoaparátu (zobrazuje sa v pripojených zariadeniach).



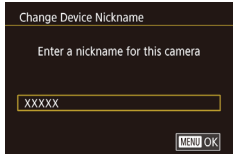
1 Vyberte položku [Wi-Fi Settings/ Nastavenia pripojenia Wi-Fi].

- Stlačte tlačidlo [MENU] a na karte [4] vyberte položku [Wi-Fi Settings/ Nastavenia pripojenia Wi-Fi] (31).



2 Vyberte položku [Change Device Nickname/Zmeniť prezývku zariadenia].

- Pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním voliča [ ] vyberte položku [Change Device Nickname/Zmeniť prezývku zariadenia] a stlačte tlačidlo [ ].



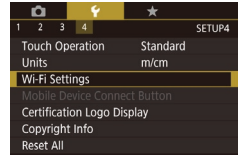
3 Zmeňte prezývku.

- Stlačením tlačidla [ ] zobrazte klávesnicu (32) a zadajte prezývku.

- Ak zadaná prezývka začína symbolom alebo medzerou, zobrazí sa hlásenie. Stlačte tlačidlo [ ] a zadajte inú prezývku.
- Prezývku môžete zmeniť aj na obrazovke [Device Nickname/ Prezývka zariadenia], ktorá sa zobrazí po prvom použití pripojenia Wi-Fi. V takomto prípade vyberte textové pole, stlačením tlačidla [ ] otvorte klávesnicu a potom zadajte novú prezývku.

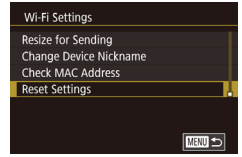
Obnovenie predvolených nastavení Wi-Fi

Ak fotoaparát zmení vlastníka alebo ak ho chcete zlikvidovať, obnovte predvolené nastavenia pripojenia Wi-Fi.
Obnovením nastavení pripojenia Wi-Fi vymažete aj nastavenia všetkých webových služieb. Skôr ako použijete túto možnosť, skontrolujte, či chcete obnoviť všetky nastavenia pripojenia Wi-Fi.



1 Vyberte položku [Wi-Fi Settings/ Nastavenia pripojenia Wi-Fi].

- Stlačte tlačidlo [MENU] a na karte [4] vyberte položku [Wi-Fi Settings/ Nastavenia pripojenia Wi-Fi] (31).



2 Vyberte položku [Reset Settings/ Obnoviť nastavenia].

- Pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [ ] vyberte položku [Reset Settings/Obnoviť nastavenia] a stlačte tlačidlo [ ].

3 Obnovte predvolené nastavenia.

- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [ ] vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo [ ].
- Obnovia sa nastavenia pripojenia Wi-Fi.

- Ak chcete obnoviť predvolené hodnoty iných nastavení (okrem pripojenia Wi-Fi), vyberte položku [Reset All/Obnoviť všetko] na karte [4] (165).

Ponuka nastavení

Prispôsobenie alebo úprava základných funkcií fotoaparátu kvôli väčšiemu pohodliu

Úprava základných funkcií fotoaparátu

Nastavenia ponuky MENU (31) na kartách [1], [2], [3] a [4] je možné konfigurovať. Podľa potreby prispôsobte bežne používané funkcie kvôli väčšiemu pohodliu.

Ukladanie snímok podľa dátumu

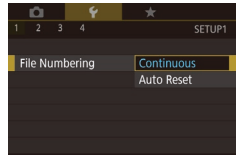
Namiesto ukladania snímok do priečinkov vytváraných každý mesiac môže fotoaparát vytvárať priečinky každý deň snímania a ukladať do nich snímky zhotovené daný deň.



- Na karte [1] vyberte položku [Create Folder/Vytvoriť priečinok] a potom vyberte možnosť [Daily/Raz za deň].
- Snímky sa budú ukladať do priečinkov vytvorených v deň snímania.

Číslovanie súborov

Snímky sa automaticky číslujú vo vzostupnom poradí (0001 až 9999) a ukladajú do priečinkov, z ktorých každý môže obsahovať až 2 000 snímok. Môžete zmeniť spôsob, akým fotoaparát priraďuje čísla súborov.



- Na karte [1] vyberte položku [File Numbering/Číslovanie súborov] a potom vyberte požadovanú možnosť.

Continuous/ Nepretržite	Snímky sa číslujú postupne (kým nezhotovíte alebo neuložíte 9999. snímku), aj keď pamäťovú kartu vymeníte za inú.
Auto Reset/ Automatické vynulovanie	Ak pamäťovú kartu vymeníte za inú alebo vytvoríte nový priečinok, číslovanie súborov sa znova nastaví na 0001.

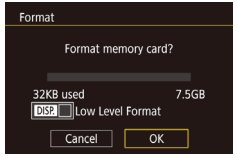
- Bez ohľadu na možnosť vybratú v tomto nastavení môže číslovanie snímok na práve vložených pamäťových kartách pokračovať po poslednom čísle existujúcich snímok. Ak chcete snímky ukladať znova od čísla 0001, použite prázdnu (alebo naformátovanú, 📖160) pamäťovú kartu.

Formátovanie pamäťových kariet

Pred použitím novej pamäťovej karty alebo karty naformátovanej v inom zariadení by ste mali kartu naformátovať v tomto fotoaparáte. Formátovaním vymažete všetky údaje na pamäťovej karte. Pred formátovaním skopírujte snímky uložené na pamäťovej karte do počítača alebo ich iným spôsobom zálohujte.

1 Prejdite na obrazovku [Format/Formátovať].

- Vyberte položku [Format/Formátovať] na karte [🔧1] a potom stlačte tlačidlo [(SET)].



2 Vyberte položku [OK].

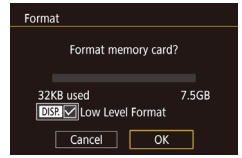
- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Pamäťová karta sa takto naformátuje.

- Naformátovaním pamäťovej karty alebo vymazaním údajov sa len zmenia informácie o správe súborov na karte a údaje sa nevymažú úplne. Pri prenose alebo likvidácii pamäťových kariet preto v prípade potreby vykonajte opatrenia na ochranu osobných údajov, napríklad karty fyzicky zničte.

- Celková kapacita karty zobrazená na obrazovke formátovania môže byť menšia ako uvádzaná kapacita.

Formátovanie na nízkej úrovni

Formátovanie na nízkej úrovni spustite v týchto prípadoch: zobrazuje sa hlásenie [Memory card error/Chyba pamäťovej karty], fotoaparát nefunguje správne, čítanie snímok z karty alebo ich zápis je pomalší, sériové snímanie je pomalšie alebo sa náhle zastaví zaznamenávanie videosekvencie. Pri formátovaní na nízkej úrovni sa vymažú všetky údaje na pamäťovej karte. Pred formátovaním na nízkej úrovni skopírujte snímky uložené na pamäťovej karte do počítača alebo ich iným spôsobom zálohujte.

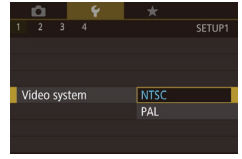


- Na obrazovke zobrazenej v kroku č. 2 časti „Formátovanie pamäťových kariet“ (📖160) stlačením tlačidla [DISP.] vyberte možnosť [Low Level Format/Formátovanie na nízkej úrovni]. Zobrazí sa ikona [✓].
- Podľa kroku č. 2 v časti „Formátovanie pamäťových kariet“ (📖160) pokračujte vo formátovaní.

- Formátovanie na nízkej úrovni trvá dlhšie ako postup „Formátovanie pamäťových kariet“ (📖160), pretože údaje sa vymazávajú zo všetkých ukladacích oblastí pamäťovej karty.
- Prebiehajúce formátovanie na nízkej úrovni môžete zrušiť výberom možnosti [Stop/Zastaviť]. V takom prípade sa vymažú všetky údaje, ale pamäťovú kartu možno bežne používať.

Zmena systému videa

K dispozícii je možnosť nastavenia systému videa ľubovoľnej televízie používanej na zobrazenie. Toto nastavenie určuje kvalitu snímok (snímkovú frekvenciu) dostupnú pre videozáznamy.



- Na karte [🔧1] vyberte položku [Video system/Videosystém] a potom vyberte požadovanú možnosť.

Kalibrácia elektronického ukazovateľa roviny

Ak sa zdá, že elektronický ukazovateľ roviny nie je účinný pri vyrovnávaní fotoaparátu, nakalibrujte ho.
Najprv zobrazte mriežku (🕮102), ktorá vám pomôže fotoaparát vyrovnať a zaručí tak väčšiu presnosť kalibrácie.

1 Skontrolujte, či je fotoaparát v rovine.

- Položte fotoaparát na rovný povrch, napríklad na stôl.

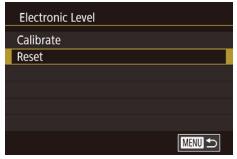
2 Nakalibrujte elektronický ukazovateľ roviny.



- Vyberte položku [Electronic Level/ Elektronický ukazovateľ roviny] na karte [1] a potom stlačte tlačidlo [SET].
- Vyberte položku [Calibrate/Kalibrovať] a stlačte tlačidlo [SET]. Zobrazí sa hlásenie s potvrdením.
- Vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo [SET].

Obnovenie elektronického ukazovateľa roviny

Podľa nasledujúceho postupu môžete obnoviť pôvodný stav elektronického ukazovateľa roviny. Tento úkon je možný až po kalibrácii elektronického ukazovateľa roviny.

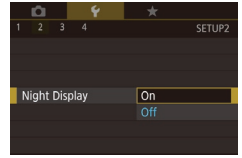


- Vyberte položku [Electronic Level/ Elektronický ukazovateľ roviny] na karte [1] a potom stlačte tlačidlo [SET].
- Vyberte položku [Reset/Obnoviť] a stlačte tlačidlo [SET].
- Vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo [SET].

Prepínanie farieb informácií na obrazovke

▶ Fotografie ▶ Videosekvencie

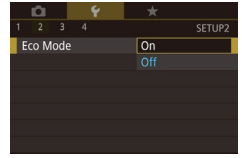
Informácie zobrazené na obrazovke a ponuky možno zmeniť na farbu vhodnú na snímanie pri slabom osvetlení. Povolenie tohto nastavenia je užitočné napríklad v režime [🎥] (🕮70).



- Na karte [2] vyberte položku [Night Display/Režim nočného zobrazenia] a potom vyberte možnosť [On/Zap.] (🕮31).

Používanie ekologického režimu

Táto funkcia umožňuje šetriť energiu batérie v režime snímania. Keď sa fotoaparát nepoužíva, displej rýchlo stmavne, aby sa znížila spotreba energie.



1 Nakonfigurujte nastavenie.

- Na karte [2] vyberte položku [Eco Mode/Ekologický režim] a potom vyberte možnosť [On/Zap.].
- Na obrazovke snímania sa zobrazí ikona [ECO] (🕮193).
- Keď sa fotoaparát nepoužíva približne dve sekundy, displej stmavne. Približne o desať sekúnd neskôr sa displej vypne. Približne po troch minútach nečinnosti sa vypne celý fotoaparát.

2 Začnite snímať.

- Ak chcete aktivovať displej a pripraviť sa na snímanie, kým je displej vypnutý a objektív naďalej vysunutý, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Nastavenie úspory energie

Podľa potreby nastavte časovanie automatického vypnutia fotoaparátu a displeja (funkcie automatického vypnutia a vypnutia displeja) (📖27).



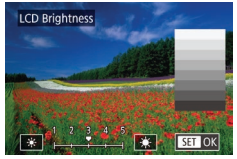
- Vyberte položku [Power Saving/Úspora energie] na karte [2] a potom stlačte tlačidlo [SET].
- Vyberte položku, stlačte tlačidlo [SET] a stlačením tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním voliča [◉] nakonfigurujte nastavenie.

- V bežných situáciách by ste mali položku [Auto Power Down/Automatické vypnutie] nastaviť na hodnotu [On/Zap.] a pre položku [Display Off/Vypnutie displeja] vybrať hodnotu [1 min.] alebo menšiu, aby sa šetrila energia batérií.

- Nastavenie [Display Off/Vypnutie displeja] sa použije aj v prípade, že položku [Auto Power Down/Automatické vypnutie] nastavíte na hodnotu [Off/Vyp.].
- Tieto funkcie úspory energie nie sú k dispozícii po nastavení ekologického režimu (📖161) na hodnotu [On/Zap.].

Jas displeja

Jas displeja upravíte podľa nasledujúcich pokynov.

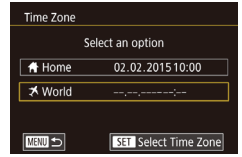


- Vyberte kartu [2] ► [LCD Brightness/Jas monitora LCD], stlačte tlačidlo [SET] a stlačením tlačidiel [◄][►] alebo otočením voliča [◉] upravte nastavenie jasu.

- Ak chcete nastaviť maximálny jas, stlačte a niekoľko sekúnd podržte tlačidlo [DISP], keď je zobrazená obrazovka snímania alebo obrazovka jednotlivých snímok. (Takto prepíšete nastavenie položky [LCD Brightness/Jas monitora LCD] na karte [2].) Ak chcete obnoviť pôvodný jas, znova stlačte a niekoľko sekúnd podržte tlačidlo [DISP] alebo reštartujte fotoaparát.

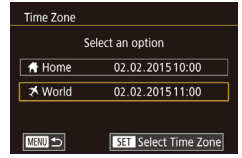
Svetový čas

Ak chcete zaručiť správny miestny dátum a čas na snímkach zhotovovaných pri cestovaní do zahraničia, stačí vopred uložiť príslušnú cieľovú oblasť a prepnúť na dané časové pásmo. Vďaka tejto pohodlnej funkcii nebudete musieť nastavenie dátumu a času meniť ručne.
Skôr ako budete môcť používať svetový čas, nastavte dátum, čas a domáce časové pásmo podľa postupu uvedeného v časti „Nastavenie dátumu a času“ (📖21).



1 Zadajte cieľovú oblasť.

- Vyberte položku [Time Zone/Časové pásmo] na karte [2] a potom stlačte tlačidlo [SET].
- Pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte položku [✈ World/✈ Svetové] a stlačte tlačidlo [SET].
- Pomocou tlačidiel [◄][►] vyberte požadovanú cieľovú oblasť.
- Ak chcete nastaviť letný čas (čas sa posunie o 1 hodinu dopredu), pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte možnosť [☀OFF] a potom pomocou tlačidiel [◄][►] vyberte možnosť [☀].
- Stlačte tlačidlo [SET].



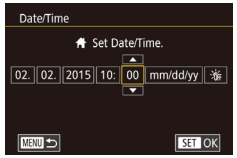
2 Prepnite na cieľové časové pásmo.

- Pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte položku [✈ World/✈ Svetové] a stlačte tlačidlo [MENU].
- Na obrazovke snímania sa zobrazí ikona [✈] (📖193).

- Úprava dátumu alebo času v režime [✈] (📖21) spôsobí automatickú aktualizáciu času a dátumu pre položku [⌂ Home/⌂ Domáce].

Zmena dátumu a času

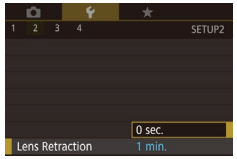
Dátum a čas upravte podľa nasledujúcich pokynov.



- Vyberte položku [Date/Time/Dátum a čas] na karte [2] a potom stlačte tlačidlo [SET].
- Pomocou tlačidiel [◀][▶] vyberte požadovanú možnosť a pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [◉] upravte nastavenie.

Časovanie zasunutia objektívu

Z bezpečnostných dôvodov sa v režime snímania objektív bežne zasúva približne jednu minútu po stlačení tlačidla [▶] (📖26). Ak chcete, aby sa objektív zasunul hneď po stlačení tlačidla [▶], nastavte časovanie zasunutia na hodnotu [0 sec./0 s].



- Na karte [2] vyberte položku [Lens Retraction/Zasunutie objektívu] a potom vyberte možnosť [0 sec./0 s.].

Jazyk zobrazenia

Podľa potreby môžete zmeniť jazyk zobrazenia.

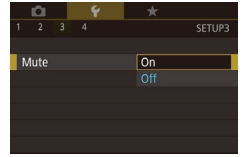


- Vyberte položku [Language /Jazyk] na karte [3] a potom stlačte tlačidlo [SET].
- Pomocou tlačidiel [▲][▼][◀][▶] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte požadovaný jazyk a stlačte tlačidlo [SET].

- Na obrazovku [Language/Jazyk] môžete prejsť aj v režime prehrávania, a to stlačením a podržaním tlačidla [SET] a okamžitým stlačením tlačidla [MENU].

Stíšenie prevádzkových zvukov fotoaparátu

Podľa nasledujúceho postupu môžete stíšiť zvuky fotoaparátu a videosekvencie.

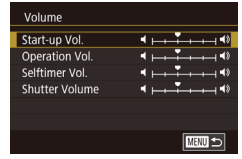


- Na karte [3] vyberte položku [Mute/Stlmiť] a potom vyberte možnosť [On/Zap.].

- Prevádzkové zvuky možno stíšiť aj podržaním tlačidla [DISP.] počas zapínania fotoaparátu.
- Ak stlmíte zvuky fotoaparátu, počas videosekvencií sa nebude prehrávať zvuk (📖106). Zvuk prehrávaný počas videosekvencií obnovíte stlačením tlačidla [▲] alebo posunutím prsta nahor po obrazovke. Úroveň hlasitosti môžete upraviť podľa potreby stlačením tlačidiel [▲][▼] alebo rýchlym potiahnutím prsta nahor alebo nadol po obrazovke.

Nastavenie hlasitosti

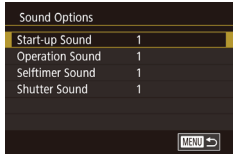
Hlasitosť jednotlivých zvukov fotoaparátu môžete nastaviť nasledujúcim spôsobom.



- Vyberte položku [Volume/Hlasitosť] na karte [3] a potom stlačte tlačidlo [SET].
- Vyberte požadovanú položku a pomocou tlačidiel [◀][▶] upravte hlasitosť.

Prispôsobenie zvukov

Podľa nasledujúceho postupu môžete prispôsobiť prevádzkové zvuky fotoaparátu.

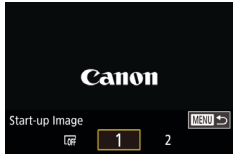


- Vyberte položku [Sound Options/Možnosti zvuku] na karte [3] a potom stlačte tlačidlo [SET].
- Vyberte položku a stlačením tlačidiel [▲][▼] zmeňte zvuk.

- Zvuk uzávierky v krátkej videosekvencii zaznamenanej v režime [A+] (37) nie je možné zmeniť.

Úvodná obrazovka

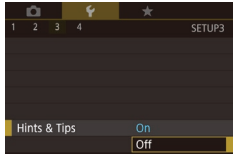
Nasledujúcim spôsobom môžete prispôsobiť úvodnú obrazovku, ktorá sa zobrazuje po zapnutí fotoaparátu.



- Vyberte položku [Start-up Image/Úvodný obrázok] na karte [1] a potom stlačte tlačidlo [SET].
- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [⊛] vyberte požadovanú možnosť.

Skrytie rád a tipov

Keď vyberiete položky ponuky Quick Set/Rýchle nastavenie (30), spravidla sa zobrazia príslušné rady a tipy. Tieto informácie môžete vypnúť.



- Na karte [3] vyberte položku [Hints & Tips/Rady a tipy] a potom vyberte možnosť [Off/Vyp.].

Úprava nastavenia panela s dotykovým displejom

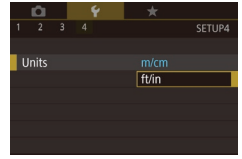
Citlivosť panela dotykovej obrazovky je možné zvýšiť tak, aby reagoval na jemnejšie dotyky, alebo môžete dotykové ovládanie úplne vypnúť.



