

# TECHNICKÉ ÚDAJE

# EOS C500 Mark II

## VIDEOKAMERA

### OBRAZOVÝ SNÍMAČ

Snímač

Plnoformátový snímač CMOS

Systém

Primárny farebný filter RGB (pole Bayer)

Režimy snímača

Plnoformátový/Super 35 mm (výrez)/  
Super 16 mm (výrez)

Celkový počet pixelov

Pribl. 20,8 megapixela (6062 x 3432)

Efektívny počet pixelov  
(Plnoformátový režim)

Pribl. 18,69 megapixela (5952 x 3140): vybrané rozlíšenie  
5952 x 3140 alebo 4096 x 2160 alebo 2048 x 1080  
Pribl. 17,52 megapixela (5580 x 3140): vybrané rozlíšenie  
3840 x 2160 alebo 1920 x 1080

Efektívna veľkosť obrazovky  
snímača

38,1 x 20,1 mm (43,1 mm diagonálne): vybrané  
rozlíšenie 5952 x 3140, 4096 x 2160 alebo 2048 x 1080  
35,7 x 20,1 mm (41,0 mm diagonálne): vybrané  
rozlíšenie 3840 x 2160 alebo 1920 x 1080

Dynamický rozsah

Canon Log 2: 1:600%/15+ krokov  
Canon Log 3: 1:600%/14 krokov  
Široký dynamický rozsah: 800 % (pri ISO 400)

### OBRAZOVÝ PROCESOR

Typ

DIGIC DV7

### OBJEKTÍV

Objímka pre objektív

Držiak Canon EF Objektív s objímkou B4  
prostredníctvom adaptéru (EF alebo PL)

Faktor zväčšenia objektívu  
(pre objektív s objímkou EF  
vrátane objektívov s pevnou  
ohniskovou vzdialenosťou  
Cinema)

Plnoformátový režim:  
5952 X 3140/4096 X 2160/2048 X 1080: x1,00  
3840 X 2160/1920 X 1080: x1,056  
Režim Super 35 mm (výrez):  
4096 X 2160/2048 X 1080: x1,460  
3840 X 2160/1920 X 1080: x1,534  
Režim Super 16 mm (výrez):  
4096 X 2160/2048 X 1080: x2,920  
3840 X 2160/1920 X 1080: x3,069

Vymeniteľná objímka  
pre objektív

Áno, vymeniteľná za štandard EF s filmovou objímkou  
alebo PL

Korekcia periférneho  
osvetlenia

ÁNO (závisí od použitého objektívu)

Neutrálne sivý filter

Až 10 krokov prostredníctvom zabudovaného systému  
neutrálne sivého filtra (v rozšírenom režime)

Ovládače zaostrovania

Objímka EF: Na objektíve, bezdrôtovým ovládaním alebo  
káblovým ovládačom (závisí od použitého objektívu)  
Objímka PL: Len objektív Cine Servo  
Prostredníctvom prvkov na tele, na držiadle, bezdrôtovým  
ovládačom alebo káblovým ovládačom.  
1/2-krokové, 1/3-krokové alebo jemné ovládanie.  
Počas používania zoomu je možné zachovať  
konštantnú hodnotu F.

Ovládanie clony  
(objektív s objímkou EF)

Áno (iba objímka PL po výmene objímkou)  
Áno, x2,0/x1,3

Podpora technológie Cooke /i  
Podpora anamorfných  
objektívov

Systém stabilizácie obrazu

Optický, v závislosti od použitého objektívu

### ZÁZNAM

Interný záznam

Karta CFexpress x2 pre záznam vo formáte RAW Light  
alebo XF-AVC/MXF, SD pre záznam vo formáte XF-AVC  
Proxy

Doba záznamu  
(Karta CFexpress, 512 GB)  
pribl.

