Canon

SPEEDLITE 550EX

C

Česká verze

POKYNY K OBSLUZE

Srdečně blahopřejeme k vašemu novému produktu Canon.

Produkt Canon Speedlite 550EX je vysokovýkonná zablesková jednotka vybavená automatickým řízením E-TTL (Evaluative-Through-The-Lens). Může být nasazen do patice pro příslušenství fotoaparátu a být používán jako nadřízená nebo podřízená jednotka v bezdrátovém systému vícezáblesk ového světla Speedlite.
Jestliže je použit s fotoaparáty typu A (viz níže uvedená tabulka), zajišťuje blesk Speedlite 550EX dosažení přirozeně osvětlených zábleskových fotografií tím, že vyvažuje množství zábleskového světla se stávajícím osvětlením. Přístroj 550EX rovněž umožňuje vysokorychlostní synchronizaci (FP neboli blesk v ohniskové rovině) zábleskového světla se všemi rychlostmi závěrky, blokování FE (zábleskové expozice), FEB (automatické posouvání zábleskové expozice) a odražený blesk. Jeho pomocný paprsek AF je kompatibilní s prostorovými AF fotoaparátů EOS-3.

Je-li použit s fotoaparáty typu B (viz níže uvedená tabulka), pracuje blesk 550EX jako automatická zablesková jednotka TTL.

Při použití fotoaparátů typu B nejsou některé vlastnosti blesku 550EX dostupné. Dostupné vlastnosti blesku pro váš typ fotoaparátu naleznete v následující tabulce.

V tomto návodu k používání jsou vypracovány samostatné části pro fotoaparáty typu A a typu B. Prostudujte si vždy tu část, která odpovídá vašemu fotoaparátu.

Fotoaparát typu A	E-TTL	EOS-3, EOS 50 / EOS 50 E, EOS ELAN Ⅱ / EOS ELAN Ⅱ E, EOS REBEL G / EOS 500 N, EOS IX, EOS IX7
Fotoaparát typu B	TTL	Všechny ostatní fotoaparáty typu EOS

Dostupné vlastnosti blesku 550EX s fotoaparáty EOS ○: dostupná X: nedostupná

Vlastnosti blesku 550EX	Typ - A	Typ - B
Automatické řízení zábleskového světla E-TTL	○	X
Vysokorychlostní synchronizace (blesk FP)	○	X
Blokování FE	○	X
FEB	○	○
Bezdrátový systém vícezáblesk ového světla E-TTL	○	X

Význam symbolů

: Varování, jehož cílem je chránit fotoaparát nebo blesk Speedlite před chybnou funkcí.

: Doplňkové poznámky k základní obsluze.

: Doporučení k obsluze blesku Speedlite nebo tip pro fotografování.

• Tento návod mějte vždy po ruce pro potřeby reference někdy v budoucnosti.

Konvence užité v tomto návodu

Jednotlivé pokyny jsou rozděleny do samostatných částí pro fotoaparáty typu A a typu B. Jestliže máte fotoaparát typu A, pročtěte si strany 10 až 75 a 112 až 125. Máte-li fotoaparát typu B, potom si pročtěte strany 10 až 22 a 77 až 125.

- Procedury obsluhy blesku Speedlite 550EX uváděné v tomto návodu předpokládají, že je blesk zapnut hlavním spínačem. Proto vždy nejdříve zapněte napájení.
- Tlačítka fotoaparátu i blesku Speedlite jako i voliče a jejich nastavení jsou indikovány v těchto pokynech pomocí ikon. Názvy jednotlivých tlačítek a ovladačů naleznete v části nazvané „Popis jednotlivých částí“ na str. 6. Použity jsou rovněž ikony pro označení režimů fotoaparátu. Jedná se o tyto ikony:

  ▭ : Plná automatika

  P : Program AE

  Av : AE s prioritou clony

  Tv : AE s prioritou rychlosti závěrky

  M : Ruční nastavení
- Ikona CF označuje jednoduché vysvětlení důležité uživatelské funkce. Podrobnosti naleznete v části nazvané „Uživatelské funkce“ na str. 112. Vysvětlení uživatelské funkce předpokládá, že je zvoleno její implicitní nastavení.

Obsah

		Popis jednotlivých částí 6
	Příprava	1. Vložení baterií .....10 2. Použití externího napájení.....12 3. Instalace blesku na fotoaparát .....13 4. Volič dálkového ovládání .....14 5. Hlavní spínač.....16
Fotoaparáty typu A	**Základní fotografování s bleskem**	1. Použití blesku v režimu Plná automatika .....24 2. Použití blesku v ostatních režimech fotoaparátu.....26
	Složitější zábleskové fotografie	1. Vysokorychlostní synchronizace (blesk FP).....32 2. Blokování FE.....34 3. Kompenzace zábleskové expozice 36
	Zábleskova fotografie s bezdrátovými systémy	[1] Nastavení a testování bezdrátového systému ....52 1. Blesk 550EX jako nadřízená jednotka.....52 2. Blesk 550EX jako podřízená jednotka.....53 3. Nastavení kanálu u nadřízené/ podřízené jednotky .....54 4. Nastavení ID podřízeného blesku.....56 5. Zapnutí/vypnutí nadřízeného blesku.....57 6. Dosah bezdrátového blesku 58
Fotoaparáty typu B	**Základní fotografování s bleskem**	1. Použití blesku v režimu Plná automatika .....78 2. Použití blesku v ostatních režimech fotoaparátu 80
	Složitější zábleskové fotografie	1. Kompenzace zábleskové expozice .....86 2. Režim FEB.....88 3. Odražený blesk 90
	Zábleskova fotografie s bezdrátovými systémy	[1] Nastavení a testování bezdrátového systému ...100 1. Blesk 550EX jako nadřízená jednotka.....100 2. Blesk 550EX jako podřízená jednotka.....100 3. Nastavení kanálu nadřízené/podřízené jednotky .....101 4. Nastavení ID podřízeného blesku.....103 5. Zapnutí/vypnutí nadřízeného blesku .....104 6. Dosah bezdrátového blesku 105

- Fotoaparáty typu A, viz str. 10 až 75 a 112 až 125
- Fotoaparáty typu B, viz str. 10 až 22 a 77 až 125

6. Pilotní indikátor a zkušební blesk.....17
7. Potvrzení zábleskové expozice 18
8. Používání tlačítka zoomu a širokoúhlého panelu 18
9. Režim blesku 21
10. Nastavení citlivosti filmu 21
11. Osvětlení LCD panelu.....21
12. Pomocný paprsek AF 22

Automatický návrat na implicitní nastavení 22

(1) **Av**: AE s prioritou clony a automatický blesk E-TTL 27
(2) **Tv**: AE s prioritou rychlosti závěrky a automatický blesk E-TTL 29
(3) **M**: Ruční nastavení expozice a automatický blesk E-TTL 30

4. Režim FEB 38
5. Odražený blesk.....40
6. Detailní záběry s bleskem 43
7. Režim Ruční blesk.....44
8. Stroboskopický blesk.....46
9. Druhá synchronizace blesku 49
10. Modelační blesk.....50

[2] Bezdrátový automatický blesk E-TTL 60
1. Bezdrátový automatický blesk E-TTL s vypnutým zábleskovým poměrem.....60
2. Bezdrátový automatický blesk E-TTL se zapnutým zábleskovým poměrem.....63

[3] Bezdrátový ruční blesk 71
1. Bezdrátový ruční blesk s jednotným zábleskovým výstupem.....71
2. Bezdrátový ruční blesk s proměnným zábleskovým výstupem.....72

[4] Bezdrátový stroboskopický blesk 73

[5] Ruční nebo stroboskopický blesk s podřízenou jednotkou 74
1. Nastavení ručního blesku s podřízenou jednotkou.....74
2. Stroboskopický blesk s podřízenou jednotkou..75

(1) **Av**: AE s prioritou clony a automatický blesk E-TTL 81
(2) **Tv**: AE s prioritou rychlosti závěrky a automatický blesk E-TTL 83
(3) **M**: Ruční nastavení expozice a automatický blesk E-TTL 84

4. Detailní záběry s bleskem 92
5. Režim Ruční blesk.....93
6. Stroboskopický blesk.....95
7. Druhá synchronizace blesku 98

[2] Bezdrátový ruční blesk ...107
1. Bezdrátový ruční blesk s jednotným zábleskovým výstupem.....107
2. Bezdrátový ruční blesk s proměnným zábleskovým výstupem 108

[3] Bezdrátový stroboskopický blesk ...109

[4] Ruční nebo stroboskopický blesk s podřízenou jednotkou ...110
1. Ruční blesk s podřízenou jednotkou 110
2. Stroboskopický blesk s podřízenou jednotkou 111

Uživatelské funkce 112
Systém Canon Speedlite 550EX.....114
Pokyny k odstraňování závad.....116
Technické specifikace 118

Popis jednotlivých částí

● Pohled zepředu

Vestavěný širokoúhlý panel (zasouvatelný) (str. 20, 42)

Záblesková hlava a vysílač

Senzor

Kryt oddělení pro baterie (str. 10)
* V oddělení pro baterie se nachází spínač, jímž lze přepínat zobrazování vzdálenosti na LCD panelu v anglických stopách nebo metrech.

Emitor pomocného paprsku AF (str. 22)

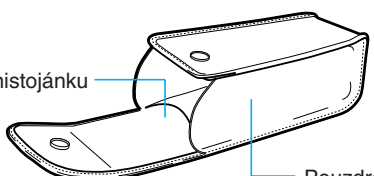
Patice pro externí zdroj napájení

Zajišťovací matka (str. 13)

Instalační patice (str. 13)

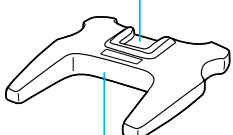
Zajišťovací kolík (str. 13)

Elektrické kontakty



Kapsa ministojánku

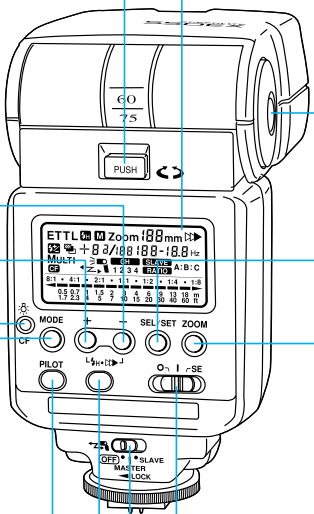
Pouzdro



Patice

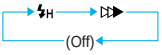
Ministojánek

● Pohled zezadu



< PUSH >Uvolňovací tlačítko horizontálního odraženého blesku (str. 40, 90)

Při současném stisknutí obou tlačítek se nastavení změní v dále uvedeném cyklu:



* < — > Zmenšovací tlačítko

* < + > Zvětšovací tlačítko

* < ☼ > Tlačítko osvětlení LCD panelu (str. 21)

CF Nastavovací tlačítko uživatelská funkce (str. 112)

< **MODE** > Nastavovací tlačítko režimu blesku a podřízení (str. 21, 74, 112)

< **PILOT** > Pilotní indikátor/ tlačítko zkušebního blesku/tlačítko zrušení bezdrátového podřízeného SE (str. 17, 59, 107)

Indikátor potvrzení zábleskové expozice (str. 18)

LCD panel

< PUSH > Uvolňovací tlačítko vertikálního draženého blesku (str. 40, 90)

* < **SEL**/**SET** > Tlačítko výběr/nastavení

< **ZOOM** > Tlačítko zoomu (str. 18)

Hlavní spínač (str. 16)

O : Napájení vypnuto

I : Napájení zapnuto

SE: Napájení zapnuto s možností režimu SE

Volič dálkového ovládání (str. 14)

< OFF > : Blesk Speedlite nasazen na fotoaparátu.

< **MASTER** > : Blesk použit jako bezdrátová nadřízená jednotka.

< **SLAVE** > : Blesk použit jako bezdrátová podřízená jednotka.

Tlačítka označená hvězdičkou jsou aktivní po dobu 8 sekund od okamžiku uvolnění. Osvětlení LCD panelu zůstane zapnuto po dobu 12 sekund od okamžiku stisku tlačítka < ☼ >.

● LCD Panel

Zobrazení ručního zábleskového výstupu
Zobrazení kompenzace zábleskové expozice
Zobrazení FEB

Ikona vysokorychlostní synchronizace (blesku FP)

Ikona FEB

ETTL/TTL Ikona automatického blesku

Ikona kompenzace zábleskové expozice

M/MULTI Ikona ručního blesku/ikona vícenásobného blesku (stroboskopického)

CF Ikona uživatelské funkce

Stupnice dosahu blesku
Stupnice zábleskového poměru

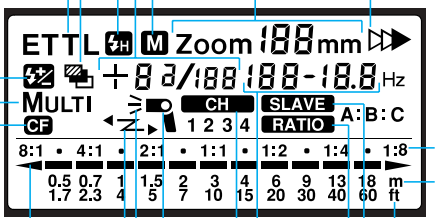
Ikona dálkového ovládání
Nadřízený blesk :
Podřízený blesk :

Ikona režimu blesku
Nadřízený blesk zapnut :
Nadřízený blesk vypnut:
Podřízený blesk:

M Ikona ručního zoomu

Zobrazení pokrytí zoomem a ohniskovou vzdáleností

Ikona druhé synchronizace blesku



Zábleskový poměr

Jednotka vzdálenosti (metry)

Jednotka vzdálenosti (anglické stopy)

SLAVE Ikona podřízeného blesku

RATIO Ikona zábleskového poměru

Zobrazení clony
Zobrazení stavu FEB
Zobrazení počtu a frekvence stroboskopických blesků
Zobrazení uživatelské funkce

CH Ikona kanálu

Ikona režimu blesku (bliká při naklonění zábleskové hlavy dolů o 7°)

Příprava

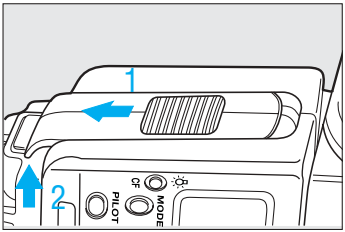
Tato kapitola se zabývá přípravou blesku Speedlite 550EX k provozu

1. Vložení baterií

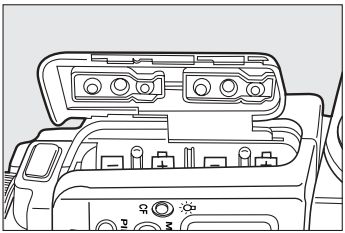
Záblesková jednotka Speedlite 550EX může být napájena těmito typy baterií:

(1) Čtyři alkalické baterie LR6 velikosti AA

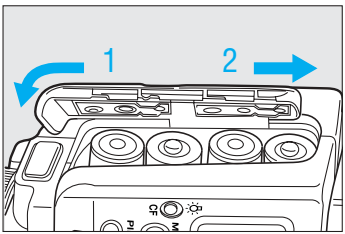
(2) Čtyři niklokadmiové baterie KR15/51 velikosti AA



1 Posuňte kryt oddělení pro baterie ve směru šipky (viz obrázek) a otevřete ho nahoru.



2 Vložte baterie do oddělení. Dbejte na správnou orientaci kladného (+) a záporného (–) pólu – je znázorněna uvnitř oddělení pro baterie.



3 Kryt baterií zavřete způsobem naznačeným na obrázku.

Poznámky k bateriím

- Používejte nové baterie stejného typu. Baterie měňte vždy všechny čtyři najednou.
- S přístrojem lze používat i jiné než alkalické baterie (R6). Tyto baterie však neumožní tak vysoký počet záblesků jako alkalické.
- Kontakty niklokadmiových baterií nejsou standardizované. Jestliže chcete mít v blesku Speedlite niklokadmiové baterie, ověřte si před jejich zakoupením, zda jsou pro tento přístroj vhodné.
- V případě, že nebudete delší dobu blesk používat, vyjměte z něj baterie a uložte zvlášť.
- Pro napájení přístroje, ve velmi chladném prostředí, si připravte dvě sady plně nabitých niklokadmiových baterií, přičemž jednu sadu uchovávejte v teplém prostředí, např. ve své kapse. Jednotlivé sady pravidelně vyměňujte (slabé baterie lze po obnovení normální teploty opět použít).
- V zájmu řádného elektrického propojení dbejte na to, aby elektrické kontakty byly čisté. V případě potřeby je otřete suchou čistou látkou.
- Pro napájení blesku lze rovněž použít lithiové baterie FR6 velikosti AA.

Životnost baterií a doba nabití blesku

Typ baterií	Doba nabíjení		Počet záblesků
	Rychlé spouštění	Normalní spouštění	
Alkalické baterie LR6 velikosti AA	cca 0,1 až 4 s	cca 0,1 až 8 s	cca 100 až 700
Niklokadmiové baterie KR15/51 velikosti AA	cca 0,1 až 2,5 s	cca 0,1 až 5 s	cca 40 až 300

- Minimální doba nabíjení se vztahuje k režimu E-TTL nebo TTL, zatímco max. doba nabíjení souvisí s ručním režimem nebo plným zábleskovým výstupem (1/1).
- Maximální počet záblesků se vztahuje k režimu E-TTL nebo TTL, zatímco min. počet záblesků souvisí s ručním režimem nebo plným zábleskovým výstupem (1/1).
- Výše uvedená data jsou založena na standardních testech Canon při použití nových baterií.

2. Použití externího napájení

Blesk Speedlite 550EX může být napájen dále uvedenými externími napájecími zdroji. Podrobnosti k používání těchto napájecích zdrojů naleznete v návodech, které jste s nimi obdrželi.

(1) Tranzistorový blok E
Tento externí bateriový blok používá bateriový zásobník Canon TP (pojme 6 alkalických baterií R14 velikosti C) nebo niklokadmiové pouzdro TP.

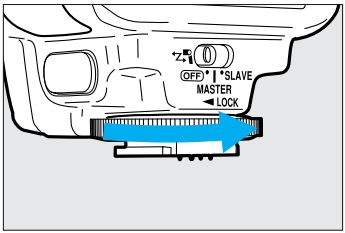
(2) Kompaktní bateriový blok CP-E2
Je opatřen šesti alkalickými bateriemi LR6 nebo niklokadmiovými bateriemi velikosti AA. Použít lze rovněž lithiové baterie FR6 velikosti AA.

Životnost baterií a doba nabití blesku

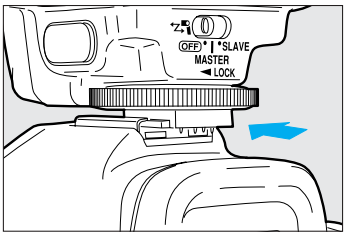
Napájení		Doba nabíjení (s)		Počet záblesků
		Rychlé spouštění	Normální spouštění	
Interní napájecí zdroje	Čtyři alkalické baterie LR6/AM-3 velikosti AA	cca 0,1 – 4	cca 0,1 – 8	cca 100 – 700
	Čtyři niklokadmiové baterie KR15/51 velikosti AA	cca 0,1 – 2,5	cca 0,1 – 5	cca 40 – 300
Externí napájecí zdroje	Tranzistorový blok E (niklokadmiový blok TP)	cca 0,1 – 1,5	cca 0,1 – 3	cca 300 - 1800
	Tranzistorový blok E (LR14/AM-2)	cca 0,1 – 2	cca 0,1 – 5	cca 350 – 2200
	Kompaktní bateriový blok CP-E2 (LR6/AM-3)	cca 0,1 – 1,5	cca 0,1 – 5	cca 350 – 2200
	Kompaktní bateriový blok CP-E2 (KR15/51)	cca 0,1 – 1	cca 0,1 – 2	cca 130 – 900

- I při použití externího napájení musí být v zábleskové jednotce 550EX interní baterie, a to z důvodu zajištění napájení elektroniky blesku.
- Blesk 550EX používá pro napájení interní i externí napájecí zdroje. Může se tedy stát, že budou interní baterie vybité dříve než připojený externí zdroj. Mějte proto vždy připravenu jednu náhradní sadu interních napájecích baterií pro případnou výměnu.

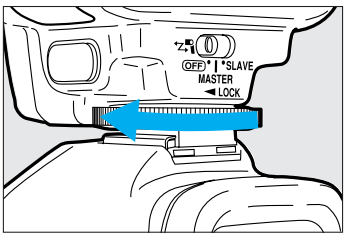
3. Instalace blesku na fotoaparát



1 Otočte zajišťovací matkou ve směru šipky, aby se uvolnila.



2 Instalační patici blesku Speedlite zasuňte úplně do držáku příslušenství na fotografickém přístroji.



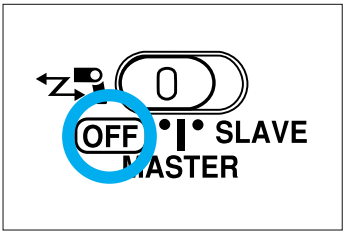
3 Otočte zajišťovací matkou ve směru šipky a utáhněte ji. (Zajišťovací kolík se při dotahování matky vysouvá z instalační patice blesku do držáku příslušenství.)

- Chcete-li blesk Speedlite sejmout, otočte zajišťovací matkou v opačném směru, a to až do krajní polohy. (Tím se zajišťovací kolík zasune zpět do instalační patice blesku.)

I když není u fotoaparátů EOS 650, EOS 620, EOS 750 a EOS 850 v držáku příslušenství otvor pro zajišťovací kolík, je možné blesk Speedlite 550EX s těmito fotoaparáty používat.

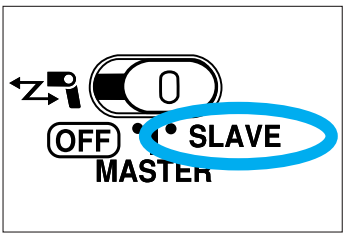
4. Volič dálkového ovládání

Volič dálkového ovládání má 3 možné polohy nastavení:



Chcete-li použít blesk 550EX jako normální blesk nasazený na fotoaparátu, zvolte polohu OFF.

Poloha MASTER se volí v případě, že chcete blesk 550EX používat jako nadřízenou jednotku v bezdrátovém systému vícezáblesk ového světla Speedlite.



Poloha SLAVE se volí v případě, že chcete blesk 550EX používat jako podřízenou jednotku v bezdrátovém systému vícezáblesk ového světla Speedlite.

Jestliže bude blesk 550EX použit jako normální blesk Speedlite nasazený na fotoaparátu a je přepnut volič dálkového ovládání do polohy **MASTER** nebo **SLAVE**, platí následující:

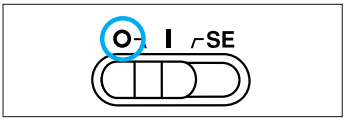
MASTER : Jestliže má být rovněž nastaven nadřízený blesk na ON, potom to bude stejné jako použití blesku Speedlite při nastavení voliče dálkového ovládání do polohy OFF. Jestliže má být nadřízený blesk nastaven na OFF, nelze snímek zhotovit.

SLAVE : Toto nastavení bude stejné jako když použijete blesk Speedlite s voličem přepnutým do polohy OFF. Jestliže se však měřič expozice fotoaparátu vypne po 6 sekundách od stisku spouště závěrky, bude blesk 550EX pracovat jako podřízená jednotka.

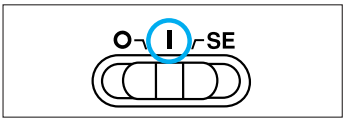
- Jestliže je volič dálkového ovládání v poloze **MASTER** a nadřízený blesk nastaven na OFF, blesk se nespustí (viz str. 57).
- Jestliže je volič dálkového ovládání v poloze **MASTER** nebo **SLAVE**, je pokrytí zábleskovým světlem nastaveno automaticky M 24mm. Směrné číslo je v důsledku toho nižší.

5. Hlavní spínač

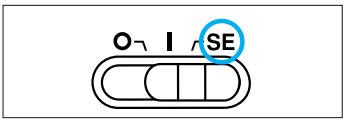
Hlavní spínač má 3 možné polohy:



Napájení vypnuto.



Napájení zapnuto.



Napájení zapnuto s uplatněním režimu SE (úspory energie).

- Režim SE (úspora energie) vypne automaticky blesk Speedlite po určité době nepoužívání. Doby, za které se blesk vypne, jsou uvedeny v následující tabulce.

Nastavení voliče dálkového ovládání		
OFF	MASTER	SLAVE
90 s		60 min

- Jestliže je volič dálkového ovládání přepnut do polohy OFF nebo **MASTER** a aktivuje se režim SE, vypne se LCD panel. Chcete-li režim SE zrušit, stiskněte do poloviny spoušť závěrky nebo tlačítko pro zkoušení blesku Speedlite. Blesk se znovu zapne.
- Jestliže je volič dálkového ovládání přepnut do polohy **SLAVE** a aktivuje se režim SE, je na LCD panelu zobrazováno **SE**. Jestliže uplyne časový limit (1 nebo 8 hodin) pro opětovné zapnutí blesku Speedlite (zrušení režimu SE), přestane být **SE** na LCD panelu zobrazováno. V tomto případě musíte pro opětovné zapnutí blesku Speedlite přepnout hlavní spínač do polohy OFF a potom zpět do původní polohy.

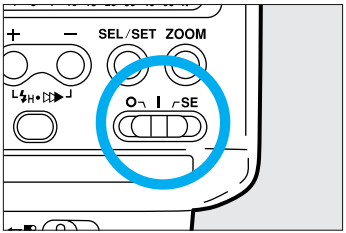
CF Uživatelská funkce CF-4 umožňuje měnit dobu, za kterou se podřízená jednotka přepne do režimu SE. Viz str. 113.

CF Uživatelská funkce CF-5 umožňuje měnit časový limit, za který je nadřízená jednotka schopna zrušit režim SE podřízené jednotky. Viz str. 113.

Paměťová funkce

Aktuálně zvolený režim blesku Speedlite, jeho nastavení Zoomu, nastavení kompenzace zábleskové expozice atd. jsou uchovávány v paměti i v době, kdy je blesk vypnut. Při jeho opětovném zapnutí se tato nastavení obnoví. Vyměňujete-li napájecí baterie, zůstanou tato nastavení v paměti uchována, pokud nainstalujete nové baterie do jedné minuty.

6. Pilotní indikátor a zkušební blesk

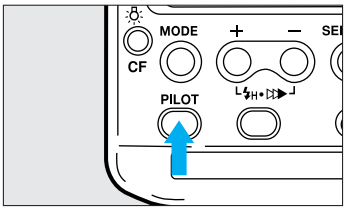


1 Hlavní spínač blesku přepněte do polohy ▌.

- Blesk se začne nabíjet. Jakmile je plně nabit a připraven k použití, rozsvítí se pilotní indikátor.

  ● Indikátor svítí červeně:
  Jestliže je záblesková jednotka plně nabita. Při normálním použití tento indikátor potvrzuje připravenost ke zhotovení snímku.

  ● Indikátor svítí žlutě:
  Jestliže je fotoaparát přepnut na zhotovování jednotlivých snímků, značí žlutě rozsvícený indikátor více než poloviční nabití blesku, a tedy možnost jeho použití v režimu rychlého spouštění (viz dále uvedený popis). U detailních snímků s bleskem, kde není nezbytný úplný zábleskový výstup, zkracuje rychlé spouštění blesku dobu nabíjení.



2 Chcete-li blesk Speedlite vyzkoušet, stiskněte tento pilotní indikátor (který je zároveň tlačítkem pro zkoušení blesku).

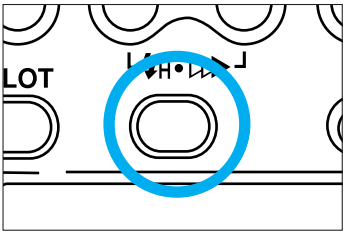
● Poznámka k rychlému spouštění blesku

Tato vlastnost umožňuje spustit blesk před jeho plným nabitím. Jestliže se pilotní indikátor rozsvítí žlutě, je možné spustit blesk v režimu rychlého spouštění. V tomto případě je směrné číslo 1/2 až 1/16 ve srovnání s normálním bleskem. Podrobnosti naleznete na str. 121.
Rychlé spouštění blesku není možné v těchto situacích:

- Je-li blesk Speedlite použit s fotoaparátem typu B.
- Je-li fotoaparát nastaven na souvislé fotografování ⧉.
- Je-li zvolen režim FEB.
- Je-li zvolen režim ručního blesku nebo stroboskopického blesku s výstupem nastaveným na 1/1 a 1/2.
- Je-li zvolen režim stroboskopického blesku.
- Je-li s bleskem Speedlite použit adaptér držáku blesku TTL 3.
- Je-li uživatelská funkce CF-3 nastavena na 1 (automatický blesk TTL).

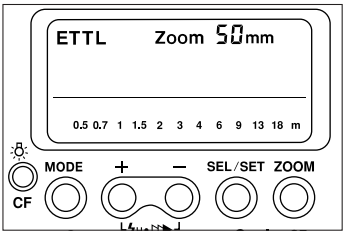
- V době 6 sekund po stisknutí spouště závěrky fotoaparátu do poloviny (tj. při aktivním měření expozice) není možné spustit blesk pro potřeby zkoušení.
- Jestliže je blesk Speedlite v režimu SE, bude mít stisk zkušebního tlačítka blesku za následek jeho zapnutí.