- Vyberte kartu [4] ▶ [Touch Operation/Dotykové ovládanie] a potom vyberte požadovanú možnosť.
- Ak chcete zvýšiť citlivosť panela dotykovej obrazovky, vyberte položku [Sensitive/Citlivý]. Ak chcete vypnúť dotykové ovládanie, vyberte položku [Disable/Zakázať].

Zobrazenie metrických a nemetrických jednotiek

Podľa potreby môžete zmeniť jednotky miery zobrazované na ukazovateli mierky (35), indikátore manuálneho zaostrenia (86) a v iných častiach z metrov a centimetrov na stopy a palce.



- Na karte [4] vyberte položku [Units/Jednotky] a potom vyberte možnosť [ft/in/stopy a palce].

Kontrola certifikačných značiek

Niektoré certifikačné značky, ktoré fotoaparát spĺňa, možno zobraziť na displeji. Ďalšie certifikačné značky sú vytlačené v tejto príručke, na balení fotoaparátu alebo na tele fotoaparátu.



- Vyberte položku [Certification Logo Display/Zobrazenie certifikačných značiek] na karte [4] a stlačte tlačidlo [SET].

Nastavenie informácií o autorských právach na zaznamenanie v snímkach

Ak chcete v snímkach zaznamenať meno autora a podrobnosti o autorských právach, nastavte tieto informácie vopred podľa nasledujúceho postupu.

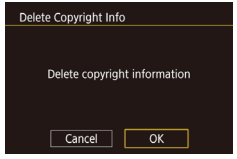


- Vyberte položku [Copyright Info/Informácie o autorských právach] na karte [4] a stlačte tlačidlo [SET].
- Pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [dial] vyberte položku [Enter Author's Name/Zadať meno autora] alebo [Enter Copyright Details/Zadať podrobnosti o autorských právach]. Stlačením tlačidla [SET] zobrazte klávesnicu a zadajte meno (32).
- Stlačte tlačidlo [MENU]. Po zobrazení hlásenia [Accept changes?/Prijať zmeny?] vyberte položku [Yes/Áno] (pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [dial]) a stlačte tlačidlo [SET].
- Nastavené informácie sa zaznamenajú v snímkach.

- Ak chcete skontrolovať zadané informácie, na obrazovke znázornenej vyššie vyberte položku [Display Copyright Info/Zobraziť informácie o autorských právach] a stlačte tlačidlo [SET].

Odstránenie všetkých informácií o autorských právach

Podľa nasledujúceho postupu môžete naraz odstrániť meno autora aj podrobnosti o autorských právach.



- Postupujte podľa krokov v časti „Nastavenie informácií o autorských právach na zaznamenanie v snímkach“ (165) a vyberte položku [Delete Copyright Info/Odstrániť informácie o autorských právach].
- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [dial] vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo [SET].

- Informácie o autorských právach, ktoré sú už zaznamenané v snímkach, sa neodstránia.

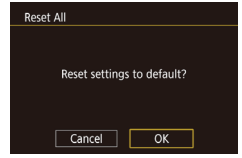
Úprava ďalších nastavení

K dispozícii je aj možnosť úpravy nasledujúcich nastavení.

- Nastavenie na karte [4] – [Wi-Fi Settings/Nastavenia pripojenia Wi-Fi] (133)
- Nastavenie na karte [4] – [Mobile Device Connect Button/Tlačidlo pripojenia mobilného zariadenia] (136)

Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu

Ak niektoré nastavenie zmeníte omylom, môžete obnoviť predvolené nastavenia fotoaparátu.



1 Prejdite na obrazovku [Reset All/Obnoviť všetko].

- Vyberte položku [Reset All/Obnoviť všetko] na karte [4] a stlačte tlačidlo [SET].

2 Obnovte predvolené nastavenia.

- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [dial] vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo [SET].
- Obnovia sa predvolené nastavenia.

- Neobnovia sa predvolené nastavenia nasledujúcich funkcií.
  - Informácie uložené pomocou funkcie identifikácie tváre (48).
  - Nastavenie na karte [1] – [Video system/Videosystém] (160)
  - Nastavenia na karte [2] – [Time Zone/Časové pásmo] (162), [Date/Time/Dátum a čas] (163) a nastavenie na karte [3] – [Language /Jazyk] (163)
  - Údaje na vlastné vyváženie bielej farby, ktoré ste zaznamenali (84).
  - Režim snímania vybratý v režimoch [SCN] (61) a [ ] (62).
  - Nastavenie korekcie expozície (79).
  - Režim videosekvencií (74)
  - Nastavenia pripojenia Wi-Fi (133)
  - Hodnota kalibrácie elektronického ukazovateľa roviny (161).
  - Informácie o autorských právach (165).

Príslušenstvo

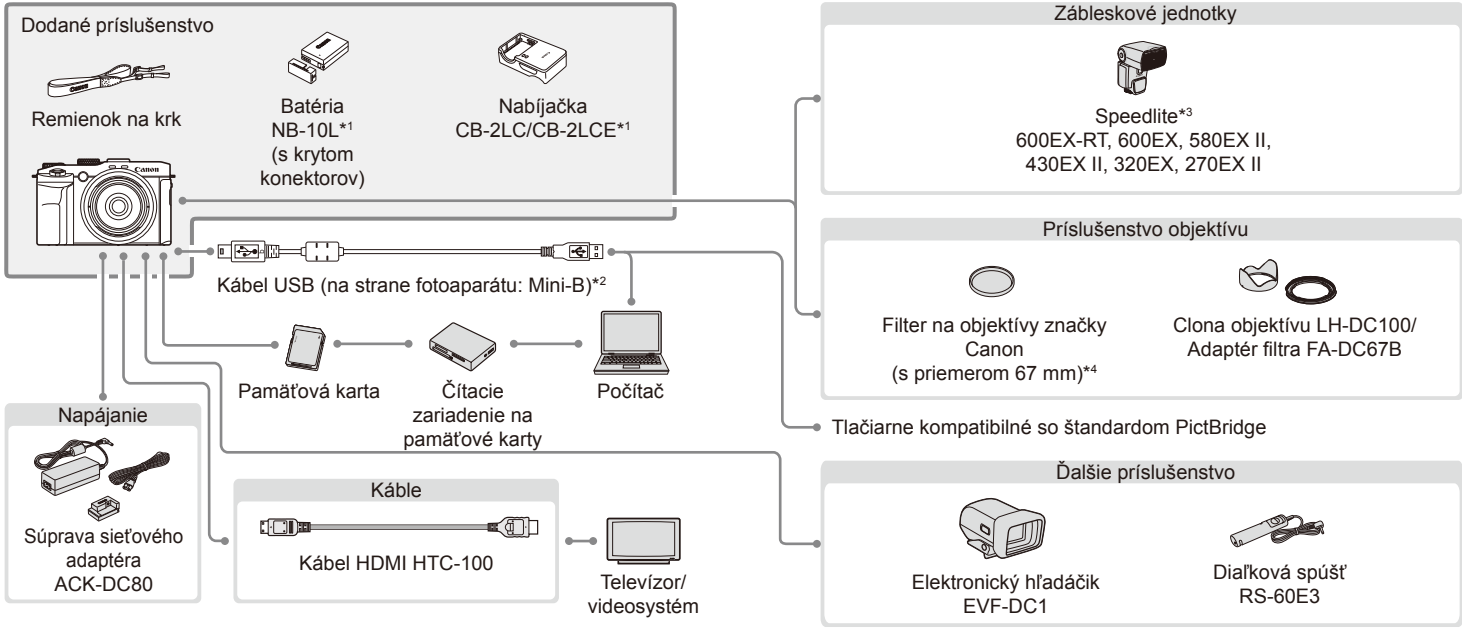
Užívanie si fotoaparátu ďalšími spôsobmi vďaka voliteľnému príslušenstvu značky Canon a inému kompatibilnému príslušenstvu predávanému samostatne

Odporúča sa používať originálne príslušenstvo od spoločnosti Canon.

Tento výrobok je navrhnutý na dosahovanie vynikajúcich výkonov, pokiaľ sa používa spolu s príslušenstvom od spoločnosti Canon.
Spoločnosť Canon nezodpovedá za žiadne poškodenie tohto výrobku ani za nehody, napríklad požiar, spôsobené poruchami príslušenstva od iných výrobcov ako od spoločnosti Canon (napríklad vytečením alebo výbuchom batérie). Záruka sa nevzťahuje na opravy škôd zapríčinených poruchami príslušenstva od iných výrobcov ako od spoločnosti Canon. O takéto opravy však môžete požiadať za poplatok.

Pred prvým použitím
Základná príručka
Rozšírená príručka
Základné funkcie fotoaparátu
Automatický režim/ hybridný automatický režim
Ďalšie režimy snímania
Režim P
Režimy Tv, Av, M, C1 a C2
Režim prehrávania
Funkcie pripojenia Wi-Fi
Ponuka nastavení
Príslušenstvo
Dodatok
Register

Mapa systému

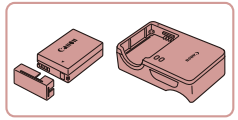


*1 Možno zakúpiť aj samostatne.
*2 K dispozícii je aj originálne príslušenstvo značky Canon (prepojovací kábel IFC-400PCU).
*3 Podporované je aj nasledujúce príslušenstvo: blesky Speedlite 580EX, 430EX, 270EX a 220EX, vysielač pre blesky Speedlite ST-E2, ST-E3-RT, svorka na blesk Speedlite SB-E2 a kábel s drážkou na externý blesk OC-E3.
*4 Vyžaduje sa adaptér filtra FA-DC67B.

Voliteľné príslušenstvo

Nasledujúce príslušenstvo fotoaparátu sa predáva samostatne. Jeho dostupnosť sa líši podľa oblastí a určité príslušenstvo už nemusí byť dostupné.

Zdroje napájania

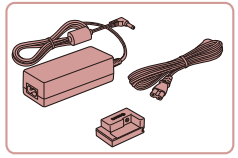


Batéria NB-10L

- Nabíjateľná lítium-iónová batéria

Nabíjačka CB-2LC/CB-2LCE

- Nabíjačka batérie NB-10L

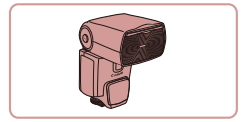


Súprava sieťového adaptéra ACK-DC80

- Slúži na napájanie fotoaparátu prostredníctvom domácej elektrickej zásuvky. Odporúča sa pri dlhodobom používaní fotoaparátu, prípadne po pripojení fotoaparátu k tlačiarni alebo počítaču. Nemôže sa používať na nabíjanie batérie vo fotoaparáte.

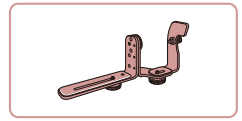
- Nabíjačku a súpravu sieťového adaptéra možno používať v oblastiach so striedavým prúdom a napätím 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Ak majú elektrické zásuvky iný tvar, použite komerčne dostupný adaptér na zástrčku. Nikdy nepoužívajte elektrický transformátor určený na cestovanie, pretože môže poškodiť batériu.

Zábleskové jednotky



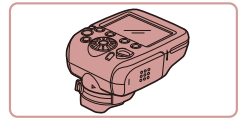
Speedlite 600EX-RT/600EX/ 580EX II/430EX II/320EX/270EX II

- Zábleskové jednotka pripevnená do drážky, ktorá umožňuje mnoho štýlov fotografovania s bleskom. Podporujú sa aj blesky Speedlite 580EX, 430EX, 270EX a 220EX.



Svorka na blesk Speedlite SB-E2

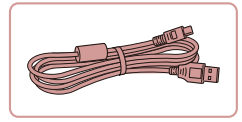
- Zabraňuje vzniku neprirodzených tieňov vedľa objektov pri snímaní vo zvislej polohe. Obsahuje kábel s drážkou na externý blesk OC-E3.



Vysielač pre blesky Speedlite ST-E2, ST-E3-RT

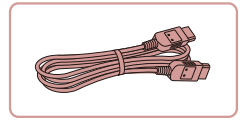
- Umožňuje bezdrôtové ovládanie pomocných zábleskových jednotiek Speedlite (s výnimkou bleskov Speedlite 220EX a 270EX).

Ďalšie príslušenstvo



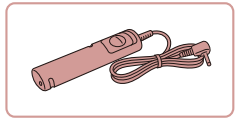
Prepojovací kábel IFC-400PCU

- Na pripojenie fotoaparátu k počítaču alebo tlačiarni.



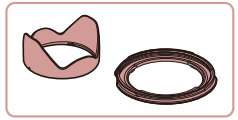
Kábel HDMI HTC-100

- Na pripojenie fotoaparátu k vstupu HDMI na televízore s vysokým rozlíšením.



Diaľkový spínač RS-60E3

- Umožňuje ovládanie tlačidla spúšte na diaľku (stlačenie tlačidla do polovice alebo úplne nadol).



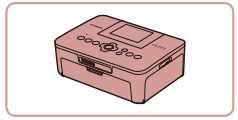
Clona objektívu LH-DC100/adaptér filtra FA-DC67B

- Zabraňuje tomu, aby do objektívu vstupovalo nepriame svetlo mimo obrazového uhla, ktoré spôsobuje odlesky alebo duchov a znižuje kvalitu snímok.
- Adaptér požadovaný na nasadenie filtra s priemerom 67 mm.

Filter na objektívy Canon (s priemerom 67 mm)

- Chráni objektív a umožňuje rôzne efekty pri snímaní.

Tlačiarne



Tlačiarne značky Canon kompatibilné so štandardom PictBridge

- Dokonca aj bez použitia počítača môžete snímky tlačiť pripojením fotoaparátu priamo k tlačiarni.
  Podrobné informácie získate od najbližšieho predajcu výrobkov značky Canon.

Používanie voliteľného príslušenstva

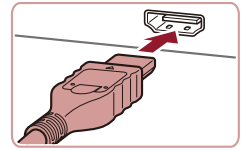
▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

Prehrávanie na televíznej obrazovke

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

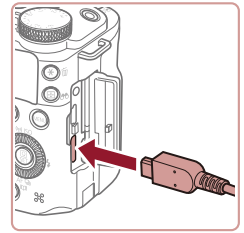
Pripojením fotoaparátu k televízoru HDTV pomocou kábla HDMI HTC-100 (predávaného samostatne) si môžete snímky prezerať na väčšej obrazovke televízora a pomocou fotoaparátu ovládať ich zobrazovanie. Videozáznamy nasnímané s obrazovou kvalitou [FHD 59.94P], [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [HD 29.97P], [FHD 50.00P], [FHD 25.00P] alebo [HD 25.00P] môžete sledovať vo vysokom rozlíšení.
Podrobné informácie o pripojení alebo o prepínaní vstupov nájdete v používateľskej príručke k televízoru.

1 Skontrolujte, či je fotoaparát aj televízor vypnutý.



2 Pripojte fotoaparát k televízoru.

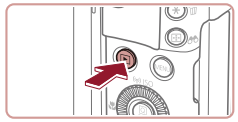
- Podľa obrázka zasuňte zástrčku kábla na doraz do vstupu HDMI na televízore.



- Otvorte kryt konektorov na fotoaparáte a zasuňte zástrčku kábla na doraz do konektora.

3 Zapnite televízor a prepnite na externý vstup.

- Vstup televízora prepnite na externý vstup, ku ktorému ste v kroku č. 2 pripojili kábel.



4 Zapnite fotoaparát.

- Stlačením tlačidla [▶] zapnite fotoaparát.
- Snímky uložené vo fotoaparáte sa zobrazia na televíznej obrazovke. (Na displeji fotoaparátu sa nič nezobrazí.)
- Po dokončení vypnite fotoaparát aj televízor, skôr než odpojíte kábel.

- Kým je fotoaparát pripojený k televízoru, ovládanie dotykového displeja nie je podporované.

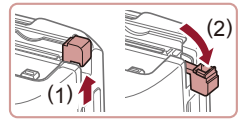
- Pri prezeraní snímok na televíznej obrazovke sa niektoré informácie nemusia zobraziť (📖194).
- Kým je fotoaparát pripojený k televízoru HDTV, neprehrávajú sa prevádzkové zvuky fotoaparátu.
- Po prepojení fotoaparátu a televízora môžete počas zobrazovania snímok na väčšej obrazovke televízora tiež snímať. Pri snímaní postupujte podľa rovnakých krokov ako pri používaní displeja fotoaparátu. Bodové priblíženie AF (📖55), bodové priblíženie MF (📖86), obrysy MF (📖88) a režim nočného zobrazenia (📖161) však nie sú k dispozícii.

Napájanie fotoaparátu prostredníctvom domácej elektrickej zásuvky

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

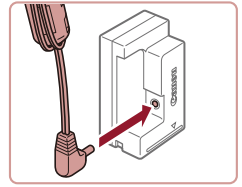
Napájanie fotoaparátu pomocou súpravy sieťového adaptéra ACK-DC80 (predávanej samostatne) odstraňuje potrebu sledovať zostávajúcu úroveň nabitia batérie.

1 Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.



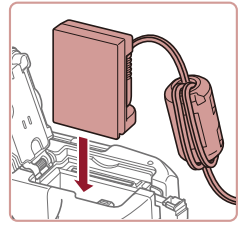
2 Otvorte kryt.

- Podľa kroku č. 1 v časti „Vloženie batérie a pamäťovej karty“ (📖20) otvorte kryt pamäťovej karty/kryt batérie a podľa obrázka otvorte kryt otvoru na kábel adaptéra.



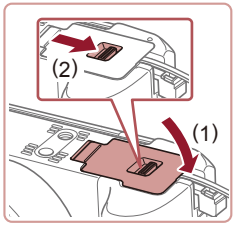
3 Pripojte adaptér k sieťovému adaptéru.

- Zástrčku adaptéra úplne zasuňte do adaptéra.



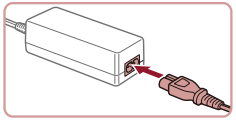
4 Vložte sieťový adaptér.

- Podľa obrázka vkladajte adaptér, kým nezapadne na miesto.



5 Zatvorte kryt.

- Sklopte kryt (1) a pri posúvaní spínača ho podržte stlačený dovtedy, kým sa nezatvorí a nezacvakne (2).



6 Pripojte napájací kábel.

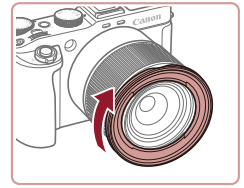
- Jeden koniec napájacieho kábla zasuňte do kompaktného sieťového adaptéra a druhý koniec zasuňte do elektrickej zásuvky.
- Zapnite fotoaparát a používajte ho požadovaným spôsobom.
- Po dokončení vypnite fotoaparát a vytiahnite napájací kábel zo zásuvky.

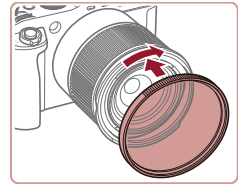
- Adaptér neodpájajte ani napájací kábel nevyťahujte, kým je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dôjsť k vymazaniu snímok alebo poškodeniu fotoaparátu.
- Adaptér ani kábel adaptéra nepripevňujte k iným predmetom. Mohli by ste spôsobiť poruchu alebo poškodenie výrobku.

Používanie filtrov na objektívy (predávajú sa samostatne)

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

Nasadením filtra na objektívy na fotoaparát ochránite objektív a môžete snímať použitím rôznych efektov. Ak chcete pripojiť filter objektívu, budete potrebovať adaptér filtra FA-DC67B, ktorý sa dodáva spolu s clonou objektívu LH-DC100 (predáva sa samostatne).





1 Nasaďte adaptér filtra.

- Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.
- Zarovnajte drážky na fotoaparáte a adaptéri filtra a otáčajte adaptér v smere šípky, kým nezapadne na miesto.
- Ak chcete adaptér filtra odobrať, otáčajte ho v opačnom smere.

2 Nasaďte filter.

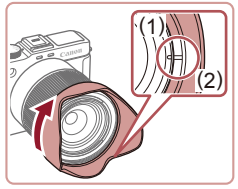
- Otáčaním v smere šípky nasaďte filter na fotoaparát.
- Filter nenasadzujte na doraz. Neskôr by sa filter nemusel dať odobrať a mohlo by dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.

