



**Canon**

# ***PowerShot S100***

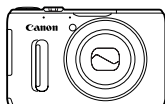
## **Užívateľská príručka k fotoaparátu**

- Skôr ako začnete používať fotoaparát, prečítajte si túto príručku vrátane časti „Bezpečnostné pokyny“.
- Prečítaním tejto príručky sa oboznámite so správnym používaním fotoaparátu.
- Príručku skladujte na bezpečnom mieste, aby ste ju mohli používať aj v budúcnosti.

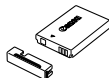
**SLOVENSKY**

# Kontrola obsahu balenia

Skontrolujte, či sa v balení s fotoaparátom nachádzajú nasledujúce položky. Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajňu, kde ste si fotoaparát zakúpili.



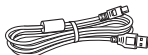
Fotoaparát



Akumulátor NB-5L  
(s krytom konektorov)



Nabíjačka  
CB-2LX/CB-2LXE



Prepojovací kábel  
IFC-400PCU



Prídržný remeň  
WS-DC11



Úvodná príručka



CD-ROM DIGITAL  
CAMERA Solution Disk



Brožúra záručného  
systému Canon

## Používanie príručiek

Prečítajte si aj príručky na disku CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Užívateľská príručka k fotoaparátu (táto príručka)**

Po zvládnutí základov môžete používať množstvo funkcií fotoaparátu na snímánie náročnejších fotografií.

- **Príručka k softvéru**

Prečítajte si ju, ak chcete používať dodaný softvér.



- S fotoaparátom sa nedodáva pamäťová karta (str. 16).
- Na zobrazenie príručiek vo formáte PDF sa požaduje program Adobe Reader. Ak chcete zobraziť príručky vo formáte programu Word, môžete si nainštalovať program Microsoft Word alebo Word Viewer (požaduje sa iba v prípade príručiek pre Blízky východ).

## Základné informácie

- Zhotovením a prehratím úvodných skúšobných záberov skontrolujte, či sa správne zaznamenali. Spoločnosť Canon Inc., jej dodávateľia, pobočky a distribútori nezodpovedajú za žiadne následné škody spôsobené poruchou fotoaparátu alebo príslušenstva vrátane pamäťových kariet, ktorá má za následok nezaznamenanie snímky alebo jej zaznamenanie spôsobom, ktorý nie je čitateľný zariadeniami.
- Snímky zhotovené pomocou tohto fotoaparátu sú určené na osobné použitie. Bez predchádzajúceho súhlasu vlastníka autorských práv nezaznamenávajú snímky, ktoré sú v rozpore so zákonmi o autorských právach. V určitých prípadoch snímky predstavení, výstav alebo obchodného majetku zhotovené pomocou fotoaparátu alebo iného zariadenia môžu byť v rozpore s autorskými alebo inými zákonnými právami, a to aj v prípade, že snímka bola zhotovená na osobné použitie.
- Informácie o záruke na fotoaparát nájdete v Brožúre záručného systému Canon dodanej s fotoaparátom.  
V Brožúre záručného systému Canon nájdete aj kontaktné informácie týkajúce sa zákazníckej podpory spoločnosti Canon.
- Monitor LCD je vyrobený postupmi, pri ktorých sa dodržiava vysoká presnosť. Podľa uvedených parametrov funguje viac ako 99,99 % pixlov. Nefunkčné pixle sa však môžu príležitostne zobrazovať v podobe svetlých alebo tmavých bodiek. Tento jav neznamena poruchu a nemá žiadny vplyv na zaznamenávanú snímku.
- Monitor LCD môže byť potiahnutý tenkou plastovou fóliou na ochranu pred škrabancami, ku ktorým by mohlo dôjsť počas prepravy. Ak je potiahnutý fóliou, pred prvým použitím fotoaparátu ju odstráňte.
- Pri dlhodobom používaní fotoaparátu buďte opatrní, pretože sa jeho telo môže zahriať. Nejde o poruchu.

# Čo chcete robiť?



## Snímať

- Snímať, pričom nastavenia upraví fotoaparát (automatický režim) ... 25

### Zhotovovať dobré zábery ľudí



Portréty  
(str. 60)



Deti a zvieratá  
(str. 61)



Na pláži  
(str. 61)



Oproti snehu  
(str. 62)

### Snímať rôzne ďalšie motívy



Krajina  
(str. 60)



Nočné motívy  
(str. 61)



Pod vodnou  
hladinou  
(str. 61)



Lístie  
(str. 61)



Ohňostrojek  
(str. 62)

### Snímať pomocou špeciálnych efektov



Živé farby  
(str. 63)



Efekt plagátu  
(str. 63)



„Staré“ fotografie  
(str. 65)



Efekt rybieho oka  
(str. 66)



Efekt miniatúry  
(str. 66)



Efekt hračkárskeho  
fotoaparátu (str. 67)



Monochromatický  
režim (str. 68)

- Zaostriť na tváre ..... 25, 60, 94, 101
- Snímať na miestach, kde nemožno používať blesk  
(s vypnutým bleskom) ..... 50
- Zhotovovať autoportréty (samospúšť) ..... 53, 74
- Vkladať do snímok dátum a čas ..... 52
- Zhotoviť videosekvenciu tesne pred zhotovením snímky ..... 71
- Zhotovovať snímky pomocou vysokorychlostného  
sériového snímania ..... 76





## Prezerat'

- Prezerat' snímky ..... 28
- Automaticky prehrávať snímky (prezentácia) ..... 142
- Prezerat' snímky na televíznej obrazovke ..... 192
- Prezerat' snímky na obrazovke počítača ..... 33
- Rýchlo vyhľadávať snímky ..... 138, 140
- Vymazávať snímky ..... 29, 152



## Snímať alebo prezerat' videosekvencie

- Snímať videosekvencie ..... 30, 127
- Prezerat' videosekvencie ..... 32
- Snímať rýchlo sa pohybujúce objekty a potom ich spomalene prehrávať ..... 131



## Tlačiť

- Tlačiť snímky ..... 164



## Ukladať

- Ukladať snímky v počítači ..... 33



## Iné

- Vypnúť zvuky ..... 44
- Používať fotoaparát v zahraničí ..... 16, 181
- Porozumieť ikonám na displeji ..... 204
- Používať funkciu GPS ..... 109

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| Kontrola obsahu balenia .....            | 2  |
| Základné informácie .....                | 3  |
| Čo chcete robiť? .....                   | 4  |
| Obsah .....                              | 6  |
| Pravidlá používané v tejto príručke .... | 9  |
| Bezpečnostné pokyny .....                | 10 |

## 1 Na úvod ..... 13

|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| Nabíjanie akumulátora .....                                 | 14 |
| Kompatibilné pamäťové karty<br>(predávané samostatne) ..... | 16 |
| Vloženie akumulátora<br>a pamäťovej karty .....             | 17 |
| Nastavenie dátumu a času .....                              | 19 |
| Nastavenie zobrazovaného jazyka .....                       | 22 |
| Formátovanie pamäťových kariet .....                        | 23 |
| Stlačenie tlačidla spúšte .....                             | 24 |
| Zhotovovanie snímok<br>(režim Smart Auto) .....             | 25 |
| Prezeranie snímok .....                                     | 28 |
| Vymazávanie snímok .....                                    | 29 |
| Snímanie videosekvencií .....                               | 30 |
| Prezeranie videosekvencií .....                             | 32 |
| Prenos snímok do počítača<br>na prezeranie .....            | 33 |

## 2 Ďalšie informácie ..... 37

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| Popis častí .....                                     | 38 |
| Zobrazenie na displeji .....                          | 40 |
| Ponuka FUNC. – základné funkcie .....                 | 42 |
| MENU – základné funkcie .....                         | 43 |
| Zmena nastavení zvuku .....                           | 44 |
| Úprava jasu displeja .....                            | 46 |
| Obnovenie predvolených<br>nastavení fotoaparátu ..... | 47 |

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| Funkcia úspory energie<br>(automatické vypnutie) ..... | 48 |
| Funkcia hodín .....                                    | 48 |

## 3 Snímanie pomocou bežne používaných funkcií ..... 49

|                                                                                               |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Vypnutie blesku .....                                                                         | 50 |
| Väčšie priblíženie objektov<br>(digitálny transfokátor) .....                                 | 50 |
| Snímanie použitím vopred nastavenej<br>ohniskovej vzdialenosti (krokové<br>priblíženie) ..... | 51 |
| Vloženie dátumu a času .....                                                                  | 52 |
| Používanie samospúšte .....                                                                   | 53 |
| Zmena pomeru strán .....                                                                      | 55 |
| Zmena nastavenia rozlíšenia<br>pri zaznamenávaní<br>(veľkosť snímky) .....                    | 56 |
| Zmena kompresného pomeru<br>(kvality snímok) .....                                            | 56 |
| Korekcia zeleného odtieňa<br>spôsobeného ortuťovými<br>výbojkami .....                        | 58 |

## 4 Pridávanie efektov a snímanie v rôznych podmienkach ..... 59

|                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------|----|
| Snímanie špeciálnych motívov .....                                               | 60 |
| Pridávanie efektov a snímanie<br>(kreatívne filtre) .....                        | 63 |
| Automatické snímanie krátkych<br>videosekvencií (krátka<br>videosekvencia) ..... | 71 |
| Snímanie po rozpoznaní tváre<br>(inteligentná spúšť) .....                       | 72 |

|                                                                                   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----|
| Vysokorychlostné sériové snímání<br>(vysokorychlostné súvislé<br>snímání HQ)..... | 76 |
| Zhotovovanie snímkov použitím<br>asistenta pri spájaní.....                       | 78 |

## **5 Výber vlastných nastavení .....79**

|                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Snímání v režime naprogramovanej<br>automatickej expozície .....                 | 80  |
| Úprava jasu (korekcia expozície) .....                                           | 81  |
| Zapnutie blesku.....                                                             | 81  |
| Nastavenie vyváženia bielej farby .....                                          | 82  |
| Zmena citlivosti ISO .....                                                       | 85  |
| Úprava jasu a snímání<br>(inteligentný kontrast) .....                           | 87  |
| Zmena úrovne redukcie šumu<br>(redukcia šumu pri vysokej<br>citlivosti ISO)..... | 88  |
| Zhotovovanie snímkov RAW .....                                                   | 89  |
| Sériové snímání .....                                                            | 90  |
| Zmena odtieňa snímkov<br>(vlastné farby).....                                    | 91  |
| Zhotovovanie záberov zblízka<br>(makrosnímky) .....                              | 92  |
| Používanie digitálneho<br>telekonvertora .....                                   | 93  |
| Zmena režimu rámu AF .....                                                       | 94  |
| Výber objektu, na ktorý sa má<br>zaostriť (sledovanie s AF).....                 | 96  |
| Zmena polohy a veľkosti<br>rámu AF .....                                         | 97  |
| Priblíženie ohniska.....                                                         | 98  |
| Snímání pomocou pomocného<br>automatického zaostrovanía .....                    | 99  |
| Snímání pomocou pamäte AF .....                                                  | 99  |
| Séria zaostrení (režim série<br>zaostrení).....                                  | 100 |

|                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------|-----|
| Výber osoby, na ktorú sa má<br>zaostriť (výber tváre).....      | 101 |
| Snímání v režime manuálneho<br>zaostrovanía .....               | 102 |
| Zmena spôsobu merania.....                                      | 103 |
| Snímání pomocou pamäte AE.....                                  | 104 |
| Snímání pomocou pamäte FE.....                                  | 104 |
| Séria automatickej expozície<br>(režim AEB).....                | 105 |
| Používanie filtra ND.....                                       | 106 |
| Snímání pomocou synchronizácie<br>s dlhým časom uzávierky ..... | 106 |
| Úprava korekcie expozície<br>blesku .....                       | 107 |
| Korekcia červených očí .....                                    | 107 |
| Kontrola zatvorených očí .....                                  | 108 |
| Používanie funkcie GPS.....                                     | 109 |

## **6 Používanie ďalších funkcií fotoaparátu.....117**

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| Nastavenie času uzávierky.....                        | 118 |
| Nastavenie hodnoty clony .....                        | 119 |
| Nastavenie času uzávierky<br>a hodnoty clony .....    | 120 |
| Výber nastavení pomocou<br>ovládacieho prstenca ..... | 121 |
| Úprava výkonu blesku .....                            | 123 |
| Uloženie nastavení snímání .....                      | 125 |

## **7 Používanie rôznych funkcií na snímání videosekvencií .....127**

|                                                                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Snímání videosekvencií<br>v režime  ..... | 128 |
| Zmena režimu videosekvencií.....                                                                                             | 128 |
| Snímání rôznych typov<br>videosekvencií.....                                                                                 | 129 |

|                                                                                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Snímanie videosekvencií, ktoré vyzerajú ako miniatúrny model (efekt miniatúry)..... | 130 |
| Snímanie veľmi spomalených videosekvencií.....                                      | 131 |
| Pamäť AE/posun expozície .....                                                      | 132 |
| Zmena kvality snímok .....                                                          | 133 |
| Používanie zvukového filtra pre veterné podmienky .....                             | 134 |
| Ďalšie funkcie snímania.....                                                        | 134 |
| Úpravy .....                                                                        | 135 |

## 8 Používanie rôznych funkcií prehrávania a úprav ..... 137

|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| Rýchle vyhľadávanie snímok .....                               | 138 |
| Prezeranie snímok pomocou filtrovaného prehrávania .....       | 140 |
| Zobrazovanie prezentácií .....                                 | 142 |
| Približovanie snímok.....                                      | 143 |
| Zmena prechodov medzi snímkami .....                           | 143 |
| Zobrazovanie jednotlivých snímok v skupine.....                | 144 |
| Kontrola zaostrenia.....                                       | 146 |
| Zobrazovanie rôznych snímok (inteligentný náhodný výber) ..... | 147 |
| Ochrana snímok .....                                           | 148 |
| Vymazávanie snímok.....                                        | 152 |
| Označovanie snímok ako obľúbených položiek.....                | 154 |
| Zaraďovanie snímok do kategórií (moja kategória).....          | 155 |
| Otáčanie snímok.....                                           | 157 |
| Zmena veľkosti snímok.....                                     | 158 |
| Orezanie .....                                                 | 159 |
| Pridávanie efektov pomocou funkcie Vlastné farby.....          | 160 |

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| Úprava jasu (inteligentný kontrast) ..... | 161 |
| Korekcia efektu červených očí .....       | 162 |

## 9 Tlač..... 163

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Tlač snímok.....                  | 164 |
| Výber snímok na tlač (DPOF) ..... | 171 |

## 10 Prispôsobenie nastavení fotoaparátu ..... 175

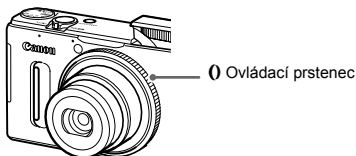
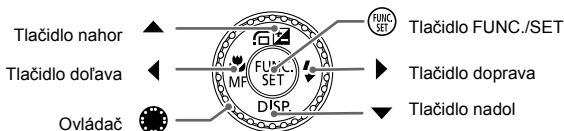
|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| Zmena nastavení fotoaparátu .....                             | 176 |
| Zmena nastavení funkcií snímania .....                        | 183 |
| Uloženie bežne používaných ponúk snímania (moja ponuka) ..... | 188 |
| Zmena nastavení funkcií prehrávania .....                     | 189 |

## 11 Užitočné informácie ..... 191

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| Prezeranie snímok na televíznej obrazovke .....   | 192 |
| Používanie domácej elektrickej zásuvky .....      | 196 |
| Používanie karty Eye-Fi .....                     | 197 |
| Riešenie problémov .....                          | 199 |
| Zoznam hlásení zobrazujúcich sa na displeji ..... | 202 |
| Informácie zobrazené na displeji ....             | 204 |
| Funkcie a zoznamy ponúk .....                     | 210 |
| Technické parametre .....                         | 222 |
| Príslušenstvo.....                                | 226 |
| Samostatne predávané príslušenstvo .....          | 227 |
| Register .....                                    | 229 |
| Pokyny súvisiace s manipuláciou .....             | 232 |

# Pravidlá používané v tejto príručke

- Ikony v texte zastupujú tlačidlá a voliče fotoaparátu.
- Text zobrazený na displeji je ohraničený hranatými zátvorkami [ ].
- Smerové tlačidlá, ovládač, tlačidlo FUNC./SET a ovládací prstenec zastupujú nasledujúce ikony.



- ①: veci, na ktoré by ste si mali dávať pozor
- ? : tipy na riešenie problémov
- 📷 : rady, ako využiť ďalšie funkcie fotoaparátu
- 📝 : doplnkové informácie
- (str. xx): strany s informáciami („xx“ označuje číslo strany)
- Informácie uvedené v tejto príručke platia v prípade, ak sú vybrané predvolené nastavenia všetkých funkcií.
- Rôzne typy pamäťových kariet, ktoré možno vo fotoaparáte používať, sa v tejto príručke súhrnne označujú ako pamäťové karty.

# Bezpečnostné pokyny

- Pred používaním výrobku si prečítajte bezpečnostné pokyny uvedené nižšie. Výrobok vždy používajte správnym spôsobom.
- Bezpečnostné pokyny uvedené na nasledujúcich stranách majú za cieľ predísť vášmu poraneniu a poraneniu iných osôb alebo poškodeniu zariadenia.
- Prečítajte si aj príručky dodané so samostatne predávaným príslušenstvom, ktoré používate.



## Varovanie

Označuje možnosť vážneho poranenia alebo smrti.

- **Blesk nespúšťajte v blízkosti očí.**

Jeho intenzívne svetlo môže poškodiť zrak. Predovšetkým od detí buďte pri používaní blesku vzdialení minimálne jeden meter.

- **Zariadenie skladujte mimo dosahu detí a dočiat.**

Remeň: umiestnenie remeňa okolo krku dieťaťa môže spôsobiť zadusenie.

- **Používajte iba odporúčané zdroje napájania.**
- **Nepokúšajte sa o rozobratie a úpravy výrobku ani ho nevystavujte pôsobeniu tepla.**
- **Dávajte pozor, aby nedošlo k pádu výrobku, a nevystavujte ho ani silným nárazom.**
- **Ak výrobok spadol alebo sa inak poškodil, nedotýkajte sa jeho vnútorných častí, aby nedošlo k poraneniu.**
- **Ak z výrobku začne vychádzať dym alebo zvláštny zápach, prípadne začne fungovať iným nezvyčajným spôsobom, okamžite ho prestaňte používať.**
- **Výrobok nečistite pomocou organických rozpúšťadiel, akými sú alkohol, benzín alebo riedidlo.**
- **Zabráňte kontaktu výrobku s vodou (napríklad morskou vodou) alebo inými kvapalinami.**
- **Dávajte pozor, aby sa do fotoaparátu nedostali kvapaliny ani cudzie predmety.**  
Mohlo by dôjsť k úrazu elektrickým prúdom alebo požiaru.  
Ak kvapaliny alebo cudzie predmety prídu do styku s vnútornými časťami fotoaparátu, fotoaparát okamžite vypnite a vyberte z neho akumulátor.  
Ak navlhne nabíjačka, vytiahnite ju z elektrickej zásuvky a obráťte sa na predajcu fotoaparátu alebo na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon.

- **Používajte len odporúčaný akumulátor.**
- **Akumulátor nenechávajte v blízkosti priameho ohňa ani ho doň nevhadzujte.**
- **Napájací kábel pravidelne vyťahujte a pomocou suchej handričky utierajte prach a nečistoty nachádzajúce sa na zástrčke, na vonkajšej časti elektrickej zásuvky a na okolitých častiach.**
- **Nedotýkajte sa napájacieho kábla mokрыmi rukami.**
- **Zariadenie nepoužívajte spôsobom, ktorý presahuje menovitý výkon elektrickej zásuvky alebo elektrického vedenia. Nepoužívajte ho ani vtedy, ak je napájací kábel alebo zástrčka poškodená alebo ak zástrčka nie je úplne zasunutá do elektrickej zásuvky.**
- **Dbajte na to, aby konektory ani zástrčka neprichádzali do styku s nečistotami a kovovými predmetmi (napríklad špendlíkmi alebo kľúčmi).**

Akumulátor by mohol vybuchnúť alebo vytečť a spôsobiť tak úraz elektrickým prúdom alebo požiar. Mohlo by dôjsť k poraneniu osôb a poškodeniu okolitých predmetov. V prípade, že akumulátor vytečie a elektrolyt z akumulátora príde do styku s očami, ústami, pokožkou alebo oblečením, postihnuté miesto okamžite opláchnite vodou.

• **Vypnite fotoaparát na miestach, kde sa jeho používanie zakazuje.**

Elektromagnetické vlny vyžarované fotoaparátom by mohli brániť prevádzke elektronických prístrojov a iných zariadení. Pri používaní fotoaparátu na miestach, kde je používanie elektronických zariadení obmedzené, napríklad na palube lietadla alebo v zdravotníckych zariadeniach, preto buďte opatrní.

• **Dodané disky CD-ROM neprehrávajte v prehrávačoch diskov CD, ktoré nepodporujú údajové disky CD-ROM.**

Ak pri prehrávaní diskov CD-ROM v prehrávači zvukových diskov CD (v hudobnom prehrávači) budete hlasné zvuky počúvať pomocou slúchadiel, môžete si poškodiť sluch. Okrem toho by sa mohli poškodiť aj reproduktory.



## Upozornenie

Označuje možnosť poranenia.

• **Keď fotoaparát držíte za remienok, dávajte pozor, aby ste ním neudierali, nevystavovali ho silným nárazom ani otrasom ani ho nezachytili o iné predmety.**

• **Dávajte pozor, aby ste neudierali ani silno netlačili na objektív.**

Mohlo by dôjsť k poraneniu alebo poškodeniu fotoaparátu.

• **Dávajte pozor, aby ste displej nevystavovali silným nárazom.**

Ak displej praskne, môžete sa poraniť na rozbitých kúskoch.

• **Pri používaní blesku dávajte pozor, aby ste ho nezakrývali prstami ani oblečením.**

Mohli by ste sa popáliť alebo poškodiť blesk.

• **Výrobok nepoužívajte, neukladajte ani neskladujte na nasledujúcich miestach:**

- miesta vystavené intenzívnemu slnečnému svetlu,
- miesta vystavené teplote nad 40 °C,
- vlhké alebo prašné oblasti.

Mohlo by dôjsť k vytečeniu, prehriatiu alebo výbuchu akumulátora a následnému úrazu elektrickým prúdom, požiaru, popáleniu alebo inému poraneniu.

Vysoká teplota môže spôsobiť deformáciu obalu fotoaparátu alebo nabíjačky.

• **Dlhodobé sledovanie prechodových efektov prezentácií môže vyvolať pocity nevoľnosti.**

• **Pri zasúvaní blesku dávajte pozor, aby ste si nepricvikli prsty.**

Mohli by ste sa poraniť.



## Upozornenie

Označuje možnosť poškodenia zariadenia.

- **Fotoaparátom nemierte na zdroje jasného svetla (napríklad na slnko počas jasného dňa).**

Mohlo by dôjsť k poškodeniu obrazového snímača.

- **Pri používaní fotoaparátu na pláži alebo veternom mieste dávajte pozor, aby sa do fotoaparátu nedostal prach ani piesok.**
- **Netlačte na blesk ani ho násilne neotvárajte.**

Mohlo by dôjsť k poruche výrobku.

- **Pri pravidelnom používaní môže z blesku vychádzať malé množstvo dymu.**

Príčinou je spaľovanie prachu a cudzích materiálov prilepených k prednej časti jednotky v dôsledku vysokej intenzity blesku. Pomocou vatového tampónu odstráňte z blesku nečistoty, prach alebo iné cudzie objekty, aby sa neakumulovalo teplo a nepoškodila jednotka.

- **Ak fotoaparát nepoužívate, vyberte z neho akumulátor a odložte ho.**

Ak akumulátor ostane vo fotoaparáte, môže vytiecť a spôsobiť poškodenie.

- **Pred likvidáciou zakryte konektory akumulátora pomocou pásky alebo iného izolantu.**

Dotyk s inými kovovými predmetmi by mohol viesť k požiaru alebo výbuchom.

- **Po dokončení nabíjania vytiahnite nabíjačku z elektrickej zásuvky. Nabíjačku vytiahnite aj vtedy, ak ju nepoužívate.**

- **Počas nabíjania nekladte na nabíjačku žiadne predmety, napríklad látku.**

Ak necháte jednotku dlhý čas pripojenú k elektrickej sieti, môže sa prehriať a deformovať a spôsobiť tak požiar.

- **Akumulátor nenechávajte v blízkosti domácich zvierat.**

Domáce zvieratá by mohli akumulátor prehryznúť a spôsobiť tak jeho vytečenie, prehriatie alebo výbuch a následný požiar alebo poškodenie.

- **Nesadajte si, keď máte fotoaparát vo vrecku.**

Mohlo by dôjsť k poruchám alebo poškodeniu displeja.

- **Pri vkladaní fotoaparátu do tašky dávajte pozor, aby s displejom neprišli do styku tvrdé predmety.**

- **K fotoaparátu nepripevňujte žiadne tvrdé predmety.**

Mohlo by dôjsť k poruchám alebo poškodeniu displeja.



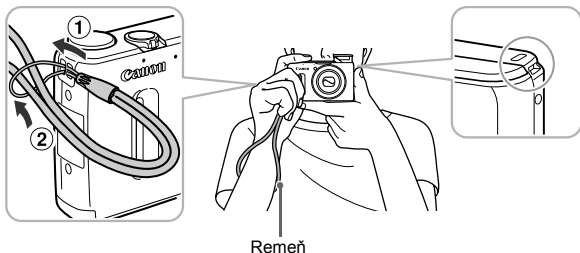


## Na úvod

V tejto kapitole nájdete rady, ako sa pripraviť na fotografovanie, spôsoby snímania v režime **AUTO** a spôsoby prezerania a vymazávania zhotovených snímok. Druhá časť kapitoly vysvetľuje spôsoby snímania a prezerania videosekvencií a prenosu snímok do počítača.

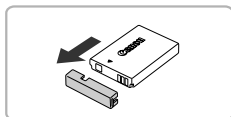
### Pripevnenie remeňa a držanie fotoaparátu

- Pripevnením a prevlečením dodaného remeňa cez zápästie zabezpečíte, aby počas používania fotoaparát nespadol. Remeň môžete pripevniť aj k ľavej strane fotoaparátu.
- Pri snímaní pritlačte ramená k telu a držte pritom fotoaparát pevne z oboch strán. Dávajte pozor, aby ste prstami nezakrývali blesk, kým je vyklopený.

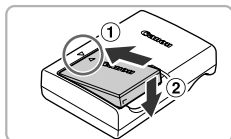


# Nabíjanie akumulátora

Akumulátor nabíjajte pomocou dodanej nabíjačky. Akumulátor nabíte, pretože v čase kúpy nie je nabitý.

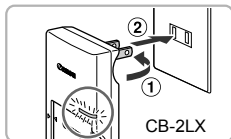


## 1 Zložte kryt.



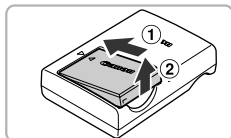
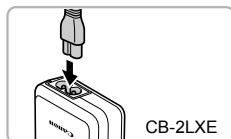
## 2 Vložte akumulátor.

- Zarovnajte značky ▲ na akumulátore a nabíjačke. Potom akumulátor zasuňte do polohy (①) a nadol (②).



## 3 Nabíte akumulátor.

- **CB-2LX:** vyklopte zástrčku (①) a zasuňte nabíjačku do elektrickej zásuvky (②).
  - **CB-2LXE:** jeden koniec napájacieho kábla zasuňte do nabíjačky a druhý do elektrickej zásuvky.
- Indikátor nabíjania sa rozsvieti na oranžovo a začne nabíjanie.
- Po dokončení nabíjania sa indikátor nabíjania rozsvieti na zeleno. Nabíjanie trvá približne 2 hodiny a 5 minút.



## 4 Vyberte akumulátor.

- Vytiahnite nabíjačku z elektrickej zásuvky a potom akumulátor vysuňte do polohy (①) a nahor (②).



Ak chcete chrániť akumulátor a predĺžiť jeho životnosť, nenabíjajte ho nepretržite dlhšie ako 24 hodín.

## Počet možných záberov/časy snímania a prehrávania

|                                           |                          |
|-------------------------------------------|--------------------------|
| Počet záberov* <sup>1</sup>               | Približne 200            |
| Čas snímania videosekvencie* <sup>2</sup> | Približne 40 min.        |
| Sériové snímanie* <sup>3</sup>            | Približne 1 hod. 10 min. |
| Čas prehrávania                           | Približne 4 hodiny       |

\*<sup>1</sup> Počet záberov, ktoré možno zhotoviť, vychádza z noriem merania prijatých asociáciou CIPA (Camera & Imaging Products Association).

\*<sup>2</sup> Čas vychádza z predvolených nastavení, spustenia a zastavenia snímania, zapnutia a vypnutia fotoaparátu a operácií, ako je používanie transfokátora.

\*<sup>3</sup> Čas vychádza z opakovaného snímania, kým sa nedosiahne maximálna dĺžka klipu alebo kým sa zaznamenávanie automaticky nezastaví.

• V niektorých podmienkach snímania môže byť počet možných záberov menší a čas snímania kratší, než je uvedené vyššie.

## Indikátor nabitia akumulátora

Na displeji sa zobrazuje ikona alebo hlásenie signalizujúce stav nabitia akumulátora.

| Zobrazenie                                                                                           | Súhrn                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|                     | Dostatočná úroveň nabitia.               |
|                     | Mierne vybitý, no s dostatočným nábojom. |
|  (bliká na červeno) | Takmer vybitý. Nabite akumulátor.        |
| „Change the battery pack./<br>Vymeňte akumulátor.“                                                   | Vybitý. Nabite akumulátor.               |

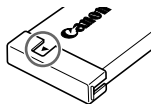
## ? Čo to znamená, ak...

- Čo to znamená, ak sa akumulátor vyduje?  
Ide o normálnu vlastnosť akumulátora, ktorá neznamená poruchu. Ak sa však akumulátor vyduje do takej miery, že sa už nezmesť do fotoaparátu, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon.
- Čo to znamená, ak sa akumulátor rýchlo vybitý po nabití?  
Životnosť akumulátora sa skončila. Kúpte si nový akumulátor.



### Účinné používanie akumulátora a nabíjačky

- Akumulátor nabíjajte v deň používania alebo predchádzajúci deň.  
Nabité akumulátory sa prirodzene vybíjajú, aj keď sa nepoužívajú.  
Na nabitý akumulátor nasadíte kryt tak, aby bolo vidno značku ▲.
- Spôsob dlhodobého skladovania akumulátora:  
Vybite akumulátor a vyberte ho z fotoaparátu. Nasadíte kryt konektorov a odložíte akumulátor. Dlhodobé skladovanie nevybitého akumulátora (približne jeden rok) môže skrátiť jeho životnosť alebo ovplyvniť výkon.
- Nabíjačku možno používať aj v zahraničí.  
Nabíjačku možno používať v oblastiach so striedavým prúdom a napätím 100 – 240 V (50/60 Hz). Ak sa zástrčka nezhoduje s elektrickou zásuvkou, použijete komerčne dostupný adaptér. Nepoužívajte elektrické transformátory na zahraničné cesty, pretože spôsobia poškodenie.



## Kompatibilné pamäťové karty (predávané samostatne)

Karty uvedené nižšie možno používať bez obmedzenia kapacity.

- Pamäťové karty SD\*
- Pamäťové karty SDHC\*
- Pamäťové karty SDXC\* 
- Karty Eye-Fi

\* Táto pamäťová karta vyhovuje štandardom SD. Niektoré karty nemusia správne fungovať v závislosti od značky použitej karty.



V závislosti od verzie operačného systému počítača sa nemusia pamäťové karty SDXC rozpoznať, aj keď používate komerčne dostupné čítacie zariadenie kariet. Vopred skontrolujte, či operačný systém podporuje pamäťové karty SDXC.

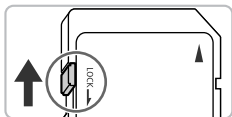
## Informácie o kartách Eye-Fi

Nemožno zaručiť, že tento výrobok bude podporovať funkcie kariet Eye-Fi (vrátane bezdrôtového prenosu). V prípade akéhokoľvek problému s kartou Eye-Fi sa obráťte na jej výrobcu.

V mnohých krajinách alebo oblastiach musí byť používanie kariet Eye-Fi schválené. Bez schválenia nie je používanie karty povolené. Ak si nie ste istí, či bolo používanie karty v príslušnej oblasti schválené, obráťte sa na jej výrobcu.

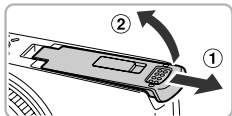
# Vloženie akumulátora a pamäťovej karty

Vložte dodaný akumulátor a pamäťovú kartu (predáva sa samostatne).



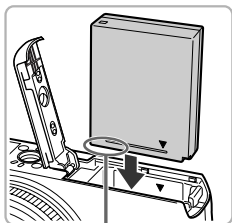
## 1 Skontrolujte polohu plôšky na ochranu proti zápisu na pamäťovej karte.

- Ak je pamäťová karta vybavená plôškou na ochranu proti zápisu, nemôžete zaznamenávať snímky, kým je plôška v uzamknutej polohe. Posúvajte plôšku nahor, kým nezačujete kliknutie.



## 2 Otvorte kryt.

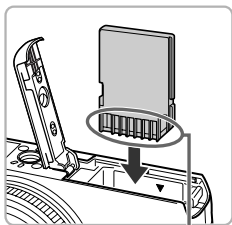
- Posuňte kryt (①) a otvorte ho (②).



## 3 Vložte akumulátor.

- Podľa obrázka vkladajte akumulátor, kým nezapadne na miesto a neklikne.
- Akumulátor vkladajte správnym smerom, aby dôkladne zapadol na miesto.

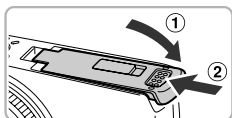
Konektory



## 4 Vložte pamäťovú kartu.

- Podľa obrázka vkladajte pamäťovú kartu, kým nezapadne na miesto a neklikne.
- Skontrolujte, či je pamäťová karta správne otočená. Vloženie pamäťovej karty nesprávnym smerom môže poškodiť fotoaparát.

Konektory



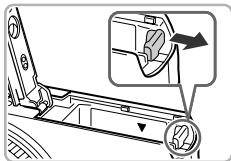
## 5 Zatvorte kryt.

- Zatvorte kryt (①) a pri zasúvaní ho zatláčajte, kým nezapadne na miesto a neklikne (②).

### ? Čo to znamená, ak sa na displeji zobrazí hlásenie [Memory card locked/Pamäťová karta uzamknutá]?

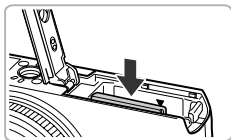
Ak je ploška na ochranu proti zápisu v uzamknutej polohe, na displeji sa zobrazí hlásenie [Memory card locked/Pamäťová karta uzamknutá] a nemožno zhotovovať ani vymazávať snímky.

## Vybratie akumulátora a pamäťovej karty



### Vyberte akumulátor.

- Otvorte kryt a v smere šípky stlačte zarážku akumulátora.
- Akumulátor sa vysunie.



### Vyberte pamäťovú kartu.

- Zatláčajte pamäťovú kartu, kým nezačujete kliknutie, a potom ju pomaly uvoľnite.
- Pamäťová karta sa vysunie.

## Počet záberov na pamäťovú kartu

| Pamäťová karta | 4 GB           | 16 GB          |
|----------------|----------------|----------------|
| Počet záberov  | Približne 1231 | Približne 5042 |

- Hodnoty vychádzajú z predvolených nastavení.
- Počet záberov, ktoré možno zhotoviť, závisí od nastavení fotoaparátu, objektu a použitej pamäťovej karty.

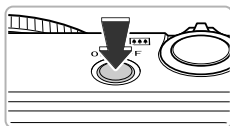
## ? Dá sa skontrolovať počet záberov, ktoré možno zhotoviť?



Počet záberov, ktoré možno zhotoviť, sa dá skontrolovať, keď je fotoaparát v režime snímania (str. 25).

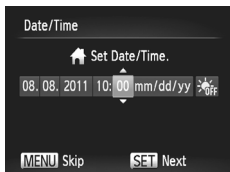
## Nastavenie dátumu a času

Po prvom zapnutí fotoaparátu sa zobrazí obrazovka nastavenia dátumu a času. Keďže dátum a čas zaznamenaný na snímkach závisí od tohto nastavenia, nezabudnite ho upraviť.



### 1 Zapnite fotoaparát.

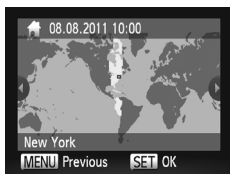
- Stlačte tlačidlo ON/OFF.
- Zobrazí sa obrazovka dátumu a času.



### 2 Nastavte dátum a čas.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú možnosť.
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača  nastavte požadovanú hodnotu.
- Po výbere všetkých nastavení stlačte tlačidlo .





### 3 Nastavte domáce časové pásmo.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača ● vyberte domáce časové pásmo.

### 4 Dokončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla  dokončite nastavenie. Po zobrazení obrazovky s potvrdením sa znova zobrazí obrazovka snímania.
- Stlačením tlačidla ON/OFF vypnete fotoaparát.



### ? Opätovné zobrazenie obrazovky dátumu a času

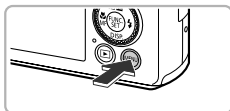
Nastavte správny dátum a čas. Ak dátum, čas a domáce časové pásmo nenastavíte, obrazovka dátumu a času sa bude zobrazovať po každom zapnutí fotoaparátu.

### Nastavenie letného času

Ak v kroku č. 2 vyberiete na str. 19 ikonu  a pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača ● vyberiete možnosť , nastavíte letný čas (čas sa posunie o jednu hodinu dopredu).

## Zmena dátumu a času

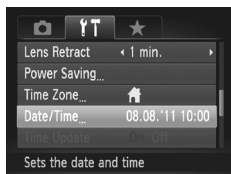
Môžete zmeniť nastavenie aktuálneho dátumu a času.



### 1 Zobrazte ponuku.

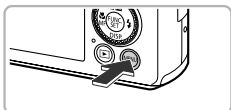
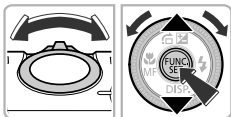
- Stlačte tlačidlo **MENU**.





## 2 Vyberte položku [Date/Time/ Dátum a čas].

- Posunutím ovládača transfokátora vyberte kartu .
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [Date/Time/ Dátum a čas] a potom stlačte tlačidlo .



## 3 Zmeňte dátum a čas.

- Podľa kroku č. 2 na str. 19 upravte nastavenia.
- Stlačením tlačidla **MENU** zatvorte ponuku.



### Akumulátor dátumu a času

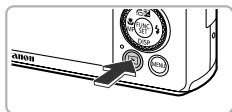
- Súčasťou fotoaparátu je vstavaný akumulátor dátumu a času (záložný akumulátor), ktorý umožňuje zachovať nastavenie dátumu a času približne tri týždne po vybratí akumulátora.
- Vložením nabitého akumulátora alebo pripojením súpravy sieťového adaptéra (predáva sa samostatne – str. 227) možno akumulátor dátumu a času nabiť približne za štyri hodiny, aj keď fotoaparát nie je zapnutý.
- Ak sa akumulátor dátumu a času vybije, po zapnutí fotoaparátu sa zobrazí obrazovka dátumu a času. Dátum a čas nastavte podľa krokov na str. 19.



Dátum a čas môžete automaticky aktualizovať aj pomocou funkcie GPS (str. 115).

# Nastavenie zobrazovaného jazyka

Môžete zmeniť jazyk, ktorý sa zobrazuje na displeji.



## 1 Prejdite do režimu prehrávania.

- Stlačte tlačidlo .



## 2 Zobrazte obrazovku nastavení.

- Podržte stlačené tlačidlo  a ihneď stlačte tlačidlo **MENU**.



## 3 Nastavte zobrazovaný jazyk.

- Pomocou tlačidiel    alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovaný jazyk a potom stlačte tlačidlo .
- Po nastavení zobrazovaného jazyka sa obrazovka nastavení zatvorí.



### ? Čo to znamená, ak sa po stlačení tlačidla zobrazia hodiny?

Ak medzi stlačením tlačidiel  a **MENU** v kroku č. 2 uplynie príliš veľa času, zobrazia sa hodiny. Stlačením tlačidla  zrušte zobrazené hodiny a zopakujte krok č. 2.

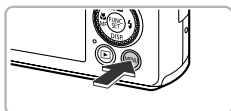


Zobrazovaný jazyk môžete zmeniť aj tak, že stlačíte tlačidlo **MENU** a na karte  vyberiete položku [Language /Jazyk ].

# Formátovanie pamäťových kariet

Pred použitím novej pamäťovej karty alebo pamäťovej karty naformátovanej v inom zariadení by ste mali pamäťovú kartu naformátovať v tomto fotoaparáte. Formátovaním (inicializáciou) sa z pamäťovej karty vymažú všetky údaje. Vymazané údaje nemožno obnoviť, a preto buďte pred formátovaním pamäťovej karty opatrní.

Skôr ako naformátujete kartu Eye-Fi (str. 197), nainštalujte do počítača softvér, ktorý sa nachádza na karte.



## 1 Zobrazte ponuku.

- Stlačte tlačidlo **MENU**.



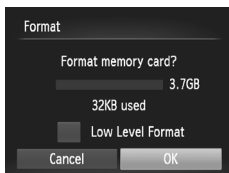
## 2 Vyberte položku [Format/ Formátovať].

- Posunutím ovládača transfokátora vyberte kartu **↑↑**.
- Pomocou tlačidiel **▲▼** alebo otáčaním ovládača **●** vyberte položku [Format/ Formátovať] a potom stlačte tlačidlo **FUNC SET**.



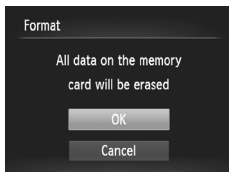
## 3 Vyberte položku [OK].

- Pomocou tlačidiel **◀▶** alebo otáčaním ovládača **●** vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo **FUNC SET**.



## 4 Naformátujte pamäťovú kartu.

- Pomocou tlačidiel **▲▼** alebo otáčaním ovládača **●** vyberte položku [OK] a potom stlačením tlačidla **FUNC SET** spustíte formátovanie.
- Po skončení formátovania sa na displeji zobrazí hlásenie [Memory card formatting complete/Formátovanie pamäťovej karty dokončené]. Stlačte tlačidlo **FUNC SET**.





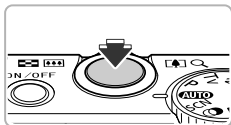
Naformátovaním pamäťovej karty alebo vymazaním údajov sa len čiastočne zmenia informácie o správe súborov na karte, čo nezaručuje, že sa jej obsah vymaže úplne. Pri prenose alebo likvidácii pamäťovej karty buďte opatrní. Pri likvidácii pamäťovej karty vykonajte určité opatrenia, napríklad kartu fyzicky zničte, aby ste predišli zverejneniu osobných údajov.



- Celková kapacita pamäťovej karty zobrazená na obrazovke formátovania môže byť menšia ako kapacita uvedená na pamäťovej karte.
- Pamäťovú kartu naformátujte na nízkej úrovni (str. 177) v prípade, ak fotoaparát nefunguje správne, znížila sa rýchlosť zápisu na pamäťovú kartu alebo čítania z pamäťovej karty, spomaľuje sa sériové snímkanie alebo sa náhle zastaví zaznamenávanie videosekvencie.

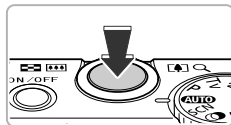
## Stlačenie tlačidla spúšte

Ak chcete zhotovovať zaostrené snímky, najprv ľahkým stlačením tlačidla spúšte (do polovice) zaostrite a potom stlačením tlačidla úplne nadol zhotovte snímku.



### 1 Stlačte tlačidlo do polovice (ľahkým stlačením zaostrite).

- Zľahka stláčajte tlačidlo, kým fotoaparát dvakrát nezapípa a kým sa na mieste zaostrenia nezobrazia rámy AF.



### 2 Stlačte tlačidlo úplne nadol (úplným stlačením zhotovte snímku).

- ▶ Z fotoaparátu zaznie zvuk uzávierky a zhotoví sa snímka.
- Keďže sa počas prehrávania zvuku uzávierky zhotovuje snímka, dávajte pozor, aby ste fotoaparátom nehýbali.



### Mení sa trvanie zvuku uzávierky?

- Čas potrebný na zhotovenie snímky sa líši v závislosti od snímaného motívu, a preto sa môže zmeniť aj trvanie zvuku uzávierky.
- Ak sa počas prehrávania zvuku uzávierky fotoaparát alebo objekt pohne, môže sa zaznamenať rozmazaná snímka.

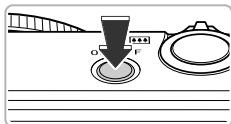


Ak snímku zhotovíte bez stlačenia tlačidla spúšte do polovice, záber nemusí byť ostrý.

# Zhotovovanie snímok (režim Smart Auto)

Keďže fotoaparát dokáže určiť objekt a podmienky snímania, môže automaticky vybrať najlepšie nastavenia pre príslušný motív a zhotoviť snímku.

Po použití blesku sa automaticky upraví vyváženie bielej farby hlavného objektu a pozadia, aby sa dosiahla najlepšia farba (vyváženie bielej farby viacerých oblastí).



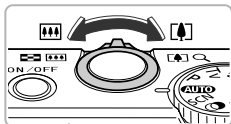
## 1 Zapnite fotoaparát.

- Stlačte tlačidlo ON/OFF.
- ▶ Zobrazí sa úvodná obrazovka.



## 2 Prejdite do režimu **AUTO**.

- Volič režimov nastavte do polohy **AUTO**.
- Keď fotoaparát namierite na objekt, budete počuť zvuk, až kým fotoaparát neurčí príslušný motív.
- ▶ Na displeji sa zobrazí ikona určeného motívu a ikona režimu stabilizácie obrazu (str. 206, 207).
- ▶ Fotoaparát zaostrí na rozpoznané objekty a zobrazí na nich rámy.



## 3 Skomponujte záber.

- Posunutím ovládača transfokátora smerom k polohe **[M]** (priblíženie teleobjektívom) sa objekt priblíži a bude sa zdať väčší. Posunutím ovládača transfokátora smerom k polohe **[∞]** (širokouhlá poloha transfokátora) sa objekt vzdiali a bude sa zdať menší. (Na displeji sa zobrazí ukazovateľ mierky znázorňujúci polohu transfokátora.)

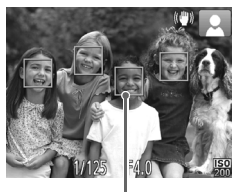
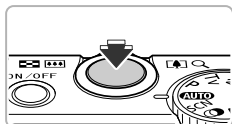
Rozsah zaostrenia (približne)

Ukazovateľ mierky





- Mierku môžete zmeniť aj otáčaním prstenca **0** (krokové priblíženie, str. 51).

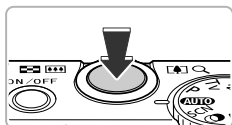


Rám AF

## 4 Zaostrite.

- Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte.

- ▶ Keď fotoaparát zaostrí, dvakrát zapípa a na mieste zaostrenia sa zobrazia rámy AF. Keď fotoaparát zaostrí na viac ako jeden bod, zobrazí sa niekoľko rámov AF.
- ▶ Pri slabom osvetlení sa blesk vykllopí automaticky.



## 5 Zhotovte snímku.

- Úplným stlačením tlačidla spúšte zhotovte snímku.
- ▶ Z fotoaparátu zaznie zvuk uzávierky a zhotoví sa záber. Ak ste vykllopili blesk, pri slabom osvetlení sa automaticky použije.
- ▶ Približne na dve sekundy sa snímka zobrazí na displeji.
- Aj počas zobrazovania snímky môžete opätovným stlačením tlačidla spúšte zhotoviť druhú snímku.

### ? Čo to znamená, ak...

#### • Čo ak farba a jas snímok nespĺňajú očakávania?

Ikona motívu (str. 206) zobrazená na displeji nemusí zodpovedať skutočnému motívu a nemusíte dosiahnuť očakávané výsledky. V takom prípade skúste snímať v režime **P** (str. 79).

- **Čo to znamená, ak sa po namierení fotoaparátu na objekt zobrazia biele a sivé rámy?**

Biely rám sa zobrazí na tvári alebo objekte, ktorý fotoaparát rozpoznal ako hlavný objekt. Na ostatných rozpoznávaných tvárach sa zobrazia sivé rámy. Rámy budú objekty sledovať do určitej vzdialenosti.

Ak sa však objekt pohne, sivé rámy zmiznú a zostane len biely rám.

- **Čo ak sa na požadovanom objekte nezobrazí rám?**

Objekt sa pravdepodobne nerozpoznal a rámy sa môžu zobraziť na pozadí. V takom prípade skúste snímať v režime **P** (str. 79).

- **Čo to znamená, ak sa po stlačení tlačidla spúšte do polovice zobrazí modrý rám?**

Modrý rám sa zobrazí v prípade, že sa rozpozná pohybujúci sa objekt. Hodnoty zaostrenia a expozície sa budú neustále upravovať (pomocné automatické zaostrovanie).