Karta SD umožňuje aj ukladanie fotografií (1920 x 1080),  
prenos nastavení CP a aktualizáciu firmvéru

Cinema RAW Light: 5952 X 3140: 2,1 Gb/s: 30 min  
4096 X 2160: 1 Gb/s: 65 min  
2048 X 1080: 250 Mb/s: 270 min

XF-AVC/MXF:  
4096 X 2160: 810 Mb/s: 80 min/410 Mb/s: 165 min  
2048 X 2160: 310 Mb/s: 215 min/160 Mb/s: 425 min

### Formáty záznamu

Systémová frekvencia/  
snímková frekvencia

Cinema RAW Light (CRM), XF-AVC (MXF)

59,94 Hz režim (59,94P/59,94i/29,97P/23,98P)  
50,00 Hz režim (50,00P/50,00i/25,00P)  
24,00 Hz režim (24,00P)

Dátový tok/bitová hĺbka  
formátu Cinema RAW Light  
(PAL)

5952 X 3140: 50,00P, 2,1 Gb/s 10 bitov/25,00P,  
2,1 Gb/s 12 bitov  
4096 X 2160: 50,00P, 1 Gb/s 10 bitov/25,00P,  
1 Gb/s 12 bitov

Dátový tok pri zázname vo  
formáte XF-AVC/vzorkovanie  
(PAL)

2048 X 1080: 50,00P,  
250 Mb/s 10 bitov/25,00P 250 Mb/s 12 bitov  
4096 X 2160/3840 X 2160: 50,00P YCC 4:2:2 10 BITOV  
810 Mb/s/25,00P YCC 4:2:2 10 bitov 410 Mb/s  
2048 X 1080/1920 X 1080: 50,00P YCC 4:2:2 10 BITOV  
310 Mb/s/25,00P YCC 4:2:2 10 bitov 160 Mb/s  
Všetko v zábere

Dátový tok pri zázname vo  
formáte XF-AVC Proxy/  
vzorkovanie (PAL)

2048 X 1080: 50,00P, YCC 4:2:0 8 bitov 35 Mb/s/25,00P,  
YCC 4:2:0 8 bitov 24 Mb/s Long GOP

Na kartu SD  
Zrýchlený/spomalený  
záznam

Áno, Cinema RAW Light 5952 x 3140/4096 x 2160:  
1 – 60 sn./s/2048 x 1080 (2K výrez) 1 – 120 sn./s

XF-AVC:  
4096 x 2160/3840 x 2160 (810/410 Mb/s)  
1 – 60 sn./s (Plnoformátový/Super 35 mm (výrez))  
2048 x 1080/1920 x 1080  
1 – 60 sn./s (Plnoformátový/Super 35 mm (výrez))  
1 – 120 sn./s (Super 16 mm (výrez))

Intervalový záznam

Nie

Záznam záberu

Nie

Prednahrávanie (záznam do  
vyrovnávacej pamäte)

Áno, 3 sekundy

Štafetový záznam

Áno

Dvojslotové (simultánne)  
nahrávanie.

Áno

Otočenie snímania

Áno

Konverzia formátu HD na SD

Nie

Médiá na uloženie fotografií

Pamäťová karta SD/SDHC

Veľkosť záznamu fotografií

Pribl. 930 KB pri 2048 x 1080; pribl. 880 KB pri 1920 x 1080

### SYSTÉM

Wave Form Monitor  
(Osciloskop)

Áno, Via MON.1/2, VIDEO alebo HDMI terminály  
(nedostupné od SDI Out 1 – 4)  
Riadkový displej/riadkový a bodový/riadkový  
výber/terénny displej/displej RGB/Y/PrPb.  
Podporovaný výstup HDR PQ a HDR-HLG.

Displej nesprávnych farieb  
(Indikácia expozície)

Áno, Via MON.1/2, VIDEO alebo HDMI terminály

Farebné pruhy

Dostupné farebné pruhy SMPTE, EBU a ARIB.  
Pozrite ponuku.

Zvýraznené obrisy

Vrcholy 1, vrcholy 2 (nastavenie farby, zisku  
a frekvencie)

Zebra

Úroveň 1; úroveň 2; obe  
Výstup cez rozhranie HD-SDI alebo HDMI

Značky

Možnosť zap./vyp.: stred, horizontálne, mriežka,  
pomer strán, bezpečná oblasť a obalízniková  
značka. Možnosť výberu farby: žltá, modrá, zelená,  
červená, čierna, sivá alebo biela.