- Odporúčame používať originálne filtre od spoločnosti Canon (s priemerom 67 mm).
- Keď pri snímaní nepoužívate automatické zaostrovanie, nastavte možnosť manuálneho zaostrenia [Safety MF/Bezpečné MF] na hodnotu [On/Zap.].
- Ak po nasadení adaptéra filtra použijete vstavaný blesk, časti snímky sa môžu javiť tmavšie.
- Pri používaní adaptéra filtra používajte naraz len jeden filter. Nasadenie viacerých filtrov alebo príslušenstva, napríklad ťažkých objektívov, môže spôsobiť pád a poškodenie nasadených súčastí.
- Adaptér filtra nestláčajte silno.
- Ak filter alebo clonu nepoužívate, odpojte adaptér filtra.

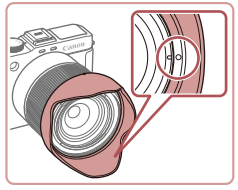
Používanie clony objektívu (predávanej samostatne)

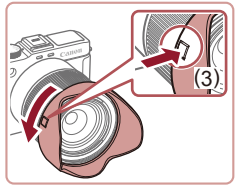
▶ **Fotografie** ▶ **Videozáznamy**

Pri zhotovovaní širokouhlých záberov objektov osvetlených zozadu bez použitia blesku môžete nasadením voliteľnej clony objektívu LH-DC100/ adaptéra filtra FA-DC67B zabrániť tomu, aby do objektívu vnikalo svetlo mimo obrazového uhla. Ak chcete pripojiť clonu, budete potrebovať adaptér filtra FA-DC67B, ktorý sa dodáva spolu s clonou objektívu.

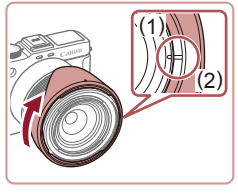


- Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.
- Pripojte adaptér filtra v súlade s pokynmi uvádzanými v kroku 1 časti „Používanie filtrov na objektívy (predávajú sa samostatne)“ (📖171).
- Zarovnajte značku na clone objektívu (2) so značkou adaptéra filtra (1) a potom clonu otáčajte v smere šípky dovtedy, kým nezapadne na miesto.





- Ak chcete odpojiť clonu, podržte stlačené tlačidlo uvoľnenia clony (3) a otočte clonu opačným smerom.



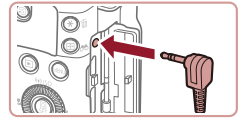
- Ak chcete nepoužívanú clonu objektívu nasadiť v opačnom smere (ako na obrázku), zarovnajte značku clony objektívu (2) so značkou adaptéra filtra (1) a potom clonu otáčajte v smere šípky dovtedy, kým nezapadne na miesto.

- Ak po nasadení clony objektívu použijete vstavaný blesk, môže dôjsť k vinetácii.

Používanie diaľkovej spúšte (predáva sa samostatne)

▶ **Fotografie** ▶ **Videozáznamy**

Pomocou voliteľného diaľkového spínača RS-60E3 sa môžete vyhnúť chveniu fotoaparátu, ku ktorému môže inak dochádzať pri priamom stláčaní tlačidla spúšte. Toto voliteľné príslušenstvo je užitočné pri snímaní s dlhým časom uzávierky.



1 Pripojte diaľkový spínač.

- Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.
- Otvorte kryt konektorov a na doraz zasuňte zástrčku diaľkového spínača.



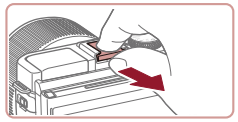
2 Začnite snímať.

- Ak chcete snímať, stlačte tlačidlo spúšte na diaľkovom spínači.

Používanie drážky na zasunutie blesku

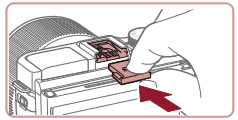
▶ Fotografie ▶ Videosekvencie

Drážku na zasunutie blesku môžete používať na pripojenie voliteľného elektronického hľadáčika alebo externého blesku.



1 Odoberte kryt drážky na zasunutie blesku.

- Podľa obrázka odpojte kryt.
- Po odpojení krytu dajte pozor, aby ste ho nestratili – odložte ho do puzdra hľadáčika alebo blesku.



2 Nasadenie krytu drážky na zasunutie blesku

- Po odpojení hľadáčika alebo blesku znova nasaďte kryt drážky na zasunutie blesku, aby sa chránila drážka na zasunutie blesku.
- Kryt nasaďte podľa vyobrazenia.

- Keď pripájate k drážke na zasunutie blesku iné príslušenstvo než elektronický hľadáčik, dbajte na to, aby sa zabudovaný blesk nevyklopil. V opačnom prípade môže blesk naraziť do príslušenstva. Pamätajte, že zabudovaný blesk sa neaktivuje.

- Ak chcete zabrániť kontaktu displeja a hľadáčika alebo blesku v drážke na zasunutie blesku, po pripojení tohto príslušenstva nevyklápajte displej nahor.

Používanie elektronického hľadáčika (predáva sa samostatne)

▶ Fotografie ▶ Videosekvencie

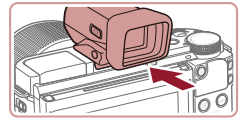
Snímanie je jednoduchšie pomocou voliteľného elektronického hľadáčika, ktorý vám pomáha sústrediť sa na zaostrenie na objekty.
Upozorňujeme, že pri použití displeja (monitora LCD) na zadnej strane fotoaparátu je k dispozícii menej záberov a kratší čas záznamu.
Informácie o počte záberov a čase záznamu, ktorý je k dispozícii, nájdete v časti „Počet záberov/čas záznamu, čas prehrávania“ (📖212).

1 Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.

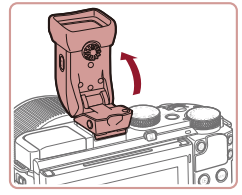


2 Pripojte elektronický hľadáčik do drážky na zasunutie blesku.

- Odpojte kryt hľadáčika.



- Podľa obrázka zasúvajte súčasť na pripojenie hľadáčika do drážky na zasunutie blesku (📖173) dovtedy, kým nezapadne na miesto.

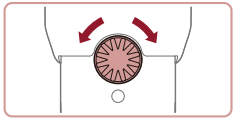


3 Nastavte elektronický hľadáčik do požadovaného uhla.

- Uhol hľadáčika môžete nastaviť až na 90°, aby vyhovoval scéne alebo spôsobu snímania.

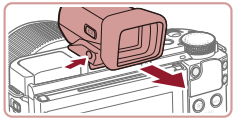
4 Zapnite fotoaparát a podľa potreby použite displej alebo hľadáčik.

- Priložením hľadáčika k oku aktivujete jeho displej a deaktivujete displej fotoaparátu.
- Oddialením hľadáčika od oka deaktivujete jeho displej a aktivujete displej fotoaparátu.



5 Nastavte dioptrickú korekciu.

- Otáčaním voliča zaostrite obraz v hľadáčiku.



6 Po skončení odpojte elektronický hľadáčik.

- Ak chcete odpojiť hľadáčik z fotoaparátu, fotoaparát vypnite a počas odpájania hľadáčika z fotoaparátu držte stlačené tlačidlo hľadáčika [UNLOCK].
- Ak hľadáčik nepoužívate, odpojte a odložte ho.

- Zobrazenie v hľadáčiku a na displeji fotoaparátu nemožno aktivovať súčasne.
- Dotykové ovládanie na displeji fotoaparátu nebude k dispozícii v prípade, keď sa používa zobrazenie v hľadáčiku.

- Hoci sa hľadáčik vyrába postupmi, pri ktorých sa dodržiava vysoká presnosť, a viac ako 99,99 % pixelov spĺňa určené technické parametre, v zriedkavých prípadoch môžu byť niektoré pixely chybné alebo sa môžu zobrazovať ako červené alebo čierne body. Tento stav nesignalizuje poškodenie fotoaparátu ani neovplyvní zaznamenávané snímky.
- Niektoré nastavenia pomeru strán (52) spôsobujú zobrazenie čiernych pásov na hornom a dolnom alebo ľavom a pravom okraji displeja. Tieto oblasti sa nezaznamenajú.
- Medzi zobrazením v hľadáčiku a na displeji môžete prepínať stláčaním tlačidla hľadáčika [ ].
- Ak ste vybrali ponuku MENU (31) ► kartu [1] ► položky [Display Control/Ovládanie zobrazenia] ► [Manual/Manuálne], displej sa po vzdialení oka od hľadáčika neaktivuje. Ak chcete aktivovať displej, stlačte tlačidlo hľadáčika [ ].
- Pohyb sa zobrazuje plynulejšie (v hľadáčiku aj na displeji) v režimoch [AUTO], [P], [Av], [Tv] alebo [M] vtedy, keď sa používa hľadáčik. Ak dávate prednosť normálnemu zobrazeniu a dlhšej výdrži batérie, vyberte ponuku MENU (31) ► kartu [1] ► položky [Display Mode/Režim zobrazenia] ► [Power Saving/Úspora energie].
- Počas komunikácie pomocou pripojenia Wi-Fi (133) alebo vtedy, keď je zobrazená klávesnica na displeji (32), prípadne ak sa zobrazuje domovská obrazovka Story Highlights (130), sa zobrazenie prepne na displej fotoaparátu.
- Jas displeja fotoaparátu a hľadáčika (162) môžete nakonfigurovať samostatne.

Používanie externého blesku (predávaného samostatne)

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

Pomocou voliteľného blesku série Speedlite EX môže byť fotografovanie s bleskom ešte dômyselnejšie. Ak chcete snímať videosekvencie pomocou diódového svetla, použite voliteľný blesk Speedlite 320EX.

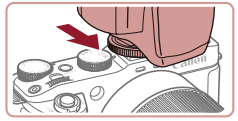
- Tento fotoaparát nepodporuje niektoré funkcie bleskov série Speedlite EX.
- Zábleskové jednotky Canon inej série než EX sa v niektorých prípadoch nemusia použiť správne alebo vôbec.
- Používanie bleskov (najmä zábleskových jednotiek s vysokým napätím) alebo príslušenstva bleskov od iného výrobcu než spoločnosti Canon môže brániť bežnej prevádzke a spôsobiť poškodenie fotoaparátu.

- Ďalšie informácie nájdete aj v príručke pre sériu Speedlite EX.

Séria bleskov Speedlite EX

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

Tieto voliteľné zábleskové jednotky dokážu poskytovať jasné osvetlenie a spĺňať rôzne požiadavky na fotografovanie s bleskom.



1 Nasaďte blesk.

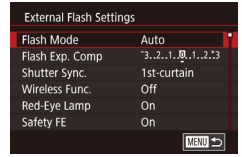
- Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý, a nasaďte zábleskovú jednotku do drážky na zasunutie blesku.

2 Zapnite blesk a potom fotoaparát.

- Zobrazí sa červená ikona [⚡].
- Keď bude blesk pripravený, rozsvieti sa jeho indikátor.

3 Vyberte režim snímania [P], [Tv], [Av] alebo [M].

- Nastavenia blesku možno konfigurovať iba v týchto režimoch. V ostatných režimoch sa blesk nastavuje a používa automaticky podľa potreby.



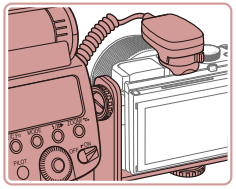
4 Nakonfigurujte externý blesk.

- Stlačte tlačidlo [MENU], na karte [📷5] vyberte položku [Flash Control/Ovládanie blesku] a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Zobrazia sa možnosti, ktoré už sú nastavené v blesku.
- Stlačením tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním voliča [⚙] vyberte príslušnú položku a potom nastavte požadovanú možnosť.
- Dostupné položky sa líšia v závislosti od režimu snímania a nasadeného blesku (📖176).

- Po nasadení blesku série Speedlite EX nemožno konfigurovať nastavenia vstavaného blesku, pretože príslušná obrazovka nastavenia už nie je prístupná.
- Na obrazovku nastavenia môžete prejsť aj podržaním tlačidla [▶] na niekoľko sekúnd.
- Iba blesky 600EX-RT/580EX II: Ak je externý blesk nastavený na stroboskopický záblesk, položka [Flash Control/Ovládanie blesku] je nedostupná.
- Iba blesk 320EX: Automatické diódové osvetlenie je k dispozícii iba pri zaznamenávaní videosekvencií v režime slabého osvetlenia alebo v režime videosekvencií. V takom prípade sa zobrazí ikona [⚙].

Používanie svorky na blesk Speedlite SB-E2 (predávanej samostatne)

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy



- Pomocou voliteľnej svorky na blesk Speedlite SB-E2 môžete zabrániť vzniku neprirodzených tieňov vedľa objektov pri snímaní vo zvislej polohe.
- Displej LCD sklopte a natočte smerom von, aby neblokoval svorku.

Nastavenia fotoaparátu dostupné s externým bleskom (predáva sa samostatne)

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

V režime [P], [Tv], [Av] alebo [M] sú dostupné nasledujúce položky. V ostatných režimoch snímania možno nakonfigurovať iba položku [Red-Eye Corr./Korekcia červených očí]. (Pri ovládaní automatického blesku sa blesk vždy použije.) Externé zábleskové jednotky sa však nepoužijú v režimoch, v ktorých sa nepoužije vstavaný blesk (🕮195).

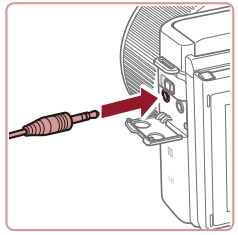
Položka	Možnosti	Režim snímania			
		P	Tv	Av	M
Flash Mode/Režim blesku	Auto/Automaticky*1	O	O	O	O
	Manual/Manuálne*2	O	O	O	O
Flash Exp. Comp*/ Korekcia expozície blesku*3	–3 až +3	O	O	O	O
Flash Output/Výkon blesku*4	1/128*5 až 1/1 (s krokom 1/3)	O	O	O	O
Shutter Sync./ Synchronizácia uzávierky	1st-curtain/2nd-curtain/Hi-speed/ Prvá lamela/Druhá lamela/ Vysokorýchlostná	O	O	O	O
Wireless Func./ Bezdrôtové funkcie*6	Off/Optical/Radio/Vyp./Optické/ Rádiové	O	O	O	O
Red-Eye Lamp/ Výbojka redukcie červených očí	On/Off/Zap./Vyp.	O	O	O	O
Safety FE/Bezpečná FE*7	On/Zap.	O	O	O	–
	Off/Vyp.	O	O	O	O
Clear Flash Settings/Vymazať nastavenia blesku*8		O	O	O	O

*1 Pre blesk sa používa režim E-TTL.
*2 Pre blesk sa používa režim M.
V režime snímania [M] je pre blesk k dispozícii aj režim E-TTL. Ak sa v takom prípade použije blesk, korekcia expozície blesku nastavená v blesku sa použije na úroveň výkonu blesku nastavenú vo fotoaparáte.
*3 Možno nakonfigurovať, iba ak je položka [Flash Mode/Režim blesku] nastavená na hodnotu [Auto/Automaticky] a korekcia expozície blesku nastavená v blesku je [+0]. Keď v blesku Speedlite 600EX-RT, 600EX, 580EX II alebo 430EX II upravíte korekciu expozície blesku, obrazovka fotoaparátu sa adekvátne zaktualizuje.
*4 Možno nakonfigurovať, ak je položka [Flash Mode/Režim blesku] nastavená na hodnotu [Manual/Manuálne]. Táto položka je prepojená s nastaveniami v zábleskovej jednotke.
*5 1/64 pre blesky Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX.
*6 Konfigurujte ďalšie možnosti na jednotke blesku. K dispozícii so zariadeniami Speedlite 580EX II/600EX-RT/600EX/90EX. Ak táto položka nie je nastavená na hodnotu [Off/Vyp.], položku [Shutter Sync./Synchronizácia uzávierky] nie je možné nastaviť na hodnotu [2nd-curtain/Druhá lamela]. (Ak položku [Shutter Sync./Synchronizácia uzávierky] nastavíte na hodnotu [2nd-curtain/Druhá lamela], zmení sa na hodnotu [1st-curtain/Prvá lamela].)
*7 Možno nakonfigurovať, iba ak je položka [Flash Mode/Režim blesku] nastavená na hodnotu [Auto/Automaticky].
*8 Obnoví všetky predvolené nastavenia. Predvolené nastavenia položiek [Safety FE/Bezpečná FE] a [Red-Eye Lamp/Výbojka redukcie červených očí] môžete obnoviť aj pomocou položky [Reset All/Obnoviť všetko] na karte [4] vo fotoaparáte (🕮165).

- V režime snímania [AUTO] sa nezobrazia ikony zastupujúce motívy snímania Úsmev, Spánok, Batoľatá (úsmev), Batoľatá (spánok) a Deti určené fotoaparátom a fotoaparát nebude snímať sériovo (🕮40).

Používanie externého mikrofónu

Do konektora vstupu externého mikrofónu (📖4) možno zapojiť externý mikrofón s minikonektorom (s priemerom 3,5 mm) a používať ho pri zázname. Pamätajte, že po pripojení externého mikrofónu sa na záznam nebude používať vstavaný mikrofón.



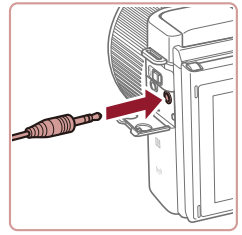
Otvorte kryt a pripojte externý mikrofón.

- Nakonfigurované nastavenia tlmiča sa použijú aj pri zázname použitím externého mikrofónu (📖76).
- Pripojením externého mikrofónu vypnete nastavenie [Wind Filter/ Zvukový filter pre veterné podmienky] (📖76).

Používanie slúchadiel (predávajú sa samostatne)

Fotografie ▶ **Videosekvencie**

Slúchadlá je možné používať na počúvanie zvuku počas jeho záznamu v priebehu snímania fotoaparátu alebo počas prehrávania videozáznamov.



1 Pripojte slúchadlá.

- Otvorte kryt a pripojte slúchadlá.



2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo [MENU], vyberte kartu [🔧3] ▶ [Headphones/Slúchadlá], stlačte tlačidlo [(SET)] a potom pomocou tlačidiel [▲][▼] nastavte hlasitosť na úroveň [0].
- Zapnite slúchadlá a stlačením tlačidiel [▲][▼] upravte nastavenie hlasitosti.

- Ak náhodne pripojíte slúchadlá do vstupného konektora na pripojenie externého mikrofónu počas záznamu, zvuk sa nezaznamená.

- V iných režimoch snímania než v režime videozáznamu sa zvuk odošle do slúchadiel iba počas záznamu videa a vtedy, keď nastavujete hlasitosť položiek [Headphones/Slúchadlá] (📖177) alebo [Level/Úroveň] (📖76).
- Do slúchadiel sa neodošle žiadny zvuk počas vzdialeného snímania (📖156) ani počas iných pripojení Wi-Fi.
- Zvuk sa neodošle do slúchadiel pripojených do vstupného konektora na pripojenie externého mikrofónu. Pripojte slúchadlá do konektora na pripojenie slúchadiel.

Používanie softvéru

Ak chcete využívať funkcie nasledujúceho softvéru, stiahnite si softvér z webovej lokality Canon a nainštalujte ho do počítača.

- Aplikácia CameraWindow
  - Import obrázkov do počítača
- Image Transfer Utility
  - Nastavenie synchronizácie obrázkov (📖153) a prijímanie obrázkov
- Map Utility
  - Použitie mapy na zobrazenie informácií GPS pridaných do obrázkov
- Digital Photo Professional
  - Prehľadávanie, spracovanie a úprava snímok RAW

> ⚠ Ak chcete zobraziť a upraviť videozáznamy uložené do počítača, použite vopred nainštalovaný alebo bežne dostupný softvér, ktorý je kompatibilný s videozáznamami nasnímanými fotoaparátom.

