

Canon

PowerShot SX230 HS

PowerShot SX220 HS

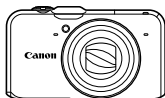
Uživatelská příručka k fotoaparátu

- Před použitím fotoaparátu si přečtěte tuto příručku, a to včetně části „Bezpečnostní upozornění“.
- Přečtení této příručky vám pomůže naučit se správně používat fotoaparát.
- Příručku si poté uložte na bezpečném místě pro její možné budoucí použití.

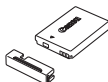
ČESKY

Kontrola obsahu balení

Zkontrolujte, zda balení fotoaparátu obsahuje následující položky. Pokud některá z položek chybí, obraťte se na prodejce, u kterého jste fotoaparát zakoupili.



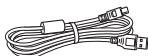
Fotoaparát



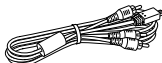
Akumulátor NB-5L
(s krytkou kontaktů)



Nabíječka akumulátorů
CB-2LX/CB-2LXE



Kabel rozhraní
IFC-400PCU



Stereofonní AV kabel
AVC-DC400ST



Řemínek na zápěstí
WS-DC11



Příručka Začínáme



CD-ROM DIGITAL
CAMERA Solution Disk



Brožura záručního
systému Canon

Použití příruček

Informace naleznete také na disku CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Uživatelská příručka k fotoaparátu (tato příručka)**
Jakmile zvládnete základy práce s fotoaparátem, začněte používat složitější funkce fotoaparátu pro získání náročnějších snímků.

- **Příručka k softwaru**

Tuto příručku si přečtěte v případě, že budete chtít používat dodávaný software.



- Paměťová karta není součástí balení.
- Pro zobrazení příruček ve formátu PDF musí být nainstalovaný prohlížeč Adobe Reader. Pro zobrazení příruček ve formátu .doc si můžete nainstalovat Microsoft Word nebo prohlížeč Word Viewer (nutný pouze pro příručky určené pro Střední východ).

Zkušební snímky a odmítnutí odpovědnosti

Pořídte několik počátečních zkušebních snímků a přehrajte je, abyste se ujistili, že snímky byly zaznamenány správně. Upozorňujeme, že společnost Canon Inc., její dceřiné firmy a pobočky ani distributoři nenesou žádnou odpovědnost za jakékoli škody vzniklé nesprávnou funkcí fotoaparátu nebo příslušenství (včetně paměťových karet), jež mají za následek poškození snímku, který má být zaznamenán a/nebo který má být zaznamenán ve strojově čitelném tvaru.

Varování před porušováním autorských práv

Snímky pořízené tímto fotoaparátem jsou určeny k osobnímu využití. Nepořizujte snímky, na které se vztahují autorská práva jiného subjektu, bez předchozího svolení držitele autorských práv. Upozorňujeme dále, že kopírování snímků zhotovených na vystoupeních, výstavách nebo v obchodních prostorách fotoaparátem nebo jiným zařízením může v určitých případech vést k porušení autorského práva nebo jiných práv, a to i v případě pořízení takovýchto snímků pouze pro osobní potřebu.

Omezení záruky

Informace týkající se záruky na fotoaparát naleznete v Brožure záručního systému Canon dodávané s fotoaparátem.

Kontakty na zákaznickou podporu Canon jsou uvedeny v Brožure záručního systému Canon.

LCD monitor

- LCD monitor je vyroben mimořádně složitou a přesnou technologií. Více než 99,99 % pixelů pracuje podle stanovených technických parametrů, ale čas od času může dojít k výskytu nefunkčních pixelů v podobě světlých nebo tmavých bodů. Tento jev nemá žádný vliv na kvalitu zaznamenávaného snímku a nejedná se o chybnou funkci zařízení.
- LCD monitor může být zakryt tenkou plastovou fólií na ochranu proti poškrábání při přepravě. Pokud je tomu tak, před použitím fotoaparátu fólii odstraňte.

Teplota těla fotoaparátu

Při delším používání fotoaparátu dbejte určité opatrnosti z důvodu možného zahřátí těla fotoaparátu na vyšší teplotu. Nejedná se o chybnou funkci.

Požadovaná činnost

Fotografování



- Fotografování s automatickým nastavením24
- Bezproblémové fotografování (Snadný režim).....29

Pořízení kvalitních snímků osob



Portréty
(str. 65)



Děti a zvířata
(str. 65)



Snímky na plážích
(str. 67)



Snímky na sněhu
(str. 67)



Výrazy tváří osob
(str. 78)

Fotografování různých jiných scén



Krajina
(str. 65)



Noční scéna
(str. 66)



Nízká hladina osvětlení
(str. 66)



Pod vodou
(str. 67)



Listí
(str. 67)



Ohňostroje
(str. 67)

Využití speciálních efektů



Extra živé barvy
(str. 69)



Efekt plakátu
(str. 69)



Efekt objektivu rybí oko
(str. 70)



Efekt miniatury
(str. 70)



Levný fotoaparát
(str. 71)



Monochromatický
(str. 72)

- Zaostření na tváře osob24, 65, 91
- Fotografování na místech, kde nelze použít blesk
(vypnutí blesku).....54
- Pořízení snímků, na nichž je přítomen rovněž fotograf
(samospoušť).....58, 77
- Vložení data a času do snímků57
- Pořizování statických snímků během záznamu filmu.....64

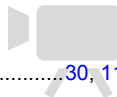
Prohlížení

- Prohlížení pořízených snímků 27
- Snadné přehrávání (Snadný režim) 29
- Automatické přehrávání snímků (prezentace) 126
- Přehrávání snímků na televizoru 132
- Přehrávání snímků na počítači 33
- Rychlé vyhledání snímků 124
- Smazání snímků 28, 138



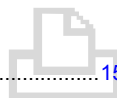
Záznam a prohlížení filmů

- Záznam filmů 30, 114
- Prohlížení filmů 32
- Záznam rychle pohyblivých objektů a pomalé přehrávání pohybu 117



Tisk

- Snadný tisk snímků 152



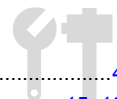
Ukládání

- Uložení snímků do počítače 33



Další

- Vypnutí informačních zvuků 48
- Použití fotoaparátu v zahraničí 15, 169
- Pochopení zobrazených informací 184
- Použití funkce GPS **SX230 HS** 102



Kapitoly 1 až 3 vysvětlují základní operace a často používané funkce tohoto fotoaparátu. Kapitola 4 a další kapitoly vysvětlují pokročilé funkce a postupně uživatele seznamují s dalšími možnostmi přístroje.

Kontrola obsahu balení.....	2
Čtěte jako první.....	3
Požadovaná činnost	4
Obsah	6
Konvence použité v této příručce	9
Bezpečnostní upozornění	10

1 Začínáme 13

Nabíjení akumulátoru.....	14
Kompatibilní paměťové karty (prodávané samostatně).....	16
Vložení akumulátoru a paměťové karty	16
Nastavení data a času	19
Nastavení jazyka pro zobrazované údaje	21
Formátování paměťových karet.....	22
Stisknutí tlačítka spouště	23
Fotografování (režim Smart Auto) ...	24
Prohlížení snímků	27
Mazání snímků	28
Fotografování a prohlížení snímků ve snadném režimu.....	29
Záznam filmů	30
Prohlížení filmů	32
Přenos snímků do počítače pro prohlížení.....	33
Příslušenství	38
Samostatně prodávané příslušenství	38

2 Další informace 41

Průvodce komponentami	42
-----------------------------	----

Zobrazení na monitoru	44
Indikátor	45
Nabídka FUNC. – Základní operace	46
Nabídka MENU – Základní operace	47
Změna nastavení zvuku	48
Úprava jasu monitoru	50
Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu	51
Funkce Úspora energie (Automatické vypnutí)	52
Funkce hodin.....	52

3 Fotografování s využitím běžně používaných funkcí..... 53

Vypnutí blesku.....	54
Maximální přiblížení objektů pomocí zoomu (Digitální zoom)	55
Vložení data a času.....	57
Použití samospouště.....	58
Změna nastavení záznamových pixelů (Velikost snímku)	60
Změna kompresního poměru (Kvalita snímku)	60

4 Přidávání efektů a fotografování v různých podmínkách 63

Automatické pořizování krátkých filmů (Krátký film)	64
Fotografování v různých podmínkách	65

Fotografování speciálních scén	66	Fotografování v režimu ručního zaostřování.....	96
Fotografování s různými efekty (Kreativní filtry).....	69	Změna režimu měření expozice	97
Fotografování s detekcí tváře (Chytrá expozice).....	75	Pořizování snímků s funkcí blokování AE	97
Zachycení nejlepších výrazů tváří (Výběr nejlepšího snímku).....	78	Pořizování snímků s funkcí blokování FE	98
Rychlé sekvenční fotografování (Rychlé souvislé fotografování)	79	Nastavení kompenzace zábleskové expozice	99
Pořizování snímků pomocí funkce Stitch Assist.....	80	Pořizování snímků s funkcí Pomalá synchronizace	100
5 Manuální nastavení fotoaparátu81		Korekce červených očí	100
Fotografování v režimu programové automatiky	82	Kontrola zavřených očí	101
Zapnutí blesku	82	Fotografování s pomocí televizoru jako monitoru	101
Úprava jasu (Kompenzace expozice)	83	Použití funkce GPS SX230 HS	102
Nastavení vyvážení bílé.....	83	6 Maximální využití možností fotoaparátu 107	
Změna citlivosti ISO	85	Nastavení rychlosti závěrky.....	108
Změna poměru stran.....	86	Nastavení clonového čísla	109
Sekvenční fotografování	87	Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla	110
Změna barevného tónu snímku (Mé barvy).....	88	Nastavení výkonu blesku	111
Úprava jasu při fotografování (i-Contrast).....	89	7 Pořizování filmových záznamů s využitím různých funkcí 113	
Změna nastavení režimu rámečku AF	90	Pořizování filmů v režimu 	114
Výběr zaostřovaného objektu (AF sledování)	92	Změna nastavení režimu Film	114
Změna rozsahu zaostření (Makro)	93	Pořizování různých filmových záznamů.....	115
Pořizování snímků s funkcí blokování AF	94	Změna kvality snímku.....	116
Zvětšení zaostřovaného místa.....	94	Pořizování filmů s velmi pomalým pohybem.....	117
Pořizování snímků s funkcí AF servo	95	Pořizování filmů se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniatury).....	118
		Blokování AE/Posun expozice	119

Použití funkce Větrný filtr	120
Další funkce záznamu	120
Úpravy	121

8 Použití funkcí přehrávání a funkcí úprav..... 123

Rychlé vyhledávání snímků	124
Prohlížení snímků pomocí filtrovaného přehrávání	125
Prohlížení prezentací	126
Zvětšování snímků	128
Zobrazení všech snímků skupiny	128
Zobrazení různých snímků (Cytrý výběr)	130
Kontrola zaostření	131
Změna přechodů mezi snímky	131
Prohlížení snímků na televizoru	132
Ochrana snímků	135
Smazání všech snímků	138
Označení snímků jako oblíbených	140
Uspořádání snímků podle kategorie (Má kategorie)	141
Otáčení snímků	145
Změna velikosti snímků	146
Výřez	147
Přidání efektů pomocí funkce Mé barvy	148
Úprava jasu při fotografování (i-Contrast)	149
Korekce červených očí	150

9 Tisk..... 151

Tisk snímků	152
Výběr snímků pro tisk (DPOF)	159

10 Uživatelské přizpůsobení nastavení fotoaparátu 163

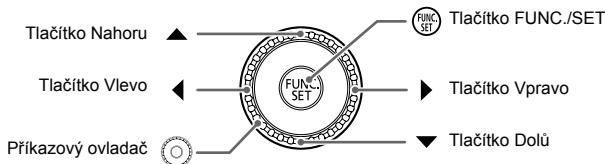
Změna nastavení funkcí	164
Změna funkcí režimu fotografování	171
Změna funkcí režimu přehrávání	174

11 Praktické informace 175

Používání napájení v domácnosti	176
Použití karet Eye-Fi	177
Řešení problémů	179
Seznam zpráv zobrazovaných na monitoru	182
Informace zobrazované na obrazovce	184
Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování	188
Nabídky	192
Nabídka FUNC. režimu přehrávání	197
Specifikace	198
Rejstřík	202
Pokyny pro manipulaci	205

Konvence použité v této příručce

- Ikony používané v textu označují tlačítka a ovladače fotoaparátu.
- Jazyk pro zobrazované informace je uváděn v hranatých závorkách [].
- Tlačítka se šipkami, příkazový ovladač a tlačítko FUNC./SET jsou označeny následujícími ikonami.



- ① : Tato ikona upozorňuje na skutečnosti vyžadující zvýšenou pozornost
- ❓ : Tato ikona označuje tipy týkající se řešení problémů
- 🔧 : Tato ikona označuje rady pro maximální využití fotoaparátu
- ✎ : Tato ikona označuje doplňující informace
- (str. xx): Takto jsou označeny stránky s referenčními informacemi („xx“ znamená číslo stránky)
- Tato příručka předpokládá nastavení všech funkcí na výchozí hodnoty.
- Různé typy paměťových karet použitelných ve fotoaparátu jsou v této příručce společně nazývány „paměťové karty“.
- Funkce, které jsou v závislosti na modelu fotoaparátu odlišné, jsou označeny následujícími ikonami:

SX230 HS Funkce a opatření vztahující se pouze k fotoaparátu PowerShot SX230 HS.

SX220 HS Funkce a opatření vztahující se pouze k fotoaparátu PowerShot SX220 HS.

Popisy uváděné bez těchto ikon se vztahují na oba modely fotoaparátů.

- Popisy v této příručce využívají snímky obrazovek a ilustrace platné pro PowerShot SX230 HS.

Bezpečnostní upozornění

- Před použitím výrobku si nezapomeňte pečlivě přečíst níže uvedená bezpečnostní upozornění. Vždy dbejte na to, abyste výrobek používali správným způsobem.
- Bezpečnostní upozornění uvedená na následujících stránkách mají zabránit zranění uživatele či dalších osob a poškození zařízení.
- U každého samostatně prodávaného příslušenství si před jeho použitím přečtěte dodávané pokyny.



Varování

Označuje možnost vážného zranění či smrtelného úrazu.

- **Nespouštějte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob.**

Intenzivní světlo záblesku by mohlo způsobit poškození zraku. Zejména při fotografování malých dětí s bleskem udržujte odstup minimálně jeden metr od fotografovaného dítěte.

- **Zařízení skladujte mimo dosah dětí a batolat.**

Závěsný popruh: Umístění fotoaparátu na závěsný popruh okolo krku dítěte může vést k udušení.

- **Používejte pouze doporučené napájecí zdroje.**
- **Výrobek nerozebírejte, neupravujte ani jej nevystavujte vysokým teplotám.**
- **Chraňte výrobek před pádem a nevystavujte jej silným nárazům.**
- **Abyste se neporanili, nedotýkejte se vnitřních částí výrobku v případě, že došlo k jeho pádu na zem nebo jinému poškození.**
- **Výrobek přestaňte ihned používat v případě, že z něho vychází kouř nebo neobvyklý zápach, a v dalších případech, kdy se chová nestandardním způsobem.**
- **K čištění zařízení nepoužívejte organická rozpouštědla, jako je alkohol, benzín nebo ředidla.**
- **Zabraňte kontaktu výrobku s vodou (například mořskou vodou) a jinými kapalinami.**
- **Zamezte vniknutí kapalin a cizích předmětů do fotoaparátu.**

Mohlo by dojít k vzniku požáru nebo ke úrazu elektrickým proudem.

Pokud dojde ke kontaktu vnitřních částí fotoaparátu s kapalinou či cizím předmětem, ihned fotoaparát vypněte a vyjměte akumulátor.

Pokud nabíječka akumulátorů navlhne, odpojte ji od elektrické sítě a poraďte se s distributorem fotoaparátu nebo se obraťte na centrum zákaznické podpory Canon.

- **Používejte pouze doporučené akumulátory.**
- **Neumísťujte akumulátor do blízkosti otevřeného ohně ani jej do něj nevhazujte.**
- **Pravidelně odpojujte napájecí kabel a suchým hadříkem otírejte prach a nečistoty ulpělé na síťové vidlici, vnějších částech zásuvky elektrické sítě a okolním prostředí.**
- **Nedotýkejte se napájecího kabelu mokřýma rukama.**
- **Nepoužívejte zařízení způsobem vedoucím k překročení jmenovité kapacity zásuvky elektrické sítě a napájecích kabelů. Nepoužívejte zařízení v případě poškození napájecího kabelu a/nebo jeho propojovací vidlice, ani v případě nesprávného (nedostatečného) zasunutí vidlice kabelu do zásuvky elektrické sítě.**
- **Dejte pozor, aby se konektory ani vidlice nedostaly do kontaktu s kovovými předměty (jako jsou špendlíky nebo klíče) nebo nečistotami.**

Akumulátor může explodovat či vytéct a způsobit úraz elektrickým proudem nebo požár. Následně pak může dojít k poranění osob nebo poškození okolních předmětů. V případě, že dojde k úniku elektrolytu z akumulátoru a k potřísnění očí, úst, pokožky nebo oděvu, okamžitě postižená místa opláchněte vodou.

- **Na místech, kde je zakázáno fotografovat, fotoaparát vypněte.**

Elektromagnetické vlnění produkované fotoaparátem může narušovat činnost elektronických přístrojů a dalších zařízení. Při použití fotoaparátu na místech, kde je používání elektronických zařízení omezeno (například uvnitř letadel a zdravotnických zařízení), dbejte patřičné pozornosti a dodržujte pokyny.

- **Dodávané disky CD-ROM nepřehrávejte v přehrávačích zvukových disků CD, které nepodporují přehrávání datových disků CD-ROM.**

Posloucháním hlasitých zvuků vydávaných přehrávačem při přehrávání disku CD-ROM na přehrávači zvukových disků CD s připojenými sluchátky může dojít ke ztrátě sluchu. Přehrávání disku (disků) CD-ROM v přehrávači zvukových disků CD může vést rovněž k poškození reproduktorů.



Upozornění

Označuje možnost zranění.

- **Při manipulaci s fotoaparátem zavěšeným na popruhu dbejte na to, abyste přístrojem do něčeho neudeřili, ani jej nevystavili silným nárazům nebo otřesům.**
 - **Dejte pozor, abyste nevystavili objektiv působení silného nárazu nebo tlaku.**
- Mohli byste poškodit fotoaparát nebo se poranit.

- **Dejte pozor, abyste nevystavili monitor silným nárazům.**

Dojde-li k prasknutí monitoru, můžete se zranit střepy z monitoru.

- **Při použití blesku dbejte pozor, abyste nezakrývali reflektor blesku prsty nebo oblečením.**

Mohlo by dojít k popálení nebo poškození blesku.

- **Výrobek nepoužívejte, neumísťujte ani neskladujte na následujících místech:**

- Místa vystavená silnému slunečnímu záření
- Místa vystavená teplotám nad 40 °C
- Místa s vysokou vlhkostí či prašností

Na výše uvedených místech může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu akumulátoru a následnému požáru, popálení, úrazu elektrickým proudem nebo jinému úrazu.

Vysoké teploty mohou způsobit deformaci vnějšího obalu fotoaparátu nebo nabíječky akumulátorů.

- **Přechodové efekty mohou při dlouhé prezentaci vyvolat nepříjemné pocity.**

Upozornění

Označuje možnost poškození zařízení.

- **Nemiřte fotoaparátem do silných zdrojů světla (např. do slunce za jasného dne).**
- Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače.

- **Při použití fotoaparátu na pláži nebo ve větrném prostředí dbejte na to, aby se do přístroje nedostal písek nebo prach.**

Mohlo by dojít k poškození výrobku.

- **Při opakovaném použití blesku se může z reflektoru blesku uvolnit malé množství kouře.**

Příčinou je vznícení částecek prachu a dalších cizích objektů přichycených na krycím skle reflektoru blesku v důsledku vysoké energie záblesků. Abyste zamezili nadměrnému nárůstu teploty reflektoru blesku, otírejte prach a další cizí objekty z krycího skla reflektoru blesku bavlněným hadříkem.

- **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte a uložte akumulátor.**

Zůstane-li akumulátor ve fotoaparátu, může dojít k jeho poškození únikem elektrolytu.

- **Před likvidací akumulátoru zakryjte kontakty páskou či jiným izolačním materiálem.**

Dotyk těchto kontaktů a jiných kovových materiálů může vést k vzniku požáru nebo výbuchu.

- **Pokud jste dokončili nabíjení akumulátoru a/nebo nepoužíváte nabíječku akumulátorů, odpojte ji od elektrické sítě.**
- **V průběhu nabíjení neumísťujte na horní stranu nabíječky akumulátorů žádné předměty (například textil).**

Dlouhodobé nepřerušené zapojení nabíječky akumulátorů do elektrické sítě může způsobit přehřátí a deformaci jednotky a následný požár.

- **Neumisťujte akumulátor do blízkosti domácích zvířat.**

Rozkousáním akumulátoru zvířetem může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu akumulátoru a následnému požáru nebo úrazu.

- **Nesedejte si s fotoaparátem vloženým do kapsy.**

Mohlo by dojít k závadě nebo k poškození monitoru.

- **Při vkládání fotoaparátu do brašny se ujistěte, že nedochází ke kontaktu monitoru s tvrdými předměty.**

- **Na fotoaparát neupevňujte žádné tvrdé předměty.**

Mohlo by dojít k závadě nebo k poškození monitoru.

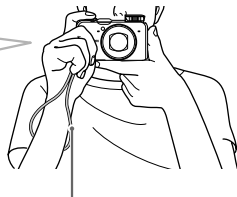
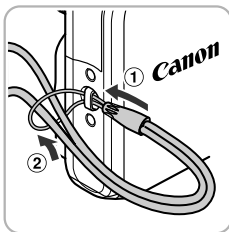


Začínáme

Tato kapitola vysvětluje přípravu před fotografováním, způsob fotografování v režimu **AUTO** a dále způsob prohlížení a mazání pořízených snímků. V poslední části této kapitoly se dozvíte, jak pořizovat a prohlížet snímky a filmy ve snadném režimu a jak přenášet snímky do počítače.

Upevnění řemínku/Správné držení fotoaparátu

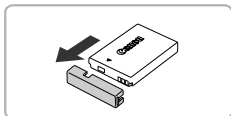
- Dodaný řemínek na zápěstí připevněte k fotoaparátu a navlékněte si jej okolo zápěstí, abyste během používání fotoaparát neupustili.
- Fotoaparát držte při fotografování pevně oběma rukama a paže opřete o trup. Dbejte na to, abyste prsty nezakrývali blesk v pracovní poloze.



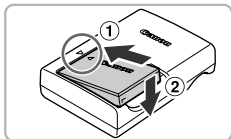
Řemínek na zápěstí

Nabíjení akumulátoru

K nabíjení akumulátoru používejte dodanou nabíječku. Akumulátor není v době zakoupení fotoaparátu nabitý, proto jej před použitím nejprve nabijte.

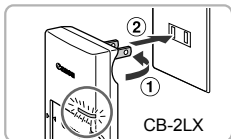


1 Sejměte krytku.



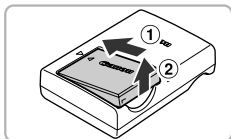
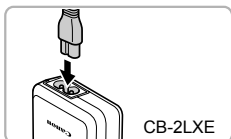
2 Vložte akumulátor.

- Vyrovnejte značky ▲ na akumulátoru a nabíječce a následně vložte akumulátor tak, že jej zasunete do nabíječky (①) a stisknete směrem dolů (②).



3 Nabijte akumulátor.

- **CB-2LX:** Vyklopte síťovou zástrčku (①) a zapojte nabíječku do zásuvky elektrické sítě (②).
- **CB-2LXE:** Zapojte jeden konec napájecího kabelu do nabíječky a druhý konec do zásuvky elektrické sítě.
 - ▶ Kontrolka nabíjení se rozsvítí oranžově a akumulátor se začne nabíjet.
 - ▶ Po dokončení nabíjení se kontrolka nabíjení rozsvítí zeleně. Nabíjení trvá přibližně 2 h a 5 min.



4 Vyměňte akumulátor.

- Odpojte nabíječku akumulátorů od elektrické sítě a potom vyjměte akumulátor tak, že jej posunete směrem dovnitř (①) a vyklepíte směrem nahoru (②).



Pro ochranu akumulátoru a prodloužení jeho životnosti jej nenabíjejte souvisle po dobu delší než 24 hodin.

Počet snímků, které lze pořídit

Počet snímků	Přibližně 210
Doba přehrávání	Přibližně 4 h

- Počet snímků, které lze pořídit, vychází ze standardu sdružení CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Za určitých snímacích podmínek může být počet snímků, které lze pořídit, nižší než jaký je uveden výše.

Indikace stavu napájení

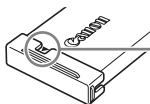
Na monitoru se zobrazí ikona nebo zpráva indikující aktuální stav akumulátoru.

Zobrazení	Stav
	Kapacita akumulátoru je dostatečná.
	Akumulátor je částečně vybitý, ale jeho kapacita je dostačující.
(bliká červeně)	Akumulátor je téměř vybitý. Nabijte akumulátor.
„Vyměnit akumulátor“	Akumulátor je vybitý. Nabijte akumulátor.



Efektivní používání akumulátoru a nabíječky

- Akumulátor nabijte v den, kdy jej budete používat, nebo o den dříve. Nabité akumulátory jsou i v případě nečinnosti zatíženy samovybitím.



Nabitý akumulátor opatřete krytkou, kterou nasadíte tak, aby byla viditelná značka ▲.

- Dlouhodobější skladování akumulátoru:**
Vybité akumulátor a vyjměte jej z fotoaparátu. Připevněte krytku kontaktů a akumulátor uschovejte. Dlouhodobější skladování nabitého akumulátoru (po dobu kolem jednoho roku) může zkrátit jeho životnost nebo snížit jeho výkonnost.
- Nabíječku akumulátorů lze používat i v zahraničí.
Nabíječku je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100 – 240 V (50/60 Hz). Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Při cestách do zahraničí nepoužívejte elektrické transformátory, protože by mohly způsobit poškození.
- Akumulátor se může lehce vybořit.
Jde o normální vlastnost akumulátoru a nejedná se o závadu. Dojde-li však k tak velkému vyboření akumulátoru, že jej nelze nadále vložit do fotoaparátu, kontaktujte centrum zákaznické podpory Canon.
- Pokud se akumulátor po nabití rychle vybit, dosáhl konce své životnosti. Zakupte nový akumulátor.

Kompatibilní paměťové karty (prodávané samostatně)

Níže uvedené paměťové karty lze použít bez omezení kapacity.

- Paměťové karty SD*
- Paměťové karty SDHC*
- Paměťové karty SDXC* 
- Paměťové karty MultiMediaCard
- Paměťové karty MMC*plus*
- Paměťové karty HC MMC*plus*
- Karty Eye-Fi

* Tato paměťová karta splňuje standardy SD. Paměťové karty některých značek nemusí pracovat správným způsobem.



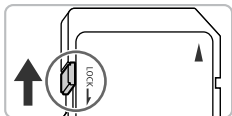
V závislosti na verzi operačního systému počítače nemusí být ani při použití komerčně dostupné čtečky paměťových karet rozpoznány některé paměťové karty SDXC. Nejprve proto zkontrolujte, jestli operační systém vašeho počítače podporuje paměťové karty SDXC.

Informace o kartách Eye-Fi

Podporu funkcí karet Eye-Fi (včetně bezdrátového přenosu) nelze u tohoto produktu zaručit. V případě potíží s kartou Eye-Fi se obraťte na výrobce karty. Použití karet Eye-Fi může v některých zemích či oblastech podléhat schválení. Bez schválení není použití karty povoleno. Pokud si nejste jisti, zda je použití karty v konkrétní oblasti schváleno, obraťte se na výrobce karty.

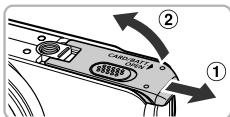
Vložení akumulátoru a paměťové karty

Do fotoaparátu vložte dodaný akumulátor a paměťovou kartu (prodávanou samostatně).



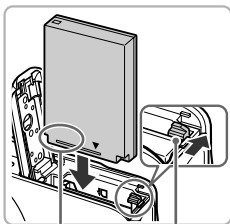
1 Zkontrolujte přepínač ochrany proti zápisu na kartě.

- Pokud je karta opatřena přepínačem ochrany proti zápisu, nebude v případě, že se přepínač nachází v zamčené poloze („LOCK“), možné pořizovat snímky. Dojde-li k této situaci, posuňte přepínač tak daleko směrem nahoru, až slyšitelně zaklapne.



2 Otevřete krytku.

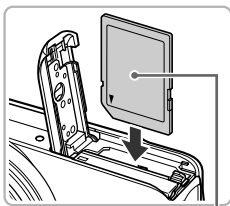
- Posuňte krytku (①) a otevřete ji (②).



3 Vložte akumulátor.

- Stiskněte zámek akumulátoru ve směru šipky, a potom zasuňte akumulátor vyobrazeným způsobem tak daleko do přístroje, až zaklapne do aretované polohy.
- Ujistěte se, že akumulátor vkládáte správným směrem. V opačném případě nedojde ke správnému zajištění akumulátoru v těle fotoaparátu.

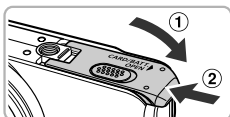
Kontakty Zámek akumulátoru



4 Vložte paměťovou kartu.

- Zasuňte paměťovou kartu vyobrazeným způsobem tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.
- Dbejte na správnou orientaci vkládané karty. Vložíte-li paměťovou kartu v nesprávné orientaci, může dojít k poškození fotoaparátu.

Stítek



5 Zavřete krytku.

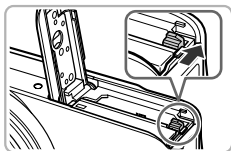
- Zavřete krytku (①) a stiskněte ji směrem dolů, až zaklapne do aretované polohy (②).



Co dělat, zobrazí-li se na monitoru nápis [Paměťová karta zamčena]?

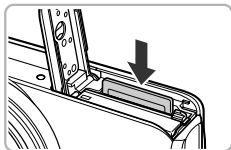
Paměťové karty SD, SDHC, SDXC a karty Eye-Fi jsou vybaveny přepínačem ochrany proti zápisu. Je-li tento přepínač nastaven do zamčené polohy („LOCK“), zobrazuje se na monitoru nápis [Paměťová karta zamčena] a není možné pořizovat ani mazat snímky.

Vyjmutí akumulátoru a paměťové karty



Vyjměte akumulátor.

- Otevřete krytku a stiskněte zámek akumulátoru ve směru šipky.
- Akumulátor se uvolní a povysune.



Vyjměte paměťovou kartu.

- Zatlačte paměťovou kartu směrem do těla přístroje, až uslyšíte klapnutí, a potom ji pomalu uvolněte.
- Paměťová karta se uvolní a povysune.

Přibližný počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu

Paměťová karta	4 GB	16 GB
Počet snímků	Přibližně 1231	Přibližně 5042

- Uvedené hodnoty jsou stanoveny s využitím výchozích nastavení fotoaparátu.
- Počet snímků, které lze pořídit, se liší v závislosti na nastavení fotoaparátu, objektu a použité paměťové kartě.



Je možné zjistit počet snímků, které lze pořídit?

Počet snímků, které lze pořídit



Počet snímků, které lze pořídit, můžete zjistit při nastavení fotoaparátu do režimu fotografování (str. 24).

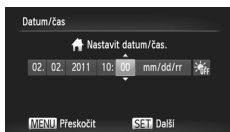
Nastavení data a času

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka Datum/čas. Protože jsou hodnoty data a času zaznamenávané se snímky založeny na těchto nastaveních, dbejte na zadání správných hodnot.



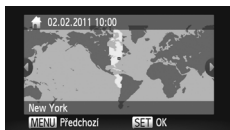
1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- ▶ Zobrazí se obrazovka Datum/čas.



2 Nastavte datum a čas.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.
- Hodnotu nastavte stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače (rotary dial).
- Jakmile dokončíte všechna nastavení, stiskněte tlačítko FUNC SET.



3 Nastavte místní časové pásmo.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače (rotary dial) vyberte místní časové pásmo.



4 Dokončete nastavení.

- Nastavení dokončete stisknutím tlačítka FUNC SET. Po zobrazení obrazovky pro potvrzení se znovu zobrazí obrazovka režimu fotografování.
- Stisknutím tlačítka ON/OFF vypnete fotoaparát.



Opakované zobrazení obrazovky Datum/čas

Nastavte správné hodnoty data a času. Dokud nenastavíte datum a čas a místní časové pásmo, bude se obrazovka Datum/čas zobrazovat při každém zapnutí fotoaparátu.

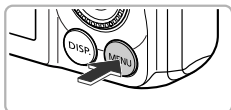


Nastavení letního času

Pokud v kroku 2 na [str. 19](#) vyberete možnost ☀^{OFF} a stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  vyberete možnost ☀, aktivujete letní čas (posunutí hodin o jednu hodinu dopředu).

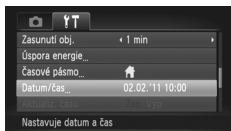
Změna data a času

Aktuální nastavení data a času lze změnit.



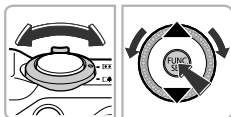
1 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko **MENU**.



2 Vyberte položku [Datum/čas].

- Posunutím páčky zoomu vyberte kartu .
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  vyberte položku [Datum/čas] a potom stiskněte tlačítko .



3 Změňte datum a čas.

- Podle pokynů uvedených v kroku 2 na [str. 19](#) upravte nastavení.
- Stisknutím tlačítka **MENU** zavřete nabídku.



Akumulátor pro datum/čas

- Fotoaparát je vybaven akumulátorem pro datum/čas (záložním akumulátorem), který umožňuje uchovat nastavení data/času po dobu přibližně tří týdnů od vyjmutí hlavního zdroje energie fotoaparátu.
- Vložením nabitého akumulátoru nebo připojením sady napájecího adaptéru (prodávány samostatně, [str. 39](#)) lze akumulátor pro datum/čas přibližně za 4 hodiny nabít, a to i v případě, že je fotoaparát vypnutý.
- Dojde-li k vybití akumulátoru pro datum/čas, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu obrazovka Datum/čas. Podle pokynů uvedených v krocích na [str. 19](#) nastavte datum a čas.



Datum a čas můžete rovněž automaticky aktualizovat pomocí funkce GPS ([str. 106](#)). **SX230 HS**

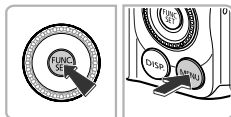
Nastavení jazyka pro zobrazované údaje

Fotoaparát umožňuje zvolit jazyk pro zobrazované údaje.



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .



2 Zobrazte obrazovku nastavení.

- Stiskněte a přidržeťte tlačítko  a ihned potom stiskněte tlačítko **MENU**.



3 Nastavte jazyk pro zobrazované údaje.

- Stisknutím tlačítek    nebo otočením ovladače  vyberte jazyk a potom stiskněte tlačítko .
- Po dokončení nastavování jazyka pro zobrazované údaje se obrazovka nastavení zavře.



Jak postupovat, když se po stisknutí tlačítka  zobrazí hodiny?

Hodiny se zobrazí v případě, že uběhne příliš dlouhá doba mezi stisknutím tlačítek  a **MENU** v kroku 2. Pokud se zobrazí hodiny, odstraňte je stisknutím tlačítka  a opakujte provedení kroku 2.

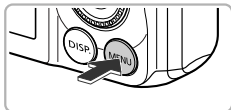


Jazyk pro zobrazované údaje můžete změnit také stisknutím tlačítka **MENU**, výběrem karty  a výběrem položky [Jazyk].

Formátování paměťových karet

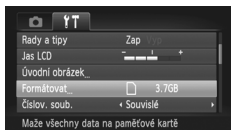
Dříve než začnete používat novou paměťovou kartu nebo kartu, která byla naformátována v jiném zařízení, měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.

Při formátování (inicializaci) paměťové karty se vymažou všechna data, která jsou na ní uložena. Vzhledem k tomu, že vymazaná data nelze obnovit, je třeba dbát před naformátováním paměťové karty zvýšené opatrnosti. Před zahájením formátování karty Eye-Fi ([str. 177](#)) zkontrolujte, jestli máte v počítači nainstalovaný software obsažený na kartě.



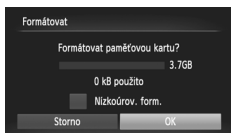
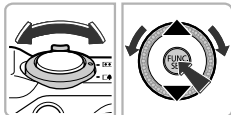
1 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko **MENU**.



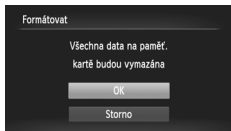
2 Vyberte položku [Formátovat].

- Posunutím páčky zoomu vyberte kartu **YT**.
- Stisknutím tlačítek **▲▼** nebo otočením ovladače **○** vyberte položku [Formátovat] a potom stiskněte tlačítko **FUNC. SET**.



3 Vyberte možnost [OK].

- Stisknutím tlačítek **◀▶** nebo otočením ovladače **○** vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko **FUNC. SET**.



4 Naformátujte paměťovou kartu.

- Stisknutím tlačítek **▲▼** nebo otočením ovladače **○** vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko **FUNC. SET** pro zahájení formátování.
- Po dokončení formátování a zobrazení zprávy [Formátování paměť. karty bylo dokončeno] stiskněte tlačítko **FUNC. SET**.