- **Čo to znamená, ak sa zobrazuje blikajúca ikona  ?**

Pripevnite fotoaparát k statívu, aby sa nehýbal a aby snímka nebola rozmazaná.

- **Čo to znamená, ak fotoaparát neprehráva žiadne zvuky?**

Pri zapínaní fotoaparátu ste pravdepodobne stlačili tlačidlo , čím ste vypli všetky zvuky. Ak chcete zvuky zapnúť, stlačte tlačidlo **MENU**, na karte  vyberte položku [Mute/Stlmiť] a pomocou tlačidiel  vyberte možnosť [Off/Vyp.].

- **Čo to znamená, ak sa zhotoví tmavá snímka, hoci sa pri snímaní použil blesk?**

Objekt sa nachádza mimo dosahu blesku. Účinný dosah blesku je približne 50 cm – 7,0 m pri maximálnej širokouhlejšej polohe transfokátora () a približne 50 cm – 2,3 m pri maximálnom priblížení teleobjektívom ()

- **Čo to znamená, ak pri stlačení tlačidla spúšte do polovice fotoaparát raz pípne?**

Objekt môže byť príliš blízko. Ak je nastavená maximálna širokouhlá poloha transfokátora () , presuňte fotoaparát aspoň 3 cm od objektu a zhotovte záber. Ak je fotoaparát v polohe maximálneho priblíženia teleobjektívom () , premiestnite ho minimálne 30 cm od objektu.

- **Čo to znamená, ak sa pri stlačení tlačidla spúšte do polovice rozsvieti výbojka?**

V prípade snímania pri slabom osvetlení sa môže rozsvietiť výbojka, ktorá redukuje efekt červených očí a pomáha pri zaostrovaní.

- **Čo to znamená, ak pri snímaní bliká ikona  ?**

Nabíja sa blesk. Snímať môžete po dokončení nabíjania.

- **Čo to znamená, ak sa na displeji zobrazí hlásenie „Wrong flash position. Restart the camera./Nesprávna poloha blesku. Vypnite a zapnite fotoaparát.“?**

Toto hlásenie sa zobrazí v prípade, ak prstom tlačíte na vysúvajúci sa blesk alebo ak pohybu blesku bráni niečo iné.



## Čo to znamená, ak sa na displeji zobrazí nejaká ikona?

Na displeji sa zobrazí ikona určeného motívu a ikona režimu stabilizácie obrazu. Podrobnosti o zobrazovaných ikonách nájdete v častiach „Ikony motívov“ (str. 206) a „Ikony režimu stabilizácie obrazu“ (str. 207).

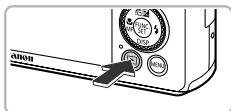


## Výber objektu, na ktorý sa má zaostriť (sledovanie s AF)

Po stlačení tlačidla  a zobrazení značky  namierite fotoaparát tak, aby značka  bola na objekte, na ktorý chcete zaostriť. Stlačením a podržaním tlačidla spúšťe do polovice zobrazíte modrý rám na mieste, kde sa zachovávajú hodnoty zaostrenia a expozície (pomocné automatické zaostrovanie). Úplným stlačením tlačidla spúšťe zhotovte snímku.

# Prezeranie snímok

Zhotovené snímky si môžete pozrieť na displeji.



## 1 Prejdite do režimu prehrávania.

- Stlačte tlačidlo .
- Zobrazí sa naposledy zhotovená snímka.



## 2 Vyberte snímku.

- Stláčaním tlačidla  alebo otáčaním ovládača  proti smeru hodinových ručičiek sa budú snímky postupne zobrazovať od najnovšej po najstaršiu.
- Stláčaním tlačidla  alebo otáčaním ovládača  v smere hodinových ručičiek sa budú snímky postupne zobrazovať od najstaršej po najnovšiu.
- Ak podržíte tlačidlá   stlačené, snímky sa budú meniť rýchlejšie, no budú sa zobrazovať zrnité.
- Po uplynutí približne jednej minúty sa objektív zasunie. Ak ste vyklopili blesk, sklopí sa.
- Kým je objektív zasunutý, opätovným stlačením tlačidla  vypnete fotoaparát.





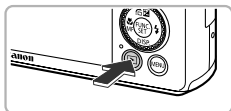


## Prepnutie do režimu snímania

Stlačením tlačidla spúšťa do polovice v režime prehrávania prepnete fotoaparát do režimu snímania.

## Vymazávanie snímok

Snímky môžete postupne vyberať a vymazávať. Vymazané snímky nemožno obnoviť. Pri vymazávaní snímok preto buďte opatrní.



### 1 Prejdite do režimu prehrávania.

- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Zobrazí sa naposledy zhotovená snímka.



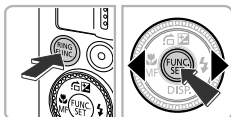
### 2 Vyberte snímku, ktorú chcete vymazať.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  zobrazte snímku, ktorú chcete vymazať.



### 3 Vymažte snímku.

- Stlačte tlačidlo .
- Keď sa na displeji zobrazí hlásenie [Erase?/Vymazať?], pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [Erase/Vymazať] a stlačte tlačidlo .
- ▶ Zobrazená snímka sa vymaže.
- Ak chcete opustiť obrazovku bez vymazania snímky, pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [Cancel/Zrušiť] a potom stlačte tlačidlo .



# Snímanie videosekvencií

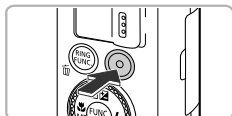
Fotoaparát určí objekt a podmienky snímania a vyberie najlepšie nastavenia pre príslušný motív. Zvuk sa zaznamená stereofónne.

Zostávajúci čas

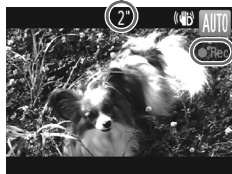


## 1 Fotoaparát nastavte do režimu **AUTO** a skomponujte záber.

- Podľa krokov č. 1 – 3 na str. 25 skomponujte záber.
- Zostávajúci čas snímania môžete skontrolovať na displeji.

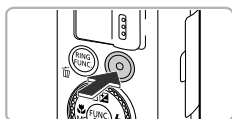
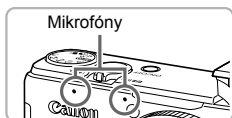


Uplynulý čas



## 2 Zhotovte snímku.

- Stlačte tlačidlo videosekvencií.
- V hornej a dolnej časti displeja sa zobrazia čierne pásy. Tieto oblasti nemožno zaznamenať.
- ▶ Fotoaparát raz pípne, spustí sa zaznamenávanie a na displeji sa zobrazia nápis [● Rec/Nahrávanie] a uplynulý čas.
- Po začatí snímania uvoľnite prst z tlačidla videosekvencií.
- Ak počas snímania zmeníte kompozíciu záberu, automaticky sa upraví hodnoty zaostrenia, jasu a odtieňa.
- Počas snímania sa nedotýkajte mikrofónov.
- Počas snímania nestláčajte okrem tlačidla videosekvencií žiadne iné tlačidlá. Zvuky tlačidiel by sa zaznamenali vo videosekvencii.



## 3 Zastavte snímanie.

- Opätovne stlačte tlačidlo videosekvencií.
- ▶ Fotoaparát dvakrát zapípa a prestane snímať videosekvenciu.
- ▶ Po zaplnení pamäťovej karty sa snímanie automaticky zastaví.



## Približovanie počas snímania

Ak počas snímania posuniete ovládač transfokátora, objekt sa priblíži alebo vzdiali. Zaznamenajú sa však prevádzkové zvuky. Zároveň nemôžete na približovanie použiť prstenec .



- Po nastavení voliča režimov do polohy **AUTO** sa zobrazí ikona určeného motívu (str. 206). Nezobrazia sa však ikony „V pohybe“. V niektorých situáciách nemusí zobrazená ikona zodpovedať skutočnému motívu.
- Ak počas snímania zmeníte kompozíciu a vyváženie bielej farby nie je optimálne, stlačením tlačidla videosekvencií zastavte zaznamenávanie a potom ho znova spustíte (iba pri nastavení kvality snímok na možnosť  (str. 133)).
- Videosekvencie možno snímať stlačením tlačidla videosekvencií aj vtedy, keď je volič režimov v iných polohách než v polohe **AUTO** (str. 127).
- Ak je volič režimov v polohe , môžete upraviť jednotlivé nastavenia na snímanie videosekvencií (str. 127).

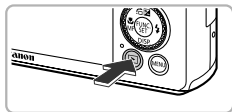
## Čas snímania

| Pamäťová karta | 4 GB                   | 16 GB                  |
|----------------|------------------------|------------------------|
| Čas snímania   | Približne 14 min. 34 s | Približne 59 min. 40 s |

- Čas snímania vychádza z predvolených nastavení.
- Maximálna dĺžka klipu je približne 29 minút a 59 sekúnd.
- V prípade niektorých pamäťových kariet sa môže nahrávanie zastaviť, aj keď ste ešte nedosiahli maximálnu dĺžku klipu. Odporúča sa používať pamäťovú kartu SD Speed Class 6 alebo novšiu.

# Prezeranie videosekvencií

Zhotovené videosekvencie si môžete pozrieť na displeji.



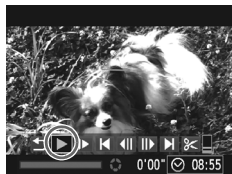
## 1 Prejdite do režimu prehrávania.

- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Zobrazí sa naposledy zhotovená snímka.
- ▶ Na videosekvenciách sa zobrazuje ikona .



## 2 Vyberte videosekvenciu.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú videosekvenciu a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Zobrazí sa ovládací panel videosekvencií.



## 3 Prehrajte videosekvenciu.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte možnosť a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Videosekvencia sa prehrá.
- Pomocou tlačidiel nastavte hlasitosť.
- Stlačením tlačidla môžete prehrávanie pozastaviť alebo obnoviť.
- ▶ Po skončení videosekvencie sa zobrazí ikona .



## Ako možno videosekvencie prehrávať v počítači?

Nainštalujte dodaný softvér (str. 34).

- Pri sledovaní videosekvencie v počítači sa v závislosti od jeho parametrov môže znížiť rýchlosť videosekvencie, nemusí sa prehrávať plynulo a náhle sa môže zastaviť prehrávanie zvuku. Pomocou dodaného softvéru skopírujte videosekvenciu naspäť na pamäťovú kartu a potom ju môžete prehrávať pomocou fotoaparátu.
- Ak fotoaparát pripojíte k televízoru, snímky môžete prezerat' na väčšej obrazovke.

# Prenos snímok do počítača na prezeranie

Použitím dodaného softvéru môžete snímky zhotovené pomocou fotoaparátu preniesť do počítača na prezeranie. Ak už používate softvér dodaný s iným kompaktným digitálnym fotoaparátom značky Canon, z dodaného disku CD-ROM nainštalujte nový softvér, čím prepíšete aktuálnu inštaláciu.

## Systémové požiadavky

### Windows

|                              |                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Operačný systém              | Windows 7 (vrátane balíka Service Pack 1)<br>Windows Vista SP2<br>Windows XP SP3                                                                                                                              |
| Model počítača               | Operačné systémy uvedené vyššie by mali byť vopred nainštalované v počítačoch so vstavaným portom USB.                                                                                                        |
| Procesor                     | Pentium 1,3 GHz alebo výkonnejší (fotografie),<br>Core 2 Duo 2,6 GHz alebo výkonnejší (videosekvencie)                                                                                                        |
| Pamäť RAM                    | Windows 7 (64-bitový systém): 2 GB alebo viac<br>Windows 7 (32-bitový systém), Windows Vista (64-bitový a 32-bitový systém),<br>Windows XP: 1 GB alebo viac (fotografie),<br>2 GB alebo viac (videosekvencie) |
| Rozhranie                    | USB                                                                                                                                                                                                           |
| Voľné miesto na pevnom disku | 670 MB alebo viac*                                                                                                                                                                                            |
| Zobrazenie                   | 1 024 x 768 pixlov alebo vyššie                                                                                                                                                                               |

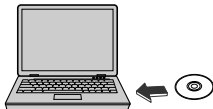
\* V systéme Windows XP musí byť nainštalované rozhranie Microsoft .NET Framework 3.0 alebo novšie (max. 500 MB). V závislosti od vybavenia počítača môže inštalácia určitý čas trvať.

### Macintosh

|                              |                                                                                                        |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Operačný systém              | Mac OS X (v10.5 – v10.6)                                                                               |
| Model počítača               | Operačné systémy uvedené vyššie by mali byť vopred nainštalované v počítačoch so vstavaným portom USB. |
| Procesor                     | Procesor Intel (fotografie), Core 2 Duo 2,6 GHz alebo výkonnejší (videosekvencie)                      |
| Pamäť RAM                    | 1 GB alebo viac (fotografie), 2 GB alebo viac (videosekvencie)                                         |
| Rozhranie                    | USB                                                                                                    |
| Voľné miesto na pevnom disku | 730 MB alebo viac                                                                                      |
| Zobrazenie                   | 1 024 x 768 pixlov alebo vyššie                                                                        |

## Inštalácia softvéru

V nasledujúcich vysvetleniach sa používajú operačné systémy Windows Vista a Mac OS X (v10.5).



### 1 Do jednotky CD-ROM počítača vložte disk CD-ROM.

- Do jednotky CD-ROM počítača vložte dodaný disk (CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk) (str. 2).
- Po vložení disku CD-ROM do počítača Macintosh sa na pracovnej ploche zobrazí ikona disku CD-ROM. Dvojitým kliknutím na ikonu zobrazíte obsah disku CD-ROM a po zobrazení ikony  na ňu dvakrát kliknite.



### 2 Nainštalujte softvér.

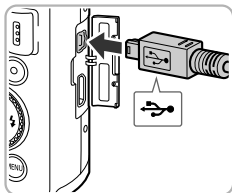
- V systéme Windows kliknite na tlačidlo [Easy Installation/Jednoduchá inštalácia] a v počítači Macintosh na tlačidlo [Install/Inštalovať]. V inštalácii pokračujte podľa pokynov na obrazovke.
- Ak sa v systéme Windows zobrazí okno [User Account Control/Kontrola používateľských kont], postupujte podľa pokynov na obrazovke.



### 3 Dokončíte inštaláciu.

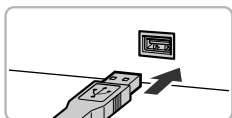
- V systéme Windows kliknite na tlačidlo [Restart/Reštartovať] alebo [Finish/Dokončiť] a po zobrazení pracovnej plochy vyberte disk CD-ROM.
- V počítači Macintosh kliknite na obrazovke zobrazenej po dokončení inštalácie na tlačidlo [Finish/Dokončiť] a po zobrazení pracovnej plochy vyberte disk CD-ROM.

## Prenos a prezeranie snímok

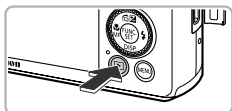


### 1 Pripojte fotoaparát k počítaču.

- Vypnite fotoaparát.
- Otvorte kryt a v smere znázornenom na obrázku dôkladne zasunúť menšiu zástrčku dodaného prepojavacieho kábla (str. 2) do konektora na fotoaparáte.

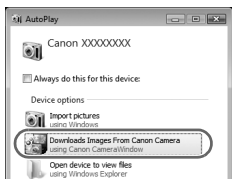


- Väčšiu zástrčku prepojavacieho kábla zasunúť do portu USB na počítači. Podrobné informácie o porte USB na počítači nájdete v používateľskej príručke dodanej s počítačom.



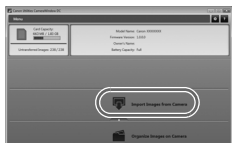
### 2 Zapnutím fotoaparátu otvoríte okno aplikácie CameraWindow.

- Stlačením tlačidla  zapnete fotoaparát.



- V systéme Windows kliknite na položku [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Prevziať snímky z fotoaparátu Canon pomocou aplikácie Canon CameraWindow], keď sa zobrazí na obrazovke. Po vytvorení pripojenia medzi fotoaparátom a počítačom sa zobrazí okno aplikácie CameraWindow.
- V počítači Macintosh sa po vytvorení pripojenia medzi fotoaparátom a počítačom zobrazí okno aplikácie CameraWindow.

### CameraWindow



### 3 Preneste snímky.

- Kliknite na položku [Import Images from Camera/Importovať snímky z fotoaparátu] a potom na položku [Import Untransferred Images/Importovať neprenesené snímky].
- Snímky sa prenesú do počítača. Snímky sa zoradia podľa dátumu a uložia do samostatných priečinkov v priečinku Obrázky.

- Po dokončení prenosu snímok ukončíte aplikáciu CameraWindow a stlačením tlačidla  vypnete fotoaparát. Potom odpojte kábel.
- Podrobné informácie o prezeraní snímok pomocou počítača nájdete v *Príručke k softvéru*.



- Ak ste postupovali podľa kroku č. 2 pre systém Windows a okno aplikácie CameraWindow sa napriek tomu nezobrazí, kliknite na ponuku [Start/Štart] a postupne vyberte položky [All Programs/Všetky programy], [Canon Utilities], [CameraWindow] a [CameraWindow].
- Ak ste postupovali podľa kroku č. 2 pre počítač Macintosh a okno aplikácie CameraWindow sa napriek tomu nezobrazí, kliknite na ikonu aplikácie CameraWindow v doku (panel, ktorý sa zobrazuje v spodnej časti pracovnej plochy).
- V systéme Windows 7 zobrazte okno aplikácie CameraWindow pomocou nasledujúcich krokov.
  - ① Kliknite na ikonu  na paneli úloh.
  - ② Na zobrazenej obrazovke kliknite na prepojenie  a upravte príslušný program.
  - ③ Vyberte položku [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Prevziať snímky z fotoaparátu Canon pomocou aplikácie Canon CameraWindow] a kliknite na tlačidlo [OK].
  - ④ Dvakrát kliknite na ikonu .
- Snímky môžete prenášať aj bez používania funkcie na prenos snímok v dodanom softvéri, a to jednoduchým pripojením fotoaparátu k počítaču. Platia tu však tieto obmedzenia.
  - Po pripojení fotoaparátu k počítaču môže trvať niekoľko minút, kým budete môcť prenášať snímky.
  - Snímky zhotovené so zvislou orientáciou sa môžu preniesť s vodorovnou orientáciou.
  - Nemusia sa preniesť snímky RAW, prípadne snímky JPEG zaznamenané v rovnakom čase ako snímky RAW.
  - Nastavenia ochrany snímok sa po prenose do počítača môžu stratiť.
  - V závislosti od verzie používaného operačného systému, veľkosti súborov alebo používaného softvéru sa môžu vyskytnúť problémy so správnym prenosom snímok alebo informácií o snímkach.
  - Súbory denníka funkcie GPS (str. 113) sa nemusia preniesť správne.
  - Niektoré funkcie dodaného softvéru, napríklad úpravy videosekvencií alebo prenos snímok do fotoaparátu, nemusia byť k dispozícii.



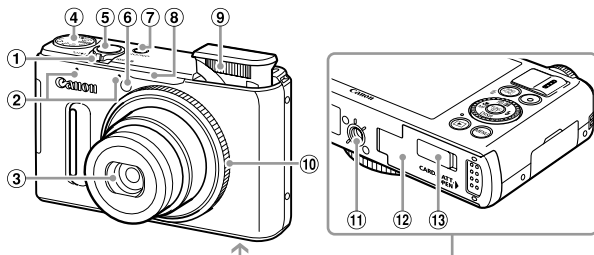
## Ďalšie informácie

Táto kapitola oboznamuje s časťami fotoaparátu, obrazovkami na displeji a základnými pokynmi na ovládanie.

---



# Popis častí



- ① Ovládač transfokátora  
Snímanie: (priblíženie teleobjektívom)/ (širokouhlá poloha transfokátora) (str. 25, 50)  
Prehrávanie: Q (zväčšenie)/ (zoznam) (str. 138, 143)
- ② Mikrofóny (str. 30)
- ③ Objektív
- ④ Volič režimov
- ⑤ Tlačidlo spúšte (str. 24)
- ⑥ Výbojka (str. 53, 72, 73, 74, 183, 184)
- ⑦ Tlačidlo ON/OFF (str. 19)
- ⑧ Prijímač signálu GPS (str. 109)
- ⑨ Blesk (str. 50, 81)
- ⑩ Ovládací prstenec (str. 121)
- ⑪ Závit pre statív
- ⑫ Kryt pamäťovej karty/kryt akumulátora (str. 17)
- ⑬ Kryt konektora sieťového adaptéra (str. 196)

## Volič režimov

Pomocou voliča režimov môžete zmeniť režim snímania.

### Automatický režim

Ak chcete snímať celkom automaticky, nastavenia môže vyberať výlučne fotoaparát (str. 25, 30).

### Režim špeciálnych motívov

Zábery môžete zhotovovať použitím optimálnych nastavení pre príslušný motív (str. 60).

### Režim kreatívnych filtrov

Pri snímaní môžete snímkam pridávať rôzne efekty (str. 63).

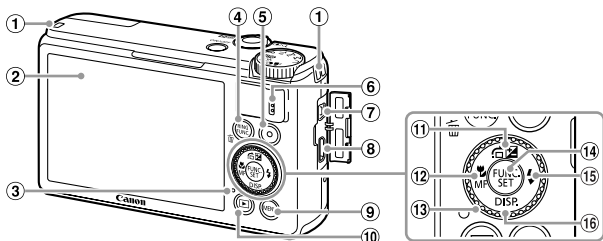
### Režimy P, Tv, Av, M, C

Výberom vlastných nastavení môžete zhotovovať rôzne typy snímok (str. 80).

### Režim videosekvencií

Slúži na zhotovovanie videosekvencií (str. 30, 128). Aj keď je volič režimov v inej polohe než v polohe pre režim videosekvencií, videosekvencie možno snímať stlačením tlačidla videosekvencií (str. 129).





- ① Miesto na pripojenie remeňa (str. 13)
- ② Displej (monitor LCD) (str. 40, 204, 208)
- ③ Indikátor (pozrite nižšie)
- ④ Tlačidlo **RING FUNC.** (volič režimu pre otočný ovládač) (str. 121)/vyvolanie priradených funkcií (str. 187)/  
🗑️ (vymazanie jednej snímky) (str. 29)
- ⑤ Tlačidlo videosekvencií (str. 30, 127)
- ⑥ Reprodukotor
- ⑦ Konektor A/V OUT (výstup zvuku a videa)/DIGITAL (str. 35, 164, 192)
- ⑧ Konektor HDMI™ (str. 193)
- ⑨ Tlačidlo **MENU** (str. 43)
- ⑩ Tlačidlo 🔄 (prehrávanie) (str. 28, 137)
- ⑪ Tlačidlo 📏 (korekcia expozície) (str. 81)/  
🏠 (presun) (str. 140)/▲
- ⑫ Tlačidlo 🌸 (makrosnímkový) (str. 92)/  
**MF** (manuálne zaostrovanie) (str. 102)/◀
- ⑬ Ovládač (pozrite nižšie)
- ⑭ Tlačidlo **FUNC./SET** (str. 42)
- ⑮ Tlačidlo ⚡ (blesk) (str. 50, 81, 106)/▶
- ⑯ Tlačidlo **DISP.** (zobrazenie) (str. 40)/▼

- Otáčaním ovládača ⑬ môžete vykonávať rôzne operácie, napríklad vyberať položky alebo prepínať medzi snímkami. S výnimkou niekoľkých operácií možno tie isté operácie vykonávať aj pomocou tlačidiel ▲▼◀▶.
- Indikátor ③ sa rozsvieti alebo začne blikať v závislosti od stavu fotoaparátu.

| Farba  | Stav   | Prevádzkový stav                                                                                                                                          |
|--------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zelená | Svieti | Pri pripojení k počítaču (str. 35) alebo vypnutom displeji                                                                                                |
|        | Bliká  | Počas spúšťania fotoaparátu, zaznamenávania, čítania alebo prenosu obrazových údajov, prípadne pri používaní funkcie zaznamenávania do denníka (str. 113) |



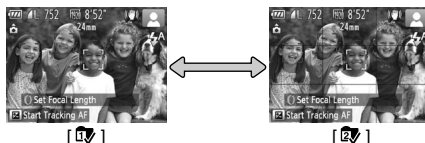
Keď indikátor blinká na zeleno, nevypínajte fotoaparát, neotvárajte kryt zásuvky na pamäťovú kartu/kryt akumulátora, netraste fotoaparátom ani doň neudierajte. Mohli by sa poškodiť obrazové údaje alebo by mohlo dôjsť k poruche fotoaparátu či pamätevej karty.

# Zobrazenie na displeji

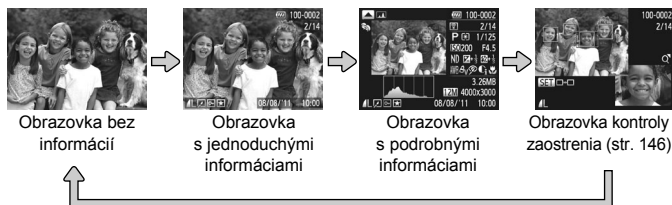
## Prepínanie medzi obrazovkami

Obrazovku na displeji môžete zmeniť pomocou tlačidla ▼. Podrobnosti o informáciách zobrazovaných na displeji nájdete na str. 204.

## Snímanie



## Prehrávanie



- Počas snímania môžete pomocou funkcie [Custom Display/Vlastné zobrazenie] zmeniť informácie zobrazené na displeji (str. 185).
- Stlačením tlačidla ▼ môžete medzi obrazovkami prepínať aj vtedy, keď sa snímka zobrazí na displeji hneď po zhotovení. Obrazovka s jednoduchými informáciami však nebude k dispozícii. Obrazovka, ktorá sa zobrazí prvá, môžete zmeniť stlačením tlačidla **MENU** a následným výberom položky [Review Info/Informácie o prezeraní] na karte  (str. 185).

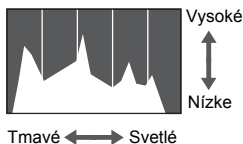
## Zobrazenie na displeji pri slabom osvetlení

V prípade snímania pri slabom osvetlení sa displej automaticky zosvetlí, aby ste mohli skontrolovať kompozíciu (funkcia nočného zobrazenia). Jas snímky na displeji sa však môže líšiť od jasú skutočne zaznamenané snímky. Na displeji sa môže objaviť šum a pohyb objektu nemusí byť plynulý. Nemá to žiadny vplyv na zaznamenávanú snímku.

## Upozornenie na preexpozíciu počas prehrávania

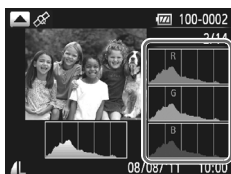
Na obrazovke s podrobnými informáciami (pozrite vyššie) blikajú preexponované oblasti snímky.

## Histogram počas prehrávania



- Graf zobrazený na obrazovke s podrobnými informáciami (str. 208) sa nazýva histogram. Na histograme sa vodorovne znázorňuje rozloženie jasu na snímke a zvislo miera jasu. Týmto spôsobom možno určiť expozíciu.
- Histogram možno zobrazovať aj počas snímania (str. 185, 204).

## Obrazovka s histogramom RGB/informáciami systému GPS



- Ak na obrazovke s podrobnými informáciami stlačíte tlačidlo ▲, môžete prepínať medzi zobrazovaním histogramu RGB a informácií systému GPS.
- Na histograme RGB sa znázorňuje rozloženie odtieňov červenej, modrej a zelenej farby na snímke. Odtiene sú znázornené vodorovne a úroveň každého odtieňa zvislo. Týmto spôsobom môžete posúdiť farbu snímky.



- Ak prepnete na obrazovku s informáciami systému GPS, môžete skontrolovať informácie o polohe (zemepisnú šírku a dĺžku, nadmorskú výšku) a dátum snímania zaznamenané vo fotografiách a videosekvenciách (str. 112), keď je funkcia [GPS] nastavená na možnosť [On/Zap.].  
Zhora nadol sa zobrazia tieto údaje: zemepisná šírka, zemepisná dĺžka, nadmorská výška a koordinovaný svetový čas (dátum a čas snímania).



- Keď sa signál neprijíma zo satelitu systému GPS správne, namiesto číselných hodnôt položiek s neúplnými lokalizačnými údajmi sa zobrazia znaky [---].
- Koordinovaný svetový čas (UTC) približne zodpovedá greenwichskému času.

# Ponuka FUNC. – základné funkcie

Pomocou ponuky FUNC. možno nastaviť bežne používané funkcie snímania. Položky a možnosti ponuky sú v jednotlivých režimoch snímania (str. 212 – 215) odlišné.



## 1 Zobrazte ponuku FUNC.

- Stlačte tlačidlo .



Dostupné možnosti

Položky ponuky



## 2 Vyberte položku ponuky.

- Pomocou tlačidiel   vyberte požadovanú položku ponuky.
- V dolnej časti displeja sa zobrazia dostupné možnosti pre túto položku ponuky.

## 3 Vyberte možnosť.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú možnosť.
- Nastavenia možností, na ktorých sa zobrazuje ikona , môžete tiež vybrať stlačením tlačidla MENU.

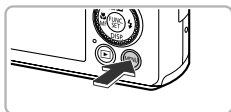
## 4 Dokončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo .
- Znova sa zobrazí obrazovka snímania spolu s vybraným nastavením.



# MENU – základné funkcie

V ponukách možno nastaviť rozličné funkcie. Položky ponúk sa nachádzajú na kartách, napríklad na karte snímania (📷) a prehrávania (▶). Možnosti v režime snímania a režime prehrávania sa líšia (str. 216 – 221).



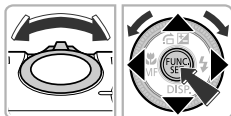
## 1 Zobrazte ponuku.

- Stlačte tlačidlo **MENU**.



## 2 Vyberte kartu.

- Posunutím ovládača transfokátora alebo stlačením tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú kartu.



## 3 Vyberte položku.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača ● vyberte požadovanú položku.
- Pri niektorých položkách musíte stlačením tlačidla (FUNC SET) alebo ▶ zobrazit' vedľajšiu ponuku, v ktorej môžete zmeniť nastavenie.



## 4 Vyberte možnosť.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú možnosť.

## 5 Dokončite nastavenie.

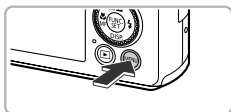
- Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte normálnu obrazovku.



# Zmena nastavení zvuku

Zvuky fotoaparátu môžete stlmiť, prípadne môžete nastaviť ich hlasitosť.

## Stlmenie zvukov



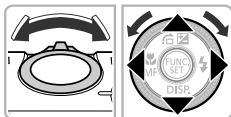
### 1 Zobrazte ponuku.

- Stlačte tlačidlo **MENU**.



### 2 Vyberte položku [Mute/Stlmiť].

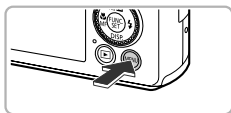
- Posunutím ovládača transfokátora vyberte kartu **YT**.
- Pomocou tlačidiel **▲▼** alebo otáčaním ovládača **●** vyberte položku [Mute/Stlmiť] a potom pomocou tlačidiel **◀▶** vyberte možnosť [On/Zap.].
- Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte normálnu obrazovku.



- Zvuky fotoaparátu môžete tiež stlmiť stlačením a podržaním tlačidla **▼** a zapnutím fotoaparátu.
- Ak stlmíte zvuky fotoaparátu, zvuk sa stlmí aj pri prehrávaní videosekvencií (str. 32). Ak počas prehrávania videosekvencie stlačíte tlačidlo **▲**, zvuk sa bude prehrávať a pomocou tlačidiel **▲▼** možno nastaviť jeho hlasitosť.



## Nastavenie hlasitosti



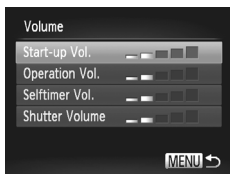
### 1 Zobrazte ponuku.

- Stlačte tlačidlo **MENU**.



### 2 Vyberte položku [Volume/Hlasitosť].

- Posunutím ovládača transfokátora vyberte kartu **ŸŸ**.
- Pomocou tlačidiel **▲▼** alebo otáčaním ovládača **●** vyberte položku [Volume/Hlasitosť] a potom stlačte tlačidlo **FUNC SET**.



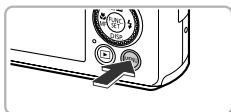
### 3 Nastavte hlasitosť.

- Pomocou tlačidiel **▲▼** alebo otáčaním ovládača **●** vyberte požadovanú položku a potom pomocou tlačidiel **◀▶** nastavte hlasitosť.
- Dvakrát stlačte tlačidlo **MENU** a zobrazí sa normálna obrazovka.

# Úprava jasu displeja

Jas displeja možno upraviť dvoma spôsobmi.

## Pomocou ponuky



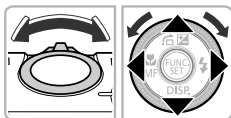
### 1 Zobrazte ponuku.

- Stlačte tlačidlo **MENU**.



### 2 Vyberte položku [LCD Brightness/Jas monitora LCD].

- Posunutím ovládača transfokátora vyberte kartu **ŸŸ**.
- Pomocou tlačidiel **▲▼** alebo otáčaním ovládača **●** vyberte položku [LCD Brightness/Jas monitora LCD].



### 3 Upravte jas.

- Pomocou tlačidiel **◀▶** upravte jas.
- Dvakrát stlačte tlačidlo **MENU** a zobrazí sa normálna obrazovka.

## Pomocou tlačidla ▼



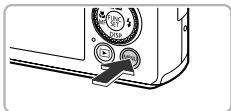
- Stlačte a podržte tlačidlo **▼** na viac ako jednu sekundu.
- ▶ Nastaví sa maximálny jas displeja. (Nastavenia vybrané pre položku [LCD Brightness/Jas monitora LCD] na karte **ŸŸ** sa nepoužijú.)
- Opätovným stlačením a podržaním tlačidla **▼** na viac ako jednu sekundu sa obnoví pôvodný jas displeja.



- Pri najbližšom zapnutí fotoaparátu sa jas displeja upraví podľa nastavenia vybraného na karte **ŸŸ**.
- Ak ste na karte **ŸŸ** nastavili položku [LCD Brightness/Jas monitora LCD] na najvyššiu úroveň, nemôžete jas upraviť pomocou tlačidla **▼**.

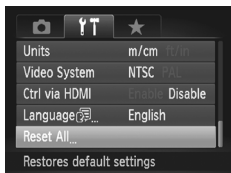
# Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu

Ak ste niektoré nastavenie omylom zmenili, môžete obnoviť predvolené nastavenia fotoaparátu.



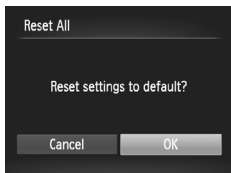
## 1 Zobrazte ponuku.

- Stlačte tlačidlo **MENU**.



## 2 Vyberte položku [Reset All/Obnoviť všetko].

- Posunutím ovládača transfokátora vyberte kartu **ŸŸ**.
- Pomocou tlačidiel **▲▼** alebo otáčaním ovládača **●** vyberte položku [Reset All/Obnoviť všetko] a potom stlačte tlačidlo **FUNC SET**.



## 3 Obnovte nastavenia.

- Pomocou tlačidiel **◀▶** alebo otáčaním ovládača **●** vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo **FUNC SET**.
- Obnovia sa predvolené nastavenia fotoaparátu.



## Existujú funkcie, ktorých nastavenia nemožno obnoviť?

- Položky [Date/Time/Dátum a čas] (str. 20), [Language/Jazyk] (str. 22), [Video System/Videosystém] (str. 192), [Time Zone/Časové pásmo] (str. 181) a obrázok priradený ako [Start-up Image/Úvodný obrázok] (str. 178) na karte **ŸŸ**.
- Zaznamenané údaje na vlastné vyváženie bielej farby (str. 82).
- Farby vybrané v režime zvýraznenia farby (str. 68) alebo zámeny farieb (str. 69).
- Režim snímania vybraný v režime **SCN** (str. 60) alebo **●** (str. 63).
- Režim videosekvencií (str. 128).
- Nastavenia v režime **C** (str. 38).

## Funkcia úspory energie (automatické vypnutie)

Ak sa fotoaparát určitý čas nepoužíva, automaticky sa vypne displej aj fotoaparát, aby sa šetrila energia akumulátorov.

### Funkcia úspory energie počas snímania

Displej sa vypne približne jednu minútu po tom, ako prestanete používať fotoaparát. Približne po ďalších dvoch minútach sa zasunie objektív a fotoaparát sa vypne. Ak sa vypne displej, no nezasunie sa objektív, stlačením tlačidla spúšte do polovice (str. 24) môžete displej zapnúť a pokračovať v snímaní.

### Funkcia úspory energie počas prehrávania

Fotoaparát sa vypne približne päť minút po tom, ako ho prestanete používať.



- Funkciu úspory energie možno vypnúť (str. 180).
- Môžete nastaviť časový interval, po uplynutí ktorého sa vypne displej (str. 181).

## Funkcia hodín

Môžete skontrolovať aktuálny čas.



- Podržte stlačené tlačidlo .
- ▶ Zobrazí sa aktuálny čas.
- Ak počas používania funkcie hodín držíte fotoaparát vo zvislej polohe, zobrazenie na displeji sa zmení na zvislé. Farbu zobrazenia môžete zmeniť pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača .
- Zobrazenie hodín zrušíte opätovným stlačením tlačidla .



Keď je fotoaparát vypnutý, stlačením a podržaním tlačidla  a následným stlačením tlačidla ON/OFF zobrazíte hodiny.

## Snímanie pomocou bežne používaných funkcií

V tejto kapitole sa vysvetľuje používanie bežných funkcií, napríklad samospúšte, a spôsob vypnutia blesku.

---



- Informácie uvedené v tejto kapitole platia v prípade, ak je fotoaparát nastavený na režim **AUTO**. Pri snímaní v inom režime skontrolujte, ktoré funkcie sú v príslušnom režime dostupné (str. 210 – 219).

## Vypnutie blesku

Snímať môžete aj s vypnutým bleskom.



### 1 Stlačte tlačidlo ►.



### 2 Vyberte možnosť ⚡.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača ● vyberte možnosť ⚡ a potom stlačte tlačidlo FUNC SET.
- ▶ Ak ste vyklopili blesk, automaticky sa sklopí.
- ▶ Po nastavení sa na displeji zobrazí ikona ⚡.
- Ak chcete blesk znova zapnúť, podľa krokov vyššie vyberte možnosť ⚡.

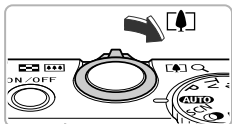


### ? Čo to znamená, ak sa zobrazuje blikajúca ikona ⚡?

Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice pri slabom osvetlení, keď je chvenie fotoaparátu pravdepodobnejšie, na displeji sa zobrazí blikajúca ikona ⚡. Fotoaparát pripevnite k statívu, aby sa nehýbal.

## Väčšie priblíženie objektov (digitálny transfokátor)

Použitím digitálneho transfokátora môžete dosiahnuť približne 20-násobné maximálne priblíženie a zachytiť tak objekty, ktoré sú príliš vzdialené na to, aby ich zväčšil optický transfokátor.



### 1 Ovládač transfokátora posuňte smerom k polohe A.

- Podržte ovládač, kým približovanie neskončí.
- ▶ Približovanie sa skončí pri najväčšej možnej úrovni priblíženia, pri ktorej ešte nedochádza k zhoršeniu kvality snímky.

Úroveň priblíženia



## 2 Ovládač transfokátora znova posuňte smerom k polohe .

- Digitálny transfokátor ešte viac priblíži objekt.



### Vypnutie digitálneho transfokátora

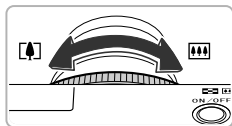
Ak chcete vypnúť digitálny transfokátor, stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte  položku [Digital Zoom/Digitálny transfokátor] a potom vyberte možnosť [Off/Vyp.].



- Ohnisková vzdialenosť pri použití optického transfokátora spolu s digitálnym transfokátorom je nasledujúca (všetky ohniskové vzdialenosti zodpovedajú formátu 35 mm filmu): 24 – 480 mm (24 – 120 mm, keď sa použije iba optický transfokátor).
- V závislosti od použitého nastavenia rozlíšenia pri zaznamenávaní (str. 56) a úrovne priblíženia sa snímky môžu javiť zrnité (úroveň priblíženia sa zobrazí na modro).
- Pri pomeroch strán (str. 55) iných ako 4:3 a pri snímkach  alebo  (str. 89) je digitálny transfokátor pevne nastavený na hodnotu [Off/Vyp.].

## Snímanie použitím vopred nastavenej ohniskovej vzdialenosti (krokové priblíženie)

Môžete snímať použitím vopred nastavenej ohniskovej vzdialenosti 24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 100 mm alebo 120 mm (ekvivalenty 35 mm filmu). Táto funkcia je užitočná v prípade, že chcete snímať s konkrétnou ohniskovou vzdialenosťou.



### Vyberte ohniskovú vzdialenosť.

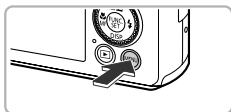
- Otočte prstenec .
- Otáčajte prstencom  proti smeru hodinových ručičiek, kým nebudete počuť cvaknutie a ohnisková vzdialenosť sa nezmení z hodnoty 24 mm na 28 mm. Ak budete prstencom  otáčať ďalej, ohnisková vzdialenosť sa bude meniť pri každom cvaknutí na hodnoty 35 mm, 50 mm, 85 mm, 100 mm a 120 mm.



Pri používaní digitálneho transfokátora (str. 50) nespôsobí otáčanie prstenca  proti smeru hodinových ručičiek zmenu úrovne priblíženia. Avšak otáčanie v smere hodinových ručičiek nastaví ohniskovú vzdialenosť na 120 mm.

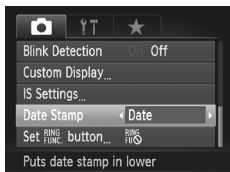
# Vloženie dátumu a času

Dátum a čas snímania môžete vložiť do pravého dolného rohu snímky. Po vložení však už tieto údaje nemožno odstrániť. Predtým skontrolujte, či sú dátum a čas správne nastavené (str. 19).



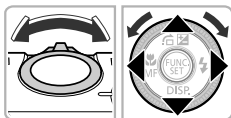
## 1 Zobrazte ponuku.

- Stlačte tlačidlo **MENU**.



## 2 Vyberte položku [Date Stamp/ Označenie dátumom].

- Posunutím ovládača transfokátora vyberte kartu
- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte položku [Date Stamp/ Označenie dátumom].



## 3 Vyberte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel vyberte možnosť [Date/Dátum] alebo [Date & Time/Dátum a čas].
- Stlačením tlačidla **MENU** dokončíte nastavenie a obnovte obrazovku snímania.
- ▶ Po nastavení sa na displeji zobrazí obrazovka [DATE/DÁTUM].



## 4 Zhotovte snímku.

- ▶ Dátum alebo čas snímania sa zaznamená v pravom dolnom rohu snímky.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, v kroku č. 3 vyberte možnosť [Off/Vyp.].



Na snímky, ktoré nemajú vložený dátum a čas, môžete vložiť a vytlačiť dátum snímania nasledujúcim spôsobom. Ak to spravíte so snímkom s vloženým dátumom a časom, dátum a čas sa vytlačí dvakrát.

- Tlačte pomocou nastavení tlačte **DPOF** (str. 171).
- Tlačte pomocou dodaného softvéru.  
Podrobné informácie nájdete v *Príručke k softvéru*.
- Tlačte pomocou funkcií tlačiarne (str. 164).



# Používanie samospúšte

Samospúšť možno používať na zhotovovanie skupinových fotografií, na ktorých sa má nachádzať aj fotografujúca osoba. Fotoaparát zhotoví snímku približne 10 sekúnd po stlačení tlačidla spúšte.

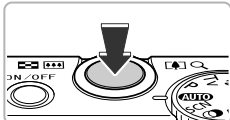
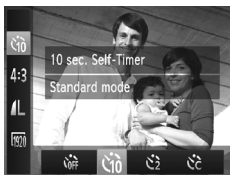


## 1 Vyberte možnosť .

- Stlačte tlačidlo  a pomocou tlačidiel   vyberte možnosť .

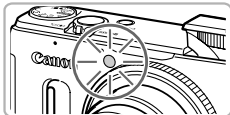
## 2 Vyberte možnosť .

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte možnosť  a potom stlačte tlačidlo .
- Po nastavení sa na displeji zobrazí ikona .



## 3 Zhotovte snímku.

- Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte na objekt a potom stlačte tlačidlo úplne nadol.
- Po aktivovaní samospúšte začne blikáť výbojka a znieť zvuk samospúšte.
- Dve sekundy pred otvorením uzávierky sa zrýchli blikanie výbojky aj zvuk (počas aktivovania blesku ostane výbojka svietiť).
- Po začatí odpočítavania môžete snímkanie pomocou samospúšte zrušiť stlačením tlačidla **MENU**.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, v kroku č. 2 vyberte možnosť .



## Používanie samospúšte na zabránenie chveniu fotoaparátu

Fotoaparát zhotoví záber približne dve sekundy po stlačení tlačidla spúšte, čím sa zabráni chveniu fotoaparátu, ku ktorému dochádza pri stlačení tlačidla spúšte.

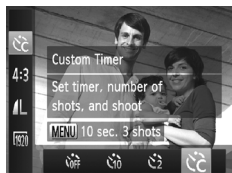


### Vyberte možnosť .

- Podľa kroku č. 2 na str. 53 vyberte možnosť .
- Po nastavení sa na displeji zobrazí ikona .
- Podľa kroku č. 3 na str. 53 zhotovte snímku.

## Prispôsobenie samospúšte

Môžete nastaviť oneskorenie (0 – 30 sekúnd) a počet záberov (1 – 10).



### 1 Vyberte možnosť .

- Podľa kroku č. 2 na str. 53 vyberte možnosť .



### 2 Vyberte nastavenia.

- Stlačte tlačidlo **MENU**.
- Otáčaním prstenca  nastavte oneskorenie.
- Pomocou tlačidiel  alebo  alebo otáčaním ovládača  nastavte počet záberov.
- Stlačte tlačidlo .
- Po nastavení sa na displeji zobrazí ikona .
- Podľa kroku č. 3 na str. 53 zhotovte snímku.



- Keď sú nastavené minimálne dva zábery, nastavenia expozície a vyváženia bielej farby sa upravujú podľa prvého záberu. Ak použijete blesk alebo nastavíte väčší počet záberov, interval snímania môže byť dlhší než zvyčajne. Po zaplnení pamätevej karty sa snímkanie automaticky zastaví.
- Po nastavení oneskorenia na viac ako dve sekundy sa dve sekundy pred otvorením uzávierky zrýchli blikanie výbojky aj zvukový signál (pri použití blesku ostane výbojka svietiť).

## Zmena pomeru strán

Môžete zmeniť pomer šírky a výšky snímky.



### 1 Vyberte možnosť 4:3.

- Stlačte tlačidlo a pomocou tlačidiel vyberte možnosť 4:3.

### 2 Vyberte možnosť.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Po nastavení sa zmení pomer strán displeja.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, v kroku č. 2 vyberte možnosť 4:3.

|      |                                                                                                                                  |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16:9 | Rovnaký pomer strán ako televízory HD. Používa sa na zobrazovanie na širokohlavých televízoroch HD.                              |
| 3:2  | Rovnaký pomer strán ako 35 mm film. Používa sa na tlač snímok veľkosti 130 x 180 mm alebo veľkosti pohľadnice.                   |
| 4:3  | Rovnaký pomer strán ako displej tohto fotoaparátu. Používa sa na tlač snímok na papier veľkosti 90 x 130 mm až rôzne veľkosti A. |
| 1:1  | Štvorcový pomer strán.                                                                                                           |
| 4:5  | Pomer strán, ktorý sa bežne používa pre portréty.                                                                                |



- Pomer strán pre snímky a (str. 89) je pevne nastavený na hodnotu 4:3.
- Digitálny transfokátor (str. 50) a digitálny telekonvertor (str. 93) sú k dispozícii iba pri pomere strán 4:3, pretože pri všetkých ostatných pomeroch je položka [Digital Zoom/Digitálny transfokátor] pevne nastavená na hodnotu [Off/Vyp.].
- Fotoaparát môžete nastaviť aj tak, aby sa pomer strán menil otáčaním prstenca (str. 121).

## Zmena nastavenia rozlíšenia pri zaznamenávaní (veľkosť snímky)

Môžete vybrať niektoré zo 4 nastavení rozlíšenia pri zaznamenávaní.



### 1 Vyberte nastavenie rozlíšenia pri zaznamenávaní.

- Stlačte tlačidlo  a pomocou tlačidiel   vyberte možnosť .

### 2 Vyberte možnosť.

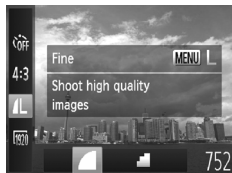
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Na displeji sa zobrazí príslušné nastavenie.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, v krokoch č. 1 – 2 vyberte možnosť .



Digitálny transfokátor (str. 50) možno používať iba pri pomere strán 4:3.

## Zmena kompresného pomeru (kvality snímok)

Môžete vybrať niektorý z nasledujúcich dvoch kompresných pomerov (nastavení kvality snímok):  (vysoký) alebo  (normálny).