Káblové pripojenie k počítaču

Kontrola počítačového prostredia

Softvér možno používať v nasledujúcich počítačoch. Podrobné informácie o systémových požiadavkách a kompatibilite vrátane podpory v nových operačných systémoch nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8

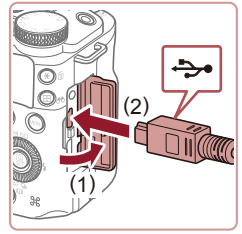
Pri odosielaní snímok do počítača prostredníctvom pripojenia Wi-Fi skontrolujte systémové požiadavky v časti „Kontrola počítačového prostredia“ (📖140).

Inštalácia softvéru

Pokyny na inštaláciu softvéru nájdete v časti „Inštalácia softvéru“ (📖140).

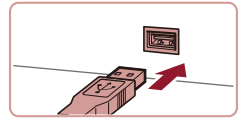
Ukladanie snímok do počítača

Pomocou kábla USB (predáva sa samostatne, na strane fotoaparátu: Mini-B) môžete prepojiť fotoaparát s počítačom a ukladať snímky do počítača.

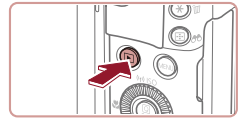


1 Pripojte fotoaparát k počítaču.

- Fotoaparát nechajte vypnutý a otvorte kryt (1). V smere znázornenom na obrázku zasuňte menšiu zástrčku kábla USB na doraz do konektora na fotoaparáte (2).

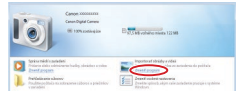


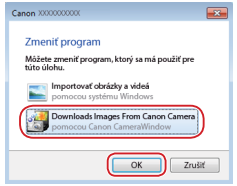
- Väčšiu zástrčku kábla USB zasuňte do portu USB na počítači. Podrobné informácie o konektoroch USB na počítači nájdete v používateľskej príručke k počítaču.



2 Zapnutím fotoaparátu zobrazte aplikáciu CameraWindow.

- Stlačením tlačidla [▶] zapnite fotoaparát.
- Mac OS: Aplikácia CameraWindow sa zobrazí po vytvorení pripojenia medzi fotoaparátom a počítačom.
- Windows: Postupujte podľa krokov uvedených nižšie.
- Na zobrazenej obrazovke kliknite na prepojenie na zmenu programu pre ikonu [ ].

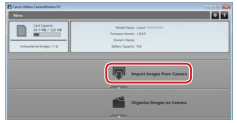




- Vyberte položku [Downloads Images From Canon Camera/Prevziať snímky z fotoaparátu Canon] a kliknite na tlačidlo [OK].



- Dvakrát kliknite na ikonu [ ].



3 Uložte snímky v počítači.

- Kliknite na položku [Import Images from Camera/Importovať snímky z fotoaparátu] a potom na položku [Import Untransferred Images/Importovať neprenesené snímky].
- Snímky sa uložia do priečinka Obrázky v počítači, a to do samostatných priečinkov nazvaných podľa dátumu.
- Po uložení snímok ukončite aplikáciu CameraWindow, stlačením tlačidla [▶] vypnite fotoaparát a odpojte kábel.
- Ak chcete zobraziť snímky uložené do počítača, použite vopred nainštalovaný alebo bežne dostupný softvér, ktorý je kompatibilný so snímkami nasnímanými fotoaparátom.

- Windows 7: Ak sa nezobrazí obrazovka znázornená v kroku č. 2, kliknite na ikonu [ ] na paneli úloh.
- Mac OS: Ak sa po vykonaní kroku č. 2 aplikácia CameraWindow nezobrazí, kliknite na ikonu [CameraWindow] v doku.
- Hoci snímky môžete ukladať v počítači jednoduchým pripojením fotoaparátu k počítaču bez použitia softvéru, na takéto pripojenie sa vzťahujú nasledujúce obmedzenia.
  - Po pripojení fotoaparátu k počítaču môže trvať niekoľko minút, kým budú snímky vo fotoaparáte prístupné.
  - Snímky zhotovené nazvislo sa môžu pri ukladaní otočiť vodorovne.
  - Snímky RAW (alebo snímky JPEG zaznamenané spoločne so snímkami RAW) sa nemusia uložiť.
  - Zo snímok uložených v počítači sa môžu vymazať nastavenia ochrany snímok.
  - V závislosti od verzie operačného systému, používaného softvéru alebo veľkosti obrazových súborov sa pri ukladaní snímok alebo informácií o snímkach môžu vyskytnúť problémy.

Tlač snímok

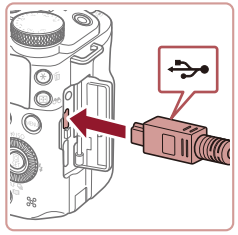
▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

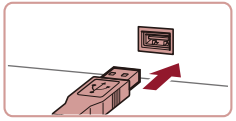
Snímky môžete jednoducho tlačiť pripojením fotoaparátu k tlačiarni. Vo fotoaparáte môžete určiť snímky na dávkovú tlač, pripraviť objednávky pre služby na spracovanie fotografií a pripraviť objednávky alebo vytlačiť snímky do albumov.
Kvôli názornosti sa v tejto časti používa kompaktná tlačiareň fotografií série Canon SELPHY CP. Znázornené obrazovky a dostupné funkcie sa líšia v závislosti od tlačiarne. Ďalšie informácie nájdete aj v príručke k tlačiarni.

Jednoduchá tlač

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

Snímky môžete vytlačiť po pripojení fotoaparátu k tlačiarni kompatibilnej so štandardom PictBridge prostredníctvom kábla USB (predáva sa samostatne, na strane fotoaparátu: Mini-B).



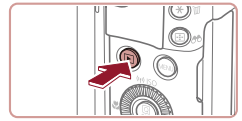


1 Vypnite fotoaparát aj tlačiareň.

2 Pripojte fotoaparát k tlačiarni.

- Otvorte kryt konektorov. Podržte menšiu zástrčku kábla v smere znázornenom na obrázku a na doraz ju zasuňte do konektora na fotoaparáte.
- Väčšiu zástrčku kábla zapojte do tlačiarne. Ďalšie podrobnosti o pripojení nájdete v príručke k tlačiarni.

3 Zapnite tlačiareň.



4 Zapnite fotoaparát.

- Stlačením tlačidla [▶] zapnite fotoaparát.

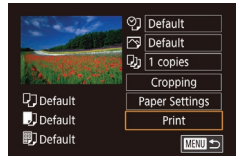
5 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [⊛] vyberte požadovanú snímku.



6 Prejdite na obrazovku tlače.

- Stlačte tlačidlo [(SET)], vyberte možnosť [🖨] a znova stlačte tlačidlo [(SET)].



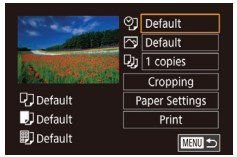
7 Vytlačte snímku.

- Pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [⊛] vyberte položku [Print/Tlačiť] a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Spustí sa tlač.
- Ak chcete tlačiť ďalšie snímky, po dokončení tlače zopakujte postupy uvedené vyššie od kroku č. 5.
- Po dokončení tlače vypnite fotoaparát aj tlačiareň a odpojte kábel.

- Informácie o tlačiarňach Canon kompatibilných so štandardom PictBridge (predávajú sa samostatne) nájdete v časti „Tlačiarne“ (169).
- Snímky RAW nemožno vytlačiť.

Konfigurácia nastavení tlače

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy



1 Prejdite na obrazovku tlače.

- Podľa krokov č. 1 až 6 v časti „Jednoduchá tlač“ (🕮180) prejdite na túto obrazovku.

2 Nakonfigurujte nastavenia.

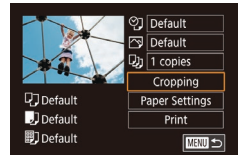
- Stlačením tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním voliča [◉] vyberte príslušnú položku a potom stlačte tlačidlo [(SET)]. Na ďalšej obrazovke vyberte príslušnú možnosť (stlačte tlačidlá [▲][▼] alebo otočte volič [◉]) a stlačením tlačidla [(SET)] sa vráťte na obrazovku tlače.

	Default/ Predvolené	Táto možnosť zodpovedá aktuálnym nastaveniam tlačiarne.
	Date/Dátum	Snímky sa vytlačia s pridaným dátumom.
	File No./ Číslo súboru	Snímky sa vytlačia s pridaným číslom súboru.
	Both/Oboje	Snímky sa vytlačia s pridaným dátumom aj číslom súboru.
	Off/Vyp.	–
	Default/ Predvolené	Táto možnosť zodpovedá aktuálnym nastaveniam tlačiarne.
	Off/Vyp.	–
	On/Zap.	Na tlač s optimálnymi nastaveniami sa použijú informácie získané v čase snímania.
	Red-Eye 1/Efekt červených očí 1	Opraví sa efekt červených očí.
	No. of Copies/ Počet kópií	Vyberte počet kópií na tlač.
Cropping/ Orezanie	–	Zadajte požadovanú oblasť snímky na tlač (🕮181).
Paper Settings/ Nastavenia papiera	–	Zadajte veľkosť papiera, rozloženie a ďalšie podrobnosti (🕮182).

Orezanie snímok pred tlačou

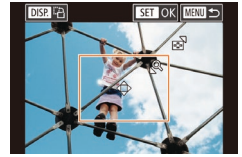
▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

Orezaním snímok pred tlačou môžete namiesto celej snímky vytlačiť iba požadovanú oblasť snímky.



1 Vyberte položku [Cropping/ Orezanie].

- Podľa postupu v kroku č. 1 časti „Konfigurácia nastavení tlače“ (🕮181) prejdite na obrazovku tlače, vyberte položku [Cropping/Orezanie] a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Zobrazí sa rám orezania označujúci oblasť snímky, ktorá sa vytlačí.



2 Rám orezania upravte podľa potreby.

- Veľkosť rámu zmeníte posúvaním páčky zoomu alebo otáčaním ovládača [◉].
- Rám premiestnite pomocou tlačidiel [▲][▼][◀][▶].
- Rám otočíte stlačením tlačidla [DISP.].
- Po dokončení stlačte tlačidlo [(SET)].

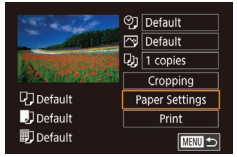
3 Vytlačte snímku.

- Podľa kroku č. 7 v časti „Jednoduchá tlač“ (🕮180) spustite tlač.

- Orezávanie malých snímok alebo snímok s určitým pomerom strán nemusí byť možné.

Výber veľkosti papiera a rozloženia pred tlačou

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy



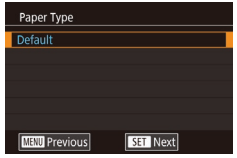
1 Vyberte položku [Paper Settings/ Nastavenia papiera].

- Podľa postupu v kroku č. 1 časti „Konfigurácia nastavení tlače“ (📖181) prejdite na obrazovku tlače, vyberte položku [Paper Settings/Nastavenia papiera] a stlačte tlačidlo [SET].



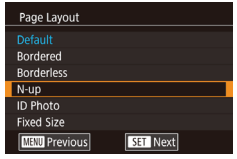
2 Vyberte veľkosť papiera.

- Pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo [SET].



3 Vyberte typ papiera.

- Pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo [SET].



4 Vyberte rozloženie.

- Pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte požadovanú možnosť.
- Keď vyberáte možnosť [N-up/N kópií na hárok], stlačte tlačidlo [SET]. Na ďalšej obrazovke vyberte počet snímok na hárok (stlačte tlačidlá [▲][▼] alebo otočte volič [◉]) a potom stlačte tlačidlo [SET].

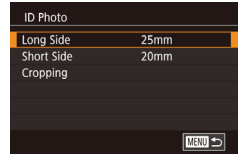
5 Vytlačte snímku.

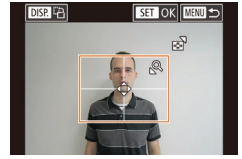
Dostupné možnosti rozloženia

Default/Predvolené	Táto možnosť zodpovedá aktuálnym nastaveniam tlačiarne.
Bordered/S okrajmi	Okolo snímky sa vytlačí prázdny okraj.
Borderless/Bez okrajov	Tlač od okraja po okraj (bez pridaných okrajov).
N-up/N kópií na hárok	Vyberte, koľko snímok sa vytlačí na jeden hárok.
ID Photo/Fotografia na doklady	Tlač snímok na identifikačné účely. K dispozícii iba pre snímky s nastavením rozlíšenia pri zaznamenávaní L a pomerom strán 3:2.
Fixed Size/ Nemenná veľkosť	Vyberte veľkosť výtlačku. Vyberte z veľkostí 90 x 130 mm, pohľadnica alebo širokouhlé výtlačky.

Tlač fotografií na doklady

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy





1 Vyberte položku [ID Photo/ Fotografia na doklady].

- Podľa krokov č. 1 až 4 v časti „Výber veľkosti papiera a rozloženia pred tlačou“ (📖182) vyberte položku [ID Photo/ Fotografia na doklady] a stlačte tlačidlo [SET].

2 Vyberte dĺžku dlhšej a kratšej strany.

- Stlačením tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním voliča [◉] vyberte príslušnú položku a potom stlačte tlačidlo [SET]. Na ďalšej obrazovke vyberte dĺžku (stlačte tlačidlá [▲][▼] alebo otočte volič [◉]) a potom stlačte tlačidlo [SET].

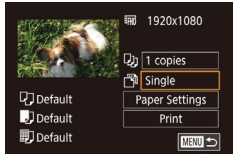
3 Vyberte oblasť tlače.

- Podľa kroku č. 2 v časti „Orezanie snímok pred tlačou“ (📖181) vyberte oblasť tlače.

4 Vytlačte snímku.

Tlač scén z videosekvencií

▶ Fotografie ▶ **Videozáznamy**



1 Prejdite na obrazovku tlače.

- Podľa krokov č. 1 až 6 v časti „Jednoduchá tlač“ (📖180) vyberte požadovanú videosekvenciu. Zobrazí sa táto obrazovka.

2 Vyberte spôsob tlače.

- Pomocou tlačidiel [▲][▼] vyberte možnosť [🖨] a stlačte tlačidlo [SET]. Na ďalšej obrazovke vyberte príslušnú možnosť (stlačte tlačidlá [▲][▼] alebo otočte volič [◉]) a stlačením tlačidla [SET] sa vráťte na obrazovku tlače.

3 Vytlačte snímku.

Možnosti tlače videosekvencií

Single/ Jednotlivo	Aktuálna scéna sa vytlačí ako fotografia.
Sequence/ Séria	Na jeden hárok papiera sa vytlačí séria scén od určitého intervalu. Nastavením položky [Caption/Nadpis] na hodnotu [On/Zap.] môžete vytlačiť aj číslo priečinka, číslo súboru a uplynulý čas danej snímky.

- Ak chcete zrušiť prebiehajúcu tlač, stlačte tlačidlo [SET], vyberte možnosť [OK] a znova stlačte tlačidlo [SET].
- Položky [ID Photo/Fotografia na doklady] a [Sequence/Séria] nemožno vybrať v modeloch CP720/CP730 a starších modeloch tlačiarní Canon kompatibilných so štandardom PictBridge.

Pridávanie snímok do zoznamu tlače (DPOF)

▶ **Fotografie** ▶ Videozáznamy

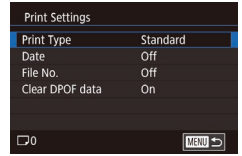
Vo fotoaparáte možno nastaviť dávkovú tlač (📖185) a objednanie výtlačkov od služby na spracovanie fotografií. Nasledujúcim spôsobom môžete na pamäťovej karte vybrať až 998 snímok a nakonfigurovať príslušné nastavenia, napríklad počet kópií. Informácie o tlači pripravené týmto spôsobom vyhovujú štandardom DPOF (Digital Print Order Format).

- Do zoznamu tlače nemožno zahrnúť snímky RAW.

Konfigurácia nastavení tlače

▶ **Fotografie** ▶ Videozáznamy

Podľa nasledujúceho postupu nastavte formát tlače, možnosť pridania dátumu alebo čísla súboru a ďalšie nastavenia. Tieto nastavenia sa použijú na všetky snímky v zozname tlače.



- Stlačte tlačidlo [MENU], na karte [▶4] vyberte položku [Print settings/ Nastavenia tlače] a stlačte tlačidlo [SET].
- Stlačením tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním voliča [◉] vyberte položku [Print Settings/ Nastavenia tlače] a potom stlačte tlačidlo [SET]. Na ďalšej obrazovke podľa potreby vyberte príslušné položky a nakonfigurujte ich (📖31).

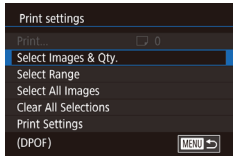
Print Type/ Typ tlače	Standard/ Štandardný	Vytlačí sa jedna snímka na hárok.
	Index/ Zoznam	Na hárok sa vytlačia menšie verzie viacerých snímok.
	Both/Oboje	Snímky sa vytlačia tak v štandardnej podobe, ako aj v podobe zoznamu.
Date/Dátum	On/Zap.	Snímky sa vytlačia spolu s dátumom snímania.
	Off/Vyp.	–
File No./ Číslo súboru	On/Zap.	Snímky sa vytlačia spolu s číslom súboru.
	Off/Vyp.	–
Clear DPOF data/Vymazať údaje DPOF	On/Zap.	Po dokončení tlače sa vymažú všetky nastavenia zoznamu tlače snímok.
	Off/Vyp.	–

- Pri tlači na tlačiarni alebo prostredníctvom služby na spracovanie fotografií sa v niektorých prípadoch nemusia použiť všetky nastavenia DPOF.
- Na displeji fotoaparátu sa môže zobraziť ikona [!], ktorá upozorňuje na to, že pamäťová karta obsahuje nastavenia tlače nakonfigurované v inom fotoaparáte. Ak nastavenia tlače zmeníte pomocou tohto fotoaparátu, môžete prepísať všetky predchádzajúce nastavenia.

- Ak zadáte nastavenie [Index/Zoznam], nemôžete vybrať možnosť [On/Zap.] naraz pre položku [Date/Dátum] aj [File No./Číslo súboru].
- V niektorých tlačiarňach Canon kompatibilných so štandardom PictBridge (predávajú sa samostatne) nie je k dispozícii tlač pomocou zoznamov.
- Dátum sa vytlačí vo formáte zodpovedajúcom nastaveniu položky [Date/Time/Dátum a čas] na karte [2] (21).

Nastavenie tlače jednotlivých snímok

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy



1 Vyberte položku [Select Images & Qty./Vybrať snímky a počet].

- Stlačte tlačidlo [MENU], na karte [4] vyberte položku [Print settings/Nastavenia tlače] a stlačte tlačidlo [SET].
- Stlačením tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním voliča [⊛] vyberte položku [Select Images & Qty./Vybrať snímky a počet] a potom stlačte tlačidlo [SET] (31).

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [⊛] vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo [SET].
- Môžete zadať počet kópií.
- Ak nastavíte tlač snímky pomocou zoznamov, snímka sa označí ikonou [✓]. Ak chcete zrušiť tlač snímky pomocou zoznamov, znova stlačte tlačidlo [SET]. Ikona [✓] sa prestane zobrazovať.

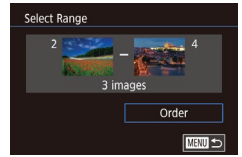


3 Zadajte počet výtlačkov.

- Pomocou tlačidiel [▲][▼] alebo otáčaním ovládača [⊛] zadajte počet výtlačkov (maximálne 99).
- Ak chcete nastaviť tlač ďalších snímok a zadať počet výtlačkov, zopakujte kroky č. 2 až 3.
- Počet výtlačkov nemožno zadať pri tlačených zoznamoch. Môžete len vybrať, ktoré snímky sa vytlačia (podľa kroku č. 2).
- Po dokončení sa stlačením tlačidla [MENU] vráťte na obrazovku s ponukou.

