

Canon

PowerShot S90

Užívateľská príručka k fotoaparátu



- Túto príručku si prečítajte, skôr ako začnete používať fotoaparát.
- Príručku skladujte na bezpečnom mieste, aby ste ju mohli používať aj v budúcnosti.

SLOVENSKY

Kontrola obsahu balenia

Skontrolujte, či sa v balení s fotoaparátom nachádzajú nasledujúce položky. Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajcu, u ktorého ste si fotoaparát zakúpili.



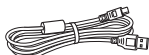
Fotoaparát



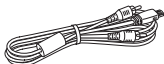
Akumulátor NB-6L
(s krytom konektorov)



Nabíjačka
CB-2LY/CB-2LYE



Prepojovací kábel
IFC-400PCU



AV kábel
AVC-DC400



Prídržný remeň
WS-DC9



Úvodná príručka



CD-ROM DIGITAL
CAMERA Solution Disk



Brožúra záručného
systému Canon

Používanie príručiek

Prečítajte si aj príručky na disku CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Užívateľská príručka k fotoaparátu (táto príručka)**
Keď zvládnete základy, pomocou mnohých funkcií fotoaparátu budete môcť zhotovovať ešte kvalitnejšie fotografie.
- **Osobná príručka tlače**
Prečítajte si ju, ak chcete fotoaparát pripojiť k tlačiarni (predáva sa samostatne) a tlačiť.
- **Príručka k softvéru**
Prečítajte si ju, ak chcete používať dodaný softvér.



- S fotoaparátom sa nedodáva pamäťová karta.
- Na prezeranie príručiek vo formáte PDF sa požaduje program Adobe Reader. Ak chcete zobraziť príručky vo formáte programu Word, môžete si nainštalovať program Microsoft Word alebo Word Viewer (požaduje sa iba v prípade príručiek pre Blízky východ).

Skúšobné zábery

Zhotovením a prehratím úvodných skúšobných záberov skontrolujte, či sa tieto zábery správne zaznamenali. Spoločnosť Canon Inc., jej dodávateľia, pobočky a distribútori nezodpovedajú za žiadne následné škody spôsobené poruchou fotoaparátu alebo príslušenstva vrátane pamäťových kariet, ktorá má za následok nezaznamenanie snímky alebo jej zaznamenanie spôsobom, ktorý nie je čitateľný zariadeniami.

Varovanie pred porušením autorských práv

Snímky zhotovené pomocou tohto fotoaparátu sú určené na osobné použitie. Bez predchádzajúceho súhlasu vlastníka autorských práv nezaznamenávajú snímky, ktoré sú v rozpore so zákonmi o autorských právach. V určitých prípadoch snímky predstavení, výstav alebo obchodného majetku zhotovené pomocou fotoaparátu alebo iného zariadenia môžu byť v rozpore s autorskými alebo inými zákonnými právami, a to aj v prípade, že snímka bola zhotovená na osobné použitie.

Obmedzenia záruky

Informácie o záruke fotoaparátu nájdete v Brožúre záručného systému Canon dodávanej s fotoaparátom.

Kontaktné informácie týkajúce sa zákaznickej podpory spoločnosti Canon nájdete v Brožúre záručného systému Canon.

Monitor LCD

- Monitor LCD je vyrobený výrobnými postupmi dodržiavajúcimi vysokú presnosť. Viac ako 99,99 % pixlov funguje podľa uvedených parametrov, no nefunkčné pixle sa môžu príležitostne zobrazovať v podobe svetlých alebo tmavých bodiek. Tento jav neznamená poruchu a nemá žiadny vplyv na zaznamenávanú snímku.
- Monitor LCD môže byť potiahnutý tenkou plastovou fóliou na ochranu pred škrabancami, ku ktorým by mohlo dôjsť počas prepravy. V takom prípade túto fóliu odstráňte, skôr ako začnete fotoaparát používať.

Teplota tela fotoaparátu

Pri dlhodobom používaní fotoaparátu buďte opatrní, pretože sa jeho telo môže zahriať. Nejde o poruchu.

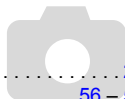
Pamäťové karty

Rôzne typy pamäťových kariet, ktoré možno vo fotoaparáte používať, sa v tejto príručke súhrnne označujú ako pamäťové karty.

Čo chcete robiť?

Snímať

- Snímať, pričom nastavenia upraví fotoaparát 24
- Snímať v špeciálnych podmienkach 56 – 58



Zhotovovať dobré zábery ľudí



Portréty
(str. 56)



V noci
(str. 56)



Deti a zvieratá
(str. 57)



Na pláži
(str. 58)



Oproti zasneženému
pozadiu (str. 58)

Zhotovovať dobré zábery krajiny



Krajina
(str. 56)



Západ slnka
(str. 57)



Nočný motív
(str. 57)



Lístie
(str. 58)

Snímať rôzne ďalšie motívy



Lístie (str. 57)



Ohňostroj
(str. 57)



Pod vodou
(str. 58)



Akvárium
(str. 58)

- Zaostriť na tváre 24, 67, 84, 88
- Snímať na miestach, kde nemožno používať blesk
(s vypnutým bleskom) 61
- Zhotovovať autoportréty (samospúšť) 66, 67
- Vložiť do snímok dátum a čas 65
- Zhotovovať snímky objektov zblízka (makrosnímky) 75
- Zhotovovať snímky s vyblednutými farbami (nostalgia) 59
- Zhotovovať snímky so sépiovým odtieňom alebo
čiernobiele snímky 80
- Zmeniť veľkosť zhotovovanej snímky
(rozlíšenie pri zaznamenávaní) 72
- Snímať sériovo 79
- Snímať bez účinkov chvenia fotoaparátu (stabilizácia obrazu) 153
- Snímať bez účinkov chvenia fotoaparátu aj pri slabom osvetlení
(režim slabého osvetlenia) 60
- Zmeniť citlivosť ISO 76
- Nepretržite zaostrovať na pohybujúce sa objekty (Pomocné AF) ... 87
- Zosvetliť tmavé objekty (Inteligentný kontrast) 100

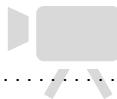
Prezerat'

- Prezerat' snímky 27
- Automaticky prehrať snímky (prezentácia) 123
- Prezerat' snímky na televíznej obrazovke 125
- Rýchlo vyhľadať snímky 118, 119
- Vymazať snímky 28, 130
- Chrániť snímky pred náhodným vymazaním 127



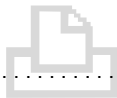
Snímať alebo prezerat' videosekvencie

- Snímať videosekvencie 31
- Prezerat' videosekvencie 33



Tlačit'

- Jednoducho vytlačiť snímky 29



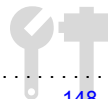
Uložiť

- Uložiť snímky v počítači 34



Iné

- Vypnúť zvuky 49
- Používať fotoaparát v zahraničí 148, 160



Obsah

Kapitoly č. 1 až 3 vysvetľujú základné ovládanie a často používané funkcie fotoaparátu. Pokročilé funkcie sú vysvetlené v kapitole č. 4 a nasledujúcich kapitolách. Pri ich čítaní sa dozviete ďalšie informácie.

Kontrola obsahu balenia	2
Základné informácie	3
Čo chcete robiť?	4
Pravidlá používané v tejto príručke.....	9
Bezpečnostné pokyny.....	10

1 Na úvod 13

Nabíjanie akumulátora.....	14
Vkladanie akumulátora/batérie a pamäťovej karty.....	16
Nastavenie dátumu a času	19
Nastavenie jazyka displeja	21
Formátovanie pamäťových kariet	22
Stlačenie tlačidla spúšte	23
Zhotovovanie snímok.....	24
Prezeranie snímok.....	27
Vymazávanie snímok.....	28
Tlač snímok	29
Snímanie videosekvencií	31
Prezeranie videosekvencií	33
Prenos snímok do počítača.....	34
Príslušenstvo	38
Samostatne predávané príslušenstvo	40

2 Ďalšie informácie..... 41

Popis častí	42
Informácie zobrazené na displeji	44
Indikátor	46
FUNC. Ponuka – základné funkcie	47
Tlačidlo MENU – základné funkcie	48
Zmena nastavení zvuku.....	49
Zmena jasu displeja.....	50

Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu	51
Formátovanie pamäťovej karty na nízkej úrovni.....	52
Funkcia úspory energie (automatické vypnutie).....	53
Funkcie hodín.....	54

3 Snímanie v špeciálnych podmienkach a bežne používané funkcie 55

Snímanie v rôznych podmienkach	56
Zhotovovanie snímok s vyblednutými farbami (nostalgia).....	59
Snímanie v režime  (režim slabého osvetlenia).....	60
Vypnutie blesku	61
Väčšie priblíženie objektov (Digitálny transfokátor).....	62
Snímanie pomocou predvolených ohniskových vzdialeností (Krokový transfokátor)	64
Vloženie dátumu a času	65
Používanie samospúšte	66
Používanie samospúšte s detekciou tváre.....	67

4 Výber vlastných nastavení 69

Snímanie v režime naprogramovanej automatickej expozície	70
Nastavenie jasu (Korekcia expozície)	70
Zapnutie blesku	71

Zmena rozlíšenia pri zaznamenávaní (veľkosť snímky).....	72	Snímanie pomocou synchronizácie s dlhými časmi uzávierky	94
Zmena kompresného pomeru (kvality snímok).....	72	Nastavenie času uzávierky.....	95
Snímanie vo formáte RAW	74	Nastavenie hodnoty clony	96
Zhotovovanie záberov zblízka (Makrosnímky).....	75	Nastavenie času uzávierky a hodnoty clony	97
Zmena citlivosti ISO	76	Výber nastavení pomocou otočného ovládača	98
Nastavenie vyváženia bielej farby.....	77	Korekcia jasu a snímania (Inteligentný kontrast)	100
Sériové snímanie	79	Korekcia červených očí	101
Zmena odtieňa snímok (Vlastné farby)	80	Nastavenie korekcie expozície blesku	102
Snímanie pomocou televíznej obrazovky	81	Nastavenie výkonu blesku.....	103
Zmena kompozície pomocou pamäte zaostrenia	82	Kontrola zatvorených očí	103
5 Používanie ďalších funkcií fotoaparátu	83	Priradenie nastavení snímania.....	104
Zmena režimu rámu AF	84	Zmena farby a snímanie.....	105
Priblíženie ohniska.....	85	Zhotovovanie snímok použitím asistenta pri spájaní	108
Snímanie pomocou funkcie Pamäť AF	86	6 Používanie rôznych funkcií na snímanie videosekvencií	109
Snímanie pomocou funkcie Pomocné AF	87	Zmena režimu videosekvencií.....	110
Výber osoby, na ktorú sa má zaostriť (výber tváre)	88	Zmena kvality snímok.....	111
Snímanie v režime manuálneho zaostrovania	89	Používanie veterného filtra.....	112
Stupňovanie zaostrenia (režim stupňovania zaostrenia)	90	Pamäť AE/Posun expozície	112
Zmena režimu merania	91	Ďalšie funkcie snímania	113
Snímanie pomocou funkcie Pamäť AE	92	Funkcie prehrávania.....	114
Snímanie pomocou funkcie Pamäť FE	92	Úpravy	115
Automatické stupňovanie expozície (režim automatického stupňovania expozície).....	93	7 Používanie režimu prehrávania a ďalších funkcií	117
		Rýchle vyhľadávanie snímok.....	118
		Prezeranie snímok pomocou filtrovaného prehrávania	119
		Kontrola zaostrenia	122
		Zobrazovanie prezentácií	123

Približovanie snímok.....	124
Zmena prechodov medzi snímkami	124
Prezeranie snímok na televíznej obrazovke	125
Prezeranie snímok na televíznej obrazovke s vysokým rozlíšením	126
Ochrana snímok	127
Vymazanie všetkých snímok	130
Zaraďovanie snímok do kategórií (Moja kategória)	132
Otáčanie snímok.....	134
Zmena veľkosti snímok.....	135
Orezanie	136
Pridávanie efektov pomocou funkcie Vlastné farby	137
Korekcia jasu (Inteligentný kontrast).....	138
Korekcia efektu červených očí.....	139
Tlač zo zoznamu tlače (DPOF).....	140
Výber snímok na tlač (DPOF).....	141

Funkcie dostupné vo všetkých režimoch snímania.....	166
Ponuky	168
Pokyny súvisiace s manipuláciou	172
Technické parametre	173
Register	176

8 Prispôsobenie fotoaparátu..... 145

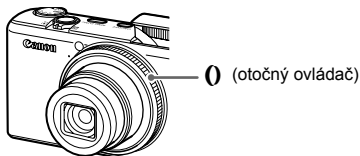
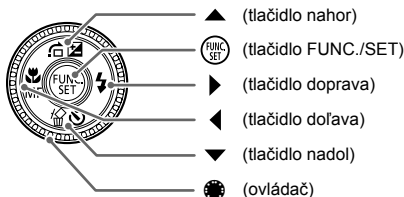
Zmena funkcií	146
Zmena funkcií snímania.....	150
Priradenie bežne používaných ponúk snímania	154
Zmena funkcií prehrávania	155
Zmena úvodného obrázka alebo zvuku	156

9 Užitočné informácie 159

Používanie domácej elektrickej zásuvky	160
Riešenie problémov	161
Zoznam hlásení zobrazujúcich sa na displeji.....	164

Pravidlá používané v tejto príručke

- Ikony v texte zastupujú tlačidlá fotoaparátu.
- Text zobrazený na displeji je ohraničený hranatými zátvorkami [].
- Smerové tlačidlá, ovládač, tlačidlo FUNC./SET a otočný ovládač zastupujú nasledujúce ikony.



- ? : tipy na riešenie problémov.
- 💡 : rady, ako využiť ďalšie funkcie fotoaparátu.
- ! : veci, na ktoré by ste si mali dávať pozor.
- 🖋️ : doplnkové informácie.
- (str. xx): strany s informáciami. „xx“ označuje číslo strany.
- Informácie uvedené v tejto príručke platia v prípade, ak sú nastavené predvolené nastavenia všetkých funkcií.

Bezpečnostné pokyny

- Pred používaním fotoaparátu si prečítajte nižšie uvedené bezpečnostné pokyny. Vždy dbajte na to, aby sa s fotoaparátom správne zaobchádzalo.
- Bezpečnostné pokyny uvedené na nasledujúcich stranách majú za cieľ predísť vášmu poraneniu a poraneniu iných osôb alebo poškodeniu zariadenia.
- Prečítajte si aj príručky dodané so samostatne predávaným príslušenstvom, ktoré používate.



Varovanie

Označuje možnosť vážneho poranenia alebo smrti.



Upozornenie

Označuje možnosť poranenia.

Upozornenie

Označuje možnosť poškodenia zariadenia.



Varovanie

Fotoaparát

- **Blesk nespúšťajte v blízkosti očí.**
Jeho intenzívne svetlo môže poškodiť zrak. Predovšetkým od detí buďte pri používaní blesku vzdialení minimálne 1 meter.
- **Zariadenie skladujte mimo dosahu detí a dojčiat.**
Remeň: umiestnenie remeňa okolo krku dieťaťa by mohlo spôsobiť jeho zadusenie.
Pamäťová karta: jej náhodné prehltutie je nebezpečné. V takom prípade okamžite vyhľadajte lekára.
- **Nepokúšajte sa o rozobratie ani úpravu akejkoľvek časti zariadenia, ktorá nie je výslovne uvedená v tejto príručke.**
- **Ak fotoaparát spadol alebo sa inak poškodil, nedotýkajte sa jeho vnútorných častí, aby nedošlo k poraneniu.**
- **Ak z fotoaparátu začne vychádzať dym alebo divný zápach, prípadne sa začne správať iným nezvyčajným spôsobom, okamžite ho prestaňte používať.**
- **Na čistenie zariadenia nepoužívajte organické rozpúšťadlá, akými sú alkohol, benzín alebo riedidlo.**
- **Dávajte pozor, aby sa do fotoaparátu nedostali kvapaliny ani cudzie predmety.**
Mohlo by dôjsť k požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
Ak kvapalina alebo cudzie predmety prídu do styku s vnútornými časťami fotoaparátu, fotoaparát okamžite vypnite a vyberte z neho akumulátor/batériu.
- **Používajte iba odporúčané napájacie zdroje.**
Používanie iných napájacích zdrojov by mohlo viesť k požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.

Akumulátor/batéria, nabíjačka

- **Používajte iba odporúčaný akumulátor/batériu.**
- **Akumulátor/batériu nenechávajte v blízkosti priameho ohňa ani ho/ju doň nevhadzujte.**
- **Nedovoľte, aby akumulátor/batéria prišiel/prišla do styku s vodou (napríklad morskou vodou) ani inými kvapalinami.**
- **Nepokúšajte sa o rozobratie a úpravy akumulátora/batérie ani ho/ju nevystavujte pôsobeniu tepla.**

- **Dávajte pozor, aby nedošlo k pádu akumulátora/batérie, a nevystavujte ho/ju ani silným nárazom.**
Mohol/mohla by vybuchnúť alebo vytečť a spôsobiť požiar, poranenie osôb alebo poškodenie okolia. V prípade, že akumulátor/batéria vytečie a dostane sa do styku s očami, ústami, pokožkou alebo oblečením, postihnuté miesto okamžite opláchnite vodou a vyhľadajte lekársku pomoc.
Ak navlhne nabíjačka, vytiahnite ju z elektrickej zásuvky a obráťte sa na predajcu fotoaparátu alebo na najbližšie stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon.
- **Pri nabíjaní akumulátorov používajte iba na tento účel určenú nabíjačku.**
- **Napájací kábel neprerezávajte, nepoškodzujte, neupravujte ani naň neklad'te ťažké predmety.**
- **Napájací kábel pravidelne vyťahujte a utierajte prach a nečistoty nachádzajúce sa na zástrčke, na vonkajšej časti elektrickej zásuvky a na okolitých častiach.**
- **Nedotýkajte sa napájacieho kábla mokrými rukami.**
Mohlo by dôjsť k požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.

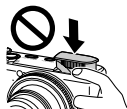
Ďalšie varovania

- **Dodané disky CD-ROM neprehrávajte v prehrávačoch diskov CD, ktoré nepodporujú dátové disky CD-ROM.**
Pri prehrávaní týchto diskov CD-ROM v prehrávačoch zvukových diskov CD (v hudobných prehrávačoch) by sa mohli poškodiť reproduktory. Ak pri prehrávaní diskov CD-ROM v prehrávači hudobných diskov CD budete na počúvanie hlasných zvukov používať slúchadlá, môžete si tiež poškodiť sluch.

Upozornenie

- **Dávajte pozor, aby ste fotoaparátom zaveseným na ruke neudierali ani ho nevystavovali silným nárazom alebo otrasom.**
- **Dávajte pozor, aby ste neudierali ani silno netlačili na objektiv.**
Mohlo by dôjsť k poškodeniu fotoaparátu alebo poraneniu osôb.
- **Nepoužívajte zariadenie spôsobom, ktorý prekračuje stanovenú kapacitu elektrickej zástrčky alebo elektrického príslušenstva. Zariadenie nepoužívajte, ak sú napájací kábel alebo zástrčka poškodené alebo ak nie sú úplne pripojené k zásuvke.**
Mohlo by dôjsť k úrazu elektrickým prúdom alebo požiaru.
- **Fotoaparát nepoužívajte, neukladajte ani neskladujte na nasledujúcich miestach.**
 - Miesta vystavené intenzívnemu slnečnému svetlu.
 - Miesta vystavené teplotám nad 40 °C.
 - Vlhké alebo prašné oblasti.
 Mohlo by dôjsť k vytečeniu, prehriatiu alebo výbuchu akumulátora/batérie a následnému úrazu elektrickým prúdom, požiaru, popáleniu alebo inému poraneniu. Vysoké teploty môžu tiež spôsobiť deformáciu obalu.
- **Dbajte na to, aby konektory nabíjačky ani zástrčka neprichádzali do styku s nečistotami a kovovými predmetmi (napríklad špendlíkmi alebo kľúčmi).**
Mohlo by dôjsť k požiaru, úrazu elektrickým prúdom alebo inému poškodeniu.
- **Dlhodobé sledovanie prechodových efektov prezentácií môže vyvolať pocity nevoľnosti.**

- **Pri používaní blesku dávajte pozor, aby ste ho nezakryli prstami ani oblečením.**
Mohlo by dôjsť k popáleniu alebo poškodeniu blesku.
- **Dávajte pozor, aby ste si pri zasúvaní blesku nepricvikli prsty.**
Mohlo by dôjsť k poraneniu.



Upozornenie

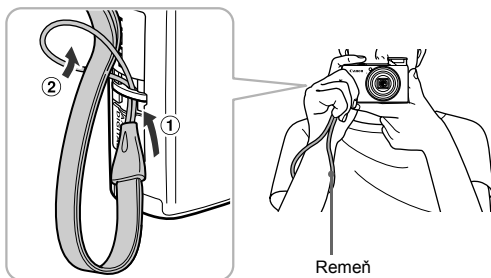
- **Fotoaparátom nemierte na zdroje jasného svetla (slnko a pod.).**
Mohlo by to spôsobiť poruchy alebo poškodenie obrazového snímača.
- **Pri používaní fotoaparátu na pláži alebo veternom mieste dávajte pozor, aby sa do fotoaparátu nedostal prach ani piesok.**
- **Blesk nasilu nezatláčajte ani nevyťahujte.**
Mohlo by to spôsobiť poruchu fotoaparátu.
- **Pri bežnom používaní môže blesk vytvárať malé množstvá dymu.**
Dôvodom je vysoká intenzita blesku pri spálení prachu a cudzích materiálov prichytených na jeho prednej strane. Vatou odstráňte z blesku špinu, prach a iné cudzie predmety, aby nedošlo k zvyšovaniu teploty a poškodeniu jednotky.
- **Ak nabíjačku nepoužívate (alebo po dokončení nabíjania), vytiahnite ju z elektrickej zásuvky.**
- **Počas nabíjania nekladte na nabíjačku žiadne predmety, napríklad látku.**
Ak necháte jednotku dlhý čas pripojenú k elektrickej sieti, môže sa prehriať a deformovať a spôsobiť tak požiar.
- **Ak fotoaparát nepoužívate, vyberte z neho akumulátor/batériu a odložte ho/ju.**
Ak akumulátor/batéria ostane vo fotoaparáte, môže vyteciť a spôsobiť poškodenie.
- **Pred likvidáciou akumulátora/batérie zakryte konektory pomocou pásky alebo iného izolantu.**
Dotyk s inými kovovými predmetmi v odpadových kontajneroch by mohol viesť k požiaru alebo výbuchom.
- **Akumulátor/batériu nenechávajte v blízkosti domácich zvierat.**
Domáce zvieratá by mohli akumulátor/batériu prehryznúť a spôsobiť tak jeho/jej vytečenie, prehriatie alebo výbuch a následný požiar alebo poranenie.
- **Nesadajte si, keď máte fotoaparát vo vrecku.**
Mohlo by dôjsť k poruchám alebo poškodeniu monitora LCD.
- **Pri vkladaní fotoaparátu do tašky dávajte pozor, aby s monitorom LCD neprišli do styku tvrdé predmety.**
- **Nepripevňujte príslušenstvo k remeňu.**
Mohlo by dôjsť k poruchám alebo poškodeniu monitora LCD.

Na úvod

Táto kapitola vysvetľuje prípravy pred snímaním, spôsoby snímania v režime **AUTO** a spôsoby prezerania, vymazávania a tlačie zhotovených snímok. Druhá časť kapitoly vysvetľuje spôsoby snímania a prezerania videosekvencií a prenosu snímok do počítača.

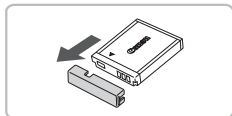
Pripevnenie remeňa a držanie fotoaparátu

- Pripevnením a omotaním dodaného remeňa okolo zápästia zabezpečíte, aby počas používania fotoaparát nespadol.
- Pritlačte ramená k telu a držte pritom fotoaparát pevne z oboch strán. Dávajte pozor, aby ste prstami nezakrývali blesk.

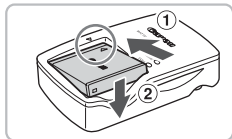


Nabíjanie akumulátora

Na nabíjanie akumulátora používajte dodanú nabíjačku. Akumulátor nezabudnite nabiť, pretože v čase predaja nie je nabitý.

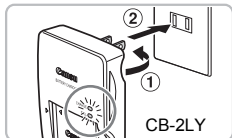


1 Odoberte kryt.



2 Vložte akumulátor/batériu.

- Zarovnajte značky ▲ na akumulátore a nabíjačke. Potom akumulátor zasuňte do polohy ① a nadol ②.



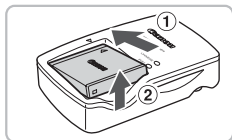
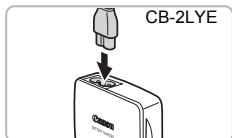
3 Nabíte akumulátor.

- **CB-2LY:** vyklopte zástrčku ① a zasuňte nabíjačku do elektrickej zásuvky ②.

- **CB-2LYE:** jeden koniec napájacieho kábla zasuňte do nabíjačky a druhý do elektrickej zásuvky.

- ▶ Indikátor nabíjania sa rozsvieti na červeno a začne nabíjanie.

- Po dokončení nabíjania sa indikátor nabíjania rozsvieti na zeleno. Nabíjanie trvá približne 1 hodinu a 55 minút.



4 Vyberte akumulátor/batériu.

- Vytiahnite nabíjačku z elektrickej zásuvky a potom akumulátor vysuňte do polohy ① a nahor ②.



Ak chcete chrániť akumulátor a predĺžiť jeho životnosť, nenabíjajte ho nepretržite dlhšie ako 24 hodín.

Približný počet záberov, ktoré možno zhotoviť

Počet záberov	220
Čas prehrávania (v hodinách)	5

* Počet záberov, ktoré možno zhotoviť, vychádza z noriem merania prijatých asociáciou CIPA (Camera & Imaging Products Association).

• V niektorých podmienkach snímania možno zhotoviť menej záberov, než je uvedené vyššie.

Indikátor nabitia akumulátora/batérie

Na displeji sa zobrazuje ikona alebo hlásenie signalizujúce stav nabitia akumulátora/batérie.

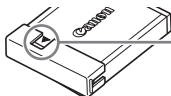
Zobrazenie	Súhrn
	Dobry.
	Mierne vybitý, no s dostatočným nábojom.
 (bliká na červeno)	Takmer vybitý.
„Change the battery pack./Vymeňte akumulátor.“	Vybitý. Nabite akumulátor.



Účinné používanie akumulátora a nabíjačky

- **Akumulátor nabíjajte v deň použitia alebo predchádzajúci deň.**

Nabité akumulátory sa prirodzene vybíjajú, aj keď sa nepoužívajú.



Na nabitý akumulátor nasadte kryt tak, aby bolo vidno značku ▲.

- **Spôsob dlhodobého skladovania akumulátora.**

Vybite akumulátor a vyberte ho z fotoaparátu. Nasadte kryt konektorov a odložte akumulátor. Dlhodobé skladovanie nevybitého akumulátora (približne jeden rok) môže skrátiť jeho životnosť alebo ovplyvniť výkon.

- **Nabíjačku možno používať aj v zahraničí.**

Nabíjačku možno používať v oblastiach so striedavým prúdom a napätím 100 – 240 V (50/60 Hz). Ak sa zástrčka nezohoduje s elektrickou zásuvkou, použite komerčne dostupný adaptér. Nepoužívajte elektrické transformátory na zahraničné cesty, pretože spôsobia poškodenie.

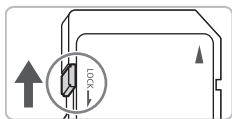
- **Akumulátor sa môže vyduť.**

Íde o normálnu vlastnosť akumulátora a neznamena poruchu. Ak sa však akumulátor vyduje do takej miery, že sa už nezmestí do fotoaparátu, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon.

- **Ak sa akumulátor rýchlo vybijie hneď po nabití, dosiahol koniec svojej životnosti.** Zakúpte nový akumulátor.

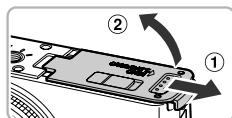
Vkladanie akumulátora/batérie a pamäťovej karty

Do fotoaparátu vložte dodaný akumulátor/dodanú batériu a pamäťovú kartu.



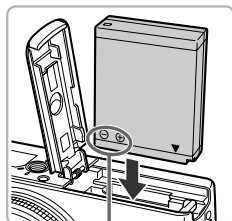
1 Skontrolujte polohu plôšky na ochranu proti zápisu na pamäťovej karte.

- Ak je pamäťová karta vybavená plôškou na ochranu proti zápisu, nemôžete zaznamenávať snímky, kým je plôška v uzamknutej polohe. Posúvajte plôšku nahor, kým nezačujete kliknutie.



2 Otvorte kryt.

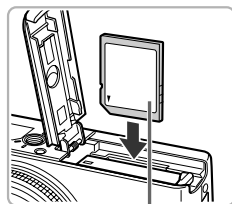
- Posuňte kryt ① a otvorte ho ②.



3 Vložte akumulátor/batériu.

- Podľa obrázka vkladajte akumulátor/batériu, kým nezapadne na miesto a neklikne.
- Akumulátor/batériu vkladajte správnym smerom, inak dôkladne nezapadne na miesto.

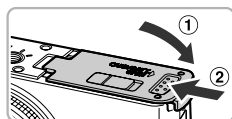
Konektory



4 Vložte pamäťovú kartu.

- Podľa obrázka vkladajte pamäťovú kartu, kým nezapadne na miesto a neklikne.
- Skontrolujte, či je pamäťová karta správne otočená. Vloženie pamäťovej karty nesprávnym smerom môže poškodiť fotoaparát.

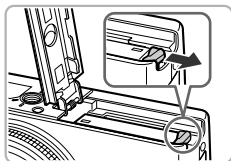
Štítok



5 Zatvorte kryt.

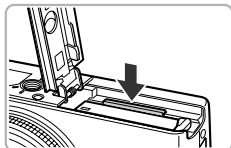
- Zatvorte kryt ① a zasúvajte ho ②, kým nezapadne na miesto a neklikne.

Vybratie akumulátora/batérie a pamäťovej karty



1 Vyberte akumulátor/batériu.

- Otvorte kryt a v smere šípky stlačte zarážku akumulátora/batérie.
- Akumulátor/batéria sa vysunie.



2 Vyberte pamäťovú kartu.

- Zatláčajte na pamäťovú kartu, kým nezačujete kliknutie, a potom ju pomaly uvoľnite.
- Pamäťová karta sa vysunie.

Približný počet záberov na pamäťovú kartu

Pamäťová karta	2 GB	8 GB
Počet záberov	749	2994

- Hodnoty vychádzajú z predvolených nastavení.
- Počet záberov, ktoré možno zhotoviť, závisí od nastavení fotoaparátu, objektu a použitej pamäťovej karty.

? Dá sa skontrolovať počet záberov, ktoré možno zhotoviť?

Počet záberov, ktoré možno zhotoviť, sa dá skontrolovať, keď je fotoaparát v režime snímania ([str. 24](#)).

Počet záberov, ktoré možno zhotoviť



Kompatibilné pamäťové karty

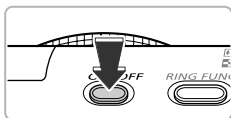
- Pamäťové karty SD
- Pamäťové karty SDHC 
- Pamäťové karty MultiMediaCards
- Pamäťové karty MMCplus
- Pamäťové karty HC MMCplus

? Čo je plôška na ochranu proti zápisu?

Pamäťové karty SD a SDHC sú vybavené plôškou na ochranu proti zápisu. Ak je plôška v uzamknutej polohe, na displeji sa zobrazí hlásenie [Card locked! / Karta uzamknutá!] a nemožno vymazávať snímky.

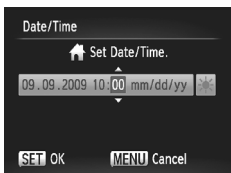
Nastavenie dátumu a času

Pri prvom zapnutí fotoaparátu sa zobrazí obrazovka s nastaveniami dátumu a času. Keďže dátum a čas zaznamenaný na snímkach závisí od týchto nastavení, nezabudnite ich upraviť.



1 Zapnite fotoaparát.

- Stlačte tlačidlo ON/OFF.
- Zobrazí sa obrazovka dátumu a času.



2 Nastavte dátum a čas.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú možnosť.
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním voliča nastavte požadovanú hodnotu.



3 Vyberte nastavenia.

- Stlačte tlačidlo .
- Po nastavení dátumu a času obrazovka dátumu a času zmizne.
- Stlačením tlačidla ON/OFF vypnete fotoaparát.

? Opätovné zobrazenie obrazovky dátumu a času

Nastavte správny dátum a čas. Ak dátum a čas nenastavíte, obrazovka dátumu a času sa bude zobrazovať pri každom zapnutí fotoaparátu.

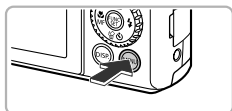


Nastavenie letného času

Ak v kroku č. 2 vyberiete ikonu a pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním voliča vyberiete možnosť , nastavíte letný čas (čas sa posunie o jednu hodinu dopredu).

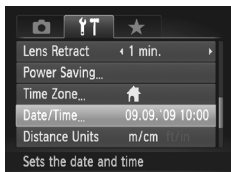
Zmena dátumu a času

Môžete zmeniť nastavenie aktuálneho dátumu a času.



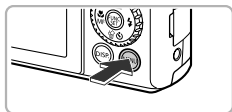
1 Zobrazte ponuku.

- Stlačte tlačidlo **MENU**.



2 Na karte vyberte položku [Date/Time/Dátum/čas].

- Pomocou tlačidiel   vyberte kartu .
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte položku [Date/Time/Dátum/čas] a potom stlačte tlačidlo .



3 Zmeňte dátum a čas.

- Podľa krokov č. 2 a 3 na [str. 19](#) upravte nastavenie.
- Stlačením tlačidla **MENU** zatvorte ponuku.