### 1 Vyberte nastavenie kompresného pomeru.

- Po stlačení tlačidla  pomocou tlačidiel   vyberte možnosť  a potom stlačte tlačidlo **MENU**.

### 2 Vyberte možnosť.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Na displeji sa zobrazí príslušné nastavenie.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, v krokoch č. 1 – 2 vyberte možnosť .



## Približné hodnoty rozlíšenia pri zaznamenávaní a kompresného pomeru (pri pomere strán 4:3)

| Rozlíšenie pri zaznamenávaní | Kompresný pomer                                                                   | Veľkosť údajov jednej snímky (približne v kB) | Počet záberov na pamäťovú kartu (približný počet záberov) |        |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------|
|                              |                                                                                   |                                               | 4 GB                                                      | 16 GB  |
| <b>L</b> (veľké)             |  | 3 084                                         | 1231                                                      | 5042   |
| 12M/4000x3000                |  | 1 474                                         | 2514                                                      | 10295  |
| <b>M1</b> (stredné 1)        |  | 1 620                                         | 2320                                                      | 9503   |
| 6M/2816x2112                 |  | 780                                           | 4641                                                      | 19007  |
| <b>M2</b> (stredné 2)        |  | 558                                           | 6352                                                      | 26010  |
| 2M/1600x1200                 |  | 278                                           | 12069                                                     | 49420  |
| <b>S</b> (malé)              |  | 150                                           | 20116                                                     | 82367  |
| 0.3M/640x480                 |  | 84                                            | 30174                                                     | 123550 |

- Hodnoty v tabuľke vychádzajú z meraní vykonaných podľa noriem spoločnosti Canon. V závislosti od objektu, pamäťovej karty a nastavení fotoaparátu sa môžu zmeniť.
- Hodnoty v tabuľke vychádzajú z pomeru strán 4:3. Ak sa pomer strán zmení (str. 55), môžete zhotoviť viac snímok, pretože údajová veľkosť jednej snímky bude menšia ako pri snímkach s pomerom strán 4:3. Keďže však snímky **M2** 16:9 majú nastavenie 1920 x 1080 pixlov veľkosť ich údajov bude väčšia než snímky s pomerom 4:3.

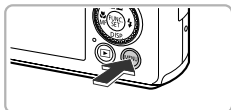
## Približné hodnoty veľkosti papiera (pre pomer strán 4:3)

|                                                   |           |
|---------------------------------------------------|-----------|
| A2 (420 x 594 mm)                                 | <b>L</b>  |
| A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)                | <b>M1</b> |
| 130 x 180 mm<br>Veľkosť pohľadnice<br>90 x 130 mm | <b>M2</b> |

- S** Na odosielanie snímok ako príloh e-mailov.

# Korekcia zeleného odtieňa spôsobeného ortuťovými výbojkami

Pri snímaní motívov osvetlených ortuťovými výbojkami, napríklad nočných motívov, objekt a pozadie zaznamenané na snímky môžu mať zelený odtieň. Zelený odtieň môžete pri snímaní automaticky opraviť (vyváženie bielej farby viacerých oblastí).



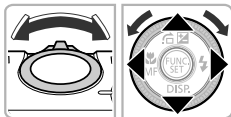
## 1 Zobrazte ponuku.

- Stlačte tlačidlo **MENU**.



## 2 Vyberte položku [Hg Lamp Corr./Korekcia ortuťovej výbojky].

- Posunutím ovládača transfokátora vyberte kartu
- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte položku [Hg Lamp Corr./Korekcia ortuťovej výbojky].



## 3 Dokončite nastavenie.

- Pomocou tlačidiel vyberte možnosť [On/Zap.].
- Stlačením tlačidla **MENU** dokončíte nastavenie a obnovte obrazovku snímania.
- ▶ Po nastavení sa na displeji zobrazí ikona .
- Ak túto funkciu chcete vypnúť, podľa krokov vyššie vyberte možnosť [Off/Vyp.].

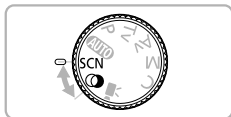


- Po snímaní motívov osvetlených ortuťovými výbojkami by ste položku [Hg Lamp Corr./Korekcia ortuťovej výbojky] mali nastaviť na možnosť [Off/Vyp.]. Ak zostane nastavená na možnosť [On/Zap.], prirodzené zelené farby (nespôsobené ortuťovou výbojkou) môžu byť omylom opravené.
- Nemožno opraviť videosekvencie.
- Keďže v závislosti od podmienok snímania nemusíte dosiahnuť očakávané výsledky, skúste najprv zhotoviť niekoľko skúšobných záberov.

4

# Pridávanie efektov a snímanie v rôznych podmienkach

Táto kapitola vysvetľuje spôsoby pridávania efektov a snímania v rôznych podmienkach.



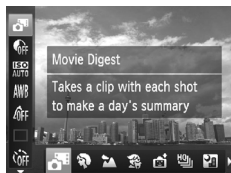
# Snímanie špeciálnych motívov

Hneď ako vyberiete vyhovujúci režim, fotoaparát vyberie potrebné nastavenia vzhľadom na podmienky, v ktorých chcete snímať.



## 1 Prejdite do režimu SCN.

- Volič režimov nastavte do polohy **SCN**.



## 2 Vyberte režim snímania.

- Stlačte tlačidlo **FUNC SET** a pomocou tlačidiel **▲▼** vyberte možnosť **DISP.**
- Pomocou tlačidiel **◀▶** alebo otáčaním ovládača **DISP.** vyberte režim snímania a potom stlačte tlačidlo **FUNC SET**.



## 3 Zhotovte snímku.



### Zhotovovanie portrétov (režim Portrait/Portrét)

- Pri snímaní ľudí vytvára zjemňujúci efekt.



### Zhotovovanie záberov krajiny (režim Landscape/Krajina)

- Umožňuje snímať majestátnu krajinu so skutočným zmyslom pre hĺbku.





## Zhotovovanie záberov detí a zvierat (režim Kids&Pets/Deťi a zvieratá)

- Umožňuje zachytiť pohybujúce sa objekty, napríklad deti alebo domáce zvieratá, bez toho, aby ste premeškali príležitosť na fotografovanie.
- Umiestnite fotoaparát minimálne 1 m od objektu a zhotovte záber.



## Snímanie nočných motívov bez používania statívu (režim Handheld NightScene/Nočné motívy snímané z ruky)

- Umožňuje zhotovovať nádherné snímky nočného mesta. Kombináciou niekoľkých záberov zhotovených v sérii sa obmedzí chvenie fotoaparátu a šum.
- Pri používaní statívu by ste mali snímať v režime **AUTO** (str. 25).



## Na pláži (režim Beach/Pláž)

- Umožňuje zhotovovať zábery jasne osvetlených ľudí na piesočných plážach s intenzívnym odrazom slnečného svetla.



## Zhotovovanie záberov pod vodnou hladinou (režim Underwater/Pod vodnou hladinou)

- Pomocou vodotesného puzdra (predáva sa samostatne) umožňuje zhotovovať zábery vodného života a scén pod vodnou hladinou v prirodzených farbách (str. 228).



## Zhotovovanie záberov lístia (režim Foliage/Lístie)

- Umožňuje v živých farbách zhotovovať zábery stromov a listov, napríklad nových výhonkov, jesenných listov alebo kvetov.



### Oproti snehu (Snow/Sneh)

- Umožňuje zhotovovať jasné zábery ľudí v prirodzených farbách oproti zasneženému pozadiu.



### Zhotovovanie záberov ohňostroja (režim Fireworks/Ohňostroj)

- Umožňuje zhotovovať zábery ohňostroja v živých farbách.



- Počas snímania v režime  držte fotoaparát pevne, pretože sa zhotoví viacero snímok za sebou.
- V režime  pripevnite fotoaparát k statívu, aby sa fotoaparát nehýbal a nespôsobil tak rozmazanie snímky. Pri snímaní so statívom by ste navyše mali položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastaviť na hodnotu [Off/Vyp.] (str. 186).



- V režime ,  alebo  sa snímky môžu javiť zrnité, pretože sa vzhľadom na podmienky snímania zvýši nastavenie citlivosti ISO (str. 85).
- Ak je počas snímania v režime  chvenie fotoaparátu príliš silné, fotoaparát nemusí spojiť snímky alebo v závislosti od podmienok snímania nemusíte dosiahnuť očakávaný výsledok.

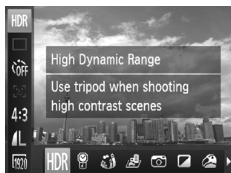
# Pridávanie efektov a snímanie (kreatívne filtre)

Pri snímaní môžete na snímky pridávať rôzne efekty.



## 1 Prejdite do režimu .

- Volič režimov nastavte do polohy .



## 2 Vyberte režim snímania.

- Stlačte tlačidlo  a pomocou tlačidiel   vyberte možnosť HDR.
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte režim snímania a potom stlačte tlačidlo .

## 3 Zhotovte snímku.



Keďže pri zhotovovaní snímok v režimoch , , ,  a  nemusíte dosiahnuť očakávané výsledky, skúste najskôr zhotoviť niekoľko skúšobných záberov.



### Zhotovovanie snímok v živých farbách (režim Super Vivid/ Veľmi živé)

- Umožňuje zhotovovať zábery so živými, intenzívnymi farbami.



### Zhotovovanie záberov s efektom plagátu (režim Poster Effect/ Efekt plagátu)

- Umožňuje zhotovovať zábery, ktoré vyzerajú ako starý plagát alebo ilustrácia.

## Snímanie motívov s vysokým kontrastom (vysokodynamický rozsah)

Fotoaparát zhotoví tri po sebe idúce zábery s odlišným jasom. Potom vyberie a skombinuje oblasti s najlepším jasom a spraví z nich jednu snímku. To umožňuje obmedziť výrazné osvetlenie prvkov a stratu detailov v zatienených oblastiach, ktoré sa bežne vyskytujú pri snímaní motívov s vysokým kontrastom.



### 1 Vyberte možnosť HDR.

- Podľa krokov č. 1 – 2 na str. 63 vyberte možnosť HDR.

### 2 Upevnite fotoaparát.

- Pripevnite fotoaparát k statívu, aby sa fotoaparát nehýbal a nespôsobil tak rozmazanie snímky.

### 3 Zhotovte snímku.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Fotoaparát zhotoví a spojí tri zábery.



Pri snímaní v tomto režime by ste mali položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastaviť na hodnotu [Off/Vyp.] (str. 186).



- Ak sa objekt pohne, zobrazí sa rozmazaný.
- Keďže sa zábery po snímaní kombinujú, pred zhotovením ďalšej snímky sa môže vyžadovať určitý čas na spracovanie.

## Pridávanie farebných efektov



### Vyberte farebný efekt.

- Podľa krokov č. 1 – 2 na str. 63 vyberte možnosť HDR.
- Po stlačení tlačidla ▼ vyberte pomocou tlačidiel ◀ ▶ alebo otáčaním ovládača ● požadovaný farebný efekt a potom stlačte tlačidlo .

## Farebné efekty

|                                                                                                                   |                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|  Effect Off/<br>Efekt vyp.       | —                                                                             |
|  Sepia/<br>Sépiový efekt         | Umožňuje zhotovovať snímky v sépiových odtieňoch.                             |
|  B/W/Čiernobielo                 | Umožňuje zhotovovať čiernobiele snímky.                                       |
|  Super Vivid/<br>Veľmi živé      | Umožňuje zhotovovať zábery so živými, intenzívnymi farbami.                   |
|  Poster Effect/<br>Efekt plagátu | Umožňuje zhotovovať zábery, ktoré vyzerajú ako starý plagát alebo ilustrácia. |

## Snímanie s použitím vyblednutých farieb (nostalgické snímky)

Tento efekt spôsobí vyblednutie farieb a zdrsnenie snímky, aby vyzerala ako stará fotografia. Môžete vybrať jednu z piatich úrovní efektu.



### 1 Vyberte možnosť .

- Podľa krokov č. 1 – 2 na str. 63 vyberte možnosť .

### 2 Vyberte úroveň efektu.

- Otáčaním prstenca  vyberte požadovanú úroveň efektu.
- Efekt môžete skontrolovať na displeji.

### 3 Zhotovte snímku.



- K dispozícii nie je digitálny transfokátor (str. 50), označenie dátumom (str. 52) ani korekcia červených očí (str. 107).
- Na obrazovke snímania sa zmenia farby, efekt zdrsnenia sa však nezobrazí. Tento efekt môžete skontrolovať pri prehrávaní snímok (str. 28).

## Snímanie s použitím efektov objektívov fish-eye (efekt rybieho oka)

Umožňuje snímať pomocou efektu deformácie obrazu, ktorý je typický pre objektívy fish-eye.

### 1 Vyberte možnosť .

- Podľa krokov č. 1 – 2 na str. 63 vyberte možnosť .



### 2 Vyberte úroveň efektu.

- Otáčaním prstenca  vyberte požadovanú úroveň efektu.
- Efekt môžete skontrolovať na displeji.

### 3 Zhotovte snímku.

## Zhotovovanie záberov, ktoré vyzerajú ako miniatúrny model (efekt miniatúry)

Rozmazaním vybraných oblastí v hornej a dolnej časti snímky dosiahnete efekt miniatúrneho modelu.

### 1 Vyberte možnosť .

- Podľa krokov č. 1 – 2 na str. 63 vyberte možnosť .
- Na displeji sa zobrazí biely rám (oblasť, ktorá sa nerozmaže).



### 2 Vyberte oblasť, na ktorú chcete zaostrovať.

- Stlačte tlačidlo .
- Posúvaním ovládača transfokátora zmeníte veľkosť rámu a pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  zmeníte jeho polohu. Potom stlačte tlačidlo .

### 3 Zhotovte snímku.



- Ak v kroku č. 2 stlačíte tlačidlá ◀▶, prepnete na zvislú orientáciu rámu a opätovným stlačením tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača ● môžete zmeniť oblasť, ktorá má zostať zaostrená. Pomocou tlačidiel ▲▼ obnovíte vodorovnú orientáciu rámu.
- Ak fotoaparát podržíte zvislo, zmeníte orientáciu rámu.
- Pred snímaním videosekvencie s efektom miniatúry nastavte položku [ ] (rýchlosť prehrávania) (str. 130).

## Snímanie použitím efektov hračkárskeho fotoaparátu (efekt hračkárskeho fotoaparátu)

Použitím tohto efektu stmavnú a rozmazú sa rohy snímky a takisto sa zmení jej celková farba, takže snímka vyzerá, ako keby bola zhotovená pomocou hračkárskeho fotoaparátu.

### 1 Vyberte možnosť [ ].

- Podľa krokov č. 1 – 2 na str. 63 vyberte možnosť [ ].



### 2 Vyberte farebný odtieň.

- Otáčaním prstenca ( ) vyberte farebný odtieň.
- Farebný odtieň môžete skontrolovať na displeji.

### 3 Zhotovte snímku.

|                         |                                                                                |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Standard/<br>Štandardný | Snímky budú vyzeráť, ako keby boli zhotovené pomocou hračkárskeho fotoaparátu. |
| Warm/Teplý              | Dodá snímkam teplejší odtieň než pri použití možnosti [Standard/Štandardný].   |
| Cool/Studený            | Dodá snímkam chladnejší odtieň než pri použití možnosti [Standard/Štandardný]. |

## Snímánie v monochromatickom režime

Môžete zhotovovať čiernobiele snímky, snímky so sépiovým odtieňom alebo modrobielo snímky.



### 1 Vyberte možnosť .

- Podľa krokov č. 1 – 2 na str. 63 vyberte možnosť .

### 2 Vyberte farebný odtieň.

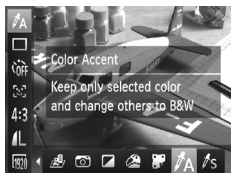
- Otáčaním prstenca **0** vyberte farebný odtieň.
- Farebný odtieň môžete skontrolovať na displeji.

### 3 Zhotovte snímku.

|                     |                                                   |
|---------------------|---------------------------------------------------|
| B/W/Čiernobielo     | Umožňuje zhotovovať čiernobiele snímky.           |
| Sepia/Sépiový efekt | Umožňuje zhotovovať snímky v sépiových odtieňoch. |
| Blue/Modrá          | Umožňuje zhotovovať modrobielo snímky.            |

## Snímánie v režime zvýraznenia farby

Môžete vybrať, aby sa na zábere zachovala iba jedna farba a všetky ostatné sa zmenili na odtiene sivej.



### 1 Vyberte možnosť .

- Podľa krokov č. 1 – 2 na str. 63 vyberte možnosť .

### 2 Stlačte tlačidlo .

- Striedavo sa budú zobrazovať nezmenená snímka a snímka upravená pomocou funkcie zvýraznenia farby.
- Predvoleným nastavením je zelená farba.





Zaznamenaná farba

### 3 Zadajte farbu.

- Stredový rám umiestnite tak, aby ho vyplňala požadovaná farba, a stlačte tlačidlo ◀.
- ▶ Zadaná farba sa zaznamená.

### 4 Zadajte rozsah farieb.

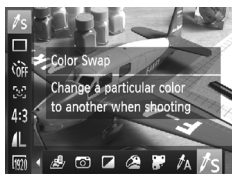
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača ● zmeňte rozsah farieb, ktoré chcete zachovať.
- Výberom zápornej hodnoty obmedzíte rozsah farieb. Výberom kladnej hodnoty rozšírite rozsah farieb aj na podobné farby.
- Stlačením tlačidla (FUNC SET) dokončíte nastavenie a obnovíte obrazovku snímání.



- Ak v tomto režime použijete blesk, nemusíte dosiahnuť očakávané výsledky.
- V závislosti od podmienok snímání môže vzniknúť zrnitá snímka alebo farby nemusia spĺňať očakávania.

## Snímání v režime zámeny farieb

Pri zaznamenávaní môžete jednu farbu na snímke zameniť za inú. Môžete zameniť iba jednu farbu.



### 1 Vyberte možnosť /s.

- Podľa krokov č. 1 – 2 na str. 63 vyberte možnosť /s.



### 2 Stlačte tlačidlo ▼.

- ▶ Striedavo sa budú zobrazovať nezmenená snímka a snímka upravená pomocou funkcie zámeny farieb.
- ▶ Predvoleným nastavením je zmena zo zelenej na sivú farbu.



### 3 Zadajte farbu, ktorú chcete zameniť.

- Stredový rám umiestnite tak, aby ho vyplňala požadovaná farba, a stlačte tlačidlo ◀.
- ▶ Zadaná farba sa zaznamená.



### 4 Zadajte cieľovú farbu.

- Stredový rám umiestnite tak, aby ho vyplňala požadovaná farba, a stlačte tlačidlo ▶.
- ▶ Zadaná farba sa zaznamená.

### 5 Zadajte rozsah farieb, ktoré chcete zameniť.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača 🌀 zmeňte rozsah farieb, ktoré chcete zameniť.
- Výberom zápornej hodnoty obmedzíte rozsah farieb. Výberom kladnej hodnoty rozšírite rozsah farieb aj na podobné farby.
- Stlačením tlačidla 🔄 dokončíte nastavenie a obnovte obrazovku snímania.

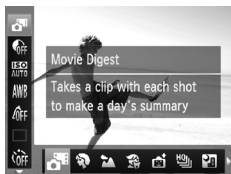


- Ak v tomto režime použijete blesk, nemusíte dosiahnuť očakávané výsledky.
- V závislosti od podmienok snímania môže vzniknúť zrnitá snímka alebo farby nemusia spĺňať očakávania.

# Automatické snímání krátkých videosekvencí (krátka videosekvencia)

Jednoduchým snímáním fotografií můžete zhotovovat krátké videosekvence daného dne.

Při každém zhotovení fotografie se scéna tesne před snímáním zaznamená ako videosekvencia. Všetky videosekvence zaznamenané v daný deň sa uložia ako jeden súbor.



## 1 Vyberte možnosť .

- Podľa krokov č. 1 – 2 na str. 60 vyberte možnosť .

## 2 Zhotovte snímku.

- Úplným stlačením tlačidla spúšte zhotovte fotografiu.
- ▶ Tesne pred zhotovením fotografie sa zaznamená videosekvencia s dĺžkou približne 2 – 4 sekundy.



## Čo ak sa videosekvencia nezaznamená?

Ak snímate tesne po zapnutí fotoaparátu, po výbere režimu  alebo inom ovládaní fotoaparátu, videosekvencia sa nemusí zaznamenať.



## Prezeranie videosekvencií zhotovených v režime krátkej videosekvencie

Videosekvencie zhotovené v režime  môžete vybrať podľa dátumu a potom ich prezrieť (str. 139).

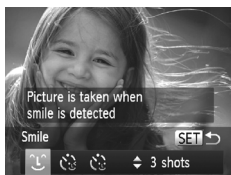


- Keďže počas snímania fotografií snímate aj videosekvencie, akumulátor sa vybije oveľa rýchlejšie než v režime **AUTO**.
- Pre videosekvencie snímané v režime  sa kvalita snímok pevne nastaví na hodnotu **640**.
- V nasledujúcich prípadoch sa videosekvencie uložia ako samostatné súbory aj vtedy, keď ste ich pomocou režimu  snímali v rovnaký deň.
  - Ak súbor klipu dosiahne veľkosť 4 GB alebo ak uplynie čas záznamu v dĺžke približne jednej hodiny.
  - Ak je videosekvencia chránená (str. 148).
  - Ak sa zmení nastavenie časového pásma (str. 181).
  - Ak sa vytvorí nový priečinok (str. 180).
- Ak počas snímania videosekvencie ovládate fotoaparát, vo videosekvencii sa zaznamenajú príslušné zvuky.
- Fotoaparát nebude prehrávať zvuky vydávané napríklad pri stlačení tlačidla spúšte do polovice, používaní ovládacích prvkov alebo samospúšte (str. 176).

## Snímanie po rozpoznaní tváre (inteligentná spúšť)

## Snímanie po rozpoznaní úsmevu

Keď fotoaparát rozpozná úsmev, zhotoví snímku aj bez stlačenia tlačidla spúšte.



**1 Vyberte možnost'  $\infty$ .**

- Podľa krokov č. 1 – 2 na str. 60 vyberte možnosť  a potom stlačte tlačidlo .
  - Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte možnosť  a potom stlačte tlačidlo .
- Fotoaparát prejde do pohotovostného režimu snímania a na displeji sa zobrazí hlásenie [Smile Detection on/Rozpoznanie úsmevu zapnuté].



**2** Namierite fotoaparát na požadovanú osobu.

- Vždy keď fotoaparát rozpozná úsmev, rozsvieti sa výbojka a zhotoví sa snímka.
- Stlačením tlačidla ◀ pozastavíte režim rozpoznania úsmevu. Ak chcete režim rozpoznania úsmevu obnoviť, znova stlačte tlačidlo ◀.

### Čo ak sa úsmev nerozpozná?

Úsmevy sa rozpoznávajú jednoduchšie, ak sa objekt pozerá na fotoaparát a pri úsmeve má dostatočne otvorené ústa, aby bolo vidno zuby.



### Zmena počtu záberov

Po zvolení možnosti  v kroku č. 1 stlaďte tlačidlá  .



- Po dokončení snímania by ste mali prepnúť na iný režim. V opačnom prípade bude fotoaparát po rozpoznaní úsmevu zhotovovať ďalšie snímky.
- Zábery môžete tiež zhotovovať stlačením tlačidla spúšte.

## Používanie samospúšte s detekciou žmurknutia

Namierte fotoaparát na požadovanú osobu a stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Fotoaparát zhotoví záber približne dve sekundy po tom, ako rozpozná žmurknutie.

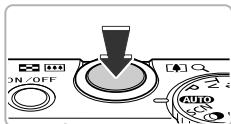


### 1 Vyberte možnosť .

- Podľa krokov č. 1 – 2 na str. 60 vyberte možnosť  a potom stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel  alebo otáčaním ovládača  vyberte možnosť  a potom stlačte tlačidlo .

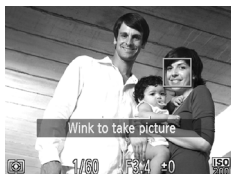
### 2 Skomponujte záber a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

- Skontrolujte, či sa okolo tváre osoby, ktorá má žmurknúť, objavil zelený rám.



### 3 Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.

- Fotoaparát prejde do pohotovostného režimu snímania a na displeji sa zobrazí hlásenie [Wink to take picture/Žmurknutím zhotovte snímku].
- Bude blikať výbojka samospúšte a zaznie zvuk samospúšte.



### 4 Pozrite sa na prednú časť fotoaparátu a žmurknite.

- Uzávierka sa otvorí približne dve sekundy po tom, ako sa rozpozná žmurknutie osoby na zábere.
- Po začatí odpočítavania môžete snímkanie pomocou samospúšte zrušiť stlačením tlačidla MENU.

## ? Čo ak sa žmurknutie nerozpozná?

- Žmurknite trochu pomalšie.
- Žmurknutie sa nemusí rozpoznáť, ak sú oči zakryté vlasmi alebo klobúkom alebo ak osoba nosí okuliare.



### Zmena počtu záberov

Po zvolení možnosti  v kroku č. 1 stlačte tlačidlá .



- Ako žmurknutie sa rozpozná aj zatvorenie oboch očí.
- Ak sa žmurknutie nerozpozná, uzávierka sa otvorí približne o 15 sekúnd neskôr.
- Ak sa po stlačení tlačidla spúšte úplne nadol nenachádzajú v zábere žiadne osoby, fotoaparát zhotoví snímku po tom, ako do záberu vojde osoba a žmurkne.

## Používanie samospúšte s detekciou tváre

Uzávierka sa otvorí približne dve sekundy po tom, ako fotoaparát rozpozná novú tvár (str. 94). Túto funkciu možno používať v prípade, ak chce byť na snímke aj fotografujúca osoba, napríklad pri skupinových fotografiách.

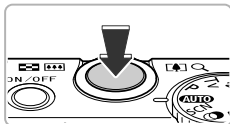


### 1 Vyberte možnosť .

- Podľa krokov č. 1 – 2 na str. 60 vyberte možnosť  a potom stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel  alebo otáčaním ovládača  vyberte možnosť  a potom stlačte tlačidlo .

### 2 Skomponujte záber a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

- Skontrolujte, či sa na tvári, na ktorú sa zaostruje, zobrazuje zelený rám a na ďalších tvárach biele rámy.



### 3 Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.

- ▶ Fotoaparát prejde do pohotovostného režimu snímania a na displeji sa zobrazí nápis [Look straight at camera to start count down/Pohľadom priamo do objektívu fotoaparátu spustíte odpočítavanie].
- ▶ Bude blikať výbojka samospúšte a zaznie zvuk samospúšte.



## 4 Pridajte sa k objektom a pozrite sa do objektívu fotoaparátu.

- Keď fotoaparát rozpozná novú tvár, zrýchli sa blikanie výbojky aj zvuk samospúšte (počas aktivovania blesku ostane výbojka svietiť) a približne o dve sekundy neskôr sa otvorí uzávierka.
- Po začatí odpočítavania môžete snímkanie pomocou časovača zrušiť stlačením tlačidla **MENU**.



### Zmena počtu záberov

Po zvolení možnosti  v kroku č. 1 stlačte tlačidlá **▲▼**.



Ak sa pridáte k objektom, no vaša tvár sa nerozpozna, uzávierka sa otvorí približne o 15 sekúnd neskôr.

# Vysokorychlostné sériové snímanie (vysokorychlostné súvislé snímanie HQ)

Keď je tlačidlo spúšte stlačené, môžete nasnímať až 8 záberov v sérii pri maximálnej rýchlosti približne 9,6 snímky za sekundu. HQ je skratka označenia vysokej kvality.



## 1 Vyberte možnosť HQ.

- Podľa krokov č. 1 – 2 na str. 60 vyberte možnosť HQ.

## 2 Zhotovte snímku.

- ▶ Kým budete držať tlačidlo spúšte stlačené, fotoaparát bude zhotovovať po sebe idúce snímky.
- Ak chcete dokončiť snímanie, prestaňte prstom tlačiť na tlačidlo spúšte, prípadne sa snímanie skončí automaticky po zhotovení maximálneho počtu snímok. Na displeji sa zobrazí správa [Busy./Spracováva sa.] a snímky sa zobrazia v poradí zhotovenia.



- Hodnoty zaostrenia, jasu a vyváženia bielej farby sa nastavujú podľa prvého záberu.
- Počas snímania sa na displeji nebude nič zobrazovať.
- Po dokončení sériového snímania môže byť potrebný určitý čas, než budete môcť zhotoviť ďalšiu snímku.
- V závislosti od podmienok snímania, nastavení fotoaparátu a polohy transfokátora sa rýchlosť snímania môže tiež znížiť.

## Snímky zobrazované počas prehrávania

Keďže každý súbor snímok zhotovených v sérii tvorí jednu skupinu, zobrazí sa iba prvá snímka z príslušnej skupiny. V ľavej hornej časti displeja sa zobrazí ikona **SET**, ktorá označuje, že snímka je súčasťou skupiny.



Pri vymazaní snímky zaradenej do skupiny (str. 152) sa vymažú aj všetky snímky v príslušnej skupine. Pri tejto operácii buďte opatrní.





- Snímky môžete prehrávať jednotlivo (str. 144) a takisto môžete zrušiť zaradenie do skupín (str. 145).
- Ochranou (str. 148) snímky zaradenej do skupiny nastavíte ochranu pre všetky snímky v príslušnej skupine.
- Pri prehrávaní snímok zaradených do skupín pomocou filtrovaného prehrávania (str. 140) alebo inteligentného náhodného výberu (str. 147) sa zaradenie do skupín dočasne zruší a snímky sa budú prehrávať jednotlivo.
- Snímky zaradené do skupín nemožno označiť ako obľúbené položky (str. 154), upraviť (str. 157 – 162), zaradiť do kategórií (str. 155), tlačiť (str. 164) ani pre ne nemožno použiť nastavenia tlače (str. 172). Snímky zaradené do skupín prehrávajte jednotlivo (str. 144) alebo zrušte zaradenie do skupín (str. 145), skôr než vyskúšate možnosti uvedené vyššie.

# Zhotovovanie snímok použitím asistenta pri spájaní

Veľké objekty možno rozdeliť na niekoľko záberov a neskôr ich v počítači spojiť pomocou dodaného softvéru a vytvoriť tak panoramatickú snímku.

## 1 Vyberte možnosť alebo .

- Podľa krokov č. 1 – 2 na str. 60 vyberte možnosť  alebo .



## 2 Zhotovte prvý záber.

- ▶ Expozícia a vyváženie bielej farby sa nastaví podľa prvého záberu.



## 3 Zhotovte ďalšie zábery.

- Druhý záber zhotovte tak, aby sa prekrýval s časťou prvého záberu.
- Menšie rozdiely v prekrývajúcich sa častiach sa opravujú pri spájaní snímok.
- Rovnakým postupom možno zaznamenať až 26 záberov.

## 4 Dokončíte snímkanie.

- Stlačte tlačidlo .



## 5 Spojte snímky v počítači.

- Podrobné informácie o spájaní snímok nájdete v *Príručke k softvéru*.



- Táto funkcia nie je k dispozícii v prípade, ak sa na zobrazovanie používa televízna obrazovka (str. 193).
- Ak chcete použiť funkciu Pamäť AF, priradte položku AFL k tlačidlu .

## Výber vlastných nastavení

V tejto kapitole sa dozviete, ako používať rôzne funkcie v režime **P** a postupne tak zlepšovať svoje fotografické schopnosti.

---



- Informácie uvedené v tejto kapitole platia v prípade, ak ste volič režimov nastavili na režim **P**.
- Skratka **P** označuje režim naprogramovanej automatickej expozície.
- Skôr ako sa pomocou funkcií vysvetlených v tejto kapitole pokúsite o snímání v iných režimoch ako v režime **P**, skontrolujte, či je príslušná funkcia v týchto režimoch dostupná (str. 210 – 219).

# Snímanie v režime naprogramovanej automatickej expozície

Môžete vybrať nastavenia rôznych funkcií, ktoré vyhovujú vašim preferenciám.

AE je skratka výrazu „automatická expozícia“.

Rozsah zaostrenia je približne 5 cm – nekonečno pri maximálnej širokouhlej polohe transfokátora (☐) a približne 30 cm – nekonečno pri maximálnom priblížení teleobjektívom (☐).



## 1 Prejdite do režimu **P**.

- Volič režimov nastavte do polohy **P**.

## 2 Upravte nastavenia podľa svojich potrieb (str. 81 – 115).

## 3 Zhotovte snímku.

### ? Čo to znamená, ak sa čas uzávierky a hodnota clony zobrazujú na oranžovo?

Ak po stlačení tlačidla spúšte do polovice nemožno dosiahnuť správnu expozíciu, čas uzávierky a hodnota clony sa zobrazia na oranžovo. Použitím nasledujúcich nastavení skúste dosiahnuť správnu expozíciu.

- Zapnite blesk (str. 81).
- Vyberte vyššiu citlivosť ISO (str. 85).

# Úprava jasu (korekcia expozície)

Štandardnú expozíciu nastavenú fotoaparátom možno upraviť v rozsahu -3 až +3 v krokoch po 1/3.



## 1 Prejdite do režimu korekcie expozície.

- Stlačte tlačidlo ▲.

## 2 Upravte jas.

- Sledujte displej a otáčaním ovládača ● upravte jas.
- Na displeji sa zobrazí úroveň korekcie expozície.



Fotoaparát môžete nastaviť aj tak, aby sa úroveň korekcie menila otáčaním prstenca **(O)** (str. 121).

# Zapnutie blesku

Môžete nastaviť, aby sa blesk použil pri každom zábere.

Účinný dosah blesku je približne 50 cm – 7,0 m pri maximálnej širokouhlej polohe transfokátora (**(M)**) a približne 50 cm – 2,3 m pri maximálnom priblížení teleobjektívom (**(L)**).



## Vyberte možnosť ⚡.

- Po stlačení tlačidla ► vyberte pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača ● možnosť ⚡ a potom stlačte tlačidlo **(FUNC. SET)**.
- Ak ste sklopili blesk, automaticky sa vykllopí.
- Po nastavení sa na displeji zobrazí ikona ⚡.

# Nastavenie vyváženia bielej farby

Funkcia vyváženia bielej farby (WB) nastavuje optimálne vyváženie bielej farby, aby sa dosiahli prirodzene vyzerajúce farby zodpovedajúce podmienkam snímania.



## 1 Vyberte funkciu vyváženia bielej farby.

- Stlačte tlačidlo  a pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť AWB.

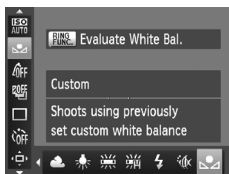
## 2 Vyberte požadovanú možnosť.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Na displeji sa zobrazí príslušné nastavenie.

|                                                                                    |                                   |                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Auto/<br>Automaticky              | Automatické nastavenie optimálneho vyváženia bielej farby vzhľadom na podmienky snímania.                                                      |
|    | Day Light/<br>Denné svetlo        | Exteriérové snímání v dobrom počasi.                                                                                                           |
|    | Cloudy/<br>Zamračené              | Snímání pod zamračenou oblohou, v tieni alebo za súmraku.                                                                                      |
|    | Tungsten/<br>Žiarovka             | Snímání pod žiarovkami a žiarivkami žiarovkového typu (trojvlňovými).                                                                          |
|    | Fluorescent/<br>Žiarivka          | Snímání pod žiarivkami vydávajúcimi teplé biele svetlo, studené biele svetlo alebo teplé biele svetlo (trojvlňovými).                          |
|   | Fluorescent H/<br>Žiarivka H      | Snímání pod dennými žiarivkami a trojvlňovými dennými žiarivkami.                                                                              |
|  | Flash/Blesk                       | Snímání s bleskom.                                                                                                                             |
|  | Underwater/Pod<br>vodnou hladinou | Nastavenie optimálneho vyváženia bielej farby a zmiernenie modrých odtieňov na zhotovovanie snímok s prirodzenými farbami pod vodnou hladinou. |
|  | Custom/Vlastné                    | Manuálne nastavenie vyváženia bielej farby.                                                                                                    |

## Vlastné vyváženie bielej farby

Vyváženie bielej farby môžete nastaviť tak, aby zodpovedalo zdroju svetla na mieste snímania. Dbajte na to, aby ste vyváženie bielej farby nastavovali pod zdrojom osvetlenia konkrétneho motívu, ktorý chcete snímať.



- V kroku č. 2 na str. 82 vyberte ikonu .
- Skontrolujte, či je celý displej vyplnený plochým, bielym objektom, a stlačte tlačidlo **RING FUNC.**
- Po nastavení údajov vyváženia bielej farby sa zmení odtieň na displeji.



Ak po zaznamenaní údajov vyváženia bielej farby zmeníte nastavenia fotoaparátu, výsledný farebný odtieň nemusí spĺňať vaše očakávania.

## Korekcia vyváženia bielej farby

Vyváženie bielej farby môžete opraviť. Táto úprava bude mať rovnaký účinok ako použitie komerčne dostupného filtra na konverziu teploty chromatickosti alebo filtra na kompenzáciu farieb.



### Opravte vyváženie bielej farby.

- V kroku č. 1 na str. 82 vyberte možnosť **AWB** a otáčaním prstenca **0** nastavte úroveň korekcie farieb B a A.
- ▶ Na displeji sa zobrazí ikona  $\frac{WB}{A}$ .
- Pre ešte špecifickejšie úpravy stlačte tlačidlo **MENU**.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka nastavenia.
- Otáčaním prstenca **0** alebo ovládača , prípadne pomocou tlačidiel  , nastavte úroveň korekcie.
- Ak chcete obnoviť úroveň korekcie, stlačte tlačidlo **RING FUNC.**
- Stlačením tlačidla **MENU** dokončíte nastavenie.



- Písmeno B označuje modrú, A jantárovú, M purpurovú a G zelenú farbu.
- Aj keď po nastavení úrovne korekcie zmeníte v kroku č. 1 na str. 82 nastavenie vyváženia bielej farby, zachovávajú sa pôvodné nastavenia. Ak však zaznamenáte vlastné údaje o vyvážení bielej farby, úpravy sa obnovia.
- Otočením prstenca **0** môžete zobraziť aj obrazovku úprav farieb B a A (str. 121).
- Jedna úroveň korekcie modrej alebo jantrovej farby sa rovná 7 miredom filtra na konverziu teploty chromatickosti. (Mired: merná jednotka, ktorá vyjadruje hustotu filtra na konverziu teploty chromatickosti.)



# Zmena citlivosti ISO



## Vyberte citlivosť ISO.

- Otáčaním prstenca **0** vyberte požadovanú citlivosť ISO.
- Nastavená možnosť sa zobrazí na displeji.

ISO  
AUTO

|             |             |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ISO<br>80   | ISO<br>100  | ISO<br>125  | ISO<br>160  | ISO<br>200  |
| ISO<br>250  | ISO<br>320  | ISO<br>400  | ISO<br>500  | ISO<br>640  |
| ISO<br>800  | ISO<br>1000 | ISO<br>1250 | ISO<br>1600 | ISO<br>2000 |
| ISO<br>2500 | ISO<br>3200 | ISO<br>4000 | ISO<br>5000 | ISO<br>6400 |

Citlivosť ISO sa automaticky upraví vzhľadom na režim a podmienky snímania.

Nízka



Vysoká

Exteriérové snímkanie v dobrom počasi.

Snímkanie pod zamračenou oblohou alebo za súmraku.

Snímkanie nočných motívov alebo v tmavých interiéroch.



## Zmena citlivosti ISO

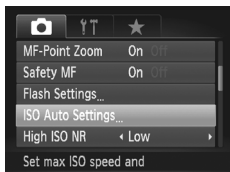
- Znížením citlivosti ISO dosiahnete ostrejšie snímky. V niektorých podmienkach snímkania však môžu byť snímky rozmazané.
- Zvýšením citlivosti ISO dosiahnete kratší čas uzávierky, čím sa obmedzí rozmazanie snímok a blesk bude môcť prekonať väčšiu vzdialenosť k objektu. Snímky sa však budú javiť zrnité.



- Keď je fotoaparát v režime **ISO AUTO**, stlačením tlačidla spúšte do polovice môžete zobrazíť automaticky nastavenú citlivosť ISO.
- Citlivosť ISO môžete nastaviť aj stlačením tlačidla **(FUNC SET)** a výberom možnosti **ISO AUTO**. Pomocou tlačidiel **◀▶** alebo otáčaním ovládača **0** vyberte požadovanú možnosť a znova stlačte tlačidlo **(FUNC SET)**. Stlačením tlačidla **RING FUNC.** na obrazovke nastavenia nastavte možnosť **ISO AUTO**.

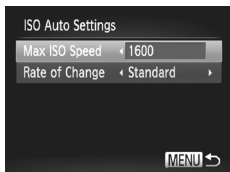
## Zmena maximálnej citlivosti ISO pre režim

Pre režim  môžete nastaviť maximálnu citlivosť ISO  až .



### 1 Vyberte položku [ISO Auto Settings/Automatické nastavenia citlivosti ISO].

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte  položku [ISO Auto Settings/Automatické nastavenia citlivosti ISO] a stlačte tlačidlo .



### 2 Vyberte maximálnu citlivosť ISO.

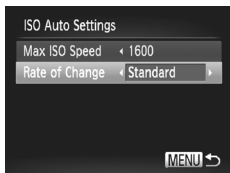
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [Max ISO Speed/Maximálna citlivosť ISO] a pomocou tlačidiel   vyberte požadované nastavenie.



Citlivosť ISO môžete nastaviť aj stlačením tlačidla **MENU** a výberom možnosti [ISO Auto Settings/Automatické nastavenia citlivosti ISO] na karte .

## Zmena rýchlosti zmeny pre režim

Pre režim  môžete vybrať rýchlosť zmien [Slow/Pomalá], [Standard/Štandardná] alebo [Fast/Rýchla].



### Vyberte rýchlosť zmien.

- Podľa krokov č. 1 – 2 vyššie vyberte položku [Rate of Change/Rýchlosť zmien].
- Pomocou tlačidiel   vyberte požadovanú možnosť.

## Úprava jasu a snímanie (inteligentný kontrast)

Fotoaparát dokáže rozpoznať príliš svetlé alebo tmavé oblasti v zábere, napríklad tváre alebo pozadia, a pri snímaní ich automaticky upraviť na optimálnu úroveň jasu.

Na obmedzenie výrazne osvetlených prvkov sa používa korekcia dynamického rozsahu. Na zvýraznenie detailov v tieni sa používa korekcia zatienenia.



- V niektorých podmienkach sa snímka môže javiť zrnitá alebo sa nemusí správne opraviť.
- Môžete opraviť aj zaznamenané snímky (str. 161).
- Fotoaparát môžete nastaviť aj tak, aby sa otočením prstenca **(i)** zmenili nastavenia korekcie dynamického rozsahu alebo zatienenia (str. 121).
- Nie je k dispozícii v režime **RAW** alebo **RAW+JPEG**.

## Korekcia dynamického rozsahu (korekcia DR)

Môžete vybrať niektorý z nasledujúcich spôsobov korekcie dynamického rozsahu: **1: AUTO**, **1:200%** a **1:400%**.

### 1 Vyberte možnosť .

- Stlačte tlačidlo **(FUNC SET)** a pomocou tlačidiel **▲▼** vyberte možnosť .

### 2 Vyberte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel **◀▶** alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **(FUNC SET)**.
- Po nastavení sa na displeji zobrazí ikona .



- V režime **1:200%** a **1:400%** sa citlivosť ISO vráti na hodnotu **ISO 1600** aj vtedy, keď nastavíte vyššiu citlivosť než **ISO 1600**.
- V režime **1:200%** sa citlivosť ISO vráti na hodnotu **ISO 160**, aj keď nastavíte nižšiu citlivosť než **ISO 160**.
- V režime **1:400%** sa citlivosť ISO vráti na hodnotu **ISO 320**, aj keď nastavíte nižšiu citlivosť než **ISO 320**.

## Korekcia zatienenia

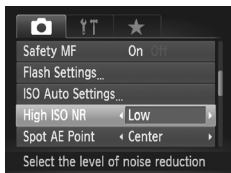


### Vyberte možnosť **IAUTO**.

- Podľa kroku č. 1 na str. 87 vyberte možnosť **OFF** a potom stlačte tlačidlo **MENU**.
- Pomocou tlačidiel **◀▶** alebo otáčaním ovládača **DISC** vyberte možnosť **IAUTO** a potom stlačte tlačidlo **FUNC SET**.
- ▶ Po nastavení sa na displeji zobrazí ikona **AI**.

## Zmena úrovnre redukcie šumu (redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)

Môžete vybrať jednu z troch úrovní redukcie šumu: [Standard/Štandardná], [High/Vysoká], [Low/Nízka]. Táto funkcia je najefektívnejšia pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO.



### Vyberte úroveň redukcie šumu.

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte **⌂** položku [High ISO NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO] a pomocou tlačidiel **◀▶** vyberte požadovanú možnosť.



- Nastavenia redukcie šumu pri vysokej citlivosti ISO sa nevzťahujú na videosekvencie.
- Nie je k dispozícii v režime **RAW** ani **RAW+JPEG**.

# Zhotovovanie snímok RAW

Snímka RAW predstavuje nespracované údaje zaznamenané takmer bez zhoršenia obrazovej kvality, ku ktorému dochádza pri spracovaní snímky vo fotoaparáte. Pomocou dodaného softvéru môžete snímku ľubovoľným spôsobom upraviť s minimálnou stratou obrazovej kvality.



## 1 Vyberte možnosť JPEG.

- Stlačte tlačidlo  a pomocou tlačidiel   vyberte možnosť JPEG.

## 2 Vyberte možnosť.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte možnosť **RAW** alebo **RAW+JPEG** a potom stlačte tlačidlo .

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| JPEG     | Zaznamená sa snímka JPEG. Zaznamenané snímky JPEG sa spracúvajú vo fotoaparáte, aby sa dosiahla optimálna obrazová kvalita, a takisto sa komprimujú. Proces kompresie je však nevratný, čo znamená, že po kompresii sa už nedajú obnoviť pôvodné, nespracované údaje. Spracovanie snímok môže navyše viesť k zhoršeniu kvality.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| RAW      | Zaznamená sa snímka RAW. Snímka RAW predstavuje nespracované údaje zaznamenané takmer bez zhoršenia obrazovej kvality, ku ktorému dochádza pri spracovaní snímky vo fotoaparáte. Tieto údaje nemožno v nezmenenom stave zobrazovať ani tlačiť pomocou počítača. Obrazové údaje sa najprv musia pomocou dodaného softvéru (Digital Photo Professional) skonvertovať na súbory JPEG alebo TIFF. Pri konverzii obrazových údajov môžete snímku upraviť tak, aby došlo len k minimálnemu zhoršeniu obrazovej kvality. Zaznamenané pixle sú pevne nastavené na hodnotu 4000 x 3000 a veľkosť údajov jednej snímky bude približne 17 076 kB. |
| RAW+JPEG | Pri každom zábere sa zaznamenajú dve snímky – snímka RAW a snímka JPEG. Keďže sa zaznamená aj snímka JPEG, môžete si snímku vytlačiť alebo pozrieť v počítači bez použitia dodaného softvéru.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



Súčasne zaznamenané snímky RAW a JPEG prenášajte do počítača pomocou dodaného softvéru (str. 34).



## Ako sa odstráni snímky vytvorené pomocou možnosti ?

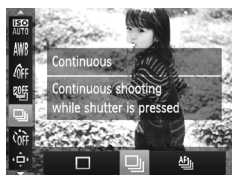
Ak počas zobrazenia snímky  stlačíte tlačidlo  (str. 29), môžete vybrať možnosť [Erase **RAW**/Zmazať **RAW**], [Erase JPEG/Zmazať JPEG] alebo [Erase **RAW**+JPEG/Zmazať **RAW**+JPEG].



- Pri snímaní v režime **RAW** alebo **RAW+JPEG** nie je k dispozícii digitálny transfokátor (str. 50) a označenie dátumom (str. 52).
- Snímky JPEG majú príponu „JPG“ a snímky RAW príponu „CR2“.

# Sériové snímanie

Kým budete držať tlačidlo spúšte stlačené, fotoaparát bude snímať sériovo.



## 1 Vyberte režim riadenia.

- Stlačte tlačidlo a pomocou tlačidiel vyberte možnosť .

## 2 Vyberte možnosť.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Nastavená možnosť sa zobrazí na displeji.

## 3 Zhotovte snímku.

- ▶ Kým budete držať tlačidlo spúšte stlačené, fotoaparát bude zhotovovať po sebe idúce snímky.

| Režim                                           | Maximálna rýchlosť (približný počet snímok/s) | Popis                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Continuous/<br>Nepretržité                      | 2,3                                           | Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát zhotoví snímky v sérii, pričom sa použijú nastavené hodnoty zaostrenia a expozície.                     |
| Continuous Shooting AF/<br>Sériové snímanie AF  | 0,8                                           | Fotoaparát sníma sériovo a zaostruje. Položka [AF Frame/Rám AF] sa nastaví na hodnotu [Center/Stred].                                                        |
| Continuous Shooting LV/<br>Sériové snímanie LV* | 0,8                                           | Fotoaparát sníma sériovo a zaostrenie ostáva nemenné podľa pozície nastavenej pri manuálnom zaošťovaní. V režime  sa zaostrenie zachová podľa prvého záberu. |

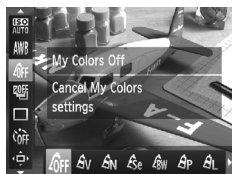
\* V režimoch (str. 62), pamäť AF (str. 99) alebo manuálneho zaošťovania (str. 102) sa nastavenie zmení na nastavenie .