Nastavenie tlače rozsahu snímok

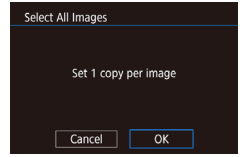
▶ Fotografie ▶ Videozáznamy



- Podľa kroku č. 1 v časti „Nastavenie tlače jednotlivých snímok“ (184) vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah] a stlačte tlačidlo [SET].
- Podľa krokov č. 2 až 3 v časti „Výber rozsahu“ (117) určte snímky.
- Pomocou tlačidiel [▲][▼] vyberte položku [Order/Objednať] a stlačte tlačidlo [SET].

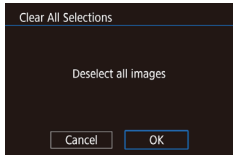
Nastavenie tlače všetkých snímok

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy



- Podľa kroku č. 1 v časti „Nastavenie tlače jednotlivých snímok“ (184) vyberte položku [Select All Images/Vybrať všetky snímky] a stlačte tlačidlo [SET].
- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [⊛] vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo [SET].

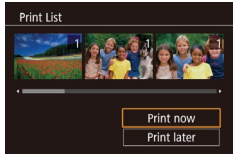
Vymazanie všetkých snímok zo zoznamu tlače



- Podľa kroku č. 1 v časti „Nastavenie tlače jednotlivých snímok“ (📖184) vyberte položku [Clear All Selections/Zrušiť všetky výbery] a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo [(SET)].

Tlač snímok pridaných do zoznamu tlače (DPOF)

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy



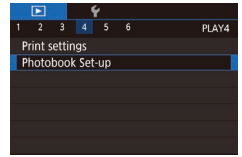
- Keď pridáte snímky do zoznamu tlače (📖183 – 📖184), po pripojení fotoaparátu k tlačiarni kompatibilnej so štandardom PictBridge sa zobrazí táto obrazovka. Pomocou tlačidiel [▲][▼] vyberte položku [Print now/Vytlačiť teraz] a jednoduchým stlačením tlačidla [(SET)] vytlačte snímky v zozname tlače.
- Akákoľvek dočasne pozastavená tlačová úloha DPOF sa obnoví od nasledujúcej snímky.

Pridávanie snímok do albumu

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy

Vo fotoaparáte môžete vytvárať albumy tak, že na pamäťovej karte vyberiete snímky (maximálne 998) a importujete ich do softvéru v počítači, kde sa uložia do vlastného priečinka. Táto funkcia je užitočná pri objednávaní vytlačených albumov online alebo na ich tlač na vlastnej tlačiarni.

Voľba spôsobu výberu

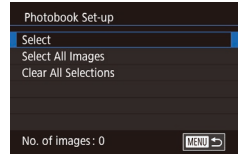


- Stlačte tlačidlo [MENU], na karte [▶ 4] vyberte položku [Photobook Set-up/Nastavenie albumu] a potom zvoľte spôsob výberu snímok.

- Na displeji fotoaparátu sa môže zobraziť ikona [!], ktorá upozorňuje na to, že pamäťová karta obsahuje nastavenia tlače nakonfigurované v inom fotoaparáte. Ak nastavenia tlače zmeníte pomocou tohto fotoaparátu, môžete prepísať všetky predchádzajúce nastavenia.

Pridávanie jednotlivých snímok

▶ Fotografie ▶ Videozáznamy



1 Vyberte položku [Select/Vybrať].

- Podľa postupu v časti „Voľba spôsobu výberu“ (📖185) vyberte položku [Select/Vybrať] a stlačte tlačidlo [(SET)].

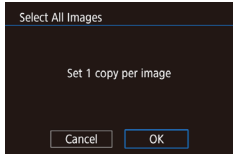


2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Zobrazí sa ikona [✓].
- Ak chcete snímku odstrániť z albumu, znova stlačte tlačidlo [(SET)]. Ikona [✓] sa prestane zobrazovať.
- Zopakovaním tohto postupu určte ďalšie snímky.
- Po dokončení sa stlačením tlačidla [MENU] vráťte na obrazovku s ponukou.

Pridanie všetkých snímok do albumu

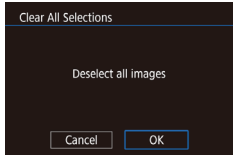
▶ **Fotografie** ▶ Videozáznamy



- Podľa postupu v časti „Voľba spôsobu výberu“ (🕮185) vyberte položku [Select All Images/Vybrať všetky snímky] a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo [(SET)].

Odstránenie všetkých snímok z albumu

▶ **Fotografie** ▶ Videozáznamy



- Podľa postupu v časti „Voľba spôsobu výberu“ (🕮185) vyberte položku [Clear All Selections/Zrušiť všetky výbery] a stlačte tlačidlo [(SET)].
- Pomocou tlačidiel [◀][▶] alebo otáčaním ovládača [◉] vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo [(SET)].

Dodatok

Užitočné informácie pri používaní fotoaparátu

Odstraňovanie problémov

Ak si myslíte, že sa vyskytol problém s fotoaparátom, najprv skontrolujte nasledujúce skutočnosti. Ak sa podľa pokynov nižšie problém nevyrieši, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon.

Napájanie

Po stlačení tlačidla ON/OFF sa nič nedeje.
- Skontrolujte, či je batéria nabitá (📖19).
- Skontrolujte, či je vložená batéria otočená správnym smerom (📖20).
- Špinavé póly batérie znižujú jej výkon. Skúste póly batérií vyčistiť pomocou vaty a batériu niekoľkokrát vybrať a vložiť.

Batéria sa rýchlo vybíja.
- Pri nízkej teplote sa výkon batérií znižuje. Skúste batériu mierne zohriať, napríklad vložením do vrecka, pričom dávajte pozor, aby sa jej póly nedotkli žiadnych kovových predmetov.
- Špinavé póly batérie znižujú jej výkon. Skúste póly batérií vyčistiť pomocou vaty a batériu niekoľkokrát vybrať a vložiť.
- Ak tieto opatrenia nepomáhajú a batéria sa naďalej vybíja čoskoro po nabití, dosiahla koniec svojej životnosti. Kúpte si novú batériu.

Objektív sa nezasúva.
- Kým je fotoaparát zapnutý, neotvárajte kryt pamäťovej karty/kryt batérií. Zatvorte kryt, zapnite fotoaparát a potom ho znova vypnite (📖20).

Batéria sa vydula.
- Vydutie batérie je bežné a nepredstavuje žiadne bezpečnostné riziko. Ak však vydutie batérie bráni tomu, aby sa zmestila do fotoaparátu, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon.

Zobrazenie na televíznej obrazovke

Snímky uložené vo fotoaparáte vyzerajú na televíznej obrazovke skreslené alebo sa vôbec nezobrazujú (📖169).

Nemožno zhotovovať snímky.
- V režime prehrávania (📖106) stlačte tlačidlo spúšte do polovice (📖27).

Nezvyčajný obraz na displeji pri slabom osvetlení (📖29).

Nezvyčajný obraz na displeji pri snímaní.
- Nasledujúce problémy so zobrazením sa nezaznamenajú na fotografiách, ale zaznamenajú sa vo videosekvenciách.
  - Pri žiarivkovom alebo diódovom osvetlení môže displej blikať a môže sa zobraziť vodorovný pás.

Počas snímania nie je k dispozícii zobrazenie na celý displej (📖96).

Po stlačení tlačidla spúšte bliká na displeji ikona [⚡] a nemožno snímať (📖38).

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazuje ikona [📷] (📖38).
- Položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastavte na hodnotu [Continuous/Nepretržite] (📖56).
- Vyklopte blesk a nastavte režim blesku [⚡] (📖93).
- Zvýšte citlivosť ISO (📖80).
- Pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte. Pri používaní statívu alebo iných opatrení na zaistenie fotoaparátu by ste navyše mali položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastaviť na hodnotu [Off/Vyp.] (📖56).

Zábery sú nezaostrené.
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite na objekty a potom stlačením tlačidla úplne nadol zhotovte snímku (📖27).
- Dbajte na to, aby sa objekty nachádzali v rámci rozsahu zaostrenia (📖213).
- Položku [AF-assist Beam/Pomocný reflektor AF] nastavte na hodnotu [On/Zap.] (📖57).
- Skontrolujte, či sú vypnuté nepotrebné funkcie, napríklad makrosnímky.
- Skúste snímať pomocou pamäte zaostrenia alebo pamäte AF (📖89, 📖93).

Snímky sú rozmazané.
- V závislosti od podmienok pri snímaní sa rozmazanie môže častejšie vyskytovať pri snímaní pomocou dotykovej spúšte. Pri snímaní stabilizujte fotoaparát.

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa nezobrazujú žiadne rámy AF a fotoaparát nezaostruje.
- Ak chcete, aby sa zobrazili rámy AF a fotoaparát správne zaostril, pred stlačením tlačidla spúšte do polovice skúste záber skomponovať tak, aby sa v strede nachádzali oblasti objektu s vyšším kontrastom. Prípadne skúste stlačiť tlačidlo spúšte opakovane.

Objekty na snímkach vyzerajú príliš tmavo.
- Vyklopte blesk a nastavte režim blesku [⚡] (📖93).
- Pomocou korekcie expozície upravte jas (📖79).
- Použite pamäť AE alebo bodové meranie (📖79, 📖79).

Objekty vyzerajú príliš svetlo, preexponované časti sú vyblednuté.
- Sklopte blesk a nastavte režim blesku [⚡] (📖35).
- Pomocou korekcie expozície upravte jas (📖79).
- Použite pamäť AE alebo bodové meranie (📖79, 📖79).
- Obmedzte osvetlenie objektov.

Napriek použitiu blesku vyzerajú snímky príliš tmavo (📖38).
- Snímajte v rámci dosahu blesku (📖213).
- Upravte jas pomocou korekcie expozície blesku alebo zmenou úrovne výkonu blesku (📖94, 📖101).
- Zvýšte citlivosť ISO (📖80).

Objekty pri fotografovaní s bleskom vyzerajú príliš svetlo, preexponované časti sú vyblednuté.
- Snímajte v rámci dosahu blesku (📖213).
- Sklopte blesk a nastavte režim blesku [⚡] (📖35).
- Upravte jas pomocou korekcie expozície blesku alebo zmenou úrovne výkonu blesku (📖94, 📖101).

Na snímkach zhotovovaných s bleskom sa objavujú biele bodky.
- Spôsobuje ich svetlo blesku, ktoré sa odráža od prachu alebo čiastočiek vo vzduchu.

Snímky sa javia zrnité.
- Znížte citlivosť ISO (📖80).
- V niektorých režimoch snímania môže vysoká citlivosť ISO spôsobiť zrnitosť snímok (📖61).

Objekty majú červené oči.
- Položku [Red-Eye Lamp/Výbojka redukcie červených očí] nastavte na hodnotu [On/Zap.] (📖57). Pri snímaní s bleskom sa rozsvieti výbojka redukcie červených očí (📖4). Najlepšie výsledky dosiahnete, ak sa na výbojku redukcie červených očí budú objekty pozerať. Takisto skúste zvýšiť osvetlenie interiérových motívov a snímať zblízka.
- Upravte snímky použitím korekcie červených očí (📖127).

Zaznamenávanie snímok na pamäťovú kartu trvá príliš dlho alebo je sériové snímanie pomalšie.
- Pomocou fotoaparátu naformátujte pamäťovú kartu na nízkej úrovni (📖160).

Nastavenia snímania ani nastavenia v ponuke Quick Set/Rýchle nastavenie nie sú k dispozícii.
- Dostupné položky nastavenia sa líšia podľa režimu snímania. Pozrite si časti „Funkcie dostupné vo všetkých režimoch snímania“, „Ponuka Quick Set/Rýchle nastavenie“ a „Karta snímania“ (📖195 – 📖200).

Nezobrazuje sa ikona Batoľatá alebo Deti.

- Ikony Batoľatá a Deti sa nezobrazia v prípade, ak v informáciách o tvári nie je nastavený dátum narodenia (📖48). Ak sa ikony nezobrazujú ani po nastavení dátumu narodenia, znova uložte informácie o tvári (📖48) alebo skontrolujte, či je správne nastavený dátum a čas (📖163).

AF na dotyk alebo dotyková spúšť nie je k dispozícii.

- AF na dotyk alebo dotyková spúšť nebude k dispozícii, ak sa dotknete okrajov obrazovky. Dotknite sa oblasti bližšie k stredu obrazovky.

Snímanie videosekvencií

Zobrazený uplynulý čas je nesprávny alebo sa prerušuje zaznamenávanie.

- Pomocou fotoaparátu naformátujte pamäťovú kartu alebo použite kartu, ktorá podporuje zaznamenávanie vysokou rýchlosťou. Aj keď sa zobrazuje nesprávny uplynulý čas, dĺžka videosekvencií na pamäťovej karte zodpovedá skutočnému času záznamu (📖160, 📖213).

Zobrazí sa ikona [!] a snímanie sa automaticky zastaví.

- Keďže fotoaparát nemohol zaznamenávať údaje na pamäťovú kartu dostatočne rýchlo, vyrovnávacia pamäť vnútornej pamäte fotoaparátu sa zaplnila. Vyskúšajte niektoré z nasledujúcich opatrení.
  - Pomocou fotoaparátu naformátujte pamäťovú kartu na nízkej úrovni (📖160).
  - Znížte kvalitu snímok (📖54).
  - Použite pamäťovú kartu, ktorá podporuje zaznamenávanie vysokou rýchlosťou (📖213).

Nemožno meniť mierku.

- Zmena mierky (priblíženia) nie je k dispozícii v režime [📷] (📖70).
- Zmena mierky nie je možná pri snímaní videosekvencií v režime [🎥] (📖64).

Objekty vyzerajú skreslené.

- Objekty, ktoré rýchlo prejdú popred fotoaparát, môžu vyzerať skreslené. Nejde o poruchu.

Prehrávanie

Nemožno prehrávať.

- Ak v počítači premenujete súbory alebo zmeníte štruktúru priečinkov, prehrávanie snímok alebo videosekvencií nemusí byť možné.

Zastavuje sa prehrávanie alebo preskakuje zvuk.

- Použite pamäťovú kartu, ktorú ste vo fotoaparáte naformátovali na nízkej úrovni (📖160).
- Pri prehrávaní videosekvencií skopírovaných na pamäťové karty s pomalou rýchlosťou čítania sa môžu vyskytnúť krátke prerušenia.
- Pri prehrávaní videosekvencií v počítači s nedostatočným výkonom sa niektoré snímky môžu vynechať a zvuk môže preskakovať.

Počas prehrávania videosekvencií sa neprehráva zvuk.

- Nastavte hlasitosť (📖24), ak ste aktivovali položku [Mute/Stlmiť] (📖163) alebo ak je zvuk videosekvencie slabý.
- V prípade videozáznamov zhotovených v režime [🎥] (📖64) alebo [🎞] (📖71) sa neprehrá žiaden zvuk, pretože v týchto režimoch sa zvuk nezaznamenáva.

Stlačením tlačidla [▼] nemožno zobraziť domovskú obrazovku režimu Story Highlights.

- Pri pripojení k tlačiarni nie je možné zobraziť domovskú obrazovku. Odpojte fotoaparát od tlačiarne.
- Počas pripojení Wi-Fi nie je možné zobraziť domovskú obrazovku. Ukončite pripojenie Wi-Fi.

Na domovskej obrazovke režimu Story Highlights sa nezobrazuje požadovaná ikona albumu.

- V režime obrazovky s jednoduchými informáciami (📖108) pred zobrazením domovskej obrazovky Story Highlights vyberte snímku s menom osoby pre album (📖130).

Pamäťová karta

Pamäťová karta sa nerozpoznala.

- Reštartujte fotoaparát s vloženou pamäťovou kartou (📖26).

Počítač

Nemožno preniesť snímky do počítača.

- Pri pokuse o prenos snímok do počítača pomocou kábla skúste nasledujúcim spôsobom znížiť rýchlosť prenosu.
  - Stlačením tlačidla [▶] prejdite do režimu prehrávania. Podržte stlačené tlačidlo [MENU] a naraz stlačte tlačidlá [▲] a [(SET)]. Na nasledujúcej obrazovke vyberte pomocou tlačidiel [◀][▶] možnosť [B] a stlačte tlačidlo [(SET)].

Stlačením tlačidla [▲] nemožno otvoriť ponuku pripojenia Wi-Fi.

- Ponuka pripojenia Wi-Fi nie je dostupná v režime snímania. Prepnite do režimu prehrávania a skúste to znova.
- V režime prehrávania nemožno ponuku pripojenia Wi-Fi zobraziť počas zväčšeného zobrazenia ani zobrazenia zoznamu. Prepnite sa do režimu zobrazenia jednotlivých snímok a skúste to znova. Ponuku pripojenia Wi-Fi nemožno otvoriť ani počas skupinového prehrávania a filtrovaného zobrazenia snímok podľa určených podmienok. Zrušte skupinové prehrávanie alebo filtrované zobrazenie snímok.
- Ponuku pripojenia Wi-Fi nemožno zobraziť, keď je fotoaparát pripojený k tlačiarni, počítaču alebo televízoru pomocou kábla. Odpojte kábel.

Nie je možné pridať zariadenie alebo cieľ.

- Do fotoaparátu je možné pridať celkovo 20 položiek informácií o pripojení. Najskôr z fotoaparátu vymažte nepotrebné informácie o pripojení a potom pridajte nové zariadenia alebo ciele (📖157).
- Pomocou počítača alebo telefónu smartphone zaregistrujte webové služby (📖145).
- Ak chcete pridať telefón smartphone, najskôr doň nainštalujte špecializovanú aplikáciu Camera Connect (📖136).
- Ak chcete pridať počítač, najskôr v ňom nainštalujte softvér CameraWindow. Tiež skontrolujte prostredie a nastavenia počítača a pripojenia Wi-Fi (📖140, 📖142).
- Fotoaparát nepoužívajte v blízkosti zdrojov rušenia signálu Wi-Fi, ako sú mikrovlnné rúry, zariadenia Bluetooth alebo iné zariadenia fungujúce v pásme 2,4 GHz.
- Prineste fotoaparát bližšie k zariadeniu, ktoré sa pokúšate pripojiť (napríklad prístupový bod), a dbajte na to, aby sa medzi zariadeniami nenachádzali žiadne predmety.

Nie je možné pripojiť sa k prístupovému bodu.

- Presvedčte sa, či je kanál prístupového bodu nastavený na kanál podporovaný fotoaparátom (📖211). Manuálne zadanie podporovaného kanála býva lepšie ako automatické priradenie kanála.

Nemožno odoslať snímky.

- Cieľové zariadenie nemá dostatočný úložný priestor. V cieľovom zariadení zväčšite úložný priestor a snímky znova odošlite.
- Prepínač na ochranu proti zápisu pamäťovej karty cieľového fotoaparátu je v uzamknutej polohe. Posuňte prepínač na ochranu proti zápisu do odomknutej polohy.
- Snímky RAW nemožno odoslať. V prípade snímok zaznamenaných vo formátoch JPEG a RAW sa odošle iba verzia JPEG. Snímky RAW však možno odoslať pomocou aplikácie Image Sync.
- Snímky sa neodoslú do služby CANON iMAGE GATEWAY ani do inej webovej služby, ak presuniete alebo premenujete súbory snímok alebo priečinky v počítači, do ktorého boli snímky prijaté pomocou aplikácie Image Sync prostredníctvom prístupového bodu (📖153). Pred presunutím alebo premenovaním týchto súborov alebo priečinkov v počítači sa presvedčte, či snímky už boli odoslané do služby CANON iMAGE GATEWAY alebo do inej webovej služby.

Nie je možné zmeniť veľkosť snímok na odoslanie.

- Snímky nie je možné zväčšiť na väčšiu veľkosť, než je nastavenie rozlíšenia pri zaznamenávaní ich pôvodnej veľkosti.
- Rozlíšenie videosekvencií sa nedá zmeniť.

Odosielanie snímok trvá dlho./Bezdrôtové pripojenie je prerušené.