7. Potvrzení zábleskové expozice



Jakmile je dosaženo správné zábleskové expozice, rozsvítí se žlutozeleně potvrzovací indikátor expozice, který se nachází na zadní straně blesku, a to na dobu 3 sekundy. Jestliže se po spuštění blesku tento potvrzovací indikátor nerozsvítí, může být zhotovený snímek podexponován. Přistupte blíže k fotografovanému objektu a vše zkuste znovu.

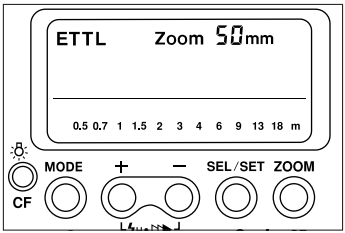
8. Používání tlačítka zoomu a širokoúhlého panelu



Zábleskova hlava blesku Speedlite automaticky mění nastavení zoomu tak, aby bylo zajištěno adekvátní pokrytí zábleskovým světlem s ohledem na aktuální ohniskovou vzdálenost objektivu. Blesk je schopen zajistit pokrytí pro objektivy s ohniskovými vzdálenostmi 24 až 105 mm. Jestliže je použit objektiv se zoomem, provádí zábleskova hlava zoom v souladu s ohniskovou vzdáleností daného objektivu. Nastavení zoomu zábleskové hlavy lze rovněž provádět ručně.

Používáte-li širokoúhlé objektivy, zajišťuje vestavěný širokoúhlý panel v zábleskové hlavě kvalitní pokrytí zábleskovým světlem až do ohniskové vzdálenosti 17 mm.

Automatický zoom zábleskové hlavy

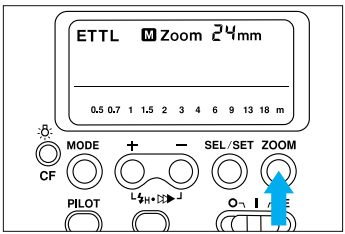


1 Zapněte fotoaparát.

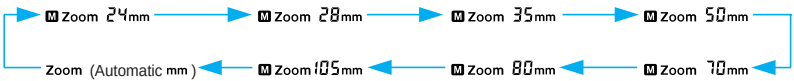
2 Zapněte blesk Speedlite.
- Jestliže je zobrazen symbol M, vypněte jej pomocí tlačítka <**ZOOM**>.

3 Stiskněte spoušť závěrky fotoaparátu do poloviny. Na LCD panelu blesku Speedlite se zobrazí aktuální ohnisková vzdálenost objektivu.

Ruční nastavení zoomu zábleskové hlavy

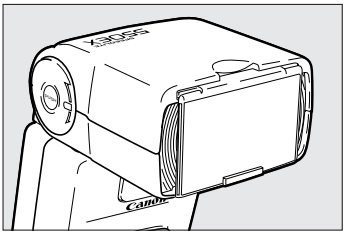


Stiskněte tlačítko <**ZOOM**>. Na panelu se zobrazí M a **Zoom**. Tlačítko <**ZOOM**> držte stisknuté do doby než se zobrazí požadované nastavení zoomu (ohnisková vzdálenost). Stisk tlačítka <**ZOOM**> mění nastavení zoomu v dále uvedeném cyklu.



Jestliže nastavení zoomu zábleskové hlavy přesahuje skutečnou ohniskovou vzdálenost objektivu, mohou být okraje snímku zhotoveného při takovém nastavení tmavé.

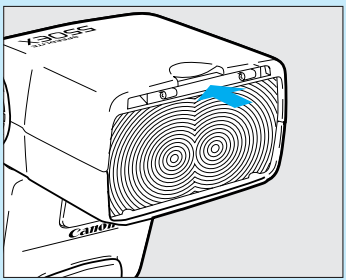
● Použití širokoúhlého panelu



Vysuňte širokoúhlý panel ze zábleskové jednotky a sklopte jej dolů. Zoom zábleskové jednotky bude automaticky nastaven na 17 mm.

- Použití širokoúhlého panelu způsobí zablokování tlačítka <**ZOOM**>.
- Širokoúhlý panel používejte při normální poloze zábleskové hlavy nebo při 7° sklopení dolů.

- Jestliže je širokoúhlý bílý panel použit a zábleskova hlava je otočena, popř. vyklopena nahoru při fotografování s odraženým textem, může být výsledné zábleskové světlo nevyrovnané. V tomto případě bude jako varování blikat zobrazování na LCD panelu.
- Širokoúhlý panel nevysouvejte silou, mohli byste ho vytrhnout.

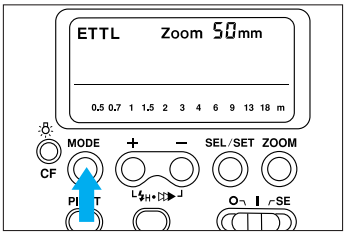


Jestliže se vám náhodou toto nedopatřením stane, nebude tlačítko <**ZOOM**> fungovat. V tomto případě postupujte následovně:

- Prstem zatlačte na panel, jak je naznačeno na obrázku.
- Tlačítko <**ZOOM**> začne opět fungovat, ale zobrazování na LCD panelu bude stále blikat. Proto blesk Speedlite předejte k opravě do nejbližšího servisního střediska Canon.

9. Režim blesku

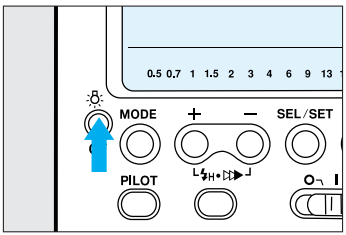
Pomocí tlačítka <**MODE**> je možné nastavit tyto režimy blesku: automatický blesk E-TTL (nebo TTL), ruční blesk a stroboskopický blesk. Stiskem tlačítka <**MODE**> se budou režimy blesku volit v následujícím cyklu:



10. Nastavení citlivosti filmu

Citlivost filmu je nastavována automaticky podle hodnoty nastavené ve fotoaparátu.

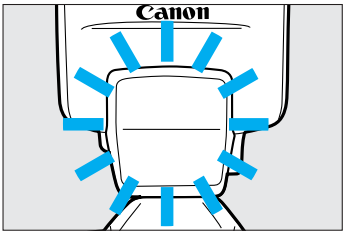
11. Osvětlení LCD panelu



Chcete-li osvětlit LCD panel, stiskněte tlačítko <☼>. Panel bude osvětlen 12 sekund. Chcete-li osvětlení vypnout dříve, stiskněte tlačítko <☼> znovu.

- Jestliže stisknete libovolné jiné tlačítko než <**PILOT**> a <☼>, bude LCD panel osvětlen déle než 12 sekund.

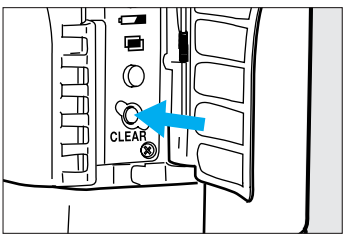
12. Pomocný paprsek AF



V situacích, kdy je nedostatek světla nebo malý kontrast, emituje blesk Speedlite automatický pomocný paprsek AF, který usnadňuje dosažení správného zaostření. Tento pomocný paprsek je kompatibilní s prostorovým AF fotoaparátů EOS-3 i se systémem pětibodového zaostřování fotoaparátů EOS-1N. Pomocný paprsek AF je účinný pro objektivy s ohniskovou vzdáleností od 28 mm. Jeho efektivní dosah za tmy je uveden v následující tabulce. Viz rovněž str. 123, kde jsou uvedeny detaily o emitování pomocného paprsku AF.

Poloha	Efektivní dosah
Střed	cca 0,6 až 10 m
Okraj	cca 0,6 až 5 m

Automatický návrat na implicitní nastavení



Jestliže je blesk Speedlite 550EX nasazen na fotoaparát EOS-3, EOS-1N nebo EOS-1, je možné jeho nastavení vrátit na implicitní hodnoty (s výjimkou uživatelských funkcí) stiskem tlačítka <**CLEAR**> na fotoaparátu. Implicitní hodnoty nastavení jsou:

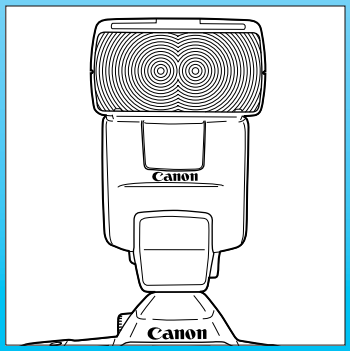
Normální blesk Speedlite	Automatický blesk E-TTL* (Všechna související nastavení jsou zrušena.)
	Automatický zoom
Bezdrátová nadřízená jednotka	Automatický blesk E-TTL* (Všechna související nastavení jsou zrušena.)
	M 24mm
	Nadřízený blesk zapnut
	Bez nastavení zábleskového poměru

* S fotoaparáty EOS-1 a EOS-1N se uplatní automatický blesk TTL.

Fotoaparáty typu A

Základní fotografování s bleskem

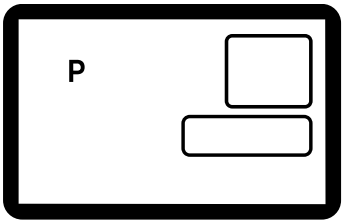
Budete-li mít blesk Speedlite 550EX nasazený na fotoaparátu typu A, jako je např. EOS-3, můžete plně využívat výhod automatického zábleskového světla E-TTL a fotografovat jako při běžné automatické expozici (AE).
Systém automatického blesku E-TTL používá, podobně jako vyhodnocovací měření, vícezónový senzor. Pro potřeby vyhodnocovacího zábleskového měření se spustí blesk a zjištěné hodnoty se uloží do paměti. Protože automatický blesk E-TTL je svázán s aktivním zaostřovacím bodem, bude nastavení zábleskové expozice velmi přesné. Výsledkem bude přirozený vzhled fotografií zhotovených s bleskem a vynikající vyvážení zábleskového a okolního světla.



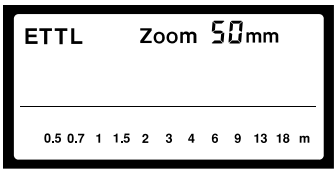
- Tato část předpokládá, že blesk Speedlite 550EX je použit společně s fotoaparátem typu A.
- Před prováděním jednotlivých úkonů zapněte fotoaparát EOS-3 a blesk 550EX.
- Volič dálkového ovládání blesku 550EX nastavte do polohy OFF.
- Instrukce k obsluze fotoaparátu EOS-3 jsou uvedeny v návodu, který jste s tímto přístrojem obdrželi.

1. Použití blesku v režimu Plná automatika

Fotoaparát nastavte na režim fotografování P (Program AE) nebo ▭ (Plná automatika). Zábleskové fotografie potom budete moci zhotovovat stejně snadno jako normální fotografie s automatickou expozicí. Fotoaparát sám nastaví clonu a rychlost závěrky, které vyhovují velmi široké škále různých světelných podmínek včetně exteriérového doplňkového blesku. Systém automatického zábleskového světla E-TTL nastaví automaticky zábleskovou expozici.



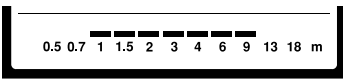
1 Fotoaparát přepněte do režimu fotografování **P**.



2 Na blesku 550EX zvolte režim **ETTL**.

3 Zaostřete.

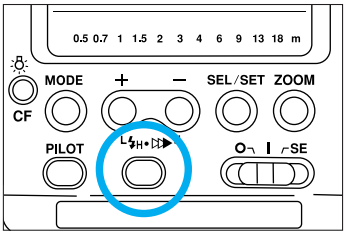
- V hledáčku se zobrazí rychlost závěrky a hodnota clony.
- Rychlost závěrky se nastaví automaticky na hodnotu 1/60 s nebo větší (až do maximální synchronizované rychlosti). Současně se automaticky nastaví clona.



4 Zkontrolujte, zda se fotografovaný objekt nachází v dosahu zábleskového světla. Tento údaj je zobrazován na LCD panelu blesku 550EX.

5 Ověřte si, zda se v hledáčku zobrazuje ikona ⚡, a potom zhotovte snímek.

- Bezprostředně před uvolněním závěrky je spuštěn blesk, který vytvoří testovací předběžné zábleskové světlo. Po změření hodnot zábleskové expozice spustí blesk hlavní zábleskové světlo. Tímto způsobem je dosaženo optimální zábleskové expozice.



6 Po zhotovení fotografie, tj. spuštění hlavního zábleskového světla, ověřte, zda se rozsvítil indikátor potvrzení zábleskové expozice.
Pokud bylo dosaženo správné expozice, bude tento indikátor svítit po dobu přibližně 3 sekundy od zhotovení snímku. Pokud se tento indikátor nerozsvítil, může to znamenat nedostatečné zábleskové osvětlení scény, a tedy podexponování snímku. V tomto případě zkontrolujte, zda svítí červeně pilotní indikátor, přistupte blíže k fotografovanému objektu a zhotovte snímek znovu.

- Předběžný blesk je vytvořen pro potřeby vyhodnocovacího měření zábleskového světla.
- Hlavní blesk osvětluje fotografovaný objekt v době zhotovování snímku.

● Doplňkový blesk

Doplňkový blesk může být použit v exteriérech při denním osvětlení s cílem zlepšit světelné podmínky scény. Napomáhá ke zjemnění stínů u snímaného objektu nebo k potlačení protisvětla.

S doplňkovým bleskem

Bez doplňkového blesku

Při použití doplňkového blesku je úroveň zábleskové expozice automaticky snížena tak, aby osvětlení fotografovaného objektu bylo vyvážené (tj. aby intenzita zábleskového i přirozeného osvětlení byla v rovnováze). Tímto způsobem je možné zabránit situacím, kdy je sice centrální objekt řádně exponován, ale pozadí je podexponováno. Fotoaparát dokáže zhotovit přirozené snímky se správnou expozicí objektu i pozadí.

2. Použití blesku v ostatních režimech fotoaparátu

Zablesková expozice je rovněž automatická v ostatních režimech fotografování. Systém automatického blesku E-TTL lze u fotoaparátů typu A využívat při nastavení na **Av** (AE s prioritou clony), **Tv** (AE s prioritou rychlosti závěrky) a **M** (ruční nastavení). Fotoaparát nastaví nezbytnou rychlost závěrky (v režimu Av), hodnotu clony (v režimu Tv) nebo výstup zábleskového světla (v režimu M). Zablesková fotografie je snadná jako běžná fotografie s automatickou expozicí.

Nastavení rychlosti závěrky a clony dle režimu fotografování

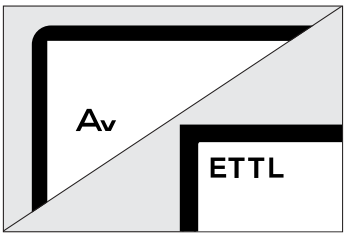
Režim	Rychlost závěrky	Clona
Av	Automaticky nastavovaná (30 - 1/X s)	Ručně nastavovaná
Tv	Ručně nastavovaná (30 - 1/X s)	Automaticky nastavovaná
M	Ručně nastavovaná (dlouhodobá, 30 - 1/X s)	Ručně nastavovaná

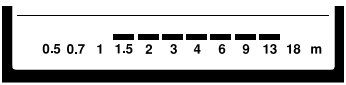
- Ručně nastavovaná: Nastaveno vámi
- Automaticky nastavovaná: Nastaveno automaticky fotoaparátem
- 1/X s: Maximální synchronizovaná rychlost závěrky (viz str. 124)
- Po úplném stisknutí spouště závěrky se nejdříve vytvoří předběžný blesk pro potřeby vyhodnocovacího měření. Získané hodnoty slouží k dosažení optimálního výstupu hlavního blesku.
- Expozice pozadí je dána kombinací hodnot rychlosti závěrky a clony.

- Jestliže je fotoaparát nastaven na režim ▭ (Plná automatika), bude rychlost závěrky a clona nastavována shodným způsobem jako v režimu **P** (Program AE).
- Jestliže s bleskem 550EX fotografujete v režimu **DEP** (AE s nastavením hloubky ostrosti), bude nastavení probíhat stejným způsobem jako u režimu **P** (Program AE).

(1) Av: AE s prioritou clony a automatický blesk E-TTL

Jestliže používáte blesk pro zhotovení snímků, u kterých chcete řídit hloubku ostrosti nebo dosáhnout dobré expozice objektu i pozadí, použijte režim AE s prioritou clony. Po ručním nastavení požadované hodnoty clony provede fotografický přístroj automaticky nastavení rychlosti závěrky pro správnou expozici pozadí. Systém automatického zábleskového světla E-TTL zajistí řádnou expozici v závislosti na vámi zvolené cloně.





1 Fotoaparát nastavte do režimu **Av**.

2 Na blesku 550EX zvolte režim **ETTL**.

3 Zaostřete.

4 Zkontrolujte, zda vaše vzdálenost od fotografovaného objektu je v dosahu blesku 550EX, jak je zobrazováno na LCD panelu.

5 Ověřte, zda je v hledáčku zobrazována ikona ⚡, a pokud ano, zhotovte snímek.

Jestliže bliká maximální synchronizovaná rychlost, znamená to, že bude pozadí přeexponováno. V případě, že bliká rychlost závěrky 30“, bude pozadí podexponováno. V obou případech musíte změnit nastavení clony tak, aby zobrazovaná rychlost závěrky neblikala.

● Vyvážené zábleskové expozice

Při nedostatečných světelných podmínkách je možné vyvážit expoziční úroveň objektu a pozadí pomocí pomalé synchronizované rychlosti závěrky. Vyvážených zábleskových expozic je možné dosáhnout automaticky nastavením fotoaparátu na režim **Av**. Fotoaparát při tomto nastavení zvolí takovou synchronizovanou rychlost závěrky, která odpovídá správné expozici pozadí. V zájmu zabránění roztřesení snímku doporučujeme používat stativ.

Vyvážená zábleskova expozice

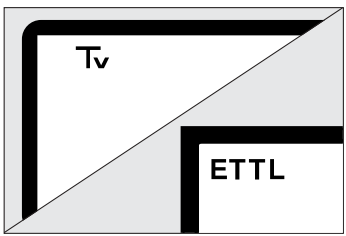
Zábleskova expozice v plně automatickém režimu

- Nechcete-li automatické vyvažování zábleskových expozic, nastavte fotoaparát na režim M. V tomto režimu můžete ručně nastavit požadovanou rychlost závěrky i hodnotu clony. Viz str. 30.
- V závislosti na vámi nastavené rychlosti závěrky a hodnotě clony zabezpečí systém automatického řízení zábleskového světla E-TTL dosažení správné zábleskové expozice.
- Jestliže používáte měkce kreslící objektiv, jako např. Canon EF 135 mm f/2.8 bez stativu, dosáhnete největší účinnosti měkkého vykreslení ručním nastavením rychlosti závěrky a clony. Postupujte následovně:
  1) Nastavte hodnotu clony co nejblíže max. možné cloně.
  2) Nastavte min. rychlost závěrky. Zvolte ale takovou rychlost, která zabrání roztřesení snímku.
  3) Ověřte, zda je blesk nabit, a potom zhotovte snímek.

- Chcete-li dosáhnout vyvážené zábleskové expozice v režimu **Tv**, nastavte takovou rychlost závěrky, která odpovídá správné expozici (viz indikace na panelu).
- Chcete-li dosáhnout vyvážené zábleskové expozice v režimu **M**, nastavte takovou rychlost závěrky a hodnotu clony, které odpovídají správné expozici (viz indikace na panelu).
- Při osvětlení scény zářivkovými svítidly, mohou mít zhotovené fotografie nazelenalý nádech, zatímco žárovkové osvětlení způsobuje nádech do oranžova.

(2) Tv: AE s prioritou rychlosti závěrky a automatický blesk E-TTL

Zvolením rychlosti závěrky je možné, při fotografování s bleskem, dosahovat různých efektů. Rychlost lze nastavovat v rozsahu 30 sekund až max. synchronizovaná rychlost závěrky. Fotoaparát potom automaticky nastaví takovou clonu, která odpovídá správné expozici pozadí. Systém automatického zábleskového světla E-TTL zajistí řádnou expozici v závislosti na vámi zvolené rychlosti závěrky.



1 Fotoaparát nastavte do režimu **Tv** a zvolte požadovanou rychlost závěrky, která může být v rozsahu 30 sekund až max. synchronizovaná rychlost.

2 Na blesku 550EX zvolte režim **ETTL**.

3 Zaostřete.

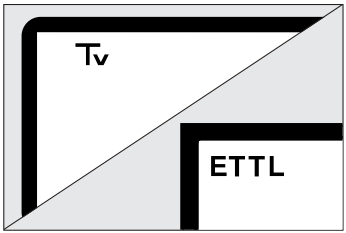
4 Zkontrolujte, zda vaše vzdálenost od fotografovaného objektu je v dosahu blesku 550EX, jak je zobrazováno na LCD panelu.

5 Ověřte, zda je v hledáčku zobrazována ikona ⚡, a pokud ano, zhotovte snímek.

Jestliže bliká hodnota clony, znamená to, že bude pozadí přeexponováno nebo podexponováno. V obou případech musíte změnit rychlost závěrky tak, aby zobrazovaná hodnota clony neblikala.

(3) M: Ruční nastavení expozice a automatický blesk E-TTL

Chcete-li ručně nastavit rychlost závěrky i hodnotu clony, zvolte tento režim. Při vlastním fotografování je blesk automaticky řízen podle programu E-TTL s ohledem na vámi nastavenou clonu.



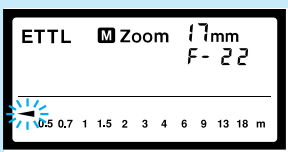
1 Fotoaparát nastavte do režimu **M** a zvolte požadovanou clonu a rychlost závěrky. Rychlost závěrky můžete volit v rozsahu 30 sekund až max. synchronizovaná rychlost, anebo **buLb**.

2 Na blesku 550EX zvolte režim **ETTL**.

3 Zaostřete.

4 Zkontrolujte, zda vaše vzdálenost od fotografovaného objektu je v dosahu blesku 550EX, jak je zobrazováno na LCD panelu.

5 Ověřte, zda je v hledáčku zobrazována ikona ⚡, a pokud ano, zhotovte snímek.



V následující tabulce jsou uvedeny dosahy blesku, při kterých bude blikat levý krajní indikátor stupnice ◄ :

Nastavení zoomu	Dosah blesku
17 až 28 mm	0,5 m nebo méně
35 mm a více	0,7 m nebo méně

Fotoaparáty typu A

Složitější zábleskové fotografie

Tato část vysvětluje úkony při složitějších zábleskových fotografiích s bleskem Speedlite 550EX. Skládá se z následujících úseků:

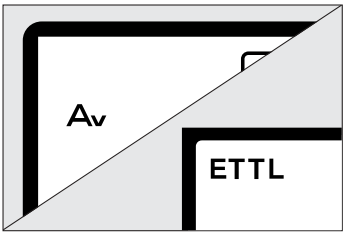
1. Vysokorychlostní synchronizace (blesk FP) (str. 32)
2. Blokování FE (str. 34)
3. Kompenzace zábleskové expozice (str. 36)
4. Režim FEB (str. 38)
5. Odražený blesk (str. 40)
6. Detailní záběry s bleskem (str. 43)
7. Režim Ruční blesk (str. 44)
8. Stroboskopický blesk (str. 46)
9. Druhá synchronizace blesku (str. 49)
10. Modelační blesk (str. 50)

- Tato část předpokládá, že blesk Speedlite 550EX je použit společně s fotoaparátem EOS-3.
- Před prováděním jednotlivých úkonů zapněte fotoaparát EOS-3 a blesk 550EX.
- Volič dálkového ovládání blesku 550EX nastavte do polohy OFF.
- Instrukce k obsluze fotoaparátu EOS-3 jsou uvedeny v návodu, který jste s tímto přístrojem obdrželi.

1. Vysokorychlostní synchronizace (blesk FP)

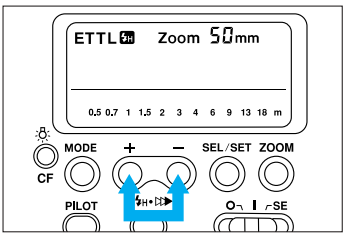
Jestliže nastavíte režim synchronizace na nejvyšší synchronizovanou rychlost závěrky (blesk FP), bude fotoaparát synchronizovaně spolupracovat s bleskem 550EX při všech rychlostech závěrky. Jestliže je zvolena vysokorychlostní synchronizace, zobrazuje se v hledáčku ⚡H.

- Vysokorychlostní synchronizace může být zvolena v režimech blesku E-TTL a M.
- Vysokorychlostní synchronizaci je vhodné volit při portrétech s doplňkovým bleskem zhotovovaných za denního osvětlení, neboť:
  (1) Lze více rozostřit pozadí díky většímu rozevření clony.
  (2) Umožňuje vnést do očí fotografovaného objektu „jiskru“.
  (3) Zjemňuje stíny v tváři fotografovaného objektu.



1 Zvolte požadovaný režim fotoaparátu a blesku Speedlite.

- Jestliže chcete mít větší rozevření clony (menší clonové číslo), zvolte režim **Av** nebo **M**.



2 Stiskněte současně tlačítka <+> a <–> a zobrazte na LCD panelu symbol ⚡H.

- Při každém současném stisknutí tlačítek <+> a <–> se mění nastavení v dále uvedeném cyklu:

3 Zaostřete.

4 Zkontrolujte, zda vaše vzdálenost od fotografovaného objektu je v dosahu blesku 550EX, jak je zobrazováno na LCD panelu.

5 Ověřte, zda je v hledáčku zobrazována ikona ϟH, a pokud ano, zhotovte snímek

S normální bleskem

Při zvolení vysokorychlostní synchronizace

- Směrné číslo blesku se zvolením vysokorychlostní synchronizace změní, a to v závislosti na rychlosti závěrky (viz str. 121). Čím rychlejší je rychlost závěrky, tím menší bude dosah blesku. Aktuální dosah blesku 550EX proto kontrolujte na jeho LCD panelu.
- Chcete-li vysokorychlostní synchronizaci zrušit, stiskněte několikrát současně tlačítka < + > a < — > tak, aby symbol ϟH přestal být na LCD panelu blesku 550EX zobrazován.
- Použijete-li vysokorychlostní synchronizaci při ručním blesku, bude zábleskový výstup v rozsahu 1/1 až 1/128.

Jestliže použijete v režimu Av blesk jako zdroj doplňkového zábleskového světla a nastavíte vysokorychlostní synchronizaci, může být tato rychlost větší než normální rychlost X-sync.

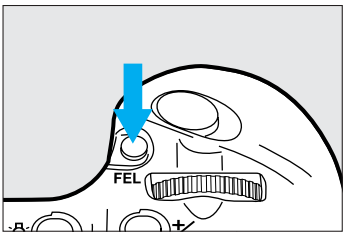
2. Blokování FE

S fotoaparáty typu A je možné využívat funkci blokování FE (zábleskové expozice). Jedná se vlastně o zábleskovou verzi blokování AE. Pomocí blokování FE můžete provádět bodové měření k dosažení správných hodnot zábleskové expozice u specifické oblasti fotografované scény.

- Blokování FE pracuje společně s E-TTL a vysokorychlostní synchronizací (bleskem FP).

1 Na fotoaparátu zvolte požadovaný režim fotografování.

2 Zaostřete.



3 Kruh bodového měření zobrazovaný v hledáčku umístěte na tu část scény, kterou chcete změřit. Potom stiskněte na fotoaparátu tlačítko <**FEL**>. Blokování FE zůstane aktivní po dobu 16 sekund.

- Blesk 550EX vygeneruje předběžné zábleskové světlo, kterým zjistí expoziční hodnoty. Tyto hodnoty se uloží do paměti.
- Zaostřovací bod, který je svázaný s blokováním FE, se změní do červena.
- V hledáčku se na 0,5 sekundy zobrazí symbol **FEL**.
- Chcete-li zjistit hodnoty blokování FE pro jinou část scény, stiskněte znovu tlačítko <**FEL**>.
- Chcete-li blokování FE zrušit, vyčkejte 16 sekund do uplynutí časového intervalu nebo stiskněte na fotoaparátu tlačítko <**MODE**>, <**AF**> nebo <⊡>.

4 Podle potřeby změňte kompozici snímku.

5 Zkontrolujte, zda vaše vzdálenost od fotografovaného objektu je v dosahu blesku 550EX, jak je zobrazováno na LCD panelu.