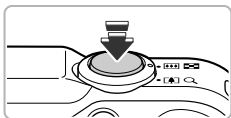
Formátování nebo smazání dat na paměťové kartě pouze změní informace pro správu souborů na kartě a nezajistí úplné odstranění obsahu. Buďte proto opatrní při předávání nebo likvidaci paměťové karty. Při likvidaci paměťové karty proveďte příslušná opatření, např. kartu fyzicky poškodte, abyste zabránili úniku osobních informací.



- Celková kapacita paměťové karty zobrazená na obrazovce formátování může být nižší, než je uvedeno na paměťové kartě.
- Nízkoúrovňové formátování (str. 165) paměťové karty proveďte v případě nesprávné funkce fotoaparátu, v případě, že zaznamenáte pokles rychlosti nahrávání nebo načítání dat z paměťové karty, v případě zpomalení rychlosti sekvenčního fotografování a v případě náhlého zastavení zaznamenávání filmu.

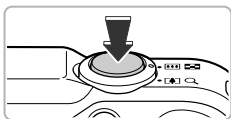
Stisknutí tlačítka spouště

Chcete-li pořídit ostré snímky, nejprve lehce namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a potom jej stiskněte až na doraz pro expozici snímku.



1 Namáčkněte do poloviny (Lehce stiskněte pro zaostření).

- Lehce stiskněte tlačítko spouště a přidržeť jej, dokud fotoaparát nevydá dvě pípnutí a nezobrazí v místě zaostření rámečky AF.



2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz (Plně stiskněte pro expozici snímku).

- Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek.
- Protože fotoaparát při přehrávání zvuku závěrky pořizuje snímek, snažte se fotoaparátem nehýbat.



Mění se doba přehrávání zvuku závěrky?

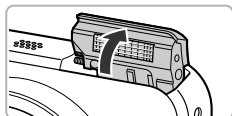
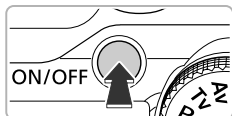
- Čas vyžadovaný k pořízení snímku se liší v závislosti na fotografované scéně. Proto se doba přehrávání zvuku závěrky může měnit.
- Pokud se fotoaparát nebo fotografovaný objekt v průběhu přehrávání zvuku závěrky pohne, může být pořízený snímek rozmazaný.



Exponujete-li přímo bez předchozího namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, nemusí být výsledný snímek správně zaostřený.

Fotografování (režim Smart Auto)

Protože fotoaparát umí určit objekt a snímací podmínky, vybere automaticky nejvhodnější nastavení pro fotografování scény a vy můžete přímo fotografovat. Fotoaparát je schopen rovněž detekovat a zaostřovat tváře osob a nastavovat optimální expozici a vyvážení bílé barvy.



Rozsah zaostření (přibližný)

Sloupec zoomu



1 Zapněte fotoaparát.

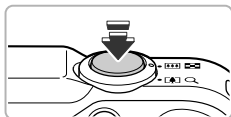
- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- ▶ Automaticky se vysune blesk a zobrazí se úvodní obrazovka.
- Blesk můžete vysunout nebo zasunout rovněž ručně (zasunete-li blesk, vypne se a nebude pracovat).

2 Přejděte do režimu **AUTO**.

- Nastavte volič režimů do polohy **AUTO**.
- Zamíříte-li fotoaparát na objekt, fotoaparát vyhodnotí fotografovaný motiv a vydá slabý zvuk.
- ▶ V pravé horní části monitoru se zobrazí ikona určeného motivového programu.
- ▶ Fotoaparát zaostří na detekované objekty a zobrazí okolo nich rámečky.
- ▶ Na levé a pravé straně monitoru se zobrazí černé sloupce. Tyto oblasti nebudou během záznamu zaznamenávány.

3 Nastavte kompozici snímku.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [👤] (teleobjektiv) přiblížíte objekt a zaplníte jím větší část snímku. Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [🏔️] (širokoúhlý objektiv) objekt oddálíte a zaznamenáte větší část fotografovaného motivu. (Na monitoru se zobrazí sloupec zoomu indikující aktuální pozici zoomu.)

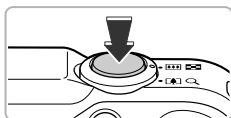


4 Zaostřete.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.



Rámeček AF



5 Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.
- Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek. Je-li blesk vysunutý do pracovní polohy, dojde za nízké hladiny osvětlení při expozici k odpálení záblesku.
- Pořízený snímek se na dobu přibližně dvou sekund zobrazí na monitoru.
- Opětovným stisknutím tlačítka spouště můžete pořídit další snímek i ve chvíli, kdy je na monitoru zobrazen předchozí snímek.



Jak postupovat, když...

- **barvy a jas snímků nesplňují očekávání?**
Ikona motivového programu (str. 185) zobrazená na monitoru nemusí vždy odpovídat aktuálně fotografovanému motivu. Pokud se tak stane, zkuste fotografovat v režimu **P** (str. 81).
- **se zobrazí bílé a šedé rámečky při namíření fotoaparátu na fotografovaný objekt?**
Rozpozná-li fotoaparát tvář osoby nebo jiný objekt jako hlavní objekt, zobrazí se okolo tváře osoby nebo jiného objektu považovaného přístrojem za hlavní objekt bílý rámeček. Ostatní rozpoznané tváře jsou orámovány šedě. Rámečky v určitém rozsahu sledují fotografované objekty (str. 91). Pokud se ale hlavní objekt začne pohybovat, šedé rámečky zmizí a zůstane zobrazen pouze bílý rámeček.

- **se nezobrazí rámeček na objektu, který chcete fotografovat?**

Fotografovaný objekt nemusel být rozpoznán a rámečky se mohly zobrazit na pozadí. Pokud se tak stane, zkuste fotografovat v režimu **P** (str. 81).

- **se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí modrý rámeček?**

Modrý rámeček se zobrazí v případě detekování pohybujícího se objektu; zaostření a expozice jsou plynule upravovány (AF servo).

- **se zobrazuje blikající ikona ?**

Připevněte fotoaparát na stativ, aby nedošlo k rozhýbání snímku vlivem chvění fotoaparátu.

- **fotoaparát nepřehraje žádný zvuk?**

Stisknutím tlačítka **DISP.** během zapínání fotoaparátu se vypnou všechny zvuky fotoaparátu kromě varovných zvuků. Chcete-li zapnout zvuky vydávané fotoaparátem, vyberte stisknutím tlačítka **MENU** položku [Ztlumení] na kartě  a pomocí tlačítek   vyberte možnost [Vyp].

- **je snímek tmavý i přes použití blesku během expozice?**

Objekt je mimo dosah blesku. Efektivní pracovní rozsah blesku je přibližně 75 cm – 3,5 m při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu () , resp. přibližně 1,0 – 2,0 m při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu ().

- **při stisknutí tlačítka spouště do poloviny zazní jeden zvukový signál?**

Objekt může být příliš blízko. Při nastavení objektivu fotoaparátu na nejkratší ohniskovou vzdálenost () se vzdalte o přibližně 5 cm nebo více od fotografovaného objektu a exponujte. Při nastavení objektivu fotoaparátu na nejdelší ohniskovou vzdálenost () se vzdalte o 1 m nebo více od fotografovaného objektu a exponujte.

- **se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí světlo?**

Pro potlačení efektu červených očí a jako pomůcka pro správné zaostření se může při fotografování tmavých míst rozsvítit světlo.

- **začne blikat ikona při pokusu o pořízení snímku?**

Blesk se nabíjí. Po nabití blesku můžete fotografovat.



Jak postupovat, zobrazí-li se v pravé horní části monitoru ikona?

V pravé horní části monitoru se zobrazí ikona určeného motivového programu. Podrobnosti ohledně zobrazovaných ikon naleznete v části „Ikony motivových programů“ (str. 185).



Výběr zaostřované osoby (AF sledování)

Po stisknutí tlačítka  a zobrazení rámečku  namířte fotoaparát tak, aby se rámeček  zobrazil v místě objektu, na které chcete zaostřit. Zaostření a expozice budou plynule aktualizovány v místě, na kterém se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí modrý rámeček (AF servo). Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

Prohlížení snímků

Pořízené snímky si můžete prohlédnout na monitoru.



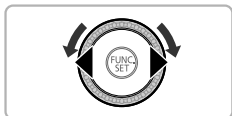
1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se poslední pořízený snímek.



2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítka ◀ nebo otočením ovladače  proti směru hodinových ručiček můžete procházet snímky v pořadí od nejnovějšího k nejstaršímu.
- Stisknutím tlačítka ▶ nebo otočením ovladače  ve směru hodinových ručiček můžete procházet snímky v pořadí od nejstaršího k nejnovějšímu.
- Pokud podržíte tlačítka ◀▶ stisknutá, bude procházení jednotlivých snímků probíhat rychleji, kvalita zobrazení však bude nižší.
- Po uplynutí přibližně 1 minuty se zasune objektiv. Pokud je vysunutý blesk, zasune se.
- Opakovaným stisknutím tlačítka  v okamžiku, kdy je zasunutý objektiv, se vypne fotoaparát.



Přepnutí do režimu fotografování

Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nebo otočením voliče režimů v režimu přehrávání se fotoaparát přepne do režimu fotografování.

Mazání snímků

Snímky můžete jednotlivě vybírat a mazat. Pamatujte, že smazané snímky již nelze obnovit. Mazání snímků provádějte vždy s náležitou obezřetností.



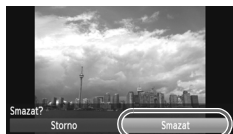
1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se poslední pořízený snímek.



2 Vyberte snímek, který chcete smazat.

- Snímek, který má být smazán, zobrazte stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače .



3 Smažte snímek.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  položku  a potom znovu stiskněte tlačítko .
- ▶ Na monitoru se zobrazí zpráva [Smazat?].
- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte možnost [Smazat] a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazený snímek se smaže.
- Chcete-li tuto funkci ukončit a snímek nemazat, vyberte stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  možnost [Storno] a potom stiskněte tlačítko .



Fotografování a prohlížení snímků ve snadném režimu

Ve snadném režimu se na monitoru fotoaparátu zobrazují pokyny k ovládání přístroje a fotoaparát se nastaví tak, že pracují pouze tlačítka, páčka zoomu a tlačítko filmu (str. 30) popsané na této stránce. Tímto způsobem se předejde nesprávnému ovládání fotoaparátu a umožní se bezproblémové pořízení a prohlédnutí snímků i úplným začátečníkům.

Fotografování



- Nastavte volič režimů do polohy .
- Při fotografování postupujte podle kroků 3 – 5 na str. 24 – 25 (nezazní žádný zvuk).
- Stisknutím tlačítka  vypnete blesk. Na monitoru se zobrazí ikona . Opětovným stisknutím tlačítka  se zapne blesk a na monitoru se zobrazí ikona . Za zhoršených světelných podmínek se automaticky spustí blesk.



Protože blesk v zasunutém stavu nepracuje, nelze měnit nastavení ani při stisknutí tlačítka . Chcete-li nastavit blesk do režimu , nejprve jej ručně vysuňte a potom změňte nastavení stisknutím tlačítka .

Prohlížení



- Stiskněte tlačítko  a potom stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  přepínejte mezi snímky.
- Stiskněte tlačítko  a potom stiskněte tlačítko ; všechny pořízené snímky se postupně zobrazí na dobu přibližně 3 s. Prezentaci ukončíte opětovným stisknutím tlačítka .
- Chcete-li smazat snímek, vyberte jej a stiskněte tlačítko . Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte možnost [Smazat] a potom stiskněte tlačítko .

Záznam filmů

Fotoaparát dokáže určit objekt a snímací podmínky a vybrat nejvhodnější nastavení pro fotografovanou scénu.



Zbývajcí čas



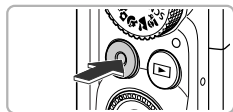
1 Vyberte režim **AUTO**.

- Nastavte volič režimů do polohy **AUTO**.



2 Nastavte kompozici snímku.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu přiblížíte objekt a zaplníte jím větší část záběru. Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu objekt oddálíte a zaznamenáte větší část snímané scény.

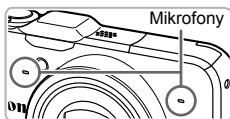


Uplynulý čas



3 Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu.
- Zobrazení se přepne na celou obrazovku a zaznamená se oblast zobrazená na monitoru.
- ▶ Fotoaparát jednou pípne, začne zaznamenávat film, a na monitoru se zobrazí údaj [●ZÁZN] a uplynulý čas.
- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, uvolněte tlačítko filmu.
- Pokud změníte kompozici scény během záznamu, zaostření, jas a barevné podání se automaticky upraví.



- Během záznamu se nedotýkejte mikrofonů.
- Kromě tlačítka filmu nepoužívejte během záznamu žádné jiné tlačítko. V opačném případě může dojít k záznamu zvuku tlačítek do filmu.



4 Zastavte pořizování záznamu.

- Znovu stiskněte tlačítko filmu.
- Fotoaparát dvakrát pípne a zastaví záznam filmu.
- Film se zaznamená na paměťovou kartu.
- Záznam se automaticky zastaví, jakmile je paměťová karta plná.



Zoomování během záznamu filmu

Stisknutím páčky zoomu během záznamu se přiblíží (zvětší) nebo oddálí (zmenší) zaznamenávaný objekt. Dojde však k zaznamenání provozních zvuků fotoaparátu.



- Pokud je volič režimů nastaven do polohy **AUTO**, zobrazuje se ikona určeného motivového programu (str. 185). Ikony „Za pohybu“ se však nezobrazují. Za určitých podmínek nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuálnímu motivu.
- Pokud změníte kompozici scény během záznamu a vyvážení bílé barvy není optimální, zastavte záznam stisknutím tlačítka filmu a poté jej dalším stisknutím opět spusťte (pouze je-li kvalita snímku fixována na hodnotu **FIX** (str. 116)).
- Filmy lze snadno pořizovat stisknutím tlačítka filmu, a to i při nastavení voliče režimů do jiné polohy než **AUTO** (str. 113).
- Pokud je volič režimů nastaven do polohy **M**, můžete nastavovat veškeré parametry pro záznam filmů (str. 113).

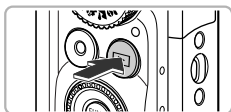
Doba záznamu

Paměťová karta	4 GB	16 GB
Doba záznamu	Přibližně 14 min 34 s	Přibližně 59 min 40 s

- Uvedené hodnoty jsou stanoveny na základě výchozího nastavení fotoaparátu.
- Maximální délka klipu je přibližně 29 min 59 s.
- V závislosti na paměťové kartě se může záznam zastavit, i když nebylo dosaženo maximální velikosti klipu. Doporučuje se použití paměťových karet SD Speed Class 6 nebo rychlejších.

Prohlížení filmů

Pořízené filmy si můžete prohlédnout na monitoru.



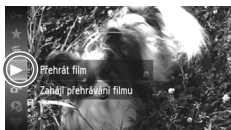
1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se poslední pořízený snímek.
- ▶ U filmů se zobrazí ikony .



2 Vyberte film.

- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte film a potom stiskněte tlačítko .



3 Přehrajte film.

- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte možnost  (Přehrát film) a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Film se přehraje.
- Stisknete-li tlačítko , přehrávání filmu se pozastaví a zobrazí se ovládací panel pro ovládání filmů. Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte možnost  (Přehrát) a potom stiskněte tlačítko  pro obnovení přehrávání.
- Pro úpravu hlasitosti použijte tlačítka  .
- ▶ Po dokončení přehrávání filmu se zobrazí ikony .



? Jak lze přehrávat filmy pomocí počítače?

Nainstalujte dodávaný software (str. 34).

- Při sledování filmového záznamu v počítači může dojít v závislosti na výkonu počítače k výpadku některých políček, poruchám reprodukce zvuku nebo náhlému přerušení reprodukce zvuku.
- Pokud použijete ke zkopírování filmu zpět na paměťovou kartu dodaný software, můžete film přehrát bez problémů na fotoaparátu. Lepší kvality přehrávání dosáhnete připojením fotoaparátu k televizoru.

Přenos snímků do počítače pro prohlížení

Pomocí dodávaného softwaru můžete přenést snímky pořízené fotoaparátem do počítače a zde si je prohlédnout. Pokud již používáte software dodaný s jiným kompaktním digitálním fotoaparátem Canon, nainstalujte software z disku CD-ROM dodaného s tímto fotoaparátem a přepište jím stávající instalaci.

Systémové požadavky

Windows

Operační systém	Windows 7 Windows Vista Service Pack 1 a 2 Windows XP Service Pack 3
Model počítače	Výše uvedené operační systémy by měly být v počítačích předinstalované a počítače by měly mít integrované porty USB.
CPU	Pentium 1,3 GHz nebo rychlejší (snímky), Core 2 Duo 2,6 GHz nebo rychlejší (filmy)
RAM	Windows 7 (64 bitů): 2 GB nebo více Windows 7 (32 bitů), Windows Vista (64 bitů, 32 bitů): 1 GB nebo více (snímky), 2 GB nebo více (filmy) Windows XP: 512 MB nebo více (snímky), 2 GB nebo více (filmy)
Rozhraní	USB
Volné místo na pevném disku	ZoomBrowser EX: 200 MB nebo více CameraWindow: 150 MB nebo více* Map Utility: 50 MB nebo více SX230 HS Movie Uploader for YouTube: 30 MB nebo více PhotoStitch: 40 MB nebo více
Zobrazení	1 024 x 768 pixelů nebo více

* Při použití operačního systému Windows XP musí být nainstalováno rozhraní Microsoft .NET Framework 3.0 nebo novější (max. 500 MB). V závislosti na výkonu počítače může trvat instalace softwaru určitou dobu.

Macintosh

Operační systém	Mac OS X (v10.5 – v10.6)
Model počítače	Výše uvedené operační systémy by měly být v počítačích předinstalované a počítače by měly mít integrované porty USB.
CPU	Intel (snímky), Core 2 Duo 2,6 GHz nebo rychlejší (filmy)
RAM	Mac OS X v10.6: 1 GB nebo více (snímky), 2 GB nebo více (filmy) Mac OS X v10.5: 512 MB nebo více (snímky), 2 GB nebo více (filmy)
Rozhraní	USB
Volné místo na pevném disku	ImageBrowser: 250 MB nebo více CameraWindow: 150 MB nebo více Map Utility: 50 MB nebo více SX230 HS Movie Uploader for YouTube: 30 MB nebo více PhotoStitch: 50 MB nebo více
Zobrazení	1 024 x 768 pixelů nebo více

Příprava

V následujícím popisu jsou použity operační systémy Windows Vista a Mac OS X (v10.5).

1 Nainstalujte software.

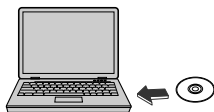
Windows

① Vložte disk CD do jednotky CD-ROM v počítači.

- Vložte dodávaný disk CD-ROM (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (str. 2) do jednotky CD-ROM v počítači.

② Zahajte instalaci.

- Klepněte na položku [Easy Installation/ Snadná instalace] a postupujte podle pokynů -na monitoru.
- Zobrazí-li se okno [User Account Control/ Řízení uživatelských účtů], postupujte podle pokynů na monitoru.





- ③ Po dokončení instalace klepněte na tlačítko **[Restart/Restartovat]** nebo **[Finish/Dokončit]**.

- ④ Vyměňte disk CD-ROM.

- Jakmile se zobrazí obvyklá pracovní plocha počítače, vyměňte disk CD-ROM.

Macintosh

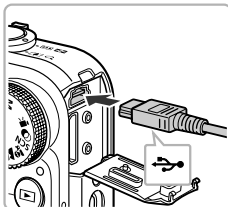
- ① Vložte disk CD do jednotky CD-ROM v počítači.

- Vložte dodávaný disk CD-ROM (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (str. 2) do jednotky CD-ROM v počítači.



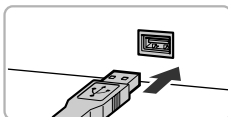
- ② Zahajte instalaci.

- Poklepejte na ikonu  na disku CD.
- Klepněte na položku **[Install/Instalovat]** a postupujte podle pokynů na monitoru.

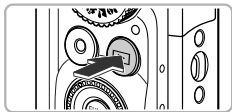


- 2 Připojte fotoaparát k počítači.

- Vypněte fotoaparát.
- Otevřete krytku a menší zástrčku (str. 2) dodaného kabelu rozhraní zasuňte pevně do konektoru fotoaparátu ve směru znázorněném na obrázku.



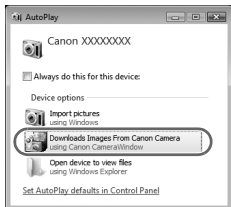
- Větší zástrčku kabelu rozhraní zasuňte do konektoru v počítači. Podrobnosti o připojení naleznete v uživatelské příručce dodávané s počítačem.



3 Zapněte fotoaparát.

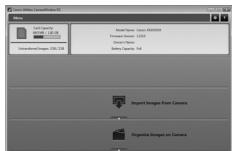
- Stiskněte tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu.

4 Otevřete okno CameraWindow.



Windows

- Klepněte na tlačítko [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Stáhněte si snímky z fotoaparátu Canon pomocí programu Canon CameraWindow].
- ▶ Zobrazí se okno CameraWindow.
- Pokud se okno CameraWindow nezobrazí, klepněte na nabídku [Start], vyberte položku [All Programs/Všechny programy] a dále položky [Canon Utilities], [CameraWindow] a [CameraWindow].



Macintosh

- ▶ Po vytvoření připojení mezi fotoaparátem a počítačem se zobrazí okno CameraWindow.
- Pokud se toto okno nezobrazí, klepněte na ikonu CameraWindow v doku (lišta zobrazovaná ve spodní části pracovní plochy).



V případě OS Windows 7 zobrazte okno CameraWindow pomocí následujících kroků.

- ① Klepněte na ikonu  na liště.
- ② Na obrazovce, která se zobrazí, klepněte na odkaz  umožňující úpravu chování programu.
- ③ Vyberte možnost [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Stáhněte si snímky z fotoaparátu Canon pomocí programu Canon CameraWindow] a klepněte na možnost [OK].
- ④ Poglepejte na ikonu .

Přenos a prohlížení snímků



- Klepněte na tlačítko [Import Images from Camera/Importovat snímky z fotoaparátu] a potom klepněte na tlačítko [Import Untransferred Images/Importovat nepřenesené snímky].
- Do počítače se přenesou všechny snímky, které dosud nebyly přeneseny. Přenesené snímky se seřadí podle data a uloží v samostatných složkách ve složce Obrázky.
- Po dokončení přenosu snímků zavřete okno CameraWindow.
- Vypněte fotoaparát a odpojte kabel.
- Podrobnosti o prohlížení snímků pomocí počítače naleznete v příručce *Příručka k softwaru*.



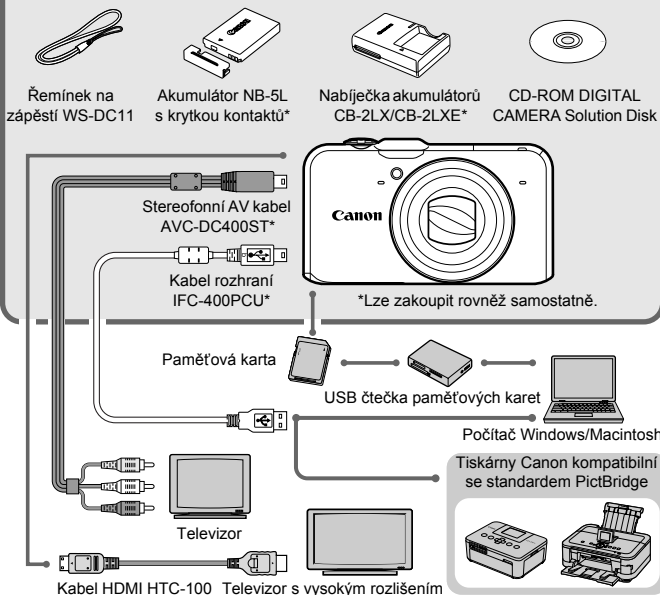
Snímky můžete přenést do počítače rovněž bez pomoci funkce pro přenos snímků v dodávaném softwaru – jednoduchým propojením fotoaparátu a počítače.

Jsou zde však následující omezení.

- Po připojení fotoaparátu k počítači může zahájení přenosu snímků trvat několik minut.
- Snímky pořízené na výšku se mohou přenést v orientaci na šířku.
- Nastavení ochrany snímků může být při přenosu snímků do počítače ztraceno.
- V závislosti na použitém operačním systému, velikosti souborů a používaném softwaru může docházet k problémům při přenosu snímků nebo informací o snímcích.
- Soubory protokolu GPS (str. 104) se nemusí přenést správně. **SX230 HS**
- Některé funkce dodaného softwaru, jako například úpravy filmů a přenos snímků do fotoaparátu, nemusí být dostupné.

Příslušenství

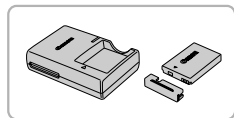
Příslušenství dodávané s fotoaparátem



Samostatně prodávané příslušenství

Dále uvedené příslušenství k fotoaparátu se prodává samostatně. Může se stát, že některé položky příslušenství nejsou prodávány v některých regionech nebo byl jejich prodej již ukončen.

Příslušenství pro napájení

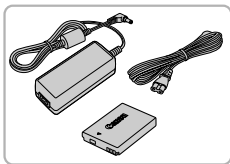


Nabíječka akumulátorů CB-2LX/CB-2LXE

- Nabíječka pro nabíjení akumulátoru NB-5L.

Akumulátor NB-5L

- Dobíjecí lithium-iontový akumulátor.



Sada napájecího adaptéru ACK-DC30

- Tato sada umožňuje napájet fotoaparát z jakékoli standardní elektrické zásuvky. Doporučuje se používat při dlouhodobějším používání fotoaparátu nebo při připojení k počítači nebo tiskárně. Nelze používat k nabíjení akumulátoru fotoaparátu.



Použití příslušenství v zahraničí

Nabíječku akumulátorů a sadu napájecího adaptéru lze použít v oblastech se střídavou elektrickou sítí 100 – 240 V (50/60 Hz).

Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Při cestách do zahraničí nepoužívejte elektrické transformátory, protože by mohly způsobit poškození.

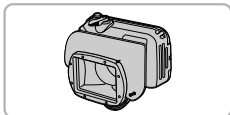
Blesk



Vysoce výkonný blesk HF-DC1

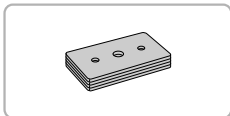
- Tento externě připojitelný doplňkový blesk umožňuje osvětlit objekty, které jsou příliš vzdálené pro světlo vestavěného blesku fotoaparátu.

Ostatní příslušenství



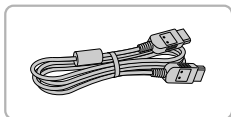
Vodotěsné pouzdro WP-DC42

- Toto pouzdro použijte k pořízování podvodních snímků do hloubky 40 metrů a pro fotografování v dešti, na pláži nebo při lyžování.



Zátěž pro vodotěsné pouzdro WW-DC1

- Při fotografování s vodotěsným pouzdra pod vodou znemožňuje zátěž plavání pouzdra.

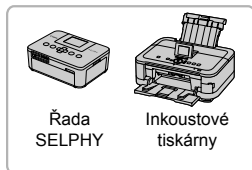


Kabel HDMI HTC-100

- Tento kabel použijte pro připojení fotoaparátu ke konektoru HDMI™ na televizoru s vysokým rozlišením.

Tiskárny

Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge



Řada
SELPHY

Inkoustové
tiskárny

- Připojením fotoaparátu k jedné z níže uvedených tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge můžete tisknout snímky bez nutnosti použití počítače. Pro získání dalších informací navštivte nejbližšího prodejce výrobků Canon.

Doporučujeme vám používat originální příslušenství společnosti Canon.

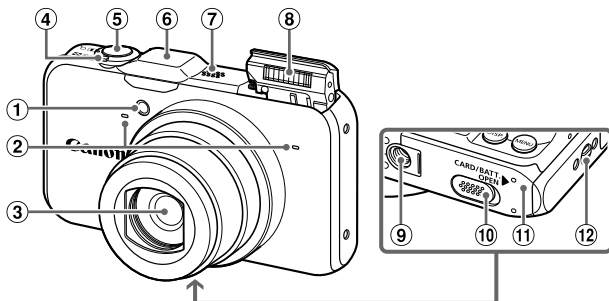
Tento výrobek byl zkonstruován tak, aby dosahoval vynikajících výsledků při použití originálního příslušenství společnosti Canon. Společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody na tomto výrobku a/nebo za nehody, jako je např. požár apod., způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců (např. únik elektrolytu a/nebo výbuch akumulátoru). Záruka se nevztahuje na opravy vzniklé nesprávnou funkcí příslušenství jiných výrobců, avšak můžete požadovat provedení takových oprav za úhradu.

Další informace

Tato kapitola se zabývá popisem jednotlivých částí fotoaparátu, položkami zobrazovanými na monitoru a také základními operacemi.



Průvodce komponentami



① Světlo (str. 58, 75, 171)

② Mikrofon (str. 31)

③ Objektiv

④ Páčka zoomu

Fotografování: (teleobjektiv)/ (širokoúhlý objektiv) (str. 24, 30, 55)

Přehrávání: Q (zvětšení)/
 (zobrazení indexu) (str. 124, 128)

⑤ Tlačítko spouště (str. 23)

⑥ Přijímač signálu GPS (str. 103) **SX230 HS**

⑦ Reproduktor

⑧ Blesk (str. 54, 82)

⑨ Stativový závit

⑩ Krytka konektoru pro stejnosměrnou spojku (str. 176)

⑪ Krytka prostoru pro paměťovou kartu/akumulátor (str. 16)

⑫ Očko pro upevnění řemínku (str. 13)

Volič režimů

Volič režimů slouží ke změně režimu fotografování.

Režimy P, Tv, Av, M

V těchto režimech můžete sami volit nastavení vhodná pro různé typy snímků (str. 82).

Režim Auto

V tomto režimu můžete ponechat veškerá nastavení na fotoaparátu a fotografovat plně automaticky (str. 24, 30).

Snadný režim

V tomto režimu fotografoujete pouze stisknutím tlačítka spouště (str. 29).

Režim Krátký film

Krátké filmy můžete pořizovat pouhým zhotovením statických snímků (str. 64).

Režim Film

Slouží k pořizování filmů (str. 114). Pro záznam filmů můžete použít největší možnou plochu monitoru (str. 116). Filmy lze pořizovat stisknutím tlačítka filmu i při nastavení voliče režimů do jiné polohy než Režim Film (str. 115).

Režim Kreativní filtry

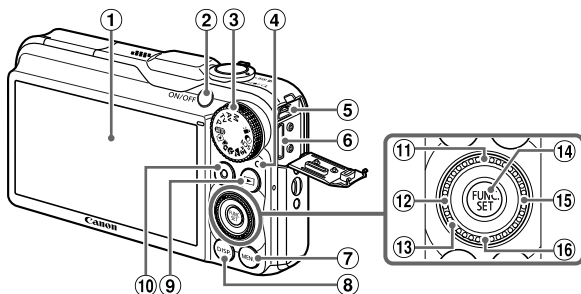
Během fotografování můžete k pořizovaným snímkům přidávat různé efekty (str. 69).

Motivové programy

Tento režim umožňuje fotografovat s optimálními nastaveními pro daný motiv (str. 65, 66).

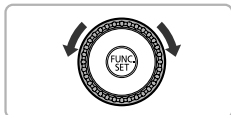


Otočíte-li v režimu přehrávání voličem režimů, fotoaparát se přepne do režimu fotografování.



- | | |
|--|--|
| ① Monitor (LCD Monitor) (str. 44, 184, 186) | ⑨ Tlačítko (Přehrávání) (str. 27, 123) |
| ② Tlačítko ON/OFF (str. 19) | ⑩ Tlačítko filmu (str. 30, 113) |
| ③ Volič režimů (str. 42) | ⑪ Tlačítko (Kompenzace expozice) (str. 83)/▲ |
| ④ Indikátor (str. 45) | ⑫ Tlačítko (Makro) (str. 93)/MF (Ruční zaostřování) (str. 96)/◀ |
| ⑤ Konektor A/V OUT (výstup Audio/Video)/DIGITAL (digitální výstup) (str. 35, 132, 152) | ⑬ Příkazový ovladač (viz níže) |
| ⑥ Konektor HDMI (str. 133) | ⑭ Tlačítko FUNC./SET (str. 46) |
| ⑦ Tlačítko MENU (str. 47) | ⑮ Tlačítko (Blesk) (str. 82, 100)/▶ |
| ⑧ Tlačítko DISP. (Zobrazení) (str. 44) | ⑯ Tlačítko (Samospoušť) (str. 58)/▼ |

Příkazový ovladač



Otáčením příkazového ovladače můžete provádět operace, jako je výběr položek nebo přepínání mezi snímky. S výjimkou několika málo operací je možné provádět stejné operace pomocí tlačítek ▲▼◀▶.

Dotknete-li se příkazového ovladače v režimu fotografování, zobrazí se na monitoru funkce přiřazená danému místu ovladače.

Zobrazení na monitoru

Přepínání zobrazení

Zobrazení na monitoru můžete změnit stisknutím tlačítka **DISP.** Podrobné informace ohledně informací zobrazovaných na monitoru naleznete na [str. 184](#).

Fotografování



Zobrazené informace



Bez zobrazených informací

Přehrávání



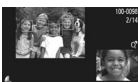
Bez zobrazených informací



Stručné informace



Podrobné informace



Kontrola zaostření
([str. 131](#))



Přepínání režimů zobrazení je možné rovněž během krátkodobého zobrazení pořízených snímků, a to stisknutím tlačítka **DISP.** Stručné informace se však nezobrazují. Zobrazení, které se aktivuje jako první, je možné změnit stisknutím tlačítka **MENU** a výběrem položky [Info k prohl.] na kartě ([str. 172](#)).

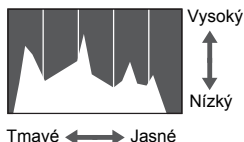
Zobrazení na monitoru při fotografování za zhoršených světelných podmínek

Při fotografování za zhoršených světelných podmínek se automaticky zvýší jas obrazu na monitoru pro možnost kontroly kompozice (funkce Noční zobrazení). Jas snímku zobrazeného na monitoru a jas skutečně zaznamenávaného motivu však budou odlišné. Obraz na monitoru může být zrnitý a pohyby objektů mohou být trhané. Tyto jevy nemají žádný vliv na zaznamenávaný snímek.

Varovná indikace přee曝poze během přehrávání

Při použití možnosti „Podrobné“ ([str. 186](#)) blikají na monitoru přee曝ponovaná místa snímků.

Histogram během přehrávání



- Graf zobrazovaný při použití možnosti „Podrobné“ (str. 186) se nazývá histogram. Histogram zobrazuje v horizontálním směru rozložení jasů na snímku a ve vertikálním směru četnost daného jasů ve snímku. Pokud se graf přibližuje k pravé straně, je snímek jasný; pokud se přibližuje k levé straně, je snímek tmavý. Tímto způsobem je možné posuzovat expozici.

Zobrazení informací GPS SX230 HS



- Stisknete-li tlačítko  při použití možnosti „Podrobné“, zobrazíte informace o poloze (zeměpisná šířka, zeměpisná délka, nadmořská výška) a datum pořízení zaznamenané do snímků a filmů (str. 104) při nastavení položky [GPS] na [Zap]. Zobrazený obsah směrem shora dolů zahrnuje zeměpisnou šířku, zeměpisnou délku, nadmořskou výšku a čas UTC.



- Pokud není ze satelitu GPS správně přijímán signál, zobrazuje se u položek s nekompletními daty o poloze namísto numerických hodnot symbol [---].
- UTC znamená „Coordinated Universal Time“ a jde o přibližný ekvivalent času GMT (greenwichský čas).

Indikátor

Indikátor na zadní straně fotoaparátu (str. 43) svítí nebo bliká v závislosti na stavu fotoaparátu.

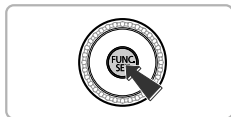
Barvy	Stav	Provozní stav
Zelená	Svítí	Fotoaparát propojený s počítačem (str. 35), vypnuté zobrazení (str. 169)
	Bliká	Indikace během spouštění fotoaparátu, během zaznamenávání/načítání/přenosu obrazových dat, při fotografování velmi tmavých scén (str. 108, 110) nebo při aktivní funkci záznamu informací o poloze (str. 104) SX230 HS



Pokud bliká zelená kontrolka, nevypínejte napájení, neotevírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu/akumulátor, netřesejte ani neklepejte fotoaparátem. Mohlo by dojít k poškození dat snímku nebo nesprávné funkci fotoaparátu či paměťové karty.

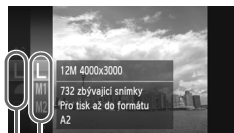
Nabídka FUNC. – Základní operace

Pomocí nabídky FUNC. lze nastavovat nejčastěji používané funkce. Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu fotografování a režimu přehrávání (str. 188 – 191, 197).



1 Zobrazte nabídku FUNC.

- Stiskněte tlačítko .



Dostupné možnosti

Položky nabídky



2 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte položku nabídky a potom stiskněte tlačítko  nebo .
- Výběrem některých položek nabídky se změní zobrazení na monitoru, aby bylo možné zobrazit další možnosti nabídky.