- Odosielanie viacerých snímok môže trvať dlhší čas. Skúste zmeniť veľkosť snímky, aby sa skrátil čas odosielania (📖153).
- Odosielanie videosekvencií môže trvať dlhší čas.
- Fotoaparát nepoužívajte v blízkosti zdrojov rušenia signálu Wi-Fi, ako sú mikrovlnné rúry, zariadenia Bluetooth alebo iné zariadenia fungujúce v pásme 2,4 GHz. Odosielanie snímok môže trvať dlho, aj keď je zobrazená ikona [📶].
- Prineste fotoaparát bližšie k zariadeniu, ktoré sa pokúšate pripojiť (napríklad prístupový bod), a dbajte na to, aby sa medzi zariadeniami nenachádzali žiadne predmety.

Skôr než fotoaparát zlikvidujem alebo darujem inej osobe, chcem vymazať informácie o pripojení Wi-Fi.

- Obnovte nastavenia pripojenia Wi-Fi (📖158).

Hlásenia na displeji

Ak sa zobrazí chybové hlásenie, reagujte nasledujúcim spôsobom.

Snímanie alebo prehrávanie

No memory card/Chýba pamäťová karta
- Pamäťová karta môže byť vložená nesprávnym spôsobom. Opätovne vložte pamäťovú kartu tak, aby bola otočená správnym smerom (📖20).

Memory card locked/Pamäťová karta je uzamknutá
- Prepínač na ochranu proti zápisu na pamäťovej karte je nastavený v uzamknutej polohe. Posuňte prepínač na ochranu proti zápisu do odomknutej polohy (📖20).

Cannot record!/Nemožno zaznamenať!
- Pokúsili ste sa o snímanie bez vloženia pamäťovej karty do fotoaparátu. Ak chcete snímať, vložte pamäťovú kartu tak, aby bola otočená správnym smerom (📖20).

Memory card error/Chyba pamäťovej karty (📖160)
- Ak sa rovnaké chybové hlásenie zobrazí aj po naformátovaní (📖2) a vložení podporovanej pamäťovej karty správnym smerom (📖20), obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon.

Insufficient space on card/Nedostatok miesta na karte
- Na pamäťovej karte nie je dostatok voľného miesta na snímanie (📖35, 📖59, 📖78, 📖98) alebo úpravu snímok (📖124). Vymažte nepotrebné snímky (📖118) alebo vložte pamäťovú kartu s dostatkom voľného miesta (📖20).

Možnosť Touch AF/AF na dotyk nie je k dispozícii
- AF na dotyk nie je k dispozícii v aktuálnom režime snímania (📖195).

Touch AF canceled/AF na dotyk zrušené
- Už nemožno rozpoznať objekt, ktorý ste vybrali v režime AF na dotyk (📖92).

Charge the battery/Nabite batériu (📖19)

No Image./Žiadna snímka.
- Pamäťová karta neobsahuje žiadne snímky, ktoré možno zobraziť.

Protected!/Chránené! (📖116)

Unidentified Image/Incompatible JPEG/Image too large./Cannot play back MOV/Cannot play back MP4/Neidentifikovaná snímka/Nekompatibilný obrázok JPEG/Príliš veľká snímka./Nemožno prehrať súbor MOV/Nemožno prehrať súbor MP4
- Nepodporované alebo poškodené snímky nemožno zobraziť.
- Snímky upravené alebo premenované v počítači, prípadne snímky zhotovené pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať zobraziť.

Cannot magnify!/Cannot rotate/Cannot modify image/Cannot modify/Cannot assign to category/Unselectable image./No identification information/Nemožno zväčšiť!/Nemožno otočiť/Snímku nemožno upraviť/Nemožno upraviť/Nemožno zaradiť do kategórie/Snímku nemožno vybrať./Žiadne identifikačné údaje
- Nasledujúce funkcie nemusia byť dostupné pre snímky, ktoré boli premenované alebo už upravené v počítači, prípadne snímky zhotovené pomocou iného fotoaparátu. Funkcie označené hviezdičkou (*) nie sú k dispozícii pri videosekvenciách.
  Edit ID Info*/Úprava informácií na identifikáciu* (📖114), Magnify*/Zväčšiť* (📖115), Rotate*/Otočiť* (📖120), Favorites/Obľúbené (📖121), Edit*/Upraviť* (📖124), Print List*/Zoznam tlače* (📖183) a Photobook Set-up*/Nastavenie fotoalbumu* (📖185).

Invalid selection range/Neplatný rozsah výberu
- Pri zadávaní rozsahu na výber snímok (📖117, 📖120, 📖184) ste sa pokúsili vybrať počiatočnú snímku nachádzajúcu sa za poslednou snímkou alebo opačne.

Exceeded selection limit/Prekročený limit výberu
- Do zoznamu tlače (📖183) alebo na nastavenie albumu (📖185) ste vybrali viac ako 998 snímok. Vyberte 998 alebo menej snímok.
- Nastavenia zoznamu tlače (📖183) alebo nastavenia albumu (📖185) sa nemohli správne uložiť. Znížte počet vybratých snímok a skúste to znova.
- V režime Ochrana (📖116), Vymazať (📖118), Obľúbené položky (📖121), Zoznam tlače (📖183) alebo Nastavenie albumu (📖185) ste sa pokúsili vybrať viac ako 500 snímok.

Naming error!/Chyba pri pomenovaní!
- Priečinok alebo snímky sa nemohli vytvoriť, pretože sa dosiahlo najvyššie podporované číslo priečinka (999) na ukladanie snímok na kartu a najvyššie podporované číslo snímky (9999) pre snímky v priečinkoch. Na karte [🔧1] zmeňte položku [File Numbering/Číslovanie súborov] na hodnotu [Auto Reset/Automatické vynulovanie] (📖159) alebo naformátujte pamäťovú kartu (📖160).

Lens Error/Chyba objektívu
- Táto chyba sa môže vyskytnúť, ak objektív pri jeho pohybe držíte alebo ak fotoaparát používate na prašných alebo piesočnatých miestach.
- Časté zobrazovanie tohto chybového hlásenia môže signalizovať poškodenie fotoaparátu. V takom prípade sa obráťte na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon.

A camera error was detected/Zistila sa chyba fotoaparátu (*číslo chyby*)
- Ak sa toto chybové hlásenie zobrazí ihneď po zhotovení snímky, snímka sa nemusela zaznamenať. Prepnite na režim prehrávania a skontrolujte snímku.
- Časté zobrazovanie tohto chybového hlásenia môže signalizovať poškodenie fotoaparátu. V takom prípade si zapíšte číslo chyby (Exx) a obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon.

File Error/Chyba súboru
- Hoci je fotoaparát pripojený k tlačiarni, fotografie z iných fotoaparátov alebo snímky upravené pomocou počítačového softvéru sa nemusia dať správne vytlačiť (📖180).

Print error/Chyba tlače
- Skontrolujte nastavenie veľkosti papiera (📖182). Ak je nastavenie správne a zobrazí sa toto chybové hlásenie, reštartujte tlačiareň a znova nastavte fotoaparát.

Ink absorber full/Absorbér atramentu je plný
- Obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon a požiadajte o pomoc pri výmene absorbéra atramentu.

Wi-Fi

Connection failed/Pripojenie zlyhalo
- Nerozpoznali sa žiadne prístupové body. Skontrolujte nastavenia prístupového bodu (📖142).
- Zariadenie sa nenašlo. Fotoaparát vypnite, znova ho zapnite a vyskúšajte pripojenie.
- Skontrolujte zariadenie, ku ktorému sa chcete pripojiť, či je pripravené na pripojenie.

Cannot determine access point/Nie je možné určiť prístupový bod
- Tlačidlá WPS na viacerých prístupových bodoch boli stlačené súčasne. Skúste sa znova pripojiť.

No access points found/Nenašli sa žiadne prístupové body
- Skontrolujte, či je prístupový bod zapnutý.
- Keď sa k prístupovému bodu pripájate manuálne, skontrolujte, či ste zadali správny identifikátor SSID.

Incorrect password/Incorrect Wi-Fi security settings/Nesprávne heslo/Nesprávne nastavenia zabezpečenia pripojenia Wi-Fi
- Skontrolujte bezpečnostné nastavenia prístupového bodu (📖142).

IP address conflict/Konflikt adries IP
- Obnovte adresu IP, aby nebola v konflikte s inou adresou.

Disconnected/Receiving failed/Sending failed/Odpojené/Prijímanie zlyhalo/Odosielanie zlyhalo
- Môžete sa nachádzať v prostredí, v ktorom sú signály pripojenia Wi-Fi blokované.
- Funkciu Wi-Fi nepoužívajte v blízkosti mikrovlnných rúr, zariadení Bluetooth a iných zariadení fungujúcich v pásme 2,4 GHz.
- Prineste fotoaparát bližšie k zariadeniu, ktoré sa pokúšate pripojiť (napríklad prístupový bod), a dbajte na to, aby sa medzi zariadeniami nenachádzali žiadne predmety.
- Skontrolujte pripojené zariadenie, či sa v ňom nevyskytla chyba.

Sending failed/Odosielanie zlyhalo
Memory card error/Chyba pamäťovej karty
- Ak sa rovnaké chybové hlásenie zobrazí aj po vložení naformátovanej pamäťovej karty otočenej správnym smerom, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon.

Receiving failed/Prijímanie zlyhalo
Insufficient space on card/Nedostatok miesta na karte
- Na pamäťovej karte v cieľovom fotoaparáte nie je dostatok voľného miesta na prijatie snímok. Vymažte snímky, aby ste na pamäťovej karte vytvorili priestor, alebo vložte pamäťovú kartu s dostatkom miesta.

Receiving failed/Prijímanie zlyhalo
Memory card locked/Pamäťová karta je uzamknutá
- Prepínač na ochranu proti zápisu pamäťovej karty fotoaparátu, ktorý má prijímať snímky, je v uzamknutej polohe. Posuňte prepínač na ochranu proti zápisu do odomknutej polohy.

Receiving failed/Prijímanie zlyhalo
Naming error!/Chyba pri pomenovaní!
- Keď sa v prijímajúcom fotoaparáte dosiahne najvyššie číslo priečinka (999) a najvyššie číslo snímky (9999), snímky nie je možné prijímať.

Insufficient space on server/Nedostatok miesta na serveri
- Vymažte nepotrebné snímky odovzdané do lokality CANON iMAGE GATEWAY, aby ste vytvorili miesto.
- Snímky odoslané pomocou aplikácie Image Sync (📖153) uložte v počítači.

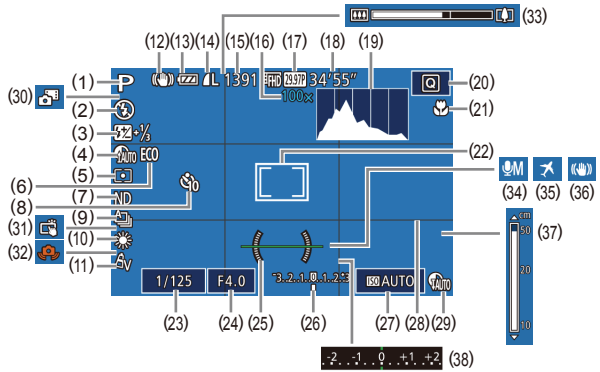
Check network settings/Skontrolujte nastavenia siete
- Skontrolujte, či sa počítač môže pripojiť na internet s aktuálnymi nastaveniami siete.

Ďalšie príslušenstvo

Po zatrasení fotoaparátu sa z fotoaparátu ozývajú zvuky klepania.
- Ak zatrasiete vypnutým fotoaparátom, objektív bude počas pohybu vydávať špecifické zvuky. Tento stav nesignalizuje poškodenie.

Informácie na displeji

Snímanie (obrazovka s informáciami)



(1) Režim snímania (📖195), ikona scény (📖39)

(2) Režim blesku (📖93)

(3) Korekcia expozície blesku/úroveň výkonu blesku (📖94, 📖101)

(4) Korekcia zatienenia (📖83)

(5) Spôsob merania (📖79)

(6) Ekologický režim (📖161)

(7) Filter ND (📖83)

(8) Samospúšť (📖45)

(9) Režim riadenia (📖47), snímanie AEB (📖81), séria zaostrení (📖88)

(10) Vyváženie bielej farby (📖83), korekcia ortuťovej výbojky (📖53)

(11) Vlastné farby (📖85)

(12) Ikona režimu stabilizácie obrazu (📖40)

(13) Úroveň batérie (📖193)

(14) Kompresia fotografií (📖96), nastavenie rozlíšenia pri zázname (📖96)

(15) Počet zhotoviteľných záberov (📖212)*

(16) Priblíženie pomocou zoomu (📖41), digitálny telekonvertor (📖89)

(17) Kvalita videosekvencií (📖54)

(18) Zostávajúci čas (📖213)

(19) Histogram (📖108)

(20) Ponuka Quick Set/Rýchle nastavenie (📖30)

(21) Rozsah zaostrenia (📖86, 📖86), pamäť AF (📖93)

(22) Rám AF (📖89), rám bodu bodovej AE (📖79)

(23) Expozičný čas (📖98, 📖99)

(24) Hodnota clony (📖99, 📖99)

(25) Elektronický ukazovateľ roviny (📖55)

(26) Úroveň expozície (📖99)

(27) Citlivosť ISO (📖80)

(28) Mriežka (📖102)

(29) Korekcia DR (📖82)

(30) Hybridný automatický režim (📖37)

(31) Dotyková závierka (📖46)

(32) Upozornenie na chvenie fotoaparátu (📖38)

(33) Ukazovateľ mierky (zoomu) (📖35)

(34) Režim záznamu zvuku (📖76)

(35) Časové pásmo (📖162)

(36) Stabilizácia obrazu (📖56)

(37) Indikátor manuálneho zaostrenia (📖86)

(38) Korekcia expozície (📖79)

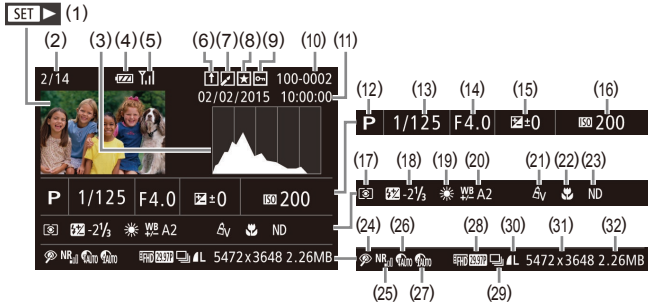
* V režime [📷] označuje počet dostupných záberov.

Úroveň batérií

Úroveň nabitia batérie signalizuje ikona alebo hlásenie na displeji.

Zobrazenie	Podrobnosti
	Dostatočná úroveň nabitia
	Mierne vybitá, no s dostatočným nábojom
(bliká na červeno)	Takmer vybitá – batériu čoskoro nabite
[Charge the battery/Nabite batériu]	Vybitá – batériu ihneď nabite

Prehrávanie (obrazovka s podrobnými informáciami)



(1) Videozáznamy (📖35, 📖106)
(2) Číslo aktuálnej snímky/celkový počet snímok
(3) Histogram (📖108)
(4) Úroveň batérie (📖193)
(5) Intenzita signálu Wi-Fi (📖152)
(6) Synchronizácia snímok (Image Sync) (📖153)
(7) Úprava snímok (📖124), kompresia videozáznamov (📖129)
(8) Obľúbené položky (📖121)
(9) Ochrana (📖116)
(10) Číslo priečinka – číslo súboru (📖159)
(11) Dátum a čas snímania (📖21)
(12) Režim snímania (📖195)
(13) Expozičný čas (📖98, 📖99)
(14) Hodnota clony (📖99, 📖99)
(15) Úroveň korekcie expozície (📖79)
(16) Citlivosť ISO (📖80)
(17) Spôsob merania (📖79)
(18) Blesk (📖93), korekcia expozície blesku (📖94)
(19) Vyváženie bielej farby (📖83)
(20) Vyváženie bielej farby (📖84), korekcia ortuťovej výbojky (📖53), efekt kreatívnych záberov (📖60)
(21) Vlastné farby (📖85, 📖126)
(22) Rozsah zaostrenia (📖86, 📖86)
(23) Filter ND (📖83)
(24) Korekcia červených očí (📖127), efekt prehrávania krátkeho videoklipu (📖76)
(25) Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO (📖81)
(26) Korekcia DR (📖82)
(27) Korekcia zatienenia (📖83)
(28) Kvalita snímok/snímková frekvencia (videozáznamy) (📖54)
(29) Skupinové prehrávanie (📖113)
(30) Kompresia (kvalita snímok) (📖96)/nastavenie rozlíšenia pri zázname (📖54), krátke videozáznamy (📖37), RAW (📖96), MP4 (videozáznamy), albumy (📖130)
(31) Fotografie: Nastavenie rozlíšenia pri zázname (📖212) Videozáznamy: čas prehrávania (📖213)
(32) Veľkosť súboru

- Pri prezeraní snímok na televíznej obrazovke sa niektoré informácie nemusia zobraziť (📖169).

Súhrnné informácie o ovládacom paneli videosekvencií

Nasledujúce operácie sú k dispozícii na ovládacom paneli videosekvencií, ku ktorému získate prístup podľa opisu v časti „Prezeranie“ (📖106).

🔊	Dotykom zobrazíte panel hlasitosti a pomocou ikon [▲][▼] nastavíte hlasitosť. Pri hlasitosti 0 sa zobrazí ikona [🔇].
▶	Prehrávanie
▶	Spomalené prehrávanie (Ak chcete upraviť rýchlosť prehrávania, stlačte tlačidlá [◀][▶] alebo otočte volič [◉]. Neprehrá sa žiaden zvuk.)
⏮	Posun dozadu* alebo predchádzajúci videoklip (📖129) (Ak chcete pokračovať v rýchlom posúvaní dozadu, podržte tlačidlo [(SET)].)
◀	Predchádzajúca snímka (Ak sa chcete posunúť rýchlo dozadu, podržte tlačidlo [(SET)].)
▶	Nasledujúca snímka (Ak sa chcete posunúť rýchlo dopredu, podržte tlačidlo [(SET)].)
⏭	Posun dopredu* alebo nasledujúci videoklip (📖129) (Ak chcete pokračovať v rýchlom posúvaní dopredu, podržte tlačidlo [(SET)].)
🗑	Vymazanie videoklipu (zobrazí sa po výbere krátkeho videozáznamu, 📖129)
✂	Úpravy (📖128)
🖨	Zobrazuje sa po pripojení fotoaparátu k tlačiarni kompatibilnej so štandardom PictBridge (📖180).

* Zobrazí sa snímka, ktorá sa nachádza približne 4 sekundy pred aktuálnou snímkou alebo po nej.

- Počas prehrávania videosekvencie sa môžete rýchlo posúvať dozadu alebo dopredu (prípadne na predchádzajúci alebo nasledujúci videoklip) stláčaním tlačidiel [◀][▶].

Tabuľky funkcií a ponúk

Funkcie dostupné vo všetkých režimoch snímania

Čierne ikony, napríklad C2, označujú, že funkcia je v príslušnom režime snímania dostupná alebo automaticky nastavená.
Sivé ikony, napríklad C2, označujú, že funkcia je v príslušnom režime snímania nedostupná.