6 Zkontrolujte v hledáčku úroveň zá-bleskové expozice a potom zhotovte snímek.

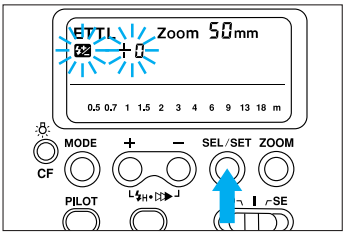
U tohoto snímku bylo před změnou kompozice provedeno blokování FE na obličej fotografované osoby. Blokování FE zabránilo tvorbě odrazu od stěny a oklamání expoziční automatiky. Ústřední objekt byl proto správně exponován.

- Jestliže je fotografovaný objekt příliš daleko k dosažení správné zábleskové expozice, rozbliká se v hledáčku ϟ. V tomto případě přistupte blíže nebo zvolte větší otevření clony (tj. menší clonové číslo) a vše zopakujte.
- Blokování FE nelze při nastavení blesku 550EX do režimu **M** používat. Fotografujete-li s přístroji EOS Elan IIE/50E/55 a EOS IX bude blikající ikona ϟ v hledáčku indikovat varování, že není možné používat blokování FE v režimu blesku M.

- Předběžný záblesk při blokování FE bude s výstupem přibližně 1/32.
- U fotoaparátu typu A jiných než EOS-3 bude tlačítko blokování AE fungovat jako tlačítko blokování FE v případě, že blesk 550EX je nabit a připraven.
- Jestliže je zaměřený objekt příliš malý, nemusí mít blokování FE požadovaný efekt.

3. Kompenzace zábleskové expozice

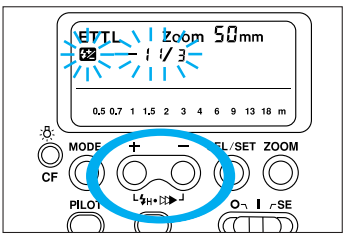
Kompenzaci zábleskové expozice je možné u blesku 550EX nastavit v rozsahu +/- 3 kroky s přesností nastavení 1/3 kroku (u některých fotoaparátů 1/2 kroku). Kompenzaci zábleskové expozice lze používat při fotografování s bleskem společně s normální kompenzací expozice (zajišťuje expoziční úroveň pozadí).



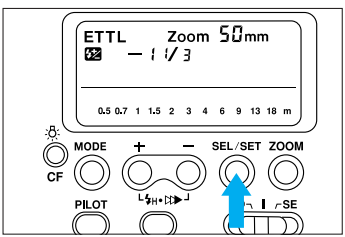
1 Stiskněte tlačítko <**SEL/SET**> a zobrazte symbol ⚡.

- Pomocí tlačítka <**SEL/SET**> budete měnit blikající nastavení v tomto cyklu:

- Blikat bude ikona ⚡ a hodnota kompenzace zábleskové expozice.



2 Pomocí tlačítek <**+**> a <**−**> nastavte požadovanou velikost kompenzace zábleskové expozice.



3 Stiskněte tlačítko <**SEL/SET**> nebo stiskněte do poloviny spoušť závěrky.

- Ikona ⚡ i velikost kompenzace zábleskové expozice přestanou blikat, jsou zobrazovány trvale.

4 Zaostřete na objekt.

- Stisknete-li spoušť závěrky do poloviny, zobrazí se velikost kompenzace zábleskové expozice v pravé části hledáčku a v jeho dolní části ikona ⚡.

5 Zkontrolujte, zda vaše vzdálenost od fotografovaného objektu je v dosahu blesku 550EX, jak je zobrazováno na LCD panelu.

6 Ověřte, zda jsou v hledáčku zobrazovány ikony ϟ a ±, a pokud ano, zhotovte snímek.

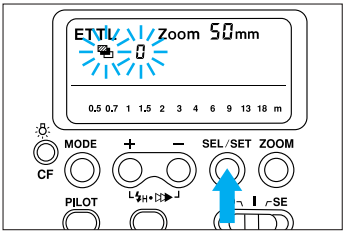
- Kompenzace zábleskové expozice stanovená bleskem 550EX potlačí kompenzaci zábleskové expozice stanovenou fotoaparátem.
- V případě fotografování malého objektu a tmavého pozadí nemusí kompenzace zábleskové expozice přinést požadovaný výsledek. V tomto případě je vhodnější použít ruční režim blesku, viz str. 44.

Vliv jednotlivých typů kompenzace na expozici

	Efekt
Kompenzace zábleskové expozice E-TTL	Změní zábleskovou expozici hlavního objektu.
Kompenzace expozice AE	Změní expozici pozadí.
Kompenzace expozice změnou nastavení citlivosti filmu	Změní jak zábleskovou expozici (hlavního objektu), tak expozici pozadí, a to stejnou velikostí.

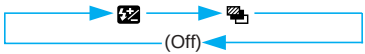
4. Režim FEB

Pomocí tohoto režimu můžete získat několik záběrů objektu s různými expozicemi blesku při konstantní úrovni expozici pozadí. Fotoaparát zhotoví 3 po sobě následující snímky: správně exponovaný, podexponovaný a přeexponovaný snímek. Posun expozice těchto třech snímků lze nastavit v úrovni +/– 3 kroky s přesností 1/3 kroku (u některých fotoaparátů 1/2 kroku). Po zhotovení všech tří snímků se režim FEB automaticky zruší.

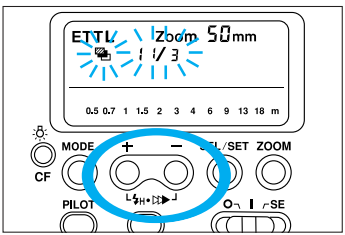


1 Stiskněte tlačítko <**SEL/SET**> a zobrazte ikonu ⊡.

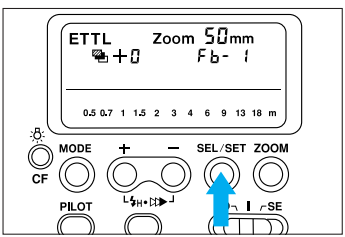
- Pomocí tlačítka <**SEL/SET**> budete měnit blikající nastavení v tomto cyklu:



- Blikat bude ikona ⊡ a hodnota automatického posouvání zábleskové expozice.
- Jestliže je zobrazována ikona ⊡, stiskněte znovu tlačítko <**SEL/SET**>.



2 Pomocí tlačítek <**+**> a <**–**> nastavte požadovanou velikost posouvání zábleskové expozice.



3 Stiskněte tlačítko <**SEL/SET**>.

- Na LCD panelu blesku 550EX budou zobrazovány údaje podobné těm na obrázku vlevo.

4 Zaostřete na objekt.

- Stisknete-li spoušť závěrky do poloviny, zobrazí se v pravé části hledáčku velikost nastavení FEB.

5 Zkontrolujte, zda vaše vzdálenost od fotografovaného objektu je v dosahu blesku 550EX, jak je zobrazováno na LCD panelu.

6 Ověřte, zda je v hledáčku zobrazována ikona ⚡, a pokud ano, zhotovte snímek.

7 Zhotovte zbývající dva snímky s posunutou zábleskovou expozicí. (Podle potřeby zopakujte kroky 4 až 6.)

Správná expozice

Podexponovaný snímek s posunem 1 krok

Přeexponovaný snímek s posunem 1 krok

- Film se posouvá v závislosti na aktuálně zvoleném režimu posouvání filmu.
- Před zhotovením snímku se ujistěte o připravenosti blesku 550EX. Jeho pilotní indikátor musí svítit červeně, popř. musí být zobrazena v hledáčku ikona ⚡.
- V režimech posouvání filmu ⧉, ⧉L, or ⧉H (souvislé fotografování) bude následný snímek s posunem zábleskové expozice zhotoven až poté, co se připraví blesk. (Můžete však zhotovit snímek v normálním režimu AE, pokud uvolníte spoušť závěrky a následně ji stisknete úplně.) Jakmile je blesk připraven, můžete pokračovat ve zhotovování snímků s posunem expozice.
- U jiných fotoaparátů typu A než EOS-3 není možné zhotovovat další snímky s posunem zábleskové expozice, dokud se nenabije blesk. (Můžete však zhotovit snímek v normální režimu AE, pokud uvolníte spoušť závěrky a následně ji stisknete úplně.) Jakmile je blesk připraven, můžete pokračovat ve zhotovování snímků s posunem expozice.

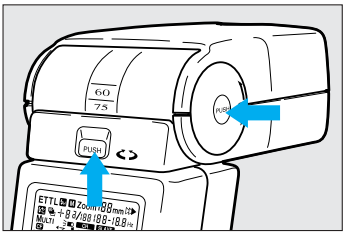
- Režim FEB lze používat společně s režimem blokování FE.
- Jestliže byl u blesku 550EX zvolen režim FEB a následně nastavena velikost kompenzace zábleskové expozice, bude posun zábleskové expozice odpovídat velikosti kompenzace zábleskové expozice.

CF Uživatelská funkce CF-1 může být nastavena tak, aby se po automatickém zhotovení tří snímků s posunem zábleskové expozice režim FEB nezrušil. Viz str. 113.

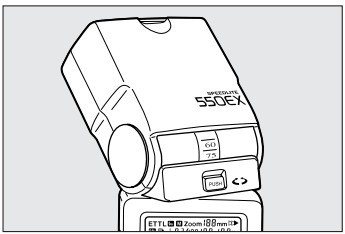
CF Uživatelská funkce CF-2 může měnit pořadí snímků s posunem zábleskové expozice. Viz str. 113.

5. Odražený blesk

Jestliže chcete zabránit ostrým stínům, které vznikají za fotografovaným objektem při použití osvětlení zábleskovým světlem, můžete využít možnosti směřovat zábleskovou hlavu na strop nebo na stěnu, a tím dosáhnout přirozenějšího osvětlení. Odražené zábleskové světlo vytváří měkčí kresbu.



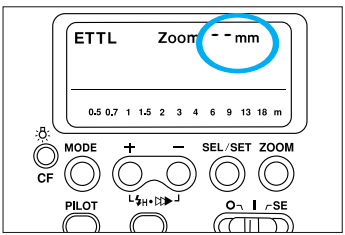
1 Chcete-li otočit zábleskovou hlavou, stiskněte tlačítko <PUSH>. Chcete-li zábleskovou hlavu naklápět, stiskněte tlačítko <PUSH>. Zábleskovou hlavu nastavte do požadované polohy, nasměrujte ji např. na stěnu, strop nebo jiný reflexní povrch.



Zábleskovou hlavu je možné natáčet ve směrech a úhlech uvedených v následující tabulce.

Směr	Maximální úhel	Aretace
Nahoru	90°	0°, 60°, 75°, 90°
Dolu*	7°	0°, 7°
Doleva	180°	0°, 60°, 75°, 90°, 120°, 150°, 180°
Doprava	90°	0°, 60°, 75°, 90°

*Viz str. 43



2 Jestliže je zábleskova hlava otočena nebo nakloněna, zobrazí se na LCD panelu blesku 550EX - - mm.

- Jestliže je nastavování zoomu zábleskové hlavy automatické a hlava je otočena nebo nakloněna, změní se nastavení zoomu na hodnotu 50 mm. V režimu odraženého blesku je možné zoom rovněž nastavovat ručně.
- Jestliže zvolíte ruční nastavování zoomu M, nezmění se při natočení nebo naklonění zábleskové hlavy zobrazované nastavení zoomu.

3 Zaostřete na objekt.

4 Zkontrolujte, zda se v hledáčku zobrazuje ikona ϟ, pokud ano, zhotovte snímek.

- Jestliže se po zhotovení snímku nerozsvítí potvrzovací indikátor zábleskové expozice, nastavte větší otevření clony (tj. menší clonové číslo) a vše zopakujte znovu.

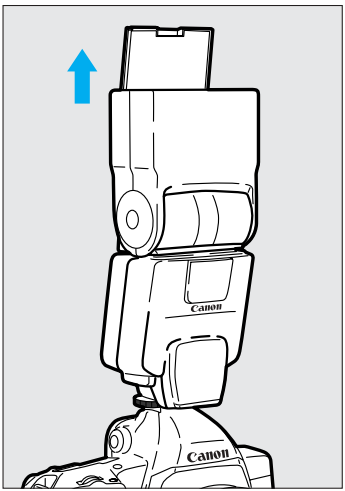
S odraženým bleskem

S přímým bleskem

Zábleskové světlo je vhodné odrážet o rovný bílý a reflexní povrch. Pokud je tento povrch barevný, může mít zhotovený snímek nádech v této barvě.

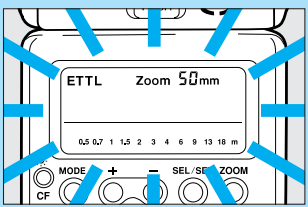
● Odraz světla v očích

Působivějších fotografií osob, zejména portrétů, dosáhnete tím, že vytvoříte v jejich očích odraz zábleskového světla, snímek bude potom vypadat mnohem živěji. S bleskem 550EX je vytvoření odrazu světla v očích fotografovaných osob velice snadné.



Zábleskovou hlavu nakloňte úplně nahoru, tj. o 90°. Vysuňte vestavěný širokoúhlý panel až do jeho krajní polohy (uslyšíte zaklapnutí) způsobem naznačeným na obrázku. Snímek zhotovte stejným způsobem, jako když fotografujete s odraženým bleskem, viz „5. Odražený blesk“.

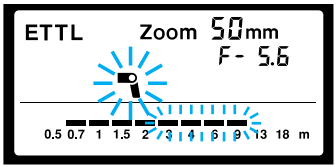
- Otočením zábleskové hlavy doleva nebo doprava odraz světla v očích nevznikne. Zábleskovou hlavu vyklopte nahoru o 90°a používejte ji v této poloze.
- Fotografovaná osoba by neměla být ve větší vzdálenosti než 1,5 m.



Jestliže je širokoúhlý panel vysunut v situaci, kdy je záblesková hlava v normální poloze nebo skloněna o 7°, bude LCD panel blesku 550EX varovně blikat. Zábleskovou hlavu nakloňte o 90° nahoru.

6. Detailní záběry s bleskem

Zábleskovou hlavu je možné sklonit o 7°. To umožňuje lepší osvětlení dolních částí fotografovaného objektu při detailních záběrech.



Stiskněte tlačítko <PUSH> a skloňte zábleskovou hlavu až do krajní polohy. Na LCD panelu blesku začne blikat ikona .

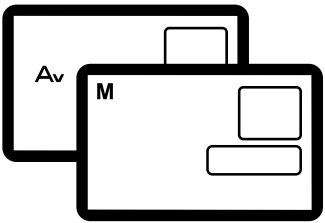
- Toto nastavení zábleskové hlavy je účinné pouze pro fotografování ze vzdálenosti 0,5 m od objektu.
- Dosah blesku bude zobrazován obdobně jako na obrázku vlevo.

7. Režim Ruční blesk

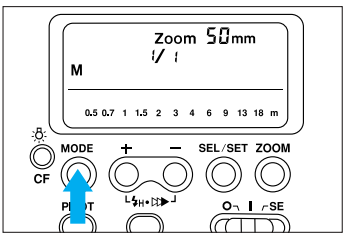
V tomto režimu můžete nastavovat výstup zábleskového světla ve výkonových poměrech 1/1 (plný výkon) až 1/128.

- V zájmu ochrany zábleskové hlavy před přehřátím nebo jiným poškozením dodržujte dále uvedené limity maximálního počtu souvisle zhotovovaných snímků s bleskem:

  (1) Výstup 1/1 nebo 1/2: max. 15 souvislých zábleskových snímků
  (2) Výstup 1/4 nebo 1/8: max. 20 souvislých zábleskových snímků
  (3) Výstup 1/16 nebo 1/32: max. 40 souvislých zábleskových snímků

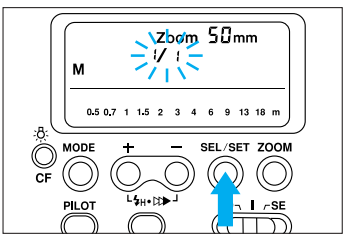


1 Fotoaparát přepněte do režimu fotografování **Av** nebo **M**.



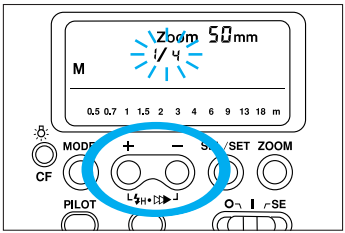
2 Na blesku 550EX stiskněte tlačítko <**MODE**> a zvolte **M**.

- Tlačítkem <**MODE**> budete měnit nastavení režimu blesku v tomto cyklu:



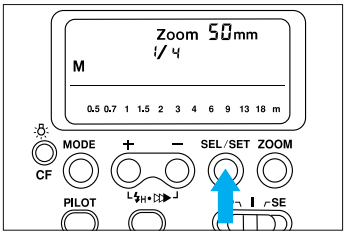
3 Stiskněte tlačítko <**SEL/SET**>.

- Zobrazovaná hodnota ručně nastavovaného zábleskového výstupu se rozbliká.



4 Požadovaný výstup nastavte pomocí tlačítka <+> nebo <–>.

- Při každém stisku tlačítka se zábleskový výstup změní o 1 krok nastavení.

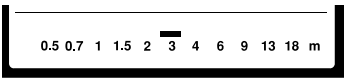


5 Stiskněte znovu tlačítko <**SEL/SET**>. Zobrazovaná hodnota ručně nastavovaného zábleskového výstupu přestane blikat a bude zobrazována trvale.

6 Zaostřete na objekt.

- Po stisknutí spouště závěrky do poloviny se provede zaostření a na LCD panelu blesku se zobrazí hodnota clony a dosah blesku (příslušný čárový segment).

7 Ověřte si na objektivu, na jakou vzdálenost je zaostřen.



8 Na LCD panelu zkontrolujte dosah blesku. Jestliže dosah blesku neodpovídá vzdálenosti zaostření, změňte příslušným způsobem nastavení clony.

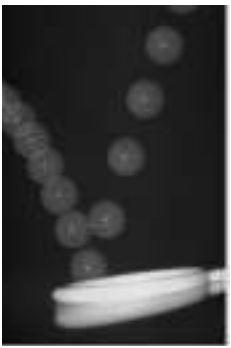
- Změnit můžete rovněž zábleskový výstup tak, aby jeho hodnota odpovídala vzdálenosti zaostření.

9 Zkontrolujte, zda je v hledáčku zobrazena ikona ⚡, pokud ano, zhotovte snímek.

- Jestliže zjistíte velký rozdíl mezi dosahem blesku a vzdálenosti zaostření, změňte příslušným způsobem zábleskový výstup nebo nastavte větší rozevření clony.
- Chcete-li dosáhnout přesnější zábleskové expozice, použijte ruční expozimetr zábleskového světla.

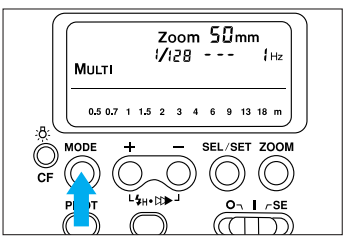
8. Stroboskopický blesk

V tomto režimu se blesk v době zhotovování snímku spouští několikrát rychle za sebou. Tohoto může být využito při záznamu vícenásobných obrazů pohybujícího se objektu, např. pro potřeby studie jeho pohybu.
Frekvence stroboskopického spouštění blesku (měřeno počtem záblesků za 1 sekundu, neboli v „Hz“) může být nastavena v rozsahu 1 až 199 Hz. Tato frekvence může být nastavována s přesností 1 Hz v rozsahu 1 až 20 Hz, přesností 5 Hz v rozsahu 25 až 50 Hz a přesností 10 Hz v rozsahu 60 až 199 Hz.



Nastavit lze až 100 po sobě jdoucích záblesků. Maximální počet záblesků je však podmíněn nastaveným zábleskovým výstupem a zvolenou frekvencí. Viz část nazvaná „Maximální počet nepřetržitých záblesků“ na str. 122.

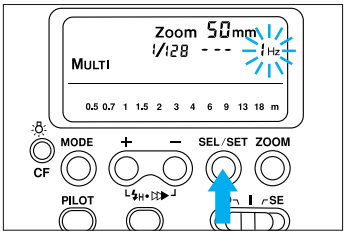
● Nastavení frekvence spouštění, počtu a výstupu zábleskového světla



1 Stiskněte tlačítko <**MODE**> a zvolte **MULTI**.

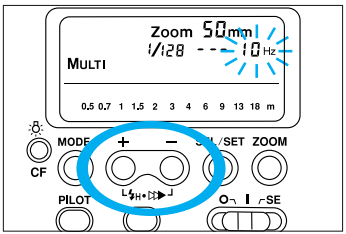
- Tlačítkem <**MODE**> budete měnit režim blesku v následujícím cyklu:

→ **ETTL/TTL** → **M** → **MULTI** →

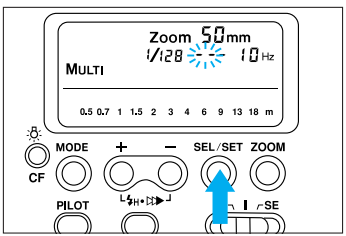


2 Stiskem tlačítka <**SEL/SET**> zvolte požadovanou frekvenci spouštění, počet záblesků a výstup. Zvolené nastavování je indikováno rozblikáním aktuální hodnoty na LCD panelu. Stiskem tohoto tlačítka budete měnit blikání jednotlivých položek v následujícím cyklu:

→ Frekvence spouštění → Počet záblesků → Zábleskový výstup → (Normální zobrazování)



3 Požadovanou hodnotu blikající položky nastavte pomocí tlačítka <**+**> nebo <**–**>.

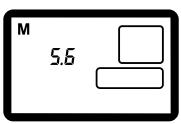


4 Zvolenou hodnotu uložte opětovným stiskem tlačítka <**SEL/SET**> Položka přestane blikat a bude zobrazována trvale. Zároveň se rozbliká následující položka. Její nastavení proveďte zopakováním kroků 3 a 4.

- Jakmile po nastavení zábleskového výstupu stisknete tlačítko <**SEL/SET**>, budou zobrazovány frekvence spouštění, počet záblesků a jejich výstup.

● Fotografování se stroboskopickým bleskem

Chcete-li zhotovovat stroboskopické fotografie, musíte zvolit takovou rychlost závěrky, která poskytuje blesku 550EX dostatečný časový prostor pro vytvoření příslušného počtu záblesků při dané frekvenci.



1 Fotoaparát nastavte na režim fotografování **M** a zvolte clonu.

2 Pro výpočet potřebné rychlosti závěrky použijte dále uvedený vzorec:

Počet záblesků : frekvencí = rychlost závěrky

Příklad: Jestliže je počet záblesků 10 a její frekvence 5, je nezbytné nastavit rychlost závěrky 2 s.

10 : 5 = 2

- Jestliže je indikován počet záblesků - -, znamená to, že blesk bude vytvářet záblesky po celou dobu otevření závěrky nebo do maximálního počtu po sobě jdoucích záblesků (jak je uvedeno v tabulce na str. 122).

3 Zaostřete na objekt.

- Chcete-li provést nastavení expozice, postupujte podle pokynů uvedených v části „Režim Ruční blesk“ na str. 44.

4 Zkontrolujte, zda je v hledáčku zobrazena ikona ϟ, pokud ano, zhotovte snímek.

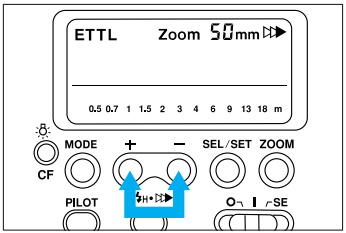
V zájmu zabránění přehřátí nebo jiného poškození zábleskové hlavy nepoužívejte stroboskopický blesk pro více než 10 rychle po sobě následujících snímků. Po deseti snímcích nechejte blesk 550EX alespoň 10 minut vychladnout.

- Stroboskopický blesk je nejúčinnější při fotografování vysocereflexních objektů před tmavým pozadím.
- Doporučujeme používat stativ a dálkovou spoušť.
- Fotografujete-li se stroboskopickým zábleskovým světlem, je vhodné napájet blesk externím zdrojem.

- Stroboskopický blesk není možné používat při zábleskovém výstupu 1/1 nebo 1/2.
- Při stroboskopickém blesku můžete nastavit rovněž trvalé otevření závěrky (**buLb**).

9. Druhá synchronizace blesku

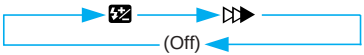
Obvykle je synchronizace spouštění blesku nastavena tak, že se blesk spustí těsně po otevření závěrky. Tuto synchronizaci označujeme jako první. Při druhé synchronizaci závěrky se blesk spouští těsně před koncem expozice. Nastavíte-li druhou synchronizaci závěrky a zároveň její pomalou rychlost, můžete na svých fotografiích vytvořit „rozmazanou stopu“ (vytvořenou vlastním světlem pohybujícího se objektu) a objekt zachytit díky osvětlení bleskem. Výsledný záběr vytváří přirozený dojem pohybu.



1 Fotoaparát přepněte do požadovaného režimu fotografování.

2 Stiskněte současně tlačítka < + > a < − > a zobrazte na LCD panelu symbol ⊳⊳▶ .

- Při každém současném stisknutí tlačítek < + > a < − > se bude měnit režim synchronizace v následující smyčce:



3 Zkontrolujte, zda je v hledáčku zobrazena ikona ϟ , pokud ano, zhotovte snímek.

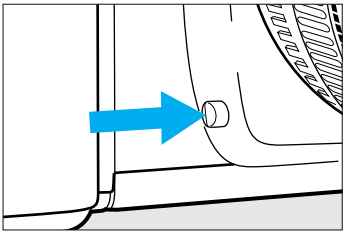
Druhá synchronizace blesku

První synchronizace blesku

- Druhá synchronizace blesku je snadnější při zvolení rychlosti **buLb**.
- Při použití fotoaparátů Rebel G/New EOS Kiss, EOS 500N bude při nastavení na druhou synchronizaci blesku použito automatické řízení TTL.
- Druhá synchronizace blesku nepracuje při nastavení fotoaparátu na režim ▭ nebo jiný režim z oblasti programového řízení obrazu.
- Chcete-li druhou synchronizaci zrušit, stiskněte současně tlačítka < + > a < − > tak, aby ikona ⊳⊳▶ přestala být na LCD panelu zobrazována.

10. Modelační blesk

Používáte-li blesk 550EX s fotoaparátem EOS-3 je možné vytvářet modelační blesk, z jehož pomocí si můžete ověřit tvorbu světla a stínů při zábleskovém osvětlení ještě před zhotovením snímků.



Nastavte na fotoaparátu a blesku 550EX požadovaný režim zábleskové fotografie.

Stiskněte na fotoaparátu tlačítko pro zobrazení hloubky ostrosti.

- Clona se zavře na odpovídající velikost.
- Blesk 550EX vytvoří sekundovou řadu po sobě jdoucích záblesků s frekvencí 70 Hz.

CF Uživatelská funkce CF-6 může modelační blesk vypnout a znemožnit tak jeho použití. Viz str. 113.

V zájmu zabránění přehřátí nebo jiného poškození zábleskové hlavy nepoužívejte stroboskopický blesk pro více než 10 rychle po sobě následujících snímků. Po deseti snímcích nechejte blesk 550EX alespoň 10 minut vychladnout.

Fotoaparáty typu A

Zábleskovа fotografie s bezdrátovými systémy

Tato část se zabývá bezdrátovou zábleskovou fotografií s bleskem 550EX. Jsou zde vysvětleny zabudované nadřízené a podřízené zábleskové funkce blesku Speedlite 550EX.

Vlastnosti blesku 550EX pro bezdrátové zábleskové systémy

- Bezdrátový zábleskový systém s více blesky Speedlite 550EX je možné používat stejně snadno jako blesk nasazený na fotoaparátu.
- Jako podřízené jednotky pro automatické řízení je možné mít až 3 blesky 550EX nebo 3 skupiny blesků 550EX.
- Blesky 550EX nastavené jako podřízené jednotky mohou být rozmístěny tak, aby bylo dosaženo požadovaného světelného efektu. Všechny jejich nastavení jsou ovládány nadřízenou jednotkou a fotoaparátem.

[1] Nastavení a testování bezdrátového systému (str. 52)
[2] Bezdrátový automatický blesk E-TTL (str. 60)
[3] Bezdrátový ruční blesk (str. 71)
[4] Bezdrátový stroboskopický blesk (str. 73)
[5] Ruční nebo stroboskopický blesk s podřízenou jednotkou (str. 74)

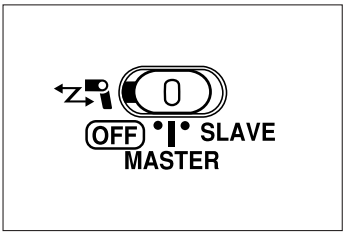
- Tato část předpokládá, že se blesk Speedlite 550EX používá s fotoaparátem EOS-3.
- Než začnete provádět jednotlivé kroky, zapněte hlavními spínači napájení EOS-3 a 550EX.
- Tyto instrukce předpokládají, že blesk Speedlite 550EX, který má přepnut volič dálkového ovládání do polohy **MASTER**, je „nadřízenou jednotkou“ a blesk 550EX, který má volič dálkového ovládání přepnut do polohy **SLAVE**, je „podřízenou jednotkou“.
- Pokyny k obsluze fotoaparátu EOS-3 naleznete v návodu, který jste s tímto přístrojem obdrželi.
- S fotoaparáty EOS Elan II/50-50E, EOS Rebel G/500N, EOS IX Lite/IX7 je možné používat pouze jednu podřízenou skupinu blesků pro bezdrátové automatické řízení zábleskového světla E-TTL.
- U bezdrátové zábleskové fotografie není možné používat funkci rychlého blesku.