3 Vyberte možnost.

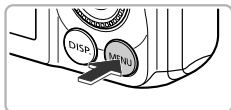
- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte možnost.
- Jednotlivé možnosti můžete vybírat rovněž stisknutím tlačítka **DISP.**, avšak pouze ty možnosti, u kterých se zobrazuje ikona .
- Chcete-li se vrátit k položkám nabídky, stiskněte tlačítko .

4 Dokončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Obnoví se obrazovka režimu fotografování a zobrazí se aktuálně vybrané nastavení.

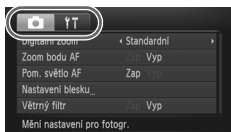
Nabídka MENU – Základní operace

Pomocí nabídky lze nastavit různé funkce. Položky nabídky jsou uspořádány do samostatných karet, například pro fotografování (📷) a pro přehrávání (▶). Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu fotografování a režimu přehrávání (str. 192 – 197).



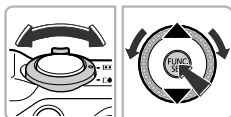
1 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko **MENU**.



2 Vyberte kartu.

- Posunutím páčky zoomu nebo stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu.



3 Vyberte položku.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače (🌀) vyberte položku.
- Některé položky vyžadují stisknutí tlačítka (FUNC/SET) nebo ▶, pomocí kterého se zobrazí vnořená nabídka, v níž lze dále měnit dostupná nastavení.

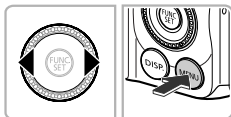


4 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.

5 Dokončete nastavení.

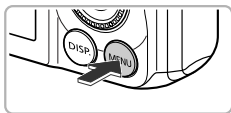
- Stiskněte tlačítko **MENU** pro obnovení normálního zobrazení.



Změna nastavení zvuku

U zvuků vydávaných fotoaparátem lze upravit hlasitost, resp. lze tyto zvuky zcela vypnout.

Ztlumení zvuků



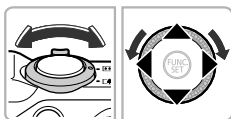
1 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko **MENU**.



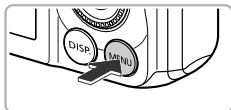
2 Vyberte položku [Ztlumení].

- Posunutím páčky zoomu vyberte kartu **YT**.
- Stisknutím tlačítek **▲▼** nebo otočením ovladače  vyberte položku [Ztlumení] a potom vyberte stisknutím tlačítek **◀▶** možnost [Zap].
- Stiskněte tlačítko **MENU** pro obnovení normálního zobrazení.



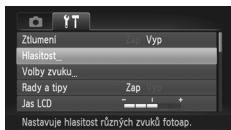
- Zvuky fotoaparátu můžete ztlumit rovněž přidržením tlačítka **DISP** a zapnutím fotoaparátu.
- Pokud ztlumíte zvuky fotoaparátu, ztlumí se rovněž zvuk při přehrávání filmů (str. 32). Pokud stisknete tlačítko **▲** během přehrávání filmu, aktivuje se zvuk a můžete nastavovat hlasitost pomocí tlačítek **▲▼**.

Nastavení hlasitosti



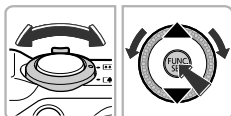
1 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko **MENU**.



2 Vyberte položku [Hlasitost].

- Posunutím páčky zoomu vyberte kartu **YT**.
- Stisknutím tlačítek **▲▼** nebo otočením ovladače vyberte položku [Hlasitost] a potom stiskněte tlačítko .



3 Upravte nastavení hlasitosti.

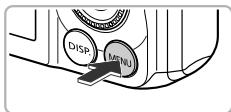
- Stisknutím tlačítek **▲▼** nebo otočením ovladače vyberte položku a potom nastavte stisknutím tlačítek **◀▶** hlasitost.
- Stiskněte dvakrát tlačítko **MENU** pro obnovení normálního zobrazení.



Úprava jasu monitoru

Jas monitoru lze upravit dvěma způsoby.

Použití nabídky



1 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko **MENU**.



2 Vyberte položku [Jas LCD].

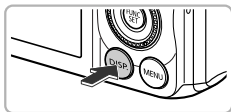
- Posunutím páčky zoomu vyberte kartu **ŸŸ**.
- Stisknutím tlačítek **▲▼** nebo otočením ovladače  vyberte položku [Jas LCD].



3 Upravte jas.

- Stisknutím tlačítek **◀▶** upravte jas.
- Stiskněte dvakrát tlačítko **MENU** pro obnovení normálního zobrazení.

Použití tlačítka DISP.



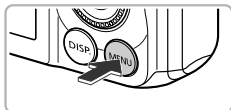
- Přidržte tlačítko **DISP.** stisknuté déle než dvě sekundy.
- ▶ Jas monitoru se bez ohledu na nastavení na kartě **ŸŸ** zvýší na maximální úroveň.
- Monitor přepnete zpět na původní nastavení jasu opětovným stisknutím a přidržením tlačítka **DISP.** déle než dvě sekundy.



- Při dalším zapnutí fotoaparátu se jas monitoru nastaví tak, jak je vybráno na kartě **ŸŸ**.
- Pokud je jas monitoru nastaven na kartě **ŸŸ** na nejvyšší úroveň, nelze jej měnit stisknutím tlačítka **DISP.**

Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu

Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu.



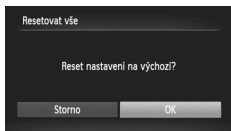
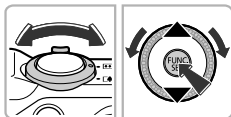
1 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko **MENU**.



2 Vyberte položku [Resetovat vše].

- Posunutím páčky zoomu vyberte kartu **ŸŸ**.
- Stisknutím tlačítek **▲▼** nebo otočením ovladače vyberte položku [Resetovat vše] a potom stiskněte tlačítko **FUNC SET**.



3 Resetujte nastavení.

- Stisknutím tlačítek **◀▶** nebo otočením ovladače vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko **FUNC SET**.
- ▶ Obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.



Existují funkce, které nelze resetovat?

- Funkce [Datum/čas] (str. 20), [Jazyk] (str. 21), [Videosystém] (str. 132), [Časové pásmo] (str. 169) a snímek registrovaný jako [Úvodní obrázek] (str. 166) na kartě **ŸŸ**.
- Uložené údaje o uživatelském nastavení vyvážení bílé (str. 84).
- Barvy vybrané v části Zdůraznit barvu (str. 73) nebo Zaměnit barvu (str. 74).
- Motivový program vybraný v režimu **SCN** (str. 66).
- Režim fotografování vybraný v režimu (str. 69).
- Režim Film (str. 113).

Funkce Úspora energie (Automatické vypnutí)

Z důvodu úspory energie se po určité době nečinnosti automaticky vypne monitor a následně fotoaparát.

Funkce Úspora energie při fotografování

Po uplynutí přibližně 1 minuty od posledního použití fotoaparátu se vypne monitor. Přibližně po 2 minutách se zasune objektiv a fotoaparát se zcela vypne. Jestliže je vypnutý monitor, ale objektiv ještě není zasunutý, aktivujete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (str. 23) monitor a můžete pokračovat ve fotografování.

Funkce Úspora energie při přehrávání

Po uplynutí přibližně 5 minut od posledního použití fotoaparátu se fotoaparát zcela vypne.



- Funkci Úspora energie můžete vypnout (str. 168).
- Můžete zvolit dobu nečinnosti, která má uplynout předtím, než dojde k vypnutí monitoru (str. 169).

Funkce hodin

Můžete zkontrolovat aktuální čas.



- Stiskněte a přidržte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se aktuální čas.
- Pokud držíte fotoaparát při používání funkce hodin na výšku, přepne se zobrazení rovněž na výšku. Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  změníte barvu zobrazení.
- Opětovným stisknutím tlačítka  ukončete zobrazení hodin.



Při vypnutém fotoaparátu stiskněte a přidržte tlačítko  a potom stisknutím tlačítka ON/OFF zobrazíte hodiny.

Fotografování s využitím běžně používaných funkcí

Tato kapitola popisuje použití běžných funkcí, jako je například samospoušť nebo vypnutí blesku.



- Tato kapitola vychází z předpokladu, že je fotoaparát nastaven na režim **AUTO**. Při fotografování v jiném režimu zkontrolujte dostupnost jednotlivých funkcí v daném režimu ([str. 188 – 195](#)).

Vypnutí blesku

Při fotografování můžete v případě potřeby vypnout blesk fotoaparátu.



1 Stiskněte tlačítko ►.



2 Vyberte možnost

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače vyberte ikonu a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona .
- Budete-li chtít blesk znovu zapnout, vyberte postupem uvedeným v krocích výše ikonu A.



? Jak postupovat, když se zobrazuje blikající ikona ?

Jestliže za zhoršených světelných podmínek, kdy je pravděpodobné rozmazání snímku v důsledku chvění fotoaparátu, namáčknete tlačítko spouště do poloviny, zobrazí se na monitoru blikající ikona . V takovém případě upevněte fotoaparát na stativ, abyste zamezili jeho chvění.



- Blesk můžete zasunout rovněž ručně (zasunete-li blesk, vypne se a nebude pracovat) (str. 24).
- Pokud je blesk zasunutý, obrazovka nastavení se nezobrazí ani při stisknutí tlačítka ►.

Maximální přiblížení objektů pomocí zoomu (Digitální zoom)

Digitální zoom můžete použít pro maximálně cca 56násobné přiblížení a zachycení objektů, které jsou i po zvětšení pomocí optického zoomu příliš vzdálené.

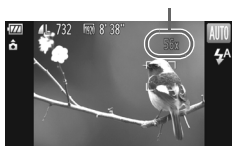
V závislosti na nastavení záznamových pixelů (str. 60) a použitým faktoru zoomu se však snímky mohou jevit jako zrnité (faktor zoomu se zobrazí modře).



1 Posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [🔍].

- Přidržte páčku, dokud se zoomování nezastaví.
- ▶ Zoomování se zastaví u největšího faktoru zoomu, který ještě nezpůsobí zhoršení kvality obrazu. Po uvolnění páčky zoomu se na monitoru zobrazí faktor zoomu.

Faktor zoomu



2 Znovu posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [🌲].

- ▶ Digitální zoom ještě více přiblíží a zvětší fotografovaný objekt.



Vypnutí digitálního zoomu

Chcete-li vypnout digitální zoom, vyberte stisknutím tlačítka **MENU** položku [Digitální zoom] na kartě  a potom vyberte možnost [Vyp].

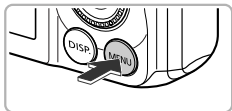


Rozsah ohniskových vzdáleností při kombinovaném použití optického a digitálního zoomu je 28 – 1 568 mm; rozsah ohniskových vzdáleností při použití samotného optického zoomu je 28 – 392 mm (všechny ohniskové vzdálenosti jsou uváděny jako ekvivalent u 35mm filmu).

Digitální telekonvertor

Umožňuje prodloužit ohniskovou vzdálenost objektivu faktorem cca 1,5x nebo cca 2,0x. Při jeho použití lze nastavovat menší rychlosti závěrky s nižší mírou rizika rozmazání snímků, než při použití zoomu (včetně digitálního) se stejnou ohniskovou vzdáleností (faktorem zvětšení).

V závislosti na nastavení záznamových pixelů (str. 60) **L** nebo **M1** se však snímky mohou jevit jako zrnité (faktor zoomu se zobrazí modře).



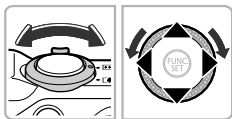
1 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko **MENU**.



2 Vyberte položku [Digitální zoom].

- Posunutím páčky zoomu vyberte kartu
- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte položku [Digitální zoom].



3 Vyberte nastavení.

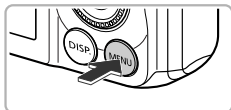
- Stisknutím tlačítek vyberte zvětšení.
- Stisknutím tlačítka **MENU** dokončíte nastavení a obnovíte obrazovku režimu fotografování.
- ▶ Obraz na monitoru se zvětší a současně se zobrazí faktor zoomu.
- Chcete-li se vrátit k standardnímu digitálnímu zoomu, vyberte položku [Digitální zoom] a zde zvolte možnost [Standardní].



- Odpovídající ohniskové vzdálenosti při použití možností [1.5x] a [2.0x] jsou 42,0 – 588 mm a 56,0 – 784 mm (ekvivalent u 35 mm filmu).
- Digitální telekonvertor nelze použít současně s digitálním zoomem.
- Rychlosti závěrky mohou být stejné při použití nejdelší ohniskové vzdálenosti () i při zoomování na objekt způsobem popsaným v kroku 2 na str. 55.

Vložení data a času

Do snímku můžete vložit datum a čas pořízení. Tento údaj se zobrazí v pravém dolním rohu snímku. Vložený údaj již nelze odstranit. Před fotografováním se proto ujistěte, že máte správně nastaveny hodnoty data a času ([str. 19](#)).



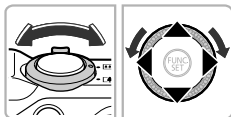
1 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko **MENU**.



2 Vyberte položku [Razítko data].

- Posunutím páčky zoomu vyberte kartu .
- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte položku [Razítko data].



3 Vyberte nastavení.

- Stisknutím tlačítek   vyberte [Datum] nebo [Datum a čas].
- Stisknutím tlačítka **MENU** dokončíte nastavení a obnovíte obrazovku režimu fotografování.
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru nápis [DATUM].



4 Exponujte.

- Datum a/nebo čas pořízení snímku se zobrazí v pravém dolním rohu snímku.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 3 možnost [Vyp].



Vložení data do snímků bez vložených údajů o datu a čase a jejich vytisknutí lze provést následovně. Provedete-li však tento postup u snímků s vloženými údaji o datu a čase, mohou se datovací údaje vytisknout dvakrát.

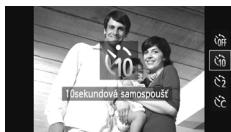
- Pro vytisknutí snímků použijte nastavení tisku DPOF ([str. 159](#)).
- Snímky vytiskněte pomocí dodaného softwaru.
Podrobné informace naleznete v příručce *Příručka k softwaru*.
- Snímky vytiskněte s využitím funkcí tiskárny ([str. 151](#)).

Použití samospouště

Samospoušť lze použít při pořizování skupinových snímků, na kterých je přítomen rovněž fotograf. Fotoaparát pořídí snímek přibližně za 10 sekund od stisknutí tlačítka spouště.

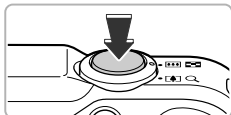


1 Stiskněte tlačítko ▼.



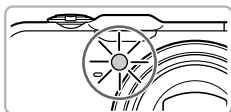
2 Vyberte možnost 10.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače (obklopeného kruhem) vyberte možnost 10 a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona 10.



3 Exponujte.

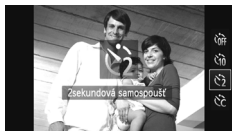
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostříte na objekt a potom stiskněte tlačítko až na doraz.
- ▶ Jakmile se spustí samospoušť, začne blikat světlo a zazní zvukový signál samospouště.
- ▶ Dvě sekundy před spuštěním závěrky se blikání světla a zvukový signál zrychlí (v případě, že bude použit blesk, zůstane světlo rozsvícené).
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko ▼.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 2 možnost .



Dobu zpoždění a počet pořízených snímků můžete změnit ([str. 59](#)).

Použití samospouště pro potlačení chvění fotoaparátu

Fotoaparát exponuje snímek po uplynutí přibližně dvou sekund od stisknutí tlačítka spouště a eliminuje tak chvění fotoaparátu způsobené stisknutím tlačítka spouště.



Vyberte položku

- Podle pokynů v kroku 2 na [str. 58](#) vyberte položku .
- Po dokončení nastavení se na monitoru zobrazí ikona .
- Podle pokynů v kroku 3 na [str. 58](#) exponujte.

Přizpůsobení samospouště

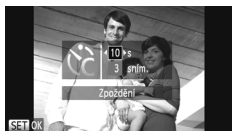
Dobu zpoždění (0 – 30 s) a počet pořízených snímků (1 – 10 snímků) lze nastavit.

1 Vyberte položku

- Podle pokynů v kroku 2 na [str. 58](#) vyberte položku a ihned poté stiskněte tlačítko MENU.

2 Vyberte nastavení.

- Stisknutím tlačítek vyberte položku [Zpoždění] nebo [Snímků].
- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte hodnotu a potom stiskněte tlačítko .
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona .
- Podle pokynů v kroku 3 na [str. 58](#) exponujte.



Jak postupovat, je-li počet snímků nastaven na hodnotu 2 nebo vyšší?

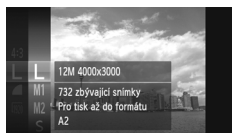
- Nastavení expozice a vyvážení bílé se vztahují k prvnímu snímku.
- Pokud dojde k odpálení záblesku nebo pokud nastavíte vyšší počet snímků, může být interval mezi expozicemi jednotlivých snímků delší než obvykle.
- Po zaplnění paměťové karty se fotografování automaticky zastaví.



Jestliže nastavíte zpoždění delší než 2 sekundy, blikání světla samospouště a rychlost zvukového signálu se 2 sekundy před expozicí snímku zrychlí (v případě, že se použije blesk, bude světlo svítit trvale).

Změna nastavení záznamových pixelů (Velikost snímku)

Můžete vybírat z 4 nastavení záznamových pixelů (velikostí snímku).



1 Vyberte počet záznamových pixelů.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  položku **L** a potom znovu stiskněte tlačítko .

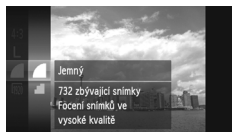
2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte možnost a stiskněte tlačítko .
- Nastavení se zobrazí na monitoru.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v krocích 1 – 2 možnost **L**.

Změna kompresního poměru (Kvalita snímku)

Můžete si vybrat ze dvou úrovní kompresního poměru (kvality snímku):

 (Jemný) a  (Normální).



1 Vyberte nastavení kompresního poměru.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  položku  a potom znovu stiskněte tlačítko .

2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte možnost a stiskněte tlačítko .
- Nastavení se zobrazí na monitoru.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v krocích 1 – 2 možnost .

Přibližné hodnoty pro různé počty záznamových pixelů a různé kompresní poměry (pro poměr stran 4:3)

Záznamové pixely	Kompresní poměr	Velikost datového souboru jednoho snímku (přibližně v KB)	Přibližný počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu (Přibližně snímků)	
			4 GB	16 GB
L (Velký) 12 M/4000 x 3000		3 084	1231	5042
		1 474	2514	10295
M1 (Střední 1) 6 M/2816 x 2112		1 620	2320	9503
		780	4641	19007
M2 (Střední 2) 2 M/1600 x 1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Malý) 0.3 M/640 x 480		150	20116	82367
		84	30174	123550

- Hodnoty v tabulce byly určeny podle standardů společnosti Canon a mohou se měnit v závislosti na fotografovaném objektu, použité paměti a nastavení fotoaparátu.
- Hodnoty v tabulce jsou založeny na poměru stran obrazu 4:3. Dojde-li ke změně poměru stran obrazu ([str. 86](#)), lze zaznamenat více snímků, protože velikost dat jednoho snímku bude menší, než u snímků s poměrem stran 4:3. Protože však snímky formátu **M2** 16:9 používají nastavení 1920 x 1080 pixelů, bude velikost jejich dat větší než u snímků s poměrem stran 4:3.

Přibližné hodnoty velikosti papíru (pro poměr stran 4:3)

A2 (420 x 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)	
130 x 180 mm Pohlednice 90 x 130 mm	

- S** Vhodné pro odesílání snímků v podobě e-mailových příloh.



Přidávání efektů a fotografování v různých podmínkách

Tato kapitola popisuje způsob přidávání efektů a fotografování v různých podmínkách.



Automatické pořizování krátkých filmů (Krátký film)

Krátké filmy můžete pořizovat pouhým pořízením statických snímků. Při každém pořízení snímku dojde k zaznamenání děje bezprostředně před pořízením statického snímku ve formě filmu. Všechny filmy zaznamenané v jednom dnu se uloží do jediného souboru.



1 Přejděte do režimu .

- Nastavte volič režimů do polohy .

2 Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.
- ▶ Zaznamenají se filmy v délce 2 – 4 s, které vyobrazují děj bezprostředně před pořízením snímku.



Jak postupovat, není-li zaznamenán film?

Pořídíte-li snímek ihned po zapnutí fotoaparátu, výběru režimu  nebo jiné manipulaci s fotoaparátem, nemusí dojít k zaznamenání filmu.



Prohlížení filmů pořízených v režimu Krátký film

Filmy pořízené v režimu  můžete vybírat pro prohlížení podle data ([str. 125](#)).



- Protože v tomto režimu při pořizování statických snímků rovněž zaznamenáváte filmy, dochází k rychlejšímu vybíjení akumulátoru než v režimu **AUTO**.
- Kvalita snímku je u filmů pořízených v režimu  fixována na nastavení **640**.
- V následujících případech jsou filmy pořízené ve stejný den v režimu  zaznamenány v samostatných souborech.
 - Dosáhne-li velikost souboru klipu 4 GB nebo doba záznamu přibližně 1 hodinu
 - Je-li film chráněný ([str. 135](#))
 - Dojde-li ke změně nastavení časového pásma ([str. 169](#))
 - Dojde-li k vytvoření nové složky ([str. 168](#))
- Pokud manipulujete s fotoaparátem během záznamu filmu, zaznamenají se všechny slyšitelné zvuky ve zvukovém doprovodu filmu.
- Fotoaparát nevydává zvuky, kterými běžně indikuje namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, použití ovládacích prvků nebo chod samospouště ([str. 58](#)).

Fotografování v různých podmínkách

Vyberete-li motivový program odpovídající podmínkám, za kterých chcete fotografovat, provede fotoaparát automaticky všechna potřebná nastavení.



1 Vyberte režim fotografování.

- Nastavte volič režimů do polohy požadovaného režimu fotografování.

2 Exponujte.



Fotografování portrétů (Portrét)

- Poskytuje změkčující efekt při fotografování osob.



Fotografování krajiny (Krajina)

- Umožňuje fotografovat majestátní krajiny a zachycovat je na snímcích vzbuzujících reálný pocit prostoru.



Fotografování dětí a zvířat (Děti a zvířata)

- Umožňuje zachytit objekty, které se neustále pohybují, jako jsou děti nebo zvířecí miláčky, aniž byste promeškali nejvhodnější příležitost.
- Při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu se přesuňte do vzdálenosti přibližně 1 m nebo větší od fotografovaného objektu. Při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu se přesuňte do vzdálenosti přibližně 3 m nebo větší od fotografovaného objektu a exponujte.



V režimu  se snímky mohou jevit jako zrnité, protože dochází ke zvýšení citlivosti ISO (str. 85) v souladu se snímacími podmínkami.

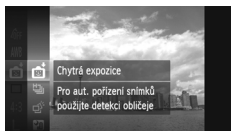
Fotografování speciálních scén

Vyberete-li motivový program odpovídající podmínkám, za kterých chcete fotografovat, provede fotoaparát automaticky všechny potřebná nastavení.



1 Přejděte do režimu SCN.

- Nastavte volič režimů do polohy **SCN**.



2 Vyberte režim fotografování.

- Po stisknutí tlačítka **FUNC. SET** vyberte stisknutím tlačítek **▲▼** nebo otočením ovladače položku a potom znovu stiskněte tlačítko **FUNC. SET**.
- Stisknutím tlačítek **▲▼** nebo otočením ovladače vyberte režim fotografování a potom stiskněte tlačítko **FUNC. SET**.



3 Exponujte.

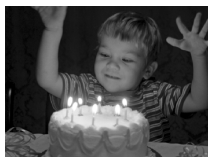
Fotografování nočních scén bez použití stativu (Noční scéna z ruky)

- Umožňuje pořizovat překrásné snímky nočních scén ve městech kombinací několika sekvenčně pořízených snímků pro snížení patrnosti projevů chvění fotoaparátu a šumu.
- Při pořizování snímků ze stativu se doporučuje fotografovat v režimu **AUTO** (str. 24).



Fotografování za nízké hladiny osvětlení (Nízká hladina osvětlení)

- Tento režim umožňuje fotografovat na slabě osvětlených místech s potlačením účinků chvění fotoaparátu.





Fotografování osob na pláži (Pláž)

- Umožňuje pořizovat snímky jasně osvětlených osob na písčinych plážích se silnými odlesky slunečního světla.



Fotografování pod vodou (Pod vodou)

- Umožňuje pořizovat přirozeně zbarvené snímky života a scénérií pod vodní hladinou v kombinaci s vodotěsným pouzdem (prodávané samostatně) (str. 39).



Fotografování stromů a listů (Listí)

- Umožňuje fotografovat stromy a listy – jako je mlází, podzimní listy nebo květy – v živých barvách.



Fotografování osob na sněhu (Sníh)

- Umožňuje pořizovat jasné, přirozeně zbarvené snímky osob na zasněženém pozadí.



Fotografování ohňostrojů (Ohňostroj)

- Umožňuje pořizovat snímky ohňostrojů v živých barvách.



- V režimu  držte fotoaparát stabilně – při fotografování je zaznamenáno sekvenčně několik snímků.
- V režimu  připevněte fotoaparát na stativ, aby nedošlo k rozhybání snímku vlivem chvění fotoaparátu. Při pořizování snímků ze stativu se doporučuje navíc nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] ([str. 173](#)).



- V režimech  a  se snímky mohou jevit jako zrnité, protože dochází ke zvýšení citlivosti ISO ([str. 85](#)) v souladu se snímacími podmínkami.
- Je-li chvění fotoaparátu při fotografování v režimu  příliš silné, fotoaparát nemusí být schopen zkombinovat snímky nebo se nemusí v závislosti na snímacích podmínkách dosáhnout očekávaných výsledků.
- V režimu  bude nastavení záznamových pixelů fixováno na hodnotě **M** (1984 x 1488 pixelů).

Fotografování s různými efekty (Kreativní filtry)

Během fotografování můžete k pořizovaným snímkům přidávat různé efekty.



1 Přejděte do režimu .

- Nastavte volič režimů do polohy .



2 Vyberte režim fotografování.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  položku  a potom znovu stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte režim fotografování a potom stiskněte tlačítko .



3 Exponujte.



Pořizování snímků s živými barvami (Extra živé)

- Umožňuje pořizovat snímky s živými, intenzivními barvami.



Pořizování snímků s efektem plakátu (Efekt plakátu)

- Umožňuje pořizovat snímky, které vypadají jako staré plakáty nebo ilustrace.



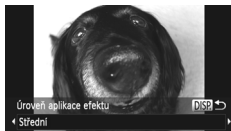
Protože při použití motivových programů  a  nemusí dojít k dosažení očekávaných výsledků, pořizujte v kombinaci s nimi zkušební snímky.

Fotografování s efektem objektivu rybí oko (Efekt objektivu rybí oko)

Tento režim umožňuje pořizovat snímky zkreslené do perspektivy obdobné objektivu rybí oko.

1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 69](#) vyberte položku .



2 Vyberte úroveň aplikace efektu.

- Stiskněte tlačítko DISP.
- ▶ Na monitoru se zobrazí zpráva [Úroveň aplikace efektu].
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte úroveň aplikace efektu a potom stiskněte tlačítko DISP.
- ▶ Úroveň aplikace efektu můžete pozorovat na monitoru.

3 Exponujte.



Vzhledem k tomu, že v závislosti na snímacích podmínkách nemusí být dosaženo požadovaného účinku, zkuste nejprve pořídít několik zkušebních snímků.

Pořizování snímků se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniatury)

Tento režim rozmazává horní a spodní část snímku a dosahuje tak efektu zmenšeného modelu (miniatury).

1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 69](#) vyberte položku .
- ▶ Na monitoru se zobrazí bílý rámeček (oblast, která nebude rozmazána).



2 Zvolte oblast, kterou chcete zachovat ostrou.

- Stiskněte tlačítko DISP.
- Posunutím páčky zoomu nastavte velikost rámečku a potom rámeček stisknutím tlačítek ▲▼ umístěte do požadované oblasti a stiskněte tlačítko DISP.

3 Exponujte.



- Stisknete-li v kroku 2 tlačítko , přepne se horizontální/vertikální orientace rámečku a v případě zobrazení rámečku ve vertikální orientaci můžete pomocí tlačítek ◀▶ změnit pozici rámečku.
- Při držení fotoaparátu na výšku se změní orientace rámečku.
- Vzhledem k tomu, že v závislosti na snímacích podmínkách nemusí být dosaženo požadovaného účinku, zkuste nejprve pořídit několik zkušebních snímků.
- Před záznamem filmů v režimu Efekt miniatury ověřte, že máte nastavenou rychlost přehrávání (str. 118).

Fotografování s efektem levného fotoaparátu (Levný fotoaparát)

Tento efekt ztmavuje a rozmazává okraje snímků a mění celkovou barevnost tak, že snímky získají vzhled snímků pořízených levným fotoaparátem.

1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na str. 69 vyberte položku .



2 Vyberte barevný odstín.

- Stiskněte tlačítko DISP.
- Na monitoru se zobrazí položka [Barevný odstín].
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte barevný odstín a potom stiskněte tlačítko DISP.
- Aktuální barevný odstín můžete pozorovat na monitoru.

3 Exponujte.

Standardní	Snímky mají vzhled snímků pořízených levným fotoaparátem.
Teplý	Poskytuje teplejší barevné odstíny než možnost [Standardní].
Studený	Poskytuje studenější barevné odstíny než možnost [Standardní].



Vzhledem k tomu, že v závislosti na snímacích podmínkách nemusí být dosaženo požadovaného účinku, zkuste nejprve pořídit několik zkušebních snímků.

Fotografování v monochromatickém režimu

Tento režim umožňuje pořizovat černobílé, sépiové nebo modrobílé snímky.

1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 69](#) vyberte položku .



2 Vyberte barevný odstín.

- Stiskněte tlačítko **DISP.**
- Na monitoru se zobrazí položka [Barevný odstín].
- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte barevný odstín a potom stiskněte tlačítko **DISP.**
- ▶ Aktuální barevný odstín můžete pozorovat na monitoru.

3 Exponujte.

Černobílé	Pořizuje černobílé snímky.
Sépie	Pořizuje snímky se sépiovými odstíny.
Modrá	Pořizuje modrobílé snímky.

Pořizování snímků se změněnými barvami

Vzhled pořizovaného snímku můžete změnit. V závislosti na snímacích podmínkách se však snímek může jevit jako zrnitý a výsledné barvy nemusí být takové, jaké jste očekávali.

Zdůraznit barvu

Tento program můžete zvolit v případě, že chcete na výsledném snímku zachovat jednu barvu a ostatní barvy převést do černobílé stupnice.

1 Vyberte režim **/A**.

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 69](#) vyberte položku **/A**.

2 Stiskněte tlačítko **DISP.**

- ▶ Střídavě se zobrazí původní snímek a snímek se zdůrazněnou barvou.
- Ve výchozím nastavení je zdůrazněna zelená barva.



Uložená barva

3 Zvolte barvu.

- Umístěte středový rámeček tak, aby byl vyplněný vámi požadovanou barvou, a stiskněte tlačítko **◀**.
- ▶ Vybraná barva se uloží.

4 Zvolte rozsah barev.

- Stisknutím tlačítek **▲▼** nebo otočením ovladače  změňte rozsah barev, které mají zůstat zachovány.
- Pro zmenšení rozsahu zachovaných barev nastavte zápornou hodnotu. Pro rozšíření rozsahu zachovaných barev o podobné barvy nastavte kladnou hodnotu.
- Stisknutím tlačítka **DISP.** dokončíte nastavení a obnovíte obrazovku režimu fotografování.



Použití blesku může v tomto režimu vést k neočekávaným výsledkům.

Zaměnit barvu

Během zaznamenávání snímku můžete zaměnit jednu z barev na snímku za jinou. Zaměnit můžete pouze jednu barvu.

1 Vyberte režim .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 69](#) vyberte položku .



2 Stiskněte tlačítko DISP.

- ▶ Střídavě se zobrazí původní snímek a snímek se zaměněnou barvou.
- Ve výchozím nastavení se zelená změní na šedou.



3 Zvolte barvy, které chcete zaměnit.

- Umístěte středový rámeček tak, aby byl vyplněný vámi požadovanou barvou, a stiskněte tlačítko .
- ▶ Vybraná barva se uloží.



4 Zvolte cílovou barvu.

- Umístěte středový rámeček tak, aby byl vyplněný vámi požadovanou barvou, a stiskněte tlačítko .
- ▶ Vybraná barva se uloží.

5 Zvolte rozsah barev, které chcete zaměnit.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  upravte rozsah barev, které budou zaměněny.
- Pro zmenšení rozsahu zachovaných barev nastavte zápornou hodnotu. Pro rozšíření rozsahu zachovaných barev o podobné barvy nastavte kladnou hodnotu.
- Stisknutím tlačítka **DISP.** dokončíte nastavení a obnovíte obrazovku režimu fotografování.



- Použití blesku může v tomto režimu vést k neočekávaným výsledkům.
- Za určitých podmínek mohou být snímky zrnité.

Fotografování s detekcí tváře (Chytrá expozice)

Fotografování s detekcí úsměvu

Fotoaparát v okamžiku, kdy detekuje úsměv fotografované osoby, pořídí automaticky snímek, aniž by bylo nutné stisknout spoušť.



1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 66](#) vyberte položku  a stiskněte tlačítko **DISP**.
- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte položku  a potom stiskněte tlačítko **DISP**.
- Fotoaparát vstoupí do režimu pohotovosti pro fotografování a na monitoru se zobrazí zpráva [Detekce úsměvu zapnutá].



2 Namiřte fotoaparát na osobu.

- Vždy, když fotoaparát detekuje úsměv, pořídí po rozsvícení světla snímek.
- Stisknutím tlačítka  se detekce úsměvu pozastaví. Pro obnovení detekce úsměvu stiskněte znovu tlačítko .



Jak postupovat, není-li detekován úsměv?

Úsměv osoby lze snáze detekovat, hledí-li osoba směrem k fotoaparátu a otevírá ústa tak, že jsou vidět zuby.



Změna počtu snímků

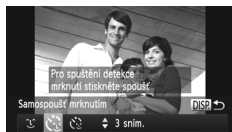
Po výběru ikony  v kroku 1 stiskněte tlačítka  .



- Po dokončení fotografování musíte nastavit jiný režim, jinak bude fotoaparát stále pokračovat ve fotografování pokaždé, když detekuje úsměv osoby v záběru.
- V tomto režimu můžete fotografovat rovněž stisknutím tlačítka spouště.

Použití samospouště mrknutím

Namířte fotoaparát na fotografovanou osobu a stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Fotoaparát pořídí snímek přibližně dvě sekundy poté, co detekuje mrknutí fotografované osoby.

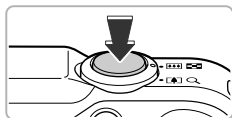


1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 66](#) vyberte položku  a stiskněte tlačítko DISP.
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte položku  a potom stiskněte tlačítko DISP.

2 Utvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zkontrolujte, jestli se okolo tváře fotografované osoby, která bude mrkat, zobrazil zelený rámeček.



3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- ▶ Fotoaparát přejde do režimu pohotovosti k fotografování a na monitoru se zobrazí zpráva [Pro exp. snímku mrkněte].
- ▶ Světlo začne blikat a zazní zvuk samospouště.



4 Postavte se čelem k fotoaparátu a mrkněte.

- ▶ K spuštění závěrky dojde přibližně dvě sekundy poté, co fotoaparát detekuje mrknutí osoby uvnitř rámečku.
- Chcete-li zrušit odpočítávání, stiskněte tlačítko ▼.



Jak postupovat, není-li detekováno mrknutí?

- Mrkněte trochu pomaleji.
- Mrknutí nemusí být detekováno v případě zakrytí očí vlasy nebo pokrývkou hlavy, či v případě použití brýlí.



Změna počtu snímků

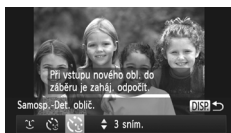
Po výběru ikony  v kroku 1 stiskněte tlačítka ▲▼.



- Jako mrknutí je detekováno rovněž zavření obou očí.
- Není-li fotoaparátem detekováno mrknutí, dojde k expozici snímku po uplynutí přibližně 15 s.
- Nenacházejí-li se po stisknutí tlačítka spouště až na doraz v záběru žádné osoby, pořídí fotoaparát snímek poté, co vstoupí do záběru osoba a mrkne.

Použití samospouště s detekcí tváře

K expozici snímku dojde po uplynutí přibližně dvou sekund od detekování nové tváře fotoaparátem (str. 91). Tento režim můžete použít v situacích, kdy chce být na snímku přítomen rovněž fotograf – například při pořizování skupinových snímků.

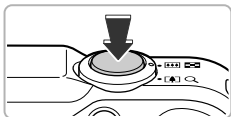


1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na str. 66 vyberte položku  a stiskněte tlačítko DISP..
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte položku  a potom stiskněte tlačítko DISP..

2 Utvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Ujistěte se, že se okolo tváře, na kterou je zaostřeno, zobrazil zelený rámeček a okolo ostatních tváří bílé rámečky.



3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Fotoaparát přejde do pohotovostního režimu fotografování a na monitoru se zobrazí zpráva [Dívejte se do fotoaparátu pro zahájení odpočtu].
- Světlo začne blikat a zazní zvuk samospouště.