Exposure Compensation/Korekcia expozície (📖79)



ISO Speed/Citlivosť ISO (📖80)

AUTO



125 – 12800



Používanie AF (📖91)

ONE SHOT



SERVO



Drive Mode/Režim riadenia (📖47)







Flash/Blesk (📖93)







Flash Exposure Compensation/Korekcia expozície blesku (94)

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Flash Output Level / Úroveň výkonu blesku (101)

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Av / Tv Settings / Nastavenia Av / Tv (98, 99)

Aperture Value/Hodnota clony

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Shutter Speed/Expozičný čas

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Nastavenie Bulb/Fotografovanie s dlhým expozičným časom

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Program Shift/Prepínanie programov (79)

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

AE Lock/FE Lock/Uzamknutie AE/Pamäť FE v pohotovostnom režime (79, 95)*4

C2*1 / C1*1 / M*6 / Av / Tv / P / AUTO / HDR

AE Lock/Uzamknutie AE (počas záznamu)/Exposure Compensation/Korekcia expozície (75)

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

AF Lock/Uzamknutie AF (po priradení k tlačidlu [ ] alebo tlačidlu videozáznamov) (93)

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Rozsah zaostrenia (86, 86)

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Zapnutie manuálneho zaostrovania počas snímania videozáznamov (74)

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Move AF Frame/Premiestniť rám AF (89)

Center/Stred

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Periphery/Periférne

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR*5

Touch AF/AF na dotyk (92)

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / *6 / *6 / *6 / *5 / *5 / *5 / HDR / / /

VGA 29.97P



V prípade nastavenia na hodnotu PAL

FHD 50.00P



FHD 25.00P



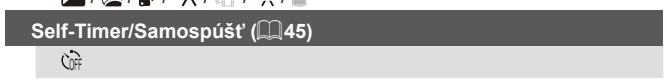
HD 25.00P



VGA 25.00P



Self-Timer/Samospúšť (📖45)





Self-Timer Settings/Nastavenia samospúšte (📖46)

Delay*/Oneskorenie*3



Shots*/Zábery*4

ND Filter/Filter ND (📖83)

ND

NOFF

Still Image Aspect Ratio/Pomer strán fotografií (📖52)

16:9

3:2

4:3

1:1

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

White Balance/Vyváženie bielej farby (📖83)

AWB

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

White Balance Correction/Korekcia vyváženia bielej farby (📖84)

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Color Adjustment/Úprava farieb (📖73)

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

My Colors/Vlastné farby (📖85)

OFF

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Av / AN / Se*6 / SW*6 / SP / SL / SD / SB / SG / SR / SC*7

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

DR Correction/Korekcia DR (📖82)

OFF

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

AUTO

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

200%

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Shadow Correction/Korekcia zatienenia (📖83)

OFF

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

AUTO

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Metering Method/Spôsob merania (79)

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

*1 Možnosti sa líšia v závislosti od priradeného režimu snímania.
*2 Synchronizuje sa s nastavením pomeru strán a nastavuje sa automaticky (65).
*3 Nemožno nastaviť na 0 sekúnd v režimoch bez výberu počtu záberov.
*4 Jeden záber (nemožno upraviť) v režimoch bez výberu počtu záberov.
*5 Nastavuje sa automaticky v súlade s pomerom strán stanoveným v časti [Movie Quality/Kvalita videozáznamu].
*6 Vyváženie bielej farby nie je k dispozícii.
*7 Nastavené v rozsahu 1 – 5: kontrast, ostrosť, sýtosť farieb, červený, zelený a modrý odtieň a odtieň pokožky.

Karta snímania

Karta [1]

Rec. Mode/Režim záznamu (61, 62, 74)

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Image quality/Kvalita snímok (53, 96)

JPEG

RAW

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

sL

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

L

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

sM1

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

M1

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

sM2

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

M2

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

sS

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

S

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

RAW

–

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

RAW

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Still Image Aspect Ratio/Pomer strán fotografií (52)

Podrobnosti nájdete v časti „Ponuka Quick Set/Rýchle nastavenie“ (197).

Obrazovka s informáciami o snímaní (102)

Display switching/Prepínanie zobrazenia

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Grid display/Zobrazenie mriežky

Grid1 #/Grid2 ##/Mriežka 1/Mriežka 2

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

2.35:1/1.85:1/1.75:1/1.66:1/4:3

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Histogram

Brightness/RGB/Jas/RGB

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Reverse Disp./Obrátené zobrazenie (28)

On/Off/Zap./Vyp.

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Display Mode/Režim zobrazenia (173)

Power Saving/Úspora energie

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Smooth/Jemný

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Karta [2]

Review image after shooting/Kontrola snímky po snímaní (58)

Display Time/Čas zobrazenia

Off/Quick/Vyp./Rýchlo

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

2 sec./4 sec./8 sec./2 s/4 s/8 s

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Hold/Podržať

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Display Info/Informácie na displeji

Off/Vyp.

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Detailed/Podrobné

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Touch Shutter/Dotyková závierka (46)

On/Zap.

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Off/Vyp.

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Face ID Settings/Nastavenia identifikácie tváre (48)

On/Off/Zap./Vyp.

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Function Assignment/Priradenie funkcie (103)

Prstenec [()]/volič [ ]/volič [ ]

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Tlačidlo Shortcut/Skratka

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Tlačidlo [ ]

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Tlačidlo [ ]

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Tlačidlo [MF]

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Save Settings/Uložiť nastavenia (104)

Save to mode:/Uložiť do režimu: C1

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Save to mode:/Uložiť do režimu: C2

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Digital Zoom/Digitálny zoom (41)

Standard/Štandardný

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Off/Vyp.

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Lock/Zamknutie

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

1.6x/2.0x

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

AF-Point Zoom/Bodové priblíženie AF (55)

On/Zap.

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Off/Vyp.

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Karta [3]

Používanie AF (91)

Podrobnosti nájdete v časti „Funkcie dostupné vo všetkých režimoch snímania“ (195).

AF method/Metóda AF (89)

Podrobnosti nájdete v časti „Ponuka Quick Set/Rýchle nastavenie“ (197).

AF Frame Size/Veľkosť rámu AF (89)*2

Normal/Normálna

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Small/Malá

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Continuous AF/Nepretržité AF (91)

On/Zap.

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Off/Vyp.

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

AF+MF (87)

On/Off/Zap./Vyp.

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

AF-assist Beam/Pomocný reflektor AF (57)

On/Zap.

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Off/Vyp.

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

MF-Point Zoom/Bodové priblíženie MF (86)

Off/Vyp.



2x/4x



Safety MF/Bezpečné MF (86)

On/Zap.



Off/Vyp.



Recall Zoom/MF Settings/Vyvolať nastavenia zoomu/MF (104)

Zoom Memory/Pamäť zoomu

On/Zap.



Off/Vyp.



MF Memory/Pamäť MF

On/Zap.



Off/Vyp.



MF Peaking Settings/Nastavenia obrysov MF (88)

Peaking/Obrysy

On/Off/Zap./Vyp.



Level/Úroveň

Low/High/Nízka/Vysoká



Color/Farba

Red/Yellow/Blue/Červená/Žltá/Modrá



IS Settings/Nastavenia stabilizácie obrazu (56)

IS Mode/Režim stabilizácie obrazu

Off/Vyp.



On/Zap.

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR / ...

Shoot Only/Iba pri snímaní

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR / ...

Dynamic IS/Dynamický stabilizátor obrazu

Nízke

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR / ...

Standard/Štandardný

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR / ...

Vysoké

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR / ...

Bracketing/Série (81, 88)

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR / ...

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR / ...

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR / ...

Karta [5]

ISO speed/Citlivosť ISO (81)

ISO Speed/Citlivosť ISO

Podrobnosti nájdete v časti „Funkcie dostupné vo všetkých režimoch snímania“ (195).

ISO Auto Settings/Automatické nastavenia citlivosti ISO

Max ISO Speed/Maximálna citlivosť ISO

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR / ...

Rate of Change/Rýchlosť zmien

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR / ...

DR Correction/Korekcia DR (82)

Podrobnosti nájdete v časti „Ponuka Quick Set/Rýchle nastavenie“ (197).

Shadow Correct/Korekcia zatienenia (83)

Podrobnosti nájdete v časti „Ponuka Quick Set/Rýchle nastavenie“ (197).

Light Metering/Meranie svetla (79)

Podrobnosti nájdete v časti „Ponuka Quick Set/Rýchle nastavenie“ (197).

ND Filter/Filter ND (83)

Podrobnosti nájdete v časti „Ponuka Quick Set/Rýchle nastavenie“ (197).

Flash Control/Ovládanie blesku (📖57, 📖94, 📖95, 📖101)

Flash Mode/Režim blesku

Auto/Automaticky



Manual/Manuálne



Flash Exp. Comp/Korekcia expozície blesku

Podrobnosti nájdete v časti „Funkcie dostupné vo všetkých režimoch snímania“ (📖195).

Flash Output/Výkon blesku

Podrobnosti nájdete v časti „Funkcie dostupné vo všetkých režimoch snímania“ (📖195).

Shutter Sync./Synchronizácia uzávierky

1st-curtain/Prvá lamela



2nd-curtain/Druhá lamela



Red-Eye Lamp/Výbojka redukcie červených očí

On/Off/Zap./Vyp.



Safety FE/Bezpečná FE

On/Zap.



Off/Vyp.



Karta [📷6]

WB Correction/Korekcia vyváženia bielej farby (📖84)

Podrobnosti nájdete v časti „Ponuka Quick Set/Rýchle nastavenie“ (📖197).

My Colors/Vlastné farby (📖126)

Podrobnosti nájdete v časti „Ponuka Quick Set/Rýchle nastavenie“ (📖197).

High ISO NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO (📖81)

Low/Standard/High/Nízka/Štandardná/Vysoká



Hg Lamp Corr./Korekcia pre ortuťové výbojky (📖53)

On/Off/Zap./Vyp.



Spot AE Point/Bod bodovej AE (📖79)

Center/AF Point/Stred/Bod AF



Safety Shift/Bezpečný posun (99)

On/Zap.



Off/Vyp.



Karta [7]

Blink Detection/Detekcia žmurknutia (56)

On/Zap.



Off/Vyp.



Display Area/Oblasť zobrazenia (42)

Large/Medium/Small/Veľká/Stredná/Malá



Auto Settings/Automatické nastavenia (44)

Seek Assist/Pomoc pri vyhľadávaní

On/Zap.



Off/Vyp.

Auto Zoom/Automatické priblíženie

Face/Upper Body/Whole Body/Manual/Auto/Tvár/Vrchná časť tela/Celé telo/Manuálne/Automaticky



Off/Vyp.



Save Stills/Ukladať fotografie (71)

On/Off/Zap./Vyp.



Star Emphasis/Zvýraznenie hviezd (70)

Sharp/Off/Soft/Ostré/Vyp./Mäkké



Star Time-Lapse Movie Setting/Nastavenie časozberného snímania hviezd (71)

Effect/Efekt

Shot Interval/Interval snímania

15 sec./30 sec./1 min./15 s/30 s/1 min.

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Frame Rate/Snímková frekvencia

14.99/29.97 (NSC), 12.50/25.00 (PAL)

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Shooting Time/Čas snímania

60 min./90 min./120 min./Unlimited/60 min./90 min./120 min./ Neobmedzený

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Karta [8]

Digest Type/Typ krátkeho videozáznamu (37)

Include Stills/No Stills/Vrátane fotografií/Bez fotografií

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Movie Quality/Kvalita videozáznamu (54)

Podrobnosti nájdete v časti „Ponuka Quick Set/Rýchle nastavenie“ (197).

Sound rec./Záznam zvuku (76)

Sound rec./Záznam zvuku

Auto*/Automaticky*3

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Manual/Manuálne

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Disable/Zakázať

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Level/Úroveň

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Wind filter/Attenuator/Zvukový filter pre veterné podmienky/Tlmič

Wind Filter:/Zvukový filter pre veterné podmienky: Auto/ Automaticky

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Wind Filter:/Zvukový filter pre veterné podmienky: Off/Vyp.

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Attenuator:/Tlmič: On/Off/Zap./Vyp.

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Attenuator:/Tlmič: Auto/Automaticky

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

*1 Možnosti sa líšia v závislosti od priradeného režimu snímania.
*2 K dispozícii, keď je rám AF nastavený na hodnotu [1-point/1 bod].
*3 Možnosť [Enable/Povoliť] pre funkcie iné než Kreatívna zóna a videozáznamy.

Karta nastavení

Karta	Položka	Strana s informáciami
1	Create Folder/Vytvoriť priečinok	159
	File Numbering/Číslovanie súborov	159
	Format/Formátovať	160
	Video system/Videosystém	160
	Electronic Level/Elektronický ukazovateľ roviny	55
	Start-up Image/Úvodný obrázok	164
2	Eco Mode/Ekologický režim	161
	Power Saving/Úspora energie	27
	LCD Brightness/Jas monitora LCD	162
	Night Display/Režim nočného zobrazenia	161
	Time Zone/Časové pásmo	162
	Date/Time/Dátum a čas	163
	Lens Retraction/Zasunutie objektívu	163
3	Language /Jazyk	163
	Mute/Stlmiť	163
	Volume/Hlasitosť	163
	Sound Options/Možnosti zvuku	164
	Headphones/Slúchadlá	177
	Hints & Tips/Rady a tipy	164
4	Touch Operation/Dotykové ovládanie	164
	Units/Jednotky	164
	Wi-Fi Settings/Nastavenia pripojenia Wi-Fi	133
	Mobile Device Connect Button/ Tlačidlo pripojenia mobilného zariadenia	136
	Certification Logo Display/ Zobrazenie certifikačných značiek	164
	Copyright Info/Informácie o autorských právach	165
	Reset All/Obnoviť všetko	165

Karta Moja ponuka

Karta	Položka	Strana s informáciami
★1	My Menu settings/Nastavenia ponuky Moja ponuka	105

Karta Playback/Prehrávanie

Karta	Položka	Strana s informáciami
1	Protect/Ochrana	116
	Rotate/Otočiť	120
	Erase/Vymazať	118
	Favorites/Obľúbené položky	121
	Slideshow/Prezentácia	115
2	Album Playback/Prehrávanie albumu	130
	List/Play Digest Movies/Zoznam/ Prehrať krátke videosekvencie	109

Karta	Položka	Strana s informáciami
▶3	i-Contrast/Inteligentný kontrast	🕮126
	Resize/Zmeniť veľkosť	🕮124
	Cropping/Orezanie	🕮125
	Red-Eye Correction/Korekcia červených očí	🕮127
	My Colors/Vlastné farby	🕮126
	Face ID Info/Informácie na identifikáciu tváre	🕮110
▶4	Print settings/Nastavenia tlače	🕮181
	Photobook Set-up/Nastavenie albumu	🕮185
▶5	Transition Effect/Prechodový efekt	🕮106
	Index Effect/Efekt indexu	🕮110
	Scroll Display/Zobrazenie s posunom	🕮106
	Group Images/Zoskupiť snímky	🕮113
	Auto Rotate/Automaticky otočiť	🕮121
	Resume/Pokračovať	🕮106
▶6	Set Shortcut button/Nastaviť zástupné tlačidlo	🕮122
	Set Touch Actions/Nastaviť dotykové úkony	🕮123

Karta Print/Tlačiť

Položka	Strana s informáciami
Print/Tlačiť	–
Select Images & Qty./Vybrať snímky a počet	🕮184
Select Range/Vybrať rozsah	🕮184
Select All Images/Vybrať všetky snímky	🕮184
Clear All Selections/Zrušiť všetky výbery	🕮185
Print Settings/Nastavenia tlače	🕮183

Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii

- Fotoaparát je vysoko presným elektronickým zariadením. Dávajte pozor, aby nespadol, ani ho nevystavujte silným nárazom.
- Fotoaparát nikdy nepremiestňujte do blízkosti magnetov, motorov ani iných zariadení, ktoré vytvárajú silné elektromagnetické polia. Takéto polia môžu spôsobiť poruchu alebo vymazať obrazové údaje.
- Ak sa na fotoaparáte alebo displeji zachytia kvapôčky vody alebo nečistoty, utrite ho pomocou suchej a mäkkej handričky, napríklad pomocou utierky na okuliare. Nedrhnite ho ani naň nepôsobte silou.
- Fotoaparát ani displej nikdy nečistite pomocou čistiacich prostriedkov obsahujúcich organické rozpúšťadlá.
- Ak potrebujete z objektívu odstrániť prach, použite kefku s ofukovacím balónikom. Ak je čistenie problematické, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon.
- Ak chcete zabrániť kondenzácii pary na fotoaparáte po náhlej zmene teploty (keď fotoaparát prenesiete zo studeného do teplého prostredia), vložte fotoaparát do vzduchotesného, uzatvárateľného plastového obalu a pred vybratím ho nechajte postupne sa prispôsobiť teplote.
- Ak sa napriek tomu skondenzuje para na fotoaparáte, okamžite ho prestaňte používať. Ak budete fotoaparát v tomto stave naďalej používať, môže sa poškodiť. Vyberte batériu a pamäťovú kartu a pred ďalším používaním počkajte, kým sa vlhkosť nestratí.
- Nepoužívané batérie odložte do plastového vrecka alebo iného obalu. Ak určitý čas nebudete batériu používať, aspoň raz za rok ju nabite a pred uskladnením používajte fotoaparát, až kým sa úplne nevybije.

Technické parametre

Technické parametre fotoaparátu

Počet efektívnych pixlov fotoaparátu (maximálny)	Približne 20,2 milióna pixelov
Ohnisková vzdialenosť objektívu	Priblíženie 25x: 8.8 (Š) – 220.0 (T) mm (ekvivalent 35 mm filmu: 24 (Š) – 600 (T) mm)
Monitor LCD	8,0 cm (3,2-palcový) farebný monitor TFT LCD Počet efektívnych pixlov: približne 1 620 000 bodov
Formát súborov	V súlade s normami Design rule for Camera File system, vyhovuje formátu DPOF (verzia 1.1)
Typ údajov	Fotografie: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (originálna kompresia Canon)) Videosekvencie: MP4 (video: MPEG-4 AVC/H.264, zvuk: MPEG-4 AAC-LC (stereo))
Rozhranie	Hi-speed USB Výstup HDMI Vstup mikrofónu Výstup slúchadiel
Zdroj napájania	Batéria NB-10L Súprava sieťového adaptéra ACK-DC80
Rozmery (podľa pokynov asociácie CIPA)	123,3 x 76,5 x 105,3 mm
Hmotnosť (podľa pokynov asociácie CIPA)	Približne 733 g (vrátane batérie/batérií a pamäťovej karty) Približne 690 g (iba telo fotoaparátu)

Wi-Fi

Normy	IEEE 802.11b/g/n* * Iba pásmo 2,4 GHz
Metódy prenosu	Modulácia OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulácia DSSS (IEEE 802.11b)
Režimy komunikácie	Režim infraštruktúry*1, režim ad hoc*2 *1 Podporuje protokol Wi-Fi Protected Setup *2 Wi-Fi CERTIFIED IBSS
Podporované kanály	1 – 11
Zabezpečenie	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Ohnisková vzdialenosť digitálneho zoomu (ekvivalent 35 mm filmu)

Digitálny zoom [Standard/ Štandardný]	24 – 2400 mm (Predstavuje kombinovanú ohniskovú vzdialenosť optického a digitálneho zoomu.)
Digitálny telekonvertor 1.6x	38,4 – 960 mm
Digitálny telekonvertor 2.0x	48,0 – 1200 mm

Počet záberov/čas záznamu, čas prehrávania

Počet záberov	Približne 300
Počet záberov (ekologický režim zapnutý)	Približne 410
Čas záznamu videosekvencií*1	Približne 1 hod. 5 min.
Čas záznamu videosekvencií (sériové snímanie*2)	Približne 2 hod. 5 min.
Čas prehrávania*3	Približne 6 hod.

*1 Čas pri uvedených podmienkach.
– Režim [ ]
– Kvalita: [FHD 29.97P]
– V prípade opakovaného záznamu, zastavovania, približovania a zapínania/vypínania fotoaparátu

*2 Čas pri uvedených podmienkach.
– Režim [ ]
– Kvalita: [FHD 29.97P]
– Bez približovania alebo iných operácií
– Záznam sa obnoví ihneď po automatickom zastavení pri veľkosti súboru 4 GB alebo v približnom čase 29:59

*3 Čas v prípade prehrávania prezentácie zloženej z fotografií.

- Počet záberov, ktoré možno zhotoviť, vychádza z pokynov pre meranie asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- V niektorých podmienkach pri snímaní môže byť počet záberov a čas záznamu menší, než je uvedené vyššie.
- Počet záberov alebo čas záznamu s plne nabitou batériou.

Počet záberov na pamäťovú kartu

Na pamäťovú kartu možno uložiť nasledujúci počet záberov pri pomere strán (52) 3 : 2. Počet dostupných záberov sa líši podľa pomeru strán.