- Nemožno používať so samospúšťou (str. 53).
- V závislosti od podmienok snímania, nastavení fotoaparátu a polohy transokátora môže fotoaparát dočasne prestať snímať alebo sa môže znížiť rýchlosť snímania.
- V súvislosti so zvyšovaním počtu snímok sa môže znížiť rýchlosť snímania.
- Rýchlosť snímania sa môže znížiť v prípade, ak sa používa blesk.

# Zmena odtieňa snímok (vlastné farby)

Pri snímaní môžete zmeniť odtieň snímky, napríklad na sépiový alebo čiernobiely.



## 1 Vyberte funkciu vlastných farieb.

- Stlačte tlačidlo a pomocou tlačidiel vyberte možnosť .

## 2 Vyberte možnosť.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo .
- Na displeji sa zobrazí príslušné nastavenie.

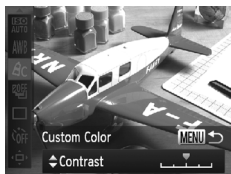
|                                            |                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| My Colors Off/Vlastné farby vypnuté        | —                                                                                                                                                           |
| Vivid/Živé                                 | Zvýraznením kontrastu a sýtosti sa dosiahne dojem živých farieb.                                                                                            |
| Neutral/Neutrálne                          | Znížením kontrastu a sýtosti farieb sa dosiahnu neutrálne odtiene.                                                                                          |
| Sepia/Sépiový efekt                        | Odtiene snímky sa zmenia na sépiové.                                                                                                                        |
| B/W/Čiernobielo                            | Snímka sa zmení na čiernobiely.                                                                                                                             |
| Positive Film/Pozitív                      | Kombináciou efektov živej červenej, živej zelenej a živej modrej farby vzniknú intenzívne, prirodzene vyzerajúce farby, akoby dosiahnuté použitím pozitívu. |
| Lighter Skin Tone/Svetlejší odtieň pokožky | Spôsobuje zosvetlenie odtieňov pokožky.                                                                                                                     |
| Darker Skin Tone/Tmavší odtieň pokožky     | Spôsobuje stmavnutie odtieňov pokožky.                                                                                                                      |
| Vivid Blue/Živá modrá                      | Zvýrazňuje modré odtiene. Obloha, oceán a ďalšie modré objekty získajú živšie farby.                                                                        |
| Vivid Green/Živá zelená                    | Zvýrazňuje zelené odtiene. Hory, listie a ďalšie zelené objekty získajú živšie farby.                                                                       |
| Vivid Red/Živá červená                     | Zvýrazňuje červené odtiene. Červené objekty získajú živšie farby.                                                                                           |
| Custom Color/Prispôbenie farieb            | Kontrast, ostrosť, sýtosť farieb a iné nastavenia môžete upraviť podľa svojich preferencií (str. 92).                                                       |



- Vyváženie bielej farby nemožno nastaviť v režimoch a (str. 82).
- V režimoch a sa môžu zmeniť aj iné farby ako farba ľudskej pokožky. Pri niektorých farbách pokožky nemusíte dosiahnuť očakávané výsledky.
- Nie je k dispozícii v režime ani .

## Prispôsobenie farieb

Kontrast, ostrosť, sýtosť farieb, červený, zelený a modrý odtieň a odtiene pokožky na snímke možno vybrať a nastaviť z piatich odlišných úrovní.



- Podľa kroku č. 2 na str. 91 vyberte možnosť a potom stlačte tlačidlo **MENU**.
- Pomocou tlačidiel vyberte požadovanú možnosť a pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú hodnotu.
- Čím väčší posun doprava, tým bude efekt silnejší alebo tmavší (odtieň pokožky). Čím väčší posun doľava, tým bude efekt slabší alebo svetlejší (odtieň pokožky).
- Stlačením tlačidla **MENU** dokončíte nastavenie.

## Zhotovovanie záberov zblízka (makrosnímky)

Ak fotoaparát nastavíte na režim , zaostrí iba na blízke objekty. Rozsah zaostrenia je približne 3 – 50 cm od konca objektívu pri maximálnej širokouhlej polohe transfokátora ().



### Vyberte možnosť .

- Po stlačení tlačidla vyberte pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača možnosť a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Po nastavení sa na displeji zobrazí ikona .



Ak sa použije blesk, okraje snímky môžu stmavnúť.



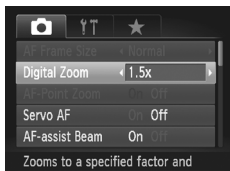
### Ako možno zhotovovať lepšie zábery zblízka?

Skúste upevniť fotoaparát na statív a snímať pomocou samospúšte, aby ste predišli pohybu fotoaparátu a rozmazaniu snímky (str. 53).



## Používanie digitálneho telekonvertora

Ohniskovú vzdialenosť objektívu možno zvýšiť 1,5x alebo 2,0x. To umožňuje kratší čas uzávierky a predstavuje menšie riziko chvenia fotoaparátu než pri použití transfokátora (vrátane digitálneho transfokátora) pri rovnakej úrovni priblíženia.



### Vyberte položku [Digital Zoom/ Digitálny transfokátor].

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte položku [Digital Zoom/Digitálny transfokátor] a potom pomocou tlačidiel vyberte požadovanú možnosť.
- Obraz sa zväčší a na displeji sa zobrazí úroveň priblíženia.



- Ohnisková vzdialenosť pri použití možností [1.5x] a [2.0x] je 36 – 180 mm, resp. 48 – 240 mm (ekvivalent 35 mm filmu).
- Nastavenie rozlíšenia pri zaznamenávaní (str. 56) **L** alebo **M1** spôsobí, že sa snímky budú javiť zrnité (úroveň priblíženia sa zobrazí na modro).
- Digitálny telekonvertor nemožno používať spolu s digitálnym transfokátorom (str. 50).
- Digitálny telekonvertor možno používať iba pri pomere strán 4:3.
- Čas uzávierky môže byť rovnaký pri maximálnom priblížení teleobjektívom aj pri priblížení objektu podľa kroku č. 2 na str. 51.

# Zmena režimu rámu AF

Režim rámu AF (automatického zaostrovania) môžete zmeniť tak, aby zodpovedal motívu, ktorý chcete snímať.



## 1 Vyberte možnosť .

- Stlačte tlačidlo  a pomocou tlačidiel   vyberte možnosť .

## 2 Vyberte možnosť.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Nastavená možnosť sa zobrazí na displeji.

## Režim AiAF s detekciou tváre

- Služi na rozpoznanie tvárí ľudí a nastavenie zaostrenia, expozície (iba v režime hodnotiaceho merania) a vyváženia bielej farby (iba možnosť **AWB**).
- Keď fotoaparát namierite na objekty, na tvári, ktorá podľa fotoaparátu patrí hlavnému objektu, sa zobrazí biely rám a na ostatných tvárach sa zobrazia sivé rámy (maximálne dva).
- Rám bude pohybujúci sa objekt sledovať do určitej vzdialenosti.
- Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa na tvárach, na ktoré fotoaparát zaostruje, zobrazí až deväť zelených rámov.



- Ak sa tvár nerozpozna alebo sa zobrazia len sivé rámy (žiadny biely rám), po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa v oblastiach, na ktoré fotoaparát zaostruje, zobrazí až deväť zelených rámov.
- Ak je funkcia [Servo AF/Pomocné automatické zaostrovanie] (str. 99) nastavená na hodnotu [On/Zap.] a nerozpozna sa tvár, po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa v strede displeja zobrazí rám AF.
- Príklady tvárí, ktoré sa nedajú rozpoznať:
  - príliš vzdialené alebo blízke objekty,
  - tmavé alebo svetlé objekty,
  - tváre vytočené do boku alebo naklonené, prípadne tváre, na ktorých sú niektoré časti skryté.
- Fotoaparát môže omylom považovať za ľudské tváre aj iné objekty.
- Ak po stlačení tlačidla spúšte do polovice nedokáže fotoaparát zaostriť, rám AF sa nezobrazí.

## Sledovanie s AF

Môžete vybrať objekt, na ktorý chcete zaostriť, a zhotoviť záber (str. 96).

## FlexiZone/Stred

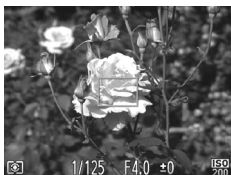
Použije sa jeden rám AF. Táto funkcia je účinná na zaošťovanie na konkrétny bod. Pri nastavení [FlexiZone] môžete zmeniť polohu a veľkosť rámu AF (str. 97).



Ak po stlačení tlačidla spúšte do polovice nedokáže fotoaparát zaostriť, rám AF sa zmení na žltý a zobrazí sa ikona .

## Zmena kompozície pomocou pamäte zaoštrienia

Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, zapamätajú sa hodnoty zaoštrienia a expozície. Potom môžete zmeniť kompozíciu a zhotoviť záber. Táto funkcia sa nazýva pamäť zaoštrienia.



### 1 Zaostrite.

- Objekt, na ktorý chcete zaostriť, umiestnite do stredu záberu a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Skontrolujte, či je rám AF na objekte zelený.



### 2 Zmeňte kompozíciu.

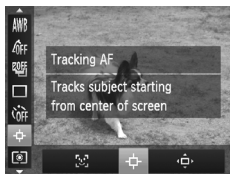
- Podržte tlačidlo spúšte stlačené do polovice a posunutím fotoaparátu zmeňte kompozíciu scény.

### 3 Zhotovte snímku.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.

# Výber objektu, na ktorý sa má zaostriť (sledovanie s AF)

Môžete vybrať objekt, na ktorý chcete zaostriť, a zhotoviť záber.



## 1 Vyberte možnosť .

- Stlačte tlačidlo  a pomocou tlačidiel   vyberte možnosť .
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte možnosť  a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ V strede obrazovky sa zobrazí značka .



## 2 Vyberte objekt, na ktorý chcete zaostriť.

- Namierte fotoaparát tak, aby značka  bola na objekte, na ktorý chcete zaostriť, a potom stlačte tlačidlo .



- ▶ Po rozpoznaní objektu fotoaparát vydá zvukový signál a zobrazí sa značka . Fotoaparát bude naďalej sledovať objekt do určitej vzdialenosti, aj keď bude objekt v pohybe.
- ▶ Ak fotoaparát objekt nerozpozná, na obrazovke sa zobrazí značka .
- Ak chcete zrušiť sledovanie, znova stlačte tlačidlo .

## 3 Zhotovte snímku.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Rám  sa zmení na modrý rám , ktorý bude sledovať objekt, kým bude fotoaparát pokračovať v úprave hodnôt zaostrenia a expozície (pomocné automatické zaostrovanie) (str. 99).
- Úplným stlačením tlačidla spúšte zhotovte snímku.
- ▶ Aj po vytvorení fotografie sa zobrazí značka  a fotoaparát bude naďalej objekt sledovať.



- Fotoaparát rozozná objekt aj vtedy, ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice a nestlačíte tlačidlo . Po vytvorení fotografie sa v strede obrazovky zobrazí značka .
- Funkcia [Servo AF/Pomocné automatické zaostrovanie] (str. 99) je pevne nastavené na hodnotu [On/Zap.].
- Fotoaparát nedokáže objekt sledovať, ak je objekt príliš malý, pohybuje sa príliš rýchlo alebo ak je kontrast medzi objektom a pozadím príliš nízky.
- Pri snímaní v režime **MF** (str. 102) stlačte a podržte tlačidlo na niekoľko sekúnd.
- Nie je k dispozícii v režime .

## Zmena polohy a veľkosti rámu AF

Keď je nastavený režim rámu AF [FlexiZone] (str. 95), môžete zmeniť polohu a veľkosť rámu AF.

### 1 Vyberte možnosť .

- Podľa kroku č. 1 na str. 94 vyberte možnosť .
- Ak stlačíte tlačidlo **MENU**, farba rámu AF sa zmení na oranžovú.



### 2 Premiestnite rám AF.

- Otáčaním ovládača premiestnite rám AF.
- Pomocou tlačidiel vykonajte jemné úpravy.
- Ak stlačíte tlačidlo **RING FUNC.**, rám AF sa vráti do pôvodnej polohy (do stredu).



### 3 Zmeňte veľkosť rámu AF.

- Otáčaním prstenca zmeníte veľkosť rámu AF. Jeho opätovným otočením nastavíte pôvodnú veľkosť rámu.

### 4 Dokončíte nastavenia.

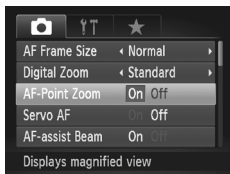
- Stlačte tlačidlo .



- S rámom AF možno prepojiť rám bodu bodovej AE (str. 103).
- Veľkosť rámu AF môžete nastaviť aj stlačením tlačidla **MENU** a výberom možnosti [AF Frame Size/Veľkosť rámu AF] na karte .
- Pri používaní digitálneho transfokátora (str. 50), digitálneho telekonvertora (str. 93) alebo manuálneho zaostrovania (str. 102) sa veľkosť rámu AF nastaví na hodnotu [Normal/Normálna].

## Priblíženie ohniska

Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, rám AF sa priblíži a vy môžete skontrolovať zaostrenie.



### 1 Vyberte položku [AF-Point Zoom/Bodové priblíženie AF].

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte  položku [AF-Point Zoom/Bodové priblíženie AF] a pomocou tlačidiel   vyberte možnosť [On/Zap.].



### 2 Skontrolujte zaostrenie.

- Tlačidlo spúšte stlačte do polovice.
- ▶ Pri nastavení [Face AiAF/Režim AiAF s detekciou tváre] (str. 94) sa priblíži tvár rozpoznaná ako hlavný objekt.
- ▶ Pri nastavení [FlexiZone] alebo [Center/Stred] (str. 95) sa priblíži obsah rámu AF.



### Čo ak sa zobrazenie nepriblíži?

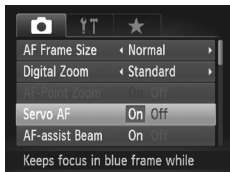
Pri nastavení [Face AiAF/Režim AiAF s detekciou tváre] sa zobrazenie nepriblíži, ak tvár nemožno rozpoznať alebo je príliš veľká vzhľadom na displej. Pri nastavení [FlexiZone] alebo [Center/Stred] sa zobrazenie nepriblíži, ak fotoaparát nemôže zaostriť.



Zobrazenie sa nepriblíži v prípade, ak sa používa digitálny transfokátor (str. 50), digitálny telekonvertor (str. 93), sledovanie s AF (str. 95), pomocné automatické zaostrovanie (str. 99) alebo ak sa ako displej používa televízna obrazovka (str. 192).

## Snímanie pomocou pomocného automatického zaostrovania

Kým bude tlačidlo spúšte stlačené do polovice, naďalej sa budú upravovať zaostrenie a expozícia, takže budete môcť snímať pohybujúce sa objekty bez premeškania jediného záberu.



### 1 Vyberte položku [Servo AF/Pomocné automatické zaostrovanie].

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte položku [Servo AF/Pomocné automatické zaostrovanie] a pomocou tlačidiel **◀▶** vyberte možnosť [On/Zap.].

### 2 Zaostrite.

- Počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice sa zachovávajú hodnoty zaostrenia a expozície na mieste zobrazenia modrého rámu AF.



- V niektorých situáciách nemusí fotoaparát zaostriť.
- Pri slabom osvetlení sa rámy AF nemusia zmeniť na modré ani po stlačení tlačidla spúšte do polovice. V takom prípade môžete hodnoty zaostrenia a expozície vybrať prostredníctvom nastavenia rámu AF.
- Ak nemožno dosiahnuť správnu expozíciu, čas uzávierky a hodnota clony sa zobrazia na oranžovo. Prestaňte prstom tlačiť na tlačidlo spúšte a potom ho znova stlačte do polovice.
- V tomto režime nemožno snímať použitím pamäte AF.
- V režime pomocného automatického zaostrovania nie je k dispozícii možnosť [AF-Point Zoom/Bodové priblíženie AF] na karte .
- Nie je k dispozícii pri používaní samospúšte (str. 53).

## Snímanie pomocou pamäte AF

Zaostrenie si môže fotoaparát zapamätať. Po zapamätaní zaostrenia sa ohnisková vzdialenosť nezmení ani potom, ako prestanete prstom tlačiť na tlačidlo spúšte.



### 1 Uložte zaostrenie.

- Tlačidlo spúšte podržte stlačené do polovice a stlačte tlačidlo **◀**.
- ▶ Zaostrenie sa zapamätá a na displeji sa zobrazí indikátor manuálneho zaostrenia **MF**.

- Prestaňte prstom tlačiť na tlačidlo spúšte, znova stlačte tlačidlo ◀ a pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača 🌀 vyberte možnosť ▲. Zruší sa zapamätanie zaostrenia.

## 2 Skomponujte záber a zhotovte snímku.

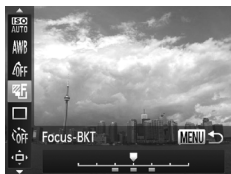
### Séria zaostrení (režim série zaostrení)

Fotoaparát automaticky zhotoví tri zábery v sérii v nasledujúcom poradí: jeden záber v pozícii nastavenej pri manuálnom zaostrovaní (str. 102) a po jednom zábere v pozíciách väčšej a menšej vzdialenosti na zaostrenie. Úpravu zaostrenia možno nastaviť v troch úrovniach.



### 1 Vyberte možnosť 📐.

- Po stlačení tlačidla (FUNC SET) vyberte pomocou tlačidiel ▲▼ možnosť 📐. Potom pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača 🌀 vyberte možnosť 📐.



### 2 Nastavte zaostrenie.

- Stlačte tlačidlo MENU.
- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača 🌀 nastavte zaostrenie.



- Séria zaostrení je k dispozícii iba v režime 📷 (str. 50).
- V tomto režime nemožno používať sériové snímkanie (str. 90).
- Ak podľa kroku č. 1 na str. 102 vyberiete možnosť MF a ihneď stlačíte tlačidlo MENU, zobrazí sa obrazovka úprav zaostrenia.
- Aj keď v režime 📷 nastavíte počet záberov (str. 54), zhotovia sa iba tri zábery.



# Výber osoby, na ktorú sa má zaostriť (výber tváre)

Môžete vybrať tvár konkrétnej osoby, na ktorú chcete zaostriť, a potom zhotoviť záber.



## 1 Tlačidlo RING FUNC. priradiť funkciu (str. 187).

## 2 Prejdite do režimu výberu tváre.

- Namierite fotoaparát na tvár objektu a stlačte tlačidlo RING FUNC..
- Po zobrazení hlásenia [Face Select : On/ Výber tváre: zapnutý] sa okolo tváre rozpoznannej ako hlavný objekt zobrazí rám tváre .
- Rám tváre  bude objekt sledovať do určitej vzdialenosti, aj keď bude objekt v pohybe.
- Ak sa tvár nerozpozná, rám  sa nezobrazí.



## 3 Vyberte tvár, na ktorú chcete zaostriť.

- Ak stlačíte tlačidlo RING FUNC., rám tváre  sa premiestni na ďalšiu tvár rozpoznanú fotoaparátom.
- Po premiestnení rámu na poslednú rozpoznanú tvár sa zobrazí hlásenie [Face Select : Off/Výber tváre: vypnutý] a znova sa zobrazí obrazovka režimu rámu AF.



## 4 Zhotovte snímku.

- Tlačidlo spúšte stlačte do polovice. Po zaostrezení fotoaparát zmení rám  na rám .
- Úplným stlačením tlačidla spúšte zhotovte snímku.

# Snímanie v režime manuálneho zaostrovania

Pokiaľ nemožno použiť automatické zaostrovanie, zaostrujte manuálne. Ak po hrubom manuálnom zaostrení stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, môžete zaostrenie jemne doladiť.



Indikátor manuálneho zaostrenia

## 1 Vyberte možnosť MF.

- Po stlačení tlačidla ◀ vyberte pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača možnosť MF a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Zobrazia sa ikona MF a indikátor manuálneho zaostrenia.

## 2 Nahrubo zaostríte.

- Bočný ukazovateľ zobrazuje ohnisko a vzdialenosť indikátora manuálneho zaostrenia. Sledujte zväčšenú oblasť a otáčaním ovládača nájdite približnú úroveň zaostrenia.

## 3 Jemne doladiť zaostrenie.

- Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, môžete zaostrenie jemne doladiť (bezpečné MF).



- Zaostrenie môžete upraviť aj otáčaním prstenca (str. 121).
- Pri manuálnom zaostrovaní nemôžete zmeniť režim ani veľkosť rámu AF (str. 94). Ak chcete zmeniť režim alebo veľkosť rámu AF, najprv zrušte manuálne zaostrovanie.
- Ak chcete dosiahnuť presné zaostrenie, skúste fotoaparát pripevniť k statívu.
- Pri používaní digitálneho transfokátora (str. 50), digitálneho telekonvertora (str. 93) alebo televízora namiesto displeja (str. 192) môžete zaostrovať, ale nezobrazí sa priblížená oblasť.
- Ak stlačením tlačidla MENU zobrazíte kartu a nastavíte položku [MF-Point Zoom/Bodové priblíženie MF] na hodnotu [Off/Vyp.], priblížená oblasť nebude k dispozícii.
- Ak stlačením tlačidla MENU zobrazíte kartu a nastavíte položku [Safety MF/Bezpečné MF] na hodnotu [Off/Vyp.], nebudete môcť jemne doladiť zaostrenie, hoci stlačíte tlačidlo spúšte do polovice.

# Zmena spôsobu merania

Môžete zmeniť spôsob merania (funkciu merania jasu), aby vyhovoval podmienkam snímania.



## 1 Vyberte spôsob merania.

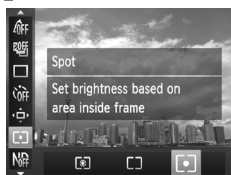
- Stlačte tlačidlo  a pomocou tlačidiel   vyberte možnosť .

## 2 Vyberte možnosť.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Na displeji sa zobrazí príslušné nastavenie.

|                                                                                   |                                                                 |                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Evaluative/<br>Hodnotiaci                                       | Na používanie v štandardných podmienkach snímania vrátane záberov osvetlených zozadu. Automaticky sa upraví expozícia, aby vyhovovala podmienkam snímania.                        |
|  | Center Weighted<br>Avg./Celoplošný<br>so zdôrazneným<br>stredom | Do úvahy sa berie priemerné svetlo z celého rámu, ale väčšia váha sa pripisuje stredom.                                                                                           |
|  | Spot/Bodový                                                     | Meria sa iba v rámci rámu  (rám bodu bodovej AE). Rám bodu bodovej AE možno prepojiť s rámom AF. |

## Prepojenie rámu bodu bodovej AE s rámom AF



## 1 Vyberte možnosť .

- Podľa kroku č. 2 vyššie vyberte možnosť .

## 2 Vyberte položku [Spot AE Point/ Bod bodovej AE].

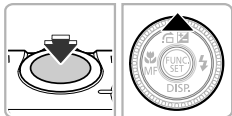
- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte  položku [Spot AE Point/ Bod bodovej AE] a pomocou tlačidiel   vyberte možnosť [AF Point/Bod AF].
- ▶ Rám bodu bodovej AE sa prepojí s rámom AF, ktorý ste premiestnili.



Nemožno používať, ak je položka [AF Frame/Rám AF] nastavená na možnosť [Face AiAF/Režim AiAF s detekciou tváre] (str. 94) alebo [Tracking AF/Sledovanie s AF] (str. 95).

## Snímanie pomocou pamäte AE

Môžete uložiť expozíciu a snímať, prípadne nastaviť zaostrenie a expozíciu samostatne a potom snímať. AE je skratka výrazu „automatická expozícia“.



### 1 Uložte expozíciu.

- Namierte fotoaparát na objekt a počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice stlačte tlačidlo ▲.
- ▶ Po zobrazení ikony ✱ sa uloží expozícia.
- Ak prestanete prstom tlačiť na tlačidlo spúšte a znova stlačíte tlačidlo ▲, ikona ✱ zmizne a zruší sa zapamätanie automatickej expozície.

### 2 Skomponujte záber a zhotovte snímku.

- Po zhotovení jednej snímky ikona ✱ zmizne a zruší sa zapamätanie automatickej expozície.



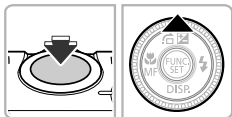
### Prepínanie programov

Ak uložíte expozíciu a otočíte ovládač , môžete zmeniť kombináciu času uzávierky a hodnoty clony.

## Snímanie pomocou pamäte FE

Rovnako ako v prípade pamäte AE (pozrite vyššie) si fotoaparát môže zapamätáť expozíciu na snímanie s bleskom. FE je skratka výrazu „expozícia blesku“.

### 1 Vyberte možnosť (str. 81).



### 2 Uložte expozíciu blesku.

- Namierte fotoaparát na objekt a počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice stlačte tlačidlo ▲.
- ▶ Použije sa blesk a po zobrazení ikony ✱ sa zapamätá výkon blesku.
- Ak prestanete prstom tlačiť na tlačidlo spúšte a znova stlačíte tlačidlo ▲, ikona ✱ zmizne a zruší sa zapamätanie expozície blesku.

### 3 Skomponujte záber a zhotovte snímku.

- Po zhotovení jednej snímky ikona ✱ zmizne a zruší sa zapamätanie expozície blesku.

## Séria automatickej expozície (režim AEB)

Fotoaparát zhotoví tri zábery v sérii, pričom expozíciu automaticky nastaví na štandardnú expozíciu, podexponovanie a preexponovanie (v tomto poradí).



### 1 Vyberte možnosť .

- Po stlačení tlačidla  vyberte pomocou tlačidiel ▲▼ možnosť . Potom pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača  vyberte možnosť .



### 2 Nastavte úroveň korekcie expozície.

- Stlačte tlačidlo **MENU**.
- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača  upravte nastavenie.
- Úroveň expozície nastavenú fotoaparátom možno upraviť v rozsahu -2 až +2 dieliky v krokoch po 1/3. Ak sa už korekcia expozície (str. 81) používa, pri výbere nastavení sa bude vychádzať z upravenej hodnoty.



- Možnosť AEB je k dispozícii iba v režime  (str. 50).
- V tomto režime nemožno používať sériové snímkanie (str. 90).
- Ak na obrazovke korekcie expozície stlačíte tlačidlo **MENU** (str. 81), zobrazí sa obrazovka nastavenia úrovne korekcie expozície.
- Aj keď v režime  nastavíte počet záberov (str. 54), zhotovia sa iba tri zábery.

# Používanie filtra ND

Filter ND znižuje intenzitu svetla až na hodnotu 1/8 (v 3 krokoch) skutočnej úrovne, čo umožňuje dlhšie časy uzávierky a menšie hodnoty clony.



## 1 Vyberte filter ND.

- Stlačte tlačidlo  a pomocou tlačidiel   vyberte možnosť .

## 2 Vyberte možnosť ND.

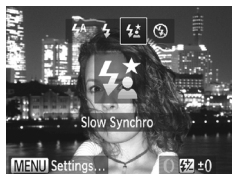
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte možnosť  a potom stlačte tlačidlo .



Fotoaparát pripevnite k statívu, aby ste predišli chveniu fotoaparátu. Pri snímaní so statívom by ste navyše mali položku [IS Mode/ Režim stabilizácie obrazu] nastaviť na hodnotu [Off/Vyp.] (str. 186).

# Snímanie pomocou synchronizácie s dlhým časom uzávierky

Hlavný objekt, napríklad ľudí, môžete zosvetliť, ak fotoaparát zabezpečí vhodné osvetlenie pomocou blesku. Použitím dlhého času uzávierky môžete zároveň zosvetliť pozadie, ku ktorému sa svetlo z blesku nemôže dostať.



## 1 Vyberte možnosť .

- Po stlačení tlačidla  vyberte pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  možnosť  a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Ak ste sklopili blesk, automaticky sa vyklolí.
- ▶ Po nastavení sa na displeji zobrazí ikona .

## 2 Zhotovte snímku.

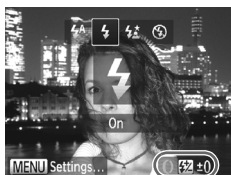
- Aj keď sa použije blesk, zabezpečte, aby sa hlavný objekt nehýbal, kým nedoznie zvuk uzávierky.



Pripevnite fotoaparát k statívu, aby sa fotoaparát nehýbal a nespôsobil tak rozmazanie snímky. Pri snímaní so statívom by ste navyše mali položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastaviť na hodnotu [Off/Vyp.] (str. 186).

# Úprava korekcie expozície blesku

Výkon blesku možno upraviť v rozsahu -2 až +2 v krokoch po 1/3.



## Vyberte úroveň korekcie expozície blesku.

- Po stlačení tlačidla ► ihneď otočte prstenec **0** a vyberte úroveň korekcie expozície blesku. Potom stlačte tlačidlo **FUNC. SET**.
- Po nastavení sa na displeji zobrazí ikona **1/2**.



## Bezpečná FE

Pri použití blesku fotoaparát automaticky zmení čas uzávierky alebo hodnotu clony, aby nedošlo k preexponovaniu a strate výrazných prvkov daného motívu. Ak však stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte kartu  a nastavíte položku [Safety FE/Bezpečná FE] v ponuke [Flash Settings/Nastavenia blesku] na hodnotu [Off/Vyp.], čas uzávierky a hodnota clony sa neupravujú automaticky.

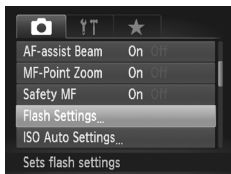


Korekciu expozície blesku môžete nastaviť aj nasledujúcimi spôsobmi.

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte  položku [Flash Settings/Nastavenia blesku] (pozrite nižšie), potom položku [Flash Exp. Comp/Korekcia expozície blesku] a stlačte tlačidlá **◀▶**.
- Stlačte tlačidlo ► a potom tlačidlo **MENU**, zobrazí sa obrazovka nastavenia. Vyberte položku [Flash Exp. Comp/Korekcia expozície blesku] a stlačte tlačidlá **◀▶**.

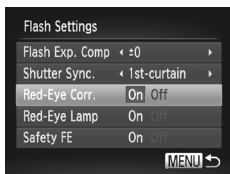
## Korekcia červených očí

Môžete automaticky opraviť efekt červených očí, ktorý sa objavuje na snímkach zhotovených s bleskom.



## 1 Vyberte položku [Flash Settings/Nastavenia blesku].

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte  položku [Flash Settings/Nastavenia blesku] a stlačte tlačidlo **FUNC. SET**.



## 2 Vyberte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača vyberte položku [Red-Eye Corr./Korekcia červených očí] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [On/Zap.].
- ▶ Po nastavení sa na displeji zobrazí ikona .



Korekcia červených očí sa môže použiť nielen na červené oči, ale aj na iné oblasti. Napríklad na červený mejkap nanesený okolo očí.



- Môžete opraviť aj zaznamenané snímky (str. 162).
- Obrázok znázornenú v kroku č. 2 môžete tiež zobrazíť stlačením tlačidla ▶ a následným stlačením tlačidla **MENU**.
- Nie je k dispozícii v režime ani .

# Kontrola zatvorených očí

Keď fotoaparát zistí, že snímání ľudia môžu mať zatvorené oči, na displeji sa zobrazí ikona .



## 1 Vyberte položku [Blink Detection/ Detekcia žmurknutia].

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte položku [Blink Detection/ Detekcia žmurknutia] a pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [On/Zap.].

## 2 Zhotovte snímku.

- ▶ Keď sa zistí osoba so zatvorenými očami, na displeji sa zobrazí rám a ikona .



- Táto funkcia je k dispozícii iba pri poslednom zhotovovanom zábere v prípade, že ste v režime alebo nastavili aspoň dva zábery.
- Táto funkcia je k dispozícii iba pri poslednom zhotovovanom zábere v režimoch a .
- Nie je k dispozícii v režime , , ani .



## Používanie funkcie GPS

Táto funkcia využíva signály prijímané z viacerých satelitov systému GPS na zaznamenávanie lokalizačných informácií (zemepisná šírka a dĺžka, nadmorská výška) vo fotografiách a videosekvenciách.

Lokalizačné údaje možno zaznamenávať aj oddelene od fotografií a videosekvencií. Túto funkciu možno používať aj na automatickú aktualizáciu hodín fotoaparátu.

Skôr než použijete funkciu GPS, správne nastavte dátum a čas a domáce časové pásmo (str. 19).

GPS je skratka výrazu „Global Positioning System“.



Pri používaní funkcie GPS pamätajte na nasledujúce skutočnosti.

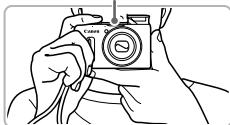
- V niektorých krajinách a oblastiach môže byť používanie systému GPS obmedzené.

Preto systém GPS používajte v súlade so zákonmi a predpismi krajiny alebo oblasti, v ktorej sa nachádzate. Opatrní buďte najmä na cestách mimo svojej domovskej krajiny.

- Keďže fotoaparát prijíma signály zo satelitov systému GPS, opatrní buďte aj pri používaní tejto funkcie na miestach, kde sa obmedzuje používanie elektronických zariadení.
- Lokalizačné informácie fotoaparátu zaznamenané pomocou funkcie GPS vo fotografiách a videosekvenciách môžu obsahovať údaje, ktoré sa môžu použiť na určenie vašej fyzickej polohy. Pri prenose snímok s lokalizačnými údajmi fotoaparátu a súborov denníka funkcie GPS iným osobám alebo pri odovzdávaní týchto súborov na internet, kde si ich môže pozrieť množstvo ľudí, vykonajte primerané opatrenia.

## Funkcia GPS: kde ju možno používať a ako správne držať fotoaparát

Prijímač signálu GPS



- Používajte fotoaparát v exteriéri s dobre viditeľnou oblohou. (Funkcia nebude fungovať správne v prostredí, napríklad v interiéri, kde nemožno prijímať signál zo satelitov systému GPS (str. 110).)
- Fotoaparát držte znázorneným spôsobom, aby bol príjem signálov zo satelitov systému GPS jednoduchší.
- Prijímač signálu GPS nezakrývajte prstom ani inými predmetmi.

## Nosenie fotoaparátu, keď používate funkciu GPS zaznamenávania do denníka

Keď nesiete fotoaparát, uistite sa, že prijímač signálu GPS smeruje k oblohe vždy, keď je to možné. Keď je fotoaparát v taške, snažte sa mať ho vo vonkajšom vrecku tak, aby bol prijímač signálu GPS nasmerovaný na oblohu. Zjednoduší to príjem signálov zo satelitov systému GPS.

## Prostredia, kde signály systému GPS nemožno prijímať

- Keďže v nasledujúcich situáciách nemožno prijímať signály zo satelitov systému GPS správne, lokalizačné údaje fotoaparátu sa nemusia zaznamenať alebo sa zaznamenaná poloha môže líšiť od skutočnej polohy.
  - V interiéri, ● v podzemí, ● v blízkosti budov alebo v údoliach, ● v tuneloch alebo v lese, ● v blízkosti vedenia vysokého napätia alebo mobilných telefónov, ktoré používajú frekvenciu 1,5 GHz, ● keď je fotoaparát v taške alebo kufri a pod., ● pod vodou (pri používaní samostatne predávaného vodotesného puzdra (str. 228)), ● pri cestovaní na dlhú vzdialenosť, ● pri prechode do iného prostredia.
- Keďže sa poloha satelitov systému GPS priebežne mení, lokalizačné údaje fotoaparátu sa nemusia zaznamenať alebo sa zaznamenaná poloha môže líšiť od skutočnej polohy, prípadne môže fotoaparát zaznamenať nesprávnu trasu aj v prípade, že bol použitý na jednom mieste bez pohybu.
- Ak vymeníte akumulátor alebo ak ste funkciu GPS dlho nepoužívali, príjem signálu zo satelitov systému GPS môže určitý čas trvať.
- Ak fotoaparát nezaznamená informácie o polohe, zaznamenávajú sa nesprávne informácie alebo ak prijatie signálov zo satelitov systému GPS trvá príliš dlho, fotoaparát vypnite, vyberte z neho akumulátor a potom ho po viac ako jednej minúte znova vložte do fotoaparátu. Resetuje to funkciu GPS, čo môže umožniť zaznamenávanie správnych informácií.
- Canon Inc. týmto vyhlasuje, že SPG-DF610 spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES.
- Ak chcete získať originálne vyhlásenie o zhode, obráťte sa na túto adresu:



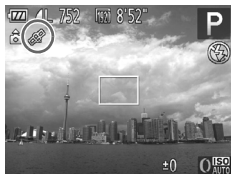
CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59-61, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands

CANON INC.

30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

## Zapnutie funkcie GPS



### 1 Zobrazte obrazovku [GPS Settings/ Nastavenia funkcie GPS].

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte **↑↓** položku [GPS Settings/ Nastavenia funkcie GPS] a stlačte tlačidlo **FUNC. SET**.

### 2 Vyberte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel **▲▼** alebo otáčaním ovládača **●** vyberte položku [GPS] a potom pomocou tlačidiel **◀▶** vyberte možnosť [On/Zap.].
- Po stlačení tlačidla **MENU** sa na displeji zobrazí hlásenie o funkcii GPS. Po prečítaní hlásenia stlačte tlačidlo **FUNC. SET**.
- Ak sa chcete vrátiť do režimu snímania, stlačte tlačidlo **MENU**.

### 3 Skontrolujte stav príjmu.

- Používajte fotoaparát v exteriéri s dobre viditeľnou oblohou. (Funkcia nebude fungovať správne v prostredí, napríklad v interiéri, kde nemožno prijímať signál zo satelitov systému GPS (str. 110).)
- Môžete skontrolovať stav príjmu signálu GPS zobrazený na displeji.

## Zobrazenie stavu príjmu

|  |                |                                                                                                                |
|--|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | (zobrazuje sa) | Prijal sa signál zo satelitu systému GPS. Možno zaznamenať lokalizačné údaje fotoaparátu alebo dátum snímania. |
|  | (bliká)        | Vyhľadáva sa satelit systému GPS.                                                                              |
|  | (zobrazuje sa) | Nemožno prijať signál zo satelitu systému GPS.                                                                 |

## **?** Čo to znamená, ak sa na displeji zobrazuje ikona a nemožno prijímať signál zo satelitov systému GPS?

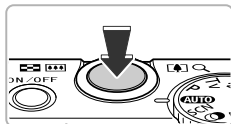
- Ak fotoaparát používate v prostredí, kde nemožno prijímať signál zo satelitov systému GPS, napríklad v interiéri (str. 110), preneste fotoaparát von na miesto, kde je obloha dobre viditeľná. Fotoaparát držte správne (str. 109) alebo nasmerujte prijímač signálu GPS na oblohu, aby ste zlepšili príjem signálu.
- Keď fotoaparát používate vonku na mieste, kde je obloha dobre viditeľná, a v iných prostrediach s dobrým príjmom signálov zo satelitov systému GPS, na displeji sa na niekoľko minút zobrazí ikona  (dobrý príjem signálu). Ak sa však ikona  na displeji na niekoľko minút nezobrazí, skúste prejsť na iné miesto bez prekážok, ktoré blokujú signály zo satelitov systému GPS, napríklad budov. Ikona  sa zobrazí po niekoľkých minútach.

## **Zaznamenávanie lokalizačných informácií a dátumu snímania v snímkach**

Môžete zaznamenať a skontrolovať lokalizačné informácie (zemepisnú šírku a dĺžku, nadmorskú výšku) a dátum snímania zaznamenané v snímkach a videosekvenciách (str. 41, 113). Ak použijete dodaný softvér (str. 2), môžete zhotovené fotografie a videosekvencie zobrazíť aj na mape a to pomocou lokalizačných informácií zaznamenaných počas snímania.

### **1 Nastavte položku [GPS] na hodnotu [On/Zap.].**

- Podľa krokov č. 1 a 2 na str. 111 upravte nastavenie.



### **2 Zhotovte snímku.**

- ▶ Lokalizačné informácie a dátum snímania sa zaznamenávajú vo fotografii alebo videosekvencii.
- Zaznamenané lokalizačné informácie (zemepisnú šírku a dĺžku, nadmorskú výšku) a dátum snímania môžete skontrolovať na „obrazovke s informáciami systému GPS“ (str. 41).



- Vo videosekvenciách sa zaznamenávajú iba lokalizačné informácie a dátum snímania na začiatku snímania.
- V prípade videosekvencií zhotovených v režime krátkej videosekvencie (str. 71) sa zaznamenávajú iba lokalizačné informácie a dátum snímania prvej videosekvencie príslušného dňa.

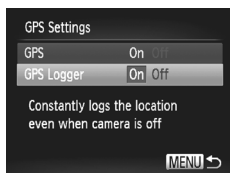
## Zaznamenávanie lokalizačných informácií fotoaparátu (funkcia zaznamenávania do denníka)

Kým je fotoaparát vypnutý, počas určitého časového intervalu bude naďalej prijímať signál zo satelitov systému GPS a zaznamenávať prejdenu trasu. Na základe prijatých signálov sa v súbore denníka funkcie GPS zaznamenajú lokalizačné informácie a dátum snímania. Zaznamenajú sa oddelene od snímok a pre jeden deň. Pomocou dodaného softvéru (str. 2) a súborov denníka môžete precestovanú trasu zobrazit' na mape.

Keďže táto funkcia spotrebúva energiu akumulátora, aj keď je fotoaparát vypnutý, pri používaní fotoaparátu môže byť úroveň nabitia akumulátora nižšia než očakávaná úroveň. Nabíjajte akumulátor podľa potreby alebo majte pri sebe nabitý náhradný akumulátor (predáva sa samostatne), aby ste mohli snímať.

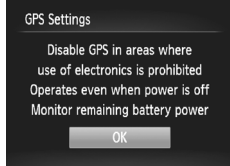
### 1 Nastavte položku [GPS] na hodnotu [On/Zap.].

- Podľa krokov č. 1 a 2 na str. 111 zmeňte nastavenie.



### 2 Vyberte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača vyberte položku [GPS Logger/ Zaznamenávanie do denníka GPS] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [On/Zap.].



### 3 Dokončite nastavenie.

- Po stlačení tlačidla MENU sa na displeji zobrazí hlásenie o funkcii zaznamenávania do denníka. Po prečítaní hlásenia stlačte tlačidlo FUNC SET.



### 4 Vypnite fotoaparát.

- Keď sa na obrazovke zobrazí hlásenie o funkcii zaznamenávania do denníka, fotoaparát sa vypne.
- Aj keď je fotoaparát vypnutý, indikátor vás bude blikaním upozorňovať, že sa používa funkcia zaznamenávania do denníka.

- V určitých intervaloch sa na základe signálu zo satelitov systému GPS zaznamenajú do súboru denníka lokalizačné údaje a dátum a čas.



### Ako skontrolujem, či sa súbor denníka funkcie GPS vytvoril?

Po vytvorení súboru denníka funkcie GPS sa v pravej hornej časti obrazovky znázornenej v kroku č. 2 zobrazí ikona . Ak sa zobrazí táto ikona, pri formátovaní pamäťovej karty (str. 23, 177) buďte opatrní, pretože sa pri ňom vymažú aj všetky súbory denníka funkcie GPS.



### Ak funkciu zaznamenávania do denníka nechcete používať, nastavte ju na hodnotu [Off/Vyp.].

Ak je položka [GPS Logger/Zaznamenávanie do denníka GPS] nastavená na hodnotu [On/Zap.], energia akumulátora sa bude spotrebúvať aj pri vypnutom fotoaparáte. Pokiaľ sa fotoaparát nachádza v prostredí, v ktorom nemožno prijímať signál GPS (v interiéri a pod.), akumulátor sa môže vybiť za polovicu dňa, aj keď nezhotovujete snímky. Ak funkciu zaznamenávania do denníka nepoužívate, v kroku č. 2 nastavte položku [GPS Logger/Zaznamenávanie do denníka GPS] na hodnotu [Off/Vyp.], aby sa akumulátor nevybíjal.



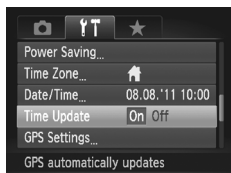
- Ak po vykonaní kroku č. 4 vyberiete akumulátor, funkcia zaznamenávania do denníka sa dočasne vypne. Pri výmene akumulátora zapnite a znova vypnite fotoaparát, aby sa funkcia zaznamenávania do denníka aktivovala.
- Pamäťové karty SD, SDHC a SDXC sú vybavené ploškou na ochranu proti zápisu. Ak je ploška v uzamknutej polohe alebo ak je vo fotoaparáte vložená karta Eye-Fi, nebudete môcť ukladať súbory denníka funkcie GPS.
- Funkcia zaznamenávania do denníka môže prestať fungovať po pripojení fotoaparátu k počítaču alebo tlačiarňou pomocou dodaného prepojovacieho kábla (str. 2), prípadne po pripojení k televízoru pomocou dodaného stereofónneho AV kábla (str. 228) alebo samostatne predávaného kábla HDMI (str. 228). V takom prípade odpojte kábel od fotoaparátu a potom zapnite a znova vypnite fotoaparát.

## Automatická aktualizácia dátumu a času

Keď fotoaparát prijme signál zo satelitov systému GPS, automaticky sa aktualizuje dátum a čas nastavených časových pásem (str. 19, 181).

### 1 Nastavte položku [GPS] na hodnotu [On/Zap.].

- Podľa krokov č. 1 a 2 na str. 111 zmeňte nastavenie.



### 2 Vyberte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača ● vyberte položku [Time Update/ Aktualizácia času] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [On/Zap.].
- Podľa krokov na str. 181 nastavte letný čas.

### ? Ako skontrolujem, či sa čas automaticky zaktualizoval?

Ak sa dátum a čas automaticky aktualizoval, na obrazovke dátumu a času v kroku č. 3 na str. 21 sa zobrazí hlásenie [Update completed/Aktualizácia sa dokončila]. Okrem toho sa zobrazí aj položka [Time Update: On/Aktualizácia času: zap.], ak sa signál ešte neprijal zo satelitu systému GPS.



Ak je položka [Time Update/Aktualizácia času] nastavená na hodnotu [On/Zap.], dátum a čas sa aktualizujú automaticky a nemôžete ich zmeniť, ani keď podľa krokov na str. 21 zobrazíte obrazovku dátumu a času.

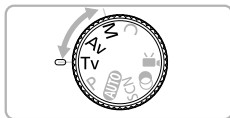




## Používanie ďalších funkcií fotoaparátu

V tejto kapitole sa vysvetľuje spôsob snímania v režimoch **Tv**, **Av** a **M**. Vysvetľuje sa v nej aj spôsob používania režimu **C**.

---



- Informácie uvedené v tejto kapitole platia v prípade, ak je fotoaparát nastavený na príslušný režim.

# Nastavenie času uzávierky

Čas uzávierky môžete nastaviť na hodnotu, ktorú chcete použiť pri snímaní. Na základe nastaveného času uzávierky nastaví fotoaparát vhodnú hodnotu clony. **Tv** je skratka výrazu „časová hodnota“.



**1 Volič režimov nastavte do polohy Tv.**

**2 Upravte nastavenie.**

- Otáčaním prstenca **0** nastavte požadovaný čas uzávierky.

**3 Zhotovte snímku.**

## Dostupné časy uzávierky

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

- 2" označuje 2 sekundy, 0"3 označuje 0,3 sekundy a 1/160 označuje 1/160 sekundy.



- Pri použití časov uzávierky 1,3 sekundy alebo dlhších sa snímky po zhotovení spracujú, aby sa obmedzil šum. Pred zhotovením ďalšej snímky sa môže vyžadovať určitý čas na spracovanie.
- Po predĺžení času uzávierky a pri snímaní so statívom by ste mali položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastaviť na hodnotu [Off/Vyp.] (str. 182).
- Pri použití časov uzávierky 1,3 sekundy alebo dlhších sa citlivosť ISO pevne nastaví na hodnotu **ISO 80**.



## Čo to znamená, ak sa hodnota clony zobrazuje na oranžovo?

Ak sa po stlačení tlačidla spúšte do polovice zobrazuje hodnota clony na oranžovo, znamená to, že daný motív prekročil limity správnej expozície. Upravujte čas uzávierky, kým sa hodnota clony nezobrazí na bielo (môžete tiež použiť funkciu bezpečného posunu (str. 119)).



Fotoaparát môžete nastaviť aj tak, aby sa čas uzávierky menil otáčaním ovládača  (str. 121).

## Nastavenie hodnoty clony

Môžete nastaviť hodnotu clony, ktorú chcete použiť pri snímaní. Na základe nastavenej hodnoty clony nastaví fotoaparát vhodný čas uzávierky.

**Av** je skratka výrazu „hodnota clony“ a predstavuje veľkosť clony, ktorá sa otvára vnútri objektívu.



**1** Volič režimov nastavte do polohy **Av**.

**2** Upravte nastavenie.

- Otáčaním prstenca **0** nastavte požadovanú hodnotu clony.