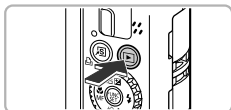


Batéria dátumu a času

- Súčasťou fotoaparátu je vstavaná batéria dátumu a času (záložná batéria), ktorá umožňuje zachovať nastavenia dátumu a času približne tri týždne po vybratí akumulátora/batérie.
- Vložením nabitého akumulátora/nabitej batérie alebo pripojením súpravy sieťového adaptéra (predáva sa samostatne, [str. 40](#)) možno batériu dátumu a času nabiť približne za štyri hodiny, aj keď fotoaparát nie je zapnutý.
- Ak sa batéria dátumu a času vybijie, pri zapnutí fotoaparátu sa zobrazí ponuka dátumu a času. Dátum a čas nastavte podľa krokov na [str. 19](#).

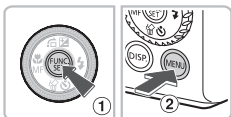
Nastavenie jazyka displeja

Môžete zmeniť jazyk, v ktorom sa na monitore LCD zobrazujú ponuky a hlásenia.



1 Prejdite do režimu prehrávania.

- Stlačte tlačidlo ▶.



2 Zobrazte obrazovku nastavení.

- Stlačte a podržte tlačidlo ① a ihneď stlačte tlačidlo MENU ②.



3 Nastavte jazyk displeja.

- Pomocou tlačidiel ▲▼◀▶ alebo otáčaním voliča vyberte požadovaný jazyk a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Po nastavení jazyka displeja sa obrazovka nastavení zatvorí.



? Čo robiť, ak sa po stlačení tlačidla zobrazia hodiny?

Ak medzi stlačením tlačidiel a MENU v kroku č. 2 prejde príliš veľa času, zobrazia sa hodiny. Zobrazené hodiny odstráňte stlačením tlačidla a znova vykonajte krok č. 2.



Jazyk displeja môžete tiež zmeniť stlačením tlačidla MENU, výberom karty a následným výberom položky ponuky [Language/Jazyk].

Formátovanie pamäťových kariet

Pred použitím novej pamäťovej karty alebo pamäťovej karty používanej v inom zariadení by ste mali pamäťovú kartu naformátovať v tomto fotoaparáte.

Formátovaním (inicializáciou) sa z pamäťovej karty vymažú všetky údaje. Vymazané údaje nemožno obnoviť, preto buďte pred formátovaním pamäťovej karty opatrní.

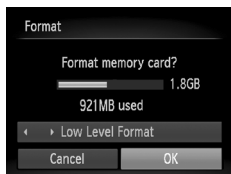


1 Zobrazte ponuku.

- Stlačte tlačidlo **MENU**.

2 Vyberte položku [Format/ Formátovať].

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte kartu **↑↑**.
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním voliča ● vyberte položku [Format/ Formátovať] a potom stlačte tlačidlo **FUNC. SET**.



3 Naformátujte pamäťovú kartu.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním voliča ● vyberte možnosť [OK] a potom stlačte tlačidlo **FUNC. SET**.
- ▶ Pamäťová karta sa naformátuje.
- ▶ Po dokončení formátovania sa znova zobrazí obrazovka s ponukou.



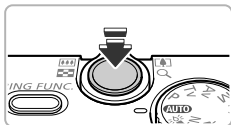
Naformátovaním pamäťovej karty alebo vymazaním údajov sa len čiastočne zmenia informácie o správe súborov na karte, čo nezaručuje, že sa jej obsah úplne vymaže. Pri prenose alebo likvidácii pamäťovej karty buďte opatrní. Pri likvidácii pamäťovej karty vykonajte určité opatrenia, napríklad kartu fyzicky zničte, aby ste predišli úniku osobných údajov.



Celková kapacita pamäťovej karty zobrazená na obrazovke formátovania môže byť menšia ako kapacita uvedená na pamäťovej karte.

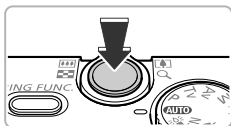
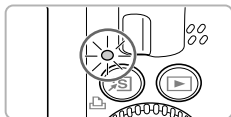
Sťahenie tlačidla spúšte

Tlačidlo spúšte má dve polohy. Ak chcete zhotovovať zaostrené snímky, najprv ľahkým stlačením tlačidla spúšte (do polovice) zaostríte a potom zhotovíte záber.



1 Stlačte tlačidlo do polovice (zľahka do prvej polohy).

- Fotoaparát automaticky zaostrí a vyberie požadované nastavenia snímania, napríklad jas.
- Keď fotoaparát zaostrí, dvakrát zapípa a indikátor sa rozsvieti na zeleno.



2 Stlačte tlačidlo úplne nadol (do druhej polohy).

- Z fotoaparátu zaznie zvuk uzávierky a zhotoví sa záber.
- Keďže sa počas prehrávania zvuku uzávierky zhotovuje záber, dávajte pozor, aby ste fotoaparátom nehýbali.

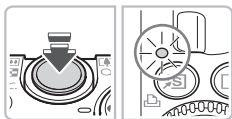


Mení sa trvanie zvuku uzávierky?

- Čas potrebný na zhotovenie záberu sa líši v závislosti od snímaného motívu, a preto sa môže zmeniť aj trvanie zvuku uzávierky.
- Ak sa počas prehrávania zvuku uzávierky fotoaparát alebo objekt pohne, môže sa zaznamenať rozmazaná snímka.



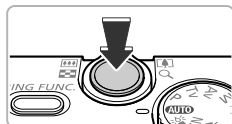
Ak tlačidlo spúšte stlačíte úplne nadol bez zastavenia v polovici, záber nemusí byť ostrý.



Rámy AF

4 Zaostrite.

- Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte (v tmavom prostredí sa automaticky vysunie blesk).
- Keď fotoaparát zaostrí, dvakrát zapípa a indikátor sa rozsvieti na zeleno (pri použití blesku na oranžovo).
- Okolo zaostrych objektov sa zobrazia zelené rámy AF.
- Keď fotoaparát zaostrí na viac ako jeden bod, zobrazí sa niekoľko rámov AF.
- Keď sa rozpozná pohybujúca sa tvár, kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, zobrazí sa modrý rám AF a zaostrenie a expozícia sa budú neustále upravovať (pomocné AF).



5 Zhotovte snímku.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.
- Z fotoaparátu zaznie zvuk uzávierky a zhotoví sa záber. (Pri slabom osvetlení sa automaticky použije blesk.)
- Indikátor bude blikať na zeleno, kým sa snímka nezaznamená na pamäťovú kartu.
- Približne na dve sekundy sa snímka zobrazí na displeji.
- Aj počas zobrazenia snímky môžete opätovným stlačením tlačidla spúšte zhotoviť druhú snímku.

? Čo robiť, ak...

• sa blesk vysúva a zasúva automaticky?

Blesk sa bude automaticky vysúvať a zasúvať v závislosti od snímaného záberu a nastavení fotoaparátu. Ak sa pokúsite zatlačiť blesk prstami alebo ak zasiahnete do pohybujúceho sa blesku, na displeji sa zobrazí varovanie [Wrong flash position Restart the camera/Chybná poloha blesku. Reštartujte fotoaparát].

• sa zobrazí blikajúca ikona ?

Pripevnite fotoaparát k statívu, aby sa fotoaparát nehýbal a nespôsobil tak rozmazanie snímky.

• fotoaparát neprehráva žiadne zvuky?

Stlačením tlačidla **DISP.** pri zapínaní fotoaparátu vypnete všetky zvuky okrem varovných zvukov. Ak chcete zapnúť zvuky, stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu  a potom vyberte položku [Mute/Stlmiť]. Pomocou tlačidiel   vyberte možnosť [Off/Vyp.].

• sa zhotoví tmavá snímka, hoci sa pri snímaní použil blesk?

Objekt sa nachádza mimo dosahu blesku. Snímajte v rámci účinného dosahu blesku, čo je približne 50 cm – 6,5 m pri maximálnej širokouhlej polohe transfokátora a približne 50 cm – 2,5 m pri maximálnom priblížení teleobjektívom.

• pri stlačení tlačidla spúšte do polovice fotoaparát raz pípne?

Objekt je príliš blízko. Ak je nastavená maximálna širokouhlá poloha transfokátora, premiestnite fotoaparát minimálne 2 cm od objektu a zhotovte záber. Ak je fotoaparát v polohe maximálneho priblíženia teleobjektívom, premiestnite ho minimálne 30 cm od objektu.

• sa pri stlačení tlačidla spúšte do polovice rozsvieti výbojka?

Pri snímaní v tmavých priestoroch sa môže rozsvietiť výbojka, ktorá redukuje efekt červených očí a pomáha pri zaostrovaní.

• pri zhotovovaní snímky bliká ikona ?

Nabíja sa blesk. Po dokončení nabíjania môžete snímať.

Ikony motívov

Fotoaparát zobrazí ikonu určeného motívu a potom automaticky zaostří a vyberie optimálne nastavenia jasu a farby objektu.

Objekt \ Pozadie	Svetlé		Vrátane modrej oblohy		Západ slnka	Tmavé	
		Osvetlenie zozadu		Osvetlenie zozadu			Pri použití statívu
L'udia					–		 *
V pohybe					–	–	–
Iné objekty ako l'udia/krajiny	AUTO		AUTO			AUTO	 *
Blízke objekty					–		–
Farba pozadia ikony	Sivá		Svetlomodrá		Oranžová	Tmavomodrá	

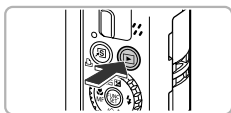
* Zobrazí sa, keď je fotoaparát pripojený k statívu.



V niektorých situáciách nemusí zobrazená ikona zodpovedať skutočnému motívu. Predovšetkým v prípade oranžového alebo modrého pozadia (napríklad steny) sa môže zobraziť ikona  alebo ikona „modrá obloha“ a snímky nemusia mať správnu farbu. V takom prípade skúste snímať v režime **P** (str. 70).

Prezeranie snímok

Snímky si môžete prezrieť na displeji.



1 Prejdite do režimu prehrávania.

- Stlačte tlačidlo .
- Zobrazí sa naposledy zhotovená snímka.



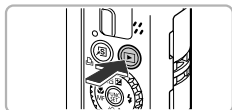
2 Vyberte snímku.

- Stláčaním tlačidla ◀ sa budú snímky zobrazovať v opačnom poradí.
- Stláčaním tlačidla ▶ sa budú snímky zobrazovať v poradí ich zhotovenia.
- Ak podržíte tlačidlá ◀▶ stlačené, snímky sa budú meniť rýchlejšie, no budú sa zobrazovať zrnité.
- Otáčaním voliča  proti smeru hodinových ručičiek sa budú snímky zobrazovať v opačnom poradí. Otáčaním voliča v smere hodinových ručičiek sa budú snímky zobrazovať v poradí ich zhotovenia.
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice v režime prehrávania prepnete fotoaparát do režimu snímania.
- Po uplynutí približne jednej minúty sa objektív zasunie (ak bol vysunutý blesk, zasunie sa).



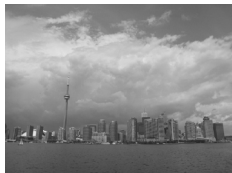
Vymazávanie snímok

Snímky môžete postupne vyberať a vymazávať. Vymazané snímky nemožno obnoviť. Preto buďte pri vymazávaní snímok opatrní.



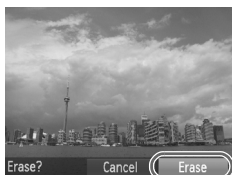
1 Prejdite do režimu prehrávania.

- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Zobrazí sa naposledy zhotovená snímka.



2 Vyberte snímku, ktorú chcete vymazať.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  zobrazte snímku, ktorú chcete vymazať.



3 Vymažte snímku.

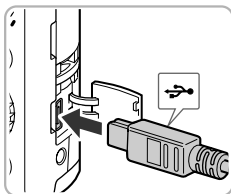
- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Zobrazí sa hlásenie [Erase?/Vymazať?].
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte položku [Erase/Vymazať] a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Zobrazená snímka sa vymaže.
- Ak chcete opustiť obrazovku bez vymazania snímky, pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte možnosť [Cancel/Zrušiť] a potom stlačte tlačidlo .



Tlač snímok

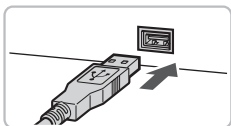
Po pripojení fotoaparátu k tlačiarni kompatibilnej so štandardom PictBridge (predáva sa samostatne) pomocou dodaného prepojovacieho kábla môžete zhotovené snímky bez problémov vytlačiť (str. 2).

1 Vypnite fotoaparát aj tlačiareň.

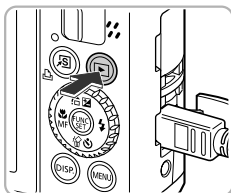


2 Pripojte fotoaparát k tlačiarni.

- Otvorte kryt a v smere znázornenom na obrázku dôkladne zasuňte menšiu zástrčku do konektora na fotoaparáte.
- Väčšiu zástrčku kábla zasuňte do tlačiarne. Bližšie informácie o pripojení nájdete v používateľskej príručke dodanej s tlačiarňou.



3 Zapnite tlačiareň.



4 Zapnite fotoaparát.

- Stlačením tlačidla  zapnete fotoaparát.



5 Vyberte snímku, ktorú chcete vytlačiť.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte požadovanú snímku.



6 Vytlačte snímky.

- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Spustí sa tlač.
- Ak chcete vytlačiť ďalšie snímky, po dokončení tlače zopakujte kroky č. 5 a 6.
- Po dokončení tlače vypnite fotoaparát aj tlačiareň a odpojte prepojovací kábel.



- Bližšie informácie o tlači nájdete v príručke *Osobná príručka tlače*.
- Tlačiarne Canon kompatibilné so štandardom PictBridge sú uvedené na [str. 39](#).

Snímanie videosekvencií

Fotoaparát dokáže automaticky vybrať všetky nastavenia, takže videosekvencie môžete snímať jednoduchým stlačením tlačidla spúšte.



Čas snímania

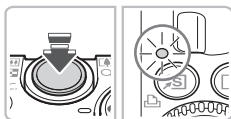


1 Volič režimov posuňte do polohy .



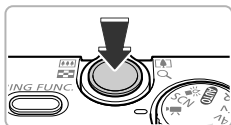
2 Skomponujte záber.

- Posunutím ovládača transfokátora smerom k polohe  sa objekt priblíži a bude sa zdať väčší. Posunutím ovládača transfokátora smerom k polohe  sa objekt vzdiali a bude sa zdať menší.
- Pomocou postupu opísaného v kroku č. 3 na [str. 24](#) môžete objekt priblížiť (Krokový transfokátor, [str. 64](#)).

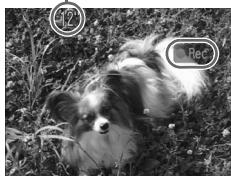


3 Zaostríte.

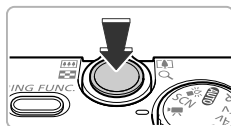
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte.
- Keď fotoaparát zaostrí, dvakrát zapípa a indikátor sa rozsvieti na zeleno.



Uplynutý čas



Mikrofón



4 Zhotovte snímku.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.
- Fotoaparát začne snímať videosekvenciu a na displeji sa zobrazia nápis [● Rec/ Nahrávanie] a uplynutý čas.
- Po začatí snímania odoberte prst z tlačidla spúšte.
- Ak počas snímania zmeníte kompozíciu záberu, zaostrenie sa zachová, no automaticky sa upravia jas a odtieň.
- Počas snímania tiež môžete objekt priblížiť alebo vzdialiť pomocou ovládača transfokátora. Na priblíženie a vzdialenie objektu však nemôžete použiť koliesko (O).
- Počas snímania sa nedotýkajte mikrofónu.
- Prevádzkové zvuky budú vo videosekvencii zaznamenané.

5 Zastavte snímame.

- Opätovne stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.
- Fotoaparát raz pípne a prestane snímať videosekvenciu.
- Indikátor bude blikať na zeleno a videosekvencia sa zaznamená na pamäťovú kartu.
- Po zaplnení pamäťovej karty sa snímame automaticky zastaví.

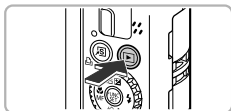
Odhadované časy snímania

Pamäťová karta	2 GB	8 GB
Čas snímania	23 min. 49 s	1 h 35 min. 11 s

- Časy snímania vychádzajú z predvolených nastavení.
- Zaznamenávanie sa automaticky zastaví, keď súbor klipu dosiahne veľkosť 4 GB alebo keď uplynie čas záznamu v dĺžke asi jednej hodiny.
- V prípade niektorých pamäťových kariet sa môže nahrávanie zastaviť, aj keď ste ešte nedosiahli maximálnu dĺžku klipu. Odporúča sa používať pamäťovú kartu SD Speed Class 4 alebo novšiu.

Prezeranie videosekvencií

Videosekvencie si môžete prezrieť na displeji.



1 Prejdite do režimu prehrávania.

- Stlačte tlačidlo .
- Zobrazí sa naposledy zhotovená snímka.
- Na videosekvenciách sa zobrazuje symbol .



2 Vyberte videosekvenciu.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte požadovanú videosekvenciu a potom stlačte tlačidlo .
- Na displeji sa zobrazí ovládací panel videosekvencií.



3 Prehrajte videosekvenciu.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte položku  (Prehrávanie) a potom stlačte tlačidlo .
- Videosekvencia sa prehrá.
- Prehrávanie videosekvencie môžete pozastaviť alebo obnoviť opätovným stlačením tlačidla .
- Pomocou tlačidiel   nastavte hlasitosť.
- Po skončení videosekvencie sa zobrazí symbol .



Pri sledovaní videosekvencie v počítači sa v závislosti od jeho parametrov môže znížiť rýchlosť videosekvencie, nemusí sa prehrávať plynulo a náhle sa môže zastaviť prehrávanie zvuku.

Videosekvenciu môžete pomocou fotoaparátu prehrávať plynulo, ak na jej kopírovanie na pamäťovú kartu použijete dodaný softvér. Prehrávanie môžete tiež zlepšiť pripojením fotoaparátu k televízoru.

Prenos snímok do počítača

Snímky môžete pomocou dodaného softvéru preniesť z fotoaparátu do počítača. Ak už používate softvér ZoomBrowser EX/ImageBrowser/Digital Photo Professional, nainštalovaním softvéru z dodaného disku CD-ROM prepíšete aktuálnu inštaláciu.

Systémové požiadavky

Windows

Operačný systém	Windows Vista (vrátane aktualizácie Service Pack 1 a 2) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3	
Model počítača	Vyššie uvedené operačné systémy by mali byť vopred nainštalované v počítačoch so vstavaným portom USB.	
Procesor	Prezeranie snímok	Pentium 1,3 GHz alebo lepší
	Prezeranie videosekvencií	Core2 Duo 1,66 GHz alebo lepší
Pamäť RAM	1 GB alebo viac	
Rozhranie	USB	
Voľné miesto na pevnom disku	ZoomBrowser EX: 200 MB alebo viac*	
	PhotoStitch: 40 MB alebo viac	
	Digital Photo Professional: 200 MB alebo viac	
Zobrazenie	1 024 x 768 pixlov alebo vyššie	

* Pre systém Windows XP je potrebné nainštalovať platformu Microsoft .NET Framework 3.0 alebo novšiu (max. 500 MB). Inštalácia môže trvať dlhšie v závislosti od výkonu počítača.

Macintosh

Operačný systém	Mac OS X (v10.4 – v10.5)	
Model počítača	Vyššie uvedené operačné systémy by mali byť vopred nainštalované v počítačoch so vstavaným portom USB.	
Procesor	Prezeranie snímok	Procesor PowerPC G4/G5 alebo Intel
	Prezeranie videosekvencií	Core Duo 1,66 GHz alebo lepší
Pamäť RAM	1 GB alebo viac	
Rozhranie	USB	
Voľné miesto na pevnom disku	ImageBrowser: 300 MB alebo viac	
	PhotoStitch: 50 MB alebo viac	
	Digital Photo Professional: 200 MB alebo viac	
Zobrazenie	1 024 x 768 pixlov alebo vyššie	

Prípravy

V nasledujúcich vysvetleniach sa používajú operačné systémy Windows Vista a Mac OS X (v10.5).

1 Nainštalujte softvér.

Windows



1 Do jednotky CD-ROM vložte disk CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk.

- Do jednotky CD-ROM vložte disk dodaný disk CD-ROM (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (str. 2).

2 Spustíte inštaláciu.

- Kliknite na tlačidlo [Easy Installation/Jednoduchá inštalácia] a podľa pokynov na obrazovke pokračujte v inštalácii.
- Ak sa zobrazí okno [User Account Control/Kontrola používateľských kont], postupujte podľa pokynov na obrazovke.



3 Po dokončení inštalácie kliknite na tlačidlo [Restart/Reštartovať] alebo [Finish/Dokončiť].

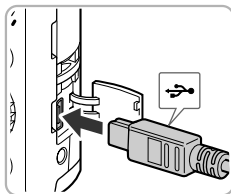
4 Vyberte disk CD-ROM.

- Po zobrazení pracovnej plochy vyberte disk CD-ROM.

Macintosh



- Do jednotky CD-ROM počítača vložte disk CD-ROM a dvakrát kliknite na ikonu .
- Kliknite na tlačidlo [Install/Inštalovať] a podľa pokynov na obrazovke pokračujte v inštalácii.



2 Pripojte fotoaparát k počítaču.

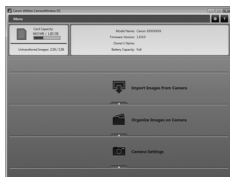
- Vypnite fotoaparát.
- Na základe postupu v kroku č. 2 na [str. 29](#) pripojte fotoaparát k počítaču pomocou dodaného prepojavacieho kábla.

3 Zapnite fotoaparát.

- Stlačením tlačidla  zapnite fotoaparát.

4 Otvorte okno CameraWindow.

Windows

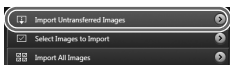


- Kliknite na položku [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Prevziať snímky z fotoaparátu Canon pomocou aplikácie Canon CameraWindow].
► Zobrazí sa okno CameraWindow.
- Ak sa okno CameraWindow nezobrazí, kliknite na ponuku [Start/Štart], vyberte položku [All Programs/Všetky programy] a potom položky [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow] a [CameraWindow].

Macintosh

- Po nadviazaní komunikácie medzi fotoaparátom a počítačom sa zobrazí okno CameraWindow.
- Ak sa okno CameraWindow nezobrazí, kliknite na ikonu aplikácie CameraWindow v doku (panel, ktorý sa zobrazuje v spodnej časti pracovnej plochy).

Prenos snímok



- Kliknite na položku [Import Images from Camera/Importovať snímky z fotoaparátu] a potom na položku [Import Untransferred Images/Importovať neprenesené snímky].
- Všetky neprenesené snímky sa prenású do počítača.
- Po dokončení prenosu kliknutím na položku [×] zatvorte okno CameraWindow a potom vypnite fotoaparát a odpojte kábel.
- Informácie o ďalších úkonoch nájdete v príručke *Príručka k softvéru*.



Zmena softvéru, ktorý sa zobrazí po prenesení snímok



- Softvér, ktorý sa zobrazí po prenesení snímok, môžete zmeniť. Kliknite na ikonu [⚙️] v pravom hornom rohu okna CameraWindow a potom na obrazovke, ktorá sa zobrazí, kliknite na položku [Import/Importovať]. Potom vyberte kartu [After Import/Po nainštalovaní]. Po vybratí nastavení stlačte tlačidlo [OK] a zatvorte obrazovku [Preferences/Preferencie]. Kliknutím na ikonu [×] spustíte vybraný softvér.



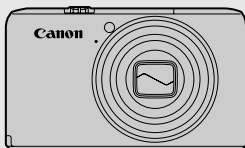
Snímky môžete prenášať aj bez nainštalovania dodaného softvéru jednoduchým pripojením fotoaparátu k počítaču. Vtedy však dochádza k týmto obmedzeniam.

- Po pripojení fotoaparátu môže trvať niekoľko minút, kým budete môcť snímky preniesť.
- Informácie fotoaparátu sa nemusia zobrazovať správne.
- Videosekvencie sa nemusia preniesť správne.
- Snímky zhotovené vo zvislej orientácii sa môžu preniesť vo vodorovnej orientácii.
- Ochranné nastavenia snímok sa môžu pri prenose do počítača stratiť.
- Snímky vo formáte RAW alebo snímky vo formáte JPEG zaznamenané súčasne ako snímky vo formáte RAW sa nemusia preniesť.
- Problémy so správnym prenosom snímok alebo informácií o snímkach sa môžu vyskytnúť v závislosti od používaného operačného systému, veľkosti súboru alebo používaného softvéru.

Dodávané s fotoaparátom



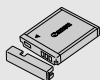
Pridržený remeň
WS-DC9



AV kábel
AVC-DC400*¹



Prepojovací kábel
IFC-400PCU*¹



Akumulátor NB-6L*¹
(s krytom konektorov)



Nabíjačka
CB-2LY/CB-2LYE*¹



CD-ROM DIGITAL CAMERA
Solution Disk

Súprava sieťového adaptéra ACK-DC40



Sieťový
adaptér
DR-40



Napájací kábel



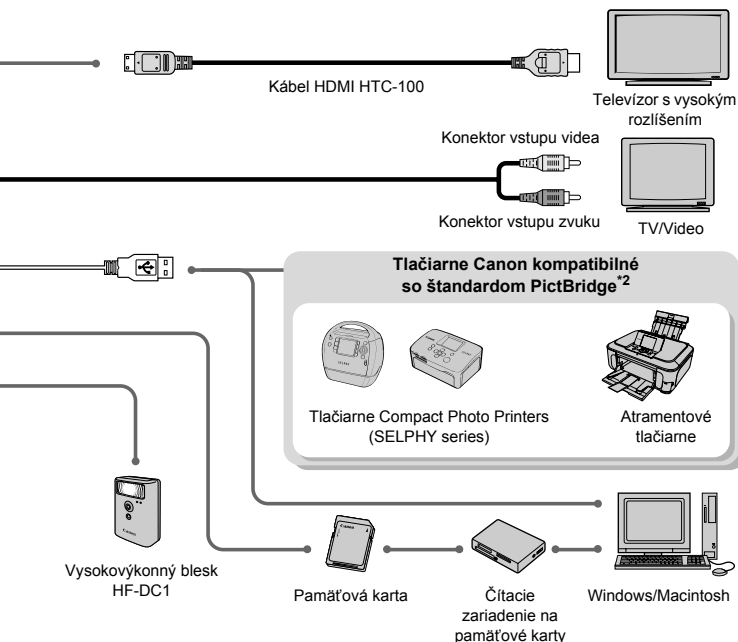
Kompaktný sieťový
adaptér CA-DC10



Vodotesné puzdro
WP-DC35

*¹ Možno zakúpiť aj samostatne.

*² Ďalšie informácie o tlačiarňach a prepojovacích kábľoch nájdete v používateľskej príručke dodanej s tlačiarňou.



Odporúča sa používať originálne príslušenstvo od spoločnosti Canon.

Tento výrobok je navrhnutý na dosahovanie vynikajúcich výkonov, pokiaľ sa používa spolu s príslušenstvom od spoločnosti Canon. Spoločnosť Canon nezodpovedá za žiadne poškodenie tohto výrobku ani za nehody, napríklad požiar, spôsobené poruchami príslušenstva od iných výrobcov ako od spoločnosti Canon (napríklad vytečením alebo výbuchom akumulátora). Záruka sa nevzťahuje na opravy škôd zapríčinených poruchami príslušenstva od iných výrobcov ako od spoločnosti Canon. O takéto opravy však môžete požiadať za poplatok.

UPOZORNENIE

AK BATÉRIU VYMENÍTE ZA NESPRÁVNY TYP, HROZÍ RIZIKO VÝBUCHU.
POUŽITÉ BATÉRIE ZLIKVIDUJTE V SÚLADE S MIESTNYMI NARIADENIAMÍ.

Samostatne predávané príslušenstvo

Nasledujúce príslušenstvo fotoaparátu sa predáva samostatne.

V niektorých regiónoch sa určité príslušenstvo nepredáva alebo už nemusí byť dostupné.

Napájacie zdroje

- **Súprava sieťového adaptéra ACK-DC40**

Táto súprava umožňuje napájať fotoaparát prostredníctvom domácej elektrickej zásuvky. Odporúča sa na dlhodobé napájanie fotoaparátu alebo počas pripojenia k počítaču alebo tlačiarne. Nemožno ju použiť na nabíjanie akumulátora vnútri fotoaparátu.

- **Nabíjačka CB-2LY/CB-2LYE**

Adaptér na nabíjanie akumulátora NB-6L.

- **Akumulátor NB-6L**

Nabíjateľný lítium-iónový akumulátor.

Ďalšie príslušenstvo

- **Kábel HDMI HTC-100**

Pomocou tohto kábla pripojte fotoaparát ku konektoru HDMI™ na televíznom prijímači s vysokým rozlíšením.

- **Vodotesné puzdro WP-DC35**

Vloženie fotoaparátu do tohto vodotesného puzdra vám umožní zhotovovať zábery pod vodou do hĺbky 40 metrov alebo snímať bez obáv v daždi, na pláži alebo na lyžiarskom svahu.

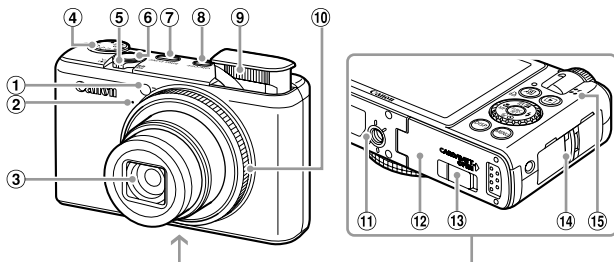
- **Vysokovýkonný blesk HF-DC1**

Tento pripojiteľný doplnkový blesk dokáže osvetliť objekty, ktoré sú príliš vzdialené na to, aby sa k nim dostalo svetlo zo vstavaného blesku.

Ďalšie informácie

Táto kapitola oboznamuje s časťami fotoaparátu, obrazovkami na displeji a základnými prevádzkovými pokynmi.

Popis častí



- ① Výbojka (výbojka samospúšte (str. 67)/ pomocný reflektor AF (str. 150)/výbojka redukcie červených očí (str. 151))
- ② Mikrofón (str. 32)
- ③ Objektív
- ④ Volič režimov
- ⑤ Ovládač transfokátora
Snímanie: (priblíženie teleobjektívom)/
 (širokohlá poloha transfokátora) (str. 24)
Prehrávanie: Q (zväčšenie) (str. 124)/
 (zoznam) (str. 118)
- ⑥ Tlačidlo spúšte (str. 23)
- ⑦ Tlačidlo RING FUNC. (volič režimu pre otočný ovládač) (str. 98)
- ⑧ Tlačidlo ON/OFF
- ⑨ Blesk (str. 61, 71, 94)
- ⑩ Otočný ovládač (str. 24, 64, 98)
- ⑪ Závit pre statív
- ⑫ Kryt pamäťovej karty/kryt akumulátora/batérie (str. 16)
- ⑬ Kryt konektorov sieťového adaptéra (str. 160)
- ⑭ Miesto na pripojenie remeňa (str. 13)
- ⑮ Reproduktor

Volič režimov

Pomocou voliča režimov môžete zmeniť režim snímania.

Režim P, Tv, Av, M, C

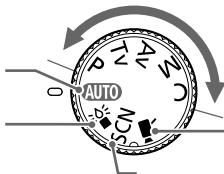
Môžete vybrať nastavenia, napríklad čas uzávierky a hodnotu clony, a zhotovovať požadované snímky (str. 70, 95, 96, 97, 104).

Automatický režim

Výber nastavení môžete nechať na fotoaparát (str. 24).

Režim slabého osvetlenia

Umožňuje zhotovovať fotografie na slabo osvetlených miestach bez chvenia fotoaparátu a rozmazania predmetov (str. 60).

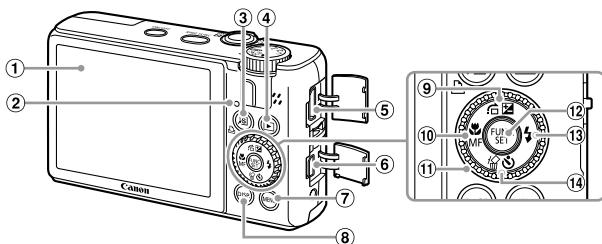


Režim videosekvencií

Služi na zhotovovanie videosekvencií (str. 31, 109).

Režim špeciálnych motívov

Fotoaparát dokáže automaticky vybrať všetky nastavenia vhodné pre dané podmienky, takže snímky môžete zhotovovať jednoduchým stlačením tlačidla spúšte (str. 56).



- ① Displej (monitor LCD) (str. 44)
- ② Indikátor (str. 46)
- ③ Tlačidlo (skratka) (str. 153)/
Tlačidlo (priama tlač) (str. 29)
- ④ Tlačidlo (prehrávanie) (str. 27, 117)
- ⑤ Konektor HDMI (str. 126)
- ⑥ Konektor A/V OUT (výstup zvuku a videa) DIGITAL (str. 125)
- ⑦ Tlačidlo **MENU** (ponuka) (str. 48)
- ⑧ Tlačidlo **DISP.** (zobrazenie) (str. 44, 45)
- ⑨ Tlačidlo (presun) (str. 119)/
Tlačidlo (expozícia) (str. 70)/▲
- ⑩ Tlačidlo (makrosnímky) (str. 75)/
Tlačidlo **MF** (manuálne zaostrovanie) (str. 89)/◀
- ⑪ Ovládač (str. 43)
- ⑫ Tlačidlo **FUNC./SET** (funkcia/nastavenie) (str. 47)
- ⑬ Tlačidlo (blesk) (str. 61, 71, 94)/▶
- ⑭ Tlačidlo (vymazanie jednej snímky) (str. 28)/Ⓢ (samospúšť) (str. 66, 67)/▼

Ovládač

Otáčaním ovládača môžete vykonávať rôzne operácie, napríklad vyberať položky alebo prepínať medzi snímkami.