[1] Nastavení a testování bezdrátového systému

Bezdrátový zábleskový systém může být sestaven dvěma způsoby:
(1) S bleskem 550EX nastaveným jako nadřízená jednotka a jedním nebo více blesky 550EX nastavenými jako podřízené jednotky. (2) S vysílačem Speedlite ST-E2 (prodávaným samostatně) použitým jako nadřízená jednotka a jedním nebo více blesky 550EX nastavenými jako podřízené jednotky.

V této části se popisuje postup prvního způsobu sestavení. Druhý způsob sestavení je uveden v návodu k vysílači Speedlite ST-E2.

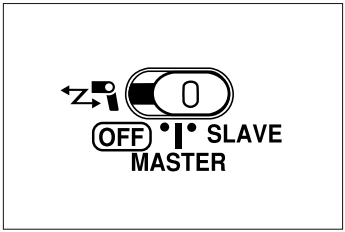
1. Blesk 550EX jako nadřízená jednotka



Blesk 550EX nasaďte na fotoaparát a volič dálkového ovládání přepněte do polohy **MASTER**. Tento blesk bude potom sloužit jako „nadřízená jednotka“. Dálkový signál je z nadřízené jednotky odesílán na podřízenou jednotku (podřízené jednotky) přibližně v okamžiku, kdy se vytváří předběžný záblesk.

Nastavení zoomu zábleskové hlavy nadřízené jednotky je nastaveno automaticky na M 24mm. Tímto je zajištěno maximální pokrytí ovládacím signálem, a to v úhlu 80°. Nastavení zoomu je možné změnit ručně pomocí tlačítka **Zoom**. Tím však zúžíte úhel vyzařování řídicího signálu.

2. Blesk 550EX jako podřízená jednotka



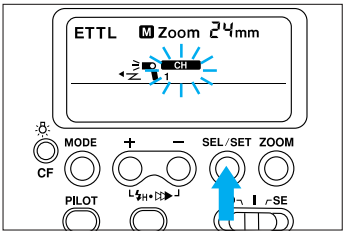
Volič dálkového ovládání blesku 550EX, který má pracovat jako podřízený přístroj, nastavte do polohy **SLAVE**. Takto přepnutý blesk 550EX je označován „podřízená jednotka“.

- Nastavení zoomu zábleskové hlavy podřízené jednotky je nastaveno automaticky na M 24mm.

Nastavení zoomu zábleskové hlavy podřízené jednotky je možné změnit ručně pomocí tlačítka **ZOOM**.

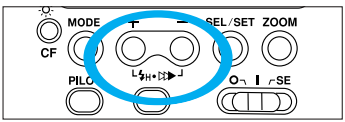
3. Nastavení kanálu u nadřízené/podřízené jednotky

Nadřízená jednotka vysílá řídicí signály. V zájmu zabránění, aby tyto řídicí signály ovládaly jiné podřízené blesky (např. jiného fotografa), můžete zvolit jeden ze čtyř možných komunikačních kanálů. Nadřízená i podřízená jednotka (popř. podřízené jednotky) v jednom bezdrátovém zábleskovém systému musí být nastaveny na stejné číslo kanálu.



1 Chcete-li nastavit číslo kanálu nadřízené jednotky, stiskněte tlačítko <**SEL/SET**> a zvolte **CH**.

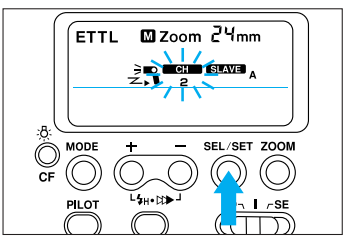
- Tlačítko <**SEL/SET**> mění položky volby v dále uvedeném cyklu:



2 Číslo kanálu (1, 2, 3 nebo 4) vyberte pomocí tlačítka <**+**> nebo <**−**>.

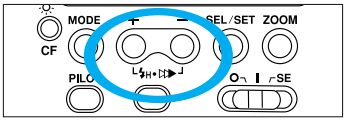
3 Stiskněte tlačítko <**SEL/SET**>.

- Na panelu se zobrazí ikona **CH** a číslo zvoleného kanálu.

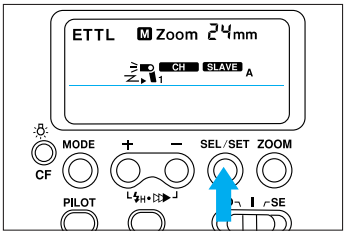


4 Chcete-li nastavit číslo kanálu podřízené jednotky, stiskněte tlačítko <**SEL/SET**> a zvolte **CH**.

- Tlačítko <**SEL/SET**> mění položky volby v dále uvedeném cyklu:



5 Číslo kanálu shodné s číslem kanálu nadřízené jednotky (1, 2, 3 nebo 4) vyberte pomocí tlačítka <+> nebo <−>.



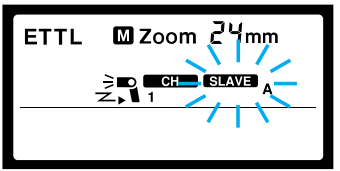
6 Stiskněte tlačítko <**SEL/SET**>.

- Na panelu se zobrazí ikona CH a číslo zvoleného kanálu.

Jestliže nejsou nadřízená a podřízená jednotka (popř. podřízené jednotky) nastaveny na stejné číslo kanálu, nebude moci nadřízená jednotka spouštět blesk podřízených jednotek. Ujistěte se, že zvolená čísla jsou shodná.

4. Nastavení ID podřízeného blesku

Používáte-li více podřízených jednotek, je možné jednotlivým jednotkám přiřadit ID (identifikační číslo), kterým jednotku označíte jako hlavní blesk nebo doplňkový blesk. Přiřazením ID můžete tedy nastavovat zábleskový poměr jednotlivých podřízených blesků. Natavit lze tři ID: A, B a C.



1 Chcete-li natavit ID podřízené jednotky, stiskněte tlačítko <**SEL**/**SET**> a zvolte **SLAVE**.

- Tlačítko <**SEL**/**SET**> mění položky volby v dále uvedeném cyklu:

2 Pomocí tlačítek <**+**> a <**−**> nastavte ID podřízené jednotky (A, B nebo C).

3 Stiskněte tlačítko <**SEL**/**SET**>.

- Na LCD panelu se zobrazí ikona **SLAVE** a zvolené ID.

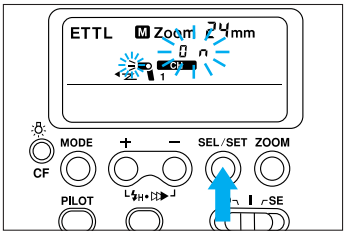
Jestliže požadujete, aby všechny podřízené jednotky měly stejný zábleskový výstup, není nutné přiřazovat těmto jednotkám ID.

5. Zapnutí/vypnutí nadřízeného blesku

Vytváření zábleskového světla nadřízené jednotky může být buď povoleno (ON) nebo zakázáno (OFF).

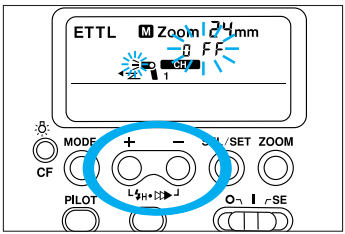
(1) (On) : Toto nastavení umožňuje nadřízené jednotce vytvářet blesk.
- Toto nastavení je označováno termínem „nadřízený blesk zapnut“.
- Toto nastavení automaticky zvolí ID nadřízené jednotky A.

(2) (OFF) : Toto nastavení (označované jako „nadřízený blesk vypnut“) zabraňuje nadřízené jednotce ve vytváření zábleskového světla. Jednotka však stále může vysílat dálkové signály ke spouštění podřízených jednotek.



1 Stiskněte tlačítko <**SEL/SET**> a zvolte .

- Tlačítko <**SEL/SET**> mění položky volby v dále uvedeném cyklu:



2 Pomocí tlačítek <+> a <−> zvolte buď On nebo OFF.

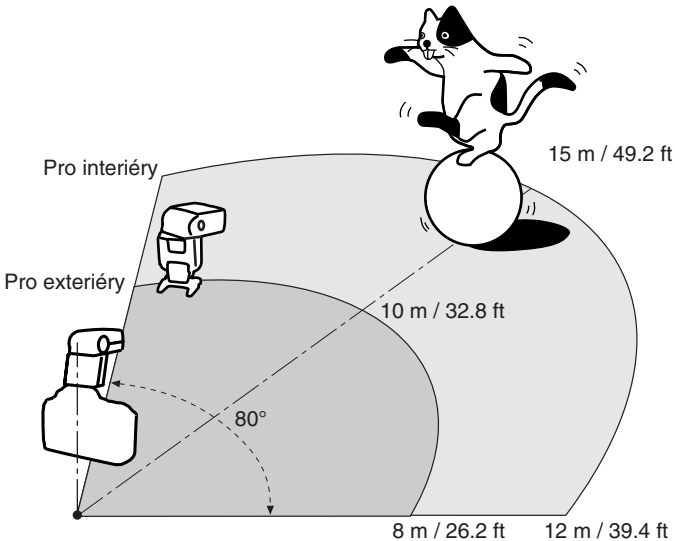
3 Stiskněte tlačítko <**SEL/SET**>.

- Na LCD panelu se zobrazí ikona nebo .
- Jestliže je zvoleno pro nadřízenou jednotku OFF, rozbliká se .

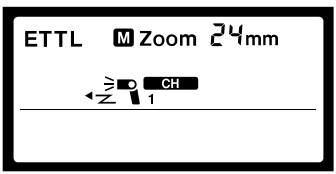
I když je nastavena nadřízená jednotka na OFF, stále vysílá dálkové signály ke spouštění podřízených jednotek.

6. Dosah bezdrátového blesku

Rozmístěte po nastavení nadřízenou a podřízené jednotky tak, aby byly v dosahu dálkových signálů – viz níže uvedený obrázek.

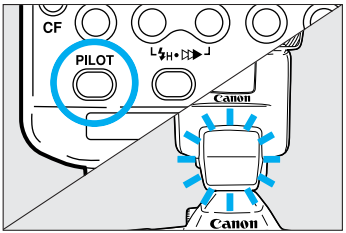


- Podřízené jednotky nasaďte na ministojánky (které jste s nimi obdrželi). Ministojánek je rovněž opatřen objímkou pro stativ.
- Podřízenou jednotku natočte tak, aby její senzor dokázal přijímat řídicí signály od nadřízené jednotky.
- U interiérových sestav může být uspořádání (natočení) jednotlivých blesků méně přesné, protože dálkové ovládací signály se můžou odrážet od stěn.
- Po rozmístění nadřízené a podřízené jednotky (popř. podřízených jednotek) spusťte zkušební záblesk, abyste se ujistili, že dálkově ovládaný zábleskový systém řádně pracuje.
- Mezi nadřízenou jednotku a podřízené jednotky neumisťujte žádné předměty, které by mohly překážet v přenosu dálkových signálů.



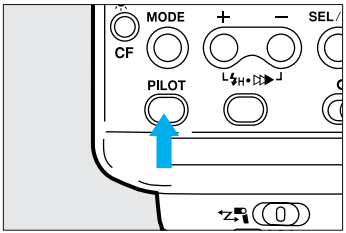
1 Režim blesku nadřízené jednotky nastavte na **ETTL**.

2 Fotoaparát nastavte požadovaným způsobem na zhotovování zábleskové fotografie.



3 Zkontrolujte, že svítí u nadřízeného blesku pilotní indikátor a že podřízený blesk (podřízené blesky) jsou nabité a připravené.

- Připravenost zábleskové jednotky je indikována pravidelným blikáním pomocného paprsku AF jednou za sekundu.



4 Stiskněte na nadřízeném blesku pilotní indikátor (tlačítko zkušebního blesku), čímž spustíte zkušební blesk.

- Jestliže dálkový přenos signálů správně pracuje, budou podřízené jednotky vytvářet zábleskové světlo s výstupem 1/64 v tomto pořadí ID: A, B a C.
- Jestliže podřízená jednotka blesk nevytvoří, přisuňte ji blíže k nadřízené jednotce nebo nasměrujte její přijímací senzor lépe na nadřízenou jednotku. Potom vše zkuste znovu.

- U dálkově ovládaných zábleskových systémů je režim blesku (automatický blesk E-TTL, vysokorychlostní synchronizace, ruční blesk, stroboskopický blesk) a další nastavení, jako např. kompenzace a posouvání zábleskové expozice, jsou nastavovány nadřízenou jednotkou. Nadřízená jednotka vysílá všechna tato nastavení na podřízené jednotky pomocí dálkových signálů. Řízení podřízené jednotky (podřízených jednotek) je stejné jako řízení jednoho blesku Speedlite nasazeného na fotoaparátu.
- Fotografujete-li s fotoaparátem EOS-3, můžete spustit modelační blesk, kterým si ověříte světelné efekty (vyvážení osvětlení, stíny apod.) před zhotovením snímku. Viz str. 50.
- Ujistěte se, že podřízené jednotky jsou v efektivním dosahu nadřízené jednotky.
- Po zhotovení snímku jsou na jednotlivých LCD panelech podřízených jednotek indikovány výsledky jimi provedených úkonů.
- Jestliže je na podřízené jednotce přepnut hlavní spínač do polohy SE (úspora energie), vypne se tato podřízená jednotka automaticky po šedesáti minutách* nepoužívání. Jestliže se podřízená jednotka vypnula v důsledku nastavení režimu SE, bude na jejím LCD panelu zobrazeno SE. Do jedné hodiny** po vypnutí podřízené jednotky nastavené do režimu SE je možné tuto podřízenou jednotku znovu zapnout stiskem zkušebního tlačítka blesku na nadřízené jednotce.
- Jestliže byl nastaven na jednotkách ruční režim blesku a stisknete-li pilotní indikátor na nadřízené jednotce, vytvoří všechny podřízené jednotky současně zkušební záblesk, a to podle ručně nastavených zábleskových výstupů.
- Jestliže stisknete spoušť závěrky na fotoaparátu do poloviny, nebude možné spustit zkušební blesk v intervalu 6 sekund od tohoto stisknutí.

CF

* Uživatelská funkce CF-4 umožňuje měnit toto nastavení po deseti minutách. Viz str. 113.

** Uživatelská funkce CF-5 může změnit toto nastavení až na osm hodin. Viz str. 113.

[2] Bezdrátový automatický blesk E-TTL

Bezdrátový automatický blesk E-TTL u systémů s více blesky Speedlite 550EX může být používán jedním z těchto dvou způsobů:

(1) RATIO OFF : Všechny podřízené jednotky vytvoří blesk se stejným zábleskovým výstupem.

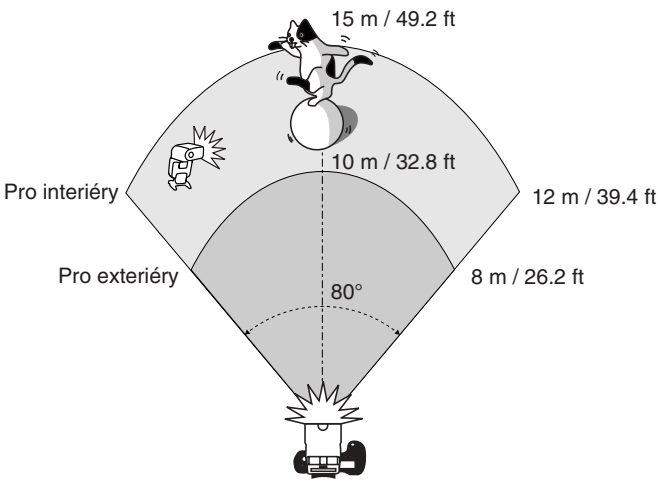
(2) RATIO ON : Podřízené jednotky s různými ID (A, B nebo C) mohou vytvářet blesk s různými zábleskovými výstupy s cílem vytvořit požadovaný zábleskový poměr.

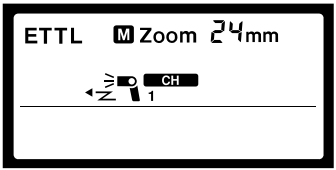
- Zábleskový poměr je možné nastavovat pouze s fotoaparátem EOS-3.
- Používáte-li s nadřízenou jednotkou fotoaparát EOS Elan II-IIE/50-50E, EOS Rebel G/500N, EOS IX a EOS IX Lite/IX7, není možné zábleskový poměr nastavovat.

1. Bezdrátový automatický blesk E-TTL s vypnutým zábleskovým poměrem

Jestliže nepožadujete nastavení zábleskového poměru, nezáleží na tom, na jaké ID jsou podřízené jednotky nastaveny (mohou být nastaveny na A, B nebo C). Všechny podřízené jednotky budou mít stejný zábleskový výstup. Systém automatického zábleskového světla E-TTL řídí automaticky celkové množství světla tak, aby bylo dosaženo správné zábleskové expozice.

● Nadřízený blesk zapnut + podřízená jednotka (podřízené jednotky)





1 Zkontrolujte dále uvedené ikony na LCD panelu nadřízené jednotky:

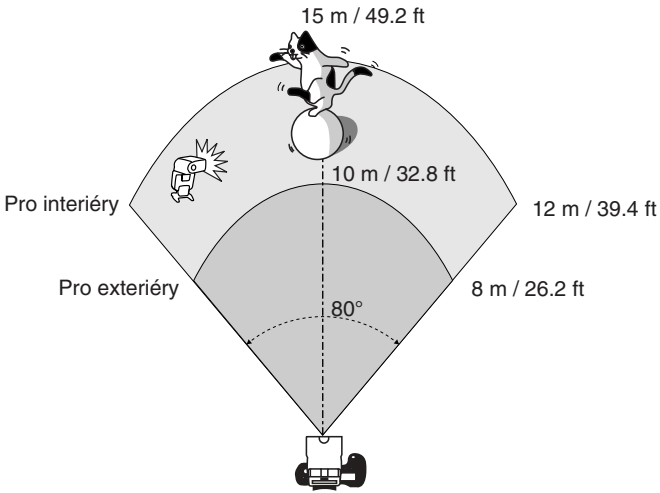
- **ETTL** zobrazena
- **RATIO** nezobrazena
- zobrazena

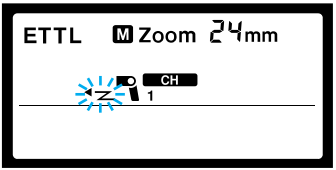
2 Ujistěte se, že na nadřízené jednotce svítí pilotní indikátor a že podřízené jednotky jsou připraveny.

3 Stiskněte pilotní indikátor, čímž ověříte dálkový přenos signálů.

4 Zaostřete na objekt a zhotovte snímek.

Nadřízený blesk vypnut + podřízená jednotka (podřízené jednotky)





1 Zkontrolujte dále uvedené ikony na LCD panelu nadřízené jednotky:

- ETTL zobrazena
- RATIO nezobrazena
- zobrazena

2 Ujistěte se, že na nadřízené jednotce svítí pilotní indikátor a že podřízené jednotky jsou připraveny.

3 Stiskněte pilotní indikátor, čímž ověříte dálkový přenos signálů.

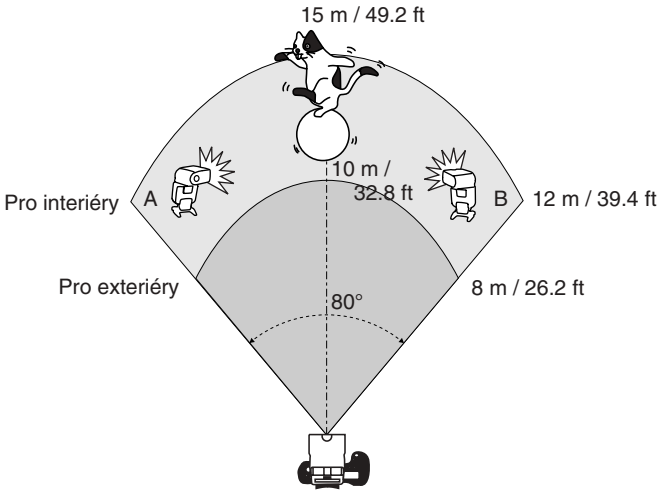
4 Zaostřete na objekt a zhotovte snímek.

- Nadřízená jednotka může být rovněž nastavena na odražený blesk.
- Je-li „nadřízený blesk vypnut“, můžete použít jednu podřízenou jednotku mimo fotoaparát jako dálkově ovládaný blesk Speedlite.
- Použít lze libovolný počet podřízených jednotek.
- Zábleskový výstup je možné rovněž měnit změnou vzdálenosti podřízených jednotek od fotografovaného objektu. Používáte-li fotoaparát EOS-3, můžete provést ověření světelných efektů spuštěním modelačního blesku.

2. Bezdrátový automatický blesk E-TTL se zapnutým zábleskovým poměrem

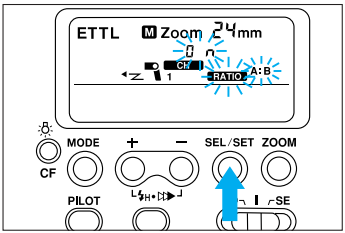
Jak z níže uvedeného obrázku vyplývá, zahrnuje systém zábleskového světla E-TTL, popsaný jako příklad, nadřízenou jednotku nastavenou jako „nadřízený blesk vypnut“ a dvě podřízené jednotky.

- Podřízená jednotka, která je vlevo od fotoaparátu, má nastaveno ID na A.
- Podřízená jednotka, která je napravo od fotoaparátu, má nastaveno ID na B.
- Nadřízená jednotka má nastaveno „nadřízený blesk vypnut“.
- Fotoaparát s nasazenou nadřízenou jednotkou a dvěma podřízenými jednotkami je řádně nasměrován na fotografovaný objekt.



● Nastavení zábleskového poměru podřízených jednotek: A a B

Podřízená jednotka A pracuje jako hlavní blesk, zatímco podřízená jednotka B jako doplňkový blesk. Zábleskový poměr (A:B) mezi těmito dvěma podřízenými jednotkami může být nastavován v rozsahu 8:1 až 1:1 nebo 1:1 až 1:8 (třináct polovičních kroků). Z pohledu kroků nastavování může být zábleskový poměr v rozsahu 3:1 až 1:1 nebo 1:1 až 1:3. Systém automatického zábleskového světla E-TTL potom řídí celkové množství zábleskového světla v závislosti na stanoveném zábleskového poměru tak, aby bylo dosaženo správné expozice.

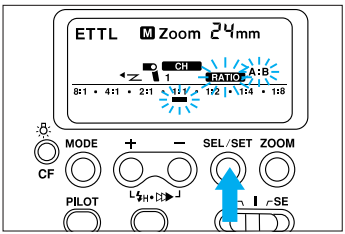


1 Na nadřízené jednotce stiskněte tlačítko <**SEL/SET**> a zvolte RATIO.

- Tlačítko <**SEL/SET**> mění položky volby v dále uvedeném cyklu:

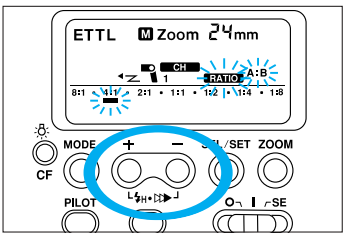
2 Pomocí tlačítka <**−**> vyberte RATIO ON A:B.

- RATIO ON A:B bude blikat.



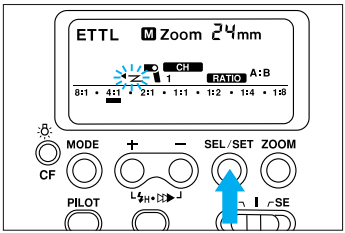
3 Stiskněte znovu tlačítko <**SEL/SET**>

- Nyní budou blikat RATIO, A:B a čárový segment zábleskového poměru.
- Na obrázku vlevo blikající čárový segment indikuje zábleskový poměr 1:1.



4 Pomocí tlačítek <**+**> a <**−**> nastavte požadovaný poměr A:B.

- Stisknete-li tlačítko <**+**>, bude se čárový segment zábleskového poměru na stupnici posunovat doleva. Stisknete-li tlačítko <**−**>, bude se čárový segment posunovat doprava.

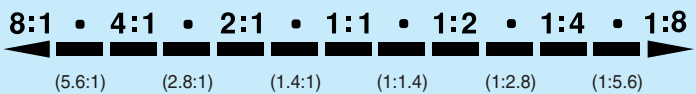


5 Zvolený zábleskový poměr uložte do paměti přístroje stiskem tlačítko <**SEL/SET**>.

- Čárový segment zábleskového poměru přestane na LCD panelu blikat a zůstane trvale zobrazován.
- Na LCD panelu zůstane rovněž trvale zobrazen symbol RATIO a poměr A:B. To slouží k indikaci skutečnosti, že byl zábleskový poměr nastaven.

6 Postupujte podle základní procedury pro fotografování s bezdrátovým automatickým bleskem E-TTL, jak bylo uvedeno na str. 60.

- V době nastavování blikají A:B a čárový segment na LCD panelu 8 sekund a potom se zobrazují trvale. Požadujete-li jejich opětovné rozblikání (abyste mohli změnit zábleskový poměr), stiskněte znovu tlačítko <**SEL/SET**>.
- Zábleskové poměry odpovídající mezistupňům (tečkám) na stupnici zábleskového poměru jsou uvedeny na obrázku dole.

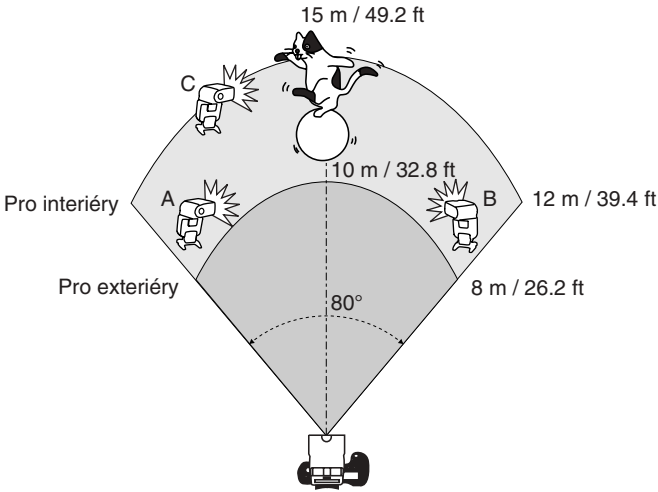


- Zábleskový poměr A:C nebo C:B není možné nastavovat.

Po zvolení zábleskového poměru a zobrazení čárového segmentu je možné stále pomocí tlačítek <+> a <−> změnit zábleskový poměr A:B.

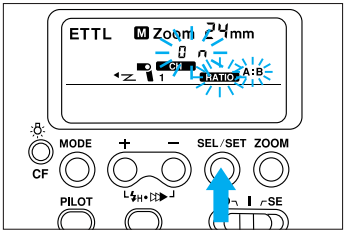
● Nastavení zábleskového poměru tří podřízených jednotek: A, B a C

Podřízená jednotka A pracuje jako hlavní blesk, zatímco podřízená jednotka B jako doplňkový blesk a podřízená jednotka C jako pomocný blesk. To znamená, že podřízené jednotky A a B osvětlují vlastní objekt, tj. zajišťují jeho řádnou expozici, zatímco podřízená jednotka C osvětluje pozadí s cílem eliminovat stíny. I s těmito třemi podřízenými jednotkami provádí systém automatického zábleskového světla E-TTL řízení tak, aby bylo dosaženo správné expozice. Kromě nastavení zábleskového poměru A:B je možné nastavit zábleskový poměr (A:B):C. To se provede nastavením velikosti kompenzace zábleskové expozice u podřízené jednotky C.



Dále uvedený postup se týká systému zábleskového světla E-TTL s jednou nadřízenou a třemi podřízenými jednotkami. Tento postup stanovuje zábleskový poměr A:B a velikost kompenzace zábleskové expozice u podřízené jednotky C.