4 Připojte se k fotografovaným objektům a dívejte se do fotoaparátu.

- Jakmile fotoaparát rozpozná novou tvář, blikání světla a zvukový signál samospouště se zrychlí (v případě, že se použije blesk, zůstane světlo trvale rozsvícené) a o dvě sekundy později dojde k expozici snímku.

Zachycení nejlepších výrazů tváří (Výběr nejlepšího snímku)

- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko ▼.



Změna počtu snímků

Po výběru ikony  v kroku 1 stiskněte tlačítka ▲▼.



I v případě, že fotoaparát nerozezná vaši tvář poté, co se připojíte k fotografovaným objektům, dojde po uplynutí přibližně 15 s k expozici snímku.

Zachycení nejlepších výrazů tváří (Výběr nejlepšího snímku)

Fotoaparát pořídí sérii 5 snímků, detekuje různé aspekty snímků, jako je například výraz obličeje, a uloží pouze snímek vybraný jako nejlepší.



1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 66](#) vyberte položku .

2 Exponujte.

- Při plném stisknutí tlačítka spouště pořídí fotoaparát sérii pěti snímků a uloží jeden z těchto snímků.



- Nastavení záznamových pixelů bude fixováno na hodnotě **M** (1984 x 1488 pixelů).
- Při prvním snímku bude nastaveno zaostření, expozice a vyvážení bílé.
- V závislosti na snímacích podmínkách se nemusí dosáhnout očekávaných výsledků.

Rychlé sekvenční fotografování (Rychlé souvislé fotografování)

Fotoaparát umožňuje při stisknutí a přidržení tlačítka spouště sekvenční fotografování frekvencí přibližně 8,1 sním./s.



1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 66](#) vyberte možnost .

2 Exponujte.

- Fotoaparát bude pořizovat jeden snímek za druhým tak dlouho, dokud budete držet stisknuté tlačítko spouště.



- Nastavení záznamových pixelů bude fixováno na hodnotě **M** (1984 x 1488 pixelů).
- Při prvním snímku bude nastaveno zaostření, expozice a vyvážení bílé.
- V závislosti na snímacích podmínkách, nastavení fotoaparátu a pozici zoomu může fotoaparát dočasně přestat fotografovat nebo se může zpomalit frekvence fotografování.
- Se zvyšujícím se počtem snímků se může snižovat frekvence fotografování.

Snímky zobrazované během přehrávání

Vzhledem k tomu, že se každá sekvence pořízených snímků stává samostatnou skupinou, zobrazí se pouze první pořízený snímek v této skupině. Jako indikace příslušnosti daného snímku ke skupině se v levém horním rohu monitoru zobrazuje ikona **SET** .



Pokud smažete snímek, který je součástí skupiny ([str. 138](#)), smažou se všechny snímky této skupiny. Mazání snímků proto provádějte vždy s náležitou obezřetností.



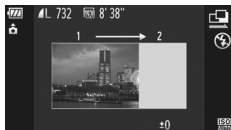
- Chcete-li přehrát jednotlivé snímky skupiny ([str. 128](#)), je možné skupinu zrušit ([str. 129](#)).
- Nastavením ochrany ([str. 135](#)) u snímku, který je součástí skupiny, se nastaví ochrana u všech snímků skupiny.
- Při přehrávání skupiny snímků pomocí režimu Filtrované přehrávání ([str. 125](#)) nebo Chytrý výběr ([str. 130](#)) se skupina dočasně zruší a snímky se přehrají jednotlivě.
- Skupiny snímků lze označovat jako oblíbené ([str. 140](#)), upravovat ([str. 146 – 150](#)), zařazovat do kategorií ([str. 141](#)), tisknout ([str. 152](#)) a nastavovat počet jejich kopií pro tisk ([str. 160](#)). Snímky skupiny lze přehrávat jednotlivě ([str. 128](#)) nebo lze před použitím výše uvedených možností zrušit skupinu ([str. 129](#)).

Pořizování snímků pomocí funkce Stitch Assist

Velké objekty lze rozdělit do několika snímků, které můžete posléze spojit na počítači pomocí přiloženého softwaru a vytvořit tak panoramatický snímek.

1 Vyberte položku nebo .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 66](#) vyberte položku  nebo .



2 Pořídte první snímek.

- Při prvním snímku bude nastavena expozice a vyvážení bílé.



3 Pořizujte další snímky.

- Pořídte druhý snímek tak, aby se částečně překrýval s prvním.
- Menší nesoulad překrývajících se částí snímků lze upravit při spojování snímků.
- Stejným postupem lze zaznamenat až 26 snímků.

4 Dokončete fotografování.

- Stiskněte tlačítko .



5 Spojte snímky za pomoci počítače.

- Podrobnosti o spojování snímků naleznete v příručce *Příručka k softwaru*.

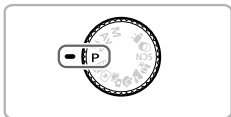


Tato funkce není dostupná při použití televizoru ve funkci monitoru fotoaparátu ([str. 101](#)).

5

Manuální nastavení fotoaparátu

V této kapitole se naučíte, jak používat různé funkce režimu **P** pro postupné zlepšování fotografických dovedností.

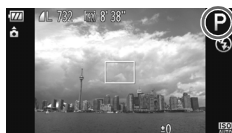


- Tato kapitola předpokládá nastavení voliče režimů na režim **P**. Ikona **P** označuje termín „programová automatika“.
- Dříve než začnete fotografovat pomocí funkce popsané v této kapitole v režimech jiných než **P**, ověřte, že je v požadovaných režimech příslušná funkce dostupná (str. 188 – 195).
- Funkce „Nastavení vyvážení bílé“ (str. 84) předpokládá nastavení fotoaparátu na režim .

Fotografování v režimu programové automatiky

Tento režim umožňuje upravovat nastavení různých funkcí podle vlastních preferencí.

Zkratka AE označuje termín „automatická expozice“.



1 Přejděte do režimu **P**.

- Nastavte volič režimů do polohy **P**.

2 Upravte nastavení podle vlastních představ (str. 83 – 106).

3 Exponujte.

? Jak postupovat, pokud jsou rychlost závěrky a clonové číslo zobrazeny oranžově?

V případě, že nelze při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny dosáhnout správné expozice, zobrazí se rychlost závěrky a clonové číslo oranžově. Správné expozice zkuste dosáhnout pomocí následujícího nastavení.

- Zapněte blesk (viz níže)
- Nastavte vyšší citlivost ISO (str. 85)

Zapnutí blesku

Blesk lze nastavit tak, aby pracoval při každé expozici snímku.

Efektivní pracovní rozsah blesku je přibližně 75 cm – 3,5 m při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu (☐), resp. přibližně 1,0 – 2,0 m při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu (☐).



Vyberte režim ⚡.

- Po stisknutí tlačítka ► vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače (☐) položku ⚡ a potom stiskněte tlačítko (☐).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona ⚡.

? Jak postupovat, nezobrazí-li se ani po stisknutí tlačítka ► obrazovka nastavení?

Blesk je zasunutý. Vysuňte blesk ručně.

Úprava jasu (Kompenzace expozice)

Standardní expozici nastavenou fotoaparátem můžete upravit v rozsahu -2 až +2 EV v krocích po 1/3 EV.



1 Přejděte do režimu Kompenzace expozice.

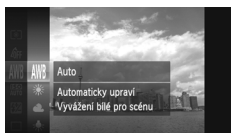
- Stiskněte tlačítko ▲.

2 Upravte jas.

- Za současného sledování obrazu na monitoru upravit jas otáčením ovladače a potom stiskněte tlačítko ▲.
- Na monitoru se zobrazí hodnota kompenzace expozice.

Nastavení vyvážení bílé

Funkce vyvážení bílé nastaví optimální vyvážení bílé barvy pro získání snímku v přirozených barvách v libovolných světelných podmínkách.



1 Vyberte požadované nastavení vyvážení bílé.

- Po stisknutí tlačítka vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače položku **AWB** a potom znovu stiskněte tlačítko .

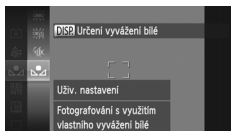
2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače vyberte možnost a stiskněte tlačítko .
- Nastavení se zobrazí na monitoru.

	Auto	Automaticky nastaví optimální hodnotu vyvážení bílé podle podmínek, za kterých fotografujete.
	Denní světlo	Pro fotografování venku za dobrého počasí.
	Zataženo	Pro fotografování při zataženém obloze, ve stínu nebo za soumraku.
	Žárovka	Pro fotografování pod žárovkovým a zářivkovým (třípásmovým) osvětlením.
	Zářivka	Fotografování při teple bílém, studeně bílém a teple bílém (třípásmovém) zářivkovém osvětlení.
	Zářivka H	Pro fotografování při denním zářivkovém a denním (třípásmovém) zářivkovém osvětlení.
	Pod vodou	Nastavuje optimální vyvážení bílé barvy a potlačuje modré odstíny pro získání podvodních snímků s přirozenými barvami.
	Uživ. nastavení	Slouží pro ruční nastavení uživatelského vyvážení bílé.

Uživatelské vyvážení bílé

Vyvážení bílé můžete nastavit tak, aby odpovídalo zdroji světla v místě fotografování. Nezapomeňte nastavit vyvážení bílé pod zdrojem světla aktuální scény, kterou budete fotografovat.



- V kroku 2 na [str. 83](#) vyberte možnost .
- Ujistěte se, že je celá plocha monitoru vyplněna plochým, bíle zbarveným předmětem, a potom stiskněte tlačítko **DISP**.
- ▶ Barevný odstín obrazu na monitoru se po nastavení vyvážení bílé změní.



Pokud změníte nastavení fotoaparátu po zaznamenání dat vyvážení bílé, výsledné barevné tóny nemusí být správné.

Nastavení vyvážení bílé

Nastavení vyvážení bílé lze ručně upravovat v režimu  ([str. 67](#)). Toto nastavení má stejný účinek jako použití komerčně dostupných barevných kompenzačních filtrů.

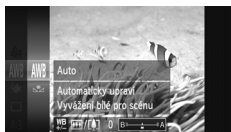
1 Vyberte možnost .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 66](#) vyberte položku .



2 Vyberte požadované nastavení vyvážení bílé.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  položku **AWB** a potom znovu stiskněte tlačítko .



3 Upravte nastavení.

- Pomocí páčky zoomu nastavte úroveň korekce, B nebo A.
- Stiskněte tlačítko .



- B znamená modrou, a A znamená žlutohnědou.
- Nastavení vyvážení bílé můžete ručně korigovat rovněž zaznamenáním uživatelských dat vyvážení bílé (str. 84) a provedením kroků na str. 84.
- I když změníte nastavení vyvážení bílé v kroku 2 po provedení úprav úrovně korekce, zůstanou úpravy zachovány. Úpravy však budou resetovány v případě zaznamenání dat uživatelského vyvážení bílé.

Změna citlivosti ISO



1 Vyberte citlivost ISO.

- Po stisknutí tlačítka vyberte stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače položku a potom znovu stiskněte tlačítko .

2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte možnost a stiskněte tlačítko .
- Nastavení se zobrazí na monitoru.

	Automaticky nastaví citlivost ISO v závislosti na režimu fotografování a snímacích podmínkách.	
	Nízká	Pro fotografování venku za dobrého počasí.
	↕	Pro fotografování při zatažené obloze, ve stínu nebo za soumraku.
	Vysoká	Pro fotografování nočních scén nebo tmavých interiérů.



Změna citlivosti ISO

- Snížením citlivosti ISO získáte ostřejší snímky, za určitých snímacích podmínek se však zvýší pravděpodobnost rozmazání snímků.
- Zvýšením citlivosti ISO dosáhnete rychlejšího expozičního času, menšího rozmazání snímku a většího dosahu blesku. Snímky se však budou jevit jako zrnité.



Namáčknete-li při aktivní možnosti tlačítko spouště do poloviny, zobrazí se automaticky nastavená hodnota citlivosti ISO.

Změna poměru stran

Fotoaparát umožňuje měnit poměr stran obrazu snímků.



1 Vyberte položku 4:3.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  položku 4:3 a potom znovu stiskněte tlačítko .

2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte možnost a stiskněte tlačítko .
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se nastavená možnost na monitoru.

16:9	Stejný poměr stran obrazu jako monitor tohoto fotoaparátu, používá se pro zobrazení na širokoúhlých televizorech s vysokým rozlišením HDTV.
3:2	Stejný poměr stran obrazu jako 35 mm film, používá se pro tisk snímků ve formátu 130 x 180 mm a pro tisk snímků ve formátu pohlednic.
4:3	Stejný poměr stran obrazu jako standardní televizor, používá se pro tisk snímků ve formátu 90 x 130 mm a tisk na různé další formáty řady A.
1:1	Čtvercový obraz.



Digitální zoom (str. 55) a digitální telekonvertor (str. 56) nejsou dostupné u jiných poměrů stran obrazu než 4:3 – položka [Digitální zoom] je fixně nastavena na možnost [Vyp].



Jak lze fotografovat s využitím celé plochy monitoru?

Nastavte poměr stran na 16:9. Protože se v tomto případě jedná o obraz s poměrem stran 16:9, jsou výsledkem tohoto fotografování snímky, jejichž poměr stran neodpovídá při tisku poměrům stran papírů o velikosti 130 x 180 mm, Pohlednice, 90 x 130 mm a různým formátům řady A. Při tisku se na výtiscích mohou zobrazit bílé okraje a některé části snímků nemusí být vůbec vytisknuty.

Sekvenční fotografování

Fotoaparát plynule fotografuje po celou dobu stisknutí tlačítka spouště.



1 Vyberte režim řízení.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  položku  a potom znovu stiskněte tlačítko .

2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte možnost a stiskněte tlačítko .
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se nastavená možnost na monitoru.

3 Exponujte.

- Fotoaparát bude pořizovat jeden snímek za druhým tak dlouho, dokud budete držet stisknuté tlačítko spouště.

Režim	Maximální frekvence (Přibližně sním./s)	Popis
 Souvislé	3,2	V režimu souvislého fotografování fotoaparát trvale pořizuje snímky se zaostřením a expozicí určenými v okamžiku namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
 AF se souvislým fotog.	0,8	Fotoaparát souvisle fotografuje a zaostřuje. Položka [Rámeček AF] je nastavena na [Střed].
 LV se souvislým fotog.*	1,0	Fotoaparát fotografuje souvisle se zaostřením nastaveným na hodnotu zvolenou v režimu ručního zaostřování. V režimu  je zaostření zablokováno na hodnotě platné pro první snímek.

* Při použití režimu  (str. 67), blokování AF (str. 94) nebo ručního zaostřování (str. 96) se nastavení  změní na .



- Nelze použít v kombinaci se samospouští (str. 58).
- Rychlost sekvenčního fotografování se zvýší při použití režimu  (str. 66).
- V závislosti na snímacích podmínkách a nastavení fotoaparátu může dojít k dočasnému zastavení fotografování nebo ke snížení frekvence fotografování.
- Se zvyšujícím se počtem snímků se může snižovat frekvence fotografování.
- Pokud je použit blesk, může se snižovat frekvence fotografování.

Změna barevného tónu snímku (Mé barvy)

Při fotografování můžete změnit barevný tón snímku například na sépiové odstíny nebo na černobílý obraz.



1 Vyberte položku Mé barvy.

- Po stisknutí tlačítka vyberte stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače položku a potom znovu stiskněte tlačítko .

2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte možnost a stiskněte tlačítko .
- Nastavení se zobrazí na monitoru.

Mé barvy Vyp	—
Živé	Zvýrazní kontrast a nasycení barev a vyvolá živý dojem.
Neutrální	Potlačením kontrastu a sytosti barev dosahuje neutrálních barevných tónů.
Sépie	Mění barvy snímku na sépiové odstíny.
Černobíle	Mění snímky na černobílé.
Pozitivní film	Kombinuje efekty Živá modrá, Živá zelená a Živá červená a vytváří intenzivní, přirozeně vypadající barvy obdobné pozitivnímu filmu.
Světlný tón pleti	Nastaví světlejší tóny pleti.
Tmavší tón pleti	Nastaví tmavší tóny pleti.
Živá modrá	Zdůrazní modré odstíny. Obloha, moře a další modré objekty budou živější.
Živá zelená	Zdůrazní zelené odstíny. Hory, listí a další zelené objekty budou živější.
Živá červená	Zdůrazní červené odstíny. Červené objekty budou živější.
Vlastní barva	Umožňuje upravovat nastavení kontrastu, ostroty a sytosti barev podle vlastních představ uživatele (str. 89).



- Vyvážení bílé nelze nastavovat v režimech a (str. 83).
- V režimech a může dojít ke změně barev s výjimkou barvy lidské pleti. V závislosti na barvě pleti se nemusí dosáhnout očekávaných výsledků.

Vlastní barva

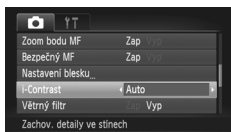
Kontrast, ostrost, sytost barev, červené, zelené a modré odstíny a odstíny pleti na snímku lze upravovat v rozmezí pěti různých úrovní nastavení.



- Podle pokynů v kroku 2 na [str. 88](#) vyberte položku  a potom stiskněte tlačítko **DISP**.
- Stisknutím tlačítek  vyberte položku a potom vyberte stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  hodnotu.
- Nastavováním směrem doprava dosahujete silnějšího/tmavšího efektu (vliv na odstíny pleti). Nastavováním směrem doleva dosahujete slabšího/světlejšího efektu (vliv na odstíny pleti).
- Nastavení dokončete stisknutím tlačítka **DISP**.

Úprava jasu při fotografování (i-Contrast)

Fotoaparát je schopen detekovat oblasti scény, jako jsou tváře osob nebo pozadí, které jsou příliš jasné nebo tmavé, a automaticky upravit jejich jas na optimální hodnoty během fotografování. Stejně tak je fotoaparát v případě, kdy má scéna nedostatečný kontrast, schopen dosáhnout kvalitnějších výsledků automatickou úpravou snímku.



Vyberte položku [i-Contrast].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [i-Contrast] na kartě  a stisknutím tlačítek  vyberte možnost [Auto].
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona .



- Za určitých podmínek může být výsledný snímek zrnitý nebo nemusí být provedena správná korekce.
- Pořízené snímky lze korigovat ([str. 149](#)).

Změna nastavení režimu rámečku AF

Režim rámečku AF (automatické zaostřování) můžete měnit v závislosti na fotografovaném motivu.



Vyberte položku [Rámeček AF].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Rámeček AF] na kartě a stisknutím tlačítek vyberte možnost.

Střed

Rámeček AF je zablokován na střed. Toto nastavení pomáhá při zaostřování na určitý bod.



Velikost rámečku AF lze zmenšit.

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Vel. rám. AF] na kartě a potom vyberte možnost [Malý].
- Pokud je použit digitální zoom ([str. 55](#)), digitální telekonvertor ([str. 56](#)) nebo ruční zaostřování ([str. 96](#)), nastaví se rámeček AF znovu na [Normální].



Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, barva rámečku AF se změní na žlutou a zobrazí se ikona .

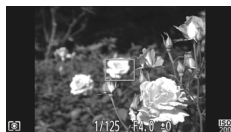
Změna kompozice snímku s využitím blokování AF

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří, nastaví expoziční parametry a nastavené hodnoty zablokuje. Nyní můžete změnit kompozici snímku a scénu vyfotografovat. Tato funkce se nazývá blokování AF.



1 Zaostřete.

- Objekt, který chcete vyfotografovat, umístěte do středu obrazu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Ověřte, že se rámeček AF v místě fotografovaného objektu zobrazuje zeleně.



2 Změňte kompozici snímku.

- Přidržte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a posunutím fotoaparátu změňte kompozici snímku.

3 Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Detekce tváře

- Slouží k detekci tváří, zaostření a nastavení expozice (pouze poměrové měření) a vyvážení bílé (pouze možnost **AWB**).
- Jakmile je fotoaparát zaměřen na objekty, zobrazí se kolem tváře, kterou fotoaparát vybere jako hlavní objekt, bílý rámeček a kolem ostatních tváří se zobrazí šedé rámečky (max. 2).
- Rámeček sleduje v určitém rozmezí pohybující se objekt.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí až 9 zelených rámečků na tvářích osob, na které fotoaparát zaostřil.



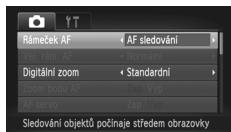
- Pokud není detekována tvář osoby a zobrazí se pouze šedé rámečky (nikoli bílý rámeček), zobrazí se rámeček AF při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny uprostřed monitoru.
- Pokud při nastavení položky AF servo ([str. 95](#)) na [Zap] není detekována žádná tvář osoby, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rámeček AF uprostřed monitoru.
- Příklady tváří, které nelze detekovat:
 - Objekty, které jsou příliš daleko nebo naopak příliš blízko
 - Příliš tmavé nebo příliš světlé objekty
 - Tváře otočené z profilu nebo šikmo a tváře částečně zakryté
- Fotoaparát může jako tvář osoby chybně detekovat také jiné objekty.
- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, rámeček AF se nezobrazí.

AF sledování

Můžete zvolit, na který objekt má fotoaparát zaostřit, a následně provést expozici snímku ([str. 92](#)).

Výběr zaostřovaného objektu (AF sledování)

Můžete zvolit, na který objekt má fotoaparát zaostřit, a následně provést expozici snímku.



1 Vyberte položku [AF sledování].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Rámeček AF] na kartě a stisknutím tlačítek vyberte položku [AF sledování].
- Uprostřed monitoru se zobrazí rámeček .



2 Vyberte objekt, na který chcete zaostřit.

- Nasměrujte fotoaparát tak, aby se rámeček zobrazil v místě objektu, na který chcete zaostřit, a stiskněte tlačítko .
- Fotoaparát pípne a v okamžiku detekování objektu se zobrazí rámeček . I když se bude fotografovaný objekt pohybovat, fotoaparát ho bude v určitém rozmezí sledovat.
- Pokud fotoaparát nedetekuje objekt, zobrazí se na monitoru rámeček .
- Sledování objektu zrušíte opětovným stisknutím tlačítka .



3 Exponujte.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Rámeček se změní na modrý rámeček , který bude za pokračujících úprav zaostření a expozice fotoaparátem sledovat fotografovaný objekt (AF servo) [\(str. 95\)](#).
- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.
- I po dokončení fotografování se zobrazuje rámeček a fotoaparát dále pokračuje ve sledování objektu.



- Fotoaparát bude detekovat objekt i v případě, že namáčknete tlačítko spouště do poloviny bez stisknutí tlačítka . Po dokončení fotografování se uprostřed monitoru zobrazí rámeček .
- Nastavení položky AF servo (str. 95) je fixováno na možnosti [Zap].
- Je-li fotografovaný objekt příliš malý, pohybuje se příliš rychle nebo je jeho kontrast vůči pozadí nedostatečný, fotoaparát jej nemusí být schopen sledovat.
- Při fotografování v režimu **MF** (str. 96) stiskněte a přidržte na min. 1 s tlačítko .
- Funkce není dostupná v režimu .

Změna rozsahu zaostření (Makro)

V případě, že je obtížné zaostřit při fotografování blízkých objektů, můžete změnit rozsah zaostření pro dosažení spolehlivějšího zaostření.



Vyberte položku .

- Po stisknutí tlačítka vyberte stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače položku a potom stiskněte tlačítko .
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona .

	Rozsah zaostření	Popis
	Přibližně 5 – 50 cm*	Fotoaparát zaostřuje pouze blízké objekty.

* Při použití nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu ().



Dojde-li k odpálení záblesku, mohou být okraje snímku tmavší.



Jak pořídit kvalitnější makrosnímky?

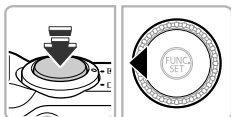
Doporučujeme umístit fotoaparát na stativ a fotografovat v režimu , aby nedošlo k rozmazání snímků v důsledku chvění fotoaparátu (str. 59).



Při pořizování makrosnímků změní ikona barvu na šedou při dosažení oblasti vyznačené žlutým sloupcem pod sloupcem zoomu a fotoaparát nebude zaostřovat.

Pořizování snímků s funkcí blokování AF

Zaostření lze zablokovat. Jakmile zablokujete zaostření, zaostřená vzdálenost se nezmění ani po uvolnění tlačítka spouště.



1 Zablokujte zaostření.

- Přidržte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a stiskněte tlačítko ◀.
- ▶ Zaostřování se zablokuje a na monitoru se zobrazí ikona **MF** a indikátor MF.
- Po uvolnění tlačítka spouště stiskněte znovu tlačítko ◀ a potom vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače možnost . Zaostřování se odblokuje.

2 Upravte kompozici snímku a exponujte.

Zvětšení zaostřovaného místa

Namáčknete-li tlačítko spouště do poloviny, rámeček AF včetně příslušné části záběru se zvětší pro možnost kontroly správného zaostření.



1 Vyberte položku [Zoom bodu AF].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Zoom bodu AF] na kartě a stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Zap].



2 Zkontrolujte zaostření.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Při použití možnosti [Detek. tváře] (str. 91) se tvář detekovaná jako hlavní objekt zobrazí zvětšená.
- ▶ Při použití možnosti [Střed] (str. 90) se zobrazí zvětšený obsah středového rámečku AF.

Jak postupovat, když se zobrazení nezvětší?

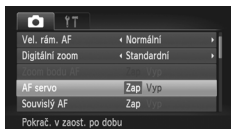
Zobrazení se nezvětší při použití možnosti [Detek. tváře] v případě, že není detekována žádná tvář, a v případě, že je detekovaná tvář příliš velká v poměru k velikosti monitoru. Při použití nastavení [Střed] se nezobrazí zvětšený obraz v případě, že není fotoaparát schopen zaostřit na objekt.



Zvětšené zobrazení se neobjeví při použití digitálního zoomu (str. 55), digitálního telekonvertoru (str. 56), AF sledování (str. 92), funkce AF servo (viz níže), ani při použití televizoru jako zobrazovače (str. 101).

Pořizování snímků s funkcí AF servo

Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát trvale doostřuje fotografovaný objekt, upravuje nastavení expozice a umožňuje pořídít ostré snímky pohybujících se objektů.



1 Vyberte položku [AF servo].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [AF servo] na kartě  a potom vyberte stisknutím tlačítek **◀▶** možnost [Zap].

2 Zaostřete.

- Zaostření a expozice budou plynule aktualizovány v místě, na kterém se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí modrý rámeček.



- Za určitých podmínek nemusí být fotoaparát schopen zaostřit na fotografovaný objekt.
- Ve špatných světelných podmínkách se nemusí rámečky AF zbarvit modře ani při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. V takovém případě můžete nastavit zaostření a expozici s nastavením rámečku AF.
- Rychlost závěrky a clonové číslo se zobrazí oranžově v případě, že nelze získat správnou expozici při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Dojde-li k takovéto situaci, uvolněte tlačítko spouště a zkuste je znovu namáčknout do poloviny.
- V tomto režimu nelze použít funkci blokování AF.
- V režimu AF servo není dostupná položka [Zoom bodu AF] na kartě .
- Nelze použít v kombinaci se samospouští (str. 58).

Fotografování v režimu ručního zaostřování

Ruční zaostřování můžete použít v případech, kdy nelze použít automatické zaostření. Namáčknete-li po hrubém ručním zaostření tlačítko spouště do poloviny, můžete jemně doostřit.



1 Vyberte položku **MF**.

- Po stisknutí tlačítka ◀ vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače položku **MF** a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se ikona **MF** a indikátor MF.



Indikátor MF

2 Zhruba zaostřete.

- Postranní stupnice zobrazuje zaostření a vzdálenosti pro indikátor MF. Za současného pohledu na zvětšenou část obrazu vyhledejte otočením ovladače přibližné zaostření.

3 Jemně doostřete.

- Namáčknete-li tlačítko spouště do poloviny, můžete jemně doostřit (Bezpečný MF).



- Při ručním zaostřování nelze změnit režim ani velikost rámečku AF ([str. 90](#)). Chcete-li změnit režim nebo velikost rámečku AF, nejprve zrušte režim ručního zaostřování.
- Chcete-li zaostřit naprosto přesně, umístěte fotoaparát na stativ.
- Při použití digitálního zoomu ([str. 55](#)), digitálního telekonvertoru ([str. 56](#)) a při použití televizoru jako zobrazovače ([str. 101](#)) budete moci zaostřovat, ale zvětšená část obrazu se nezobrazí.
- Stisknete-li tlačítko **MENU** pro zobrazení karty a nastavíte-li položku [Zoom bodu MF] na [Vyp], zvětšené zobrazení nebude dostupné.
- Stisknete-li tlačítko **MENU** pro zobrazení karty a nastavíte-li položku [Bezpečný MF] na [Vyp], nebudete moci jemně doostřit ani při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

Změna režimu měření expozice

Režim měření expozice (funkce měření jasu) můžete změnit v případě, že to vyžadují světelné podmínky.



1 Vyberte režim měření expozice.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  položku  a potom znovu stiskněte tlačítko .

2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte možnost a stiskněte tlačítko .
- Nastavení se zobrazí na monitoru.

 Poměrové	Pro standardní podmínky snímání včetně snímků v protisvětle. Fotoaparát automaticky upravuje expoziční parametry pro dosažení optimální expozice celého snímku.
 Celoplošné se zd. stf.	Průměruje světlo měřené v celém obrazovém poli, nejvyšší vliv však přisuzuje střední části obrazu.
 Bodové	Měření probíhá pouze v oblasti  (rámeček bodu bodového AE), která se zobrazuje uprostřed monitoru.

Pořizování snímků s funkcí blokování AE

Tento režim umožňuje zablokovat expozici a pořídit snímek, nebo nezávisle zaostřit a nastavit expozici. Zkratka AE označuje termín „Auto Exposure (automatická expozice)“.



1 Zablokujte expozici.

- Namířte fotoaparát na objekt a během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stiskněte tlačítko .
- Jakmile se zobrazí ikona , je expozice zablokována.
- Uvolníte-li nyní tlačítko spouště a stisknete-li znovu tlačítko , ikona  zmizí a zablokování expozice se zruší.
- Po pořízení snímku ikona  zmizí a zablokování expozice se zruší.

2 Upravte kompozici snímku a exponujte.



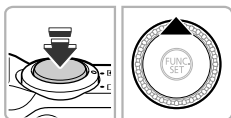
Flexibilní program

Pokud zablokujete expozici a otočíte ovladačem , můžete změnit použitou kombinaci rychlosti závěrky a hodnoty clony.

Pořizování snímků s funkcí blokování FE

Podobně jako při blokování trvalé expozice pomocí funkce blokování AE (str. 97) můžete zablokovat zábleskovou expozici pomocí funkce blokování FE. FE je zkratka termínu „Flash Exposure“ (záblesková expozice).

1 Zkontrolujte, jestli je blesk vysunutý, a vyberte položku (str. 82).



2 Zablokujte zábleskovou expozici.

- Namiřte fotoaparát na objekt a během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stiskněte tlačítko .
- ▶ Dojde k odpálení záblesku a jakmile se zobrazí ikona , je uložena hodnota výkonu blesku.
- Uvolníte-li nyní tlačítko spouště a stisknete-li znovu tlačítko , ikona  zmizí a zablokování zábleskové expozice se zruší.
- Po pořízení snímku ikona  zmizí a zablokování zábleskové expozice se zruší.

3 Upravte kompozici snímku a exponujte.

Nastavení kompenzace zábleskové expozice

Stejně jako v případě kompenzace expozice (str. 83) můžete i při použití blesku upravit expozici v rozsahu ± 2 EV v krocích po $1/3$ EV.



1 Vyberte položku .

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  položku  a potom znovu stiskněte tlačítko .

2 Vyberte nastavení.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  nastavte hodnotu kompenzace zábleskové expozice a potom znovu stiskněte tlačítko .
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona .



Bezpečné FE

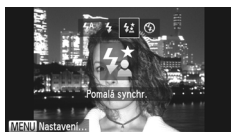
Při odpálení záblesku fotoaparát automaticky změní rychlost závěrky nebo clonové číslo, aby nedošlo k přeexponování snímku a potlačení výrazných prvků scény. Pokud však stisknete tlačítko **MENU** pro zobrazení karty  a nastavíte položku [Bezpečné FE] v položce [Nastavení blesku] na [Vyp], nebudou automaticky upravována nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla.



- Kompenzaci zábleskové expozice můžete nastavit rovněž stisknutím tlačítka **MENU** pro výběr položky [Nastavení blesku] (str. 100) na kartě , výběrem položky [Kom. zábl. exp.] a stisknutím tlačítek   pro volbu požadovaného nastavení.
- Stisknete-li tlačítko  a ihned potom tlačítko **MENU** při vysunutém blesku, zobrazí se obrazovka nastavení.

Pořizování snímků s funkcí Pomalá synchronizace

Použijete-li blesk, můžete na snímcích zřetelně zachytit hlavní objekt (např. osoby). Současně můžete použít delší čas závěrky a dosáhnout jasného zobrazení objektů v pozadí, které již nejsou osvětleny zábleskem.



1 Vyberte položku .

- Ujistěte se, že je blesk vysunutý (str. 24). Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  položku  a potom stiskněte tlačítko .
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona .

2 Exponujte.

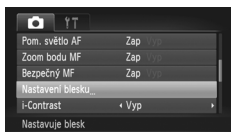
- I v případě, že je použit blesk, zajistěte, aby se hlavní objekt nepohyboval, dokud závěrka nepřestane vydávat zvukový signál.



Připevněte fotoaparát na stativ, aby nedošlo k rozhýbání snímku vlivem chvění fotoaparátu. Při pořizování snímků ze stativu se doporučuje nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (str. 173).

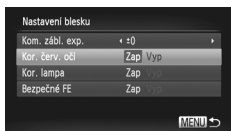
Korekce červených očí

Fotoaparát umožňuje automaticky korigovat projevy efektu „červených očí“ na snímcích pořízených s pomocí blesku.



1 Vyberte položku [Nastavení blesku].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Nastavení blesku] na kartě  a potom stiskněte tlačítko .



2 Vyberte nastavení.

- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte položku [Kor. červ. očí] a potom vyberte stisknutím tlačítek  možnost [Zap].
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona .



Korekce červených očí může být kromě očí použita i na další oblasti snímku. Například pokud je kolem očí nanesen červený make-up.



- Korigovat lze rovněž zaznamenané snímky (str. 150).
- Stisknete-li tlačítko ► a ihned potom tlačítko **MENU** při vysunutém blesku, zobrazí se obrazovka z kroku 2.

Kontrola zavřených očí

Pokud fotoaparát detekuje možnost výskytu zavřených očí u fotografovaných osob, zobrazí se na monitoru ikona



1 Vyberte položku [Detekce mrkání].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte na kartě položku [Detekce mrkání] a stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Zap].

2 Exponujte.

- Pokud je detekována osoba se zavřenýma očima, zobrazí se na monitoru rámeček a ikona .



- Pokud nastavíte fotoaparát na dva nebo více snímků v režimech a , je tato funkce dostupná pouze pro poslední pořízený snímek.
- Funkce není dostupná v režimech , a .

Fotografování s pomocí televizoru jako monitoru

Obsah monitoru fotoaparátu je možné při pořizování snímku zobrazit na obrazovce televizoru.

- Chcete-li propojit fotoaparát s televizorem, postupujte podle kroků v kapitole „Prohlížení snímků na televizoru“ (str. 132).
- Postupy pro fotografování jsou stejné jako při použití monitoru fotoaparátu.



Zobrazení na televizoru není možné, pokud pro připojení fotoaparátu k televizoru s vysokým rozlišením HDTV použijete kabel HDMI HTC-100 (prodává se samostatně).

Tato funkce využívá signály z více satelitů systému GPS k záznamu informací o poloze (zeměpisná šířka, zeměpisná délka a nadmořská výška) do snímků a filmů. Informace o poloze lze zaznamenávat rovněž odděleně od snímků a filmů. Funkce navíc umožňuje automaticky aktualizovat nastavení hodin fotoaparátu.

Před použitím funkce GPS se ujistěte, že máte správně nastaveny hodnoty data, času a místního časového pásma ([str. 19](#)).

Zkratka GPS znamená „Global Positioning System“.



Při používání funkce GPS věnujte pozornost následujícím informacím.

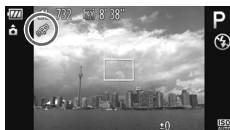
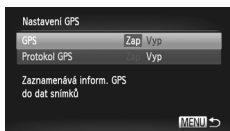
- V některých zemích a regionech může být používání zařízení GPS omezeno. Ujistěte se proto, že používáte zařízení GPS v souladu se zákony a regulačními opatřeními platnými ve vaší zemi nebo regionu. Zvláštní opatření dbejte zejména při cestování do zahraničí.
- Buďte opatrní s použitím této funkce na místech, na kterých je omezeno použití elektronických zařízení, protože fotoaparát přijímá signály ze satelitů systému GPS.
- Informace o poloze fotoaparátu zaznamenané do snímků a filmů pomocí funkce GPS mohou obsahovat údaje, které lze použít k určení vaší fyzické polohy. Při poskytování snímků obsahujících data o poloze fotoaparátu a souborů protokolů GPS jiným osobám nebo při jejich přenosu na Internet, kde mohou být zobrazovány množstvím osob, proto dbejte patřičné opatrnosti.
- Vzhledem k tomu, že v následujících situacích nemusí být možný správný příjem signálu ze satelitů GPS, nemusí za těchto podmínek dojít k zaznamenání informací o poloze nebo se tyto informace mohou lišit od aktuální polohy.