Elektronický hľadáčik

Nie

Zabudovaný elektronický  
hľadáčik

Voliteľné príslušenstvo  
elektronického hľadáčika

Áno, Elektronický hľadáčik OLED, EVF-V50 alebo  
EVF-V70

VSTUPY/VÝSTUPY

Vstup zvuku

2x XLR 3-kolíkovaný konektor, 3,5 mm stereo fónny  
minikonektor (len výstup)  
Vstup 1 a 2 na tele fotoaparátu. 2 ďalšie 3-kolíkové  
konektory XLR na voliteľnom nástavci na rozšírenie  
EU-V2 (vstup 3 a 4)

Live for the story\_

# TECHNICKÉ ÚDAJE

# EOS C500 Mark II

<b>Výstup na slúchadlá</b>	3,5 mm stereofónny minikonektor (len výstup, telo fotoaparátu).	<b>Systém automatického zaostrovania (objímka EF)</b>	Dual Pixel CMOS AF, Kontrastné AF
<b>Výstup videa na monitor</b>	MON.: konektor BNC, (iba výstup, telo fotoaparátu).	<b>Veľkosť rámiok AF (objímka EF)</b>	Veľká; veľkosť ekvivalentná k pribl. 20 % (vertikálne) x 25 % (horizontálne) rozsahu zobrazenia snímky Malá; veľkosť ekvivalentná k pribl. 20 % (vertikálne) x 8 % (horizontálne) rozsahu zobrazenia snímky Voliteľný bod AF nad 80 % (pribl.) snímača
<b>HDMI</b>	Konektor HDMI (typ A) (len výstup, telo fotoaparátu).	<b>Režimy automatického zaostrovania (objímka EF)</b>	Jednobražkový AF, nepretržitý AF a manuálne zaostrenie (MF) s podporou AF. Všetky režimy sa využívajú, keď je spínač zaostrovania AF/MF objektivu EF prepnutý na nastavenie AF.
<b>USB</b>	Áno, iba vstup, telo fotoaparátu. (pripojenie GP-E2)	<b>AF po rozpoznaní tváre (len verzia EF)</b>	Jednobražkový AF, nepretržitý AF, manuálne zaostrenie (MF) s podporou AF
<b>Výstup SDI</b>	Konektor BNC 1 x 12G-SDI výstup (iba výstup, telo fotoaparátu).	<b>Sprivodca zaostrovaním</b>	Priorita tváre alebo iba tvár.
<b>Časový kód</b>	Konektor BNC (vstup/výstup, telo fotoaparátu).	<b>Nastavenie zisku</b>	Verzia EF: všetky kompatibilné objektívy Canon EF, objektívy Canon Cine Servo [-6 dB, -3 dB], -2 dB(*), 0 dB, 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 15 dB, 18 dB, 21 dB, 24 dB, 27 dB, 30 dB, 33 dB, 36 dB, 39 dB, 42 dB, [45 dB, 48 dB, 51 dB, 54 dB] [---] Zobrazuje sa, keď je zvýšenie citlivosti ISO nastavené na ZAP. (* ) Zobrazuje sa, keď je zvýšenie citlivosti ISO nastavené na YYP. Keď je zvýšenie citlivosti ISO nastavené na ZAP.: medzi -2 dB a 54 dB Keď je zvýšenie citlivosti ISO nastavené na YYP.: možno nastaviť všetky hodnoty od -2 dB do 42 dB v prírastkoch po 0,5 dB.
<b>Genlock</b>	Áno, s voliteľným nástavcom na rozšírenie EU-V1 a EU-V2. Konektor BNC (len výstup/slúži aj ako konektor SYNC OUT)	<b>UZÁVIERKA</b>	
<b>Synch</b>	Konektor BNC (len výstup/slúži aj ako konektor GENLOCK)	<b>Režimy ovládania</b>	Vyp; Rýchlosť; Uhol; Čisté snímanie (CS); Pomalá uzávierka (SLS)
<b>Komponentný výstup</b>	Nie	<b>Rýchlosť uzávierky</b>	1 s po 1/2000 v závislosti od frekvencie snímania a režimu ovládania uzávierky, 39 možností nastavenia
<b>Konektor AV</b>	Nie	<b>Snímací uhol závierky</b>	11,25° až 360° v závislosti od snímkovej frekvencie
<b>Výstup jednosmerného prúdu</b>	Áno, s voliteľnou jednotkou EU-V2. Jednosmerný prúd 24 V 2 A konektor Fischer 3-kolíkový konektor (len výstup), pripojenie D-Tap, maximálne 50 W	<b>Pomalá uzávierka (SLS)</b>	1/3, 1/4, 1/6, 1/8, 1/12, 1/15, 1/25, 1/30 v závislosti od snímkovej frekvencie