- Rozsah zábleskového poměru A:B je shodný s rozsahem, jako když byly použity pouze dvě podřízené jednotky.
- Kompenzace zábleskové expozice u podřízené jednotky C může být nastavena v rozsahu +/– 3 kroky s přesností nastavení 1/3 nebo 1/2 kroku.
- Podřízená jednotka, která je vlevo od fotoaparátu, má nastaveno ID na A.
- Podřízená jednotka, která je napravo od fotoaparátu, má nastaveno ID na B.
- Podřízená jednotka, která má vytvářet pomocné zábleskové světlo, má nastaveno ID na C.
- Nadřízená jednotka má nastaveno „nadřízený blesk vypnut“.
- Fotoaparát s nasazenou nadřízenou jednotkou a třemi podřízenými jednotkami je řádně nasměrován na fotografovaný objekt.

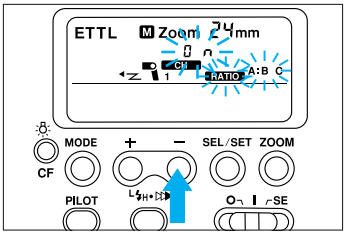


1 Na nadřízené jednotce stiskněte tlačítko <**SEL/SET**> a zvolte **RATIO**.

- Tlačítko <**SEL/SET**> mění položky volby v dále uvedeném cyklu:

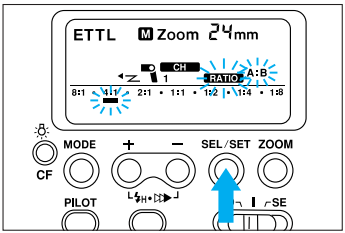
2 Pomocí tlačítka <**–**> vyberte **RATIO ON A:B**.

- **RATIO ON A:B** budou blikat.



3 Stiskněte znovu tlačítko <**SEL/SET**> a vyberte **RATIO** a **A:B:C.**

- **RATIO ON A:B:C** bude blikat.

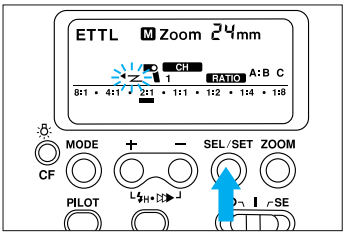


4 Stiskněte znovu tlačítko <SEL/SET>.

- Nyní budou blikat RATIO, **A:B** a čárový segment zábleskového poměru.

5 Pomocí tlačítek <+> nebo <−> nastavte požadovaný poměr A:B.

- Stisknete-li tlačítko <+>, bude se čárový segment zábleskového poměru na stupnici posunovat doleva. Stisknete-li tlačítko <−>, bude se čárový segment posunovat doprava.

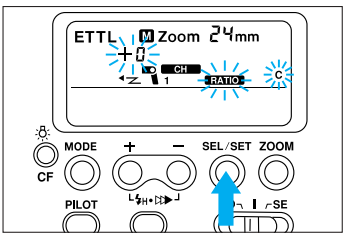


6 Stiskněte tlačítko <SEL/SET>.

- Na LCD panelu zůstanou zobrazeny čárový segment zábleskového poměru, RATIO a **A:B:C.**

7 Stiskněte znovu tlačítko <SEL/SET>.

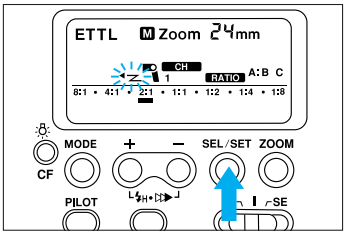
- Rozbliká se čárový segment zábleskového poměru a **A:B**.
- Chcete-li zábleskový poměr změnit, zopakujte kroky 4 až 6.



8 Stiskněte znovu tlačítko <SEL/SET>.

- Na LCD panelu se rozbliká RATIO, **C** a hodnota kompenzace zábleskové expozice.

9 Velikost kompenzace zábleskové expozice pro **C** nastavte pomocí tlačítka <+> nebo <−>.



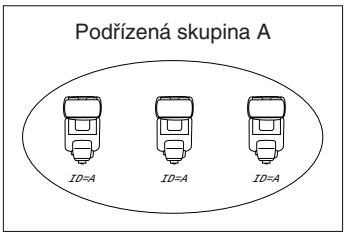
10 Nastavení uložte do paměti stiskem tlačítka <**SEL**/**SET**>.

- Na LCD panelu zůstanou zobrazeny čárový segment zábleskového poměru, RATIO a **A:B:C.**
- Chcete-li změnit velikost kompenzace zábleskové expozice, zopakujte kroky 8 až 10.

11 Postupujte podle základní procedury pro bezdrátový automatický blesk E-TTL na str. 60. Zhotovte snímek.

- Přestože používáte podřízené jednotky A, B a C, nebude podřízená jednotka C, pokud nastavíte pouze RATIO a **A:B**, spuštěna.
- Jestliže jednotku C použijete k přímému osvětlení objektu, může to způsobit přeexponování záběru.

● Podřízené skupiny



Několik podřízených jednotek, které mají stejné ID budou vnímány a řízeny jako jedna celistvá podřízená skupina. Tato skupina bude ovládána podobně jako jedna podřízená jednotka.

- Na obrázku vlevo je ID všech tří podřízených jednotek shodné, a to A. Tyto jednotky budou, přestože jsou tři, řízeny jako jediná podřízená jednotka s identifikačním číslem A.

● Dálková vysokorychlostní synchronizace (blesk FP)

Po nastavení dálkově ovládaného (bezdrátového) zábleskového systému s jedním nebo více podřízenými blesky můžete povolit dálkovou vysokorychlostní synchronizaci, a to nastavením ⚡H na nadřízeném blesku.

- Na podřízených jednotkách nemusíte provádět žádná nastavování.
- Postup nastavení dálkové vysokorychlostní synchronizace je stejný s postupem normální vysokorychlostní synchronizace. Viz str. 32.

● Dálkové blokování FE

Po nastavení dálkově ovládaného (bezdrátového) zábleskového systému s jedním nebo více podřízenými blesky můžete povolit dálkové blokování FE, a to stiskem tlačítka <**FEL**> na fotoaparátu.

- Na podřízených jednotkách nemusíte provádět žádná nastavování.
- Postup nastavení dálkového blokování FE je stejný s postupem normálního blokování FE. Viz str. 34.

Jestliže je v systému více podřízených jednotek a jedna z nich nemůže poskytovat řádnou expozici, rozbliká se jako varování v hledáčku fotoaparátu ikona ⚡. Zvětšete rozevření clony nebo podřízenou jednotku umístěte blíže k fotografovanému objektu a potom blokování FE zkuste znovu.

● Dálková kompenzace zábleskové expozice

Po nastavení dálkově ovládaného (bezdrátového) zábleskového systému s jedním nebo více podřízenými blesky můžete povolit dálkovou kompenzaci zábleskové expozice, a to nastavením velikosti kompenzace zábleskové expozice na nadřízeném blesku.

- Na podřízených jednotkách nemusíte provádět žádná nastavování.
- Postup nastavení dálkové kompenzace zábleskové expozice je stejný s postupem normální kompenzace zábleskové expozice. Viz str. 36.

Pro každou podřízenou jednotku můžete kompenzaci zábleskové expozice rovněž nastavovat individuálně. Viz str. 36.

● Dálkový FEB

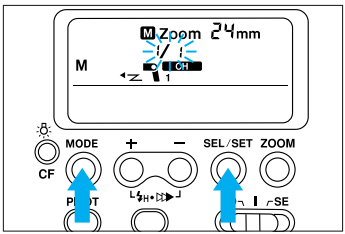
Po nastavení dálkově ovládaného (bezdrátového) zábleskového systému s jedním nebo více podřízenými blesky můžete povolit dálkový FEB, a to nastavením velikostí posouvání zábleskové expozice na nadřízeném blesku.

- Na podřízených jednotkách nemusíte provádět žádná nastavování.
- Postup nastavení dálkového FEB je stejný s postupem normálního FEB. Viz str. 38.

[3] Bezdrátový ruční blesk

Po nastavení dálkově ovládaného (bezdrátového) zábleskového systému můžete ručně nastavit na nadřízené jednotce zábleskový výstup podřízených jednotek. Tento zábleskový výstup může být pro všechny podřízené jednotky stejný, anebo se může lišit. Správnou zábleskovou expozici nejlépe určíte pomocí ručního zábleskového expozimetru.

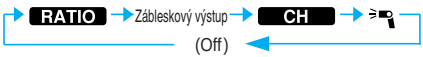
1. Bezdrátový ruční blesk s jednotným zábleskovým výstupem

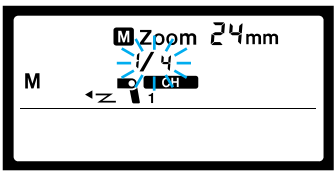


1 Na nadřízené jednotce stiskněte tlačítko <**MODE**> a zvolte **M**.

2 Stiskněte tlačítko <**SEL/SET**> a zvolte zobrazování zábleskového výstupu.

- Tlačítko <**SEL/SET**> mění položky volby v dále uvedeném cyklu:





3 Požadovanou hodnotu zábleskového výstupu nastavte pomocí tlačítka <+> nebo <−>.

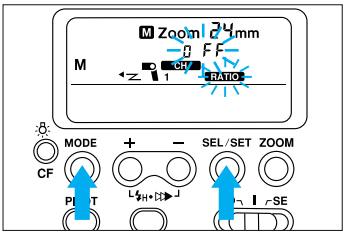
4 Stiskněte tlačítko <**SEL/SET**>.

- Zobrazí se hodnota zábleskového výstupu.

- Zhotovíte-li nyní snímek, budou všechny podřízené jednotky vytvářet zábleskové světlo s výstupem, který jste nastavili na nadřízené jednotce.
- Jestliže je nastaveno „nadřízená jednotka zapnuta“, bude nadřízená jednotka rovněž vytvářet zábleskové světlo s nastaveným výstupem.
- Jestliže je použita skupina podřízených blesků, budou všechny podřízené blesky ve skupině vytvářet zábleskové světlo s výstupem, který jste nastavili na nadřízeném blesku.

2. Bezdrátový ruční blesk s proměnným zábleskovým výstupem

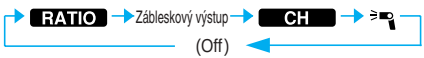
Pro každou podřízenou jednotku můžete dále uvedeným postupem nastavit různý zábleskový výstup (A, B a C).

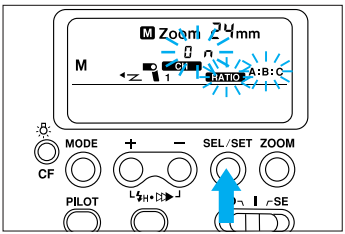


1 Na nadřízené jednotce stiskněte tlačítko <**MODE**> a zvolte **M**.

2 Stiskněte tlačítko <**SEL/SET**> a zvolte **RATIO** .

- Tlačítko <**SEL/SET**> mění položky volby v dále uvedeném cyklu:



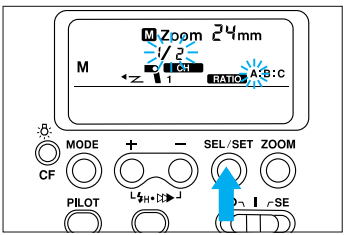


3 Pomocí tlačítka <**–**> zvolte **RATIO ON A:B** nebo **A:B:C**.

- Na LCD panelu bude blikat **RATIO ON A:B** nebo **A:B:C**.

4 Stiskněte tlačítko <**SEL/SET**>.

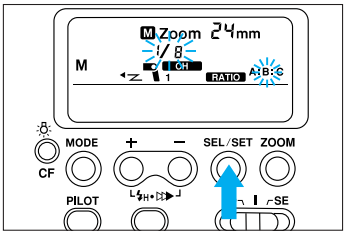
- Na LCD panelu bude blikat A a zábleskový výstup.



5 Hodnotu zábleskového výstupu pro **A** nastavte pomocí tlačítek <**+**> nebo <**–**>.

6 Stiskněte tlačítko <**SEL/SET**>.

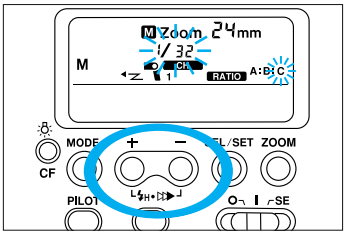
- Na LCD panelu bude blikat B a zábleskový výstup.



7 Hodnotu zábleskového výstupu pro **B** nastavte pomocí tlačítek <+> nebo <−>.

8 Stiskněte tlačítko <**SEL**/**SET**>.

- Na LCD panelu bude blikat C a zábleskový výstup.



9 Hodnotu zábleskového výstupu pro **C** nastavte pomocí tlačítek <+> nebo <−>.

10 Zvolené nastavení uložte do paměti stiskem tlačítka <**SEL**/**SET**>.

- Jestliže máte pouze dvě podřízené jednotky (A a B), můžete kroky 9 a 10 vynechat.
- Po skončení nastavení můžete ověřit příslušné nastavení zábleskového výstupu pro jednotky A, B a C pomocí tlačítek <+> nebo <−> .
- Chcete-li ověřit spouštění blesku podřízenými jednotkami, stiskněte na nadřízené jednotce pilotní indikátor.

[4] Bezdrátový stroboskopický blesk

Po nastavení dálkově ovládaného (bezdrátového) zábleskového systému můžete nastavit na nadřízené jednotce dálkově ovládaný stroboskopický blesk.

- Frekvence záblesků i jejich počet budou u všech podřízených jednotek stejné. Nastavení se provede postupem uvedeným na str. 43.
- Zábleskový výstup u podřízených jednotek nastavte stejným způsobem jako u bezdrátového ručního blesku. Viz str. 71.
- Chcete-li stanovit správné expozice, zhotovte několik zkušebních snímků.

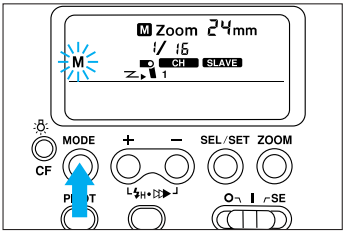
[5] Ruční nebo stroboskopický blesk s podřízenou jednotkou

Ruční blesk nebo stroboskopický blesk může být u podřízené jednotky nastavován ručně. Toto nastavení je nezávislé na nadřízené jednotce. Nadřízená jednotka pouze spouští podřízenou jednotku, a ta vytváří blesk v závislosti na svém vlastním nastavení (ručního nebo stroboskopického blesku). Této vlastnosti lze využít následovně:

(1) Pro bezdrátovou ruční zábleskovou fotografii, podobně jako u ateliérového blesku, neboť můžete sami stanovit zábleskový výstup podřízených jednotek.

(2) Pro bezdrátovou ruční zábleskovou fotografii s využitím vysílače Speedlite ST-E.

1. Nastavení ručního blesku s podřízenou jednotkou



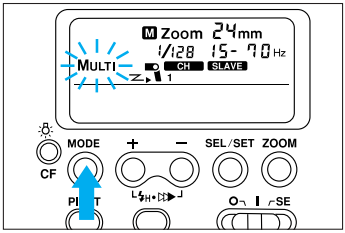
Na podřízené jednotce, která má volič dálkového ovládání přepnut na <**SLAVE**>, stiskněte na dobu alespoň 2 s tlačítko <**MODE**>.

Na LCD panelu se rozbliká **M**. Tento symbol bude blikat po celou dobu platnosti nezávislého nastavení podřízené jednotky.

Chcete-li nastavit zábleskový výstup, postupujte podle pokynů na str. 44.

Řádnou zábleskovou expozici nejlépe stanovíte pomocí ručního zábleskového expozimetru.

2. Stroboskopický blesk s podřízenou jednotkou



- Při blikajícím symbolu **M** stiskněte tlačítko <**MODE**>. Rozbliká se symbol **MULTI**.
- Chcete-li nastavit stroboskopický blesk, postupujte podle pokynů na str. 46.

Řádnou zábleskovou expozici nejlépe určíte zhotovením zkušebních fotografií.

Stisknete-li tlačítko <**MODE**> v době, kdy bliká na panelu symbol **MULTI**, zrušíte nezávislé nastavení podřízené jednotky. Toto nezávislé nastavení, pokud jej ještě potřebujete, musíte provést znovu.

Nezávislé nastavení podřízené jednotky zůstane platné i po přepnutí hlavního spínače blesku do polohy **O**. Obnovíte-li napájení přístroje nastavením hlavního spínače do polohy **I**, obnoví se i toto nezávislé nastavení.

● Vysílač Speedlite ST-E2 (prodáván samostatně)

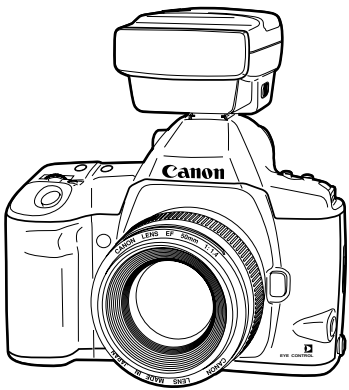
Tento vysílač slouží jako nadřízená jednotka ovládající dálkovým signálem podřízené blesky Speedlite 550EX. Dokáže ovládat až dvě skupiny podřízených jednotek (A a B). Zapojuje se přímo do patice příslušenství fotoaparátu. V následující tabulce jsou uvedeny rozdíly mezi bleskem 550EX a vysílačem Speedlite ST-E2 ve funkci nadřízené jednotky.

Dálkové funkce \ Jednotka	550EX	ST-E2
Automatický blesk E-TTL	○	○
Vysokorychlostní synchronizace	○	○
Blokování FE	○	○
Kompenzace zábleskové expozice	○	X*
FEB	○	X
Řízení zábleskového poměru/řízení skupiny	○ / A, B, C	○ / A, B
Režim Ruční blesk	○	X*
Stroboskopický blesk	○	X*
Druhá synchronizace závěrky	X	X
Modelační blesk	○	○

* Nastavitelné u podřízené jednotky

○ = je možné X = není možné

Podrobnosti naleznete v návodu, který jste s tímto vysílačem Speedlite ST-E2 obdrželi.



Jestliže používáte vysílač Speedlite ST-E2 společně s fotoaparátem typu A, prostudujte si rovněž strany 112 až 125.

Fotoaparáty typu B

Základní fotografování s bleskem

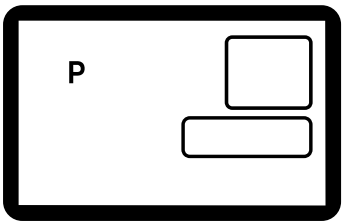
Budete-li mít blesk Speedlite 550EX nasazený na fotoaparátu typu B, jako je např. EOS-1N, můžete plně využívat výhod automatického zábleskového světla TTL a fotografovat jako při běžné automatické expozici (AE). Záblesková fotografie může být plně automatická – na vás je pouze sestavit kompozici snímku a stisknout spoušť závěrky. Nebo můžete nastavit požadovanou rychlost závěrky a clonu a automatika zajistí správnou zábleskovou expozici.

U fotoaparátu EOS-1N je zablesková expozice řízena třízónovým automatickým měřením zábleskového světla TTL odraženého od filmu, které pracuje v reálném čase a je svázáno s aktivním zaostřovacím bodem.

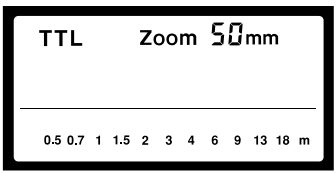
- Tato část předpokládá, že blesk Speedlite 550EX je použit společně s fotoaparátem EOS-1N.
- Před prováděním jednotlivých úkonů zapněte fotoaparát EOS-1N a blesk 550EX.
- Volič dálkového ovládání blesku 550EX nastavte do polohy OFF.
- Instrukce k obsluze fotoaparátu EOS-1N jsou uvedeny v návodu, který jste s tímto přístrojem obdrželi.

1. Použití blesku v režimu Plná automatika

Fotoaparát nastavte na režim fotografování **P** (Program AE) nebo ▭ (Plná automatika). Zábleskové fotografie potom budete moci zhotovovat stejně snadno jako normální fotografie s automatickou expozicí. Fotoaparát sám nastaví clonu a rychlost závěrky, které vyhovují velmi široké škále různých světelných podmínek včetně exteriérového doplňkového blesku. Systém automatického zábleskového světla TTL nastaví automaticky zábleskovou expozici.



1 Fotoaparát přepněte do režimu fotografování **P**.



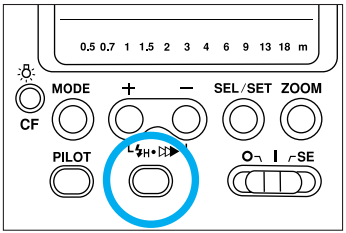
2 Na blesku 550EX zvolte režim **TTL**.

3 Zaostřete.

- V hledáčku se zobrazí rychlost závěrky a hodnota clony.
- Rychlost závěrky se nastaví automaticky na hodnotu 1/60 s nebo větší (až do maximální synchronizované rychlosti). Současně se automaticky nastaví clona.

4 Zkontrolujte, zda se fotografovaný objekt nachází v dosahu zábleskového světla. Tento údaj je zobrazován na LCD panelu blesku 550EX.

5 Ověřte si, zda se v hledáčku zobrazuje ikona ⚡, a potom zhotovte snímek.



6 Po zhotovení fotografie, tj. spuštění blesku, ověřte, zda se rozsvítil indikátor potvrzení zábleskové expozice.
Pokud bylo dosaženo správné expozice, bude tento indikátor svítit po dobu přibližně 3 sekundy od zhotovení snímku. Pokud se tento indikátor nerozsvítil, může to znamenat nedostatečné zábleskové osvětlení scény, a tedy podexponování snímku. V tomto případě zkontrolujte, zda svítí červeně pilotní indikátor, přistupte blíže k fotografovanému objektu a zhotovte snímek znovu.

● Doplňkový blesk

Doplňkový blesk může být použit v exteriérech při denním osvětlení s cílem zlepšit světelné podmínky scény. Napomáhá ke zjemnění stínů u snímaného objektu nebo k potlačení protisvětla.

S doplňkovým bleskem

Bez doplňkového blesku

Při použití doplňkového blesku je úroveň zábleskové expozice automaticky snížena tak, aby osvětlení fotografovaného objektu bylo vyvážené (tj. aby intenzita zábleskového i přirozeného osvětlení byla v rovnováze). Tímto způsobem je možné zabránit situacím, kdy je sice centrální objekt řádně exponován, ale pozadí je podexponováno. Fotoaparát dokáže zhotovit přirozené snímky se správnou expozicí objektu i pozadí.

2. Použití blesku v ostatních režimech fotoaparátu

Zablesková expozice je rovněž automatická v ostatních režimech fotografování. Systém automatického blesku TTL nastavuje automaticky zábleskovou expozici v režimech **Av** (AE s prioritou clony), **Tv** (AE s prioritou rychlosti závěrky) a **M** (ruční nastavení). Fotoaparát nastaví nezbytnou rychlost závěrky (v režimu Av), hodnotu clony (v režimu Tv) nebo výstup zábleskového světla (v režimu M). Zablesková fotografie je snadná jako běžná fotografie s automatickou expozicí.

Nastavení rychlosti závěrky a clony dle režimu fotografování

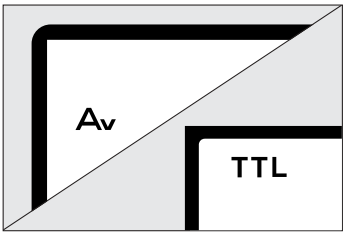
Režim	Rychlost závěrky	Clona
Av	Automaticky nastavovaná (30 – 1/X s)	Ručně nastavovaná
Tv	Ručně nastavovaná (30 – 1/X s)	Automaticky nastavovaná
M	Ručně nastavovaná (dlouhodobá, 30 – 1/X s)	Ručně nastavovaná

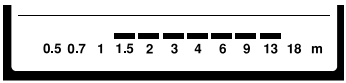
- Ručně nastavovaná: nastaveno vámi
- Automaticky nastavovaná: nastaveno automaticky fotoaparátem
- 1/X s: Maximální synchronizovaná rychlost závěrky (viz str. 124)
- Po úplném stisknutí spouště závěrky se spustí blesk a zhotoví snímek. Zábleskový výstup je řízen systémem automatického zábleskového světla TTL, a to na základě vámi nastavené hodnoty clony. Systém automatického blesku TTL měří světlo odraženého od filmu během expozice a odstaví blesk v okamžiku dosažení správné expozice.
- Expozice pozadí je dána kombinací hodnot rychlosti závěrky a clony.

- Jestliže je fotoaparát nastaven na režim ▭ (Plná automatika), bude rychlost závěrky a clona nastavována shodným způsobem jako v režimu **P** (Program AE).
- Jestliže s bleskem 550EX fotografujete v režimu **DEP** (AE s nastavením hloubky ostrosti), bude nastavení probíhat stejným způsobem jako u režimu **P** (Program AE).

(1) Av: AE s prioritou clony a automatický blesk TTL

Jestliže používáte blesk pro zhotovení snímku, u kterých chcete řídit hloubku ostrosti nebo dosáhnout dobré expozice objektu i pozadí, použijte režim AE s prioritou clony. Po ručním nastavení požadované hodnoty clony provede fotografický přístroj automaticky nastavení rychlosti závěrky pro správnou expozici pozadí. Systém automatického zábleskového světla TTL zajistí řádnou expozici v závislosti na vámi zvolené cloně.





1 Fotoaparát nastavte do režimu **Av**.

2 Na blesku 550EX zvolte režim **TTL**.

3 Zaostřete.

4 Zkontrolujte, zda vaše vzdálenost od fotografovaného objektu je v dosahu blesku 550EX, jak je zobrazováno na LCD panelu.

5 Ověřte, zda je v hledáčku zobrazována ikona ϟ, a pokud ano, zhotovte snímek.

Jestliže bliká maximální synchronizovaná rychlost, znamená to, že bude pozadí přeexponováno. V případě, že bliká rychlost závěrky 30“, bude pozadí podexponováno. V obou případech musíte změnit nastavení clony tak, aby zobrazovaná rychlost závěrky neblikala.

● Vyvážené zábleskové expozice

Při nedostatečných světelných podmínkách je možné vyvážit expoziční úroveň objektu a pozadí pomocí pomalé synchronizované rychlosti závěrky. Vyvážených zábleskových expozic je možné dosáhnout automaticky nastavením fotoaparátu na režim Av. Fotoaparát při tomto nastavení zvolí takovou synchronizovanou rychlost závěrky, která odpovídá správné expozici pozadí. V zájmu zabránění roztřesení snímku doporučujeme používat stativ.

Vyvážená zablesková expozice

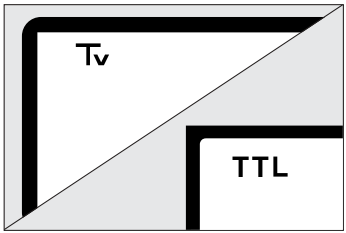
Zablesková expozice v plně automatickém režimu

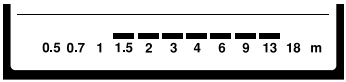
- Nechcete-li automatické vyvažování zábleskových expozic, nastavte fotoaparát na režim **M**. V tomto režimu můžete ručně nastavit požadovanou rychlost závěrky i hodnotu clony. Viz str. 84.
- V závislosti na vámi nastavené rychlosti závěrky a hodnotě clony zabezpečí systém automatického řízení zábleskového světla TTL dosažení správné zábleskové expozice.
- Jestliže používáte měkce kreslící objektiv, jako např. Canon EF 135 mm f/2.8 bez stativu, dosáhnete největší účinnosti měkkého vykreslení ručním nastavením rychlosti závěrky a clony. Postupujte následovně:
  1) Nastavte hodnotu clony co nejblíže max. možné cloně.
  2) Nastavte min. rychlost závěrky. Zvolte ale takovou rychlost, která zabrání roztřesení snímku.
  3) Ověřte, zda je blesk nabit, a potom zhotovte snímek.

- Chcete-li dosáhnout vyvážené zábleskové expozice v režimu **Tv**, nastavte takovou rychlost závěrky, která odpovídá správné expozici (viz indikace na panelu).
- Chcete-li dosáhnout vyvážené zábleskové expozice v režimu **M**, nastavte takovou rychlost závěrky a hodnotu clony, které odpovídají správné expozici (viz indikace na panelu).

(2) Tv: AE s prioritou rychlosti závěrky a automatický blesk TTL

Zvolením rychlosti závěrky je možné, při fotografování s bleskem, dosahovat různých efektů. Rychlost lze nastavovat v rozsahu 30 sekund až max. synchronizovaná rychlost závěrky. Fotoaparát potom automaticky nastaví takovou clonu, která odpovídá správné expozici pozadí. Systém automatického zábleskového světla TTL zajistí řádnou expozici v závislosti na vámi zvolené rychlosti závěrky.





1 Fotoaparát nastavte do režimu **Tv** a zvolte požadovanou rychlost závěrky, která může být v rozsahu 30 sekund až max. synchronizovaná rychlost.

