

VIDEOKAMERA

OBRAZOVÝ SNÍMAČ

Snímač

Systém

Režimy snímača

Celkový počet pixelov

Efektívny počet pixelov (plnoformátový režim)

Super 35 mm snímač CMOS

Primárny farebný filter RGB (pole Bayer)

Super 35 mm (výrez)/Super 16 mm (výrez)

Pribl. 9,6 megapixela (4206 x 2280)

Pribl. 8,85 megapixela (4096 x 2160):

Keď je zvolené rozlíšenie 4096 x 2160 alebo 2048 x 1080

Pribl. 8,29 megapixela (3840 x 2160):

Keď je zvolené rozlíšenie 3840 x 2160 alebo 1920 x 1080

Efektívna veľkosť obrazovky snímača

Super 35 mm;

26,2 x 13,8 mm (29,6 mm diagonálne); Keď je zvolené rozlíšenie 4096 x 2160 alebo 2048 x 1080

24,6 x 13,8 mm (28,2 mm diagonálne); Keď je zvolené rozlíšenie 3840 x 2160 alebo 1920 x 1080

Dynamický rozsah

Canon Log 2: 1 600 %/16+ krokov pri výbere režimu výstupu s dvojitým ziskom/15 +krokov v normálnom režime

Canon Log 3: 1 600 %/14 krokov

Široký dynamický rozsah: 800 % (pri ISO 400)

OBRAZOVÝ PROCESOR

Typ

DIGIC DV7

OBJEKTÍV

Objímka pre objektív

Objímka Canon EF. Vymeniteľná za objímku EF s funkciou

Cinema Lock alebo objímku PPL

Objektív s objímkou B4 prostredníctvom adaptéru

(EF alebo PL)

Faktor zväčšenia objektívu (pre objektív s objímkou EF vrátane objektívov Cinema s pevnou ohniskovou vzdialenosťou)

Super 35 mm: Rozlíšenie 4096 x 2160 (RAW),

4096 x 2160 alebo 2048 x 1080;

Skutočná ohnisková vzdialenosť x približne 1,460

Rozlíšenie 3840 x 2160 alebo 1920 x 1080;

Skutočná ohnisková vzdialenosť x približne 1,534

Super 16 mm (výrez);

Rozlíšenie 2048 x 1080;

Skutočná ohnisková vzdialenosť x približne 2,920

Rozlíšenie 1920 x 1080;

Skutočná ohnisková vzdialenosť x približne 3,069

Vymeniteľné objímky pre objektív

Korekcia periferného osvetlenia

Neutrálne sivý filter

Áno, vymeniteľná za objímku EF s funkciou Cinema Lock

alebo objímku PL

Áno (závisí od použitého objektívu)

Až 10 krokov prostredníctvom zabudovaného systému ND

filtra [v rozšírenom režime]

Ovládače zaostrovania

Objímka EF: Na objektíve, bezdrôtovým ovládaním alebo

káblovým ovládačom [závisí od použitého objektívu]

Objímka PL: Len objektív Cine Servo

Ovládanie clony (objektív s objímkou EF)

Prostredníctvom prvkov na tele, na diaľke, bezdrôtovým

ovládačom alebo káblovým ovládačom.

1/2-krokové, 1/3-krokové alebo jemné ovládanie.

Počas používania zoomu je možné zachovať konštantnú

hodnotu F.

Podpora technológie Cooke /i

Podpora pre anamorfné objektívy

Systém stabilizácie obrazu

Áno (iba objímka PL po výmene objímky)

Áno. x2,0/x1,3

Optický, v závislosti od použitého objektívu, digitálna

5-osová stabilizácia obrazu pre objektív bez stabilizácie

obrazu. Kombinácia optickej a digitálnej stabilizácie

obrazu na zaručenie kombinovanej 5-osovej stabilizácie

obrazu

ZÁZNAM

Interný záznam

Karta CFexpress x2 na záznam vo formáte Cinema RAW

Light alebo

XF-AVC/MXF, karta SD na záznam XF-AVC Proxy

Karta SD sa tiež používa na ukladanie fotografií

(1920 x 1080),

prenos nastavenia CP a aktualizáciu firmvéru

Cinema RAW Light: 4096 X 2160: 1 Gb/s: 64 min

2048 X 1080: 250 Mb/s 256 min

XF-AVC/MXF: 4096 X 2160: 810 Mb/s 79 min/

410 Mb/s 156 min

2048 X 2160: 310 Mb/s 207 min/

160 Mb/s 401 min

Formáty záznamu

Cinema RAW Light (CRM), XF-AVC (MXF) ALL-I alebo Long GOP

Systémová

frekvencia/snímková frekvencia

59,94 Hz režim (59,94P/59,94i/29,97P/23,98P)