<b>Vstup jednosmerného prúdu</b>	Konektor XLR 4-kolíkový	<b>Čisté snímanie</b>	24,00 Hz* po 250,40 Hz (* ) Frekvencia sa líši v závislosti od nastavenia snímkovej frekvencie.
<b>Konektor diaľkového ovládania</b>	Konektor REMOTE A 2,5 mm stereofónny minikonektor (len vstup) Konektor REMOTE B okrúhly 8-kolíkový konektor (pre RS-422) s voliteľnou jednotkou EU-V1 alebo EU-V2	<b>VLASTNÝ OBRÁZOK</b>	
<b>Konektor bezdrôtového ovládania</b>	Áno	<b>Uložené konfigurácie</b>	BT.709 (široký dynamický rozsah/BT.709 Gamut) LOG (Canon Log 2/Cinema Gamut) HDR-PQ (HDR-PQ/BT.2020 Gamut) HDR-HLG (HDR-HLG/BT.2020 Gamut) USER5 až USER20 (široký dynamický rozsah/BT.709 Gamut) * Od BT.709 je formát HDR-HLG chránený.
<b>Konektor pre objektívy</b>	Áno, s voliteľnou jednotkou EU-V2. 12-kolíkový konektor	<b>Farebné podanie</b>	Neutrálne; verná reprodukcia farieb Produkčná kamera: reprodukcia farieb na použitie pri filmovej produkcii Video: reprodukcia farieb zodpovedajúca formátu C300/500 CP-OFF (pre komerčné kamery)
<b>Konektor Ethernet</b>	Áno, s voliteľnou jednotkou EU-V1 a EU-V2. Konektor Ethernet (RJ45) (podporuje 1000 BASE-T)	<b>Profil HDR-HLG</b>	BT.2100: zodpovedá ITU-R BT.2100 Živý: zodpovedá tradičným farbám formátu ITU-R BT.2390
<b>IP prenos</b>	Áno. Cez ethernetové pripojenie. Podpora rozhrania Wi-Fi (TBC) 9 Mb/s/4 Mb/s: 1920 x 1080 (59,94p/59,94i/50,00p/50,00i), vyžaduje sa voliteľná jednotka EU-V1 alebo EU-V2	<b>Úroveň čiernej</b>	-50 až +50
<b>Vstup LUT na účely prehládania používateľom</b>	Áno	<b>Úroveň čiernej RGB</b>	Možnosť nastavenia pre jednotlivé kanály RGB v rozmedzí -50 až +50 plus úroveň čiernej RGB -50 až +50
<b>Video konektor</b>	Osobitné technické parametre spoločnosti Canon (špeciálny 13-kolíkový konektor) pre monitor LM-V2 alebo voliteľný hladáčik EVF-V70 či monitor LM-V1	<b>Gamma čiernej</b>	Nastaviteľná úroveň -50 až +50, rozsah -20 až +50 a bod -20 až +50
<b>RÔZNE</b>		<b>Sýtosť Low Key</b>	Nastaviteľná: -50 až +50
<b>Indikátor nahrávania</b>	Áno	<b>Horný ohyb</b>	Bod -50 až +109, spád -35 až +50, sýtosť -10 až +10
<b>Volič CUSTOM</b>	Áno		
<b>FUNKCIE SNÍMANIA</b>			
<b>EXPOZÍCIA</b>			
<b>Meranie expozície</b>	Manuálna expozícia je určená nastavením uzávierky, nastavením clony, nastavením citlivosti ISO/zosilnenia a nastavením filtra ND, automatickou clonou zatlačením, automatickou clonou		
<b>Kompenzácia expozície</b>	Áno		
<b>Režim automatickej expozície</b>	Automatická clona pri kompatibilných objektívoch		
<b>Automatická clona zatlačením</b>	Áno, všetky kompatibilné objektívy modelu EF, verzia PL kompatibilná len s objektívmi Canon Cine Servo s 12-kolíkovým konektorom voliteľnej jednotky EU-V2		
<b>Pamäť expozície</b>	Nie		
<b>Nastavenie automatického ovládania zisku</b>	Áno		
<b>Citlivosť ISO</b>	1-krokový displej: [100], 160(*), 200, 400, 800, 1 600, 3 200, 6 400, 12 800, 25 600, [51 200, 102 400] [---] Zobrazuje sa, keď je zvýšenie citlivosti ISO nastavené na ZAP. (* ) Zobrazuje sa, keď je rozšírenie citlivosti ISO nastavené na YYP. 1/3-krokový displej: [100, 125], 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1 000, 1 250, 1 600, 2 000, 2 500, 3 200, 4 000, 5 000, 6 400, 8 000, 10 000, 12 800, 16 000, 20 000, 25 600, [32 000, 40 000, 51 200, 64 000, 80 000, 102 400] [---] Keď je rozšírenie citlivosti ISO nastavené na ZAP.		