2 Na blesku 550EX zvolte režim **TTL**.

3 Zaostřete.

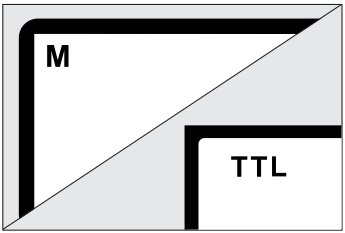
4 Zkontrolujte, zda vaše vzdálenost od fotografovaného objektu je v dosahu blesku 550EX, jak je zobrazováno na LCD panelu.

5 Ověřte, zda je v hledáčku zobrazována ikona ⚡, a pokud ano, zhotovte snímek.

Jestliže bliká hodnota clony, znamená to, že bude pozadí přeexponováno nebo podexponováno. V obou případech musíte změnit rychlost závěrky tak, aby zobrazovaná hodnota clony neblikala.

(3) M: Ruční nastavení expozice a automatický blesk TTL

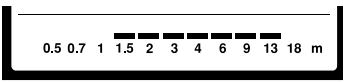
Chcete-li ručně nastavit rychlost závěrky i hodnotu clony, zvolte tento režim. Při vlastním fotografování je blesk automaticky řízen podle programu TTL s ohledem na vámi nastavenou clonu.



1 Fotoaparát nastavte do režimu **M** a zvolte požadovanou clonu a rychlost závěrky. Rychlost závěrky můžete volit v rozsahu 30 sekund až max. synchronizovaná rychlost, anebo **buLb**.

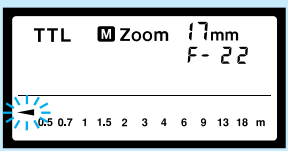
2 Na blesku 550EX zvolte režim **TTL**.

3 Zaostřete.



4 Zkontrolujte, zda vaše vzdálenost od fotografovaného objektu je v dosahu blesku 550EX, jak je zobrazováno na LCD panelu.

5 Ověřte, zda je v hledáčku zobrazována ikona ⚡, a pokud ano, zhotovte snímek.



V následující tabulce jsou uvedeny dosahy blesku, při kterých bude blikat levý krajní indikátor stupnice ◄:

Nastavení zoomu	Dosah blesku
17 až 28 mm	0,5 m nebo méně
35 mm a více	0,7 m nebo méně

Fotoaparáty typu B

Složitější zábleskové fotografie

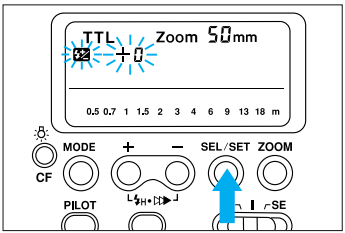
Tato část vysvětluje úkony při složitějších zábleskových fotografiích s bleskem Speedlite 550EX. Skládá se z následujících úseků:

1. Kompenzace zábleskové expozice (str. 86)
2. Režim FEB (str. 88)
3. Odražený blesk (str. 90)
4. Detailní záběry s bleskem (str. 92)
5. Režim Ruční blesk (str. 93)
6. Stroboskopický blesk (str. 95)
7. Druhá synchronizace blesku (str. 98)

- Tato část předpokládá, že blesk Speedlite 550EX je použit společně s fotoaparátem EOS-1N.
- Před prováděním jednotlivých úkonů zapněte fotoaparát EOS-1N a blesk 550EX.
- Volič dálkového ovládání blesku 550EX nastavte do polohy OFF.
- Instrukce k obsluze fotoaparátu EOS-1N jsou uvedeny v návodu, který jste s tímto přístrojem obdrželi.

1. Kompenzace zábleskové expozice

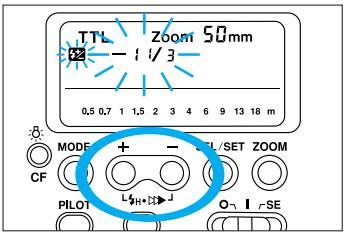
Kompenzaci zábleskové expozice je možné u blesku 550EX nastavit v rozsahu +/– 3 kroky s přesností nastavení 1/3 kroku (u některých fotoaparátů 1/2 kroku). Kompenzaci zábleskové expozice lze používat při fotografování s bleskem společně s normální kompenzací expozice (která zajišťuje expoziční úroveň pozadí).



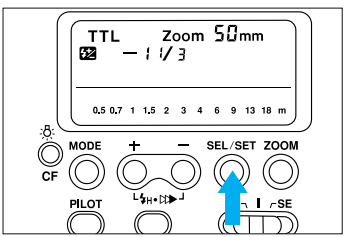
1 Stiskněte tlačítko <**SEL/SET**> a zobrazte symbol ⚡.

- Pomocí tlačítka <**SEL/SET**> budete měnit blikající nastavení v tomto cyklu:

- Blikat bude ikona ⚡ a hodnota kompenzace zábleskové expozice.



2 Pomocí tlačítek <**+**> a <**–**> nastavte požadovanou velikost kompenzace zábleskové expozice.

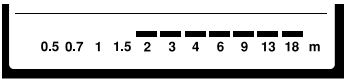


3 Stiskněte tlačítko <**SEL/SET**> nebo stiskněte do poloviny spoušť závěrky.

- Ikona ⚡ i velikost kompenzace zábleskové expozice přestanou blikat, jsou zobrazovány trvale.

4 Zaostřete na objekt.

- Stisknete-li spoušť závěrky do poloviny, zobrazí se také velikost kompenzace zábleskové expozice na stupnici v hledáčku.



5 Zkontrolujte, zda vaše vzdálenost od fotografovaného objektu je v dosahu blesku 550EX, jak je zobrazováno na LCD panelu.

6 Ověřte, zda jsou v hledáčku zobrazovány ikony ⚡ a ±, a pokud ano, zhotovte snímek.

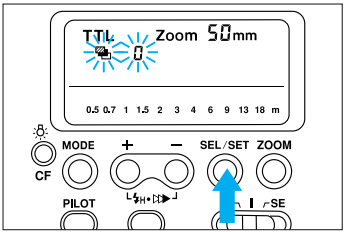
- Kompenzace zábleskové expozice stanovená bleskem 550EX potlačí kompenzaci zábleskové expozice stanovenou fotoaparátem.
- V případě fotografování malého objektu a tmavého pozadí nemusí kompenzace zábleskové expozice přinést požadovaný výsledek. V tomto případě je vhodnější použít ruční režim blesku, viz str. 93.

Vliv jednotlivých typů kompenzace na expozici

	Efekt
Kompenzace zábleskové expozice TTL	Změní zábleskovou expozici hlavního objektu.
Kompenzace expozice AE	Změní expozici pozadí.
Kompenzace expozice změnou nastavení citlivosti filmu	Změní jak zábleskovou expozici (hlavního objektu), tak expozici pozadí, a to stejnou velikostí.

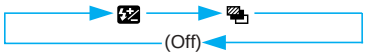
2. Režim FEB

Pomocí tohoto režimu můžete získat několik záběrů objektu s různými expozicemi blesku při konstantní úrovni expozici pozadí. Fotoaparát zhotoví 3 po sobě následující snímky: správně exponovaný, podexponovaný a přeexponovaný snímek. Posun expozice těchto třech snímků lze nastavit v úrovni +/– 3 kroky s přesností 1/3 kroku (u některých fotoaparátů 1/2 kroku). Po zhotovení všech tří snímků se režim FEB automaticky zruší.

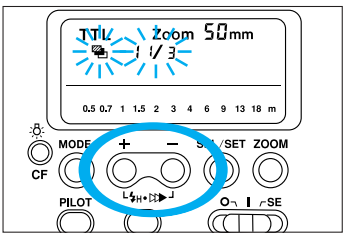


1 Stiskněte tlačítko <**SEL/SET**> a zobrazte ikonu ⚡.

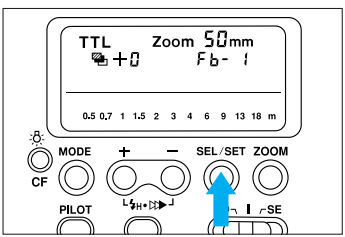
- Pomocí tlačítka <**SEL/SET**> budete měnit blikající nastavení v tomto cyklu:



- Blikat bude ikona ⚡ a hodnota automatického posouvání zábleskové expozice.
- Jestliže je zobrazována ikona ⚡, stiskněte znovu tlačítko <**SEL/SET**>.



2 Pomocí tlačítek <**+**> a <**–**> nastavte požadovanou velikost posouvání zábleskové expozice.



3 Stiskněte tlačítko <**SEL/SET**>.

- Na LCD panelu blesku 550EX budou zobrazovány údaje podobné těm na obrázku vlevo.

4 Zaostřete na objekt.

- Stisknete-li spoušť závěrky do poloviny, zobrazí se v dolní části hledáčku ikona ±.

5 Zkontrolujte, zda vaše vzdálenost od fotografovaného objektu je v dosahu blesku 550EX, jak je zobrazováno na LCD panelu.

6 Ověřte, zda jsou v hledáčku zobrazovány ikony ⚡ a ±, a pokud ano, zhotovte snímek.

7 Zhotovte zbývající dva snímky s posunutou zábleskovou expozicí. (Podle potřeby zopakujte kroky 4 až 6.)

Správná expozice

Podexponovaný snímek s posunem 1 krok

Přeexponovaný snímek s posunem 1 krok

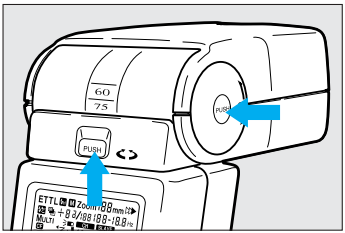
- Film se posouvá v závislosti na aktuálně zvoleném režimu posouvání filmu.
- Před zhotovením snímku se ujistěte o připravenosti blesku 550EX. Jeho pilotní indikátor musí svítit červeně, popř. musí být zobrazena v hledáčku ikona ⚡. Jestliže blesk není připraven, je možné zhotovovat snímky pouze v normálním režimu AE. Doporučujeme používat režim posouvání filmu □ (Jednotlivé snímky).
- Jakmile je blesk připraven, můžete pokračovat ve zhotovování snímků s posunem expozice.

CF Uživatelská funkce CF-1 může být nastavena tak, aby se po automatickém zhotovení tří snímků s posunem zábleskové expozice režim FEB nezrušil. Viz str. 113.

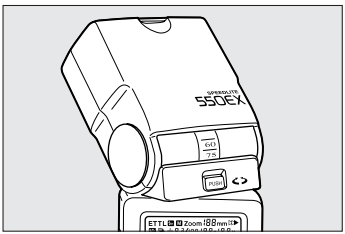
CF Uživatelská funkce CF-2 může měnit pořadí snímků s posunem zábleskové expozice. Viz str. 113.

3. Odražený blesk

Jestliže chcete zabránit ostrým stínům, které vznikají za fotografovaným objektem při použití osvětlení zábleskovým světlem, můžete využít možnosti směřovat zábleskovou hlavu na strop nebo na stěnu, a tím dosáhnout přirozenějšího osvětlení. Odražené zábleskové světlo vytváří měkčí kresbu.



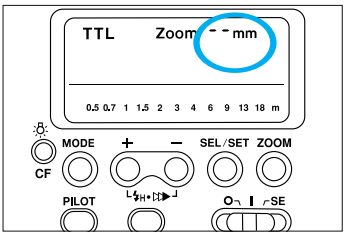
1 Chcete-li otočit zábleskovou hlavou, stiskněte tlačítko <PUSH>. Chcete-li zábleskovou hlavu naklápět, stiskněte tlačítko <PUSH>. Zábleskovou hlavu nastavte do požadované polohy, nasměrujte ji např. na stěnu, strop nebo jiný reflexní povrch.



Zábleskovou hlavu je možné natáčet ve směrech a úhlech uvedených v následující tabulce.

Směr	Maximální úhel	Aretace
Nahoru	90°	0°, 60°, 75°, 90°
Dolů*	7°	0°, 7°
Doleva	180°	0°, 60°, 75°, 90°, 120°, 150°, 180°
Doprava	90°	0°, 60°, 75°, 90°

* Viz str. 92



2 Jestliže je zábleskova hlava otočena nebo nakloněna, zobrazí se na LCD panelu blesku 550EX - - mm

- Jestliže je nastavování zoomu zábleskového hlavy automatické a hlava je otočena nebo nakloněna, změní se nastavení zoomu na hodnotu 50 mm. V režimu odraženého blesku je možné zoom rovněž nastavovat ručně.
- Jestliže zvolíte ruční nastavování zoomu M, nezmění se při natočení nebo naklonění zábleskové hlavy zobrazované nastavení zoomu.

3 Zaostřete na objekt.

4 Zkontrolujte, zda se v hledáčku zobrazuje ikona ⚡, pokud ano, zhotovte snímek.

- Jestliže se po zhotovení snímku nerozsvítí potvrzovací indikátor zábleskové expozice, nastavte větší otevření clony (tj. menší clonové číslo) a vše zopakujte znovu.

Zábleskové světlo je vhodné odrážet o rovný bílý a reflexní povrch. Pokud je tento povrch barevný, může mít zhotovený snímek nádech v této barvě.

S odraženým bleskem

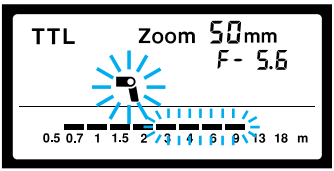
S přímým bleskem

● Odraz světla v očích

Působivějších fotografií osob, zejména portrétů, dosáhnete tím, že vytvoříte v jejích očích odraz zábleskového světla, snímek bude potom vypadat mnohem živěji. S bleskem 550EX je vytvoření odrazu světla v očích fotografovaných osob velice snadné. Viz str. 42.

4. Detailní záběry s bleskem

Zábleskovou hlavu je možné sklonit o 7°. To umožňuje lepší osvětlení dolních částí fotografovaného objektu při detailních záběrech.



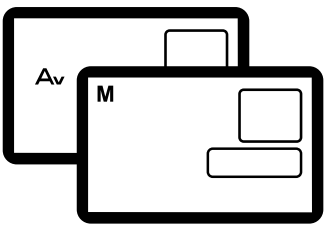
Stiskněte tlačítko <PUSH> a skloňte zábleskovou hlavu až do krajní polohy. Na LCD panelu blesku začne blikat ikona .

- Toto nastavení zábleskové hlavy je účinné pouze pro fotografování ze vzdálenosti 0,5 m od objektu.
- Dosah blesku bude zobrazován obdobně jako na obrázku vlevo.

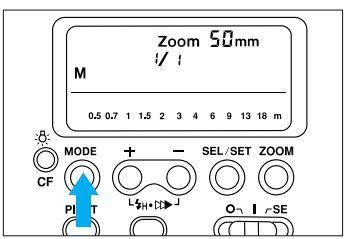
5. Režim Ruční blesk

V tomto režimu můžete nastavovat výstup zábleskového světla ve výkonových poměrech 1/1 (plný výkon) až 1/128.

- V zájmu ochrany zábleskové hlavy před přehřátím nebo jiným poškozením dodržujte dále uvedené limity maximálního počtu souvisle zhotovovaných snímků s bleskem:
  (1) Výstup 1/1 nebo 1/2: max. 15 souvislých zábleskových snímků
  (2) Výstup 1/4 nebo 1/8: max. 20 souvislých zábleskových snímků
  (3) Výstup 1/16 nebo 1/32: max. 40 souvislých zábleskových snímků

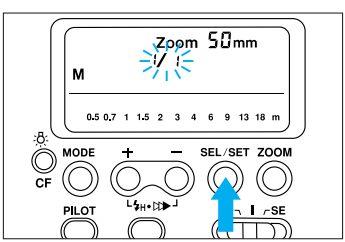


1 Fotoaparát přepněte do režimu fotografování **Av** nebo **M**.



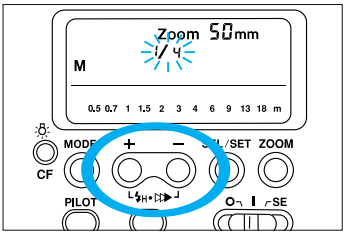
2 Na blesku 550EX stiskněte tlačítko <**MODE**> a zvolte **M**.

- Tlačítkem <**MODE**> budete měnit nastavení režimu blesku v tomto cyklu:



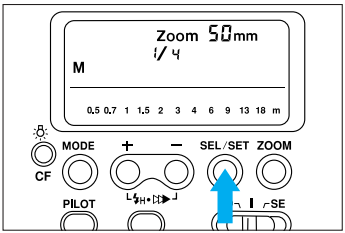
3 Stiskněte tlačítko <**SEL/SET**>.

- Zobrazovaná hodnota ručně nastavovaného zábleskového výstupu se rozbliká.



4 Požadovaný výstup nastavte pomocí tlačítka <**+**> nebo <**−**>.

- Při každém stisku tlačítka se zábleskový výstup změní o 1 krok nastavení.

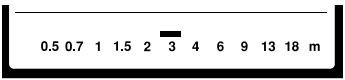


5 Stiskněte znovu tlačítko <**SEL/SET**>. Zobrazovaná hodnota ručně nastavovaného zábleskového výstupu přestane blikat a bude zobrazována trvale.

6 Zaostřete na objekt.

- Po stisknutí spouště závěrky do poloviny se provede zaostření a na LCD panelu blesku se zobrazí hodnota clony a dosah blesku (příslušný čárový segment).

7 Ověřte si na objektivu, na jakou vzdálenost je zaostřen.



8 Na LCD panelu zkontrolujte dosah blesku. Jestliže dosah blesku neodpovídá vzdálenosti zaostření, změňte příslušným způsobem nastavení clony.

- Změnit můžete rovněž zábleskový výstup tak, aby jeho hodnota odpovídala vzdálenosti zaostření.

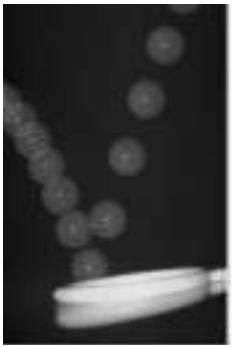
9 Zkontrolujte, zda je v hledáčku zobrazena ikona ⚡, pokud ano, zhotovte snímek.

- Jestliže zjistíte velký rozdíl mezi dosahem blesku a vzdálenosti zaostření, změňte příslušným způsobem zábleskový výstup nebo nastavte větší rozevření clony.
- Chcete-li dosáhnout přesnější zábleskové expozice, použijte ruční expozimetr zábleskového světla.

6. Stroboskopický blesk

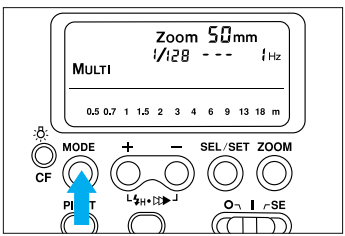
V tomto režimu se blesk v době zhotovování snímku spouští několikrát rychle za sebou. Tohoto může být využito při záznamu vícenásobných obrazů pohybujícího se objektu, např. pro potřeby studie jeho pohybu.
Frekvence stroboskopického spouštění blesku (měřeno počtem záblesků za 1 sekundu, neboli v „Hz“) může být nastavena v rozsahu 1 až 199 Hz. Tato frekvence může být nastavována s přesností 1 Hz v rozsahu 1 až 20 Hz, přesností 5 Hz v rozsahu 25 až 50 Hz a přesností 10 Hz v rozsahu 60 až 199 Hz.

- Stroboskopický blesk není možné používat společně s fotoaparáty EOS 750 a EOS 850.



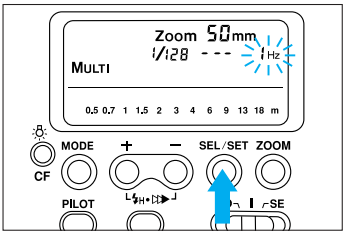
Nastavit lze až 100 po sobě jdoucích záblesků. Maximální počet záblesků je však podmíněn nastaveným zábleskovým výstupem a zvolenou frekvencí. Viz část nazvaná „Maximální počet nepřetržitých záblesků“ na str. 122.

● Nastavení frekvence spouštění, počtu a výstupu zábleskového světla

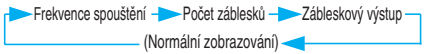


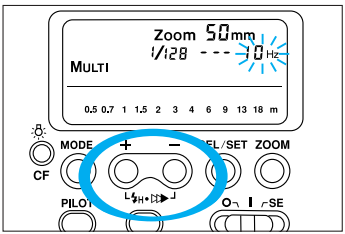
1 Stiskněte tlačítko <**MODE**> a zvolte **MULTI**.

- Tlačítkem <**MODE**> budete měnit režim blesku v následujícím cyklu:

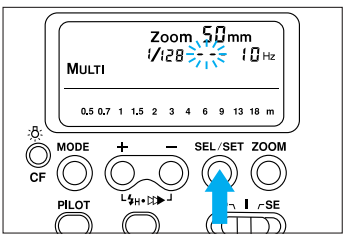


2 Stiskem tlačítka <**SEL/SET**> zvolte požadovanou frekvenci spouštění, počet záblesků a výstup. Zvolené nastavování je indikováno rozblikáním aktuální hodnoty na LCD panelu. Stiskem tohoto tlačítka budete měnit blikání jednotlivých položek v následujícím cyklu:





3 Požadovanou hodnotu blikající položky nastavte pomocí tlačítka <**+**> neno <**−**>.

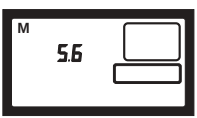


4 Zvolenou hodnotu uložte opětovným stiskem tlačítka <**SEL/SET**>. Položka přestane blikat a bude zobrazována trvale. Zároveň se rozbliká následující položka. Její nastavení proveďte zopakováním kroků 3 a 4.

- Jakmile po nastavení zábleskového výstupu stisknete tlačítko <**SEL/SET**>, budou zobrazovány frekvence spouštění, počet záblesků a jejich výstup.

● Fotografování se stroboskopickým bleskem

Chcete-li zhotovovat stroboskopické fotografie, musíte zvolit takovou rychlost závěrky, která poskytuje blesku 550EX dostatečný časový prostor pro vytvoření příslušného počtu záblesků při dané frekvenci.



1 Fotoaparát nastavte na režim fotografování **M** a zvolte clonu.

2 Pro výpočet potřebné rychlosti závěrky použijte dále uvedený vzorec:

Počet záblesků : frekvencí = rychlost závěrky

Příklad: Jestliže je počet záblesků 10 a její frekvence 5, je nezbytné nastavit rychlost závěrky 2 s.

10 : 5 = 2

- Jestliže je indikován počet záblesků - -, znamená to, že blesk bude vytvářet záblesky po celou dobu otevření závěrky nebo do maximálního počtu po sobě jdoucích záblesků (jak je uvedeno v tabulce na str. 122).

3 Zaostřete na objekt.

- Chcete-li provést nastavení expozice, postupujte podle pokynů uvedených v části „Režim Ruční blesk“ na str. 93.

4 Zkontrolujte, zda je v hledáčku zobrazena ikona ⚡, pokud ano, zhotovte snímek.

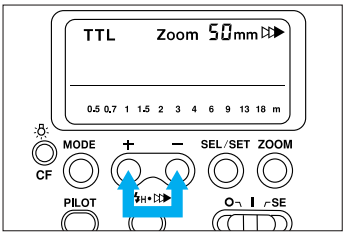
V zájmu zabránění přehřátí nebo jiného poškození zábleskové hlavy nepoužívejte stroboskopický blesk pro více než 10 rychle po sobě následujících snímků. Po deseti snímcích nechejte blesk 550EX alespoň 10 minut vychladnout.

- Stroboskopický blesk je nejúčinnější při fotografování vysocereflexních objektů před tmavým pozadím.
- Doporučujeme používat stativ a dálkovou spoušť.
- Fotografujete-li se stroboskopickým zábleskovým světlem, je vhodné napájet blesk externím zdrojem.

- Stroboskopický blesk není možné používat při zábleskovém výstupu 1/1 nebo 1/2.
- Při stroboskopickém blesku můžete nastavit rovněž trvalé otevření závěrky (**buLb**).

7. Druhá synchronizace blesku

Obvykle je synchronizace spuštění blesku nastavena tak, že se blesk spustí těsně po otevření závěrky. Tuto synchronizaci označujeme jako první. Při druhé synchronizaci závěrky se blesk spouští těsně před koncem expozice. Nastavíte-li druhou synchronizaci závěrky a zároveň její pomalou rychlost, můžete na svých fotografiích vytvořit „rozmazanou stopu“ (vytvořenou vlastním světlem pohybujícího se objektu) a objekt zachytit díky osvětlení bleskem. Výsledný záběr vytváří přirozený dojem pohybu.



1 Fotoaparát přepněte do požadovaného režimu fotografování.

2 Stiskněte současně tlačítka < + > a < − > a zobrazte na LCD panelu symbol ⊳⊳▶.

- Při každém současném stisknutí tlačítek < + > a < − > se bude měnit režim synchronizace v následující smyčce:

3 Zkontrolujte, zda je v hledáčku zobrazena ikona ϟ, pokud ano, zhotovte snímek.

Druhá synchronizace blesku

První synchronizace blesku

- Druhá synchronizace blesku je snadnější při zvolení rychlosti **buLb**.
- Druhá synchronizace blesku nepracuje při nastavení fotoaparátu na režim ▭ nebo jiný režim z oblasti programového řízení obrazu.
- Chcete-li druhou synchronizaci zrušit, stiskněte současně tlačítka < + > a < − > tak, aby ikona ⊳⊳▶ přestala být na LCD panelu zobrazována.

Fotoaparáty typu B

Zábleskovа fotografie s bezdrátovými systémy

Tato část se zabývá bezdrátovou zábleskovou fotografií s bleskem 550EX. Jsou zde vysvětleny zabudované nadřízené a podřízené zábleskové funkce blesku Speedlite 550EX. Bezdrátový zábleskový systém s více blesky Speedlite 550EX je možné používat stejně snadno jako blesk nasazený na fotoaparátu.

Blesk 550EX nabízí při použití fotoaparátu typu B tyto vlastnosti pro bezdrátové zábleskové systémy:

[1] Nastavení a testování bezdrátového systému (str. 100)
[2] Bezdrátový ruční blesk (str. 107)
[3] Bezdrátový stroboskopický blesk (str. 109)
[4] Ruční nebo stroboskopický blesk s podřízenou jednotkou (str. 110)

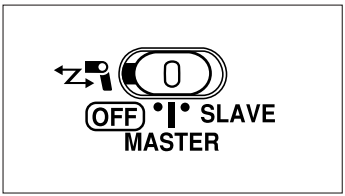
- Tato část předpokládá, že se blesk Speedlite 550EX používá s fotoaparátem EOS-1N.
- Než začnete provádět jednotlivé kroky, zapněte hlavními spínači napájení EOS-1N a 550EX.
- Tyto instrukce předpokládají, že blesk Speedlite 550EX, který má přepnut volič dálkového ovládání do polohy < **MASTER** >, je „nadřízenou jednotkou“ a blesk 550EX, který má volič dálkového ovládání přepnut do polohy < **SLAVE** >, je „podřízenou jednotkou“.
- Pokyny k obsluze fotoaparátu EOS-1N naleznete v návodu, který jste s tímto přístrojem obdrželi.

[1] Nastavení a testování bezdrátového systému

Bezdrátový zábleskový systém může být sestaven dvěma způsoby: (1) S bleskem 550EX nastaveným jako nadřízená jednotka a jedním nebo více blesky 550EX nastavenými jako podřízené jednotky. (2) S vysílačem Speedlite ST-E2 (prodávaným samostatně) použitým jako nadřízená jednotka a jedním nebo více blesky 550EX nastavenými jako podřízené jednotky.

V této části se popisuje postup prvního způsobu sestavení. Druhý způsob sestavení je uveden v části „[4] Ruční nebo stroboskopický blesk s podřízenou jednotkou“ na str. 110 a 111.

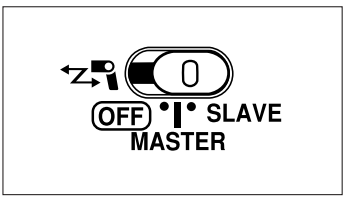
1. Blesk 550EX jako nadřízená jednotka



Blesk 550EX nasaďte na fotoaparát a volič dálkového ovládání přepněte do polohy **MASTER**. Tento blesk bude potom sloužit jako „nadřízená jednotka“. Dálkový signál je z nadřízené jednotky odesílán na podřízenou jednotku (podřízené jednotky) přibližně ve stejném okamžiku, kdy je otevřena závěrka.

Nastavení zoomu zábleskové hlavy nadřízené jednotky je nastaveno automaticky na M 24mm. Tímto je zajištěno maximální pokrytí ovládacím signálem, a to v úhlu 80°. Nastavení zoomu je možné změnit ručně pomocí tlačítka **Zoom**. Tím však zúžíte úhel vyzařování řídicího signálu.