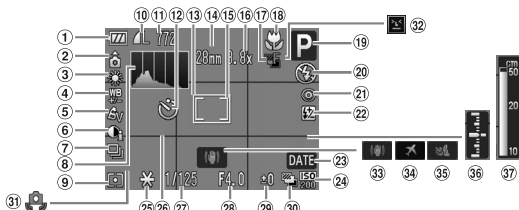


Tlačidlo

Ak je objektív vysunutý, môžete prepínať medzi režimami snímania a prehrávania. Pokiaľ je objektív zasunutý, môžete toto tlačidlo použiť na zapnutie a vypnutie fotoaparátu v režime prehrávania.

Informácie zobrazené na displeji

Snímanie (obrazovka s informáciami)



- | | | |
|---|---|--|
| 1 Indikátor nabitia akumulátora/batérie (str. 15) | 12 Samospúšť (str. 66, 67) | 24 Citlivosť ISO (str. 76) |
| 2 Orientácia fotoaparátu* | 13 Rám AF (str. 25) | 25 Pamäť AE (str. 92, 112), Pamäť FE (str. 92) |
| 3 Vyváženie bielej farby (str. 77) | 14 Ohnisková vzdialenosť (str. 64) | 26 Mriežka (str. 152) |
| 4 Korekcia vyváženia bielej farby (str. 78) | 15 Rám bodu bodovej AE (str. 91) | 27 Čas uzávierky (str. 95) |
| 5 Vlastné farby (str. 80) | 16 Digitálne zväčšenie mierky (str. 62)/Digitálny telekonvertor (str. 63) | 28 Hodnota clony (str. 96, 97) |
| 6 Inteligentný kontrast (str. 100) | 17 Stupňovanie zaostrenia (str. 90) | 29 Korekcia expozície (str. 70) |
| 7 Režim riadenia (str. 79) | 18 Makrosnímky (str. 75), Manuálne zaostrovanie (str. 89) | 30 Snímanie s automatickým stupňovaním expozície (str. 93) |
| 8 Histogram (str. 46) | 19 Režim snímania | 31 Upozornenie na chvenie fotoaparátu (str. 161) |
| 9 Režimy merania (str. 91) | 20 Režim blesku (str. 61, 71, 94) | 32 Detekcia žmurknutia (str. 103) |
| 10 Kompresia (kvalita snímkov) (str. 72, 111), Rozlíšenie pri zaznamenávaní (str. 72) | 21 Korekcia červených očí (str. 101) | 33 Stabilizácia obrazu (str. 153) |
| 11 Fotografie: počet zhotoviteľných záberov (str. 17) | 22 Korekcia expozície blesku (str. 102), Výkon blesku (str. 103) | 34 Časové pásmo (str. 148) |
| Videosekvencie: zostávajúci čas/ uplynutý čas (str. 32) | 23 Označenie dátumom (str. 65) | 35 Veterný filter (str. 112) |
| | | 36 Indikátor úrovne expozície (str. 97) |
| | | 37 Indikátor manuálneho zaostrenia (str. 89) |

* : štandardná, : zvislá

Pri snímaní fotoaparát zistí, či ho držíte zvislo alebo vodorovne, a podľa toho upraví nastavenia, aby sa dosiahol najlepší záber. Fotoaparát zistí aj orientáciu aj počas prehrávania, takže ho môžete držať v ľubovoľnej polohe a snímky sa automaticky otočia, aby sa umožnilo správne prezeranie. Táto funkcia nemusí správne fungovať, ak je fotoaparát namierený priamo nahor alebo nadol.

Prepínanie medzi obrazovkami

Obrazovky môžete meniť pomocou tlačidla DISP.

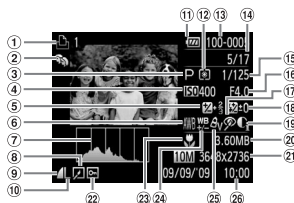


Obrazovka bez informácií



Obrazovka s informáciami

Prehrávanie (Obrazovka s podrobnými informáciami)



- | | | |
|---|---|--|
| ① Zoznam tlačí (str. 140) | ⑩ Rozlíšenie pri zaznamenávaní (str. 72) | ⑮ Inteligentný kontrast (str. 100, 138) |
| ② Moja kategória (str. 132) | ⑪ Indikátor nabitia akumulátora/batérie (str. 15) | ⑯ Veľkosť súboru (str. 72) |
| ③ Režim snímania | ⑫ Režimy merania (str. 91) | ⑰ Fotografie: rozlíšenie pri zaznamenávaní (str. 72) |
| ④ Citlivosť ISO (str. 76) | ⑬ Číslo priechodka – Číslo súboru (str. 146) | ⑱ Videosekvencie: dĺžka videosekvencie (str. 111) |
| ⑤ Korekcia expozície (str. 70)/Úroveň posunu expozície (str. 112) | ⑭ Číslo zobrazenej snímky/ Celkový počet snímok | ⑲ Ochrana (str. 127) |
| ⑥ Vyváženie bielej farby (str. 77) | ⑮ Čas uzávierky (str. 95) | ⑳ Makrosnímky (str. 75), Manuálne zaostrovanie (str. 89) |
| ⑦ Histogram (str. 46) | ⑯ Hodnota clony, kvalita snímky (videosekvencie) (str. 111) | ㉑ Korekcia vyváženia bielej farby (str. 78) |
| ⑧ Úprava snímok (str. 135 – 139) | ⑰ Korekcia červených očí (str. 101, 139) | ㉒ Vlastné farby (str. 80, 137) |
| ⑨ Kompresia (kvalita snímok) (str. 72), MOV (videosekvencie) | ⑱ Blesk (str. 71), Korekcia expozície (str. 102) | ㉓ Dátum a čas snímania (str. 65) |

Prepínanie medzi obrazovkami

Obrazovky môžete meniť pomocou tlačidla DISP.



Obrazovka bez informácií



Obrazovka s jednoduchými informáciami



Obrazovka s podrobnými informáciami



Obrazovka kontroly zaostrenia (str. 122)



Pomocou tlačidla **DISP.** môžete medzi obrazovkami prepínať aj vtedy, keď sa snímka zobrazí na displeji hneď po zhotovení. Obrazovka s jednoduchými informáciami sa však nezobrazí. Môžete nastaviť, ktorá obrazovka sa zobrazí ako prvá. Stlačte tlačidlo **MENU** a vyberte kartu . Potom nastavte položku [Review Info/Informácie o prezeraní].

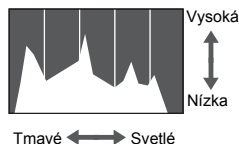
Displej pri snímaní v tmavom prostredí

Pri snímaní v tmavom prostredí sa displej automaticky zosvetlí, aby ste mohli skontrolovať kompozíciu (funkcia nočného zobrazenia). Jas snímky na displeji sa však bude líšiť od jasu skutočne zaznamenananej snímky. Na displeji sa tiež môže objaviť šum a pohyby objektov môžu vyzeráť trhane. Nemá to žiadny vplyv na zaznamenávanú snímku.

Upozornenie na preexpozíciu počas prehrávania

Na „obrazovke s podrobnými informáciami“ (str. 45) blikajú preexponované oblasti snímky.

Histogram počas prehrávania



- Graf zobrazený na „obrazovke s podrobnými informáciami“ (str. 45) sa nazýva histogram. Histogram znázorňuje rozloženie a mieru jasu na snímke. Keď je graf v blízkosti pravej strany, snímka je svetlá. Keď je v blízkosti ľavej strany, snímka je tmavá. Týmto spôsobom možno určiť expozíciu.
- Histogram možno zobraziť aj počas snímania (str. 152).

Indikátor

Indikátor na zadnej časti fotoaparátu (str. 43) sa rozsvieti alebo začne blikáť v nasledujúcich situáciách.

Farby	Stav	Prevádzkový stav
Zelená	Svieti	Príprava pred snímaním dokončená (str. 25) alebo vypnutie displeja (str. 148)
	Bliká	Zaznamenávanie, čítanie alebo prenos obrazových údajov (str. 25, 36)
Oranžová	Svieti	Príprava pred snímaním dokončená (blesk zapnutý) (str. 25)
	Bliká	Upozornenie na chvenie fotoaparátu (str. 61)



Keď indikátor bliká na zeleno, údaje sa zaznamenávajú alebo čítajú, prípadne sa prenášajú rôzne informácie. Nevypínajte fotoaparát, neotvárajte kryt zásuvky na pamäťovú kartu/kryt akumulátora/batérie, netraste fotoaparátom ani doň neudierajte. Mohli by sa poškodiť obrazové údaje alebo by mohlo dôjsť k poruche fotoaparátu či pamäťovej karty.

FUNC. Ponuka – základné funkcie

V ponuke FUNC. možno nastaviť bežne používané funkcie snímania. Položky a možnosti ponuky sú v jednotlivých režimoch odlišné (str. 166 – 169).



1 Vyberte režim snímania.

- Volič režimov posuňte do požadovaného režimu snímania.



2 Zobrazte ponuku FUNC.

- Stlačte tlačidlo .



Dostupné možnosti

Položky ponuky



3 Vyberte položku ponuky.

- Pomocou tlačidiel   vyberte požadovanú položku ponuky.
- V dolnej časti displeja sa zobrazia možnosti dostupné pre túto položku ponuky.

4 Vyberte požadovanú možnosť.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte požadovanú možnosť.
- Nastavenia možností, na ktorých sa zobrazuje symbol , môžete tiež vybrať stlačením tlačidla DISP.

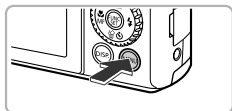


5 Vyberte nastavenia.

- Stlačte tlačidlo .
- Znova sa zobrazí obrazovka snímania spolu s vybraným nastavením.

Tlačidlo MENU – základné funkcie

V ponukách možno nastaviť rozličné funkcie. Položky ponúk sa nachádzajú na kartách, napríklad na karte snímania (📷) alebo prehrávania (▶). Dostupné položky ponuky sú v jednotlivých režimoch odlišné (str. 168 – 171).



1 Zobrazte ponuku.

- Stlačte tlačidlo **MENU**.



2 Vyberte kartu.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo posunutím ovládača transfokátora (str. 42) doľava alebo doprava vyberte požadovanú kartu.



3 Vyberte položku ponuky.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním voliča (🕒) vyberte požadovanú položku ponuky.
- Pri niektorých položkách musíte stlačením tlačidla (FUNC SET) alebo tlačidla ▶ zobrazit' vedľajšiu ponuku, v ktorej môžete zmeniť nastavenie.



4 Vyberte požadovanú možnosť.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú možnosť.

5 Vyberte nastavenia.

- Stlačte tlačidlo **MENU**.
- ▶ Znova sa zobrazí normálna obrazovka.



Zmena nastavení zvuku

Zvuky fotoaparátu môžete stlmiť, prípadne môžete nastaviť ich hlasitosť.

Stlmenie zvukov



1 Zobrazte ponuku.

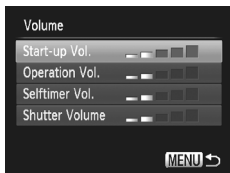
- Stlačte tlačidlo **MENU**.

2 Vyberte položku [Mute/Stlmiť].

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte kartu **↑↑**.
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním voliča ● vyberte položku [Mute/Stlmiť] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [On/Zap.].



Nastavenie hlasitosti



1 Zobrazte ponuku.

- Stlačte tlačidlo **MENU**.

2 Vyberte položku [Volume/Hlasitosť].

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte kartu **↑↑**.
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním voliča ● vyberte položku [Volume/Hlasitosť] a potom stlačte tlačidlo **FUNC/SET**.

3 Zmeňte hlasitosť.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním voliča ● vyberte požadovanú položku a potom pomocou tlačidiel ◀▶ nastavte hlasitosť.



Zmena jasu displeja

Jas displeja možno zmeniť dvoma spôsobmi.

V ponuke



1 Zobrazte ponuku.

- Stlačte tlačidlo **MENU**.

2 Vyberte položku [LCD Brightness/ Jas monitora LCD].

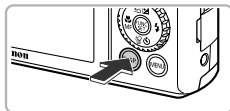
- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte kartu **ŸŸ**.
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním voliča  vyberte položku [LCD Brightness/Jas monitora LCD].

3 Zmeňte jas.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ zmeňte jas.
- Opätovným stlačením tlačidla **MENU** dokončíte nastavovanie.



Pomocou tlačidla DISP.



- Stlačte a viac ako jednu sekundu podržte tlačidlo **DISP.**
- ▶ Bez ohľadu na nastavenie na karte **ŸŸ** sa nastaví maximálny jas displeja.
- Opätovným stlačením a podržaním tlačidla **DISP.** na viac ako jednu sekundu sa obnoví pôvodný jas displeja.



- Pri nasledujúcom zapnutí fotoaparátu sa jas displeja upraví podľa nastavenia vybraného na karte **ŸŸ**.
- Ak ste na karte **ŸŸ** nastavili najvyššiu úroveň jasu, nemôžete jas meniť pomocou tlačidla **DISP.**

Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu

Ak ste niektoré nastavenie omylom zmenili, môžete obnoviť predvolené nastavenia fotoaparátu.



1 Zobrazte ponuku.

- Stlačte tlačidlo **MENU**.

2 Vyberte položku [Reset All/Obnoviť všetko].

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte kartu **ŸŸ**.
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním voliča vyberte položku [Reset All/Obnoviť všetko] a potom stlačte tlačidlo .



3 Obnovte nastavenia.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním voliča vyberte možnosť [OK] a potom stlačte tlačidlo .
- Obnovia sa predvolené nastavenia fotoaparátu.

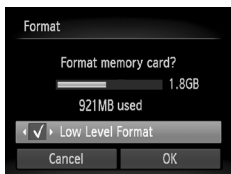


Existujú funkcie, ktoré nemožno obnoviť?

- Položky [Date/Time/Dátum/čas] (str. 19) na karte **ŸŸ**, [Language/Jazyk] (str. 21), [Video System/Videosystém] (str. 125), [Time Zone/Časové pásmo] (str. 148) a obrázok priradený ako [Start-up Image/Úvodný obrázok] (str. 156).
- Uložené údaje na vlastné vyváženie bielej farby (str. 77).
- Farby vybrané v režime Zvýraznenie farby (str. 105) alebo Zámena farieb (str. 106).

Formátovanie pamäťovej karty na nízkej úrovni

Formátovanie nízkej úrovne vykonajte v prípade, ak sa rýchlosť zápisu na pamäťovú kartu alebo čítania z nej znížila. Vymazané údaje nemožno obnoviť, preto buďte pred formátovaním pamäťovej karty na nízkej úrovni opatrní.



- 1 Zobrazte ponuku.**
 - Stlačte tlačidlo **MENU**.
- 2 Vyberte položku [Format/Formátovať].**
 - Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte kartu **↑↓**.
 - Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním voliča ● vyberte položku [Format/Formátovať] a potom stlačte tlačidlo **FUNC/SET**.
- 3 Spustíte formátovanie nízkej úrovne.**
 - Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním voliča ● vyberte položku [Low Level Format/Formátovanie nízkej úrovne] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ zobrazte symbol ✓.
 - Pomocou tlačidiel ▲▼◀▶ alebo otáčaním voliča ● vyberte možnosť [OK] a potom stlačte tlačidlo **FUNC/SET**.
 - ▶ Spustí sa formátovanie nízkej úrovne.



Informácie o formátovaní nízkej úrovne

Pokiaľ sa zobrazuje hlásenie [Memory card error/Chyba pamäťovej karty] alebo fotoaparát nefunguje správne, formátovaním pamäťovej karty na nízkej úrovni sa môže problém vyriešiť. Pred formátovaním nízkej úrovne skopírujte snímky z pamäťovej karty do počítača alebo iného zariadenia.



- Formátovanie nízkej úrovne môže trvať dlhšie ako bežné formátovanie (str. 22), pretože sa pri ňom vymazávajú všetky zaznamenané údaje.
- Formátovanie pamäťovej karty na nízkej úrovni môžete zastaviť výberom možnosti [Stop/Zastaviť]. Po zastavení formátovania nízkej úrovne budú údaje vymazané, ale pamäťovú kartu môžete bez problémov používať.

Funkcia úspory energie (automatické vypnutie)

Ak sa fotoaparát určitý čas nepoužíva, automaticky sa vypne, aby sa šetrila energia akumulátora/batérie.

Funkcia úspory energie počas snímania

Približne jednu minútu po poslednom použití fotoaparátu sa vypne monitor. Približne po ďalších dvoch minútach sa zasunie objektív a vypne napájanie. Ak je vysunutý blesk, zasunie sa.

Ak sa vypne monitor, no nezasunie sa objektív, stlačením tlačidla spúšte do polovice ([str. 23](#)) môžete monitor zapnúť a pokračovať v snímaní.

Funkcia úspory energie počas prehrávania

Približne päť minút po poslednom použití fotoaparátu sa vypne napájanie.



- Funkciu úspory energie možno vypnúť ([str. 147](#)).
- Môžete nastaviť časový interval, po uplynutí ktorého sa vypne monitor ([str. 148](#)).

Funkcie hodín

Môžete skontrolovať aktuálny čas.



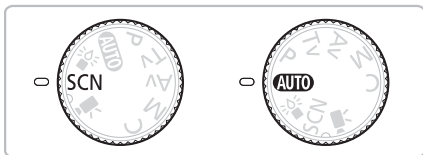
- Stlačte a podržte tlačidlo .
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s aktuálnym časom, ktorá sa podobá na obrazovku naľavo.
- Ak počas používania funkcie hodín držíte fotoaparát vo zvislej polohe, zobrazenie na displeji sa zmení na zvislé. Farbu zobrazenia môžete zmeniť pomocou tlačidiel  alebo otáčaním voliča .
- Zobrazenie hodín zrušíte stlačením tlačidla .



Keď je fotoaparát vypnutý, hodiny zobrazíte stlačením a podržaním tlačidla  a následným stlačením tlačidla ON/OFF.

Snímanie v špeciálnych podmienkach a bežne používané funkcie

Táto kapitola vysvetľuje, ako snímať v rôznych podmienkach a ako používať bežné funkcie, napríklad blesk a samospúšť.



- Keď vyberiete režim snímania vyhovujúci konkrétnemu súboru podmienok, fotoaparát automaticky vyberie všetky potrebné nastavenia. Vy len musíte stlačiť tlačidlo spúšte a zhotoví sa optimalizovaná snímka.
- Informácie uvedené v tejto kapitole platia v prípade, ak je volič režimov v polohe **AUTO** pre hodnoty „Vypnutie blesku“ (str. 61) až „Používanie samospúšte s detekciou tváre“ (str. 67). Pri snímaní v režime špeciálnych motívov skontrolujte, ktoré funkcie sú v danom režime dostupné (str. 166 – 169).

Snímanie v rôznych podmienkach

Hneď ako vyberiete vyhovujúci režim, fotoaparát vyberie potrebné nastavenia vzhľadom na podmienky, v ktorých chcete snímať.



- 1** Volič režimov posuňte do polohy **SCN**.



- 2** Vyberte režim snímania.

- Otáčaním voliča  vyberte režim snímania.

- 3** Zhotovte snímku.



Zhotovovanie portrétov (Portrét)

- Pri snímaní ľudí vytvára zjemňujúci efekt.



Zhotovovanie záberov krajiny (Krajina)

- Umožňuje snímať majestátnu krajinu.



Zhotovovanie nočných záberov (Nočná snímka)

- Umožňuje zhotovovať nádherné snímky ľudí oproti motívom nočného mesta alebo oproti nočnému pozadiu.
- Pri pevnom držaní fotoaparátu možno snímky zhotovovať s obmedzeným chvením, a to aj bez statívu.



Zhotovovanie záberov detí a zvierat (Deti a zvieratá)

- Umožňuje zachytiť pohybujúce sa objekty, napríklad deti alebo domáce zvieratá, bez toho, aby ste premeškali príležitosť na fotografovanie.



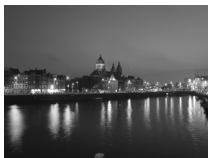
Zhotovovanie záberov v interiéri (Interiér)

- Umožňuje zhotovovať interiérové zábery s prirodzenými farbami.



Zhotovovanie záberov západu slnka (Západ slnka)

- Umožňuje zhotovovať zábery západu slnka v živých farbách.



Zhotovovanie záberov nočných motívov (Nočný motív)

- Umožňuje zhotovovať krásne osvetlené snímky nočného mesta alebo nočného pozadia.
- Vďaka dlhšiemu času uzávierky môžete tiež zhotovovať krásne osvetlené snímky ľudí spolu s pozadím.



Zhotovovanie záberov ohňostroja (Ohňostroj)

- Umožňuje zhotovovať zábery ohňostroja v živých farbách.



Zhotovovanie záberov ľudí na pláži (Pláž)

- Umožňuje zhotovovať jasné zábery ľudí na piesočných plážach s intenzívnym odrazom slnečného svetla.



Snímanie pod vodou (Pod vodou)

- S pomocou vodotesného puzdra WP-DC35 (predáva sa samostatne) môžete zhotovovať zábery prostredia a živočíchov pod vodou s prirodzenými tónmi.



Zhotovovanie záberov vodného života v akváriu (Akvárium)

- Umožňuje zhotovovať zábery vodného života v interiéroch akvárií s prirodzenými farbami.



Zhotovovanie záberov listia (Lístie)

- Umožňuje v živých farbách zhotovovať zábery stromov a listov, napríklad nových prírastkov, jesenných listov alebo kvetov.



Zhotovovanie záberov ľudí na snehu (Sneh)

- Umožňuje zhotovovať jasné zábery ľudí v prirodzených farbách oproti zasneženému pozadiu.



- V režime alebo sa snímky môžu javiť zrnité, pretože sa vzhľadom na podmienky snímania zvýši nastavenie citlivosti ISO (str. 76).
- V režime zaistíte, aby sa snímaný objekt nehýbal až do zaznenia zvuku uzávierky, hoci sa už predtým použil blesk.
- V režime alebo pripevnite fotoaparát k statívu, aby sa fotoaparát nehýbal a nespôsobil tak rozmazanie snímky. Odporúča sa tiež, aby ste položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastavili na hodnotu [Off/Vyp.] (str. 153).

Zhotovovanie snímok s vyblednutými farbami (nostalgia)

Tento efekt spôsobuje vyblednutie farieb a zrnitejší vzhľad obrázka, aby vytváral dojem, že je veľmi starý. Môžete vybrať jednu z piatich úrovní efektu.



1 Vyberte položku .

- Podľa kroku č. 2 na str. 56 vyberte možnosť .

2 Použite efekt.

- Otáčaním kolieska vyberte požadovanú úroveň efektu.

3 Zhotovte snímku.



- Digitálny transfokátor (str. 62), označenie dátumom (str. 65) ani korekcia červených očí (str. 101) nie sú dostupné.
- Na obrazovke snímania sa zmenia farby, ale zrnitosť sa nezobrazí. Zrnitosť snímky si môžete overiť v režime prehrávania snímok (str. 27).
- V niektorých prípadoch nemusíte dosiahnuť očakávaný výsledok.

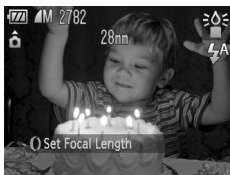
Snímanie v režime (režim slabého osvetlenia)

Citlivosť ISO sa nastaví automaticky v rozpätí od ISO 320 do ISO 12 800. V závislosti od záberu bude nastavenie citlivosti ISO vyššie a čas uzávierky kratší ako v režime **AUTO**, takže budete môcť zhotovovať zábery v tmavom prostredí bez chvenia fotoaparátu a rozmazania predmetov. Odporúča sa na snímkanie pri sviečkach alebo podobných svetelných podmienkach.



1 Vyberte režim snímania.

- Volič režimov posuňte do polohy .



2 Zhotovte snímku.



- V režime slabého osvetlenia je rozlíšenie pri zaznamenávaní pevne nastavené na hodnotu **M** (1824 × 1368).
- Stlačením tlačidla  môžete vybrať položku  alebo **MF**. V oboch prípadoch bude rozsah zaostrenia od konca objektívu približne 5 cm – nekonečno pri maximálnej širokouhlej polohe transfokátora a približne 30 cm – nekonečno pri maximálnom priblížení teleobjektívom.

Vypnutie blesku

Snímať môžete aj s vypnutým bleskom.



1 Stlačte tlačidlo ►.



2 Vyberte položku ⚡.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním voliča ● vyberte možnosť ⚡ a potom stlačte tlačidlo FUNC SET.
- ▶ Ak je vysunutý blesk, automaticky sa zasunie.
- ▶ ⚡ sa zobrazí na obrazovke.
- Podľa krokov uvedených vyššie obnovte nastavenie ⚡.

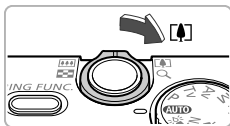


? Čo ak indikátor bliká na oranžovo a zobrazuje sa blikajúci symbol ⚡?

Ak stlačíte tlačidlo spúšte pri slabom osvetlení (chvenie fotoaparátu je vtedy pravdepodobnejšie), indikátor začne blikáť na oranžovo a na displeji sa zobrazí blikajúci symbol ⚡. Fotoaparát pripevnite k statívu, aby sa nehýbal.

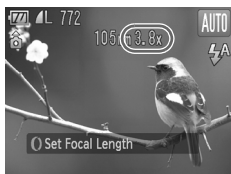
Väčšie priblíženie objektov (Digitálny transfokátor)

Použitím digitálneho transfokátora môžete dosiahnuť maximálne priblíženie 15x a zachytiť tak objekty, ktoré sú príliš vzdialené na to, aby ich zväčšil optický transfokátor (str. 24). V závislosti od použitého nastavenia rozlíšenia pri zaznamenávaní (str. 72) a úrovne priblíženia sa však snímky môžu javiť zrnité.



1 Ovládač transfokátora posuňte smerom k polohe [🌲].

- Podržte ovládač, kým približovanie neskončí.
- ▶ Transfokátor sa zastaví, keď sa dosiahne najväčšia možná úroveň priblíženia, pri ktorej ešte nedochádza k zhoršeniu kvality snímky, a zobrazí sa symbol.



2 Znova ho posuňte smerom k polohe [🌲].

- ▶ Digitálny transfokátor ešte viac priblíži objekt.

Úroveň priblíženia, pri ktorej sa zhoršuje kvalita snímky

rozlíšenie pri zaznamenávaní	optický transfokátor (28 – 105 mm)*	digitálny transfokátor (105 – 420 mm)*
L	3.8x →	
M1	3.8x →	
M2		5.3x →
M3		8.7x →
S		15x →

- : Bez zhoršenia kvality snímky (úroveň priblíženia sa zobrazuje na bielo)
- : Zhoršenie kvality snímky (úroveň priblíženia sa zobrazuje na modro)
- : Maximálna úroveň priblíženia bez zhoršenia kvality (bezpečná zmena mierky)

* Ohnisková vzdialenosť (ekvivalent hodnoty 35 mm)



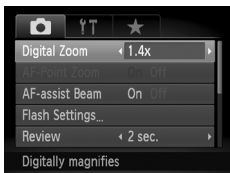
Vypnutie digitálneho transfokátora

Ak chcete vypnúť digitálny transfokátor, stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu , položku [Digital Zoom/Digitálny transfokátor] a možnosť [Off/Vyp.].

Digitálny telekonvertor

Ohniskovú vzdialenosť objektívu možno zvýšiť o ekvivalent hodnôt 1,4x a 2,3x. To umožňuje kratší čas uzávierky a predstavuje menšie riziko chvenia fotoaparátu než pri použití transfokátora (vrátane digitálneho transfokátora) pri rovnakej úrovni priblíženia.

V závislosti od kombinácie nastavení rozlíšenia pri zaznamenávaní (str. 72) a digitálneho telekonvertora sa však snímky môžu javiť zrnité.



1 Vyberte položku [Digital Zoom/ Digitálny transfokátor].

- Stlačte tlačidlo **MENU**.
- Pomocou tlačidiel   vyberte kartu  a potom pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte položku [Digital Zoom/Digitálny transfokátor].



2 Potvrdte toto nastavenie.

- Pomocou tlačidiel   vyberte možnosť [1.4x] alebo [2.3x].
- Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte obrazovku snímania.
- Obraz sa zväčší a na displeji sa zobrazí úroveň priblíženia.
- Ak sa chcete vrátiť do režimu štandardného digitálneho transfokátora, vyberte položku [Digital Zoom/Digitálny transfokátor] a možnosť [Standard/Štandardný].

Kombinácie spôsobujúce zhoršenie kvality snímok

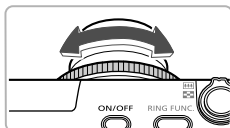
- Zhoršenie kvality snímok nastane pri použití možnosti [1.4x] a nastavení rozlíšenia pri zaznamenávaní na hodnotu **L** alebo **M1** (úroveň priblíženia sa zobrazí na modro).
- Zhoršenie kvality snímok nastane aj pri použití možnosti [2.3x] a nastavení rozlíšenia pri zaznamenávaní na hodnotu **L**, **M1** alebo **M2** (úroveň priblíženia sa zobrazí na modro).



- Ohnisková vzdialenosť pri použití možností [1.4x] a [2.3x] je 39,2 – 147 mm, resp. 64,4 – 241,5 mm (ekvivalent 35 mm filmu).
- Digitálny telekonvertor nemožno používať spolu s digitálnym transfokátorom.

Snímanie pomocou predvolených ohniskových vzdialeností (Krokový transfokátor)

Snímať môžete pomocou predvolených ohniskových vzdialeností 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm alebo 105 mm (ekvivalent 35 mm filmu). Táto funkcia je užitočná, keď chcete snímať pri konkrétnej ohniskovej vzdialenosti.



Vyberte ohniskovú vzdialenosť.

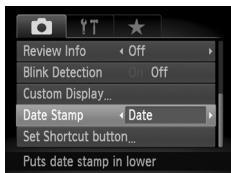
- Otočte koliesko **O**.
- Koliesko **O** otáčajte proti smeru hodinových ručičiek, až kým nezačujete kliknutie a ohnisková vzdialenosť sa zmení z hodnoty 28 mm na hodnotu 35 mm. Ďalším otáčaním kolieska **O** sa ohnisková vzdialenosť nastaví na hodnotu 50 mm, 85 mm a 105 mm.



- Pri digitálnom transfokátore (str. 62) sa jeho nastavenia otáčaním kolieska **O** proti smeru hodinových ručičiek nezmenia. Otáčaním v smere hodinových ručičiek sa však ohnisková vzdialenosť nastaví na hodnotu 105 mm.
- Pri snímaní videosekvencií (str. 31) nie je možné zmeniť zaostrenie pomocou kolieska **O**.

Vloženie dátumu a času

Dátum a čas snímania môžete vložiť do pravého dolného rohu snímky. Po vložení však už tieto údaje nemožno odstrániť. Predtým skontrolujte, či sú dátum a čas správne nastavené ([str. 19](#)).



1 Vyberte položku [Date Stamp/Označenie dátumom].

- Stlačte tlačidlo MENU.
- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte kartu a potom pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním voliča vyberte položku [Date Stamp/Označenie dátumom].



2 Potvrdte toto nastavenie.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [Date/Dátum] alebo [Date & Time/Dátum a čas].
- Opätovným stlačením tlačidla MENU potvrdte nastavenie.
 - ▶ Na displeji sa zobrazí obrazovka [DATE/DÁTUM].



3 Zhotovte snímku.

- ▶ Dátum a čas snímania sa zaznamenajú v pravom dolnom rohu snímky.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, v kroku č. 2 vyberte možnosť [Off/Vyp.].



Vloženie a tlač dátumu a času na snímkach bez vloženého dátumu a času

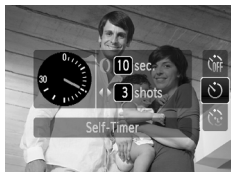
- Tlačte použitím nastavení tlačie DPOF ([str. 141](#)).
- Tlačte pomocou dodaného softvéru.
Bližšie informácie nájdete v príručke *Príručka k softvéru*.
- Pred tlačou pripojte fotoaparát k tlačiarni.
Bližšie informácie nájdete v príručke *Osobná príručka tlače*.

Používanie samospúšte

Samospúšť použijete na zhotovovanie záberov, na ktorých sa nachádza aj fotograf. Môžete nastaviť čas oneskorenia medzi stlačením tlačidla spúšte a zhotovením záberu (0 – 30 sekúnd) a tiež počet záberov (1 – 10 záberov).

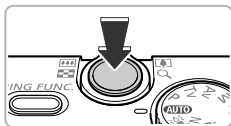
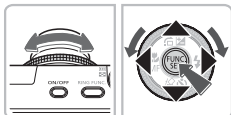


1 Stlačte tlačidlo ▼.



2 Vyberte položku ⌚.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním voliča ● vyberte možnosť ⌚.
- Rýchlym otočením kolieska ⌚ vyberte čas oneskorenia, potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte počet záberov a stlačte tlačidlo .



3 Zhotovte snímku.

- Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte na objekt a potom stlačte tlačidlo úplne nadol.
- ▶ Po aktivovaní samospúšte začne blikať výbojka a znieť zvuk samospúšte.
- ▶ Dve sekundy pred otvorením uzávierky sa zrýchli blikanie výbojky aj zvuk (počas odpaľovania blesku ostane výbojka svietiť).
- Po začatí odpočítavania môžete snímkanie pomocou samospúšte zrušiť stlačením tlačidla ▼.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, v kroku č. 2 vyberte možnosť .



? Čo ak je počet záberov nastavený minimálne na dva zábery?