Při použití fotoaparátu uvnitř budov, pod zemí, pod vodou (s využitím samostatně prodávaného vodotěsného pouzdra) ([str. 39](#)), v tunelu, v lese, v blízkosti budov, v údolích, v blízkosti elektrických rozvodů vysokého napětí a v blízkosti mobilních telefonů pracujících na frekvenci 1,5 GHz.

Vzhledem k tomu, že se poloha satelitů systému GPS v čase mění, nemusí dojít k zaznamenání informací o poloze nebo se tyto informace mohou lišit od aktuální polohy i v případech, které nejsou uvedeny výše.

- Příjem signálu ze satelitů GPS trvá po výměně akumulátoru a po déle trvajícím nevyužívání funkce GPS delší dobu.
- Canon Inc. tímto prohlašuje, že tento SPG-DF605 je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES.

Zapnutí funkce GPS



1 Zobrazte obrazovku [Nastavení GPS].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte na kartě **☰** položku [Nastavení GPS] a potom stiskněte tlačítko **FUNC SET**.

2 Vyberte nastavení.

- Stisknutím tlačítek **▲▼** nebo otočením ovladače **○** vyberte položku [GPS] a potom vyberte stisknutím tlačítek **◀▶** možnost [Zap].
- Stisknete-li tlačítko **MENU**, zobrazí se na obrazovce zpráva informující o funkci GPS. Po kontrole zprávy stiskněte tlačítko **FUNC SET**.
- Pro návrat do režimu fotografování stiskněte tlačítko **MENU**.

3 Zkontrolujte stav příjmu signálu.

- Stisknutím tlačítka **DISP.** povolte zobrazení informací (str. 44).
- Nyní můžete na obrazovce zkontrolovat stav příjmu signálu GPS.

Indikace stavu příjmu signálu.

	(zobrazuje se)	Signál ze satelitu GPS je přijímán. Lze zaznamenávat data o poloze fotoaparátu i datovací údaje.
	(bliká)	Vyhledávají se satelity GPS.
	(zobrazuje se)	Signál ze satelitů GPS nelze přijmout.

? Jak postupovat, zobrazuje-li se na monitoru fotoaparátu symbol a nelze přijímat signál ze satelitů GPS?



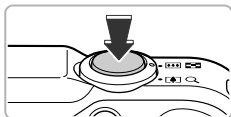
Příjem signálu ze satelitů GPS je lepší při použití fotoaparátu mimo budovy a při přímé viditelnosti oblohy. Ujistěte se, jestli prsty nezakrýváte přijímač signálu GPS, a nasměrujte jej k obloze. Příjem signálu se může zlepšit.

Záznam informací o poloze a data pořízení do snímků

Fotoaparát umožňuje zaznamenávat do snímků a filmů informace o poloze (zeměpisná šířka, zeměpisná délka, nadmořská výška) a datu pořízení, a tyto informace následně zobrazovat pro kontrolu (str. 45, 104). Při použití dodávaného softwaru (str. 2) můžete s využitím informací o poloze zaznamenaných během pořizování snímků rovněž zobrazit pořízené snímky a filmy na mapě.

1 Nastavte položku [GPS] na [Zap].

- Podle pokynů uvedených v krocích 1 a 2 na str. 103 upravte nastavení.



2 Exponujte.

- Informace o poloze a datu pořízení se zaznamenají do snímku nebo filmu.
- Zaznamenané informace o poloze (zeměpisná šířka, zeměpisná délka, nadmořská výška) a datu pořízení snímků lze kontrolovat na obrazovce „Zobrazení informací GPS“ (str. 45).



- Do filmů se zaznamenají pouze informace o poloze a datu platné v okamžiku zahájení záznamu.
- Do filmů pořízených pomocí funkce Krátký film (str. 64) se zaznamenají pouze informace o poloze a datu platné pro první film pořízený v daný den.

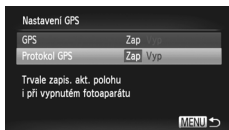
Záznam informací o poloze fotoaparátu (funkce protokolu)

Je-li fotoaparát vypnutý, pokračuje po určitou dobu v příjmu signálu ze satelitů GPS a zaznamenává zjištěné změny polohy. Na základě přijatých signálů lze zaznamenat odděleně od snímků v samostatném souboru protokolu GPS každý den informace o datu a poloze. Soubory protokolu lze použít v kombinaci s dodávaným softwarem (str. 2) pro zobrazení uskutečněné cesty na mapě.

Protože tato funkce spotřebovává energii i při vypnutém fotoaparátu, může být při následném použití fotoaparátu kapacita akumulátoru nižší než očekávaná. V případě potřeby nabijte akumulátor nebo mějte při fotografování k dispozici nabitý náhradní akumulátor (lze zakoupit samostatně).

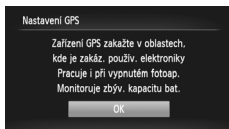
1 Nastavte položku [GPS] na [Zap].

- Podle pokynů uvedených v krocích 1 a 2 na [str. 103](#) změňte nastavení.



2 Vyberte nastavení.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače (rotary dial) vyberte položku [Protokol GPS] a pomocí tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Zap].



3 Dokončete nastavení.

- Stisknete-li tlačítko **MENU**, zobrazí se na obrazovce zpráva informující o funkci protokolu. Po kontrole zprávy stiskněte tlačítko **FUNK. SET.**



4 Vypněte fotoaparát.

- Po zobrazení zprávy informující o protokolu se fotoaparát vypne.
- I když se fotoaparát nachází ve vypnutém stavu, bliká indikátor jako upozornění na činnost funkce protokolu.
- Do souboru protokolu jsou v určitých intervalech zaznamenávány informace o poloze a datu/čase na základě údajů získaných ze satelitů GPS.



Jak lze zkontrolovat vytvoření souboru protokolu GPS?

Pokud je vytvořen soubor protokolu GPS, zobrazuje se v pravém horním rohu obrazovky v kroku 2 ikona . Pokud se tato zobrazuje tato ikona, buďte opatrní při formátování paměťové karty ([str. 22, 165](#)), protože v jeho průběhu dojde rovněž k vymazání všech souborů protokolů GPS.



Nechcete-li používat funkci protokolu, použijte možnost [Vyp].

Je-li položka [Protokol GPS] nastavena na [Zap], je spotřebovávána energie z akumulátoru i při vypnutém fotoaparátu. Nachází-li se fotoaparát v prostředí, ve kterém nelze přijímat signál GPS (např. v místnosti apod.), může dojít k vybití akumulátoru za půl dne i v případě, že fotoaparát není používán. Nechcete-li používat funkci protokolu, nastavte položku [Protokol GPS] v kroku 2 na [Vyp], abyste zamezili vybití akumulátoru.



- Vyjmete-li po provedení kroku 4 na [str. 105](#) akumulátor, dojde k dočasnému zakázání funkce protokolu. Při výměně akumulátoru fotoaparát pro povolení funkce protokolu zapněte a znovu vypněte.
- Paměťové karty SD, SDHC a SDXC jsou vybaveny přepínačem ochrany proti zápisu. Je-li tento přepínač nastaven do zamčené polohy, resp. je-li ve fotoaparátu vložena karta Eye-Fi, nelze ukládat soubory protokolu GPS.
- Funkce protokolu může přestat pracovat při propojení fotoaparátu s počítačem nebo tiskárnou pomocí dodávaného kabelu rozhraní ([str. 2](#)), nebo při propojení fotoaparátu s televizorem pomocí dodávaného AV kabelu ([str. 2](#)) nebo samostatně prodávaného kabelu HDMI. Dojde-li k takovéto situaci, odpojte kabel od fotoaparátu a potom fotoaparát zapněte a znovu vypněte.

Automatické aktualizace data a času

Datum a čas pro nastavené časové pásmo ([str. 19](#), [169](#)) jsou automaticky aktualizovány během příjmu signálu ze satelitů GPS fotoaparátem.

1 Nastavte položku [GPS] na [Zap].

- Podle pokynů uvedených v krocích 1 a 2 na [str. 103](#) upravte nastavení.

2 Vyberte nastavení.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  vyberte položku [Aktualiz. času] a pomocí tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Zap].
- Podle pokynů uvedených v krocích na [str. 169](#) nastavíte letní čas.



Jak lze zkontrolovat provedení automatické aktualizace času?

Pokud byly hodnoty data a času automaticky aktualizovány, zobrazuje se na obrazovce Datum/čas v kroku 3 na [str. 20](#) nápis [Aktualizace dokončena]. Pokud ještě nebyl přijat signál ze satelitů GPS, zobrazí se navíc nápis [Aktualiz. času: Zap].

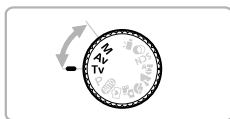


Pokud je položka [Aktualiz. času] nastavena na [Zap], budou hodnoty data/ času automaticky aktualizovány a nelze je měnit prostřednictvím obrazovky Datum/čas a kroků na [str. 20](#).

6

Maximální využití možností fotoaparátu

Tato kapitola popisuje fotografování v režimech **Tv**, **Av** a **M**.



- Tato kapitola vychází z předpokladu, že je fotoaparát nastaven na odpovídající režim.

Nastavení rychlosti závěrky

Můžete nastavit rychlost závěrky, kterou chcete fotografovat. K vámi nastavené rychlosti závěrky fotoaparát nastaví vhodné clonové číslo.

Tv je zkratka termínu „Time value“ (rychlost závěrky, čas).



1 Nastavte volič režimů do polohy Tv.

2 Upravte nastavení.

- Otočením ovladače  nastavte rychlost závěrky.

3 Exponujte.

Dostupné rychlosti závěrky

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200

- 2" znamená 2 s, 0"3 znamená 0,3 s a 1/160 znamená 1/160 s.
- Nejvyšší rychlost závěrky při použití blesku je 1/2000 s. Pokud je vybrána vyšší rychlost závěrky, fotoaparát automaticky upraví rychlost závěrky na hodnotu 1/2000 s.
- V závislosti na poloze zoomu nemusí být některé rychlosti závěrky dostupné.



- Při rychlostech závěrky 1,3 s nebo pomalejších jsou snímky po pořízení zpracovány způsobem, který eliminuje šum. Před pořízením dalšího snímku je třeba vyčkat určitou dobu, než skončí zpracovávání předchozího snímku.
- Při použití malých rychlostí závěrky a fotografování ze stativu doporučujeme nastavit položku [Režim IS] na [Vyp] ([str. 173](#)).
- Při rychlostech závěrky 1,3 s nebo pomalejších je citlivost ISO fixována na hodnotě .



Jak postupovat, pokud se clonové číslo zobrazí oranžově?

Pokud se clonové číslo zobrazí při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny oranžově, znamená to, že byly překročeny správné hodnoty expozice fotografované scény. Upravujte nastavení rychlosti závěrky, dokud se clonové číslo nezobrazí bíle (rovněž lze použít funkci Bezpečný posun ([str. 109](#))).

Nastavení clonového čísla

Clonové číslo můžete nastavit na hodnotu, se kterou chcete fotografovat. K vámi nastavenému clonovému číslu fotoaparát nastaví vhodnou rychlost závěrky.

Av je zkratka termínu „Aperture value“ (clonové číslo).



- 1 Nastavte volič režimů do polohy Av.**
- 2 Upravte nastavení.**
 - Otočením ovladače  nastavte clonové číslo.
- 3 Exponujte.**

Dostupná clonová čísla

F3.1, F3.5, F4.0, F3.5, F4.0, F4.3, F4.5, F5.0, F5.6, F5.7, F6.3, F7.1, F8.0

- V závislosti na poloze zoomu nemusí být některá clonová čísla dostupná.



Jak postupovat, pokud se rychlost závěrky zobrazí oranžově?

Pokud se rychlost závěrky zobrazí při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny oranžově, znamená to, že byly překročeny správné hodnoty expozice fotografované scény. Upravujte nastavení clonového čísla, dokud se rychlost závěrky nezobrazí bíle. Také můžete použít bezpečný posun (viz níže).



Bezpečný posun

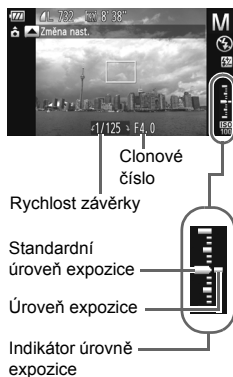
Stisknete-li v režimech **Tv** a **Av** tlačítko **MENU** pro zobrazení karty  a nastavíte položku [Bezpečný posun] na [Zap], čas závěrky nebo clonové číslo se v případě nemožnosti dosažení správné expozice jiným způsobem automaticky upraví na jinou než předvolenou hodnotu.

Pokud je zapnutý blesk, funkce Bezpečný posun je nedostupná.

Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla

Rychlost závěrky a clonové číslo pro pořizování snímků s požadovanou expozicí můžete nastavit ručně. **M** je zkratka termínu „Manual“ (ruční).

1 Nastavte volič režimů do polohy **M**.



2 Vyberte nastavení.

- Stisknutím tlačítka **▲** vyberte rychlost závěrky nebo clonové číslo.
- Otočením ovladače  nastavte hodnotu.
- ▶ Na indikátoru se zobrazí nastavená úroveň expozice. Můžete ověřit rozdíl oproti standardní úrovni expozice.
- ▶ Pokud je rozdíl větší než ± 2 EV, nastavená úroveň expozice se zobrazí oranžově. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se hodnota „-2“ a/nebo „+2“ zobrazí oranžově.



- Standardní expozice je určena na základě zvoleného režimu měření expozice (str. 97).
- Pokud použijete zoom po provedeném nastavení nebo změně kompozice, úroveň expozice se může změnit.
- V závislosti na nastavené rychlosti závěrky nebo clonovém čísle se může změnit jas monitoru. Pokud je blesk vysunutý a nastavený na režim , jas monitoru se nezmění.
- Stisknete-li během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny tlačítko **▲**, upraví se automaticky hodnota rychlosti závěrky nebo clonového čísla (podle toho, který parametr nebyl vybrán v kroku 2) pro dosažení správné expozice (v závislosti na použitém nastavení nemusí být možné dosáhnout správné expozice).

Nastavení výkonu blesku

V režimu **M** můžete volit ze tří různých výkonů blesku.

1 Nastavte volič režimů do polohy **M**.



2 Vyberte výkon blesku.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  položku  a potom stiskněte tlačítko .

3 Dokončete nastavení.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte výkon blesku a potom stiskněte tlačítko .
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona .

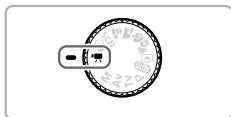


- Výkon blesku můžete nastavit rovněž stisknutím tlačítka **MENU** pro výběr položky [Nastavení blesku] (str. 100) na kartě , výběrem položky [Výkon blesku] a volbou nastavení stisknutím tlačítek  .
- V režimech **Tv** a **Av** můžete nastavit výkon blesku stisknutím tlačítka **MENU** pro výběr položky [Nastavení blesku] na kartě  a nastavením položky [Režim blesku] na [Ruční].
- Stisknete-li tlačítko  a ihned potom tlačítko **MENU** při vysunutém blesku, zobrazí se obrazovka nastavení.



Pořizování filmových záznamů s využitím různých funkcí

Tato kapitola slouží jako pokročilejší verze částí „Záznam filmů“ a „Prohlížení filmů“ kapitoly 1 a popisuje použití různých funkcí pro záznam a prohlížení filmů.



- Tato kapitola předpokládá nastavení voliče režimů na režim . Filmy však lze pořizovat stisknutím tlačítka filmu i při nastavení voliče režimů do jiné polohy, než .
- Druhá část kapitoly popisuje přehrávání a úpravy filmů a předpokládá aktivaci režimu přehrávání stisknutím tlačítka .

Pořizování filmů v režimu



1 Přejděte do režimu .

- Nastavte volič režimů do polohy .

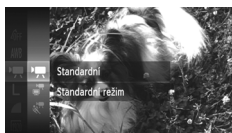
2 Upravte nastavení podle vlastních představ (str. 114 – 120).

3 Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu.
- Pro ukončení záznamu filmu stiskněte znovu tlačítko filmu.

Změna nastavení režimu Film

Můžete vybírat ze tří různých režimů filmu.



Vyberte režim Film.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  položku  a potom znovu stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte režim filmu a potom stiskněte tlačítko .

 Standardní	Pořizování standardních filmů.
 Film iFrame	Slouží k pořizování filmů, které lze upravovat pomocí softwaru* ² a zařízení kompatibilních se systémem iFrame* ¹ . Nastavení záznamových pixelů bude fixováno na hodnotě  (str. 116).
 Film s velmi pomal. pohyb.	V tomto režimu můžete zaznamenávat rychle se pohybující objekty a poté přehrávat pomalý pohyb (str. 117).

*1 Formát videa podporovaný firmou Apple.

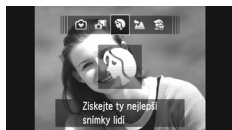
*2 Filmy iFrame můžete rychle upravovat a ukládat pomocí softwaru ZoomBrowser EX verze 6.7.2 nebo novější, a pomocí softwaru ImageBrowser. Používáte-li starší verzi softwaru, stáhněte si z domovské stránky společnosti Canon nejnovější verzi. Verzi dodávaného softwaru můžete zkontrolovat na horní straně disku CD-ROM (str. 2).



Při použití režimů ,  a  můžete pořizovat statické snímky stisknutím tlačítka spouště. Toto však nelze provádět v průběhu záznamu filmu.

Pořizování různých filmových záznamů

Stejně jako při pořizování statických snímků můžete nechat fotoaparát zvolit nejvhodnější nastavení pro snímání scény nebo přidávat k zaznamenávaným filmům různé efekty.



1 Vyberte režim fotografování.

- Podle pokynů v kroku 1 na [str. 65](#), v krocích 1 – 2 na [str. 66](#), resp. v krocích 1 – 2 na [str. 69](#) vyberte režim fotografování.

2 Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu.
- V závislosti na nastavení režimu fotografování nebo kvality snímku pro filmy ([str. 116](#)) se mohou v levé nebo pravé části monitoru zobrazit černé masky. Tyto části nebudou zaznamenány.
- Pro ukončení záznamu filmu stiskněte znovu tlačítko filmu.

	Portrét	str. 65
	Krajina	str. 65
	Efekt miniatury	str. 70
	Monochromatický	str. 72
	Extra živé	str. 69
	Efekt plakátu	str. 69
	Zdůraznit barvu	str. 73

	Zaměnit barvu	str. 74
	Pláž	str. 67
	Pod vodou	str. 67
	Listí	str. 67
	Sníh	str. 67
	Ohňostroje	str. 67



- Filmy můžete snadno zaznamenávat v ostatních režimech fotografování stisknutím tlačítka filmu.
- Některá nastavení provedená v nabídkách FUNC. a nabídkách režimu fotografování se mohou automaticky změnit, aby odpovídala nastavení pro záznam filmů.

Změna kvality snímku

K dispozici jsou čtyři různá nastavení kvality snímku.



1 Vyberte kvalitu snímku.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  položku  a potom znovu stiskněte tlačítko .

2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte možnost a stiskněte tlačítko .
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se nastavená možnost na monitoru.

Kvalita snímku a doba záznamu na paměťovou kartu

Kvalita snímku	Záznamové pixely, rychlost snímání	Popis	Kapacita paměťové karty	
			4 GB	16 GB
	1920 x 1080 pixelů, 24 sním./s	Pro pořizování filmů v plném rozlišení HD.	Přibližně 14 min 34 s	Přibližně 59 min 40 s
	1280 x 720 pixelů, 30 sním./s	Pro pořizování filmů ve vysokém rozlišení.	Přibližně 20 min 43 s*1	Přibližně 1 h 24 min 54 s*2
	640 x 480 pixelů, 30 sním./s	Kvalita snímku je oproti režimu  vyšší, ale doba záznamu je kratší.	Přibližně 43 min 43 s	Přibližně 2 h 59 min 3 s
	320 x 240 pixelů, 30 sním./s	Protože je velikost souboru malá, doba záznamu je delší, ale kvalita obrazu se snižuje.	Přibližně 1 h 58 min 19 s	Přibližně 8 h 4 min 30 s

*1 13 min 35 s u filmů iFrame (str. 114).

*2 55 min 38 s u filmů iFrame (str. 114).

- Údaje vycházejí z testovacích standardů společnosti Canon.
- Záznam se automaticky zastaví, jakmile velikost klipu dosáhne hodnoty 4 GB nebo jeho délka 29 min a 59 s v režimu  nebo , resp. přibližně 1 hodinu v režimu  nebo .
- V závislosti na paměťové kartě se může záznam zastavit, i když nebylo dosaženo maximální velikosti klipu. Doporučuje se použití paměťových karet SD Speed Class 6 nebo rychlejších.



V režimech  a  se na levé a pravé straně monitoru zobrazí černé sloupce. Tyto oblasti nebudou zaznamenávány.

Pořizování filmů s velmi pomalým pohybem

V tomto režimu můžete zaznamenávat rychle se pohybující objekty a poté přehrávat pomalý pohyb. Zvuk není zaznamenáván.

1 Vyberte položku .

- Postupem popsáním v krocích kapitoly „Změna nastavení režimu Film“ na [str. 114](#) vyberte položku .
- Na levé a pravé straně monitoru se zobrazí černé sloupce. Tyto oblasti nebudou během záznamu zaznamenávány.



2 Vyberte rychlost snímání.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  položku  a potom znovu stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte možnost a stiskněte tlačítko .
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se nastavená možnost na monitoru.



3 Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu.
- Na monitoru se zobrazí sloupec indikující dobu záznamu. Maximální délka klipu je přibližně 30 s.
- Pro ukončení záznamu filmu stiskněte znovu tlačítko filmu.

Rychlosti snímání a doby přehrávání (pro klipy o délce 30 s)

Rychlost snímání	Doba přehrávání
 240 sním./s	Přibližně 4 min
 120 sním./s	Přibližně 2 min



Zobrazení filmů s velmi pomalým pohybem

- Chcete-li film přehrát s pomalým přehráváním pohybu, proveďte kroky 1 – 3 na [str. 32](#).
- Pomocí dodávaného softwaru můžete měnit rychlost přehrávání u filmů pořízených v režimu . Podrobné informace naleznete v příručce *Příručka k softwaru*.



- Nastavení záznamových pixelů bude fixováno na hodnotě 320 při pořizování záznamu v režimu 1240 a na hodnotě 640 při pořizování záznamu v režimu 1720.
- Během záznamu filmu nepracuje zoom, a to ani při stisknutí páčky zoomu.
- Zaostření, expozice a vyvážení bílé se nastaví při stisknutí tlačítka filmu.

Pořizování filmů se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniatury)

Je možné pořizovat filmy se vzhledem pohyblivých zmenšených modelů. Efektu zmenšených modelů se dosáhne rozmazáním spodní a horní části záběru a změnou rychlosti přehrávání, která vede k rychlému pohybu osob a dalších objektů v záběru během přehrávání. Zvuk není zaznamenáván.

1 Vyberte položku

- Podle pokynů v krocích na [str. 69](#) vyberte položku .
- ▶ Na monitoru se zobrazí bílý rámeček (oblast, která nebude rozmazána).



2 Zvolte oblast, kterou chcete zachovat ostrou.

- Stiskněte tlačítko DISP.
- Posunutím páčky zoomu nastavte velikost rámečku a stisknutím tlačítek ▲▼ umístíte rámeček do požadované oblasti.



3 Vyberte rychlost přehrávání.

- Stiskněte tlačítko MENU.
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače vyberte rychlost přehrávání.
- Stisknutím tlačítka MENU dokončíte nastavení a obnovíte obrazovku režimu fotografování.

4 Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu.
- Pro ukončení záznamu filmu stiskněte znovu tlačítko filmu.

Rychlosti přehrávání a přibližné doby přehrávání (pro klipy o délce 1 min)

Rychlost	Doba přehrávání
5x	Přibližně 12 s
10x	Přibližně 6 s
20x	Přibližně 3 s



- Kvalita snímku je fixována na hodnotě $\frac{640}{1280}$ při použití poměru stran obrazu 4:3 a na hodnotě $\frac{640}{1280}$ při použití poměru stran obrazu 16:9 (str. 116).
- Stisknete-li v kroku 2 tlačítko , přepne se horizontální/vertikální orientace rámečku a v případě zobrazení rámečku ve vertikální orientaci můžete pomocí tlačítek   změnit pozici rámečku.
- Při držení fotoaparátu na výšku se změní orientace rámečku.
- Vzhledem k tomu, že v závislosti na snímacích podmínkách nemusí být dosaženo požadovaného účinku, zkuste nejprve pořídit několik zkušebních snímků.

Blokování AE/Posun expozice

Expozici můžete zablokovat, resp. ji můžete před zahájením záznamu upravit v rozmezí ± 2 EV, v krocích po 1/3 EV.



1 Zablokujte expozici.

- Stiskněte tlačítko  pro zablokování expozice. Zobrazí se stupnice posunu expozice.
- Opětovným stisknutím tlačítka  expozici odblokujete.

2 Změňte expozici.

- Za současného sledování obrazu na monitoru upravte expozici otočením ovladače .

3 Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu.
- Pro ukončení záznamu filmu stiskněte znovu tlačítko filmu.

Použití funkce Větrný filtr

Větrný filtr potlačuje šum v případě silného větru. Při jeho použití na bezvětrných místech však může dojít k záznamu nepřírozeného zvuku.



- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Větrný filtr] na kartě  a stisknutím tlačítek   vyberte možnost [Zap].

Další funkce záznamu

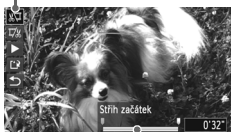
Následující funkce lze použít stejným způsobem jako u statických snímků. Některá nastavení však nemusí být v závislosti na režimu fotografování dostupná nebo účinná.

- **Přiblížení objektů pomocí zoomu**
Zvuk činnosti zoomu bude zaznamenán.
- **Použití samospouště (str. 58)**
- **Nastavení vyvážení bílé (str. 83)**
- **Změna barevného odstínu snímku (Mé barvy) (str. 88)**
- **Fotografování s využitím televizoru jako monitoru (str. 101)**
- **Pořizování snímků s funkcí blokování AF (str. 94)**
- **Fotografování v režimu ručního zaostřování (str. 96)**
- **Vypnutí funkce pomocného světla AF (str. 171)**
- **Zobrazení mřížky (str. 173)**
- **Změna nastavení režimu IS (str. 173)**

Začátky a konce zaznamenaných filmů můžete odstříhnout.



Panel pro střih filmu



Sloupec pro střih filmu

1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 3 na [str. 32](#) vyberte položku  a stiskněte tlačítko .
- Zobrazí se panel a sloupec pro střih filmu.

2 Nastavte rozsah střihu.

- Pomocí tlačítek   vyberte možnost  nebo .
- Stisknete-li tlačítka   nebo otočíte-li ovladačem  pro přesunutí jezdce , zobrazí se v místě, kde proběhne střih filmu, ikona . Volbou možnosti  můžete odstříhnout začátek filmu v místě ikony . Volbou možnosti  můžete odstříhnout konec filmu v místě ikony .
- I když posunete jezdce  do pozice mimo ikonu , bude při výběru možnosti  odstříhnut pouze úsek od nejbližší ikony  směrem doleva. Při výběru možnosti  bude odstříhnut pouze úsek od nejbližší ikony  směrem doprava.

3 Zkontrolujte upravený film.

- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost  (Přehrát) a stiskněte tlačítko . Spustí se přehrávání upraveného filmu.
- V případě potřeby dalších střihových úprav opakujte krok 2.
- Pro zrušení úprav vyberte stisknutím tlačítek   možnost . Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  možnost [OK] a znovu stiskněte tlačítko .



4 Uložte upravený film.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost [↵] a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek ▲▼◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte možnost [Nový soubor] a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Film bude uložen jako nový soubor.



- Zvolíte-li v kroku 4 možnost [Přepsat], bude původní film přepsán upraveným, což bude mít za následek smazání původního filmu.
- Pokud nebude na paměťové kartě dostatek volného místa, bude možné vybrat pouze možnost [Přepsat].
- Vybije-li se v průběhu ukládání akumulátor, může se stát, že se upravené klipy neuloží.
- Při úpravách filmů doporučujeme použít plně nabitý akumulátor nebo samostatně prodávanou sadu napájecího adaptéru ([str. 39](#)).

Použití funkcí přehrávání a funkcí úprav

Tato kapitola vysvětluje různé metody přehrávání a úprav snímků.

- Stisknutím tlačítka  přejděte před další práci s fotoaparátem do režimu přehrávání.

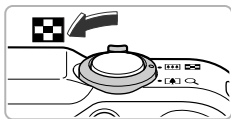


- Snímky, které byly upraveny pomocí počítače, jejichž název byl pozměněn nebo byly pořízeny jiným fotoaparátem, možná nepůjde přehrát nebo upravit.
- Funkce úprav ([str. 146 – 150](#)) nebude možné použít, pokud na paměťové kartě nezbývá žádné volné místo.

Rychlé vyhledávání snímků

Vyhledávání snímků pomocí zobrazení indexů

Zobrazení více snímků současně umožňuje rychlé vyhledání požadovaného snímku.



1 Posuňte páčku zoomu směrem k symbolu .

- ▶ Zobrazí se index se snímky.
- Počet snímků se zvýší při každém posunutí páčky směrem k symbolu .
- Počet snímků se sníží při každém posunutí páčky směrem k symbolu .

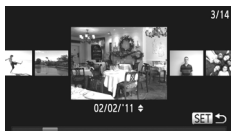


2 Vyberte snímek.

- Otočením ovladače  přepněte snímky.
- Stisknutím tlačítek     vyberte snímek.
- ▶ Okolo vybraného snímku se zobrazí oranžový rámeček.
- Stisknutím tlačítka  zobrazíte samotný vybraný snímek.

Vyhledávání snímků pomocí příkazového ovladače

Otáčením ovladače  se snímky začnou zobrazovat v řadě umožňující jejich rychlé prohledávání. Snímky můžete vyhledat také prostřednictvím skoku na zvolené datum (Rolování zobrazení).



Vyberte snímek.

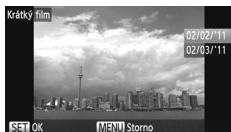
- Pokud nastavíte fotoaparát do režimu přehrávání jednotlivých snímků a rychle otočíte ovladačem , snímky se budou zobrazovat jako na obrázku vlevo. Otočením ovladače  vyberte snímek.
- Stisknutím tlačítka  obnovíte přehrávání jednotlivých snímků.
- Stisknete-li v režimu Rolování zobrazení tlačítka  , můžete vyhledávat snímky podle data pořízení.



Chcete-li vypnout tuto funkci, stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě  vyberte položku [Rolování zobr.] a potom vyberte možnost [Vyp].

Prohlížení filmů pořízených v režimu Krátký film

Filmy pořízené v režimu  můžete vybírat pro prohlížení podle data (str. 64).



1 Vyberte položku .

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   položku  a potom znovu stiskněte tlačítko .

2 Vyberte datum pořízení filmu.

- Stiskněte tlačítka   nebo otočte ovladačem .

3 Přehrajte film.

- Stiskněte tlačítko .
- Film se přehraje.

Prohlížení snímků pomocí filtrovaného přehrávání

Je-li paměťová karta zaplněna velkým množstvím snímků, můžete je filtrovat a zobrazovat podle specifických filtrů. Během filtrování můžete také u všech snímků najednou nastavit ochranu (str. 135) nebo je můžete odstranit (str. 138).



1 Vyberte položku .

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  položku  a potom znovu stiskněte tlačítko .

2 Vyberte filtr.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte filtr a potom stiskněte tlačítko .

3 Prohlédněte si filtrované snímky.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte filtr pro přehrávání a potom stiskněte tlačítko  (kromě možnosti ).
- Filtrované přehrávání se spustí a zobrazí se žlutý rámeček.



- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  se zobrazí pouze snímky zvolené cílové skupiny.
- Pokud v kroku 2 vyberete možnost , filtrované přehrávání se zruší.

Vyhledávací filtry

★ Oblíbené	Zobrazí se snímky označené jako oblíbené (str. 140).
📅 Datum fot.	Zobrazí se snímky pořízené určitého dne.
 Má kategorie	Zobrazí se snímky určené kategorie (str. 141).
 Snímek/film	Zobrazí se statické snímky, filmy nebo filmy vytvořené v režimu  (str. 64).

? Jak postupovat v případě, když nelze vybrat filtr?

Filtry, které neobsahují žádné odpovídající snímky, nelze zvolit.

Filtrované přehrávání

Při použití filtrovaného přehrávání (krok 3) můžete zobrazit filtrované snímky pomocí funkcí „Rychlé vyhledávání snímků“ (str. 124), „Prohlížení prezentací“ (viz níže) a „Zvětšování snímků“ (str. 128). Při provádění operací „Ochrana snímků“ (str. 135), „Smazání všech snímků“ (str. 138) a „Výběr snímků pro tisk (DPOF)“ (str. 159) můžete výběrem všech filtrovaných snímků zpracovat současně všechny filtrované snímky.

Pokud však změníte kategorii (str. 141) nebo upravíte snímek a uložíte jej jako nový (str. 146), zobrazí se zpráva a filtrované přehrávání se zruší.

Prohlížení prezentací

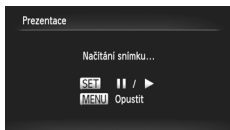
Snímky uložené na paměťové kartě lze automaticky přehrávat. Každý ze snímků se zobrazuje po dobu cca 3 s.



1 Vyberte položku .

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  položku  a potom znovu stiskněte tlačítko .

2 Vyberte přechodový efekt.



- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  vyberte efekt a potom stiskněte tlačítko .
- Zobrazí se nápis [Načítání snímku...] a po pár sekundách se spustí prezentace.
- V režimu filtrovaného přehrávání (str. 125) se přehrávají pouze snímky, které odpovídají zvolenému filtru.
- Opakovaným stisknutím tlačítka  můžete prezentaci pozastavit/restartovat.
- Prezentaci ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.



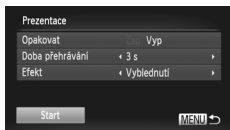
- Stisknete-li tlačítka ◀▶ nebo otočíte-li ovladačem  během přehrávání, dojde k přepnutí zobrazených snímků. Podržíte-li tlačítka ◀▶ stisknutá, můžete rychle procházet mezi snímky.
- Během prezentace nepracuje funkce úspory energie (str. 52).

Změna nastavení

Můžete měnit dobu zobrazení prezentace, volit přechodové efekty a nastavit opakované přehrávání prezentace. Můžete si vybrat ze šesti přechodových efektů, které se budou zobrazovat při přepínání jednotlivých snímků.

1 Vyberte položku [Prezentace].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě  vyberte položku [Prezentace] a stiskněte tlačítko .



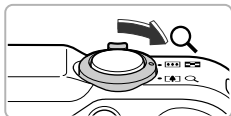
2 Vyberte nastavení.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  vyberte položku a potom stisknutím tlačítek ◀▶ upravte nastavení.
- Pokud vyberete položku [Start] a stisknete tlačítko , prezentace se spustí s vaším nastavením.
- Stiskněte tlačítko **MENU** pro obnovení obrazovky nabídky.



Pokud je v položce [Efekt] vybrána možnost [Bublina], nemůžete změnit nastavení položky [Doba přehrávání].

Zvětšování snímků



Přibližná pozice
zobrazené oblasti.

Posuňte páčku zoomu směrem k symbolu Q.

- Zobrazený snímek se začne zvětšovat. Přidržíte-li páčku zoomu, zvětší se snímek maximálním faktorem přibližně 10x.
- Stisknutím tlačítek ▲▼◀▶ zobrazíte skryté části zvětšeného snímku.
- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu snížíte úroveň zvětšení, resp. se vrátíte zpět k přehrávání jednotlivých snímků.
- Otočením ovladače můžete přepínat mezi jednotlivými snímky ve zvětšeném stavu.



- Při zvětšeném zobrazení se stisknutím tlačítka **MENU** obnoví přehrávání jednotlivých snímků.
- Filmy nelze zvětšovat.

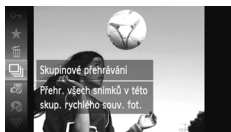
Zobrazení všech snímků skupiny

Snímky, které jsou součástí skupin snímků pořízených v režimu (str. 79), lze zobrazovat rovněž jednotlivě.



1 Vyberte skupinu snímků.

- Snímek, který má být zobrazen, vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače **SET** .



2 Vyberte položku .

- Po stisknutí tlačítka **FUNC SET** vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače položku a potom znovu stisknete tlačítko **FUNC SET**.



3 Zobrazte všechny snímky skupiny.

- Stisknete-li tlačítka ◀▶ nebo otočíte-li ovladačem , zobrazí se pouze snímky patřící do skupiny.
- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  položku  a potom znovu stiskněte tlačítko  pro zrušení skupinového přehrávání.



Skupinové přehrávání

Při skupinovém přehrávání (krok 3 výše) můžete používat funkce nabídky FUNC. zobrazované stisknutím tlačítka , stejně jako vyhledávat (str. 124) a zvětšovat (str. 128) snímky.

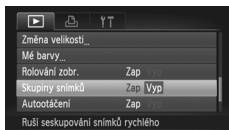
Při provádění operací „Ochrana snímků“ (str. 135), „Smazání všech snímků“ (str. 138) a „Výběr snímků pro tisk (DPOF)“ (str. 159) můžete výběrem skupin snímků zpracovat najednou všechny snímky ve skupině.