2. Blesk 550EX jako podřízená jednotka



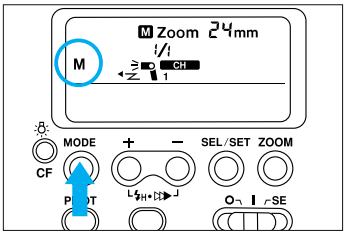
Volič dálkového ovládání blesku 550EX, který má pracovat jako podřízený přístroj, nastavte do polohy **SLAVE**. Takto přepnutý blesk 550EX je označován „podřízená jednotka“.

- Nastavení zoomu zábleskové hlavy podřízené jednotky je nastaveno automaticky na M 24mm.

Nastavení zoomu zábleskové hlavy podřízené jednotky je možné změnit ručně pomocí tlačítka **ZOOM**.

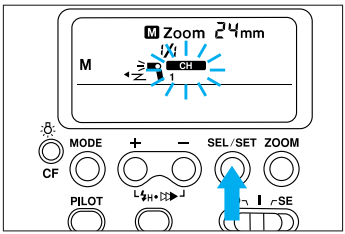
3. Nastavení kanálu u nadřízené/podřízené jednotky

Nadřízená jednotka vysílá řídicí signály. V zájmu zabránění, aby tyto řídicí signály ovládaly jiné podřízené blesky (např. jiného fotografa), můžete zvolit jeden ze čtyř možných komunikačních kanálů. Nadřízená i podřízená jednotka (popř. podřízené jednotky) v jednom bezdrátovém zábleskovém systému musí být nastaveny na stejné číslo kanálu.



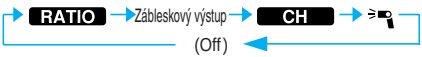
1 Na nadřízené jednotce stiskněte tlačítko <**MODE**> a zvolte **M** nebo **MULTI**.

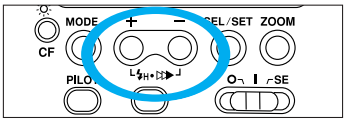
- Pro bezdrátovou zábleskovou fotografii režim TTL není možné používat.



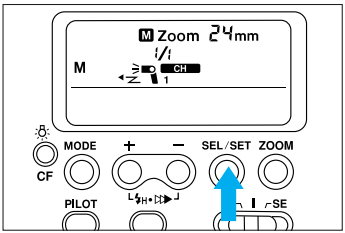
2 Chcete-li nastavit číslo kanálu nadřízené jednotky, stiskněte tlačítko <**SEL/SET**> a zvolte **CH**.

- Tlačítko <**SEL/SET**> mění položky volby v dále uvedeném cyklu:



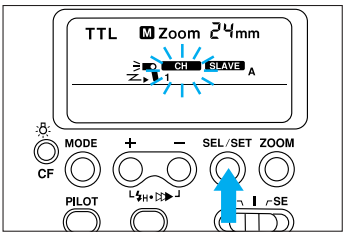


3 Číslo kanálu (1, 2, 3 nebo 4) vyberte pomocí tlačítka <**+**> nebo <**–**>.



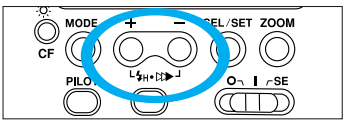
4 Stiskněte tlačítko <**SEL**/**SET**>.

- Na panelu se zobrazí ikona CH a číslo zvoleného kanálu.



5 Chcete-li nastavit číslo kanálu podřízené jednotky, stiskněte tlačítko <**SEL**/**SET**> a zvolte CH.

- Tlačítko <**SEL**/**SET**> mění položky volby v dále uvedeném cyklu:



6 Číslo kanálu shodné s číslem kanálu nadřízené jednotky (1, 2, 3 nebo 4) vyberte pomocí tlačítka <+> nebo <−>.

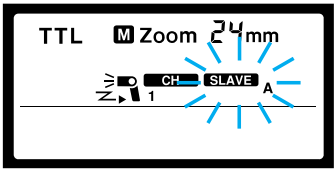
7 Stiskněte tlačítko <**SEL**/**SET**>.

- Na panelu se zobrazí ikona CH a číslo zvoleného kanálu.

Jestliže nejsou nadřízená a podřízená jednotka (popř. podřízené jednotky) nastaveny na stejné číslo kanálu, nebude moci nadřízená jednotka spouštět blesk podřízených jednotek. Ujistěte se, že zvolená čísla jsou shodná.

4. Nastavení ID podřízeného blesku

Používáte-li více podřízených jednotek, je možné jednotlivým jednotkám přiřadit ID (identifikační číslo), kterým jednotku označíte jako hlavní blesk nebo doplňkový blesk. Přiřazením ID můžete tedy nastavovat zábleskový poměr jednotlivých podřízených blesků. Natavit lze tři ID: A, B a C.



1 Chcete-li natavit ID podřízené jednotky, stiskněte tlačítko <**SEL**/**SET**> a zvolte **SLAVE**.

- Tlačítko <**SEL**/**SET**> mění položky volby v dále uvedeném cyklu:

2 Pomocí tlačítek <+> or <−> nastavte ID podřízené jednotky (A, B nebo C).

3 Stiskněte tlačítko <**SEL**/**SET**>.

- Na LCD panelu se zobrazí ikona **CH** a zvolené ID.

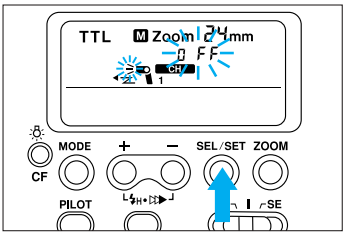
Jestliže požadujete, aby všechny podřízené jednotky měly stejný zábleskový výstup, není nutné přiřazovat těmto jednotkám ID.

5. Zapnutí/vypnutí nadřízeného blesku

Vytváření zábleskového světla nadřízené jednotky může být buď povoleno (ON) nebo zakázáno (OFF).

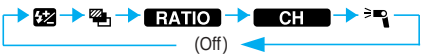
(1) (On) : Toto nastavení umožňuje nadřízené jednotce vytvářet blesk.
- Toto nastavení je označováno termínem „nadřízený blesk zapnut“.
- Toto nastavení automaticky zvolí ID nadřízené jednotky A.

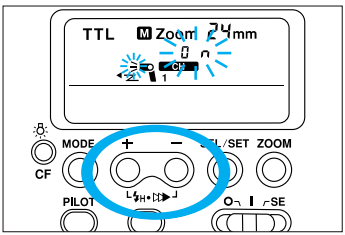
(2) (OFF) : Toto nastavení (označované jako „nadřízený blesk vypnut“) zabraňuje nadřízené jednotce ve vytváření zábleskového světla. Jednotka však stále může vysílat dálkové signály ke spouštění podřízených jednotek.



1 Stiskněte tlačítko <**SEL/SET**> a zvolte .

- Tlačítko <**SEL/SET**> mění položky volby v dále uvedeném cyklu:





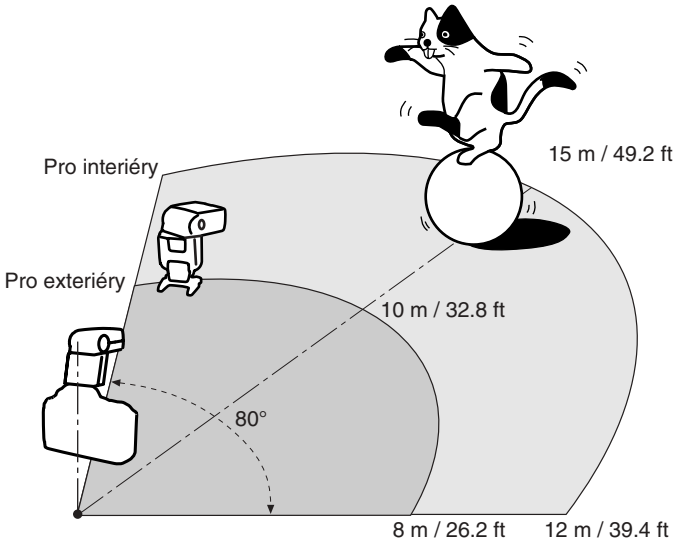
2 Pomocí tlačítek <**+**> a <**−**> zvolte buď On nebo OFF.

3 Stiskněte tlačítko <**SEL/SET**>.

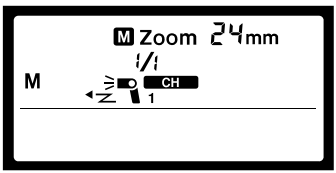
- Na LCD panelu se zobrazí ikona nebo .
- Jestliže je zvoleno pro nadřízenou jednotku OFF, rozbliká se .

6. Dosah bezdrátového blesku

Rozmístěte po nastavení nadřízenou a podřízené jednotky tak, aby byly v dosahu dálkových signálů – viz níže uvedený obrázek.

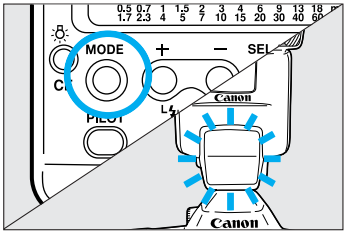


- Podřízené jednotky nasaďte na ministojánky (které jste s nimi obdrželi). Ministojánek je rovněž opatřen objímkou pro stativ.
- Podřízenou jednotku natočte tak, aby její senzor dokázal přijímat řídicí signály od nadřízené jednotky.
- U interiérových sestav může být uspořádání (natočení) jednotlivých blesků méně přesné, protože dálkové ovládací signály se můžou odrážet od stěn.
- Po rozmístění nadřízené a podřízené jednotky (popř. podřízených jednotek) spusťte zkušební záblesk, abyste se ujistili, že dálkově ovládaný zábleskový systém řádně pracuje.
- Mezi nadřízenou jednotku a podřízené jednotky neumisťujte žádné předměty, které by mohly překážet v přenosu dálkových signálů.



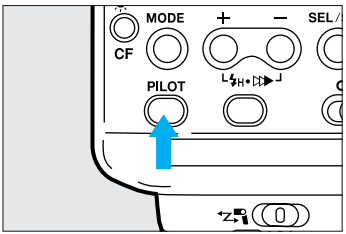
1 Režim blesku nadřízené jednotky nastavte na **M**.

2 Fotoaparát nastavte požadovaným způsobem na zhotovování zábleskové fotografie.



3 Zkontrolujte, že svítí u nadřízeného blesku pilotní indikátor a že podřízený blesk (podřízené blesky) jsou nabité a připravené.

- Připravenost zábleskové jednotky je indikována pravidelným blikáním pomocného paprsku AF jednou za sekundu.



4 Stiskněte na nadřízeném blesku pilotní indikátor (tlačítko zkušebního blesku), čímž spustíte zkušební blesk.

- Jestliže dálkový přenos signálů správně pracuje, vytvoří podřízená jednotka zábleskové světlo s nastaveným výstupem.
- Jestliže podřízená jednotka blesk nevytvoří, přisuňte ji blíže k nadřízené jednotce nebo nasměrujte její přijímací senzor lépe na nadřízenou jednotku. Potom vše zkuste znovu.

- U dálkově ovládaných zábleskových systémů jsou všechna nastavení zajišťována nadřízenou jednotkou. Nadřízená jednotka vysílá tato nastavení na podřízené jednotky pomocí dálkových signálů. Řízení podřízené jednotky (podřízených jednotek) je stejné jako řízení jednoho blesku Speedlite nasazeného na fotoaparátu.
- Ujistěte se, že podřízené jednotky jsou v efektivním dosahu nadřízené jednotky.
- Po zhotovení snímku jsou na jednotlivých LCD panelech podřízených jednotek indikovány výsledky jimi provedených úkonů.
- Jestliže je na podřízené jednotce přepnut hlavní spínač do polohy SE (úspora energie), vypne se tato podřízená jednotka automaticky po šedesáti minutách* nepoužívání. Jestliže se podřízená jednotka vypnula v důsledku nastavení režimu SE, bude na jejím LCD panelu zobrazeno SE. Do jedné hodiny** po vypnutí podřízené jednotky nastavené do režimu SE je možné tuto podřízenou jednotku znovu zapnout stiskem zkušebního tlačítka blesku na nadřízené jednotce.
- Jestliže byl nastaven na jednotkách ruční režim blesku a stisknete pilotní indikátor na nadřízené jednotce, vytvoří všechny podřízené jednotky současně zkušební záblesk, a to podle ručně nastavených zábleskových výstupů.
- Jestliže stisknete spoušť závěrky na fotoaparátu do poloviny, nebude možné spustit zkušební blesk v intervalu 6 sekund od tohoto stisknutí.

CF

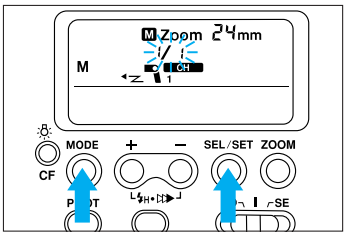
* Uživatelská funkce CF-4 umožňuje měnit toto nastavení po deseti minutách. Viz str. 113.

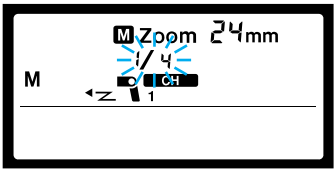
** Uživatelská funkce CF-5 může změnit toto nastavení až na osm hodin. Viz str. 113.

[2] Bezdrátový ruční blesk

Po nastavení dálkově ovládaného (bezdrátového) zábleskového systému můžete ručně nastavit na nadřízené jednotce zábleskový výstup podřízených jednotek. Tento zábleskový výstup může být pro všechny podřízené jednotky stejný, anebo se může lišit. Správnou zábleskovou expozici nejlépe určíte pomocí ručního zábleskového expozimetru.

1. Bezdrátový ruční blesk s jednotným zábleskovým výstupem





1 Na nadřízené jednotce stiskněte tlačítko <**MODE**> a zvolte **M**.

2 Stiskněte tlačítko <**SEL/SET**> a zvolte zobrazování zábleskového výstupu.

- Tlačítko <**SEL/SET**> mění položky volby v dále uvedeném cyklu:

3 Požadovanou hodnotu zábleskového výstupu nastavte pomocí tlačítka <**+**> nebo <**–**>.

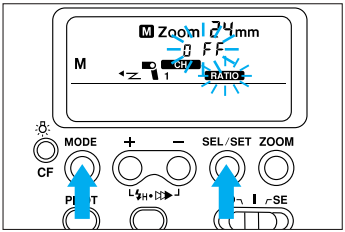
4 Stiskněte tlačítko <**SEL/SET**>.

- Zobrazí se hodnota zábleskového výstupu.

- Zhotovíte-li nyní snímek, budou všechny podřízené jednotky vytvářet zábleskové světlo s výstupem, který jste nastavili na nadřízené jednotce.
- Jestliže je nastaveno „nadřízená jednotka zapnuta“, bude nadřízená jednotka rovněž vytvářet zábleskové světlo s nastaveným výstupem.
- Jestliže je použita skupina podřízených blesků, budou všechny podřízené blesky ve skupině vytvářet zábleskové světlo s výstupem, který jste nastavili na nadřízeném blesku.

2. Bezdrátový ruční blesk s proměnným zábleskovým výstupem

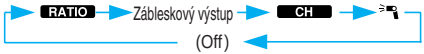
Pro každou podřízenou jednotku můžete dále uvedeným postupem nastavit různý zábleskový výstup (A, B a C).

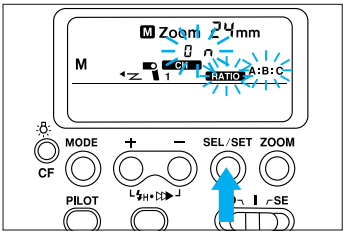


1 Na nadřízené jednotce stiskněte tlačítko <**MODE**>.

2 Stiskněte tlačítko <**SEL/SET**> a zvolte **RATIO**.

- Tlačítko <**SEL/SET**> mění položky volby v dále uvedeném cyklu:



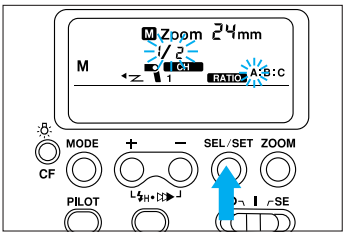


3 Pomocí tlačítka <**–**> zvolte **RATIO ON A:B** nebo **A:B:C**.

- Na LCD panelu bude blikat **RATIO ON A:B** nebo **A:B:C.**

4 Stiskněte tlačítko <**SEL/SET**>.

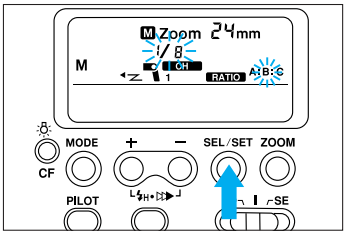
- Na LCD panelu bude blikat A a zábleskový výstup.



5 Hodnotu zábleskového výstupu pro **A** nastavte pomocí tlačítek <**+**> a <**–**>.

6 Stiskněte tlačítko <**SEL/SET**>.

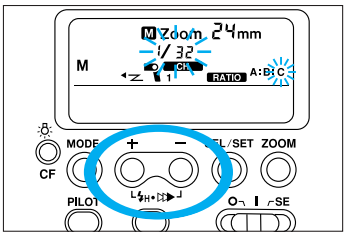
- Na LCD panelu bude blikat B a zábleskový výstup.



7 Hodnotu zábleskového výstupu pro **B** nastavte pomocí tlačítek <+> a <−>.

8 Stiskněte tlačítko <**SEL**/**SET**>.

- Na LCD panelu bude blikat C a zábleskový výstup.



9 Hodnotu zábleskového výstupu pro C nastavte pomocí tlačítek <+> a <−>.

10 Zvolené nastavení uložte do paměti stiskem tlačítka <**SEL**/**SET**>.

- Jestliže máte pouze dvě podřízené jednotky (A a B), můžete kroky 9 a 10 vynechat.
- Po skončení nastavení můžete ověřit příslušné nastavení zábleskového výstupu pro jednotky A, B a C pomocí tlačítek <+> a <−>.
- Chcete-li ověřit spouštění blesku podřízenými jednotkami, stiskněte na nadřízené jednotce pilotní indikátor.

[3] Bezdrátový stroboskopický blesk

Po nastavení dálkově ovládaného (bezdrátového) zábleskového systému můžete nastavit na nadřízené jednotce dálkově ovládaný stroboskopický blesk.

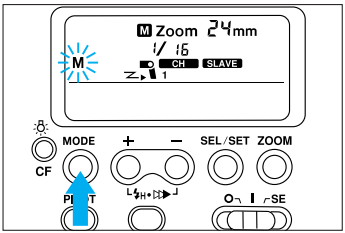
- Frekvence záblesků i jejich počet budou u všech podřízených jednotek stejné. Nastavení se provede postupem uvedeným na str. 97.
- Zábleskový výstup u podřízených jednotek nastavte stejným způsobem jako u bezdrátového ručního blesku. Viz str. 93.
- Chcete-li stanovit správné expozice, zhotovte několik zkušebních snímků.

[4] Ruční nebo stroboskopický blesk s podřízenou jednotkou

Ruční blesk nebo stroboskopický blesk může být u podřízené jednotky nastavován ručně. Toto nastavení je nezávislé na nadřízené jednotce. Nadřízená jednotka pouze spouští podřízenou jednotku, a ta vytváří blesk v závislosti na svém vlastním nastavení (ručního nebo stroboskopického blesku). Této vlastnosti lze využít následovně:

(1) Pro bezdrátovou ruční zábleskovou fotografii, podobně jako u ateliérového blesku, neboť můžete sami stanovit zábleskový výstup podřízených jednotek.
(2) Pro bezdrátovou ruční zábleskovou fotografii s využitím vysílače Speedlite ST-E.

1. Nastavení ručního blesku s podřízenou jednotkou



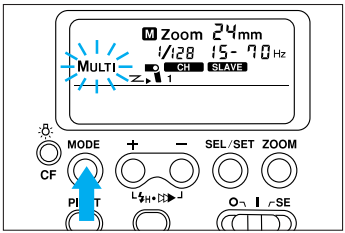
Na podřízené jednotce, která má volič dálkového ovládání přepnut na <**SLAVE**>, stiskněte na dobu alespoň 2 s tlačítko <**MODE**> .

Na LCD panelu se rozbliká **M**. Tento symbol bude blikat po celou dobu platnosti nezávislého nastavení podřízené jednotky.

Chcete-li nastavit zábleskový výstup, postupujte podle pokynů na str. 93.

Řádnou zábleskovou expozici nejlépe stanovíte pomocí ručního zábleskového expozimetru.

2. Stroboskopický blesk s podřízenou jednotkou



- Při blikajícím symbolu **M** stiskněte tlačítko <**MODE**>. Rozbliká se symbol **MULTI**.
- Chcete-li nastavit stroboskopický blesk, postupujte podle pokynů na str. 95.

Řádnou zábleskovou expozici nejlépe určíte zhotovením zkušebních fotografií.

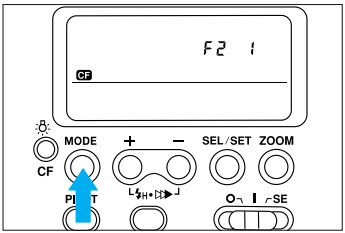
Stisknete-li tlačítko <**MODE**> v době, kdy bliká na panelu symbol **MULTI**, zrušíte nezávislé nastavení podřízené jednotky. Toto nezávislé nastavení, pokud jej ještě potřebujete, musíte provést znovu.

Nezávislé nastavení podřízené jednotky zůstane platné i po přepnutí hlavního spínače blesku do polohy **O**. Obnovíte-li napájení přístroje nastavením hlavního spínače do polohy **I**, obnoví se i toto nezávislé nastavení.

Uživatelské funkce

Blesk Speedlite 550EX je vybaven uživatelskými funkcemi, které umožňují jeho uživatelské přizpůsobení podle vašich preferencí.

● Nastavení uživatelské funkce



1 Stiskněte tlačítko pro osvětlení LCD panelu na dobu alespoň 2 sekundy, dokud se na něm nezobrazí symbol CF.

2 Pomocí tlačítka <**SEL/SET**> rozblikejte na panelu příslušné číslo uživatelské funkce.

- Tlačítko <**SEL/SET**> vybírá čísla uživatelské funkce v pořadí F1 až F6.

3 Uživatelskou funkci nastavíte na 0 nebo 1 (podle svých představ) pomocí tlačítka <**+**> nebo <**–**>.

4 Stiskněte tlačítko <**SEL/SET**>.

- Zobrazování přestane blikat.

5 Do normálního režimu přepněte přístroj opětovným stisknutím tlačítka pro osvětlení LCD panelu nebo tlačítka <**MODE**>.

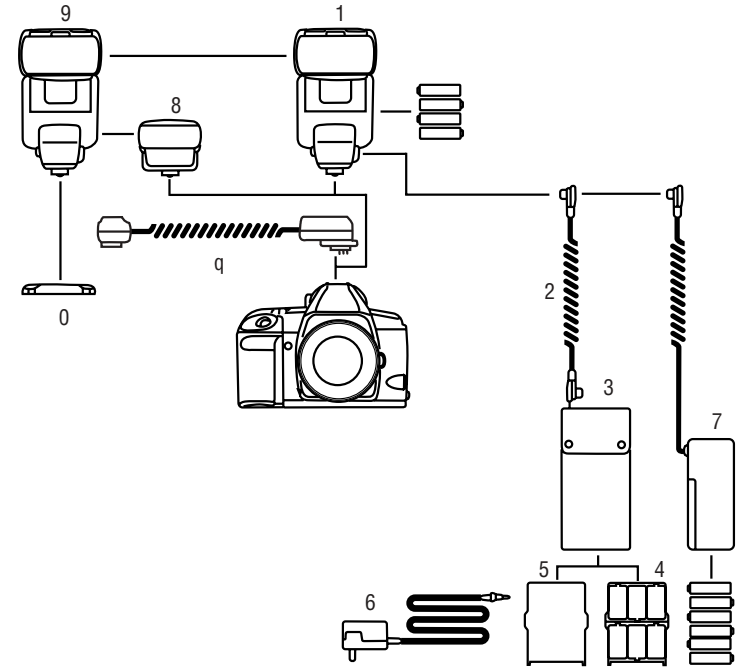
- Tlačítko pro osvětlení LCD panelu není nutné držet 2 sekundy.

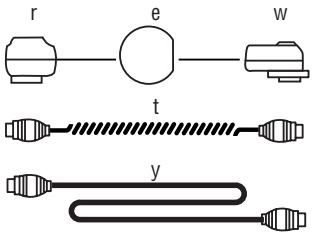
- Uživatelskou funkci je možné nastavit za podmínky, že volič dálkového ovládání je v poloze OFF nebo **MASTER**.
- Jestliže je nastavena uživatelská funkce, je na LCD panelu zobrazována ikona CF.

Nastavení uživatelský funkcí

Funkce	Číslo uživ. funkce	Nastavení	Popis
Zrušení FEB po jeho dokončení	CF-1	0	Povoleno
		1	Zakázáno
Pořadí snímků při FEB	CF-2	0	Správná expozice, podexponováno, přeexponováno
		1	Podexponováno, správná expozice, přeexponováno
Systém zábleskového měření	CF-3	0	E-TTL
		1	TTL
Aktivace režimu SE podřízené jednotky	CF-4	0	Aktivace po šedesáti minutách nečinnosti
		1	Aktivace po deseti minutách nečinnosti
Zrušení režimu SE podřízené jednotky	CF-5	0	Povoleno zrušení režimu SE nadřízenou jednotkou po dobu 1 hod
		1	Povoleno zrušení režimu SE nadřízenou jednotkou po dobu 8 hod
Modelační blesk	CF-6	0	Povoleno
		1	Zakázáno

Systém Canon Speedlite 550EX





Systém automatického zábleskového světla TTL s více drátově propojenými blesky Speedlite je možné při použití vlevo uvedeného příslušenství pro řadu Speedlite EZ.

1 Blesk Speedlite 550EX (nadřízená jednotka nasazovaná na fotoaparát)

2 Propojovací šňůra ET (společně s tranzistorovým pouzdrem E)

3 Externí napájecí zdroj, který obsahuje tranzistorový pouzdro E se zásobníkem baterií TP nebo niklokadmiovým pouzdrem TP

4 Bateriový zásobník TP
Pojme 6 alkalických baterií velikosti C

5 Niklokadmiové pouzdro TP výhradně pro použití s tranzistorovým pouzdrem E
Zkracuje dobu nabíjení blesku.
Možnost dobíjení, a tedy opakovaného použití, pomocí nabíječky TP niklokadmiových baterií.

6 Nabíječka TP niklokadmiových baterií
Určena pro nabíjení niklokadmiového pouzdra TP. Doba nabíjení je přibližně 15 hodin.

7 Kompaktní bateriové pouzdro CP-E2
Malý a lehký externí napájecí zdroj. Obsahuje 6 alkalických nebo niklokadmiových baterií velikosti AA. Do pouzdra lze vložit i lithiové baterie.

8 Vysílač Speedlite ST-E2
Jednoúčelový dálkový vysílač pro blesky 550EX pracující jako podřízené jednotky. Jeho dosah vysílání je stejný jako nadřízeného blesku 550EX.

9 Blesk Speedlite 550EX (podřízená jednotka)

Qp Ministojánek (dodáván s bleskem 550EX)
Ministojánek je určen pro blesky 550EX nastavené jako podřízená jednotka. V jeho spodní části se nachází objímka pro stativ.

Qq Propojovací šňůra 2 pro připojení příslušenství mimo patici fotoaparátu
Umožňuje připojení na blesk, který je mimo fotoaparát a v max. vzdálenosti 60 cm. Umožňuje provádění všech automatických funkcí EOS.