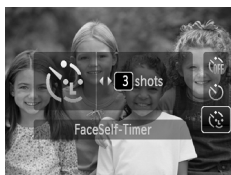
- Nastavenia expozície a vyváženia bielej farby sa upravujú podľa prvého záberu.
- Po nastavení času oneskorenia na viac ako dve sekundy sa dve sekundy pred otvorením uzávierky zrýchli blikanie výbojky aj zvukový signál (pri použití blesku výbojka svieti).



- Ak sa používa blesk, interval snímania sa môže predĺžiť.
- Interval snímania sa môže predĺžiť aj po nastavení väčšieho počtu záberov.
- Po zaplnení pamäťovej karty sa snímání automaticky zastaví.

Používanie samospúšte s detekciou tváre

Po skomponovaní záberu, napríklad skupinovej fotografie, stlačte tlačidlo spúšte a vojdite do záberu. Dve sekundy po rozpoznaní vašej tváre ([str. 84](#)) zhotoví fotoaparát tri zábery za sebou.



1 Vyberte položku .

- Podľa kroku č. 2 na [str. 66](#) vyberte možnosť .

2 Skomponujte záber a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

- Skontrolujte, či sa na tvári, na ktorú sa zaostruje, zobrazuje zelený rám a na ďalších tvárach biele rámy.



3 Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.

- Fotoaparát prejde do pohotovostného režimu snímání a na displeji sa zobrazí nápis [Look straight at camera to start count down/Pohľadom priamo do objektívu fotoaparátu spustíte odpočítavanie].
- Bude blikať výbojka samospúšte a zaznie zvuk samospúšte.



4 Pridajte sa k objektom a pozrite sa do objektívu fotoaparátu.

- ▶ Keď fotoaparát rozpozná novú tvár, zrýchli sa blikanie výbojky aj zvuk (počas odpaľovania blesku ostane výbojka svietiť) a o dve sekundy neskôr sa otvorí uzávierka.
- Po začatí odpočítavania môžete snímkanie pomocou samospúšte zrušiť stlačením tlačidla ▼.
- ▶ Následne sa zhotovia aj druhý a tretí záber.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, v kroku č. 2 na [str. 66](#) vyberte možnosť .



Zmena počtu záberov

Po zobrazení obrazovky v kroku č. 1 rýchlym stlačením tlačidiel ◀▶ zmeňte počet záberov a potom stlačením tlačidla  hodnotu nastavte.

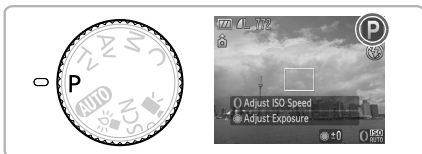


Čo ak sa tvár nerozpozná?

Ak sa pridáte k objektom, no vaša tvár sa nerozpozná, uzávierka sa otvorí približne o 30 sekúnd neskôr.

Výber vlastných nastavení

V tejto kapitole sa dozviete, ako používať rôzne funkcie v režime **P** a postupne tak zlepšovať svoje fotografické schopnosti.



- Informácie uvedené v tejto kapitole platia v prípade, ak je volič režimov v polohe **P**.
- Režim **P** označuje režim naprogramovanej automatickej expozície.
- Skôr ako sa pomocou funkcií vysvetlených v tejto kapitole pokúsíte o snímání v iných režimoch ako v režime **P**, skontrolujte, či je daná funkcia v týchto režimoch dostupná ([str. 166 – 169](#)).

Snímanie v režime naprogramovanej automatickej expozície

Môžete vybrať nastavenia rôznych funkcií, ktoré vyhovujú vašim preferenciám. Skratka AE je skratkou výrazu automatická expozícia.



- 1 Volič režimov posuňte do polohy **P**.
- 2 Upravte nastavenia podľa svojich potrieb ([str. 71 – 81](#)).
- 3 Zhotovte snímku.

? Čo robiť, ak sa čas uzávierky a hodnota clony zobrazujú na oranžovo?

Ak po stlačení tlačidla spúšte do polovice nemožno dosiahnuť správnu expozíciu, čas uzávierky a hodnota clony sa zobrazia na oranžovo. Použitím nasledujúcich nastavení skúste dosiahnuť správnu expozíciu.

- Zapnite blesk ([str. 71](#))
- Vyberte vyššiu hodnotu citlivosti ISO ([str. 76](#))

Nastavenie jasú (Korekcia expozície)

Štandardnú expozíciu nastavenú fotoaparátom možno upraviť v rozsahu -2 až +2 v krokoch po 1/3.



Upravte jas.

- Otáčaním voliča ● upravte jas.



Môžete tiež upraviť expozíciu pomocou kolieska **0** ([str. 98](#)).

Zapnutie blesku

Môžete nastaviť, aby sa blesk použil pri každom zábere. Pri maximálnej širokouhlej polohe transfokátora je dosah blesku približne 50 cm – 6,5 m, pri maximálnom priblížení teleobjektívom je to približne 50 cm – 2,5 m.



Vyberte položku ⚡.

- Stlačte tlačidlo ►, pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním voliča ● vyberte možnosť ⚡ a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Ak je blesk zasunutý, automaticky sa vysunie.
- ▶ Po nastavení sa zobrazí symbol ⚡.

Zmena rozlíšenia pri zaznamenávaní (veľkosť snímky)

Môžete vybrať niektoré zo siedmich nastavení rozlíšenia pri zaznamenávaní (veľkosti snímok).



1 Vyberte rozlíšenie pri zaznamenávaní.

- Stlačte tlačidlo  a pomocou tlačidiel   vyberte možnosť .

2 Vyberte požadovanú možnosť.

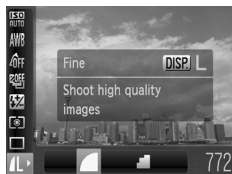
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Vybraté nastavenie sa zobrazí na displeji.



Ak vyberiete možnosť **W**, nebudete môcť používať digitálny transfokátor (str. 62) ani digitálny telekonvertor (str. 63).

Zmena kompresného pomeru (kvality snímok)

Môžete vybrať niektorú z nasledujúcich dvoch úrovní kompresného pomeru (kvality snímok):  (vysoká) alebo  (normálna).



1 Vyberte rozlíšenie pri zaznamenávaní.

- Stlačte tlačidlo  a pomocou tlačidiel   vyberte možnosť .

2 Vyberte kvalitu snímok.

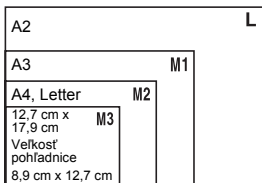
- Stlačte tlačidlo **DISP.**
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Vybraté nastavenie sa zobrazí na displeji.

Približné hodnoty rozlíšenia pri zaznamenávaní a kompresného pomeru

Rozlíšenie pri zaznamenávaní	Kompresný pomer	Dátová veľkosť jednej snímky (približne v kB)	Počet zhotoviteľných snímok	
			2 GB	8 GB
L (veľké) 10 M/3648 x 2736		2 565	749	2994
		1 226	1536	6140
M1 (stredné 1) 6 M/2816 x 2112		1 620	1181	4723
		780	2363	9446
M2 (stredné 2) 4 M/2272 x 1704		1 116	1707	6822
		556	3235	12927
M3 (stredné 3) 2 M/1600 x 1200		558	3235	12927
		278	6146	24562
S (malé) 0.3 M/640 x 480		150	10245	40937
		84	15368	61406
W (širokohlá)  3648 x 2048		1 920	1007	4026
		918	2048	8187
RAW (RAW) 3648 x 2736	—	12 825	135	540
RAW +  3648 x 2736	—	15 390	113	455

* Hodnoty v tabuľke vychádzajú z meraní vykonaných podľa noriem spoločnosti Canon. V závislosti od objektu, pamätevej karty a nastavení fotoaparátu sa môžu zmeniť.

Približné hodnoty veľkosti papiera



- **S** Vhodné na odosielanie snímok ako príloh e-mailov.
- **W** Vhodné na tlač na široký papier.

Snímanie vo formáte RAW

Snímku vo formáte RAW predstavujú nespracované údaje s takmer nulovým zhoršením kvality snímky spôsobeným spracovaním záberu vo fotoaparáte. Takúto snímku môžete do veľkej miery upraviť pomocou dodaného softvéru s minimálnou stratou kvality snímky.



1 Vyberte položku **RAW**.

- Podľa krokov č. 1 a 2 na [str. 72](#) vyberte možnosť **RAW**.

2 Zhotovte snímku.



Rozdiely medzi snímkami vo formáte RAW a snímkami vo formáte JPEG.

• Snímky vo formáte JPEG (**L** **M1** **M2** **M3** **S** **W**)

Pri zaznamenávaní snímok vo formáte JPEG sa snímky vo fotoaparáte spracúvajú na optimálnu kvalitu snímky a tiež komprimujú, aby bolo možné na pamäťovú kartu uložiť väčšie množstvo fotografií. Kompresia je však nevratný proces, to znamená, že po skomprimovaní viac nie je možné obnoviť nespracované údaje. Okrem toho môže takéto spracovanie snímky spôsobiť zhoršenie kvality.

• Snímky vo formáte RAW (**RAW**)

Snímku vo formáte RAW predstavujú nespracované údaje s takmer nulovým zhoršením kvality snímky spôsobeným spracovaním záberu vo fotoaparáte. Tieto údaje nemožno použiť na prezeranie ani vytlačenie v počítači. Pomocou dodaného softvéru (Digital Photo Professional) sa údaje snímky musia najprv skonvertovať na súbor vo formáte JPEG alebo TIFF. Po skonvertovaní údajov snímky môžete snímku upraviť s minimálnym zhoršením jej kvality.

Súčasné zaznamenávanie snímok vo formáte RAW a JPEG

Pri každom zábere sa uložia dve snímky – snímka vo formáte RAW a snímka vo formáte JPEG.

Keďže sa zaznamená aj snímka vo formáte JPEG, môžete ju priamo zobraziť alebo vytlačiť v počítači bez použitia dodaného softvéru.

Snímky vo formáte RAW majú príponu „.CR2“ a snímky vo formáte JPEG majú príponu „.JPG“. Snímky vo formáte JPEG sa zaznamenávajú s rozlíšením pri zaznamenávaní **L** a s kompresiou snímok



Vyberte položku [Record **RAW** + **L** / Zaznamenať **RAW** + **L**].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte vyberte položku [Record **RAW** + **L** / Zaznamenať **RAW** + **L**] a pomocou tlačidiel **◀▶** vyberte možnosť [On/Zap.].



Na prenos snímok vo formáte RAW a snímok vo formáte JPEG, ktoré boli zaznamenané súčasne, použite dodaný softvér.



Digitálny transfokátor (str. 62), digitálny telekonvertor (str. 63), ani označenie dátumom (str. 65) nie sú dostupné pri snímaní vo formáte **RAW**.

Zhotovovanie záberov zblízka (Makrosnímky)

Môžete zhotovovať zábery objektov na krátku vzdialenosť alebo ich snímať úplne zblízka. Rozsah pri snímaní je približne 5 – 50 cm od konca objektívu (ak je ovládač transfokátora v maximálnej širokouhlej polohe).



Vyberte položku .

- Stlačte tlačidlo **◀**, pomocou tlačidiel **◀▶** alebo otáčaním voliča vyberte možnosť a potom stlačte tlačidlo .
- Po nastavení sa zobrazí symbol .



Ako môžem zhotovovať kvalitnejšie zábery zblízka?

- Fotoaparát sa odporúča pripevniť k statívu, aby sa nehýbal a nespôsobil tak rozmazanie snímky.
- Veľkosť rámu AF môžete zmenšiť, keď chcete zaostriť na konkrétnu časť objektu (str. 84).



Ak sa použije blesk, okraje snímky môžu stmavnúť.

Zmena citlivosti ISO



Vyberte citlivosť ISO.

- Otáčaním kolieska  vyberte požadovanú citlivosť ISO.

 AUTO	Citlivosť ISO sa automaticky upraví vzhľadom na režim a podmienky snímania.	
 80 –  200	Nízka	Dobré počasie, snímame v exteriéri.
 250 –  800	↑ ↓	Zamračená obloha, súmrak.
 1000 –  3200	Vysoká	Nočné motívy, tmavé interiéry.



Zmena citlivosti ISO

- Znížením citlivosti ISO dosiahnete ostrejšie snímky, v niektorých podmienkach snímania však môžu byť snímky rozmazané.
- Zvýšením citlivosti ISO dosiahnete kratší čas uzávierky, čím sa zníži chvenie fotoaparátu a blesk bude môcť prekonať väčšiu vzdialenosť k objektu. Snímky sa však budú javiť zrnité. Ak nastavenie  nie je dostatočné na zníženie rozmazania, odporúča sa použiť režim  (str. 60).



- Citlivosť ISO môžete tiež nastaviť stlačením tlačidla  a výberom položky  . Pomocou tlačidiel  alebo otáčaním kolieska  , prípadne voliča  vyberte požadované nastavenie a potom znova stlačte tlačidlo  . Na obrazovke nastavení stlačením tlačidla  nastavte položku  .
- Keď je fotoaparát v režime  , stlačením tlačidla spúšte do polovice môžete zobrazit' automaticky nastavenú citlivosť ISO.
- V režime  (str. 60) (v závislosti od záberu) sa citlivosť ISO nastaví na vyššiu hodnotu ako v režime  .

Nastavenie vyváženia bielej farby

Funkcia vyváženia bielej farby (WB) nastavuje optimálne vyváženie bielej farby na dosiahnutie prirodzene vyzerajúcich farieb.



1 Vyberte vyváženie bielej farby.

- Stlačte tlačidlo  a pomocou tlačidiel   vyberte možnosť **AWB**.

2 Vyberte požadovanú možnosť.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo .
- Vybraté nastavenie sa zobrazí na displeji.

 Automaticky	Automaticky nastaví optimálne vyváženie bielej farby vzhľadom na podmienky snímania.
 Denné svetlo	Dobré počasie, snímame v exteriéri.
 Zamračené	Zamračená obloha, tieň, súmrak.
 Žiarovky	Osvetlenie žiarovkami a žiarivkami žiarovkového typu (trojvlňovými).
 Žiarivky	Osvetlenie žiarivkami vydávajúcimi teplé biele svetlo, studené biele svetlo alebo teplé biele svetlo (trojvlňovými).
 Žiarivky H	Osvetlenie dennými žiarivkami a trojvlňovými dennými žiarivkami.
 Blesk	Pri snímaní s bleskom.
 Pod vodou	Nastavuje optimálne vyváženie bielej farby na zhotovovanie snímok pod vodou. Znižuje modré odtiene a vytvára prirodzené živé farby.
 Vlastné	Manuálne nastavenie vyváženia bielej farby.

Vlastné vyváženie bielej farby

Vyváženie bielej farby môžete nastaviť vzhľadom na zdroj svetla na mieste snímania. Dbajte na to, aby ste vyváženie bielej farby nastavovali pod zdrojom osvetlenia konkrétneho motívu, ktorý chcete snímať.



- V kroku č. 2 vyššie vyberte možnosť .
- Skontrolujte, či je celý displej vyplnený objektom s bielou farbou, a potom stlačte tlačidlo **MENU**.
- Po nastavení údajov vyváženia bielej farby sa zmení odtieň na displeji.



Ak po zaznamenaní údajov vyváženia bielej farby zmeníte nastavenia fotoaparátu, výsledný farebný odtieň nemusí spĺňať vaše očakávania.

Manuálna korekcia vyváženia bielej farby

Vyváženie bielej farby môžete opraviť. Toto nastavenie bude mať rovnaký účinok ako použitie komerčné dostupného konverzného filtra teploty farieb alebo farebného kompenzačného filtra.



Opravte vyváženie bielej farby.

- V kroku č. 1 na [str. 77](#) vyberte položku **AWB** a otáčaním kolieska **0** nastavte korekciu B a A.
- ▶ Na displeji sa zobrazí ikona **WB**.
- Nastavenia môžete presnejšie upraviť stlačením tlačidla **DISP**.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka výberu.
- Otáčaním kolieska **0** a voliča **0** alebo pomocou tlačidiel **▲▼◀▶** upravte úroveň korekcie.
- Ak chcete obnoviť úroveň korekcie, stlačte tlačidlo **MENU**.
- Stlačením tlačidla **DISP** dokončíte nastavovanie.



- Písmeno B je skratkou modrej farby, písmeno A je skratkou žltej farby, písmeno M je skratkou fialovej farby a písmeno G je skratkou zelenej farby.
- Aj keď po nastavení úrovne korekcie zmeníte v kroku č. 1 na [str. 77](#) nastavenie vyváženia bielej farby, zachovajú sa pôvodné nastavenia. Tieto nastavenia sa však vynulujú, ak sa zaznamenajú údaje vlastného vyváženia bielej farby.
- Korekciu vyváženia bielej farby môžete prideliť aj koliesku **0** ([str. 98](#)).
- Jedna úroveň korekcie modrej/žltej farby zodpovedá siedmim miredom konverzného filtra teploty farieb. (mired: meracia jednotka určujúca hustotu konverzného filtra teploty farieb.)

Sériové snímanie

Snímky možno zhotovovať v sérii v nemenných intervaloch.



1 Vyberte režim riadenia.

- Stlačte tlačidlo  a pomocou tlačidiel   vyberte možnosť .

2 Vyberte požadovanú možnosť.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte položku  alebo  a potom stlačte tlačidlo .

3 Zhotovte snímku.

- Kým budete držať stlačené tlačidlo spúšte, fotoaparát bude zhotovovať po sebe idúce snímky.

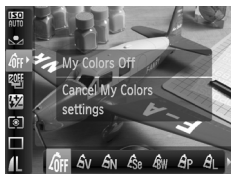
Režim riadenia		Popis
 Nepretržité	približne 0,9 snímky/s	Pri sériovom snímaní sa stlačením tlačidla spúšte do polovice zapamätajú hodnoty zaostrenia a expozície.
 Sériové snímanie AF	približne 0,6 snímky/s	Fotoaparát sníma sériovo a zaostruje. Položka [AF Frame/Rám AF] sa nastaví na hodnotu [Center/Stred].
 Sériové snímanie LV	približne 0,6 snímky/s	Fotoaparát sníma sériovo a zaostrenie ostáva pevne stanovené podľa pozície nastavenej pri manuálnom zaostrovaní.



- Nemožno používať so samospúšťou (str. 66, 67).
- V režime  (str. 60) budú intervaly snímania rýchlejšie.
- Zvyšovaním počtu snímok sa môže predĺžiť interval snímania.
- Interval snímania sa môže predĺžiť aj pri používaní blesku.
- V režime , pamäť AF (str. 86) alebo manuálne zaostrovanie (str. 89) sa režim  zmení na režim .

Zmena odtieňa snímok (Vlastné farby)

Môžete zhotovovať snímky so sépiovým odtieňom alebo čiernobiely snímky.



1 Vyberte funkciu Vlastné farby.

- Stlačte tlačidlo  a pomocou tlačidiel   vyberte možnosť .

2 Vyberte požadovanú možnosť.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Vybraté nastavenie sa zobrazí na displeji.

 Vlastné farby vypnuté	—
 Živé	Zvýraznením kontrastu a sýtosti sa dosiahne dojem živých farieb.
 Neutrálne	Znížením kontrastu a sýtosti farieb sa dosiahnu neutrálne odtiene.
 Sépiový efekt	Sépiové odtiene.
 Čiernobiely	Čiernobiely snímky.
 Pozitív	Kombináciou efektov živej červenej, živej zelenej a živej modrej farby vzniknú intenzívne, prirodzene vyzerajúce farby, akoby dosiahnuté použitím pozitívu.
 Svetlejší odtieň pokožky	Spôsobuje zosvetlenie odtieňov pokožky.
 Tmavší odtieň pokožky	Spôsobuje stmavnutie odtieňov pokožky.
 Živá modrá	Zvýrazňuje modré odtiene. Obloha, oceán a ďalšie modré objekty získajú živšie farby.
 Živá zelená	Zvýrazňuje zelené odtiene. Hory, listie a ďalšie zelené objekty získajú živšie farby.
 Živá červená	Zvýrazňuje červené odtiene. Červené objekty získajú živšie farby.
 Prispôsobenie farieb	Kontrast, ostrosť, sýtosť farieb a iné nastavenia môžete upraviť podľa svojich preferencií (str. 81).



- Nie je k dispozícii pri snímaní v režime **RAW**.
- Vyváženie bielej farby nemožno nastaviť v režimoch  a  (str. 77).
- V režimoch  a  sa môžu zmeniť aj iné farby ako farba ľudskej pokožky. Pri niektorých farbách pokožky nemusíte dosiahnuť očakávané výsledky.

Prispôsobenie farieb

Kontrast, ostrosť, sýtosť farieb, červený, zelený a modrý odtieň a odtiene pokožky na snímke možno vybrať a nastaviť z piatich odlišných úrovní.



- Podľa kroku č. 2 na [str. 80](#) vyberte možnosť  a potom stlačte tlačidlo **DISP.**
- Pomocou tlačidiel   vyberte požadovanú možnosť a potom pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte požadovanú hodnotu.
- Čím väčší posun doprava, tým bude efekt silnejší. Čím väčší posun doľava, tým bude efekt slabší.
- Stlačením tlačidla **DISP.** potvrdíte nastavenie.

Snímanie pomocou televíznej obrazovky

Počas snímania môžete obsah displeja fotoaparátu zobraziť aj na televíznej obrazovke.

- Podľa postupu uvedeného v časti “Prezeranie snímok na televíznej obrazovke” ([str. 125](#)) pripojte fotoaparát k televízoru.
- Princíp snímania je rovnaký ako pri použití monitora fotoaparátu.



Zobrazenie na televíznej obrazovke nebude k dispozícii v prípade, ak fotoaparát pripojíte k televízoru s vysokým rozlíšením pomocou kábla HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne).

Zmena kompozície pomocou pamäte zaostrenia

Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, zapamätajú sa hodnoty zaostrenia a expozície. Potom môžete zmeniť kompozíciu a zhotoviť záber. Táto funkcia sa nazýva pamäť zaostrenia.



1 Zaostrite.

- Objekt, na ktorý chcete zaostriť, umiestnite do stredu záberu a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Skontrolujte, či sa okolo objektu zobrazí zelený rám AF.



2 Zmeňte kompozíciu.

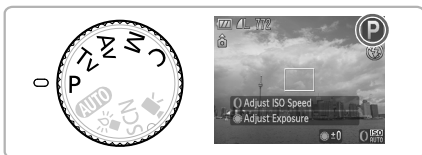
- Podržte tlačidlo spúšte stlačené do polovice a zmeňte kompozíciu scény.

3 Zhotovte snímku.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.

Používanie ďalších funkcií fotoaparátu

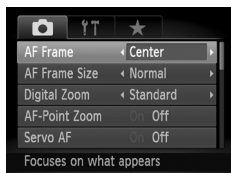
Táto kapitola je rozšírenou verziou kapitoly č. 4 a vysvetľuje, ako zhotovovať snímky použitím rôznych funkcií.



- Informácie uvedené v tejto kapitole platia v prípade, ak je volič režimov v polohe **P**.
- Informácie uvedené v častiach „Nastavenie času uzávierky“ (str. 95), „Nastavenie hodnoty clony“ (str. 96) a „Nastavenie času uzávierky a hodnoty clony“ (str. 97) platia v prípade, ak je volič režimov v polohách pre tieto režimy.
- Informácie uvedené v časti „Nastavenie výkonu blesku“ (str. 103) platia v prípade, ak je volič režimov v polohe pre režim **M**.
- Vysvetlenia týkajúce sa funkcií „Zmena farby a snímkanie“ (str. 105) a „Zhotovovanie snímok použitím asistenta pri spájaní“ (str. 108) platia v prípade, ak je volič režimov v polohe pre režim **SCN** a bol vybratý režim špeciálnych motívov pre príslušnú funkciu.
- Skôr ako sa pomocou funkcií vysvetlených v tejto kapitole pokúsite o snímkanie v iných režimoch ako v režime **P**, skontrolujte, či je daná funkcia v týchto režimoch dostupná (str. 166 – 169).

Zmena režimu rámu AF

Režim rámu AF (automatického zaostrovania) môžete zmeniť tak, aby vyhovoval podmienkam snímania.



Vyberte položku [AF Frame/ Rám AF].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu  a potom vyberte položku ponuky [AF Frame/Rám AF]. Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú možnosť.

Režim AiAF s detekciou tváre

- Služi na rozpoznanie tvárí ľudí a nastavenie zaostrenia, expozície (iba v režime hodnotiaceho merania) a vyváženia bielej farby (iba možnosť **AWB**).
- Keď fotoaparát namierite na objekty, na tvári, ktorá podľa fotoaparátu patrí hlavnému objektu, sa zobrazí biely rám a na ostatných tvárach sa zobrazia sivé rámy (maximálne dva). Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa na tvárach, na ktoré fotoaparát zaostruje, zobrazí až deväť zelených rámov.



- Ak sa tvár nerozpozna alebo sa zobrazia len sivé rámy (žiadny biely rám), po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa v oblastiach, na ktoré fotoaparát zaostruje, zobrazí až deväť zelených rámov.
- Príklady tvárí, ktoré sa nedajú rozpoznať:
 - príliš vzdialené alebo blízke objekty,
 - tmavé alebo svetlé objekty,
 - tváre vytočené do boku alebo v diagonálnej polohe, prípadne tváre, na ktorých sú niektoré časti skryté.
- Fotoaparát môže omylom považovať za ľudské tváre aj iné objekty.
- Ak po stlačení tlačidla spúšte do polovice nedokáže fotoaparát zaostriť, rám AF sa nezobrazí.

Stred

Rám AF sa pevne nastaví na stred. Táto funkcia je účinná na zaostrovanie na konkrétny bod.



Veľkosť rámu AF môžete zmenšiť.

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu , vyberte položku ponuky [AF Frame Size/ Veľkosť rámu AF] a potom možnosť [Small/Malá].
- Pri použití digitálneho transfokátora ([str. 62](#)), manuálneho zaostrovania ([str. 89](#)) alebo digitálneho telekonvertora ([str. 63](#)) je táto položka nastavená na možnosť [Normal/Normálna].



Ak po stlačení tlačidla spúšte do polovice nedokáže fotoaparát zaostriť, farba rámu AF sa zmení na žltú a zobrazí sa symbol

Priblíženie ohniska

Stlačením tlačidla spúšte do polovice môžete priblížiť rám AF a skontrolovať tak zaostrenie.



1 Vyberte položku [AF-Point Zoom/Bodové priblíženie AF].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu a potom vyberte položku ponuky [AF-Point Zoom/Bodové priblíženie AF]. Pomocou tlačidiel vyberte možnosť [On/Zap.].



2 Skontrolujte zaostrenie.

- Tlačidlo spúšte stlačte do polovice.
- Pri nastavení [Face AiAF/Režim AiAF s detekciou tváre] sa priblíži tvár vybratá ako hlavný objekt.
- Pri nastavení [Center/Stred] sa priblíži obsah stredového rámu AF.



Čo ak sa zobrazenie nepriblíži?

Pri nastavení [Face AiAF/Režim AiAF s detekciou tváre] sa zobrazenie nepriblíži, ak sa tvár nedá rozpoznať alebo je príliš veľká vzhľadom na displej ([str. 84](#)).
Pri nastavení [Center/Stred] sa nepriblíži, ak fotoaparát nemôže zaostriť.



Zobrazenie sa nepriblíži ani v prípade, ak sa používa digitálny transfokátor ([str. 62](#)), digitálny telekonvertor ([str. 63](#)), pomocné AF ([str. 87](#)) alebo ak je fotoaparát pripojený k televízoru ([str. 81](#)).

Snímanie pomocou funkcie Pamät' AF

Zaostrenie si môže fotoaparát zapamätať. Po zapamätaní zaostrenia sa ohnisková vzdialenosť nezmení ani potom, ako prestanete prstom tlačiť na tlačidlo spúšte.



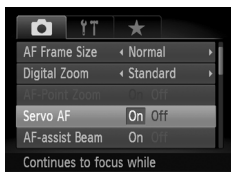
1 Uložte zaostrenie.

- Tlačidlo spúšte podržte stlačené do polovice a stlačte tlačidlo ◀.
- ▶ Zobrazia sa symbol **MF** a indikátor manuálneho zaostrenia. Môžete skontrolovať vzdialenosť objektu.

2 Skomponujte záber a zhotovte snímku.

Snímanie pomocou funkcie Pomocné AF

Kým bude tlačidlo spúšte stlačené do polovice, naďalej sa bude upravovať zaostrenie a expozícia, takže budete môcť snímať pohybujúce sa objekty bez premeškania jediného záberu.



1 Vyberte položku [Servo AF/ Pomocné AF].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte vyberte položku [Servo AF/Pomocné AF] a pomocou tlačidiel **◀▶** vyberte možnosť [On/Zap.].

2 Zaostríte.

- Počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice bude fotoaparát nepretržite využívať zaostrenie a expozíciu na mieste zobrazenia modrého rámu AF.
- Ak sa tvár nerozpozná, keď je rám AF nastavený na hodnotu [Face AiAF/Režim AiAF s detekciou tváre] (str. 84), rám AF sa nastaví na stred.

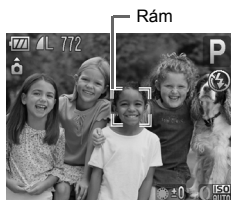


- V niektorých situáciách nemusí fotoaparát zaostriť.
- Ak nemožno dosiahnuť správnu expozíciu, čas uzávierky a hodnota clony sa zobrazia na oranžovo. Prestaňte prstom tlačiť na tlačidlo spúšte a potom tlačidlo znova stlačte do polovice.
- V tomto režime nemožno snímať použitím funkcie Pamäť AF.
- V režime pomocného AF nemožno položku [AF-Point Zoom/Bodové priblíženie AF] na karte nastaviť na možnosť [On/Zap.].
- Nie je k dispozícii pri používaní samospúšte (str. 66, 67) ani manuálneho zaoštrovania (str. 89).

Výber osoby, na ktorú sa má zaostriť (výber tváre)

Môžete vybrať tvár konkrétnej osoby, na ktorú chcete zaostriť, a potom zhotoviť záber.

1 Tlačidlu priradíte funkciu (str. 153).



2 Nastavte režim výberu tváre.

- Namierte fotoaparát na tvár objektu a stlačte tlačidlo .
- ▶ Po zobrazení hlásenia [Face Select : On/ Výber tváre: zapnutý] sa okolo tváre rozpoznanej ako hlavný objekt zobrazí biely rám tváre .
- Rám tváre  bude tvár sledovať v určitom rozpätí, aj keď sa objekt bude pohybovať.
- Ak sa tvár nerozpozna, rám  sa nezobrazí.



3 Vyberte tvár, na ktorú chcete zaostriť.

- Po stlačení tlačidla  sa rám tváre  premiestni na ďalšiu tvár rozpoznávanú fotoaparátom.
- Po premiestnení rámu po všetkých rozpoznávaných tvárach sa zobrazí hlásenie [Face Select : Off/Výber tváre: vypnutý] a výber tváre sa vypne.



4 Zhotovte snímku.

- Tlačidlo spúšte stlačte do polovice. Farba rámu tváre okolo vybratej tváre sa zmení na zelený .
- Úplným stlačením tlačidla spúšte zhotovte snímku.



Kontrola počtu rozpoznávaných tvárí

Ak tlačidlo  podržíte stlačené, zobrazí sa počet tvárí rozpoznávaných fotoaparátom (maximálne 35) (oranžový: tvár hlavného objektu, biely: rozpoznaná tvár).



Túto funkciu nemožno používať v režime , v režime asistenta pri spájaní ani v režime videosekvencií.

Snímanie v režime manuálneho zaostrovania

Manuálne zaostrovanie môžete používať, keď nie je k dispozícii automatické zaostrovanie. Ak po približnom manuálnom zaostrení stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, zaostrenie sa doladí jemnejšie.



1 Vyberte položku MF.

- Stlačte tlačidlo ◀, pomocou tlačidiel ▶◀ alebo otáčaním voliča ● vyberte možnosť MF a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Zobrazí sa symbol MF a indikátor manuálneho zaostrenia.



2 Približné zaostrenie.

- Použitím ukazovateľa zobrazujúceho vzdialenosť a bodové priblíženie ako pomôcky otáčajte voličom ● a súčasne sledujte priblížené zobrazenie, pomocou čoho nastavíte zaostrenie.
- ▶ Obraz v strede rámu AF sa zväčší.

3 Jemné doladenie zaostrenia.

- Stlačením tlačidla spúšte do polovice môžete zaostrenie doladiť jemnejšie (Bezpečné MF).



- Môžete tiež zaostriť pomocou kolieska  (str. 98).
- Pri manuálnom zaostrovaní nemôžete zmeniť nastavenie rámu AF ani veľkosť (str. 84). Ak chcete zmeniť režim rámu AF alebo veľkosť, najprv zrušte manuálne zaostrovanie.
- Ak chcete zaostriť presne, odporúča sa pripevniť fotoaparát k statívu.
- Priblížené zobrazenie nemožno použiť, ak sa používa digitálny transfokátor (str. 62) alebo digitálny telekonvertor (str. 63), prípadne ak je fotoaparát pripojený k televízoru (str. 81), zaostrenie však možno nastaviť.
- Ak je položka [MF-Point Zoom/Bodové priblíženie MF] na karte  nastavená na hodnotu [Off/Vyp.], priblížené zobrazenie nebude k dispozícii.
- Ak je položka [Safety MF/Bezpečné MF] na karte  nastavená na hodnotu [Off/Vyp.], zaostrenie nebudete môcť doladiť jemnejšie ani vtedy, ak stlačíte tlačidlo spúšte.

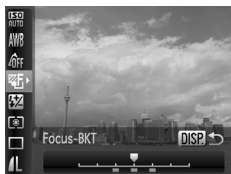
Stupňovanie zaostrenia (režim stupňovania zaostrenia)

Fotoaparát automaticky nasníma tri sériové zábery v tomto poradí: jeden v pozícii manuálneho zaostrenia, jeden so zaostrením predvoleným na väčšiu vzdialenosť a jeden so zaostrením na menšiu vzdialenosť. Zaostrenie možno nastaviť v troch úrovniach.