50,00 Hz režim (50,00P/50,00i/25,00P)

24,00 Hz režim (24,00P)

Dátový tok/bitová hĺbka formátu

Cinema RAW Light (PAL)

4096 X 2160: 50,00P, 1 Gb/s 10 bitov/25,00P, 1 Gb/s 12 bitov

2048 X 1080: 50,00P, 250 Mb/s 10 bitov/25,00P

250 Mb/s 12 bitov

Dátový tok pri nahrávaní

XF-AVC/vzorkovanie (PAL)

4096 X 2160/3840 X 2160: 50,00P YCC 4:2:2 10 bitov

810 Mb/s/25,00P YCC 4:2:2 10 bitov 410 Mb/s

2048 X 1080 (2K/Super 16 mm) 12 – 180 sn./s

310 Mb/s/25,00P YCC 4:2:2 10 bitov 160 Mb/s

Dátový tok proxy záznamu

XF-AVC/vzorkovanie (PAL) na

kartu SD

2048 X 1080: 50,00P, YCC 4:2:0 8 bitov 35 Mb/s/25,00P,

YCC 4:2:0 8 bitov 24 Mb/s Long GOP

Zrýchlený/spomalený záznam

Áno, Cinema RAW Light 4096 x 2160: 12 – 120 sn./s/

2048 x 1080/12 – 120 sn./s

XF-AVC: 4096 x 2160: 12 – 120 sn./s/2048 x 1080/

1920 x 1080 (2K/Super 16 mm) 12 – 180 sn./s

Súbory proxy sa snímajú s rovnakou snímkovou frekvenciou

Nie

Nie

Áno, 3 sekundy

Intervalový záznam

Záznam záberu

Prednahrávanie (záznam do

vyrovnávacej pamäte)

Štáfetový záznam

Dvojslotové (simultánne)

nahrávanie.

Otočenie snímania

Konverzia formátu HD na SD

Médiá na uloženie fotografií

Veľkosť záznamu fotografií

Áno

Áno

Áno

Nie

Pamäťová karta SD/SDHC

4096 x 2160/3840 x 2160/2048 x 1080/1920 x 1080

SYSTÉM

Wave Form Monitor (Oscilloskop)

Áno, Via MON.1/2, VIDEO alebo HDMI terminály

(nedostupné od SDI Out 1 – 4)

Riadkový displej/riadkový a bodový/riadkový

výber/terénny displej/displej RGB/YPrPb. Podpora výstupu

HDR PQ.

Áno, Via MON.1/2, VIDEO alebo HDMI terminály

Displej nesprávnych farieb

(indikácia expozície)

Farebné pruhy

Dostupné farebné pruhy SMPTE, EBU a ARIB.

Pozrite ponuku.

Zvýraznené obrisy

Zebra

Vrcholy 1, vrcholy 2 (nastavenie farby, zisku a frekvencie)

Úroveň 1, úroveň 2, obe

Výstup cez rozhranie HD-SDI alebo HDMI

Značky

Možnosť zap./vyp.: stred, horizontálne, mriežka, pomer

strán, bezpečná oblasť a obdĺžniková značka. Možnosť

výberu farby: žltá, modrá, zelená, červená, čierna, sivá

alebo biela.

Elektronický hľadáčik

Zabudovaný elektronický

hľadáčik

Voliteľné príslušenstvo

elektronického hľadáčika

Nie

Áno, Elektronický hľadáčik OLED, EVF-V50 alebo EVF-V70

VSTUPY/VÝSTUPY

Vstup zvuku

XLR 3-kaľkový konektor x2, stereoófony minikonektor

3,5 mm (iba vstup)

Vstup 1 a 2 na tele kamery, 2 ďalšie 3-kaľkové konektory

XLR na voliteľnom nástavci na rozšírenie EU-V2 (vstup 3 a 4)

3,5 mm stereoófony minikonektor (len výstup, telo kamery).