Qw Adaptér držáku blesku TTL 3

Qe TTL distributor

Qr Adaptér pro příslušenství mimo patici fotoaparátu

Qt Propojovací šňůra 60

Qz Propojovací šňůra 300

Pokyny k odstraňování závad

Č.	Problém	Možná příčina	Řešení	Str.
1	Blesk Speedlite nelze sejmout z fotoaparátu.	Zjišťovací matka nebyla dostatečně uvolněna, aby se zasunul zajišťovací kolík.	Zajišťovací matku uvolněte úplně, což zajistí kompletní zasunutí zajišťovacího kolíku.	13
2	Blesk se při úplném stisknutí závěrky nespustil.	Blesk Speedlite není řádně nasazen v patici pro příslušenství.	Blesk Speedlite řádně a bezpečně nasaďte na fotoaparát.	13
		Kontakty patice pro příslušenství na fotoaparátu nebo instalační patice blesku jsou znečištěné.	Blesk Speedlite řádně a bezpečně nasaďte na fotoaparát.	13
3	Chvíli po zapnutí blesku Speedlite zhasne pilotní indikátor.	Jestliže je hlavní spínač blesku Speedlite v poloze SE, blesk se automaticky po devadesáti sekundách nečinnosti vypne.	Stiskněte do poloviny spoušť závěrky nebo stiskněte tlačítko zkušebního blesku.	16
4	Po zapnutí blesku hlavním spínačem se rozbliká celý displej.	Širokoúhlý panel není řádně zasunut do zábleskové hlavy.	Širokoúhlý panel zasuňte úplně.	20 42
		Širokoúhlý panel byl vysunut a blesk Speedlite se přepnul na odražený blesk.	Širokoúhlý panel zasuňte.	20
5	Při stisku spouště závěrky do poloviny se rozblikají čárové segmenty dosahu blesku.	Zablesková hlava je skloněna o 7°.	Zablesková hlava by neměla být skloněna dolů, pokud nezhotovujete snímky z malé vzdálenosti (detaily).	43 92
6	Přestože byly do externího napájecího zdroje vloženy nové baterie, blesk stále nepracuje.	Do vlastního blesku 550EX nebyly vloženy žádné baterie nebo jsou baterie v blesku 550EX vybity.	I když blesk napájíte externím zdrojem, je nutné mít baterie v blesku 550EX v dobrém stavu.	10
7	Přestože jsou v externím napájecím zdroji nové baterie a zdroj je připojen do blesku Speedlite, provede zablesková hlava po zapnutí napájení hlavním spínačem automaticky zoom, popř. LCD panel dobře nezobrazuje.	Baterie blesku 550EX jsou vybity. Odpojte externí zdroj a blesk 550EX zapněte. Jestliže se pilotní indikátor do třiceti sekund nerozsvítí, jsou baterie v blesku 550EX určitě vybité.	Baterie v blesku 550EX vyměňte.	10
8	Fotografie zhotovené s bleskem jsou v dolní části tmavší.	Fotografovaný objekt byl příliš blízko k fotoaparátu.	Jestliže fotografujete objekt ze vzdálenosti 2 m a méně, skloňte zábleskovou hlavu o 7°.	43 92

Č.	Problém	Možná příčina	Řešení	Str.
9	Fotografovaný objekt, který je u okraje snímku, je přeexponován.	Objekt nebyl řádně zábleskovým světlem osvětlen.	Jestliže máte fotoaparát EOS s více zaostřovacími body, zvolte takový zaostřovací bod, který odpovídá umístění objektu a potom před stisknutím spouště sestavte kompozici snímku. Jestliže máte fotoaparát s pouze jedním zaostřovacím bodem, nastavte vhodnou zápornou velikost kompenzace expozice.	36 86
10	Tvář objektu, která byla fotografována před skloněnou tabulí, je tmavá.	Odraz zábleskového světla ve skle způsobila podexponování.	Fotoaparát nesmí snímat světlo odražené od skleněné tabule. Proto fotografujte z jiného úhlu nebo požádejte fotografovanou osobu, aby si stoupla jinam. Řešením může být rovněž nastavení kladné kompenzace expozice.	36 86
11	Obličeje osob ve skupině v tmavých oděvech jsou na fotografii podexponované.	Blesk Speedlite se snažil stanovit správnou expozici pro tmavý/černý oděv, který má nízkou odrazivost.	Nastavte zápornou kompenzaci expozice.	36 86
12	Okraje snímku jsou tmavé.	Nastavení zoomu zábleskové hlavy, které bylo prováděno ručně, neko-responduje s nastavenou ohniskovou vzdáleností objektivu. Úhel pokrytí blesku neodpovídá úhlu záběru.	Nastavte zábleskovou hlavu na automatický zoom nebo ručně nastavte takový zoom blesku, který je kratší než ohnisková vzdálenost objektivu.	18
13	Obrázek je přeexponován nebo podexponován.	Při fotografování se stále uplatňovala kompenzace zábleskové expozice.	Zrušte nastavení kompen-zace zábleskové expozice.	36 86
14	Snímek je neostrý.	Protože byl fotoaparát nastaven v režimu Av a snímaná scény byla příliš tmavá, byla automaticky nastavená pomalá rychlost závěrky. V době expozice snímku bylo fotoaparátem pohnuto.	(1) Doporučujeme používat stativ. (2) Nastavte režim P. (3) Fotografujte v režimu M.	28 82
15	Podřízená jednotka se nespustí.	Volič dálkového ovládání podřízené jednotky není v poloze **SLAVE** .	Volič dálkového ovládání podřízené jednotky přepněte do polohy **SLAVE** .	53 100
		Podřízená jednotka není v dosahu ovládacích signálů nadřízené jednotky.	Přemístěte podřízenou jednotku tak, aby byla v dosahu dálkového ovládání.	58 105

Technické specifikace

Typ: Blesk instalovatelný do patice pro příslušenství fotoaparátu s přímou synchronizací, automatickým řízení zábleskového světla E-TTL/TTL a dálkovým (bezdrátovým) vysíláním/příjmem (předběžný blesk E-TTL, pomocný paprsek AF, automatický zoom a odražený blesk).

Kompatibilní fotoaparáty: Fotoaparáty EOS typu A (automatické řízení zábleskového světla E-TTL), viz str. 23.
Fotoaparáty EOS typu B (automatické řízení zábleskového světla TTL), viz str. 77.

Pokrytí zábleskovým světlem a směrné číslo:
Viz str. 121.

Životnost baterií a doba nabíjení:
Viz str. 11.

Trvání zábleskového světla: 1,2 ms nebo méně. Rychlé spouštění blesku 2,3 ms nebo méně.

Pokrytí zábleskovým světlem:
(1) Zábleskovou hlava s automatickým zoomem pokrývá automatické objektivy a ohniskovou vzdáleností 24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 70 mm, 80 mm a 105 mm.
(2) Ručně nastavovaný zoom: možný pomocí tlačítka zoomu.
(3) Širokoúhlý panel: při vysunutém širokoúhlém panelu (vestavěném) tak, že překrývá zábleskovou hlavu, je pokrytí bleskem rozšířeno na ohniskovou vzdálenost objektivu 17 mm.

Režimy blesku:
(1) Normální blesk
(2) Rychlý blesk
(3) Vysokorychlostní synchronizace (blesk FP)
(4) Stroboskopický blesk: 41 nastavení frekvence záblesku, 31 nastavení spouštění
(5) Předběžný blesk pro zjištění expozičních hodnot při automatickém řízení zábleskového světla E-TTL
(6) Zkušební blesk: stiskem zkušebního tlačítka blesku
(7) Modelační blesk: s fotoaparátem EOS-3 po stisku tlačítka prohlížení hloubky ostrosti

Natočení zábleskové hlavy pro odražený blesk:

Směr	Úhel	Aretace
Nahoru	0° - 90°	0°, 60°, 75°, 90°
Dolů	0° - 7°	0°, 7°
Doleva	0° - 180°	0°, 60°, 75°, 90°, 120°, 150°, 180°
Doprava	0° - 90°	0°, 60°, 75°, 90°

Režimy řízení expozice:
(1) Automatické zábleskové světlo E-TTL (s fotoaparáty typu A)
(2) Automatické zábleskové světlo TTL (s fotoaparáty typu B)

Systém měření zábleskového světla:
(1) Automatické zábleskové světlo E-TTL s okamžitým vyhodnocovacím měřením pomocí předběžného záblesku (s fotoaparáty typu A)
(2) Automatické zábleskové světlo E-TTL s okamžitým dílčím měřením pomocí předběžného záblesku (s fotoaparáty typu A)
(3) Automatické zábleskové světlo E-TTL s okamžitým bodovým měřením pomocí předběžného záblesku (s fotoaparáty typu A)
(4) Automatické měření zábleskového světla TTL odraženého od filmu (s fotoaparáty typu B)

Kompenzace zábleskové expozice:
(1) Automatické snížení zábleskového výstupu při doplňkovém blesku
(2) Ručně nastavitelná kompenzace zábleskové expozice na blesku Speedlite v rozsahu +/– 3 kroky s krokem nastavení 1/3 nebo 1/2
(3) Ručně nastavitelná kompenzace zábleskové expozice v rozsahu +/– 3 kroky s krokem nastavení 1/3 nebo 1/2 s fotoaparáty vybavenými funkcí kompenzace zábleskové expozice

Režim FEB: Nastavitelný na blesku Speedlite v rozsahu +/– 3 kroky s krokem nastavení 1/3 nebo 1/2

Dosah blesku (s objektivem 50 mm f/1.4 při citlivosti ISO 100):
(1) S normálním bleskem : 0,5 až 30 m
(2) S rychlým bleskem : min. 0,5 až 7,5 m a max. 0,5 až 21 m/
: Min. 1.6 - 25 feet and max. 1.6 - 70 feet
(3) S vysokorychl. synchronizací : 0,5 až 15 m (při 1/250 s)

Potvrzení zábleskové expozice: Žlutozelený pilotní indikátor

Synchronizovaná rychlost: Viz str. 124

Indikace připravenosti blesku: (1) Červený pilotní indikátor – připravenost normálního blesku
(2) Žlutý pilotní indikátor – připravenost rychlého blesku

Vazba a dosah pomocného paprsku AF:
Vazba na plošný AF (45 zaostřovacích bodů), efektivní v rozsahu cca 0,6 až 10 m ve střední části a 0,6 až 5 m v periferních oblastech (při úplné tmě).

Dálkové funkce

Systém vysílání: Opticky pulzní přenos

Konfigurace: Fotoaparát, nadřízená jednotka a podřízená jednotka (popř. podřízené jednotky)

Přepínání dálkového ovládání: Pomocí voliče dálkového ovládání

Polohy voliče dálkového ovládání:
OFF, Master, Slave

Kanály: 4

[Nadřízená jednotka]

Úhel vysílání: Horizontálně: cca 80°; vertikálně: cca 60° (při nastavení zoomu M 24mm)
(možnost rovněž ručního nastavení zoomu zábleskové hlavy)

Dosah vysílání: Interiér: cca 15 až 20 m
Exteriér: cca 8 až 10 m

Počet přenosů: cca 3 000 (bez spouštění blesku na nadřízené jednotce)

Ovládání podřízených blesků: A, B, C (3 skupiny)

Řízení blesku: (1) Automatické zábleskové světlo E-TTL (s fotoaparáty typu A)
Vysokorychlostní synchronizace (blesk FP); blokování FE; kompenzace zábleskové expozice; FEB; řízení dosahu blesku
(2) Ruční blesk (s fotoaparáty typu A a B)
(3) Stroboskopický blesk (s fotoaparáty typ A a B)

Řízení dosahu blesku: A:B = 1:8 až 1:1 nebo 1:1 až 1:8 (s třinácti 1/2 kroky nastavení)
(U skupiny C může být kompenzace zábleskové expozice nastavena v rozsahu +/– 3 kroky s přesností nastavení 1/3 nebo 1/2 kroku.)

Nadřízený blesk: Možnost zapnout/vypnout (při zapnutém je automaticky nastaven jako podřízená jednotka A)

[Podřízená jednotka]

Úhel příjmů: Horizontálně: cca 80°; vertikálně cca 80°

Úhel pokrytí: Nastaven automaticky na M 24mm (možné rovněž ruční nastavení zoomu zábleskové hlavy)

Indikace připravenosti blesku: Blikající emitor pomocného paprsku AF

Režimy blesku: (1) Řízen automaticky nadřízenou jednotkou
(2) Ruční blesk a stroboskopický blesk nastavitelný nezávisle na nadřízené jednotce

Kompenzace zábleskové expozice:
Nastavitelná nezávisle pro každou podřízenou jednotku, a to v rozsahu +/– 3 kroky s přesností nastavení 1/3 nebo 1/2 kroku.

Potvrzení činnosti podřízeného blesku:
Možné stiskem tlačítka zkušebního blesku na nadřízené jednotce

Zrušení režimu SE podřízené jednotky:

Jestliže je uplatněn režim SE, podřízená jednotka se zapne při spuštění blesku.
Režim SE podřízené jednotky může být zrušen následujícími dálkovými operacemi:
(1) Jestliže je stisknuto tlačítko zkušebního blesku na nadřízené jednotce.
(2) Jestliže je stisknuto tlačítko blokování FE na fotoaparátu.

Napájecí zdroj: Interní napájecí zdroje:
(1) 4 alkalické baterie LR6 velikosti AA (6 V)
(2) 4 niklokadmiové baterie KR15/51 velikosti AA
* 4 lithiové baterie FR6 velikosti AA (6 V)

Externí napájecí zdroje:
(1) Kompaktní bateriové pouzdro CP-E2
6 alkalických baterií LR6 (AM-3) velikosti AA
(2) Vysokonapěťové pouzdro E315
Vysokonapěťová baterie 0120 (315 V)
(3) Tranzistorové pouzdro E
Zásobník baterií TP se šesti alkalickými bateriemi LR14 (AM-2) velikosti C (9 V)
Niklokadmiové pouzdro TP (6 niklokadmiových baterií NR-SC v zalitém pouzdře)

Režim SE: Při přepnutém spínači napájení SE se blesk Speedlite přepne do režimu SE v těchto situacích:
- Nadřízená jednotka na fotoaparátu přejde do režimu SE po devadesáti sekundách nepoužívání.
- Podřízená jednotka přejde do režimu SE po šedesáti minutách (nebo deseti minutách při uplatnění CF-4) nepoužívání.

Uživatelské funkce:

Funkce	Číslo uživ. funkce	Nastavení	Popis
Zrušení FEB po jeho dokončení	CF-1	0	Povoleno
		1	Zakázáno
Pořadí snímků při FEB	CF-2	0	Správná expozice, podexponováno, přeexponováno
		1	Podexponováno, správná expozice, přeexponováno
Systém zábleskového měření	CF-3	0	E-TTL
		1	TTL
Aktivace režimu SE podřízené jednotky	CF-4	0	Aktivace po šedesáti minutách nečinnosti
		1	Aktivace po deseti minutách nečinnosti
Zrušení režimu SE podřízené jednotky	CF-5	0	Povoleno zrušení režimu SE nadřízenou jednotkou po dobu 1 hod
		1	Povoleno zrušení režimu SE nadřízenou jednotkou po dobu 8 hod
Modelační blesk	CF-6	0	Povoleno
		1	Zakázáno

Rozměry (mm) a hmotnost:

80 (Š) x 138 (V) x 112 (H), 405 g

- Všechna data jsou odvozena od standardní testovací metody Canon.
- Změna technických údajů vyhrazena.

Směrné číslo (m, při ISO 100)

[Normální režim]

Pokrytí zábleskovým světlem (mm)		17	24	28	35	50	70	80	105
Směrné číslo normálního (plného) blesku		15	28	30	36	42	46	50	55
Rychlé spouštění blesku		Stejné jako pro ruční blesk v rozsahu 1/2 až 1/6							
Ruční spouštění blesku	1/1	15	28	30	36	42	46	50	55
	1/2	10.6	19.8	21.2	25.5	29.7	32.5	35.4	38.9
	1/4	7.5	14	15	18	21	23	25	27.5
	1/8	5.3	9.9	10.6	12.7	14.8	16.3	17.7	19.5
	1/16	3.8	7	7.5	9	10.5	11.5	12.5	13.8
	1/32	2.7	4.9	5.3	6.4	7.4	8.1	8.8	9.7
	1/64	1.9	3.5	3.8	4.5	5.3	5.8	6.3	6.9
	1/128	1.4	2.5	2.7	3.2	3.7	4.1	4.4	4.9

[Vysokorychlostní synchronizace (blesk FP)]

Rychlost závěrky	Pokrytí zábleskovým světlem (mm)							
	17	24	28	35	50	70	80	105
1/125	10.6	19.8	21.2	25.2	29.7	32.5	35.4	38.9
1/160	9.4	17.5	18.8	22.5	26.3	28.8	31.3	34.4
1/180	8.8	16.5	17.7	21.2	24.7	27.1	29.5	32.4
1/250	7.5	14.0	15.0	18.0	21.0	23.0	25.0	27.5
1/320	6.6	12.4	13.3	15.9	18.6	20.3	22.1	24.3
1/350	6.3	11.8	12.7	15.2	17.7	19.4	21.1	23.2
1/400	5.9	11.1	11.9	14.2	16.6	18.2	19.8	21.7
1/500	5.3	9.9	10.6	12.7	14.8	16.3	17.7	19.4
1/640	4.7	8.8	9.4	11.3	13.1	14.4	15.6	17.2
1/750	4.3	8.1	8.7	10.4	12.1	13.3	14.4	15.9
1/800	4.2	7.8	8.4	10.1	11.7	12.9	14.0	15.4
1/1000	3.8	7.0	7.5	9.0	10.5	11.5	12.5	13.8
1/1250	3.4	6.3	6.7	8.0	9.4	10.3	11.2	12.3
1/1500	3.1	5.7	6.1	7.3	8.6	9.4	10.2	11.2
1/1600	3.0	5.5	5.9	7.1	8.3	9.1	9.9	10.9
1/2000	2.7	4.9	5.3	6.4	7.4	8.1	8.8	9.7
1/2500	2.4	4.4	4.7	5.7	6.6	7.3	7.9	8.7
1/3000	2.2	4.0	4.3	5.2	6.1	6.6	7.2	7.9
1/3200	2.1	3.9	4.2	5.0	5.9	6.4	7.0	7.7
1/4000	1.9	3.5	3.8	4.5	5.3	5.8	6.3	6.9
1/5000	1.7	3.1	3.4	4.0	4.7	5.1	5.6	6.1
1/6000	1.5	2.9	3.1	3.7	4.3	4.7	5.1	5.6
1/6400	1.5	2.8	3.0	3.6	4.2	4.5	4.9	5.4
1/8000	1.3	2.5	2.7	3.2	3.7	4.1	4.4	4.9

(Požadujete-li přepočet na anglické stopy, vynásobte 3,3)

● Maximální počet nepřetržitých záblesků

Hz / Zábleskový výstup	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1/4	7	6	5	4	4	3	3	3	3	2
1/8	14	14	12	10	8	6	6	5	5	4
1/16	30	30	30	20	20	20	20	10	10	8
1/32	60	60	60	50	50	40	40	30	30	20
1/64	90	90	90	80	80	70	70	60	60	50
1/128	100	100	100	100	100	90	90	80	80	70

Hz / Zábleskový výstup	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1/4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
1/8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
1/16	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
1/32	20	20	20	20	18	18	18	18	18	16
1/64	40	40	40	40	35	35	35	35	35	30
1/128	70	60	60	60	50	50	50	50	50	40

Hz / Zábleskový výstup	25	30	35	40	45	50	60	70	80	90	100
1/4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
1/8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
1/16	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
1/32	16	16	16	16	16	16	12	12	12	12	12
1/64	30	30	30	30	30	30	20	20	20	20	20
1/128	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40

Hz / Zábleskový výstup	110	120	130	140	150	160	170	180	190	199
1/4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
1/8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
1/16	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
1/32	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
1/64	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
1/128	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40

- Jestliže je zobrazen počet záblesků **– –**, bude bez ohledu na nastavenou frekvenci záblesků vytvářen maximální počet záblesků dle následující tabulky:

Zábleskový výstup	1/4	1/8	1/10	1/32	1/64	1/128
Počet záblesků	15	20	50	70	100	160

Podmínky pro emitování pomocného paprsku AF

550EX společně s fotoaparátem	Pomocný paprsek AF emitován bleskem 550EX	Pomocný paprsek AF emitován fotoaparátem
EOS-3, EOS-1N, EOS-1N RS, EOS 50 / 50 E / ELAN II / ELAN II E, EOS 500 N / REBEL G, EOS IX, IX 7 / IX Lite EOS 1000 N / REBEL II, 1000 FN / REBEL S II, EOS 1000 / REBEL, 1000 F / REBEL S, EOS 100 / ELAN, EOS 700, EOS RT, EOS-1, EOS 630 / 600, EOS 850, EOS 750, EOS 620, EOS 650	?	—
EOS 500 / REBEL XS / REBEL X, EOS 5 / A2 / A2 E, EOS 10 / 10 S, EOS 5000 / 888	—	?

Expoziční varování související s bleskem na fotoaparátu

Režim	Varovná indikace	Popis	Poznámky
AE s prioritou clony	Bliká maximální synchronizovaná rychlost.	Pozadí bude přeexponováno.	Správné je pouze nastavení zábleskové expozice objektu. Změna hodnoty clony může stačit k zastavení blikání údaje rychlosti závěrky.
AE s prioritou rychlosti závěrky	Bliká minimální hodnota clony.	Pozadí bude přeexponováno.	Správné je pouze nastavení zábleskové expozice objektu.
	Bliká maximální hodnota clony.	Pozadí bude podexponováno.	
Program AE	Bliká minimální hodnota clony.	Objekt je příliš jasný.	Nasaďte na objektiv neutrální filtr (ND), kterým snížíte množství světla do fotoaparátu.

● Dostupnost vlastností blesku Speedlite 550EX

Fotoaparát	Maximální synchronizovaná rychlost fotoaparátu				3-zónové aut. měření blesku	Automatické řízení blesku	
	1/90	1/125	1/200	1/250		E-TTL	TTL
EOS 650		●			X	X	●
EOS 620				●	X	X	●
EOS 750		●			X	X	●
EOS 850		●			X	X	●
EOS 630 / 600		●			X	X	●
EOS-1				●	X	X	●
EOS RT		●			X	X	●
EOS 10 / 10S		●			●	X	●
EOS 700		●			X	X	●
EOS 1000/1000F REBEL/REBEL S	●				X	X	●
EOS 100/ELAN		●			X	X	●
EOS 1000N/1000FN REBEL II REBEL S II	●				X	X	●
EOS 5/A2/A2 E			●		●	X	●
EOS 500/REBEL X REBEL XS	●				●	X	●
EOS 5000/888	●				●	X	●
EOS-1N/1N RS				●	●	X	●
EOS 50/50 E ELAN II ELAN II E		●			●*4	●	●*4
EOS 500N REBEL G	●				●*4	●	●*4
EOS IX			●		●*4	●	●*4
EOS IX Lite/IX 7		●			●*4	●	●*4
EOS-3			●		●*4	●	●*4

▭ : Plná automatika

*1 S fotoaparátem EOS 700 je při expozici s dlouhodobým otevřením závěrky nastavena hodnota clony f/5,6.

*2 Řídit lze pouze jednu skupinu podřízených blesků.

	Dálkový blesk			Kompenzace zábleskové expozice s fotoaparátem	FEB	Strob.	Druhá sync. blesku	Režim fotoaparátu pro plně automa-tický blesk	Dlouhodobá expozice
	E-TTL	Ruční	Strob.						
	X	●	●	X	X	●	●	▭ / P	●
	X	●	●	X	X	●	●	▭ / P	●
	X	X	X	X	X	X	X	PROGRAM	X
	X	X	X	X	X	X	X	PROGRAM	X
	X	●	●	X	●	●	●	▭ / P	●
	X	●	●	X	●	●	●	P	●
	X	●	●	X	●	●	●	P	●
	X	●	●	X	●	●	●	▭ / P	●
	X	●*1	●*1	X	●*3	●*1	●*1	P	●
	X	●	●	X	●	●	●	▭ / P	●
	X	●	●	X	●	●	●	▭ / P	●
	X	●	●	X	●	●	●	▭ / P	●
	X	●	●	X	●	●	●	▭	●
	X	●	●	●	●	●	●	▭ / P	●
	X	●	●	X	●	●	●	▭	●
	X	●	●	●	●	●	●	P	●
	●*2	●	●	●	●	●	●	▭ / P	●
	●*2	●	●	X	●	●	●	▭ / P	●
	●*2	●	●	●	●	●	●	▭ / P	●
	●*2	●	●	X	●	●	●	▭ / P	●
	●	●	●	●	●	●	●	P	●

● : Dostupná
X : Nedostupná

*3 V režimu AE s prioritou rychlosti závěrky je umožněn FEB.
*4 Je-li uživatelská funkce CF-3 nastavena na 1, můžete použít adaptér držáku blesku TTL 3.

Tento přístroj vyhovuje předpisům FCC, Part 15. Provoz přístroje musí splňovat tyto dvě podmínky: (1) Zařízení nesmí generovat interferenční rušení a (2) musí být schopno akceptovat vnější interference bez omezení, i přesto, že to bude způsobovat nesprávnou funkci.

Na přístroji neprovádějte žádné změny nebo úpravy, pokud tyto nejsou specifikovány v instrukcích. Jestliže provedete takové změny nebo modifikace, můžete být vyzváni, abyste ukončili provoz přístroje.

Toto zařízení bylo testováno a testy prokázaly, že vyhovuje limitům pro digitální zařízení třídy B podle předpisů FCC, Part 15. Tato omezení jsou vytvářena tak, aby zajistila dostatečnou ochranu proti škodlivému rušení v případě, že je výrobek provozován v rezidenčním prostředí. Zařízení generuje, používá a může vyzařovat energii v oblasti rádiových frekvencí, a pokud není nainstalováno a používáno v souladu s pokyny uvedenými v tomto návodu k používání, může způsobit škodlivé interference v rádiových komunikacích.

Toto však nezaručuje, že v konkrétní instalaci nemůže dojít ke vzniku interference. V případě, že toto zařízení interferenční rušení rozhlasového nebo televizního příjmu vytváří, což lze ověřit vypnutím a zapnutím zařízení, může být uživatel vyzván, aby se pokusil o zjednání nápravy, a to jedním nebo několika z níže uvedených opatření:

- Přesměrováním nebo změnou místa přijímací antény.
- Zvětšením separace (oddělení) zařízení od přijímače.
- Konzultací s prodejcem nebo zkušeným technikem v oboru TV/rádio.

Toto digitální zařízení nepřekračuje limity stanovené pro zařízení třídy B v emisi rádiového rušení pro digitální zařízení, jak je stanoveno v normě pro zařízení způsobující interferenci nazvané „Digital Apparatus“, ICES-003 of Industry Canada.

Značka CE označuje přímé přizpůsobení standardům Evropské unie (EU).

Zařízení by nemělo být vystaveno dešti, či stříkající vodě. Baterie chraňte před nadměrným horkem, nevystavujte je slunečním paprskům, ohni apod. Suché baterie by se neměly dobíjet.

Ni-Cd

V zájmu ochrany životního prostředí vraťte použité niklokadmiové baterie do servisního centra Canon k likvidaci.

POZNÁMKA PRO ZÁKAZNÍKY VE SPOJENÝCH STÁTECH A KANADĚ

RBRC Ni-Cd

NIKLOKADMIOVÉ BATERIE MUSÍ BÝT RECYKLOVÁNY NEBO NÁLEŽITÝM ZPŮSOBEM ZLIKVIDOVÁNY.
PODROBNĚJŠÍ INFORMACE ZÍSKÁTE U MÍSTNÍ AGENTURY OCHRANY ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ.

Produkt, který jste si zakoupili, je napájen dobíjitelnou niklokadmiovou baterií.
Informace o recyklování této baterie získáte na 1-800-8-BATTERY.
V USA a Kanadě se uplatňuje systém recyklace RBRC (TM).
RBRC™ Seal
Značka RBRC™ Seal na niklokadmiové baterii indikuje, že firma Canon je dobrovolným účastníkem průmyslového programu, jenž se zabývá sběrem a recyklací těchto baterií na konci jejich použití. Tyto baterie jsou snadno renovovatelné. Program RBRC™ poskytuje vhodnou alternativu likvidace niklokadmiových baterií, neboť v některých oblastech jejich vyhazování do odpadkového koše je protizákonné. Systém RBRC™ vám výrazně usnadňuje likvidaci těchto baterií, neboť je můžete vyhodit do speciálně určeného koše ve vaší místní prodejně, která se zabývá výměnou niklokadmiových baterií, nebo u autorizovaného servisního centra Canon. Můžete rovněž kontaktovat místní centrum pro recyklaci, kde získáte informace o vrácení použitých baterií. Informace rovněž získáte na telefonním čísle 1-800-8-BATTERY. Účast společnosti Canon v tomto programu představuje její závazek k ochraně životního prostředí a přírodních zdrojů.
Pozn.: RBRC™ je obchodní známka společnosti Rechargeable Battery Recycling Corporation.

POZNÁMKA PRO ZÁKAZNÍKY V EVROPĚ

Cd

NIKLOKADMIOVÉ BATERIE MUSÍ BÝT NÁLEŽITÝM ZPŮSOBEM ZRECYKLOVÁNY NEBO NÁLEŽITÝM ZPŮSOBEM ZLIKVIDOVÁNY.

Canon Inc.
30-2, Shimomaruko 3-Chome, Ohta-Ku, Tokyo 146-8501, Japan

Canon Europa N.V.
P.O. Box 2262, 1180 EG Amstelveen, the Netherlands
http://www.canon-europa.com

Canon Hungária Kft.
1134 Budapest
Váci út 37
Hungary
Tel.: 0036 1 465 8020
Fax: 0036 1 350 4080

Canon Polska S.A.
Ul. Racławicka 146
02-117 Warszawa
Poland
Tel.: 0048 22 824 50 50
Fax: 0048 22 668 61 15

Canon CZ s.r.o.
nám. Na Santince 2440
160 00 Praha 6
Česká republika

Česká verze
© Canon Europa N.V., 1999
Printed in Czech