1 Vyberte položku .

- Stlačte tlačidlo , pomocou tlačidiel   vyberte možnosť  a potom pomocou tlačidiel   alebo otočením voliča  vyberte položku .



2 Nastavte úroveň upravenia zaostrenia.

- Stlačte tlačidlo **DISP**.
- Stlačte tlačidlá   alebo otočte volič .
- Stlačením tlačidla  sa interval rozšíri a stlačením tlačidla  sa interval zúži. Fotoaparát zaostří na bod najbližšie k stredu (tam, kde je nastavené zaostrenie).

3 Zhotovte snímku.

- Zhotovte snímku s manuálnym zaostrovaním. (str. 89)



- Pri iných nastaveniach blesku ako  (str. 61) nie je funkcia stupňovania zaostrenia k dispozícii.
- Sériové snímkanie (str. 79) nemožno použiť v tomto režime.

Zmena režimu merania

Môžete zmeniť režim merania (funkcia merania jasu), aby vyhovoval podmienkam snímania.



1 Vyberte režim merania.

- Stlačte tlačidlo  a pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť .

2 Vyberte požadovanú možnosť.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním voliča  vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Nastavenie sa zobrazí na displeji.

 Hodnotiaci	Hodí sa na použitie v štandardných podmienkach snímania vrátane záberov osvetlených zozadu. Automaticky sa upraví expozícia, aby vyhovovala podmienkam snímania.
 Celoplošný so zdôrazneným stredom	Do úvahy sa berie priemerné svetlo z celého rámu, ale väčšia váha sa pripisuje stredu.
 Bodový	Meria sa iba v rámci rámu  (rám bodu bodovej AE), ktorý sa zobrazí v strede displeja.

Snímanie pomocou funkcie Pamät' AE

Ak chcete zhotoviť viacero záberov s rovnakou expozíciou, môžete nastaviť expozíciu a zaostrenie samostatne pomocou funkcie Pamät' AE. Skratka AE je skratkou výrazu automatická expozícia.



1 Uložte expozíciu.

- Namierte fotoaparát na objekt a počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice stlačte tlačidlo ▲.
- ▶ Po zobrazení symbolu ✱ sa nastaví expozícia.
- Ak prestanete prstom tlačiť na tlačidlo spúšte a stlačíte iné tlačidlo, symbol ✱ zmizne a zruší sa zapamätanie automatickej expozície.

2 Skomponujte záber a zhotovte snímku.



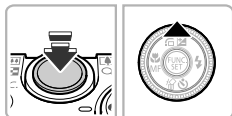
Prepínanie programov

Ak uložíte expozíciu a potom otočíte volič , môžete zmeniť kombináciu času uzávierky a hodnoty clony.

Snímanie pomocou funkcie Pamät' FE

Rovnako ako v prípade funkcie Pamät' AE (str. 92) si fotoaparát môže zapamätáť expozíciu pre snímanie s bleskom. Skratka FE je skratkou výrazu expozícia blesku.

1 Vyberte položku ⚡ (str. 71).



2 Uložte expozíciu.

- Namierte fotoaparát na objekt a počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice stlačte tlačidlo ▲.
- ▶ Použite sa blesk a po zobrazení symbolu ✱ sa zapamätá výkon blesku.
- Ak prestanete prstom tlačiť na tlačidlo spúšte a stlačíte iné tlačidlo, symbol ✱ zmizne a zruší sa zapamätanie expozície blesku.

3 Skomponujte záber a zhotovte snímku.

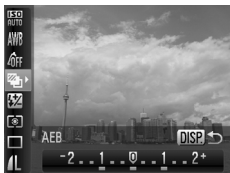
Automatické stupňovanie expozície (režim automatického stupňovania expozície)

Fotoaparát nasníma tri sériové zábery a súčasne expozíciu automaticky upraví na štandardnú expozíciu, podexpozíciu a preexpozíciu (v tomto poradí).



1 Vyberte položku .

- Stlačte tlačidlo , pomocou tlačidiel   vyberte možnosť  a potom pomocou tlačidiel   alebo otočením voliča  vyberte položku .



2 Nastavte úroveň korekcie expozície.

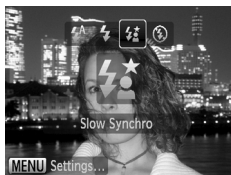
- Stlačte tlačidlo DISP.
- Pomocou tlačidiel   alebo otočením voliča  upravte nastavenie.
- Z expozície nastavenej fotoaparátom môžete upraviť úroveň korekcie v rozsahu ± 2 v krokoch po $1/3$. Ak sa už korekcia expozície (str. 70) používa, nastavenia sa upraví na základe hodnoty korekcie.



- Pri iných nastaveniach blesku ako  (str. 61) nie je režim automatického stupňovania expozície k dispozícii.
- Sériové snímání (str. 79) nemožno použiť v tomto režime.

Snímanie pomocou synchronizácie s dlhými časmi uzávierky

Hlavný objekt, napríklad ľudí, môžete zosvetliť, ak fotoaparát zabezpečí vhodné osvetlenie pomocou blesku. Použitím dlhého času uzávierky môžete zároveň zosvetliť pozadie, ku ktorému sa svetlo z blesku nemôže dostať.



1 Vyberte položku .

- Stlačte tlačidlo , pomocou tlačidiel  alebo otáčaním voliča  vyberte možnosť  a potom stlačte tlačidlo .
- Po nastavení sa na displeji zobrazí symbol .

2 Zhotovte snímku.

- Aj keď sa použije blesk, zabezpečte, aby sa objekt nehýbal, kým nedoznie zvuk uzávierky.



Pripevnite fotoaparát k statívu, aby sa fotoaparát nehýbal a nespôsobil tak rozmazanie snímky. Pri snímaní pomocou statívu sa odporúča, aby ste položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastavili na hodnotu [Off/Vyp.] (str. 153).

Nastavenie času uzávierky

Čas uzávierky môžete nastaviť na hodnotu, ktorú chcete použiť pri snímaní. Na základe nastaveného času uzávierky nastaví fotoaparát vhodnú hodnotu clony.

Skratka **Tv** je skratkou výrazu časová hodnota.



1 Volič režimov posuňte do polohy **Tv**.

2 Vyberte nastavenia.

- Otáčaním kolieska **(O)** nastavte požadovaný čas uzávierky.

3 Zhotovte snímku.

Dostupné časy uzávierky

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600

- 2" označuje 2 sekundy, 0"3 označuje 0,3 sekundy a 1/160 označuje 1/160 sekundy.
- Najkratší čas uzávierky pri použití blesku je 1/500 sekundy. Ak vyberiete kratší čas uzávierky, fotoaparát automaticky obnoví nastavenie 1/500 sekundy.
- V závislosti od polohy transfokátora nemusia byť niektoré časy uzávierky dostupné.



Čo robiť, ak sa hodnota clony zobrazuje na oranžovo?

Ak sa po stlačení tlačidla spúšte do polovice zobrazuje hodnota clony na oranžovo, znamená to, že daný motív prekročil limity správnej expozície. Upravujte čas uzávierky, kým sa hodnota clony nezobrazí na bielo. Môžete tiež použiť funkciu bezpečného posunu ([str. 96](#)).



- Pri použití časov uzávierky 1,3 sekundy alebo dlhších sa snímky po zhotovení spracujú, aby sa odstránil šum. Pred zhotovením ďalšej snímky sa môže vyžadovať určitý čas na spracovanie.
- Pri predlžovaní času uzávierky a snímaní pomocou statívu sa odporúča, aby ste položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastavili na hodnotu [Off/Vyp.] ([str. 153](#)).

Nastavenie hodnoty clony

Môžete nastaviť hodnotu clony, ktorú chcete použiť pri snímaní. Na základe nastavenej hodnoty clony nastaví fotoaparát vhodný čas uzávierky. Skratka **Av** je skratkou výrazu hodnota clony.



- 1 Volič režimov posuňte do polohy **Av**.
- 2 Vyberte nastavenia.
 - Otáčaním kolieska **0** nastavte požadovanú hodnotu clony.
- 3 Zhotovte snímku.

Dostupné hodnoty clony

F2.0, F2.2, F2.5, F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F4.9, F5.0, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0

- Najkratší čas uzávierky pri použití blesku je 1/500 sekundy. Bez ohľadu na nastavenú hodnotu clony preto fotoaparát nenastaví kratší čas uzávierky než 1/500 sekundy.
- V závislosti od polohy transfokátora nemusia byť niektoré hodnoty clony dostupné.



Čo robiť, ak sa čas uzávierky zobrazuje na oranžovo?

Ak sa po stlačení tlačidla spúšte do polovice zobrazuje čas uzávierky na oranžovo, znamená to, že daný motív prekročil limity správnej expozície. Upravujte hodnotu clony, kým sa čas uzávierky nezobrazí na bielo. Môžete tiež použiť funkciu bezpečného posunu.



Bezpečný posun

Ak v režime **Tv** alebo **Av** nastavíte na karte  položku [Safety Shift/Bezpečný posun] na hodnotu [On/Zap.], čas uzávierky alebo hodnota clony sa automaticky upraví na dosiahnutie správnej expozície, pokiaľ ju nemožno dosiahnuť iným spôsobom. Po povolení blesku sa bezpečný posun zakáže.

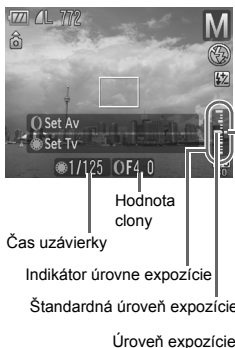
Nastavenie času uzávierky a hodnoty clony

Čas uzávierky a hodnotu clony môžete nastaviť manuálne, a tak zhotovovať snímky.

Skratka **M** je skratkou výrazu manuálne nastavenie.

1 Volič režimov posuňte do polohy **M**.

2 Vyberte nastavenia.



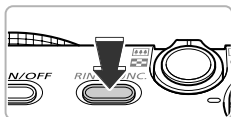
- Otočením voliča nastavte čas uzávierky alebo otočením kolieska nastavte hodnotu clony.
- Nastavená úroveň expozície sa zobrazí na indikátore. Môžete skontrolovať rozdiel oproti štandardnej úrovni expozície.
- Ak je rozdiel väčší ako ± 2 dieliky, nastavená úroveň expozície sa zobrazí na oranžovo. Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa na oranžovo zobrazí hodnota -2 alebo $+2$.



- Štandardná expozícia sa vypočíta na základe vybraného režimu merania (str. 91).
- Ak po výbere nastavenia použijete transfokátor alebo zmeníte kompozíciu, úroveň expozície sa môže zmeniť.
- V závislosti od nastaveného času uzávierky alebo hodnoty clony sa môže zmeniť jas displeja. Ak je blesk nastavený na možnosť , jas displeja sa nezmení.
- Ak stlačíte tlačidlo , keď je do polovice stlačené tlačidlo spúšte, režim uzávierky alebo nastavenie clony (nastavenie, ktoré nebolo upravené v kroku č. 2) sa automaticky upraví, aby sa dosiahla správna expozícia. V závislosti od nastavení sa však nemusí dosiahnuť správna expozícia.

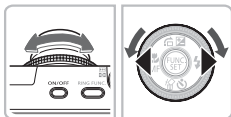
Výber nastavení pomocou otočného ovládača

Funkciu pridelenú otočnému ovládaču môžete zmeniť. Vykonávaním rôznych operácií pomocou otočného ovládača si môžete vychutnať pocit používania plne manuálneho fotoaparátu.



1 Pridel'te funkciu koliesku (O).

- Stlačte volič režimu pre otočný ovládač.
- Stlačte volič režimu pre otočný ovládač a pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním voliča  vyberte požadovanú možnosť.
- Stlačením tlačidla  vyberte požadované nastavenie.



2 Upravte nastavenia.

- Pomocou kolieska (O) alebo voliča  upravte nastavenia pridelených funkcií.

Funkcie, ktoré možno prideliť otočnému ovládaču

Funkcie, ktoré môžete prideliť otočnému ovládaču, sa líšia v závislosti od režimu snímania. Funkcie pridelené ovládaču sa tiež menia.

Režim snímania		M	Av	Tv	P
Funkcia, ktorú možno prideliť					
STD	0	Hodnota clony	Hodnota clony	Čas uzávierky	Citlivosť ISO
	☉	Čas uzávierky	Korekcia expozície	Korekcia expozície	Korekcia expozície
ISO	0	Citlivosť ISO	Citlivosť ISO	Citlivosť ISO	Citlivosť ISO
	☉	Hodnota clony/čas uzávierky	Hodnota clony/korekcia expozície	Čas uzávierky/korekcia expozície	Korekcia expozície
	0	Čas uzávierky	Korekcia expozície	Korekcia expozície	Korekcia expozície
	☉	Hodnota clony	Hodnota clony	Čas uzávierky	Citlivosť ISO
MF	0	Úprava zaostrenia	Úprava zaostrenia	Úprava zaostrenia	Úprava zaostrenia
	☉	Hodnota clony/čas uzávierky	Hodnota clony/korekcia expozície	Čas uzávierky/korekcia expozície	Korekcia expozície
WB +/-	0	Korekcia vyváženia bielej farby	Korekcia vyváženia bielej farby	Korekcia vyváženia bielej farby	Korekcia vyváženia bielej farby
	☉	Hodnota clony/čas uzávierky	Hodnota clony/korekcia expozície	Čas uzávierky/korekcia expozície	Korekcia expozície
ZOOM	0	Krokový transfokátor	Krokový transfokátor	Krokový transfokátor	Krokový transfokátor
	☉	Hodnota clony/čas uzávierky	Hodnota clony/korekcia expozície	Čas uzávierky/korekcia expozície	Korekcia expozície



- Keď je vybratá samospúšť s detekciou tváre (str. 67), funkcia **MF** nie je k dispozícii.
- Keď je vybrané nastavenie alebo vo funkcii Vlastné farby (str. 80), funkcia **WB +/-** nie je k dispozícii.
- Pri snímaní v režimoch **AUTO**, **SCN** (okrem), a režimoch videosekvencií sa koliesko **0** používa pre krokový transfokátor (str. 64).

Korekcia jasu a snímania (Inteligentný kontrast)

Fotoaparát dokáže rozpoznať oblasti scény, napríklad tváre alebo pozadia, ktoré sú príliš svetlé alebo tmavé, a pri snímaní ich automaticky upraví na optimálny jas. Ak celkovému záberu chýba kontrast, fotoaparát pri snímaní automaticky opraví snímku tak, aby bol záber ostrejší.



Vyberte položku [i-Contrast/ Inteligentný kontrast].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu a potom vyberte položku ponuky [i-Contrast/Inteligentný kontrast]. Pomocou tlačidiel vyberte možnosť [Auto/Automatically].
- Na displeji sa zobrazí symbol .



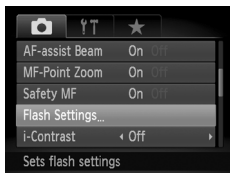
V niektorých podmienkach sa snímka môže javiť zrnitá alebo sa nemusí správne opraviť.



- Nie je k dispozícii pri snímaní v režime **RAW**.
- Môžete opraviť aj zaznamenané snímky ([str. 138](#)).

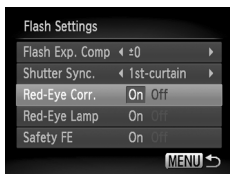
Korekcia červených očí

Môžete automaticky opraviť efekt červených očí, ktorý sa objavuje na snímkach zhotovených s bleskom.



1 Vyberte položku [Flash Settings/ Nastavenia blesku].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte vyberte položku [Flash Settings/ Nastavenia blesku] a potom stlačte tlačidlo .



2 Upravte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním voliča vyberte položku [Red-Eye Corr./ Korekcia červených očí] a potom pomocou tlačidiel vyberte možnosť [On/Zap.].
- ▶ Na displeji sa zobrazí symbol .



Korekcia červených očí sa môže použiť nielen na červené oči, ale aj na iné červené oblasti. Napríklad na červený mejkap nanesený okolo očí.



- Nie je k dispozícii pri snímaní v režime **RAW**.
- Môžete opraviť aj zaznamenané snímky ([str. 139](#)).
- Obrázok v kroku č. 2 môžete zobraziť aj pomocou tlačidla **MENU**, kým je zobrazená obrazovka v kroku č. 2 na [str. 61](#).

Nastavenie korekcie expozície blesku

Rovnako ako pri korekcii expozície (str. 70) možno pri použití blesku upraviť expozíciu v rozsahu ± 2 v krokoch po 1/3.



1 Vyberte položku .

- Stlačte tlačidlo  a pomocou tlačidiel   vyberte možnosť .

2 Vyberte nastavenia.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte požadovanú hodnotu korekcie expozície blesku a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Na displeji sa zobrazí symbol .



Korekciu expozície blesku môžete tiež nastaviť stlačením tlačidla **MENU**, výberom položky [Flash Settings/Nastavenia blesku] na karte  a stlačením tlačidla . Potom výberom položky [Flash Exp. Comp/Korekcia expozície blesku] a pomocou tlačidiel   vyberte požadované nastavenie. Prípadne môžete stlačením tlačidla  a následným stlačením tlačidla **MENU** zobraziť obrazovku nastavení.



Bezpečná FE

Pri použití blesku fotoaparát automaticky zmení čas uzávierky alebo hodnotu clony, aby nedošlo k preexponovaniu a strate výrazných prvkov daného motívu. Ak je na karte  položka [Safety FE/Bezpečná FE] v ponuke [Flash Settings/Nastavenia blesku] nastavená na možnosť [Off/Vyp.], čas uzávierky a hodnota clony sa automaticky neupravujú.

Nastavenie výkonu blesku

V režime **M** si môžete vybrať z troch úrovní výkonu blesku.

1 Fotoaparát nastavte do režimu **M**.



2 Vyberte výkon blesku.

- Stlačte tlačidlo a pomocou tlačidiel vyberte možnosť .

3 Vyberte nastavenia.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním voliča vyberte požadovaný výkon blesku a potom stlačte tlačidlo .



- Výkon blesku môžete tiež nastaviť stlačením tlačidla **MENU**, výberom položky [Flash Settings/Nastavenia blesku] na karte a následným stlačením tlačidla . Výberom položky [Flash Output/Výkon blesku] a pomocou tlačidiel vyberte požadované nastavenie.
- V režimoch **Tv** a **Av** môžete nastaviť výkon blesku výberom karty , potom položky [Flash Settings/Nastavenia blesku] a nastavením možnosti [Flash Mode/Režim blesku] na hodnotu [Manual/Manuálny].

Kontrola zatvorených očí

Keď fotoaparát zistí, že snímajú ľudia môžu mať zatvorené oči, zobrazí sa symbol .



1 Vyberte položku [Blink Detection/ Detekcia žmurknutia].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu a potom vyberte položku ponuky [Blink Detection/Detekcia žmurknutia]. Pomocou tlačidiel vyberte možnosť [On/Zap.].

2 Zhotovte snímku.

- Keď sa zistí osoba so zatvorenými očami, zobrazí sa rám a symbol .



- V režime , , alebo je táto funkcia k dispozícii iba pri naposledy zhotovenom zábere.
- Nie je k dispozícii v režime ani , .

Priradenie nastavení snímání

Můžete priradiť bežne používané režimy snímání a nastavenia funkcií. Ak chcete použiť vaše priradené nastavenia, posuňte volič režimov do polohy **C**. Aj pri prepnutí režimov snímání alebo vypnutí fotoaparátu zostanú nastavenia, ktoré sa zvyčajne zrušia (samospúšť a pod.), uložené.

Nastavenia, ktoré možno priradiť

- Režimy snímání (**P**, **Tv**, **Av** alebo **M**)
- Položky nastavené v režime **P**, **Tv**, **Av** alebo **M** (str. 70 – 97)
- Položky v ponuke snímání
- Poloha transfokátora
- Poloha manuálneho zaostrenia (str. 89)
- Položky vlastnej ponuky (str. 154)

1 Zadajte režim snímání, ktorý chcete priradiť, a vyberte požadované nastavenia.

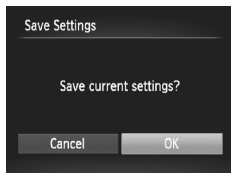


2 Vyberte položku [Save Settings/Uložiť nastavenia].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte  vyberte položku [Save Settings/Uložiť nastavenia] a potom stlačte tlačidlo .

3 Priradiť nastavenia.

- Pomocou tlačidiel **◀▶** alebo otáčaním voliča  vyberte možnosť [OK] a potom stlačte tlačidlo .



- Ak chcete zmeniť časť vopred nastavených hodnôt (okrem režimu snímání), posuňte volič režimov do polohy **C**, vykonajte zmeny a zopakujte kroky č. 2 – 3.
- Ak chcete nastavenia priradeného obsahu vrátiť na predvolené hodnoty, posuňte volič režimov do polohy **C** a vyberte položku [Reset All/Obnoviť všetko] (str. 51).

Zmena farby a snímanie

Počas snímania môžete meniť vzhľad snímky. Podmienky snímania však môžu spôsobiť, že vznikne zrnitá snímka alebo farby nemusia spĺňať očakávania.

Zvýraznenie farby

Môžete vybrať, aby sa na zábere zachovala iba jedna farba a všetky ostatné zmenili na odtiene sivej.



1 Vyberte položku .

- Podľa kroku č. 2 na [str. 56](#) vyberte možnosť .

2 Stlačte tlačidlo DISP.

- Zobrazia sa nezmenená snímka aj snímka upravená pomocou funkcie Zvýraznenie farby.
- Predvoleným nastavením je zelená farba.

3 Zadajte farbu.

- Stredový rám umiestnite tak, aby ho vyplňala požadovaná farba, a stlačte tlačidlo .
- Zadaná farba sa zaznamená.

4 Zadajte rozsah farieb.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  zmeňte rozsah farieb, ktoré chcete zachovať.
- Výberom zápornej hodnoty obmedzíte rozsah farieb. Výberom kladnej hodnoty rozšírite rozsah farieb aj na podobné farby.
- Stlačením tlačidla DISP. potvrdíte nastavenie a vráťte sa na obrazovku snímania.



Zaznamenaná



- Použitím blesku v tomto režime nemusíte dosiahnuť očakávané výsledky.
- Pri používaní samospúšte ([str. 66](#)) môžete nastaviť čas oneskorenia na 10 sekúnd alebo 2 sekundy a počet záberov sa pevne nastaví na hodnotu 1.

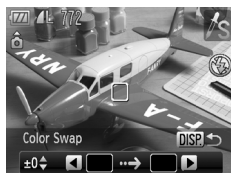
Záměna farieb

Pri zaznamenávaní môžete jednu farbu na snímke zameniť za inú. Môžete zameniť iba jednu farbu.



1 Vyberte položku .

- Podľa kroku č. 2 na [str. 56](#) vyberte možnosť .



2 Stlačte tlačidlo DISP.

- ▶ Zobrazia sa nezmenená snímka aj snímka upravená pomocou funkcie Záměna farieb.
- Predvoleným nastavením je zmena zo zelenej na sivú farbu.



3 Zadajte farbu, ktorú chcete zameniť.

- Stredový rám umiestnite tak, aby ho vyplňala požadovaná farba, a stlačte tlačidlo .
- ▶ Zadaná farba sa zaznamená.



4 Zadajte cieľovú farbu.

- Stredový rám umiestnite tak, aby ho vyplňala požadovaná farba, a stlačte tlačidlo .
- ▶ Zadaná farba sa zaznamená.

5 Zadajte rozsah farieb, ktoré chcete zameniť.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním voliča ● upravte rozsah ovplyvnených farieb.
- Výberom zápornej hodnoty obmedzíte rozsah farieb. Výberom kladnej hodnoty rozšírite rozsah farieb aj na podobné farby.
- Stlačením tlačidla **DISP.** potvrdíte nastavenie a vráťte sa na obrazovku snímania.



- Použitím blesku v tomto režime nemusíte dosiahnuť očakávané výsledky.
- V niektorých podmienkach snímania sa snímka môže zdať zrnitá.
- Pri používaní samospúšte (str. 66) môžete nastaviť čas oneskorenia na 10 sekúnd alebo 2 sekundy a počet záberov sa pevne nastaví na hodnotu 1.

Zhotovovanie snímok použitím asistenta pri spájaní

Veľké objekty možno rozdeliť na niekoľko záberov a neskôr ich v počítači spojiť pomocou dodaného softvéru a vytvoriť tak panoramatickú snímku.

1 Volič režimov posuňte do polohy SCN.



2 Vyberte položku alebo .

- Podľa kroku č. 2 na [str. 56](#) vyberte možnosť  alebo .

3 Zhotovte prvý záber.

- ▶ Expozícia a vyváženie bielej farby sa nastaví podľa prvého záberu.



4 Zhotovte ďalšie zábery.

- Druhý záber zhotovte tak, aby sa prekrýval s časťou prvého záberu.
- Menšie rozdiely v prekrývajúcich sa častiach sa opravujú pri spájaní snímok.
- Rovnakým postupom možno zaznamenať až 26 záberov.

5 Dokončíte snímkanie.

- Stlačte tlačidlo .



6 Spojte snímky v počítači.

- Bližšie informácie o spájaní snímok nájdete v príručke *Príručka k softvéru*.



- Táto funkcia nie je k dispozícii v prípade, ak sa ako monitor používa televízna obrazovka ([str. 81](#)).
- Ak chcete použiť pamäť AF, tlačidlu  priradíte funkciu AFL ([str. 153](#)).
- Pri používaní samospúšte ([str. 66](#)) môžete nastaviť čas oneskorenia na 10 sekúnd alebo 2 sekundy a počet záberov sa pevne nastaví na hodnotu 1.

6

Používanie rôznych funkcií na snímanie videosekvencií

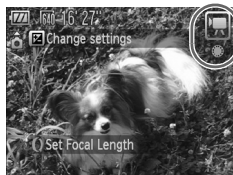
Táto kapitola poskytuje podrobnejšie informácie ako časti „Snímanie videosekvencií“ a „Prezeranie videosekvencií“ v kapitole č. 1.



- Informácie uvedené v tejto kapitole platia v prípade, ak je volič režimov v polohe .

Zmena režimu videosekvencií

Môžete vybrať niektorý z troch režimov videosekvencií.



1 Volič režimov posuňte do polohy .

2 Vyberte režim videosekvencií.

- Otáčaním voliča  vyberte režim snímania.

 Štandardný	Normálny režim.
 Zvýraznenie farby	V týchto režimoch snímania možno všetky farby okrem vybratej farby zmeniť na odtiene sivej alebo zameniť vybratú farbu za inú farbu. Bližšie informácie nájdete v časti „Zmena farby a snímame“ (str. 105).
 Zámena farieb	



V niektorých podmienkach nemusia výsledky režimov  a  spĺňať očakávania.

Zmena kvality snímok

Môžete vybrať niektoré z troch nastavení kvality snímok.



1 Vyberte kvalitu snímok.

- Stlačte tlačidlo **FUNC SET** a pomocou tlačidiel **▲▼** vyberte možnosť **640**.

2 Vyberte požadovanú možnosť.

- Pomocou tlačidiel **◀▶** alebo otáčaním voliča **DISP** vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo **FUNC SET**.
- ▶ Nastavenie sa zobrazí na displeji.

Tabuľka kvality snímok

Kvalita snímok (rozlíšenie pri zaznamenávaní/ rýchlosť snímok)	Obsah
640 640 x 480 pixlov, 30 snímok/s	Na zhotovovanie videosekvencií so štandardnou kvalitou.
320 320 x 240 pixlov, 30 snímok/s	Keďže je rozlíšenie pri zaznamenávaní nižšie, kvalita snímok bude nižšia ako pri nastavení 640 , budete však môcť zaznamenať trojnásobnú dĺžku klipu.

Odhadovaný čas snímania

Kvalita snímok	Čas snímania	
	2 GB	8 GB
640	23 min. 49 s	1 h 35 min. 11 s
320	1 h 13 min. 10 s	4 h 52 min. 24 s

- Podľa testovacích noriem spoločnosti Canon.
- Zaznamenávanie sa automaticky zastaví, keď súbor klipu dosiahne veľkosť 4 GB alebo keď uplynie čas záznamu v dĺžke asi jednej hodiny.
- V prípade niektorých pamäťových kariet sa môže nahrávanie zastaviť, aj keď ste ešte nedosiahli maximálnu dĺžku klipu. Odporúča sa používať pamäťovú kartu SD Speed Class 4 alebo novšiu.

Používanie veterného filtra

Veterný filter potláča hluk, ktorý vzniká pri silnom vetre. Ak sa však použije v prostredí, kde nefúka vietor, môžu sa zaznamenať neprirodzené zvuky.



- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte vyberte položku [Wind Filter/Veterný filter] a pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [On/Zap.].

Pamäť AE/Posun expozície

Pred snímaním môžete nastaviť expozíciu alebo ju meniť v krokoch po 1/3 v rozsahu ± 2 .



1 Zaostrite.

- Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite.

2 Uložte expozíciu.

- Stlačením tlačidla ▲ uložíte expozíciu. Zobrazí sa ukazovateľ posunu expozície.
- Opätovným stlačením tlačidla ▲ zrušíte zapamätanie.

3 Zmeňte expozíciu.

- Sledujte displej a otáčaním voliča upravte jas.

4 Zhotovte snímku.

Ďalšie funkcie snímania

Nasledujúce funkcie možno používať rovnakým spôsobom ako pri fotografovaní. V režimoch  a  možno rovnakým spôsobom ako v prípade fotografií používať funkcie označené hviezdíčkou (*).

- **Približovanie blízkyh objektov**
K dispozícii je digitálny transfokátor (str. 62).
- **Používanie samospúšte (str. 66)***
Môžete nastaviť čas oneskorenia na 10 sekúnd alebo 2 sekundy a počet záberov sa pevne nastaví na hodnotu 1.
- **Zhotovovanie záberov zblízka (Makrosnímky) (str. 75)***
- **Nastavenie vyváženia bielej farby (str. 77)**
- **Zmena odtieňa snímok (Vlastné farby) (str. 80)**
- **Snímanie pomocou televíznej obrazovky (str. 81)***
- **Snímanie pomocou funkcie Pamäť AF (str. 86)***
- **Snímanie v režime manuálneho zaostrovania (str. 89)***
- **Vypnutie pomocného reflektora AF (str. 150)***
- **Prispôsobenie zobrazovania informácií (str. 152)***
Možnosť [3:2 Guide/Lišta 3 : 2] nie je k dispozícii.
- **Zmena nastavení režimu stabilizácie obrazu (str. 153)***
Môžete prepínať medzi možnosťami [Continuous/Nepretržite] a [Off/Vyp.].
- **Priradenie funkcií tlačidlu  (str. 153)***

Funkcie prehrávania

Nasledujúce funkcie možno používať rovnakým spôsobom ako pri fotografovaní.

- Vymazávanie snímok (str. 28)
- Rýchle vyhľadávanie snímok (str. 118)
- Prezeranie snímok pomocou filtrovaného prehrávania (str. 119)
- Zobrazovanie prezentácií (str. 123)
- Zmena prechodov medzi snímkami (str. 124)
- Prezeranie snímok na televíznej obrazovke (str. 125)
- Ochrana snímok (str. 127)
- Vymazanie všetkých snímok (str. 130)
- Zaradovanie snímok do kategórií (Moja kategória) (str. 132)
- Otáčanie snímok (str. 134)

Zhrnutie časti „Prezeranie videosekvencií“ (str. 33)

	Ukončenie
	Prehrávanie
	Spomalené prehrávanie (Rýchlosť môžete upraviť pomocou tlačidiel ◀▶. Zvuk sa nebude prehrávať.)
	Zobrazenie prvej snímky
	Predchádzajúca snímka (Podržaním tlačidla  sa posuniete rýchlo dozadu.)
	Nasledujúca snímka (Podržaním tlačidla  sa posuniete rýchlo dopredu.)
	Zobrazenie poslednej snímky
	Úpravy (str. 115)
	Zobrazuje sa po pripojení k tlačiarňi kompatibilnej so štandardom PictBridge (str. 29). Bližšie informácie nájdete v príručke <i>Osobná príručka tlače</i> .

Úpravy

Začiatky a konce zaznamenaných videosekvencií možno odstrihnúť v sekundových krokoch.



Panel na úpravu videosekvencie



Ukazovateľ úpravy

1 Vyberte položku ⌘.

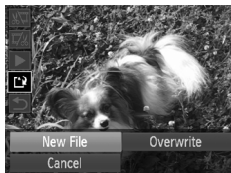
- Podľa kroku č. 1 a 3 na [str. 33](#) vyberte položku ⌘ a potom stlačte tlačidlo .
- Zobrazí sa panel na úpravu videosekvencie a ukazovateľ úpravy videosekvencie.

2 Nastavte rozsah úprav.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť  alebo .
- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním voliča  posuňte ukazovateľ . V sekundových intervaloch sa bude zobrazovať symbol . Po výbere možnosti  môžete odstrihnúť začiatok videosekvencie od symbolu . Po výbere možnosti  môžete odstrihnúť koniec videosekvencie od symbolu .
- Ak ukazovateľ  posuniete na iný bod ako , po výbere možnosti  sa odstrihne iba časť od najbližšieho symbolu  doľava. Po výbere možnosti  sa odstrihne iba časť od najbližšieho symbolu  doprava.
- Časť videosekvencie označená symbolom  je časťou, ktorá ostane po dokončení úprav.

3 Skontrolujte upravenú videosekvenciu.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť ► (Prehrávanie) a potom stlačte tlačidlo . Upravená videosekvencia sa prehrá.
- Ak chcete videosekvenciu opätovne upraviť, zopakujte krok č. 2.
- Ak chcete zrušiť úpravy, stlačte tlačidlá ▲▼ a vyberte možnosť ↶. Stlačte tlačidlo , pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním voliča  vyberte položku [OK] a znova stlačte tlačidlo .