MON.: konektor BNC, (iba výstup, telo kamery).

Konektor HDMI (typ A) (len výstup, telo kamery).

Áno, iba vstup, telo kamery. (prípojenie GP-E2)

Konektor BNC 1 x 12G-SDI výstup (iba výstup, telo kamery).

Konektor BNC (vstup/výstup, telo kamery).

Áno, s voliteľným nástavcom na rozšírenie EU-V1 a EU-V2.

Konektor BNC (len výstup/slúži aj ako konektor SYNC OUT)

Konektor BNC (len výstup/slúži aj ako konektor GENLOCK)

Nie

Nie

Výstup na slúchadlá

Výstup videa na monitor

HDMI

USB

Výstup SDI

Časový kód

Genlock

Synch

Komponentný výstup

Konektor AV

Výstup jednosmerného prúdu	Áno, s voliteľnou jednotkou EU-V2. DC 24 V, 2 A konektor 3-kolíkovej konektor Fischer (len výstup), pripojenie D-Tap, maximálne 50 W	VLASTNÝ OBRÁZOK Uložené konfigurácie	BT.709 (široký dynamický rozsah/BT.709 Gamut) LOG (Canon Log 2/Cinema Gamut) HDR-PQ (HDR-PQ/BT.2020 Gamut) USER5 až USER20 (široký dynamický rozsah/BT.709 Gamut)
Vstup jednosmerného prúdu Konektor diaľkového ovládania	Konektor XLR 4-kolíkovej Konektor REMOTE A 2,5 mm stereofónny mini-minikonektor (len vstup) Okrúhly 8-kolíkovej konektor REMOTE B (pre RS-422) s voliteľnou jednotkou EU-V1 alebo EU-V2 Áno	Farebné podanie	Neutrálne: verná reprodukcia farieb Produkčná kamera: reprodukcia farieb na použitie pri filmovej produkcii Video: reprodukcia farieb zodpovedajúca formátu C300/500 CP-OFF (pre komerčné kamery) -50 až +50 Možnosť nastavenia pre jednotlivé kanály RGB v rozmedzí -50 až +50 plus úroveň čiernej RGB -50 až +50 Nastaviteľná úroveň -50 až +50, rozsah -20 až +50 a bod -20 až +50 Nastaviteľná: -50 až +50
Konektor bezdrôtového ovládania Konektor pre objektív Konektor Ethernet	Áno, s voliteľnou jednotkou EU-V2. 12-kolíkovej konektor Áno, s voliteľnou jednotkou EU-V1 a EU-V2. Konektor Ethernet (RJ45) (podporuje 1000 BASE-T)	Úroveň čiernej Úroveň čiernej RGB	Možnosť nastavenia pre jednotlivé kanály RGB v rozmedzí -50 až +50 plus úroveň čiernej RGB -50 až +50 Nastaviteľná úroveň -50 až +50, rozsah -20 až +50 a bod -20 až +50 Nastaviteľná: -50 až +50
IP prenos	Áno. Cez ethernetové pripojenie. Podpora rozhrania Wi-Fi 9 Mb/s/4 Mb/s: 1920 x 1080 (59,94p/59,94i/50,00p/50,00i), vyžaduje sa voliteľná jednotka EU-V1 alebo EU-V2 ÁNO	Gamma čiernej	Nastaviteľná: -50 až +50 Bod -50 až +109, spád -35 až +50, sýtosť -10 až +10 Nastavenie pre úroveň, frekvencia vys. detailov, segregácia, vyváženie HV detailov, obmedzenie, výber, kolenná clona a ostrosť v závislosti od úrovne Vyp., Zap. (1 až 12)
Vstup LUT na účely prehladania používateľom Video konektor	Osobitné technické parametre spoločnosti Canon (špeciálny 13-kolíkovej konektor) pre monitor LM-V2 alebo voliteľný chladič EVF-V70 alebo monitor LM-V1	Sýtosť Low Key Horný ohyb Ostrosť	Nastavenie pre úroveň, frekvencia vys. detailov, segregácia, vyváženie HV detailov, obmedzenie, výber, kolenná clona a ostrosť v závislosti od úrovne Vyp., Zap. (1 až 12)
RÖZNE Indikátor nahrávania Volič CUSTOM	Áno Áno	Redukcia šumu Detail pleť	Vyp., Nízky, Stredný, Vysoký/Odtieň, Farebnosť, Oblasť, Svetelnosť. 32 krokov