Canon

Live for the story\_

# TECHNICKÉ ÚDAJE

# EOS C500 Mark II

<b>Ostrosť</b>	Nastavenie pre úroveň, frekvencia vys. detailov, segregácia, vyváženie HV detailov, obmedzenie, výber, kolenná clona a ostrosť v závislosti od úrovne Vyp., Zap. (1 až 12)
<b>Redukcia šumu</b>	Vyp., Nízky, Stredný, Vysoký/Odtieň, Farebnosť, Oblasť, Svetelnosť. 32 krokov
<b>Detail pleť</b>	Vyp., Nízky, Stredný, Vysoký/Odtieň, Farebnosť, Oblasť, Svetelnosť.
<b>Selektívne potlačenie šumu</b>	Fáza, prírastok, nastavenie RGB, v kombinácii s výberom Gamma
<b>FAREBNÁ MATICA</b>	AWB, POUŽÍVATEĽSKÉ nastavenie 01 (rozsah nastavenia: 2000 K až 15000 K/-20 CC až +20 CC), denné svetlo, žiarovka, nastavenia (A/B)
<b>Vyváženie bielej</b>	Výber oblasti/revízia oblastí pre dve oblasti -50 až +50 zap./vyp.
<b>Korekcia farieb</b>	
<b>Úroveň nastavenia</b>	
<b>TECHNICKÉ ÚDAJE ROZHRANIA WI-FI A GPS</b>	
<b>Wi-Fi (voliteľné príslušenstvo)</b>	(1) WPS [Wi-Fi Protected Setup] (Hlačidlový systém, systém s kódom PIN) (2) Manuálne nastavenie (3) Hľadanie prístupových bodov Otvorený systém, WPA-PSK, WPA2-PSK, WEP-64, WEP-128, TKIP, AES, automaticky/manuálne Zemepisná šírka/dĺžka/nadmorská výška, koordinovaný svetový čas (UTC)
<b>Informácie GPS (Voliteľné príslušenstvo)</b>	
<b>VYVÁŽENIE BIELEJ</b>	
<b>Automaticky</b>	ÁNO.
<b>Prednastavené</b>	Denné svetlo (5400 K), Žiarovka (3200 K), Kelvin (2000 K – 15000 K, 100 K intervaly), Nastavenie A, Nastavenie B
<b>Prispôsobenie vyváženia bielej</b>	Áno, pri starších modeloch
<b>Posun vyváženia bielej</b>	ÁNO. - 9 až +9 (len denné svetlo a žiarovka)
<b>VYVÁŽENIE ČIERNEJ</b>	
<b>Úprava vyváženia čiernej</b>	ÁNO
<b>ČASOVÝ KÓD</b>	
<b>Systém pripočítavania</b>	Regen, RecRun, Free Run, Externé, Podržanie (pre niektoré snímkové frekvencie je k dispozícii vynechanie snímok)
<b>Nastavenie východiskovej hodnoty</b>	„00:00:00:00“, voliteľné nastavenie/vynulovanie
<b>ZVUK</b>	
<b>Záznam</b>	Lineárne PCM: 24-bitové/48 kHz/4 kanály