Počet pixlov pri zaznamenávaní	Kompresný pomer	Počet snímok na pamäťovej karte (približný počet)
		16 GB
L (veľké) 20M/5472x3648	S	1686
		2729
M1 (stredné 1) 12M/4320x2880	S	2612
		4152
M2 (stredné 2) 4M/2304x1536	S	8377
		14724
S (malé) 0.3M/720x480	S	48592
		69418
Snímky RAW 5472x3648	–	610

- Hodnoty v tabuľke vychádzajú z podmienok pri meraniach, ktoré uskutočňovala spoločnosť Canon. V závislosti od objektu, pamäťovej karty a nastavení fotoaparátu sa môžu zmeniť.

Čas záznamu na jednu pamäťovú kartu

Kvalita snímok	Čas záznamu na jednu pamäťovú kartu
	16 GB
[FHD 59.94P] [FHD 50.00P]	59 min. 30 s
[FHD 29.97P] [FHD 23.98P]*1 [FHD 25.00P]	1 hod. 26 min. 5 s*2
[HD 29.97P] [HD 25.00P]	4 hod. 5 min. 15 s
[VGA 29.97P] [VGA 25.00P]	10 hod. 22 min. 35 s

*1 Skutočná snímková frekvencia: 23,976 sním./s
*2 52 min. 12 s v prípade videozáznamov iFrame (77).

- Hodnoty v tabuľke vychádzajú z podmienok pri meraniach, ktoré uskutočňovala spoločnosť Canon. V závislosti od objektu, pamäťovej karty a nastavení fotoaparátu sa môžu zmeniť.
- Záznam sa automaticky zastaví vtedy, keď súbor videoklipu dosiahne veľkosť 4 GB, prípadne keď uplynie čas záznamu v dĺžke približne 29 minút a 59 sekúnd (pri snímaní v režime [FHD 59.94P], [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [FHD 50.00P], [FHD 25.00P], [HD 29.97P] alebo [HD 25.00P]) alebo približne 1 hodiny (pri snímaní v režime [VGA 29.97P] alebo [VGA 25.00P]).
- V prípade niektorých pamäťových kariet sa môže zaznamenávanie zastaviť, aj keď ste ešte nedosiahli maximálnu dĺžku videoklipu. Odporúča sa používať pamäťové karty SD Speed Class 10 alebo novšie.

Dosah blesku

Maximálna širokouhlá poloha ( )	60 cm – 6,8 m
Maximálne priblíženie teleobjektívom ( )	85 cm – 3,1 m

Rozsah pri snímaní

Režim snímania	Rozsah zaostrenia	Maximálna širokouhlá poloha ( )	Maximálne priblíženie teleobjektívom ( )
AUTO	–	5 cm – nekonečno	85 cm – nekonečno
Ďalšie režimy		5 cm – nekonečno	85 cm – nekonečno
	*	5 – 50 cm	–

* Nie je k dispozícii v niektorých režimoch snímania.

Rýchlosť sériového snímania

Režim sériového snímania	Rýchlosť
	Približne 5,9 sním./s

- Rýchlosť v prípade použitia pamäťovej karty UHS-I 16 GB uvedenej v testovacích štandardoch spoločnosti Canon. Počet snímok sa líši v závislosti od objektov, značky pamäťovej karty a iných faktorov.

Expozičný čas

Režim [AUTO], automaticky nastavený rozsah	1 – 1/2000 s
Dostupné hodnoty v režime [Tv], [M] alebo [SCN] (s)*	30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

* V režime [SCN] nie je k dispozícii expozičný čas 1/25 sekundy ani dlhší.

Clona

Clonové číslo	f/2.8/f/11 (Š) – f/5.6/f/11 (T)
Dostupné hodnoty v režime [Av], [M] alebo [SCN]*	f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0, f/9.0, f/10, f/11

* V závislosti od polohy zoomu nemusia byť niektoré hodnoty clony dostupné.

Batéria NB-10L

Typ:	Nabíjateľná lítium-iónová batéria
Nominálne napätie:	7,4 V, jednosmerný prúd
Nominálna kapacita:	920 mAh
Nabíjacie cykly:	Približne 300-krát
Prevádzkové teploty:	0 – 40 °C

Nabíjačka CB-2LC/CB-2LCE

Menovitý vstup:	100 – 240 V, striedavý prúd (50/60 Hz), 0,18 A (100 V) – 0,12 A (240 V)
Menovitý výstup:	8,4 V, jednosmerný prúd, 0,7 A
Čas nabíjania:	Približne 1 hod. 50 min. (pri používaní batérie NB-10L)
Indikátor nabitia:	Nabíjanie: oranžový, úplné nabitie: zelený
Prevádzkové teploty:	5 – 40 °C

Register

A
AF na dotyk 92
Automatický režim (režim snímania) 23, 35
Av (režim snímania) 99

B
Batéria
  Ekologický režim 161
  Nabíjanie 19
  Úroveň 193
  Úspora energie 27
Batérie → Dátum a čas (akumulátor dátumu a času)
Blesk
  Korekcia expozície blesku 94
  synchronizácia s dlhým časom uzávierky 94
  Vypnutie blesku 94
  Zapnutie 93

C
Camera Connect 134
CameraWindow 178
CANON iMAGE GATEWAY 145
Cestovanie s fotoaparátom 162
Chybové hlásenia 191
Čiernobiele snímky 85
Číslovanie súborov 159
Citlivosť ISO 80

D
Dátum a čas
  Akumulátor dátumu a času 22
  Nastavenia 21
  Svetový čas 162
  Zmena 21
DC prepojka 170
Detekcia žmurknutia 56
Digitálny telekonvertor 89
Digitálny zoom 41
Domáca elektrická zásuvka 170
Dotyková spúšť 46
Dotykové úkony 123
DPOF 183

E
Efekt miniatúry (režim snímania) 64
Efekt plagátu (režim snímania) 62
Efekt rybieho oka (režim snímania) 64
Ekologický režim 161
Elektronický ukazovateľ roviny 55
Expozícia
  Korekcia 79
  Pamäť AE 79
  Pamäť FE 95
Externý mikrofón 177

F
Farba (vyváženie bielej farby) 83
Filter ND 83
Fotoaparát
  Obnoviť všetko 165
Funkcie pripojenia Wi-Fi 133

H
Hodiny 34
Hviezdy (režim snímania) 70
Hybridný automatický režim (režim snímania) 37

I
i-Contrast/Inteligentný kontrast 126
Identifikácia tváre 48
Indikátor 33, 57
Inteligentná spúšť (režim snímania) 67

J
Jazyk zobrazenia 22
Jemné zaostrenie (režim snímania) 66

K
Kábel HDMI 169
Kompresia 96
Konektor 169, 180
Kontrola zaostrenia 115
Korekcia červených očí 127
Korekcia dynamického rozsahu 82
Korekcia ortuťovej výbojky 53
Korekcia zatienenia 83
Krátke videoklipy (režim videozáznamu) 76
Kreatívne filtre (režim snímania) 62
Kreatívny záber 59
Kvalita snímok → Kompresný pomer (kvalita snímok)

M
M (režim snímania) 99
Makrosnímky (rozsah zaostrenia) 86
Manuálne (režim videozáznamov) 101
Manuálne zaostrovanie (rozsah zaostrenia) 86
Metóda AF 89
Monitor LCD 28
Monochromatický režim (režim snímania) 67
Mriežka 102
My Colors/Vlastné farby 126

N
Nabíjačka 2, 168
Napájanie 168 → Batéria, → Nabíjačka, → Súprava sieťového adaptéra
Naprogramovaná automatická expozícia 78
Nastavenie albumu 185
Nostalgické snímky (režim snímania) 63

O
Obľúbené položky 121
Obnoviť všetko 165
Obrazovka
  Ikony 193, 194
  Jazyk zobrazenia 22
  Ponuka → Ponuka FUNC., Ponuka
Obrazovka presunu 112
Obrazovka s informáciami systému GPS 108
Obsah balenia 2
Ochrana 116
Odosielanie snímok 150
Odosielanie snímok do telefónu smartphone 134
Odosielanie snímok do webových služieb 145

Odstraňovanie problémov 187
Ohňostroj (režim snímania) 61
Orezanie 125, 181
Otáčanie 120
Označovanie snímok geografickými značkami 155

P
P (režim snímania) 78
Pamäť AE 79
Pamäť AF 93
Pamäť FE 95
Pamäťové karty 2 → Pamäťové karty
  Čas záznamu 213
Pamäťové karty SD/SDHC/SDXC → Pamäťové karty
Pamäť zaostrenia 89
PictBridge 169, 180
Pomer strán 52
Pomocné automatické zaostrovanie 91
Ponuka
  Tabuľka 195
  Základné ovládanie 31
Ponuka pripojenia Wi-Fi 138
Ponuka Quick Set/Rýchle nastavenie
  Tabuľka 197
Portrét (režim snímania) 61
Predvolené nastavenia → Obnovenie všetkých nastavení
Prehrávanie → Prezeranie
Prezentácia 115
Prezeranie 24
  Obrazovka jednotlivých snímok 24
  Obrazovka presunu 112
  Prezentácia 115
  Priblížené zobrazenie 115
  Televízna obrazovka 169
  Vyhľadávanie snímok 111
  Zobrazenie zoznamu 110
Priblížené zobrazenie 115
Pripojenie prostredníctvom prístupového bodu 142
Príslušenstvo 168

R
Rám pri komponovaní 42
Rámy AF 89
RAW 96
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO 81
Remeň 2
Remienok na krk → Remeň
Režim fotoaparátu ako prístupového bodu 140
Rozlíšenie pri zaznamenávaní (veľkosť snímky) 53, 96
Rozsah zaostrenia
  Makrosnímky 86
  Manuálne zaostrovanie 86

S
Samospúšť 45
  2-sekundová samospúšť 45
  Prispôsobenie samospúšte 46
Samospúšť s detekciou tváre (režim snímania) 69
Samospúšť s detekciou žmurknutia (režim snímania) 68
Séria zaostrení 88
Sériové snímanie 40, 47
Sneh (režim snímania) 61
Snímanie
  Dátum a čas snímania → Dátum a čas
  Informácie o snímaní 102, 193
Snímanie AEB 81
Snímanie na diaľku 156
Snímky
  Čas zobrazenia 58
  Ochrana 116
  Prehrávanie → Prezeranie
  Vymazávanie 118
Snímky so sépiovými odtieňmi 85
Softvér
  Inštalácia 140, 178
Šport (režim snímania) 60
Spôsob merania 79
Stabilizácia obrazu 56, 97
Štandardný (režim videosekvencií) 74
Story Highlights 130
Súprava sieťového adaptéra 168, 170
Svetový čas 162
Synchronizácia snímok 153

T
Televízna obrazovka 169
Tlač 180 → Tlač
Tlačidlo pripojenia mobilného zariadenia 136
Tlmič 76
Tv (režim snímania) 98

U
Ukladanie snímok v počítači 178
Úprava alebo vymazanie informácií o pripojení 157
Úpravy
  Inteligentný kontrast 126
  Korekcia červených očí 127
  Orezanie 125
  Vlastné farby 126
  Zmena veľkosti snímok 124
Úsmev (režim snímania) 67
Úspora energie 27

V
Veľmi živé (režim snímania) 62
Videosekvencie
  Čas záznamu 213
  Úpravy 128
Videosekvencie iFrame (režim videosekvencií) 77
Videozáznamy
  Kvalita snímok (rozlíšenie pri zaznamenávaní/snímková frekvencia) 54
Vlastné farby 85
Vlastné vyváženie bielej farby 84
Výber tváre 92
Vyhľadávanie 111
Vymazanie všetkých snímok 119
Vymazávanie 118
Vyváženie bielej farby (farba) 83
Vyváženie bielej farby viacerých oblastí 53

Z
Zaostrovanie
  AF na dotyk 92
  Bodové priblíženie AF 55
  Obrysy MF 88
  Pamäť AF 93
  Pomocné automatické zaostrovanie 91
  Rámy AF 89
Zmena veľkosti snímok 124
Zoom 23, 36, 41, 42
Zvukový filter pre veterné podmienky 38, 76
Zvuky 163

Opatrenia súvisiace s funkciou Wi-Fi (bezdrôtovou sieťou LAN)

- Krajiny a regióny povoľujúce používanie funkcie WLAN
  - Používanie funkcie WLAN je v niektorých krajinách a regiónoch zakázané a nelegálne použitie sa môže trestať podľa národných alebo miestnych predpisov. S cieľom predísť porušeniu nariadení týkajúcich sa funkcie WLAN navštívte webovú lokalitu spoločnosti Canon a zistite, kde je používanie tejto funkcie povolené. Upozorňujeme, že spoločnosť Canon nenesie zodpovednosť za žiadne problémy vyplývajúce z používania v iných krajinách alebo regiónoch.
- Ktorákoľvek z nasledujúcich činností môže mať za následok právne sankcie:
  - zmena alebo úprava výrobku,
  - odstraňovanie certifikačných štítkov z výrobku.
- Podľa zákonných smerníc o zahraničnej výmene a zahraničnom obchode je na export strategických zdrojov a služieb (vrátane tohto výrobku) mimo Japonska potrebné povolenie na export (alebo povolenie na servisné transakcie) od japonskej vlády.
- Keďže tento výrobok obsahuje americký šifrovací softvér, riadi sa ustanoveniami USA na kontrolu vývozu a nemôže sa exportovať alebo priviezť do krajiny, na ktorú je uvalené obchodné embargo USA.
- Zaznamenajte si nastavenia bezdrôtovej siete LAN, ktoré používate. Nastavenia bezdrôtovej siete LAN uložené v tomto výrobku sa môžu zmeniť alebo vymazať v dôsledku nesprávnej prevádzky výrobku, vplyvom rádiových vĺn alebo statickej elektriny, poruchy alebo nesprávnej funkčnosti. Nastavenia bezdrôtovej siete LAN si zaznamenajte v rámci preventívnych opatrení. Spoločnosť Canon nenesie žiadnu zodpovednosť za priame ani nepriame škody ani za stratu príjmov plynúcich zo zhoršenia alebo zmiznutia obsahu.
- Pri prevode tohto výrobku na inú osobu, jeho likvidácii alebo zaslaní na opravu si zaznamenajte nastavenia bezdrôtovej siete LAN a v prípade potreby obnovte predvolené nastavenia výrobku (vymažte nastavenia).
- Spoločnosť Canon neposkytne náhradu za škody vyplývajúce zo straty alebo odcudzenia výrobku.
  Spoločnosť Canon nenesie žiadnu zodpovednosť za škody ani straty spôsobené neoprávneným prístupom alebo používaním cieľových zariadení uložených v tomto výrobku, ak sa výrobok stratí alebo bude odcudzený.
- Výrobok používajte podľa pokynov v tejto príručke.
  Funkciu bezdrôtovej siete LAN tohto výrobku používajte podľa pokynov v tejto príručke. Spoločnosť Canon nenesie žiadnu zodpovednosť za škody ani straty, ak sa táto funkcia a výrobok používajú iným spôsobom, ako je opísaný v tejto príručke.
- Funkciu bezdrôtovej siete LAN tohto výrobku nepoužívajte v blízkosti zdravotníckych zariadení ani iných elektronických zariadení.
  Používanie funkcie bezdrôtovej siete LAN v blízkosti zdravotníckych zariadení alebo iných elektronických zariadení môže mať vplyv na prevádzku týchto zariadení.

Opatrenia súvisiace s rušením rádiovými vlnami

- Tento výrobok môže byť rušený inými zariadeniami vysielajúcimi rádiové vlny. Ak chcete predísť rušeniu, tento výrobok používajte v čo najväčšej vzdialenosti od takýchto zariadení alebo takéto zariadenia nepoužívajte zároveň s týmto výrobkom.

Bezpečnostné opatrenia

Keďže funkcia Wi-Fi využíva na prenos signálu rádiové vlny, pri jej používaní sa vyžadujú prísnejšie bezpečnostné opatrenia ako pri používaní káblovej siete LAN.
Pri používaní funkcie Wi-Fi pamätajte na nasledujúce body.

- Používajte iba siete, ktoré ste oprávnení používať.
  Tento produkt vyhľadáva siete Wi-Fi v blízkosti a výsledky zobrazí na obrazovke. Môžu sa zobraziť aj siete, ktoré nie ste oprávnení použiť (neznáme siete). Pokus o pripojenie k týmto sieťam alebo pokus o ich použitie sa však môže považovať za neoprávnený prístup. Používajte iba siete, ktoré ste oprávnení používať, a nepokúšajte sa pripojiť k iným neznámym sieťam.

Ak bezpečnostné nastavenia nie sú správne nastavené, môžu nastať nasledujúce problémy.

- Monitorovanie prenosu
  Tretie strany so zlými úmyslami môžu sledovať prenosy pomocou funkcie Wi-Fi a pokúsiť sa získať odosielané údaje.
- Neoprávnený prístup do siete
  Tretie strany so zlými úmyslami môžu získať neoprávnený prístup do siete, ktorú používate, s cieľom ukradnúť, zmeniť alebo zničiť informácie. Okrem toho sa môžete stať obeťou iných typov neoprávneného prístupu, ako je infiltrácia (keď niekto prevezme identitu s cieľom získať prístup k neoprávneným informáciám) alebo útoky typu odrazový mostík (ak niekto získa neoprávnený prístup k vašej sieti ako odrazový mostík na zakrytie stôp pri infiltrácii iných systémov).

Ak chcete zabrániť týmto typom problémov, dôkladné zabezpečte sieť Wi-Fi.
Funkciu Wi-Fi tohto fotoaparátu používajte iba po tom, ako porozumiete zabezpečeniu funkcie Wi-Fi. Pri úprave nastavení zabezpečenia vyvážte riziko a komfort.

Fotoaparát dokáže prostredníctvom pripojenia Wi-Fi tlačiť pomocou tlačiarní kompatibilných so štandardom PictBridge. Technický štandard PictBridge umožňuje jednoduché priame pripojenie fotoaparátov, tlačiarní a iných zariadení. Nový štandard nazývaný DPS over IP navyše umožňuje vytvoriť pripojenia PictBridge v sieťových prostrediach. Tento fotoaparát je kompatibilný aj s týmto štandardom.

Ochranné známky a licencie

- Microsoft a Windows sú ochrannými známkami alebo registrovanými ochrannými známkami spoločnosti Microsoft Corporation v Spojených štátoch a iných krajinách.
- Macintosh a Mac OS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc., ktoré sú registrované v Spojených štátoch a iných krajinách.
- App Store, iPhone a iPad sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc.
- Logo SDXC je ochrannou známkou spoločnosti SD-3C, LLC.
- Označenie HDMI, logo HDMI a rozhranie High-Definition Multimedia Interface sú ochrannými známkami alebo registrovanými ochrannými známkami spoločnosti HDMI Licensing, LLC.
- Logo iFrame a symbol iFrame sú ochrannými známkami spoločnosti Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ a Wi-Fi Protected Setup™ sú ochrannými známkami alebo registrovanými ochrannými známkami spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Značka N je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti NFC Forum, Inc. v Spojených štátoch a iných krajinách.
- Všetky ostatné ochranné známky sú vlastníctvom príslušných vlastníkov.
- Zariadenie obsahuje technológiu exFAT licencovanú spoločnosťou Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* V prípade potreby sa toto upozornenie uvádza v anglickom jazyku.

Prehlásenie

- Neoprávnené šírenie tejto príručky je zakázané.
- Všetky merania sú založené na testovacích štandardoch spoločnosti Canon.
- Informácie, technické parametre a vzhľad výrobku sa môžu zmeniť bez predchádzajúceho upozornenia.
- Ilustrácie a snímky obrazoviek použité v tejto príručke sa môžu mierne líšiť od aktuálneho stavu zariadenia.
- Bez ohľadu na skutočnosti uvedené vyššie nezodpovedá spoločnosť Canon za žiadne straty vyplývajúce z používania tohto výrobku.