**3** Zhotovte snímku.

### Dostupné hodnoty clony

F2.0, F2.2, F2.5, F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F5.9, F6.3, F7.1, F8.0

- V závislosti od polohy transfokátora nemusia byť niektoré hodnoty clony dostupné.



### Čo to znamená, ak sa čas uzávierky zobrazuje na oranžovo?

Ak sa po stlačení tlačidla spúšte do polovice zobrazuje čas uzávierky na oranžovo, znamená to, že daný motív prekročil limity správnej expozície. Upravujte hodnotu clony, kým sa čas uzávierky nezobrazí na bielo. Môžete tiež použiť funkciu bezpečného posunu (pozrite nižšie).



### Bezpečný posun

Ak v režimoch **Tv** a **Av** stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte kartu  a položku [Safety Shift/Bezpečný posun] nastavíte na hodnotu [On/Zap.], čas uzávierky alebo hodnota clony sa automaticky upraví na dosiahnutie správnej expozície, pokiaľ ju nemožno dosiahnuť iným spôsobom.

Po povolení blesku sa bezpečný posun zakáže.



Fotoaparát môžete nastaviť aj tak, aby sa hodnota clony menila otáčaním ovládača  (str. 121).

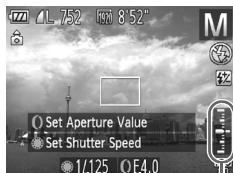
# Nastavenie času uzávierky a hodnoty clony

Čas uzávierky a hodnotu clony môžete nastaviť manuálne a zhotovovať tak snímky s požadovanou expozíciou.

**M** je skratka výrazu „manuálne nastavenie“.

## 1 Volič režimov nastavte do polohy **M**.

## 2 Vyberte nastavenie.



Hodnota clony

Čas uzávierky

Štandardná úroveň expozície

Úroveň expozície

Indikátor úrovne expozície

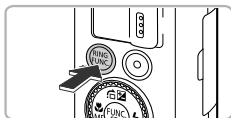
- Otáčaním ovládača nastavte čas uzávierky a otáčaním prstenca hodnotu clony.
- ▶ Nastavená úroveň expozície sa zobrazí na indikátore. Môžete skontrolovať rozdiel v porovnaní so štandardnou úrovňou expozície.
- ▶ Ak je rozdiel väčší ako  $\pm 2$  dieliky, nastavená úroveň expozície sa zobrazí na oranžovo. Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa na oranžovo zobrazí hodnota  $-2$  alebo  $+2$ .



- Štandardná expozícia sa vypočíta na základe vybraného spôsobu merania (str. 103).
- Ak po výbere nastavenia použijete transfokátor alebo zmeníte kompozíciu, úroveň expozície sa môže zmeniť.
- V závislosti od nastaveného času uzávierky a hodnoty clony sa môže zmeniť jas displeja. Ak je režim blesku nastavený na možnosť , jas displeja sa nezmení.
- Ak počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice stlačíte tlačidlo , automaticky sa upraví čas uzávierky a hodnota clony, aby sa dosiahla správna expozícia (pri niektorých nastaveniach nemusíte dosiahnuť správnu expozíciu).
- Fotoaparát môžete nastaviť aj tak, aby sa otáčaním prstenca menil čas uzávierky a otáčaním ovládača menila hodnota clony (str. 121).

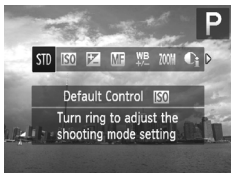
# Výber nastavení pomocou ovládacieho prstenca

Môžete zmeniť funkciu priradenú ovládaciemu prstencu. Pocit z používania plne manuálneho fotoaparátu si naplno uvedomíte a vychutnáte pri jeho ovládaní pomocou ovládacieho prstenca.



## 1 Vyberte funkciu, ktorú chcete priradiť prstencu (O).

- Stlačte tlačidlo **RING FUNC.**
- Stlačením tlačidla **RING FUNC.**, tlačidiel **◀▶** alebo otáčaním prstenca **(O)** alebo ovládača **⦿** vyberte požadovanú možnosť.
- Stlačením tlačidla **FUNC. SET** dokončíte priradenie funkcie.



## 2 Upravte nastavenia.

- Otáčaním prstenca **(O)** alebo ovládača **⦿** upravte nastavenia priradených funkcií.

## Funkcie, ktoré možno priradiť ovládaciemu prstencu

Funkcie, ktoré môžete priradiť ovládaciemu prstencu, sa líšia v závislosti od režimu snímania. Zmenia sa aj funkcie priradené ovládaču.

| Snímanie režim   |   | M                                                             | Av  | Tv  | P   |
|------------------|---|---------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| Priradiť funkcia |   |                                                               |     |     |     |
| STD              | 0 | Av                                                            | Av  | Tv  | ISO |
|                  |   | Tv                                                            | —   | —   | —   |
| ISO              | 0 | ISO                                                           | ISO | ISO | ISO |
|                  |   | Tv, Av*                                                       | Av  | Tv  | —   |
|                  | 0 | Tv                                                            | +/- | +/- | +/- |
|                  |   | Av                                                            | Av  | Tv  | —   |
| MF               | 0 | Môžete používať manuálne zaostrovanie (str. 102).             |     |     |     |
| WB +/-           | 0 | Vyváženie bielej farby môžete opraviť (str. 82).              |     |     |     |
| ZOOM             | 0 | Môžete použiť krokové priblíženie (str. 51).                  |     |     |     |
|                  | 0 | Môžete nastaviť inteligentný kontrast (str. 87).              |     |     |     |
|                  | 0 | Môžete zmeniť pomer strán (str. 55).                          |     |     |     |
| C                | — | Môžete priradiť funkcie podľa svojich požiadaviek (str. 123). |     |     |     |

\* Av: hodnota clony (str. 119), Tv: čas uzávierky (str. 118), ISO: citlivosť ISO (str. 85), +/-: korekcia expozície (str. 81), MF: manuálne zaostrovanie (str. 102).

• V režimoch , , , a sú funkcie priradiťelné ovládaču rovnaké ako v režime .

\* Stlačením tlačidla môžete prepínať medzi nastavením Tv a Av.



- Ak sa v pravom dolnom rohu ikony zobrazí , znamená to, že funkciu nemožno použiť v aktuálnom režime snímania ani pri aktuálnom nastavení funkcie.
- Pri snímaní v režimoch , a v režimoch videosekvencií sa prstencem používa pre krokové priblíženie (str. 51).

## Priradenie funkcií ovládaciemu prstencu

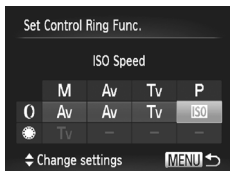
Môžete určiť, ktoré funkcie sa priradia ovládaciemu prstencu v jednotlivých režimoch snímania.

### 1 Vyberte možnosť **C**.

- Podľa kroku č. 1 na str. 121 vyberte možnosť **C** a potom stlačte tlačidlo **MENU**.

### 2 Vyberte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel **◀▶** alebo otáčaním ovládača **☉** vyberte režim snímania, ktorý chcete nastaviť.
- Pomocou tlačidiel **▲▼** alebo otáčaním prstenca **0** vyberte funkciu, ktorú chcete priradiť ovládaciemu prstencu.
- Zmení sa funkcia priradená ovládaču.
- Stlačením tlačidla **MENU** dokončíte nastavenie a obnovte obrazovku snímania.



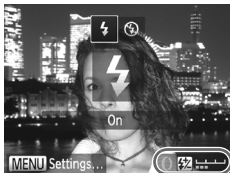
## Úprava výkonu blesku

V režime **M** môžete vybrať tri úrovne výkonu blesku.

### 1 Volič režimov nastavte do polohy **M**.

### 2 Vyberte úroveň výkonu blesku.

- Po stlačení tlačidla **▶** ihneď otočte prstenc **0** a vyberte úroveň výkonu blesku. Potom stlačte tlačidlo **FUNC. SET**.
- Po nastavení sa na displeji zobrazí ikona **⚡**.





Úroveň výkonu blesku můžete nastavit' aj nasledujúcimi spôsobmi.

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte  položku [Flash Settings/Nastavenia blesku] (str. 107), potom vyberte položku [Flash Output/Výkon blesku] a stlačte tlačidlá **◀▶**.
- Stlačte tlačidlo **▶** a potom tlačidlo **MENU**, zobrazí sa obrazovka nastavení. Vyberte položku [Flash Output/Výkon blesku] a stlačte tlačidlá **◀▶**.
- V režimoch **Tv** a **Av** môžete úroveň výkonu blesku nastaviť, ak stlačením tlačidla **MENU** vyberiete na karte  položku [Flash Settings/Nastavenia blesku] a možnosť [Flash Mode/Režim blesku] nastavíte na hodnotu [Manual/Manuálny].



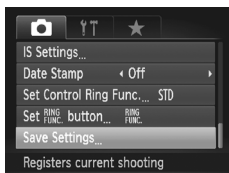
# Uloženie nastavení snímání

Bežne používané režimy a nastavenia snímání môžete uložiť podľa svojich preferencií. Ak chcete prepnúť na uložené nastavenia, stačí volič režimov otočiť do polohy **C**. Dokonca aj po prepnutí na iný režim snímání alebo vypnutí fotoaparátu ostanú uložené nastavenia, ktoré sa zvyčajne zrušia (napríklad samospúšť).

## Nastavenia, ktoré možno uložiť

- Režimy snímání (**P**, **Tv**, **Av** a **M**)
- Položky nastavené v režime **P**, **Tv**, **Av** alebo **M** (str. 81 – 120)
- Položky v ponuke snímání
- Poloha transfokátora
- Pozícia manuálneho zaostrenia (str. 102)
- Položky ponuky Moja ponuka (str. 188)

### 1 Prejdite do režimu snímání a vyberte požadované nastavenia.

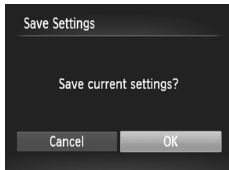


### 2 Vyberte položku [Save Settings/ Uložiť nastavenia].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte vyberte položku [Save Settings/Uložiť nastavenia] a stlačte tlačidlo .

### 3 Uložte nastavenia.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo .



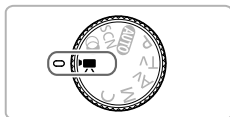
- Ak chcete zmeniť niektoré uložené nastavenia (s výnimkou režimu snímání), vyberte možnosť **C** a zmeňte nastavenia. Potom zopakujte kroky č. 2 – 3. Tieto nastavenia sa neprejavia v iných režimoch snímání.
- Ak chcete obnoviť predvolené nastavenia obsahu uloženého v režime **C**, otočte volič režimov do polohy **C** a vyberte položku [Reset All/Obnoviť všetko] (str. 47).



## Používanie rôznych funkcií na snímanie videosekvencií

Táto kapitola je rozšírenou verziou častí „Snímanie videosekvencií“ a „Prezeranie videosekvencií“ v kapitole č. 1 a vysvetľuje, ako použitím pokročilých funkcií snímať a prezerať videosekvencie.

---



- Informácie uvedené v tejto kapitole platia v prípade, ak ste volič režimov nastavili do polohy . Aj keď je volič režimov v inej polohe než , videosekvencie možno snímať stlačením tlačidla videosekvencií.
- Informácie o prehrávaní a úpravách uvedené v druhej polovici kapitoly platia v prípade, ak ste stlačením tlačidla  prešli do režimu prehrávania.

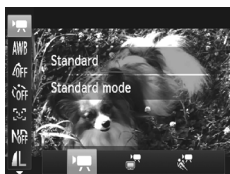
# Snímanie videosekvencií v režime



- 1 Prejdite do režimu .**
  - Volič režimov nastavte do polohy .
- 2 Upravte nastavenia podľa svojich potrieb (str. 128 – 134).**
- 3 Zhotovte snímku.**
  - Stlačte tlačidlo videosekvencií.
  - Ak chcete snímanie videosekvencie zastaviť, znova stlačte tlačidlo videosekvencií.

## Zmena režimu videosekvencií

Môžete vybrať niektorý z 3 odlišných režimov videosekvencií.



### Vyberte režim videosekvencií.

- Po stlačení tlačidla  vyberte pomocou tlačidiel   možnosť .
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte režim videosekvencií a potom stlačte tlačidlo .
- V závislosti od vybraného režimu snímania alebo kvality obrazu videosekvencie (str. 133) sa v hornej a dolnej časti displeja môžu zobraziť čierne pásy. Tieto oblasti sa nezaznamenávajú.

|                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Standard/<br>Štandardná                                          | Umožňuje zhotovovať štandardné videosekvencie.                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  iFrame Movie/<br>Videosekvencia<br>iFrame                       | Umožňuje zhotovovať videosekvencie, ktoré možno upravovať pomocou softvéru*2 alebo zariadení kompatibilných s formátom iFrame*1. Nastavenie rozlíšenia pri zaznamenávaní sa pevne nastaví na hodnotu  (str. 133). |
|  Super Slow Motion<br>Movie/Velmi<br>spomalená<br>videosekvencia | Umožňuje snímať rýchlo sa pohybujúce objekty a potom ich spomalene prehrávať (str. 131).                                                                                                                                                                                                             |

\*1 Typ videa podporovaný spoločnosťou Apple.

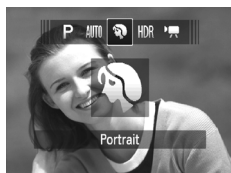
\*2 Videosekvencie iFrame môžete rýchlo upravovať a ukladať pomocou dodaného softvéru.



V režimoch ,  a  môžete stlačením tlačidla spúšte zhotovovať fotografie. Tento postup však nie je možný počas snímania videosekvencie.

# Snímanie rôznych typov videosekvencií

Tak ako pri fotografovaní, aj pri snímaní videosekvencií môžete výber najlepších nastavení pre príslušný motív alebo pridávanie rôznych efektov nechať na fotoaparát.



## 1 Vyberte režim snímania.

- Podľa krokov č. 1 – 2 na str. 60 alebo krokov č. 1 – 2 na str. 63 vyberte požadovaný režim snímania.

## 2 Zhotovte snímku.

- Stlačte tlačidlo videosekvencií.
- V závislosti od vybraného režimu snímania alebo kvality obrazu videosekvencie (str. 133) sa v hornej a dolnej časti displeja môžu zobraziť čierne pásy. Tieto oblasti sa nezaznamenajú.
- Ak chcete snímanie videosekvencie zastaviť, znova stlačte tlačidlo videosekvencií.

|                                                                                                                        |          |                                                                                                                      |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|  Portrait/Portrét                     | str. 60  |  Color Accent/<br>Zvýraznenie farby | str. 68 |
|  Landscape/Krajina                    | str. 60  |  Color Swap/<br>Zámena farieb       | str. 69 |
|  Nostalgic/<br>Nostalgické snímky     | str. 65  |  Beach/Pláž                         | str. 61 |
|  Miniature Effect/<br>Efekt miniatúry | str. 130 |  Underwater/<br>Pod vodnou hladinou | str. 61 |
|  Monochrome/<br>Monochromatický režim | str. 68  |  Foliage/Lístie                     | str. 61 |
|  Super Vivid/Veľmi živé             | str. 63  |  Snow/Sneh                        | str. 62 |
|  Poster Effect/<br>Efekt plagátu    | str. 63  |  Fireworks/Ohňostroj              | str. 62 |



- Stlačením tlačidla videosekvencií môžete videosekvencie zaznamenávať aj v iných režimoch snímania.
- Niektoré nastavenia vybrané v ponuke FUNC. a v ponuke snímania sa môžu automaticky zmeniť, aby zodpovedali nastaveniam na snímanie videosekvencií.

# Snímanie videosekvencií, ktoré vyzerajú ako miniatúrny model (efekt miniatúry)

Môžete snímať videosekvencie, ktoré vyzerajú ako pohyblivé miniatúrne modely. Efekt miniatúrneho modelu môžete vytvoriť výberom hornej a dolnej časti záberu, ktoré sa rozmazú. Potom vyberte rýchlosť prehrávania, podľa ktorej sa ľudia a objekty v zábere budú počas prehrávania rýchlo pohybovať. Zvuk sa nezaznamená.

## 1 Vyberte možnosť .

- Podľa krokov č. 1 – 2 na str. 63 vyberte možnosť .
- ▶ Na displeji sa zobrazí biely rám (oblasť, ktorá sa nerozmaže).



## 2 Vyberte oblasť, na ktorú chcete zaostrovať.

- Stlačte tlačidlo .
- Posúvaním ovládača transfokátora zmeníte veľkosť rámu a pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  zmeníte jeho polohu.



## 3 Vyberte rýchlosť prehrávania.

- Otáčaním prstenca  vyberte rýchlosť prehrávania.
- Stlačením tlačidla  dokončíte nastavenie a obnovte obrazovku snímania.

## 4 Zhotovte snímku.

- Stlačte tlačidlo videosekvencií.
- Ak chcete snímanie videosekvencie zastaviť, znova stlačte tlačidlo videosekvencií.

## Rýchlosti prehrávania a odhadované časy prehrávania (pre minútové klipy)

| Rýchlosť | Čas prehrávania |
|----------|-----------------|
| 5x       | Približne 12 s  |
| 10x      | Približne 6 s   |
| 20x      | Približne 3 s   |



- Po výbere pomeru strán 4:3 sa kvalita snímok pevne nastaví na hodnotu 1640 a po výbere pomeru strán 16:9 sa nastaví na hodnotu 1280 (str. 55).
- Ak v kroku č. 2 stlačíte tlačidlá ◀▶, prepnete na zvislú orientáciu rámu a opätovným stlačením tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača môžete zmeniť oblasť, ktorá má zostať zaostrená. Pomocou tlačidiel ▲▼ obnovíte vodorovnú orientáciu rámu.
- Ak fotoaparát podržíte zvislo, zmeníte orientáciu rámu.
- Keďže v závislosti od podmienok snímania nemusíte dosiahnuť očakávané výsledky, skúste najprv zhotoviť niekoľko skúšobných záberov.

## Snímanie veľmi spomalených videosekvencií

Môžete snímať rýchlo sa pohybujúce objekty a potom ich spomalene prehrávať. Zvuk sa nezaznamená.

### 1 Vyberte možnosť

- Podľa krokov č. 1 – 2 na str. 128 vyberte možnosť .



### 2 Vyberte rýchlosť snímok.

- Stlačte tlačidlo a pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť .
- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Nastavená možnosť sa zobrazí na displeji.



### 3 Zhotovte snímku.

- Stlačte tlačidlo videosekvencií.
- ▶ Zobrazí sa ukazovateľ znázorňujúci čas snímania. Maximálna dĺžka klipu je približne 30 sekúnd.
- Ak chcete snímanie videosekvencie zastaviť, znova stlačte tlačidlo videosekvencií.

## Rýchlosť snímok a čas prehrávania (pre 30-sekundové klipy)

| Rýchlosť snímok                                                                               | Čas prehrávania  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|  240 sním./s | Približne 4 min. |
|  120 sním./s | Približne 2 min. |



### Prezeranie veľmi spomalených videosekvencií

- Videosekvenciu prehráte spomalene podľa krokov č. 1 – 3 na str. 32.
- Rýchlosť prehrávania videosekvencií nasnímaných v režime  môžete zmeniť pomocou dodaného softvéru. Podrobné informácie nájdete v *Príručke k softvéru*.



- Rozlíšenie pri zaznamenávaní sa pevne nastaví na hodnotu  (320 x 240 pixlov) pri snímaní v režime  a na hodnotu  (640 x 120 pixlov) pri snímaní v režime .
- Počas snímania nebude fungovať transfokátor, ani keď posuniete ovládač transfokátora.
- Po stlačení tlačidla videosekvencií sa nastaví zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej farby.

## Pamäť AE/posun expozície

Pred snímaním môžete uložiť expozíciu alebo ju meniť v krokoch po 1/3 v rozsahu –2 až +2.



### 1 Uložte expozíciu.

- Stlačte tlačidlo , čím sa zapamätá expozícia. Zobrazí sa ukazovateľ posunu expozície.
- Opätovným stlačením tlačidla  zrušíte zapamätanie.

### 2 Zmeňte expozíciu.

- Sledujte displej a otáčaním ovládača  upravte expozíciu.

### 3 Zhotovte snímku.





## Používanie zvukového filtra pre veterné podmienky

Zvukový filter pre veterné podmienky potláča hluk pri silnom vetre. Pri nahrávaní v bezvetří však môže spôsobiť, že zaznamenaný zvuk bude znieť neprirodzene.



- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte položku [Wind Filter/Zvukový filter pre veterné podmienky] a pomocou tlačidiel **◀▶** vyberte možnosť [On/Zap.].

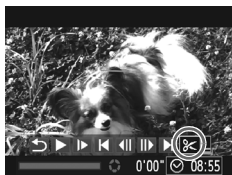
## Ďalšie funkcie snímania

Nasledujúce funkcie možno používať rovnakým spôsobom ako pri fotografovaní. V závislosti od režimu snímania však nemusia byť dostupné príslušné nastavenia alebo nemusia mať žiadny účinok.

- **Väčšie priblíženie objektov**  
Zaznamená sa zvuk prevádzky transfokátora.
- **Snímanie použitím vopred nastavenej ohniskovej vzdialenosti (krokové priblíženie) (str. 51)**  
Počas snímania videosekvencií nie je k dispozícii krokové priblíženie.
- **Používanie samospúšte (str. 53)**  
Nemožno nastaviť počet záberov.
- **Nastavenie vyváženia bielej farby (str. 82)**  
Korekcia vyváženia bielej farby nie je dostupná.
- **Zmena odtieňa snímok (vlastné farby) (str. 91)**
- **Zhotovovanie záberov zblízka (makrosnímky) (str. 92)**
- **Snímanie pomocou pamäte AF (str. 99)**
- **Snímanie v režime manuálneho zaostrovania (str. 102)**
- **Používanie filtra ND (str. 106)**
- **Vypnutie pomocného reflektora AF (str. 183)**
- **Prispôsobenie zobrazovaných informácií (str. 185)**
- **Zmena nastavení režimu stabilizácie obrazu (str. 186)**  
Môžete prepínať medzi možnosťami [Continuous/Nepretržite] a [Off/Vyp.].
- **Priradenie funkcií tlačidlu RING FUNC. (str. 187)**
- **Snímanie pomocou televíznej obrazovky namiesto displeja (str. 193)**

# Úpravy

Môžete odstrihnúť začiatky a konce zaznamenaných videosekvencií.



Panel na úpravu videosekvencie



Ukazovateľ úprav videosekvencie

## 1 Vyberte možnosť .

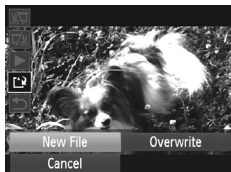
- Podľa krokov č. 1 – 3 na str. 32 vyberte možnosť  a potom stlačte tlačidlo .
- Zobrazí sa panel na úpravu videosekvencie a ukazovateľ úprav videosekvencie.

## 2 Nastavte rozsah úprav.

- Pomocou tlačidiel   vyberte možnosť  alebo .
- Ak pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  posuniete ukazovateľ , na miestach možných úprav videosekvencie sa zobrazí ikona . Po výbere možnosti  môžete odstrihnúť začiatok videosekvencie od symbolu . Po výbere možnosti  môžete odstrihnúť koniec videosekvencie od symbolu .
- Ak ukazovateľ  posuniete na iný bod ako , po výbere možnosti  sa odstrihne iba časť od najbližšieho symbolu  doľava. Po výbere možnosti  sa odstrihne iba časť od najbližšieho symbolu  doprava.

## 3 Skontrolujte upravenú videosekvenciu.

- Pomocou tlačidiel   vyberte možnosť  a potom stlačte tlačidlo .
- Upravená videosekvencia sa prehrá.
- Ak chcete videosekvenciu opätovne upraviť, zopakujte krok č. 2.
- Ak chcete zrušiť úpravy, pomocou tlačidiel   vyberte možnosť . Po stlačení tlačidla  vyberte pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  položku [OK] a potom znova stlačte tlačidlo .



## 4 Uložte upravenú videosekvenciu.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť [↵] a potom stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ▲▼◀▶ alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [New File/Nový súbor] a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Videosekvencia sa uloží ako nový súbor.



- Ak v kroku č. 4 vyberiete položku [Overwrite/Prepísať], neupravená videosekvencia sa prepíše upravenou videosekvenciou, čím sa vymaže originál.
- Ak na pamäťovej karte nie je dostatok miesta, možno vybrať iba položku [Overwrite/Prepísať].
- Ak sa počas ukladania vybije akumulátor, upravené videosekvencie sa nemusia uložiť.
- Pri úpravách videosekvencií by ste mali používať plne nabitý akumulátor alebo súpravu sieťového adaptéra (predáva sa samostatne) (str. 227).

## Používanie rôznych funkcií prehrávania a úprav

Táto kapitola vysvetľuje rôzne spôsoby prehrávania a úprav snímok.

---

- Skôr ako začnete fotoaparát používať, stlačením tlačidla  prejdite do režimu prehrávania.

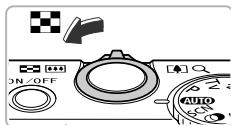


- Snímky upravené v počítači, so zmenenými názvami súboru alebo zhotovené iným fotoaparátom sa nemusia dať prehrať ani upraviť.
- Funkciu úprav (str. 158 – 162) nemožno používať, ak na pamäťovej karte nie je dostatok voľného miesta.

# Rýchle vyhľadávanie snímok

## Vyhľadávanie snímok pomocou zobrazenia zoznamu

Pri zobrazení viacerých snímok naraz môžete rýchlo nájsť požadovanú snímku.



### 1 Ovládač transfokátora posuňte smerom k polohe .

- ▶ Snímky sa zobrazia v zozname.
- Počet snímok sa zvýši každým posunutím ovládača smerom k polohe .
- Počet snímok sa zníži každým posunutím ovládača smerom k polohe .



### 2 Vyberte snímku.

- Otáčaním ovládača  prepnite na inú snímku.
- Pomocou tlačidiel     vyberte požadovanú snímku.
- ▶ Na vybratej snímke sa zobrazí oranžový rám.
- Stlačením tlačidla  zobrazíte iba vybratú snímku.

## Vyhľadávanie snímok posúvaním

Otáčaním ovládača  môžete snímky zobrazit' v rade za sebou, čo umožňuje rýchle vyhľadávanie. Môžete sa tiež presúvať podľa dátumu snímania (zobrazenie s posunom).



### Vyberte snímku.

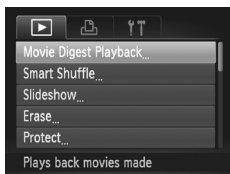
- Ak fotoaparát nastavíte na prehrávanie jednotlivých snímok a rýchlo otočíte ovládač , snímky sa zobrazia podľa obrázka naľavo. Otáčaním ovládača  vyberte požadovanú snímku.
- Stlačením tlačidla  obnovíte prehrávanie jednotlivých snímok.
- Ak počas zobrazenia s posunom stlačíte tlačidlá  , môžete snímky vyhľadávať podľa dátumu snímania.



Ak chcete tento efekt vypnúť, stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte  položku [Scroll Display/Zobrazenie s posunom] a potom možnosť [Off/Vyp.].

## Prezeranie videosekvencií zhotovených v režime krátkej videosekvencie

Videosekvencie zhotovené v režime  môžete vybrať podľa dátumu a potom ich prezrieť (str. 71).



### 1 Vyberte položku [Movie Digest Playback/Prehrávanie krátkych videosekvencií].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte  vyberte položku [Movie Digest Playback/Prehrávanie krátkych videosekvencií] a potom stlačte tlačidlo .

### 2 Vyberte dátum videosekvencie.

- Stláčajte tlačidlá   alebo otáčajte ovládač .

### 3 Prehrajte videosekvenciu.

- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Videosekvencia sa prehrá.

# Prezeranie snímok pomocou filtrovaného prehrávania

Ak sa na pamäťovej karte nachádza veľa snímok, môžete ich filtrovať a zobrazovať na základe zadaného filtra. Filtrované snímky môžete tiež súčasne chrániť (str. 148) alebo vymazať (str. 152).

|                                                                                  |                                                          |                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Jump to Favorites/Presun na obľúbené položky             | Zobrazia sa snímky označené ako obľúbené položky (str. 154).                                                                                                                |
|  | Jump Shot Date/Presun na dátum snímania                  | Zobrazia sa snímky zhotovené v deň so zadaným dátumom.                                                                                                                      |
|  | Jump to My Category/Presun do mojej kategórie            | Zobrazia sa snímky patriace do zadanej kategórie (str. 155).                                                                                                                |
|  | Jump to Still/Movie/Presun na fotografiu/ videosekvenciu | Zobrazia sa fotografie, videosekvencie alebo videosekvencie zhotovené v režime  (str. 71). |
|  | Jump 10 Images/Presun o 10 snímok                        | Slúži na presun o 10 snímok naraz.                                                                                                                                          |
|  | Jump 100 Images/Presun o 100 snímok                      | Slúži na presun o 100 snímok naraz.                                                                                                                                         |

## Vyhľadávanie pomocou možností , , a



Cielové filtre

### 1 Vyberte cieľový filter.

- V režime prehrávania jednotlivých snímok (s výnimkou obrazovky s podrobnými informáciami) stlačte tlačidlo  a pomocou tlačidiel   vyberte požadovaný spôsob presunu.
- V režime ,  alebo  vyberte požadovaný filter pomocou tlačidiel  . Otáčaním ovládača  zobrazíte iba snímky zodpovedajúce filtru zvolenej cieľovej snímky.
- Stlačením tlačidla **MENU** obnovíte prehrávanie jednotlivých snímok.

### 2 Zobrazte filtrované snímky.

- Stlačením tlačidla  spustíte filtrované prehrávanie. Zobrazí sa spôsob presunu a žltý rám.
- Ak stlačíte tlačidlá   alebo otočíte ovládač , zobrazia sa vybrané cieľové snímky.
- Po stlačení tlačidla  sa na displeji zobrazí hlásenie [Filtered playback settings cleared/Nastavenia filtrovaného prehrávania sa zrušili]. Stlačením tlačidla  zrušíte filtrované prehrávanie.





## ? Čo ak nemožno vybrať filter?

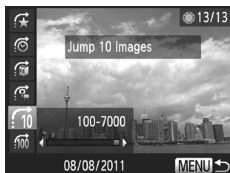
Nemožno vybrať filtre, ktoré nezodpovedajú žiadnym snímkom.



## Filtrované prehrávanie

Pri filtrovanom prehrávaní (krok č. 2) môžete filtrované snímky zobraziť podľa postupov uvedených v častiach „Rýchle vyhľadávanie snímok“ (str. 138), „Zobrazovanie prezentácií“ (str. 142) a „Približovanie snímok“ (str. 143). Všetky filtrované snímky môžete súčasne spracovať podľa postupov uvedených v časti „Ochrana snímok“ (str. 148), „Vymazávanie snímok“ (str. 152) alebo „Výber snímok na tlač (DPOF)“ (str. 171) a to výberom všetkých filtrovaných snímok. Ak však zmeníte kategóriu (str. 155) alebo upravíte snímku a uložíte ju ako novú snímku (str. 158), zobrazí sa hlásenie a filtrované prehrávanie sa zruší.

## Presun o 10 a 100 snímok



- V režime prehrávania jednotlivých snímok stlačte tlačidlo a pomocou tlačidiel vyberte požadovaný spôsob presunu.
- Pomocou tlačidiel zobrazíte snímku, ktorá je vzdialená o vybraný počet snímok.
- Stlačením tlačidla **MENU** obnovíte prehrávanie jednotlivých snímok.

## Presun pomocou ovládacieho prstenca

Otáčaním ovládacieho prstenca nastavte funkciu , , alebo pre preskakovanie snímok.



- V režime prehrávania jednotlivých snímok otočte prstenec a pomocou tlačidiel vyberte požadovaný spôsob presunu.
- Otočením prstenca zobrazíte snímku, ktorá je vzdialená o vybraný počet snímok.



Otočením prstenca pri prehrávaní zoznamu zobrazíte snímky podľa spôsobu presunu vybraného počas prehrávania jednotlivých snímok. Ak však zvolíte možnosť alebo , metóda preskakovania sa prepne na .

# Zobrazovanie prezentácií

Môžete automaticky prehrávať snímky zaznamenané na pamäťovej karte.



## 1 Vyberte položku [Slideshow/Prezentácia].

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte položku [Slideshow/Prezentácia] a potom stlačte tlačidlo .



## 2 Vyberte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú položku ponuky a potom pomocou tlačidiel upravte nastavenie.

|                              |                                                |
|------------------------------|------------------------------------------------|
| Repeat/<br>Opakovať          | Zopakovanie prehrávania snímok                 |
| Play Time/Čas<br>prehrávania | Zobrazenie času jednotlivých snímok            |
| Effect/Efekt                 | Prechodové efekty pri prepínaní medzi snímkami |

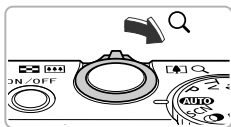
## 3 Vyberte položku [Start/Spustiť].

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte položku [Start/Spustiť] a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Prezentácia sa spustí niekoľko sekúnd po zobrazení hlásenia [Loading image.../Načítava sa snímka...] na displeji.
- Prehrávanie prezentácie môžete pozastaviť alebo znova spustiť opätovným stlačením tlačidla .
- Stlačením tlačidla **MENU** zastavíte prezentáciu.



- Ak počas prehrávania stlačíte tlačidlá alebo otočíte ovládač , zobrazí sa iná snímka. Ak tlačidlá podržíte stlačené, môžete snímky rýchlo posúvať dopredu.
- Počas prezentácií nefunguje funkcia úspory energie (str. 48).
- Ak je v položke [Effect/Efekt] vybratá možnosť [Bubble/Bublina], nemôžete zmeniť položku [Play Time/Čas prehrávania].

## Približovanie snímok



Približná poloha zobrazovanej časti

### Ovládač transfokátora posuňte smerom k polohe Q.

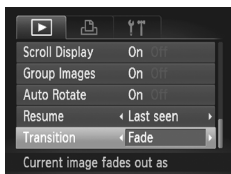
- Snímka na displeji sa priblíži. Ak podržíte ovládač transfokátora stlačený, snímka sa bude približovať až po maximálnu úroveň približne 10x.
- Pomocou tlačidiel ▲▼◀▶ môžete premiestňovať polohu zobrazenej oblasti.
- Posunutím ovládača transfokátora smerom k polohe môžete snímku vzdialiť. Ak ho podržíte stlačený, vrátite sa k prehrávaniu jednotlivých snímok.
- Otáčaním ovládača môžete prepínať medzi snímkami so zmenenou mierkou.



- Pri priblíženom zobrazení môžete stlačením tlačidla **MENU** obnoviť prehrávanie jednotlivých snímok.
- Videosekvencie nemožno zväčšiť.

## Zmena prechodov medzi snímkami

Môžete vybrať niektorý z 3 prechodových efektov, ktorý sa zobrazí pri prepínaní medzi snímkami v režime prehrávania jednotlivých snímok.



### Vyberte položku [Transition/Prechod].

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte položku [Transition/Prechod] a pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovaný prechodový efekt.

# Zobrazovanie jednotlivých snímok v skupine

Zoskupené snímky zhotovené v režime  (str. 76) možno zobrazíť aj jednotlivo.



## 1 Vyberte skupinu snímok.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača  vyberte snímku, na ktorej sa zobrazuje ikona .

## 2 Prejdite do režimu skupinového prehrávania.

- Stlačte tlačidlo .

## 3 Zobrazte jednotlivé snímky v skupine.

- Ak stlačíte tlačidlá ◀▶ alebo otočíte ovládač , zobrazia sa iba zoskupené snímky.
- Skupinové prehrávanie zrušíte stlačením tlačidla ▲ a následným stlačením tlačidla .

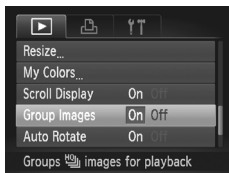


### Skupinové prehrávanie

Pri skupinovom prehrávaní (krok č. 3 vyššie) môžete používať funkcie opísané v častiach „Rýchle vyhľadávanie snímok“ (str. 138) a „Približovanie snímok“ (str. 143). Všetky snímky v skupine môžete naraz spracovať pomocou operácií opísaných v častiach „Ochrana snímok“ (str. 148), „Vymazávanie snímok“ (str. 152) alebo „Výber snímok na tlač (DPOF)“ (str. 171) a to výberom súboru zoskupených snímok.

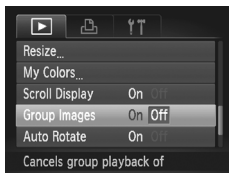
## Zrušenie zoskupenia snímok

Zoskupenie snímok zhotovených v režime  možno zrušiť a snímky zobrazit' jednotlivo.



### 1 Vyberte položku [Group Images/ Zoskupiť snímky].

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte  položku [Group Images/ Zoskupiť snímky].



### 2 Vyberte nastavenie.

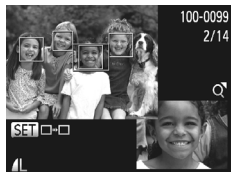
- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [Off/Vyp.].
- Stlačením tlačidla **MENU** dokončíte nastavenie a obnovte prehrávanie jednotlivých snímok.
- ▶ Zoskupenie snímok zhotovených v režime  sa zruší a snímky sa zobrazia jednotlivo.
- Ak chcete snímky znova zoskupiť, podľa krokov vyššie vyberte možnosť [On/Zap.].



Zaradenie do skupín nemožno zrušiť počas zobrazovania jednotlivých snímok (str. 144).

# Kontrola zaostrenia

Zaostrenie môžete skontrolovať priblížením oblasti zaznamenatej snímky nachádzajúcej sa vnútri rámu AF.



## 1 Stlačením tlačidla ▼ prepnete na obrazovku kontroly zaostrenia (str. 40).

- ▶ Na mieste, kde sa v čase zaostrenia nachádzal rám AF, sa zobrazí biely rám.
- ▶ Na tvári rozpoznanej počas prehrávania sa zobrazí sivý rám.
- ▶ Priblíži sa oblasť vnútri oranžového rámu.



## 2 Prepnete medzi rámmi.

- Ovládač transfokátora jedenkrát posuňte smerom k polohe Q.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka znázornená naľavo.
- Ak sa zobrazí viacero rámov, stlačením tlačidla  sa presuniete na iný rám.

## 3 Zmeňte úroveň alebo miesto priblíženia.

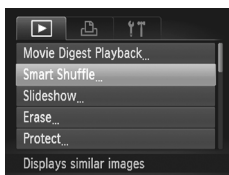
- Počas kontroly zaostrenia používajte ovládač transfokátora na zmenu veľkosti zobrazenia a tlačidlá ▲▼◀▶ na zmenu umiestnenia zobrazenia.
- Stlačením tlačidla **MENU** obnovíte obrazovku znázornenú v kroku č. 1.



Obrazovka kontroly zaostrenia nie je k dispozícii pri videosekvenciách.

# Zobrazovanie rôznych snímok (inteligentný náhodný výber)

Na základe zobrazenej snímky vyberie fotoaparát ďalšie štyri snímky. Ak niektorú z týchto snímok vyberiete, fotoaparát vyberie ďalšie štyri snímky, vďaka čomu si môžete vychutnávať prehrávanie snímok v neočakávanom poradí. Táto funkcia funguje najlepšie, ak zhotovíte mnoho snímok s rôznymi motívmi.



## 1 Vyberte položku [Smart Shuffle/Inteligentný náhodný výber].

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte  položku [Smart Shuffle/Inteligentný náhodný výber] a stlačte tlačidlo .
- Zobrazia sa štyri snímky, ktoré možno vybrať.



## 2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel     vyberte snímku, ktorú chcete zobraziť ako nasledujúcu.
- Vybratá snímka sa zobrazí v strede a okrem nej sa zobrazia aj ďalšie štyri snímky, ktoré možno vybrať.
- Stlačením tlačidla  zobrazíte strednú snímku v plnej veľkosti. Ak chcete obnoviť pôvodné zobrazenie, znova stlačte tlačidlo .
- Stlačením tlačidla **MENU** obnovíte prehrávanie jednotlivých snímok.



- V režime inteligentného náhodného výberu sa prehrajú iba fotografie zhotovené pomocou tohto fotoaparátu.
- Položka [Smart Shuffle/Inteligentný náhodný výber] nie je dostupná v nasledujúcich situáciách:
  - Ak sa na pamäťovej karte nachádza menej ako 50 snímok zhotovených pomocou tohto fotoaparátu.
  - Ak prehrávate snímky, ktoré režim inteligentného náhodného výberu nepodporuje.
  - Počas filtrovaného prehrávania.

# Ochrana snímok

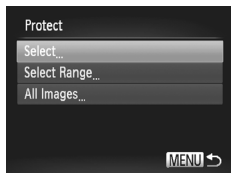
Dôležité snímky môžete chrániť, aby sa vo fotoaparáte nedali náhodne vymazať (str. 29, 152).

## Voľba spôsobu výberu



### 1 Vyberte položku [Protect/Ochrana].

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte  položku [Protect/Ochrana] a potom stlačte tlačidlo .



### 2 Zvoľte spôsob výberu.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  zvoľte požadovaný spôsob výberu a potom stlačte tlačidlo .
- Stlačením tlačidla **MENU** dokončíte nastavenie a zobrazte obrazovku s ponukou.



Pri formátovaní pamäťovej karty (str. 23, 177) sa vymažú aj chránené snímky.



Chránené snímky nemožno vymazať pomocou funkcie vymazania vo fotoaparáte. Ak chcete snímku vymazať, najprv zrušte nastavenia ochrany.

## Výber jednotlivých snímok

### 1 Vyberte položku [Select/Vybrať].

- Podľa kroku č. 2 vyššie vyberte položku [Select/Vybrať] a potom stlačte tlačidlo .





## 2 Vyberte snímky.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača ⚙ vyberte požadovanú snímku a potom stlačte tlačidlo **FUNC SET**.
- ▶ Na displeji sa zobrazí ikona **On**.
- Opätovným stlačením tlačidla **FUNC SET** zrušíte výber snímky. Symbol **On** zmizne.
- Ak chcete vybrať ďalšie snímky, zopakujte postup uvedený vyššie.



## 3 Nastavte ochranu snímky.

- Ak stlačíte tlačidlo **MENU**, zobrazí sa obrazovka s potvrdením.
- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača ⚙ vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo **FUNC SET**.

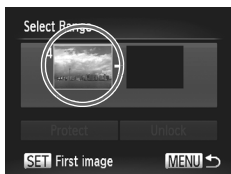


Ak prepnete na režim snímania alebo vypnete fotoaparát ešte pred vykonaním postupov uvedených v kroku č. 3, snímky nebudú chránené.

## Výber rozsahu

### 1 Vyberte položku [Select Range/ Vybrať rozsah].

- Podľa kroku č. 2 na str. 148 vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah] a potom stlačte tlačidlo **FUNC SET**.



### 2 Vyberte počiatočnú snímku.

- Stlačte tlačidlo **FUNC SET**.



- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú snímku a potom stlačte tlačidlo .

### 3 Vyberte poslednú snímku.

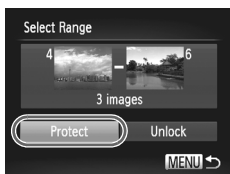


- Stlačením tlačidla ► vyberte položku [Last image/Posledná snímka] a stlačte tlačidlo .



- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú snímku a potom stlačte tlačidlo .
- Nemôžete vybrať snímky, ktoré sa nachádzajú pred prvou snímku.

### 4 Nastavte ochranu snímok.



- Stlačením tlačidla ▼ vyberte položku [Protect/Ochrana] a stlačte tlačidlo .



#### Výber snímok pomocou ovládača

Prvú alebo poslednú snímku môžete vybrať aj otáčaním ovládača po zobrazení hornej obrazovky znázornenej v krokoch č. 2 a 3.

## Výber všetkých snímok

### 1 Vyberte položku [All Images/Všetky snímky].

- Podľa kroku č. 2 na str. 148 vyberte položku [All Images/Všetky snímky] a potom stlačte tlačidlo .

### 2 Nastavte ochranu snímok.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [Protect/Ochrana] a potom stlačte tlačidlo .

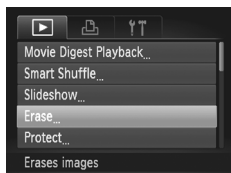


Ak v kroku č. 4 postupu „Výber rozsahu“ alebo v kroku č. 2 postupu „Výber všetkých snímok“ vyberiete položku [Unlock/Odblokovať], môžete zrušiť ochranu skupín chránených snímok.

# Vymazávanie snímok

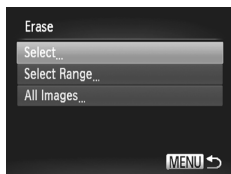
Snímky môžete vyberať a vymazávať v skupinách. Keďže vymazané snímky nemožno obnoviť, buďte pri vymazávaní opatrní. Chránené snímky (str. 148) nemožno vymazať.

## Voľba spôsobu výberu



### 1 Vyberte položku [Erase/Vymazať].

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte položku [Erase/Vymazať] a stlačte tlačidlo .



### 2 Zvoľte spôsob výberu.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača zvoľte požadovaný spôsob výberu a potom stlačte tlačidlo .
- Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte obrazovku s ponukou.

## Výber jednotlivých snímok

### 1 Vyberte položku [Select/Vybrať].

- Podľa kroku č. 2 vyššie vyberte položku [Select/Vybrať] a potom stlačte tlačidlo .

### 2 Vyberte snímku.

- Ak ste snímky vybrali podľa kroku č. 2 na str. 149, na displeji sa zobrazí ikona .
- Opätovným stlačením tlačidla zrušíte výber snímky. Symbol zmizne.
- Ak chcete vybrať ďalšie snímky, zopakujte postup uvedený vyššie.





### 3 Vykonajte vymazanie.

- Ak stlačíte tlačidlo **MENU**, zobrazí sa obrazovka s potvrdením.
- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača ● vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo .

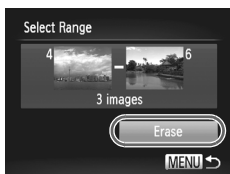
## Výber rozsahu

### 1 Vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah].

- Podľa kroku č. 2 na str. 152 vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah] a potom stlačte tlačidlo .

### 2 Vyberte snímky.

- Podľa krokov č. 2 a 3 na str. 149 vyberte snímky.



### 3 Vykonajte vymazanie.

- Stlačením tlačidla ▼ vyberte položku [Erase/Vymazať] a stlačte tlačidlo .

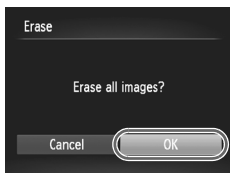
## Výber všetkých snímok

### 1 Vyberte položku [All Images/Všetky snímky].

- Podľa kroku č. 2 na str. 152 vyberte položku [All Images/Všetky snímky] a potom stlačte tlačidlo .

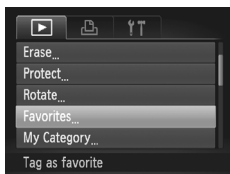
### 2 Vykonajte vymazanie.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača ● vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo .



# Označovanie snímok ako obľúbených položiek

Snímky označené ako obľúbené položky môžete jednoducho zaraďovať do kategórií. Nastavením filtra môžete tiež zobraziť, chrániť alebo vymazať len tieto snímky (str. 140).



## 1 Vyberte položku [Favorites/ Obľúbené položky].

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte  položku [Favorites/ Obľúbené položky] a stlačte tlačidlo .



## 2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú snímku a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Na displeji sa zobrazí ikona .
- Opätovným stlačením tlačidla  zrušíte označenie snímky. Ikona  zmizne.
- Ak chcete vybrať ďalšie snímky, zopakujte postup uvedený vyššie.



## 3 Dokončite nastavenie.

- Ak stlačíte tlačidlo **MENU**, zobrazí sa obrazovka s potvrdením.
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo .



Ak prepnete na režim snímania alebo vypnete fotoaparát ešte pred dokončením nastavenia v kroku č. 3, snímky sa neoznačia ako obľúbené položky.



Ak používate systém Windows 7 alebo Windows Vista a označené snímky preniesiete do počítača, dostanú tri hviezdičky (★★★★☆☆) (s snímkom RAW a videosekvencií).

# Zarad'ovanie snímkov do kategórií (moja kategória)

Snímky môžete zaradiť do kategórií. Snímky v kategórii môžete zobraziť pomocou filtrovaného prehrávania (str. 140) a naraz ich spracovať použitím nasledujúcich funkcií.

- „Zobrazovanie prezentácií“ (str. 142), „Ochrana snímkov“ (str. 148), „Vymazávanie snímkov“ (str. 152), „Výber snímok na tlač (DPOF)“ (str. 171)



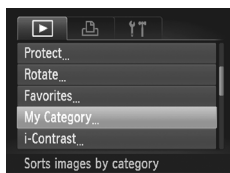
Pri snímaní sa snímky automaticky zaraďujú do kategórií podľa podmienok snímania.

: snímky s rozpoznanými tvármi alebo snímky zhotovené v režime alebo .

: snímky rozpoznané ako , alebo v režime **AUTO**, prípadne snímky zhotovené v režime , alebo .