Zrušení skupin snímků

Snímky, které jsou součástí skupin snímků pořízených v režimu , lze rozdělit a zobrazit jednotlivě.

1 Vyberte položku [Skupiny snímků].

- Stiskněte tlačítko MENU a na kartě  vyberte položku [Skupiny snímků].



2 Upravte nastavení.

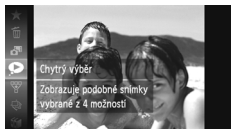
- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Vyp].
- Stisknutím tlačítka MENU dokončíte nastavení a obnovíte obrazovku přehrávání jednotlivých snímků.
 - ▶ Snímky, které jsou součástí skupin snímků pořízených v režimu , se rozdělí a zobrazí jednotlivě.
 - ▶ Pro opětovné seskupení snímků proveďte výše uvedené kroky a vyberte možnost [Zap].



Skupinu snímků nelze zrušit během zobrazení jednotlivých snímků (str. 128).

Zobrazení různých snímků (Chytrý výběr)

Fotoaparát vybere na základě zobrazeného snímku čtyři snímky. Pokud si vyberete jeden z těchto snímků, fotoaparát vybere další čtyři snímky a umožní vám tak zábavné přehrávání snímků v neočekávaném pořadí. Tento systém pracuje nejlépe v situacích, kdy pořídíte mnoho snímků různých motivů.



1 Vyberte položku .

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  položku  a potom znovu stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se čtyři snímky pro možnost volby.



2 Vyberte snímek.

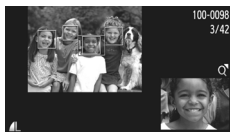
- Stisknutím tlačítek     vyberte snímek, který chcete zobrazit jako další.
- ▶ Vybraný snímek se zobrazí uprostřed a následně se zobrazí další čtyři snímky.
- Stisknutím tlačítka  se snímek uprostřed zobrazí v plné velikosti. Pro návrat zpět k původnímu zobrazení stiskněte znovu tlačítko .
- Stisknutím tlačítka **MENU** obnovíte přehrávání jednotlivých snímků.



- V režimu Chytrý výběr lze přehrávat pouze statické snímky pořízené tímto fotoaparátem.
- Položka  není dostupná v následujících situacích:
 - Je-li na paměťové kartě méně než 50 snímků pořízených tímto fotoaparátem
 - Přehráváte-li snímky nepodporované funkcí Chytrý výběr
 - V režimu filtrovaného přehrávání

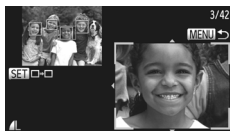
Kontrola zaostření

Oblast zaznamenaného snímku, která se nacházela uvnitř rámečku AF, lze zvětšit pro kontrolu zaostření.



1 Stiskněte tlačítko DISP. pro přepnutí na kontrolu zaostření (str. 44).

- V místě, na kterém se při fotografování zobrazil rámeček AF, se zobrazí bílý rámeček.
- Kolem tváří osob detekovaných během přehrávání se zobrazí šedý rámeček.
- Oblast uvnitř oranžového rámečku se zobrazí zvětšená.



2 Přepněte mezi rámečky.

- Posuňte páčku zoomu jednou směrem k symbolu Q.
- Zobrazí se obrazovka, kterou můžete vidět na obrázku vlevo.
- Stisknutím tlačítka **FUNC SET** přejdete do jiného rámečku, je-li zobrazeno více rámečků.

3 Změňte úroveň zvětšení nebo zvětšovanou oblast.

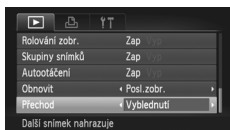
- Pomocí páčky zoomu nastavte zvětšení snímku a stisknutím tlačítek **▲▼◀▶** vyhledejte oblast snímku, ve které chcete provést kontrolu zaostření.
- Stisknutím tlačítka **MENU** se zobrazení resetuje na obrazovku v kroku 1.



Kontrola zaostření není k dispozici u filmů.

Změna přechodů mezi snímky

Můžete si vybrat ze tří přechodových efektů, které se budou zobrazovat při přepínání snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků.



Vyberte položku [Přechod].

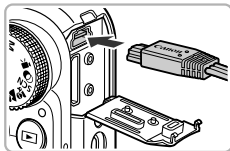
- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Přechod] na kartě **▶** a potom vyberte stisknutím tlačítek **◀▶** přechodový efekt.

Prohlížení snímků na televizoru

Prohlížení snímků na standardním televizoru

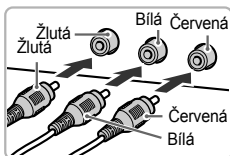
Pomocí dodávaného stereofonního AV kabelu (str. 2) můžete fotoaparát připojit k televizoru a zde zobrazit pořízené snímky.

1 Vypněte fotoaparát a televizor.

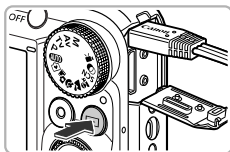


2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuněte koncovku kabelu do konektoru fotoaparátu.
- Zasuňte koncovku kabelu řádně do konektorů vstupu videosignálu, jak je znázorněno na obrázku.



3 Zapněte televizor a přepněte jej na vstup, ke kterému je připojen kabel fotoaparátu.



4 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu.
- ▶ Obraz zobrazený na monitoru fotoaparátu se zobrazí na televizoru (na monitoru fotoaparátu se nadále nezobrazuje žádný obraz).
- Po skončení přehrávání snímků vypněte fotoaparát a televizor a odpojte kabel.



Jak postupovat v případě nesprávného zobrazování snímků na televizoru?

Pokud fotoaparát a televizor používají odlišnou televizní normu (NTSC/PAL), nezobrazí se snímky správně. Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě **ŸŸ** vyberte položku [Videosystém] a přepněte na správnou televizní normu.

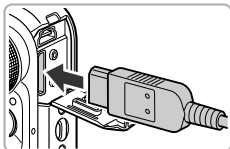
Prohlížení snímků na televizoru s vysokým rozlišením

Pomocí samostatně prodáváného kabelu HDMI HTC-100 můžete fotoaparát připojit k televizoru s vysokým rozlišením a zde zobrazit pořízené snímky.

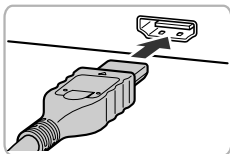
1 Vypněte fotoaparát a televizor.

2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuněte koncovku kabelu do konektoru fotoaparátu.



- Zcela zasuněte koncovku kabelu do konektoru HDMI televizoru.



3 Zobrazte snímky.

- Podle pokynů v krocích 3 a 4 na [str. 132](#) zobrazte snímky.



Dodávaný stereofonní AV kabel, kabel rozhraní a samostatně prodáváný kabel HDMI HTC-100 není možné zapojit do fotoaparátu současně. Takováto činnost by mohla vést k poškození fotoaparátu.



Během připojení fotoaparátu k televizoru s vysokým rozlišením nejsou přehrávány provozní zvuky přístroje.

Použití dálkového ovladače televizoru k ovládání fotoaparátu

Připojíte-li fotoaparát k televizoru kompatibilnímu se standardem HDMI CEC, můžete použít dálkový ovladač televizoru k ovládání fotoaparátu a přehrávání snímků a prezentací.

Na některých televizorech bude třeba provést určitá nastavení. Podrobné informace naleznete v příručce dodávané s televizorem.

1 Vyberte položku [Ovl. pom. HDMI].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Ovl. pom. HDMI] na kartě **ŸŸ** a stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte možnost [Povolit].



2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Podle pokynů uvedených v krocích 1 – 2 na [str. 133](#) připojte fotoaparát k televizoru.

3 Zobrazte snímky.

- Zapněte televizor a na fotoaparátu stiskněte tlačítko .
- ▶ Obraz zobrazený na monitoru fotoaparátu se zobrazí na televizoru (na monitoru fotoaparátu se nadále nezobrazuje žádný obraz).

4 Použijte dálkový ovladač televizoru.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ na dálkovém ovladači vyberte snímek.
- Stisknutím tlačítka OK/Select zobrazte pracovní panel fotoaparátu. Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte položku a znovu stiskněte tlačítko OK/Select.

Přehled ovládacího panelu fotoaparátu zobrazovaného na televizoru

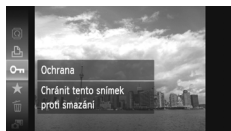
	Návrat	Zavře nabídku.
	Skupinové přehrávání	Zobrazuje skupiny snímků pořízených v režimu Rychlé souvislé fotografování (zobrazuje se pouze v případě výběru skupin snímků).
	Přehrát film	Přehraje film (zobrazuje se pouze tehdy, je-li vybrán film).
	Prezentace	Automaticky přehrává snímky. Během přehrávání můžete stisknutím tlačítek ◀▶ na dálkovém ovladači přepínat snímky.
	Přehráv. indexů	Zobrazuje snímky ve formě indexů.
DISP.	Změna zobrazení	Mění zobrazení na monitoru (str. 44).



- Použijete-li ovládací prvky na fotoaparátu, nebudete moci použít k ovládání fotoaparátu dálkový ovladač televizoru, dokud se nevrátíte zpět k přehrávání jednotlivých snímků.
- Některé televizory nemusí být schopny správně ovládat fotoaparát ani v případě, že jsou kompatibilní se standardem HDMI CEC.

Ochrana snímků

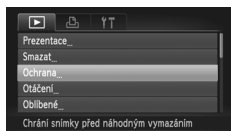
Důležité snímky lze chránit proti jejich náhodnému smazání ve fotoaparátu (str. 28, 138).



Nastavte ochranu snímku.

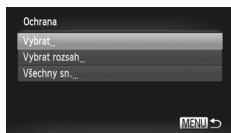
- Po stisknutí tlačítka **FUNC SET** vyberte stisknutím tlačítek **▲▼** nebo otočením ovladače **○** položku **○** a potom znovu stiskněte tlačítko **FUNC SET**.
- ▶ Na monitoru se zobrazí zpráva [Chráněno].
- Chcete-li zrušit ochranu snímku, vyberte pomocí výše uvedeného kroku znovu položku **○** a stiskněte tlačítko **FUNC SET**.

Použití nabídky



1 Vyberte položku [Ochrana].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Ochrana] na kartě **▶** a potom stiskněte tlačítko **FUNC SET**.



2 Vyberte metodu výběru snímků.

- Stisknutím tlačítek **▲▼** nebo otočením ovladače **○** vyberte metodu výběru snímků a potom stiskněte tlačítko **FUNC SET**.
- Stisknutím tlačítka **MENU** potvrďte nastavení a obnovíte zobrazení obrazovky nabídky.

Výběr jednotlivých snímků

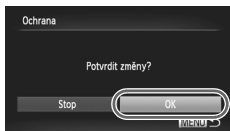
1 Vyberte položku [Vybrat].

- Podle pokynů v kroku 2 výše vyberte položku [Vybrat] a potom stiskněte tlačítko **FUNC SET**.



2 Vyberte snímky.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte snímek a stiskněte tlačítko .
- ▶ Na monitoru se zobrazí ikona .
- Opětovným stisknutím tlačítka  zrušíte výběr snímku a ikona  zmizí.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.



3 Nastavte ochranu snímku.

- Stisknete-li tlačítko **MENU**, zobrazí se obrazovka pro potvrzení.
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .

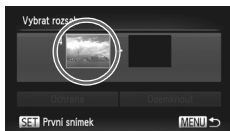


Pokud před provedením operací v kroku 3 změníte režim fotografování nebo vypnete fotoaparát, nastavení ochrany snímků se neuskuteční.

Výběr rozsahu

1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 2 na [str. 135](#) vyberte položku [Vybrat rozsah] a potom stiskněte tlačítko .



2 Vyberte počáteční snímek.

- Stiskněte tlačítko .



- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte snímek a stiskněte tlačítko .



3 Vyberte koncový snímek.

- Stisknutím tlačítka ► vyberte položku [Poslední snímek] a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte snímek a stiskněte tlačítko .
- Jako poslední snímek nelze zvolit snímek, který se nachází před prvním snímkem rozsahu.



4 Nastavte ochranu snímků.

- Stisknutím tlačítka ▼ vyberte položku [Ochrana] a potom stiskněte tlačítko .



Výběr snímků pomocí ovladače

První, resp. poslední snímek můžete vybrat rovněž otáčením ovladače  během zobrazení horní obrazovky v krocích 2 a 3.

Výběr všech snímků

1 Vyberte položku [Všechny sn.].

- Podle pokynů v kroku 2 na [str. 135](#) vyberte položku [Všechny sn.] a potom stiskněte tlačítko .



2 Nastavte ochranu snímků.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  vyberte položku [Ochrana] a potom stiskněte tlačítko .



Skupiny chráněných snímků můžete odemknout výběrem možnosti [Odemknout] v kroku 4 při použití možnosti [Vybrat rozsah], resp. v kroku 2 při použití možnosti [Všechny sn.].

Smazání všech snímků

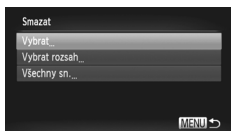
Snímky můžete vybírat a mazat po skupinách. Mazání snímků je nevratné, proto si vše předem pečlivě promyslete. Chráněné snímky (str. 135) nelze smazat.

Volba metody výběru snímků



1 Vyberte položku [Smazat].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte na kartě položku [Smazat] a stiskněte tlačítko .



2 Vyberte metodu výběru snímků.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte metodu výběru snímků a potom stiskněte tlačítko .
- Stiskněte tlačítko **MENU** pro obnovu obrazovky nabídky.

Výběr jednotlivých snímků

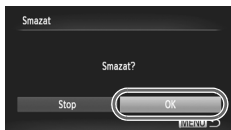
1 Vyberte položku [Vybrat].

- Podle pokynů v kroku 2 výše vyberte položku [Vybrat] a potom stiskněte tlačítko .



2 Vyberte snímek.

- Vybíráte-li snímky podle pokynů v kroku 2 na str. 136, zobrazí se na monitoru ikona .
- Opětovným stisknutím tlačítka zrušíte výběr snímku a ikona zmizí.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.



3 Smažte snímky.

- Stisknete-li tlačítko **MENU**, zobrazí se obrazovka pro potvrzení.
- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .

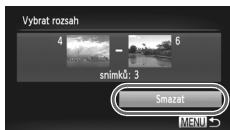
Výběr rozsahu

1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 2 na [str. 138](#) vyberte položku [Vybrat rozsah] a potom stiskněte tlačítko .

2 Vyberte snímky.

- Podle pokynů v krocích 2 a 3 na [str. 136](#) vyberte snímky.



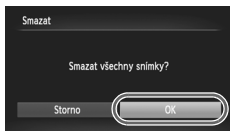
3 Smažte snímky.

- Stisknutím tlačítka ▼ vyberte položku [Smazat] a potom stiskněte tlačítko .

Výběr všech snímků

1 Vyberte položku [Všechny sn.].

- Podle pokynů v kroku 2 na [str. 138](#) vyberte položku [Všechny sn.] a potom stiskněte tlačítko .



2 Smažte snímky.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .

Označení snímků jako oblíbených

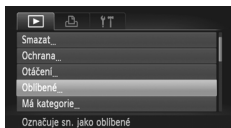
Označíte-li snímky jako oblíbené, můžete je snadno uspořádat do kategorií. Snímky můžete takto rovněž filtrovat pro prohlížení, nastavení ochrany nebo mazání (str. 125).



Proveďte nastavení.

- Po stisknutí tlačítka **FUNC SET** vyberte stisknutím tlačítek **▲▼** nebo otočením ovladače **◁** položku **★** a potom znovu stiskněte tlačítko **FUNC SET**.
- Na monitoru se zobrazí zpráva [Označen jako oblíbený].
- Chcete-li odemknout snímek, vyberte pomocí kroku výše znovu položku **★** a potom stiskněte tlačítko **FUNC SET**.

Použití nabídky



1 Vyberte položku [Oblíbené].

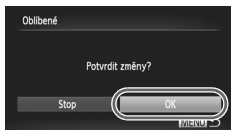
- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Oblíbené] na kartě **▶** a potom stiskněte tlačítko **FUNC SET**.

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek **◀▶** nebo otočením ovladače **◁** vyberte snímek a stiskněte tlačítko **FUNC SET**.
- Na monitoru se zobrazí ikona **★**.
- Opětovným stisknutím tlačítka **FUNC SET** zrušíte označení snímku. Ikona **★** zmizí.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.

3 Dokončete nastavení.

- Stisknete-li tlačítko **MENU**, zobrazí se obrazovka pro potvrzení.
- Stisknutím tlačítek **◀▶** nebo otočením ovladače **◁** vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko **FUNC SET**.





Pokud před provedením operací v kroku 3 přepnete na režim fotografování nebo vypnete fotoaparát, označení snímků jako oblíbených se neuskuteční.



Pokud používáte operační systém Windows 7 nebo Windows Vista a přenášíte označené snímky do počítače, označí se snímky hodnocením 3 (★★★★☆) (kromě filmů).

Uspořádání snímků podle kategorie (Má kategorie)

Snímky můžete uspořádat do kategorií. Snímky můžete zobrazit podle kategorií v režimu filtrovaného přehrávání (str. 125) a zároveň můžete všechny snímky najednou zpracovat pomocí níže uvedených funkcí.

- „Prohlížení prezentací“ (str. 126), „Ochrana snímků“ (str. 135), „Smazání všech snímků“ (str. 138) a „Výběr snímků pro tisk (DPOF)“ (str. 159)



Snímky jsou při pořizování automaticky zařazeny do kategorií podle snímacích podmínek.

: Snímky s detekovanými tvářemi a snímky pořízené v režimech a .

: Snímky detekované jako , nebo v režimu **AUTO** nebo , resp. snímky pořízené v režimu , nebo .

: Snímky pořízené v režimech , , , .

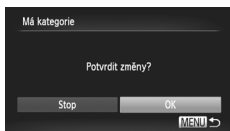


1 Vyberte položku .

- Po stisknutí tlačítka vyberte stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače položku a potom znovu stiskněte tlačítko .

2 Vyberte kategorii.

- Stisknutím tlačítek vyberte kategorii a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Na monitoru se zobrazí ikona .
- Opětovným stisknutím tlačítka zrušíte výběr snímku a ikona zmizí.



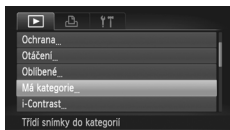
3 Dokončíte nastavení.

- Stisknete-li tlačítko **MENU**, zobrazí se obrazovka pro potvrzení.
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte možnost [OK] a potom stisknete tlačítko .



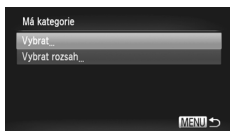
Pokud před provedením operací v kroku 3 přepnete na režim fotografování nebo vypnete fotoaparát, označení snímků jako Má kategorie se neuskuteční.

Použití nabídky



1 Vyberte položku [Má kategorie].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte na kartě  položku [Má kategorie] a potom stisknete tlačítko .



2 Vyberte metodu výběru snímků.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  vyberte metodu výběru snímků a potom stisknete tlačítko .
- Stiskněte tlačítko **MENU** pro obnovení obrazovky nabídky.

Výběr jednotlivých snímků

1 Vyberte položku [Vybrat].

- Podle pokynů v kroku 2 na [str. 142](#) vyberte položku [Vybrat] a potom stiskněte tlačítko .

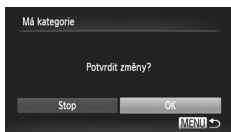


2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte snímek.

3 Vyberte kategorii.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte kategorii a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Na monitoru se zobrazí ikona ✓.
- Opětovným stisknutím tlačítka  zrušíte výběr snímku a ikona ✓ zmizí.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.



4 Dokončete nastavení.

- Stisknete-li tlačítko **MENU**, zobrazí se obrazovka pro potvrzení.
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .



Pokud před provedením operací v kroku 4 přepnete na režim fotografování nebo vypnete fotoaparát, označení snímků jako Má kategorie se neuskuteční.

Výběr rozsahu

1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 2 na [str. 142](#) vyberte položku [Vybrat rozsah] a potom stiskněte tlačítko .

2 Vyberte snímky.

- Podle pokynů v krocích 2 a 3 na [str. 136](#) vyberte snímky.

3 Vyberte kategorii.

- Stisknutím tlačítka ▼ vyberte položku a potom stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte kategorii.

4 Dokončete nastavení.

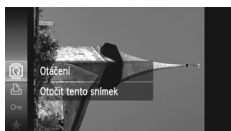
- Stisknutím tlačítka ▼ vyberte položku [Vybrat] a potom stiskněte tlačítko .



Pokud v kroku 4 vyberete možnost [Nevybrat], můžete zrušit označení všech snímků v kategorii [Vybrat rozsah].

Otáčení snímků

Orientaci snímku lze změnit a upravený snímek uložit.



1 Vyberte položku [O].

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  položku  a potom znovu stiskněte tlačítko .



2 Otočte snímek.

- Stisknutím tlačítek   otočíte snímek o 90° ve zvoleném směru.
- Nastavení dokončete stisknutím tlačítka .

Použití nabídky



1 Vyberte položku [Otáčení].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Otáčení] na kartě  a potom stiskněte tlačítko .



2 Otočte snímek.

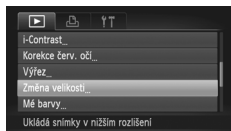
- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte snímek.
- Snímek se otočí o 90° při každém stisknutí tlačítka .
- Stiskněte tlačítko **MENU** pro obnovení obrazovky nabídky.



- Filmy s nastavením kvality snímku  nebo  nelze otáčet.
- Snímky nelze otáčet při nastavení položky [Autootáčení] na [Vyp] (str. 174).

Změna velikosti snímků

Snímky můžete převzorkovat na menší počet pixelů a uložit tyto změněné kopie ve formě samostatných souborů.



1 Vyberte položku [Změna velikosti].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Změna velikosti] na kartě a potom stiskněte tlačítko .

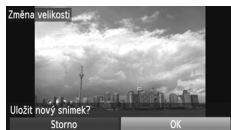
2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte snímek a stiskněte tlačítko .



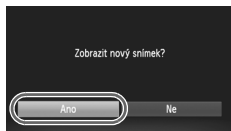
3 Vyberte velikost snímku.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko .
- Zobrazí se obrazovka [Uložit nový snímek?].



4 Uložte nový snímek.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .
- Snímek bude uložen jako nový soubor.



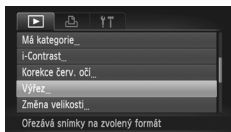
5 Zobrazte nový snímek.

- Po stisknutí tlačítka **MENU** se zobrazí na monitoru obrazovka [Zobrazit nový snímek?].
- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte možnost [Ano] a potom stiskněte tlačítko .
- Uložený snímek se zobrazí.



- Snímky nelze zvětšovat.
- Snímky uložené jako **XS** v kroku 3 nelze upravovat.
- Filmy nelze upravovat.

Z pořízeného snímku můžete vyříznout požadovanou část a uložit ji jako nový soubor.



1 Vyberte položku [Výřez].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte na kartě  položku [Výřez] a stiskněte tlačítko .

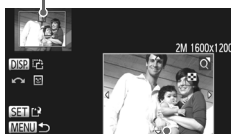
2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte snímek a stiskněte tlačítko .

3 Upravte oblast výřezu.

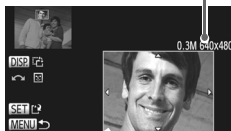
- ▶ Kolem oblasti, která se má oříznout, se zobrazí rámeček.
- ▶ Původní snímek bude zobrazen v levém horním rohu a snímek po oříznutí v pravém dolním rohu.
- Posunutím páčky zoomu můžete změnit velikost rámečku.
- Tlačítka    posunujete výřez.
- Stisknutím tlačítka **DISP.** můžete změnit orientaci rámečku.
- Na snímku s detekovanými tvářemi se v levém horním rohu kolem tváří zobrazí šedé rámečky. Rámečky lze použít pro oříznutí. Otáčením ovladače  můžete přepínat mezi rámečky.
- Stiskněte tlačítko .

Oblast výřezu



Zobrazení oblasti výřezu

Pixels zaznamenané po oříznutí



4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

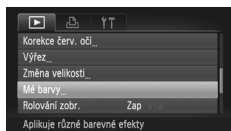
- Postupujte podle pokynů v krocích 4 a 5 na [str. 146](#).



- Snímky pořízené při nastavení záznamových pixelů **S** ([str. 61](#)) ani snímky s velikostí změněnou na **XS** ([str. 146](#)) nelze upravovat.
- Poměr stran obrazu snímků, které lze oříznout, bude po oříznutí stejný jako u původních snímků.
- Počet pixelů oříznutého snímku bude menší než u snímku před oříznutím.
- Filmy nelze upravovat.

Přidání efektů pomocí funkce Mé barvy

Barvu snímku lze změnit a takto upravený snímek uložit jako nový soubor. Podrobnosti o každé z položek nabídky naleznete na [str. 88](#).



1 Vyberte položku [Mé barvy].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte na kartě položku [Mé barvy] a potom stiskněte tlačítko .

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte snímek a stiskněte tlačítko .

3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko .



4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v krocích 4 a 5 na [str. 146](#).



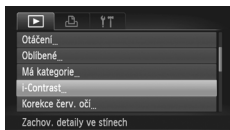
Pokud opakovaně změníte barvu stejného snímku, kvalita obrazu se bude postupně zhoršovat a výsledek se může lišit od zamýšleného plánu.



- Barvy snímků změněné pomocí této funkce se mohou odlišovat od barev zaznamenaných pomocí funkce Mé barvy ([str. 88](#)).
- Nastavení funkce Mé barvy nelze aplikovat na filmy.

Úprava jasu při fotografování (i-Contrast)

Fotoaparát je schopen detekovat oblasti snímku, jako jsou tváře osob nebo pozadí, které jsou příliš jasné nebo tmavé, a automaticky upravit jejich jas na optimální hodnoty během fotografování. Stejně tak je fotoaparát v případě, kdy má scéna nedostatečný kontrast, schopen dosáhnout kvalitnějších výsledků automatickou úpravou snímku. Můžete volit mezi čtyřmi úrovněmi korekce a uložit snímek jako nový soubor.



1 Vyberte položku [i-Contrast].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte na kartě položku [i-Contrast] a potom stiskněte tlačítko .

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte snímek a stiskněte tlačítko .



3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko .

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v krocích 4 a 5 na [str. 146](#).



- Za určitých podmínek může být výsledný snímek zrnitý nebo nemusí být provedena správná korekce.
- Opakované upravování jednoho a téhož snímku může způsobit zhoršení jeho kvality.



Jak postupovat, pokud nebyl snímek upraven při použití možnosti [Auto] podle vašich představ?

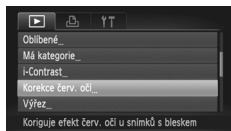
Vyberte možnost [Nízký], [Střední] nebo [Vysoký] a upravte snímek.



Filmy nelze korigovat.

Korekce červených očí

Snímky s projevem efektu červených očí lze automaticky korigovat a ukládat jako nové soubory.



1 Vyberte položku [Korekce červ. očí].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte na kartě položku [Korekce červ. očí] a potom stiskněte tlačítko .

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte snímek.

3 Opravte snímek.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Červené oči detekované fotoaparátem budou upraveny a kolem upravené oblasti se zobrazí rámeček.
- Velikost snímku můžete zvětšit nebo zmenšit pomocí postupů v části „Zvětšování snímků“ ([str. 128](#)).



4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte možnost [Nový soubor] a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Snímek bude uložen jako nový soubor.
- Postupujte podle pokynů v kroku 5 na [str. 146](#).



- U některých snímků nemusí vyjít korekce správně.
- Pokud v kroku 4 vyberete možnost [Přepsat], bude původní snímek přepsán opravenými daty a tudíž smazán.
- Chráněné snímky nelze přepsat.

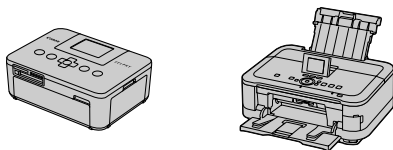


Filmy nelze korigovat.

Tisk

Tato kapitola popisuje výběr snímků pro tisk a vytisknutí snímků pomocí tiskárny Canon s podporou standardu PictBridge (prodávána samostatně).

Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge



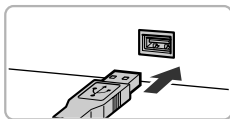
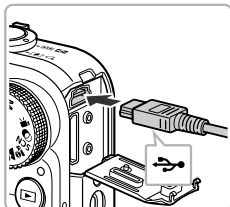
- Tato kapitola využívá k popisu tiskárny série Canon SELPHY CP. Zobrazované obrazovky a dostupné funkce se liší v závislosti na tiskárně. Další informace naleznete rovněž v uživatelské příručce k tiskárně.



Snadný tisk

Pořízené snímky můžete snadno vytisknout připojením fotoaparátu k tiskárně standardu PictBridge (prodávána samostatně) prostřednictvím dodávaného kabelu rozhraní (str. 2).

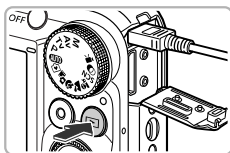
1 Vypněte fotoaparát i tiskárnu.



2 Připojte fotoaparát k tiskárně.

- Otevřete krytku a menší vidlici kabelu zasuněte pevně do konektoru fotoaparátu ve směru znázorněném na obrázku.
- Větší vidlici kabelu zasuněte do konektoru v tiskárně. Podrobnosti o připojení naleznete v uživatelské příručce dodávané s tiskárnou.

3 Zapněte tiskárnu.



4 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu.



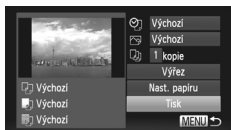
5 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte snímek.



6 Vyberte položku .

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  položku  a potom znovu stiskněte tlačítko .



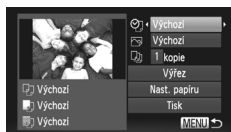
7 Vytiskněte snímky.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte položku [Tisk] a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Je zahájen tisk.
- Chcete-li vytisknout další snímky, opakujte po dokončení tisku kroky 5 a 6.
- Po dokončení tisku vypněte fotoaparát a tiskárnu a odpojte kabel rozhraní.



- Informace o tiskárnách Canon kompatibilních se standardem PictBridge (prodávané samostatně) naleznete na [str. 40](#).
- Tisk indexů není u některých tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge (prodávané samostatně) k dispozici.

Proved'te nastavení tisku



1 Připojte fotoaparát k tiskárně.

- Podle pokynů v krocích 1 – 6 na [str. 152](#) zobrazte obrazovku, kterou můžete vidět na obrázku vlevo.

2 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  vyberte položku.

3 Vyberte možnost.

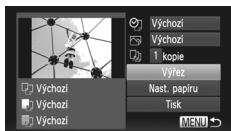
- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte nastavení možnosti.

	Výchozí	Pro tisk se použije nastavení tiskárny.
	Datum	Vytiskne datum.
	Č. souboru	Vytiskne číslo souboru.
	Obojí	Vytiskne datum a číslo souboru.
	Vyp	—
	Výchozí	Pro tisk se použije nastavení tiskárny.
	Vyp	—
	Zap	Pro optimalizaci nastavení tisku se použijí informace ke snímku.
	Č. očí 1	Korekce červených očí.
	Č. očí 2*	Pro korekci snímku se použijí funkce [NR], [Tvář ] a [Č. očí 1].
	Živé*	Oživuje zelenou barvu stromů a modrou barvu oblohy a moře.
	NR*	Redukuje obrazový šum.
	Vivid+NR*	Pro korekci snímku se použijí funkce [Vivid] a [NR].
	Tvář  *	Koriguje jas tmavých tváří – například u snímků pořízených v protisvětle.
	Počet kopií	Volí počet kopií.
Výřez	—	Vybírá oblast snímku, která se vytiskne (str. 155).
Nast. papíru	—	Nastavuje velikost papíru a rozvržení stránky (str. 156).

* Zobrazuje se pouze při připojení k inkoustovým tiskárnám.

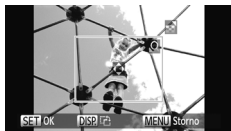
Nastavení výřezu a tisk (Výřez)

Z pořízeného snímku můžete vyříznout požadovanou část a vytisknout ji.



1 Vyberte položku [Výřez].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 154](#) vyberte položku [Výřez] a potom stiskněte tlačítko .
- Kolem oblasti, která se má oříznout, se zobrazí rámeček.



2 Vyberte oblast výřezu.

- Posunete-li páčkou zoomu nebo otočíte-li ovladačem , můžete změnit velikost výřezu.
- Stisknutím tlačítek     změníte pozici rámečku.
- Pro otočení rámečku stiskněte tlačítko **DISP.**
- Nastavení dokončete stisknutím tlačítka .

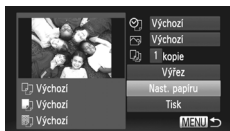
3 Vytiskněte snímky.

- Podle pokynů v kroku 7 na [str. 153](#) vytiskněte snímky.



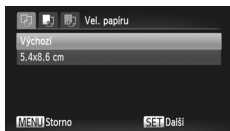
- Snímky s některými nastaveními poměru stran obrazu a snímky příliš malé nemusí jít vytisknout.
- U oříznutých snímků s vloženým datem se nemusí datum zobrazit správně.

Výběr velikosti papíru a rozvržení stránky pro tisk



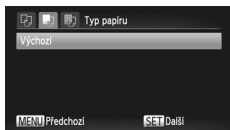
1 Vyberte položku [Nast. papíru].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 154](#) vyberte položku [Nast. papíru] a potom stiskněte tlačítko .



2 Vyberte velikost papíru.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte možnost a stiskněte tlačítko .



3 Vyberte typ papíru.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte možnost a stiskněte tlačítko .



4 Vyberte rozvržení stránky.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte rozvržení a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek   nastavte počet tisků při použití možnosti [N-up].

5 Vytiskněte snímky.

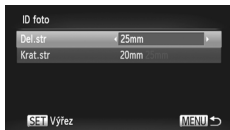
Dostupná rozvržení stránky

Výchozí	Pro tisk se použije nastavení tiskárny.
S okraji	Tisk snímků s okraji.
Bez okrajů	Tisk snímků bez okrajů.
N-up	Výběr počtu kopií snímku vytisknutých na listu papíru.
ID foto	Tisk ID fotografií. Vybrat pro tisk lze pouze snímky se stejným rozlišením, jako má nastavení záznamových pixelů fotoaparátu L (Velký) a poměrem stran 4:3.
Fixní vel.	Výběr velikosti tisků. K dispozici jsou velikosti 90 x 130 mm, pohlednice a panoramatické tisky.

Tisk ID fotografií

1 Vyberte položku [ID foto].

- Podle pokynů v krocích 1 – 4 na [str. 156](#) vyberte položku [ID foto] a potom stiskněte tlačítko .



2 Výběr délky delší a kratší strany.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte položku.
- Stisknutím tlačítek   vyberte délku a potom stiskněte tlačítko .

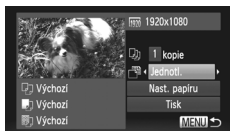


3 Vyberte oblast snímku, která se vytiskne.

- Podle pokynů v kroku 2 na [str. 155](#) vyberte oblast tisku.

4 Vytiskněte snímky.

Tisk filmů



1 Připojte fotoaparát k tiskárně.

- Podle pokynů v krocích 1 – 6 na [str. 152](#) zobrazte obrazovku, kterou můžete vidět na obrázku vlevo.

2 Vyberte metodu tisku.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  vyberte položku  a potom vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ požadovanou metodu tisku.

3 Vytiskněte snímky.

Metody tisku filmů

Jednotl.	Vytiskne aktuálně zobrazenou scénu jako statický snímek.
Sekvence	Vytiskne sekvence snímků z vybrané scény na jeden list papíru. Je-li položka [Titulek] nastavena na [Zap], můžete současně vytisknout číslo složky, číslo souboru a uplynulý čas.



- Stisknutím tlačítka  během tisku se tisk zruší.
- Položky [ID foto] a [Sekvence] nelze vybrat u tiskáren Canon standardu PictBridge, modelů CP720/CP730 a starších.

Výběr snímků pro tisk (DPOF)

Zvolené snímky na paměťové kartě můžete vybrat pro vytisknutí (max. 998 snímků) a určit počet kopií od každého snímku, tak aby bylo možné je současně vytisknout (str. 162) nebo zpracovat fotolaboratoří. Tyto metody výběru jsou v souladu se standardy DPOF (Digital Print Order Format).

Přidání snímků na seznam tisků pomocí nabídky FUNC.

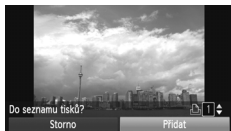
Snímky můžete přidat do seznamu tisků (DPOF) bezprostředně po pořízení nebo během přehrávání pomocí nabídky FUNC.

1 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte snímek.

2 Vyberte položku (filmy nebudou zařazeny).

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  položku  a potom znovu stiskněte tlačítko .

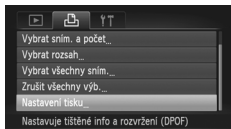


3 Přidejte snímky na seznam tisků.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte počet tisků, stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte možnost [Přidat] a stiskněte tlačítko .

Nastavení tisku

Můžete zvolit formát snímků, datum a číslo souboru. Tato nastavení budou použita pro všechny snímky ve výběru pro tisk.



1 Vyberte položku [Nastavení tisku].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte na kartě  položku [Nastavení tisku] a potom stiskněte tlačítko .