4 Uložte upravenú videosekvenciu.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť  a potom stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním voliča  vyberte položku [New File/Nový súbor] a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Videosekvencia sa uloží ako nový súbor.



- Ak v kroku č. 4 vyberiete položku [Overwrite/Prepísať], neupravená videosekvencia sa prepíše upravenou videosekvenciou, čím sa vymaže pôvodná videosekvencia.
- Ak na pamäťovej karte nie je dostatok miesta, možno vybrať iba položku [Overwrite/Prepísať].
- Ak sa počas úprav vybije akumulátor/batéria, upravené videosekvencie sa nemusia uložiť. Pri úpravách videosekvencií by ste mali používať plne nabitý akumulátor/nabitú batériu alebo samostatne predávanú súpravu sieťového adaptéra (str. 40).

Používanie režimu prehrávania a ďalších funkcií

Prvá časť tejto kapitoly vysvetľuje rôzne spôsoby prehrávania a úprav snímok. Druhá časť vysvetľuje, ako snímky vybrať na tlač.

- Skôr ako začnete fotoaparát používať, stlačením tlačidla  prejdite do režimu prehrávania.

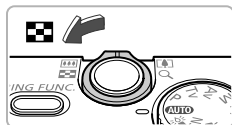


- Snímky upravené v počítači, so zmeneným názvom súboru alebo zhotovené iným fotoaparátom sa nemusia dať prehrať ani upraviť.
- Funkciu úprav ([str. 135 – 139](#)) nemožno používať, ak na pamäťovej karte nie je dostatok voľného miesta.

Rýchle vyhľadávanie snímok

Vyhľadávanie snímok pomocou zobrazenia zoznamu

Pri zobrazení viacerých snímok naraz môžete rýchlo nájsť požadovanú snímku.



1 Ovládač transfokátora posuňte smerom k polohe .

- ▶ Snímky sa zobrazia v zozname.
- Posunutím ovládača transfokátora smerom k polohe  zvýšite počet snímok. Počet snímok sa zvýši každým posunutím ovládača.
- Posunutím ovládača transfokátora smerom k polohe  znížite počet snímok. Počet snímok sa zníži každým posunutím ovládača.



2 Zmeňte zobrazené snímky.

- Otočením voliča  prepnete na ďalšiu skupinu snímok nastavenú v kroku č. 1.

3 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel     vyberte požadovanú snímku.
- ▶ Na vybratej snímke sa zobrazí oranžový rám.
- Stlačením tlačidla  zobrazíte iba vybratú snímku.

Vyhľadávanie snímok pomocou ovládača

Otáčaním ovládača môžete rýchlo vyhľadávať snímky. Môžete sa tiež presúvať podľa dátumu snímania (posúvací displej).



Vyberte snímku.

- Ak nastavíte prehrávanie jednotlivých snímok a rýchlo otočíte volič , snímky sa zobrazia podľa obrázka naľavo.
- Stlačením tlačidiel   môžete snímky vyhľadávať podľa dátumu snímania.
- Stlačením tlačidla  sa vrátite na obrazovku prehrávania jednotlivých snímok.



Ak chcete vypnúť túto funkciu, stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu , položku [Scroll Display/Posúvací displej] a potom vyberte položku [Off/Vyp.].

Prezeranie snímok pomocou filtrovaného prehrávania

Ak sa na pamäťovej karte nachádza veľa snímok, môžete ich filtrovať a zobrazovať na základe zadaného filtra. Filtrované snímky môžete tiež naraz chrániť (str. 127) alebo odstrániť (str. 130).

	Presun na dátum snímania	Zobrazia sa snímky zhotovené v deň so zadaným dátumom.
	Presun do mojej kategórie	Zobrazia sa snímky patriace do zadanej kategórie (str. 132).
	Presun na prvú	Presúva sa len po fotografiách.
	Presun na videosekvenciu	Slúži na presun na videosekvenciu.
	Presun o 10 snímok	Slúži na presun o 10 snímok naraz.
	Presun o 100 snímok	Slúži na presun o 100 snímok naraz.

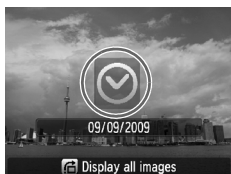
Vyhľadávanie pomocou možností , , a



Cieľové filtre

1 Vyberte cieľový filter.

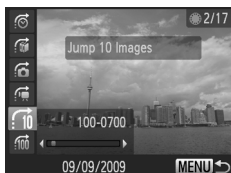
- V režime prehrávania jednotlivých snímok stlačte tlačidlo  a potom pomocou tlačidiel   vyberte spôsob presunu.
- V režime  alebo  pomocou tlačidiel   vyberte požadovaný filter. Otočením voliča  sa zobrazia len snímky s rovnakým dátumom snímania (kategóriou) ako aktuálne vybraná snímka.
- Stlačením tlačidla **DISP.** môžete prepínať medzi obrazovkou s informáciami a obrazovkou bez informácií.
- Stlačením tlačidla **MENU** sa vrátite na obrazovku jednotlivých snímok.



2 Prezeranie snímok pomocou filtrovaného prehrávania.

- Stlačením tlačidla  sa spustí filtrované prehrávanie a zobrazí sa spôsob presunu a žltý rám.
- Ak stlačíte tlačidlá  alebo otočíte volič , zobrazia sa vybrané cieľové snímky.
- Stlačením tlačidla  sa zobrazí položka [Filtered playback settings cleared/ Nastavenia filtrovaného prehrávania zrušené]. Stlačením tlačidla  sa filtrované prehrávanie zruší.

Presun o a snímok



- V režime prehrávania jednotlivých snímok stlačte tlačidlo  a potom pomocou tlačidiel   vyberte spôsob presunu.
- Pomocou tlačidiel   zobrazíte snímku, ktorá je vzdialená o vybraný počet snímok.
- Stlačením tlačidla **MENU** sa vrátite na obrazovku jednotlivých snímok.

Používanie otočného ovládača na presun

Otáčaním otočného ovládača sa môžete presúvať po snímkach pomocou funkcie ,  a .



- V režime prehrávania jednotlivých snímok otočte koliesko  a potom pomocou tlačidiel   vyberte spôsob presunu.
- Otočením kolieska  zobrazíte snímku, ktorá je vzdialená o vybraný počet snímok.



V zobrazení zoznamu nie je možné vybrať funkciu  ani .

Čo ak nemožno vybrať filter?

Ak v kroku č. 1 na [str. 119](#) vyberiete možnosť  a nájdú sa iba snímky s rovnakým dátumom, môžete vybrať iba jeden filter. Možnosť  tiež môžete vybrať len vtedy, ak vo funkcii  nie sú do kategórií zaradené žiadne snímky.



Filtrované prehrávanie

Pri filtrovanom prehrávaní (krok č. 2) môžete filtrované snímky zobraziť podľa postupov uvedených v častiach „Rýchle vyhľadávanie snímok“ ([str. 118](#)), „Zobrazovanie prezentácií“ ([str. 123](#)) a „Približovanie snímok“ ([str. 124](#)). Všetky filtrované snímky môžete spracovať naraz vykonávaním rôznych operácií v časti „Ochrana snímok“ ([str. 127](#)), „Vymazanie všetkých snímok“ ([str. 130](#)) alebo „Tlač zo zoznamu tlače (DPOF)“ ([str. 140](#)) výberom položky [All Filtered Images/ Všetky filtrované snímky].

Ak však zmeníte kategóriu ([str. 132](#)) alebo upravíte snímku a uložíte ju ako novú ([str. 135](#)), zobrazí sa hlásenie a filtrované prehrávanie sa zruší.

Kontrola zaostrenia

Zaostrenie môžete skontrolovať priblížením oblasti zaznamenatej snímky nachádzajúcej sa vnútri rámu AF alebo oblasti s rozpoznanou tvárou.



1 Stlačte tlačidlo DISP. a prepnite na obrazovku kontroly zaostrenia (str. 44).

- ▶ Na mieste, kde sa v čase zaostrenia nachádzal rám AF alebo tvár, sa zobrazí biely rám.
- ▶ Na tvári rozpoznanej počas prehrávania sa zobrazí sivý rám.
- ▶ Priblíži sa oblasť vnútri oranžového rámu.



2 Prepnite medzi rámami.

- Ovládač transfokátora posuňte jedenkrát smerom k polohe Q.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka uvedená vľavo.
- Ak sa zobrazí viacero rámov, stlačením tlačidla  sa presuňte na iný rám.

3 Zmeňte úroveň alebo miesto priblíženia.

- Počas kontroly zaostrenia používajte ovládač transfokátora na zmenu veľkosti zobrazenia a tlačidlá     na zmenu umiestnenia zobrazenia.
- Stlačením tlačidla **MENU** sa vrátite na obrazovku v kroku č. 1.

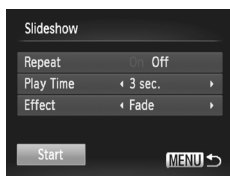
Zobrazovanie prezentácií

Môžete automaticky prehrávať snímky zaznamenané na pamäťovej karte.



1 Vyberte položku [Slideshow/Prezentácia].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, na karte vyberte položku [Slideshow/Prezentácia] a stlačte tlačidlo .



2 Vyberte nastavenia.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním voliča vyberte požadovanú položku a pomocou tlačidiel upravte nastavenie.

Repeat/ Opakovať	Zopakuje prehrávanie snímok
Play Time/ Prehrať čas	Zobrazí sa čas každej snímky
Effect/Efekt	Prechodové efekty pri prepínaní medzi snímkami



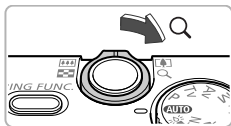
3 Vyberte položku [Start/Spustiť].

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním voliča vyberte položku [Start/Spustiť] a stlačte tlačidlo .
- ▶ Niekoľko sekúnd po zobrazení hlásenia [Loading image.../Načítava sa snímka...] sa spustí prezentácia.
- Prehrávanie videosekvencie môžete pozastaviť alebo znova spustiť opätovným stlačením tlačidla .
- Stlačením tlačidla **MENU** prezentáciu zastavíte.



- Ak počas prehrávania stlačíte tlačidlá alebo otočíte volič , zobrazí sa iná snímka. Ak tlačidlá podržíte stlačené, môžete snímky rýchlo posúvať dopredu.
- Počas prezentácií nefunguje funkcia úspory energie (str. 53).
- Ak je v položke [Effect/Efekt] vybratá možnosť [Bubble/Bublina], nemôžete zmeniť položku [Play Time/Čas prehrávania].

Približovanie snímok



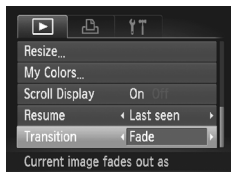
Približná poloha
zobrazovanej časti

Ovládač transfokátora posuňte smerom k polohe .

- Snímka sa priblíži a ak podržíte ovládač transfokátora, bude sa ďalej približovať až po maximálnu úroveň 10x.
- Stláčaním tlačidiel     môžete premiestňovať polohu zobrazenej oblasti.
- Posunutím ovládača transfokátora smerom k polohe  môžete snímku vzdialiť alebo sa vrátiť do režimu prehrávania jednotlivých snímok.
- Otáčaním voliča  môžete prepínať medzi snímkami so zmenenou mierkou.

Zmena prechodov medzi snímkami

Môžete vybrať niektorý z troch prechodových efektov, ktorý sa zobrazí pri prepínaní medzi snímkami v režime prehrávania jednotlivých snímok.



Vyberte položku [Transition/ Prechod].

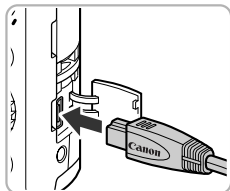
- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu , položku [Transition/Prechod] a pomocou tlačidiel   vyberte požadovaný prechodový efekt.

Prezeranie snímok na televíznej obrazovke

Pomocou dodaného kábla AV môžete fotoaparát pripojiť k televízoru a prezerať tak zhotovené snímky.

Potrebné položky

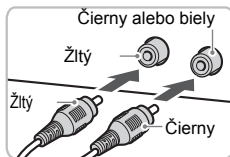
- Fotoaparát a televízor
- Kábel AV dodaný s fotoaparátom ([str. 2](#))



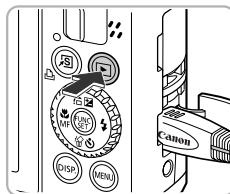
1 Vypnite fotoaparát aj televízor.

2 Pripojte fotoaparát k televízoru.

- Otvorte kryt konektorov na fotoaparáte a do konektora zasuňte na doraz zástrčku dodaného kábla AV.
- Podľa obrázka zasuňte zástrčku kábla na doraz do konektorov vstupu videa.



3 Zapnite televízor a prepnite ho na vstup, ku ktorému je pripojený kábel.



4 Zapnite fotoaparát.

- Stlačením tlačidla zapnite fotoaparát.
- ▶ Na televíznej obrazovke sa zobrazí snímka (monitor fotoaparátu ostane prázdny).
- Po skončení prezerania vypnite fotoaparát aj televízor a odpojte kábel AV.

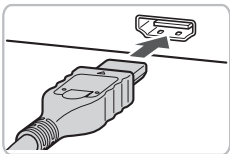
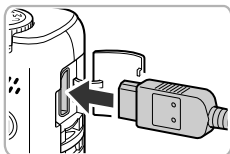


Čo ak sa snímka na televíznej obrazovke nezobrazuje správne?

Ak nastavenie videovýstupu fotoaparátu (NTSC/PAL) nezodpovedá systému televízora, snímky sa nezobrazia správne. Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu **YT** a pomocou položky [Video System/Videosystém] prepnite na správny videosystém.

Prezeranie snímok na televíznej obrazovke s vysokým rozlíšením

Ak chcete dosiahnuť lepší zážitok z prezerania snímok, pomocou samostatne predávaného kábla HDMI HTC-100 pripojte fotoaparát k televízoru s vysokým rozlíšením.



1 Vypnite fotoaparát aj televízor.

2 Pripojte fotoaparát k televízoru.

- Otvorte kryt a na doraz zasuňte zástrčku kábla do konektora HDMI na fotoaparáte.
- Zástrčku kábla na doraz zasuňte do konektora HDMI na televízore.
- Podľa krokov č. 3 a 4 na [str. 125](#) zobrazte snímky.



Pri pripojení k televízoru s vysokým rozlíšením sa prevádzkové zvuky nebudú prehrávať.

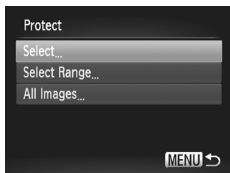
Ochrana snímok

Dôležité snímky môžete chrániť, aby sa vo fotoaparáte nedali vymazať (str. 28, 130).



1 Vyberte položku [Protect/Ochrana].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu  a položku [Protect/Ochrana] a potom stlačte tlačidlo .



2 Zvoľte spôsob výberu.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  zvoľte spôsob výberu a potom stlačte tlačidlo .
- Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte obrazovku s ponukou.



Pri formátovaní pamäťovej karty (str. 22, 52) sa vymažú aj chránené snímky.



Chránené snímky nemožno vymazať pomocou funkcie vymazania vo fotoaparáte. Ak chcete snímku vymazať, najprv zrušte jej ochranu.

Výber jednotlivých snímok

1 Vyberte položku [Select/Vybrať].

- Podľa kroku č. 2 vyššie vyberte položku [Select/Vybrať] a potom stlačte tlačidlo .



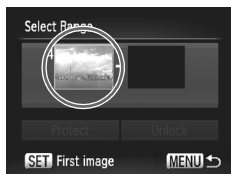
2 Vyberte snímky.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte požadovanú snímku a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Po nastavení sa na displeji zobrazí symbol .
- Ak znova stlačíte tlačidlo , výber sa zruší a symbol  zmizne.
- Ak chcete vybrať viacero snímok, zopakujte postup uvedený vyššie.

Výber rozsahu

1 Vyberte položku [Select Range/ Vybrať rozsah].

- Podľa kroku č. 2 na [str. 127](#) vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah] a potom stlačte tlačidlo .



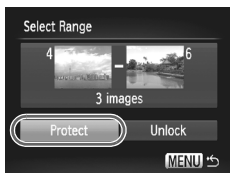
2 Vyberte počiatkovú snímku.

- Stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním voliča  vyberte požadovanú snímku a potom stlačte tlačidlo .



3 Vyberte poslednú snímku.

- Pomocou tlačidla ▶ vyberte položku [Last image/Posledná snímka] a potom stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním voliča  vyberte požadovanú snímku a potom stlačte tlačidlo .
- Nemôžete vybrať snímky, ktoré sa nachádzajú pred prvou snímkou.



4 Nastavte ochranu snímok.

- Pomocou tlačidla ▼ vyberte položku [Protect/Ochrana] a potom stlačte tlačidlo .



Výber snímok pomocou voliča

Prvú alebo poslednú snímku môžete tiež vybrať otáčaním voliča  po zobrazení hornej obrazovky znázornenej v krokoch č. 2 a 3.

Výber všetkých snímok



1 Vyberte položku [All Images/Všetky snímky].

- Podľa kroku č. 2 na [str. 127](#) vyberte položku [All Images/Všetky snímky] a stlačte tlačidlo .

2 Nastavte ochranu snímok.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním voliča  vyberte položku [Protect/Ochrana] a potom stlačte tlačidlo .



Ochranu skupín chránených snímok môžete zrušiť, ak v kroku č. 4 pomocou položky [Select Range/Vybrať rozsah] alebo v kroku 2 pomocou položky [All Images/Všetky snímky] vyberiete možnosť [Unlock/Odblokovať].

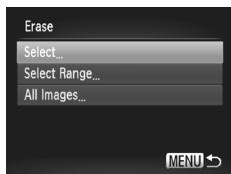
Vymazanie všetkých snímok

Môžete vybrať snímky a vymazať ich v skupinách. Keďže vymazané snímky nemožno obnoviť, buďte pri vymazávaní opatrní. Chránené snímky (str. 127) nemožno vymazať.



1 Vyberte položku [Erase/Vymazať].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu  a položku [Erase/Vymazať] a potom stlačte tlačidlo .



2 Zvoľte spôsob výberu.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  zvoľte spôsob výberu a potom stlačte tlačidlo .
- Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte obrazovku s ponukou.

Výber jednotlivých snímok



1 Vyberte položku [Select/Vybrať].

- Podľa kroku č. 2 vyššie vyberte položku [Select/Vybrať] a potom stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte požadovanú snímku a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Po nastavení sa na displeji zobrazí symbol .
- Ak znova stlačíte tlačidlo , výber sa zruší a symbol  zmizne.
- Ak chcete vybrať viacero snímok, zopakujte postup uvedený vyššie.



2 Stlačte tlačidlo MENU.

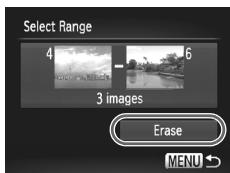
3 Vykonajte vymazanie.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním voliča ● vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo .

Výber rozsahu

1 Vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah].

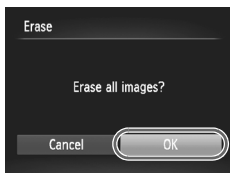
- Podľa kroku č. 2 na [str. 130](#) vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah] a potom stlačte tlačidlo .
- Podľa krokov č. 2 a 3 na [str. 128](#) vyberte snímky.



2 Vykonajte vymazanie.

- Pomocou tlačidla ▼ vyberte položku [Erase/Vymazať] a potom stlačte tlačidlo .

Výber všetkých snímok



1 Vyberte položku [All Images/Všetky snímky].

- Podľa kroku č. 2 na [str. 130](#) vyberte položku [All Images/Všetky snímky] a stlačte tlačidlo .

2 Vykonajte vymazanie.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním voliča ● vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo .

Zarad'ovanie snímkov do kategórií (Moja kategória)

Snímky môžete zaradiť do kategórií. Snímky v kategórii môžete zobraziť pomocou filtrovaného prehrávania (str. 119) a naraz ich spracovať použitím nasledujúcich funkcií.

- Zobrazovanie prezentácií (str. 123), Ochrana snímkov (str. 127), Vymazanie všetkých snímkov (str. 130), Výber snímok na tlač (DPOF) (str. 141)

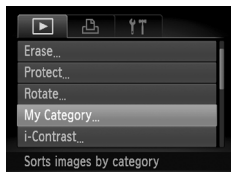


Pri snímaní sa snímky automaticky zaraďujú do kategórií podľa podmienok snímmania.

: snímky s rozpoznávanými tvármi alebo snímky zhotovené v režime alebo .

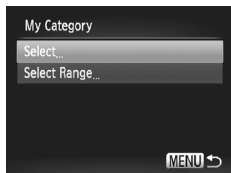
: snímky rozpoznané ako alebo v režime **AUTO**, prípadne snímky zhotovené v režime , , alebo .

: snímky zhotovené v režime , , , , alebo .



1 Vyberte položku [My Category/ Moja kategória].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu , potom vyberte položku [My Category/Moja kategória] a stlačte tlačidlo .



2 Vyberte nastavenia.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním voliča vyberte kategóriu a potom stlačte tlačidlo .
- Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte obrazovku s ponukou.

Výber jednotlivých snímok



Vyberte položku [Select/Vybrať].

- Podľa kroku č. 2 na [str. 132](#) vyberte položku [Select/Vybrať] a potom stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel  alebo otáčaním voliča  vyberte požadovanú snímku a potom stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel   vyberte požadovanú kategóriu a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Po nastavení sa na displeji zobrazí symbol .
- Opätovným stlačením tlačidla  zrušíte výber kategórie. Symbol  zmizne.
- Ak chcete vybrať viacero snímok, zopakujte postup uvedený vyššie.

Výber rozsahu



1 Vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah].

- Podľa kroku č. 2 na [str. 132](#) vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah] a potom stlačte tlačidlo .
- Podľa krokov č. 2 a 3 na [str. 128](#) vyberte snímky.
- Stlačte tlačidlo , vyberte požadovanú položku a pomocou tlačidiel  alebo otáčaním voliča  vyberte požadovaný typ.

2 Vyberte nastavenie.

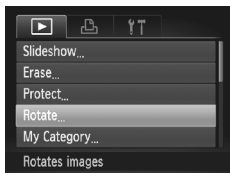
- Stlačením tlačidla  vyberte položku [Select/Vybrať] a potom stlačte tlačidlo .



Ak v kroku č. 2 vyberiete položku [Deselect/Zrušiť výber], môžete zrušiť výber všetkých snímok v kategórii [Select Range/Vybrať rozsah].

Otáčanie snímok

Môžete zmeniť a uložiť orientáciu snímky.



1 Vyberte položku [Rotate/Otočiť].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu  a položku [Rotate/Otočiť] a potom stlačte tlačidlo .

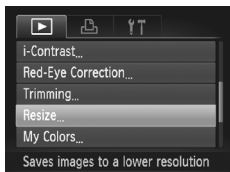


2 Otočte snímku.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte požadovanú snímku.
- Každým stlačením tlačidla  sa snímka otočí o 90°.
- Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte obrazovku s ponukou.

Zmena veľkosti snímok

Snímky môžete zmeniť na snímky s nižším rozlíšením a takéto snímky so zmenenou veľkosťou uložiť ako samostatné súbory.



1 Vyberte položku [Resize/Zmeniť veľkosť].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu , vyberte položku [Resize/Zmeniť veľkosť] a stlačte tlačidlo .

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte požadovanú snímku a potom stlačte tlačidlo .

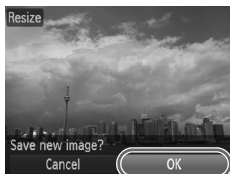
3 Vyberte veľkosť snímky.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo .
- Zobrazí sa hlásenie [Save new image?/Uložiť novú snímku?].



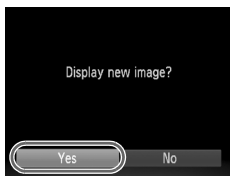
4 Uložte novú snímku.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo .
- Snímka sa uloží ako nový súbor.



5 Zobrazte novú snímku.

- Po stlačení tlačidla **MENU** sa zobrazí obrazovka [Display new image?/Zobraziť novú snímku?].
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte položku [Yes/Áno] a potom stlačte tlačidlo .
- Uložená snímka sa zobrazí.



• Nemôžete nastaviť väčšiu veľkosť snímok.

• Veľkosť snímok zhotovených pomocou nastavení **W**, **XS** a **RAW** nemožno zmeniť.

Orezanie

Môžete vyrezať časť zaznamenananej snímky a uložiť ju ako nový obrazový súbor.



1 Vyberte položku [Trimming/Orezanie].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu a položku [Trimming/Orezanie] a potom stlačte tlačidlo .

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním voliča vyberte požadovanú snímku a potom stlačte tlačidlo .

3 Upravte oblasť orezania.

Oblasť orezania



Zobrazenie oblasti orezania

- ▶ Okolo oblasti, ktorú chcete orezať, sa zobrazí rám.
- ▶ Pôvodná snímka sa zobrazí vľavo hore a orezaná snímka vpravo dole.
- Veľkosť rámu môžete meniť posúvaním ovládača transfokátora doľava alebo doprava.
- Stláčaním tlačidiel môžete rám premiestňovať.
- Stláčaním tlačidla **DISP.** môžete zmeniť veľkosť rámu.
- Na snímke s rozpoznávanými tvármi sa okolo tvárí na ľavej hornej snímke zobrazia sivé rámy. Tieto rámy možno použiť na orezanie. Medzi rámami môžete prepínať otáčaním voliča .
- Stlačte tlačidlo .

Rozlíšenie po orezaní



4 Uložte a zobrazte novú snímku.

- Vykonajte kroky č. 4 a 5 na [str. 135](#).

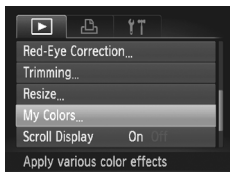


- Snímky s označením **W**, **S**, **XS** a **RAW** nemožno orezať.
- Pomer šírky a výšky snímky, ktorú možno zmeniť, je pevne stanovený na hodnotu 4 : 3 (v prípade zvislo orientovanej snímky je to 3 : 4).
- Rozlíšenie orezanej snímky bude nižšie ako rozlíšenie pred orezaním.

Pridávanie efektov pomocou funkcie

Vlastné farby

Môžete zmeniť farbu snímky a uložiť ju ako samostatnú snímku. Bližšie informácie o jednotlivých položkách ponuky nájdete na [str. 80](#).



1 Vyberte položku [My Colors/Vlastné farby].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu a položku [My Colors/Vlastné farby] a potom stlačte tlačidlo .

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním voliča vyberte požadovanú snímku a potom stlačte tlačidlo .

3 Vyberte možnosť v ponuke.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním voliča vyberte požadovanú možnosť.
- Snímku môžete priblížiť podľa postupu uvedeného v časti „Približovanie snímok“ ([str. 124](#)).
- Ak počas priblíženého zobrazenia stlačíte tlačidlo , môžete prepnúť na pôvodnú snímku. Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte obrazovku s ponukou.
- Stlačte tlačidlo .

4 Uložte a zobrazte novú snímku.

- Vykonajte kroky č. 4 a 5 na [str. 135](#).



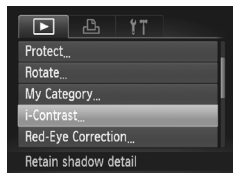
- Ak budete opakovane meniť farbu snímky, jej kvalita sa postupne zníži a nemusí sa dosiahnuť očakávaná farba.
- Sfarbenie snímok zmenených pomocou tejto funkcie sa môže líšiť od snímok zaznamenaných pomocou funkcie Vlastné farby ([str. 80](#)).
- Nastavenia funkcie Vlastné farby nemožno použiť na snímkach vo formáte **RAW**.

Korekcia jasu (Inteligentný kontrast)

Fotoaparát dokáže rozpoznať oblasti snímky, napríklad tváre alebo pozadia, ktoré sú príliš tmavé, a automaticky ich upraví na optimálny jas.

Ak celkovému záberu chýba kontrast, fotoaparát automaticky opraví snímku tak, aby bol záber ostrejší.

Môžete vybrať jednu zo štyroch úrovní korekcie: [Auto/Automatický], [Low/Nízky], [Medium/Stredný] alebo [High/Vysoký]. Opravené snímka sa uložia ako nový súbor.



1 Vyberte položku [i-Contrast/Inteligentný kontrast].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu a položku [i-Contrast/Inteligentný kontrast] a potom stlačte tlačidlo .

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním voliča vyberte požadovanú snímku a potom stlačte tlačidlo .

3 Vyberte položku ponuky.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním voliča vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo .

4 Uložte a zobrazte novú snímku.

- Vykonajte kroky č. 4 a 5 na [str. 135](#).



Čo ak sa po výbere možnosti [Auto/Automatický] neopravila snímka podľa očakávania?

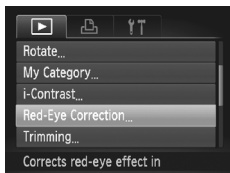
Vyberte možnosť [Low/Nízky], [Medium/Stredný] alebo [High/Vysoký] a upravte snímku.



- V niektorých podmienkach snímania sa snímka môže javiť zrnitá alebo sa nemusí vybrať vhodné nastavenie expozície.
- Opakovanou úpravou rovnakej snímky sa môže znížiť jej kvalita.
- Korekciu kontrastu nemožno použiť na snímkach vo formáte **RAW**.

Korekcia efektu červených očí

Na snímkach môžete automaticky upraviť efekt červených očí a snímky uložiť ako nové súbory.



1 Vyberte položku [Red-Eye Correction/Korekcia červených očí].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu a položku [Red-Eye Correction/Korekcia červených očí] a potom stlačte tlačidlo .

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním voliča vyberte požadovanú snímku.

3 Vykonajte korekciu snímky.

- Stlačte tlačidlo .
- Fotoaparát opraví rozpoznaný efekt červených očí a okolo korigovanej časti sa zobrazí rám.
- Snímku môžete priblížiť alebo vzdialiť podľa postupov uvedených v časti „Približovanie snímok“ ([str. 124](#)).



4 Uložte a zobrazte novú snímku.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním voliča vyberte položku [New File/Nový súbor] a potom stlačte tlačidlo .
- Snímka sa uloží ako nový súbor.
- Vykonajte krok č. 5 na [str. 135](#).

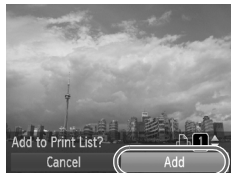


- Niektoré snímky nemožno správne opraviť.
- Ak v kroku č. 4 vyberiete položku [Overwrite/Prepísať], neupravená snímka sa prepíše upravenými údajmi, čím sa vymaže pôvodná snímka.
- Chránené snímky nemožno prepísať.
- Korekciu červených očí nemožno použiť na snímkach vo formáte **RAW**.
- Pri snímaní v režime [Record **RAW** + /Zaznamenať **RAW** +] možno korekciu červených očí vykonať na snímkach vo formáte JPEG, ale pôvodnú snímku nemožno prepísať.

Tlač zo zoznamu tlače (DPOF)

Hneď po zhotovení alebo počas prehrávania môžete stlačením tlačidla  pridať snímky do zoznamu tlače (DPOF). Po pripojení fotoaparátu k tlačiarňi môžete tlačiť zo zoznamu tlače. Tieto spôsoby výberu vyhovujú štandardom DPOF (Digital Print Order Format).

Jednoduché pridanie snímok do zoznamu tlače



1 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte požadovanú snímku.

2 Stlačte tlačidlo (snímky vo formáte RAW a videosekvencie sa vynechajú).

3 Vytlačte zoznam.

- Pomocou tlačidiel   vyberte počet výťažkov, pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte položku [Add/Pridať] a potom stlačte tlačidlo .
- Ak chcete zrušiť pridávanie snímok, vyberte pridané snímky a stlačte tlačidlo , potom pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte položku [Remove/Odstrániť] a stlačte tlačidlo .

Tlač pridaných snímok

V nasledujúcich príkladoch sa používajú tlačiarne Canon série SELPHY. Pozrite si aj príručku *Osobná príručka tlače*.

Počet kópií, ktoré chcete vytlačiť



1 Pripojte fotoaparát k tlačiarňi (str. 29).

2 Spustite tlač.

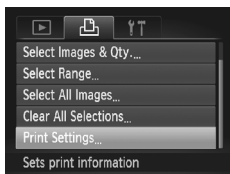
- Pomocou tlačidiel   vyberte položku [Print now/Vytlačiť teraz] a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Spustí sa tlač.
- Ak tlačiareň zastavíte a znova spustíte, tlač bude pokračovať od nasledujúcej snímky.

Výber snímok na tlač (DPOF)

Na pamäťovej karte môžete vybrať až 998 snímok, ktoré chcete vytlačiť, a zadať počet ich kópií, aby sa dali vytlačiť spolu alebo nechať vyvolať prostredníctvom služby na spracovanie fotografií. Tieto spôsoby výberu vyhovujú štandardom DPOF (Digital Print Order Format).

Nastavenia tlače

Môžete nastaviť typ tlače, dátum a číslo súboru. Tieto nastavenia sa použijú na všetky snímky vybrané na tlač.



1 Vyberte položku [Print Settings/ Nastavenia tlače].

- Stlačte tlačidlo **MENU**, vyberte kartu , potom vyberte položku [Print Settings/ Nastavenia tlače] a stlačte tlačidlo .

2 Upravte nastavenia.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte požadovanú položku ponuky a pomocou tlačidiel   vyberte požadovanú možnosť.
- Stlačením tlačidla **MENU** potvrdíte nastavenia a vráťte sa na obrazovku ponuky.