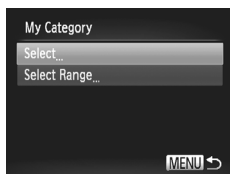
: snímky zhotovené v režime , , alebo .

## Voľba spôsobu výberu



### 1 Vyberte položku [My Category/ Moja kategória].

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte položku [My Category/ Moja kategória] a stlačte tlačidlo .



### 2 Zvoľte spôsob výberu.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača zvoľte požadovaný spôsob výberu a potom stlačte tlačidlo .
- Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte obrazovku s ponukou.

## Výber jednotlivých snímkov

### 1 Vyberte položku [Select/Vybrať].

- Podľa kroku č. 2 vyššie vyberte položku [Select/Vybrať] a potom stlačte tlačidlo .

## 2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú snímku.



## 3 Vyberte kategóriu.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte požadovanú kategóriu a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Na displeji sa zobrazí ikona ✓.
- Opätovným stlačením tlačidla  zrušíte výber snímky. Symbol ✓ zmizne.
- Ak chcete vybrať ďalšie snímky, zopakujte postup uvedený vyššie.



## 4 Dokončite nastavenie.

- Ak stlačíte tlačidlo **MENU**, zobrazí sa obrazovka s potvrdením.
- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo .



Ak prepnete na režim snímania alebo vypnete fotoaparát ešte pred dokončením nastavenia v kroku č. 4, snímky sa neoznačia ako snímky kategórie Moja kategória.

## Výber rozsahu

### 1 Vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah].

- Podľa kroku č. 2 na str. 155 vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah] a potom stlačte tlačidlo .

### 2 Vyberte snímky.

- Podľa krokov č. 2 a 3 na str. 149 vyberte snímky.





### 3 Vyberte kategóriu.

- Stláčaním tlačidla ▼ vyberte požadovanú položku a pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača ● vyberte požadovanú kategóriu.

### 4 Dokončite nastavenie.

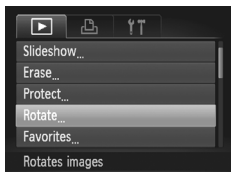
- Stláčaním tlačidla ▼ vyberte položku [Select/Vybrať] a stlačte tlačidlo .



Ak v kroku č. 4 vyberiete položku [Deselect/Zrušiť výber], môžete zrušiť výber všetkých snímok v kategórii [Select Range/Vybrať rozsah].

## Otáčanie snímok

Môžete zmeniť a uložiť orientáciu snímky.



### 1 Vyberte položku [Rotate/Otočiť].

- Stláčením tlačidla MENU vyberte na karte  položku [Rotate/Otočiť] a stlačte tlačidlo .



### 2 Otočte snímku.

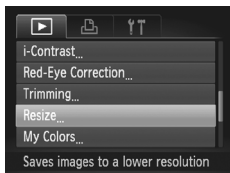
- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača ● vyberte požadovanú snímku.
- Každým stláčením tlačidla  sa snímka otočí o 90°.
- Stláčením tlačidla MENU zobrazte obrazovku s ponukou.



- Videosekvencie s nastavením kvality snímok  alebo  nemožno otáčať.
- Snímky nemožno otáčať (str. 189), ak je položka [Auto Rotate/Automatically otočiť] nastavená na hodnotu [Off/Vyp.].

# Zmena veľkosti snímok

Snímky môžete zmeniť na snímky s nižším rozlíšením a takéto snímky so zmenenou veľkosťou uložiť ako samostatné súbory.



## 1 Vyberte položku [Resize/ Zmeniť veľkosť].

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte položku [Resize/Zmeniť veľkosť] a stlačte tlačidlo .

## 2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú snímku a potom stlačte tlačidlo .

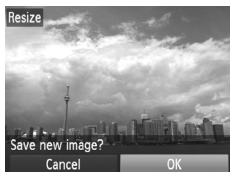
## 3 Vyberte veľkosť snímky.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Na displeji sa zobrazí hlásenie [Save new image?/Uložiť novú snímku?].



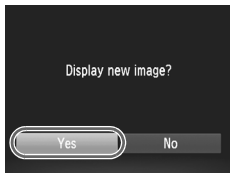
## 4 Uložte novú snímku.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Snímka sa uloží ako nový súbor.



## 5 Zobrazte novú snímku.

- Po stlačení tlačidla **MENU** sa na displeji zobrazí hlásenie [Display new image?/Zobraziť novú snímku?].
- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte možnosť [Yes/Áno] a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Uložená snímka sa zobrazí.



- Nemôžete nastaviť väčšiu veľkosť snímok.
- Snímky, ktoré boli v kroku 3 uložené ako **XS**, nie je možné upravovať.
- Nemožno upraviť videosekvencie a snímky RAW.

# Orezanie

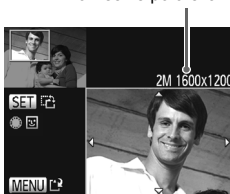
Môžete vyrezať časť zaznamenananej snímky a uložiť ju ako nový obrazový súbor.



Oblasť orezania



Zobrazenie oblasti orezania  
Rozlíšenie po orezaní



## 1 Vyberte položku [Trimming/Orezanie].

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte položku [Trimming/Orezanie] a stlačte tlačidlo .

## 2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú snímku a potom stlačte tlačidlo .

## 3 Upravte oblasť orezania.

- ▶ Okolo oblasti, ktorú chcete orezať, sa zobrazí rám.
- ▶ Pôvodná snímka sa zobrazí vľavo hore a orezaná snímka vpravo dole.
- Posúvaním ovládača transfokátora zmeníte veľkosť rámu.
- Pomocou tlačidiel môžete rám premiestniť.
- Stláčaním tlačidla môžete zmeniť orientáciu rámu.
- Na snímke s rozpoznávanými tvármi sa okolo tvárí na ľavej hornej snímke zobrazia sivé rámy. Tieto rámy možno použiť na orezanie. Medzi rámy môžete prepínať otáčaním ovládača .
- Stlačte tlačidlo **MENU**.

## 4 Uložte a zobrazte novú snímku.

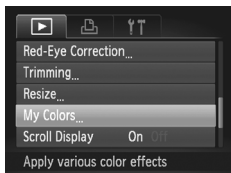
- Postupujte podľa krokov č. 4 a 5 na str. 158.



- Nemožno upraviť snímky zaznamenané s rozlíšením **S** (str. 57) ani snímky, ktorých veľkosť ste zmenili na hodnotu **XS** (str. 158).
- Snímky, ktoré možno orezať, budú mať po orezaní rovnaký pomer šírky a výšky.
- Rozlíšenie orezanej snímky bude nižšie ako rozlíšenie pred orezaním.
- Nemožno upraviť videosekvencie a snímky RAW.

## Pridávanie efektov pomocou funkcie Vlastné farby

Môžete zmeniť farbu snímky a uložiť ju ako samostatnú snímku. Podrobné informácie o jednotlivých položkách ponuky nájdete na str. 91.



### 1 Vyberte položku [My Colors/ Vlastné farby].

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte položku [My Colors/Vlastné farby] a stlačte tlačidlo .

### 2 Vyberte snímku.

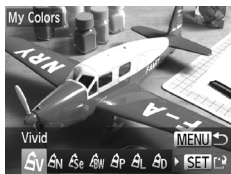
- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú snímku a potom stlačte tlačidlo .

### 3 Vyberte možnosť.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo .

### 4 Uložte a zobrazte novú snímku.

- Postupujte podľa krokov č. 4 a 5 na str. 158.



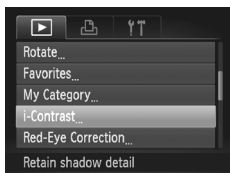
Ak budete opakovane meniť farbu tej istej snímky, jej kvalita sa postupne zhorší a nemusíte dosiahnuť očakávanú farbu.



- Farba snímok zmenených pomocou tejto funkcie sa môže líšiť od snímok zaznamenaných pomocou funkcie Vlastné farby (str. 91).
- Nastavenia funkcie Vlastné farby nemožno použiť na videosekvencie ani snímky RAW.

# Úprava jasu (inteligentný kontrast)

Fotoaparát dokáže rozpoznať príliš tmavé oblasti na snímke, napríklad tváre alebo pozadia, a automaticky ich upraviť na optimálnu úroveň jasu. Ak je kontrast celej snímky nedostatočný, fotoaparát ju taktiež automaticky opraví, aby sa dosiahol dojem vyššej ostrosti. Môžete vybrať niektorú zo štyroch úrovni korekcie a snímku uložiť ako nový súbor.



## 1 Vyberte položku [i-Contrast/Inteligentný kontrast].

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte položku [i-Contrast/Inteligentný kontrast] a stlačte tlačidlo .

## 2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú snímku a potom stlačte tlačidlo .

## 3 Vyberte možnosť.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo .



## 4 Uložte a zobrazte novú snímku.

- Postupujte podľa krokov č. 4 a 5 na str. 158.



- V niektorých podmienkach sa snímka môže javiť zrnitá alebo sa nemusí správne opraviť.
- Opakovanou úpravou tej istej snímky môžete spôsobiť, že sa snímka bude javiť zrnitá.



**Čo robiť, ak sa po výbere možnosti [Auto/Automaticky] neopravila snímka podľa očakávania?**

Vyberte možnosť [Low/Nízky], [Medium/Stredný] alebo [High/Vysoký] a upravte snímku.



Nemožno opraviť videosekvencie a snímky RAW.

# Korekcia efektu červených očí

Na snímkach môžete automaticky upraviť efekt červených očí a snímky uložiť ako nové súbory.



## 1 Vyberte položku [Red-Eye Correction/ Korekcia červených očí].

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte  položku [Red-Eye Correction/ Korekcia červených očí] a stlačte tlačidlo .

## 2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú snímku.

## 3 Vykonajte korekciu snímky.

- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Fotoaparát opraví rozpoznaný efekt červených očí a okolo korigovanej časti sa zobrazí rám.
- Podľa postupov uvedených v časti „Približovanie snímkov“ (str. 143) môžete snímku priblížiť alebo zmenšiť.



## 4 Uložte a zobrazte novú snímku.

- Pomocou tlačidiel    alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [New File/ Nový súbor] a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Snímka sa uloží ako nový súbor.
- Postupujte podľa kroku č. 5 na str. 158.



- Niektoré snímky nemožno správne opraviť.
- Ak v kroku č. 4 vyberiete položku [Overwrite/Prepísať], neupravená snímka sa prepíše upravenými údajmi a vymaže sa pôvodná snímka.
- Chránené snímky nemožno prepísať.



- Nemožno opraviť videosekvencie a snímky RAW.
- Korekciu červených očí možno vykonať na snímkach JPEG zhotovených v režime , pôvodnú snímku však nemožno prepísať.

## Tlač

Táto kapitola vysvetľuje, ako vybrať snímky na tlač a ako ich vytlačiť pomocou tlačiarne Canon kompatibilnej so štandardom PictBridge (predáva sa samostatne).

---

### Tlačiarne Canon kompatibilné so štandardom PictBridge

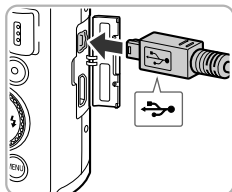


- Vo vysvetleniach v tejto kapitole sa používajú tlačiarne Canon série SELPHY CP. Znáznornené obrazovky a dostupné funkcie sa líšia v závislosti od tlačiarne. Pozrite si aj používateľskú príručku k tlačiarňam.

## Jednoduchá tlač

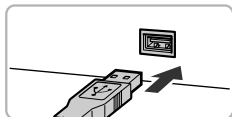
Zhotovené snímky môžete jednoducho vytlačiť po pripojení fotoaparátu k tlačiarňi kompatibilnej so štandardom PictBridge (predáva sa samostatne) pomocou dodaného prepojovacieho kábla (str. 2).

### 1 Vypnite fotoaparát aj tlačiareň.



### 2 Pripojte fotoaparát k tlačiarňi.

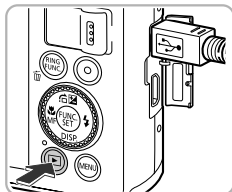
- Otvorte kryt a v smere znázornenom na obrázku dôkladne zasunite malú zástrčku kábla do konektora na fotoaparáte.
- Veľkú zástrčku kábla zasunite do tlačiarne. Podrobné informácie o pripojení nájdete v používateľskej príručke dodanej s tlačiarňou.



### 3 Zapnite tlačiareň.

### 4 Zapnite fotoaparát.

- Stlačením tlačidla  zapnite fotoaparát.



► Na displeji sa zobrazí ikona  **SET**.







## 5 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača ● vyberte požadovanú snímku a potom stlačte tlačidlo .



## 6 Vytlačte snímky.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača ● vyberte položku [Print/Tlačiť] a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Spustí sa tlač.
- Ak chcete vytlačiť ďalšie snímky, po dokončení tlače zopakujte kroky č. 5 a 6.
- Po dokončení tlače vypnite fotoaparát aj tlačiareň a odpojte prepojovací kábel.



- Tlačiarne Canon kompatibilné so štandardom PictBridge (predávajú sa samostatne) sú uvedené na str. 228.
- Na niektorých tlačiarňach Canon kompatibilných so štandardom PictBridge (predávajú sa samostatne) nie je k dispozícii tlač pomocou zoznamov.
- Snímky RAW nemožno vytlačiť.

## Výber nastavení tlače



### 1 Pripojte fotoaparát k tlačiarni.

- Podľa krokov č. 1 – 5 na str. 164 zobrazte obrazovku naľavo.

### 2 Vyberte požadovanú možnosť ponuky.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú možnosť.

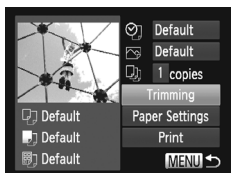
### 3 Vyberte nastavenia možnosti.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadované nastavenie tejto možnosti.

|                                                   |                                         |                                                                |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|                                                   | Default/Predvolené                      | Použijú sa nastavenia tlačiarne.                               |
|                                                   | Date/Dátum                              | Vytlačí sa dátum.                                              |
|                                                   | File No./<br>Číslo súboru               | Vytlačí sa číslo súboru.                                       |
|                                                   | Both/Oboje                              | Vytlačí sa dátum aj číslo súboru.                              |
|                                                   | Off/Vyp.                                | —                                                              |
|                                                   | Default/Predvolené                      | Použijú sa nastavenia tlačiarne.                               |
|                                                   | Off/Vyp.                                | —                                                              |
|                                                   | On/Zap.                                 | Nastavenia tlače sa optimalizujú pomocou informácií o snímaní. |
|                                                   | Red-Eye1/Korekcia<br>červených očí č. 1 | Opravi sa efekt červených očí.                                 |
|                                                   | No. of Copies/<br>Počet kópií           | Vyberte počet kópií.                                           |
| <b>Trimming/<br/>Orezanie</b>                     | —                                       | Vyberte oblasť tlače (str. 167).                               |
| <b>Paper Settings/<br/>Nastavenia<br/>papiera</b> | —                                       | Umožňuje nastaviť veľkosť papiera a rozloženie (str. 168).     |

## Orezanie a tlač (orezanie)

Môžete vyrezať časť snímky a potom ju vytlačiť.



### 1 Vyberte položku [Trimming/Orezanie].

- Podľa krokov č. 1 – 2 na str. 166 vyberte položku [Trimming/Orezanie] a stlačte tlačidlo .
- Okolo oblasti, ktorú chcete orezať, sa zobrazí rám.



### 2 Vyberte oblasť orezania.

- Posúvaním ovládača transfokátora zmeníte veľkosť rámu.
- Pomocou tlačidiel  zmeníte polohu rámu.
- Otáčaním ovládača  otočíte rám.
- Stlačením tlačidla  dokončíte nastavenie.

### 3 Vytlačte snímky.

- Podľa kroku č. 6 na str. 165 spustíte tlač.



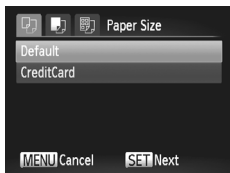
- Snímky s určitým pomerom strán alebo príliš malé snímky sa nemusia dať orezať.
- Po orezaní fotografií s vloženým dátumom sa dátum nemusí zobrazovať správne.

## Výber veľkosti papiera a rozloženia na tlač



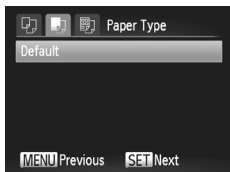
### 1 Vyberte položku [Paper Settings/ Nastavenia papiera].

- Podľa krokov č. 1 – 2 na str. 166 vyberte položku [Paper Settings/Nastavenia papiera] a stlačte tlačidlo .



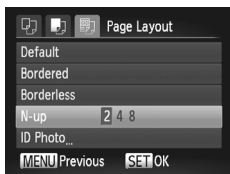
### 2 Vyberte veľkosť papiera.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo .



### 3 Vyberte typ papiera.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo .



### 4 Vyberte rozloženie.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo .
- Ak je vybratá možnosť [N-up/N kópií na hárok], pomocou tlačidiel ◀▶ nastavte počet výtlačkov.

### 5 Vytlačte snímky.

## Dostupné možnosti rozloženia

|                                |                                                                                                                                |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Default/Predvolené             | Použijú sa nastavenia tlačiarne.                                                                                               |
| Bordered/S okrajmi             | Vytlačia sa okraje.                                                                                                            |
| Borderless/Bez okrajov         | Nevytlačia sa okraje.                                                                                                          |
| N-up/N kópií na hárok          | Umožňuje vybrať, koľko kópií snímky sa vytlačí na hárok.                                                                       |
| ID Photo/Fotografia na doklady | Vytlačia sa fotografie na doklady.<br>Možno vybrať iba snímky s nastavením rozlíšenia pri zaznamenávaní L a pomerom strán 4:3. |
| Fixed Size/<br>Nemenná veľkosť | Vyberte veľkosť výtlačku.<br>Vyberte z veľkostí výtlačku 90 x 130 mm, pohľadnica alebo širokouhlé.                             |

## Tlač fotografií na doklady

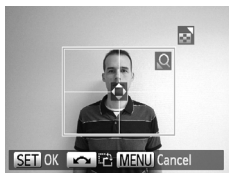
### 1 Vyberte položku [ID Photo/ Fotografia na doklady].

- Podľa krokov č. 1 – 4 na str. 168 vyberte položku [ID Photo/Fotografia na doklady] a stlačte tlačidlo .



### 2 Vyberte dĺžku dlhšej a kratšej strany.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú možnosť.
- Pomocou tlačidiel   vyberte požadovanú dĺžku a stlačte tlačidlo .

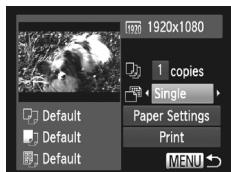


### 3 Vyberte oblasť tlače.

- Podľa kroku č. 2 na str. 167 vyberte oblasť tlače.

### 4 Vytlačte snímky.

## Tlač videosekvencií



### 1 Pripojte fotoaparát k tlačiarňi.

- Podľa krokov č. 1 – 5 na str. 164 vyberte požadovanú videosekvenciu.
- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača vyberte možnosť a potom pomocou tlačidla zobrazte obrazovku naľavo.

### 2 Vyberte spôsob tlače.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača vyberte položku a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte spôsob tlače.

### 3 Vytlačte snímky.

## Možnosti tlače videosekvencií

|                       |                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Single/<br>Jednotlivo | Práve zobrazená scéna sa vytlačí ako fotografia.                                                                                                                                                                   |
| Sequence/<br>Séria    | Na jeden hárok papiera sa vytlačí séria snímok od zadanej scény. Ak je položka [Caption/Nadpis] nastavená na hodnotu [On/Zap.], môžete súčasne vytlačiť číslo priečinka, číslo súboru a uplynulý čas danej snímky. |



- Ak počas tlače stlačíte tlačidlo , tlač sa zruší.
- Položky [ID Photo/Fotografia na doklady] a [Sequence/Séria] nemožno vybrať v modeloch CP720 a CP730 tlačiarňí Canon kompatibilných so štandardom PictBridge ani v starších modeloch.

# Výber snímok na tlač (DPOF)

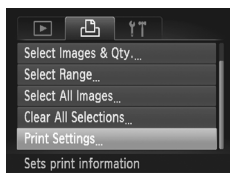
Na tlač môžete vybrať až 998 snímok uložených na pamäťovej karte. Môžete tiež zadať príslušné nastavenia, napríklad počet kópií, aby sa dali vytlačiť v jednej dávke (str. 174) alebo vyvolať prostredníctvom služby na spracovanie fotografií. Tieto spôsoby výberu vyhovujú štandardom DPOF (Digital Print Order Format).



Nemožno vybrať videosekvencie a snímky RAW.

## Nastavenia tlače

Môžete nastaviť typ tlače, dátum a číslo súboru. Tieto nastavenia sa použijú na všetky snímky vybrané na tlač.



### 1 Vyberte položku [Print Settings/ Nastavenia tlače].

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte  položku [Print Settings/ Nastavenia tlače] a stlačte tlačidlo .

### 2 Vyberte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú položku ponuky a pomocou tlačidiel   vyberte požadovanú možnosť.
- Stlačením tlačidla **MENU** dokončíte nastavenie a zobrazte obrazovku s ponukou.

|                                          |                         |                                                                       |
|------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Print Type/<br>Typ tlače                 | Standard/<br>Štandardný | Vytlačí sa jedna snímka na stranu.                                    |
|                                          | Index/Zoznam            | Na jednu stranu sa vytlačí niekoľko zmenšených snímok.                |
|                                          | Both/Oboje              | Snímky sa vytlačia tak v štandardnej podobe, ako aj v podobe zoznamu. |
| Date/Dátum                               | On/Zap.                 | Vytlačí sa dátum snímania.                                            |
|                                          | Off/Vyp.                | —                                                                     |
| File No./<br>Číslo súboru                | On/Zap.                 | Vytlačí sa číslo súboru.                                              |
|                                          | Off/Vyp.                | —                                                                     |
| Clear DPOF<br>data/Vymazať<br>údaje DPOF | On/Zap.                 | Po dokončení tlače sa odstránia všetky nastavenia tlače.              |
|                                          | Off/Vyp.                | —                                                                     |

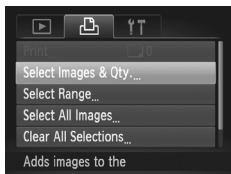


- Niektoré tlačiarne alebo služby na spracovanie fotografií nedokážu využiť všetky nastavenia výťažkov.
- Pri používaní pamäťovej karty s nastaveniami tlače vybranými v inom fotoaparáte sa môže zobraziť ikona . Ak zmeníte nastavenia pomocou tohto fotoaparátu, všetky predchádzajúce nastavenia sa môžu prepísať.
- Ak je položka [Date/Dátum] nastavená na možnosť [On/Zap.], niektoré tlačiarne môžu dátum vytlačiť dvakrát.



- Pokiaľ je vybraná položka [Index/Zoznam], možnosti [Date/Dátum] a [File No./Číslo súboru] nemožno súčasne nastaviť na hodnotu [On/Zap.].
- Dátum sa vytlačí podľa štýlu nastaveného v položke [Date/Time/Dátum a čas] na karte , ktorú možno vybrať po stlačení tlačidla **MENU** (str. 19).

## Výber počtu kópií



### 1 Vyberte položku [Select Images & Qty./ Vybrať snímky a počet].

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte  položku [Select Images & Qty./Vybrať snímky a počet] a stlačte tlačidlo .

### 2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú snímku a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Budete môcť nastaviť počet tlačенých kópií.
- Ak vyberiete snímky pri nastavení [Index/Zoznam], na displeji sa zobrazí ikona . Opätovným stlačením tlačidla  zrušíte výber snímky. Symbol  zmizne.





### 3 Nastavte počet výťažkov.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača ● nastavte počet výťažkov (maximálne 99).
- Ak chcete vybrať ďalšie snímky a počet jednotlivých výťažkov, zopakujte kroky č. 2 a 3.
- Nemôžete nastaviť počet kópií tlačенých zoznamov. Môžete len vybrať, ktoré snímky sa vytlačia (ako je znázornené v kroku č. 2).
- Stlačením tlačidla **MENU** dokončíte nastavenie a zobrazte obrazovku s ponukou.

## Výber rozsahu



### 1 Vyberte položku [Select Range/ Vybrať rozsah].

- Podľa kroku č. 1 na str. 172 vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah] a potom stlačte tlačidlo **FUNC SET**.

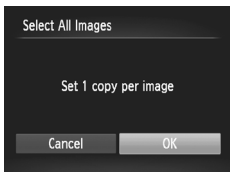
### 2 Vyberte snímky.

- Podľa krokov č. 2 – 3 na str. 149 vyberte snímky.

### 3 Vyberte nastavenia tlače.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položku [Order/Objednať] a stlačte tlačidlo **FUNC SET**.

## Nastavenie tlače jednej kópie všetkých snímok



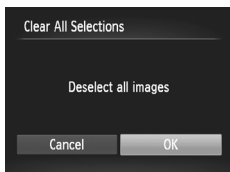
### 1 Vyberte položku [Select All Images/Vybrať všetky snímky].

- Podľa kroku č. 1 na str. 172 vyberte položku [Select All Images/Vybrať všetky snímky] a stlačte tlačidlo **FUNC SET**.

### 2 Vyberte nastavenia tlače.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača ● vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo **FUNC SET**.

## Zrušenie všetkých výberov



### 1 Vyberte položku [Clear All Selections/Zrušiť všetky výbery].

- Podľa kroku č. 1 na str. 172 vyberte položku [Clear All Selections/Zrušiť všetky výbery] a stlačte tlačidlo .

### 2 Zrušia sa všetky výbery.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo .



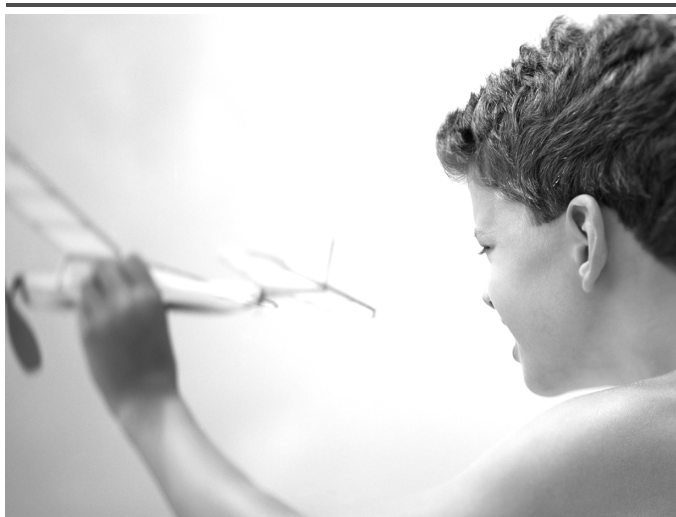
## Tlač vybraných snímok (DPOF)



- Keď pridáte snímky do zoznamu tlače (str. 164 – 173), po pripojení fotoaparátu k tlačiarni kompatibilnej so štandardom PictBridge sa zobrazí obrazovka naľavo. Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položku [Print now/Vytlačiť] a stlačením tlačidla  jednoducho vytlačte snímky pridané do zoznamu tlače.
- Ak počas tlače zastavíte a znova spustíte tlačiareň, bude pokračovať nasledujúcim výťahom.

## **Prispôsobenie nastavení fotoaparátu**

Môžete prispôsobiť rôzne nastavenia, aby vyhovovali vašim preferenciám pri snímaní. Prvá časť tejto kapitoly oboznamuje s praktickými a bežne používanými funkciami. Druhá časť vysvetľuje, ako zmeniť nastavenia snímania a prehrávania tak, aby vyhovovali vašim potrebám.



# Zmena nastavení fotoaparátu

Môžete prispôbiť praktické a bežne používané funkcie, ktoré sa nachádzajú na karte  (str. 43).

## Zmena zvukov

Môžete zmeniť jednotlivé prevádzkové zvuky fotoaparátu.



- Vyberte položku [Sound Options/Možnosti zvuku] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú položku ponuky.
- Pomocou tlačidiel   vyberte požadovanú možnosť.

|      |                                                                             |
|------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1, 2 | Predvolené zvuky<br>(nemožno upraviť)                                       |
| 3    | Predvolené zvuky<br>Zvuky môžete zmeniť pomocou dodaného softvéru (str. 2). |



Dokonca aj keď zmeníte položku [Shutter Sound/Zvuk uzávierky], táto zmena sa neprejaví na zvuku uzávierky v režime  (str. 76).

## Vypnutie rád a tipov

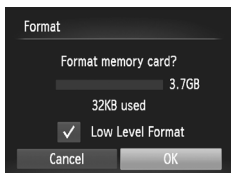
Ak vyberiete položku ponuky FUNC. (str. 42) alebo MENU (str. 43), zobrazí sa opis funkcie (rady a tipy). Túto funkciu možno vypnúť.



- Vyberte položku [Hints & Tips/Rady a tipy] a pomocou tlačidiel   vyberte možnosť [Off/Vyp.].

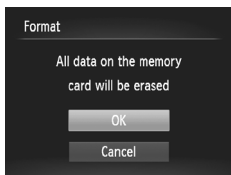
## Formátovanie pamäťovej karty na nízkej úrovni

Formátovanie na nízkej úrovni vykonajte v prípade, ak sa zobrazuje hlásenie [Memory card error/Chyba pamäťovej karty], fotoaparát nefunguje správne, myslíte si, že sa znížila rýchlosť zápisu na pamäťovú kartu alebo čítania z pamäťovej karty, spomaľuje sa sériové snímanie alebo sa náhle zastaví zaznamenávanie videosekvencie. Vymazané údaje nemožno obnoviť, a preto buďte pred formátovaním pamäťovej karty opatrní.



### 1 Vyberte položku [Low Level Format/ Formátovanie na nízkej úrovni].

- Vyberte položku [Format/Formátovať] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [Low Level Format/Formátovanie na nízkej úrovni] a potom pomocou tlačidiel   zobrazte ikonu .
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo .



### 2 Spustíte formátovanie na nízkej úrovni.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Spustí sa formátovanie na nízkej úrovni.
- ▶ Po skončení formátovania na nízkej úrovni sa na displeji zobrazí hlásenie [Memory card formatting complete/Formátovanie pamäťovej karty dokončené].

### 3 Dokončíte formátovanie na nízkej úrovni.

- Stlačte tlačidlo .



- Formátovanie na nízkej úrovni môže trvať dlhšie ako bežné formátovanie (str. 23), pretože sa pri ňom vymazávajú všetky zaznamenané údaje.
- Formátovanie pamäťovej karty na nízkej úrovni môžete zastaviť výberom možnosti [Stop/Zastaviť]. Po zastavení formátovania na nízkej úrovni budú údaje vymazané, pamäťovú kartu však môžete bez problémov používať.

## Zmena úvodnej obrazovky

Môžete zmeniť úvodnú obrazovku, ktorá sa zobrazuje po zapnutí fotoaparátu.



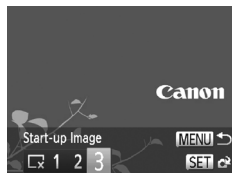
- Vyberte položku [Start-up Image/Úvodný obrázok] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú možnosť.

|                            |                                                                                                  |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> x | Bez úvodného obrázka                                                                             |
| 1, 2                       | Predvolené obrázky (nemožno upraviť)                                                             |
| 3                          | Predvolené obrázky<br>Môžete nastaviť zaznamenané snímky a pomocou dodaného softvéru ich zmeniť. |

## Priradenie zaznamenaných snímok ako úvodnej obrazovky

### 1 Prejdite do režimu prehrávania.

- Stlačte tlačidlo .



### 2 Vyberte položku [Start-up Image/Úvodný obrázok].

- Vyberte položku [Start-up Image/Úvodný obrázok] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača  vyberte možnosť [3] a potom stlačte tlačidlo .

### 3 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú snímku a potom stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [OK] a následným stlačením tlačidla  dokončíte priradenie.





Priradením nového úvodného obrázka sa prepíše predtým priradený úvodný obrázok.



### Priradenie úvodného obrázka alebo zvukov pomocou dodaného softvéru

Pomocou dodaného softvéru môžete vo fotoaparáte priradiť špeciálne prevádzkové zvuky a úvodné obrázky. Podrobné informácie nájdete v *Príručke k softvéru*.

## Zmena spôsobu pridel'ovania čísel súborov

Zhotovovaným snímkam sa automaticky pridelujú čísla súborov (od 0001 do 9999) v poradí, v akom boli zhotovené. Snímky sa ukladajú do priečinkov, ktoré môžu obsahovať až 2 000 snímok. Môžete zmeniť spôsob, akým sa čísla súborov pridelujú.



- Vyberte položku [File Numbering/Číslovanie súborov] a pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú možnosť.

Continuous/  
Nepretržité

Aj keď snímate na novú pamäťovú kartu, čísla súborov sa pridelujú postupne, kým nezhotovíte alebo neuložíte snímku s číslom 9999.

Auto Reset/  
Automatické  
vynulovanie

Ak pamäťovú kartu vymeníte za novú alebo vytvoríte nový priečinok, číslovanie súborov začne znova od čísla 0001.



- Ak pri nastavení [Continuous/Nepretržité] alebo [Auto Reset/Automatické vynulovanie] používate pamäťovú kartu, ktorá už obsahuje snímky, číslovanie nových súborov môže nadväzovať na existujúce číslovanie. Ak chcete znova začať číslom súboru 0001, pred použitím naformátujte pamäťovú kartu (str. 23).
- Informácie týkajúce sa štruktúry priečinkov alebo typov snímok nájdete v *Príručke k softvéru*.

### Vytvorenie priečinkov podľa dátumu snímania

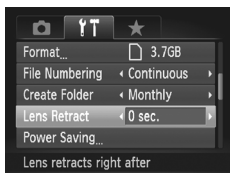
Snímky sa ukladajú do priečinkov vytváraných každý mesiac. Priečinky však môžete vytvárať aj podľa dátumu snímania.



- Vyberte položku [Create Folder/Vytvoriť priečinok] a pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [Daily/Raz za deň].
- Snímky sa budú ukladať do priečinkov vytvorených podľa jednotlivých dátumov snímania.

### Zmena času zasunutia objektívu

Z bezpečnostných dôvodov sa v režime snímania (str. 28) objektív zasunie približne 1 minútu po stlačení tlačidla . Ak chcete, aby sa objektív zasunul hneď po stlačení tlačidla , nastavte čas zasunutia na hodnotu [0 sec./0 s].



- Vyberte položku [Lens Retract/Zasunutie objektívu] a pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [0 sec./0 s].

### Vypnutie funkcie úspory energie

Funkciu úspory energie (str. 48) možno nastaviť na hodnotu [Off/Vyp.]. Odporúča sa však nastavenie na hodnotu [On/Zap.], aby sa šetrila energia akumulátorov.



- Vyberte položku [Power Saving/Úspora energie] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača vyberte položku [Auto Power Down/Automatické vypnutie] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [Off/Vyp.].
- Ak funkciu úspory energie nastavíte na možnosť [Off/Vyp.], po skončení používania vypnite fotoaparát.



## Nastavenie času vypnutia displeja

Môžete nastaviť časový interval, po uplynutí ktorého sa automaticky vypne displej (str. 48). Toto nastavenie funguje aj pri nastavení položky [Auto Power Down/Automatické vypnutie] na hodnotu [Off/Vyp.].

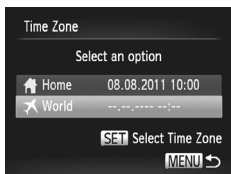


- Vyberte položku [Power Saving/Úspora energie] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [Display Off/Vypnutie displeja] a potom pomocou tlačidiel   vyberte požadovaný časový interval.
- Mali by ste vybrať menšiu hodnotu ako [1 min.], aby sa šetrila energia akumulátorov.

## Používanie svetového času

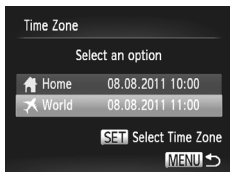
Pri cestovaní do zahraničia môžete snímky zaznamenávať s miestnym dátumom a časom, a to jednoduchým prepínaním medzi časovými pásmami. Ak cieľové časové pásma vopred nastavíte, nebudete musieť meniť nastavenie dátumu a času.

Ak chcete používať svetový čas, najskôr nastavte dátum a čas (str. 19) a domáce časové pásmo.



### 1 Nastavte svetové časové pásmo.

- Vyberte položku [Time Zone/Časové pásmo] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [ World/Svetové] a potom stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte svetové časové pásmo.
- Ak chcete nastaviť letný čas (pridať sa jedna hodina), pomocou tlačidiel   vyberte možnosť .
- Stlačte tlačidlo .



## 2 Vyberte svetové časové pásmo.

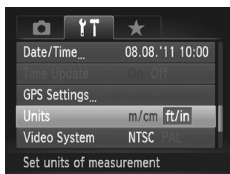
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [  World/Svetové] a potom stlačte tlačidlo **MENU**.
- ▶ Na obrazovke snímania sa zobrazí ikona  (str. 204).



Ak v nastavení  zmeníte dátum alebo čas (str. 20), automaticky sa zmení čas a dátum uložený v položke [  Home/Domáce].

## Zmena zobrazených jednotiek

Jednotky zobrazované na indikátore manuálneho zaostrenia (str. 102), ukazovateli mierky (str. 25) a jednotky nadmorskej výšky zaznamenatej pomocou funkcie GPS (str. 112) môžete zmeniť z metrov a centimetrov na stopy a palce.



- Vyberte položku [Units/Jednotky] a pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [ft/in/stopy a palce].

## Zmena nastavení funkcií snímania

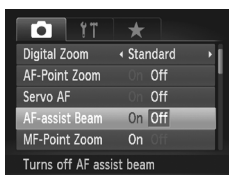
Ak volič režimov nastavíte do polohy **P**, môžete meniť nastavenia na karte  (str. 43).



Skôr ako sa pomocou funkcií vysvetlených v tejto kapitole pokúsite o snímame v iných režimoch ako v režime **P**, skontrolujte, či je príslušná funkcia v týchto režimoch dostupná (str. 216 – 219).

## Vypnutie pomocného reflektora AF

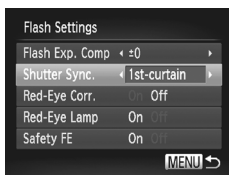
Ak pri slabom osvetlení stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, automaticky sa rozsvieti výbojka, ktorá pomáha pri zaostrovaní. Výbojku možno vypnúť.



- Vyberte položku [AF-assist Beam/ Pomocný reflektor AF] a pomocou tlačidiel   vyberte možnosť [Off/Vyp.].

## Zmena časovania blesku

Môžete zmeniť časovanie blesku a uzávierky.

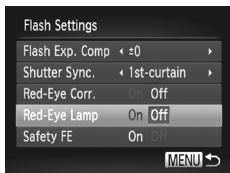


- Vyberte položku [Flash Settings/ Nastavenia blesku] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [Shutter Sync./Synchronizácia uzávierky] a potom pomocou tlačidiel   vyberte požadované nastavenie.

|                              |                                                   |
|------------------------------|---------------------------------------------------|
| 1st-curtain/<br>Prvá lamela  | Blesk sa použije tesne po otvorení uzávierky.     |
| 2nd-curtain/<br>Druhá lamela | Blesk sa použije tesne pred zatvorením uzávierky. |

## Vypnutie redukcie červených očí

Pri snímaní pomocou blesku v tmavých priestoroch sa rozsvieti výbojka redukcie červených očí, ktorá redukuje efekt červených očí. Túto funkciu možno vypnúť.



- Vyberte položku [Flash Settings/ Nastavenia blesku] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [Red-Eye Lamp/Výbojka redukcie červených očí] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [Off/Vyp.].

## Zmena času zobrazenia snímky tesne po zhotovení

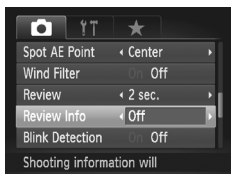
Môžete zmeniť dĺžku zobrazenia snímky tesne po zhotovení.



- Vyberte položku [Review/Prezerať] a pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú možnosť.
- |                          |                                                                      |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 2 – 10 sec./<br>2 – 10 s | Snímky sa budú zobrazovať nastavený čas.                             |
| Hold/<br>Podržať         | Snímka ostane zobrazená, kým nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. |
| Off/Vyp.                 | Snímky sa nezobrazia.                                                |

## Zmena spôsobu zobrazenia snímky hneď po zhotovení

Môžete zmeniť spôsob zobrazenia snímky tesne po zhotovení.



- Vyberte položku [Review Info/Informácie o prezeraní] a pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú možnosť.

|                                        |                                                                                                                                       |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Off/Vyp.                               | Zobrazí sa len snímka.                                                                                                                |
| Detailed/<br>Podrobné                  | Zobrazia sa podrobné informácie (str. 208).                                                                                           |
| Focus Check/<br>Kontrola<br>zaostrenia | Oblasť vnútri rámu AF sa zväčší, čo umožňuje skontrolovať zaostrenie. Postup je rovnaký ako v časti „Kontrola zaostrenia“ (str. 146). |

## Prispôsobenie zobrazovaných informácií

Môžete zmeniť, ktoré informácie sa zobrazia pri prepínaní medzi vlastnými zobrazeniami po každom stlačení tlačidla ▼.



- Vyberte položku [Custom Display/Vlastné zobrazenie] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ▲▼◀▶ alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú položku a potom stlačte tlačidlo . Na zobrazených položkách sa objaví ikona ✓.
- ▶ Zobrazia sa položky označené ikonou ✓.

|                                           |                                                                                                 |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Shooting Info/<br>Informácie<br>o snímaní | Zobrazia sa informácie o snímaní (str. 204).                                                    |
| Grid Lines/<br>Mriežka                    | Mriežka pokrývajúca displej.                                                                    |
| Histogram                                 | Histogram (str. 41) sa zobrazí v režimoch snímání <b>P</b> , <b>Tv</b> , <b>Av</b> a <b>M</b> . |

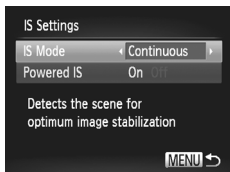


Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice a z obrazovky s nastaveniami vlastného zobrazenia sa vrátite na obrazovku snímání, nastavenia sa neuložia.



- Nastaviť možno aj sivé položky. V niektorých režimoch snímania sa však nemusia zobrazovať.
- Mriežka sa nezaznamená na snímke.

## Zmena nastavení režimu stabilizácie obrazu



- Vyberte položku [IS Settings/Nastavenia stabilizácie obrazu] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [IS Mode/ Režim stabilizácie obrazu] a potom pomocou tlačidiel   vyberte požadovanú možnosť.

|                                  |                                                                                                                          |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Continuous/<br>Nepretržite       | Automatické nastavenie optimálnej stabilizácie obrazu pre príslušný motív (inteligentná stabilizácia obrazu) (str. 207). |
| Shoot Only*/<br>Iba pri snímaní* | Stabilizácia obrazu je zapnutá iba v momente snímania.                                                                   |
| Off/Vyp.                         | Slúži na vypnutie stabilizácie obrazu.                                                                                   |

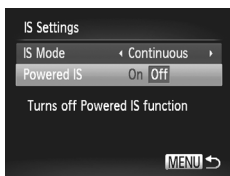
\* Pri snímaní videosekvencií sa nastavenie zmení na hodnotu [Continuous/Nepretržite].



Ak je chvenie fotoaparátu príliš silné, pripevnite fotoaparát k statívu. Keď je fotoaparát pripevnený k statívu, režim stabilizácie obrazu by ste mali nastaviť na hodnotu [Off/Vyp.].

## Vypnutie funkcie optickej stabilizácie obrazu

Optická stabilizácia obrazu znižuje jemné chvenie fotoaparátu pri snímaní videosekvencií pri maximálnom priblížení teleobjektívom. Pri snímaní počas chôdze alebo počas dlhých panorámovaných záberov by ste však mali funkciu optickej stabilizácie obrazu nastaviť na možnosť [Off/Vyp.], pretože v týchto situáciách môže spôsobovať neočakávané výsledky.

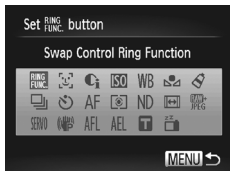


- Vyberte položku [IS Settings/Nastavenia stabilizácie obrazu] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [Powered IS/ Optická stabilizácia obrazu] a potom pomocou tlačidiel   vyberte možnosť [Off/Vyp.].



Nastavenia funkcie [Powered IS/Optická stabilizácia obrazu] sa deaktivujú, ak nastavíte položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] na možnosť [Off/Vyp.].

## Priradenie funkcií tlačidla RING FUNC.



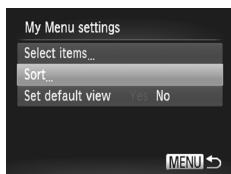
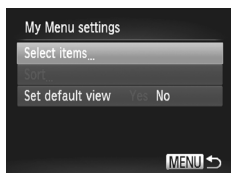
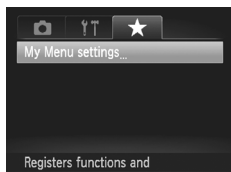
- Vyberte položku [Set RING FUNC. button/Nastaviť tlačidlo RING FUNC.] a stlačte tlačidlo FUNC. SET.
- Pomocou tlačidiel  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$   $\blacktriangleleft$   $\blacktriangleright$  alebo otáčaním ovládača  $\bullet$  vyberte funkcie, ktoré chcete priradiť, a potom stlačte tlačidlo FUNC. SET.
- Stlačením tlačidla RING FUNC. vyvoláte priradenú funkciu.



- Ak chcete obnoviť predvolené nastavenia tlačidla, vyberte možnosť RING FUNC.
- Ak sa v pravom dolnom rohu ikony zobrazuje symbol  $\odot$ , znamená to, že funkciu nemožno použiť v aktuálnom režime snímání ani pri aktuálnom nastavení funkcie.
- V režime  $\text{[ikonu]}$  sa každým stlačením tlačidla RING FUNC. zaznamenajú údaje o vyvážení bielej farby (str. 83) a nastavenia vyváženia bielej farby sa zmenia na možnosť  $\text{[ikonu]}$ .
- V režime AFL sa každým stlačením tlačidla RING FUNC. upraví a zapamätá zaostrenie a na displeji sa zobrazí ikona AFL.
- Ak stlačíte tlačidlo RING FUNC. v režime  $\text{[ikonu]}$ , obrazovka sa vypne. Skúste obrazovku obnoviť podľa niektorého z nasledujúcich postupov:
  - Stlačte ľubovoľné tlačidlo okrem tlačidla ON/OFF.
  - Zmeňte zvislú alebo vodorovnú orientáciu fotoaparátu.

# Uloženie bežne používaných ponúk snímania (moja ponuka)

Z bežne používaných ponúk snímania môžete na kartu ★ uložiť až päť položiek, vďaka čomu k nim získate rýchly prístup z jednej obrazovky.



## 1 Vyberte položku [My Menu settings/Nastavenia ponuky Moja ponuka].

- Na karte ★ vyberte položku [My Menu settings/Nastavenia ponuky Moja ponuka] a potom stlačte tlačidlo .

## 2 Vyberte položky ponuky, ktoré chcete uložiť.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [Select items/ Vybrať položky] a potom stlačte tlačidlo .
- Stlačením tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača  vyberte ponuku, ktorú chcete uložiť (maximálne 5), a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Zobrazí sa ikona ✓.
- Ak chcete zrušiť uloženie, stlačte tlačidlo . Ikona ✓ zmizne.
- Stlačte tlačidlo MENU.

## 3 Zmeňte poradie zobrazenia položiek ponuky.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača  vyberte možnosť [Sort/ Zoradiť] a potom stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača  vyberte položku ponuky, ktorú chcete premiestniť, a potom stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním ovládača  zmeňte poradie a potom stlačte tlačidlo .
- Stlačte tlačidlo MENU.





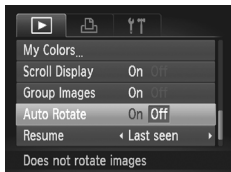
- Nastaviť možno aj sivé položky znázornené v kroku č. 2. V niektorých režimoch snímania však nemusia byť dostupné.
- Vyberte položku [Set default view/Nastaviť predvolené zobrazenie] a pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [Yes/Áno]. Ponuku Moja ponuka môžete odteraz zobrazovať stlačením tlačidla MENU v režime snímania.

## Zmena nastavení funkcií prehrávania

Nastavenia na karte môžete upraviť stlačením tlačidla (str. 43).

### Vypnutie funkcie automatického otáčania

Pri prehrávaní snímok vo fotoaparáte sa snímky zhotovené nazvislo automaticky otočia a zobrazia zvislo. Túto funkciu možno vypnúť.

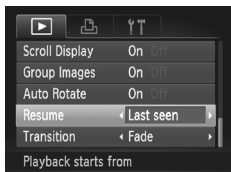


- Vyberte položku [Auto Rotate/Automaticky otočiť] a pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [Off/Vyp.].



- Snímky nemožno otáčať (str. 157), ak ste položku [Auto Rotate/Automaticky otočiť] nastavili na hodnotu [Off/Vyp.]. Otočené snímky sa takisto zobrazia s pôvodnou orientáciou.
- Aj keď je položka [Auto Rotate/Automaticky otočiť] nastavená na hodnotu [Off/Vyp.], v režime inteligentného náhodného výberu (str. 147) sa snímky zhotovené zvislo zobrazia zvislo a otočené snímky sa zobrazia otočené.