FUNKCIE SNÍMANIA EXPOZÍCIA Meranie expozície	Manuálna expozícia je určená nastavením uzávierky, nastavením clony, nastavením citlivosti ISO/zosilnenia a nastavením filtra ND, automatickou clonou zatlačením, automatickou clonou Áno Automatická clona pri kompatibilných objektívoch Áno, všetky kompatibilné objektívy modelu EF, verzia PL kompatibilná len s objektívmi Canon Cine Servo s 12-kolíkovej konektorom voliteľnej jednotky EU-V2 Nie Áno	Selektívne potlačenie šumu	Vyp., Nízky, Stredný, Vysoký/Odtieň, Farebnosť, Oblasť, Svetelnosť.
Kompenzácia expozície Režim automatickej expozície Automatická clona zatlačením	Manuálna expozícia je určená nastavením uzávierky, nastavením clony, nastavením citlivosti ISO/zosilnenia a nastavením filtra ND, automatickou clonou zatlačením, automatickou clonou Áno Automatická clona pri kompatibilných objektívoch Áno, všetky kompatibilné objektívy modelu EF, verzia PL kompatibilná len s objektívmi Canon Cine Servo s 12-kolíkovej konektorom voliteľnej jednotky EU-V2 Nie Áno	FAREBNÁ MATICA	Fáza, prírastok, nastavenie RGB, v kombinácii s výberom Gamma
Uzamknutie expozície Nastavenie automatického ovládania zisku Citlivosť ISO	1-krokový displej: [100], 160(*), 200, 400, 800, 1 600, 3 200, 6 400, 12 800, 25 600, [51 200, 102 400] [---] Zobrazuje sa, keď je zvýšenie citlivosti ISO nastavené na ZAP. (*) Zobrazuje sa, keď je rozšírenie citlivosti ISO nastavené na VYP. 1/3-krokový displej: [100, 125], 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1 000, 1 250, 1 600, 2 000, 2 500, 3 200, 4 000, 5 000, 6 400, 8 000, 10 000, 12 800, 16 000, 20 000, 25 600, [32 000, 40 000, 51 200, 64 000, 80 000, 102 400] [---] Keď je rozšírenie citlivosti ISO nastavené na ZAP. Dual Pixel CMOS AF, Kontrastné AF	Vyváženie bielej	AWB, POUŽÍVATEĽSKÉ nastavenie 01 (rozsah nastavenia: 2000 K až 15000 K/-20 CC až +20 CC), denné svetlo, žiarovka, nastavenia (A/B) Výber oblasti/revízia oblasti pre dve oblasti -50 až +50 zap./vyp.
Systém automatického zaostrovania (objímka EF) Veľkosti rámkov AF (Držiak EF)	Veľká; veľkosť ekvivalentná k pribl. 20 % (vertikálne) x 25 % (horizontálne) rozsahu zobrazenia snímky Malá; veľkosť ekvivalentná k pribl. 20 % (vertikálne) x 8 % (horizontálne) rozsahu zobrazenia snímky Voliteľný bod AF nad 80 % (pribl.) snímača	Korekcia farieb Úroveň nastavenia	[1] WFS [nastavenie zabezpečenia siete Wi-Fi] (tlačidlový systém, systém s kódom PIN) [2] Manuálne nastavenie [3] Hľadanie prístupových bodov Otvorený systém, WPA-PSK, WPA2-PSK, WEP-64, WEP-128, TKIP, AES, automaticky/manuálne Zemepisná šírka/dĺžka/nadmorská výška, koordinovaný svetový čas (UTC)
Režimy automatického zaostrenia (Držiak EF)	Jednobjednotkový AF, nepretržitý AF a manuálne zaostrenie (MF) s podporou AF. Všetky režimy sa využívajú, keď je spínač zaostrovania AF/MF objektívu EF prepnutý na nastavenie AF. Jednobjednotkový AF, nepretržitý AF, manuálne zaostrenie (MF) s podporou AF Priorita tváre alebo iba tvár.	TECHNICKÉ ÚDAJE ROZHRANIA Wi-Fi A GPS Wi-Fi (voliteľné príslušenstvo)	ÁNO Denné svetlo (5400 K), Žiarovka (3200 K), Kelvin (2000 K – 15000 K, 100 K intervaly), Nastavenie A, Nastavenie B Áno, pri starších modeloch ÁNO. -9 až +9 (len denné svetlo a žiarovka)