Print Type/ Typ tlače	Standard/ Štandardná	Vytlačí sa jedna snímka na stranu.
	Index/ Zoznam	Na jednu stranu sa vytlačí niekoľko zmenšených snímok.
	Both/Oboje	Snímky sa vytlačia tak v štandardnej podobe, ako aj v podobe zoznamu.
Date/Dátum	On/Zap.	Vytlačí sa dátum nachádzajúci sa medzi informáciami o snímaní.
	Off/Vyp.	–
File No./ Číslo súboru	On/Zap.	Vytlačí sa číslo súboru.
	Off/Vyp.	–
Clear DPOF data/Vymazať údaje DPOF	On/Zap.	Po dokončení tlače sa odstránia všetky nastavenia tlače.
	Off/Vyp.	–

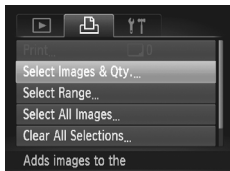


- Výstupy niektorých tlačiarňí alebo služieb na spracovanie fotografií nemusia zodpovedať všetkým nastaveniam tlače.
- Pri používaní pamäťovej karty s nastaveniami tlače vybranými v inom fotoaparáte sa môže zobrazíť symbol . Tieto nastavenia sa prepíšu nastaveniami vybranými vo vašom fotoaparáte.
- Bez ohľadu na nastavenie položky [Date/Dátum] sa na snímkach s vloženým dátumom vždy vytlačí dátum. Preto ak je položka [Date/Dátum] nastavená tiež na možnosť [On/Zap.], na niektorých tlačiarňach sa dátum na tieto snímky môže vytlačiť dvakrát.



- Videosekvencie nemôžete snímať vo formáte **RAW**.
- Ak je vybratá položka [Index/Zoznam], možnosti [Date/Dátum] a [File No./Číslo súboru] nemožno súčasne nastaviť na hodnotu [On/Zap.].
- Dátum sa vytlačí podľa štýlu nastaveného vo funkcii [Date/Time/Dátum/čas] na karte **Ť** (str. 19).

Výber počtu kópií



1 Vyberte položku [Select Images & Qty./Vybrať snímky a počet].

- Stlačte tlačidlo **MENU** a vyberte kartu , potom vyberte položku [Select Images & Qty./Vybrať snímky a počet] a stlačte tlačidlo .

2 Vyberte snímku.

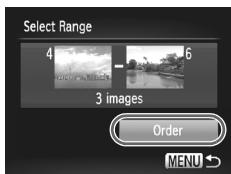
- Pomocou tlačidiel **◀▶** alebo otáčaním voliča  vyberte požadovanú snímku a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Budete môcť nastaviť počet tlačových kópií.
- Ak vyberiete položku [Index/Zoznam], na displeji sa zobrazí symbol . Opätovným stlačením tlačidla  zrušíte výber snímok. Symbol  zmizne.



3 Nastavte počet výtlačkov.

- Pomocou tlačidiel **▲▼** alebo otáčaním voliča  nastavte počet výtlačkov (maximálne 99).
- Ak chcete vybrať ďalšie snímky a počet jednotlivých výtlačkov, zopakujte kroky č. 2 a 3.
- Nemôžete nastaviť počet kópií tlačенých zoznamov. Môžete len vybrať, ktoré snímky sa vytlačia.
- Stlačením tlačidla **MENU** potvrdíte nastavenia a vrátite sa na obrazovku ponuky.

Výber rozsahu



1 Vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah].

- V kroku č. 1 na [str. 142](#) vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah] a potom stlačte tlačidlo .
- Podľa krokov č. 2 a 3 na [str. 128](#) vyberte snímky.

2 Vyberte nastavenia tlačé.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položku [Order/Objednať] a potom stlačte tlačidlo .

Nastavenie tlače jednej kópie všetkých snímok



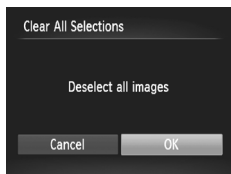
1 Vyberte položku [Select All Images/Vybrať všetky snímky].

- Podľa kroku č. 1 na [str. 142](#) vyberte položku [Select All Images/Vybrať všetky snímky] a stlačte tlačidlo .

2 Vyberte nastavenia tlačé.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním voliča  vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo .

Zrušenie všetkých výberov



1 Vyberte položku [Clear All Selections/Zrušiť všetky výbery].

- V kroku č. 1 na [str. 142](#) vyberte položku [Clear All Selections/Zrušiť všetky výbery] a potom stlačte tlačidlo .

2 Zrušia sa všetky výbery.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním voliča  vyberte možnosť [OK] a potom stlačte tlačidlo .



8

Prispôsobenie fotoaparátu

Môžete prispôbiť rôzne funkcie, aby vyhovovali vašim preferenciám pri snímaní. Prvá časť tejto kapitoly oboznamuje s praktickými a bežne používanými funkciami. Druhá časť vysvetľuje, ako zmeniť nastavenia snímania a prehrávania tak, aby vyhovovali vašim potrebám.



Zmena funkcií

Môžete prispôbiť praktické a bežne používané funkcie nachádzajúce sa na karte **ŸŸ** (str. 48).

Vypnutie rád a tipov

Ak vyberiete položku ponuky FUNC. (str. 47) alebo hlavnej ponuky (str. 48), zobrazia sa rady a tipy. Túto funkciu možno vypnúť.



- Vyberte položku [Hints & Tips/Rady a tipy] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [Off/Vyp.].

Zmena spôsobu pridelovania čísel súborov

Zhotovovaným snímkam sa automaticky pridelujú čísla súborov (od 0001 do 9999) v poradí, v akom boli zhotovené. Snímky sa ukladajú do priečinkov, ktoré môžu obsahovať až 2 000 snímok.

Môžete zmeniť spôsob, akým sa čísla súborov pridelujú.



- Vyberte položku [File Numbering/Číslovanie súborov] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú možnosť.

Continuous/ Nepretržite	Aj keď snímate na novú pamäťovú kartu, čísla súborov sa pridelujú postupne, kým nezhotovíte alebo neuložíte snímku s číslom 9999.
Auto Reset/ Automatické vynulovanie	Ak pamäťovú kartu vymeníte za novú, číslovanie súborov začne znova od čísla 0001.



- Ak pri nastavení [Continuous/Nepretržite] alebo [Auto Reset/Automatické vynulovanie] používate pamäťovú kartu, ktorá už obsahuje snímky, číslovanie nových súborov môže nadväzovať na existujúce číslovanie. Ak chcete znova začať číslom súboru 0001, pred použitím naformátujte pamäťovú kartu (str. 52).
- Informácie týkajúce sa štruktúry priečinkov alebo typov snímok nájdete v príručke *Príručka k softvéru*.

Vytvorenie priečinkov podľa dátumu snímania

Snímky sa ukladajú do priečinkov vytváraných každý mesiac, priečinky však môžete vytvoriť aj podľa dátumu snímania.



- Vyberte položku [Create Folder/Vytvoriť priečinok] a pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [Daily/Denne].
- Snímky sa uložia do priečinkov vytvorených podľa dátumu snímania.

Zmena času zasunutia objektívu

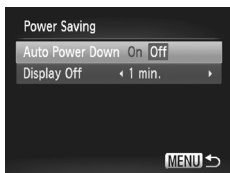
Z bezpečnostných dôvodov sa v režime snímania (str. 27) objektív zasunie približne 1 minútu po stlačení tlačidla . Čas zasunutia objektívu možno nastaviť na hodnotu [0 sec./0 s].



- Vyberte položku [Lens Retract/Zasunutie objektívu] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [0 sec./0 s].

Vypnutie funkcie úspory energie

Funkciu úspory energie (str. 53) možno nastaviť na hodnotu [Off/Vyp.]. Odporúča sa však nastavenie na hodnotu [On/Zap.], aby sa šetrila energia akumulátora/batérie.



- Vyberte položku [Power Saving/Úspora energie] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním voliča vyberte položku [Auto Power Down/Automatické vypnutie] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [Off/Vyp.].
- Ak funkciu úspory energie nastavíte na možnosť [Off/Vyp.], po skončení používania nezabudnite fotoaparát vypnúť.

Nastavenie času vypnutia displeja

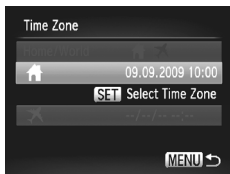
Môžete nastaviť časový interval, po uplynutí ktorého sa automaticky vypne displej (str. 53). Toto nastavenie funguje aj pri nastavení položky [Auto Power Down/Automacké vypnutie] na hodnotu [Off/Vyp.].



- Vyberte položku [Power Saving/Úspora energie] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním voliča  vyberte položku [Display Off/Vypnutie displeja] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte príslušný časový interval.
- Odporúča sa vybrať menšiu hodnotu ako [1 min.], aby sa šetrila energia akumulátora/batérie.

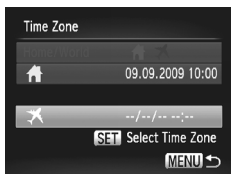
Používanie svetového času

Pri cestovaní do zahraničia môžete snímky zaznamenávať s miestnym dátumom a časom, a to jednoduchým prepínaním medzi časovými pásmami, ak časové pásma vopred nastavíte. Bude určite príjemné, ak nebudete musieť prepínať nastavenie dátumu a času.



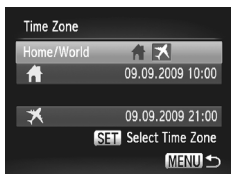
1 Nastavte domáce časové pásmo.

- Vyberte položku [Time Zone/Časové pásmo] a stlačte tlačidlo .
- Pri prvom nastavení skontrolujte informácie zobrazené na obrazovke vľavo a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním voliča  vyberte domáce časové pásmo a potom stlačte tlačidlo . Ak chcete nastaviť letný čas (pridať sa jedna hodina), pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť .



2 Nastavte svetové časové pásmo.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním voliča ● vyberte možnosť ✈ a potom stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním voliča ● vyberte cieľové časové pásmo a potom stlačte tlačidlo .
- Podľa postupu uvedeného v kroku č. 1 môžete tiež nastaviť letný čas.



3 Vyberte svetové časové pásmo.

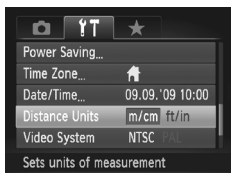
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním voliča ● vyberte položku [Home/World/ Domáce/svetové].
- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť ✈ a potom stlačte tlačidlo MENU.
- ▶ Na obrazovke [Time Zone/Časové pásmo] alebo obrazovke snímania (str. 44) sa zobrazí symbol ✈.



Ak v nastavení ✈ zmeníte dátum alebo čas (str. 19), automaticky sa zmení domáci (🏠) čas a dátum.

Zmena jednotiek vzdialenosti

Jednotky vzdialenosti, ktoré sa zobrazujú v indikátore manuálneho zaostrenia (str. 89) môžete zmeniť z metrov a centimetrov na stopy a palce.



- Vyberte položku [Distance Units/Jednotky vzdialenosti] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [ft/in/stopy/palce].

Zmena funkcií snímania

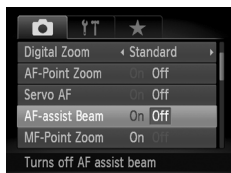
Ak volič režimov posuniete do polohy **P**, môžete meniť nastavenia na karte  (str. 48).



Skôr ako sa pomocou funkcií vysvetlených v tejto kapitole pokúsite o snímanie v iných režimoch ako v režime **P**, skontrolujte, či je daná funkcia v týchto režimoch dostupná (str. 166 – 169).

Vypnutie pomocného reflektora AF

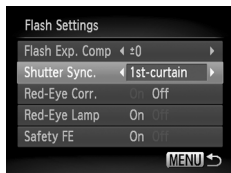
Ak pri slabom osvetlení stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, automaticky sa rozsvieti výbojka, ktorá pomáha pri zaostrovaní. Výbojku možno vypnúť.



- Vyberte položku [AF-assist Beam/Pomocný reflektor AF] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [Off/Vyp.].

Zmena časovania blesku

Môžete zmeniť časovanie blesku a uzávierky.

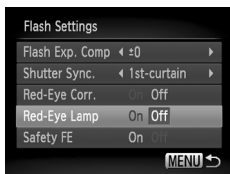


- Vyberte položku [Flash Settings/Nastavenia blesku] a potom stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním voliča  vyberte položku [Shutter Sync./Synchronizácia uzávierky] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadované nastavenie.

1st-curtain/ 1. lamela	Blesk sa použije bezprostredne po otvorení uzávierky.
2nd-curtain/ 2. lamela	Blesk sa použije bezprostredne pred zatvorením uzávierky.

Vypnutie redukcie červených očí

Pri snímaní pomocou blesku v tmavých priestoroch sa rozsvieti výbojka redukcie červených očí, ktorá redukuje efekt červených očí. Túto funkciu možno vypnúť.



- Vyberte položku [Flash Settings/Nastavenia blesku] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním voliča vyberte položku [Red-Eye Lamp/Výbojka redukcie červených očí] a potom pomocou tlačidiel vyberte možnosť [Off/Vyp.].

Zmena času zobrazenia snímky

Môžete zmeniť, ako dlho sa bude snímka zobrazovať hneď po zhotovení.



- Vyberte položku [Review/Prezerat'] a potom pomocou tlačidiel vyberte požadovanú možnosť.

2 – 10 sec./s	Zobrazuje snímky v priebehu nastaveného času
Hold/Podržat'	Snímka ostane zobrazená, kým nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice.
Off/Vyp.	Snímka sa nebude zobrazovať.

Zmena spôsobu zobrazenia snímky hneď po zhotovení

Môžete zmeniť spôsob, ako sa snímka zobrazí po zhotovení.



- Vyberte položku [Review Info/Informácie o prezeraní] a potom pomocou tlačidiel vyberte požadovanú možnosť.

Off/Vyp.	Zobrazí sa len snímka.
Detailed/ Podrobné	Zobrazia sa podrobné informácie (str. 45).
Focus Check/ Kontrola zaostrenia	Oblasť vnútri rámu AF sa zväčší, čo umožňuje skontrolovať zaostrenie. Postup je rovnaký ako v časti "Kontrola zaostrenia" (str. 122).

Prispôsobenie zobrazovania informácií

Môžete zmeniť, ktoré informácie sa zobrazia na displeji pri prepínaní medzi vlastnými zobrazeniami po každom stlačení tlačidla **DISP.**



- Vyberte položku [Custom Display/Vlastné zobrazenie] a stlačte tlačidlo **FUNC. SET**.
- Pomocou tlačidiel **▲▼◀▶** alebo otáčaním voliča **●** vyberte požadovanú položku a stlačením tlačidla **FUNC. SET** pridajte symbol **✓** k položkám, ktoré chcete zobrazit'.
- ▶ Položky so symbolom **✓** sa budú zobrazovať.
- Ak chcete vypnúť vlastné zobrazenie, vyberte položku **1** alebo **2** a stlačte tlačidlo **FUNC. SET**. Zobrazí sa symbol **⊘**.
Vlastné zobrazenie, ktoré sa práve používa na obrazovke snímania, však nie je možné vypnúť.

Shooting Info/ Informácie o snímaní	Zobrazia sa informácie o snímaní (str. 44).
Grid Lines/ Mriežka	Mriežka pokrývajúca displej.
3:2 Guide/ Lišta 3 : 2	Oblasti mimo rozsahu 3 : 2 sa zobrazia sivou farbou. Pri tlači na papier s pomerom strán 3 : 2 sa táto oblasť nevytlačí.
Histogram	Histogram sa zobrazuje v režime P , Tv , Av a M .

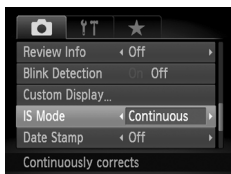


Stlačením tlačidla spúšťa do polovice a návratom z obrazovky nastavení vlastného zobrazenia na obrazovku snímania sa nastavenia neuložia.



Nastaviť možno aj sivé položky, tie sa však v závislosti od režimu snímania nemusia zobrazit'.

Zmena nastavení režimu stabilizácie obrazu



- Vyberte položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú možnosť.

Continuous/ Nepretržité	Stabilizácia obrazu je vždy zapnutá. Výsledky môžete skontrolovať priamo na displeji, čo uľahčuje kontrolu kompozície alebo zaostrenie.
Shoot Only/ Iba pri snímaní	Stabilizácia obrazu je aktívna iba v čase snímania.
Panning/ Posuv snímky	Stabilizácia obrazu pôsobí iba proti pohybu nahor a nadol. Túto možnosť odporúčame používať na snímame objektov pohybujúcich sa vodorovne.



- Ak je chvenie fotoaparátu príliš silné, pripevnite fotoaparát k statívu. Po pripevnení fotoaparátu k statívu sa odporúča, aby ste položku režimu stabilizácie obrazu nastavili na hodnotu [Off/Vyp.].
- Pri použití možnosti [Panning/Posuv snímky] držte fotoaparát vodorovne. Stabilizácia obrazu nefunguje, pokiaľ je fotoaparát vo zvislej polohe.

Priradenie funkcií tlačidlu



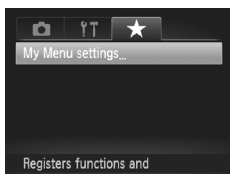
- Vyberte položku [Set Shortcut button/Nastaviť tlačidlo skratky] a potom stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ▲▼◀▶ alebo otáčaním voliča  vyberte funkcie, ktoré chcete priradiť, a potom stlačte tlačidlo .
- Stlačením tlačidla  vyvoláte priradenú funkciu.



- Ak chcete priradenie zrušiť, vyberte možnosť .
- Ak sa v pravom dolnom rohu ikony zobrazuje symbol , znamená to, že funkciu nemožno použiť v aktuálnom režime snímania alebo pri aktuálnom nastavení funkcie.
- V režime  sa každým stlačením tlačidla  zaznamenajú údaje o vyvážení bielej farby (str. 77) a vyváženie bielej farby sa zmení na nastavenie .
- V režime AFL sa každým stlačením tlačidla  upraví zaostrenie a na displeji sa zobrazí symbol AFL.
- Stlačením tlačidla  v režime  sa vypnú obe zobrazenia monitora LCD. Problém vyriešite jedným z nasledujúcich postupov.
 - Stlačte ktorékoľvek tlačidlo okrem tlačidla ON/OFF.
 - Zmeňte zvislú alebo vodorovnú orientáciu fotoaparátu.

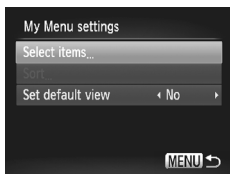
Priradenie bežne používaných ponúk snímania

Môžete priradiť položky ponuky snímania na karte ★, aby vyhovovali vašim preferenciám. Môžete získať rýchly prístup k bežne používaným položkám ponuky z jednotlivých obrazoviek tak, že ich priradíte vo vlastnej ponuke.



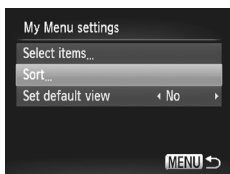
1 Vyberte položku [My Menu settings/ Nastavenia vlastnej ponuky].

- Na karte ★ vyberte položku [My Menu settings/Nastavenia vlastnej ponuky] a potom stlačte tlačidlo .



2 Vyberte položky ponuky, ktoré chcete priradiť.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním voliča  vyberte položku [Select items/ Vybrať položky] a potom stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním voliča  vyberte ponuku, ktorá sa má priradiť (maximálne 5), a stlačte tlačidlo .
- ▶ Zobrazí sa symbol ✓.
- Stlačením tlačidla  sa priradenie zruší a symbol ✓ zmizne.
- Stlačte tlačidlo **MENU**.



3 Zmeňte poradie zobrazenia položiek ponuky.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním voliča  vyberte položku [Sort/Zoradiť] a potom stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním voliča  vyberte položku ponuky, ktorú chcete presunúť, a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel ▲▼ alebo otáčaním voliča  zmeňte poradie a potom stlačte tlačidlo .
- Stlačte tlačidlo **MENU**.

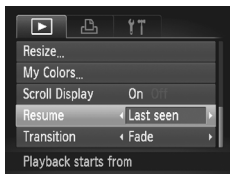


- V kroku č. 2 možno nastaviť aj sivé položky, tie však v závislosti od režimu snímania nemusia byť dostupné.
- Vyberte položku [Set default view/Nastaviť predvolené zobrazenie] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť [Yes/Áno]. Vlastná ponuka sa v režime snímania zobrazí stlačením tlačidla **MENU**.

Zmena funkcií prehrávania

Nastavenia na karte ▶ môžete upraviť stlačením tlačidla ▶ (str. 48).

Výber snímky, ktorá sa prehrá ako prvá



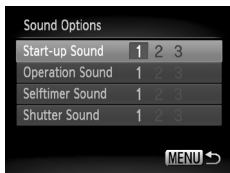
- Vyberte položku [Resume/Pokračovať] a potom pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovanú možnosť.

Last seen/ Posledná videná	Pokračuje sa naposledy zobrazenou snímku.
Last shot/ Posledná zhotovená	Pokračuje sa naposledy zhotovenou snímku.

Zmena úvodného obrázka alebo zvuku

Na karte **FF** môžete niektorú zo zaznamenaných snímok nastaviť ako úvodný obrázok zobrazovaný pri zapnutí fotoaparátu alebo nahradiť zvuky prehrávané pri každej operácii fotoaparátu.

Zmena zvukov



- Vyberte položku [Sound Options/Možnosti zvuku] a potom stlačte tlačidlo **FUNC SET**.
- Pomocou tlačidiel **▲▼** alebo otáčaním voliča **●** vyberte požadovanú možnosť.
- Pomocou tlačidiel **◀▶** vyberte požadované nastavenie.

1, 2	Predvolené zvuky.
3	Vlastné zvuky môžete priradiť pomocou dodaného softvéru (str. 157).

Zmena úvodnej obrazovky



- Vyberte položku [Start-up Image/Úvodný obrázok] a stlačte tlačidlo **FUNC SET**.
- Pomocou tlačidiel **◀▶** vyberte požadované nastavenie.

☐ x	Bez úvodného obrázka.
1, 2	Predvolené obrázky.
3	Môžete priradiť vlastné obrázky. Snímky tiež môžete priradiť pomocou dodaného softvéru (str. 157).

Priradenie úvodnej obrazovky

Po stlačení tlačidla  a nastavení fotoaparátu do režimu prehrávania môžete priradiť zvuky a snímky.



- Vyberte položku [Start-up Image/Úvodný obrázok] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel   vyberte možnosť [3] a potom stlačte tlačidlo .



- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte požadovanú snímku a potom stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním voliča  vyberte položku [OK] a následným stlačením tlačidla  dokončíte priradenie.



Priradenie snímok alebo zvukov uložených v počítači

Snímky alebo zvuky môžete priradiť fotoaparátu pomocou dodaného softvéru. Bližšie informácie nájdete v príručke *Príručka k softvéru*.



Priradením nového úvodného obrázka sa prepíše predtým priradený úvodný obrázok.



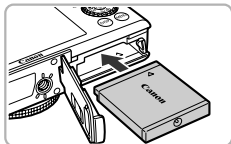
Užitočné informácie

Táto kapitola opisuje spôsob používania súpravy sieťového adaptéra (predáva sa samostatne), ponúka tipy na riešenie problémov a obsahuje zoznamy dostupných funkcií. Na konci sa nachádza register.



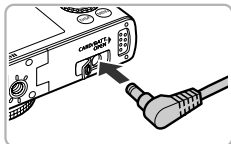
Používanie domácej elektrickej zásuvky

Ak používate súpravu sieťového adaptéra ACK-DC40 (predáva sa samostatne), môžete fotoaparát používať bez obáv o zostávajúcu úroveň nabitia akumulátora/batérie.



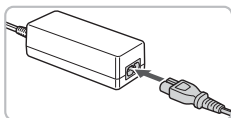
1 Vložte adaptér.

- Podľa obrázka otvorte kryt (str. 16) a vkladajte adaptér, kým nezapadne na miesto a neklikne.
- Zatvorte kryt (str. 16).



2 Zasuňte kábel do fotoaparátu.

- Otvorte kryt a na doraz zasuňte zástrčku do fotoaparátu.



3 Pripojte napájací kábel.

- Napájací kábel pripojte ku kompaktnému sieťovému adaptéru a jeho druhý koniec zasuňte do elektrickej zásuvky.
- Zapnutím môžete fotoaparát používať.
- Po dokončení vypnite fotoaparát a vytiahnite napájací kábel z elektrickej zásuvky.



Zástrčku a napájací kábel nevytáhujte, kým je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dôjsť k vymazaniu zhotovených snímok alebo poškodeniu fotoaparátu.



Súpravu sieťového adaptéra možno používať aj v zahraničí.

Súpravu sieťového adaptéra možno používať v oblastiach so striedavým prúdom a napätím 100 – 240 V (50/60 Hz). Ak sa zástrčka nezhoduje s elektrickou zásuvkou, použite komerčne dostupný adaptér. Na zahraničné cesty nepoužívajte iné zariadenia, napríklad elektrické transformátory, pretože by mohli spôsobiť poruchy.

Riešenie problémov

Ak si myslíte, že sa objavil problém s fotoaparátom, najprv skontrolujte nasledujúce skutočnosti. Ak sa podľa pokynov nižšie problém neodstráni, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon uvedené v dodanom zozname zákazníckej podpory.

Napájanie

Stlačili ste tlačidlo ON/OFF, no nič sa nestalo.

- Skontrolujte, či je akumulátor/batéria správne vložený/vložená (str. 16).
- Skontrolujte, či je kryt pamäťovej karty/kryt akumulátora/batérie bezpečne uzavretý (str. 16).
- Ak sú póly akumulátora/batérie špinavé, zníži sa jeho/jej výkon. Pomocou vaty vyčistite póly akumulátora/batérie a niekoľkokrát ho/ju vyberte a vložte.

Akumulátor/Batéria sa rýchlo vybíja.

- Pri nízkej teplote sa výkon akumulátora/batérie znižuje. Zohrejte akumulátor/batériu, napríklad vložením do vrečka, pričom nechajte nasadený kryt konektorov.

Objektív sa nezasúva.

- Neotvárajte kryt pamäťovej karty/kryt akumulátora/batérie, kým je fotoaparát zapnutý. Po zatvorení krytu pamäťovej karty/krytu akumulátora/batérie zapnite a vypnite fotoaparát (str. 16).

Výstup na televíznej obrazovke

Na televíznej obrazovke je obraz skreslený alebo sa vôbec nezobrazuje (str. 125).

Snímanie

Nemožno zhotovovať zábery.

- V režime prehrávania (str. 27) stlačte tlačidlo spúšte do polovice (str. 23).

Obraz na displeji sa nezobrazuje správne v tmavom prostredí (str. 46).

Obraz na displeji sa nezobrazuje správne pri snímaní.

Nasledujúce skutočnosti sa nezaznamenávajú na fotografiách, zaznamenávajú sa však vo videosekvenciách.

- Ak je fotoaparát vystavený zdrojom silného svetla, displej môže stmavnúť.
- Pri žiarivkovom osvetlení môže displej blikať.
- Pri snímaní zdrojov jasného svetla sa na displeji môže zobrazit pás svetla (fialovočervený).

Na displeji sa zobrazuje symbol  a aj napriek stlačeniu tlačidla spúšte úplne nadol nemožno zhotoviť záber (str. 26).

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazuje symbol  (str. 26).

- Položku [IS mode/Režim stabilizácie obrazu] nastavte na hodnotu [Continuous/Nepretržite] (str. 153).
- Blesk nastavte do režimu  (str. 71).
- Zvýšte citlivosť ISO (str. 76).
- Pripevnite fotoaparát k statívu.

Snímka je rozmazaná.

- Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte na objekt a následným stlačením tlačidla úplne nadol zhotovíte snímku (str. 23).
- Snímajte objekty nachádzajúce sa vo vzdialenosti na zaostrenie (str. 173).
- Položku [AF-assist Beam/Pomocný reflektor AF] nastavte na hodnotu [On/Zap.] (str. 150).
- Skontrolujte, či nie sú nastavené funkcie, ktoré nechcete používať (napríklad makrosnímky).
- Pri snímaní používajte pamäť zaostrenia alebo funkciu Pamäť AF (str. 82, 86).

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa nezobrazí rám AF a fotoaparát nezaostří.

- Ak do stredu záberu umiestnite svetlú a tmavú kontrastnú oblasť objektu a stlačíte tlačidlo spúšte do polovice alebo ak budete opakovane stláčať tlačidlo spúšte do polovice, zobrazí sa rám a fotoaparát zaostrí.

Objekt je príliš tmavý.

- Blesk nastavte do režimu  (str. 71).
- Upravte jas použitím korekcie expozície (str. 70).
- Upravte jas použitím funkcie Inteligentný kontrast (str. 100, 138).
- Pri snímaní použite pamäť AE alebo funkciu merania bodu (str. 91, 92).

Objekt je príliš svetlý (preexponovaný).

- Blesk nastavte do režimu  (str. 61).
- Upravte jas použitím korekcie expozície (str. 70).
- Pri snímaní použite pamäť AE alebo funkciu merania bodu (str. 91, 92).
- Zakryte svetelný zdroj osvetľujúci objekt.

Objekt je tmavý, hoci sa použil blesk (str. 26).

- Zvýšte citlivosť ISO (str. 76).
- Snímajte vo vhodnej vzdialenosti na fotografovanie s bleskom (str. 71).
- Upravte korekciu expozície blesku alebo výkon blesku (str. 102, 103).

Snímka zhotovená pomocou blesku je príliš svetlá (preexponovaná).

- Snímajte vo vhodnej vzdialenosti na fotografovanie s bleskom (str. 71).
- Blesk nastavte do režimu  (str. 61).
- Upravte korekciu expozície blesku alebo výkon blesku (str. 102, 103).

Pri snímaní s bleskom sa na snímke objavujú biele body.

- Svetlo blesku sa odrazilo od čiastočiek prachu alebo iných predmetov vo vzduchu.

Snímka sa zdá zrnitá.

- Snímajte s použitím nižšej citlivosti ISO (str. 76).
- V závislosti od režimu snímania sa pri snímaní s použitím vysokej citlivosti ISO môže snímka javiť zrnitá (str. 60).

Oči sa zobrazujú ako červené (str. 101).

- Položku [Red-Eye Lamp/Výbojka redukcie červených očí] nastavte na hodnotu [On/Zap.] (str. 151). Pri snímaní s bleskom sa rozsvieti výbojka (na prednej časti fotoaparátu) (str. 42) a približne jednu sekundu, kým fotoaparát redukuje efekt červených očí, nemožno snímať. Táto funkcia je účinnejšia, ak sa objekt pozerá

priamo na výbojku. Ešte lepšie výsledky možno dosiahnuť zvýšením osvetlenia pri snímaní v interiéri alebo priblížením sa k objektu.

Zaznamenávanie snímok na pamäťovú kartu trvá dlhý čas alebo sa spomaľuje sériové snímkanie.

- Naformátujte pamäťovú kartu na nízkej úrovni vo fotoaparáte (str. 52).

Nemožno vybrať nastavenia pre funkcie snímania v ponuke FUNC.

- Položky, ktoré možno nastaviť, závisia od režimu snímania. Pozrite si časť "Funkcie dostupné vo všetkých režimoch snímania" (str. 166).

Snímkanie videosekvencií

Nezobrazuje sa správny čas snímania alebo sa čas zastaví.

- Naformátujte pamäťovú kartu vo fotoaparáte alebo použite pamäťovú kartu, ktorá dokáže zaznamenávať vysokou rýchlosťou. Aj keď sa čas snímania nezobrazuje správne, zaznamenaná videosekvencia bude mať dĺžku skutočného snímania (str. 32).

Na monitore LCD sa zobrazil symbol a snímkanie sa automaticky ukončilo.

V internej pamäti fotoaparátu nebol dostatok miesta. Skúste niektorý z nasledujúcich postupov.

- Naformátujte pamäťovú kartu na nízkej úrovni vo fotoaparáte (str. 52).
- Zmeňte nastavenie kvality snímok (str. 111).
- Použite pamäťovú kartu, ktorá dokáže zaznamenávať vysokou rýchlosťou (str. 111).

Transfokátor nefunguje.

- Počas zaznamenávania možno používať digitálny transfokátor, ale nie optický transfokátor (str. 62).

Prehrávanie

Nemožno prehrávať snímky ani videosekvencie.

- Ak zmeníte názov súboru alebo štruktúru priečinkov v počítači, pravdepodobne nebudete môcť prehrávať snímky ani videosekvencie. Informácie týkajúce sa štruktúry priečinkov alebo názvov súborov nájdete v príručke *Príručka k softvéru*.

Zastavuje sa prehrávanie alebo prestáva znieť zvuk.

- Použite pamäťovú kartu naformátovanú v tomto fotoaparáte (str. 52).
- Ak skopírujete videosekvenciu na pamäťovú kartu s pomalým čítaním, prehrávanie sa môže dočasne prerušiť.
- V závislosti od parametrov počítača sa môže znížiť rýchlosť prehrávanej videosekvencie alebo sa môže trhať prehrávanie zvuku.

Počítač

Nemožno preniesť snímky do počítača.

Problém môžete vyriešiť pri prenose snímok z fotoaparátu pomocou kábla podľa nasledujúceho postupu, ktorým znížite rýchlosť prenosu.

- Odstráňte kábel, stlačte a podržte tlačidlo **MENU** a potom stlačte tlačidlá  a .

Na zobrazenej obrazovke vyberte symbol [B] a stlačte tlačidlo .

Zoznam hlásení zobrazujúcich sa na displeji

Ak sa na monitore LCD zobrazujú chybové hlásenia, vyskúšajte niektoré z nasledujúcich riešení.

No memory card/Chýba pamäťová karta

- Pamäťová karta nie je vložená so správnou orientáciou. Vložte pamäťovú kartu so správnou orientáciou (str. 16).

Card locked!/Karta uzamknutá!

- Plôška na ochranu proti zápisu na pamäťových kartách SD alebo SDHC je v uzamknutej polohe. Odomknite plôšku na ochranu proti zápisu (str. 18).

Cannot record!/Nemožno zaznamenať!

- Pokúsili ste sa zhotoviť snímku, no pamäťová karta nie je vložená alebo jej orientácia nie je správna. Pri snímaní vložte pamäťovú kartu so správnou orientáciou (str. 16).