### Výber snímky, ktorá sa prehrá ako prvá



- Vyberte položku [Resume/Pokračovať] a pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú možnosť.

|                                     |                                               |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Last seen/<br>Posledná<br>zobrazená | Pokračuje sa naposledy<br>zobrazenou snímkom. |
| Last shot/<br>Posledná<br>zhotovená | Pokračuje sa naposledy<br>zhotovenou snímkom. |



## **Užitočné informácie**

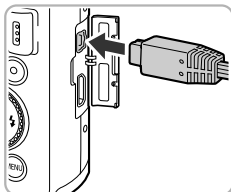
Táto kapitola opisuje spôsob používania príslušenstva (str. 227) a kariet Eye-Fi (príslušenstvo aj karty sa predávajú samostatne), ponúka tipy na riešenie problémov a obsahuje zoznamy dostupných funkcií a položiek, ktoré sa zobrazujú na displeji.

---

# Prezeranie snímok na televíznej obrazovke

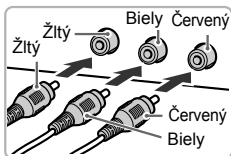
Pomocou samostatne predávaného stereofónneho AV kábla AVC-DC400ST (str. 228) môžete fotoaparát pripojiť k televízoru a prezerať zhotovené snímky.

## 1 Vypnite fotoaparát aj televízor.

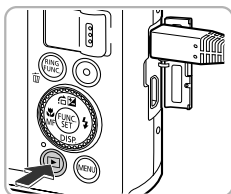


## 2 Pripojte fotoaparát k televízoru.

- Otvorte kryt konektorov na fotoaparáte a do konektora zasuňte na doraz zástrčku kábla.
- Podľa obrázka zasuňte zástrčku kábla na doraz do konektorov vstupu videa.



## 3 Zapnite televízor a prepnite ho na vstup, ku ktorému je pripojený kábel.



## 4 Zapnite fotoaparát.

- Stlačením tlačidla  zapnete fotoaparát.
- ▶ Snímka sa zobrazí na televíznej obrazovke (displej fotoaparátu ostane prázdny).
- Po dokončení vypnite fotoaparát aj televízor a odpojte kábel.



## Čo robiť, ak sa snímka na televíznej obrazovke nezobrazuje správne?

Ak nastavenie videovýstupu fotoaparátu (NTSC/PAL) nezodpovedá systému televízora, snímky sa nezobrazia správne. Stlačte tlačidlo **MENU** a výberom položky [Video System/Videosystém] na karte  prepnite na správny videosystém.



Niektoré informácie sa pri prezeraní snímok na televízore nemusia zobrazit' (str. 208).

## **Snímanie pomocou televíznej obrazovky namiesto displeja**

Počas snímania môžete obsah displeja fotoaparátu zobrazit' aj na televíznej obrazovke.

- Fotoaparát pripojte k televízoru podľa postupu uvedeného v časti „Prezeranie snímok na televíznej obrazovke“ (str. 192).
- Princíp snímania je rovnaký ako pri používaní displeja fotoaparátu.

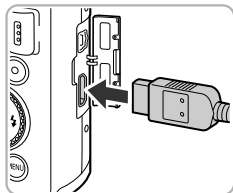


- Zobrazenie na televíznej obrazovke nebude k dispozícii v prípade, ak fotoaparát pripojíte k televízoru HD pomocou kábla HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne).
- Niektoré informácie sa pri prezeraní snímok na televízore nemusia zobrazit' (str. 204).

## **Používanie kábla HDMI (predávaného samostatne) s televízorom s vysokým rozlíšením**

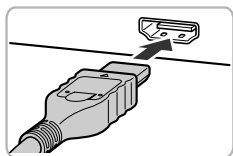
Pomocou samostatne predávaného kábla HDMI HTC-100 (str. 228) môžete fotoaparát pripojiť k televízoru s vysokým rozlíšením a prezerat' zhotovené snímky.

### **1 Vypnite fotoaparát aj televízor.**



### **2 Pripojte fotoaparát k televízoru.**

- Otvorte kryt konektorov na fotoaparáte a do konektora zasuňte na doraz zástrčku kábla.
- Podľa obrázka zasuňte zástrčku kábla na doraz do vstupného konektora HDMI na televízore.



### 3 Zobrazte snímky.

- Podľa krokov č. 3 a 4 na str. 192 zobrazte snímky.



Počas pripojenia k televízoru s vysokým rozlíšením sa nebudú prehrávať prevádzkové zvuky.

## Používanie diaľkového ovládača televízora na ovládanie fotoaparátu

Ak fotoaparát pripojíte k televízoru kompatibilnému so štandardom HDMI CEC, na ovládanie fotoaparátu, prehrávanie snímok alebo prezeranie prezentácií môžete používať diaľkový ovládač televízora.

V niektorých televízoroch možno budete musieť vybrať príslušné nastavenia. Podrobné informácie nájdete v používateľskej príručke dodanej s televízorom.



### 1 Vyberte položku [Ctrl via HDMI/Ovládanie cez HDMI].

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte **YT** položku [Ctrl via HDMI/Ovládanie cez HDMI] a potom pomocou tlačidiel **◀▶** vyberte možnosť [Enable/Povoliť].

### 2 Pripojte fotoaparát k televízoru.

- Podľa krokov č. 1 – 2 na str. 193 pripojte fotoaparát k televízoru.

### 3 Zobrazte snímky.

- Zapnite televízor a stlačte tlačidlo **▶** na fotoaparáte.
- ▶ Snímka sa zobrazí na televíznej obrazovke (displej fotoaparátu ostane prázdny).

### 4 Použite diaľkový ovládač televízora.

- Pomocou tlačidiel **◀▶** na diaľkovom ovládači vyberte požadovanú snímku.
- Stlačením tlačidla **OK** alebo **Vybrať** zobrazte ovládací panel fotoaparátu. Pomocou tlačidiel **◀▶** vyberte požadovanú položku a potom stlačte tlačidlo **OK** alebo **Vybrať**.

## Súhrnné informácie o ovládacom paneli fotoaparátu zobrazenom na televíznej obrazovke

|                                                                                   |                                             |                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Return/Návrat                               | Zatvorí ponuku.                                                                                                                                               |
|  | Group playback/<br>Skupinové<br>prehrávanie | Zobrazí skupiny snímok zhotovených v režime vysokorýchlostného súvislého snímania HQ (táto možnosť sa zobrazí iba v prípade, ak sú vybraté zoskupené snímky). |
|  | Play movie/<br>Prehrať<br>videosekvenciu    | Prehrá videosekvenciu (zobrazí sa len po výbere videosekvencie).                                                                                              |
|  | Slideshow/<br>Prezentácia                   | Automatické prehrávanie snímok. Počas prehrávania stlačením tlačidiel ◀▶ na diaľkovom ovládači prepnete snímky.                                               |
|  | Index playback/<br>Prehrávanie<br>zoznamu   | Zobrazí snímky v zozname.                                                                                                                                     |
| DISP.                                                                             | Change Display/<br>Zmeniť zobrazenie        | Zmení obrazovku na displeji (str. 40).                                                                                                                        |

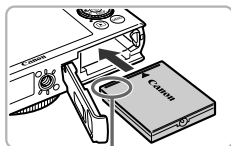


- Ak používate ovládacie prvky na fotoaparáte, nebudete môcť ovládať fotoaparát pomocou diaľkového ovládača televízora, kým sa nevrátite do režimu prehrávania jednotlivých snímok.
- Niektoré televízory nedokážu správne ovládať fotoaparát, aj keď sú kompatibilné so štandardom HDMI CEC.

# Používanie domácej elektrickej zásuvky

Ak používate súpravu sieťového adaptéra ACK-DC30 (predáva sa samostatne), môžete fotoaparát používať bez obáv o zostávajúcu úroveň nabitia akumulátora.

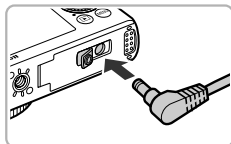
## 1 Vypnite fotoaparát.



Konektory

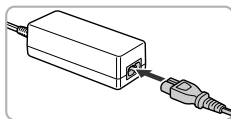
## 2 Vložte adaptér.

- Kryt otvorte podľa kroku č. 2 na str. 17.
- Adaptér možno vložiť rovnakým spôsobom ako akumulátor. Adaptér vložte podľa obrázka znázorneného v kroku č. 3 na str. 17.
- Kryt zatvorte podľa kroku č. 5 na str. 17.



## 3 Zasuňte kábel do adaptéra.

- Otvorte kryt a na doraz zasuňte zástrčku do adaptéra.



## 4 Pripojte napájací kábel.

- Napájací kábel pripojte ku kompaktnému sieťovému adaptéru a jeho druhý koniec zasuňte do elektrickej zásuvky.
- Zapnutím môžete fotoaparát používať.
- Po dokončení vypnite fotoaparát a vytiahnite napájací kábel z elektrickej zásuvky.



Zástrčku ani napájací kábel nevytáhuje, kým je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dôjsť k vymazaniu zhotovených snímok alebo poškodeniu fotoaparátu.



## Používanie karty Eye-Fi

Skôr ako začnete kartu Eye-Fi používať, skontrolujte, či je schválená v danej krajine alebo oblasti použitia (str. 16).

Po vložení pripravenej karty Eye-Fi do fotoaparátu môžete snímky automaticky a bezdrôtovo prenášať do počítača alebo ich odovzdávať webovej službe.

Karta Eye-Fi podporuje funkciu prenosu snímok. Podrobné informácie o nastavení a používaní karty a problémoch súvisiacich s prenosom snímok nájdete v používateľskej príručke ku karte Eye-Fi, prípadne sa obráťte na výrobcu.



Pri používaní karty Eye-Fi pamätajte na nasledujúce skutočnosti.

- Aj keď položku [Eye-Fi trans./Prenos z karty Eye-Fi] (str. 198) nastavíte na hodnotu [Disable/Zakázať], karta Eye-Fi môže vysielat' rádiové vlny. Skôr ako vstúpite do oblastí, v ktorých sa zakazuje neoprávnené vysielanie rádiových vln, napríklad do nemocnice alebo na palubu lietadla, vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu.
- Ak máte problém s prenosom snímok, skontrolujte nastavenia karty alebo počítača.  
Podrobné informácie nájdete v používateľskej príručke dodanej s kartou.
- V závislosti od stavu pripojenia bezdrôtovej siete môže prenos snímok trvať určitý čas alebo sa môže prerušiť.
- V dôsledku používania funkcie prenosu sa karta Eye-Fi môže zohriať.
- Akumulátor sa vybije rýchlejšie než pri bežnom používaní.
- Ovládanie fotoaparátu bude pomalšie než pri bežnom používaní. Tento problém môžete odstrániť nastavením položky [Eye-Fi trans./Prenos z karty Eye-Fi] na hodnotu [Disable/Zakázať].

Po vložení karty Eye-Fi do fotoaparátu môžete stav pripojenia skontrolovať na obrazovke snímania (obrazovka s informáciami) a obrazovke prehrávania (obrazovka s jednoduchými informáciami).

|  |                                                                                                                                                                |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Nepripojené                                                                                                                                                    |
|  | Pripája sa                                                                                                                                                     |
|  | Pripojené                                                                                                                                                      |
|  | Prebieha prenos                                                                                                                                                |
|  | Prerušené                                                                                                                                                      |
|  | Chyba pri načítavaní informácií o karte Eye-Fi. (Vypnite a znova zapnite fotoaparát. Ak sa táto ikona naďalej zobrazuje, mohol sa vyskytnúť problém s kartou.) |

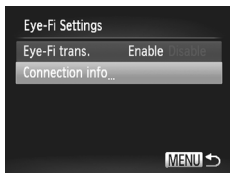
Na prenesených snímkach sa zobrazí ikona



- Počas prenosu snímok nefunguje funkcia úspory energie (str. 48).
- Ak vyberiete režim , prerušíte spojenie s kartou Eye-Fi. Výberom iného režimu snímania alebo prepnutím na režim prehrávania znova obnovíte spojenie s kartou Eye-Fi, videosekvencie zhotovené v režime sa však môžu opätovne preniesť.

## Kontrola informácií o pripojení

Môžete skontrolovať identifikátor SSID prístupového bodu karty Eye-Fi alebo stav pripojenia.

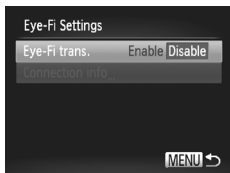


### Vyberte položku [Connection info/ Informácie o pripojení].

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte **↑↑** položku [Eye-Fi Settings/Nastavenia karty Eye-Fi] a potom stlačte tlačidlo **FUNC SET**.
- Pomocou tlačidiel **▲▼** alebo otáčaním ovládača **⦿** vyberte položku [Connection info/Informácie o pripojení] a potom stlačte tlačidlo **FUNC SET**.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s informáciami o pripojení.

## Deaktivácia prenosu z karty Eye-Fi

Kartu Eye-Fi možno nastaviť tak, aby sa zakázal prenos z karty.



### Položku [Eye-Fi trans./Prenos z karty Eye-Fi] nastavte na hodnotu [Disable/Zakázať].

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte na karte **↑↑** položku [Eye-Fi Settings/Nastavenia karty Eye-Fi] a potom stlačte tlačidlo **FUNC SET**.
- Pomocou tlačidiel **▲▼** alebo otáčaním ovládača **⦿** vyberte položku [Eye-Fi trans./Prenos z karty Eye-Fi] a pomocou tlačidiel **◀▶** vyberte možnosť [Disable/Zakázať].



### Čo robiť, ak sa položka [Eye-Fi Settings/Nastavenia karty Eye-Fi] nezobrazí?

Ak karta Eye-Fi nie je vložená vo fotoaparáte alebo ak je plôška karty Eye-Fi na ochranu proti zápisu v uzamknutej polohe, položka [Eye-Fi Settings/Nastavenia karty Eye-Fi] sa nezobrazí. Preto nemožno meniť nastavenia kariet Eye-Fi vybavených plôškou na ochranu proti zápisu, kým je plôška v uzamknutej polohe.

# Riešenie problémov

Ak si myslíte, že sa vyskytol problém s fotoaparátom, najprv skontrolujte nasledujúce skutočnosti. Ak sa podľa pokynov nižšie problém neodstráni, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon.

## Napájanie

**Stlačili ste tlačidlo ON/OFF, no nič sa nestalo.**

- Skontrolujte, či používate akumulátor správneho typu a či nie je vybitý (str. 15).
- Skontrolujte, či je akumulátor správne vložený (str. 17).
- Skontrolujte, či je kryt pamäťovej karty/kryt akumulátora bezpečne uzavretý (str. 17).
- Ak sú póly akumulátora špinavé, zníži sa výkon. Pomocou vaty vyčistite póly akumulátora a niekoľkokrát ho vyberte a vložte.

**Akumulátor sa rýchlo vybíja.**

- Pri nízkej teplote sa znižuje výkon akumulátorov. Zohrejte akumulátor, napríklad vložením do vrečka, pričom nechajte nasadený kryt konektorov.
- Ak je položka [GPS Logger/Zaznamenávanie do denníka GPS] nastavená na hodnotu [On/Zap.], energia akumulátora sa bude spotrebovávať aj pri vypnutom fotoaparáte. Ak chcete šetriť energiu akumulátora, funkciu zaznamenávania do denníka nastavte na hodnotu [Off/Vyp.], keď ju nechcete používať (str. 114).

**Objektív sa nezasúva.**

- Neotvárajte kryt pamäťovej karty/kryt akumulátora, kým je fotoaparát zapnutý. Po zatvorení krytu pamäťovej karty/krytu akumulátora zapnite a vypnite fotoaparát (str. 17).

## Výstup na televíznej obrazovke

**Na televíznej obrazovke je obraz skreslený alebo sa nezobrazuje (str. 192).**

## Snímanie

**Nemožno zhotovovať snímky.**

- V režime prehrávania (str. 22) stlačte tlačidlo spúšte do polovice (str. 24).

**Obraz na displeji sa nezobrazuje správne v tmavom prostredí (str. 40).**

**Obraz na displeji sa nezobrazuje správne pri snímaní.**

Nasledujúce skutočnosti sa nezaznamenávajú na fotografiách, zaznamenávajú sa však vo videosekvenciách.

- Pri snímaní pod žiarivkovým alebo diódovým osvetlením môže displej blikať a môže sa objaviť vodorovný pás.

**Na displeji sa zobrazuje blikajúca ikona  a aj napriek stlačeniu tlačidla spúšte úplne nadoľ nemožno zhotoviť snímku (str. 27).**

**Ikona  sa zobrazuje po stlačení tlačidla spúšte do polovice (str. 50).**

- Položku [IS mode/Režim stabilizácie obrazu] nastavte na hodnotu [Continuous/Nepretržite] (str. 186).
- Blesk nastavte na režim  (str. 81).
- Zvýšte citlivosť ISO (str. 85).
- Pripevnite fotoaparát k statívu. Pri snímaní so statívom by ste navyše mali položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastaviť na hodnotu [Off/Vyp.] (str. 186).

### **Snímka je rozmazaná.**

- Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte na objekt a následným stlačením tlačidla úplne nadol zhotovíte snímku (str. 24).
- Snímajte objekty nachádzajúce sa vo vzdialenosti na zaostrenie (str. 222).
- Položku [AF-assist Beam/Pomocný reflektor AF] nastavte na hodnotu [On/Zap.] (str. 183).
- Skontrolujte, či nie sú nastavené funkcie, ktoré nechcete používať (napríklad makrosnímky).
- Pri snímaní používajte pamäť zaostrenia alebo pamäť AF (str. 95, 99).

### **Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa nezobrazí rám AF a fotoaparát nezaostří.**

- Ak do stredu záberu umiestnite svetlú a tmavú kontrastnú oblasť objektu a stlačíte tlačidlo spúšte do polovice alebo ak budete opakovane stláčať tlačidlo spúšte do polovice, zobrazí sa rám AF a fotoaparát zaostrí.

### **Objekt je príliš tmavý.**

- Blesk nastavte na režim  (str. 81).
- Opravte jas použitím korekcie expozície (str. 81).
- Upravte snímku pomocou inteligentného kontrastu (str. 87, 161).
- Snímajte pomocou funkcie merania bodu alebo pamäte AE (str. 103, 104).

### **Objekt je príliš svetlý (preexponovaný).**

- Blesk nastavte na režim  (str. 50).
- Opravte jas použitím korekcie expozície (str. 81).
- Snímajte pomocou funkcie merania bodu alebo pamäte AE (str. 103, 104).
- Zakryte svetelný zdroj osvetľujúci objekt.

### **Snímka je tmavá, hoci sa použil blesk (str. 27).**

- Snímajte vo vhodnej vzdialenosti na fotografovanie s bleskom (str. 81).
- Opravte úroveň korekcie expozície blesku alebo výkon blesku (str. 107, 123).
- Zvýšte citlivosť ISO (str. 85).

### **Snímka zhotovená pomocou blesku je príliš svetlá (preexponovaná).**

- Snímajte vo vhodnej vzdialenosti na fotografovanie s bleskom (str. 81).
- Blesk nastavte na režim  (str. 50).
- Opravte úroveň korekcie expozície blesku alebo výkon blesku (str. 107, 123).

### **Pri snímaní s bleskom sa na snímke objavujú biele bodky.**

- Svetlo blesku sa odrazilo od čistočiek prachu alebo iných predmetov vo vzduchu.

### **Snímka sa javí zrnitá.**

- Snímajte pomocou nižšej citlivosti ISO (str. 85).
- V závislosti od režimu snímania sa pri snímaní s použitím vysokej citlivosti ISO môže snímka javiť zrnitá (str. 62).

### **Oči sa zobrazujú červené (str. 107).**

- Položku [Red-Eye Lamp/Výbojka redukcie červených očí] nastavte na hodnotu [On/Zap.] (str. 184). Pri fotografovaní s bleskom sa rozsvieti výbojka (str. 38). Táto funkcia je účinnejšia, ak sa objekt pozerá priamo na výbojku. Ešte lepšie výsledky možno dosiahnuť zvýšením osvetlenia pri snímaní v interiéri alebo priblížením sa k objektu.
- Opravte snímky pomocou korekcie červených očí (str. 162).

**Zaznamenávanie snímok na pamäťovú kartu trvá dlhý čas alebo sa spomaľuje sériové snímkanie.**

- Naformátujte pamäťovú kartu na nižšej úrovni vo fotoaparáte (str. 177).

**Nemožno vybrať nastavenia funkcií snímania v ponuke FUNC.**

- Položky, ktoré možno nastaviť, závisia od režimu snímania. Pozrite si časti „Funkcie dostupné vo všetkých režimoch snímania“ a „Ponuka snímania“ (str. 210 – 219).

## Snímkanie videosekvencií

**Nezobrazuje sa správny čas snímania alebo sa čas zastaví.**

- Naformátujte pamäťovú kartu vo fotoaparáte alebo použite pamäťovú kartu, ktorá dokáže zaznamenávať vysokou rýchlosťou. Hoci sa čas snímania nezobrazuje správne, zaznamenaná videosekvencia bude mať dĺžku skutočného snímania (str. 23, 31).

**Na displeji sa zobrazila ikona  a snímkanie sa automaticky ukončilo.**

- Použite pamäťovú kartu, ktorá dokáže zaznamenávať vysokou rýchlosťou (str. 133).

**Objekt vyzerá skreslený.**

- Objekt môže vyzeráť skreslený, ak počas snímania rýchlo prejde popred fotoaparát. Nejde o poruchu.

## Prehrávanie

**Nemožno prehrávať snímky ani videosekvencie.**

- Ak zmeníte názov súboru alebo štruktúru priečinkov v počítači, pravdepodobne nebudete môcť prehrávať snímky ani videosekvencie. Informácie týkajúce sa štruktúry priečinkov alebo názvov súborov nájdete v *Príručke k softvéru*.

**Zastavuje sa prehrávanie alebo prestáva znieť zvuk.**

- Použite pamäťovú kartu, ktorá bola naformátovaná na nižšej úrovni v tomto fotoaparáte (str. 177).
- Ak skopírujete videosekvenciu na pamäťovú kartu s pomalým čítaním, prehrávanie sa môže dočasne prerušiť.
- V závislosti od parametrov počítača sa pri prehrávaní videosekvencií v počítači môžu niektoré snímky vynechať alebo sa môže trhať prehrávanie zvuku.

## Počítač

**Nemožno preniesť snímky do počítača.**

Problém môžete vyriešiť pripojením fotoaparátu k počítaču pomocou kábla, čím znížite rýchlosť prenosu.

- Po stlačení tlačidla  na prechod do režimu prehrávania podržte stlačené tlačidlo MENU a súčasne stlačte tlačidlá  a . Na zobrazenej obrazovke vyberte pomocou tlačidiel  možnosť [B] a stlačte tlačidlo .

## Karta Eye-Fi

**Nemožno preniesť snímky (str. 197).**

# Zoznam hlásení zobrazujúcich sa na displeji

Ak sa na displeji zobrazujú chybové hlásenia, vyskúšajte niektoré z nasledujúcich riešení.

---

## No memory card/Chýba pamäťová karta

- Vložená pamäťová karta nie je správne otočená. Vložte pamäťovú kartu tak, aby bola správne otočená (str. 17).

---

## Memory card locked/Pamäťová karta uzamknutá

- Plôška na ochranu proti zápisu na pamäťových kartách SD, SDHC, SDXC alebo karte Eye-Fi je v uzamknutej polohe „LOCK“. Odomknite plôšku na ochranu proti zápisu (str. 17).

---

## Cannot record!/Nemožno zaznamenať!

- Pokúsili ste sa zhotoviť snímku bez vloženia pamäťovej karty. Vložte pamäťovú kartu tak, aby bola správne otočená na snímkanie (str. 17).

---

## Memory card error/Chyba pamäťovej karty (str. 177)

- Ak sa rovnaké hlásenie zobrazí aj po vložení naformátovanej pamäťovej karty správnym smerom, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon (str. 17).

---

## Insufficient space on card, cannot select some images/Nedostatok miesta na karte, nemožno vybrať niektoré snímky

- Na pamäťovej karte nie je dostatok voľného miesta na snímkanie (str. 25, 30, 49, 59, 79, 117, 127) alebo úpravu snímok (str. 158 – 162). Vymazaním snímok (str. 29, 152) uvoľníte miesto na nové snímky alebo vložte prázdnu pamäťovú kartu (str. 17).

---

## Change the battery pack./Vymeňte akumulátor. (str. 17)

---

## No Image./Žiadna snímka.

- Na pamäťovej karte nie sú zaznamenané žiadne snímky, ktoré by sa dali zobraziť.

---

## Protected!/Chránené! (str. 148)

---

## Unidentified Image/Incompatible JPEG/Image too large./Cannot play back AVI/RAW/Neidentifikovaná snímka/Nekompatibilný obrázok JPEG/Príliš veľká snímka./Nemožno prehrať súbor AVI/RAW

- Nepodporované snímky ani snímky s poškodenými údajmi nemožno zobraziť.
- Snímky spracované v počítači, so zmeneným názvom súboru alebo zhotovené iným fotoaparátom sa nemusia dať zobraziť.

---

## Cannot magnify!/Cannot play back this content in Smart Shuffle/Cannot rotate/Cannot modify image/Cannot register this image!/Cannot modify/ Cannot assign to category/Unselectable image./Nemožno zväčšiť!/Tento obsah nemožno prehrať v režime inteligentného náhodného výberu/ Nemožno otočiť/Snímku nemožno upraviť/Túto snímku nemožno priradiť!/ Nemožno upraviť/Nemožno zaradiť do kategórie/Snímku nemožno vybrať.

- Nekompatibilné snímky nemožno zväčšiť (str. 143), prehrať v režime inteligentného náhodného výberu (str. 147), označiť ako obľúbené položky (str. 154), otočiť (str. 157), upraviť (str. 158 – 162), priradiť ako úvodnú obrazovku (str. 178), zaradiť do kategórií (str. 155) ani pridať do zoznamu tlačie (str. 171).
- Snímky spracované v počítači, so zmeneným názvom súboru alebo zhotovené iným fotoaparátom sa nemusia dať zväčšiť, prehrať v režime inteligentného náhodného výberu, označiť ako obľúbené položky, otočiť, upraviť, priradiť ako úvodnú obrazovku, zaradiť do kategórií ani pridať do zoznamu tlačie.
- Videosekvencie nemožno zväčšiť (str. 143), prehrať v režime inteligentného náhodného výberu (str. 147), upraviť (str. 158 – 162), pridať do zoznamu tlačie (str. 171) ani priradiť ako úvodnú obrazovku (str. 178).

### Invalid selection range/Neplatný rozsah výberu

- Pri voľbe rozsahu výberu (str. 149, 153, 156, 173) ste sa pokúsili vybrať počiatočnú snímku nachádzajúcu sa za poslednou snímku alebo poslednú snímku nachádzajúcu sa pred počiatočnou snímku.

### Exceeded selection limit/Prekročený limit výberu

- V nastaveniach tlačie ste vybrali viac ako 998 snímok. Vyberte menej ako 998 snímok (str. 172).
- Nastavenia tlačie sa nemohli správne uložiť. Znížte počet vybraných snímok a skúste to znova (str. 172).
- V režime Ochrana (str. 148), Vymazať (str. 152), Oblíbené položky (str. 154), Moja kategória (str. 155) alebo Nastavenia tlačie (str. 171) ste vybrali 501 alebo viac snímok.

### Communication error/Chyba pri komunikácii

- Snímky sa nemohli preniesť do počítača alebo vytlačiť z dôvodu veľkého počtu snímok (približne 1 000) uložených na pamäťovej karte. Preneste snímky pomocou komerčne dostupného čítacieho zariadenia kariet s rozhraním USB. Ak ich chcete vytlačiť, vložte pamäťovú kartu do zásuvky na karty na tlačiarňu.

### Naming error!/Chyba pri pomenovaní!

- Priečinok alebo snímka sa nemohla vytvoriť, pretože už existuje snímka s rovnakým názvom súboru ako priečinok alebo snímka, ktorú sa fotoaparát pokúša vytvoriť, prípadne bolo dosiahnuté najvyššie možné číslo súboru. V ponuke **↑↑** zmeňte položku [File Numbering/Číslovanie súborov] na hodnotu [Auto Reset/Automatické vynulovanie] (str. 179) alebo naformátujte pamäťovú kartu (str. 23).

### Lens Error/Chyba objektívu

- Táto chyba môže nastať, ak objektív pri jeho pohybe držíte alebo používate v prostredí s nadmerným množstvom prachu alebo piesku v ovzduší.
- Ak sa toto chybové hlásenie aj naďalej zobrazuje, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon, pretože problém môže byť v objektíve.

### A camera error was detected/Zistila sa chyba fotoaparátu (číslo chyby)

- Ak sa kód chyby zobrazí priamo po zhotovení snímky, snímka sa nemusí zaznamenať. Snímku skontrolujte v režime prehrávania.
- Ak sa tento kód chyby zobrazí znova, poznačte si číslo chyby (Exx) a obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon, pretože problém môže byť vo fotoaparáte.

### File Error/Chyba súboru

- Fotografie z iných fotoaparátov alebo snímky upravené pomocou počítačového softvéru sa pravdepodobne nebudú dať vytlačiť.

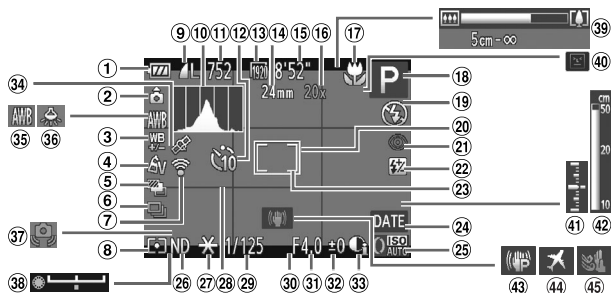
### Print error/Chyba tlačie

- Skontrolujte nastavenie veľkosti papiera. Ak je nastavenie správne a zobrazí sa toto hlásenie, vypnite a znova zapnite tlačiareň a potom opätovne vyberte nastavenie.

### Ink absorber full/Absorbér atramentu je plný

- Požiadajte stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon o výmenu absorbéra atramentu.

## Snímanie (obrazovka s informáciami)



- |                                                                                                   |                                                                          |                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 1 Indikátor nabitia akumulátora (str. 15)                                                         | 16 Digitálne zváženie mierky (str. 50)/digitálny telekonvertor (str. 93) | 30 Pomer strán (str. 55)                           |
| 2 Orientácia fotoaparátu*                                                                         | 17 Rozsah zaostrenia (str. 92, 102)/stabilizácia obrazu (str. 186)       | 31 Hodnota clony (str. 119, 120)                   |
| 3 Korekcia vyváženia bielej farby (str. 84)                                                       | 18 Režim snímania (str. 210), ikona motívu (str. 206)                    | 32 Úroveň korekcie expozície (str. 81)             |
| 4 Vlastné farby (str. 91)                                                                         | 19 Režim blesku (str. 50, 81, 106)                                       | 33 Inteligentný kontrast (str. 87)                 |
| 5 Snímanie AEB (str. 105)/séria zaostrení (str. 100)                                              | 20 Rám AF (str. 94)                                                      | 34 Stav prijímu signálu GPS (str. 111)             |
| 6 Režim riadenia (str. 90)                                                                        | 21 Korekcia červených očí (str. 107)                                     | 35 Vyváženie bielej farby (str. 82)                |
| 7 Stav pripojenia karty Eye-Fi (str. 197)                                                         | 22 Korekcia expozície blesku/výkon blesku (str. 107, 123)                | 36 Korekcia ortuovej výbojky (str. 58)             |
| 8 Spôsob merania (str. 103)                                                                       | 23 Rám bodu bodovej AE (str. 103)                                        | 37 Upozornenie na chvenie fotoaparátu (str. 27)    |
| 9 Kompresia (kvalita snímok) (str. 56)/rozlíšenie pri zaznamenávaní (str. 56, 133), RAW (str. 89) | 24 Označenie dátumom (str. 52)                                           | 38 Ukazovateľ posunu expozície                     |
| 10 Histogram (str. 41)                                                                            | 25 Citlivosť ISO (str. 85)                                               | 39 Ukazovateľ mierky (str. 25)                     |
| 11 Fotografie: počet zhotoviteľných záberov (str. 57)                                             | 26 Filter ND (str. 106)                                                  | 40 Detekcia žmurknutia (str. 108)                  |
| 12 Samospúšť (str. 53, 54)                                                                        | 27 Pamäť AE (str. 104), pamäť FE (str. 104)                              | 41 Úroveň expozície (str. 120)                     |
| 13 Kvalita videosekvencií (str. 133)                                                              | 28 Mriežka (str. 185)                                                    | 42 Indikátor manuálneho zaostrenia (str. 102)      |
| 14 Ohnisková vzdialenosť (str. 51)                                                                | 29 Čas uzávierky (str. 118, 120)                                         | 43 Stabilizácia obrazu (str. 186)                  |
| 15 Videosekvencie: zostávajúci čas (str. 133)                                                     |                                                                          | 44 Časové pásmo (str. 181)                         |
|                                                                                                   |                                                                          | 45 Zvukový filter pre veterné podmienky (str. 134) |



\*  : Štandardná,   : zvislá

Pri snímaní fotoaparát zisťuje, či ho držíte zvislo alebo vodorovne, a podľa toho upraví nastavenia, aby sa dosiahol najlepší záber. Fotoaparát zisťuje orientáciu aj počas prehrávania, takže ho môžete držať v ľubovoľnej polohe a snímky sa automaticky otočia, aby sa umožnilo správne prezeranie.

Táto funkcia nemusí správne fungovať, ak je fotoaparát namierený priamo nahor alebo nadol.

## Ikony motívov

V režime **AUTO** zobrazí fotoaparát ikonu určeného motívu a potom automaticky zaostrí a vyberie optimálne nastavenia jasu a farby objektu.

| Objekt                |                   | Ľudia    |                             | Iné objekty ako ľudia |          |             | Farba pozadia ikony |             |
|-----------------------|-------------------|----------|-----------------------------|-----------------------|----------|-------------|---------------------|-------------|
|                       |                   | V pohybe | S výraznými tieňmi na tvári |                       | V pohybe | V blízkosti |                     |             |
| Pozadie               |                   |          |                             |                       |          |             |                     |             |
| Svetlé                |                   |          |                             |                       |          |             |                     | Sivá        |
|                       | Osvetlenie zozadu |          |                             | —                     |          |             |                     |             |
| Vrátane modrej oblohy |                   |          |                             |                       |          |             |                     | Svetlomodrá |
|                       | Osvetlenie zozadu |          |                             | —                     |          |             |                     |             |
| Západ slnka           |                   | —        |                             |                       |          | —           |                     | Oranžová    |
| Reflektory            |                   |          |                             |                       |          |             |                     | Tmavomodrá  |
| Tmavé                 |                   |          |                             |                       |          |             |                     |             |
| Pri použití statívu   |                   | *        | —                           |                       | *        | —           |                     |             |

\* Zobrazí sa, keď je motív tmavý a fotoaparát je pripojený k statívu.

## Ikony režimu stabilizácie obrazu

Režim automaticky nastavuje optimálnu stabilizáciu obrazu pre príslušný motív (inteligentná stabilizácia obrazu) a zobrazuje nasledujúce ikony, keď je fotoaparát v režime **AUTO**.

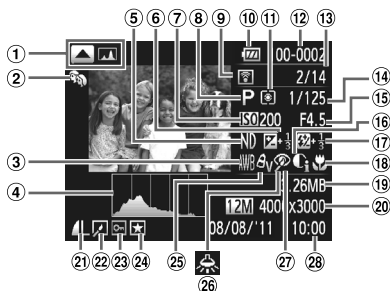
|                                                                                   |                                                                                            |                                                                                   |                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Znižuje chvenie fotoaparátu pri snímaní fotografií.                                        |  | Znižuje chvenie fotoaparátu pri snímaní videosekvencií vrátane silného chvenia fotoaparátu, ku ktorému dochádza pri snímaní videosekvencií počas chôdze (dynamický režim). |
|  | Znižuje chvenie fotoaparátu pri panorámovaní počas snímania.*                              |  | Znižuje jemné chvenie fotoaparátu pri snímaní videosekvencií pri maximálnom priblížení teleobjektívom (optická stabilizácia obrazu).                                       |
|  | Znižuje chvenie fotoaparátu pri fotografovaní makrosnímkov (hybridná stabilizácia obrazu). |  | Vypína stabilizáciu obrazu pri snímaní, keď je fotoaparát pripevnený na statíve a stabilizácia obrazu nie je potrebná.                                                     |

\* Zobrazuje sa na displeji pri sledovaní pohybu objektu počas snímania (panorámovanie). Počas vodorovného sledovania objektu bude znižované iba zvislé chvenie fotoaparátu (vodorovná stabilizácia obrazu bude deaktivovaná). Okrem toho pri snímaní objektov, ktoré sa pohybujú zvislo, bude znižované iba vodorovné chvenie fotoaparátu.



Ak je položka [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastavená na možnosť [Off/Vyp.] (str. 186), stabilizácia obrazu bude vypnutá a ikony sa na displeji nebudú zobrazovať.

## Prehrávanie (obrazovka s podrobnými informáciami)



- |                                                                                                    |                                                                                                      |                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① Prepnutie medzi obrazovkami: obrazovka s informáciami systému GPS (str. 41), histogram (str. 41) | ⑫ Číslo priečinka – číslo súboru (str. 179)                                                          | ⑳ Kompresia (kvalita snímok) (str. 56)/rozlíšenie pri zaznamenávaní (str. 56, 133), RAW (str. 89), MOV (videosekvencie) |
| ② Moja kategória (str. 155)                                                                        | ⑬ Číslo zobrazenej snímky/ celkový počet snímok                                                      | ㉑ Skupinové prehrávanie (str. 144), úprava snímok (str. 158 – 162)                                                      |
| ③ Vyváženie bielej farby (str. 82)                                                                 | ⑭ Čas uzávierky (fotografie) (str. 118), kvalita snímok/rýchlosť snímok (videosekvencie) (str. 133)  | ㉒ Ochrana (str. 148)                                                                                                    |
| ④ Histogram (str. 41)                                                                              | ⑮ Hodnota clony (str. 119, 120)                                                                      | ㉓ Oblúbené položky (str. 154)                                                                                           |
| ⑤ Filter ND (str. 106)                                                                             | ⑯ Inteligentný kontrast (str. 87, 161)                                                               | ㉔ Vlastné farby (str. 91, 160)                                                                                          |
| ⑥ Úroveň korekcie expozície (str. 81), úroveň posunu expozície (str. 132)                          | ⑰ Blesk (str. 81, 106), korekcia expozície blesku (str. 107)                                         | ㉕ Korekcia ortuťovej výbojky (str. 58)                                                                                  |
| ⑦ Citlivosť ISO (str. 85), rýchlosť prehrávania (str. 130, 132)                                    | ⑱ Rozsah zaostrenia (str. 92, 102)                                                                   | ㉖ Korekcia vyváženia bielej farby (str. 84)/korekcia červených očí (str. 107, 162)                                      |
| ⑧ Režim snímania (str. 210)                                                                        | ㉑ Veľkosť súboru (str. 57, 133)                                                                      | ㉗ Dátum a čas snímania (str. 19)                                                                                        |
| ⑨ Dokončenie prenosu z karty Eye-Fi (str. 197)                                                     | ㉒ Fotografie: rozlíšenie pri zaznamenávaní (str. 57) Videosekvencie: dĺžka videosekvencie (str. 133) |                                                                                                                         |
| ⑩ Indikátor nabitia akumulátora (str. 15)                                                          |                                                                                                      |                                                                                                                         |
| ⑪ Spôsob merania (str. 103)                                                                        |                                                                                                      |                                                                                                                         |

## Súhrnné informácie o ovládacom paneli videosekvencií uvedenom v časti „Prezeranie videosekvencií“ (str. 32)

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Ukončenie                                                                                                                                                                                                  |
|  | Prehrávanie                                                                                                                                                                                                |
|  | Spomalené prehrávanie (Rýchlosť môžete upraviť pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním ovládača  . Zvuk sa nebude prehrávať.) |
|  | Posun dozadu* (Podržaním tlačidla  budete pokračovať v rýchlom posúvaní dozadu.)                                          |
|  | Predchádzajúca snímka (Podržaním tlačidla  sa posuniete rýchlo dozadu.)                                                   |
|  | Nasledujúca snímka (Podržaním tlačidla  sa posuniete rýchlo dopredu.)                                                     |
|  | Posun dopredu* (Podržaním tlačidla  budete pokračovať v rýchlom posúvaní dopredu.)                                        |
|  | Úpravy (str. 135)                                                                                                                                                                                          |
|  | Zobrazuje sa po pripojení k tlačiarňami kompatibilnej so štandardom PictBridge (str. 164).                                                                                                                 |

\* Zobrazí sa snímka, ktorá sa nachádza približne 4 sekundy pred aktuálnou snímku alebo po nej.



Počas prehrávania videosekvencie sa môžete posúvať dopredu a dozadu pomocou tlačidiel ◀▶.

# Funkcie a zoznamy ponúk

## Funkcie dostupné vo všetkých režimoch snímania

| Režimy snímania                                                                                                                        |                                                                                     | C  | M | Av | Tv | P | AUTO | SCN                                                                               |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|----|---|------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                        |                                                                                     |    |   |    |    |   |      |  |  |  |  |
| Funkcia                                                                                                                                |                                                                                     |    |   |    |    |   |      |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| Korekcia expozície (str. 81)                                                                                                           |                                                                                     | *1 | — | ○  | ○  | ○ | —    | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| Blesk (str. 50, 81, 106)                                                                                                               |  A | *1 | — | —  | —  | ○ | ○    | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
|                                                                                                                                        |    | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | —    | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
|                                                                                                                                        |    | *1 | — | ○  | —  | ○ | *2   | ○                                                                                 | —                                                                                 | *3                                                                                | —                                                                                 |
|                                                                                                                                        |    | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| Korekcia expozície blesku (str. 107)                                                                                                   |                                                                                     | *1 | — | ○  | ○  | ○ | —    | ○                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 |
| Nastavenia výkonu blesku (str. 123)                                                                                                    |                                                                                     | *1 | ○ | ○  | ○  | — | —    | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 |
| Nastavenia Av/Tv (str. 118, 119)                                                                                                       | Av                                                                                  | *1 | ○ | ○  | —  | — | —    | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 |
|                                                                                                                                        | Tv                                                                                  | *1 | ○ | —  | ○  | — | —    | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 |
| Prepínanie programov (str. 104)                                                                                                        |                                                                                     | ○  | — | ○  | ○  | ○ | —    | ○                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 |
| AE Lock/FE Lock/Pamäť AE/Pamäť FE (str. 104)*4                                                                                         |                                                                                     | ○  | — | ○  | ○  | ○ | —    | ○                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 |
| AE Lock/Pamäť AE/posun expozície (videosekvencie) (str. 132)                                                                           |                                                                                     | —  | — | —  | —  | — | —    | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 |
| AF Lock/Pamäť AF (po priradení tlačidla  ) (str. 187) |                                                                                     | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | —    | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 |
| Rozsah zaostrenia (str. 92)                                                                                                            |    | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
|                                                                                                                                        |    | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | —    | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 |
|                                                                                                                                        | MF (str. 102)/AF Lock/Pamäť AF (str. 99)                                            | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | —    | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 |
| Face Select/Výber tváre (str. 101)                                                                                                     |                                                                                     | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| Tracking AF/Sledovanie s AF (str. 95)                                                                                                  |                                                                                     | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | —                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |

\*1 Dostupné nastavenia závisia od priradených režimov snímania. \*2 Nemožno nastaviť, ale v závislosti od okolností sa prepne na možnosť . \*3 Nemožno nastaviť, ale po použití blesku sa prepne na možnosť .

\*4 Pamäť FE nie je k dispozícii po nastavení režimu .

| SCN |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | HDR |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | —   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | — | — | — | — | — | — |
| ○   | ○ | ○ | — | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | — | —   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | — | — | — |
| ○   | ○ | ○ | — | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | —   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | — | — | — |
| —   | — | — | — | — | — | — | — | — | — | ○ | —   | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| —   | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | —   | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| —   | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | —   | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| —   | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | —   | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| —   | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | —   | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| —   | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | —   | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| —   | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | —   | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| —   | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | —   | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| —   | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | —   | — | — | — | — | — | — | — | — | — | ○ | ○ | — | — |
| —   | — | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| —   | — | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| —   | — | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | — | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○   | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | — | ○   | ○ | — | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| —   | — | — | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | — | —   | ○ | — | — | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | — | — | — |

○ Možno vybrať alebo automaticky nastavené. — Nemožno vybrať.

## Ponuka FUNC.

| Režimy snímání                                                |                       | C  | M | Av | Tv | P | AUTO | SCN |   |   |   |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------|----|---|----|----|---|------|-----|---|---|---|
|                                                               |                       |    |   |    |    |   |      |     |   |   |   |
| Funkcia                                                       |                       |    |   |    |    |   |      |     |   |   |   |
| Korekcia DR (str. 87)                                         | 1 OFF                 | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | —    | ○   | ○ | ○ | ○ |
|                                                               | 1 AUTO                | *1 | — | ○  | ○  | ○ | ○    | —   | — | — | — |
|                                                               | 1 200% 1400%          | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | —    | —   | — | — | — |
| Korekcia zatienu (str. 88)                                    | 1 OFF                 | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | —    | ○   | ○ | ○ | ○ |
|                                                               | 1 AUTO                | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | — | — | — |
|                                                               | 1 ISO AUTO            | *1 | — | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |
| ISO Speed/Citlivosť ISO (str. 85)                             | 1 ISO 80 1600         | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | —    | ○   | — | — | — |
|                                                               | 1 ANWB                | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |
| White Balance/Vyváženie bielej farby (str. 82)                | 1                     | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | —    | ○   | — | — | — |
|                                                               | 1                     | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | —    | ○   | — | — | — |
|                                                               | 1  *2                 | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | —    | ○   | — | — | — |
| Korekcia vyváženia bielej farby (str. 84)                     |                       | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | —    | —   | — | — | — |
| Korekcia vyváženia bielej farby pod vodnou hladinou (str. 82) |                       | —  | — | —  | —  | — | —    | —   | — | — | — |
| My Colors/Vlastné farby (str. 91)                             | 1 OFF                 | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |
|                                                               | 1 Av An As *3 Bw *3   | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | —    | ○   | — | — | — |
|                                                               | 1 Ap Al Ad Ab Ag Ar   |    |   |    |    |   |      |     |   |   |   |
|                                                               | 1 Ac *4               |    |   |    |    |   |      |     |   |   |   |
| Bracketing/Série (str. 100, 105)                              | 1 OFF                 | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |
|                                                               | 1                     | *1 | — | ○  | ○  | ○ | —    | —   | — | — | — |
|                                                               | 1                     | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | —    | —   | — | — | — |
| Drive Mode/Režim riadenia (str. 90)                           | 1                     | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |
|                                                               | 1                     | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | —    | ○   | ○ | ○ | ○ |
|                                                               | 1  *5                 | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | —    | —   | ○ | ○ | ○ |
| Self-Timer/Samospúšť (str. 53)                                | 1 OFF                 | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |
|                                                               | 1 10 2 3              | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |
| Nastavenia položky Self-Timer/Samospúšť (str. 54)             | 1 Delay/Oneskorenie*6 | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |
|                                                               | 1 Shots/Zábery*7      | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | —   | ○ | ○ | ○ |
| AF Frame/Rám AF (str. 94)                                     | 1                     | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | —    | ○   | ○ | ○ | ○ |
|                                                               | 1                     | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | *8   | —   | ○ | ○ | ○ |
|                                                               | 1                     | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |
| Zmena polohy rámu AF (str. 97)                                |                       | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | —    | —   | — | — | — |
| Spôsob merania (str. 103)                                     | 1                     | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |
|                                                               | 1                     | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | —    | ○   | — | — | — |

\*1 Dostupné nastavenia závisia od priradených režimov snímání. \*2 Nie je k dispozícii v režimoch a .

\*3 Vyváženie bielej farby nemožno vybrať. \*4 Kontrast, ostrosť, sytosť farieb, červený, zelený a modrý odtieň a odtiene pokožky možno nastaviť v piatich úrovniach. \*5 Možnosť sa nastaví v režimoch MF, pamäť AF alebo . \*6 V režimoch, v ktorých nemožno nastaviť počet záberov, nemožno nastaviť na 0 sekúnd.



| SCN |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|     |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | —  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | — | — |
| —   | — | — | — | — | — | — | ○  | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| —   | — | — | — | — | — | — | —  | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | — | — |
| —   | — | — | — | — | — | — | —  | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| —   | — | — | — | — | — | — | —  | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○   | ○ | ○ | — | — | — | — | —  | — | — | ○ | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | ○ | ○ | — | — |
| ○   | ○ | ○ | — | — | — | — | —  | — | — | ○ | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| ○   | ○ | ○ | — | — | — | ○ | —  | — | — | ○ | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | ○ | ○ | — | — |
| —   | — | — | — | — | — | — | —  | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| —   | — | — | — | — | — | — | *9 | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○   | ○ | ○ | — | — | — | — | —  | — | — | ○ | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | ○ | ○ | — | — |
| ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| —   | — | — | — | — | — | — | —  | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| —   | — | — | — | — | — | — | —  | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| ○   | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| —   | — | — | ○ | — | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | — | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | — | — |
| —   | — | — | — | — | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | — | — |
| ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| —   | — | — | — | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| —   | — | — | — | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| —   | — | — | — | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| —   | — | — | ○ | — | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| —   | — | — | ○ | — | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | — | — | ○ | — | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | — | — |
| ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | — | — | ○ | ○ | — | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| —   | — | — | — | — | — | — | —  | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| —   | — | — | — | — | — | — | —  | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |

\*7 V režimoch, v ktorých nemožno nastaviť počet záberov, pevne nastavené na jeden záber. \*8 K dispozícii iba po stlačení tlačidla ▲ (str. 28). \*9 Podrobné nastavenia nie sú k dispozícii.