Automatické zaostrovanie s detekciou tváre (len verzie EF) Spríevodca zaostrovaním	Verzia EF: všetky kompatibilné objektívy Canon EF, objektívy Canon Cine Servo [-4 dB, -3 dB], -2 dB(*), 0 dB, 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 15 dB, 18 dB, 21 dB, 24 dB, 27 dB, 30 dB, 33 dB, 36 dB, 39 dB, 42 dB, [45 dB, 48 dB, 51 dB, 54 dB] [---] Zobrazuje sa, keď je zvýšenie citlivosti ISO nastavené na ZAP. (*) Zobrazuje sa, keď je zvýšenie citlivosti ISO nastavené na VYP. Keď je zvýšenie citlivosti ISO nastavené na ZAP.: medzi -2 dB a 54 dB Keď je zvýšenie citlivosti ISO nastavené na VYP.: možno nastaviť všetky hodnoty od -2 dB po 42 dB v prírastkoch po 0,5 dB.	Informácie GPS (voliteľné príslušenstvo)	Výber oblasti/revízia oblasti pre dve oblasti -50 až +50 zap./vyp.
Nastavenie zisku	Verzia EF: všetky kompatibilné objektívy Canon EF, objektívy Canon Cine Servo [-4 dB, -3 dB], -2 dB(*), 0 dB, 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 15 dB, 18 dB, 21 dB, 24 dB, 27 dB, 30 dB, 33 dB, 36 dB, 39 dB, 42 dB, [45 dB, 48 dB, 51 dB, 54 dB] [---] Zobrazuje sa, keď je zvýšenie citlivosti ISO nastavené na ZAP. (*) Zobrazuje sa, keď je zvýšenie citlivosti ISO nastavené na VYP. Keď je zvýšenie citlivosti ISO nastavené na ZAP.: medzi -2 dB a 54 dB Keď je zvýšenie citlivosti ISO nastavené na VYP.: možno nastaviť všetky hodnoty od -2 dB po 42 dB v prírastkoch po 0,5 dB.	VYVÁŽENIE BIELEJ Automaticky Prednastavené	ÁNO Denné svetlo (5400 K), Žiarovka (3200 K), Kelvin (2000 K – 15000 K, 100 K intervaly), Nastavenie A, Nastavenie B Áno, pri starších modeloch ÁNO. -9 až +9 (len denné svetlo a žiarovka)
UZÁVIERKA Režimy ovládania	Vyp; Rýchlosť; Uhol; Čisté snímání (CS); Pomalá uzávierka (SLS)	Prispôbenie vyváženia bielej Posun vyváženia bielej	ÁNO Denné svetlo (5400 K), Žiarovka (3200 K), Kelvin (2000 K – 15000 K, 100 K intervaly), Nastavenie A, Nastavenie B Áno, pri starších modeloch ÁNO. -9 až +9 (len denné svetlo a žiarovka)
Rýchlosť uzávierky	1 s po 1/2000 v závislosti od frekvencie snímání a režimu ovládania uzávierky, 39 možností nastavenia	ČASOVÝ KÓD Systém pripočítavania	Regen, RecRun, Free Run, Externé, Podržanie (pre niektoré snímkové frekvencie je k dispozícii vynechanie snímok) „00:00:00:00“, voliteľné nastavenie/vynulovanie
Snímací uhol závierky Pomalá uzávierka (SLS)	11,25° až 360° v závislosti od snímkovej frekvencie 1/3, 1/4, 1/6, 1/8, 1/12, 1/15, 1/25, 1/30 v závislosti od snímkovej frekvencie	Nastavenie východiskovej hodnoty	ÁNO Denné svetlo (5400 K), Žiarovka (3200 K), Kelvin (2000 K – 15000 K, 100 K intervaly), Nastavenie A, Nastavenie B Áno, pri starších modeloch ÁNO. -9 až +9 (len denné svetlo a žiarovka)
Čisté snímání	24,00 Hz* po 250,40 Hz (* Frekvencia sa líši v závislosti od nastavenia snímkovej frekvencie.	ZVUK Záznam	Lineárne PCM: 24-bitové/48 kHz/4 kanály