2 Upravte nastavení.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte položku nabídky a potom stisknutím tlačítek vyberte požadovanou možnost.
- Stisknutím tlačítka **MENU** potvrdíte nastavení a obnovíte zobrazení obrazovky nabídky.

Formát snímků	Standardní	Vytiskne jeden snímek na jeden list papíru.
	Index	Vytiskne na jeden list papíru několik zmenšených snímků.
	Obojí	Vytiskne snímky jak ve standardním, tak v indexovém formátu.
Datum	Zap	Vytiskne datum pořízení snímků.
	Vyp	—
Č. souboru	Zap	Vytiskne číslo souboru.
	Vyp	—
Výmaz dat DPOF	Zap	Po vytisknutí snímků vymaže všechna nastavení pro tisk.
	Vyp	—

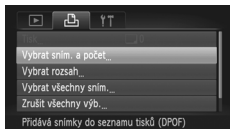


- Některé tiskárny nebo fotolaboratoře nemusí být schopny reagovat na všechna specifická nastavení tisku.
- Při použití paměťové karty s nastaveními pro tisk, která byla vytvořena jiným fotoaparátem, se může zobrazit ikona . Tato nastavení budou přepsána nastaveními provedenými ve vašem fotoaparátu.
- Pokud je položka [Datum] nastavena na [Zap], mohou některé tiskárny vytisknout datum na snímky dvakrát.



- Při použití možnosti [Index] nelze nastavit položky [Datum] a [Č. souboru] současně na [Zap].
- Datum bude vytisknuto stylem zvoleným v položce [Datum/čas] na kartě , kterou lze vybrat po stisknutí tlačítka **MENU** (str. 19).
- Filmy nelze vybrat.

Volba počtu kopií



1 Vyberte položku [Vybrat sním. a počet].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte na kartě položku [Vybrat sním. a počet] a potom stiskněte tlačítko .

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte snímek a stiskněte tlačítko .
- ▶ Budete moci nastavit počet kopií tisků.
- Pokud vyberete možnost [Index], zobrazí se na monitoru ikona ✓. Opětovným stisknutím tlačítka  zrušíte výběr snímku a ikona ✓ zmizí.



3 Nastavte počet tisků.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  nastavte počet tisků (maximálně 99).
- Podle pokynů v krocích 2 a 3 vyberte snímky.
- U indexů nelze nastavit počet kopií. Můžete pouze zvolit, které snímky mají být vytisknuty (jak je uvedeno v kroku 2).
- Stisknutím tlačítka **MENU** potvrdíte nastavení a obnovíte zobrazení obrazovky nabídky.

Výběr rozsahu



1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 1 na [str. 160](#) vyberte položku [Vybrat rozsah] a potom stiskněte tlačítko .

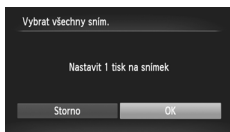
2 Vyberte snímky.

- Podle pokynů v krocích 2 a 3 na [str. 136](#) vyberte snímky.

3 Proved'te nastavení tisku.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost [Objednat] a stiskněte tlačítko .

Nastavení všech snímků pro tisk současně



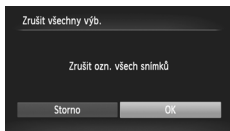
1 Vyberte položku [Vybrat všechny sním.].

- Podle pokynů v kroku 1 na [str. 160](#) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a potom stiskněte tlačítko .

2 Proved'te nastavení tisku.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .

Zrušení všech výběrů



1 Vyberte položku [Zrušit všechny výbě.].

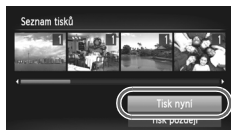
- Podle pokynů v kroku 1 na [str. 160](#) vyberte položku [Zrušit všechny výbě.] a stiskněte tlačítko .

2 Všechny výběry budou vymazány.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .



Tisk vybraných snímků (DPOF)



- Pokud jsou do seznamu tisků přidány nějaké snímky ([str. 159 – 162](#)), zobrazí se při propojení fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge obrazovka na obrázku vlevo. Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost [Tisk nyní] a potom snadno vytiskněte snímky přidané na seznam tisků stisknutím tlačítka .
- Pokud během tisku tiskárnu vypnete a znovu zapnete, začne tisknout od následujícího tisku.

10

Uživatelské přizpůsobení nastavení fotoaparátu

Různé funkce fotoaparátu můžete nastavit tak, aby vyhovovaly vašim osobním představám.

První část kapitoly se zabývá praktickými a běžně používanými funkcemi. Ve druhé části kapitoly se dozvíte, jak lze změnit nastavení v režimu fotografování a přehrávání, aby odpovídala vašim požadavkům.



Změna nastavení funkcí

Praktické a běžně používané funkce můžete podle svých požadavků nastavovat na kartě **FT** (str. 47).

Nastavení zvuků

Můžete změnit každý z provozních zvuků vydávaných fotoaparátem.



- Vyberte položku [Volby zvuku] a stiskněte tlačítko **FUNC. SET**.
- Stisknutím tlačítek **▲▼** nebo otočením ovladače **◉** vyberte položku nabídky.
- Stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte možnost.

1	Přednastavené zvuky (nelze upravit)
2	Přednastavené zvuky Pomocí dodávaného softwaru lze změnit zvuky fotoaparátu (str. 2).



Pokud změníte zvuk závěrky, nemá tato změna žádný účinek při použití režimu **H₁** (str. 79).

Vypnutí funkce Rady a tipy

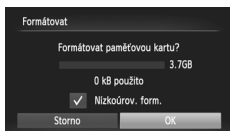
Vyberete-li položku v nabídce FUNC. (str. 46) nebo MENU (str. 47), zobrazí se popis funkce (rady a tipy). Tuto funkci lze vypnout.



- Vyberte položku [Rady a tipy] a potom vyberte stisknutím tlačítek **◀▶** možnost [Vyp].

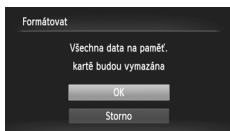
Nízkoúrovňové formátování paměťové karty

Nízkoúrovňové formátování paměťové karty proveďte v případě, že se zobrazí nápis [Chyba paměťové karty], fotoaparát nepracuje správně, poklesne rychlost zápisu/čtení paměťové karty nebo dojde k náhlému zastavení záznamu filmu. Vzhledem k tomu, že vymazaná data nelze obnovit, je třeba dbát před naformátováním paměťové karty zvýšené opatrnosti.



1 Vyberte položku [Nízkoúrov. form.].

- Vyberte položku [Formátovat] a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte položku [Nízkoúrov. form.] a potom stisknutím tlačítek   zobrazte ikonu .
- Stisknutím tlačítek     nebo otočením ovladače  vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .



2 Spustíte nízkoúrovňové formátování.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Je zahájeno nízkoúrovňové formátování.
- ▶ Po dokončení nízkoúrovňového formátování se na monitoru zobrazí zpráva [Formátování paměť. karty bylo dokončeno].

3 Dokončete nízkoúrovňové formátování.

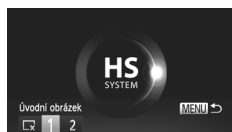
- Stiskněte tlačítko .



- Nízkoúrovňové formátování může trvat déle než standardní formátování (str. 22), protože dochází k vymazání veškerých zaznamenaných dat.
- Nízkoúrovňové formátování paměťové karty můžete zastavit výběrem možnosti [Stop]. Po zastavení formátování můžete paměťovou kartu bez obtíží používat, ale všechna data budou smazána.

Změna úvodní obrazovky

Úvodní obrazovku, která se zobrazí po zapnutí fotoaparátu, můžete změnit.

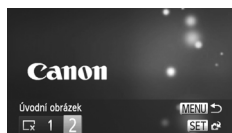


- Vyberte položku [Úvodní obrázek] a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte možnost.

☒	Bez úvodního obrázku
1	Přednastavené obrázky (nelze upravit)
2	Přednastavené obrázky Pomocí dodávaného softwaru můžete vložit vlastní snímky.

Zaregistrování pořízeného snímku jako úvodního obrázku

Jestliže stisknete tlačítko  a nastavíte fotoaparát do režimu přehrávání, můžete zaregistrovat snímek.



- Vyberte položku [Úvodní obrázek] a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte možnost [2] a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte snímek a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte možnost [OK] a stisknutím tlačítka  dokončete registraci.



Při registraci nového úvodního obrázku budou všechny předchozí zaregistrované úvodní obrázky přepsány.

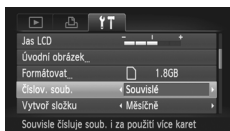


Zaregistrování úvodního obrázku nebo zvuků pomocí dodávaného softwaru

Do fotoaparátu lze zaregistrovat speciální provozní zvuky a úvodní obrázky dodávané včetně softwaru. Podrobné informace naleznete v příručce *Příručka k softwaru*.

Změna přiřazení čísla souboru

Pořízeným snímkům jsou automaticky přiřazena čísla souborů v pořadí, v jakém byly pořízeny, od 0001 do 9999. Snímky jsou ukládány do složek s kapacitou max. 2 000 snímků. Přiřazení čísla souboru lze změnit.



- Vyberte položku [Číslov. soub.] a stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.

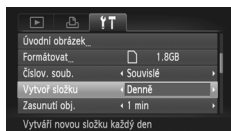
Souvislé	I po vložení nové paměťové karty jsou přiřazována čísla souborů za sebou, dokud není pořízen nebo uložen snímek s číslem 9999.
Autom. reset	Jestliže vyměníte paměťovou kartu za novou, resp. je vytvořena nová složka, začne číslování souborů znovu od 0001.



- U obou možností [Souvislé] a [Autom. reset] platí, že pokud použijete paměťovou kartu, která již obsahuje snímky, mohou být další snímky číslovány pomocí stávající číselné řady. Chcete-li začít znovu od čísla souboru 0001, paměťovou kartu před použitím naformátujte ([str. 22](#)).
- Informace týkající se struktur složek a typů snímků jsou uvedeny v příručce *Příručka k softwaru*.

Vytváření složek podle data pořízení snímků

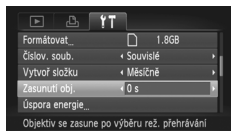
Snímky jsou ukládány do složek vytvářených každý měsíc. Můžete však vytvářet složky přímo podle data pořízení snímků.



- Vyberte položku [Vytvoř složku] a potom vyberte pomocí tlačítek ◀▶ možnost [Denně].
- Snímky budou následně ukládány do složek vytvářených každý den.

Změna doby pro zasunutí objektivu

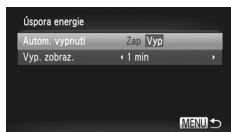
Z bezpečnostních důvodů se v režimu fotografování (str. 27) objektiv automaticky zasune po uplynutí 1 minuty od stisknutí tlačítka ▶. Chcete-li, aby se objektiv zasunul ihned po stisknutí tlačítka ▶, nastavte dobu zasunutí objektivu na [0 s].



- Vyberte položku [Zasunutí obj.] a stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [0 s].

Vypnutí funkce Úspora energie

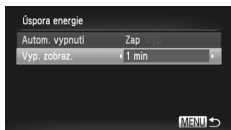
Funkci úspory energie (str. 52) můžete vypnout výběrem možnosti [Vyp]. Z důvodu úspory energie ji však doporučujeme nechat zapnutou [Zap].



- Vyberte položku [Úspora energie] a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače vyberte položku [Autom. vypnutí] a stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Vyp].
- Pokud nastavíte funkci Úspora energie na [Vyp], nezapomeňte po použití fotoaparát vypnout.

Nastavení doby nečinnosti pro vypnutí monitoru

Dobu, která má uplynout před automatickým vypnutím monitoru, můžete nastavit (str. 52). Můžete tak učinit, i když je funkce [Autom. vypnutí] nastavena na [Vyp].

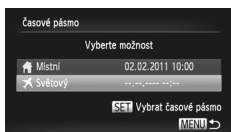


- Vyberte položku [Úspora energie] a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte položku [Vyp. obraz.] a potom vyberte stisknutím tlačítek   čas.
- Z důvodu úspory energie doporučujeme zvolit hodnotu menší než [1 min].

Použití světového času

Cestujete-li do zahraničí, můžete pořizovat snímky se správnými hodnotami místního data a času v cílových místech cest jednoduchým přepínáním časových pásem. Pokud si předem uložíte časová pásma cílových míst, budete následně moci přepínat nastavení data a času s prakticky nulovým úsilím.

Před použitím světového času se ujistěte, že máte správně nastaveny hodnoty data/času (str. 19) a místní časové pásmo.

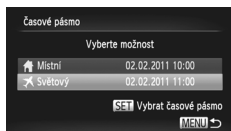


1 Nastavte světové časové pásmo.

- Vyberte položku [Časové pásmo] a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte možnost [ Světový] a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte časové pásmo světového času.
- Chcete-li nastavit letní čas (přičte se 1 hodina), vyberte stisknutím tlačítek   možnost .
- Stiskněte tlačítko .

2 Vyberte světové časové pásmo.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte možnost [ Světový] a potom stiskněte tlačítko **MENU**.
- Na obrazovce režimu fotografování (str. 184) se zobrazí ikona .

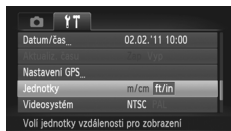




Pokud změníte datum nebo čas pomocí možnosti ✈ (str. 20), nastavení [ Místní] čas a datum se automaticky změní.

Změna zobrazovaných jednotek

Jednotky pro zobrazení na indikátoru MF (str. 96), sloupci zoomu (str. 24) a jednotky nadmořské výšky u funkce GPS (str. 45) **SX230 HS** lze změnit z m/cm na ft/in.



- Vyberte položku [Jednotky] a potom vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ možnost [ft/in].

Změna funkcí režimu fotografování

Pokud nastavíte volič režimů do polohy **P**, můžete změnit nastavení položek na kartě  (str. 47).



Dříve než začnete fotografovat pomocí funkce popsané v této části v režimech jiných než **P**, ověřte, že je v požadovaných režimech příslušná funkce dostupná (str. 192 – 195).

Změna režimu zaostřování

Fotoaparát souvisle zaostřuje na všechno, na co zaměříte, i když nestisknete tlačítko spouště. Můžete jej však nastavit rovněž tak, aby zaostřoval pouze při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



- Vyberte položku [Souvislý AF] a stisknutím tlačítek   vyberte možnost [Vyp].

Zap	Při tomto nastavení fotoaparát trvale zaostřuje až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a umožňuje tak fotografovat bez rizika zmeškání důležitých okamžiků.
-----	--

Vyp	Fotoaparát nezaostřuje trvale a šetří tak energii.
-----	--

Vypnutí funkce pomocného světla AF

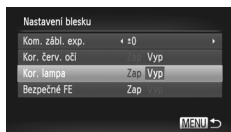
Za zhoršených světelných podmínek se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky rozsvítí světlo pro usnadnění zaostření. Toto světlo lze vypnout.



- Vyberte položku [Pom. světlo AF] a potom vyberte stisknutím tlačítek   možnost [Vyp].

Vypnutí funkce redukce červených očí

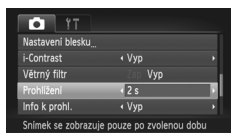
Při fotografování s bleskem ve zhoršených světelných podmínkách se rozsvítí světlo redukce červených očí, aby nedošlo ke vzniku efektu červených očí. Tuto funkci lze vypnout.



- Vyberte položku [Nastavení blesku] a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte položku [Kor. lampy] a potom vyberte stisknutím tlačítek   možnost [Vyp].

Změna způsobu zobrazení snímku po jeho pořízení

Můžete změnit dobu, po kterou se budou pořízené snímky zobrazovat na monitoru.



- Vyberte položku [Prohlížení] a stisknutím tlačítek   vyberte možnost.

2 – 10 s	Snímky se zobrazují po zvolenou dobu.
Přidršet	Snímek se zobrazuje trvale až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
Vyp	Žádný snímek se nezobrazí.

Změna způsobu zobrazení snímku po jeho pořízení

Tato funkce umožňuje upravit způsob zobrazování pořízených snímků.

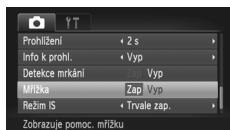


- Vyberte položku [Info k prohl.] a potom vyberte stisknutím tlačítek   možnost.

Vyp	Zobrazuje se pouze snímek.
Podrobné	Zobrazují se podrobné informace (str. 186) .
Kont. zaost.	Oblast uvnitř rámečku AF se zobrazí zvětšená pro možnost kontroly zaostření. Postup je stejný jako u funkce „Kontrola zaostření“ (str. 131) .

Zobrazení mřížky

Jako kompoziční pomůcku pro fotografování lze zobrazit svislé a vodorovné vodící čáry v podobě mřížky.

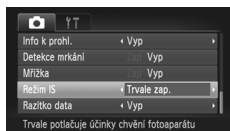


- Vyberte položku [Mřížka] a potom vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ možnost [Zap].



Mřížka se na snímku nezaznamená.

Změna nastavení režimu IS



- Vyberte položku [Režim IS] a stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.

Trvale zap.	Stabilizace obrazu je vždy zapnuta. Účinek stabilizace si můžete ověřit přímo na monitoru, usnadňuje kontrolu kompozice nebo zaostření objektu. Při pořizování filmů fotoaparát rovněž potlačuje silné chvění, například při chůzi (Dynamický režim).
Při fotogr.	Stabilizace obrazu je zapnuta pouze v okamžiku fotografování.
Panorámování	Stabilizace obrazu vyrovnává pouze svislé pohyby. Tato funkce se doporučuje pro fotografované objekty, které se pohybují v horizontálním směru.
Vyp	–



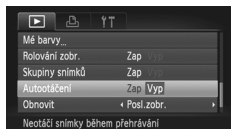
- Pokud je chvění fotoaparátu příliš velké, připevněte fotoaparát na stativ. Při umístění fotoaparátu na stativ se doporučuje nastavit v položce Režim IS možnost [Vyp].
- Při použití možnosti [Panorámování] držte fotoaparát na šířku. Pokud budete fotoaparát držet na výšku, nebude stabilizace obrazu fungovat.

Změna funkcí režimu přehrávání

Nastavení položek na kartě  můžete upravit stisknutím tlačítka  (str. 47).

Vypnutí funkce Autootáčení

Při přehrávání snímků na fotoaparátu se snímky pořízené na výšku automaticky otočí a zobrazí v orientaci na výšku. Tuto funkci lze vypnout.

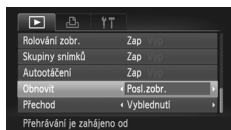


- Vyberte položku [Autootáčení] a potom vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ možnost [Vyp].



- Snímky nelze otáčet (str. 145) při nastavení položky [Autootáčení] na [Vyp]. Otočené snímky se zobrazí ve své původní orientaci.
- Při použití režimu Chytrý výběr (str. 130) se i při nastavení položky [Autootáčení] na [Vyp] zobrazí snímky pořízené na výšku v orientaci na výšku, zatímco otočené snímky se zobrazí v této otočené orientaci.

Výběr prvního snímku zobrazovaného v režimu přehrávání



- Vyberte položku [Obnovit] a stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.

Posl. zobr.	Pokračuje naposledy prohlíženým snímkem.
Posl. sn.	Pokračuje posledním pořízeným snímkem.

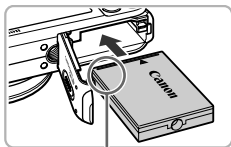
Praktické informace

V této kapitole je popsáno použití sady napájecího adaptéru a karty Eye-Fi (obojí prodávané samostatně), uvedeny tipy týkající se řešení problémů a vyobrazeny seznamy funkcí a informací zobrazovaných na monitoru.

Používání napájení v domácnosti

Používáte-li sadu napájecího adaptéru ACK-DC30 (prodávána samostatně), můžete fotoaparát používat, aniž byste si museli dělat starosti, kolik ještě zbývá energie v akumulátoru.

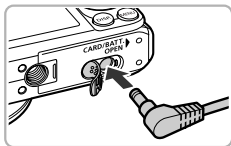
1 Vypněte fotoaparát.



Kontakty

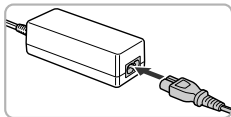
2 Vložte stejnosměrnou spojku.

- Podle pokynů v kroku 2 na [str. 17](#) otevřete krytku a zasuňte stejnosměrnou spojku způsobem znázorněným na obrázku, až zaklapne do aretované polohy.
- Podle pokynů v kroku 5 na [str. 17](#) zavřete krytku.



3 Připojte kabel ke stejnosměrné spojkě.

- Otevřete krytku a zcela zasuňte koncovku kabelu do stejnosměrné spojky.



4 Připojte napájecí kabel.

- Zapojte napájecí kabel do kompaktního napájecího adaptéru a jeho druhý konec do síťové zásuvky.
- Budete-li fotoaparát používat, zapněte jej.
- Jakmile budete hotovi, vypněte fotoaparát a odpojte napájecí kabel ze síťové zásuvky.



Neodpojujte napájecí vidlici a kabel, pokud je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dojít ke smazání pořízených snímků nebo poškození fotoaparátu.

Použití karet Eye-Fi

Před použitím karty Eye-Fi se ujistěte, jestli je použití karty Eye-Fi v dané zemi nebo oblasti povolené (str. 16).

Po vložení připravené karty Eye-Fi do fotoaparátu můžete automaticky bezdrátově přenášet snímky do počítače nebo na webový server. Přenos snímků je funkcí karty Eye-Fi. Podrobné informace o nastavení a používání karty, informace o problémech při přenosu snímků a další informace naleznete v příručce ke kartě Eye-Fi, nebo vám tyto údaje poskytne výrobce.



Při používání karty Eye-Fi věnujte pozornost následujícím informacím.

- I při nastavení položky [Přenos Eye-Fi] na [Zakáz.] (str. 178) může karta Eye-Fi vysílat rádiové vlny. Dříve než vstoupíte do míst, kde je zakázáno neautorizované vysílání rádiových vln (například nemocnice nebo letadla), vyjměte kartu Eye-Fi z fotoaparátu.
- Dochází-li při přenosu snímků k problémům, zkontrolujte nastavení karty nebo počítače. Podrobné informace naleznete v příručce dodávané s kartou.
- V závislosti na stavu připojení bezdrátové sítě může trvat přenos snímků delší dobu, nebo může dojít k jeho přerušení.
- Karta Eye-Fi se může během přenosu snímků zahřívát.
- Spotřeba energie při použití této karty je vyšší než obvykle.
- Funkce fotoaparátu jsou pomalejší než obvykle. Tyto problémy může vyřešit nastavení položky [Přenos Eye-Fi] na [Zakáz.].

Po vložení karty Eye-Fi do fotoaparátu lze zkontrolovat stav připojení na obrazovce režimu fotografování (Zobrazené informace) i přehrávání (Stručné informace).

(Šedá)	Nepřipojeno
(Blikající bílá)	Připojování
(Bílá)	Pohotovostní režim přenosu
(Animovaná)	Přenáší se
(Přenos přerušen)	
(Chyba při získávání info z karty Eye-Fi (Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte. Pokud problém přetrvává, může jít o problém na straně karty.)	

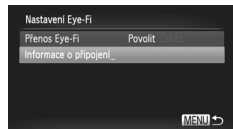
Na přenesených snímcích se zobrazí ikona .



- Během přenosu snímků nepracuje funkce úspory energie (str. 52).
- Pokud je vybrán režim , připojení Eye-Fi se přeruší. Výběrem jiného režimu fotografování nebo režimu přehrávání se znovu otevře připojení Eye-Fi, ale filmy vytvořené pomocí funkce  může být nutné přenést znovu.

Kontrola informací o připojení

Můžete zkontrolovat SSID přístupového bodu karty Eye-Fi a stav připojení.

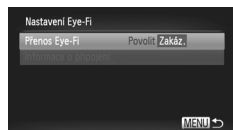


Vyberte položku [Informace o připojení].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Nastavení Eye-Fi] na kartě  a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte položku [Informace o připojení] a potom stiskněte tlačítko .
- Zobrazí se obrazovka informací o připojení.

Zakázání přenosu Eye-Fi

Na kartě lze zakázat přenos Eye-Fi.



Vyberte možnost [Zakáz.] v položce [Přenos Eye-Fi].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Nastavení Eye-Fi] na kartě  a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte položku [Přenos Eye-Fi] a potom stisknutím tlačítek   vyberte možnost [Zakáz.].



Jak postupovat, nezobrazí-li se položka [Nastavení Eye-Fi]?

Je-li přepínač ochrany proti zápisu na kartě Eye-Fi nastaven do zamčené polohy, resp. ve fotoaparátu vůbec není vložena karta Eye-Fi, položka [Nastavení Eye-Fi] se nezobrazí. Z tohoto důvodu nelze měnit nastavení karet Eye-Fi vybavených přepínačem ochrany proti zápisu v okamžiku, kdy se tento přepínač nachází v zamčené poloze („LOCK“).

Řešení problémů

Domníváte-li se, že s fotoaparátem není něco v pořádku, zkontrolujte nejprve následující. Pokud problém přetrvává, obraťte se na nejbližší centrum zákaznické podpory Canon. Seznam je uveden na přiloženém listu centra zákaznické podpory.

Napájení

Po stisknutí tlačítka ON/OFF nedojde k žádné odezvě.

- Ujistěte se, jestli je akumulátor správného typu a jestli není vybitý (str. 15).
- Ujistěte se, jestli je akumulátor vložen řádným způsobem (str. 17).
- Ujistěte se, jestli je krytka prostoru pro paměťovou kartu/akumulátor řádně zavřena (str. 17).
- Jsou-li kontakty akumulátoru zanesené, výkon napájení se sníží. Vyčistěte kontakty bavlněným tampónem a několikrát po sobě akumulátor zasuňte na místo.

Akumulátor se rychle vybíjí.

- Výkon napájení klesá při nízkých teplotách. Zahřejte akumulátor například vložením do kapsy s nasazenou krytkou kontaktů.

Objektiv se nezasune.

- Neotvírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu/akumulátor, pokud je zapnuto napájení. Po zavření krytky prostoru pro paměťovou kartu/akumulátor zapněte napájení a potom jej opět vypněte (str. 17).

TV výstup

Obraz se na televizoru nezobrazuje nebo je nějak zkreslen (str. 132).

Fotografování

Nelze pořizovat snímky.

- Nastavte volič režimů do polohy požadovaného režimu fotografování (str. 42).
- V režimu přehrávání (str. 21) namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (str. 23).

Monitor nezobrazuje správně na tmavých místech (str. 44).

Monitor nezobrazuje správně při fotografování.

Následující jevy nebudou zaznamenány na statických snímcích, ale budou zaznamenány na filmech.

- Při zářivkovém nebo LED osvětlení může obraz blikat a může se zobrazit horizontální sloupec.

Nelze fotografovat s využitím plného obrazového pole monitoru (str. 86).

Na monitoru se zobrazí blikající ikona  a snímek nelze pořídit ani při plném stisknutí tlačítka spouště (str. 26).

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (str. 54) se zobrazí ikona .

- Nastavte položku [Režim IS] na [Trvale zap.] (str. 173).
- Nastavte blesk na režim  (str. 82).
- Zvyšte citlivost ISO (str. 85).
- Upevněte fotoaparát na stativ. Při pořizování snímků ze stativu se doporučuje nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (str. 173).

Snímek není ostrý.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a teprve po chvíli snímek exponujte domáčknutím tlačítka až na doraz (str. 23).
- Fotografujte objekty v rozmezí zaostřitelných vzdáleností (str. 198).
- Nastavte položku [Pom. světlo AF] na [Zap] (str. 171).
- Ujistěte se, že nejsou nastaveny funkce, které momentálně nepotřebujete (režim makro atd.).
- Fotografujte s funkcí blokování AF (str. 90, 94).

Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se nezobrazí rámeček AF a fotoaparát nemůže zaostřit.

- Pokud zaměříte na světlou a tmavou kontrastní oblast objektu a namáčknete tlačítko spouště do poloviny, resp. namáčknete tlačítko spouště opakovaně do poloviny, rámeček AF se zobrazí a fotoaparát bude zaostřovat.

Objekt je příliš tmavý.

- Nastavte blesk na režim  (str. 82).
- Upravte jas pomocí funkce kompenzace expozice (str. 83).
- Upravte snímek pomocí funkce i-Contrast (str. 89, 149).
- Použijte funkci blokování AE nebo bodové měření (str. 97).

Objekt je příliš světlý (přeexponovaný).

- Nastavte blesk na režim  (str. 54).
- Upravte jas pomocí funkce kompenzace expozice (str. 83).
- Použijte funkci blokování AE nebo bodové měření (str. 97).
- Snižte osvětlení objektu.

Snímek je příliš tmavý, ačkoli byl použit blesk (str. 26).

- Fotografujte ze správné vzdálenosti pro použití blesku (str. 82).
- Použijte kompenzaci zábleskové expozice nebo upravte výkon blesku (str. 99, 111).
- Zvyšte citlivost ISO (str. 85).

Snímek pořízený s bleskem je příliš světlý (přeexponovaný).

- Fotografujte ze správné vzdálenosti pro použití blesku (str. 82).
- Nastavte blesk na režim  (str. 54).
- Použijte kompenzaci zábleskové expozice nebo upravte výkon blesku (str. 99, 111).

Při fotografování s bleskem se na snímcích objevují bílé skvrny.

- Světlo blesku se odráží od prachových částic nebo jiných objektů vznášejících se ve vzduchu.

Snímek se jeví jako hrubý nebo zrnitý.

- Fotografujte s nižší citlivostí ISO (str. 85).
- Při fotografování s vysokou citlivostí ISO se může snímek v některých režimech fotografování jevit jako hrubý nebo zrnitý (str. 66, 68).

Dochází k výskytu červených očí (str. 100).

- Nastavte v položce [Kor. lampa] možnost [Zap] (str. 172). Při fotografování s bleskem se světlo (na přední části fotoaparátu) rozsvítí (str. 42) a po dobu přibližně 1 sekundy, během které fotoaparát redukuje červené oči, není možné exponovat. Světlo je účinnější, pokud se objekt dívá přímo na zdroj světla. Lepších výsledků dosáhnete zvýšením intenzity osvětlení v interiéru nebo přiblížením se více k objektu.
- Korigujte snímky pomocí korekce červených očí (str. 150).

Ukládání snímků na paměťovou kartu trvá příliš dlouho nebo dochází ke zpomalení při pořizování sérii snímků.

- Proveďte nízkourovnňové formátování paměťové karty ve fotoaparátu (str. 165).

Nelze změnit nastavení funkcí režimu fotografování nebo nabídky FUNC.

- Položky, jejichž nastavení lze změnit, závisí na režimu fotografování. Podrobnosti naleznete v částech „Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování“ a „Nabídka režimu fotografování“ (str. 188 – 195).

Nelze používat tlačítka.

- Je-li volič režimů nastaven na režim , některá tlačítka nelze použít (str. 29).

Záznam filmů**Nezobrazuje se správná délka trvání záznamu, nebo se záznam zastavuje.**

- Naformátuje paměťovou kartu nebo použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi. I když se délka trvání záznamu nezobrazuje správně, nahraný film bude mít skutečně takovou délku, v jaké byl nahráván (str. 22, 31).

Na monitoru se zobrazí symbol a záznam se automaticky zastaví.

Vnitřní paměť fotoaparátu nebyla dostačující. Zkuste provést následující opatření:

- Proveďte nízkourovňové formátování paměťové karty ve fotoaparátu (str. 165).
- Změňte nastavení kvality snímku (str. 116).
- Použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi (str. 116).

Objekt vypadá zkreslený.

- Objekt může být zkreslený v případě, že rychle projde záběrem během záznamu.

Přehrávání**Nelze přehrávat snímky ani filmy.**

- Pokud byl na počítači změněn název nebo struktura složek, nemusí přehrávání snímků nebo filmů fungovat. Informace týkající se struktur složek a typů souborů jsou uvedeny v příručce *Příručka k softwaru*.

Přehrávání se zastaví nebo vypadne zvuk.

- Použijte paměťovou kartu, u které bylo provedeno nízkourovňové formátování v tomto fotoaparátu (str. 165).
- Pokud film zkopírujete na paměťovou kartu, která pomalu načítá, přehrávání nemusí být plynulé.
- Při přehrávání filmů může v závislosti na výkonu počítače docházet k výpadku políček a zvuku.

Nelze používat tlačítka.

- Je-li volič režimů nastaven na režim , některá tlačítka nelze použít (str. 29).

Počítač**Nelze provádět přenos snímků do počítače.**

Problém může být vyřešen následujícím postupem ke zpomalení přenosové rychlosti při připojení fotoaparátu k počítači kabelem.

- Stisknutím tlačítka  se spustí režim přehrávání. Potom stiskněte a přidržte tlačítko MENU a stiskněte současně tlačítka  a . Na obrazovce, která se zobrazí, vyberte stisknutím tlačítek  položku [B] a stiskněte tlačítko .

Karta Eye-Fi**Nelze přenášet snímky (str. 177).**

Seznam zpráv zobrazovaných na monitoru

Pokud se na obrazovce zobrazují chybová hlášení, vyzkoušejte následující řešení.

Není paměťová karta

- Paměťová karta nebyla řádně nainstalována. Nainstalujte paměťovou kartu správným způsobem (str. 17).

Paměťová karta zamčena

- Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě SD, SDHC nebo SDXC nebo kartě Eye-Fi je v poloze bránící zápisu („LOCK“). Odemkněte přepínač ochrany proti zápisu na kartě (str. 16, 17).

Nelze nahrát!

- Pokoušíte se pořídit snímek bez paměťové karty. Nainstalujte paměťovou kartu správným způsobem (str. 17).

Chyba paměťové karty (str. 165)

- Zobrazuje-li se stejné chybové hlášení i po vložení naformátované paměťové karty ve správné orientaci, kontaktujte středisko zákaznické podpory Canon (str. 17).

Nedostatek místa na kartě

- Na paměťové kartě není dostatek volného místa pro fotografování (str. 24, 29, 30, 53, 81, 114) nebo úpravy snímků (str. 146 – 150). Smažte snímky (str. 28, 138), abyste uvolnili místo pro nové, nebo vložte prázdnou paměťovou kartu (str. 16).

Vyměnit akumulátor (str. 16)

Není žádný snímek

- Na paměťové kartě nejsou žádné snímky, které lze zobrazit.

Chráněno! (str. 135)

Nedefinovaný snímek/Nekompatibilní JPEG/Snímek je příliš velký/Nelze přehrávat AVI/RAW

- Nepodporované snímky nebo data a poškozené snímky nelze zobrazit.
- Snímky, který byly upraveny pomocí počítače, mají změněný název nebo byly pořízeny jiným fotoaparátem, se nemusí být zobrazit správně.

Nelze zvětšovat!/Obsah nelze přehrát v režimu Chytrý výběr/Nelze otáčet/Snímek nelze upravit/Snímek nelze registrovat!/Nelze upravit/Nelze kategorizovat/Snímek nelze vybrat

- Nekompatibilní snímky nelze zvětšovat (str. 128), přehrávat v režimu Chytrý výběr (str. 130), označovat jako oblíbené (str. 140), otáčet (str. 145), upravovat (str. 146 – 150), registrovat na úvodní obrazovku (str. 166), kategorizovat (str. 141) ani přidávat na seznam tisků (str. 159).
- Skupiny snímků nelze zpracovávat (str. 128).
- Snímky, které byly upraveny pomocí počítače, jejichž název byl pozměněn nebo byly pořízeny jiným fotoaparátem, pravděpodobně nebude možné zvětšit, přehrát v režimu Chytrý výběr, označit jako oblíbené, otočit, upravit, registrovat na úvodní obrazovku, kategorizovat nebo přidat na seznam tisků.

- Filmy nelze zvětšovat (str. 128), přehrávat v režimu Chytrý výběr (str. 130), upravovat (str. 146 – 150), přidávat na seznam tisků (str. 159) ani registrovat na úvodní obrazovku (str. 166).

Neplatný rozsah výběru

- Při výběru rozsahu (str. 136, 139, 144, 161) jste se pokusili vybrat počáteční snímek, který se nacházel za koncovým, nebo jste se pokusili vybrat koncový snímek, který se nacházel před počátečním.

Překročen limit pro výběr

- Pokoušíte se odeslat k tisku více než 998 snímků. Vyberte méně než 998 snímků (str. 160).
- Nastavení tisku nebylo možné správně uložit. Snižte počet vybraných snímků a opakujte pokus (str. 160).
- Vybrali jste více než 501 snímků v kombinaci s funkcí Ochrana (str. 135), Smazat (str. 138), Oblíbené (str. 140), Má kategorie (str. 141) a Nastavení tisku (str. 159).

Chyba komunikace

- Snímek nebylo možné přenést do počítače nebo vytisknout v důsledku příliš velkého počtu snímků (přibližně 1 000) uložených na paměťové kartě. Ke stažení snímků použijte komerčně dostupnou čtečku karet s rozhraním USB. Za účelem tisku vložte do slotu v tiskárně paměťovou kartu.

Chyba pojmenování!

- Název souboru není možné vytvořit, protože vytvářený snímek má stejný název jako snímek nebo složka, který(ou) se fotoaparát pokouší vytvořit, resp. již bylo dosaženo nejvyššího možného čísla souboru. V nabídce **↑↑** změňte nastavení položky [Číslov. soub.] na [Autom. reset] (str. 167) nebo naformátujte paměťovou kartu (str. 22).