## PRÍSLUŠENSTVO

### Obsah balenia

### Voliteľné

Držadlo fotoaparátu GR-V1, opierka na palec, jednotka držáka mikrofonu [so skrútkou M4], monitor LCD LM-V2, Upevňovacia jednotka LCD LA-V2, rukoväť, popruh na rameno SS-1200, nabíjačka batérií CG-A20, Kompaktný sieťový adaptér CA-CP200B, napájací kábel, napájací akumulátor (BP-A60), upevňovacia základňa rozširovacieho systému, kábel jednotky UN-5, iné: zádržka, šesťuholníkové kľúče (M4 a M3), skrútka so šesťuholníkovou nástrčnou hlavou (1/4 palca), skrútka so šesťuholníkovou nástrčnou hlavou (M3)  
Napájací akumulátor Canon BP-A30/BP-A60 (dodáva sa s fotoaparátom)  
Nabíjačka batérií Canon CG-A10/CG-A20 (dodáva sa s fotoaparátom)  
Diaľkový ovládač Canon RC-V100  
Kompaktný sieťový adaptér Canon CA-CP200B (dodáva sa s fotoaparátom)  
Popruh Canon SS-1200 (dodáva sa s fotoaparátom)  
Základňa statívu Canon TB-1  
GPS prijímač Canon GP-E2  
Kábel jednotky Canon UN-5 (súčasť balenia)/UN-10 (predáva sa samostatne)  
Elektronický hľadáčik Canon OLED EVF-V50(\*)/EVF-V70  
\* Nástavec na rozšírenie Canon 1: EU-V1  
\* Nástavec na rozšírenie Canon 2: EU-V2  
\* Súprava objímky Canon EF Cinema Lock CM-V1  
\* Súprava objímky Canon PL PM-V1  
Upevňovací adaptér Canon B4 MO-4E/MO-4P  
Monitor LCD Canon LM-V2 (súčasť balenia)/LM-V1  
Upevňovacia jednotka LCD Canon LA-V2 (súčasť balenia)/LA-V1  
Držadlo fotoaparátu Canon GR-V1 (súčasť balenia)  
Ramenná opierka Canon SU-15  
Štýlové ramenné držadlo Canon SG-1  
Základňa s úchytkou Canon CL-V2  
Svorka na tyč Canon RD-1  
Rukoväť Canon HDU-2  
8-koľkový diaľkový kábel Canon RR-10/RR-100  
Skupina filmových objektívov EF/Canon EF, skupina filmových objektívov Canon PL a príslušenstvo určené pre tieto objektívy  
(\*) Nové produkty  
Batéria V-Lock

### Príslušenstvo tretej strany

## RÔZNE

### Rozmery (len hlavné telo)

### Hmotnosť (len telo)

### Rozsah prevádzkovej teploty

### Napájací zdroj

Pribl. 153 x 148 x 168 mm (ŠxVxH)

Pribl. 1 750 g

Pribl. 0 C až 40 °C, (85 % relatívna vlhkosť)

Pribl. -5 C až 45 °C, (60 % relatívna vlhkosť)

BP-A60 (súčasť balenia), BP-A30 (voliteľné) V-Lock s:

EU-V2, 11 V – 20 V, sieťový 4-koľkový XLR

\* Všetky technické údaje podliehajú zmenám bez predchádzajúceho upozornenia

\* Spoločnosť Canon je oprávneným držiteľom licencie na obchodnú známku CFexpress Ver.2.0™ vo vlastníctve spoločnosti CompactFlash Association, ktorú je možné zaregistrovať v rôznych jurisdikciách.

Live for the story\_

Canon Inc.  
canon.com  
Canon Europe  
canon-europe.com  
Slovak edition  
Canon Europa NV 2019