PRÍSLUŠENSTVO

Obsah balenia

Držadlo kamery GR-V1, opierka na palec, jednotka držička mikrofónu [so skrútkou M4], monitor LCD LM-V2, upevňovacia jednotka LCD LA-V2, jednotka rukoväti, popruh na rameno SS-1200, nabíjačka batérií CG-A20, kompaktný sieťový adaptér CA-CP200B, sieťový kábel, batéria [BP-A60], upevňovacia konzola rozširovacieho systému, kábel jednotky UN-5, iné: zarážka, šesťuholníkové kľúče (M4 a M3), skrútka so šesťuholníkovou nástrčnou hlavou (1/4 palca), skrútka so šesťuholníkovou nástrčnou hlavou (M3)

Voliteľné

Napájací akumulátor Canon BP-A30/BP-A60 (dodáva sa s kamerou)
 Nabíjačka batérií Canon CG-A10/CG-A20 (dodáva sa s kamerou)
 Diaľkový ovládač Canon RC-V100
 Kompaktný sieťový adaptér Canon CA-CP200B (dodáva sa s kamerou)
 Popruh Canon SS-1200 (dodáva sa s kamerou)
 Základňa statívu Canon TB-1
 Bezdrôtový vysieláč Canon WFT-E9*
 GPS prijímač Canon GP-E2
 Jednotka kábľa Canon UN-5 (dodáva sa)/ UN-10 (predáva sa samostatne)
 Elektronický hľadáčik Canon OLED EVF-V50/EVF-V70
 Nástavec na rozšírenie Canon 1: EU-V1
 Nástavec na rozšírenie Canon 2: EU-V2
 Súprava objímky Canon EF Cinema Lock CM-V1
 Súprava objímky Canon PL PM-V1
 Upevňovací adaptér Canon B4 MO-4E/MO-4P
 Monitor LCD Canon LM-V2 (súčasť balenia)/LM-V1
 Upevňovacia jednotka LCD Canon LA-V2 (súčasť balenia)/LA-V1
 Držadlo kamery Canon GR-V1 (súčasť balenia)
 Ramenná opierka Canon SU-15
 Štylové ramenné držadlo Canon SG-1
 Základňa s úchytkou Canon CL-V2
 Svarka na tyč Canon RD-1
 Rukoväť Canon HDU-2
 8-kolíkový diaľkový kábel Canon RR-10/RR-100
 Skupina filmových objektívov EF/Canon EF, skupina filmových objektívov Canon PL a príslušenstvo určené pre tieto objektívy
 (*) Nové produkty

Batéria V-Lock (prostredníctvom modulu EU-V2)

Príslušenstvo tretej strany

RÔZNE

Rozmery (len hlavné telo)

Hmotnosť (len telo)

Hmotnosť (príslušenstvo)

153 x 148 x 168 mm (ŠxVxH)
 Pribl. 1 750 g
 Rozširovacia jednotka 1: EU-V1: pribl. 114 g
 Rozširovacia jednotka 2: EU-V2: pribl. 652 g
 Elektronický hľadáčik OLED: EVF-V50: pribl. 170 g
 Súprava objímky EF Cinema Lock: CM-V1: pribl. 170 g
 *Bez krytu
 Súprava objímky PL PM-V1: Pribl. 345 g
 *Bez krytu
 MO-4E: pribl. 230 g MO-4P: pribl. 248 g
 Karta CFexpress: pribl. 8 g (0,28 oz)
 Základňa s úchytkou: CL-V2: pribl. 120 g (4,2 oz)
 Pribl. 0 °C až 40 °C, (85 % relatívna vlhkosť)
 Pribl. -5 °C až 45 °C, (60 % relatívna vlhkosť)
 BP-A60 (súčasť dodávky), BP-A30 (voliteľné) V-Lock s EU-V2, 11V - 20V, napáj., 4-pin XLR
 Čaká sa na potvrdenie

Rozsah prevádzkovej teploty

Napájací zdroj

Spotreba energie

* Všetky technické údaje podliehajú zmenám bez predchádzajúceho upozornenia

Poznámky pod čiarou

Spoločnosť Canon je oprávneným držiteľom licencie na obchodnú známku CFexpress Ver.2.0™, ktorú vlastní spoločnosť CompactFlash Association a ktorú je možné zaregistrovať v rôznych jurisdikciách.