Chyba objektivu

- K této chybě může dojít tehdy, když v průběhu pohybu objektivu bráníte objektivu ve volném pohybu nebo fotografujete na místech s nadměrným výskytem prachu nebo písku ve vzduchu.
- Pokud se tato zpráva nadále zobrazuje, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon, protože závada může být v objektivu fotoaparátu.

Byla detekována chyba fotoap. (číslo chyby)

- Pokud se chybový kód zobrazuje bezprostředně po pořízení snímku, nemusel se snímek zaznamenat. Snímek proto zkontrolujte v režimu přehrávání.
- Pokud se tato zpráva nadále zobrazuje, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon, protože závada může být ve fotoaparátu.

Chyba souboru

- Snímky z jiných fotoaparátů a snímky upravované pomocí počítačového softwaru nemusí být možné vytisknout.

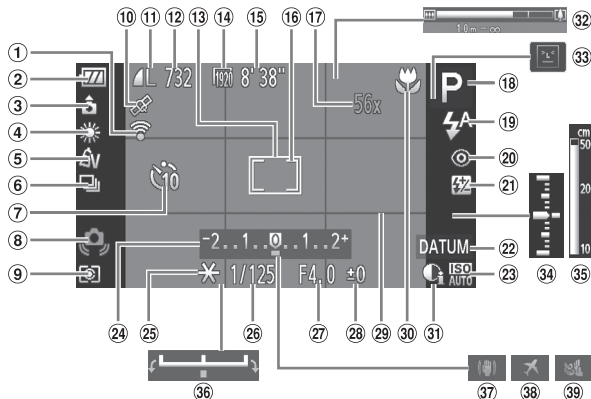
Chyba tisku

- Zkontrolujte nastavení velikosti papíru. Pokud se tato zpráva zobrazuje v případě, že jsou nastavení správná, vypněte a znovu zapněte tiskárnu. Potom opakujte nastavení.

Nádržka přeb. ink. je plná

- Pro získání náhradní nádržky na přebytečný inkoust kontaktujte centrum zákaznické podpory Canon.

Fotografování (zobrazené informace)



- ① Stav připojení Eye-Fi (str. 177)
- ② Indikace stavu napájení (str. 15)
- ③ Orientace fotoaparátu*
- ④ Vyvážení bílé (str. 83)
- ⑤ Mé barvy (str. 88)
- ⑥ Režim řízení (str. 87)
- ⑦ Samospoušť (str. 58)
- ⑧ Varování před chvěním fotoaparátu (str. 26)
- ⑨ Režim měření expozice (str. 97)
- ⑩ Stav příjmu signálu GPS (str. 103) **SX230 HS**
- ⑪ Komprese (str. 60), Záznamové pixely (str. 60)
- ⑫ Statické snímky: Počet zaznamenaných snímků (str. 18)
- ⑬ Rámeček AF (str. 90)
- ⑭ Filmy: Záznamové pixely (str. 116)
- ⑮ Zbývajících čas (str. 30)
- ⑯ Rámeček bodu bodového AE (str. 97)
- ⑰ Zvětšení digitálního zoomu (str. 55)/Digitální telekonvertor (str. 56)
- ⑱ Režim fotografování (str. 188), Ikona motivového programu (str. 185)
- ⑲ Režim blesku (str. 54, 82, 100)
- ⑳ Korekce červených očí (str. 150)
- ㉑ Kompenzace zábleskové expozice/Výkon blesku (str. 99, 111)
- ㉒ Razítko data (str. 57)
- ㉓ Citlivost ISO (str. 85)
- ㉔ Sloupec kompenzace expozice (str. 83)
- ㉕ Blokování AE (str. 97), Blokování FE (str. 98)
- ㉖ Rychlost závěrky (str. 108, 110)
- ㉗ Clonové číslo (str. 109, 110)
- ㉘ Kompenzace expozice (str. 83)
- ㉙ Mřížka (str. 173)

- 30 Rozsah zaostření (str. 93, 96) 34 Úroveň expozice (str. 110) 37 Stabilizátor obrazu (str. 173)
 31 i-Contrast (str. 89) 35 Indikátor MF (str. 96) 38 Časové pásmo (str. 169)
 32 Sloupec zoomu (str. 24) 36 Sloupec posunu expozice (str. 119) 39 Větrný filtr (str. 120)
 33 Detekce mrkání (str. 101)

* : Standardní, : Při držení na výšku

Při fotografování přístroj detekuje, zda je otočen svisle či vodorovně, a upraví příslušná nastavení tak, aby se dosáhlo maximálně kvalitního snímku. Orientaci detekuje rovněž během přehrávání, takže můžete fotoaparát držet v libovolné pozici a obraz bude automaticky natočen správným směrem. Tato funkce nemůže pracovat správně, je-li fotoaparát nakloněn směrem nahoru nebo dolů.

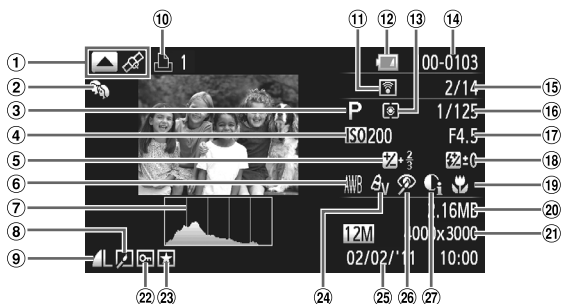
Ikony motivových programů

V režimu **AUTO** fotoaparát zobrazí ikonu vyhodnoceného motivu, potom automaticky zaostří a zvolí optimální nastavení expozice a vyvážení bílé barvy.

Objekt		Lidé		Jiné objekty než lidé			Barva pozadí ikon	
		Za pohybu	S výraznými stíny ve tváři		Za pohybu	Zblízka		
Pozadí								Šedá
	Protisvětlo			—				
Včetně modrých obloh								Světle modrá
	Protisvětlo			—				
Západy slunce		—				—	Oranžová	
Bodová světla							Tmavě modrá	
Tmavé								
Při použití stativu			—			—		

* Zobrazí se u tmavých scén při umístění fotoaparátu na stativ.

Přehrávání (podrobné zobrazení informace)



- | | | |
|--|--|--|
| ① Přepnutí zobrazení (zobrazení informací GPS) (str. 45) SX230 HS | ⑩ Filmy (str. 30, 114), Rychlé souvislé fotografování (str. 79), Seznam tisků (str. 159) | ⑮ Blesk (str. 82, 100), Kompenzace zábleskové expozice (str. 99) |
| ② Má kategorie (str. 141) | ⑪ Přenos Eye-Fi dokončen (str. 177) | ⑯ Rozsah zaostření (str. 93, 96) |
| ③ Režim fotografování (str. 188) | ⑫ Indikace stavu napájení (str. 15) | ⑰ Velikost souboru (str. 61, 116) |
| ④ Citlivost ISO (str. 85), Rychlost přehrávání (str. 117, 119) | ⑬ Režim měření expozice (str. 97) | ⑱ Statické snímky: Záznamové pixely (str. 60) |
| ⑤ Hodnota kompenzace expozice (str. 83), Hodnota posunu expozice (str. 119) | ⑭ Číslo složky – číslo souboru (str. 167) | ⑲ Filmy: Délka filmu (str. 116) |
| ⑥ Vyvážení bílé (str. 83) | ⑮ Zobrazované číslo snímku/Celkový počet snímků | ⑳ Ochrana (str. 135) |
| ⑦ Histogram (str. 45) | ⑯ Rychlost závěrky (snímky), Kvalita snímku/ Rychlost snímání (filmy) (str. 116) | ㉑ Oblíbené (str. 140) |
| ⑧ Skupinové přehrávání (str. 128), Úpravy snímku (str. 146 – 150) | ⑰ Clonové číslo (str. 109, 110) | ㉒ Mé barvy (str. 88, 148) |
| ⑨ Komprese (Kvalita snímku) (str. 60)/ Záznamové pixely (str. 60), MOV (filmy) | | ㉓ Datum a čas pořízení (str. 19) |
| | | ㉔ Korekce červených očí (str. 100, 150) |
| | | ㉕ i-Contrast (str. 89, 149) |

Popis ovládacího panelu pro ovládání filmů v části „Prohlížení filmů“ (str. 32)

	Opustit
	Přehrát
	Pomalé přehrávání pohybu (stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otáčením ovladače  můžete měnit rychlost přehrávání. Zvuk nebude přehrán.)
	Skok dozadu* (Přidržení tlačítka  aktivuje trvalou funkci skoku dozadu.)
	Předchozí políčko (Přidržení tlačítka  plní funkci zpětného převíjení.)
	Následující políčko (Přidržení tlačítka  plní funkci dopředného převíjení.)
	Skok dopředu* (Přidržení tlačítka  aktivuje trvalou funkci skoku dopředu.)
	Upravit (str. 121)
	Zobrazí se při připojení k tiskárně podporující standard PictBridge (str. 152)

* Zobrazuje snímek přibližně 4 s před a po aktuálním snímku.



Během přehrávání filmu můžete stisknutím tlačítek ◀▶ procházet film dopředu a zpět.

Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

Režimy fotografování		M	Av	Tv	P	AUTO				
Funkce										
Kompenzace expozice (str. 83)		—	○	○	○	—	—	○	○	○
Samospoušť (str. 58)		○	○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	—	○	○	○
Nastavení samospouště (str. 59)	Zpoždění*1	○	○	○	○	○	—	○	○	○
	Snímků*2	○	○	○	○	○	—	—	○	○
Blesk (str. 54, 82, 100)		—	—	—	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	—	—	○	○	○
		—	○	—	○	*3	*3	○	—	*4
		○	○	○	○	○	○	○	○	○
Nastavení Av/Tv (str. 107)	Av	○	○	—	—	—	—	—	—	—
	Tv	○	—	○	—	—	—	—	—	—
Flexibilní program (str. 98)		—	○	○	○	—	—	○	—	—
Blokování AE/Blokování FE (str. 97, 98)*5		—	○	○	○	—	—	○	—	—
Blokování AE (filmy)/Posun expozice (str. 119)		—	—	—	—	—	—	—	—	—
Rozsah zaostření (str. 93)		○	○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	—	—	○	○	○
	MF (str. 96)/ Blokování AF (str. 94)	○	○	○	○	—	—	○	○	○
Zobrazení na monitoru (str. 44)	Bez zobrazených informací	○	○	○	○	○	—	○	○	○
	Zobrazené informace	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Při fotografování v režimech, ve kterých nelze nastavit počet snímků, nelze nastavit 0 s. *2 Při fotografování v režimech, ve kterých nelze nastavit počet snímků, je nastavení fixováno na hodnotě 1. *3 Nelze nastavit, ale v závislosti na podmínkách se přepíná na režim . *4 Nelze nastavit, při každém odpálení záblesku se však přepíná na režim .

	SCN																						
	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	—	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*5 Funkce Blokování FE není dostupná při nastavení režimu .

○ Lze volit nebo je nastaveno automaticky. — Nelze volit.

[illegible]

*1 Nelze vybrat vyvážení bílé. *2 Kontrast, ostrost, sytost barev, červené, zelené a modré odstíny a tóny pleti na snímku lze upravovat v rozmezí pěti různých úrovní nastavení. *3 Funkce není dostupná v režimech a .

*4 Položka  je nastavena v režimech MF, Blokování AF a .

Nabídka FUNC.																								
	SCN																							
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	—
—	○	○	○	○	○	—	○	—	○	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	—	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	—	—	*5	—	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	—	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○

*5 Dostupné jsou pouze možnosti 4:3 a 16:9.

○ Lze volit nebo je nastaveno automaticky. — Nelze volit.

Nabídka režimu fotografování

Režimy fotografování		M	Av	Tv	P	AUTO				
Funkce										
Rámeček AF (str. 90)	Detekce tváře*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	AF sledování	○	○	○	○	*2	—	—	○	○
	Střed	○	○	○	○	—	—	○	○	○
Vel. rám. AF (str. 90)*3	Normální	○	○	○	○	—	—	○	○	○
	Malý	○	○	○	○	—	—	○	○	○
Digitální zoom (str. 55)	Standardní	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Vyp	○	○	○	○	○	—	○	○	○
	Digitální telekonvertor (1.5x/2.0x)	○	○	○	○	○	—	○	○	○
Zoom bodu AF (str. 94)	Zap	○	○	○	○	○	—	—	○	○
	Vyp	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF servo (str. 95)	Zap	○	○	○	○	—	—	—	○	○
	Vyp*4	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Souvislý AF (str. 171)	Zap	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Vyp	○	○	○	○	—	—	—	○	○
Pom. světlo AF (str. 171)	Zap	○	○	○	○	○	*5	○	○	○
	Vyp	○	○	○	○	○	—	○	○	○
Zoom bodu MF (str. 96)	Zap	○	○	○	○	—	—	—	○	○
	Vyp	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Bezpečný MF (str. 96)	Zap	○	○	○	○	—	—	○	○	○
	Vyp	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Nastavení blesku (str. 99, 100, 111, 172)	Režim blesku	Auto	—	○	○	○	○	○	○	○
		Ruční	○	○	○	—	—	—	—	—
	Kom. zábl. exp.		—	○	○	○	—	—	○	—
	Výkon blesku		○	○	○	—	—	—	—	—
	Kor. červ. očí	Zap	○	○	○	○	○	—	○	○
		Vyp	○	○	○	○	○	○	○	○
	Kor. lampy	Zap	○	○	○	○	○	○	○	○
		Vyp	○	○	○	○	○	—	○	○
	Bezpečné FE	Zap	—	○	○	○	○	○	○	○
		Vyp	○	○	○	○	—	—	○	—
i-Contrast (str. 89)	Auto		○	○	○	○	○	○	—	—
	Vyp		○	○	○	○	—	—	○	○
Bezpečný posun (str. 109)	Zap		—	○	○	—	—	—	—	—
	Vyp		○	○	○	○	○	○	○	○
Větrný filtr (str. 120)	Zap/Vyp		○	○	○	○	○	—	○	○

*1 Dostupnost možností se v případě, že nejsou detekovány tváře osob, liší v závislosti na režimu fotografování.

*2 Dostupné pouze stisknutím tlačítka  (str. 26). *3 Dostupné při nastavení rámečku AF [Střed]. *4 Při detekování osob v režimu **AUTO** je vybrána možnost [Zap].

SCN	SCN																								

*5 Při nastavení blesku na režim A nastaveno na [Zap].

O Lze volit nebo je nastaveno automaticky. — Nelze volit.

Režimy fotografování		M	Av	Tv	P	AUTO				
Funkce										
Prohlížení (str. 172)	Vyp	○	○	○	○	○	—	○	○	○
	2 s	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	3 – 10 s/Přidršet	○	○	○	○	○	—	○	○	○
Info k prohl. (str. 172)	Vyp	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Podrobné/Kont. zaost.	○	○	○	○	○	—	○	○	○
Detekce mrkání (str. 101)	Zap	○	○	○	○	○	—	○	○	○
	Vyp	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Mřížka (str. 173)	Zap	○	○	○	○	○	—	○	○	○
	Vyp	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Režim IS (str. 173)	Vyp	○	○	○	○	—	—	○	○	○
	Trvale zap.	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Při fotogr./Panorámování	○	○	○	○	—	—	○	○	○
Razítko data (str. 57)	Vyp	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Datum/Datum a čas	○	○	○	○	○	—	○	○	○

Nabídka Nastavení

Položka	Popis	Odk. str.
Ztlumení	Zap/Vyp*	str. 48
Hlasitost	Slouží k nastavení všech zvuků činností (5 úrovní).	str. 49
Volby zvuku	Nastavení zvuku pro jednotlivé činnosti fotoaparátu.	str. 164
Rady a tipy	Zap*/Vyp	str. 164
Jas LCD	Úprava jasu monitoru (5 úrovní).	str. 50
Úvodní obrázek	Přidání obrázku jako úvodního obrázku.	str. 166
Formátovat	Naformátuje paměťovou kartu, smaže veškerá data.	str. 22 , 165
Číslov. soub.	Souvislé*/Autom. reset	str. 167
Vytvoř složku	Měsíčně*/Denně	str. 168
Zasunutí obj.	1 min*/0 s	str. 168
Úspora energie	Autom. vypnutí: Zap*/Vyp Vyp. zobraz.: 10, 20 nebo 30 s/1*, 2 nebo 3 min	str. 52 , 168 , 169
Časové pásmo	Místní*/Světový	str. 169
Datum/čas	Nastavení data a času	str. 20
Aktualiz. času 	Zap/Vyp*	str. 106
Nastavení GPS 	Změna funkce a nastavení protokolu GPS.	str. 102
Jednotky	m/cm*/ft/in	str. 170
Videosystém	NTSC/PAL	str. 132
Ovl. pom. HDMI	Povolit/Zakáz.*	str. 133
Nastavení Eye-Fi	Nastavení připojení Eye-Fi (zobrazuje se pouze při vložení karty Eye-Fi)	str. 177
Jazyk	Volí jazyk pro zobrazované údaje.	str. 21
Resetovat vše	Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.	str. 51

* Výchozí nastavení

Nabídka tisku

Položka	Popis	Odk. str.
Tisk	Zobrazí obrazovku pro tisk (při připojení k tiskárně).	—
Vybrat sním. a počet	Vybere snímky pro tisk jednotlivě.	str. 160
Výběr rozsahu	Vybere počáteční a koncový snímek pro tisk.	str. 161
Vybrat všechny sním.	Vybere pro tisk všechny snímky.	str. 162
Zrušit všechny výbě.	Zruší všechna nastavení pro tisk.	str. 162
Nastavení tisku	Nastaví styl tisku.	str. 159

Nabídka režimu přehrávání

Položka	Popis	Odk. str.
Prezentace	Automaticky přehrává snímky.	str. 126
Smazat	Maže snímky (Vybrat, Vybrat rozsah, Všechny sn.).	str. 138
Ochrana	Chrání snímky (Vybrat, Vybrat rozsah, Všechny sn.).	str. 135
Otáčení	Otáčí snímky.	str. 145
Oblíbené	Označuje snímky jako oblíbené nebo ruší jejich označení.	str. 140
Má kategorie	Slouží k třídění snímků (Vybrat, Vybrat rozsah).	str. 141
i-Contrast	Opravuje tmavé a kontrastní statické snímky.	str. 149
Korekce červ. očí	Koriguje červené oči na snímcích.	str. 150
Výřez	Ořezává části snímků.	str. 147
Změna velikosti	Mění velikost snímků a ukládá upravené snímky.	str. 146
Mé barvy	Upravuje barvy snímků.	str. 148
Rolování zobr.	Zap*/Vyp	str. 124
Skupiny snímků	Zap*/Vyp	str. 129
Autootáčení	Zap*/Vyp	str. 174
Obnovit	Posl.zobr.*/Posl. sn.	str. 174
Přechod	Vyblednutí*/Rolování/Posouvání/Vyp	str. 131

* Výchozí nastavení

Nabídka FUNC. režimu přehrávání

Položka	Popis	Odk. str.
Otáčení	Otáčí zobrazený snímek.	str. 145
Seznam tisků	Vybírá a ruší nastavení tisku zobrazeného snímku (je-li fotoaparát připojen k tiskárně, zobrazí se zpráva ([Tisk])).	str. 159
Ochrana	Nastavuje/ruší ochranu u zobrazeného snímku.	str. 135
Oblíbené	Označuje/ruší označení zobrazeného snímku jako oblíbeného.	str. 140
Smazat	Maže zobrazený snímek.	str. 138
Skupinové přehrávání	Přehrává jednotlivé snímky pořízené v režimu Rychlé souvislé fotografování	str. 128
Přehrávání filmu	Spouští přehrávání filmu.	str. 32
Přehrávání krátkých filmů	Přehrává filmy vytvořené v režimu Krátký film.	str. 125
Chytrý výběr	Spouští funkci Chytrý výběr.	str. 130
Filtrované přehrávání	Filtruje/ruší filtr pro zobrazený snímek.	str. 125
Prezentace	Automaticky přehrává snímky.	str. 126
Má kategorie	Slouží ke třídění snímků.	str. 141

Specifikace

Obrazový snímač

Počet efektivních pixelů
fotoaparátu Cca 12,1 milionu pixelů

Objektiv

Ohnisková vzdálenost 14x zoom: 5.0 (W) – 70.0 (T) mm
(ekvivalent u 35mm filmu: 28 (W) – 392 (T) mm)
Rozsah zaostření 5 cm – nekonečno (W), 1 m – nekonečno (T)
• Makro 5 – 50 cm (W)
Stabilizace obrazu (IS) Optická

Obvod pro zpracování obrazu DIGIC 4

LCD monitor

Typ TFT monitor (typ s širokým pozorovacím úhlem)
Velikost 7,5 cm (3,0 palců)
Počet efektivních pixelů Cca 461 000 pixelů
Poměr stran obrazu 16:9
Vybavení Regulace jasu (5 úrovní), Quick-bright LCD

Zaostřování

Zaostřování Autofokus: Jednotlivé, Souvislé, AF servo/AE servo
Ruční zaostřování
Rámeček AF Detekce tváře, AF sledování, Střed

Systém měření expozice Poměrové, celoplošné se zdůrazněným středem
a bodové

Kompenzace expozice

(statické snímky)/
Posun expozice (filmy) ± 2 EV v krocích po 1/3 EV

Citlivost ISO

(standardní výstupní citlivost,
doporučený index expozice) Auto, ISO 100/200/400/800/1600/3200

Vyvážení bílé Auto, Denní světlo, Zataženo, Žárovka, Zářivka,
Žářivka H, Pod vodou, Uživatelské nastavení

Rozsah časů závěrky 1 – 1/3200 s
15 – 1/3200 s (celkový rozsah časů závěrky)

Clona

Typ Irisová
Clonová čísla f/3.1 / f/8.0 (W), f/5.9 / f/8.0 (T)

Blesk

Režimy Auto, Zapnuto, Pomalá synchronizace, Vypnuto
Pracovní rozsah 75 cm – 3,5 m (W), 1,0 m – 2,0 m (T)

Režimy fotografování.....	M, Av, Tv, P, Auto* ¹ , Snadno, Krátký film, Portrét, Krajina, Děti a zvířata, SCN* ² , Kreativní filtr* ³ , Film* ⁴ • Filmy se zaznamenávají stisknutím tlačítka filmu. * ¹ K dispozici je také režim Smart Auto. * ² Chytrá expozice* ⁵ , Rychlé souvislé fotografování, Výběr nejlepšího snímku, Noční scéna z ruky, Nízká hladina osvětlení, Pláž, Pod vodou, Listí, Sníh, Ohňostroji, Stitch Assist * ³ Efekt objektivu rybí oko, Efekt miniaturnosti* ⁶ , Levný fotoaparát, Monochromatický, Extra živé, Efekt plakátu, Zdůraznit barvu, Zaměnit barvu * ⁴ Standardní, Film iFrame, Film s velmi pomalým pohybem * ⁵ Úsměv, Samospoušť mrknutím, Samospoušť s detekcí tváře * ⁶ K dispozici rovněž u filmů
Digitální zoom.....	Statické snímky/filmy: Cca 4,0x (v kombinaci s optickým zoomem až cca 56x) Bezpečný zoom, Digitální telekonvertor
Sekvenční fotografování	
Režim	Sekvenční fotografování, AF se souvislým fotografováním, LV se souvislým fotografováním
Rychlost (Sekvenční fotografování).....	Cca 3,2 sním./s (v režimu P) Cca 8,1 sním./s (v režimu rychlého souvislého fotografování)
Počet snímků, které lze pořídit (přibližný) (podle standardů CIPA)	Cca 210
Záznamová média	Paměťové karty SD, paměťové karty SDHC, paměťové karty SDXC, paměťové karty MultiMediaCard, paměťové karty MMC <i>plus</i> , paměťové karty HC MMC <i>plus</i>
Formát souborů	Kompatibilní se standardy Design rule for Camera File system a DPOF (verze 1.1)
Typ dat	
Statické snímky	Exif 2.3 (JPEG)
Filmy.....	MOV (obrazová data: H.264, zvuková data: Lineární PCM) (Stereofonní)
Soubor protokolu GPS	Soubor kompatibilní se standardem NMEA 0183

SX230 HS

Specifikace

Počet záznamových pixelů	
Statické snímky	16:9 Velký: 4000 x 2248, Střední 1: 2816 x 1584, Střední 2: 1920 x 1080, Malý: 640 x 360 3:2 Velký: 4000 x 2664, Střední 1: 2816 x 1880, Střední 2: 1600 x 1064, Malý: 640 x 424 4:3 Velký: 4000 x 3000, Střední 1: 2816 x 2112, Střední 2: 1600 x 1200, Malý: 640 x 480 1:1 Velký: 2992 x 2992, Střední 1: 2112 x 2112, Střední 2: 1200 x 1200, Malý: 480 x 480
Filmy	Smart Auto, Standardní: 1920 x 1080 pixelů (24 sním./s ^{*1}), 1280 x 720 (30 sním./s ^{*2}), 640 x 480 (30 sním./s ^{*2}), 320 x 240 (30 sním./s ^{*2}) Film s velmi pomalým pohybem: 640 x 480 (120 sním./s ^{*3}), 320 x 240 (240 sním./s ^{*4}) Efekt miniatury: 1280 x 720 ^{*5} , 640 x 480 ^{*5} Film iFrame: 1280 x 720 (30 sním./s ^{*2}) ^{*1} Aktuální snímací frekvence je 23,976 sním./s ^{*2} Aktuální snímací frekvence je 29,97 sním./s ^{*3} Aktuální snímací frekvence je 119,88 sním./s ^{*4} Aktuální snímací frekvence je 239,76 sním./s ^{*5} Fotografování: 6 sním./s / 3 sním./s / 1,5 sním./s, Přehrávání: 30 sním./s ^{*2}
Rozhraní	Hi-Speed USB Výstup HDMI Analogový audiovýstup (stereofonní) Analogový videovýstup (NTSC/PAL)
Standard přímého tisku	PictBridge
Napájení	Akumulátor NB-5L Sada napájecího adaptéru ACK-DC30
Rozměry (podle standardů CIPA)	105,7 x 61,6 x 33,2 mm SX230 HS 105,7 x 59,3 x 33,2 mm SX220 HS
Hmotnost (podle standardů CIPA)	Cca 223 g (včetně akumulátoru a paměťové karty) SX230 HS Cca 195 g (pouze tělo fotoaparátu) SX230 HS Cca 215 g (včetně akumulátoru a paměťové karty) SX220 HS Cca 187 g (pouze tělo fotoaparátu) SX220 HS

Akumulátor NB-5L

Typ.....	Dobíjecí lithium-iontový akumulátor
Napětí	3,7 V DC
Kapacita.....	1120 mAh
Životnost akumulátoru (Počet nabíjecích cyklů)	Cca 300
Provozní teplota.....	0 – 40 °C
Rozměry	32,0 x 44,9 x 7,9 mm
Hmotnost	Cca 25 g

Nabíječka akumulátorů CB-2LX/CB-2LXE

Jmenovité vstupní hodnoty.....	100 – 240 V AC (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Jmenovité výstupní hodnoty	4,2 V DC, 0,7 A
Doba nabíjení	Cca 2 h 5 min (s akumulátorem NB-5L)
Indikace nabíjení	Nabíjení: Oranžová, Plně nabit: Zelená
Provozní teplota.....	0 – 40 °C
Rozměry	57,5 x 81,6 x 21,0 mm
Hmotnost	Cca 65 g (CB-2LX) Cca 59 g (CB-2LXE) (bez napájecího kabelu)

- Všechna data vycházejí z testů provedených společností Canon.
- Specifikace nebo vzhled fotoaparátu se mohou bez předchozího upozornění změnit.

A

AF → Zaostřování	
AF servo	95
AF sledování	92
AF sledování (režim rámečku AF)	26
Akumulátor	
Indikace stavu napájení	15
Nabíjení	14
Úspora energie	52, 168, 169
AUTO (režim fotografování)	24, 42
Av (režim fotografování)	109
AV kabel	132

B

Blesk	
Kompenzace zábleskové expozice ...	99
Pomalá synchronizace	100
Vyp	54
Zap	82
Blokování AE	97, 119
Blokování AF	90, 94, 184
Blokování FE	98, 184

C

CD-ROM DIGITAL CAMERA	
Solution Disk	2
Cesty do zahraničí	15, 39, 169
Citlivost ISO	85, 184

Č

Černobílé snímky	88
Číslování souborů	167

D

Datum a čas → Datum/čas	
Datum/čas	
Nastavení	19
Přidání ke snímku	57
Světový čas	169
Změna	20
Detekce mrkání	101
Detekce tváře (režim rámečku AF)	91
Děti a zvířata (režim fotografování)	65
Digitální telekonvertor	56
Digitální zoom	55
Dodávané položky → Příslušenství	
DPOF	159
Dynamický režim	173

E

Efekt miniaturny	
(režim fotografování)	70, 118
Efekt objektivu rybí oko	
(režim fotografování)	70
Efekt plakátu (režim fotografování)	69
Expozice	
Blokování AE	97, 119
Blokování FE	98
Kompenzace	83
Posun	119
Extra živé (režim fotografování)	69

F

Film iFrame	114
Film s velmi pomalým pohybem	
(režim Film)	117
Filmy	
Doba záznamu	31, 116
Kvalita snímku (Záznamové pixely/	
Rychlost snímání)	116, 117
Prohlížení (Přehrávání)	32
Režimy	114
Úpravy	121
Formátování (paměťová karta)	22, 165
Formátování → Paměťové karty,	
Formátování	
Fotoaparát	
Správné držení fotoaparátu	13
Výchozí nastavení	51
Fotografování	
Doba záznamu	31
Informace k fotografování	184
Počet snímků	15, 18, 61
Zaznamenání data a času → Datum/čas	
Fotografování s pomocí televizoru	101
Funkce hodin	52

G

GPS SX230 HS	45, 102
---------------------------	---------

CH

Chvění fotoaparátu	173
Chybová hlášení	182
Chytrá expozice (režim fotografování)	75
Chytrý výběr	130

I	
i-Contrast.....	89, 149
Indikátor.....	43, 45
J	
Jazyk pro zobrazované údaje.....	21
K	
Kabel rozhraní.....	2, 35, 152
Karta Eye-Fi.....	16, 177
Komprese (kvalita snímku).....	60
Konektor.....	35, 132, 133, 152, 176
Kontrola zaostření.....	131
Korekce červených očí.....	100, 150
Krajina (režim fotografování).....	65
Krátký film (režim fotografování).....	64
Kreativní filtry (režim fotografování).....	69
Kvalita snímku → Kompresní poměr	
L	
LCD monitor → Monitor	
Levný fotoaparát (režim fotografování).....	71
Listí (režim fotografování).....	67
M	
M (režim fotografování).....	110
Makro (režim zaostřování).....	93
Mazání snímků.....	28
Má kategorie.....	141
Mé barvy (Fotografování).....	88
Mé barvy (Přehrávání).....	148
Monitor	
Jazyk pro zobrazované údaje.....	21
Nabídka → Nabídka FUNC., MENU	
Přepínání zobrazení.....	44
Zobrazené informace.....	184, 186
Monochromatický (režim fotografování)...	72
Mřížka.....	173, 184
N	
Nabídka	
Seznam.....	192
Základní operace.....	47
Nabídka FUNC.	
Seznam.....	190, 197
Základní operace.....	46
Napájení → Akumulátor, Sada napájecího adaptéru	
Napájení v domácnosti.....	176
Nastavení zvuku.....	48
Nízká hladina osvětlení (režim fotografování).....	66
Noční scéna z ruky (režim fotografování).....	66
O	
Ohňostroj (režim fotografování).....	67
Ochrana.....	135
Otáčení.....	145
Označení snímků jako oblíbených.....	140
P	
P (režim fotografování).....	82
Paměťové karty.....	16
Doba záznamu.....	31
Dostupné snímky.....	18, 61
Formátování.....	22, 165
Paměťové karty MultiMediaCard/MMCplus →	
Paměťové karty	
Paměťové karty SD/SDHC/SDXC →	
Paměťové karty	
PictBridge.....	40, 152
Pláž (režim fotografování).....	67
Pod vodou (režim fotografování).....	67
Poměr stran.....	86
Portrét (režim fotografování).....	65
Prezentace.....	126
Programová automatika.....	82
Prohlížení	
Filtrované přehrávání.....	125
Chytrý výběr.....	130
Prezentace.....	126
Přehrávání jednotlivých snímků.....	27
Rolování zobrazení.....	124
Snímky na televizoru.....	132
Zobrazení indexů.....	124
Zvětšené zobrazení.....	128
Prohlížení snímků na televizoru.....	132
Průvodce komponentami.....	42
Přehrávání → Prohlížení	
Přehrávání s přechodovými efekty.....	131
Příslušenství.....	38
R	
Rámeček.....	117
Rámečky AF.....	25, 90
Režim měření expozice.....	97
Režim řízení.....	87

Rozsah zaostření	
Makro.....	93
Ruční zaostřování.....	96
Ruční zaostřování (režim zaostřování).....	96
Rychlé souvislé fotografování (režim fotografování).....	79

Ř

Řemínek na zápěstí	2, 13
Řemínek na zápěstí → Řemínek	
Řešení problémů.....	179

S

Sada napájecího adaptéru	39, 176
Samospoušť	
10sekundová samospoušť	58
2sekundová samospoušť	59
Samospoušť mrknutím (režim fotografování)	76
Samospoušť s detekcí tváře (režim fotografování)	77
Změna doby zpoždění a počtu snímků	59
Samospoušť mrknutím (režim fotografování)	76
Samospoušť s detekcí tváře (režim fotografování)	77
SCN (režim fotografování).....	66
Sekvenční fotografování.....	87
Sekvenční fotografování	
Rychlé souvislé fotografování.....	79
Výběr nejlepšího snímku	78
Sépiové odstíny	88
Smazání všech snímků	138
Snadný režim (Fotografování/Přehrávání)	29
Sníh (režim fotografování).....	67
Snímky	
Doba zobrazení	172
Mazání snímků	28, 138
Ochrana	135
Přehrávání → Prohlížení	
Úpravy → Úpravy	
Software	
CD-ROM DIGITAL CAMERA	
Solution Disk.....	2
Instalace	34

Přenos snímků do počítače pro prohlížení.....	33
Příručka k softwaru	2
Stereofonní AV kabel	2, 132
Stitch Assist (režim fotografování).....	80
Střed (režim rámečku AF)	90
Světlo	171, 172
Světlový čas	169

T

Tisk.....	152
Tovární nastavení → Výchozí nastavení	
Tv (režim fotografování)	108

U

Uživatelské vyvážení bílé	84
---------------------------------	----

Ú

Úpravy	
i-Contrast	149
Korekce červených očí	150
Mé barvy	148
Výřez	147
Změna velikosti (Zmenšení snímků).....	146
Úsměv (režim fotografování).....	75
Úspora energie	52, 168, 169

V

Video → Filmy	
Vyvážení bílé	83
Výběr nejlepšího snímku (režim fotografování)	78
Výchozí nastavení	51
Výřez	147

Z

Zaměnit barvu (režim fotografování)	74
Zaostřování	
AF servo	95
Blokování AF	94
Rámečky AF	90
Zoom bodu AF.....	94
Záznamové pixely (Velikost snímku).....	60
Zdůraznit barvu (režim fotografování)	73
Změna velikosti (Zmenšení snímků)	146
Zoom	24, 30, 55
Zvětšené zobrazení	128

Pokyny pro manipulaci

- Tento fotoaparát je velmi citlivé elektronické zařízení. Snažte se uchránit jej před pádem a nevystavovat jej silným nárazům.
- Nikdy neumísťujte fotoaparát do blízkosti magnetů, motorů nebo jiných zařízení, která generují silná elektromagnetická pole. Působení magnetických polí může být příčinou nesprávné funkce nebo poškození obrazových dat.
- Ulpěla-li na fotoaparátu nebo monitoru nečistota či voda, otřete jej měkkým, suchým hadříkem nebo utěrkou na bryle. Při čištění nepoužívejte sílu.
- K čištění fotoaparátu ani obrazovky nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla.
- Prach a nečistotu odstraňujte z objektivu pomocí ofukovacího štětce. V případě ulpívající nečistoty se obraťte na nejbližší centrum zákaznické podpory Canon, jejichž seznam je uveden v Brožůře záručního systému Canon.
- Při náhlém přesunu fotoaparátu z chladného prostředí do teplého může na jeho vnitřních nebo vnějších částech kondenzovat vlhkost. Chcete-li předejít kondenzaci vlhkosti, umístěte fotoaparát do vzduchotěsného igelitového sáčku a před vyjmutím ze sáčku jej nechte pozvolna se přizpůsobit změně teploty.
- Dojde-li na fotoaparátu k vytvoření kondenzační vlhkosti, ihned jej přestaňte používat – pokračující používání fotoaparátu v těchto podmínkách by mohlo vést k jeho poškození. Vyjměte paměťovou kartu a akumulátor, a před dalším použitím vyčkejte, až se veškerá vlhkost zcela odpaří.

Zřeknutí se odpovědnosti

- Kopírování, šíření a ukládání jakékoli části této příručky v systémech pro vyhledávání informací bez předchozího svolení společnosti Canon je zakázáno.
- Společnost Canon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit obsah této příručky.
- Ilustrace a snímky obrazovek v této příručce se mohou mírně lišit od skutečného vybavení.
- Nehledě na výše uvedené informace společnost Canon nepřebírá žádnou odpovědnost za škody vzniklé v důsledku chybné obsluhy/činnosti přístroje.
- Logo iFrame a symbol iFrame jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.