○ Možno vybrať alebo automaticky nastavené. — Nemožno vybrať.

| Režimy snímania                                           |                      | C  | M | Av | Tv | P | AUTO | SCN |   |   |   |
|-----------------------------------------------------------|----------------------|----|---|----|----|---|------|-----|---|---|---|
|                                                           |                      |    |   |    |    |   |      |     |   |   |   |
| Funkcia                                                   |                      |    |   |    |    |   |      |     |   |   |   |
| ND Filter/Filter ND (str. 106)                            | ND                   | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | —    | ○   | — | — | — |
|                                                           | NDFF                 | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |
| Still Image Aspect Ratio/Pomer strán fotografií (str. 55) | 16:9 3:2 4:3 1:1 4:5 | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | —   | ○ | ○ | ○ |
| Typ snímky (str. 89)                                      | JPEG                 | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | —    | —   | — | — | — |
| Recording Pixels/Rozlíšenie pri zaznamenávaní (str. 56)   | L                    | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |
|                                                           | M1 M2 S              | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |
| Kompresný pomer (str. 56)                                 |                      | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |
| Kvalita videosekvencií (str. 133)                         | 1920                 | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |
|                                                           | 1280                 | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |
|                                                           | 640                  | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |
|                                                           | 320 1920             | —  | — | —  | —  | — | —    | —   | — | — | — |

\*1 Dostupné nastavenia závisia od priradených režimov snímania. \*2 K dispozícii sú iba možnosti 4:3 a 16:9.

| SCN |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| —   | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | —  | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○   | ○ | ○ | — | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | — | — | *2 | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | — | — | — | — | — | — |
| —   | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | —  | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○   | ○ | ○ | — | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | — | — | —  | — | — | — | — | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | —  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | — |
| ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | *3 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — |
| ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | *3 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | — |
| —   | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | —  | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | ○ |

\*3 Synchronizuje sa s nastavením pomeru strán fotografie a nastavuje sa automaticky (str. 131).

○ Možno vybrať alebo automaticky nastavené. — Nemožno vybrať.

## Ponuka snímania

| Funkcia                                                           |                                                            | Režimy snímania          |    |    |    |   |      | SCN                                                                               |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------|----|----|----|---|------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                   |                                                            | C                        | M  | Av | Tv | P | AUTO |  |  |  |  |  |
| AF Frame Size/Velkosť rámu AF (str. 97)                           | Normal/Normálna                                            | *1                       | ○  | ○  | ○  | ○ | —    | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
|                                                                   | Small/Malá                                                 | *1                       | ○  | ○  | ○  | ○ | —    | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| Digital Zoom/Digitálny transfokátor (str. 50)                     | Standard/Štandardný                                        | *1                       | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
|                                                                   | Off/Vyp.                                                   | *1                       | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| AF-Point Zoom/Bodové priblíženie AF (str. 98)                     | Digital Tele-converter/Digitálny telekonvertor (1.5x/2.0x) | *1                       | ○  | ○  | ○  | ○ | —    | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 |
|                                                                   | On/Zap.                                                    | *1                       | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | —                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 |
| Servo AF/Pomocné automatické zaostrovanie (str. 99)               | Off/Vyp.                                                   | *1                       | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
|                                                                   | On/Zap.                                                    | *1                       | ○  | ○  | ○  | ○ | —    | —                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| AF-assist Beam/Pomocný reflektor AF (str. 183)                    | Off/Vyp.*2                                                 | *1                       | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 |
|                                                                   | On/Zap.                                                    | *1                       | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| MF-Point Zoom/Bodové priblíženie MF (str. 102)                    | Off/Vyp.                                                   | *1                       | ○  | ○  | ○  | ○ | —    | —                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 |
|                                                                   | On/Zap.                                                    | *1                       | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| Safety MF/Bezpečné MF (str. 102)                                  | Off/Vyp.                                                   | *1                       | ○  | ○  | ○  | ○ | —    | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 |
|                                                                   | On/Zap.                                                    | *1                       | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| Flash Settings/Nastavenia blesku (str. 107, 123, 183, 184)        | Flash Mode/Režim blesku                                    | Auto/Automaticky         | *1 | —  | ○  | ○ | ○    | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
|                                                                   |                                                            | Manual/Manuálne          | *1 | ○  | ○  | ○ | —    | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 |
|                                                                   | Flash Exp. Comp/Korekcia expozície blesku                  |                          | *1 | —  | ○  | ○ | ○    | —                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 |
|                                                                   | Flash Output/Výkon blesku                                  |                          | *1 | ○  | ○  | ○ | —    | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 |
|                                                                   | Shutter Sync./Synchronizácia uzávierky                     | 1st-curtain/Prvá lamela  | *1 | ○  | ○  | ○ | ○    | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
|                                                                   |                                                            | 2nd-curtain/Druhá lamela | *1 | ○  | ○  | ○ | ○    | —                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 |
|                                                                   | Red-Eye Corr./Korekcia červených očí                       | On/Zap.                  | *1 | ○  | ○  | ○ | ○    | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
|                                                                   |                                                            | Off/Vyp.                 | *1 | ○  | ○  | ○ | ○    | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
|                                                                   | Red-Eye Lamp/Výbojka redukcie červených očí                | On/Off/Zap./Vyp.         | *1 | ○  | ○  | ○ | ○    | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
|                                                                   | Safety FE/Bezpečná FE                                      | On/Zap.                  | *1 | —  | ○  | ○ | ○    | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| ISO Auto Settings/Automatické nastavenia citlivosti ISO (str. 86) | Off/Vyp.                                                   | *1                       | ○  | ○  | ○  | ○ | —    | ○                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 |
|                                                                   | On/Zap.                                                    | *1                       | —  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| High ISO NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO (str. 88)    | Max ISO Speed/Maximálna citlivosť ISO                      | *1                       | —  | ○  | ○  | ○ | —    | ○                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 |
|                                                                   | Rate of Change/Rýchlosť zmien                              | *1                       | —  | ○  | —  | ○ | —    | ○                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 |
| Hq Lamp Corr./Korekcia ortuovej výbojky (str. 58)                 | Standard/High/Low/Štandardná/Vysoká/Nízka                  | *1                       | ○  | ○  | ○  | ○ | —    | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 |
|                                                                   | On/Off/Zap./Vyp.                                           | —                        | —  | —  | —  | — | ○    | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 |

\*1 Dostupné nastavenia závisia od priradených režimov snímania. \*2 Keď sa v režime **AUTO** rozpoznajú pohybujúce sa osoby, nastaví sa možnosť [On/Zap.].

[illegible]

○ Možno vybrať alebo automaticky nastavené. – Nemožno vybrať.

| Funkcia                                                                                             |                                                                                      | Režimy snímania                   |    |    |    |   |      | SCN |   |   |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----|----|----|---|------|-----|---|---|---|
|                                                                                                     |                                                                                      | C                                 | M  | Av | Tv | P | AUTO |     |   |   |   |
| Spot AE Point/<br>Bod bodovej AE (str. 103)                                                         | Center/Stred                                                                         | *1                                | ○  | ○  | ○  | ○ | —    | ○   | — | — | — |
|                                                                                                     | AF Point/Bod AF                                                                      | *1                                | ○  | ○  | ○  | ○ | —    | —   | — | — | — |
| Safety Shift/Bezpečný posun<br>(str. 119)                                                           | On/Zap.                                                                              | *1                                | —  | ○  | ○  | — | —    | —   | — | — | — |
|                                                                                                     | Off/Vyp.                                                                             | *1                                | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |
| Wind Filter/Zvukový filter pre<br>veterné podmienky (str. 134)                                      | On/Off/Zap./Vyp.                                                                     | *1                                | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |
| Review/Prezerať (str. 184)                                                                          | Off/2 – 10sec./Hold/Vyp./<br>2 – 10 s/Podržať                                        | *1                                | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |
| Review Info/Informácie<br>o prezeraní (str. 185)                                                    | Off/Vyp.                                                                             | *1                                | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |
|                                                                                                     | Detailed/Focus Check/<br>Podrobné/Kontrola<br>zaostrenia                             | *1                                | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |
| Blink Detection/Detekcia<br>žmurknutia (str. 108)                                                   | On/Zap.                                                                              | *1                                | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |
|                                                                                                     | Off/Vyp.                                                                             | *1                                | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |
| Custom Display/Vlastné<br>zobrazenie (str. 185)                                                     | Shooting Info/Grid Lines/<br>Histogram/Informácie<br>o snímaní/Mriežka/<br>Histogram | *1                                | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |
| IS Settings/Nastavenia<br>stabilizácie obrazu (str. 186)                                            | IS Mode/Režim<br>stabilizácie<br>obrazu                                              | Continuous/<br>Nepretržité        | *1 | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |
|                                                                                                     |                                                                                      | Shoot Only/<br>Iba pri<br>snímaní | *1 | ○  | ○  | ○ | —    | ○   | ○ | ○ | ○ |
|                                                                                                     |                                                                                      | Off/Vyp.                          | *1 | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |
|                                                                                                     | Powered IS/<br>Optická<br>stabilizácia<br>obrazu                                     | On/Zap.                           | *1 | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |
|                                                                                                     |                                                                                      | Off/Vyp.                          | *1 | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |
| Date Stamp/Označenie<br>dátumom (str. 52)                                                           | Off/Vyp.                                                                             | *1                                | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |
|                                                                                                     | Date/Date & Time/Dátum/<br>Dátum a čas                                               | *1                                | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |
| Set Control Ring Func./<br>Nastavenie funkcie prstenca (str. 123)                                   |                                                                                      | *1                                | ○  | ○  | ○  | ○ | —    | —   | — | — | — |
| Set <small>RING<br/>FUNC.</small> button/Nastaviť tlačidlo <small>RING<br/>FUNC.</small> (str. 187) |                                                                                      | ○                                 | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |
| Save Settings/Uložiť nastavenia (str. 125)                                                          |                                                                                      | ○                                 | ○  | ○  | ○  | ○ | —    | —   | — | — | — |

\*1 Dostupné nastavenia závisia od priradených režimov snímania.

[illegible]

○ Možno vybrať alebo automaticky nastavené. – Nemožno vybrať.

## ⚙️ Ponuka nastavení

| Položka                                     | Obsah                                                                                                                                                                     | Strana               |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Mute/Stlmiť                                 | On/Off*/Zap./Vyp.*                                                                                                                                                        | str. 44              |
| Volume/Hlasitosť                            | Nastavenie všetkých prevádzkových zvukov (päť úrovní).                                                                                                                    | str. 45              |
| Sound Options/<br>Možnosti zvuku            | Nastavenie zvukov pre jednotlivé operácie fotoaparátu.                                                                                                                    | str. 176             |
| Hints & Tips/Rady a tipy                    | On*/Off/Zap.*/Vyp.                                                                                                                                                        | str. 176             |
| LCD Brightness/<br>Jas monitora LCD         | Nastavenie jasu displeja (päť úrovní).                                                                                                                                    | str. 46              |
| Start-up Image/<br>Úvodný obrázok           | Pridanie obrázka ako úvodného obrázka.                                                                                                                                    | str. 178             |
| Format/Formátovať                           | Formátovanie pamätevej karty, vymazanie všetkých údajov.                                                                                                                  | str. 23, 177         |
| File Numbering/<br>Číslovanie súborov       | Continuous*/Auto Reset/Nepretržité*/<br>Automatické vynulovanie                                                                                                           | str. 179             |
| Create Folder/<br>Vytvoriť priečinok        | Monthly*/Daily/Raz za mesiac*/Raz za deň                                                                                                                                  | str. 180             |
| Lens Retract/<br>Zasunutie objektívu        | 1 min.*/0 sec./0 s                                                                                                                                                        | str. 180             |
| Power Saving/<br>Úspora energie             | Auto Power Down/Automatické vypnutie: On*/<br>Off/Zap.*/Vyp.<br>Display Off/Vypnutie displeja: 10, 20 or 30 sec./<br>1*, 2 or 3 min./10, 20 alebo 30 s/1*, 2 alebo 3 min. | str. 48, 180,<br>181 |
| Time Zone/Časové pásmo                      | Home*/World/Domáce*/Svetové                                                                                                                                               | str. 181             |
| Date/Time/Dátum a čas                       | Nastavenie dátumu/času.                                                                                                                                                   | str. 20              |
| Time Update/<br>Aktualizácia času           | On/Off*/Zap./Vyp.*                                                                                                                                                        | str. 115             |
| GPS Settings/<br>Nastavenia funkcie GPS     | Nastavenia funkcie GPS a funkcie zaznamenávania do denníka.                                                                                                               | str. 111             |
| Units/Jednotky                              | m/cm*/ft/in/stopy a palce                                                                                                                                                 | str. 182             |
| Video System/Videosystém                    | NTSC/PAL                                                                                                                                                                  | str. 192             |
| Ctrl via HDMI/Ovládanie<br>cez HDMI         | Enable/Disable*/Povoliť/Zakázať*                                                                                                                                          | str. 194             |
| Eye-Fi Settings/<br>Nastavenia karty Eye-Fi | Nastavenia pripojenia karty Eye-Fi (táto položka sa zobrazuje iba po vložení karty Eye-Fi).                                                                               | str. 197             |
| Language/🗣️/Jazyk🗣️                         | Výber zobrazovaného jazyka.                                                                                                                                               | str. 22              |
| Reset All/Obnoviť všetko                    | Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu.                                                                                                                             | str. 47              |

\* Predvolené nastavenie

## ★ Ponuka Moja ponuka

| Položka                                               | Obsah                                               | Strana   |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------|
| My Menu settings/<br>Nastavenia ponuky<br>Moja ponuka | Nastavenie položiek uložených v ponuke Moja ponuka. | str. 188 |



## Ponuka prehrávania

| Položka                                                          | Obsah                                                                                        | Strana   |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Movie Digest Playback/<br>Prehrávanie krátkych<br>videosekvencií | Prehrávanie videosekvencií zhotovených<br>v režime krátkej videosekvencie.                   | str. 139 |
| Smart Shuffle/Inteligentný<br>náhodný výber                      | Spustenie funkcie inteligentného náhodného<br>výberu.                                        | str. 147 |
| Slideshow/Prezentácia                                            | Automatické prehrávanie snímok.                                                              | str. 142 |
| Erase/Vymazať                                                    | Vymazávanie snímok (Select/Vybrať, Select<br>Range/Vybrať rozsah, All Images/Všetky snímky). | str. 152 |
| Protect/Ochrana                                                  | Ochrana snímok (Select/Vybrať, Select Range/<br>Vybrať rozsah, All Images/Všetky snímky).    | str. 148 |
| Rotate/Otočiť                                                    | Otáčanie snímok.                                                                             | str. 157 |
| Favorites/Oblíbené<br>položky                                    | Označenie obľúbených snímok alebo zrušenie<br>označenia.                                     | str. 154 |
| My Category/Moja<br>kategória                                    | Zaraďovanie snímok do kategórií (Select/<br>Vybrať, Select Range/Vybrať rozsah).             | str. 155 |
| i-Contrast/Inteligentný<br>kontrast                              | Korekcia tmavých častí a kontrastu<br>na fotografiách.                                       | str. 161 |
| Red-Eye Correction/<br>Korekcia červených očí                    | Korekcia efektu červených očí na fotografiách.                                               | str. 162 |
| Trimming/Orezanie                                                | Orezanie častí fotografií.                                                                   | str. 159 |
| Resize/Zmeniť veľkosť                                            | Zmena veľkosti a uloženie fotografií.                                                        | str. 158 |
| My Colors/Vlastné farby                                          | Úprava farieb na fotografiách.                                                               | str. 160 |
| Scroll Display/Zobrazenie<br>s posunom                           | On*/Off/Zap.*/Vyp.                                                                           | str. 138 |
| Group Images/Zoskupiť<br>snímky                                  | On*/Off/Zap.*/Vyp.                                                                           | str. 145 |
| Auto Rotate/Automatically<br>otočiť                              | On*/Off/Zap.*/Vyp.                                                                           | str. 189 |
| Resume/Pokračovať                                                | Last seen*/Last shot/Posledná zobrazená*/<br>Posledná zhotovená                              | str. 189 |
| Transition/Prechod                                               | Fade*/Scroll/Slide/Off/Miznutie*/Zvislé<br>posunutie/Vodorovné posunutie/Vyp.                | str. 143 |

\* Predvolené nastavenie

## Ponuka tlače

| Položka                                        | Obsah                                                  | Strana   |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------|
| Print/Tlačiť                                   | Zobrazenie obrazovky tlače (po pripojení k tlačiarňi). | —        |
| Select Images & Qty./<br>Vybrať snímky a počet | Výber jednotlivých snímok na tlač.                     | str. 172 |
| Select Range/Vybrať rozsah                     | Výber prvej a poslednej snímky na tlač.                | str. 173 |
| Select All Images/Vybrať<br>všetky snímky      | Výber všetkých snímok na tlač.                         | str. 173 |
| Clear All Selections/Zrušiť<br>všetky výbery   | Zrušenie všetkých nastavení tlače.                     | str. 174 |
| Print Settings/Nastavenia<br>tlače             | Nastavenie štýlu tlače.                                | str. 171 |

# Technické parametre

## Obrazový snímač

Počet efektívnych pixlov  
fotoaparátu ..... Približne 12,1 milióna pixlov

## Objektív

Ohnisková vzdialenosť ..... 5-násobné priblíženie: 5.2 (Š) – 26.0 (T) mm  
(ekvivalent 35 mm filmu: 24 (Š) – 120 (T) mm)  
Rozsah zaostrenia ..... 3 cm – nekonečno (Š), 30 cm – nekonečno (T)  
• Makrosnímky: 3 – 50 cm (Š), 30 – 50 cm (T)  
Systém stabilizácie obrazu ..... Typ s posunom objektívu

Zobrazovací procesor ..... DIGIC 5

## Monitor LCD

Typ ..... Farebný TFT (typ so širokým uhlom pohľadu)  
Veľkosť ..... 7,5 cm (3,0 palce)  
Efektívne pixle ..... Približne 461 000 bodov  
Pomer strán ..... 4:3  
Funkcie ..... Nastavenie jasu (5 úrovní), výnimočne jasný LCD displej

## Zaostrovanie

Systém kontroly ..... Automatické zaostrovanie: Jednotlivo (nepretržite  
v automatickom režime), pomocné automatické  
zaostrovanie (pomocná automatická expozícia)  
Manuálne zaostrovanie  
Rám AF ..... Režim AiAF s detekciou tváre, Sledovanie s AF, Stred,  
FlexiZone

Systém merania ..... Hodnotiaci, Celoplošný so zdôrazneným stredom,  
Bodový

## Korekcia expozície (fotografie)/

Posun expozície (videosekvencie) .....  $\pm 3$  stupne\* s krokom 1/3  
\*  $\pm 2$  stupne pre posun expozície

## Citlivosť ISO (štandardná výstupná citlivosť),

Odporúčaný index expozície ..... Automatická, ISO 80/100/125/160/200/250/320/400/500/  
640/800/1000/1250/1600/2000/2500/3200/4000/5000/  
6400

Vyváženie bielej farby ..... Automaticky, Denné svetlo, Zamračené, Žiarovka,  
Žiarivka, Žiarivka H, Blesk, Pod vodnou hladinou, Vlastné

Čas uzávierky ..... 1 – 1/2000 s  
15 – 1/2000 s (celkový rozsah časov uzávierky)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Clona                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Typ .....                                               | Írisová                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Číslo f .....                                           | f/2.0 – f/8.0 (Š), f/5.9 – f/8.0 (T)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Blesk                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Režimy .....                                            | Automatický, zapnutý, synchronizácia s dlhým časom uzávierky, vypnutý                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Dosah .....                                             | 50 cm – 7,0 m (Š), 50 cm – 2,3 m (T)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Režimy snímania .....                                   | C, M, Av, Tv, P, Automatický* <sup>1</sup> , SCN* <sup>2</sup> , kreatívne filtre* <sup>3</sup> , videosekvencia* <sup>4</sup> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímanie videosekvencií je možné pomocou tlačidla videosekvencií</li> <li>*<sup>1</sup> Pre videosekvencie je tiež k dispozícii režim Smart Auto</li> <li>*<sup>2</sup> Krátka videosekvencia, Portrét, Krajina, Deti a zvieratá, Inteligentná spúšť*<sup>5</sup>, Vysokorýchlostné súvislé snímání HQ, Nočné motívy snímané z ruky, Pláž, Pod vodnou hladinou, Listie, Sneh, Ohňostroj, Asistent pri spájaní</li> <li>*<sup>3</sup> Vysokodynamický rozsah, Nostalgické snímky, Efekt rybieho oka, Efekt miniatúry, Efekt hračkárskeho fotoaparátu, Monochromatický režim, Veľmi živé, Efekt plagátu, Zvýraznenie farby, Záměna farieb</li> <li>*<sup>4</sup> Štandardná, Videosekvencia iFrame, Veľmi spomalená videosekvencia</li> <li>*<sup>5</sup> Úsmev, Samospúšť s detekciou žmurknutia, Samospúšť s detekciou tváre</li> </ul> |
| Digitálny transfokátor .....                            | Fotografie alebo videosekvencie: Približne 4x (až približne 20x v kombinácii s optickým transfokátorom)<br>Bezpečná zmena mierky, digitálny telekonvertor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Sériové snímání                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Výber režimu .....                                      | Sériové snímání, sériové snímání AF                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Rýchlosť .....                                          | Približne 2,3 sním./s (v režime P)<br>Približne 9,6 sním./s (v režime Vysokorýchlostné súvislé snímání HQ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Počet záberov (v súlade s normami asociácie CIPA) ..... | Približne 200                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Záznamové médiá .....                                   | Pamäťové karty SD, SDHC a SDXC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Formát súborov .....                                    | V súlade s normami Design rule for Camera File system, vyhovuje formátu DPOF (verzia 1.1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Typ údajov                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Fotografie .....                                        | Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (originálna kompresia Canon))                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Videosekvencie .....                                    | MOV (obrazové údaje: H.264, zvukové údaje: Linear PCM (stereofónne))                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Súbor denníka funkcie GPS .....                         | Kompatibilný s formátom správ NMEA 0183                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## Technické parametre

### Rozlíšenie pri zaznamenávaní

|                  |                                                                                                       |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fotografie ..... | 16:9                                                                                                  |
|                  | Veľké: 4000 x 2248, stredné 1: 2816 x 1584, stredné 2: 1920 x 1080, malé: 640 x 360                   |
|                  | 3:2                                                                                                   |
|                  | Veľké: 4000 x 2664, stredné 1: 2816 x 1880, stredné 2: 1600 x 1064, malé: 640 x 424                   |
|                  | 4:3                                                                                                   |
|                  | Veľké: 4000 x 3000, stredné 1: 2816 x 2112, stredné 2: 1600 x 1200, malé: 640 x 480, RAW: 4000 x 3000 |
|                  | 1:1                                                                                                   |
|                  | Veľké: 2992 x 2992, stredné 1: 2112 x 2112, stredné 2: 1200 x 1200, malé: 480 x 480                   |
|                  | 4:5                                                                                                   |
|                  | Veľké: 2400 x 3000, stredné 1: 1696 x 2112, stredné 2: 960 x 1200, malé: 384 x 480                    |

|                      |                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Videosekvencie ..... | Veľmi spomalená videosekvencia: 640 x 480 (120 sním./s pri snímaní, 30 sním./s <sup>*1</sup> počas prehrávania), 320 x 240 (240 sním./s pri snímaní, 30 sním./s <sup>*1</sup> počas prehrávania) |
|                      | Efekt miniatúry: 1280 x 720 <sup>*2</sup> /640 x 480 <sup>*2</sup>                                                                                                                               |
|                      | Videosekvencia iFrame: 1280 x 720 (30 sním./s <sup>*1</sup> )                                                                                                                                    |
|                      | Iné ako vyššie uvedené: 1920 x 1080 (24 sním./s <sup>*3</sup> )/1280 x 720 (30 sním./s <sup>*1</sup> )/640 x 480 (30 sním./s <sup>*1</sup> )                                                     |
|                      | *1 Skutočná rýchlosť snímok je 29,97 sním./s.                                                                                                                                                    |
|                      | *2 Snímanie: 6 sním./s, 3 sním./s, 1,5 sním./s                                                                                                                                                   |
|                      | Prehrávanie: 30 sním./s <sup>*1</sup>                                                                                                                                                            |
|                      | *3 Skutočná rýchlosť snímok je 23,976 sním./s.                                                                                                                                                   |

|                 |                                        |
|-----------------|----------------------------------------|
| Rozhranie ..... | Hi-speed USB                           |
|                 | Výstup HDMI                            |
|                 | Analógový zvukový výstup (stereofónny) |
|                 | Analógový obrazový výstup (NTSC/PAL)   |

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Štandard priamej tlače ..... | PictBridge |
|------------------------------|------------|

|                       |                                                                                            |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zdroj napájania ..... | Akumulátor NB-5L                                                                           |
|                       | Kompaktný sieťový adaptér CA-DC10 (keď sa používa so súpravou sieťového adaptéra ACK-DC30) |

|                                                   |                       |
|---------------------------------------------------|-----------------------|
| Rozmery (v súlade s normami asociácie CIPA) ..... | 98,9 x 59,8 x 26,7 mm |
|---------------------------------------------------|-----------------------|

|                                                    |                                                         |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Hmotnosť (v súlade s normami asociácie CIPA) ..... | Približne 198 g (vrátane akumulátora a pamäťovej karty) |
|                                                    | Približne 173 g (iba telo fotoaparátu)                  |

**Akumulátor NB-5L**

|                          |                                      |
|--------------------------|--------------------------------------|
| Typ.....                 | Nabíjateľný lítium-iónový akumulátor |
| Nominálne napätie.....   | 3,7 V, jednosmerný prúd              |
| Nominálna kapacita.....  | 1 120 mAh                            |
| Nabíjacie cykly.....     | Približne 300 cyklov                 |
| Prevádzková teplota..... | 0 – 40 °C                            |
| Rozmery.....             | 32,0 x 44,9 x 7,9 mm                 |
| Hmotnosť.....            | Približne 25 g                       |

**Nabíjačka CB-2LX/CB-2LXE**

|                          |                                                                               |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Menovitý vstup.....      | 100 V – 240 V, striedavý prúd (50/60 Hz),<br>0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V) |
| Menovitý výstup.....     | 4,2 V, jednosmerný prúd, 0,7 A                                                |
| Čas nabíjania.....       | Približne 2 hod. 5 min. (pri používaní akumulátora NB-5L)                     |
| Indikátor nabitia.....   | Nabíjanie: oranžový, úplne nabité: zelený                                     |
| Prevádzková teplota..... | 0 – 40 °C                                                                     |
| Rozmery.....             | 57,5 x 81,6 x 21,0 mm                                                         |
| Hmotnosť.....            | Približne 65 g (CB-2LX)<br>Približne 59 g (CB-2LXE) (bez napájacieho kábla)   |

- Všetky údaje sa získali na základe testov spoločnosti Canon.
- Technické parametre alebo vzhľad fotoaparátu podliehajú zmenám bez predchádzajúceho upozornenia.

**UPOZORNENIE**

AK AKUMULÁTOR VYMENÍTE ZA NESPRÁVNY TYP, HROZÍ RIZIKO VÝBUCHU.  
POUŽITÉ AKUMULÁTORY ZLIKVIDUJTE V SÚLADE S MIESTNYMI NARIADENIAMÍ.

## Dodané s fotoaparátom



Prídržný  
remeň  
WS-DC11



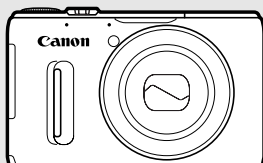
CD-ROM DIGITAL  
CAMERA Solution  
Disk



Akumulátor NB-5L  
s krytom konektorov\*



Nabíjačka  
CB-2LX/CB-2LXE\*



\* Možno zakúpiť aj samostatne.

Prepojovací kábel  
IFC-400PCU\*



Pamäťová karta

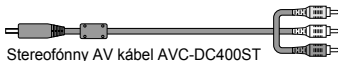


Čítacie zariadenie  
kariet s rozhraním USB



Windows alebo Macintosh

Tlačiarne Canon kompatibilné  
so štandardom PictBridge



Stereofónny AV kábel AVC-DC400ST



Kábel HDMI HTC-100

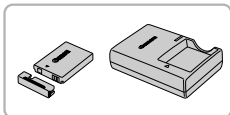


Televízor

# Samostatne predávané príslušenstvo

Nasledujúce príslušenstvo fotoaparátu sa predáva samostatne. V niektorých regiónoch sa určité príslušenstvo nepredáva alebo už nemusí byť dostupné.

## Zdroje napájania

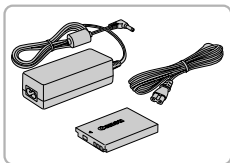


### Akumulátor NB-5L

- Nabíjateľný lítium-iónový akumulátor.

### Nabíjačka CB-2LX/CB-2LXE

- Nabíjačka na nabíjanie akumulátorov NB-5L.



### Súprava sieťového adaptéra ACK-DC30

- Táto súprava umožňuje napájať fotoaparát prostredníctvom domácej elektrickej zásuvky. Odporúča sa na dlhodobé napájanie fotoaparátu, prípadne na používanie v prípade pripojenia fotoaparátu k počítaču alebo tlačiarne. Nemožno ju používať na nabíjanie akumulátora vo fotoaparáte.



## Používanie príslušenstva v zahraničí

Nabíjačku a súpravu sieťového adaptéra možno používať v oblastiach so striedavým prúdom a napätím 100 – 240 V (50/60 Hz).

Ak sa zástrčka nezhoduje s elektrickou zásuvkou, použite komerčne dostupný adaptér. Nepoužívajte elektrické transformátory na zahraničné cesty, pretože spôsobia poškodenie.

## Blesk

### Vysokovýkonný blesk HF-DC2

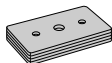
- Pomocou tohto externého blesku možno zachytávať fotografické objekty, ktoré sú príliš vzdialené nato, aby ich osvetlil vstavaný blesk. Možno použiť aj vysokovýkonný blesk HF-DC1.

## Dalšie príslušenstvo



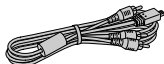
### Vodotesné puzdro WP-DC43

- Toto puzdro môžete používať na zhotovovanie záberov pod vodou v hĺbke až 40 metrov, prípadne na fotografovanie v daždi, na pláži alebo na lyžiarskych svahoch.



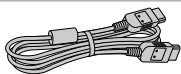
### Závažie vodotesného puzdra WW-DC1

- Ak pri fotografovaní pod vodou používate vodotesné puzdro, závažie zabráni jeho nadnášaníu.



### Stereofónny AV kábel AVC-DC400ST

- Pomocou tohto kábla môžete fotoaparát pripojiť k televízoru a takto zhotovovať a prezerať snímky.



### Kábel HDMI HTC-100

- Pomocou tohto kábla pripojíte fotoaparát ku konektoru HDMI na televíznom prijímači s vysokým rozlíšením.

## Tlačiarne



Séria  
SELPHY



Atramentové  
tlačiarne

### Tlačiarne Canon kompatibilné so štandardom PictBridge

- Po pripojení fotoaparátu k tlačiarňi Canon kompatibilnej so štandardom PictBridge môžete snímky tlačiť bez použitia počítača. Ďalšie informácie získate od najbližšieho predajcu výrobkov značky Canon.

### Odporúča sa používať originálne príslušenstvo od spoločnosti Canon.

Tento výrobok je navrhnutý na dosahovanie vynikajúcich výkonov, pokiaľ sa používa spolu s príslušenstvom od spoločnosti Canon. Spoločnosť Canon nezodpovedá za žiadne poškodenie tohto výrobku ani za nehody, napríklad požiar, spôsobené poruchami príslušenstva od iných výrobcov ako od spoločnosti Canon (napríklad vytečením alebo výbuchom akumulátora). Záruka sa nevzťahuje na opravy škôd zapríčinených poruchami príslušenstva od iných výrobcov ako od spoločnosti Canon. O takéto opravy však môžete požiadať za poplatok.



## A

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| AF → zaostrovanie                     |              |
| akumulátor                            |              |
| indikátor nabitia                     | 15           |
| nabíjanie                             | 14           |
| úspora energie                        | 48, 180, 181 |
| asistent pri spájaní (režim snímania) | 78           |
| Av (režim snímania)                   | 119          |
| AV kábel                              | 192          |

## B

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| blesk                                 |     |
| korekcia expozície blesku             | 107 |
| synchronizácia s dlhým časom uzáverky | 106 |
| vypnutie                              | 50  |
| zapnutie                              | 81  |
| bodové priblíženie AF                 | 98  |

## C

|                          |              |
|--------------------------|--------------|
| C (režim snímania)       | 125          |
| CD-ROM DIGITAL CAMERA    |              |
| Solution Disk            | 2            |
| cestovanie do zahraničia | 16, 181, 227 |
| citlivosť ISO            | 85           |

## Č

|                    |        |
|--------------------|--------|
| čiernobiele snímky | 65, 91 |
| číslovanie súborov | 179    |

## D

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| dátum/čas                        |          |
| nastavenie                       | 19       |
| pridanie do snímky               | 52       |
| svetový čas                      | 181      |
| zmena                            | 20       |
| dátum a čas → dátum/čas          |          |
| detekcia žmurknutia              | 108      |
| deti a zvieratá (režim snímania) | 61       |
| digitálny telekonvertor          | 93       |
| digitálny transfokátor           | 50       |
| displej                          |          |
| obrazovka s informáciami         | 204, 208 |
| ponuka → ponuka FUNC., ponuka    |          |
| prepínanie medzi obrazovkami     | 40       |
| zobrazovaný jazyk                | 22       |

domácé položky → príslušenstvo

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| domacia elektrická zásuvka | 196 |
| DPOF                       | 171 |

## E

|                                                 |          |
|-------------------------------------------------|----------|
| efekt hračkárskeho fotoaparátu (režim snímania) | 67       |
| efekt miniatúry (režim snímania)                | 66, 130  |
| efekt plagátu (režim snímania)                  | 63       |
| efekt rybieho oka (režim snímania)              | 66       |
| expozícia                                       |          |
| korekcia                                        | 81       |
| pamäť AE                                        | 104, 132 |
| pamäť FE                                        | 104      |
| posun                                           | 132      |

## F

|                                                        |         |
|--------------------------------------------------------|---------|
| filter ND                                              | 106     |
| FlexiZone (režim rámu AF)                              | 95      |
| formátovanie (pamäťová karta)                          | 23, 177 |
| formátovanie → pamäťové karty, formátovanie fotoaparát |         |
| držanie fotoaparátu                                    | 13      |
| predvolené nastavenia                                  | 47      |
| funkcia hodín                                          | 48      |

## G

|     |         |
|-----|---------|
| GPS | 41, 109 |
|-----|---------|

## CH

|                     |             |
|---------------------|-------------|
| chvenie fotoaparátu | 27, 50, 186 |
| chybové hlásenia    | 202         |

## I

|                                     |         |
|-------------------------------------|---------|
| indikátor                           | 39      |
| inteligentná spúšť (režim snímania) | 72      |
| inteligentný kontrast               | 87, 161 |
| inteligentný náhodný výber          | 147     |

## K

|                                  |                        |
|----------------------------------|------------------------|
| karta Eye-Fi                     | 16, 197                |
| kompresný pomer (kvalita snímok) | 56                     |
| konektor                         | 35, 164, 192, 193, 196 |
| kontrola zaostrenia              | 146                    |
| korekcia červených očí           | 107, 162               |
| korekcia dynamického rozsahu     | 87                     |

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| korekcia zatienenia.....                    | 88 |
| krajina (režim snímania).....               | 60 |
| krátka videosekvencia (režim snímania) .... | 71 |
| kreatívne filtre (režim snímania).....      | 63 |
| kvalita snímok → kompresný pomer            |    |

## L

|                              |    |
|------------------------------|----|
| lístie (režim snímania)..... | 61 |
|------------------------------|----|

## M

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| M (režim snímania).....                | 120 |
| makrosnímky (režim zaostrovania) ..... | 92  |
| manuálne zaostrovanie                  |     |
| (režim zaostrovania).....              | 102 |
| moja kategória.....                    | 155 |
| monitor LCD → displej                  |     |
| monochromatický režim                  |     |
| (režim snímania).....                  | 68  |
| mriežka.....                           | 185 |

## N

|                                                    |        |
|----------------------------------------------------|--------|
| nabíjačka .....                                    | 2, 227 |
| napájanie → akumulátor, súprava sieťového adaptéra |        |
| naprogramovaná automatická                         |        |
| expozícia .....                                    | 80     |
| nastavenia zvuku.....                              | 44     |
| nočné motívy snímané z ruky                        |        |
| (režim snímania).....                              | 61     |
| nostalgické snímky (režim snímania).....           | 65     |

## O

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| ochrana .....                     | 148 |
| ohňostroj (režim snímania).....   | 62  |
| optická stabilizácia obrazu ..... | 186 |
| orezanie.....                     | 159 |
| otáčanie.....                     | 157 |
| ovládaci prstenec .....           | 121 |
| označovanie snímok ako obľúbených |     |
| položiek .....                    | 154 |

## P

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| P (režim snímania)..... | 80       |
| pamäť AE.....           | 104, 132 |
| pamäť AF .....          | 99       |
| pamäť FE .....          | 104      |

|                                            |          |
|--------------------------------------------|----------|
| pamäťová karta SD/SDHC/SDXC →              |          |
| pamäťové karty                             |          |
| pamäťové karty .....                       | 16       |
| čas snímania .....                         | 31, 133  |
| dostupné zábery .....                      | 18, 57   |
| formátovanie.....                          | 23, 177  |
| pamäť zaostrenia .....                     | 95       |
| PictBridge .....                           | 164, 228 |
| pláž (režim snímania).....                 | 61       |
| pod vodnou hladinou (režim snímania) ..... | 61       |
| pomer strán .....                          | 55       |
| pomocné automatické zaostrovanie.....      | 99       |
| ponuka FUNC.                               |          |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| základné funkcie..... | 42  |
| zoznam .....          | 212 |

## ponuka

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| základné funkcie..... | 43  |
| zoznam .....          | 210 |

|                   |    |
|-------------------|----|
| popis častí ..... | 38 |
|-------------------|----|

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| portrét (režim snímania) ..... | 60 |
|--------------------------------|----|

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| predvolené nastavenia ..... | 47 |
|-----------------------------|----|

## prehrávanie → prezeranie

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| prehrávanie s prechodovými efektmi..... | 143 |
|-----------------------------------------|-----|

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| prepojovací kábel ..... | 2, 35, 164 |
|-------------------------|------------|

|                   |     |
|-------------------|-----|
| prezentácia ..... | 142 |
|-------------------|-----|

## prezeranie

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| filtrované prehrávanie ..... | 140 |
|------------------------------|-----|

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| inteligentný náhodný výber ..... | 147 |
|----------------------------------|-----|

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| prehrávanie jednotlivých snímok ..... | 28 |
|---------------------------------------|----|

|                   |     |
|-------------------|-----|
| prezentácia ..... | 142 |
|-------------------|-----|

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| priblížené zobrazenie ..... | 143 |
|-----------------------------|-----|

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| snímky na televíznej obrazovke ..... | 192 |
|--------------------------------------|-----|

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| zobrazenie s posunom ..... | 138 |
|----------------------------|-----|

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| zobrazenie zoznamu ..... | 138 |
|--------------------------|-----|

## prezeranie snímok na televíznej

|                |     |
|----------------|-----|
| obrazovke..... | 192 |
|----------------|-----|

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| priblížené zobrazenie ..... | 143 |
|-----------------------------|-----|

|                        |  |
|------------------------|--|
| prídržný remeň → remeň |  |
|------------------------|--|

|                     |     |
|---------------------|-----|
| príslušenstvo ..... | 227 |
|---------------------|-----|

## R

|           |    |
|-----------|----|
| RAW ..... | 89 |
|-----------|----|

|               |            |
|---------------|------------|
| rámy AF ..... | 26, 94, 97 |
|---------------|------------|

|             |       |
|-------------|-------|
| remeň ..... | 2, 13 |
|-------------|-------|

|                 |     |
|-----------------|-----|
| režim AEB ..... | 105 |
|-----------------|-----|

|                              |  |
|------------------------------|--|
| režim AiAF s detekciou tváre |  |
|------------------------------|--|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| (režim rámu AF) ..... | 94 |
|-----------------------|----|

|                                                        |        |
|--------------------------------------------------------|--------|
| režim AUTO (režim snímania) .....                      | 25, 38 |
| režim riadenia .....                                   | 90     |
| riešenie problémov .....                               | 199    |
| rozlíšenie pri zaznamenávaní<br>(veľkosť snímky) ..... | 56     |
| rozsah zaostrenia                                      |        |
| makrosnímky .....                                      | 92     |
| manuálne zaostrovanie .....                            | 102    |

## S

|                                                                         |            |
|-------------------------------------------------------------------------|------------|
| samospúšť .....                                                         | 53         |
| dvojsekundová samospúšť .....                                           | 54         |
| samospúšť s detekciou tváre<br>(režim snímania) .....                   | 74         |
| samospúšť s detekciou žmurknutia<br>(režim snímania) .....              | 73         |
| zmena oneskorenia<br>a počtu záberov .....                              | 54         |
| samospúšť s detekciou tváre<br>(režim snímania) .....                   | 74         |
| samospúšť s detekciou žmurknutia<br>(režim snímania) .....              | 73         |
| SCN (režim snímania) .....                                              | 60         |
| sépiové odtiene .....                                                   | 65, 91     |
| séria zaostrení .....                                                   | 100        |
| sériové snímame .....                                                   | 90         |
| vysokorychlostné súvislé<br>snímame HQ (režim snímania) .....           | 76         |
| sledovanie s AF .....                                                   | 28, 96     |
| sneh (režim snímania) .....                                             | 62         |
| snímame                                                                 |            |
| čas snímame .....                                                       | 31         |
| dátum a čas snímame → dátum/čas<br>informácie o snímání .....           | 185, 204   |
| počet záberov .....                                                     | 15, 18, 57 |
| snímame pomocou televízora .....                                        | 193        |
| snímky                                                                  |            |
| čas zobrazenia .....                                                    | 184        |
| ochrana .....                                                           | 148        |
| prehrávanie → prezeranie<br>úpravy → úpravy<br>vymazávanie snímok ..... | 29, 152    |

|                                                  |          |
|--------------------------------------------------|----------|
| softvér                                          |          |
| CD-ROM DIGITAL CAMERA<br>Solution Disk .....     | 2        |
| inštalácia .....                                 | 34       |
| prenos snímok do počítača<br>na prezeranie ..... | 33       |
| príručka k softvéru .....                        | 2        |
| spôsob merania .....                             | 103      |
| stereofónny AV kábel .....                       | 192      |
| stred (režim rámu AF) .....                      | 95       |
| súprava sieťového adaptéra .....                 | 196, 227 |
| svetový čas .....                                | 181      |

## T

|                          |        |
|--------------------------|--------|
| tlač .....               | 164    |
| transfokátor .....       | 25, 50 |
| Tv (režim snímame) ..... | 118    |

## U

|                                              |              |
|----------------------------------------------|--------------|
| úpravy                                       |              |
| inteligentný kontrast .....                  | 161          |
| korekcia červených očí .....                 | 162          |
| orezanie .....                               | 159          |
| vlastné farby .....                          | 160          |
| zmena veľkosti (zmenšovanie<br>snímok) ..... | 158          |
| úsmev (režim snímame) .....                  | 72           |
| úspora energie .....                         | 48, 180, 181 |

## V

|                                                                            |         |
|----------------------------------------------------------------------------|---------|
| veľmi spomalená videosekvencia<br>(režim videosekvencií) .....             | 131     |
| veľmi živé (režim snímame) .....                                           | 63      |
| video → videosekvencie                                                     |         |
| videosekvencia iFrame (režim<br>videosekvencií) .....                      | 128     |
| videosekvencie                                                             |         |
| čas snímame .....                                                          | 31, 133 |
| kvalita snímok (rozlíšenie<br>pri zaznamenávaní/<br>rýchlosť snímok) ..... | 133     |
| prezeranie (prehrávanie) .....                                             | 32      |
| režimy .....                                                               | 128     |
| úpravy .....                                                               | 135     |
| vlastné farby (prehrávanie) .....                                          | 160     |

|                                                               |              |
|---------------------------------------------------------------|--------------|
| vlastné farby (snímanie).....                                 | 91           |
| vlastné vyváženie bielej farby.....                           | 83           |
| volič režimu pre otočný ovládač.....                          | 121          |
| vymazávanie snímok.....                                       | 29           |
| vysokodynamický rozsah<br>(režim snímania).....               | 64           |
| vysokorýchlostné súvislé snímanie HQ<br>(režim snímania)..... | 76           |
| vyváženie bielej farby.....                                   | 82           |
| výber tváre.....                                              | 101          |
| výbojka.....                                                  | 38, 183, 184 |
| výrobné nastavenia → predvolené nastavenia                    |              |

## Z

|                                          |        |
|------------------------------------------|--------|
| zaostrovanie                             |        |
| bodové priblíženie AF.....               | 98     |
| pamäť AF.....                            | 99     |
| pomocné automatické<br>zaostrovanie..... | 99     |
| rámy AF.....                             | 26, 94 |
| výber tváre.....                         | 101    |
| zámena farieb (režim snímania).....      | 69     |
| zmena veľkosti (zmenšovanie snímok) .... | 158    |
| zobrazovaný jazyk.....                   | 22     |
| zvýraznenie farby (režim snímania) ..... | 68     |

## Pokyny súvisiace s manipuláciou

- Fotoaparát je vysoko presným elektronickým zariadením. Dávajte pozor, aby nespadol, ani ho nevystavujte silným nárazom.
- Fotoaparát nikdy neumiestňujte do blízkosti magnetov, motorov ani iných zariadení, ktoré vytvárajú silné elektromagnetické polia. Vystavenie silným magnetickým poliam môže viesť k poruchám alebo poškodeniu obrazových údajov.
- Ak sa na fotoaparáte alebo displeji zachytia kvapôčky vody alebo nečistoty, utrite ho pomocou suchej, mäkkej handričky alebo utierky na okuliare. Neleštite ho ani naň nepôsobte silou.
- Fotoaparát ani displej nikdy nečistite pomocou čistiacich prostriedkov obsahujúcich organické rozpúšťadlá.
- Ak potrebujete z objektívu odstrániť prach, použite komerčne dostupnú kefku s ofukovacím balónikom. Ak sa na ňom nachádzajú odolné nečistoty, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon.
- Rýchle prenášanie fotoaparátu z miesta s nízkou teplotou na miesto s vysokou teplotou môže spôsobiť kondenzáciu na jeho vnútorných alebo vonkajších povrchoch. Kondenzácii sa môžete vyhnúť, ak fotoaparát vložíte do vzduchotesného, uzatvárateľného plastového obalu a pred vybratím ho necháte postupne sa prispôbiť teplotným zmenám.
- Ak sa na fotoaparáte skondenzuje para, okamžite ho prestaňte používať, pretože ďalšie používanie môže fotoaparát poškodiť. Vyberte akumulátor a pamäťovú kartu a pred ďalším používaním počkajte, kým sa vlhkosť úplne nestratí.

## **Ustanovenia o ochranných známkach**

- Logo SDXC je ochrannou známkou spoločnosti SD-3C, LLC.
- Zariadenie obsahuje technológiu exFAT licencovanú spoločnosťou Microsoft.
- Označenie HDMI, logo HDMI a rozhranie High-Definition Multimedia Interface sú ochrannými známkami alebo registrovanými ochrannými známkami spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- Logo iFrame a symbol iFrame sú ochrannými známkami spoločnosti Apple Inc.

## **Informácie o licenci na štandard MPEG-4**

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* V prípade potreby sa toto upozornenie uvádza v anglickom jazyku.

## Prehlásenie

- Bez súhlasu spoločnosti Canon sa zakazuje opakovane tlačiť, prenášať alebo ukladať akúkoľvek časť tejto príručky vo vyhľadávacích systémoch.
- Spoločnosť Canon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť obsah tejto príručky bez predchádzajúceho upozornenia.
- Ilustrácie a snímky obrazoviek použité v tejto príručke sa môžu mierne líšiť od aktuálneho stavu zariadenia.
- Bez ohľadu na skutočnosti uvedené vyššie nepreberá spoločnosť Canon žiadnu zodpovednosť za škody spôsobené nesprávnym ovládaním výrobkov.