Memory card error/Chyba pamätevej karty (str. 52)

- Obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon, pretože problém môže byť vo fotoaparáte.

Memory card full/Plná pamäťová karta

- Na pamätevej karte nie je dostatok voľného miesta na snímkanie (str. 24, 55, 69, 83) alebo úpravu snímok (str. 135 – 139). Vymazaním snímok (str. 28, 130) uvoľníte miesto pre nové snímky alebo vložte prázdnu pamäťovú kartu (str. 16).

Change the battery pack./Vymeňte akumulátor. (str. 16)

No image./Žiadna snímka.

- Na pamätevej karte nie sú zaznamenané žiadne snímky, ktoré by sa dali zobraziť.

Protected!/Chránené! (str. 127)

Unidentified Image/Neidentifikovaná snímka/Incompatible JPEG/

Nekompatibilný obrázok JPEG/Image too large./Príliš veľká snímka./

Cannot play back AVI/Nemožno prehrať súbor AVI

- Nepodporované snímky či údaje alebo poškodené obrazové údaje nemožno zobraziť.
- Snímky spracované v počítači, so zmeneným názvom súboru alebo zhotovené iným fotoaparátom sa nemusia dať zobraziť.

Cannot magnify!/Nemožno zväčšiť!/Cannot rotate/Nemožno otočiť!

Cannot modify image/Snímku nemožno upraviť!/Cannot register this

image!/Túto snímku nemožno priradiť!/Cannot modify/Nemožno upraviť!

Cannot assign to category/Nemožno zaradiť do kategórie

- Nekompatibilné snímky nemožno zväčšiť (str. 124), otočiť (str. 134), upraviť (str. 135 – 139), priradiť ako úvodnú obrazovku (str. 157), zaradiť do kategórií (str. 132) ani pridať do zoznamu tlačie (str. 141).
- Snímky spracované v počítači, so zmeneným názvom súboru alebo zhotovené iným fotoaparátom sa nemusia dať zväčšiť, otočiť, upraviť, priradiť ako úvodná obrazovka, zaradiť do kategórií ani pridať do zoznamu tlačie.
- Videosekvencie nemožno zväčšiť (str. 124), upraviť (str. 135 – 139), pridať do zoznamu tlačie (str. 140) ani priradiť ako úvodnú obrazovku (str. 156).

Cannot select!/Nemožno vybrať!

- Pri voľbe rozsahu výberu (str. 128, 131, 143) ste sa pokúsili vybrať počiatočnú snímku nachádzajúcu sa za poslednou snímkou alebo poslednú snímku nachádzajúcu sa pred počiatočnou snímkou.
- V rámci rozsahu výberu ste sa pokúsili vybrať viac než 501 snímok (str. 128, 131, 143).

Too many marks./Príliš mnoho označení.

- V nastaveniach tlačie ste vybrali viac ako 998 snímok. Vyberte menej ako 998 snímok (str. 141).

Cannot complete!/Nemožno dokončiť!

- Nastavenia tlačie sa nemohli správne uložiť. Znížte počet vybraných snímok a skúste to znova (str. 141).

Naming error!/Chyba pri pomenovaní!

- Názov súboru sa nemohol vytvoriť, pretože už existuje snímka s rovnakým názvom ako priečinok, ktorý sa fotoaparát pokúša vytvoriť, alebo bolo dosiahnuté najvyššie možné číslo súboru (str. 147). V ponuke zmeňte položku [File Numbering/Číslovanie súborov] na hodnotu [Auto Reset/Automatické vynulovanie] (str. 146) alebo naformátujte pamäťovú kartu (str. 52).

Communication error/Chyba pri komunikácii

- Snímky sa nemohli preniesť do počítača alebo vytlačiť z dôvodu veľkého počtu snímok (približne 1 000) uložených na pamäťovej karte. Preneste snímky pomocou komerčne dostupného čítacieho zariadenia kariet s rozhraním USB. Ak ich chcete vytlačiť, vložte pamäťovú kartu do zásuvky na karty na tlačiarňu.

Lens error, restart camera/Chyba objektívu, opätovne zapnite fotoaparát

- Zistila sa chyba objektívu. Stlačením tlačidla ON/OFF vypnite a zapnite fotoaparát (str. 42). Ak sa toto chybové hlásenie aj naďalej zobrazuje, obráťte sa na stredisko zákaznickej podpory spoločnosti Canon, pretože problém môže byť v objektíve.
- Táto chyba môže nastať, ak objektív pri jeho pohybe držíte alebo používate v prostredí s nadmerným množstvom prachu alebo piesku v ovzduší.

Exx (xx: číslo)

- Zistila sa chyba fotoaparátu. Stlačením tlačidla ON/OFF vypnite a zapnite fotoaparát (str. 42).
- Ak sa kód chyby zobrazí priamo po zhotovení snímky, snímka sa nemusí zaznamenať. Snímku skontrolujte v režime prehrávania.
- Ak sa tento kód chyby zobrazí znova, poznačte si číslo a obráťte sa na stredisko zákaznickej podpory spoločnosti Canon, pretože problém môže byť vo fotoaparáte.

Wrong flash position Restart the camera/Chybná poloha blesku.

Reštartujte fotoaparát

- Ak sa toto chybové hlásenie zobrazuje aj po niekoľkonásobnom reštartovaní fotoaparátu, problém môže byť vo fotoaparáte. Obráťte sa na stredisko zákaznickej podpory spoločnosti Canon.

Funkcie dostupné vo všetkých režimoch snímania

Režimy snímania		C	M	Av	Tv	P	AUTO	☺
Exposure Compensation/Korekcia expozície (str. 70) Exposure Shift/Posun expozície (str. 112)		*1	—	○	○	○	—	—
Self-Timer/Samospúšť (str. 66, 67)	☺	*1	○	○	○	○	○	○
	☺	*1	○	○	○	○	○	○
	☺	*1	○	○	○	○	○	○
	☺	—	—	—	—	—	—	—
Flash/Blesk (str. 61, 71, 94)	⚡	*1	—	—	—	○	○	○
	⚡	*1	○	○	○	○	—	—
	⚡	*1	—	○	—	○	*2	—
	⚡	*1	○	○	○	○	○	○
Program Shift/Prepínanie programov (str. 92)		*1	—	○	○	○	—	—
AE Lock/Pamäť AE (str. 92, 112)/FE Lock/Pamäť FE (str. 92)		*1	—	○	○	○	—	—
AF Lock/Pamäť AF (str. 86)		*1	○	○	○	○	—	○
Focusing Zone/Oblasť zaostrovania (str. 75, 89)	⬆	*1	○	○	○	○	—	*7
	⬇	*1	○	○	○	○	—	—
	MF	*1	○	○	○	○	—	○
	All Range/Celý rozsah	—	—	—	—	—	○	—
Face Selection/Výber tváre (str. 88)		*1	○	○	○	○	○	○

FUNC. ponuka		C	M	Av	Tv	P	AUTO	☺
ISO Speed/Citlivosť ISO (str. 76)	ISO AUTO	*1	—	○	○	○	○	○
	ISO 80 100 125 160 200 250 320 400 500 640 800 1000 1250 1600 2000 2500 3200	*1	○	○	○	○	—	—
White Balance/Vyváženie bielej farby (str. 77)	AWB	*1	○	○	○	○	○	○
	☀ ☁ ☀ ☀ ☀ ☀ ☀ ☀ ☀	*1	○	○	○	○	—	—
My Colors/Vlastné farby (str. 80)	☺	*1	○	○	○	○	○	○
	Av AN Ae AW AP AL AD AB AG AR AC	*1	○	○	○	○	—	—
Bracketing/Stupňovanie (str. 90, 93)	☺	*1	○	○	○	○	○	○
	☺	*1	○	○	○	○	—	—
Flash Exposure Compensation/Korekcia expozície blesku (str. 102)		*1	—	○	○	○	—	—
Flash Output Settings/Nastavenia výkonu blesku (str. 103)		*1	○	○	○	—	—	—
Light Metering/Meranie intenzity svetla (str. 91)	☺	*1	○	○	○	○	○	○
	[] ☺	*1	○	○	○	○	—	—
Drive Mode/Režim riadenia (str. 79)	☺	*1	○	○	○	○	○	○
	☺	*1	○	○	○	○	—	○
	☺ *4	*1	○	○	○	○	—	○
Recording Pixels/Rozlíšenie pri zaznamenávaní (str. 72, 111)/ Compression Ratio (Image Quality)/Kompresný pomer (kvalita snímok) (str. 72)		*1	○	○	○	○	○	*5

*1 Dostupné nastavenia závisia od priradených režimov snímania. *2 Nemožno vybrať. Aktivuje sa však pri použití blesku.

*3 Funkcia ☺ nie je k dispozícii. *4 Položky MF, ☺ a Pamäť AF sú nastavené na hodnotu ☺. *5 Rozlíšenie pri zaznamenávaní je pevne nastavené na hodnotu M.

SCN																	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	*2	*2	—	—	*2	*2	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	—	○	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—

FUNC. ponuka																	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	*3	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*6	○	○

*6 Nastavenie rozlíšenia pri zaznamenávaní a nemožno vybrať. *7 Oblasť zaostrovania je rovnaká ako pri nastavení .
○ Možno vybrať alebo automaticky nastavené. — Nemožno vybrať.

Ponuka snímania

Funkcia		Režimy snímania				C	M	Av	Tv	P	AUTO	☺
AF Frame/Rám AF (str. 84)	Face AiAF/Režim AiAF s detekciou tváre					*1	○	○	○	○	○	○
	Center/Stred					*1	○	○	○	○	—	—
AF Frame Size/Velkosť rámu AF (str. 84)	Normal/Small/Normálna/Malá					*1	○	○	○	○	—	—
Digital Zoom/Digitálny transfokátor (str. 62)	Standard/Štandardná					*1	○	○	○	○	○	—
	Off/Vyp.					*1	○	○	○	○	○	○
	Digital Tele-Converter (1.4x/2.3x)/Digitálny telekonvertor (1.4x/2.3x)					*1	○	○	○	○	○	—
AF-Point Zoom/Bodové priblíženie AF (str. 85)	On/Off/Zap./Vyp.					*1	○	○	○	○	○	○
Servo AF/Pomocné AF (str. 87)	On/Off/Zap./Vyp.					*1	○	○	○	○	*3	○
AF-assist Beam/Pomocný reflektor AF (str. 150)	On/Off/Zap./Vyp.					*1	○	○	○	○	○	○
MF-Point Zoom/Bodové priblíženie MF	On/Off/Zap./Vyp.					*1	○	○	○	○	—	○
Safety MF/Bezpečné MF (str. 89)	On/Off/Zap./Vyp.					*1	○	○	○	○	—	○
Flash Settings/Nastavenia blesku (str. 101, 102, 103, 150, 151)	Flash Mode/Režim blesku	Auto/Automaticky				*1	—	○	○	○	○	○
		Manual/Manuálne				*1	○	○	○	—	—	—
	Flash Exp. Comp/Korekcia expozície blesku	-2 to +2/-2 až +2				*1	—	○	○	○	—	—
	Flash Output/Výkon blesku	Minimum/Medium/Maximum/Minimálny/Stredný/Maximálny				*1	○	○	○	—	—	—
	Shutter Sync./Synchronizácia uzávierky	1st-curtain/2nd-curtain/1. lamela/2. lamela				*1	○	○	○	○	—	—
	Red-Eye Corr./Korekcia červených očí	On/Off/Zap./Vyp.				*1	○	○	○	○	○	○
	Red-Eye Lamp/Výbojka redukcie červených očí	On/Off/Zap./Vyp.				*1	○	○	○	○	○	○
	Safety FE/Bezpečná FE	On/Off/Zap./Vyp.				*1	—	○	○	○	*4	*4
i-Contrast/Inteligentný kontrast (str. 100)	Auto/Off/Automaticky/Vypnutý					*1	○	○	○	○	*5	*5
Safety Shift/Bezpečný posun (str. 96)	On/Off/Zap./Vyp.					*1	—	○	○	—	—	—
Wind Filter/Veterný filter (str. 112)	On/Off/Zap./Vyp.					*1	—	—	—	—	—	—
Review/Prezeranie (str. 151)	Off/2 – 10 sec./Hold/Vyp./2 – 10 s/Podržať					*1	○	○	○	○	○	○
Review Info/Informácie o prezeraní (str. 151)	Off/Detailed/Focus Check/Vyp./Podrobné/Kontrola zaostrenia					*1	○	○	○	○	○	○
Blink Detection/Detekcia žmurknutia (str. 103)	On/Off/Zap./Vyp.					*1	○	○	○	○	○	○
Custom Display/Vlastné zobrazenie ^{*2} (str. 152)	Shooting Info/Informácie o snímaní					*1	○	○	○	○	○	○
	Grid Lines/Mriežka					*1	○	○	○	○	○	○
	3:2 Guide/Lišta 3 : 2					*1	○	○	○	○	○	○
	Histogram					*1	○	○	○	○	△	△
IS Mode/Režim stabilizácie obrazu (str. 153)	Continuous/Off/Shoot Only/Panning/Nepretržité/Vyp./iba pri snímaní/Posuv snímky					*1	○	○	○	○	*4	○
Date Stamp/Označenie dátumom (str. 65)	Off/Date/Date & Time/Vyp./Dátum/Dátum a čas					*1	○	○	○	○	○	—
Record  +  Zaznamenávanie  +  (str. 74)	On/Off/Zap./Vyp.					*1	○	○	○	○	—	—
Set Shortcut button/Nastavenie tlačidla skratky (str. 153)						*1	○	○	○	○	○	○
Save Settings/Uloženie nastavení (str. 104)							○	○	○	○	—	—

*1 Dostupné nastavenia závisia od priradených režimov snímania. *2 Režim AiAF. *3 [On/Zap.], keď sa rozpozná pohyb objektu. *4 Pevne nastavené na hodnotu [On/Zap.]. *5 Pevne nastavené na hodnotu [Auto/Automaticky].

SCN																	
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	*2
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
*4	*4	*4	*4	*4	*4	*4	*4	—	*4	*4	*4	*4	*4	*4	—	*4	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	△	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	△	△
△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

○ Možno vybrať alebo automaticky nastavené. △ :Možno len vybrať, žiadne dostupné nastavenia.

— Nemožno vybrať

Ponuka nastavení

Položka	Možnosti/zhrnutie	Strana s informáciami
Mute/Stlmiť	On/Off*/Zap./Vyp.*	str. 49
Volume/Hlasitosť	Nastavenie všetkých prevádzkových zvukov (päť úrovní).	str. 49
Sound Options/ Možnosti zvuku	Nastavenie zvukov pre jednotlivé operácie fotoaparátu.	str. 156
Hints & Tips/Rady a tipy	On*/Off/Zap.* /Vyp.	str. 146
LCD Brightness/ Jas monitora LCD	Nastavenie v rozsahu ± 2 .	str. 50
Start-up Image/ Úvodný obrázok	Pridanie obrázka ako úvodného obrázka.	str. 156
Format/Formátovať	Formátovanie pamätevej karty, vymazanie všetkých údajov.	str. 22, 52
File Numbering/ Číslovanie súborov	Continuous*/Auto Reset/Nepretržite*/Automatické vynulovanie	str. 146
Create Folder/ Vytvoriť priečinok	Monthly*/Daily/Mesačne*/Denne	str. 147
Lens Retract/ Zasunutie objektívu	1 min.* / 0 sec./s	str. 147
Power Saving/ Úspora energie	Auto Power Down/Automatické vypnutie: On*/Off/Zap.* /Vyp. Display Off/Vypnutie displeja: 10, 20 alebo 30 sec./s / 1*, 2 alebo 3 min.	str. 53
Time Zone/ Časové pásmo	Home/World/Domáce alebo svetové	str. 148
Date/Time/Dátum a čas	Nastavenie dátumu a času.	str. 20
Distance Units/ Jednotky vzdialenosti	m/cm* ft/in/stopy/palce	str. 149
Video System/ Videosystém	NTSC/PAL	str. 125
Language/Jazyk	Výber jazyka displeja.	str. 21
Reset All/Obnoviť všetko	Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu.	str. 51

* Predvolené nastavenie

Ponuka prehrávania

Položka	Možnosti/zhrnutie	Strana s informáciami
Slideshow/Prezentácia	Automatické prehrávanie snímok.	str. 123
Erase/Vymazať	Vymazávanie snímok.	str. 130
Protect/Ochrana	Ochrana snímok.	str. 127
Rotate/Otočiť	Otáčanie snímok.	str. 134
My category/Moja kategória	Zaraďovanie snímok do kategórií.	str. 132
i-Contrast/Inteligentný kontrast	Korekcia tmavých častí a kontrastu fotografií.	str. 138
Red-Eye Correction/ Korekcia červených očí	Korekcia efektu červených očí na fotografiách.	str. 139
Trimming/Orezanie	Orezanie častí fotografií.	str. 136
Resize/Zmeniť veľkosť	Zmena veľkosti a uloženie fotografií.	str. 135
My Colors/Vlastné farby	Úprava farieb na fotografiách.	str. 137
Scroll Display/Posúvací displej	On*/Off/Zap.*/Vyp.	str. 119
Resume/Pokračovať	Last seen*/Last shot/ Posledná videná*/Posledná zhotovená	str. 155
Transition/Prechod	Fade*/Slide 1/Slide 2/Off/ Miznutie*/Posunutie 1/Posunutie 2/Vyp.	str. 124

* Predvolené nastavenie

Ponuka tlače

Položka	Možnosti/zhrnutie	Strana s informáciami
Print/Tlačiť	Zobrazenie obrazovky tlače.	str. 29
Select Images & Qty./ Vybrať snímky a počet	Výber jednotlivých snímok na tlač.	str. 142
Select Range/Vybrať rozsah	Výber prvej a poslednej snímky na tlač.	str. 143
Select All Images/ Vybrať všetky snímky	Výber všetkých snímok na tlač.	str. 143
Clear All Selections/ Zrušiť všetky výbery	Zrušenie všetkých nastavení tlače.	str. 143
Print Settings/Nastavenia tlače	Nastavenie štýlu tlače.	str. 141

Pokyny súvisiace s manipuláciou

- Fotoaparát je vysoko presným elektronickým zariadením. Dávajte pozor, aby nespadol, ani ho nevystavujte silným nárazom.
- Fotoaparát nikdy neumiestňujte do blízkosti magnetov ani motorov vytvárajúcich silné elektromagnetické polia. Vystavenie silným magnetickým poliam môže viesť k poruchám alebo poškodeniu obrazových údajov.
- Ak na fotoaparát alebo monitor LCD spadli kvapôčky vody alebo sa na ňom zachytili nečistoty, utrite ho pomocou suchej, mäkkej handričky alebo utierky na okuliare. Neleštite ho ani naň nepôsobte silou.
- Na čistenie fotoaparátu alebo monitora LCD nikdy nepoužívajte čistiace prostriedky obsahujúce organické rozpúšťadlá.
- Na odstránenie prachu z objektívu použite komerčne dostupnú kefku s ofukovacím balónikom. Ak sa na ňom nachádzajú odolné nečistoty, obráťte sa na najbližšie stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon uvedené v Brožúre záručného systému Canon.
- Rýchle prenášanie fotoaparátu z miesta s nízkou teplotou na miesto s vysokou teplotou môže spôsobiť kondenzáciu na jeho vnútorných alebo vonkajších povrchoch. Kondenzácii sa môžete vyhnúť, ak fotoaparát vložíte do vzduchotesného, uzatvárateľného plastového obalu a pred vybratím ho necháte postupne sa prispôbiť teplotným zmenám.
- Ak sa vytvorí kondenzácia, okamžite prestaňte fotoaparát používať. Ďalšie používanie môže fotoaparát poškodiť. Vyberte akumulátor/batériu a pamäťovú kartu a pred ďalším používaním počkajte, kým sa vlhkosť úplne nestratí.

Technické parametre

Počet efektívnych pixlov fotoaparátu . . .	Približne 10 miliónov
Obrazový snímač	1/1,7-palcový, typu CCD (celkový počet pixlov: približne 10,4 milióna)
Objektív	6,0 (Š) – 22,5 (T) mm Ekvivalent 35 mm filmu: 28 (Š) – 105 (T) mm f/2,0 (Š) – f/4,9 (T)
Digitálny transfokátor	Približne 4,0x (až približne 15x v kombinácii s optickým transfokátorom)
Monitor LCD	Farebný 3,0-palcový monitor LCD TFT Približne 461 000 bodov, plocha pokrytia obrazu – 100 %
Režim rámu AF	Režim AiAF s detekciou tváre/Stred
Pomocné AF	Zap./Vyp.
Rozsah zaostrenia (od konca objektívu)	Automaticky, Slabé osvetlenie, Manuálne zaostrovanie: 5 cm – nekonečno (Š)/30 cm – nekonečno (T) Normálny: 50 cm – nekonečno Makrosnímky: 5 – 50 cm (Š) Deti a zvieratá: 1 m – nekonečno
Uzávierka	Mechanická a elektronická uzávierka
Čas uzávierky	1 – 1/1600 s 15 – 1/1600 s (celkový rozsah časov uzávierky)
Stabilizácia obrazu	Typ s posunom objektívu
Režim merania	Hodnotiaci, Priemerný s dôrazom na stred alebo Bodový
Korekcia expozície	±2 zastavenia v krokoch po 1/3
Citlivosť ISO (štandardná výstupná citlivosť, odporúčaný index expozície)	Automaticky, ISO 80/100/125/160/200/250/320/400/500/640/800/1000/1250/1600/2000/2500/3200
Vyváženie bielej farby	Automatické, Denné svetlo, Zamračené, Žiarovky, Žiarivky, Žiarivky H, Blesk, Pod vodou, Vlastné
Vstavaný blesk	Automaticky, Zap., Synchronizácia s dlhými časmi uzávierky, Vyp. * K dispozícii sú nastavenia Korekcia expozície blesku/Výkon blesku/Synchronizácia uzávierky/Redukcia červených očí/Korekcia červených očí/Pamäť FE/Bezpečná FE
Dosah vstavaného blesku	50 cm – 6,5 m (Š)/ 50 cm – 2,5 m (T)
Režimy snímania	Režim snímania: C, M, Av, Tv, P, Automatický, Slabé osvetlenie, Režim špeciálnych motívov, Videosekvencie Režim špeciálnych motívov: Portrét, Krajina, Nočná snímka, Deti a zvieratá, Interiér, Západ slnka, Nočný motív, Ohňostroj, Pláž, Pod vodou, Akvárium, Lístie, Sneh, Zvýraznenie farby, Zámena farieb, Nostalgia, Pomoc pri spájaní

Sériové snímánie	Nepretržite: približne 0,9 snímky/s (Automaticky), približne 2,1 snímky/s (Slabé osvetlenie) Sériové snímánie AF: približne 0,6 snímky/s Sériové snímánie LV: približne 0,6 snímky/s
Samospúšť	Vlastný časovač, samospúšť s detekciou tváre
Inteligentný kontrast	Automaticky/Typ.
Záznamové médiá	Pamäťové karty SD, SDHC, MultiMediaCard, MMCplus, HC MMCplus
Formát súborov	V súlade s normami Design rule for Camera File system, vyhovuje formátu DPOF
Typ údajov	Fotografie: Exif 2.2 (JPEG)/RAW (CR2)* Videosekvencie: MOV (obrazové údaje: H.264, zvukové údaje: Linear PCM (monofónne)) *Na spracovanie použité softvér Digital Photo Professional.
Kompresia	Vysoká, normálna
Rozlíšenie pri zaznamenávaní (Fotografie)	Veľké: 3648 x 2736 pixlov Stredné 1: 2816 x 2112 pixlov Stredné 2: 2272 x 1704 pixlov Stredné 3: 1600 x 1200 pixlov Malé: 640 x 480 pixlov Širokouhlé: 3648 x 2048 pixlov RAW: 3648 x 2736 pixlov
(Videosekvencie)	640 x 480 pixlov (30 snímok/s) 320 x 240 pixlov (30 snímok/s)
Počet možných záberov	Približne 220 snímok (podľa štandardizovaných meraní asociácie CIPA)
Funkcie prehrávania	Prehrávanie jednotlivých snímok, videosekvencie, približené zaostrenie, prehrávanie zoznamu, približené prehrávanie, filtrované prehrávanie, prezentácia, posúvací displej
Funkcie úprav	Vymazať, Ochrana, Moja kategória, Zmeniť veľkosť, Vlastné farby, Inteligentný kontrast, Orezanie, Otočiť, Korekcia červených očí
Typ priamej tlače	Podpora štandardu PictBridge
Rozhranie	Hi-Speed USB (samostatný konektor spájajúci digitálny prenos, prenos zvuku a videa*) HDMI (minikonektor HDMI) * Kompatibilný so štandardom mini-B Výstup zvuku a videa (podpora formátov NTSC a PAL, monofónny zvuk)
Komunikačné nastavenia	MTP, PTP
Napájanie	Akumulátor NB-6L (nabíjateľný lítium-iónový akumulátor) Súprava sieťového adaptéra ACK-DC40
Prevádzková teplota	0 – 40 °C
Prevádzková vlhkosť	10 – 90 %
Rozmery (okrem vystupujúcich častí) ..	100,0 x 58,4 x 30,9 mm
Hmotnosť (iba telo fotoaparátu)	Približne 175 g

Akumulátor NB-6L

Typ	Nabíjateľný lítium-iónový akumulátor
Napätie	3,7 V, jednosmerný prúd
Kapacita	1 000 mAh
Nabíjacie cykly	Približne 300 cyklov
Prevádzková teplota	0 – 40 °C
Rozmery	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Hmotnosť	Približne 21 g

Nabíjačka CB-2LY/CB-2LYE

Menovitý vstup	100 – 240 V, striedavý prúd (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Menovitý výstup	4,2 V, jednosmerný prúd, 0,7 A
Čas nabíjania	Približne 1 hodina a 55 minút
Prevádzková teplota	0 – 40 °C
Rozmery	58,6 x 86,4 x 24,1 mm
Hmotnosť	Približne 70 g (CB-2LY) Približne 61 g (CB-2LYE) (bez napájacieho kábla)

- Všetky údaje boli získané na základe testov spoločnosti Canon.
- Technické parametre alebo vzhľad fotoaparátu podliehajú zmenám bez predchádzajúceho upozornenia.

A

AF → zaostrovanie	
akumulátor/batéria	
batéria dátumu a času	20
indikátor nabitia	15
Nabíjačka	2, 14, 40
nabíjanie	14
úspora energie	53
akvárium (režim špeciálnych motívov)	58
asistent pri spájaní	
(režim špeciálnych motívov)	108

B

blesk	
doplnkový blesk	40
vyp.	61
zap.	71

C

CD-ROM DIGITAL CAMERA	
Solution Disk	2
citlivosť ISO	76

Č

časové pásmo	148
černobiele snímky	80
číslo súboru	146

D

dátum a čas	
batéria dátumu a času	20
nastavenia	19
pridanie do snímky	65
zmena	20
dátum a čas snímania → dátum a čas	
dátum/čas → dátum a čas	
deti a zvieratá	
(režim špeciálnych motívov)	57
digitálny telekonvertor	63
digitálny transfokátor	62
displej	
funkcie ponuky	47, 48
jazyk displeja	21
prepínanie medzi obrazovkami	44, 45
zobrazené informácie	44
domáca elektrická zásuvka	160
doplnkový blesk	40
DPOF	140, 141

E

efekt červených očí	
automatická korekcia	101
korekcia	139
redukcia	151
expozícia	
korekcia	70
pamäť AE	92
pamäť FE	92
režim automatického	
stupňovania expozície	93

F

filtrované prehrávanie	119
formátovanie (pamäťová karta)	22, 52
formátovanie → pamäťová karta,	
formátovanie	
FUNC. ponuka	
základné funkcie	47
zoznam	166
funkcia hodín	54

H

histogram	46, 152
-----------	---------

CH

chvenie fotoaparátu	61, 76, 153
chybové hlásenia	164

I

indikátor	43
informácie o snímaní	44, 152
inteligentný kontrast	100, 138
interiér (režim špeciálnych motívov)	57

J

jazyk displeja	21
----------------	----

K

kábel AV	2, 125
kompresný pomer (kvalita snímok)	72
konektor	29, 125
kontrola zaostrenia	122
krajina (režim špeciálnych motívov)	56

L

lišta 3 : 2	152
-------------	-----

M

makrosnímky	75
manuálne zaostrovanie	89
moja kategória	132
monitor LCD → displej	
mriežka	152

N

napájanie → akumulátor/batéria	
naprogramovaná automatická expozícia	70
nastavenia tlačie (DPOF)	140
nastavenia zvuku	49
nočná snímka (režim špeciálnych motívov)	56
nočný motív (režim špeciálnych motívov)	57
nostalgia (režim špeciálnych motívov)	59

O

obsah balenia → príslušenstvo	
odstraňovanie → vymazávanie	
odtiene (vyváženie bielej farby)	77
ohňostroj (režim špeciálnych motívov)	57
ochrana	127
orezanie	136
osobná príručka tlačie	2
otáčanie snímkov	134
otočný ovládač	9, 42, 64, 98
ovládač	9, 43

P

pamäť AE	92
pamäť AF	86
pamäť FE	92
pamäť zaostrenia	82
pamäťová karta MultiMediaCard/MMCplus/HC MMCplus → pamäťová karta	
pamäťová karta SD/SDHC →	
pamäťová karta	
pamäťové karty	16, 18
dostupné zábery	17, 73
formátovanie	22, 52
panoramatické snímky	108
PictBridge	29
pláž (režim špeciálnych motívov)	58
pod vodou (režim špeciálnych motívov)	58
pomocné AF	87

ponuka	
základné funkcie	48
zoznam	168
popis častí	42
portrét (režim špeciálnych motívov)	56
posúvací displej	118
používanie v zahraničí	15, 148
predvolené nastavenia	51
prehrávanie → prezeranie	
prehrávanie s prechodovými efektmi	124
prenos snímkov do počítača	34
prepojovací kábel	2
prezentácia	123
prezeranie (prehrávanie)	27
prezentácia	123
snímky na televíznej obrazovke	125
zobrazenie zoznamu	118
zväčšené zobrazenie	124
prezeranie snímkov na televíznej obrazovke	125
priama tlač	29
prídržný remeň → remeň	
príslušenstvo	2, 38

R

rám AF	25
remeň	2, 13
režim AiAF s detekciou tváre	84
režim merania	91
režim slabého osvetlenia	60
riešenie problémov	161
rozlíšenie pri zaznamenávaní (veľkosť snímkov)	72

S

samospúšť	
10-sekundová samospúšť	66
samospúšť s detekciou tváre	67
samospúšť s detekciou tváre	67
sépiové odtiene	80
sériové snímanie	79
AF	79
LV	79
sneh (režim špeciálnych motívov)	58
snímanie pomocou televízora	81
snímky	
čas zobrazenia	151
ochrana	127
prehrávanie → prezeranie	
úpravy → úpravy	
vymazávanie snímkov	28

softvér	
CD-ROM DIGITAL CAMERA	
Solution Disk	2
prenos snímok do počítača	34
príručka k softvéru	2
stupňovanie zaostrzenia	90
súprava sieťového adaptéra	40, 160
svetový čas	148

Š

širokohlavé rozlíšenie	
pri zaznamenávaní	73

T

tlač	29
tlačiareň	29
tlačidlo ON/OFF	42
tlačidlo prehrávania	27
tlačidlo spúšte	23
transfokátor	24, 31, 62

Ú

úpravy	
inteligentný kontrast	138
korekcia červených očí	139
orezanie	136
otáčanie snímok	134
vlastné farby	137
zmena veľkosti	
(zmenšovanie snímok)	135
úspora energie	53

V

veľkosť pohľadnice	73
video → videosekvencie	
videosekvencie	
čas snímania	32, 111
kvalita snímok (rýchlosť snímok)	111
prezeranie (prehrávanie)	33
režim	110
rozlíšenie pri zaznamenávaní	111
úpravy	115
vlastné farby	80, 137
volič režimov	42
volič režimu pre otočný ovládač	42, 98
vymazanie všetkých snímok	130
vymazávanie snímok	28
vysokovýkonný blesk	40
vyváženie bielej farby	77
výber tváre	88

výbojka	42, 66, 150, 151
výrobné nastavenia → predvolené nastavenia	

Z

zaostrovanie	
bodové priblíženie AF	85
pamäť AF	86
pomocné AF	87
rám AF	25
režim rámu AF	84
výber tváre	88
zariadenie	
držanie fotoaparátu	13
predvolené nastavenia	51
zámena farieb	
(režim špeciálnych motívov)	106, 110
západ slnka	
(režim špeciálnych motívov)	57
zelené a jesenné lístie	
(režim špeciálnych motívov)	58
zmena veľkosti	
(zmenšovanie snímok)	135
zväčšené zobrazenie	124
zvýraznenie farby	
(režim špeciálnych motívov)	105, 110

Ustanovenia o ochranných známkach

- Logo SDHC je ochrannou známkou.
- Označenie HDMI, logo HDMI a rozhranie High-Definition Multimedia Interface sú ochrannými známkami alebo registrovanými ochrannými známkami spoločnosti HDMI Licensing LLC.

Prehlásenie

- Bez súhlasu spoločnosti Canon sa zakazuje opakovane tlačiť, prenášať alebo ukladať akúkoľvek časť tejto príručky vo vyhľadávacích systémoch.
- Spoločnosť Canon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť obsah tejto príručky bez predchádzajúceho upozornenia.
- Ilustrácie a znázornenia obrazoviek použité v tejto príručke sa môžu mierne líšiť od aktuálneho stavu zariadenia.
- Bolo vynaložené maximálne úsilie, aby informácie v tejto príručke boli presné a úplné. Ak však v príručke nájdete chyby alebo vynechané časti, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon uvedené v zozname zákazníckej podpory dodanom spolu s výrobkom.
- Bez ohľadu na vyššie uvedené skutočnosti spoločnosť Canon nepreberá žiadnu zodpovednosť za škody spôsobené nesprávnym ovládaním výrobkov.

